



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 097 SUR**

Maestría en Educación Básica

Proyecto de intervención

**LA PEDAGOGÍA POR PROYECTOS PARA PROMOVER LA INTERCULTURALIDAD
EN EL AULA: EXPERIENCIA CON NIÑOS DE 4° GRADO DE LA ESCUELA
PRIMARIA XITLE TURNO VESPERTINO.**

PRESENTA

LINDA PATRICIA VILLANUEVA DIMAS

DIRECTORA

DOCTORA MARÍA DE LOURDES SALAZAR SILVA

CIUDAD DE MÉXICO, 12 DE AGOSTO, 2024



Ciudad de México, agosto 09 de 2024.

DICTAMEN DE GRADO

C. LINDA PATRICIA VILLANUEVA DIMAS
Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación del Tesis: "La Pedagogía por proyectos para promover la interculturalidad en el aula: experiencia con niños de 4° grado en la escuela primaria Xitle turno vespertino", que usted presenta como opción de titulación de la Maestría en Educación Básica, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MARÍA DE LOURDES SALAZAR SILVA
Presidente de la Comisión de Titulación
UNIDAD ESCOLARES

MLSS/caci

ÍNDICE

Introducción	3
Capítulo 1- Fundamentos Epistemológicos y Metodología de investigación	6
1.1 Investigación-acción (I-A)	8
1.2 Estrategias, técnicas e instrumentos de la I-A	13
1.2.1 Diario de Campo	14
1.2.2 Los grupos de discusión	14
1.2.3 Observación participante	16
1.2.4 Entrevista a profundidad	16
1.3 Aportes de la I-A en la educación intercultural	18
Capítulo 2- Diagnóstico Socioeducativo	21
2.1 Contexto Social y política educativa en México en Educación Básica.	21
2.1.1 Recientes reformas educativas en México (2017 y 2019 -NEM)	24
2.1.2 Cómo se plantea la interculturalidad en los planes y programas de estudio de la NEM.	29
2.2 Contexto Institucional	37
2.3 Contexto comunitario	39
2.4 Análisis de la práctica docente	41
Capítulo 3- Diagnóstico de la problemática	60
3.1 Planteamiento del problema	70
Capítulo 4- Diseño de la propuesta de intervención y fundamentación teórico – pedagógica de la propuesta.	71
4.1 Plan de acción de la propuesta de intervención	76
Capítulo 5- Implementación, seguimiento y evaluación de la propuesta de intervención.	99
Conclusiones	103
Bibliografía	106

INTRODUCCIÓN

La educación hace al individuo, lo prepara para la vida en sociedad y el docente como un actor importante del transcurso educativo, debe estar preparado para su llevar a cabo su labor, de acuerdo a las exigencias del contexto; los cambios sociales y tecnológicos. En la actualidad, es un reto importante formar al ciudadano del siglo XXI, que requiere de personas creativas, reflexivas, críticas, analíticas e interculturales en un mundo cada vez más complejo y diverso.

La sociedad en la que nos encontramos hoy, más que nunca, es una sociedad multicultural, sobre todo gracias al fenómeno de la globalización y a los efectos de las diferentes migraciones. La escuela, fiel reflejo de la sociedad que la acoge, no puede seguir transmitiendo una única visión del mundo desde su propio prisma cultural. Para dar respuesta a esta nueva realidad surgen nuevos enfoques educativos entre los cuales destaca el modelo de educación intercultural de la mano con la pedagogía por proyectos, que tienen como fin la promoción del diálogo para conseguir la creación de nuevos espacios educativos, en donde todos los estudiantes tengan cabida y se sientan reconocidos y apreciados por quienes son.

El presente proyecto, está pensado para una escuela primaria del turno vespertino, a la que llega un número considerable de alumnos provenientes de algún estado de la República Mexicana, algunos de los cuales son hablantes de su lengua indígena.

El objetivo de la intervención es el desarrollo de un trabajo en el aula de inclusión educativa para alumnos que provienen de comunidades del país en las que hay grupos indígenas, a fin de apreciar la diversidad, los distintos puntos de vista, culturas, creencias, y sobre todo que les permita darse cuenta que todos deben ser tratados con respeto.

La investigación se hizo mediante la metodología de la Investigación-Acción (I-A), ya que se considera adecuada para realizar transformaciones en las prácticas educativas, ya que el investigador forma parte de la investigación y de esta manera, a partir del análisis de la práctica educativa como docente frente a grupo, se reconoce que existen algunas dificultades en mi práctica acerca de la inclusión.

Tomando en cuenta lo anterior el proyecto se conforma de cinco capítulos, las conclusiones y la bibliografía.

En el primer capítulo se aborda la metodología de la investigación acción, mencionando por qué se considera adecuada la realización del proyecto, sus características, así como los instrumentos que se utilizan en dicho método.

En el segundo capítulo, para entender el ser y hacer de la docencia, se parte del contexto político nacional para indagar la transición del sistema educativo mexicano, se hace una breve descripción de las últimas dos reformas que ha sufrido la educación en el país; la del sexenio del presidente Peña Nieto en 2017, y la actual Nueva Escuela Mexicana (2019). La cual permite la formación integral y con sentido humano de las nuevas generaciones, a su vez posibilita que el proceso educativo sea desarrollado de acuerdo a los contextos sociales y necesidades.

Para aterrizar en los contextos comunitario e institucional, se llevaron a cabo observaciones participantes en los Consejos Técnicos Escolares (CTE), en los recreos y mediante la información que se obtuvo de la dirección de la escuela para posteriormente redactar y organizar el documento describiendo y analizando las relaciones e interacciones de docentes y alumnos, así como la organización e infraestructura de la Escuela Primaria Xitle y el contexto en la que está inserta.

En este mismo apartado, se encuentra el análisis de mi práctica educativa fundamentado con las 6 dimensiones de la práctica docente de Cecilia Fierro (1999).

En el tercer capítulo el lector encontrará el diagnóstico de la problemática, los motivos externos generados por el sistema político, así como la falta de recursos y formación para cubrir las necesidades de los estudiantes en las escuelas, así como también el planteamiento del problema, la inclusión de alumnos provenientes de comunidades indígenas en una escuela primaria de la alcaldía Coyoacán en la colonia Pedregal de Santo Domingo.

En el capítulo cuatro, se detallan los fundamentos teórico-pedagógicos de la propuesta de intervención, es decir la propuesta de inclusión, los objetivos que lo guían y la planeación de las actividades; la cual consiste en 4 fases en las que se desarrollan las secuencias

didácticas que abordarán diversas actividades que estén encaminadas a favorecer la inclusión y el respeto de las diferencias.

En el capítulo cinco, último del trabajo, se describe el proceso de cada sesión, concluyendo con la evaluación de la intervención y conclusiones. Al final del documento se encuentran los anexos que contienen las entrevistas realizadas a profesores y datos estadísticos de los alumnos, por último la bibliografía que da soporte teórico a mi trabajo de intervención.

CAPÍTULO 1

Fundamentos Epistemológicos y Metodología de investigación

El siguiente capítulo aborda los elementos más relevantes sobre la metodología de Investigación Acción y su impacto en la práctica docente.

Previamente, me parece importante comenzar por reflexionar, de manera breve, sobre la investigación en términos generales, hacer mención sobre la investigación cualitativa, sus características y sus elementos relevantes.

La investigación se asume como un proceso social, conjunto de actividades humanas, que busca dar respuestas a problemas del conocimiento; destinadas a la obtención de nuevos saberes, los cuales pueden surgir de la actitud reflexiva y crítica de los sujetos con relación a la teoría existente.

Comenzaré con una reflexión escueta sobre las Ciencias Sociales y su aportación en la sociedad. Considero que las Ciencias sociales, surgen por una necesidad de explicar cómo mira el mundo el ser humano, cuáles son sus problemáticas en una sociedad cada vez más compleja y desafiante; con necesidad de aprender más, y responder a los cambios que se presentan a una velocidad vertiginosa.

Ruiz (2012) menciona que “lo que los seres humanos decimos o hacemos es derivado de cómo interpretamos el mundo social. La tarea del investigador estriba en captar la esencia de este proceso atribuido a los diferentes símbolos” (p.15) Por consiguiente la interacción humana es una fuente central de datos, es decir la capacidad de las personas de ser empáticos para captar a los demás y sus conductas es un elemento fundamental para comprender cómo funciona una interacción en las ciencias sociales.

En la investigación tenemos 3 enfoques principalmente: cuantitativo, cualitativo y mixto. Los métodos de investigación cualitativa nos ayudan para entender el significado de un fenómeno, donde el discurso o las palabras son el dato de interés. El rigor científico en

estos métodos se basa en la credibilidad, la confiabilidad, la transferibilidad y la consistencia general.

Los métodos cualitativos son los que ponen énfasis en conocer la realidad desde una perspectiva interna, es decir, los investigadores tienden a recolectar datos en el sitio donde los participantes experimentan el problema o la situación bajo estudio, en este sentido el investigador social debe estar inmerso en el contexto. Buscando captar el significado particular que a cada hecho atribuye su propio protagonista. (Ruiz, 2012, p. 17)

La metodología cualitativa es tan válida como la cuantitativa y su diferencia estriba en la diferente utilidad y capacidad heurística que poseen (entendiendo la capacidad heurística como una forma de aumentar un conocimiento), lo que les hace recomendables en casos y situaciones diversas.

Para hablar de la investigación en las ciencias sociales es importante tener presente cuáles son las diversas posturas respecto a la educación, con la finalidad de asumir una actitud crítica sobre la perspectiva filosófica que caracteriza al ámbito de las ciencias sociales; así como la relación que existe entre la investigación y la educación.

Hoy en día los docentes y profesionales de la educación desarrollan un papel de suma importancia en la mejora de la calidad educativa. Los resultados de las investigaciones proporcionan una mayor comprensión de las prácticas educativas y de los contextos institucionales, sin embargo; se considera actualmente que el profesorado debe reflexionar acerca de su praxis educativa, así como debe asumir el papel de investigador de la educación dentro de su contexto con la finalidad de transformar sus prácticas.

Por esta razón, a continuación me parece de suma importancia hablar de la metodología de la Investigación-Acción, método que se desprende de la metodología cualitativa. Además es la metodología empleada para la elaboración de este trabajo; el propósito del método es mejorar la práctica del docente a partir del diseño de estrategias que favorezcan el aprendizaje de los alumnos, es un método sencillo que vincula la teoría con el trabajo docente. Esta investigación parte de la realidad a partir de un problema concreto, basado en

la experiencia que permite llegar a la reflexión, para ayudar a transformarla creativamente, con la participación de la comunidad implicada.

En palabras de Alcocer (1998) la investigación acción participativa (IAP) nace de algunas preguntas cotidianas que alguna vez nos hemos formulado todos sobre nuestro trabajo, nuestra vida; y en el caso de estudiosos o académicos, de la investigación. ¿Qué utilidad tiene hacer investigación social?, ¿a qué grupos de población les aprovecha nuestro trabajo?, ¿Cuál es la finalidad de lo que hacemos?

Aunque en el presente trabajo no se utilizará la IAP, sino la Investigación-Acción (I-A), me parece relevante rescatar algunos elementos significativos de la IAP que tienen semejanza con la I-A.

1.1.- Investigación-Acción (I-A)

El término de *Investigación-Acción* fue acuñado y desarrollado por Kurt Lewin en varias de sus investigaciones y utilizado por primera vez en 1947. Este se describía como una forma de investigar que puede unir el enfoque experimental y la ciencia social con programas de acción social para dar respuesta a problemáticas sociales prioritarias. Hoy en día es utilizado con diversos enfoques y perspectivas, obedeciendo a diversos problemas que se pretendan abordar.

De acuerdo con Velázquez (2009), En América Latina, trabajos de Paulo Freire, presentan en el campo de la educación para adultos (alfabetizados) las primeras características de la investigación-acción e investigación participativa, en la década de los cuarenta el siglo pasado.

Velázquez (2009) refiere que, en Estados Unidos los aportes de Lewin y de la reconocida escuela de Chicago, son los pioneros de la investigación-acción, ya que ambos estaban desilusionados de la racionalidad técnica y estaban en busca de algo más esperanzador. A raíz de esto es cuando florecen experiencias diversas bajo la línea de la investigación acción.

La concepción de la investigación-acción, se inscribe en:

El marco de la investigación cualitativa y no puede ser definida de manera unívoca, debido a que el término ha sido empleado de forma polisémica en la literatura y a la existencia de una gran variedad de campos de aplicación y opciones metodológicas, que se desprenden de un mismo tronco conceptual común. (Velázquez, 2009, p.113)

Educador y educando, son en la escuela de Freire, parte del mismo proceso en el que todos aprenden, y el aprendizaje tiene un sentido concreto y está integrado a la vida cotidiana de la sociedad, a la toma de conciencia de su condición y a la posibilidad de integrarse activamente a un proceso de cambio. El objetivo final de la investigación es la transformación de la realidad social en beneficio de las personas involucradas en la educación, principalmente los docentes que estamos en contacto cotidiano con los alumnos.

Elliot (1990), en la bibliografía revisada, se expone como uno de los precursores de la investigación-acción, este la define como el estudio de un espacio social que tiene como finalidad la mejora de la calidad de las acciones dentro de la misma. De esta manera se comprende por I-A como la indagación autorreflexiva de la propia práctica, en este caso de los docentes, para mejorar en el día a día y realizar una valoración con racionalidad de los programas de enseñanza y planeación docente.

Por lo tanto, este método me permite reflexionar y evaluar mi propia práctica docente de tal forma que este proceso me conduzca a una formación continua y al perfeccionamiento de la práctica docente, mediante instrumentos válidos que permitan evaluar la práctica y a partir de ello implementar medidas concretas que apoyen el desarrollo de mi profesión docente.

La investigación-acción en el aula implica utilizar métodos para resolver problemas relacionados a la enseñanza, para esto es necesario crear una cultura de autoevaluación de la práctica docente, contribuyendo así a la mejora de los procesos educativos y a la práctica misma.

Elliot (1983), refiere que es fundamental que el docente replantee su práctica. El profesor no puede ser concebido como un simple técnico que aplica las rutinas preestablecidas a

problemas estandarizados como el mejor modo de orientar racionalmente su práctica. Su intervención es más bien un proceso de investigación.

El investigador se asume como humanista, concibe su actividad como una práctica política que busca un cambio estructural que devenga en una mayor justicia e igualdad, en la que el educador-investigador se asume también como educando, puesto que pone al servicio sus conocimientos al mismo tiempo que aprende en la propia práctica, es así que da cuenta de que el otro que tiene enfrente conserva un saber y una cultura que lo caracterizan.

La investigación acción se comprende como un enfoque mediante el que se pretende la plena participación de la comunidad educativa en el análisis de su propia realidad, con el objeto de promover la transformación en el aula para beneficio de los integrantes de la comunidad educativa.

Algunas de las características de la investigación-acción en la escuela, de acuerdo con Elliot (1990) son:

- 1) Analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores.
- 2) El propósito de la investigación-acción consiste en profundizarla comprensión profesor de su problema. (diagnóstico)
- 3) Adopta una postura teórica que conducirá a la acción emprendida para cambiar la situación hasta conseguir una comprensión más profunda del problema específico en cuestión.
- 4) Al dilucidar lo que acontece, la investigación-acción traza una ruta sobre el “problema en cuestión”, mientras que lo relaciona con un contexto de contingencias interdependientes, es decir, hechos que se agrupan porque la ocurrencia de uno depende de la aparición de los demás.
- 5) Interpreta las situaciones desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan entorno a la problemática, por ejemplo, profesores-alumnos o profesores-directivos.
- 6) Considera la situación desde el punto de vista de los involucrados, describirá y explicará lo que sucede con el mismo lenguaje cotidiano para ellos; o sea, con el lenguaje del sentido común que las personas utilizan para describir y explicar las acciones humanas y situaciones sociales en la vida diaria.
- 7) Avista los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos. Sólo puede ser válida a través del dialogo libre de trabas con ellos.

- 8) Incluye el diálogo libre de trabas entre el investigador (ya sea un extraño o se trate de un profesor/investigador) y los participantes, debe haber un flujo libre de información entre ellos.

Es importante considerar las características que propone la metodología de la investigación-acción, porque conduce a los participantes a una autorreflexión sobre alguna problemática que los aqueje en su quehacer cotidiano con el fin de hacer mejoras que se traduzcan en una satisfacción tanto académica como profesional.

La investigación-acción es un proceso histórico, social y educativo. Es histórico social porque no se ha concebido ni se ha llevado a cabo de la misma manera a lo largo de su historia, en contextos nacionales y regionales diferentes. Cambian constantemente los objetos de estudio, los enfoques y las prioridades problemáticas que se le asignan a la misma. Es un proceso educativo porque los docentes se empoderan, se comprometen, se apropian y adquieren conciencia en forma valórica, reflexiva y crítica de su propio proyecto formativo. (Velásquez et al. 2009)

La I-A al enfrentar al docente con los problemas educativos de su cotidianidad, a partir de su propio proyecto de investigación posibilita el desencadenamiento de un proceso educativo formativo e instructivo. Es una fuente de generación permanente de conocimientos, y para que no pierda esta característica, se deberán asumir, inicialmente, proyectos pequeños y sencillos para ir poco a poco; desde la sistematización, pasando por la adaptación, hasta llegar a la producción formal. (Velásquez et al. 2009)

El fundamento de esta metodología es humanista, en cuanto se obliga a respetar la identidad de cada persona y de cada grupo, partiendo del reconocimiento de que cada estudiante es un proyecto educativo único. Parte además, del reconocimiento de la flexibilidad que ha de tener la educación docente, para no violentar la identidad de cada estudiante y el derecho que tienen como grupo para ir construyendo mediante el diálogo, la reflexión crítica y el compromiso racional, su propio destino formativo.

En conclusión podemos decir que la I-A, a diferencia de otras metodologías, incluye en el proceso de investigación un por qué y un para qué; su sentido y su objetivo; la transformación con el objetivo de tener una mejor calidad de vida, con miras a que una colectividad tenga mayor control y autogestión sobre sí misma; ya que el conocimiento y la información otorgan poder, no sólo a quien los posee, sino también a quien sabe utilizarlos a su favor.

Hoy en día los docentes y profesionales de la educación desarrollan un papel importante en la mejora de la calidad de la educación. Los resultados de las investigaciones proporcionan una mayor comprensión de las prácticas educativas y de los contextos institucionales, sin embargo; se considera actualmente que el profesorado debe reflexionar en su praxis educativa, así como el de asumir el papel de investigador de la educación dentro de su contexto con la finalidad de transformar sus prácticas.

Colmenares, (2008) menciona que en los años 70 se evidencia un renacer de esta metodología, abriendo nuevos horizontes hacia las investigaciones en ámbitos sociales y con ello al área educativa, la cual integra los aspectos interpretativos, se privilegia la voz y puntos de vista de los participantes y favorece el surgimiento de una nueva etapa en la investigación acción.

Desde la perspectiva educativa, la investigación acción (I-A) es una forma de estudiar, de explorar una situación social, con la finalidad de mejorarla, en la que se implican como indagadores los implicados en la realidad investigada. La I-A en este sentido podría presentarse no solo como un método de investigación, sino como una herramienta epistémica orientada al cambio educativo, ya que parte del enfoque dialéctico, dinámico e interactivo, complejo de una realidad que no está dada, sino que está en permanente deconstrucción, construcción y reconstrucción por los actores sociales que en ella participan, en donde el docente investigador es sujeto activo en y de su propia práctica indagadora.

Los campos de acción de esta metodología están encaminados a los enfoques pedagógicos, a los métodos o estrategias didácticas, a los procesos de evaluación del aprendizaje, a la

formación docente, a la interacción entre docentes y estudiantes y al uso de materiales educativos.

“La investigación-acción es de naturaleza holística o sea que estudia la totalidad de las personas, de los grupos y de los proyectos en sus propios contextos sociales y naturales.” (Velázquez, 2009, p. 117) El objeto de estudio en la I-A consiste en explorar los procesos educativos tal y como ocurren en sus escenarios naturales, dentro y fuera del aula y pueden ser de tipo pedagógicos, administrativos, de gestión de acciones comunitarias, entre otras en las cuales están implicados los actores sociales educativos; docentes, estudiantes autoridades, etcétera.

La I-A tiene la intención de mejorar la práctica educativa para ello se requiere un profundo análisis de contextos, así como del papel de los actores sociales implicados, en el que el trabajo en conjunto juega un papel determinante para la construcción de significados compartidos acerca del ser y hacer educativo.

En este sentido las personas implicadas, son también investigadores; es decir, los docentes se vuelven investigadores, exploran y analizan su realidad en la que se desenvuelven cotidianamente, pero no solo ellos son participes en este proceso sino también otros actores como los padres y madres de familia, estudiantes, miembros de la comunidad y todos los actores asociados a la vida escolar de una institución

Es importante considerar que la I-A no se basa únicamente en el acontecer diario de un docente, si no que como investigador deberá realizar tareas sistemáticas, basadas en la recolección y análisis de evidencias, productos de la experiencia vivida por uno o varios actores educativos.

1.2 Estrategias, técnicas e instrumentos de la I-A

Anteriormente se realizó la revisión teórico epistemológico que fundamenta la I-A. En este sentido, me parece oportuno mencionar algunas estrategias, técnicas e instrumentos que posibilitan el desarrollo de investigaciones desde esta perspectiva.

1.2.1 Diario de Campo

Es un instrumento de utilidad en la investigación cualitativa que nos sirve para obtener información que posibilita el análisis sobre la práctica; la técnica que lo utiliza es la observación participante. Luna-Gijón (2022) señala que emplear un diario de campo como una herramienta que posibilita la reflexión, es un recurso muy usado tanto en la antropología como en diversas disciplinas educativas, ya que se trata de una herramienta que profundiza las prácticas de aprendizaje y contribuye a la experiencia pues da pautas para deliberar sobre las acciones que se realizan.

El diario de campo es una técnica en la que mediante la creación de anotaciones funge como un apoyo a la memoria, estimula la recreación de las vivencias experimentadas, llevando a quien escribe a la reflexión y a la autocrítica, permite a su vez la intervención pues ayuda a la reflexión sobre las acciones que realizamos. Su función va más allá de un registro de información ya que se plasman ideas personales, percepciones internas, estados de ánimo, entre otros. Si se lleva de manera sistemática, hace visible varios factores de tal forma que en un contexto de aprendizaje, brinda al profesional un parámetro que le permita reflexionar sobre su quehacer cotidiano. (Luna-Gijón, 2022)

La precisión al momento de hacer una descripción de los detalles es primordial para la comprensión del fenómeno en la investigación cualitativa, así como es importante el día y la hora; ya que no es lo mismo el comportamiento de los alumnos y docentes en las primeras horas de la mañana, como después del receso, al inicio o al final. El investigador cuando inicia las primeras observaciones, es considerado como intruso logrando llamar la atención de los involucrados dentro del aula, sin embargo logra pasar desapercibido a través del tiempo.

1.2.2 Los grupos de discusión

Los grupos de discusión constituyen un método de investigación cualitativa que tradicionalmente se ha utilizado en el campo de la mercadotecnia y las investigaciones sociológicas, sin embargo, de forma reciente, sus cualidades empiezan a ser consideradas

por los investigadores del ámbito educativo, lo cual puede suponer un avance en lo relativo a la consolidación del método en el área de la investigación educativa. (López, 2010)

Es una técnica que consiste en reunir a un grupo de 8 personas aproximadamente con el fin de establecer una conversación sobre un tema que se les propone, por lo general, un único asunto tratado de forma amplia y en profundidad. Cada reunión suele durar entre una y dos horas, aunque eso no se decide de antemano, sino que se deja abierto en función de cómo transcurra, de igual forma sucede con la entrevista. El objetivo que se persigue con ella es que surja una discusión grupal espontánea sobre un tema propuesto, y se encuentra entre las principales y más utilizadas de la metodología cualitativa.

La dinámica que se busca propiciar entre el grupo es que:

Cada miembro opine, comente, critique, amplíe, cuestione lo expresado por otras personas del grupo. Por lo anterior, el grupo no debe ser muy grande; se recomienda cuatro a ocho personas, que tengan alguna homogeneidad en términos de sus antecedentes y experiencias en lo referente al problema objeto de estudio. En general, las personas a participar en el grupo son seleccionadas con base en criterios establecidos por el investigador, con el fin de que estén representados los subgrupos de la comunidad de la cual proceden. En la conducción del grupo es importante un animador y un relator. El animador debe iniciar, promover y dar direccionalidad a la discusión. El relator es el responsable del registro de la entrevista, sin embargo se recomienda grabarla para evitar el sesgo que puede introducir el relator al momento de hacer su selección de qué registrar y al interpretar lo expresado por las diferentes personas al realizar el resumen de la entrevista. (De Alvarado et al. 1994)

El encargado de conducir la dinámica de grupo debe llevar una guía sobre los aspectos a tratar, sin embargo, debe tener libertad para conducir la entrevista, pudiendo sondear al grupo, profundizar en ciertos aspectos, plantear nuevas preguntas, etc. El moderador debe mostrar dominio de la técnica de entrevista grupal, a fin de poder conducir las preguntas sin sugerir respuestas, también debe facilitar la participación de todo el grupo, así como saber manejar los riesgos que se puedan suscitar. Se tiene que contemplar cómo son las personas que hablan mucho, las que son muy tímidas, las que dominan al grupo y las que cambian de

tema, para así lograr moderar el ambiente que las diversas formas de expresión puedan generar en un grupo de discusión.

1.2.3 Observación Participante

La observación participante es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva. (Rekalde, Vizcarra y Macazaga, 2014)

Requiere que el investigador se involucre directamente con la actividad objeto de la investigación, lo que puede cambiar ya sea desde la integración absoluta al grupo o ser solamente parte de éste durante un tiempo.

Consiste en observar las conductas del grupo social que se quiere investigar en la vida real, es decir, en el mismo momento y en la misma situación en que éstas ocurren, tratando de que la intervención sea mínima. Regularmente, y dada la gran cantidad de datos de todo tipo que se obtienen durante la observación, el investigador usa un cuaderno de campo para anotar los sucesos, aunque también existe la posibilidad de usar otros recursos como fotografías, grabación audiovisual, etc., siempre manteniendo el objetivo de no influir en los comportamientos observados.

En el área de educación, social y psicológica es de mucho beneficio, en particular cuando se desea conocer aspectos del comportamiento: relaciones maestro-alumno, desempeño de agentes de salud, relación del uso de ciertas tecnologías educativas y grado de aprendizaje cognoscitivo. Por su contribución a la búsqueda de información de fondo, que permite penetrar en los fenómenos estudiados es una técnica muy utilizada en la investigación cualitativa. (De Alvarado et al. 1994)

1.2.4 Entrevista a profundidad

Los métodos cualitativos se apoyan en la interpretación de la realidad social, tales como: los valores, las costumbres, las ideologías y cosmovisiones que se construyen a partir de un

discurso subjetivo, dado que el investigador asignará un sentido y un significado particular a la experiencia del otro.

Dentro de los estudios cualitativos existen diferentes técnicas que propician la aproximación a los fenómenos sociales, entre estas la entrevista en profundidad juega un papel importante, ya que se construye a partir de reiterados encuentros cara a cara del investigador y los informantes con el objetivo de adentrarse en su intimidad y comprender la individualidad de cada uno. (Robles, 2011)

Tiene como característica primordial la comunicación interpersonal que se establece entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes esbozadas acerca de un problema propuesto; el investigador puede explicar el propósito del estudio y especificar claramente la información que requiere; si hay una interpretación errónea de la pregunta accede a aclararla, asegurando una respuesta más precisa a lo que se requiere. En los casos en que hay duda de la validez o confiabilidad de la información, el entrevistador tiene la oportunidad de corroborar ahí mismo la calidad de la respuesta. (De Alvarado et al. 1994)

Este método que permite recabar datos para una investigación, posee ventajas entre las que se encuentran: que es aplicable a cualquier persona y por este motivo se convierte en un instrumento de gran utilidad principalmente con niños o con aquellas personas que posean alguna limitante que puede ser física u orgánica y que les dificulte o imposibilite realizar su respuesta por escrito.

Hay dos tipos de entrevista: la estructurada y la no estructurada. La primera se caracteriza por estar rígidamente estandarizada; se plantean preguntas específicas y en el mismo orden a cada participante, quienes deben escoger la respuesta entre dos, tres o más alternativas que se les ofrecen. Incluso los comentarios introductorios y finales se formulan de la misma manera en todas las situaciones. Para orientar mejor la entrevista se elabora un formulario que contenga todas las preguntas. . (De Alvarado et al. 1994)

Para la elaboración de este trabajo de intervención, de las técnicas mencionadas, se hace uso de la observación participante y la entrevista abierta semi-estructurada, ya que las considero apropiadas para la indagar sobre la o las problemáticas existentes en la institución educativa.

1.3 Aportes de la I-A en la educación intercultural

Investigaciones realizadas y proyectos de intervención educativa basados en la I-A, nos permite visualizar un sin número de aportes al ámbito educativo. En este sentido, en el presente apartado mostraré los aportes de algunos trabajos realizados con relación al tema de mi proyecto de intervención, porque considero necesario identificar los aportes en el ámbito de la pedagogía de la diferencia y de la educación intercultural.

Con base en las publicaciones consideradas, se concluye lo siguiente, la investigación acción es un método eficaz para asociar los problemas de diferentes tipos de grupos a través de sus propias experiencias y aportes, para que se logre la transformación de las causas que originan la problemática que afecta las relaciones de los actores en el contexto social en el que se desenvuelven. Es decir, el fin último de la investigación acción como metodología de la investigación cualitativa es la transformación social y que, a su vez, es sinónimo de cambio social.

Las evidencias de un cambio social son complejas de medir, ameritan observaciones en largos períodos, ya que un cambio social es también un cambio en las conductas de los individuos. Por ello, en la investigación acción no se distingue el sujeto del objeto, y en el ejercicio de la práctica profesional se integran ambos elementos y se hacen inseparables. La fortaleza de esta integración generará la transformación esperada a través de la acción o práctica implementada. Toda transformación produce un cambio, toda iniciativa de cambio genera nuevo conocimiento sustentado en la investigación, todo nuevo conocimiento puede generar una innovación.

Precisamente, uno de los principios del paradigma sociocrítico es hacer a los individuos más conscientes y más críticos de sus potencialidades creativas para enfrentar con conocimiento sus propias realidades, para que a través de una acción innovadora

experimenten la transformación de una realidad con la cual no están conformes. De las investigaciones revisadas se pudo constatar que aquellas que se propusieron una innovación lo lograron con éxito, lo que se traduce en una evaluación positiva de los objetivos y del tratamiento adecuado de las fases y etapas que caracterizan este tipo de metodología.

La investigación acción ha sido utilizada como metodología en diferentes áreas del conocimiento de las ciencias sociales; no obstante, desde el contexto educativo han nacido las diferentes perspectivas o modalidades de la investigación acción; es decir, por el propio esfuerzo del profesor y de los investigadores de entender y desentrañar las reglas y técnicas que definen esta metodología como una estrategia de conocimiento para mejorar o cambiar los procesos académicos.

Por estas mismas razones, las diferentes perspectivas de la investigación acción se han proyectado a favor del desarrollo profesional del docente que como uno de los principales actores del proceso enseñanza aprendizaje se ha apropiado de las teorías y principios de esta metodología, y ha trabajado individual y colectivamente para mejorar su práctica docente; bien sea, que en algunas circunstancias haya sido impulsado por una necesidad particular, y en otras como un requerimiento del propio contexto en el que está inmerso.

En lo que se refiere a las etapas o fases de un proceso de investigación basado en la metodología investigación acción, también han sido adaptadas por la gran cantidad de autores e investigadores que han seguido esta ruta de investigación; sin embargo, cada propuesta de diseño se ha basado en los marcos del ciclo en espiral que provoca la retroalimentación permanente y constante al que está expuesto este proceso, y que los precursores de estas teorías han presentado.

Una realidad es que cuando los investigadores se propusieron como objetivo transformar la práctica docente desde la base de un conocimiento y una reflexión crítica, lo hicieron necesariamente con y para los estudiantes, ya que una de las principales fuentes de interés, seguramente, fue el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que definitivamente ha quedado comprobado con los resultados positivos obtenidos de los estudios analizados. Así logran dar respuestas satisfactorias a los objetivos generales e

hipótesis planteados al inicio de esta investigación, a favor de la metodología de investigación acción como estrategia transformadora de la práctica docente tanto en el ámbito escolar como en el contexto universitario.

CAPÍTULO 2

Diagnóstico Socioeducativo

2.1 Contexto Social y Política Educativa en México en Educación Básica.

El siguiente capítulo tiene la finalidad de presentar la comprensión de mi problema, a partir de la revisión de elementos que tienen que ver con un análisis histórico-cultural desde una perspectiva general hasta el propio análisis y reflexión de mi práctica como docente de educación básica. Considerando la alternancia política en México de los últimos dos sexenios: el periodo 2012-2021.

Una de las dimensiones más significativas de la educación es su estrecha e innegable relación con la política y especialmente con la inacabada construcción de la democracia. No está de más destacar que la educación históricamente ha formado un elemento fundamental no sólo para promover la coherencia nacional, sino también para la consolidación de un sistema político. (Celis, 2022)

En tal sentido, el complicado vínculo entre educación, política y democracia durante los últimos períodos de gobierno, constituye un tema de suma importancia para el conocimiento de los proyectos de nación que se plantean y de los procesos educativos que atraviesa nuestro país.

La educación como derecho, de acuerdo al artículo 3º Constitucional, desempeña un papel fundamental; ya que determina cómo se vivirá en la edad adulta, tener un mayor nivel de educación significará aspirar a una mejor calidad de vida con ingresos más elevados. Por lo tanto, un sistema justo e incluyente que permita que todos accedan a las ventajas de la educación, es uno de los aspectos más poderosos que llevarían al logro de una sociedad más equitativa.

La construcción de un México Incluyente, con Educación de Calidad, haciendo patente la necesidad de asumir a la Educación Inclusiva como línea transversal que busca erradicar la desigualdad educativa y social, reducir el rezago, la deserción y la exclusión escolar,

mejorar los resultados de aprendizaje y una educación centrada en aprender a aprender y aprender a convivir, plantea asegurar mayor cobertura, inclusión y equidad educativa entre todos los grupos de la población.

Se plantea que vivimos un cambio de era, a una velocidad vertiginosa y que este evento exige un proyecto ambicioso en el ámbito de la educación; no solamente que garantice el acceso a la educación; sino que ésta sea de calidad, equidad e inclusiva para lograr que los niños, niñas y adolescentes (NNA) tengan éxito ante los cambios del siglo XXI. El contexto social se describe complejo, desafiante y cambiante que requiere movilizarse.

Pero conviene bosquejar las dimensiones de la problemática del capitalismo en la actualidad, con el fin de analizar cómo impacta a la sociedad contemporánea, específicamente en lo conducente a temas educativos; teniendo presente que teóricamente, sus prácticas económicas, políticas e ideológicas producen transformaciones en la forma de vida capitalista, subordinando todas las actividades de la sociedad a la lógica del mercado, cuya sustentación en la competencia y su expansión sin límites han mercantilizado la vida humana, degradándola y subsumiéndola en la desventura: El sistema escolar se está convirtiendo día a día en un mercado. Desde las opciones ideológicas más capitalistas, neoliberales, se defiende y trata de imponer un modelo social en el que la educación se va reduciendo a un bien de consumo más. (Villatoro, 2013)

Consecuentemente, la educación se ve como una fuente de riqueza, sobre todo para la iniciativa privada, la crisis en la que se desenvuelve la formación económico- social mexicana. La educación no escapa a esta dinámica económica, política, social y cultural, que en este marco sufre una transformación, ya que para el nuevo paradigma es precondition la creación de capital humano, sugiriendo la idea de formar y modelar a las personas a la medida de los requerimientos del gran capital. (Villatoro, 2013)

En lo que respecta a la evaluación, en el contexto neoliberal, esta se considera como una condición ineludible para llevar a cabo una educación más eficiente, de calidad, con alto rendimiento, con profesionales que tengan perspectivas en el mercado laboral para

conseguir un trabajo bien remunerado. Se han creado para ello programas que tienen una dimensión cuantitativa, cuya finalidad es la de otorgar una calificación que se concreta en un número, descuidando lo pedagógico, lo ético y lo cognoscitivo, que debiera ser su propósito fundamental. En estas condiciones, no se toma en cuenta que la educación es un proceso cualitativo que entraña desarrollo de habilidades, capacidad de abstracción, de comparar y contrastar, de plantearse y explicar problemáticas y al mismo tiempo desarrollar las capacidades de la reflexión, análisis y síntesis que son esenciales en la formación intelectual de quienes tienen a su cargo la labor de la docencia. Para esto, en el aula se requiere contar con los instrumentos didácticos y pedagógicos para que las poblaciones estudiantiles se equipen de estas cualidades.

Estadísticas disponibles revelan una deficiente cobertura escolar, altos niveles de deserción, analfabetismo e imposibilidad de asistir a la escuela por la situación laboral de un amplio sector de la población, lo cual involucra la necesidad de que el Estado asuma a cabalidad la tarea de crear condiciones materiales y de servicios necesarios para que las comunidades educativas puedan desarrollar un adecuado rendimiento académico. Paradójicamente, el mayor índice de desocupación se encuentra entre quienes tienen una alta formación educativa. (Villatoro, 2013)

No es ningún secreto que México se encuentra muy lejos de salir de la crisis educativa que aqueja al país. Es decir, se ha entrado en una espiral cuyas consecuencias son una población escolar con preparación muy limitada, especialización precaria que pone en duda y hasta contradice los objetivos que las propias autoridades de gobierno promulgan.

Es importante considerar que todos aprendemos de todos, y que todos tenemos algo valioso que aportar, en este sentido valdría la pena cuestionarnos ¿Cuál es mi función social como profesor?; ya que si no cambiamos nosotros como docentes nuestra cultura y formas de accionar desde las aulas con los alumnos, la educación difícilmente tendrá cambios significativos.

Así mismo, requerimos de un currículum que transforme a los maestros, que les permita autonomía y que sean realmente capaces de considerar los intereses de alumnos en el trabajo cotidiano en los salones de clases, sólo así conseguiremos un aprendizaje que sea significativo y de mayor interés a los alumnos.

2.1.1 Recientes reformas educativas en México. (2017 y 2019- NEM)

Al concluir el proceso de independencia en 1821, y con la consolidación de una nueva nación, se entró en un proceso en el que la política y la economía jugaron un papel fundamental para construcción de cimientos del estado, a cambio la educación se vio rezagada, las escuelas permanecieron de la misma forma en que estaban en el proceso independentista, lo cual derivó un atraso en el establecimiento de una política educativa acorde a la nueva nación y a lo que se buscaba inculcar a los menores, pasaron unos cuantos años hasta que se puso interés en el tema y el gobierno comenzó a trazar una política educativa. (Moreno, 2020)

La educación es fundamental para la creación de un ser humano integral. Sin embargo, en el neoliberalismo, hay una predisposición hacia el control y la privatización; su finalidad es preparar a la fuerza de trabajo para el mercado laboral, configurando el tipo de sujeto que necesitan para sus fines políticos, es decir, acrítico, irreflexivo y poco participativo. Durante los sexenios de Vicente Fox y Felipe Calderón, la educación entró en una pronunciada crisis, la cual se prolonga con la promulgación de la Reforma Educativa en el gobierno de Enrique Peña Nieto, en el contexto de un escenario de crisis global, llevó a México a una situación de desventaja, dependencia y rezago mayor en relación a las potencias capitalistas. La reforma tuvo como reacción protestas masivas del magisterio discordante, pues no fue tomado en cuenta para la elaboración de la reforma e inclusive se atacaban sus derechos laborales.

En el gobierno del expresidente Enrique Peña Nieto, la educación fue uno de los temas centrales. Desde su discurso de toma de posesión, el flamante presidente colocó al sector educativo como uno de los ejes primordiales y que serían atendidos prioritariamente por su gobierno, enfatizó que era necesario lograr que el país contara con una educación de

calidad. Y, como parte de una serie de decisiones presidenciales, anunció y detalló una reforma educativa que incluiría el desarrollo de un Servicio Profesional de Carrera Docente y un Sistema Nacional de Evaluación Educativa. (Celis, 2022, p. 5)

Pero no es ningún secreto que el Sistema Educativo en México no está respondiendo a las demandas del entorno nacional y global, ya que no está acorde al contexto que vivimos. Lo anterior, a razón de que, los políticos son quienes determinan cuáles son los problemas públicos que integrará la agenda gubernamental y de esta forma se asignan los presupuestos. Bajo esta premisa, las reformas que se implementan son de corte meramente político sin considerar la realidad educativa y sin dar continuidad.

Desde la posición de Díaz (2016) vivimos en una era de reformas a la educación con diversos rasgos característicos: se trata de proyectos que, se asume, forman parte de un proyecto global para la educación. Primeramente *calidad*, se tradujo en la mayoría de los países en el establecimiento de exámenes estandarizados para los alumnos, así como la realización de estudios internacionales.

Para ello, la Secretaría de Educación Pública en conjunto con el gobierno, se ha encargado de impulsar una serie de cambios de orden normativo, que se desprenden de las Reformas Educativas que se han implementado en los últimos años, entre los cuales se incluye el establecimiento de un Sistema Básico de Mejora que define pautas de acción para alcanzar el logro educativo de todos los estudiantes en condiciones de calidad y equidad.

Un México con Educación de Calidad para garantizar un desarrollo integral de todos los mexicanos y así contar con un capital humano preparado, que sea fuente de innovación y lleve a todos los estudiantes al desarrollo de su potencial humano. Esta meta busca incrementar la calidad de la educación para que la población tenga herramientas necesarias para escribir sus propias historias de éxito. El enfoque, en este sentido, será promover políticas que cierren la brecha entre lo que se enseña en las escuelas y las habilidades que el mundo de hoy demanda desarrollar para un aprendizaje que les sea de utilidad a lo largo de la vida. (Gobierno de México, 2013).

Bajo dicho propósito, el documento ubicó entre los retos del sistema educativo mexicano afrontar la baja eficiencia terminal, la deserción, el rezago educativo, la cobertura en algunos tipos y niveles como el superior, profesionalización de los docentes, así como la infraestructura y equipamiento de las escuelas.

No obstante en los resultados de las estrategias que propuso el sexenio de Peña Nieto, los datos fueron más alentadores en materia de cobertura, sobre todo en la educación media superior (uno de los tipos educativos que mayores retos presentaban al respecto). Bajo este escenario educativo caracterizado por la resistencia del magisterio ante una reforma educativa, que más bien fue considerada por los opuestos como un proyecto político que buscaba dismantelar el cacicazgo que había ejercido la lideresa del SNTE (Elba Esther Gordillo); y los pobres resultados de las estrategias del gobierno peñista, llega a la presidencia un candidato que prometía dar un giro completo a la propuesta educativa del periodo anterior. (Celis, 2022)

Sin duda la educación pública nacional se vio sujeta a una reforma que carecía de una sólida propuesta pedagógica y estaba marcada por su relación con el mundo del trabajo; generando no sólo mínimos resultados sino una severa resistencia y gran descontento con una buena parte del magisterio nacional y de la sociedad en general.

La Reforma Educativa propuesta por Calderón Hinojosa y promulgada por Peña Nieto, no contó con la aprobación del gremio magisterial, fue una imposición que tuvo como punto de partida la estabilidad laboral de todos los docentes. El principal aspecto que fue motivo de desacuerdo entre la comunidad docente, fue la evaluación como rubro para definir su estabilidad laboral, ya que no se tomaba en cuenta tiempo de trabajo, ni experiencia, difíciles condiciones de infraestructura escolar, tampoco los bajos salarios y menos que no se cuenta con materiales adecuados a la enseñanza o la nula capacitación docente.

Para Ornelas, “en México cada gobierno, desde el periodo de la educación socialista, ha querido hacer una revisión a fondo en el sistema educativo, pero sin discriminar lo que

funciona bien, de lo que debería desecharse.” (2022, p. 363) Y en este sentido, la complejidad de no hacer una discriminación de lo que sirve y de lo que ya no funciona, lo único que ha logrado es fatigar más al sistema educativo mexicano sin lograr resultados esperados.

Las elecciones de 2018 dieron lugar a un suceso histórico: la victoria de un candidato que, presentado por la coalición “Juntos Haremos Historia”, capitalizaba una lucha histórica de una parte importante de la izquierda nacional. López Obrador comenzó su mandato con amplios márgenes de legitimidad. Así mismo, en su discurso de inicio esbozaba un proyecto de su gobierno que apuntaba entre sus propósitos primordiales marcar un cambio de rumbo cuyo objetivo era la creación de un espacio de bienestar que beneficiara a toda la ciudadanía del país. (Celis, 2022)

La experiencia mexicana nos dice que, cada reforma educativa que se ha implementado en el país, desde sus inicios hasta la actual Nueva Escuela Mexicana (NEM), sólo carga más al currículo; y siempre es de carácter nacional, con poco margen de autonomía local. En este sentido, la uniformidad de las normas representa un estorbo para desarrollar capacidades locales, presentar innovaciones e incluso poder ajustar el sistema a las necesidades regionales.

En la opinión de Celis (2022) uno de los temas nodales que abordó López Obrador desde que se encontraba en campaña fue el educativo. El vasto campo de la educación nacional se encontraba en el centro de un profundo conflicto derivado de la propuesta de reforma educativa del gobierno anterior. El presidente se comprometió a cancelar lo que calificó junto al magisterio nacional como “mal llamada reforma educativa”. Asimismo, se comprometió a dar atención a las escuelas normales y a construir un proyecto educativo en colaboración con todos los actores educativos y sociales reconociendo, entre otras cuestiones, la labor ejercida por las y los docentes mexicanos.

El gobierno de López Obrador generó muy altas expectativas en todos los aspectos, pero principalmente en materia educativa ya que durante los primeros meses del 2019 se

comenzó el proceso de reforma constitucional para materializar una de sus mayores promesas de campaña en el campo: la abrogación de la reforma educativa de Peña.

Así, después de un largo proceso de discusión del proyecto que modificaba los artículos 3, 31 y 73 constitucionales, el 15 de mayo de 2019 se publicó en el Diario Oficial de la Federación el decreto que concretaba la nueva reforma educativa.

López Obrador se propuso, entre otras cosas, garantizar el acceso a la educación y atender las condiciones materiales de las escuelas. Y entre las acciones contempladas para también se encuentra el otorgamiento de becas y la creación de “Universidades para el Bienestar Benito Juárez García” que se establecerían preferentemente en zonas que carecen de oferta de educación superior y que padecen marginación y violencia (Gobierno de México, 2019). Me parece oportuno mencionar que, si bien es cierto que el número de becarios creció, ya que las becas son universales, y según la idea de la justicia y el enfoque de las capacidades, en lugar de promover la equidad se incrementó la brecha de desigualdades.

En el gobierno de la cuarta transformación y el presidente López Obrador desprecian el conocimiento y la razón filosófica; su narrativa se centra en piezas sueltas donde el concepto de igualdad de oportunidades es asociado a las becas que se otorgan y aparece de cuando en cuando. (Ornelas, 2022, p. 373)

Por otra parte, me parece oportuno mencionar a continuación un concepto importante que se incorporó al discurso de la Nueva Escuela Mexicana; que si bien no es nuevo, lo habían olvidado sexenios anteriores, la *Interculturalidad*. Desde el gobierno del presidente Vicente Fox se observaba en las reformas el discurso de la Interculturalidad; sin embargo considero que se ha quedado solamente ahí, en un discurso que poco tiene que ver con verdaderas prácticas interculturales.

En el entendido en que las escuelas son un espacio favorecido de convivencia, construir una escuela intercultural es de suma importancia y para que esto suceda debe haber una construcción colectiva que requiere compromiso y participación de todos los miembros de

la comunidad educativa. Todo esto en un contexto de respeto a través de un diálogo que permita rescatar conocimientos y riquezas propias de cada cosmovisión.

La interculturalidad como proceso a través del cual se construye el conocimiento, que permite contrarrestar aquello que es homogéneo y nos da la oportunidad de valorar las diferencias entre personas mediante una consciencia más informada y con menos prejuicios.

2.1.2 Cómo se plantea la interculturalidad en los planes y programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana. (NEM)

Reconocer la diversidad sociocultural que caracteriza al país reclama mirar un problema que no ha sido atendido del todo, y es la plena inclusión de los pueblos indígenas como ciudadanos buscando espacios legítimos que reconozcan su diferencia cultural como un derecho.

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) enfrenta el desafío de transformar el sistema educativo nacional, abandonando la política de asimilación y construyendo una propuesta que reconozca los múltiples factores a considerar para generar una educación que fortalezca el tejido social y el plan de vida de todos los mexicanos, incluyendo los pueblos indígenas.

Además, se considera necesario la construcción de sujetos y espacios sociales que favorezcan el diálogo e intercambio para el enriquecimiento mutuo. De esta forma se podrán generar procesos de desarrollo que respondan a nuestros contextos donde el intercambio sea regido por la equidad y la pluralidad epistémica.

En la NEM se busca espacios que den cabida a corrientes de pensamiento y acción que:

- Potencie la lucha con la discriminación social, institucional e interpersonal que constituye la política de asimilación del Estado Mexicano.
- Posibilite que todos los ciudadanos asumamos la composición plural del país como una riqueza y generemos compromiso para valorarla.
- Permita el diálogo de saberes entre las distintas culturas con pleno respeto de las diferencias.

- Se construya tanto el currículo como las prácticas docentes necesarias para los estudiantes considerando su cultura, formas de producción de conocimiento y las tecnologías necesarias para su persistencia como sociedades culturalmente diferenciadas.

Actualmente la Nueva Escuela Mexicana (NEM) reconoce como una de sus directrices de la propuesta curricular la construcción de la unidad nacional desde la unidad de sus grupos, organizaciones, pueblos y sujetos, “(...) considerando la diversidad de saberes, con un carácter didáctico y curricular diferenciado que responda a las condiciones personales, sociales, culturales, económicas de los estudiantes, docentes, planteles, comunidades y regiones del país”. (SEP, 2022, p. 77)

La propuesta de la NEM es abordar la interculturalidad crítica como punto de partida para la comprensión de las culturas:

(...) matrices dinámicas y complejas de producción de imaginación, de creencia de comprensión, de interpretación y de acción que las personas y los grupos construyen e interiorizan para dar sentido y razón a su vida, a su comunidad y a los contextos geográficos y sociales en que habitan. Las culturas generan tipos específicos de subjetividad, formas originales de ser humano, que a su vez producen, crean y recrean esas mismas culturas (SEP, 2022, p. 101).

Tomando en cuenta esta perspectiva, implica que las culturas son el resultado de su vida y del grupo que las han construido, esto se relaciona enraizadas en las condiciones en las que son producidas. Cabe aclarar que ninguna cultura es superior a otra, todas son el resultado de quienes las constituyen. Así mismo, estas culturas generan mecanismos para la formación de nuevas generaciones a través de procesos complejos de educación familiar, comunitaria y escolar cuyo resultado son los individuos así educados que se constituyen como personas con formas propias de ser, acorde a lo vivido en su entorno, Es decir, se convierten en portadores de su cultura.

Estos niños que se forman en el marco de una cultura la trasladan a sus aulas, ya que forma parte de su pensamiento, su personalidad, sus valores y formas de vida. La figura del docente, ahora más que enseñar, busca establecer un diálogo con los estudiantes en donde el intercambio del conocimiento sea la materia prima del aprendizaje. Ya que tanto el docente como cada uno de los alumnos ha acumulado saberes a lo largo de su proceso de socialización, los cuales forman parte de sus desempeños, formas de pensar y hacer; es decir, de construir sus conocimientos y saberes desde una perspectiva epistémica propia.

Uno de los propósitos es enriquecer el conocimiento humano incorporando la diversidad, nuevas formas de comprender el mundo que también son legítimas. La *interculturalidad crítica en la NEM* postula la necesidad de reconocer estas formas de producir y usar socialmente el conocimiento. Para esto, plantea distanciarse de las nociones anteriormente mencionadas en los Planes y Programas acerca de la *interculturalidad funcional* que se diseñó y se aplicó únicamente a las escuelas indígenas. También se diferenció de la *interculturalidad para todos*, que pone énfasis en los valores y derechos mientras se cierra al diálogo. (NEM, 2022)

La interculturalidad crítica

[...] se refiere a sujetos, comunidades, e identidades lingüísticas, culturales, sociales y territoriales en su diversidad, que interactúan, dialogan se interpelan y producen entre sí diferentes aprendizajes, en un marco de relaciones asimétricas por motivos de clase, etnia, sexo, género, edad o capacidad, en la que el Estado se erige como el responsable social, político y jurídico, que garantiza la igualdad de derechos y favorece la creación de espacios para diversas epistemologías y el diálogo de saberes. (SEP, 2022, p. 101-102)

La interculturalidad crítica, en términos de la Secretaría de Educación Pública en sus nuevos planes y programas, se manifiesta como acción pedagógica transversal en las comunidades escolares y se encuentra orientada por los siguientes principios:

- ★ Comprende la diversidad como necesaria y valiosa para el pleno desarrollo de las sociedades e identidades diferenciadas que constituyen la nación, en aspectos como:

las relaciones entre géneros, las etnias, las clases sociales, las identidades sexuales, las culturas, las lenguas y las capacidades.

- ★ Reconoce las asimetrías existentes en las relaciones y aspectos anteriormente mencionados. Toma en cuenta que esas asimetrías en las relaciones se hacen presentes indiscutiblemente en los espacios escolares donde se expresan como relaciones de poder que jerarquizan a las personas, lo que conlleva a una distribución asimétrica y desigual de los beneficios y el prestigio social. La escuela consciente de esta situación, asume la responsabilidad de reconocer las formas específicas como tales asimetrías se hacen presentes, y se propone buscar soluciones para superarlas.
- ★ Tiene como eje de su definición el reconocimiento del valor y la dignidad de todas las formas de vida en su diversidad y en el espacio escolar, cuya expresión encuentra principios éticos comunes para el diálogo y la convivencia entre los alumnos y los adultos; así como de relación con múltiples saberes.

Para consolidar los puntos anteriores, se considera a la interculturalidad crítica como eje articulador común en la diversidad; entendiendo a lo común como la confluencia de acciones, identidades y pensamientos diversos con la finalidad de construir un tejido social compartido entre otros y otras. Todos corresponsables y copartícipes en las acciones y decisiones necesarias en la comunidad escolar.

En el espacio escolar los sujetos reflexionan y reconocen aquello que comparten, es decir las formas de acción, las cosas, los símbolos y los saberes y los principios. Desde ahí se reconocen los aspectos comunes que se desarrollan en los sujetos colectivos por medio de las acciones, identidades y pensamientos que confluyen en la construcción de acciones que se comparten por todos.

En el Marco Curricular diseñado para la educación básica, considera “[...] un conjunto de ejes articuladores que refieren a temáticas de relevancia social que pueden abordarse en más de un campo formativo y con los contenidos específicos de cada grado, nivel y modalidad educativa” (SEP, 2022, p.94)

La interculturalidad crítica es uno de esos ejes y permite dar forma a los procesos educativos, tomando como referencia fundamental la comunidad territorio en donde tienen lugar, por medio de proyectos que se diseñan desde y para un espacio específico.

En este sentido:

- ★ Los enfoques y contenidos de los Campos formativos incorporan el eje de la interculturalidad crítica, considerando las realidades y etapas de desarrollo de las niñas, niños y adolescentes.
- ★ Existe una relación directa entre la planeación y evaluación de los aprendizajes con el eje transversal y el contenido referido a la interculturalidad crítica. Esto por la necesidad de ajustar a las condiciones locales los contenidos y temas de reflexión, siendo parte de las decisiones que deben tomar las maestras y los maestros.

Cabe destacar la relevancia de la interculturalidad crítica entendida como eje articulador ya que potencia y valora la diversidad por medio de proyectos que están orientados a: conocer y reconocer la composición pluricultural de la comunidad escolar siendo respetuosos con las diferencias, reconocer como valiosas todas las formas de organización social, cultural y política que integran la nación mexicana, conocer y reconocer las distintas formas de concebir e interpretar la cultura con base en el legado histórico de cada pueblo, reconocer que todas las configuraciones sociales han construido sus saberes necesarios para hacer posible su existencia.

Un aspecto fundamental de la interculturalidad crítica es la articulación del diálogo en todos los espacios y actividades involucradas de la comunidad escolar. Se propone alcanzar la empatía que produce conocimiento mutuo, con el fin de favorecer la construcción de sujetos colectivos; en donde los sujetos se constituyen a partir de las relaciones y la comunicación con otros mediante el lenguaje.

Aporta herramientas que ayuden a comprender las distintas formas culturales para construcción de conocimiento, a su vez reconoce la racionalidad que subyace en estos procesos y valora las perspectivas epistémicas de las culturas que se presentan en el aula.

Además tomo como punto de partida la inserción de cada sujeto en el ámbito de relaciones abiertas marcadas por la diversidad cultural.

La interculturalidad crítica articula los componentes curriculares que permiten la construcción de las distintas formas de convivencia social, partiendo de una ética de diálogo cimentada en valores como la reciprocidad, el reconocimiento, el respeto y la interacción con el otro en su diversidad; en la justicia social, la libertad creativa y la solidaridad.

Esto, construyendo proyectos de servicio e intercambio solidario entre la escuela y la comunidad a partir de la reapropiación de los conocimientos, saberes, experiencias y prácticas aprendidas durante los procesos formativos dentro y fuera del espacio escolar. Propiciando la formación de ciudadanos de una democracia intercultural que articule tanto las formas occidentales como las indígenas.

De esta forma se busca construir interacciones cognitivas, simbólicas y prácticas con personas con diversos conocimientos para construir el diálogo de saberes que se fundamente en relaciones de respeto y horizontalidad.

Dentro de las dimensiones de convivencia, la interculturalidad crítica enfatiza la construcción de una convivencia social en equidad, propiciando la construcción de diversos vínculos con la realidad en cuya interacción se puedan erigir otras formas de relación con el mundo, considerando una interacción simétrica con diversas culturas, saberes y lenguas. A partir de construir didácticas que visibilicen las contribuciones, las historias y las representaciones simbólicas y materiales de los pueblos y grupos de excluidos de la educación impartida por el Estado.

La interculturalidad crítica va más allá de las formas de convivencia entre las personas, ya que propone la incidencia educativa para generar en la comunidad escolar los procesos para generar formas de convivencia con la naturaleza a partir de la enseñanza y aprendizaje de

conocimientos y saberes desde diversos fundamentos conceptuales que permitan a los estudiantes pensarse a sí mismos en coexistencia con los otros y con el medio ambiente.

La formación recibida debe llevar a la construcción de una idea de ser humano encarnada en el sujeto colectivo que forma un todo con la naturaleza, estableciendo un diálogo con la naturaleza que derive en la construcción de una ética de cuidado de sí mismo y del entorno que los rodee.

De acuerdo con Tubino (2004) la interculturalidad más que un concepto, es una manera de comportarse. No es una categoría teórica sino una propuesta ética. Más que una idea es una actitud, una manera de ser necesaria en el mundo actual que paradójicamente está cada vez más interconectado tecnológicamente y al mismo tiempo más incomunicado interculturalmente. Un mundo en el que los graves conflictos sociales y políticos que las confrontaciones interculturales producen, empiezan a ocupar un lugar central en la agenda pública de las naciones.

Como expresa Tubino (2004) el interculturalismo crítico se nos presenta así como una nueva tarea intelectual y práctica. Como tarea intelectual nos invita a desarrollar una teoría crítica del reconocimiento, que defienda únicamente aquellas versiones de la política cultural de la diferencia que pueden combinarse coherentemente con la política social de la igualdad. En parte, esto significa imaginar cómo debemos conceptualizar el reconocimiento cultural y la igualdad social de manera que cada uno apoye al otro en lugar de devaluarlo. Significa también formular teóricamente las maneras como se entrelazan y apoyan mutuamente en la actualidad las desventajas económicas y el irrespeto cultural. Por lo tanto, el proyecto exige aclarar asimismo los dilemas políticos que surgen cuando se intenta combatir simultáneamente estos dos tipos de injusticias.

El interculturalismo crítico es fundamentalmente una propuesta práctica de cambio sustancial, que involucra por ello un momento descriptivo de esclarecimiento e interpretación de hechos y un momento normativo de carácter ético y político que, al complementarse, orientan las acciones que el ejercicio de la interculturalidad implica.

Mientras que, en palabras de Walsh (2009) la interculturalidad entendida críticamente aún no existe, es algo por construir. Derivado de ello, se entiende como una estrategia, acción y proceso permanentes de relación y negociación en condiciones de respeto, legitimidad, simetría, equidad e igualdad. Pero aún más importante es su entendimiento, construcción y posicionamiento como proyecto político, social, ético y epistémico, de saberes y conocimientos, que afirma la necesidad de cambiar no sólo las relaciones, sino también las estructuras, condiciones y dispositivos de poder que mantienen la desigualdad, inferiorización, racialización y discriminación.

Por tanto, su proyecto no es simplemente reconocer, tolerar o incorporar lo diferente dentro de la matriz y estructuras establecidas. Por el contrario, es colapsar -desde la diferencia- en las estructuras coloniales del poder como reto, propuesta, proceso y proyecto; es re-conceptualizar y re-fundar estructuras sociales, epistémicas y de existencias que ponen en escena y en relación equitativa lógicas, prácticas y modos culturales diversos de pensar, actuar y vivir. Por eso, el foco problemático de la interculturalidad no reside solamente en las poblaciones indígenas y afrodescendientes, sino en todos los sectores de la sociedad.

El enfoque y la práctica que se desprenden la interculturalidad crítica no son funcionales al modelo social vigente, sino cuestionadores serios de él. El interculturalismo funcional responde a y parte de los intereses y necesidades de las instituciones sociales dominantes; la interculturalidad crítica, en cambio, es una construcción de y desde la gente que ha sufrido un histórico sometimiento y subalternización. Desde esta perspectiva, “la interculturalidad crítica se entiende como proceso, proyecto y estrategia que intenta construir relaciones -de saber, ser, poder y de la vida misma- radicalmente distintas.” (Walsh, 2009, p.14)

2.2 Contexto Institucional

El análisis de la información a continuación descrita, dará estructura al apartado donde se mencionan características de las instalaciones y servicios del plantel, así como de las interacciones de la comunidad que la integran y del clima tanto escolar como dentro de las aulas.

La escuela Xitle es una institución educativa de sostenimiento público, que se encuentra ubicada en la calle Acatempa s/n en Pedregal de Santo Domingo, alcaldía Coyoacán en la Ciudad de México. La institución cuenta con servicios académicos de educación primaria tanto en el turno matutino como vespertino. Fue fundada en 9/01/1982 y actualmente su estatus es activo.

Abrió sus puertas con un objetivo en mente: construir un espacio para que todos los estudiantes crecieran, aprendieran y desarrollaran su creatividad. Los métodos de aprendizaje que sigue y la pasión que imprimen los docentes diariamente a su trabajo, busca que cada alumno potencie sus habilidades al máximo.

La misión y la visión de la escuela están apegadas a los lineamientos de la Secretaría de Educación Pública. La misión busca crear condiciones que permitan asegurar el acceso de alumnos y alumnas a una educación de excelencia con equidad, universalidad e integralidad en todos los grados educativos a nivel primaria.

Su visión es, como institución educativa pública, fomentar el desarrollo integral de los alumnos, contribuyendo a la formación de personas humanistas, creativas y constructoras de sus propios conocimientos con la finalidad de contribuir a la formación de estudiantes autónomos y capaces de integrarse de manera productiva a una sociedad.

La educación es el principal componente que sostiene el tejido social y el instrumento idóneo para garantizar equidad y acceso a una mejor calidad de vida para todos los ciudadanos, además puede ser formadora del talento humano que es requisito para la competitividad y el desarrollo necesario para el país.

La infraestructura de la escuela Primaria Xitle, presenta un descuido significativo, nulo mantenimiento (en cuestión de pintura, pisos, escaleras, baños, puertas, cerraduras,

filtraciones de agua, entre otros). En cuanto al suministro de agua, es una colonia que sufre mucho por los cortes constantes del líquido, y la cisterna con que se cuenta en el plantel es insuficiente. Es trascendente comentar que la institución atiende a alumnos en ambos turnos, matutino y vespertino, lo que hace que tanto la infraestructura como el equipamiento tenga menos durabilidad.

La plantilla docente está conformada por 13 docentes frente a grupo, 4 apoyos en dirección, la directora del plantel, 3 profesores de educación física, una maestra en el taller de lectura y la maestra especialista (UDEEI); además de 3 trabajadoras manuales que se encargan de mantener en buenas condiciones de higiene tanto los salones como el plantel en general.

Tanto docentes como personal administrativo y dirección, bajo la conducción y buen liderazgo que ha implementado la directora del plantel han logrado que se propicie un clima respetuoso, amable y colaborativo que permite desarrollar un trabajo en conjunto a favor de brindar buenos resultados para apoyar siempre a los niños de nuestra escuela. En cuanto al rango de edades, tenemos variedad y diferencias demostrativas, sin embargo esto no ha obstaculizado el desarrollo de buenas relaciones interpersonales entre toda la plantilla docente.

Cuenta con 14 salones, 4 baños que se pueden utilizar en el turno vespertino (2 para niñas y 2 para niños). En el salón de usos múltiples es donde regularmente se llevan a cabo las juntas de consejo técnico; en ese mismo salón se encuentran varias computadoras que no son utilizadas ya que no funcionan. La infraestructura es la más conocida en las escuelas públicas, es decir un solo edificio de 3 niveles con un patio grande al frente del mismo.

La dirección se encuentra en un espacio pequeño al lado derecho de la entrada del plantel, y las figuras educativas que la conforman son: Directora, Subdirector de Gestión y Sudirectora académica.

2.3 Contexto Comunitario

El contexto comunitario de la institución educativa en la cual laboro es el siguiente, la escuela se llama “Primaria Xitle”, se encuentra ubicada en una zona urbana vulnerable en la colonia Pedregal de Santo Domingo, alcaldía Coyoacán. Es una institución que tiene poco más de 40 años brindando servicio, actualmente el turno vespertino tiene un horario de 2:00 a 6:30 hrs.

Es una zona urbana rodeada de puestos variados y algunos comercios pequeños ya que se encuentra ubicada a unas calles del Metro Ciudad Universitaria (CU), los lunes se pone un tianguis a una cuadra de la escuela. Debido a esto, la principal actividad económica es el comercio.

Al sur de la ciudad de México existen varias poblaciones que lograron desarrollarse donde alguna vez hubo lava volcánica, tal es el caso de la Colonia Pedregal de Santo Domingo, Coyoacán. Fue alrededor del año 700 d.C. que grupos de indígenas llegaron a estas zonas y se apropiaron de las tierras de forma comunal. El nuevo terreno era árido, estéril y resultó un tipo de suelo al que algunos llamaron malpaís. Siglos más tarde, el 28 de agosto de 1948, los comuneros de Santo Domingo de los Reyes solicitaron la titulación de sus bienes. (Damián, 2021)

En 1971, el presidente Luis Echeverría cargaba el fardo de las matanzas de Tlatelolco (1968) y del jueves de Corpus (1971), por lo que buscaba recuperar el apoyo popular. Durante su primer informe de gobierno, el presidente dijo que había dado instrucciones para que se regularizaran 63 colonias populares en el entonces Distrito Federal y al interior de la República.

Tres días después del informe, alrededor de 4 mil familias llegaron a Santo Domingo por los rumores de que estaban dando terrenos. La mayoría de los recién llegados era muy pobre. Muchos habían sido expulsados por la precariedad del campo; otros eran azotados por las rentas de la ciudad.

Con el tiempo, las calles se fueron trazando. Las vías primero tuvieron nombres según sus características: Oaxaca se llamó la calle donde se instalaron muchas personas provenientes de ese estado; Promesas a donde llegaban líderes y políticos para pedir confianza y votos. Años después el gobierno del Distrito Federal otorgaría otros nombres a las vialidades.

En lo que respecta a la comunidad educativa, se observa que el mayor número de padres de familia que forman parte de la Primaria Xitle, son personas provenientes de diversos puntos de la República Mexicana. La mayoría de los padres y madres no cuentan con vivienda propia sino que buscan un espacio para rentar. En general un número significativo de los padres de familia cuentan con un nivel básico de educación, otros pocos cuentan con secundaria, y algunos no saben leer ni escribir, una minoría habla alguna lengua indígena.

Al ser comunidad migrante en su mayoría, pertenecen a familias flotantes, es decir que las y los alumnos que integran la comunidad escolar pertenecen a familias provenientes de diferentes estados; debido a esta circunstancia familiar en algunas fechas del año o incluso periodos prologados, gran parte de la población escolar regresa a sus comunidades originarias a realizar diferentes actividades o por alguna festividad.

A partir de la pandemia, el nivel de participación y comunicación con la comunidad escolar se ha visto afectada considerablemente. Esto puede ser debido a la falta de aparatos electrónicos, además la mayoría de padres de familia son comerciantes lo que demanda que la mayor parte de su tiempo estén en sus negocios y dediquen poco tiempo al cuidado de sus hijos. Aunado a esta situación un alto porcentaje de padres de familia no cuenta con estudios lo que impacta en el apoyo que puedan brindar a sus hijos en las tareas escolares. Finalmente, es importante mencionar que gracias al programa “Mejor escuela” y a los padres de familia, la institución tuvo una mejora en pintura y resanes, logrando un cambio visual significativo.

2.4 Análisis de la práctica docente

Este apartado tiene como propósito realizar un análisis de mi propia práctica como docente frente a grupo. Para poder lograr cambios significativos en nuestras aulas es importante revisar constantemente nuestro desempeño, ya que a partir de un análisis reflexivo tendré la oportunidad de conocer mis fortalezas y áreas de oportunidad que me permitan hacer verdaderas transformaciones en mi práctica docente y así lograr mejores resultados con los alumnos y romper con patrones tradicionales de la enseñanza.

Ser maestra en una sociedad cada vez más compleja y cambiante es un reto, y para poder generar un cambio en nuestras prácticas educativas requiere una mirada retrospectiva hacia nuestro propio actuar cotidiano.

La práctica docente es una forma de relación social, la cual tiene diversos propósitos, además de construir significados. En esta perspectiva, el quehacer educativo se separa de la simple aplicación de técnicas de enseñanza para transformarse en una acción compleja y plenamente intencionada que impacta en varios aspectos.

El trabajo del maestro está situado en el punto en que se encuentran el sistema escolar (con una oferta curricular y organizativa determinada), y los grupos sociales particulares. En este sentido, su función es mediar el encuentro entre un proyecto político educativo, que se estructura como oferta educativa, y sus destinatarios, en una labor que se realiza cara a cara. (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, pp.20-21)

La conceptualización expresada en este texto nos remite a una práctica de enseñanza compleja que a su vez necesita documentarse, reflexionarse y analizarse para el fin de poder conocerla, dimensionarla y caracterizarla. En ese sentido, no hay una sola práctica, sino prácticas educativas que son susceptibles de conocerse y dimensionarse.

Realizar esta mirada a mi desempeño docente es importante porque cada maestro tiene una práctica educativa donde confluyen las dimensiones de una forma muy particular y especial, así como cada sujeto tiene su propia trayectoria.

Estas prácticas se dan a partir de las creencias y costumbres, así como de las percepciones de los sujetos implicados en los procesos educativos. Ser docente supone una diversidad de

relaciones entre personas, la primera de ellas y de manera cotidiana es con los estudiantes, a partir de ella se derivan vínculos con otras personas; padres de familia o tutores, autoridades educativas, docentes que integran el grupo colegiado de la institución, otros docentes que intervienen en reuniones con fines educativos, personas de la comunidad, entre otros. Esto se desarrolla dentro de contextos sociales, políticos, económicos, que influyen en el trabajo diario siendo estos determinantes de demandas y retos.

Fungir como maestra no se reduce únicamente a impartir una clase dentro del aula, va mucho más allá de una organización de saberes, la docencia está vinculada a la gestión, pues implica la construcción social de prácticas en la institución escolar. La gestión corresponde a un conjunto de procesos que conllevan decisión, negociación y acción con el compromiso de poner en práctica en el espacio escolar como parte de los actores educativos que en él participamos.

Todos los hechos que ocurren habitualmente en el salón de clases me deja como maestra con muchas dudas, para ello es importante que analicemos nuestra práctica y reconozcamos las contradicciones, las equivocaciones y los aciertos que tengamos, por ende que estemos dispuestos a mejorar tras hacer un análisis buscando soluciones para una mejora constante. La sistematización de la práctica docente equivale a buscar respuestas a preguntas como: *¿De qué manera he educado a otros?, ¿Qué resultados he conseguido realmente?, ¿Cuál sería la forma más conveniente de hacerlo?, ¿Cómo concibo la docencia?, ¿Cómo soy como docente?*

Para realizar el análisis reflexivo sobre mi práctica docente tomaré en cuenta algunas de las dimensiones que presentan Fierro, Fortoul y Rosas (1999) en el texto “Transformando la práctica docente”, las cuales considero importantes para reflexionar y valorar sobre mi propia práctica en diversos ámbitos desde mi rol en la comunidad escolar.

A continuación se describe cada una brevemente y se relacionan posteriormente con mi experiencia en particular.

- ***Dimensión Personal:***

Este ámbito conduce al maestro a reflexionar sobre su práctica, es capaz de analizar el presente y con miras de construir el futuro, la propia historia personal, la experiencia profesional y laboral, la rutina del quehacer diario, las razones que motivaron su elección vocacional, satisfacción actual, el éxito de los resultados y fracasos, y cómo se concibe en lo profesional hacia el futuro. La práctica docente es humanizada, por lo tanto un docente se forja en de sus valores y le permite cuestionarse ¿dónde se encuentra?, ¿cómo lo ha logrado?, ¿cómo lo está haciendo? y ¿qué necesita para mejorar su práctica? (Fierro, Fourtol y Rosas, 1999).

Me resulta difícil narrar los motivos que me llevaron a ser docente. Si cuestionaran a cada docente por qué eligió estar en este lugar las respuestas podrían ser infinitas.

Al entrar por primera vez a la escuela primaria me enfrenté con un sinnúmero de dificultades, ahora puedo entender que no contaba con los estímulos y conocimientos suficientes como el resto de mis compañeros para poder estar en ese sitio, lo cual me hacía sentir insegura, temerosa y poco motivada.

Soy Licenciada en Psicología educativa por la UAM-Xochimilco, cuestiones diversas de la vida me llevaron a la docencia y aquí sigo. Le tomé un cariño especial a la profesión porque me sacó de un muy mal momento personal, laboral, académico, etcétera; y también por las grandes satisfacciones que me ha permitido vivir en los pocos años que llevo ejerciendo como profesora. He tenido la fortuna de conocer personas maravillosas, y otras de las que he tenido que aprender. Pero la razón principal por la que he decidido continuar en la docencia, es por el compromiso con los niños, por saber que puedo aportarles algo y al mismo tiempo aprender de ellos. Llevo 6 años en el servicio público y 5 años antes trabajé en la iniciativa privada.

Hoy estoy frente a grupo por decisión y convicción, porque disfruto lo que hago, preparar las actividades semanales, planear estrategias y exámenes para evaluar el progreso de los niños, y calificarlos. Observar y evaluar el rendimiento y el comportamiento de los niños. Supervisar a los alumnos durante las clases y en los demás momentos de la jornada escolar,

incluidos los recreos. En los recreos, en particular en los últimos años, son momentos que disfruto mucho porque me integro con los alumnos con algunos juegos de mesa o en ocasiones conversamos de los temas que sean de interés en ese momento, quizá alguna película, por ejemplo. Los juegos de mesa han sido una muy buena estrategia, porque ellos se interesan en participar y me permite no perder de vista a ninguno de mis alumnos, incluidos aquellos quienes en ocasiones llegan a presentar conductas disruptivas.

Me gusta ser esa guía que acompaña a los estudiantes para la construcción de su conocimiento, tanto de manera individual como de forma colaborativa.

Es sorprendente poder observar la evolución y logro de los estudiantes con los que comparto experiencias, los seres humanos somos personas asombrosas, cada uno tiene una esencia única que lo hace ser irreplicable. Sin embargo, también debo confesar que el trabajo es difícil, precisamente esa diversidad conlleva dificultad, porque trabajar y tratar con distintas personalidades, con puntos de vista muy variados implica retos importantes como personas y profesionistas; ya que no solamente es tratar y convivir con los alumnos y el personal de la escuela, sino que también debemos tratar a los padres de familia y atender sus inquietudes, o incluso quejas. En este sentido, en el quehacer cotidiano nos enfrentamos a múltiples dificultades, como tratar de atender a la diversidad dentro de las aulas sin tener el conocimiento adecuado ni materiales necesarios; sin embargo tratamos de dar solución de la mejor manera aún si tener en ocasiones las herramientas necesarias para hacerlo. En mi caso, por ejemplo, he buscado la forma de trabajar con alumnos con alguna discapacidad, o he pedido apoyo de las maestras de UDEEEI cuando ha sido necesario, si algún alumno presenta problemas de conducta o rendimiento académico organizo reuniones con padres de familia y firmamos acuerdos para lograr mejoras en el ámbito que lo requiera.

Todo esto complejiza mi labor docente, no sólo porque implica más trabajo fuera de mis horarios, sino también porque requiere un mayor compromiso y responsabilidad.

En los años que llevo laborando en el ámbito educativo puedo afirmar que cada institución tiene una visión diferente, los logros y aprendizajes adquiridos por sus alumnos tienen enfoques diversos, todo ello derivado de lo que demanda la sociedad respecto a los

intereses, capacidades y estilos diferentes en los alumnos. La demanda de educación es el conjunto de aspiraciones, deseos y necesidades de los ciudadanos en cuestión de educación. La demanda a nivel social, está fundada en la idea de que la educación es un bien para la sociedad y se formula para satisfacer necesidades sociales.

Me siento satisfecha de los logros obtenidos en mi trabajo diario, sin embargo; la interacción con seres humanos demanda una constante actualización y autoevaluación de nuestro desempeño. Hay días en los que todo sale como se planea, pero en otras tantas los sentimientos de frustración y desánimo llegan como torbellinos moviendo todo en nuestra mente y cuestionando si algo podemos hacer mejor o diferente. De acuerdo a mi experiencia, considero que hay situaciones fuera de nuestro alcance; tales como la desmotivación que presentan los alumnos ante la escuela, la desintegración familiar, la falta de recursos e inversión en infraestructura escolar, entre otras; sin embargo hacer reflexiones constantes sobre nuestra práctica cotidiana nos encamina a superarnos personal y profesionalmente lo cual desemboca en una mejora de mi desempeño en el aula, que si bien no hará cambios radicales, sí creo que pequeñas acciones sostenidas a través del tiempo pueden traer cambios importantes en un futuro.

Estoy muy lejos de ser la mejor maestra, como a veces los estudiantes gustan referirse a mí, me hace falta un largo camino por aprender; porque la docencia es una profesión en la que, al ser la materia prima de trabajo otros seres humanos, tenemos el compromiso de actualizarnos y profesionalizarnos día a día, precisamente con el objetivo de brindar a los estudiantes mejores oportunidades de alcanzar su potencial.

Ver en cada estudiante una nueva oportunidad de impulsar mis habilidades como docente me hace seguir sumando a mi profesión, me enseñan cómo ser más tolerante con sus ocurrencias cotidianas, me enseñan a no perder de vista las cosas simples de la vida, me motivan a buscar nuevas estrategias pero además de ello, de todo lo formal que puede existir en la profesión; se vuelven parte de mi vida, la convivencia es tan cercana que la empatía surge de un modo singular, es inevitable no tener un sentimiento de afecto hacia

los estudiantes, los vínculos afectivos se vuelven tan significativos que, dentro del salón de clases ya no solo existe una maestra y sus alumnos, convive una comunidad.

- ***Dimensión institucional.***

El análisis de esta dimensión tiene como base la atención en los asuntos que ponen de manifiesto el tamiz que la institución escolar representa en la práctica de cada maestro y que imprime una dimensión colectiva al quehacer individual. (Fierro, Fourtoul y Rosas, 1999)

Se enfatiza la influencia de características institucionales en las prácticas, a saber: las normas de comportamiento y comunicación entre colegas y autoridades; los saberes y prácticas de enseñanza que se socializan en el gremio; las costumbres y tradiciones, estilos de relación, ceremonias y ritos; modelos de gestión directiva y condiciones laborales, normativas laborales y provenientes del sistema más amplio y que penetran en la cultura escolar.

Después de algunos años de trabajar en diferentes escuelas, tanto privadas como públicas, en agosto de 2019, por un cambio de centro de trabajo, me incorporo a la Escuela Primaria Xitle. Al llegar noto un ambiente de trabajo muy diferente al que había estado habituada por años. Al irme adaptando a esa nueva forma de trabajo, pude observar que las relaciones interpersonales entre maestros eran basadas en la cordialidad y respeto, todos se integraban en un mismo grupo, existía unión como compañeros, en la mayoría de casos había un constante intercambio de información de tipo pedagógico, se apoyaban a realizar las planeaciones, compartían experiencias exitosas y solían comentar algunas situaciones problemáticas con los estudiantes y padres de familia para que de manera colegiada se encontraran soluciones.

La comunicación con mis colegas del mismo grado es asertiva y eficaz, llegamos a acuerdos en temas que vamos a abordar y a medida de lo posible buscamos ir a la par en contenidos a revisar, pero cada maestra (o) realizamos nuestra planeación de clase.

Durante las juntas de consejo trabajamos de forma dinámica, a veces en grupos pequeños de trabajo por maestros del mismo grado que se encargan de desarrollar un tema de la guía, así como generar la participación del colectivo docente, siempre con respeto, empatía y tolerancia a cada opinión y participación de los compañeros (as).

Para que esto sea posible, el buen liderazgo que mostrado la directora ha sido fundamental. A mi parecer, ha sabido sacar provecho a cada fortaleza que su colectivo docente posee, lo cual significa que conoce a las personas con las que trabaja. Su respeto y confianza que brinda a cada uno de nosotros como maestros y personal de apoyo que laboramos en la institución educativa es invaluable.

La relación con mi directora, considero hasta este momento, que ha sido excelente. Suena utópico quizá, pero ha sido una persona muy empática y solidaria conmigo. Me ha apoyado en cada momento que he requerido, siempre por supuesto con respeto y tratando de corresponder a su confianza con mi trabajo, entregando en tiempo y forma lo que me soliciten.

A la directora, le gusta aprovechar cada ocasión para propiciar alguna convivencia entre compañeros, como día del Amor y Amistad, Navidad, entre otros. Propone intercambios, comidas o hace algún detalle especial; y aunque yo no gusto mucho de ese tipo de convivencias ya que prefiero mantenerme más al margen de ese tipo de acercamientos sobretodo en ambientes laborales, pero he participado con la intención de no romper la dinámica armoniosa que busca propiciar la directora. Al final pienso que ha rendido frutos, este tipo de experiencias, ya que son pocos los malos entendidos que se suscitan. En lo particular, puedo observar que llevo una muy buena relación con la mayoría de los compañeros, con algunos pocos que no me comunico tanto la relación es siempre cordial, y eso ha generado que sea un lugar al que es agradable llegar, un espacio de trabajo cómodo en el que sé que puedo contar con el apoyo de cualquier colega si así lo llegara a necesitar.

Y al mismo tiempo, también me ha sensibilizado para ser capaz de brindar mi apoyo cuando alguien más lo requiera. Quizá sin teorizar demasiado, comenzamos a practicar la

interculturalidad con acciones sencillas que nos han llevado a formar un buen colectivo docente.

El ambiente de convivencia con la comunidad escolar es generalmente sano y pacífico, tanto entre estudiantes como con mis compañeros, personal de apoyo y padres de familia. De presentarse alguna problemática ésta se resuelve respetando el protocolo del Marco para la Convivencia Escolar para el caso de los estudiantes y la Guía Operativa para la Organización y funcionamiento de los Servicios de educación Inicial, Básica, Especial y para Adultos en Escuelas Públicas en la Ciudad de México, tomando los acuerdos y compromisos ente los actores involucrados.

- ***Dimensión interpersonal***

Para el análisis de la siguiente dimensión se realizará una reflexión sobre los espacios de participación interna y los estilos de comunicación; los posibles conflictos que emergen y la forma de solucionarlos así como el tipo de convivencia de la escuela y el grado de satisfacción de los distintos. Finalmente, la consecuencia que tiene el clima escolar en la disposición de los distintos miembros de la institución. (Fierro, Fourtoul y Rosas, 1999)

La práctica docente esta cimentada sobre relaciones que los maestros creamos con todos los actores involucrados en el proceso educativo; el éxito o fracaso de la labor del profesorado dependerá en gran medida por dichas relaciones interpersonales que entrelace con sus colegas.

En este caso, el ambiente escolar que se da en la escuela es el resultado de todos los agentes educativos y padres de familia que intervienen a favor de la convivencia y el aprendizaje.

De acuerdo a mi experiencia, la comunicación existente con mis compañeros y los padres de familia en la mayoría de los casos es directa y accesible, se han registrado pocos de casos en que los tutores manifiesten alguna inconformidad de mí como docente titular. Los padres de familia que integran la comunidad escolar, son personas en su mayoría que provienen de comunidades rurales de diversos estados del país, una población flotante como mencioné en la descripción del contexto comunitario.

La relación con los alumnos procuro que siempre sea cordial y respetuosa, trato de brindarles mi confianza pero también de marcar límites que nos permitan convivir pacíficamente durante todo el ciclo escolar. Los tipos de conflictos a los que me he enfrentado como docente dentro del aula son diversos pues cada grupo tiene características únicas, pero en general tienen que ver con el bajo rendimiento escolar y una falta de compromiso con sus actividades académicas; dan prioridad los padres de familia a sus actividades laborales y se involucran poco en los procesos educativos de sus hijos. Aunque exista una comunicación lo más cercana posible con los padres de familia, no siempre ha sucedido así. Ya que como se había mencionado anteriormente en este documento, son familias que provienen de diversos estados de la República, se desempeñan en el comercio informal y en algunas fechas viajan de regreso a sus comunidades natales para algunas festividades o por algún otro motivo familiar.

En este caso, las ausencias también han representado un conflicto para mí como maestra, ya que al faltar los alumnos a la escuela por varios días y en ocasiones semanas, interrumpen la continuidad en sus procesos de aprendizaje, lo que me ha forzado a buscar estrategias, elaborar guías de trabajo y recibir tareas a distancia a fin de brindarles mi apoyo y se sientan motivados por no detener la progresión de sus aprendizajes.

Desde mi perspectiva creo que cuando el ambiente es saludable brinda un mejor aprovechamiento académico, la confianza en los alumnos mejora; sin embargo las emociones y problemas que muchas veces traen de casa, surgen en la escuela y obstaculizan el desarrollo de un ambiente positivo en la escuela y genera conflictos al atender a cada alumna o alumno.

La interrelación que se da con mis compañeros docentes se fundamenta en la práctica de valores, buscando propiciar una comunicación asertiva; en acciones que faciliten un intercambio pedagógico de materiales, estrategias y compromisos que emanan de los Consejos Técnicos Escolares (CTE) cada fin de mes que es conducido por la directora de la escuela. La directora del plantel educativo, es una profesora accesible que trata siempre de

ayudar en la resolución de problemas y situaciones imprevistas que se generan en la institución.

En este espacio que tenemos para participar como colectivo (CTE), destinamos un momento del día para tratar asuntos que nos conciernen a todos y de manera anticipada la directora pregunta si deseamos tratar algún tema relevante ya sea académico, de convivencia o administrativo; y se toman acuerdos generales en dichas sesiones. Considero importante, rescatar los consejos técnicos como espacios valiosos de aprendizaje colaborativo, siempre y cuando se lleve a cabo con seriedad y compromiso profesional orientados a mejorar los resultados de aprendizaje de los alumnos. Además, favorece la restauración de vínculos profesionales entre el personal docente lo cual desemboca en una mejor educación para todos.

- *Dimensión social*

“El contenido general de análisis de esta dimensión se basa en reflexionar, junto con el maestro, sobre el sentido de su quehacer en el momento histórico que vive y desde el entorno particular en el que se desempeña, así como sobre las expectativas que pesan del sistema como de los destinatarios de sus tareas”. (Fierro, Fourtoul y Rosas, 1999)

El docente debe ser capaz de interactuar con la institución educativa y los padres de familia con la finalidad de lograr metas y enfrentarse a la nueva sociedad que nos demanda la actualidad. Para eso, es necesario implicar a los padres de familia en los procesos de aprendizaje de sus hijos, deben cumplir con la función de su responsabilidad como formadores y ayudar en el reforzamiento de buenas acciones y tareas dentro y fuera de la escuela; así como involucrarse en las actividades que la institución educativa demande para así conformar el trabajo colaborativo con los maestros de grupo. El contexto es importante para llevar a cabo mi práctica educativa porque me permite indagar sobre los conocimientos previos que poseen los alumnos y así mejorar el desarrollo de las sesiones en las aulas.

Uno de los factores que dificultan el desarrollo de actividades que propongo en el aula, es el lugar de procedencia de los alumnos, ya que provienen de distintos estados del país, lo que ocasiona que los alumnos falten constantemente si sus padres deciden viajar a sus estados de origen. La inasistencia de los alumnos afecta el aprendizaje, porque no se logra consolidar los aprendizajes esperados del grado. Algunos otros alumnos asisten al salón de clases sin comer, siendo un turno vespertino sus hábitos se ven afectados por una mala distribución de su tiempo por las mañanas, al presentarse con el estómago vacío les genera distracción, su motivante principal es la hora de recreo porque les urge ingerir alimento.

En la institución en la cual laboro, se observa poco compromiso de los padres de familia, y aunque es entendible dadas sus condiciones laborales, esto dificulta el pleno desarrollo de los objetivos que se trazan cada ciclo escolar. La familia juega un papel importante en la vida futura en la inserción de la sociedad de los niños (as), por lo tanto, el incumplimiento de su rol impacta en los procesos de aprendizaje. En este aspecto, mi intervención como docente para minimizar el impacto de sus ausencias, es brindar apoyo en sus ausencias dejando tareas extras, involucro también a los papás con el compromiso de que estén al pendiente de sus hijos en su desempeño académico, pido que realicen una investigación de la festividad de la comunidad que visitan si el caso lo permite. Trato de proponer actividades sencillas, que de cierta forma mantengan a los alumnos vinculados con su proceso educativo, y tratando de ser empática con la situación que viven.

Una problemática frecuentemente observada es la desintegración familiar. Los niños viven en ocasiones, con familiares terceros alejados de sus padres; a veces viven sólo con el padre o la madre, y en otras ocasiones, con tíos o abuelos por el abandono de uno de ellos. Dichas situaciones, obviamente influyen en el desempeño de los alumnos, puesto que no cuentan con una figura que los apoye y oriente hacia la construcción de su vida personal. No omito mencionar que la situación mencionada genera tensión y problemáticas emocionales a los educandos, que cuando llegan cansados, tristes o enojados, su situación socioemocional afecta su aprendizaje. Es complicado este aspecto, porque no puedo hacer mucho al respecto en la desintegración de las familias, sin embargo, mi formación de base como

psicóloga me permite explorar herramientas de apoyo emocional, validar sus emociones y apoyarlos en la transición para que logren una mejor gestión de sus emociones.

Mi compromiso como docente es enfatizar en los alumnos actitudes y valores necesarios que les permitan desarrollarse y vivir en una sociedad plena. Mediar para que los estudiantes refuercen sus competencias emocionales que les permitan regularse cuando enfrenten cualquier situación y sean capaces de potencializar sus habilidades y así mejorar su calidad de vida y continúen aprendiendo.

La relación entre docentes y padres de familia es de vital importancia para lograr que se consoliden los aprendizajes esperados. La comunicación es una vía que nos permite identificar las necesidades que manifiestan los alumnos; sin embargo no siempre se lleva a cabo, incluso se dificulta con algunos padres de familia. En este sentido, considero que beneficiaría mi práctica docente, el buscar estrategias que permitan involucrar más o acercar a los padres en el desempeño académico de sus hijos; porque aunque realizo algunas actividades en las reuniones informativas de cada trimestre, el tiempo destinado solamente permite abordar de manera muy general el desempeño académico de todos los alumnos.

La influencia de los padres de familia en el proceso y desarrollo de los niños se ve reflejado en las actitudes, valores, costumbres, agresiones, burlas, motivación de logro, desmotivación, etc., que son inculcados por ellos y estas características propias adquiridas por cada familia, repercuten en el contexto escolar. Lo que se espera lograr es que los padres sean más conscientes del impacto de su apoyo en la educación de sus y den la importancia y el tiempo necesarios para dar a sus niños los recursos necesarios, que comprendan que la educación es una tarea conjunta entre docentes, escuela y padres de familia.

La sociedad actual demanda de la escuela mayor exigencia, docentes actualizados, porque con la apertura de las instituciones a la diversidad cada año escolar ingresan alumnos con características muy diversas que obliga a los profesores a trabajar arduamente para dar

respuesta a las necesidades de todos los alumnos. Alumnos que día a día se enfrentan a situaciones complicadas desde edades muy tempranas, la escuela en la que laboro se encuentra ubicada en la alcaldía Santo Domingo, Coyoacán. Una alcaldía históricamente marginada, con altos índices de delincuencia, venta de alcohol, comercio informal e inseguridad; mencionan algunos alumnos también sobre los tipos de drogas que han observado a su alrededor. En este contexto crecen y se desarrollan los alumnos de nuestra comunidad escolar.

Como docente frente a grupo, tengo la firme convicción de buscar que cada uno de los estudiantes logre interiorizar las experiencias que le hacemos vivir a diario en el salón de clases, me gusta propiciar que le den significado a lo que aprenden y que no se quede únicamente en la memoria como información inservible. Pienso que tengo altas expectativas de esta labor docente, una de ellas es poder formar alumnos con valores, independientes y autónomos, capaces de cuestionar y poder ejercer sus ideales en libertad, con la esperanza de algún día, poder transformar para mejorar las sociedades que habitan este mundo.

- ***Dimensión didáctica***

Esta dimensión se relaciona con la reflexión en la que cada maestro presenta el conocimiento a sus alumnos, las formas de enseñar y cómo los aprenden. Con el fin de analizar la metodología de la enseñanza, las formas de organizar en trabajo con los alumnos, el grado de conocimiento que poseen, las normas de trabajo en el aula, los tipos de evaluación, los modos de enfrentar problemas académicos y finalmente, los aprendizajes adquiridos por ellos. (Fierro, Fourtoul y Rosas, 1999)

La mayoría de las veces procuro plantear proyectos de interés social en los que los alumnos proponen y trabajan de manera colaborativa formando equipos que estén distribuidos equitativamente o por elección propia, según lo permita el proyecto a desarrollar. No obstante, el desarrollo del trabajo en equipos, no siempre resulta bien puesto que surgen diferencias, conflictos, desacuerdos e intereses propios con el afán de obtener una valoración asertiva frente a sus demás compañeros.

Para llevar esto a cabo y lograr que los alumnos construyan sus conocimientos, potencien sus habilidades es necesario contar con una planeación didáctica adecuada que responda a los intereses y necesidades de los educandos. En la elaboración de mi planeación didáctica considero varios elementos como lo son: conocimientos previos, los aprendizajes esperados que nos indican el logro de los aprendizajes, la metodología con la cual se va a desarrollar el trabajo en el aula, los recursos educativos, la evaluación, los instrumentos de evaluación, entre otros. Cabe destacar que cada centro educativo define con precisión los elementos que a su consideración, deben integrar una planeación didáctica.

En mi caso, y por acuerdo en común con el colegiado, solamente se consideran aspectos básicos en la planeación tales como: tema a trabajar, aprendizajes esperados, secuencia didáctica, algunas adecuaciones curriculares si el caso lo amerita. Se plantean actividades con diferentes estrategias, se considera el contexto de los alumnos, se rescatan los conocimientos previos, y se proponen actividades lúdicas que motiven la atención e interés de los alumnos y se hacen ajustes si algún alumno (a) requiere un apoyo adicional.

Trato de utilizar recursos didácticos que tengo a la mano, o si es muy necesario solicito a los alumnos materiales que nos permitan realizar actividades en el aula pero que sean accesibles, fáciles de conseguir y por supuesto no afecten a su economía. Siendo honesta, pocas veces utilizo otros recursos didácticos como, la biblioteca escolar (porque no contamos con una bien establecida), recursos digitales tampoco porque solamente hay un proyector en la escuela y es casi de uso exclusivo de la dirección, y juegos educativos porque hay pocos y no siempre se adaptan a nuestras necesidades.

Al ser egresada de la licenciatura en Psicología Educativa, pude estudiar y comprender los procesos de enseñanza- aprendizaje a través de escenarios educativos, enfatizando los procesos psicológicos (cognoscitivos y socioafectivos) que ocurren como consecuencia de la participación de estudiantes en sus diferentes niveles en contextos y prácticas educativas. Mi intervención como egresada de la licenciatura en un primer momento en instituciones educativas, fue en el aspecto de evaluación psicológica, dando orientación a los padres de familia sobre posibles opciones para mejorar los aspectos de comprensión y asimilación de

contenidos escolares, así como sugerencias para la mejora de aspectos emocionales, valiéndome de estrategias enfocadas en metodologías específicas diseñadas de manera particular para cada caso.

Al estar frente a grupo como docente titular, ya no solo era diseñar estrategias para mejorar aspectos socioemocionales y del aprendizaje de un solo alumno, si no de más de treinta, debiendo tomar en cuenta los planes y programas de estudio que desconocía al inicio, así como el llenado de diversos formatos como planeaciones, bitácoras, registro de observaciones y evidencias, rúbricas de evaluación, listas de cotejo entre otras.

Actualmente y después algunos años he podido habituarme a todo lo que un docente debe realizar. Puedo decir que dentro de este tiempo me he encontrado con dificultades diversas, pues cada uno de los grupos que he tenido a mi cargo han sido totalmente diferentes; pienso que la dificultad la he encontrado principalmente al intentar reproducir la homogeneización que plantea el sistema educativo, como menciona Fernández (2008), el modelo fundante del sistema educativo ha estado basado en una fuerte tradición normalizadora y disciplinadora, que promueve una obligada integración a la civilización representada por la escuela oficial hegemónica.

En algunos he tenido dificultades en mi actuar como docente, en algunos casos con la disciplina pues los alumnos presentaron situaciones familiares con problemas de convivencia, esto derivado de la desintegración familiar que más arriba mencioné. Al pasar por dificultades emocionales y poca gestión de sus emociones y sentimientos se refleja su comportamiento disruptivo en las diferentes interacciones con sus compañeros, ante eso trabajamos actividades de educación socioemocional, y aunque no puedo decir que se solucionó la dificultad, sí disminuyó. En otros, me tocó enfrentarme al proceso de alfabetización el cual me costó mucho trabajo, y descubrí que es un proceso muy retador pero satisfactorio al ver que los alumnos poco a poco van consolidando el proceso de lecto-escritura.

Sin embargo, creo que una experiencia que marcó mi trabajo como docente, la viví en el año 2018, y podría decir que ha sido hasta el momento el ciclo escolar más complicado que me ha tocado transitar. Fue una experiencia que me obligó a buscar nuevas formas de hacer mi trabajo cotidiano en el aula, pero no sucedió así desde el primer día, he de confesar que en un primer momento fue una situación que me causó mucho conflicto e incluso rebasó tanto personal como profesionalmente.

En ese año 2018, me tocó atender a un grupo de *primer grado* de primaria, en un turno vespertino. Es bien sabido que los turnos vespertinos cuentan con muy poca población, lo cual los pone en riesgo de desaparecer; ante eso, el director hizo absolutamente todo lo posible por inscribir a la mayor cantidad de niños posibles, eso incluyó a niños con diversas discapacidades.

El primer grado con 35 alumnos se tuvo que dividir en **A y B**, quedando 17 y 18 niños respectivamente. En cada grupo quedaron 5 alumnos con alguna discapacidad, y no haré énfasis en sus problemáticas porque eso no era el verdadero problema, sino que hoy a la distancia, puedo darme cuenta que no encontré en ese momento las herramientas necesarias para hacer mi trabajo de manera oportuna.

Considero que ante el desafío de buscar alternativas, no asumí una actitud ética hacia el “Otro”, me faltó apertura a la diversidad y sensibilidad. Me refiero a que no fui ética, porque viendo en retrospectiva la situación que viví me dejé llevar por mis emociones, no fui capaz de buscar la información suficiente que pudiera apoyar a los estudiantes que tenía en ese momento y me dejé llevar por la gran frustración del momento que pasaba, por ende en lugar de apoyar los procesos de los estudiantes, quizá hasta los obstaculicé.

Y esa experiencia también fue, la que me trajo a esta maestría, en aras de aprender nuevas formas, nuevas posibilidades de hacer las cosas.

La escuela es un lugar de encuentro, es un escenario en donde las relaciones que se construyen deberían apoyar la capacidad del ser humano de poder ser, por ello es

imprescindible construir otro tipo de relaciones, que estén basadas en el conocer, reconocer y valorar la particularidad, y así impulsar el crecimiento de las niñas y niños.

Ahora, trato de poner más cuidado en este proceso de enseñanza- aprendizaje con mis estudiantes, procuro ser muy respetuosa con ellos en todo momento, tomo en consideración sus gustos e intereses e incluso en algunas ocasiones suelo preguntarles ¿qué quieren aprender? Sobre todo, al inicio de un bloque, intento vincular los contenidos de las asignaturas a sus curiosidades y motivaciones, a través de la planeación, escuchando sus opiniones y observando qué tan motivados o no se encuentran al momento de realizar las actividades propuestas, con base en ello decido si continúo o replanteo el trabajo en el aula.

A pesar de todos los esfuerzos por implementar y diversificar las estrategias, es complicado mantener la atención, motivación e interés de los alumnos. Considero que dentro de mi práctica debo seguir buscando nuevas formas de presentar las actividades y variar estrategias que potencien las capacidades de mis alumnos, así como la vinculación de temas académicos a la vida cotidiana y la práctica de valores.

Observo algunas problemáticas que obstaculizan mi práctica educativa, entre las que se encuentran: la inasistencia constante del alumnado debido a que, como mencioné en el contexto comunitario, es una población flotante que proviene de diversos estados de la República y vienen a la Ciudad a trabajar, la falta de participación de los padres de familia en actividades vinculadas al desempeño escolar de sus hijos, la desintegración familiar que impacta directamente en el desempeño académico de los alumnos y la falta de capacitación docente. Es importante repensar estas situaciones que surgen en el contexto educativo para mejorar la propia práctica con el fin de potenciar los aprendizajes de los estudiantes.

Creo que no existe una formula exacta para poder tomar el título de maestro perfecto, pero al realizar este análisis pude acotar mi realidad actual y poder tomar acciones concretas en beneficio de mi propia práctica y por consiguiente de la mejora de los aprendizajes de mis alumnos.

- *Dimensión valoral*

Al hablar de valores podríamos enunciar todos aquellos de índole universal que se desean llevar a la práctica dentro de una institución educativa como el respeto, la tolerancia, la responsabilidad, honradez, solidaridad, honor, paz, entre otros. Pero la realidad en las aulas es que se han intentado enseñar a través de libros de texto y no de situaciones reales a las que nos enfrentamos diariamente.

En ocasiones se suele caer en la incongruencia, pues mientras en la escuela educamos en valores, las familias parecen motivar acciones totalmente contrarias, un ejemplo de ello es que, los docentes promovemos respeto y tolerancia durante las sesiones en clases y cada vez que hay una reunión con la Asociación de Padres de Familia se rompen los límites del respeto y suelen generarse agresiones hacia los docentes de manera verbal y en algunos otros casos, hasta de manera física.

Durante el tiempo que me he desempeñado como docente en el aula intento crear un ambiente seguro, estableciendo siempre al inicio del ciclo escolar y con participación de todo el grupo que me toque tener a mi cargo, acuerdos de convivencia, que nos permitirán evitar conflictos en la mayor parte posible. Al sentirse los estudiantes partícipes de la creación de dichos acuerdos, pretendo lograr que también se comprometan, de crear un espacio en el que ellos puedan generar diálogos de manera libre, exponiendo sus ideas y respetando los puntos de vista de cada integrante del grupo, que sepan que sus opiniones cuentan y son tan valiosas como cada una de sus demás compañeros. En otras ocasiones suelo confrontar a los alumnos con sus formas de pensamiento para así poder generar situaciones de empatía y tolerancia y eso ha dado buen resultado pues se generan ambientes de sana convivencia dentro del aula y los niños van decidiendo mediante la reflexión, cuál sería la forma correcta de actuar en cada caso y de esta manera y formándolos con la idea no quedarse callados en ningún tipo de escenario o situación.

No es ningún secreto que todo esto es parte de un proceso formativo, las actitudes y la práctica de valores no se da de forma inmediata, todo se genera mediante la construcción de significados. En los casos en los que se incurren en faltas se apela a la normatividad,

auxiliándonos del Marco para la Convivencia Escolar en las escuelas de Educación Primaria. Este documento se da a conocer siempre, al inicio del ciclo escolar a los alumnos y en la primera reunión informativa a los padres de familia; de modo que todos estemos informados de que si incurren en una falta, por más sencilla que sea como lo es llegar tarde, les corresponde una medida disciplinaria. Este Marco busca que la interacción entre educandos, madres y padres de familia o tutores, directivos, docentes y personal escolar, se dé en un contexto de certidumbre, donde todos conozcan tanto los derechos de las alumnas y los alumnos, como las necesidades de colaboración para una convivencia armoniosa.

Pienso que una gran oportunidad que tengo como maestra frente a grupo es poder generar espacios de investigación que nos ayude a construir poco a poco, los cimientos de interpretación sobre las situaciones en las que nos vemos envueltos en nuestras instituciones y salones escolares con el objetivo de mejorar nuestra praxis y así evitar prácticas hegemónicas que deriven en ciudadanos pacíficos y oprimidos en libertad de expresión y pensamiento.

Derivado de este diagnóstico socioeducativo y la identificación de algunas dificultades en mi práctica docente ante la inclusión educativa, concluyo que esta conformación de la población educativa perteneciente a la institución en la cual me desempeño, y que provienen de estados donde hay grupos indígenas, encuentro principalmente las siguientes problemáticas:

- ★ La estigmatización de los alumnos de primaria que provienen de comunidades indígenas.
- ★ La baja autoestima de alumnos procedentes de comunidades indígenas.
- ★ El ausentismo que obstaculiza procesos de aprendizaje de los alumnos.
- ★ Problema de pronunciación y escritura de palabras en español.
- ★ Confusión entre inclusión e integración por parte del cuerpo docente.

Para la realización de mi trabajo de intervención, sólo me enfocaré en la siguiente problemática que señalo: ***La inclusión de los alumnos provenientes de comunidades indígenas en la escuela primaria Xitle turno vespertino.***

CAPÍTULO 3

Diagnóstico de la problemática

Una vez revisado tanto el contexto comunitario como el escolar, las relaciones interpersonales que se dan en el aula y en la escuela, la comunidad que conforma la escuela primaria Xitle, así como el análisis de mi práctica docente, puedo concluir de manera diagnóstica que la problemática de mi práctica docente es: *La inclusión de los alumnos provenientes de comunidades indígenas en la escuela primaria Xitle turno vespertino.*

Para la realización de este apartado se utilizó la técnica de la entrevista:

Las entrevistas son diálogos a obtener información relevante y profunda sobre determinados aspectos de la realidad educativa. Esta información proviene de agentes que conocen dicha realidad, ya sea porque la viven o porque han reflexionado sobre ella. En un ambiente de cordialidad, es una excelente técnica para acercarse y obtener información sobre creencias, sentimientos y percepciones, etc. (Fierro, Fourtol y Rosas, 1999. P. 191)

Dichas entrevistas fueron aplicadas al cuerpo docente y personal de dirección que integra la Escuela Primaria Xitle, con la intención de indagar sobre su perspectiva acerca de la inclusión, qué dificultades presentan y las adecuaciones que realizan en sus aulas para trabajar con alumnos que provienen de comunidades indígenas, así como el impacto que ha tenido la inclusión de estos alumnos en toda la escuela.

He decidido priorizar esa problemática puesto que la construcción de un México Incluyente, con Educación de Calidad, haciendo patente la necesidad de asumir una educación inclusiva con un enfoque intercultural como línea transversal que busca erradicar la desigualdad educativa y social, reducir el rezago, la deserción y la exclusión escolar, mejorar los resultados de aprendizaje y una educación centrada en aprender a aprender y aprender a convivir, plantea asegurar mayor cobertura, inclusión y equidad entre todos los grupos de la población.

Resultante de las entrevistas se encuentran los siguientes datos acerca de la población que conforma la escuela Primaria Xitle, es una escuela de sostenimiento federal en el turno vespertino que cuenta con una población de 223 alumnos, cuentan con 2 grupos por cada grado escolar y éstos se conforman entre 17 y 20 alumnos. Del total de la población 63 alumnos provienen de alguna comunidad indígena principalmente de los estados de Oaxaca, Puebla Veracruz y Chiapas. Los 160 alumnos restantes son originarios de la CDMX residiendo en la colonia Santo Domingo.

Casi todos los alumnos que provienen de comunidades indígenas tienen conocimiento de su lengua, o por lo menos conocen algunas palabras que son enseñadas por sus propios padres o tutores; además son hablantes del español. Son alumnos regulares, que cursan el grado escolar acorde a la edad biológica correspondiente. Y son estudiantes que permanecen en la escuela por lo general los 6 años de educación primaria, pocos son los casos que desertan; y en caso de hacerlo es porque se ven obligados a regresar a sus comunidades de origen.

Los grados que cuentan con mayor número de alumnos de comunidades indígenas son los de primaria alta, es decir 4°, 5° y 6° grado; con 14, 13 y 14 alumnos respectivamente.

ESCUELA PRIMARIA XITLE	
<i>Alumnos de comunidades indígenas por grado</i>	
<i>1°</i>	<i>2 alumnos</i>
<i>2°</i>	<i>11 alumnos</i>
<i>3°</i>	<i>9 alumnos</i>
<i>4°</i>	<i>14 alumnos</i>
<i>5°</i>	<i>13 alumnos</i>
<i>6°</i>	<i>14 alumnos</i>

A continuación se muestran extractos de las entrevistas realizadas, en los que se puede reflejar la problemática.

Comenta una profesora en su entrevista:

Como integración sí se puede decir porque yo creo que la mayoría de los docentes hemos buscado estrategias para trabajar con ellos para que se sientan en su momento seguros y se sientan parte de. Es buscar la forma en la que ellos se puedan comunicar de una manera sana y se puedan sentir como un espacio suyo la escuela, que tengan un sentido de pertenencia. (Maestra 1° A)

Y en este sentido, siendo la escuela una institución de educación y formación, tiene la obligación de fomentar una visión hacia el respeto a la diversidad, dado que vivimos en un mundo globalizado con sociedades velozmente cambiantes. El encuentro con la diversidad cultural resulta cada vez más una parte de la vida cotidiana, y por tal motivo, es necesario trabajar por una educación que responda a las necesidades de los contextos, caracterizados por la diversidad, el multiculturalismo, la globalización; los niños y niñas del presente y del futuro necesitan de una educación para la diversidad, con una ética de cultura de la diversidad. Puesto que como menciona Vila (2012) las diferencias que nos constituyen son el puente intercultural para ver otras maneras de entender las relaciones educativas bajo los principios de la equidad y la inclusión.

El concepto de la interculturalidad en la educación en México está determinado por su contexto socio-histórico. En una breve revisión del concepto dentro del campo educativo mexicano, se hace una reflexión acerca del manejo de la interculturalidad como un tema en el contexto de la educación indígena. Posteriormente se trata de ampliar la visión de la interculturalidad hacia todos los grupos étnicos y sociales de una sociedad, dado que es la meta para una educación intercultural.

Mientras que el concepto de inclusión, se refiere a cómo educa a todos, es decir la educación inclusiva es contemplar las necesidades de sus alumnos y reconocer que cuentan con capacidades y habilidades diferentes, por lo tanto, para lograr la inclusión educativa se debe tomar en cuenta que la conceptualización de la misma y su metodología de una

manera multidisciplinaria, esto significa que se busca entender al individuo y sus necesidades. La educación inclusiva pretende adecuar el sistema educativo a la diversidad presente en una escuela o en un entorno escolar.

En este sentido, y la relación existente entre ambos conceptos mencionados anteriormente, es que la educación intercultural favorece los principios de la educación inclusiva, cuyo principal horizonte es la comprensión de las diferencias culturales y sociales como parte de una convivencia educativa y de la transformación de los sujetos y las comunidades.

Se observa también, un compromiso docente a favor de la inclusión y aunque existe un poco de confusión entre los conceptos de **inclusión** e **integración**, se percibe el interés por apoyar al alumnado que se atiende en la institución.

Sé que metemos mucho la inclusión en la escuela porque siempre es de lo que estamos hablando, pero yo sí creo que podríamos comprometernos nosotros para poder apoyar más

Le estamos dando bastante importancia porque ellos al principio se sentían apenados de hablar su lengua, de repente no querían decir lo que conocían. En una ocasión con la actividad de “El papá lector”, nos sucedió que el señor sabía hablar mazateco, entonces yo iba leyendo en español y él lo repetía en mazateco. De ahí como que se empezaron a abrir un poco, entonces ya no les da pena ni a los papás ni a los niños tampoco. (Maestra 3ºA)

Para mí, obviamente nosotros como maestros sabemos que la inclusión está presente en nuestra vida, desde que elegimos la docencia. Para mí es importante la inclusión de todos los niños no sólo específicamente de unos, me encanta la inclusión de todos. Entonces yo trato de decirles lo hermoso y valioso que es tener padres que hablen alguna lengua, e invitarlos a que lo sigan haciendo. Hacerles ver que no por esas situaciones se deben marcar diferencias, como hacen los adultos. (Maestra 5ºA)

Bueno primeramente si ¿la hay?, punto número 1; sí me queda claro la diferencia entre integrarlos y realmente incluirlos. (Maestra 5° B)

Si realmente tuviera alumnos de comunidades indígenas pues no existiría la inclusión, porque los libros no están adaptados a lo que ellos necesitan. Yo trato de integrarlos a las actividades. (Maestro 6° B)

La integración educativa reconoce a los alumnos con necesidades educativas especiales, como individuos limitados en sus capacidades de aprendizaje por lo tanto el currículo se debe adaptar al alumno con la finalidad de proporcionar una educación de calidad a los alumnos que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE). Por lo anterior, se entiende el enfoque a los grupos vulnerables, dejando de lado a los alumnos que presenten dificultades, pero no muestren una capacidad diferente que sea evidente o bien haya sido evaluada y previamente clasificada. Debido a esta clasificación, se genera una segregación de los alumnos con capacidades educativas diferentes, pues se reconoce como viable la existencia y uso de escuelas de educación especial como centros educativos.

Siendo así el único objetivo de la integración educativa, garantizar una atención de calidad a los alumnos con necesidades educativas especiales, dando prioridad a quienes presenten alguna discapacidad, por lo anterior se entiende que la integración educativa habla meramente de hacer a los alumnos partícipes de la educación, sin llegar a hacer que pertenezcan al grupo en el que se encuentran, con lo cual se genera una integración educativa, pero se abandona el aspecto social

No obstante, aprovechar educativamente la diversidad cultural pasa por reconocer que lo común es la diversidad y la diversidad debe ser, desde la perspectiva pedagógica, lo común en los diseños y propuestas de intervención educativa que se consideren, ya no sólo oportunos y adecuados, sino imprescindibles en una sociedad democrática

Persiste también en lo arrojado por las entrevistas, la idea por parte de los docentes sobre la necesidad de hablar una lengua indígena para llevar a cabo una plena inclusión:

Yo más bien pienso que es con nosotros, es difícil entender el totonaco, el náhuatl, el mazateco, el mixteco, esos 4 a lo mejor son muy constantes en la escuela. Sería padrísimo que tuviéramos adaptaciones para continuar trabajando en su lengua pero eso es complicado. (Maestra 4[°]A)

“Pues si fuera inclusión yo tendría que hablar una lengua indígena, la verdad, yo tendría que haber tenido la capacidad de hablarles, para poder verdaderamente hablar de una inclusión y no la hay...” (Maestra 1[°]A)

... yo sí creo que nos hace falta un poco de capacitación porque a veces, por ejemplo yo siempre les digo que a mí me encantaría hablar alguna lengua porque es parte de nuestra cultura. (Maestra 2[°]A)

Para la UNESCO (2023) La educación inclusiva se esfuerza en identificar y eliminar todas las barreras que impiden acceder a la educación y trabaja en todos los ámbitos, desde el plan de estudio hasta la pedagogía y la enseñanza.

Mientras que el Plan y Programas 2022 incorpora el eje articulador de la Inclusión para mantener una visión que todas y todos accedan al aprendizaje en las mejores condiciones dentro de las instituciones educativas, en las cuales, cada maestra y maestro deben llevar a cabo una práctica docente diaria con las Niñas, Niños y Adolescentes, ya sea con o sin discapacidad, trastornos o síndromes.

En este sentido, y conforme al discurso de las entrevistas, es importante mencionar que los docentes tienen una idea errónea de lo que es la inclusión, ya que no necesariamente debemos hablar una lengua indígena para hacer partícipes a los estudiantes, para incluirlos plenamente. Nada más alejado de la realidad que pensar que debemos suprimir las diferencias para lograr la inclusión.

Estar juntos puede ser un punto de partida para hacer cosas en común, lo que no supone una identidad o consenso entre puntos de vista, ni equivalencia en sus efectos pedagógicos, ni uniformidad en el destino de las formas del aprender. (Skliar, 2017, p.32)

Considero que cuando no se tiene claridad en algunos términos que manejamos en la cotidianeidad, es fácil confundirnos. La interculturalidad se refiere al encuentro entre las diferencias, sean de carácter nacional, cultural, genérico, religioso, étnico o social, es sencillo creer el discurso que manejamos los profesores, por desconocimiento, acerca de la necesidad de hablar una lengua indígena para que haya plena inclusión en las aulas. No obstante, debemos observar la diversidad en la vida cotidiana como una experiencia que apoya la construcción de la identidad, condición necesaria para realizar los derechos universales del ser humano. Una visión intercultural en la educación y la formación necesita hacer palpable la experiencia de ser extraño, de tener que cambiar la perspectiva, para que los alumnos/as tengan la capacidad de saber ubicarse en situaciones de diversidad cultural y poder actuar acorde a las circunstancias.

Es que inclusión si es como que de verdad nosotros como cuerpo docente, como equipo rescatáramos muchísimas cosas, entre ello sus tradiciones. Es que es muchísimo hablar de inclusión, primero sería la lengua, después nos vamos con la escritura, después nos vamos con los libros, entonces ahí sí estaría yo incluyendo a los alumnos indígenas. Como integración sí se puede decir porque yo creo que la mayoría de los docentes hemos buscado estrategias para trabajar con ellos para que se sientan en su momento seguros y se sientan parte. (Maestra 1ºA)

La inclusión educativa se materializa en los planes y programas de 2022 como un movimiento educativo avanzado que busca superar la exclusión que ha afectado tanto a las personas con diferencias físicas e intelectuales, con el objetivo de aprovechar la educación como un bien social del cual todos, sin distinción, debemos disfrutar.

Asimismo, la interculturalidad no pretende que las diferencias se diluyan sino que sean capaces de coexistir e interactuar. En este sentido el reto de avanzar hacia la construcción de una educación intercultural es que como docentes seamos capaces de reconocer y atender a la diversidad en el salón de clases, promover a su vez el encuentro entre diferentes en un plano de equidad y respeto y fortaleciendo el diálogo.

En palabras de Tubino (2004), la interculturalidad más que un concepto es una forma de vida, una manera de ser. Más que una idea es una actitud ante la vida que es necesaria en un mundo paradójicamente más interconectado tecnológicamente y al mismo tiempo más incomunicado interculturalmente.

La educación intercultural en una propuesta que debería promover las dinámicas de inclusión, es una alternativa que promueve y favorece dinámicas incluyentes en todos los procesos de socialización, aprendizaje y convivencia dentro del entorno educativo.

Ayuda a desarrollar competencias y actitudes para la participación ciudadana activa en la construcción de una sociedad pluricultural, justa y equitativa. La educación intercultural es para toda la población, porque supone convivencia respetuosa entre personas y comunidades que reconocen sus diferencias en un diálogo sin prejuicios ni exclusiones. (SEP, 2017)

En este sentido, y considerando que nuestras sociedades son cada vez más complejas y plurales, debemos encaminarnos hacia la reflexión y la necesidad de articular competencias que mejoren las relaciones de convivencia que nos ayuden a la construcción de una ciudadanía democrática y plural.

Ante este desafío, la respuesta en materia de educación no ha de venir impulsada por las instituciones o políticas educativas, sino por los propios docentes. Así, se propone como opción una educación intercultural, es decir, la promoción de relaciones de igualdad o la cooperación entre personas de diferentes culturas mediante diferentes estrategias. Nuestra intervención como maestros pasaría por la reducción del prejuicio a través del contacto con otras formas culturales, teniendo en cuenta que necesitamos también un profesorado sensible a este aspecto y que nunca pierda de vista la perspectiva intercultural.

La visión hacia una interculturalidad se enfoca en el reconocimiento de la diversidad y en el respeto hacia el otro, partiendo del hecho que todos/as somos los otros para los demás. El punto medular en una perspectiva intercultural es la capacidad de saber posicionarse frente al otro partiendo de la igualdad en lo bueno y lo malo que resultamos ser según la óptica con la que nos ven o con la que vemos. Reconocer la relatividad de cada situación y aceptar que estamos involucrados en un sistema en el que somos una parte y al mismo tiempo todo,

ayudará a ubicarnos en el contexto en que nos movemos para así poder partir de la inclusión, dado que nosotros mismos esperamos ser incluidos.

El papel del maestro o la maestra está en adquirir la sensibilidad y flexibilidad de ver el rendimiento escolar con parámetros diferentes. No se niega la importancia de la adquisición del conocimiento, sino que se trata de ampliar el abanico hacia los elementos que implican un conocimiento holístico. Un conocimiento que incluya lo más que se pueda, sea científico, social y humanístico. El mundo globalizado, en el que estamos viviendo, nos exige nuevas aptitudes. La principal es la inclusión de la diferencia, porque con el acercamiento entre las culturas lo que estamos viviendo todos los días, aunque sea vía televisión o internet, nos exige que tengamos que esforzarnos por aceptar o por lo menos respetar la diferencia.

No hay recetas acabadas para aprender y enseñar en contextos complejos, sino únicamente la posibilidad de construir enfoques y metodologías pedagógicas que permitan comprender y abordar una complejidad que se presenta como aparentemente inexplicable en el día a día del contexto escolar.

Incluir el Eje articulador de la inclusión en el plan de estudios 2022, es una oportunidad que nos permite seguir avanzando en un amplio horizonte de posibilidades. Cada acción que realicemos en armonía con el contexto se convierte en una oportunidad que nos acerca, como sociedad, a la reducción de las Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP), las cuales obstaculizan el pleno disfrute de la experiencia de aprendizaje por parte de las Niñas, Niños y Adolescentes en la Educación Básica en México .

No es algo que quieran como seguirlo por generaciones, y como que les da pena o no les gusta, entonces yo trato de decirles que se enriquezcan de su cultura. En el caso de los pequeños no les da tanto temor, pero hace unos años tuve sexto y tenía un alumno que hablaba muy bien una lengua indígena pero le daba mucha pena aceptarlo, de hecho trataba de negarlo. (Maestro 4ºB)

Le estamos dando bastante importancia porque ellos al principio se sentían apenados de hablar su lengua, de repente no querían decir lo que conocían. En una ocasión con la actividad de “El papá lector”, nos sucedió que el señor sabía hablar mazateco, entonces yo iba leyendo en español y él lo repetía en mazateco. De ahí como que se empezaron a abrir un poco, entonces ya no les da pena ni a los papás ni a los niños tampoco. (Maestra 3° A)

En el caso de algunos estudiantes, como data el párrafo anterior extraído de las entrevistas, aunque sepan hablar su lengua indígena o tengan conocimiento de algunas palabras, prefieren negarlo porque les causa temor o inseguridad mostrar ese conocimiento que poseen; cabe aclarar también que dicha situación se presenta más en grados superiores, es decir de 4° a 6° de primaria. De ahí la importancia para transformarnos en una sociedad de agentes inclusivos, capaces de generar cambios significativos en la vida de todas y todos. Esto implica estar dispuestos a adaptar nuevas visiones y prácticas, fomentar entornos inclusivos y brindar apoyo personalizado para garantizar que todos los estudiantes, sin importar sus diferencias, tengan igualdad de oportunidades y apoyos específicos para aprender y desarrollarse.

Como profesores de educación básica, tenemos el poder de promover la igualdad, el respeto y la valoración de la diversidad en el aula, generando espacios seguros y acogedores donde cada estudiante se sienta aceptado y valorado por lo que es. Al hacerlo, estaremos construyendo una sociedad más inclusiva y equitativa, donde todos tengan la oportunidad de desarrollar su máximo potencial. Un ejemplo de ello, se ve reflejado en el siguiente extracto de una entrevista:

“Rescatamos muchas tradiciones, a los niños los hace ver y valorar su cultura, sentir que pertenecen a un lugar que es importante. De pronto empiezan a comparar, de cosas que hacen en su pueblo y aquí no lo hay y eso es muy valioso. Y cuando regresan acá vienen contentos porque aprendieron nuevas cosas en su pueblo y que las pueden compartir acá.” (Maestra 3°A)

La inclusión educativa es un proceso continuo y desafiante, pero también es una oportunidad para marcar la diferencia en la vida de todas y todos en la construcción de un futuro más justo y equitativo. Sería valioso aprovechar esta oportunidad para transformar nuestra sociedad y convertirnos en agentes de cambio en el ámbito educativo.

Finalmente para concluir este apartado, me gustaría reiterar la relevancia de 2 conceptos que aparecen repetidamente la inclusión y la interculturalidad.

La educación intercultural y la inclusión consideran múltiples conexiones que pueden y deben, persiguen un mismo objetivo que es guiar la práctica educativa, concibiéndola desde un punto de vista más amplio que el ámbito de la integración de los estudiantes con necesidades educativas especiales. Al relacionarla con otros ámbitos de la diversidad, la educación inclusiva, se considera como una filosofía y un proyecto amplio capaz de reunir a toda la comunidad educativa con una línea de actuación común.

En la dinámica educativa, según García Canclini (2005) se debe cambiar del estudio de la diferencia al estudio de las fusiones como manera de responder a la complejidad de la realidad humana; este cambio en el objeto debe implicar también la inclusión educativa.

Hoy en día, nadie duda que la escuela del siglo XXI debe sumar un nuevo objetivo en su horizonte: educar para vivir en sociedades plurales, diversas, multiculturales. No se discute, la necesidad de reconocer la diversidad cultural y de preguntarse por el modo en que ésta debe ser tratada desde una perspectiva educativa.

3.1.- Planteamiento del problema

Derivado del diagnóstico socioeducativo, de la revisión de la literatura consultada y de las observaciones realizadas en mi centro de trabajo; he podido concluir que se presentan algunas dificultades en mi práctica docente en torno a la inclusión educativa, ya que la conformación de la población que asiste a la escuela en la cual desempeño mi labor docente proviene de algunos estados en los que hay grupos indígenas y la confusión entre inclusión e integración ha obstaculizado el desarrollo de actividades que potencien la apreciación de las diferencias y que los estudiantes se sientan motivados y plenamente incluidos.

Por lo tanto, la problemática que sustenta dicho trabajo de intervención es:

La inclusión de alumnos provenientes de comunidades indígenas en la Escuela Primaria Xitle, turno vespertino.

CAPÍTULO 4

Diseño de la propuesta de intervención, fundamentación teórico- pedagógica. Propósito general/planeaciones

La pedagogía por proyectos para promover la interculturalidad en el aula, con niños de 4° grado de la escuela primaria Xitle turno vespertino.

Los planes y programas de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) incorporan como eje que permite articular a la inclusión, su finalidad es que todas y todos tengan fácil acceso al aprendizaje, en óptimas condiciones y que sea por supuesto en las instituciones educativas que corresponden.

Ángel Díaz Barriga en su calidad de investigador nacional emérito quien en conjunto con un grupo de especialistas diseñó la propuesta pedagógica la Nueva Escuela Mexicana, que nace de la consolidación de las organizaciones sociales, magisteriales, que promueve educación integral e incluyente. (Pavón et al, 2023)

Un cambio significativo que se ha mencionado en las últimas reformas y que se enmarca en un proyecto de cambio social vinculado a ofrecer a los niños una educación de calidad, ha sido la educación inclusiva; sin embargo, como toda propuesta, está limitada a su época y a las auténticas opciones de realización. Es decir, en lugar de hablar de inclusión, sería recomendable hablar de inclusividad, que implica el espacio en el que no hay nadie que pueda posicionarse como dueño de la totalidad del conocimiento, sino como encuentro entre particularidades y diálogo de reflexión.

La inclusión educativa se materializa en los planes y programas de 2022 como un movimiento educativo que busca superar la exclusión que ha afectado tanto a las personas con diferencias físicas e intelectuales, con el objetivo de aprovechar la educación como un bien social del cual todos, sin distinción, debemos disfrutar.

La exclusión social y educativa es un constructo que tiene una base histórica y se basa en características fácilmente percibidas por personas que califican, degradan y excluyen sólo por una diferencia que consideran de mayor valor que la dignidad del individuo. La Proclamación de los Derechos Humanos de 1948 establece que el simple hecho de que un

individuo nazca dentro de la comunidad humana es totalmente suficiente para que sea considerado en dignidad por sus progenitores, familiares, comunidad y todos los demás que, al igual que él, han nacido humanos.

“Un objetivo destacable de la Nueva Escuela Mexicana es que determina la perspectiva de los derechos humanos como el eje transversal para alcanzar un beneficio mayor de la comunidad estudiantil, del magisterio y de la sociedad en general.” (Pavón et al, 2023)

El nuevo plan de estudios tiene el firme propósito de orientar las acciones de los docentes en servicio, a fin de que la inclusión sea un camino que ellos puedan transitar con sus acciones pedagógicas, con la intención de reformar las condiciones de la población en riesgo, que incluye a los Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes con alguna discapacidad, síndrome o trastorno, ya sea del Espectro Autista o de Déficit de Atención. También se incluyen otras categorías en riesgo, como aquellos que tienen orientaciones sexuales diferentes o pertenecen a culturas o religiones minoritarias.

La NEM se caracteriza por una estructura abierta que integra a la comunidad. Prioriza la atención de poblaciones en desventaja (por condiciones económicas y sociales), con el objetivo de brindar los mismos estándares, para garantizar las mismas oportunidades de aprendizaje a todas y todos los mexicanos. (Secretaría de Educación Pública, 2021, p.2)

El rol del docente es hacer que la palabra plasmada en el papel adquiera sentido, tome dinamismo y se convierta en una realidad a través de sus acciones. Los maestros son personas que a través del ejemplo pueden sensibilizar a otros alumnos, a los padres y a la sociedad en general.

En este sentido, y buscando propiciar la inclusión tanto en el aula como en la escuela, la propuesta de intervención se sustenta bajo un enfoque constructivista. La fuerza de este enfoque surge de las ideas de Piaget y Vigotsky (1962); lo fundamental es que el estudiante hace una construcción propia, que se produce como resultado de la interacción de su interior con el medio ambiente, y su conocimiento no es copia sino una construcción que hace el mismo, esto significa que el aprendizaje no se resume a un asunto único de

transmisión, internalización y acumulación de conocimientos, sino un proceso activo de parte del alumno de construir conocimientos desde la experiencia y la información que posee y la que recibe.

“Según la teoría constructivista del aprendizaje, éste es un proceso activo en que los estudiantes construyen nuevas ideas o conceptos basados en sus conocimientos actuales y pasados. El alumno selecciona y transforma la información, construye hipótesis y toma decisiones apoyándose, para hacerlo, en una determinada estructura cognitiva.” (Pimienta, 2008, p.7)

Este demanda que los estudiantes transformen por sí mismos aquello que van a aprender, actuando y pensando la información para posteriormente analizar y acomodar lo aprendido. De esta forma los alumnos van construyendo nuevas estructuras que acomodan con las ya existentes a través de una interacción que generan los procesos de aprendizaje en relación con el entorno inmediato.

El constructivismo socio-cultural tiene su origen en los trabajos de Lev S. Vygotsky y postula que el conocimiento se adquiere, según la ley de doble formación, primero a nivel intermental y posteriormente a nivel intrapsicológico, de esta manera el factor social juega un papel determinante en la construcción del conocimiento, aunque este papel no es suficiente porque no refleja los mecanismos de internalización. (Serrano y Pons, 2011)

En este sentido, el constructivismo, propone a una persona capaz de construir sus propios significados actuando e interactuando en un entorno determinado con otras personas de forma intencional.

“El campo más conocido de la opción constructivista se encuentra constituido por aquellos principios que tratan de dar una explicación a cómo se construyen los distintos saberes.” (Serrano y Pons, 2011, p. 13) En este tenor, el constructivismo brinda la oportunidad a los sistemas educativos para comprender los procesos de conocimientos que implican la creación, producción y reproducción de los mismos, esto en cualquier ámbito de la educación escolarizada.

El desarrollo de un enfoque constructivista efectivo pasa por asumir que si se quiere dar cuenta de un fenómeno tan complejo como el de los procesos de enseñanza y aprendizaje que ocurren en el aula, se debe huir de cualquier tipo de dogmatismo y asumir que este enfoque debe ser dinámico y estar abierto a matizaciones, correcciones y ampliaciones. (Serrano y Pons, 2011)

El aprendizaje requiere de cada estudiante una actitud retadora y desafiante, mientras más amplia y diversa sea su estructura cognitiva tendrá una posibilidad más amplia para construir significados que sean innovadores y de su interés, con el fin de evitar la tradicional memorización mecánica y repetitiva.

De acuerdo con Serrano y Pons (2011), la esencia del constructivismo plantea que el conocimiento no es resultado de una mera copia de una realidad existente, sino que da cuenta de un proceso dinámico e interactivo mediante el cual la información externa es interpretada y asimilada por la estructura mental de la persona. En este proceso cada sujeto a través de sus estructuras cognitivas va construyendo nuevos significados cada vez más complejos, de manera que se va conociendo la realidad a través de los modelos que se construyen ad hoc para explicarla.

Por otra parte la metodología de la enseñanza que dará soporte a la presente propuesta de intervención es el trabajo por proyectos, “en el marco de los enfoques y las propuestas pedagógicas innovadoras se perfila con bastante fuerza la denominada pedagogía por proyectos (PPP) como una de las opciones que anuncian la recuperación del vínculo escuela vida en el contexto escolar.” (Ochoa & Herrera, 2022)

La educación por proyectos surge de la “Escuela Nueva” a finales del Siglo XIX y comienzos del Siglo XX, con John Dewey como uno de sus máximos exponentes

La Pedagogía por Proyectos se constituye como pretexto o una alternativa para vincular a los estudiantes pedagógicamente, busca visibilizar la autoformación en la misma práctica que se desarrolla en un marco de referencia crítico, no impuesto y flexible ante la diversidad de diversidades que existe en un salón de clases. (García, 2021)

Aunque no es metodología nueva la PPP, su práctica en la educación pública sí es reciente, así como también las formas de sistematizarla y narrarla como experiencia práctica, lo cual conlleva un proceso intelectual porque surge de una experiencia argumentada, es decir, el ejercicio de la teoría.

Jolibert (2009) define la PPP como una “estrategia de formación que apunta al mismo tiempo a la construcción y al desarrollo de personalidades, saberes y competencias (p.29)” pero no sólo de los estudiantes sino en la misma práctica, nos construimos como docentes. (García, 2021, p. 5)

Se defiende la importancia de asumir el diseño y la realización de proyectos de aula como materialización de este tipo de metodología, bajo la premisa de que permite superar las prácticas tradicionales, para darle paso a la construcción de aprendizajes significativos, atado a las necesidades, inquietudes y saberes previos de los estudiantes.

García (2021) menciona que esta metodología tiene algunas características que la hacen bastante enriquecedora, por ejemplo, en primer lugar, nace del interés de los estudiantes cuando comenzamos con la pregunta: ¿qué queremos hacer?; pues en un ambiente escolar donde en ocasiones los sueños, deseos e intereses de los estudiantes son negados, las respuestas a esa pregunta suelen parecer inimaginables, derivado de los contextos y vivencias de cada uno de los alumnos. En este punto la singularidad se hace presente y se comienza a hacer colectiva. La diversidad de niños en un solo salón de clases pueden dar una lista de ideas muy variadas de acuerdo a sus intereses, de ahí se podrá argumentar una sola para todos, se vota y se toman decisiones; en todo este proceso los docentes solamente somos guías, mientras los estudiantes son los protagonistas.

Esta metodología traza la necesidad de un cambio de paradigma educativo que permita avanzar desde una enseñanza centrada en competencias y valores, un aprendizaje en saberes, habilidades y actitudes necesarios para vivir y trabajar en tiempos de permanente evolución

De esta forma, como expresa Ochoa (2022) vale la pena destacar la pertinencia de la PPP, ya que a través de la implementación de esta metodología se posibilita la adquisición de aprendizajes por el propio estudiante a través de la aplicación de acciones pedagógicas que parten de la incorporación del saber, saber ser y saber hacer como una forma integrada en el desarrollo de los proyectos, considerando como uno de los componentes del proceso, la resolución de problemas del contexto. Es fundamental el análisis de esta estrategia y la forma en la que puede apoyar el cumplimiento de criterios que son establecidos en el sistema educativo, considerando los contenidos disciplinados en articulación con el desarrollo de habilidades y destrezas en el ámbito cognitivo, afectivo y social, además de la resolución de problemas cotidianos.

La pedagogía por proyectos, puede abrir interesantes oportunidades para el estudio en profundidad del aprendizaje y las prácticas educativas, no en contextos superficiales o de corto alcance, tampoco en rígidas y limitadas aulas tradicionales, más bien en ambientes de autenticidad que sean propicios para la generación de competencias. Se requiere cambiar la perspectiva de enseñanza y buscar alternativas para suplir el desatino del bajo rendimiento académico.

Por consiguiente, la metodología de PPP, es un enfoque que se consideró para llevar a cabo esta propuesta de intervención ya que es un enfoque que permite transformar los imaginarios y saberes previos que poseen los estudiantes, confrontando a la formación por competencias; puesto que el conocimiento es susceptible de una construcción mediada por diversas acciones, las cuales resultan de un consenso entre maestros y alumnos.

4.1.- Plan de acción de la propuesta de Investigación.

El proyecto está conformado por 4 fases, la primera fase consiste en la sensibilización sobre la importancia de su cultura y su lengua propia. La fase II, abordará la forma de organización de su comunidad, la fase III versará sobre costumbres y tradiciones más representativas de sus comunidades. En la fase IV se desarrollará un proyecto sobre el conocimiento comunitario, ya que es importante el saber cultural para darle importancia en

el aula debido a que hoy los libros de texto demandan incluir los saberes de la comunidad en el aula.

El proyecto de intervención consiste en desarrollar un trabajo de inclusión educativa para alumnos que provienen de comunidades en las que hay grupos indígenas, con la finalidad de valorar la diversidad, así como también comprender que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias y todos deben ser tratados con respeto.

Se organiza por fases o momentos, a fin de facilitar el desarrollo de las actividades, ya que aunque son temas que tienen relación entre sí, cada tema responde a actividades diversas. El proyecto se aplicará a los alumnos de 4to grado de la escuela primaria Xitle, del turno vespertino, en sesiones de 1 hora, dos veces a la semana para no interferir con sus actividades cotidianas previamente establecidas por la docente titular del grupo.

Se eligió cuarto grado, porque es el grupo que en este ciclo escolar 2023-2024 cuenta con mayor número de alumnos que provienen de comunidades indígenas.

Se evalúa al final de cada fase tanto los aprendizajes de los estudiantes mediante una rúbrica y con los productos finales de cada proyecto, como también se evalúan las fortalezas y debilidades del propio proyecto de intervención mediante un análisis crítico-narrativo.

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar un proyecto de intervención, en el que se desarrollen secuencias didácticas que permitan trabajar la inclusión en el aula a través del desarrollo de proyectos educativos con los estudiantes.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

- 1ª fase: La importancia de nuestra cultura y la lengua
Aplicación: 16-Octubre al 15 de Noviembre, 2023.
Sensibilización
Recuperación de saberes previos

Presentación de un material audiovisual donde el niño observe algunas prácticas culturales: “*Ventana a mi comunidad: Los juguetes mixes*”

<https://www.youtube.com/watch?v=oBF83paqZTE>

Evaluación de la primera fase: 15 al 20 de noviembre, 2023.

- 2ª fase: Costumbres y tradiciones

Aplicación: 20 de noviembre al 15 de diciembre, 2023.

Día de Muertos

Ventana a Mi Comunidad: https://youtu.be/EhBsRTdc4q0?si=BI3KmOPIJb5zm_al

<https://youtu.be/ahvSEUfyw5s?si=zKvi0VjOpxivPtmz>

Festividades decembrinas

<https://youtu.be/7C4swgVwNUQ?si=V2CYoHncnVFDchkX>

Piñatas y fuegos artificiales

Evaluación de la segunda fase: 5 al 12 de enero, 2024.

- 3ª fase: Organización comunitaria

Aplicación: 15 enero al 16 de febrero, 2024.

Conozco mi comunidad - Croquis.

Asamblea –asamblea escolar –valores respeto, dialogo, etcétera.

Tequio –formas de trabajo –plantas medicinales.

Mayordomía – forma de organizarse para celebrar algo

Evaluación de la tercera fase: 19 al 23 de febrero, 2024.

- 4ª fase: Conocimientos comunitarios

Aplicación: 26 de febrero al 15 de marzo, 2024.

Panadería

Artesanías

Tejidos

Herbolaria

Recuperación de un conocimiento comunitario.

Evaluación de la cuarta fase: 19 al 22 de marzo, 2024.

Proyecto: <i>FASE I</i>	Tema: <i>La importancia de la cultura y nuestra lengua.</i>
Objetivo: <i>Sensibilización de la importancia de su cultura y su lengua propia para a partir de ese trabajo de concientización nos permita resignificar la cultura en el aula.</i>	
Propósito del tema: <i>Crear conciencia sobre la importancia de la diversidad cultural.</i>	

SECUENCIA DIDÁCTICA 1

Actividades	Responsables	Recursos y materiales
<p>☺ Recuperación de conocimientos previos, a través de preguntas detonadoras: ¿De dónde venimos?, ¿Cómo se organizan en las comunidades?, ¿Todos nos comunicamos de la misma forma?, ¿Cómo se organizan las personas para el trabajo?</p> <p>☺ Presentar a los alumnos un material audiovisual, “<i>Ventana a mi comunidad: los juguetes mixes</i>”</p> <p>☺ Promover el intercambio de opiniones mediante el uso o con apoyo de diferentes lenguajes sobre la función que tienen</p> <p>☺ Propiciar un diálogo grupal acerca de cómo la diversidad cultural y lingüística es parte de nuestra sociedad y se ha ido transformando a lo largo del tiempo.</p> <p>☺ Investigar con sus papás o algún adulto, qué tipo de juguetes usaron ellos cuando eran pequeños.</p>	Docente	<ul style="list-style-type: none"> - Material audiovisual. - Computadora - Proyector - Pizarrón - Plumones - Imágenes de diversos grupos culturales.

SECUENCIA DIDÁCTICA 2

Actividades	Responsables	Recursos y materiales
<p><i>Recuperando saberes y planteando saberes e inquietudes:</i></p> <p>☺ En grupos, responder las siguientes preguntas ¿Qué lenguas hablamos en la comunidad? ¿En el país? ¿Cuál hemos aprendido primero? ¿Cuál hablamos mejor? ¿Hay personas que hablan de otra manera nuestra lengua? (variaciones regionales) ¿En qué situaciones hablamos nuestra lengua materna? ¿Con quiénes? ¿Qué otras lenguas hemos escuchado o sabemos que existen en nuestro país?</p> <p>☺ Todos damos a conocer nuestras respuestas y reflexionamos sobre la importancia de la lengua materna y, mejor aún, si podemos aprender otra.</p> <p>☺ Proyectar el mapa de las familias lingüísticas de México y dar una breve explicación.</p> <p>☺ Solicitar a los alumnos, que en un mapa de México, colorean las 11 familias lingüísticas que existen en nuestro País.</p> <p>☺ Observar y comentar si algún estudiante habla alguna de las que se mencionan.</p> <p>☺ Identificar en el mapa, las lenguas y pueblos que conocemos, o de los cuales hemos escuchado hablar.</p>	<p>Docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora - Proyector - Pizarrón - Plumones - Colores - Mapa de México - https://www.gob.mx/cultura/articulos/lenguas-indigenas -

SECUENCIA DIDÁCTICA 3

Actividades	Responsables	Recursos y materiales
<p><i>Profundizando y construyendo nuevos saberes:</i></p> <p>☺ Recordar el mapa que realizaron la sesión anterior.</p> <p>☺ Analizar y comentar lo que investigaron previamente sobre el número de hablantes de cada lengua.</p> <p>☺ Comentar en plenaria si algún estudiante habla alguna, o sus papás. De manera respetuosa y si el alumno lo desea nos podrá compartir algunas palabras que conozca y quiera comentar.</p> <p>☺ Solicitar a los alumnos previamente que lleven al salón imágenes o recortes de alguna comunidad con presencia de alguna lengua indígena que sea de su interés. Ya sea la propia de origen o de alguno de sus padres o familiares.</p> <p>☺ Proporcionar a los alumnos los materiales y solicitar que saquen lo que se les pidió de tarea para que comiencen a trabajar “<i>La monografía de su comunidad</i>” haciendo énfasis en la diversidad cultural que existe en nuestro País, rescatando la importancia del legado cultural y lingüístico que nos han dejado los pueblos originarios así como el valor de preservarlos.</p> <p>☺ En asamblea revisar todos los logros obtenidos y una breve exposición de sus trabajos realizados,</p>	<p>Docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora - Proyector - Pizarrón - Plumones - Colores - Hojas - Cartulina - Recortes <p>→ Evaluación del proyecto mediante una rúbrica.</p> <p>→ <i>Producto:</i> <u>Monografía de su comunidad.</u></p>

Proyecto: FASE II

Tema: Tradiciones y costumbres.

Objetivo: Indagar sobre las formas de organización del trabajo colectivo para llevar a cabo el festejo de algunas tradiciones o costumbres en sus comunidades.

Propósito del tema: Conocer las diversas prácticas culturales de algunas comunidades.

SECUENCIA DIDÁCTICA 1

Actividades	Responsables	Recursos y materiales
<p>☺ Rescatar los conocimientos previos de los estudiantes realizando las siguientes preguntas en plenaria y escuchar y comentar sus participaciones: ¿Qué festejos realizamos en México? ¿Cuáles conocen? ¿Cuáles festejan? ¿Cuál es su preferido y por qué?</p> <p>☺ Presentar unas imágenes, permitir que las observen por unos minutos y escuchar sus participaciones sobre qué festejos les gustan más o cuales celebran en sus familias.</p> <p>☺ Posteriormente preguntar a los alumnos si creen en las costumbres de la comunidad en que viven, como las tradiciones en el vestir, en las festividades, en la forma de alimentarse, etc. ¿Creen que han cambiado a lo largo del tiempo?</p> <p>☺ Comentar con los estudiantes que se va a describir un festejo de la comunidad, donde el pan es un elemento importante para las tradiciones que nos unen.</p> <p>☺ Presentar a los alumnos, un video de “Ventana a mi comunidad” donde se explica la forma de celebrar el día de muertos de una comunidad Mixe.</p> <p>☺ Socializar sus participaciones de lo visto en el video, preguntar ¿alguno tiene costumbres diferentes para alguna tradición como día de m.?</p>	Docente	<ul style="list-style-type: none">- Material audiovisual.- Computadora- Proyector- Pizarrón- Plumones- Imágenes de diversas tradiciones de México. (Día de muertos, Navidad. Collage- Cuaderno

SECUENCIA DIDÁCTICA 2

Actividades	Responsables	Recursos y materiales
<p><i>Recuperando saberes y planteando inquietudes.</i></p> <p>☺ Se retoma la sesión anterior recordando el Collage con las imágenes de algunas tradiciones y costumbres en México.</p> <p>☺ Posteriormente se da lectura a un breve texto llamado: <i>“Las vivencias de nuestros antepasados”</i></p> <p>☺ Comentamos sus opiniones sobre el texto.</p> <p>☺ Posteriormente proyectar un video sobre otra tradición de México, Festividades decembrinas.</p> <p>☺ Pedir a los alumnos que nos compartan el conocimiento que tiene acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.</p> <p>☺ Identificar semejanzas y diferencias entre su cultura familiar y la de sus compañeros.</p> <p>☺ Comentar en plenaria, haciendo énfasis en el reconocimiento de que pertenecemos a varios grupos sociales. (amigos, escuela, familia, comunidad)</p> <p>☺ Solicitar un dibujo de los diferentes grupos sociales a los que pertenece cada uno. En el caso del familiar, dibujar su tradición preferida en familia. Al final lo explicarán al resto de los compañeros.</p>	<p>Docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Material audiovisual. - Computadora - Proyector - Pizarrón - Plumones - Videos de tradiciones mexicanas. - Cuaderno - Colores

SECUENCIA DIDÁCTICA 3

Actividades	Responsables	Recursos y materiales
<p>☺ Recuperar lo visto en las sesiones anteriores a través de lluvia de ideas.</p> <p>☺ Comentar en grupo, las experiencias que tuvieron con la festividad de día de muertos, escuchar sus opiniones, saber si ponen ofrenda o realizan algún ritual especial en la fecha relacionados con las costumbres de su lugar de origen.</p> <p>☺ Recordar con una video, las fiestas que se aproximan en el último mes del año.</p> <p>☺ Escuchar en grupo sus reflexiones y comentar sus experiencias.</p> <p>☺ Pedir que se organicen en equipos, de su preferencia, enseguida se irán poniendo de acuerdo sobre las festividades más representativas que plasmarán en su trabajo final e ir previendo los materiales que van a requerir.</p> <p>☺ Antes de finalizar la sesión se solicita a los estudiantes que mediante un dibujo expresen la forma en que celebraron el día de muertos en sus familias y comentar qué fue lo que más disfrutaron de la fecha.</p>	Docente	<ul style="list-style-type: none"> - Material audiovisual. - Computadora - Proyector - Pizarrón - Plumones - Videos - Dibujos de sus experiencias en el día de muertos.

SECUENCIA DIDÁCTICA 4

Actividades	Responsables	Recursos y materiales
<p>☺ Preguntar a los alumnos sobre el material que se solicitó la sesión anterior, platicar sobre las festividades que eligieron, socializar sus experiencias durante estas sesiones y el trabajo final de esta fase.</p> <p>☺ Solicitar se reúnan en equipos que previamente ya se habían conformado para comenzar con la elaboración de su libreta</p>	Docente	<ul style="list-style-type: none"> - Material audiovisual. - Computadora - Proyector - Pizarrón - Plumones - Imágenes o recortes, de las festividades que se eligieron previamente.

<p>artesanal.</p> <p>☺ Dar tiempo para la elaboración de sus trabajos e ir monitoreando a los equipos por si se presentan dudas.</p> <p>☺ Una vez concluida su libreta, revisar que tengan su información completa, realizar los detalles a sus trabajos y al azar se van a pasar a exponer sus trabajos por equipos.</p> <p>☺ Dar unos minutos para que se organicen antes de poder socializar sus trabajos.</p> <p>☺ En equipos y por turnos, a manera de conclusión brindar el tiempo para que cada equipo presente a sus demás compañeros sus libretas artesanales, las muestren y nos compartan su experiencia de trabajo colaborativo.</p>		<p>→ Evaluación del proyecto mediante una rúbrica.</p> <p>→ <i>Producto:</i> <u>Libreta Artesanal de Costumbres y tradiciones más representativas de mi comunidad.</u></p>
--	--	---

Proyecto: <i>FASE III</i>	Tema: <i>Organización de mi comunidad.</i>
Objetivo: <i>Reconocer las formas particulares que tienen las comunidades de organizarse para diferentes actividades o propósitos.</i>	
Propósito del tema: <i>Indagar sobre las diversas formas de organización en las comunidades.</i>	

SECUENCIA DIDÁCTICA 1

Actividades	Responsables	Recursos y materiales
<p>☺ Realizar en grupo las siguientes preguntas aleatorias, y escuchar las participaciones de los estudiantes: ¿Cómo es la comunidad dónde viven?</p> <p>☺ Solicitar que investiguen algunos datos relevantes sobre la comunidad en la que viven.</p> <p>☺ Comentar también alguna información sobre la comunidad en la que nos encontramos, Santo Domingo Coyoacán. Posteriormente proyectar un video sobre una breve historia de la Colonia.</p> <p>☺ Pedir a los alumnos de tarea, además de investigar, preguntar a sus papás si conocen algún dato sobre la colonia donde viven, hace cuánto tiempo viven ahí, qué cambios ha sufrido, etcétera.</p> <p>☺ Escribir entre todos las preguntas que les gustaría responder sobre la comunidad en la que viven.</p>	Docente	<ul style="list-style-type: none"> - Material audiovisual. - Computadora - Proyector - Pizarrón - Plumones - https://www.youtube.com/watch?v=m-8pUN97kRk

SECUENCIA DIDÁCTICA 2

Actividades	Responsables	Recursos y materiales
<p>☺ Realizar en grupo las siguientes preguntas aleatorias, y escuchar las participaciones de los estudiantes: ¿Cómo es la comunidad dónde viven?</p> <p>☺ Compartir en plenaria los resultados de las investigaciones realizadas.</p> <p>☺ Planear con los alumnos el juego “Encuentra el tesoro escondido”, comentarles que deberán esconder 2 objetos en el patio escolar, realizarán un croquis sencillo del espacio y escribirán las indicaciones para al lugar donde se encuentran los objetos escondidos.</p> <p>☺ Llevar a cabo el juego con los alumnos, reflexionar y conversar sobre las siguientes preguntas: ¿les resultó fácil o difícil encontrar los objetos?, ¿tuvieron alguna dificultad?, ¿fueron claras y correctas las indicaciones?, ¿realizaron correctamente el croquis?, entre otras.</p> <p>☺ Solicitar de tarea, cuando regresen a casa, observar el trayecto, qué hay, cuántas calles se trasladan, si hay algún letrero o señalización importante en su camino, hacerlo con ayuda de sus papás.</p>	Docente	<ul style="list-style-type: none"> - Material audiovisual. - Computadora - Información que se dejó de tarea investigar. - Colores - Cuaderno - 2 Objetos

SECUENCIA DIDÁCTICA 3

Actividades	Responsables	Recursos y materiales
<p>☺ Comenzar con lo que vieron la sesión anterior, preguntar sobre lo que encontraron camino a sus casas y después a la escuela. Preguntar qué otros lugares conocen de la comunidad donde viven.</p> <p>☺ En equipos se van a organizar para empezar a hacer un croquis de la comunidad donde viven,</p>	Docente	<ul style="list-style-type: none"> - Material audiovisual. - Computadora - Proyector - Pizarrón - Cuaderno - Hojas de rotafolio - Plumones - Imágenes

<p>recordar que pongan todo lo que se pueden encontrar en el camino para que las referencias a la hora de la descripción sea más exacta.</p> <p>☺ Monitorear los equipos e ir proporcionando ayuda a quienes lo requieran.</p> <p>☺ Propiciar una reflexión con los alumnos en torno a la importancia de la ubicación espacial; plantear situaciones concretas en la vida real, por ejemplo: <i>si estoy en la escuela y debo caminar al norte, tengo que tomar la calle...</i></p> <p>☺ Al finalizar sus croquis se organizará una pequeña exposición en el salón de clases sobre sus trabajos realizados.</p>		<p>→ Evaluación del proyecto mediante una lista de cotejo sobre las características de los croquis.</p> <p>→ Producto: <u>Croquis de su comunidad.</u></p>
---	--	---

SECUENCIA DIDÁCTICA 4

Actividades	Responsables	Recursos y materiales
<p>☺ Se da inicio a la sesión retomando que estas sesiones abordarán las diversas formas de organización en una comunidad.</p> <p>☺ Se procede a explicar que vamos a diseñar una campaña escolar para dar soluciones a un problema de la escuela y al final conduciremos una asamblea escolar.</p> <p>☺ De inicio se preguntará a los alumnos qué se imaginan por llevar a cabo una asamblea, posterior a escuchar sus participaciones se brinda un ejemplo: <i>Tu compañero Pablo hace un par de días participó en una asamblea familiar que su hermano Eduardo organizó para solucionar un problema doméstico: el lavado de platos.</i></p> <p>☺ A continuación se presenta un video, sobre el desarrollo de una asamblea escolar. Realizar</p>	<p>Docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Material audiovisual. - Computadora - Proyector - Pizarrón - Video: https://www.youtube.com/watch?v=Zp7v3Fh9K4U&t=263s <p>→ Producto: <u>Organización de una asamblea para la resolución de un conflicto.</u></p>

<p>algunas preguntas sobre el video: ¿lograste identificar algunas características de la asamblea?</p> <p>☺ Comentar con los estudiantes que, en las asambleas escolares se informa y se debate sobre distintas cuestiones comunes a los participantes. Es importante enfatizar que a través de ellas, se favorece la participación colectiva en términos de igualdad y respeto.</p> <p>☺ Proponer que realicen una investigación sencilla sobre ¿quiénes participan en una asamblea escolar?</p> <p>☺ Pedir a los alumnos que elijan una problemática escolar a la cual quisieran darle solución. Posteriormente escribirán en su cuaderno la justificación de su elección, que les servirá para debatir, anotar también los nombres de las y los compañeros que puedan realizar las funciones de presidente (a) y secretario (a) durante la asamblea escolar.</p> <p>☺ Comenzar con la organización y elección de problemática para la asamblea.</p> <p>☺ Con la información estructurada, llevar a cabo una asamblea en el salón de clases.</p>		
--	--	--

SECUENCIA DIDÁCTICA 5

Actividades	Responsables	Recursos y materiales
<p>☺ Comenzar la sesión con la recuperación de ideas y experiencias de las actividades anteriores.</p> <p>☺ Comenzar la sesión explicando que en esta ocasión seremos organizadores de un <i>Tequio</i>, de inicio explicar qué es y escuchar sus dudas y participaciones.</p>	<p>Docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Material audiovisual. - Computadora - Proyector - Pizarrón - Cuaderno - Imágenes de plantas medicinales <p>→Producto: <u>Tequio (organización del material del salón de clases)</u></p>

<p><i>El tequio fue instrumentado por las culturas prehispánicas para hacer posible una educación para la vida y permitir que los grupos sociales de ese tiempo resolvieran sus necesidades comunes, con la participación activa de sus miembros.</i></p> <p>☺ Posterior a la explicación, trabajar de manera colectiva y pedir a los estudiantes sugerencias de organización del salón de clases así como del material que utilizamos en él, de manera que sea accesible, que tengamos un orden y que todos contribuyamos al logro del objetivo.</p> <p>☺ Comenzar con la organización previamente comentada en plenaria con la participación de los alumnos.</p> <p>☺ Relatar de manera breve mediante un escrito libre, su experiencia sobre la forma de organizarnos para trabajar y lograr un bien común.</p>		
--	--	--

SECUENCIA DIDÁCTICA 6

Actividades	Responsables	Recursos y materiales
<p>☺ Dar inicio a la última sesión de esta fase que recupera las formas de organización comunitaria, La Mayordomía, como forma de organización para un festejo o celebración.</p> <p>☺ Comentar con los alumnos que son de las comunidades de Oaxaca si alguno de ellos ha participado o sus papás en una Mayordomía, pedir que nos compartan en plenaria su experiencia y saberes.</p> <p>☺ Posteriormente comentar de manera grupal comentar que, <i>los mayordomos son personas que pertenecen a una comunidad y se postulan</i></p>	<p>Docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Material audiovisual. - Computadora - Proyector - Pizarrón - Cuaderno - Colores - Bocina - Algún alimento para compartir - Paletas de corazón <p>→ Producto: <u>Mayordomía (Festejo del 14 de Febrero, Día del amor y amistad)</u></p>

de manera voluntaria para organizar las festividades de un Santo de la misma comunidad. El cargo tiene la duración de un año y es de elección popular.

☺ Comentar con los alumnos, que podemos simular una mayordomía, por tiempos no podremos realizarlo durante un año, pero podemos realizar una organización para una festividad muy próxima que además es de interés para los estudiantes.

☺ Poniendo en práctica los conocimientos anteriores sobre asambleas y tequios, solicitar que mediante una votación se establezcan los alumnos que fungirán como mayordomos en el salón de clases y comenzar la organización para el festejo del “Día del amor y amistad”.

☺ Una vez acordado qué alumnos serán mayordomos, iniciar con la preparación de actividades, se realizará una pequeña convivencia en el salón, se elige que cada estudiante llevará su lunch y algo para compartir.

☺ El día del festejo, los mayordomos (alumnos que se propusieron para el cargo) estarán a cargo de que el festejo se lleve de acuerdo a lo planeado, en un ambiente de convivencia armónica.

☺ Al finalizar las actividades los mayordomos ofrecen a cada uno de los integrantes del festejo (demás alumnos) un presente (una paleta) por su participación en el desarrollo de la actividad.

Proyecto: <i>FASE IV</i>	Tema: <i>Conocimientos comunitarios</i>
Objetivo: <i>Explorar las diversas formas de aplicar sus saberes en la comunidad.</i>	
Propósito del tema: <i>Se desarrollara un proyecto sobre las formas de los saberes comunitarios.</i>	

SECUENCIA DIDÁCTICA 1

Actividades	Responsables	Recursos y materiales
<p>☺ Como primer punto en el tema de los conocimientos comunitarios, se abordará: <i>La panadería.</i></p> <p>☺ Comentar con los alumnos, si les gusta el pan, qué tipo de pan han comido, cuáles consumen más en su casa, etcétera.</p> <p>☺ Solicitar que investiguen sobre cómo se inventó el pan, lugares de cocción, qué ingredientes se usa para la elaboración, ¿en todos los lugares se hace el mismo pan?, ¿en dónde viven cómo se hace el pan?, ¿cuál es el pan tradicional de su comunidad?</p> <p>☺ Solicitar que visiten una panadería con su papá o mamá e investiguen el proceso de elaboración del pan.</p> <p>☺ Socializar los resultados de sus investigaciones en clases. Conversar también sobre algunas normas de higiene y seguridad para la elaboración del pan.</p> <p>☺ Preparamos la exposición de todo lo elaborado y trabajado.</p> <p>☺ Realizamos distintas mediciones a partir de unidades no convencionales, taza, cuchara, vaso, etc.</p> <p>☺ Registramos las medidas mediante dibujos e su cuaderno.</p>	Docente	<ul style="list-style-type: none"> - Material audiovisual. - Computadora - Proyector - Pizarrón - Plumones - Imágenes de panaderías. - Diferentes unidades de medida, taza, cucharada, vaso, etc. <p>→ Producto: <u>Elaboración de una historia que sea de su propia creación (inventada) que suceda en una panadería.</u></p>

<p>☺ Para dar conclusión a este tema, se solicita a los estudiantes que elaboren una historia que suceda en una panadería, recordando la que visitaron y la información recabada en la investigación. Explotarán su creatividad en la realización de su historia.</p> <p>☺ Al final se compartirán las historias en grupo y se llevará un pan para compartir, mientras escuchamos.</p>		
--	--	--

SECUENCIA DIDÁCTICA 2

Actividades	Responsables	Recursos y materiales
<p>☺ Dando continuidad a los saberes comunitarios, se comenta de forma grupal acerca de las artesanías que hayan visto o conozcan, ¿qué son?, ¿qué las caracteriza?, ¿por qué son importantes?</p> <p>☺ Se proyecta el video de la leyenda de los alebrijes, y al final se socializan lo que les haya parecido más interesante del video.</p> <p>☺ Investigar con ayuda de sus familiares sobre las artesanías, llevar al salón si alguien tiene una en casa que pueda trasladar sin que se rompa o le ocurra algo.</p> <p>☺ Comentar con los niños que las artesanías son importantes no sólo porque es un recurso para el turismo que gusta de apreciar las expresiones populares de un lugar en específico, igualmente porque la elaboración de artesanías es una actividad primordial para la subsistencia de grupos y personas que no sólo ven en ella una</p>	<p>Docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Material audiovisual. - Computadora - Proyector - Pizarrón - Plumones - Video : https://www.youtube.com/watch?v=tYv--Dm04ys - Hojas de colores - Pegamento - Tijeras - Cono de un rollo de papel higiénico - https://www.youtube.com/watch?v=o-DH607kDGw - Pinceles - Silicón <p>→ Producto: <u>Elaboración de un alebrije.</u></p>

<p>opción laboral, sino también una forma de vida.</p> <p>☺ Proponer a los alumnos la elaboración de un alebrije sencillo. Solicitar el material para la elaboración en la siguiente sesión, y aunque la forma será la misma para todos, cada alumno tendrá la libertad creativa de elegir su propio diseño de colores para su trabajo.</p> <p>☺ Dar las instrucciones a los alumnos para la elaboración de su alebrije. Proporcionar el tiempo necesario para la elaboración y puedan decorar su alebrije de acuerdo a su preferencia.</p> <p>☺ Al finalizar, una vez recogidos todos los materiales, asignar un espacio en el aula de medios para que los alumnos puedan exponer sus alebrijes durante unos días a toda la comunidad escolar.</p>		
---	--	--

SECUENCIA DIDÁCTICA 3

Actividades	Responsables	Recursos y materiales
<p>☺ Para dar continuidad a esta fase, se abordará el tema de <i>tejidos, con la finalidad de dar a conocer a los alumnos la importancia de la conservación de la tradición de textiles.</i></p> <p>☺ Comentar en plenaria si la vestimenta de la ciudad es la misma de algunas comunidades, ¿en qué se diferencia?, ¿cómo es la ropa que mayormente usan en las comunidades que conocen?,</p>	<p>Docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Material audiovisual. - Computadora - Proyector - Pizarrón - Plumones - Imágenes de diversos grupos culturales. - Estambre de colores - Video: <p>https://www.youtube.com/watch?v=dtdYGhCxDmM</p> <p>→ Producto: <i>Tejiendo historias, diseño de alguna prenda y elaboración de una</i></p>

<p>¿algún familiar se dedica a la elaboración de prendas tejidas?</p> <p>☺ Algunas de las comunidades se caracterizan por la producción de tejidos, algunos en telares artesanales, otros de forma manual, pero es una tradición ancestral que da identidad a las comunidades.</p> <p>☺ Proyectar el video: “Manos de artesano. Textiles”</p> <p>☺ Solicitar a los alumnos traer un poco de estambre de colores.</p> <p>☺ En su cuaderno, elaborar un diseño con su lápiz y sus colores de alguna prenda que les haya llamado la atención de lo que vieron en el video.</p> <p>☺ Una vez realizado su diseño, sobre él pegarán el estambre, si les hace falta o requieren un color que no lleven podrán compartir con algunos de sus compañeros.</p> <p>☺ Para finalizar la actividad, en equipos de 3, realizarán una pequeña historia relacionada con los diseños que elaboraron. Una vez concluidas sus historias las presentarán al resto de sus compañeros.</p>		<p><u>breve historia de la misma.</u></p>
--	--	---

SECUENCIA DIDÁCTICA 4

Actividades	Responsables	Recursos y materiales
<p>☺ Recordar sobre lo platicado en las últimas sesiones sobre los conocimientos comunitarios. Conversar acerca de la forma en que las personas trataban de curar algunos de sus malestares con hierbas o plantas que reconocían como medicinales ya que aliviaban sus dolencias. Incluso algunas las seguimos utilizando en la actualidad, por ser tradicionalmente reconocidas.</p> <p>☺ Pedir con anterioridad a los alumnos que platicuen con sus padres, abuelos o algún familiar que los ciude sobre qué hierbas o plantas conocen y qué función tienen. Por ejemplo: el té de manzanilla se utiliza regularmente cuando una persona tiene dolor de estómago.</p> <p>☺ De las plantas o hierbas que puedan llevar un poco a la escuela, solicitar que lo hagan como por ejemplo: manzanilla, eucalipto, romero, jengibre, hierbabuena, ajo, etcétera. De los que no sea posible llevar una imagen impresa o recorte.</p> <p>☺ Comentar en plenaria sobre los hallazgos de su investigación, posteriormente organizarlos en equipos y antes de comenzar con la elaboración del fichero de plantas medicinales, proyectar el video: <i>“Herbolaria en México”</i></p> <p>☺ Una vez conformados los equipos comenzar con la elaboración de los ficheros, en los cuales se deberá colocar la imagen o muestra de la</p>	<p>Docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Material audiovisual. - Computadora - Proyector - Pizarrón - Investigación previa sobre plantas medicinales. - Fichas de trabajo. - Cuaderno - Colores - Diurex o pegamento planco - Video: <p>https://www.youtube.com/watch?v=6UpBAFAHcKc</p> <p>→ Producto: <u>Fichero de plantas medicinales.</u></p>

planta, el nombre y el beneficio o para qué se utiliza.

☺ Monitorear los equipos en el desarrollo de la actividad y una vez concluida, se escuchará las opiniones de los alumnos así como quien lo desee podrá presentar al resto del grupo su trabajo final.

CAPÍTULO 5

Implementación, seguimiento y evaluación de la propuesta de intervención

El tiempo previsto para la intervención fue acorde a lo que se estimó inicialmente, algunas secuencias didácticas no se llevaron con la continuidad esperada debido a que como no soy la profesora titular del grupo, debía cumplir con otras actividades propias de mi función en la escuela y eso dificultó que se llevaran a cabo las secuencias didácticas con en los tiempos y horarios establecidos, sin embargo se trató de no mover mucho los tiempos y fechas para concluir con la propuesta de intervención. Aunado a eso, existieron varias actividades escolares, convivios o muestras pedagógicas que también dificultaron un poco el desarrollo de las secuencias didácticas.

En el año 2019, cuando me integro a la Escuela Primaria Xitle, pude ir conociendo la población que conforma la institución, población muy característica ya que la mayoría proviene de algún estado de la República Mexicana y en algunos casos conservan su lengua indígena. Después de la pandemia, al ingresar a la maestría, se afianza el diseño de una propuesta que pueda aportar a la institución educativa en la cual me desempeño como docente. Con los resultados de las entrevistas que se realizó al personal docente y directivo de la escuela, se evidencia la confusión entre el personal en cuanto a la inclusión e integración educativa, lo que puede obstaculizar la inclusión de alumnos que provienen de comunidades indígenas.

Las siguientes descripciones, corresponden a la evaluación narrativo-descriptiva de las fases del proyecto que se implementó con los alumnos de cuarto grado, turno vespertino, de la Escuela Primaria Xitle:

FASE I

Previo a la primera sesión con los estudiantes, se presentó el proyecto a la directora del plantel y a las profesoras de los grupos de 4° grado, a fin de pedir también el apoyo para destinar un tiempo de trabajo sin interrumpir sus actividades ya planeadas como profesoras

titulares. Se acordó días y horarios para trabajar con los alumnos, de 4° A y B en el aula de medios. Cada uno de los grupos tiene 19 y 20 alumnos, en un inicio consideré apropiado trabajar con ambos grupos para no interferir en sus actividades; sin embargo después de las primeras sesiones, se tomó la decisión de trabajar con los alumnos de cada grupo por separado, ya que teniendo a todos los alumnos juntos, era fácil perder su atención y el desarrollo de las sesiones sería más lento.

Después de haber hecho la separación del grupo A y B, el trabajo resultó más oportuno, los estudiantes se mostraron atentos y con disposición al trabajo, sobre todo en aquellos a quienes les significó un poco más los temas puesto que en los estudiantes que son nativos de la CDMX, aunque realizaron el trabajo, les fue un poco más complejo encontrar un significado.

Al término de cada fase, se brindaba retroalimentación sobre el trabajo realizado, además de escuchar las experiencias de los estudiantes y ver las áreas de mejora para el desarrollo de las siguientes actividades pedagógicas.

FASE 2

Durante el desarrollo de la segunda fase, aunque fueron temas que emocionaron mucho a los estudiantes, se presentaron algunos obstáculos en la puesta en práctica de las secuencias didácticas, ya que por motivo de los festejos tanto de día de muertos como de los festejos decembrinos las sesiones se movieron un poco, algunas se tuvieron que apresurar y otras se retrasaron por motivos de sus ensayos; aunado a eso, otro factor importante fue la inasistencia frecuente de varios estudiantes, ya que mencionaban que regresan a sus comunidades con sus familias. La ventaja de este último factor que se menciona, es que cuando se presentaron a la escuela, pudieron compartir vivencias que ocurrieron en sus comunidades y fue un momento enriquecedor para las actividades previamente planeadas.

Hasta este punto, con algunas dificultades de tiempo, tanto por ausencias de los alumnos como por actividades propias de mi función en la escuela, el desarrollo del proyecto se había dado de manera oportuna sin mayor inconveniente. Sin embargo, consideré

importante seguir trabajando la inclusión de los alumnos provenientes de comunidades indígenas, sin dejar de mirar y considerar a los alumnos nativos de la CDMX a fin de que las actividades fueran más significativas para ellos de lo que habían sido hasta el momento.

FASE 3

Continuando con la aplicación de la fase 3, se realizó el trabajo de las formas de organización comunitaria, adaptando a manera de lo posible los conceptos al contexto de todos los estudiantes, de manera que, como se mencionó en el punto anterior; lograr que fuera relevante para todos y no hacer demasiado énfasis en las comunidades indígenas.

Como primer punto se trabajó el conocimiento de su comunidad, realizaron croquis y elaboraron una investigación, se propuso la colonia Santo Domingo que es el lugar en el que se encuentra ubicada la escuela y que todos viven a sus alrededores.

Un obstáculo presentado en esta fase, es que no todos los alumnos cumplieron con sus trabajos, ya sea por falta de recursos o falta de tiempo y apoyo en sus familias puesto que en ocasiones se quedan solos en casa porque sus papás que se dedican al comercio, no están gran parte del día.

De esta fase, considero que el desarrollo y simulación de la asamblea fue la secuencia que más resultó atractiva a los estudiantes; participaron y desarrollaron las actividades propuestas, mostraron interés e hicieron el intento, sobre todo a los que les cuesta más trabajo expresarse de manera verbal, por hacer un argumento y proponer sus ideas.

Las siguientes dos secuencias, de tequio y mayordomía, como se mencionaba anteriormente, se trató de simular y adaptar los conceptos al contexto de los estudiantes. Por cuestiones de tiempo y que se acercaba el final de segundo trimestre, el desarrollo de las mismas se tuvo que apresurar un poco y tratar de terminar en el tiempo que se había establecido, y así dar oportunidad a sus maestras a que realizaran sus evaluaciones correspondientes y poder entregar las calificaciones del 2° trimestre.

FASE 4

En lo que respecta a la cuarta y última fase del proyecto, se logró concluir, con los tiempos un poco forzados, ya que los alumnos faltaron mucho las 2 semanas previas al periodo vacacional de semana santa, aunado a eso, estaban demasiado inquietos y lograr captar su atención requirió de mayor esfuerzo.

Considero que fue de las fases más enriquecedoras ya que los estudiantes se mostraron motivados, y curiosos por realizar las actividades, hubo una o dos sesiones ya planeadas que no se llevaron a cabo por los motivos antes mencionados (inasistencia y actitud de los estudiantes) sin embargo eso no obstaculizó el cierre de las actividades del proyecto.

De manera general, creo que fue un proyecto bastante enriquecedor y adecuado para la población en la que se llevó a cabo, considero que el objetivo general de la propuesta se cumplió, sin embargo no es un proceso acabado, ya que la inclusión deberá seguirse trabajando en los proyectos educativos con la finalidad de generar un impacto mayor en cada uno de los estudiantes.

CONCLUSIONES

Al finalizar el proyecto de intervención se concluye que, la transformación de la práctica docente no es un proceso acabado; sino que es un movimiento circular que se transforma constantemente a través del tiempo. En este espacio, se logró fortalecer el concepto de inclusión, brindando un espacio de apertura al diálogo, haciendo énfasis en el reconocimiento y apreciación de las diferencias. Viéndose favorecido el ámbito escolar, las aulas de los alumnos al haberse generado confianza y respeto mutuo por medio de la comunicación constante y el trabajo colaborativo.

En lo que respecta al objetivo de la propuesta considero que se logró, ya que el desarrollo de las actividades que se elaboraron cumplían con su propósito, es decir abordar la inclusión en el aula desde una perspectiva intercultural en la que los propios estudiantes descubrieran la importancia de valorar la diversidad, de apreciarla y reconocerla como algo valioso retomando sus propias experiencias y encontrando en su núcleo familiar lo diverso. Mismo que en ocasiones negaban por temor al rechazo, o la pena, principalmente en los alumnos más grandes de la escuela.

Por lo mismo es importante que como maestros dejemos ver a los niños que las diferencias existen entre nosotros y va desde lo más simple a lo más evidente; y eso no necesariamente debemos verlo como algo malo, sino como una oportunidad de aprendizaje en comunidad con otros. En este sentido, puedo mencionar que el proceso no concluye aquí, ya que a pesar de haber obtenido resultados favorables, la interculturalidad deberá seguirse trabajando en proyectos educativos que apunten a dejar bien cimentados estos conceptos en los estudiantes y sean capaces posteriormente de llevarlos a cabo en su vida cotidiana.

En cuanto al proceso de elaboración del trabajo de titulación, fue un poco complejo, ya que por diversas cuestiones me atrasé en la elaboración del mismo, por lo tanto al concluir la maestría no tenía el avance requerido.

En este sentido, regresar a trabajar después de 2 años de permiso que obtuve por “*Beca comisión*”, con el compromiso de concluir mi trabajo para poder titularme y con lo

demandante que es trabajar en 2 escuelas públicas, fue una tarea compleja encontrar los tiempos y espacios, además de hacer la aplicación de las actividades propuestas sin interferir en la propia planeación que cada escuela tiene, fue un reto importante, en ocasiones ya me sentía agotada, pero también considero que es gratificante estar el día de hoy redactando unas conclusiones producto de un esfuerzo realizado durante lo que va del ciclo escolar.

Respecto al proceso de investigación realizado, ha sido un desafío adentrarse en una búsqueda literaria después de muchos años sin realizar este tipo de actividad, ya que siendo honestos la docencia aunque es extraordinaria, poco tiempo nos queda para realizar fuera de nuestras jornadas laborales, hacer algún trabajo académico.

Sin embargo fue enriquecedor y motivante desarrollar un trabajo de investigación que surge de las inquietudes y vivencias cotidianas en un aula escolar; pero me hubiese gustado que se diera más apertura por parte de la universidad para elegir nuestra propia línea metodológica.

En lo que corresponde al diseño de la propuesta, inicialmente me sentía muy confundida porque no comprendía exactamente lo que se esperaba de la propuesta de intervención.

Aunado a eso, como mencioné anteriormente me encontraba de licencia por Beca-Comisión, lo cual implicaba que no estaba ejerciendo diariamente mi labor como docente.

Y aunque sí cuento con experiencia que respalda mi actividad profesional, el sentir que no estaba “actualizada” de lo que sucedía en las aulas, me generó un poco de ansiedad porque no sabía cómo empezar.

Después con el apoyo y guía de mis profesores y de mi asesora; comencé con el desarrollo de las actividades, lo más complejo fue iniciar, después fue un poco más sencillo el desarrollo de las últimas actividades; también porque para el desarrollo de las secuencias y la aplicación, ya me encontraba trabajando en ese momento, recién me incorporé a mi trabajo lo cual facilitó el desarrollo de actividades.

Por lo que hace a la aplicación de las actividades no me resultó tan sencillo como esperaba; por dos razones principalmente. La primera porque no tengo grupo en la escuela en la que

trabajo, me incorporé de nuevo al servicio pero me asignaron como *Subdirectora Académica*, lo cual implica que mi función es más administrativa que pedagógica; la segunda razón fue que, como escuela se planean y organizan actividades para todo el plantel, y esto me obstaculizó en ocasiones aplicar por los tiempos y espacios designados. Cabe mencionar que cuando yo me reincorporé a mi centro de trabajo, mi directora estaba en conocimiento de mi situación académica, por lo cual tuvo a bien facilitarme (a medida de lo posible) llevar a cabo mi trabajo de intervención con los grupos de 4° grado de la Escuela Primaria Xitle T.V.

Como lo mencioné también en las fases del capítulo anterior, algunas se llevaron a cabo bien, dado que asistieron todos los alumnos, se involucraron y participaron; pero mentiría si dijera que todas las sesiones transcurrieron bien.

En otras ocasiones, las inasistencias de los alumnos, el incumplimiento de los materiales requeridos y algunas conductas disruptivas generaron poca disposición al trabajo; razones por las cuales tuve que acortar algunas sesiones, incluso algunas no llevarlas a cabo y cambiar a otras que llamaran más la atención de los alumnos.

Al lograr la conclusión de este trabajo, debemos seguir trabajando arduamente para lograr en lo real, no sólo en lo teórico, una escuela que sea para todos. Donde seamos capaces de revalorar las distintas experiencias y conocimientos que cada niño ya posee por su propia historia de vida y su contexto. En lo particular fue una experiencia de introspección no sólo profesional, sino también personal, hace falta que dejemos de ver las diferencias como “un problema”, en ser capaces de mirar al otro de una manera más empática, y de ver en los niños infinitas posibilidades pero sobretodo de hacer que ellos mismos vean y se convenzan de esas posibilidades. La escuela no sólo es un espacio para transmitir conocimientos, sino que es el espacio idóneo para permitir a los niños reafirmar su identidad cultural a través de la interacción con niños de una cultura distinta a la suya, siempre priorizando un ambiente de respeto e igualdad que hace falta en nuestras infancias.

En general, puedo decir que fue un trabajo bonito, pero también complejo. La realidad siempre supera la teoría, no voy a mentir diciendo que fue una propuesta perfecta, pero sin duda creo que marcó un poco el camino educativo de estos estudiantes que fueron

mostrando poco a poco su apertura y disposición al trabajo con todos sus compañeros, sin hacer diferencias o comentarios negativos, sabiendo valorar, apreciar e incluso reconocer que cada uno de los compañeros que integran los salones de clases tienen algo bueno que aportar; y eso como docente, ya es un buen logro obtenido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✍ Celis, García Zaida (2022) *Educación y alternancia política en México: el período 2012-2021*. Korpus 21. <https://doi-org.pbidi.unam.mx:2443/10.22136/korpus212022102>
- ✍ Damián, M. (5 de diciembre de 2021) *Así nació la colonia Santo Domingo al sur de la capital*. El Universal. <https://www.eluniversal.com.mx/opinion/mochilazo-en-el-tiempo/asi-nacio-la-colonia-santo-domingo-al-sur-de-la-capital/>
- ✍ Díaz Barriga, Ángel (2016) *La Reforma Integral de la Educación Básica: perspectivas de docentes y directivos de educación básica*. IISUE-UNAM, México.
- ✍ Díaz Barriga, Ángel (2020), *La escuela ausente, la necesidad de replantear su significado*, en IISUE (Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación), *Educación y pandemia. Una visión académica*, Ciudad de México, UNAM, pp. 19-29, 2 de julio de 2021.
- ✍ Fernández, Marisa (2008), “*Hacia una pedagogía de las diferencias desde los aportes de la propuesta de Paulo Freire*”, CLACSO, pp. 341-348.
- ✍ Galindo, Cáceres, L. J. (1998) *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. Pearson México.
- ✍ García Bolaños, Gabriela L. (2021). *Pedagogía por proyectos en el aula: hacia una inclusión educativa genuina*. *Oralidad-Es*, 7, 1–13. <https://doi.org/10.53534/oralidad-es.v7a6>
- ✍ Latorre, Antonio (2005) *La Investigación Acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó.
- ✍ López F, Inmaculada, *El grupo de discusión como estrategia metodológica de investigación: aplicación a un caso*. 22 de noviembre de 2010, Universitat de València. <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-ElGrupoDeDiscusionComoEstrategiaMetodologicaDeInve-3619906.pdf>
- ✍ Luna-Gijón, Gerardo, Nava-Cuahutle, Anahí Abysai, & Martínez-Cantero, Diana Angélica. (2022). *El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información*. *Zincografía*, 6(11), 245-264. Epub 23 de mayo de 2022. <https://doi.org/10.32870/zcr.v6i11.131>

- ✍ Moreno, Kegel, Enrique (2020) *La historia de la educación en México*.
- ✍ Narro Robles, José; Martuscelli Quintana, Jaime y Barzana García, Eduardo (Coord.).(2012) *Plan de diez años para desarrollar el Sistema Educativo Nacional*. [En línea]. México: Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM <http://www.planeducativonacional.unam.mx>
- ✍ Ochoa Londoño, E. D., & Herrera Pérez, J. C. (2022). *Pedagogía por proyectos como estrategia metodológica de motivación para la enseñanza*. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(1), 389–409. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26i1.1540>
- ✍ Ornelas Carlos. (2022). *La fatiga del sistema educativo mexicano*. *Korpus 21*. <https://doi.org/10.22136/korpus21202286>
- ✍ Pavón León, Luis M., López Landa, Lucero, Joel Andrés Pavón Verdejo, & Angélica Raquel Ayala López. (2023). *La ciencia abierta dentro de la Nueva Escuela Mexicana. Un enfoque humanista*. *Universita Ciencia*, 11(32).
- ✍ Pibaque-Pionce, Maritza Sandra, Baque-Pibaque, Liliana Margarita, Ayón-Villafuerte, Libia Soledad, & Ponce-Merino, Shirley. (2018). *La dinámica educativa intercultural y la inclusión educativa*. *Revista Lasallista de Investigación*, 15 (2), 153-168. <https://doi.org/10.22507/rli.v15n2a12>
- ✍ Pimienta Prieto, J. H. (2008) *Constructivismo: estrategias para aprender a aprender (3ª ed.)* Pearson
- ✍ Rehaag, Irmgard (2010) *La perspectiva intercultural en educación*. - Revista de la Realidad Mexicana, Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Azcapotzalco.
- ✍ Rekalde, Itziar; Vizcarra, Maria Teresa; Macazaga, Ana María *La Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizaje Y Fomentar Procesos Participativos Educación XX1*, vol. 17, núm. 1, 2014, pp. 201-220 Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid, España.
- ✍ Robles, Bernardo. (2011). *La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico*. *Cuicuilco*, 18(52), 39-49. Recuperado en 27 de diciembre de 2023, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592011000300004&lng=es&tlng=es.
- ✍ Ruiz Olabuenaga, J. Ignacio, (2012) *Metodología de la Investigación cualitativa*. 5ª edición, Bilbao: Universidad de Deusto.

- ✍ Schmelkes, Silvia (2005). *Conferencia presentada en el Encuentro Internacional de Educación Preescolar: Currículum y Competencias*
- ✍ Serrano, J. M. y Pons, R. M. (2011). *El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 13(1). Consultado el día de mes de año en: <http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-serranopons.html>
- ✍ Tomás Bellomo, Santiago (2023) *Posibilidad de un constructivismo pedagógico realista*. Shopia: Colección de Filosofía de la Educación, 35.
- ✍ Tubino, F. (2004) “*Del Interculturalismo funcional al interculturalismo crítico.*”, Temuco, Chile: Universidad Católica de Temuco. Pp. 151-164.
- ✍ Urra, E., Muñoz, A., & Peña, J. (2013). *El análisis del discurso como perspectiva metodológica para investigadores de salud. Enfermería universitaria*, 10(2), 50-57.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-70632013000200004&lng=es&tlng=es
- ✍ Velázquez de Bustamante, Martha E.; Díaz Mendoza Francisco; De león Cruz Alejandro (2009) *Pedagogía y formación docente*, 1ª. Ed. San José, C.R.: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA.
- ✍ Vila, Eduardo (2012), “*Un juego de espejos: pensar la diferencia desde la pedagogía intercultural*”, Educación XX1.
- ✍ Villatoro Pérez, Armando. (2014). *Globalización: crisis, educación y democracia en México (2000–2012)*. Cuadernos Inter.c.a.Mbio Sobre Centroamérica y El Caribe, 11(1).
<https://doi-org.pbidi.unam.mx:2443/10.15517/c.a..v11i1.14240>
- ✍ Walsh, Catherine (2009) *Interculturalidad crítica y educación intercultural*.

ANEXOS

→ *Guía de Preguntas para los profesores:*

1. ¿Conoce el número de alumnos indígenas que hay en su grupo?
2. ¿Cómo es la asistencia al aula de los niños de comunidades indígenas?
3. ¿Sabe las causas por las que se ausentan y con qué frecuencia lo hacen?
4. ¿Cómo afronta el ausentismo de estos alumnos específicamente en su aula?
5. ¿Cuál es su opinión respecto a la inclusión de estos niños en su aula y en la escuela en general?
6. ¿Cuál considera que es el impacto de la inclusión de estos niños en la escuela y en su aula?
7. ¿Considera que las actividades planteadas contemplan las necesidades de estos alumnos que provienen de comunidades indígenas? De no ser así, ¿realiza adecuaciones? ¿Cuáles?

→ *Guía de Preguntas para Dirección:*

1. ¿Cuántos alumnos del total de la población, provienen de comunidades indígenas?
2. ¿Cuántos alumnos de comunidades indígenas hay por grupo?
3. ¿De qué comunidades provienen los alumnos?
4. ¿Cuánto tiempo permanecen en la escuela?, ¿Completan su educación primaria?
5. ¿Terminan el ciclo escolar al que están inscritos?
6. ¿Cuál es su opinión respecto a la inclusión de alumnos provenientes de comunidades indígenas en esta escuela?
7. ¿Los estudiantes que provienen de esas comunidades indígenas se involucran activamente en los aprendizajes,
8. ¿Los estudiantes que provienen de esas comunidades indígenas se les reconoce y acepta como parte de la comunidad educativa? ¿Cómo es la interacción de estos estudiantes en el receso, hay alguna diferencia?
9. ¿Cuál es el impacto de la inclusión de estos alumnos en la escuela Xitle?

1° A

1. ¿Conoce el número de alumnos indígenas que hay en su grupo?
Sólo una familia proviene de una comunidad indígena, pero ya tienen 20-25 años viviendo en la ciudad, yo creo que la mayoría radica aquí. Es una comunidad muy diferente, de hecho el nivel de estudios con los papás ya es diferente al tiempo que yo llevo trabajando aquí, después de la pandemia ha sido diferente. Ahorita tener primer año, ya ahorita el nivel de estudios es diferente por ejemplo en algunos casos tienen licenciatura, licenciatura trunca, preparatoria, etcétera. Tengo 17 alumnos en total.
2. ¿Cómo es la asistencia al aula de los niños de comunidades indígenas?
Son alumnos constantes, es una nueva generación salvo 2 casos que han sido irregulares. Pero realmente son constantes la mayoría. Diario, aunque no venga yo ellos están; es una generación diferente a los que vimos otros años y también los papás como que vienen con otro chip. Hay papás de todas las edades.
3. ¿Sabe las causas por las que se ausentan y con que frecuencia lo hacen?
Casi no se ausentan.
4. ¿Cómo afronta el ausentismo de estos alumnos específicamente en su aula?
5. ¿Cuál es su opinión respecto a la inclusión de estos niños en su aula y en la escuela en general?
Pues si fuera inclusión yo tendría que hablar una lengua indígena, la verdad, yo tendría que haber tenido la capacidad de hablarles, para poder verdaderamente hablar de una inclusión y no la hay. Yo creo que ninguno de mis compañeros hablamos alguna lengua indígena, entonces al no haber esa conexión con ellos no podemos decir que haya una verdadera inclusión porque desde que nosotros nos comunicamos de una forma, sus compañeros se expresan de otra, podemos integrarlos. Yo tuve un grupo anteriormente, y uno de mis alumnos hablaba Náhuatl, entonces lo que hice durante unos meses era que escribíamos una palabra y él me la decía en español e igual con los números. Y es lamentable porque en nuestro país aunque en algunos estados hablan alguna lengua no lo incluyen.
6. ¿Cuál considera que es el impacto de la inclusión de estos niños en la escuela y en su aula?
Es que inclusión si es como que de verdad nosotros como cuerpo docente, como equipo rescatáramos muchísimas cosas, entre ellas sus tradiciones. Es que es muchísimo hablar de inclusión, primero sería la lengua, después nos vamos con la escritura, después nos vamos con los libros, entonces ahí sí estaría yo incluyendo a los alumnos indígenas. Como integración sí se puede decir porque yo creo que la mayoría de los docentes hemos buscado estrategias para trabajar con ellos para que se sientan en su momento seguros y se sientan parte de. Es buscar la forma en la que ellos se puedan comunicar de una manera sana y se puedan sentir como un espacio suyo la escuela, que tengan un sentido de pertenencia.

7. ¿Considera que las actividades planteadas contemplan las necesidades de estos alumnos que provienen de comunidades indígenas? De no ser así, ¿realizan adecuaciones? ¿Cuáles?
Dependiendo de los alumnos, no podemos trabajar de la misma manera cuando son pequeños que cuando son más grandes. Pero en cada caso, sí se contemplan las necesidades de todos los alumnos, no solamente de los que provienen de comunidades indígenas.
8. ¿Cómo se da la interacción entre alumnos que provienen de alguna comunidad indígena y los que son de la ciudad?
Desafortunadamente yo creo que como país nos falta mucho porque simple y sencillamente, nos discriminamos entre mexicanos desde el “es blanquita” o “es morenito”, entonces yo creo que a lo mejor no lo percibí en mi salón pero yo creo que como sociedad sí existe esa discriminación. Y aquí como escuela, de años atrás a mí no me ha tocado. Sí llegué a ver un niño que su mamá siempre traía su ropa típica del estado al que pertenecía, me parece que ya salió de la escuela, no sé si en algún momento se sintieron rechazados, excluidos, ahí si no lo sé.
Pero yo creo que como país nos falta mucho esta cultura de saber integrar y respetar porque no le damos el valor a nuestras tradiciones; de hecho desde cómo nos vestimos o el color de nuestra piel empieza la discriminación y la exclusión. Y si en la escuela los docentes no tenemos el cuidado de vigilar lo que pasa en nuestras aulas, cuando tenemos niños con determinadas características en ocasiones en lugar de apoyar pues suceden situaciones que no deben de pasar.
Creo que no he tenido más que una vez un niño en tercer año; la mayoría de los papás ya tienen muchos años radicando aquí en Santo Domingo o en la CDMX o han llegado pero ya muchos en sus lugares de origen se rompe con la tradición de enseñar su lengua, desde ahí en su lugar de origen se rompe. Ahorita recordé que alguna vez una mamá que eran de la sierra de Oaxaca, pero ya no hablaban ninguna lengua. Ahorita con el pequeñito que tengo que sus papás llevan mucho tiempo viviendo aquí, viven sus tradiciones y todo pero ya los hijos ya no hablan la lengua.
Y si cuando les haces la entrevista sí te lo manifiestan, pero lo dicen con pena, con temor, como que no es algo que les cause orgullo. Te lo dicen muy forzados, no es algo que a lo mejor les enorgullezca.

1° B

1. ¿Conoce el número de alumnos indígenas que hay en su grupo?
En total atiende 17 alumnos, de esos solamente un alumno habla zapoteco.
2. ¿Cómo es la asistencia al aula de los niños de comunidades indígenas?
Es un alumno que asiste regularmente a la escuela, en general es comprometido.
3. ¿Sabe las causas por las que se ausentan y con qué frecuencia lo hacen?
Casi no faltan.
4. ¿Cómo afronta el ausentismo de estos alumnos específicamente en su aula?
Como casi no faltan no hay acciones en específico, pero si en algún caso lo requiere les dejo tarea o alguna actividad sencilla.
5. ¿Cuál es su opinión respecto a la inclusión de estos niños en su aula y en la escuela en general?
Yo pienso que es muy importante involucrarlos en todas las actividades que se realizan, en las planeaciones, en todas las actividades y que el niño pues se pueda expresar.
6. ¿Cuál considera que es el impacto de la inclusión de estos niños en la escuela y en su aula?
Pues yo creo que ha sido buena porque se involucran también a los padres, en algunas actividades como lecturas, en actividades cívicas.
7. ¿Considera que las actividades planteadas contemplan las necesidades de estos alumnos que provienen de comunidades indígenas? De no ser así, ¿realiza adecuaciones? ¿Cuáles?
En mi caso, el alumno que tengo ahora no tiene ninguna necesidad especial, de hecho aunque sabe su lengua se comunica bien en español.
8. ¿Cómo se da la interacción entre alumnos que provienen de alguna comunidad indígena y los que son de la ciudad?
*Considero que normal, no les da pena. De hecho en el aula convivimos y preguntamos algunas cosas en específico por ejemplo “¿cómo se dice lápiz en tu lengua?” y lo dice con mucha alegría, en el grupo que tengo actualmente.
En el recreo por ejemplo no me ha tocado ver ningún tipo de exclusión, quizá si escuchan a algún compañero expresarse diferente sólo les causa asombro pero lo ven como algo normal.*

2° A

1. ¿Conoce el número de alumnos indígenas que hay en su grupo?
Me parece que son como 7, de 19 del total de alumnos.
2. ¿Cómo es la asistencia al aula de los niños de comunidades indígenas?
Su asistencia es regular, solamente de uno que llego como a mitad de curso si es súper súper irregular; ahorita por ejemplo tiene como una semana que no ha venido, a veces viene una semana y falta otra. Los demás se ausentan pero lo normal.
3. ¿Sabe las causas por las que se ausentan y con qué frecuencia lo hacen?
*No la verdad no, de hecho tiene como una familia que van llegando a la ciudad me parece, entonces no hay mucha comunicación luego se les descompone el teléfono. De hecho tiene creo que una hermana en 5to y no sabemos ni las razones por las cuáles faltan. Nunca avisan, nada.
Me parece que sus papás trabajan en un puesto de fruta que está por aquí cerca de la escuela.*
4. ¿Cómo afronta el ausentismo de estos alumnos específicamente en su aula?
*A veces mando lo que hicimos por whatsapp, o luego como tienen hermanitos busco los libros que trabajamos, les selecciono las páginas y les pongo actividad y lo envío para que lo hagan.
Aunque algunos lo hacen y otros la verdad tengo problemas con 3 pequeñitos porque no hacen tareas, aunque vengan a clase luego no la hacen. Pero generalmente las mamás que me piden o me exigen sí lo hacen.*
5. ¿Cuál es su opinión respecto a la inclusión de estos niños en su aula y en la escuela en general?
Buena, nada más que yo sí creo que no hace falta un poco de capacitación porque a veces, por ejemplo yo siempre les digo que a mí me encantaría hablar alguna lengua porque es parte de nuestra cultura. Pero a veces siento que nos hace falta esa parte porque pienso que hay papás que les cuesta trabajo comunicarse con nosotros entonces siento que es como un choque, porque luego no les entiendo o hablan muy rápido; entonces sí creo que estaría bien que nosotros sí habláramos alguna lengua. Creo que a veces no les ayudan a sus hijos en sus tareas porque no le entienden y de hecho apenas si saben leer. Por ejemplo con lo del papá lector que tenemos, a varios les da mucha pena leer enfrente de sus hijos porque no saben leer los libros. Entonces pues entro en conflicto porque es difícil y entra la parte emocional tanto de los padres como de los alumnos.
6. ¿Cuál considera que es el impacto de la inclusión de estos niños en la escuela y en su aula?
Sé que metemos mucho la inclusión en la escuela porque siempre es de lo que estamos hablando, pero yo sí creo que podríamos comprometernos nosotros para poder apoyar más a los padres, y ellos sobretodo porque los alumnos ya se familiarizaron con el español. Los alumnos que tengo ya casi ninguno habla su lengua, le entienden poco pero ya casi lo perdieron. No es algo que quieran como seguirlo por generaciones, y como que les da pena o no les gusta, entonces yo trato de decirles que se enriquezcan de su cultura. En el caso de los pequeños no les da tanto temor, pero hace unos años tuve sexto y tenía un alumno que hablaba muy bien una lengua indígena pero le daba mucha pena aceptarlo, de hecho trataba de negarlo.

7. ¿Considera que las actividades planteadas contemplan las necesidades de estos alumnos que provienen de comunidades indígenas? De no ser así, ¿realiza adecuaciones? ¿Cuáles?
En este caso, los alumnos que tengo ya casi nadie habla alguna lengua, comprenden bien el español entonces no es necesario hacer alguna adecuación como tal.

2° B

1. ¿Conoce el número de alumnos indígenas que hay en su grupo?
Son 4 alumnos, de un total de 17
2. ¿Cómo es la asistencia al aula de los niños de comunidades indígenas?
Su asistencia es regular, casi no faltan. Solamente, por ejemplo en estas fechas de junio es cuando se van a su pueblo, no sé a qué vayan pero sí se ausentan en este mes en específico, de ahí en fuera todo el ciclo asisten regularmente.
3. ¿Sabe las causas por las que se ausentan y con que frecuencia lo hacen?
No, la verdad no sé. Se van una semana, son 8 días los que se ausentan cada año, pero no les pregunto a qué se van.
4. ¿Cómo afronta el ausentismo de estos alumnos específicamente en su aula?
Pues no les dejo ninguna actividad porque aunque les mandara no lo hacen. Porque van a hacer cosas a sus comunidades, con que me avisen que se van a ausentar es suficiente.
5. ¿Cuál es su opinión respecto a la inclusión de estos niños en su aula y en la escuela en general?
Yo creo que son alumnos muy trabajadores, mucho más que los que son de aquí de la ciudad. Tengo 4 alumnos y son de los primeros en terminar sus actividades. Tengo uno en específico que se le dificulta mucho hablar porque habla una lengua (no sé cuál) pero se le dificulta mucho hablar el español pero aun así es muy inteligente, como sus papás se dedican al comercio son muy buenos en las matemáticas. Creo que enriquecen mucho el trabajo en el aula y se les va incluyendo en todas las actividades, no es que se les aparte, al contrario me ayudan bastante como monitores.
6. ¿Cuál considera que es el impacto de la inclusión de estos niños en la escuela y en su aula?
Te das cuenta en la forma en las que ellos trabajan, la misma escuela conoce a estos niños porque son muy trabajadores. Son muy hábiles en cuanto a las matemáticas.
7. ¿Considera que las actividades planteadas contemplan las necesidades de estos alumnos que provienen de comunidades indígenas? De no ser así, ¿realiza adecuaciones? ¿Cuáles?
Sí, se realizan las adecuaciones para los niños que lo requieran. No específicamente para los que vienen de otra comunidad, sino para el alumno que lo requiera o necesitan el acompañamiento en el aula

3° A

1. ¿Conoce el número de alumnos indígenas que hay en su grupo?
Sí, de 5 a 7 de un total de 15 alumnos.
2. ¿Cómo es la asistencia al aula de los niños de comunidades indígenas?
Diario vienen, no faltan, se enojan cuando vienen a la escuela. Les gusta mucho venir. Son alumnos que vienen de Oaxaca, Guerrero y Michoacán.
3. ¿Sabe las causas por las que se ausentan y con que frecuencia lo hacen?
Lo más que se llegan a ausentar es una semana y eso es cuando es la festividad del pueblo; y hasta me avisan. De ahí en fuera siempre vienen.
4. ¿Cómo afronta el ausentismo de estos alumnos específicamente en su aula?
Por lo general, por su propia cuenta algunos de ellos me comentan que van a faltar y me piden algunas tareas para ponerse al corriente. Y en algunos casos sí les digo a los papás que realicen algunas actividades sencillas con sus hijos (Operaciones, lectura). En general son alumnos que cumplen con tareas y trabajos, o materiales. Les gusta mucho la escuela.
5. ¿Cuál es su opinión respecto a la inclusión de estos niños en su aula y en la escuela en general?
Le estamos dando bastante importancia porque ellos al principio se sentían apenados de hablar su lengua, de repente no querían decir lo que conocían. En una ocasión con la actividad de “El papá lector”, nos sucedió que el señor sabía hablar mazateco, entonces yo iba leyendo en español y él lo repetía en mazateco. De ahí como que se empezaron a abrir un poco, entonces ya no les da pena ni a los papás ni a los niños tampoco.
6. ¿Cuál considera que es el impacto de la inclusión de estos niños en la escuela y en su aula?
Rescatamos muchas tradiciones, a los niños los hace ver y valorar su cultura, sentir que pertenecen a un lugar que es importante. De pronto empiezan a comparar, de cosas que hacen en su pueblo y aquí no lo hay y eso es muy valioso. Y cuando regresan acá vienen contentos porque aprendieron nuevas cosas en su pueblo y que las pueden compartir acá.
7. ¿Considera que las actividades planteadas contemplan las necesidades de estos alumnos que provienen de comunidades indígenas? De no ser así, ¿realiza adecuaciones? ¿Cuáles?
Detecté en 3 casos, que cuando vienen de alguna comunidad indígena, a la hora del lenguaje sobretodo, cuando escriben lo ponen como se pronuncia en su lengua. Entonces ciertas palabras sí les cuesta un poco de trabajo. Por ejemplo, a veces agregan sonidos, en algunos casos sí les cuesta trabajo escribir en español y de pronto lo quieren anotar como se pronuncia en su lengua; la mayoría no sabe escribir su lengua solamente la hablan.

3° B

1. ¿Conoce el número de alumnos indígenas que hay en su grupo?
Sí, son 4 o 5 de un total de 14 alumnos.
2. ¿Cómo es la asistencia al aula de los niños de comunidades indígenas?
Por lo regular siempre vienen, alguno u otro falta, pero de manera regular asisten con frecuencia.
3. ¿Sabe las causas por las que se ausentan y con que frecuencia lo hacen?
Casi no se ausentan, son alumnos que siempre asisten a clases.
4. ¿Cómo afronta el ausentismo de estos alumnos específicamente en su aula?
No es necesario alguna actividad en específico ya que como comento casi no faltan.
5. ¿Cuál es su opinión respecto a la inclusión de estos niños en su aula y en la escuela en general?
*Pues muy interesante porque así conocemos más de esas personas, de su lengua y todo eso; nos enseñan, nos muestran y nos enriquecen sobre su cultura.
Los niños solo hablan la lengua que conozcan con sus papás en casa, no les da pena ni nada pero por costumbre así lo hacen sólo en casa.*
6. ¿Cuál considera que es el impacto de la inclusión de estos niños en la escuela y en su aula?
Ha dejado buenos resultados porque nos enriquece más, nos enseña y pues nos comparten sus tradiciones.
7. ¿Considera que las actividades planteadas contemplan las necesidades de estos alumnos que provienen de comunidades indígenas? De no ser así, ¿realiza adecuaciones? ¿Cuáles?
Yo considero que no ha sido necesario porque no presentan alguna dificultad. Van normal.
8. ¿Cómo se da la interacción entre alumnos que provienen de alguna comunidad indígena y los que son de la ciudad?
Pues en mi grupo, se relacionan bien ambos grupos. No se nota ninguna diferencia, todos se juntan, no hay discriminación y todos se integran bien.

4° A

1. ¿Conoce el número de alumnos indígenas que hay en su grupo?
*Sí, 8 de 23 alumnos en total. Los 8 alumnos hablan alguna lengua indígena.
Son más cohibidos algunos alumnos, llegan a ser más callados porque creo que cuando hacen la adaptación al español como que lo cambian de masculino a femenino entonces llega a haber confusión al nombrar, por ejemplos en los artículos “la, el, algo”. Entonces ellos llegan a hablar más bajito, pero es con algunos no con todos.
Pero otros todo bien, y pueden hablar bien el español y su lengua.
Vienen de Puebla la mayoría, dos de Oaxaca y una de Veracruz.*
2. ¿Cómo es la asistencia al aula de los niños de comunidades indígenas?
Es regular, es constante. A menos de que sea por enfermedad pero es muy escasa la verdad.
3. ¿Sabe las causas por las que se ausentan y con qué frecuencia lo hacen?
Casi no faltan a menos que estén enfermos, pero son muy pocas veces.
4. ¿Cómo afronta el ausentismo de estos alumnos específicamente en su aula?
No es necesario puesto que no me representa un conflicto en mi salón.
5. ¿Cuál es su opinión respecto a la inclusión de estos niños en su aula y en la escuela en general?
Creo que, sí se nota pero no es algo como que muy selectivo el hecho de que por ser de otro lugar o saber alguna lengua debamos tratarlo de otra manera. Créeme que en mi grupo todos van por igual; obviamente sí hay otras situaciones, hay una personita que tiene una situación de problemas de aprendizaje, pero todos los demás sí van al ritmo. Pero sin problema, la inclusión está y todos los niños que son residentes aquí de Santo Domingo y que no tienen como otra lengua no hay distinción, al contrario, se ven unidos en el grupo.
6. ¿Cuál considera que es el impacto de la inclusión de estos niños en la escuela y en su aula?
Es muy bonito, siento que es positivo porque también es la participación de los papás, no solamente se queda en los niños. Sí llega a haber un poco de pena, pero cuando uno los hace partícipes los niños se empiezan a involucrar. Hasta los que no saben alguna lengua empiezan a preguntar: ¿cómo se dice esto...? Y se dan cuenta que hay diferentes tipos de lenguas, no es la misma. Entonces es rica la enseñanza, y aunque a los papás les da vergüenza porque sí cabe decir que hay algunos a los que les da mucha pena, hay otros que se involucran muy bien. Entonces vienen a participar los papás y enriquece mucho a la escuela, además de que es un plus porque la comunidad de aquí de Santo Domingo, empiezan a decirse entre quienes se conocen que pueden traer a sus hijos a la Primaria Xitle porque la adaptación es buena o la inclusión es buena, pero se ve que hay apoyo. Entonces personas que vienen de otros estados se sienten con la confianza de traerlos, simplemente en mi salón tengo 3 niños que son del mismo estado, o sea del mismo pueblito y hablan la misma lengua. Porque entre ellos se aconsejaron venir aquí.
7. ¿Considera que las actividades planteadas contemplan las necesidades de estos alumnos que provienen de comunidades indígenas? De no ser así, ¿realiza adecuaciones? ¿Cuáles?

Pues no es el caso, porque se han adaptado bien. Solamente una personita pero en ese caso es un problema de aprendizaje, que no tiene que ver con su origen.

Yo más bien pienso que es con nosotros, es difícil entender el totonaco, el náhuatl, el mazateco, el mixteco, esos 4 a lo mejor son muy constantes en la escuela. Sería padrísimo que tuviéramos adaptaciones para continuar trabajando en su lengua pero eso es complicado.

- 8.** *¿Cómo se da la interacción entre alumnos que provienen de alguna comunidad indígena y los que son de la ciudad?*

La convivencia, es normal, se llevan bien, es homogénea.

A nivel escuela yo no veo ninguna diferencia, se llevan bien no hay distinciones.

4° B

1. ¿Conoce el número de alumnos indígenas que hay en su grupo?
8 alumnos, de un total de 21. De esos 8, 6 hablan alguna lengua indígena. 2 de ellos se comunican entre sí, me imagino que son de la misma región. A otros sí les da pena, incluso si uno les pregunta como que lo niegan. Y sólo 1 que se siente muy orgulloso de la lengua que habla.
2. ¿Cómo es la asistencia al aula de los niños de comunidades indígenas?
Digamos que el 80% asiste regularmente, sin embargo sí hay tiempo que me piden para ausentarse e irse a su pueblo. Por ejemplo, tengo un alumno que me faltó una semana porque fue a su pueblo pero a partir de esa semana asiste
3. ¿Sabe las causas por las que se ausentan y con que frecuencia lo hacen?
Casi siempre es por festividades, ya sea de forma tradicionales por así decirlo, o porque se va a casar alguien, algún bautizo, algún evento así.
4. ¿Cómo afronta el ausentismo de estos alumnos específicamente en su aula?
Pues casi siempre cuando van a faltar, lo que hacen ellos mismos es solicitarme trabajo. Ellos me avisan que van a faltar una semana antes y me piden el trabajo de la semana. Entonces sí me avisan con tiempo y les preparo algún trabajo de los temas que vamos a ver y entonces ya lo realizan y lo entregan cuando vuelven.
5. ¿Cuál es su opinión respecto a la inclusión de estos niños en su aula y en la escuela en general?
Pues yo creo que es muy importante más ahorita que se está tratando este tema y trato siempre de que se enorgullezcan de esa parte. Tengo alumnos que a lo mejor al inicio les cuesta trabajo, pero ya después de hacerles ver que es un orgullo o que llevan una ventaja porque al final de cuenta es otro idioma el que manejan ya lo expresan.
6. ¿Cuál considera que es el impacto de la inclusión de estos niños en la escuela y en su aula?
Yo creo que es bastante porque al reconocerlos, o ellos reconocerse a sí mismos como comunidad indígena, su lengua, sus costumbres o demás y compartirlo con el grupo se enriquece esta visión del mundo que tenemos. Dejan de sentirse como en desventaja, porque todavía tenemos, me incluyo, de que tenemos esas ideas que al pertenecer a esas comunidades están en desventaja. Sin embargo, es todo lo contrario, entonces cuando lo vamos tratando de manera normal, no sé si normal esté bien dicho, ya es algo cotidiano dentro del salón, y los alumnos se interesan más en esta parte. Entonces sí causa un impacto dentro del salón.
7. ¿Considera que las actividades planteadas contemplan las necesidades de estos alumnos que provienen de comunidades indígenas? De no ser así, ¿realiza adecuaciones? ¿Cuáles?
No, sí tienen necesidades en especial. Por ejemplo tengo unos alumnos que les cuesta trabajo, todavía están en el proceso de la lecto-escritura y es por lo mismo que dentro de su lengua por ejemplo la "R" no se pronuncia y entonces les cuesta muchísimo trabajo esta parte, las sílabas trabadas se les complico mucho porque en su lengua no se maneja. Entonces eso es lo que sucede, sí traté la lecto-escritura pero quizá no tal cual como necesidades específicas.

8. ¿Cómo se da la interacción entre alumnos que provienen de alguna comunidad indígena y los que son de la ciudad?

Sí hay como más vínculo entre los que pertenecen a comunidades indígenas que con los de aquí de la Ciudad, sin embargo como en esta escuela en particular siempre es una comunidad flotante y siempre vienen de otros lados, invariablemente siempre va a haber algún familiar que los vincule de esa manera. Entonces no hay como que mucha segregación.

De pronto llega a haber algún comentario o risa cuando ellos pronuncian alguna palabra en su lengua, pero si se hace la aclaración no pasa a más.

También tengo una ventaja en mi salón, de que los alumnos que pertenecen a comunidades indígenas se conocen y entonces entre ellos mismos se apoyan, se dicen y están ahí.

5° A

1. ¿Conoce el número de alumnos indígenas que hay en su grupo?
En lista tengo 20 alumnos, de los cuales 6 o 7 vienen de comunidades indígenas. Solamente 1 de ellos habla su lengua junto con sus papás. Los demás alumnos no la hablan, porque a los papás les da pena y prefieren no hablarlo, tratan más bien de aprender el español.
2. ¿Cómo es la asistencia al aula de los niños de comunidades indígenas?
El niño que sí habla lengua indígena, tiene asistencia perfecta, trabaja muy bien y he notado mejoría. Y en general mantienen una asistencia regular.
3. ¿Sabe las causas por las que se ausentan y con qué frecuencia lo hacen?
No se ausentan.
4. ¿Cómo afronta el ausentismo de estos alumnos específicamente en su aula?
No es necesario alguna actividad en especial porque no faltan.
5. ¿Cuál es su opinión respecto a la inclusión de estos niños en su aula y en la escuela en general?
Para mí, obviamente nosotros como maestros sabemos que la inclusión está presente en nuestra vida, desde que elegimos la docencia. Para mí es importante la inclusión de todos los niños no sólo específicamente de unos, me encanta la inclusión de todos. Entonces yo trato de decirles lo hermoso y valioso que es tener padres que hablen alguna lengua, e invitarlos a que lo sigan haciendo. Hacerles ver que no por esas situaciones se deben marcar diferencias, como hacen los adultos. Los incluyo en todo momento con motivación constante, puede ser que a veces se escuche un poco de mí parte, al decir que me gusta mucho la inclusión, pero siento que tengo la facilidad para. Porque lo veo en sus procesos de avance, en su proceso de adaptación. Me encanta la inclusión, creo que es muy necesaria y debemos tener ese concepto en todo momento.
6. ¿Cuál considera que es el impacto de la inclusión de estos niños en la escuela y en su aula?
Yo creo que, pues como conozco poco el trabajo de la escuela porque apenas me integré este ciclo; yo he observado que en la escuela, y principalmente el directivo es una persona humana y entonces de ahí partimos a generar la inclusión total, desde los maestros porque a veces se olvidan de nosotros. Pero tan importantes que somos para estos chicos. Porque aparte de esta situación que tienen estos alumnos, tienen también la situación económica que los atañe tan fuerte. Entonces siento que sí ha tenido un gran impacto, obviamente tenemos que seguir trabajando yo he visto que sí podemos mejorar. Pero siento que vamos al paso, que ha sido muy bueno porque los niños ya se expresan; mis niños sobre esos temas eran muy callados, por ejemplo en las juntas como los papás tienen muy marcado eso de hablar entrecortado, como que les daba pena. Pero darles la confianza a ellos ha marcado la diferencia. Pero es eso, la escuela involucra a todos, entonces pienso que sí ha habido un cambio bastante bueno.
7. ¿Considera que las actividades planteadas contemplan las necesidades de estos alumnos que provienen de comunidades indígenas? De no ser así, ¿realiza adecuaciones? ¿Cuáles?

Se integran claro, porque hablamos antes de la inclusión, es que es complicado, te enfocas mucho en estos niños pero para mí todos son importantes. Porque, ¿qué crees? Estamos en una población económicamente baja, entonces tanto incluyo a estos 6 chicos como incluyo al resto. Obviamente que hacen falta muchas cosas, quisiéramos tener más apoyo o la ayuda del gobierno para poder ayudarlos más, para que ellos tuvieran más lugares para investigación. No todos cuentan con internet, o para comprar un libro menos, incluso fotocopias; a veces yo las he costeado, pero como asisten estos alumnos pues a veces uno hace el esfuerzo.

Entonces, este, eso es lo que te puedo comentar. La parte económica, que obviamente también viene pegada la parte cultural de los papás que a veces, tenemos a los niños pero no a los papás.

Como es un grupo pequeño, yo no le veo problema. Hay dos pequeños que tenían una personalidad agresiva; aquí es una zona donde hay mucha drogadicción, mucha violencia, delincuencia, aunado con la economía, con la cultura, es una situación difícil. Pero yo digo que los niños están incluidos y tienen muy buena relación entre ellos.

En 5to hay mucha información que me ha servido sobre la cultura de la paz, en general son muy tranquilos.

5° B

1. ¿Conoce el número de alumnos indígenas que hay en su grupo?
16 alumnos en total, de los cuales 3 de ellos vienen de comunidades indígenas. Tanto ellos como sus papás hablan su lengua indígena; aunque les da pena. Sí lo saben hablar, pero no les gusta decirlo ni que los obliguen a decir alguna palabra, aquí en la escuela lo evitan.
2. ¿Cómo es la asistencia al aula de los niños de comunidades indígenas?
Tienen una asistencia muy irregular, por ejemplo ahorita tengo una pequeña que lleva 3 semanas. Antes contestaban llamadas, después mensajes; ahorita ya de plano nada. Aquí en la escuela no se han aparecido, pero en la calle algunos pequeños sí la han visto.
3. ¿Sabe las causas por las que se ausentan y con qué frecuencia lo hacen?
Es que es diverso, todo es porque los papás dicen, pero realmente no tengo ninguna constancia; se enferman de la gripe, tienen que ir a vender a un lugar lejano, no les da tiempo de regresar, se enfermó la mamá, ahora tiene enfermo al abuelo, operaron a la abuelita del corazón, o sea, todo les puede pasar.
4. ¿Cómo afronta el ausentismo de estos alumnos específicamente en su aula?
Dejo actividades pero no la hacen, entonces lo que hago es retomar en dónde me quedé con cada uno de ellos. Y no está fácil, seguir un ritmo con el grupo y ellos no saben ni lo que estoy diciendo. Por ejemplo en la solución de problemas, ellos no saben ni las tablas de multiplicar.
5. ¿Cuál es su opinión respecto a la inclusión de estos niños en su aula y en la escuela en general?
*Bueno primeramente si ¿la hay?, punto número 1; sí me queda claro la diferencia entre integrarlos y realmente incluirlos. Por el distanciamiento que tienen me puedo arriesgar a decir que es una gran dificultad, porque por ejemplo, tengo una pequeña que no tiene ninguna barrera, no tiene un BAP, el único problema es que viene 2 o 3 veces al mes entonces no tiene amigas, o con quien se junte; ni siquiera tiene un vínculo con el grupo porque cada vez que regresa vuelve a empezar, entonces yo me voy más a lo social y emocional porque de aprendizajes fundamentales pues regresamos y regresamos.
*La otra chiquita que te digo que ha faltado 3 semanas, es lo mismo, regresa y volvemos a empezar. Y me lo dice, ¿cómo dijo la fecha?, y ahí nos quedamos.**
6. ¿Cuál considera que es el impacto de la inclusión de estos niños en la escuela y en su aula?
*Te voy a hacer historia, tengo un niño que era bastante tímido, faltaba demasiado, hasta que un día que llegó después de tantas faltas, le dije: “Ven, vamos a platicar”. Temeroso y dudoso, porque se le veía en la cara y su expresión corporal, se sentó a lado de mi escritorio. Y cuando le pregunté por qué no venía me dijo “No sé”, pero tuve que ganarme su confianza antes de sentarlo. Y me dijo: “Es que no vengo porque me quedo en mi casa”.
*Al cuestionarle a qué se quedaba, me dice que sus papás se van a trabajar y él se queda sólo en su casa lavando, planchando, barriendo porque su casa es de tierra, y hace de comer. Y cuando**

termina rápido de su quehacer, sale a jugar un rato fútbol a la calle, y cuando llegan sus papás a la casa ya les da de cenar.

Entonces ese niño me lo tuve de ganar y tratar de convencer de que lo mejor era venir a la escuela, obviamente sin decirle que no haga de comer en su casa. El día de hoy, no voy a decir que no falta, porque sí falta, de una quincena falta dos días, le gusta venir, tienen una escritura no convencional, pero tiene una escritura. Entonces a ese niño yo no le exijo de más, porque quiero que él venga a la escuela, esa es una forma de inclusión que yo tengo con él. Prefiero que venga y se sienta a gusto, y que vea algún cambio que pueda tener en la semana o en el día. Lo que yo les digo es que si aprenden hay un cambio, y si no aprenden significa que siguen siendo la misma persona. Esa es mi reflexión, así trabajo la inclusión, en el grupo nadie se falta al respeto, nadie se burla de nadie. Y cuando alguien tiene un acierto, le damos un aplauso. Esa es mi forma de inclusión.

7. ¿Considera que las actividades planteadas contemplan las necesidades de estos alumnos que provienen de comunidades indígenas? De no ser así realiza, ¿adecuaciones? ¿Cuáles?

Pues darles su tiempo, como te comentaba cuando faltan y regresan, retomo con ellos desde donde me quedé.

8. ¿Cómo se da la interacción entre alumnos que provienen de alguna comunidad indígena y los que son de la ciudad?

No pasa, se llevan bien. Son muy respetuosos, fíjate que es un grupo muy bonito porque si alguien necesita ayuda lo hacen entre ellos, o sea tengo muchos maestros chiquitos, los acogen bien.

6° A

1. ¿Conoce el número de alumnos indígenas que hay en su grupo?
7 alumnos, de un total de 20.
2. ¿Cómo es la asistencia al aula de los niños de comunidades indígenas?
Su asistencia es muy regular, casi no faltan. Cuando llegan a faltar porque se van a su pueblo o cualquier situación me avisan los papás, pero normalmente que falten porque sí, no lo hacen.
3. ¿Sabe las causas por las que se ausentan y con que frecuencia lo hacen?
Es que normalmente no se ausentan, es muy raro. Cuando se llegan a ir a su pueblo me pide permiso y se van una semana, Por lo regular es una vez al año, máximo 2 pero eso es porque ya sean situaciones más familiares pero normalmente no.
4. ¿Cómo afronta el ausentismo de estos alumnos específicamente en su aula?
Como casi no faltan no hay acciones específicas.
5. ¿Cuál es su opinión respecto a la inclusión de estos niños en su aula y en la escuela en general?
*Yo veo que se les hace un poquitito más difícil el tema de la conversación, ahora que ya veo que son niños que vienen de comunidades o que sus familias vienen de comunidades y hablan alguna lengua, ahora entiendo por qué a la hora de explicar como que no comprenden del todo, ahora ya comprendo por qué no terminan de entender las cosas. Porque la mayoría de sus familias les habla en su lengua, o entre ellos hablan su lengua entonces esto del español sí es parte de ellos pero también es parte su lengua. Entonces es como estar aprendiendo al mismo tiempo inglés y español, entonces a ellos se les dificulta un poco la comprensión del español.
Fíjate que normalmente para ellos no es tan fácil aceptar que son de alguna comunidad indígena, ahora porque vimos un proyecto que se llama “Lenguas indígenas”, y entonces como que ahí comenzó a salir. Pero antes de eso, ellos no podían aceptar que sus papás o ellos pertenecieran a una comunidad indígena. Siento que les da pena, prefieren evitar hablar del tema.*
6. ¿Cuál considera que es el impacto de la inclusión de estos niños en la escuela y en su aula?
En ellos no lo he notado tanto, pero puede ser que sus papás no hablen perfectamente el español. Para ellos es importante ver que sus papás no hablan bien el español, tengo papás que les cuesta muchísimo trabajo utilizar las frases en español entonces yo creo que para ellos es tan impactante el tema entonces como que tratan de esconder a los papás, como que tratan de excluirlos. Creo que eso sería.
7. ¿Considera que las actividades planteadas contemplan las necesidades de estos alumnos que provienen de comunidades indígenas? De no ser así, ¿realiza adecuaciones? ¿Cuáles?
Yo creo que sí, ahora por ejemplo te digo que ya entiendo por qué les cuesta tanto trabajo comprender algunas cosas, por ejemplo si lo hacen de manera oral lo hacen de manera escrita. Por ejemplo me ponen de repente “La Valentina”, y esas cositas son las que sí he tenido que ir trabajando en el aula.

8. ¿Cómo se da la interacción entre alumnos que provienen de alguna comunidad indígena y los que son de la ciudad?

Yo no veo alguna separación, pero siento que tiene que ver que la mitad del grupo viene junto desde el año pasado, y gran parte de ellos hablan alguna lengua, entonces pienso precisamente que no se hacen burla porque saben que si dicen algo los demás lo van a comprender. Entonces ahí no veo problema, se llevan mejor. Es más probable que tenga conflicto porque se enamoraron de X o Y, a que sea tema por parte de su identidad.

6° B

1. ¿Conoce el número de alumnos indígenas que hay en su grupo?
Los alumnos ya no, pero sus papás sí.
2. ¿Cómo es la asistencia al aula de los niños de comunidades indígenas?
Tengo 17 alumnos, y de esos 3 no asisten faltan mucho.
3. ¿Sabe las causas por las que se ausentan y con qué frecuencia lo hacen?
Sí, en un caso es porque no obedece a sus papás, otro porque su mamá se dedica a recoger basura y quien lo cuida es la abuelita si ella tiene tiempo de traerlo viene a la escuela. Y otros porque llegan muy tarde o de plano falta.
4. ¿Cómo afronta el ausentismo de estos alumnos específicamente en su aula?
Pues invitando a los papás, pero es muy difícil porque no hay respuesta. Solamente 1 alumno ya trata de asistir con más frecuencia los demás siguen faltando.
5. ¿Cuál es su opinión respecto a la inclusión de estos niños en su aula y en la escuela en general?
Si realmente tuviera alumnos de comunidades indígenas pues no existiría la inclusión, porque los libros no están adaptados a lo que ellos necesitan. Yo trato de integrarlos a las actividades, por ejemplo con un niño, que sus papás vienen de Puebla o Oaxaca no viene a la escuela. Este alumno habla su lengua indígena, pero le da pena. Hay una niña que le entiende pero aun así no lo habla.
6. ¿Cuál considera que es el impacto de la inclusión de estos niños en la escuela y en su aula?
Uno trata de hacerlos partícipes, hay varios alumnos aquí en la escuela, pero por ejemplo aunque hablen su lengua les da pena. En la cuestión de los chavos les da mucha pena, impactaría mucho si ellos quisieran participar hablando en su lengua pero no lo hacen. Al menos yo trato de rescatarlo, pero no puedo obligarlos.
7. ¿Considera que las actividades planteadas contemplan las necesidades de estos alumnos que provienen de comunidades indígenas? De no ser así ¿realiza adecuaciones? ¿Cuáles?
Sí claro, se hacen adaptaciones para ellos, pero así al 100% tal vez no porque no se presentan a la escuela.
8. ¿Cómo se da la interacción entre alumnos que provienen de alguna comunidad indígena y los que son de la ciudad?
Entre ellos se respetan, de que se lleven pesado sí pero es entre ellos; igual con el maestro, o sea yo me llevo súper bien con ellos. En términos generales es buena la relación.

DIRECCIÓN

Directora

10. ¿Cuántos alumnos del total de la población, provienen de comunidades indígenas?
63 alumnos de un total de 223 que conforman la población educativa.
11. ¿Cuántos alumnos de comunidades indígenas hay por grupo?
En 1° grado son 2 alumnos, en 2° año 11 alumnos, en 3° grado 9 alumnos, 4° grado 14 alumnos, en 5° año son 13 alumnos y en 6° grado 14 alumnos.
12. ¿De qué comunidades provienen los alumnos?
De varias, pero la mayor cantidad es de Oaxaca, Puebla, Veracruz y Chiapas. Por ahí tenemos también 2 de Guatemala.
13. ¿Cuánto tiempo permanecen en la escuela?, ¿Completan su educación primaria?
Todos los 6 grados, permanecen toda la primaria, hasta ahorita, después de pandemia sí culminan, tratamos de que terminen. Por ahí las generaciones como de hace 4 años en 5° y 6° ya no querían concluir, pero a través de que se les ha insistido y llamado ya no, todos terminan.
14. ¿Terminan el ciclo escolar al que están inscritos?
Sí, hemos tratado de que así sea y terminen el ciclo escolar al que se inscriben.
15. ¿Cuál es su opinión respecto a la inclusión de alumnos provenientes de comunidades indígenas en esta escuela?
Yo creo que ellos vienen en busca de una mejor calidad de vida, dejan sus comunidades para mejorar su vida. Al incluirse aquí a la escuela en el turno vespertino yo creo que, hemos tratado de planear actividades donde se tomen en cuenta las características y necesidades de estos niños, que no todos lo hacemos como deberíamos, pero tratamos de y nos apoyamos mucho con la unidad de UDEEI entonces yo siento que nosotros tratamos de hacer actividades que les llamen, que se involucren también los padres. Tratamos de ponernos a su nivel para que se sientan seguros y vengan a nuestra escuela. Tratamos de tomar esta diversidad en favor de las actividades que realizamos.
16. ¿Los estudiantes que provienen de esas comunidades indígenas se involucran activamente en los aprendizajes,
Sí todos, siempre; en todo en bailables, en educación física, clases abiertas, todas las actividades que se planean dentro y fuera del salón, todos se involucran.
Por lo regular faltan cuando se van a su comunidad de origen por las fiestas patronales, por las costumbres; sobretodo también cuando tienen un fallecimiento, también llegan a ausentarse hasta una semana. Pero finalmente ya no es como antes que eran ausencias hasta de un mes, ahora por mucho se llegan a ir una semana. En general la mayoría trata de estar siempre.

17. ¿Los estudiantes que provienen de esas comunidades indígenas se les reconoce y acepta como parte de la comunidad educativa? ¿Cómo es la interacción de estos estudiantes en el receso, hay alguna diferencia?

Sí, la mayoría de las actividades las hacemos pensando en nuestra población, en que se sientan bien con el trabajo que realizamos.

En el receso no, tampoco se ve en ningún salón alguna diferencia; yo creo que ellos cuando se incorporan en agosto a clases, que vienen recientes de sus pueblos ahí sí como que ellos mismos se sienten que no es el lugar apropiado, el hablar su lengua también la esconden y tratan de adaptarse a donde están; pero ya después como por el mes de octubre se sienten en confianza y a la hora del recreo todos conviven, todos están incluidos, todos se van apoyando entre ellos mismos.

18. ¿Cuál es el impacto de la inclusión de estos alumnos en la escuela Xitle?

El impacto es que están aquí con nosotros y ha subido la población, porque iniciamos con una población después de pandemia con 152 aproximadamente y ya la subimos ahorita a 223. Entonces yo creo que ese es el impacto, que tenemos la población, que tenemos familias contentas, incluidas en muchas actividades y de verdad ahora que tuvimos la oportunidad de que fuera una tardeada con una convivencia familiar, los papás estaban encantados y alumnos muy contentos. Yo creo que eso ha sido el mayor impacto, que ellos se sienten aquí bastante arropados y nos bajamos a sus necesidades, tratamos de hablar el mismo nivel.

DIRECCIÓN

Subdirectora Académica

1. ¿Cuántos alumnos del total de la población, provienen de comunidades indígenas?
63 alumnos de un total de 223 que conforman la población educativa.
2. ¿Cuántos alumnos de comunidades indígenas hay por grupo?
En 1° grado son 2 alumnos, en 2° año 11 alumnos, en 3° grado 9 alumnos, 4° grado 14 alumnos, en 5° año son 13 alumnos y en 6° grado 14 alumnos.
3. ¿De qué comunidades provienen los alumnos?
De varias, pero la mayor cantidad es de Oaxaca, Puebla, Veracruz y Chiapas.
4. ¿Cuánto tiempo permanecen en la escuela?
Todos los 6 grados, permanecen toda la primaria, hasta ahorita
5. ¿Terminan el ciclo escolar al que están inscritos?
Sí la mayoría termina el ciclo escolar e incluso llegan a concluir la primaria.
6. ¿Cuál es su opinión respecto a la inclusión de alumnos provenientes de comunidades indígenas en esta escuela?
Yo creo que somos escuela inclusiva, son muy tomados en cuenta y por eso es que los niños llegan aquí a la escuela; muchas familias buscan la escuela y entre ellos se van recomendando porque son incluidos en todas las actividades. Por ejemplo, ahora nuestra pedagógica del día de las madres se tomaron en cuenta las tradiciones de México y se pedía que si en casa se hablaba alguna lengua nos apoyaran, entonces eso los hace sentirse pertenecientes a esta comunidad y que son tomados en cuenta. Muchas veces se les motiva a que nos compartan qué lengua hablan, y de dónde son, etcétera.
7. ¿Los estudiantes que provienen de esas comunidades indígenas se involucran activamente en los aprendizajes?
Sí por supuesto, son bastante participativos. No tenemos alguna situación en la que ellos sientan que no son bien recibidos.
8. ¿Los estudiantes que provienen de esas comunidades indígenas se les reconoce y acepta como parte de la comunidad educativa? ¿Cómo es la interacción en los recesos, hay segregación?
*Sí totalmente, ellos se sienten aceptados y parte de la comunidad.
En cuanto a los recesos, no para nada, ellos se sienten aceptados, todos jalan parejo.*
9. ¿Cuál es el impacto de la inclusión de estos alumnos en la escuela Xitle?
Pues, supongo que el reconocimiento de las familias, el vernos como la escuela que los apoya y los saca adelante; por eso que te decía los niños son alumnos que concluyen la primaria, entonces yo creo que el reconocimiento de las familias y la comunidad para la escuela así como el apoyo de los papás para que sus chicos salgan adelante.
10. ¿Cómo es su asistencia a la escuela?

Tenemos de todo, hay niños que son muy comprometidos, otros que sí llegan a faltar, los recursos que tienen obviamente es un factor importante porque a veces tienen recursos muy limitados, en ocasiones lo han dicho “O comemos o van a la escuela” y eso no les ayuda mucho. O la cuestión de sus tradiciones del pueblo, hay quienes se van por las tradiciones y llegan a faltar hasta por una semana o 15 días, pero el nivel de ausentismo yo creo que está aproximadamente en unas 20 faltas en todo el ciclo escolar. Eso no sería una problemática de la población porque cuando regresan se incorporan a sus actividades y siguen adelante.

DIRECCIÓN

Subdirectora de gestión

1. ¿Cuántos alumnos del total de la población, provienen de comunidades indígenas?
63 alumnos de un total de 223 que conforman la población educativa.
2. ¿Cuántos alumnos de comunidades indígenas hay por grupo?
En 1° grado son 2 alumnos, en 2° año 11 alumnos, en 3° grado 9 alumnos, 4° grado 14 alumnos, en 5° año son 13 alumnos y en 6° grado 14 alumnos.
3. ¿De qué comunidades provienen los alumnos?
Unos vienen de la cultura Mixe que creo es de Oaxaca, muchos hablan el náhuatl aunque no lo dicen porque en ocasiones les da pena, y zapoteco. Que creo todas son referentes a Oaxaca.
4. ¿Cuánto tiempo permanecen en la escuela?, ¿Completan su educación primaria?
Es una población muy flotante, a veces sí se tienen que regresar a sus comunidades de origen. Es difícil para ellos y para uno también. Sin embargo, sí hacen el gran intento por lo menos de terminar el nivel primaria.
5. ¿Terminan el ciclo escolar al que están inscritos?
En ocasiones sí, a veces se tienen que regresar a su lugar de origen.
6. ¿Cuál es su opinión respecto a la inclusión de alumnos provenientes de comunidades indígenas en esta escuela?
Pues yo pienso que es algo que ya debe de estar siempre, no sólo ellos sino todos los demás grupos que llegan a ser vulnerables, tenerlos presentes. Pero creo que en este caso de educación indígena, a lo mejor sí tener cierta preparación o tener las herramientas a la mano para poder trabajar con ellos. Por ejemplo yo tuve a un alumno que hablaba “mixe” y cuando llegó en realidad yo quería darle lo mejor de mí, pero la verdad ni yo lo entendía a él ni él a mí, entonces en este caso yo como maestra lo que traté de hacer fue bajarme lo más posible a su nivel para que en su lenguaje tratara de comprender lo que yo quería decir en las clases, aunque yo a veces lo veía disperso; es como cuando alguien te habla en inglés. Pero a pesar de eso, yo noté que él se esforzó muchísimo, y bueno yo también porque eran las ganas de comunicarnos los dos. Y ya cuando tienes alumnos así te das cuenta que necesitamos herramientas para trabajar con ellos porque de lo contrario eso da la apertura a que ellos deserten.
7. ¿Los estudiantes que provienen de esas comunidades indígenas se involucran activamente en los aprendizajes?
Cuando llegan sí les cuesta trabajo, pero yo siento que los niños siempre tienen como la disposición. También depende mucho del docente que le ofrezca la oportunidad de integrarlo de una manera donde él se sienta parte de, que le de esa apertura de que se sienta parte del grupo.
8. Los estudiantes que provienen de esas comunidades indígenas, ¿se les reconoce y acepta como parte de la comunidad educativa?, ¿cómo es su interacción en los recesos?

Yo digo que sí, deben estar dentro de, porque la inclusión precisamente de eso nos habla de hacer un entorno que fluya para todos y darnos esa oportunidad de aprender nosotros de ellos y viceversa. En lo que respecta a los recesos, de primero les costaba un poquito de trabajo, a veces por la cuestión económica, a veces por lo mismo de que no lograban comunicarse con sus compañeros al 100%, entonces como no se entendían mejor se separaban. Pero creo que aquí en la escuela Xitle se ha hecho un muy buen trabajo y gracias a varios profesores se ha logrado una mejor interacción. Obviamente no todos, yo sé que hay muchas cosas más por hacer pero creo que en general el personal sí tiene la voluntad de apoyar a los chicos y poder convivir bien de la misma manera con todos.

9. ¿Cuál es el impacto de la inclusión de estos alumnos en la escuela Xitle?

Yo creo que es parte esencial de los docentes que hagamos sentir a los jóvenes, que somos del mismo país. Todos somos lo mismo, entonces yo pienso que cuando el docente logra entender eso y logra hacerle sentir a su alumno esa capacidad de sentir que es importante. Entonces yo creo que dependen del docente que tenga esa apertura y empatía de decir “aquí estamos y somos lo mismo”, todos tenemos algo especial y algo que nos distingue de los demás.