



**Universidad pedagógica nacional  
Unidad 094**

**Licenciatura en educación preescolar  
2008**

**Proyecto de intervención**

**Presenta para obtener el título de  
licenciatura en educación preescolar:**

**Marisela Maya Carlos**

**Asesora: Mtra. Teresa de Jesús Pérez  
Gutiérrez**

**Habilidades lingüísticas en niños de 1 a 2  
años a través del método audio lingual.**

**CDMX 2024**

Ciudad de México, 27 de junio del 2024

**PROFRA. MARICELA MAYA CARLOS**  
**P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS A TRAVÉS DEL MÉTODO AUDIO LINGUAL.**

**OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN DOCENTE**

A propuesta de la asesora, **MTRA. TERESA DE JESUS PEREZ GUTIERREZ**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar.

**EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA**

| <b>JURADO</b>         | <b>NOMBRE</b>                                |
|-----------------------|----------------------------------------------|
| <b>PRESIDENTE</b>     | <b>MTRA. AUREA RAMOS SANCHEZ</b>             |
| <b>SECRETARIA (O)</b> | <b>MTRA. TERESA DE JESUS PEREZ GUTIERREZ</b> |
| <b>VOCAL</b>          | <b>MTRA. MARIA LETICIA CASTILLO GONZALEZ</b> |

**ATENTAMENTE**  
**EDUCAR PARA TRANSFORMAR**

**MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ**  
**DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 CENTRO**



**S. E. P.**  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 094  
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO

DPG/jkz

## INDICE

|                                                                                                                   |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Introducción .....                                                                                                | Pág. 5  |
| Capítulo 1. Diagnóstico del aula: Problemas, necesidades y transformación de la práctica docente .....            | Pág. 7  |
| 1.1 Investigación acción y la mejora de la práctica .....                                                         | Pág. 8  |
| 1.2 Diagnóstico educativo pedagógico .....                                                                        | Pág. 11 |
| 1.2.1 Organización y funcionamiento de la escuela, el trabajo en el aula y las formas de enseñanza .....          | Pág. 12 |
| 1.2.2 Mi grupo: sus características de desarrollo y aprendizaje .....                                             | Pág. 18 |
| 1.2.3 La familia y su papel en el desarrollo del niño .....                                                       | Pág. 19 |
| 1.2.4 Contexto externo de la escuela: Características de la comunidad y padres de familia) .....                  | Pág. 24 |
| 1.3. Mi objeto de intervención y mejora de mi práctica docente .....                                              | Pág. 28 |
| 1.4. Justificación: ¿Para qué y cómo se va intervenir? y ¿por qué es importante problema/necesidad elegido? ..... | Pág. 31 |
| 1.4.1 Supuesto de acción y propósitos de la intervención .....                                                    | Pág. 33 |
| 1.4.2 El plan de acción .....                                                                                     | Pág. 34 |
| Capítulo 2: Referentes teóricos del Objeto de intervención para la comprensión e intervención .....               | Pág. 35 |
| 2.1. Comunicación en el vientre materno .....                                                                     | Pág. 35 |
| 2.2 La comunicación con bebés 0 a 1 año .....                                                                     | Pág. 36 |
| 2.3 La comunicación con niños de 1 a 2 años .....                                                                 | Pág. 37 |
| 2.4 La comunicación con niños a partir de 3 años .....                                                            | Pág. 40 |
| 2.5 El método audio lingual .....                                                                                 | Pág. 41 |
| 2.6 Estímulo .....                                                                                                | Pág. 42 |
| 2.7 Respuesta .....                                                                                               | Pág. 43 |
| 2.8 Refuerzo .....                                                                                                | Pág. 44 |
| 2.9 Juegos y lenguaje .....                                                                                       | Pág. 45 |
| Capítulo 3. Intervención socioeducativa: Diseño, aplicación y sistematización de los proyectos didácticos .....   | Pág. 51 |

|                                                                                                                                                                                               |                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>3.1. Vinculación pedagógica del problema con el Modelo educativo 2018. Ubicación del campo de formación académico o ámbito y aprendizajes esperados a desarrollar en el proyecto -----</b> | <b>Pág. 51</b> |
| <b>3.2. Fundamentos pedagógicos -----</b>                                                                                                                                                     | <b>Pág. 54</b> |
| <b>3.3. El juego como experiencia básica -----</b>                                                                                                                                            | <b>Pág. 54</b> |
| <b>3.4. La importancia del lenguaje y la comunicación -----</b>                                                                                                                               | <b>Pág. 55</b> |
| <b>3.5 Acciones pedagógicas -----</b>                                                                                                                                                         | <b>Pág. 56</b> |
| <b>3.5.1 Las prácticas de sostenimiento afectivo -----</b>                                                                                                                                    | <b>Pág. 56</b> |
| <b>3.5.2 Las experiencias artísticas -----</b>                                                                                                                                                | <b>Pág. 57</b> |
| <b>3.5.3 La exploración y la investigación del mundo que nos rodea -----</b>                                                                                                                  | <b>Pág. 57</b> |
| <b>3.5.4 La lectura y la biblioteca -----</b>                                                                                                                                                 | <b>Pág. 58</b> |
| <b>3.5.5 Aprendizajes clave -----</b>                                                                                                                                                         | <b>Pág. 59</b> |
| <b>3.5.6 Aprendizajes clave para niños de 0 a 3 años de edad -----</b>                                                                                                                        | <b>Pág. 59</b> |
| <b>3.6 Proyectos didácticos y su planificación -----</b>                                                                                                                                      | <b>Pág. 60</b> |
| <b>3.7 La evaluación de los aprendizajes en preescolar. Tipo de evaluación y sus momentos-----</b>                                                                                            | <b>Pág. 67</b> |
| <b>3.8 Instrumentos de evaluación -----</b>                                                                                                                                                   | <b>Pág. 68</b> |
| <b>3.9 Técnicas e instrumentos a emplear -----</b>                                                                                                                                            | <b>Pág. 68</b> |
| <b>3.10 Educar para mejorar: Acciones remediales en educación preescolar post-pandemia -----</b>                                                                                              | <b>Pág. 71</b> |
| <b>3.10.1 El papel del docente para diseñar acciones remediales en contextos de contingencia -----</b>                                                                                        | <b>Pág. 77</b> |
| <b>3.10.2 Malla curricular, aprendizajes esperados sustanciales para las acciones remediales -----</b>                                                                                        | <b>Pág. 81</b> |
| <b>Conclusión -----</b>                                                                                                                                                                       | <b>Pág. 93</b> |
| <b>Referencias bibliográficas -----</b>                                                                                                                                                       | <b>Pág. 94</b> |
| <b>Bibliografía -----</b>                                                                                                                                                                     | <b>Pág. 94</b> |
| <b>Apéndice -----</b>                                                                                                                                                                         | <b>Pág. 95</b> |

## **Introducción**

El presente trabajo abarca un análisis sobre la importancia del lenguaje y la comunicación en niños de 1 a 2 años, para esto fue necesario trabajar con niños de la guardería Baby Steps, en donde después de una observación detallada me di cuenta de que los niños aún no tenían desarrollada la habilidad lingüística o estaban en proceso de adquirirla.

El lenguaje es fundamental en la comunicación humana y su principal función es la expresión de las ideas, sentimientos y pensamientos por lo que es importante que los niños de esta edad adquieran las habilidades necesarias para poder expresar todo lo que sienten y piensan.

Este proyecto lo realicé con el objetivo de encontrar la solución a un problema educativo a través de la intervención pedagógica.

Este trabajo cuenta con 3 capítulos en donde abordaremos la problemática y las acciones necesarias para mejorar las habilidades de los niños.

En el capítulo 1 abordamos la investigación para conocer el contexto familiar, social y escolar. En el que se encuentran los niños y nosotras como maestras. Es importante conocer a todos y cada uno de los niños saber cuáles son sus fortalezas y debilidades, su contexto familiar, social, y el contexto escolar, hacer vínculo con los niños, formar lazos afectivos, para que los niños se sientan seguros y queridos dentro de su salón de clases.

Pero también es importante aprender a conocernos a nosotras mismas como maestras, aprender de igual forma a conocer nuestros límites y fortalezas, hasta donde somos capaces de llegar, saber lo que nos hace felices, lo que nos enoja o pone tristes.

Se tiene que llevar a cabo el diagnóstico educativo para darnos cuenta que nos falta por reforzar en la adquisición de conocimientos nuevos en los niños, y enfocarnos en hacer actividades que potencien sus habilidades.

En el capítulo 2 trabajamos con los referentes teóricos en este caso, son Jerome Bruner con el libro el habla del niño y Erida Souza Lima y Valéria Jane Siqueira Loureiro con su libro abordaje audio-lingual o audio-oral. Estos autores me ayudaron a tener las herramientas necesarias para poder ayudar a los niños y desarrollar el lenguaje en ellos.

A la hora de trabajar con los niños y de irlos observando me pude percatar de que a los niños de mi salón les hace falta un poco de lenguaje, ya que piden las cosas por medio de llanto, gritos, o por señas, pero no hace el intento de hablar, aunque no se les entienda muy bien lo que dicen, lo que yo quería lograr era fomentar el lenguaje en los niños de 1 a 2 años, para que a la hora que tuvieran que expresar ideas o sentimientos o simplemente quieran pedir algo, no tengan problemas para que las demás personas les puedan entender.

Para poder ayudar a desarrollar en lenguaje de los niños es importante tener herramientas que fomenten la adquisición de las habilidades, por lo que voy a utilizar el método audio-lingual que es el método adecuado a trabajar con niños de esta edad.

En el capítulo 3 empezamos diseñando las actividades que nos ayudarían a lograr los aprendizajes esperados con los niños, se hizo la planeación del primer proyecto que abarcaría 3 semanas de trabajo, pero ya que tuvimos que dejar de trabajar presencialmente por causa de la pandemia que está afectando a todo el mundo, no fue posible la aplicación de las planeaciones. Como no va a ser posible regresar a clases próximamente no fue posible realizar ningún tipo de actividad con los niños. Aunque se hizo una malla curricular con la que abordaríamos los principales aprendizajes clave para que los niños (en caso de que regresáramos a la escuela) trabajaran con actividades que les permitieran tener los conocimientos necesarios para poder pasar al siguiente salón, ya que estamos en fechas en que cerramos ciclo escolar.

## **Capítulo 1**

### **Introducción**

En este capítulo hablaré sobre el contexto escolar, familiar y social en el que se encuentran los niños de la guardería Baby Steps. Conocer el contexto de los niños es muy importante para poder darnos cuenta de las distintas realidades en las que están creciendo los niños, ya que no todos tienen las mismas oportunidades, y dentro de la escuela hay niños que necesitan más apoyo que otros en ciertos aspectos.

En este capítulo también tuve que meditar sobre mi práctica docente, darme cuenta de que cosas me faltan por aprender, que cosas no puedo controlar o manejar con mis alumnos y sus familias, mis limitaciones, y los límites que me pone la guardería.

### **1 La importancia del contexto**

Considero importante, identificar cómo influyen los diferentes contextos en el desarrollo del niño. Conocer el contexto en el que viven los niños es crucial para poder dar respuesta a ciertas cuestiones que determinan el comportamiento que tienen los niños dentro de la escuela sea bueno o sea perjudicial para que el niño se desenvuelva adecuadamente en su entorno.

Aunque varios niños estén inscritos en la misma escuela y en el mismo grado, sus contextos externos e internos son muy diferentes, desde la manera en cómo es su familia y cómo se desenvuelven dentro de esta, hasta en la calle donde viven y también como se les trata dentro de la escuela.

Cada niño vive en ambientes diferentes con más o menos atenciones y cuidados, por lo tanto, es nuestro trabajo como docentes, conocer los diferentes contextos de

los niños para poder entender y tomar medidas dentro de la escuela que mejoren el desarrollo de todos los niños.

Cada niño es diferente traen consigo historias de vida únicas y para poder entender el porqué de los comportamientos de los niños y su desarrollo, tenemos que considerar el contexto en el que se están desarrollando.

### **1.1 Investigación acción y la mejora de la práctica**

Hoy, más que nunca, los maestros juegan un papel clave en la mejora de la calidad de la educación. Con el paso del tiempo hemos podido tener una mayor comprensión de las prácticas educativas y de los contextos de todos los niños; no obstante, vemos la necesidad de que los maestros asuman el papel de investigadores de la educación. La imagen del profesor investigador se considera como una herramienta de transformación de las prácticas educativas.

“El profesor investigador cuestiona su enseñanza; innova, renueva, pone a prueba sus creencias, problematiza lo que hace con la finalidad de mejorar su práctica profesional. Reflexiona sobre su práctica, utiliza ayuda externa, recoge datos, los analiza, plantea hipótesis de acción, redacta informes, incorpora las reflexiones de modo sistemático, busca el perfeccionamiento contrastando hipótesis En el plano institucional. Las cuestiones de investigación surgen de la experiencia cotidiana, de las discrepancias entre lo que se pretende y lo que ocurre en clase. El proceso de cuestionamiento es altamente reflexivo, inmediato, y referido al alumnado y a los contextos escolares” (Latorre, 2003 p12)

Si no tiene capacidad de asombro, su preocupación por dar respuesta a los problemas disminuye y el deseo de investigar desaparece. La complejidad de la práctica educativa hace necesario que el profesorado asuma el papel de investigador; que esté atento a las contingencias del contexto; que se cuestione las situaciones problemáticas de la práctica; que dé respuesta a las necesidades del alumnado y trate de buscar nuevos enfoques. La enseñanza es un proceso donde tienen lugar simultáneamente múltiples elementos en interacción, lo que hace difícil su indagación y conocimiento.

La reflexión en la acción se constituye, en un proceso que capacita a las personas a desarrollar una mejor comprensión del conocimiento en la acción, pues la reflexión en la acción capacita a los profesionales para comprender mejor las situaciones problemáticas, y les reconoce la habilidad para examinar y explorar las zonas indeterminadas de la práctica. Reorganiza la forma de pensar sobre la práctica profesional y la relación entre teoría y práctica. La práctica adquiere un nuevo estatus en relación con la teoría.

Desde la perspectiva de la reflexión en la acción; la práctica educativa se ve como una actividad reflexiva, que requiere de una actuación diferente a la hora de afrontar y resolver los problemas educativos. Para dar respuesta a actividades de esta naturaleza,

El cambio educativo implica siempre cuestionar de manera crítica las relaciones entre educación y sociedad. La clave del aprendizaje profesional radica en comprender la manera en que los significados culturales son configurados por las estructuras sociales, históricas y económicas, y a través de esta comprensión adquirir la capacidad de actuar sobre las mismas. Enfatiza, también, el aspecto ético de la enseñanza, incluyendo la formación del profesorado. La educación no es una actividad técnica, neutral y despreocupada de los problemas morales, sociales y políticos, como aparece en la racionalidad técnica; ni tampoco un proceso para ilustrar a los profesores sobre sus valores y prácticas

La expresión investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo.

Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan.

La investigación-acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social. La investigación acción en la escuela es el análisis de una problemática dentro del aula con el fin de mejorar la práctica y convertirla en la mejorar de la educación

“El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener. Esta comprensión no impone ninguna respuesta específica, sino que indica, de manera más general, el tipo de respuesta adecuada. La comprensión no determina la acción adecuada, aunque la acción adecuada deba fundarse en la comprensión. (Elliot, 1995, p5)

La investigación educativa tiene como objetivo el poner en práctica los valores educativos. Humanizar a los niños con los que trabajamos, y dejar de tratarlos como objetos de estudio, para poder mejorar la calidad de vida de ellos y de igual forma mejorar la práctica educativa.

Para empezar mi propio trabajo de investigación acción, lo primero que hice fue empezar a observar a todos los alumnos de mi salón, para irme percatando que habilidades tienen ya controladas y que cosas se les dificulta un poco o todavía no tienen desarrolladas.

Para hacer mi definición de la problemática más fácil, me ayude del diagrama del árbol del problema.

- En las raíces se encuentran las causas del problema
- El tronco representa el problema principal
- En las hojas y ramas están los efectos o consecuencias

Es una forma de representar el problema logrando de un vistazo entender qué es lo que está ocurriendo (problema principal), por qué está ocurriendo (causas) y que es lo que esto provoca.

## **1.2 Diagnóstico educativo pedagógico**

Para realizar este diagnóstico, es importante tener diseñado un plan de trabajo que facilite la intervención en la investigación, el cual se enfrenta a la tarea de dar solución a las dificultades que el niño presenta.

Al realizar un diagnóstico educativo en un centro se podrán desarrollar habilidades y competencias necesarias para poder resolver los problemas y corregir aquello que no funcionaba correctamente.

“El diagnóstico educativo es como “un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiares, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva” (Marí, 2001 p 201)

En toda la evaluación educativa es necesario tener en cuenta las técnicas y herramientas necesarias que mejor se adecúen ya que se necesitan recursos para poder analizar el contexto y poder determinar si es necesario cambiar la dirección de la función educativa del centro escolar.

Todo esto lo realicé con niños de 1 a 2 años del grupo maternal A en el centro de desarrollo infantil pequeños pasos, observando diariamente los síntomas que presentaban al ir desarrollando las actividades cotidianas y determinar si el estado físico de la escuela influye en el desarrollo físico y social del niño. (Véase apéndice 2 y 3)

Este ejercicio me permitió determinar las deficiencias, dificultades avances y logros que ha tenido cada niño, para poder diseñar una estrategia de aprendizaje que logre mejorar determinados factores que influyen en el desarrollo del niño.

El descubrimiento de aspectos cognitivos, actitudes y aptitudes del grupo ayuda a identificar deficiencias en el desarrollo de los niños para poder así, hacer estrategias

que ayuden a favorecer la manera en cómo se desenvuelven dentro y fuera de los diferentes contextos.

Esferas como la cognición, la autoayuda, la socialización, el desarrollo motriz y el lenguaje, me ayudaron a identificar qué elementos les cuesta un poco más de trabajo al realizar las actividades diarias, para de esta forma poder encaminar las actividades para la mejora de los elementos que les cuesta más trabajo a los niños, en especial porque aún son bebés.

Estimular de manera correcta todas las esferas dentro de su desarrollo, les ayudará a que más adelante en el kínder no les cueste trabajo realizar todas las actividades ya sean físicas o cognitivas. Ya que se ve mucha diferencia entre niños que tuvieron estimulación a temprana edad, y niños que estuvieron en casa con la única estimulación de los papás.

Igualmente, esto les afecta en su desarrollo social, ya que tienen limitado su lenguaje y les cuesta hacer amigos, y algunos niños se van apartando de sus compañeros por no poder comunicarse bien.

El objetivo final del diagnóstico es encontrar las posibles deficiencias y mejorar la educación en todas sus vertientes dentro de un centro escolar. La organización, la forma de trabajar los profesionales y todo lo que atañe el centro educativo será objeto de valoración.

### **1.2.1 Organización y funcionamiento de la escuela, el trabajo en el aula y las formas de enseñanza**

Baby Steps es una casa adaptada para todas las necesidades de los niños y de los padres de familia. este verano remodelaron toda la escuela y ahora se ve más colorida, en el piso de arriba hay tres salones, el cuarto más grande es el salón de lactantes donde tenemos bebés de 45 días a 1 año, donde hay 10 bebés de los cuales 5 son niños, y 5 son niñas 3 de las niñas son las más pequeñas de los bebés

tiene apenas 3 meses, Rosy es la encargada de ese salón, como ella es enfermera se queda a cargo de los más pequeños del grupo, pero tiene que estar al pendiente de toda la escuela, suministrar medicamento a las horas adecuadas, curar a los niños que tienen accidentes y atenderlos cuando tengan temperatura o estén enfermos, también ayuda a todas las maestras cuando se sienten mal o tienen accidentes desde que yo llegué ese trabajo estuve junto con Rosy y ella me ha enseñado todas las cosas que se de bebés ya que yo nunca había estado con niños tan pequeños

Las cunas de los bebés se mueven de tal forma que cuando estemos durmiendo a los bebés se puedan mecer y sea más fácil para ellos conciliar el sueño, cuando cumplen 1 año los pasamos a que tomen su siesta en colchonetas sobre el piso hasta que aprendan a caminar y pasen al siguiente salón, todo el piso está cubierto por foamy por seguridad, ya que todos los ejercicios que les hacemos a los bebés son a nivel del piso, tenemos muchos materiales de estimulación, desde rodillos, juguetes, pelota de yoga, alberca de pelotas, rampas, escaleras, brinca brinca, mecedoras, pelotas de textura, y muchas texturas para estimular los sentidos de los bebés.

Tenemos que lograr que los bebés cumplan con su desarrollo en los meses adecuados, que controlen su cuello antes de los 3 meses y medio, que se sienten a los 7 meses, que gatean antes de los 10 y que caminen antes del año tres meses.

Del tiempo que tengo trabajando allí solo 1 bebé me ha costado mucho trabajo que camine. Él caminó casi al año y 5 meses y no recibía mucha ayuda de sus papás, porque su papá caminó hasta los 2 años y para ellos era normal y no suponía ningún problema.

El salón que sigue es maternal A en donde estoy junto con mi compañera Jessy. Estamos a cargo de 12 niños de 1 a 2 años aquí también utilizamos muchas texturas y hacemos circuitos de estimulación para que los niños controlen su cuerpo, que aprendan a saltar, correr, hablar, y en algunos casos se les inicia el control de esfínteres, dependiendo del niño. En este salón también tienen diversos materiales, empiezan con rompecabezas, a trabajar en cuaderno, en donde hacen dibujos,

pegan texturas y juegan con diferentes materiales, también tienen alberca de pelotas, túnel, escaleras, rampas y cuentos donde ya tienen que empezar a responder preguntas sobre dicho cuento.

Un día en Baby Steps es muy atareado para nosotras yo entro a las 7.30 al trabajo y la mayoría de los niños llegan entre 7.30 y 8.00 desde las 7.30 nos quedamos Rosy y yo a recibir a todos los niños que van llegando hasta las 9 de la mañana cuando Rosy se sube a su salón y yo, junto con otras 2 maestras nos vamos al comedor a servir a los niños su desayuno, para esta hora ya tenemos como 8 niños solamente de mi salón y otros 5 de maternal B. Jessy llega a las 9.40 al trabajo, justo para subir a los niños a cambiar pañales y lavarles los dientes.

Como a las 10.30 empezamos las actividades dentro del salón de clases. Primero sentamos a todos los niños a lo largo de la pared y empezamos a saludarnos con diferentes canciones que son fáciles y de acuerdo a la edad de los niños, canciones con sonidos de animales o que les indican las partes del cuerpo a todos los niños les gustan mucho las canciones y siempre intentan repetirlas o bailarlas.

Para hacer una manualidad sacamos materiales y juguetes, para que todos los niños se entretengan mientras Jessy y yo trabajamos con un niño cada quien, para que sea más fácil prestarles atención mientras hacen sus trabajos. Solamente le dedicamos 1 hora a las actividades, ya sean manualidades o circuitos siempre trabajamos de la misma manera, cada quien con 1 o 2 niños., dependiendo de la complejidad del trabajo

A las 11:30 es hora de la colación, bajamos a comer un poco de fruta, y salimos al jardín hasta la 1pm, en el jardín los niños son libres de jugar con lo que quieran, hay una resbaladilla, dos casitas y 1 túnel en forma de ciempiés, de esta forma los niños pueden jugar en donde ellos quieran e interactúan con la naturaleza. A los niños les gusta mucho estar en el jardín porque se sienten libres de hacer y jugar a lo que más les guste.

A la 1pm. de la tarde nos metemos otra vez al comedor, los niños comen de la 1 p.m. a las 2pm. La hora de la comida es muy complicada ya que algunos no quieren

comer y tenemos que convencerlos de diferentes maneras para que los niños logren comer todos sus alimentos sin forzarlos.

Al terminar la comida, volvemos a subir a cambiar pañales, lavar dientes y cambiarlos completamente de ropa para que se acuesten a dormir. Junto con la comida y la hora de dormirlos es la hora más complicada de todo el día, ya que muchos ya están cansados y se la pasan llorando y otros no quieren dormir, 2 padres de familia llegan por sus hijos a esta hora casi al mismo tiempo, por lo que se vuelve muy complicado el arreglar a los niños para entregárselos a sus padres, y tranquilizar al resto de los niños para que no se escuche mucho alboroto dentro del salón de clases. Una vez que ya entregamos a los niños a sus respectivos padres, tenemos que acostar a los demás niños y dormirlos a todos, algunos se duermen solos y otros necesitan de nuestra ayuda para darles palmaditas y que se duerman tranquilos.

La señora de la limpieza nos ayuda en muchas ocasiones, y aún que lo hace con gusto, ella no conoce las pertenencias de todos los niños, entonces tenemos que ayudarle a que identifique las mochilas, ropa y zapatos de cada niño, para que de esta forma las pertenencias de los niños no se revuelvan. Quitando ese pequeño detalle con su ayuda terminamos más rápido ya que una de nosotras dos Jessy y yo, nos dividimos los deberes con los niños, Una de nosotras se queda afuera en el baño lavando dientes y cambiando pañales y la otra se queda adentro del salón junto con la señora de limpieza para que sea más fácil y rápido cambiar arreglar y dormir en las colchonetas a todos los niños.

Los niños duermen de 2.30 a 4.30 en estas 2 horas Jessy y yo tenemos 1 hora de descanso cada quien. A partir de las 5 los niños ya se empiezan ir, poco a poco nos vamos quedando sin niños, cuando despiertan les volvemos a cambiar pañales y los peinamos para que estén listos para cuando sus padres llegan. Yo salgo a las 6:30 y muchas veces cuando me voy aún quedan entre 3 y 5 niños, mi compañera se queda hasta las 7:30, la hora en la que se cierra la escuela, pero incluso a esta hora muchas veces aún se quedan niños esperando a sus padres, la hora de salida de todas las maestras es a las 7:30 por lo que, si algún niño se queda después de

esa hora, se tienen que quedar con una de las directoras hasta que sus padres lleguen a recogerlos.

Cuando cumplen dos años pasan al salón de maternal B en este salón, empezamos el control de esfínteres dependiendo del desarrollo de cada niño, los más grandes al cumplir 3 años ya controlan perfecto, y los más pequeños pasan al kínder, y en algunas ocasiones todavía tienen accidentes ocasionales. Los niños de este salón, aprenden a contar, los colores, y también empiezan a remarcar su nombre sobre hojas, saben agarrar de manera correcta los lápices y los colores. También hacen muchos circuitos, para que aprendan a correr adecuadamente y a controlar mejor su cuerpo, en este salón también hacen clase de cocina, tienen clases de inglés, de música y de pintura.

En este salón son 2 mises ya que los niños son 7 y entre ellas se organizan para hacer las actividades y tener “controlado al grupo” y no ocurran tantos accidentes.

La mayoría de los niños al terminar el ciclo escolar están listos en todos los aspectos para pasar a kínder, pero a algunos niños les afecta también el cambio, y tienen un “retroceso en el desarrollo” ya que les empieza a ganar muy seguido del baño, o lloran todo el día, porque se quieren regresar con las maestras y a la rutina que ya conocen.

En kínder aprenden jugando, bailando y cantando, con experimentos etc. casi nunca están sentados en las bancas, salen de paseo, plantan semillas, juegan a los diferentes oficios, se disfrazan etc.

Los salones son muy reducidos, el salón más grande tiene 12 niños y el más chico tiene 8 niños. Son 4 maestras, 2 de inglés y 2 de español y una asistente que les ayuda en los 3 grupos, aunque normalmente está en kínder 1, apoyando a los más pequeños, acompañándolos al baño, a servirles de comer, a ponerles la ropa de las clases de la tarde, y a tenerlos listos para cuando llegan por ellos

Los niños en general en Baby Steps, aprenden jugando, se divierten mucho todos, y en algunos casos los niños la pasan mejor en la escuela, que en sus propias

casas, ya que pasan todo el día dentro de la guardería, y es aquí donde tienen a sus amigos y mucho material con el que pueden jugar.

Todos los papás están muy felices con sus hijos en la escuela y de todo el desarrollo que van presentando, la mayoría de los padres se interesan tanto en las actividades de la escuela y aun que todos los padres de familia trabajan, se dan el tiempo para ir a festivales, y juntas, la mayoría de los padres de familia se quedan hablando con las maestras cuando van a recoger a sus hijos, haciendo preguntas de interés respecto al desarrollo de los niños.

En Baby Steps nos consideramos una familia muy unida, todos, la pasamos muy bien ahí y aprovechamos cualquier oportunidad para divertirnos a pesar de las dificultades, y los problemas. A todas nos gusta trabajar en esta escuela a pesar de que la mayoría tenemos un horario extensivo, y es sumamente cansado. Todo el personal dentro de la escuela tratamos de actuar siempre con: honestidad, humildad, responsabilidad, respeto, trabajo en equipo y confianza, esto porque pasamos más tiempo dentro de la escuela que en nuestras propias casas por lo que todos estamos acostumbrados a convivir juntos, nos conocemos los unos a los otros, y tratamos siempre de trabajar con respeto y honestidad unos con otros.

En lo personal he aprendido mucho de todas las personas que ahí trabajan, y en general todos estamos siempre dispuestos a aprender de las mismas compañeras y directoras. Yo he aprendido que, a pesar de todos los errores, se puede volver a empezar, pero que con los niños todo debe de ser con mucho cuidado, ya que es muchísima responsabilidad trabajar con niños, y sobre todo con niños tan pequeños, pero siempre he tenido el apoyo de todas las directoras y compañeras para poder aprender más, ya que siento que aún me falta muchísimo por aprender y más experiencia por obtener

En guardería somos 4 maestras y en kínder son otras 5, más la enfermera, la cocinera, la recepcionista, la señora de limpieza, el guardia de seguridad, la asistente de las directoras y las 3 directoras. En total somos 18 personas que trabajamos para que la guardería sea cada vez un lugar mejor.

Tamara, Chío y Majo, son las directoras de la guardería y ellas están muy interesadas por el desarrollo de cada una de los niños y los conocen bien. Todos los problemas, dificultades, golpes o enfermedades se les tiene que reportar a ellas y ellas están en comunicación constante con cada uno de los padres de familia.

Ellas hacen de todo por el bienestar de la escuela, tanto de niños como de maestros, y hacen que las fechas importantes sean inolvidables para cada uno de nosotros. Se interesan por todos los que trabajamos en la escuela y son muy comprensivas con los problemas personales que todos llegamos a tener. Al mismo tiempo, les gusta que todos sean responsables y cumplan con lo que a cada uno de nosotros nos toca.

En general se vive un ambiente en donde nos apoyamos mutuamente, pero no nos metemos con el trabajo de las demás, ni nos molestamos unos a otros. Y aunque lleguen a existir problemas siempre se resuelven de la mejor manera posible, logrando que todos los involucrados estén conformes con la decisión que se toma.

### **1.2.2 Mi grupo: sus características de desarrollo y aprendizaje.**

La finalidad de la investigación educativa es conocer a profundidad la realidad, o características de los involucrados en tal investigación y las relaciones que salen de esta (maestros y alumnos, o padres y alumnos etc.) gracias a esta investigación se pueda hacer una valoración de las situaciones que se presentan dentro y fuera del aula, y definir ciertos tipos de herramientas para dar solución a los problemas presentados.

“La docencia y la investigación se retroalimentan mutuamente dando como resultado un mejoramiento en la calidad del trabajo en el aula. En este sentido, el docente aprovecha la investigación como el medio propicio para analizar las problemáticas que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro y fuera de contexto áulico” (Mora 2005 p.101)

Esto se traduce, en la mejora de las prácticas educativas, de aprendizaje, de enseñanza, en la mejora de la interacción en la familia, en las aulas, en los rendimientos académicos del alumno y en la calidad educativa que se llega a conseguir en el centro de desarrollo infantil.

Ahora que identifique la situación educativa que me interesa con cierta profundidad será necesario analizar a través de la investigación sus características, identificar los factores que influyen en ella y que la condicionan, comprender las interacciones que se dan entre dichos factores y, si es posible, llegar a establecer las causas que determinan en ella la aparición de determinados comportamientos o efectos.

La herramienta que yo utilice para hacer dicha investigación en el salón, fue la guía Portage, esta me ayudó a identificar las características del desarrollo de los niños y a valorar en qué esfera me quería enfocar. Con esta guía puede evaluar a cada niño individualmente su desarrollo y los resultados se dirigieron a enfocarme en el lenguaje de los niños, ya que el lenguaje es algo que estamos fomentando todos los días y es en lo que creo yo que pueden mejorar más, ya que muchos de los niños todavía no dicen palabras, y poderlos estimular con mejores herramientas, en su desarrollo para fomentar el habla desde ahora y cuando lleguen al kínder puedan tener un mejor desarrollo del lenguaje

### **1.2.3 La familia y su papel en el desarrollo del niño.**

La familia es el pilar para que los niños reciban los recursos necesarios para una educación afectuosa y con valores que les permita desarrollar las habilidades necesarias que necesitan para poder ser parte de la sociedad.

Cada familia es única, como distintos son sus miembros, con diferentes modos de pensar y de sentir, sin embargo, algunas de las problemáticas más comunes por las que atraviesa el grupo en términos generales, tienen que ver con el fortalecimiento

de la capacidad de la familia para atender sus propias necesidades, el equilibrio entre el trabajo y las responsabilidades familiares.

“En nuestra sociedad, los niños reciben la influencia de contextos diferentes a la familia, influencia que aumenta a medida que crecen y las interacciones sociales en las que participan se incrementan en cantidad y complejidad.” (Muñoz 2005 p. 148)

La concepción real de la Familia no es simple, por tanto, su estudio debe ser abordado desde una perspectiva integradora, que permita observar y comprender tal cual como se presenta en la realidad

Una familia es mucho más que resolver las necesidades básicas de los niños como la alimentación y el vestido, pues tiene una gran incidencia en el desarrollo social y emocional de todos los seres humanos. Allí adquirimos las habilidades necesarias para afrontar la vida de adultos y desarrollar todo nuestro potencial. Nuestras familias nos conducen en formas de ver el mundo, pensar, comportarnos y valorar la vida y la de los otros.

La familia le ayuda a los niños y niñas a aprender quienes son, a desarrollar su personalidad y les brinda apoyo emocional. El ambiente en el que crecen los niños define elementos fundamentales para el resto de su vida

El primer lugar donde se nos da la primera educación es en el núcleo familiar, ya que dentro de esta se desarrolla el carácter, la personalidad y a interactuar con otras personas. Si un niño convive con mucha familia, le será más fácil empezar a socializar en el mundo exterior, por el contrario, si solamente convive con los padres será más retraído y le costará mucho interactuar con demás personas

Tomando en cuenta lo antes mencionado, en mi interés por conocer el contexto familiar de los niños del salón de maternal A de la escuela Baby Steps, diseñe unas preguntas que me ayuden a entender mejor a cada niño. Estas preguntas las diseñe basándome en el desarrollo que presenta cada niño, formulando las preguntas para conocer los diferentes contextos de cada niño, y cómo influye este en desarrollo de los niños.

Gracias a esas preguntas puede responder a ciertas interrogantes que tenía acerca de los comportamientos de los niños. No todos los padres accedieron a responder las preguntas, porque estaban muy ocupados, y eso de cierta manera me hizo entender también el por qué los niños se comportan como lo hacen. De las encuestas (véase apéndice 6) diseñé gráficas que me ayudan a identificar el porcentaje de padres que hacen actividades con sus hijos.

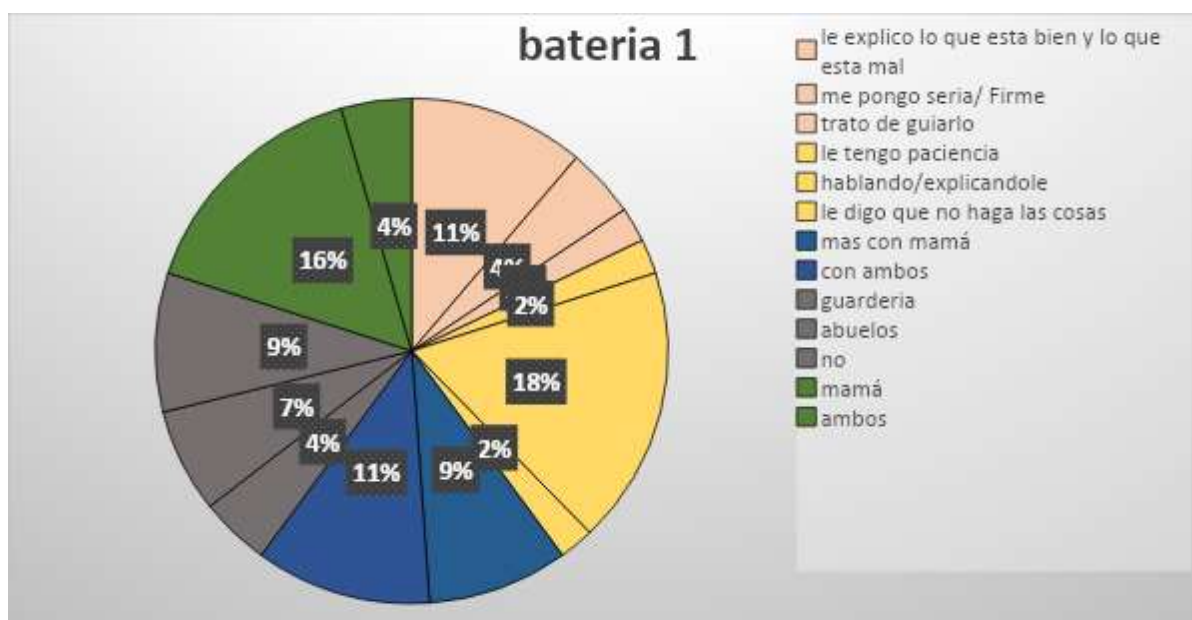
La primera batería, las preguntas están enfocadas al comportamiento de los niños y cómo responden los padres a estos comportamientos, si tienen buena comunicación con sus hijos y hablan con ellos o si simplemente los dejan hacer los que quieran, que toleran los padres y que no permiten que sus hijos hagan, y el apego que tienen entre la familia

Cada color equivale a 1 pregunta y dentro de ese color está dividida en las respuestas que me dieron. En la primera y segunda pregunta, la mayoría de los padres respondió que prefiere explicarles a los niños cuando están haciendo algo mal, pero nadie regaña a sus hijos o los castiga, los padres reaccionan de manera tranquila prefieren hablar con ellos de manera tranquila, para que los niños aprendan y hagan lo que sus padres hagan.

En la tercera pregunta se ve reflejado que el apego está mucho más marcado con mamá, que, con papá, la mayoría de los padres trabajan todo el día y solamente alcanzan a sus hijos o en la mañana o en la noche y algunas veces están juntos los fines de semana. Esto me lleva a la siguiente pregunta, en donde responden que también los abuelos cuidan a los niños, y aparte de los abuelos, nosotras en la guardería los cuidamos durante todo el día, por lo que, en la mayoría de los casos, el apego está igualmente marcado entre los niños y nosotras. La última pregunta de esta batería nos marca que la mayoría de las mamás están principalmente al cuidado de sus hijos más que los papás.

Aunque no es en todos los casos, en la mayoría de estas familias, las madres están más pendiente de sus hijos, por lo que me doy cuenta de que todas estas familias son familias tradicionalistas en donde las mamás (aunque algunas trabajan) están al cuidado de sus hijos y de su casa, y los padres se la pasan más tiempo trabajando

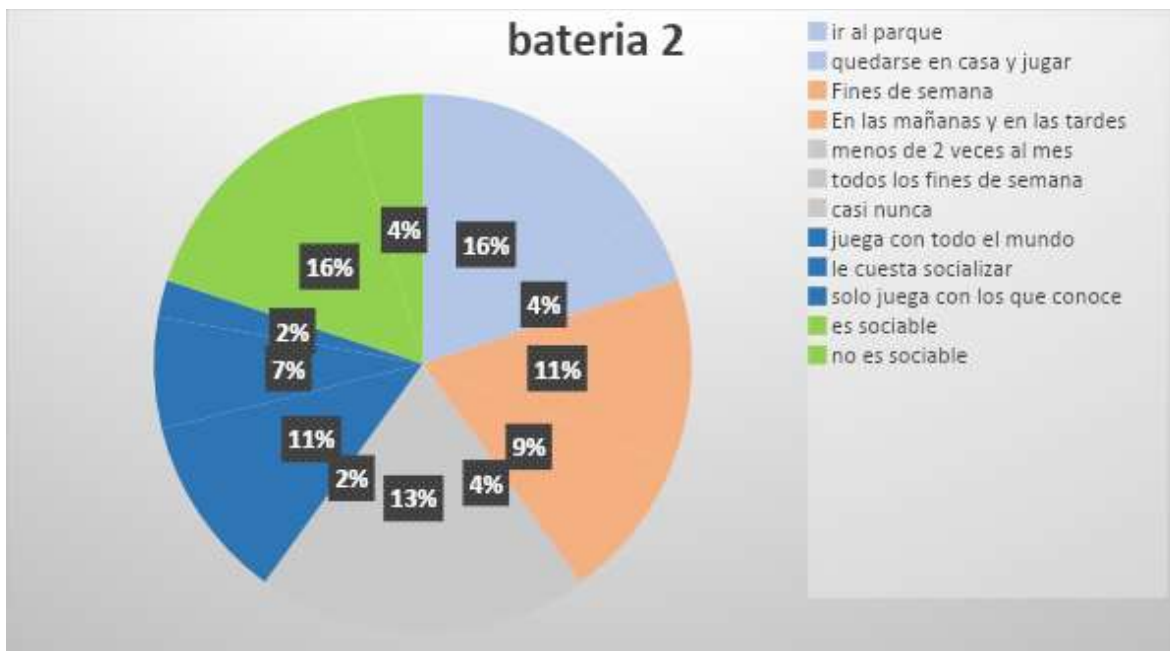
a pesar de esto todas estas familias son muy unidas y ambos padres se preocupan por el bienestar de sus hijos



En la batería 2 las preguntas están enfocadas a los escenarios de interacción educativa, y en cómo estos favorecen indirectamente el desarrollo de los niños, como por ejemplo si salen al parque o al circo, cada cuanto lo hacen, o cómo socializa el niño cuando está rodeado de más personas.

En la primera pregunta de esta batería se les cuestiona que hacen principalmente cuando están en familia, a lo que la mayoría responde que les gusta salir al parque. En la segunda pregunta, me di cuenta de que la mayoría de las familias pasan más tiempo juntos solamente los fines de semana, aunque las demás familias se dan un poco de tiempo en las mañanas o en las noches, de la siguiente pregunta se deduce que la mayoría de las familias van al parque todos los fines de semana y solo unos cuantos casi nunca va al parque. En las últimas dos preguntas, puedo ver el comportamiento del niño en presencia de más personas, casi todos los niños son sociables y les gusta jugar con más niños, estos niños, son los que tienen mejor relación con sus padres según las respuestas, los niños que son menos sociables, casi nunca salen al parque y tampoco les gusta jugar mucho con otras personas.

De estos resultados puedo deducir que es importante la relación que se tiene entre la familia y cómo interactúan entre ellos, ya que esto afecta en el comportamiento de los niños con las personas exteriores a ellos.

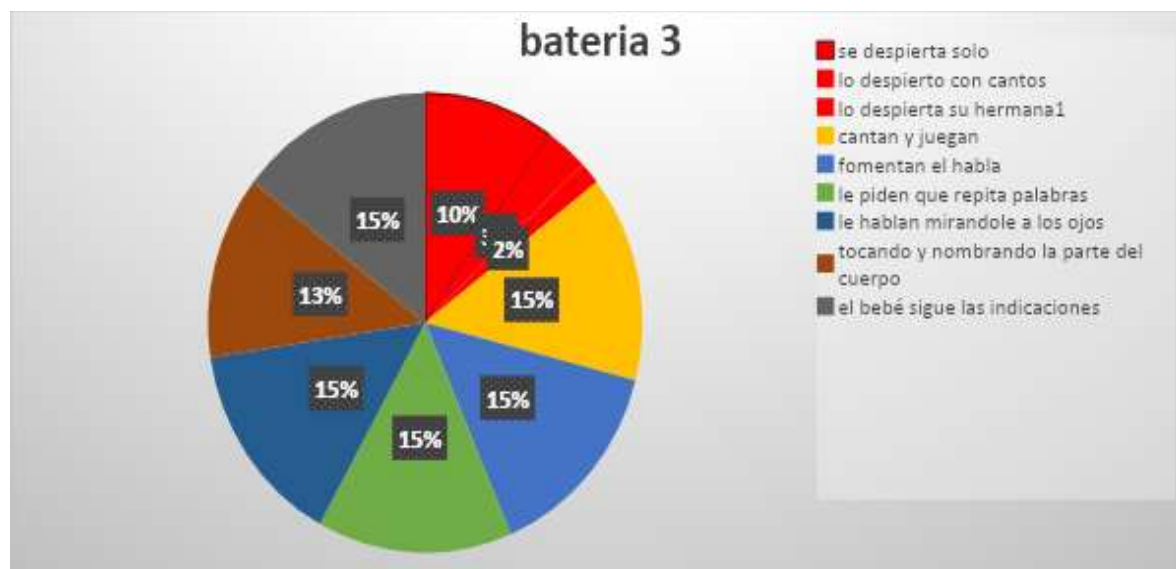


En la batería 3 evalué un poco más la relación de los padres con los niños, y el desarrollo del lenguaje, como despiertan a los bebés en las mañanas, si le hablan mirándolo a los ojos, o si siguen las indicaciones que se les da.

Empezando por las mañanas y como despiertan a sus hijos, la mayoría de los padres esperan a que sus hijos se despierten solos para poder entrar y jugar con ellos un rato, cantarles y arreglarlos para ir a la escuela. En la relación de padres e hijos todos cantan y juegan con sus hijos, todos se toman un ratito para interactuar con los niños, y para que aprendan un poco por medio de cantos y juegos. Todos los padres fomentan el lenguaje en sus hijos, todos les piden que repitan palabras, se comunican mirándolos a los ojos y también todos les enseñan las partes de su cuerpo, aunque todos lo hacen, cada familia tiene técnicas diferentes y rutinas diferentes que ayudan en cierta medida al desarrollo de todos los niños.

Gracias a la relación que tienen con su familia principalmente se puede sacar la conclusión de que, si afecta mucho en el desarrollo de los niños, ya que las familias que pasan más tiempo juntos y que juegan más con los niños, hacen de sus hijos,

niños más independientes físicamente y emocionalmente, provocando que tengan un mejor desarrollo en todos los aspectos y en este sentido en particular, la relación con sus padres provoca que tengan un mejor desarrollo del lenguaje.



#### 1.2.4 Contexto externo de la escuela: Características de la comunidad y padres de familia).

Baby steps es una guardería que se encuentra ubicada en la alcaldía Cuajimalpa de Morelos específicamente en la avenida Arteaga y Salazar, dicha avenida es muy larga, ya que atraviesa varias colonias, empezamos por la colonia el contadoro pasando por la colonia las tinajas (en donde yo vivo) y llegando hasta la entrada de San Mateo.

Por toda la avenida hay casas de personas de nivel socioeconómico alto. Todas las mañanas las 7 a. m. se ve como las trabajadoras domésticas hacen sus labores para esta hora, ya están barriendo las calles, incluso los jardineros podan los arbustos una vez al mes, por lo que todo se ve muy bonito lleno de jardines árboles y arbustos muy bien cuidados, en la mayoría de las casas o zonas residenciales están puestos carteles de “se vende” o “se renta” en algunas partes de la avenida

están construyendo nuevas casas o departamentos para vender. Lo que provoca más tráfico de lo normal.

A lo largo de la avenida hay alrededor de 5 guarderías privadas. En todas las guarderías no hay muchos niños y por esta crisis ya han cerrado algunas más, los padres de familia prefieren escuelas que estén más cerca de su trabajo, ya que en el centro de santa fe hay aún más escuelas privadas. En el camino que recorro de mi casa al trabajo hay alrededor de 10 escuelas privadas y 1 guardería de Sedesol. Y solamente 1 kínder público.

A medio kilómetros de la guardería está una construcción un puente, por donde va a pasar el tren interurbano, que conecta a la ciudad con el estado de México, la construcción ya lleva más de 3 años y está abandonada. Son muy pocas las personas que he visto que se atreven a pasar a pie por la construcción, ya que por los dos lados de la calle se ve el precipicio, la calle por donde pasan las peceras es “el puente” y por debajo de la calle hacen el túnel para que pase el tren.

Cuando voy camino a casa, en la pecera y paso por el puente se alcanza a ver la altura en la que nos encontramos y como la calle es muy estrecha se ve realmente impresionante. Por esta razón, cerca de la escuela hay muchísima tierra y en épocas de lluvia se hace mucho lodo, cuando hace mucho aire las señales de tránsito que ponen para señalar porque carril deben de pasar los carros se vuelan con facilidad complicando más la circulación de carros, ya que en ciertas horas del día solamente abren un carril para la circulación haciendo en los peores días que la fila de carros sea incluso de aproximadamente medio kilómetro, haciendo que solamente en esa parte nos retrasemos hasta por media hora cuando normalmente en 5 minutos llego a la parada en donde yo bajo provocando el enfado entre todos los conductores .

Además, hay muchos trabajadores por las calles que molestan a todas las mujeres que van pasando y eso no es agradable, ya que a la mayoría nos han llegado a decir cosas bastante incómodas y cuando el tráfico se hace muy pesado, tenemos que esperar bastantes minutos con la mirada incómoda de los hombres sobre nosotras.

A unos cuantos metros está la parada del camión, y un centro de vigilancia de policías, ya que el lugar no es muy seguro a ninguna hora del día, y aunque los policías estén vigilando.

Han ocurrido varios asaltos cuando las personas están en espera del camión y dentro de estos ha pasado que también pasan estos accidentes ya que por los alrededores hay muchas zonas de nivel alto, a 5 minutos de la escuela queda el centro comercial santa Fe, y muchas tiendas y lugares que son frecuentados por las personas de alto nivel económico. Incluso una de las mamás de los niños de la escuela me ha dicho que ya vio varias veces como les roban sus pertenencias a las personas en sus carros y que ya le da miedo pasar por las mismas calles todos los días, y que ha buscado todas las rutas posibles para no pasar por la calle donde los ha visto.

Por lo mismo de la inseguridad que se vive en la colonia en la escuela tenemos un código secreto para cuando una persona no autorizada entre a la escuela y cuando el guardia de seguridad dice el código todos en la escuela tenemos que ir al salón de bebés que es el que esta hasta el último y es el más grande de todos, la recepcionista aprieta el botón de pánico y llama a la policía por apoyo. Dentro del salón, tenemos que atrancar la puerta con todas las cosas posibles que tengamos a nuestra mano, y ponernos todo pecho tierra hasta que nos den instrucciones de que podemos salir. Los policías del centro de vigilancia normalmente van a la escuela al sanitario, y han ido varias veces a que los niños los conozcan, los suben a las patrullas y prenden las sirenas para que los niños puedan conocer.

Hay muchos restaurantes, bancos, escuelas particulares y centros comerciales en general. Es una zona de alto nivel socioeconómico. En todo Cuajimalpa yo conozco al menos 5 centros comerciales, Aunque estos están pensados para personas de nivel socioeconómico alto, son más las personas de nivel socioeconómico medio las que visitan estos lugares, ya sea por trabajo o para pasar un buen rato con amigos ya que en este centro comercial en específico, aunque es muy grande hay hasta 3 o 4 locales en todo el centro comercial de una misma tienda, así que, aunque es muy grande está llena de las mismas tiendas. La mayoría de las

personas que yo conozco han trabajado en ese centro comercial alguna vez incluso yo he trabajado allí en una ocasión en un cine, aunque fue por poco tiempo.

Baby steps se encuentra a 5 minutos, (sin tráfico), del centro comercial Santa Fe. Y estamos justo detrás de varias tiendas de autoservicio, en frente de estas tiendas está el parque “la mexicana” que no tiene mucho que inauguraron

Para llegar al trabajo, salgo de mi casa a las 7 de la mañana, justo al lado de mi casa hay una tienda, en frente de esa tienda hay un poste en el cual pusimos una cámara, que enfoca mi casa, por lo mismo de la inseguridad, enseguida de la tienda la calle se divide en 2, mitad escaleras, mitad rampa, aunque la mayoría de las personas prefieren subir la rampa, a excepción de las personas que viven en ese tramo de la calle son solamente 3 casas que están en esa sección, camino pasando por otras 3 casas y una carpintería, entro a un callejón que sale a la calle de atrás, donde está la guardería de Sedesol 2 casas a lado esta una panadería y a las 7 de la mañana el olor del pan recién hecho es lo más rico del mundo, enfrente de la panadería hay unas escaleras que utiliza para bajar y terminando las escaleras una bajada bastante empinada. 6 casas a la izquierda subo la calle hasta llegar al Conalep de santa fe, a las 7:12 de la mañana pasó por ahí y me toca ver a los estudiantes que van corriendo por que llegan tarde a las clases y también veo a otros tantos estudiantes que están afuera de la escuela fumando, sin preocupaciones

Enfrente del Conalep hay un Oxxo, y una escuela de idiomas de la UNAM. Cruzando la calle llegó a la parada donde tomó la pecera que me lleva a mi trabajo, como ya lo mencioné antes, pasa por dos escuelas privadas y por la construcción del tren interurbano, también pasa por una iglesia cristiana y por varias zonas residenciales. De camino son alrededor de 5 minutos en llegar a la escuela, y una vez que estoy en la puerta, espero a mi compañera, Rosy, la enfermera de la guardería o ella me espera a mí, dependiendo de quién haya llegado primero, a las 7:19 tocamos el timbre para poder entrar, ya que el policía no nos abre antes de las 7:20 y la guardería abre sus puertas para los niños a las 7:30 de la mañana y cierra a las

7:30 de la tarde. Yo salgo a las 6:30 de la tarde y hago el mismo recorrido para regresar a casa, a la cual llegó a las 7 de la tarde.

### **1.3. Mi objeto de intervención y mejora de mi práctica docente**

A la edad de 1 a 2 años los niños, van descubriendo que pueden ser más independientes, ya no quieren estar tan pegados de mamá y papá, pero quieren verlos cerca, les interesa jugar mucho ya que por medio del juego van descubriendo su mundo, también empiezan a vestirse, quitarse los zapatos y comer solos, aunque todavía necesitan ayuda, pero se ponen muy felices al ver que pueden hacer muchas cosas por sí solos.

Los salones de lactantes y maternal A, en específico son salones muy particulares, ya que en estos salones el desarrollo de los niños se ve muy marcado por la diferencia de los meses que se llevan entre uno y otro niño.

El desarrollo de cada niño siempre es diferente, pero existen parámetros que nos ayudan a detectar situaciones fuera de lo normal en cada niño. El monitoreo y evaluación del desarrollo infantil indica si el cerebro funciona adecuadamente, llevando un seguimiento y observación estrecha de habilidades y destrezas que van apareciendo en el niño con la edad.

En el lapso de 36 meses, los niños adquieren la capacidad de pensar, hablar, aprender, razonar y se establecen los fundamentos de los comportamientos sociales y biológicos que lo marcarán durante toda la vida adulta. Durante los primeros años de la vida, los factores ambientales y estímulos adquieren una gran importancia, si son adecuados, el sistema nervioso se desarrollará en mejores condiciones

La observación del comportamiento infantil en forma sistemática, a lo largo de los 2 primeros años de vida, constituye la base de la vigilancia del crecimiento y desarrollo. Mientras algunas manifestaciones son visibles en los primeros años,

otras no aparecen, sino hasta más tarde. Por esta razón se considera la importancia de incluir en toda consulta del niño sano de 0 a 2 años de edad, la evaluación del desarrollo psicomotor grueso y fino, social y del lenguaje, para así poder detectar cualquier alteración y dar una habilitación o rehabilitación oportuna.

Dentro del salón de maternal A en la escuela Baby Steps. Me he percatado del desarrollo y sus diferentes áreas, en cada niño. El desarrollo cognitivo en los niños del salón está muy marcado, ya que siempre que se les pone algo nuevo enfrente les gusta explorarlo, siempre que hacemos circuitos les gusta participar, cuando no están de humor para hacer las actividades, los motivamos con algún premio y de esta manera logran hacer las actividades sin forzarlos.

Aprenden muy rápido inclusive algunos aprenden solo con ver a sus compañeros hacer las actividades como por ejemplo pintar con las manos, ya que son 13 niños en el salón y solamente somos 2 maestras cuando hacemos manualidades, las vamos haciendo de 1 en 1 o de 2 en 2 dependiendo la dificultad de las actividades, mientras que a los demás niños les dejamos juguetes para que se entretengan mientras les toca pasar a las actividades.

Muchos niños del salón aprenden muy rápido, como ya lo mencioné antes, la mayoría aprende sólo viendo, y los demás aprenden con algunas repeticiones de las acciones a realizar. En la guardería, la rutina es sumamente importante para el desarrollo cognitivo de los niños, ellos, ya saben que a la hora de entrar al salón lo primero que tienen que hacer es quitarse los zapatos ya que el piso tiene foamy y para poder entrar al salón, no tenemos que tener los zapatos de calle, la mayoría de los niños ya saben quitarse los zapatos solos, los más grandes ya empiezan a vestirse y desvestirse con la mínima ayuda y los más chiquitos del salón hacen el esfuerzo para quitarse la ropa,

Dentro del desarrollo social y emocional, solamente a 4 niños les ha costado un poco relacionarse con otras maestras que no sean las que los cuidamos, son los niños, que sus mamás son muy aprensivas y los tienen muy pegados a ellas, los sobreprotegen mucho y aun los tratan como si fueran unos bebés chiquitos, he sacado esas conclusiones, ya que a los demás niños que sus padres los dejan ser

más independientes, son más activos, les gusta jugar más con sus compañeros y aprenden más rápidamente.

Tal vez sea atrevido hacer esta comparación, pero, por el contrario, los niños cuyos padres son menos sobreprotectores, son más sociables dentro del ambiente escolar, ya que si alguna otra maestra los carga, se divierten y no lloran, al contrario, les gusta que se los lleven, les gusta conocer cosas nuevas, lugares y personas. No necesitan que los estemos cargando o abrazando todo el tiempo como con los niños que sus padres los cuidan más.

Como la mayoría de los niños no tienen problemas dentro de este desarrollo, no me voy a enfocar en este, pero no voy a dejar de estimularlos en su desarrollo social y emocional.

En el desarrollo físico de los niños dentro del salón, es bastante bueno, todos los niños dentro del salón saben caminar y la mayoría ya corre, los más grandes ya están incluso brincando con los 2 pies juntos. Los más pequeños igual tienen un poco de problemas con el equilibrio, pero se va mejorando poco a poco con los ejercicios de estimulación. 1 vez a la semana hacemos circuitos para mejorar la motricidad de los niños.

El desarrollo del lenguaje es una parte fundamental en esta etapa del desarrollo de los niños, ya que es en este salón en donde comienzan sus primeras palabras, a las que les llamamos Holo frase, esto es 1 sola palabra, “agua” “leche” entre otras. Todos los días les pedimos a los niños repitan palabras, les cantamos, o hacemos sonidos de animales que les ayudan a soltarse y poder hablar un poco más. Normalmente al año 8 meses los niños empiezan a decir 2 palabras juntas “más agua” “por favor”.

El desarrollo del lenguaje en este salón lo vamos estimulando todos los días todo el año, en lo personal, me parece de suma importancia estimular adecuadamente el desarrollo del lenguaje en los niños que apenas van empezando a hablar, ya que muchos de estos niños solamente quieren conseguir cosas con balbuceos o

gemidos, y es justo en este punto en donde debemos enseñarles que todo tiene un nombre.

Si nosotros estimulamos adecuadamente el lenguaje en esta etapa, será más fácil que los niños lleguen a kínder y tengan una buena pronunciación de las palabras, porque existen muchos niños que en kínder no saben hablar bien, y que hasta que entran a kínder se les empieza la estimulación del lenguaje.

Todos los niños aprenden muy rápido y aprenden todo lo que se les enseña, pero por experiencia propia me he percatado de que lo que se les enseña en esta etapa es más difícil que lo olviden. Tratamos siempre de enseñarles las palabras por medio de canciones y juegos, con títeres o libros, que les ayude a reconocer las figuras que estamos nombrando.

Es por esto que yo elegí el intervenir en el desarrollo del lenguaje de los niños del salón, porque es algo que hacemos continuamente y no paramos de estimular, y entre más estimulemos el lenguaje en esta etapa, tendrán más fluidez al hablar cuando sean mayores.

#### **1.4. Justificación: ¿Para qué y cómo se va intervenir? y ¿por qué es importante problema/necesidad elegido?**

La psicología cognitiva y la psicolingüística destacan la importancia de la meta cognición en el proceso de aprendizaje en general y en el de las lenguas en particular. La meta cognición promueve la adquisición del lenguaje oral, la comprensión y producción del lenguaje escrito, de las segundas lenguas, el conocimiento social y diversas formas de auto instrucción y autocontrol.

Aplicada al estudio y la reflexión sobre el lenguaje, la meta cognición se convierte en conocimiento metalingüístico. La capacidad de observar la lengua y desarrollar la conciencia y sensibilidad lingüística se aplica no solo a los aspectos fonológico,

semántico, sintáctico y morfosintáctico del lenguaje, sino también al uso textual y pragmático de la lengua (secretaría de educación pública 2018. P. 167)

Las prácticas sociales del lenguaje se organizan de acuerdo con la noción de ámbito, que surge del análisis de las finalidades de estas en la vida social, de los contextos en que ocurren y la manera en que operan. La organización por ámbitos permite preservar en el programa la naturaleza social de las prácticas.

La estimulación del lenguaje en educación inicial, es muy importante para poder desarrollar más tarde ámbitos como lo son:

- Oralidad (preescolar)
- Conversación
- Narración
- Descripción
- Explicación

De acuerdo con la nueva escuela mexicana, el objetivo de este es el fomento de la armonía, social, la solidaridad y trabajo en equipo y la empatía. De esta forma se busca que todos los aprendizajes clave se lleven a cabo desde el punto de vista humanista, y no solamente inculcar conocimientos a los niños con el fin de que avancen académicamente.

Para poder llevar a cabo nuestra tarea como maestros desde el punto de vista de la nueva escuela mexicana, tenemos que cambiar nuestras prácticas tradicionales, para poder cambiar la forma en la que los niños perciben el mundo.

Nuestra labor educativa no solo modifica pensamientos, sino también actitudes que ayudan a los alumnos a adquirir las habilidades indispensables para afrontar su realidad cotidiana.

Y tratar de hacer que entre los niños se vayan disminuyendo las diferencias académicas, para que todos tengan las mismas oportunidades dentro y fuera de la escuela, y en la vida que quieran tener. de acuerdo con esto, la nueva escuela mexicana ayudará a los niños a tener mejores oportunidades durante su estancia

en la escuela, y cuando crezcan y sean adultos tengan las mismas oportunidades, que les permitan llegar a tener una vida digna y sin tantas carencias.

#### **1.4.1 Supuesto de acción y propósitos de la intervención**

##### **Supuesto de acción:**

El método audio lingual para desarrollar el lenguaje oral en niños de 1 a 2 años del grupo maternal A de la escuela Baby Steps mediante la imitación y las repeticiones de palabras sencillas, para poder favorecer la comunicación entre los niños y los adultos.

##### **Propósitos:**

- Conocer la importancia del diagnóstico educativo, para que sirva y que técnicas se pueden utilizar para encaminar la educación hacia una mejora continua.
- Conocer el contexto familiar y cómo se desenvuelven los niños dentro de este que tanto influye el ambiente familiar en el desarrollo físico y social del niño.
- Identificar cual es la etapa de desarrollo de cada niño en el grupo Maternal A de la escuela Baby Steps.

#### 1.4.2 El plan de acción

|                                        |                                                                                                                                          |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Participación de la comunidad          | Que una psicóloga de una plática informativa para que los padres entiendan la importancia de fomentar el lenguaje en niños de 1 a 2 años |
| Participación de los padres de familia | Que los padres de familia participen por medio de actividades y ejercicios junto con sus hijos para estimular el lenguaje en los niños.  |
| Intervención pedagógica                | Diseñar proyectos pedagógicos de aula para fomentar el lenguaje en niños de 1 a 2 años de edad                                           |

#### Conclusión

Esta meditación sobre mi práctica docente me ayudo a observar a todos los niños del grupo para darme cuenta de las habilidades que han adquirido y de que nos falta reforzar para que sean capaces de cumplir todos los aprendizajes clave que son necesarios a la edad de 1 a 2 años,

Gracias a esa observación pude percatarme que a los niños de mi salón les hacía falta el reforzamiento del lenguaje y la comunicación en los niños ya que la mayoría de ellos no piden las cosas con las palabras básicas que deberían de decir, como “dame” o “mas” si no que por el contrario gritaban, lloraban o señalaban las cosas que querían, pero no trataban de balbucear o de decir esas palabras para conseguir lo que quieren, aunque no se les entienda pero no trataban de hablar para conseguir lo que necesitan, es por esto que en mi proyecto de intervención decidí enfocarme en el lenguaje y la comunicación, y los referentes teóricos de los cuales hablaremos en el siguiente capítulo me dieron la información necesaria para poder diseñar herramientas que ayuden a lograr los aprendizajes esperados

## **Capítulo 2**

### **Referentes teóricos sobre desarrollo del lenguaje en niños de 1 a 2 años de edad**

#### **Introducción**

En este capítulo tomaremos la información que necesitamos acerca del tema a tratar, con Jerome Brunner hablaremos sobre el desarrollo del lenguaje en los niños, sobre la investigación que se hizo dentro de su libro y como eso nos puede ayudar a entender el desarrollo del lenguaje en los niños, como desarrollar actividades que ayuden a fomentar el lenguaje, para lograr que los niños digan sus primeras palabras.

Erida Souza Lima y Valéria Jane Siqueira Loureiro me dieron la información necesaria para entender cómo funciona el método audio-lingual, los pasos a seguir para poder lograr mi objetivo, que es que los niños logren decir sus primeras palabras.

#### **2.1 Comunicación en el vientre materno**

La comunicación empieza desde que los bebés están en la panza de su madre, al reaccionar a los estímulos que le hace su madre como caricias, cantos o hablar con el bebé. El bebé reacciona a todo lo externo y lo empieza a reconocer sabe cuál es la voz de su mamá o de su papá y de las personas que conviven con el diariamente. Es muy importante hablarle al bebé desde que está en el vientre para formar el vínculo necesario que el bebé necesita al momento de nacer.

Las experiencias que los bebés tienen antes de nacer determinan muchas cosas como por ejemplo la personalidad del niño, si el bebé, tiene experiencias negativas dentro de la panza de su mamá le costara más trabajo poder desarrollar habilidades

que le permitan tener vínculos afectivos con las personas que los rodean y de esta manera desarrollar sentimientos positivos a lo largo de toda su vida.

Contar cuentos, cantar canciones, hablarle en todo momento, provoca que el bebé en la panza reconozca la voz de su mamá, papá y personas con las que convive diariamente. De esta forma se empieza a formar vínculos afectivos entre el bebé y sus cuidadores principales.

Desde que el bebé está en la panza de su madre comienza a descubrir su pequeño mundo, jugando con sus manitas, con el líquido en el que se encuentra, su desarrollo cognitivo comienza desde esta etapa, el sentido del oído se desarrolla desde el cuarto mes.

Durante el embarazo, el bebé se fortalece y enriquece en su desarrollo físico, mental, social y emocional. Todo esto se logra a través de la comunicación que se establece durante esta etapa, la comunicación tiene que ser afectiva, cariñosa y constante.

## **2.2 La comunicación con bebés 0 a 1 año**

Desde que nacen los bebés empiezan a comunicarse con sus cuidadores primarios, a través del llanto, de una sonrisa, expresiones faciales o balbuceos.

Es muy importante empezar a conocer al bebé desde el día que llega a la vida, conocer sus gestos, sus movimientos, sus necesidades.

Cuando un bebé recién nacido tiene hambre, tiene el pañal sucio o le duele alguna parte de su cuerpo se comunica por medio del llanto.

Cuando se siente feliz, satisfecho, amado, el bebé lo manifiesta por medio de una sonrisa, una carcajada.

Desde que los niños comen del pecho de su madre fortalecen los músculos de su cara, de esta forma desde el primer día de nacido los bebés se empiezan a preparar para poder tener habilidades lingüísticas entre otros beneficios

“la succión no alimenticia, es un ejemplo de uno de los mecanismos regulatorios, tiene el efecto de relajar grupos de músculos largos, de relajar movimientos intestinales” (Bruner 1986 p.25)

Si algún alimento no le gusta o algo le desagrada o molesta, se nota en sus gestos faciales. Por medio de sus gestos nos dicen todo lo que necesitamos saber, aunque muchas veces no sepamos que tienen cuando lloran y no se pueden tranquilizar, pero siempre y a su manera se comunican con sus padres o cuidadores primarios

Entre los 0 y 3 meses los bebés hacen sonidos guturales, el “guuuuu”.

De 3 a 6 meses los bebés empiezan a imitar las expresiones faciales de sus cuidadores primarios, gestos de alegría, desagrado, enfado o tristeza.

A los 6 meses de edad empieza aparecer el balbuceo, señalan o que quieren con la mano, lloran si algo no se les da.

Entre los 8 y 10 meses empiezan a aparecer las primeras palabras mamá, papá, más, etc. Al año los bebés empiezan aprender nuevas y más palabras cada vez.

Conocen el significado de las palabras que se les dicen y saben seguir indicaciones, (dame, toma, ven). el hablarle al bebé todo el tiempo fomenta que se desarrolle el lenguaje, cantar, jugar, contar cuentos, en general el dedicare tiempo de calidad al niño, para fortalecer lazos afectivos, tendrá como resultado el desarrollo del lenguaje, los niños tendrán más seguridad para poder empezar hacer cosas por si solos, gatear, caminar, trasladarse de un lado para otro, hablar, y decidir entre lo que les gusta y lo que no.

### **2.3 la comunicación con niños de 1 a 2 años**

A la edad de un año los niños van adquiriendo cada vez más palabras, y ellos mismos las usan conscientes de su significado, aunque a esta edad apenas usan un par de palabras para decir lo que quieren, casi al cumplir dos años ya son capaces de utilizar más palabras casi al punto de hacer frases, sus frases son

básicas, “más agua” “mama ven” frases de dos o tres palabras, pero todo lo que aprenda en esta etapa marcará sus aprendizajes siempre.

Es por esto que es muy importante tener completa comunicación con los niños, hablarles, cantarles, jugar, contar cuentos, historias, dedicarles tiempo y atención de calidad.

Todas estas actividades estimulan el lenguaje del niño, siempre es importante tener comunicación abierta con los niños, hablarles a los ojos, y repetirles palabras una y otra vez.

Si los cuidadores primarios prestan debida atención al desarrollo de los niños será más fácil para ellos desarrollarse adecuadamente.

“Porque yo creo que el requerimiento de usar la cultura como una forma necesaria de manejo es lo que fuerza al hombre a dominar el lenguaje. El lenguaje es el medio de interpretar y regular la cultura.” (Bruner, 1986, p24)

El niño irá creciendo y aprendiendo las formas en la que las personas adultas se comportan, si un adulto habla mucho el niño también aprenderá a hablar mucho, si los adultos le prestan atención y les dan cariño a los niños, ellos a su vez aprenderán a dar cariño a los demás, a ser empáticos y a ser amable con los demás.

Por esto es muy importante como adultos aprender a comportarnos de la mejor forma posible cuando estemos enfrente de los niños, y hablar con ellos en todo momento para que así los niños aprendan no solamente a hablar si no también, formas de expresión y acentos.

Al llegar a los dos años los niños ya serán más capaces de decir frases sencillas conformadas por dos o tres palabras, “más pan por favor” “mamá ven aquí” a esta edad los niños ya son capaces de expresar de manera oral lo que quieren tener, hacer o no desean hacer. Aunque no hablen correctamente o no se les entienda todo perfectamente son capaces de decir que es lo que quieren.

También a esta edad ya son capaces de hacer muchas cosas por ellos solos, y están aprendiendo y conociendo la independencia, ya pueden caminar, ya pueden comer solos, y se desvisten solos también, ahora que son más independientes buscan aprender nuevas cosas, en esta etapa preguntan por todo y mientras más les hablemos y les digamos el nombre de las cosas, más irán aprendiendo, y debemos aprovechar la curiosidad de los niños y la capacidad que tienen a esta edad de aprender todo lo que les enseñemos.

Si aún no saben decir palabras, ellos buscarán la forma de conseguir lo que quieren tener, señalando y haciendo que los padres les den lo que necesitan, es muy importante que a los niños que todavía no tienen desarrollado el lenguaje en esta etapa, no les adivinemos lo que quieren y les repitamos las palabras a los niños hasta que intenten decirlo, por ejemplo, con su leche, repetir esa palabra hasta que haga un sonido que se escuche como leche, para así ir fomentando el lenguaje.

Si le damos a los niños todo lo que quieren ellos no se esforzarán o pedir las cosas ya que simplemente con señalar las cosas lo conseguirán, si les repetimos las palabras muchas veces hasta que intenten decirlo, lo harán, aunque al principio no perfecto, pero sabrán que si quieren algo para conseguirlo lo tendrán que pedir, y ellos solitos irán aprendiendo a pedir siempre las cosas que quieren.

Para que los niños aprendan el nombre de las cosas es importante que los niños vean el objeto al que se están refiriendo los adultos, para que ellos comprendan y hagan sus conexiones mentales, y así sepan que todas las cosas que les rodean tienen un nombre y características que identifican y hacen únicos y especiales a todas las cosas que se encuentren, ya sea un plato, un juguete, ropa etc.

## **2.4 La comunicación con niños a partir de 3 años**

A los 3 años de edad los niños adquieren más capacidades, a esta edad ya son capaces de hablar, de comer por si solos, de caminar, y tratan de tomar decisiones por ellos mismos. A esta edad ya son más independientes y son capaces de hacer muchas cosas por ellos mismos,

Aunque su habilidad para hablar no es perfecta, ya se les entiende lo que quieren decir, si quieren tomar algo o hacer una actividad. Los niños son capaces de hablar sobre sus deseos y lo que ellos quieren o no quieren hacer.

Es en esta edad en donde adquieren más palabras a su lenguaje ya saben hacer frases de más de tres palabras, expresando sus deseos, “mamá juega conmigo” “eso no me gusta” y son capaces de tener una conversación con otras personas, ya sean compañeros o adultos,

A los 3 años empiezan los juegos de roles que los niños crean solos gracias a su imaginación, ahora ellos, podrán ser capaces de ser doctores, astronautas o bomberos, crean propio dialogo, sin que nadie les diga que decir, ya que es su juego, al hacerlo de esta manera su capacidad de hablar y de conocer palabras nuevas aumenta.

Los niños descubren y aprenden mediante el juego, el baile, la motricidad, en general con los 6 sentidos, por lo que si queremos que los niños aprendan a hablar es necesario enseñarles mediante todos estos ámbitos, el juego es esencial para los niños, pero también los niños aprenden lo que ven, lo que escuchan, por eso, lo primero que les enseñamos a los niños son los sonidos de los animales, así identifican que la vaca hace “muuu” visualmente identifican a la vaca, por el oído su sonido, y así aprenden a hacer el sonido de una vaca, jugando a hacer el sonido de la misma vaca. La repetición de palabras es muy importante para que los niños sepan el nombre de las cosas, en esta etapa importa que el niño sepa el nombre de las cosas, aunque no sepa decirlas correctamente por ejemplo cuando se quieren

referir a “arriba” y ellos dicen “abriba”, más grandes irán adquiriendo la capacidad de hablar correctamente

## **2.5 El método audio lingual**

Los bebés aprenden a hablar cuando se les habla, escuchando y tratando de hablar por ellos mismos, aunque el método audio-lingual, se utiliza para aprender otros idiomas en la mayoría de los casos, en esta ocasión lo ocupo para enseñar hablar a niños de uno a dos años de edad.

“Una lengua se aprende mediante el modelo: estímulo, respuesta, refuerzo, esto es, el alumno intenta imitar y repetir lo que oye y establecer un aserie de hábitos a través del reforzamiento que con el tiempo llegan a ser automáticos y llevan al alumno a dominar de forma inconsciente la lengua extranjera” (Souza y Siqueira 2016 p.35)

Con este método se pretende que los niños sean capaces de entender todo lo que se les dice, y de que se puedan comunicar de manera oral y mantengan una conversación sencilla entre compañeros o familiares.

Aunque el objetivo de este método es abordar primero el oído, la lengua, la lectura y la escritura, por último, solamente trabajare con las nociones oír y hablar con mayor enfoque en el habla del niño.

Mediante el dialogo que entablemos con los niños ellos podrán aprender de manera más sencilla, si les hablamos desde que están en el vientre materno con forme van creciendo en su primer año de vida, y hasta llegar a la edad que en esta ocasión nos compete.

En muchos casos los niños llegan a la edad de 1 año y aún no emiten palabras básicas y aún más complicado los niños están por cumplir dos años y todavía no son capaces de decir o de pedir lo que quieren, la mayoría de los niños con los que trabajo, aun no pueden decir palabras básicas.

Por lo que voy a emplear este método para ayudar a mejorar su habilidad lingüística y que puedan ser capaces de expresar y decir que es lo que quieren o necesitan con frases cortas para que los adultos entiendan lo que los niños quieren decir.

## **2.6 ESTÍMULO**

Estimular a los niños es muy importante, de esta manera los motivamos a que hagan o intenten hacer las cosas que necesitamos que hagan, por ejemplo, a la hora de gatear o caminar, los estimulamos al poner un juguete que les guste mucho, para motivarlos a que caminen o gateen sin que los tengamos que obligar o forzar.

A la hora de enseñar a hablar a los niños los estimulamos cuando nosotros como adultos tenemos un dialogo abierto con los niños, hablarles de todo lo que pasa en el día, de todas las actividades que hacemos, y explicarles todo lo que hacemos, al decirles el nombre de todas las cosas que tomamos, fomentamos el lenguaje.

El dialogo con los niños es muy importante, pero también podemos estimular el lenguaje por medio de otros materiales y ejercicios, marionetas o juguetes que nos ayuden en el contexto del tema para que puedan entender de lo que les estamos hablando.

Es más fácil para los niños comprender que les hablamos cuando les enseñamos a que nos referimos, por ejemplo, cuando hablamos del león, la mayoría de los niños de un año aproximadamente, nunca han visto un león en la vida real y es más fácil para ellos cuando les mostramos una marioneta, peluche o imagen de un león. así estimulamos a los niños a que ellos jueguen a ser leones, y podrán adquirir aprendizajes significativos de forma divertida.

## 2.7 RESPUESTA

La respuesta se refiere a la reacción de los niños ante el estímulo que nosotros les damos.

“El niño es activo de una forma únicamente humana, convirtiendo la experiencia en estructuras con fines determinados típicos de su especie” (Bruner 1986 p, 25)

Todo el estímulo que les pongamos a los niños ellos lo convertirán en experiencias que les ayudarán a ir construyendo nuevos aprendizajes.

Conforme a las respuestas que los niños nos den, nos podemos ir dando cuenta si los niños están aprendiendo adecuadamente, si nosotros les estamos enseñando de la mejor manera posible o si tenemos que modificar la forma en la que les estamos transmitiendo nuestros conocimientos. En un estudio hecho por el pediatra Papousek en donde les enseñaba a los bebés a girar su cabeza hacia los lados, izquierda o derecha,

“Los bebés aprendieron muy pronto, cuál era la respuesta requerida” (Bruner 1986 p. 26).

En este estudio los bebés aprendieron incluso más de lo que se les pedía, aprendieron a mover la cabeza dos veces seguidas de lado a lado y de esta forma los resultados salieron mejor de lo esperado.

Los niños aprenden demasiado rápido, por lo que es muy importante estimularlos constantemente, para poder tener respuestas adecuadas a lo que buscamos en este caso el lenguaje, cuando un bebé empieza a decir sus primeras palabras no podemos dejar de seguir estimulando para tener más respuestas por parte de los niños, entre más estemos estimulando el lenguaje más respuesta tendremos de ellos, más podrán ir hablando, se tiene que tomar en cuenta el nivel de respuesta que nos dan los niños, para ir incrementando o modificando las estrategias de aprendizaje y adaptarnos a la necesidades de los niños

## 2.8 REFUERZO

Cuando un niño tiene un conocimiento o aprendizaje nuevo es muy importante reforzar la misma actividad durante varios días para que los niños no olviden lo que ya aprendieron, muchas veces en la guardería pasa, que en toda la semana trabajamos con los niños para que logren un aprendizaje por ejemplo gatear, y el fin de semana en sus casas olvidan gatear, entonces el lunes de nuevo en la guardería tenemos que volver a enseñar a los niños a gatear otra vez hasta que sean capaces de gatear en todo momento sin que se les olvide como hacerlo, esto aplica también con el lenguaje cuando un niño aprende una nueva palabra es importante repetirla y repetirla hasta que el niño la aprenda por completo y no se olvide de la palabra.

“Establecer una serie de hábitos a través el reforzamiento que con el tiempo llegan a ser automáticos” (Souza y Siqueira 2016 p.35)

Cuando se establecen hábitos sanos que ayuden al niño a reconocer palabras y a decir estas palabras los niños serán capaces de aprender más palabras diariamente, algunos ejemplos de estos hábitos son los juegos, las lecturas, el dialogo, estas actividades tienen que estar enfocadas al niño, con las lecturas tenemos que integrar al niño, que vea dibujos en el libro, y no simplemente que escuche el cuento, al ver los dibujos el niño podrá reconocer un oso, o un árbol, el cielo, etc. Al jugar con los niños con cualquier actividad también se fomenta el lenguaje, siempre y cuando se le dedique ese tiempo completamente al niño, de esta forma nos daremos cuenta de los intereses del niño y de esta forma podremos hacer actividades que al niño le interesen más provocando así más aprendizaje y más interés para poder hacer nuevas actividades que a su vez sigan fomentando en todo momento el habla en los niños.

El secreto del refuerzo, es repetir una y otra vez lo que ya aprendió el niño para que no lo olvide, hacer el mismo juego todos los días, hasta que sea capaz de predecir lo que va a pasar y en ese momento poco a poco ir cambiando la dinámica del juego para que aprenda diferentes cosas en conjunto con lo que ya aprendió.

## 2.9 Juegos y lenguaje

El juego es una actividad básica y necesaria en el desarrollo de los humanos, gracias a los juegos podemos apoyarnos para desarrollar el habla en los niños.

La mejor forma en que los niños aprendan es por medio de los juegos, cuando un niño juega y se divierte, también está aprendiendo. Al principio cuando los niños son demasiado pequeños para poder hacer un juego bien estructurado, los juegos consisten en movimientos corporales, y en la exploración de absolutamente todo lo que les rodea.

Gracias al juego se desarrollan muchos elementos necesarios para el aprendizaje de los niños, como el lenguaje, la motricidad fina y gruesa, la imaginación la creatividad, la inteligencia emocional, la autoestima, los lazos afectivos hacia otras personas etc.

“Los juegos de la infancia y la niñez que son el elemento básico y el deleite de la inmadurez humana” (Bruner 1986 p 46) muchos juegos nos ayudan al desarrollo del lenguaje en los niños. Así que podemos explotar los juegos al máximo para poder ayudar a desarrollar el lenguaje en los niños,

Los niños pasan la mayoría del tiempo jugando, en esta etapa todo es juego para ellos, y no está mal, los adultos no deberían de regañar a los niños en cualquier edad por jugar, si no de aprovechar al máximo esta oportunidad que tenemos para poder desarrollar las habilidades lingüísticas de los niños.

Entre el año y los dos años de edad, los niños apenas están desarrollando todas las habilidades que van a necesitar para toda su vida, habilidades como el lenguaje, la motricidad fina y gruesa y las habilidades socio afectivas por lo que una serie de juegos y actividades que los niños disfruten serán capaces de desarrollar más fácil su lenguaje.

Cuando a los niños les gusta una actividad y la disfrutan los aprendizajes serán significativos por lo que nos tenemos que interesar también en los intereses de los niños.

Por medio del juego podemos desarrollar la habilidad de socialización en los niños, y de esa forma poder desarrollar el lenguaje de una forma divertida. Con ayuda de los juegos y por medio del método audio lingual.

Los niños usan los juegos, como herramienta para conocer el mundo, para explorar e investigar, los niños pueden cometer errores y volver a empezar sin temor de equivocarse o de cometer algún acto que les afecte en la vida diaria, con los juegos pueden intentar las veces que sea necesario hasta que consigan el resultado que buscan o hasta que aprendan lo que necesitan saber.

Los juegos “con frecuencia ofrecen la primera ocasión para el uso sistemático del lenguaje del niño con el adulto. Permiten que se dé la primera oportunidad de ver, que con palabras se consiguen cosas hechas” (Bruner 1986 p 46)

La interacción entre adultos y niños ayudan a fomentar el lenguaje mediante el juego, ya que al principio los niños no saben el nombre de muchas cosas y hay que enseñárselas principalmente de los juguetes y de las cosas con las que los niños conviven diariamente, por ejemplo su pelota, de esta forma, la pelota es el estímulo, al verla, y sentirla, y al escuchar que los adultos nombran la pelota por su nombre, esperando respuesta del niño, al ir por la pelota, tocarla y tratar de llamar por su nombre a la pelota. Al jugar una y otra y otra vez a la pelota, aunque sean diferentes juegos que involucren pelotas, el niño reforzará su aprendizaje respecto a las pelotas y a otros aspectos que estén involucrados en el juego.

“Los juegos dan oportunidad de distribuir la atención sobre una ordenada secuencia de hechos. El juego es un asunto respecto al cual cada uno de los movimientos puede ser considerado un comentario” (Bruner 1996. P 47)

Mediante el juego se puede estimular el lenguaje del niño, ya que por medio de los juegos el niño es capaz de descubrir nuevas palabras, para pedir, para dar, o para describir acciones o cosas. Los niños son capaces de definir límites dentro de su juego, poner reglas propias dependiendo de lo que les guste o no hacer. Cuando

los niños juegan entre sí, son capaces de socializar entre ellos, y de esa forma se fomentan el lenguaje unos a otros.

En el libro de Bruner (1986), nos habla de un estudio que hizo respecto al lenguaje con dos niños aproximadamente por 1 año en donde los investigadores iban cada 15 días a las casas de los niños, los observaban mientras los niños hacían actividades con sus madres, en el libro nos hablan de un juego en especial en donde ocultan objetos, en ese caso era un payasito que podían esconder debajo de una manta y sacarlo con facilidad, el primer paso en este juego es llamar la atención del niño “LA PREPARACION” En esta fase la mamá trata de llamar la atención del niño, llamándolo y enseñándole el juguete, diciéndole frases como “mira el payasito” “que es esto” frases como estas ayudan al niño a enfocarse en el payasito.

Cuando los niños ya están atentos al payasito, comienza “LA DESAPARICION” la mamá esconde al payasito dentro de la manta, en este punto la mamá hace comentarios como “a donde se fue” “búscalos” después de una pausa en donde el payasito está escondido, comienza “LA REAPARICION” donde la madre dice cosas como “mira quien está aquí” “regreso” después de unas cuantas veces es jugando lo mismo los niños son capaces de saber lo que va a pasar en su juego, saben que el payasito está escondido, y que después de cierto tiempo volverá a salir. Por medio de este juego y con las frases y palabras que dice la madre los niños aprenden Las mismas palabras que dicen las madres, después de un tiempo ellos empiezan a repetir las mismas palabras, ya conscientes de su significado, porque saben que cuando su mamá dice, busca al payasito, ellos inmediatamente buscan al payasito, y con otros ejemplos si les decimos a los niños abajo, ellos se agachan, arriba y se levanta.

Entonces por medio de nuestro método audio lingual, les damos las herramientas necesarias a nuestros niños para que puedan aprender a hablar y entiendan también el significado de las palabras que les damos y de esta forma logramos que los niños sean capaces de comunicarse y de poder entablar una conversación

básica con sus padres, maestros, o cuidadores primarios. Entre más veces hagamos un juego con los niños, más fácil será para ellos aprender palabras diferentes.

En el caso del payasito, el estímulo es el payasito y la voz con la que la madre dice las cosas, esta parte es muy importante ya que si el juego tiene éxito depende de la madre y de la voz que haga para llamar la atención del niño, el payasito se puede cambiar por cualquier muñeco o juguete que a los niños más les guste para que el niño se interese aún más por el juego.

En las actividades que hagamos con los niños es muy importante tener en cuenta los intereses del niño, para poder hacer el juego más divertido, si notamos que al niño le gustan más las pelotas, entonces tendríamos que hacer un juego que involucre muchas pelotas, como aventarlas, patearlas, meterlas en un bote, cualquier modo de juego que al niño más le agrade, siempre y cuando el cuidador principal o maestra incluya mucho lenguaje, el adulto a cargo de este juego tiene que dar indicaciones claras y cortas, y enseñar con el ejemplo para que el niño sepa que hay que hacer cuando el adulto le dice “patea” o cuando le dice “agárrala” al repetir constantemente las palabras el niño sabrá primero como se llama la acción que está haciendo, y gracias a esta misma repetición los niños con el tiempo serán capaces de ir repitiendo las palabras, al principio solo serán balbuceos y con el tiempo serán más entendibles hasta que posteriormente los niños sean capaces de hablar y expresar lo que quieren por si solos, aunque no hablen con la fluidez con la que lo hacen los adultos, pero se les podrá entender lo que nos quieren transmitir.

A la edad de 1 año absolutamente todo es juego para los niños, en la guardería hacemos actividades, trabajos o manualidades basadas en juegos para que los niños aprendan de una mejor manera, es por esto que el método que utilizare será audio lingual, pero la técnica será por medio de los juegos.

“Y (como si fuera necesario decirlo) los niños aman jugar y, a la tierna edad a la que nos estamos refiriendo, aman jugar con juegos definidos” (Bruner 1986 p. 47)

Un juego definido es, siguiendo con el ejemplo que hasta ahora hemos manejado, el juego del payasito, en donde está claro las partes del juego:

1. La llamada de atención del niño
2. La presentación del payasito
3. Cuando el payasito se esconde
4. Cuando el payasito vuelve a salir

Este es un juego definido ya que el juego siempre va a tener los mismos pasos, aunque el adulto modifique un poco la forma en la que vocaliza las palabras, siempre el payasito se va a esconder y aparecer de nuevo, Es por esto que cuando el niño ya domina el juego con las palabras que el adulto dijo desde un principio, el adulto puede ir agregando más palabras para que de esta forma el niño conozca nuevas palabras y las agregue a su vocabulario. En este tipo de juegos es importante que los niños traten de imitar todos los movimientos y palabras que los adultos les enseñan para que sea más fácil que puedan asimilar lo que las palabras significan.

Cuando recién comenzamos el juego, es importante que solamente sean palabras sencillas y simples, y nombrar las cosas por su nombre, para que el niño sepa identificar perfectamente las cosas y las acciones. Conforme el niño va entendiendo el juego y va tratando de repetir las palabras se tiene que ir aumentando las palabras y el largo de las oraciones, por ejemplo, si al principio se le decía, a donde fue el payasito, ahora se le podrá decir, puedes buscar al payasito, o busca al payasito debajo de la manta entre otras oraciones que conlleven un poco más de complejidad.

Aunque dentro de la escuela hagamos juegos diferentes, estos juegos pueden tener la misma dinámica, con diferentes materiales, para que los niños entiendan los conceptos básicos, como Hola, Adiós, arriba, abajo, palabras básicas que ayuden

a los niños a poder identificar los conceptos primordiales, e ir agregando palabras más complicadas poco a poco. De modo que los niños traten de ir repitiendo todas las palabras que digan los adultos.

Y gracias al juego y al método audio lingual podremos lograr que los niños desarrollen su lenguaje de una manera más fácil y divertida.

### **Conclusiones**

Gracias a estos autores recopilé la información necesaria que me ayudó a dar seguimiento y los fundamentos requeridos para mi proyecto de intervención. Los referentes teóricos son vitales para la organización y planificación de las actividades que nos llevarán a lograr los aprendizajes esperados. Me ayudaron a entender que el proceso de lenguaje es sumamente complejo y que el desarrollo de éste, depende de cientos de factores, entendí que a pesar de todos estos factores lo más importante son los niños, que cada niño tiene su tiempo y que lo más importante es que los pequeños se desarrollen en un ambiente lleno de amor y seguridad.

### **Capítulo 3.**

#### **Intervención socioeducativa: Diseño, aplicación y sistematización de los proyectos didácticos.**

##### **Introducción**

En este capítulo diseñé proyectos pedagógicos de aula que tenía planeado aplicar a los niños, por causa de la pandemia no fue posible aplicar las planeaciones en el salón de clases.

Por lo que tuve que sustituir el aplicar las planeaciones por una malla curricular que abarque los aprendizajes esperados fundamentales e imprescindibles que un niño necesita para poder seguir con su proceso de aprendizaje

##### **3.1. Vinculación pedagógica del problema con el Modelo educativo 2018.**

La educación inicial es sumamente importante, ya que es en esta en donde se forman los cimientos, para una vida llena de más beneficios. Dentro de los centros de atención infantil, los niños desarrollan sus capacidades primordiales, como gatear, caminar, correr, jugar. Para esto se tiene que llevar a cabo actividades organizadas y estructuradas que puedan encaminar a los niños hacia un mejor futuro.

“La Educación Inicial es una etapa de la educación con fines propios con implicaciones en el desarrollo emocional y el aprendizaje de los niños pequeños. Al respecto, las variadas investigaciones sobre la infancia y la familia, la investigación en neurociencias, el enfoque de derechos y las teorías sobre el vínculo afectivo han brindado evidencias sobre la importancia de la intervención temprana en el desarrollo y la construcción de capacidades en los niños, en su bienestar, así como en el fortalecimiento de la tarea de crianza por parte de las familias.” (Secretaría de educación pública, *aprendizajes clave para la educación inicial*, 2017 P.55)

La escuela tiene que garantizar, el bienestar de los niños, no solamente se tiene que enfocar en el desarrollo académico de los niños, hoy en día se tiene que enfocar en todos los aspectos a desarrollar, y educar a los niños con respeto empatía y amor, para que los niños no solamente salgan de la escuela con conocimientos académicos, si no con las herramientas necesarias para poder sobresalir en lo que ellos se propongan hacer para su vida

Dentro de las guarderías/escuelas, se tienen que respetar los derechos de los niños, manteniendo siempre su dignidad como personas y resguardando su seguridad, logrando los avances necesarios que se estipulan dentro de los aprendizajes claves para la educación inicial.

Estos dos artículos nos hablan sobre lo que se viene hablando, por lo que está fundamentado la educación inicial, el desarrollo físico y mental, pero sobre todo en estos primeros años el desarrollo de valores como el amor, que es lo primordial para una vida feliz.

“Artículo 3º Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia” (cámara de diputados del h. congreso de la unión, 2020 p.5)

Artículo 4º En todas las decisiones y actuaciones del Estado se velará y cumplirá con el principio del interés superior de la niñez, garantizando de manera plena sus derechos. Los niños y las niñas tienen derecho a la satisfacción de sus necesidades de alimentación, salud, educación y sano esparcimiento para su desarrollo integral. Este principio deberá guiar el diseño, ejecución, seguimiento y evaluación de las políticas públicas dirigidas a la niñez (cámara de diputados del h. congreso de la unión, 2020 p.10)

Los niños son los principales creadores de su conocimiento, cada niño lleva su propio ritmo de desarrollo, unos caminan primero otros después, unos hablan más rápido que otros, unos niños tienen más apego con sus cuidadores primarios y otros no lo tienen marcado tanto.

Es por esta razón que dentro de la escuela se tiene que tratar a los niños de forma personalizada, para que cada niño avance a su ritmo con actividades grupales, pero enfocándose en el desarrollo de cada uno, y haciendo los ejercicios hasta que se presenten los avances requeridos

Es importante reconocer que los niños tienen distintos tiempos para aprender o para acomodarse a la escuela, como pasa con la alimentación, el tiempo en el que les da sueño, o la hora en la que tienen hambre, es por esto que primero tenemos que conocer a los niños y formar vínculo antes de poder presionarlos para aprender.

“Desde que nacen, los niños cuentan con una serie de capacidades para aprender del mundo e interactuar en él; todas las investigaciones confirman lo hábiles que son para comunicarse, interpretar los gestos de las personas con quienes conviven, conseguir lo que necesitan e incluso adaptarse a varios ambientes sociales y físicos”. (Secretaría de educación pública 2017 p. 56)

Las maestras dentro de grupo, tienen que primeramente conocer a sus alumnos, conocer su contexto, y conocer sus capacidades y actitudes, para poder hacer planeaciones de acuerdo con lo que a los niños les gusta, de esta manera ellos podrán tener aprendizajes significativos que podrán tener por el resto de su vida.

Las maestras, tienen que tener organizado todo el mobiliario dentro del salón, para que los niños pequeños no tengan riesgo de hacerse daño. Y para facilitar también actividades, en donde los niños se puedan desarrollar de manera adecuada.

Se tiene que tener materiales de estimulación temprana de acuerdo a la edad de los niños con los que se está en grupo. Cada material tiene que tener un lugar específico, y al alcance de las maestras para poder hacer los ejercicios y para cubrir las necesidades de los niños de manera adecuada.

Las maestras tienen que tratar de manera adecuada a los niños, con amor, respeto y empatía, se tiene que tener en cuenta que los niños están en guardería por alguna razón, y que tienen derecho a ser respetados en todos los aspectos. Si las maestras en cualquier nivel escolar tratan con amor y respeto a los niños, ellos tendrán una autoestima mayor, ya que se sentirán valorados.

- Diseño del currículo: Campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y Ámbitos de autonomía curricular.

### **3.2 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS**

Los fundamentos pedagógicos nos ayudan a sustentar las acciones y prácticas de la vida diaria, acciones tan simples como cambiar un pañal, abrazar a los niños, o dar de comer, tienen un sustento pedagógico, los cuales serán explicados a continuación.

### **3.3 EL JUEGO COMO EXPERIENCIA BÁSICA**

El juego es la base de los conocimientos de los niños, ya que mediante el juego se refleja lo que va aprendiendo en la vida, los comportamientos de las personas adultas. Hoy en día el juego se ha convertido en una herramienta para que el niño aprenda los conceptos que tiene que adquirir dentro y fuera de la escuela, como, por ejemplo, los colores, los animales, las matemáticas o el lenguaje.

“Desde tiempos remotos los hombres cantan, danzan e inventan juegos de palabras como formas de proyectarse en el mundo, de comprenderlo y de entrar en situaciones simbólicas compartidas.” (Secretaría de educación pública 2017 p. 69)

La curiosidad es fundamental en el desarrollo de los niños, ya que esta los motiva a conocer y explorar nuevas cosas. Cuando los bebés nacen, absolutamente todo es nuevo para ellos, y mediante la curiosidad van explorando sus juguetes, por

ejemplo, cuando empiezan a gatear, se sienten libres de ir a donde ellos quieran y conocer nuevos lugares en los que no han podido estar. Cuando los niños juegan son libres para poder imaginar y crear el mundo que ellos quieren, de esta manera el juego es una necesidad para los niños. Los adultos tienen gran importancia dentro del juego, ya que, si no sigues con el juego de los niños, les pueden dar el mensaje equivocado y limitar o desanimar a los niños a jugar.

### **3.4 LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN**

La comunicación de los bebés, empieza desde que están en el vientre de su mamá cuando el oído se les desarrolla, y pueden escuchar los sonidos que pasan fuera del vientre, incluso hasta llegan a reconocer la voz de sus padres, cuando nacen se comunican mediante el llanto, de esta forma, comunican que necesitan comer, un cambio de pañal, o simplemente que necesitan que alguien los cargue en brazos y los haga sentir amados y seguros. “Desde una época tan precoz como las veinte semanas de gestación, el sistema auditivo del feto está lo bastante desarrollado como para permitirle comenzar a procesar parte de los sonidos que se filtran por medio del líquido amniótico” (Secretaría de educación pública 2017 p. 83)

El desarrollo del lenguaje en los bebés depende completamente de las entradas lingüísticas, ya que el bebé aprende de lo que oye, aunque no entienda del todo el significado de las palabras, el bebé les va dando su propio significado. Mientras se le hable al bebé en todo momento, la comunicación entre ambas partes será mejor y más fluida para el bebé.

### **3.5 EL DESARROLLO CORPORAL Y EL MOVIMIENTO**

El desarrollo corporal y el movimiento en esta etapa del desarrollo de los niños es muy importante, ya que desde que nacen los bebés tienen que desarrollar el tono muscular, en este punto, los bebés mueven únicamente los brazos, piernas, cara en general, pero aún no tiene dominio de su cuerpo, para lograr este dominio y para que puedan llegar a tener la fuerza necesaria para poder moverse libremente, es

necesario estimularlos físicamente si el bebé no tiene tono muscular le será más difícil poder gatear o caminar.

El bebé tiene que conocer su propio cuerpo, a su manera, como que, con las manos se agarran cosas, o que con la boca se puede succionar o comer. Por esto es importante llevar un proceso específico, por ejemplo, primero se sientan, luego gatean y luego caminan. Estos logros requieren de mucho trabajo y esfuerzo. Pero si se logran los objetivos tendrán mejor desarrollo físico, y menos problemas al crecer. “El organismo se transforma en cuerpo cuando el niño comienza a vivir experiencias que ligan esas primeras sensaciones que son puro impulso, hechas de reacciones incontrolables (la sensación de frío o hambre, la defecación, el llanto, la irritabilidad, los movimientos reflejos, etcétera.), con vivencias de afectividad, que irán creando una conciencia corporal de sí mismo, un dominio sobre sus gestos y movimientos, la posibilidad de reconocerse dentro de ese cuerpo.” (Secretaría de educación pública 2017 p. 94)

## **ACCIONES PEDAGÓGICAS**

### **1. LAS PRÁCTICAS DE SOSTENIMIENTO AFECTIVO**

Es importante ser el sostén afectivo de los niños dentro de la escuela, ya que pasan muchas horas dentro de esta, y para ellos es muy difícil estar lejos de mamá y papá que en la mayoría de los casos son los cuidadores primarios, y es muy confuso para los niños estar en un lugar sin sus padres, incluso para los que ya tienen tiempo Dentro de la escuela, sigue siendo complicado el querer separarse de sus padres a la hora de dejarlos en la escuela.

Es por esto que las maestras tenemos que estar conscientes de lo difícil que puede ser para los niños estar lejos de sus padres, y tratar de compensarlo con amor y cariño dentro de la escuela.

Hacer vínculo con los niños es fundamental para su desarrollo, ya que los niños que tienen un sostenimiento afectivo seguro, se desarrollan aprenden, y viven más felizmente. “En el cuidado del desarrollo emocional se encuentra la base de la

experiencia de aprendizaje y abre la posibilidad de fomentar la curiosidad como una herramienta vital para descubrir el mundo y aprender a simbolizar. Permite además el nacimiento de la capacidad creadora y la seguridad afectiva.” (Secretaría de educación pública 2017 p. 105)

## **2. LAS EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS**

Se puede tener estas experiencias desde que nacen, al escuchar a mamá cantar, la música los ayuda a estimular sus sensaciones y su motricidad, con la música y el baile pueden desarrollar nuevos movimientos y los ayuda a identificar sus emociones. Estas experiencias son igualmente una necesidad, ya que los hacemos parte de algo importante. “Así como el juego está en la base de la experiencia de la infancia, el arte forma parte de las necesidades propias de todo ser humano. Aunque se vive en un mundo cada vez más pragmático y tecnologizado, en el que los paradigmas educativos no están al margen de estas influencias, los niños están especialmente necesitados de experimentaciones estéticas, artísticas y lúdicas.” (Secretaría de educación pública 2017 p.123)

Con los niños a esta edad se puede trabajar con pintura, para que ellos mismos vallan haciendo sus propias creaciones, al manejar la pintura con sus manos, se trabajan texturas que ayuda a la curiosidad del niño y ver cómo pueden llenar de pintura es una experiencia única para ellos.

## **3. LA EXPLORACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN DEL MUNDO QUE NOS RODEA**

Los niños exploran su mundo desde que nacen con la vista, pero cuando ya se pueden mover por ellos mismos, pueden descubrir todo lo que los rodea, dentro de su casa, lo pueden hacer al descubrir que hay debajo de la mesa, o al ser libres en

ir de un cuarto al otro, en la escuela, lo hacen al jugar con juguetes, o al salir al jardín, al jugar con la tierra, con la comida, con las texturas, al sentirse libres de poder ir a donde ellos quieran (dentro de un área determinada) “Durante los primeros años de la vida, los niños están “aprendiendo a aprender”. Esta expresión es muy importante en el camino de acercamiento a la construcción de capacidades. Por un lado, se trata de pensar que no hay un único modo de aprender, y por el otro, que en ese camino hacia el aprendizaje los seres humanos van construyendo modalidades que estructuran la forma de organizar y significar las propias experiencias, sensaciones, emociones, pensamientos” (Secretaría de educación pública 201 p.149)

Gracias a que los niños van investigando su mundo, pueden aprender por si solos que es bueno y que no es tan agradable para ellos, como ´por ejemplo subirse a una barra de equilibrio de estimulación, al no hacerlo de la forma adecuada se pueden caer, y al ellos intentar e intentar subirse, dan con la mejor manera de subirse para que no salgan lastimados, de esta forma con la exploración van descubriendo su propio mundo y su propio conocimiento, basado en las experiencias.

#### **4. LA LECTURA Y LAS BIBLIOTECAS**

La lectura forma parte de las experiencias artistas, pero sus beneficios son tan bastos que es necesario que tenga un propio punto para ser explicado. Al leerle a los niños desde que son pequeños, se estimula su imaginación para que se den cuenta de que ellos pueden crear nuevos mundos con su imaginación.

También les ayuda a tener un lenguaje más fluido y a poder gozar de un vocabulario más amplio. Es por esta razón que todas las escuelas deben contar con una biblioteca, y así poder introducir a los niños desde pequeños a la lectura, si no se cuenta con un espacio destinado a la biblioteca, en cada salón deberán contar con una serie de libros de acuerdo a las edades de los niños y que esto les ayude a

desarrollar su imaginación y su curiosidad. “será necesario revisar el acervo de cada biblioteca, seleccionar y buscar los medios para contar con buenos libros de todos los géneros, considerando que los niños pequeños son lectores competentes, es decir que aquellos prejuicios que indican “para niños pequeños libros simples” son eso: solo prejuicios.” (Secretaría de educación pública 2017 p 152)

## **APRENDIZAJES CLAVE**

“Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores que se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejaría carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida” (aprendizajes clave)

El que un niño desarrolle todos los aprendizajes clave aquí propuestos le da más oportunidades de desarrollarse ante la sociedad de una mejor manera y con más oportunidades en comparación de una persona que no tiene o no tuvo todos los aprendizajes clave desarrollados.

### **APRENDIZAJES CLAVE PARA NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS DE EDAD**

- Establecer vínculos afectivos y apegos seguros
- Construir una base de seguridad y confianza en sí mismo y en los otros, que favorezca el desarrollo de un psiquismo sano
- Desarrollar autonomía y autorregulación crecientes
- Desarrollar la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad
- Acceder al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador
- Descubrir en los libros y la lectura el gozo y la riqueza de la ficción
- Descubrir el propio cuerpo desde la libertad de movimiento y la expresividad motriz

- Convivir con otros y compartir el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura.

Este problema pedagógico se encuentra dentro de los fundamentos pedagógicos en el área de la importancia del lenguaje y la comunicación.

La comunicación de los bebés empieza cuando están dentro del útero, escuchando los sonidos y respondiendo a ellos en forma de patadas, y continúa desarrollándose a lo largo de su vida, conforme van creciendo, van desarrollando las habilidades lingüísticas, justo en la etapa en la que estoy interviniendo, se empieza a desarrollar el lenguaje en sí, palabras con significado.

### **3.6 Proyectos didácticos y su planificación.**

Un proyecto pedagógico de aula es un instrumento para la planificación de la enseñanza, enfocándonos en todos los contextos y ámbitos en los que los niños viven, estudian, y se van desarrollando física y psicológicamente, sin dejar fuera el papel del docente que desde esta perspectiva es de suma importancia, ya que al hacer un proyecto pedagógico de aula se evalúa desde el cómo enseñan y llevan a cabo su práctica

“El alcance educativo de un Proyecto Pedagógico de Aula se centra en la función globalizadora de todos aquellos elementos que directa e indirectamente conforman la vida social, familiar y cultural de los alumnos.” (Andrade 2000, p.2)

Un proyecto pedagógico de aula se centra en la mejora de la práctica de los docentes

“De igual manera es necesario crear en el niño tendencias y hábitos que faciliten la expansión de la personalidad por medio de estructuras comunicativas de gran vigor.” (Andrade 2000, p.3)

Cuando hablamos de proyectos pedagógicos de aula, hablamos de aprendizajes por proyectos, de hacer actividades con un propósito, de preparar para la vida, estos

son una valiosa oportunidad de aprendizaje y autoformación, que generan actitudes y aptitudes, favorables para el trabajo en equipo, la comprensión social y la práctica del conocimiento científico

Gracias a los proyectos pedagógicos de aula podremos ser capaz de mejorar el ámbito que a los niños les cueste más trabajo, en el caso de mi salón, es el lenguaje, ya que son niños de 1 a 2 años y su lenguaje apenas se empieza a desarrollar y es en esta etapa en donde pasamos de balbuceos a frases cortas que expresen lo que los niños necesitan.

Para poder hacer un proyecto pedagógico de aula, primero necesitamos saber e investigar el contexto en el que vivimos y en el que viven los niños, tener conocimiento de cómo es el contexto familiar de cada niño dentro del salón de clases, el contexto social, todos los problemas que puedan llegar afectar el desarrollo físico o psicológico de los niños.

Una vez que ya conocemos los diferentes contextos en los que se desenvuelven los niños, es importante observar y estudiar a los niños dentro del salón de clases, para poder definir lo que les cuesta más trabajo a los niños con respecto a los aprendizajes clave para la educación inicial.

Cuando ya tenemos claro lo que les cuesta más trabajo a los niños podremos definir un tema de para trabajar, y de esta forma planear nuestras actividades enfocándonos siempre en el aprendizaje y aprovechamiento de los niños.

La forma de evaluar es cualitativa, por lo que no vamos a centrar en la calidad con la que enseñamos y en la forma en que niños adquieren los conocimientos esperados.

|                                                          |                              |                                 |
|----------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| Marisela Maya Carlos<br>FORMATO DE<br>PLANEACION SEMANAL | MATERNAL A: DE 1 A 2<br>AÑOS | FASE 2; PROYECTO<br>1: SEMANA 1 |
|----------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------|

|                                                                                                               |                                                                               |                                                                                                                                                             |                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre del proyecto. Los sonidos de los animales<br>Situación didáctica: conociendo a los animales domésticos |                                                                               | Noción a trabajar:<br>Descripción (imitación)                                                                                                               | Periodo de trabajo.<br>Del 24 de febrero al 28 de febrero                                                                |
|                                                                                                               |                                                                               | Problemática a trabajar.<br>Crear situaciones en donde los alumnos identifiquen e imiten a los animales domésticos, con los que normalmente tienen contacto | Propósito.<br>Estimular el habla en los bebes mediante sonidos de animales                                               |
| Fundamentos pedagógicos<br>LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN                                      |                                                                               | Indicador de logro:<br>Guía Portage                                                                                                                         |                                                                                                                          |
| Aprendizajes esperados                                                                                        |                                                                               | Transversalidades                                                                                                                                           | Aprendizajes esperados para la transversalidad                                                                           |
| Repetir                                                                                                       | Acceder al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador             | Colaborar                                                                                                                                                   | Construir una base de seguridad y confianza en sí mismo y en los otros, que favorezca el desarrollo de un psiquismo sano |
| imitar                                                                                                        | Convivir con otros y compartir el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura |                                                                                                                                                             | Descubrir en los libros y la lectura el gozo y la riqueza de la ficción                                                  |

|       |                                                                            |        |                                                                                     |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Jugar | Desarrollar la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad | Gatear | Descubrir el propio cuerpo desde la libertad de movimiento y la expresividad motriz |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|

| Diseño de tareas de aprendizaje |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semana 1                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Lunes                           | <p>Observarán imágenes de perros y escucharemos el sonido que emiten, dentro del salón, tratarán de imitar a los perros, como se mueven, como ladran, gateando por todo el salón.</p> <p>Escucharán la canción de “perro amigo” y tratarán hacer los diferentes sonidos que hacen los perros.</p> <p>Ya con un poco de conocimiento sobre los perros, pintarán un dibujo de un perro, con pintura blanca y café, imitando siempre el sonido que hacen los perros. Y los pegarán en el salón,</p> |
| Martes                          | <p>Verán imágenes de gatos y su sonido, tratarán de hacer todos los sonidos de los gatos, maullar, ronronear etc. Escucharán la canción de “el señor michigato” y por todo el salón fingirán que somos gatos (gateando).</p> <p>Pegarán algodón sobre el dibujo de un gato, para ver si reconocen el sonido que hacen los gatos,</p>                                                                                                                                                             |
| Miércoles                       | <p>Observarán imágenes de ratoncitos, y el sonido que hacen estos.</p> <p>Tratarán de imitar el sonido de estos animalitos. Escucharán la canción de “el twist de los ratoncitos” y bailarán por todo el salón, tratando de comportarse como lo hacen los ratoncitos.</p>                                                                                                                                                                                                                        |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | Pintarán dibujo de un ratón, con pintura gris y las manos. Pegarán dibujos por todo el salón para que identifiquen a los ratoncitos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Jueves  | <p>Verán imágenes de pajaritos, y su sonido, trataremos de imitar el sonido que hacen los pajaritos. Escucharán la canción de pajaritos a volar y bailarán por todo el salón, imitando a los pajaritos.</p> <p>En un dibujo de pajaritos pegarán plumas de colores</p> <p>Harán un circuito en donde trabajen psicomotricidad, pasando por adentro del túnel, la barra de equilibrio y la alberca de pelotas.</p> <p>Siempre imitando al animalito que más les haya gustado</p>                                          |
| Viernes | <p>Saldrán al jardín, para ver en la reja de los vecinos o en cualquier parte de la escuela, si alcanzan a ver algunos animales domésticos de los que han estado trabajando. Escuchando el sonido que hacen e imitándolos para ver si les responden.</p> <p>Utilizarán los títeres que hay de animalitos y cada quien escogerá su animal favorito y el que más les guste.</p> <p>Cantaran la canción “en la granja de mi tío” pero con animales domésticos diciendo cada uno de los animales que vieron en la semana</p> |

| Diseño de tareas de aprendizaje |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semana 2                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Lunes                           | <p>Observarán imágenes de vacas, para que reconozcan que es una vaca, tratarán de articular el sonido de la vaca</p> <p>Escucharán la canción de “la vaca lola” harán el sonido que hacen las vacas.</p> <p>Soplarán burbujas, para que puedan hacer con la boca el mismo movimiento que hacen cuando imitan a las vacas</p> |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Martes    | <p>Verán imágenes de cerditos, y tratarán de imitar el sonido que hacen. Les pondré cajeta, alrededor de la boca para que con la lengua intenten limpiarse toda la cajeta, eso ayudará a tonificar los músculos de la cara</p> <p>Dibujaran con acuarelas unas imágenes de cerditos mientras repiten los sonidos.</p>                                          |
| Miércoles | <p>Observarán imágenes de caballos, mientras tratan de hacer sonidos de caballo.</p> <p>Enfrente de un espejo, jugarán y harán caras chistosas, sacarán la lengua, cerrarán los ojos, etc., para fortalecer músculos de la cara, y facilitar más el lenguaje</p> <p>Pintarán con polvito de gelatina, un caballo, para que lo imiten mientras van pintando</p> |
| Jueves    | <p>Verán imágenes de borreguitos, y tratarán de imitar el sonido que hacen.</p> <p>Soplarán pompones por todo el piso, para fortalecer los músculos de la cara</p> <p>Pegarán los mismos pompones, en un dibujo con un borreguito.</p>                                                                                                                         |
| Viernes   | <p>Observarán dibujos de pollitos.</p> <p>Jugarán a la granja con los disfraces, cada quien escogerá el animal que más le haya gustado, y cantarán la canción de “en la granja de mi tío” y cada que nombren el animal del que están disfrazados darán una vuelta por el salón mientras esta la parte de su canción</p>                                        |

| Diseño de tareas de aprendizaje |                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semana 3                        |                                                                                                                                                                                                                            |
| Lunes                           | <p>Traerán sus osos de peluche de casa, y cantarán “el oso subió a la montaña” cada quien, con su oso, verán cómo se mueven las partes de los osos y al mismo tiempo ellos intentarán moverse juntos con sus peluches.</p> |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | <p>Haremos una montaña de colchonetas para ellos puedan subir, como en la canción, mientras hacen sonidos de osos.</p> <p>Con cepillos de dientes, harán ejercicios en la boca, en los labios, en los cachetes, para sentir la textura de los cepillos</p>                                                                                                                                                                                 |
| Martes    | <p>Cantarán la canción de la serpiente. Mientras van haciendo el juego de la serpiente.</p> <p>Con una tira de papel crepe, fingirán que son serpientes, mientras van haciendo el sonido de las serpientes por todo el salón</p> <p>Con la tira de papel crepe, rellenarán un dibujo de serpiente.</p>                                                                                                                                     |
| Miércoles | <p>Harán el sonido del león, mientras van gateando por todo el salón como si fueran leones.</p> <p>En un dibujo de león, pegarán espagueti para que sea la melena del león.</p> <p>Subirán y bajarán escaleras fingiendo ser leones</p>                                                                                                                                                                                                    |
| Jueves    | <p>Observarán imágenes de elefantes y su sonido,</p> <p>Por todo el jardín, gatearán de la forma en que lo hacen los elefantes, mientras hacen el sonido de los animales, lo más fuerte que puedan</p> <p>Escuchan el cuento de Dumbo, para conocer un poco sobre los elefantes, siempre haciendo el sonido que hacen los elefantes.</p>                                                                                                   |
| Viernes   | <p>Pasarán por un circuito, en donde habrá varios obstáculos, de acuerdo a un animalito visto en la semana. Por el túnel se arrastrarán como serpiente, por la montaña de colchonetas subirán como el oso, marcharán muy fuerte como los pasos de elefante, y al final bajarán por la rampa, como un león. En cada parte del circuito tendrán que hacer siempre los sonidos de los diferentes animales que aprendieron en esta semana.</p> |

### 3.7. La evaluación de los aprendizajes en preescolar

#### TIPO DE EVALUACIÓN Y SUS MOMENTOS

Para obtener un buen aprendizaje de los alumnos, existen varias formas de evaluación, es muy importante ya que de ellos podemos ver cómo va el desarrollo académico de los alumnos.

De ellas tomamos el apoyo para localizar los aprendizajes logrados, y a si mismo ser capaces de tomar una decisión y una solución y poder ayudar mayormente a los alumnos.

Con el tipo de evaluación se puede verificar si han logrado el desarrollo de la destreza, habilidades y reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad de resolver problemas o en cualquier circunstancia.

La evaluación con enfoque formativo debe permitir el desarrollo de las habilidades y de las capacidades específicas, para hacer esto posible es necesario utilizar un instrumento de evaluación.

### **3.8 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

Elegí la rúbrica como instrumento de evaluación ya que me permite ubicar el grado en el que se van desarrollando los alumnos con más precisión, con los diferentes indicadores, gracias a una escala que se puede determinar.

El crear un instrumento de evaluación es muy importante, ya que gracias a esto podemos ver el logro de los aprendizajes esperados, los métodos en el proceso que la maestra tomará para aplicar una estrategia, las técnicas son lo que llevarán a cabo los alumnos tras su aprendizaje y los recursos son las herramientas que el docente tomará como un proceso de enseñanza y aprendizaje para el alumno.

Los cuales son tomar las finalidades de:

- Estimular la autoestima
- Monitorear el avance

- Analizar el nivel de comprensión
- Identificar las necesidades

### **3.9 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS A EMPLEAR**

Con estas técnicas los docentes pueden ver en cada alumno, las habilidades, actitudes y valores que poseen sus alumnos, tienen dos técnicas las cuáles son la sistemática y la asistemática.

- La sistemática, nos muestra que es cuando un docente observa a un alumno para lograr conocer las estrategias que utiliza ante un problema.
- La asistemática es cuando el docente en una situación puede lograr recabar la información suficiente para saber cómo el alumno reaccionara ante un problema.

La evaluación es de suma importancia ya que, gracias a esta, podemos detectar avances o retrasos en el desarrollo de los niños.

La evaluación no solamente se enfoca en los niños, también se detiene a revisar las herramientas, actividades y métodos que las maestras emplean para transmitir sus conocimientos a los niños dentro del salón de clases.

“La evaluación continua, empieza al comienzo del propio proceso educativo -» Evaluación Inicial»- acompaña al proceso a lo largo de todo su desarrollo y valora finalmente el grado de consecución obtenido por cada alumno.” (Tejedor, 1996. P. 1)

La evaluación tiene que ser continua a lo largo de todo el ciclo escolar, tiene que ser individual, para determinar las capacidades de cada niño en particular. Si evaluamos individualmente seremos capaces de saber en qué nivel están nuestros niños.

Lo primero que se tiene que hacer con los niños es determinar el nivel de desarrollo con lo que llega al salón de clases, partimos con esa información para tomar los

conocimientos previos de los niños y poder adquirir aprendizajes significativos que les permitan tener los conocimientos por mucho tiempo en el futuro y de esta forma tenga la capacidad de saber resolver problemas de la vida cotidiana.

Si encaminamos a los niños a que descubran nuevos aprendizajes por si solos, habremos cumplido nuestro trabajo como maestras. Ya que es de suma importancia que los niños aprendan que adquirir conocimientos no es tarea exclusiva de la escuela, y que en cualquier lugar que se encuentren pueden adquirir nuevos y diferentes conocimientos.

Para evaluar los conocimientos y aprendizajes que han adquirido los niños, es importante también evaluar el cómo enseñamos nosotras como maestras. Al evaluarnos, podemos definir si nuestro trabajo está siendo eficaz.

“Los procesos de evaluación tienen por objeto tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos mismos de enseñanza. La información que proporciona la evaluación sirve para que el equipo de profesores disponga de información relevante con el fin de analizar críticamente su propia intervención educativa y tomar decisiones al respecto” (González y Pérez p.6)

Para esto es necesario tener en cuenta todas las planeaciones y los instrumentos de evaluación que se utilizan, para poder verificar si la manera en la que trabajamos es la más adecuada para los niños, ya que muchas veces queremos que los niños aprendan de la manera en que nosotros les imponemos, por el simple hecho de que nosotras somos las maestras y tenemos ese poder, pero tenemos que pensar en los niños, y en modificar nuestra práctica, para que ahora si los niños aprendan todos los conocimientos que nosotras les podemos transmitir. Esta evaluación también nos permite detectar problemas en recursos, ya sea en el mobiliario de la escuela, los materiales, o con las personas.

| Aspecto | Insuficiente | Requiere apoyo | Adecuado | Excelente |
|---------|--------------|----------------|----------|-----------|
|         |              |                |          |           |

|                                                        |                                                                               |                                                                                                 |                                                                                                    |                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Puede reconocer y diferenciar los sonidos de animales. | No puede identificar los sonidos ya que confunde unos sonidos.                | Con el apoyo necesario logra identificar algunos sonidos.                                       | Puede identificar ya los sonidos, pero le cuesta realizar algunos.                                 | Adecuadamente identifica todos los sonidos.                                                        |
| Identifica algunos animales.                           | No puede identificar bien los animales aún.                                   | Comienza a relacionar ciertos animales y a conocerlos mejor.                                    | Puede identificar ya a los animales, pero solo los que le gustan más.                              | Adecuadamente logra identificar y conocer los animales, e identificarlos en: juguetes, libros etc. |
| Puede lograr la imitación física de estos animales     | No logra la imitación física de estos animales.                               | Comienza a procesar el comportamiento físico de estos mismos, pero aún no logra realizarlo bien | Logra identificar algunos movimientos físicos de ciertos animales y logra imitar a 2 o 3 animales. | Logra tomar la actuación física adecuadamente a sí mismo como sus respectivos sonidos.             |
| Clasifica los sonidos, los animales y su               | Solamente logra hacer los sonidos y la actuación con la ayuda de una docente, | Solo puede lograr identificar ciertos animales y ciertos sonidos con su imitación física.       | Identifica más animales con sus sonidos adecuados y su actuación.                                  | Relacionando los sonidos y los animales logra adecuadamente hacer su imitación física.             |

|                   |  |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|--|
| actuación física. |  |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|--|

### **3.4. Educar para mejorar: Acciones remediales en educación preescolar post-pandemia.**

A partir de marzo del año en curso 2020 entramos en cuarentena debido al coronavirus que ha afectado a todo el mundo, esto provoco que las escuelas cerraran sus puertas y que los maestros tuviéramos que modificar por completo la forma en la que damos clases.

Ya no podemos dar clases presenciales en nuestro salón como estábamos acostumbrados, ahora tenemos que aprender a manejar nuevas herramientas de enseñanza, grabar videos, dar clases en línea, usar YouTube, plataformas de video llamadas, etc.

Para muchos de nosotros ha sido complicado el aprender a usar estas plataformas digitales, o el hablarle a una cámara, el abrir las puertas de nuestra casa para que todos los alumnos nos vean, utilizar materiales de nuestra casa con los que no estábamos acostumbrados a trabajar, e ingeniárnosla para hacer actividades que sean fáciles para que los niños los puedan realizar con sus padres dentro de su casa.

Todo eso, mientras nos hacemos cargo de las labores de la casa, familia, y demás deberes, el sacar adelante todos nuestros deberes como personas, es una labor de todos los días.

En mi experiencia personal, todos los días comienzo el día a las 7 de la mañana, con mi hijo, desayunamos y me preparo para dar mis clases, doy clases a dos niños por día, 1 hora a cada niño, de esta forma las clases son personalizadas y

adecuadas para las necesidades de cada niño. También, todas las maestras de guardería tenemos que hacer un video con actividades diarias para que los niños que no se conectan ese día puedan tener actividades que hacer en el día

En la semana cada maestra da clase a todos los niños de guardería, de 11 a 12, un día de la semana cada maestra.

Después tenemos que conectarnos a unas conferencias que las directoras preparan para los padres de familia, con temas en los que también nos preparan a nosotras las maestras.

La situación laboral cada vez se complica más, dentro de nuestra guardería, muchos padres dieron de baja a sus hijos de la escuela porque tienen la creencia de que la guardería no es tan importante, y en el caso de los padres que tiene dos hijos o más, prefieren pagar la colegiatura de los niños que están inscritos en kínder o en primaria, y sacar a los niños de la guardería. Desde marzo y hasta junio (mes en el que hago este escrito) se han dado de baja 15 niños de la escuela, cuando antes de la pandemia teníamos 60 niños en toda la escuela.

Esto ha provocado que a las maestras nos bajen el sueldo a la mitad. Así que ahora mi sueldo es de 1200 a la quincena. Con lo cual no alcanza para mucho. Pero es de ese sueldo también de donde tenemos que comprar nuestros materiales para las clases de todos los días, Si la situación sigue así, si no salimos pronto de la cuarentena, o si los niños se siguen dando de baja, las maestras pronto nos quedaremos sin trabajo.

Es por esa situación que las directoras planean muchas y diferentes actividades para los niños y pláticas informativas para los padres de familia. Tres veces a la semana hay pláticas para padres de familia y los viernes terminamos nuestras clases hasta las 6 de la tarde.

Tengo la fortuna de que mi hijo es de la misma edad que los niños de mi salón de clases, por lo que los videos que les mando, los hago junto con él. Esta cuarentena me trajo ese beneficio, el poder pasar tiempo con mi hijo, y poder estimularlo para

que él pueda avanzar en su desarrollo. Como ahora pasamos todo el día juntos, no puedo dar mis clases sin que él se separe de mí.

En ese aspecto, el que comparta todo el tiempo con mi hijo y le pueda enseñar y transmitir todo lo que se es lo único bueno que ha traído la cuarentena.

Las clases individuales con los niños se complican mucho ya que la mayoría de las veces se la pasan llorando y los papás no nos ayudan a tranquilizarlos, o con los niños más grandes solamente los dejan frente a la computadora y los padres se van a trabajar mientras nosotras entretenemos a sus hijos, o también pasa que los padres no cuentan con material para trabajar.

Somos 5 maestras en guardería, una maestra en lactantes, con bebés de 45 días a 1 año. En la escuela, había dos salones más de maternal, "A" y "B" yo me encargaba del maternal A junto con mi compañera Jessi, y las otras dos maestras se encargaban de maternal B, pero ahora debido a la cuarentena, las 4 maestras y 1 de inglés. Damos clases a todos los niños 1 vez a la semana como mencione antes, lo que implica actividades para niños desde 1 año hasta los 3 años.

Toda esta incertidumbre por la cuarentena, y de si tendremos trabajo si alargan más el confinamiento social, provoca estrés entre las maestras, directoras y padres de familia. Dentro de los niños que aún quedan en mi salón se conectan entre 5 y 7 niños a la semana. Y de esos niños tenemos el apoyo completo solamente de 3 padres de familia. Esos padres de familia, siempre están dispuestos, nos mandan videos de agradecimiento, siempre están presentes en nuestras clases y se preocupan por nosotras y la situación por la que estamos pasando.

Respecto a mi proyecto de intervención, no pude aplicar nada de mis planeaciones cuando aún estábamos trabajando dentro de las instalaciones. Y ahora por medio de video llamadas o videos, no puedo hacer actividades muy elaboradas como las hacía en la escuela, y tampoco tengo la atención de todos los niños.

En la mayoría de las clases bailamos canciones que a los niños les gustan, pero, como están con sus padres, si les pedimos hacer una actividad, como una manualidad, los padres terminan haciendo lo que les pedimos a los niños, ya que

los niños se distraen muy fácilmente, o no quieren hacer actividades y solamente quieren jugar con sus juguetes, y los padres, para no pelearse con sus hijos, terminan haciendo las actividades ellos.

Es por esta situación que tengo que implementar nuevas acciones a la hora de regresar a la escuela y desde ahora que están con su familia, para poder ayudar a los niños que se encuentran en una situación de desventaja respecto a sus aprendizajes académicos. Ya que las directoras en estos momentos están recomendando que los padres de familia que no se preocupen por enseñar cosas nuevas, como el dejar el pañal, o aprender a contar, en general que no se preocupen por enseñar cosas que nos corresponden a nosotras como maestras, si no que se enfoquen en hacer lazos afectivos más fuertes como familia, que aprovechen el tiempo que pueden pasar en familia para jugar, conocerse más, convivir como familia, ya que es la primera vez en nuestras vidas que podemos pasar tiempo de calidad con nuestras familias.

Aun en guardería no sabemos cuándo podemos regresar a trabajar, si regresamos cuando inicie el nuevo ciclo escolar, los niños a mi cargo tendrán que cambiar al siguiente salón y a la nueva maestra le tocara nivelar sus aprendizajes hasta que estén todo al mismo nivel de nuevo. Y a mí salón abran pasado los bebés, y tendremos que empezar con ellos de cero, a observar en qué nivel están, quienes ya caminan bien y a quienes les cuesta trabajo, quienes ya son capaces de decir algunas palabras y de expresar lo que quieren por medio de señas o palabras.

Todo esto significa que ya no tendré la oportunidad de volver a trabajar con los niños de mi salón de nuevo de manera presencial, y como aún son muy pequeños no les afecta tanto en su desarrollo académico. Siempre tenemos situaciones así, en la que llegan niños nuevos a la escuela y les tenemos que empezar de cero con ellos, ahora será los mismo, pero con todos.

La SEP mando un listado de intervenciones para aplicar a la hora de regresar a clases presenciales.

El primer punto habla acerca de comités participativos de salud escolar, en donde darán pláticas, cursos etc. En donde se dará información y capacitación acerca de lo importante que es sanitizar la escuela y todo el material dentro de esta, y de cómo mantener filtros seguros entre escuela y casa.

El segundo punto habla sobre que todas las escuelas tienen que estar abastecidas de productos de higiene, jabón, sanitas, papel higiénico, y gel anti-bacterial.

El siguiente punto habla sobre el cuidado de las maestras y maestros que están dentro de grupos con factor de riesgo, ya sean adultos mayores, o con enfermedades.

El cuarto punto nos dice que el cubre bocas es obligatorio para todos

En punto 5 nos habla sobre la sana distancia que tendremos que tener dentro de la escuela, como a la hora de entrada y salida, al recreo tiene que ser escalonado para que no haya muchos niños reunidos en un mismo lugar, también la asistencia a clases será de acuerdo a la primera letra de su apellido durante el curso remedial.

El punto 6 y 7 nos hablan sobre que se tiene que utilizar más los espacios abiertos y que se cancelan todas las ceremonias y reuniones

Puntos 8 y 9 si un niño o maestro se enferma se cierra toda la escuela, se dará apoyo psicológico a estudiantes y maestros

Todos estos puntos son las medidas que tenemos que tomar a la hora de regresar a clases, pero son puntos ya dispuestos para kínder, en guardería, aunque la idea y las reglas son las mismas tendremos que ser más cuidadosos, ya que trabajamos con niños que aún son bebés y no dimensionan la complejidad de la situación, los niños al estar de nuevo en la escuela, van a querer jugar y convivir con sus amigos todo el tiempo que puedan.

Nosotras como maestras no podemos tener la sana distancia con ellos, ya que en esta etapa de su vida necesitan mucha contención emocional, abrazos caricias, necesitamos acercarnos a ellos para darles de comer para cambiarles el pañal y cambiarlos de ropa etc.

Por lo que aún estamos en espera de que nos lleguen indicaciones específicas para el área de guardería. También nos dieron un calendario con las fechas establecidas para regresar a las clases escalonadas con el curso remedial y el inicio del ciclo escolar



### 3.4.1 El papel del docente para diseñar acciones remediales en contextos de contingencia

Mientras nos llegan las indicaciones de cuando regresamos a clases en guardería, las medidas que nosotras tenemos que tomar, son lavarnos y lavar las manos de los niños cada vez que les cambiemos el pañal. Cuando les demos de comer y cuando los cambiemos de ropa. Separar las colchonetas de dormir con por lo menos 1 metro de distancia entre ellos para evitar que tengan contacto entre ellos. Y ponernos gel cada vez que tengamos contacto físico con los niños, ya que a esta edad es imposible evitar el contacto físico entre los niños y las maestras o sus demás compañeros, aunque tenemos que limitar mucho el contacto.

“La solución adoptada ha sido casi siempre menos racional, desde el punto de vista pedagógico y de la gestión del tiempo de enseñanza y aprendizaje. —aunque haya sido más realista y pragmática, desde el punto de vista de la dinámica social y de la gestión de los conflictos corporativos—. Ante la manifestación de nuevas “urgencias”

y necesidades sociales, lo habitual no ha sido substituir unos contenidos por otros, sino ampliar e introducir nuevos contenidos.” (Coll 2006, p 4)

Para poder ayudar al aprendizaje de los niños en esta nueva etapa escolar tenemos que hacer adecuaciones y reestructurar nuestras actividades para que no estén todos juntos. Se tiene que dar un material diferente a cada niño para que no se propaguen las enfermedades. ¿Cómo podremos cumplir con lo que el currículo nos pide en días de pandemia? “En consecuencia, que los intentos de innovación, reforma o mejora de la educación escolar hayan estado siempre asociados, entre otros, a cambios más o menos profundos de los contenidos de enseñanza y aprendizaje. Y no puede sorprendernos que en un momento como el actual, en el que nuestras sociedades se enfrentan a nuevos retos y desafíos, surja otra vez la necesidad de volver a plantearnos estas preguntas” (Coll 2006 p 3)

Cuando hacíamos manualidades trabajábamos con 2 o 3 niños a la vez por cada maestra. Ahora tendremos que trabajar individualmente con cada niño, para poder hacer los trabajos, mientras los demás esperan su turno separados jugando o entretenidos con otros materiales. Dar clases hoy en día es un reto nuevo para todas las personas que son maestros, padres o alumnos, todos nos enfrentamos a las tecnologías y nuevas aplicaciones que antes de la pandemia desconocíamos por completo.

Llamar la atención de los niños por más de 20 minutos es un reto tanto para padres como para los maestros, ya que en el área en la que trabajo son niños de 1 a 2 años, y ellos no toleran una clase completa frente a la computadora, por lo que nuestras clases son de máximo 30 minutos, diario son clases grupales, en donde todos los niños se saludan y están felices de verse unos a otros, trabajamos en conjunto y todos muestran el resultado de sus creaciones, también diario damos clases individuales a cada niño 1 o 2 niños por día, y por ultimo mandamos videos con actividades para completar el tema de la semana para que los padres puedan trabajar ms tranquilos con sus hijos sin la presión de estar frente a la computadora.

“La convicción de que algunas competencias y contenidos de aprendizaje esenciales para el ejercicio de la ciudadanía en este nuevo escenario se encuentran

escasamente representadas en el currículo escolar está ampliamente extendida y se encuentra en la base de una demanda generalizada para subsanar con urgencia esta carencia.” (coll 2006 p, 5)

Para poder seguir trabajando con los aprendizajes clave que los niños deben de tener al pasar al siguiente salón, es necesario que hagamos modificaciones al currículo, evaluar primero que tanto han aprendido en sus casas, para partir de esa información y trabajar en la mejora y aprendizaje de nuevas habilidades.

Cuando regresemos a clases presenciales, nos toque el salón que nos toque, los niños van a llegar con un cierto nivel de rezago, si regresamos, cuando se impartan las tres semanas del curso remedial, podremos trabajar con la mitad de los niños que serían 5 niños diarios, y eso nos daría mucha ventaja para poder trabajar más fácil con los niños y poder hacer el distanciamiento necesario, ya que nos dividiremos a los niños para tener 2 y 3 niños cada quien.

Cuando trabajamos individualmente con los niños les prestamos más atención, nos enfocamos más en ellos, e identificamos con más facilidad sus fortalezas y debilidades, logrando avances más precisos y necesarios en su desarrollo, también podemos agrupar los niños dependiendo de lo que le hace falta desarrollar, como el lenguaje, la motricidad, o la confianza en sí mismos.

Si los padres tienen un poco de tiempo al día se lo dedican a sus hijos, pero conforme a lo que he visto cuando doy clases en línea, muchas veces, son las nanas las que se encargan de cuidar a los niños y en la mayoría de los casos ellas no saben bien como controlar a los niños de la mejor manera, y los pequeños lloran y gritan porque no quieren trabajar en ese momento, por lo que tenemos que terminar la clase para que los niños puedan tranquilizarse y jugar a lo que ellos quieren.

“El problema es que la sobrecarga de contenidos de los currículos de la educación básica y la toma de conciencia de la necesidad de proceder a una reducción de los contenidos escolares que se deriva de ella, se compadecen mal con la otra necesidad antes comentada, de incorporar nuevos aprendizajes considerados esenciales para el ejercicio de la ciudadanía en el mundo actual.” (coll 2006 p 6)

A esta edad, lo más importante es trabajar con la motricidad gruesa, la motricidad fina, o el lenguaje, ya que trabajemos cualquier tema, siempre van a estar presentes estos factores necesarios en el desarrollo de los niños.

Fomentar el lenguaje en los niños a esta edad, los ayuda a poder expresarse y decir lo que quieren, lo que les gusta o lo que no les gusta, ya que muchas veces los niños solamente se comunican por medio de señales o balbuceos. Si los niños aprenden expresarse de manera oral, (aunque su lenguaje sea básico) les será más fácil comunicarse con sus pares, familia y maestros. Lo primordial siempre será el bienestar de los niños dentro y fuera de la escuela por lo que las medidas de seguridad sanitaria son esenciales, pero el tiempo no para, y el aprendizaje no se detiene.

Por esta razón es importante enfocarme no solamente en el tema que estoy tratando de abarcar, sino también en todos los ámbitos de desarrollo posible para niños de 1 a 2 años de edad. Esto incluye, desarrollo físico, emocional, social. Por eso me debo enfocar en potencializar su desarrollo general. Hacer ejercicios diferentes que ayuden a mejorar el lenguaje, el equilibrio, la motricidad fina, la motricidad gruesa, la confianza en sí mismo y en los demás, para eso diseñe el siguiente cuadro.

### Esquema para definir conocimientos que son imprescindibles

|                                    |                                                          |                                                   |                                                 |                                                    |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| fundamentos y acciones pedagógicas | dominio de la importancia del lenguaje y la comunicación | dominio del juego como experiencia básica         | dominio del desarrollo corporal y el movimiento | dominio de las prácticas de sostenimiento afectivo |
| Aprendizajes esperados             | Acceder al lenguaje en un sentido pleno,                 | Convivir con otros y compartir el aprendizaje, el | Descubrir el propio cuerpo desde la libertad    | Desarrollar autonomía y                            |

|                   |                          |                             |                                        |                            |
|-------------------|--------------------------|-----------------------------|----------------------------------------|----------------------------|
|                   | comunicacional y creador | juego, el arte y la cultura | de movimiento y la expresividad motriz | autorregulación crecientes |
| Nociones trabajar | abalbucear<br>Imitar     | Jugar<br>Exploración        | Correr<br>Caminar                      | Hablar<br>Escuchar         |

### 3.4.2. Malla curricular, aprendizajes esperados sustanciales para las acciones remediales

Una acción remedial es una segunda opción de evaluación para niños que presentan problemas para poder aprobar un curso o materia.

“En el modelo de competencias profesionales se cuenta con exámenes de tipo remedial (exámenes) considerándose una segunda opción para aprobar las unidades temáticas de cada asignatura” (Guerrero y Saeb 2013 p.3)

En nuestro caso tendremos que evaluar a los niños conforme a los conocimientos que ya adquirieron el lapso que estuvieron en clases presenciales, y en el tiempo que llevan en casa con las actividades y trabajos que les hemos mandado.

Aun que con la mitad del salón seguimos trabajando en línea, y no hemos parado la evaluación continua, es inevitable admitir que los niños no han adquiridos los conocimientos que deberían de tener en este punto del ciclo escolar, en guardería, el ciclo escolar es diferente en guardería, ya que los niños no cambian de salón hasta que las clases en kínder empiezan, como es guardería trabajamos todos los días del año excepto los feriados, pero las vacaciones de diciembre y de verano si trabajamos, por lo que los niños no dejan de ir a la escuela.

Como se ha trabajado solamente con la mitad del salón la otra mitad de los niños necesitarán más apoyo a la hora de regresar a clases, para tratar de que antes de que pasen al siguiente salón tengan todos los mismos niveles que los niños con los que seguimos trabajando. Aun que en ambos casos el nivel escolar no será el mismo que lograríamos si estuviéramos en clases presenciales, no podemos darnos por vencidas y tenemos que seguir trabajando con el desarrollo integral de los niños aun en casa

En el nuestro curso remedial, tendremos que evaluar a los niños para determinar que lograron aprender durante todo el ciclo escolar y en que los tenemos que apoyar más para que cumplan con los aprendizajes necesarios para poder pasar al siguiente salón.

En el curso remedial, tendré que hacer actividades que ayuden a nivelar sus conocimientos de todos los niños para que ninguno se quede atrás en su desarrollo o para que entienda y se le haga más fácil adquirir futuros conocimientos.

A esta edad es muy fácil que los niños aprendan cosas, y como ahora están en casa con sus padres, los conocimientos que adquieran en este momento será aprendizajes significativos para ellos, ya que están con personas que ellos quieren y todo lo que aprendan les quedara en la memoria, todos esos conocimientos que están adquiriendo nos van a servir a la hora de regresar a clases.

Para hacer la malla curricular utilice fundamentos y acciones pedagógicas. Los fundamentos pedagógicos “sustentarán la tarea cotidiana con los niños. Estas ideas constituyen la base de apoyo para todas las prácticas que conforman las planeaciones de los agentes educativos.” (SEP, 2017 p. 69) esto nos sirve para entender que los niños necesitan hacer acciones como jugar para poder adquirir conocimientos. El juego es tan importante como el lenguaje o el desarrollo corporal en los niños de 1 a 2 años, y aun que muchos piensan que en la guardería solamente cuidamos a los niños, pero todas las acciones que hacemos en la guardería son importantes.

Los jóvenes universitarios, presentan diversos problemas en el proceso de aprendizaje, acumulando en ocasiones la reprobación de varias unidades temáticas en sus asignaturas cursadas, lo que conlleva a presentar exámenes remediales durante y al final del periodo” (Guerrero y Saeb 2013, p, 3)

Durante el inicio del ciclo escolar tuvimos la oportunidad de poder trabajar presencialmente lo que nos permitió que los niños pudieran trabajar en los aprendizajes esperados, el tiempo que trabajamos juntos, también nos permitió conocer a los niños para poder evaluar su nivel de desarrollo al llegar al salón por primera vez, gracias a eso y al tiempo trabajado en grupo, podemos trabajar con la nueva modalidad que es en línea, y enfocarnos en continuar reforzando los aprendizajes que han adquirido hasta el momento, para que poco a poco y con ayuda de los padres de familia podamos ir continuando con el desarrollo de los niños.

Las acciones pedagógicas “se tratan de guías precisas para que cada agente educativo elabore sus planeaciones y considere todos los aspectos que deben estar presentes en la Educación Inicial para garantizar el desarrollo de niños activos, sensibles, competentes y seguros emocionalmente, así como un buen acompañamiento de las familias en las tareas de crianza y apoyo al aprendizaje de sus hijos” (SEP 2017 p105)

Acciones como las prácticas de sostenimiento afectivo, las experiencias artísticas, la exploración del mundo etc. Ayudan al niño a tener un buen desarrollo emocional, físico y social. Todas estas acciones son necesarias en el desarrollo del niño y es trabajo del maestro dentro de la escuela ayudar a que el niño integre conocimientos, experiencias, sensaciones, emociones, y sea capaz de reconocer, transmitir y describir, lo que siente, ve y escucha.

De los organizadores curriculares elegí los más adecuados y necesarios a trabajar en las tres semanas del curso remedial, junto con los aprendizajes esperados y las nociones a trabajar adecuadas, los niños lograran integrar todos los conocimientos que adquirieron en esta cuarentena.

### ESQUEMA BÁSICO PARA DEFINIR CONOCIMIENTOS IMPRESCINDIBLES

|                                    |                                                                   |                                                                               |                                                                                     |                                                       |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Fundamentos y acciones pedagógicas | Dominio de la importancia del lenguaje y la comunicación          | Dominio del juego como experiencia básica                                     | Dominio del desarrollo corporal y el movimiento                                     | Dominio de las prácticas de sostenimiento afectivo    |
| Aprendizajes esperados             | Acceder al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador | Convivir con otros y compartir el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura | Descubrir el propio cuerpo desde la libertad de movimiento y la expresividad motriz | Desarrollar autonomía y autorregulación de crecientes |
|                                    | balbucear<br>Imitar                                               | Jugar<br>Exploración                                                          | Correr<br>Caminar                                                                   | Hablar<br>Escuchar                                    |

## MALLA CURRICULAR PARA EL PLAN DE ACCIONES REMEDIALES

| ORGANIZADOR                                        | APRENDIZAJES ESPERADOS                                                              | NOCIONES                                     | ORGANIZACIÓN DE APRENDIZAJES ESPERADOS EN TRES SEMANAS<br>1ª. Semana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La curiosidad, la exploración y la creatividad     | Convivir con otros y compartir el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura       | el juego, el arte y la cultura para convivir | Para trabajar este aprendizaje esperado vamos a trabajar con arena y figuras de animalitos, en una tina vamos a esconder las figuras de los animales en la arena, para que los niños, desarrollen la creatividad y la exploración al ir buscando y encontrando cada vez más animalitos. Esta actividad también les ayuda a la integración sensorial, esta integración es un proceso neurológico que todos los niños necesitan tener para que puedan tener respuestas adecuadas ante los estímulos que el mundo exterior les ofrece. |
| La importancia del tacto y el sostén<br>Los juegos | Descubrir el propio cuerpo desde la libertad de movimiento y la expresividad motriz | Tacto y juegos corporales                    | En esta actividad bailaremos las canciones favoritas de los niños, invitándolos a que se muevan de la forma que ellos quieran y puedan, también jugaremos un juego en donde pongo la canción y los niños bailan, y cuando pauso la canción, los niños se tienen que quedar muy quietecitos, mejorando de esta forma el control del cuerpo y los impulsos de los niños.                                                                                                                                                              |

|                                                            |                                                                                                                          |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Las artes plásticas y visuales                             | Construir una base de seguridad y confianza en sí mismo y en los otros, que favorezca el desarrollo de un psiquismo sano | seguridad y confianza en sí mismo y en los otros a través de artes pláticas y visuales | Pondremos papel craft por todo el salón tapando de esta forma el piso y las paredes, y les pondré pintura en las manos y pies para que los niños puedan ir pintando todo el salón con su cuerpo, haciendo así las figuras o mezclas de colores que quieran y puedan hacer            |
| ¿Cómo se llega a ser un aprendiz competente?               | Desarrollar curiosidad, exploración, imaginación y creatividad                                                           | la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad                         | En esta actividad saldremos al jardín para que los niños puedan explorar su entorno, juntarán hojas de los árboles y arbustos las cuales pegaran en hojas blancas tratando de hacer los dibujos o formas que su imaginación y habilidades les permitan.                              |
| ¿Cómo relacionar las bibliotecas con la Educación Inicial? | Descubrir en los libros y la lectura el gozo y la riqueza de la ficción                                                  | Lectura de libros de ficción para los niños                                            | Les contare el cuento de los tres cerditos, y al mismo tiempo los niños tratarán de imitar y repetir las líneas del papel que a cada uno les corresponda, de esta forma y mediante los libros puedan descubrir nuevos mundos que los libros les ofrecen por medio de la imaginación. |

| ORGANIZADOR                          | APRENDIZAJES ESPERADOS                                          | NOCIONES                  | ORGANIZACIÓN DE APRENDIZAJES ESPERADOS EN TRES SEMANAS<br>2ª. Semana                                                           |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La importancia del tacto y el sostén | Descubrir el propio cuerpo desde la libertad de movimiento y la | Tacto y juegos corporales | Vamos a cantar la canción de jugaremos en el bosque, se turnarán quien será el lobo, mientras todos los demás hacen la rueda y |

|                                                                                      |                                                                               |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      | expresividad<br>motriz                                                        |                                              | cantan, al término de la canción el lobo perseguirá a todos los niños, los demás niños pueden correr esconderse brincar o hacer lo que les parezca necesario para escapar del lobo.                                                                                                                                                                                     |
| Las transformaciones de la agresión y el aprendizaje de la autorregulación emocional | Establecer vínculos afectivos y apegos seguros                                | vínculos afectivos y apegos seguros          | Utilizaremos una sábana para mecer a los niños y que se puedan relajar, mientras los demás compañeros nos ayudan a mecer a un niño a la vez, repetiremos esto con cada uno de los niños, esta actividad también les ayuda a la orientación espacial, a la relajación y a sentirse seguros y tranquilos justo en el lugar en donde están, con sus compañeros y maestras. |
| La curiosidad, la exploración y la creatividad                                       | Convivir con otros y compartir el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura | el juego, el arte y la cultura para convivir | Haremos una fiesta de disfraces, cada niño, traerá su disfraz favorito a la escuela, y quienes puedan dirán que personaje son con su disfraz. Haremos un picnic en el jardín todos conviviremos juntos, fomentando también valores como el compartir y la amabilidad,                                                                                                   |
| Formas vitales del habla para los bebés                                              | Acceder al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador             | Balbuceo imágenes habladas para los bebés    | Haremos onomatopeyas, les presentaré las imágenes de referentes animales, como la vaca, el perro, el gato, la serpiente, el león, entre otros. Para que los niños traten de imitar y repetir todos los sonidos de los animales.                                                                                                                                         |
| ¿Cómo relacionar las bibliotecas con                                                 | Descubrir en los libros y la lectura el                                       | Lectura de libros de ficción para los niños  | Les contare un cuento, pero esta vez con los títeres y el teatrino, para que                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                       |                                 |  |                                                                                                                                                  |
|-----------------------|---------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| la Educación Inicial? | gozo y la riqueza de la ficción |  | los niños no solamente escuchen el cuento si no que también lo puedan ver. De esta forma los niños pueden descubrir por medio de su imaginación. |
|-----------------------|---------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| ORGANIZADOR                                                                          | APRENDIZAJES ESPERADOS                                                        | NOCIONES                                     | ORGANIZACIÓN DE APRENDIZAJES ESPERADOS EN TRES SEMANAS<br>3ª. Semana                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formas vitales del habla para los bebés                                              | Acceder al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador             | Balbuceo imágenes habla para los bebés.      | Haremos ejercicios faciales, soplaremos, moveremos la lengua de diferentes formas, haremos caras de felicidad, de enojo, y tristeza.<br>Con estos ejercicios, fortaleceremos los músculos de la cara para que los niños puedan desarrollar el habla.                                                                                  |
| La curiosidad, la exploración y la creatividad                                       | Convivir con otros y compartir el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura | el juego, el arte y la cultura para convivir | Tendremos una clase de música con diferentes instrumentos, los niños moverán y harán sonar sus instrumentos cuando la música suene. También los niños podrán hacer sonar sus instrumentos como ellos quieran, para que de esa forma los niños se den cuenta de que ellos son capaces de hacer música con los instrumentos que deseen. |
| Las transformaciones de la agresión y el aprendizaje de la autorregulación emocional | Establecer vínculos afectivos y apegos seguros                                | vínculos afectivos y apegos seguros          | Haremos un retrato con una foto las familias de cada uno de los niños.<br>En un cuarto de papel cascaron pondré muchas bolitas de diferentes                                                                                                                                                                                          |

|                                                            |                                                                                                                          |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |                                                                                                                          |                                                                                         | colores, y los niños con sus manos irán recorriendo la pintura por todo el papel cascaron, los niños escogerán sus colores favoritos, y cada niño tendrá un cuadro único, que ellos lograron hacer con sus propias manitas. Este cuadro lo podrán poner en la parte favorita de su casa. |
| Las artes plásticas y visuales                             | Construir una base de seguridad y confianza en sí mismo y en los otros, que favorezca el desarrollo de un psiquismo sano | seguridad y confianza en sí mismo y en los otros a través de artes plásticas y visuales | Jugaremos con espuma para afeitar y la pondremos en el espejo, de esta forma los niños podrán trabajar texturas, a la vez que hacen figuras con sus manos, y tratan de ir buscando su reflejo en el espejo.                                                                              |
| ¿Cómo relacionar las bibliotecas con la Educación Inicial? | Descubrir en los libros y la lectura el gozo y la riqueza de la ficción                                                  | Lectura de libros de ficción para los niños                                             | Esta vez, las maestras nos disfrazaremos y actuaremos un cuento para los niños, de esta forma, ellos podrán divertirse, y descubrir de manera diferente los cuentos que ya han escuchado.                                                                                                |

## PROYECTO Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y DIDÁCTICA

| Aprendizajes, organizadores curriculares semana | Proyecto Pedagógico de Aula<br>Nombre | Estrategias de aprendizaje y didácticas. |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------|
| La curiosidad, exploración y creatividad        | Así me muevo yo                       | Juegos motrices, circuitos               |
| La importancia del tacto y el sostén            | Todos nos queremos                    | Aprendizaje colaborativo                 |

|                                         |                |                   |
|-----------------------------------------|----------------|-------------------|
| Formas vitales del habla para los bebés | Esta es mi voz | juegos simbólicos |
|-----------------------------------------|----------------|-------------------|

| Diseño de tareas de aprendizaje<br>Semana 1<br>Así me muevo yo |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lunes                                                          | vamos a trabajar con arena y figuras de animalitos, en una tina vamos a esconder las figuras de los animales en la arena, para que los niños, desarrollen la creatividad y la exploración al ir buscando y encontrando cada vez más animalitos. Esta actividad también les ayuda a la integración sensorial, esta integración es un proceso neurológico que todos los niños necesitan tener para que puedan tener respuestas adecuadas ante los estímulos que el mundo exterior les ofrece. |
| Martes                                                         | En esta actividad bailaremos las canciones favoritas de los niños, invitándolos a que se muevan de la forma que ellos quieran y puedan, también jugaremos un juego en donde pongo la canción y los niños bailan, y cuando pauso la canción, los niños se tienen que quedar muy quietecitos, mejorando de esta forma el control del cuerpo y los impulsos de los niños.                                                                                                                      |
| Miércoles                                                      | Pondremos papel craft por todo el salón tapando de esta forma el piso y las paredes, y les pondré pintura en las manos y pies para que los niños puedan ir pintando todo el salón con su cuerpo, haciendo así las figuras o mezclas de colores que quieran y puedan hacer                                                                                                                                                                                                                   |
| Jueves                                                         | En esta actividad saldremos al jardín para que los niños puedan explorar su entorno, juntarán hojas de los árboles y arbustos las cuales pegarán en hojas blancas tratando de hacer los dibujos o formas que su imaginación y habilidades les permitan.                                                                                                                                                                                                                                     |
| Viernes                                                        | Les contare el cuento de los tres cerditos, y al mismo tiempo los niños trataré de imitar y repetir las líneas del papel que a cada uno les                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |                                                                                                                                         |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | corresponda, de esta forma y mediante los libros puedan descubrir nuevos mundos que los libros les ofrecen por medio de la imaginación. |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <p>Diseño de tareas de aprendizaje</p> <p>Semana 2</p> <p>Todos nos queremos</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lunes                                                                            | Vamos a cantar la canción de jugaremos en el bosque, se turnarán quien será el lobo, mientras todos los demás hacen la rueda y cantan, al término de la canción el lobo perseguirá a todos los niños, los demás niños pueden correr esconderse brincar o hacer lo que les parezca necesario para escapar del lobo                                                       |
| Martes                                                                           | Utilizaremos una sábana para mecer a los niños y que se puedan relajar, mientras los demás compañeros nos ayudan a mecer a un niño a la vez, repetiremos esto con cada uno de los niños, esta actividad también les ayuda a la orientación espacial, a la relajación y a sentirse seguros y tranquilos justo en el lugar en donde están, con sus compañeros y maestras. |
| Miércoles                                                                        | Haremos una fiesta de disfraces, cada niño, traerá su disfraz favorito a la escuela, y quienes puedan dirán que personaje son con su disfraz. Haremos un picnic en el jardín todos conviviremos juntos, fomentando también valores como el compartir y la amabilidad,                                                                                                   |
| Jueves                                                                           | . Haremos onomatopeyas, les presentaré las imágenes de diferentes animales, como la vaca, el perro, el gato, la serpiente, el león, entre otros. Para que los niños traten de imitar y repetir todos los sonidos de los animales.                                                                                                                                       |
| Viernes                                                                          | Les contaré un cuento, pero esta vez con los títeres y el teatrillo, para que los niños no solamente escuchen el cuento si no que también lo puedan ver. De esta forma los niños pueden descubrir por medio de su imaginación.                                                                                                                                          |

| <p>Diseño de tareas de aprendizaje</p> <p>Semana 3</p> <p>Esta es mi voz</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lunes                                                                        | <p>Haremos ejercicios faciales, soplaremos, moveremos la lengua de diferentes formas, haremos caras de felicidad, de enojo, y tristeza.</p> <p>Con estos ejercicios, fortaleceremos los músculos de la cara para que los niños puedan desarrollar el habla.</p>                                                                                                                                                                                 |
| Martes                                                                       | <p>Tendremos una clase de música con diferentes instrumentos, los niños moverán y harán sonar sus instrumentos cuando la música suene.</p> <p>También los niños podrán hacer sonar sus instrumentos como ellos quieran, para que de esa forma los niños se den cuenta de que ellos son capaces de hacer música con los instrumentos que deseen.</p>                                                                                             |
| Miércoles                                                                    | <p>Haremos un retrato con una foto las familias de cada uno de los niños.</p> <p>En un cuarto de papel cascarón pondré muchas bolitas de diferentes colores, y los niños con sus manos irán recorriendo la pintura por todo el papel cascarón los niños escogerán sus colores favoritos, y cada niño tendrá un cuadro único, que ellos lograron hacer con sus propias manitas. Este cuadro lo podrán poner en la parte favorita de su casa.</p> |
| Jueves                                                                       | <p>Jugaremos con espuma para afeitar y la pondremos en el espejo, de esta forma los niños podrán trabajar texturas, a la vez que hacen figuras con sus manos, y tratan de ir buscando su reflejo en el espejo</p>                                                                                                                                                                                                                               |
| Viernes                                                                      | <p>Esta vez, las maestras nos disfrazaremos y actuaremos un cuento para los niños, de esta forma, ellos podrán divertirse, y descubrir de manera diferente los cuentos que ya han escuchado.</p>                                                                                                                                                                                                                                                |

### Conclusión

Este proyecto de intervención fue todo un reto para mí, desde el inicio del proyecto. Trabajar desde otras perspectivas, salir de la zona de confort para poder darme cuenta de las fallas en mi práctica docente y que hacer para poder ayudar a los niños a potenciar sus habilidades desde mi práctica, conociendo el contexto escolar, familiar y social de cada niño, sin modificar esos contextos por que no está en mis manos, lo que sí está en mis manos es modificar mi práctica docente para poder ayudar a los niños a ser mejores, a sentirse bien con ellos mismos, y a desarrollar habilidades que les ayuden a ser autónomos para que puedan tener una vida plena y feliz.

El observar a los niños e ir mas haya, investigar todo lo que pasa detrás del proceso de aprendizaje, tanto contexto como teorías, esto para que los niños aprendan de una manera diferente, y mejorada.

Tuve la oportunidad de trabajar físicamente junto con los niños los dos primeros capítulos de este proyecto de intervención y esto me pudo dar las herramientas necesarias para conocer aspectos de los niños y sus familias que yo no tenía idea que estaban pasando. Involucrarme emocionalmente con los niños para que se sientan seguros dentro del salón de clases ya que sin vínculos afectivos los niños no pueden alcanzar los aprendizajes esperados.

La última parte del proyecto ya no la pude aplicar a los niños, las actividades que tenía planeada para poder fomentar el lenguaje en los niños de 1 a 2 años, pero puede aprender hacer acciones remediales que me permitieran seguir con la línea que llevaba en mi proyecto.

Al final fue muy triste que no pudiéramos regresar a clases para poder aplicar todo mi proyecto pedagógico con los niños, pero aun que paso esta situación aprendí a manejar esta situación en un contexto nuevo para todos, y ahora soy capaz de aplicar nuevas estrategias y herramientas en contextos diferentes a los que estamos acostumbrados.

### **Referencias bibliográficas**

Andrade Sonia. (2000) *Los verdaderos alcances de un proyecto pedagógico de aula*. Madrid Edit. CERINED

Bruner Jerome. (1983) *El habla del niño*, México. Edit. Paidós

Cámara de diputados del h. congreso de la unión (2020) *Constitución política de los estados unidos mexicanos México* Edit. Diario Oficial de la Federación

González Halcones Miguel Ángel Y Pérez González Noelia (2004) *La evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. fundamentos básicos*. España Edit. UCLM

Guerrero S. y Saeb M. (2013) *Acciones remediales en el proceso de aprendizaje del modelo de educación basado en competencias*. México. Edit. Universidad tecnológica de torreón

Jhon Elliot. (2005) *La investigación acción en educación*. Madrid. Edit. Morata, S. L

Latorre Antonio. (2003) *La investigación acción, conocer y cambiar la practica educativa*. Barcelona. Edit. Graó

Marí Mollá, Ricard. (2001), *Diagnóstico Pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica*, Barcelona: Edit. Ariel.

Mora Vargas Ana Isabel (2005) *Hacia la investigación en docencia: orientaciones básicas*. Costa Rica. Edit. Reladyc

Muñoz Silva Alicia (2005) *La familia como contexto de desarrollo infantil. dimensiones de análisis relevantes para la intervención educativa y social*. Universidad de huelva. edit. Portularia

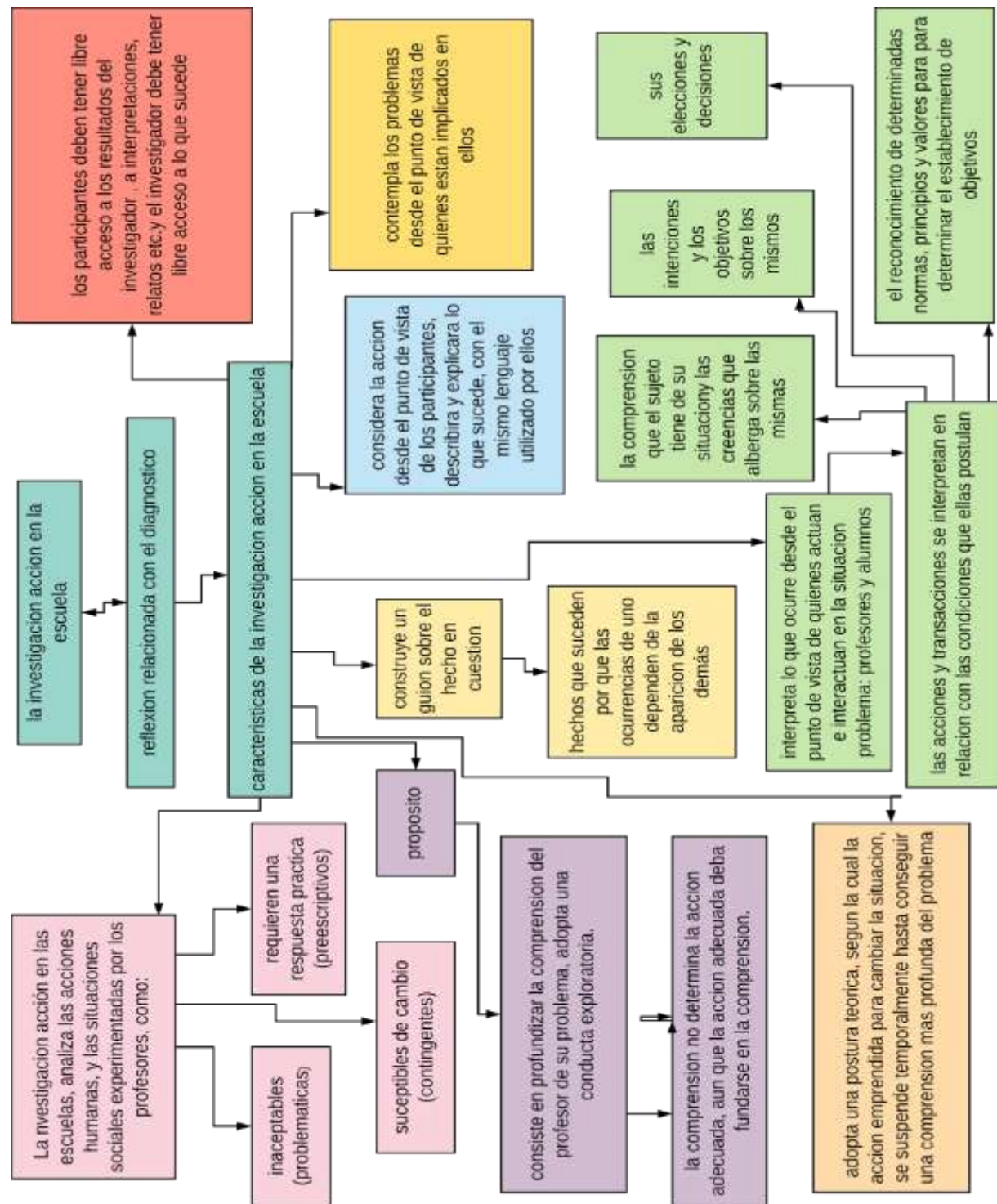
Secretaría de Educación Pública, (2017) *Aprendizajes clave para la educación integral. Educación inicial: Un buen comienzo*. México Edit. SEP

TEJEDOR GÓMEZ, José A. (1997). *La evaluación inicial: Propuesta para su integración en la educación obligatoria*. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado. [Disponible en [file:///C:/Users/Gateway/Downloads/Dialnet-LaEvaluacionInicial2784577%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Gateway/Downloads/Dialnet-LaEvaluacionInicial2784577%20(1).pdf)]

Souza Lima Erida Siqueira Loureiro Valéria Jane 15 de agosto 2020 *ABORDAJE AUDIOLINGUAL O AUDIO-ORAL* disponible en [https://www.cesadufs.com.br/ORBI/public/uploadCatalogo/11541823042018Metodologia do Ensino Aprendizagem de Espanhol I. Aula 05.pdf](https://www.cesadufs.com.br/ORBI/public/uploadCatalogo/11541823042018Metodologia_do_Ensino_Aprendizagem_de_Espanhol_I._Aula_05.pdf)

## **Apéndice**

### **La investigación - acción**

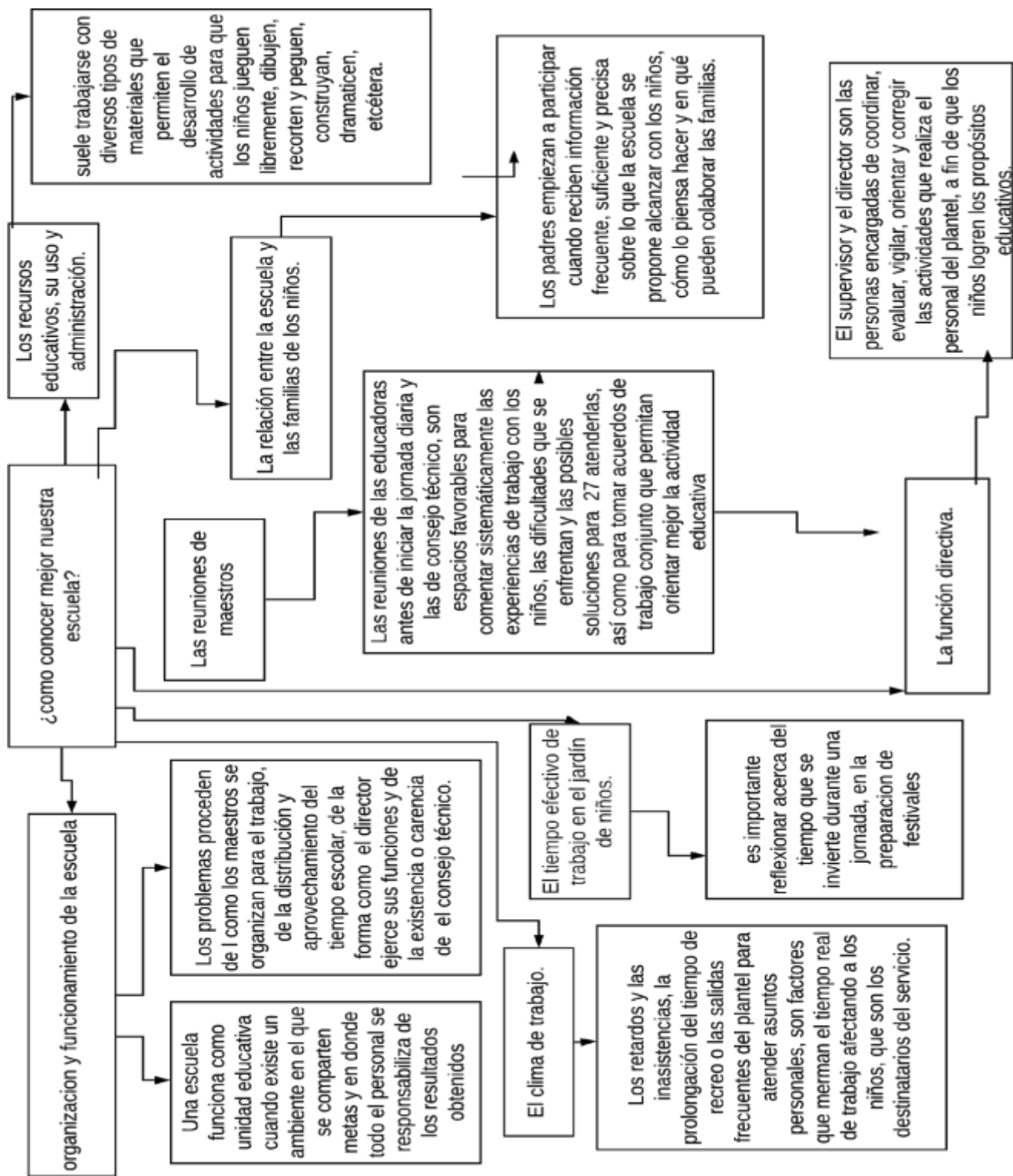


|                                                                                              |                                                                                       |                                             |                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Las Directoras están interesadas por el desarrollo de los niños                              | Falta personal                                                                        | Me gusta tener todo bajo control            | Inseguridad                                                                     |
| Buena ubicación                                                                              | Los niños se juntan en un solo lugar a la hora del recreo y no hay suficiente espacio | Me gusta cantar y bailar con los niños      | Soy muy gritona                                                                 |
| Precios accesibles para las personas de nivel socioeconómico alto                            | La Escuela es pequeña                                                                 | Tengo paciencia con los niños               | Soy muy tímida con las personas.                                                |
| La escuela cuenta con:<br>Dietóloga<br>Cocinera<br>Guardia de seguridad<br>enfermera         | El jardín es pequeño                                                                  | Siempre me gusta aprender cosas nuevas      | Me enojo muy rápido cuando mis compañeras de trabajo no me ayudan como me gusta |
| Las directoras tienen muchos conocimientos acerca del desarrollo de los niños                | No hay juegos para todos no hay apoyo entre el personal                               | Amo mi trabajo                              | Me falta aprender hablar con los papás                                          |
| Las padres están interesados por el desarrollo de sus hijos                                  | Faltan mesas y sillas en el comedor y salones                                         | Pido consejos cuando no sé qué hacer        | Me falta mucha experiencia                                                      |
| Abastecen la escuela de materiales higiénicos para mantener la escuela y a los niños limpios | Faltan espacios al aire libre                                                         | Investigo actividades nuevas para los niños | Se me olvidan muchas cosas                                                      |
| Las directoras nos apoyan para que crezcamos laboralmente                                    | No hay estacionamiento y el patio se llena de carros                                  |                                             |                                                                                 |
|                                                                                              | Los niños se fastidian de estar en la escuela todo el día                             |                                             |                                                                                 |

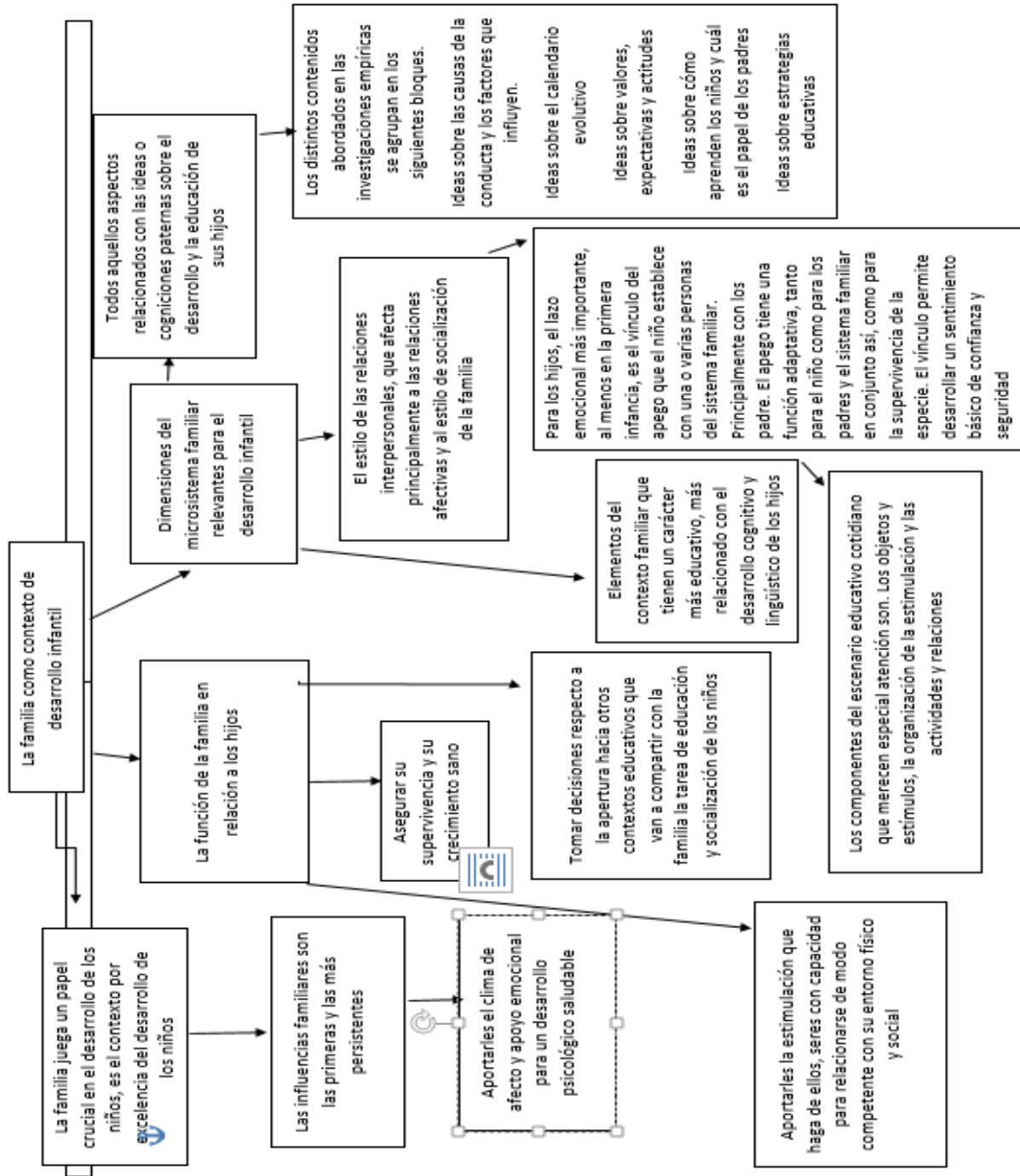
### Ubicación de la situación didáctica

| síntomas                                                                                                                                                                                                                                                                         | Situación problema                                                  | Área de interés              | Actor involucrado |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• No hacen trompetillas</li> <li>• No soplan</li> <li>• No repiten palabras</li> <li>• Usan chupón</li> <li>• No juegan con su lengua</li> <li>• No degluten</li> <li>• No mastican</li> </ul>                                            | ¿Cómo lograr que los niños inicien con el lenguaje a temprana edad? | Desarrollo de la lengua oral | Bebes maestra     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• No tienen fuerza en piernas y brazos</li> <li>• No meten las manos al caer</li> <li>• Si corren o gatean rápido, se caen</li> <li>• No les gustan los ejercicios</li> <li>• Al caer les da miedo y ya no se quieren levantar</li> </ul> | ¿Cómo lograr que los niños tengan fuerza para evitar caídas?        | Desarrollo físico            | Bebes maestra     |

### CUADRO PARA CONOCER MEJOR MI ESCUELA



CUADRO LA FAMILIA COMO CONCEPTO DE DESARROLLO INFANTIL



## Encuestas a padres de familia

- ¿Cómo actúa cuando su bebé no le hace caso?
- ¿De qué forma le llama la atención a su bebé?
- ¿Cómo es el apego de mamá y papá con él bebé?
- ¿Además de los papás, hay alguien más que cuide al bebé en casa?
- ¿Quién se encarga principalmente de cuidar al bebé?
- ¿Qué hacen principalmente cuando están en familia?
- ¿Cuánto tiempo pasan en familia a la semana?
- ¿Cada cuando salen al parque, teatro, circo, o museo?
- ¿Cuándo el bebé está rodeado de amigos en alguna fiesta o reunión, como es su comportamiento?
- ¿Su bebé es sociable, o prefiere jugar solo, cuando está rodeado de personas o amigos?
- ¿De qué manera despiertan a su bebé en la mañana?
- ¿Cantan y juegan con su bebé?
- ¿Fomentan el habla en el bebé?
- ¿Le piden que repita palabras?
- ¿Le hablan al bebé mirándolo a los ojos?
- ¿Cómo le enseñan a su bebé, el nombre de las partes de su cuerpo?
- ¿Cuándo le dan una indicación a su bebé, la entiende, y hace lo que se le pidió?

## Guía Portage

NOMBRE:

EDAD:

### COGNICIÓN

| Rasgos de desarrollo                        | siempre | Casi siempre | No se presenta |
|---------------------------------------------|---------|--------------|----------------|
| SACA 6 OBJETOS DE UN RECIPIENTE UNO POR UNO |         |              |                |
| SEÑALA UNA PARTE DEL CUERPO                 |         |              |                |
| GARABATEA                                   |         |              |                |
| APILA 3 BLOQUES CUANDO SE LE PIDE           |         |              |                |

### AUTOAYUDA

| RASGOS DE DESARROLLO    | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | NO SE PRESENTA |
|-------------------------|---------|--------------|----------------|
| COME SOLO CON CUCHARA   |         |              |                |
| SE QUITA LOS CALCETINES |         |              |                |
| SE QUITA LOS ZAPATOS    |         |              |                |
| SE QUITA LOS PANTALONES |         |              |                |

## SOCIALIZACIÓN

| RASGOS DE DESARROLLO                                         | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | NO SE PRESENTA |
|--------------------------------------------------------------|---------|--------------|----------------|
| EXPLORA ACTIVAMENTE SU MEDIO AMBIENTE                        |         |              |                |
| JUEGA CON 2 O 3 NIÑOS DE SU EDAD                             |         |              |                |
| ESPERA A QUE SE LE SATIZFAGAN SUS NECESIDADES                |         |              |                |
| COMPARTE OBJETOS O COMIDA CON OTRO NIÑOS CUANDO SE LE INDICA |         |              |                |

## DESARROLLO MOTRIZ

| RASGOS DE DESARROLLO                | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | NO SE PRESENTA |
|-------------------------------------|---------|--------------|----------------|
| TREPA Y BAJA LAS ESCALERAS GATEANDO |         |              |                |
| SE PONE DE PIE CUANDO ESTA SENTADO  |         |              |                |
| CAMINA SOLO                         |         |              |                |
| SE SIENTA EN UNA SILLA PEQUEÑA      |         |              |                |

## LENGUAJE

| RASGOS DE DESARROLLO                    | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | NO SE PRESENTA |
|-----------------------------------------|---------|--------------|----------------|
| DICE 5 PALABRAS DIFERENTES              |         |              |                |
| PIDE MAS                                |         |              |                |
| SEÑALA 3 PARTES DEL CUERPO              |         |              |                |
| DICE SU PROPIO NOMBRE CUANDO SE LE PIDE |         |              |                |
| RESPONDE A LA PREGUNTA ¿QUÉ ES ESTO?    |         |              |                |
| NOMBRA 4 JUGUETES                       |         |              |                |
| PRODUCE EL SONIDO DE UN ANIMAL          |         |              |                |
| PIDE ALGÚN TIPO DE ALIMENTO COMÚN       |         |              |                |
| NOMBRA A OTROS 5 MIEMBROS DE LA FAMILIA |         |              |                |
| PUEDE "DAR" CUANDO SE LE PIDE           |         |              |                |



