



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 097 SUR CDMX

“Taller de formación basado en la elaboración de actividades de corte constructivista enfocadas en el juego, con las docentes del Colegio Newmind”

P R O Y E C T O D E I N T E R V E N C I Ó N

Que para obtener el título de

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

P R E S E N T A

KARINA GARCIA AQUINO

ASESOR: MTRO. MARTÍN ANTONIO MEDINA ARTEAGA

CDMX, 2024.

Ciudad de México, agosto 09 de 2024.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN**C. KARINA GARCÍA AQUINO**
Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación de Proyecto de intervención, Taller de formación basado en la elaboración de actividades de corte constructivista enfocadas en el juego, con las docentes del Colegio Newmind*, que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MARÍA DE LOURDES SALAZAR SILVA
Presidente de la Comisión de Titulación

MLSS/caci

Índice

INTRODUCCIÓN	5
1. Metodología de la Investigación	6
La Investigación-Acción	6
2. Diagnóstico socioeducativo.....	11
2.1 Contexto comunitario	11
2.1.2 Contexto Familiar	12
2.2 Contexto Institucional	13
2.3 Análisis de mi práctica docente.....	17
Dimensión interpersonal.....	22
Dimensión didáctica	24
Dimensión valoral	25
3. Elección y análisis de una problemática significativa.....	27
3.1 Elementos teóricos para entender el problema	28
3.2 Técnicas e instrumentos para recabar información sobre el problema	333
3.3 Análisis de la información	35
4. Planteamiento y delimitación del problema	378
Propuesta de Intervención	388
5.1 Fundamentación Teórica de la Propuesta	388
El enfoque Constructivista	388
5.2 Propósitos.....	499
Propósito general:	499
5.3 Supuestos	500
5.4 PLAN DE ACTIVIDADES	51
SESION 1	51
SESIÓN 2	53
SESIÓN 3	544
SESIÓN 4	555
SESIÓN 5	566
SESIÓN 6	577
SESION 7	588
SESIÓN 8	599
SESIÓN 9	60
SESION 10	61
6. Plan de Evaluación del Proyecto de Intervención	622
Concepto de Evaluación	622

Criterios de evaluación.....	622
Instrumentos de evaluación.....	634
Conclusiones	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de intervención se lleva a cabo a partir de los principios de la investigación-acción, se realiza un diagnóstico socioeducativo en el que describo el contexto institucional y comunitario, en el cual desempeño mi labor educativa y analizo críticamente mi práctica docente para conocer las problemáticas principales que impiden un proceso formativo de calidad en los estudiantes. Lo que más me inquieta es la falta de una formación docente adecuada, lo que afecta el ambiente de aprendizaje y genera conflictos entre los alumnos de preescolar multigrado, suscitando que la convivencia no se lleve a cabo con armonía, se pierda tiempo en disciplina y por tal motivo el proceso de enseñanza-aprendizaje no sea el óptimo. Por tanto, retomo este problema a fin de realizar una propuesta de intervención, para lo cual primero fundamento teóricamente el análisis de este, también aplico algunos instrumentos para recabar información al respecto. Posteriormente propongo una estrategia de intervención que consiste en un taller de formación para las docentes de mi escuela con el propósito de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje, la fundamento teóricamente y diseño el plan de actividades que se desarrollarán desde un enfoque constructivista. Por último, presento una estrategia para evaluar los resultados de la aplicación del plan de actividades para valorar su impacto en la problemática.

1. Metodología de la Investigación

La Investigación-Acción

Elegí para elaborar este proyecto la metodología de la Investigación-Acción porque me permite innovar, transformar mi práctica docente y mejorar las decisiones que realizo a través de la reflexión y análisis, de tal forma que puedo ampliar mis conocimientos en el currículo, enseñanza y aprendizaje. El método de investigación que llevaré a cabo es de índole cualitativo, pues busca comprender los motivos y creencias de las acciones o palabras de la gente; permite al investigador desarrollar nuevos conceptos partiendo de datos, de esta manera genera perspectivas valiosas al buscar la comprensión de diferentes puntos de vista de las personas y no una verdad absoluta.

La investigación-acción brinda la oportunidad de interpretar y transformar la práctica docente al aplicar categorías objetivas para la comprensión y mejoramiento de la organización, con base en las necesidades que permitan la innovación educativa. Para Latorre (2003) la enseñanza se concibe como una actividad investigadora y la investigación como una actividad autorreflexiva realizada por el profesorado con la finalidad de mejorar su práctica. En este sentido la IA es un modelo de investigación adecuado que permite reformar la realidad en la educación e impulsar la figura del profesional mediante la reflexión sobre un problema a transformar, así como planear y ofrecer alternativas de acción para una mejora educativa e innovación curricular. Siendo el principal punto de partida el diagnóstico, sobre el cual se fundamenta el actuar y dará congruencia a aquellas situaciones que impidan o retrasen el aprendizaje.

Otra razón de esta metodología es que representa la principal herramienta mediante la cual los profesores consiguen hacer uso de la observación para conocer y, visualizar la práctica en el aula, comprender un problema dentro de la misma a través la reflexión crítica. Transformar mi labor como docente, me permitirá entender los contextos educativos, considerando como meta la calidad de la educación, por ello pretendo lograr mi objetivo que es dar

respuesta a los problemas que tienen lugar en el aula realizando esta investigación desde mi centro de trabajo. A continuación, detallo algunas definiciones de la metodología (IA) por diversos autores desde su propia concepción con respecto a ésta: (encaja para marco teórico)

La investigación-acción, puede definirse de las siguientes maneras de acuerdo con diferentes autores citados por Latorre (2003):

Elliot la define como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

Para Lewin es una forma de cuestionamiento auto reflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo.

Kemmis, por su parte, la entiende como una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado o director) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan.

Según la opinión de Kemmis, también citado por Latorre (2003) es conveniente conocer los propósitos de la investigación acción para la comprensión del proceso que se llevará a cabo. Es fundamental el cuestionamiento de las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicitarlos y sus beneficios para mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de éstos.

Para Lewin la I-A tiene un doble propósito: de acción, para cambiar una organización o institución; y de investigación, para generar conocimiento, así como su comprensión, además considera que es un bucle recursivo y

retroactivo de investigación-acción (Latorre, 2003, p.27). Cabe destacar que la IA es un instrumento poderoso para reconstruir las prácticas, por consiguiente, nombraré las metas que tiene:

- Mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica.
- Articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación.
- Acercarse a la realidad: vinculando el cambio y el conocimiento.
- Hacer protagonista de la investigación al profesorado.

Por otra parte, la IA ofrece al profesorado la posibilidad de identificar problemas o dificultades en su práctica docente, indagarlos, reflexionar, proponer acciones de intervención, comprensión y posible mejora de las prácticas educativas. (Latorre, 2003, p.12).

En cuanto a la imagen del profesorado investigador se considera como una herramienta de transformación de las prácticas en mejora de la calidad de la educación. Los argumentos que lo sustentan son: el profesorado que es un investigador debe considerar la IA como una herramienta para la transformación de las practicas docentes en la calidad de la educación.

- La investigación del profesorado debe ser una actividad colaborativa. La comunidad educativa tiene el derecho a implicarse en la búsqueda de una educación de mejor calidad, y el deber de implicarse en dicha búsqueda.
- Los docentes deben investigar su práctica profesional mediante la IA, teniendo como foco la mejora de la calidad educativa y la transformación de la sociedad.
- La investigación debe realizarse en los centros educativos y para los centros educativos, teniendo sentido en el entorno de las situaciones de los problemas de las aulas. De esta forma, la investigación-acción se constituye en una excelente herramienta para mejorar la calidad institucional.

Otro rasgo a reconocer en el proceso de IA en el aula son las etapas que se llevarán a cabo:

1. Formar un grupo (o establecerlo en caso de que ya exista)
2. Realizar un diagnóstico socioeducativo con el fin de encontrar las características en el contexto institucional, problemas sociales y educativos, por otra parte, analizar la práctica socioeducativa para conocer los problemas que tiene el docente. En esta etapa se define el objetivo.
3. Se elegirá y analizará una situación de conflicto en el aula y se identificará el origen del mismo como objeto de intervención; se estudiará a profundidad sustentando en el fundamento teórico para su comprensión. Se define el planteamiento del problema
4. Se elaborará el diseño de propuesta de intervención sus bases pedagógicas y un cronograma detallado con sus propósitos y actividades
5. Se elaborará el diseño de la propuesta de intervención, el lugar y el nivel educativo en que se llevará a cabo, con el sustento teórico pedagógico. Se realizará un cronograma a detalle con sus propósitos y actividades.
6. Es la implementación, y seguimiento de la propuesta de acuerdo al plan diseñado (instrumentos de evaluación criterios e indicadores).
7. Informé de resultados evaluación de la propuesta con sus respectivos instrumentos de evaluación de acuerdo con sus criterios e indicadores.

Considerar que la IA tiene un enfoque cualitativo, que se basa en el replanteamiento de la relación sujeto-objeto, y la integración de ésta; no sólo como una metodología de investigación, sino una herramienta en la formación de maestros y el desarrollo de su práctica.

En definitiva, la educación es vista como una actividad comprometida con los valores sociales, morales y políticos, en donde los principios educativos deben propiciar las condiciones que ayuden al profesorado a cuestionar la práctica docente, ya que con esto se podrá cumplir con el objetivo de que los maestros brinden una enseñanza de calidad.

Finalmente, es necesario tomar en cuenta que como profesores se aprende a través del hacer, la observación e innovación, no sin olvidar los conocimientos previos que se adquieren en el proceso de aprendizaje y aula. Ahora bien, la propuesta de I/A permitirá al profesor:

Remediar problemas diagnosticados en situaciones específicas y equiparlo con nuevas técnicas y métodos de enseñanza elevando su autoconocimiento para introducir métodos adicionales e innovadores para la educación y aprendizaje, es decir, que ocurra un cambio de lo tradicional que despierte el interés en el aula por aprender. El docente requiere hacer un compromiso de preparación y capacitación continua para destacar sus virtudes en mejora de la educación, así como una reflexión de la tarea propia, permitiéndole buscar nuevos métodos y estrategias para enseñar.

2. Diagnóstico socioeducativo

2.1 Contexto comunitario

Analizar el contexto comunitario de mi centro de trabajo me permite reconocer el ambiente sociocultural existente, las relaciones que se construyen entre los diferentes agentes que intervienen en el proceso educativo y con la comunidad del Colegio Newmind Learning Center de México en el cual desarrollaré el Proyecto de Intervención.

Ubicado en la calle Naranjales S/N, Delegación Coyoacán Col. Las Campanas, 04929 Ciudad de México, entre las calles Calzada de las Bombas y Rancho de la Caridad con número de teléfono 5594 7589. El horario es de 8:00 a 14:30 h. El tipo de población es urbana, las viviendas predominantes de la zona son casas particulares de tabique y techo de concreto, de uno a tres niveles, las calles cercanas son similares, hay unidades habitacionales modernas. Alrededor se encuentra la Secretaría de Comunicaciones, gran cantidad de centros comerciales, parques, centros de salud comunitarios, así como clínicas y hospitales de diferentes especialidades, mercados, centros deportivos recreativos y culturales. Además de estos lugares de diversión y compras, se tiene una gran variedad de escuelas, tanto públicas como privadas que comprenden desde el nivel maternal y preescolar, hasta el universitario, la gente que se observa en las calles cercanas aparentemente tiene un nivel adquisitivo medio y viven cómodamente.

Las principales avenidas que colindan con el colegio son Calzada de las Bombas, Rancho Vista Hermosa, a solo unos pasos de la Alameda del Sur y a un costado de la Policía Federal Antidrogas y un fraccionamiento habitacional en el sur de la Ciudad de México, delegación Tlalpan colonia Villa Coapa; cuenta con los servicios necesarios como luz, agua, línea de teléfono e Internet, drenaje, recolección de basura y servicio postal.

En la entrevista inicial con los padres de familia en el Colegio Newmind Learning Center de México, investigué que la población estudiantil pertenece a

colonias: Bosques de Tepeximilpa, Jardines del Ajusco, Jardines de la Montaña, Santa Cruz Xochitepec, Ajusco Coyoacán.

En la actualidad la población tiene los servicios de infraestructura como: luz, agua potable, drenaje, teléfono, alumbrado público, módulos de seguridad ciudadana, internet, recolección de basura, negocios comerciales con diferentes giros. El principal medio de transporte de la comunidad es privado.

2.1.2 Contexto Familiar

Un factor importante que influye en el entorno social del colegio es que los padres de familia tienen poco tiempo para compartir con sus hijos y la escuela. Un equilibrio cada vez más difícil, debido al cambio de rol en la mujer, originando conflicto hogar/trabajo. Es preciso destacar que la mayoría de los padres de familia no se hacen cargo del cuidado directo de los niños, cubren jornada completa de trabajo y por ende los chicos están al cuidado de sus abuelos paternos o maternos, en quienes recae la responsabilidad de lunes a viernes, durante el fin de semana regresan con los padres debido al descanso laboral. Este *modus vivendi* se refleja en las aulas de formas distintas: algunos niños manifiestan manipulación a través de berrinches no se saben enfrentar a las reglas como los límites establecidos en la escuela tienen un choque emocional, esto debido a la diferencia de disciplinas en casa y escuela, por lo que, quieren hacer lo que desean. (Como pegar, empujar, tomar el control sobre sus compañeros, dar órdenes que no les corresponden, lastimar o decir palabras indebidamente a algún compañero). Son algunas de las actitudes que podemos ver.

Entiendo lo difícil que representa el papel social y económico en la familia; pero es preciso crear un balance entre el trabajo y familia. Como escuela buscamos apoyar a los padres sensibilizándolos sobre la importancia que tiene brindar a sus hijos tiempo de calidad, en lo cual sugerimos tener un tiempo de convivencia, así como comunicación. Comprendiendo y valorando su disposición para ejercer mejor el papel que desempeñan con sus hijos pues cada familia tiene su historia, la cual no debe ser un obstáculo para que el niño se desarrolle plenamente. Por ello es determinante que el docente apoye al alumno en las competencias que se le dificulten.

Otro rasgo que se presenta en el aula es la diferencia de estilo de crianza en los niños, manifestando reacciones y actitudes acordes a la educación recibida en el núcleo familiar; dejando a los niños el sentir de que su modo de acción es el correcto.

De acuerdo con Darling y Steinberg citados por Arru (2017) se entiende por estilos de crianza, el conjunto de conductas que son comunicadas al niño, causando un clima emocional que expresa las prácticas parentales y conductas no verbales, como: gestos, cambios en el tono de voz o expresiones emocionales espontáneas. Para estos autores los estilos son entendidos como la acción y el efecto de criar a los niños, por tanto, son parte del proceso de socialización, mediante el cual a los nuevos miembros de la sociedad les son enseñadas ciertas reglas de conducta.

Los niños aprenderán a integrarse dentro del sistema social, que les brindará, entre otras cosas, seguridad, afecto y satisfacciones; asimismo, aprenderán cómo actuar ante conductas negativas. Esto también les enseña a ponerse metas, desarrollar su lenguaje y a que se formen valores. Además, les ayudan a adoptar conductas provechosas para ellos.

2.2 Contexto Institucional

Laboro en el colegio “Newmind Learning Center” desde el ciclo escolar 2016 hasta la fecha, el cual se fundó desde el 2014. El Colegio Newmind Learning Center de México es una escuela particular en zona urbana, el programa que lleva a cabo esta institución se llama sistema Accelerated Chiristian Education (ACE). La empresa en donde laboro cuenta con (4) aulas; con buena iluminación. El mobiliario de cada salón tiene oficinas particulares y un pizarrón blanco; silla por niño, una mesa de chequeo para los grupos de primaria a preparatoria y una para realizar sus exámenes; solo el aula de preescolar cuenta con dos mesas y sillas de plástico para trabajar. Las maestras disponen de un escritorio, silla y estante para organizar diversos materiales. Preescolar cuenta con material didáctico para ensamblar, clasificar, contar, organizados en contenedores de plástico. En relación al equipo técnico solo primaria y preparatoria cuentan con 1 computadora, el cuarto salón es de usos múltiples el cual cuenta con una televisión.

Otra área es la dirección con un escritorio, silla, un estante, libros de consulta, computadora, impresora y copiadora, diversos archiveros para los expedientes de los alumnos. También se cuenta con una bodega para guardar material reutilizable, papelería, mobiliario nuevo, pinturas y productos para el mantenimiento de la escuela

El método ACE fue creado en los Estados Unidos de América hace más de 40 años fundado por Esther Howard, D. Litt. Este método de aprendizaje surgió como una respuesta para las familias cristianas que buscaban una formación para sus hijos, que integraran, tanto la excelencia académica, como el conocimiento de los principios y valores descritos en la Biblia. El aprendizaje por medio de la Educación Cristiana Acelerada lleva 30 años funcionando en México a través de escuelas cristianas establecidas en los diferentes estados de la república y de familias que lo han implementado como “Homeschool” (escuela en casa).

Al revisar la historia del sistema ACE, se desarrolla en la “filosofía del aprendizaje” la cual es el objetivo central del Programa de ACE, produciendo los mejores resultados académicos mediante la implementación de las mejores técnicas y procedimientos para cada estudiante. Si bien el desarrollo y la evaluación del programa de ACE ha sido y sigue siendo resumido en las siguientes “CINCO LEYES DEL APRENDIZAJE”

1. El estudiante es colocado en un NIVEL de material en el que mejor se pueda desenvolver. El concepto de NIVEL reconoce que todos los estudiantes son diferentes.
2. El estudiante establece METAS razonables y adecuadas que deben alcanzarse en un periodo razonable de tiempo. Las METAS reflejan el buen juicio.
3. El estudiante recibe MOTIVACION a través de ánimo y apoyo y logra un CONTROL mediante la orientación y disciplina con el fin de asimilar, utilizar y experimentar el material educativo. La MOTIVACIÓN es el deseo interno impulsado por un supervisor/asesor interesado. El CONTROL reconoce la necesidad de la disciplina, la orientación y el liderazgo responsable.

4. El aprendizaje del estudiante debe ser MEDIBLE, lo que se refiere a la rendición de cuentas....
5. El aprendizaje del estudiante recibe el reconocimiento y RECOMPENSA por su esfuerzo e importancia.

El currículo individualizado de Aprendizaje acelerado ACE está cuidadosamente compilado para introducir al estudiante en habilidades concretas y abstractas de acuerdo con su edad y su etapa de madurez e incluye tres dimensiones del proceso de aprendizaje: conocimiento, entendimiento y sabiduría. Enseña todas las asignaturas desde la perspectiva Bíblica, enfatizando el desarrollo de carácter y las destrezas necesarias para una vida fructífera.

ACE se autodefine como un sistema acelerado, educa al individuo y cada estudiante aprende a su propio nivel. Está diseñado para facilitar el aprendizaje mediante materiales que son auto-instructivos, en los cuales se requiere de poca supervisión de adultos; además, capacita al estudiante para que saque provecho y mejore sus habilidades en avanzar académicamente. La Educación Cristiana Acelerada tiene un sistema que niega la necesidad de repetir un grado o avanzar a material más difícil sin dominar un tema. Cuando las áreas débiles son evidentes a partir de la prueba, los pasos apropiados se prescriben para fortalecer diseñando el material académico para motivarlo.

El alumno puede desarrollar habilidades al mismo tiempo que trabaja en su propio nivel, dentro de sus propios límites y adaptarlo con lo que ya sabe. Mediante controles y motivación, él puede avanzar hasta alcanzar su mayor potencial. El Sistema ACE provee para los tres estilos de aprendizaje principales para nuestros niños y jóvenes: Auditivo, Visual y Kinestésico. Se puede decir que son personas que construyen su propio conocimiento, superando sus propias barreras y capaces de solucionar sus conflictos mediante el diálogo.

En años recientes los estudios han demostrado que sólo un porcentaje de los estudiantes el día de hoy, aprenden efectivamente con los métodos de enseñanza convencionales. ACE utiliza un acercamiento al aprendizaje innovador e individualizado. Asesora a los alumnos en forma individual para el

desarrollo de destrezas académicas, estos son ubicados en su nivel de desempeño exacto. Luego de ser ubicados en su nivel correspondiente los alumnos empiezan a tener dominio de los contenidos curriculares.

La escuela está conformada por un espacio abierto que consta de 4 partes, uno de forma rectangular que es el estacionamiento de los trabajadores de la Secretaría de Comunicaciones. El segundo es el área de juegos con, resbaladilla y columpios, el tercer espacio tiene pasto donde en ocasiones realizan actividades de educación física. La cuarta parte consta de una cancha de futbol que tiene pasto. El patio se ubica justo enfrente de las aulas, la tienda de la escuela, los baños y el salón de apertura están atrás de las aulas.

El colegio cuenta con tres grupos que son: Kínder Garden, (niños de 3-5 años) Sección "A" (niños de 6-12 años) y Sección "B" nivel secundaria y preparatoria; el cual, ofrece una enseñanza 100% bilingüe. Laborando en él 4 docentes y 4 profesores para cada una de las actividades extra que se llevan a cabo como: arte, música, computación y educación física.

La edad promedio de las maestras está entre los 25 y los 40 años. En cuanto a la organización de la institución está el presidente o administrador, el director, supervisor y el monitor. Cada miembro del equipo tiene responsabilidades específicas.

En relación con la plantilla docente, no son docentes tituladas, puesto que el único requisito que se pide en este sistema es dominar el inglés al 90% y disposición para trabajar con los niños. En este año que estuve laborando en la institución me di cuenta de todas las deficiencias en cuanto a las personas que ahí laboran al no ser docentes, por lo cual, hay consecuencias y actitudes que no benefician al mejoramiento de la institución, para llevar a cabo una labor educativa con éxito al no tener los conocimientos sobre las múltiples formas de trabajar dentro y fuera del aula como solucionar de forma adecuada los comportamientos de los alumnos. La labor docente implica más que solo transmitir conocimientos, sino conocer cuál es nuestra misión en el proceso de formación para un correcto desempeño, ya que en ocasiones se cae en el error al pensar que cualquier persona puede enseñar en un grupo de niños.

No obstante, el sistema ACE asesora a los educadores alrededor del mundo a través de entrenamiento, capacitación, convenciones de educadores, visitas escolares y convenciones estudiantiles nacionales e internacionales.

En lo que respecta a la normatividad las profesoras debemos llevar a cabo labores de gestión para detectar y atender necesidades pedagógicas en los alumnos y elaborar documentación como plan de trabajo, calificaciones, lista de asistencia, avance en pace's y llenar boletas.

Ahora puedo decir que el desempeño docente en ocasiones se ve obstaculizado por situaciones administrativas, teniendo en cuenta que hay reglas a seguir y respetar que no se pueden cuestionar. De modo que, pareciera que estamos programadas para no saber decir un no a nada y menos a la institución para la que laboramos, lo que nos lleva a saturarnos de actividades que en ocasiones no nos corresponden.

2.3 Análisis de mi práctica docente

Es conveniente hacer un paréntesis sobre qué significa el análisis de la práctica docente, se concibe como una acción en la cual se modela la forma de pensar, percibir y actuar con respecto al proceso de enseñanza.

A continuación, realizaré el análisis de mi práctica docente y narraré cómo fue que elegí la profesión de maestra de preescolar. La elección de esta carrera estuvo determinada en primera estancia por la carencia que vi en la formación académica de mis hijos, que a pesar de no tener los conocimientos en relación a lo que un docente debe realizar, me daba cuenta de la escasez en la calidad educativa. Cabe señalar que ésta era la profesión que desde pequeña estuvo en mis planes ejercer, aparte de la de nutrición la cual no logré llevar a término. Después de estar laborando en diversas empresas y no sentirme a gusto con lo que realizaba, decidí estudiar para asistente educativo. Fue entonces donde comenzó mi formación y donde me di cuenta de que la docencia no era cosa fácil, puesto que, presenta diversos obstáculos para poder ejercer y sobre todo la preparación necesaria para defender esta vocación.

Al término de mi preparación como asistente me sentí motivada, por lo que, decidí buscar trabajo para poner en práctica los conocimientos que había

adquirido, no obstante, al realizar mis prácticas me sentí perdida pues tenía los conocimientos, pero no entendía cómo llevarlos a cabo para desenvolverme en el trabajo y con los niños. Asimismo, fui viendo pocas posibilidades para colocarme dentro de una institución para continuar con mi formación, estaba consciente de que me faltaban conocimientos y que como asistente tenía poco futuro, puesto que, desconocía cuales eran los quehaceres de un docente. Comprendí que no se termina una profesión con la experiencia, sino que un profesionista se forma en el transcurso de su preparación continua y los cambios positivos que realicé en su actuar diario, lo que implica aprender en la práctica.

Fue así que me integré a la labor docente en el Centro de Educación y Desarrollo Integral Eli (CEDI Elí), en el que inicié como asistente en maternal y después “Titular de maternal” Al principio, cuando comencé el ejercicio de la docencia fue una experiencia desagradable, pues se pueden adquirir los conocimientos, pero otra cosa es cómo los voy a transmitir ¿Por dónde debo comenzar? No sólo nos enfrentamos a estos problemas como novatas sino también a los compañeros con larga experiencia que dejan a las nuevas en ridículo. Esto crea conflicto personal entre las partes porque deben buscar cómo entender, participar, qué ayuda solicitar y a quién, aprender a relacionarse para poder trabajar.

En mi primer lugar de trabajo fueron incontables las ocasiones en que me llegué a sentir desorientada y sin apoyo por parte de las docentes que laboraban ahí, lo cual era estresante, llegué a pensar que me había equivocado de profesión; no obstante, el mejor apoyo y reconocimiento lo tuve de la directora quien me guiaba, corregía, enseñaba, retroalimentaba y exhortaba a investigar todo aquello que no comprendía y sabía. Fue en este primer trabajo donde me comencé a cuestionar por qué como docentes nos cuesta trabajo aceptar a un nuevo maestro con diferentes habilidades y capacidades, sin pensar que pueden enriquecer nuestro trabajo y, por qué no, crear un espacio donde podamos retroalimentarnos entre colegas para compartir experiencias y saberes. Por diversas situaciones personales perdí oportunidades de trabajo por un tiempo, pues en lo personal entendí que para estar frente a un grupo y en especial con niños, un docente debe estar al cien por ciento en todos los

sentidos, por ello me vi en la necesidad de alejarme de esta labor, pero continuando con mi preparación.

Ante estas circunstancias decidí buscar apoyo en una amiga que ya tenía tiempo ejerciendo en la docencia, quien me propuso hacer una licenciatura para complementar mis conocimientos, por lo cual aproveché la oportunidad y me inscribí al examen de ingreso de la UPN. Desde entonces inicié un nuevo recorrido, ahora puedo decir con seguridad que decidí ser educadora porque implica un gran esfuerzo, amor a la enseñanza, preparación y tiempo para investigar los métodos necesarios para poder alcanzar el máximo desarrollo en los alumnos. El mejor medio y herramienta para mejorar a los individuos es la educación, mediante la cual se pueden cambiar situaciones que no favorecen a la sociedad, permitiendo que las futuras generaciones sean preparadas como seres completos para enfrentar diversas situaciones.

Hasta el ciclo 2016-2017 tuve la oportunidad de estar frente a grupo, ante lo cual, me doy cuenta de que los métodos que se utilizaban correspondían a una etapa y tiempo determinado en el cual fue eficaz por el tipo de contexto, el cual es distinto al que estamos viviendo y enfrentando. Al iniciar como titular de grupo esperaba poder llevar a cabo el programa basado en competencias, pero no fue así, puesto que, en la institución que laboro se lleva un sistema americano en el cual el currículo como lo mencioné anteriormente es individualizado y está sistematizado, lo que permite que los niños vayan a su propio ritmo y paso a paso. Por lo que se me dificultó entender el sistema y más aún, por ser un material en idioma inglés.

A pesar de que tuve algunas dificultades en este proceso de formación logré entender y llevar a cabo el sistema de manera exitosa complementarlo con el PEP 2011 y sustentar cada actividad que los niños realizaban, considerando que, conseguí innovar en mi práctica al romper con rutinas en las que se suelen caer con los estudiantes limitándolos en el aprendizaje y repitiendo siempre lo mismo.

El hablar sobre cómo ha sido mi transición como docente es reflexionar acerca de cinco años que llevaba en la educación, de los cuales los tres primeros fueron difíciles y se caracterizaron en primer lugar por mi miedo e

inseguridad al no tener la certeza de poder cumplir como maestra y por las exigencias de los padres de familia, en segundo lugar, por el poco apoyo y empatía que percibía de las compañeras, pues no sabía cómo transmitir los conocimientos a los niños ni cómo realizar una planeación y en tercer lugar, cómo lo mencioné antes, por cuestiones personales. De manera que, mi formación docente se vio truncada por estas situaciones, después de pasado un tiempo al reflexionar sobre mi sueño de ser docente, creció la necesidad de seguir preparándome y de replantear mi objetivo al escoger la carrera de la docencia tratando de lograr, la madurez que requería para mi práctica, la responsabilidad y el ser más eficiente.

A continuación describiré cómo es la relación que tengo con mis alumnos y las estrategias que he aplicado con ellos, en primer lugar fue entender cómo y porqué de su comportamiento, cuál era su situación y sus necesidades, esto me llevó a iniciar el dialogo con los niños, donde tuve que regular mi voz a un tono más bajo y suave para tranquilizarlos y generar confianza, así como la tolerancia y paciencia para escucharlos, lo cual me ha sido útil para poder mediar en los conflictos que se presentan entre compañeros y así favorecer la mejor manera de resolverlos; es necesario mencionar que mi carácter es fuerte, en lo que he tenido que trabajar para que los niños no lo sientan como una falta de respeto, sobre todo cuando tengo que levantar el tono de voz ante una situación difícil que se esté presentando.

Para ello utilizo estrategias de disciplina como “tiempo fuera” no mayor a dos minutos, les recuerdo cuales son las reglas para una sana convivencia, si el niño esta alterado le pido que respire para que se tranquilice y logremos dialogar sobre cómo apoyarle, lo que me ha permitido tener control del grupo. Es difícil que los niños aprendan que en cualquier lugar existen reglas y normas que se deben de cumplir, puesto que, somos parte de una sociedad en la cual existen valores que la familia debiera inculcar, que llevarlos a la práctica permite una convivencia solidaria entre las personas, lo cual no tienen claro los alumnos y se refleja en su forma de actuar, repercutiendo en el ambiente dentro del aula.

Estas conductas por lo general se aprenden en el núcleo familiar siendo este el primer contacto del niño con la sociedad es por esto por lo que los padres

deben pasar más tiempo de calidad con sus hijos, el hogar es donde se deben enseñar principios, valores y cómo relacionarse fuera del contexto familiar que en este caso es el contexto escolar.

En lo personal en este ciclo he detectado la poca participación de los padres de familia para trabajar asuntos relacionados con sus hijos, poco interés en conocer los procesos de desarrollo en cada área, sobreprotección y escasez de límites, mostrando los niños intolerancia.

Por todo esto he llegado a la conclusión de que lo más importante es que el niño tenga confianza en mí y seguridad en él mismo para cambiar su conducta, cuando se presentan estas conductas genero un debate donde cuestiono a los niños sobre cuáles deberían ser las actitudes adecuadas ante un conflicto, después de escucharlos les explico lo que debemos hacer para comprender cada conducta que tienen sus compañeros, así como la consecuencia positiva o negativa que ésta puede tener para que aprendan a asumir la responsabilidad de sus actos, permitiendo la reflexión sobre su actuar y el paso más difícil e incómodo para un niño, pedir disculpas. Sin embargo, creo que la familia constituye el principal pilar para ejercer influencia sobre el niño, donde debería aprender actitudes fundamentales como: obedecer, compartir, dialogar, participar en juegos respetando reglas, distinguir lo que está bien o mal, etc., ya que si estas aptitudes se fomentan de manera satisfactoria la enseñanza en la escuela sería más eficiente.

Ahora que realizo la autoevaluación de mi práctica, percibo las cosas desde otro punto de vista dándome cuenta de que aún me falta transformar mi labor docente pues en ocasiones me percato de que sigo siendo estricta con mis alumnos, incluso ahora que tengo los conocimientos de cómo debe ser un ambiente de aprendizaje. Al mencionar que soy estricta me refiero a que limito a los niños para expresarse al pedirles que estén en silencio y trabajando, generando molestia, llanto o que me lleguen a decir: “ya miss”. Es aquí donde me doy cuenta de que mis saberes no tienen valor alguno sino cambio mi manera de trabajar para construir los cambios en mis alumnos de forma crítica y entusiasta. Para Cecilia Fierro (1999) “Lograr que los docentes utilicen un método de trabajo basado en la investigación-acción será una herramienta eficaz para sortear estas dificultades y para echar a andar experiencias no

solamente pertinentes y viables, sino también sustentadas teóricamente.” (p. 20)

En definitiva, considero que mi proceso de transformación docente se está llevando a cabo, puesto que, ahora cuento con las bases que me permiten sustentar y enriquecer mi práctica con los niños, dándole sentido a la enseñanza, sin dañar el área emocional. “Para que se encuentren en disposición de realizar el proceso que le conducirá a la elaboración de aprendizajes tan significativos como sea posible.” (Coll, y otros, 1993)

No obstante, al reflexionar sobre lo que implica mi práctica docente busco nuevas estrategias para lograr influir de manera positiva en mis alumnos para que entiendan y comprendan que la etapa en que están es de gran valor para su formación y esto se verá reflejado al paso de los años; de ahí la importancia de transformar mi práctica. Considero que he conseguido ser más comprensiva con los niños, lo que ha llevado una buena relación de afecto maestra-alumno.

La interacción que ahora llevo con ellos es gratificante, puesto que los alumnos corresponden al cariño y respeto que les brindo, a pesar de su corta edad tenemos mucho que aprender de ellos, por lo que me gusta reconocer sus esfuerzos, así como motivarlos para que sean más independientes en lo que hacen.

En particular, la profesión como docente no es fácil debido a que nuestra labor no termina en el aula, puesto que después del horario laboral, debemos preparar el trabajo previo para planear las actividades que al día siguiente desarrollaremos con los alumnos. Generando agotamiento físico y emocional como invertir tiempo de más, mediante el cual los niños absorben la energía de los docentes repercutiendo en la salud.

Dimensión interpersonal

Hablar sobre la relación que se lleva a cabo en la Institución es compleja, pues como lo menciona Fierro (1999) “intervienen en el quehacer educativo: alumnos, docentes, directores, madres y padres de familia”. Es difícil llegar a acuerdos para la mejora en el desempeño escolar, ante todo cuando las personas con las que se trabaja no son docentes preparadas, lo que dificulta

aún más las labores y la toma de decisiones, siendo que la profesión docente debería ser menos individualista y más colectiva, puesto que es la clave para el éxito académico en el aula para la interacción positiva entre los miembros y personal de la escuela. Con respecto a los problemas que se presentan en Newmind, me limitaba a exponerlos ante la directora, quien los debe resolver con prudencia y criterio propio, no obstante, llegó un momento en que ya los problemas entre docentes eran fuertes por que no se respetaba el trabajo, las decisiones individuales, área de trabajo, etc. He aprendido que donde no hay un ambiente de trabajo saludable los más afectados son los niños.

En cuestión de los problemas que se presentan dentro del aula con los alumnos se comentan con la directora para buscar una la solución apropiada siendo con mayor frecuencia: la impuntualidad, conducta desafiante, conducta agresiva, autorregulación de las emociones, problemas en lectoescritura.

Dimensión social

En la actualidad la sociedad demanda la formación de docentes competentes, lo que implica inversión de recursos y una preparación más eficiente en cuestión de conocimientos para un mejor desempeño en relación a su labor, puesto que no son preparados para la práctica que deben enfrentar en la realidad; teniendo que cumplir un sinfín de demandas y expectativas. Lo que Implica un gran esfuerzo, amor a la enseñanza, preparación y tiempo para investigar los métodos necesarios para poder alcanzar el máximo desarrollo en los alumnos. Así como adquirir nuevos conocimientos para darle sentido a los propios y a las experiencias e intereses ajenos, pues esto permitirá adquirir riqueza cultural más amplia. Cabe mencionar que el actuar docente es cuestionado por los decadentes resultados que se han dado a la sociedad en general.

Existe negación a las situaciones que se presentan dentro de la escuela en relación alumno-maestro, pues algunos padres aceptan con dificultad las actitudes o comportamientos negativos que sus hijos presentan expresando que las docentes son incompetentes para trabajar con los niños, dudan que la manifestación de estas conductas, sean el reflejo por falta de atención en casa.

Ha sido difícil el trabajo en este tipo de escuela, pues el tacto con los padres debe ser mayor que en una escuela laica.

Con respecto a las docentes existe resistencia para aceptarse como protagonistas y asumir la responsabilidad de cumplir con las exigencias y obligaciones, pues esto requiere de adquirir un compromiso personal para prepararse, así como obtener las herramientas necesarias y crear los andamiajes correctos en cada uno de los alumnos de acuerdo con sus conocimientos como capacidades.

Dimensión didáctica

Realizar una crítica sobre mi propia labor es difícil puesto que esta se organiza con base en aprendizajes, rutinas, usos y costumbres, prácticas y procedimientos, como actividades necesarias para la enseñanza- aprendizaje, facilitando con ello el vínculo del alumno con el conocimiento. Lo anterior implica realizar cambios en mi práctica para saber cómo llevar a cabo la enseñanza y modo de aprender de cada uno de los educandos, esto dependerá de los conocimientos con los que cuente el docente, de cómo se apropie del currículum y tomarlo como su pilar.

En el trabajo que se realiza a diario con los alumnos, se da la misma importancia a cada área (inglés, matemáticas, ciencias, desarrollo físico, y sociales). Permitiendo el desarrollo de habilidades cognitivas para un aprendizaje auténtico, mediante la observación y conocimiento, tomando en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos. Cabe destacar que dentro de esta dinámica que puede llegar a ser tediosa y agotadora influye el tipo de interacción que se lleve a cabo entre los alumnos, la familia y el medio en el que se desarrollan.

Poner en práctica mis conocimientos en mi centro de trabajo ha sido complejo dado que el material con el que trabajan los alumnos es muy sistematizado, repetitivo, todos los días se trabaja de la misma forma y es 100% en inglés. Esto me ha llevado a buscar estrategias que me permitan enriquecer la clase acorde a los temas del material utilizado. Las cuales me han permitido

identificar las fortalezas y debilidades en los niños para ayudarles a ser participativos, así como desarrollar confianza en sí mismos.

El juego ha sido mi estrategia principal para trabajar con los niños mediante el cual he puesto a prueba sus conocimientos, despertando el interés en los alumnos para ejercer y desarrollar sus habilidades intelectuales.

También uso ejercicio de expresión oral en los cuales solicito a los niños realizar una investigación sobre un tema para exponer ante sus compañeros, con el apoyo de los padres para que en conjunto logremos potenciar la autonomía y desarrollo personal del niño.

Mientras más analizo mi práctica docente me doy cuenta de que aún me falta considerar algunos aspectos tales como: cuáles son las inquietudes de mis alumnos, qué les gustaría aprender, esto me permitiría conocer el nivel y ritmo de aprendizaje de cada uno. Teniendo presente que mi trabajo es guiar y facilitar de manera espontánea y natural de tal modo que genere un cambio en el pensamiento de los niños, para ofrecerles nuevas experiencias a través de diferentes métodos de enseñanza coherentes.

Dimensión valoral

Explicar a mis alumnos en el trabajo diario el valor que tiene lo que aprenden, aplaudir sus logros, sentir y ver su entusiasmo hacia el trabajo, les permite sentirse valiosos como estudiantes y genera en ellos la capacidad de afrontar nuevos desafíos.

Como docentes tenemos la misión de educar en valores, demostrarlos a los niños siendo responsable en el cumplimiento del desarrollo de mis actividades diarias lo cual también muestra respeto hacia cada uno de ellos y la forma en que manejo los conflictos evitando caer en la violencia, preferencias o injusticias.

Sin duda es el docente quien debe reflejar los valores en su propia persona, teniendo clara la idea de cuáles son los que debe transmitir para trabajarlos y llevarlos a cabo en las diferentes situaciones que se presenten con los alumnos y compañeros de trabajo.

En mi centro de trabajo se manejan 60 rasgos de carácter, los cuales se presentan en cada nivel del currículo. En poemas, cantos, representadas por los personajes en las tiras cómicas de las paces y en las actividades; cada rasgo de carácter está definido. De los 60 rasgos de carácter que se manejan, algunos tienen que ver con valores como: agradecimiento, honestidad, compasión, consideración, cooperación, generosidad, perseverancia, responsabilidad, respeto, amor, bondad, humildad, justicia, lealtad, prudencia, tolerancia. Sin embargo, son pocos los que se llevan a cabo por parte de los estudiantes, dado que es una tarea que debería ser respaldada por los padres de familia en casa, al no saber cómo, genera en ellos angustia, miedo, y por otro lado actitudes defensivas.

3. Elección y análisis de una problemática significativa

Después de analizar mi práctica, y haber encontrado y observado diferentes dificultades dentro de mi grupo y centro de trabajo, la que más me inquieta es la falta de una formación docente adecuada, lo que afecta el ambiente de aprendizaje y genera conflictos entre los alumnos de preescolar multigrado, suscitando que la convivencia no se lleve a cabo con armonía, se pierda tiempo en disciplina y por tal motivo el proceso de enseñanza-aprendizaje no sea el óptimo.

Luego de observar la problemática, me di a la tarea de reflexionar acerca de los resultados en los grupos que forman este Instituto, así como conocer el papel de cada “docente”, sus opiniones y aspectos sobresalientes de lo que implica este trabajo, conocer los puntos de vista de los alumnos y padres de familia para lograr libertad de expresión. Mi intervención fue observar situaciones que me permitieran identificar factores claves, logros, dificultades y errores estratégicos. Por otra parte, la necesidad de intercambiar ideas entre docentes para la formación de competencias nuevas entre las mismas, sin olvidar que somos guías mediadoras y facilitadoras comprometidas a modificar lo necesario.

Es necesario señalar que de acuerdo con las dificultades que encontré, la principal fue la escasa preparación del ser docente para promover un ambiente de aprendizaje adecuado, falta de conocimiento sobre las etapas de desarrollo de los educandos para buscar apoyo de los padres, resolver problemas de indisciplina en clase por falta de límites y cómo poner límites, situación que causa conductas disruptivas, en las cuales el comportamiento de los alumnos no es acorde con los valores objetivos del proceso educativo. Tattum citado por Álvarez Hernández (2016) explica que las conductas disruptivas, en el lenguaje de los profesores, se interpretan como un conglomerado de conductas inapropiadas, como son: falta de cooperación y mala educación, insolencia, desobediencia, provocación y agresión, hostilidad y abuso, impertinencia, amenazas, etc. Dicha disrupción genera un escenario no apropiado para

aprender y para dificultar la buena marcha de la clase. Las docentes en este contexto, tratan de resolver la problemática de manera conductista, siendo también este enfoque su principal forma de enseñar pues no conocen otra.

Es por esto que el docente debe actualizarse de forma constante puesto que el contexto escolar, tipo de aprendizaje, características de los niños y sus familias, siendo estas dos últimas más importantes para el logro y desempeño académico en el educando. Ante estas dificultades y exigencias sería prudente cuestionar ¿Qué competencias requiere desarrollar un docente para ejercer en una Institución Educativa y trascienda en lo educativo como social? ¿Cuáles son las funciones y metas básicas que el profesorado debe dar cumplimiento en el transcurso de su práctica educativa y frente a grupo?

3.1 Elementos teóricos para entender el problema

En el entendido de que parte de la problemática tiene que ver con una práctica conductista por parte de las docentes, iniciaremos este apartado exponiendo algunas de las características de ese enfoque de enseñanza.

El enfoque conductista

El conductismo es una teoría psicológica que trata de la conducta del ser humano; se centra en la conducta observable, medible y cuantificable, para lo cual utiliza procedimientos estrictamente experimentales. Su propósito es conocer, manipular, predecir y controlar la conducta, es decir, se pretende obtener una conducta determinada, y se busca la manera de conseguirla. Por tanto, las conductas se ven determinadas por eventos externos al aprendizaje, por estímulos que producen respuestas o por reforzamiento que mantienen esas relaciones estímulo-respuesta.

Técnicas conductistas: estimular el estudio, el esfuerzo y la pasión por el aprendizaje y reforzar negativamente las conductas contrarias. Para ello se utilizan diversos factores como la calificación, las sanciones disciplinarias y la propia interacción alumno-profesor o entre los alumnos.

Ejemplos de conductismo en el aula

Premiar la intervención. Muchos docentes entregan a los chicos que intervienen en clase o hacen bien sus asignaciones un sticker o una pegatina, a

modo de reconocimiento público de su buen desempeño. De esta manera se estimula esa conducta y se desestimula la contraria en los demás, por contraste de valoraciones.

Castigar el mal comportamiento.

Restar y sumar puntos. En determinadas situaciones de conducta o de desempeño académico, el docente puede restar puntos a uno o varios alumnos como refuerzo negativo, ya que éstos asociarán el resultado final de su asignatura con el comportamiento presente. Lo mismo se hace con los puntos adicionales, que le son sumados, al realizar un esfuerzo inesperado (a modo de refuerzo positivo) o que empiecen a mostrar una mejor conducta.

Reforzar el interés académico. Si bien cada alumno tendrá sus intereses y capacidades particulares, el docente reforzará positivamente al alumno que demuestre un crecimiento de su interés por los temas abordados en clase, mediante reconocimiento público o privado y mejores notas. De esta manera el alumno asociará el interés por la materia con un mejor desempeño y ése es el principio básico de todo aprendizaje.

La importancia de la formación y actualización docente

En este proceso de investigación considerando que la educación preescolar es el escenario para orientar la formación y que los docentes somos los actores principales para el desarrollo educativo, nuestra formación debe ser permanente lo que posibilitará que la práctica sea significativa, pertinente y adecuada a cada situación que se presente en el aula.

De acuerdo con el artículo 2º de La Ley General de Educación Todo individuo tiene derecho a recibir educación de calidad en condiciones de equidad, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso, tránsito y permanencia en el sistema educativo nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables.

La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de

conocimientos y para formar a mujeres y a hombres, de manera que tengan sentido de solidaridad social.

Por otra parte, el papel del docente en la práctica se ve limitado debido a que no va acompañado de los cambios necesarios para ejercerse plenamente, recibiendo además los maestros la exigencia de que hagan lo que la Sociedad, el Estado y la Familia no hacen, responsabilizándolos de los resultados de aprendizaje que tienen los estudiantes, lo que va disminuyendo en forma significativa el prestigio y valor de esta profesión. Por consiguiente, la calidad de su desempeño y práctica dependerá de él mismo y de su compromiso con los resultados de su trabajo. Es así como demostrará sus capacidades profesionales al promover aprendizajes, desarrollo de competencias y habilidades para la vida en sus estudiantes, siendo esta su misión su razón de ser.

Cabe destacar que, para poder brindar una educación de calidad, el docente como parte de la formación debe desarrollar los cuatro pilares del conocimiento, los cuales le llevarán a una formación integral en los aspectos personales, afectivos, actitudinales, intelectuales y habilidades en su relación con los demás. Estos cuatro pilares son: aprender a ser, aprender a conocer, aprender a vivir juntos y aprender a hacer, es decir, sentirse capaz, no temer a entregarse, tener disposición, correr la aventura, el riesgo, resistir con paciencia, sin forzar los procesos de crecimiento y madurez en el niño, es así como resignifica y da sentido a su práctica. Lo cual le permitirá aprovechar y utilizar cada oportunidad que se le presente para actualizarse, profundizar, enriquecer sus saberes como adaptarse a un mundo de constantes cambios. Como lo señala Delors (1996) la educación debería llevar a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas, actualizando así el tesoro escondido en cada uno de nosotros, lo cual supone trascender una visión puramente instrumental de la educación, percibida como la vía obligada para obtener determinados resultados (experiencia práctica, adquisición de capacidades diversas, fines de carácter económico), para considerar su función en toda su plenitud, a saber, la realización de la persona que, toda ella, aprender a ser.

El rol de un docente como su formación no debe limitarse solo a la transmisión de conocimientos, debe convertirse en proceso de realimentación constante, construir nuevos conocimientos, abrirse a la capacitación constante, dar apertura de aprender a aprender, es decir, saber organizar la propia formación, esto es, que las situaciones de aprendizaje que organice y fomente sean el producto de una investigación profunda, dejando claros los objetivos, de tal modo que los alumnos se impliquen en los aprendizajes y el trabajo, esto es, que comprenda el mundo que le rodea lo que le permitirá comunicarse con los demás, como desarrollar sus capacidades intelectuales y de iniciativa.

¿Qué competencias debemos desarrollar los docentes? Aquellas que nos permitan tomar decisiones, confirmar o modificar actitudes y valores, donde nuestro conocimiento se vea enriquecido. Para ello se requiere que la formación del docente sea investigadora, a fin de tener dominio sobre los temas que enseñará, que tenga vocación para enseñar, que prepare a conciencia sus clases, es decir, que sea un profesor autónomo, al cual no se le tenga que decir lo que debe de hacer. Que reflexione sobre lo que enseña con fundamentos. Para Cañal (1997) el profesor con sentido crítico hacia su actuación en el aula y dispuesto a introducir los cambios que puedan parecerle necesarios para salir al paso de los aspectos que considere problemáticos y mejorables, es seguro que va a encontrar la forma de avanzar en este terreno y alejarse considerablemente de la “enseñanza ficción” imperante.

Por lo anterior, la formación docente es inicial durante su servicio siendo ésta un proceso continuo hacia la profesionalización, para lo cual cuenta mucho la actitud y la motivación; entendiendo que lo que está en juego es una vida, lo que conlleva a adquirir una mayor responsabilidad, ética y humana, es decir, esto exige un cambio de enfoque, fundamentando cada decisión con responsabilidad, cada problema, sobre “el qué”, “como enseñar” “cómo poner en práctica lo que ya sabe”, siendo consciente de que los estudiantes son los que requieren toda nuestra atención, ya que son nuestros principales clientes. Edgar Morín (1999: 92) plantea la necesidad de un pensamiento complejo que integre los conocimientos de las distintas disciplinas como parte de un todo, que “reconozca y analice los fenómenos multidimensionales.... Que reconozca

y analice realidades que son, al mismo tiempo, solidarias y conflictivas, que respete lo diverso y al mismo tiempo reconozca la unidad.

Un docente que organiza su propia formación sabe expresar y analizar con claridad sus prácticas siendo la base de una autoformación. Formarse es aprender, cambiar, a partir de distintos métodos personales y colectivos.....entre estos métodos se puede mencionar la lectura, la experimentación, la innovación, el trabajo en equipo, la participación en un proyecto institucional, la reflexión personal regular, la escritura de un diario o la simple discusión con los compañeros. (Perrenoud, 2004, Pág. 137)

Una herramienta importante para la transformación de la práctica de las docentes, me parece que es la investigación-acción de la que ya hablamos en el primer apartado de este trabajo, pero la retomo aquí porque la I-A no es sólo una metodología sino es también una manera de formar a los maestros y de que estos desarrollen su práctica, ya que propone que los maestros se basen en el análisis y reflexión de su propia práctica para mejorarla. Los enseñantes tenemos que ver críticamente nuestro trabajo, para saber qué está bien y qué podemos mejorar en nuestra práctica. Torres Santomé en Jackson (1992) nos dice que el conocimiento profesional de los prácticos se manifiesta en las situaciones confusas, en las zonas indeterminadas de acción en las que no encaja, no funciona el modelo predominante de racionalidad tecnológica (en el caso de mi trabajo el modelo conductista). En un contexto de aula donde las situaciones imprevistas, únicas e inestables, los momentos de indeterminación en los que el profesorado se ve abocado a improvisar su acción y reacción son una de las principales características de este trabajo profesional, el conocimiento es construido por los profesores y profesoras a través de la reflexión-en-la-acción y de la reflexión sobre-la-acción. Ambos tipos de reflexión involucran formas de experimentación en las cuales los profesionales que realizan esta clase de trabajo tratan de crear el significado de los aspectos problemáticos de una situación práctica teniendo en cuenta el marco del problema y la manera de solucionarlo. El autor se refiere a que en las aulas se dan muchas situaciones imprevistas para las que no fuimos formados los docentes y que dificultan cotidianamente nuestro trabajo pues hay que darles solución, para hacerlo tenemos que observar y reflexionar permanentemente

nuestro trabajo que es principalmente práctico para poder enfrentar los problemas cotidianos. Creo que las docentes, en el caso de mi escuela, hacen las cosas mecánicamente sin reflexionarlas, solamente repiten lo que ya saben.

No es suficiente saber sólo lo que se va a enseñar, sino que el profesor domine los conocimientos que enseñará, los alumnos tendrán la disposición e interés para aprender y estudiar, por ello un buen docente investiga los contenidos a impartir, mantiene el aula con las condiciones necesarias (un ambiente de aprendizaje adecuado). Sin duda, si el profesor interviene de forma adecuada se evitará el fracaso por falta de conocimientos básicos que el alumno “debiera tener”.

3.2 Técnicas e instrumentos para recabar información sobre el problema

- **Observación participativa.** Es un instrumento que facilita la interpretación y comprensión de las situaciones que se analizarán. La observación participante es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva. “Estrategia metodológica que implica la combinación de una serie de técnicas de obtención y análisis de datos entre las que se incluyen la observación y la participación directa. (Latorre, 2003, p.57).
- **Diario de campo.** Es un instrumento de gran ayuda para obtener información, permite la expresión de vivencias que permiten el análisis sobre la práctica, el cual le permite expresar sus impresiones, ideas, vivencias con respecto a su práctica mediante la autoobservación continua en su ejercicio docente. Brinda la oportunidad de identificar problemas y plantearse posibles estrategias de solución dirigidas a la mejora.

En este sentido Zabalza (2004: 53) plantea cómo a través de la utilización del diario es posible observar un proceso cíclico de aprendizaje profesional que transita a través de 5 etapas:

- 1) La toma de conciencia de problemas del desempeño profesional.
- 2) La aproximación analítica a las prácticas profesionales recogidas en los diarios.
- 3) La profundización en la comprensión del significado de las acciones.
- 4) La toma de decisiones y puesta en marcha de iniciativas de mejora.
- 5) El reinicio de un nuevo ciclo de actuación profesional.

- **Cuestionario.** Es un instrumento mediante el cual se recoge información formal y estructurada, permite conocer opiniones, actitudes, creencias, expectativas, motivaciones de las personas.

Para Latorre, (2003): Existen dos buenas razones para usar el cuestionario en un proyecto de investigación-acción:

Obtener información básica que no es posible alcanzar de otra manera.

Evaluar el efecto de una intervención cuando es inapropiado conseguir feedback de otra manera.

- **Testimonios verbales.**

Recuperar testimonios de lo que expresan los docentes respecto a su propia práctica es importante, ya que nos da cuenta de sus sentimientos, sus emociones, sus opiniones y sus valores, respecto a lo que es ser docentes. Al respecto Rael citado por López, Pérez y Ramírez (2015) señala que la narración oral, cobra importancia dado que responde a innumerables necesidades relacionadas con la interacción social del ser humano; recrea las palabras y procura que éstas puedan construir una situación discursiva, por medio de esto es posible identificar formas de pensar, de ser y de actuar que se expresan de manera verbal y nos hablan de lo que sucede en un contexto específico.

3.3 Análisis de la información

Al analizar el contexto del aula y lograr comprender mejor mi práctica mediante la observación participativa, la recogida de información por testimonios verbales entre las “supervisoras o docentes”, la aplicación de entrevistas con los padres de familia, (ver anexo 1), entrevista dirigida a docentes, (ver anexo 2), entrevista dirigida a los niños, (ver anexo 3), diario de campo, identifique que la falta de preparación docente o perfil profesional idóneo en mi centro de trabajo limita la capacidad para trabajar en equipo, para propiciar ambientes de aprendizaje acordes a los intereses, necesidades y capacidades de los estudiantes, reconociendo e identificando los ritmos y estilos de aprendizaje de cada uno de ellos, sobre todo para el contexto educativo y metodología en la que nos desempeñamos.

También observo que existe similitud en los alumnos, por ejemplo, en su mayoría los padres no apoyan en casa con tareas, pues tienen la idea que por el tipo de sistema que lleva la escuela, las docentes daremos solución a cada situación que se presente en lo que respecta a la formación del alumno. Otra necesidad que muestran los alumnos es la falta de atención en casa, es decir, quieren ser el centro de atención en el salón de clases lo que impide llevar a cabo las actividades de forma adecuada más aun cuando no hay una secuencia didáctica que permita al alumno salir de la monotonía del sistema.

En relación con las docentes, cabe señalar que el trabajo de las docentes encargadas del área de la educación se vuelve rutinario, monótono. Al desarrollar las actividades, olvidando que pueden hacer uso de actividades lúdicas para apoyarse en la ejecución de un tema de cualquier índole, restándole importancia a los procesos académicos. Desconocen que existen materiales didácticos o recursos que permitirán óptimo desarrollo en el aprendizaje de los estudiantes. Propiciando esto que los niños se aburran y genere bajo rendimiento académico. También se observa que abusan de estrategias conductistas para enseñarles, haciendo que repitan los contenidos para aprenderlos y premiando a los niños cuando lo logran.

No obstante, es necesario mencionar que se han contemplado acciones a nivel académico, como estrategias que las docentes pueden implementar para enriquecer y despertar la creatividad en los niños. Lo cual no se ha logrado por dos situaciones: para las docentes representa más trabajo y tiempo, en los

estudiantes que no existe apoyo en casa para la realización de actividades por lo que pierden el interés.

La escuela ha realizado un llamado a los padres de familia; para que adquirieran un compromiso en la educación de sus hijos, haciendo caso omiso o no se presentan en la escuela para preguntar por el avance académico de sus hijos.

Como formadores en la educación debemos tener bien definido cuál es nuestra misión para realizar de manera correcta nuestra labor, sin olvidar que nuestro modo de influir debe ser de manera positiva.

Por ello es necesario resaltar la importancia del papel que tiene el docente y su continua preparación en conocimientos, técnicas, instrumentos y metodologías, que le permitan sobrellevar los cambios y transformaciones que se experimentan en la educación, regular acciones y decisiones sobre la enseñanza, para afrontar todo tipo de tareas y problemas profesionales que se generen en su práctica.

Es preciso que la formación docente sea continua, puesto que nuestra labor no se limita solo a la enseñanza, sino a una serie de situaciones y dificultades como: el contexto del niño, trastornos del habla, niños con necesidades especiales, papás, etc., para lo cual no recibimos formación ni se cuenta con las herramientas prácticas.

Como decía anteriormente, la directora del plantel ha hecho sugerencias a las docentes sobre buscar nuevas estrategias para trabajar con los alumnos a lo cual ha habido poca respuesta. En una ocasión al apoyar en primaria me percaté de que los niños requerían apoyo en las tablas de multiplicar por lo cual, la maestra comentó y encargó a los niños que deberían repasar en sus casas o de lo contrario se les dificultaría contestar sus cuadernillos. Por lo tanto, yo le sugerí que buscara o realizara material didáctico sobre este tema para que los niños pudieran repasar jugando a lo que respondió, que era mucho trabajo y no había tiempo para ello.

Esta situación se vive de igual manera en preescolar III, pues la docente a cargo le falta implementar estrategias de trabajo para el aprendizaje de los niños, como lo he comentado anteriormente, el sistema es 100% en inglés y

está sistematizado, por tanto, se convierte en una limitante para las maestras, en mi experiencia desde que llegué al sistema en un principio si lo vi difícil y me sentí limitada por el currículo, sin embargo, tuve que poner en práctica mis conocimientos como habilidades para demostrar que no importa qué sistema lleve una escuela, pues puede enriquecerse y mejorar el aprendizaje con los niños.

Una maestra compartía que detectó ausencia formativa en las docentes, por el poco intercambio e interés en su servicio, puesto que piensan que el sistema es suficiente como para actualizarse o generar nuevas estrategias. En relación a los niños comentó que hacía falta trabajar en los procesos de maduración del niño, a lo cual, se le dedica poco tiempo.

Para el maestro de educación física resulta aún más complejo, pues no existe coordinación de los niños al realizar los ejercicios o hay atraso en este proceso, explica que mientras el niño no tenga coordinación y fuerza en su cuerpo, le será difícil el trabajo en clase.

Es aquí con todas estas dificultades y diversos contextos, donde tenemos la oportunidad de construir nuestro conocimiento, a partir de la experiencia al enfrentar estas situaciones indeterminadas, ponemos en juego nuestra capacidad de reflexión en la búsqueda de significados a nuestro trabajo.

4. Planteamiento y delimitación del problema

“La falta de una formación docente adecuada en las maestras del Colegio Newmind afecta el ambiente de aprendizaje entre los alumnos de preescolar multigrado”.

Propuesta de Intervención

“Taller de formación basado en la elaboración de actividades de corte constructivista, enfocadas en el juego, con las docentes del Colegio Newmind”

5.1 Fundamentación Teórica de la Propuesta

El enfoque Constructivista

Desde este enfoque el docente debe proporcionar herramientas que le permitan al alumno crear sus propios recursos (andamiajes) para la resolución de problemas, lo que implica modificar sus ideas sin dejar de aprender. Sin embargo, para que el niño construya sus propios conocimientos debe estar interesado, así en su aprendizaje construirá nuevos conceptos con los que ya posee y su experiencia en ellos.

Cabe destacar que es importante un adecuado desarrollo personal, es decir, un proceso apropiado en el aspecto social, pues esto permitirá al individuo incorporarse y ser parte de un grupo, donde a su vez tendrá oportunidad de compartir sus conocimientos.

“El aprendizaje de los saberes y formas culturales incluidos en el currículum escolar sólo puede ser fuente de desarrollo personal de los alumnos y alumnas en la medida en que potencien el proceso de socialización; es decir, en la medida en que los ayude a situarse individualmente de una manera creativa, constructiva y crítica en y ante el contexto social y cultural del que forman parte. (Coll 1997, pág. 24)

Por tanto, es menester entender que el proceso de construcción de conocimientos es individual, lo que conlleva a revisar, modificar y reorganizar el contenido de los aprendizajes a enseñar; pues de ello dependerá que el alumno tenga la disposición para aprender y llevar a la práctica tales conocimientos, que a su vez le permitirá mostrar su capacidad para aprender, llevando a cabo los conocimientos por sí solo, demostrando que sabe, su habilidad, reflexione y desarrolle su autonomía y por consiguiente con la ayuda de otras personas observarlas, imitarlas así como seguir instrucciones en conjunto con ellas.

Es así como se van construyendo conocimientos cada vez más complejos, de los cuales somos responsables como de la formación, de acuerdo con lo que hicimos para modificar, moldear y formar al alumno; tomando en cuenta la cantidad, el ritmo con que se imparte la enseñanza y la manera de presentar la información para generar una transformación en sus saberes previos, favoreciendo el aprendizaje significativo. En lo que respecta al alumno, su proceso de aprendizaje está determinado de acuerdo con su condición emocional, el cual se define por el contexto en el que se desarrolle, medio que permitirá la construcción de nuevos significados y saberes. “La atribución de sentido se relaciona, a su vez con los componentes motivacionales, afectivos y relacionales del acto del aprendizaje” (César Coll 1997, pág. 36)

Para Coll (1997) La naturaleza constructiva del psiquismo humano es lo que explica que el aprendizaje de los saberes y formas culturales cuyo aprendizaje promueve la escuela pueda ser una fuente de desarrollo personal.

Por lo anterior es necesario que los docentes conozcan la teoría constructivista para aplicarla en forma adecuada, o de lo contrario se perdería la posibilidad de que su uso, aplicación, implementación, estudio, análisis y evaluación sea lo más eficiente y real posible, sino también la ejecución efectiva de la práctica pedagógica que todo docente debe efectuar.

Aplicar este tipo de propuestas conlleva a que el docente realice un esfuerzo mayor al que normalmente está acostumbrado, pues necesita romper su esquema de transmisor de conocimientos y convertirse en un organizador, coordinador, asesor y director del proceso de adquisición del conocimiento, el cual le pertenece primordialmente al alumno.

Cabe destacar que, al intervenir los aspectos de tipo afectivo y relacional, y aquellos que suelen satisfacer las necesidades más básicas obliga a cambiar la estrategia tradicional para revisar y aportar conocimientos ante nuevas situaciones o aprendizajes. En otras palabras, debe haber un interés y necesidad de aprender, pero ¿Cómo generar interés para aprender? puesto que intervienen los aspecto cognitivos y emocionales que impiden el aprendizaje, es importante considerarlos para que los niños puedan ir construyendo, reforzando e incrementando éstos, los cuales serán

significativos para que, al momento de aprender, forje la forma en que se percibe y cómo ve el mundo. Ausubel, consideraba indispensable para la realización de aprendizajes significativos, la disposición del alumno hacia el aprendizaje, para profundizar en la información a aprender, para establecer relación entre lo que ya sabe, aclarar y detallar conceptos. Se trata de que los alumnos no sólo conozcan los propósitos que guían una actividad, sino que los hagan suyos, que participen de la planificación de aquella, de su realización y de sus resultados de forma activa, lo que no supone únicamente que hagan, que actúen y que la realicen; exige, además, que comprendan que hacen, que se responsabilicen de ello, que dispongan de criterios para evaluarlo y modificarlo si es necesario. (Coll, 1999, pág. 43)

Por tanto, esto me motiva a diseñar una dinámica de cambio que favorezca mi práctica docente, la de mis compañeras y por ende el grupo de niños que estén bajo mi responsabilidad que pueda brindarles calidad educativa.

Deseo subrayar que como educadores debemos tener presente que la escuela tiene como objetivo que los niños aprendan, prepararlos para la vida que es compleja, por esta razón se requiere apoyar a los alumnos para que desarrollen diversas habilidades cognitivas.

Dicho lo anterior, se entiende la importancia que tienen las teorías, para enriquecer la práctica docente, mediante la aportación de herramientas de análisis y reflexión, la creación de instrumentos, contar con la ayuda y guías necesarias para comprender cómo se enseña, darle al niño la oportunidad de aprender en la construcción e incorporación de nuevos significados.

“la concepción constructivista es un conjunto articulado de principios que nos dan la oportunidad de diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones sobre la enseñanza. A pesar de que se ha dicho que la concepción constructivista no es en sentido estricto una teoría, sino “un marco explicativo que, partiendo de la consideración social y socializadora de la educación, integra aportaciones diversas cuyo denominador común lo constituye un acuerdo en torno a los principios constructivistas” (Coll, 1999, pág.8)

Es necesario tomar en cuenta los saberes previos, dónde y cómo los adquirió el alumno, Coll señala tres elementos básicos que determinan el estado inicial de los alumnos:

Primer aspecto. Presentan una determinada disposición para llevar a cabo el aprendizaje, es decir, será el resultado del factor personal o interpersonal, en lo cual influye como lo hemos mencionado anteriormente la autoimagen y autoestima, experiencias anteriores, capacidades para asumir nuevos riesgos como: pedir, dar y recibir ayuda; su interés al realizar las tareas como las expectativas que tiene del profesor y sus compañeros.

Segundo aspecto. Todo alumno cuenta con determinadas capacidades cognitivas, con un nivel de inteligencia, razonamiento y memoria, que le van a permitir cierto grado de comprensión y realización de la tarea, los cuales ha adquirido en diferentes contextos, a través de su desarrollo y en especial en la escuela.

Tercer aspecto. Abarca los conocimientos e información sobre el propio contenido que puede relacionarse directa o indirectamente con él. Al aprender un nuevo contenido, se dará una actividad mental constructiva, mediante la cual construye e incorpora significados y representaciones al nuevo contenido.

“Estos conocimientos previos no sólo le permiten contactar inicialmente con el nuevo contenido, sino que, además, son los fundamentos de la construcción de los nuevos significados” (Coll, 1999, pág. 50). Por lo cual, los instrumentos que una persona o niño va a utilizar para la construcción de conocimientos son los esquemas que ya posee, es decir, los que construye de su relación del medio que le rodea y estos se generan como lo hemos mencionado anteriormente, dependiendo del contexto familiar o entorno en el que se relacione el individuo, aunque estos no sean de manera global o general, surgiendo así la necesidad de formar un ser que comprenda, analice y cree, sin olvidar los aspectos afectivo-motivacionales implicados de forma activa en el proceso de aprendizaje. En definitiva, la concepción constructivista entiende que los alumnos se enfrentan al aprendizaje de un nuevo contenido poseyendo una serie de conocimientos previos, que se encuentran organizados y estructurados en diversos esquemas de conocimientos. (Coll, 1999, pág. 54).

Volviendo al tema que nos ocupa, al hacer uso de la observación y análisis de mi práctica docente, confirmo que como docentes debemos actualizarnos y capacitarnos constantemente, pues al no tener los conocimientos necesarios para trabajar frente a un grupo no podremos lograr un desarrollo integral en los alumnos, puesto que para ayudarles a construir conocimientos debemos tener muy claro cuáles son sus conocimientos previos, siempre y cuando logremos plantear los objetivos de lo que pretendemos que el alumno aprenda, posterior a esto plantearme algunas preguntas tales como:

¿Qué pretendo que los alumnos aprendan?

¿Cómo pretendo que lo aprendan?

¿Qué necesitan saber para atribuir sentido al contenido que se pretende enseñar?

¿Qué cosas pueden saber que ya tenga relación con el nuevo contenido?

Por consiguiente, debe realizarse una selección de contenidos adecuados para transformarlos en instrumentos que ayuden al aprendizaje y esto puede ser mediante el juego, videos y más, así como la creación de actividades para poner en práctica lo aprendido en las clases. De manera que, por medio de la creatividad que tenga el docente desarrollará acciones que apunten a un objetivo en particular y esto ayudará a construir un sujeto activo y competente, esto a su vez, permitirá solucionar problemas como, desorganización, ausencia y conocimientos erróneos.

Debemos tener en cuenta que no siempre el problema es si los alumnos tienen o no los conocimientos previos o necesarios, sino que el maestro también es parte de esta formación, no se actualiza y carece de motivación para ejercer su práctica con éxito y esto aplica a lo que Coll (1999) señala a continuación: el hecho de que los alumnos no actualicen sus conocimientos previos puede ser debido a la falta de sentido que atribuyen a la actividad o a una escasa motivación para establecer relaciones entre los conocimientos, optando entonces por un enfoque superficial y una memorización mecánica del nuevo contenido. Es decir, qué implica para nosotros los docentes la enseñanza, gusto, disgusto o es tedioso transmitir los conocimientos.

El conocimiento no se forma a partir de la percepción ni de la sensación, sino a través de la acción; no emergen ni del sujeto consciente ni de los objetos ya contruidos, sino de la interacción entre ellos.

Por esto se debe promover la motivación en el aula mediante actividades lúdicas que conlleven aprendizaje significativo, resaltando implementar estrategias didácticas y lúdicas, las cuales, juegan un papel trascendental en el desarrollo integral del niño que le permitirán alcanzar los logros académicos, conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes. Para ello el profesor tendría que aplicar técnicas de refuerzo tales como el diseño de objetivos y estrategias para dirigir al estudiante hacia un aprendizaje en particular.

El conocimiento no se forma a partir de la percepción ni de la sensación, sino a través de la acción; no emergen ni del sujeto consciente ni de los objetos ya contruidos, sino de la interacción entre ellos. El juego infantil es indispensable para desarrollar la creatividad, imaginación, área afectiva, socialización, su espíritu constructivo, capacidad crítica y capacidad de comunicación, es decir, el desarrollo integral de la persona.

Teoría del Juego

Existen distintas acepciones acerca de lo que el juego es, desde las más simples como la de la Real Academia Española que lo define como un ejercicio recreativo o de competición sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde, hasta otras que parten más de la teoría psicopedagógica. Estas últimas tienen en común el afirmar que el juego es una actividad natural e innata, por medio de la cual los pequeños establecen relaciones personales con sus iguales, con los adultos y con su entorno. Esto les permite explorar, aprender, desarrollar su personalidad, fomentar sus habilidades sociales, capacidades y resolver conflictos.

Piaget citado por Uribe (2018) dice que el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Para él las capacidades sensorio-motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego. (Cuellar, Tenreyro y Castellón, 1990).

Asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Mediante el juego se promueve que los niños, tengan otros roles mediante situaciones cotidianas que les serán significativas mediante situaciones didácticas, talleres, áreas de trabajo, etc. Por tanto, como alternativa de solución y apoyo a esta problemática, los maestros deben motivar el aprendizaje de una forma atractiva, práctica y divertida, para ello debe haber cooperación y colaboración a través de diversas alternativas entre docentes, es así como el grupo se va conformando y adquiriendo identidad para trabajar con base en propósitos compartidos. Debemos ayudar a los alumnos a identificar sus intereses y aspiraciones, trabajando de una manera constructiva con ellos, ayudándolos a desarrollar fuerza propia y confianza en su capacidad para plantearse retos y alcanzarlos.

El juego permite desarrollar habilidades, destrezas y competencias a nivel cognitivo, motriz, afectivo, social, espiritual, ético, estético y de la comunicación; por tanto, el juego permite reconocer y aceptar el mundo, facilitar los medios para que el niño se adapte al entorno con el que interactúa. Que se reconozca como individuo en el medio en que vive, para poder actuar desde su forma de ser, saber, sintiéndose seguro, confiado, amado, respetado y, ante todo, libre para crear y recrear a partir de la exploración y el conocimiento, es decir, para aprender. Como docentes se recurre poco a la aplicación de estrategias innovadoras para facilitar los procesos de aprendizaje de los niños; desconociendo la amplia gama de posibilidades que el juego ofrece como herramienta o estrategia de aprendizaje en el nivel preescolar, facilitando escenarios significativos para que los infantes puedan relacionar los conocimientos previos con los ya adquiridos.

Al detectar monotonía y falta de interés en los niños al realizar el trabajo escolar, surge la necesidad de implementar actividades lúdicas dentro del aula, y ofrecer a las docentes herramientas metodológicas para cambiar su práctica pedagógica tradicionalista por una práctica innovadora.

Tomando en cuenta que el sistema que se lleva a cabo en mi centro de trabajo volviéndose éste en un momento rutinario para el niño, puesto que el aprendizaje se genera por descubrimiento, buscando que los niños construyan su conocimiento, este debe ser acorde a sus necesidades e intereses y contexto sociocultural.

Garaigordobil Maite (citada en Bañeres, et.al, 2008) señala en los siguientes puntos la importancia del juego en el niño:

¿Por qué empieza del 6 y los 5 anteriores dónde quedaron?

- 6) El juego es un instrumento que desarrolla las capacidades del pensamiento. Primero estimula el pensamiento motriz, después el pensamiento simbólico-representativo y, más tarde, el pensamiento reflexivo, la capacidad para razonar.
- 7) Es una fuente de aprendizaje que crea zonas de desarrollo potencial.
- 8) Estimula la atención y la memoria, que se amplían al doble.
- 9) Fomenta el descentramiento cognitivo, porque en él los niños van y vienen de su papel real al rol y, además, deben coordinar distintos puntos de vista para organizar el juego.
- 10) Origina y desarrolla la imaginación, la creatividad. El juego es siempre una actividad creadora, un trabajo de construcción y creación, incluso cuando los niños juegan a imitar la realidad la construyen internamente. Es un banco de pruebas donde experimentan diversas formas de combinar el lenguaje, el pensamiento y la fantasía.
- 11) Estimula la discriminación fantasía-realidad. En el juego realizan simbólicamente acciones que tienen distintas consecuencias de las que tendrían en la realidad, y esto es un contraste fantasía-realidad.
- 12) Potencia el desarrollo del lenguaje. Por un lado, están los juegos lingüísticos (desde las vocalizaciones del bebé a los trabalenguas, canciones...). Por otro lado, para jugar el niño necesita expresarse y comprender, nombrar objetos..., lo que abre un enorme campo de expansión lingüística, sin desestimar que los personajes implican formas de comportamiento verbal, lo que comporta un aprendizaje.

13) La ficción del juego es una vía de desarrollo del pensamiento abstracto. Los juegos simbólicos inician y desarrollan la capacidad de simbolizar que está en la base de las puras combinaciones intelectuales. En el juego simbólico se produce por primera vez una divergencia entre lo semántico (caballo) y lo visual (palo) y por primera vez se inicia una acción que se deriva del pensamiento (cabalgar) y no del objeto (golpear). Y esta situación ficticia es un prototipo para la cognición abstracta.

Tipos de juegos:

1. Juegos de representación (simbólicos, rol, dramáticos, ficción):

- Estimulan la comunicación y la interacción con los iguales.
- Amplían el conocimiento del mundo social del adulto y preparan al niño para el mundo del trabajo.
- Fomentan de forma espontánea la cooperación y la pro-socialidad.
- Promueven el desarrollo moral, ya que son escuela de autodominio, voluntad y asimilación de normas de conducta.
- Facilitan el autoconocimiento y el desarrollo de la conciencia personal.
- Potencian la adaptación socioemocional.

2. Juegos de reglas (juegos intelectuales de mesa como el parchís, la oca..., juegos sensorio-motrices con reglas objetivas...) concluyen que éstos son un aprendizaje de estrategias de interacción social, que facilitan el control de la agresividad e implican un ejercicio de responsabilidad y democracia.

3. Juegos cooperativos, juegos que implican dar y recibir ayuda para contribuir a un fin común, se ha evidenciado que:

- Promueven la comunicación, aumentan los mensajes positivos entre los miembros del grupo y disminuyen los mensajes negativos.
- Incrementan las conductas pro-sociales (ayudar, cooperar, compartir...) y las conductas asertivas en la interacción con iguales.

- Disminuyen conductas sociales negativas (agresividad-terquedad, apatía-retraimiento, ansiedad-timidez...).
- Potencian la participación en actividades de clase y la cohesión grupal, mejorando el ambiente o clima social de aula.
- Mejoran el concepto de uno mismo y de los demás.

De acuerdo con el Plan de estudios 2011, Guía para la educadora, uno de los propósitos se centra en el desarrollo de competencias con el fin de que cada estudiante pueda desenvolverse en una sociedad que le demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia, y en un mundo global e interdependiente. Sin duda, conocer el valor del impacto que tiene el juego desde la primera infancia, nos permitirá favorecer su desarrollo para alcanzar aprendizajes, mediante los cuales el niño mejore sus habilidades esenciales, estableciendo reglas para fortalecer valores, fomentar el compañerismo, el cual, le ayudará a compartir ideas, conocimientos e inquietudes para comprender el mundo que le rodea y enfrentar situaciones posteriores con seguridad. “En efecto, el juego ofrece al pedagogo a la vez el medio de conocer mejor el niño y de renovar los métodos pedagógicos” (UNESCO, 1980 pág. 5)

Piaget citado por Meneses y Monge (2001) parte de que el juego es una forma de asimilación. Desde la infancia y a través de la etapa del pensamiento operacional concreto, el niño usa el juego para adaptar los hechos de la realidad a esquemas que ya tiene.

Aprendizajes que adquiere un niño por medio del juego según la UNESCO:

- A establecer un plan y seguirlo.
- Aprender mediante ensayo y error, utilizando la imaginación y las competencias de resolución de problemas.
- Aplicar conceptos de cantidad, ciencia y movimiento a la vida real.
- Razonar de una manera lógica y analítica manipulando objetos.
- Comunicarse con los compañeros de clase y dirimir las diferencias de opinión.

- Obtener satisfacción de los propios logros.
- Desarrollar la creatividad y explorar la estética y la destreza artística.

Las siguientes son algunas teorías del juego de acuerdo con diferentes autores citados por Meneses y Monge (2001):

- Teoría de la energía excedente. Spencer (1855)

El juego permite al niño rebajar la energía acumulada que no se consume en cubrir las necesidades biológicas básicas.

- Teoría recreativa, de esparcimiento y recuperación. Lazarus (1883)

El juego aparece como actividad compensadora del esfuerzo, del agotamiento que generan en el niño otras actividades más serias o útiles. El trabajo supone gasto en tanto que el juego comporta recuperación de energía.

- Teoría de la práctica del instinto (ejercicio preparatorio para la vida futura). Karl Gross (1898)

El juego no es sólo ejercicio sino pre-ejercicio ya que contribuye al desarrollo de las funciones cuya madurez se logra al final de la infancia. El juego consiste en una práctica de habilidades necesarias para la vida adulta.

- Teoría de reestructuración cognoscitiva.

Piaget (1951) parte de que el juego es una forma de asimilación. Desde la infancia y a través de la etapa del pensamiento operacional concreto, el niño usa el juego para adaptar los hechos de la realidad a esquemas que ya tiene.

- Teoría Psicoanalítica Sigmund Freud

El juego puede emparentarse a otras actividades fantásticas del niño, y más particulares al sueño. La función del juego resulta ser entonces la reducción de las tensiones nacidas de la imposibilidad de realizar los deseos; pero, a diferencia del sueño, el juego se basa en una transacción permanente entre las pulsiones y las reglas, entre lo imaginario y lo real.

- Según J. Henriot

El juego se descompondría entonces en tres momentos distintos:

1) Captado por su juego, el jugador parece engañado por la ilusión. Metamorfosea el mundo. La silla no es una silla, sino un automóvil. La muñeca duerme. El palo no es un pedazo de madera, sino una espada.

2) En realidad, “el jugador permanece lúcido. Nunca es engañado. Sabe que la silla no es sino una silla y que la muñeca no vive”

3) Es necesario sin embargo un cierto grado de ilusión, “si se queda uno fuera, si no juega uno, corre el riesgo de no comprender de qué juego se trata ni incluso si se trata de un juego”

- Teoría socio histórica de Lew Vygotski.

Defiende que el juego nace de la necesidad, pues para él, el juego es un factor básico del desarrollo del niño. Al mismo tiempo considera el juego como una acción espontánea de los niños con un gran valor socializador, ya que a través del juego los niños aprenden a conocer sus límites y capacidades, así como las normas sociales.

Por lo cual, se entiende que los niños necesitan hacer uso de su imaginación para jugar y es mediante la actividad lúdica que se facilita su incorporación al trabajo escolar.

5.2 Propósitos

Propósito general:

Mejorar la formación del equipo docente, a través de la revisión de teorías sobre el constructivismo y el juego, para diseñar a partir de ellas, estrategias didácticas que despierten el interés de los niños por aprender.

Propósitos particulares

- Investigar y conocer acerca de la metodología que se lleva a cabo en el sistema ACE.
- Explicar la teoría constructivista, así como proponer algunas estrategias que permitan cambiar su práctica pedagógica tradicionalista por una práctica innovadora.
- Justificar que, al incorporar el juego como elemento educativo, innovador y eficaz en la enseñanza y aprendizaje para los niños, constituye una

necesidad para interactuar con el mundo, para reconocer y reconocerse como individuo.

- Organizar espacios donde las docentes compartan sus experiencias con el grupo de docentes, acerca de sus estrategias pedagógicas sobre el juego y su aplicación dentro del aula; fomentando la retroalimentación.

5.3 Supuestos

- Mejorar la formación de las docentes respecto a los métodos de enseñanza, repercutirá favorablemente en la calidad de su práctica y los resultados con los niños.
- Utilizar estrategias basadas en el juego, como elemento motivador, permitirá favorecer el desarrollo del aprendizaje y evitar con ello que los alumnos encuentren monótono el sistema.
- El constructivismo es un enfoque de enseñanza que favorece el trabajo activo de los niños y permite al niño aprender de manera más dinámica y significativa.

5.4 PLAN DE ACTIVIDADES

SESION 1

Actividad: Bienvenida y presentación del Taller

Objetivo: Dar a conocer a las participantes los propósitos del taller y motivarlos a involucrarse en él, en beneficio del aprendizaje de los niños.

Desarrollo: Iniciaré planteando brevemente la problemática de la que surge la idea de hacer el taller, posteriormente propondré hacer una dinámica con la intención de generar confianza en el equipo, así como de generar un lazo que nos una en torno a las metas que se pretenden alcanzar con el taller.

Dinámica:

Título: 25 x 2

Material: una caja que contenga 25 objetos diferentes, una hoja por equipo para que anoten los objetos de la caja.

Distribución: se hará en parejas.

Objetivo: reflexionar y motivar sobre la conveniencia de trabajar en equipo para solucionar los problemas de forma satisfactoria.

Formados los grupos, el tutor informa que cada grupo tendrá tan solo 15 segundos para ver los objetos de la caja.

El tutor dará unos minutos para que cada grupo prepare una estrategia. Por turnos, cada grupo mirará el contenido de la caja durante el tiempo fijado por el tutor, es decir, 15 segundos. Posteriormente el grupo escribirá en un papel los objetos que ha visto dentro de la caja. Tras haber pasado todos los equipos, el tutor escribirá los 25 objetos y cada grupo marcará los objetos que coincidan con la lista del tutor.

Después de la actividad

¿Qué has aprendido en esta actividad?

¿Cuál ha sido la estrategia que más te ha gustado?

¿Cres que trabajar en equipo facilita resolver los problemas de manera más sencilla?

Después de la dinámica, se establecerán de manera colectiva las Reglas que deberán cumplirse en el periodo del taller.

Para finalizar la sesión, a manera de evaluación, invitaré a las compañeras docentes a reflexionar sobre la problemática que presenté, solicitado que cada una opine sobre cómo percibe nuestro método de enseñanza, los resultados que obtenemos respecto al aprendizaje de los niños, y que expresen qué les gustaría cambiar al respecto. El propósito es verificar qué tanto se conoce acerca del tema a impartir, establecer un grupo de 5 preguntas, que deberán transcribirse en sus cuadernos de notas y entregarlas al coordinador del taller (función que desarrollaré yo).

Recursos: (puedes usar un video en la computadora, o una película para sobre motivarlas

SESIÓN 2

Actividad: La necesidad de reflexionar nuestra práctica docente para mejorarla

Objetivo: Despertar en las docentes la necesidad de revisar de manera autocrítica su trabajo y brindarles un fundamento teórico-metodológico que les permita realizar un análisis crítico de su práctica.

Desarrollo: Se realizará la lectura individual del texto “La práctica reflexiva y la comprensión de lo que sucede en las aulas”. Solicitaré que cada participante subraye las ideas que le parezcan más importantes en la lectura.

Posteriormente se plantearán algunas preguntas que guiarán la discusión grupal sobre la lectura: ¿Qué es una práctica reflexiva? ¿Qué es lo contrario a una práctica reflexiva? ¿Para qué sirve reflexionar nuestra práctica? ¿Nuestra práctica es rutinaria o reflexiva?

Se abrirá una ronda de participaciones y se llevará un registro de las ideas que hayan sido consensadas en el grupo para al final elaborar algunas conclusiones sobre la lectura haciendo énfasis en de qué manera nos puede servir en la realización de nuestro trabajo docente cotidiano.

Recursos: Fotocopias del texto, marcadores, hojas blancas o un cuaderno.

Fecha:

Objetivo General de las sesiones 3, 4 y 5

Objetivo: Qué el personal docente conozca, adopte e implemente el concepto de enseñanza-aprendizaje desde el enfoque constructivista para llevar a cabo estrategias didácticas.

SESIÓN 3

Objetivo: Qué el personal docente conozca, adopte e implemente el concepto de desarrollo cognitivo de Piaget.

Subtema: Teoría de Desarrollo Cognitivo de Piaget

Desarrollo:

- **Lectura Comentada:** se solicitará al grupo docente que formen grupos en los cuales se revisará el texto y desarrollando un análisis de los conceptos principales, a fin de poder desarrollar un cuadro sinóptico que explique lo relevante del tema.
- **Dinámica:** Posterior a la presentación del modelo desarrollado se creará un panel de preguntas y respuestas donde se invitará a los docentes a ser parte de él exponiendo sus puntos de vista con relación al tema.
- Finalmente, se solicitará a los docentes que, organizados en equipos, diseñen una pequeña actividad basada en el juego, y considerando los principios del desarrollo cognitivo, que podría ser trabajada en el aula con sus alumnos.
- **Recursos:** Texto, Marcadores, Papel Bond, Rota folio

SESIÓN 4

Objetivo: Qué el personal docente conozca, adopte e implemente el concepto del aprendizaje sociocultural.

Subtema: El aprendizaje sociocultural, la zona de desarrollo próximo.

- **Lectura Comentada:** se solicitará al grupo docente que de manera individual revise el texto seleccionado para el tema, establezca un análisis y desarrolle un ejemplo de cómo aplicar el concepto de zona de desarrollo próximo en una actividad con sus alumnos.
- **Dinámica:** Que el docente diseñe una presentación lúdica con juegos, juguetes, plumones, cartulinas en la que haga participe a todos los demás docentes a fin de experimentar el tema comentado.
- **Recursos:** Música, vestuarios, globos, cartulinas, texto, marcadores, juguetes didácticos, etc.

SESIÓN 5

Objetivo: Qué el personal docente conozca, adopte e implemente el concepto de aprendizaje significativo.

Subtema: El aprendizaje Significativo (Ausubel)

- **Lectura Comentada:** se solicitará al grupo docente que de manera individual revise el texto seleccionado para este tema, establezca un análisis de los principales conceptos relacionados con este enfoque de enseñanza.
- **Dinámica:** El docente enfrentará y cumplirá una serie de retos que se realizarán mediante una lista sobre cómo aplicar el aprendizaje significativo en el aula. Escribirá retos en diferentes tarjetas y se colocarán dentro de una caja.
- **Recursos:** Hojas de colores, marcadores, caja, música.

Como comentaron la lectura

Como pueden construir actividades

SESIÓN 6

Realizar un ejercicio de reflexión y retroalimentación sobre lo abordado en las tres sesiones anteriores. Tomando como guía las siguientes preguntas:

¿Por qué son importantes las teorías revisadas?

¿Qué aspectos de ellas ayudan a mejorar el aprendizaje de los alumnos?

¿En qué coinciden todas ellas?

¿Cómo las podemos relacionar con el juego?

Pedir a los participantes que mediante lluvia de ideas expresen algunos aspectos que propicien o promuevan la importancia del enfoque constructivista escolar, en los diferentes contextos donde interactúan.

Solicitarles que escriban brevemente de qué manera ha impactado lo abordado en el módulo anterior en la forma como perciben su trabajo en el contexto escolar.

SESION 7

Organizar equipos y compartir algunas situaciones relacionadas con problemas de aprendizaje que ellos hayan vivido con sus alumnos, deberán presentarlas al grupo y analizarlas a partir de los elementos teóricos revisados en el seminario. Se propondrá que el análisis sea colectivo, es decir, que las compañeras aporten argumentos e ideas que apoyen a la compañera que esté exponiendo su caso.

Al concluir, en plenaria los participantes junto con el instructor rescatarán los elementos que consideren importantes para dar solución a dichas situaciones.

SESIÓN 8

Solicitar a las docentes que realicen un collage, con dibujos, ideas y/o recortes donde se puedan visualizar las principales características del aprendizaje significativo, después contrastarlas con las que tiene el aprendizaje de sus alumnos de preescolar en la realidad. Al finalizar cada equipo expondrá su collage, y los resultados de la comparación realizada entre la teoría y la realidad.

Finalmente, se motivará a los participantes a reflexionar sobre acciones y estrategias encaminadas a lograr el aprendizaje significativo en sus alumnos.

SESIÓN 9

Tomando como base la revisión de los siguientes textos:

Rogers C., y Kutnik.” *El juego y el currículum en preescolar*”, en: Psicología social de la escuela primaria. Madrid, Paidós, 1992

Moyles, J.R. “*El juego en el currículum*” en: El juego en educación infantil y primaria. Madrid, Morata, 1990.

Se realizarán las siguientes actividades:

Después de leer la parte de la lectura donde se encuentran los cuatro métodos para usar el juego constructivo.

a) Responda las siguientes preguntas:

¿Qué es el juego para ti?

¿Cómo valoran los profesores el juego?

¿Cuáles son las finalidades de la escuela para ayudar a los niños en el desarrollo infantil?

¿Cuáles son los conflictos entre el currículum obligatorio y el juego?

¿Cuál es la importancia del juego para el niño?

b) Rescatar de la lectura de Moyles los elementos con los que se organiza una clase desde el currículum y el juego.

c) Hacer un análisis de la forma como trabaja el currículum considerando los referentes teóricos de las lecturas. Trate de encontrar similitudes y discrepancias.

d) Analizar su práctica docente y la aplicación del currículum en relación con el juego, hacer un escrito al respecto. Formular una propuesta donde ponga de relieve el juego.

e) Diseñar actividades de una clase donde se use el juego constructivo.

¿Tendrá las siguientes lecturas para apoyar estas actividades?

SESION 10

Las docentes, de manera individual, realizarán un plan de actividades desde el enfoque constructivista para trabajarlo en la escuela. Se establecerán de manera colectiva, los criterios, fechas de entrega y compromisos, que el plan debe tomar en cuenta para modificar nuestra práctica y orientarla lo más posible al enfoque constructivista.

6. Plan de Evaluación del Proyecto de Intervención

Concepto de Evaluación

La evaluación es un proceso destinado a obtener información sobre el aprendizaje de los alumnos. De acuerdo con el Plan de Estudios de Educación Preescolar (SEP, 2011) está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje, por lo que, al formar parte de la secuencia didáctica como elemento integral del proceso pedagógico, permite al docente observar, reflexionar, identificar y sistematizar información sobre sus formas de intervención. Para llevar a cabo la evaluación desde el enfoque formativo es necesario que el docente incorpore en el aula estrategias de evaluación congruentes con las características y necesidades individuales de cada alumno y las colectivas del grupo.

Criterios de evaluación

Los docentes que participaron en el taller:

- Muestran un mayor conocimiento y aceptación de la teoría constructivista
- Logran planear y desarrollar algunas actividades desde el enfoque constructivista
- Reconocen la importancia del juego como recurso para lograr el aprendizaje de los alumnos (as).

Indicadores

- Se observan menos actividades de corte tradicionalista en el trabajo de los docentes (llenado de planas, copias de textos, memorización de información, etc.)
- Están abiertos a escuchar y tomar en cuenta a los niños.
- Hay mayor interacción entre los niños y con los materiales a la hora de realizar las actividades de aprendizaje
- Usan muy a menudo el juego como recurso didáctico y los niños se notan más interesados y participativos.
- Mejora la comunicación con los niños.

- Promueven la colaboración entre los niños y niñas para la realización de los productos solicitados
- Muestran satisfacción al realizar actividades lúdicas respetando los preceptos constructivistas
- Muestra seguridad al presentar sus productos elaborados y están abiertos a las críticas tomando en cuenta a sus compañeros
- Hay una mayor participación de los docentes en cada una de las actividades propuestas
- Cuestionan y ayudan a resolver dudas en trabajos por equipo
- En las actividades propuestas donde implica jugar participan generando un ambiente cordial

Instrumentos de evaluación

Para conocer de qué manera puedo recabar información que me permita evaluar los avances a partir de la aplicación del proyecto, emplearé los siguientes instrumentos:

Cuestionario. - Por medio de éste, se pedirá a los participantes que contesten las siguientes preguntas:

- ¿Qué te pareció la experiencia de haber tomado el taller?
- ¿Consideras que fue positivo para mejorar nuestro trabajo?
- ¿A partir de haberlo cursado, crees que cambiarías algo en tu forma de trabajar con los niños? ¿Qué cambiarías?
- ¿Por qué te parece importante conocer una teoría como la constructivista?
- ¿Qué opinas sobre el juego como estrategia didáctica para que los niños aprendan?

Autoevaluación. - Realizarán un pequeño escrito en el que expresen cómo se sintieron en el taller, qué fue lo que más les gustó, y cómo valoran su participación en el mismo.

Diario de campo. - Se usará para recabar y registrar información relativa a los indicadores planteados en la evaluación del proyecto, por medio de la observación directa de las prácticas de los docentes participantes.

Portafolio de evidencias. - En él se recopilarán evidencias que nos permitan monitorear el trabajo de los docentes y los avances en el logro de los objetivos del proyecto.

Conclusiones

Aunque esta propuesta no se ha aplicado, el haber llevado a la práctica la investigación acción, me ha parecido además de muy interesante, bastante importante, pues me permitió analizar y reflexionar mi trabajo como docente, entender que es posible mejorar la enseñanza con los niños y niñas de preescolar, y saber que es necesario trabajar con las compañeras docentes para conseguirlo. Concluyo que es necesario seguir usando esta metodología para intervenir en otras problemáticas que se presentan en nuestra escuela.

También llego a la conclusión de que implementar un modelo de enseñanza aprendizaje constructivista, al igual que desarrollar actividades lúdicas en un grupo de preescolar multigrado, donde se requiere de la participación conjunta de los docentes, no es fácil, pero intentarlo por medio de este proyecto es una oportunidad de tener una nueva experiencia de lo que es el constructivismo y de entender como mediante el juego se facilita la interacción de saberes como elemento esencial para el desarrollo integral y formación de la personalidad de los niños y niñas. Llevándolos a ser los constructores de su propio conocimiento y a ser más seguros de sí mismos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arru Galán, Julieta Jacqueline (2017) Prácticas parentales y uso de la tecnología de sus hijos de 10 y 11 años en Mendoza, Argentina. Tesis de Licenciatura en Psicopedagogía Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Católica Mendoza-Argentina.

Bañeres, D., J. Bishop, A., Claustre Cardona, M., Comas I Coma, O., Garaigordobil, M., Hernández, T., . . . VIDA, T. (2008). El juego como estrategia didáctica. En Claves para la innovación educativa (págs. 47-61). Caracas Venezuela: Ed.GRAO

Cañal, Pedro. (1997). El profesor Investigador. En Investigar en la escuela: elementos para una enseñanza alternativa (págs. 57-65) Sevilla: Diana.

Coll, César; Elena Martín; Teresa Mauri; Mariana Miras, Javier Onrubia; Isabel Solé y Antoni Zabala (1993-1999). El constructivismo en el aula. Disponibilidad para el aprendizaje y sentido del aprendizaje. (págs. 4-45). Barcelona: Graó.

Cuellar Cartaya María Elena, Tenreiro Mauriz Miriam y Castellón León Gisela. (2018). "El juego en la educación preescolar. Fundamentos históricos". En Revista Conrado, Número 62. Universidad de Cienfuegos, Cuba.

Delors, J. (1996): "Los cuatro pilares de la educación" en La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Madrid, España (págs. 91-103). Santillana/UNESCO.

Fierro Cecilia, Bertha Fortoul, Lesvia Rosas. (1999). Transformando la práctica docente. Barcelona: Paidós.

Latorre, A. (2003). El profesorado como investigador. En La Investigación-acción (págs. 7-43). España: Graó.

López de Parra, Lillyam, Pérez Ramirez, Luis Guillermo, Ramírez Calderón, Bárbara Julieth (2015). Tendencias investigativas sobre la narración oral en la escuela (2009-2014). Ánfora, 22 (38), 163 -190. Universidad Autónoma de Manizales. ISSN 0121-6538

Meneses Montero, Maureen, y Monge Alvarado, María de los Ángeles (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista Educación*, 25(2),113-124.[fecha de Consulta 20 de Mayo de 2020]. ISSN: 0379-7082. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=440/44025210>

Morín Edgar (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Francia: UNESCO.

Perrenoud, Philippe (2004). Desarrollar La Práctica Reflexiva en el Oficio de enseñar: De la práctica reflexiva al trabajo sobre el habitus. Barcelona: Grao.

Torres Santomé, Jurjo “La práctica reflexiva y la comprensión de lo que acontece en las aulas” en Jackson, Philip W. (1992). *La vida en las aulas*, pag11, Madrid: Morata (2.a ed.)

UNESCO (1980). El niño y el juego. Planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas.

Uribe Ursola, Lorena Isabel. (2018). Sistematización de la práctica: El juego y la recreación como estrategia para el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes del grado transición. Disponible en:URI: <https://hdl.handle.net/10656/9826>