



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO 092
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**ESTRATEGIAS DOCENTES PARA FAVORECER LA PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA EN
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA NÚM. 105.**

**TESINA
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

CRISTIAN ANGEL FLORES CALVO

ASESOR:

MTRO. LUIS ALFREDO GUTIÉRREZ CASTILLO

CIUDAD DE MÉXICO, SEPTIEMBRE 2024.



Ciudad de México, mayo 27 de 2024

TURNO VESPERTINO
F(04) S(16)

DESIGNACIÓN DE JURADO DE EXAMEN PROFESIONAL

La Coordinación del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, tiene el agrado de comunicarle que a propuesta de la Comisión de Titulación ha sido designado SINODAL del Jurado del Examen Profesional de: **CRISTIAN ÁNGEL FLORES CALVO**, pasante de esta Licenciatura, quien presenta la **TESINA**: titulada: **"ESTRATEGIAS DOCENTES PARA FAVORECER LA PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA NÚM. 105"**, para obtener el título de Licenciada en Pedagogía.

Reciba un ejemplar de la misma para su revisión y DICTAMINACIÓN. Se le recuerda que con base en el Artículo 39 del Reglamento General de Titulación Profesional de Licenciatura, dispone de un plazo no mayor de 20 días hábiles, a partir de la fecha de recibido, para emitir el dictamen por escrito correspondiente.

JURADO	NOMBRE	FIRMA	FECHA
Presidente (a)	ANTONIO CARRILLO AVELAR		
Secretaria (o)	LUIS ALFREDO GUTIÉRREZ CASTILLO		
Vocal	ESPERANZA TERRON AMIGON		
Suplente	VICTOR GÓMEZ GERARDO		

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Eva Francisca Rautenberg y Petersen
EVA FRANCISCA RAUTENBERG Y PETERSEN
Coordinadora del Área Académica:
Teoría Pedagógica y Formación Docente
Programa Educativo: Licenciatura en Pedagogía

NOTA: Oficio revisado y aprobado por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía el 03/10/14 y por el Consejo Interno del Área Académica 5: Teoría Pedagógica y Formación Docente el 23/10/14 y entró en vigor el 05/11/14.
c.c.p.- Comisión de Titulación.

Alumno.
IEH/SUP/ECO

AGRADECIMIENTOS:

A MI FAMILIA

Por todo su amor, paciencia, apoyo incondicional y por ser un ejemplo, quienes permanentemente me apoyaron con su espíritu alentador, contribuyendo a lograr las metas y objetivos propuestos, muchas gracias por estar en este proceso de mi vida tan importante.

A MI NOVIA JAZMÍN

Gracias por ser mi apoyo incondicional, mi fuente de motivación y mi amor eterno. Esta tesina es también tuya, porque sin ti, nada de esto hubiera sido posible.

A MI ASESOR LUIS ALFREDO

Gracias por compartir su sabiduría, experiencia y dedicación que me guió en este camino del conocimiento, agradezco profundamente su orientación y confianza en mí.

A MIS SONODALES

Mis sinceros agradecimientos por su valiosa retroalimentación, profesionalismo y sensibilidad académica.

A LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Por brindarme la oportunidad de estudiar en esta gran Institución y que me permitió conocer a grandes compañeros.

A dios por bendecirme con la oportunidad de aprender día a día y por la familia que me dio.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. LAS ESCUELAS SON HORRIBLES.....	9
1.1 La escuela tradicional	9
1.2 Características de la educación tradicional.....	11
1.3 La escuela y la docencia tradicional forma trabajadores, no pensadores .	13
CAPÍTULO 2. CONTEXTO	15
2.1 Región Álvaro obregón	15
2.2 Descripción de la escuela Secundaria Técnica Num.105	17
2.2.1 Grupo 3. K	17
2.4 Análisis del Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos	20
CAPÍTULO 3. FORMACIÓN Y DOCENCIA PARA FAVORECER CIUDADES EDUCADORAS DEMOCRÁTICAS DELIBERATIVAS	23
3.1 Democracia deliberativa	23
3.2 La educación y la formación de ciudadanos deliberativos	25
3.3 Formación ciudadana como una visión de una ciudad educadora	26
3.4 El papel de la escuela ciudadana.	33
3.5 La práctica docente en la nueva escuela mexicana	34
CAPÍTULO 4. RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN.....	38
4.1 Metodología.....	38
4.2 Fase I Diagnóstico de la situación	41
4.2.1 Presentación.....	41
4.2.2 Escenario.....	41
4.2.3 Participantes.....	41
4.2.4 Objetivo	42
4.2.5 Categorización de los resultados.....	42
4.3.6 Conclusiones del diagnóstico	46
4.3 Fase II Planificación.....	46
4.4 Fase III. Acción.....	48
4.4.1 Cronograma del plan de trabajo	48
4.4.2 Filosofía para niños análisis.....	49
4.4.2.1 ¿Qué es la filosofía para niños?.....	49
4.4.2.2 Fundamentos de la filosofía para niños	50
4.4.2.3 Labor docente.....	51

4.4.2.4 Características de la filosofía para niños	52
4.4.2.5 Análisis de los diálogos de las sesiones de filosofía para niños	52
4.4.3 Pedagogía por proyectos.....	63
4.4.3.1 Metodología para Pedagogía por proyectos	64
4.4.3.2 ¿Por qué elegir una pedagogía por proyectos?	65
4.4.3.3 Características de la Pedagogía por proyectos	66
4.4 Proyecto escolar “Te invito a leer”	67
4.4.1 Objetivo	67
4.4.2 Misión	67
4.4.3 Líneas de acción	67
4.4.4 Procedimiento y ejecución	68
4.4.4.1 Sesión 1 de clase pedagogía por proyectos.....	68
4.4.4.2 Sesión 2 de clase pedagogía por proyectos.....	69
4.4.4.3 Sesión 3 de clase pedagogía por proyectos.....	69
4.4.4.4 Evaluación	70
4.5 Fase IV Reflexión: Autoevaluación de mi práctica docente	71
4.5.1 Complicaciones de las estrategias.....	71
4.5.2 Reflexiones positivas	71
CONCLUSIONES	72
Referencias	76
ANEXOS.....	81

*Enseñar no es transferir conocimiento,
Sino crear las posibilidades para su propia
Producción o construcción “
Paulo Freire (1986).*

INTRODUCCIÓN

Esta Tesina se elaboró en la modalidad de informe académico, en la escuela Secundaria Técnica Núm.105, en donde se presentará un análisis sobre el tema de la democracia como resultado de la participación activa de los estudiantes, a través de estrategias docentes aplicadas dentro de un proceso de investigación acción. Teniendo en cuenta que reconocer el valor de la democracia nos señala explícitamente que no podemos ser indiferentes en la manera en que entendemos y vivimos la democracia socialmente, pues esto afectaría el valor fundamental de la democracia frente a otras opciones de ordenamiento social y moral.

Con base en lo anterior es que surge el tema de ciudades educadoras, incluyéndolo desde una perspectiva en la cual la ciudadanía, se concibe como una práctica emancipadora, ya que vincula la adquisición de facultades críticas con formas de lucha social progresista. Nuestra labor como educadores es realizar la investigación acción activa, a través de un plan de intervención trabajaremos con los estudiantes para promover estrategias docentes en donde la participación democrática, concreten la base para la búsqueda de una mejora en sus prácticas cotidianas.

La democracia deliberativa se centra en fomentar la reflexión crítica y el diálogo entre los participantes, fomentar la empatía al ponerse en el lugar del otro, para compartir y comprender las experiencias de los demás, permitir el flujo y fomentar comportamientos basados en la cooperación. Todo lo anterior, habría que realizarse en un marco de respeto, tolerancia e igualdad, valores que están inmersos en el valor de la democracia. Con base en lo anterior, podríamos decir que para que la escuela sea un espacio democrático se esperaría lograr combatir paradigmas tradicionales que traen consigo un establecimiento dentro de un sistema administrativo jerárquico, autoritario y totalmente vertical, donde existe la posibilidad de que todos aporten de alguna u otra forma, sin embargo, el docente es el encargado de tomar decisiones.

Es por esto por lo que, si la escuela se apropia de la democracia deliberativa, se podrían mejorar los procedimientos a la hora de enfrentarse a la toma de decisiones, de tal manera que la población excluida sea tomada en cuenta a lo largo de los distintos procesos que involucran una opinión o toma de decisiones, no solo en el momento de elegir a sus representantes. Los estudiantes tienen el derecho tanto a elegir como a ser elegidos, y a estar enterados de las situaciones problemáticas que afronta el establecimiento educativo y el aula, como también a ser partícipes de los procesos que los afectan. Se podría hablar de una escuela más racional involucrando a los estudiantes en diversos entornos democráticos dentro de su institución, esto les permitiría participar en la toma de decisiones, considerar posibles soluciones, expresar sus opiniones y visualizar problemáticas desde una variedad de perspectivas.

Es posible poner en práctica esta democracia en las escuelas y en el aula, teniendo en cuenta a la población educativa. En donde todos los actores educativos participen de este proceso y se abran los canales de comunicación en diferentes direcciones, con el fin de ser asertivos en la toma de decisiones, es por ello por lo que propongo trabajar con las y los estudiantes de secundaria, a través de distintas estrategias, en busca de fortalecer esta democracia deliberativa en la toma de decisiones pedagógicas, el análisis y el desarrollo de las actividades educativas, ya que desde mi perspectiva los estudiantes tienen que ser partícipes y responsables de su propia educación. Esta propuesta de democracia deliberativa consiste en la comunicación escolar para favorecer a la comunidad educativa, con el fin de debatir en el aula con los estudiantes para que puedan influir y exponer sus criterios personales o grupales sin temor a ser rechazados o criticados, sino que, por el contrario, al generarse decisiones consensuadas, toda la comunidad educativa pueda sentirse partícipe de su propia educación. Es por esto que la democracia deliberativa desmantela el poder esquemático y autoritario al reconocer los derechos de participación de los estudiantes, dándoles un nuevo lugar en los procesos comunicativos y haciéndolos visibles ante la parte administrativa del sistema.

Con la deliberación se exalta la autonomía estudiantil, su racionalidad, su dignidad como estudiantes, su inclusión en los temas relevantes de la institución, con lo que se logra la operatividad y efectividad de la democracia, pues lo que se busca es el bienestar de todos los actores en el escenario educativo y la formación de líderes racionales que tengan la capacidad de actuar e intervenir en pro de la sociedad. En este sentido, se esperaría que la escuela reevaluara las circunstancias que influyen en dicha deliberación, los objetivos que se logran mediante la creación de perfiles estudiantiles que deben quedar documentados en los manuales de convivencia y que sirvan de brújula para la elección de los representantes estudiantiles (Durango y Valencia, 2013).

Cabe señalar que la democracia deliberativa no se basa únicamente en el consenso alcanzado mediante la deliberación debido a que esta reconoce que el proceso democrático fortalece la ciudadanía además de servir como mecanismo para coordinar intereses y acciones. Una democracia que no ha logrado detener los crecientes procesos de individualización de la esfera pública se está empobreciendo cada vez más. Como sostiene Bauman:

Si el individuo es el enemigo número uno del ciudadano, y si la individualización pone en aprietos la idea de ciudadanía y la política basada en ese principio, es porque las preocupaciones de los individuos en tanto tales colman hasta el borde el espacio público cuando éstos aducen ser los únicos ocupantes legítimos y expulsan a los codazos del discurso público todo lo demás. (Bauman, 2000, p.42).

Por lo anterior, es que se propone implementar una pedagogía deliberativa, en el marco de la pedagogía crítica que induce a que las y los estudiantes se planteen

preguntas acerca de las relaciones entre sus comunidades y los centros educativos. Se les invite a hacer un análisis sobre cómo proporcionar un modo de leer la vida cotidiana como parte de un proyecto más amplio para recuperar poder e identidad, rechazan la distinción entre cultura superior y cultura popular, de manera que el conocimiento responda al conocimiento cotidiano que constituye las historias de vida de las personas de manera diferente. Teniendo siempre en cuenta que la libertad de decidir, expresarse y tomar decisiones se considera un elemento crucial del poder simbólico en la pedagogía deliberativa.

Se considera que existe mayor posibilidad de que los estudiantes formen perspectivas críticas cuando tienen la libertad de decidir qué y cómo abordar los problemas desafiantes que se les presentan. Esto significa que la escuela no puede funcionar en un ambiente de limitaciones, de imposiciones verticales, de relaciones rígidas y autoritarias, o en un ambiente sin diálogo y comunicación.

Es por esto que una escuela deliberativa debe dar a los estudiantes autoridad y control sobre su propio aprendizaje. Desde esta perspectiva, la pedagogía deliberativa adopta distintas iniciativas que han sido usadas en la educación, por ejemplo: el aprendizaje autorregulado, la elección de temas y el diseño aprendizaje por parte del participantes, el trabajo en pequeños grupos para promover el aprendizaje igualitario y autosuficiente: grupos de discusión, grupos de concientización y grupos de investigación comunitaria, La estrategia con la que reforzaremos esta pedagogía es la Pedagogía por Proyectos en el contexto actual, Jolibert un gran exponente del tema nos menciona lo siguiente:

La pedagogía por proyectos constituye una estrategia formativa que permite romper con el modelo de la escuela tradicional y con los roles de maestros y alumnos, e instaurar una apuesta democrática y un proceso pedagógico en el que todos participan desde la misma planificación hasta la ejecución y evaluación del proyecto, como una manera también de lograr aprendizajes significativos que, además, son susceptibles de ser desarrollados al interior de un área específica consecuente con este enfoque pedagógico. (Jolibert 1995, p.49).

Esta estrategia permite que las y los estudiantes construyan su propio aprendizaje en forma secuencial, con apoyo de sus compañeros, del docente, y comunidad educativa en general, donde su mundo particular, el de su entorno y sus experiencias de vida serán parte de su reflexión permanente, con apoyo de la filosofía para niños de Matthew Lipman que nos permite aprender a pensar, a cuestionarnos y hacer preguntas, con una perspectiva democrática y libre.

Al ingresar a la universidad, teniendo en cuenta que a lo largo de toda mi trayectoria académica había tenido una educación tradicional, me resultaba sumamente complicado y se convertía en un reto para mí poder participar, expresar mis ideas, pensamientos, posturas y conocimientos en general. Recuerdo mucho mis clases de la materia Ciencia y Sociedad, en las cuales la profesora nos invitaba a que participáramos a lo largo de las sesiones, sin embargo, al usar métodos estrictos y

sin ninguna estrategia que motivara nuestra participación, daba como resultado que la mayoría de los estudiantes prefiriéramos no asistir a sus clases por temor a la señalización.

Me preguntaba constantemente, ¿Por qué si se suponía que estaba en la universidad, no podría expresarme y seguir mis ideas?, ¿No se suponía que estábamos educando para transformar?, lo anterior y con el transcurso de los semestres siguientes pude darme cuenta de que nosotros al desenvolvernos y estar en interacción con los otros, somos capaces de participar de manera crítica, y precisamente esta es la postura que me gustaría abordar en mi investigación.

Por lo anterior, considero necesario practicar valores como la responsabilidad y el compromiso para ejercerla, en función de que exista una democracia basada en el pluralismo, inclusión, equidad, diálogo, veracidad, legalidad, libertad y justicia. Teniendo en cuenta lo expuesto, es necesario contemplar la responsabilidad que recae en las instituciones educativas para asumir el compromiso de generar conciencia a sus estudiantes en cuanto a la formación democrática. El docente debe involucrarse ayudando a formar pautas interculturales, métodos, actitudes, valores, para participar en la transformación del pensamiento, asumiendo desde una mirada crítica las problemáticas expuestas en el país.

En la Tesis doctoral Belavi, G. (2019), plantea acerca de una educación para un modo de vivir asociado en donde se apoya de reconocidos autores, el hablar del contexto para llegar a la idea que quiere transmitir, la hace partícipe de su investigación y la enriquece:

John Dewey (1858-1952) nació en el estado de Vermont apenas unos años después de que Tocqueville escribiese La democracia en América. El contexto histórico-político en el que creció Dewey, por lo tanto, tenía la misma fuerza que retrató Tocqueville. El ánimo de época inspiraba una fe inquebrantable en la experiencia humana como vía para el cambio, además, la movilidad de las fronteras estadounidenses y la colonización de nuevos territorios alimentaban la sensación de que los seres humanos tenían un dominio pleno sobre su entorno. La organización social, tal como había comprobado Tocqueville, era dúctil y permeable, de modo que las instituciones se recreaban de acuerdo con las necesidades sociales. A su vez, la estratificación social era flexible y las personas se valoraban más por su capacidad intrínseca y sus esfuerzos que por su situación de origen (González Monteagudo, 2002). (Citado por Belavi, 2019, p.66).

En suma, clima de época era abierto y estimulante, aunque no faltasen desafíos también. Este ambiente influyó a Dewey de tal manera que lo llevó a comprometerse con la tarea de la reforma social y educativa, entendida como una empresa fundamentalmente colectiva y no sólo individual (Geneyro, 1991). Dewey trascendió en la historia especialmente por sus escritos educativos. En esta materia su importancia es tal que se lo conoce como el padre de la investigación educativa, sin embargo, sus intereses cubrían un espectro mucho más amplio. Su formación y conocimientos sobre disciplinas naturales y sociales, arte, psicología, religión y

su compromiso con los asuntos sociales y políticos de su tiempo eran muy amplios.

En efecto, hizo importantes contribuciones también en el terreno del arte, la lógica, la ética y la democracia política. Puede decirse que era un filósofo de la vieja escuela: amaba y anhelaba la sabiduría con un espíritu esencialmente práctico. De hecho, su formación oficial era la filosofía y defendió toda su carrera la utilidad y la necesidad práctica de su disciplina. A través de sus obras y de su ejercicio profesional trabajó para que no quede circunscripta a rincones poco habitados ni gaste su tinta buscando la verdad para él, la filosofía tenía que ver con la visión, con la imaginación, con el significado de las cosas, con la adquisición de una perspectiva crítica sobre los problemas de la cultura y la sociedad, y con la capacidad de proyectar ideales que nos encaminen a un futuro mejor (Bernstein, Castillo y García Ruiz, 2016).

La democracia no era, para Dewey, fundamentalmente un conjunto de instituciones, procedimientos formales o incluso garantías legales. Lo que Dewey destaca es la cultura y la práctica cotidiana de la democracia. La democracia es una fe reflexiva en la capacidad de los seres humanos de enjuiciar de modo inteligente, deliberar y actuar cuando se cumplen las condiciones necesarias. (Bernstein, Castillo y García Ruiz, 2016, p. 223).

Si la cuestión fundamental para solventar los problemas que la amenazaban era la elección de una forma de vida democrática, se entiende que Dewey haya puesto tanta atención a la relación entre democracia y educación. Por un lado, una determinada forma de vida se aprende a través de la experiencia y para Dewey, la educación es una reconstrucción constante de la experiencia, de modo que la escuela tiene un papel central en el aprendizaje de una forma de vida democrática. La democracia, en efecto, debe ser el principio educativo.

Pero no le bastó con fundamentar su importancia. Desde su concepción pragmatista, Dewey se ocupó de concretar las consecuencias en una propuesta educativa que permita hacerlas realidad y convertirlas en acción. Su propuesta contempla aspectos tanto de organización escolar, como de contenidos curriculares, método de enseñanza-aprendizaje e, incluso, recomendaciones para la formación del profesorado. Hemos resaltado ya la importancia del medio ambiente social en la configuración de los hábitos y comportamientos individuales.

De modo que, en primer lugar, es fundamental que todo el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle en un ambiente adecuado a los valores y hábitos democráticos, un ambiente que proporcione las condiciones para ejercitar esta forma de vida. El ambiente escolar, por lo tanto, debe buscar el desarrollo psicológico y el enriquecimiento personal de los estudiantes y potenciar en ellos los hábitos y capacidades que fundamentan la democracia (Guichot Reina, 2003).

Por lo anterior mencionado es como considero que debe ser la nueva escuela, donde se trabaje en el contexto de una forma integral para favorecer la enseñanza aprendizaje de los estudiantes. La educación, por lo tanto, debe vincularse con los procesos sociales y con la vida asociativa y aportar a la experiencia del vivir

conjunto. Estas experiencias democráticas no se limitan sólo a la propia escuela. Los procesos educativos y escolares deben aportar experiencias democráticas en el centro como en su relación con la comunidad. En el primer sentido, la vida escolar debe basarse en el intercambio de experiencias mediante la comunicación entre los individuos y, en el segundo sentido, la escuela debe constituirse como centro social, promoviendo las oportunidades para experimentar la vida comunitaria abierta.

La educación, por lo tanto, debe vincularse con los procesos sociales y con la vida asociativa y aportar a la experiencia del vivir conjunto. Estas experiencias democráticas no se circunscriben sólo a la propia escuela. Los procesos educativos y escolares deben aportar experiencias democráticas en el centro como en su relación con la comunidad.

Es por ello que el docente es un formador de vidas y su trabajo se refleja en los cambios de conciencia y sociedad. La importancia de llevar a cabo esta investigación es generar una reflexión en cuanto a la posibilidad de contribuir a la formación ciudadana a partir del proyecto propuesto, en el aula de la Secundaria Técnica Núm. 105. Es necesario crear una conciencia crítica y de reflexión en cuanto a la formación en democracia, ciudadanía, participación y convivencia, ya que el estudiante se encuentra en la capacidad de reconocer sus derechos y deberes constitucionales formulación del problema.

Finalmente, podemos decir que la democracia es una forma de organización social que atribuye a los ciudadanos la oportunidad de ejercer el poder para elegir a quien los represente y tomar determinaciones para el bien general de la sociedad. Partiendo de esta concepción el docente se interroga sobre el papel de la escuela en este tema de gran trascendencia para la vida del país, es por esto por lo que se decide formular la siguiente pregunta de investigación Al fundamentar la unión intrínseca que une a la democracia en conjunto con la educación, nace una pregunta mucho más profunda y que en definitiva es a lo que se busca con esta pregunta: **¿Cómo promover el ejercicio de la democracia y participación en los estudiantes de secundaria?**

La democracia deliberativa es una de las bases de esta investigación, En su libro Educación democrática, Amy Gutmann (1987), presenta una teoría de la educación democrática en torno a la pregunta acerca de quiénes tienen la autoridad de definir cómo son educados los ciudadanos de una democracia.

La importancia de la educación en una sociedad democrática está dada por el hecho de que pone en juego la capacidad de los ciudadanos para influir en la reproducción de su sociedad. En sus palabras: “La reproducción social consciente es el ideal primario de la educación democrática” (Gutmann, 1987, p. 44). Los ciudadanos de una democracia están comprometidos en recrear de manera colectiva la sociedad que comparten y por ello “La educación democrática es tanto un ideal político como educativo” (Gutmann, 1987, p. 3).

Gutmann insiste en la necesidad de educar a los ciudadanos en capacidades y actitudes deliberativas sobre la base de que, en cualquier esfuerzo por profundizar la deliberación en una democracia, la institución más importante fuera del gobierno es el sistema educativo (Gutmann, 1987 p.56).

Según su opinión, la posibilidad de deliberar libremente como comunidad depende de los principios de no represión y no discriminación. La política educativa consensuada será legítima en la medida en que no haya privado a nadie de la oportunidad de participar en el presente o en el futuro en su formulación. Es decir, mientras la deliberación se haya realizado sobre los fundamentos de no discriminación y no represión y que aplique estos mismos principios en la formulación de la política educativa. Ello implica que todos los adolescentes serán educados de manera adecuada para poder participar en el futuro como ciudadanos.

Por ello, una educación democrática deberá formar el carácter moral de los niños y enseñarles a razonar. Incorporarán así los principios democráticos que fundamentan los procesos deliberativos racionales no discriminación y no represión y la virtud democrática que les permita sentir la fuerza de la razón correcta. Según su opinión, no puede asumirse que los niños nazcan preparados para la deliberación racional y por ello deben ser educados en las capacidades críticas, de argumentación racional y de toma de decisiones que les permitan pensar lógicamente, argumentar de manera coherente y recta, y considerar las alternativas relevantes antes de llegar a conclusiones (Gutmann, 198, p.35).

El objetivo de desarrollar el carácter moral y deliberativo es que los estudiantes es que puedan, en el futuro, elegir de manera razonada entre diferentes concepciones de vida buena y de buena sociedad. Para ello la educación también debe enseñar la diversidad y cultivar los valores que hacen posible la convivencia.

El conocer el contexto del entorno de la investigación, así como la participación democrática de la alcaldía Álvaro Obregón, la Escuela Secundaria Técnica No. 105 y sus estudiantes, con la intención de identificar cultura democrática que existe, el analizar e interpretar la promoción del ejercicio de la democracia en los estudiantes de la Secundaria Técnica No. 105, a través de estrategias docentes, con el fin de formar ciudadanos deliberantes así como describir las prácticas docentes donde se ve inmersa la huella de la escuela tradicional en educación secundaria, desde una narrativa personal, para resaltar el carácter autoritario y represivo que inhibe la participación democrática en los estudiantes de ese nivel educativo para con ello poder construir un marco conceptual de las ciudades educadoras, la docencia y la participación democrática deliberante, en la educación formal, con base en una investigación documental, para comprender y promover una cultura crítica y deliberante a través de la docencia y finalmente promover una investigación-acción con estrategias docentes para que los estudiantes sean capaces de expresar opiniones y propuestas con libertad a través de la participación democrática y deliberante.

Abordaremos cuatro capítulos en el primero una narrativa personal donde expongo

mis experiencias en una escuela tradicional, así como fue mi etapa en la secundaria en donde se contextualiza con las prácticas docentes que desvalorizaban al estudiante, así como sus ideas y pensamientos.

En el segundo capítulo conoceremos el contexto de la escuela secundaria técnica núm. 105 donde describimos brevemente al grupo en el tercer capítulo abordaremos las ciudades educadoras que es uno de los ejes primordiales de mi campo, como va implícita la democracia deliberativa y la nueva escuela mexicana para finalizar con el cuarto capítulo mi plan de intervención en donde pongo en práctica todas las metodologías en donde con un grupo de secundaria muestro la relevancia de estas estrategias docentes para favorecer la participación democrática en los estudiantes de secundaria.

Posteriormente retomamos distintas aportaciones de autores como John Dewey y Matthew Lipman, a partir de sus concepciones sobre democracia, y de las estrategias docentes que crearon para promoverla en el aula escolar, que son la pedagogía por proyectos y la filosofía para niños. La democracia ha sido planteada en innumerables ocasiones desde que la educación se sitúa en su rol político, social y cultural.

CAPÍTULO 1. LAS ESCUELAS SON HORRIBLES

En este capítulo analizo la escuela tradicional desde una postura personal en donde con una narrativa evidencio algunas de las practicas que marcaron mi instancia académica especialmente en nivel media superior. La escuela tradicional posee un gran autoritarismo, el cual produce sumisión y adoctrinamiento así, en una escuela autoritaria las necesidades de vigilancia predominan sobre las de educación en donde hay un clima de competencia en lugar de un trabajo colaborativo.

El clima de temor y de miedo que el estudiante percibe hace que su espontaneidad se desarrolle fuera de la escuela o, como mucho, en el patio del recreo. La escuela tradicional está cerrada sobre sí misma y no posee nexos que la unan con la realidad (no prepara para la vida); así, la escuela primaria prepara para la secundaria, ésta para la enseñanza superior y esta última deja al individuo preparado para aprender cómo ejercer su profesión.

1.1 La escuela tradicional

Los retos que recibe la educación han sido enfrentados, durante las últimas décadas del siglo XX e inicios del XXI, con la búsqueda de un modelo holístico, endógeno y sostenible. Sin embargo, las tentativas de llevar a la realidad estas iniciativas, con sensibilidad ambiental y rostro humano, no han dado los resultados esperados. Los actuales contextos de un mundo globalizado expresan las grandes diferencias, que evidencian el fracaso de las políticas de erradicación del hambre y de construcción de una paz duradera. Ante esto, Morin, E. (2011) comenta que la educación, es una de las responsables de comunicar los conocimientos, la cual permanece ciega ante lo que es el conocimiento humano, sus disposiciones, sus imperfecciones, sus dificultades, sus tendencias tanto al error como a la ilusión y, no se preocupa, en absoluto, por hacer conocer lo que es conocer.

Para pensar en una propuesta educativa que enseñe a “aprender a aprender”, es necesario pensar en un cambio no sólo en lo educativo, sino también en lo político, económico, social, ecológico, espiritual y cultural, entre otros; que permita una comprensión de la realidad. En esto, la construcción del conocimiento y el rol de las ciencias tienen un papel fundamental, para lo cual debemos pensar en formar un ser humano como objeto de conocimiento individual y social. En este sentido, pensadores como Freire (2002) proponen que es necesario construir una epistemología sobre la base de una comprensión integral del ser, partiendo desde el propio conocimiento, ya que la realidad de los otros se entiende sólo cuando se percibe y entiende la propia realidad. Sin embargo, el mundo se está transformando, pero el sistema educativo no ha cambiado desde el siglo XIX. En una entrevista realizada a Schank (2007) el cual describe que “El sistema educativo que tenemos hoy y que ha seguido invariable desde hace años se puede resumir de la siguiente manera: un profesor entra en clase y habla. Los estudiantes, como mucho, toman apuntes y como no pueden recordar lo que se les dijo, les hacen exámenes.

Pero poco después de hacer los exámenes lo olvidan todo. Ahora mismo muchos alumnos no podrían aprobar, por ejemplo, el examen de historia que realizaron en primero de Bachillerato. Una de las razones es porque no se puede aprender lo que nos dicen, se aprende haciendo. En el sistema educativo actual, el objetivo que los estudiantes tienen es aprobar los exámenes y sacar buenas notas. En ese sentido, el mundo educativo no ha cambiado cuando la educación sigue siendo básicamente la misma. Hoy en día, a los alumnos les interesan otras cosas diferentes de las que les interesaban a nuestros padres y abuelos.

El sistema educativo actual está planteado como una pirámide, de arriba hacia abajo, estando los profesores arriba y los alumnos abajo. Ahora es preciso cambiar este método propio del siglo XIX por un modelo asociativo: alumnos y profesores tenemos que establecer alianzas y escucharnos unos a otros. (Prensky, citado por Calleja, 2010). Por otro lado, si se sigue educando a nuestros hijos como nos educaron a nosotros nunca van a encontrar la solución a los problemas globales, porque el mundo ha cambiado muchísimo y ahora nuestros hijos aprenden mucho más por sí mismos, en las redes sociales y con otros compañeros antes que en el aula: El papel de los maestros debe ser la de preparar a los alumnos para el futuro, para que descubran su talento. (Gerver, citado por Calleja, 2010).

La educación tradicional es el proceso educativo que ha tenido como consecuencia lo memorístico y lo rutinario en lo intelectual, posiblemente, porque en los estudiantes no se fomenta una educación activa y participativa, sino repetitiva, es decir, se incentiva a que el alumno obtenga un conocimiento a ciegas, lo cual va en detrimento del proceso que debiese ser cien por ciento cambiante, para lograr un alto nivel académico. Para Chávez (2011), la educación tradicional ha sido y es, represiva y coercitiva en la parte moral, memorística en lo intelectual, discriminatoria y elitista en el plano social, conformista en lo cívico; produciendo un estudiante pacifista en lo intelectual, no creativo y sin iniciativa.

Además, dice, que los estudiantes siempre tienen esta sensación de no saber exactamente porqué o cómo fue que obtuvieron una nota aprobatoria o no. Tomando como referencia la definición anterior, resulta pertinente ampliar esa forma que la autora denomina tradicional y de ahí, precisamente, tomar la designación de este tipo de evaluación. En ese sentido, Arredondo, Carranza, Huerta, Pliego y Rico (2014) presentan una síntesis sobre el paradigma educativo tradicional, de donde se tomarán las bases que hoy dan sustento a la llamada evaluación tradicional. Así pues, según los autores, la educación tradicional se fundamentó en la escolástica; que significa método y orden, en donde el profesor es el cimiento y condición del éxito educativo, a quien le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar lo que debe ser aprendido y trazar el camino por el que transitarán sus alumnos. Adicionan, que el profesor es modelo y guía al que se debe imitar y obedecer. Así mismo, indican los autores que este tipo de enseñanza tuvo como herramientas el magistrocentrismo, en donde el maestro es el modelo y el guía al que se debe obedecer; el enciclopedismo, en donde todo lo que el niño tenía que aprender se encontraba organizado, ordenado y programado en el

manual escolar; y el verbalismo y la pasividad, en donde el método de enseñanza era el mismo para todos los niños y en todas las ocasiones, siendo la repetición de lo que el maestro decía un elemento fundamental en ese entonces. Enfatizan, además, que los alumnos debían emplear en gran medida la memorización de conceptos, dejando atrás el análisis y la comprensión de los contenidos. Por su parte, Tonucci (1993) citado por Bernad (2007) considera que la educación tradicional oscila sobre la idea de que la actividad de los alumnos implicada en su proceso de aprender, consiste básicamente en recibir del profesor la información que sólo este conoce e ir acumulándola, con vistas a poderla reproducir con la máxima fidelidad en el momento del examen. Adiciona, que esta concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje responde a una visión “bancaria” de la enseñanza, cuyo mecanismo nuclear se resumiría en trasladar los conocimientos desde la cabeza del enseñante a las de los enseñados

Finalmente podemos decir que, en la Escuela Tradicional el maestro es el centro del proceso de enseñanza, es la persona con el dominio total del tema, conocedor del tema, un buen orador, sabe y dirige; es el portador del conocimiento y el único seleccionador y organizador de contenidos, métodos, técnicas, materiales, etc. Al maestro es a quien le corresponde transmitir sus saberes cuidando de que el estudiante se apropie puntualmente de ellos ya que les exige a sus alumnos la memorización de lo que narra y expone ofreciéndole gran cantidad de información. En esta escuela, el maestro no siempre conoce cómo se lleva a la práctica el saber que transmite, simplemente debe repetirla. Hemos indicado ya el primordial papel del docente, a él corresponde guiar y dirigir la vida de los estudiantes, llevarlos por el camino trazado por él, los niños deben acostumbrarse a hacer más la voluntad de otras personas que la suya propia a obedecer con prontitud a sus superiores; deben acostumbrarse, en definitiva, a someterse por entero a su docente. En este marco, el papel de la disciplina y el castigo es fundamental, pues toma la forma de reproches y reprimendas, se trata de estimular constantemente el progreso del estatus.

1.2 Características de la educación tradicional

La educación tradicional es un modelo que no ha cambiado en siglos hace un tiempo nos pusieron el ejemplo de que el mundo ha cambiado en muchos sentidos por ejemplo la medicina, la arquitectura, las leyes, los coches etc. Esto por mencionar algo, pero la educación no sigue siendo el mismo modelo del profesor como centro de la clase y los estudiantes en hileras en un pupitre o en bancas yo me pregunto el ¿Por qué? Si es uno de los pilares en la sociedad al tener una educación optima potencializa en todos los aspectos a una comunidad o sociedad.

La educación tradicional es una práctica que se viene dando desde ya hace muchos años en donde los docentes toman una postura autoritaria, con ideologías que ellos consideran que es la correcta, haciendo al estudiante oprimido y obediente.

En cuanto a la educación tradicional Zabalza (2007) expresa que se caracteriza por tener un currículo inflexible y centrado en el aula. El carácter presencial en el modelo tradicional ha limitado a los estudiantes en su proceso de aprendizaje; de

este modo, Benítez (2014.) expresa que se fundamentaba en “un momento determinado y en un lugar determinado donde el experto (profesor) transmitía conocimientos de forma unidireccional a los aprendices (alumnos)”.

En este sentido, Robinson (2012) menciona lo siguiente acerca de la educación tradicional:

que la educación tradicional está consumida por pensamientos inapropiados y ficticios sobre cómo enseñar, en casos hasta donde se malinterpreta los comportamientos en los jóvenes, como los trastornos de déficit de atención e hiperactividad y acudiendo a la medicina alópata para generar un cambio en la conducta del estudiante, hacerlo más dócil y no reconociendo que los tiempos han cambiado y que los jóvenes han adquirido un modelo diferente de aprendizaje. Es por ello que, la educación tradicional está afrontando nuevos retos dentro del entorno cultural y académico, porque la tecnología y la cultura marcan aspectos relevantes, cambiantes que requieren ser modificados y vinculados en la nueva era del conocimiento digital, creando la necesidad de estar a la vanguardia en la enseñanza y el aprendizaje. Robinson (2012, p.14).

Como menciona el autor la sociedad ha cambiado las mismas personas lo hemos hecho, es indispensable cambiar a la educación, en un sentido de que se apliquen nuevas estrategias, que se adapten al contexto que se ve inmerso esto para un mejor desarrollo de este modo, Robinson 2012. expresa que se limita la ansiedad del estudiante durante el proceso de formación, provocando que este no sea capaz de explotar su potencial de aprendizaje debido a los métodos incorrectos de enseñanza. Pero no solo se transgreden los métodos de enseñanza, sino que la educación tradicional posee el interés del industrialismo que radica en la construcción de fábricas que pasan a hacer escuelas, cuyas instalaciones son separadas por barrote, cada producto posee una fecha de fabricación como se evidencia en la escuela tradicional, en el que separan y agrupan a los estudiantes por edades y se espera obtener un buen resultado por el producto y por parte de los estudiantes. Es así como se experimenta la falta de vanguardismo en la educación del siglo XXI, dejando a un lado la era digital, la construcción de conocimiento y del pensamiento.

En relación a este aspecto Noro expresa que: No podemos insistir con un modelo que basta asomarse a una escuela para ver que no funciona que no creen en ella ni los directivos, ni los docentes, ni los alumnos, que cuando se les pregunta para qué van dicen porque nos obligan, y si no, no vendrían nunca. Se debería pensar algo que sea absolutamente transformador. (Noro 2017, p.2).

El conocer la situación del centro escolar es una de las claves para nuevas propuestas de cambio, se tendría que hacer un diagnóstico de la situación de la escuela y de sus estudiantes para ver las posibles alternativas que se puedan llevar a cabo. A concepción de tiempo, de espacio y de homogeneización que tiene la

escuela, es decir, todo eso que está naturalizado, debe replantearse. ¿Cómo tendría que ser el modelo educativo del futuro? Es muy difícil predecir cómo será un paradigma que aún no ha sido creado, pero algunas hipótesis se pueden sostener.

Para dar respuesta a los desafíos indicados dice: la escuela ha de profundizar en la flexibilidad organizativa interna, en la utilización de los recursos más diversos y actuales, donde entra inevitablemente el mundo digital, y en la atención personalizada de cada alumno, de modo que colabore a compensar las desigualdades sociales en vez de profundizarlas Sarramona (2012 p.34).

1.3 La escuela y la docencia tradicional forma trabajadores, no pensadores

Vivía con mis padres fue una etapa complicada para mí por que pasaban muchas cosas en mi entorno vivía en el Ajusco cerca de las zonas turística estudiaba en la escuela Secundaria Técnica Núm. 112, de mis 12 años a los 15 años considero mi etapa que estuvo llena de alegrías, tristezas ilusiones, desesperanza y sueños. Considero que fue un momento de mi vida de mucho aprendizaje y también de muchos cambios se habían acabado los juegos y empezaba una etapa llena de autoritarismo y de desafíos. En la secundaria como es técnica tenías que vestir un uniforme, la camisa era blanca, y un suéter café el pantalón cuadriculado entre tonos café y gris que era lo único que me gustaba del uniforme, zapatos negros, si como popularmente le dicen en la Ciudad de México de “cucarachitas” pero prefería eso al uniforme verde de las secundarias diurnas que eran los famosos “nopales”.

Es ahí donde empieza esta nueva forma de ser tratados de militarizarte de ir como lo pienso yo matando tus sueños. Las primera vez que llegue a la secundaria nos formaron a todos en el patio cabe mencionar que los de primer año entramos una semana antes, al estar más lejos de donde yo vivía la secundaria como a 20 minutos caminando casi no conocía a nadie solamente dos o tres caras conocidas pero a decir verdad nadie de mis amigos que tenía en la primaria, fui buscando una fila donde no hubiera tanta gente y donde mi instinto me decía que podía ir bien ahí encontraría amigos que hasta la fecha ayudaron a ser un poco más amena la estancia, al ser el primer día de clases. Estaba muy nervioso y es ahí donde observé la primera muestra de lo que iba a ser esta etapa. Al entrar al salón nos formó un Profesor que hasta la fecha no entiendo el motivo del nombre pero se llamaba Mondragón uno de mis compañeros en ese momento no lo conocía pero se llamaba Daniel pero le decían “Chala” ese era su apellido era agosto en el Ajusco aún se sentía frío y era muy temprano el portaba un gorro rojo para cubrirse del frío el Perfecto fue y le dijo que se lo quitara comento “quítate el gorro estás en la escuela no en el barrio” en ese momento Daniel se quitó su gorro y fue víctima de burlas por parte del salón ya que no estaba peinado en ese momento vi el abuso que el perfecto Mondragón hizo al estudiante sin conocerlo ni si quiera su nombre lo señaló y humilló sin conocer nada de su contexto.

Mi profesora de español “Coco”

No podemos perpetuar un sistema educativo que le dice a un niño de 12 años que nunca va lograr nada en su vida. Así es me situó en mi primera etapa de educación media en donde este sistema tradicional poco a poco va terminando con la ilusión de los niños. En esa etapa de mi vida la secundaria era de jornada ampliada en donde asistía más de nueve horas al día, más que un trabajo, era totalmente un sistema de adoctrinamiento en donde tenías que acatar las reglas como lo eran uniforme completo, casquete corto, sin ropa extra aparte del uniforme sin importar las condiciones del clima del Ajusco, en donde hace mucho frío.

Donde todas las mañanas al entrar tenías que formar como un soldado por estaturas y el estar tu grupo completo pasar a tu salón, me preguntaba por qué tenía que ser así porque no solo llegar a nuestro salón.

Es ahí donde me llegan más recuerdos todas las mañanas de los lunes se hacía honores a la bandera, en donde los profesores exhibían a los compañeros que no cantaban pasándolos en medio del patio a cantar, es algo que me parecía exagerado y muy jerárquico ¿Por qué? los profesores y en especial esa profesora no entonaban el himno si habíamos desayunado o de que contexto veníamos a la escuela, en muchas mañanas vi a compañeros y compañeras desmayarse no sé si por el miedo que nos imponían o por las condiciones en las que estábamos, donde no sabían si los estudiantes ya habían desayunado o en qué contexto se encontraban.

Entrábamos a su clase siempre nos sentaba por número de lista y realizábamos una actividad del libro de texto era contestarla y hacer un resumen de lo que decía el libro, es ahí donde pensaba en donde están los conocimientos de que me servirá transcribir cuatro hojas del libro, es un poco de la postura tradicional.

Mi profesor de biología Amezcua

Todos los martes y viernes de las primeras dos horas llegaba el miedo durante un año completo el profesor cuando se presentaba nos decía que él había sido militar y en donde se tenía que hacer lo que él dijera y como él pedía las cosas, su voz era muy gruesa, era alto con ojos de color verde, siempre traía una chamarra de cuero negra y llegaba con un café muy caliente porque toda la mañana al abrir tapa salía mucho vapor, sus clases eran una exhibición total del conductismo y jerarquización. Trabajaba solo con el libro de texto, y con resúmenes al cual tenían que ser siempre de 3 cuartillas completas sin espacios, no podías moverte de tu lugar ni tampoco hablar con tus compañeros, él siempre estaba atento a esos aspectos si te sorprendía tenías que hacer planas en donde se le ocurrían frases tan peculiares y humillantes como “el chismear como perico no te dejara nada bueno” o dependía de su sentido del humor.

CAPÍTULO 2. CONTEXTO

En primer momento daremos un contexto de la alcaldía donde se encuentra la escuela Secundaria técnica Núm. 105, para después dar datos de la misma institución y del grupo (3.K). En segundo momento abordamos un análisis del Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y para finalizar de igual forma un análisis de la nueva escuela mexicana

2.1 Región Álvaro obregón

La investigación se llevó a cabo en una escuela secundaria de la alcaldía Álvaro Obregón, mencionaré brevemente sobre su historia de la alcaldía y datos que conforman la localidad.

La expansión natural de la ciudad de México, sobre todo a partir de las políticas de industrialización adoptadas durante el gobierno de Miguel Alemán, generó una demanda de nuevos espacios habitacionales y comerciales, tanto de carácter residencial como aquellos de carácter irregular. A mediados de los años 50, con la construcción de la Ciudad Universitaria (1952), contigua al Pedregal de San Ángel, se registró el desarrollo de cuatro colonias residenciales. Quizás el más espectacular e innovador de estos desarrollos, por su concepción arquitectónica y su utilización de los materiales propios del entorno natural, fue el de Jardines del Pedregal. Se trata de un hábitat formado por el derrame de lava del volcán Xitle, aproximadamente hace 5000 AC.

Por su paisaje prácticamente lunar, la zona fue una atracción para viajeros y exploradores, entre ellos Alexander von Humboldt, que lo visitó a mediados del siglo XIX. A esta zona se encuentran los vestigios de la primera civilización conocida del valle de México: Cuicuilco. Durante siglos, la zona del Pedregal de San Ángel fue vista como un lugar inhabitable por la complejidad del material pétreo de su entorno y por la fauna endémica, compuesta de roedores de gran tamaño, serpientes y otros reptiles. De hecho, en el período prehispánico fue el único lugar del valle de México que pudieron encontrar los aztecas antes de edificar su gran imperio para asentarse, ya que los demás pueblos en las riberas del lago les impidieron hacerlo en sus respectivas inmediaciones. Era tan inhóspito el Pedregal, que se pensó les sería imposible sobrevivir.

Su trazo principal corrió a cargo de varios arquitectos mexicanos, destacando entre ellos Luis Barragán y Max Cetto, quienes incorporaron en muchas de las edificaciones el uso de las rocas volcánicas, o bien utilizaron éstas y los declives naturales de los predios para desarrollar una arquitectura del paisaje notable. Las calles de esta colonia están dedicadas a fenómenos o elementos naturales, por ejemplo: Agua, Fuego, Sismo, Nubes y Risco. Al extremo norte de la alcaldía, surgió en ese período la colonia Florida, que se extiende prácticamente desde Chimalistac en su extremo sur (Vito Alessio Robles) hasta la colonia Insurgentes-Mixcoac, en su extremo norte (avenida Barranca del Muerto) y Coyoacán, en su extremo

oriental. Las calles de la colonia están dedicadas a flores: Hortensias, Margaritas, Camelias, etc. La colonia Florida crece en torno del núcleo de lo que originalmente fue el pueblo de Axotla (voz náhuatl que significa “lugar donde nace o crece y vive el ajolote”).

Este pueblo, que en tiempos prehispánicos se dedicó a la agricultura, formaba parte de la comunidad de Mixcoac, adyacente al río del mismo nombre. Con la conquista se transformó en una pequeña comunidad que se mantuvo relativamente inalterada y en cuyo centro se edificó la iglesia de San Sebastián. A pesar de estar rodeada por construcciones modernas y por avenidas de gran afluencia como Universidad, río Mixcoac y la calle de Hortensias, todavía conserva un rancio sabor provinciano, con pequeñas tiendas y callejas estrechas. De manera casi paralela se encuentra la colonia Guadalupe, prácticamente a la misma altura que la colonia Florida, sólo que un perímetro comprendido entre las avenidas Revolución e Insurgentes, limitada al norte por la avenida Barranca del Muerto y al sur por AltaVista que es continuación de Vito Alessio Robles.

La colonia se desarrolló sobre los terrenos de la antigua hacienda de Guadalupe (propiedad de José de Teresa, cuñado de Porfirio Díaz), con un diseño moderno y funcional, en cuyo centro se encuentra una glorieta central que distribuye las diferentes calles hacia los cuatros puntos cardinales, se distingue por sus calles dedicadas a compositores mexicanos y por encontrarse ahí la sede de la Nunciatura Apostólica en México. A su vez, al poniente de avenida Revolución, en un perímetro comprendido entre esta arteria y el actual Periférico, se encuentran las colonias San Ángel, Tlacopac y Las Flores. Parte de éstas se sitúan en los antiguos terrenos de la hacienda de Goicoechea, una construcción colonial de gran belleza que data de 1609 y en cuyo antiguo casco se erige hoy el restaurante San Ángel. Hacia 1906, después de haber sido un centro productor de pulque y un monasterio carmelita, la propiedad de 40 hectáreas fue adquirida por la San Ángel Land Co. que la fraccionó, para crear villas y quintas de descanso. Todavía hoy quedan varias construcciones que datan de ese período.

En 1937, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) declara el casco de la hacienda, donde está el restaurante, “Monumento Colonial”. Adquirido a finales de la década de los 40 por el industrial mexicano don Carlos Prieto, se aprovechan las instalaciones y jardines para realizar conciertos de música y posteriormente (1955- 61) para albergar las Escuelas de Historia del Arte y de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana. San Ángel, Tlacopac y Las Flores se distinguen de las colonias Florida y Guadalupe por tener calles empedradas, a semejanza del antiguo San Ángel y construcciones de tipo rústico-colonial. Hasta los años 60 estas tres colonias se dividían por el río San Ángel, que bajaba desde el Desierto de los Leones hasta incorporarse con el río Mixcoac y que, junto con el río de Tizapán, fue aprovechado por los monasterios, ranchos y haciendas para la irrigación. Hoy, el río se encuentra entubado y sobre el lecho se trazó una calle empedrada nombrada en honor del poeta León Felipe. Ésta abarca desde el Periférico (entre las salidas AltaVista y Las Flores) hasta la calle José de Teresa. Profusamente arbolada, León

Felipe es prácticamente un paseo que ofrece varios rincones pintorescos y agradables para caminar. (Datos Recuperados de *Cronología, AAO.*)

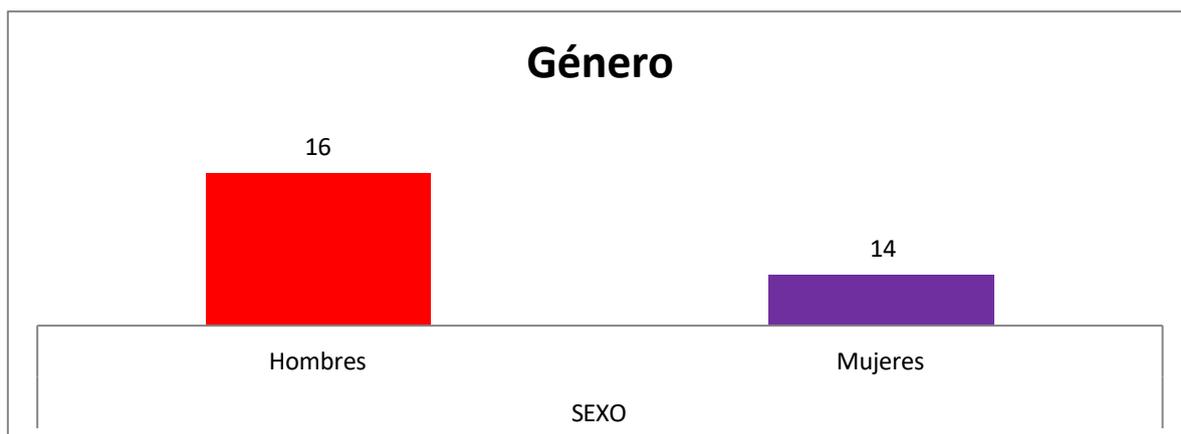
2.2 Descripción de la escuela Secundaria Técnica Num.105

Escuela secundaria técnica de la zona metropolitana de Ciudad de México, que pertenece al sistema de educación pública y da servicio en el turno vespertino. Al tratarse de la modalidad técnica, busca formar a los estudiantes en alguna especialidad tecnológica ante la perspectiva de su consecuente incorporación al ámbito laboral, la escuela, La escuela cuenta con tres edificios una biblioteca pequeña dos patios del mismo tamaño también un área donde se pueden observar árboles frutales como naranja y ciruelas

2.2.1 Grupo 3.K

La investigación se realizará con jóvenes del grupo 3-K en donde se puede observar que son 16 hombres y 14 mujeres y la gran mayoría aún tiene 14 años durante esta etapa los cambios en la forma en que los estudiantes piensan, sienten e interactúan con los demás, así como en el desarrollo de su cuerpo. La mayoría de las niñas ya habrán alcanzado su madurez física y habrán llegado al final de la pubertad. Los varones todavía podrían estar desarrollándose físicamente durante esta época. A los adolescentes puede preocuparles el peso, el tamaño o la forma de su cuerpo. Los trastornos de la alimentación también pueden ser comunes, especialmente entre las niñas. Durante esta época, los adolescentes están desarrollando sus propias opiniones y su personalidad. Las relaciones con los amigos todavía son importantes, pero también irán adquiriendo otros intereses a medida que establezcan un sentido de identidad más definido.

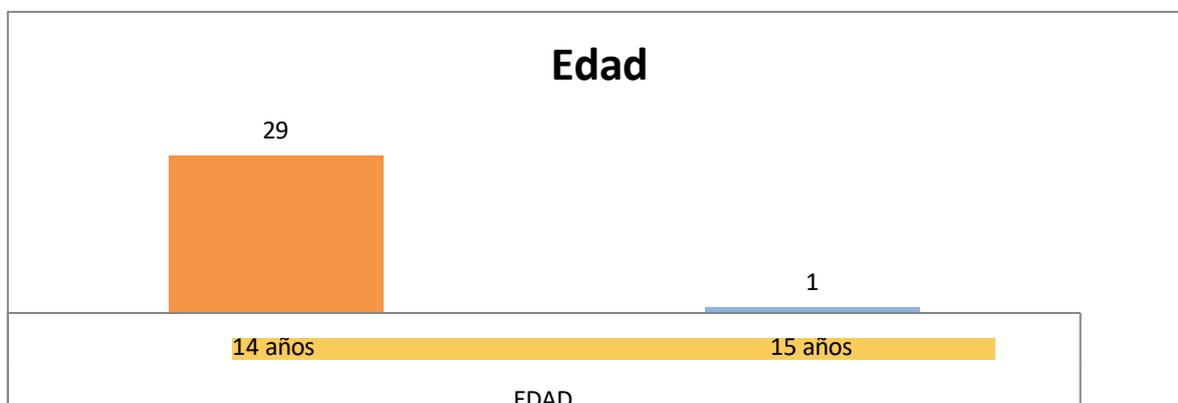
Gráfico 1. (Género de los estudiantes)



Elaboración propia

En la gráfica anterior podemos observar el sexo junto con la cantidad de estudiantes que participaron en el diagnóstico. (16 hombres y 14 mujeres)

Gráfico 2. (Edades de los estudiantes)



Elaboración propia.

2.3 La nueva escuela mexicana

La nueva escuela Mexica está relacionada con mi proyecto porque la metodología que utilicé en mi investigación es la de (Pedagogía por proyectos) y son una de las estrategias clave de la nueva escuela mexicana el potenciar a los estudiantes a que participen activamente en su proceso de enseñanza y aprendizaje, a continuación, realicé un análisis de fundamentos claves de la Nueva Escuela Mexicana en relación con mi tema.

La NEM es la institución del Estado mexicano responsable de la realización del derecho a la educación en todo el trayecto de los 0 a los 23 años de edad de las y los mexicanos. Esta institución tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación, desde el nacimiento hasta que concluya sus estudios, adaptado a todas las regiones de la república. La educación así concebida debe ser para toda la vida, porque una vez concluido el ciclo escolar formal hasta la incorporación a la vida útil, desde la NEM se ofrecerá para todas las edades conclusión de estudios, actualización, profesionalización, aprendizaje de los avances en el conocimiento y la certificación de competencias para las nuevas formas de producción y de servicios. La NEM se caracteriza por una estructura abierta que integra a la comunidad. Prioriza la atención de poblaciones en desventaja (por condiciones económicas y sociales), con la finalidad de brindar los mismos estándares, para garantizar las mismas oportunidades de aprendizaje a todas y todos los mexicanos. Garantiza condiciones de excelencia en el servicio educativo que proporciona en cada nivel, modalidad y subsistema; así como en cada localidad, municipio y entidad con el fin de

lograr el bienestar y la prosperidad incluyente.

Esta concepción de la educación que promueve la transformación de la sociedad derivó en la propuesta de construir la Nueva Escuela Mexicana (NEM) a lo largo del trayecto de los 0 a los 23 años, con la clara idea de que la educación deberá ser entendida para toda la vida, bajo el concepto de aprender a aprender, actualización continua, adaptación a los cambios, y aprendizaje permanente. (La nueva escuela mexicana: principios y orientaciones pedagógicas, 2019, P.1)

Lo que busca la nueva escuela Mexicana es de cierta forma revolucionar a la educación es una tarea complicada ya que siempre se nos ha enseñado con la escuela tradicional, recordando a la alegoría de la (caverna de platón) en donde lo puedo interpretar como la NEM busca que salgamos de la caverna y busquemos una nueva forma de enseñar y transmitir el conocimiento, el reflexionar sobre las estrategias pedagógicas, así como en los cambios y transformaciones que se requieren dar en el aula, la escuela y el sistema en su conjunto, para poder mejorar la calidad educativa que ponga al centro el aprendizaje de todos los estudiantes para una educación transformadora y liberadora.

La Nueva Escuela Mexicana promueve la formación ciudadana y a través de ella, la responsabilidad que implica el ejercicio de libertades y la adquisición de derechos. Las y los estudiantes desarrollan la conciencia social que les permite actuar con respeto a los derechos humanos, y comprender que su participación es importante y tiene repercusiones en su grupo y comunidad. Además, La formación ciudadana es un camino para la transformación social y depende de educar personas críticas, participativas y activas que procuren procesos de transformación por la vía de la innovación, la creación de iniciativas de producción que mejoren la calidad de vida y el bienestar de todos. Quienes son formados en la Nueva Escuela Mexicana emplean el pensamiento crítico gestado a partir de análisis, reflexión, diálogo, conciencia histórica, humanismo y argumentación fundada para el mejoramiento de los ámbitos social, cultural y político. Asimismo, poseen capacidades que favorecen el aprendizaje permanente, la incorporación de métodos colaborativos e innovadores, avances tecnológicos e investigación científica y usan la libertad creativa para innovar y transformar la realidad en beneficio de una mejor distribución de la riqueza. Las y los estudiantes formados en la NEM tienen el conocimiento y las capacidades para promover la transformación de la sociedad y asumen que una nación soberana tiene en el centro al conjunto de su población, en el contexto de la diversidad que la integra como nación y llevan a cabo acciones de transformación: en su organización, en la producción y en sus condiciones de bienestar. Luchan porque la transformación busque el bienestar de todas y todos y que combata la desigualdad en todos los ámbitos en los que les toque intervenir; para ello utilizan con justicia los saberes, habilidades y herramientas que han obtenido en su educación. Tienen las capacidades para lograr el conocimiento necesario en métodos y avance tecnológico para lograr el aprendizaje permanente. Propician la libertad creativa para innovar y transformar la realidad. (La nueva escuela mexicana: principios y

orientaciones pedagógicas, 2019, p.5-6)

La Nueva Escuela Mexicana busca garantizar el acceso equitativo a la educación de calidad para todos los estudiantes, independientemente de su origen socioeconómico, geográfico o cultural. Se enfoca en atender las necesidades de los grupos marginados y vulnerables, como los pueblos indígenas y las comunidades rurales. Además uno de sus principales objetivos es promover un enfoque educativo integral que abarca no solo los conocimientos académicos tradicionales, sino también habilidades socioemocionales, valores éticos, y el desarrollo de competencias para la vida y el trabajo. Se busca que el currículo sea relevante y pertinente para la realidad y los desafíos del México contemporáneo.

Además de reconocer la importancia del papel del docente en el proceso educativo, por lo que se impulsan programas de formación continua y profesionalización para los maestros. Se busca fortalecer las habilidades pedagógicas, el liderazgo educativo y el compromiso con la mejora continua. Se fomenta la participación activa de la comunidad educativa, incluyendo a padres de familia, estudiantes, maestros y autoridades locales, en la toma de decisiones y en la gestión de los centros educativos. Se busca fortalecer la corresponsabilidad y el sentido de pertenencia.

Sin embargo, también pienso en los desafíos que tiene la NEM, la implementación efectiva de la Nueva Escuela Mexicana enfrenta varios desafíos. Estos incluyen la asignación adecuada de recursos financieros y humanos, la resistencia al cambio dentro del sistema educativo, la brecha digital y la disponibilidad de infraestructura tecnológica en todas las regiones del país, así como la necesidad de asegurar una coordinación efectiva entre los diferentes niveles de gobierno y los actores educativos. Además, el éxito a largo plazo de estas reformas dependerá en gran medida de su continuidad más allá de los ciclos políticos y de la voluntad política para enfrentar los retos que puedan surgir en el camino.

2.4 Análisis del Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

A continuación, se presentará un análisis del Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en donde extraigo párrafos e interpreto y hago crítica del mismo, oportunidades de mejoramiento según mis experiencias de campo

Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia. (Fe de erratas al párrafo DOF 09-03-1993. Reformado DOF 12-

11-2002, 09-02-2012, 29-01-2016, 15-05-2019, p.5)

Pienso que el pilar de una mejor sociedad tiene que estar respaldado con una educación para todos, aunque no todos podemos gozar de este derecho por la burocracia que existe en las instituciones, debería de realizarse una reformulación para dar alcance a todos los niños y jóvenes de México ya que eh observado que realmente el cupo en las escuelas está en una sobrepoblación muy evidente. Para ello el gobierno debe de en lugar de invertir en campañas etc., invertir en lo que realmente es importante construir escuelas, espacios para los niños y jóvenes donde puedan desarrollar, más capacidades

Los planes y programas de estudio tendrán perspectiva de género y una orientación integral, por lo que se incluirá el conocimiento de las ciencias y humanidades: la enseñanza de las matemáticas, la lectoescritura, la literacidad, la historia, la geografía, el civismo, la filosofía, la tecnología, la innovación, las lenguas indígenas de nuestro país, las lenguas extranjeras, la educación física, el deporte, las artes, en especial la música, la promoción de estilos de vida saludables, la educación sexual y reproductiva y el cuidado al medio ambiente, entre otras. (Párrafo adicionado (DOF 15-05-2019 I, p.6).

Este párrafo evidencia que la educación tiene que tener varias ramas, sin embargo, para que se trabajen todos estos temas se tiene que empezar a dar una capacitación para el trabajo por proyectos que da al educando una formación de calidad, e integra que solo se consigue mediante la educación interdisciplinaria. Por ello se hace necesario de la interdisciplinarietà que nos permita avanzar en la construcción de conocimiento y comprender mejor este fenómeno que se ha desarrollado se expone el origen de esta corriente de pensamiento atendiendo al contexto.

Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa; II. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios. Además:

a) Será democrático, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo;

b) Será nacional, en cuanto –sin hostilidades ni exclusivismos– atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura; Inciso reformado

c) Contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la naturaleza, la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de las familias, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos. (DOF 26-02-2013, p.6.)

La educación se basará en el respeto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad, me interesa lo que menciona en el apartado (a) en donde el aspecto democrático va más allá de lo político si no más enfocado a la calidad de vida del estudiante en donde menciona que se podrá desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia.

Promoverá la honestidad, los valores, en donde se busca una formación ciudadana que es una acción social que implica todas las interacciones que ocurren en la comunidad educativa, porque ahí se desarrolla la persona como sujeto de derechos en donde se construye y consolida como un ciudadano con derechos y principios.

Al mi parecer la clave de una nueva educación que sea como lo plantea el artículo 3 constitucional y la nueva escuela mexicana tiene que estar bajo una nueva ideología como la Ciudad Educadora no comporta una ruptura o modificación de todas las políticas locales existentes, sino una nueva mirada sobre lo que ya se está haciendo. Por ello, la puesta en marcha de la Ciudad Educadora requiere de un proceso de reflexión. En donde se tiene que ver todos los aspectos que vinculan una sociedad.

Es de suma importancia que a los estudiantes se les dé una cultura de programas de promoción y democratización de la cultura, programas educativos de museos y bibliotecas, escuelas de música y proyectos musicales de barrio, programas de memoria histórica, visitas guiadas a servicios municipales o lugares patrimoniales, planificación de fiestas y festivales con participación ciudadana, arte urbano, programa adopta un monumento, artistas en residencia con perspectiva de género.

CAPÍTULO 3. FORMACIÓN Y DOCENCIA PARA FAVORECER CIUDADES EDUCADORAS DEMOCRÁTICAS DELIBERATIVAS

En este trabajo optamos por la democracia deliberativa y reflexionaremos sobre el sentido y el rol que juega la educación en formar ciudadanos deliberativos.

Comenzaremos, en primer lugar, respondiendo a la pregunta ¿Qué hace valiosa la democracia? Reconocer el valor de la democracia nos señala explícitamente que no podemos ser indiferentes en la manera en que entendemos y vivimos la democracia socialmente, pues esto afectaría el valor que le asignemos a la democracia frente a otras opciones de ordenamiento social y moral. Lo que afirmamos es que el concepto de democracia no es neutro, sino que compromete una cierta forma de mirar el mundo; hay una implícita moral en la decisión conceptual que asumimos frente a la democracia.

En seguida nos proponemos aclarar qué se entiende por democracia deliberativa. Desde ya quisiéramos decir que la democracia deliberativa conlleva una serie de complejidades tanto morales, sociales como procedimentales; la democracia deliberativa es más que el proceso de coordinación del poder, es también un medio por el cual se fortalece la ciudadanía así que es indispensable abordar a las ciudades educadoras como una base para concluir con papel que tiene la ciudadanía y su importancia.

3.1 Democracia deliberativa

La democracia deliberativa, parte de una idea de formar ciudadanos libres en este caso formar estudiantes con un pensamiento libre y emancipador que les permita deliberar y formar sus propias decisiones.

La democracia tiene una fuerte influencia en la educación, pues los ciudadanos educados son quienes se encargarán de sustentarla, al respecto Dewey (2004), al explicar la estrecha relación que guardan estos conceptos, considera que es imposible que la democracia exista si no hay demócratas que la defiendan, practiquen y enseñen. En seguida nos proponemos aclarar qué se entiende por democracia deliberativa. Desde ya quisiéramos decir que la democracia deliberativa conlleva una serie de complejidades tanto políticas, morales, sociales como procedimentales; la democracia deliberativa es más que el proceso de coordinación del poder, es también un medio por el cual se fortalece la ciudadanía. En este contexto, la formación ciudadana es concebida por nosotros futuros agentes de educación promovedores de los procesos de enseñanza aprendizaje de las y los estudiantes para, de este modo, avanzar hacia una sociedad democrática y cada vez más enriquecida de valores, respetuosa de los derechos humanos, del medio ambiente, inclusiva y participativa.

Quisiera en este trabajo recuperar parte del legado esperanzador de Paulo Freire: la escuela ciudadana, como posibilidad de trazar una cartografía liberadora que se rebele ante una educación excluyente, recuperando la vocación ontológica de ser

más, abrevando de las potencialidades de una lógica educativa sin adolecer de las limitaciones de una lógica escolar, proyectando su accionar más allá de las fronteras de la escuela.

Habermas (2010) nos menciona esto que precisa la democracia deliberativa, como discurso racionalizado, es una alternativa meritoria que ofrece herramientas discursivas y analíticas para comprender cuáles son las reglas seguir el Estado frente a la tarea de garantizar la inclusión del otro, así como ofrecer un canon de derechos subjetivos de acción que faciliten la participación ciudadana. De este modo, la sociedad actual necesita la democracia deliberativa toda vez que es una apuesta por lo normativo en la que se reivindica la participación ciudadana orientada por reglas y procedimientos comunes, en cuanto que es dependiente de procesos comunicativos y normativos que orientan la institucionalización del discurso público.

La democracia deliberativa parte de que “ciudadanos libres e iguales”, mediante un proceso de argumentación y raciocinio, son capaces de llegar a puntos de encuentro y acuerdos. De este modo, la deliberación precisa un carácter procedimental importante, sin embargo, el procedimiento deliberativo no asegura que las decisiones logradas por el consenso sean las mejores, ya que no se puede pretender que la deliberación esté completamente exenta de distorsiones o conflictos de intereses, los cuales están influyendo estratégicamente el desarrollo del consenso. A pesar de estas posibilidades de intervención, la decisión validada y legitimada es la mejor decisión disponible en el contexto y la argumentación dada en ese ámbito decisonal. (Habermas 2010, p.71).

Cabe destacar que la democracia deliberativa no tiene por único objetivo el consenso por medio de la deliberación, puesto que entiende que el proceso democrático no es sólo la mera coordinación de intereses y acciones, sino es también un medio por el cual se robustece la ciudadanía, cada vez más empobrecida por una democracia que no ha sido capaz de frenar los crecientes procesos de individualización de la esfera pública. Como sostiene Bauman:

Si el individuo es el enemigo número uno del ciudadano, y si la individualización pone en aprietos la idea de ciudadanía y la política basada en ese principio, es porque las preocupaciones de los individuos en tanto tales colman hasta el borde el espacio público cuando éstos aducen ser los únicos ocupantes legítimos y expulsan a los codazos del discurso público todo lo demás (Bauman, 2000, p.17).

Es por esto que apoyo la idea de la participación activa por parte del estudiante para generarles inquietudes y un pensamiento crítico, en mi investigación que propongo destaco la Filosofía para niños y el trabajo por comunidades (colaborativamente). La democracia deliberativa, por tanto, es más que consensos, es la posibilidad de que puedan convivir intereses distintos en un espacio donde lo primordial son las razones que sustentan los intereses más que los intereses en sí mismos. La deliberación democrática, de este modo, traspasa el procedimiento de una democracia representativa que agrupa intereses y avanza hacia la aceptación

de los principios, contenidos y razones que permiten que esa identificación agrupe las voluntades e intereses personales y comunitarios de las personas que deliberan, enriqueciendo y reforzando la vida democrática, y entregando competencias, habilidades y conocimientos que permita a los ciudadanos participar de manera constructiva y responsable en su sociedad, y que se irán reforzando mientras más espacios de deliberación se generen.

Una democracia deliberativa invita a la discusión y al diálogo libre y tolerante. Una sociedad tolerante es una sociedad que no teme a las libertades, sino que crece y se desarrolla a partir de ellas, reconociendo en la diversidad de opiniones una posibilidad para ampliar sus propias capacidades (Dueñas, 2003, p.114).

Trasformar la idea de deliberación previa a la toma de una decisión en la cual los ciudadanos considerando hechos relevantes desde diversos puntos de vista y dialogando principalmente con otros para pensar críticamente sobre las diferentes opciones posibles ampliando de este modo sus perspectivas, opiniones es crucial para los estudiantes y en si para las ciudades educadoras.

3.2 La educación y la formación de ciudadanos deliberativos

Desde mi perspectiva parte esencial de la formación de ciudadanos deliberativos es que desde su formación se les enseñe a poder trabajar en equipo y colaborativamente esto apoyara al desarrollo de habilidades de pensamientos esenciales para que participen y expresen sus ideas y pensamientos

Los indicadores antes mencionados arrojan luces sobre el rol que debe jugar la educación en la formación de ciudadanos deliberativos. Por de pronto, hay que hacer notar que la formación de ciudadanos deliberativos es parte integral de una concepción democrática de la educación. Una concepción ético filosófica-epistemológica que orienta las políticas públicas en educación, el diseño y elaboración del currículo, la pedagogía, la relación docente-estudiante y estudiante-estudiante; las metodologías de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de los aprendizajes, los materiales educativos y la didáctica, hasta la cultura escolar, lo que algunos han denominado el currículo oculto de la escuela, es decir el clima de convivencia escolar y la práctica docente en el aula.

Abordar con seriedad y profundidad cada uno de los ámbitos antes enunciados y mostrar lo que cada uno de ellos y todos en su conjunto pueden aportar a la formación de ciudadanos deliberativos, sería imposible en el marco de este trabajo. A forma de reflexión, la democracia deliberativa y las ciudades educadoras tienen como finalidad de manera principal la construcción de una ciudadanía organizada, autónoma y solidaria, capaz de convivir en la diferencia y de solucionar pacíficamente sus conflictos. En este proceso continuo y dinámico de aprendizaje, construcción y crítica, en el cual los seres humanos crean y recrean la cultura, que a sus saberes y sus tipos de organización si se quiere privilegiar la solidaridad. Construido desde el pensamiento complejo, a su vez los produce y reproduce, la memoria colectiva tendrá que recuperar históricamente sus

La ciudad educadora es un proyecto que reivindica lo colectivo y lo público, lo político y lo ético y busca ingresar a la modernidad haciendo uso de la educación como fenómeno eminentemente comunicativo cuyo desarrollo potenciará la capacidad de incidencia de la sociedad sobre sus propios destinos, estableciendo cambios en la conducta y los comportamientos de los ciudadanos, buscando la construcción de la democracia y la ciudadanía como proyecto colectivo.

3.3 Formación ciudadana como una visión de una ciudad educadora

La Ciudad Educadora es un nuevo modelo educativo urbano. Muchos piensan incluso que es el modelo de ciudad del futuro. Desde mi visión la ciudad educadora se tiene que ir trabajando desde la educación inicial, el ir formando ciudadanos que idealicen y sean conscientes de todo lo que implica una ciudad integral en donde haya una conciencia tanto ambiental, educativa, laboral etc. Un patrón educativo de lo público. Desde hace ya muchos años son varias las polis que han intentado cimentar este tipo de organización basada en la formación, la promoción y el desarrollo educativo de todos y cada uno de sus habitantes. Este recién estrenado microcosmos educador busca el orden social, el económico y el político guiado por un proyecto cultural que genere conocimiento entre los ciudadanos, y está potenciado por sus correspondientes ayuntamientos y centros educativos.

La ciudad educadora viene de una corriente que inicio en Brasil, esto a finales de la década de los 80s e inicio de los 90s, se conocía como “escuela pública popular”, esta debía ser para y por la ciudadanía.

Su mayor ambición de la escuela ciudadana es contribuir a la creación de las condiciones para el surgimiento de una nueva ciudadanía, como espacio de organización de la sociedad para la defensa de los derechos y la conquista de otros nuevos.

Una demanda planteada recurrentemente por las comunidades educativas es la necesidad de recibir apoyo para abordar la formación en ciudadanía y derechos humanos con sus estudiantes. En este contexto, la formación ciudadana es concebida por nosotros futuros agentes de educación promovedores de los procesos de enseñanza aprendizaje de las y los estudiantes para, de este modo, avanzar hacia una sociedad democrática y cada vez más enriquecida de valores, respetuosa de los derechos humanos, del medio ambiente, inclusiva y participativa. Quisiera en este trabajo recuperar parte del legado esperanzador de Paulo Freire: la escuela ciudadana, como posibilidad de trazar una cartografía liberadora que se rebele ante una educación excluyente, recuperando la vocación ontológica de ser más, abrevando de las potencialidades de una lógica educativa sin adolecer de las limitaciones de una lógica escolar, proyectando su accionar más allá de las fronteras de la escuela. Creo además que en la escuela ciudadana convergen todas sus pedagogías (del oprimido, de la esperanza, de la autonomía, de la pregunta, de la indignación, de la tierra) sin perder coherencia, interactuando dialécticamente, es por ello que abordaremos en este capítulo.

La relación que tienen la escuela ciudadana y la ciudad educadora lo vemos

explícito en su origen etimológico de las palabras ciudad y ciudadano, estas se refieren a la palabra “civis”, ciudadano.

Ciudadano es “miembro libre de una ciudad a la que pertenece por origen o adopción” por lo tanto ciudad es una comunidad política cuyos miembros los ciudadanos, se autogobiernan.

Gadotti M. nos menciona; Ciudadano, ciudadano, ciudadanía es la persona que goza del derecho de ciudad, y esta se refiere a una cierta concepción de la vida de las personas, las que viven de forma civilizada (afabilidad, bondad, cortesía) participando de un mismo territorio, autogobernándose, construyendo una “civilización”. (Gadotti M, 1998. p 358).

Es importante lo que nos señala el autor del concepto de ciudadano ya que implica cuestiones que lo hacen parte de una sociedad, pero a su vez lo hace participe de las decisiones participando en su territorio estos solo se pueden lograr haciéndolo desde prácticas que lo familiaricen con la participación deliberativa y consciente para su bienestar de él y de su sociedad

Que lleve a la sociedad a tener voz activa en la formulación de las políticas públicas mirando a un cambio del estado que tenemos por otro radicalmente democrático.

Para Paulo Freire la escuela ciudadana era; aquella que se asume como un centro de derechos y deberes. Lo que la caracteriza es la formación para la ciudadanía. La escuela ciudadana entonces es una escuela que hace realizable la ciudadanía de quien está en ella, y de quien viene a ella. Ella no pueda ser una escuela ciudadana en sí y para sí. Ella es ciudadana en la medida misma en que se ejercita en la construcción de la ciudadanía de la que usa su espacio. La escuela ciudadana es una escuela coherente con la libertad. Es coherente con su discurso formador, liberador. (Freire 2001 p.28)

Es toda escuela que, esforzándose para ser ella misma, lucha para que los educandos educadores también sean ellos mismos. Y como ninguno puede serlo solo una escuela ciudadana es una escuela de comunidad, de compañerismo. Es una escuela de producción común del saber y de la libertad. Es una escuela que vive la experiencia tensa de la democracia.

Freire con esta cita nos sugiere que los ciudadanos se han de insertar en la sociedad con las capacidades y aptitudes necesarias para su buen desarrollo y convivencia, es indispensable para que los hombres tengan la formación necesaria para poder participar de manera libre, racional y responsable en búsqueda de la emancipación. Paulo Freire quería una escuela sería, curiosa, cuestionadora, crítica, creadora y, sobre todo, alegre y placentera.

La educación ciudadana se ha nombrado de diferentes maneras como lo son escuela pública popular, escuela democrática, escuela plural, escuela mínima, escuela sin fronteras.

Las ciudades educadoras Habermas (2010), nos señala esto que precisa la democracia deliberativa, como discurso racionalizado, es una alternativa meritoria que ofrece herramientas discursivas y analíticas para comprender cuáles son las reglas de seguir el Estado frente a la tarea de garantizar la inclusión del otro, así

como ofrecer un canon de derechos subjetivos de acción que faciliten la participación ciudadana. De este modo, la sociedad actual necesita la democracia deliberativa toda vez que es una apuesta por lo normativo en la que se reivindica la participación ciudadana orientada por reglas y procedimientos comunes, en cuanto que es dependiente de procesos comunicativos y normativos que orientan la institucionalización del discurso público.

La democracia deliberativa parte de que ciudadanos libres e iguales, mediante un proceso de argumentación y raciocinio, son capaces de llegar a puntos de encuentro y acuerdos. De este modo, la deliberación precisa un carácter procedimental importante, sin embargo, el procedimiento deliberativo no asegura que las decisiones logradas por el consenso sean las mejores, ya que no se puede pretender que la deliberación esté completamente exenta de distorsiones o conflictos de intereses, los cuales están influyendo estratégicamente el desarrollo del consenso. A pesar de estas posibilidades de intervención, la decisión validada y legitimada es la mejor decisión disponible en el contexto y la argumentación dada en ese ámbito decisonal.

Cabe destacar que la democracia deliberativa no tiene por único objetivo el consenso por medio de la deliberación, puesto que entiende que el proceso democrático no es sólo la mera coordinación de intereses y acciones, sino es también un medio por el cual se robustece la ciudadanía, cada vez más empobrecida por una democracia que no ha sido capaz de frenar los crecientes procesos de individualización de la esfera pública. Como sostiene Bauman:

Si el individuo es el enemigo número uno del ciudadano, y si la individualización pone en aprietos la idea de ciudadanía y la política basada en ese principio, es porque las preocupaciones de los individuos en tanto tales colman hasta el borde el espacio público cuando éstos aducen ser los únicos ocupantes legítimos y expulsan a los codazos del discurso público todo lo demás. (Bauman, 2000, p.42).

Es por esto que, con acuerdo con la idea de la participación activa por parte del estudiante para generarles inquietudes y un pensamiento crítico, en mi investigación que propongo destaco la Filosofía para niños y el trabajo por comunidades (colaborativamente).

La democracia deliberativa, por tanto, es más que consensos, es la posibilidad de que puedan convivir intereses distintos en un espacio donde lo primordial son las razones que sustentan los intereses más que los intereses en sí mismos.

La deliberación democrática, de este modo, traspasa el procedimiento de una democracia representativa que agrupa intereses y avanza hacia la aceptación de los principios, contenidos y razones que permiten que esa identificación agrupe las voluntades e intereses personales y comunitarios de las personas que deliberan, enriqueciendo y reforzando la vida democrática, y entregando competencias, habilidades y conocimientos que permita a los ciudadanos participar de manera constructiva y responsable en

su sociedad, y que se irán reforzando mientras más espacios de deliberación se generen. (Habermas 2010, p.73)

Para mí es indispensable fomentar la participación deliberativa en las escuelas ya que desde una perspectiva de ciudad educadora los estudiantes serán conscientes de las problemáticas de su contexto y de las necesidades que tienen, las deliberaciones permitieran un intercambio de ideas y de posturas para su beneficio.

Una democracia deliberativa invita a la discusión y al diálogo libre y tolerante. Una sociedad tolerante es una sociedad que no teme a las libertades, sino que crece y se desarrolla a partir de ellas, reconociendo en la diversidad de opiniones una posibilidad para ampliar sus propias capacidades (Dueñas, 2003, p.114).

Trasformar la idea de deliberación previa a la toma de una decisión en la cual los ciudadanos considerando hechos relevantes desde diversos puntos de vista y dialogando principalmente con otros para pensar críticamente sobre las diferentes opciones posibles ampliando de este modo sus perspectivas, opiniones es crucial para los estudiantes y en si para las ciudades educadoras.

A forma de reflexión, la democracia deliberativa y las ciudades educadoras tienen como finalidad de manera principal la construcción de una ciudadanía organizada, autónoma y solidaria, capaz de convivir en la diferencia y de solucionar pacíficamente sus conflictos. En este proceso continuo y dinámico de aprendizaje, construcción y crítica, en el cual los seres humanos crean y recrean la cultura, que a sus saberes y sus tipos de organización si se quiere privilegiar la solidaridad.

La ciudad educadora es un proyecto que reivindica lo colectivo y lo público, lo político y lo ético y busca ingresar a la modernidad haciendo uso de la educación como fenómeno eminentemente comunicativo cuyo desarrollo potenciará la capacidad de incidencia de la sociedad sobre sus propios destinos, estableciendo cambios en la conducta y los comportamientos de los ciudadanos, buscando la construcción de la democracia y la ciudadanía como proyecto colectivo.

Si la educación democrática es fundamental en el proceso escolar, ¿Qué tipo de conocimientos, habilidades y actitudes deben ser enseñadas y cómo es posible lograrlo? ¿Qué metodologías son las más adecuadas? y ¿qué factores intervienen en este proceso?, es común que los términos educación democrática, educar en la democracia, educar para la democracia o educar sobre la democracia sean utilizados indistintamente, sin embargo, existen diferencias esenciales entre ellos que definen los objetivos y procesos educativos con sentido democrático, por ello se definen a continuación, según Maldonado:

la educación democrática implica equidad, educación para todos de igual calidad, sin diferencia de clases sociales o culturales, sin diferenciar a las personas por su posición económica o por su diversidad en cuanto a medios de subsistencia. (Maldonado, 2007, p.92).

Se forma en democracia cuando el proceso educativo se ancla en un contexto democrático, en el que los principios, valores y procedimientos de la democracia se aprenden de manera práctica y vivencial, es decir que coincide con el concepto de democracia como forma de vida, al ser parte de la cultura escolar.

Al hablar sobre educar para la democracia se pretende desarrollar en la ciudadanía las competencias y valores para participar en el fortalecimiento de la democracia política y social. Supone el desarrollo y aplicación de habilidades técnicas y sociales vinculadas con los procedimientos democráticos. Se encuentra relacionada con la planeación sistemática y organizada de situaciones educativas dirigidas al desarrollo de estas competencias.

Educación para la democracia es la educación que se ofrece para enseñar y promover el desarrollo de conocimientos, valores y destrezas necesarios para vivir en una sociedad democrática. Conde (2015), propone que los educandos:

- Tengan conocimiento y comprensión sobre el funcionamiento de las sociedades democráticas en cuanto a su sistema legal, político y como cultura.
- Internalicen los valores democráticos y formen actitudes acordes a ellos.
- Cuenten con habilidades necesarias para participar en una sociedad democrática y contribuir a su mejoramiento.

Conde explica que la educación sobre la democracia está orientada hacia el conocimiento y comprensión de la estructura del gobierno democrático, su base normativa, sus procedimientos e instituciones, es uno de los contenidos conceptuales en la enseñanza de la democracia. (Conde 2015, p.29)

En cuanto al aspecto pedagógico, que corresponde a los docentes, es necesario que los actores que participan en la institución escolar compartan el significado de formación ciudadana en, para y sobre la democracia.

El proceso de formación ciudadana en una sociedad democrática requiere de una educación en, para y sobre la democracia, a través de procesos sistemáticos, planificados y continuos que promuevan en el individuo las competencias necesarias de un buen ciudadano, además de enseñar conocimientos sobre lenguaje, aritmética, ciencias, historia y arte, la democracia debe ser un contenido transversal en la educación de los individuos que se enseñe y se viva en las escuelas. Todo ello en un ambiente que refleje los principios democráticos en las acciones de los sujetos que participan, en los procesos y en las relaciones.

De acuerdo con Delval y Lomelí el objetivo de la escuela no puede ser la transmisión de conocimientos, sino la formación de ciudadanos completos, por lo que la actividad de la escuela tiene que transcurrir a lo largo de dos ejes fundamentales: aprender a relacionarse con los demás, aprender a conocer el mundo y desenvolverse en él. (Delval y Lomelí 2013, p.27).

Latapí (2003) retoma como elementos de formación ciudadana democrática la educación moral: los valores como criterios que intervienen en el desarrollo del

juicio y la acción moral, las normas que expresan las convicciones sociales, la alteridad humana ya que en la relación con los otros la persona se constituye como sujeto, la lucha y protección de los derechos humanos

Dichos criterios tienen el fin de formar un ciudadano que se asume como sujeto de derechos, crítico, empoderado; competente para la acción, el diálogo y la participación; vida sustentada en los valores de solidaridad, respeto, justicia, libertad, igualdad y legalidad que articula su condición de sujeto social y sujeto de derecho al saberse protagonista de la construcción de su sociedad, lo que le concede poder político.

Concebir la escuela como el espacio de la formación ciudadana (no el único), “la democracia requiere el desarrollo del carácter “deliberativo” o “democrático” (Guttman, 2001, p73), pero ¿Cómo es posible lograr la formación de ciudadano con estas características?

¿Qué debe enseñar la escuela?

La escuela tiene que construir el conocimiento de los estudiantes, fomentándoles el trabajo en equipo en donde el ejercicio democrático es clava para un desarrollo integral del estudiante. Como lo mencionan los siguientes autores Delval y Lomelí (2013) plantean propuestas de cambio educativo que promuevan la construcción de la sociedad democrática del siglo XXI mediante la educación centrada en los siguientes aspectos:

- Considerar a los estudiantes como capaces de ejercer autonomía y de construir su aprendizaje, es decir, optar por una concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje, tomando en cuenta el aprendizaje natural, la actividad constructiva del alumno en la práctica docente.
- Favorecer la autonomía moral en los estudiantes para que puedan relacionarse en la escuela considerando que ésta es un modelo de sociedad.
- Tratar los contenidos escolares de manera integral, y que estos sean un vehículo para la comprensión del mundo y de la sociedad que les permita desenvolverse en él y convivir con sus pares.
- Enseñanza a partir de problemas reales que afecten actualmente la sociedad y el medio ambiente, una enseñanza experiencial.
- Utilizar el ambiente y a localidad para aprender sobre el mundo y la sociedad para participar en él.
- Propiciar una enseñanza integrada (interdisciplinariedad y transversalidad de los contenidos) promoviendo el análisis de puntos de vista desde las diferentes disciplinas.
- Promover una cultura escolar en donde la organización del centro esté basada en un sistema democrático. (Delval y Lomelí 2013, p.31).

De acuerdo con el concepto de democracia que proporciona Dahl (2006) mencionado unas páginas atrás no sólo como sistema político de organización del Estado sino como forma de vida que requiere del desarrollo de ciertos valores, aptitudes y conocimientos para llevarla a cabo y ejercer la ciudadanía.

Por ejemplo, el docente debe ser capaz de ejercer su autonomía en el centro de trabajo como parte de un ambiente democrático ya que los maestros no pueden

promover autonomía cuando ellos no la tienen.

La cultura escolar refleja las creencias de los participantes en la actividad escolar, se da por sentada y no se discute, muchas de las costumbres de la cultura impiden las prácticas democráticas y se resisten a cambiarlas, esta cultura es posible verla en lo que se conoce como currículo oculto que según se entiende como las normas y valores que están implícitos, pero eficazmente enseñados en la escuela y de los que no suele hablarse en las declaraciones de fines y objetivos de los profesores.

Es imprescindible hablar de cómo el currículo oculto impregna la vida escolar, guiando las prácticas, contenidos y actividades explícitas. En una institución escolar democrática, se espera que los sujetos que participan en ella, compartan significados con respecto a la participación, la igualdad, principios de justicia, el sentido y uso de las normas para el bien común, establecer y generar lazos de comunicación entre los miembros privilegiando el diálogo, se ejerza un liderazgo democrático y promuevan espacios de participación de alumnos, padres de familia y profesores en el proceso educativo, de manera que exista una estrecha relación entre escuela y comunidad.

Aunque no, es posible reproducir el sistema de organización política en una institución escolar, ni ejercer la democracia política, dado que los alumnos aún no son ciudadanos y los procedimientos son meramente formales, no obstante, es posible educar en valores, así como desarrollar habilidades para la toma de decisiones y la apropiación de actitudes que permitan ejercer la democracia por medio del trabajo colaborativo de la comunidad escolar al compartir objetivos en común.

Esto será posible en la medida que las relaciones entre los actores, permitan que la escuela y el salón de clase, conviertan esos espacios en un recurso para el aprendizaje, habilidades y actitudes para la democracia.

Para lograr los objetivos de la educación en la formación de ciudadanos democráticos, hace falta la definición de un currículo democrático, es decir, la presentación y organización de los contenidos curriculares tanto implícitos como explícitos con enfoque democrático. El enfoque más reciente para trabajar la formación ciudadana según Conde propone:

enseñar a ser ciudadano democrático bajo la base del desarrollo de competencias cívicas y éticas, que son “el conjunto de comportamientos, actitudes y conocimientos que las personas aplican en su relación con otros, así como en su actuación sobre el entorno social y político. (Conde 2004, p11).

Estas competencias son éticas, además de cívicas, porque se requiere la construcción de un código ético personal bajo los valores y principios de la democracia, se desarrollan gracias a estos tres elementos que las caracterizan:

- Integración: al enfrentarse a una nueva situación, se ponen en los intereses particulares y se reflexiona sobre las capacidades para actuar en consecuencia.

- Aplicación: ya que son aprendizajes que se construyen y habilidades que se desarrollan al aplicar estos atributos y los recursos cognitivos en un contexto específico, llamado situación problema.
- Contexto: otorga al desarrollo de competencias un carácter real, significativo y relevante, ya que propicia la incorporación de contenidos, significados y preocupaciones locales, además de que favorece el conocimiento crítico del entorno.

3.4 El papel de la escuela ciudadana.

La escuela ciudadana reconoce el valor de la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que contempla la posibilidad de comunicar no sólo conocimiento sino también un tipo de relación con el conocimiento, con otros, en el mundo.

Existe además la posibilidad de marcar la práctica futura, con lo que cobra mayor importancia el hecho de democratizar la palabra y compartir estrategias para incentivar la cooperación y el intercambio colaborativo. Es a través del diálogo, esencia de las relaciones humanas y democráticas, que se hace al hombre dialógico, crítico, que aprende que el poder de crear, recrear y transformar es un poder propio que en ocasiones le fue restringido o anulado.

Resulta de vital importancia reconocer, asimismo, la relación que existe entre lo cognitivo y lo afectivo, como también la incidencia del aspecto auto valorativo del educando al momento de potenciar el carácter activo y transformador del mismo, recuperando a partir de ello la importancia que asigna Paulo Freire a esos pequeños gestos que conforman la pedagogía del espacio y las relaciones, así como de los silencios oportunos que permiten pensar y recrear el conocimiento.

Es una instancia potencial en cuanto a recuperación de la propia capacidad creadora, ya que, ante tanto vacío y asepsia, abrir el silencio que permita escuchar, escucharse y escuchar lo colectivo, que lleve a la conversación pedagógicas, recupera la importancia del silencio en el espacio de la comunicación, puesto que supone que el acto educativo es esencial, me permite, por un lado, escuchar el habla comunicante de alguien, como sujeto y no como objeto, procurar entrar en el movimiento interno de su pensamiento, volviéndome lenguaje; por el otro, torna posible a quien habla, realmente comprometido con comunicar y no con hacer comunicados, escuchar la indagación, la duda, la creación de quien escuchó. Fuera de eso, la comunicación perece. (Freire, 2001 p. 47).

Allí es donde Paulo Freire me parece superador, tanto de la teoría de la reproducción como de la resistencia, ya que plantea una estrategia transformadora, a partir de interpelar y organizar esas múltiples resistencias reinstaurando una humanidad perdida. El suyo es un sistema de pensamiento que recupera la interdisciplina, la intersubjetividad, ante un modelo de pensamiento único, flexible, que aniquila las diferencias y protege las desigualdades.

Reconozco como imperativo, por mi pertenencia ecologista, la necesidad de entrelazar lo ecológico con lo educativo, lo político, lo económico y lo social, asumiendo los condicionamientos que plantea el contexto, tales como la feroz globalización, el avance de la revolución tecnológica, la internacionalización de la producción, la expansión de los flujos financieros, los enfrentamientos políticos, étnicos y confesionales, la regionalización/fragmentación que divide entre globalizadores y globalizados, centro y periferia, Norte y Sur; los que mueren por el excesivo consumo de alimentos y los que mueren de hambre (Martínez 2001, p.32).

Entonces, para pensar a la escuela ciudadana como una educación para la sustentabilidad, se debe trabajar en los de una sociedad equitativa, como lo trabajamos en el campo de formación y docencia para favorecer ciudades educadoras una sociedad sustentable, que sea lograda a través de la participación de las personas, capaz de satisfacer las necesidades de las generaciones de hoy sin comprometer la capacidad ni las oportunidades de las generaciones futuras.

Es una invitación a trabajar desde una pedagogía de la tierra eco pedagogía, que nos convoca a asumir y jerarquizar responsabilidades en el cuidado del ambiente, ya que implica revisar las necesidades humanas teniendo como horizonte la humanización de los grandes sectores excluidos y no el consumismo, superando la visión de que es la pobreza la que con sus residuos del subconsumo contamina, pues así se inhibe la posibilidad de percibir críticamente la inscripción en estructuras más amplias de dominación y reproducción. Las instituciones educativas son producto y productoras de esta modernidad insustentable, pero también son espacios de lucha y resistencia, de producción de cultura, de creación y recreación del mundo, e implican toda una opción, luego de reconocer ambas cuestiones: resignarse, o rebelarse recuperando las riendas de la historia. La globalización y la implementación de políticas neoliberales han generado vaciamientos materiales y simbólicos profundos.

Esto representa un condicionamiento a asumir, críticamente, para iniciar la búsqueda de lo posible recortando las distancias hacia lo que hoy aparece ante nosotros como inalcanzable. El desafío de la educación crítica en general, y de una escuela ciudadana en particular, debe ser interpelar al Estado para que no abandone la responsabilidad que tiene sobre el espacio público y el cumplimiento de los derechos de sus ciudadanos.

3.5 La práctica docente en la nueva escuela mexicana

La práctica docente en la nueva escuela mexicana me parece uno de los nuevos retos de la educación, ya que falta desde mi perspectiva una mayor orientación en las practicas que se deben llevar a cabo para que esta de resultados en mi experiencia desde un centro educativo, observé que se tiene un desconocimiento y que no se llevan a cabo los proyectos, así que es de suma importancia llevar a cabo los proyectos y estrategias docentes para que este nuevo modelo educativo sea exitoso.

La docencia es una práctica social que, sin dejar de conceder importancia a la raigambre teórica que le provee de pericia, implica una sensibilidad profundamente

ética y humana, por encima de cualquier otra profesión. Además, requiere del develamiento de saberes complejos, útiles para conseguir su meta antropofilosófica más esencial, esto es, la formación del tipo de ser humano que requiere la realidad social para su transformación y cualificación. Lo cual parece, a juzgar por la creciente campaña de desacreditación a la educación pública y a las escuelas Normales, no haberle interesado en absoluto a la clase política que se ha alternado el gobierno de nuestro país en los últimos años.

Además, respecto de una educación laica, nacional, pública y gratuita, también podrían plantear que siempre ha sido así. De igual forma, habría que concederles la razón, no obstante, recordándoles que, a diferencia de los estilos de gobernanza de tinte conservador, la Cuarta Transformación asume que el Estado es directamente responsable de garantizar estos rubros; lo cual no fue así en el pasado reciente. Por lo pronto, algo digno de enfatizar es el señalamiento de la Cuarta Transformación, indicativo de que, en tanto, todos los planes y programas de estudio serán responsabilidad del gobierno, éste “considerará la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y de diversos actores sociales involucrados en la educación, así como el contenido de los proyectos y programas educativos que contemplen las realidades y contextos, regionales y locales” (SEP, 2019, p. 23).

Lo que compromete al Estado a elaborarlos en conjunto con los propios docentes, acercándolos a contextos reales en los que se sucede la docencia, docentes que, añorando la escuela que les ofrecía “certezas”, expresan su molestia, arguyendo la falta de guías con indicadores específicos para “aplicar” las nuevas disposiciones. Así las cosas, y seguros de que no son pocos los docentes que echan de menos la época en que la SEP ponía a disposición de las escuelas los avances programáticos con las secuencias didácticas ya planeadas, resulta importante delinear los rasgos sustanciales que, a nuestro juicio, corresponden al docente de la Nueva Escuela Mexicana:

- Docentes humanistas, entendiendo el término humanismo como el desarrollo de valores éticos, de convivencia y de todas las capacidades y habilidades humanas del ser, a partir de salir al encuentro del Otro para construir saber y conocimiento en torno a los intereses y necesidades de los estudiantes y de la cualificación de nuestra sociedad.
- Docentes investigadores, es decir, profesionales de la educación que reflexionen permanentemente acerca del contexto escolar, de las relaciones que se establecen en el mismo, de las necesidades y características de los estudiantes, así como de los factores externos que inciden en su educación y desarrollo.
- Docentes con una creatividad e imaginación pedagógica, que se traduzcan en capacidad de decisión para seleccionar contenidos curriculares y estrategias significativas para los estudiantes.
- Docentes con un alto sentido ético, necesario para materializar el proceso de regeneración del tejido social, haciendo comunidad, desde el interior de cada escuela de educación básica. (SEP, 2019,

p. 25).

Reflexionar sobre la práctica docente implica considerar que estar, vivir y transformar la escuela, son enclaves fundamentales en una filosofía o cosmovisión educativa ubicada en la necesaria tarea que nos invita a ser, estar, vivir y transformar el mundo, la vida y la historia” (Monroy Dávila, 2016, p. 100).

La reflexión ha de comenzar por el docente, ya que sus saberes, compromiso y afectos, constituyen el fondo humano y ético que da sentido a los textos escritos, hablados, actuados que produce. Entonces, si cada docente logra desentrañar los componentes no obvios que orientan el acontecer de su práctica, contextualizando cada suceso, estará en posibilidad de elaborar interpretaciones útiles para nombrar, conocer y reformular su práctica, a bien de dimensionarla con un enfoque humano y un actuar ético, los cuales, redunden en una regeneración colectiva de los procesos educativos y de la forma de relacionarse con los otros, buscando siempre el bien común.

Tal como advierte Monroy Dávila, cuando plantea que: El acto interpretativo en tanto que es un elemento importante en el contexto educativo, encarna en sí una condición pedagógica, pues no solamente se interpretan los procesos de la práctica docente para reflexionar sobre ellos o para elaborar informes sobre su estado, sino para intervenir práctica y provechosamente en ellos. (2016, p. 112). Lo cual significa que el docente, posicionado en la investigación educativa, ha de indagarse a sí mismo, esto es, interpelar su propia práctica con la intención de cualificarla, en un primer momento, a través de una autocrítica, que le brinde elementos para, posteriormente, establecer un intercambio dialógico con sus pares. Dichas acciones permitirán visibilizar las peculiaridades con las que la docencia contribuye a la formación de los estudiantes.

Resulta determinante dejar de asumir a la docencia como una actividad aislada, esto es separada de la experiencia colectiva y de la transformación social. Así mismo, dejar de actuar como el docente del “aula cerrada”, lo cual conlleva a un cambio de visión de un sistema que predicaba la competencia a otro que enaltece la participación, la democracia y la inclusión. En síntesis, en tanto el proyecto de la Nueva Escuela Mexicana no puede ni debe asumirse como un proyecto consumado, lo atingente para los docentes es tomar como oportunidad lo que muchos han entendido como crisis irremediable. La escuela que se conocía en ese entonces se ha quedado vieja. En esta nueva era del conocimiento que se comenzaba abrir paso muy despacio a una nueva escuela que comenzaría a sustituir a la "vieja escuela" de la época medieval.

Los avances científicos y las nuevas tecnologías introdujeron forzosamente cambios en conocimientos y metodologías.

La formación del hombre no podía lograrse únicamente con frías normas, estrictas reglas, con repetir y retener información. Por ello se concedió que era más importante comprender los contenidos, tomar en cuenta los intereses, las posibilidades y problemas de los escolares, se desembocó a una verdadera era del intelectualismo, a un cambio radical de la escuela.

De modo general, y estar avanzado el siglo XVIII se va a producir la entrada de las nuevas teorías que tenderán a socavar el tradicionalismo y a debilitar las costumbres establecidas.

Con esta nueva escuela se tiene otro concepto de aprendizaje. El aprender dependerá más del alumno que del maestro en la antigua escuela, el educador desempeñaba el papel principal y transmitía los conocimientos ya hechos al estudiante no había tal aprendizaje, sólo había memorización, lo que no resultaba igual.

CAPÍTULO 4. RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN.

En este capítulo abordaremos la metodología que utilicé en mi investigación, así como también las estrategias docentes que trabajé que fueron la filosofía para niños y pedagogía por proyectos, la ventaja que tiene trabajar de esta forma y como estas estrategias docentes fomentan una participación democrática a los estudiantes, en cada una de las estrategias muestro mis resultados, así como un análisis de los mismos en donde al final realicé una conclusión de mis resultados.

4.1 Metodología

Se llevó a cabo la investigación acción, que constituye un proceso continuo, una espiral, donde se van dando los momentos de, diagnóstico, la planificación para después llevar a cabo la acción y terminar con una reflexión, es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella.

La investigación acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias.

La investigación acción aparece en los textos de investigación educativa con diferentes expresiones: investigación en el aula, el profesor investigador, investigación colaborativa, investigación participativa, etc., que se usan como expresiones intercambiables. La expresión investigación acción educativa tiene sentido en este documento como locución que describe una familia de actividades des que llevan a cabo los profesionales del ámbito social, en nuestro caso profesionales de la educación, con el propósito de mejorar la calidad de sus acciones. (Kemmis y McTaggart, 1988, p.369).

Kemmis y McTaggart, (1988), han descrito con amplitud las características de la investigación acción. Las líneas que siguen son una síntesis de las mismas. Como rasgos más destacados de la investigación acción, señalan los siguientes puntos que destaqué para mi investigación:

- Mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que se procura una mejor comprensión de dicha práctica.
- Articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación.
- Acercarse a la realidad: vinculando el cambio y el conocimiento.
- Convertir a los prácticos en investigadores

A mi parecer la investigación acción es un método más integral, en donde busca una sintonía con participantes en este caso con los estudiantes los hace partícipes de la investigación, es más subjetiva porque te das cuenta de lo que piensan y también de lo que sienten.

Las fases de la metodología que aplica la Investigación-Acción, las describen los Colás y Buendía (1994). A continuación, se describen las fases y sus características de acuerdo con estos autores:

- a. Primera fase: Diagnóstico.
- b. Segunda fase: Planificación
- c. Tercera fase: Acción
- d. Cuarta fase: Reflexión.

A. El diagnóstico de la situación. Una vez determinado el problema se requiere de la concreción del mismo, de la forma más precisa posible. Para ello se realiza el diagnóstico de la situación, puesto que es necesario saber más acerca de cuál es el origen y evolución de la situación problemática, cuál es la posición de las personas implicadas en la investigación ante ese problema (conocimientos y experiencias previas, actitudes e intereses), etcétera. En esta fase es muy importante que ser capaz de describir y comprender lo que realmente se está haciendo, así como los valores y las metas que sustentan esa realidad. Dependiendo del objeto de investigación se pueden emplear diversas técnicas e instrumentos que recogen, en la mayoría de los casos, datos directos de informaciones que reflejaran hechos, objetos, conductas, fenómenos, entre otros.

B. Desarrollo de la planificación. Conocida la realidad y habiendo delimitado el problema, se debe establecer el plan de acción que se va llevar a cabo. No se debe olvidar que dicho plan no se entiende como algo totalmente cerrado y delimitado; si algo caracteriza a la I-A es una estructura abierta y flexible. El plan general que se elabore debe ser lo suficientemente dúctil como para que pueda incorporar aspectos no previstos en el transcurso de la investigación que podrán ser integrados en las acciones ya establecidas:

- Describir la situación problemática.
- Delimitar los objetivos - Organizar la secuencia de actuación.
- Describir cómo se va a relacionar el grupo de investigación con otras personas implicadas o interesadas en el tema abordado.
- Describir cómo se van a controlar las mejoras generadas por la investigación.

C. Acción. Desde esta concepción de la investigación, no tiene sentido el proceso si no es posible llegar a esta fase.

La I-A se desarrolla y planifica con la finalidad esencial de intervenir y poner en marcha cambios que modifique la realidad estudiada. La puesta en práctica del plan no es una acción lineal y mecánica; tiene algo de riesgo e incertidumbre. En la acción se ha de partir de la premisa de que los datos recogidos con los diversos instrumentos, por sí mismos, no son suficientes para establecer relaciones, interpretar y extraer significados relevantes de cara al problema abordado. Se necesita contextualizar su análisis con un sentido secuencial ya que, junto a la descripción de situaciones educativas (en las observaciones, entrevistas, y diarios), están los juicios, opiniones, sospechas, dudas, reflexiones e interpretaciones del investigador, haciendo necesario que el análisis y la elaboración de los datos se alternen o

superpongan en el proceso de investigación.

D. Reflexión o evaluación. Es el momento de analizar, interpretar y sacar conclusiones organizando, los resultados de la reflexión, en torno a las preguntas claves que se pusieron de manifiesto en el proceso de planificación. Se traduce, por tanto, en un esclarecimiento de la situación problemática gracias a la autorreflexión compartida. Aunque la última fase del proceso sería la de reflexión o evaluación no por ello se entiende que el proceso haya finalizado. Esta etapa se constituye como punto de partida para el inicio de un nuevo proceso de identificación de necesidades. (Colás y Buendía, 1994. p.297).

Me parece relevante lo que mencionan a cerca de las metas de la investigación acción ya que nuestro objetivo como futuros agentes de educación es erradicar estas prácticas tradicionales y convertirlas en prácticas transformadoras críticas conscientes de una democracia deliberativa y participativa

A continuación, se presenta una figura que representa el proceso de investigación acción de acuerdo con el modelo de Kemmis en tres ciclos de acción-reflexión:

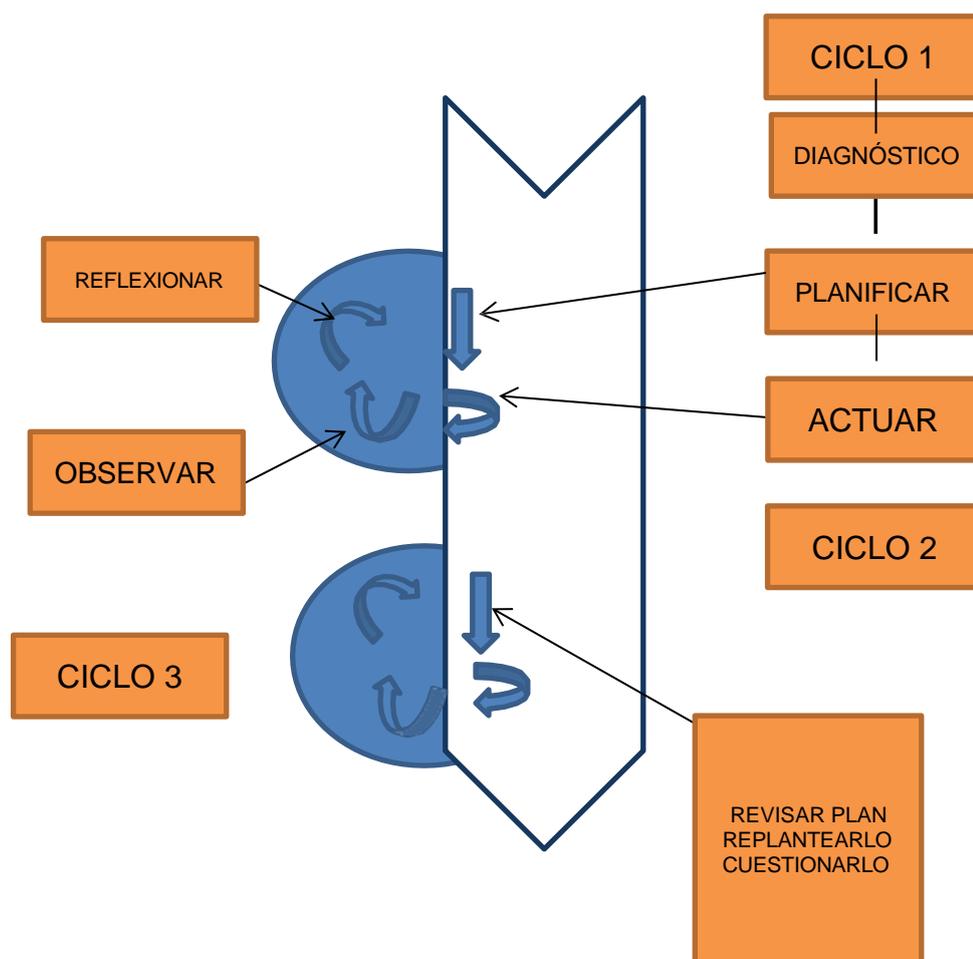


Figura 1 I-A (Representativo) Tomado de Modelo Kemmis (1989). Elaboración propia.

4.2 Fase I Diagnóstico de la situación.

4.2.1 Presentación

En primer momento se aplicó un diagnóstico a los estudiantes del grupo (3.K) en donde se les proporcionó un cuestionario de cuatro preguntas abiertas a los estudiantes de este grupo, les expliqué brevemente la finalidad de la investigación, el objetivo de estas preguntas es conocer que pensaban sobre la democracia y su uso en el aula como forma de organización y participación. (Anexo1).

Se les explicó que las preguntas no formarían parte de alguna evaluación, busqué que se sintieran lo más cómodos posibles y con libertad de expresar lo que ellos sintieran que era correcto o lo que supieran del tema, el cuestionario es una estrategia como lo menciona el siguiente autor:

Que comparten el rasgo de la flexibilidad de su organización, cada uno responde a criterios particulares de diseño y formulación de las preguntas en función del problema de investigación. (Flick, 2012, pp. 140-141).

Se les otorgó a los estudiantes una sesión de una hora para concluir el cuestionario además, al final en clase se les brindó una retroalimentación acerca de algunas de las preguntas, posteriormente con la información recabada a través del instrumento realicé cuadros de análisis con el propósito de segmentar las respuestas cercanas y no tan cercanas, con la finalidad de desarrollar las categorías que se pueden observar, finalmente interpreté con apoyo de aportaciones de distintos autores junto con las respuestas de los estudiantes para llevar a cabo una reflexión final.

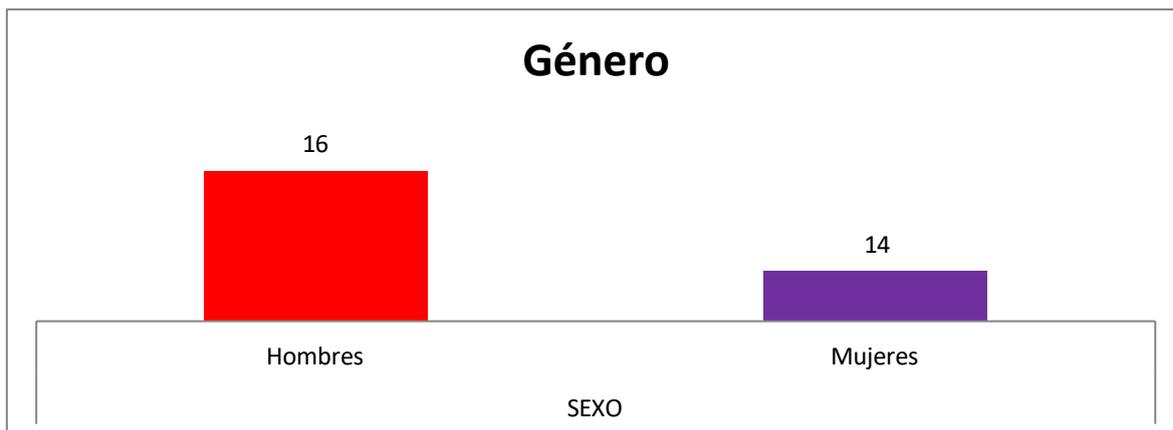
Este diagnóstico permitió generar una reflexión por parte de los estudiantes a partir de la posibilidad de contribuir a la formación ciudadana. Teniendo como conclusión que es necesario crear una conciencia crítica y de reflexión en cuanto a la formación de la democracia, ciudadanía, participación y convivencia dentro del aula.

4.2.2 Escenario

El estudio se realizó en una escuela secundaria técnica de la zona metropolitana de Ciudad de México, que pertenece al sistema de educación pública y da servicio en el turno vespertino. Al tratarse de la modalidad técnica, busca formar a los estudiantes en alguna especialidad tecnológica ante la perspectiva de su consecuente incorporación al ámbito laboral.

Escuela Secundaria Técnica Núm. 105, ubicada Av. Miguel Hidalgo S/N, San Andrés Totoltepec, Tlalpan, 14250 Ciudad de México, CDMX.

Se realizó un cuestionario a 30 estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica Núm. 105 del turno vespertino, de los cuales 16 eran del sexo masculino y 14 mujeres.



4.2.3 Objetivo

Recabar información relevante que nos permita conocer conocimientos/opiniones que tienen los estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica Núm. 105, sobre el tema de la democracia.

4.2.4 Categorización de los resultados

Se designó categorías según los datos en donde se indicó como (E) al estudiante y el número donde se agruparon según sus respuestas.

En primer momento se denominó a la categoría con el nombre de (Concepto de democracia) porque es uno de los ejes principales que abordamos en mi investigación, para después con apoyo de una cita de un autor poder interpretar las respuestas cercanas y no tan cercanas al concepto, después se analizó el concepto con las respuestas de los estudiantes para poder llevar a cabo una reflexión de la categoría.

CATEGORIA 1.	CONCEPTO DE DEMOCRACIA
CONCEPTO DE DEMOCRACIA	La democracia es bastante más que una forma política particular, que el método de gobernar, de legislar y hacer marchar la administración gubernativa mediante el sufragio popular y las magistraturas electivas. Desde luego es todo esto, pero también algo más vasto y profundo. Desde luego es todo esto, pero también algo más vasto y profundo. El aspecto político y gubernativo de la democracia es un medio, el mejor medio que se ha encontrado, para realizar fines que pertenecen al vasto campo de las relaciones humanas y del desarrollo de la personalidad humana. (Dewey, 1967a, pp. 66-67).
RESPUESTAS CERCANAS AL CONCEPTO	(E1): La importancia de la democracia es que tengas un enfoque integral de la educación. E2): Para que el país se lo más justo y equitativo posible

	<p>(E27): importante para llegar acuerdos.</p> <p>(E3): es importante porque según lo que entiendes, es lo que puedes pensar escoger entonces esta, porque puedes escoger lo que quieras.</p> <p>(E5): es mucha porque tienen que pensar los estudiantes a construir un futuro y puedan tener una vida</p> <p>E20) Porque promover a los estudiantes el desarrollo de conocimiento habilidades destrezas y actitudes.</p> <p>(E21) es importante si no serían injustas muchas cosas</p> <p>(E28) es importante por así puede a ver igualdad.</p> <p>(E29) es importante para tener armonía.</p>
<p>RESPUESTAS NO CERCANAS AL CONCEPTO</p>	<p>(E7): No se creo es importante para discutir alguna cosa o tema.</p> <p>(E14): No Porque no influye tu decisión.</p> <p>(E11) No es importante porque a veces hay momentos en que un precedente es muy injusto no hay gente santa como la mayoría pensamos.</p>

De acuerdo a la pregunta 1 puede observar que los estudiantes conciben el concepto de democracia visto desde la forma o de la idea política, pero la democracia invita a la discusión y al diálogo libre. *Una sociedad tolerante es una sociedad que no teme a las libertades, sino que crece y se desarrolla a partir de ellas, reconociendo en la diversidad de opiniones una posibilidad para ampliar sus propias capacidades* (Dueñas, 2003, p.14).

Resalté las respuestas que se relacionan para poder interpretar lo siguiente como lo menciona el estudiante (E1) *La importancia de la democracia es que tengas un enfoque integral de la educación, de forma que lo veas como no solo para votar si no que te interese la participación desde donde ellos están formándose.* Que es justo lo que pretende mi investigación con base a estrategias docentes fortalecer esta idea, en donde como dice el (E20) *puede promover a los estudiantes el desarrollo de conocimiento habilidades destrezas y actitudes.* Que tiene que ver con la democracia este desarrollo de habilidades, pero también con el de valores que son fundamentales para una sociedad.

De esta forma se invitaría a sus compañeros como (E7) *No se creo es importante para discutir alguna cosa o tema, no es necesario poder intercambiar ideas, discutir temas y participar.* Tal vez de cierta forma entiendo el pensar de este estudiante ya que el país y el sistema educativo que ha vivido ha sido una constante donde no valoran las ideas y se sigue trabajando de forma bancaria

Relacionado a las preguntas se denominó a la categoría 2 como (práctica democrática dentro de la escuela) posteriormente con apoyo del concepto del autor se analizarán algunas de las respuestas de los estudiantes cercanas y no tan cercanas, en un segundo momento se analizó el concepto con las respuestas de los estudiantes para poder llevar a cabo una reflexión final de la categoría.

CATEGORIA 2.	PRÁCTICA DEMOCRÁTICA DENTRO DE LA ESCUELA
PRACTICA DEMOCRATICA DENTRO EN LA ESCUELA	Las escuelas democráticas están marcadas por la participación general en cuestiones de gobierno y en la elaboración de políticas internas o externas que estén relacionadas con la parte directiva o con las labores académicas propiamente. Por lo tanto, los comités escolares, los consejos y otros grupos de toma de decisiones deben incluir la participación no solo de los educadores profesionales sino también de los jóvenes, de sus padres y de otros miembros de la comunidad escolar y, como se quiere resaltar en este trabajo, la participación del personero estudiantil como un engranaje esencial de liderazgo en los procesos de unificación y consenso entre la comunidad educativa. (Apple y Beane. 2000. p.p24)
ESTUDIANTES QUE SI IDENTIFICAN LA PARTICIPACIÓN	(E13): si cuando hubo una votación para ver lo de jefe de grupo. (E14): si para ver quién era el jefe de grupo y subjefe. (E27): si siempre bueno casi siempre porque a veces no siempre se llega a acuerdos.
ESTUDIANTES QUE NO HAN TENIDO UNA EXPERIENCIA DE PARTICIPACIÓN	(E2) no ha pasado. (E13) no aquí no hay mucho respeto ni si quiera los maestros (E14) no (E15) no (E21) no recuerdo (E22) no (E30) no

Es interesante que la mayoría de los estudiantes, no recuerden haber estado en un ejercicio de democracia dentro de su escuela o el salón de clases solamente 3 estudiantes identificara este ejercicio como lo menciona el (E14) *si para ver quién era el jefe de grupo y subjefe.*

Es importante que reconozcan el ideal democrático en cada momento y lugar, permitiera reflexionar sobre el tema de la educación de ciudadanos, desde que se reconoce que la democracia sólo es y será posible si los individuos cuentan con las habilidades necesarias para ejercer su participación

Creo ampliamente que se puede lograr un verdadero cambio en la educación a partir de los escenarios escolares si se comienza a formar estudiantes líderes que reconozcan sus derechos, al tiempo que cumplan con sus deberes. Para ello, En el aula escolar se deben impartir conocimientos acerca de la participación democrática que luego puedan aplicarse con la comunidad o las instituciones y lograr así que los estudiantes tengan la plena autonomía de gestionar y de ser los protagonistas en escenarios como la escuela, la comunidad. Las instituciones educativas, en su tarea de forjar personas, deben lograr también la formación de ciudadanos que estén preparados para enfrentarse a un mundo.

En primer momento se designó a la categoría con el nombre de (importancia de la participación en la escuela), para después con apoyo de una cita de un autor poder interpretar las respuestas cercanas y no tan cercanas al concepto, En un segundo momento se analizó el concepto con las respuestas de los estudiantes para poder llevar a cabo una reflexión de la categoría.

CATEGORIA 3.	IMPORTANCIA DE LA PARTICIPACIÓN EN LA ESCUELA
IMPORTANCIA DE LA PARTICIPACIÓN EN LA ESCUELA	Siguiendo a (Dewey 1995), se entiende la democracia como una forma de vida en la que las personas participan activamente de los asuntos públicos de su comunidad. La participación, por su parte, es entendida como el poder que tienen los individuos para involucrarse de manera real y genuina en las situaciones sociales que son de su incumbencia. Esta concepción de participación configura, al mismo tiempo, otro concepto básico de la democracia: la ciudadanía activa. A diferencia de la ciudadanía clásica.
LOS ESTUDIANTES SE INTERESAN POR PARTICIPAR	(E18): si porque todos opinar sin que nadie se ofenda. (E19): si puedo cambiar la manera de cómo nos evalúen. (E20) si cuando damos nuestros puntos de vista. (E21) si porque puedes decir lo que piensas (E22) si porque me dejan decir lo que pienso y lo que no gusta (E9) si porque puedo decir bien o mal lo que pienso E23) si porque puedo decir lo que pienso sin que alguien me juzgue
LOS ESTUDIANTES NO SE INTERESAN POR PARTICIPAR	(E3) no debido a que no respetan tus opiniones (E5) no me gusta participar ni dar a conocer mis ideas (E6) no debido al reglamento de la escuela no se puede expresar de manera correcta pueden que tengan vergüenza no todos. (E18) me gusta mas no opinar ni participar. (28) si y no porque por que algunas personas te juzgan

En esta categoría podemos observar que está dividido a la mitad del grupo les gusta participar y a la otra mitad les parece que no es importante. En lo que a mí me concierne que los estudiantes piensen que la participación es la oportunidad para dar ideas y ayudar, permite incluirlos como protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje, compartiendo junto con los docentes la toma de decisiones en los asuntos que son de su interés como lo menciona el estudiante (E23) *si porque puedo decir lo que pienso sin que alguien me juzgue*. Es importante como docente crear espacios o contextos donde los estudiantes se animen a participar e intercambiar ideas ya que solo así podremos apoyar a todos los estudiantes a que cambien de alguna forma su sentir en la escuela como lo menciona el siguiente estudiante (E18) *me gusta mas no opinar ni participar*. Ya que el estudiante pudo haber sufrido alguna mala experiencia en el contexto escolar que lo haya afectado para que no le guste expresar sus ideas y pensamientos.

4.3.6 Conclusiones del diagnóstico

Con base en lo anterior, pudimos interpretar que se tienen más estudiantes de sexo masculino y la mayor parte de los estudiantes de tercero de secundaria tienen en su gran mayoría 14 años.

Una de las funciones fundamentales de la escuela es la formación para la democracia, entendida como una forma de vida en la que los ciudadanos participan activamente de los asuntos públicos de su comunidad. Sin embargo, la estructura jerárquica de las instituciones educativas ha limitado el proceso de participación por cuanto que está diseñada de manera en que todos los miembros de la comunidad escolar intervienen de forma determinada. Así, la participación de los diferentes actores educativos en el ámbito escolar es limitada y acotada a las prácticas, roles, jerarquías y costumbres del centro educativo, lo que repercute en la formación ciudadana y democrática de los estudiantes.

Como se pudo observar en los resultados obtenidos, las ideas, formas y espacios de participación son limitados, es por ello que plantearé una serie de estrategias para promover la democracia deliberativa dentro de este salón de clase.

4.3 Fase II Planificación

En primer lugar se analizaron los datos y las conclusiones del diagnóstico para poder llevar a cabo estrategias pedagógicas que apoyaran a los estudiantes de la escuela Secundaria Técnica Núm. 105 del grupo (3.K), con la finalidad que los estudiantes realicen prácticas genuinas de participación y democracia dentro del aula de clases, se llevaron a cabo cuatro sesiones de Filosofía para Niños las cuales tuvieron una duración de dos semanas, en donde se trabajó con los estudiantes del grupo 3.K dos lecturas de M. Lipman, la primera fue en la novela titulada: "El descubrimiento de Harry", en donde se adentraron a la construcción de conocimientos y la lógica, después abordamos un capítulo de la novela de Mark, que me parece apropiada ya que nos proporciona vivencias de un joven de la misma edad que tienen ellos, de circunstancias que le van pasando y en donde la toma de decisiones es primordial.

En una segunda etapa elaboramos un proyecto donde los estudiantes eligieron y

se organizaron para llevar a cabo lo que ellos consideraron importante investigar para realizar su proyecto.

Con estas estrategias pedagógicas los estudiantes vivieron un ejercicio real de democracia y participación dentro del salón y de la escuela mis objetivos en tanto Filosofía para niños como pedagogía por proyectos siempre es para el beneficio de los estudiantes de la escuela Secundaria Técnica Núm. 105 específicamente del grupo 3.K

Entre los objetivos que planteé con esta estrategia de filosofía para niños son los siguientes:

- Propiciar la actitud reflexiva, crítica y creativa de los niños, para lograr que sean personas autónomas, mejorar su rendimiento académico y sus actitudes de convivencia con los demás.
- Desarrollar destrezas de razonamiento, facilitándoles a los estudiantes un ámbito para la expresión libre de sus puntos de vista, ayudándolos a encontrar significado en los objetos de conocimiento, así como al planteamiento y replanteamiento de nuevas teorías de significado a partir de las experiencias obtenidas.
- Familiarizar a los estudiantes con la reflexión filosófica, entendida de modo amplio y como análisis crítico y discusión de sus experiencias e intereses; brindar importancia al trabajo con los materiales adecuados que propicien la reflexión y el desarrollo del pensamiento en forma lógica y coherente.
- Reforzar los aspectos emocionales y cognitivos de la experiencia educativa con base en la experiencia propia.
- Es importante sensibilizar al niño hacia las necesidades y problemas de los demás seres humanos, más allá del aula y de las disciplinas, y dotarlos de herramientas para enfrentar el adoctrinamiento.
- Crear un ambiente favorable para el aprendizaje compartido, convirtiendo el aula en una comunidad de trabajo creativo e investigación autocrítica y autorreflexiva.
- Destacar el papel del diálogo como portador de valores y como vehículo de reflexión en común, que contribuye al enriquecimiento personal y a la asunción de posiciones críticas ante la vida (Lipman, 1987 p, 32).

En tanto a la pedagogía por proyectos es una de las alternativas que busca la Nueva escuela mexicana pretendo que con esta práctica los objetivos que me gustaría alcanzar son los siguientes:

La pedagogía por proyectos es un enfoque educativo que busca fomentar el aprendizaje activo y significativo a través de la planificación, diseño e implementación de proyectos integrados. Los objetivos de la pedagogía por proyectos pueden variar según el contexto y los objetivos específicos de cada situación, pero en términos generales, como lo destaca (Jolbert 2012) se buscan alcanzar los siguientes propósitos:

- Promover la comprensión profunda de los contenidos al abordar temas relevantes y aplicarlos a situaciones de la vida real. Los proyectos suelen ser

contextualizados y significativos para los estudiantes, lo que facilita la retención y aplicación del conocimiento un aprendizaje significativo.

- Fomentar el desarrollo de habilidades prácticas, sociales y emocionales, como el trabajo en equipo, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la comunicación efectiva y la gestión del tiempo.
- Estimular el interés y la curiosidad de los estudiantes al permitirles explorar temas que les resulten interesantes y relevantes. La autonomía y la elección de temas suelen aumentar la motivación intrínseca para el aprendizaje.
- Fomentar el pensamiento crítico y la capacidad de análisis al enfrentar a los estudiantes a desafíos complejos que requieran reflexión, investigación y evaluación de información.
- Promover la colaboración entre los estudiantes al trabajar juntos en proyectos, lo que les permite compartir ideas, habilidades y perspectivas, y desarrollar un sentido de responsabilidad compartida.
- Estimular la creatividad al plantear desafíos abiertos que permitan a los estudiantes encontrar soluciones originales y proponer ideas innovadoras. (Jolbert J, 2012 p.37).

4.4 Fase III. Acción

En primer lugar se llevaron a cabo cuatro sesiones de Filosofía para Niños las cuales tuvieron una duración de dos semanas, en donde se trabajó con los estudiantes del grupo 3.K dos lecturas de M. Lipman, la primera fue la novela llamada El descubrimiento de Harry, en donde se adentraran a la construcción de conocimientos y la lógica; después abordamos un capítulo de la novela de Mark, que me parece apropiada ya que nos proporciona vivencias de un joven de la misma edad que tienen ellos, de circunstancias que le van pasando y en donde la toma de decisiones es primordial.

En una segunda etapa elaboramos un proyecto donde los estudiantes eligieron y se organizaron para llevar a cabo lo que ellos consideraron importante investigar para realizar su proyecto.

4.4.1 Cronograma del plan de trabajo

Este es el cronograma que trabaje con el grupo de 3.K en donde propongo lecturas de M. Lipman de filosofía para niños, para promover su participación, su dialogo e intercambio de ideas las sesiones duraron aproximadamente 2 semanas y las sesiones fueron de 2 horas.

SESIÓN	TEMA	FECHA
1	¿Qué es la filosofía para niños?	29 noviembre
2	Descubrimiento de Harry Cap. (1)	4 de diciembre
3	Mark cap. 1	5 de diciembre

4	Descubrimiento de Harry Cap. (2)	6 de diciembre
5	Descubrimiento de Harry Cap. (3y 4)	7 de diciembre
6	¿Qué es un proyecto? Elaboremos uno.	11 de diciembre
7	Desarrollo y Ejecución del proyecto	13 de diciembre

4.4.2 Filosofía para niños análisis

La metodología que abordo es una alternativa que con apoyo que permite lleva a cabo un ejercicio real para la participación y la democracia deliberativa para los estudiantes, el propósito de esta estrategia pedagógica consiste en destacar la importancia y los beneficios del programa Filosofía para Niños.

Se comentarán los fundamentos que constituye el apoyo y la guía que comprende el programa, el papel del profesor y el método de la comunidad de indagación. La práctica ha sido posible en virtud de un modelo que describe y evalúa de forma sistemática a partir de la lectura de textos de Lipman M. Y de algunas investigaciones consultadas con relación al tema. Como lo son las de Echeverría E. en donde en su libro (Filosofía para niños) destacó sus aportes para el análisis, así como las características.

Se concluirá que la comunidad de indagación y el diálogo filosófico favorecen la condición para que se produzca el interés por la curiosidad, la reflexión, el pensamiento crítico, la autonomía y el respeto para pensar en la escuela.

4.4.2.1 ¿Qué es la filosofía para niños?

“Es una contribución a la liberación cognitiva del niño “.
Matthew Lipman

Para Matthew Lipman aprender a pensar es una necesidad y una exigencia en la educación y en la formación personal. Aprender a ser y aprender a pensar son dos tareas fundamentales que debe abordar la educación del presente siglo XXI. No es suficiente disponer de grandes volúmenes de información y de conocimiento científico como único y sola expresión de nuestra capacidad para dominar a la naturaleza y al mundo de los objetos y de las cosas.

Debemos aprender a saber cómo reconocer e interpretar lo que somos desde la subjetividad de nuestras conductas, opiniones, ideas y pensamientos, es decir, desde ese mundo interior en el que nosotros pensamos lo que somos y la persona en la que nos estamos convirtiendo, donde participan inevitablemente otras personas que forman parte del mundo y de nuestro mundo personal. El niño tiene que aprender de experiencias que lo pongan en contacto con el sentido de la vida desde la perspectiva en la que ellos sienten lo que es la vida de acuerdo a los “valores” que se les han enseñado y que se espera deban practicar con la mayor conciencia posible. Los valores de la familia, las tradiciones, la religión, la política, etc., son esferas de motivación y de percepción dentro de las que el razonamiento

de los niños se gesta y con el tiempo madura.

Un ideal auténticamente libre, creador y democrático, como el que supone Lipman debe serle sugerido a los niños, siempre estará disertando entre razones y valores, entre el mundo de la objetividad racional y el de la subjetividad sentimental. Es necesario conciliar ambas esferas de manera que el niño pueda avanzar y madurar psicológica e intelectualmente, dentro de un equilibrio que le permita resolver los problemas tomando en consideración la práctica y las creencias en los valores tanto suyos como de los otros. (M. Lipman 1998, p.46).

Es una metodología educativa que acerca a los estudiantes a los instrumentos adecuados en el momento en que comienzan a interrogarse acerca del mundo y de su inserción en él.

Las lecturas se trabajaron en comunidad de diálogo que son espacios donde los niños van aprendiendo e internalizando actitudes democráticas. Lipman hace énfasis en la importancia de este tipo de actitudes para contar con una democracia de calidad. Es decir, una democracia en la que los ciudadanos sean realmente críticos y reflexivos e incidan en los procesos políticos y sociales de su comunidad. El pensamiento distributivo se da en la comunidad de diálogo y consiste en las interacciones razonadas que realizan sus miembros. Este pensamiento está compuesto por actos mentales como hacer distinciones, definir, discernir y comparar, entre otros, y conduce a lo que Lipman denomina indagación deliberativa.

El que el diálogo esté guiado por las reglas de la lógica hace que los significados a los que se llegue sean cada vez más completos. Al mismo tiempo, los miembros de la comunidad, al trabajar a diario, semana tras semana, van formando relaciones sociales y compartiendo experiencias que sólo se dan al expresar sus pensamientos y opiniones dentro de ese espacio. Cada participante interioriza elementos del pensamiento de los demás y enriquece su punto de vista individual al integrar partes del pensamiento de los otros participantes. Una vez fuera del contexto de la comunidad de diálogo, si surge la discusión sobre algún tema que se trabajó dentro de ella, a persona va a exteriorizar el pensamiento que construyó en la comunidad y a compartir a razonamiento y su juicio, se van reforzando dentro de forma parte integral del proceso educativo.

4.4.2.2 Fundamentos de la filosofía para niños

Según Eugenio Echeverría (Echeverría, 2006), los fundamentos de la filosofía para niños se basan en varios aspectos principales. Estos fundamentos incluyen:

1. Diálogo y comunidad de investigación:

La filosofía para niños se basa en la importancia del diálogo y la creación de un espacio de comunidad de investigación en el aula. Se fomenta la participación activa y el intercambio de ideas entre los estudiantes, el facilitador y el grupo en su conjunto.

2. Pregunta Filosófica:

La filosofía para niños se inicia con una pregunta filosófica, que no tiene una

única respuesta correcta. Esta pregunta estimula el pensamiento crítico y el razonamiento de los niños, permitiendo que exploren diferentes perspectivas y se cuestionen el mundo que les rodea.

3. Pensamiento crítico y razonamiento:

La filosofía para niños busca desarrollar las habilidades de pensamiento crítico y razonamiento de los niños. Se les anima a analizar y evaluar diferentes puntos de vista, a argumentar sus opiniones de manera fundamentada y a aprender a escuchar y respetar las ideas de los demás.

4. Reflexión y autoconocimiento:

La filosofía para niños también busca fomentar la reflexión y el autoconocimiento. A través del diálogo filosófico, los niños se ven desafiados a reflexionar sobre sus propias creencias, valores y emociones, lo que les permite desarrollar una mayor conciencia de sí mismos y de los demás.

5. Construcción del conocimiento:

La filosofía para niños no se trata de transmitir conocimientos preestablecidos, sino de construir el conocimiento de manera conjunta a través del diálogo y la reflexión.

Se promueve la participación activa de los niños en la construcción de su propio aprendizaje, lo que les empodera y les permite ser protagonistas de su proceso educativo.

Estos son algunos de los fundamentos centrales de la filosofía para niños según Eugenio Echeverría, que buscan promover el pensamiento crítico, la reflexión, el dialogo y el desarrollo integral de los niños. (Echeverría E, 2006. p.56)

4.4.2.3 Labor docente

La labor del docente durante la clase de Filosofía para Niños es, en primer término, la de facilitador del diálogo dentro del grupo tiene que ser capaz de construir espacios adecuados para proveer a los estudiantes con las herramientas del pensamiento crítico, para que sea el estudiante mismo el que vaya construyendo sus propios valores y formas de pensar, acorde con el perfil de persona en el que pretenda convertirse. Los estudiantes ya vienen con una serie de valores culturales, familiares, sociales y diría hasta incluso religiosos que en la comunidad de diálogo se ven cuestionados al compararlos con los de otros compañeros y darse cuenta de que no son iguales.

Esta tarea se transforma conforme la comunidad madura y de acuerdo con la edad de los niños con los que se trabaja. El docente en la comunidad de diálogo tiene la responsabilidad de asegurarse de que las reglas se respeten. Es decir, le corresponde ser pedagógicamente fuerte y filosóficamente humilde. Esto, al mismo tiempo, significa que debe asegurarse de que el ambiente sea seguro, de confianza y de respeto.

La comunidad de diálogo es el espacio dentro del cual se trabajan, desarrollan y logran los objetivos de Filosofía para Niños. El trabajo en la comunidad de diálogo provoca que los estudiantes aprendan a respetar puntos de vista diferentes a los suyos, a ser tolerantes con posturas e ideas que no concuerdan con las propias, a poner su ego en perspectiva y a desarrollar la imaginación moral. En este capítulo se describen los aportes de la comunidad de diálogo como una metodología para

el desarrollo del pensamiento y la formación de valores en el ámbito de la escuela y su influencia en el desarrollo de actitudes democráticas en los estudiantes.

4.4.2.4 Características de la filosofía para niños

Según E. Echeverría que debe tener una comunidad de dialogo y sus integrantes:

- a) Ser capaces de considerar y estudiar seriamente las ideas de los otros.
- b) Construir, a partir de las ideas de los demás, nuestro propio pensamiento.
- c) Desarrollar nuestras propias ideas sin temer el rechazo o la posible incomprensión de los demás.
- d) Estar abierto a nuevas ideas.
- e) Ser fieles a nosotros mismos.
- f) Aceptar y respetar los derechos de los otros a expresar sus propios puntos de vista.
- g) Ser capaces de detectar afirmaciones subyacentes.
- h) Buscar la coherencia cuando argumentamos diferentes puntos de vista.
- i) Hacer preguntas relevantes.
- 1) Desarrollar la imaginación moral.
- k) Mostrar respeto por las personas de la comunidad
- l) Mostrar sensibilidad hacia el contexto cuando se discute la conducta moral.
- m) Pedir o preguntar por las razones o las justificaciones.
- n) Discutir los temas con imparcialidad.
- ñ) Preguntar por los criterios que se están utilizando.

Algunas de las características de la comunidad de diálogo también constituyen habilidades de pensamiento que se pretenden desarrollar en sus integrantes. Las características descritas son, al mismo tiempo, una buena guía para evaluar el trabajo que se lleva a cabo. Mientras más se manifiesten las características de la comunidad de diálogo entre los miembros del grupo con el que se trabaja, significará que me estoy acercando de manera adecuada al logro de los objetivos de la propuesta de Filosofía para Niños (Echeverría E, 2006, p.101).

4.4.2.5 Análisis de los diálogos de las sesiones de filosofía para niños

Las lecturas se trabajaron por comunidades de diálogo de 2 equipos de aproximadamente 10 estudiantes por equipo, se realizó la lectura colectivamente para después realizar el dialogo de la lectura, me apoyé de un material de E Echeverría (2006 p.99). Para realizar mi análisis que consiste en valorar según mis observaciones los avances del grupo.

Sesión 1 de filosofía para niños

DOCENTE: FLORES CALVO CRISTIAN

DIÁLOGO SOBRE: CAPITULO 1 DESCUBRIMIENTO DE HARRY

GRADO: SECUNDARIA

TEMA: TRANSCRIPCIÓN DE ALGUNOS FRAGMENTOS DEL DIÁLOGO DE LOS ESTUDIANTES DE 3 DE SECUNDARIA, GRUPO K, DE LA ESUELA

SECUNDARIA TECNICA NUM. 105, PARA IDENTIFICAR HABILIDADES DE RAZONAMIENTO E INDAGACIÓN, FORMACIÓN DE CONCEPTOS (FILOSÓFICOS) Y ASPECTOS VALORATIVOS (CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO) SE DIVIDIERON EN 2 EQUIPOS DE 10 ESTUDIANTES Y LA CLASE TUVO UNA DURACION DE 90 MIN APROXIMADAMENTE

RI: Indica que si hay razonamiento e indagación a través de la manifestación o presencia de las habilidades de pensamiento.

CF: Indica que se intenta clarificar un concepto o que se introduce algún concepto filosófico o valorativo.

CS: Indica que hay construcción de sentido.

EQUIPO 1 (cuadro 1)

Tema 1- ¿Qué opinan de Harry?

Dialogo	Habilidades de razonamiento	RI	CF	CS
Equipo 1: Pues pensamos que es alguien muy curioso, que tiene muchas preguntas, también de que es alguien distraído que quiere buscar algo nuevo encontrar nuevas cosas (Diario, 2023, 05/12/23) ¹	Ofrecen razones	x		
Estudiante 5: Pienso que es normal ¿todos tenemos dudas o no? Estudiante 7 ¿Por qué? Generalizas Estudiante 5: Porque todos nos hemos preguntado alguna vez algo	Proponen ejemplos	x		
Docente: ¿Que opinan de su descubrimiento? Equipo 1: Nos pareció importante como el poder de las palabras puede cambiar de la importancia de las palabras hacen cambios en la oración	Conversación	x		
Estudiante 3: Si es algo que no me había pesto a pesar hasta el día de hoy la verdad, mi mente trabajo. Estuante 1: Si el poder que tiene la escritura en las oraciones se puede hacer que cambie totalmente lo que uno quiere decir	Dar buenas razones			x

EQUIPO 2 (cuadro 2)

Tema 1- ¿Qué opinan de Harry?

Diálogo	Habilidades de razonamiento	RI	CF	CS

¹ Todos los diálogos de esta sesión fueron extraídos de mi diario pedagógico con fecha (Diario,

2023, 05/12/23)

Equipo 2: Pensamos que era un niño muy extrovertido no se detenía hasta encontrar el significado de las cosas Docente: ¿Por qué piensan que era extrovertido? Estudiante 17: Porque se entrometía en las conversaciones de los demás. Estudiante 14: Si porque no le pedían opinión y el la daba y creía saberlo todo	Ofrecen razones	x		
Docente: ¿Pero lo que decía era verdadero o no? Equipo 2: Pues si tenía razón en sus comentarios que daba, pero a veces si era algo presumido o sabe lo todo Estudiante 12: Por ejemplo, recuerdo de lo de las ballenas son mamíferos obviamente ¿no?	Proponen ejemplos	x		
Estudiante 19: pues si es algo que todos sabemos Estudiante 15: no todos, yo no lo recordaba. Estudiante 20: me parece que no es bueno que generalices	Conversación	x		
Docente: ¿Por qué no es bueno generalizar? Estudiante11: porque todos tenemos ideas y pensamientos diferentes Estudiante18: si nuestros conocimientos e ideas de todos es diferentes y todos son brillantes.	Dar buenas razones	x		

Reflexión de la sección 1

Poco a poco la clase se fue transformando en algo parecido a una comunidad de indagación. Me satisface notar como entre ellos mismos y en ocasiones hasta se animan a preguntar. Siento que tanto los estudiantes como yo estamos en un proceso en el cual vamos de la mano y me siento comprometido a seguir aprendiendo para, de este modo, llegar a ser un buen guía en la comunidad de diálogo. (Anexo 2).

También tengo la certeza de que uno de los comentarios que más me han inspirado a continuar en este esfuerzo de aprender y desarrollar mis habilidades para guiar un grupo en, es el que hizo E1: "*todos tenemos ideas y pensamientos diferentes y todas pueden ser brillantes.*" Me pareció muy acertado su comentario e inspiro a seguir dialogando ya veo que les agrado esta forma de hacer una comunidad de dialogo, es algo que tanto para ellos como para mi sigue siendo nuevo porque estamos acostumbrados a responder preguntas, pero no a formularlas, (CS) es por ello que, en la construcción de un sentido, lo puede percibir que llegamos a puntos en común e ideas que tornaron una idea nueva.

De acuerdo a las habilidades de pensamiento puedo interpretar con el dialogo que tuvieron en la sección.

Sí lograron lograr un (RI) un razonamiento e indagación a través de la manifestación o presencia de las habilidades de pensamiento porque los estudiantes, realizaron preguntas también propusieron ejemplos para poder explicarse, también puedo decir que por ser la primera sesión la conversación no fue tan fluida, pero sí puedo decir que los estudiantes, construyeron ideas brillantes

que aportaron a la evolución de la clase.

Sesión 2 de filosofía para niños.

ANÁLISIS DE DIÁLOGO

DOCENTE: FLORES CALVO CRISTIAN

DIÁLOGO SOBRE: CAPITULO 1 MARK

GRADO: SECUNDARIA

TEMA: TRANSCRIPCIÓN DE ALGUNOS FRAGMENTOS DEL DIÁLOGO DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE SECUNDARIA, GRUPO K, DE LA ESUELA SECUNDARIA TECNICA NUM. 105, PARA IDENTIFICAR HABILIDADES DE RAZONAMIENTO E INDAGACIÓN, FORMACIÓN DE CONCEPTOS (FILOSÓFICOS) Y ASPECTOS VALORATIVOS (CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO) SE DIVIDIERON EN 2 EQUIPOS DE 12 ESTUDIANTES Y LA CLASE TUVO UNA DURACION DE 95 MIN APROXIMADAMENTE

RI: Indica que si hay razonamiento e indagación a través de la manifestación o presencia de las habilidades de pensamiento.

CF: Indica que se intenta clarificar un concepto o que se introduce algún concepto filosófico o valorativo.

CS: Indica que hay construcción de sentido.

EQUIPO 1 cuadro 3

Tema 2 ¿Para ustedes que es la democracia y la libertad?

Dialogo	Habilidades de razonamiento	RI	CF	CS
Equipo1: Pensamos que es cuando participamos en nuestra comunidad (Diario, 2023, 06/12/23) Docente: Podría ser una forma de libertad la democracia. Estudiante 5: si la democracia nos permite ser libres con libertad de expresión.	Ofrecen razones	x		
Estudiante 4: exacto pienso que es una práctica que te permite tener libertad de expresar lo que sientes e ideas Docente: ¿Por ejemplo? Equipo1: pues cuando elegimos un jefe de grupo	Proponen ejemplos	x		
Estudiante 4: También podría ser cuando establecemos acuerdos en el salón con mis compañeros. Estudiante 2: Exacto con la maestra de matemáticas ¿no? Equipo1: Es verdad hicimos acuerdos y participamos todos	Conversación	x		
Equipo 1: Si podemos decir que para el equipo la liberta y la democracia van de la mano. Estudiante 3: estoy de acuerdo.	Dar buenas razones			x

EQUIPO 2 cuadro 4

Tema 2 ¿Para ustedes que es la democracia y la libertad?

Dialogo	Habilidades de razonamiento	RI	CF	CS
Equipo 2: Pensamos que es todo lo que influye una participación, es trabajo en equipo y hacerlo en tranquilidad de que respetaran tu opinión. Docente: Efectivamente el respeto es importante para que se realicen estas practicas	Ofrecen razones	x		
Estudiante 16: estoy de acuerdo el respeto es importante porque te da la tranquilidad de que vas a ser escuchado. Estudiante 19: Por ejemplo, cuando te dan la palabra para comentar tener la tranquilidad y libertad de expresarte.	Proponen ejemplos	x		
Estudiante 12: si el valor del respeto para la democracia tiene que ser fundamental. Estudiante 11: Si por los prejuicios que a veces tenemos de equivocarnos.	Conversación	x ²		
Estudiante 16: Bueno, pero es bueno equivocarnos no Docente ¿Qué opinan de eso? Estudiante 10: El que no se equivoca no aprende.	Dar buenas razones			x

Todos los diálogos de esta sesión fueron extraídos de mi diario pedagógico con fecha (Diario, 2023, 06/12/23)

Reflexión de la clase 2

Me pareció interesante esta segunda lectura realizada con los estudiantes porque se sintieron un poco más adaptados a la práctica al mi parecer ya sabían de qué iba tratar el ejercicio y la formulación de más diálogos, cuando comentábamos acerca de la importancia de la libertad y como va aunado con la democracia y la participación el sentirse cómodos con expresar lo que sienten sin miedo a equivocarse por como lo menciona el estudiante 10: *“El que no se equivoca no aprende.”* Y es correcto muchas veces por miedo al ser señalados o equivocarnos no expresamos nuestros pensamientos, pero al mi parecer está bien equivocarse porque esto generara un aprendizaje un nuevo conocimiento para realizarlo mejor una próxima vez.

Según el dialogo que podemos observar (RI) hay razonamiento e indagación a través de la manifestación o presencia de las habilidades de pensamiento, ya que esta sesión los estudiantes se animaron a proponer ejemplos, así como (CF)

² Todos los diálogos de esta sesión fueron extraídos de mi diario pedagógico con fecha (Diario, 2023, 06/12/23)

intentaron clarificar conceptos *Estudiante 12: si el valor del respeto para la democracia tiene que ser fundamental.* Ahí podemos observar que el estudiante hace referencia a un concepto teórico a un valorativo como lo es el valor del respeto tiene que ser importante para poder llevar a cabo una democracia por parte de los estudiantes, en esta sección el tema me pareció muy interesante ya que la pregunta que ellos escogieron para debatir da a muchas ideas interesantes (CS) a construcciones de conceptos y pensamientos como percibir a la democracia como una práctica de libertad para poder expresarse.

Sesión 3 de filosofía para niños

ANÁLISIS DE DIÁLOGO

DOCENTE: FLORES CALVO CRISTIAN

DIÁLOGO SOBRE: CAPITULO 2 DESCUBRIENDO DE HARRY.

GRADO: SECUNDARIA

TEMA: TRANSCRIPCIÓN DE ALGUNOS FRAGMENTOS DEL DIÁLOGO LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE SECUNDARIA, GRUPO K, DE LA ESUELA SECUNDARIA TECNICA NUM. 105, PARA IDENTIFICAR HABILIDADES DE RAZONAMIENTO E INDAGACIÓN, FORMACIÓN DE CONCEPTOS (FILOSÓFICOS) Y ASPECTOS VALORATIVOS (CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO) SE DIVIDIERON EN 2 EQUIPOS DE 12 ESTUDIANTES Y LA CLASE TUVO UNA DURACION DE 90 MIN APROXIMADAMENTE

RI: Indica que si hay razonamiento e indagación a través de la manifestación o presencia de las habilidades de pensamiento.

CF: Indica que se intenta clarificar un concepto o que se introduce algún concepto filosófico o valorativo.

CS: Indica que hay construcción de sentido.

Tema 3. (Cuadro 5)

Equipo 1. ¿Por qué estereotipamos a la gente?

Diálogo	Habilidades de razonamiento	RI	CF	CS
Equipo 1: Pensamos mucho en el dialogo de Tony con Harry sobre el razonamiento de su padre, según el cual Tony debía ser ingeniero porque era muy bueno en las matemáticas (Diario, 2023, 07/12/23) ³ Docente: Y ¿Ustedes que piensan acerca de eso? Estudiante 4: que se equivoca el padre de Tony porque yo soy buena en las matemáticas y me gustaría ser maestra	Ofrecen razones	x		

³ Todos los diálogos de esta sesión fueron extraídos de mi diario pedagógico con fecha (Diario, 2023, 07/12/23)

<p>Estudiante 7: Si todos tenemos diferentes aptitudes y gustos y tenemos la libertad de escoger lo que nos guste.</p> <p>Estudiante 10: por ejemplo, no porque yo tenga buen promedio signifique que forzosamente tengo que estudiar en un CCH a mí me gustaría estudiar en un CONALEP la carrera de cocina.</p> <p>Docente: Estoy de acuerdo contigo, todos ustedes son un mundo diferente y tienen que ser o estudiar lo que quieran lo que les apasione.</p>	Proponen ejemplos	x		
<p>Estudiante 13: Si a mí a fuerza mis padres quieren que sea abogada porque mi padre lo es.</p> <p>Estudiante 11: Y a ti ¿qué te gustaría ser?</p> <p>Estudiante 13: A mí me gustaría ser Veterinaria amo a los animales y quisiera apoyar a todos los animales.</p> <p>Estudiante 17: Estoy de acuerdo contigo tenemos que ser lo que nosotros queramos también no necesariamente una carrera podemos poner un negocio etc.</p>	Conversación	x		
<p>Docente: Pero si es importante prepararse hasta para poner un negocio implica muchas cuestiones que las necesitan estudiar para que sea exitoso.</p> <p>Estudiante 15: Si yo opino que todos tenemos la libertad de ser lo que nosotros queramos y no porque seamos bueno en las matemáticas tenemos que ser ingenieros si no encontrar nuestra verdadera vocación con algo que nos apasione.</p>	Dar buenas razones			x

Tema 3 (cuadro 6)

EQUIPO 2 ¿Por qué estereotipamos a la gente?

Dialogo	Habilidades de razonamiento	RI	CF	CS
<p>Equipo 2: Pensamos que nuestra respuesta va más allá del dialogo de Tony con su padre si no más a los estereotipos que muchas veces por solo el aspecto físico o vestimenta se juzga a una persona.</p> <p>Docente: ¿Por ejemplo?</p> <p>Estudiante 15: Cuando alguien de negro se piensa que es un EMO o un PUNK, pero si simplemente le gusta el color negro</p>	Ofrecen razones	x		
<p>Estudiante 17: Si o por ejemplo a mí me gusta vestirme de color rosa y soy hombre, pero mucha gente lo ve mal o te juzga</p> <p>Estudiante 16: Si yo lo veo de esa forma igual la sociedad te juzga por cómo te vez sin conocerte ni nada simplemente por lo que traes.</p>	Proponen ejemplos	x		

Estudiante 13: si una vez me toco observar cuando Salí con mi familia en restaurante no dejaron comer a una familia solo por cómo iba vestida				
Estudiante 19: Yo pienso que no se debe juzgar a la gente por ningún motivo todos somos diversos todos tenemos formas de ser diferente. Estudiante 29: Eso si concuerdo contigo la sociedad debe de cambiar sus puntos de vista por lo que se cree correcto ya que la sociedad debe de hacer un cambio	Conversación	x		
Docente: Que conclusiones podrían dar de este dialogo. Estudiante 12: Que todos somos diferentes y somos libres de vestirnos y pensar como queramos. Estudiante: 18: Que no debemos juzgar a las personas por como son o visten. Estudiante 20: Que debemos ser sobre todo respetuosos con los demás muchas veces el poder de las palabras repercute más que las acciones	Dar buenas razones			x

Todos los diálogos de esta sesión fueron extraídos de mi diario pedagógico con fecha (Diario, 2023, 07/12/23)

Reflexión de la sesión 3

La sección me pareció muy enriquecedora por que tocamos un tema interesante acerca de los estereotipos muchas veces juzgamos a las personas sin conocerlas o solamente por como visten o su exterior lo cual está mal tenemos que darnos la oportunidad de conocer a los demás para de ahí partir a un juicio y opinar siempre con respeto como lo menciona la Estudiante 19: *Yo pienso que no se debe juzgar a la gente por ningún motivo todos somos diversos todos tenemos formas de ser diferente.* Así mismo se tocó el tema de la libertad como lo mencionan en la lectura el *Equipo 1: Pensamos mucho en el dialogo de Tony con Harry sobre el razonamiento de su padre, según el cual Tony debía ser ingeniero porque era muy bueno en las matemáticas.*

El cual no lo compartieron porque cada quien tiene derecho de escoger que le gusta que no, y no estereotipar u obligar a ser algo que no quiera los demás como lo dice la *Estudiante10: por ejemplo, no porque yo tenga buen promedio signifique que forzazmente tengo que estudiar en un CCH a mí me gustaría estudiar en un CONALEP la carrera de cocina.* Comparto que se tiene que buscar la escuela en este caso según las necesidades de la estudiante, la sesión fluyo de una mejor manera hubo más dialogo por parte de todos los estudiantes mayor razonamiento y ejemplos que permitieron se explicara mejor. En esta sesión podemos observar (CS): Indica que hay construcción de sentido ya que la pregunta dio interpretación a diferentes sentidos y construcciones de conocimiento, (RI) así como también hubo un razonamiento por la pregunta en esta sesión los estudiantes se mostraron con un mayor tipo de preguntas un análisis y una conversación más en el sentido subjetivo y de sus experiencias, además es un gran apoyo, pues proporciona las

herramientas necesarias para fomentar el desarrollo de habilidades de pensamiento en nuestros alumnos, lo que los ayuda a convertirse en jóvenes o adultos reflexivos y con criterio propio.

Para que el niño logre una construcción de sí mismo es importante no sólo hacer hincapié en las habilidades, sino también en los conceptos que lo hacen crecer cognitivamente, cuando éstos son clarificados, ya que así hace suyo el conocimiento.

El manejo de valores es fundamental, ya que éstos lo sensibilizarán y lo respaldarán para llegar a ser un mejor ser humano, pues sólo así logrará integrarse en armonía dentro de una comunidad.

Sesión 4 de filosofía para niños

DIÁLOGO SOBRE: CAPITULO 4 DESCUBRIENDO DE HARRY.

GRADO: SECUNDARIA

TEMA: TRANSCRIPCIÓN DE ALGUNOS FRAGMENTOS DEL DIÁLOGO DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE SECUNDARIA, GRUPO K, DE LA ESUELA SECUNDARIA TECNICA NUM. 105, PARA IDENTIFICAR HABILIDADES DE RAZONAMIENTO E INDAGACIÓN, FORMACIÓN DE CONCEPTOS (FILOSÓFICOS) Y ASPECTOS VALORATIVOS (CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO) SE DIVIDIERON EN 2 EQUIPOS DE 10 ESTUDIANTES Y LA CLASE TUVO UNA DURACION DE 100 MIN APROXIMADAMENTE

RI: Indica que si hay razonamiento e indagación a través de la manifestación o presencia de las habilidades de pensamiento.

CF: Indica que se intenta clarificar un concepto o que se introduce algún concepto filosófico o valorativo.

CS: Indica que hay construcción de sentido.

Tema 4 (Cuadro 7)

EQUIPO 1 ¿Los pensamientos son reales?

Dialogo	Habilidades de razonamiento	RI	CF	CS
Equipo 1: Pensamos que si son reales a lo mejor no son tangibles, pero es algo que puedes tener en ti y hacerlo realidad como lo dice las operaciones tal vez las pensamos, pero si se pueden hacer realidad Docente: ¿Por ejemplo? Diario, 2023, 08/12/23). ⁴ Estudiante 7: Podría ser cuando compramos cualquier cosa por ejemplo tú piensas que quieres comer un sándwich, pero no tienes las	Ofrecen razones	x		

4

Todos los diálogos de esta sesión fueron extraídos de mi diario pedagógico con fecha (Diario, 2023, 08/12/23)

cosas necesarias para hacerlos así que vas a la tienda y compras jamón que cuesta 30 pesos y pan que cuesta 50 pesos y un poco de queso que cuesta 25 así que tú haces la operación en tu cabeza y sabes que son 105 pesos pagas y ya sabes tú cambio.				
Estudiante 8: Si el pensamiento es algo que es muy diferente para todos ósea todos pensamos completamente distinto a los demás lo que para unos puede ser bueno para otro puede ser malo. Docente: Y ustedes utilizan el pensamiento en la escuela Estudiante 10: Si yo creo que eso nos hace seres vivos no? Por qué razonamos y tenemos un juicio para poder elaborar lo que nos piden	Proponen ejemplos	x		
Estudiante 2: Si todos pensamos en las clases de matemáticas realmente tenemos que pensar porque estamos viendo ecuaciones y tienes que tener en la mente muchas cosas como por ejemplo negativo más negativo da positivo Estudiante 1: Eso si concuerdo todos pensamos algunos más que otros Equipo1 ¡Risas!	Conversación	x		
Docente: Que conclusiones podrían dar de este dialogo. Estudiante 4: Que todos somos diferentes y somos libres de vestirnos y pensar como queramos. Estudiante: 8: Que no debemos juzgar a las personas por como son o visten. Estudiante 2: Que debemos ser sobre todo respetuosos con los demás muchas veces el poder de las palabras repercute más que las acciones Docente: Que les parecieron estas lecturas Estudiante 5: Sin duda nos hizo pensar me parecieron al principio muy difíciles, pero me di cuenta que era porque casi no leo Estudiante 6: A mí también me gustaron mucho ya que es una estrategia diferente de dialogar y participar de que nosotros propongamos	Dar buenas razones	x		

Tema 4 (Cuadro 8)

EQUIPO 2 ¿Los pensamientos son reales?

Diálogo	Habilidades de razonamiento	RI	CF	CS

Equipo 2: Pensamos que si son reales de hecho creemos que este ejercicio que hacemos lo estamos llevando a cabo Docente: Es interesante lo que mencionan porque piensan que lo estamos llevando a cabo Estudiante 18: Podría ser que entre todos estamos llevando nuestros pensamientos tal vez a una respuesta o algún tipo de conocimiento nuevo.	Ofrecen razones	x		
Estudiante 18: Si el pensar, aunque no lo veamos existe es real. Docente: En la escuela utilizan el pensamiento Estudiante 10: Si por que el pensamiento no solo es lo que imaginamos o pensamos si no también son las acciones que vienen de ese pensamiento.	Proponen ejemplos	x		
Estudiante 2: Si para todo en la misma vida utilizamos yo creo que el pensamiento es como el razonamiento para a toma de decisiones.	Conversación	x		
Docente: Que conclusiones podrían dar de este dialogo que se discutieron en las sesiones. Estudiante 19: Me parecieron muy buenas las lecturas nos ayudaron mucho a razonar Estudiante 14: También a mí me gusto que podíamos expresar lo que sintiéramos sin temor a equivocarnos Estudiante 13: A mí se me hicieron algo complicadas casi no le entendí, pero el dialogo con mis compañeros me ayudo a entender	Dar buenas razones			x

Reflexión de la sesión 4

La última sesión fue muy satisfactoria ya que los estudiantes sabían cómo era el ejercicio ellos mismos se ordenaron por comunidades y solo les indique que capítulo leerían, vi como también estuvieron participando y llegando a acuerdos en los diálogos que fueron más contantes por parte de todos en razón de su pregunta destaco lo que menciona este estudiante acerca de si los pensamientos son verdaderos *Estudiante 18: Podría ser que entre todos estamos llevando nuestros pensamientos tal vez a una respuesta o algún tipo de conocimiento nuevo.* Me pareció interesante lo que menciona ya que al mi parecer los pensamientos se trasforman en algún tipo de conocimiento se puede ver materializado como lo menciona este estudiante acercándose un poco más a la idea que tengo *Estudiante 12: Si porque al dialogar al estar conversando lanzamos nuestros pensamientos que tenemos en nuestra cabeza y los materializamos escribiendo.* Me llena de entusiasmo ver como los estudiantes avanzaron en tan solo algunas pocas sesiones y ver que realmente estas estrategias docentes les ayudaron como dice el *Estudiante 6: A mí también me gustaron mucho ya que es una estrategia diferente de dialogar y participar de que nosotros propongamos* o el *Estudiante 14:*

También a mí me gusto que podíamos expresar lo que sintiéramos sin temor a equivocarnos. En esta sesión podemos observar que hay un mayor dialogo por partes de los estudiantes (RI) en donde la conversación detona una (CS) construcción de significados a la hora de ver esta parte de los pensamientos utilizados en la escuela llegaron a una reflexión sobre su práctica y conocimientos El ver como con estas lecturas los estudiantes se sintieron en ambiente que les permitió participar deliberativamente y sin temor de ser señalados o juzgados me hizo entender que realmente es una estrategia docente que fomenta la democracia y participación de los estudiantes, es un ejercicio genuino y se llevaron aprendizajes significativos. Como lo menciona La idea de Matthew Lipman es que la educación debe cumplir con su meta de liberar a los estudiantes de estructuras tradicionales y mentales que no favorecen la criticidad, no cuestionan, no aportan con nuevos conocimientos, como lo menciona Lipman que es importante destacar:

la enseñanza de la filosofía fortalecerá la habilidad de pensar por sí mismos; la filosofía hace al estudiante un ente activo y participativo. De modo que los niños deben ejercitarse en la discusión de conceptos que ellos se toman en serio. Hacerles discutir de temas que les interesa. (Lipman, 1998, p. 33).
(Anexo 2 y 3)

Sin duda con cuerdo con el autor y al ver los resultados de las comunidades de dialogo, en donde los estudiantes están llevando un dialogo activo de las lecturas propuesta que les permitió desarrollar nuevas ideas y conocimientos

4.4.3 Pedagogía por proyectos

Como parte de mis estrategias docentes abordaremos la Pedagogía por proyectos en donde haremos referencia a la propuesta pedagógica de Jolibert J. conocida como Pedagogía por Proyectos, haciendo mención de las condiciones facilitadoras que son indispensables para llevar a cabo este sistema de enseñanza-aprendizaje, las fases que necesitamos para manejar un proyecto, así como el esquema de la dinámica general de un proyecto, tanto individual como en colectivo. La Pedagogía por Proyectos como estrategia metodológica de motivación para la enseñanza, cuyo objetivo gira en torno analizar y reflexionar sobre diferentes corrientes educativas, para lo cual se realizó una revisión documental sistemática reflexiva con el fin de indagar y evidenciar la relevancia del tema en la actualidad. Se abordará la metodología que se ocupa para la Pedagogía por proyectos, así como sus fundamentos unos de los mayores exponentes en esta metodología pedagógica (Jolibert J. 2012) en donde nos menciona las características fundamentales de un proyecto, así como también el ¿Por qué trabajar por proyectos? Por último, presentare un análisis de un proyecto llevado a cabo con los estudiantes del grupo 3.K, en donde llevaremos en práctica esta metodología, así como una evaluación del mismo.

Normalmente los docentes planean sus enseñanzas a los estudiantes siempre basándose en lo que el programa organiza y les demanda, pero no nos hemos preguntado qué opinan los niños si están de acuerdo en aprender así y aprender eso que el docente presenta, alguna vez hemos preguntado a los estudiantes ¿Qué les gustaría hacer o aprender? y ¿por qué? o ¿para qué?

Pedagógica por Proyectos es una buena opción para trabajar con los estudiantes, da sentido a las actividades escolares de enseñanza y aprendizaje, porque son temas de su interés, ya que permite a los alumnos tomar sus propias decisiones, compromisos, organizar el trabajo, los proyectos están situados en el contexto, surge de las necesidades de la vida diaria real, se vuelven autónomos, cooperativos, conscientes de sus aprendizajes, vivencian sus conflictos, fortalezas y debilidades ven al profesor como un facilitador, acompañante, gestor y apoyo y ve a sus compañeros como pares.

Permiten abrir la escuela a la familia, al barrio o comunidad, la escuela no solo es una institución cerrada sino se abre a la comunidad, puede incidir en la resolución de problemas del tejido social, ya que todo puede ser objeto de un proyecto, solo debe ser del interés de los estudiantes y esto dependiendo de su edad y contexto. Hay proyectos anuales, mensuales, semanales a corto plazo. Por esto y más apoyémonos en Pedagogía por Proyectos para el trabajo en el aula.

4.4.3.1 Metodología para Pedagogía por proyectos

La metodología de la pedagogía por proyectos implica una serie de pasos y enfoques que guían la planificación, implementación y evaluación de proyectos educativos. A continuación, se presentan los elementos comunes de la metodología de la pedagogía por proyectos:

Selección del tema del proyecto:

Inicia identificando un tema o problema que sea relevante e interesante para los estudiantes. Puede surgir a partir de sus propios intereses, del currículo escolar o de cuestiones del mundo real.

Definición de objetivos y metas:

Establece claramente los objetivos de aprendizaje que se esperan alcanzar con el proyecto. Estos objetivos deben ser específicos, medibles, alcanzables, relevantes y con un marco temporal definido.

Planificación del proyecto:

Diseña un plan detallado que incluya las fases del proyecto, las actividades a realizar, los recursos necesarios, el tiempo estimado y la forma en que se evaluará el aprendizaje.

Presentación del proyecto a los estudiantes:

Introduce el proyecto a los estudiantes de manera motivadora, destacando su relevancia y conexión con sus vidas. Presenta los objetivos y las expectativas, y brinda oportunidades para que los estudiantes formulen preguntas y expresen sus ideas iniciales.

Investigación y exploración:

Los estudiantes llevan a cabo investigaciones para obtener información relevante sobre el tema del proyecto. Pueden utilizar diversas fuentes, como libros, internet, entrevistas, encuestas, etc.

Planificación y diseño del proyecto:

En esta fase, los estudiantes, posiblemente en colaboración, desarrollan un plan detallado para abordar el problema o cuestiones planteadas. Esto puede incluir la creación de un producto, la resolución de un problema o la presentación de una propuesta.

Implementación del proyecto:

Los estudiantes ponen en práctica el plan diseñado, trabajando en sus proyectos de manera activa y colaborativa. Durante esta etapa, los educadores actúan como guías y facilitadores, brindando apoyo según sea necesario.

Evaluación formativa:

A lo largo del proyecto, se lleva a cabo una evaluación continua para proporcionar retroalimentación a los estudiantes. Esto permite ajustar y mejorar el proceso de aprendizaje según las necesidades identificadas.

Presentación y comunicación

Los estudiantes comparten sus proyectos con la comunidad educativa, ya sea a través de presentaciones, demostraciones, informes escritos, exposiciones, entre otros. Esto les brinda la oportunidad de comunicar sus hallazgos y procesos de aprendizaje.

Reflexión y evaluación final:

Al finalizar el proyecto, los estudiantes reflexionan sobre lo que han aprendido, cómo han trabajado en equipo y cómo podrían mejorar en futuros proyectos. Se realiza una evaluación final para medir el logro de los objetivos de aprendizaje.

Es fundamental recordar que la metodología de la pedagogía por proyectos es flexible y puede adaptarse según las necesidades específicas de los estudiantes y del entorno educativo. Además, la participación activa y el rol del educador como facilitador son elementos clave en este enfoque pedagógico. (Jolibert, 2012 p.45).

4.4.3.2 ¿Por qué elegir una pedagogía por proyectos?

Pienso que el trabajar por proyectos es una estrategia que apoya a los estudiantes a idealizar un pensamiento crítico y un trabajo por comunidades que fomenta la participación y el intercambio de ideas y conocimientos.

Como menciona Jolibert, (2012), Un exponente en la pedagogía un proyecto se crea buscando una solución mediante una serie de acciones que se planean de manera que se llegue a la meta. Un proyecto siempre nace de la reflexión con respecto a una necesidad o a una oportunidad de crecimiento.

Todo proyecto requiere una estructura la cual consta básicamente de tres fases, la primera es la planeación, periodo en el cual se establecen objetivos, las acciones que se aplicaran para conseguirlos y los recursos que se requieran. La segunda fase es la ejecución, es aquí donde llega la aplicación de lo planeado, llevar a cabo lo que ya se organizó en la primera fase de manera correcta y responsable, trabajar de esta forma aportara:

- Da sentido a las actividades del curso, las que adquieren significado para los niños ya que responden a sus necesidades y han sido planificadas por ellos;
- Ayuda a los alumnos para que organicen su trabajo escolar, jerarquicen las tareas, las definan, tomen acuerdos, ejecuten, busquen información, etcétera;

- Permite a los alumnos poder tomar sus propias decisiones, asumirlas con responsabilidad, vivenciarlas y evaluarlas; permite a los alumnos realizar un trabajo cooperativo, favoreciendo las relaciones intergrupales e incrementando la socialización y autoestima;

- Facilita la apertura de la escuela hacia la familia, el barrio, la comunidad sobre la base de una red de comunicaciones y acciones.

Los proyectos nacen de la necesidad que surge de la vida diaria del curso o de la escuela; las propuestas pueden ser formuladas por los alumnos o por el profesor.

Finalmente, a través de un proyecto, los alumnos reconocen la escuela como un lugar privilegiado donde se realizan los aprendizajes significativos para ellos, ven al profesor como una persona, facilitadora de aprendizaje que los va a ayudar cuando surjan dudas o dificultades y a sus compañeros como pares con los cuales es agradable compartir y confrontar. (Jolibert, 2012, p.36).

4.4.3.3 Características de la Pedagogía por proyectos

La pedagogía por proyectos es un enfoque educativo que se caracteriza por su énfasis en el aprendizaje activo y significativo a través de la realización de proyectos integrados. A continuación, se presentan algunas características comunes de la pedagogía por proyectos:

- Contextualización, los proyectos están diseñados para tener relevancia y significado en la vida de los estudiantes, conectándolos con situaciones del mundo real.
- Interdisciplinariedad los proyectos suelen abordar temas que integran diversas disciplinas, permitiendo a los estudiantes explorar conexiones entre diferentes áreas del conocimiento.
- Participación estudiantil los estudiantes tienen un papel activo en la elección del tema del proyecto, la formulación de preguntas de investigación y la toma de decisiones en todas las etapas del proceso.
- Resolución de problemas los proyectos suelen implicar la identificación y resolución de problemas reales o simulados, lo que desarrolla habilidades de pensamiento crítico y creatividad.
- Colaboración fomenta el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes, promoviendo el intercambio de ideas y la construcción colectiva del conocimiento.
- Autonomía y responsabilidad los estudiantes asumen un papel activo en su aprendizaje, tomando decisiones y gestionando su propio progreso, lo que fomenta la autonomía y la responsabilidad.
- Evaluación integral la evaluación no se centra únicamente en los resultados finales del proyecto, sino también en el proceso de trabajo, la participación, la reflexión y la mejora continua.
- Creatividad e innovación Se fomenta la expresión creativa y la búsqueda de soluciones innovadoras a través de la realización de proyectos que requieren pensamiento original.
- Los estudiantes son alentados a reflexionar sobre su proceso de

aprendizaje, identificar lo que han aprendido y considerar cómo pueden aplicar ese conocimiento en diferentes situaciones.

- Estas características contribuyen a crear un entorno educativo que promueve un aprendizaje significativo, estimula la creatividad y prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos del mundo real. (Jolibert, 2012, p.39).

4.4 Proyecto escolar “Te invito a leer”

“Participemos juntos en un proyecto. Te invito a leer”

La escuela puede posibilitar el desarrollo de prácticas democráticas transformadoras mediante estrategias educativas de participación ciudadana que permitan conectarla con el territorio al que pertenece y al que pretende transformar (Torney-Purta y Barber, 2005; Bolívar, 2006). Para ello la escuela debe reconocer la diversidad de sus aulas, y en general de la sociedad, como un valor y no como una patología. La heterogeneidad que convive en las aulas enriquece cualquier proceso de aula siendo responsabilidad del centro escolar y, en concreto, del profesorado, garantizar la igualdad de participación y aprendizaje de todo el alumnado sin ser excluido de las actividades, recursos o estrategias (Echeita et al, 2013)

4.4.1 Objetivo

La creación de un Proyecto donde se atiendan las diferentes necesidades que surgen en los estudiantes, lo que permitirá lograr que existiera una mayor participación estudiantil de la Escuela Secundaria Técnica número 105, así como desarrollar un ejercicio de análisis reflexivo sobre los resultados arrojados por el diagnóstico, con el fin de definir y formular un proyecto de aula o centro educativo que contribuya efectivamente en un proyecto donde ellos detecten sus necesidades promoviendo a los estudiantes el diálogo y la negociación como medio para resolver los conflictos

4.4.2 Misión

Brindar estrategias para promover en los estudiantes la participación democrática a través del desarrollo de sus capacidades

4.4.3 Líneas de acción

A partir de nuestro diagnóstico de necesidades este proyecto estará sustentado bajo dos principales acciones fundamentales destinadas a los estudiantes y al centro educativo.

1. Se deben crear espacios de reflexión pedagógica como las comunidades de dialogo para fomentar la participación interacción e intercambio de ideas.
2. En cuanto al avance del conocimiento se hace necesario realizar más investigaciones para profundizar en temas, como: las emociones y su relación con la convivencia; las habilidades sociales y su incidencia en la generación de ambientes respetuosos y solidarios, como estrategia para la

formación de una cultura democrática.

4.4.4 Procedimiento y ejecución

4.4.4.1 Sesión 1 de clase pedagogía por proyectos

En esta primera sección de la pedagogía por proyectos llegue aproximadamente a las 2:30 de la tarde a la escuela secundaria Técnica Núm. 105. Me sentía ya con algo de tranquilidad ya que el grupo se había adaptado muy bien a la estrategia de filosofía para niños y habían sido participativos y colaborativos les agradaba la idea de participar un poco más ya que todas sus ideas en la estrategia. De filosofía para niños fueron aceptadas y bien recibidas el crear un ambiente de aprendizaje en armonía y respeto por parte de los estudiantes y el docente.

Pasé un rato platicando con él Perfecto acerca de alguna situación que se había presentado y le dimos una solución, tocó la chicharra y me dirigí al salón 3.K que está subiendo dos pisos el último de la derecha sabía que los estudiantes estaban llegando de la clase de educación física ya que estaban algo inquietos por la activación física que habían tenido.

Primero comenzó platicando con ellos de cómo les había ido en su clase, ellos disfrutaban mucho salir correr etc.

Después se explicó a los estudiantes la idea el que es la pedagogía los estudiantes me hicieron algunas preguntas de que era eso de la pedagogía por proyectos, también el propósito que tiene mi investigación, Les pregunté si alguna vez habían elaborado en Proyecto, ellos comentaron que se habían hecho proyectos, pero solamente dejados por el Profesor en donde les pedían o solicitaban cosas en específico. Les expliqué que la finalidad de la pedagogía por proyectos que realizaríamos era que ellos mismos participan en el proyecto y fueran los personajes principales por decirlo de alguna manera. Lo permite esta estrategia docente que es que el estudiante construya su propio aprendizaje con las experiencias que les ayudaran a formar un criterio propio y conocimientos significativos y para la vida. ¡Luego de explicar que era la pedagogía por proyectos les proporcione una hoja de color donde ellos anotarían algo que quisieran hacer, todos se volteaban a ver y se preguntaban si era cierto y me dijeron profe! Está jugando ¿Como que algo que queramos hacer nosotros?

Les dije si lo que ustedes quieras hacer solo les comenté que por los tiempos y por la disponibilidad de la escuela tendría que hacer algo que podamos hacer en poco tiempo y en la escuela.

Les expliqué mi experiencia que había tenido yo y todos se quedaban sorprendidos por lo que era de esta forma ver al profesor solo como un apoyo y mentor.

Les di su hoja de color a la mitad y cada quien anoto su idea y la paso a pegar al pizarrón.

Después de que todos y cada uno pego en el pizarrón se hizo una votación por cuál sería el proyecto que se llevaría a cabo esta votación la ayude a hacer yo porque ya el tiempo se nos iba terminar lo ideal sería que ellos mismos la hubieran hecho pero el tiempo era reducido y no me podía ir sin que ya tuvieran la idea del proyecto que se realizaría la votación quedo con una gran mayoría, 18 votos de 30 estudiantes en total (Te invitó a leer) la estudiante que propuso explico brevemente

en qué consistía su idea y así terminó la primera sección (Anexo 4)

4.4.4.2 Sesión 2 de clase pedagogía por proyectos

Al llegar los estudiantes, me preguntaron que cómo estaba y platicamos acerca que tuvieron algún problema con su profesora de matemáticas, ya que les había hecho un examen sorpresa y no habían estudiado y estaban un poco tristes porque la profesora cuenta con un 70% como el examen para calificación final, el cual les dije que estuviera seguros de sus conocimientos, que una calificación no demostraba qué tan buenos estudiantes eran o no. Les dije que comenzaríamos y que iniciaría la sesión.

Así que me ayudaban a pegar el papel Kraft y les expliqué en qué consistía la segunda etapa, les dije que tendrían que designar a sus representantes, y rápidamente hubo muchos que se postularon, me sorprendía a ver la participación de los estudiantes y ver que querían ser postulados para ser los encargados del proyecto, a pesar de que previamente ya les había explicado en qué consistía hacer el presidente y el secretario, en esta etapa ayude a poder contabilizar los votos, ya que percibía que de esta forma podría ser un poco más rápido, la evolución del proyecto, hicimos la votación y una estudiante se ofreció a contabilizar los votos, como presidente, que un estudiante, mujer, y como secretario quedó un hombre. Comenzó el dialogo un dialogo que permitió a todos participar y proponer ideas en donde ellos mismos se organizaron y propusieron que se iba a hacer el presidente y secretario asumieron muy bien su función que consistía en organizar las ideas.

Se llegaron a los siguientes acuerdos

Título del proyecto “Te invitamos a leer “

Actividades:

- Investigar sus personajes, su historia y que tipo de libro o a que genero pertenece,
- Traer el libro si lo tuvieran para exponer brevemente de lo que trata.
- Hacer un cartel informativo de algún libro que hayan leído o les gustaría.

(Anexo 5 y 6)

Todos los estudiantes estuvieron de acuerdo también quedaron en que cada uno traería galletas y yo me coordine con el profesor de Artes quien me apoyaría con cafetera para poder darles café o té según el gusto de ellos.

4.4.4.3 Sesión 3 de clase pedagogía por proyectos

Este día llegue un poco más temprano ya que se me había olvidado comprar las galletas así que busque en las tiendas y encontré una donde vendían surtidas en paquetes compre las galletas y también café y unos tés, entre a la secundaria ya con un poco de nostalgia sabía que además de ser mi último día ahí también sería la última sesión con los estudiantes, al llegar temprano pude observar que los forman en la entrada y los meten según el comportamiento del grupo, me parece en mi opinión que esto atrasa mucho el inicio de sus clases ya que de por si en algunos casos solo tienen 50, entonces y me dirigí con el profesor de Artes me presto la cafetera y también me proporcionó el agua y unos vasos, puse el café

mientras los estudiantes dialogaban un poco acerca de sus libros que habían tenido, posteriormente se llevó a cabo la realización de las actividades planteadas por los estudiantes, las cuales ellos mismos plantearon, me llenó de satisfacción ver que todos los estudiantes trajeron su cartel para promocionar en invitar a los demás comunidad estudiantil a leer, primero se dio el fomento de su libro favorito, su historieta o revista que haya traído que les haya parecido interesante compartir a los demás, fue de manera voluntaria y se fue dando uno a uno brevemente explicaron el personaje que le llamó atención de qué trataba la historia, de qué género pertenecía el libro que habían traído y lo compartieron con sus compañeros todos, prestaban atención y fue muy respetuosos, posteriormente hicimos la exposición de carteles, y me di cuenta que algunos me sorprendió un gratamente, estaban muy bien realizados con dibujos, muy bonitos, me di cuenta que la sesión parecía haber durado dos minutos porque fue una experiencia muy gratificante ya que todos sentíamos el clima de una comunidad de aprendizaje, fue tanta la aceptación de los demás estudiantes que el profesor de artes es muy amablemente se dio su tiempo de clase para darnos a nosotros, y podré concluir con el proyecto, repartimos el café y las galletas de manera ordenada y seguimos conversando de la literatura y de los libros que habían traído.

Posteriormente hicimos una reflexión y evaluación en el patio y cada quien compartió brevemente lo que le pareció las estrategias docentes que implemente, me voy con una satisfacción muy grande porque el proyecto y la filosofía para niños que vimos los impulso a participar a expresarse y tuvieron una experiencia genuina de la pedagogía por proyectos. (Anexo 7 y 8)

4.4.4.4 Evaluación

Este proyecto fue evaluado por los estudiantes de la escuela Secundaria Técnica Núm. 105 del grupo 3.K en donde el trabajo con proyecto les ayudó a organizar algunas actividades en beneficio de los aprendizajes y de la participación deliberativa por parte de ellos, fue una oportunidad para desarrollar creatividad en los estudiantes permitiendo el desarrollo de competencias sobre todo comunicativas y creativas.

Para llevar a cabo la evaluación se realizó de forma colectiva dando un espacio la reflexión, crítica y aportes de los estudiantes, se formó un semicírculo en el patio y dio pie a una conversación les pregunte si les había gustado las estrategias docentes que lleve a cabo, también si les gustaría seguir trabajando de esta forma si se llevaron a cabo las el seguimiento de las actividades planteadas por todos en este proyecto, se tomó en cuenta el grado de participación, conductas, opiniones y problemáticas ocurridas a la hora de realizar las actividades planteadas por el salón para la implementación de estrategias de enseñanza y aprendizaje en el salón de clases.

Siguiendo la evaluación final será que el resultado del proyecto sea gratificante para la comunidad educativa en donde se haya tratado de solucionar la problemática encontrada con el mismo proyecto, al ver la participación y el apoyo de los estudiantes a pesar del tiempo que se tuvo me voy gratamente sorprendido y con entusiasmo de seguir llevando estas propuestas ya que es una forma de participación democrática por parte de los estudiantes.

4.5 Fase IV Reflexión: Autoevaluación de mi práctica docente

En esta última fase de mi metodología de la investigación acción realice una reflexión final de mi práctica docente donde comento mis dificultades de manera subjetiva pero también los cambios que noté por parte de los estudiantes y de mí misma práctica.

4.5.1 Complicaciones de las estrategias

A través de la comunidad de diálogo, el estudiante descubre diferentes formas de pensar que al mismo tiempo propician un panorama más amplio de la visión subjetiva que puede tener de sí mismo, de los demás, de los valores y del mundo en general. Es decir, que la discusión filosófica tiene como propósito elaborar el propio pensamiento a partir de las aportaciones de los otros.

Como guía o coordinador de una sesión, debo prepararme para todo además de estar abierto a lo que puede suceder, en el sentido de que puede surgir cualquier pregunta, aunque no me haya preparado para ello.

En un principio, al desarrollar la clase de Filosofía para Niños sentí una gran incertidumbre ocasionada por un conjunto de situaciones: Primero, no tener claro a dónde iba; es decir, que el objetivo central lo tenía desenfocado. Simple y sencillamente porque conocía las lecturas, pero al ser muchos y muy inquietos en esa ocasión me costó trabajo expresar. Detectar las habilidades del pensamiento ha significado un gran reto para mí, ya que aún siento que no tengo claro cómo detectarlos.

También me frente con algunas dificultades, ya que los estudiantes al ser muchos y al no conocer la temática de la filosofía para niños se distraían muy fácilmente, así que decidí dividirlos en grupos de 10 estudiantes aproximadamente, como yo ya los conozco como trabajan como quien tiene actitudes para apoyarme los dividí estratégicamente, al explicar y sentarme con ellos en cada una de comunidad de diálogo, percibí que al principio no entendían, la lecturas les parecieron un poco complicadas como ya que la filosofía de M. Lipman tiene varias formas de hacer entender la lectura.

Veía sus caras donde realmente sentía que no estaban entendiendo la lectura al terminar el primer capítulo del (descubrimiento de Harry), Les explique que tendrían que formular alguna pregunta que tuviera que ver con el texto para después hacer una votación y realizar el dialogo según la pregunta, con más votos.

4.5.2 Reflexiones positivas

Me daba cuenta que esto de los votos de hacer democracia de qué ellos sean partícipes de la clase, les parece interesante, la sesión siguió adelante. Escogimos entre todos la pregunta que sería o la cual expresaríamos según la lectura nuestro entender lo que nos parecía, al principio había un poco de pena, pero al ir evolucionando la sesión, vi que todos estaban participando y dialogando, muy

rápidamente, se fueron desarrollando, sin temor equivocarse ya que previamente les había dicho que teníamos que dirigirnos todos con respeto al igual que debíamos respetar los comentarios de los demás compañeros. Las sesiones fueron fluyendo posteriormente natural al tener idea de la primera clase, los estudiantes se fueron la idea de cómo iba a ser.

Me sentía un poco más tranquilo y los mismos estudiantes fueron más participativos, creo que algunos puntos donde podría corregir es el control del grupo, como persona soy alguien muy tranquilo y también alguien que no alza la voz o grita porque es predominar una postura conductista y tradicional.

Mientras tanto en la pedagogía por proyectos, fue por el tiempo complicado ya que estaban en los últimos días para el periodo vacacional y eran pocos los estudiantes que acudían, además de que ya los sentía un poco más cansados.

Pero la práctica me pareció más rápida de realizar, ya que los estudiantes estaban trabajando de manera participativa, les parecía interesante esta nueva forma de apropiarse de un proyecto.

Los estudiantes adoptaron un papel activo realizando búsqueda de información, pero tal vez en este afán de dejar el proyecto a los estudiantes se propusieron muy pocas actividades. Al momento de realizar el proyecto mi participación solamente fue como guía este último proyecto deje totalmente en sus manos.

Sin embargo, me voy satisfecho por la oportunidad y por lo aprendido en esta práctica docente, me llevo muchos aprendizajes y en mi mente y corazón al grupo 3.K ya que sin ellos y su aportación no habría podido llevar a cabo estas estrategias docentes.

CONCLUSIONES

La investigación fue el resultado de las estrategias aprendidas en mi estancia en la Universidad Pedagógica Nacional, al trabajar mi último año en el campo de Formación y Docencia para Favorecer Ciudades Educadoras, formé aprendizajes y conocimientos que permitieron apoyar a los estudiantes en donde realicé mi intervención, la esencia de mi trabajo fue la libertad, la coherencia de mi práctica docente en el cual los estudiantes lograron participar de manera deliberativa. Me surgió la necesidad de fundamentar la unión de la práctica docente con la participación activa y la democracia en conjunto con la educación, de ahí nació mi pregunta de investigación. ¿Cómo promover el ejercicio de la democracia y participación en los estudiantes de secundaria? Pienso que respondí a mi pregunta de investigación que planté desde un inicio, ya que con apoyo de las estrategias y de la metodología (investigación acción), complementaron a un desarrollo integral de la participación democrática de los estudiantes del grupo (3.K).

En el aspecto de los objetivos planteados al iniciar mi proyecto fue de suma

importancia el describir las prácticas docentes donde se vio inmersa la huella de la escuela tradicional en educación secundaria, en donde en el capítulo uno con apoyo de mi narrativa personal, pude resaltar el carácter autoritario y represivo que inhibe la participación democrática en ese nivel educativo, en esta narrativa pude plasmar un poco la experiencia que viví y que sé que hoy en día siguen presentándose situaciones que solo dan a pensar que la educación no ha avanzado en muchos años e incluso estas mismas prácticas se siguen presentando hasta la fecha. Así mismo considero que la forma en la que se desarrolló el segundo capítulo desarrollamos el contexto del entorno de la investigación, así como la participación democrática de la alcaldía Álvaro Obregón, y de la Escuela Secundaria Técnica No. 105, específicamente del grupo (3.K), con la intención de identificar su cultura democrática que existe, al entender el entorno de la investigación me surgieron diferentes preguntas acerca de cómo poder llevar a cabo más proyectos, que impulsen a los estudiantes a desarrollar este nuevo pensamiento deliberante en donde no solo los apoya en la escuela si no en la vida como sociedad, otro de los objetivos que planteé y desarrolle fue el de elaborar el capítulo tres en este se comentó la importancia de las ciudades educadoras, así como de la docencia y la participación democrática en donde el papel de la Nueva Escuela Mexicana es de suma importancia ya que en mi visión se tiene que educar a los estudiantes para la vida en sociedad.

El último objetivo y capítulo fue el de promover y analizar desde la investigación-acción las estrategias docentes como lo fueron la filosofía para niños y la pedagogía por proyectos en donde desde mi opinión se cumplieron los objetivos que visualice ya que en un inicio no les gustaba el hecho de participar, expresar sus ideas y opiniones, ni tampoco trabajar en equipos ya que su formación había sido solo por competencias de manera individual, eso provocaba que no existiera el diálogo ni el intercambio de conocimiento, al trabajar con ellos mis estrategias y explicarles que era lo trabajaría con ellos, recibí muchas satisfacciones de los proyectos elaborados con los estudiantes, así como experiencias que tuve en el servicio social me hicieron darme cuenta de la importancia del proyecto y de los beneficios que obtienen los estudiantes al poder trabajar de esta manera ya que ellos mismos son partícipes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este proyecto contribuyó a mi formación profesional, de acuerdo a la práctica que tuve con la elaboración del trabajo pude embonar los conocimientos de la práctica y la acción, la formación que me dieron los profesores en el campo conllevó a realizar un trabajo desde una nueva mirada.

En primer lugar, los resultados que destaco es la importancia fundamental y decisiva de la construcción del trabajo por comunidades de diálogo en el centro escolar, las deliberaciones y el planteamiento colectivo que contribuyó a llegar a acuerdos, a tomar decisiones, a formar conocimientos y de hacer a los estudiantes partícipes de su centro escolar.

Este punto se mostró esencial para que la escuela no se vea a sí misma como una ejecutora de los mandatos sociales y del sistema educativo, sino como comunidad consciente de sí misma que define la educación que lleva adelante según sus propios valores. En este proyecto la formación de comunidades de diálogo fue una

de las estrategias planteadas para poder realizar un intercambio de ideas y de pensamientos, más completo, por lo tanto, habrán de cuestionarse a sí mismos, preguntarse qué significaciones dan a la educación y a lo que están aprendiendo, los estudiantes se volvieron investigadores ya que los proyectos y la filosofía para niños lo que busca es propiciar a los estudiantes al intercambio y participación deliberativa.

La metodología planteada fue elaborada desde una postura crítica en donde lleva a cabo una investigación-acción que me permitió una flexibilidad al ser partícipe de la intervención, ahí es donde me di cuenta de la problemática y solo así pude realizar una acción, para poder apoyar a los estudiantes, a su vez se convirtieron en coinvestigadores participando activamente en todo el proceso investigativo y en cada etapa o eslabón del ciclo que se origina, producto de las reflexiones constantes que se propiciaron en dicho proceso.

La investigación acción que utilicé en mi proyecto pretendió tener un rasgo emancipador a la hora de ir analizando las situaciones que se presentaron con los estudiantes, pienso que marcaron grandes diferencias en el abordaje del tema ya que surgieron ideas y a su vez ellos también propusieron ideas que me apoyaron a la hora de realizar las actividades y cooperaron con mi investigación. Para ello la docencia colaborativa es uno de los ejes de mi proyecto, ya que mi idea de una ciudad educadora va de la mano que desde la escuela se construyan los valores y los conocimientos necesarios para formar un proyecto en sociedad, las estrategias docentes en las que me apoyé para realizar los proyectos fueron la filosofía para niños y la pedagogía por proyectos, estas estrategias docentes fomentaron la participación democrática y deliberante por parte de los estudiantes, como todo proyecto se presentaron dificultades así como también posibles mejoras en práctica docente, pero especialmente el tiempo, las posibilidades que te brindan para llevar a cabo estas intervenciones son difíciles de conseguir y el darle alguna continuidad es clave para que sean exitosas estas estrategias, los resultados de investigación sugieren nuevas preguntas y enfoques, algunos muy interesantes y que resultan también significativos para seguir investigando aportando nuevos documentos y trabajos. Sugiero aquí algunas posibles líneas de investigación a futuro, así como investigaciones empíricas que puedan enriquecer el desarrollo teórico ligado a los modelos de democracia y de la educación. Los resultados de la investigación demostraron que esto, además de necesario, resulta pertinente, para conocer las posibles alternativas como estrategias para tener estas prácticas democráticas. También me gustaría que tanto los docentes y las escuelas mismas, desarrollen actividades que fomenten la colaboración en sus centros escolares esto a su vez desarrollara la participación de los estudiantes sino también la de los mismos padres de familia.

Para impulsar este tipo de proyectos participativos en las escuelas es necesario que el centro educativo sea gestionado democráticamente, lo cual implica el involucramiento de todos los sujetos que conforman la escuela al mismo tiempo que se reconozca el protagonismo de los estudiantes como el eje que articula las actividades pedagógicas de la institución educativa, haciéndolos parte de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, tal y como ocurrió en el presente proyecto, en

donde con el proyecto respondimos una inquietud de los estudiantes y la convirtieron en una guía que orientó las prácticas de enseñanza, que resultó de interés para los estudiantes del grupo 3.K.

Debido a lo anterior, para contrarrestar las prácticas de la escuela tradicional es necesario impulsar el trabajo por medio de proyectos participativos, los cuales permiten a los estudiantes vivir experiencias significativas de formación ciudadana, participando de manera real en los asuntos que son de su interés, configurando un tipo de participación activa, la cual debe ser significada como característica principal de la ciudadanía, que es uno de los componentes principales a desarrollar en los sistemas educativos. Para lograrlo, es indispensable la cesión de poder de los docentes para tomar decisiones conjuntas, lo que requiere un cambio de mirada de los docentes.

Las preguntas que me vienen a la mente así como los retos que espero tengan la Nueva Escuela Mexicana es llegar a un punto donde los proyectos como filosofía para niños y la pedagogía por proyectos sean uno de los pilares de esta nueva forma de transmitir los conocimientos y enseñar, los retos son muchos desde la negativa de los docentes al trabajar con los estudiantes, hasta poder ir erradicando la escuela tradicional, sé que es tarea titánica pero no imposible, ya que la formación que siempre se nos ha inculcado es la del individualismo, el de trabajo por competencias que disminuye en gran medida el trabajo en equipo y la comunicación asertiva.

Mi reto como pedagogo es llevar acabo en mi práctica docente, la pedagogía critica problematizadora y emancipadora que los estudiantes se enfrentes a los retos de la sociedad, el trabajo por proyectos es la clave para una educación más completa ya que los estudiantes se verán enfrentados a posiciones discrepantes, a deliberaciones en torno temas de orden cultural, político, social y económico u otros que aborden harán irremediamente emerger posiciones, contradicciones puntos de vista valóricos y cognitivos propios de las historias personales de los participantes. Y esto creara un centro escolar o al menos un aula democrática. Una cultura escolar inspirada en una democracia deliberativa constructora de estudiantes con derechos y responsabilidades será la clave de la nueva escuela mexicana y del mundo.

REFERENCIAS

Apple, M. y J. Beane. (2000). *Escuelas democráticas*. Madrid: Morata.

Ávila, A. (2014). La formación ciudadana y el desarrollo de la personalidad. *Revista Científico- Metodológica*, 23-28.

Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación, falta ciudad o país*: Ed. Pearson.

Bernstein, R. Castillo, R. y García Ruiz, A. (2016). *Filosofía y democracia: John Dewey*. Barcelona: Herder.

Bolívar, Antonio (2007). *Educación para la ciudadanía. Algo más que una asignatura*. Barcelona: Graó.

Calleja, R. (2010). Un nuevo modelo educativo para el siglo XXI. *Comunidad Escolar*, periódico digital de información educativa- Número 880, Digital 251. Recuperado el día 6 de enero de 2024, de <http://comunidadescolar.pntic.mec.es/880/repoRT1.html>.

Conde, S. (2015). *La formación ciudadana en México*. México: INE. Recuperado de <http://portalanterior.ine.mx/archivos3/portal/historico/recursos/IFE-v2/DECEYEC/EducacionCivica/CuadernosDivulgacion/CuadernosDivulgacion-pdfs/32- CD-formacionciudadanamex2015.pdf>

Conde, S. (2016). *Formación Ciudadana en México*. México: INE.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. (2024, 24 enero). Recuperado 16 de marzo de 2024, de <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>

Cronología – página AAO. (s. f.). <https://aao.cdmx.gob.mx/cronologia/>

- Dalhberg, G., Moss, P. y Pence, A. (1999). *Beyond Quality in Early Childhood Education and Care: Postmodern Perspectives*. London and Philadelphia, PA: FalmerPress.
- Delval, J. (2006) *Hacia una escuela ciudadana*. Madrid: Morata.
- Dewey, J. (2004). *Democracia y educación*. Madrid: Morata.
- Fernández Enguita, Mariano (1992). *Poder y participación en el sistema educativo*, Barcelona: Paidós.
- Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid. España: Morata.
- Franco, G., & Hernán, R. (2017b). *Capítulo 2: La democracia en la filosofía de Dewey J.* <https://doi.org/10.15332/dt.inv.2017.02838>.
- Franco, G., & Hernán, R. (2017b). *Capítulo 2: La democracia en la filosofía de Dewey, J.* <https://doi.org/10.15332/dt.inv.2017.02838>.
- Freire, P. (2001) *Política y educación*, México, Siglo XXI.
- Freire, P. (2002). *La educación como práctica de la libertad*. Madrid: Siglo XXI.
- Freire, P. (2007). *La educación como práctica de libertad*. España: Siglo XXI.
- Gadotti, M. 1998 *Historia de las ideas pedagógicas* México: Siglo XXI.
- Geneyro, J. C. (1991). *La democracia inquieta: E. Durkheim y J. Dewey*. Barcelona: Anthropos.
- Giddens, A. (2011). *Consecuencias de la modernidad*. Madrid: Alianza.
- González Luna Covera, T. (2016). *Democracia y ciudadanía*. México: INE
- González Monteagudo, J. (2002). John Dewey y la pedagogía progresista. En J. Trilla (Coord.), *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI* (pp. 15-39). Barcelona: Graò.
- Guerra, M. (2003). "Participar es aprender a convivir", en Santos Guerra, M.

- (coord.) *Aprender a convivir en la escuela*, Madrid: Akal, pp. 107-123.
- Guichot Reina, V. (2003). *Democracia, ciudadanía y educación. Una mirada crítica sobre la obra pedagógica de John Dewey*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Habermas, J. (2003). *Teoría de la Acción Comunicativa*. Madrid: Taurus.
- Jolibert, J. y Jeannette, J. (coordinación). (2012). "Apoyemos una pedagogía por proyectos". En: *Interrogar y producir textos auténticos: vivencias en el aula*. México: J. C. Saénz, pp. 36-46.
- Kemmis, S, & McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona: Laertes.
- La nueva escuela mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*. (2019, 8 agosto). Recuperado 10 de marzo de 2024, de <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>
- La nueva escuela mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*. (2019, 8 agosto). Recuperado 10 de marzo de 2024, de <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>
- Lagomarsino, M., Pavié, A., Véliz, A., Nass L., (2009). *Educación y Democracia. Una alianza necesaria para la sociedad abierta y contra la demagogia, conducida por la Fake News. Utopía y Praxis panamericana* (24), 137-146.
- Lipman, M. (1987). El papel de la filosofía en la educación del pensar. *Diálogo filosófico*, pp.344-354.
- Lipman, M., Sharp, A. y Oscayan, F., *La filosofía en el aula*, Madrid, Ediciones de la Torre, 2 ed., 1998, p. 306.

- Luna, Esther y Folgueiras, Pilar (2014). "Juventud y participación comunitaria: su potencial como herramienta de aprendizaje", *Currículo sem Fronteiras*, vol. 14, núm. 1, pp. 123-136 en: <http://www.curriculosemfronteiras.org/vol14iss1articles/luna-folgueiras.pdf> [[Links](#)]
- Martínez, M. (2001). Educación y ciudadanía en sociedades democráticas: hacia una ciudadanía colaborativa. En Toro, B y Tallone, A. (coord.) Educación, valores y ciudadanía, 59-72. OIE-Fundación SM.
- Maturana, H. (1997). Emociones y Lenguaje en Educación y Política. CED.
- Mora, D. (2012). Formación democrática y escuelas democráticas para la construcción de ciudadanía crítica. Scielo: 12-44.
- Morin, E. (2001). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Barcelona, Editorial: Paidós.
- Noguera, C. (1997). "Educación y democracia: un problema más allá de la escuela o del maestro", *Educación y Ciudad*, núm. 3, pp. 30-39 (en línea). Disponible en: <http://www.idep.edu.co/revistas/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/249>
- Porlán, Rafael y De Alba, Nicolás (2012). "La escuela que queremos", *Investigación en la escuela*, núm. 77, pp. 5-12 (en línea). Disponible en: http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/77/R77_art1.pdf
- Quiroz P, y Mesa A. (2011). Currículo crítico en la formación ciudadana. México: Educere.
- Robinson, K. (2012). El Elemento Descubrir tu pasión lo cambia todo. Barcelona: Random House Mondadori, S.A.

Smitter, Y. (2006). *Hacia una perspectiva sistémica de la educación no formal*. Laurus.

Tapia, E. (2003) *Socialización Política y educación cívica en los niños*. México: Instituto Mora.

Zabalza, M. (1997). *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid: Ediciones Narcea, S.A.

ANEXOS.

Anexo 1. Diagnóstico.

Diagnostico aplicado a los estudiantes del grupo 3.K

Universidad Pedagógica Nacional.

Nombre:

Edad:

Genero:

Objetivo

Recabar información relevante que nos permita conocer conocimientos/opiniones que tienen los estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica Núm. 105, sobre el tema de la democracia.

Diagnóstico

1. ¿Qué sabes sobre el concepto de democracia?
2. ¿Alguna vez has tenido una práctica democrática dentro de tu centro educativo o salón de clases?
3. ¿Cómo crees que podemos promover la democracia dentro del espacio escolar?
4. ¿Cuáles consideras que son los motivos por los que en ocasiones no llega a existir

Agradezco tu colaboración, para mi investigación

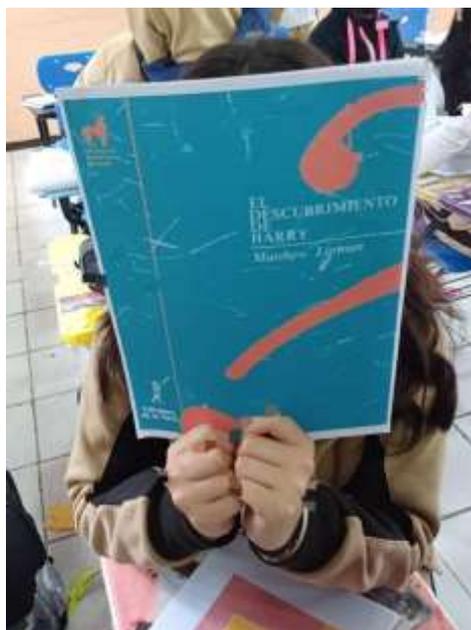
ANEXO 2

Fotografía en donde los estudiantes están en una comunidad de dialogo.



ANEXO 3

Fotografía de estudiantes mostrando la actividad de filosofía para niños.



ANEXO 4

Fotografía de la primera etapa de pedagogía por proyectos (proponiendo ideas del proyecto que les gustaría elaborar).



ANEXO 5

Fotografía que captura la participación democrática por parte de los estudiantes del grupo 3.K.



ANEXO 6

Fotografía que muestra la exposición de los libros de los estudiantes en el proyecto “Te invito a leer”.



ANEXO 7

Fotografía que muestra la exposición de los carteles de los estudiantes



ANEXO 8

Fotografía de los estudiantes en la evaluación del proyecto donde expusieron brevemente lo que les pareció las estrategias realizadas.

