

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD
UPN 098, CIUDAD DE MÉXICO, ORIENTE**

**“Los efectos que genera la utilización de las
redes sociales en el aprendizaje socioemocional
en alumnos de 6° “C” de la escuela primaria
Sebastián Lerdo de Tejada”**

Tesis

**Que para obtener el título de
Licenciada en Pedagogía**

Presenta:
Erika Yuliana González Castro

Director de Tesis:
Dr. Javier Hernández Corichi

CDMX, febrero de 2024



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Rectoría
Dirección de Unidades
UNIDAD UPN 098 ORIENTE, CDMX.

Ciudad de México, 13 de febrero, 2024
Oficio.no.098Dir-ext/0056/2024

ERIKA YULIANA GONZÁLEZ CASTRO
PRESENTE

En calidad de **Presidente** de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo recepcional titulado: **"Los efectos que genera la utilización de las redes sociales en el aprendizaje socioemocional en alumnos de 6° "C" de la escuela primaria Sebastián Lerdo de Tejada".**

Opción: **TESIS** Plan **LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza proceder a realizar los trámites correspondientes para presentar su examen profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

ANABELA LÓPEZ BRABILLA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



ALB/CMC
c.c.p. Coordinación de Titulación

Calleza de la Viga # 1227, Col. Militar Marte, C.P. 08840, Alcaldía Iztacalco, CDMX, Tel. 5256 309700 Ext. 8001,
www.upn.mx



AGRADECIMIENTOS

A Dios

Gracias señor por mi salud, otorgarme la fuerza para seguir luchando por mis sueños y convicciones y por bendecirme en abundancia con tu amor.

A mis padres

Gracias por su amor infinito y apoyo incondicional en todos los sentidos durante toda mi vida. Todo esto es gracias y por ustedes. Los amo.

A mis hermanos

Gracias por siempre sacarme una sonrisa y ser un gran apoyo en mi estabilidad emocional durante la elaboración de mi tesis.

Al Dr. Javier Hernández Corichi

Gracias por ser mi guía en este arduo camino, por compartirme su sabiduría, por su paciencia y animarme a seguir esforzándome. Gracias por confiar en mí desde el principio hasta el final.

A la primaria Sebastián Lerdo de Tejada

Gracias por haberme dado la oportunidad de adentrarme en su institución, por su flexibilidad y hacerme partícipe de su realidad.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN..... 1

CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las redes sociales, su uso adecuado y sus problemas. Adolescentes y jóvenes de este siglo.

1.1	Contexto internacional.....	5
1.2	Contexto nacional.....	15
1.3	Contexto local.....	24
1.4	Objetivos.....	28
1.5	Pregunta de investigación.....	29
1.6	Hipótesis.....	29

CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA DEL TRABAJO

Tradiciones, costumbres, viejos problemas y nuevos escenarios para el uso de las redes sociales en la Escuela Primaria “Sebastián Lerdo de Tejada”

2.1	Tipo de investigación.....	29
2.2	Sujetos de investigación.....	33
2.2.1	Marco contextual de la comunidad escolar de la primaria Sebastián Lerdo de Tejada.....	35
2.2.2	Marco contextual del centro escolar.....	38
2.2.3	Modelo pedagógico de la primaria Sebastián Lerdo de Tejada.....	41
2.2.4	Identidad de la primaria Sebastián Lerdo de Tejada.....	43
2.2.5	Contexto familiar.....	45

CAPÍTULO 3. MARCO TEÓRICO

Aprendizaje, aspectos emocionales y la escuela. Los adolescentes y jóvenes en su vida académica y cotidiana.

3.1 Adolescencia: una etapa fundamental en el desarrollo físico, cognitivo y psicosocial.....47

3.2 Origen y masificación de las redes sociales (Facebook, WhatsApp, TikTok, Instagram, YouTube)53

3.3 Formación socioemocional del alumnado de 6to.....56

3.3.1 Figura 1. “Las 5 dimensiones que en conjunto guían el enfoque pedagógico y las interacciones educativas de la educación socioemocional”

3.4 Ciberbullying en los espacios educativos.....58

3.5 Sexting; una práctica de riesgo entre los adolescentes.....60

CAPÍTULO 4. Los profesores y el uso académico de las redes sociales en la escuela.

4.1 Pedagogía de la comunicación.....61

4.2 El papel del docente ante el uso de redes sociales para el aprendizaje....64

4.3 El papel del alumnado en la utilización de redes sociales para búsqueda de información.....69

4.3.1 Estilos de aprendizaje de la unidad de análisis.....71

4.3.2 Tabla 1. Los tres estilos de aprendizaje según Rita y Kenneth Dunn.....72

CAPÍTULO 5. Prevenir riesgos, tensiones y conflictos en la escuela ante el uso excesivo de las redes sociales.

5.1 Relaciones interpersonales con la implicación de WhatsApp en su comunicación.....73

5.2 Formación de la identidad con la exposición a las redes sociales.....76

5.2.1 Intervención de Instagram y Facebook en la autoestima del adolescente.....78

5.2.2 Relevancia otorgada por los adolescentes a influencers provenientes de redes sociales.....	81
5.3 ¿Adolescentes hipersexualizados con la intervención de TikTok?.....	82
5.4 Riesgos y consecuencias del sexting.....	84
5.5 El ciberbullying como práctica constante entre los alumnos de 6º.....	87
CAPÍTULO 6. Estrategias y toma de decisiones en la escuela. Hacia un proyecto en común. Conexión entre la escuela primaria y el inicio de la escuela secundaria.	
6.1 Trabajo de las escuelas primarias y el enlace con secundaria.....	89
6.2 Modelo pedagógico y curricular y enfoques educativos.....	96
6.3 Logros y retos para el tratamiento de las adversidades, efectos que originan el inadecuado uso de las redes sociales.....	99
6.4 Las emociones, del reconocimiento a la autorregulación.....	103
CONCLUSIONES	
Recomendaciones para consolidar un mejor estilo de vida con distintos apoyos.	
A. El papel de los padres de familia en la supervisión de sus hijos en la navegación de las redes sociales.....	106
B. Sugerencias para un uso responsable, moderado y crítico sobre las redes sociales, para jóvenes estudiantes, padres de familia o cuidadores y docentes.....	111
C. Estilos y formas de vida ante la disminución a la dependencia por redes sociales.....	113
ANEXOS.....	116
REFERENCIAS.....	151

PRESENTACIÓN

“Redes sociales y el uso inadecuado, aprendizaje y aspectos socioemocionales que manifiestan los alumnos de 6° “C” de la escuela primaria Sebastián Lerdo de Tejada”

Estamos inmersos en una sociedad impregnada por datos e información. Todos incursionamos consumiendo algo que nos guste, que nos llame la atención y sea de utilidad, siempre con los alcances para bien. Existe tanta información y luego hay que procesarla, interpretarla y con ella, nuestros saberes y la experiencia que tenemos, la usamos para dar un sentido a nuestra vida. Anteriormente, durante algún tiempo, lo más sofisticado era enviar un fax o correo a la persona de trabajo, ahora con el alcance de las telecomunicaciones el uso es efectivo y productivo: mayor alcance, mayor precisión y mayor eficiencia. Ahora que se han posicionado las redes sociales en el mundo, el sistema de comunicación ha cambiado de manera significativa. Dichas redes son Facebook, Whatsapp, Tik Tok, Instagram, YouTube, entre otras. Con ellas nos comunicamos y atravesamos distintos horizontes. Los disfrutamos tanto que todos los usuarios, desde que inician hasta que ya tienen experiencia en su uso, a veces no reparamos en cuánto tiempo le destinamos. Si las redes sociales se hicieron para compartir y convivir, entonces el resultado debe ser favorable y positivo, con actos de respeto, empatía y buenas prácticas para socializar. Las primeras dudas serían, ¿estamos haciendo un buen uso? ¿Existe una adecuada socialización o es fragmentada? ¿Nos sentimos identificados con el otro? ¿Llegamos a procesar todo lo que leemos, observamos y escuchamos? ¿Todo ese compartir y convivir, hacia dónde va, dónde se queda?

Primero, con todas estas redes sociales, somos observados mediante el capitalismo de la vigilancia, esto es, nada es privado, todo lo que publicamos es “visto y regulado” precisamente por estas personas que inventaron dichas redes, y esto es convertido en una sociedad de consumo. De ahí hacia acá, no tenemos fin, siempre queremos más, desde los niños hasta los adultos y pasando por todas las edades, pues cada vez más, miles de personas crean su cuenta en todo el mundo.

Segundo, sin duda, hemos tenido problemas de diversa índole. Aunque “disfrutamos de las redes sociales”, tanto en lo cognitivo y emocional, además que nos permite desplegar nuestras habilidades, también hemos sido víctimas de extorsión, acoso, corrupción, ciberbullying, espionaje y retos que realizan sobre todo los niños, adolescentes y jóvenes.

Tercero, esto ha provocado graves problemas de salud mental en las escuelas y otras instituciones, como en la familia y la comunidad. La adicción es el concepto adecuado para ubicar delicados problemas, ya no es comunicación, es quién logra estar más tiempo, tener “más amigos” e incitar a ciertos “retos”. El trato se vulnera en lo personal y afectivo, sobre todo en los niños, adolescentes y jóvenes. No pueden vivir sin el celular en mano. Los riesgos son: ansiedad, baja autoestima, aislamiento y soledad. Se irritan, no duermen, no se comunican con sus seres queridos, no existe un rendimiento académico óptimo y pierden el camino.

De acuerdo a un estudio realizado en México, “9 de cada 10 jóvenes tienen acceso a un teléfono celular y se estima que hay 35.3 millones de jóvenes de entre 12 y 29 años que utilizan internet, según datos de la Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares. Las cinco redes sociales más populares y utilizadas por los internautas de entre 12 y 29 años en nuestro país son: WhatsApp (92.3 por ciento), Facebook (90.6 por ciento), Instagram (50.3 por ciento), TikTok (43.4 por ciento) y YouTube (36.0 por ciento). (Gaceta UNAM, 13 de febrero de 2023).

Frente a esta situación, las autoridades escolares sostienen que la juventud es más vulnerable a las “conductas de manipulación” porque sus cerebros no se encuentran completamente desarrollados para controlar los impulsos o tener suficiente madurez emocional; esto sin mencionar los llamados retos virales que tienen que sufrir y atender las escuelas. En este caso, los retos virales en México, también está tomando dimensiones preocupantes más allá de un juego extremo. En uno de los casos más recientes, decenas de jóvenes han puesto en riesgo su salud al utilizar medicamentos controlados, entre ellos el clonazepam, como una supuesta prueba

de resistencia, para ver quién es el último en dormir después de haberlo ingerido. (Robles, 2023)

Estamos en un mundo globalizado de hiperconexión y hemos trabajado fuerte tanto las escuelas, las familias, los investigadores y los institutos encargados de ello. La tarea es un gran reto. Y gira en torno de demostrar que es primordial y que prevalezcan mentes sanas, tranquilas, con trato empático, solidario y resiliente.

En suma, este es el problema de investigación que vamos a analizar. Para ello, utilizamos una línea de autores: Botias Rubio et al. (2018), Cánovas Guillermo. (2015). Dirección General de Divulgación de la Ciencia, UNAM. (2015). Echeburúa, Enrique. (2010). Educa tolerancia. (2021), Flores, Octavio, (2016) Fondo de las Naciones Unidas para los Niños, UNICEF. (2021) Foro Nativos Digitales. Formación de familias Consejería de educación y empleo. SEP. (2022) Gobierno de Canarias. (2014). Gobierno de México. (2022), García, Corina. (2008). Gaete, Verónica. (2015) Gutiérrez, Roberto. (2021) Godoy, Juan Diego. (2021). Hernández Prados, Ma Ángeles, et al (2007) José Andrés Quintero. (2017) Milovidov E, Seager Smith, L. Digital Parenting Coah. (2022) Martínez, José Manuel. (2021). Michel, Soetard. (2013) Moreno, Frank. (2021) Merva, Sangri. (2017) Pazmiño Benavides P. (2010) Papalia, Diane. E et al (2009) Pinedo Carolina. (2016) Querol, Vicent A. (2013) Quinta Fuerza. (2018) Rafael Bisquerra Alzina. (2010) Rodríguez, Raquel. (2021) Soler, Eli. (2018) Soler, Clara. (2019) Sánchez Díaz Daniel, Lázaro Cayuso. (2017) SEP. (2017), Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para educación básica. Solaz, Eva. (2017) Tapia, Diana. (2016) y Bertha. (2016)

Que nos demuestran cómo son utilizadas las redes sociales por los niños, adolescentes y jóvenes. Están implicadas prácticas sociales, riesgos, tensiones, conflictos, entre otros. Aquí identificamos qué redes sociales se utilizan más y se intercambian en las escuelas. Se adquieren roles de esta población que a veces es un tanto difícil precisar. En esta situación estamos involucrados padres de familia, directores, mandos medios y profesores, al tanto de la vida de los jóvenes.

Nuestro objetivo consiste en analizar las prácticas sociales en el uso de las redes, prevenir, intervenir y tomar decisiones que permitan un uso racional y emocional más acorde con lo que deben vivir y disfrutar los jóvenes.

El supuesto es gestionar y demostrar un uso racional y confiable en las redes sociales, donde todos los actores asuman responsabilidad y promuevan valores y virtudes que apoyen a los jóvenes en aras de formar ciudadanos íntegros y tomen decisiones para un bien colectivo.

La metodología es de corte cualitativo, utilizando entrevistas y encuestas de profundidad que nos ayuden a determinar la forma de pensar y actuar. Van dirigidas a padres de familia, maestros y alumnos. Los resultados obtenidos arrojan que los jóvenes han sido víctimas por el mal uso, otros han demostrado que se pueden mantener al margen.

La investigación está dividida en ciertos capítulos. El primero: Las redes sociales, su uso adecuado y sus problemas. Adolescentes y jóvenes de este siglo; El segundo: Tradiciones, costumbres, viejos problemas y nuevos escenarios para el uso de las redes sociales en la Escuela Primaria “Sebastián Lerdo de Tejada”; El tercero: Aprendizaje, aspectos emocionales y la escuela. Los adolescentes y jóvenes en su vida académica y cotidiana; el cuarto capítulo: Los profesores y el uso académico de las redes sociales en la escuela; El quinto capítulo: Prevenir riesgos, tensiones y conflictos en la escuela y finalmente, el capítulo seis: Estrategias y toma de decisiones en la escuela. Hacia un proyecto en común. conexión entre la escuela primaria y el inicio de la escuela secundaria.

Esperamos que esta investigación sea de relevancia y utilidad para comprender el Aprender a Convivir Juntos, como uno de los pilares de Jacques Delors, que hoy se mantiene vigente pues pensamos que nos falta saber qué queremos y hasta dónde queremos llegar. Ser aceptados, queridos e importantes para nuestros semejantes; proyectar una sociedad más justa, con virtudes y valores: con equidad, más feliz y empática.

CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 CONTEXTO INTERNACIONAL

Es necesario comenzar por conocer los primeros inicios de las redes sociales como de internet, su inicio fue en el año 1997, se creó el sitio SixDegrees.com considerado como la primera red social moderna, aunque se consideró que este sitio web falló comercialmente en su primer lanzamiento, cimentó las bases de lo que hoy conocemos como redes sociales, (BBC, 2023)

Según el artículo “Sobre entornos personales del aprendizaje” de la universidad Jaume, en Castelló, España, el internet es hoy día la mayor fuente de información y aprendizaje sobre muchísimos temas, y no sólo porque contenga mucha “información”, sino porque “conecta” a muchas personas y les facilita la comunicación entre sí. Las redes sociales son el último fenómeno de masas de la Internet y su potencial para el aprendizaje apenas ha sido explorado. (Adell, 2010)

Desde los inicios de Facebook, por ejemplo, nos encontramos que es una red social creada por Mark Elliot Zuckerberg durante el año 2004, cuando era estudiante de la Universidad de Harvard; pretendía comunicar a sus compañeros mediante una red privada, pero su idea no era original, dado que David Bohnett ya había creado GeoCities, sitio con similares características que tuvo éxito en los 90’. El objetivo principal de Facebook es facilitar a sus usuarios el mantenerse en contacto con sus conocidos, para así poder comunicarse con ellos cada vez que lo deseen (Wiendhausen, 2015) Actualmente la compañía tiene sus oficinas centrales en Palo Alto, California, E.E.U.U.

El cofundador de WhatsApp, Jan Koum, de origen ucraniano en compañía de Brian Acton crearon esta aplicación en 2009 y en 2014 fue comprado por Mark Elliot Zuckerberg por 19 mil millones de dólares y en 2012 Marck Zuckerberg compró Instagram a sus fundadores Kevin Systrom y Mike Krieger.

En cuanto a los hallazgos de mi problemática, en España encontramos un artículo que es rescatado de la Revista de Adicciones, “Adicción a las nuevas tecnologías y a las redes sociales en jóvenes: un nuevo reto” nos menciona algo que desde mi

perspectiva es importante al pretender abordar los efectos que ocasiona esta exposición a las redes sociales y el internet en jóvenes y que debemos tener en cuenta antes de hacer cualquier afirmación.

Este artículo nos menciona que el hecho de conectarse al ordenador cuando recién despertamos y ser lo último que se hace antes de acostarse, así como reducir el tiempo de las tareas cotidianas, tales como comer, dormir, estudiar o charlar con la familia, configuran el perfil de un adicto a Internet. Más que el número de horas conectado a la red, lo determinante es el grado de interferencia en la vida cotidiana (Davis, 2001).

Para dejar en claro la afirmación anterior cuando se habla de una adicción retomo la siguiente cita, "Cualquier inclinación desmedida hacia alguna actividad puede desembocar en una adicción, exista o no una sustancia química de por medio. La adicción es una afición patológica que genera dependencia y resta libertad al ser humano al estrechar su campo de conciencia y restringir la amplitud de sus intereses. De hecho, existen hábitos de conducta aparentemente inofensivos que, en determinadas circunstancias, pueden convertirse en adictivos e interferir gravemente en la vida cotidiana de las personas afectadas, a nivel familiar, escolar, social o de salud" (Echeburúa y Corral, 1994). Mi intención es focalizar la problemática desde el ámbito escolar.

Siguiendo en España encontramos datos muy específicos en cuanto al tiempo destinado a las redes sociales por parte de los jóvenes españoles.

Una persona normal puede hablar por el móvil o conectarse a Internet por la utilidad o el placer de la conducta en sí misma; una persona adicta, por el contrario, lo hace buscando el alivio del malestar emocional (aburrimiento, soledad, ira, nerviosismo, etcétera) (Marks, 1990)

Así mismo, siguiendo la misma línea de datos.

Según el estudio realizado por la Fundación Pfizer (2009), el 98% de los jóvenes españoles de 11 a 20 años son usuarios de Internet. De ese porcentaje, siete de cada 10 afirman acceder a la red por un tiempo diario de,

al menos, 1.5 horas, pero sólo una minoría (en torno al 3% o al 6%) hace un uso abusivo de Internet. Es, por tanto, una realidad obvia el alto grado de uso de las nuevas tecnologías entre los adolescentes y jóvenes. (Marks, 1990)

La siguiente información significativa es de una tesis en Colombia con título:

“Estudio de riesgos en usuarios de las redes sociales y la internet aplicado a jóvenes universitarios de la ciudad de San José de Cúcuta”

Se hizo un análisis de resultados de encuestas aplicadas en las universidades públicas, la muestra de los jóvenes universitarios se tomó de la Universidad Francisco de Paula Santander, cuyo tamaño de medición corresponde al 10% de la población universitaria matriculada, la UPFS es una universidad pública de San José de Cúcuta.

En los que como instrumento de recolecciones se tomó en cuenta: Riesgos y amenazas en las redes sociales e internet, riesgos más evidentes en los blogs sociales, los resultados fueron los siguientes:



Retomado de Quintero, 2017.

A través de este análisis la tesis nos proporciona que la información se ha podido indagar acerca del conocimiento que tienen los jóvenes sobre los riesgos en las redes sociales, lo cual dentro del saber popular cabe destacar que todos los jóvenes conocen los términos del bullying en su versión cibernética, la intimidación en línea y el cyber stalker o acosador en línea, nos menciona además, puesto que son características negativas se han incrementado en los últimos años con el auge de la internet en Colombia, siendo todo lo contrario en términos como smishing (tratar

de obtener información privada) y spoofing (suplantación de identidad por redes sociales) con un conocimiento entre los jóvenes de un 30% y 25%.

Una parte importante que menciona esta tesis en Colombia respecto al riesgo es que un 65 % de los jóvenes cucuteños encuestados aceptaría o acepta la solicitud de amistad por parte de desconocidos, peligrosa práctica partiendo que puede ser un perfil falso creado para acechar a la persona que ingenuamente acepta la solicitud de amistad. (Quintero, 2017).

Un punto importante para focalizar nace precisamente de la cita que se presenta a continuación por este artículo contextualizado en España:

Los riesgos más importantes del abuso de las TIC son, además de la adicción, el acceso a contenidos inapropiados, el acoso o la pérdida de intimidad. Así, en las redes se puede acceder a contenidos pornográficos o violentos o transmitir mensajes racistas, proclives a la anorexia, incitadores al suicidio o a la comisión de delitos (Echeburúa, 2010)

En cuanto a datos en Canadá rescaté lo siguiente en cuanto a la protección de datos personales en las distintas plataformas como Facebook y Twitter:

La red social en Internet como un espacio en línea para reforzar las comunicaciones e interrelaciones entre las personas que se registran en ellas, facilitando sus datos personales para configurar un perfil público, en principio visible, para los demás usuarios de la red social. Estos servicios suponen una exposición pública de parte de nuestra vida y van evolucionando hacia nuevas formas de relacionarnos y compartir información (Mitjans, 2009)

En España, más de la mitad de los estudiantes entre 10 y 18 años utiliza el ordenador e Internet como ayuda para la realización de tareas escolares. Tanto como fuente de información como herramienta de aprendizaje cooperativo con la realización de proyectos en grupo.

La página del gobierno Canarias, España nos presenta los siguientes riesgos que existen en la actualidad al navegar por plataformas virtuales, entre sus objetivos se

destaca el identificar los principales abusos a través de Internet conociendo las medidas para prevenirlos y también para tratarlos en caso de que se produzcan: ciberbullying (acoso por medio de redes sociales), grooming (acoso sexual de un adulto hacia un menor de edad por medio de redes sociales), sexting (enviar mensajes, fotos o video con contenido erótico sexual por algún medio electrónico etc).

Siguiendo la misma línea de datos, a continuación se presentan los síntomas de un adolescente que es dependiente a las redes sociales e internet, conocido como "ciberadicción".

- **Dispersión de la atención.** Se plantean varias tareas a la vez sin centrar la atención ni terminar ninguna de ellas.
- **Búsqueda de satisfacción.** Se buscan constantemente contenidos relacionados con ciertos gustos o adicciones: juegos, temáticas, etc.
- **Adaptación al estímulo.** Con el tiempo se buscan cada vez contenidos más estimulantes para alcanzar el mismo efecto.
- **Creación de distintas identidades.** Se accede a un foro o chat con distintas identidades o personalidades.
- **Del mundo real al virtual.** Se va sustituyendo el mundo real por el virtual abandonando las amistades reales y buscando solamente amistades a través de la red.
- **Pérdida de la noción del tiempo.** Se conecta para una tarea determinada pero se termina dedicándole mucho más tiempo.
- **Conexión compulsiva.** Se siente la necesidad de conectarse muchas veces al día, aunque sea durante un corto periodo de tiempo. Esto se suele traducir en no dedicarle tiempo suficiente a otras tareas: deberes, aseo personal, cuidado, comida, vida familiar, etc.
- **Síndrome de abstinencia.** Muestra mal humor y nerviosismo cuando no se puede conectar como consecuencia de un "castigo" o una avería.

- **Menos horas de sueño y comida.** Se prolonga la conexión a Internet por las noches en lugar de dedicarlas a dormir o incluso comer un bocadillo delante de la pantalla para no perder tiempo.

La siguiente información significativa está relacionada a la segunda mirada que tienen las redes sociales e internet, ocupando un espacio lúdico, interactivo y como herramienta de aprendizaje. La página del gobierno de Canarias, ofrece esta perspectiva informativa en el apartado 1.2 “Ventajas del uso educativo de internet”:

- **Formación en línea y a distancia:** Cada vez es más usual la utilización de plataformas de aprendizaje online, donde encuentran diversos recursos didácticos y educativos, y la posibilidad de autoevaluarse. Existen distintas instituciones donde se puede estudiar y obtener las titulaciones a través de Internet.
- **Una nueva forma de aprender:** La red también permite realizar un aprendizaje interactivo, de gran valor para fijar numerosos conceptos y ejercitarse en múltiples procedimientos. Existen muchos lugares en los que practicar y asentar todo lo que tiene que ver con el aprendizaje mecánico y repetitivo: operaciones aritméticas, reglas ortográficas, listas a memorizar, etc. También es posible experimentar con simulaciones interactivas. El uso de simulaciones permite al menos en las fases iniciales del aprendizaje prestaciones interesantes como la facilidad, disponibilidad, inmediatez, seguridad en la práctica, aprendizaje por ensayo y error, reducción de costes, etc.
- **Posibilita la relación y la diversión** La red permite y potencia las relaciones sociales, algo que valoran mucho los jóvenes: Whatsapp, Redes sociales, Skype, Messenger, correo electrónico, etc. son aplicaciones muy populares entre ellos ya que ofrecen múltiples oportunidades para conocer, compartir y divertirse. El motivo de esta gran aceptación está basado en la necesidad que los seres humanos tenemos de comunicarnos y establecer relaciones con otras personas. Esta tendencia parece justificar los elevados porcentajes

de utilización de estas herramientas y servicios de Internet y su extraordinaria popularidad.

Y como último punto afirma la página, que facilita también la solidaridad; que los chicos y chicas salgan de sí mismos y se abran a los demás, que descubran las penurias que sufren muchos hombres y mujeres. A través de las redes sociales es muy fácil contactar y conocer grupos de jóvenes que dedican parte de su tiempo libre a los más necesitados. Este tipo de actividades les reportan muchas satisfacciones y permiten que aumente su autoestima contribuyendo a convertirse en mejores personas.

En cuanto al papel que tienen que jugar los padres de familia para el cuidado de los hijos con la exposición a redes sociales e internet, el siguiente artículo recuperado de España, “Los padres ante el uso de Internet y redes sociales por menores. Control y protección” nos presenta una perspectiva.

Se menciona que la pauta mayoritaria de control ejercida en el entorno familiar es preguntar y observar directamente en el momento que el menor está conectado, en cuanto a las diferencias por sexo, las mujeres perciben un mayor control que los hombres en la limitación de tiempo, control visual esporádico y agregación al perfil de red social. Sobre la titularidad de los centros escolares, los alumnos de enseñanza privada dicen estar sujetos en mayor medida a un control visual esporádico.

Según la página web “Rady Childrens” La ley federal para la protección de la privacidad de los niños en línea (Acta de Protección de la Privacidad de los Niños en línea, COPPA, por sus siglas en inglés), propuesta en Estados Unidos en 1998; ayuda a proteger a los niños menores de 13 años cuando están conectados a Internet. Está diseñada para impedir que nadie obtenga información personal sobre el niño sin que su padre o madre lo sepa y esté de acuerdo desde el principio.

La ley de protección de la privacidad en línea para niños de Estados Unidos (COPPA) exige que los sitios web expliquen sus políticas de privacidad y cuenten

con el consentimiento de los padres antes de registrar o usar la información personal del niño, como su nombre, su dirección, su número de teléfono o su número de la seguridad social. La ley también prohíbe que un sitio pida a los niños más información personal de la necesaria para jugar a juegos o entrar en un partido.

Así mismo se abordan distintas recomendaciones básicas a compartir con el preadolescente sobre el uso seguro de Internet:

- Seguir las reglas de la familia y las establecidas por el proveedor de servicios de Internet.
- No compartir ni intercambiar fotos personales.
- No revelar nunca información personal, como la dirección, el número de teléfono o el nombre o la dirección de la escuela a la que va.
- Usar solo el nombre de usuario (que no coincida con el nombre verdadero) y no compartir las contraseñas con nadie (salvo sus padres).
- No aceptar conocer en persona a nadie que haya conocido en línea sin el consentimiento y/o la supervisión de un parente.
- No responder a mensajes, correos electrónicos ni mensajes de texto de tono amenazante.
- Avisarle a uno de los padres o a otro adulto de confianza si recibe algún comentario o mantiene una conversación que lo asuste o hiera.

Recomendaciones básicas para la supervisión de los padres:

- Pase tiempo en línea con su hijo para enseñarle cuál es el comportamiento adecuado en Internet.
- Coloque la computadora en un lugar de la casa de uso familiar donde pueda supervisar a su hijo, en lugar de en el dormitorio de su hijo. Supervise el tiempo que pasa su hijo usando teléfonos inteligentes o tabletas.
- Cree una lista de "favoritos" para su hijo, con sus páginas preferidas, para facilitarle el acceso directo.
- Compruebe el estado de las cuentas de su tarjeta de crédito y la factura de teléfono para detectar posibles gastos inesperados.

- Averigüe qué protección en línea ofrecen la escuela o centro de estudios de su hijo, su centro de actividades extraescolares, las casas de sus amigos o cualquier otro lugar donde su hijo pueda usar una computadora sin su supervisión.
- Tome en serio a su hijo si le informa de intercambios en línea que le hacen sentirse incómodo o molesto.

Lira Mandujano (2023) apuntó que hay algunos indicadores muy específicos que permiten identificar en qué momento, una persona pudiera tener afectaciones conductuales o mentales como:

Satisfacción: las personas sienten la necesidad de estar cada vez más tiempo en sus dispositivos para interactuar con otros cibernautas y consultar información en las diferentes redes, buscando obtener la misma satisfacción que experimentaron cuando aprendieron a usar estas nuevas herramientas digitales que desde el principio generaron entusiasmo, optimismo y alegría, aunque cada vez requieren estar más tiempo conectados para mantener un estado de ánimo positivo.

Abstinencia: involuntaria: se presenta cuando las personas dejan de tener acceso al internet ya sea porque no hay señal o porque sus dispositivos se quedan sin pila y es cuando empiezan a sentirse física y emocionalmente mal e incluso llegan a mostrarse irritables, ansiosos y hasta temblorosos o con dolor de cabeza, como consecuencia de ver interrumpido su contacto con ese mundo virtual, aun cuando sea por lapsos muy cortos.

Recaída: es un indicador que se presenta cuando por voluntad propia se establecen mecanismos de autocontrol en el uso de las redes sociales con horarios o tiempos específicos para permanecer en una red, pero después de ese periodo, las personas no aguantan mucho tiempo estar desconectados y vuelven a abrir las para permanecer por varias horas sin ningún tipo de control y frecuentemente cayendo en excesos.

Conflicto: es el indicador más frecuente que se presenta en las adicciones conductuales en general. La gente que está por mucho tiempo en redes sociales comienza a enfrentar problemas serios de comunicación con las personas que están a su alrededor; dejan de hacer actividades esenciales como sus tareas escolares, labores domésticas o asuntos del trabajo; están permanentemente distraídos y no responden cuando se les habla o incluso cuando están comiendo están checando todo el tiempo sus dispositivos móviles, lo cual termina generando molestia, confrontación y conflicto con quienes conviven en un mismo espacio.

Cambio de estado de ánimo: en la medida que las personas permanecen activas en sus redes sociales, sus estados de ánimo suelen cambiar significativamente a tal punto que la adicción a esta conducta les genera satisfacción, alegría, emoción o entusiasmo, al poder seguir todo tipo de publicaciones, pero también les genera frustración, enojo o incluso desesperación y ansiedad al no obtener los resultados o datos deseados.

Esos indicadores, añadió la especialista, permiten determinar si los niveles de adicción de un cibernauta pueden generar un problema de salud mental, ya que la mayoría de las veces no se perciben a simple vista y menos aún se reconocen por quienes presentan los síntomas.

Por último, dijo que, dentro de los factores de riesgo generados por la adicción a las redes sociales destacan: baja autoestima, disminución de las habilidades sociales y una tendencia al aislamiento y a la soledad, debido a la reproducción de una serie de estereotipos sobre estilos de vida que hace que los usuarios estén comparando y cuestionando permanentemente su propia realidad.

A continuación se presenta información acerca del contexto nacional.

1.2 CONTEXTO NACIONAL

El potencial de internet como herramienta de apoyo fundamental a la investigación y a la educación ha rebasado todas las expectativas de cuando fue creado. Hoy es considerado una herramienta con un alto impacto económico y social y en México ha cobrado aún más fuerza con el tiempo. Dirección General de Divulgación de Ciencia (UNAM, 2015).

Según datos proporcionados de la gaceta de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en el artículo nombrado “México se conecta a la red mundial con internet” (2015), la era del internet llegó a México en el año de 1989 contando con cuatro estaciones para realizar la conexión a internet en el país: Ciudad Universitaria, Observatorio Astronómico de San Pedro Mártir, en Morelos y en el ITESM, campus del Estado de México.

Las instituciones pioneras en México fueron la Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey.

Así mismo el artículo nos presenta que, de acuerdo con la Asociación Mexicana de Internet, los hábitos de los usuarios en internet son los siguientes:

- La conectividad oscila alrededor de 6 horas, siendo este tiempo el promedio entre los usuarios diariamente pero en 2014 aumentó 24 minutos.
- En promedio un niño empieza a utilizar internet a los 8 años, ya sea para buscar entretenimiento o información y la población de entre 13 a 18 años son los que más utilizan el internet y sus plataformas (Dirección general de divulgación de ciencia UNAM, 2015).

En el artículo “Redes sociales y la expresión social claroscuros un tema abierto a debate” de la Gaceta de la Universidad Nacional Autónoma de México (2021) nos habla acerca de que en los últimos tres años, Facebook habría realizado estudios internos sobre el lado oscuro de Instagram, y el responsable de uno de los informes, de marzo de 2020, habría señalado, entre otras cosas, que 32 por ciento de las chicas dice que cuando se sienten mal con su cuerpo Instagram las hace sentir peor.

Al respecto, Luis Ángel Hurtado Razo, académico e investigador de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) y experto en redes sociales, declara: “Estamos cayendo otra vez en un debate muy antiguo. Cuántas veces en el pasado no se acusó a la televisión de crear el estereotipo de una mujer muy delgada, a partir del cual las jovencitas corrían el riesgo de padecer anorexia, bulimia y otros trastornos. Siempre se ha dicho que los medios de comunicación crean estereotipos, pero éstos también son producto de la construcción social, es decir, de la historia, costumbres, educación y políticas públicas puestas en marcha en cada país. Así, los medios de comunicación tradicionales (prensa, radio y televisión) y ahora, además, las redes sociales sólo se encargan de reproducir cada una de las expresiones generadas por la sociedad. En el caso específico de las adolescentes que se sienten mal al ver imágenes de mujeres con un cuerpo casi perfecto, la responsabilidad no recae únicamente en las personas que suben dichas imágenes a Instagram, sino también en aquellas que las consumen” (Hurtado como se citó en Gutiérrez, 2021).

Algo que menciona el experto que es uno de los principales objetivos de generar conocimiento acerca de lo que se percibe como negativo de las redes sociales, es que el Estado debe emprender cuanto antes la alfabetización mediática de la población, para que ésta sea capaz de discriminar la información que recibe a diario por estos medios, contrastar, decidir cuál le beneficia y cuál le perjudica, y, sobre todo, saber cuál es falsa.

Y si el discurso es igualmente negativo y perjudicial en estas opciones, lo más recomendable es salirse de las redes sociales e Internet y consultar otros medios, como periódicos, revistas, libros, estaciones de radio, canales de televisión... De esta manera se configura lo que se llama criterio informativo; con él, las personas adquieren la facultad de discernir e incluso cuestionar a los mismos medios, lo cual enriquece el debate y hace que el consumo y la propagación de fake news (noticias falsas dentro de los medios de comunicación) disminuyan (Hurtado como se citó en Gutiérrez, 2021).

La psicóloga Eli Soler en su artículo “Redes sociales y autoestima en adolescentes” (2018) define que las redes sociales son herramientas de entretenimiento y comunicación, sin embargo, sí puede convertirse en un problema cuando el uso es este tipo de plataformas repercute de forma negativa en el comportamiento, el carácter y la autoestima.

“La Internet es una excelente herramienta de comunicación, educativa y productiva para niños, adolescentes y adultos actuales, pero para obtener estos beneficios, requiere, un manejo seguro” (García, 2008).

Así mismo es importante tomar en cuenta que:

Las redes sociales, son una herramienta para comunicarse de forma sencilla y rápida desde diferentes partes del mundo, su uso se ha incrementado de forma exponencial por estudiantes de todas las edades, por tal razón, muchas escuelas buscan la forma de emplearlas con fines educativos, cuidando siempre la seguridad de la identidad, tanto de los usuarios, como de la información que se publica (Valenzuela, 2013).

Siguiendo la línea de la contextualización nacional entre los hallazgos se encuentra que

En México la Asociación Mexicana de Internet realizó un estudio con objeto de conocer algunas características en el uso de Internet y el perfil de los usuarios. Se halló que existen aproximadamente 23.7 millones de “internautas”, de los cuales 19.9 millones son mayores de 13 años, el 35% de ellos entre 12 y 19 años (García, 2008).

Según García, el 48% de los usuarios se conecta desde su hogar; el 35% en lugares públicos y el resto en otros sitios como su lugar de trabajo, en la escuela, etc. El promedio de tiempo en que usa Internet por día es de 1 a 2 horas.

En el estudio “Hábitos de los adolescentes sobre el uso de las redes sociales; caso de estudio en secundarias públicas” se realizó una investigación con alumnos de 3er grado de una secundaria pública en Ocotlán Jalisco sobre el uso que le dan a las redes sociales.

Este estudio nos presenta la visión que se tiene debido a que el bullying es un problema que se ha incrementado de forma considerable en muchas instituciones educativas, se decidió estudiar y analizar el comportamiento de los alumnos para determinar la influencia que las redes sociales pueden ocasionar en alumnos de secundaria de la Zona de Ocotlán, Jalisco, México.

El uso desmedido de Internet, puede ocasionar conductas adictivas similares a los problemas con el juego, sexo, trabajo, etcétera, se observó que, tanto los adolescentes como las personas discapacitadas, tienen mayor riesgo de padecer esta adicción (Suriá, 2012).

El estudio además menciona que la dependencia que puede generar el abuso de las Nuevas Tecnologías de Información (TIC) o las redes sociales a los jóvenes, incrementa su uso ya que estas herramientas permiten ser visibles ante los demás, pueden reafirmar su identidad grupal y además los mantienen comunicados con sus amigos en su tiempo libre y muchas veces, los hacen sentirse populares.

Así mismo nos menciona que de igual manera, los adolescentes que no son vigilados por sus padres son propensos a ser víctimas de estas situaciones porque tienen la libertad de acceder a páginas pornográficas, juegos, apuestas, escenas de violencia, además, pueden conocer a personas que los engañen, seduzcan, abusen e inclusive desarrollen acciones ilícitas contra ellos. Esto se debe al anonimato que proporciona el Internet, porque les da confianza, y pueden tener intimidad rápidamente con personas desconocidas.

Aunado a esto, es importante tener presente que nuestra unidad de análisis son adolescentes, chicos que están a pocos meses de entrar a una nueva etapa: la secundaria y la conformación de la adolescencia; un proceso diferente y totalmente nuevo en el que constantemente la búsqueda se dirige a hallar la identidad. Siguiendo con el mismo caso de estudio, en este se menciona que se menciona que están presentes sus períodos de baja autoestima y la búsqueda de aprobación de sus amigos, las decepciones amorosas o los conflictos con sus padres, considerando que están en una etapa transitoria de la preadolescencia a la adolescencia, es decir, los jóvenes quedan a disposición de depredadores que

intentan cautivarlos siendo amables, escuchándolos o dándoles regalos (grooming) (García, 2008 citado en Flores, 2016).

Además nos menciona información significativa que relaciono con uno de mis principales objetivos, la necesidad de hacer indispensable que los niños, las niñas y los adolescentes sean educados con un lenguaje fácil acerca del uso responsable y seguro del Internet y las redes sociales, lo cual implica aprender a usar las normas para utilizarlas, y también que conozcan las consecuencias a las que se pueden enfrentar si hacen mal uso de ellas. Por ejemplo, no deben distribuir pornografía, o realizar acoso, discriminación, promocionar el odio racial, difamación y la violencia, pues todo esto es ilegal y es penado por la ley.

Se les debe mencionar acerca de las políticas de privacidad y seguridad, y tratar el tema del uso de seudónimos, el cual es aceptado siempre y cuando no se use para engañar o confundir sobre la identidad real (Ornelas, 2011 citado en Flores, 2016).

A continuación se presentan algunas ventajas, según el estudio de caso del uso de redes sociales e internet.

- Permiten a los usuarios interactuar de forma fácil y rápida con la información, lo que las vuelve una excelente herramienta de apoyo para los estudiantes al momento de realizar trabajos de investigación (Otero, 2009 citado en Flores, 2016).
- Se genera un espacio de comunicación interpersonal, en el que las personas contienen intereses comunes o empatía comparten escenarios virtuales (Túñez, 2012 citado en Flores, 2016).
- Apoyan en la comunicación con amigos, compañeros de trabajo, familiares, etcétera (Mendoza, 2012), ya que permiten el contacto continuo desde la comodidad de sus hogares o en cualquier lugar con acceso a Internet.
- Mitigan la soledad porque pueden transmitir diferentes estados de ánimo y señales de cariño, también es posible observar de forma retrospectiva buenos momentos, además las personas que son tímidas o rezagadas pueden expresar por escrito sus sentimientos o pensamientos con mayor facilidad (Martínez, 2010 citado en Flores, 2016).

- Sirven como herramientas de apoyo a docentes para que, tanto alumnos como profesores, se comuniquen de forma fluida (Garricós, et al. 2010 citado en Flores, 2016).
- Permite a los usuarios presentarse con diferentes personalidades frente a otros y esto aporta menor confianza y seguridad para conocer personas, sin embargo, al tener un número significativo de amigos refuerza su autoestima (Cornejo, 2012 citado en Flores, 2016)

Así mismo, se presentan en la misma línea del estudio, algunas desventajas:

- Algunas personas tienen menos inhibición al comunicarse en línea, lo cual puede terminar en difamación (Sandí, 2012) si por alguna razón alteran los hechos reales de un acontecimiento.
- Pueden robar la identidad y realizar actividades que no son autorizadas por el usuario legítimo (Sandí, 2012)
- Los usuarios están vulnerables a sufrir ciberbullying; es decir, alguien puede acceder a sus fotos, videos o información personal para dañarlos o enviarles mensajes hostigándolos (Mendoza, 2012).
- Al abusar de las RS es posible padecer aislamiento, ansiedad o baja autoestima (Echeburua, 2010), lo cual puede generar que los usuarios pierdan el control personal.
- Los usuarios pueden ser frágiles ante personas llamadas “depredadores en línea”, éstos son sujetos que sistemáticamente buscan hacer algún daño para obtener provecho de situaciones vulnerables, y pueden afectar la seguridad de los jóvenes que no saben cómo defenderse (Mendoza, 2012).
- Permite enviar contenidos de tipo sexual como fotografías o videos de ellos mismos a otras personas (INAI, 2010), y de ese modo dañan su reputación.

Lo que anteriormente era sorprendente, se ha vuelto obsoleto con una rapidez vertiginosa, lamentablemente se han olvidado los aspectos éticos y de seguridad. por tal razón, los profesionales de la salud que interactúan con

niños y adolescentes, deben comprometerse en conocer e informar sobre el uso correcto de estas herramientas tecnológicas que están al alcance y que son empleadas por una gran parte de la población infantil, juvenil y adulta (García, 2008).

Siguiendo con la misma línea de aportación encontramos que:

En la última década, niños y adolescentes han aprendido hábilmente el manejo de las computadoras; sin embargo, aunque pueden ser usuarios experimentados ignoran y pueden manejar incorrectamente los peligros que su uso implica. Algunos autores consideran que este riesgo es comparable a una “nueva epidemia del siglo XXI” (García, 2008).

Retomando nuevamente a la psicóloga Eli Soler en su artículo “Redes sociales y autoestima en adolescentes” (2018) menciona lo siguiente:

Al ser parte constante de estas plataformas virtuales existe una mayor probabilidad de aumentar el efecto y sensación de aceptación social, unido a un sentimiento de éxito, como por ejemplo, la influencia de los ‘likes’ en la autoestima; aunado a esto la psicóloga considera que el gran problema de los jóvenes y no tan jóvenes es que de forma continua se está comparando lo que se ve en las redes sociales con lo que se tiene, es decir, ropa de marca, lujos, viajes de ensueño, relaciones perfectas, maternidad impoluta, popularidad y cuerpos perfectos, llegándose en muchas ocasiones a confundir ese mundo digital con la realidad.

Menciona también, el uso de redes sociales como Instagram han aumentado el narcisismo y la alta presión estética, al poner el ‘yo’ en primer lugar: nuestra imagen pasa a ser nuestro principal emblema y esto puede tener efectos colaterales negativos para la configuración de la autoestima, afirma la psicóloga.

Problemas emocionales y trastornos, como por ejemplo los trastornos alimentarios condicionados por Internet son algunas de las problemáticas que Soler (2018) considera al tener una conectividad excesiva a las redes sociales, así mismo toma en consideración que las redes sociales son un factor de riesgo para la salud de los

adolescentes, tales como, problemas emocionales y trastornos, como por ejemplo los trastornos alimentarios condicionados por Internet.

Por último Soler (2018) cierra su artículo haciendo énfasis en que como adultos responsables se debe observar las siguientes actitudes y comportamientos, que pueden llegar a ser indicativos de que al adolescente las redes sociales le están condicionando demasiado:

- Inquietud irracional o ansiedad por hechos en las redes sociales.
- Se siente insatisfecho/a cuando no tiene suficientes interacciones y número de seguidores en las redes sociales.
- Comparte siempre su ubicación y todo lo que hace en su perfil.
- Se preocupa en exceso por subir 'selfies' y cómo aparece en ellas. Habla en exceso de personas que admira en las redes sociales.
- Constantemente revisa el móvil, muchas veces en momentos inadecuados como a la hora de comer o haciendo los deberes.

El artículo "Riesgos del uso de internet por niños y adolescentes. Estrategias de seguridad" por la Dra. Corina Araceli García Piña del Instituto Nacional de Pediatría en México, nos ofrece un amplio panorama del qué hacer.

La Dra. García nos comparte que es importante que padres de familia, maestros y pediatras consideren los aspectos que favorecen el empleo de esta herramienta y sus peligros para los menores:

- La facilidad que tienen niños y jóvenes para su acceso.
- La escasa vigilancia de los padres en esta actividad, situación que se incrementa cuando los hijos crecen.
- La comunicación es anónima.
- La invisibilidad virtual que crea el anonimato en la web elimina la inhibición de la conducta lo que puede originar irracionalidad de las acciones y falta de responsabilidad.
- Los riesgos que existen al navegar libremente.

Siguiendo la misma línea del artículo de la Dra. García, se menciona que uno de los principales riesgos alarmantes es la exposición a material pornográfico según García los caminos que llevan al conocimiento de la sexualidad en los niños no siempre se originan en la familia y en la escuela, García menciona que en la actualidad, la información extra familiar ofrecida en el proceso de aprendizaje hace que niñas y niños se encuentren, cada vez a menor edad, expuestos a manifestaciones erróneas, distorsionadas y en muchos casos incomprensibles acerca de la sexualidad, en la Internet existe un abuso de temas y expresiones sexuales a los cuales pueden acceder los niños y adolescentes y ello puede acelerar la sexualidad y generar problemas como la adicción a la Internet, que requieren atención psicológica (García, 2008).

La Dra. García nos comparte que los adolescentes pueden tener cambios de conducta relacionados al uso problemático o compulsivo de la Internet, como la suspensión de actividades anteriormente satisfactorias: deporte, juegos, salir con amigos o su pareja, actividades en familia; aparecen entonces problemas de concentración, bajo rendimiento escolar o aislamiento. El menor invierte cada vez más tiempo navegando en Internet y presenta cambios de conducta cuando no le es posible su acceso. En algunos casos puede haber ansiedad y depresión y los jóvenes más vulnerables son los que tienen conflictos familiares, baja autoestima, antecedente de maltrato infantil o violencia familiar, depresión y búsqueda de atención o afecto en otras personas.

Siguiendo las líneas del mismo artículo, se hace un enlistado de estrategias de seguridad que me parece pertinente abordar, considerando que mi unidad de análisis son menores de edad y por lo tanto, al utilizar dichas plataformas de redes sociales como Facebook, Instagram, YouTube, WhatsApp y TikTok, su navegación debe estar supervisada por un adulto, padres del menor o cuidador.

a) Antes de conectar la red en el hogar, es necesario establecer reglas de observación obligatoria por todos los menores de la familia.

- b) Es básico que los padres conozcan los riesgos a que se exponen sus hijos cuando usan el Internet y lo involucran en sus actividades: pornografía, violencia y otro tipo de información nociva.
- c) Es conveniente instalar mecanismos digitales de protección que impidan el fácil acceso a programas diseñados para adultos.
- d) Estos programas deben ser actualizados con cierta periodicidad. Recuerde que la niñez-juventud actual, nacieron con estos avances; y por lo tanto, conocen como desbloquearlos.
- e) Recordar que no existe un mejor programa de control que un parente atento a la acción de su hijo, en esta actividad.
- f) Es conveniente explicarle a los púberes y adolescentes que en la red existen programas para los adultos y que su contenido no es fácil de entender.
- g) Hay que explicar y alertar a los menores, lo peligroso que es dar información personal o familiar a través de la red. Recuerde que todo lo que “se sube” a la red no se puede “bajar” y que cualquier persona lo puede emplear, desgraciadamente, en numerosas ocasiones de manera incorrecta.
- h) Limitar el tiempo para usar esta herramienta. De treinta minutos en escolares hasta una o dos horas dependiendo de la actividad y la vigilancia de los padres.
- i) No instalar la computadora en la habitación del menor. Esta debe estar colocada en un área familiar común. De esta manera se puede vigilar su empleo

1. 3 CONTEXTO LOCAL

Nuestra problemática se centra en la comunidad escolar de la escuela primaria “Sebastián Lerdo de Tejada” Turno matutino con la siguiente C. C. T: 15EPR1701X ubicada en Chimalhuacán Estado de México, específicamente con los estudiantes de 6° “C” a cargo del docente Miguel Ángel Salinas Guzmán.

El grupo está conformado por 31 alumnos de los cuales tomé a 9; 4 niños y 5 niñas de entre 11 y 12 años de edad; con la finalidad de contrastar datos y poder visualizar distintas perspectivas. El nombre de los alumnos aquí mencionados, serán con seudónimos para su confidencialidad y seguridad.

El problema que están viviendo estos alumnos es el uso inadecuado de las redes sociales, generando problemáticas de diversa índole, que impactan en su formación socioemocional, debido a la desinformación por parte de padres de familia, docentes y mismos alumnos sobre el uso adecuado y moderado de estas plataformas virtuales, que si bien, nos ofrece un mundo de posibilidades y herramientas que ellos podrían utilizar para el fortalecimiento de su aprendizaje y formación.

Las causas generadas con la exposición a las redes sociales para el joven adolescente tiene dos enfoques marcados, por un lado, está que la información que se encuentra en dichas aplicaciones sirve de ayuda a la realización de tareas escolares gracias a la variedad de información, como recurso de aprendizaje y comunicación, que incluso, muchos docentes han introducido en su práctica docente como es el caso del profesor Miguel utilizando TikTok para la realización de videos alusivos a fechas conmemorativas, con la finalidad de potencializar y motivar la creatividad del alumno, el uso de Google para la búsqueda de información es parte ya de la cotidianidad escolar del alumnado y WhatsApp como medio de comunicación rápida con padres de familia.

Contextualizando un poco hay que recordar que estamos situados en la “nueva normalidad” viviendo y creando un contexto totalmente innovador en términos de educación. Classroom, Google Meet y Zoom son plataformas que el docente Miguel y muchos docentes en todas partes del país, tuvieron que agregar a su práctica docente para seguir con el proceso de aprendizaje de nuestros estudiantes, durante el confinamiento generado por el virus SARS-CoV-2 generando la enfermedad de COVID-19 mejor conocido como “Coronavirus”. Estas nuevas plataformas se adhirieron a nuestro proceso de aprendizaje pero también las que considero en ocasiones invisibilizadas en la educación de las que ya se tenía conocimiento por parte de los alumnos y algunos docentes como Facebook, Instagram, WhatsApp,

TikTok y YouTube, de las cuales según los datos obtenidos por los alumnos entrevistados, puedo afirmar que también de ellas aprendieron.

El asunto aquí es, ¿qué aprendieron en dichas plataformas como TikTok, WhatsApp, YouTube, Facebook e Instagram?

La intención de contextualizar la época histórica en la que nos encontramos es para fundamentar que internet y redes sociales son parte ya de la educación y específicamente de la formación socioemocional con la que el alumno se está desarrollando y que con el avance de la tecnología como el nacimiento de nuevas plataformas se puede apostar una gran probabilidad de que su presencia en la forma en la que aprenden los alumnos, persistirá.

Por otra parte, encontramos que lo hallado en estas plataformas genera problemáticas de distinta naturaleza si su manejo no es el adecuado.

Los alumnos de 6° “C” están inclinados totalmente al segundo enfoque, son pocos los alumnos que utilizan internet y sobre todo las redes sociales como fuente y herramienta para su aprendizaje, aunado a esto, mi atención se centrará en mencionar las causas que originan estas prácticas utilizando el contexto nacional y regional ya abordado.

Siete de los nueve estudiantes pertenecientes a la investigación han sufrido por lo menos una vez algún tipo de burla en redes sociales.

Por ejemplo, el primer alumno al que llamaremos “Lucas” durante su transcurso por 5° sufrió burla por fotografías que se subieron a TikTok desde un perfil falso que se hacía llamar “Quemones de Chimalhuacán”. Él no fue el único expuesto en esa página y tiempo después al reportarla se dio de baja; cabe mencionar que estas fotografías eran selfies que Lucas mismo había subido a su cuenta de Facebook.

La segunda alumna a la que aquí llamaremos “Ema”, quien al discutir con su mejor amiga por un chico, esta última subió un estado a WhatsApp refiriéndose a Ema con palabras altisonantes y adjetivos descalificativos, lo cual le ocasionó problemas con otros amigos también.

Estos dos ejemplos presentados fueron cyberbullying que el autor Echebúrrua (2010) menciona sobre el uso inadecuado de redes sociales e internet que son aspectos que pueden dañar al adolescente a nivel social y emocional gravemente.

Una variante más es el Cyber Stalker, o lo que es lo mismo, acosador en línea es otra de las causas que pueden ser originarias de esta exposición excesiva a este tipo de plataformas virtuales como Facebook, Instagram y TikTok, (Quintero, 2017) el anonimato que ofrecen estas aplicaciones juega un papel de suma relevancia ya que da apertura a la creación de identidades falsas con distintas finalidades como difamación, delincuencia organizada, cyberbullying y comisión de delitos.

El mismo autor nos menciona que el acceso a contenidos pornográficos es otra causa que podría traer repercusiones importantes en el adolescente, respaldando esta afirmación la Dra. Corina Piña (2008) menciona que el acceso a este contenido pornográfico les causa una noción errónea y distorsionada acerca de las relaciones sexuales, lo que de igual forma, podría generar dependencia que necesitaría de ayuda psicológica, 1 de los 9 estudiantes de género masculino ha visitado páginas pornográficas al menos una vez en su vida.

El autor Quintero (2017) además de estas causas enumera el smishing (tratar de obtener información privada mediante mensajes de texto) y el spoofing (suplantación de identidad por redes sociales), del cual, cabe mencionar que según estudios realizados en Colombia, la mayor parte de los jóvenes desconoce qué significan.

Echebúrrua, habla también de problemáticas generadas como trastornos alimenticios, por ejemplo, la anorexia, esto debido a los modelos lejanos y muchas veces ficticios que se siguen e imitan en redes sociales. La psicóloga Eli Soler, apoyando esta afirmación, menciona, en sus aportaciones, que repercute tanto en el comportamiento, como carácter y autoestima; el rol de los “likes” interviene de forma activa y continua con la interacción que los jóvenes tienen dentro de internet y redes sociales.

Los incitadores de suicidio son otro tema a tratar según el autor Echebúrúa, (2010), ya que debido a la gran conexión de comunicación que ofrece internet, el preadolescente conecta con aquellas personas que son afines a él, que en muchas ocasiones el grupo selecto dentro de la virtualidad podría ser nocivo para su persona.

Octavio Flores (2016) aunado a las causas menciona la incitación de la delincuencia ansiedad, aislamiento social, promoción del odio racial y obesidad gracias al sedentarismo.

Las causas que han presentado los 9 estudiantes al menos 1 vez en su vida y trayectoria académica son las siguientes, las cuales se precisarán a detalle:

- Cyberbullying
- Creaciones de identidades falsas
- Acceso a contenidos pornográficos
- Acceso a contenidos violentos
- Modificación en su comportamiento y carácter
- Baja autoestima
- Ingresar a redes sociales por aceptación social
- Difamación

Estas causas son algunos de los efectos que inciden en el comportamiento y actitudes del uso de las redes de los adolescentes y que hasta ahora se ha convertido en un panorama de convivio complejo y que iremos analizando en el transcurso de esta investigación.

1. 4 OBJETIVOS

Objetivo general:

Analizar los factores sociales, de identidades personales y emocionales de los adolescentes de la escuela primaria “Sebastián Lerdo de Tejada” al destinar su tiempo libre en las redes sociales.

Específicos:

- **Identificar** el rendimiento del aprendizaje, con el aspecto social, emocional y de su identidad.
- **Abordar** las distintas prácticas dañinas que viven dentro de redes sociales los adolescentes.
- **Sugerir** en forma pedagógica el tratamiento de los riesgos y señales de alarma que tiene el consumo excesivo de las redes sociales en jóvenes adolescentes y su navegación con un uso responsable.

1. 5 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las prácticas cotidianas que realizan los adolescentes mediante el uso de las redes sociales y cómo deben distinguir mejores usos para aprender y para convivir en un mundo global desde el aprendizaje socioemocional?

1. 6 HIPÓTESIS

El uso de las redes sociales en los jóvenes adolescentes de 6° “C” está generando prácticas de diversa índole en los que se encuentran el uso de las redes sociales como apoyo y fuente de información para el aprendizaje de los alumnos y por otro lado el uso de redes sociales para generar prácticas dañinas que perjudican su formación.

Las escuelas de educación básica pueden trabajar desde el aprendizaje socioemocional la autorregulación de los adolescentes y emplear prácticas educativas que permitan un uso más consciente y eficaz del uso de las redes sociales y su implicación en el aprendizaje.

CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA DEL TRABAJO

2.1 Tipo de investigación

La investigación que se presenta es del método cualitativo ya que la atención se centra en la descripción de discursos por parte de los sujetos de investigación, se recurrió a la investigación de enfoque cualitativo ya que se abordan temas subjetivos como las experiencias vividas, emociones y conductas de los estudiantes.

Este enfoque nos da la posibilidad de tener un proceso flexible. Para Hernández Sampieri et al. (2014) la investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Asimismo, aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos y flexibilidad.

Se realizó a través del paradigma fenomenológico:

Según Husserl Edmundo (2017) Es la reflexión en torno a la experiencia que produce la develación de la propia experiencia, permite tener “un modo de ver” de igual forma menciona que es tener una manera de ver la formación humana, pasar de lo mundano de la educación a la conciencia de dicho fenómeno.

La fenomenología es una corriente filosófica originada por Edmund Husserl a mediados de 1890, se caracteriza por centrarse en la experiencia personal, en vez de abordar el estudio de los hechos desde perspectivas de grupos o interaccionales (Álvarez, 2003).

La fenomenología descansa en cuatro conceptos clave: la temporalidad, (el tiempo vivido) la espacialidad, (el espacio vivido) la corporalidad, (el cuerpo vivido) y la relacionalidad a la comunalidad (la relación humana vivida). Considera que los seres humanos están vinculados con su mundo y pone el énfasis en su experiencia vivida, la cual aparece en el contexto de las relaciones con objetos, personas, sucesos y situaciones (Álvarez, 2003).

Nuevamente retomando a Álvarez (2003) aborda que desde el paradigma fenomenológico las preguntas de quien investiga siempre se dirigen hacia una comprensión del significado que la experiencia vivida tiene para la persona y es muy importante que como investigadores lleguemos a hacer las preguntas sin ideas preconcebidas y abiertos a recibir lo que el entrevistador expresa.

Así mismo el análisis de los datos consiste en un proceso de lectura, reflexión, escritura y reescritura, lo que permite al investigador transformar la experiencia vivida en una expresión textual. Como investigadores seleccionamos las palabras o

frases que describen particularmente la experiencia estudiada, se pueden agrupar las que tienen relación o semejanza entre sí y formar grupos que revelen la subjetividad de las personas investigadas (Álvarez, 2003).

El método fenomenológico nos permite ver no otra realidad de lo educativo sino de la realidad otra a una especie de otredad de la realidad de la formación humana (Husserl, 2017 como se citó en Jiménez et al. 2016).

Las técnicas aquí utilizadas fueron la observación no participativa, esto con la finalidad de no estropear las conversaciones que escuchaba de alumnos, padres de familia y docentes; mi intención aquí era encontrar, desde mi perspectiva, lo genuino.

Así mismo utilicé la entrevista con preguntas a profundidad, no estructuradas y semiestructuradas con los 9 alumnos y 2 docentes quienes formaron parte de mis informantes clave y que consideré de igual forma como expertos en mi investigación.

Los instrumentos utilizados fueron el cuestionario realizado a los estudiantes y docentes, el diario de campo porque lo fui construyendo desde el primer día de entrada al campo y la grabadora de voz que fue un sustento relevante para mis entrevistas.

Mi entrada al campo comenzó en el año 2021 con la realización de mi servicio social en la escuela primaria “Sebastián Lerdo de Tejada” durante el ciclo escolar 2021-2022.

Después de cuatro meses de estar en el área administrativa trabajando para la directora y escuchando algunas pláticas ocasionales dentro de la dirección y sesiones con la maestra de USAER pude darme cuenta que el problema que se aborda en esta investigación estaba latente con los alumnos mayores de la institución educativa.

Algunos padres llegaban a comentarle a la directora la preocupación y falta de conocimiento que se tenía acerca de lo que sus hijos aprendían, hacían y compartían y sobre todo con quién se comunicaban por redes sociales.

Durante mi estancia pude entablar relaciones cordiales y fructíferas con algunos docentes de la escuela primaria, a los que les iba platicando mi tema de investigación y la finalidad del porque lo estaba haciendo bajo este enfoque, les interesó ya que me comentaban que realmente ellos no estaban del todo informados acerca de estas plataformas virtuales y sería interesante conocerlas, ya que existía de igual forma la problemática de que la información que sustraían de páginas de internet para tareas escolares muchas veces no las leían, solo copiaban y pegaban y en ocasiones incluso era información falsa.

El interés de los docentes se notó sobre todo con los chicos de 6°, ya que ellos pronto ingresarán a secundaria; una nueva etapa para ellos y llena de cambios y sería de gran productividad tener información, orientación y conocimiento acerca de cómo navegar por el teléfono móvil de una forma segura y sobre todo utilizándose como una herramienta para su aprendizaje.

Tuve la oportunidad de platicarle a la directora mi tema de investigación, y tras varias conversaciones que nutrieron mi interés por investigar en esta escuela primaria la problematización, ingresé al campo.

Me dio oportunidad de ingresar con los 3 sextos que están en la institución educativa y con base a sus respuestas decidirme cuál de los 3 grupos serían mis sujetos de investigación.

De igual forma me contó algunas problemáticas que había tenido con algunos estudiantes por este tema del mal manejo que los estudiantes le dan a sus redes sociales e internet, lo que me hizo reflexionar y convencerme aún más de que este tema debe ser investigado para las mejores finalidades posibles.

No quise hacer formularios vía google forms con docentes y alumnos porque ya tenía la oportunidad de acercarme a ellos presencialmente y no

quise desaprovechar esa oportunidad y poder observar sus expresiones faciales cuando me estuvieran respondiendo al igual que con los maestros.

Ingresé a los 3 sextos de forma presencial a hablar con ellos, presentarme y que supieran un poco quien era yo, aunque algunos ya me conocían por mi estancia en el servicio; los profesores fueron muy gentiles y abiertos conmigo, todos aceptaron que sus nombres aparecieran en las entrevistas y dejaron grabar la conversación.

Hice especial énfasis en hacer las preguntas con sutilza inclusive en mi forma de hablar y hacer las preguntas ya que tocaba temas que podrían ser delicados.

En cuanto a dos grupos de 6° me percaté que muchos de ellos me estuvieron respondiendo de forma “forzada” es decir, desde mi perspectiva me respondían con base en lo que ellos creían que yo quería escuchar, hasta que llegué con 6° “C” y cuando entré a su salón de clases, me presenté y seguí todo el protocolo que yo ya traía planeado, les pregunté quién de forma voluntaria quería ser entrevistado (al igual que a los demás grupos) en este salón vi mucho entusiasmo y 9 niños levantaron la mano para ser entrevistados, uno de ellos me comentó cuando íbamos saliendo del salón que estaba emocionado porque nunca nadie antes le habían preguntado qué manejo le daba a sus redes sociales.

Todas las entrevistas se hicieron en un salón vacío, grabadora de voz y mi diario de campo para registrar lo que me pareciera interesante en el momento de las entrevistas y que tal vez no se pudiera captar con palabras.

2.2 Sujetos de investigación (unidad de análisis)

Esta investigación está situada en la escuela primaria Sebastián Lerdo de Tejada turno matutino correspondiente a la C.C.T 15EPR1701X, ubicada en la calle Rayito de Luna s/n dentro de la colonia Santa Eugenia localizada en el barrio transportistas, Chimalhuacán, Estado de México, con el código postal de 56363.

La institución educativa cuenta con dos turnos y durante el ciclo escolar 2021-2022 del turno matutino, que es en el que se encuentra localizada esta investigación, cuenta con la matrícula según la estadística 911 de 712 alumnos.

La muestra se seleccionó en el grupo 6° “C” a cargo del docente titular Miguel Ángel Salinas Guzmán con nueve alumnos de entre once y doce años de edad, cinco niñas y cuatro niños, tres niños tienen doce años de edad y un niño once años de edad, mientras que en las niñas cuatro de ellas cuentan con 11 años de edad y una de ellas de doce años. La unidad de análisis de esta investigación es de nueve alumnos del grupo 6° “C” los cuales están próximos a culminar su educación primaria e ingresar a secundaria.

Entre estos 9 alumnos existen diferencias pero también bastantes similitudes, son compañeros y además amigos, esto les permite compartir tiempo de calidad a la hora del recreo y también durante clases, ya que se comunican con frecuencia.

Las niñas en especial, con base a las entrevistas realizadas, tienen más conocimiento de cómo interactuar en plataformas como Instagram y Facebook, ya que son más activas al subir fotografías y a seguir a celebridades o influencers.

Los niños por su parte difieren de esa práctica; 1 de los niños sube fotografías o tiene una foto de perfil en sus cuentas, mientras que 3 de ellos nunca han subido una fotografía y según ellos tampoco la subirán.

El docente de mis sujetos de investigación tiene una edad de 37 años, da clases en esta escuela primaria y en otra localizada en Nezahualcóyotl, Estado de México; es un docente normalista, tiene una maestría en docencia y actualmente está haciendo su doctorado en gestión educativa.

2.2.1 Marco contextual de la comunidad escolar de la primaria

“Sebastián Lerdo de Tejada”

La comunidad escolar, como en toda institución educativa, vivifica las prácticas escolares y la formación del alumnado que se construye a través de todos los agentes educativos, mientras coexisten y dan sentido a lo que se vive dentro de los espacios escolares.

En la escuela Sebastián Lerdo de Tejada ubicada en una colonia de clase media baja, según los datos obtenidos por el diagnóstico inicial, 90% de los padres, tutores y cuidadores del alumnado de la primaria trabajan, tanto hombres como mujeres, un 45% de ellos laboran en el tianguis localizado a un costado de la escuela los días miércoles y el 20% de ellos laboran en la base de los mototaxis.

La primaria se encuentra en una zona escolar, ya que a su alrededor se encuentra un preescolar, dos secundarias y una preparatoria oficial; aproximadamente a diez minutos de distancia se encuentra el Hospital Materno Infantil.

Actualmente la zona donde está ubicada la escuela se considera peligrosa por parte de la comunidad y lo puedo corroborar porque yo formo parte de ese barrio; entre semana existe mucho barullo ya que se encuentran puestos de todo tipo: papelerías, comida rápida, venta de ropa, venta de juguetes, locales como verdulerías, peluquerías y estéticas alrededor de toda la institución educativa.

Entre semana alrededor de las 7:45 de la mañana se percibe mucho movimiento sobre todo de bicicletas, mototaxis, motos y alguno que otro automóvil que son en los que se trasladan alumnos, docentes y demás personal de la escuela como los chicos de servicio social y personal de la tienda escolar.

La mayoría del alumnado llega acompañado por algún parente de familia, hermanos mayores o abuelos ya que al ser un barrio con índices delictivos altos (según datos

obtenidos del semáforo delictivo del Estado de México en 2022) la directora escolar Sonia Espinoza Lugo recomienda la protección de los menores y recomienda evitar que anden solos por las calles, igualmente por esa razón, se hace hincapié en que todo el alumnado porte el uniforme escolar y la credencial escolar, en caso de extravío de algún menor.

Aproximadamente a 10 minutos de distancia se encuentra localizado el “Parque Transportistas” que con el confinamiento por el virus SARS-CoV-2 se aprovechó para restaurarlo, agregándole áreas verdes y juegos para los infantes como resbaladillas y columpios, además de contar con una cancha de fútbol y bancas para tomar alimentos; el alumnado de la escuela primaria visita con gran frecuencia este parque, sobre todo los fines de semana, acompañados de sus amigos y algunos padres de familia, los días domingo son los más concurrentes por el alumnado, aunque se mantiene protección por parte de los padres de familia ya que alrededor de las 9:00 de la noche, aproximadamente, algunos chicos externos a la primaria se juntan para ingerir sustancias tóxicas, entre las más comunes, la marihuana.

A una cuadra de distancia se encuentra la base de los mototaxis que es el medio de transporte de algunos docentes y alumnos, por lo cual es un lugar que es transitado con regularidad, enfrente de la base se encuentra un gimnasio que está en construcción y dos papelerías grandes que son de gran servicio de las instituciones educativas que alrededor se encuentran. Unos kilómetros después de la primaria se encuentra la parroquia de “San Martín de Porres”, la cual es visitada por gran parte de las familias de la institución escolar y apenas antes de la pandemia era la parroquia que se utilizaba para la misa de los egresados de 6°.

El auditorio “Humberto Vidal Mendoza” ubicado en la avenida de las Torres es de gran utilidad para los docentes de la primaria ya que se habilitan eventos con frecuencia para la utilización de los maestros, como actividades recreativas y algunos juegos magisteriales también se han llevado a cabo, además de que se implementan con regularidad obras de teatro, como por ejemplo, el pasado 10 de

Abril del 2022 se llevó a cabo la obra de “Paw Patrol” una serie de animación muy popular con los niños de primaria y se les regaló boletos gratis para los alumnos.

A unas cuadras de distancia se encuentra ubicada “La avenida de Las Torres” en las que se encuentran doce torres de luz en forma recta, en la que los días martes, jueves, y domingo se instala el tianguis que es el más grande de los alrededores de la zona escolar, en el cual se encuentran productos de todo tipo y la mayor parte de vestimenta como disfraces que son requeridos en las fechas conmemorativas por la escuela primaria, son comprados en esos tianguis.

En cuanto a los usos y costumbres que rigen la comunidad escolar que es fundamental mencionar para observar la forma en la que se rigen las familias de la comunidad escolar, se puede percibir que es bastante variada, entre ellas, algunas de las abuelas y madres de familia del alumno el día 24 y 25 de diciembre suelen arrullar al Niño Dios por lo cual dos semanas con anticipación es usual ver en los tianguis cuantiosos puestos de venta de ropa para el niño dios.

Las familias entre sus festividades festejan el 15 de septiembre y es común ver al alumnado caracterizado por requerimiento de los docentes de la primaria, al igual que es común verlos caracterizados el día 21 de Marzo para darle la bienvenida al inicio de la primavera aunque dentro de casa por las familias no es conmemorado, en la escuela se conmemora al igual el natalicio de Benito Juárez, tanto alumnos como docentes participan en un concurso por el “mejor disfraz” y por parte de dirección escolar se les otorga un presente a los ganadores.

El 30 de abril, representa una de las fechas más importantes para la comunidad escolar, dentro de la escuela se les regala algún presente por parte de dirección escolar y cada docente sorprende a sus alumnos, utilizan disfraces como superhéroes y algunos niños han compartido su experiencia en familia ese día,

El 31 de octubre se acostumbra a festejar “Halloween”, ese día en las calles se puede observar mucho movimiento y niños, adolescentes y adultos disfrazados de

brujas, vampiros etc., van pidiendo dulces por todos los locales y dueños de tiendas grandes les dan siempre su porción de dulces.

También se festeja el 1ro y 2do de noviembre poniendo sus ofrendas en las casas y decorando sus hogares por fuera con papel picado, en la escuela pone música alusiva todo el día y por parte de dirección escolar se les otorga a los alumnos un dulce.

Día de la madre y día del padre también es festejado aunque el día de la madre tiene mayor relevancia para la comunidad escolar, festejando tanto dentro de la escuela, como por fuera, dentro de los hogares. Por motivos de contingencia sanitaria la escuela tomó algunas restricciones en cuenta, pero se les sugiere a los alumnos hacer alguna manualidad para su madre ese día.

Así mismo navidad y año nuevo son festejados por la escuela y los hogares, la directora escolar decora toda la escuela con ayuda de docentes, chicos de servicio social y la sociedad de padres de familia, tanto salones como el patio escolar.

Ese día también se les invita a docentes y alumnos ir disfrazados y la directora escolar, acostumbra llevar trajes llamativos como el Grinch o muñecos de nieve, para motivar a su matrícula.

Dentro de las familias se acostumbran en estas fechas salir a la calle a explotar cohetes aunque eso en algunas familias se ha erradicado debido a accidentes ocasionados con los menores.

2.2.2 Marco contextual del centro escolar

Conocer el marco contextual del centro escolar en el que está situada esta investigación es una oportunidad para conocer como docentes, alumnos, directivos y el resto del personal escolar interactúa mientras sucede el proceso de

enseñanza aprendizaje, mirándolo desde la cotidianidad escolar, amigos, compañerismo, docente alumno, etc.

La institución cuenta con una plantilla docente de veintitrés profesores frente a grupo todos titulados de los cuales cinco tienen maestría, la directora escolar con estudio de posgrado, subdirector escolar, cuatro promotores (Educación Artística, Educación Física, Educación para la Salud y promotora de Valores) cuenta también con el servicio de Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), integrado por la maestra de apoyo, psicóloga, trabajadora social y una maestra de comunicación. Se tiene también un auxiliar administrativo y un velador contratado por la sociedad de padres de familia.

La infraestructura de la primaria está conformada por la planta baja y un primer piso. En la planta baja se encuentra el patio escolar el cual cuenta con dos canastas de basquetbol, es ahí que los alumnos de USAER pueden hacer sus actividades recreativas y el resto de los alumnos practican sus actividades de educación física, algunos docentes también utilizan el patio escolar para poder en práctica actividades de educación socioemocional, con la finalidad de tomar aire fresco y cambiar la cotidianidad de las actividades dentro del salón de clases y los alumnos puedan tener una mejor disposición en las actividades.

Así mismo el patio escolar es fundamental para la zona de simulacros, se cuenta con 2 alarmas sísmicas, una en planta baja y otra en el primer piso.

El patio escolar es también donde las celebraciones se llevan a cabo como el día de la madre, navidad, día del niño, día de muertos, etc., presentando bailes y cantos por parte de docentes y alumnos.

En planta baja también se puede encontrar la dirección escolar la cual siempre está llena de personal de la institución, chicos de servicio social, la directora escolar, el subdirector y la docente de USAER, ya que la institución escolar aún no cuenta con un aula única para las sesiones de USAER.

Las sesiones que se llevan a cabo dentro de la dirección por parte de la maestra de USAER suelen ser en un espacio que está acondicionado, cuenta con una mesa y dos sillas, por lo cual, con regularidad se atiende a un alumno por turnos por la docente, cuenta con imágenes colocadas por toda la área con el lenguaje de señas, dibujos alusivos a la fecha en la que nos encontremos y un mapa curricular.

En la dirección escolar se llevan a cabo juntas con los docentes, atención a padres de familia y a alumnos que llegan a presentar conductas violentas o no apropiadas, al igual que si se llegan a sentir malestar de cualquier tipo o sufren algún accidente.

En la planta baja se encuentran localizados los grupos de 1°, 2° y 3°, por eso la primaria a la hora del recreo cierra sus puertas con llave por cuestiones de seguridad con los alumnos más pequeños, ya que ha sucedido, que en caso de rabietas, han intentado salirse a la calle. Los alumnos de los primeros grados salen al recreo a las 10:00 am mientras que los grados de 4° y 5° salen a las 10:30 am y los de 6° a las 11:00 am, por lo tanto nuestra unidad de análisis a la hora del recreo conviven únicamente con los otros dos grupos que hay en 6°.

En el primer piso de la institución escolar se encuentran ubicados los salones de 4°, 5° y 6°, cuenta con áreas verdes y los salones de clases tienen que estar con la puerta abierta y sin cortinas en las ventanas, por cuestiones de seguridad y protección a docentes y alumnos.

Dentro de la institución escolar la directora Sonia Espinoza Lugo tiene lleno de plantas y flores, siempre con decorativos dependiendo de la fecha en la que nos encontremos, esto según sus palabras, con la finalidad siempre de armonizar el ambiente escolar, motivar e informar a la comunidad estudiantil dependiendo la fecha en la que nos encontremos.

Así mismo la directora trata de mantener el orden, seguridad y bienestar de la comunidad escolar y cuando observa ciertas irregularidades en cuanto a

infraestructura o escasez de recursos, se dirige con las autoridades escolares pertinentes y hace los trámites que se requieren.

Existe un orden por jerarquías, y hay cierta restricción con quien entra y sale de la escuela para seguridad de los alumnos.

Directivos, docentes, alumnos, padres de familia, practicantes, y estudiantes de servicio social desarrollan su labor con la finalidad de otorgar una educación de calidad a los estudiantes de la primaria Sebastián Lerdo de Tejada.

2.2.3 Modelo pedagógico de la primaria Sebastián Lerdo de Tejada

La escuela primaria Sebastián Lerdo de Tejada se fundó aproximadamente en el año 1974, durante el sexenio presidencial de Luis Echeverría Álvarez, según dato proporcionado por subdirección escolar.

Como se mencionó en el Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC) correspondiente al ciclo escolar 2021-2022, con la Reforma se retoman los seis pasos de la Nueva Escuela Mexicana siendo el modelo educativo que entra en vigor a partir del ciclo escolar 2019-2020. La Nueva Escuela Mexicana se caracteriza porque en su plan de estudios busca promover la perspectiva de género, el conocimiento de matemáticas, la lectura y la escritura, la literalidad, la historia, la geografía, el civismo, la filosofía, la tecnología, la innovación, las lenguas indígenas, las lenguas extranjeras, la educación física, el deporte, las artes, los estilos de vida saludables, la educación sexual y reproductiva y el cuidado al medio ambiente.

Todas las organizaciones de la escuela se basan en la Ley Federal de Educación (30 de septiembre de 2019). Capítulo I De la función de la Nueva Escuela Mexicana Artículo 11. El Estado, a través de la nueva escuela mexicana, buscará la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación, para lo cual colocará al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Tendrá como objetivos el desarrollo humano integral del educando, reorientar el Sistema Educativo Nacional, incidir en la cultura educativa

mediante la corresponsabilidad e impulsar transformaciones sociales dentro de la escuela y en la comunidad.

Según el PEMC, el acuerdo 716 en el que se establecen los Consejos Escolares de Participación Social que se integra por doce comités que irán interviniendo en la organización y planeación de las actividades escolares. Se basa en la Ley General de Educación en el art. 69 se establece que todas las escuelas de educación básica deben conformar su CEPS. Esto se puede ver reflejado a menudo con la participación del profesorado en el patio escolar y viéndose involucrados en el comité asignado en el que demuestran también su creatividad e innovación.

También se lleva a cabo el Consejo Técnico Escolar (CTE) que como se define en el Programa Escolar de Mejora Continua, es el órgano colegiado de mayor decisión técnico pedagógico de cada escuela de Educación Básica, encargado de tomar y ejecutar decisiones enfocadas a alcanzar el máximo logro de los aprendizajes del alumnado de la misma. Está integrado por el o la directora y el personal docente frente a grupo, incluido el de Educación Física, Educación Especial, inglés, Cómputo y de Asesoría Técnico Pedagógica, entre otros, así como el que se encuentra directamente relacionado con los procesos de enseñanza y aprendizaje del alumnado.

Esta primaria se rige por la libertad de expresión y trabajo con sus docentes, desde su consideración, ellos planean, dirigen y hacen actividades sin mediación de dirección escolar.

El 90% de los docentes son de alguna escuela normal, hay una docente egresada de la universidad ICEL y una de ellas egresada de la Universidad Pedagógica Nacional.

La directora Sonia Espinoza recalca en la revisión de planeaciones y juntas con docentes la invitación hacia los maestros de innovar y ser dinámicos con sus

alumnos, implementar actividades lúdicas, utilizar el patio escolar y celebrar fechas conmemorativas dentro de cada salón de clases.

También hace la invitación constante a los maestros de disfrazarse en fechas especiales y no únicamente los alumnos, esto desde su perspectiva motiva al alumnado y crea un ambiente de colaboración dentro de los salones de clases.

2.2.4 Identidad de la primaria Sebastián Lerdo de Tejada

Según el Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC), correspondiente al ciclo escolar 2021-2022, la institución educativa cuenta con la misión de la actualización continua y planeación de actividades encaminadas a brindar servicio educativo de calidad, calidez y respeto, en un ambiente incluyente que fomente el trabajo colaborativo potenciando las capacidades y estilos de aprendizaje del alumnado, es aquí, donde nace la necesidad de visibilizar la problemática abordada en esta tesis.

Su visión es realizar los logros académicos, deportivos, culturales, sociales de inclusión, calidad, cuidado de su entorno y el fomento de una vida saludable para favorecer la educación integral de su alumnado.

Así mismo, se menciona en el Plan Escolar de Mejora Continua (PEMC), considerando que además nuestra formación en el uso las redes sociales se han consolidado como herramientas de comunicación dentro de la sociedad, a través de las cuales, tanto individuos como herramientas, han logrado proyectar, informar, compartir y difundir información con grupos específicos de padres de familia, debido a los sucesos vividos de la pandemia COVID-19 la escuela se vio en la necesidad de procesar medios digitales que nos permitiera comunicarnos con los demás en favor de la enseñanza aprendizaje que nos permitiera seguir la formación educativa aún a la distancia. Lo anterior, ha implicado una revolución importante en el proceso de comunicación, debido al auge y el impacto que han generado en la sociedad.

Aproximadamente la escuela desde hace 5 años se ha enfocado en ir mejorando la atención al alumnado en varios aspectos principalmente teniendo presente su misión y visión.

La identidad de la institución educativa nace también desde la práctica docente y tal y como se mencionó en el Plan Escolar de Mejora Continua (PEMC): Se tiene como un proceso formativo que compete a cada uno de los docentes, pero también en colectivo; esta adquiere una dimensión significativa cuando se ve reflejado en cambios importantes del quehacer educativo en la escuela. Por esta razón en congruencia con el enfoque de competencias para la vida, a través de diversos programas de formación, en cada nuevo ciclo escolar los maestros en servicio fortalecen sus competencias y capacidades para la vida.

Y como eje fundamental para valorar los cambios y transformación que están viviendo los docentes en la actualidad y reflexionar ante esas vivencias del aislamiento social, que a través de diversos medios de comunicación se ha buscado la movilización de los saberes, el trabajo a distancia y la vinculación de temas se buscando alternativas de información y comunicación.

Así mismo la institución pretendió enfocar las prácticas y en brindar herramientas basadas en el constructivismo en el que implicó movilizar y fortalecer los recursos personales y profesionales de los docentes para lograr los cambios en la educación actual, se comprometen a intentar responder de manera positiva a todas las reflexiones y en conclusión para la escuela en general fueron retos permanentes en la formación docente al mismo tiempo que, de manera individual, se impulsa el ingenio, la creatividad y el pensamiento crítico de las maestras y maestros que abren ventanas a la reflexión de lo que ocurre en el mundo actual y que obliga a generar nuevos saberes. Las destrezas, habilidades y actitudes profesionales son individuales y se ejercitan de distinta manera en cada docente y, sin lugar a duda a partir de sus experiencias e intereses profesionales o individuales.

La valoración diagnóstica que se realiza, se comenta en el PEMC que abre al análisis y a la reflexión, de la transformación de la práctica docente para responder

a las grandes tareas que ponen retos a esta transformación educativa, que además brinda la oportunidad de que maestras y maestros reconozcan la complejidad de su práctica y fortalezcan la reflexión permanente sobre las funciones pedagógicas y didácticas impartiendo las clases de forma virtual y presencial.

Finalmente la identidad de la escuela primaria Sebastián Lerdo de Tejada, es con base a su política educativa, que es brindar un servicio de calidad que se fundamenta en los siguientes valores: respeto, compromiso, autonomía, seguridad y responsabilidad.

2.2.5 Contexto familiar

Los padres de familia del 6° “C” el 75% de ellos cuentan con un teléfono celular, según los datos proporcionados de las fichas descriptivas que pude observar durante mi estancia en el servicio social en el área administrativa.

A pesar de que la mayoría cuenta con acceso a internet y cuentan con cuentas activas en redes sociales, pocos de ellos tienen acceso a las cuentas de Facebook, Instagram, TikTok o WhatsApp de sus hijos.

La mayoría de los padres de familia trabajan una jornada laboral aproximadamente de 8 horas al día; en algunas familias que son nucleares ambos padres de familia trabajan y los alumnos pasan parte de los días solos en casa, a cargo de sus hermanos, sus abuelos o algún otro familiar.

Según datos proporcionados por el docente Miguel Ángel Salinas Guzmán, los padres de familia o cuidadores, específicamente del 6° “C” no tienen supervisión ni medidas preventivas con el tiempo que sus hijos pasan frente al teléfono celular y en pocas familias se tiene un horario establecido.

Es de suma relevancia conocer particularmente el contexto familiar de algunos alumnos de nuestra unidad de análisis para observar y analizar los datos que sean proporcionados, reiterando, el nombre de los alumnos mencionados será nombrado con seudónimos para su privacidad.

En el caso del contexto familiar de Lucas es proveniente de una familia tradicional nuclear con estilo de crianza de tipo democrático (este estilo se caracteriza por padres y madres que balancean sus prácticas de crianza entre la respuesta a las necesidades de los niños, niñas y adolescentes y la definición consensuada de normas), sus padres se han visto interesados y constantemente participativos en la formación y aprendizaje de su hijo, acudiendo al docente titular para saber acerca del comportamiento y rendimiento escolar de su hijo.

Daniel es proveniente de una familia extensa en la que su cuidadora y tutora principal es su abuela paterna, ejerciendo un estilo de crianza permisivo, es decir, no establecen límites claros con el menor, (según datos proporcionados por las fichas psicopedagógicas entregadas a dirección escolar y presentadas en el consejo técnico escolar), ella no está muy presente en las prácticas escolares de Daniel, solo cuando son juntas para firmas de boletas o en la entrega de los desayunos fríos y útiles escolares, en una ocasión se le pidió hablar con ella sobre el comportamiento de Daniel pero nunca asistió.

La familia de Isaac es un tipo de familia nuclear con un estilo de crianza democrático, en la que sus padres se interesan por la educación de su hijo, su madre es la más constante por saber la conducta y aprendizaje de su hijo dentro de clases y más de una vez ha acudido con la directora a hablar cuestiones sobre su comportamiento.

David es proveniente de una familia de tipo monoparental y su estilo de crianza es autoritario, es decir, exigen obediencia y autoridad, la madre es la encargada de Daniel y es constante en su formación aunque únicamente para lo estrictamente requerido como firma de boletas o cuestiones relacionadas directamente con el comportamiento de Daniel, suele contestar en el grupo de WhatsApp del salón de clases, aunque algunas veces no lleva materiales que les son requeridos para la práctica dentro de clases de su hijo.

CAPÍTULO 3. MARCO TEÓRICO

Es fundamental mencionar que los conceptos aquí desarrollados se han apoyado de otras disciplinas como la psicología, la pedagogía y la psicopedagogía.

Así mismo se abordan aportaciones de autores actuales sobre perspectivas acerca de la definición y hallazgos de problemáticas dentro de redes sociales.

Los conceptos que se retomarán a continuación son: Adolescencia, Facebook, WhatsApp, Tik Tok, YouTube, Formación socioemocional, Ciberbullying y Sexting.

3.1 Adolescencia: una etapa fundamental en el desarrollo físico, cognitivo y psicosocial del alumnado de 6to.

La palabra adolescente deriva del verbo *adolescere* “crecer”.

Es fundamental retomar en esta investigación la descripción de la etapa adolescente ya que es la que en la que se encuentran nuestros 9 alumnos, con edades de entre 11 y 12 años, con esto, nace una oportunidad de tener una perspectiva de análisis allegada a lo que ellos perciben, aprenden y hacen; esto es de suma relevancia ya que conocer al adolescente en los aspectos físico, cognitivo y psicosocial otorga herramientas de una intervención oportuna tanto dentro del aula como en los espacios familiares.

El entender el proceso del joven adolescente nos otorga la pauta de observar y analizar su propia perspectiva, al entender que ellos perciben, canalizan, se relacionan y en general viven mientras que al mismo tiempo están en el proceso de construcción de su identidad, esta identidad es importante entender que se construye mediante la relación con consigo mismo y con los otros, nace aquí la necesidad de una orientación tanto en los espacios familiares como educativos para el apoyo a la mejora de la toma de decisiones ya que no se trata de ser “amigo” del adolescente siendo docente, parent o cuidador, sino de tener una comunicación asertiva, empática y de escucha activa.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) la adolescencia es una fase que abarca las edades de 10 a 19 años de edad.

Por su parte la autora Diana Tapia en colaboración con otros autores, menciona que la adolescencia es un fenómeno cultural y social; por tanto, el delimitarla no es fácil, ya que abarca características físicas (pubertad) y psicológicas (adolescencia) se ha llegado a definir como:

La etapa de la vida durante la cual el individuo busca establecer su identidad adulta, apoyándose en las primeras relaciones objetales parentales internalizadas y verificando la realidad que el medio social le ofrece, mediante el uso de elementos biofísicos en desarrollo a su disposición y que a su vez tienden a la estabilidad de la personalidad en un plano genital, lo que sólo es posible si se hace el duelo por la identidad infantil", siendo la identidad un *continuo* (León-Rubio, 2001; Rice, 2000 como se citó en Tapia et al, 2016).

Tessier habla de que la adolescencia es la etapa de transición entre la niñez y la edad adulta, representa una etapa vital con características particulares. Etapa de la vida donde aparecen cambios bio-psico-sociales que transforman la conducta del individuo con el mundo de los adultos (Tapia, 2016).

Por otra parte:

Trianae Torres et al (2007) por su parte, comparte que todos los adolescentes experimentan sentimientos contradictorios que les crean conflictos, que alteran su conducta y desordenan su vida familiar. Durante este periodo, buscan lazos afectivos extrafamiliares, surgen actitudes de independencia, curiosidad por el mundo exterior y búsqueda de intereses ajenos al hogar (Trianae et al., 2007; Vallés, 1998 como se citó en Tapia et al, 2016).

Diane Papalia et al. (2009) habla de la adolescencia temprana que es de la edad aproximadamente 11 a 14 años ofrece oportunidades para el crecimiento, no sólo en las dimensiones físicas sino también en competencia cognitiva y social, autonomía, autoestima, e intimidad.

La adolescencia es una etapa de transición entre la niñez y la edad adulta. Esta etapa consiste principalmente en el proceso de formación de la identidad en los individuos. Los adolescentes tienen que encontrar el papel que juegan en la sociedad, y para ello tienen que organizar sus habilidades, necesidades e intereses de forma que puedan expresarlos socialmente, según (Piaget, 1985 como se citó en Sánchez 2017).

Por otro lado el psicólogo y psicoanalista Erik Erikson (1968) considera que la adolescencia es definida como el periodo en el que se produce la búsqueda de la identidad que define al individuo para toda su vida adulta (Erikson 1968 como se citó en Sánchez 2017).

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (FNUI), en inglés, (United Nations International Children 's Emergency Fund), más conocido como UNICEF define la adolescencia como una etapa necesaria e importante para hacernos adultos. Pero esencialmente es una etapa con valor y riqueza en sí misma, que brinda infinitas posibilidades para el aprendizaje y el desarrollo de fortalezas y así mismo, es una etapa desafiante, de muchos cambios e interrogantes para los adolescentes, pero también para sus padres y adultos cercanos.

Siguiendo la línea de aportaciones de la UNICEF, la adolescencia se clasifica en adolescencia temprana (que es en la que se encuentran ubicados nuestra unidad de análisis) en donde las hormonas sexuales comienzan a estar presentes y por estos se dan cambios físicos como el aumento de estatura, cambio de voz, aparece vello público, aumento corporal, sudoración y algo que resulta muy complejo para los adolescentes: el acné.

La segunda etapa es la adolescencia media que abarca las edades de 14 a 16 años, comienzan a evidenciarse cambios a nivel psicológico y en la construcción de su identidad, como se ven y cómo quieren que los vean. La independencia de los padres es casi obligatoria y es la etapa en la que pueden caer fácilmente en situaciones de riesgo.

En la adolescencia tardía que va desde los 17 y algunos casos puede extenderse hasta los 21, los jóvenes comienzan a sentirse más cómodos con su cuerpo buscando la aceptación para poder definir su identidad, se preocupan cada vez más por su futuro y sus decisiones están en concordancia con ello. Los grupos aquí ya no son lo más importante y comienzan a elegir relaciones individuales o grupos más pequeños.

Con respecto a los cambios físicos Diane Papalia nos mencionan que:

En las niñas, el crecimiento rápido de la adolescencia comienza entre los 9.5 años y los 14.5 años (generalmente cerca de los 10 años de edad) y en los varones, entre los 10.5 años y los 16 años (en general, a los 12 o 13 años). Por lo común, dura cerca de dos años; poco después de concluir, la persona alcanza la madurez sexual. Tanto la hormona del crecimiento como las hormonas sexuales (andrógenos y estrógenos) contribuyen a este crecimiento puberal normal (Diane Papalia et al. 2009).

Continuando con los cambios físicos del adolescente, Papalia habla de que los adolescentes:

En especial las mujeres, son sensibles acerca de su apariencia física. Las niñas que maduran antes se adaptan con menos facilidad que los varones que maduran de manera temprana y la pubertad se activa por cambios hormonales que pueden afectar los estados de ánimo y el comportamiento. La pubertad requiere cerca de cuatro años, típicamente comienza antes en las niñas que en los varones y termina cuando una persona tiene capacidad para reproducirse (Diane Papalia et al. 2009).

En cuanto a cómo funciona el cerebro adolescente; aquí nos comparte que no ha madurado por completo y que los adolescentes procesan la información sobre las emociones con la amígdala, en tanto que los adultos utilizan el lóbulo frontal. En consecuencia, los adolescentes realizan juicios menos precisos y razonados (Papalia, D. et al. 2009).

Es importante tomar en cuenta que además los adolescentes procesan información sobre las emociones de manera diferente a la de los adultos (Papalia, D. et al. 2009).

Así mismo menciona la autora que debido a que sus cerebros están en desarrollo, los adolescentes son particularmente vulnerables a los efectos del alcohol y a las drogas adictivas (Papalia, d. et al. 2009).

Ahora bien, para hablar del desarrollo psicosocial del adolescente es necesario centrarnos en la adolescencia temprana, que es en la que se encuentran nuestros 9 alumnos.

Según la autora Gaete:

El desarrollo cognitivo de esta etapa comprende el comienzo del surgimiento del pensamiento abstracto o formal. La toma de decisiones empieza a involucrar habilidades más complejas, que son esenciales para la creatividad y el rendimiento académico de un nivel superior. Estos cambios se manifiestan frecuentemente como un «soñar despierto», que no solo es normal, sino además importante para el desarrollo de la identidad, porque le permite al adolescente representar, explorar, resolver problemas y recrear importantes aspectos de su vida. Sin embargo, a estas alturas este tipo de pensamiento es lábil y oscilante, tendiendo aún a predominar el pensamiento concreto. En esta fase se produce un incremento de las demandas y expectativas académicas (Gaete, 2015).

Así mismo menciona que el adolescente se encuentra muy centrado en su propia conducta:

Con cambios corporales y apariencia física, y asume que los otros tienen perspectivas y valores idénticos a los suyos. Por otra parte, siente y cree que los demás en especial sus pares están tan preocupados de su apariencia y conducta como él mismo, y que son a la vez tan críticos o admiradores de estas como él mismo lo es. Así, construye en su propio pensamiento una “audiencia imaginaria” y reacciona ante ella. Siente que está constantemente sobre un escenario, como actor principal, y que es centro de atención de un público constituido por todos sus pares, sobre el cual proyecta sus autoevaluaciones tanto positivas como críticas, y también sus preocupaciones (Gaete, 2015).

En cuanto a su apariencia y comportamiento menciona que:

Elegirá también su vestimenta, peinado, accesorios, lenguaje y música, y tendrá conductas específicas (incluso de riesgo), para satisfacer y/o ser admirado por esta audiencia, se aprecia en la convicción de que sus pensamientos, sentimientos, creencias, ideales y experiencias son muy

especiales, incluso únicos, y que los demás son incapaces de llegar a entenderlos (Gaete, 2015).

Siguiendo con la misma línea de datos proporcionados por el autor menciona que en el área del desarrollo psicológico ocurren fenómenos específicos:

Existe labilidad emocional con rápidas y amplias fluctuaciones del ánimo y de la conducta, Además, aumenta la habilidad de expresión verbal y en el ámbito vocacional, los jóvenes presentan metas no realistas o idealistas (ser modelo top, estrella de rock, actor o actriz de cine, piloto de carreras, etc.) (Gaete, 2015).

En cuanto al desarrollo sexual menciona qué:

El grupo de pares adquiere mayor importancia y el adolescente se hace más dependiente de las amistades como fuente de bienestar. El involucramiento con los pares se caracteriza por el contacto principalmente con aquellos del mismo sexo y la aparición de la necesidad de amistades exclusivas, mejores amigos, con quienes divertirse y compartir secretos. Estas son idealizadas con frecuencia y pueden volverse intensas, generando fuertes sentimientos de cariño hacia determinados pares, que pueden incluso llevar a dudas, temores, exploración y/o relaciones homosexuales (Gaete, 2015).

Así mismo adhiere que:

En cuanto al desarrollo sexual, en esta fase se produce una acentuada preocupación por el cuerpo y los cambios puberales. Las rápidas transformaciones corporales llevan al adolescente a preocuparse en forma creciente por su imagen, a focalizarse en hallazgos físicos triviales, a hacerse repetidamente la pregunta ¿soy normal? y a necesitar reafirmación de su normalidad (Gaete, 2015).

Por otro lado, uno de los problemas al que nos enfrentamos con Lucas, David, Daniel, Ema, Alexa y Elisa es que están acostumbrados a estar largas horas frente al teléfono celular, esto les ha ocasionado estar despiertos hasta tarde y al día

siguiente ir desvelados a la primaria. Con respecto a la necesidad del sueño en los jóvenes adolescentes Papalia, (et al. 2009) habla de que la privación de sueño entre los adolescentes se considera una epidemia (Hansen et al., 2005). En un estudio de la OMS, un promedio de 40% de los adolescentes (en su mayoría varones) de 28 países industrializados informaron somnolencia durante las mañanas por lo menos una vez a la semana y 22% dijo que tienen sueño casi todos los días (Scheidt et al., 2000). La privación de sueño puede socavar la motivación y provocar irritabilidad, y es posible que la concentración y el rendimiento escolar sufran sus efectos (Millman et al., 2005 como se citó en Papalia, et al. 2009).

Aunado a la falta de horas por dormir por permanecer en el teléfono celular, viene un problema ligado al sedentarismo; la falta de actividad física gracias a las largas horas sentados en el sofá, cama, comedor etc., para estar checando redes sociales.

Así mismo, en cuanto a la afectación de la actividad física, Papalia nos menciona que:

El ejercicio (o la falta de él) afecta la salud tanto física como mental. La participación frecuente en los deportes mejora la fortaleza y resistencia, reduce la ansiedad y el estrés, y aumenta la autoestima, las calificaciones escolares y el bienestar. También reduce la probabilidad de que los adolescentes participen en conductas de riesgo. Incluso la actividad física moderada tiene beneficios de salud si se realiza con regularidad por lo menos 30 minutos casi diarios (Papalia et al. 2009).

3.2 Origen, uso y masificación de las redes sociales. (Facebook, WhatsApp, TikTok, Instagram, YouTube)

Es necesario precisar lo que son las redes sociales: De acuerdo con Boyd y Ellison (2007), una red social se define como un servicio que permite a los individuos construir un perfil público o semipúblico dentro de un sistema delimitado, articular una lista de otros usuarios con los que comparten una conexión y ver y recorrer su lista de las conexiones y de las realizadas por otros dentro del sistema.

Según Bartolomé (2008 como se citó en Flores, et al. 2010), las redes sociales reflejan lo que en tiempos se mostraba mediante sociogramas: una serie de puntos representando individuos, notablemente personas, unidos mediante líneas que representan relaciones.

Según Leinner nos menciona acerca del internet que:

El internet es una infraestructura de información de información masivamente difundida, el prototipo inicial de lo que se llama a menudo “La infraestructura de información nacional”, Implica aspectos tanto tecnológicos, organizativos y comunitarios. Su influencia no solo alcanza los campos técnicos de las comunicaciones informáticas, sino también a toda la sociedad ya que mencionan los autores que nos movemos hacia un uso mayor de las herramientas en línea (Leinner et al. 1997).

De igual forma, es pertinente abordar el origen y masificación de las redes sociales para conocer y comprender cómo estas plataformas virtuales han pasado a ser parte de nuestra cotidianidad, estilo de vida, formas de relacionarse etc., para millones de mexicanos y personas alrededor de todo el mundo.

Respectos a sus inicios:

Arpanet (Advanced Research Projects Agency Network) es donde todo comienza. Esta red es la precursora de las redes sociales que permitió el intercambio de información entre instituciones de educación superior en Norte América y fue una parte integral del internet hasta la transición de protocolos TCP/IP. Después, tenemos el envío del primer email en 1971 y el inicio del Proyecto Gutenberg (Biblioteca online gratis) en 1978. En 1991 la red de internet global se hizo pública WWW (World Wide Web), lo que empezó el internet como lo conocemos hoy (Gonzalo, 2017).

Es importante mencionar que para utilizar las Redes Sociales se debe contar con una identidad digital, por lo tanto, a cada usuario se le pide que proporcione información como: datos personales, imágenes, fotos, noticias, comentarios, etcétera. (Pérez, et al 2012 como se citó en Flores, et al 2016).

Según el texto, Redes sociales y ¿cómo han llegado hasta aquí? por Clara Soler, a partir del año 2013 el ritmo de generación de novedades dentro del sector de las redes sociales se hiper aceleró y en poco tiempo aplicaciones como Facebook y WhatsApp comenzaron a parecerse más a las principales herramientas de mensajería. (Soler, 2019).

Facebook: En ella podemos subir imágenes, videos, crear grupos que sean o no visibles por el resto de los usuarios. Primeramente era solo de uso exclusivo universitario, pero viendo su gran éxito desde 2006 se permitió entrar a toda aquella persona que dispusiera de correo electrónico. Su crecimiento fue tan extenso que en el 2009 contaba con 150 millones de usuarios. En febrero, 175 millones de usuarios, y en abril superó los 200 millones (Muñoz, M. 2016).

Instagram: Según el diccionario etimológico, la palabra instagram es una marca comercial de una aplicación para compartir fotos y videos de las redes sociales mediante el uso de dispositivos móviles que fue creada en San Francisco en el año 2010 y sus siglas pueden traducirse al español como: GRAM (Imágenes y videos) INSTA (al instante)

WhatsApp: Es una aplicación de mensajes que puede usarse tanto en un celular como en una computadora. Su finalidad es la de contactar a las personas mediante el envío de mensajes de texto y contenido visual. Su funcionamiento es instantáneo y permite que los mensajes se reciban y se envíen de manera rápida y directa (Cao, C. 2018).

TikTok: Según la agencia de estadísticas de marketing digital, es una plataforma para compartir videos cortos (15 segundos mínimos y 60 segundos máximos) creados en dispositivos móviles. Su nombre original es Douyin que significa “*sacudir la música*” en chino. Es una combinación entre Vine y Musical.ly, en la cual se puede bailar con filtros sobre fondos de tus canciones favoritas y además cuenta con realidad aumentada. Su uso aumenta exponencialmente en diversas partes del mundo, incluso su auge se dio recién inició la pandemia generada por la COVID-19.

Actualmente esta plataforma se encuentra en aproximadamente 150 países alrededor del mundo y varios de los influencers con más números de espectadores son provenientes de esta app (Cocktail, 2012).

YouTube: Según la economipedia, esta plataforma se utiliza para subir videos y crear videos, en esta plataforma es muy común también que los usuarios creen videos que comparten consiguiendo un gran número de vistas, incluso, estos videos pueden ser monetizados al tener un cierto número de seguidores y vistas. Muchos de los influencers que son seguidos por el alumnado de 6to, son provenientes de esta plataforma.

3.3 Formación socioemocional

Es fundamental retomar aquí la educación socioemocional en la presente investigación, al tocar tantos riesgos que existen dentro del internet y redes sociales se hace de suma importancia tocar una perspectiva de alternativa de ayuda y apoyo para el desarrollo integral y moral del alumnado desde al ámbito escolar.

Según el texto de Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017) En la educación primaria la educación socioemocional está diseñada como un proceso de aprendizajes a través del cual los niños y las niñas, desarrollan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permitirán comprender y manejar las propias emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadora de manera constructiva y ética.

En particular se busca que los alumnos de este nivel escolar, desarrollen habilidades y estrategias para la expresión e identificación consciente de las emociones, la regulación y gestión de las mismas, el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; así como adquirir estrategias para trabajar la tolerancia a la frustración y lograr postergar las recompensas inmediatas. Con ello se busca que los alumnos comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o afflictivos, y logren hacer de la vida

emocional un detonante para la motivación, el aprendizaje y la construcción de relaciones sociales respetuosas y positivas a través del diálogo.

Es importante subrayar que entre los seis y los doce años de edad los niños y adolescentes se encuentran en el proceso de desarrollar y reafirmar su autonomía y capacidad de agencia, de ahí que adicionalmente la Educación Socioemocional durante esta etapa escolar favorece el poder reconocer, apreciar y fomentar todo aquello que contribuye al bienestar personal y colectivo, así como a desarrollar una plena autoestima para conducirse con conciencia de sí mismo, seguridad, respeto, y robustecer con ello el sentido de autoeficacia y el ejercicio de la autonomía a través de la participación, la colaboración y la comunicación asertiva

Finalmente, dado que los alumnos de este nivel escolar se encuentran en una etapa de construcción y valoración de su identidad cultural y social, la Educación Socioemocional es también el proceso mediante el cual aprenderán a reconocer y valorar la diversidad sociocultural, y la importancia de la inclusión como mecanismo para garantizar la igualdad y la paz social. En este sentido, esta educación contribuye en esta etapa de la vida a la formación de ciudadanos responsables, libres, incluyentes y solidarios; capaces de superar el individualismo y construir un ambiente de comunidad a través de trabajar la empatía como un mecanismo que permite tejer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas.

Es importante aquí retomar las dimensiones del enfoque pedagógico socio emocional, debido a las problemáticas interiorizadas de la unidad de análisis, esto con el fin, de poder observarlas desde una viabilidad educativa.

La descripción de los organizadores curriculares en el área de educación socioemocional, se propone 5 dimensiones que guían todo el enfoque pedagógico como las interacciones educativas:

1. Autoconocimiento
2. Autorregulación
3. Autonomía



4. Empatía
5. Colaboración
6. 3.3.2 Teorías de las emociones

Retomado de Aprendizajes Clave, 6to.

3. 4 Ciberbullying en los espacios educativos

Es necesario precisar lo que es el ciberbullying, una práctica que desde hace tiempo se ha desarrollado por alumnos de distintos niveles educativos que perjudica a la víctima y también es necesario observar el panorama del victimario.

En la presente investigación los alumnos de 6° “C” han sufrido al menos 1 vez algún tipo de ciberbullying por parte de algún compañero de la primaria o alguien externo a ella, según datos obtenidos de las entrevistas realizadas.

La violencia no es algo nuevo, ha existido desde siempre, aunque las formas de materialización de la misma han ido evolucionando con el tiempo, ideando nuevas formas de llevarla a cabo y sirviéndose de las posibilidades o los mecanismos que los avances tecnológicos les brinda (Hernández, P. et al. 2007).

Así mismo:

Además la violencia penetra en todos los ámbitos sociales, tradicionales (escuela, familia, iglesia, política,...) y emergentes, como es el caso de la sociedad virtual promovida por las TIC's. “La violencia en la red es extensión nada virtual del sentido violento que la vida ha impuesto, el orden monetario y el altar crematístico en el que estamos siendo inmolados” (Solarte Lindo, 2002 como se citó en Hernández, et al. 2007).

Según el texto de cómo cuidarte del ciberacoso de Horacio Salazar Herrera para el programa de convivencia escolar, menciona que el ciberbullying es una forma de violencia que se caracteriza por molestar, intimidar o agredir a niños de manera repetida y constante, dentro de la escuela o durante actividades que relacionan con esta.

En un análisis reciente realizado por Belsey sobre el fenómeno del Ciberbullying señala que:

Se define como el uso de algunas Tecnologías de la Información y la Comunicación como el correo electrónico, los mensajes del teléfono móvil, la mensajería instantánea, los sitios personales vejatorios y el comportamiento personal en línea difamatorio, de un individuo o un grupo, que deliberadamente, y de forma repetitiva y hostil, pretende dañar otro (Belsey, 2005 como se citó en Hernández, et al. 2007).

Siguiendo la misma serie de datos, menciona acerca de las herramientas digitales que:

Ayudan a la propagación de ese comportamiento en el que las víctimas reciben malos tratos de sus iguales, sea a través de ridiculizaciones, amenazas, chantajes, discriminaciones, todo ello de manera anónima, para que éste desconozca quien es el agresor (Hernández, P. et al. 2007).

Por otra parte el cyberbullying se define desde el mismo marco del bullying tradicional y se entiende como la intimidación o agresión intencional y continuada, a través de medios electrónicos, como teléfonos móviles o Internet, resultando un desbalance de poder entre el agresor y la víctima (Herrera, et al. 2018).

Siguiendo la misma línea del autor:

Este fenómeno, además de mantener los criterios del *bullying* tradicional, se caracteriza por la posibilidad de ser realizado en cualquier momento y lugar (ataque 24/7), por la potencialidad de una mayor audiencia, y por el anonimato del agresor o la suplantación de identidad como una forma de causar grave daño moral, si bien aún está vigente el debate sobre si el *cyberbullying* es una forma indirecta de *bullying* o son fenómenos independientes, es posible reconocer que actualmente hay un amplio proceso de elaboración y aproximación teórica que permite una definición aceptada del fenómeno (Herrera, et al. 2018).

Por otro lado, según la Organización Mundial de la Salud (2022) menciona que es acoso o intimidación por medio de las tecnologías digitales. Puede ocurrir en las redes sociales, las plataformas de mensajería, las plataformas de juegos y los teléfonos móviles. Es un comportamiento que se repite y que busca atemorizar, enfadar o humillar a otras personas.

Por ejemplo:

- Difundir mentiras o publicar fotografías o videos vergonzosos de alguien en las redes sociales.
- Enviar mensajes, imágenes o videos hirientes, abusivos o amenazantes a través de plataformas de mensajería
- Hacerse pasar por otra persona y enviar mensajes agresivos en nombre de dicha persona o a través de cuentas falsas.

Además menciona que el acoso cara a cara y el ciberacoso ocurren juntos a menudo. Pero el ciberacoso deja una huella digital; es decir, un registro que puede servir de prueba para ayudar a detener el abuso.

3.5 Sexting, práctica de riesgo entre los adolescentes.

Existe una gran variedad de definiciones que aluden al término anglosajón que nos ocupa (“sexting”: “sex”=sexo, “texting”=envío de mensajes de texto a través de telefonía móvil) pero todas hacen referencia al mismo hecho: enviar fotografías y vídeos con contenido de cierto nivel sexual, tomadas o grabados por el protagonista de los mismos, mediante el teléfono móvil (Pérez et al. 2011 como se citó en Fajardo, et al. 2013).

La filmación de imágenes de carácter sexual de menores y su reproducción posterior se encuentran castigadas penalmente, y en lo que afecta al sexting quien publique o envíe imágenes recibidas del menor de contenido íntimo, a terceras personas, puede ser condenado en España a una pena de prisión de tres meses a un año (Acedo, 2016).

La práctica de sexting conlleva una serie de riesgos variados, y la infravaloración de dichos riesgos hace de los adolescentes unos sujetos vulnerables (Pérez, 2010) además de que supone la pérdida de privacidad, ya que los contenidos de temática sexual que una persona genera y envía a otra y otras, pueden acabar en manos no deseadas, perdiendo el control sobre su difusión (Fajardo, et al. 2013).

Pérez (2010) define el cómo:

El conjunto de estrategias desplegadas por un adulto para ganar la confianza de un menor en Internet con el fin último de obtener concesiones sexuales". El ciberbullying se refiere a la conducta de acoso y hostigamiento de un menor a otro menor en el ciberespacio, mediante insultos, vejaciones, amenazas, chantajes, etc. Por su parte, la sextorsión es el chantaje que una persona (mayor o menor de edad) realiza a otra mediante el uso de mensajes, fotos o vídeos que la propia víctima ha generado, amenazando con su publicación, para obtener algún beneficio (Pérez 2010 como se citó en Fajardo, 2013).

Aunado a esto la UNICEF menciona que la práctica de enviar fotos o videos de carácter sexual mediante un dispositivo electrónico es una decisión que es personal pero que se tiene que tener conciencia que es una práctica riesgosa, aún más si se trata de un jóvenes adolescente.

CAPÍTULO 4

LOS PROFESORES Y EL USO ACADÉMICO DE LAS REDES SOCIALES EN LA ESCUELA.

4.1 Pedagogía de la comunicación

Es relevante hablar de una pedagogía de la comunicación al saber que la problemática de esta investigación deriva del mal uso que los jóvenes dan a plataformas de redes sociales y cómo este mal manejo impacta en su desarrollo y formación. Los docentes titulares pueden apoyarse de esta pedagogía para

comprender cómo dicho proceso de comunicación puede adquirir un carácter pedagógico que puede ser abordado dentro de los espacios educativos.

Consideramos la comunicación pedagógica (o educativa) como una variante peculiar de la comunicación interpersonal, con gran efecto instructivo y educativo, no sólo en la escuela, sino también en la familia y en la comunidad, aunque es en la institución escolar donde adquiere mayores potencialidades formativas y desarrolladoras, por las propias funciones que cumple dentro de la sociedad (E. Ortiz, 1994). Posee cierto carácter obligatorio, pues de lo contrario no tendría continuidad el proceso pedagógico (Ortiz, 2022).

Es necesario saber identificar cuando la comunicación adquiere un carácter pedagógico y para esto, Emilio Ortiz, menciona algunas características:

- Estimula el desarrollo de la personalidad en los alumnos, fundamentalmente en fenómenos psicológicos complejos, tales como la autoconciencia, la autovaloración y los niveles de autorregulación.
- El efecto educativo implica tanto al alumno como al maestro.
- Incita a la aparición de contradicciones internas en la personalidad y en las relaciones interpersonales, así como su solución posterior.
- Produce cambios internos y conductuales a corto, mediano y largo plazo, por ser un proceso.
- Adquiere un carácter planificado por parte del maestro, aunque, en ocasiones, las propias situaciones comunicativas espontáneas estimulan su esencia pedagógica.
- Implica a la personalidad de los sujetos en su integridad y en la unidad de lo cognitivo, lo afectivo y lo conductual.
- Crea condiciones proclives hacia la comunicación cotidiana, espontánea, franca y abierta.
- Cuando no es privativa de ninguna etapa de la ontogenia, pero es en la edad escolar donde adquiere mayores potencialidades por ser un período sensible del desarrollo humano, entre otras (Ortiz, 2022).

La competencia comunicativa del docente resalta en esta pedagogía, considerándolo así, un comunicador profesional en la escuela y con influencia en la familia y la comunidad (Ortiz, 2022). Resaltando así, la necesidad de que el docente sea flexible con su enseñanza y esté en constante actualización con las necesidades de su alumnado.

Finalmente se presentan algunos puntos que se pueden visualizar desde la didáctica del docente con la finalidad de llevar esta competencia comunicativa dentro del salón de clases.

- Estimular en los alumnos la reflexión individual, el ejercicio de criterios personales y la búsqueda de lo novedoso, lo inusual y lo no convencional en las clases y demás actividades.
- Desarrollar la creatividad en los alumnos por diferentes vías, formales e informales.
- Promover el desarrollo de clases que motiven al diálogo, a la polémica con los estudiantes en estrecha relación con su experiencia personal y con la vida cotidiana.
- Plantear interrogantes en el transcurso de la clase que exijan respuestas con argumentos y no monosílabos, que hagan pensar.
- Combinar el rigor del razonamiento lógico del contenido con la anécdota y la aparente digresión que permita disminuir la tensión en el auditorio, para retomar posteriormente el hilo conductor de la clase.
- Ajustarse adecuadamente al tiempo previsto para la clase; tan dañino es que le falte tiempo al maestro para culminar lo que trae previsto, como que sobre en demasía.
- Promover siempre una motivación desde el inicio y tratar de mantenerla hasta el final.
- Exponer desde el principio la lógica o el esquema del contenido que se deberá tratar, de forma breve y resumida.

- Combinar armónicamente la preparación previa para exponer la clase con la improvisación que exige el propio carácter creador que tiene la actividad pedagógica en la situación comunicativa del aula.

4.3 El papel del docente en el uso de redes sociales para el aprendizaje

El papel de las redes sociales en la educación tiene un valor significativo, a las cuales se les puede dar mucha utilidad en materia educativa.

Para que las redes puedan convertirse en parte de la transformación educativa, es importante resaltar que el docente tiene un papel significativo, puesto que participa en el proceso de generar conocimientos junto con el estudiante de forma construida y compartida; a partir de esto, se entiende que los procesos centrales del aprendizaje son la organización y comprensión del material informativo, ya que el aprendizaje es el resultado de la interpretación (Torres, et al. 2011).

Asimismo es importante resaltar la innovación que significa para el aprendizaje.

Una innovación para el proceso de enseñanza aprendizaje, son las redes de aprendizaje, cuyo objetivo es ofrecer un entorno que sirva de punto de apoyo para la pedagogía, ofreciendo recursos y servicios que fomenten el aprendizaje a través de la red (Salinas, 1996).

Los 9 alumnos de 6° “C” mediante las entrevistas realizadas hicieron evidente como primer punto que las redes sociales también les ofrece información, sobre todo en YouTube.

"Aprendiendo con Luis" es un canal de YouTube con un profe que te enseña varios temas de matemáticas y a mí sí me han servido a veces para tareas de la escuela. Mi hermano que va en 2do de secundaria me mostró ese canal. (Entrevista realizada al alumno Isaac de la escuela primaria Sebastián Lerdo de Tejada, 15 de Febrero del 2022).

Sin contar a google, yo creo que en YouTube nada más le pones el título del tema que quieras buscar y ahí te arroja cualquier tipo de información, a veces

te sale hasta el tema tal cual lo estás viendo aquí (salón de clases) y a mí me gusta más porque ya no leo toda la información que te sale en el google, en YouTube es mucho más rápido y no te aburre tanto, como en google leer los textos que a veces dan flojera. (Entrevista realizada al alumno Isaac de la escuela primaria Sebastián Lerdo de Tejada, 15 de Febrero del 2022)

El docente Miguel Ángel Salinas Guzmán y la maestra de 1° “A” Argelia Linas Lendesma (quien es una informante clave para esta investigación) apoyan que redes sociales es ahora una herramienta lúdica para el aprendizaje de los alumnos y que definitivamente hace tiempo que los alumnos las introdujeron como herramienta para su aprendizaje, sin embargo, ambos coinciden que por otra parte la incorporación en general de las TIC'S para los docentes resultó mucho más complicado, (Datos obtenidos durante la observación no participativa el día 3 de diciembre del 2022)

La situación de la edad del cuerpo docente de la escuela primaria “Sebastián Lerdo de Tejada” juega un papel importante ya que sus edades se encuentran mayoritariamente alrededor de los 40 y 50 años de edad, contando únicamente con 1 profesor de 27 años de edad, 2 maestras de 25, y 2 profesores de 32 y 33 años de edad. La mayor parte de los docentes de la primaria no están familiarizados con cuentas en Facebook e Instagram y poco se sabe que YouTube juega un papel de suma relevancia para la búsqueda de información, pero sobre todo, del entendimiento de los temas para los alumnos.

Resalta aquí, la necesidad de tener el conocimiento por parte del cuerpo docente de cómo funcionan las redes sociales y sobre todo qué función en específico sus alumnos le dan a estas plataformas virtuales, ya que es un recurso que está al alcance de los alumnos en todo momento.

Es como si tuvieras a un profe que te explicara a la hora que tú quieras. (Entrevista realizada al alumno David de la escuela primaria Sebastián Lerdo de Tejada, 10 de Febrero del 2022)

Las redes sociales al igual que otras TIC'S utilizadas en educación tienen el papel y la función de transformar la educación tradicional en una educación innovadora en la cual el alumno pasa a ser el protagonista de su propio aprendizaje. (Botías, et al. 2018)

Utilizar una herramienta y convertirla en portadora y generadora de aprendizaje significativo para el alumnado es una nueva oportunidad que se brinda para el equipo docente, siempre y cuando se cuente con las herramientas y el conocimiento necesario para su utilización.

“Yo la verdad a veces encuentro en TikTok o en YouTube videos como resumidos de temas que vemos aquí con el maestro y les entiendo mejor, porque como que te lo explican más rápido y sencillo y aparte puedes regresar el video las veces que tú quieras si no le entendiste, y aquí en clase eso no se puede hacer” (Entrevista realizada al alumno Isaac de la escuela primaria Sebastián Lerdo de Tejada, 15 de Febrero 2022)

Las redes sociales son una potente herramienta en la educación que permiten al alumno desarrollar conductas deseables, como puede ser el aprendizaje en equipo, la autonomía personal, así como el criterio en la selección de información veraz y correcta (Botías, et al. 2018)

El aprendizaje autónomo, de acuerdo con Benson (2001), consiste en que la persona tome control sobre su aprendizaje en las aulas y fuera de ellas; puede describirse como la capacidad de hacerse responsable o tener control sobre su propio aprendizaje. Estos significados le dan el papel protagónico al alumno al hacerlo responsable, hacerse cargo de su aprendizaje, mientras que el control de este aprendizaje será definido por sus necesidades. (Benson 2010 como se citó en Martínez, 2021)

En definitiva, las redes sociales no solo son parte de la cotidianidad de los estudiantes, sino también de algunos profesores, tal es el caso del docente titular a cargo del 6° “C”

Nosotros mismos ahora cuando se dio el inicio de la pandemia nos acostumbramos muy rápido al uso de plataformas de redes sociales como Whatsapp y Facebook, incluso aquí se dio el caso que varios de los concursos que realizamos a distancia como el de los villancicos para navidad fue mediante la creación de un TikTok con la familia y el más creativo fue el que ganó (Entrevista realizada al docente Miguel Ángel Salinas Guzmán, a cargo del 6° “C” de la escuela primaria Sebastián Lerdo de Tejada, 16 de Febrero del 2022)

Ante este dato se hace evidente el papel que tienen las redes sociales como una herramienta lúdica de aprendizaje utilizada y puesta en práctica por alumnos y docentes.

Para Friedrich Frobel el juego es la expresión más profunda de la existencia humana, el niño juega en su medio ambiente y se apropiá de los objetos externos de una manera autónoma (Soetard, 2013)

Así mismo se puede percibir que los docentes saben perfectamente que la mayoría de sus alumnos interactúan todo el tiempo en redes sociales, pero mediante diversas opiniones, de otros docentes de esta institución educativa, se puede distinguir en particular, que tienen la creencia que redes sociales únicamente las utilizan para subir fotografías, hablar con sus amigos o escuchar música en YouTube. (Observación no participativa en la primaria Sebastián Lerdo de Tejada, 3 de Enero del 2022)

En este tipo de situaciones de aprendizaje, el esfuerzo del profesor está centrado en ayudar al estudiante a desarrollar talentos y competencias utilizando nuevos esquemas de enseñanza, lo cual lo convierte en un guía del proceso de enseñanza-aprendizaje. A la par, el estudiante se vuelve un ser más autónomo y autosuficiente que construye sus propios conocimientos. El profesor ahora tiene la labor de ayudarle a aprender (Meso, 2010 como se citó en Torres, et al. 2011)

Yo no creo que el maestro sepa muchas cosas de redes sociales, a lo mejor de Facebook porque es de las más antiguas. (Entrevista realizada a la alumna Sayuri de la primaria Sebastián Lerdo de Tejada, 25 de Abril 2022)

El docente tiene que saber para enseñar, y si no se tiene el conocimiento suficiente de lo que sus alumnos hacen y aprenden mediante su navegación por redes sociales difícilmente se pueden tener las herramientas para la orientación a sus alumnos, técnicas de búsqueda de información o detectar situaciones de riesgo que los alumnos atraviesen por situaciones vividas por redes sociales.

Igual mis papás no saben usar redes sociales, yo les enseñé a usar WhatsApp pero las otras aplicaciones no y son más o menos de la edad de los maestros de aquí de la escuela, entonces yo creo que ellos aún no saben usarlos en su totalidad porque siempre nos piden ayuda para usar el celular. (Entrevista realizada a Flor de la primaria Sebastián Lerdo de Tejada, 9 de Abril 2022)

Ante esto, López (2019) aborda que el alumnado suele ir por delante en el uso de las nuevas tecnologías no sólo en el entorno familiar, sino también en el plano docente. Es por ello que, en múltiples ocasiones, el profesorado necesita tiempo para actualizarse a las nuevas tendencias y hacer un uso de las nuevas tecnologías como herramienta en clase. (López, 2019)

De igual forma, el cambio que provocan las redes sociales en el papel del docente es determinante. Artero (2011) manifiesta que el profesor deja de ser la fuente de transmisión de saber para su alumnado, puesto que toda la magnitud que se quiera de conocimiento reside en la red, y debe ser consciente de ello y legitimar su posición en el aula como guía, tutor y mediador en el aprendizaje. (Torres, 2011)

Con base en lo anterior, es necesario que el docente se comprometa a desarrollar habilidades y competencias que le permitan llevar a cabo su labor, siempre dispuesto al cambio y de acuerdo con lo que expresa Artero (2011) no anclarse en métodos/sistemas hoy ya caducos ante el avance informativo, comunicativo e interaccional que ofrece la red y, más aún, las redes sociales (Torres, 2011).

Ante esto el profesor titular de 6to nos comparte lo siguiente:

Claro que me gustaría aprender más sobre el uso de Facebook y demás plataformas aplicadas ya en la educación, porque son herramientas que finalmente se les puede sacar mucho provecho. (Entrevista realizada al docente Miguel Ángel Salinas Guzmán de la primaria Sebastián Lerdo de Tejada, 16 de Febrero del 2022)

Aunado a lo anterior, el aprendizaje siempre es bidireccional y no unidireccional, en un aula, se crea conocimiento no se transmite en su totalidad de docente a alumno; es por eso que el docente debe tener la mente abierta en todo momento y la disposición de aprender también de parte de sus alumnos, si el alumno tiene conocimiento sobre el manejo de redes sociales, que se podrían utilizar como una herramienta lúdica y de aprendizaje para determinados temas, se podría elaborar un espacio en el que los alumnos enseñen a la utilización de estas plataformas y todos en conjunto dentro del aula, construyan este conocimiento.

4.3 El papel del alumnado en la utilización de redes sociales para búsqueda de información.

Las redes sociales para el joven del siglo XXI se han convertido en una herramienta de aprendizaje autónomo que se utiliza dentro y fuera de los espacios educativos, gracias al gran alcance de información, comunicación, visibilidad de distintos contenidos, entre otras virtudes que trae consigo estas plataformas digitales que se utiliza para hacer tareas, trabajos colaborativos, individuales, entre otros.

Una definición de aprendizaje autónomo fue desarrollada por el Ministerio de Educación Nacional de Turquía (2017, citado en Karademir y Akgul, 2019), haciendo referencia a las competencias del individuo para insistir en aprender a organizar sus acciones de aprendizaje individuales o en grupo, así como eficazmente el tiempo y el conocimiento. Estas competencias le dan la capacidad al individuo de ser consciente de sus necesidades y procesos de aprendizaje, reconociendo su capacidad de hacer frente a los retos de un aprendizaje efectivo (Martínez, 2021).

Al hablar de redes sociales específicamente como una herramienta para el aprendizaje de los alumnos, nace la importancia de saber acerca de la comprobación de la valía de información encontrada y utilizada dentro del aprendizaje significativo de los alumnos y saber qué tan fidedigno o útil es para su aprendizaje lo que aprenden en redes sociales

Acerca de esto, el alumno Lucas nos comenta lo siguiente:

Yo se usar todas las redes sociales pero las que uso para buscar información siempre es google o YouTube, últimamente he utilizado más esta última porque sale la información muy sencilla y rápida, pero siempre trato de hallar canales de maestros que tengan buen número de seguidores (Entrevista realizada al alumno Lucas de la primaria Sebastián Lerdo de Tejada, 10 de Febrero del 2022)

Los estudiantes en el contexto de las redes sociales requieren desarrollar habilidades como el encontrar, asimilar, interpretar y reproducir información, por lo que es necesario que ellos reconozcan sus estilos de aprendizaje, puesto que cada uno tiene un modo distinto de percibir y procesar. Lo anterior implica, también, que dependiendo del contexto y tipo de información, el estudiante combine sus estilos de aprendizaje particulares: visual, auditivo o kinestésico, según su canal de percepción, o teóricos, pragmáticos, reflexivos, activos, a partir de la interiorización que efectúen en una etapa específica (Torres, 2011)

Acerca de lo mencionado por Torres (2010) El alumno Daniel nos menciona lo siguiente.

Me meto siempre primero a ver los comentarios que dejan en los videos para así darme una idea de si la información es buena o no me a servir, muchas veces cuando dicen mentiras todos dejan comentarios que los delatan, por eso no confío mucho en los videos que tienen sus comentarios desactivados (Entrevista realizada al alumno Daniel de la primaria Sebastián Lerdo de Tejada, 21 de Febrero del 2022)

Es relevante mencionar que en la actualidad los estudiantes ya conocen muy bien estas herramientas, y para esto, el autor Botías (2018) dice:

Introducir las TIC'S en la educación permite al alumno entrar en un ámbito que ya le es familiar. Pero la realidad, se encuentra en cómo aprovechar este recurso para aprovecharlo en la educación. Las TIC'S favorecen el acceso a la información, la autonomía personal, la comunicación, el trabajo en equipo y el contacto con otras personas, lo cual facilita un aprendizaje constructivo, autónomo y colaborativo (Botías, et al. 2018)

Sinceramente no sé cómo saber que la información que encuentro en redes sociales es correcta pero asumo que sí lo es cuando aprendo y veo que en clase me da los mismos resultados, por ejemplo, en desafíos matemáticos o en datos de historia. (Entrevista realizada a Alexa de la primaria Sebastián Lerdo de Tejada, 21 de Febrero del 2022)

Se hace evidente con las respuestas del alumnado de 6° “C” la necesidad existente de enseñar a los alumnos a buscar información fidedigna dentro de redes sociales, ya que confían únicamente de cuantos likes tiene el video en el cual buscan información o los comentarios dentro de otros usuarios de internet en dichos videos como soporte de confiabilidad para ellos de la información que encuentran.

Las redes sociales y sus noticias falsas o trucadas son un caso de estudio modelo porque reclaman la aplicación de una de sus competencias fundamentales: el espíritu crítico. Pero un espíritu crítico que debe ir acompañado por una buena comprensión del valor añadido que aporta el universo digital: participación, contribución, transparencia y rendición de cuentas, por supuesto, pero también desinformación y juegos de influencia (Frau, 2017).

4.3.1 Estilos de aprendizaje de la unidad de análisis.

Un estilo de aprendizaje consiste en una serie de características personales con las que naces y que desarrollas conforme vas creciendo. Determina, entre otras cosas, a través de qué actividades y sentidos tienden a absorber información más

fácilmente; ya sea a través de la vista, el oído, el tacto, el habla, la toma de notas o una combinación de estas (Pérez, 2021)

Es importante retomar los estilos de aprendizaje del alumnado de 6° “C”, ya que 6 de los 9 alumnos pertenecen al estilo de aprendizaje visual y auditivo, representando así el 66.6%.

Los otros 3 alumnos representan el 33.3% quienes se ubican en el sistema de representación kinestésico. (Datos proporcionados según las fichas descriptivas)

Es importante reflexionar entonces, porque gran parte de ellos prefiere buscar temas e información en YouTube (en un video) que en google en donde se encuentra información en texto, o en los mismos libros de texto de las asignaturas.

Lo anterior permite comprender lo que menciona Torres (2011) una existente relación entre el concepto de estilos de aprendizaje que distintos autores han construido y lo que los estudiantes desarrollan al utilizar herramientas como las redes sociales.

La siguiente tabla será retomada de las aportaciones de Rita y Kenneth Dunn (1978) quienes propusieron un modelo de estilo de aprendizaje basado en tres sistemas: el visual, el auditivo y el kinestésico.

Tabla 1. “Los 3 estilos de aprendizaje según Rita y Kenneth Dunn”

Sistema de representación visual.	Sistema de representación auditivo.	Sistema de representación kinestésico.
Tiende a ser el sistema de representación dominante en la mayoría de las personas. Ocurre cuando uno tiende a pensar en imágenes y a relacionarlas con ideas y conceptos. Como por ejemplo cuando	Las personas que son más auditivas tienden a recordar mejor la información siguiendo y rememorando una explicación oral. Este sistema no permite abstraer o relacionar	Se trata del aprendizaje relacionado a nuestras sensaciones y movimientos. En otras palabras, es lo que ocurre cuando aprendemos más fácilmente al movernos y tocar las cosas.

<p>uno recurre a mapas conceptuales para recordar ideas, conceptos y procesos complejos. Por lo mismo, éste sistema está directamente relacionado con nuestra capacidad de abstracción y planificación.</p>	<p>conceptos con la misma facilidad que el visual, pero resulta fundamental para el aprendizaje de cosas como la música y los idiomas.</p>	
---	--	--

CAPÍTULO 5

PREVENIR RIESGOS, TENSIONES Y CONFLICTOS EN LA ESCUELA ANTE EL USO EXCESIVO DE LAS REDES SOCIALES.

5.2 Relaciones interpersonales con la implicación de WhatsApp en su comunicación

Las redes sociales y la tecnología han cambiado la forma de relacionarnos, esto es una verdad y un hecho, no hay marcha atrás. El 92% de nuestra comunicación es no verbal, sino corporal, quiere decir que, a través de los celulares, tablets y apps sólo nos comunicamos con un 8%, de ahí la necesidad de emoticones que ayudan un poco a transmitir las emociones y mejorar en algo la comunicación. (Quinta, 2018)

Según los datos recaudados siete de los nueve alumnos pertenecientes a la unidad de análisis compartieron que prefieren hablar mediante WhatsApp con conocidos y pares.

Yo prefiero hablar con la chica me gusta por WhatsApp porque en persona me da mucha pena; incluso una vez me reclamó porque por mensajes siempre le decía lo que sentía y aquí en la escuela siempre evitaba verla y nunca la saludaba, eso me hacía sentir raro porque a veces sentía que no

tenía el verdadero valor como el que tengo por mensaje. (Entrevista realizada a David de la primaria Sebastián Lerdo de Tejada, 21 de Febrero del 2022)

También se ha creído que lo que sucede virtualmente no es real, que se puede hacer y deshacer y no pasa nada, no obstante, algo virtual es real si lo es en sus consecuencias. (Quinta, 2018)

Retomando a Bertha Vasconcelos en su artículo “El lado oscuro de WhatsApp” menciona que el uso de esta aplicación perjudica las relaciones más cercanas porque impide formas de comunicación más directas y efectivas. En el pasado las personas preferían hablar temas personales o delicados cara a cara (Vasconcelos, 2016)

Hoy las personas se pelean o hasta terminan relaciones por Whatsapp. Varios expertos coinciden que cualquier persona por más inteligente puede caer en su abuso. Es una atractiva trampa para evitar la comunicación directa. Permite dar rienda suelta a reclamos, quejas, regaños, emitir juicios, etiquetar, emociones intensas, reaccionar en lugar de responder, etcétera, lo que perjudica las relaciones interpersonales. Favorece la evitación en lugar de usar estrategias de afrontamiento más sanas, porque a largo plazo enfrentar los temas difíciles de forma directa promueve mejores relaciones. Además, enfrentar desarrolla habilidades de comunicación: escucha, negociación y diálogo (Vasconcelos, 2016)

Lucas comparte que se ha enfrentado a situaciones conflictivas mediante la aplicación de WhatsApp.

Yo si he discutido con amigos fuera de la escuela por mensajes de WhatsApp, una vez llegue a los golpes con un conocido que vivía por mi antigua casa porque le mandaba mensajes a mi hermana molestandola, ella me paso su número y yo le reclame y nos quedamos de ver afuera de su escuela, pero después me metí en un gran problema con sus papás y los papás de él porque no sabía pelear y quedó muy golpeado. (Entrevista realizada a Lucas de la primaria Sebastián Lerdo de Tejada, 28 de Febrero del 2022)

Sin olvidar que las redes sociales no son entidades sino instrumentos, retomo la aportación de Carlos González (2016):

La hipersocialización (prolongación de las relaciones virtuales en el mundo real) a través de los *chats* ha provocado la pérdida de la valiosa información que transmite nuestra voz o nuestro cuerpo al comunicarnos: un carraspeo nervioso, una cara que se ruboriza, un ceño fruncido, una mano que estrecha la de su interlocutor. El desarrollo de las habilidades verbales en los niños y jóvenes, que tan importantes resultan para los seres humanos a la hora de desenvolverse en su entorno social se reduce y empobrece cuando se sustituye la comunicación interpersonal por herramientas, como los chats (González 2016 como se citó en Pinedo et al 2016)

En el siglo XXI es sumamente normal ir en el transporte público y ver a la mayoría de las personas con su teléfono celular, comunicándose y observando distintas personas alrededor del mundo, intercambiando mensajes con parejas, familiares, amigos, clientes, conocidos, etc.; y de pronto el tiempo se esfuma, llegamos a nuestro destino y cientos de mensajes ya han sido intercambiados. Esta es la velocidad instantánea que nos ofrece WhatsApp y por supuesto de otras aplicaciones de redes sociales.

El problema radica cuando estos mensajes dejan de ser controlados y pasan a controlar nuestro tiempo y hasta nuestras decisiones, sentimientos y pensamientos.

Hace 1 año mi ex novio y yo nos comunicábamos solo por WhatsApp porque él no tenía otra cuenta en las otras redes sociales, hablábamos todo el día e incluso en la noche, mi abuelita me regañaba porque siempre estaba desvelada pero a mí lo único que realmente me interesaba era poder seguir en comunicación con él, ya que tampoco lo veía, cuando dejó de conectarse y mandarme mensajes me puse muy triste y hasta dejé de comer, tiempo después me sentí mejor, pero en el momento me dolió mucho. (Entrevista realizada a Alexa de la primaria Sebastián Lerdo de Tejada, 26 de febrero del 2022)

El uso de WhatsApp por parte de los adolescentes plantea nuevos problemas a tener en cuenta. El primero de ellos es la adicción. Estar pendiente de la respuesta de un mensaje que acaban de enviar o revisar continuamente la lista de contactos para saber la última hora de conexión o ver si han visto el mensaje que se envió anteriormente, son comportamientos muy habituales no ya sólo de adolescentes sino también de adultos. Y esto puede interferir en la atención que deben prestar en determinados momentos al estudio, a las tareas habituales o incluso a otras formas de ocio (Castro 2013 como se citó en Sánchez 2017)

5.3 Formación de la identidad con la exposición a las redes sociales

Es relevante situarnos en la etapa de desarrollo en la que se encuentran los nueve alumnos de esta investigación y al ser preadolescentes es fundamental tener en cuenta que están en la creciente construcción de su identidad.

Yo considero que las redes sociales sí influyen en la construcción de la identidad de los alumnos porque se adhieren muchos modismos que ven detrás de la pantalla, estos a veces ni siquiera conectan con su realidad porque por lo general siguen e imitan a gente con otro tipo de vida, posición económica, etc. (Entrevista realizada al docente Miguel Salinas de la primaria Sebastián Lerdo de Tejada ,3 de Enero del 2022)

Un adolescente ni tan siquiera sabría si es alto o bajo si no pudiera compararse con sus semejantes. No puede llegar a considerarse gracioso o serio si no existe esa relación. Y, por supuesto: su nivel de aceptación, integración y éxito en las relaciones personales se determina dentro del grupo (Canovas, 2015)

Siguiendo las aportaciones del autor:

Los perfiles de los adolescentes en las redes sociales online, o los blogs que crean, tienen una función destacada a la hora de clarificar, explicar y aceptar lo que sienten y piensan: contar sus vivencias implica un verdadero ejercicio de introspección que les ayuda a descubrir las motivaciones que subyacen a su conducta y configurar la propia identidad. Sus perfiles también les sirven

para tener valoración social, reforzar y crear vínculos, adquirir normas sociales y control sobre sí mismo (Canovas, 2015)

Así mismo el tener una mirada clara del comportamiento que generalmente tienen los adolescentes dentro de redes sociales y la imagen que ellos mismos construyen mediante publicaciones, fotografías, videos o textos compartidos, nos arroja a observar la importancia que juegan estas aplicaciones en la construcción de ellos mismos.

En internet los adolescentes se muestran como son, encuentran un lugar donde hablar de lo que piensan y sienten, muestran rasgos de su personalidad que permanecen ocultos a los demás fuera de la red, y sobre todo experimentan con distintas posibilidades, ensayan y prueban. Esto, sumado a las horas diarias que le dedican a internet, supone al final una influencia importante sobre la forma en que construyen su identidad (Canovas, 2015)

En algunas ocasiones para los adolescentes es más fácil mostrar cómo son realmente mediante alguna aplicación de red social que en la vida real con amigos y pares. Las aplicaciones están diseñadas para mostrarte el contenido de tu preferencia siguiendo tú patrón de búsqueda, es decir, si te gustan los gatos y buscas gatos en distintas aplicaciones es sumamente probable que los anuncios, perfiles, sugerencias de búsqueda y demás te arrojen a encontrar gatos; es por eso, que las aplicaciones se aseguran de que tu estancia en ellas sean de tu agrado y puedas navegar en ellas con absoluta comodidad e interés por seguir interactuando.

Los perfiles de los adolescentes en las redes sociales online, o los blogs que crean, juegan un papel fundamental a la hora de clarificar, explicar y aceptar lo que sienten y piensan. Sus perfiles funcionan como auténticos diarios (Canovas, 2015)

Para finalizar este apartado, es importante mencionar:

Que contar en su red social sus vivencias, implica un verdadero ejercicio de introspección que les ayuda a descubrir las motivaciones que subyacen a su conducta y configurar su propia identidad (Canovas, 2015)

5.3.1 Intervención de Instagram y Facebook en la autoestima del adolescente.

Si no recibes más de 100 likes en tus fotos de Facebook, no eres nadie (Observación no participativa en la primaria Sebastián Lerdo de Tejada el 28 de Octubre del 2022). Lo anterior abre el espacio de reflexión acerca de cómo este tipo de interacciones que se hacen a los videos, publicaciones y mayoritariamente a las fotografías subidas al perfil social del adolescente determina tu grado de popularidad y con esto un cierto nivel de valoración añadido.

Muchas de las cosas que escriben los más jóvenes en sus perfiles o muros de las redes sociales, y muchas de las fotos que cuelgan, tienen como objetivo provocar una respuesta en aquellas personas con las que se relacionan (Canovas, 2015)

Así mismo se menciona que:

La rapidez y la inmediatez del mundo digital les llevará a conformarse con un me gusta. De esta forma, al recibir un me gusta obtendrán su buscada validación social. Del mismo modo, el silencio o la falta de suficientes me gusta serán interpretados como una clara manifestación de rechazo o poca aceptación sobre lo colgado y expuesto. Muchos apenas contemplan la posibilidad de que sus amigos o amigas no hayan visto la foto, o sus comentarios hayan pasado simplemente desapercibidos, y viven esos silencios en ocasiones de forma traumática (Canovas, 2015)

Cabe recalcar que el “me gusta” o “likes” no es la única interacción que existe dentro de Facebook, desde el 2016 se habilitó la opción de interactuar con “me encanta” “me asombra” “me enoja” “me entristece” “me divierte” y a partir del 2020 se habilitó la opción de “me importa” aunque aún se utiliza la expresión de “likes” para generalizar estas interacciones en algunas personas.

No depende del me gusta en sí, sino de cómo lo procese el menor, de la importancia que le otorgue y del significado que le confiera realmente. Tiene la máxima fuerza y repercusión, tanto como un comentario específico (Canovas, 2015)

Recientes estudios como el realizado por la Freie Universität de Berlín, se han centrado en observar la reacción que se produce a nivel cerebral cuando recibimos un me gusta a algo que hemos publicado en una red social. Tal y como se recoge en *Frontiers in Human Neuroscience*, cada vez que esto se produce se activa el núcleo accumbens, una importante estructura localizada en el centro del cerebro y relacionada con el proceso de recompensas. Esta zona es la misma que se activa al recibir alimentos, dinero o propuestas sexuales (Canovas, 2015)

Acerca de los “me gusta” o las reacciones en general que proporcionan estas plataformas de Redes Sociales, Canovas (2015) se menciona:

Los me gusta que reciben los adolescentes activan realmente la región del cerebro que procesa los sentimientos de recompensa más intensos. Se trata de una forma muy directa y muy rápida de recibir validación social y la integración en el grupo y la valoración de las propias conductas o ideas repercuten directamente en la autoestima del menor (Canovas, 2015)

A mi si me importan el número de reacciones que tengan mis fotos, una vez hice una cuenta falsa para reaccionar a las publicaciones que hacía en mi perfil de Facebook e Instagram y así alcanzar un mayor número. (Entrevista realizada a Elisa de la primaria Sebastián Lerdo de Tejada el 28 de Febrero del 2022)

Muchas ocasiones se llegan a obsesionar con el número de seguidores que tienen y el número de ‘likes’ que tienen sus publicaciones. El tratar de conseguir el mayor número posible de personas que sigan su contenido y que interaccionen con sus publicaciones puede llegar incluso a generar ansiedad por la aprobación del resto (Soler, 2018)

Me siento mal cuando no tengo likes o me dejan de seguir personas en instagram, siento que hubiera hecho algo malo y por eso me dejaron de seguir o que en la foto que subí me veo fea y mejor la borro. (Entrevista realizada a Elisa de la primaria Sebastián Lerdo de Tejada, 28 de Febrero 2022)

Hay una gran cantidad de adolescentes que tienden a valorar su propia autoestima en función del número de 'likes' que consiguen recabar sus publicaciones. Al ver como reciben valoraciones positivas por parte de otras personas les permiten sentir un efecto y sensación de aceptación social, unido a un sentimiento de éxito que repercute directamente sobre su autoestima. Cuando esta aceptación existe repercute de forma positiva y cuando no lo hace influye de forma negativa (Soler, 2018).

Así mismo la autora menciona que:

Con esta dinámica poco sana se tiende a compartir imágenes más por buscar las reacciones de los demás que para un uso personal. Es importante entender que el número de likes que una persona recibe cuando publica en las redes sociales puede afectar a nivel emocional más de lo que parece a simple vista, especialmente en adolescentes y jóvenes. El uso de redes sociales como Instagram han aumentado el narcisismo y la alta presión estética, al poner el "yo" en primer lugar: nuestra imagen pasa a ser nuestro principal emblema y esto puede tener efectos colaterales negativos para la configuración de la autoestima. (Soler, 2018)

Aunado a lo anterior la aplicación de Facebook e Instagram desde junio del 2021 ha hecho pública la herramienta que permite quitar el contador de reacciones con la intención de mejorar la salud mental de los usuarios.

Ocultar los me gusta también está relacionado con un tema vital como la adicción y la salud mental. Múltiples estudios, como el estudio *Social Media Use and Its Impact on Relationships and Emotions* publicado por la Brigham Young University o *Online Social Networking and Addiction* publicado por el International Journal of Environmental Research and Public Health, han pretendido demostrar que las personas, en particular las generaciones más jóvenes como los *centennials* y *millennials* que utilizan estas aplicaciones están experimentando efectos negativos en la salud mental que tienen sus raíces en el "ecosistema tóxico" de las redes sociales (Godoy 2021)

5.3.2 Relevancia otorgada por los adolescentes a influencers provenientes de redes sociales.

Tengo muchos influencers favoritos y ahorita quiero conocer a dos que estarán en Ciudad de México, el cabello lo traigo como una de ellas y me gustaría dedicarme tal vez algún día a lo que ella hace porque ganan mucho dinero para su corta edad. (Entrevista realizada a Alexa de la primaria Sebastián Lerdo de Tejada, 26 de Febrero del 2022)

Yo me enojo cuando le comentan cosas hirientes a mi tiktok favorita y creé una cuenta de su fandom con otras niñas que conocí por internet para apoyarla y también contestarles a quien la quiere molestar. Lo hago en señal de apoyo y que sepa que la amo, por eso si he llegado a pelearme por tiktok con niñas de otro fandom, pero siempre ganamos nosotras. (Entrevista realizada a Alexa de la primaria Sebastián Lerdo de Tejada, 26 de Febrero del 2022)

La palabra "influencer" quiere decir influenciador, que influye en decisiones o en comportamientos, se han convertido en líderes mediáticos gracias a la inmediatez del Internet a nivel mundial (Moreno, F. 2021)

Es interesante observar y con esto analizar como personas en distintas plataformas, sobre todo en YouTube, Facebook, Instagram y TikTok pasan a formar parte de nuestra atención cuando se consume su contenido, en el caso de los adolescentes es fundamental analizar con precisión lo que ven, imitan y sobre todo aprenden de estos personajes dentro de su navegación por Redes Sociales.

Es de suma relevancia saber el rol que desempeñan estas personas en redes sociales para poder visualizar el alcance mediático que poseen, siguiendo la línea de aportaciones de Frank Moreno, menciona que los influencers no tienen que ser personas famosas, eso ya es cosa del pasado cuando "existía" la televisión, una persona se convierte en influencer porque brinda frescura, es constante, sobre todo activo en sus redes sociales, con esto logra una gran reputación y mantiene la confianza de sus seguidores, dando credibilidad y valor a lo que dice y hace (Moreno, F. 2021)

La Dra. Elizabeth Milovidov (2022) menciona que los influencers son personas de las redes sociales que pueden traer emoción e inspiración a las vidas de los preadolescentes y adolescentes mientras comparten sus experiencias en línea con escenarios, guiones y, a menudo, espontaneidad bien diseñados.

En los datos obtenidos con Ema, Alexa, Elisa, Sayuri y Flor se puede percibir que tienen más conocimiento acerca de TikTokers (influencers pertenecientes a la plataforma de TikTok) y Youtubers (influencers pertenecientes a la plataforma de YouTube) a comparación de Lucas, Daniel, Isaac y David que únicamente siguen a creadores de contenido de comedia en YouTube, (en específico 2 creadores), aquí se puede ver una comparación visible de resultados en el que las adolescentes consumen más contenido en redes sociales proveniente de influencers.

Por su parte la Dra. Seager Smith (2022) menciona que muchos niños tienen el ser influencer en la parte superior de su lista de profesiones que quieren ser.

Creo que ahora todos queremos dedicarnos a las redes sociales porque se ve que ganan mucho dinero nada más con subir videos bailando o haciendo algo gracioso, hay influencers que eran muy pobres antes de dedicarse a tiktok y ahora ya hasta viven en otro país y viajan por todo el mundo; yo quiero eso. (Entrevista realizada a Alexa de la primaria Sebastián Lerdo de Tejada, 26 de Febrero del 2022)

Los adolescentes al mencionar el querer ser influencers cuando sean mayores para muchos genera preocupación, ya que se destaca mayoritariamente el interés por generar dinero fácil y rápido, dejando a un lado los estudios y esto podría conllevar a que se obstaculice el desarrollar o potencializar los talentos o virtudes de los adolescentes que en un video de 6 min o 1 hora no se pueden generar y que solo mediante la educación pueden llegar a alcanzar, esto sin contar la aportación social que tiene el recibir educación.

5.4 ¿Adolescentes hipersexualizados con la intervención de TikTok?

En el convivio realizado por el día de la primavera y el natalicio de Benito Juárez en la institución educativa Sebastián Lerdo de Tejada animaron el ambiente las

autoridades educativas con música del agrado de los estudiantes, entre las que destacaban algunas canciones del género urbano.

La forma de bailar de algunos de los estudiantes no fue del agrado por parte de varios profesores del cuerpo docente de la institución, argumentando que no era apropiado para una niña (en específico) bailar de esa manera (Observación no participativa en la primaria Sebastián Lerdo de Tejada el 18 de Marzo del 2022)

Con base a mi experiencia, siendo usuaria y utilizando la plataforma de TikTok, pude darme cuenta que todos los bailes que hacían los alumnos eran parte de coreografías inventadas por tiktokers de esta plataforma digital.

Cabe señalar que los 9 estudiantes quienes conforman la unidad de análisis de esta investigación, mencionan estar familiarizados con la plataforma de tiktok y 3 de ellos son usuarios activos al subir videos en sus cuentas personales; estas mismas cuentas son públicas y no privadas, por lo tanto, todos los usuarios de TikTok tienen acceso a ellas sin la autorización del creador de la cuenta, en este caso, de los adolescentes.

Al respecto de lo visto durante el convivio en la institución educativa un docente de 3º opina lo siguiente:

Consideró que hay muchos alumnos que bailan, se expresan o inclusive se visten de una forma no adecuada para su edad, pero en esta parte nosotros como docentes debemos ser muy cuidadosos a la hora de querer intervenir con los padres de familia, debido a que se lo pueden tomar a mal. No es que este bien o mal, se trata de que cada niño viva su etapa de crecimiento conforme a su edad (Entrevista realizada en la primaria Sebastián Lerdo de Tejada el 18 de Marzo del 2021)

En los casos de niñas, niños y adolescentes el fenómeno de la hipersexualización ha sido normalizado e incluso legitimado a través de los medios de comunicación y las redes sociales debido al alcance a nivel social y cultural que tienen en la actualidad (Gobierno de México, 2022)

Además, es importante tomar en cuenta que:

Los riesgos no sólo están en los medios digitales, para ellas y ellos, el peligro de crecer bajo la falsa creencia de que el éxito personal y social está vinculado únicamente a la imagen y la mirada de otras personas, puede restar autonomía a su desarrollo personal y desdibujar fronteras entre etapas vitales de su crecimiento. Además, de suponer la imposición de una sexualidad adulta que no corresponde a su edad (Gobierno de México, 2022)

Respecto a la identificación con estas plataformas, se menciona que:

Si niñas y niños identifican que deben expresarse y vestirse como personas adultas (con base en estereotipos sexualizados) para recibir atención y aprobación, crecerán en busca de esa gratificación, alejándose de su propia personalidad y buscando siempre encajar en una etapa que nos les corresponde, lo que acelerará su transición de la niñez a la adolescencia (Gobierno de México, 2022)

Es relevante mencionar que la plataforma de TikTok es la mayor plataforma en albergar usuarios menores de edad y algunos de ellos sin conocimiento alguno solo imitan los “Trends” (tendencias dentro de la plataforma con diferente tipo de contenido) poniéndose en evidencia la gratificación instantánea, la cual consiste en obtener un placer, recompensa o beneficio de forma inmediata y aquí el número de seguidores o likes, vuelve a ser importante.

5.5 Riesgos y consecuencias del sexting

Al ser un tema delicado para la intimidad de los estudiantes, en este apartado se guarda total discreción por lo que no serán abordados ninguno de los testimonios.

El sexting es un fenómeno que ha sido normalizado entre algunos estudiantes pertenecientes a distintos niveles educativos, siendo los adolescentes entre los más comunes en ponerlo en práctica o tener conocimiento de él a través de vivencias por amigos o conocidos, muchas veces sin conocer con exactitud las consecuencias a corto o largo plazo que puede ocasionar a quienes son implicados en estas

fotografías o vídeos compartidos (Observación no participativa en la primaria Sebastián Lerdo de Tejada el 26 de Febrero del 2022)

Existen numerosos aspectos que agravan la práctica del sexting entre los adolescentes, Gordillo (et al. 2013) aborda 4 que es necesario destacar.

- 1. Inconsciencia de riesgo potencial:** Ellos no sienten el peligro de las nuevas tecnologías porque nacieron con ellas y se imitan a través de éstas" En este sentido, la culpa no radica en los recursos que ofrece Internet, sino la propia percepción de los adolescentes, los cuales: no perciben la diferencia entre lo que es público y lo que es privado
- 2. Brecha generacional:** hace alusión a la falta de comprensión de la generación de migrantes tecnológicos de los usos y nuevos códigos de socialización y vivencia de la sexualidad de los nativos tecnológicos
- 3. Sexualidad precoz de la infancia:** este concepto se refiere a la tendencia que se está dando en los últimos años de adelantar la adolescencia a edades cada vez más tempranas, manifestándose sobre todo en las niñas e implicando el desarrollo de las características propias de la edad, entre ellas la definición sexual
- 4. Inmediatez de las comunicaciones:** el acceso a las nuevas tecnologías brinda cada día una mayor disponibilidad, facilidad, portabilidad y economía, lo que implica que los impulsos pueden hacerse realidad sin posibilidad de vuelta atrás (Gordillo et al. 2013)

Acerca de los principales problemas que conlleva el sexting los autores Gordillo et al. (2013) mencionan que además de la degradación personal y la pérdida de privacidad, es la aparición de ciertos comportamientos delictivos como el grooming, el ciberbullying y la sextorsión.

Es importante recalcar que al ser divulgadas las fotografías sin el consentimiento de la persona implicada, comienza a ejercerse otro término que es necesario darlo a conocer entre la población más jovén, sobre todo, para saber qué hacer en el caso de estar en esa situación.

El ciberbullying se refiere a la conducta de acoso y hostigamiento de un menor a otro menor en el ciberespacio, mediante insultos, vejaciones, amenazas, chantajes, etc. Por su parte, la sextorsión es el chantaje que una persona (mayor o menor de edad) realiza a otra mediante el uso de mensajes, fotos o vídeos que la propia víctima ha generado, amenazando con su publicación, para obtener algún beneficio (Gordillo et al. 2013)

Ante esto las conductas más notorias son:

Son empleadas como “medios de presión, chantaje, explotación y/o ridiculización contra la persona fotografiada”. La difusión a terceros de las imágenes o textos de contenido sexual “puede suponer un estresor vital de tal magnitud que se ha relacionado con conductas de intento de suicidio y suicidio consumado” (Agustina, 2010 como se citó en Gordillo et al. 2013)

Según la nota del periódico El Universal (2022) menciona que los riesgos que se corren entre la práctica del sexting son:

- La persona que recibe el mensaje puede divulgar las fotografías y los videos en internet u otros círculos sociales.
- La víctima puede ser extorsionada con dinero u objetos de valor a cambio de no publicar las imágenes.
- La exposición y pérdida de privacidad.
- La permanencia en internet por tiempo indefinido hasta que se logre la eliminación.
- Que la imagen se coloque en redes de pederastas o de prostitución.
- Daño a la reputación de la persona.
- Riesgos físicos y de geolocalización, pues se pueden identificar algunos elementos que facilitan el reconocimiento y la localización de la persona.
- Una vez identificada, la víctima puede sufrir robos y amenazas.

Además la nota menciona que hay un impacto psicológico en las personas que pueden derivar en: sentimientos de humillación, vergüenza, miedo, desconfianza,

pérdida de autoestima, arrepentimiento, culpabilidad, percepción de decepción a la familia o amistades y aislamiento social, entre otros (El Universal, 2022).

Ante esto los especialistas advierten que:

Estos factores pueden desencadenar en depresión, ansiedad, trastornos de la conducta alimentaria, abuso de sustancias y suicidio (El Universal, 2022)

Aunado a esto es de suma importancia recordar que existe una ley que castiga a las personas que difunden este tipo de material sexual sin el consentimiento de la otra persona.

La ley Olimpia aprobada en México en abril del 2021, es un conjunto de reformas a la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia y al Código Penal Federal, que busca reconocer la violencia digital y sancionar los delitos que violen la intimidad sexual de las personas a través de medios digitales. Con las reformas a estas normas, que se aprobaron en 28 de 32 estados, se busca que la violencia digital y la violencia en los medios de comunicación sean delitos sancionables en todo el país; las penas a nivel federal y en el estado de Puebla son de 3 a 6 años de prisión. (El universal, 2022)

5.6 El Ciberbullying como práctica constante entre los alumnos

La violencia no es algo nuevo, ha existido desde siempre, aunque las formas de materialización de la misma han ido evolucionando con el tiempo, ideando nuevas formas de llevarla a cabo y sirviéndose de las posibilidades o los mecanismos que los avances tecnológicos les brinda. Además la violencia penetra en todos los ámbitos sociales, tradicionales (escuela, familia, iglesia, política,...) y emergentes, como es el caso de la sociedad virtual promovida por las TIC'S (Hernández et al. 2007)

Hay una página en Facebook que se llama “quemones de Chimalhuacán” en la que suben fotografías de personas que toman de sus perfiles de Facebook

para hablar mal de esa persona, he visto que suben fotos de chicos para decir que usan muchos filtros, que son feos en persona y que solo en fotos se ven bien y cosas así. A mí me subieron aproximadamente hace 1 mes, inventando cosas de mí, escribieron que me drogaba cosa que no era cierta y mi hermano mayor también vio esa publicación, les dijo a mis papás y me fue muy mal con ellos porque creyeron que era cierto, me costó mucho hacerles entender que eso lo había publicado alguien que seguramente le caía mal porque antes tenía problemas con muchos chicos. Me dolió mucho que pusieran eso de mí en internet porque no era cierto y había mucha gente dándole “me divierte” a la publicación y comentando. (Entrevista realizada a Lucas de la primaria Sebastián Lerdo de Tejada el 1 de Marzo del 2022)

Se vive un anonimato dentro de estas plataformas digitales y Blanco (2012) nos menciona cuales son algunas de sus causas.

A pesar de que la telefonía móvil fue creada para el uso de voz únicamente, debido a las limitaciones tecnológicas de la época, la tecnología celular de hoy en día es capaz de ofertar una multitud de servicios además de llamar y recibir llamadas. Entre las múltiples funciones que aportan están los mensajes vía móvil, la cámara de fotos, la cámara de video o la conexión a internet, compartiendo las utilidades que puede tener un ordenador. La característica más notable que tiene el móvil es la capacidad de ocultación de identidad por parte de los usuarios de éste hasta hace poco tiempo. Esto nos lleva a percibir la gran ventaja que tienen los acosadores en línea para agredir a la gente: el anonimato (Blanco, 2012)

Una ex amiga acostumbraba a mandarme siempre mensajes por WhatsApp insultándome y mandándome fotos obscenas para molestar me, nos habíamos peleado por un mal entendido por el chico que a ella le gustaba y durante 2 semanas siguió mandándome cosas hasta que la acuse con mi hermana mayor, ella le mando mensaje advirtiéndole que si no me dejaba en paz iría a la escuela a hablar con ella personalmente y fue así como me dejo en paz. (Entrevista a Emma de la primaria Sebastián Lerdo de Tejada el 28 de Febrero del 2022)

Acerca de los riesgos la página del Gobierno de México (2022) detalla que los riesgos son menos claros que los que conocemos como acoso escolar de forma presencial, ya que cualquiera podría ser víctima de ciberacoso, tomando en cuenta que existe anonimato dentro de redes sociales y usurpación de identidad y eso dificulta aún más saber quién está detrás de la pantalla propiciando el acoso.

Así mismo Merva Sangri (2017) menciona que de no ser atendida una víctima de ciberbullying corre el riesgo de sufrir las siguientes consecuencias:

- Ausentismo escolar
- Abuso o consumo de sustancias nocivas para la salud
- Depresión y otros problemas psicológicos
- Desarrollo de baja autoestima
- Cambios en comportamiento
- Relaciones deterioradas con sus padres
- Suicidio.

CAPÍTULO 6.

ESTRATEGIAS Y TOMA DE DECISIONES EN LA ESCUELA. HACIA UN PROYECTO COMÚN. CONEXIÓN ENTRE LA ESCUELA PRIMARIA Y EL INICIO DE LA ESCUELA SECUNDARIA.

6.1 Trabajo de las escuelas primarias y el enlace con secundaria

Es relevante visualizar que el trabajo que se hace en las instituciones educativas es fundamental para el atendimiento de problemáticas como las que se mencionaron en los capitulados, con el uso inadecuado de las redes sociales, como ciberbullying, sexting y los problemas emocionales derivados del consumo de contenidos no acordes a la edad del adolescente, así como el seguimiento de modelos alejados a su realidad, afectando y distorsionando su propia identidad y autoestima; trabajar sobre esto con los estudiantes no es trabajo exclusivamente del quehacer docente sino también debería ser un tema a considerar, para atender dentro de la institución educativa como tal, es decir, con los directivos y todo el equipo docente.

Según los datos recaudados de las entrevistas con la unidad de análisis los alumnos responden mayoritariamente a este tipo de problemáticas, es más lo negativo que encuentran y manejan en redes sociales que lo que puede ser considerado adecuado y provechoso para su aprendizaje y formación.

Ante esto se puede buscar la alternativa para combatir ese tipo de conductas, dirigir a la escuela en un enfoque humanista, tal como lo indica la Nueva Escuela Mexicana. Es importante también que como escuelas consideren unificar acuerdos de convivencia que incluso se podrían llevar a cabo dentro de cada salón en particular adecuándose a las necesidades del alumnado, sin perder el objetivo.

Actualmente hay muchos docentes que están intentando que el sueño de construir una escuela diferente se haga posible. Apoyándose en el teatro, la música, el arte, o a través del contacto con la naturaleza intentan que el rumbo cambie, se avive el pensamiento crítico, se nutra la sensibilidad y se generen nuevos escenarios. (Mejoredu, 2021)

En la estación 5 “Arte y escuela en plural” del taller emergente “Arte, educación y emociones” (2021) menciona que el interés de esta estación es vislumbrar la posibilidad de crear alianzas, sociedades e intercambios al interior de la escuela o plantel, pero también fuera de ellos, con otras escuelas, colectivos de artistas o con museos, y que el arte constituya el medio para hacerlo. Realizar este objetivo en conjunto abre la posibilidad de hacer escuela a partir de actividades vitales y colectivas como el arte, el juego, la relación con el medio ambiente, con la finalidad de enfrentar el aislamiento social provocado por la adicción a la tecnología.

Las prácticas que se tengan dentro de una institución educativa son oportunidades para el alumnado y favorecen rotundamente en su formación. El salir de su cotidianidad, explorar nuevas perspectivas, descubrir mediante la naturaleza, el arte, la música potencializa la satisfacción en los estudiantes, misma satisfacción por la que se conectan tantas horas frente al teléfono celular.

Es necesaria una relación con el conocimiento donde se involucren más las expresiones artísticas y se incremente el tiempo dedicado a la formación de sensibilidades, para potenciar la creatividad de estudiantes y acercarlos a los artistas de la comunidad por medio de encuentros y conversaciones con

ellos. Interesa aprovechar el espacio de la escuela para hacer presentes otros lenguajes y diferentes modos de acercarse al mundo.

En una sociedad saturada de información, ejercer la ignorancia activa resulta útil, porque supone una elección consciente respecto a qué se le presta atención. Cuando pensamos en este tipo de ignorancia lo hacemos como un ejercicio crítico que realiza el sujeto, para cuidarse y cuidar a otros; no es un ejercicio que se hace en términos individuales, autorreferenciales, se trata de una acción con resonancias a nivel colectivo y se alberga en las instituciones educativas (Mejoredu, 2021).

Tras esta cita nos lleva a reflexionar justamente como se llevan las prácticas en el mundo del internet y la necesidad inherente de llevar a cabo una ignorancia activa a cierto tipo de contenido, información e incluso de personas representantes de plataformas de redes sociales que ponen en riesgo la verdad, al divulgar fake news o propiciar prácticas dañinas dentro del mundo del internet que termina repercutiendo en la vida real, como lo es el ciberbullying.

El taller de MEJOREDU “Arte, educación y emociones” propone una serie de actividades que se pueden trabajar a nivel institucional integrando a todos los docentes y directivos de un plantel, esto con la finalidad de trabajar realmente en grupo e interesarse por el bienestar de la comunidad estudiantil y mejorar el entorno en el que todos los agentes educativos interactúan.

Una de estas actividades es la de “Cartografía escolar” dicha actividad consiste en: pensar en el plantel escolar y en una hoja dibujar un mapa donde lo ubique con sus alrededores; trazar todas las zonas del edificio y la comunidad donde les gustaría hacer cambios o arreglos para mejorar el vínculo educativo. Se recomienda que se utilicen distintos colores para dibujar los arreglos y mejoras que les gustaría ver. Mientras más detalles integren a su mapa su atención se concentrará más en su propuesta. Se debe identificar coincidencias y diferencias entre su mapa y los de sus colegas. Conversen sobre ellas. La idea es enriquecer su mapa al ponerlo en contacto con otras cartografías (Mejoredu, 2021).

Dicha actividad nos lleva a reflexionar que los espacios educativos son sumamente significativos para la comunidad escolar y sobre todo para los estudiantes, la

escuela no solo representa el espacio en el que se va a adquirir conocimiento para las matemáticas, español, entre otras asignaturas; sino que también representa un espacio en el que muchos de los alumnos van con gusto a ver a sus amigos, a aprender de los profesores no solo en cuestión intelectual sino en cuestión de valores, actitud, tradiciones, costumbres, actividades lúdicas, de recreación y que en muchas ocasiones lo aprendido se vincula con la vida fuera de la escuela de los estudiantes.

El arte debería ser tomado con el debido respeto e importancia como cualquier otra asignatura como las matemáticas y para esto se le debe dar una importancia desde lo institucional, buscando como uno de los objetivos, el realmente motivar al alumnado y la comunidad escolar en general a participar en actividades relacionadas al arte y la recreación.

Entre las concepciones del arte hay algunas que lo vinculan con la contemplación y con la conexión del sujeto con la naturaleza. También se hace referencia a la importancia del cuerpo consciente y su relación interdependiente, empática y ética con la vida (Mejoredu, 2021)

La naturaleza es otro foco importante al que prestar atención desde la escuela, enseñar a los estudiantes a respetar el medio ambiente como seres vivos crea seres humanos empáticos y conscientes del respeto hacia el otro.

Yo a mis alumnos les inculcó firmemente el respeto por las plantas, los animales, el cuidado del agua. La directora tiende a tener muchas plantas alrededor del patio escolar y todos los docentes tenemos la obligación de reiterarles a los alumnos las veces que sean necesarias cuidarlas, he llegado a ver incluso que varios de ellos, sobre todo los más pequeños en la hora del descanso las riegan. Es fundamental tener respeto y amor por la madre naturaleza y enseñarles eso a los alumnos aquí, para que fuera también lo puedan hacer. (Entrevista realizada a la docente Argelia Linas de la primaria Sebastián Lerdo de Tejada, el 30 de Mayo del 2022)

Así es como este encuentro vital con la madre naturaleza los pone en contacto con otros lenguajes, con lo bello, la pausa, el silencio, lo lento, lo humano. Se trata de

una ritualidad que construya otra subjetividad al interior de la escuela o plantel, que ofrezca escenarios para celebrar la diferencia, la vida y la belleza (Mejoredu, 2021). Ahora bien, la guía para la educación inclusiva: Desarrollando el aprendizaje y participación en los centros escolares (2011) nos ofrece un marco de valores que es pertinente retomar en este apartado.

Los valores son guías fundamentales y promueven la acción; nos impulsan hacia adelante, y nos dan un sentido de dirección, definiendo un destino. No sabemos si estamos haciendo, o si hemos hecho lo correcto, sin entender la relación entre nuestras acciones y nuestros valores. Todas las acciones que afectan a los demás se basan en valores. Cada acción se convierte en un argumento moral, seamos o no conscientes de ello. Es una forma de decir “esto es lo que hay que hacer, es lo correcto”. Cuando explicitamos y desarrollamos un marco de valores establecemos cómo queremos vivir y educarnos, ahora y en el futuro (Booth et al. 2011).

Aunque se es consciente que hablar de valores es entrar en debate debido a las distintas formas de pensar y actuar en base a lo que cada ser social considera como valores, la escuela también educa sobre estos y desde esta afirmación se abordará este marco de valores que nos presenta la guía para la educación inclusiva.

Ser claro acerca de la relación entre valores y acciones es el paso más práctico que se puede tomar en la educación. Los valores nos guían para saber lo que debemos hacer, y para comprender las acciones de otros. En los centros escolares esto significa vincular los valores a los diferentes “sistemas de prácticas” que en ellos se establecen, desde el currículum, a las formas de enseñar y a las actividades de aprendizaje, pasando por el clima de relaciones y la interacción en la sala de profesores, y llegando a lo que ocurre en las áreas de juego y los recreos o en las relaciones entre los estudiantes y los adultos (Booth et al. 2011).

Siguiendo la misma línea del marco de valores presenta:

En su conjunto apoyan el desarrollo inclusivo de la educación escolar, está formado por una cuidadosa unión de piezas, relativas a temas relacionados con la igualdad, los derechos, la participación de la comunidad, el respeto a

la diversidad, la sostenibilidad, la no violencia, la confianza, la compasión, la honestidad, la valentía, la alegría, el amor, la esperanza, el optimismo y la belleza. Cada una de estas palabras representa un valor, que solo puede ser entendido a través de la descripción más detallada (Booth et al. 2011)

Este marco no pretende ser una receta sino una invitación al diálogo en el que no solo sean partícipes los alumnos sino también los docentes y la institución educativa como tal.

Los valores son un elemento importante en las culturas escolares. Las políticas y las prácticas que sostienen los valores, se cambian a medida que los centros escolares desarrollan su marco de valores, comprenden sus implicaciones para la acción y comienzan a implementarlos (Booth et al. 2011)

Ahora bien, el trabajar sobre la convivencia escolar es un trabajo que las escuelas tienen existe el acuerdo de definir a la convivencia como todas aquellas acciones que permiten que los individuos puedan vivir juntos a través del diálogo, el respeto mutuo, la reciprocidad y la puesta en práctica de valores democráticos y de una cultura para la paz (Furlán et al. 2005)

Con esto, la necesidad de una seguridad escolar se hace visible, tomando en consideración el atender realmente a las necesidades del estudiante adolescente del siglo XXI, con sus características y particularidades, es importante tomar en consideración que existirán ocasiones en las que el docente no podrá abordar ciertas problemáticas en su totalidad y requerirá apoyo de psicólogos, psicopedagogos y demás especialistas con la finalidad de brindar un atendimiento eficaz a las necesidades del estudiante, con esto, nace la importancia del diálogo y el comunicar también de parte del docente, sobre todo también, a los padres de familia.

Las escuelas de ninguna manera pueden sustraerse de una dinámica que permea todos los ámbitos de la sociedad. Hay desconcierto y preocupación creciente entre los docentes, directivos y autoridades educativas. Diversos programas, cursos y conferencias orientados a ofrecer información sobre temas relacionados con la seguridad escolar y la prevención de distintos tipos

de violencia en las escuelas tienen hoy un lugar prioritario en las agendas de investigadores y responsables de la formación de docentes.

Podemos reconocer que en ciertas condiciones se hace necesario contar con apoyos que provienen de otras instancias, gestionar la seguridad escolar es un asunto que, de suyo, involucra la decisión y la actuación de la comunidad educativa en su conjunto y que se construye a través del trabajo que día a día se efectúa en las escuelas (Furlán et al. 2005).

Hablar de una convivencia inclusiva también es relevante tomar en consideración en los espacios educativos en una sociedad que aún está impregnada por la violencia, el racismo, la discriminación y el clasismo.

Se retomara a continuación el concepto de inclusión:

La inclusión es definida como “un conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado” (Booth y Ainscow, 2004, p. 9). La educación inclusiva hace un llamado a apoyar y asumir la diversidad de todos los alumnos, pero estableciendo como meta eliminar la exclusión social que se deriva de actitudes y respuestas a la diversidad en raza, clase social, etnia, religión, género y capacidad (Booth et al. 2004 como se citó en Fierro 2013).

A continuación se presenta el concepto de convivencia democrática y la convivencia pacífica.

La convivencia democrática tiene que ver con la experiencia de participar en la vida compartida. Refiere al desarrollo de capacidades reflexivas y de herramientas para trabajar con otros, para resolver los conflictos de manera pacífica y establecer los acuerdos que regulen la vida en común (Fierro et al. 2013).

Convivencia pacífica consiste en la capacidad de las personas para establecer un trato interpersonal caracterizado por:

- Trato respetuoso y considerado.
- Confianza en otros y en la institución.
- Prevención y atención de conductas de riesgo: situaciones que comprometen la integridad de la persona: adicciones, sexualidad, violencia.

- Reparación del daño y reinserción comunitaria.
- Cuidado de los espacios y bienes colectivos (Fierro, 2013).

El fomentar un ambiente sano de convivencia es fundamental en los espacios escolares en beneficio de los estudiantes, directivos, docentes, y en general a la comunidad escolar así como a la misma sociedad.

Aprender a convivir en un ambiente de respeto y cuidado beneficia el aprendizaje y promueve el desarrollo de la autoestima, la valoración y el respeto que merecen las demás personas (IIDH, 2011, pp. 41-42). Por ello, la discusión propuesta argumenta por qué hablar de convivencia escolar no es de ninguna manera un asunto que se agota en la relación interpersonal. Remite a la gestión escolar en todos sus ámbitos: la organización del trabajo en el aula, la organización escolar y la participación comunitaria (Fierro, 2013)

Especificando en el tejido social, Fierro (2013) menciona que:

El sentido de la acción colectiva dentro de las comunidades educativas escolares y la generación de diversos mecanismos de participación y corresponsabilidad es tan importante que es posible afirmar que de ello depende, en gran medida, la posibilidad de contrarrestar el fenómeno de la violencia en la escuela que a todos preocupa. De ahí la relevancia de atender no únicamente los síntomas, sino las causas de fondo de estos problemas desde el ámbito educativo, pero respetando y fortaleciendo la especificidad de la acción de cada una de las instancias involucradas, sean alumnos, padres, madres de familia, directivos o instituciones externas. Todo ello supone considerar una visión amplia sobre este fenómeno, en función de la cual las prácticas de convivencia inclusiva y democrática sean un contenido clave de la reflexión que se lleva a cabo desde las escuelas (Fierro, 2013)

6.2 Modelo pedagógico y curricular y enfoques educativos

Abordar prácticas realizadas entre los estudiantes como ciberbullying, sexting, dependencia a las redes sociales, entre otras, dentro de los espacios educativos específicamente en el quehacer docente, puede escucharse complejo, pero gracias

a la educación socioemocional como docentes tenemos una serie de opciones en actividades y métodos de abordaje para visualizar y trabajar las problemáticas incluso emocionales de nuestros estudiantes.

Y para ello es necesario adentrarnos a conocer las dimensiones del aprendizaje socioemocional.

El enfoque socioemocional que nos presenta la Secretaría de Educación Pública (2017) para el área socioemocional nos presenta entre sus propósitos generales:

1. Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.
2. Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.
3. Comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo.
4. Fortalecer la autoconfianza y la capacidad de elegir a partir de la toma de decisiones fundamentadas.
5. Aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo.
6. Cultivar una actitud responsable, positiva y optimista, y una percepción de autoeficacia tal que le permita al estudiante mantener la motivación para desempeñarse con éxito en sus actividades cotidianas.
7. Desarrollar la capacidad de resiliencia para enfrentar las adversidades y salir de ellas fortalecidos.
8. Minimizar la vulnerabilidad y prevenir el consumo de drogas, los embarazos no deseados, la deserción escolar, el estrés, la ansiedad, la depresión, la violencia y el suicidio, entre otros.

En el área específicamente de educación primaria la Secretaría de Educación Pública (2017) aborda los siguientes objetivos específicos:

1. Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas.
2. Desarrollar formas de comunicación asertiva y escucha activa.
3. Reconocer y valorar la diversidad cultural y el medioambiente, y la importancia de la inclusión como mecanismo para garantizar la igualdad y la paz social.
4. Reafirmar el ejercicio de la autonomía a través de la participación en acciones y proyectos colectivos que busquen el beneficio de la comunidad.
5. Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás.
6. Reconocer el poder de la empatía para establecer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas.

Su enfoque pedagógico en cuanto a la especificidad de la educación socioemocional en la educación primaria menciona que:

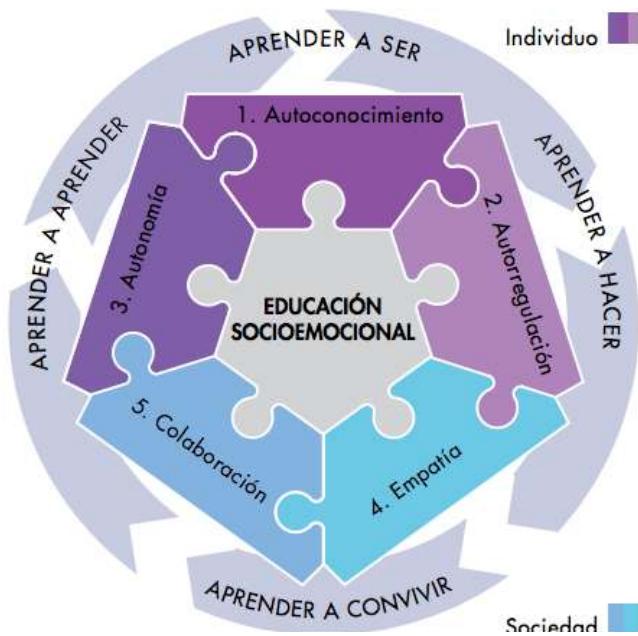
En la educación primaria, la Educación Socioemocional está diseñada como un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y las niñas, desarrollan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades, que les permitirán comprender y manejar las propias emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (SEP, 2017).

Es importante subrayar que entre los seis y los doce años de edad los niños y adolescentes se encuentran en el proceso de desarrollar y reafirmar su autonomía y capacidad de agencia, de ahí que adicionalmente la Educación Socioemocional durante esta etapa escolar favorece el poder reconocer, apreciar y fomentar todo aquello que contribuye al bienestar personal y colectivo, así como a desarrollar una plena autoestima para conducirse con conciencia de sí mismo, seguridad y respeto (SEP, 2017).

Dentro de los organizadores de organizadores curriculares la educación socioemocional lo organiza de la siguiente manera:

Propone 5 dimensiones que en conjunto, guían tanto el enfoque pedagógico como las interacciones educativas:

1. Autoconocimiento
2. Autorregulación
3. Autonomía
4. Empatía



Retomado SEP, 2017.

6.3 Logros y retos para el tratamiento de las adversidades de los efectos que originan el inadecuado uso de las redes sociales

Dentro de la educación socioemocional existen diversos recursos que se pueden utilizar dentro del aula que sirvan como abordaje para las problemáticas generadoras del uso inadecuado dentro de las redes sociales por los estudiantes, uno de ellos se presenta en el programa RETO un programa de educación socioemocional creado por la maestra y psicóloga Eva Solaz (2017)

Es un proyecto de centro que ofrece recursos gratuitos creados por el equipo RETO tanto como para el profesorado, alumnado y familias en cada curso y etapa educativa para ayudar a los alumnos a desarrollar sus competencias emocionales, mejorando así, la convivencia escolar.

Sus actividades están destinadas a alumnos de 0 a 16 años de edad; sus piezas angulares son: el respeto a los demás, la empatía y la tolerancia.

A través del programa RETO se puede desarrollar la conciencia emocional del alumnado creando espacios y dedicando tiempos en los que pueda aprender a identificar, a expresar sus emociones y gestionar de forma positiva (Solaz, 2017)

Según Solaz (2017) esto se hace a través de:

- Educación emocional. Se dedica una sesión semanal al aprendizaje de la educación emocional y cómo comunicarlo.
- Programación trimestral. Se sigue una programación trimestral con actividades, juegos y dinámicas adaptadas a cada etapa educativa.
- Apoyo de las familias. Se implica a las familias en el programa RETO a través de talleres.
- Espacios RETO. Se crean espacios de relajación y calma dentro del centro educativo.
- Asambleas y tertulias. Se realizan asambleas y tertulias
- Resolución de conflictos. Se ponen en funcionamiento espacios para la resolución de conflictos con estrategias como la mediación escolar.
- Reflexionamos. Los docentes reflexionan sobre su práctica educativa
- Comunidad. Acompañamiento de las escuelas RETO en la implementación del programa escuelas RETO.

De igual forma con el programa RETO se descubre la importancia de las emociones, se aprende a identificar y expresar lo que siente, se educa en el respeto a la diversidad, se aprende a gestionar las emociones.

Así mismo el documento de la Secretaría de Educación Pública: Entornos escolares seguros en escuelas de educación básica, nos presenta una serie de puntualizaciones que sirven de apoyo.

Como primer punto está el desarrollo de habilidades para la vida con esto se busca construir en el alumnado habilidades sociales, recursos cognitivos y emocionales que les permitan establecer con los integrantes de la comunidad escolar relaciones armónicas, pacíficas, inclusivas y de respeto a los derechos humanos de todas las personas. Una de las intervenciones clave lo constituyen las acciones formativas para el desarrollo de habilidades para la vida, como la regulación de emociones, el diálogo, la empatía y la negociación para un manejo pacífico de conflictos, así como la valoración de la diversidad, que son parte de la educación socioemocional prevista en los artículos 30 y 59 de la Ley General de Educación (López et al. 2015) Algunos de los materiales para apoyar la construcción de ambientes de convivencia escolar, pacíficos e inclusivos son:

- Paquete de seguridad y convivencia escolar
- Fichero. "Promover la cultura de paz en y desde nuestra escuela"
- Cuaderno de actividades para el alumno de educación preescolar. Tercer grado
- Cuadernos de actividades para el alumno de educación Primaria de Primero a Sexto grado.
- Guía para el docente de educación preescolar
- Guía para el docente de educación primaria. • Guía para el docente de educación secundaria. (López et al. 2015)

Promover la participación y el diálogo en la escuela es un punto a considerar.

El fomento de toda la comunidad que participa en el proceso educativo, desde los alumnos hasta los padres de familia, facilitan el establecimiento de acuerdos. La cultura de la participación genera compromiso y corresponsabilidad para cumplir las normas, para encontrar soluciones a los problemas y en general a mejorar la seguridad en las escuelas y el proceso educativo. Se fortalece la educación para la paz al transformar los conflictos en medios para generar la participación organizada de la comunidad escolar a través del diálogo, respetando opiniones distintas que favorecen el trabajo en equipo (López et al. 2015)

En este contexto, en la comunidad escolar es necesario se fortalezcan los mecanismos de participación y diálogo existentes o propiciar su organización y funcionamiento, por ejemplo:

- Asociaciones o consejos estudiantiles (alumnas y alumnos).
- Comité Escolar de Administración Participativa (La Escuela es Nuestra)
- Asociación de madres y padres de familia (López et al. 2015)

Ahora bien, el documento de la Secretaría de Educación Pública: Entornos escolares seguros de educación básica, aborda los mecanismos de participación para niños, niñas y adolescentes

Menciona que es necesario que en las escuelas se generen espacios y mecanismos de participación y diálogo con los educandos como los siguientes:

- Asambleas escolares y de aula; consejos estudiantiles: Son mecanismos de participación que han demostrado ser de gran utilidad para que el alumnado aprenda a expresar sus sentimientos e intereses y a autorregularse, el sentido de responsabilidad en la toma de decisiones y el cumplimiento de acuerdos y reglas, a mostrar empatía, a vivir valores democráticos como la responsabilidad, libertad, igualdad, justicia, a resolver de manera pacífica los conflictos. Además, fortalecen su autoestima al sentirse y saberse tomados en cuenta, el sentido de pertenencia e identidad a la comunidad escolar que los escucha y los hace parte de las decisiones colectivas en aquello que los afecta. Y muy importante, promueve la reflexión, comprensión y sensibilidad ante la realidad que viven y el pensamiento crítico.
- Consultas. Son un mecanismo de participación el cual abre un espacio para invitar a niñas, niños, adolescentes y jóvenes a participar e incorporar sus opiniones acerca de algún tema que sea de su interés, para el mejoramiento y transformación de sus entornos
- Buzones escolares. Son un medio para que las y los alumnos expresen libremente lo que piensan, viven y sienten acerca de cualquier tema que sea de su interés, alguna necesidad, problema o situación que les inquiete y del cual deseen dar una opinión, hacer una propuesta o una petición. El buzón

ayuda a las y los alumnos a comunicarse y ser escuchados y tomados en cuenta, tanto por sus compañeros como por las y los maestros.

- Debates. Pueden ser un mecanismo mediante el cual las niñas, niños, adolescentes y jóvenes dialogan, acerca de uno o varios temas de su interés y en el que cada persona expone sus ideas, presentan argumentos, deliberan y defienden sus opiniones e intereses.

Impulsar espacios para la formación y expresión artística, así como la práctica del deporte.

- Organización de actividades que fortalezcan los valores democráticos como el respeto, la igualdad, la justicia, la responsabilidad, la solidaridad, entre otros (López et al. 2015)

6.3 Las emociones, del reconocimiento a la autorregulación.

Las emociones juegan un papel fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje y formación del alumnado, tomar en cuenta aquello que piensan y se expresa de forma verbal y no verbal a través de lo que sienten, propicia la oportunidad de orientar dentro de los espacios educativos a la comunidad estudiantil a saber reconocer sus emociones y en consecuencia de ello, la autorregulación de estas. Con ello se podría desarrollar una herramienta para la mejora de la convivencia dentro de los espacios educativos, la salud mental e integridad de la comunidad estudiantil.

Las emociones juegan un papel muy importante porque son las que nos conducen a actuar de determinada forma y dentro de la escuela es muy importante porque tratamos con alumnos, colegas, padres de familia, amigos y es muy importante saber actuar de forma profesional para propiciar ese ambiente sano en las aulas y fuera de ellas (Entrevista realizada al docente Miguel Salinas de la primaria Sebastián Lerdo de Tejada el 28 de febrero del 2022)

Rafael Bisquerra (2010) en su obra Psicopedagogía de las emociones aborda desde la perspectiva social que las emociones sirven para comunicar a los demás como nos sentimos y también sirven para influir en los demás.

Desde los biólogos la función de la emoción es alterar el equilibrio intraorgánico para informar (por ejemplo, de un peligro) y tiene dos dimensiones: informarse a sí mismo y a los otros con los que se convive.

La función de las emociones se presenta de la siguiente manera:

- Amor. (enamoramiento) para asegurar la continuación la continuación de la especie.
- Miedo. La huida para asegurar la supervivencia
- Ansiedad. Estar en atención vigilante a lo que pueda ocurrir, hay peligros potenciales o supuestos.
- Tristeza. No hacer nada, reflexionar y buscar nuevos planes
- Alegría. Continuar con los planes, ya que han funcionado hasta el logro de los objetivos
- Ira. Intentarlo duramente
- Asco. Rechazar sustancias nocivas para la salud

La educación emocional es sumamente importante, las emociones realmente motivan o limitan al estudiante en cuanto a su rendimiento escolar y la forma de relacionarse con sus compañeros, si un alumno no viene con los mejores ánimos y al contrario está triste es muy difícil que logre terminar todo el trabajo que se tiene que hacer en ese día o que se relacione con sus amigos como habitualmente en otros días lo suele hacer y eso se ve visiblemente reflejado (Entrevista realizada a la docente Argelia Linas el 28 de febrero del 2022)

Las emociones influyen directamente en la toma de decisiones y estas van a pesar más que las cogniciones. Tienen funciones en otros procesos mentales, pueden afectar a la atención, memoria, razonamiento etc. (Bisquerra, 2010)

Las emociones se pueden clasificar de la siguiente manera (Lazarus 1991, como se citó en Bisquerra 2010)

1. Emociones negativas. Frustración, amenaza, retraso de los objetivos, envidia, celos, asco, etc.
2. Emociones positivas. Logro de los objetivos, evaluación favorable, alegría, estar orgulloso, amor, afecto, alivio, felicidad.

3. Emociones ambiguas. Estatus equivoco, sorpresa, esperanza, compasión y emociones estéticas (pueden ser positivas o negativas)

Lo negativo no significa malo o ausencia de y lo positivo no significa bueno o presencia de (Bisquerra, 2010)

El desarrollo de las competencias emocionales es el objetivo de la educación emocional, se basa en la inteligencia emocional.

Según Rafael Bisquerra (2010) las 5 competencias emocionales son las siguientes:

Conciencia emocional: Toma de conciencia de las propias emociones, reconocer los sentimientos y etiquetas, dar nombre a las emociones, designar los fenómenos emocionales, compresión a las emociones de los demás en sus sentimientos y emociones, implicarse empáticamente con sus vivencias emocionales, tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento (Bisquerra, 2010)

Regulación emocional (manejar las emociones). Expresión emocional apropiada, madurez y capacidad para expresar las emociones:

- a) Expresión emocional apropiada: madurez, capacidad de expresar las emociones.
- b) Regulación de emociones y sentimientos
- c) Habilidades de afrontamiento
- d) Competencia para autogenerar emociones positivas (amor, humor, fluir) y disfrutar la vida (Bisquerra, 2010)

Autonomía emocional. Se encuentra la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, capacidad para buscar ayuda, como micro competencias incluye: autoestima, automotivación, autoeficacia emocional, responsabilidad, actitud positiva, análisis crítico de las normas sociales y resiliencia.

Competencia social. Capacidad de mantener buenas relaciones con otras personas.

- a) Dominar las habilidades sociales básicas (escuchar, pedir por favor, decir gracias, etc)
- b) Respeto por los demás
- c) Practicar la comunicación receptiva

- d) Practicar la comunicación expresiva
- e) Compartir emociones
- f) Comportamiento prosocial y cooperación
- g) Asertividad
- h) Prevención y solución de conflictos
- i) Capacidad para gestionar situaciones emocionales

Competencias para la vida y el bienestar según Bisquerra (2010) consiste en:

- a) Fijar objetivos adaptativos
- b) Toma de decisiones
- c) Buscar ayuda y recursos
- d) Ciudadanía activa, participativa, crítica, responsable y comprometida
- e) Bienestar emocional

La identificación de las emociones y la respuesta a ellas por medio de su identificación (enojo, tristeza, ira, felicidad, frustración o sorpresa), es una competencia emocional necesaria para el desarrollo de los estudiantes, pues los capacita para resolver diferentes situaciones, sin el uso de la violencia. El control de las emociones impulsivas no debe implicar ocultamiento o represión pues pueden generar malestares físicos o psicológicos. Por ello se hacen las siguientes recomendaciones a las madres y/o padres de familia o tutores, docentes, directivos y toda persona que se encuentre en contacto con las niñas, niños, adolescentes y jóvenes (López, 2015)

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES PARA EVITAR RIESGOS E INCERTIDUMBRES EN LAS ESCUELAS

7.1 El papel de los padres de familia o cuidadores en la supervisión de sus hijos en la navegación de las redes sociales.

La formación y educación de los alumnos no le compete a un agente educativo en exclusivo, es trabajo de toda una sociedad en conjunto, pero como primera

institución del ser humano, la familia es la principal responsable y pilar para cuidar la integridad de los estudiantes.

La comunicación es clave en cualquier situación que el adolescente esté viviendo, una comunicación asertiva es la adecuada para llevar a cabo el diálogo entre los adultos y los adolescentes.

Retomando las investigaciones de autores López (2015) y organismos tanto nacionales como internacionales, las recomendaciones giran en torno abordar algunas recomendaciones que se pueden utilizar para comunicarse asertivamente con niñas, niños, adolescentes y jóvenes y con ello favorecer que el alumnado comunique de una forma adecuada; son las siguientes:

- Lo primero es aprender a escuchar.
- Ayudar a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes a reconocer y expresar sus emociones de tal forma que ayude a resolver sus necesidades de comunicación y atención constructivamente.
- Cuando una niña, niño o adolescente se dirija a usted, procure hacer contacto visual, para generar confianza y a pesar de sus múltiples ocupaciones, trate de destinar un tiempo, aunque sea reducido, pues eso dará el mensaje de que la persona es valiosa y que lo que le pasa interesa a las personas que lo rodean.
- Haga saber a los estudiantes que es válido no estar de acuerdo con alguna idea de los demás compañeros y expresarlo de forma respetuosa y adecuada.

Nuevamente retomando el documento de la Secretaría de Educación Pública: Entornos escolares seguros en escuelas de educación básica, (López, 2015) se hacen algunas recomendaciones al fin de atender que se eviten conductas de riesgo, tales como:

- Dedicar tiempo para hablar con sus hijas, hijos o pupilos, por lo menos una hora al día tres veces por semana, de temas directamente relacionados con su desarrollo escolar y personal; sus preocupaciones, sus emociones, (cómo se siente), necesidades, (cómo está su salud), aspiraciones, proyectos a corto y mediano

plazo, etcétera. Procure realizar en familia actividades de convivencia (deportivas, recreativas y culturales).

- Pensar en un buen lugar para conversar, libre de distracciones. Estas conversaciones deben convertirse en una práctica frecuente, que permita notar un cambio en el estado de ánimo de sus hijas, hijos o pupilos. Platicue con ellos ofreciéndoles confianza para saber si enfrentan algún conflicto.
- Tomar en serio lo que sus hijas, hijos o pupilos le comenten, lo que exponen y muestre interés por sus aficiones, así como por sus relaciones con sus compañeros, maestras y maestros.
- Cuando sus hijas, hijos o pupilos tengan alguna situación que usted no pueda manejar busque ayuda profesional, por ejemplo: la Procuraduría Federal de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes, las Procuradurías de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes de cada entidad federativa o en el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia.
- Se ha creado el número telefónico 01-800-288-6600 para brindar orientación y apoyo.
- Recuerde que usted es responsable de salvaguardar la integridad física, psicológica y emocional de sus hijas, hijos o pupilos, por tanto, debe supervisar constantemente su comportamiento, los objetos que llevan a la escuela, los lugares que frecuentan, quiénes son sus amistades más cercanas y estar alerta ante cualquier cambio de conducta prolongado.
- Evite gritar o usar castigos corporales como una forma de disciplina, puesto que eso conlleva la idea implícita de que, ante una situación de desagrado, pueden usar la fuerza. Siempre que hable con ellos y sobre todo en una situación de conflicto, trate de mantener la calma.
- Acudir con frecuencia a la escuela para preguntar por la conducta de sus hijas, hijos o pupilos-no sólo en las juntas escolares-. Haga equipo con los docentes, pues ambos tienen el mismo objetivo: el desarrollo integral y sano de las niñas, niños y adolescentes, por tanto, si observa algo fuera de lo común de forma constante,

notifíquese preferentemente por escrito y de inmediato al docente o director(a) escolar, además de buscar ayuda profesional para recibir atención psicológica o médica de ser necesaria.

- Establecer reglas y límites en horarios para generar hábitos que los ayuden a desarrollar una disciplina formativa, preferentemente en el cumplimiento de sus tareas.
- Marcar reglas para usar los medios tecnológicos (computadora, internet, tablets, celulares, videojuegos, televisión) tiempo de uso, ocupación en espacios visibles, supervisión de contenido apropiado para su edad. Revise las políticas, las condiciones y la edad apropiada para el uso.
- Participar en las actividades escolares, con el propósito de generar ambientes escolares seguros y de convivencia pacífica, inclusiva y democrática.

Ahora bien, hablando específicamente del cuidado al uso las redes sociales, siguiendo la línea de recomendaciones del artículo de la Secretaría de Educación Pública: Entornos escolares seguros es escuelas de educación básica, (López, 2015) se les sugiere a los padres de familia tomar las siguientes recomendaciones para la orientación con los adolescentes:

- Enseña a tus hijos e hijas que la computadora o internet es un medio que apoya el proceso de aprendizaje y no un juego.
- Investiga y selecciona las páginas y contenidos de internet apropiados para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos e hijas.
- Evitar compartir fotografías o la ubicación de su domicilio o mostrar el entorno en el que viven.
- El uso de las redes sociales o internet por los adolescentes debe ser guiado o supervisado por los padres de familia.
- Configurar el control de sistema parental antes de que sus hijos utilicen internet y los pasos a seguir para activar esta configuración, son las siguientes:

1. Abre la aplicación Google Play.
 2. Arriba a la derecha, toca el icono de perfil.
 3. Toca Ajustes Familia
 4. Activa la opción control parental.
 5. Para proteger los controles parentales, crea un PIN que tu hijo/a desconozca.
 6. Selecciona el tipo de contenido que quieras filtrar
- Evitar entrar a páginas o ligas (links) que estén incrustados en correos electrónicos o mensajes de dudosa procedencia.
 - Es recomendable instalar un antivirus para detectar cualquier anomalía durante la descarga de archivos o imágenes.

Así mismo la página Rady Childres del hospital de San Diego, sugiere otras recomendaciones para los padres de familia para orientar a los adolescentes ante el uso de las redes sociales:

- Pase tiempo en línea con su hijo para enseñarle cuál es el comportamiento adecuado en Internet.
- Coloque la computadora en un lugar de la casa de uso familiar donde pueda supervisar a su hijo, en lugar de en el dormitorio de su hijo. Supervise el tiempo que pasa usando teléfonos inteligentes o tabletas.
- Cree una lista de "favoritos" para su hijo, con sus páginas preferidas, para facilitarle el acceso directo.
- Compruebe el estado de las cuentas de su tarjeta de crédito y la factura de teléfono para detectar posibles gastos inesperados.
- Averigüe qué protección en línea ofrecen la escuela o centro de estudios de su hijo, su centro de actividades extraescolares, las casas de sus amigos o cualquier otro lugar donde su hijo pueda usar una computadora sin su supervisión.
- Tome en serio a su hijo si le informa de intercambios en línea que le hacen sentirse incómodo o molesto.

Es importante responsabilizarse en detectar actitudes y comportamientos que pueden llegar a ser indicativos de que a los adolescentes las redes sociales lo están condicionando; para llegar a esto Eli Soler (2018) nos ofrece algunas señales de alerta que se pueden detectar en los adolescentes:

- Inquietud irracional o ansiedad por hechos en las redes sociales.
- Se siente insatisfecho/a cuando no tiene suficientes interacciones y número de seguidores en las redes sociales.
- Comparte siempre su ubicación y todo lo que hace en su perfil.
- Se preocupa en exceso por subir 'selfies' y cómo aparece en ellas. Habla en exceso de personas que admira en las redes sociales.
- Constantemente revisa el móvil, muchas veces en momentos inadecuados como a la hora de comer o haciendo los deberes.

7.2 Sugerencias para un uso responsable y seguro sobre el uso de las redes sociales, para jóvenes estudiantes.

Algunas de las sugerencias para los adolescentes sobre el uso seguro de internet las presenta la página de Rady Childres (2018):

- Seguir las reglas de la familia y las establecidas por el proveedor de servicios de Internet.
- No compartir ni intercambiar fotos personales.
- No revelar nunca información personal, como la dirección, el número de teléfono o el nombre o la dirección de la escuela a la que va.
- Usar solo el nombre de usuario (que no coincida con el nombre verdadero) y no compartir las contraseñas con nadie (salvo sus padres).
- No aceptar conocer en persona a nadie que haya conocido en línea sin el consentimiento y/o la supervisión de un parente.
- No responder a mensajes, correos electrónicos ni mensajes de texto de tono amenazante.

- Avisarle a uno de los padres o a otro adulto de confianza si recibe algún comentario o mantiene una conversación que lo asuste o hiera.

Así mismo el documento de la Secretaría de Educación Pública: Entornos escolares seguros en escuelas de educación básica (López, 2018), aborda otras sugerencias para el conocimiento de los adolescentes:

1. Piensa antes de publicar. Todo lo que escribas en la red puede permanecer al alcance de otros, aun cuando lo borres: datos, información, ideas, fotografías.
2. Mantén secreta tu contraseña. No se lo digas a nadie. Inventa una que sea difícil de adivinar, pero fácil de recordar. No utilices tu nombre ni tu fecha de nacimiento.
3. Cuida tu imagen y la de los demás. No subas fotos tuyas o de otros de las que después te puedas arrepentir. Una vez en internet su difusión es incontrolable. Su publicación puede dañar a alguien.
4. Verifica qué saben de ti. Busca tu nombre en internet y verifica qué información aparece de ti.
5. Cierra tu sesión. Si te conectas en una computadora que no es la tuya, siempre cierra tu cuenta para que otros no tengan acceso a tu información o se hagan pasar por ti.
6. Respeta a los demás. Tú eres responsable de lo que publicas. Cuida las palabras que utilizas en las redes sociales. No hagas lo que no quieras que te hagan.
7. Usa un apodo o alias. Así te proteges y sólo tus amigos y familiares sabrán que eres tú.
8. No digas todo de ti. Da la mínima información posible. No te expongas ni expongas a los tuyos.

9. Asegura y cuida tus cuentas. Decide qué información es conveniente publicar y compartir en las redes sociales, así como quiénes pueden acceder a ellas.

10. Crea varios e-mails. Puedes tener uno para los amigos, otro para juegos y redes sociales, etcétera.

7.3 Estilos y formas de vida ante la disminución a la dependencia por redes sociales.

Ha sido normalizado el estar frente a un teléfono celular por horas prolongadas, mientras los ojos están en la pantalla el tiempo se ve desvanecer y cuando menos vemos ese Tiktok que nos gustó se convirtió en 3 horas de uso a la plataforma, ese meme que nos causó gracia nos llevó a deslizar más y más la página de nuestro Facebook, el buscar una foto perfecta para nuestro perfil en Instagram ya nos llevó 1 hora entre editarla y pensar qué descripción se va a poner; eso es lo que se apropia de nuestro tiempo, un tiktok, un meme, una fotografía.

Cabe recalcar que procrastinar en redes sociales no está satanizado, sin embargo, cuando de las 24 horas que tiene el día 10 le dedicamos al teléfono celular, valdría la pena reflexionar que hago en esas 10 horas en mi vida virtual; es comprobado que si aprendes durante la navegación en redes sociales, pero, ¿Qué tipo de información se aprende? ¿Me sirve, es útil? ¿Con ese “me divierte” que le di a la publicación que me causó gracia, estoy afectando o hiriendo a quien está también detrás de la pantalla? ¿Las publicaciones que comparto en mi biografía de Facebook, pueden molestar, ofender o herir a alguien más, o solo estoy pensando en mí y mi diversión?

La vida virtual no es ficción, lo que hacemos, escribimos, publicamos, compartimos, vemos, escuchamos etc., repercuten de una u otra forma en nuestra vida real, en nuestra autoestima, autoconcepto, en nuestra salud mental y emocional.

¿Qué pasaría si el día de mañana despertamos y nos encontramos con la noticia de que Instagram, Facebook o nuestra red social favorita desapareció? Tal vez las emociones que aparecerían sería la tristeza, enojo o hasta frustración, porque desaparecía, por ejemplo, ese vínculo que tenemos con la persona que nos gusta

y en persona no nos atrevemos a hablarle o dejaríamos de ser perfectos como lo hacemos parecer en nuestras fotografías de Instagram.

Esta suposición es algo que el día de mañana puede suceder, las aplicaciones pueden caducar y salir otras nuevas, pero nosotros somos seres humanos que sentimos, vivimos y que nuestra vida no puede depender de una red social.

Es necesario que nos cuestionemos si como adolescentes o jóvenes adultos queremos vivir nuestras experiencias y vivencias a través de una pantalla y que nuestra mayor gratificación sea a través de likes.

Si propiciamos un proceso de introspección sobre las particularidades antes mencionadas nos llevaría al otro punto que es abordar los estilos y formas de vida que podrían ayudar a combatir la existencia de una dependencia a redes sociales.

El conectar con lo humano es una opción viable, explorar con la naturaleza como se mencionó en los capitulados e inculcar este respeto a las plantas y animales, el charlar con amigos, conocidos, familiares y el escuchar también a estos generar vínculos que se desarrollan con el tiempo y forman parte importante.

Conectar con la comida, la música, las pinturas, las obras de teatro, el cine, leer, son otras opciones a recurrir. Cabe mencionar que esta música, comida, películas o libros tienen que ser del agrado del joven adolescente, dejando a un lado los prejuicios o estereotipos que se tienen en la actualidad sobre la música o el tipo de gustos que tienen las personas al caer nuevamente en modismos o modas para encajar en una época específica.

El hacer ejercicio es una parte fundamental para el desarrollo de un adolescente, mantenerse ejercitado y activo ayuda no solamente a la condición física sino también mental.

Dormir las 8 o 9 horas diarias en los adolescentes es primordial, no es recomendable que lo primero y último que se haga al finalizar el día sea ver el teléfono celular, sino es requerido el hacerlo, esta actividad se puede sustituir por escuchar su canción favorita o leer un poco.

Es importante mencionar que los padres de familia y docentes intervienen en el adoptar nuevos estilos y formas de vida para la integridad de los adolescentes,

conectándolos con la comunidad, la naturaleza, guiándolos de una forma asertiva, empática, con tolerancia, respeto y sobre todo aplicando el escucha activa con ellos.

ANEXOS

Instrumentos de entrevistas semiestructuradas dirigidas a alumnos y docentes.



Preguntas dirigidas a los alumnos de 6to “C”

Tema de investigación:

Los efectos que genera la utilización de las redes sociales en el aprendizaje socioemocional en los alumnos de 6° “C” de la escuela primaria Sebastián Lerdo de Tejada.

Preguntas de rapport.

Nombre de la entrevistadora: Erika Yuliana González Castro.

Buenas días (tardes).

Muchas gracias por aceptar esta entrevista, mi nombre es Erika Yuliana González Castro, soy estudiante de la licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, unidad 098. Le aseguro que la información aquí recabada será totalmente confidencial y para un uso académico. No serán plasmados en la entrevista sus nombres verdaderos.

Pregunta del investigador: ¿Cuáles son las repercusiones en las relaciones interpersonales mediante el uso de redes sociales e internet por un lapso de más de 5 horas diarias?

Conceptos:

Autoconocimiento, autorregulación de emociones, relaciones interpersonales, autoconfianza, ansiedad, autoestima, bienestar y trato digno hacia otras personas.

1. **¿Cuál es tu nombre y cuántos años tienes?** Los nombres aquí proporcionados serán utilizados con seudónimos, esta entrevista es proporcionada por el alumno “Lucas” y tiene 12 años de edad.
2. **¿Tienes celular, Tablet o computadora en casa?** Solamente tengo teléfono celular.
3. **¿Cuántas horas usas redes sociales e internet aproximadamente?** No lo cuento, pero a veces casi todo el día después de que llego de la escuela.
4. **¿Cuál es tu red social favorita? ¿Cuál usas más?** Mi red social favorita es YouTube y Facebook y casi siempre me paso el mismo tiempo en las dos plataformas.
5. **¿En cuál red social interactuaras más (subes contenido)?** Ahorita en ninguna, porque me paso algo medio feo cuando iba saliendo de 5to, hay una página en Facebook que se llama “quemones de Chimalhuacán” en la que suben fotografías de personas que toman de sus perfiles de Facebook para hablar mal de esa persona, he visto que suben fotos de chavos para decir que usan muchos filtros, que son feos en persona y que solo en fotos se ven bien y cosas así. A mí me subieron aproximadamente hace 1 mes, inventando cosas de mí, escribieron que me drogaba cosa que no era cierta y mi hermano mayor también vio esa publicación, les dijo a mis papás y me fue muy mal con ellos porque creyeron que era cierto, me costó mucho hacerles entender que eso lo había publicado alguien que seguramente le caía mal porque antes tenía problemas con muchos niños. Me dolió mucho que pusieran eso de mí en internet porque no era cierto y había mucha gente dándole “me divierte” a la publicación y comentando.
6. **¿Cómo te sentiste con esa situación que atravesaste?** Pues muy mal, triste porque mis papás creían algo que no era cierto pero a la vez también muy enojado porque no sabía que persona subió eso, ya que esa página es

anónima, y enojado también por todas esas personas que le estaban dando “me divierte”.

- 7. Si tuvieras que elegir entre ir a jugar con tus compañeros después de clases o estar todo el día en el celular explorando tu red social favorita o internet en general ¿Qué preferirías? ¿Por qué?** Ir a jugar con mis amigos a la calle porque en internet a veces me aburro, siempre hay lo mismo.
- 8. ¿Cuántos amigos en Facebook tienes agregados? ¿A cuántos conoces personalmente?** Tengo como 300 personas y personalmente solo conozco a mis amigos y a unos primos que tengo agregados, porque a mis papás no les acepto la solicitud.
- 9. ¿Por qué medio te gusta hablar más con tus amigos, durante el receso, o vía Whats App o Messenger?** Personalmente, en la calle o cuando vengo a la escuela.
- 10. ¿Para qué navegas en las redes sociales e internet?** Para distraerme, aprender, a veces para jugar y pasar el rato.
- 11. ¿Qué es lo que aprendes cuando navegas por tus redes sociales o usas internet?** Pues yo se usar todas las redes sociales pero las que uso para buscar información siempre es google o YouTube, últimamente utilizo más esta última porque sale información muy sencilla y rápida, pero siempre trato de hallar canales de maestros que tengan un buen número de seguidores, los que casi no tienen es porque no son buenos o la información no es real.
- 12. Menciona 3 cosas que te gusten de las redes sociales e internet y 3 cosas que no te gusten tanto.** Me gusta que puedo encontrar de todo como juegos, videos, música, fotos y lo que no es que a veces hay gente muy grosera que sin conocerte quiere atacarte o burlarse de ti.
- 13. Haciendo memoria, ¿Alguna vez has tenido algún problema con otro compañero de clases o amigo externo por medio o causa de las redes sociales? ¿Podrías contarme tu experiencia, por favor?** Yo si he discutido con amigos fuera de la escuela por mensajes de WhatsApp, una vez llegue a los golpes con un conocido que vivía por mi antigua casa porque le

mandaba mensajes a mi hermana molestandola, ella me paso su número y yo le reclame y nos quedamos de ver afuera de su escuela, pero después me metí en un gran problema con sus papás y los papás de él porque no sabía pelear y quedó muy golpeado.

14. ¿Te importa el número de “likes” que tienes en tus fotos? ¿Por qué? La verdad no, cuando me paso eso que te conté, ya no volví a subir fotos mías, siempre subo de personajes en fotos de perfil.

15. ¿Cómo te sientes cuando tus papás te quitan el teléfono celular? Muy enojado porque no tengo nada que hacer, me quitan toda la diversión.

16. ¿Para ti que es la autoestima? ¿Cómo o aplicas en tu vida? No sé qué es autoestima

17. ¿Sabes que es el autoconcepto? ¿Cómo lo aplicas en tu vida? No sé qué es.

18. ¿Tienes la sensación que las redes sociales han influido en la forma en la que te ves a ti mismo o en tu forma de pensar? Te ruego que me pongas un ejemplo. Pues a veces, es como cuando veo a un chavo de mi edad con mucho dinero y teniendo muchos tenis de marca y luego pienso que yo no tengo eso, pero lo puedo conseguir después cuando comience a trabajar o si les pido a mis papás o a mi hermano.

19. ¿Qué significan para ti las redes sociales y el internet? ¿Puedes ponerme un ejemplo, por favor? Pues significan parte de mi vida, algo que me gusta mucho tener y usar.

20. ¿Podrías contarme que aplicación utilizaste el día de ayer? ¿Qué hiciste en ella? Facebook y YouTube, solo vi memes y escuche música.

21. ¿Qué papel tiene en tu vida Facebook, Instagram, Whats App y Tik Tok? Es algo que utilizo diario y que me gusta porque me divierte y me distrae cuando estoy aburrido y no tengo anda que hacer.

22. ¿Cómo te sientes cuando no tienes datos o Wifi en tu celular? Muy aburrido, sin nada que hacer en el día.

23. ¿Has visitado el café internet únicamente para revisar tus redes sociales? ¿Cuántas veces a la semana lo haces o los has hecho? Antes

cuando no tenía internet en mi casa iba casi diario saliendo de la escuela a las máquinas de Gustavo porque cobra 8 pesos la media hora, pero solo iba a jugar.

24. ¿Sabes que es el ciberbullying? Creo que es cuando una persona te moleste pero por internet.

25. ¿Quieres añadir algo más? ¿Te sentiste cómodo con la entrevista? No quiero añadir algo más y si me sentí cómodo, me caíste bien.

Tema de investigación:

Los efectos que genera la utilización de las redes sociales en el aprendizaje socioemocional en los alumnos de 6° “C” de la escuela primaria Sebastián Lerdo de Tejada.

Preguntas de rapport.

Nombre de la entrevistadora: Erika Yuliana González Castro.

Buenas días (tardes).

Muchas gracias por aceptar esta entrevista, mi nombre es Erika Yuliana González Castro, soy estudiante de la licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, unidad 098. Le aseguro que la información aquí recabada será totalmente confidencial y para un uso académico. No serán plasmados en la entrevista sus nombres verdaderos.

Pregunta del investigador: ¿Cuáles son las repercusiones en las relaciones interpersonales mediante el uso de redes sociales e internet por un lapso de más de 5 horas diarias?

Conceptos:

Autoconocimiento, autorregulación de emociones, relaciones interpersonales, autoconfianza, ansiedad, autoestima, bienestar y trato digno hacia otras personas.

- 1. ¿Cuál es tu nombre y cuántos años tienes?** Los nombres aquí proporcionados serán utilizados con seudónimos, esta entrevista es proporcionada por el alumno “Daniel” y tiene 12 años de edad.
- 2. ¿Tienes celular, Tablet o computadora en casa?** Sí, tengo los 3.

3. **¿Cuántas horas usas redes sociales e internet aproximadamente?** A veces todo el día o depende si estoy castigado a veces solo un ratito.
4. **¿Cuál es tu red social favorita? ¿Cuál usas más?** Mi red social favorita es YouTube, TikTok y a veces Facebook.
5. **¿En cuál red social interactuaras más (subes contenido)? ¿Cómo te sentiste con esa situación que atravesaste?** A ninguna, yo nada más veo.
6. **Si tuvieras que elegir entre ir a jugar con tus compañeros después de clases o estar todo el día en el celular explorando tu red social favorita o internet en general ¿Qué preferirías? ¿Por qué?** Jugar en mi teléfono, porque es más divertido.
7. **¿Cuántos amigos en Facebook tienes agregados? ¿A cuántos conoces personalmente?** Como 2, 000 y casi a nadie conozco, pero mejor porque así no me juzgan por los memes que subo.
8. **¿Por qué medio te gusta hablar más con tus amigos, durante el receso, o vía WhatsApp o Messenger?** Pues en persona.
9. **¿Para qué navegas en las redes sociales e internet?** Para ver videos, escuchar música, ver memes y hacer tareas.
10. **¿Qué es lo que aprendes cuando navegas por tus redes sociales o usas internet?** A veces cuando uso YouTube para hacer la tarea, me meto siempre primero a ver los comentarios que dejan en los videos para así darme una idea de si la información es buena o no me a servir, muchas veces cuando dicen mentiras todos dejan comentarios que los delatan, por eso no confío mucho en los videos que tienen sus comentarios desactivado.
11. **Menciona 3 cosas que te gusten de las redes sociales e internet y 3 cosas que no te gusten tanto.** Me gusta ver videos, explorar y encontrar información, solo cosas buenas.
12. **Haciendo memoria, ¿Alguna vez has tenido algún problema con otro compañero de clases o amigo externo por medio o causa de las redes sociales? ¿Podrías contarme tu experiencia, por favor?** La verdad, no.

13. ¿Te importa el número de “likes” que tienes en tus fotos? ¿Por qué?

No, nunca subo fotos, ni subiré porque me da pena.

14. ¿Cómo te sientes cuando tus papás te quitan el teléfono celular A veces

enojado porque no es como que tenga otra cosa interesante que hacer, pero pues no puedo hacer nada.

15. ¿Para ti que es la autoestima? ¿Cómo o aplicas en tu vida? No sé qué es.

16. ¿Sabes que es el autoconcepto? ¿Cómo lo aplicas en tu vida? No sé qué es.

17. ¿Tienes la sensación que las redes sociales han influido en la forma en la que te ves a ti mismo o en tu forma de pensar? Te ruego que me pongas un ejemplo. La verdad no.

18. ¿Qué significan para ti las redes sociales y el internet? ¿Puedes ponerme un ejemplo, por favor? Pues son importantes porque a través de ella nos podemos comunicar y todas esas cosas.

19. ¿Podrías contarme que aplicación utilizaste el día de ayer? ¿Qué hiciste en ella? Ayer todo el día estuve viendo videos de Luisito Comunica en TikTok.

20. ¿Qué papel tiene en tu vida Facebook, Instagram, Whats App y Tik Tok? ¿Cómo te sientes cuando no tienes datos o Wifi en tu celular? Son importantes para mí, nunca me han quitado el internet, a veces el celular y cuando lo hacen me pongo de malas, hasta que me lo regresen.

21. ¿Has visitado el café internet únicamente para revisar tus redes sociales? ¿Cuántas veces a la semana lo haces o los has hecho? No, nunca, nada más para sacar tareas porque siempre va mi abuelita conmigo.

22. ¿Sabes que es el ciberbullying? No.

23. ¿Quieres añadir algo más? ¿Te sentiste cómodo con la entrevista? Me sentí bien.

Tema de investigación:

Los efectos que genera la utilización de las redes sociales en el aprendizaje socioemocional en los alumnos de 6° “C” de la escuela primaria Sebastián Lerdo de Tejada.

Preguntas de rapport.

Nombre de la entrevistadora: Erika Yuliana González Castro.

Buenas días (tardes).

Muchas gracias por aceptar esta entrevista, mi nombre es Erika Yuliana González Castro, soy estudiante de la licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, unidad 098. Le aseguro que la información aquí recabada será totalmente confidencial y para un uso académico. No serán plasmados en la entrevista sus nombres verdaderos.

Pregunta del investigador: ¿Cuáles son las repercusiones en las relaciones interpersonales mediante el uso de redes sociales e internet por un lapso de más de 5 horas diarias?

Conceptos:

Autoconocimiento, autorregulación de emociones, relaciones interpersonales, autoconfianza, ansiedad, autoestima, bienestar y trato digno hacia otras personas.

1. ¿Cuál es tu nombre y cuántos años tienes? Los nombres aquí proporcionados serán utilizados con seudónimos, esta entrevista es proporcionada por el alumno “Isaac” y tiene 11 años de edad.

2. ¿Tienes celular, Tablet o computadora en casa? Sí, tengo mi propio celular que me regalaron los reyes magos.

3. **¿Cuántas horas usas redes sociales e internet aproximadamente?** Como unas 5.
4. **¿Cuál es tu red social favorita? ¿Cuál usas más?** Me gustan todas, pero uso más YouTube, WhatsApp y TikTok.
5. **Si tuvieras que elegir entre ir a jugar con tus compañeros después de clases o estar todo el día en el celular explorando tu red social favorita o internet en general ¿Qué preferirías? ¿Por qué?** Me gustaría más ir con mis amigos a jugar a la calle o que ellos pudieran venir a mi casa a jugar.
6. **¿Cuántos amigos en Facebook tienes agregados? ¿A cuántos conoces personalmente?** No recuerdo cuantos amigos tengo, pero solo conozco a los que vienen a la primaria y a la primaria que esta atrás de esta.
7. **¿Por qué medio te gusta hablar más con tus amigos, durante el receso, o vía WhatsApp o Messenger?** Por WhatsApp a veces es padre porque puedes intercambiarte stickers, pero prefiero en persona porque me da flojera escribir los mensajes.
8. **¿Para qué navegas en las redes sociales e internet?** Para buscar información, escuchar música, ver fotos, etc.
9. **¿Qué es lo que aprendes cuando navegas por tus redes sociales o usas internet?** A veces aprendo cosas que tienen que ver con la escuela, por ejemplo, "Aprendiendo con Luis" es un canal de YouTube con un profe que te enseña varios temas de matemáticas y a mí sí me han servido a veces para tareas de la escuela. Mi hermano que va en 2do de secundaria me mostró ese canal.
10. **¿Cuáles redes sociales consideras que te han ayudado a tu proceso de aprendizaje aquí en la escuela?** Sin contar a google, yo creo que en YouTube nada más le pones el título del tema que quieras buscar y ahí te arroja cualquier tipo de información, a veces te sale hasta el tema tal cual lo estás viendo aquí (salón de clases) y a mí me gusta más porque ya no leo toda la información que te sale en el google, en YouTube es mucho más

rápido y no te aburre tanto, como en google leer los textos que a veces dan flojera.

11. ¿Cómo dirías que Tiktok te ayuda en la escuela? Yo la verdad a veces encuentro en TikTok o en YouTube videos como resumidos de temas que vemos aquí con el maestro y les entiendo mejor, porque como que te lo explican más rápido y sencillo y aparte puedes regresar el video las veces que tú quieras si no le entendiste, y aquí en clase eso no se puede hacer

12. Menciona 3 cosas que te gusten de las redes sociales e internet y 3 cosas que no te gusten tanto. Me gustan que son rápidas, te muestran cualquier tipo de información, puedes hablarle a todas las personas que quieras sin necesidad de tenerlas que ir a ver su casa. Lo que no me gusta es que tienes que pagar el internet, a veces hay gente que reacciona con "me divierte" a tus cosas y que hay cuentas a las que no les puedes mandar la solicitud.

13. Haciendo memoria, ¿Alguna vez has tenido algún problema con otro compañero de clases o amigo externo por medio o causa de las redes sociales? ¿Podrías contarme tu experiencia, por favor? La verdad, no.

14. ¿Te importa el número de "likes" que tienes en tus fotos? ¿Por qué?
No, no subo fotos.

15. ¿Cómo te sientes cuando tus papás te quitan el teléfono celular? Triste y muy enojado.

16. ¿Para ti que es la autoestima? ¿Cómo o aplicas en tu vida? Pues creo que el autoestima es como quererte a ti mismo o cuidarte, y yo me cuido siempre.

17. ¿Sabes que es el autoconcepto? ¿Cómo lo aplicas en tu vida? No sé qué es.

18. ¿Tienes la sensación que las redes sociales han influido en la forma en la que te ves a ti mismo o en tu forma de pensar? Te ruego que me pongas un ejemplo. A veces, porque ves gente en internet como famosos que tienen mucho dinero o viajan por todo el mundo y yo quisiera eso.

- 19. ¿Qué significan para ti las redes sociales y el internet? ¿Puedes ponerme un ejemplo, por favor?** Me gustan y siento que son importantes para todos, porque son aplicaciones que te ayudan a hablarle a muchísimas personas incluso a la vez, o por ejemplo, si tienes que decirle algo a un familiar o amigo, pues nada más le mandas un WhatsApp, además de que también puedes saber de la vida de gente famosa o de gente que no puedes ver en persona.
- 20. ¿Podrías contarme que aplicación utilizaste el día de ayer? ¿Qué hiciste en ella?** Utilice YouTube, busque un tema de historia y después escuche música.
- 21. ¿Cómo te sientes cuando no tienes datos o Wifi en tu celular?** Triste y enojado.
- 22. ¿Has visitado el café internet únicamente para revisar tus redes sociales? ¿Cuántas veces a la semana lo haces o los has hecho?** No, tengo mi celular.
- 23. ¿Sabes que es el ciberbullying?** No.
- 24. ¿Quieres añadir algo más? ¿Te sentiste cómodo con la entrevista?** No, gracias.

Tema de investigación:

Los efectos que genera la utilización de las redes sociales en el aprendizaje socioemocional en los alumnos de 6° “C” de la escuela primaria Sebastián Lerdo de Tejada.

Preguntas de rapport.

Nombre de la entrevistadora: Erika Yuliana González Castro.

Buenas días (tardes).

Muchas gracias por aceptar esta entrevista, mi nombre es Erika Yuliana González Castro, soy estudiante de la licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, unidad 098. Le aseguro que la información aquí recabada será totalmente confidencial y para un uso académico. No serán plasmados en la entrevista sus nombres verdaderos.

Pregunta del investigador: ¿Cuáles son las repercusiones en las relaciones interpersonales mediante el uso de redes sociales e internet por un lapso de más de 5 horas diarias?

Conceptos:

Autoconocimiento, autorregulación de emociones, relaciones interpersonales, autoconfianza, ansiedad, autoestima, bienestar y trato digno hacia otras personas.

- 1. ¿Cuál es tu nombre y cuántos años tienes?** Los nombres aquí proporcionados serán utilizados con seudónimos, esta entrevista es proporcionada por el alumno “David” y tiene 12 años de edad.
- 2. ¿Tienes celular, Tablet o computadora en casa?** Si, celular.

3. **¿Cuántas horas usas redes sociales e internet aproximadamente?** Casi toda la tarde, después que llego de la escuela, ya en la noche mi mamá me lo quita.
4. **¿Cuál es tu red social favorita? ¿Cuál usas más?** Tiktok y WhatsApp.
5. **¿En cuál red social interactuaras más (subes contenido)?** En WhatsApp, con mis estados.
6. **Si tuvieras que elegir entre ir a jugar con tus compañeros después de clases o estar todo el día en el celular explorando tu red social favorita o internet en general ¿Qué preferirías? ¿Por qué?** Estar todo el día en el teléfono porque es mucho más divertido y no tienes que estar aguantando a tanta gente.
7. **¿Eso cómo te hacía sentir?** Con mucha vergüenza.
8. **¿Cuántos amigos en Facebook tienes agregados? ¿A cuántos conoces personalmente?** Tengo 123 y conozco a todos.
9. **¿Por qué medio te gusta hablar más con tus amigos, durante el receso, o vía WhatsApp o Messenger?** Yo prefiero hablar con la chica me gusta por WhatsApp porque en persona me da mucha pena; incluso una vez me reclamó porque por mensajes siempre le decía lo que sentía y aquí en la escuela siempre evitaba verla y nunca la saludaba, eso me hacía sentir raro porque a veces sentía que no tenía el verdadero valor como el que tengo por mensaje.
10. **¿Para qué navegas en las redes sociales e internet?** Para investigar la tarea, escuchar música y hablar con las personas que quiero.
11. **¿Qué es lo que aprendes cuando navegas por tus redes sociales o usas internet?** Pues de aprender de la escuela, a veces me meto a YouTube a los tutoriales o blogs de maestros que suben videos de temas que vemos aquí con el profe, me gusta porque es como si tuvieras un maestro que te explica a la hora que tú quieras.
12. **Menciona 3 cosas que te gusten de las redes sociales e internet y 3 cosas que no te gusten tanto.** Me gusta todo.

- 13. Haciendo memoria, ¿Alguna vez has tenido algún problema con otro compañero de clases o amigo externo por medio o causa de las redes sociales? ¿Podrías contarme tu experiencia, por favor?** Si, con la niña que me gusta porque se enojó por lo que te conté.
- 14. ¿Te importa el número de “likes” que tienes en tus fotos? ¿Por qué?**
No, subo fotos.
- 15. ¿Cómo te sientes cuando tus papás te quitan el teléfono celular? Pues me da igual.**
- 16. ¿Para ti que es la autoestima? ¿Cómo o aplicas en tu vida?** No sé qué es.
- 17. ¿Sabes que es el autoconcepto? ¿Cómo lo aplicas en tu vida?** No sé qué es.
- 18. ¿Tienes la sensación que las redes sociales han influido en la forma en la que te ves a ti mismo o en tu forma de pensar? Te ruego que me pongas un ejemplo.** No.
- 19. ¿Qué significan para ti las redes sociales y el internet? ¿Puedes ponerme un ejemplo, por favor?** Son importantes para todas las personas porque todo el mundo las usa.
- 20. ¿Podrías contarme que aplicación utilizaste el día de ayer? ¿Qué hiciste en ella?** Vi TikToks.
- 21. ¿Sabes que es el ciberbullying?** Si, cuando la gente te moleste a través de redes sociales.
- 22. ¿Quieres añadir algo más? ¿Te sentiste cómodo con la entrevista?**
Nada, muchas gracias y me sentí muy bien.

Tema de investigación:

Los efectos que genera la utilización de las redes sociales en el aprendizaje socioemocional en los alumnos de 6° “C” de la escuela primaria Sebastián Lerdo de Tejada.

Preguntas de rapport.

Nombre de la entrevistadora: Erika Yuliana González Castro.

Buenas días (tardes).

Muchas gracias por aceptar esta entrevista, mi nombre es Erika Yuliana González Castro, soy estudiante de la licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, unidad 098. Le aseguro que la información aquí recabada será totalmente confidencial y para un uso académico. No serán plasmados en la entrevista sus nombres verdaderos.

Pregunta del investigador: ¿Cuáles son las repercusiones en las relaciones interpersonales mediante el uso de redes sociales e internet por un lapso de más de 5 horas diarias?

Conceptos:

Autoconocimiento, autorregulación de emociones, relaciones interpersonales, autoconfianza, ansiedad, autoestima, bienestar y trato digno hacia otras personas.

1. ¿Cuál es tu nombre y cuántos años tienes? Los nombres aquí proporcionados serán utilizados con seudónimos, esta entrevista es proporcionada por la alumna “Ema” y tiene 11 años de edad.

2. **¿Tienes celular, Tablet o computadora en casa?** Sí, tengo computadora y celular; pero uso más el celular porque es nuevo, me lo regalo mi tío que vive en Estados Unidos.
3. **¿Cuántas horas usas redes sociales e internet aproximadamente?** La verdad todo el día y a veces un ratito en la noche.
4. **¿Cuál es tu red social favorita? ¿Cuál usas más?** Mi red social favorita es TikTok, yo amo TikTok (ríe).
5. **¿En cuál red social interactuaras más (subes contenido)?** En TikTok, Instagram y Facebook. En TikTok subo videos con los trends de moda y en las otras dos subo mis fotografías, a veces también subo fotografías de lo que como, o lo que uso, de mis amigas, mi perrita y cosas así.
6. **¿Tus cuentas son privadas o públicas?** Todas son públicas porque así puedes conseguir más seguidores, por ejemplo, si las tienes privadas te tienen que mandar la solicitud y por eso a veces mucha gente no te quiere seguir. Es mejor tenerla públicas.
7. **Si tuvieras que elegir entre ir a jugar con tus compañeros después de clases o estar todo el día en el celular explorando tu red social favorita o internet en general ¿Qué preferirías? ¿Por qué?** Ir a jugar con mis amigas a sus casas porque es mucho más divertido, en Whats solo podemos hablar cosas que en persona no podemos.
8. **¿Cuántos amigos en Facebook tienes agregados? ¿A cuántos conoces personalmente?** (ríe) miles, pero no se a cuantos conozco, creo que a todos.
9. **¿Por qué medio te gusta hablar más con tus amigos, durante el receso, o vía WhatsApp o Messenger?** En el receso.
10. **¿Para qué navegas en las redes sociales e internet?** Para muchas cosas, escuchar música, ver a Kimberly Loaiza, Kenia Os, subir fotos, ver las fotos de mis amigas y comentarles y hacer tiktoks a veces con mis primas.
11. **¿Qué es lo que aprendes cuando navegas por tus redes sociales o usas internet?** Pues como tomarme fotos y a veces también para buscar tareas, o cosas que no entiendo que veo aquí en la escuela.

- 12. Menciona 3 cosas que te gusten de las redes sociales e internet y 3 cosas que no te gusten tanto.** Me gusta todo.
- 13. Haciendo memoria, ¿Alguna vez has tenido algún problema con otro compañero de clases o amigo externo por medio o causa de las redes sociales? ¿Podrías contarme tu experiencia, por favor?** Si, Una ex amiga acostumbraba a mandarme siempre mensajes por WhatsApp insultándome y mandándome fotos obscenas para molestar me, nos habíamos peleado por un mal entendido por el niño que a ella le gustaba y durante 2 semanas siguió mandándome cosas hasta que la acuse con mi hermana mayor, ella le mando mensaje advirtiéndole que si no me dejaba en paz iría a la escuela a hablar con ella personalmente y fue así como me dejo en paz.
- 14. ¿Te importa el número de “likes” que tienes en tus fotos? ¿Por qué?** Si, arriba de 100 likes eres popular, menos de 100 pues no lo eres. Casi todas mis fotos son arriba de 160.
- 15. ¿Cómo te sientes cuando tus papás te quitan el teléfono celular?** Muy enojada.
- 16. ¿Para ti que es la autoestima? ¿Cómo o aplicas en tu vida?** No sé qué es.
- 17. ¿Sabes que es el autoconcepto? ¿Cómo lo aplicas en tu vida?** No sé qué es.
- 18. ¿Tienes la sensación que las redes sociales han influido en la forma en la que te ves a ti mismo o en tu forma de pensar? Te ruego que me pongas un ejemplo.** Si, a veces me dan ideas para vestirme mejor o arreglarme diferente.
- 19. ¿Qué significan para ti las redes sociales y el internet? ¿Puedes ponerme un ejemplo, por favor?** Son mi vida (ríe).
- 20. ¿Podrías contarme que aplicación utilizaste el día de ayer? ¿Qué hiciste en ella?** Todas, estuve viendo videos y fotos.
- 21. ¿Sabes que es el ciberbullying?** No, pero el bullying es cuando te molestan o te pegan y tú no te defiendes.

22. ¿Quieres añadir algo más? ¿Te sentiste cómodo con la entrevista? No, muchas gracias. Si me sentí cómoda.



Tema de investigación:

Los efectos que genera la utilización de las redes sociales en el aprendizaje socioemocional en los alumnos de 6° “C” de la escuela primaria Sebastián Lerdo de Tejada.

Preguntas de rapport.

Nombre de la entrevistadora: Erika Yuliana González Castro.

Buenas días (tardes).

Muchas gracias por aceptar esta entrevista, mi nombre es Erika Yuliana González Castro, soy estudiante de la licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, unidad 098. Le aseguro que la información aquí recabada será totalmente confidencial y para un uso académico. No serán plasmados en la entrevista sus nombres verdaderos.

Pregunta del investigador: ¿Cuáles son las repercusiones en las relaciones interpersonales mediante el uso de redes sociales e internet por un lapso de más de 5 horas diarias?

Conceptos:

Autoconocimiento, autorregulación de emociones, relaciones interpersonales, autoconfianza, ansiedad, autoestima, bienestar y trato digno hacia otras personas.

1. **¿Cuál es tu nombre y cuántos años tienes?** Los nombres aquí proporcionados serán utilizados con seudónimos, esta entrevista es proporcionada por la alumna “Alexa” y tiene 11 años de edad.
2. **¿Tienes celular, Tablet o computadora en casa?** Tengo celular.
3. **¿Cuántas horas usas redes sociales e internet aproximadamente?** La verdad no sé, pero todo el tiempo después que llego de la escuela, a veces lo dejo por ratitos y después lo vuelvo a tomar y así durante todo el día.
4. **¿Cuál es tu red social favorita? ¿Cuál usas más?** Creo que todas, pero uso un poco más TikTok, Instagram y WhatsApp para hablar con otras personas a diario.
5. **¿En cuál red social interactuaras más (subes contenido)? ¿Cómo te sentiste con esa situación que atravesaste?** En TikTok y en Instagram.
6. **Si tuvieras que elegir entre ir a jugar con tus compañeros después de clases o estar todo el día en el celular explorando tu red social favorita o internet en general ¿Qué preferirías? ¿Por qué?** Pues depende el día, hay veces que si tengo ganas de ver a mis amigas después de la escuela y otros en los que simplemente quiero estar todo el día en el celular.
Estar en el celular es como un pequeño alivio cuando me quiero alejar de la gente por un rato.
7. **¿Cuántos amigos en Facebook tienes agregados? ¿A cuántos conoces personalmente?** Tengo muchísimos, pero no me acuerdo con exactitud cuántos, arriba de mil seguro sí tengo.
8. **¿Por qué medio te gusta hablar más con tus amigos, durante el receso, o vía WhatsApp o Messenger?** Cuando estoy aquí en la escuela personalmente, pero cuando llego a casa me gusta hablar por WhatsApp, a parte porque puedo hablar con gente que no veo aquí en la escuela.

- 9. ¿Para qué navegas en las redes sociales e internet?** Para divertirme.
- 10. ¿Qué es lo que aprendes cuando navegas por tus redes sociales o usas internet?** Pues a veces si cosas de la escuela, pero sinceramente no sé cómo saber que la información que encuentro en redes sociales es correcta pero asumo que sí lo es cuando aprendo y veo que en clase me da los mismos resultados, por ejemplo, en desafíos matemáticos o en datos de historia.
- 11. Menciona 3 cosas que te gusten de las redes sociales e internet y 3 cosas que no te gusten tanto.** Pues me gusta todo pero a veces me enojo cuando le comentan cosas hirientes a mi tiktoker favorita y de hecho tuve que crear una cuenta de su fandom con otras niñas que conocí por internet para apoyarla y también contestarles a quien la quiere molestar. Lo hago en señal de apoyo y que sepa que la amo, por eso si he llegado a pelearme por tiktok con niñas de otro fandom, pero siempre ganamos nosotras.
- 12. ¿Tienes alguna influencer favorita?** Tengo muchos influencers favoritos y ahorita quiero conocer a dos que estarán en Ciudad de México, el cabello lo traigo como una de ellas y me gustaría dedicarme tal vez algún día a lo que ella hace porque ganan mucho dinero para su corta edad.
- 13. Haciendo memoria, ¿Alguna vez has tenido algún problema con otro compañero de clases o amigo externo por medio o causa de las redes sociales? ¿Podrías contarme tu experiencia, por favor?** Pues hace 1 año mi ex novio y yo nos comunicábamos solo por WhatsApp porque él no tenía otra cuenta en las otras redes sociales, hablábamos todo el día e incluso en la noche, mi abuelita me regañaba porque siempre estaba desvelada pero a mí lo único que realmente me interesaba era poder seguir en comunicación con él, ya que tampoco lo veía, cuando dejó de conectarse y mandarme mensajes me puse muy triste y hasta dejé de comer, tiempo después me sentí mejor, pero en el momento me dolió mucho.
- 14. ¿Te importa el número de “likes” que tienes en tus fotos? ¿Por qué?**
Caro que sí, porque de ahí depende si eres popular o no, bueno, también depende muchísimo el número de seguidores que tengas en instagram.

- 15. ¿Cómo te sientes cuando tus papás te quitan el teléfono celular?** Pues muy enojada porque no tienes derecho a quitarte algo que no es de ellos.
- 16. ¿Para ti que es la autoestima? ¿Cómo o aplicas en tu vida?** Pues es que tan bonita eres o te puedes sentir, yo siempre trato de verme bien o arreglarme.
- 17. ¿Sabes que es el autoconcepto? ¿Cómo lo aplicas en tu vida?** No sé qué es.
- 18. ¿Tienes la sensación que las redes sociales han influido en la forma en la que te ves a ti mismo o en tu forma de pensar? Te ruego que me pongas un ejemplo.** Claro que sí, porque te muestran cosas que pasan y que hay en todo el mundo y que a lo mejor si yo no tuviera redes sociales no lo podría conocer de otra forma.
- 19. ¿Qué significan para ti las redes sociales y el internet? ¿Puedes ponerme un ejemplo, por favor?** Creo que ahora todos queremos dedicarnos a las redes sociales porque se ve que ganan mucho dinero nada más con subir videos bailando o haciendo algo gracioso, hay influencers que eran muy pobres antes de dedicarse a tiktok y ahora ya hasta viven en otro país y viajan por todo el mundo; yo quiero eso
- 20. ¿Podrías contarme que aplicación utilizaste el día de ayer? ¿Qué hiciste en ella?** Utilice todas y subí historias, busque algo de la tarea del profe, hable con mis amigos, vi tiktoks y ya no recuerdo que más.
- 21. ¿Has visitado el café internet únicamente para revisar tus redes sociales? ¿Cuántas veces a la semana lo haces o los has hecho?** No.
- 22. ¿Sabes que es el ciberbullying?** No lo había escuchado antes.
- 23. ¿Quieres añadir algo más? ¿Te sentiste cómodo con la entrevista?** No, muchas gracias. Me sentí cómoda.

Tema de investigación:

Los efectos que genera la utilización de las redes sociales en el aprendizaje socioemocional en los alumnos de 6° “C” de la escuela primaria Sebastián Lerdo de Tejada.

Preguntas de rapport.

Nombre de la entrevistadora: Erika Yuliana González Castro.

Buenas días (tardes).

Muchas gracias por aceptar esta entrevista, mi nombre es Erika Yuliana González Castro, soy estudiante de la licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, unidad 098. Le aseguro que la información aquí recabada será totalmente confidencial y para un uso académico. No serán plasmados en la entrevista sus nombres verdaderos.

Pregunta del investigador: ¿Cuáles son las repercusiones en las relaciones interpersonales mediante el uso de redes sociales e internet por un lapso de más de 5 horas diarias?

Conceptos:

Autoconocimiento, autorregulación de emociones, relaciones interpersonales, autoconfianza, ansiedad, autoestima, bienestar y trato digno hacia otras personas.

- 1. ¿Cuál es tu nombre?** Los nombres aquí proporcionados serán utilizados con seudónimos, esta entrevista es proporcionada por el alumno “Elisa”
- 2. ¿Tienes celular, Tablet o computadora en casa?** Si.

3. **¿Cuántas horas usas redes sociales e internet aproximadamente?** Todo el día.
4. **¿Cuál es tu red social favorita? ¿Cuál usas más?** TikTok, Facebook e Instagram.
5. **¿En cuál red social interactuaras más (subes contenido)?** Pues yo creo que en las 3.
6. **Si tuvieras que elegir entre ir a jugar con tus compañeros después de clases o estar todo el día en el celular explorando tu red social favorita o internet en general ¿Qué preferirías? ¿Por qué?** Explorando mi red social favorita, a veces me aburro cuando estoy con otra gente de mi edad.
7. **¿Cuántos amigos en Facebook tienes agregados? ¿A cuántos conoces personalmente?** Creo que tengo 1, 300 pero casi no conozco a nadie, solo a mi familia y amigos que he tenido por redes sociales.
8. **¿Por qué medio te gusta hablar más con tus amigos, durante el receso, o vía Whats App o Messenger?** Depende, pero creo que hay días en los que me gusta más hacerlo por WhatsApp.
9. **¿Para qué navegas en las redes sociales e internet?** Por aburrimiento y poder divertirme un rato hablando o subiendo cosas.
10. **Haciendo memoria, ¿Alguna vez has tenido algún problema con otro compañero de clases o amigo externo por medio o causa de las redes sociales? ¿Podrías contarme tu experiencia, por favor?** Cuando le han dado "me divierte" a cosas mías.
11. **¿Te importa el número de "likes" que tienes en tus fotos? ¿Por qué?** A mi si me importan el número de reacciones que tengan mis fotos, una vez hice una cuenta falsa para reaccionar a las publicaciones que hacía en mi perfil de Me siento mal cuando no tengo likes o me dejan de seguir personas en instagram, siento que hubiera hecho algo malo y por eso me dejaron de seguir o que en la foto que subí me veo fea y mejor la borro. Facebook e Instagram y así alcanzar un mayor número

- 12. ¿Cómo te sientes cuando tus papás te quitan el teléfono celular?** Muy nerviosa, me empiezan a sudar las manos y me siento triste pero más como desesperada.
- 13. ¿Para ti que es la autoestima? ¿Cómo o aplicas en tu vida?** No sé qué es.
- 14. ¿Sabes que es el autoconcepto? ¿Cómo lo aplicas en tu vida?** No sé qué es.
- 15. ¿Tienes la sensación que las redes sociales han influido en la forma en la que te ves a ti mismo o en tu forma de pensar? Te ruego que me pongas un ejemplo.** Pues a lo mejor sí, porque cuando subo mis fotos con filtros de instagram después siento raro que la gente a aquí en la escuela me vea y sepa que en realidad no me veo a si en persona, incluso me pongo muy nerviosa cuando un chavo me habla y quiere “ligar” pero solo porque me conoce a través de cómo me veo por fotografías.
- 16. ¿Qué significan para ti las redes sociales y el internet? ¿Puedes ponerme un ejemplo, por favor?** Pues son importantes porque nos dejan divertimos.
- 17. ¿Podrías contarme que aplicación utilizaste el día de ayer? ¿Qué hiciste en ella?** Utilice TikTok para ver videos y entre a mis demás redes a checar mis notificaciones y ver mis inicios.
- 18. ¿Sabes que es el ciberbullying?** Es cuando te molestan o tú molestas a alguien por internet.
- 19. ¿Quieres añadir algo más? ¿Te sentiste cómodo con la entrevista?**
Nada, me sentí cómoda.

Preguntas a docentes.

Tema de investigación:

Los efectos que genera la utilización de las redes sociales en el aprendizaje socioemocional en los alumnos de 6° “C” de la escuela primaria Sebastián Lerdo de Tejada.

Docente titular de 6° C.

Preguntas de rapport.

Nombre de la entrevistadora: Erika Yuliana González Castro.

Buenas días (tardes).

Muchas gracias por aceptar esta entrevista, mi nombre es Erika Yuliana González Castro, soy estudiante de la licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, unidad 098. Le aseguro que la información aquí recabada será totalmente confidencial y para un uso académico.

Preguntas del investigador: ¿Qué tanto que saben los docentes de la escuela primaria Sebastián Lerdo de Tejada acerca del origen, uso y masificación de las redes sociales?

Conceptos:

Redes sociales.

Aprendizaje socioemocional.

Preguntas del entrevistador:

1. ¿Cuál es su nombre completo y cuántos años tiene? Miguel Ángel Salinas Guzmán y tengo 37 años de edad.

2. Cuénteme un poco acerca de su formación académica. Doy clases en esta escuela primaria y en otra localizada en el municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México; soy egresado de la normal número 4, tengo una maestría en docencia y actualmente estoy haciendo un doctorado en gestión educativa.

3. ¿Cómo docente a usted le interesaría saber los efectos que generan las redes sociales y el internet en el aprendizaje socioemocional de sus alumnos?

Claro que me gustaría aprender más sobre el uso de Facebook y demás plataformas aplicadas ya en la educación, porque son herramientas que finalmente se les puede sacar mucho provecho.

3. ¿Para usted que es el aprendizaje socioemocional? ¿Cómo aplica este concepto en su vida? Las emociones juegan un papel muy importante porque son las que nos conducen a actuar de determinada forma y dentro de la escuela es muy importante porque tratamos con alumnos, colegas, padres de familia, amigos y es muy importante saber actuar de forma profesional para propiciar ese ambiente sano en las aulas y fuera de ellas.

4. ¿Desde su punto de vista como considera que plataformas virtuales como Instagram, Facebook y TikTok repercuten en el adolescente de forma positiva o negativa en su aprendizaje? Me podría dar un ejemplo, por favor. Yo pienso que depende el uso que les des y también el tiempo que les dediques a estas plataformas.

Si las utilizas de forma positiva y sana, si pueden causar un efecto bueno para el estudiante.

5. Haciendo memoria, ¿Se ha enfrentado a problemáticas con sus alumnos derivadas por el mal uso de estas plataformas virtuales? Le ruego que me cuente un ejemplo de sus experiencias, por favor. Si, muchísimas y no nada más en este grupo, si no en con otros e incluso con colegas en ocasiones compartimos que esta parte de las redes sociales ya se han convertido en un problema incluso para nosotros, porque luego vienen las mamás a reclamar cosas que sus hijos se dicen o se hacen a través de estas plataformas y siendo sinceros

es algo que ya no nos compete totalmente a nosotros porque esta fuera incluso de nuestro horario laborar y por ende nuestra supervisión con ellos, estas cosas, pasan en casa, y quien debe estar al pendiente son los padres de familia.

6. ¿A qué edad usted como docente frente a grupo considera que sería pertinente tener un teléfono celular con cuentas activas en estas plataformas virtuales? Depende, el teléfono celular si es usado con un fin para protección con los niños, pueden tenerlos desde chiquitos, para comunicarse con los papás porque muchos de ellos trabajan, pero tener cuentas activas en redes sociales, ya es un historia completamente diferente, incluso me parece, que en los términos y condiciones de todas estas plataformas te piden que tengas más de 18 años de edad para poder crearla, el problema es que no es nada difícil, poner otro año de nacimiento y acceder.

7. Desde su experiencia docente ¿Usted considera que ha aumentado el uso de Facebook e Instagram entre los adolescentes a comparación de otras generaciones? ¿Considera que probablemente su uso seguirá aumentado? Me podría dar un ejemplo, por favor. Por supuesto, incluso hasta con los adultos nos pasó, ahorita quienes ya no tienen estas plataformas es porque de plano no le saben, pero realmente son sumamente funcionales para nuestras vidas, es bueno tenerlas siempre y cuando les demos un uso sano. Claro que incrementara su audiencia y su consumo porque aunque estas plataformas desaparezcan otras nuevas van a venir y serán más llamativas y nos van a ofrecer otro tipo de cosas que si o si, nos terminan enganchando.

8. ¿Tras la pandemia como visualizo usted el impacto del uso de redes sociales e internet en sus estudiantes? Nosotros mismos ahora cuando se dio el inicio de la pandemia nos acostumbramos muy rápido al uso de plataformas de redes sociales como Whatsapp y Facebook, incluso aquí se dio el caso que varios de los concursos que realizamos a distancia como el de los villancicos para navidad fue mediante la creación de un TikTok con la familia y el más creativo fue el que ganó. En los chicos fue aún más, son muy dependientes de estas plataformas pero

también es porque sus papás no están en completa supervisión con ellos y no establecen límites claros con sus hijos.

9. ¿Cómo considera usted que impactan las redes sociales en el aspecto emocional y social de los jóvenes adolescentes? Cuando no les dan un uso correcto, pueden terminar hasta en tragedias, porque ven y hacen cosas con puras imitaciones que terminan perjudicándolos gravemente.

10. ¿Desde qué perspectiva usted ve la relación de formación de identidad de los estudiantes con la implicación de estas plataformas virtuales? Yo considero que las redes sociales sí influyen en la construcción de la identidad de los alumnos porque se adhieren muchos modismos que ven detrás de la pantalla, estos a veces ni siquiera conectan con su realidad porque por lo general siguen e imitan a gente con otro tipo de vida, posición económica, etc.

11. ¿Con base a su experiencia docente usted cómo cree que los padres de familia se relacionan con sus hijos a través de estas plataformas virtuales? ¿Cree usted que tienen algunas medidas preventivas? No tienen supervisión ni medidas preventivas con el tiempo que sus hijos pasan frente al teléfono celular y en pocas familias se tiene un horario establecido.

12. Mencione, por favor, 3 medidas preventivas para el uso moderado de las redes sociales e internet en jóvenes estudiantes de 6° No tenerlas (ríe).

13. ¿Cómo considera que las redes sociales influyen en las formas de relacionarse entre estudiantes? En ocasiones generan muchos problemas entre ellos, porque se toman las cosas demasiado personales y por simples reacciones o memes que comparten, ya se están ofendiendo.

14. ¿Usted considera que las redes sociales e internet afecta en ocasiones a la autoestima de los adolescentes? Podría ponerme un ejemplo que me aclare esto, por favor. Claro que sí, quieren tener algo que esta fuera de realidad y con eso perjudican totalmente su autoestima.

15. ¿Ha hecho falta algo en la entrevista, o algo que le haya molestado? ¿Cómo se sintió con las preguntas? No ha hecho falta nada, es bueno que hagas

este tipo de entrevistas y espero puedas compartirnos tus resultados, creo que sería bueno compartirlos con otros compañeros docentes y tengamos herramientas para saber que hacer o incluso decir cuando se nos presenten este tipo de conflictos por medio de las redes sociales con nuestros alumnos.

Muchas gracias.



Tema de investigación:

Los efectos que genera la utilización de las redes sociales en el aprendizaje socioemocional en los alumnos de 6° “C” de la escuela primaria Sebastián Lerdo de Tejada.

Esta entrevista es presentada por una de mis informantes clave.

Preguntas de rapport.

Nombre de la entrevistadora: Erika Yuliana González Castro.

Buenas días (tardes).

Muchas gracias por aceptar esta entrevista, mi nombre es Erika Yuliana González Castro, soy estudiante de la licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, unidad 098. Le aseguro que la información aquí recabada será totalmente confidencial y para un uso académico.

Preguntas del investigador: ¿Qué tanto que saben los docentes de la escuela primaria Sebastián Lerdo de Tejada acerca del origen, uso y masificación de las redes sociales?

Conceptos:

Redes sociales e internet.

Aprendizaje socioemocional.

Preguntas del entrevistador:

1. ¿Cuál es su nombre y cuántos años tiene? Me llamo Argelia Linas Lendesma y tengo 32 años.

2. ¿Cómo docente a usted le interesaría saber los efectos que generan las redes sociales y el internet en el aprendizaje socioemocional de sus alumnos?

Si, si me interesaría bastante ya finalmente para que un alumno logre un aprendizaje pues también este depende de las emociones que tengan, si un alumno viene y trabaja contento se obtienen mejores resultados en sus aprendizajes y relacionándolo con las redes sociales e internet es interesante el cómo repercuten este tipo de aplicaciones y medios en sus emociones ya que muchas de ellas generan hábitos que no son buenos porque propicia violencia u otro tipo de situaciones que si impactan en el aprendizaje y sobre todo en cómo se desarrollan entre ellos.

3. ¿Para usted que es el aprendizaje socioemocional? ¿Cómo aplica este concepto en su vida? Son todas aquellas emociones, la manera en la que impactan en su desarrollo académico y este concepto influye en su vida ya que todo lo que se hace aquí en clase se espera que los alumnos lo puedan ejercer en su vida diaria, en su contexto, con sus familiares y amigos; y pues lo que se busca es generar valores en ellos para que puedan ser seres productivos en los que se encuentran inmersos.

4. ¿Desde su punto de vista como considera que plataformas virtuales como Instagram, Facebook y Tik Tok repercuten en el adolescente de forma positiva o negativa en su aprendizaje? Me podría dar un ejemplo, por favor. Pues considero que este tipo de plataformas es buena para todos en general, bueno, para los niños no, para los adolescentes si es buena porque es un medio de comunicación en la que puedan socializar y es sano hasta cierto punto, sin embargo, si tienen una repercusión negativa, considero, muchas veces en el aprendizaje ya que no se hacen actividades productivas, por ejemplo en TikTok hacen bailes, y tienden a imitar actitudes, bailes que pueden generar otro tipo de condición o mensaje hacia las personas y siento que no es bueno, en Facebook podemos encontrar publicaciones que pueden ser de grande influencia de manera negativa.

Muy pocas veces vemos que se den en estos 3 tipos de aplicaciones cosas positivas, considero que hay otras aplicaciones que sacan mucho provecho para el aprendizaje de los estudiantes, pero estas 3 las considero más como herramientas de difusión social, para que ellos socialicen.

5. Haciendo memoria, ¿Se ha enfrentado a problemáticas con sus alumnos derivadas por el mal uso de estas plataformas virtuales? Le ruego que me cuente un ejemplo de sus experiencias, por favor. Personalmente no, pero si es algo que en colectivo hemos compartido en los Consejos Técnicos Escolares y sé que parte de nuestra comunidad de estudiantes ha atravesado o está atravesando por alguna problemática derivada por el mal manejo de estas plataformas de redes sociales.

5. ¿A qué edad usted como docente frente a grupo considera que sería pertinente tener un teléfono celular con cuentas activas en estas plataformas virtuales? Yo considero que una edad idónea sería como a los 17 u 18 años, posiblemente cuando el alumno ya haya concluido el nivel de secundaria, porque ya tienen más raciocinio, distinguir con un poco más de claridad lo positivo y negativo.

Cuando son pequeños son más moldeables y para que no repercuta en las emociones en esta etapa natural que se da en cada niño, considero que esas serían las edades en las que tal vez le den un uso un poco más consciente de tener un celular y poder hacer un uso correcto sobre ello.

6. Desde su experiencia docente ¿Usted considera que ha aumentado el uso de Facebook e Instagram entre los adolescentes a comparación de otras generaciones? ¿Considera que probablemente su uso seguirá aumentado? Me podría dar un ejemplo, por favor. Si ha aumentado el uso de estas aplicaciones sociales y más por esta situación que nos aqueja, con la pandemia y al no salir ha demandado más tiempo en la computadora y celular; siento que puede aumentar si se sigue trabajando en esta modalidad mixta.

7. ¿Tras la pandemia como visualizo usted el impacto del uso de redes sociales e internet en sus estudiantes? Si, aunque son estudiantes de primer grado con la pandemia tuvimos que hacer uso de estas redes sociales y el internet; utilizamos mucho classroom, whatsapp, zoom, presentaciones, videos, audios, formularios de google forms, etc.

8. ¿Cómo considera usted que impactan las redes sociales en el aspecto emocional y social de los jóvenes adolescentes? De forma negativa en muchas ocasiones porque no tienen quienes los orienten y les den la información adecuada para poder utilizarlas de forma que les saquen buen provecho y no todo lo contrario.

9. ¿Desde qué perspectiva usted ve la relación de formación de identidad de los estudiantes con la implicación de estas plataformas virtuales? Mucha, parece que los quieren a todos como robots o hechos de la misma forma, influyen demasiado en su personalidad y los deja explorar por ellos mismos.

10. ¿En base a su experiencia docente usted cómo cree que los padres de familia se relacionan con sus hijos a través de estas plataformas virtuales? ¿Cree usted que tienen algunas medidas preventivas? Algunos tal vez, si pero considero que aquí entra mucho en juego también la edad de los padres de familia, últimamente son cada vez más jóvenes y eso también tiene mucho que ver con el tiempo de calidad que realmente les brindan a sus hijos.

11. Mencione, por favor, 3 medidas preventivas para el uso moderado de las redes sociales e internet en jóvenes estudiantes de 6° Establecer horarios con el celular fijos, tener supervisión por parte de los padres de familia, incluso me atrevería a decir que compartir contraseñas con los padres cuando los niños son menores de edad y tener mucho cuidado con el tipo de fotografías e información que comparten a través de redes sociales.

12. ¿Cómo considera que las redes sociales influyen en las formas de relacionarse entre estudiantes? Puede que sea más grato, porque ya es parte de su socialización, pero siempre y cuando la comunicación sea sana.

13. ¿Usted considera que las redes sociales e internet afecta en ocasiones a la autoestima de los adolescentes? Podría ponerme un ejemplo que me aclare esto, por favor. Si porque con todos estos personajes de internet como celebridades y demás, lo único que hacen es vender algo falso que termina perjudicando al adolescente.

14. ¿Ha hecho falta algo en la entrevista, o algo que le haya molestado?

¿Cómo se sintió con las preguntas? Me sentí muy cómoda, muchas gracias y espero nos puedas presentar tu tesis terminada.

FUENTES DE CONSULTA:

Botias, R. Botias, M. (2018). El papel de las redes sociales en la educación. Universidad Católica de San Antonio, España.

Bisquerra, R. (2010). Psicopedagogía de las emociones: Editorial SÍNTESIS.

Cánovas, G. (2015). Cariño, he conectado a los niños. Mensajero, España.

Dirección General de Divulgación de la Ciencia, UNAM. (2015). México se conecta a la red mundial con internet. Fundación UNAM.

Echeburúa, E. (2010). Adicción a las nuevas tecnologías y a las redes sociales en jóvenes: un nuevo reto. Revista adicciones, vol. 22 núm 2. pp 91 a 95

Educa Tolerancia. (2021). Menores en TikTok: hipersexualización, retos de alto riesgo y exposición. Consultado el 14 de Febrero del 2022. <https://www.educatolerancia.com>

Flores, O. (2016). Hábitos de los adolescentes sobre el uso de las redes sociales: caso de estudio en secundarias públicas. RDU, UNAM.

Fondo de las Naciones Unidas para los Niños, UNICEF. (2021). ¿Qué es la adolescencia?. Consultado el 24 de Mayo del 2022. <https://www.unicef.org>

Foro Nativos Digitales. Formación de familias Consejería de educación y empleo. SEP. Consultado el 28 de mayo del 2022. https://emtic.educarex.es/nativosdigitales_materiales

Gobierno de Canarias. (2014). Formación TIC. Consultado el 11 de Enero del 2022. https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/contenidosdigitales/FormacionTIC/cdtic2014/03co/12_ventajas_del_uso_educativo_de_internet.html

Gobierno de México. (2022). ¿Cómo afecta la hipersexualización en niños, niñas y adolescentes?. Consultado el 1 de septiembre del 2022. <https://www.gob.mx>

García, C. (2008). Riesgos del uso de Internet por niños y adolescentes. Estrategias de seguridad, Acta Pediátrica de México. 2008, vol. 29, núm. 5, pp. 273-279.

Gaete, V. (2015). Desarrollo psicosocial del adolescente, Rev. Chilena de pediatría, vol. 86, no. 6. Santiago.

Gutiérrez, R. (2021). Redes y la expresión social claroscuros un tema abierto a debate. GACETA UNAM.

Godoy, J. (2021). Adiós a los “me gusta”: cómo desactivar la función en Facebook e Instagram. El País, Guatemala.

Hernández S. (2014). Metodología de la investigación.

Hernández, M, Solano Fernández. (2007), Ciberbullying, un proceso de acoso escolar. Vol. 10, núm. 1. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, Madrid, pp. 17-36

Milovidov, E. Seager S, L. Digital Parenting Coah. (2022). Consultado el 21 de abril del 2022. <https://www.internetmatters.org/es/hub/question/do-influencers>

Martínez, J. (2021). El aprendizaje autónomo en alumnos de educación primaria. Congreso Nacional de Investigación Educativa.

Michel, S. (2013). Grandes de la educación, Friedrich Frobel. Universidad de Francia.

Moreno, F. (2021). ¿Qué es un influencer y cuál es su función? ENDOR. Consultado el 13 de noviembre del 2022. <https://www.grupoendor.com/influencer-funcion/>

Merva, S. (2017). Ciberbullying. Gobierno de México. Consultado el 1 de septiembre del 2022. <https://www.gob.mx/ciberbullying/>

Ortiz, E. (2022). La comunicación pedagógica. Cuba.

Papalia, Diane. E., Wendkos Olds, S., Duskin Feldman, R. (2009). Psicología del desarrollo: De la infancia a la adolescencia (11a. ed.). México.

Pinedo, C. (2016). El abuso del WhatsApp y sus efectos en la comunicación juvenil. El País.

Quinta Fuerza. (2018). Las relaciones humanas en tiempos de WhatsApp. Consultado el 25 de agosto del 2022. <https://quintafuerza.mx/>

Quintero, J. (2017). Estudio de riesgos en usuarios de las redes sociales y la internet aplicado a jóvenes universitarios de la ciudad de San José de Cúcuta. En Universidad abierta y a distancia UNAD escuela de ciencias básicas tecnología e ingeniería especialización en seguridad informática CÚCUTA, Colombia. pp. 128.

Rodríguez, R. (2021). Adicción a las redes sociales: síntomas y consecuencias. PSIQUION, España.

Soler, E. (2018). Redes sociales y autoestima en adolescentes. Consultado el 7 de Febrero del 2022. <https://elisoler.com/redes-sociales-y-autoestima-en-adolescentes/>

Soler, C. (2019) Redes sociales, ¿De dónde vienen y cómo han llegado hasta aquí?, ELOGIA. Consultado el 7 de Febrero del 2022. <https://blog.elogia.com>

Sánchez D, Lázaro, C. (2017). La adicción al whatsapp en adolescentes y sus implicaciones en las habilidades sociales. Universidad Autónoma de Madrid. Tendencias Pedagógicas.

SEP. (2017), Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para educación básica.

Solaz, E. (2017). Programa RETO. Consultado el 28 de enero del 2022. <https://www.programareto.com>

Tapia, D. (2016). Adicciones en el adolescente: prevención y atención desde un enfoque holístico. FES Iztacala, UNAM.

Vasconcelos, B. (2016). El lado oscuro de WhatsApp. El país.