
UNIDAD 097 SUR

**OBLIGACIÓN O VOCACIÓN EN LAS DOCENTES DEL
CENTRO EDUCATIVO U-1092 EN LA CDMX.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA
LISSET AVELINO SÁNCHEZ**

DIRECTORA DE PROYECTO DE

Mtra. MARTHA GUADALUPE GAMA BUENROSTRO

CIUDAD DE MÉXICO, 2023



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Rectoría
Secretaría Académica
Dirección de Unidades
Unidad UPN 097 Sur, CDMX
Titulación

Ciudad de México, agosto 17 de 2024.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

C. LISSET AVELINO SÁNCHEZ
Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación de la Proyecto de intervención: "Obligación o vocación en las docentes del Centro Educativo U-1092 en la CDMX", que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"




S.E.P.

MARÍA DE LOURDES SALAZAR SILVA
Presidente de la Comisión de Titulación
SERVICIOS ESCOLARES

MLSS/caci



POEMA

He llegado a la conclusión aterradora: yo soy el elemento decisivo en el aula. Es mi actitud personal la que crea el clima. Es mi humor diario el que determina el tiempo. Como maestra poseo un poder tremendo: el hacer que la vida de un niño sea miserable o feliz. Puedo ser un instrumento de lesión o cicatrización”

(G. Guinot)

DEDICATORIA.

A mis padres.

En profundo agradecimiento a mis queridos padres, quienes a lo largo de sus vidas me han inculcado la cultura del trabajo y estudio. Su dedicación y esfuerzo constante para asegurarme una educación son un regalo que valoro más allá de las palabras. Este proyecto de intervención educativa es el testimonio de su sacrificio y amor, y un recordatorio constante de la importancia del trabajo duro y la educación en nuestras vidas.

A mi hermano.

Como no extrañarte, si eres amigo, compañero, y por ser parte importante de la familia hermosa, te extraño y espero con ansias el día en que nos podamos reunir nuevamente.

A mi hermana.

A quien siempre me ha motivado a seguir adelante con sus palabras de aliento en todo momento. Tu apoyo ha sido fundamental para lograr culminar este proyecto, gracias por ser mi compañera y por enseñarme la importancia del esfuerzo, la dedicación y el trabajo constante. Espero que sigamos avanzando juntas en este camino de la vida y el crecimiento personal.

A mi hijo José Luis Álvarez Avelino

Hijo, eres mi orgullo y mi gran motivación, libras mi mente de todas las adversidades que se presentan, y me impulsas a cada día superarme, para poder ofrecerte siempre lo mejor. No es fácil, eso lo sé, pero tal vez si no te tuviera, no habría logrado tantas grandes cosas, tal vez mi vida sería un desastre sin ti. Le agradezco a dios por haberme elegido tu Mamá, gracias, hijo, porque sin tu ayuda, no habría logrado desarrollar con éxito.

A mi hijo Matías Álvarez Avelino

Posiblemente en este momento no entiendas mis palabras, pero para cuando seas capaz, quiero que te des cuenta de lo que significas para mí. Eres la razón de que me levante cada día esforzarme por el presente y el mañana, eres mi motivación. Como en todos mis logros, en este has estado presente.

Universidad Pedagógica Nacional Unidad 097

La vida se encuentra plagada de retos, y uno de ellos es la universidad. Tras verme dentro de ella, me he dado cuenta de que más allá de ser un reto, no solo para mi entendimiento del campo en que me he visto inmersa, si no para lo que concierne para a mi vida y mi futuro. Le agradezco a mi institución y a mis maestros por su guía en este sendero profesional.

A mi asesora:

Profesora: Martha Guadalupe Gama Buenrostro

“Le agradezco muy profundamente a mi asesora por su dedicación y paciencia, sin sus palabras y correcciones precisas no hubiese podido lograr llegar a esta instancia tan anhelada. Gracias por su guía y todos sus consejos, los llevaré grabados para siempre en la memoria en mi futuro profesional.

ÍNDICE

INTRODUCCION.

<u>CAPÍTULO I</u>	1
<u>METODOLOGÍA</u>	1
<u>1.1 Conceptos de Investigación – Acción</u>	1
<u>1.2 Fases y características de Investigación – Acción</u>	3
<u>1.3 Técnicas e instrumentos de Investigación – Acción</u>	5
<u>CAPÍTULO II</u>	10
<u>DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO</u>	10
<u>2.1 Contexto institucional</u>	10
<u>2.1.1 Estructura del plantel educativo</u>	11
<u>2.1.2 Capacidad por cada sala de atención</u>	11
<u>2.1.3 Organigrama institucional</u>	15
<u>2.2 Contexto comunitario</u>	22
<u>2.3 Análisis de mi práctica docente</u>	25
<u>2.3.1 Aprender a conocer</u>	29
<u>2.3.2 Aprender a hacer</u>	29
<u>2.3.3 Aprender a vivir juntos</u>	29
<u>2.3.4 Aprender a ser</u>	30
<u>2.4 Dimensiones de la práctica docente</u>	32
<u>2.4.1 Dimensión personal</u>	33
<u>2.4.2 Dimensión institucional</u>	34
<u>2.4.3 Dimensión interpersonal</u>	34
<u>2.4.4 Dimensión social</u>	34
<u>2.4.5 Dimensión didáctica</u>	35
<u>2.4.6 Dimensión ética</u>	35
<u>2.5 Ser docente</u>	36

<u>CAPÍTULO III</u>	37
<u>ELECCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA</u>	37
<u>3.1 Preguntas que orientan la investigación</u>	45
<u>3.2 Justificación</u>	45
<u>3.3. Objetivo general</u>	46
<u>3.4 Objetivos específicos</u>	46
<u>3.5 Supuestos</u>	46
<u>3.6 Sujetos participantes</u>	47
<u>CAPÍTULO IV</u>	48
<u>MARCO TEÓRICO</u>	48
<u>4.1 Plan de acción</u>	55
<u>CAPÍTULO V</u>	66
<u>ANÁLISIS</u>	66
<u>5.1 Resultados</u>	67
<u>5.2 Motivación inicial</u>	67
<u>5.3 Papel con el que se identifican</u>	70
<u>5.4 La imagen del docente en la sociedad</u>	73
<u>5.5. Reflexiones finales</u>	74
<u>Referencias</u>	78
<u>Anexos</u>	82

INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo de intervención docentes de nivel preescolar, tiene como propósito conocer la trayectoria profesional, los motivos y las circunstancias, que llevan a la persona a tomar la decisión de ser docente; cuando una persona está inmersa en la práctica educativa, tuvo que haber pasado por diversas circunstancias antes, durante y después de su formación; las que definirán que clase de profesor quiere ser con frecuencia se plantea que para ser maestro se necesita vocación que se manifiesta desde niño; el gusto, el interés y las aptitudes por dicha profesión.

Por otro lado, puede tratarse más bien de un asunto que resulta de la experiencia y, que una vez que la persona entra al campo laboral, podrá saber si la profesión responde a sus talentos y a sus preferencias personales. Por lo que considerar las condiciones institucionales donde se desarrolla la práctica educativa como: el estilo de trabajo de la directora, la integración del equipo de trabajo, los recursos de la institución entre otros aspectos, pueden contribuir a desviar o reafirmar la vocación del personal docente.

Tedesco (2010) afirma: "La calidad de la educación la definen los docentes, ningún país ofrece mejor educación o educación de mayor calidad más allá de la calidad de sus docentes". Esta cita resalta la importancia fundamental de los docentes en el desarrollo del sistema educativo, ya que son ellos quienes, en última instancia, determinan la calidad de la educación que reciben los estudiantes.

En mi papel como coordinadora del área educativa de la institución U-1092 estoy convencida de la importancia de sensibilizar, concientizar y acompañar al personal educativo con el propósito de poner en práctica los aprendizajes obtenidos durante mi formación en la Licenciatura En Educación Preescolar (LEP 08) y fungiendo como vínculo entre el personal

a mi cargo, se buscó crear conciencia en ellas sobre la trascendental labor que desempeñan en la formación de los niños.

Por consiguiente, la investigación se divide en cinco apartados. En el primero, se aborda La investigación-acción, que es una metodología que trata de encontrar soluciones realistas a las dificultades, identificando un problema, continuando con algunas acciones para abordarlo.

En el segundo capítulo, se realiza una descripción detallada de la estructura organizacional, la dinámica laboral y el ambiente escolar que caracterizan a la institución educativa. Además, se explora el contexto comunitario en el cual se encuentra inmersa, reconociendo la importancia de comprender las interacciones entre el centro educativo y su entorno social.

Posteriormente, en el siguiente apartado, se enfoca en el planteamiento del problema; presentando una formulación de la interrogante central que guía la investigación, así como los objetivos específicos que se persiguen. Asimismo, se identificaron y definieron las variables relevantes que fueron analizadas para dar respuesta al problema planteado.

Continuando con el capítulo cuarto, en el que se desarrolla el marco teórico, se realizó una revisión exhaustiva de los antecedentes históricos y los referentes conceptuales que sustentan el estudio. Además, describo el método seleccionado para estudiar la realidad educativa, enfatizando su potencial para mejorar la comprensión de la problemática y, al mismo tiempo, impulsar la transformación de las prácticas educativas.

En el quinto capítulo, se presentan los resultados obtenidos tras el análisis de los datos recolectados. Se ofrece una respuesta fundamentada a la interrogante planteada inicialmente, articulando los hallazgos con el marco teórico y los objetivos de la investigación. Además, comparto mis reflexiones finales, producto de un profundo proceso de introspección y aprendizaje a lo largo del desarrollo del proyecto.

Finalmente, un aspecto destacado en las reflexiones finales es el reconocimiento de la lucha constante de quienes nacen en condiciones de desprotección económica, una realidad que permea el andar docente. Por lo que evoco las palabras del educador Paulo Freire (1994): "La educación no cambia al mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo", resaltando el poder transformador de la educación y el rol fundamental de los educadores en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

CAPÍTULO I

METODOLOGÍA.

En mis inicios como educadora, me ocupaba en la parte formativa asistencial sin poder realizar argumentos teóricos debido a la falta de conocimiento, imitando lo observado de las compañeras, improvisando actividades e interactuando con los niños sin ninguna intención, lo que generaba dificultad para atender las necesidades de los pequeños. El comienzo de mi profesionalización se dio en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Unidad O97, para entender la labor docente, ya que la investigación cualitativa del presente proyecto es la Investigación-Acción (I-A), término acuñado y desarrollado en varias investigaciones por Lewin (1973). Por lo que me permito presentar algunas aportaciones de investigación-Acción

1.1 Conceptos de Investigación – Acción.

La Investigación-Acción es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella. Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa. Los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la Investigación-Acción es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas. En general, la investigación - desde mi entendimiento - constituye una vía de reflexión sistemática sobre la práctica con el fin de optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La investigación- Acción (I-A), término acuñado por Kurt Lewin y precursor de esta metodología y, fuente de inspiración para la torre (2010), quien expone que Lewin aplicó la I-A en diversas investigaciones y descubrió sus bondades dentro de diferentes contextos, dos de sus principales aristas que legó en sus aportaciones son: decisión de grupo y compromiso con la mejora. Lewin describió a la I-A como un proceso de peldaños en espiral, cada peldaño se compone de planificación acción y evaluación del resultado de la propia acción.

Es significativo su triángulo que lleva su nombre y contempla tres elementos esenciales para el desarrollo profesional: la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación. (Latorre, 2005)

cuadro 1. Triangulo de Lewin



Esta metodología permite interpretar “lo que ocurre” desde un marco de interacciones o interrelaciones entre los actores o sujetos, es decir todos los sujetos que interactúen dentro del contexto generador del conocimiento se esclarece cuando se relacionan los significados subjetivos que los mismos participantes les asignan, como: las creencias que tiene el sujeto de su situación, sus intenciones, objetivos decisiones y elecciones; de ahí la importancia de herramientas como las entrevistas y observación participante dentro del contexto de la investigación – acción. (Elliot,2000)

Bausela, (2001) enfatiza que el propósito de este tipo de investigación consiste en profundizar en la comprensión del maestro sobre su práctica, no tanto para contribuir a la resolución del problema sino para desarrollar la capacidad de reflexión sobre su propia práctica para que planifique e introduzcan mejoras en su trabajo educativo, en forma progresiva.

La mirada de Kemmis y McTaggart (1988) es una indagación reflexiva de manera colectiva en pro de una mejora de las prácticas sociales o educativas, así como la comprensión de las mismas y de las situaciones en las que se desarrollan, los participantes pueden ser de la misma comunidad educativa o por cualquier otro grupo que comparta una preocupación. De hecho, describen los tres tipos de personas que pueden participar.

1. Uno mismo.
2. Con las personas que laboramos.
3. Otras personas afectadas o interesadas potencialmente en la mejora del aula, en la escuela o la comunidad.

Los autores refieren en sus aportaciones, sobre como planificar la I-A que están pensadas para formalizar el proceso de mejora.

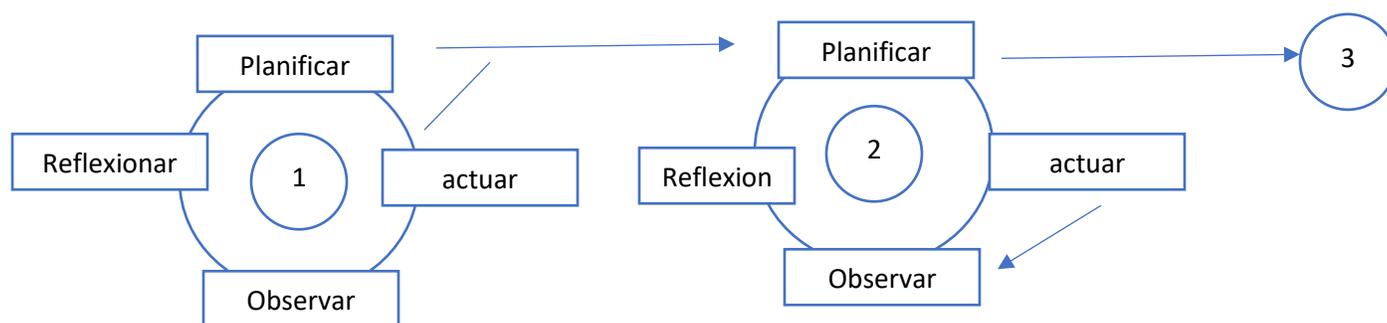
1.2 Fases y características de Investigación – Acción.

La investigación-acción está dirigida hacia el cambio educativo y se caracteriza por ser un proceso que se constituye desde y para la práctica, se desprenden otras intenciones como mejorar la práctica a través de la misma transformación y al mismo tiempo permite comprenderla, demanda la actuación de los sujetos en la mejora de sus prácticas.

Desde la mirada de Latorre (2003) la I-A esta integrada no solo por criterios, asuntos y principios teóricos sobre la práctica educativa, sino también se constituye por estrategias de

acción que estén relacionadas con las necesidades detectadas por el profesor-investigador o por equipos de investigación, este proceso se distingue por ser cíclico; el propio movimiento imbrica a la acción y reflexión, a tal grado que quedan integradas y a la vez se complementan. Las fases implicadas cíclicamente y que constituyen la espiral son: planificar, actuar, observar y reflexionar, En el cuadro dos se comparten un esquema que representa la idea de una investigación flexible y continua que permite realizar ajustes y enfocar la intención en la mejora.

cuadro 2 Espiral de ciclos de la investigación-acción (Latorre 2003)



Dichas fases de la presente indagación, ha tenido ajustes incluso aparentemente han cambiado de dirección sin embargo la mejora apunta hacia una meta y esto permite a la vez, retomar ciclo para reconstruir.

En este mismo orden de ideas y después de abordar las fases, se retoma desde la mirada de Elliot (2000), una lista en forma abreviada, de las características de la investigación-acción que me parece ideal mencionar.

1. Profundiza la comprensión del profesor sobre su práctica. El investigador asume una postura exploratoria.

2. Adapta una postura teórica, que permite una comprensión más profunda de la situación en cuestión.
3. Al explicar que sucede la I-A construye un guion sobre el hecho y sus circunstancias, porque cuando ocurre alguno, este depende de la aparición de los demás, relacionándolo con el contexto, pues los hechos se encuentran interdependientes,
4. Permite interpretar “lo que ocurre” desde el punto de vista de quien actúan e interactúan en la situación a investigar.
5. Implica a los participantes en una auto reflexión sobre su situación.
6. Incluye un dialogo libre entre investigador y participantes, estos últimos tienen libre acceso a los datos del investigador, a sus relatos, interpretaciones, aportaciones entre otros.

Por lo tanto, la I-A es una metodología que permite establecer una potente relación entre la realidad, lo deseable y lo posible. En el momento en que pueda dimensionar lo posible en mi práctica, revelara un conocimiento profundo sobre quienes son las docentes de mi centro de trabajo U-1092 sus necesidades y enfrente el presente reto.

1.3 Técnicas e instrumentos de Investigación – Acción.

Latorre (2003) invita a resignificar la práctica educativa cuando señala que el profesor es un investigador en el aula, que la investigación es como un modelo de formación continua. Herramienta vital para el autodesarrollo profesional. Desde una visión integradora, en la actualización de las docentes, se deben crear las condiciones que revitalicen y posibiliten la enseñanza como espacio de reflexión, discusión y análisis.

En el año 2023, gracias a la Investigación-Acción, pude recabar información valiosa mediante la realización de entrevistas a un total de 4 docentes de educación inicial y

preescolar con una antigüedad de entre uno y cinco años de servicio, al sur de la Ciudad de México. El diseño de la investigación se realizó de tipo descriptivo e interpretativo.

Se llevó a cabo un estudio de caso, en el cual se tomó una muestra cualitativa de las docentes para ser entrevistadas. Se utilizaron métodos y técnicas de tipo cualitativo, ya que el interés se centró en los sujetos, en este caso, en las docentes y en los significados que ellas le atribuyen a su profesión. Para esto, la metodología cualitativa proporcionó un marco de flexibilidad y circularidad en el diseño, así como también permitió realizar interpretaciones acerca de los datos obtenidos. Se realizó a partir de historias de vida, utilizando el método biográfico.

Este enfoque cualitativo permitió una comprensión sobre situaciones anteriores y actuales en la formación de las docentes seleccionadas para este estudio. Se utilizó el método biográfico narrativo (Bolívar et al., 2001), que permitió conocer y analizar la narrativa de los docentes sobre sus experiencias relacionadas con su formación profesional y humana.

No se utilizó una entrevista biográfica en el sentido estricto del término, sino una metodología que combinaba el cuestionario con preguntas de corte autobiográfico. Este instrumento fue el que más se ajustó a las circunstancias y características laborales de las docentes seleccionadas para este estudio. En efecto, el tiempo con el que contaban las docentes era escaso, y realizar un relato biográfico por escrito fue el instrumento que mejor se ajustó a esta situación.

“Los datos producidos con este diseño flexible son descriptivos, ricos, son las palabras de los entrevistados, ya sea habladas o escritas, y/o la conducta observable; el análisis de la información es no matemático; se intenta captar reflexivamente el significado de la acción atendiendo a la perspectiva del sujeto o grupo estudiado; la información surge de la actitud naturalista del investigador a realizar el trabajo de campo, ya que interactúa con las personas en su propio ambiente y habla su lenguaje...” (Mendizabal, 2006).

Cabe destacar, que, con lo mencionado anteriormente, se deja en claro que este proyecto fue de carácter flexible, por si surgían modificaciones en el transcurso de la investigación.

“Durante el transcurso de la investigación el investigador podrá estar abierto a lo inesperado, modificará sus líneas de investigación y los datos a recabar en la medida en que progresa el estudio, y será proclive a revisar y modificar imágenes y conceptos del área que estudia.” (Mendizabal, 2006)

Técnica.

Para este estudio, consideré pertinente utilizar la técnica de la entrevista.

“La técnica de la entrevista abierta se presenta útil para obtener informaciones de carácter pragmático, es decir de como los sujetos diversos, actúan y reconstruyen el sistema de representaciones sociales en sus prácticas individuales” (Alonso,1999).

Nos resulta muy útil llevarla a cabo, ya que en el problema de investigación buscamos reconstruir las significaciones que tienen los docentes en su discurso acerca de su profesión: las condiciones, el compromiso o entusiasmo con el que realizan su tarea.

Como se mencionó anteriormente la técnica metodológica que utilicé fue la entrevista, y para poder llevarlas a cabo se realizó la siguiente pauta.

Cabe destacar, que como la misma técnica lo sugiere, es necesario realizar una guía de preguntas, dividida por las dimensiones a indagar, aunque tratándose de entrevistas abiertas, las preguntas guías variaran dependiendo del desarrollo de la conversación y del entrevistado. Procurando siempre mantener un eje temático central, para que no se desvíe el tema o el aspecto sobre el cual se pretende indagar. (Bell, 2005).

Código del entrevistado:

Fecha:

Lugar donde se realizó la entrevista:

Características del entrevistado:

Información profesional de las docentes	Obtener el perfil general de las docentes	Antigüedad Institución o Instituciones en la que trabaja.	En primera instancia, me gustaría saber algunos datos referidos a tu carrera. Por ejemplo: 1) ¿Durante cuánto tiempo has ejercido la profesión? 2) ¿En qué institución o instituciones trabajas en este momento?
motivación	Conocer los intereses que las motivaron a elegir su profesión	Motivación inicial. Nivel de decisión a la hora de comenzar a estudiar. Razones por las cuales decidiste tomar dicha decisión Idea acerca de la carrera	En cuanto a las motivaciones por las cuales elegiste tu carrera... 3) ¿Cuáles fueron tus motivaciones o intereses iniciales? 4) ¿Estabas totalmente decidida sobre tu futura profesión? 5) ¿Qué te imaginabas encontrar durante tu carrera?
Formación docente	Indagar si las docentes se sienten conformes con su formación y su percepción sobre si se sienten preparadas para enfrentar su profesión.	Evaluación de su formación Percepción de su formación. Comparación formación- práctica docente. Aspectos que faltaron en su formación	En relación a tu formación... 6) ¿Qué evaluación podrías hacer respecto a la misma? 7) ¿Qué aspectos te parece que le faltaron o cambiarías de tu formación?
	Reconocer el grado de ilusión o desilusión que	Conformidad o no con su profesión. Condiciones de trabajo.	Por último, en cuanto a tu profesión... 8) ¿Te sientes a gusto con ella?

<p>El sentido de ser docente en la actualidad</p>	<p>poseen las docentes sobre su profesión Averiguar la postura que las docentes creen asumir en cuanto a su posición como referentes para sus alumnos. Indagar sobre sus discursos sobre la vocación docente</p>	<p>Nivel de conciencia acerca de su rol de referente para sus alumnos. Sus posturas acerca de las posibilidades que brinda la educación en la actualidad. Percepción acerca del papel que cumplen las docentes en la educación. Posibles cambios que necesitaría- o no- la educación.</p>	<p>9) ¿Cómo son tus condiciones de trabajo? Por ejemplo, ¿En cuántas instituciones trabajas?, ¿Cuántos alumnos aproximadamente tienes?... 10) ¿Cómo es tu relación cotidiana con tus alumnos? 11) ¿Sientes que, mediante tu trabajo como docente, estas participando de alguna manera en la vida de tus alumnos? 12) ¿Qué agentes principales distinguirías dentro de la educación? 13) ¿Qué cambios propondrías para la mejora de la educación?</p>
---	--	--	--

CAPÍTULO II

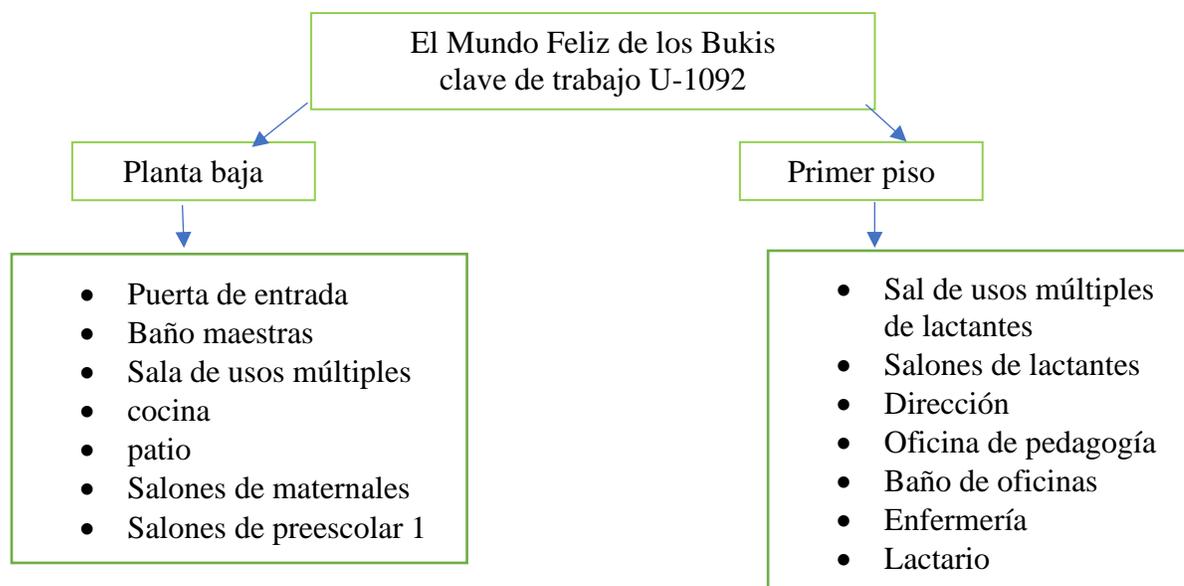
DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO.

En este capítulo, explico, desde mi perspectiva, que el diagnóstico constituye una fase trascendental en mi proyecto de intervención educativa, puesto que me permitió conocer y comprender la organización del plantel, la dinámica escolar y el ambiente laboral que circunda a la institución "U-1092". Fue precisamente en este lugar donde lleve a cabo mis observaciones, con la intención de realizar una transformación de la realidad observada, en un momento y espacio determinado.

2.1 Contexto institucional.

La institución educativa IMSS es un espacio consagrado al cuidado y desarrollo integral de los niños, donde se fortalece su salud, se les proporciona una alimentación adecuada y se les brinda un programa educativo-formativo acorde a su edad y nivel de desarrollo. Actualmente, cuenta con 8 salas de atención, utilizadas para cada uno de los grados que se trabaja, con dimensiones aproximadas de 5 x 6 metros. Además, dispone de una sala de usos múltiples, donde las docentes de grupo imparten clases lúdicas, y una biblioteca escolar ubicada en el primer piso. Asimismo, en la planta baja, se encuentra un patio destinado a los alumnos de maternal y preescolar, con una dimensión aproximada de 7 x 12 metros.

2.1.1 Estructura del plantel educativo.



Cada salón cuenta con mobiliario acorde a la edad de los niños, mismo que es previsto con anterioridad mediante a la revisión de inscripciones.

2.1.2 Capacidad por cada sala de atención.

Sala de atención	Edad	Capacidad
Lactantes A	De 43 días a 6 meses	18 niños
Lactantes B	De 7 a 12 meses	18 niños
Lactantes C	De 13 a 18 meses	36 niños
Maternal A	De 19 a 24 meses	36 niños
Maternal B1	De 25 a 30 meses	36 niños
Maternal B2	De 31 a 36 meses	36 niños
Maternal C1	De 37 a 42 meses	35 niños
Maternal C2	De 43 a 48 meses	35 niños

Los salones de la institución educativa IMSS cuentan con cámaras de circuito cerrado que operan las 24 horas del día, disponibles para cualquier revisión de clase o para esclarecer algún percance ocurrido. Además, se ha instalado una alarma sísmica que recibe la alerta segundos antes del siniestro, permitiendo llevar a cabo la evacuación y las medidas de seguridad establecidas por protección civil. En cuanto a la ventilación e iluminación, cada sala de atención dispone de dos lámparas de aproximadamente 1.5 metros y tres ventanas, proporcionando un ambiente adecuado para las actividades educativas. Cabe destacar que la limpieza en las instalaciones debe ser extremadamente rigurosa, dado que se realizan visitas periódicas por parte de las epidemiólogas para garantizar las condiciones óptimas de higiene. El indicador de plantilla del personal para guarderías de 8 salas está regulado por Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

Sala de atención	Indicador de personal
Lactantes A-B	Una por cada cuatro niños.
Lactantes C	Una por cada cinco niños
Maternal A	Una por cada seis niños.
Maternal B1	Una por cada doce niño.
Maternal C1 y C2	Una por cada catorce niño

Se llevan a cabo las cédulas de identificación de los niños, las cuales contienen los datos del usuario y de las personas autorizadas. De igual forma, se realiza el registro de cuidados especiales, dietas, alergias, entre otros aspectos relevantes para el bienestar de los infantes. En cuanto al horario de servicio, la guardería opera desde las 7:00 am hasta las 16:00 horas, con la opción de ampliar el horario hasta las 17:00 horas, previo acuerdo con los usuarios y

con un costo adicional, dependiendo de las necesidades específicas de cada familia. Como coordinadora del área educativa realizo una supervisión permanente de las actividades pedagógicas, observando las clases impartidas de forma profesional y amable. Además, llevo a cabo una evaluación sobre el desempeño de las docentes, implementando estrategias con la finalidad de mejorar la práctica educativa dentro del aula.

La institución educativa "El Mundo Feliz de los Bukis", cuyo nombre significa "niños" en "lengua indígena yaqui", ofrece sus servicios a infantes desde los 43 días de nacidos hasta los 48 meses (4 años) en los niveles inicial y preescolar. Fue fundada el 18 de septiembre de 2001 por el Licenciado Octavio Luna, al observar que la colonia carecía de este tipo de servicio.

El Licenciado Luna aprovechó la oportunidad brindada por el gobierno mexicano a través del proyecto "Cuidados infantiles" del IMSS, el cual tenía como objetivo el desarrollo integral de los niños del país y contaba con una alta demanda, representando así una gran oportunidad al momento de emprender. La organización y el funcionamiento de la institución están regulados por los lineamientos organizativos de la normativa actualmente vigente de prestación indirecta con clave IMSS U-1092 y CCT SEP 09PD108241, así como por el programa "Aprendizajes Claves 2017 Educación Preescolar (PEP): un buen comienzo".

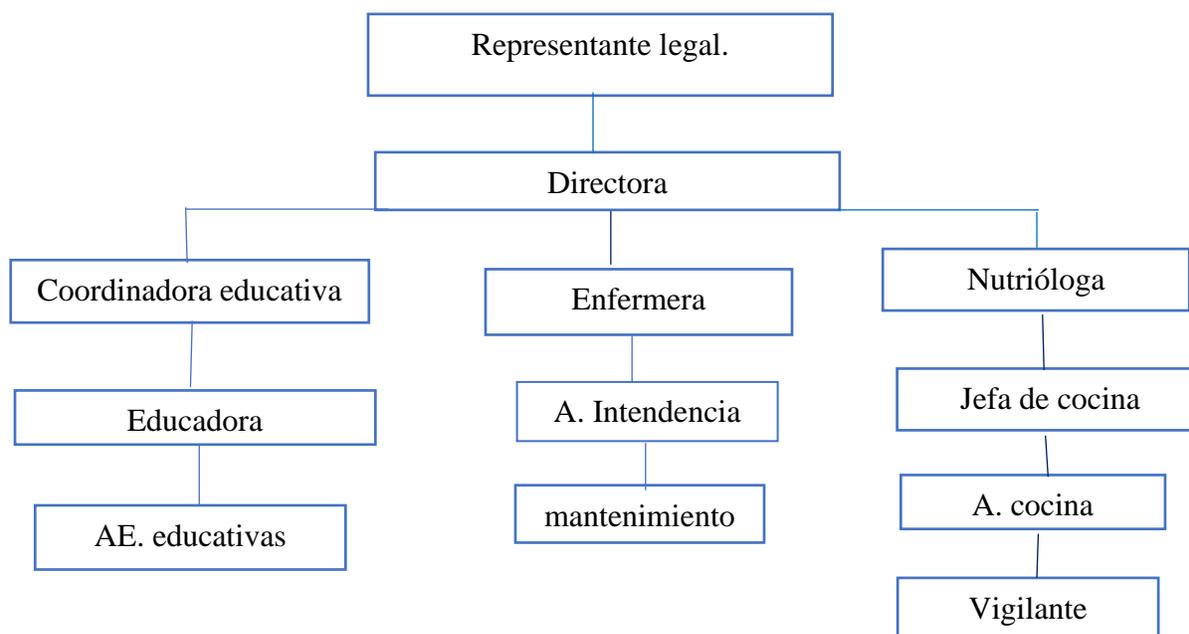
La misión de la institución "U-1092" fomenta el trabajo colaborativo para favorecer el respeto. Su objetivo es proporcionar a los hijos de las madres y padres trabajadores asegurados, padres viudos, divorciados o de aquellos a quienes judicialmente se les ha otorgado la custodia de sus hijos, todos los elementos que favorezcan su desarrollo integral a través de programas educativos, nutricionales y de fomento a la salud. Esto se realiza salvaguardando su integridad física y emocional en todo tiempo y momento, respetando sus

derechos, tal como se describe en el procedimiento de administración de prestación indirecta (Anexo 8) (IMSS, 2022).

Por otro lado, la visión de la institución hace referencia a promover el desarrollo integral de los niños mediante la aplicación de programas educativos novedosos, contando con personal capacitado mensualmente en plataformas normadas por IMSS tales como <https://climss.gob.mx/login.php>, <https://capacitateparaeempleo.org/> y <http://edutk.imss.gob.mx/course/search.php?search.>, entre otras. El objetivo es proporcionar un servicio de calidad, calidez y respeto en instalaciones seguras, perfilando los objetivos de la escuela para que, a partir del planteamiento de retos, se realicen acciones de mejora continua en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Actualmente, la institución cuenta con una matrícula de 175 niños, atendidos por un equipo conformado por 1 directora, 1 coordinadora educativa, 1 educadora, 23 asistentes educativas, 1 enfermera, 1 nutrióloga y 1 jefa de cocina. Además de esta información, se comparte de forma paralela el organigrama institucional para dar a conocer la organización del personal que labora en "U-1092".

2.1.3 Organigrama institucional.



La institución educativa cuenta con cuatro áreas de servicio que, de manera conjunta, atienden a los menores que asisten a ella, brindando una atención cordial para satisfacer las necesidades de los usuarios, siempre en apego a la normatividad del IMSS. Cada área tiene un objetivo específico a cumplir, los cuales se encuentran detallados en sus respectivos procedimientos.

En el área de pedagogía, regida por el procedimiento DPES/CG/2020/PDG, el objetivo es "Establecer las políticas y actividades para la atención, cuidado y realización de acciones pedagógicas en el servicio de guardería, en un marco de inclusión, brindando un servicio de calidad con equidad y de respeto a los derechos de los niños, a fin de potenciar sus capacidades y favorecer su desarrollo integral".

Por su parte, el área de fomento a la salud, cuyo procedimiento es el DPES/CG/2021/FS, tiene como objetivo "Establecer las políticas, actividades y técnicas para el cuidado de la salud y del desarrollo de los niños, así como para la vigilancia de las condiciones de

saneamiento ambiental de la guardería, promoviendo una cultura de autocuidado de la salud con impacto en el personal de la unidad y en el núcleo familiar".

En cuanto al ámbito de la alimentación, el procedimiento DPES/CG/2020/ALI establece como objetivo "Establecer las políticas y actividades de la alimentación en el servicio de guardería del IMSS en las unidades de prestación indirecta, para una dieta sana, variada y suficiente que cubra los requerimientos específicos, de acuerdo con la edad, a fin de favorecer el crecimiento y desarrollo sano de los niños y prevenir enfermedades crónico-degenerativas".

La institución educativa "U-1092" cuenta con cuatro áreas de servicio que trabajan en conjunto para brindar una atención integral a los menores que asisten a ella. Cada área tiene un objetivo específico a cumplir, detallado en sus respectivos procedimientos.

En el área de administración, el objetivo es "Establecer las políticas y actividades para que la guardería de prestación indirecta cuente con el personal suficiente que cumpla el perfil del puesto requerido, y que esté organizado y capacitado a fin de asegurar que el servicio de guardería se otorgue con calidad, calidez y respeto a los derechos del niño". Cabe destacar que el representante legal es el encargado de proporcionar el material necesario y adecuado para la realización de diferentes actividades pedagógicas, y de surtirlo a las salas de atención. Por normativa, no se puede solicitar material de papelería a los usuarios o personas autorizadas que acuden al plantel para ingresar o recoger a los niños.

Es importante mencionar que la institución educativa "U-1092" tiene una cultura ya establecida, caracterizada por el tipo de actividades que en ella se desarrollan. Esto ha permitido que los padres de familia sientan familiaridad con la guardería, manteniendo una

comunicación asertiva y brindando su apoyo en actividades conmemorativas como el día del niño, el 10 de mayo, el día del padre, entre otros eventos.

Para las guarderías del IMSS, el planteamiento de las acciones pedagógicas se refiere a las intervenciones que se prevén al realizar las actividades para el cuidado y sostenimiento afectivo, propuestas de juego, ambientes de aprendizaje y experiencias artísticas. También se considera la lectura en voz alta, las sugerencias para el desarrollo del pensamiento matemático, actividades para el desarrollo de capacidades psicomotrices, sensoriales y comunicativas, y aquellas encaminadas a fomentar hábitos saludables. Asimismo, se deben realizar las modificaciones razonables y la eliminación de barreras con base en el nivel de desarrollo, capacidades, necesidades e intereses de los niños que lo requieran. Todo esto debe describirse en forma de narración, tipo guion.

La evaluación constituye otra acción pedagógica de gran relevancia, ya que permite realizar los ajustes necesarios como parte del seguimiento al desarrollo de los niños en el servicio de guardería. Con la finalidad de identificar avances o detectar dificultades para intervenir oportunamente, el instituto ha conformado la herramienta "Evaluación del desarrollo del niño" (Anexo 5), que consta de nueve instrumentos por rango de edad. Cada uno de estos instrumentos está compuesto por indicadores del desarrollo, los cuales son conductas esperadas retomadas de herramientas estandarizadas tanto a nivel nacional como internacional, entre las que se encuentran los indicadores planteados por Arnold Gesell, la Guía Portage y la Valoración Neuroconductual del Desarrollo del Lactante (VANEDELA), estructurada por el Instituto Nacional de Pediatría. Todo ello se encuentra descrito en el procedimiento de pedagogía de prestación indirecta.

De acuerdo con el Instituto Mexicano del Seguro Social (2020), estos indicadores se clasifican en cuatro áreas fundamentales:

Área Psicomotriz: Se refiere a la habilidad para coordinar acciones de manos y ojos con el propósito de manipular objetos. Además, considera los movimientos globales del cuerpo, la habilidad de moverse y el control de la postura.

Área de Lenguaje: Comprende la forma en que el niño se comunica, entiende y estructura el idioma del grupo social al que pertenece. Debido a su importancia, se revisa de forma independiente al área cognitiva.

Área Psicosocial: Abarca las relaciones que el niño establece con otras personas y la manera en que expresa sus emociones, así como su habilidad para cuidarse a sí mismo.

Área Cognitiva: Refleja la forma en que el niño entiende y comprende el mundo que le rodea.

El sistema se encarga de programar las evaluaciones de acuerdo con los siguientes criterios:

Evaluación inicial: Se lleva a cabo durante los primeros 10 días hábiles a partir del ingreso del niño a la guardería.

Evaluación intermedia: Se realiza a la mitad del tiempo de estancia del niño en la sala a la que está inscrito, siempre y cuando dicha estancia sea superior a cuatro meses. En unidades con 8 salas, se efectúa a los 4, 9, 15, 21, 27, 33, 39 y 45 meses. La evaluación se programa durante los últimos 10 días hábiles del mes.

Evaluación para cambio de sala o grupo: Se lleva a cabo en los últimos diez días hábiles del mes en que el niño cumple la edad reglamentaria para el cambio. En unidades con 8 salas, se realiza a los 6, 12, 18 y 24 meses de edad. Para el cambio de sala a Maternal B2, C1 y C2 (30, 36 y 42 meses), las evaluaciones serán programadas por el sistema, pero no determinarán los cambios de sala, los cuales se realizarán en función de la capacidad instalada y el número

de niños inscritos, buscando un equilibrio de ocupación. No obstante, estas evaluaciones deberán aplicarse invariablemente para monitorear el desarrollo de los niños. La captura de estos resultados deberá considerarse durante los primeros tres días de los últimos diez en que aparece la alerta de niños pendientes de evaluar.

Evaluación para cambio de sala por madurez: Se aplica en los últimos diez días hábiles del mes anterior al que el niño cumpla la edad reglamentaria para el cambio. No es obligatoria y sólo se aplicará a aquellos niños que la Educadora identifique con mayores avances en su desarrollo y a quienes les falte un mes para ser programados para el cambio de sala por edad. La revaloración se lleva a cabo durante los últimos diez días hábiles del mes siguiente al que se aplicó la evaluación para el cambio de sala por edad, únicamente en aquellos casos en los que un niño no alcanzó el puntaje mínimo de conductas esperadas en un área del desarrollo de la evaluación para el cambio de sala (75%). Esta revaloración se aplica en los últimos 10 días hábiles del mes en que se le retuvo en la sala para aplicar un programa de estimulación específico.

Por otra parte, la evaluación final se realiza en los últimos diez días hábiles previos a que el niño cumpla la edad reglamentaria para egresar de la guardería por cumplimiento de edad, es decir, a los 4 años o 48 meses.

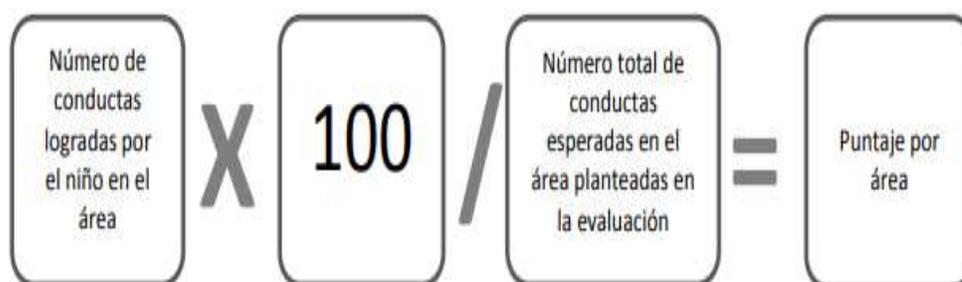
Guarderías con 8 salas de atención

Rangos: (Modelo 8 salas)	Evaluación	Programación de evaluaciones, considerando edad en meses cumplidos						
		1	2	3	4	5	6	
LA. 43 días-6 meses				3	4	5	6	En su caso, revaloración sala anterior
LB. 7-12 meses		7	8	9	10	11	12	Evaluación intermedia
LC. 13-18 meses		13	14	15	16	17	18	Posible evaluación por madurez
MA. 19-24 meses		19	20	21	22	23	24	Evaluación para cambio de sala
MB1. 25-30 meses		25	26	27	28	29	30	Evaluación final
MB2. 31-36 meses		31	32	33	34	35	36	
MC1. 37-42 meses		37	38	39	40	41	42	
MC2. 43-48 meses		43	44	45	46	47	48	

El resultado de la evaluación se obtiene por área. Para ello, el sistema otorga un valor conforme al registro de cada indicador.

Parámetros	clave	color	Puntaje asignado
Lo hace	S	Verde	1
A veces lo hace	A	Amarillo	0.5
No lo hace	N	Rojo	0

Posteriormente, suma el puntaje por área y realiza el cálculo del porcentaje por área conforme a la siguiente formula.



El puntaje mínimo requerido para el cambio de sala es del 75% en cada área. Asimismo, es necesario considerar que los niños invariablemente cumplan la siguiente conducta claves.

Conductas clave para cambio de sala en guarderías de ocho salas de atención.	
Sala a la que cambia	Conducta clave esperada
De Lactantes A - Lactantes B	El indicador del área psicomotriz que establece que el niño “En posición prona (boca abajo) se levanta sobre sus brazos (muñecas y antebrazos).
De Lactantes B - Lactantes C	El indicador del área psicomotriz que establece que el niño “Gatea con soltura y coordinación”.
De Lactantes C – Maternal A	El indicador del área psicomotriz que establece que el niño “Camina solo y se detiene a voluntad”.

Como se mencionó anteriormente, el puntaje mínimo requerido para efectuar el cambio de sala es del 75% en cada área. En caso de no alcanzar este porcentaje, se deberá prolongar la estancia del niño en la sala o grupo durante un mes más, con el objetivo de aplicarle un programa de estimulación específico. Un mes después, el sistema programará la revaloración. Asimismo, cuando un niño no logre el 55% en alguna de las áreas en la evaluación intermedia, también se le aplicará un programa de estimulación específico, con la finalidad de favorecer los aspectos de su desarrollo que así lo requieran.

Una vez que las evaluaciones han sido registradas en el SIAG y se ha realizado el cierre de mes, aparece en la pantalla principal una alarma o alerta denominada "Niños con programa de estimulación". El programa de estimulación se plantea desde una perspectiva de intervención oportuna, con el propósito de apoyar a los niños que presenten algún signo de atención debido a que no alcancen el mínimo de conductas esperadas en alguna área de la evaluación del desarrollo del niño (EDN).

Por lo tanto, es fundamental que el docente aplique todos los conocimientos, capacidades, experiencias, actitudes y valores adquiridos durante su formación profesional en las salas de atención, con el fin de poder abordar de manera efectiva las áreas de oportunidad que se detecten. De acuerdo con la descripción realizada sobre la institución educativa U-1092 y los actores que participan en ella de manera general, en el siguiente apartado se procederá a describir la comunidad que rodea a dicha institución.

2.2 Contexto comunitario.

La comunidad debe ser considerada como el núcleo integrador de los procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo fundamental otorgar prioridad a la opinión de los niños sobre los derechos que los protegen, los problemas y decisiones que afectan su vida y la de su entorno, así como integrarlos en los espacios en los que conviven, tanto dentro como fuera de la escuela. Es imperativo que las relaciones escolares estén libres de cualquier tipo de violencia. Aunado a lo anterior, La Nueva Escuela Mexicana (NEM) plantea un paradigma educativo que reconoce la diversidad presente en la vida escolar, donde conviven personas de diferentes pueblos, grupos y comunidades, con distintas condiciones de salud, migración, orientaciones sexuales, identidades de género y estilos de vida, y donde se expresan lenguas de diversos grupos étnicos, con preferencias culturales y políticas variadas.

Asimismo, es pertinente analizar el entorno local, el cual forma parte de la comunidad circundante y se compone de un conjunto de personas que comparten características sociales comunes, tradiciones y costumbres, entre otros aspectos. A continuación, se procederá a describir la comunidad donde la autora desempeña su labor actualmente, la cual se localiza al sur de la Ciudad de México, en la alcaldía Benito Juárez. La colonia cuenta con diversos

servicios, tales como agua potable, luz eléctrica, drenaje, pavimentación y acceso a vías de comunicación como teléfono e internet.

El transporte que circula en la zona incluye camiones colectivos, RTP, taxis y carros particulares, entre otros. Las viviendas observadas son predominantemente de concreto, de 1 y 2 pisos, mientras que las construcciones con lámina de asbesto son escasas. En estas viviendas habitan familias compuestas por aproximadamente 3 a 7 integrantes.

En cuanto a las tradiciones, se sabe que en México estas tienen lugar por estado, delegación o colonia. Si bien en esta comunidad no existe una celebración representativa, las festividades esperadas por todos los mexicanos, como la primavera, el día del niño, el 10 de mayo, el 15 de septiembre, el 1 y 2 de noviembre, la Navidad y el fin de año, entre otras, se aprovechan para pasar tiempo con los seres queridos y generan un ambiente alegre y bullicioso.

Entre las actividades de esparcimiento que realizan los habitantes de la comunidad, se encuentran los paseos en los parques los fines de semana, visitas al centro comercial Cinemex, al deportivo San Antonio y a la Iglesia de la colonia. En estos espacios se fomenta la convivencia familiar.

En el ámbito educativo, es posible encontrar instituciones de educación básica, media superior y superior, tanto públicas como privadas. En lo que respecta al nivel superior, destaca la Universidad del Adulto Mayor, ubicada a un costado de la estación del metro Mixcoac, a cinco cuerdas del centro de trabajo de la autora. En la avenida Río Mixcoac, se encuentra la Universidad La Salle, una institución particular que cuenta con todos los niveles educativos y cuyas colegiaturas son accesibles en el turno vespertino. Debido a su reconocido nivel académico en la zona, algunos niños, al terminar su educación preescolar, son inscritos en este plantel para continuar con su formación académica.

Habiendo realizado un recorrido por la comunidad que rodea a la institución educativa, la autora procederá a relatar su desempeño laboral dentro de la misma.

Ubicación geográfica.



El Mundo Feliz de los Bukis
clave de trabajo U-1092



2.3 Análisis de mi práctica docente.

A lo largo de mi experiencia como docente, he logrado identificar varios factores que influyen en el aprendizaje de los niños, tales como la motivación, el interés, los estilos de crianza y la organización. Asimismo, se destaca que el actuar de la educadora es fundamental, ya que es quien acompaña los procesos cognitivos y se convierte en un ejemplo a seguir para el estudiante, siendo su modelo más cercano en la escuela, donde el niño pasa la mitad de su tiempo.

La actitud docente ha sido abordada desde diferentes perspectivas, exponiendo las múltiples funciones, expectativas que el maestro debe cumplir, y cómo muchas de estas se van delimitando por las autoridades o por los propios padres de familia. Vargas (1986) ha registrado que la práctica de cada maestro posee características derivadas de las relaciones establecidas por los lineamientos de la política educativa del estado, otorgados por el mismo currículo, las políticas internas de la institución donde labora, los padres de familia, los alumnos, los saberes, expectativas, anhelos y conocimientos con los que cuenta.

Así mismo Es oportuno señalar que existe una idea errónea en cuanto a la profesión de las docentes, dicha idea resalta y es de uso común por parte de la sociedad; por un lado, se dice que es una actividad profesional, por otro, se piensa que está directamente relacionada con el gusto por los niños (Sánchez, 2017).

Muchas de las actividades que realizo como responsable del área pedagógica responden a diferentes fines, como el mantenimiento de la institución escolar, la reproducción de la vida social, la aproximación a la ciencia y la cultura, y el conocimiento de los planes y programas que establecen los lineamientos dentro de los cuales desarrolla mi práctica. Por ello, considero fundamental conocer y analizar estos aspectos para adquirir las herramientas

necesarias que me permitan desarrollar una práctica pertinente, de acuerdo a las necesidades del contexto donde me desempeño.

Por lo que hago referencia a la frase de Henry Adams: "Un profesor trabaja para la eternidad; nadie puede decir hasta dónde acaba su influencia", y expresa su agradecimiento por tener esta vocación y carrera tan humana. Por lo que recuerdo que desde pequeña soñé con ser maestra y lo logré. Actualmente, llevo 2 años como jefa de área de pedagogía en la institución donde laboro, comenzando como asistente educativa durante 5 años. Gracias a que la directora conocía que estaba estudiando la licenciatura en educación preescolar, me brindó la oportunidad de formar parte de la coordinación de dicha institución. En la actualidad, tengo a mi cargo a 29 trabajadoras y cada día, me esfuerza para que las familias que acuden a la guardería estén contentas y tranquilas tras dejar a sus hijos, lo que más quieren, bajo el cuidado de asistentes educativos

Ante este respecto el personal a cargo tiene la responsabilidad de hacerse cargo de seres humanos pequeños e indefensos que dependen de su cuidado socioafectivo durante unas horas cada día. Por lo que considera un privilegio ver una sonrisa en sus caritas al abrir la puerta, especialmente cuando la dibujan, así como cuando buscan el consuelo de su maestra tras un conflicto con un compañero, o el beso mágico que cura todos los malestares que llegan a manifestar. Ser testigo de sus primeros pasos, sus primeras palabras o veces de muchas cosas más, me genera una emoción creciente cada día, al igual que verlos quedarse dormidos en los brazos tras el llanto que el cansancio les causa a última hora o después de comer.

Lo mencionado anteriormente es inherente a mis funciones, a pesar de no estar señalado en el manual. Por lo tanto, además de ser líder, promover el trabajo en equipo y referirme con

respeto y aprecio al personal, estando atenta a los estilos de enseñanza que se promueven dentro de la institución.

A partir de mis observaciones en los recorridos que realizó diariamente me percató que falta más trabajo en equipo. Por consiguiente, considero necesario liderar y entender los motivos que llevaron al personal educativo a elegir la docencia como profesión, ya que tal vez esa sea la causa de su falta de interés al ejercer su labor día con día, pues lo hacen de manera monótona y mecanizada, sin atender las necesidades de los niños que asisten o que se van integrando a la guardería. Además, no ponen en práctica el vínculo afectivo, el cual es indispensable en la educación inicial y preescolar para favorecer la integración y la convivencia entre pares.

La educación es, tal como apuntan Zayas, et al (2019), uno de los mayores retos que enfrentan las sociedades con miras a promover transformaciones. Así pues, son precisamente los docentes sobre quienes recae el liderazgo que promueve tales cambios.

Como resultado de los cambios que se están produciendo en la sociedad actual, en mi institución educativa han surgido inquietudes, descontentos y dudas entre el personal docente. Estas preocupaciones se relacionan con diversos factores, como la falta de un salario competitivo, la ausencia de oportunidades de crecimiento personal, la necesidad de mejorar las condiciones laborales, la excesiva carga administrativa, la carencia de capacitación continua y la falta de estrategias para atender las necesidades que se les presentan. Además, las docentes enfrentan dificultades para desarrollar temas del interés de los niños, lo que afecta el trabajo colaborativo y solidario.

Paralelamente, esta situación resulta preocupante, ya que puede conducir a la deserción y a la intención de abandonar la profesión por parte de las docentes, al no encontrarle sentido a

su labor. Según Delors (2001), la educación a lo largo de la vida se basa en cuatro pilares fundamentales. Si se busca adaptar el sistema educativo a la realidad actual, es necesario apoyarlo en estos cuatro pilares a través de la metodología de enseñanza y aprendizaje implementada en las aulas.

El aprendizaje ha dejado de tener un sentido meramente académico para dar paso a un aprendizaje significativo que ayude a los niños a desarrollarse de manera integral y a desenvolverse en la sociedad actual como ciudadanos de bien. En este sentido, resulta primordial que las docentes generen estrategias y recursos entretenidos y dinámicos al momento de presentar los contenidos en clase. Cuando se abordan los temas de manera poco atractiva o aburrida, el aprendizaje se torna mucho más difícil, en comparación con un enfoque divertido y enriquecedor. Aún mejor sería si se optara por utilizar estrategias interactivas que promuevan el aprendizaje vivencial, pues de esta manera se obtendrían resultados más positivos tanto dentro como fuera del aula.

Comprender que todos los seres humanos son diferentes, incluyendo la forma en que aprenden, es fundamental para entender que el aprendizaje es un proceso único para cada persona. Cada niño es singular y puede tener más desarrolladas ciertas habilidades que otras, lo que implica que no todos los niños aprenden de la misma manera. Por lo tanto, no se trata simplemente de acumular conocimientos sin más, sino de desarrollar competencias que permitan aprovechar todas las oportunidades que se presentan en la vida. A continuación, se describen los cuatro pilares de la educación que sustentan esta visión.

2.3.1 Aprender a conocer.

Significa adquirir los instrumentos de la comprensión para poder seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida. Este pilar implica dominar los instrumentos del saber con el fin de interpretar el mundo que nos rodea. Si se logra despertar el interés de los niños por el aprendizaje, se conseguirá motivarlos para seguir aprendiendo, al mismo tiempo que se fomentará su autonomía personal y pensamiento crítico. Dominar los instrumentos del saber conlleva, por lo tanto, aprender a aprender, ejercitar la atención, la memoria y el pensamiento.

2.3.2 Aprender a hacer.

Aprender a hacer se refiere a enseñar determinadas técnicas que permitan influir en el entorno. Este pilar se relaciona con el trabajo y el compromiso. Implica adquirir las competencias clave para saber comportarse adecuadamente en sociedad, trabajar en equipo, solucionar conflictos de manera positiva, asumir riesgos, mostrar iniciativa y desarrollar autonomía personal, entre otras habilidades.

2.3.3 Aprender a vivir juntos.

Aprender a vivir juntos significa aprender a participar y cooperar con los demás. Este pilar implica comprender al otro y colaborar en la creación de un contexto común de equidad, donde todos tengan los mismos derechos y oportunidades. Aprender a vivir juntos conlleva tomar conciencia de las semejanzas y de la interdependencia entre seres humanos diversos. Desde las escuelas, se debe fomentar la empatía y el respeto a la diferencia de opiniones, así como a la variedad de tradiciones, culturas, etnias, religiones, etc., con el objetivo de erradicar el odio, los prejuicios y los estereotipos.

2.3.4 Aprender a ser.

Se trata de un proceso fundamental que recoge los pilares anteriores y fomenta el desarrollo integral de la persona. Lo más importante es el descubrimiento de uno mismo para poder descubrir a los demás e interactuar con ellos. Este pilar implica, por lo tanto, el desarrollo de la personalidad, la gestión emocional y una madurez psicológica que permita alcanzar los objetivos personales y hacer frente a las adversidades que puedan presentarse.

En la institución educativa "U-1092", se encuentra un colectivo docente que enfrenta diversos obstáculos al desempeñar su trabajo. Son varias las causas que producen "dudas" en las docentes, debido principalmente a la sobrecarga de tareas. Deben trabajar en la programación de sus clases, realizando ajustes en las actividades y el tiempo disponible, impartir clases sobre diferentes temas sin tomar en cuenta los intereses y capacidades individuales del alumnado, realizar trabajo administrativo y, además, llevarse a casa una cantidad considerable de trabajo. Asimismo, se les asignan tareas que podrían ser llevadas a cabo por otros profesionales especialistas y orientadores, ya que dentro de una misma clase se encuentra una amplia gama de alumnos con capacidades diferentes, lo que requiere una mayor planificación y una evaluación más exhaustiva, sin mencionar las festividades conmemorativas que se festejan de manera nacional.

Ante esta situación, sugiero establecer periodos de descanso y variación en las tareas, considerando que los grupos llegan a tener entre 25 y 30 alumnos, lo que dificulta que la preocupación de las docentes por la calidad de la educación esté presente. Por lo que siento que se trabaja sin conseguir resultados positivos, lo que provoca un gran cansancio físico y emocional en las docentes.

A pesar de las circunstancias, intenté cambiar la mirada de las docentes frente al grupo, quienes se muestran a la defensiva cada vez que se les brindan sugerencias y se hacen observaciones sobre su práctica. Ellas debaten, argumentando que la labor en el aula no es sencilla, mencionando frases como "tú ya estuviste en grupo y sabes que no es fácil", "es que no se sientan", "son muy inquietos" o "no hacen caso". Lo cual entiendo y reconozco la complejidad de la tarea que desempeñan en el aula por lo que considero un reto que se debe superar a través de estrategias innovadoras cada vez que se presentan en la sala de atención. Ante esta situación, una de las tácticas que se ha utilizado es compartir lecturas que contribuyan a la formación de las docentes. Una de ellas es "Nuevos tiempos y nuevos docentes" de Tedesco y Tenti (2002), cuyo objetivo es reflexionar sobre algunos factores que contribuyen a modificar el rol tradicional de los docentes. Este texto expone un análisis de las tendencias generales de cambio y transformación del oficio de enseñar, a la luz de ciertas evidencias relacionadas con cambios en diversas esferas de la vida social. Sobre esta base, desarrolla algunas líneas de propuestas acerca de las implicaciones que tienen los nuevos desafíos sobre la definición del papel docente.

A pesar de las dificultades enfrentadas, perdura mi inquietud en dar respuesta a la pregunta que orienta mi investigación; porque ser docente es mi vocación y me entusiasma. Reconocer que los niños a esta edad suelen ser transparentes, únicos e irrepitibles, y que necesitan ser acompañados para poder enfrentar el mundo de una manera competente.

La perspectiva que se tiene actualmente sobre la labor como docente y como coordinadora de pedagogía se debe a la oportunidad que tuvo de estudiar la licenciatura en educación preescolar plan 2008 en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN 097). Esta formación ayudó a dar sentido a la profesión dentro del aula, conocer y comprender las teorías del

desarrollo, la maduración de los niños, las teorías de los principales pedagogos, así como la implementación de estrategias y actividades para brindar un aprendizaje significativo.

Además, como coordinadora, considero que cuento con las bases necesarias para orientar, asesorar, sensibilizar e intentar concientizar al personal educativo. Otra habilidad que he desarrollado es la de observar las necesidades de los niños, ya que la mayoría del personal menciona que se puede hacer lo mismo que en años anteriores. Sin embargo, les argumento que no se trata de los mismos niños, que los contextos familiares son diferentes e incluso las relaciones interpersonales han cambiado.

Asimismo, afirmo mi compromiso y la oportunidad de hacer que las docentes vean la educación con otra mirada, evitando que crean que la docencia se limita a asistir todos los días para cumplir con un horario laboral y cobrar quincenalmente, olvidando el papel tan importante que tienen con sus estudiantes. Confío en que la situación cambie y pueda seguir desempeñando el mejor trabajo del mundo: la docencia. También espera que la actitud del personal educativo realice ajustes a través de procesos reflexivos, ya que esto marcará la diferencia.

Desde mi perspectiva, ser docente implica vocación, la cual se debe asumir desde la formación como profesional, y un compromiso que crece conforme se va adquiriendo mayor conocimiento.

2.4 Dimensiones de la práctica docente.

La práctica docente como profesión es considerada una de las actividades más significativas y trascendentes en la vida de todo profesor, tanto en la escuela misma como con sus alumnos y en la sociedad. Sin embargo, ser docente implica mucho más que simplemente impartir conocimientos a un grupo de estudiantes, trasciende el mero cumplimiento de un programa

de estudio. Un docente es un formador de seres pensantes, un orientador y guía hacia nuevos horizontes, un conciliador y restaurador en la integración de familias, y un constructor de sociedades participativas en beneficio de las comunidades en las que se desenvuelve. Estas y muchas otras funciones conforman la labor nada simple de un docente. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) (2009) se refiere a la carrera docente como una profesión que se caracteriza cada vez más como un aprendizaje a lo largo de toda la vida, donde la formación magisterial inicial sólo sienta las bases.

Para ejercer la docencia se requiere una vocación verdadera, pues esta profesión demanda un profesionalismo eficaz, una formación y capacitación continua, práctica y retroalimentación. Para muchas personas, incluyendo a no pocos maestros, esta práctica docente resulta compleja y difícil de comprender. Con el fin de facilitar la comprensión de esta profesión, Fierro (1999) señala seis dimensiones de la práctica docente. La autora describe brevemente estas dimensiones con la intención de revisar su propia práctica. Para el entendimiento de dichas dimensiones, se compartió la información entre el personal educativo, buscando aproximarse a una investigación que relacione el aula, la teoría y la práctica.

2.4.1 Dimensión personal.

En esta dimensión, se reconoce al docente como un ser con ideales, motivos y proyectos que enmarcan su vida personal y que se reflejan en su vida profesional.

A modo de ejemplo, una profesora podría haber elegido la docencia por tradición familiar. Esto puede indicar que cuenta con cierta preparación adquirida en el hogar, pero también sugiere que su vocación podría no ser total, sino que decidió estudiar la docencia para complacer a sus familiares.

2.4.2 Dimensión institucional.

En este contexto la práctica docente se entiende como una construcción cultural en la que cada maestro realiza su contribución aportando sus intereses, saberes, habilidades y proyectos personales a una acción educativa común.

A modo de ejemplo, dentro de los distintos centros educativos pueden existir organismos para brindar apoyo al propio centro, como el consejo escolar, la junta educativa o la asociación de padres y profesores. Un docente que se involucra en estas entidades demuestra su compromiso e interés por la institución educativa, más allá del simple hecho de impartir clases.

2.4.3 Dimensión interpersonal.

Los docentes no ejercen su labor de manera individual, sino que lo hacen en un espacio colectivo donde llegan a acuerdos con otros profesionales, toman decisiones de manera conjunta y participan en acciones y proyectos en colaboración.

Por ejemplo, los centros educativos suelen organizarse y coordinarse para formular planteamientos encaminados a crear el mejor colectivo docente, trabajando todos en una misma dirección. Un departamento de historia, por citar un caso, deberá acordar qué etapas históricas deben estudiarse y cuáles no, teniendo siempre en cuenta las necesidades del alumnado.

2.4.4 Dimensión social.

Para cada docente, esta dimensión social representa una realidad concreta derivada de la diversidad de condiciones familiares y de vida de cada uno de los estudiantes.

Por ejemplo, cuando un profesor o profesora adquiere una plaza en un centro educativo, debe ser consciente del entorno social en el que se sitúa dicha institución y cada uno de sus

alumnos. No es lo mismo elaborar un programa educativo pensando en estudiantes de un colegio privado ubicado en una zona acomodada que en uno público situado en uno de los barrios más desfavorecidos.

2.4.5 Dimensión didáctica.

En dicha dimensión social, el docente, a través de los procesos de enseñanza, facilita, orienta y guía la interacción de sus estudiantes con los diferentes saberes para que construyan su propio conocimiento.

Por ejemplo, en este aspecto son múltiples las formas de enseñanza que puede aplicar un profesor. Una de las más evidentes es aquella en la que se opta por una metodología más basada en la teoría u otra en la que lo práctico toma mayor relevancia.

2.4.6 Dimensión ética.

Cada docente refleja sus valores personales a través de sus preferencias, actitudes y juicios. Así, de manera intencionada o inconsciente, comunica en todo momento su forma de ver y entender el mundo. Por ejemplo, si un profesor detecta un caso de acoso escolar entre estudiantes, tiene el deber de erradicar esa injusticia y, además, inculcar valores como la empatía, la tolerancia, el respeto o el compañerismo.

Desde mi particularidad las dimensiones con las que el docente interactúa como individuo, pueden determinar qué aspectos deben cuidarse en la formación pedagógica. Es importante recordar que el docente es un individuo con deseos y particularidades, y cualquier aspecto que lo afecte repercute también en su práctica pedagógica. Las dimensiones se definen a partir de los contextos en los que el docente se encuentra inmerso. Se toman en cuenta entornos como el hogar, la institución educativa y sus ambientes cotidianos.

2.5 Ser docente.

Una docente con vocación invierte su vida en una de las labores más nobles existentes, a través de un trabajo realizado con entusiasmo, confianza y compromiso: moldear el alma, la conducta y el aprendizaje de los futuros profesionales.

Ser docente no implica ser un simple transmisor de conocimientos. Es un facilitador que combina sus años de experiencia con estrategias, técnicas, metodologías y más, para lograr que sus estudiantes alcancen las competencias necesarias en cada nivel educativo, desarrollen virtudes, talentos y, sobre todo, fortalezcan su alma para enfrentar las vicisitudes de la vida.

Un verdadero maestro dedica tiempo a su formación, estudio e investigación. Se autoevalúa constantemente y, lo más importante, ama lo que hace. Tiene vocación y paciencia para dar lo mejor a sus alumnos. Además, en algunos casos, el maestro trabaja antes, durante y después de impartir clases y del horario de cada institución educativa. Muchos carecen de recursos básicos en numerosas escuelas, en especial en las públicas y en las zonas alejadas, especialmente de la sierra y la selva, en donde no se cuenta, en la mayoría de los casos, con el apoyo del gobierno o de los padres de familia. Estos docentes enfrentan numerosas limitaciones cada día para brindar una educación de calidad. Y algunos, (muchos) tienen que trabajar en dos o tres lugares para mantener a sus familias.

Por lo tanto, la labor del docente es muy importante, quien todavía desempeña otros roles como los de padre, enfermero, psicólogo, entre otros, en el aula. Sin embargo, estar presente día a día como un acompañante que sabe reír, contagiar optimismo y hacer más llevadera la vida de sus alumnos, es algo que tanta falta hace.

CAPÍTULO III

ELECCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.

El problema de investigación a tratar se enmarca en los motivos para elegir la docencia como profesión del personal educativo, así como el rol que cumplen actualmente los docentes en la institución educativa "U-1092", cuestionado tanto desde el ámbito social como académico. Las docentes manifiestan sentirse cada vez menos preparadas para enfrentarse a las realidades sociales que encuentran día a día en las aulas, ya sea porque su trayecto formativo con ciertas carencias no las preparó para una realidad en constante cambio, o porque las problemáticas que enfrentan con los niños escapan de las manos de dicha profesión. Por otro lado, también manifiestan inquietud por los numerosos grupos que atienden.

Este sentir docente se ha evidenciado notoriamente desde el año 2017, año en que llegué a laborar en esta institución. Además, su vocación es cuestionada, la cual supone no simplemente que se realice el trabajo con responsabilidad, sino también con gusto, con confianza en su trabajo y en la función que cumplen como educadoras. La vocación docente ha sido definida como una "inclinación natural para dedicarse a la actividad profesional de enseñar con entusiasmo, compromiso y confianza en el poder de la educación, dedicación especial y de servicio hacia los demás" (Larrosa, 2010).

Asimismo, la vocación, desde este punto de vista, es un compromiso para cumplir, un llamado o una misión en la vida. El término hace alusión a la motivación personal, el entusiasmo y el compromiso con el que las personas realizan su trabajo. Con esto quiero decir que, en el caso de los docentes, la vocación se relaciona con la acción de educar: "desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales y morales del niño o del joven por medio de

preceptos, ejercicios, ejemplos..." (RAE), que a pesar de ser una definición sencilla implica la esencia de lo que debe realizar un docente con vocación.

El Programa de Estudio de Educación Preescolar 2011 orienta el trabajo en el aula de las educadoras de México, quienes, a partir del trabajo colaborativo, el intercambio de experiencias docentes y el impacto en el logro educativo de sus alumnos, enriquecerán este documento y permitirán realizar un autodiagnóstico que apoye y promueva las necesidades para la profesionalización docente.

Dicho de otra manera, las educadoras deben promover experiencias que favorezcan a sus alumnos a través de los contenidos del Plan de Estudios 2011 "Aprendizajes Clave para la Educación Preescolar", el cual está compuesto por Campos de Formación Académica; este componente de observancia nacional se organiza en: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Los tres Campos de Formación Académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno.

Por otro lado, para que el alumno de educación básica logre una formación integral, la formación académica debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades humanas. La escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones. Continuamos con las tres Áreas de Desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física. Estas tres áreas no reciben el tratamiento de asignaturas. Requieren enfoques pedagógicos específicos y estrategias para evaluar los logros de los alumnos, distintas de las empleadas para valorar el desempeño académico.

Las áreas de desarrollo aportan al desarrollo integral del educando y, especialmente, al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir. Finalmente, se encuentran los Ámbitos de la Autonomía Curricular, los cuales se rigen por los principios de la educación inclusiva, pues buscan atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando. Son de observancia nacional, aunque cada escuela elegirá e implementará la oferta de éstos, con base en los periodos lectivos que tenga disponibles y en los lineamientos que expida la Secretaría de Educación Pública (SEP). El tiempo lectivo disponible en cada escuela para este componente es variable y depende del calendario y horario que cada institución establezca.

La Autonomía Curricular está organizada en cinco ámbitos: "Ampliar la formación académica", "Potenciar el desarrollo personal y social", "Nuevos contenidos relevantes", "Conocimientos regionales" y "Proyectos de impacto social". Cada Aprendizaje esperado define lo que se busca que logren los estudiantes al finalizar el grado escolar; son las metas de aprendizaje de los alumnos, están redactados en la tercera persona del singular con el fin de poner al estudiante en el centro del proceso. Su planteamiento comienza con un verbo que indica la acción a constatar por parte del profesor, y de la cual es necesario que obtenga evidencias para poder valorar el desempeño de cada estudiante.

Los Aprendizajes esperados gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que deben alcanzarse para construir sentido y también para acceder a procesos metacognitivos cada vez más complejos (aprender a aprender), en el marco de los fines de la educación obligatoria. Constituyen el referente fundamental para la planeación y la evaluación en el aula. En el caso de preescolar, los Aprendizajes esperados, además:

Están planteados para ser logrados al finalizar la educación preescolar. Los avances de los alumnos dependen de lo que sucede en las aulas y en las escuelas. Siempre hay oportunidades de profundizar y enriquecer el logro de aprendizajes sin apresurar ni presionar a los niños.

Se van construyendo, se profundizan, amplían y enriquecen en la medida en que los niños viven experiencias variadas que desafían su inteligencia y detonan en ellos procesos reflexivos y de interacción que les permiten alcanzar niveles cognitivos cada vez más complejos y así construir verdaderamente los aprendizajes.

La educadora decide cómo y en qué momento abordarlos mediante oportunidades y experiencias que estimulen la puesta en juego de los conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas que implican los Aprendizajes esperados. En virtud de que los avances de los niños son heterogéneos, dependiendo de sus características y ritmos de aprendizaje, la participación de cada niño en cada experiencia que se les proponga es única; no aprenden lo mismo al mismo tiempo, aun realizando las mismas actividades.

Por lo anterior, los contenidos de los programas de estudio se expresan como "Aprendizajes esperados" y cada aprendizaje esperado se formula en términos del dominio de un conocimiento, una habilidad, una actitud o un valor. De esa forma, los aprendizajes clave toman una expresión alcanzable por los alumnos y evaluable por parte del profesor, los cuales se describen a continuación.

Campos formativos	
Lenguaje y comunicación	Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo
Pensamiento matemático	El pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad, para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resuelvan numerosas situaciones que representen un problema o un reto
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Las experiencias que hay que ofrecer a los niños son, por un lado, aquellas que se realizan directamente sobre los objetos, como observar, experimentar, registrar, representar y obtener información complementaria; otras acciones de construcción y reflexión se realizan durante y después de la exploración directa de los objetos, al pensar, hablar y dialogar, ya que favorecen la organización mental de la experiencia; el intento por encontrarle sentido y elaborar una explicación a lo que han indagado y conocido.

Artes	
Arte	Las artes permiten a los seres humanos expresarse de manera original a través de la organización única e intencional de elementos básicos: cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color. Las artes son lenguajes estéticos estructurados que hacen perceptibles en el mundo externo, ideas, sueños, experiencias, pensamientos, sentimientos, posturas y reflexiones que forman parte del mundo interior de los artistas.
Educación socioemocional	Los tiempos actuales demandan enfocar la educación desde una visión humanista, que se coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos. Ello implica considerar una serie de valores para orientar los contenidos y procedimientos formativos y curriculares de cada contexto y sistema educativo.
Educación física	Al ser un área eminentemente práctica brinda aprendizajes y experiencias para reconocer, aceptar y cuidar el cuerpo; explorar y vivenciar las capacidades, habilidades y destrezas; proponer y solucionar problemas motores; emplear el potencial creativo y el pensamiento estratégico; asumir valores y actitudes asertivas; promover el juego limpio; establecer ambientes de convivencia sanos y pacíficos; y adquirir estilos de vida activos y saludables, los cuales representan aspectos que influyen en la vida cotidiana de los estudiantes

Características de Plan de estudios 2017	
Enfoque	Humanista
Base	Fines que debe tener la educación en el siglo XXI
Principios pedagógicos	<ul style="list-style-type: none"> • Son 14: 1- Poner al alumno y su aprendizaje en el centro del proceso educativo 2- Tener en cuenta los saberes previos del estudiante. 3- Ofrecer acompañamiento al aprendizaje. 4- Mostrar interés por los intereses del estudiante. 5- Dar un fuerte peso a la motivación intrínseca del estudiante. 6- Reconocer la naturaleza social del conocimiento. 7- Diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado. 8- Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación y el aprendizaje. 9- Modelar el aprendizaje. 10- Reconocer la existencia y el valor del aprendizaje formal. 11- Promover la relación interdisciplinaria. 12- Favorecer la cultura del aprendizaje. 13- Reconoce la diversidad en el aula como fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza. 14- Supera la visión de la disciplina como un mero cumplimiento de normas.
Perfil de egreso	Define la progresión de lo aprendido articulando la educación obligatoria (Preescolar, primaria, secundaria y medio superior

Organización curricular	<p>3 componentes curriculares: campos de formación académica, ámbitos de autonomía curricular y áreas de desarrollo personal y social.</p> <p>4 niveles al término de preescolar, al término de primaria, al término de secundaria y al término de medio superior.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Centrado en los Aprendizajes Claves
Componentes del sistema educativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Gobierno federal, autoridades educativas locales, el INEE, el sindicato, las escuelas, los docentes, los padres de familia, la sociedad civil y el poder legislativo.
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> • Flexible y brinda cierta autonomía
Retos siglo XXI	<ul style="list-style-type: none"> • Necesidad de comunicarse en español, lengua indígena, inglés, pensamiento lógico matemático y científico y trabajar de manera colaborativa
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar para aprender (únicamente estudiante)

En forma paralela, hay otros aprendizajes que, si bien contribuyen positivamente al desarrollo de la persona, pueden lograrse con posterioridad a la educación básica o por vías distintas a las escolares, como las normas, valores y comportamientos que sirven para el desarrollo personal de cada sujeto. Asimismo, la educación debe ser interesante para los alumnos, debe generar curiosidad, creatividad e interés en ellos para que se obtenga sentido.

En el presente estudio, entonces, se procuró indagar y reflexionar sobre la situación actual de la vocación de las docentes del centro educativo "U-1092", crear conciencia de la labor tan importante que tienen frente a sus educandos, tomando en cuenta que una educación preescolar de calidad cimienta en los niños habilidades cognitivas, conductuales y sociales que difícilmente aprenderán en casa. Para que puedan prepararse para el aprendizaje posterior

y comenzar a poner en práctica una curiosidad inquisitiva, la educación preescolar juega un papel elemental.

3.1 Preguntas que orientan la investigación.

- 1) ¿Por qué razones las profesoras que trabajan en el centro educativo U-1092 en la ciudad de México han permanecido en esta institución por tiempo prolongado?
- 2) ¿Qué esperan las profesoras del centro educativo U-1092 de esta institución?
- 3) ¿Consideran que su desempeño laboral es el mismo con el que empezaron al de ahora?
- 4) ¿Qué sentido les da ser educadoras?

3.2 Justificación.

Es importante conocer la trayectoria laboral de las docentes, la relación con sus estudiantes, así como los motivos que las llevaron a elegir esta profesión, ya que para la institución "U-1092" es de suma importancia la capacitación constante del personal educativo para poder atender las necesidades de los educandos de sus aulas, considerando que la educación en la actualidad ha enfrentado diversas transformaciones desde sus elementos curriculares hasta las pedagógicas. Por ello, se requiere de un docente con características innovadoras en su proceso de enseñanza y aprendizaje que rompa con esos paradigmas tradicionales y les ofrezca a sus educandos nuevas alternativas de aprendizaje a fin de que estos tengan un pensamiento libre y/o emancipador, de tal forma que sean autónomos en sus actos con sentido de responsabilidad, compromiso y constructores de nuevas realidades.

Por lo antes expuesto, este proyecto de "motivos de la docencia como profesión" pretende llevar a la reflexión al personal educativo sobre su actuar docente y que sean capaces de buscar herramientas, desarrollar sus habilidades pedagógicas que contribuyan al desarrollo mental y psicomotor, promoviendo la creatividad, participación, además de la

transferencia de conocimientos con calidad y calidez, sin ser solo cantidad.

El docente debe ser el primero en cambiar su actitud y estar dispuesto al cambio, para aportar elementos transformadores y trascendentes a su escuela y comunidad. Él debe dar ejemplo de tenacidad, compromiso y responsabilidad social, superando barreras que, como docentes, se encuentran en el ejercicio profesional en todos los ámbitos que componen el sector educativo (Macías, 2008).

3.3. Objetivo general.

Conocer las motivaciones que llevaron a las docentes a elegir su profesión; asimismo, se interpretará el compromiso y el entusiasmo de las docentes con su trabajo, y el significado que le atribuyen al mismo, con el fin de poder reflexionar sobre su práctica docente y saber si realmente tienen vocación de docentes, además de interés y preocupación por su labor.

3.4 Objetivos específicos.

- Describir la trayectoria profesional de las docentes de la institución educativa U-1092
- Analizar la motivación y participación de las docentes en los procesos de formación continua y en el ejercicio de su práctica con relación a su trayectoria
- Identificar las razones de las docentes para permanecer por tiempo prolongado en la institución
- Identificar cuál es la autopercepción de las docentes de U-1092 sobre su desempeño laboral a través de procesos reflexivos.

3.5 Supuestos.

La falta de interés en la actualización continua es la principal causa del bajo desempeño del personal educativo de la institución U-1092. Las docentes no le confieren a su profesión la importancia necesaria debido a la carencia de un trayecto académico y laboral con

herramientas sólidas para afrontar las necesidades de los niños que asisten a dicha institución educativa.

3.6 Sujetos participantes.

La selección de informantes se basó en dos criterios: en primer lugar, las docentes que tienen mayor antigüedad (10 años) y, en segundo término, las de menor tiempo (1 año). Todos los docentes seleccionados pertenecen a la institución educativa U-1092. En síntesis, se trató de una selección intencional.

Se seleccionó la totalidad de las docentes que cumplían con las condiciones anteriores (4 docentes). Las 4 docentes seleccionadas pueden ser consideradas informantes clave y enseñan a través del programa de aprendizajes: Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

CAPÍTULO IV

MARCO TEÓRICO.

En este apartado se pretende dar a conocer algunas de las investigaciones más relevantes que se han realizado y que sustentan el tema de investigación: obligación o vocación en las docentes del centro educativo U-1092 en la Ciudad de México, los motivos que las llevaron a la elección de la profesión y la importancia de una capacitación continua. La finalidad es demostrar que no hay un antecedente que sea idéntico, sin embargo, es importante mencionar que existen algunos trabajos que son similares, la diferencia radica en el contexto y en las propuestas a plantear. A continuación, se muestran algunos puntos importantes de otras investigaciones.

La primera investigación, realizada por Ormaechea en 1993, plantea lo siguiente: La práctica docente preescolar necesita superar el trabajo sin sentido que frecuentemente se observa y, a través de la capacitación, estructurar alternativas partiendo de las demandas de los maestros. De esta manera, se integrarán contenidos y estrategias que proporcionen cuestionamientos que orienten a la reflexión y den posibilidades de construir conocimientos que enriquezcan el trabajo.

Hernández (2016) señala en su investigación los siguientes puntos: De acuerdo con esta investigación, se integró este nivel educativo como parte de la educación básica y adquirió el estatus de obligatoriedad, con la finalidad de atender las prácticas y problemáticas que se manifiesten en dicha educación.

En el programa de educación preescolar 2017, la planificación didáctica se define como un recurso para orientar la intervención docente en la educación preescolar. Sin embargo, para que esto se lleve a cabo desde el currículum como práctica, es necesario un proceso de

reflexión que implica la liberación de juicios prácticos del quehacer docente de forma particular, así como de los sujetos que intervienen en las situaciones de aprendizaje, brindando así alternativas de interacción con base en decisiones razonadas y sensatas de la práctica en un ambiente concreto, tomando en cuenta los diversos elementos que forman parte del proceso educativo.

Realizar dicho proceso contribuye a que las educadoras asuman la planificación didáctica como una propuesta, a través de la cual realicen situaciones de aprendizaje innovadoras, atractivas y positivas, pero al mismo tiempo implica diversos desafíos como docentes en el intento por modificar, relacionar o adaptar los lineamientos curriculares a su práctica cotidiana. Por ello, se hace necesario investigar el trabajo que se desarrolla actualmente en la educación preescolar, con la intención de mostrar la importancia de la intervención docente de este nivel, por medio de la reflexión sobre la práctica y la teoría con base en su entorno.

Partiendo de lo que el autor plantea, se concuerda con su investigación, ya que al integrarse la educación preescolar a la educación básica y tomar el estatus de obligatoriedad, el compromiso de las docentes debería ser mayor, pues estos cambios exigen compromiso, actualización, capacitación constante y, por lo tanto, vocación docente. El mismo programa define el papel de las docentes como importante por ser los sujetos que intervienen en las situaciones de aprendizaje y, si no hay vocación docente, será difícil lograr clases llamativas donde se deje huella, pero sobre todo conocimientos que ayuden a los niños a ser competentes para la vida en sociedad.

Jaramillo, Osorio e Iriarte (2011) mencionan que desde el 2004 comenzaron a realizar reformas educativas y a analizar e identificar la necesidad de la actualización de los docentes, ya que al ser estos directamente los encargados de aplicar dicha reforma, deben tener acciones

para establecer formas de trabajo innovadoras. Como docentes, debemos estar al tanto de las reformas, además de participar activamente en la renovación, ya que como profesionales de la educación nos compete directamente y, por lo tanto, hay que involucrarnos. Y así identificar las carencias o conocimientos que poseen los docentes y mantener una actualización, de esta manera se lograrían avances significativos en los procesos educativos. Como podemos ver, desde hace varios años existe la necesidad de que las y los docentes muestren su vocación y así su interés para actualizarse y conocer las reformas que se han presentado para una mejora de la calidad en la educación en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Es lamentable que hasta la fecha seguimos con la carencia vocacional del profesorado, por lo que se reitera la necesidad de realizar esta investigación para conocer la trayectoria docente de la institución educativa ya mencionada, por lo que se coincide con la investigación de estos autores.

De acuerdo con Camargo (2004), el docente es concebido como un actor fundamental del proceso educativo, sobre quien descansa la transmisión y reconstrucción del conocimiento que permite al individuo que se forma relacionarse con el legado de la humanidad y desarrollar las comprensiones que la transformación de las sociedades demanda.

La situación no es tan sencilla, puesto que se requiere tener contemplado en su estructura de cambio las condiciones laborales, de relación y significado de la enseñanza, y que influyen de forma determinante en la profesionalización de la educación, como es: "el reto está en la formación de docentes, de las familias y de la comunidad en general, para que se desarrollen conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan experiencias educativas significativas" (García, 2006).

Asimismo, López (2012) menciona la importancia de analizar e identificar la necesidad en la actualización de los docentes, ya que, al ser directamente los responsables de la aplicación de dicha reforma, deben tener acciones sistemáticas para establecer formas de trabajo innovadoras que es como se requiere en la actualidad. La reforma del 2004 cambia la visión y se implementa una educación basada en competencias y se estructura en seis campos formativos. Con esto nos damos cuenta de que la educación se ha convertido en un tema fundamental a tratar en el sector educativo, involucra al personal docente de educación preescolar, se ha logrado cambiar la visión que la minimizaba hasta llegar al establecimiento del carácter obligatorio de la misma. Ya que el jardín de niños es un espacio que brinda a los pequeños la convivencia con sus pares y adultos, y logra su participación en eventos comunicativos variados y enriquecedores en mayor grado que los del ámbito familiar, además propicia una serie de aprendizajes relativos a la convivencia; todas estas experiencias contribuyen al desarrollo de la autonomía y socialización de los pequeños.

Los docentes debemos estar al tanto de las reformas, además de participar activamente en la renovación de estas, ya que como profesionales de la educación es un ámbito que nos compete directamente y, por lo tanto, hay que involucrarnos. Además, implementar las estrategias para la aplicación de las reformas, identificar las carencias y/o conocimientos que poseen los docentes o responsables, como menciona la autora. En este periodo, los niños aprenden con facilidad, por lo tanto, como docentes hay que lograr el óptimo y máximo desarrollo de habilidades en este nivel educativo y poder así prepararlos para su formación futura, pero también tenemos ese compromiso de lograr en los alumnos el interés por aprender a lo largo de todas las actividades. Es por ello que se propone una actualización docente. En realidad, todos los docentes debemos estar en permanente formación, sin

embargo, se considera que la educación preescolar es la base de la pirámide educativa y, por lo tanto, debiera tener mayor cuidado. Solo como ejemplo de las múltiples actividades posibles, se propone un taller de actualización para maestros de preescolar.

López (2013) menciona algunas características de la identidad docente de educadoras que laboran en instituciones privadas incorporadas a la Secretaría de Educación Pública (SEP). Al describir su formación inicial y su vida profesional e identificar las características que creían necesarias para ser consideradas "buenas educadoras", por ejemplo, se creía que para ser docente en preescolar, el único requisito indispensable era "el gusto por los niños y ser mujer". Por lo tanto, el propósito era que narraran sus procesos identitarios. El artículo está basado en una investigación cualitativa mediante un estudio de caso; el método consistió en la narrativa biográfica (una forma de construir o analizar los fenómenos narrativos) y la técnica utilizada fueron entrevistas en profundidad.

Se dan a conocer algunos hallazgos derivados de la investigación; uno de ellos es que ciertos estereotipos que contribuyeron a estructurar o reestructurar la identidad docente fueron reforzados durante la estancia o acercamiento de las participantes a instituciones de formación docente inicial, organizaciones sindicales e incluso en los jardines de niños donde han laborado.

Peña (2009) menciona los problemas que enfrentó como docente y la manera en que los resolvió, las propuestas para la modificación y actualización del programa de la Secretaría de Educación Pública. Finalmente, presenta una serie de anexos, unos correspondientes a los diferentes planes de estudios de la carrera de Licenciada en Educación Preescolar, también se incluyen algunos de los materiales utilizados para el desarrollo de la clase, como son el

avance programático, los trabajos que las alumnas entregaron para la evaluación y una muestra de actividades del libro que se realizaron en clase.

De acuerdo con la autora, es importante la actualización continua para poder atender las necesidades que presentan los estudiantes y actuar de manera eficaz en el desarrollo de actividades para un aprendizaje significativo. "La educación es la llave para el éxito en la vida, y los maestros tienen un impacto duradero en la vida de sus estudiantes" (Ortiz, 2018). Asimismo, Sánchez (1999) enfatiza que actualmente se le exige al maestro un nuevo conocimiento y comportamiento profesional. Se le requieren conocimientos y habilidades pedagógicas flexibles según las distintas situaciones y contextos educativos en que se desempeña. Al maestro se le exige tomar en cuenta los aspectos sociales, emotivos y motivacionales para impulsar el trabajo y desarrollo de sus alumnos. De igual manera, se le pide una mayor cooperación dentro y fuera del contexto escolar, lo que implica una nueva actitud hacia los alumnos, mayor dominio de los métodos pedagógicos, de los contenidos académicos y de los aspectos organizativos.

Los anteriores son tan solo algunos ejemplos de las funciones, aspectos, destrezas, actitudes y comportamientos que los profesores deben dominar actualmente en su tarea docente para cubrir las necesidades y exigencias de las escuelas, pero, sobre todo, para responder al reto de un mundo que cambia rápidamente. La actualización de los profesores va más allá de los límites técnico-científicos y, aunque se considera relevante que el profesor cuente con los elementos teórico-metodológicos y técnicos, estos no solo deben tener una perspectiva pedagógica y didáctica, sino también psicológica y social, de manera que los sensibilice y concientice para ejercer de forma diferente su quehacer profesional dentro del aula y asumir su práctica con mayor compromiso.

La investigación seleccionada por Villalobos (2014) señala que la afectividad positiva hacia el estudiantado es lo que permite en los niños el ajuste emocional y la consecuente promoción de deseos de aprender, de asistir a clases y las buenas relaciones sociales con sus iguales; en el personal docente, confianza y una fuerte autoestima. En el artículo se enfatiza que quien educa debe dar un buen trato a sus estudiantes, conocer su entorno familiar, suplir las carencias afectivas si las hubiera y mostrar empatía hacia ellos.

Como conclusión, basándonos en dichos autores, se puede sugerir que los docentes son agentes privilegiados para transmitir valores y conocimientos a sus alumnos, y promover el cambio en ellos. El gran problema se encuentra cuando ellos no creen o no son conscientes de su capacidad de acción. En referencia a ello, Marrero (2004) propone que:

"Muchos docentes han dejado de creer en las posibilidades que abre la educación, y en la efectividad de su propia práctica pedagógica. Al no creer en la educación, sus prácticas pierden sentido y se rutinizan, y así dejan, inadvertidamente, que la estructura gravite, sin el menor contrapeso, en el destino de aquellos estudiantes que no han adquirido la fe en la educación en sus hogares de origen." (Marrero, 2004).

Esta conclusión que realiza la autora es muy pertinente, en la medida en que, en su formación, los docentes deberían ser advertidos de las capacidades que tienen para provocar cambios en la educación. Comenzar así a revalorizar y promover la idea de un docente como un referente capaz de actuar. Para que esto sea posible, los docentes, más que nadie, deben confiar en su capacidad de acción, y es en la formación docente donde se debe generar esa confianza.

4.1 Plan de acción.

Sesión 1. Se reviso y cuestiono las creencias, prejuicios y esquemas cognitivos del personal educativo de la institución educativa, promoviendo un cambio de mirada sobre su profesión, a través de juntas de consejo técnico escolar donde se pidió realizar el foda institucional de manera conjunta para identificar las fortalezas y debilidades del lugar donde laboran.

Análisis de FODA del personal educativo de la institución educativa: U-1092

Entidad federativa. CDMX

Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none">• Personal docente con certificación ECO435.• Personal docente con licenciatura.Sala de usos múltiples amplias• Apoyo de la coordinación de pedagogía.• Experiencia mínima de 3 años.	<ul style="list-style-type: none">• Contar con herramientas para el logro de los objetivos.• Apoyo de coordinación de pedagogía.• Crecimiento personal y profesional.• Conocimientos y habilidades.
Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none">• Poca disposición de las docentes.• Exceso de actividades administrativas.• Falta de interés por la actualización continua.• Poco tiempo de calidad durante las actividades.	<ul style="list-style-type: none">• Poca valoración del profesorado en la sociedad.• Baja adaptación de las docentes al ingresar a laborar.• Rotación continua del personal educativo.•

Sesión 2. En esta sesión se tomó conciencia de qué las emociones de las docentes sobre determinadas personas, situaciones, son determinantes para su día frente al grupo que tienen a su cargo, lo manifestaron en una reunión sobre estrategias de aprendizaje, donde a través del diálogo comenzaron a manifestar su sentir.



Sesión 3. Una nueva mirada del personal educativo, desde el conocimiento y desde la emoción, facilita la activación de la actitud, siendo capaz de sintonizar emocionalmente y comprender su labor tan importante, por lo que se les motivo a realizar cursos de capacitación en diferentes plataformas para poder atender las necesidades que muestran sus educandos.



Sesión 4. Los elementos anteriores se sistematizan y se interiorizan, intentando la transformación de percepciones, emociones, actitudes; intentando un cambio interno para actuar sobre la realidad, implantando actividades diferentes con los niños utilizando todos los espacios de la institución donde los sujetos participantes se involucraron mostrando interés, dejando el trabajo solamente en el aula.

Orientaciones de la práctica docente.



Sesión 5. Se trato de motivar para el cambio, de consolidarlo y plasmarlo en la realidad ese cambio de actitudes desarrollando acciones útiles de solidaridad, cooperación y divulgación de buenas prácticas. Se debe continuar en la búsqueda de motivaciones para el personal educativo, que logren la transformación de la actitud en las aulas y la generación de procesos y procedimientos que garanticen una educación de calidad para todos. Realizando la lista de verificación al personal educativo, observando su desempeño de acuerdo al procedimiento de pedagogía, mencionando las áreas de oportunidad para trabajar en ellas, así mismo se elaboraron minutas para llegar acuerdos y compromisos, para la mejora de las actividades dentro del aula.

Procedimiento de pedagogía de prestación indirecta

DIRECCIÓN DE PRESTACIONES ECONÓMICAS Y SOCIALES	
Procedimiento de pedagogía del servicio de guardería de prestación indirecta	
AUTORIZACIÓN	
Aprobó	 Dr. Mauricio Hernández Ávila Titular de la Dirección de Prestaciones Económicas y Sociales
Revisó	 Dra. Vesta Louise Richardson López Collada Titular de la Coordinación del Servicio de Guardería para el Desarrollo Integral Infantil
Elaboró	 Dra. Aurora Bautista Márquez Titular de la División de Desarrollo Integral Infantil
Fecha de emisión 13/noviembre/2020	
DPES/CG/2020/PDG	
<small>*El personal público que laboree bajo el signo del Colegio de Conducta y de Prevención de Conflictos de Interés de los y las Empleados PÁBLICOS del Instituto Mexicano del Seguro Social, utilizando cualquier mecanismo y subterfugio para el propósito de igualdad, equidad, honestidad, integridad y eficiencia que rigen al servicio público, así como con perjuicio a los derechos humanos y a la no discriminación.*</small>	

Lista de verificación del personal educativo.

Lista de Identificación de Necesidades de Capacitación "Asistente Educativa"				
Responsable de la aplicación: EDUCADORA		Unidad:		
Fecha:				
Nombre del trabajador:				
ACTIVIDAD Observaciones en rojo	Ejecución			
	Totalmente correcto (15)	Parcialmente correcto (8)	Mínimo aceptable (6)	Deficiente (4)
1. Vigila y acompaña permanentemente a los niños para mantener su integridad física y emocional.				
2. Verifica el número de niños que tiene a su cargo antes y después de cada traslado.				
3. Permite que el niño y la niña conserven su objeto transicional, durante el tiempo que lo requiera.				
4. Solicita apoyo al Responsable de fomento de la salud cuando el niño presenta algún signo o síntoma de enfermedad, un accidente o evidencia de maltrato o abuso sexual.				
5. Realiza actividades higiénicas con los niños antes de la ministración de alimentos de acuerdo con la técnica establecida.				
6. Realiza el cambio de pañal al niño y la niña de acuerdo con la técnica establecida.				
7. Se lava las manos en cada cambio de pañal y al finalizar la actividad de acuerdo con la técnica establecida.				
8. Inicia el proceso de aprendizaje para control de esfínteres, de acuerdo con la "Guía técnica para la atención, cuidado y desarrollo Integral infantil del servicio de guardería IMSS"				
9. Observa y cuida a los niños durante la realización de las acciones pedagógicas programadas.				
10. Ministra alimentos a los niños de acuerdo con la "Guía técnica para la atención, cuidado y desarrollo Integral Infantil del servicio de guardería IMSS"				
11. En el sueño o descanso duerme a los niños de acuerdo con la técnica establecida para su edad.				
12. Realiza continuos recorridos durante el sueño o descanso para salvaguardar la integridad de los niños.				
13. Diseña propuestas de juego creativas y desafiantes, y ambientes de aprendizaje que privilegien la exploración de los niños.				
14. Proporciona juguetes variados y suficientes a los niños que se encuentran en las áreas de recreo.				
15. Registra a los niños con alteración de conducta en el "Reporte de logros e incidencias diarias por sala de atención o grupo".				
16. Orienta a los trabajadores usuarios para que la recepción de los niños se realice conforme a lo establecido.				
17. Muestra disposición de servicio.				
18. Se coordina con sus compañeras en la realización de las actividades para el cuidado y sostenimiento afectivo y otras acciones pedagógicas.				
19. Muestra aceptación, tolerancia y establece una comunicación clara y sencilla con los niños y brinda un trato equitativo.				
20. Brinda atención con respeto y se comunica claramente cuando se dirige a los trabajadores usuarios.				

Nombre y Firma de la Educadora

DPES/CG/2022/PRS/09

Sesión 6. Narrativas.

Otro autor que abonó a la propuesta fue Wenger (2001), bajo la reflexión que somos seres sociales, que aprendemos en grupo. Dicho autor menciona que, todos pertenecemos a Comunidades de Práctica (CP), en casa, en la escuela, en el ámbito laboral, en cualquier momento y en cualquier lugar, están por todas partes; constituyen contextos que cambian el curso de nuestras vidas. Son tan cotidianas que rara vez generan un centro de interés explícito, razón por la cual suelen ser familiares; la mayoría de estas comunidades de práctica no tienen nombre, no requieren de una validez institucional. Esto da la idea de brindar un acompañamiento sin ninguna condición, sin ninguna validez oficial, sin ningún otro convenio como es el hecho de pasar alguna materia o asignar puntos extras para mejorar una calificación, solo el simple hecho de transitar un camino profesional y personal, en el cual todos aprendemos de otros.

Al conversar con un grupo de docentes, para escuchar su historia, sumergiéndonos en sus relatos que narran experiencias escolares, personales y profesionales, es una oportunidad para comprender e introducirnos en las prácticas individuales o colectivas que recrean un determinado momento y lugar, el sentido de la escolaridad, los relatarán acerca de las características distintas de las escuelas donde trabajan, logrando un marco de confianza y empatía durante el diálogo, induciéndolas a que cuenten acerca de su trayectoria profesional como docentes y sobre los saberes pedagógicos puestos en juego en la experiencia que relataron, contando alguna clase, momento o situación escolar que recuerdan especialmente por algún motivo.

Sesión 7. Acompañamiento.

Wenger (2001) el cual plantea en CP el aprendizaje como una actividad conjunta, no aislada; participar y contribuir a las prácticas de sus comunidades, también consiste en refinar la práctica y garantizar nuevas generaciones de participantes; en una parte integral de nuestras vidas, a diferencia estereotipado en la escuela, donde solo se construye el aprendizaje en el aula, en sesiones de instrucción con libros, tareas y ejercicios. Una de las premisas que sustenta sus investigaciones es que somos seres sociales, aspecto esencial del aprendizaje, situación que motiva a favorecer las propias competencias y comprometernos de una manera activa en el mundo.

Dentro de esta propuesta, el autor caracteriza la participación social como un proceso de aprender y conocer, que se genera a través de componentes.

- a) Significado. Una manera de hablar de nuestra capacidad (cambio), tanto en el plano individual como colectivo. Experimentar la vida y el mundo con un sentido propio (el aprendizaje como experiencia).
- b) Practica. La manera de hablar de los recursos históricos y sociales, los marcos de referencia y las perspectivas compartidas, que conllevan el compromiso mutuo en la acción (aprendizaje como “hacer”).
- c) Comunidad. Una manera de hablar de las configuraciones sociales, donde la empresa se define como valiosa y nuestra participación es reconocida como competencia (aprendizaje como filiación).
- d) Identidad. Otra manera de hablar del camino que genera el aprendizaje en quienes somos; se crean historias personales dentro del contexto de nuestras comunidades (aprendizaje como devenir).

Por lo que a la autora concierne, realizó acompañamiento directo como coordinadora del área educativa; con el personal de nuevo ingreso durante la jornada laboral, asistiendo al personal educativo en actividades, formativo asistencial, pedagógicas, recreativas, sugiriendo redacción para la narrativa de los logros e incidencias que se llegan a presentar día con día.

Cabe mencionar que con el personal de antaño se continua con la sensibilización del ser docente, recuperando lo siguiente, la vocación no se limita a una profesión u ocupación, sino que abarca todos los aspectos de la vida. "Ahí donde se cruzan tus dones y las necesidades del mundo, está la vocación" (Aristóteles).

Como se viene mencionando, documentar experiencias pedagógicas llevadas a cabo por las educadoras permite conocer lo que hay detrás de sus decisiones cuando enseñan, sus variados puntos de vista, sus supuestos y proyecciones, y da lugar a que las prácticas escolares sean dichas y contadas en el lenguaje de la acción. Y también habilita la comunicación y circulación de ideas, conocimientos, innovaciones, proyectos que los requieren en su profesionalidad y en su protagonismo como actores centrales de las prácticas pedagógicas de las escuelas. Supone, al mismo tiempo, reconocer su carácter cambiante y particular de acuerdo a los contextos en los que se desarrollan, así como atender las potencialidades de transferencia y adecuación de esas experiencias a otros contextos y situaciones escolares con el propósito de que sea posible la construcción de una memoria pedagógica de la escuela, de las prácticas escolares y docentes, pero de otro modo y desde otra mirada.



Curso calidad y calidez del servicio de guarderías IMSS

Al término de la capacitación, se compartió este fragmento, solicitando que lo leyeran y externaran su opinión del mismo

Y de pronto un día despiertas y te das cuenta que han dejado en tus manos el tesoro más valioso de una familia. Y sientes la alegría más maravillosa del mundo por saber que eres una persona de confianza para muchas familias y que esos chaparritos te admiran, no hay manera de ser infeliz con un trabajo tan bonito. Felicidades por tener la profesión más noble del mundo, porque su herramienta de trabajo es la ternura, el cariño y las ganas de formar pequeñitos felices.



Acompañamiento en actividades pedagógicas, ministración de alimentos



CAPÍTULO V

ANÁLISIS

En el proceso de realizar el análisis de las entrevistas, se decidió construir dimensiones de estudio referentes a la vocación de las docentes de la institución educativa U-1092, teniendo en cuenta los resultados obtenidos. De esta manera, se consideró la motivación inicial de las docentes al momento de elegir su profesión, el gusto por su profesión: si se sienten conformes con su trabajo cotidiano y con sus condiciones laborales; el rol social o de referente que ocupan frente a sus alumnos, y la convicción con la que realizan su trabajo, en cuanto a si consideran a la educación como un medio para el cambio o no. Estas dimensiones o categorías conformarían, según la perspectiva adoptada, un tipo ideal del docente con vocación. En términos de Weber:

"Un cuadro conceptual que no es la realidad histórica, al menos no la 'verdadera'(...), sino que, tiene el significado de concepto límite puramente ideal, respecto del cual la realidad es medida y comparada a fin de esclarecer determinados elementos significativos de su contenido empírico (...) El tipo ideal es el intento de aprehender, en conceptos genéticos, individuos históricos o sus elementos significativos" (Weber,1982)

Esta conceptualización que utiliza Weber implica entonces, construir una idea en la cual se reflejan las dimensiones esenciales, desde la perspectiva adoptada. De esta manera, un docente con vocación "ideal" sería aquel que elige su carrera con la motivación de educar a sus alumnos, con todo lo que ello significa, quien se encuentra conforme y a gusto con su trabajo, y quien es consciente del rol social de referente que ocupa para sus alumnos. Asimismo, trabaja con la convicción de que, mediante la educación, a través de su trabajo diario, puede lograr un cambio en sus alumnos, en cuanto se dedica a educar; retomando a Charlot, sería aquel que "forma parte de ese triple proceso: es formador de seres humanos, de miembros de una sociedad, de sujetos singulares" (Charlot, 2008).

Posteriormente, se procedió al análisis de las categorías lo que permitió la información de la que se disponía. Estas categorías se detallan en los resultados que se presentan a continuación.

5.1 Resultados.

5.2 Motivación inicial.

La primera dimensión para este análisis es la motivación por la cual eligieron su profesión. Identificar y analizar las razones por las cuales tomaron dicha decisión, es fundamental para entender si la docencia, el educar a los niños, era realmente uno de sus objetivos. Al analizar las causas que ellas mencionan, las entrevistadas comentaron que estaban decididas totalmente a la hora de empezar su carrera, sin embargo, cuando se indagan las causas, se destaca que no se menciona el educar, o el interés por los aprendizajes de los niños, sino simplemente el gusto por los niños.

Docentes	Motivación inicial.
María José (1)	“Sí, siempre, desde la escuela ya me gustaba, siempre jugábamos a la maestra y que se yo (...) Y bueno, a mí me gustan mucho los niños, y a partir de ahí, yo dije bueno, lo más cercano este, es magisterio”
Sinaí (2)	Manifiesta que desde la escuela ya tenía ese gusto por enseñar a los compañeros que no entendían algo y ayudar a los que no podían realizar una u otra tarea. Sin embargo, cuando ingresó a la secundaria el ambiente cambió y fue víctima de burlas y apodos. Ingeniosamente supo ganarse la consideración de docentes y compañeros mediante lo que él denominó como la mejor herramienta: ayudar al que no entendía las clases, y claro, los que no entendían en su mayoría eran los que molestaban.

Otro de los motivos mencionados por el cual optaron por la docencia es que consideraban que formación docente era una carrera más sencilla, por otro lado, las docentes con más años de ejercicio, comentaron que estudiaron docencia para complacer a sus padres, porque es una profesión reconocida socialmente, porque estaba bien vista, sobre todo para las mujeres.

Docentes	Motivación inicial
Thalía (3)	En la secundaria hacíamos los fines de semana, catequesis y en vacaciones íbamos a los retiros, entonces pienso que ahí nació mi gusto por los niños, por eso cuando me retiré de la escuela de catequesis, seguí con lo de los niños.
Elisa (4)	:“Yo crecí con mis dos padres, mi hermana, ella fue la primera en la casa que SE inclinó por la docencia, pues estudio la Licenciatura en educación preescolar, al observar la manera en que se desempeña en este ámbito fue atrayendo mi atención, el ambiente de mi hogar siempre fue relativo a la parte académica, pues mis Papás mostraban mucha admiración por mi hermana y expresaban emoción al hablar de ella y su labor de las actividades que realiza etc.... por darle gusto a mis papás, por eso creo que soy docente.

Al analizar estas respuestas observo que no todas las docentes estaban decididas a la hora de elegir su profesión, cuando indago en los motivos por los cuales la ejercen, veo que no hacen referencia a educar. La docencia aparece como una opción.

Gusto por su profesión ¿Se sienten a gusto los docentes con su trabajo diario?

Otra de las dimensiones claves para definir a una docente con vocación es si se sienten a gusto con su profesión, si están conformes con aspectos como la formación docente que recibieron, el vínculo que tienen con el alumno, las condiciones laborales, el clima laboral en el que trabajan diariamente, hace que los docentes realicen su tarea con más o menos entusiasmo. El entusiasmo con el que realizan su trabajo es fundamental ya que cuando se trata de educar, de transmitir conocimientos, valores o normas de conducta, la dedicación y la convicción son muy importantes para lograr generar un vínculo de aprendizaje con el

alumno. Mucho más importante es hoy en día, debido a que como propone Willis (2007) estamos frente a un constante cambio social y cultural, no solo en la educación si no en la vida de las personas. Cada vez hay más estímulos, pautas, modas, actividades que seguir para los alumnos, es entonces fundamental el papel que cumplen las instituciones educativas, las cuales son cada vez más importantes en la transmisión de las normas y las conductas por la sociedad. Las docentes entonces son, dentro de este contexto, el actor principal para esta tarea. Se tienen que proponer diariamente estrategias para, a pesar de todos los estímulos externos como la televisión, el internet, la moda, llegar al alumno y generar un vínculo de aprendizaje, en donde lo que influya sea el conocimiento. Es así que una docente entusiasmada y capaz de generar el gusto por el saber en sus alumnos, que los alumnos le encuentren sentido a lo que están aprendiendo es fundamental, según Charlot (2008), para que realmente los niños se interesen por el conocimiento, apropiándose del mismo con agrado.

Docentes	Gusto por su profesión.
María José (1)	Hay que aprovechar cuando te encuentras alumnos que inspiran, con ganas de aprender, y consigues que se ilusionen con tus propuestas y conecten contigo. Es entonces cuando sientes que formas parte en su camino de crecimiento.
Sinaí (2)	Ser maestro es reír con ellos, jugar, volver cada día a la infancia y recuperar un poquito de ese niño que todos llevamos dentro.

Pero también, destacaron la falta de interés de los niños por aprender, como uno de los factores por los cuales no se sienten motivados para desempeñar su labor, proponiendo que cada vez cuesta más motivarlos:

Docentes	Gusto por su profesión.
Thalía (3)	últimamente, al llegar a mi casa, me acuesto en mi cama a llorar, llorar, ¿Sabes lo que es enfrentarse a niños que te dicen no quiero de trabajar”
Elisa (4)	“A mí me gusta y me atrapa mucho la parte de las manualidades, pero no la de la planeación, las juntas entre otras cosas que tenemos que hacer como maestras”

De esta manera, al analizar los resultados de esta dimensión noto que dos de las entrevistadas no están conformes con su trabajo, y no se sienten a gusto con el, las otras dos comentaron estar conforme y a gusto con su trabajo; una de las desconformidades que me llama la atención es la falta de entusiasmo y de interés de sus alumnos por aprender. Estos resultados pueden relacionarse con lo analizado anteriormente, en el sentido en que, si la docencia no estaba dentro de sus intereses o sus metas, por lo menos de sus intereses iniciales, no es una profesión que les genere entusiasmo.

5.3 Papel con el que se identifican.

El papel docente está siendo muy discutido en la actualidad por toda la sociedad en general, qué función cumplen nuestros docentes, ¿son un referente social, una guía, un ejemplo a seguir? Nos interesa particularmente, analizar la postura que los docentes asumen en cuanto a su posición en la sociedad actual. La cual como propone Charlot (2008) es la de agente privilegiado para la formación integral de sus alumnos.

Las docentes en general, reconocieron ser un referente para sus niños. Proponen que son un ejemplo para ellos, y que por eso tienen que actuar conscientes de ello, siendo consecuentes con sus palabras, plantean la idea de educar con el ejemplo:

Docentes	Papel con el que se identifican
María José (1)	“Hasta la forma de cómo te paras, de cómo entras a una clase, de cómo decís buen día o no lo decís, de cómo te vestís, de qué vas a decir, o qué no vas a decir.”
Sinaí (2)	“Por más que uno tenga la mejor cabeza, con la mejor preparación, si no hay un vínculo, afectivo no se aprende. Porque eso pasa en todos los ámbitos de la vida, es como cuando tú que le enseñas a tu hijo, ¿cuándo tu hijo te va a escuchar en serio?, cuando el idioma que hables sea de afecto. ¡Y hoy!, hoy más que nunca

Cuando hablamos de limitarse a enseñar contenidos, se corre el riesgo también, como propone *Charlot (2008)*, de no lograr transmitir a los alumnos el sentido de lo que se está enseñando, provocando muchas veces la falta de interés en los niños. Esta apatía, como analizamos anteriormente, dificulta el aprendizaje de los alumnos, quienes se limitan a repetir los contenidos que expuso su docente sin encontrarle sentido, sin aprender.

Docentes	Papel con el que se identifican
Thalía (3)	“Yo tenía y tengo la idea de que se puede crear un vínculo sí, pero lo más importante es que el niño aprenda lo que se le enseña en el salón, digamos lo básico”
Elisa (4)	“Bueno, primero como toda relación humana tiene que ser amable, pero la amabilidad no puede ser lo central”

Cabe destacar que cuando nos referimos a que una docente con vocación debe ser consciente de su papel y que debería actuar en consecuencia, es porque es considerada un agente social capaz de no solo transmitir los mejores ejemplos y valores de conducta para convivir en el ámbito social en términos de Durkheim; sino que también capaz de promover el cambio de aquellas conductas, o patrones que exigen un cambio. Para no contribuir así, con la

desigualdad en el ámbito educativo. Esto nos da lugar a la última dimensión tratada en esta investigación, la convicción que tienen los docentes en la importancia de la educación.

¿Cómo educadoras, creen en la trascendencia de educar?

Para explorar la relación entre vocación y profesión, se indagó acerca de lo que hace falta para ser un buen docente. Las cuatro docentes entrevistadas manifiestan que dentro de la profesión existen varios aspectos que se deben superar para llegar a ser buenos maestros, ya que, para poder trabajar con entusiasmo, sentirse motivado por su profesión, es necesaria la convicción de que tu trabajo vale la pena, tiene un sentido. Este convencimiento está relacionado con lo que Giddens (1993) denomina la capacidad de agencia, en este caso de las educadoras.

Los resultados en este aspecto demuestran que las docentes en general consideran que el agente principal en la educación de los niños es la familia; los padres, proponen que a pesar de que ellas intentan cambiar la conducta de los alumnos, lo que pasa en la casa es más importante o más fuerte, no solo por la cantidad de horas que pasan los niños en su casa.

Docentes	¿Cómo educadoras, creen en la trascendencia de educar?
María José (1)	“La familia, la familia es la base de la sociedad, si la familia no forma, no da valores al niño, o sea, nosotros podemos hacer una mínima parte, nosotras tenemos cuatro horas con el niño, la familia tiene veinticuatro”
Sinaí (2)	“Primero la familia, y despueeeeeees será la escuela, y todo, la comunidad, el vecino, todo lo que rodea al niño”

En cuanto a la convicción con la capacidad que brinda la educación a sus alumnos, y su papel fundamental como educadoras veo entonces que las entrevistadas no manifiestan en sus discursos la posibilidad de un cambio, o de resiliencia en términos de Bourdieu.

Docentes	¿Cómo educadoras, creen en la trascendencia de educar?
Thalía (3)	“La segunda escuela somos nosotros, pero en realidad si ya no viene desde la casa...nosotras no podemos hacer nada...es algo que no podemos sacar...más allá o más acá, cómo te puedo decir”
Elisa (4)	“El apoyo de los padres es indispensable, lo que sucede cuando un niño no tiene ese apoyo, es que no aprende, o se le dificulta mucho su aprendizaje”

Esto de alguna manera, termina entonces determinando los aprendizajes de los alumnos, según el apoyo o no que reciban en su hogar, y no dependiendo del accionar docente, también se evidenció la necesidad de quitarse la responsabilidad de ser los agentes principales en la educación, proponiendo que ellos no están preparados para eso, que no es su función, y que de enseñar las normas básicas de convivencia y de conducta, Es así que no se consideran preparadas para llevar a cabo su trabajo, el cual como proponemos en esta investigación es vocación con todo lo que esto significa.

5.4 La imagen del docente en la sociedad.

Como se ha visto anteriormente, la responsabilidad que implica ser docente va más allá de transmitir conocimientos, implica formar con valores, actitudes y quizá hasta con amor; nos implicamos en la seria formación de ciudadanos independientes, capaces, críticos, analíticos, que sepan resolver conflictos en la vida en sociedad; tiene que ver también con el querer hacer un trabajo con gusto, sin estar contando los días para recibir un cheque o contando las horas y minutos para que termine la jornada laboral.

Sin embargo, la imagen de ser docente que se ha ido distorsionando la imagen y que; hace algunos años todavía se tenía de las educadoras, el respeto a su labor.

Se ha ido perdiendo, la credibilidad del papel que desempeña; hoy en día se escuchan diversos comentarios dudosos por parte de los padres de familia o de la misma sociedad en general hacia el “maestro de antaño”.

Quizá también el docente tiene parte de responsabilidad por confiar en que la imagen del mismo no se vería afectada al ejecutar bien o no su labor. Por último, la mejora de la práctica docente está en manos precisamente de los mismos maestros y es haciendo lo que se tiene que hacer con responsabilidad, ética, profesionalismo y amor al trabajo, brindando una educación de calidad, calidez esforzándose cada día, actuando con la responsabilidad que conlleva la docencia.

5.5. Reflexiones finales.

Desde muy pequeña mi inquietud siempre fue dirigida a ser maestra razón por la cual cuando tuve el privilegio de ser aceptada en la UPN (unidad 097) no dude en llevar a cabo mi sueño de ser profesora, ahora comprendo que es requisito indispensable que un docente tenga una formación profesional continua, una formación con la que sepa cómo dirigirse, cómo ejecutar su trabajo llámese el manejo de herramientas, estrategias, formas, etcétera. No imagino que cualquier otro especialista cuya formación sea la medicina, la arquitectura, la odontología, por mencionar algunas profesiones, este frente a grupo dando clase, es decir una especialidad o formación en cualquier otra área, no garantiza que sea un buen docente.

Considero que algunas o algunos docentes eligieron la docencia como una opción, quizá por no encontrar empleo o porque algún contacto la haría acreedora a un empleo. Si alguien elige el trabajo de la docencia por ocasión consoladora sin duda llevará a un deficiente logro educativo.

La inestabilidad laboral en el país; de manera general, ha llevado algunas personas a estudiar "aunque sea para maestra", sin percatarse que esta profesión es una de las más delicadas e importantes por trabajar directamente con seres humanos con sentimientos, expectativas, metas y más.

Por lo que la falta de motivación en la docencia, la falta de entusiasmo o de gusto por su profesión, como las posibilidades que la educación les puede brindar a sus alumnos, muestra entonces, la falta de vocación de algunas de las docentes entrevistadas, ya que el desempeño docente, lo que decimos, en qué momento lo decimos o cómo lo decimos, dejará una huella y tendrá un efecto en alguno de los pequeños preescolares.

Por otro lado, también existen por parte de algunas docentes, la sensibilización sobre su profesión que quizá tranquilizará a alguien, interesará a otros, generará movilización de cambio en otros más, también aclarará dudas o probablemente ayude a alguien a definir su propia vocación es así como el trabajo del docente no es solo dar clase sino es influir en otros, al despertar conciencias y provocando acciones de cambio. Por lo que en este estudio se intentó dar respuesta a las interrogantes de la presente investigación.

Bajo esta visión, Freire (1994), complementa mi idea en su texto "Cartas a quien pretende enseñar", cuando enfatiza que el enseñar no existe sin aprender; el acto de enseñar exige indudablemente, la existencia de quien enseña y de quien aprende.

Como ya he subrayado anteriormente, una inquietud que me acompañó durante todo este tiempo es precisamente el presente proyecto con el cual me comprometí, desde hace tiempo, en la comprensión de la obligación o vocación en las docentes en mi institución educativa que, a la vez continúe siendo un espacio de producción de conocimiento en el que se enseña y en el que se aprende, que también abarque el enseñar y aprender de un modo diferente. Una

escuela en la que enseñar ya no puede ser ese esfuerzo de transmisión del llamado saber acumulado que se hace de una generación a la otra, y el aprender no puede ser la pura aceptación del contenido transferidos. Por el contrario, girando alrededor de la comprensión del mundo, de los objetos del enseñar y el aprender también giran alrededor de la elaboración de esa comprensión.

Cabe considerar que, desde tiempos pasados, la palabra maestro era sinónimo de sabio. actualmente el ser maestro implica enfrentarse a desafíos y saber que está expuesto a múltiples miradas de muchos; tanto internas como externas ejercer la docencia tiene que ver directamente con las ganas de hacer cosas, trabajando con vocación, y con una formación profesional continua. Desde mi particularidad al mencionar la palabra vocación, la entiendo como aquella tendencia que siente la persona hacia determinadas actividades, personas, objetos o contextos, es una inclinación natural que generalmente se comienza a manifestar desde la niñez.

Considero que a partir de las reformas educativas, desde 2004 la profesión docente, supone, la necesidad de producir nuevos conocimientos, poniendo en práctica su "saber hacer", que a partir de su propio experiencia conocimiento y teoría a nuestra habilidades, destrezas, aptitudes, actitudes y una identidad.

actualmente, estar en la docencia implica, realizar una por parte del maestro actualización continua, para promover una sana convivencia, comer la cultura de los contextos comunitario y escolar, desarrollar la capacidad para interactuar con los demás, con sus iguales y con la comunidad en general.

Asu vez, el mundo que nos envuelve muestra retos, dudas, la falta de certeza y la indiferencia son aspectos con los que conviven los docentes en forma cotidiana. Así como el proceso

educativo dentro del aula, por lo que las docentes deben clarificar la finalidad educativa y diseñar actividades en pro del desarrollo y conocimiento; saber el objetivo de las actividades que desarrollan, lo que pretende con la formación que están brindando a los niños, conocer su misión formativa, educativa y socializadora, con todos los aspectos y ámbitos que estos conceptos implican, teniendo en cuenta la responsabilidad social y ética, de un trabajo pertinente y eficiente arrojará resultados favorables. Por lo que resulta conveniente reflexionar sobre las fortalezas y debilidades de la práctica docente.

Así, a partir de esta experiencia y aun en contra de las diferencias de cada una de las participantes se logró una apertura, aprendizajes y conocimientos promovidos dentro del centro educativo U-1092 que fortalecieron la sensibilización de la práctica docente dentro del aula educativa y el crecimiento humano, por lo que me atrevo a mencionar que este proyecto permeó nuestra conciencia y trastocó nuestra forma de pensar, reconociendo las fortalezas y debilidades que poseemos, tocando los corazones de quienes participaron, para continuar la senda formativa, no solo como docentes sino como seres humanos. Hasta ser la maestra que siempre quisimos tener.

Referencias.

- Agiss, O. (1993). *Formación de profesoras del nivel preescolar: propuesta orientada en la confrontación de la práctica docente con la historia del nivel preescolar, la historia de la escuela y la historia personal de las maestras*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Autónoma de México, México. Recuperado de: <https://repositorio.unam.mx/contenidos/422282>.
- Bausela, E. (2001). *La docencia a través de la Investigación- Acción*. España. Disponible en <https://rieoei.org/deloslectores/682Bausela.PDF>
- Beck, U; Giddens, A; Lash, S (1997), *Modernización reflexiva, Política, tradición y estética en el orden social moderno*. Alianza Universidad, 1997.
- Bell, J. (2005): *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación. Guía para investigadores en educación y Ciencias Sociales*. Gedisea Editorial, Barcelona.
- Charlot, B (2008) “La relación con el saber, formación de maestros y profesores, educación y globalización”, Montevideo, Ediciones Tricle para su versión en español.
- Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación*. Madrid: La Muralla.
- Charlot, B. (2008). *La relación con el saber. Elementos para una teoría*. Buenos Aires: Libros del Zorzal
- Delgado, JM; Gutierrez, J., *Métodos y técnicas cualitativas de investigación*, Editorial Síntesis, Madrid, 1994.
- Durkheim, E., (1975) “Educación y sociología”, Barcelona, Península, págs. 43-53.
- Elliot, J. (2000), *La Investigación-acción en educación*.

- Fernández, M (2004) *“Las tareas de la profesión de Enseñar. Práctica de la Racionalidad Curricular. Didáctica Aplicable”*. 2da. Ed. Rev. y aumentada. España. Siglo XXI de España Editores, S.A.
- Fernández, M. (1995). Ciclos en la vida profesional de los profesores. *Revista de Educación*, 306, 153–203.
- Fernández, T. (2007): Mapa de la desigualdad educativa en Uruguay 2006. En Uruguay en Pisa 2006. ANEP.
- Ghilardi, F. (1993), Crisis y perspectivas de la profesión docente, Gedisa, Barcelona.
- Giddens, A. (1993), Consecuencias de la modernidad. Alianza Universidad, 1993, Madrid.
- Hernández, R. (2016). *Análisis de la planificación didáctica y sus vínculos con la intervención docente en la educación preescolar del Municipio de Ixtapaluca, desde el enfoque del curriculum como práctica*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Autónoma de México, México. Recuperado de <https://repositorio.unam.mx/contenidos/427146>.
- Jaramillo, L., Osorio, M. y Iriarte, F. (2011). Reflexiones en torno al acompañamiento en los procesos de mejora de la práctica educativa en la educación preescolar. *Zona Próxima*, (15), 150-163. [Fecha de Consulta 22 de febrero de 2021]. ISSN: 1657-2416. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=853/8532257401>.
- Kemis, E. y McTaggart, R. (1988) *Cómo planificar la Investigación-Acción*. Barcelona: EDITORIAL LAERTES.
- Larrosa, F. (2010). Vocación docente versus profesión docente en las organizaciones educativas. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. 13(4), 43-51. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=217015570004>
- Latorre. (2005). *La Investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa* Barcelona. Graó.

- López Rodríguez, S. L. (2013). Identidades docentes del nivel preescolar, género y formación docente inicial. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (41), 1-17. [Fecha de Consulta 22 de febrero de 2021]. ISSN: 1665-109X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=998/99828325006>
- López, A. (2012). *La reforma de preescolar del 2004 en México: Una propuesta de actualización docente*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Autónoma de México, México. Recuperado de <https://repositorio.unam.mx/contenidos/192639>
- Macías, (2008). *Ser y quehacer de la práctica docente. Tesis*. Universidad de Colima.
- Malagón, G. (2012). *Las competencias y los métodos didácticos en el jardín de niños*. México: Trillas
- Marrero A (2004) “Asignaturas pendientes” en Brando, O. (Coord.) “Uruguay hoy” Ed. El caballo perdido, Montevideo, 2004, Págs.: 119-141.
- Peña, M, B, M. (2009). *Experiencia docente en la licenciatura en educación preescolar de la Escuela Normal de México, S. C., 2006*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Autónoma de México, México. Recuperado de <https://repositorio.unam.mx/contenidos/342068>
- Porley, C. (2014), “Más allá del titular”, Discursos y propuestas en el debate educativo, Estuario Editora. Montevideo, 2014.
- Sánchez Uribe, B, A. (1999). *Una estrategia de actualización docente en el proyecto de formación permanente para el personal de educación preescolar Valle de México* (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Autónoma de México, México. Recuperado de <http://oreon.dgbiblio.unam.mx/F?RN=955480257>.

Sánchez, Velázquez, M.L (2017). *Representaciones sociales de la profesión: caso preescolar.*

Horizontes educativos

SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Recuperado de: <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>.

Vasilachis Irene de Gialdino(Coord):Estrategias de investigación cualitativa. Gedisa Editorial. Barcelona, España – 2006.

Villalobos González, C. M. (2014). La afectividad en el aula preescolar: Reflexiones desde la práctica profesional docente. *Revista Electrónica Educare*, 18 (1), 303-314. [Fecha de Consulta 22 de febrero de 2021]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1941/194129374016>

Weber, Max, Ensayos sobre metodología sociológica, Editorial Amorrortu, Buenos Aires, 1982.

Wenger, E. (2001) comunidades de Practica. Barcelona. Paidós

Willis, P. (1988) “Aprendiendo a trabajar”, Madrid, Akal.

Willis, P, (2007) “Los soldados rasos de la modernidad. La dialéctica del consumo cultural y la escuela del siglo XXI” en Marrero, Adriana (Org.). Educación y Modernidad, Hoy. Valencia: Germania / Montevideo: Ediciones de la Banda Orienta.

Anexos.

Dimensiones de análisis. Entrevistas a docentes.

	Motivación Inicial ¿Estaban decididas a la hora de elegir su profesión?	Gusto por su profesión ¿Se sienten a gusto con su trabajo diario? (Vínculo con el alumno, condiciones laborales, formación docente)	El sentido de ser docentes ¿Qué función cumplen como docentes?	Convicción en la importancia de educar ¿Cómo educadores, creen en la importancia de educar?	Discurso sobre la vocación docente. ¿Qué opinan las docentes sobre la vocación docente
D1	Gusto por los chicos. Estaba decidida	Desconforme	Enseñar las asignaturas.	La familia como educador principal. El docente incapaz	Todos los docentes tienen vocación
D1	“Y bueno, a mí me gustan mucho los niños, y a partir de ahí, yo dije bueno, lo más cercano este, es ser maestra”	“A mí me gustan los chicos” “Te implica mucho tiempo, tienes que estar prácticamente todo el día para eso”.	“Yo tenía y tengo la idea de que El proceso de enseñanza aprendizaje empieza con la participación del profesor como un guía que orientará al alumno. El alumno se encuentra en constante búsqueda de conocimiento . Para lograr su enfoque, se debe estimular su	“La segunda escuela somos nosotros, pero en realidad si no viene desde la casa... nosotros no podemos hacer nada...es algo que no podemos sacar...más allá o más acá, cómo te puedo	“Yo pienso que hoy en día sí, no hay gente que sea cruel”

			curiosidad ante el mundo. La enseñanza y el aprendizaje son dos temas que se trabajan de la mano	decir, muestran poco interés. (Risas)	
D2	Gusto por los niños. No estaba decidida. Empezó a estudiar Ciencias de la educación	Desconforme	Docente observador. ¿Docente psicólogo, amigo, padre?	La familia como educador principal. Docente casi incapaz	El docente debe tener vocación
D2	“A mí me gustaron siempre los niños” “Yo apuntaba en un principio a hacer psicología”	“Me gusta sí, me gusta, Te comento trabajar con los niños” “No me gusta eso de registrar todo ese tipo de cosas que no llegan a nada” “En el correr de la carrera, con los cambios de las políticas educativas sufrimos varios cambios, nos produjeron desequilibrio.”	“Observo, soy muy observadora, me gusta observar mucho, por eso es que yo te decía que lo que más hago hincapié es en la parte humana” “El maestro es un poco psicólogo, un poca madre, un poco amigo, un poco de todo”	“La familia, la familia es la base de la sociedad, si la familia no forma, no da valores al niño, o sea, nosotros podemos hacer una mínima parte, nosotras tenemos cuatro horas con el niño, la familia tiene veinticuatro” “O sea las docentes no somos, no somos soñadores,	Capaz habría que realizar una evaluación psicológica o no sé... a los docentes (...) Para que de repente las maestras estén realmente preparadas, capacitadas y no lo haga como una cosa, como una carrera porque le queda cerca, o por facilidad,

				porque no somos. Y tampoco vamos a caer en fantasías, yo soy bastante realista, o sea, sé hasta dónde puedo yo, y sé que hay cosas que no están en nuestras manos”	sino que por vocación”
D3	No estaba decidida. Fue una segunda opción.	Conforme.	El docente influye en la vida del niño de forma positiva	La familia como educador principal. La escuela y los docentes como parte del entorno del niño.	Docente buena persona
D3	No estaba decidida. Fue una segunda opción. “Y porque tenía el instituto bonampak y yo vivía cerca. Incluso me paso que dije, creo que estaba empezando, no voy a estudiar más, me fui a mi casa y les dije a mis padres, no quiero ser maestra, no me gusta. No era mi	Conforme. “Hoy si te puedo decir que me encanta, que todos los días me voy con algo, viste, cuando te pones a pensar, me encanta, soy re amiga de los chiquitines.” “Yo veo que hay gente que capaz que arranco con algo que hace años que esta y como que nos vamos	“Es lo que espero, no se te decir si sí, pero es a lo que apunto yo, siempre. Entonces es la idea, es que podremos estar en cada uno de ellos de forma positiva”	“Primero la familia, y despueeeeeees será la escuela, y todo, la comunidad, el vecino, todo lo que rodea al niño”	“Primero, ser una buena persona. Y como docente, tener en cuenta siempre las diferencias, poner límites, y la alegría también en el aula, no eso de venir con esas caras largas, eso no está bueno, y está.”

	<p>vocación” “Me gusta más, no tenía intención de seguir, estudiar</p>	<p>quedando, no me incluyo, porque me encanta, trato de estudiar y trato de prepararme, pero pienso que sería bueno que nos siguiéramos formando.”</p>			
D3	<p>No estaba decidida. Fue una opción. Pues no tenía idea de lo que quería ser.</p>	<p>Desconforme.</p>	<p>Es una carga ser docente.</p>	<p>La familia como educador principal. Luego Salud pública y organizaciones sociales locales. ¿Y el docente?</p>	<p>Docente con recetas y que pone límites</p>
D4	<p>“Sinceramente yo nunca fui, se me había cruzado por mi mente ser maestra” Yo quería trabajar en un banco. Y un día mi cuñada me dijo que ella me pagaba los abonos, otra me dijo que ella me pagaba los libros, las fotocopias, y me dijeron ¿no quieres ser maestra?, bueno, dije yo.”</p>	<p>Yo venía del Paraíso (se refiere a una Institución con poca población inscrita), acá es trabajo. Y, además en un contexto como este, sociocultural bajo, es complicado” “Yo al principio, después de que me iba de acá los viernes, me sentaba en frente al fuego en mi casa y lloraba, lloraba, ¿sabes</p>	<p>“Yo veo niños desmotivados acá, que hay que darles hábitos de trabajo, que hay que cambiar las propuestas para que ellos tengan ganas de trabajar, porque hay niños que no tienen interés, ¿me entiendes? Para mi es todo un</p>	<p>“Bueno, primeramente tendría que tenerlo en la familia, pero sino nosotros en las escuelas, por lo general todas las escuelas tienen proyectos en valores, y en convivencia ahora”</p>	<p>“Lo más fuerte para mí fue este, el haber salido con esas recetas, yo me forme en una época donde había mucha autoridad, lo mío fue muy estructurado . Lo bueno que tenía en esa época fue que salíamos con recetas”</p>

		qué? Es enfrentarse a niños que te dicen no quiero trabajar y te guardan el cuaderno.	desafío trabajar”		Pero todos igual aprendieron a leer y a escribir, y tenían una excelente ortografía ya hora se está descuidando todo eso.” “Y principalmente los límites, uno ve que los niños no tienen límites, que nosotros tenemos que decirles varias veces lo mismo. “
D4	No hubo motivación inicial, pero le gusto apenas entro en la docencia.	Conforme	Docente involucrado. Rol fundamental en la actualidad, principalmente en una escuela de tiempo completo	Las maestras como educadoras principales en la actualidad	Docente comprometido, en constante formación. Sin interés por el dinero.