



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



---

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**DISEÑO DE VIDEOTUTORIAL PARA LA UTILIZACIÓN Y  
PROMOCIÓN DE LOS RECURSOS EDUCATIVOS  
EN PREPA EN LÍNEA-SEP**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

**EDITH GONZÁLEZ RODRÍGUEZ**

**ASESOR:**

**MTRO: GABRIEL MONTES DE OCA AGUILAR**

**CIUDAD DE MÉXICO, FEBRERO, 2024**

Fecha de recibido del trabajo receptorial: Ciudad de México, 2 de mayo de 2024.

Fecha de entrega del dictamen: 12 de agosto de 2024.

**TURNO VESPERTINO**

FIC01 - 5(15)

## DICTAMEN

Del Profesor(a): **ADALBERTO RANGEL RUIZ DE LA PEÑA**, en mi carácter de Sinodal de Examen Profesional, de la pasante: **EDITH CONZÁLEZ RODRÍGUEZ**, quien presenta la **PROPUESTA PEDAGÓGICA**, titulada: **"DISEÑO DE VIDEOTUTORIAL PARA LA UTILIZACIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS RECURSOS EDUCATIVOS EN PREPA EN LÍNEA-SEP"**, y después de revisar detenidamente dicho documento receptorial, emito el DICTAMEN siguiente:

**APROBADO ( X )**

**NO APROBADO ( )**

**CONDICIONADO ( )**

Agrego por escrito los comentarios, observaciones y sugerencias\* con el fin de apoyar el proceso de corrección, adecuación y/o aprobación del documento con base en los siguientes criterios:

- Justificación del tema
- Marco teórico conceptual
- Metodología de investigación
- Análisis, conclusiones y recomendaciones
- Bibliografía del tema
- Presentación (coherencia, redacción, ortografía).

Atentamente  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

Profr (a). **ADALBERTO RANGEL RUIZ DE LA PEÑA**

Presidente (a)

\*Los señalamientos específicos pueden escribirse al reverso de este formato o si es necesario puede incluir hojas anexas.

**NOTA:** Oficio revisado y aprobado por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía el 03/07/19 y por el Consejo Interno del Área Académica de Teoría Pedagógica y Formación Docente el 23/10/19 y entró en vigor el 05/11/19.

1ª Actualización el 04/07/16 por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía.

2ª Actualización el 14/03/15 por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía (tema 14 de la H. Comisión de Titulación de fecha 29/03/15).

3er. Consejo de Titulación

Quinta

30/03/16

Fecha de recibido del trabajo recepcional: Ciudad de México 27 Agosto 2024Fecha de entrega del dictamen: 12 agosto 2024

TURNO VESPERTINO

F(0) (00)

**DICTAMEN**

Del Profesor(a) **JUAN CARLOS PÉREZ LÓPEZ**, en mi carácter de Sinodal de Examen Profesional, de la pasante **EDITH GONZÁLEZ RODRÍGUEZ**, quien presenta la **PROPUESTA PEDAGÓGICA**: titulada **"DISEÑO DE VIDEOTUTORIAL PARA LA UTILIZACIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS RECURSOS EDUCATIVOS EN PREPA EN LÍNEA-SEP"**, y después de revisar detenidamente dicho documento recepcional, emito el DICTAMEN siguiente:

APROBADO (  )NO APROBADO (  )CONDICIONADO (  )

Agrego por escrito los comentarios, observaciones y sugerencias\* con el fin de apoyar el proceso de corrección, adecuación y/o aprobación del documento con base en los siguientes criterios:

- Justificación del tema
- Marco teórico conceptual
- Metodología de investigación
- Análisis, conclusiones y recomendaciones
- Bibliografía del tema
- Presentación (coherencia, redacción, ortografía).

Atentamente  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Profr (a). **JUAN CARLOS PÉREZ LÓPEZ**  
Vocal

\*Los comentarios específicos pueden escribirse al reverso de este formato o en separado para el/los Profr (a)s.

**NOTA:** Oficio recibido y aprobado por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía el 25/07/24 y por el Consejo Interim del Área Académica 3: Teoría Pedagógica y Formación Docente el 23/07/24 y emitido en vigor el 05/08/24.

2º Actualización al 06/02/25 por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía.

3º Actualización al 25/03/25 por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía (Sección IV de la 14 Comisión de Tránsito de fecha 28/02/25) con la Comisión de Tránsito.

Atentamente,  
Profr (a)

Fecha de recibido del trabajo recepcional: Ciudad de México, 02 mayo de 2024

Fecha de entrega del dictamen: 20 mayo 2024

**TURNO VESPERTINO**

F(03) S(13)

### DICTAMEN

Del Profesor(a) **JESÚS RAÚL ARREDONDO GALVÁN**, en mi carácter de Sinodal de Examen Profesional, de la pasante: **EDITH GONZÁLEZ RODRÍGUEZ**, quien presenta la **PROPUESTA PEDAGÓGICA**: titulada: **"DISEÑO DE VIDEOTUTORIAL PARA LA UTILIZACIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS RECURSOS EDUCATIVOS EN PREPA EN LÍNEA-SEP"**, y después de revisar detenidamente dicho documento recepcional, emito el DICTAMEN siguiente:

**APROBADO** (  )

**NO APROBADO** (  )

**CONDICIONADO** (  )

Agrego por escrito los comentarios, observaciones y sugerencias\* con el fin de apoyar el proceso de corrección, adecuación y/o aprobación del documento con base en los siguientes criterios:

- Justificación del tema
- Marco teórico conceptual
- Metodología de investigación
- Análisis, conclusiones y recomendaciones
- Bibliografía del tema
- Presentación (coherencia, redacción, ortografía).

Atentamente  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

Profr (a). **JESÚS RAÚL ARREDONDO GALVÁN**

Suplente

\*Los comentarios deben ser presentados al docente de este formato o al responsable de la asignatura en el área de la Secretaría Académica.  
**NOTA:** Oficio revisado y aprobado por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía el 05/07/14 y por el Consejo Técnico del Área Académica 3 (Título Pedagógico y Formación Docente) el 23/04/14 y entró en vigor el 05/07/14.  
2ª Actualización el 06/04/15 por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía.  
3ª Actualización el 03/07/15 por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía (Sección 14 de la R. Consejo de Titulación de Fecha 23/02/14) con el Consejo de Titulación.  
Almexep  
2023/04

Fecha de recibido del trabajo recepcional: Ciudad de México, mayo 02 de 2024.

Fecha de entrega del dictamen: junio 20 de 2024.

**TURNO VESPERTINO**

F103 | 5/13

## DICTAMEN

Del Profesor(a): **GABRIEL MONTES DE OCA AGUILAR**, en mi carácter de Sinodal de Examen Profesional de la pasante: **EDITH CONZÁLEZ RODRÍGUEZ**, quien presenta la **PROPUESTA PEDAGÓGICA** titulada: **"DISEÑO DE VIDEOTUTORIAL PARA LA UTILIZACIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS RECURSOS EDUCATIVOS EN PREPA EN LÍNEA-SEP"**, y después de revisar detenidamente dicho documento recepcional, emito el DICTAMEN siguiente:

**APROBADO ( X )**

**NO APROBADO ( )**

**CONDICIONADO ( )**

Agrego por escrito los comentarios, observaciones y sugerencias\* con el fin de apoyar el proceso de corrección, adecuación y/o aprobación del documento con base en los siguientes criterios:

- Justificación del tema
- Marco teórico conceptual
- Metodología de investigación
- Análisis, conclusiones y recomendaciones
- Bibliografía del tema
- Presentación (coherencia, redacción, ortografía).

**Atentamente**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**Profr (a). GABRIEL MONTES DE OCA AGUILAR**

**Secretaria (o)**

\*Los señalamientos específicos pueden escribirse al reverso de este formato o si es necesario puede incluirse hojas anexas.

**NOTA:** Original revisado y aprobado por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía el 28/05/24 y por el Consejo Interno del Área Académica 5 Teoría Pedagógica y Formación Docente el 28/05/24 y entró en vigor el 06/06/24.

1ª Actualización el 06/02/25 por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía.

2ª Actualización el 12/03/25 por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía (sesión 14) de la H. Comisión de Titulación de fecha 26/02/25.

v.p.p. Comisión de Titulación

Alumnos

2022/2023

## Agradecimientos

“Dime si has llorado lágrimas de mar, si has sudado penas del que quiere abandonar,  
dime si has huido antes de saltar, para tomar impulso es necesario un paso atrás,  
y si el miedo aconseja, cambio de dirección, tómate todo el tiempo, escucha tu corazón,  
sí enlazamos las manos las estrellas verán, lo fácil que es volar”

Mago de Oz (2014)

Durante todo el proceso académico, me he encontrado diversos maestros que me han enseñado lo que es ser un profesional de la educación, sin embargo hay maestros que te llenan el alma y el corazón, hoy le dedico este logro a mi maestro de Psicología social y grupos de aprendizaje, Mauro Pérez Soza que junto con el programa de servicio social *Escuela Autónoma Red Paulo Freire*, me enseñó apreciar más de cerca las necesidades y dificultades que se encuentran dentro de la educación pública, tales como el ingreso la Educación Media Superior, pues dentro de dicho programa nosotros como estudiantes de la licenciatura en Pedagogía apoyamos a los adolescentes tanto en su vida académica como en su educación socioemocional con diversas instancias de aprendizaje, esta experiencia sin duda fue una de las más importantes dentro de mis estudios en la UPN pues con ella viví muchas experiencias que me hicieron amar cada vez más mi carrera, confirmando que la elección que tome al estudiar dicha licenciatura fue la correcta.

Los siguientes maestros a los que les quiero agradecer, formaron parte de la matrícula docente en el campo de Práctica Educativa y Pedagogía Social, ellos me apoyaron y orientaron para iniciar y concluir este trabajo, le agradezco a la maestra Rocío Moreno Oscos, al maestro Héctor Reyes Lara, al maestro Adalberto Rangel Ruiz de la P. y al maestro Juan Carlos Pérez López, quienes con su conocimiento y experiencia lograron enriquecer mi aprendizajes, el cual me ayudará tanto en el área académica como laboral; por último, doy mi más grande agradecimiento a mi asesor, el maestro Gabriel Montes de Oca, gracias por haberme guiado hacia mi objetivo, dándome consejos para desarrollar esta propuesta pedagógica de la mejor forma, tomando siempre en cuenta mis actividades fuera de lo académico.

Cuando uno es pequeño, muchas veces no nos damos cuenta del esfuerzo que hacen nuestros padres para sacarnos a delante, para que no nos falte nada, conforme vamos creciendo nos damos cuenta que a veces las cosas no son tan fácil como pensamos, nadie nos enseñó a como criar a los hijos pero yo sé que hacen lo mejor que pueden y eso es lo que vale, es por esto que hoy les agradezco infinitamente a mi mamá Sonia Rodriguez Nava, la cual sin importar que tan difícil sea la situación ella siempre tiene una respuesta o una solución; a mi papá Alejandro Gonzalez Santiago que, aunque en el momento que estoy redactando este escrito él se encuentra en una situación complicada, sé que pronto saldrá de ella, sé que pronto podrá recuperar su vista y podrá verme de nuevo, espero puedan sentirse orgullosos de este gran logro. Se que para ustedes tanto su infancia como su adolescencia no fue fácil, pues nuestra familia viene desde abajo, desde unos abuelos campesinos que vivían en las afueras de la ciudad, teniendo que soportan diversas dificultades, viviendo de lo poco o mucho que tenían las abuelas, es por esto por lo que les agradezco porque sin su apoyo yo no estaría aquí en estos momentos y les prometo que cada vez que pueda les regresare un granito de lo que me han dado.

Por último, le doy un gran agradecimiento a mi pareja Erick Mendoza Bello, el cual siempre ha estado ahí en las buenas y en las malas desde ya hace más de 9 años, apoyándome constantemente para poder cumplir mis objetivos, sé que dedicarle algo tan importante a una pareja puede ser contraproducente, pues en el futuro se pueden romper esa relación, sin embargo creo que cuando las personas se van de tu vida lo único que puedes agradecer son las enseñanzas y aprendizajes que te ha dejado, siempre tomándolas de forma positiva.

Dentro de la Universidad Pedagógica Nacional durante los cuatro años de la licenciatura me encontré con diversos compañeros, algunos se volvieron amigos pasajeros, de esos que te dejan una lección y luego se marchan, pero también, me encontré con amigos maravillosos los cuales se quedaron a lo largo de esos cuatro años, a esos amigo que me ayudaron tanto en mis estudios como en mi vida personal les agradezco, vivimos muchas experiencias juntos Karina, Joselyn y Daniel, gracias por forma parte de esta gran experiencia, espero contar con su amistad mucho tiempo más, aunque nuestros caminos se separen siempre los recordaré.

## Dedicatorias

“Hay tantas cosas que se pueden complicar,  
pero antes muerto que dejar de soñar”

Los Caligaris (2007)

Hoy en día vivimos en un constante movimiento, vivimos en una modernidad líquida, como lo menciona Bauman, navegando siempre de forma rápida sin tomar en cuenta que en este mundo solo nos encontramos por un instante, somos pasajeros, somos recuerdos y somos momentos, hoy después de reflexionar hasta donde he llegado, le doy gracias al universo por permitirme tener siempre conmigo a aquellos pilares que me ayudaron a nunca rendirme, aquellas personas que creyeron en mí aun cuando ni yo misma creía en mí.

Se concluyó una etapa más en mi vida, ahí en mi querida alma mater dejé desvelos y momentos inolvidables. Es curioso, recuerdo que, al iniciar esta travesía, cuando era la hora de realizar mi examen a la UPN, un día antes mi querida bisabuela falleció, yo estaba devastada, ya había intentado años atrás entrar a otras universidades y nunca me quedaba, ese día no tenía ni la más mínima intención de realizar el examen, me sentía mal, pues mi mamá no me dejó ir al funeral de mi querida viejita porque *tenía que hacer el examen*. Mi novio, la persona que siempre ha estado ahí para mí, me llevó y trató de darme ánimos, lo cual se lo agradezco mucho. Días después recibí la noticia de que me había quedado en la universidad y me dio mucha alegría. Cuatro años después, justamente el último día de clases, la hermosa y bella Ploplo, la perrita de mi novio y mi bebé se nos fue al cielo, en un día en el cual tenía que estar feliz por concluir una etapa, estaba triste, devastada, angustiada. Se que no se puede comparar la muerte de un ser humano a la de un animalito, pero ambas fueron parte de mí y ambas las amaba de una forma inimaginable.

Hoy le dedico este triunfo a todas las personas que se encontraron ahí en los momentos más tristes de mi vida, que no me dejaron caer y que siempre conté con su apoyo, a mi mamá Sonia Rodríguez Nava, a mi papá Alejandro González Santiago, a mi pareja Erick Mendoza Bello y a mi Hermana Evelin González Rodríguez la más pequeña de mis tres hermanas, la que siempre tengo en la mente, pues deseo de todo corazón poder ser una inspiración para ella, que vea que los sueños se cumplen, que no se dé por vencida, como dice Mario Benedetti (1983) “No te rindas por favor no cedas, aunque el frío queme, aunque el miedo muerda, aunque el sol se ponga y se calle el viento, aún hay fuego en tu alma, aún hay vida en tus sueños, porque cada día es un comienzo, porque esta es la hora y el mejor momento, porque no estás sola, porque yo te quiero.”

Gracias por estar ahí para mí, gracias por apoyarme y confiar en mí, gracias, mamá, gracias, papá, gracias, Erick, gracias a todos, *gracias totales* como diría Gustavo Cerati, esto no es el final sino el comienzo de muchos logros más.

## Tabla de Contenido

Introducción	7
Justificación	8
Preguntas de investigación	11
Objetivos	12
General	12
Específicos	12
Planteamiento y delimitación del problema	13
Marco Teórico Referencial	18
La educación a distancia y en línea en la Ciudad de México	21
La Educación Media Superior en línea	24
Ventajas de la modalidad en línea	26
Desventajas de la educación en línea	26
Contexto de la Educación Media Superior en línea	27
Contexto institucional	33
Metodología	34
Capítulo 1. Educación a distancia y en línea a nivel Medio Superior	37
1.1. Educación Media Superior en México	42
1.2. Los programas compensatorios en Educación Media Superior	48
1.3. La educación a distancia y en línea a nivel Medio Superior	50
1.4. Programas de Educación en línea a nivel Medio superior	54
1.5. Principales afectaciones en la Educación Media Superior en México	61
Reflexión al Capítulo	
Capítulo 2. Los videos en línea como herramientas de apoyo a la educación formal	67
2.1 Educación formal y su relación con la educación en línea	68
2.2 Herramientas en línea	77
2.3 Videotutoriales en la educación	82
Reflexión al capítulo	98

Capítulo 3. Propuesta pedagógica de videotutorial para la utilización y promoción de los recursos educativos en Prepa en Línea-SEP	
3.1 El video tutorial como método didáctico dentro de la educación en línea	101
3.2 Internet como un espacio social de aprendizaje	106
3.3 Pedagogía y sociedad RED, influencias de la pedagogía social dentro de las TIC	109
3.4 YouTube como herramienta para la distribución del videotutorial dentro de la educación en línea	114
3.5 Elaboración del videotutorial para la educación en línea	120
3.5.1 Planeación del videotutorial	120
3.5.2 Objetivo del videotutorial	121
3.5.3 Duración del videotutorial	121
3.5.4 Estructura del video, destinatarios y beneficiarios	122
3.6 Manual Instructivo: Cómo Crear un Video Tutorial con Herramientas Tecnológicas e Inteligencia Artificial	131
Conclusiones Finales	134
Reflexiones Finales	138
Anexo I: Descripción de la propuesta del videotutorial	153
Anexo II: Propuesta de planeaciones didácticas	170

## Índice de Tablas y Figuras

Tabla 0.1. Malla Curricular de Prepa en Línea-SEP	31
Tabla 1.1 Clasificación de REA basada en el soporte	
Tabla 3.01. Curva de la atención e interés	121
Tabla 3.02. Carta descriptiva	123
Tabla 3.03. Hacia un modelo didáctico de planeación didáctica	125
Tabla 3.04. Propuesta indicativa para construir una secuencia didáctica	126
Tabla 3.05. Ejemplo de guion didáctico	129

## **Introducción**

La educación en línea se ha vuelto parte de nuestra vida cotidiana, cada vez son más las personas que quieren ingresar a una Educación Media Superior por medio de las diversas modalidades que se ofrecen en toda la Ciudad de México. Al ser de alta demanda el ingreso a las instituciones públicas que imparten educación de forma presencial, constantemente se busca abrir nuevos espacios de oportunidades para las personas que no cuentan con los recursos necesarios para ingresar a una institución de paga o para aquellas personas que su ritmo de vida no les permite realizar sus estudios de forma presencial.

En esta investigación se habla puntualmente sobre la educación virtual por medio de la plataforma de Prepa en Línea-SEP, el cual es uno de los programas compensatorios más recientes de la Ciudad de México, este brinda oportunidades a personas que no cuentan con estudios de EMS, está diseñado como programa autodidacta, sin embargo, los estudiantes que pretenden ingresar a dicho programa pocas veces cuentan con los conocimientos, las herramientas o las competencias para dicha plataforma, esto provoca una gran deserción en esta, ya que cuentan con un bajo índice de personas graduadas.

Para atacar dicho problema, se tiene que encontrar una estrategia adecuada para que los estudiantes reconozcan y utilicen todas las herramientas que la plataforma de Prepa en Línea-SEP les ofrece y así poder tener una educación completa y significativa. La propuesta que se plantea en esta investigación es tomar la herramienta del videotutorial como base para que los estudiantes puedan comprender de una forma eficaz la plataforma de Prepa en Línea-SEP, utilizando todas las herramientas que se encuentran a su alcance.

## **Justificación**

Esta investigación centra la atención en las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), ya que son de mucha ayuda, tanto en lo educativo como en lo laboral, es un instrumento muy útil para investigar, realizar trabajos, entre otras cosas, sin embargo, es un tema tan cotidiano y usado en nuestra vida diaria que la gran mayoría creen que todo mundo, en especial los jóvenes, conocen a la perfección este tipo de herramientas de aprendizaje, pero la realidad es que los adolescentes si conocen y están familiarizados con la tecnología, pero de una forma diferente, las TIC se utilizan por lo regular para entretenerse, para comunicarse, pero para obtener información, acceso a un conocimiento científico por medio de ellas, se les dificulta, es ahí donde los pedagogos sociales pueden ayudarlos. La pedagogía cuenta con diversos enfoques, uno de ellos es la educación o pedagogía sociales, esta “es la ciencia social, práctica y educativa no-formal (fuera de la familia y de la escuela), que fundamenta, justifica y comprende la normalidad más adecuada para la prevención, ayuda, reinserción y regeneración de los individuos y de las comunidades” (Fermoso Estébanez, 2003, p. 63).

En años recientes se han creado modalidades de Educación Media Superior (EMS) que se ofrecen en toda la Ciudad de México, educación presencial, semipresencial, a distancia y en línea; este trabajo se enfoca en proponer una estrategia pedagógica, la cual pueda ayudar a los estudiantes a mejorar el manejo de la plataforma, en específico, para Prepa en Línea-SEP, ya que, es “una de las modalidades de mayor crecimiento en el contexto de las tecnologías de la información y la comunicación (tic)” (McAnally Salas y Organista Sandoval, 2007, pp. 82-94). Si se guía correctamente al estudiante para poder comprender y mejorar sus habilidades dentro de la plataforma, se puede garantizar una educación completa y plena para el estudiante.

La comunicación entre alumno-facilitador hace que la confianza y la retroalimentación enriquezca el conocimiento de ambas partes, pues el docente puede darse cuenta si las actividades son asertivas para la educación del estudiante o si es necesario mejorar dicha actividad para que se comprenda de una forma eficaz. En la modalidad en línea de Prepa en Línea-SEP los facilitadores se encargan de resolver dudas sobre los contenidos de los módulos, ya sea de forma sincrónica o asincrónica, mientras que los tutores dan seguimiento en su proceso educativo. Los estudiantes en la modalidad presencial pueden retroalimentarse con los comentarios o sugerencias de sus compañeros y así darse cuenta de que, si todos se ayudan en conjunto, el aprendizaje puede ser significativo y que no es el único al que le surgen dudas. En la modalidad virtual esta interacción es menor, para ello es importante que los alumnos conozcan las herramientas que le ofrece la plataforma, ya que esta es la vía de comunicación entre el alumno y el docente, por medio de esta se realiza la construcción del aprendizaje, cualquier duda o información que se requiere se puede obtener por medio de la plataforma. Si el estudiante conoce las herramientas que le ayudan en sus estudios, puede interactuar con facilidad en la plataforma, esto apoya a la permanencia de alumnos en dicha modalidad, pues muchos desertan, ya que tienen un bajo conocimiento de la diversidad de materiales que les ofrece Prepa en Línea-SEP.

Hay estudiantes que se les dificulta acudir a las instituciones para tomar clases, en algunos casos, el promedio que tienen al finalizar la escuela secundaria es menor a 7.0 y esto repercute de forma negativa en el proceso de encontrar alguna institución que se adecua a sus necesidades, es por eso que algunas persona optan por la educación en línea, en la actualidad el aprendizaje en línea de la Educación Media Superior en adelante, está dirigido a toda aquella persona que quiera realizar sus estudios por medio de las TIC, no se necesita tener una edad en específico o formar parte de algún nivel socioeconómico para poder ingresar, lo único que se pide es saber utilizar algún teléfono, computadora o tableta, ya que, por ese medio es por el cual interactúa el facilitador y el estudiante. Los estudiantes tienen la posibilidad de elegir en qué momento o lugar desean realizar sus actividades escolares, esto puede ser tanto dentro como fuera de su hogar, con la finalidad de poder tener una concentración adecuada a la hora de

realizar sus trabajos y tareas que se les piden, dicha ventaja es gracias a la flexibilidad con la que cuenta estar en una modalidad como la es Prepa en Línea-SEP.

Los cursos en línea cada vez son más frecuentes y la EMS por medio de las TIC va adquiriendo con el paso del tiempo mayor impacto dentro del área educativa, por lo tanto, es preciso encontrar una estrategia adecuada para que los estudiantes reconozcan y utilicen todas las herramientas que la plataforma de Prepa en Línea-SEP les ofrece. Esta revisión documental ha permitido detectar problemas que enfrenta esta modalidad educativa y que interfieren en su buen desarrollo, algunas de ellas afectan de forma importante dentro de la interacción con los participantes, ya que la única vía de comunicación que se tiene entre facilitador y alumno es por medio de chats o foros virtuales, otro aspecto importante que se tiene que tomar en cuenta es que en la modalidad en línea el estudiante ‘requiere constancia, dedicación y perseverancia’, esto por lo general no es tan frecuente que se fomente en las instituciones educativas de nivel básico.

Un dato importante que se tiene que tomar en cuenta para esta investigación es que, en el año 2020, 164 mil 941 sustentantes que realizaron el examen COMIPEMS solicitaron ingreso a alguno de los planteles de Educación Media Superior de la UNAM, 137 mil 768 registró una institución distinta, tales como COLBACH, Conalep, CECyT, entre otras, lamentablemente, 31 mil 053 aspirantes no ingresaron a ninguna institución de su preferencia, (información tomada de COMIPEMS 2020). Con esto nos podemos dar cuenta la importancia que tiene el difundir y mejorar los programas compensatorios dentro de la educación virtual, ya que esta puede ser una entrada al conocimiento en donde los 31 mil 053 aspirantes mencionados anteriormente, pueden encontrar una oportunidad para crecer en el área académica. El propósito del presente trabajo es elaborar una propuesta pedagógica la cual aporte al campo educativo una forma diferente de ver cómo es que los estudiantes realmente aprenden por medio de las TIC, como implementar una estrategia pedagógica para mejorar su aprendizaje por medio de ellas y captar de una forma más eficaz su atención. Este trabajo se está desarrollando en tiempos de pandemia mundial de Sars-Cov-2, por lo que no ha sido posible entrevistar a docentes o estudiantes de esa modalidad.

## **Preguntas de investigación**

### **General**

¿Cuál sería la estructura pedagógica y tecnológica de un videotutorial para promover los recursos educativos de la plataforma en Prepa en Línea-SEP?

### **Específicas**

- ¿Cómo está estructurada la EMS?
- ¿En qué consiste la Educación en línea?
- ¿Qué dificultades se les presentan a los estudiantes en línea?
- ¿Qué queremos decir con aprendizaje en línea?
- ¿Qué diferencias hay entre los estudios en modalidad presencial y en línea?

## Objetivos

**Objetivo general:** Promover los recursos educativos de apoyo a la comunidad a través de una propuesta pedagógica de videotutorial en *Prepa en Línea-SEP*.

### Objetivos específicos:

- Identificar al video en línea como una herramienta de aprendizaje significativo para la comunidad estudiantil de *Prepa en Línea-SEP*.
- Analizar el portal del programa de Educación Media Superior *Prepa en Línea-SEP* y sus recursos de apoyo a la comunidad estudiantil.
- Elaborar una propuesta pedagógica consistente en diseñar un video que apoyé a los estudiantes para el manejo de la plataforma de *Prepa en Línea-SEP*.

## Planteamiento y delimitación del problema

La educación es primordial para los individuos en cualquier sociedad y es en este siglo XXI donde el amplio uso de las TIC da una oportunidad a quienes les es imposible trasladarse a una institución para tomar clases o carecen de un sustento económico suficiente para solventar sus estudios, además de que “no existe distinción alguna entre educación formal, virtual, especial, etc., en el entendido de que toda ‘educación’ es enseñanza y aprendizaje. (Nieto Göller, 2012, p. 140).

En la Ciudad de México, a partir del año 2012 en el Diario Oficial de la Federación “**FELIPE DE JESÚS CALDERÓN HINOJOSA**, presidente de los Estados Unidos Mexicanos, [...] DECRETO”. La declaración del Congreso de la Unión que reforma los artículos Tercero y Trigésimo Primero de la Constitución Artículo 3ro. Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado Federación, Estados, Distrito Federal y Municipios, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; esta y la media superior serán obligatorias.” (Decreto por el que se declara reformado el párrafo primero; el inciso c) de la fracción II y la fracción V del artículo 3o., y la fracción I del artículo 31 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 9 de febrero de 2012, párr. 3).

Esto provoca que diversas empresas y lugares de trabajo solicitan como requisito el papel que acredita tener la EMS. Las personas que no contaban con dicho nivel de estudios se ven forzados a concluir o inicial con dichos aprendizajes para poder obtener mejores oportunidades dentro del área laboral, con mejores prestaciones y sueldo. Esto provoca que se incremente la demanda en las instituciones de EMS, aunado a esto, no todos los estudiantes que terminan la Educación Secundaria logran ingresar a la institución de su preferencia, pues, cada año la demanda es mayor.

Dentro de la organización y gestión que tiene la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior (COMIPEMS) es colocar a los estudiantes con derecho a otra opción en alguna institución en los planteles que aún cuentan con vacantes, sin embargo, las instituciones a las cuales son asignados cuentan con bajas expectativas de los estudiantes, ya que se encuentran en una zona lejana a su domicilio o bien, son instituciones que no cuentan con el perfil que ellos esperaban. Es aquí en donde los programas de EMS en línea son importantes para aquellas personas que requieren ese conocimiento, ya sea para trabajar, como se menciona anteriormente, o para obtener un certificado y poder ingresar a la Universidad.

Es importante que los programas de EMS en línea tengan una propuesta u organización metodológica para contar con estrategias que ayude a que los estudiantes comprendan de una forma eficaz la plataforma y así obtener un aprendizaje significativo, parto del supuesto que este tipo de educación en línea, en específico Prepa en Línea-SEP, el cual es un programa compensatorio para brindar oportunidades a personas que no cuentan con estos estudios, está diseñado como programa autodidacta y las personas que pretenden ingresar a él, en muchos casos no cuentan con una preparación adecuada o herramientas necesarias para poder generar este autoaprendizaje, esto provoca una gran deserción en esta, ya que cuentan con un bajo índice de personas graduadas, en el año 2019 la matrícula de ingreso a Prepa en Línea – SEP fue de 572,287, en la actualidad, solamente siguen activos 151,967 de esa generación, esto quiere decir que más del 50% de los estudiantes se dieron de baja en dicha modalidad, información tomada del portal Prepa en Línea-SEP (2019). Debido a estos datos sobre la deserción tan grande que existe en esta modalidad virtual, se pretende elaborar propuestas tendientes a apoyar a los estudiantes para que puedan continuar con los estudios hasta concluirlos.

El aprendizaje que se lleva constantemente en la vida puede surgir de diversas fuentes, existe aprendizaje formal, el cual te otorgan las instituciones educativas, o el informal, esta puede surgir a lo largo de tu vida tomando como aprendizaje las experiencias obtenidas, los consejos o lecciones que las personas del alrededor transmiten (ya sea mamá, papá, tutor, abuelos, tíos, amigos, etc.). En este siglo, como menciona Bauman, estamos en un constante cambio y movimiento, en una constante modernidad líquida en la cual, nos tenemos que adaptar

a las circunstancias y sobre todo a las nuevas formas de socializar, hablar, comunicarnos y de aprender.

La pedagogía social ayuda a analizar la realidad social y educativa que se vive en la actualidad y así poder mejorarla constantemente. Tomando en cuenta que los seres humanos son seres sociables que necesitan de una comunidad o de sus iguales, para poder tener una constante retroalimentación y poder aprender continuamente, se tiene que considerar una revisión a la plataforma de Prepa en Línea- SEP para corroborar si los recursos que ofrece están al alcance de los estudiantes, en donde este pueda interactuar de una forma asincrónica o sincrónica con sus iguales y maestros, obteniendo un aprendizaje significativo.

La educación en línea tiene diversos componentes que ayudan a la estructura de este, un elemento base son los tutores y facilitadores que a cada uno de los estudiantes les es asignado, cada semana los facilitadores realizan en la plataforma de YouTube transmisiones en directo, en donde les explican a los estudiantes en que módulo se encuentran, aclaran dudas y explican las actividades que se tiene que entregar esa semana, dan sugerencias de actividades que se pueden realizar dentro de la plataforma, ya que cuentan con podcast, videos, chat, entre otras cosas, en donde los estudiantes pueden interactuar con sus compañeros, sin embargo, revisar ese contenido no es obligatorio para los alumnos, son sugerencias que los facilitadores les brindan. Las transmisiones en directo se imparten para diversos grupos, esto dificulta la interacción con los participantes, ya que la única vía de comunicación que se tiene entre facilitador y alumno para aclarar cualquier duda es por medio del chat en vivo, el cual, va cambiando de forma rápida y constante para poder visualizar los mensajes más recientes.

El aprendizaje se forma a partir del conocimiento brindado de los diferentes miembros que conforman la comunidad, ya sea por las herramientas que proporcionan los profesores y que se puede encontrar de una forma rápida y sencilla por medio de las plataformas virtuales; a los conocimientos brindados por el estudiante al analizar y comprender el material que el docente le brindó o bien, aportaciones de aprendizaje ya obtenido tiempo atrás que les ayude a sus colegas para poder comprender la información que se les otorga. En la educación presencial,

toda la información y retroalimentación que se genera es por medio del aula intercambiando conocimientos entre compañeros, en cambio, en las aulas virtuales ese conocimiento se genera a través de la tecnología, en foros, chats, podcast, videos (ya sea que se realicen en tiempo real o que sean vídeos grabados y subidos a diversas plataformas).

Los estudiantes de Prepa en Línea-SEP, envían actividades y trabajo final Integrador, también realizan cuestionarios y tienen actividades síncronas con su facilitador o tutor, las actividades sincrónicas suelen ser por medio de transmisiones en vivo vía YouTube, de una duración de una hora a hora y media cada uno, si los estudiantes no tiene el tiempo para revisar dicho material los maestros dejan la transmisión grabada, sin embargo al ser un video de larga duración los estudiantes que no lograron verlo en vivo suelen perder el interés. En la parte de tutoría, tienen que entregar actividades (algunas veces son opcionales). Los estudiantes de nuevo ingreso tienen que aprobar un mes de actividades llamado propedéutico, si no demuestran su capacidad de poder trabajar en línea no entran a la modalidad y pueden volver hacer el intento en la siguiente convocatoria.

Los materiales proporcionados en la plataforma pueden ser ignorados por los estudiantes, ya que suelen no ser obligatorios para acreditar los módulos, esto provoca que el interés por explorar la plataforma sea poco, los recursos se usan para realizar la tarea, pero en ocasiones la tarea se realiza sin ver los recursos, solo hay 4 tareas que se tienen que realizar por semana, 2 tareas (en Word, Excel o PowerPoint) y 2 actividades dentro de la plataforma, sin embargo, el entregar tareas y actividades que se les asignan por cada módulo no significa que el estudiante esté adquiriendo un aprendizaje, tampoco se sabe si el estudiante tenga un conocimiento amplio respecto a todas las herramientas que se le brinda en la plataforma, ya que muchos buscan solución a sus tareas por otras vías (YouTube, Google académico, el rincón del vago, wikis, etc.), muchas veces las fuentes externas en donde se busca información, pueden contener datos incorrectos y esto provoca que el estudiante se confunda.

En México se han creado diversas modalidades en Educación Media Superior, se encuentran estudiando en las modalidades tanto presenciales como no escolarizadas; de acuerdo

con el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación [INEE, 31 de enero de 2019], 5,128,518 alumnos, el 85.5% de los alumnos terminaron sus estudios de nivel secundaria y el 66.72% término sus estudios a nivel medio superior, datos tomados de INEGI (2016), hay estudiantes que realizan nuevamente su examen de admisión COMIPEMS y logran quedarse en una institución de modalidad presencial. Cada año son más los estudiantes que requieren ingresar a alguna institución de dicho nivel académico. Estamos en una época en donde la educación es primordial para tener una vida estable, la importancia de esta investigación es lograr que los alumnos conozcan las herramientas que brinda la plataforma de Prepa en Línea-SEP por medio de un video publicado en la red que muestre todo lo que se puede encontrar en dicha plataforma, para así, tener menos deserción escolar y más aprendizajes significativos.

## **Marco Teórico Referencial**

Por ser una modalidad flexible, la educación en línea es ideal para aquellas personas que no cuentan con el tiempo para poder acudir a una institución de forma presencial, pues su trabajo o actividades cotidianas pueden ser muy demandantes, al igual que, muchos estudiantes no cuentan con los recursos necesarios para acudir a alguna institución de EMS, ya que su economía no alcanza a cubrir el cien por ciento de los gastos que se generan a lo largo del periodo escolar, dificultando a su vez el aprendizaje del estudiante. De esta forma, la educación en línea cuenta con otra forma de entrar a los hogares de adolescentes y en general a cualquier persona que quiera concluir sus estudios de nivel medio superior.

Para poder obtener un programa compensatorio en línea, es necesario realizar diversas modificaciones dentro de la educación que se imparte en la modalidad presencial para así adaptarlos a la nueva forma de enseñar. “La sociedad contemporánea presenta a la educación crecientes demandas, tanto a las concepciones en torno a los objetivos y el alcance del fenómeno educativo, como a los escenarios en que este tiene lugar en la denominada era de la información.” (López Fernández et al., 2010, p.p. 58-64). Recordando que toda esta revolución tecnológica se comienza a partir de “La primera revolución industrial, si bien, no se basa en la ciencia, contó como un amplio uso de la información, aplicando y desarrollando el conocimiento ya existente. Y la segunda revolución industrial [...], se caracterizó por el papel decisivo de la ciencia” (Castells, 1996, p. 58).

Lo que menciona Castells (1996) es que, entre estas dos revoluciones y la revolución de la tecnología, estas tres son similares, sin embargo lo que caracteriza a la revolución tecnológica es que el conocimiento que se obtiene se utiliza para generar herramientas o instrumentos que ayuden a producir dicho conocimiento, información y comunicación “Los empleos de las nuevas tecnologías de las telecomunicaciones en las dos últimas décadas han pasado por tres etapas diferenciadas: Automatización de las tareas, experimentación de los usos y reconfiguración de las aplicaciones”(Castells, 1996, p. 58).

Con el paso del tiempo, las interacciones que ha surgido entre persona y maquina dentro del área tecnología ha tenido un crecimiento continuo, modificando de forma importante el modo en el que nacemos, vivimos, aprendemos, trabajamos, producimos, consumimos o morimos. En la actualidad es primordial contar con conocimientos relacionados a las TIC para poder crecer en el área laboral, pues la gran mayoría de trabajos se necesita tener una educación permanente de dichas tecnologías, pues el ciclo de vida útil de la información que se puede encontrar en el mundo virtual está en constante movimiento, haciendo que esta pierda valor o importancia de forma rápida, si una persona cuenta con esta constante preparación evitara convertirse en un analfabeta tecnológico.

López Fernández et al. (2010) menciona que, para generar espacios educativos que cubrieran la demanda que se tenía en el área académica, se fueron creando diversos programas compensatorios, tales como un curso de Contabilidad por correspondencia, y en Inglaterra en 1833, registrado en Suecia, posteriormente, en Inglaterra, en el año 1843, Isaac Pitman crea la *Phonografic Corresponding Society* para la enseñanza de la taquigrafía. También, en el siglo XVIII, se institucionaliza la educación por correspondencia, siendo el inicio de lo que hoy conocemos como educación a distancia, que inicia junto a la aparición de los sistemas nacionales de correos. Esta forma de aprendizaje comenzó a generar interés a algunas personas, se comenzó a extender por varios países. “La Universidad de Londres en 1873 otorgaba títulos a estudiantes externos que recibían enseñanza por correspondencia. Diez años después, 1883 inicia en Ithaca[sic], Estado de Nueva York, su actividad la Universidad por Correspondencia” (López Fernández et al., 2010, p.p. 58-64).

Con esto nos podemos dar cuenta que los programas compensatorios comenzaron a surgir desde el siglo XX, aunque no se conocían de esa forma, sin embargo, el objetivo seguía siendo el mismo, poder llegar al alcance de las personas que no contaban con los recursos suficientes para acudir a alguna institución educativa. “A comienzos del siglo XX, se inicia en algunas universidades australianas la enseñanza a través de cartas para superar las enormes distancias que existían en el país.” (López Fernández et al., 2010, p.p. 58-64). Con forme transcurre el tiempo, se fueron encontrando diversas formas para enseñar a distancia por medio

del radio y correo, creando la UNISA de Sudáfrica, en 1947 “a través de *Radio Sorbonne* se transmitieron clases magistrales en casi todas las materias literarias de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de París” (López Fernández et al., 2010, p.p. 58-64).

Para poder tener mejores resultados y mayor rapidez en el aprendizaje de los jóvenes, la televisión y el radio fueron un instrumento primordial para la construcción del aprendizaje, ya que “En 1963 se crea en España el Centro Nacional de Enseñanza Media por radio y televisión que sustituyó al Bachillerato Radiofónico creado el año anterior” (López Fernández et al., 2010, p.p. 58-64). Este tipo de programas compensatorios fueron de mucha ayuda para aquellas personas que no contaban con los recursos necesarios para poder ingresar a una institución, a pesar de que al inicio de la educación no se contaba con las herramientas que se tienen hoy en día, los maestros y especialistas de la educación siempre buscaron la forma para poder ampliar el conocimiento a más personas a pesar de la distancia “las nuevas tecnologías de la información se han extendido por el globo con velocidad relampagueante en menos de dos décadas [...] exhibiendo una lógica que propongo como característica de esta revolución tecnológica: la aplicación inmediata para su propio desarrollo” (Castells, 1996, p. 60). Convirtiendo las diversas modalidades que surgieron después en uno solo, en donde se puede compartir conocimiento entre estudiante y docente o entre sus compañeros aun cuando la interacción no sea de forma presencial o constante.

Una educación consciente permite que el estudiante cuente con autonomía a la hora de investigar o realizar las tareas que se le piden, provocando mayor concentración en su educación, formando día con día un aprendizaje significativo y permanente, sin la necesidad de contar con el apoyo de un docente de forma constante. La Educación a distancia o e línea también “favorece en un alumno más maduro, una actitud más activa que la del alumno de la enseñanza presencial.” (López Fernández et al., 2010, p.p. 58-64).

## La educación a distancia y en línea en la Ciudad de México

Desde 1948 México fue renovando la forma en como el estudiante podía adquirir el conocimiento por medio de la televisión pues “la innovación tecnológica no es un conocimiento aislado. Refleja un estado determinado de conocimiento, un entorno institucional e industrial particular” (Castells, 1996, p. 63). Ávila Muñoz (2002) mencionan que en ese año se realizó la primera transmisión educativa de la asamblea de cirujanos en el Hospital Juárez, posteriormente, en 1951 se realizó otra transmisión de circuito cerrado en el mismo hospital. El avance educativo por televisión brindó a 500 estudiantes la oportunidad de obtener un conocimiento de manera rápida, simultánea y eficaz.

Años más tarde, la UNAM comenzó a transmitir por televisión abierta algunos programas, generando lazos entre las diversas facultades de la misma institución y con otras universidades, de esa forma, en 1985 se creó TV UNAM, el canal oficial de televisión de la máxima casa de estudios, la cual, en la actualidad sigue estando activa. En 1995 se inauguró EDUSAT, la cual surge para combatir el problema de rezago escolar que se tenía en esos años en zonas rurales, pero este fue creciendo de tal magnitud que se tuvo que modificar la estructura para poder abarcar más campos de la educación, el trabajo, entre otras.

Años más tarde “En 2005, [...] por primera vez aparece un curso semipresencial [...], donde los protagonistas fueron los estudiantes del segundo año de la Carrera de Estomatología y la asignatura Informática Médica II.” (López Fernández et al., 2010, p.p. 58-64). Sin embargo, unos años antes, en 2003 se comenzó a tener avances tecnológicos, inaugurándose así la primera Escuela Media Superior en línea la cual fue *Prep@Net* (Preparatoria en línea del Tecnológico de Monterrey) esta fue “Diseñada con flexibilidad de horarios que se ofrece para el personal de la base operativa de las empresas y jóvenes brillantes que no cuenten con la posibilidad de estudiar en un esquema presencial” (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2014, párr. 2). Para ingresar a dicha institución es obligatorio realizar el pago de la colegiatura ya establecida, esto detona que muchos estudiantes no contarán con la posibilidad de ingresar a dicho programa, pues los recursos que tienen no son suficientes para realizar sus

estudios ahí. Es por eso por lo que, en 2006 se creó **COLBACH** (Colegio de Bachilleres en Modalidad Virtual) esta “Cuenta con validez oficial a nivel nacional e internacional” (Colegio de Bachilleres, 20 de septiembre de 2016, párr. 1). Esta fue diseñada para que su registro e inscripción se puede realizar durante todo el año, sin contar con un costo de inscripción.

Al ver la demanda que se tenía y se tiene para ingresar a la Educación Media Superior, muchas instituciones comenzaron a generar su modalidad en línea, en 2007 el **SECTEI** (Bachillerato digital) el cual fue inaugurado ese mismo año, también, se creó el **Polivirtual** (Bachillerato Politécnico virtual) y el **B@UNAM** (Bachillerato a distancia UNAM). Que posteriormente se explicaran más adelante. A pesar de todos los avances que se tenían hasta 2005, fue hasta 2014 cuando en la ciudad de México se implementó Prepa en línea-SEP esta comenzaría a trabajar “con 38 mil estudiantes provenientes de todo el país, [...], se apoya en un modelo flexible para toda la población, se base en un enfoque de competencias y está abierto a la consulta los 365 días del año” (Comunicado 305, Secretaría de Educación Pública, 15 de octubre de 2014, párr. 11).

En Prepa en Línea-SEP los estudios duran 1 año menos que los de una institución de forma presencial. “Con el fin de aprovechar las nuevas tecnologías y brindar una educación con calidad y equidad a los jóvenes del país, [...] el programa ‘Prepa en Línea-SEP’, marcará un antes y un después en la historia educativa nacional.” (INAI, 2018, p. 1). Casi todas las instituciones escolarizadas tienen un tiempo de 3 años para acabar sus estudios de bachillerato, esto hace que la escuela en línea tenga una *ventaja* para todas aquellas personas que desean terminar sus estudios antes, ya sea por trabajo, por tiempo o porque son estudiantes rezagados. Cabe aclarar que, este avance es gracias a “La interactividad de los sistemas de innovación tecnológica, y su dependencia de ciertos <<medios>> de intercambio de ideas, problemas y soluciones, es un rasgo crítico que cabe generalizar de las experiencias de pasadas revoluciones a la actual.” (Castells, 1996, p. 63); el objetivo de esta plataforma es que el alumno sea el “centro del modelo educativo, lo que significa que siempre contarás con tus facilitadores y tutor, que te acompañarán para que curses esta [...] opción de bachillerato y alcances los aprendizajes esperados en cada módulo” (INAI, 2018, p. 2)

## **La Educación Media Superior en línea**

La educación en línea no es una práctica nueva, como se menciona al inicio del marco teórico referencial, la humanidad siempre ha encontrado la forma de ampliar sus horizontes en el aprendizaje. “El aprendizaje en línea ha llegado para quedarse. Las computadoras en todos sus tamaños y capacidades se han vuelto omnipresentes, y se han integrado en nuestra sociedad a todos los niveles de la clase socioeconómica.” (Cook David A., 2013, p. 3) Los medios tecnológicos han avanzado, llegando a los hogares de las personas que no pueden tener una educación presencial por diversos aspectos. Con la educación en línea el estudiante puede realizar un aprendizaje autodidacta, esto puede fortalecer su conocimiento y le da la facilidad de obtener instrumentos necesarios para su educación, sin embargo, esta puede ser una desventaja para muchos, ya que a lo largo de la trayectoria académica pocas veces se le enseña al alumno ser autodidacta.

El aprendizaje debe ser construido por medio del estudiante y para el estudiante, ya que el beneficio será solo para él, contribuyendo de esa forma a su formación. La educación en línea “apareció en el contexto social como una solución a los problemas de cobertura y calidad.” (Ministerio de Educación Nacional, 2009, p. 1, citado por Yong Castillo et al., 2017, p. 84). Muchos autores han estudiado este tema de diversas formas, desde cómo influye en la sociedad hasta como esta forma de trabajo ha abierto muchas puertas a personas que no tienen los recursos necesarios para estar en una escuela presencial. A lo largo del tiempo, se han creado diversas variedades de formas de aprender en la Educación Media Superior en línea, tales como: los videotutoriales, las conferencias, panel de discusión entre los participantes, blog, wiki, videoconferencias, interacción en alguna red social, documentos digitales, e incluso juegos interactivos. La educación en línea puede ser “Un concepto complejo que en su realidad escapa a definiciones simples y que, por lo tanto, no existe por sí misma, es un concepto que debe ser consensuado y construido entre los actores educativos involucrados.” (McAnally Salas et al., 2007, p. 82).

La propuesta que se plantea en esta investigación es tomar la herramienta del videotutorial como base para que los estudiantes puedan comprender de una forma eficaz la plataforma de Prepa en Línea-SEP, utilizando todas las herramientas que se encuentran a su alcance. Con esta herramienta se pretende que ellos adquieran “la capacidad para el uso o aplicación de la información con la que se cuenta de modo que pueda transformar una realidad, mediante la solución de un problema o la satisfacción de una necesidad” (López Aguilar, 2018, p.4) Se debe comprender que hay diversas formas de aprendizaje y que la educación por medio de las TIC tiene ventajas y desventajas dentro de todas las formas en las cuales se puede adquirir el conocimiento.

En la modalidad en línea el estudiante “requiere constancia, dedicación y perseverancia” (INAI, 2018, p. 1). En esta el docente se coloca como un actor secundario, sin tener tanto protagonismos dentro de la modalidad, adquiriendo u papel de facilitador del conocimiento, poniendo como principal responsable de su educación al estudiante. Al no tener un maestro que le exige las actividades que tiene que entregar semana a semana, el alumno tiene que adaptarse a la situación, tomando en cuenta que el único que es responsable de su aprendizaje es él y que, si no adquiere la capacidad para tener constancia, dedicación y perseverancia, será prácticamente imposible que adquiriera dicho conocimiento por sí solo.

### **Ventajas de la modalidad en línea:**

- Al estudiar en una modalidad en línea, los alumnos cuentan con la facilidad de adaptar la escuela junto con sus actividades diarias para así tener una organización adecuada que no interfiera en ninguna de las partes.
- Con la educación en línea el estudiante puede realizar un aprendizaje autodidacta, esto puede fortalecer su conocimiento y le da la facilidad de obtener instrumentos necesarios para su educación.
- Existen diversas instituciones que cuentan con una modalidad en línea, algunas de ellas te ofrecen la opción de poder terminar los estudios de EMS en un lapso menor al establecido en una institución de forma presencial. Un ejemplo de esto es la plataforma de Prepa en Línea-SEP la cual te permite concluir tus estudios de EMS en dos años y cuatro meses.

### **Desventajas de la educación en línea:**

- A lo largo de la trayectoria académica pocas veces se le enseña al alumno ser autodidacta, esto dificulta el desempeño que se tiene en la plataforma y con las diversas actividades a realizar.
- En la modalidad en línea el estudiante “requiere constancia, dedicación y perseverancia” (INAI, 2018, p. 1).
- Al no tener un maestro que le exige las actividades que tiene que entregar semana a semana, el alumno tiene que adaptarse a la situación, tomando en cuenta que el único que es responsable de su aprendizaje es él.
- Al no conocer a fondo la plataforma en la cual llevan a cabo sus estudios de EMS pueden tener dificultades al encontrar y analizar la información que se les solicita a la hora de realizar sus trabajos y tareas asignadas, esto provoca que el estudiante busque información en diversas páginas de internet, en ocasiones dichas páginas contienen información errónea que puede perjudicar su aprendizaje.

- Al entregar las actividades sin contar con una retroalimentación, el estudiante puede conseguir un aprendizaje solo a corto plazo.
- Las transmisiones en directo se imparten para diversos grupos, esto dificulta la interacción con los participantes, ya que la única vía de comunicación que se tiene entre facilitador y alumno para aclarar cualquier duda es por medio del chat en vivo.

Hay diversas formas de trabajar en línea y en muchas de las ofertas educativas de esta modalidad solamente ocupan algunas estrategias que el mundo de las TIC les ofrece, dejando atrás toda la gama de posibilidades que pueden dar a conocer por medio de ellas. “A la educación epistolar, audiovisual y basada en TIC, [...] denominan primera, segunda y tercera generación, [...] corresponden a la educación basada en web y a la educación interactiva” (Yong Castillo et al., 2017, p. 86).

### **Contexto de la Educación Media Superior en Línea**

Se han creado diversas modalidades en Educación Media Superior que te ofrecen en todo México, entre esas modalidades encontramos: presencial, intensiva, virtual, mixta, entre otras. La modalidad en forma presencial es aquella en que los estudiantes asisten a un salón de clase y desarrollan su proceso de aprendizaje en un entorno grupal. Mientras que, la modalidad intensiva se hace de forma presencial al igual que la anterior, sin embargo, se encarga de que el estudiante curse la EMS en menos años. La modalidad en línea, por otra parte, te ofrece una educación a distancia sin necesidad de acudir a ninguna institución, todo se hace a través de las TIC. Por último, la modalidad mixta reúne sesiones presenciales y actividades para realizar a distancia por medio de las TIC.

Hay estudiantes que les es difícil acudir a las instalaciones para tomar clases, en algunos casos, el promedio que tienen al finalizar la escuela secundaria no acredita para entrar a una preparatoria de forma presencial (pues el promedio mínimo que se pide es de 7.0 en todas las instituciones), es por eso, por lo que muchos estudiantes e incluso personas que quieren concluir sus estudios optan por la educación en línea.

En la actualidad, el aprendizaje en línea de la EMS está dirigido a toda aquella persona que quiera realizar sus estudios por medio de las TIC, no se requiere de alguna edad en específico o de algún nivel socioeconómico para poder ingresar, dichas personas deben saber utilizar ya sea el teléfono, computadora o tableta, ya que, por ese medio es por el cual interactúa el facilitador y el estudiante. Para ello, se requiere conexión a internet al igual que corriente eléctrica. Los estudiantes pueden realizar sus actividades en casa, en su trabajo, a la hora de sus descansos, en una cafetería, entre otros lugares, el objetivo de encontrar un tiempo y un lugar para estudiar es para poder tener una concentración adecuada a la hora de realizar sus trabajos y tareas que se les piden; desde 2003 en México se fueron generando programas de educación en línea tales como:

- **COLBACH** (Colegio de Bachilleres en Modalidad Virtual): Fundado en 2006 “Cuenta con validez oficial a nivel nacional e internacional, el registro e inscripción la puedes realizar durante todo el año, no tiene costo de inscripción” (Colegio de Bachilleres, 20 de septiembre de 2016, párr. 1), esta modalidad no requiere ningún examen para ingresar, sin embargo, si requiere un promedio mínimo de 7.0.
- **SECTEI** (Bachillerato Digital): Fundado en 2007 es una “Opción educativa de bachillerato general [...] incluye las ciudadanas y psicoemocionales, competencias disciplinares que permiten la continuidad de estudios universitarios” (Órgano de Difusión del Gobierno de la Ciudad de México, 2020, p. 12), a diferencia de otras ofertas en línea, esta modalidad cuenta con asesorías personalizadas en las diferentes materias, dichas asesorías las realizan en los recintos de *PILARES* los cuales se encuentran en todas las Alcaldías de la Ciudad de México. “Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) es el proyecto con el que la Jefa de Gobierno ofrece a la ciudadanía espacios para recrearse, recibir, compartir y aportar a la sociedad.” (Redacción Máspermás, 30 de agosto de 2019, párr. 2).

- **Polivirtual** (Bachillerato Politécnico virtual): Fundada en 2007 esta, “Una vez publicada la convocatoria será necesario registrarse, realizar el depósito correspondiente para realizar el examen, entregar los documentos necesarios para conocer la fecha y lugar de aplicación del examen y esperar a la publicación de los resultados” (IPN, 2019, párr. 1). Si se pretende cursar en esta opción, se deberá realizar un examen de ingreso, a diferencia de otras ofertas, te dan un pase directo a cualquier licenciatura en línea que te ofrece la institución, sin embargo, al igual que el COLBACH requiere un promedio mínimo de 7.0. (Instituto Politécnico Nacional, 4 de diciembre de 2013).
- **B@UNAM:** Bachillerato a Distancia UNAM: Esta fue fundada en el año 2007, los estudios en esta modalidad “Dura aproximadamente 2 años y medio. [...] es gratuito. [...] no hay revalidación de estudios, pues se trata de un plan de estudios único. No obstante, puedes optar por llevar 2 materias a la vez para adelantarte en el programa” (Universidad Nacional Autónoma de México, de noviembre de 2016, párr. 3). Esta opción de estudio en línea se debe tener un promedio mínimo de 7.0 y al igual que en *Polivirtual* se tiene que realizar un examen de admisión.
- **Prep@Net** (*Preparatoria en línea del Tecnológico de Monterrey*): Fue fundada en 2003 “Diseñada con flexibilidad de horarios que se ofrece para el personal de la base operativa de las empresas y jóvenes brillantes que no cuenten con la posibilidad de estudiar en un esquema presencial” (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2014, párr. 2). A diferencia de las anteriores esta oferta es de paga.
- **Prepa en Línea-SEP:** Este programa es el más reciente de todos, ya que fue fundado en 2014 “Es totalmente gratuito, [...] los estudios se cursan durante 2 años con 4 meses, a lo largo de 23 módulos, por medio de una computadora o dispositivo móvil con conexión a internet” (PREPA EN LÍNEA-SEP, 18 DE MAYO DE 2020, 2018, párr. 2). Algunas de las opciones de preparatoria en línea requieren un promedio mínimo de 7.0 cosa que

no requiere la oferta de *Prepa en línea-SEP*, además de que no necesitan realizar ningún examen de admisión. Esas son algunas ventajas de dicha oferta.

En esta investigación se habla puntualmente de *Prepa en Línea-SEP*, esta modalidad inicia con un curso propedéutico que capacita en conocimientos y habilidades tecnológicas, para que se desempeñen adecuadamente durante la formación en línea, te introduce en el modelo educativo y sus aplicaciones. En cada módulo se desarrollan competencias de las áreas disciplinares de comunicación, matemáticas, ciencias experimentales, ciencias sociales y humanidades y destinan los dos últimos bloques a la preparación de los estudiantes en el desarrollo de sus competencias profesionales, sociales y laborales. El Plan de Estudios de ‘Prepa en Línea-SEP’, se establece en el Acuerdo número 09/09/14” (PREPA EN LÍNEA-SEP, 18 DE MAYO DE 2020, 2018, p. 2).

Esta forma de aprendizaje tiene una duración de dos años y cuatro meses en las cuales, se presentarán 23 módulos con una duración de cuatro semanas cada uno (véase la tabla 0.1), al finalizar el módulo se otorgan dos semanas de recuperación para aquellos estudiantes que no lograron alcanzar todos los créditos de dicho módulo y estén en riesgo de reprobación, cada estudiante cuenta con un tutor el cual le ayudara si tiene dudas en algún trabajo o tarea. La ventaja que tiene estudiar en línea es que el alumno se puede enfocar en sus demás actividades sin la presión de tener que trasladarse de un lugar a otro, el estudiante se organiza de la mejor forma para poder tener un tiempo de estudio en el horario que le sea apropiado a él o ella.

**Tabla 0.1. Malla Curricular de Prepa en Línea-SEP**



Tabla 0.1. Malla Curricular de Prepa en Línea-SEP. Recuperada de:

<https://prepaenlinea.sep.gov.mx/nuestro-programa/mapa-curricular/>

Para que los estudios de EMS en línea puedan ser aprovechados completamente, se requiere que los estudiantes tengan algunas cualidades o sean capaces de organizarse sin la necesidad de tener a un maestro exigiendo las actividades constantemente. “Requiere que el estudiante posea ciertas características sin las cuales resultaría muy difícil que obtenga éxito en esta modalidad. [...] deberá poner empeño en desarrollarlas con la finalidad de que sea un estudiante exitoso en la educación a distancia.” (UAM, 2013, párr. 1).

Si el estudiante no se siente comprometido con sus estudios y no trata de acoplarse a la nueva forma de trabajar puede que no concluya la educación en línea. Estadísticamente en la página de Educación Pública menciona que **128 mil 800** personas, de mil **572** municipios del país, están inscritas en alguno de los módulos, y jóvenes de entre 14 y 28 años, representan el **46%** de la matrícula; el resto son adultos que desean concluir sus estudios. (Comunicado 116, Secretaría de Educación Pública, 21 de abril de 2018, párr. 3).

Esto quiere decir que **128 mil 800 alumnos pertenecen a la preparatoria en línea**, más específico en **Prepa en línea-SEP**. Los alumnos que estudian de esta forma su EMS tienen la característica de ser alumnos autónomos, ya que siguen su propia ruta de aprendizaje, no necesitan que algún maestro tenga la necesidad de exigirles sus trabajos o tareas de forma constante, al contrario, ellos se ponen un horario y una fecha para poder entregar en tiempo y forma todo lo que se les pide.

## **Contexto curricular o institucional**

La presente investigación parte de la propuesta institucional ya que responde a una necesidad específica de apoyo a el programa de Prepa en Línea-SEP, que está regida por la Secretaría de Educación Pública, de forma totalmente virtual y en línea, dicho programa compensatorio cuenta con una página oficial en donde los estudiantes y docentes interactúan entre ellos, como ya se mencionó anteriormente, es el más reciente de todos, ya que fue fundado en 2014 para combatir la alta demanda que se generó a lo largo de los años en la Educación Media Superior.

Prepa en Línea-SEP tiene una duración de 2 años cuatro meses, distribuidos en 23 módulos, cada módulo se divide en 4 semana, para ingresar a este programa se necesita tener el certificado de secundaria sin importar el promedio mínimo que tenga el participante, también, se necesita tener conocimientos de las TIC ya que por ese medio es por el cual se intercambia la enseñanza – aprendizaje entre docente y alumno.

## Metodología

Esta investigación es propuesta pedagógica, de acuerdo con los lineamientos de titulación de la Universidad Pedagógica Nacional, el tema se desarrolla desde un enfoque centrado en el estudiante, con la intención de aportar conocimiento a un área específica de la educación en línea. Promover los recursos educativos de apoyo a la comunidad a través de una propuesta pedagógica de videotutorial para la promoción de los recursos educativos en *Prepa en Línea-SEP*. Esta investigación se realizará de forma cualitativa, pues se pretende indagar posibles causas del problema e intentar contribuir a una solución. Es el método con el cual se producen datos descriptivos, además, será con un paradigma interpretativo el cual, “el investigador intenta mantener una actitud objetiva [...] Comprender e interpretar la realidad educativa, los significados de las personas, percepciones, intenciones y acciones” (Bisquerra Alzina , 2004, p.p. 72-81).

Esto quiere decir que, busca entender e interpretar situaciones educativas de una manera objetiva para poder llegar a una solución adecuada por medio de observación, entrevista, rúbrica, diario de campo o encuestas. Para fines de esta investigación se utilizarán documentos bibliográficos, hemerográficos y digital. El método para utilizar será el estudio de caso, ya que, “es una herramienta valiosa de investigación, y su mayor fortaleza radica en que a través de este se mide y registra la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado” (Martínez Carazo, 2006, pp. 165-193). Con una teoría fundamentada, para la presente investigación se consultaron diferentes propuestas metodológicas para el para la revisión y análisis del diseño de videos en línea, entre ellas se destacan la de Sánchez Núñez (2018), a lo cuales establece como metodología:

- Modalidad básica de la investigación
- Nivel o tipo de investigación
- Población y muestra
- Operacionalización de variables “Variable independiente: Video - Variable dependiente: Educación”

- Plan de recolección de información

De igual manera, se consultó la propuesta de Castillo Sologuren (2019), quien propone la metodología siguiente:

- Diseño de investigación
- Población y muestra
- Metodología propuesta
- Técnicas e instrumentos
- Recolección de datos

Por su parte, la propuesta de Fernández Gándara (2019), plantea la siguiente estructura metodológica de diseño:

- Análisis del contexto
- Metodología: *Flipped Classroom* y la realización de un trabajo colaborativo, basando ambas tareas en el uso de videotutoriales
- Objetivos
- Herramientas
- Selección de contenidos
- Temporalización
- Evaluación

Por último, González Castelán (2013) presenta su estructura para el diseño de un videotutorial con los siguientes elementos:

- Organización de contenidos
- Análisis de las formas de presentar la información
- Lecciones especiales considerando las habilidades tecnológicas de los alumnos

- Gráficos para representar situaciones
- Los contenidos deben servir de material de consulta

Como tercer momento, en este proyecto se retoman puntualmente las metodologías de los autores Alejandro Sánchez Núñez y Yazmín González Castelán ya que “la investigación será de tipo exploratorio hasta determinar las características a investigar como son tipo de video, métodos de enseñanza, población, entre otros” (Sánchez Núñez, 2018, p. 43). Ya que “Un tutorial es una guía paso a paso para realizar específicamente una tarea y solo esa tarea, es diferente a un manual ya que el manual pretende mostrar un programa completo” (González Castelán, 2013, p. 2). Y el videotutorial solo muestra una parte en específico que se quiere enseñar. Se tiene que tomar en cuenta que las “estrategias de aprendizaje deben estar conformadas por la parte informativa, planear la actuación del alumno, monitorear la ejecución y por último evaluar los resultados obtenidos para que esta funcione como se espera” (González Castelán, 2013, p. 2).

## **Capítulo 1. Educación a distancia y en línea a nivel Medio Superior**

Conforme pasa el tiempo va cambiando la forma en cómo nos comunicamos, el entretenimiento, la moda, la música e incluso, la educación, cada vez existen más personas en el mundo que necesitan o quieren obtener mejores oportunidades laborales, a lo largo de los años las empresas se han vuelto cada vez más exigentes con el nivel educativo del personal de trabajo, ya no basta con tener estudios de educación básica, ahora para tener un puesto de limpieza, recepcionista, vendedora, etc., se necesita estudios de nivel medio superior, la gran demanda que se generó a lo largo de los años causó un incremento en la población que desea ingresar a la Educación de Nivel Medio Superior (EMS), esto hace que el ingresar a una institución pública sea cada vez más complicado y demandante, aunado a esto, la gran mayoría de la población en México sufre una gran desigualdad económica, las cifras del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación [INEE, 31 de enero de 2019] nos muestran que el 81.2% de los estudiantes que ingresaron a la EMS en 2016-2017 estudiaron en una institución pública, mientras que el 18.8% que resta estudiaron en una institución privada.

También, el INEE [31 de enero de 2019] menciona que el 15.2% de los estudiantes que ingresan a alguna institución de EMS en Ciudad de México desertan por diversos aspectos en su vida, ya sea porque no cuentan con los recursos económicos suficientes para poder transportarse, comprar material para la escuela, entre otras cosas, o porque hay estudiantes que por su trabajo o diversas actividades le es difícil acudir a las instalaciones para tomar clases, en algunos casos, el promedio que tienen al finalizar la escuela secundaria es menor a 7.0 y esto dificulta su ingreso a alguna institución, es por eso, por lo que muchos estudiantes e incluso personas que quieren concluir sus estudios optan por la educación en línea, en la actualidad el aprendizaje en línea de la EMS en adelante, está dirigido a toda aquella persona que quiera realizar sus estudios por medio de las TIC, no se requiere de alguna edad en específico o de algún nivel socioeconómico para poder ingresar, dichas personas deben saber utilizar ya sea el teléfono, computadora o tableta, ya que, por ese medio, es por el cual interactúa el facilitador y el estudiante; para ello, se requiere conexión a internet, al igual que corriente eléctrica, los estudiantes pueden realizar sus actividades en casa, en su trabajo, a la hora de sus descansos, en

una cafetería, entre otros lugares, el objetivo de encontrar un tiempo y un lugar para estudiar es para poder tener una concentración adecuada a la hora de realizar sus trabajos y tareas que se les piden.

La educación en línea llegó a las personas que requieren estudiar por ese medio, ya sea que su trabajo no les permite tener una educación presencial, sus actividades en el hogar como madres o padres pueden ser muy demandantes o bien, las instituciones para el ingreso a la EMS “eran inaccesibles por la ubicación geográfica o bien por los elevados costos que implicaba un desplazamiento frecuente o definitivo a esas sedes” (Yong Castillo et al., 2017, p. 83). Como se mencionó anteriormente, en ocasiones su economía no cubre sus gastos escolares; pasajes, comida, material, etcétera y esto dificulta el aprendizaje y traslado a dicha institución; haciendo que la educación tenga otra forma de entrar a los hogares de adolescentes y en general a cualquier persona que quiera concluir sus estudios de Nivel Medio Superior, “Para el surgimiento de la educación a distancia se recorrieron diversos caminos y experiencias, de los cuales fueron surgiendo criterios que dieron lugar a los fundamentos de esta modalidad” (López Fernández, Gutiérrez Escobar, Vázquez Cedeño, y Benet Rodríguez, 2010, pp. 58-64).

Para llegar a una educación en línea con bases estables, se tenía que modificar diversos aprendizajes que se daban en la educación presencial para así adaptarlos a la nueva forma de enseñar “La sociedad contemporánea presenta a la educación crecientes demandas, tanto a las concepciones en torno a los objetivos y el alcance del fenómeno educativo, como a los escenarios en que este tiene lugar en la denominada era de la información” (López Fernández et al., 2010, pp. 58-64). Como se mencionó anteriormente en el marco teórico referencial, los sucesos históricos que han surgido a lo largo de los años, se comienza a partir de “La primera revolución industrial, si bien, no se basa en la ciencia, contó como un amplio uso de la información, aplicando y desarrollando el conocimiento ya existente. Y la segunda revolución industrial... se caracterizó por el papel decisivo de la ciencia” (Castells, 1996, p. 58). Lo que menciona Castells (1996) es que, entre estas dos revoluciones y la revolución de la tecnología son similares, sin embargo, lo que caracteriza a la revolución tecnológica es que el conocimiento que se obtiene se utiliza para generar herramientas o instrumentos que ayuden a producir dicho

conocimiento, información y comunicación “Los empleos de las nuevas tecnologías de las telecomunicaciones en las dos últimas décadas han pasado por tres etapas diferenciadas: Automatización de las tareas, experimentación de los usos y reconfiguración de las aplicaciones” (Castells, 1996, p. 58).

La presencia de la tecnología en la vida cotidiana ha generado que “La interacción creciente entre mentes y máquinas ... está borrando lo que Bruce Mazlish denomina <<la cuarta discontinuidad>> ... alterando de forma fundamental el modo en que nacemos, vivimos, aprendemos, trabajamos, producimos, consumimos, soñamos, lucramos o morimos” (Castells, 1996, p. 59). En la actualidad la mayoría de los trabajos se requiere tener un conocimiento mínimo de las TIC, para así poder escalar a un puesto mejor pagado y con mayores prestaciones; “La también llamada educación permanente se hace cada vez más necesaria por el acortamiento del ciclo de vida útil de los conocimientos que se requieren para enfrentar las exigencias actuales del mundo del trabajo” (López Fernández et al., 2010, pp. 58-64) si una persona no tiene un conocimiento básico de las TIC, se convierte en un analfabeto tecnológico.

Los inicios de la educación en línea fueron: “En 1833... se registra en Suecia un curso de Contabilidad por correspondencia, y en Inglaterra, en 1843, Isaac Pitman crea la Phonografic Corresponding Society para la enseñanza de la taquigrafía” (López Fernández et al., 2010, pp. 58-64). La educación a distancia ya estaba tocando las puertas para poder innovar, por decirlo así, la educación, “En el siglo XVIII, se institucionaliza la educación por correspondencia, antecedente directo de lo que hoy denominamos educación a distancia, que inicia su andadura al compás de la aparición de los sistemas nacionales de correos” (López Fernández et al., 2010, pp. 58-64). Esta forma de aprendizaje comenzó a generar interés a algunas personas, se comenzó a extender por varios países, aunque no de forma rápida.

Desde el siglo XX se veía esa necesidad que tenían los estudiantes de esa época para tener un alcance mayor en su educación, sin embargo, como en la actualidad, muchos no podían asistir a una educación presencial y optaron por esta forma de aprendizaje, López Fernández et al., (2010) nos dice que en siglo XX, se comenzó en algunas universidades australianas la

educación a través de cartas para superar las distancias que existían entre el alumno y la institución, como sabemos, hay diferentes maneras de aprendizaje y en 1947 no era la excepción, poco a poco se fueron encontrando diversas formas para enseñar a distancia por medio del radio y correo “se creó la primera universidad a distancia, la UNISA de Sudáfrica, en 1947, a través de Radio Sorbonne se transmitieron clases magistrales en casi todas las materias literarias de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de París” (López Fernández et al., 2010, pp. 58-64).

Poco a poco, la tecnología avanzó hasta llegar a dar un conocimiento por medio de la televisión para poder tener mejores resultados y mayor rapidez en el aprendizaje de los jóvenes, “En 1963 se crea en España el Centro Nacional de Enseñanza Media por radio y televisión que sustituyó al Bachillerato Radiofónico creado el año anterior” (López Fernández et al., 2010, pp. 58-64). Para tener un mejor alcance y mayores resultados, con el tiempo y los avances tecnológicos, esta forma de aprendizaje beneficia a muchas personas; a pesar de que al inicio de la educación no se tenía ese tipo de tecnología, los maestros y especialistas de la educación siempre buscaron la forma para poder ampliar el conocimiento a más personas a pesar de la distancia “las nuevas tecnologías de la información se han extendido por el globo con velocidad relampagueante en menos de dos décadas ... exhibiendo una lógica que propongo como característica de esta revolución tecnológica: la aplicación inmediata para su propio desarrollo” (Castells, 1996, p. 60). Convirtiendo al mundo en un solo eje, en donde se comparte e intercambia las TIC, como menciona López Fernández et al., (2010) los avances que se han producido en todo el mundo con los medios de comunicación han hecho un cambio en el desarrollo de las diferentes modalidades en la educación que implementan el uso de las TIC.

La educación a distancia hace autónomo y consciente al estudiante de todas las actividades y aprendizaje que se obtiene día con día, sin la necesidad de tener a su lado a una guía permanente que le diga el cómo, dónde, por qué y para qué realizar dicha tarea o actividad, reforzando así el autoaprendizaje en los estudiantes, al principio de esta modalidad, no se presentaba ninguna restricción de la cantidad de alumnos que se inscriben, tenía un *carácter abierto en el ingreso*, no había un límite de estudiantes, “A partir de 1979 se comienza a ofrecer una nueva modalidad de estudios, a la que se denominó ... Cursos Dirigidos y que

posteriormente se le denomina Educación a distancia” (López Fernández et al., 2010, pp. 58-64).

Con el paso del tiempo, la educación a distancia se ha complementado con algunas herramientas que han surgido, como, por ejemplo, la impresora para obtener las guías y documentos necesarios para sus estudios, la computadora para poder obtener herramientas de búsqueda para sus tareas y trabajos asignados, navegando así en el mundo de internet, derivado de estas herramientas, se comenzó a generar otra forma de educación, generando la educación virtual y en línea; teniendo ligeras diferencias entre ambas, ya que la educación en línea se toma de forma sincrónica, a través de recursos tecnológicos, coincidiendo con los horarios para la sesión que toman junto con el profesor, mientras que la educación virtual se maneja de forma asincrónica, pues el horario para interactuar, realizar trabajos o tareas no coinciden entre profesor y alumnos, el estudiante tiene que ser autodidacta y poder realizar las actividades que se les pide en tiempo y forma por su propia cuenta.

## 1.1. Educación Media Superior en México

A finales del año 2019 se comenzó a generar en Wuhan (China) un virus desconocido que, meses más tarde, llegó a más de 100 territorios y el 11 de marzo de 2020 la *Organización Mundial de la Salud* la declaró pandemia; en muchos países se tomó la decisión de hacer una cuarentena para controlar la epidemia que se estaba atravesando, de diversas formas, todos los países estaban luchando día con día, algunos con una situación más crítica que otros, a raíz de esta emergencia sanitaria, muchos sectores tanto económicos como educativos y sociales fueron afectados, los restaurantes cerraron, las empresas realizaron trabajo home office, muchos de los trabajadores perdieron su empleo y el sector educativo también fue afectado, haciendo que los estudiantes tomen clases en línea por medio de la computadora, tableta o teléfono.

De acuerdo con el INEGI (2021), existen 126,014,024 habitantes en la Ciudad de México, de estos, en el año 2020 había 10,806,690 personas de 15 a 19 años y 10,422,095 personas de 20 a 24 años, del total de esta población, sólo el 14.1% se encontraba inscrito en alguna institución de EMS, esto quiere decir que de las 21,228,785 personas, solo 399,935 en el año 2020 estaban estudiando la EMS, en este mismo año, se generó una estrategia nacional para que la educación llegase a las zonas marginadas, haciendo así una educación remota de emergencia por medio de la televisión, en donde se transmiten programas de preescolar, primaria y secundaria; La pandemia provocada por el virus SARS-CoV-2 generó una deserción escolar mayor a la que ya se tenía anteriormente, pues en el ciclo escolar 2019-2020 el 20.3% de la población que cursaba la EMS desertó por diversos motivos, ya sea por falta de dinero/recursos, porque tenían que trabajar, porque la pandemia por COVID-19 les afectó, entre otras cosas, en el ciclo escolar 2020-2021 la cantidad de jóvenes que desertó incrementó al doble con un porcentaje de 41% (INEGI, 24 de agosto de 2020).

Para el proceso de ingreso del año 2020 cerca de 302 mil 709 jóvenes egresados de la secundaria solicitan ingreso a alguno de los planteles de Educación Media Superior, en estos, 164 mil 941 sustentantes solicitan como primera opción uno de los 14 planteles de EMS de la UNAM, 137 mil 768 registra una institución distinta (COLBACH, Conalep, CECyT, etc.), en

ese mismo año el 28.4% de los aspirantes logran ingresar a su primera opción, mientras que el 70.9% ingresa a una de sus primeras cinco opciones, por último, el 29.1% ingresa a alguna de sus últimas opciones, lamentablemente, 31 mil 053 aspirantes no ingresan a ninguna institución de su preferencia, (Poy Solano, 19 de septiembre de 2020). Pero ¿Qué es el examen COMIPEMS y cómo influye en la Educación Media Superior?

### **Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior (COMIPEMS)**

Las instituciones públicas que imparten la educación Media Superior y las autoridades educativas de los gobiernos federal y del Estado de México, con el fin de llevar a cabo un concurso de selección para los jóvenes que querían ingresar a una educación media superior para así lograr “un trabajo de coordinación interinstitucional que ha permitido atender en forma conjunta y transparente la demanda que existe por estudios de Educación Media Superior en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México”(COMIPEMS, 2021, párr. 2). Fundaron la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior (COMIPEMS) el 16 de febrero de 1996.

En el concurso de COMIPEMS participan la Ciudad de México y 22 municipios conurbados del Estado de México, los cuales son; Acolman, Atizapán de Zaragoza, Coacalco, Cuautitlán, Cuautitlán Izcalli, Chalco, Chicoloapan, Chimalhuacán, Ecatepec de Morelos, Huixquilucan, Ixtapaluca, La Paz, Naucalpan de Juárez, Nezahualcóyotl, Nicolás Romero, Tecámac, Tepotzotlán, Texcoco, Tlalnepantla, Tultepec, Tultitlán y Valle de Chalco Solidaridad.

Cada año se abre la convocatoria para futuros aspirantes, en la cual, se tiene un tiempo establecido para realizar diversos pasos que le ayuden al participante a poder inscribirse al concurso de forma exitosa, el primer paso que se hace es leer la convocatoria, posteriormente, descargar los materiales de apoyo para el registro, pre-registrarse vía internet en el portal de COMIPEMS, por último registrarse, al término de dicho proceso, el estudiante recibe una guía,

con la cual se podrá apoyar para repasar los temas que pueden estar en el examen, posteriormente se presenta el examen y después de varios días, se conocen los resultados; el examen tiene un precio de trescientos noventa y cinco pesos 00/100 M.N. que es una cuota de recuperación que cubre los gastos de los servicios y materiales utilizados en el concurso” (Instructivo Concurso COMIPEMS, 2022, p.13).

Cuando el estudiante aún se encuentra cursando la Educación Secundaria, los profesores y orientadores de dicha institución son los encargados de brindarles el material, apoyándolos en todo momento durante el proceso, tanto a padres como alumnos; las instituciones que forman parte de este proceso de selección son; Colegio de Bachilleres, Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica, Dirección General del Bachillerato, Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios, Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria y Ciencias del Mar, Instituto Politécnico Nacional, Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México, Universidad Autónoma del Estado de México y la Universidad Nacional Autónoma de México; los tipos de Educación que ofrecen dichas instituciones son:

- Educación profesional técnica: El Conalep ofrece preparación en una carrera y otorga el certificado de profesional técnico-bachiller que permite ingresar a la educación superior.
- Bachillerato general: Al terminar los estudios se obtiene un certificado que permite ingresar a la educación superior.
- Bachillerato tecnológico: Ofrece preparación en una carrera de nivel técnico profesional y además un certificado que permite ingresar a la educación superior (tríptico concurso COMIPEMS 2021, párr. 1).

Para concursar en el examen COMIPEMS se necesita ser:

- Aspirante local: Persona que está cursando tercer grado de Secundaria a la hora de registrarse para el examen COMIPEMS.

- Aspirante egresado: Persona que ya terminó la Educación Secundaria con un promedio mínimo de 7.0, sin haber adeudado ninguna materia, contando con el certificado de estudios.
- Aspirante foráneo: Persona que está cursando tercer grado de Secundaria en una escuela ubicada fuera de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México a la hora de registrarse para el examen COMIPEMS.
- Aspirante INEA: Persona que está acreditando la Educación Secundaria en el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA) a la hora de registrarse para el examen COMIPEMS.

El concurso se compone de dos exámenes, uno está diseñado por El Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (Ceneval) y el otro está diseñado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), ambos exámenes se componen de 128 preguntas distribuidas en once materias que las y los adolescentes vieron en el transcurso de sus tres años de secundaria, el examen diseñado por la UNAM únicamente se imparte a los aspirantes que tienen como primera opción alguna institución de Educación Media Superior de esta máxima casa de estudios; las materias que se abordan dentro del examen de admisión son: Español, Habilidad Verbal, Matemáticas, Habilidad Matemática, Física, Química, Biología, Geografía, Historia Universal, Historia de México, Formación Cívica y Ética, cada una de las materias se conforman entre 16 a 12 preguntas; el examen COMIPEMS está enfocado para diversas instituciones públicas que imparten la educación Media Superior en una modalidad totalmente presencial, sin embargo, hay instituciones públicas que no participan en el concurso de selección.

### **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL)**

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) fue fundado en 1946 creado por el Licenciado Miguel Alemán Valdés, el objetivo principal era “Preservar y difundir el patrimonio artístico, estimular y promover la creación de las artes y desarrollar la educación y la investigación artística; tareas que el Instituto desarrolla en el ámbito federal” (INBAL, 2016,

párr. 2). Esta institución cuenta con una convocatoria propia, fuera del concurso COMIPEMS, en la cual, el participante que quiera ingresar a dicha institución tendrá que realizar una serie de pasos para poder pre-registrarse y que la institución genere un folio individual, con el cual el aspirante tiene derecho a presentar los exámenes de admisión.

En la página oficial del INBAL se menciona que existen dos etapas para el examen de admisión, la primera etapa es el examen de conocimiento general realizado por CENEVAL, en la segunda, el aspirante realiza un examen de habilidades artísticas y una valoración médica general, el aspirante deberá acreditar las dos etapas de exámenes para poder formar parte de esta institución; la Educación Media Superior en el INBAL tiene una duración de tres años, al igual que las instituciones que se encuentran dentro del concurso COMIPEMS, durante este tiempo los estudiantes cursan asignaturas de tronco común relativas a las ciencias y humanidades, al igual que materias introductorias a las artes, a partir del segundo año el estudiante escoge el marco curricular común y el específico que llevan a partir de ese momento.

### **Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal (IEMS)**

El Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal fue fundada el 30 de marzo del 2000 “tiene como objeto impartir e impulsar la educación de tipo medio superior en la Ciudad de México, especialmente en aquellas zonas en las que la atención a la demanda educativa sea insuficiente, o así lo requiera el interés colectivo” (IEMS, 2016, párr. 1). Esta institución cuenta con dos modalidades, la modalidad de forma presencial y la semipresencial, para ambos casos el aspirante que quiere ingresar a esta institución tendrá que revisar la convocatoria y seguir todos los pasos que se le piden para, posteriormente, obtener un folio, el IEMS no realiza ningún examen de admisión, para integrarte como estudiante, únicamente se tiene que esperar la publicación de los resultados del sorteo que la institución realiza.

El IEMS cuenta con 26 planteles alrededor de toda el área metropolitana, al ser la única institución de Educación Media Superior que no realiza examen y que forma parte de las instituciones educativas públicas de México se requiere tener una matrícula de alumnos

establecida para cada uno de los planteles; al igual que las instituciones que se encuentran dentro del concurso COMIPEMS, el IEMS acepta a aspirantes que se encuentren aun cursando tercer año en la Educación Secundaria, los egresados que cuenten con Certificado de Secundaria; Constancia Oficial de Certificado de Secundaria en trámite o Constancia de Terminación de Estudios de Secundaria, al igual que personas que estén acreditando la Educación Secundaria en el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA) a la hora de registrarse para el sorteo.

### **Centro de Capacitación para el Trabajo Industrial (CECATI)**

Dentro de la variedad de instituciones de Educación Media Superior existen los Centros de Capacitación Para el Trabajo Industrial (CECATI) los cuales, están adscritos a la Dirección General de Centros de Formación para el Trabajo (DGCFT), el cual, depende de la Subsecretaría de Educación Superior (SEMS) y el Sistema Nacional de Educación Terciaria (SNET) del Gobierno Federal de México; en la página oficial del CECATI menciona que esta institución está compuesta de cursos o módulos presenciales, de una duración de 3 a 5 meses aproximadamente, para ingresar al CECATI se necesita pagar una cuota establecida previamente por la institución y tener más de 15 años, cada centro realiza el inicio de los cursos en diferentes fechas, así que, el aspirante tendrá que estar pendiente de la convocatoria del centro que más le agrade.

Hay una variedad diversa de instituciones públicas, las cuales imparten educación media superior en toda la ciudad de México, sin embargo, tales instituciones no son suficientes para combatir el rezago educativo, ya que, como se menciona, hay diversas personas que no cuentan con los recursos necesarios para sustentar los gastos económicos que conllevan entrar a dichas instituciones, también, muchas personas no cuentan con el tiempo suficiente para poder trasladarse de un lugar a otro, pues muchos son madres o padres de familia, trabajadores, etc. En la ciudad de México se implementan los programas compensatorios para poder tener una cobertura más amplia en la educación, pero ¿Qué son los programas compensatorios y como apoyan en la educación?

## **1.2. Los programas compensatorios en Educación Media Superior**

Para poder tener una cobertura más amplia en la educación y llegar a los niños y jóvenes de todos los rincones de la ciudad de México, se implementan estrategias educativas que brindan facilidades a los estudiantes, a estas estrategias se le denominaron programas compensatorios que ayudarían a tener una educación más inclusiva y completa, “se les consideraba como un dispositivo preventivo y/o remedial para enfrentar el ‘rezago educativo’ de ciertos sectores de la población” (Aguilar Nery, 2015, p. 187).

Un programa compensatorio es una serie de estrategias y planes de trabajo que se generan para atacar las problemáticas que aquejan a la población, por lo general, apoyando a las personas más vulnerables, en situación de pobreza extrema, personas indígenas o de lugares muy apartados de la ciudad en donde no cuentan con recursos necesarios para las diversas actividades cotidianas, como son, la vivienda, la educación, el trabajo, entre otras, “Un programa compensatorio es un conjunto de acciones organizadas para disminuir disparidades, avanzar en relación con el parámetro establecido y subsanar carencias” (Revista latinoamericana, 1995, p. 134).

Los programas compensatorios se les otorga un monto económico adicional al ya obtenido, ya que este es un apoyo a la prestación del servicio educativo, como se mencionó anteriormente, hay diversas razones por las cuales se han creado los programas compensatorios, los motivos principales son, por ejemplo; que no se logra tener una cobertura amplia dentro de las instituciones educativas, la falta de docentes dentro de dichas instituciones, el rezago que se genera a lo largo de los años, jóvenes que se dan de baja ya sea de forma temporal o permanente por problemas personales o por falta de un ingreso económico, en algunos casos las aulas e instalaciones escolares no cuentan con una adecuación a las necesidades de la población estudiantil, carencia de modelos educativos flexibles, acordes con las necesidades y características de los grupos y comunidades diversas.

Es por esto, por lo cual, el gobierno generó dichos programas compensatorios dirigidos a la educación, los cuales, tienen como objetivo combatir el rezago escolar y la baja cobertura que tienen en diversos niveles académicos como es la Educación Media Superior; en la revista Latinoamericana de 1995 menciona que el Programa para Abatir el Rezago Educativo (PARE) comenzó en 1991 oficialmente, los cuales contaban con objetivos generales tales como; motivar a los estudiantes a la permanencia dentro del nivel educativo, así como tener más acceso a las instituciones, mejorando la calidad de la enseñanza-aprendizaje para las poblaciones desfavorecidas, apoyar con recursos y fortalecer la organización y la capacidad de admisión educativa.

Como en todos los niveles educativos, la Secretaría de Educación Pública ha realizado diversas políticas y programas compensatorios para combatir el rezago educativo, para llegar a la población más vulnerable; como lo menciona en el documento de la SEP (2000) *Perfil de la Educación en México*, en toda la educación tanto básica, Media Superior y superior, se encuentran programas que atienden distintas necesidades dependiendo de la población estudiantil a la cual se dirigen, en el caso de la EMS se han creado los programas de becas y de apoyo al transporte, la construcción de edificios en donde se puedan implementar clases de EMS, al igual que, se han desarrollado a lo largo de los años nuevas modalidades educativas más accesibles que le permite al estudiante mantener un equilibrio en la escuela y el trabajo.

Un ejemplo de ello son las preparatorias abiertas o a distancia, las escuelas en línea como **SECTEI** (Bachillerato Digital), **COLBACH** (Colegio de Bachilleres en Modalidad Virtual) o bien, **Prepa en Línea-SEP**, estas últimas para aquellas personas que no cuenten con los recursos necesarios para transportarse de su casa a las instituciones e incluso se encuentran lejos de estas, apegándose a las necesidades y demandas laborales de cada región; pero, más que ver a las TIC como una herramienta remota de emergencia o apoyo de un programa compensatorio que ayuda a diversas poblaciones para poder llevar la educación hasta sus hogares, se tiene que ver como una oportunidad para brindar la capacidad y versatilidad de cualquier institución que quiere abrir fronteras, rumbo al conocimiento de miles de personas, una forma innovadora de llevar el conocimiento, algo que en la actualidad forma completamente parte de nuestra vida cotidiana.

### **1.3. La educación a distancia y en línea a nivel Medio Superior**

La tecnología se ha vuelto una herramienta utilizada de forma constante, desde 1948 México fue renovando la forma en cómo el estudiante podía adquirir el conocimiento, la televisión y el radio se volvieron herramientas importantes en la educación, sustituyendo la educación por correspondencia, ayudando a aquellas personas que no pueden estar de forma presencial en las instituciones, el inicio de la educación a distancia se comenzó por la necesidad de alfabetizar a las poblaciones rurales, “En 1941, se creó la Escuela de Radio de Difusión Primaria para Adultos ... El 30 de diciembre de 1944, se fundó el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio... para los maestros que habían emprendido la tarea de capacitar a los campesinos” (Navarrete y Manzanilla, 2017, p. 67).

Así, con el paso del tiempo se fueron generando diversas instituciones que ayudan a la población a concluir sus estudios, tanto de nivel básico como media superior y superior para aquellos estudiantes que por la distancia o el tiempo no pueden asistir a las instituciones de manera presencial y optan por este tipo de educación, los cursos por correspondencia consistían en enviar actividades y tareas a los estudiantes por medio del correo, a su vez, los estudiantes mandaban los ejercicios y tareas que se les pedían para que el maestro les diera una retroalimentación; con la implementación de la radio y la televisión en la educación, se formaron diversos programas de apoyo para la demanda que se generó a lo largo del tiempo; en México “la educación a distancia inició por la necesidad de alfabetizar a las poblaciones rurales. En 1941, se creó la Escuela de Radio de Difusión Primaria para Adultos” (Navarrete Cazales, et al., 2017, p. 67). La radio fue una vía de comunicación muy importante para la educación a distancia, ya que con ella se apoyó a las comunidades rurales que no tenían acceso a las instituciones educativas, puesto que se encontraban en colonias apartadas y de difícil acceso.

De acuerdo con Navarrete Cazales y Manzanilla Granados (2017) mencionan que a partir del 30 de diciembre de 1944 se fundó el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio; esta institución consistía en dar cursos a los docentes por medio del correo postal, dicho docente se

encargaba de capacitar a los campesinos de la zona, los cursos se realizaban por un periodo de seis años, estos se componían de dos formas, la primera, ya mencionada anteriormente, consistía en que los docentes se les enviaba material, guías y un examen que tenían que contestar para su evaluación por medio del correo postal, la segunda parte de dichos cursos era por medio de *la Escuela Oral*, esto consistía en que el docente tenía que ayudar a los jóvenes que se reunían durante las vacaciones en los Centros Orales que se encontraban en la zona para completar su educación y que lleven a cabo sus exámenes.

Desde 1948 México fue renovando la manera en cómo el estudiante podía adquirir el conocimiento por medio de la televisión, pues “la innovación tecnológica no es un conocimiento aislado. Refleja un estado determinado de conocimiento, un entorno institucional e industrial particular” (Castells, 1996, p. 63). Ávila Muñoz (2002) menciona que en ese año se realizó la primera transmisión educativa de la asamblea de cirujanos en el Hospital Juárez, posteriormente, en 1951 se realizó otra transmisión de circuito cerrado en el mismo hospital, el avance educativo por televisión brindó a 500 estudiantes la oportunidad de obtener un conocimiento de manera rápida, simultánea y eficaz.

Continuando con Ávila Muñoz (2002) menciona que años más tarde, la UNAM comenzó a transmitir por televisión abierta algunos programas, uniendo esfuerzos con las diversas facultades de la misma institución y con otras universidades, generando de esa forma en 1985 TV UNAM, el canal oficial de televisión de la máxima casa de estudios, la cual, en la actualidad, sigue estando activa, transmitiendo día con día diversos conocimientos científicos, tecnológicos, artísticos, entre otros; en 1995 se inauguró EDUSAT, la cual surge para combatir el problema de rezago escolar que se tenía en esos años en zonas rurales, pero este fue creciendo de tal magnitud que se tuvo que modificar la estructura para poder abarcar más campos de la educación, el trabajo, entre otras.

EDUSAT es hasta ahora la red más grande de televisión educativa en el mundo, tanto por su cobertura como por la cantidad de horas anuales de transmisión sin repetir programación (doce horas diarias al día en promedio, de lunes a viernes;

sábado y domingo ofrece programación durante seis horas). Actualmente, su huella tiene un alcance continental, ya que cubre desde Canadá hasta la Patagonia en Argentina, a excepción de algunas zonas del oriente de Brasil, la oferta de su programación se organiza en función de la naturaleza del programa y el público al que se dirige (Ávila Muñoz, 2002, p. 140).

Otra forma en la cual el país lleva la educación a zonas rurales y de bajo acceso, es por medio de la Telesecundaria, como lo menciona Jiménez, Martínez y García (2010) el 5 de septiembre de 1966 dio inicio la fase de prueba de dicho proyecto educativo en donde se transmitían clases en vivo por medio de un circuito cerrado en la televisión, este proyecto se enfocó en los estudiantes que tenían más de 12 años y querían realizar o concluir sus estudios de Educación Secundaria, la Telesecundaria contaba con un plan de estudios igual al que se impartía en las escuelas Secundarias tradicionales (la educación presencial), la impartición de las materias se daba por medio de docentes, también conocidos como *telemaestros* y un *profesor-monitor* por grupo, esta fase de prueba concluyó en 1968 y el 2 de enero de ese mismo año la Telesecundaria quedó inscrita en el sistema educativo nacional; el programa de Telesecundaria no fue un programa a distancia en el cual los estudiantes se comunicaban a través del correo o por medio de las TIC, sin embargo, los docentes o *telemaestros* nunca realizaron las actividades de forma presencial en el plantel, el único docente que se encontraba monitoreando o coordinando las clases era el *profesor-monitor*.

Durante algunos años se generaron diversas instituciones que adoptaron esta modalidad a distancia para poder generar espacios de aprendizaje más accesibles para el público, no todos los programas creados fueron dirigidos hacia la Educación Media Superior, sin embargo, fueron de mucha utilidad para que la educación se construya y mejore tras el paso del tiempo, algunas de estas instituciones que ayudaron a dicho proceso fueron el Centro para el Estudio de Medios y Procedimientos Avanzados de la Educación (CEMPAE) creado en 1971 durante el gobierno de Luis Echeverría, “El CEMPAE se creó como un organismo descentralizado de interés público, con las finalidades de fomentar, planear, coordinar y controlar la educación extraescolar; de programar la investigación y experimentación educacional del país, y de

asesorar a los organismos o instituciones con funciones semejantes” (DOF, 1983, párr. 2). Esta institución a su vez implementó un programa de Educación Abierta junto con el Instituto Tecnológico de Monterrey, Nuevo León, el programa fue cerrado en 1983, pero durante este periodo el CEMPAE realizó diversos programas que posteriormente se descentralizaron formando instituciones autónomas ligadas a la educación, tales como la Primaria Intensiva para Adultos (PRIAD).

También, en 1972 la Universidad Autónoma de México (UNAM) creó el Sistema de Universidad Abierta de la Universidad Nacional Autónoma de México, el cual “tuvo lugar en un momento histórico donde la política educativa se caracterizaba por favorecer la expansión del sistema educativo; principalmente, para atender los problemas derivados del rezago educativo y la creciente demanda de servicios en este ramo” (Navarrete Cazales et al., 2017, p. 69). Con esto, en 1974 el Instituto Politécnico Nacional implementó el Sistema Abierto de Enseñanza (SAE) en donde se impartía la carrera de Comercio Internacional, “diversas instituciones educativas crearon sus sistemas de enseñanza abierta o mixta... En 1976, la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial,..., estableció el ... —SAETI— ofreciendo el Bachillerato Tecnológico Bivalente en el subsistema de educación media superior” (Navarrete Cazales et al., 2017, p. 70).

Años más tarde, la educación se comenzó a acercar cada vez más a las TIC, pues “En 2005, ... por primera vez aparece un curso semipresencial, donde los protagonistas fueron los estudiantes del segundo año de la Carrera de Estomatología y la asignatura Informática Médica II” (López Fernández et al., 2010, pp. 58-64); como se puede apreciar, desde 1941 hasta 2005 fueron los años de la innovación en la educación a distancia, sin embargo, fue hasta el año 1996 cuando se incluyó el desarrollo de los modelos de educación a distancia al interior de la Dirección General de Bachillerato de la Secretaría de Educación Pública; estas modalidades fueron caracterizadas por ampliar el sistema educativo, atendiendo el rezago educativo que a lo largo del tiempo se ha generado por la falta de flexibilidad en las instalaciones educativas, es por esto que, la modalidad a distancia dio pauta a que muchos jóvenes y personas que querían seguir o concluir sus estudios de nivel Medio Superior, lo logren gracias a la gran flexibilidad de

horarios, lugar, edad, realizando dos o tres actividades a la vez como lo es trabajar y estudiar, ayudar en el hogar, entre otras.

#### **1.4. Programas de Educación en línea a nivel Medio superior**

Se han creado diversas modalidades en Educación Media Superior que te ofrecen en todo México, entre esas modalidades encontramos: presencial, intensiva, virtual, mixta, entre otras; la modalidad en forma presencial es aquella en que los estudiantes asisten a un salón de clase y desarrollan su proceso de aprendizaje en un entorno grupal; mientras que, la modalidad intensiva se hace de manera presencial, al igual que la anterior, sin embargo, se encarga de que el estudiante curse la EMS en menos años, la modalidad en línea, por otra parte, te ofrece una educación a distancia sin necesidad de acudir a ninguna institución, todo se hace a través de las TIC, por último, la modalidad mixta reúne sesiones presenciales y actividades para realizar a distancia por medio de las TIC; hay estudiantes que les es difícil acudir a las instalaciones para tomar clases, en algunos casos, el promedio que tienen al finalizar la escuela secundaria no acredita para entrar a una preparatoria de forma presencial (pues el promedio mínimo que se pide es de 7.0 en todas las instituciones), es por eso, por lo que muchos estudiantes e incluso personas que quieren concluir sus estudios optan por la educación en línea.

Un autor define la educación en línea como: “Un concepto complejo que en su realidad escapa a definiciones simples y que, por lo tanto, no existe por sí misma, es un concepto que debe ser consensuado y construido entre los actores educativos involucrados” (McAnally Salas et al., 2007, p. 82). El aprendizaje debe ser construido por sí mismo y para sí mismo, ya que el beneficio será sólo para el estudiante, para contribuir a su formación, también se menciona que, “apareció en el contexto social como una solución a los problemas de cobertura y calidad” (Ministerio de Educación Nacional, 2009, p. 1, citado por Yong Castillo et al., 2017, p. 84). Muchos autores han estudiado este tema de diversas formas, desde cómo influye en la sociedad, hasta cómo esta forma de trabajo ha abierto muchas puertas a personas que no tienen los recursos necesarios para estar en una escuela presencial, a lo largo del tiempo, se han creado diversas variedades de formas de aprender en la Educación Media Superior en línea, tales como: los

videotutoriales, las conferencias, panel de discusión entre los participantes, blog, wiki, videoconferencias, interacción en alguna red social, documentos digitales, e incluso juegos interactivos.

La sociedad siempre ha encontrado la forma de ampliar sus horizontes en el aprendizaje, “El aprendizaje en línea ha llegado para quedarse. Las computadoras en todos sus tamaños y capacidades se han vuelto omnipresentes, y se han integrado en nuestra sociedad a todos los niveles de la clase socioeconómica” (Cook David, 2013, p. 3). Los medios tecnológicos han avanzado, llegando a los hogares de las personas que no pueden tener una educación presencial por diversos aspectos; con la educación en línea el estudiante puede realizar un aprendizaje autodidacta, esto puede fortalecer su conocimiento y le da la facilidad de obtener instrumentos necesarios para su educación, sin embargo, esta puede ser una desventaja para muchos, ya que a lo largo de la trayectoria académica pocas veces se le enseña al alumno ser autodidacta.

En la actualidad, el aprendizaje en línea de la EMS está dirigido a toda aquella persona que quiere realizar sus estudios por medio de las TIC, no se requiere de alguna edad en específico o de algún nivel socioeconómico para poder ingresar, dichas personas deben saber utilizar ya sea el teléfono, computadora o tableta, ya que, por ese medio, es por el cual interactúa el facilitador y el estudiante, para ello, se requiere conexión a internet, al igual que corriente eléctrica, los estudiantes pueden realizar sus actividades en casa, en su trabajo, a la hora de sus descansos, en una cafetería, entre otros lugares, el objetivo de encontrar un tiempo y un lugar para estudiar es para poder tener una concentración adecuada a la hora de realizar sus trabajos y tareas que se les piden; desde 2003 en México se fueron generando programas de educación en línea tales como **COLBACH** (Colegio de Bachilleres en Modalidad Virtual); fundado en 2006 “Cuenta con validez oficial a nivel nacional e internacional, el registro e inscripción la puedes realizar durante todo el año, no tiene costo de inscripción” (Colegio de Bachilleres, 2016, párr. 1). Esta modalidad no requiere ningún examen para ingresar, sin embargo, si se requiere un promedio mínimo de 7.0. El registro y la inscripción se puede hacer durante todo el año y no cuenta con un costo de inscripción.

**SECTEI** (Bachillerato Digital); fundado en 2007, es una “Opción educativa de bachillerato general ... Incluye las ciudadanas y psicoemocionales, competencias disciplinares que permiten la continuidad de estudios universitarios” (Aviso mediante el cual se da a conocer la convocatoria para el ingreso al programa de Bachillerato Digital de la Ciudad de México, generación 2020-A, 26 de febrero de 2020p. 12). A diferencia de otras ofertas en línea, esta modalidad cuenta con asesorías personalizadas en las diferentes materias, dichas asesorías las realizan en los recintos de *PILARES* los cuales se encuentran en todas las Alcaldías de la Ciudad de México “Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (*PILARES*) es el proyecto con el que la Jefa de Gobierno ofrece a la ciudadanía espacios para recrearse, recibir, compartir y aportar a la sociedad” (másormás, , 30 de agosto de 2019, párr. 2).

**Polivirtual** (Bachillerato Politécnico virtual); fundada en 2007, esta, “Una vez publicada la convocatoria será necesario registrarse, realizar el depósito correspondiente para realizar el examen, entregar los documentos necesarios para conocer la fecha y lugar de aplicación del examen y esperar a la publicación de los resultados” (IPN, 2019, párr. 1). Sí se pretende cursar en esta opción se deberá realizar un examen de ingreso, a diferencia de otras ofertas, te dan un pase directo a cualquier licenciatura en línea que te ofrece la institución, sin embargo, al igual que el COLBACH requiere un promedio mínimo de 7.0. **B@UNAM**: Bachillerato a Distancia UNAM; fue fundada en el año 2007, los estudios en esta modalidad “Dura aproximadamente 2 años y medio... es gratuito... no hay revalidación de estudios, pues se trata de un plan de estudios único. No obstante, puedes optar por llevar 2 materias a la vez para adelantarte en el programa” (B@UNAM, 2017, párr. 3). Esta opción de estudio en línea se debe tener un promedio mínimo de 7.0 y al igual que en *Polivirtual* se tiene que hacer un examen de admisión.

Otra preparatoria en línea es **Prep@Net** (*Preparatoria en línea del Tecnológico de Monterrey*) esta fue fundada en 2003 “Diseñada con flexibilidad de horarios que se ofrece para el personal de la base operativa de las empresas y jóvenes brillantes que no cuenten con la posibilidad de estudiar en un esquema presencial” (prep@net, 2014, párr. 2). La desventaja de esta institución es que no todos pueden ingresar a ella, ya que, esta es de paga y muchos estudiantes no cuentan con recursos suficientes para realizar sus estudios ahí, por último, está

**Prepa en Línea-SEP;** este programa es el más reciente de todos, puesto que fue fundado en 2014 “Es totalmente gratuito... los estudios se cursan durante 2 años, con 4 meses, a lo largo de 23 módulos, por medio de una computadora o dispositivo móvil con conexión a internet” (INAI., 2018, párr. 2). Prepa en línea-SEP comenzó con 38 mil estudiantes provenientes de todo el país... se apoya en un modelo flexible para toda la población, se basa en un enfoque de competencias y está abierto a la consulta los 365 días del año” (SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, 2014, párr. 1). Algunas de las opciones de preparatoria en línea requieren un promedio mínimo de 7.0, la oferta de *Prepa en línea-SEP* no requiere dicho promedio, además de que no necesitan realizar ningún examen de admisión. Esas son algunas ventajas de dicha oferta.

En esta investigación se habla puntualmente de *Prepa en Línea-SEP*, esta modalidad inicia con un curso propedéutico que capacita en conocimientos y habilidades tecnológicas, para que se desempeñen adecuadamente durante la formación en línea, te introduce en el modelo educativo y sus aplicaciones; En cada módulo se desarrollan competencias de las áreas disciplinares de comunicación, matemáticas, ciencias experimentales, ciencias sociales y humanidades. “Destinan los dos últimos bloques a la preparación de los estudiantes en el desarrollo de sus competencias profesionales, sociales y laborales. El Plan de Estudios de ‘Prepa en Línea-SEP’, se establece en el Acuerdo número 09/09/14” (INAI., 2018, p. 2).

Esta forma de aprendizaje tiene una duración de dos años y cuatro meses en las cuales, se presentarán 23 módulos con una duración de cuatro semanas cada uno, al finalizar el módulo se otorgan dos semanas de recuperación para aquellos estudiantes que no lograron alcanzar todos los créditos de dicho módulo y estén en riesgo de reprobación, cada estudiante cuenta con un tutor el cual le ayuda si tiene dudas en algún trabajo o tarea; la ventaja que tiene estudiar en línea es que el alumno se puede enfocar en sus demás actividades sin la presión de tener que trasladarse de un lugar a otro, el estudiante se organiza de la mejor forma para poder tener un tiempo de estudio en el horario que le sea apropiado a él o ella; casi todas las instituciones escolarizadas tienen un tiempo de 3 años para acabar sus estudios de bachillerato, esto hace que la escuela en línea tenga una *ventaja* para todas aquellas personas que desean terminar sus estudios antes, ya sea por trabajo, por tiempo o porque son estudiantes rezagados, cabe aclarar

que, este avance es gracias a “La interactividad de los sistemas de innovación tecnológica, y su dependencia de ciertos <<medios>> de intercambio de ideas, problemas y soluciones, es un rasgo crítico que cabe generalizar de las experiencias de pasadas revoluciones a la actual” (Castells, 1996, p. 63).

El objetivo de esta plataforma es que el alumno sea el “centro del modelo educativo, lo que significa que siempre contarás con tus facilitadores y tutor, que te acompañarán para que courses esta... opción de bachillerato y alcances de los aprendizajes esperados en cada módulo” (INAI, 2018, p. 2). Se debe comprender que hay diversas maneras de aprendizaje y que la educación por medio de las TIC tiene ventajas y desventajas dentro de todas las maneras en las cuales se puede adquirir el conocimiento, en la modalidad en línea, el estudiante “requiere constancia, dedicación y perseverancia” (INAI, 2018, p. 1). Y también se puede apreciar que “El docente adquiere un papel de facilitador del aprendizaje y desarrollo académico y personal... Es el alumno el responsable último de su proceso de aprendizaje y ... los resultados ..., en última instancia, dependen de él, de su actividad mental constructiva” (Santoveña Casal, 2015, pp. 3-4). Al no tener un maestro que le exige las actividades que tiene que entregar semana a semana, el alumno tiene que adaptarse a la situación, tomando en cuenta que el único que es responsable de su aprendizaje es él y que, si no adquiere la capacidad para tener constancia, dedicación y perseverancia, será prácticamente imposible que se adquiriera dicho conocimiento por sí solo.

Existen ventajas y desventajas de estudiar la EMS en línea, a continuación, se presentarán algunos factores que influyen en dicha modalidad: al estudiar en una modalidad en línea, los alumnos cuentan con la facilidad de adaptar la escuela junto con sus actividades diarias para así tener una organización adecuada que no interfiera en ninguna de las partes, con la educación en línea el estudiante puede realizar un aprendizaje autodidacta, esto puede fortalecer su conocimiento y le da la facilidad de obtener instrumentos necesarios para su educación; existen diversas instituciones que cuentan con una modalidad en línea, algunas de ellas te ofrecen la opción de poder terminar los estudios de EMS en un lapso menor al establecido en una institución de forma presencial, un ejemplo de esto es la plataforma de Prepa en Línea-SEP la cual te permite concluir tus estudios de EMS en dos años y cuatro meses.

Como en toda institución, existen, de igual forma, algunas desventajas en esta modalidad, como por ejemplo, que en la trayectoria académica pocas veces se le enseña al alumno ser autodidacta, esto dificulta el desempeño que se tiene en la plataforma y con las diversas actividades que se realizan, pues el compromiso de entregar de manera puntual las actividades y tareas recae completamente en el alumno, ya que no se tiene presente ninguna presión del profesor para la entrega de dichos productos, también, en la modalidad en línea, el estudiante “requiere constancia, dedicación y perseverancia” (INAI, 2018, p. 1). Al no tener un maestro que le exige las actividades que tiene que entregar semana a semana, el alumno tiene que adaptarse a la situación, tomando en cuenta que el único que es responsable de su aprendizaje es él, otro problema que se puede presentar a la hora de estudiar la EMS en línea es que al no conocer a fondo la plataforma en la cual llevan a cabo sus estudios pueden tener dificultades al encontrar y analizar la información que se les solicita a la hora de efectuar sus trabajos y tareas asignadas

Esto provoca que el estudiante busque información en diversas páginas de internet, en ocasiones dichas páginas contienen información errónea que puede perjudicar su aprendizaje, al entregar las actividades sin contar con una retroalimentación, el estudiante puede conseguir un aprendizaje sólo a corto plazo; las transmisiones en directo se imparten para diversos grupos, esto dificulta la interacción con los participantes, ya que la única vía de comunicación que se tiene entre facilitador y alumno para aclarar cualquier duda es por medio del chat en vivo; hay diversas formas de trabajar en línea y en muchas de las ofertas educativas de esta modalidad solamente ocupan algunas estrategias que el mundo de las TIC les ofrece, dejando atrás toda la gama de posibilidades que pueden dar a conocer por medio de ellas, “A la educación epistolar, audiovisual y basada en TIC... denominan primera, segunda y tercera generación... corresponden a la educación basada en web y a la educación interactiva” (Yong Castillo, et al., 2017, p. 86). A pesar de toda la tecnología y las modalidades que se han creado a lo largo de los años, la educación en sus diversas presentaciones cuenta con algunas irregularidades y factores que influyen en su correcto funcionamiento.

## **1.5. Principales afectaciones en la Educación Media Superior en México**

En México la Educación Media Superior presenta algunas irregularidades y factores que influyen en su correcto funcionamiento, algunas de ellas son la baja cobertura que se tiene para recibir estudiantes en las instituciones públicas, los bajos recursos económicos que tienen algunas familias mexicanas les impide poder seguir sus estudios en una institución de paga, esto provoca que los jóvenes no sigan estudiando y se desencadene un gran número de deserción escolar, otro de los factores que influye es la poca capacitación que se les da a los docentes para que puedan desarrollar su trabajo en las diferentes áreas asignadas, ya que en ocasiones los docentes son expertos en su rama profesional, sin embargo, no cuentan con las herramientas pedagógicas necesarias para poder tener una interacción de enseñanza- aprendizaje entre docente y alumno de forma adecuada.

En el año 2020, según indica el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2020) la población que se encontraba realizando sus estudios de Educación Primaria era el 97.4%, los estudiantes que se encontraban en la Escuela Secundaria era el 84.2%, mientras que en la Educación Media superior solo se encontraban estudiando 45.3% de la población de entre 15 a 24 años; con la pandemia del COVID-19, los estudios en todos los niveles Educativos fueron afectados, ya que algunos estudiantes, tanto de nivel básico como de nivel Medio superior, no contaba con las herramientas necesarias para poder seguir con sus estudios, pues en el ciclo escolar 2019-2020 “740 mil (2.2%) no concluyeron el ciclo escolar: 58.9% por alguna razón asociada a la COVID-19 y 8.9% por falta de dinero o recursos” (INEGI, 2020, p.13). Esto causó que “no se inscribieron 5.2 millones de personas (9.6% del total de 3 a 29 años) al ciclo escolar 2020-2021” (INEGI, 2020, p. 13).

Sobre los motivos asociados a la COVID-19 para no inscribirse en el ciclo escolar vigente (2020-2021) 26.6% considera que las clases a distancia son poco funcionales para el aprendizaje; 25.3% señala que alguno de sus padres o tutores se quedaron sin trabajo, 21.9% carece de computadora, otro dispositivo o conexión de internet (INEGI, 2020, p. 16).

En la encuesta realizada por el INEGI (2020) se arrojaron varios resultados en los cuales se habla del impacto que tiene la educación virtual o a distancia, el 56.4% de la población que se entrevistó, piensa que “el beneficio de las clases a distancia es no poner en riesgo la salud de los alumnos, seguida de las ventajas que propicia la convivencia familiar con un 22.3% y del ahorro de dinero en gastos diversos como pasajes y materiales escolares con 19.4 por ciento” (INEGI, 2020, p. 23). Las principales desventajas que la población vio de tener una educación virtual o en línea es que, el “58.3% opinan que no se aprende o se aprende menos que de manera presencial, seguida de la falta de seguimiento al aprendizaje de los alumnos (27.1%) y de la falta de capacidad técnica o habilidad pedagógica ... (23.9%)” (INEGI, 2020, p. 23).

Desafortunadamente, la deserción escolar afecta en una gran medida a los estudiantes de poblaciones vulnerables, de bajos ingresos o de familias indígenas “las diferencias de posición social del hogar de origen de los jóvenes son las que constituyen el factor que tiene mayor incidencia en sus trayectorias escolares y laborales” (Mendoza Rojas, 2018, p. 42). Esto afecta a miles de jóvenes, ya que, no se tiene un plan estratégico o políticas educativas precisas para atender “aproximadamente a un cuarto de millón de niños y jóvenes en las poblaciones dispersas” (Mendoza Rojas, 2018, p. 41). Las oportunidades que se brindan para seguir con la educación Media Superior son desiguales en todo el país, entre más vulnerable y lejana es la población de la CDMX, mayor es el impacto en la calidad de los servicios educativos; en el año 2012, el presidente *Felipe de Jesús Calderón Hinojosa* decretó “La declaración del Congreso de la Unión que reforma los artículos Tercero y Trigésimo Primero de la Constitución Artículo 3ro... Todo individuo tiene derecho a recibir educación. La educación preescolar, primaria y secundaria... está y la media superior serán obligatorias” (DECRETO por el que se declara reformado el párrafo primero; el inciso c) de la fracción II y la fracción V del artículo 3o., y la

fracción I del artículo 31 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 9 de febrero de 2012, párr. 3).

A partir de ese año y del ciclo escolar 2012-2013, se propuso lograr una cobertura total de forma gradual a más tardar hasta el año 202, sin embargo, la demanda que tiene la EMS en todo México aumenta cada año, cada vez son más los estudiantes que egresan de la Escuela Secundaria y quieren seguir sus estudios de nivel Medio Superior; a partir del ciclo escolar 2012 - 2013 la SEP estableció estrategias para la ampliación... de la EMS, por medio de la creación de planteles públicos y la ampliación de los existentes... nuevos servicios en las modalidades no presenciales... el telebachillerato comunitario, Prepa en línea-SEP y preparatoria abierta” (Mendoza Rojas, 2018, p. 20).

Al inicio de los programas que se generaron para cubrir la necesidad que tenía la población para ingresar a una educación Medias Superior, Mendoza Rojas (2018) menciona que en la modalidad de Prepa en línea-SEP se tenían registrados 90 mil estudiantes activos en 2016, Preparatoria abierta tenía una matrícula activa de 163 mil estudiantes y el telebachillerato atendió a cerca de 130 mil estudiantes, al ser un nivel tan demandado por la población, los alumnos inscritos en las modalidades tanto escolarizadas como mixtas, no suelen tener la edad normativa para cursar ese nivel, en la modalidad escolarizada “2.5 millones de jóvenes entre 15 y 17 años se encuentran fuera de la EMS... en los programas mixtos y no escolarizados en los que se tiene la mayor proporción de alumnos de extraedad: 63 y 90 por ciento respectivamente” (Mendoza, 2018, p. 23).

Para que el Gobierno de la Ciudad de México cumpla la meta que se estableció desde el año 2012 para expandir la matrícula en la Educación a Nivel Medio Superior, es necesario que se siga impulsando la educación presencial, a distancia, abierta y en línea, ya que la mayoría de los jóvenes y personas en general desconocen la gama tan amplia que hay en este nivel educativo.

## **Capacitación docente**

Dentro de los requisitos para formar parte de la matrícula de docentes que imparten clases en EMS se tiene que contar con el grado de licenciatura en educación superior, contando con certificado y cédula profesional que acredite el grado de estudios, tener documentación (diplomados, cursos, maestrías) que acrediten el conocimiento didáctico y pedagógico del aspirante a docente, al igual que, acreditar el curso de Exploración de Habilidades para la Docencia para la Educación Media Superior con un puntaje mínimo aprobatorio del 80%, el cual se encuentra dentro de la página oficial de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES); aunado a esto, se requiere realizar un examen de valoración de conocimientos dentro de su rama profesional, al terminar el procedimiento, el aspirante a docente podrá revisar los resultados de la convocatoria por medio de la página de internet de la SEP.

A pesar de todas las condiciones y requisitos que se piden para entrar dentro de la matrícula docente, se puede observar que toda la documentación que se pide cuenta con un peso en su mayoría teórico “Las profundas desigualdades en la provisión de la educación... Se manifiestan en que los grupos sociales con mayor desventaja son atendidos por docentes menos preparados y tienen las escuelas con mayores carencias” (Cruz Flores y Pontón Ramos, 2018, p. 19). El hecho de que un docente cuente con diversos títulos y documentos que acrediten su conocimiento dentro de los conocimientos didácticos y pedagógicos, no significa que a la hora de llevarlo a la práctica se ejecute de forma adecuada, pues en muchos casos, como ya se mencionó anteriormente, en ocasiones los docentes son expertos en su rama profesional, sin embargo, no cuentan con las herramientas pedagógicas necesarias o actualizadas para poder tener una interacción de enseñanza-aprendizaje entre docente y alumno de forma adecuada; para poder mejorar, es recomendable actualizar y capacitar constantemente a los docentes de todos los niveles, para poder mejorar el proceso didáctico-pedagógico entre docente y alumno.

## **Reflexión al Capítulo**

En esta breve explicación, desde sus inicios hasta la actualidad, podemos observar que la educación siempre se ha mantenido en constante cambio, con el objetivo de brindar un apoyo a las personas con menores recursos, como ya se mencionó anteriormente; para que el Gobierno de la Ciudad de México cumpla la meta que se estableció desde el año 2012 para expandir la matrícula en la Educación a Nivel Medio Superior, es necesario que se siga impulsando la educación presencial, a distancia, abierta y en línea, ya que la mayoría de los jóvenes y personas en general desconocen la gama tan diversa que hay en este nivel educativo, para ello se requiere brindar información adicional sobre los programas compensatorios que se generaron en la CDMX a aquellas personas que quieran ingresar a la EMS, esto con el fin de que se conozcan a fondo la diversidad que se tiene para estudiar dicho nivel académico.

La educación en línea y a distancia son alternativas para aquellas personas que se autorregulan, formando aprendizajes por sí mismo y para sí mismo, ya que el beneficio será sólo para el estudiante, para contribuir a su formación, pues, a pesar de tener docentes que los orientan y apoyan, los estudiantes no son abordados de la misma forma que un estudiante de modalidad presencial, es importante también enfocarse en mejorar las estrategias y plataformas que se tienen dentro de la EMS en línea para que a futuro tenga mayor eficacia e impacto dentro de la población que desee estudiar por ese medio, tomando en cuenta estrategias que el mundo de las TIC ofrece para su continuo aprendizaje, ya que, al no tener a un docente presente para apoyar en las dudas que se generan a lo largo de los módulos o semestres, es probable que el estudiante no pueda concluir con dichas actividades y esto puede llegar a perjudicar su aprendizaje dentro de dicha modalidad.

Para esto, se tiene que modificar e implementar herramientas que ayuden a los estudiantes a comprender y navegar dentro de las plataformas virtuales, aprovechando así todos los recursos que se tienen dentro de la misma, una opción para poder comprender e interactuar es utilizando videotutoriales, ya que es “una forma sencilla de compartir información y que los estudiantes puedan aplicar los conocimientos que el tutorial ofrece con la posibilidad de

revisarlo cuántas veces sea necesario hasta lograr el desarrollo de una habilidad” (González Castelán, 2007, párr. 9). Es por eso que, es necesario contar con herramientas pedagógicas y didácticas para el apoyo de la integración de este modelo educativo.

## **Capítulo 2. Los videos en línea como herramientas de apoyo a la educación formal**

En el capítulo anterior se mencionan diferentes modalidades en la Educación Media Superior, las cuales pueden ser accesibles para la diversa población que se tiene en la Ciudad de México y los estados aledaños, dando la oportunidad a toda aquella persona que quiera realizar sus estudios de nivel medio superior, sin la necesidad de cambiar su rutina diaria o sin la necesidad de tener que trasladarse todos los días de un sitio a otro, al igual que, también se habla de los diversos obstáculos que conllevan cada una de las modalidades; dentro de dichas modalidades, existen diversos materiales didácticos los cuales, de acuerdo con Schwartzman (2014) son los que ayudan a los estudiantes a interactuar de forma constante con su entorno y así poder construir su conocimiento, son formados desde la misma transformación del diseño para apoyar y orientar al estudiante rumbo al proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta que dichos materiales son diseñados con el fin de aportar un contenido específico obteniendo así una intención didáctica determinada.

En la educación presencial dichos materiales pueden ser libros, plumas, enciclopedias, revistas de índole científica, televisión, radio, maestros, entre otras, dentro del mundo tecnológico existe una gama diversa de recursos mediados por las TIC que pueden ser de gran utilidad tanto para los estudiantes, como para los maestros, tales como; podcast, blog, foros, páginas web, videoconferencias, reuniones de forma remota, videotutoriales, entre otras, estos recursos en la actualidad son importantes para la educación en todas sus modalidades, pues ayuda tanto a los estudiantes como a los docentes adquirir más información de diversas fuentes para poder realizar las actividades que se les piden.

La educación se encuentra en un proceso de constante cambio, ya que se atraviesa por una era tecnológica que ayuda y modifica de igual forma la cultura, la población, el comercio y la educación, en este capítulo se abordará los diferentes materiales didácticos que se encuentran dentro de las TIC, se hablara de lo importante que son, identificando cada uno de ellos ya que

los materiales didácticos “no son elementos cerrados en sí mismos, sino que son parte de una propuesta educativa que los incluye, pero que no se limita a éstos” (Schwartzman , 2014, p.2).

## **2.1 Educación formal y su relación con la educación en línea**

Conforme pasan los años la educación va cambiando y transformándose constantemente, se tiene que estar en constante actualización tanto en los planes y programas de estudio, como en las herramientas y materiales que se utilizan para poder transmitir el conocimiento en la enseñanza - aprendizaje, una herramienta primordial que hoy en día los docentes y estudiantes optan por utilizar son las, computadoras, teléfonos, tabletas, etc.; estas son algunas herramientas que se pueden emplear para navegar dentro de la gama de materiales didácticos que existen en el medio digital conocido como TIC.

Sea cual sea la modalidad de estudios que se elija, siempre se va a tener acercamiento con las TIC “aunque las TIC tienen un papel, a nuestro parecer, primordial y esencial para el cambio. En este sentido, tanto docentes como discentes precisan de renovaciones pedagógicas constantes y efectivas que hagan frente a las demandas que plantea nuestra sociedad” (Rodríguez, Hinojo y Ágreda, 2017, p. 14). En este aspecto, se puede entender que la educación formal no se puede limitar solamente en obtener información o conocimientos únicamente de fuentes de información físicas, como, por ejemplo, el material que se encuentra dentro de las bibliotecas, anotaciones adquiridas por las sesiones de clase o algún documental encontrado en las tiendas de video.

Tales materiales se pueden conseguir navegando por los medios digitales, encontrando así, libros de texto electrónicos, PDF con información respecto a diversos temas, documentales subidos a la red para su constante visualización, tutoriales, páginas web con juegos interactivos, blogs, wikis, etc. Con esto podemos observar que no es posible separar las TIC de la educación formal, el tener este fácil acceso a herramientas, libros y videos, hace que los estudiantes puedan adquirir con mayor facilidad, estos materiales “es innegable que la incorporación de las TIC al mundo educativo haya supuesto una transformación en las relaciones y modos de enseñanza

tradicionales, abriendo espacio a la incorporación de nuevas prácticas y roles en las instituciones educativas” (Rodríguez et al., 2017, p.p. 15-16).

Introducir en los centros educativos, computadoras, tabletas, pizarrones electrónicos, internet, etc. No asegura que los estudiantes tengan la capacidad para poder enriquecer su conocimiento, fomentar su curiosidad o incluso ser autodidacta, estas cualidades se adquieren con el paso del tiempo junto a un docente que sirva de apoyo para guiarlos en la búsqueda de información por medio de las TIC, a que comprendan, analicen y verifiquen la información adquirida, para luego, poder seleccionar de forma concisa y pertinente, convirtiéndola así en conocimiento o aprendizaje a largo plazo “aprender, por supuesto, a relacionar la enseñanza con la realidad que nos rodea, con aquello que el mundo nos plantea y que demanda de nosotros” (Rodríguez et al., 2017, p.p. 16-17).

Esto hace que el estudiante vaya formando un aprendizaje desde su individualidad, dando como resultado un aprendizaje situado, en donde el individuo parte de su contexto sociocultural, adquiriendo así habilidades y competencias para su vida cotidiana, los Materiales didácticos dentro de las TIC por lo general son pensados para que el estudiante adquiera el conocimiento de forma individual, no importando si se estudia en modalidad presencial, mixta, a distancia o en línea, esto es porque dentro de dichos materiales se pueden encontrar foros de discusión en donde se fuerza al estudiante a pensar, replantear y externar por medio del chat de discusión su punto de vista respecto al tema que se esté enseñando para después poder interactuar de forma presencial en el aula, teniendo con más claridad la idea que se quiere expresar, ya que si el estudiante reflexiona y plasma su punto de vista de forma escrita, es más fácil que lo pueda decir de forma verbal.

Una de las características que se puede tener como estudiante, tanto en la modalidad en línea como en la modalidad presencial, es la capacidad que se tiene para obtener un autoaprendizaje, dicha característica va de la mano con el apoyo que se nos brinda a lo largo de nuestra vida tanto en las instituciones educativas, como en nuestros hogares, partiendo desde un punto clave para que la interacción entre máquina y estudiante sea exitosa, pues entre más

conocimientos adquirimos por nuestra cuenta, mejor es la comprensión de textos, ideas y situaciones “la mayoría de los especialistas asume la motivación, la metacognición y la acción del sujeto como la base del proceso autodirectivo del aprendizaje autorregulado” (Berridi Ramírez y Martínez Guerrero, 2017, p. 90).

Así mismo, Zimmerman (1992) hace referencia a tres fases primordiales para el aprendizaje autorregulado, las cuales son; la fase previa, esta fase se caracteriza por cuatro aspectos: el *establecimiento de objetivos*, los cuales ayudan a que el estudiante interactúe con sus pares para obtener mayor aprendizaje y comprensión del conocimiento adquirido, la *planificación estratégica*, en ella el estudiante desarrolla la capacidad de obtener dentro de una gama de herramientas y estrategias de aprendizaje el método que mejor le funcione, dentro de estas dos aspectos se encuentran las *creencias personales*, tales como la forma en la cual la persona percibe o se percata del cómo aprender de una manera efectiva y rápida los conocimientos que se le brindan, el valor y el objetivo que se le da a las diversas tareas que se les asignan a lo largo de su vida académica, llegando a la última variable, la cual es el *interés intrínseco en la tarea*, se refiere al empeño que el estudiante ejerce para obtener conocimiento y aprendizaje por su cuenta.

Continuando con las cuatro fases que menciona Zimmerman (1992), se encuentra la *fase de realización*, en esta fase se incluyen todos los procesos que el estudiante necesita para que pueda mantener su atención en las tareas que se le piden, dando pauta a la focalización de la atención, la cual permite que el estudiante tenga la capacidad de enfocarse en realizar las tareas y actividades que se le piden sin que los distractores que se encuentran a su alrededor afecten en su aprendizaje. para finalizar, sé en cuenta la fase de autorreflexión, aquí los alumnos toman conciencia de la responsabilidad y el trabajo que se forja al obtener el aprendizaje, teniendo presente las consecuencias positivas o negativas que pueden generarse por su esfuerzo a lo largo de su vida académica.

Este conjunto de habilidades autorregulatorias permite que los estudiantes puedan interactuar dentro de las TIC, ya que dentro de la educación formal, las TIC ayudan no solo a

poder obtener información para realizar trabajos y tareas que se les pide en la institución, también, ayudan a los estudiantes a poder interactuar con su entorno, comprender lo que pasa en la sociedad dentro y fuera de su comunidad, preparándose de esa forma para poderse enfrentar con el mercado laboral que se les presentará más adelante, contando así con herramientas de apoyo las TIC forman parte de la vida cotidiana de hoy en día, tomando importancia dentro del ámbito laboral, escolar, familiar, de amigos, pareja, política e incluso solo para obtener entretenimiento sin ningún fin en específico “lo global y lo local se superponen, de forma que el desarrollo de las TIC permite romper con las dificultades de aislamiento y acceso a los recursos, a la información y a la comunicación” (Gutiérrez Provecho, López Aguado, García Llamas y Quintanal Díaz, 2021, p. 125).

La era digital ha proporcionado diversas posibilidades para poder interactuar con nuestro entorno, ahora ya no es necesario acudir a las instituciones o empresas para realizar algún trámite, ya que, con ayuda de las TIC es posible realizar inscripciones en las escuelas sin la necesidad de salir de casa, obtener algún papel importante como la CURP, acta de nacimiento, etc., e incluso realizar citas para que a la hora de presentarse en la institución el trámite sea rápido y sin la necesidad de esperar tanto tiempo en una fila; siendo un aspecto global, nos ha podido dar las herramientas necesarias para poder interactuar incluso con personas, documentos o materiales que se encuentran fuera de nuestro país, “un espacio social alterno, por donde transcurre la sociedad red y se reproduce el sistema capitalista informacional a través de sus industrias culturales y nuevos medios digitales” (Andión Gamboa, 2011, p. 10).

La interacción con los medios digitales, se ha convertido en una parte de nuestra sociedad en donde se pueden ver procesos sociales, intereses colectivos, se puede reflejar el cómo interactuamos dentro de la sociedad, el cómo las instituciones van cambiando y amoldándose a las exigencias y requisitos que se les pide a los estudiantes dentro de la sociedad, sin embargo, dicha era ha traído consigo una desigualdad social dentro de la brecha digital, ya que “todos aquellos países que poseen niveles de exclusión social superiores a la media también presentan superiores niveles de exclusión digital” (Gutiérrez Provecho, López Aguado, García Llamas y Quintanal Díaz, 2021, p. 126).

En muchos hogares de la CDMX no cuentan con internet, computadora, tableta o teléfono con el cual puedan ingresar al mundo a las TIC, esto provoca una desigualdad de oportunidades, al conocimiento y educación, teniendo limitaciones en la enseñanza-aprendizaje, para combatir dicha desigualdad, el gobierno ha proporcionado diversos programas de apoyo, tales como Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), un programa pensado para aquellas personas que se encuentran en zonas marginadas o de alto riesgo, el programa PILARES cuenta con actividades totalmente gratuitas de disciplina artística, recreativas, actividades deportivas, diversos talleres que les ayudan a ingresar en el ámbito laboral y ciberescuelas en donde las personas llevan un acompañamiento pedagógico durante sus estudios, ya sea de primaria, secundaria o preparatoria abierta.

Prepa en Línea-SEP es uno de los programas que pueden ingresar los estudiantes dentro de PILARES por medio de sus módulos de apoyo, los cuales, cuentan con equipo de cómputo e internet “Las TIC, por tanto, tienen un papel fundamental en el diseño e implementación tanto de materiales multimedia como en la introducción de nuevos métodos que faciliten el papel que tienen tanto profesores como alumnos en el proceso educativo” (Rodríguez et al., 2017, p. 19). La tecnología y los programas compensatorios son importantes en la sociedad, ya que con ellos las personas que no cuentan con las herramientas necesarias para acudir a una institución, pueden ser apoyadas u orientadas por dichos programas, para así poder concluir sus estudios en los diversos niveles educativos, para obtener mejores oportunidades de empleo, mejorando su calidad de vida “hoy en día, el acceso a las TIC y a Internet significa prácticamente la diferencia entre sobrevivir o sucumbir en la llamada *sociedad de la información*”(Andión Gamboa, 2011, p. 10).

Como ya se mencionó anteriormente, los medios digitales han evolucionado el mundo de la educación, siendo una herramienta primordial para los estudiantes que cursan la EMS “muchas de las instituciones educativas no se encuentran preparadas para esta eventualidad de educación en línea dentro del bachillerato, la falta de preparación y capacitación ha llevado a la experimentación” (Pesantez, García, Ochoa, Erazo, p. 70). Las instituciones han logrado implementar herramientas para poder abrir los horizontes a más personas, sin embargo, la

educación en línea es una modalidad relativamente nueva, la cual puede llegar a ser compleja, viéndola desde una perspectiva pedagógica, es importante que el estudiante tenga constante apoyo y comunicación con los docentes, los cuales, a su vez, tienen que ser proactivos, diseñando recursos de aprendizaje que resulten interesantes para los estudiantes.

Teniendo siempre en cuenta el contexto en el cual se encuentran “El profesor debe conocer e identificar la diversidad de REA que puede utilizar y poner a disposición de sus estudiantes... es necesaria la autosuperación del profesor en cuanto a su habilidad en el uso, construcción y socialización de medios de enseñanza” (Pineda Ortega y Terrazas Razo, 2022, p. 5). Por otra parte, se tiene que tomar en cuenta las TIC como herramienta de aprendizaje que le permite a los estudiantes forma su propio conocimiento, siendo así una fuente fundamental para la investigación por cuenta propia, tomándolo desde el interés del estudiante para que dicho conocimiento sea beneficioso para la persona “Actualmente, no existe una herramienta más eficaz para investigar que las TIC y particularmente Internet, es un hecho que sabiendo usar la red para conseguir información ‘certificada’ este medio se convierte en la mejor fuente disponible” (Andión Gamboa, 2011, p. 13).

Tomando como base los REA en el soporte, existen tres tipologías de recursos de aprendizaje basado en el soporte, las cuales son; *Recursos sonoros*, estos implican la exposición-diálogo, programas radiales, discos, cintas grabadas, entrevistas grabadas, los *recursos visuales*; softwares, material impreso, diapositivas, transparencias, fotografías, láminas, afiches, carteles, maquetas, objetos de exhibición y manipulación, los *recursos audiovisuales*; películas de cine, programas de video, programas televisivos, fotomontaje o diaporama, multimedia como: videos interactivos o hipertexto.

Tabla 2.1 Clasificación de REA basada en el soporte.



Tabla 2.1 Clasificación de REA basada en el soporte. Adaptado de: Pineda Ortega, V. J., y Pineda Ortega y Terrazas Razo, O. (2022). El programa de formación docente en el Bachillerato en Línea Pilares y el Bachillerato policial de la Ciudad de México. *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia*, 14(28), p. 6. <https://doi.org/10.22201/cuaieed.20074751e.2022.28.83380>

Conforme pasa el tiempo, las aulas se modifican dependiendo de las necesidades que van surgiendo en cada generación, sin alterar o cambiar el modelo en el aula, solo agregando herramientas de apoyo para los estudiantes, ya que estos interactúan de forma constante dentro del entorno virtual “La teoría del aprendizaje multimedia establece que el aprendizaje óptimo ocurre cuando los materiales visuales y verbales se presentan juntos simultáneamente” (Pineda Ortega y Terrazas Razo, 2022, p. 8). Las TIC apoyan en el aprendizaje colaborativo tanto dentro del aula, como en el aprendizaje en línea, virtual, semipresencial o mixto, contemplando los procesos del paradigma cognitivo, los cuales son; proceso de atención selectiva, estrategias de procesamiento simple, elaboración y organización, para llegar a la integración, dicho paradigma menciona que el ser humano tiene la capacidad de procesar la información que se le brinda, seccionando en diversos elementos.

El primer filtro para que el mensaje llegue al canal de comunicación entre el receptor y el emisor, son precisamente los *receptores*, el autor Hernández Rojas (1998) menciona que

dichos receptores son dispositivos físicos que permiten retener la información que entra a nuestro sistema por medio de los sentidos, posteriormente, dicha información llega a la *memoria sensorial* la cual realiza una operación de *atención selectiva* para almacenar el aprendizaje en la memoria de corto plazo (MCP) o memoria de trabajo, esta tiene una duración limitada de almacenaje, la información que llega a la MCP es de tipo fonético, articulatorio o semántico, esta información puede llegar a perderse por falta de repaso o por la llegada de nueva información.

La información seleccionada y almacenada se queda en nuestra memoria de largo plazo (MLP), está junto con la MCP y la MS interactúan en conjunto para seleccionar y almacenar la información necesaria e importante que se utilizará más adelante en la práctica, las TIC dentro del paradigma cognitivo funcionan como receptores, integrando imágenes, videos, sonidos y luz que entran a nuestro sistema sensorial por medio de la vista y el oído, construyendo de esa forma el aprendizaje; el estudiante cuenta con una gran variedad de materiales didácticos tecnológicos que ayudan en la distribución y ejecución del mismo, el aprendizaje autónomo cuenta con un papel importante dentro de la educación en aulas virtuales, educación presencial, semipresencial o mixto, ya que facilita que los estudiantes desarrollen habilidades y aprendizaje por cuenta propia, ayudando así en su educación.

Es en este momento en el cual, el docente pasa de ser el centro protagonista dentro del aula a ser una fuente de apoyo para los estudiantes, validando o corrigiendo la información investigada y adquirida por los ahora protagonistas principales “el alumnado deja realizar trabajos específicos y comienza a compartir tareas y aportaciones para un bien común” (Pesantez, García, Ochoa, Erazo, 2020, p. 76).

## **2.2 Herramientas en línea**

El conjunto del conocimiento teórico sobre un tema en específico, el conocimiento pedagógico, junto con el conocimiento tecnológico, hacen que el uso de las TIC tenga mayor impacto en la educación, tanto en la modalidad presencial, como en la virtual o mixta, recordando que el ser

humano vive en una modernidad líquida, en la cual la tecnología interactúa de forma constante con su entorno social, continuamente se modifican y cambian aspectos de la vida cotidiana de las personas, modificando las pautas de interacción entre la enseñanza-aprendizaje en la educación “Las TIC tienen una enorme potencialidad para el desarrollo de innovaciones educativas dado que una de sus funciones primordiales es constituirse en instrumentos cognitivos para auxiliar en el proceso de aprendizaje” (Arriasecq Irene, y Santos Graciela, 2017, p. 2) por lo dentro del mundo de las TIC están las *Learning Objects* (LO) los cuales son un recurso multimedia que conforma una unidad pedagógica importante que responde a un objeto, un aprendizaje y a una evaluación, este se puede relacionar con otros LO cumpliendo con aspectos pedagógicos y tecnológicos mediante los aprendizajes significativos esperados, teniendo tres características específicas para que los estudiantes puedan interactuar y comprender dicho material mostrado, las características son; soporte visual, comprensión de ideas complejas y abstractas, la mayoría de los materiales que se generan por medio de las TIC son hechos para mantener la atención del individuo por medio de sus sentidos de la vista y el oído.

Los materiales didácticos por medio de las TIC menciona Quirós (2009), se clasifican en tres grupos, los cuales son: *transmisivos*; este grupo es el que se encarga de llevar el mensaje de forma efectiva de emisor a destinatario, el *activo*; es la forma en el que el estudiante pone en práctica el aprendizaje adquirido para construir su propio conocimiento, *interactivos*; con este se pretende que el aprendizaje se dé a partir de un diálogo entre sus mismos pares, dentro de las TIC, los materiales didácticos que forman parte de dichos grupos son; en el grupo de transmisivos se encuentran las bibliotecas digitales, videotecas digitales, audiotecas digitales, enciclopedias digitales, tutoriales para apropiación y afianzamiento de contenidos, sitios en la red para recopilación y distribución de información, sistemas para reconocimiento de patrones (imágenes, sonidos, textos, voz) y sistemas de automatización de procesos, que ejecutan lo esperado, este tipo de materiales didácticos, como se menciona anteriormente, sirven para que el estudiante adquiera el conocimiento por medio del sentido visual y auditivo, la atención se centra en escuchar y procesar la información brindada por medio de los videos, lecturas o audios.

En el grupo de los activos se encuentran los modeladores de fenómenos o de micro mundos, simuladores de procesos o de micro mundos, digitalizadores y generadores de imágenes o de sonido, juegos individuales de: creatividad, habilidad, competencia, roles, sistemas expertos en un dominio de contenidos, traductores y correctores de idiomas, decodificadores de lenguaje natural, agentes inteligentes: buscadores y organizadores con inteligencia, herramientas de productividad: procesador de texto, hoja de cálculo, procesador gráfico, organizador de información y herramientas multimediales creativas: editores de hipertextos, de películas, de sonidos o de música, el conjunto de estos materiales didácticos o el uso individual de estos, hace que el estudiante lleve a la práctica de forma activa el conocimiento adquirido anteriormente por el grupo de los materiales didácticos transmitivos, para poder comprender, sistematizar y ejecutar dicho aprendizaje de forma individual.

Por último, el grupo de interactivos se encuentran los Juegos en la red, colaborativos o de competencia, con argumentos cerrados o abiertos, en dos o tres dimensiones, sistemas de mensajería electrónica (MSN, AIM, ICQ), pizarras electrónicas, programas de videoconferencias en línea, así como ambientes de CHAT textual o multimedia (video o audioconferencia) que permiten hacer diálogos sincrónicos, sistemas de correo electrónico textual o multimedia, sistemas de foros electrónicos, blogs, wikis, moderados o no moderados, que permiten hacer diálogos e interactuar, asincrónicamente, una vez que se adquiere el conocimiento, se lleva a la práctica de forma individual, es necesario tener un diálogo de discusión entre pares para reforzar el aprendizaje adquirido, que la información quede de forma clara y se pueda almacenar en la memoria de largo plazo del estudiante.

Si bien cada grupo de forma individual es importante para que el aprendizaje se adquiera de la mejor forma, también es cierto que se tienen que trabajar en conjunto para que se lleve a cabo de forma correcta dicho conocimiento, dentro de estos materiales de aprendizaje, se tiene que tener en cuenta las estrategias pedagógicas incorporándolas con la innovación en las nuevas tecnologías de la información, ya que dichos materiales tienen que tener planes estratégicos que permitan que los estudiantes interioricen y apropien los nuevos conocimientos tomados de las fuentes de aprendizaje tecnológicas.

Los materiales didácticos mediados por las Tic proporcionan mayor acceso a contenidos educativos que se brindan de diversas formas, desarrollando habilidades para el estudio y la vida cotidiana, teniendo acceso de forma rápida en cualquier momento, Quirós (2009) argumenta que gracias a estos recursos, los estudiantes tienen la oportunidad de obtener un conocimiento de diversas formas, acoplándose a su forma de aprendizaje, estimulando así el aprendizaje colaborativo, la participación entre pares sí la necesidad de exponerse al público y permite que los estudiantes experimenten con su propias creatividad y el desarrollo del pensamiento crítico, al igual que, dichos materiales didácticos mediados por las TIC permiten que los docentes exploren nuevas estrategias didácticas acordes con cada nivel y contextos educativos; algunos de los materiales didácticos más utilizados son:

- *Blogger*; es material didáctico gratuito que se encuentra dentro de las diversas aplicaciones que te ofrece la página de Google, apoyando a la creación de blogs en donde se genera una bitácora en línea la cual se puede consultar las veces que sean necesarias a la hora de buscar o adquirir alguna información de nuestro interés, siendo así una herramienta colaborativa que permite que las personas tengan un espacio en donde compartan y adquieran conocimientos de otras personas, ya sea de sus propios pares o de algún experto en el tema “permite transmitir información tanto de manera sincrónica como asincrónica donde el profesorado tiene la posibilidad de estructurar y proveer información relevante como videos, enlaces y experiencias de otros grupos de trabajo que luego pueden ser compartidos y comentados” (Pesantez, García, Ochoa, Erazo, 2020,p. 73).
- El Wiki forma parte de una red colaborativa entre diversas personas, las cuales pueden agregar o quitar información que consideren importante modificar, estas pueden ser similares al Blogger, sin embargo, como ya se mencionó anteriormente, en las wikis pueden ser modificadas por cualquier persona sin la necesidad de ser el titular de dicha página; Google Drive; Este material didáctico forma parte de las opciones dentro de la página de Google, en la cual se puede utilizar como una nube de almacenamiento de información, en ella se puede guardar documentos de todo tipo (word, power point, PDF, etc), se pueden guardar fotos, videos, música e incluso realizar documentos dentro de la misma plataforma, descargarlos o guardarlos ahí mismo,

también, se puede realizar cuestionarios que se comparten por un link que genera la propia página.

- Google Classroom; al igual que Google Drive, se encuentra en la página de Google, dando oportunidad a los estudiantes de tener un aula virtual en donde reciben y entregan tareas “Classroom generar un aula virtual a través de la nube, donde el profesorado puede fomentar el trabajo colaborativo a través de objetivos a cumplir en forma de un documento almacenado” (Pesantez, García, Ochoa, Erazo, 2020, p. 27). Asimismo, un material similar a Google Drive, es Dropbox, esta almacena datos en la nube y al igual que Drive, se pueden consultar en cualquier aparato electrónico, tal como; computadoras, tabletas o teléfonos con alguna conexión a internet.

Dentro de las TIC existen materiales didácticos como Padlet, las cuales son páginas que recrean pizarras interactivas, en donde diversas personas pueden colocar archivos de texto, imágenes, enlaces y videos de manera sincrónica o asincrónica dentro de la pizarra, esta clase de materiales, así como los blogs y documentos de Word, desarrollan en el estudiante la habilidad de transmitir sus ideas por escrito de forma clara, haciendo que los estudiantes desarrollen la habilidad de sintetizar la información, además que, se pueden expresar de manera fluida con las personas que se encuentran a su alrededor, dando puntos de vista con argumentos.

Dentro del grupo de materiales didácticos transmitidos se encuentran los videos tutoriales, estos son una guía para realizar o aprender algún tema en específico por medio de los sentidos de la vista y el oído, para diseñar un video didáctico señala la Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2011) que se necesita tener de forma clara los objetivos que se quieren alcanzar con dicho material, teniendo en cuenta la metodología, que la información sea concisa para que el videotutorial tenga una duración no mayor a 10 o 15 minutos en estudiantes de primaria y de 20 a 25 minutos para estudiantes que cursan la EMS o la Universidad.

Sin olvidar las diversas herramientas que posee el video, y la gama amplia de voces narrativas del lenguaje audiovisual, utilizando gráficas, imágenes, sonidos, mapas, colores, etc. “El uso del video en el aula facilita... la construcción de un conocimiento significativo... Se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir

una serie de experiencias que estimulen... los distintos estilos de aprendizaje” (Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2011, p. 2). El video en el aula es útil y funcional ya que la finalidad de dicho material es interesar al estudiante en un tema en específico, tomando su atención desde los sentidos, promoviendo así el autoconocimiento de algún tema de su interés dentro del aula.

El docente puede utilizar este material didáctico para favorecer el diálogo y análisis de forma colectiva destacando conceptos e información importante, apoyándose del material para obtener una explicación más amplia del tema y también para poder realizar en conjunto alguna actividad como lo es el resumen del contenido del vídeo, identificar el inicio, desarrollo y cierre del video, buscar en un diccionario alguna palabra que no se ha aprendido en clase, realizar esquemas o generar ejemplos diferentes a raíz del contenido que se vio en el video, teniendo al alcance todas estas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, se pueden encontrar diversos obstáculos dentro de la educación, ya sea presencial, mixta o en línea.

La participación, organización y el trabajo colaborativo pueden ser escasos o complicados de trabajar si no se tiene a un facilitador para su acompañamiento en la enseñanza-aprendizaje, dicho facilitador, tiene que tener empleos conocimientos dentro de los materiales didácticos tecnológicos, puesto que, si no es así, el acompañamiento educativo y pedagógico no tendría el efecto esperado entre los estudiantes, el Docente debe de rediseñar las actividades planeadas de acuerdo al contexto en que se encuentra el estudiante, teniendo en cuenta resultados anteriores dentro de su diagnóstico, esto puede dar pauta a implementar estrategias que ya son conocidas por los estudiantes.

Modificando de esta forma el impacto que tiene dicha estrategia y que, entre más explore, busque e interactúe el estudiante , el aprendizaje será mayor, generando diversos materiales que le ayudaran en otras actividades tanto dentro como fuera de la institución educativa, con el paso de la tecnología, las personas se han vuelto migrantes digitales, usándola de forma frecuente, que ya no se dan cuenta el proceso de aprendizaje que implica y conforme pasan las generaciones, poco a poco dejan de ser migrantes digitales para convertirse en nativos, usando cada vez más la tecnología asociándolo a cada uno de los aspectos que lo rodean, tales como el trabajo, la escuela, el hogar e incluso en su ámbito social y personal.

### **2.3 Videotutoriales en la educación**

Los videos en línea como material didáctico de apoyo en la educación “es considerado una herramienta fuertemente ligada al desarrollo del ser humano, un dualismo morfológico desasociable y, por ello, obligatoriamente algo digno de una investigación científica” (Linarez, 2007, p.3). Como se sabe, los seres humanos adquieren el conocimiento a través de los canales de aprendizaje visual, auditivo o kinestésico, el videotutorial trabaja con el aprendizaje de forma visual y auditiva, capaz de atraer la atención de diversas personas, las cuales, se les facilita este tipo de aprendizaje, recordando que los canales son un conjunto de métodos y estrategias que se utilizan para que la interacción de enseñanza - aprendizaje sea de forma significativa hacia los estudiantes, teniendo esta capacidad de adquirir conocimiento de forma permanente o a largo plazo.

Si bien, hoy en día es necesario tener un conocimiento sobre las TIC, la mayoría de las personas, en especial los jóvenes, se pueden considerar nativos digitales, ya que nacieron y crecieron con esta modernidad líquida, la cual, constantemente, va cambiando. “A ellos se les facilita navegar en estos entornos, usan los vídeos como una forma de solucionar los problemas de la vida diaria” (Linarez, 2007, pág. 3). Las aulas virtuales pueden ser muy útiles para la educación a distancia o virtual, cuando se encuentran orientados de forma exitosa pueden hacer que los estudiantes generen un lugar de confianza, en donde se desenvuelven de forma rápida, obteniendo así participaciones constantes y adquiriendo conocimientos que les ayudan a lo largo de toda su vida “En la virtualidad desaparecen aquellos inhibidores de la comunicación que son tan comunes y nefastos en la educación presencial, tales como: timidez, prejuicios, temor a hacer el ridículo”(Benavides, 2012, p. 43).

Al no tener esos inhibidores de la comunicación, el estudiante se puede desenvolver de forma rápida dentro de las TIC en la educación, los foros de discusión, los videos y tareas pueden ser más sencillas; sin embargo, es importante la guía y orientación de las actividades y tareas que se tienen que realizar, es por esto por lo cual, en este apartado se hablará sobre los videotutoriales como una alternativa para la educación, dando con ello apoyo al docente para que dichas actividades a realizar se expliquen de una manera clara y concisa, para realizar un videotutorial, se necesita llevar a cabo alguna metodología para el buen manejo del material.

Ángel Benavides (2012) menciona que existen dentro de dicha metodología tres fases que le ayudarán al estudiante a adquirir el conocimiento por medio de las TIC, estos son: el reconocimiento; se trata de reconocer cuáles son los conocimientos previos que tiene el estudiante ante la actividad o tarea que se le está asignando, al igual que, reconocer la habilidad que tiene para manejar las TIC dentro de la educación, la profundización; en esta fase el estudiante tiene que llevar a cabo una serie de actividades que le ayudarán a profundizar más en el tema, adquiriendo dominio en conceptos y competencias que le permiten cumplir con los objetivos del curso, por último, la transferencia; en esta última fase, el estudiante hace uso de los conocimientos que adquirió resolviendo situaciones sobre algún tema en específico.

El videotutorial dentro de la educación a distancia y educación en línea ha ayudado a que estos programas compensatorios puedan llegar al alcance de más personas tanto dentro como fuera de la CDMX, ya que al tener un videotutorial como material didáctico, el estudiante puede observar, analizar y repetir las veces que sean necesarias para poder tener un aprendizaje efectivo, dichos materiales didácticos tienen que ser planeados y organizados para una efectiva ejecución dentro de las plataformas, ya que el éxito de dicho material depende no solo de su ejecución, si no también se tiene que revisar que el material cumpla con su objetivo y se lleve a cabo de una manera eficaz “Las estrategias de aprendizaje deben estar conformadas por la parte informativa, planear la actuación del alumno, monitorear la ejecución y por último evaluar los resultados obtenidos para que esta funcione como se espera” (González, 2013, párr. 5).

González Castelán (2013) menciona que para desarrollar un material didáctico por medio de las TIC se necesitan desarrollar cinco tareas para su creación, los cuales son: organización de contenidos, análisis de las formas de presentar la información, lecciones especiales considerando las habilidades tecnológicas de los alumnos, gráficos para representar situaciones y por último, los contenidos deben servir de material de consulta, el videotutorial como material didáctico de aprendizaje si se desarrolla correctamente puede lograr que los estudiantes adquieran el conocimiento deseado o el desarrollo de alguna habilidad planteada, ya que este permite obtener la información por medio de los sentidos visual y auditivo,

Como ya se mencionó anteriormente, los seres humanos adquieren el conocimiento a través de los canales de aprendizaje visual, auditivo o kinestésico, trabajando con el aprendizaje de forma visual y auditiva, esta puede atraer la atención de los estudiantes, facilitando así su forma de adquirir un conocimiento, “Algunos sitios como YouTube compiten muy de cerca con la audiencia a las grandes producciones de televisoras internacionales. A final de cuentas, el uso de Internet les da una ventaja competitiva que es la interactividad con los usuarios finales” (Linarez, 2007, p. 5).

Una de las ventajas que tiene el videotutorial frente a la diversidad de estudiantes que pueden encontrarse detrás de una pantalla, es que se puede generar inclusión, ya que dentro de dicho material se puede colocar subtítulos, voz que narre lo que se ve en el videotutorial, foto o videos para ayudar a la personas que son de capacidad auditiva baja o capacidad visual baja, favoreciendo así espacios de igualdad dentro o fuera de un aula “el vídeo puede incluir ciertos aspectos de interactividad como hipervínculos, actividades de repaso, e incluso exámenes en línea que pueden ser integrados y autoevaluados por cualquier plataforma facilitando el trabajo de los docentes” (Linarez, 2015, p. 6).

En la modernidad líquida que se está viviendo, los estudiantes piden cada vez más materiales multimedia que les ayude con su aprendizaje, sin embargo no hay que olvidar que el docente dentro de la tecnología y el conocimiento es primordial para que se lleve a cabo de una manera correcta, dicho esto, los docentes tienen que estar capacitados y preparados para navegar en el campo de la tecnología, enfocando siempre el conocimiento hacia diseños de estrategias de aprendizaje que tengan una estructura fundamentada y bien diseñada, Roque (2020) afirma que los resultados de su investigación indican que del 100% de los estudiantes que consultan los videotutoriales, el 66% son para tener una mejor comprensión del tema, el 57.4% consultan dicho material porque es de fácil acceso y se ahorra tiempo, el 53.2% lo usa para tener una guía de cómo hacer alguna actividad o tarea, el 17.7% lo utiliza para comparar puntos de vista de un mismo tema y tener un conocimiento más amplio.

Por último, el 3.5% recurre a este tipo de material didáctico ya que cuentan con la experiencia de navegar en alguna plataforma que les ofrece diversos videos enfocados a un mismo tema, teniendo dicha experiencia les es más fácil buscar el material que requieren, dando pauta al videotutorial como material de apoyo, el cual ayuda a que el estudiante tenga un aprendizaje autónomo y sea de gran utilidad para reflexionar el tema visto “Las nuevas generaciones de estudiantes millennials han integrado las tecnologías a sus formas de vida cotidiana, y demandan tener respuestas inmediatas a sus inquietudes a través de sus dispositivos digitales” (Roque, 2020, p. 3). Las nuevas generaciones forman parte del cambio que se ha generado con las tecnologías, convirtiéndose en migrantes o nativos digitales,

utilizando los medios de forma cotidiana pasando horas frente a una computadora, tableta, celular o cualquier otro dispositivo electrónico, esto ha obligado en general a toda la sociedad dentro y fuera de las instituciones educativas a implementar estrategias, servicios y métodos que involucren los medios digitales.

Estos cambios en la sociedad trae como resultado que las instituciones educativa incorporen dentro de sus procesos de enseñanza-aprendizaje, nuevos modelos educativos que involucren las TIC, es por esto por lo cual, es relevante el videotutorial tanto dentro como fuera de las instituciones educativas, tanto en educación formal, informal, mixto, a distancia o en línea, el desarrollo de las TIC resalta tanto en la sociedad que, la Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de las Tecnologías de la Información en los Hogares (ENDUTIH, 2019) sostiene que el 66% de los mexicanos en 2018, utilizan las herramientas digitales al menos, desde hace 8 años, creciendo año con año esta cifra, teniendo incluso a migrantes digitales de 45 años en adelante ocupando dichos medios; teniendo en cuenta que, el 49% lo utiliza para realizar actividades que se presentan dentro de su ámbito laboral y el 51% de las personas que utilizan estos medios es para realizar actividades y tareas escolares.

Continuando con la ENDUTIH (2019) menciona que, en 2017 un 89% de la población navega por internet mediante un dispositivo telefónico inteligente, el 49% utiliza una laptop, el 34% usa una computadora de escritorio para navegar en internet, un 23% utiliza alguna tableta electrónica y el otro 11% utiliza otros dispositivos móviles tales como aparatos electrónicos, consolas de videojuegos, entre otras; de los 1,873 entrevistados, el 82% utiliza los medios digitales para la búsqueda de información, el 65% ve, lee y escucha contenido relevante o de su interés por este medio, el 43% estudian en línea o realizan algún curso virtual y también, llevan a cabo videoconferencias o videollamadas por medio de las TIC.

Dentro de la red de internet, un sitio web en donde se puede encontrar diversos videotutoriales es en la página de YouTube, de los 1,873 entrevistados, esta cuenta con 82% de usuarios que recurren a esta plataforma para entretenerse, ver tutoriales de diversos temas, entre otros “YouTube es un servicio gratuito de almacenamiento, administración y difusión de videos

mediante una cuenta de registro. Los usuarios y visitantes pueden subir, buscar, ver y descargar—gracias a herramientas libres—” (Roque, 2020, p. 5). En un estudio realizado por la Asociación de Internet MX (2018) sobre la educación en línea en México, sostiene que el 97% de los internautas están estudiando o quieren estudiar en alguna oferta académica, esto para tener mejores oportunidades en el área laboral; de 1,097 personas entrevistadas.

El 17% de las personas entrevistadas requiere tener flexibilidad en los planes y programas de estudio, al igual que en los horarios, el 14% requiere que se tenga un plan de estudios enfocado en el ámbito laboral, el 13% requiere que los estudios en línea cuenten con una retroalimentación y evaluación continua, mientras que el 12% prefiere obtener el aprendizaje por medio de casos prácticos, por último, el 11% requiere tener a su disposición la plataforma virtual 24 horas, los 7 días de la semana; teniendo en cuenta que el 76% de la población entrevistada que vive en la Ciudad de México, buscan ofertas educativas de su interés por medio de las TIC debido a la rapidez que se tiene al consultar por este medio, siendo solamente el 19% de la población entrevistada, la que prefiere asistir directamente a alguna institución educativa.

La implementación de los videotutoriales dentro de los materiales didácticos que se utilizan en plataformas de aprendizaje, han implementado el fortalecimiento de la educación por medio de las TIC, permitiendo la flexibilidad en horarios, programas y métodos de estudio, adquiriendo conocimiento sin la necesidad de asistir a un aula de clases, los videotutoriales se pueden considerar como un material didáctico de ayuda hacia el estudiante o docente para reforzar el aprendizaje, como menciona Rodríguez, Moreno y Trigos (2016) la estimulación que logra el videotutorial en el sentido de la vista y el oído, permite que tanto el docente como el estudiante pueda explorar e identificar las diversas formas en la cuales una persona puede adquirir un aprendizaje.

Motivando de esa forma a la persona que se encuentra detrás del monitor, teniendo total control del material didáctico que se encuentra en las TIC, ya que al ser un video grabado, pueden adelantar, atrasar o repetir las veces que sean necesarias hasta obtener la total

comprensión del mismo; antes para poder obtener algún videotutorial, se tenía que recurrir a casetes, discos para DVD, o algún otro medio que implica un instrumento de forma física para poder obtener dicho material, también, al no ser un material que se distribuyeran en forma masiva, la persona interesada podrá tardar más en obtener el video, ahora con los medios digitales, las personas pueden obtener el videotutorial de forma más rápida,

Por medio del internet, la distribución del material es de forma rápida y masiva “El video es una tecnología que permite la captura, la grabación, edición, transmisión y reproducción de secuencias de imágenes, lo que hace que grabar videos tutoriales sea en cierta forma una tarea relativamente sencilla” (Rodríguez, et al., 2016, p. 38). Al tener este material didáctico de forma fácil, tanto el docente como el estudiante puede formar parte del contenido, teniendo las oportunidades de grabar, editar y transmitir el mensaje por sus propios medios, sin embargo, no hay que dejar de lado la gestión y estructuración del mismo, si no se ejecuta de forma correcta este material, puede que no llegue el mensaje al destinatario de forma clara.

Hay que recordar que los materiales didácticos de aprendizaje mediados por las TIC, no son un reemplazo de los diversos materiales que encontramos tanto fuera como dentro de las mismas, sino que, son una opción más para que se puede interactuar y combinar diversos métodos y materiales, para así conseguir un mayor impacto dentro del aprendizaje del estudiante, los autores Rodríguez, et al. (2016) realizaron una investigación en el programa de Administración de Empresas de la Universidad Francisco de Paula Santander, esta consistió en hacer uso de la cámara y software de edición para realizar algunos tutoriales que ayudan al aprendizaje de la asignatura de principios de economía de dicha Universidad, posteriormente, los videotutoriales realizados se sometieron a una evaluación por parte del cuerpo estudiantil y docente.

Los resultados del estudio en su primer etapa, se observó que el 100% de los estudiantes consideran relevante el uso de las TIC para su proceso de aprendizaje, de estos, el 2.2% de los estudiantes se encuentran inconformes en el uso de las TIC por parte de los docentes, la fuente más consultada por los estudiantes son los medios electrónicos con un 71.1%, mientras que el

docentes en horas de asesoría consulta el internet un 24.4%, solo el 4.5% tiene al libro como su fuente de consulta principal, siguiendo con la investigación, al analizar que la gran mayoría de estudiantes optan por utilizar el internet como fuente principal para sus estudios, se les pregunto cuál es el tipo de material de consulta preferido para ellos.

El 58% recurre al videotutorial como principal método de consulta, los PDF representan el 27%, el 13% recurre como fuente principal para sus estudios a diferentes páginas web y solo el 2% recurre a otro tipo de materiales didácticos dentro de las TIC; una vez teniendo esta información, se le preguntó a los estudiantes sobre la visualización de los videos que consultan para sus estudios, el 93.3% que equivalen a 42 estudiantes de un total de la muestra de 45, comenta haber visto un video diseñado para la asignatura, el 83.3% de la población mencionó que al menos una vez consultaron algún videotutorial para la asignatura, esto con el fin de profundizar y comprender el tema visto, el 62% vio más del 90% de los videotutoriales para la materia.

Por último, el 96% comento que les agradaría contar con más videotutoriales en otras asignaturas, sin embargo, un estudiante declaró que un videotutorial que consulto no era claro ni coherente, esto demuestra que, como se mencionó anteriormente, el videotutorial como material didáctico dentro de las TIC es una buena opción para que los estudiantes comprendan de manera más profunda los temas que se ven en la institución o en las plataformas utilizadas para la educación a distancia o en línea, sin embargo, si el material no tiene un sustento y estructuración adecuada, puede hacer que el estudiante no comprenda el material, haciendo que el mensaje no llegue de forma clara al estudiante.

Finalizando con la investigación realizada por Rodríguez, et al. (2016) para que los estudiantes puedan acceder a los medios digitales, de forma específica, a los videotutoriales, el 73% cuenta con una computadora con acceso a internet en su hogar y el 27% no cuenta con dicha herramienta, sin embargo el 85% de los estudiantes vieron los videotutoriales por medio de sus teléfonos móviles, el 68% consideran adecuados los espacios que les brinda la institución para poder conectarse al internet y poder visualizar el material brindado, pero solo el 7% recurre

a las salas de cómputo que les brinda la institución, el 13% recurre de forma frecuente a los café internet, esto da una estadística la cual nos dice que aproximadamente el 80% de los estudiantes recurren a espacios distintos en donde pueden visualizar el videotutorial, siempre y cuando tengan alguna conexión a internet o datos móviles que le permitan la navegación.

Cuando el estudiante se encuentra dentro de un aula educativa, teniendo al docente frente de él, enfocando su atención a lo que se está viendo o conversando en el momento, el estudiante aun así cuenta con distracciones y dudas que van surgiendo a lo largo de la clase; en este caso, conseguir que los estudiantes adquieran el conocimiento brindado de cualquiera de las materias que se les está enseñando, es importante que el docente lleve a cabo el proceso de forma paciente, con tiempo y dedicación aun en ocasiones traspasando más allá de su horario laboral, otorgándole al docente un peso adicional tanto dentro como fuera de su trabajo en enseñar y preparara a los estudiantes.

En este caso, el uso de las TIC para la elaboración de materiales didácticos multimedia son una opción adecuada para los docentes ya que estas se vuelven cada vez más común entre los estudiantes, teniendo un peso importante dentro de los procesos educativos de las instituciones o aulas virtuales, afirma Jiménez Castillo y Marín Carrillo (2013) que al ser un modo de aprendizaje complementario les permite tener más flexibilidad y control de su aprendizaje para los estudiantes, el videotutorial dentro de los materiales didácticos mediados por las TIC es un material adecuado para poder interactuar y reunificar junto con diversos materiales didácticos tanto dentro como fuera de las TIC, por lo que es un instrumento adecuado para la comprensión y obtención de la transmisión de un aprendizaje específico.

Tomando en cuenta que la población en las instituciones educativas de modalidad presencial, mixta o virtual cuentan con una amplia matrícula de estudiantes, como se mencionó en el capítulo anterior, la EMS es un nivel educativo que tanto dentro como fuera de la ciudad de México, es muy demandada por la población ya que al contar con un nivel educativo medio pueden aspirar a obtener un empleo mejor remunerado, las aulas dentro de una institución como en ambientes virtuales de aprendizaje cuentan con una matrícula extensa, e incluso dentro de

los grupos de aulas virtuales la población puede ser mucho más grandes que en un grupo de modalidad presencial, pues al ser un aula virtual, no se tiene ningún problema respecto al espacio que se requiere para que un estudiante interactúe con sus pares o con el docente.

Debemos de tomar en cuenta que entre más grande sea la población de un grupo de estudiantes, más complicado se hace la interacción de forma personal o precisa para cada uno de ellos, provocando así bajo nivel de control dentro de los grupos y bajo nivel de retroalimentación respecto a los temas que se abordan en clases presenciales o en las aulas virtuales, en este caso, es primordial la interacción con las TIC para que los estudiantes tengan una educación autodidacta y cuenten con materiales didácticos adicionales a los que el docente les brinda en el momento que imparte la sesión de clases, en este capítulo se ha hablado constantemente sobre los videotutoriales, los estudiantes y como pueden ser un material didáctico de apoyo para los docentes.

Dentro de la posibilidad de que los docentes utilicen los videotutoriales dentro de las aulas de clase, Bengochea, Domínguez y Diez (2014) en el estudio que realizaron sobre la percepción de los docentes acerca del uso didáctico de los videotutoriales accesibles, mencionan que la gran mayoría de las opiniones que generaron los docentes fueron positivas respecto al uso de este material didáctico dentro del aula, aunque solo cuatro de los participantes reconocen que este material lo utilizaron de forma personal para su actividad docentes, cinco de los 122 docentes entrevistados están en desacuerdo con utilizar videotutoriales dentro de un aula de clases, mientras que otros docentes afirman que para poder tener un uso correcto de los videotutoriales dentro del aula la clases, es primordial tener un equipo adecuado de cómputo, proyector y un buen sonido en el audio para que los alumnos no pierdan de vista ningún detalle que se muestre en el video.

También, dentro de los 122 docentes entrevistados, algunos externaron su opinión respecto a que no consideraban que el video tutorial fuera un material para el estudiante ciego dentro de una clase presencial, sin embargo creen que esto depende del apoyo que le da el docente a dicho estudiante para que pueda tener un aprendizaje como todos sus demás

compañeros, casi en la última parte de la investigación de Bengochea, Domínguez y Diez (2014) a una muestra de 188 docentes, les preguntaron que si ellos consideraban que el docente está preparado para realizar su propio material didáctico dentro de las TIC, de forma específica, si los docentes tenían todos los conocimientos necesarios para elaborar un videotutorial que favorezca el aprendizaje de los estudiantes o si se deberían de dejar dicho material en manos de expertos en el tema y enfocarse únicamente a resolver dudas dentro del aula y compartiendo material didáctico de otro estilo.

Algunas opiniones que surgieron respecto a dicho cuestionamiento fueron que, los docentes si están en su mayoría preparados para realizar ese tipo de material didáctico dentro de las TIC, ya que, cualquier persona que tenga conocimientos básicos en videotutoriales pueden generar dicho material puesto que, la tecnología con el paso del tiempo cada vez se vuelve más activa y presente en la sociedad, otros docentes afirman que, ellos no están de acuerdo por completo que los docentes puedan realizar un material didáctico por medio de las TIC, esto es porque existe una gran brecha generacional y muchos de los docentes que se encuentran dentro de la matrícula no han podido migrar a la digitalización, ya que ellos no crecieron dentro del cambio de lo presencial a lo virtual, teniendo una metodología de enseñanza distinta a la actual.

Por último, algunos docentes consideran que el docente no está del todo preparado para realizar materiales didácticos mediados por las TIC, ya que ellos no cuentan con el conocimiento técnico suficiente para realizar el videotutorial, sin embargo se cree que el docente no se tiene que rendir ante el mundo de los medios digitales, al contrario, ya que ellos cuentan con una metodología de trabajo que ayuda a los estudiantes a entender el tema visto y si el videotutorial se deja en manos de algún profesional tecnológico, el mensaje no llegaría de forma adecuada al receptor, pues ellos no tienen dicha metodología desarrollada, dicho esto, los docentes creen que una buena solución ante esta problemática es que se capaciten con profesionales de los medios digitales para que se genere una sinergia entre ambos profesionales y se pueda generar materiales didácticos efectivos para el aprendizaje del estudiante.

La utilización de videotutoriales de duración corta es un recurso formativo que puede ser atractivo para los estudiantes, los autores Bengochea y Medina (2013) mencionan que, la estructura de un curso MOOC, Coursera, Udacity o MiriadaX, siempre forma parte de sus clases un video presentando el curso y varios videotutoriales de corta duración, de diez a quince minutos para cada uno de los módulos del curso, formando materiales didácticos creados con el objetivo de que el estudiante obtenga algún aprendizaje de dicho curso, siendo un complemento las estrategias didácticas tradicionales de formación y facilitar la comprensión de algún tema en específico, dentro de las plataformas virtuales se pueden encontrar una gran variedad de videotutoriales.

Algunas de estas diferencias se pueden encontrar en la duración del video, no es lo mismo tener a un estudiante en un aula de clases durante una hora y media, poniendo atención a la explicación del docente a tener a un estudiante sentado frente a un equipo de cómputo, teléfono o tableta durante una hora y media; seguir una clase grabada en video durante un periodo extenso hace que el estudiante pierda la atención después de cierto tiempo, aunado a esto, puede que el estudiante en ese momento se encuentre con diversas distracciones que le dificulten poner toda sus atención a el video.

Recordemos que, en esta modernidad líquida, el estudiante se convierte en un nativo digital, el cual cuenta con un ritmo de vida acelerado, dando resultado que tanto su vida cotidiana como dentro de las instituciones educativas, el aprendizaje tenga que ser de forma rápida, directa y concisa, esto lo tiene que analizar el docente, ya que cualquier material que quiera realizar por medio de las TIC, se tiene que tomar en cuenta la duración del videotutorial, siendo un material de corta duración, que tenga en todo momento a su disposición el estudiante, con una calidad de imagen y sonido adecuado para una mejor comprensión, y por último, un fácil acceso al material, colocándolo en alguna plataforma digital conocida y transitada por el estudiante.

El videotutorial, como lo plantea los autores Pablos y Cabero (1990) se pueden clasificar en tres roles, los cuales son; el video como mediador del aprendizaje, el video como instrumento de conocimiento y el video como evaluador del proceso de enseñanza-aprendizaje,

clasificándolo de esa manera, se puede tener de forma concreta el material didáctico mediado por las TIC que se puede otorgar a los estudiantes para un correcto aprendizaje; el videotutorial puede entrar en dos de estas clasificaciones, las cuales son, el video como mediador del aprendizaje y el video como instrumento de conocimiento, ambas clasificaciones tiene un fin en común, el cuál es que el docente pueda realizar un videotutorial mediando la información que quiere dar al estudiante sin exceder en el contenido teórico.

Con el videotutorial realizado por el docente, el estudiante pueda ocupar dicho material como instrumento de conocimiento, tomando solo la información relevante, “el uso del video con fines didácticos responde a las percepciones favorables que los alumnos y profesores muestran hacia el uso de dicho medio” (García, 2014, p. 44). Cada vez más docentes y estudiantes utilizan los videotutoriales con fines educativos, sin embargo, el videotutorial como cualquier otro material didáctico que se encuentra dentro o fuera de las TIC, tiene ventajas y desventajas.

Por ejemplo, las ventajas que se tienen con el videotutorial, como lo menciona el autor García Matamoros (2014) es que, se tiene versatilidad con dicho material, ya que se puede utilizar para diversos temas, al poder modificar; poner audio, animación, imágenes, videos, se puede lograr que el estudiante muestre interés y motivación a la hora de observar dicho material, se puede desarrollar una actitud crítica a la hora de revisar un videotutorial, ya que con base en este, él estudiante puede generar su propia opinión y externar a sus compañeros, con el videotutorial él estudiante puede incluso generar material didáctico para futuros estudiantes e incluso para sus propios compañeros, esto le dan la libertad de expresarse y desarrollar su creatividad, también, el estudiante puede entender de mejor forma la información que se le está otorgando,

Al ser un material visual y auditivo este capta de manera precisa la atención del estudiante, al ser un material el línea, se puede revisar constantemente las veces que sean necesarias, en el horario que el estudiante lo requiera, la lectura puede ser larga y tediosa para algunos estudiantes, con el videotutorial, esto puede cambiar ya que se resume lo más importante

del tema y se coloca en un video para que el estudiante lo visualice de forma más sencilla y fácil, las desventajas de este material didáctico pueden variar dependiendo del contexto de cada población, las desventajas más comunes son:

El estudiante requiere tener una conexión a internet que le permita visualizar el material, si dicho estudiante cuenta con una deficiente en la conexión a internet, puede que el videotutorial no se reproduzca adecuadamente, si el material no se realiza de forma correcta puede provocar que el estudiante no comprenda lo que se le quiere enseñar, esto hace que el mensaje no llegue de forma adecuada al receptor, en la actualidad, al tener diversos materiales didácticos que le ayudan al estudiante a comprender mejor los temas, resumiendo y obteniendo información de forma sencilla y rápida hace que los materiales tradicionales como lo es la lectura, ya sea en documentos electrónicos o de forma física sean desplazados poco a poco, pues el estudiante opta por obtener la información de forma rápida, esto provoca que la lectura dentro de la educación no les sea tan atractiva al estudiante y no se genere el hábito de la lectura.

Diversos autores han hablado sobre las diversas funciones que pueden tener los videotutoriales dentro de la educación, por lo que el video puede desempeñar cuatro funciones, las cuales son; videos didácticos, formación y perfeccionamiento del docente, recursos de expresión estética y de comunicación e instrumentos de investigación, por su parte, Nadal Martín y Pérez Celada (1991) mencionan que las funciones que puede tener el video son; presentar los temas de primera instancia para posteriormente desarrollarlos con el docente y los estudiantes; la función de motivar al estudiante para realizar tareas y actividades ya que cuenta con un diseño atractivo; el video funciona también para transmitir información, siendo el mediador en donde va colocado el mensaje para llegar al receptor, permitir una mejor visualización del tema que se les está enseñando, ya que cuenta con formas, estructuras y procesos que facilitan el aprendizaje; incentivar al estudiante a debatir en grupo; promover actividades; hacer recapitulaciones y repastos de los temas vistos; al igual que, puede contar con la función de ser instrumento de evaluación.

Otros autores como Ferrés Prats (1988) considera que las funciones del video son; formativa, motivadora, expresiva, evaluativa, investigadora, lúdica y metalúrgica e interacciones de funciones, Cebrián Herreros (1987) las clasifica en ocho las cuales son; el video como instrumento de producción y creatividad, instrumento de análisis de la realidad circundante para los usuarios, un recurso para la investigación, experimentación y seguimiento de procesos en los laboratorios y demás trabajos de tipo empírico, instrumento para la autoobservación en las aulas, el video para la difusión de la información, soporte de almacenamiento o banco de producciones audiovisuales, recurso para el análisis crítico de producciones audiovisuales y de la circulación de información, y el vídeo como medio de enseñanza al servicio de las disciplinas curriculares, por último, el autor Salinas (1992) clasifica el video en tres funciones básicas, las cuales son; un medio para la enseñanza, para la formación del docente, el video para la investigación y como contenido didáctico.

Siendo que cada uno de estos autores clasifican al video de diferentes formas, no se puede negar que todos tienen en común tres cosas, que el video tiene como función apoyar al estudiante para comprender de mejor forma el conocimiento brindado, para apoyar al docente en sus estrategias didácticas para poder enseñar de forma más interactiva y por último, que el video se puede utilizar para la investigación educativa, ayudando en la gestión y planeación de las mallas curriculares dentro de las instituciones, ya sea de forma presencial, mixta o virtual, sin duda, el video como material didáctico mediado por las TIC, es un recurso que se puede utilizar para diversas áreas dentro de la educación.

El videotutorial es un material fácil de utilizar y si se realiza de forma correcta es muy útil para el estudiante, recordemos que dicho material cuenta con un impacto importante dentro de la educación, sin dejar a un lado las ventajas y desventaja del mismo “El vídeo debido a su instantaneidad para reproducir las imágenes grabadas ha sido, y es, uno de los instrumentos tradicionales utilizados en la formación y el perfeccionamiento del profesorado, independientemente del modelo y orientación conceptual en la que nos apoyemos” (Cabero Almenara, 2002, p.14). La tecnología no es una fuente de aprendizaje por sí misma, son los

cibernautas los que hacen que la tecnología cobra importancia dentro de la enseñanza-aprendizaje.

La conexión entre pares, la implementación y la evaluación constante dentro de los sitios web y páginas de internet, han hecho que con el paso del tiempo, las plataformas virtuales crezcan y mejores cada vez más, teniendo una reflexión constante que ayuda a construir este mundo dentro de la tecnología “no sólo por lo que respecta a los aspectos informáticos de comunicación y software ... sino también, y por encima de todo, en lo concerniente a las intenciones y a los objetivos pedagógicos, didácticos y curriculares que los sustentan” (López Batista y Fernández Maffu, 2007, p. 5).

## **Reflexión al capítulo**

A lo largo de este capítulo, se analiza los videos en línea como herramientas de apoyo a la educación formal, viendo desde diversas perspectivas el videotutorial como material didáctico mediado por las TIC, como es que este puede ayudar al docente y al alumno para la enseñanza-aprendizaje, viendo, al igual que cualquier otro material, tanto virtual como de forma física, puede tener ventajas y desventajas, tales como; versatilidad pues, se puede utilizar para diversos temas, se puede colocar dentro del videotutorial audio, animación, imágenes, vídeos, logrando que el estudiante muestre interés y motivación a la hora de observar el material, él estudiante puede generar su propia opinión y externarlo a sus compañeros, incluso, genera material didáctico para futuros estudiantes e incluso para sus propios compañeros, teniendo la libertad de expresarse y desarrollar su creatividad, al ser un material el línea, se puede revisar constantemente las veces que sean necesarias, en el horario que el estudiante lo requiera.

También, se observan las desventajas que se tienen con el videotutorial, tales como; se requiere tener una conexión a internet, si el material no se realiza de forma correcta puede provocar que el estudiante no comprenda lo que se le quiere enseñar, en la actualidad, al tener diversos materiales didácticos que le ayudan al estudiante a comprender mejor los temas, resumiendo y obteniendo información de forma sencilla y rápida hace que los materiales tradicionales como lo es la lectura, ya sea en documentos electrónicos o de forma física sean desplazados poco a poco, pues el estudiante opta por obtener la información de forma rápida, esto provoca que la lectura dentro de la educación no les sea tan atractiva al estudiante y no se genere el hábito de la lectura.

Con las ventajas y desventajas anteriormente mencionadas, podemos resaltar que el videotutorial es un material didáctico mediado por las TIC adecuado para las diversas formas de aprendizaje que tiene los estudiantes, sin embargo, dicho material se tiene que preparar, gestionar y aplicar de acuerdo a las necesidades y el nivel educativo para el que va dirigido, para que así se modifique y sea de mayor apoyo para el docente, aunado a esto, es primordial que el videotutorial no cuente con una duración mayor a los 25 minutos, ya que entre más largo sea el

videotutorial, menos atención se le pone al contenido, ya que se vuelve tedioso para los estudiantes, tiene que contar con una estructura que sea adecuada para el público al que va dirigido, poniendo elementos familiarizados con el lenguaje y la formación del estudiante.

El videotutorial es una herramienta útil para que el estudiante pueda desarrollar su creatividad y autoconocimiento, volviéndose una persona autodidacta que puede obtener aprendizaje de diversas formas, reflexionando en cada momento, sin embargo, se tiene que tener presente que el docente sigue siendo primordial para la transmisión del conocimiento, si bien, la educación que se imparte ya no gira en torno al docente, sino más bien, está enfocado en el estudiante, si es verdad que se tiene que tener una guía o facilitador del conocimiento de forma constante para que el aprendizaje llegue de una manera adecuada hacia el destinatario, no se debe dejar de lado la importancia que tiene el docente en la educación a pesar de que esta está siempre en una constante modernidad líquida, cambiando y generando nuevos métodos de aprendizaje.

Para finalizar con estas reflexiones, el docente constantemente tiene que estar actualizado ante todo este movimiento que generan las nuevas tecnologías, se tiene que capacitar y prepararse para poder transmitir el conocimiento a las nuevas generaciones que forman parte de esta virtualidad, recordando que en la actualidad, tanto los niños, jóvenes y adultos, forman parte del mundo virtual, conectando con amigos, familiares, conociendo nuevas personas, trabajando o estudiando desde los medios digitales, formando poco a poco una vida dentro de las TIC, ahora con un solo clic se puede pedir un transporte público o privado, comida, etc.; después de analizar los videotutoriales como método de aprendizaje para los estudiantes; se tiene que profundizar en la realización de dicho material para que no se repitan los errores del pasado, poder gestionar, analizar y llevar a cabo un videotutorial adecuado para los jóvenes de la modalidades virtual en prepa en línea-SEP, en la cual se enfoca esta propuesta, se pueden obtener mejores resultados para su aprendizaje.

### **Capítulo 3. Propuesta pedagógica de videotutorial para la utilización y promoción de los recursos educativos en Prepa en Línea-SEP**

En capítulos anteriores, se habló sobre la educación en México, la importancia que tienen los programas compensatorios y la variedad de alternativas que se han generado a lo largo de los años para que las personas que quieran realizar los estudios de EMS puedan tener la oportunidad de acceder a ellos, adaptando los planes y programas de estudio al tiempo y actividades que tienen los estudiantes, haciendo una malla curricular flexible en horarios y metodología didáctica, dentro de las alternativas que se han conformado, como ya se mencionó anteriormente, existe la educación presencial, mixta, virtual o en línea, las cuales han adaptado el aprendizaje y las estrategias didácticas para que el estudiante de dicha modalidad construya su aprendizaje de forma eficaz.

Dentro de las diversas modalidades, se pueden encontrar estrategias didácticas que apoyan en la educación del estudiante, sin importar si asiste de forma presencial a la institución o si realiza sus estudios en línea, dichas estrategias pueden ser, mapas, imágenes, películas, libros, podcast o videotutoriales; en este capítulo se habla de forma específica del videotutorial como herramienta didáctica para los estudiantes de Prepa en Línea-SEP, tomando en cuenta la forma correcta para realizar dicho material, la duración, los métodos y plataformas a las cuales se puede subir el contenido, teniendo mayor acceso a los estudiantes a dicho material, “Denominados por muchos autores como píldoras formativas, se trata de pequeñas piezas de contenido audiovisual diseñadas para complementar las estrategias tradicionales de formación” (Bengochea y Medina, 2013, p.1).

Ya que, si un videotutorial se lleva a cabo de forma correcta, puede tener un impacto importante dentro del aprendizaje del estudiante, pero si dicho material no se realiza de forma correcta, el aprendizaje puede no ser tan efectivo, teniendo un impacto bajo o nulo en el estudiante, pues, en esta modernidad líquida, las personas tienden a estar en constante movimiento, adquiriendo conocimiento por medio de las TIC de forma rápida y concisa, teniendo en cuenta que, la atención de una persona dentro de un salón de clases es de una

capacidad mínima de 40 minutos, al ser estudios en línea, esta capacidad de atención se reduce a 15 o 10 minutos frente al ordenador, observando algún videotutorial.

### **3.1 El video tutorial como método didáctico dentro de la educación en línea**

Dentro de los diversos materiales didácticos que hay para que el estudiante adquiera el conocimiento, existe el videotutorial, una herramienta utilizada tanto dentro como fuera de la educación formal, sabemos que, hoy en día las persona adquieren el aprendizaje de diversas formas por medio de las TIC, algunas de ellas son series, realidad aumentada, juegos, textos subidos a la red, podcast, en redes sociales, app educativa, videos, entre otros, “Se hace por ello necesario que los autores de contenidos formativos multimedia puedan dotarles de las características necesarias para satisfacer las necesidades de los estudiantes” (Bengochea y Medina, 2013, p.1).

El videotutorial cuenta con diversas características que hace que un solo material se adecue a diversas situaciones, adaptándose a las necesidades de cada estudiante, sin embargo, dicho material tiene que contar con actividades previas u otro tipo de materiales que complementen dicho aprendizaje, para que así el estudiante pueda comprender de una mejor forma lo aprendido, “Es importante, para que los alumnos valoren la información que les suministra el vídeo, que identifiquen el contenido de éste con el programa de la asignatura” (Rodenas, 2012, p. 1). Con esto, el estudiante puede ir construyendo su conocimiento con base en diversas herramientas adquiridas.

Dicho material educativo puede mostrar paso a paso el aprendizaje que se quiere enseñar al estudiante, facilita su comprensión, se puede repetir las veces que sean necesarias, esto ayuda a que el estudiante aprenda a su propio ritmo, teniendo así un aprendizaje significativo, “en el que los papeles de profesor y alumno son alterados de forma importante. El profesor pasa a convertirse en tutor, mientras que el alumno se convierte en la pieza fundamental de su propio proceso formativo” (Román, 2011, p.3). Estos papeles se reflejan de manera importante dentro

de la educación en línea, donde el docente pasa a ser un facilitador del conocimiento, dejando al estudiante que construya su aprendizaje por medio de las TIC.

Los elementos que rodean hoy la enseñanza- aprendizaje que se forma tanto dentro como fuera de una institución educativa, conforman un nuevo escenario dentro de la educación que lleva a cambios importantes en la forma de abordar el aprendizaje en las diferentes modalidades tanto a corto como a largo plazo, dando inicio a una nueva forma de aprendizaje, ya que, al paso del tiempo se van generando nuevas necesidades dentro de las instituciones, es por esto por lo cual los procesos, principios y teorías deben adaptarse a las nuevas generaciones y a los cambios sociales “El conectivismo es la base teórica del modelo de aprendizaje que subyace en los modernos cursos online masivos y abiertos, MOOC en su terminología anglosajona (*‘Massive Open Online Courses’*) que han alcanzado en el último año una popularidad extraordinaria” (Bengochea y Medina, 2013, p. 82).

Al videotutorial es un método didáctico que, como en muchas plataformas virtuales, permite capturar imágenes, grabar, editar, transmitir y reproducir material educativo de gran importancia, para que así el estudiante pueda comprender de una mejor forma el tema visto, Prepa en Línea- SEP, además de contar con dicho material educativo para su consulta, también incluyen dentro de la plataforma, textos digitales, foros de discusión, podcast, entre otros, para poder obtener de una manera amplia y enriquecedora el conocimiento brindado por medio de las TIC; un videotutorial puede ser diseñado y producido por profesionales de la educación, teniendo en cuenta una serie de normas, las cuales pueden ser; el plano didáctico y plano técnico, teniendo en cuenta dichas normas, el material didáctico que se pretende producir puede llegar a tener un impacto importante en el aprendizaje del estudiante, teniendo una experiencia positiva y útil para su formación.

Bengochea y Medina (2013) destacan algunas recomendaciones para realizar un videotutorial, estas son; que el material se planifique para que tenga una duración de entre 10 a 15 minutos, esto para no provocar en el alumno dificultad o pesadez a la hora de revisar dicho material, si el tema es extenso, se recomienda dividirlo en varios videos; realizar un guion o

carta descriptiva de la secuencia de imágenes, el texto, la voz y los gestos del presentador antes de empezar a grabar; elegir el formato apropiado para el contenido que se va a tratar, por ejemplo: diapositivas, animaciones, acciones en pantalla, grabado de voz o una combinación de todas ellas; realizar una breve explicación al inicio del material didáctico para que el estudiante sepa qué es lo que se va a aprender; no desviarse del tema principal, para ello se tiene que entrelazar siempre la información que se va dando junto con el tema principal; que las imágenes, texto o sonido coincidan con la información que se está brindando; identificar el tipo de público al que va dirigido el aprendizaje, ya que se debe adecuar el lenguaje, hablando de una forma sencilla y clara, con voz activa; omitir el material que no sea relevante para su aprendizaje, así el estudiante podrá retener y captar lo más importante del tema; colocar señalamientos en el videotutorial a la hora de explicar, esta ayuda a que el estudiante centre su atención a dicha área de relevancia; al finalizar el producto se recomienda incluir algún cuestionario o preguntas de autoevaluación.

Todas estas recomendaciones que se mencionan forman parte del proceso para gestionar, analizar y realizar el producto final, el cual es el videotutorial; para entender a fondo dicho material didáctico, es necesario ordenar las recomendaciones, realizándolas paso a paso para un mejor resultado, incluyendo algunas otras estrategias didácticas, teniendo siempre en cuenta al público al que va dirigido dicho material; dentro de Prepa en Línea- SEP existe una variedad de estudiantes de diversas edades que conforman la matrícula, según la numeralia (2019) que se encuentra dentro de la página de dicha modalidad, menciona que durante el año 2019 se encontró que el 50.6% eran estudiantes de entre 13 a 29 años de edad y el 49.4% de la matrícula estudiantil eran de estudiantes con 30 o más años de edad.

Esto quiere decir que, la educación en línea tiene la posibilidad de atender a aquellas personas interesadas en la EMS, teniendo siempre en cuenta que la inclusión dentro de las TIC y en general en las funcionalidades de la Web 2.0 en la educación han cambiado a lo largo de los años la forma de cómo las personas adquieren el conocimiento “Por otro lado los diferentes medios tecnológicos utilizados en contextos educativos permitieron la adaptación a diferentes formas, ritmos y prácticas en el aula, promoviendo un aprendizaje más individualizado y

valorizando el auto descubrimiento” (García Carla, Días Paulo, Sorte Antonio, Díaz Pérez J., Leal Ana R., y Gandra, Mario, 2014, p. 242).

Son diversos los beneficios que brindan los materiales didácticos que se encuentran dentro de las TIC en el aprendizaje, ya que son espacios en donde el estudiante tiene acceso a la información, ya sea de forma específica o general, que en algunas ocasiones el docente proporciona, para realizar un videotutorial es necesario que el presentador tenga conocimiento del tema que se va a tratar en dicho material, esto quiere decir que puede ser elaborado por un docente, ya que estos tanto dentro del aula como en la educación en línea o a distancia, son los encargados de generar los procesos de adaptación de las TIC dentro de las instituciones educativas, como lo mencionan los autores Vesga del Sol y Vesga del Mar (2012) los docentes son encargados de incorporar las TIC en las instituciones a las cuales no han sido tomados en cuenta al momento de estructurar la educación para adecuar el uso de las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Ya que, el accesos a los medios tecnológicos dentro de la educación se han vuelto una herramienta de apoyo en el proceso e interacción con los estudiantes, facilitando la creación de espacios tanto mixtos como virtuales, brindando al docente la posibilidad de realizar material didáctico de forma diferente, con una interacción amplia con el objetivo de complementar las actividades y trabajo que se le piden al estudiante, las TIC es un material didáctico que ayuda a los docentes a orientar al estudiante en casi cualquier nivel educativo, la incorporación de videotutoriales dentro de los procesos educativos implica la reestructuración del curriculum, diseño e implementación de estrategias pedagógicas y didácticas que apoyen al desarrollo de nuevos aprendizajes, relaciones con el nuevo conocimiento que te brinda la tecnología y las competencias adquiridas a raíz de las TIC.

La adaptación de las TIC dentro de la educación a distancia y en línea han generado procedimientos pedagógicos y didácticos, formando otro tipo de aprendizaje, por su parte Santiago Benítez, Caballero Álvarez, Gómez Mayén y Domínguez Cuevas (2013) plantean algunos ejemplos al respecto, ellas mencionan como ejemplo a la enseñanza expositiva, la cual se encuentra dentro de las TIC, esta promueve el aprendizaje por recepción, orientada hacia los

materiales didácticos que trabajan por medio del canal visual, tales como los videotutoriales, este material didáctico lo pueden utilizar los docentes para darle un contexto más amplio del tema que se va a ver y analizar en las próximas clases que ellos impartan, para que así los estudiantes puedan introducirse al tema, también, dicho material puede ser de utilidad para retomar o reforzar el aprendizaje adquirido previamente, al igual que, dicho material apoya como complemento para realizar alguna otra actividad que se relacione con el tema visto, tales como encuestas, resúmenes, entre otros, además, interactuar dentro de un entorno virtual de aprendizaje ayuda al estudiante a desarrollar su capacidad de navegar dentro del mundo virtual, desarrollando competencias tecnológicas y habilidades que le ayudarán durante toda su vida tanto académica como laboral.

El objetivo de realizar dicho producto para el apoyo en la educación en línea, es que se puede enfocar en la elaboración de un material didáctico que pueda ser útil para repasar o aclarar dudas dentro de alguna materia o trabajo realizado en la plataforma virtual, en este caso, como el estudiante no cuenta con un asesor de forma presencial, a la hora de realizar alguna actividad o trabajo, se pueden presentar algunas dudas respecto al tema, el videotutorial puede ayudar a facilitar la construcción de su conocimiento, permitiendo generar mayor comprensión de conceptos que se encuentran dentro de su aprendizaje, algunos programas compensatorios optan por utilizar diversas plataformas que contengan videos útiles para el estudiante, sin embargo dentro de las TIC, la variedad de plataformas que presentan videos o videotutoriales enfocados a la enseñanza- aprendizaje de las personas cuentan con muy poca popularidad dentro de la matrícula estudiantil.

Las plataformas tales como; *Institute of Art and Ideas*, *Bloomberg*, *TeacherTube* o *PBS NewsHour*, cuentan con su propio sistema para reproducir y buscar videos educativos, sin embargo, dicho material solo es reproducido en el idioma inglés, esto hace que muchos estudiantes que no cuentan con dicho idioma se les dificulta entender el material de las plataformas, al ser páginas de otro país, la comunidad habla hispana no se encuentra familiarizado con ellas, es por esto que, como se mencionó anteriormente, cuenta con poca popularidad dentro de los estudiantes, sin embargo, hay algunas otras plataformas que cuentan

con vídeos educativos que se entrelazan con la plataforma de videos *YouTube*, dicha plataforma es una de las más consultadas para ver videos de diversos temas, desde entretenimiento hasta educativos.

*YouTube* es una plataforma en donde las personas pueden consultar contenido multimedia útil para su aprendizaje, este puede formar parte en el proceso de enseñanza a distancia o en línea proporcionando mayor información y enriquecimiento a los estudiantes, dicha plataforma permite que los estudiantes cuenten con una interacción en un foro de discusión que se encuentra dentro de la misma, esto ayuda a intercambiar puntos de vista, recordando que, como menciona Castells (1999), en el mundo virtual se ha generado un espacio social en donde la comunidad genera lazos y aprendizajes sin la necesidad de interactuar de forma presencial con las personas.

### **3. 2 Internet como un espacio social de aprendizaje**

Dentro del mundo de las TIC, se encuentra una sociedad, la cual el autor Castells (1999) define como sociedad red, esta se encuentra inmersa dentro de la educación, pues cada vez hay más cursos, talleres o clases en línea o a distancia que toman los medios digitales como un método didáctico para generar el aprendizaje, ayudando a todo aquel estudiante que requiera obtener alguna información e incluso interactuar con sus compañeros por medio de foros virtuales, sin embargo, como lo menciona Castells (1999) la tecnología no determina la sociedad, ni la sociedad establece el curso del cambio tecnológico, dichos cambios son producidos por diversos factores que intervienen en el proceso del descubrimiento científico, la innovación tecnológica y la interacción social, de modo que, todos estos factores intervienen en dicho cambio.

Como se mencionó anteriormente, la sociedad no define a la tecnología, puede contribuir a su desarrollo interactuando con ella, pues esta se embarca “en un proceso acelerado de modernización tecnológica, capaz de cambiar el destino de la economía, la potencia militar y el bienestar social en unos cuantos años” (Castells, 1999, p. 33). Dentro de estos cambios, de igual forma, se incluye la aceleración y modernización de la educación por medio de las TIC, en una

modalidad a distancia o en línea, como se menciona anteriormente, este cambio es gracias a la interacción que existe entre tecnología y humanidad, haciendo que conforme pasen los años, esta se pueda adaptar y construir conforme a las necesidades de las personas.

Haciendo que las TIC formen parte de la vida cotidiana de las personas, relacionándose como sociedad por medio de ellas, “las relaciones sociales se definen frente a los otros en virtud de aquellos tributos culturales que especifica la identidad” (Castells. 1999. p. 48). Partiendo de esta idea, la sociedad va construyendo junto con las TIC una red de apoyo y comunicación que les ayuda a interactuar con su entorno, lo que caracteriza a la revolución tecnológica, como le llama el autor Castells (1999), es que, la tecnología no es el carácter central del conocimiento, si no la formación y aplicación de ese conocimiento a herramientas tales como la computadora, tableta o celular, llamados aparatos de generación de conocimiento y procesamiento en la información - comunicación en un espacio de constante retroalimentación que se acumula y se transforma con el tiempo.

La comunicación y difusión o transmisión de la cultura dentro de una sociedad, como se menciona anteriormente, va modificándose con el paso del tiempo “La comunicación mediatiza y difunde la cultura, las mismas culturas, esto es, nuestro sistema de creencias y códigos producidos a lo largo de la historia, son profundamente transformadas y lo serán más con el tiempo, por el nuevo sistema tecnológico” (Castells, 1999, p. 360). Las TIC forman parte de los avances dentro de la sociedad y se utilizan dentro de la cultura como fuente de trasmisión de conocimientos, tanto de materiales educativos como, videotutoriales, podcast, páginas web, entre otras, al igual que, como medio de interacción con sus pares y entretenimiento, dentro de una sociedad inmersa en la red, se puede encontrar que las TIC son un método novedoso y fácil de utilizar para estar en constante interacción con el mundo que te rodea.

Sin embargo, la sensación de hacer tareas y actividades sin realizar tanto esfuerzo, como lo menciona Castells (1999), se puede asociar con la comunicación transmitida por la televisión, esto puede explicar el por qué las TIC suelen ser atractivas hacia el espectador, siendo uno de los medios de trasmisión y comunicación más dominantes, frente a la radio o la televisión, este

suele ser un sistema de retroalimentación la cual refleja nuestra cultura, la educación que recibimos e incluso el cómo se vive en dicho lugar “en el contexto de la era global de la información, el desarrollo se debe entender de nuevo dentro de la modalidad de desarrollo informacional” (Castells y Himanen, 2016, p. 27-28). Viendo el desarrollo como el resultado de una constante interacción y movimiento dentro de la economía, tecnología, cultura y sociedad de forma conjunta, para poder ser utilizadas dentro del mundo de forma global.

El mundo de la educación dentro del mundo digital, según Castells y Himanen (2016) aumentan la sociabilidad tanto de forma online como fuera de lo virtual (*offline*) ya que dichas formas de socialización se retroalimentan de forma mutua, pues al interactuar dentro del mundo virtual se crea una sociedad red, la cual se lleva a la cotidianidad, interactuando con, la escuela, los maestros, los compañeros de trabajo, por ejemplo; el docente puede dejar de tarea algún trabajo que tenga que realizarse por medio de las TIC, tal como una investigación o ver algún videotutorial, la información adquirida por este medio, a su vez se puede llevar ya sea al diálogo dentro del aula o por medio de foros de discusión en plataformas virtuales, en la era global de la información es importante seguir mezclando la relación entre el desarrollo humano y las TIC, el cual los une el vínculo cultural de cada país o comunidad, que a su vez se transforma y se comparte alrededor del mundo por la sociedad red.

La educación dentro de las comunidades del mundo, a lo largo del tiempo se ha adaptado a las necesidades de la sociedad, al igual que, dentro de este margen social se encuentra inmersa la pedagogía, de forma más puntual, la pedagogía social, recordando que todo movimiento social lleva consigo una educación ya sea formal, informal o no formal, siendo una sociedad en constante movimiento y teniendo diversos medios didácticos mediados por las TIC, se crea una red global de comunicación en donde estudiantes, maestros y diversas personas pueden interactuar y comunicarse con sus pares dentro de esta red, generando así un conocimiento de experiencias por medio de plataformas, en las cuales se pueden encontrar videotutoriales, la integración de textos, imágenes y sonidos en un mismo lugar interactuando entre sí ya sea en línea o de forma virtual, teniendo acceso ilimitado a una red global de información y comunicación, en donde la pedagogía social se hace presente en todo momento.

La forma en la cual hablamos, interactuamos y nos comunicamos es sin duda la expresión más grande que tenemos para dar a conocer nuestra cultura “Nuestros lenguajes son nuestros medios de comunicación. Nuestros medios de comunicación son nuestras metáforas. Nuestras metáforas crean el contenido de nuestra cultura” (Postman, 1985, p. 15, citado por Castells, 1999). En la sociedad la comunicación dentro de sus actividades cotidianas fluye de forma tanto presencial como virtual, haciendo que el consumo de medios de comunicación por medio de las TIC sea una actividad cada vez más común dentro de los habitantes del mundo, haciendo que la pedagogía tenga una gran labor dentro del mismo, ya que, la tecnología a avanzado a pasos agigantados, haciendo necesario la actualización del conocimiento de dichos medios tanto en las instituciones educativas, como en el área laboral.

Teniendo en cuenta que, la pedagogía social forma parte de todo movimiento tanto dentro como fuera del área escolar, brindando un conocimiento y guía que ayuda a tener un manejo adecuado de los materiales didácticos dentro y fuera de las TIC, haciendo que la comunicación fluya de manera constante y adecuada, “los medios de comunicación son la expresión de nuestra cultura, y nuestra cultura penetra primordialmente mediante los materiales proporcionados por los medios de comunicación” (Castells, 1999, p. 369).

### **3.3 Pedagogía y sociedad RED, influencias de la pedagogía social dentro de las TIC**

En diversos países del mundo, las TIC se han convertido en un medio de comunicación en el cual pueden conocer, analizar y expresar más allá de su cultura y la cultura de los países que los rodean “En muchos países de Andalucía al sur de la India, la tecnología del video utilizada por la comunidad local permitió el florecimiento de televisiones locales rudimentarias, que mezclaban la difusión de películas de videos con acontecimientos y anuncios locales, con frecuencia en el borde de la reglamentación sobre las comunicaciones” (Castells, 1999, p. 371). Conforme se va creando diversas redes de comunicación dentro de las TIC se forman nuevas posibilidades de seleccionar la forma de como transmitir y adquirir dicha comunicación, ya sea por medio de un video, podcast, blog, etc.

Castells (1999) refiere que el hecho de que las personas tengan las herramientas para poder navegar entre los canales de información que se encuentran dentro de las TIC, teniendo la misma información de diversas formas y en el mismo momento, estableciendo una relación específica dependiendo de la cultura del individuo o grupo social al que pertenezca, cuenta con una diferencia fundamental frente al antiguo sistema de medios de comunicación estandarizados, al generar tantos medios de comunicación, se dividió entre un servicio de información burocrática, un sistema de servicios empresariales en red y la puerta de entrada para el acceso a todo el sistema de comunicación que conlleva las TIC “la red de internet es la columna vertebral de la comunicación global a través del ordenador” (Castells, 1999, p. 378).

El impacto social que generaron los medios digitales dentro de la cultura y la comunidad, fue abriéndose camino dentro de una realidad global proporcionando materiales didácticos esenciales adecuados tanto para la vida diaria como para la educación, valorando así, el impacto social que provoca esta gran revolución tecnológica, creando, como dice Castells (1999), la comunicación horizontal y global, los medios de comunicación como ahora se conocen ha cambiado todos los aspectos que engloban a la sociedad, desde la parte política, económica, social y dentro de la educación, como lo mencionan Katz James y Rice Ronald (2005) las TIC son una buena opción a la hora de proporcionar información y oportunidades a los miembros de alguna comunidad o región.

Para gestionar todo lo que tenga que ver con dichas comunidades, las TIC logran tener beneficios para arreglar algún problema que tenga que ver con su colonia, poder tener mayor información respecto a sus representaciones políticas, salud, educación, etc., este permite que, los miembros de esa comunidad tengan la posibilidad de tener voz y voto en las decisiones internas, para mejorar la gestión de sus impresiones públicas “los grupos incorporaron sus procesos sociales a la nueva tecnología, en la que encontraron nuevas herramientas para realizar el trabajo social y familiar necesario” (Mukerji y Simon, 1998, p. 260, citado por Katz James y Rice Ronald, 2005); modificando de esa forma los rasgos sociales que se desarrollaron con el tiempo, puesto que, cuanto más será la diversidad que se tiene dentro de las TIC, teniendo a

usuarios participando de forma constante, mayor será la crítica dentro de la red de forma constructiva

"La coexistencia pacífica de varios intereses y culturas tomó la forma de la Word Wide Web (WWW), una red flexible de redes dentro de internet donde las instituciones, las empresas, las asociaciones y los individuos crean sus propios <<lugares>> y, en virtud de ellos, cualquiera con acceso puede producir su <<página particular>>, compuesta por una mezcla variable de textos e imágenes. Con el respaldo de la tecnología de *software* desarrollada por vez primera en Mosaic (un programa diseñado para organizarla información dentro de la red, inventado en 1992 por unos estudiantes del National Center for Supercomputing Applications, de Illinois)" (Castells, 1999. pp. 387- 388).

Es así como la sociedad, la comunicación y la pedagogía social van tomando fuerza, enlazando unas con otras para formar la llamada sociedad Red de la que habla el autor Castells (1999). Los medios digitales abren una puerta, la cual, permite que los usuarios se concentren en lo que les interesa, dando pauta a que los investigadores de esta gran red de comunicación suponen que, las TIC forman parte de un aislamiento entre individuos o grupos, el cual pone en contacto con personas que se encuentran lejos de nosotros creando vínculos emocionales y sociales integradores, dejando a un lado la interacción que se tiene con las personas que se encuentran cerca de ellos, sin embargo, en la investigación realizada por Katz James y Rice Ronald (2005), mencionan que, el camino recorrido que se ha generado por medio de las TIC para ampliar el acceso a diversos espacios sociales y de comunicación, ha generado dichas creencias respecto a esta brecha digital.

Si bien, hay cuestiones en donde constantemente se tiene que mejorar la comunicación y la estabilidad dentro de las TIC, tales como, algunos objetivos de los programas, en los cuales no sean realistas en algunas ocasiones, definiéndose así en función de la expectativa que el creador de dicho programa desea obtener, anteponiendo sobre lo que el usuario desee conseguir dentro del programa, dando como resultado objetivos sin realismo, considerando de igual forma

a los participantes como receptores del conocimiento, que tan solo buscan y almacenan la información, no obstante, Katz James y Rice Ronald (2005) mencionan en sus investigaciones que los usuarios que navegan por las TIC muestran un interés constante en la comunicación como proceso y no tanto en la información como producto, ambos forman parte del receptor, emisor y el mensaje, representando aspectos atractivos para los usuarios.

Diversos programas suelen centrarse en el contenido, por ejemplo, en una página educativa como Prepa en Línea-SEP, se suele saturar de fuentes de información de algún tema dentro de la plataforma, sin embargo, cuando el vínculo entre el contenido y el individuo no se muestra de forma clara para los estudiantes en línea, puede provocar un desinterés de parte del espectador; continuando con la investigación de Katz James y Rice Ronald (2005), se menciona que de forma frecuente los programas otorgan más importancia a la tecnología que en el apoyo y asesoría social que los usuarios desean y necesitan, en este caso, Prepa en Línea-SEP cuenta con asesores tanto dentro de la plataforma virtual como fuera de ella, existen diversas instancias las cuales ya se había mencionado en capítulos anteriores, llamadas Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) en los cuales, se pueden encontrar asesores que te ayudan a resolver dudas respecto a la plataforma o alguna materia.

Sin embargo, los asesores en línea tardan entre uno a dos días para contestar las dudas e incluso, cuando se resuelve dicha duda, en ocasiones los usuarios pueden no tener de forma clara lo que los asesores les explicaron, también, no se cuenta con algún estudio o estadística que muestre cuántas veces los estudiantes consultan a los asesores tanto de forma virtual como en los PILARES; si estos son de ayuda o si sus dudas fueron resueltas con tan solo la explicación del asesor o se tuvo que acudir a alguna otra fuente de información externa como videos en línea, textos virtuales ajenos a la plataforma, maestros particulares o que no forman parte de la matrícula de asesores dentro de Prepa en Línea-SEP, etc.

Tal como Katz James y Rice Ronald (2005) nos dice que, dentro de esta gran red de comunicación se tiene que tomar en cuenta que las barreras de acceso no son primordialmente culturales y sociales, es decir que, dicha barrera no se forma por que el individuo no cuente con

acceso a internet, ya que dentro de la CDMX se encuentran diversas opciones para que la persona pueda ingresar con un teléfono celular, tableta o computadora a los diversos puntos de internet gratuito que se encuentran distribuidos en toda el área metropolitana, al igual que, también existen centros de cómputo otorgados por las diversas Alcaldías, uno de ellos es el *Cybertlalpan* y los módulos de PILARES, en donde el usuario puede visitar y utilizar los equipos de cómputo de forma gratuita, además que, también existen los cibercentro, los cuales se encuentran ubicados dentro de las estaciones de las diversas líneas del metro.

Si no que, dichas barreras de acceso son provocados en ocasiones por el bajo conocimiento que se tiene al ingresar a dichas plataformas de educación, los programas que se encuentran ahí buscan mejorar el acceso basándose únicamente en obtener la mejor tecnología para su sistema, sin embargo dejan de lado los aspectos sociales, esto provoca que se formen limitantes dentro de las mismas, encontrándose con material difícil de entender o con explicaciones ambiguas, esto hace que el estudiante pierda el interés poco a poco abandonando sus estudios.

Pero, de acuerdo con Castells (1999) más allá del uso que las personas les da a los medios digitales, ya sea por trabajo o por que se encuentran estudiando en una plataforma en línea, algunos observadores han detectado en fenómeno de la formación de comunidades virtuales que suele formarse una red de comunicación interactiva, dicha red se forma gracias al interés colectivo que se puede generar frente a algún tema compartido, ya sea encontrar a otras personas que les gusta el mismo estilo de música, personas interesadas en aprender un idioma, en construir algún mueble para su hogar, en estudiar algún nivel académico, etc., teniendo en cuenta esto, en dichas comunidades virtuales se podrían encontrar a dos tipos de poblaciones “una diminuta minoría de aldeanos electrónicos <<que se han asentado en la frontera electrónica>> y una multitud transeúnte para la cual las incursiones ocasionales dentro de varias redes equivale a explorar varias existencias bajo el modo de lo efímero” (Castells, 1999, p. 395).

En efecto, dicho lo anterior se puede observar que los seres humanos constantemente deben tener contactos con sus pares, ya sea por medio de videos, llamadas o mensajes escritos

en foros o chats, esta abre una gama amplia dentro de la pedagogía social ya que “en general, al valorar los efectos sociales y culturales de la comunicación a través del ordenador, debemos tener presente la investigación sociológica acumulada sobre los usos sociales de la tecnología (Castells, 1999, p. 396). El modo de comunicación por medio de las TIC se ha utilizado de diversas formas para fines distintos, al igual que la comunicación de contacto directo, esta llega a tener una carga muy importante generada a lo largo del tiempo dentro de las plataformas virtuales para la educación y en general para cualquier plataforma en donde se tenga una interacción, como por ejemplo *YouTube*.

Así pues, la comunicación por medio del ordenador con el paso del tiempo está revolucionando la forma en la cual las personas interactúan, estudian, trabajan o se entretienen, formando un enfoque como lo menciona Castells (1999) tanto cultural, como educacional y económico, haciendo que las redes de comunicación se conviertan dentro de la cultura en redes de comunicación dominantes e importantes dentro de la sociedad “los usos de la comunicación ... cada vez se entrecruzan más con el nuevo mundo de comunicación asociado con el surgimiento de los multimedia” (Castells, 1999, p. 397). Las TIC, como lo mencionan Katz James y Rice Ronald (2005) pueden trabajar en pro del capital humano, aportando un mayor acceso a la educación y formación de individuos.

Existen generaciones que han crecido junto con los medios digitales, dichas personas cuentan con una comunicación entre su diverso núcleo de familia y amigos de forma rápida y constante por medio de la tecnología, desarrollando su identidad social y cultural, dejando atrás los medios de comunicación habituales, tales como, el radio, la televisión, entre otras, “existe una interacción con base social muy enraizada en el ciberespacio. [...] que ilustran la importancia de la autenticidad de la identidad en grupos profesionales de internet y también hemos analizado casos de presentaciones de páginas personales mediadas mediante vínculos definidos socialmente” (James E. y Ronald E., p.327). Con esto, las personas se pueden reunir de forma online y luego *offline* en diversos momentos, convirtiendo los medios digitales en una herramienta que refuerza el vínculo generado por la iteración dentro de alguna plataforma, ayudando así, a la distribución del conocimiento y la educación en línea.

### **3.4 YouTube como herramienta para la distribución del videotutorial dentro de la educación en línea**

Las TIC forman parte importante de la difusión e innovación social, ya que tanto personas jóvenes como adultas pueden navegar dentro de ella, conociendo y acoplándose a las nuevas tecnologías, interactuando con los demás dentro de alguna plataforma “de hecho, hay más puentes de los que los expertos en comunicación suelen reconocer entre los orígenes intraculturales, de la comunicación a través del ordenador y la corriente principal de los usuarios de internet” (Castells, 1999, p. 390). Las TIC toma presencia dentro de la educación, reforzando el conocimiento adquirido en la nueva forma de aprendizaje por medio de ellas, teniendo como material didáctico a diversas plataformas que cuentan con textos digitales, podcast o videotutoriales, para una mejor compensación del contenido que se les brinda dentro de las clases en línea “Lo que podrían parecer ‘comunidades *online*’ son en realidad personas que comparten alguna categoría (que suele ser única) un interés o una identidad fácilmente generalizada, y no hay muchas personas unidas en múltiples actividades o diferencias sociales” (Katz James y Rice Ronald, 2005 , p.130). Un ejemplo de dichas comunidades se puede ver dentro de la plataforma *YouTube*, la cual es utilizada tanto para encontrar videos de entretenimiento e interés, como para conocer por medio de videotutoriales los temas vistos en clase.

Al contar con un conocimiento más amplio respecto a las fuentes de información, páginas de internet y en general en toda la gama que te ofrece las TIC, es más probable que los estudiantes participen de manera activa dentro de las plataformas dando su punto de vista en foros de discusión, elaborando material didáctico para alguna materia, etc., es por esto que, la conexión dentro de la red forma una comunidad valiosa que propicia la conexión de forma continua dentro de las TIC, *YouTube* es una de las herramientas de movilización que cuentan con cientos de visitas a la gran gama de videos que suben los usuarios de dicha plataforma, haciendo una de las movilizaciones más poderosa de internet, ya que en este se pueden presentar

videos de diferentes estilos, dando a conocer diversos temas, tanto educativos, de entretenimiento o de comunicación e información.

El uso de las TIC puede ayudar a las personas a poder expresar su opinión o punto de vista sin miedo, aumentando su seguridad en sí mismos, generando un efecto positivo en sus vidas, las nuevas generaciones con el paso del tiempo se han adaptado de forma rápida y natural a los avances tecnológicos que han surgido, dentro de dichos avances se encuentran las plataformas tales como *YouTube*, la cual, es un portal creado desde 2005 que “permite a su público usuario subir y visualizar videos sin necesidad de descargar ningún tipo de software” (Arguedas Matarrita y Herrera Molina, 2017, p. 109). Dicha plataforma se ha podido utilizar dentro de la educación tanto de forma presencial, a distancia, mixta o en línea ya que esta brinda flexibilidad en los horarios, haciendo que los estudiantes consulten el contenido de los videotutoriales en el momento que ellos decidan dependiendo de sus actividades cotidianas, utilizando únicamente algún dispositivo móvil e internet para poder acceder a dicho material.

Arguedas Matarrita y Herrera Molina (2017) mencionan que, en la educación a distancia o en línea, dentro del método de aprendizaje se necesita crear una interacción y una mediación pedagógica que sea efectiva, involucrando medios atractivos que hagan que el estudiante ponga atención y cuente con una motivación para seguir su autoaprendizaje, dentro de la plataforma de *YouTube* se pueden encontrar diversos videotutoriales, sin embargo, dichos videos en ocasiones no se están pensados para una comunidad en específico, lo que hace que la búsqueda del material requerido pueda contar con un lenguaje complicado para los estudiantes o ejemplos que no se asemejan a lo que el estudiante está buscando, desde este punto de vista, se puede deducir que el uso de materiales audiovisuales elaborados y pensados para dirigirse a un tipo de población, hace que *YouTube* sea una opción adecuada para poder acercar al estudiante a dicho aprendizaje de manera didáctica.

Para realizar un video, García (2014) mencionan que, es necesario que el videotutorial esté acompañado siempre de una guía que oriente tanto al estudiante como al docente en el proceso de la enseñanza - aprendizaje, dicha guía se tiene que realizar analizando documentos

que respalden la información brindada dentro del videotutorial, tener un inicio, desarrollo y conclusión que abarque de forma clara y concreta la información otorgada al estudiante, con dicho material audiovisual se puede contar con diversas ventajas que permite al estudiante adquirir con mayor facilidad el aprendizaje, dando versatilidad y motivación a la hora de revisar el material de apoyo, teniendo la posibilidad de repetir el video cuantas veces sean necesarias para su comprensión del tema.

Al utilizar el videotutorial como material didáctico para el aprendizaje, introduces variedad de información e interacción con los estudiantes, pues dentro de la plataforma de *YouTube* se encuentran los chats que permiten la interacción entre docente - estudiante, estudiante - estudiante y estudiante - docente, sin embargo, para realizar un material didáctico efectivo se tiene que tomar en cuenta algunas características, ventajas y desventajas del mismo, tales como lo menciona García (2014); la complejidad lingüística, si el estudiante no se encuentra familiarizado con las palabras o conceptos que se muestran en dicho material, el mensaje puede llegar de forma incorrecta al receptor, es por eso que se tiene que contar con un tiempo establecido para la preparación y organización del videotutorial, siempre teniendo en cuenta que dicho video solo es un complemento para las actividades y tareas de los estudiantes, pues si se toma como material principal sin complementar con algún otro material didáctico, puede provocar que el estudiante se vuelva solo un espectador sin generar interacción tanto con el docente como con sus pares.

Dentro de la educación el video cuenta con diversos roles y funciones que puede ayudar en el proceso de la enseñanza - aprendizaje del estudiante, es por esto que dentro de dicho material existe una gran variedad de formas de realizar videos educativos, tales como; el video como instrumento de información; este consiste en solo transmitir el contenido de forma breve y concisa para que el estudiante comprenda dicha información de una mejor manera, El video como instrumento motivador; al ser un material dinámico y fácil de comprender, puede ayudar a que el estudiante se motive a adquirir más información de su interés por medio de videotutoriales, El video documental como forma de aprendizaje; este consiste en mostrar por medio de distintas experiencias información útil para el estudiante, en esta se puede encontrar

desde una explicación respecto a la historia de algún lugar, hasta la vida de algún personaje histórico, entre otros.

Como lo señala García (2014), para generar un videotutorial, se debe tener en cuenta el contexto del estudiante, la autenticidad del material, que sea adecuado para la población a la que va dirigida, teniendo ejemplos que puedan ser tangibles, dando pauta a que el profesor pueda utilizar de igual forma el material brindado a los estudiantes como autoevaluación, observando detenidamente la forma en cómo se expresa y transmite la información, para así mejorar su desarrollo profesional; continuando con García (2014), el autor destaca algunos puntos de relevancia que se tiene que tomar en cuenta a la hora de realizar dicho material, para que este sea de apoyo en los aprendizajes que necesita adquirir el alumno, tales como: el tener presente las características de la matrícula escolar, tener de forma clara los objetivos que se pretenden alcanzar dentro de la asignatura, seleccionar de manera estratégica los videos, fotos, música y audio que se ocupará para realizar dicho material didáctico, elaborar una guía o guion de apoyo para estructurar de forma adecuada el videotutorial, contando con un inicio, desarrollo y final, tener de forma clara las actividades que se realizaran antes, durante y después para poder trabajar en conjunto, siendo complementadas unas con otras; para poder abarcar todo lo mencionado anteriormente “existen una serie de funciones que permiten el uso del video con fines didácticos, [...] preguntas clave que deben plantearse el profesor” (García, 2014, p. 62 ). Dichas preguntas se tienen que relacionar con la planificación del video, al contenido, a las estrategias que se utilizaran para realizar el videotutorial, cómo se evaluará al alumno mediante dicho material, como se transmite o compartirá;

¿A quién va dirigido? ¿Cuáles son los objetivos que esperamos alcanzar? ¿El contenido de dicho material va acorde con los objetivos a los que se quiere llegar? ¿Qué habilidades se pretenden desarrollar con el videotutorial? ¿Son de utilidad para los estudiantes? ¿El nivel del lenguaje y los conceptos se adaptan a las necesidades, intereses y a la edad de los estudiantes? ¿Qué aspectos del contenido deben ampliarse, reforzarse o ser explicados con más detalle? ¿La cantidad de información es adecuada? ¿Cómo se realizará la introducción al tema? ¿Qué bibliografía es adecuada para el estudiante? ¿Se diseñará la estrategia de evaluación de acuerdo

a los objetivos contemplados en video? ¿Los aspectos que evaluamos conectan a los futuros docentes con la práctica profesional y con los conocimientos de la actualidad?

Teniendo en cuenta todos los elementos mencionados anteriormente, se puede elaborar la estructura de un videotutorial para los estudiantes de Prepa en Línea-SEP que ayuden a su aprendizaje y así puedan obtener mejores resultados en su educación, contemplando de forma clara la planeación del material, los objetivos, la duración y a qué público va dirigido, esto con la finalidad de realizar un producto que sea adecuado para los estudiantes que se encuentran dentro de la plantilla de dicha modalidad, pues con base en lo investigado, podemos observar que si el material no es realizado de forma correcta, el estudiante puede perder interés en el.

### **3.5 Elaboración del videotutorial para la educación en línea**

Para que un videotutorial pueda ser de interés para el estudiante, es importante tener en cuenta diversos aspectos, tales como la duración del video, el guion que se utilizará para dicho material, el objetivo al que se quiere llegar, la plataforma en la cual se mostrará, entre otros aspectos, es por esto que, a continuación se mostrará de forma específica una propuesta didáctica para llevar a cabo con los elementos mencionados anteriormente, mostrando así una estrategia didáctica para la elaboración del mismo, una carta descriptiva que ayude a comprender de forma precisa el contenido del videotutorial, al igual que una planeación didáctica y un guion.

#### **3.5.1 Planeación del videotutorial**

El especialista en la educación tendrá que encontrar una estrategia didáctica que le permite realizar la planeación del videotutorial, recordando que, una planeación dentro de la educación presencial “apoya lo que se quiere llevar a la práctica en el aula aun cuando no siempre se lleve a cabo fielmente” (Islas Salinas, Trevizo Nevárez y Heiras Torres, 2014, p. 44). En este caso, la planeación y carta descriptiva ayuda a que el material didáctico se desarrolle de forma correcta, teniendo un inicio, desarrollo y cierre, ya que es importante tener una organización para poder obtener un material didáctico que aporte al aprendizaje del estudiante.

Así como lo menciona Islas Salinas, Trevizo Nevárez y Heiras Torres (2014), con la planeación se puede obtener de forma concreta el objetivo al que el docente quiere llegar con el videotutorial, que pretende enseñar o transmitir y a quién va dirigido, al igual que, se puede analizar la importancia que tiene dicho material para la evaluación del conocimiento del estudiante, regular el tiempo máximo que puede durar y también, por medio de la planeación se puede describir y analizar qué tipo de videotutorial se va a realizar, que programas o aplicaciones pueden ayudar para la elaboración del material, si se utilizara imágenes, animaciones o si el docente se pondrá frente a cámara para impartir la información que desea brindarle a los espectadores.

### **3.5.2 Objetivo del videotutorial**

El objetivo de realizar un videotutorial para los estudiantes de la educación media superior en Prepa en Línea-SEP, es:

- Apoyar al estudiante en el proceso de aprendizaje dentro de la plataforma de Prepa en Línea-SEP, para poder obtener un mayor rendimiento que les ayude a lo largo de su vida tanto académica como profesional, ya que, los videotutoriales cuentan con diversas características que hace que un solo material se adecue a diversas situaciones, adaptándose a las necesidades de cada estudiante, para así poder obtener mejores resultados en su capacidad de transmitir y recibir información.

### **3.5.3 Duración del videotutorial**

Como se mencionó anteriormente, Bengochea y Medina (2013) destacan que el videotutorial se tiene que planificar para que tenga una duración de entre 10 a 15 minutos, esto para no provocar en el estudiante dificultad o pesadez a la hora de revisar dicho material, ya que al ser una educación en línea, si el tema es extenso se pierde la atención del estudiante más rápido que cuando se encuentra en una educación presencial, se recomienda dividirlo en varios videotutoriales para sí mantener la atención del estudiante.

También Roldán (1994) plantea con base a la experiencia que, al transcurrir los treinta primeros minutos del video, los niveles de atención e interés suelen caer de forma constante, es por esto que se tiene que tomar en cuenta la duración del videotutorial, en este caso, siempre será pertinente obtener una pequeña introducción al video para englobar los aspectos importantes del mismo y el espectador tenga presente de forma concreta de que se trata, así como, también recomienda generar alguna actividad después de ver el material audiovisual, esto para reforzar el conocimiento adquirido por este medio, permitiendo la participación activa y generando una conciencia crítica en los estudiantes.

Tabla 3.01. Curva de la atención e interés.

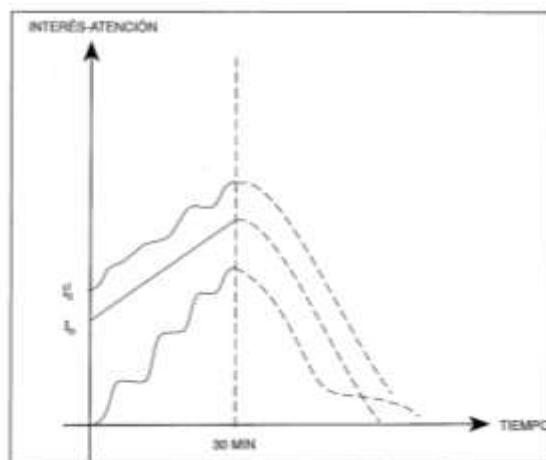


Tabla 3.01. Curva de la atención e interés. Adaptado de: ROLDÁN, I. (1994). Psicología, vídeo y matemáticas: Un extraño cóctel, en Suma, 14-15; pp.4-8.

### 3.5.4 Estructura del video, destinatarios y beneficiarios

Con la información que se otorgó en capítulos anteriores, se puede decir que, para estructurar el videotutorial y tener un resultado efectivo es necesario realizar, como lo menciona Roldán (1996), una estructura clara de lo que se mostrará dentro de dicho material, en este caso la propuesta va enfocada a realizar un material didáctico de apoyo para beneficiar a los estudiantes de Prepa en Línea- SEP y que estos puedan utilizar los recursos educativos que se encuentran dentro de la plataforma, para saber qué herramientas les otorgan y cómo es que se pueden utilizar para ayudar a su autoaprendizaje; una vez teniendo en claro de lo que se va a tratar el videotutorial, es importante saber para qué tipo de población va dirigido, en este caso, dentro de Prepa en Línea- SEP podemos encontrar una población de entre 14 a 28 años de edad, esto representa según la SEP (2018) el 46% de la matrícula estudiantil, el resto son adultos que desean concluir sus estudios de Educación Media Superior.

Teniendo en cuenta dichos datos se puede comenzar a estructurar la carta descriptiva, la planeación didáctica y el guion con el inicio, desarrollo y conclusión del videotutorial, a lo largo de su construcción se utilizarán estas tres herramientas ya que estos elementos forman una parte primordial para la construcción del mismo, recordando que la carta descriptiva, como se menciona en la *Guía para la estructuración de cartas descriptivas básicas*, [Gobierno de Guanajuato, 17 de septiembre 2022] es un documento que expone, describe y detalla o redacta una estrategia para llevar a cabo algún curso, taller, seminario, diplomado, etc., esto para desarrollar las actividades propuestas de forma ordenada, la carta descriptiva cuenta con diversos elementos los cuales son; el propósito formativo, este se refiere a los objetivos de aprendizaje, las competencias o los resultados que se desean obtener; la secuencia didáctica, estas son las actividades o el contenido que se desea realizar, al igual que las tareas que se le dejarán al participante o en este caso, al estudiante.

Por último, los instrumentos de evaluación, estas son las herramientas que se utilizan para valorar las tareas realizadas por los estudiantes para determinar si se obtuvo un aprendizaje significativo, además de estos tres elementos, la carta descriptiva tiene que contar con otras características que ayudan a comprender de forma general para qué tipo de población va dirigido, nombre, fecha, qué tipo de aspectos pedagógicos tiene, si se utilizará algún material de apoyo o si se necesita estar en algún lugar en específico para desarrollar las actividades, al igual que, se tiene que proporcionar un apartado para las referencias y/o bibliografías que se utilizaron.

Tabla 3.02. Carta descriptiva

CARTA DESCRIPTIVA							
DATOS GENERALES							
NOMBRE DEL VIDEOTUTORIAL							
PRECIO		\$0					
OBJETIVO GENERAL							
DURACIÓN DEL CURSO		Sesiones: 3 Días por semana: 1 Tiempo de sesión: 15 min. Horas totales: 45 min.					
LUGAR DE INSTRUCCIÓN Y/O CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO		Virtual: Se puede realizar por medio de algún aparato electrónico conectado a la red (computadora, celular, tableta, etc.)					
PERFIL DEL(A) INSTRUCTOR(A)		Docente o Pedagogo(a)					
TEMA	SUBTEMA	OBJETIVO	MATERIAL	ACTIVIDADES DE INSTRUCCIÓN		TIEMPO	
				Instructor	Participantes	Parcial	Acumulado
Manejo de plataforma Prepa en Línea-SEP	Presentación	Introducir a las y los participantes al tema...	Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)			1 min	15 minutos
	Inicio					2 min	
	Desarrollo					10 min	15 minutos
	Cierre de tema					2 min	
Observaciones:							

Tabla 3.02. Carta descriptiva [Elaboración propia]

El segundo elemento para realizar un videotutorial es la planeación didáctica, como lo menciona Alonso Tejeda (2009) la planeación es un diseño que reúne los elementos de la enseñanza-aprendizaje facilitando el desarrollo cognoscitivo, la adquisición de habilidades y actividades de los estudiantes, la planeación didáctica se puede componer de cuatro elementos primordiales, los cuales son; Los objetivos o propósitos que se quieren llegar a alcanzar con dicho material; la organización de los contenidos, colocando un inicio, desarrollo y cierre, al igual que tener en cuenta los tiempos de cada actividad; las actividades o situaciones de aprendizaje que se van a realizar y por último, la evaluación de los aprendizajes.

Dentro de la planeación se tiene que programar las actividades, así como lo menciona Antúnez, S., Carmen, L., Imbernón, F., Parcerisa, A., y Zabala, A. (2004) pensando el material a partir de conocer el qué, cómo, cuándo, dónde, por qué y para qué de la actividades a realizar, esto hace que dentro de la secuencia didáctica se brinde la seguridad y el control, anteponiendo las acciones planeadas, evitando la pérdida de tiempo, sistematizando y ordenando la información que se brindará a los estudiantes, eligiendo el material adecuado, tomando en cuenta el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante, adaptando el proceso pedagógico a sus contextos y necesidades.

La planeación didáctica, así como lo menciona Díaz Barriga (2013) es el resultado de elaborar una serie de actividades de aprendizaje que cuenten con un orden interno, recuperando conocimiento previo del estudiante, vinculándolo con su vida cotidiana o en situaciones conflictivas, con el fin de que la información brindada sea significativa en su aprendizaje; la secuencia didáctica contiene dos elementos que se ejecutan de manera paralela, los cuales son la secuencia de actividades para el aprendizaje y la evaluación para el aprendizaje, estas dos secuencias ayudan para que el docente detecte las dificultades o aprendizajes adquiridos que tenga el estudiante, para poder modificar el avance de la secuencia didáctica, mientras que el resultado de las actividades de aprendizaje, los productos, tareas y trabajos realizados por el estudiante contribuyan a un elemento de evaluación, ayudando de igual forma al desarrollo de la secuencia didáctica, haciendo que esta integre los principios del aprendizaje junto con la evaluación, en sus tres dimensiones, diagnóstica, formativa y sumativa.

Tabla 3.03. Hacia un modelo didáctico de planeación didáctica

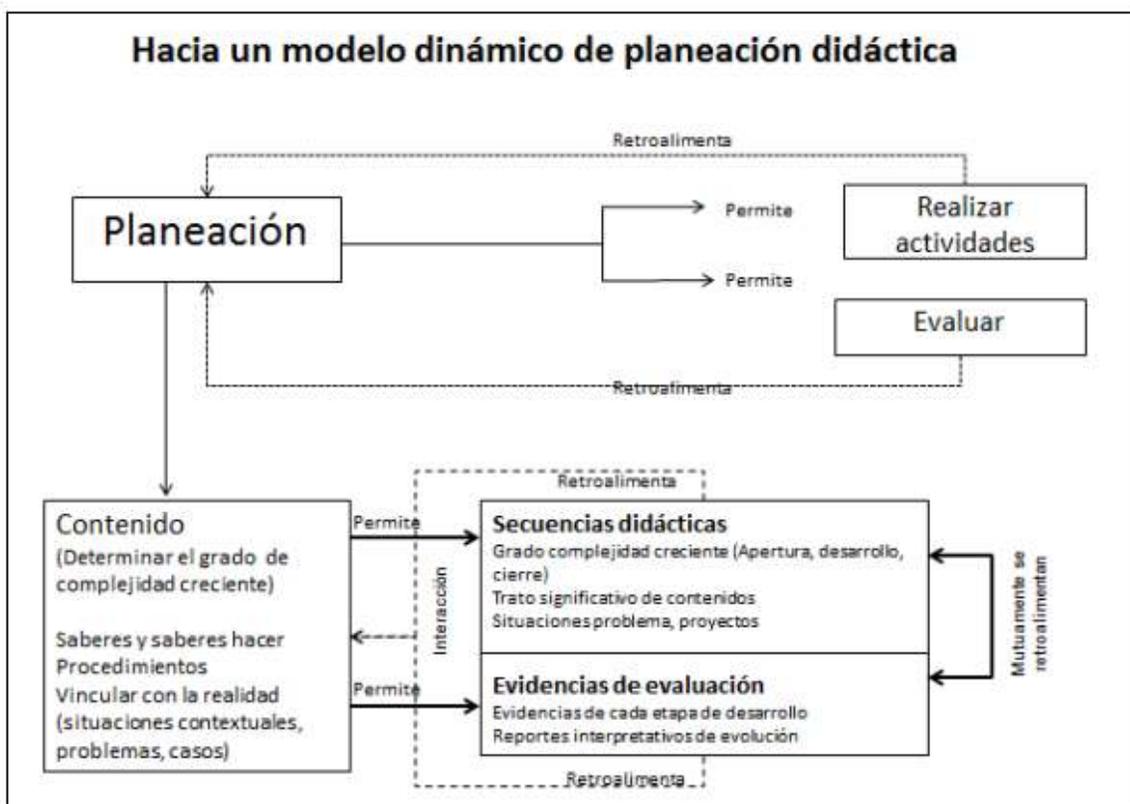


Tabla 3.03. Hacia un modelo didáctico de planeación didáctica. Adaptada de Díaz-Barriga, Á. “Construcción de programas desde la perspectiva de desarrollo de competencias”, en revista Perfiles Educativos. IISUE-UNAM. (En prensa)

Tabla 3.04. Propuesta indicativa para construir una secuencia didáctica

Propuesta indicativa para construir una secuencia didáctica <sup>3</sup>	
Asignatura: Unidad temática o ubicación del programa dentro del curso general: Tema general:	
Contenidos:	
Duración de la secuencia y número de sesiones previstas:	
Nombre del profesor que elaboró la secuencia:	
Finalidad, propósitos u objetivos:	
Si el profesor lo considera, elección de un problema, caso o proyecto:	
Orientaciones generales para la evaluación: estructura y criterios de valoración del portafolio de evidencias; lineamiento para la resolución y uso de los exámenes:	
<b>Secuencia didáctica</b>	
Se sugiere buscar responder a los siguientes principios: vinculación contenido-realidad; vinculación contenido conocimientos y experiencias de los alumnos; uso de las Apps y recursos de la red; obtención de evidencias de aprendizaje	
<b>Línea de Secuencias didácticas</b> Actividades de apertura: Actividades de desarrollo: Actividades de Cierre:	
<b>Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje</b> Evidencias de aprendizaje (En su caso evidencias del problema o proyecto, evidencias que se integran a portafolio)	
<b>Recursos:</b> bibliográficos; hemerográficos y cibergráficos	
<hr/> <small><sup>3</sup> Nota esta propuesta es indicativa y no significa que el profesor deba llenarla en todos sus elementos. Cada docente puede incorporar aquellos elementos que le sean más significativos en su trabajo con los estudiantes</small>	

3.04. Propuesta indicativa para construir una secuencia didáctica. Adaptada de Diaz Barriga (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. En Comunidad de conocimiento UNAM.

Dentro del videotutorial es importante realizar un guion en donde se expone y genera los lineamientos para la elaboración y desarrollo de la producción del producto audiovisual, la Universidad Metropolitana de Monterrey (2012) define al guion como la expresión escrita del producto audiovisual, en el cual se indican la narración, el diálogo, la acción y el lugar en donde se llevará a cabo dicho material, el guion forma parte de la estructura base del material audiovisual, es por esto que su elaboración es primordial para el proceso, dicho esto, existen diversos tipos de guiones; el guion técnico, también conocido como formato escaleta, en este se escriben de forma ordenada las secciones o segmentos que componen al video, este guion también puede ser utilizado para programas radiofónicos.

El siguiente tipo de guion que destaca la Universidad Metropolitana de Monterrey (2012) es el guion cinematográfico, en este se brinda el contenido de una obra cinematográfica con las características necesarias para su ejecución, dividiendo el guion por escenas, acciones, el diálogo entre personajes, descripciones y acontecimientos, teniendo diversas anotaciones para los lectores y que estos puedan ver con qué emociones se interpretarán; el siguiente que se describe es el guion radiofónico, este guion se utiliza especialmente en cualquier programa radiofónico, enfocándose en el material sonoro, este sirve para que los locutores y técnicos del sonido comprendan el espacio de cada momento dentro del programa para así tener una secuencia adecuada; por último, se encuentra el guion gráfico o Storyboard, este guion es un conjunto de ilustraciones mostradas en una secuencia, para que esta sirva de guía en la comprensión e interpretación de una historia, previsualizar una animación o seguir la estructura de una película antes de comenzar a realizarla.

En el caso de la propuesta del videotutorial, el guion más adecuado a utilizar es el guion cinematográfico ya que éste simplifica todas las etapas de la realización del video, planificando con mayor eficacia; el guion cinematográfico o también conocido como guion literario es un recurso que ayuda a cumplir una función organizativa dentro de la realización de un video, utilizándose por lo general en producciones cinematográficas, al igual que en la industria publicitaria; dicho guion tiene diversas ventajas que hacen que el material audiovisual tenga un resultado positivo dentro de la audiencia a la cual va dirigido, al ser un material previamente

realizado puede evitar cometer errores tanto dentro del guion como dentro de la grabación, al igual que, con él también se puede tener una idea de mediación previa de la duración del videotutorial, ahorrando así tiempo en la organización, siendo una actividad que se puede realizar tanto de forma individual como en grupo.

Por último, sin dejar a un lado, es primordial tener en cuenta que aplicación o página se necesita a la hora de realizar el videotutorial, existen diversas formas de hacer un video, se puede grabar la pantalla del ordenador para mostrar al estudiante los pasos que tiene que seguir de forma clara sin la necesidad de mostrar el rostro del docente o pedagogo que realizará dicho material, otra forma de estructurar el video es colocando solamente al docente o pedagogo frente a cámara explicando únicamente con sus palabras sin ningún material de apoyo, la tercer forma de estructurar un video es que ambas partes tanto la pantalla del ordenador como el docente frente a cámara se graban al mismo tiempo, colocando ambos en el producto final del video.

Tabla 3.05. Ejemplo de guion didáctico

<b>Mundo Matemático</b>	
<p><b>Colocar título en el video</b></p> <p><b>Introducción:</b></p> <p>- ¡Hola! ¿estás listo para sumergirte en una aventura?</p> <p>- Acompáñame a explorar el mundo de las matemáticas. Seguro pensaste que es aburrido, pero te contaré mi historia y el cómo me di cuenta de la importancia que tienen en nuestra vida las fracciones.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>- Bueno, ayer la maestra Joselyn nos habló sobre las fracciones y llegué a la conclusión de que no sirven para nada. Digo ¿Quién las ocuparía en su vida cotidiana?</p> <p>- Es algo tonto, nadie en el mundo las ocupa.</p> <p>- Sin embargo, ese día estando en la clase, Lupita me comenzó a platicar.</p> <p>- <b>Lupita:</b> Una vez mi mamá me mandó a la tienda para comprar 2 kilos de queso para repartirlo entre mis 4 hermanos, mi primo, mi mamá, mi papá y todavía me tenía que quedar con una rebanada.</p> <p>- <b>Lupita:</b> Bueno yo corte el queso sin pensar en las medidas, no sabía si lo tenía que cortar en medios o cuartos, la verdad me dio igual. Pero me di cuenta de que cada vez que cortaba un trozo, este era cada vez más pequeño.</p> <p>- Ahí me di cuenta de lo importante que son las fracciones.</p> <p>- <b>Donovan:</b> Vaya, me doy cuenta Lupita de que las fracciones están en todas partes.</p> <p>- <b>Donovan:</b> Ahora que lo pienso también podemos encontrarlas.</p> <p>- <b>Donovan:</b> Al comprar queso, jamón, chocolate o repartir algún juguete.</p> <p>- <b>Donovan:</b> ¡O en los cumpleaños para repartir el pastel!</p> <p>- <b>Donovan:</b> Me doy cuenta de que todo lo que nos enseñan en la escuela sirve para aplicarlo en nuestra vida diaria.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>- ¡Ya vió, las matemáticas no son aburridas!</p> <p>- No dejes el conocimiento solo en las aulas, aplícalo en tu vida.</p> <p>- ¡Hasta la próxima!</p> <p><b>Créditos:</b></p> <p>Joselyn Sánchez Morales</p>	

3.05. Ejemplo de guion didáctico [Elaboración propia].

Para que esto sea posible, existen diversas páginas y aplicaciones que pueden ayudar a la realización del mismo, algunas aplicaciones gratis que se pueden utilizar para grabar tanto la pantalla del ordenador como también al presentador del videotutorial, la primera aplicación es *Snipclip*, esta funciona directamente en el navegador sin la necesidad de descargar algún programa en la computadora, al igual que, no se necesita crear ninguna cuenta de usuario para ingresar a ella, con dicho programa la persona puede seleccionar la forma en la que desee grabar el videotutorial, si desea grabar únicamente la pantalla, grabar al presentador o realizar ambas acciones, también, en este programa el presentador puede elegir si quiere grabar únicamente una pestaña del navegador, alguna ventana fuera del navegador o si desea grabar toda la pantalla sin dejar a un lado ninguna pestaña o ventana, también, dentro de este programa se puede realizar pausas en el video para posteriormente reanudar la grabación si es que en algún punto del video se tiene que trasladar a otra pestaña o se tenga que cambiar de tema, al finalizar la grabación lo único que se necesita hacer es descargar el video realizado, este se descargara en formato web.

La segunda aplicación es *vento*, está de igual forma se puede utilizar en una pestaña del navegador o a través de una extensión de Chrome, la ventaja de esta aplicación es que si la persona que se encuentra grabando se equivoca, puede volver a grabar el audio sin repetir el video nuevamente, sobreponiendo la voz, este a diferencia del anterior puedes enviar o descargar el video realizado, este se descarga en mp4 sin la necesidad de utilizar otra aplicación para convertir el video en un formato estándar; la siguiente aplicación es *Screenity* esta se puede utilizar al igual que la anterior por medio de una extensión de Chrome, en ella se puede capturar en video la pantalla de la computadora dándote la opción de poder realizar anotaciones en la misma, tales como colocar flechas, recuadros, palabras, etc., de igual forma dicha aplicación te otorga la opción de grabar tanto la pantalla como a la persona frente a cámara.

La siguiente aplicación mencionada se llama *Gemo*, la cual a diferencia de las anteriores si es necesario que se descargue dentro de la computadora como si fuera un programa de escritorio, esta no cuenta con límite de tiempo a la hora de realizar el video, ni tampoco con marcas de agua, dentro de dicha aplicación a la hora de realizar el video se puede grabar la pantalla y a la persona frente a cámara al mismo tiempo, al igual que, también se pueden realizar

anotaciones dentro del video, a diferencia de las anteriores en esta si es obligatorio realizar una cuenta dentro de la aplicación ya que con esta el usuario podrá descargar, compartir y editar los videos realizados; por último, las computadoras actuales cuentan con un programa de grabación de pantalla, con este no se necesita descargar ningún programa pues ya está incluido, no tiene límite de tiempo, la desventaja de dicho programa es que no cuenta con grabación de video cámara incluida.

### **3.6 Manual Instructivo: Cómo Crear un Video Tutorial con Herramientas Tecnológicas e Inteligencia Artificial**

Antes de tomar una decisión para realizar un videotutorial, es importante contar con una guía o manual que te ayude a analizar todo lo que se necesita saber para hacer dicho material, desde la planificación hasta su ejecución y producto final; la primer parte, como ya se mencionó anteriormente, es realizar una planeación en donde se tiene que definir el objetivo del videotutorial, teniendo en claro que se quiere enseñar o explicar a la audiencia, posteriormente, se recomienda que tengas identificado al público al que va dirigido ¿Quiénes son? ¿Qué nivel de conocimiento tienen sobre el tema? Para poder explicarlo de una forma fácil y clara, continuando con el punto uno, se recomienda realizar un esquema que organice el contenido que se desea cubrir en el tutorial, colocando a detalle los puntos clave que se deben abordar.

Para el paso número dos, se tiene que seleccionar la herramienta tecnológica adecuada para realizar el videotutorial, para ello se pueden clasificar en tres apartados los cuales son; grabación de pantalla, utilizando programas tales como OBS Studio, Camtasia, ScreenFlow, Snipclip, Gemoo o Vento-Stress-Free; edición de video, en este se puede utilizar aplicaciones como Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro, o iMovie te permitirán editar y mejorar tu video, al igual que, se puede utilizar de forma opcional las aplicaciones de Inteligencia Artificial tales como; Google Cloud Video AI o IBM Watson Media.

Iniciando con el paso número tres, para poder realizar un videotutorial que cuente con una explicación detallada de lo que se tiene que hacer, se puede crear una grabación de pantalla,

utilizando herramientas que graben dicha acción, estas pueden seleccionar y capturar las acciones que se deseen mostrar, asegurándose de que la calidad del video sea alta y que el audio sea claro; para que el producto tenga un impacto importante, es necesario realizar una edición para eliminar el contenido innecesario que pueda generarse a la hora de grabar, añadiendo efectos, subtítulos y mejorar la calidad en general.

Continuando con el paso cuatro de este manual, de forma opcional, se puede incorporar dentro del videotutorial la Inteligencia Artificial (IA), esta puede ser generada desde una transcripción de texto a voz utilizando la tecnología de IA para transcribir el audio a texto facilitando la búsqueda y accesibilidad del mismo, también, se pueden generar subtítulos de forma automática en varios idiomas, al igual que, algunas herramientas de IA pueden analizar el sentimiento de los comentarios y reacciones en los videos, esto puede ser de utilidad para poder generar un mayor impacto en la audiencia.

Para finalizar con el manual, es importante saber en qué plataforma se colocará el producto final, este puede ser dentro de YouTube, Vimeo o alguna plataforma interna si este es para uso educativo, en este caso, el videotutorial se puede incorporar en la página de Prepa en Línea-SEP, asegurando que sea fácil y accesible para los estudiantes, para posteriormente promocionarlo a través de redes sociales, boletines virtuales o cualquier otro medio que te permita llegar al público deseado.

## Conclusiones Finales

A lo largo de estos tres capítulos, me he dado a la tarea de investigar a fondo la historia que engloba la educación en sus diversas modalidades, iniciando con el capítulo uno en donde se explica cómo se fue estructurando la educación presencial y como esta fue evolucionando con el paso del tiempo, adaptándose a las nuevas generaciones y sobre todo a las necesidades que surgen al paso de los años, dando nuevas soluciones a la demanda que se generaba hacia la educación, de forma más puntual, a la Educación Media Superior (EMS), recordando que el Gobierno de la Ciudad de México se estableció desde el año 2012 expandir la matrícula en la EMS, ya que se necesita seguir impulsando la educación presencial, a distancia, abierta y en línea, para que los jóvenes y personas en general conozcan la gama tan diversa que hay en este nivel educativo, para ello se requiere brindar información adicional sobre los programas compensatorios que se generaron en la CDMX, esto con el fin de que se conozcan a fondo la diversidad que se tiene para estudiar dicho nivel académico, ayudando de esta manera a que los estudiantes que no cuenten con el tiempo suficiente para estudiar dentro de un aula con un horario específico tengan la oportunidad de seguir generando conocimiento para su futuro.

De esta forma se comienza a explicar cómo es que se encuentra la estructura de la EMS, explicando cada una de las modalidades en las cuales se puede cursar dichos estudios, al igual que, se explica como es el proceso de selección tanto en el examen COMIPEMS como en las escuelas que se encuentran fuera de dicho concurso, si las instituciones cuentan con otras modalidades aparte de los estudios de forma presencial y cómo acceder a ellas, también en dicho capítulo se puede apreciar y comparar el tiempo que un estudiante tardaría en cursar sus estudios de EMS dependiendo de la modalidad y la institución; conforme va avanzando la investigación me voy adentrando cada vez más a las ventajas y desventajas que se tiene al estudiar la EMS tanto en la modalidad presencial como en la mixta, a distancia y en línea, llegando a centrar la investigación al campo de interés, el cual es la educación en línea, de forma más específica, en Prepa en Línea-SEP, a la mitad del capítulo uno y a principios del capítulo dos, se puede apreciar la importancia que se le da al definir en qué consiste la educación por medio de las TIC, diferenciando entre educación virtual y educación en línea.

A pesar de que muchos toman estos dos conceptos como uno mismo, en esta investigación se ha explicado que no son iguales, ya que la educación en línea aunque el estudiante no se encuentre cerca de los profesores o la institución se maneja de forma sincrónica, esto quiere decir que tanto los docentes como los estudiantes participan e interactúan en un entorno digital, a través de las TIC, a diferencia de la educación virtual, la cual funciona de manera asincrónica, es decir, que el estudiante forma su propio aprendizaje sin la necesidad de que el docente tenga horarios específicos para asesorar a los estudiantes.

Aunado a esto, en el capítulo dos, podemos apreciar la importancia de los videotutoriales en las diversas modalidades educativas que se encuentran hoy en día, a pesar de que se ha observado que existen diversas diferencias entre los estudiantes que cursan la EMS en línea y los que se encuentran en una modalidad presencial, puesto que en la educación en línea se puede observar a estudiantes más autodidactas, que cuentan con una disciplina constante ya que no tienen un docente que les esté indicando lo que tienen que hacer o estudiar, los videotutoriales son una herramienta importante para todo tipo de estudiante pues estos pueden reforzar el aprendizaje ya obtenido.

Es por esto que, es importante enfocarse en mejorar las estrategias y plataformas que se tienen dentro de las TIC para que a futuro tenga mayor eficacia e impacto dentro de la población que desee estudiar, tomando en cuenta estrategias que el mundo de la tecnología ofrece para su continuo aprendizaje; hay diversas razones por las cuales se han creado los programas compensatorios, los motivos principales son, por ejemplo; que no se logra tener una cobertura amplia dentro de las instituciones educativas, la falta de docentes dentro de dichas instituciones, el rezago que se genera a lo largo de los años, jóvenes que se dan de baja ya sea de forma temporal o permanente por problemas personales o por falta de un ingreso económico, en algunos casos las aulas e instalaciones escolares no cuentan con una adecuación a las necesidades de la población estudiantil, carencia de modelos educativos flexibles, acordes con las necesidades y características de los grupos y comunidades diversas; es por esto, por lo cual, el gobierno generó dichos programas compensatorios dirigidos a la educación, los cuales, tienen

como objetivo combatir el rezago escolar y la baja cobertura que tienen en diversos niveles académicos como es la Educación Media Superior.

Recordando lo mencionado en el capítulo uno, hoy en día dentro del área laboral es importante contar con estudios de EMS ya que las empresas se han vuelto cada vez más exigentes con el nivel educativo del personal de trabajo, ya no basta con tener estudios de educación básica, ahora para tener un puesto de limpieza, recepcionista, vendedora, etc., se necesita estudios de nivel medio superior, la gran demanda que se generó a lo largo de los años causó un incremento en la población que desea ingresar a la EMS, esto hace que el ingresar a una institución pública sea cada vez más complicado y demandante, aunado a esto, la gran mayoría de la población en México sufre una gran desigualdad económica, las cifras del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación INEE (2016-2017) nos muestran que el 81.2% de los estudiantes que ingresaron a la EMS en 2016-2017 estudiaron en una institución pública, mientras que el 18.8% que resta estudiaron en una institución privada.

Dentro de la educación como ya se mencionó anteriormente, los videotutoriales pueden ser un medio de conocimiento muy útil para la educación en línea, tal como Prepa en Línea-SEP, si se utiliza de forma adecuada, los estudiantes de dicha modalidad podrán obtener más conocimiento de todas las herramientas que se puede encontrar dentro de las TIC, otorgándoles de esta manera conocimientos que le ayudarán a lo largo de toda su vida; sin duda a lo largo del capítulo tres podemos observar diversos puntos importantes que ayudan a entender y estructurar de una mejor forma la realización del videotutorial, teniendo en cuenta que para transmitir el mensaje de forma adecuada a un público en específico es importante explorara, analizar e investigar todo lo que tenga que ver con el material que se quiere mostrar y el público al que va dirigido, si el material se realiza con un procedimiento adecuado, teniendo una carta descriptiva, una planeación adecuada, un guion específico amoldado al público que va dirigido, con palabras y conceptos que pueden entender los estudiantes, grabando el videotutorial con una aplicación sencilla que se pueda manipular de una forma fácil y con una plataforma de difusión adecuada para que los estudiantes tengan un acceso cómodo a ella.

El material realizado por los expertos puede ser de gran ayuda para entender cómo es que funcionan los instrumentos de apoyo dentro de la plataforma de Prepa en Línea-SEP, aunado a esto se puede llegar a mejorar el uso y popularidad de las mismas dentro de la comunidad estudiantil, al pasar los años el mundo ha evolucionado en muchos aspectos y la educación no es la excepción, sin embargo para seguir construyendo dentro de dichas modalidades una educación de calidad, es necesario difundir que existen este tipo de materiales de apoyo que ayudan a que los estudiantes comprendan de una mejor forma cómo es que funciona el mundo virtual, para que tengan el conocimiento de que existen paginas seguras para conocer el significado de las palabras.

Igualmente, el descargar software de forma fácil y segura o también para que se den cuenta que el estudiar la EMS en línea no te convierte en un estudiante solitario y aislado de los demás, al contrario que existen miles de estudiantes que pasan por la misma situación y que pueden generar una red de apoyo por medio de foros de discusión, que, aunque no se encuentren cerca, si pueden estar conectados en una misma página apoyándose mutuamente, sabiendo que todos cuentan con un mismo objetivo, concluir sus estudios de EMS; este trabajo nos demuestra que la educación a lo largo del tiempo se ha modificado, adaptándose a las nuevas necesidades, pero también nos demuestra que se necesita trabajar de forma constante para mejorar la estructura de dichas modalidades, esto con el fin de que cada vez se encuentren más personas concluyendo sus estudios ya sea de forma presencial, mixta, a distancia, virtual o en línea, teniendo cada vez menos deserción escolar en este nivel académico.

## **Reflexiones Finales**

Para desarrollar esta investigación, fue de importancia las materias enseñadas en la Universidad Pedagógica Nacional, tales como; La historia de la educación en México, ya que con ella se puede observar el gran avance que ha tenido la educación, formando incluso diversas modalidades que se adaptan a las necesidades del estudiante; La introducción a la investigación e Investigación educativa I y II, las cuales me proporcionaron las herramientas para saber realizar una investigación; Aspectos sociales de la educación; dicha materia me ayudó para saber analizar y comprender la realidad que se vive hoy en día dentro de la Educación Media Superior, tomando en cuenta los contextos socio-históricos en los que se relaciona la educación y la sociedad; Psicología social: grupos y aprendizaje; esta materia me ayudó a comprender las dinámicas de las relaciones que surgen entre los individuos y los grupos en los diversos entornos sociales relacionados con la educación, así como, su desarrollo e impacto en los procesos de aprendizaje, ya que el entorno social puede definir el cómo nos relacionamos y el cómo adquirimos el conocimiento; Estadística descriptiva en educación; más que ayudar a realizar alguna estadística dentro de esta investigación, los conocimientos obtenidos de esta asignatura me ayudaron a comprender de una mejor forma las estadísticas ya realizadas por diversas instituciones tanto públicas, como privadas, las cuales se mostraron a lo largo de este trabajo, analizando o describiendo cada una de ellas.

La Planeación y evaluación educativa, la materia de Didáctica general, Programación y evaluación didácticas y desarrollo y evaluación curricular, fueron otras herramientas que me ayudaron a construir esta investigación, ya que, si no se cuenta con estos procesos que permiten organizar el conocimiento que se va a transmitir al estudiante, para que a su vez pueda ver una evaluación del mismo, no podría haber adecuaciones y mejoras que ayuden tanto al docente como al estudiante para una retroalimentación continua; también la materia de Bases de la orientación educativa; me ayudó a comprender más a fondo el proceso de selección que realiza el estudiante a la hora de ingresar a la EMS, poniendo en una balanza las ventajas y desventaja que se obtienen a la hora de ingresar a una modalidad, presencial, mixta, a distancia o en línea, teniendo en cuenta que no todos los alumnos tiene las mismas posibilidades, esto nos lleva a

realizar una orientación vocacional específica por cada uno de ellos; al igual que el seminario de tesis I y II fueron primordiales para construir este trabajo, ya que con la ayuda de los profesores que conformaron el campo de Práctica educativa y pedagogía social me ayudaron a comprender y analizar de forma global la educación tanto formal como informal y no formal, entendiendo que la educación no es solo una parte de la sociedad si no que ésta se encuentra inmersa en toda la comunidad, convirtiéndose en un proceso social que está en todas partes, desarrollándose y practicándose tanto de manera consciente como inconsciente, abarcando el área social, laboral, familiar, educativo, e incluso en programas emergentes que se pueden encontrar tanto en los hospitales como en centros de integración juvenil o centros penitenciarios, entre otros.

Al realizar este trabajo pude visualizar algunas necesidades que existen dentro de la educación en sus diversas modalidades, las cuales no se pudieron desarrollar a fondo en esta investigación pues creo que cada uno de ellos necesita ser analizado de forma detallada para poder generar una propuesta de mejora, a continuación mencionare algunas de las necesidades observadas, tales como; una investigación detallada respecto a las deserciones que existen dentro de la plataforma de Prepa en Línea-SEP; que no existen datos actualizados de los estudiantes de nuevo ingreso o de personas egresadas en años recientes de dicha plataforma; investigar de manera exhaustiva lo que necesitan las escuelas públicas para formar a estudiantes autodidactas; dar más difusión a las diversas modalidades que existen dentro de la EMS por medio de pláticas de orientación vocacional impartidas por expertos en el tema, sin dejar a un lado las instituciones que no se encuentran dentro del examen COMIPEMS o que sean de una modalidad distinta a la presencial.

Sin duda, aún falta mucho por investigar y proponer para que con el tiempo dichas necesidades se puedan atender de una mejor forma, este proyecto tiene como objetivo ayudar a futuras investigaciones a que visualicen y tomen en cuenta la educación en sus diversas modalidades, promoviendo los recursos educativos de apoyo a la comunidad a través de una propuesta pedagógica de videotutorial, tomándola como una herramienta de aprendizaje significativa que ayude a obtener conocimiento por medio de ella, ya que muchas veces la

educación se suele enfocar en la modalidad presencial, sin tomar en cuenta las necesidades o dificultades que enfrentan la modalidad mixta, a distancia o en línea.

Sin duda existe un camino extenso que se tiene que recorrer para poder seguir mejorando y adaptando los planes y programas de estudio conforme a las necesidades del estudiante, por mi parte creo que es necesario que este trabajo de investigación no solo quede plasmado en este escrito, si no llevar esta propuesta pedagógica a las oficinas correspondientes para que así se pueda aportar los conocimientos obtenidos a la educación en línea de Pepa en Línea-SEP para obtener una mejora dentro de la plataforma, adentrándome cada día más en las diversas necesidades que se detectaron en esta investigación, ayudando a los jóvenes a tener una oportuna orientación vocacional, analizando las diversas opciones que tienen para seguir con sus estudios, para dicho trabajo es necesario seguir adquiriendo conocimientos, es por esto que mi meta personal es poder concluir la licenciatura en pedagogía en la UPN para poder realizar una maestría y doctorado en temas similares a la educación dentro de la sociedad, la orientación vocacional y la tecnología dentro de la educación.

Este trabajo fue un gran reto para mí, ya que a inicios de la carrera la meta que tenía en mente era trabajar laborando en una oficina en el área de recursos humanos, sin embargo, conforme pasó el tiempo, fui explorando las diversas ramas que te ofrece la carrera en Pedagogía y me di cuenta que la labor social y el ayudar a los demás es algo que siempre me ha llamado la atención, el poder ayudar a personas y adolescentes a construir su futuro dándoles herramientas, orientándolos para que elijan el camino que sea adecuado para ellos me llena de alegría y satisfacción, pues en su momento yo fui una adolescente perdida que no encontraba su camino, pensando incluso que el estudiar no era lo mío, ya que nunca tuve la oportunidad de que alguien me ayudara dándome herramientas para tomar una decisión adecuada, para darme cuenta que no solo existe un camino para poder cumplir mis metas, si no que existen diversa formas para llegar a tu objetivo y la educación en línea es una de ellas.

## Referencias

- Aguilar Nery, J., (2015). Programas educativos compensatorios en México. Problemas de equidad y de conocimiento. *Perfiles Educativos*, XXXVII (147). 183-200. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13233749011>
- Alonso Tejeda, M. E. (2009). La planeación didáctica. Cuadernos de formación de profesores, (3). 1 – 10. [http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo\\_pedagogico/proforni/antologias/LA%20PLANEACION%20DIDACTICA.pdf](http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/LA%20PLANEACION%20DIDACTICA.pdf)
- Andión Gamboa, M., (2011). La integración de las TIC a la educación formal como problema de investigación. *REencuentro. Análisis de Problemas Universitarios*, (62). 10-19. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34021066002>
- Ángel Benavides, W. I. (2012). El aprendizaje colaborativo en ambientes virtuales. *En Blanco & Negro*, 3(1). 42–47. Recuperado de: <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/enblancoynegro/article/view/2888/2814>
- Antúnez, S., Carmen, L. M., Imbernón, F., Parcerisa, A., y Zabala, A. (2004). *Del Proyecto Educativo a la Programación del aula*. Grao.
- Arriasecq, Irene, y Santos, Graciela. (2017). Nuevas tecnologías de la información como facilitadoras de aprendizaje significativo. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6893179&orden=0&info=link>
- Arguedas Matarrita, C., y Herrera Molina, E. (2018). Un canal en YouTube como herramienta de apoyo a un curso de física en educación a distancia. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 13(1), 107-130. DOI: <https://doi.org/10.15359/rep.13-1.5>

Asociación de Internet MX. (2018). Estudio sobre los hábitos de los usuarios de internet en México 2018. Recuperado de: [https://irp-cdn.multiscreensite.com/81280eda/files/uploaded/14%2BEstudio%2Bsobre%2Blos%2BHabitos%2Bde%2Blos%2BUsuarios%2Bde%2BInternet%2Ben%2BMe\\_xico%2B2018%2Bversio\\_n%2Bpu\\_blica.pdf](https://irp-cdn.multiscreensite.com/81280eda/files/uploaded/14%2BEstudio%2Bsobre%2Blos%2BHabitos%2Bde%2Blos%2BUsuarios%2Bde%2BInternet%2Ben%2BMe_xico%2B2018%2Bversio_n%2Bpu_blica.pdf)

Ávila Muñoz, P. (2002). Tecnologías de información y comunicación en la educación. Proyectos en marcha en América Latina y el Caribe. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 45(18). 125–150. Recuperado de: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rmcpys/article/view/48323/43436>

Aviso mediante el cual se da a conocer la convocatoria para el ingreso al programa de Bachillerato Digital de la Ciudad de México, generación 2020-A. (26 de febrero de 2020). *Gaceta Oficial de la Ciudad de México*, (pp. 12–16). Recuperado de: [https://www.sectei.cdmx.gob.mx/storage/app/media/Convocatorias\\_2020/Gaceta260220.pdf](https://www.sectei.cdmx.gob.mx/storage/app/media/Convocatorias_2020/Gaceta260220.pdf)

B@UNAM. (2017). B@UNAM. Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de: <https://www.bunam.unam.mx/>

Bengochea, L., Domínguez, M. L., Diez, T. (2014). La percepción de los docentes acerca del uso didáctico de los videotutoriales accesibles. *V Congreso Internacional sobre Calidad y Accesibilidad de la Formación Virtual (CAFVIR 2014)*, (pp. 27–34). Recuperado de: <http://www.esvial.org/wp-content/files/CAFVIR2014pp27-34.pdf>

Bengochea, L., Medina, J. A. (2013). *El papel de los videotutoriales accesibles en el aprendizaje del futuro. Actas del V Congreso Internacional ATICA 2013*, (pp. 80–87). Recuperado de: [http://www.esvial.org/wp-content/files/Videotutoriales\\_BengocheaMedina.pdf](http://www.esvial.org/wp-content/files/Videotutoriales_BengocheaMedina.pdf)

Berridi Ramírez, R., y Martínez, Guerrero, J. I. (2017). Estrategias de autorregulación en contextos virtuales de aprendizaje. *Perfiles Educativos*, XXXIX(156). 89–102. Recuperado de: <https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v39n156/0185-2698-peredu-39-156-00089.pdf>

Bisquerra Alzina, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. España: La Muralla.

Cabero, Almenara. J. (15 de junio de 2002). Propuestas para la utilización del vídeo en los centros. Biblioteca digital de Tamaulipas. Recuperado de <http://bibliotecadigital.tamaulipas.gob.mx/archivos/descargas/4f627dba3ea39cef843824141eb798eb21530164.pdf>

Castells, M. (1999). *La era de la información: economía, sociedad y cultura*. México: Siglo XXI Editores.

Castells, M. (1996). *Sociedad Red una visión Global*. Madrid, España: Alianza.

Cebrián Herreros, M. (1987). El vídeo educativo, En: *Sociedad Española de Pedagogía: II Congreso de Tecnología Educativa*, (pp. 53–74). Madrid: Sociedad Española de Pedagogía.

CECATI. (s.f.). Centro de Capacitación para el Trabajo Industrial. Recuperado de: <http://www.sems.gob.mx/swb/sems/cecati-icat-cdfort>

CENEVAL. (17 de septiembre de 2020). El concurso de asignación de la Comipems 2020. MILENIO, pág. 05. <https://www.milenio.com/politica/comunidad/comipems-examen-ingreso-2020-aplaza-coronavirus>

Colegio de Bachilleres. (2016). Bachillerato en línea. Recuperado de Gobierno de México: <https://colbachenlinea.mx/conocenos.html>

Comunicado 305.- Aprovecha avance tecnológico el programa "Prepa en Línea" de la SEP. (16 de octubre de 2014). Secretaría de Educación Pública. Recuperado de: <https://www.sep.gob.mx/es/sep1/C3051014>

Comunicado 116.- Más de 128 mil personas de mil 572 municipios estudian en Prepa en Línea-SEP. Gobierno de México. (21 de abril de 2018). Recuperado de: <https://www.gob.mx/sep/es/prensa/comunicado-116-mas-de-128-mil-personas-de-mil-572-municipios-estudian-en-prepa-en-linea-sep?idiom=es>

Cook, David. A., (2013). ¿Debo utilizar el aprendizaje en línea? *Investigación en Educación Médica*, 2(5), 3–6. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733230002>

COMIPEMS. (2021). Orientación para la selección de opciones educativas del Concurso de Asignación 2021. Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior. Recuperado de COMIPEMS: [https://storage.googleapis.com/descargas2021/generales/Triptico\\_2021.pdf](https://storage.googleapis.com/descargas2021/generales/Triptico_2021.pdf)

Cruz Flores, G., y Pontón Ramos, C. B. (2018). La educación preescolar en el Modelo Educativo 2016. Continuidades y rupturas. En: P. Ducoing Watty. (Coord.), *Educación básica y reforma educativa*, (pp. 137–159). México, UNAMIISUE. Recuperado de: <http://132.248.192.241/~editorial/wp-content/uploads/2019/04/Educacio%CC%81n-ba%CC%81sica-y-reforma-educativa.pdf>

Datos Estadísticos del Concurso. (2020). COMIPEMS. Recuperado de: <https://resultados2020.comipems.org.mx/internas.php?6L1K0ERnIaO8ZnbgIV4tvp7wAZw8Mrjz93-7pwYnj8KfnVFDzx0YTnLIeerrBa5Nr744s-xYUq4ZeZSP0wfdg>

Datos Estadísticos del Concurso. (2022). COMIPEMS. Recuperado de: [https://storage.googleapis.com/proceso2022/fase2/Instructivo\\_CAEMSZMCM\\_2022.pdf](https://storage.googleapis.com/proceso2022/fase2/Instructivo_CAEMSZMCM_2022.pdf)

Decreto por el que se abroga el diverso por el que fue creado el Centro para el Estudio de Medios y Procedimientos Avanzados de la Educación. (20 de enero de 1983). *Diario Oficial de la Federación*, (pp. 31–32). Recuperado de: [http://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=4792442&fecha=20/01/1983](http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=4792442&fecha=20/01/1983)

Decreto por el que se declara reformado el párrafo primero; el inciso c) de la fracción II y la fracción V del artículo 3o., y la fracción I del artículo 31 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. (9 de febrero de 2012). *Diario Oficial de la Federación*, (pp. 1–3). Recuperado de: [https://www.dof.gob.mx/index\\_111.php?year=2012&month=02&day=09#gsc.tab=0](https://www.dof.gob.mx/index_111.php?year=2012&month=02&day=09#gsc.tab=0)

Fermoso Estébanez, P., (2003). ¿Pedagogía Social o Ciencia de la Educación Social?. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, (10). 61–84. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=135015168003>

Ferrés Prats, J. (1988). *Vídeo y educación*. Barcelona: Paidós Ibérica

García Carla, Días Paulo, Sorte Antonio, Díaz Pérez J., Leal Ana R., y Gandra, Mario. (2014). El uso de las tic y herramientas de la web 2.0 por maestros portugueses de la educación primaria y educación especial: la importancia de las competencias personales. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 18(1). 241–255. Recuperado de: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/download/19142/18633/>

García Matamoros, M. A., (2014). Uso Instruccional del video didáctico. *Revista de Investigación*, 38(81). 43–67. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140396002>

- González Castelán, Y. (2013). El video tutorial como herramienta de apoyo pedagógico. *Vida Científica Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 4, 1(1)*. Recuperado de: <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa4/article/view/1746>
- Gobierno de Guanajuato. [17 de septiembre 2022]. Guía para la estructuración de cartas descriptivas básicas. Secretaría de Salud. Recuperado de: [https://salud3.guanajuato.gob.mx/podei/documentos/estructuracion\\_cartas\\_descriptivas.pdf](https://salud3.guanajuato.gob.mx/podei/documentos/estructuracion_cartas_descriptivas.pdf)
- Gutiérrez-Provecho, L., López-Aguado, M., García Llamas, J. L., y Quintanal Díaz, J. (2021). La brecha digital en población en riesgo de exclusión social. *Pedagogía social: revista interuniversitaria*, (39). 123 - 138. DOI: [10.7179/PSRI\\_2021.39.08](https://doi.org/10.7179/PSRI_2021.39.08).
- Hernández Rojas, G. (1998). *Paradigmas en psicología de la educación*. Ecuador: Paidós.
- IEMS. (2016). Historia del IEMS. Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal. Recuperado de: [http://www.iems.df.gob.mx/seccion-historia-iems\\_301-1.html](http://www.iems.df.gob.mx/seccion-historia-iems_301-1.html)
- INAI. (2018). Prepa en línea-SEP. Servicio Nacional de Bachillerato en Línea. Recuperado de <http://www.prepaenlinea.sep.gob.mx/conocenos>
- INEE. [07 de enero de 2019]. Principales cifras nacionales. Instituto Nacional de Evaluación Educativa. Recuperado de: <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P2M110.pdf>
- INEGI. (24 de agosto de 2020). Encuesta para la Medición del Impacto COVID-19 en la Educación (ECOVID-ED) 2020 Nota Técnica. 2ª ed. Recuperado de: [https://www.inegi.org.mx/contenidos/investigacion/ecovided/2020/doc/ecovid\\_ed\\_2020\\_nota\\_tecnica.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/investigacion/ecovided/2020/doc/ecovid_ed_2020_nota_tecnica.pdf)

- INEGI. (2 abril de 2019). En México hay 74.3 millones de usuarios de internet y 18.3 millones de hogares con conexión a este servicio: ENDUTIH 2018. Recuperado de: [https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2019/OtrTemEcon/ENDUTIH\\_2018.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2019/OtrTemEcon/ENDUTIH_2018.pdf)
- INBAL. (18 de marzo del 2016). Creación del INBAL. Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Recuperado de: <https://inba.gob.mx/ConoceInba>
- IPN. (2019). Conoce el Polivirtual. Instituto Politécnico Nacional. Recuperado de: <https://www.ipn.mx/upev/educacion-a-distancia/polivirtual/conocenos-prueba.html>
- Islas Salinas, P., Trevizo Nevárez, M. O., Heiras Torres, A. (2014). La planeación didáctica como factor determinante en la autoeficacia del maestro universitario. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/5216/521651961005.pdf>
- Jiménez, H. J. J., Martínez, J. R., García, M. C. D. (2010). La Telesecundaria en México: un breve recorrido histórico por sus datos y relatos. Recuperado de: <http://www.sepbcgs.gob.mx/contenido/documentos/educativo/telesecundarias/Breve%20Historia%20de%20Telesecundaria%20en%20Mexico.pdf>
- Jiménez Castillo, D., y Marín Carrillo, G. M. (2013). Asimilación de contenidos y aprendizaje mediante el uso de videotutoriales. *Enseñanza & Teaching: Revista Interuniversitaria De Didáctica*, 30(2), 63–79. Recuperado de: <https://revistas.usal.es/tres/index.php/0212-5374/article/view/9311>
- Katz, J. E.; y Rice, R. E. (2005). *Consecuencias sociales del uso de internet*. Barcelona, UOC.
- Linarez Placencia, G. (2015). Los vídeo-tutoriales en la educación universitaria del siglo XXI. *PAG: Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, 2(3). 1-11. <https://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/view/463/502>

López Fernández, R., Gutiérrez Escobar, M., Vázquez Cedeño, S., Benet Rodríguez, M., Seijo Yanes, R., y Hernández Petitón, A. C. (2010). Reseña histórica de la educación a distancia en Cuba y el mundo. *MediSur*, 8(5),58-64. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180016117009>

López Batista, L. H., y Fernández Maffu, N. (2007). Web y tutoriales como herramientas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Revista Información Científica*, 54(2), .. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551757329015>

López Aguilar, J. L. (2018). YouTube como herramienta para la construcción de la sociedad del conocimiento. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 3(1). 1-16. DOI: <https://doi.org/10.33936/rehuso.v3i1.1225>

Martínez Carazo, P. C., (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento y Gestión*, (20). 165-193. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64602005>

MÁSPORMÁS. (30 de agosto de 2019). ¿Qué son PILARES?. Másformás. Recuperado de: <https://www.maspormas.com/urbano/que-son-pilares/>

McAnally Salas, L., y Organista Sandoval, J. (2007). La educación en línea y la capacidad de innovación y cambio de las instituciones de educación. *Apertura*, 7(7),82-94. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68800707>

Mendoza Rojas, J. (2018). Situación y retos de la cobertura del sistema educativo nacional. *Perfiles Educativos*, 39(156). 119-140. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v40nspe/0185-2698-peredu-41-spe-11.pdf>

Nadal Martín, M. A. y Pérez Celada, M. V. (1991). *Los medios audiovisuales al servicio del centro educativo*. Madrid: Castalia.

Navarrete-Cazales, Z., y Manzanilla-Granados, H. M. (2017). Panorama de la educación a distancia en México. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 13(1),65-82. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134152136004>

Nieto Göller, R. A., (2012). Educación virtual o virtualidad de la educación. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 14(19),137-150. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86926976007>

Pablos Pons, J.; y Cabero Almenara, J. (1990). El video en el aula I el video como mediador del aprendizaje. Investigaciones y experiencias. *Revista de Educación*, (291). 351 . 370. Recuperado de: <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/32236/El%20video%20en%20el%20aula%20I.pdf>

Pesantez-Arcos, K.-D.-R., García-Herrera, D. G., Ochoa-Encalada, S. C., y Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Trabajo colaborativo y herramientas digitales para la enseñanza-aprendizaje en la educación en línea del bachillerato. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(5), 68–90. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i5.1034>

Pineda Ortega, V. J., y Terrazas Razo, O. (2022). El programa de formación docente en el Bachillerato en Línea Pilares y el Bachillerato policial de la Ciudad de México. *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia*, 14(28). 1–14. <https://doi.org/10.22201/cuaieed.20074751e.2022.28.83380>

Prep@net. (2014). prep@net. Tecnológico de Monterrey. Recuperado de: [http://sitios.itesm.mx/prepanet/alumnos\\_reinscripcion.htm](http://sitios.itesm.mx/prepanet/alumnos_reinscripcion.htm)

Prepa en Línea-SEP.. (2019). Secretaria de Educación Pública. Numeralia 2019, Recuperado de Prepa en Línea-SEP: [https://prepaenlinea.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2020/10/Numeralia\\_2019.pdf](https://prepaenlinea.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2020/10/Numeralia_2019.pdf)

Quecedo Lecanda, R., y Castaño Garrido, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, (14),5-39. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>

Quirós Meneses, E., (2009). Recursos didácticos digitales: medios innovadores para el trabajo colaborativo en línea. *Revista Electrónica Educare*, XIII(2),47-62. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194114401005>

Rodenas Pastor, M. (2012). La utilización de los videos tutoriales en educación. Ventajas e inconvenientes. Software gratuito en el mercado. *Sociedad de la Información*. Recuperado de: <http://sociedadelainformacion.com/33/videos.pdf>

Rodríguez-García, A.-M., Hinojo Lucena, M. A., y Ágreda Montoro, M. (2017). Análisis del uso de vídeo-tutoriales como herramienta de inclusión educativa. *Publicaciones*, 47, 13–35. Recuperado de: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/publicaciones/article/view/7195>

Rodríguez-Suarez, A. M., Moreno-Montagut, J. A., y Trigos-Rodríguez, M. (2016). Los videos tutoriales como herramienta formativa. *Revista Ingenio*, 10(1), 37–42. Recuperado de: <https://doi.org/10.22463/2011642X.2077>

Roldán Castro, I. (1994). Psicología, video y matemáticas: un extraño cóctel. *Revista Suma*, (14 y 15). 4–8. Recuperado de: <https://revistasuma.fespm.es/sites/revistasuma.fespm.es/IMG/pdf/14/004-008.pdf>

Román Gallego, J. A. (2011). *Videotutoriales, como herramienta de autoaprendizaje, para el apoyo a la docencia*. (Memoria del Proyecto de Innovación, Escuela Politécnica Superior de Zamora). Recuperada de: [https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/112716/MID\\_10\\_167.pdf](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/112716/MID_10_167.pdf)

- Roque Rodríguez, E. (2020). Tutoriales de YouTube como estrategia de aprendizaje no formal en estudiantes universitarios. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo* 11(21). 1–21. <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.797>
- Salinas Ibañez, J. (1992). *Diseño, producción y evaluación de vídeos didácticos*. Palma de Mallorca, Uniersitat de les Illes Balears.
- Sánchez Núñez, E. A. (2018). *El video como herramienta de apoyo en la educación superior*. (Tesis de Licenciatura. Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación). Recuperado de: <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/27391>
- Santiago Benítez, G., Caballero Álvarez, R., Gómez Mayén, D., y Domínguez Cuevas, A. (2013). El uso didáctico de las TIC en escuelas de educación básica en México. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, XLIII(3). 99-131. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/270/27028898004.pdf>
- Santoveña Casal, S. M., (2012). Repercusión de la metodología didáctica con apoyo de entornos virtuales de aprendizaje en el rendimiento de los estudiantes. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 16(3). 409-430. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56725002021>
- Schwartzman, G. (2013) Materiales didácticos en educación en línea: por qué, para qué, cómo. En Brocca, D. *I Jornadas Nacionales III Jornadas de la UNC: experiencias e investigación en educación a distancia y tecnología educativa*. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba. Recuperado de: <https://pent.flacso.org.ar/producciones/materiales-didacticos-en-educacion-en-linea-por-que-para-que-como>
- Secretaría de Educación Pública. (2000). *Perfil de la educación en México*. 3a ed. México: Subsecretaría de Planeación y Coordinación; Subsecretaría de Educación Básica y

Normal. Recuperado de:

<http://planeacion.uaemex.mx/InfBasCon/PerfildelaEducacionenMexico.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (1995). Rezago educativo y programas compensatorios. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, XXV(2). 131-145. Recuperado de: <https://rlee.iberomex.mx/index.php/rlee/issue/view/109/RLEE.XXV.2>

UAM. (10 de noviembre de 2014 3). Características de un estudiante a distancia . Campus virtual UACM. Universidad Autónoma Metropolitana Recuperado de: <http://campusvirtual.cua.uam.mx/estudiar/estudiante>

Universidad Metropolitana de Monterrey. [7 feb 2012]. ¿Qué es un guion? Guion Evidencia de logro. Universidad Metropolitana de Monterrey. Recuperado de: <https://gc.scalahed.com/recursos/files/r162r/w18249w/guion-umm.pdf>

Vesga, L. S., y Vesga, J. M. (2012). Los docentes frente a la incorporación de las TIC en el escenario escolar. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 14(19),247-263. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86926976012>

Yong Castillo, É., Nagles García, N., Mejía Corredor, C., y Chaparro Malaver, C. E. (2017). Evolución de la educación superior a distancia: desafíos y oportunidades para su gestión. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (50),81-105. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194250865006>

CC.OO <https://www.feandalucia.ccoo.es/> (no abre el link)

## Anexo I: Descripción de la propuesta del videotutorial

Teniendo en cuenta todo lo anterior mencionado y con lo que se vio en el capítulo dos de este trabajo, se puede realizar la propuesta de videotutorial para la utilización y promoción de los recursos educativos dentro de la plataforma de Prepa en Línea -SEP, para ello a continuación se mostrarán algunas propuestas de cartas descriptivas enfocadas en los recursos que se encuentran dentro de la plataforma:

### Carta descriptiva: Foro Social

DATOS GENERALES						
Nombre del Videotutorial	Cómo ingresar a los foros sociales de Prepa en Línea- SEP					
Precio	\$0					
Objetivo General	Apoyar al estudiante en el proceso de aprendizaje dentro de la plataforma de Prepa en Línea-SEP, para poder obtener un mayor rendimiento que les ayude a lo largo de su vida tanto académica como profesional, adaptándose a las necesidades de cada estudiante, para así poder obtener mejores resultados en su capacidad de transmitir y recibir información					
Duración del videotutorial	Sesiones: 1 Días por semana: 1 Tiempo de sesión: de 5 a 10 min.					
Lugar de instrucción y/o características del espacio	Virtual: Se puede realizar por medio de algún aparato electrónico conectado a la red (computadora, celular, tableta, etc.)					
Perfil del(a) instructor(a)	Docente o Pedagogo(a)					
TEMA	SUBTEMA	OBJETIVO	MATERIAL	ACTIVIDADES DE INSTRUCCIÓN	TIEMPO	
				Instructor	Parcial	Acumulado
Cómo ingresar a los foros sociales que se encuentran dentro de la plataforma de Prepa en Línea-SEP	Presentación	Que los estudiantes identifiquen de forma breve y precisa de qué tratará el videotutorial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> <li>Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> </ul>	El Docente o Pedagogo (a) tendrá que realizar una breve explicación de lo que se va a tratar el videotutorial, así como las ventajas de saber explorar los foros sociales que se encuentran dentro de Prepa en Línea- SEP.	1 min	1 min

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Plataforma de YouTube</li> </ul>			
	<b>Inicio</b>	Que el estudiante tenga la capacidad de explorar los materiales que se encuentran dentro de la página de Prepa en Línea-SEP para su autoaprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> <li>● Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> <li>● Plataforma de YouTube</li> </ul>	Se comenzará a navegar dentro de la página de Prepa en Línea-SEP, colocando la flecha de búsqueda en el apartado con el nombre de “MI COMUNIDAD DE APRENDIZAJE”, posteriormente ingresará en la pestaña que dice “¿ERES ESTUDIANTE, ASESOR VIRTUAL O TUTOR?” señalando de forma precisa cada una de las ventanas a las que el estudiante tiene que ingresar.	2 min	3 min
	<b>Desarrollo</b>	Que el estudiante tenga la capacidad de explorar los materiales que se encuentran dentro de la página de Prepa en Línea-SEP para su autoaprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> <li>● Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> <li>● Plataforma de YouTube</li> </ul>	<p>El docente o pedagogo (a) ingresará al apartado en donde se muestra la asignación de grupo y grado que tiene el estudiante, una vez que selecciona el apartado tendrá que ingresar el correo institucional del estudiante al igual que su contraseña.</p> <p>Por último, el docente o pedagogo (a) colocará la flecha de búsqueda sobre el apartado que dice “FORO SOCIAL”, en esta realizará un ejemplo dentro del apartado, dejando algún comentario, esto para poder mostrar a los estudiantes como es que se puede interactuar con sus compañeros y maestros de forma rápida y sencilla.</p>	5 min	8 min
	<b>Cierre</b>	Que el estudiante pueda interactuar por medio del videotutorial para poder mejorar su aprendizaje dentro de la página de Prepa en Línea-SEP	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> </ul>	El docente o pedagogo (a) realizará una breve pregunta al finalizar la explicación dentro del videotutorial, la cual será: <b>¿Sabían que prepa en Línea-SEP cuenta con este tipo de Foros sociales?</b> posteriormente, se les otorgará un enlace a una encuesta para poder realizar un diagnóstico respecto	2 min	10 min

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> <li>• Plataforma de YouTube</li> </ul>	al videotutorial, para así saber cuántos estudiantes sabían de la existencia de los foros sociales dentro de la plataforma y si la información les fue de utilidad, en dado caso que no sea así, que es lo que ellos agregarían para que la información sea útil para su aprendizaje.		
<b>Observaciones</b>						

### Carta descriptiva: Bibliotecas Virtuales

DATOS GENERALES							
Nombre del Videotutorial	Cómo ingresar a las Bibliotecas Virtuales en Prepa en Línea- SEP						
Precio	\$0						
Objetivo General	Apoyar al estudiante en el proceso de aprendizaje dentro de la plataforma de Prepa en Línea-SEP, para poder obtener un mayor rendimiento que les ayude a lo largo de su vida tanto académica como profesional, adaptándose a las necesidades de cada estudiante, para así poder obtener mejores resultados en su capacidad de transmitir y recibir información						
Duración del videotutorial	Sesiones: 1 Días por semana: 1 Tiempo de sesión: 5 a 10 min.						
Lugar de instrucción y/o características del espacio	Virtual: Se puede realizar por medio de algún aparato electrónico conectado a la red (computadora, celular, tableta, etc.)						
Perfil del(a) instructor(a)	Docente o Pedagogo(a)						
TEMA	SUBTEMA	OBJETIVO	MATERIAL	ACTIVIDADES DE INSTRUCCIÓN		TIEMPO	
				Instructor	Parcial	Acumulado	
<b>Cómo ingresar a las bibliotecas virtuales de Prepa en Línea-SEP</b>	<b>Presentación</b>	Que los estudiantes identifiquen de forma breve y precisa de qué tratará el videotutorial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> <li>• Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> <li>• Plataforma de YouTube</li> </ul>	El Docente o Pedagogo (a) tendrá que realizar una breve explicación de lo que se va a tratar el videotutorial, así como las ventajas de saber explorará las páginas de bibliotecas virtuales que se encuentran dentro de Prepa en Línea- SEP.	1 min	1 min	

	<b>Inicio</b>	Que el estudiante tenga la capacidad de explorar los materiales que se encuentran dentro de la página de Prepa en Línea-SEP para su autoaprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> <li>• Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> <li>• Plataforma de YouTube</li> </ul>	Se comenzará a navegar dentro de la página de Prepa en Línea-SEP, colocando la flecha de búsqueda en el apartado con el nombre de “MI COMUNIDAD DE APRENDIZAJE”, posteriormente ingresará en la pestaña que dice “¿ERES ESTUDIANTE, ASESOR VIRTUAL O TUTOR?” señalando de forma precisa cada una de las ventanas a las que el estudiante tiene que ingresar.	2 min	3 min
	<b>Desarrollo</b>	Que el estudiante tenga la capacidad de explorar los materiales que se encuentran dentro de la página de Prepa en Línea-SEP para su autoaprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> <li>• Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> <li>• Plataforma de YouTube</li> </ul>	Posteriormente, se ingresará al apartado que lleva como nombre “BIBLIOTECAS VIRTUALES”, el docente o pedagogo (a) realizará un ejemplo dentro del buscador de las bibliotecas Virtuales de Prepa en Línea-SEP para poder mostrar a los estudiantes como es que se puede realizar la búsqueda, señalando el resultado que se puede obtener si colocas una “palabra clave” que sea referente al tema de interés, por ejemplo, Paulo Freire	5 min	8 min
	<b>Cierre</b>	Que el estudiante pueda interactuar por medio del videotutorial para poder mejorar su aprendizaje dentro de la página de Prepa en Línea-SEP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> <li>• Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> <li>• Plataforma de YouTube</li> </ul>	El docente o pedagogo (a) realizará una breve pregunta al finalizar la explicación dentro del videotutorial, la cual será: ¿Sabían que prepa en Línea-SEP cuenta con este tipo de bibliotecas virtuales? posteriormente, se les otorgará un enlace a una encuesta para poder realizar un diagnóstico respecto al videotutorial, para así	2 min	10 min

				saber cuántos estudiantes sabían que existen las páginas de bibliotecas virtuales dentro de la plataforma y si la información les fue de utilidad, en dado caso que no sea así, que es lo que ellos agregarían para que la información sea útil para su aprendizaje.		
<b>Observaciones</b>						

**Carta descriptiva: Cursos de herramientas básicas de Microsoft office 2010 en la plataforma Aprendo+ de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)**

DATOS GENERALES						
Nombre del Videotutorial	Cómo ingresar a los cursos de herramientas básicas de Microsoft office 2010 en la plataforma Aprendo+ de la CUAED de la UNAM					
Precio	\$0					
Objetivo General	Apoyar al estudiante en el proceso de aprendizaje dentro de la plataforma de Prepa en Línea-SEP, para poder obtener un mayor rendimiento que les ayude a lo largo de su vida tanto académica como profesional, adaptándose a las necesidades de cada estudiante, para así poder obtener mejores resultados en su capacidad de transmitir y recibir información					
Duración del videotutorial	Sesiones: 1 Días por semana: 1 Tiempo de sesión: 5 a 10 min.					
Lugar de instrucción y/o características del espacio	Virtual: Se puede realizar por medio de algún aparato electrónico conectado a la red (computadora, celular, tableta, etc.)					
Perfil del(a) instructor(a)	Docente o Pedagogo(a)					
TEMA	SUBTEMA	OBJETIVO	MATERIAL	ACTIVIDADES DE INSTRUCCIÓN	TIEMPO	
				Instructor	Parcial	Acumulad o
Cómo ingresar a los cursos de herramientas básicas de Microsoft office 2010 en la	Presentación	Que los estudiantes identifiquen de forma breve y precisa de qué tratará el videotutorial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> </ul>	El Docente o Pedagogo (a) tendrá que realizar una breve explicación de lo que se va a tratar el videotutorial, así como las ventajas de saber utilizar las herramientas básicas de Microsoft	1 min	1 min

<b>plataforma Aprende+ de la CUAED de la UNAM</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> <li>• Plataforma de YouTube</li> </ul>	office 2010 en la plataforma Aprende+ de la CUAED para poder realizar actividades y tareas dentro de la página de Prepa en Línea- SEP.		
	<b>Inicio</b>	Que el estudiante tenga la capacidad de explorar los materiales que se encuentran dentro de la página de Prepa en Línea-SEP para su autoaprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> <li>• Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> <li>• Plataforma de YouTube</li> </ul>	Se comenzará a navegar dentro de la página de Prepa en Línea-SEP, colocando la flecha de búsqueda en el apartado con el nombre de “MI COMUNIDAD DE APRENDIZAJE”, posteriormente ingresará en la pestaña que dice “¿ERES ESTUDIANTE, ASESOR VIRTUAL O TUTOR?” señalando de forma precisa cada una de las ventanas a las que el estudiante tiene que ingresar.	2 min	3 min
	<b>Desarrollo</b>	Que el estudiante tenga la capacidad de explorar los materiales que se encuentran dentro de la página de Prepa en Línea-SEP para su autoaprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> <li>• Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> <li>• Plataforma de YouTube</li> </ul>	El docente o pedagogo (a) ingresará al apartado que tiene como título “PUBLICACIONES”, una vez que selecciona el apartado tendrá que ingresar a la publicación que dice “CURSOS DE HERRAMIENTAS BÁSICAS DE MICROSOFT OFFICE 2010” en dicho apartado se le mostrará al estudiante los pasos que tiene que seguir para poder registrarse en la página de Aprende+ y comenzar a realizar de esa forma su curso totalmente en línea.	5 min	8 min
	<b>Cierre</b>	Que el estudiante pueda interactuar por medio del videotutorial para poder mejor su	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> </ul>	El docente o pedagogo (a) realizará una breve pregunta al finalizar la explicación dentro del videotutorial, la cual será: <b>¿Sabían que prepa en Línea-</b>	2 min	10 min

		aprendizaje dentro de la página de Prepa en Línea-SEP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> <li>Plataforma de YouTube</li> </ul>	<b>SEP cuenta con este tipo de cursos?</b> posteriormente, se les otorgará un enlace a una encuesta para poder realizar un diagnóstico respecto al videotutorial, para así saber cuántos estudiantes sabían que existían este tipos de cursos en línea y si la información les fue de utilidad, en dado caso que no sea así, que es lo que ellos agregarían para que la información sea útil para su aprendizaje.		
<b>Observaciones</b>						

### Carta descriptiva: Cómo ingresar a los Diccionarios virtuales dentro de la página Prepa en Línea-SEP

DATOS GENERALES							
Nombre del Videotutorial	Cómo ingresar a los diccionarios dentro de la página de Prepa en Línea-SEP						
Precio	\$0						
Objetivo General	Apoyar al estudiante en el proceso de aprendizaje dentro de la plataforma de Prepa en Línea-SEP, para poder obtener un mayor rendimiento que les ayude a lo largo de su vida tanto académica como profesional, adaptándose a las necesidades de cada estudiante, para así poder obtener mejores resultados en su capacidad de transmitir y recibir información						
Duración del videotutorial	Sesiones: 1 Días por semana: 1 Tiempo de sesión: 5 a 10 min.						
Lugar de instrucción y/o características del espacio	Virtual: Se puede realizar por medio de algún aparato electrónico conectado a la red (computadora, celular, tableta, etc.)						
Perfil del(a) instructor(a)	Docente o Pedagogo(a)						
TEMA	SUBTEMA	OBJETIVO	MATERIAL	ACTIVIDADES DE INSTRUCCIÓN		TIEMPO	
				Instructor		Parcial	Acumulado
Cómo ingresar a los diccionarios dentro de la página de Prepa en Línea-SEP	Presentación	Que los estudiantes identifiquen de forma breve y precisa de qué tratará el videotutorial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> </ul>	El Docente o Pedagogo (a) tendrá que realizar una breve explicación de lo que se va a tratar el videotutorial, así como las ventajas de saber la existencia de los diccionarios virtuales que se		1 min	1 min

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> <li>• Plataforma de YouTube</li> </ul>	encuentra dentro de la plataforma, para poder realizar actividades y tareas dentro de la página de Prepa en Línea- SEP.		
	<b>Inicio</b>	Que el estudiante tenga la capacidad de explorar los materiales que se encuentran dentro de la página de Prepa en Línea-SEP para su autoaprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> <li>• Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> <li>• Plataforma de YouTube</li> </ul>	Se comenzará a navegar dentro de la página de Prepa en Línea-SEP, colocando la flecha de búsqueda en el apartado con el nombre de “MI COMUNIDAD DE APRENDIZAJE”, posteriormente ingresará en la pestaña que dice “¿ERES ESTUDIANTE, ASESOR VIRTUAL O TUTOR?” señalando de forma precisa cada una de las ventanas a las que el estudiante tiene que ingresar.	2 min	3 min
	<b>Desarrollo</b>	Que el estudiante tenga la capacidad de explorar los materiales que se encuentran dentro de la página de Prepa en Línea-SEP para su autoaprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> <li>• Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> <li>• Plataforma de YouTube</li> </ul>	El docente o pedagogo (a) ingresará al apartado que tiene como título “DICCIONARIO”, ahí se le mostrará al estudiante los diversos diccionarios virtuales que pueden encontrar en línea totalmente gratis y seguros.	5 min	8 min
	<b>Cierre</b>	Que el estudiante pueda interactuar por medio del videotutorial para poder mejorar su aprendizaje dentro de la página de Prepa en Línea-SEP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> <li>• Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> </ul>	El docente o pedagogo (a) realizará una breve pregunta al finalizar la explicación dentro del videotutorial, la cual será: <b>¿Sabían que prepa en Línea-SEP cuenta con este tipo de materiales de apoyo?</b> posteriormente, se les otorgará un enlace a una encuesta para poder	2 min	10 min

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma de YouTube</li> </ul>	de realizar un diagnóstico respecto al videotutorial, para así saber cuántos estudiantes sabían que existían este tipo de herramientas en línea y si la información les fue de utilidad, en dado caso que no sea así, que es lo que ellos agregarían para que la información sea útil para su aprendizaje.		
<b>Observaciones</b>						

### Carta descriptiva: Recursos Audiovisuales

DATOS GENERALES							
Nombre del Videotutorial	Qué son y cómo ingresar a los recursos audiovisuales						
Precio	\$0						
Objetivo General	Apoyar al estudiante en el proceso de aprendizaje dentro de la plataforma de Prepa en Línea-SEP, para poder obtener un mayor rendimiento que les ayude a lo largo de su vida tanto académica como profesional, adaptándose a las necesidades de cada estudiante, para así poder obtener mejores resultados en su capacidad de transmitir y recibir información						
Duración del videotutorial	Sesiones: 1 Días por semana: 1 Tiempo de sesión: 5 a 10 min.						
Lugar de instrucción y/o características del espacio	Virtual: Se puede realizar por medio de algún aparato electrónico conectado a la red (computadora, celular, tableta, etc.)						
Perfil del(a) instructor(a)	Docente o Pedagogo(a)						
TEMA	SUBTEMA	OBJETIVO	MATERIAL	ACTIVIDADES DE INSTRUCCIÓN		TIEMPO	
				Instructor		Parcial	Acumulado
Qué son los recursos audiovisuales	Presentación	Que los estudiantes identifiquen de forma breve y precisa de qué tratará el videotutorial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> <li>• Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> </ul>	El Docente o Pedagogo (a) tendrá que realizar una breve explicación de lo que se va a tratar el videotutorial, así como explicar que son los recursos audiovisuales y las ventajas de saber utilizarlos para poder realizar actividades y		1 min	1 min

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma de YouTube de tareas dentro de la página de Prepa en Línea- SEP.</li> </ul>			
<b>Como ingresar a los recursos audiovisuales</b>	<b>Inicio</b>	Que el estudiante tenga la capacidad de explorar los materiales que se encuentran dentro de la página de Prepa en Línea-SEP para su autoaprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> <li>• Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> </ul> Plataforma de YouTube	Se comenzará a navegar dentro de la página de Prepa en Línea-SEP, colocando la flecha de búsqueda en el apartado con el nombre de “MI COMUNIDAD DE APRENDIZAJE”, posteriormente ingresara en la pestaña que dice “¿ERES ESTUDIANTE, ASESOR VIRTUAL O TUTOR?” señalando de forma precisa cada una de las ventanas a las que el estudiante tiene que ingresar.	2 min	3 min
	<b>Desarrollo</b>	Que el estudiante tenga la capacidad de explorar los materiales que se encuentran dentro de la página de Prepa en Línea-SEP para su autoaprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> <li>• Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> <li>• Plataforma de YouTube de</li> </ul>	<p>El docente o pedagogo (a) ingresará al apartado que tiene como título “VIDEOS”.</p> <p>Una vez que se encuentre dentro de dicha página tendrá que ingresar a la publicación que dice “RECURSOS AUDIOVISUALES”, en dicho apartado se le explicará al estudiante por medio de un breve video que son los recursos audiovisuales y para qué sirven.</p>	5 min	8 min
	<b>Cierre</b>	Que el estudiante pueda interactuar por medio del videotutorial para poder mejor su aprendizaje dentro de la página de Prepa en Línea-SEP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> <li>• Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> </ul>	El docente o pedagogo (a) realizará una breve pregunta al finalizar la explicación dentro del videotutorial, la cual será: <b>¿Sabían que prepa en Línea-SEP cuenta con este tipo de recursos?</b> posteriormente, se les otorgará un enlace a una encuesta para poder realizar un diagnóstico	2 min	10 min

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Plataforma de YouTube</li> </ul>	respecto al videotutorial, para así saber cuántos estudiantes sabían que existían este tipos de recursos en línea y si la información les fue de utilidad, en dado caso que no sea así, que es lo que ellos agregarían para que la información sea útil para su aprendizaje.		
<b>Observaciones</b>						

### Carta descriptiva: Videos de Apoyo

DATOS GENERALES						
Nombre del Videotutorial	Videos de apoyo					
Precio	\$0					
Objetivo General	Apoyar al estudiante en el proceso de aprendizaje dentro de la plataforma de Prepa en Línea-SEP, para poder obtener un mayor rendimiento que les ayude a lo largo de su vida tanto académica como profesional, adaptándose a las necesidades de cada estudiante, para así poder obtener mejores resultados en su capacidad de transmitir y recibir información					
Duración del videotutorial	Sesiones: 1 Días por semana: 1 Tiempo de sesión: 5 a 10 min.					
Lugar de instrucción y/o características del espacio	Virtual: Se puede realizar por medio de algún aparato electrónico conectado a la red (computadora, celular, tableta, etc.)					
Perfil del(a) instructor(a)	Docente o Pedagogo(a)					
TEMA	SUBTEMA	OBJETIVO	MATERIAL	ACTIVIDADES DE INSTRUCCIÓN	TIEMPO	
				Instructor	Parcial	Acumulado
<b>Cómo ingresar a los videos de apoyo dentro de la plataforma de Prepa en Línea-SEP</b>	<b>Presentación</b>	Que los estudiantes identifiquen de forma breve y precisa de qué tratará el videotutorial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> <li>Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> <li>Plataforma de YouTube</li> </ul>	El Docente o Pedagogo (a) tendrá que realizar una breve explicación de lo que se va a tratar el videotutorial, así como las ventajas de conocer el contenido que se encuentra dentro de los videos de apoyo que les ofrecen.	1 min	1 min

	<b>Inicio</b>	Que el estudiante tenga la capacidad de explorar los materiales que se encuentran dentro de la página de Prepa en Línea-SEP para su autoaprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> <li>• Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> <li>• Plataforma de YouTube</li> </ul>	Se comenzará a navegar dentro de la página de Prepa en Línea-SEP, colocando la flecha de búsqueda en el apartado con el nombre de “MI COMUNIDAD DE APRENDIZAJE”, posteriormente ingresara en la pestaña que dice “¿ERES ESTUDIANTE, ASESOR VIRTUAL O TUTOR?” señalando de forma precisa cada una de las ventanas a las que el estudiante tiene que ingresar.	2 min	3 min
	<b>Desarrollo</b>	Que el estudiante tenga la capacidad de explorar los materiales que se encuentran dentro de la página de Prepa en Línea-SEP para su autoaprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> <li>• Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> <li>• Plataforma de YouTube</li> </ul>	El docente o pedagogo (a) ingresará al apartado que tiene como título “VIDEOS”, dentro de este apartado el estudiante encontrará diversos materiales que le ayudarán a entender cómo funciona algunas aplicaciones como la hoja de cálculo o el procesador de texto, como realizar tablas en un procesador de texto, como buscar información de forma segura, entre otras.	5 min	8 min
	<b>Cierre</b>	Que el estudiante pueda interactuar por medio del videotutorial para poder mejorar su aprendizaje dentro de la página de Prepa en Línea-SEP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> <li>• Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> <li>• Plataforma de YouTube</li> </ul>	El docente o pedagogo (a) realizará una breve pregunta al finalizar la explicación dentro del videotutorial, la cual será: <b>¿Sabían que prepa en Línea-SEP cuenta con este tipo de videos de apoyo?</b> posteriormente, se les otorgará un enlace a una encuesta para poder realizar un diagnóstico respecto al videotutorial, para así saber cuántos estudiantes sabían que	2 min	10 min

				existían este tipo de video y si la información les fue de utilidad, en dado caso que no sea así, que es lo que ellos agregarían para que la información sea útil para su aprendizaje.		
<b>Observaciones</b>						

**Carta descriptiva: Cómo descargar Software de forma segura**

DATOS GENERALES						
Nombre del Videotutorial	Cómo descargar Software de forma segura					
Precio	\$0					
Objetivo General	Apoyar al estudiante en el proceso de aprendizaje dentro de la plataforma de Prepa en Línea-SEP, para poder obtener un mayor rendimiento que les ayude a lo largo de su vida tanto académica como profesional, adaptándose a las necesidades de cada estudiante, para así poder obtener mejores resultados en su capacidad de transmitir y recibir información					
Duración del videotutorial	Sesiones: 1 Días por semana: 1 Tiempo de sesión: 5 a 10 min.					
Lugar de instrucción y/o características del espacio	Virtual: Se puede realizar por medio de algún aparato electrónico conectado a la red (computadora, celular, tableta, etc.)					
Perfil del(a) instructor(a)	Docente o Pedagogo(a)					
TEMA	SUBTEMA	OBJETIVO	MATERIAL	ACTIVIDADES DE INSTRUCCIÓN	TIEMPO	
				Instructor	Parcial	Acumulado
Cómo descargar Software de forma segura	Presentación	Que los estudiantes identifiquen de forma breve y precisa de qué tratará el videotutorial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> <li>Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> <li>Plataforma de YouTube</li> </ul>	El Docente o Pedagogo (a) tendrá que realizar una breve explicación de lo que se va a tratar el videotutorial, así como las ventajas de saber descargar un Software de forma segura para tener herramientas que les ayuden a realizar actividades y tareas que sus docentes de Prepa en Línea-SEP les pidan.	1 min	1 min
	Inicio	Que el estudiante tenga la capacidad de	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aparato electrónico conectado a internet</li> </ul>	Se comenzará a navegar dentro de la página de Prepa en Línea-SEP,	2 min	3 min

		explorar los materiales que se encuentran dentro de la página de Prepa en Línea-SEP para su autoaprendizaje	<p>(computadora, celular, tableta, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> <li>• Plataforma de YouTube</li> </ul>	colocando la flecha de búsqueda en el apartado con el nombre de “MI COMUNIDAD DE APRENDIZAJE”, posteriormente ingresara en la pestaña que dice “¿ERES ESTUDIANTE, ASESOR VIRTUAL O TUTOR?” señalando de forma precisa cada una de las ventanas a las que el estudiante tiene que ingresar, ahí se colocará el número de matrícula otorgado por dicha página.		
	<b>Desarrollo</b>	Que el estudiante tenga la capacidad de explorar los materiales que se encuentran dentro de la página de Prepa en Línea-SEP para su autoaprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> <li>• Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> <li>• Plataforma de YouTube</li> </ul>	<p>El docente o pedagogo (a) ingresará al apartado que tiene como título “DESCARGAS”, al ingresar se mostrarán los diferentes tipos de Software que puede descargar el estudiante de forma segura, tales como Chrome, Firefox, Internet Explorer Adobe Reader, Flash Player, VLC media player, Winamp Player y WinRAR.</p> <p>En dicho apartado al seleccionar cada uno de ellos se le explicará al estudiante cuál es su función y cómo los pueden utilizar en sus actividades y tareas que les dejan los docentes de Prepa en Línea-SEP.</p>	5 min	8 min
	<b>Cierre</b>	Que el estudiante pueda interactuar por medio del videotutorial para poder mejor su aprendizaje dentro de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> </ul>	El docente o pedagogo (a) realizará una breve pregunta al finalizar la explicación dentro del videotutorial, la cual será: <b>¿Sabían que prepa en Línea-SEP puedes descargar este tipo</b>	2 min	10 min

		la página de Prepa en Línea-SEP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> <li>• Plataforma de YouTube</li> </ul>	<b>de Software?</b> posteriormente, se les otorgará un enlace a una encuesta para poder realizar un diagnóstico respecto al videotutorial, para así saber cuántos estudiantes sabían que existían este tipos de herramientas y si la información les fue de utilidad, en dado caso que no sea así, que es lo que ellos agregarían para que la información sea útil para su aprendizaje.		
<b>Observaciones</b>						

**Carta descriptiva: Cómo escuchar Podcast de Prepa en Línea-SEP en la plataforma de Spotify o SoundCloud**

DATOS GENERALES							
Nombre del Videotutorial	Cómo escuchar Podcast de Prepa en Línea-SEP en la plataforma de Spotify o SoundCloud						
Precio	\$0						
Objetivo General	Apoyar al estudiante en el proceso de aprendizaje dentro de la plataforma de Prepa en Línea-SEP, para poder obtener un mayor rendimiento que les ayude a lo largo de su vida tanto académica como profesional, adaptándose a las necesidades de cada estudiante, para así poder obtener mejores resultados en su capacidad de transmitir y recibir información						
Duración del videotutorial	Sesiones: 1 Días por semana: 1 Tiempo de sesión: 5 a 10 min.						
Lugar de instrucción y/o características del espacio	Virtual: Se puede realizar por medio de algún aparato electrónico conectado a la red (computadora, celular, tableta, etc.)						
Perfil del(a) instructor(a)	Docente o Pedagogo(a)						
TEMA	SUBTEMA	OBJETIVO	MATERIAL	ACTIVIDADES DE INSTRUCCIÓN		TIEMPO	
				Instructor		Parcial	Acumulado
<b>Cómo escuchar Podcast de Prepa en Línea-SEP en la plataforma de Spotify o SoundCloud</b>	<b>Presentación</b>	Que los estudiantes identifiquen de forma breve y precisa de qué tratará el videotutorial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> </ul>	El Docente o Pedagogo (a) tendrá que realizar una breve explicación de lo que se va a tratar el videotutorial, así como las ventajas de saber que la plataforma de Prepa en Línea-SEP cuenta con		1 min	1 min

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> <li>• Plataforma de YouTube</li> </ul>	podcast, los cuales pueden ayudar en su aprendizaje.		
	<b>Inicio</b>	Que el estudiante tenga la capacidad de explorar los materiales que se encuentran dentro de la página de Prepa en Línea-SEP para su autoaprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> <li>• Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> <li>• Plataforma de YouTube</li> </ul>	Se comenzará a navegar dentro de la página, en la parte inferior se pueden encontrar las diversas redes sociales que cuenta Prepa en Línea-SEP, en dicho apartado el docente tendrá que seleccionar el icono de Spotify o el de SoundCloud en los cuales se encuentran diverso podcast que contienen información que le puede interesar al estudiante.	2 min	3 min
	<b>Desarrollo</b>	Que el estudiante tenga la capacidad de explorar los materiales que se encuentran dentro de la página de Prepa en Línea-SEP para su autoaprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> <li>• Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> <li>• Plataforma de YouTube</li> </ul>	El docente o pedagogo (a) ingresará a la página de Spotify para poder enseñarle a los estudiantes como es que pueden navegar dentro de ella y qué información pueden encontrar, posteriormente realizarán la misma dinámica, pero ahora con la página de SoundCloud.	5 min	8 min
	<b>Cierre</b>	Que el estudiante pueda interactuar por medio del videotutorial para poder mejorar su aprendizaje dentro de la página de Prepa en Línea-SEP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparato electrónico conectado a internet (computadora, celular, tableta, etc.)</li> <li>• Plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> <li>• Plataforma de YouTube</li> </ul>	El docente o pedagogo (a) realizará una breve pregunta al finalizar la explicación dentro del videotutorial, la cual será: <b>¿Sabían que prepa en Línea-SEP tiene una cuenta de Spotify y de SoundCloud?</b> posteriormente, se les otorgará un enlace a una encuesta para poder realizar un diagnóstico respecto al	2 min	10 min

				videotutorial, para así saber cuántos estudiantes sabían que Prepa en Línea-SEP cuenta con este tipo de recursos y si la información les fue de utilidad, en dado caso que no sea así, que es lo que ellos agregarían para que la información sea útil para su aprendizaje.		
<b>Observaciones</b>						

## Anexo II: Propuesta de planeaciones didácticas

Una vez teniendo todas las Cartas descriptivas de los recursos que se encuentran dentro de Prepa en Línea-SEP, a continuación, se mostraran algunas planeaciones didácticas que ayudan a la preparación y realización del videotutorial:

### Planeaciones para los materiales de apoyo de Prepa en Línea-SEP

<b>Docente:</b>	<b>Videotutorial:</b>	<b>Grado:</b> 1°	<b>Trimestre:</b> 1	<b>Semana:</b> 1	<b>Periodo:</b>
	<b>Foros sociales</b>				
<b>Habilidades asociadas a la dimensión:</b> <b>Autoaprendizaje</b>	<b>Tema:</b> <i>Qué es el foro social</i>	<b>Área:</b> <b>Desarrollo personal y social</b>		<b>Valor del mes:</b> Empatía	
<b>Indicador de logro:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica estrategias para lograr sus objetivos, reconociendo cuál es el foro social dentro de la página y para qué sirve</li> </ul>		<b>Meta:</b> Lograr que el 90% de los alumnos logren identificar dónde se encuentra el foro social y logren interactuar mediante él con sus compañeros y docentes.			
<b>Tiempo:</b> 5 a 10 minutos		<b>Producto:</b> Videotutorial			
<b>Propósito general:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apoyar al estudiante en el proceso de aprendizaje dentro de la plataforma de Prepa en Línea-SEP, para poder obtener un mayor rendimiento que les ayude a lo largo de su vida tanto académica como profesional, adaptándose a las necesidades de cada estudiante, para así poder obtener mejores resultados en su capacidad de transmitir y recibir información.</li> </ul>		<b>Propósito específico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Experimentar mediante el foro social la empatía, ayuda a mantener la comunicación a pesar de la adversidad o la dificultad, por medio de la interacción entre pares y docentes.</li> </ul>			
<b>Recursos:</b> Computadora, formulario de Google, app <i>Screenity</i> o <i>vento-Stress-Free</i>		<b>Evaluación:</b> Formulario de Google			
<b>Tema</b>	<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>		<b>Cierre</b>	
	3 minutos	5 minutos		2 minutos	
<i>Foro Social</i>	Se dará la bienvenida, después se realizará una breve explicación de lo que se va a tratar el videotutorial, así como las ventajas de	Posteriormente se ingresará al apartado en donde se muestra la asignación de grupo y grado que tiene el estudiante.		Se realizará una breve pregunta al finalizar la explicación dentro del videotutorial, la cual será: <b>¿Sabían que prepa en Línea-SEP cuenta con</b>	

saber explorará los foros sociales que se encuentran dentro de Prepa en Línea- SEP.

Se comenzará a navegar dentro de la página de Prepa en Línea-SEP <https://prepaenlinea.sep.gob.mx/> colocando la flecha de búsqueda en el apartado con el nombre de “MI COMUNIDAD DE APRENDIZAJE”.



Posteriormente, ingresará en la pestaña que dice “¿ERES ESTUDIANTE, ASESOR VIRTUAL O TUTOR?” señalando de forma precisa cada una de las ventanas a las que el estudiante tiene que ingresar.



Al colocar la flecha del navegador en el apartado, se mostrará una nueva pestaña en la cual el estudiante se tendrá que identificar, colocando su número de matrícula.



Una vez que selecciona el apartado tendrá que ingresar el correo institucional del estudiante al igual que su contraseña.

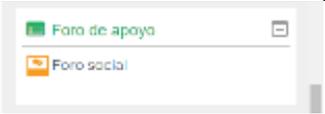


Se colocará la flecha de búsqueda sobre el apartado del módulo que el estudiante está cursando en ese momento:



Por último, se seleccionará el apartado que lleva como nombre “FORO SOCIAL”, en esta se realizará un ejemplo, dejando algún comentario, esto para poder mostrar a los estudiantes como es que se puede interactuar con sus compañeros y maestros de forma rápida y sencilla.

**este tipo de Foro social?** posteriormente, se les otorgará un enlace a una encuesta para poder realizar un diagnóstico respecto al videotutorial, para así saber cuántos estudiantes sabían de la existencia de los foros sociales dentro de la plataforma y si la información les fue de utilidad, en dado caso que no sea así, que es lo que ellos agregarían para que la información sea útil para su aprendizaje.

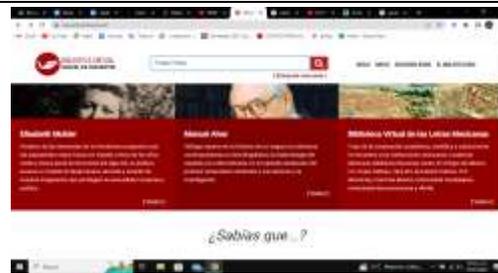
			
Adecuaciones	El videotutorial se realizará una vez iniciando la grabación de pantalla con la app de Screenity <a href="https://chrome.google.com/webstore/detail/screenity-screen-recorder/kbbdabhdifbnancpifhkhafgdilcnji">https://chrome.google.com/webstore/detail/screenity-screen-recorder/kbbdabhdifbnancpifhkhafgdilcnji</a> o vento-Stress-Free <a href="https://vento.so/">https://vento.so/</a>		
Observaciones			

<b>Docente:</b>	<b>Videotutorial:</b> <b>Bibliotecas Virtuales</b>	<b>Grado:</b> 1°	<b>Trimestre:</b> 1	<b>Semana:</b> 1	<b>Periodo:</b>
<b>Habilidades asociadas a la dimensión:</b> <b>Autoaprendizaje</b>	<b>Tema:</b> <i>Bibliotecas Virtuales</i>	<b>Área:</b> <b>Desarrollo personal y educativo</b>		<b>Valor del mes:</b>	
<b>Indicador de logro:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica estrategias para lograr sus objetivos, identificando las diversas páginas que hay de bibliotecas virtuales seguras y gratuitas.</li> </ul>		<b>Meta:</b> Lograr que el 90% de los alumnos logren identificar las diversas páginas que hay de bibliotecas virtuales, para así interactuar mediante ellas y conseguir una navegación segura por medio de las TIC.			
<b>Tiempo:</b> 5 a 10 minutos		<b>Producto:</b> Videotutorial			
<b>Propósito general:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apoyar al estudiante en el proceso de aprendizaje dentro de la plataforma de Prepa en Línea-SEP, para poder obtener un mayor rendimiento que les ayude a lo largo de su vida tanto académica como profesional, adaptándose a las necesidades de cada estudiante, para así poder obtener mejores resultados en su capacidad de transmitir y recibir información.</li> </ul>		<b>Propósito específico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Experimentar mediante las páginas de bibliotecas virtuales una forma innovadora, segura y gratuita de adquirir conocimiento que le ayudará a realizar las actividades y tareas dentro de su educación en línea.</li> </ul>			

<b>Recursos:</b> Computadora, formulario de Google, app <i>Screenity</i> o <i>vento-Stress-Free</i>		<b>Evaluación:</b> Formulario de Google	
<b>Tema</b>	<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
	3 minutos	5 minutos	2 minutos
<i>Bibliotecas Virtuales</i>	<p>Se dará la bienvenida, después se realizará una breve explicación de lo que se va a tratar el videotutorial, así como las ventajas de saber explorar las páginas de bibliotecas virtuales que se encuentran dentro de Prepa en Línea- SEP.</p> <p>Se comenzará a navegar dentro de la página de Prepa en Línea-SEP <a href="https://prepaenlinea.sep.gob.mx/">https://prepaenlinea.sep.gob.mx/</a> colocando la flecha de búsqueda en el apartado con el nombre de “MI COMUNIDAD DE APRENDIZAJE”.</p>  <p>Posteriormente, ingresará en la pestaña que dice “¿ERES ESTUDIANTE, ASESOR VIRTUAL O TUTOR?” señalando de forma precisa cada una de las ventanas a las que el estudiante tiene que ingresar.</p>	<p>Posteriormente se ingresará al apartado que lleva como nombre “BIBLIOTECAS VIRTUALES”.</p>  <p>Se realizará un ejemplo dentro del buscador de las bibliotecas Virtuales que muestra Prepa en Línea-SEP para poder enseñarle a los estudiantes como es que se puede realizar la búsqueda, señalando el resultado que se puede obtener si colocas una “palabra clave” que sea referente al tema de interés, por ejemplo, Paulo Freire.</p> 	<p>Se realizará una breve pregunta al finalizar la explicación dentro del videotutorial, la cual será: <b>¿Sabían que prepa en Línea-SEP cuenta con este tipo de bibliotecas virtuales?</b> posteriormente, se les otorgará un enlace a una encuesta para poder realizar un diagnóstico respecto al videotutorial, para así saber cuántos estudiantes sabían que existen las páginas de bibliotecas virtuales dentro de la plataforma y si la información les fue de utilidad, en dado caso que no sea así, que es lo que ellos agregarían para que la información sea útil para su aprendizaje.</p>



Al colocar la flecha del navegador en el apartado, se mostrará una nueva pestaña en la cual el estudiante se tendrá que identificar, colocando su número de matrícula.



Dichos ejemplos se realizarán con cada una de las páginas que se muestran en el apartado:

Tu Prep@en videos:

<http://www.tuprepaenvideos.sep.gob.mx>

	<p><b>Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes:</b>  <a href="http://www.cervantesvirtual.com/">http://www.cervantesvirtual.com/</a>  <b>Biblioteca Digital Mexicana:</b>  <a href="http://bdmx.mx/">http://bdmx.mx/</a>  <b>Biblioteca Digital Hispánica:</b>  <a href="http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Inicio/index.html">http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Inicio/index.html</a>  <b>Biblioteca Digital Mundial:</b>  <a href="http://www.wdl.org/es/">http://www.wdl.org/es/</a>  <b>Biblioteca Digital del ILCE:</b>  <a href="http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/">http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/</a>  <b>Biblioteca virtual Luis Arango:</b>  <a href="http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/indice">http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/in dice</a></p>	
Adecuaciones	El videotutorial se realizará una vez iniciando la grabación de pantalla con la app de Screenity <a href="https://chrome.google.com/webstore/detail/screenity-screen-recorder/kbbdabhdifbnancpijfhkxhfgdilcnji">https://chrome.google.com/webstore/detail/screenity-screen-recorder/kbbdabhdifbnancpijfhkxhfgdilcnji</a> o vento-Stress-Free <a href="https://vento.so/">https://vento.so/</a>	
Observaciones		

<b>Docente:</b>	<b>Videotutorial:</b> Cursos de herramientas básicas de Microsoft office 2010	<b>Grado:</b> 1°	<b>Trimestre:</b> 1	<b>Semana:</b> 1	<b>Periodo:</b>
<b>Habilidades asociadas a la dimensión:</b> Autoaprendizaje	<b>Tema:</b> Cursos de herramientas básicas de Microsoft office 2010	<b>Área:</b> Desarrollo personal y educativo		<b>Valor del mes:</b>	
<b>Indicador de logro:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica estrategias para lograr sus objetivos, identificando las ventajas de saber utilizar las herramientas básicas de Microsoft office 2010 para poder realizar actividades y tareas tanto dentro y fuera del área educativa.</li> </ul>		<b>Meta:</b> Lograr que el 90% de los alumnos logren saber utilizar las herramientas básicas de Microsoft office 2010 para poder realizar trabajos y tareas.			
<b>Tiempo:</b> 5 a 10 minutos		<b>Producto:</b> Videotutorial			

<p><b>Propósito general:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyar al estudiante en el proceso de aprendizaje dentro de la plataforma de Prepa en Línea-SEP, para poder obtener un mayor rendimiento que les ayude a lo largo de su vida tanto académica como profesional, adaptándose a las necesidades de cada estudiante, para así poder obtener mejores resultados en su capacidad de transmitir y recibir información.</li> </ul>		<p><b>Propósito específico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los cursos que ofrece la plataforma de Aprendo+ de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) para que el estudiante pueda obtener herramientas que le ayuden tanto en su vida laboral como educativa.</li> </ul>	
<p><b>Recursos:</b> Computadora, formulario de Google, app <i>Screenity</i> o <i>vento-Stress-Free</i></p>		<p><b>Evaluación:</b> Formulario de Google</p>	
Tema	Inicio	Desarrollo	Cierre
	3 minutos	5 minutos	2 minutos
<p><i>Cursos de herramientas básicas de Microsoft office 2010</i></p>	<p>Se dará la bienvenida, después se realizará una breve explicación de lo que se va a tratar el videotutorial, así como las ventajas de saber manejar las herramientas básicas de Microsoft office 2010.</p> <p>Se comenzará a navegar dentro de la página de Prepa en Línea-SEP <a href="https://prepaenlinea.sep.gob.mx/">https://prepaenlinea.sep.gob.mx/</a> colocando la flecha de búsqueda en el apartado con el nombre de “MI COMUNIDAD DE APRENDIZAJE”.</p>  <p>Posteriormente, ingresará en la pestaña que dice “¿ERES ESTUDIANTE, ASESOR VIRTUAL O TUTOR?” señalando de forma precisa cada una de las ventanas a las que el estudiante tiene que ingresar.</p>	<p>Posteriormente se ingresará al apartado que lleva como nombre “PUBLICACIONES”.</p>  <p>Una vez que selecciona el apartado, se tendrá que ingresar a la publicación que dice “CURSOS DE HERRAMIENTAS BÁSICAS DE MICROSOFT OFFICE 2010”.</p>  <p>En dicho apartado se le mostrará al estudiante los pasos que tiene que seguir para poder registrarse en la página de Aprende+ y</p>	<p>Se realizará una breve pregunta al finalizar la explicación dentro del videotutorial, la cual será: <b>¿Sabían que prepa en Línea-SEP cuenta con este tipo de cursos?</b> posteriormente, se les otorgará un enlace a una encuesta para poder realizar un diagnóstico respecto al videotutorial, para así saber cuántos estudiantes sabían que existían este tipos de cursos en línea y si la información les fue de utilidad, en dado caso que no sea así, que es lo que ellos agregarían para que la información sea útil para su aprendizaje.</p>

	 <p>¿Eres estudiante, asesor virtual o tutor?</p> <p>En esta plataforma podrás registrar tu perfil, acceder a cursos y más.</p> <p><a href="#">Inscribirse</a></p>	<p>comenzar a realizar de esa forma su curso totalmente en línea.</p>  	
Adecuaciones	<p>El videotutorial se realizará una vez iniciando la grabación de pantalla con la app de <i>Screenity</i> <a href="https://chrome.google.com/webstore/detail/screenity-screen-recorder/kbbdabhdifbnancpifhkhafgdilcnji">https://chrome.google.com/webstore/detail/screenity-screen-recorder/kbbdabhdifbnancpifhkhafgdilcnji</a> o <i>vento-Stress-Free</i> <a href="https://vento.so/">https://vento.so/</a></p>		
Observaciones			

<b>Docente:</b>	<b>Videotutorial:</b> <b>Diccionarios</b>	<b>Grado:</b> 1°	<b>Trimestre:</b> 1	<b>Semana:</b> 1	<b>Periodo:</b>
<b>Habilidades asociadas a la dimensión:</b> <b>Autoaprendizaje</b>	<b>Tema:</b> <i>Cómo ingresar a los diccionarios virtuales por medio de la plataforma de Prepa en Línea-SEP</i>	<b>Área:</b> <b>Desarrollo personal y educativo</b>		<b>Valor del mes:</b>	
<b>Indicador de logro:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica estrategias para lograr sus objetivos, identificando las diversas páginas que hay de diccionarios seguros y gratuitos.</li> </ul>		<b>Meta:</b> Lograr que el 90% de los alumnos logren identificar las diversas páginas que hay de diccionarios, para así interactuar mediante ellas y conseguir una navegación segura por medio de las TIC.			
<b>Tiempo:</b> 5 a 10 minutos		<b>Producto:</b> Videotutorial			
<b>Propósito general:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apoyar al estudiante en el proceso de aprendizaje dentro de la plataforma de Prepa en Línea-SEP, para poder obtener un mayor rendimiento que les ayude a lo largo de su vida tanto académica como profesional, adaptándose a las necesidades de cada estudiante, para así poder obtener mejores resultados en su capacidad de transmitir y recibir información.</li> </ul>		<b>Propósito específico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar mediante las páginas de diccionarios virtuales una forma innovadora, segura y gratuita de adquirir conocimiento que le ayudará a realizar las actividades y tareas dentro de su educación en línea.</li> </ul>			
<b>Recursos:</b> Computadora, formulario de Google, app <i>Screenity</i> o <i>vento-Stress-Free</i>		<b>Evaluación:</b> Formulario de Google			
<b>Tema</b>	<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>		<b>Cierre</b>	
	3 minutos	5 minutos		2 minutos	
<b>Diccionarios</b>	Se dará la bienvenida, después se realizará una breve explicación de lo que se va a tratar el videotutorial, así como las ventajas de saber explorar las páginas de diccionarios virtuales que se encuentran dentro de Prepa en Línea- SEP.  Se comenzará a navegar dentro de la página de Prepa en Línea-SEP <a href="https://prepaenlinea.sep.gob.mx/">https://prepaenlinea.sep.gob.mx/</a> colocando la flecha de búsqueda en el apartado con el	Posteriormente se ingresará al apartado que lleva como nombre "DICCIONARIO".    Se realizará un ejemplo dentro del buscador de los diccionarios Virtuales que muestra Prepa en Línea-SEP para poder enseñarle a los		Se realizará una breve pregunta al finalizar la explicación dentro del videotutorial, la cual será: <b>¿Sabían que prepa en Línea-SEP cuenta con este tipo de materiales de apoyo?</b> posteriormente, se les otorgará un enlace a una encuesta para poder realizar un diagnóstico respecto al videotutorial, para así saber cuántos estudiantes sabían que existían este tipo de herramientas en línea y si la información les fue de utilidad, en dado caso que no sea así, que es	

nombre de “MI COMUNIDAD DE APRENDIZAJE”.



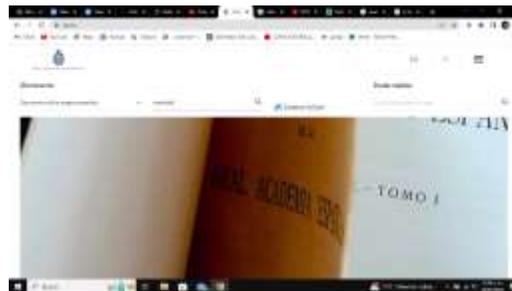
Posteriormente, ingresará en la pestaña que dice “¿ERES ESTUDIANTE, ASESOR VIRTUAL O TUTOR?” señalando de forma precisa cada una de las ventanas a las que el estudiante tiene que ingresar.



Al colocar la flecha del navegador en el apartado, se mostrará una nueva pestaña en la cual el estudiante se tendrá que identificar, colocando su número de matrícula.



estudiantes como es que se puede realizar la navegación dentro de ella, señalando el resultado que se puede obtener si colocas cualquier palabra de tu interés, para saber su significado.



lo que ellos agregarían para que la información sea útil para su aprendizaje.

		<p><i>Dichos ejemplos se realizarán con cada una de las páginas que se muestran en el apartado:</i></p> <p>Diccionario de la lengua española:  <a href="http://www.rae.es/">http://www.rae.es/</a>  <b>Diccionario de sinónimos:</b>  <a href="http://www.wordreference.com/sinonimos/">http://www.wordreference.com/sinonimos/</a>  <b>Diccionario inglés-español:</b>  <a href="http://www.wordreference.com/es/en/translation.asp">http://www.wordreference.com/es/en/translation.asp</a>  <b>Biblioteca Digital del ILCE:</b>  <a href="http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/">http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/</a></p>	
Adecuaciones	El videotutorial se realizará una vez iniciando la grabación de pantalla con la app de Screenity <a href="https://chrome.google.com/webstore/detail/screenity-screen-recorder/kbbdabhdfibnanpcjfhkhafgdilcnji">https://chrome.google.com/webstore/detail/screenity-screen-recorder/kbbdabhdfibnanpcjfhkhafgdilcnji</a> o vento-Stress-Free <a href="https://vento.so/">https://vento.so/</a>		
Observaciones			

<b>Docente:</b>	<b>Videotutorial:</b> Recursos audiovisuales	<b>Grado:</b> 1°	<b>Trimestre:</b> 1	<b>Semana:</b> 1	<b>Periodo:</b>
<b>Habilidades asociadas a la dimensión:</b> Autoaprendizaje	<b>Tema:</b> Recursos audiovisuales	<b>Área:</b> Desarrollo personal y educativo		<b>Valor del mes:</b>	
<b>Indicador de logro:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica estrategias para lograr sus objetivos, identificando los recursos audiovisuales que pueden encontrar dentro de las TIC</li> </ul>		<b>Meta:</b> Lograr que el 90% de los alumnos logren identificar que son los recursos audiovisuales y para que los pueden utilizar.			
<b>Tiempo:</b> 5 a 10 minutos		<b>Producto:</b> Videotutorial			
<b>Propósito general:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apoyar al estudiante en el proceso de aprendizaje dentro de la plataforma de Prepa en Línea-SEP, para poder obtener un mayor rendimiento que les ayude a lo largo de su vida tanto académica como profesional,</li> </ul>		<b>Propósito específico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apoyar al estudiante para que identifique que son los recursos audiovisuales y para que los pueden utilizar.</li> </ul>			

adaptándose a las necesidades de cada estudiante, para así poder obtener mejores resultados en su capacidad de transmitir y recibir información.			
<b>Recursos:</b> Computadora, formulario de Google, app <i>Screenity</i> o <i>vento-Stress-Free</i>		<b>Evaluación:</b> Formulario de Google	
<b>Tema</b>	<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
	3 minutos	5 minutos	2 minutos
<b>Recursos audiovisuales</b>	<p>Se dará la bienvenida, después se realizará una breve explicación de lo que se va a tratar el videotutorial, así como las ventajas de saber que son los materiales audiovisuales y cómo es que les pueden servir tanto en su vida cotidiana como en su vida académica.</p> <p>Se comenzará a navegar dentro de la página de Prepa en Línea-SEP <a href="https://prepaenlinea.sep.gob.mx/">https://prepaenlinea.sep.gob.mx/</a> colocando la flecha de búsqueda en el apartado con el nombre de “MI COMUNIDAD DE APRENDIZAJE”.</p>  <p>Posteriormente, ingresará en la pestaña que dice “¿ERES ESTUDIANTE, ASESOR VIRTUAL O TUTOR?” señalando de forma precisa cada una de las ventanas a las que el estudiante tiene que ingresar.</p>	<p>Posteriormente se ingresará al apartado que lleva como nombre “VIDEOS”.</p>  <p>Una vez que se encuentre dentro de dicha página tendrá que ingresar a la publicación que dice “RECURSOS AUDIOVISUALES”, en dicho apartado se le explicará al estudiante por medio de un breve video que son los recursos audiovisuales y para qué sirven.</p> 	<p>Se realizará una breve pregunta al finalizar la explicación dentro del videotutorial, la cual será: <b>¿Sabían que prepa en Línea-SEP cuenta con este tipo de recursos?</b> posteriormente, se les otorgará un enlace a una encuesta para poder realizar un diagnóstico respecto al videotutorial, para así saber cuántos estudiantes sabían que existían este tipos de recursos en línea y si la información les fue de utilidad, en dado caso que no sea así, que es lo que ellos agregarían para que la información sea útil para su aprendizaje.</p>

	 <p>¿Eres estudiante, asesor virtual o tutor?</p> <p>En esta Comunidad para monitor, asesor o tutor</p> <p>¡Inscríbete!</p>	 <p>RECURSOS AUDIOVISUALES</p>	
Adecuaciones	<p>El videotutorial se realizará una vez iniciando la grabación de pantalla con la app de <i>Screenity</i> <a href="https://chrome.google.com/webstore/detail/screenity-screen-recorder/kbbdabhdfibnanpcjfhkhafgdilcnji">https://chrome.google.com/webstore/detail/screenity-screen-recorder/kbbdabhdfibnanpcjfhkhafgdilcnji</a> o <i>vento-Stress-Free</i> <a href="https://vento.so/">https://vento.so/</a></p>		
Observaciones			

<b>Docente:</b>	<b>Videotutorial:</b> <i>Videos de apoyo</i>	<b>Grado:</b> 1°	<b>Trimestre:</b> 1	<b>Semana:</b> 1	<b>Periodo:</b>
<b>Habilidades asociadas a la dimensión:</b> <b>Autoaprendizaje</b>	<b>Tema:</b> <i>Videos de apoyo</i>	<b>Área:</b> <b>Desarrollo personal y educativo</b>		<b>Valor del mes:</b>	
<b>Indicador de logro:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica estrategias para lograr sus objetivos, identificando los videos de apoyo que se encuentran dentro de la plataforma de Prepa en Línea-SEP</li> </ul>		<b>Meta:</b> Lograr que el 90% de los alumnos identifiquen los diversos videos de apoyo que se encuentran en la plataforma, obteniendo herramientas para su autoaprendizaje.			
<b>Tiempo:</b> 5 a 10 minutos		<b>Producto:</b> Videotutorial			
<b>Propósito general:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apoyar al estudiante en el proceso de aprendizaje dentro de la plataforma de Prepa en Línea-SEP, para poder obtener un mayor rendimiento que les ayude a lo largo de su vida tanto académica como profesional, adaptándose a las necesidades de cada estudiante, para así poder obtener mejores resultados en su capacidad de transmitir y recibir información.</li> </ul>		<b>Propósito específico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer por medio de los videos de apoyo las diversas herramientas que se pueden encontrar dentro de las TIC, para así poder realizar las actividades que se les piden.</li> </ul>			
<b>Recursos:</b> Computadora, formulario de Google, app <i>Screenity</i> o <i>vento-Stress-Free</i>		<b>Evaluación:</b> Formulario de Google			
<b>Tema</b>	<b>Inicio</b> 3 minutos	<b>Desarrollo</b> 5 minutos		<b>Cierre</b> 2 minutos	
<b>Videos de apoyo</b>	Se dará la bienvenida, después se realizará una breve explicación de lo que se va a tratar el videotutorial, así como las ventajas de saber explorar los videos de apoyo que se encuentran dentro de Prepa en Línea- SEP.  Se comenzará a navegar dentro de la página de Prepa en Línea-SEP <a href="https://prepaenlinea.sep.gob.mx/">https://prepaenlinea.sep.gob.mx/</a> colocando la flecha de búsqueda en el apartado con el nombre de “MI COMUNIDAD DE APRENDIZAJE”.	Posteriormente se ingresará al apartado que lleva como nombre “VIDEOS”.    Dentro de este apartado el estudiante encontrará diversos materiales que le ayudarán a entender cómo funciona algunas aplicaciones como la hoja de cálculo o el procesador de		Se realizará una breve pregunta al finalizar la explicación dentro del videotutorial, la cual será: <b>¿Sabían que prepa en Línea-SEP cuenta con este tipo de videos de apoyo?</b>  Posteriormente, se les otorgará un enlace a una encuesta para poder realizar un diagnóstico respecto al videotutorial, para así saber cuántos estudiantes sabían que existían este tipo de videos y si la información les fue de utilidad, en dado caso que no sea así, que es lo que ellos agregarían para que la información sea útil para su aprendizaje.	



Posteriormente, ingresará en la pestaña que dice “¿ERES ESTUDIANTE, ASESOR VIRTUAL O TUTOR?” señalando de forma precisa cada una de las ventanas a las que el estudiante tiene que ingresar.



Al colocar la flecha del navegador en el apartado, se mostrará una nueva pestaña en la cual el estudiante se tendrá que identificar, colocando su número de matrícula.



texto, como realizar tablas en un procesador de texto, como buscar información de forma segura, entre otras.



Adecuaciones

El videotutorial se realizará una vez iniciando la grabación de pantalla con la app de *Screenity* <https://chrome.google.com/webstore/detail/screenity-screen-recorder/kbbdabhdfibnancpjfhkxhafdilcnji> o *vento-Stress-Free* <https://vento.so/>

Observaciones	
---------------	--

<b>Docente:</b>	<b>Videotutorial:</b> <i>Descargar Software de forma segura</i>	<b>Grado:</b> 1°	<b>Trimestre:</b> 1	<b>Semana:</b> 1	<b>Periodo:</b>
<b>Habilidades asociadas a la dimensión:</b> <b>Autoaprendizaje</b>	<b>Tema:</b> <i>Cómo descargar Software de forma segura</i>	<b>Área:</b> <b>Desarrollo personal y educativo</b>		<b>Valor del mes:</b>	
<b>Indicador de logro:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica estrategias para lograr sus objetivos, identificando las ventajas de saber descargar <i>Software de forma segura y gratuita</i>.</li> </ul>		<b>Meta:</b> Lograr que el 90% de los alumnos logren identificar y descargar <i>Software de forma segura y gratuita</i> , para así interactuar mediante ellas y conseguir una navegación segura por medio de las TIC.			
<b>Tiempo:</b> 5 a 10 minutos		<b>Producto:</b> Videotutorial			
<b>Propósito general:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apoyar al estudiante en el proceso de aprendizaje dentro de la plataforma de Prepa en Línea-SEP, para poder obtener un mayor rendimiento que les ayude a lo largo de su vida tanto académica como profesional, adaptándose a las necesidades de cada estudiante, para así poder obtener mejores resultados en su capacidad de transmitir y recibir información.</li> </ul>		<b>Propósito específico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer los recursos que te ofrece Prepa en Línea- SEP para descargar de forma segura y gratuita los <i>Software</i>, para así poder conseguir una navegación adecuada.</li> </ul>			
<b>Recursos:</b> Computadora, formulario de Google, app <i>Screenity</i> o <i>vento-Stress-Free</i>		<b>Evaluación:</b> Formulario de Google			

Tema	Inicio	Desarrollo	Cierre
	3 minutos	5 minutos	2 minutos
<b>Descargar Software de forma segura</b>	Se dará la bienvenida, después se realizará una breve explicación de lo que se va a tratar el videotutorial, así como las ventajas de saber descargar Software de forma segura.  Se comenzará a navegar dentro de la página de Prepa en Línea-SEP <a href="https://prepaenlinea.sep.gob.mx/">https://prepaenlinea.sep.gob.mx/</a> colocando la	Posteriormente se ingresará al apartado que lleva como nombre "DESCARGAS"    Al ingresar se mostrarán los diferentes tipos de Software que puede descargar el estudiante de forma	Se realizará una breve pregunta al finalizar la explicación dentro del videotutorial, la cual será: <b>¿Sabían que prepa en Línea-SEP puedes descargar este tipo de Software?</b>  Posteriormente, se les otorgará un enlace a una encuesta para poder realizar un diagnóstico respecto al videotutorial, para así saber cuántos estudiantes sabían que existían este tipos de herramientas y si la información les fue de utilidad, en dado caso que no

flecha de búsqueda en el apartado con el nombre de “MI COMUNIDAD DE APRENDIZAJE”.



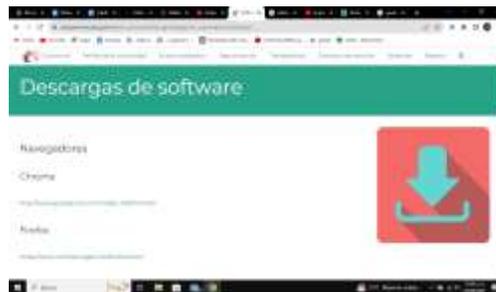
Posteriormente, ingresará en la pestaña que dice “¿ERES ESTUDIANTE, ASESOR VIRTUAL O TUTOR?” señalando de forma precisa cada una de las ventanas a las que el estudiante tiene que ingresar.



Al colocar la flecha del navegador en el apartado, se mostrará una nueva pestaña en la cual el estudiante se tendrá que identificar, colocando su número de matrícula.



segura, tales como Chrome, Firefox, Internet Explorer, Adobe Reader, Flash Player, VLC media player, Winamp Player y WinRAR.



Se mostrará de forma precisa cómo se pueden descargar cada una de ella, ingresando a la liga que se muestra en la página:

#### *Navegadores*

Chrome: <http://www.google.com.mx/intl/es-419/chrome/>

Firefox: <https://www.mozilla.org/es-MX/firefox/new/>

Internet Explorer: <http://windows.microsoft.com/es-xl/internet-explorer/download-ie>

Complementos

**Visualizador de archivos con formato PDF, Adobe Reader:**

<http://get.adobe.com/es/reader/>

Reproductor de animaciones Flash Player:

<http://get.adobe.com/es/flashplayer/>

Reproductor multimedia VLC media player:

<http://www.videolan.org/vlc/>

Reproductor multimedia Winamp Player:

<http://www.winamp.com/>

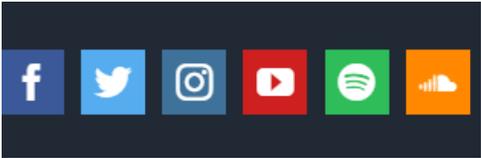
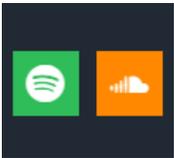
Software de comprensión de datos

WinRAR: <http://www.winrar.es/descargas>

sea así, que es lo que ellos agregarían para que la información sea útil para su aprendizaje.

Adecuaciones	El videotutorial se realizará una vez iniciando la grabación de pantalla con la app de Screenity <a href="https://chrome.google.com/webstore/detail/screenity-screen-recorder/kbbdabhdifbnancpifhkhafgdilcnji">https://chrome.google.com/webstore/detail/screenity-screen-recorder/kbbdabhdifbnancpifhkhafgdilcnji</a> o vento-Stress-Free <a href="https://vento.so/">https://vento.so/</a>
Observaciones	

<b>Docente:</b>	<b>Videotutorial:</b> <i>Podcast en Spotify o SoundCloud</i>	<b>Grado:</b> 1°	<b>Trimestre:</b> 1	<b>Semana:</b> 1	<b>Periodo:</b>
<b>Habilidades asociadas a la dimensión:</b> <b>Autoaprendizaje</b>	<b>Tema:</b> <i>Cómo escuchar Podcast de pepa en Línea-SEP en la plataforma de Spotify o SoundCloud</i>	<b>Área:</b> <b>Desarrollo personal y educativo</b>		<b>Valor del mes:</b>	
<b>Indicador de logro:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica estrategias para lograr sus objetivos, identificando las diversas herramientas que cuenta la página de Prepa en Línea-SEP tales como <i>Podcast en Spotify o SoundCloud</i>.</li> <li>•</li> </ul>		<b>Meta:</b> Lograr que el 90% de los alumnos logren identificar las herramientas que les ofrece Prepa en Línea-SEP tales como los <i>Podcast en Spotify o SoundCloud</i>			
<b>Tiempo:</b> 5 a 10 minutos		<b>Producto:</b> Videotutorial			
<b>Propósito general:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyar al estudiante en el proceso de aprendizaje dentro de la plataforma de Prepa en Línea-SEP, para poder obtener un mayor rendimiento que les ayude a lo largo de su vida tanto académica como profesional, adaptándose a las necesidades de cada estudiante, para así poder obtener mejores resultados en su capacidad de transmitir y recibir información.</li> </ul>		<b>Propósito específico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar mediante los sentidos, una forma innovadora de adquirir conocimiento por medio de <i>Podcast en Spotify o SoundCloud</i>.</li> </ul>			
<b>Recursos:</b> Computadora, formulario de Google, app <i>Screenity</i> o <i>vento-Stress-Free</i>		<b>Evaluación:</b> Formulario de Google			
<b>Tema</b>	<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>		<b>Cierre</b>	
	3 minutos	5 minutos		2 minutos	

<p>Podcast en Spotify o SoundCloud</p>	<p>Se dará la bienvenida, después se realizará una breve explicación de lo que se va a tratar el videotutorial, así como las ventajas de poder aprender con los Podcast en Spotify o SoundCloud que te ofrece la página.</p> <p>Se comenzará a navegar dentro de la página <a href="https://prepaenlinea.sep.gob.mx/">https://prepaenlinea.sep.gob.mx/</a> en la parte inferior se pueden encontrar las diversas redes sociales con las que cuenta Prepa en Línea-SEP, en dicho apartado el docente tendrá que seleccionar el icono de Spotify o el de SoundCloud, ahí se pueden encontrar diverso podcast que contienen información que le puede interesar al estudiante.</p> 	<p>Se ingresará a la página de Spotify para poder enseñarle a los estudiantes como es que pueden navegar dentro de ella y qué información pueden encontrar, después, se realizará la misma dinámica, pero ahora con la página de SoundCloud.</p>  <p>Spotify: <a href="https://open.spotify.com/show/5GH1mXSrMx6AMchq1EAsHc">https://open.spotify.com/show/5GH1mXSrMx6AMchq1EAsHc</a></p> <p>SoundCloud: <a href="https://soundcloud.com/prepaenlineasep">https://soundcloud.com/prepaenlineasep</a></p>	<p>Se realizará una breve pregunta al finalizar la explicación dentro del videotutorial, la cual será: <b>¿Sabían que prepa en Línea-SEP tiene una cuenta de Spotify y de SoundCloud?</b> posteriormente, se les otorgará un enlace a una encuesta para poder realizar un diagnóstico respecto al videotutorial, para así saber cuántos estudiantes sabían que Prepa en Línea-SEP cuenta con este tipo de recursos y si la información les fue de utilidad, en dado caso que no sea así, que es lo que ellos agregarían para que la información sea útil para su aprendizaje.</p>
<p>Adecuaciones</p>	<p>El videotutorial se realizará una vez iniciando la grabación de pantalla con la app de <i>Screenity</i> <a href="https://chrome.google.com/webstore/detail/screenity-screen-recorder/kbbdabhdfibnancpjfhkhafgdilcnji">https://chrome.google.com/webstore/detail/screenity-screen-recorder/kbbdabhdfibnancpjfhkhafgdilcnji</a> o <i>vento-Stress-Free</i> <a href="https://vento.so/">https://vento.so/</a></p>		
<p>Observaciones</p>			

### Anexo III: Guiones Sugeridos

<p><b>Guion:</b> Foro Social  <b>Elaborado por:</b>  <b>Camarógrafo:</b>  <b>Guion:</b>  <b>Duración:</b> de 5 a 10 minutos  <b>Locución:</b></p>			
Video/Escenas		Audio	Tiempo
Escena 1	<p><b>Presentación sugerida:</b> Al iniciar el video colocar imágenes alusivas a la plataforma de Prepa en Línea-SEP, posteriormente colocar el título del videotutorial con letra grande y legible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Música de fondo</li> </ul>	15 segundos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>El presentador anuncia con voz fuerte y clara el título del videotutorial: <b>“Foro social”</b>.</li> <li>Presentador: “Hola estudiantes de Prepa en Líneas-SEP, sean bienvenido a un nuevo videotutorial para la promoción y utilización de los diversos recursos que esta plataforma tiene para ti”</li> <li>Presentador: “Hoy nos enfocaremos en el foro social, un apartado que se encuentra dentro de la plataforma de Pepa línea-SEP, en la cual, podrás interactuar con tus compañeros y maestros”</li> <li>Presentador: “¿Quieres saber más? bueno ¡Comencemos!”</li> </ul>	45 minutos
Escena 2	<p><b>Inicio:</b> Se colocará un video corto de los pasos que tiene que seguir el estudiante para encontrar el foro social dentro de la página de Prepa en Línea-SEP.</p> <p>Señalar de forma precisa cada una de las ventanas a las que el estudiante tiene que ingresar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentador: “Es importante conocer las herramientas que se encuentran dentro de la plataforma, ya que, el foro social te permitirá conocer tu comunidad, además, tener el apoyo de compañeros y maestros te ayudará si tienes alguna duda sobre tus actividades de la semana, al igual que, si alguno de tus compañeros necesita ayuda, tú se la puedes brindar”.</li> <li>Presentador: “Entra a la página de <a href="http://prepaenlinea.sep.gob.mx/">prepaenlinea.sep.gob.mx/</a>, después, identifica el apartado de</li> </ul>	2 minutos

		MI COMUNIDAD DE APRENDIZAJE, posteriormente, ingresa en la pestaña que dice ¿ERES ESTUDIANTE, ASESOR VIRTUAL O TUTOR? ahí colocarás la flecha de búsqueda en el apartado “IDENTIFICATE” al darle clic, se mostrará un pequeño recuadro, colocarás tu número de matrícula para luego dar clic en INGRESAR”	
<b>Escena 3</b>	<p>Desarrollo: Se colocará un video corto de los pasos que tiene que seguir el estudiante para encontrar el foro social dentro de la página de Prepa en Línea-SEP.</p> <p>Señalar de forma precisa cada una de las ventanas a las que el estudiante tiene que ingresar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentador:” Una vez dentro de la página, se ingresará al apartado en donde se muestra la asignación de grupo y grado que se te fue asignado como miembro de la comunidad”.</li> <li>• Presentador: “Al dar clic en dicho recuadro tendrás que colocar tu correo institucional al igual que tu contraseña para que puedas ingresar a tu tablero, en donde encontrarás los módulos que estás cursando”</li> <li>• Presentador: “Tendrás que darle clic al módulo que te corresponde, ahí encontrarás diversos apartados tales como: avisos recientes, pizarra de sesiones, evidencias, mi avance, dedicación en el aula, participantes, foro de apoyo, entre otros”</li> <li>• Presentador: “Dentro del foro de apoyo encontrarás el foro social, ahí le darás clic y ¡listo! podrás realizar cualquier comentario, sugerencia o duda que tengas respecto al módulo, las tareas o actividades que tienes que realizar, también, podrás conversar con tus maestros y compañeros permitiendo de esta manera generar una comunidad de apoyo.</li> </ul>	5 minutos
<b>Escena 4</b>	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentador: “¡Listos! y tú <b>¿Sabían que prepa en Línea-SEP cuenta con este tipo de Foro social?</b> Cuéntanos en los comentarios que otro tipo de recursos similares dentro de la plataforma conoces. si te ha gustado este videotutorial por favor ayúdanos dándole me gusta y compartiendo con las personas dentro de la comunidad de Prepa en Línea-SEP.”</li> </ul>	2 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentador: “¡Tu opinión es muy importante! Es por esto que te pedimos que participes realizando una pequeña encuesta que se encuentra en la caja de comentarios para saber si te fue útil esta información. ¡Hasta luego”</li> </ul>	
--	--	---	--

<p><b>Guion:</b> Bibliotecas Virtuales  <b>Elaborado por:</b>  <b>Camarógrafo:</b>  <b>Guion:</b>  <b>Duración:</b>  <b>Locución:</b></p>			
Video/Escenas		Audio	Tiempo
Escena 1	<p><b>Presentación sugerida:</b> Al iniciar el video colocar imágenes alusivas a la plataforma de Prepa en Línea-SEP, posteriormente colocar el título del videotutorial con letra grande y legible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música de fondo</li> </ul>	15 segundos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El presentador anuncia con voz fuerte y clara el título del videotutorial: “<b>Bibliotecas virtuales</b>”</li> <li>• Presentador: “Hola estudiantes de Prepa en Líneas-SEP, sean bienvenido a un nuevo videotutorial para la promoción y utilización de los diversos recursos que esta plataforma tiene para ti”</li> <li>• Presentador: “Hoy nos enfocaremos en las bibliotecas virtuales, un apartado que se encuentra dentro de la plataforma de Pepa línea-SEP”</li> <li>• Presentador: “¿Quieres saber más? bueno ¡Comencemos!”</li> </ul>	45 segundos
Escena 2	<p><b>Inicio:</b> Se colocará un video corto de los pasos que tiene que seguir el estudiante para encontrar las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentador: “Es importante conocer las herramientas que se encuentran dentro de la plataforma, ya que, las</li> </ul>	2 minutos

	<p>bibliotecas virtuales dentro de la página de Prepa en Línea-SEP.</p> <p>Señalar de forma precisa cada una de las ventanas a las que el estudiante tiene que ingresar.</p>	<p>bibliotecas virtuales son una forma innovadora, segura y gratuita de adquirir conocimiento el cual te ayudará a realizar las actividades y tareas dentro de tu educación en línea.”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentador: “Entra a la página de <a href="http://prepaenlinea.sep.gob.mx/">prepaenlinea.sep.gob.mx/</a>, después, identifica el apartado de MI COMUNIDAD DE APRENDIZAJE, posteriormente, ingresa en la pestaña que dice ¿ERES ESTUDIANTE, ASESOR VIRTUAL O TUTOR? ahí colocarás la flecha de búsqueda en el apartado “IDENTIFICATE” al darle clic, se mostrará un pequeño recuadro, colocarás tu número de matrícula para luego dar clic en INGRESAR”</li> </ul>	
<b>Escena 3</b>	<p>Desarrollo: Se colocará un video corto de los pasos que tiene que seguir el estudiante para encontrar las bibliotecas virtuales dentro de la página de Prepa en Línea-SEP.</p> <p>Señalar de forma precisa cada una de las ventanas a las que el estudiante tiene que ingresar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentador:” Una vez dentro de la página, se ingresará al apartado de BIBLIOTECAS VIRTUALES, qué encontrarás una serie de links de bibliotecas virtuales confiables y seguras. Cada una de ellas cuenta con una descripción breve que te señala qué tipo de portal es, a que contribuye y que tipo de lecturas puedes encontrar ahí, lo único que tienes que hacer es darle clic a la liga de cada biblioteca virtual y listo, se abrirá una nueva pestaña”</li> <li>• (describir las páginas)</li> <li>• Presentador: “Cada biblioteca virtual cuenta con un buscador, en este, solo basta con colocar alguna palabra clave, ya sea el nombre de algún artículo o libro, el de un autor o alguna palabra relacionada a la lectura que buscas, por ejemplo, EDUCACIÓN o PAULO FREIRE”</li> </ul>	5 minutos
<b>Escena 4</b>	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentador: “¡Listos! y tú <b>¿Sabían que prepa en Línea-SEP cuenta con este tipo de bibliotecas virtuales?</b> Cuéntanos en los comentarios que otro tipo de recursos similares dentro de la plataforma conoces. Si te ha gustado este videotutorial por favor ayúdanos dándole me gusta y compartiendo con las personas dentro de la comunidad de Prepa en Línea-SEP.”</li> </ul>	2 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentador: “¡Tu opinión es muy importante! Es por esto que te pedimos que participes realizando una pequeña encuesta que se encuentra en la caja de comentarios para saber si te fue útil esta información. ¡Hasta luego”</li> </ul>	
--	--	---	--

<p><b>Guion:</b> Cursos de herramientas básicas de Microsoft office 2010  <b>Elaborado por:</b>  <b>Camarógrafo:</b>  <b>Guion:</b>  <b>Duración:</b>  <b>Locución:</b></p>			
Video/Escenas		Audio	Tiempo
<b>Escena 1</b>	<b>Presentación sugerida:</b> Al iniciar el video colocar imágenes alusivas a la plataforma de Prepa en Línea-SEP, posteriormente colocar el título del videotutorial con letra grande y legible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música de fondo</li> </ul>	15 segundos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El presentador anuncia con voz fuerte y clara el título del videotutorial: <b>“Cursos de herramientas básicas de Microsoft office 2010”</b></li> <li>• Presentador: “Hola estudiantes de Prepa en Líneas-SEP, sean bienvenido a un nuevo videotutorial para la promoción y utilización de los diversos recursos que esta plataforma tiene para ti”</li> <li>• Presentador: “Hoy nos enfocaremos en los Cursos de herramientas básicas de Microsoft office 2010, un apartado que se encuentra dentro de la plataforma de Pepa línea-SEP”</li> <li>• Presentador: “¿Quieres saber más? bueno ¡Comencemos!”</li> </ul>	45 segundos

<p><b>Escena 2</b></p>	<p><b>Inicio:</b> Se colocará un video corto de los pasos que tiene que seguir el estudiante para encontrar los cursos de herramientas básicas de Microsoft office 2010 dentro de la página de Prepa en Línea-SEP.</p> <p>Señalar de forma precisa cada una de las ventanas a las que el estudiante tiene que ingresar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentador: “Es importante conocer las herramientas que se encuentran dentro de la plataforma, ya que, conocer los cursos que te ofrece la página de Aprendo+ de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) te ayudará a obtener herramientas útiles tanto para tú vida laboral como educativa.”</li> <li>• Presentador: “Entra a la página de <a href="http://prepaenlinea.sep.gob.mx/">prepaenlinea.sep.gob.mx/</a>, después, identifica el apartado de MI COMUNIDAD DE APRENDIZAJE, posteriormente, ingresa en la pestaña que dice ¿ERES ESTUDIANTE, ASESOR VIRTUAL O TUTOR? ahí colocarás la flecha de búsqueda en el apartado “IDENTIFICATE” al darle clic, se mostrará un pequeño recuadro, colocaras tu número de matrícula para luego dar clic en INGRESAR”</li> </ul>	<p>2 minutos</p>
<p><b>Escena 3</b></p>	<p><b>Desarrollo:</b> Se colocará un video corto de los pasos que tiene que seguir el estudiante para encontrar los cursos básicos de Microsoft office 2010 dentro de la página de Prepa en Línea-SEP.</p> <p>Señalar de forma precisa cada una de las ventanas a las que el estudiante tiene que ingresar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentador:” Una vez dentro de la página, se ingresará al apartado de PUBLICACIONES, una vez que seleccionas el apartado, tendrás que ingresar a la publicación de “CURSOS DE HERRAMIENTAS BÁSICAS DE MICROSOFT OFFICE 2010”.</li> <li>• Presentador: “Aquí se pueden apreciar los pasos que tienes que seguir para poder registrarte en la página de Aprendo+ y comenzar a realizar de esa forma tú curso totalmente en línea”</li> </ul>	<p>5 minutos</p>
<p><b>Escena 4</b></p>	<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentador: “¡Listos! y tú <b>¿Sabían que prepa en Línea-SEP cuenta con este tipo de cursos?</b> Cuéntanos en los comentarios que otro tipo de recursos similares dentro de la plataforma conoces. Si te ha gustado este videotutorial por favor ayúdanos dándole me gusta y compartiendo con las personas dentro de la comunidad de Prepa en Línea-SEP.”</li> <li>• Presentador: “¡Tu opinión es muy importante! Es por esto que te pedimos que participes realizando una pequeña</li> </ul>	<p>2 minutos</p>

		encuesta que se encuentra en la caja de comentarios para saber si te fue útil esta información. ¡Hasta luego”	
--	--	---	--

<b>Guion:</b> Dicionarios <b>Elaborado por:</b> <b>Camarógrafo:</b> <b>Guion:</b> <b>Duración:</b> <b>Locución:</b>			
Video/Escenas		Audio	Tiempo
<b>Escena 1</b>	<b>Presentación sugerida:</b> Al iniciar el video colocar imágenes alusivas a la plataforma de Prepa en Línea-SEP, posteriormente colocar el título del videotutorial con letra grande y legible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Música de fondo</li> </ul>	15 segundos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>El presentador anuncia con voz fuerte y clara el título del videotutorial: <b>“Dicionarios virtuales”</b></li> <li>Presentador: “Hola estudiantes de Prepa en Líneas-SEP, sean bienvenido a un nuevo videotutorial para la promoción y utilización de los diversos recursos que esta plataforma tiene para ti”</li> <li>Presentador: “Hoy nos enfocaremos en como ingresar a los diccionarios que se encuentra dentro de la plataforma de Pepa línea-SEP”</li> <li>Presentador: “¿Quieres saber más? bueno ¡Comencemos!”</li> </ul>	45 segundos
<b>Escena 2</b>	<b>Inicio:</b> Se colocará un video corto de los pasos que tiene que seguir el estudiante para encontrar los diccionarios virtuales dentro de la página de Prepa en Línea-SEP.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentador: “Es importante conocer las herramientas que se encuentran dentro de la plataforma, ya que, te ayudará a adquirir conocimientos útiles tanto para tú vida laboral como educativa.”</li> </ul>	2 minutos

	Señalar de forma precisa cada una de las ventanas a las que el estudiante tiene que ingresar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentador: “Entra a la página de <a href="http://prepaenlinea.sep.gob.mx/">prepaenlinea.sep.gob.mx/</a>, después, identifica el apartado de MI COMUNIDAD DE APRENDIZAJE, posteriormente, ingresa en la pestaña que dice ¿ERES ESTUDIANTE, ASESOR VIRTUAL O TUTOR? ahí colocarás la flecha de búsqueda en el apartado “IDENTIFICATE” al darle clic, se mostrará un pequeño recuadro, colocaras tu número de matrícula para luego dar clic en INGRESAR”</li> </ul>	
<b>Escena 3</b>	<p>Desarrollo: Se colocará un video corto de los pasos que tiene que seguir el estudiante para encontrar los diccionarios virtuales dentro de la página de Prepa en Línea-SEP.</p> <p>Señalar de forma precisa cada una de las ventanas a las que el estudiante tiene que ingresar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentador:” Una vez dentro de la página, se ingresará al apartado de DICCIONARIO, aquí encontrarás una serie de links de diccionarios virtuales confiables y seguras, cada una de ellas cuenta con una descripción breve que te señala qué tipo de portal es, lo único que tienes que hacer es darle clic a la liga que aparece en cada diccionario virtual y listo se abrirá una nueva pestaña”</li> <li>• Presentador: “Cada diccionario virtual cuenta con un buscador, solo basta con colocar la palabra de la cual desees saber su significado y ¡listo!”</li> </ul>	5 minutos
<b>Escena 4</b>	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentador: “¡Muy bien! y tú <b>¿Sabían que prepa en Línea-SEP cuenta con este tipo de diccionarios virtuales?</b> Cuéntanos en los comentarios que otro tipo de recursos similares dentro de la plataforma conoces. Si te ha gustado este videotutorial por favor ayúdanos dándole me gusta y compartiendo con las personas dentro de la comunidad de Prepa en Línea-SEP.”</li> <li>• Presentador: “¡Tu opinión es muy importante! Es por esto que te pedimos que participes realizando una pequeña encuesta que se encuentra en la caja de comentarios para saber si te fue útil esta información. ¡Hasta luego”</li> </ul>	2 minutos

<p><b>Guion:</b> Recursos audiovisuales  <b>Elaborado por:</b>  <b>Camarógrafo:</b>  <b>Guion:</b>  <b>Duración:</b>  <b>Locución:</b></p>			
Video/Escenas		Audio	Tiempo
Escena 1	<p><b>Presentación sugerida:</b> Al iniciar el video colocar imágenes alusivas a la plataforma de Prepa en Línea-SEP, posteriormente colocar el título del videotutorial con letra grande y legible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Música de fondo</li> </ul>	15 segundos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>El presentador anuncia con voz fuerte y clara el título del videotutorial: <b>“Recursos Virtuales”</b></li> <li>Presentador: “Hola estudiantes de Prepa en Líneas-SEP, sean bienvenido a un nuevo videotutorial para la promoción y utilización de los diversos recursos que esta plataforma tiene para ti”</li> <li>Presentador: “Hoy nos enfocaremos en los recursos audiovisuales, un apartado que se encuentra dentro de la plataforma de Pepa línea-SEP”</li> <li>Presentador: “¿Quieres saber más? bueno ¡Comencemos!”</li> </ul>	45 segundos
Escena 2	<p><b>Inicio:</b> Se colocará un video corto de los pasos que tiene que seguir el estudiante para encontrar los recursos audiovisuales dentro de la página de Prepa en Línea-SEP.</p> <p>Señalar de forma precisa cada una de las ventanas a las que el estudiante tiene que ingresar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentador: “Es importante conocer las herramientas que se encuentran dentro de la plataforma, ya que, conocer los recursos audiovisuales te ayudará a obtener herramientas útiles tanto para tú vida laboral como educativa.”</li> <li>Presentador: “Entra a la página de <a href="http://prepaenlinea.sep.gob.mx/">prepaenlinea.sep.gob.mx/</a>, después, identifica el apartado de MI COMUNIDAD DE APRENDIZAJE, posteriormente, ingresa en la pestaña que dice ¿ERES ESTUDIANTE, ASESOR VIRTUAL O TUTOR? ahí</li> </ul>	2 minutos

		colocarás la flecha de búsqueda en el apartado “IDENTIFICATE” al darle clic, se mostrará un pequeño recuadro, colocarás tu número de matrícula para luego dar clic en INGRESAR”	
<b>Escena 3</b>	<p>Desarrollo: Se colocará un video corto de los pasos que tiene que seguir el estudiante para encontrar los recursos audiovisuales dentro de la página de Prepa en Línea-SEP.</p> <p>Señalar de forma precisa cada una de las ventanas a las que el estudiante tiene que ingresar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentador:” Una vez dentro de la página, se ingresará al apartado de VÍDEOS, una vez que selecciona el apartado, tendrás que ingresar a la publicación de RECURSOS AUDIOVISUALES”.</li> <li>• Presentador: “Aquí se pueden apreciar un video en donde te explicaran que son los recursos audiovisuales y como te pueden servir para tu educación”</li> </ul>	5 minutos
<b>Escena 4</b>	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentador: “¡Listos! y tú <b>¿Sabías que prepa en Línea-SEP cuenta con este tipo de videos?</b> Cuéntanos en los comentarios que otro tipo de recursos similares dentro de la plataforma conoces. Si te ha gustado este videotutorial por favor ayúdanos dándole me gusta y compartiendo con las personas dentro de la comunidad de Prepa en Línea-SEP.”</li> <li>• Presentador: “¡Tu opinión es muy importante! Es por esto que te pedimos que participes realizando una pequeña encuesta que se encuentra en la caja de comentarios para saber si te fue útil esta información. ¡Hasta luego”</li> </ul>	2 minutos

**Guion:** Vídeos de apoyo  
**Elaborado por:**  
**Camarógrafo:**  
**Guion:**  
**Duración:**  
**Locución:**

Video/Escenas		Audio	Tiempo
Escena 1	<p><b>Presentación sugerida:</b> Al iniciar el video colocar imágenes alusivas a la plataforma de Prepa en Línea-SEP, posteriormente colocar el título del videotutorial con letra grande y legible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Música de fondo</li> </ul>	15 segundos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>El presentador anuncia con voz fuerte y clara el título del videotutorial: <b>“Videos de apoyo”</b></li> <li>Presentador: “Hola estudiantes de Prepa en Líneas-SEP, sean bienvenido a un nuevo videotutorial para la promoción y utilización de los diversos recursos que esta plataforma tiene para ti”</li> <li>Presentador: “Hoy nos enfocaremos en los videos de apoyo, un apartado que se encuentra dentro de la plataforma de Pepa línea-SEP”</li> <li>Presentador: “¿Quieres saber más? bueno ¡Comencemos!”</li> </ul>	45 segundos
Escena 2	<p><b>Inicio:</b> Se colocará un video corto de los pasos que tiene que seguir el estudiante para encontrar los videos de apoyo que te ofrece la página de Prepa en Línea-SEP.</p> <p>Señalar de forma precisa cada una de las ventanas a las que el estudiante tiene que ingresar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentador: “Es importante conocer las herramientas que se encuentran dentro de la plataforma, ya que, conocer los videos de apoyo te ayudará a obtener conocimientos útiles tanto para tú vida laboral como educativa.”</li> <li>Presentador: “Entra a la página de <a href="http://prepaenlinea.sep.gob.mx/">prepaenlinea.sep.gob.mx/</a>, después, identifica el apartado de MI COMUNIDAD DE APRENDIZAJE, posteriormente, ingresa en la pestaña que dice ¿ERES ESTUDIANTE, ASESOR VIRTUAL O TUTOR? ahí</li> </ul>	2 minutos

		colocarás la flecha de búsqueda en el apartado “IDENTIFICATE” al darle clic, se mostrará un pequeño recuadro, colocarás tu número de matrícula para luego dar clic en INGRESAR”	
<b>Escena 3</b>	<p>Desarrollo: Se colocará un video corto de los pasos que tiene que seguir el estudiante para encontrar los videos de apoyo dentro de la página de Prepa en Línea-SEP.</p> <p>Señalar de forma precisa cada una de las ventanas a las que el estudiante tiene que ingresar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentador:” Una vez dentro de la página, se ingresará al apartado de VIDEOS, aquí se pueden apreciar diversos videos que te ayudarán a entender cómo funciona algunas aplicaciones como la hoja de cálculo o el procesador de texto, como realizar tablas en un procesador de texto o cómo buscar información de forma segura, entre otras cosas.”</li> <li>• Presentador: “con este material de apoyo tú puedes generar más conocimiento y tener más herramientas para tu futuro”</li> </ul>	5 minutos
<b>Escena 4</b>	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentador: “¡Listos! y tú <b>¿Sabían que prepa en Línea-SEP cuenta con este tipo de videos de apoyo?</b> Cuéntanos en los comentarios que otro tipo de recursos similares dentro de la plataforma conoces. Si te ha gustado este videotutorial por favor ayúdanos dándole me gusta y compartiendo con las personas dentro de la comunidad de Prepa en Línea-SEP.”</li> <li>• Presentador: “¡Tu opinión es muy importante! Es por esto que te pedimos que participes realizando una pequeña encuesta que se encuentra en la caja de comentarios para saber si te fue útil esta información. ¡Hasta luego”</li> </ul>	2 minutos

<p><b>Guion:</b> Descargar Software de forma segura  <b>Elaborado por:</b>  <b>Camarógrafo:</b>  <b>Guion:</b>  <b>Duración:</b>  <b>Locución:</b></p>			
Video/Escenas		Audio	Tiempo
Escena 1	<p><b>Presentación sugerida:</b> Al iniciar el video colocar imágenes alusivas a la plataforma de Prepa en Línea-SEP, posteriormente colocar el título del videotutorial con letra grande y legible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Música de fondo</li> </ul>	15 segundos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>El presentador anuncia con voz fuerte y clara el título del videotutorial: <b>“Cómo descargar Software de forma segura”</b></li> <li>Presentador: “Hola estudiantes de Prepa en Línea-SEP, sean bienvenidos a un nuevo videotutorial para la promoción y utilización de los diversos recursos que esta plataforma tiene para ti”</li> <li>Presentador: “Hoy nos enfocaremos en Cómo descargar Software de forma segura”</li> <li>Presentador: “¿Quieres saber más? bueno ¡Comencemos!”</li> </ul>	45 segundos
Escena 2	<p><b>Inicio:</b> Se colocará un video corto de los pasos que tiene que seguir el estudiante para encontrar cómo descargar Software de forma segura dentro de la página de Prepa en Línea-SEP.</p> <p>Señalar de forma precisa cada una de las ventanas a las que el estudiante tiene que ingresar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentador: “Es importante conocer las herramientas que se encuentran dentro de la plataforma, ya que, conocer cómo descargar Software de forma segura te ayudará a obtener herramientas útiles tanto para tú vida laboral como educativa.”</li> <li>Presentador: “Entra a la página de <a href="http://prepaenlinea.sep.gob.mx/">prepaenlinea.sep.gob.mx/</a>, después, identifica el apartado de MI COMUNIDAD DE APRENDIZAJE, posteriormente, ingresa en la pestaña que dice ¿ERES</li> </ul>	2 minutos

		ESTUDIANTE, ASESOR VIRTUAL O TUTOR? ahí colocarás la flecha de búsqueda en el apartado “IDENTIFICATE” al darle clic, se mostrará un pequeño recuadro, colocarás tu número de matrícula para luego dar clic en INGRESAR”	
<b>Escena 3</b>	<p>Desarrollo: Se colocará un video corto de los pasos que tiene que seguir el estudiante para encontrar cómo descargar los Software dentro de la página de Prepa en Línea-SEP.</p> <p>Señalar de forma precisa cada una de las ventanas a las que el estudiante tiene que ingresar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentador:” Una vez dentro de la página, se ingresará al apartado de DESCARGAS, aquí encontrarás una serie de links para descargar diversos Software de forma confiable y segura, cada una de ellas cuenta con una descripción breve que te señala qué tipo de portal es, lo único que tienes que hacer es darle clic a la liga de cada Software y listo se abrirá una nueva pestaña”</li> </ul>	5 minutos
<b>Escena 4</b>	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentador: “¡Listos! y tú <b>¿Sabías que prepa en Línea-SEP cuenta con este tipo de recursos?</b> Cuéntanos en los comentarios que otro tipo de recursos similares dentro de la plataforma conoces. Si te ha gustado este videotutorial por favor ayúdanos dándole me gusta y compartiendo con las personas dentro de la comunidad de Prepa en Línea-SEP.”</li> <li>• Presentador: “¡Tu opinión es muy importante! Es por esto que te pedimos que participes realizando una pequeña encuesta que se encuentra en la caja de comentarios para saber si te fue útil esta información. ¡Hasta luego”</li> </ul>	2 minutos

**Guion:** Cómo escuchar Podcast de Prepa en Línea-SEP en la plataforma de Spotify o SoundCloud

**Elaborado por:**

**Camarógrafo:**

**Guion:**

**Duración:**

**Locución:**

Video/Escenas		Audio	Tiempo
Escena 1	<b>Presentación sugerida:</b> Al iniciar el video colocar imágenes alusivas a la plataforma de Prepa en Línea-SEP, posteriormente colocar el título del videotutorial con letra grande y legible.	<ul style="list-style-type: none"><li>Música de fondo</li></ul>	15 segundos
		<ul style="list-style-type: none"><li>El presentador anuncia con voz fuerte y clara el título del videotutorial: <b>“Cómo escuchar Podcast de Prepa en Línea-SEP en la plataforma de Spotify o SoundCloud”</b></li><li>Presentador: “Hola estudiantes de Prepa en Línea-SEP, sean bienvenidos a un nuevo videotutorial para la promoción y utilización de los diversos recursos que esta plataforma tiene para ti”</li><li>Presentador: “Hoy nos enfocaremos en Cómo escuchar Podcast de Prepa en Línea-SEP en la plataforma de Spotify o SoundCloud”</li><li>Presentador: “¿Quieres saber más? bueno ¡Comencemos!”</li></ul>	45 segundos
Escena 2	<b>Inicio:</b> Se colocará un video corto de los pasos que tiene que seguir el estudiante para saber dónde escuchar podcast de Prepa en Línea-SEP.  Señalar de forma precisa cada una de las ventanas a las que el estudiante tiene que ingresar.	<ul style="list-style-type: none"><li>Presentador: “Es importante conocer las herramientas que se encuentran dentro de la plataforma, ya que, saber cómo escuchar Podcast de Prepa en Línea-SEP en la plataforma de Spotify o SoundCloud te ayudará a obtener herramientas útiles para tú vida, ya que hoy en día podemos encontrar diversos temas de nuestro interés dentro de estas plataformas, tales como</li></ul>	2 minutos

		experiencias de vida, audiolibros, música, discursos de reflexión, entre otros.”	
<b>Escena 3</b>	<p>Desarrollo: Se colocará un video corto de los pasos que tiene que seguir el estudiante para saber dónde escuchar podcast de Prepa en Línea-SEP.</p> <p>Señalar de forma precisa cada una de las ventanas a las que el estudiante tiene que ingresar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentador: “Entra a la página de <a href="http://prepaenlinea.sep.gob.mx/">prepaenlinea.sep.gob.mx/</a>, en ella se puede encontrar las diversas redes sociales con las que cuenta Prepa en Línea-SEP, en dicho apartado tendrás que seleccionar el icono de Spotify o el de SoundCloud, ahí se pueden encontrar diverso podcast que contienen información que te puede interesar como estudiante o miembro de la comunidad.”</li> <li>• Presentador:” Una vez dentro de la página, se puede observar todos los podcasts que prepa en Línea- SEP ha realizado y listo, ahora ya estarás enterado de las novedades que prepa en Línea-SEP tiene para ti”.</li> </ul>	5 minutos
<b>Escena 4</b>	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentador: “¡Muy bien! y tú <b>¿Sabían que prepa en Línea-SEP cuenta con este tipo de recursos?</b> Cuéntanos en los comentarios que otro tipo de recursos similares dentro de la plataforma conoces. Si te ha gustado este videotutorial por favor ayúdanos dándole me gusta y compartiendo con las personas dentro de la comunidad de Prepa en Línea-SEP.”</li> <li>• Presentador: “¡Tu opinión es muy importante! Es por esto que te pedimos que participes realizando una pequeña encuesta que se encuentra en la caja de comentarios para saber si te fue útil esta información. ¡Hasta luego”</li> </ul>	2 minutos