



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**PROPUESTA DE TALLER PARA UNA EVALUACIÓN AUTÉNTICA:
ACREDITAR O APRENDER**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

P R E S E N T A:

GALILEA CORTÉS TORRES

ASESOR:

M. en C. CUAUHTÉMOC GUERRERO ARAIZA

CIUDAD DE MÉXICO, SEPTIEMBRE DE 2024.

Ciudad de México, mayo 30 de 2024

TURNO VESPERTINO
F(02) S(17)

DESIGNACIÓN DE JURADO DE EXAMEN PROFESIONAL

La Coordinación del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, tiene el agrado de comunicarle que a propuesta de la Comisión de Titulación ha sido designado SINODAL del Jurado del Examen Profesional de: **GALILEA CORTÉS TORRES**, pasante de esta Licenciatura, quien presenta la **PROPUESTA PEDAGÓGICA**: titulada: **"TALLER PARA UNA EVALUACIÓN AUTÉNTICA: ACREDITAR O APRENDER"**, para obtener el título de Licenciada en Pedagogía.

Reciba un ejemplar de la misma para su revisión y DICTAMINACIÓN. Se le recuerda que con base en el Artículo 39 del Reglamento General de Titulación Profesional de Licenciatura, dispone de un plazo no mayor de 20 días hábiles, a partir de la fecha de recibido, para emitir el dictamen por escrito correspondiente.

JURADO	NOMBRE
Presidente (a)	SAMUEL UBALDO PÉREZ
Secretaria (o)	CUAUHTÉMOC GUERRERO ARAIZA
Vocal	GEORGINA RAMÍREZ DORANTES
Suplente	GABRIELA GONZÁLEZ GÓMEZ

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

EVA FRANCISCA RAUTENBERG Y PETERSEN

Coordinadora del Área Académica:
Teoría Pedagógica y Formación Docente
Programa Educativo: Licenciatura en Pedagogía

NOTA: Oficio revisado y aprobado por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía el 03/10/14 y por el Consejo Interno del Área Académica 5: Teoría Pedagógica y Formación Docente el 23/10/14 y entró en vigor el 05/11/14.
c.c.p. - Comisión de Titulación.
Aumnac
ERP/POD/eco

ÍNDICE

Introducción	3
Capítulo 1. La evaluación en la política educativa mexicana.	8
1.1 La orientación neoliberal en la política de evaluación.....	14
1.2 Reflexiones sobre el carácter ominoso de la evaluación como instrumento de políticas neoliberales.....	17
1.3 Calidad como referente para la evaluación, contradicciones e imprecisiones.....	19
1.4 La evaluación punitiva.....	22
Capítulo 2. Mirada hacia una evaluación formativa.	24
2.2 Estructura y proceso de la evaluación	31
2.3 Las evaluaciones con enfoque por competencias y el aprendizaje significativo	39
2.4 El concepto de error en la evaluación.....	43
2.5 La retroalimentación. Un uso adecuado de la evaluación.....	46
2.6 Evaluación auténtica/formativa	49
2.7 La evaluación en la planeación de clase.....	54
2.8 Formación docente en evaluación educativa	57
2.9 Formación inicial en evaluación educativa	61
3.- Diseño didáctico de la Propuesta Pedagógica.	70
3.1.- Modelos en el diseño instruccional	73
3.2 Diseño del contenido.	75
3.3 Funcionamiento del taller	79
MÓDULO 1. “Conociendo a la evaluación educativa”	81
MÓDULO 2. Instrumentos evaluativos.....	103
MÓDULO 3- “Evaluación formativa”	121
MÓDULO 4: “Evaluación auténtica”	145
Conclusiones	170
REFERENCIAS.....	174
Anexos.....	185
Entrevistas a egresadas de la Escuela Normal No.1 de Nezahualcóyotl.....	219

Introducción

En un mundo donde la competencia y la rivalidad se ven como acciones naturales del comportamiento humano, la evaluación educativa no puede seguir desempeñando ese mismo rol pernicioso en los discentes y docentes. Las personas necesitan, en este mundo saturado de información y transformaciones efímeras, una escuela contextualizada que pueda conectar los intereses, las inquietudes y las experiencias de los estudiantes en un mecanismo motivador para el aprendizaje personal, educativo y social.

Esto requiere pasos lentos pero seguros en el camino educativo, replanteando lo que se entiende por educación, aprendizaje y enseñanza desde el sector político hasta el sector social, comprendiendo que los cambios no se harán mágicamente a través de reformas descontextualizadas y enfocadas a intereses políticos y económicos, las cuales suelen generar presión en docentes y alumnos a través de evaluaciones cuantitativas cuyo único fin es obtener una calificación “alta” y entrar en la competencia que implica memorizar y aprender sólo aquello que vendrá en el examen, poniendo toda la atención en saber quién obtiene la calificación que, en este contexto histórico capitalista neoliberal, se reconoce y premia.

El presente Proyecto Pedagógico es el resultado de la inquietud por darle respuesta a mis preguntas que desde educación básica me realizaba constantemente: ¿No hay otra manera de evaluarnos?, ¿Por qué existe la evaluación?, ¿Cuál es la finalidad de la evaluación?, ¿Por qué la evaluación es sinónimo de calificación y rivalidad entre los estudiantes? Fue así como dichos temas empezaron a tomar gran importancia durante mis estudios en la Universidad Pedagógica Nacional.

Cabe destacar, que para tomar la decisión de empezar a diseñar dicho Proyecto, se realizó una serie de entrevistas a docentes, a estudiantes normalistas, y aquellos que estuvieran cursando alguna licenciatura en torno al mundo educativo, con la finalidad de encontrar si había la necesidad de crear un taller que brindara las herramientas indispensables para llevar a cabo una evaluación que tuviera gran influencia en el proceso de enseñanza y de aprendizaje; lo cual finalizó en

demostrarnos que había un gran campo de oportunidad pedagógica, en el cual el diseño instruccional ayudaría a brindar las herramientas y teorías en torno a la evaluación educativa.

Se ha entendido que el cambio educativo es un proceso multidimensional y complejo y que, en la evaluación educativa, a pesar de ser un tema investigado durante años en México y en el mundo, hoy en día es imprescindible la incorporación de técnicas, teorías y prácticas de la evaluación educativa en la formación inicial de docentes; ya que, con base en las entrevistas realizadas a los y las recién egresadas de la Escuela Normal Superior No.1 de Nezahualcóyotl y a docentes en curso, se comprende que el tema de la evaluación educativa está relacionado únicamente con los instrumentos que, a partir de una guía que proporciona la escuela y una orientación docente, se aplican con sus respectivos grupos de alumnos, al igual que existen ciertas dudas sobre cómo incorporar una evaluación formativa o auténtica.

Gimeno (citado por Moreno,2016, p.293) señala que:

La realización de una evaluación formativa es una exigencia pedagógica que no siempre resulta fácil de satisfacer pues se requieren ciertas condiciones de entrada: a) que sea factible de realizar por los profesores, adecuada a sus posibilidades y disponibilidad de tiempo; b) su finalidad básica debe ser recabar información para el mejor conocimiento de los alumnos, del proceso y contexto de aprendizaje, con el fin de mejorarlos; c) que no distorsione, corte o entorpezca el desarrollo de la enseñanza y del aprendizaje, creando ansiedad en los alumnos, restando tiempo a los profesores que podrían emplearlo para otras funciones; y d) evitar que genere un clima autoritario y de control en las relaciones humanas.

Es por ello que este proyecto pedagógico presenta un diseño instruccional para un curso en línea de 40 horas cuya finalidad es proponer las herramientas pertinentes y teorías de evaluación auténtica. Dicho curso, está diseñado como un Taller de e-learning, pues consiste en la enseñanza y aprendizaje a través de recursos digitales, de igual forma este curso se desarrolla a través del Sistema de información Desarrollado (Learning Management System) LMS por sus siglas en inglés; ya que

a través de este sistema se gestiona el curso en línea y permite la distribución de recursos digitales y el acceso a los colaboradores y a la comunidad estudiantil.

Este Taller se ha diseñado con el objetivo de ser un espacio de formación para docentes de educación básica y media superior, así como para estudiantes de último año de licenciatura educativa o pedagógica para ayudarles a crear evaluaciones formativas, también conocidas como auténticas, en su quehacer docente. Defendemos la idea de que la evaluación formativa busca ayudar, orientar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante una evaluación que vincule los temas teóricos de clase con las experiencias y la vida cotidiana del evaluado. Asimismo, pretendemos que este proceso acompañe la práctica educativa en todo momento, ya que con los resultados de estas evaluaciones se busca proporcionar una retroalimentación que mencione los logros y áreas de mejora del participante. Cabe mencionar que esta perspectiva evaluativa crea en las y los alumnos un papel protagónico en el proceso de evaluación, así como también una motivación y una herramienta para el profesorado. Partimos del reconocimiento de que el aprendizaje humano no depende únicamente de la evaluación educativa, pero sí puede influir en reconocer los errores como aprendizajes y que estos logren ser el punto principal en su formación, más que una competencia por obtener un número que los califique; en otras palabras:

El cambio de la evaluación no puede ocurrir de forma vertiginosa sólo con equipar al profesorado con conocimientos acerca de este campo; esto es importante pero no suficiente. Se requiere la convicción de su parte de que el esfuerzo que el cambio representa merece la pena al menos intentarlo. Sin la motivación y disposición necesarias para el cambio nada se puede esperar. (Moreno,2016, p.298)

Además de un esfuerzo y motivación para el cambio, también se requieren condiciones que apoyen al docente en su práctica educativa no solo dentro de la escuela, o por compañeros del mismo entorno educativo, sino también de manera cultural, social, familiar porque hoy día se ve a la escuela como un lugar donde se les cuida y termine de criar a los hijos y no como un espacio de enseñanza y aprendizaje, como lo dijo un docente entrevistado para este proyecto:

No solo son los exámenes, sino todo lo que se evalúa, y es que un hecho en nuestro sistema educativo en cuestión de la acreditación es que mientras un niño pase de grado ya no hay posibilidad de decir que esos niños no pasan. Yo entiendo que (y no solamente con la escuela ya que es en sí el país que tenemos) papás que trabajan, que no pueden atender a los niños, generan mucha violencia, entonces la escuela ya no es lugar para aprender es para que cuidemos a los niños, se alejen de las drogas en caso de la pública, o cuando menos es que no estén asaltando. Yo estoy en turno vespertino y la verdad tenemos casos así que sabemos que se dedican a lo ilícito y mientras están en las escuelas pues los chicos no están asaltando, o vendiendo droga o cosas así. (Anexo 5- Entrevistas a docentes)

Es por ello que, si estamos hablando de una transformación evaluativa también estamos hablando de una transformación de actitudes, de valores, de hábitos, de tradiciones, porque también la evaluación no solo es un fenómeno técnico si no un fenómeno ético que con base en una evaluación auténtica y la disposición y reconocimiento docente se busca construir una práctica instruccional relacionada con la realidad de la comunidad estudiantil y del contexto educativo, tomando como base los resultados arrojados en dichas evaluaciones y de los casos populares y “exitosos” de las evaluaciones estandarizadas internacionales se tomen como referencia aquellos aspectos que ayuden a guiar ciertas prácticas educativas y evaluativas siempre y cuando el contexto político social no se aleje.

Hoy se le pide a la escuela que asuma cada vez más responsabilidades en la educación de los jóvenes sin cambiar de forma sustancial su metáfora organizativa, la manera de entender el currículo y la forma de enseñar y evaluar. (Moreno,2016, p.299).

Para llegar a ello, fue conveniente estructurar dicha propuesta en tres capítulos, los cuales abordan un panorama amplio acerca de lo que conlleva la evaluación y sus objetivos que ha tenido a lo largo de historia educativa.

En el primer capítulo se analizan las propuestas y reformas realizadas respecto a la evaluación educativa y cómo éstas han sido parte de un conjunto de leyes punitivas para el trabajador docente.

En el segundo capítulo se exponen las referencias teóricas con respecto a la evaluación formativa y su vínculo con los procesos de aprendizaje y la didáctica, pues entendemos que la evaluación educativa no es un ente aislado del proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Finalmente, en el tercer capítulo se presenta la propuesta de diseño instruccional para la implementación del curso en línea que pretende dar las herramientas necesarias para reconstruir la concepción y práctica de la evaluación educativa.

Cabe mencionar que la construcción de este proyecto se ha realizado bajo el periodo del sexenio 2012-2018, con algunas miradas al nuevo sexenio del presidente Andrés Manuel López Obrador y con su propuesta educativa de la Nueva Escuela Mexicana, pues el contexto y política estudiada fue durante mi periodo de estudiante en la Universidad Pedagógica Nacional.

Pongo a consideración de los lectores este proyecto que tiene como sentido ayudar a los y las docentes que día con día luchan contra las políticas educativas que muy pocas veces se centran en su bienestar docente, que luchan contra los pocos recursos que suelen destinar al sector educativo y que a pesar de todo siguen viendo y apostando por un cambio. Solo queda pendiente aplicarla y por lo tanto evaluar esta misma propuesta pedagógica.

Capítulo 1. La evaluación en la política educativa mexicana.

La evaluación educativa ha adquirido una importancia sustancial en la estructura pedagógica del ámbito educativo, donde las investigaciones destacan los efectos significativos de esta actividad. El proceso evaluativo tiene como objetivo, junto con la enseñanza, contribuir al crecimiento de los aprendizajes en la sociedad, permitiendo reconocer el aprendizaje en las aulas, las respuestas de apoyo de los docentes y los factores que influyen en el ámbito escolar.

La evaluación constituye una de las dimensiones esenciales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, abarcando diversos campos educativos. Esta actividad permite evaluar a docentes, alumnos, programas, procesos y planes de estudios. Por ello, es crucial enfatizar en los objetivos de aprendizaje para determinar para quién, en qué y cómo deseamos los resultados educativos, y de igual manera, para estructurar adecuadamente el proceso evaluativo que se aplicará.

En esta ocasión, nos enfocaremos en la evaluación educativa centrada en la apreciación de los aprendizajes que se desarrollan en el mundo educativo. Concebimos esta actividad como aquella que posibilita la creación de una intervención pedagógica en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Como mencionan Felipe Martínez Rizo y Emilio Blanco:

“Hoy, si bien existen diferencias en cuanto a su concepción, la mayor parte de los actores educativos coinciden en la importancia de realizar evaluaciones periódicas de diferentes aspectos del sistema educativo. Resulta difícil imaginar la posibilidad de reflexionar o intervenir sobre la educación nacional sin tener en cuenta esta herramienta. En un periodo relativamente breve, nos hemos habituado a la existencia de múltiples evaluaciones, cuyos resultados son públicamente difundidos y, aunque brevemente, concitan la atención del conjunto de la sociedad.” (Martínez Rizo & Blanco, 2010, p.1).

Es posible afirmar que, para tomar una buena decisión en cualquier ámbito educativo, político o incluso en una decisión crucial de nuestra vida cotidiana, es necesario realizar previamente una evaluación de todos los factores que puedan influir en nuestros objetivos. De este modo, la evaluación puede convertirse en nuestra gran aliada en la toma de decisiones y acciones, o bien, ser aquel factor que complica el camino hacia lo que deseamos alcanzar.

En temas de evaluación educativa, a lo largo de la historia de México se ha puesto énfasis en los mecanismos que permitan conocer y comprender los aprendizajes y habilidades del ser humano, aunque cabe aclarar que el concepto que se tenía en años pasados acerca de la práctica de la evaluación estaba enfocado en la medición por medio de exámenes y pruebas estandarizadas. Es probable que hoy en día en la mayoría de las escuelas se continúe con la misma práctica.

La evaluación ha estado presente en la evolución histórica del ser humano y no siempre estuvo relacionada con exámenes o pruebas escritas como hoy día las conocemos, por ejemplo, con Platón ya en la antigua Grecia, con su método socrático que consiste en conocer lo que sabe la otra persona a través de preguntas que se van creando en pláticas o discursos entre dos o más personas se logró definir un procedimiento evaluativo dentro del proceso de enseñanza y de aprendizaje conocida como la mayéutica, la misma que al invitar a una nueva reflexión establece un ejercicio evaluativo de las participaciones en los encuentros filosóficos, pues se compara, se expone lo aprendido y se generan preguntas relacionando el tema con temas vivenciales.

Ya en la antigüedad, en otra parte del mundo, se llevaba a cabo los exámenes más sistematizados a gran escala, Judes (1971) y Ebel (1977) dicen que desde la antigua China existía un sistema de exámenes para atender o acceder a los puestos públicos “no con las mismas características que actualmente tienen las evaluaciones estandarizadas, pero la aplicación de estas ya estaba funcionando en la antigüedad”. (Monzon,2015, p.13).

Por lo tanto, podemos decir que la evaluación de aprendizaje ha existido en el mundo desde la antigüedad; y en México, al contar con un proceso de interés

público, se impulsaron acciones de evaluación en las instituciones educativas para conocer el desarrollo físico, mental, económico y educativo de los docentes y discentes, por ejemplo, el Departamento de Psicopedagogía e Higiene Escolar que se crea en el año 1923 (INEE,2019, p.30), buscaba monitorear el desarrollo mental, organizar los grupos escolares de acuerdo a las necesidades de los alumnos, la salud e higiene de los educandos, comprendiendo que desde estos tiempos se empezaba a construir una educación integral.

Posteriormente, el uso de las Pruebas pedagógicas impulsadas en el sexenio del presidente Elías Calles en 1928 (INEE,2019, p.31), dieron pie a la aplicación de pruebas estandarizadas a gran escala, ya que se lograban obtener los resultados de manera más sencilla a través de su aplicación y calificación dejando la subjetividad a un lado.

La evaluación ha sido una herramienta y lo seguirá siendo pues el ámbito educativo avanza con base en los resultados de dichos procesos analizando y relacionándolo con las necesidades sociales o incluso con intereses políticos, un claro ejemplo es el periodo presidencial de Gustavo Díaz Ordaz (INEE,2019, p.38), donde el enfoque principal de la educación era preparar para el mundo laboral, por ello, las evaluaciones debían estar enfocadas en aspectos matemáticos y de lectoescritura, de igual forma había una fuerte campaña de educación y actualización a docentes en temas de educación para el trabajo, tal cuestión continuó en los años siguientes creando programas e incentivos laborales con base en los resultados de las evaluaciones que se aplicaba al magisterio.

Las políticas educativas y el sector escolar han demostrado que la evaluación ha servido para satisfacer ciertos intereses de sectores sociales y políticos. Por ejemplo, Luis Echeverría posicionó a la evaluación como un tema central en la política educativa de su sexenio, estableciendo veintiséis lineamientos generales en torno a la evaluación. El artículo diecisiete afirmaba que "El Sistema Educativo es sometido a una continua evaluación de todos sus aspectos" (INEE, 2019, p. 46), evidenciando a la evaluación como una línea fundamental que empezaría a definir el rumbo de la educación. De igual manera, se añadieron setenta artículos en la Ley

Federal de Educación (1973), que establecieron los lineamientos y procedimientos que debía seguir la evaluación educativa, orientándose hacia una evaluación continua y formativa.

En 1974, la Subdirección de Evaluación y Acreditación (SEA) empezó a desarrollar las primeras evaluaciones a gran escala que permitieran obtener información sobre los conocimientos y las habilidades básicas de los egresados de nivel primaria. Se elaboraron instructivos para los docentes que aplicarían estas pruebas, y los resultados se enviaban a las subsecretarías de educación, las escuelas y los alumnos participantes.

En 1983, dentro del marco del programa educativo mencionado anteriormente, se asignó la tarea de establecer los criterios y procedimientos de evaluación del sistema y de los servicios educativos con un enfoque integral. La Secretaría de Educación Pública decidió hacer énfasis en los exámenes de egreso de las Escuelas Normales Superiores, argumentando que mediante un proceso de evaluación riguroso se lograría "uniformar las condiciones de riesgo y otorgar plazas federales priorizando los méritos académicos" (DGE, citado por INEE, 2019, p. 75). Sin embargo, durante este periodo, prevalecía la idea de que los resultados de las evaluaciones no serían divulgados, limitando la posibilidad de conocer las áreas de mejora de los participantes y de recibir retroalimentación, siguiendo los patrones de los años ochenta, en los cuales México se caracterizaba por manejar una política educativa de silencio, donde solo unos pocos podían acceder a la información de las investigaciones o evaluaciones realizadas, ya que los resultados se consideraban como un arma política.

A pesar de estas circunstancias, fue en los años ochenta cuando comenzó a surgir un gran interés por utilizar la evaluación como un mecanismo para el mejoramiento de la educación. Con la creación del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) en 1984, en el ámbito de la educación superior, se comenzó a consolidar las mediciones educativas diseñadas bajo un sistema y un objetivo pedagógico. Sin embargo, los resultados de las evaluaciones, ya fueran internacionales o nacionales, se mantenían únicamente dentro del grupo evaluador, evitando su

divulgación ante los participantes y la sociedad en general, bajo el argumento de que "los resultados podrían ser utilizados en contra de los funcionarios de la secretaría correspondiente" (INEE, 2019, p. 76).

Si algo puede enseñar la experiencia mexicana de los 80 es el efecto negativo de una política de ocultamiento. La información sobre la calidad del sistema no puede ser secreto de Estado, sino que debe ser pública, pues sólo cobra sentido y se potencia cuando el gobierno y la sociedad comparten, interpretan y emplean como fuente de propuestas que los comprometen recíprocamente. (DGE, citado por INEE, 2019, p.76).

La evaluación no solo ha sido un tema relacionado con los estudiantes, sino también una parte crucial del ámbito laboral de los docentes. Desde el año 1984, con la creación del Sistema Nacional de Investigadores, se estableció el Programa para evaluar a docentes/investigadores y otorgarles apoyos económicos (Vidal, 2009, p.12). Este programa representa el primer ejemplo de una evaluación del desempeño docente en México, marcando el inicio de los impactos significativos de la evaluación en el mundo educativo, así como sus transformaciones, especialmente en lo que respecta a la competencia por puestos laborales y económicos.

El énfasis en la evaluación educativa en México se intensificó a partir de la década de los noventa del siglo XX. Las evaluaciones a docentes a inicios de dicha década incluyeron esfuerzos para mejorar el nivel salarial, el crecimiento escalafonario, la certificación, el reconocimiento, así como los conocimientos y habilidades (INEE, 2019, p.90). En 1991, se crearon los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) (Vidal, 2009, p.9), dedicados a evaluar programas de docencia, de administración y gestión educativa, e instituciones de educación superior. Esta organización, basándose en los resultados evaluativos y sus estándares de calidad educativa, ofrece un certificado oficial a aquellos que alcancen el porcentaje de aciertos requeridos. Es relevante destacar que el concepto de calidad empezó a ser una preocupación creciente en el ámbito educativo. Actualmente, ésta organización se dedica a ofrecer capacitaciones a

docentes para realizar autoevaluaciones y evaluaciones continuas, certificando a las instituciones que demuestren una buena calidad educativa.

Cabe recordar que en 1992 se firmó el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y Normal, el cual diseñó e implementó el Programa Carrera Magisterio por la Secretaría de Educación Pública y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, dirigido a los docentes interesados en participar, considerando que una evaluación magisterial podría generar aportes significativos al proceso de enseñanza y aprendizaje. Con la modificación de la Ley General de Educación en 1993, se acordó que, a través de la Secretaría de Educación Pública, se enfatizaría en los resultados de las evaluaciones para poder establecer un diseño curricular alineado con el contexto y las necesidades del sistema educativo mexicano, lo cual facilitó el espacio para las evaluaciones a gran escala y para aquellas con enfoques internacionales.

En 1994, surge el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (Ceneval), comenzando a utilizar instrumentos a gran escala en el proceso de ingreso al nivel medio superior y superior, estableciendo el Examen Nacional de Ingreso (EXANI) y los Exámenes Generales para el Egreso de la Licenciatura (EGEL).

Por lo tanto, la evaluación educativa no ha sido un tema que adquirió importancia de manera repentina, sino que ha sido un proceso que ha tenido diversas perspectivas, objetivos y modificaciones en el ámbito educativo, invitando a la reflexión y al estudio de este proceso evaluativo. Es así como, a partir de la década de los noventa, comienza en México un cambio muy pronunciado respecto a las iniciativas de evaluación, abarcando diversas dimensiones del Sistema Educativo Nacional. La evaluación se ha utilizado como un mecanismo de apoyo en las propias formas de evaluación de los recursos del estado y ha abarcado distintos procesos de oferta educativa, desde las escuelas normales hasta las universidades. Pero fue en los noventa cuando se comenzó a generar una política de evaluación específica para la educación básica.

1.1 La orientación neoliberal en la política de evaluación.

El modelo neoliberal que ha tomado gran poder desde el siglo XX creando un sistema que ha adoptado las políticas educativas y económicas impuestas por los organismos internacionales como el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial que condicionan sus préstamos a cambio de adoptar dicho enfoque que prioriza el individualismo y la competencia social, a través de evaluaciones y estándares educativos como lo es PISA.

PISA es una evaluación internacional estandarizada que influye en la concepción de la labor docente y en la construcción de reformas políticas.

Dicha evaluación busca facilitar resultados en temas de calidad educativa, equidad, y participación comparándolo con todos los sistemas educativos mundiales que sean partícipes de esta evaluación. Uno de los resultados en la prueba realizada en México durante el año 2018 arrojó que se encontraba por debajo del promedio que establece la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).

Un 35% de los estudiantes no alcanzan el nivel mínimo de competencia en lectura (nivel 2). Sólo el 1% de los estudiantes obtuvo un desempeño alto (niveles 5 y 6). Asimismo, el 55% de los estudiantes alcanzó al menos un nivel 2 (nivel mínimo de competencia) en competencia en lectura. Estos estudiantes pueden identificar la idea principal en un texto de longitud moderada, encontrar información basada en criterios explícitos, aunque a veces complejos, y pueden reflexionar sobre el propósito y la forma de los textos cuando se les indica explícitamente que lo hagan (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico [OCDE], 2019, p.3).

Ante estos resultados, encontramos una serie de afirmaciones entre medios de comunicación, sectores políticos y educativos que ponían en tela de juicio la estructura educativa de México y su “mal preparado magisterio. Singapur, uno de los participantes en éstas evaluaciones obtuvo el mayor porcentaje del desempeño en habilidad lectora, matemática y ciencias de la prueba PISA 2011, estando arriba de Canadá y Estados Unidos, pero por debajo de Shanghái- China y Finlandia. (Lee, Low y Lee. 2016, pag.38). Pero si bien es cierto, estos resultados suelen dar una idea de cómo están los países en los aspectos pedagógicos y educativos, no

podemos dejar a un lado , como nos lo mencionan Lee, Low y Lee en su artículo ¿Qué tan útiles son las experiencias de los Sistemas Educativos de Alto Desempeño?, que estas evaluaciones y sus resultados están estrechamente relacionadas con el nivel socioeconómico de cada uno de los países que participan en este programa, así como también de sus políticas educativas que se llegan a plantear cada cierto tiempo en cada país participante.

Sin embargo, se tiene como única respuesta ante los resultados, que el problema principal de estos niveles tan bajos en la evaluación PISA, son únicamente responsabilidad de la formación docente, pero esto va más allá del magisterio. Para comparar los resultados de Singapur con México, primero hay que analizar el sistema económico en el que se encuentran, y por supuesto su política educativa; en palabras de dichos autores, conviene analizar la correlación entre el nivel de sistemas educativos de alto desempeño y el Producto Interno Bruto (PIB) para comenzar a medir el impacto de ese supuesto (PISA, s., pag.34). y después poder dar una conclusión de acuerdo a las realidades de cada país, no sólo seguir produciendo el discurso neoliberal de que el magisterio debe ser “mejorado” para obtener mejores resultados en las evaluaciones PISA.

No obstante, es necesario tomar en cuenta que los resultados de estas evaluaciones y de cualquier investigación no sirven de mucho si no hay un plan de acción en la mejora de las políticas y de las prácticas educativas en donde se generen condiciones que permitan llegar a los objetivos alcanzables, ya que muchas veces en el caso del profesorado al sentir y ver la presión que se genera al observar los resultados de dichas pruebas, se ven con la necesidad de enfocarse únicamente en los aspectos que evalúan los exámenes, teniendo como enseñanza brindar las herramientas para aprobar.

Los alumnos no se sienten implicados en el proceso de aprendizaje; más bien, se ven forzados a comprometerse con la memorización (...) los alumnos son orientados para dar una respuesta “correcta” antes que para pensar por sí mismos y convertirse en aprendices creativos. (Moreno Olivos, 2016, p.16)

En este contexto, se observa que el principal enfoque de las evaluaciones radica en la obtención de buenos resultados, lo que a su vez genera políticas educativas y juicios hacia docentes y discentes. No obstante, Fernando Reimers, en su artículo "Aprendiendo de la experiencia internacional en la educación", propone que, más allá de considerar los resultados de las pruebas de desempeño académico como una lista de honor a la que se debe aspirar, es esencial reconocer que tanto estas pruebas internacionales como el estudio comparado de sistemas educativos nacionales ofrecen beneficios notables. Sin embargo, también presentan limitaciones importantes que deben ser tomadas en cuenta antes de juzgar la pertinencia de las pruebas y de los estudios, o de adoptar con entusiasmo y rapidez las prácticas aprendidas (Reimers, 2016, p. 10).

Se invita, entonces, a utilizar los resultados para comprender la lógica detrás de las políticas y prácticas educativas, con el objetivo de identificar sus desafíos, cómo se propusieron superarlos y cómo evitar los inconvenientes experimentados. En lugar de optar por una rápida reforma educativa, aquellos que abogan por adoptar una perspectiva de cautela sugieren que sería prudente comprender e investigar los logros y los desafíos de los Sistemas Educativos de Alto Desempeño (SEAD) y, sobre todo, cómo gestionan el cambio en un contexto global de constante evolución (Lee, Low & Lee, 2016, p. 48).

Asimismo, los resultados de la evaluación educativa, en lugar de limitarse a comparaciones entre el rendimiento estudiantil de un país con otro, deberían permitir un análisis internacional o nacional de los resultados de las políticas educativas, la formación docente, entre otros aspectos que pueden influir en la mejora de la calidad educativa. Como señala Martínez Rizo, "numerosos estudios sobre los factores que inciden en el aprendizaje, al menos desde el Informe Coleman, han demostrado que los factores extraescolares, especialmente aquellos relacionados con el nivel socioeconómico, tienen un impacto mayor sobre el aprendizaje" (2017, p. 62).

Haciendo una analogía, la evaluación se puede comparar con un cubo que se compone de seis caras distintas: la política, la sociedad, la cultura, la economía, la

historia de la evaluación y de la educación. De este modo, se puede afirmar que para entender la evaluación es necesario considerar el contexto en el que se realiza, quiénes las llevan a cabo, para quiénes son y cuáles son los objetivos de estas, con el fin de fomentar un avance significativo en la mejora de la práctica educativa, tomando en cuenta las seis caras del cubo evaluativa antes del diseño de la misma, durante y al final de realizarla, pues sin esto, continuaremos repitiendo los patrones de enseñar y aprender únicamente para obtener un número alto en la escala de las calificaciones.

1.2 Reflexiones sobre el carácter ominoso de la evaluación como instrumento de políticas neoliberales.

El sistema neoliberal, un modelo económico que comenzó a dominar desde los años ochenta del siglo XX, y que actualmente, a pesar de su aparente fortaleza, parece estar perdiendo su hegemonía. Este modelo, de raíz europea occidental, promovió, entre otros aspectos, la competitividad ciudadana, el individualismo, la cultura del esfuerzo (que en ocasiones se asocia con la meritocracia), la privatización de sectores económicos, culturales y educativos, así como el fomento de habilidades empresariales. Fue en respuesta a estos enfoques que se crearon instituciones como el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), fundado durante la administración del presidente Vicente Fox. Desde el año 2002, su propósito ha sido evaluar la calidad, el desempeño y los resultados del Sistema Educativo Nacional en los niveles de educación básica y media superior, un claro ejemplo de cómo se formaron aspectos alineados con habilidades empresariales (INEE, 2019).

Durante la presidencia de Enrique Peña Nieto, entre 2012 y 2018, el concepto de "calidad" guio el desarrollo de las reformas educativas, respondiendo a las demandas del mercado laboral tanto nacional como internacional. Por ello, no sorprende que en el ámbito educativo se haya enfatizado el mecanismo evaluativo, el cual, por años, ha sido considerado como aquel capaz de identificar y abordar los factores que necesitan mejora para alcanzar la excelencia y la calidad de la educación.

El discurso oficial que se manejaba consistió en “Evaluar para la calidad” (Rueda,2018,0:25), la cual estaba sustentada en los objetivos que había creado la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE), el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) y organizaciones internacionales, sin embargo, las reformas educativas que responden al interés de la OCDE con las perspectivas de competencias para vida y calidad educativa empezaron a surgir desde el año 2004 a nivel preescolar, posteriormente en el 2006 en secundaria y finalmente en el 2009 en primaria. Cabe destacar que estas reformas condujeron al establecimiento del Acuerdo 592, que dio sustento a la Reforma Integral de la Educación Básica donde

Se incluyeron los principios pedagógicos que ponían como centro de la labor educativa al alumno, el perfil de egreso para el nivel básico, además las competencias para la vida, los aprendizajes esperados y, desde luego, los parámetros para lograr los logros alcanzados. (Morales y Flores,2019, s/p).

Por una parte, las evaluaciones a gran escala se afianzaron en México por ser la principal herramienta del siglo XXI, con la finalidad de alcanzar la calidad educativa, sin olvidar que estas pruebas estaban diseñadas bajo un objetivo internacional ligado a las propuestas políticas que contenían una fuerte estructura neoliberal, “aquella que acaba con el Estado benefactor privatizando todos los órdenes de la actividad productiva, social y cultural, haciéndolos más rentables.” Y de esta manera, crear drásticos criterios estructurales, pues esta política educativa del 2013 “modifica el modelo de educación pública en México y las relaciones laborales, trastocando la organización del trabajo docente” (López, 2013, p.66). Por consiguiente, hoy en día se ha demostrado que,

Enrique Peña Nieto no es el autor, sino el operador de la reforma educativa impuesta en México por Organismos Internacionales como el Fondo Monetario Internacional (FMI), el Banco Mundial (BM), el Banco Interno americano de Desarrollo (BID) y la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), siendo este uno de sus compromisos adquiridos para llegar a la presidencia. (López,2013, p.55).

Como lo hemos mencionado, el propósito de lograr una calidad educativa no se ha alejado del sistema, es un eje donde las evaluaciones, los planes y las políticas giran alrededor de él. Este enfoque de calidad y competencias en la educación surge a la mitad del siglo XX en las sociedades capitalistas que rápidamente van adoptando los modelos económicos del mercado, si bien, en otros años, la falta de estudios o certificaciones no impedían la inserción al mundo laboral, hoy en día es obligado adquirir conocimientos y competencias para sobrevivir en este mundo capitalista.

1.3 Calidad como referente para la evaluación, contradicciones e imprecisiones

Como resultado de las relaciones económicas y políticas de la globalización, México se integra a los proyectos de evaluación internacional, encabezados por la OCDE en 1995. Es así como en el año 2000 se aplica por primera vez la prueba PISA siendo hoy en día una de las pruebas que más ruido ha causado en la sociedad y aquella que ha demostrado los intereses económicos e ideales que se le asignan al ámbito educativo, ya que esta prueba indica el desempeño de los sistemas educativos nacionales comparándolos con los sistemas internacionales de los países participantes (Vidal, 2009, p.10). Esta propuesta fue lanzada por la OCDE en México y en todos países que pertenecen a esta Organización. Esta prueba se aplica a un grupo reducido de estudiantes que tengan 15 años. De acuerdo con Vidal (2009, p.26), la prueba PISA ofrece un reporte de cómo el país en su conjunto (sistema educativo, idiosincrasia, medios de comunicación, familia, etcétera), educa a sus jóvenes. PISA según sus objetivos y criterios es una de las pruebas destinadas a mejorar la calidad de la educación.

Este es un ejemplo de que muchas evaluaciones sobre todo las que tiene orientaciones internacionales tienen su objetivo centrado en la calidad educativa, comúnmente solemos utilizar dicha palabra calidad para referirnos a productos que cuentan con características ideales o cercanas a lo que conocemos como perfectas o correctas, pero ¿Qué es lo que sucede cuando dicha palabra la asociamos con la educación la cual no es producto, sino un acto social y cultural?

De acuerdo con los consejeros que integraban la Junta de Gobierno del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE,2018, p.5) se decía que a través de esta modalidad educativa se podían resolver los grandes desafíos con el que el sistema educativo contaba, por ejemplo, se afirmaba que se necesitaba un sistema de evaluación confiable que tomara en cuenta el contexto y la información obtenida para “optimizar la gestión del sistema escolar en su conjunto”(2018,p.5), también se mencionaba que era necesario dotar al estudiante con habilidades y conocimientos que le permitieran desenvolverse sin dificultad en el mundo laboral, así como también asignar presupuesto a la infraestructura y materiales apropiados para que los alumnos puedan acceder a la información y actividades escolares que ayudarán a la construcción de su conocimiento.

En el Plan Nacional de Desarrollo del año 2013-2018, se propuso implementar “políticas de Estado que garanticen el derecho a la educación (...) fortalezcan la articulación entre niveles educativos, y los vinculen con el quehacer científico, el desarrollo tecnológico y el sector productivo” (Gobierno de la República, 2013, p.59), Con base en esto podemos dar respuesta al porqué se le ha dado tanta importancia y tiempo en aula de a materias relacionadas con matemáticas, español y ciencias.

Por otro lado, el término "calidad" también se utiliza en contextos empresariales para describir servicios o productos ofrecidos de manera eficiente a los clientes. Esto implica la creación de productos y/o actividades diseñadas según las necesidades de los consumidores y el establecimiento de mecanismos laborales que permitan a los trabajadores dar lo mejor de sí mismos día a día, evitando fallar al cliente. Sin embargo, es evidente que frecuentemente se explota al trabajador con horas extras no remuneradas o una sobrecarga laboral para asegurar que el producto cumpla con los estándares más altos. Al trasladar este concepto al ámbito educativo, encontramos paralelismos notables, ya que, desde esta perspectiva, se podría considerar al estudiante como un cliente que busca adquirir lo necesario para desenvolverse en el mundo laboral, y al educador, como el trabajador que ofrece su servicio siguiendo los lineamientos y políticas de una entidad educativa. En este contexto, a menudo se exige al educador trabajar más allá de su horario laboral y

enfrentarse a evaluaciones que pueden poner en riesgo su permanencia en el sector educativo. Además, las políticas educativas, al poner un gran énfasis en la evaluación, han visto la oportunidad de beneficiarse a sí mismas, por ejemplo, al buscar reducir "los gastos del Estado para canalizar los ingresos hacia el pago de la deuda externa" (Puiggrós, 1996, p. 6). Organismos como el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, al promover este enfoque, no solo invierten en la educación sino también en sus propios intereses, dado que estos Organismos Internacionales plasman sus propuestas pedagógicas con el objetivo de alcanzar un cierto nivel educativo que les permita beneficiarse de la mano de obra y el crecimiento económico en los países en los que tienen influencia. Esto conlleva a una redefinición de la educación, haciendo un uso excesivo del término "calidad", el cual se asocia estrechamente con aspectos del empleo empresarial.

Por otro lado, teniendo en cuenta que la palabra calidad es difícil poder encasillarse en un solo concepto, la abordamos desde el enfoque que considera que para lograr una calidad educativa es tomar en cuenta los procesos que están asociados al "producto final", considerando aquellos factores que influyen en los buenos resultados educativos, como, por ejemplo, la participación de los actores y los planes de estudio.

Si bien es cierto, los resultados evaluativos suelen ser factores de comparación entre países del mundo sin tomar en cuenta la cultura que cada uno tiene, también se puede incentivar a este proceso como aquel que ayude a crear un plan de acción de reforzamiento en las normas, regulaciones y prácticas educativas.

Hablar de plan de acción para la calidad educativa en México ha tenido sus momentos exitosos y otros donde se distorsiona completamente el enfoque de aumentar la calidad educativa, con las promesas políticas que se crean cada sexenio de campañas para capacitar a los maestros de las escuelas en el uso computadoras y pizarrones inteligentes, como si solo eso estuviera relacionado con la calidad educativa.

1.4 La evaluación punitiva

Hasta este momento se ha tratado de clarificar el peso de la evaluación como instrumento de política educativa mexicana alrededor de los procesos de calidad. Asimismo, en la medida que este discurso tiene su origen en una red internacional de conceptos, particularmente de lo que podríamos llamar la visión pedagógica de la OCDE, de una política asentada en los preceptos internacionales. La propuesta evaluativa del gobierno de Peña Nieto recuperó el discurso y lo transformó en una serie de medidas que hicieron de la evaluación, vista anteriormente como una fuente para la rendición de cuentas, en una iniciativa que puso en tela de juicio la condición laboral de los maestros de educación básica y media en México. Es hasta este punto donde se puede observar la importancia que se le ha dado a la evaluación, como política de estado, aunque en realidad en el otro lado de la moneda, poco se hizo por promover la evaluación en las prácticas de los docentes. Hasta el fin del sexenio de Peña Nieto se comenzaron a impulsar iniciativas para que los docentes reflexionaran sobre la evaluación en el salón de clases.

Antes, el proceso evaluativo consistía en capacitar y evaluar docentes que en casos de resultados bajos al que se estaba solicitando, serían cambiados de su condición laboral con plaza de docentes a una plaza administrativa. La tensión que esto generó en el magisterio fue quizá uno de los factores que hizo que el PRI perdiera una gran cantidad de votos del magisterio en la siguiente lucha electoral por la presidencia. Una vez que llegó al poder el nuevo presidente, Andrés Manuel López Obrador, atendió a su compromiso de campaña y suspendió definitivamente la evaluación punitiva y no solo eso, también desapareció al INEE, aparato institucional que instrumentaliza a la evaluación docente.

¿Y la evaluación en el aula?

A pesar de que hubo un discurso sobre la calidad, las primeras iniciativas se trasladaron a instalar la evaluación externa, primero apoyándose en la evaluación internacional, hasta la construcción del INEE, instituto que a su vez generó las suyas

propias. La confianza en el poder de la evaluación llevó a convertirla en instrumento “poderoso” para impulsar el cambio, aunque fracasó tremendamente como ya se dijo. La evaluación realmente tiene capacidad de incidir en cambios, pero no, así como se quiso hacer. Hoy en día se podría afirmar que hace falta impulsar la evaluación, pero como un instrumento de apoyo de los maestros en su tarea de lograr mejores aprendizajes en los estudiantes. Pero no ha sido así. Surge la necesidad de reflexionar sobre una evaluación diferente, constatando por qué en teoría es capaz de promover la mejora. De esto hablaremos en los siguientes capítulos.

Capítulo 2. Mirada hacia una evaluación formativa.

La evaluación puede tener diversas perspectivas y objetivos, puede hacer un análisis sociológico, económico, político y un análisis educativo. En particular la evaluación educativa ha sido una disciplina que ha tenido sus transformaciones y contradicciones tanto para los docentes como para los alumnos. En el caso de los estudiantes, regularmente, se concibe a la evaluación como aquella prueba internacional o nacional para ingreso, egreso o continuación de los estudios a grande o pequeña escala, que constituye los logros académicos y de aprendizaje con base en los buenos o malos resultados que se obtengan en las pruebas. Estas son regularmente conocidas como evaluaciones del aprendizaje o evaluaciones estandarizadas “donde el aprendizaje es sólo el resultado y no un proceso de desarrollo del individuo en el que se excluye la finalidad formativa del acto educativo” (Díaz,2015, p.145). Y para el caso de los docentes, esta se llega a percibir como un acto administrativo, y como aquel juez que a través de los resultados se juzgará que tan bueno es el docente y su formación; incluso, estas pruebas suelen estar relacionadas con el salario de los docentes, apoyadas por políticas públicas como en los capítulos anteriores hemos mencionado, comprendiendo que “los docentes nunca han sido los destinatarios de los resultados de la evaluación, sino que la difusión poco cuidadosa de los mismos los ha colocado en la silla de los acusados”(Díaz, 2015, p.140).

Si no se tiene claro el por qué y para qué de las evaluaciones se corre el riesgo de crear aporías educativas, tal como lo menciona Santos Guerra: “Hay finalidades pedagógicamente ricas como lo es comprender, mejorar, aprender, motivar y diagnosticar, y las pedagógicamente pobres: medir, comparar, clasificar y seleccionar. Y finalidades espurias, las cuales se encargan de jerarquizar, controlar, imponer y castigar. (Olivos,2016, p.10)”. Entonces, lo esencial es conocer muy bien los principios que las fundamentan, ya que las metodologías e instrumentos sufren cambios cuando se modifican las concepciones (Hoffman, 2010, p.76) en otras palabras, es necesario considerar cómo los educadores y educandos conciben a la

evaluación, la enseñanza y el aprendizaje, así como los demás sectores que influyen en la educación, fundamentalmente el sector social y político .

Por su parte, en la política educativa de México paulatinamente la evaluación se ha convertido en una de las grandes líneas de mejoramiento del Sistema educativo, porque ha demostrado ser aquella que traza el camino de la didáctica y la instrucción.

Hablar de evaluación requiere tener un conocimiento previo de las distintas metodologías y objetivos que la caracteriza, por ejemplo:

- a) **Evaluación diagnóstica:** La cual se realiza al principio de un curso o de alguna actividad académica, con la finalidad de conocer los aprendizajes previos y habilidades del educando.

De tal manera que si vemos a la evaluación como aquella herramienta que nos da las aportaciones necesarias para tomar acciones, podemos decir que este tipo de evaluación nos permite tomar decisiones y hacer adecuaciones en el contenido, en el plan de estudios planeando el procedimiento y diseño de las actividades

Para la Secretaría de Educación Pública (planea,2021, sección de Diagnóstica Educación Básica), la evaluación diagnóstica tiene por objetivo:

- Ofrecer a los docentes una estrategia de evaluación que les permita obtener un diagnóstico de los aprendizajes de sus alumnos, al inicio del ciclo escolar, a fin de identificar los apoyos que requieren para fortalecer dichos aprendizajes durante el ciclo escolar que habrán de cursar.
- Contribuir al diálogo entre maestras y maestros con el propósito de generar estrategias para el fortalecimiento de su práctica pedagógica a nivel grupal e individual.
- Aportar información al Consejo Técnico Escolar, que contribuya al análisis de las fortalezas y áreas de oportunidad detectadas, a nivel de grupo y de escuela.

Para Rebeca Anijovich, es de suma importancia llamarla “Evaluación Diagnóstica Continua”, ya que los docentes realizan este diagnóstico a los alumnos en todo momento, porque se revisa permanentemente “Cómo están aprendiendo”, “Cuáles son los saberes que traen anteriormente”, y ese diagnóstico es el que permite rediseñar los próximos pasos a enseñar. (Anijovich, 2018).

Por otra parte, la evaluación sumativa, la cual va haciendo una adición (por eso su nombre) de los resultados de las evaluaciones que se han hecho en un periodo de tiempo con la finalidad de conocer y mostrar si los objetivos planteados en un principio se pudieron alcanzar.

b) Evaluación sumativa: Su finalidad esencial es la asignación de puntuaciones o calificaciones, (...) trata de determinar si los sujetos reúnen las condiciones necesarias para la superación de un determinado nivel. (numérico o de grado escolar). (Fernández, 2009, p.21)

Este tipo de evaluaciones las podemos encontrar en los exámenes que se realizan al final del curso o del bimestre/cuatrimestre/semestre, en un examen profesional al final de la licenciatura, o en un examen de certificación. Es preciso señalar, que al hablar de esta evaluación nos encontramos con una serie de opiniones y críticas respecto a sus características, ya que suele ser la que pone el énfasis en las calificaciones, generando los nervios, los escalofríos y la mente en blanco al realizarla, por saber que está en juego aprobar el curso o por la presión social. Esta evaluación se realiza después de la actividad de enseñanza, ya que pretende comprobar si se ha aprendido los temas principales del módulo enfocándose esencialmente en los resultados.

Este tipo de evaluación “idealmente” puede ayudar a aquellos alumnos que tengan dificultades con algunos temas que se aborden en el ciclo escolar. Pero he puesto la palabra *idealmente* entre comillas, ya que no hay claridad de cómo llevarla a cabo, de tal manera que ayude a potencializar las habilidades y tomar acción de las áreas de mejora ya que partiendo de que es una evaluación estandarizada, y que su punto principal son las notas o calificaciones, se pueden considerar como un obstáculo para el evaluado, ya que impide que éste pueda llegar a su objetivo,

donde los números obtenidos en estas pruebas definirán hacia donde irá el participante. Por lo tanto, el reto de esta evaluación sería darle un giro al patrón en la que no está únicamente vinculada con cuestiones de certificación y de selección y ponerla como aquella que pueda influir para el aprendizaje de los actores que la realizan.

Por último, tenemos la evaluación formativa, este tipo de evaluación tiende a estar a lo largo de todo el proceso educativo e incluso en la práctica profesional del evaluador.

c) Evaluación formativa: Es aquella evaluación que se encarga de conocer el proceso de aprendizaje y con esos resultados poder proporcionar una devolución (retroalimentación) al estudiante sobre sus logros y oportunidades de mejora.

Cabe mencionar que la retroalimentación implica comentarle al evaluado sobre sus puntos de mejora y fortalezas para que a través de ellos se pueda llegar a un aprendizaje a la hora del proceso educativo, “ya que permite que el estudiante se forme una imagen apropiada del desempeño que ha logrado, basada en criterios específicos” (Ravela, 2017,p.154), así como mejorar la comunicación y confianza entre discente y docente, la devolución basada en criterios sólidos llega a funcionar como una fuerte técnica para la motivación de los alumnos. Esto permite desarrollar la autoevaluación y la evaluación de pares, las cuales permiten al alumno desarrollar habilidades de comprensión, comunicación y análisis.

En la evaluación formativa, los alumnos son participantes activos con sus profesores, comparten metas de aprendizaje y comprenden cómo van progresando, cuáles son los siguientes pasos que necesitan dar y cómo darlos. (citado por Moreno,2016, p.157)

Esta evaluación cuenta con diversas clasificaciones dependiendo al momento en el que se esté realizando, de acuerdo con Heritage (2007) (citado por Moreno,2016, p.158).

- a) **evaluación situada en el currículum:** Cuando los escenarios de evaluación son programados, incorporándose de forma continua.
- b) **Evaluación al vuelo:** Cuando surge de manera espontánea durante la sesión.
- c) **Evaluación planeada para la interacción:** Cuando el docente decide cómo aclarar las ideas de los alumnos durante la enseñanza.

Sin lugar a dudas, la evaluación puede abarcar perspectivas políticas, sociales y educativas, pero siempre es un proceso fundamental en el ámbito educativo. La evaluación desempeña un rol crucial en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y el uso apropiado de la información que se deriva de ella es fundamental para mejorar los aprendizajes. El desarrollo mismo de la enseñanza necesita de la evaluación formativa, actuando como un proceso regulador entre la acción del docente y el aprendizaje del alumno, ya que permite ajustar las intervenciones del maestro a las necesidades de quien aprende. Asimismo, en la evaluación sumativa se revela qué es lo que los docentes priorizan en el aprendizaje de los alumnos. Por lo tanto, las prácticas de evaluación proveen un insumo muy adecuado para conocer las prácticas de enseñanza “(...)” (Picaroni y Loureiro, citado por Ravela, 2017, p. 51).

Además, la evaluación educativa está estrechamente ligada con la concepción que se tenga acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje. Según Pedro Ravela, “Definir el sentido de la educación es la guía fundamental para determinar qué queremos que nuestros alumnos aprendan y cuáles son aquellos conocimientos clave” (2017, p. 116), y, por ende, cómo y para qué se va a evaluar.

Para lograr el proceso regulador entre docente y alumno, se considera a la evaluación formativa como aquella centrada en los procesos cognitivos de aprendizaje y no solo en los rendimientos de los alumnos y las correcciones. Los autores Allal y Pelgrims Ducrey (2000) formulan la idea de que la evaluación formativa interactiva provee un apoyo para el aprendizaje situado en la zona de desarrollo proximal del alumno. Más recientemente, Mottier-López (2006) exploró los marcos teóricos de la cognición y del aprendizaje "situados" (Brown, Collins y Duguid, 1989; Lave y Wenger, 1991) para conceptualizar la evaluación como una

práctica situada en cada micro cultura de clase (o comunidad de aprendizaje). De estos trabajos se desprende que las maneras de pensar la evaluación formativa se diversifican y se precisan en función de la concepción adoptada del aprendizaje (Mottier López, 2010, p. 48).

Es así como se fundamenta la frase de Carles Monereo al decir “Dime cómo evalúas y te diré cómo aprenden tus alumnos” (Monereo,2017, 3:32), ya que al existir diversos objetivos en las evaluaciones las finalidades pueden llegar a ser enriquecedoras para el estudiante o de acuerdo con el ámbito en donde se desenvuelven, propósitos como ayudar al estudiante a continuar con sus estudios, propósitos de selección de alumnos, o sólo un proceso burocrático más.

Por lo tanto, podemos decir que la evaluación contiene piezas clave para poder realizarla y que de esta manera logre ser una herramienta que ayude al sector educativo, sin olvidar que todos los tipos de evaluación son cruciales para la mejora del sistema educativo, pero en este proyecto nos dedicaremos a exponer las ventajas y procedimientos para aplicar una evaluación auténtica dentro del salón de clases.

La evaluación es construida bajo un contexto y un objetivo concreto, pues tanto el enfoque formativo y sumativo brindarán la oportunidad de tener la información que se necesita para tomar las decisiones pertinentes, es de suma importancia tomar en cuenta que éste es un proceso continuo, el cual no está separado del aprendizaje y la planeación, ya que una evaluación que esté pobremente estructurada puede causar trabas en el aprendizaje y en la mejora educativa, si no tenemos claro que la evaluación es una extensión del proceso educativo, perderemos el objetivo principal de los conocimientos reales de los alumnos y el avance en los procesos de adquisición. Para finalizar, es pertinente mencionar que la evaluación no significa lo mismo que las pruebas y calificaciones, así que a continuación, con base en las definiciones de Peter W. Airasian (2002, p.29), presenta una tabla con los conceptos que se asignan a cada elemento de la evaluación.

Elemento	Concepto
Evaluación	Término general que incluye todas las modalidades en que los maestros obtienen la información y la utilizan en el salón de clases.
Prueba	Procedimiento formal, sistemático, generalmente de papel y lápiz, mediante el cual se recaba información sobre el desempeño de los alumnos. (...) no es más que una estrategia para realizar la evaluación.
Medición	Proceso de cuantificar el desempeño o de asignarle un número a una prueba. (...) Es uno de los tantos tipos de información relativa.
Valoración final	Proceso de emitir juicios sobre lo que es bueno o deseable en ciertos casos; (...) esta se realiza una vez reunida, sintetizada y procesada la información.

Tabla 1: Elaboración propia.

Es entonces que el reto en el ámbito de la educación es hacer de la enseñanza un camino hacia la reflexión mediante una evaluación que sea la brújula del conocimiento.

2.2 Estructura y proceso de la evaluación

Anteriormente hemos mencionado que en el mundo de la educación existen diversos enfoques y usos de la evaluación, por ejemplo:

- a) mejora de las asignaturas: decidir qué materiales pedagógicos y métodos son satisfactorios y cuáles deben cambiarse;
- b) decisiones acerca de individuos: identificar las necesidades del alumno con el fin de planear su instrucción, juzgar el mérito del alumno con propósitos de selección y agrupamientos, dar a conocer al alumno su propio progreso y sus debilidades;
- c) regulación administrativa: juzgar qué tan bueno es el sistema escolar, qué tan buenos son los maestros en lo particular, etcétera. (Phillips, 2018, p. 24)

Dejando a un lado los distintos enfoques de las evaluaciones y por ende los instrumentos evaluativos cabe resaltar el aspecto que tienen en común, y esto es, que deben contar con una validez y una confiabilidad, ya que “El instrumento, aunque siempre haga una lectura parcial de lo aprendido por los alumnos, debe proponerse registrar no solo los éxitos y fracasos, sino también el origen de esos fracasos” (Camilloni, Celman, Litwin y Palou, 1998, p.6), las cuales influyen a la hora de crear un instrumento de evaluación y llevarlo a la práctica.

“Uno de los conceptos más importantes para que los resultados de la evaluación tengan un sustento sólido y apropiado, es el de validez” (Sánchez, 2019, 2:54). Ésta y la condición de confiabilidad son consideradas como aquellas cualidades que debe tener una buena evaluación, permitiendo el impacto positivo en el evaluado y en los resultados que esta práctica arroje. A continuación, muestro una recopilación de los conceptos sobre confiabilidad y validez para tener un panorama amplio sobre estas cualidades:

Tabla 2 Elaboración propia

Confiabilidad	Validez
<p>Precisión o permanencia con la que podemos obtener la misma medición en diferentes condiciones. (CENEVAL, 2005, p.20)</p>	<p>La validez de un instrumento consiste en que podamos medir lo que pretendemos que mida. Por esto es importante que tengamos muy en cuenta el nivel taxonómico en el que queremos lograr el aprendizaje. (CENEVAL, 2005, p.20)</p>
<p>Un instrumento de evaluación es confiable cuando una con exactitud la medición y sensibilidad para la apreciación de la presencia y las diferencias de magnitud de los rasgos que mide. [...]los resultados deben ser estables, permaneciendo semejantes en todas las ocasiones en que se administre ese instrumento u otro similar. (Camiloni, Celman, Litwin y Palou, 1998, p.7)</p>	<p>Se dice que un instrumento de evaluación es válido cuando evalúa lo que se pretende evaluar [...]la validez de un instrumento no puede ser determinada de manera absoluta, sino siempre en relación con su adecuación a los propósitos y situación específica de su aplicación. (Camiloni, Celman, Litwin y Palou, 1998, p.7)</p>
<p>Confiabilidad, es la capacidad del examen de arrojar un resultado consistente cuando se repite. Es decir, es la reproducibilidad del examen. Es un concepto estadístico que representa el grado en el cual las puntuaciones de los alumnos serían similares si fueran examinados de nuevo y en el que el instrumento mide el fenómeno de manera consistente en el tiempo. (Sánchez, 2019, 0:29)</p>	<p>La validez es un juicio valorativo, holístico e integrador que requiere múltiples fuentes de evidencia para la interpretación del constructo evaluado. Intenta responder a la pregunta ¿qué inferencias podemos hacer sobre esta persona, basándonos en los resultados del examen? (Sánchez, 2019, 4:01)</p>

Esto quiere decir que no se puede confundir confiabilidad con validez, pero teniendo en cuenta que estas dos siempre van de la mano. Podemos decir entonces que la confiabilidad nos dice que si aplicamos una evaluación a dos grupos con características similares deberíamos obtener resultados similares y la validez quiere decir que nuestra evaluación mida o evalúe lo que deseamos evaluar y no otra cosa.

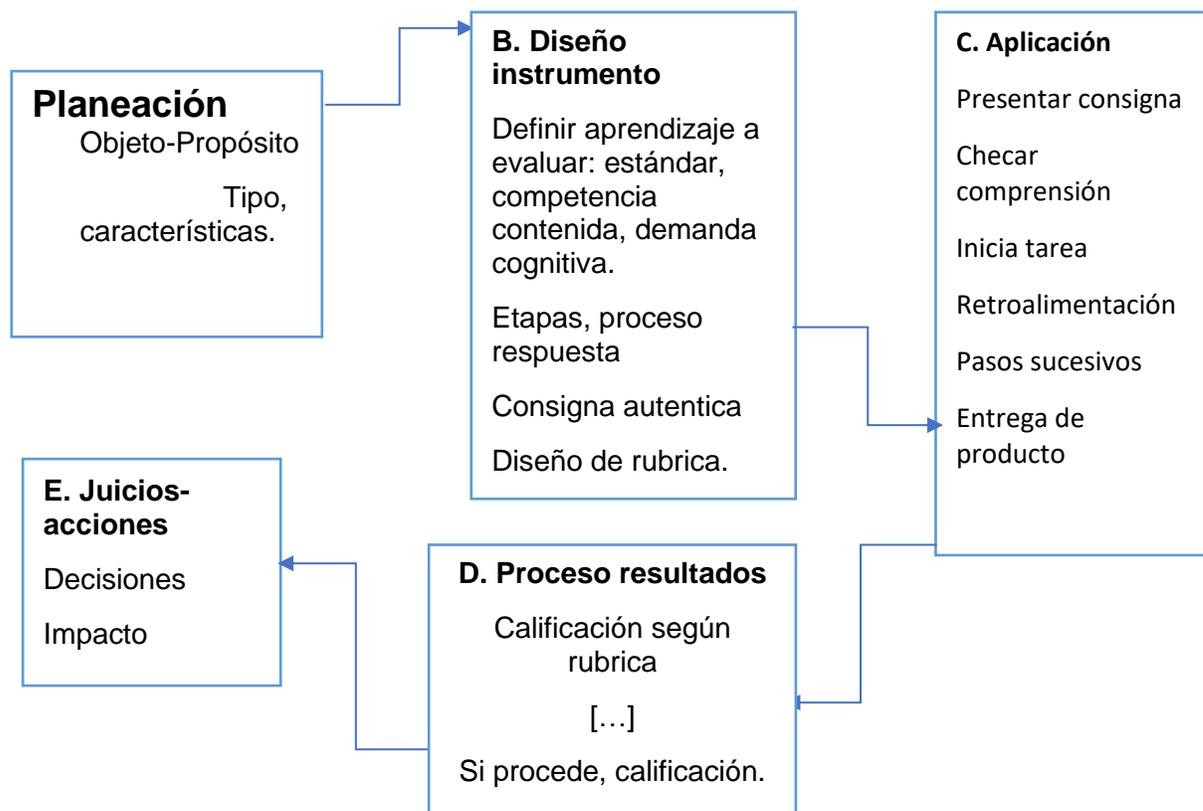
Sin embargo, es importante señalar que un único instrumento con estas características no puede proporcionar conclusiones absolutas sobre lo evaluado o sobre aquellos temas relacionados con la confiabilidad y validez del instrumento. Existen ciertos aspectos que no se pueden evaluar directamente pero que influyen en los resultados de estos instrumentos, como la calidad de la enseñanza del docente y la atención del discente. Por lo tanto, para determinar la calidad del desempeño docente es necesario considerar varios indicadores, tales como la escolaridad, los resultados de los alumnos y los trabajos realizados durante el curso escolar. Se entiende que, cuantos más indicadores se consideren, se podrá llegar a una conclusión más precisa.

No debemos olvidar que, en los instrumentos de evaluación de aprendizajes, cuando se exige la confiabilidad como primera condición para cumplir con la exigencia de validez del instrumento, se tiende a privilegiar ciertos tipos de instrumentos en los que la subjetividad se minimiza. Estos instrumentos de alta confiabilidad son adecuados para evaluar ciertos tipos de aprendizajes o rasgos, pero no son aplicables a todos los casos. Las denominadas “pruebas subjetivas” o “tradicionales” (exámenes o cuestionarios orales, pruebas escritas de ensayo o disertación, pruebas de respuesta extensa; pruebas de respuesta restringida o de cuestionario; monografías, tesinas y tesis; evaluación de portafolio; estudios de caso, entre otras) presentan una situación en la cual la validez aumenta a expensas de la confiabilidad (Camilloni, Celman, Litwin y Palou, 1998, p. 12).

Por esta razón, la elección de los instrumentos de evaluación al momento de diseñar el programa de evaluación de un curso, por ejemplo, constituye una de las decisiones más cruciales para garantizar el valor didáctico de la evaluación en relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje (Camilloni et al., 1998, p. 7).

En consecuencia, las evaluaciones que cumplen con los criterios anteriormente mencionados se consideran instrumentos de calidad y, por lo tanto, pueden revelar lo que está sucediendo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto toma en cuenta el contexto de cada uno de los evaluados y el propósito de las evaluaciones para tomar acciones ante los resultados, sin olvidar que la evaluación conlleva una serie de características y procesos antes, durante y después de su aplicación. A continuación, se muestra un diagrama elaborado por el profesor Felipe Martínez Rizo, especialista en evaluación, que ilustra precisamente el proceso que involucra esta actividad evaluativa, tanto en las evaluaciones en el aula como en las evaluaciones a gran escala.

Esquema recuperado de ¿Qué es una buena evaluación? La confiabilidad, la validez y las consec. Martínez Rizo (2013), 24:05



Por último, se debe considerar que a pesar de los procedimientos que se toman en cuenta para la creación de las evaluaciones, existen amenazas que cambian su propósito y sus resultados; una de las más comunes es el enseñar para la prueba, “en el que se enfatiza demasiado lo que va a venir en el examen, distorsionando la totalidad del proceso educativo y del currículo.” (Sánchez, 2019, 1:27), creando una evaluación alejada de la realidad del evaluado, haciendo incluso tedioso el proceso de enseñanza y aprendizaje, en donde las calificaciones (o notas) cobran mayor peso e interés en los alumnos y se crea un juicio sobre los buenos y malos resultados que se obtuvieron en las evaluaciones.

En las entrevistas que realizamos a docentes para la realización de éste proyecto, nos comentaron sobre los objetivos sesgados en la obtención de resultados a la hora de realizar una evaluación, pues tanto en su experiencia como alumnos y posteriormente como docentes, la palabra “buena calificación” o la acción de contestar para tener un “buen promedio” estaba presente en cada uno de los instrumentos de evaluación.

G- Muy bien y usted como estudiante cuando estaba en la escuela ¿cómo era su experiencia sobre la evaluación?

M- ¡Ah bueno, no!, ya cuando yo era estudiante en la normal, bueno uno siempre quiere las mejores calificaciones y te esmeras para tenerlas, y cumples, aunque es un tanto difícil porque tiene que ver el criterio de cada maestro, y hasta la empatía entre maestro- alumno. (Anexo 3)

Ubicando que el preparar y/o educar para la obtención de calificaciones “aceptables” se ha vuelto una herencia educativa de generación en generación, haciendo ver que evaluación es la obtención de una calificación.

Sin embargo, aunque exista un gran esfuerzo por obtener las mejores calificaciones esto no está necesariamente relacionado con el aprendizaje.

Los estudiantes que se sienten motivados por las calificaciones más que por el aprendizaje probablemente muestran menos interés en lo que están aprendiendo (Kohn,2011), tiendan más a evitar tareas difíciles (Schinsker y Tanner, 2014) y recurren en mayor medida a métodos “poco ortodoxos” para

lograr calificaciones más altas (o, en algunos casos calificaciones “aceptables”) con el menor esfuerzo (Schwartz y Sharpe, citado por Anderson,2018, p.83).

Y no sólo ha sido relacionada con las calificaciones, si no que años anteriores al 2017, las evaluaciones eran los jurados que determinarían tu pase de ciclo escolar, sin embargo, a partir de la mal llamada Reforma educativa del 2017, se ha dictado que ningún estudiante puede ser destinado a repetir el año escolar con base en las calificaciones que se hayan tenido, teniendo la evaluación un papel secundario en el camino educativo del estudiante. Ésta misma situación la viven hoy en día los docentes en curso:

G- ¿Cómo aprecia usted el ambiente del salón de clases cuando se realizan evaluaciones de papel y lápiz?

E- Los niños no suelen darle mucho peso a los exámenes.

Es posible que suene duro, pero más allá de los exámenes, lo que se ha dejado de valorar es el proceso educativo. Podría decirte que la evaluación es la etapa formativa más descuidada, en la que si un niño simplemente asiste a la escuela, eso basta para que obtenga un 6, no importa si trabajó o no. Es difícil reprobalo. En los últimos dos años, si quieres reprobar a un niño (y fíjate en la expresión que uso: "si uno quiere reprobar"), tienes que hablar con el padre y hacer que firme un acuerdo en el que se muestra conforme con que su hijo repruebe. Por lo tanto, es poco probable que un padre esté de acuerdo en que su hijo no trabajó y por eso se va a reprobar. Por eso te digo que la parte de la evaluación es la menos valorada, y ahí es donde entra el examen.

Es evidente que al pasar los años el mundo educativo tenga sus grandes transformaciones, sin embargo, hay actividades que siguen siendo las bases de la educación y con ella la evaluación, si bien, este tema causaba un gran miedo en los estudiantes, hoy en día, aunque se sepa de la improbabilidad de repetir año escolar, la evaluación sigue teniendo referentes negativos al verse asociada con calificaciones, premios y castigos.

G.- Y ¿Cómo ha vivido usted cuando fue estudiante, el proceso de evaluación?

M- Me angustiaba, me ponía nerviosa, me sentía insegura.

G.-Y esto ¿En qué ha influido para realizar usted ya como docente las evaluaciones?

G- Y esto ¿En qué ha influido para realizar usted ya como docente las evaluaciones?

M- Siento que, de alguna manera, sé cómo puedo presionar de alguna forma para que los chicos mejoren su desempeño. Por ejemplo, recuerdo a un maestro en la universidad que nos decía: “Vamos a hacer un examen, pero les voy a decir algo, por cada tres faltas de ortografía que encuentre en su examen, les voy a bajar medio punto”. Entonces, yo estaba más preocupada por no cometer errores de ortografía que por aprender. A veces, obtenía muy buena calificación en conocimientos, pero lo que siempre me bajaba la nota era la ortografía. Esto me ha servido mucho para ser enfática con los jóvenes al decirles: “Está muy bien tu trabajo, tiene todos los elementos, pero tienes muchas faltas de ortografía”. Y, obviamente, por cada tres faltas, les bajo medio punto, porque a mí eso me sirvió y me ayudó mucho a identificar mis errores y a no volver a cometerlos. Si no me hubiera sentido tan presionada por la ortografía, no me hubiera importado seguir cometiendo errores. Entonces, cuando experimentas en carne propia en qué te equivocaste e interiorizas el error, tratas de no volverlo a cometer, o al menos estás más pendiente de que eso no debes hacerlo, ya que traerá consigo malas notas. No te darás a entender en lo que estés tratando de decir, la redacción no será muy buena, y eso influye mucho en tu calificación y también en tu desempeño profesional posteriormente. (Anexo 5)

He aquí un claro ejemplo de la distorsión que se le ha dado a evaluación educativa, y con ella el entendimiento del “aprendizaje por presión”, el error como un factor que se debe evitar a toda costa para no tener “malas notas” y poder avanzar satisfactoriamente.

Mas adelante abordaré el tema del error en el proceso del aprendizaje, pero no cabe la menor duda que es indispensable el “Taller para una evaluación auténtica: acreditar o aprender” para darle un giro de 180° a lo que se entiende por evaluación, por error y por aprendizaje, porque sí existe la “otra manera” de ver a la evaluación, es aquella que es nombrada como evaluación formativa y/o evaluación auténtica, porque si se observa las finalidades y características que suelen tener las valoraciones entonces podemos decir que la evaluación puede determinar cómo el alumno aprende, es por esto por lo que la valoración es una tarea delicada y de mucha responsabilidad.

Es así como la evaluación formativa y sumativa se enfrentan constantemente entre sí, teniendo a las normas institucionales, a las políticas educativas nacionales e internacionales y a la propia cultura de un lado de la evaluación y por otro teniendo

a la retroalimentación, evaluación por equipos, motivación, y el aprendizaje significativo haciendo lo posible para dejar que la evaluación se siga relacionando con palabras como aprobación y calificación.

2.3 Las evaluaciones con enfoque por competencias y el aprendizaje significativo

Actualmente, el término “evaluación por competencias”, que es el foco de la mayoría de las evaluaciones internacionales estandarizadas, ha sido el propósito principal para evaluar a ciertos sectores sociales en diversos países. Esto se debe a que “en respuesta a los procesos de globalización, las diversas instituciones [...] han iniciado una revisión de los propósitos de las carreras y, en especial, de las competencias que deberían alcanzar los estudiantes al momento de su egreso” (Núñez y Rojas, 2003, p. 74).

La Secretaría de Educación Pública define la enseñanza por competencias como aquella "posibilidad de movilizar e integrar diversos saberes y recursos cognitivos cuando se enfrenta a una situación-problema inédita, para lo cual la persona requiere mostrar la capacidad de resolver problemas complejos y abiertos, en distintos escenarios y momentos" (Secretaría de Educación Pública, 2021, párrafo 4).

Desde la publicación en 1996 del informe Delors de la UNESCO, varios países se replantearon la pregunta "¿qué deben enseñar nuestras escuelas?" y respondieron diseñando currículos orientados al desarrollo de las llamadas competencias para la vida. Cuatro años después, con la primera aplicación de la prueba PISA, diversos organismos se enfocaron en el análisis de estas competencias, definiéndolas a partir de las nuevas necesidades que la llegada del siglo XXI, dominado por la tecnología y la globalización, planteó (SEP, 2017, p. 99).

Este enfoque ha sido planteado por las escuelas con el fin de enseñar lo que se necesita para desenvolverse sin problemas en el ámbito social, vinculando los contenidos académicos con el mundo real.

Con el término de enseñanza por competencias, se busca que la escuela responda a las necesidades de los ciudadanos tanto dentro como fuera del aula, siendo capaz de aplicar en todo momento los conocimientos adquiridos en la escuela.

Para César Coll, los objetivos principales de una educación basada en competencias son: aquellas que convierten a un aprendiz en un aprendiz competente, las que están en la base de la capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, y las que permiten desarrollar las capacidades metacognitivas que facilitan un aprendizaje autónomo y autodirigido (2007, p. 36).

Asimismo, es indiscutible que una enseñanza por competencias busca generar un aprendizaje aplicado en términos de habilidades, conocimientos, actitudes, valores y emociones, "educando al alumno para el ejercicio de una ciudadanía enraizada en la realidad social, cultural, nacional y regional de la que forma parte" (Coll, 2007, p. 38), sin entrar en conflicto con los contenidos educativos necesarios para la construcción del conocimiento.

Desde una perspectiva competencial en la educación(...) el criterio para seleccionar contenido matemático no serían las matemáticas, sería qué tipo de situaciones queremos que un chico o una chica cuando acabe la educación básica sea capaz de afrontar de manera competente y para lo cual qué conocimientos matemáticos necesita para actuar de manera competente en ese tipo de situaciones, y seleccionaremos los contenidos matemáticos (...) pero la selección no vendría, digamos de la estructura de la lógica interna de las matemáticas, si no que vendría de esta necesidad de dar herramientas a los jóvenes para que puedan hacer frente a las situaciones del mundo actual, porque eso es el conocimiento en la educación básica.

Fundamentalmente ser competente implica articular los conocimientos, las actitudes y habilidades dentro y fuera del ámbito escolar, poniendo énfasis en que los conocimientos sean reflexionados y relacionados con los aprendizajes previos del alumno y su vida cotidiana para poder lograr un aprendizaje que no sea olvidado a corto plazo.

En la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel podemos ver implícito el tema de la enseñanza y aprendizaje por competencias como el camino hacia un aprendizaje significativo:

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (Ausubel, citado por Molina, 1983, p.2)

Este escenario basado en competencias implica tener una práctica de enseñanza que ayude al alumno a desarrollarse en los ámbitos cognitivos (conocimientos), actitudinales y procedimentales (habilidades), y por tanto que la evaluación también esté dirigido al desarrollo de estos.

En consecuencia, una de las principales metas de la educación formal, en cualquier nivel educativo, es formar a los estudiantes para la autonomía de su aprendizaje, lo que supone que éstos desarrollen competencias” (Perrenoud, citado por Caballero, 2009, p.13) que abarcan, entre otros aspectos los relacionados con el «aprender» a construir el conocimiento a través del aprendizaje significativo. (Caballero,2009, p.13)

Por lo tanto, la evaluación basada en competencias tiene como propósito conocer lo que el discente ha aprendido a ser, hacer y lo que ha conocido con el fin de llegar a lo indispensable en las competencias que haga que el alumno se pueda desenvolver sin ningún problema en el mundo social y laboral.

La evaluación por competencias es diferente a la tradicional, en muchos aspectos, entre ellos, el conocimiento de la competencia por parte del alumno, los criterios de evaluación y para alcanzar o no el criterio de desempeño, y el no comparar a los alumnos entre sí. (Vargas, 2008, p.72)

Con base en la versión de Hernández y Otros (citado por Quiroz Posada, 2008, p.2), se propone realizar la evaluación desde cuatro competencias básicas: la comunicativa, la interpretativa, la argumentativa, y la propositiva; las cuales han de estar acompañadas de estrategias participativas de coevaluación, autoevaluación y una retroalimentación argumentada en cada proceso evaluativo. La metodología de

esta estrategia debe tomar en cuenta las habilidades individuales y grupales que se desarrollen durante la planeación del problema competencial.

Sin embargo, al definir competencias nos podemos encontrar con múltiples conceptos e ideas sobre este enfoque, por esto es importante aclarar el término de competencias para entender el objetivo de las evaluaciones y su estructura. Por lo tanto, en este proyecto utilizaremos la definición que realiza la Secretaría de educación Pública y el estilo de evaluación que se puede llevar a cabo cuando el enfoque educativo es por competencias que Pedro Ravela propone.

De acuerdo con esta perspectiva, se considera al proceso evaluativo como aquel que debe tener claro los propósitos, las consecuencias, el uso que se le hará a los resultados y quiénes harán uso de estos. Tomando en cuenta que lo importante de una evaluación es la muestra de la realidad y no los datos por si solos, porque lo que hace auténtica a la evaluación es la nueva acción que se hará con la realidad expuesta en los resultados, teniendo una comprensión de la realidad evaluada.

Es así como la evaluación por competencias no se considera una tarea fácil, ya que requiere de una perspectiva distinta acerca de la evaluación y la enseñanza, en la que muchas veces una prueba de papel y lápiz no puede mostrar todas las habilidades o los procesos adquiridos por el alumno y tampoco pueden llegar a ser una herramienta para el aprendizaje. La evaluación por competencias requiere de un objetivo claro sobre las estrategias que se desean evaluar, el procedimiento que lleve a realizarlo y no menos importante, las estrategias de enseñanza para lograr los objetivos por competencias. Debe ser aquella que demuestre con pruebas empíricas que el alumno tiene la habilidad de actuar y resolver aquellas situaciones de complejidad que se presentan en su vida diaria, haciendo uso de habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales. En otras palabras,

Así, parece que la formación basada en competencias se constituye en la línea directriz del proceso de enseñanza-aprendizaje que facilita la adquisición de conocimientos y la generación de habilidades y destrezas, pero además desarrolla en el estudiante las capacidades para aplicarlos y movilizarlos en situaciones reales de trabajo, habilitando para transferirlas a

diferentes contextos y a la solución de situaciones emergentes. (Núñez y Rojas, 2003, p.65).

2.4 El concepto de error en la evaluación

No hay manera de pensar en aprendizaje y formación sin tener en cuenta el error. Sin embargo, en la cultura escolar, la equivocación a menudo no es aceptada o considerada como parte esencial del proceso evaluativo, especialmente cuando este ocurre durante el proceso de evaluación para acreditar algún examen de colocación o final.

Al adquirir un nuevo conocimiento, es indudable que se cometen errores al estar inmersos en este proceso cognitivo; no obstante, histórica y culturalmente, equivocarse ha generado una carga negativa en nuestro desarrollo como seres humanos.

El sistema educativo se estructuró con la revolución industrial, y seguimos exactamente igual, es decir, se educaba a la gente para que trabajara en fábricas. En aquel tiempo, las fábricas y las escuelas se establecieron simultáneamente, y lo que se buscaba era que la gente no pensara o pensara lo menos posible, y, sobre todo, que no se equivocara, porque el error estaba castigado; estaba castigado en una fábrica (Hidalgo, 2017, 3:26).

Esto significa que el error y el miedo que muchas veces sentimos por no querer cometerlo tienen antecedentes históricos y culturales. Pero, a pesar de esta connotación negativa asignada al error, es imposible evitarlo, ya que naturalmente la sobrevivencia y el desarrollo del ser humano nos llevan a aprender de nuestros errores.

En las evaluaciones educativas, encontramos que el error es sinónimo de una mala calificación o nota que puede llevar al fracaso escolar, y que mientras menos errores se cometan, mejores resultados-calificaciones se obtendrán y, por ende, un panorama más exitoso. Sin embargo, “pensar y afirmar esto es basar el razonamiento y la conclusión en presupuestos individualistas que atribuyen el éxito exclusivamente al esfuerzo individual” (Saul, 2011, p.16). De hecho, es la

evaluación la que define la concepción de la educación, en este caso, como competitiva.

De hecho, los errores en las evaluaciones escritas suelen estar representadas por un tache rojo en la respuesta del alumno, que en algunas ocasiones no sabemos el porqué de nuestro error, pero entendemos que lo que hemos escrito no es correcto, ya sea porque no nos acercamos a lo que el docente quería leer, no entendimos cómo resolver el ejercicio o no escribimos las palabras con la perfecta ortografía escolar.

“Los niños y jóvenes aprenden con ensayo y error; su incentivo no debe ser la nota, ni superar a sus compañeros, ni quedar bien con sus padres y docentes, sino aprender y en todo caso superarse a sí mismos a lo largo del tiempo” (Ravela,2017, p.17).

Por ejemplo, para Paulo Freire, el error que cometen los alumnos al expresarse con su lengua era un ejemplo de su cultura y formación, que muchas veces al ser calificada como mala solo generaba en el alumno un malestar e inseguridad propia. En otras palabras:

[...] El menosprecio por la lengua y la cultura que el niño trae a la escuela – por parte de quien las considera erradas- termina haciendo que ese niño introyecte la certeza de su incompetencia. Es lo que hacen muchos educadores cuando utilizan el lápiz rojo para marcar los “errores” en el uso del portugués. No estoy a favor de excluir al niño popular del conocimiento del estándar culto de la lengua. [...]Defiendo el respeto por la cultura popular y propongo una comprensión diferente del error, al que veo como un momento en la búsqueda del acierto” (Freire,2014, p.77).

Neus Sanmartí (2021, 5:38) nos propone gestionar el error, dejando a un lado el panorama negativo que se le asigna y comprender las razones de las dificultades para mejorar. Esta idea se relaciona directamente con la práctica evaluativa en el aula. Esto no implica que las mejoras educativas y evaluativas se obtengan de un día para otro, sino que es un proceso dirigido a crear un ambiente de colaboración en la formación educativa, en el que los resultados de las evaluaciones abran

panoramas académicos y de mejora. Se trata de “comprender las causas por las que no se obtienen los resultados esperados y, segundo, es necesario aceptar que la mejora es un proceso gradual, no un acto voluntarioso de efectos inmediatos” (Díaz Barriga, 2015, p. 145).

Basándose en las fichas didácticas de Pedro Ravela (2016, p. 212), los resultados de las evaluaciones pueden tener dos propósitos: un fin sumativo o un fin formativo. En la función sumativa, basta con crear evaluaciones de respuestas cerradas o de opción múltiple donde simplemente se suman los reactivos contestados correctamente y se entrega una calificación numérica a cada uno de los participantes. Esto puede resultar en cambios o mejoras educativas ya que los alumnos pueden dedicar tiempo extra al estudio para mejorar sus calificaciones o, por el contrario, puede llevar a un rechazo hacia la escuela y al ambiente educativo, resultando en calificaciones más bajas. Por otro lado, las evaluaciones formativas buscan desarrollar el manejo de las competencias en los alumnos, entregando información más detallada y reactivos que inviten al participante a reflexionar y proponer. Sin embargo, al juntar resultados, esto puede implicar horas extras de trabajo para el docente y también ayudar a que el alumno conozca sus habilidades y áreas de mejora de manera que no afecte su proceso de aprendizaje. Por lo tanto, es necesario tener en cuenta los distintos usos que puede tener una evaluación.

2.5 La retroalimentación. Un uso adecuado de la evaluación.

Los sistemas de calificaciones en el sector educativo tienen un papel principal a la hora de hablar de evaluación. Son un punto que influyen en la motivación o desinterés que se tenga para la escuela. “Lo que evaluamos a través de las pruebas y exámenes constituye un fuerte mensaje que comunica a estudiantes y familias qué es valioso para nosotros -los docentes- como logro educativo.” (Ravela, 2017, p.29). De forma similar, las respuestas que son obtenidas a través de las evaluaciones comunican a la familia y a los docentes qué se ha entendido o no el proceso educativo.

“Calificar (...) es parte esencial de nuestra responsabilidad profesional, al menos en el régimen académico que prevalece en la mayoría de los sistemas educativos: un sistema organizado en torno a grados y materias o áreas de conocimiento, que deben ser aprobados en forma semestral o anual para poder avanzar en los estudios.” (Ravela, 2017, p.140).

Esto significa que las calificaciones, siendo la parte final de las evaluaciones o el elemento que concluye una evaluación, asumen el rol de una meta que se pretende alcanzar mediante la evaluación. Sin embargo, los números por sí solos no suelen revelar mucho acerca del desempeño obtenido durante el proceso educativo, ni ofrecen recomendaciones sobre cómo podemos mejorar. Según la Real Academia Española, 'calificar' significa "apreciar o determinar las cualidades o circunstancias de alguien o de algo; juzgar el grado de suficiencia o la insuficiencia de los conocimientos demostrados por un alumno u opositor en un examen o ejercicio" (2021). Son los docentes a quienes se les asigna este gran peso y responsabilidad de atribuir de manera formal una clasificación que acredite o no una asignatura; pero, tal como indica el significado de la palabra, es "determinar, juzgar", y nada más.

“Wiggins propone como elemento central de la evaluación formativa el concepto de “devolución” o “retroalimentación”. “La retroalimentación o devolución es información que el docente entrega a los estudiantes, por

diversas vías, que les ayuda a comprender el desempeño esperado y las diferencias con lo que efectivamente han logrado” (Ravela, 2017, pp. 1152-53).

De ahí que a la hora de dar un juicio en la evaluación se pretenda crear una descripción específica y objetiva para comprender por qué y cómo de su desarrollo educativo. De acuerdo con Wiggins, una devolución adecuada tiene las siguientes características:

- Es frecuente y continua; ocurre durante (simultáneamente con) el desarrollo de las actividades de evaluación, no solamente al final o después de estas.
- Se comunica principalmente mediante un lenguaje descriptivo.
- Brinda al estudiante evidencias concretas sobre su trabajo. El alumno puede comparar lo que hizo con lo que se esperaba.
- Ofrece ejemplos o modelos de tareas similares.
- Se describen diferentes niveles de logro en el desempeño de la tarea, conocido como rúbrica o matriz de valoración.
- Permite que el estudiante se forme una imagen apropiada del desempeño que ha logrado, basada en criterios específicos. El estudiante podría incluso anticipar qué calificación hubiese recibido si la evaluación tuviera una finalidad certificativa.
- Incluye la posibilidad de que los estudiantes realicen autoevaluaciones o autoajustes (Ravela, 2017, p. 155).

En las entrevistas realizadas a docentes (ver anexo), se les preguntó sobre las devoluciones que solían hacer al realizar antes, durante o al final de las evaluaciones, y algunos respondieron que suelen hacer listas de cotejo o rúbricas para que antes de las evaluaciones o de los ejercicios sepan los alumnos qué es lo que se les solicita y que se espera de ellos para que a la hora de la calificación exista una razón por la cual fue asignada y tanto para los alumnos, familia y los

propios docentes sepan el porqué. Pero en otras situaciones las devoluciones suelen ser comentarios muy cortos, argumentando que la cantidad de niños en un aula de clases a las que se les debe calificar es excesiva y por lo tanto difícil de hacer una devolución extensa, en palabras de un docente entrevistado:

Es muy complicado hacerlo en el momento porque tiene que ser previamente en el momento cuando recibes el trabajo de los niños, se supone que lo ideal es que le digas al niños “Estas mal en esto”, pero es imposible con 30 chicos, porque algunos maestros lo que hacen es “A ver fórmense y se los calificó”, pero si calificas y pones sellos o firmas y en realidad no revisas el trabajo de los chicos, y eso es algo muy bonito ahorita con la pandemia que ahora tienes el tiempo suficiente para ver quien te está dando bien la respuesta (aunque también aquí te ayuda el Google), analizarlos mejor, y aquí ya no pierdes el tiempo diciendo que vas a calificar a los niños formándose en el pizarrón en tiempo de clase y ni lo haces bien, en cambio aquí en Classroom ahí lo haces y puedes darte cuenta quién lo hace bien, o mal, aunque esto no quiero que suene como una excusa para no prepararse ya que lo debería de hacer bien, pero no lo he hecho. (Dublán, comunicación personal, 27 de julio del 2021).

A pesar de que las calificaciones logren generar algún incentivo para los alumnos, se tiene comprobado que una buena retroalimentación genera una motivación y un reconocimiento propio de sus capacidades, sin la necesidad de llevarlos a que compitan unos con otros, o a ganar el único primer lugar entre todos. En otras palabras:

En general, la retroalimentación ofrecida en forma de recompensas o calificaciones aumenta la implicación del ego en lugar de la participación en la tarea. Si los profesores centran la atención de los alumnos en su capacidad y no en la importancia del esfuerzo, terminarán dañando la autoestima de los alumnos de bajo rendimiento y conduciendo a problemas de indefensión aprendida. La retroalimentación que se centra en lo que hay que hacer alienta a todos a pensar que pueden mejorar. Dicha retroalimentación puede mejorar el aprendizaje, tanto directamente,

mediante el apoyo a la motivación para invertir en tal esfuerzo. (Moreno, 2016, p.125).

Es así, como vemos a la retroalimentación parte importante de una evaluación, para que esta ayude a los docentes y a los alumnos para avanzar por un camino donde el error no sea castigado y la comunicación ayude a seguir mejorando día con día, ya que “...requerimos entornos que ayuden a los alumnos a querer aprender, a que se sientan capaces de hacerlo y así conseguir un incremento significativo en sus logros de aprendizaje.” (Moreno, 2016, p.66).

2.6 Evaluación auténtica/formativa

Anteriormente hemos estado analizando todas las caras de la evaluación educativa, de sus procesos e implicaciones, analizamos que la evaluación aún tiene muchos puntos en los cuales podemos trabajar para los docentes y con los docentes. Para dejar a un lado la idea de que la evaluación es aquella que nos pone a prueba para solo asignarnos una calificación o alguna opción laboral, recurrimos al término Evaluación auténtica o también conocida como evaluación formativa la cual consta de ser un proceso evaluativo continuo que tiene por objeto ser de ayuda para el aprendizaje del alumno una brújula en el proceso de enseñanza y aprendizaje para el docente.

La evaluación formativa es un proceso sistemático para obtener evidencia continua acerca del aprendizaje. Los datos reunidos son usados para identificar el nivel actual del alumno y adaptar la enseñanza para ayudarlo a alcanzar las metas de aprendizaje deseadas. En la evaluación formativa, los alumnos son participantes activos con sus profesores, comparten metas de aprendizaje y comprenden cómo van progresando, cuáles son los siguientes pasos que necesitan dar, y cómo darlos. (Heritage, citado por Ravela, 2017, p.157).

Esta evaluación coloca al alumno en el centro del proceso evaluativo, ya que busca que el alumno no solo aprenda lo visto en clase, sino también que construya su propio conocimiento. Sin embargo, esto no significa que en el proceso de enseñanza se recurra únicamente a datos o a métodos didácticos superficiales, donde el alumno se limite a escribir o se vea sometido a la presión de memorizar

todas las fórmulas matemáticas. Como señala Ravela (2017, p. 51), “Si las actividades de evaluación realizadas por nuestros estudiantes se centran principalmente en la memorización y aplicación rutinaria de ciertos conocimientos abstractos, difícilmente estaremos formando estudiantes y ciudadanos reflexivos y críticos”. Por lo tanto, la evaluación formativa mantiene una relación estrecha con la actividad educativa y, por ende, con la planificación de clases, ya que se requiere que los temas educativos estén relacionados con la vida cotidiana del alumno, evitando así un proceso cognitivo marcado por obstáculos o por el rechazo hacia la actividad educativa.

El término "cognitivo" fue utilizado por Jean Piaget (1973) en la primera mitad del siglo XX, quien se enfocó en demostrar cómo las capacidades intelectuales se desarrollan a lo largo de la vida de los seres humanos. Partiendo de habilidades motrices para la manipulación de objetos reales en los primeros años de vida, estas capacidades evolucionan progresivamente hacia operaciones lógicas de abstracción cada vez más complejas (Ravela, 2017, p. 69).

Por otra parte, tenemos a David Ausubel, quien también sostiene la idea de relacionar todo nuevo conocimiento con aquello que, de alguna manera, hemos interiorizado, a lo que denomina “aprendizaje significativo”. En otras palabras, nos indica que “El aprendizaje se produce cuando los temas tienen ‘sentido’ para el estudiante, cuando este puede comprender su significado” (Ravela, 2017, p. 70). Por consiguiente, para comprender algo nuevo se requiere que el tema se pueda relacionar con sus ideas previas, permitiendo así empezar a construir su propia concepción del tema, del mundo y de sí mismo. En este sentido, Beatriz Macedo nos dice que:

“Para involucrar a los alumnos con su aprendizaje, las situaciones de aprendizaje presentadas en el aula deben estar íntimamente conectadas con las necesidades sociales, pertenecer a la realidad inmediata del alumno y relacionarse con los avances técnicos de los cuales la mayoría de los ciudadanos somos usuarios” (Macedo, citado por Ravela, 2017, p. 98).

Según Heritage existen cuatro elementos centrales de la evaluación formativa:

1. **Identificación del “vacío”:** En un artículo seminal, Sadler (1989) estableció que el propósito esencial de la evaluación formativa consiste en identificar el vacío existente entre el estado actual del aprendizaje del alumno y alguna meta educativa deseada.
2. **Retroalimentación:** La evaluación formativa está diseñada para proveer retroalimentación en múltiples niveles. En primer lugar, ofrece retroalimentación al profesor sobre los niveles actuales de comprensión del alumno y, en segundo lugar, informa sobre los pasos siguientes que deben darse en el aprendizaje. Una retroalimentación efectiva por parte de los profesores proporciona información clara, descriptiva y basada en criterios. En la evaluación formativa, los alumnos deben ser capaces de usar la retroalimentación para mejorar su aprendizaje.
3. **Participación del alumno:** Los alumnos desarrollan habilidades de autoevaluación y evaluación entre pares, de modo que, como Sadler (1989) sugiere, ellos colaboran con sus profesores para desarrollar una comprensión compartida del estado actual de su aprendizaje y lo que necesitan hacer para avanzar en él.
4. **Progresiones del aprendizaje:** Para que la evaluación formativa sea útil en proporcionar orientación a profesores y alumnos, debe estar vinculada a una progresión del aprendizaje. Las progresiones del aprendizaje ofrecen una visión amplia de lo que debe aprenderse y ayudan a los profesores a ubicar el estado actual del aprendizaje del alumno en el continuum a lo largo del cual los alumnos esperan progresar (Moreno, 2016, pp. 160 y 161).

El proceso de evaluación implica también comprender por qué y para qué estamos evaluando, porque de esto dependerá cómo se desarrolle el proceso de enseñanza y aprendizaje y por lo tanto de evaluación, ayudando por medio de la evaluación auténtica entender al estudiante a entender por qué una parte de su trabajo no están bien logradas. “Una actividad de evaluación puede contribuir al aprendizaje si proporciona información que los profesores y los alumnos puedan usar como retroalimentación para evaluarse a sí mismos y a otros, y para modificar las actividades de enseñanza y aprendizaje en las que participan. (Moreno,2016,

p.32)”. Para esto el estudiante debe saber hacia dónde se está esperando que llegue el alumno.

La evaluación auténtica está basada en tres criterios: la construcción de conocimiento por parte del estudiante a través de la indagación disciplinar, que tiene valor más allá del salón de clases (Newman, citado por Ravela, 2017, p. 95). El enfoque de esta evaluación es que el alumno no dependa exclusivamente del docente para calificarle y ser el único que le puede indicar qué ha aprendido y qué no. Más bien, se busca que el mismo estudiante se dé cuenta de sus logros y de aquellos aspectos en los que puede trabajar. Con la ayuda de una retroalimentación específica del docente, puede adoptar estrategias de mejora.

Cabe destacar que la evaluación formativa no califica, sino que ayuda a mejorar el aprendizaje del alumno a través de la retroalimentación. Aunque el sistema educativo requiera números para sustentar el aprendizaje, la evaluación auténtica no tiene como objetivo principal obtener una nota o calificación a lo largo del proceso evaluativo, ni se centra exclusivamente en señalar errores.

“Las actividades auténticas como herramienta para evaluar los aprendizajes son realistas, tienen un propósito genuino con valor más allá del aula y una audiencia definida” (Ravela, 2017, p. 111). Esto permite crear no solo una evaluación entre docente y alumno, sino también una coevaluación en la cual los estudiantes se apoyan mutuamente, evaluándose entre ellos, promoviendo un ambiente de cooperación en lugar de competencia, con el objetivo siempre de aprender y mejorar.

En resumen, la evaluación auténtica “implica un cambio que debemos introducir no solo en las actividades de evaluación, sino que también requiere de la revisión y adaptación de nuestras propuestas de enseñanza” (Ravela, 2017, p. 126). Por tanto, los temas escolares, así como los temas sociales y culturales, deben estar entrelazados para que la educación trascienda la mera memorización de temas conceptuales, involucrando todo lo que sucede tanto dentro como fuera de la escuela en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto incluye fomentar diálogos, proyectos comunitarios, coevaluación, pensamiento crítico (entendido como la

capacidad de cuestionar desigualdades y privilegios sociales), y una evaluación que enseñe y comparta las habilidades y áreas de mejora de los actores educativos. Sin embargo, esto no significa que esta evaluación sea la solución perfecta para asegurar un aprendizaje significativo en los alumnos, porque el aprendizaje es individual y contextual. Los docentes, el sistema y las políticas educativas no tienen la fórmula exacta para garantizar un aprendizaje, pero sí tienen la capacidad de plantear nuevos objetivos de enseñanza, ya que “aunque el aprendizaje no pueda ser garantizado, es indispensable hacer lo posible para lograrlo” (Ravela, 2017, p. 156). En este sentido, la evaluación formativa puede ser el puente que facilite tanto la enseñanza como el aprendizaje.

2.7 La evaluación en la planeación de clase.

La evaluación educativa nos ofrece información acerca de nuestras habilidades y conocimiento que hemos adquirido a lo largo de un ciclo escolar, monitorean los aprendizajes, o también, sirven de guía para modificar o continuar con el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Como bien lo hemos visto anteriormente, la evaluación no es una actividad que se desarrolle por sí sola o se piense como un aspecto más a lo largo de la educación si no que va unida a la planeación de clase y posteriormente a una retroalimentación. Es por esto por lo que se habla de proceso al llevar a cabo el acto evaluativo, ya que es desde la planeación educativa se debe poner el enfoque en qué va a ser aquello que se vaya a enseñar y a evaluar, y es así como se desprende de estos dos primeros conceptos la retroalimentación, ya que a partir de los objetivos planteados al inicio de un curso escolar y durante el proceso didáctico de formación, será que se podrá dar aquella sugerencia o comentario al alumno respecto a su formación lograda.

El problema es que solemos planificar lo que vamos a exponer y explicar, así como las actividades que van a realizar los estudiantes, pero por lo general no planificamos demasiado las instancias y preguntas que nos permitirán verificar quiénes están comprendiendo y qué es lo que están comprendiendo. (Moreno,2016, p.161).

La evaluación educativa es un componente esencial de la actividad de aprendizaje. Por ello, al crear una secuencia didáctica, se incluyen preguntas o actividades que ayudarán a evaluar al alumno mientras se desarrolla en este proceso. Estas serán respondidas de acuerdo con lo que se está aprendiendo o no. Esto significa que la evaluación no está destinada a ser el último paso de la actividad de aprendizaje; más bien, el aprendizaje es demostrado por los estudiantes en cada clase. Por lo tanto, este proceso de evaluación y planeación educativa es también conocido como evaluación formativa o auténtica. En palabras de Pedro Ravela, “la evaluación formativa es un proceso continuo, integrado naturalmente a las estrategias de enseñanza, de las cuales forma parte, y que tiene como propósito principal promover y hacer avanzar la reflexión, la comprensión y el aprendizaje de los

estudiantes” (Ravela, 2017, p. 147). Así, la evaluación en la planificación se considera como un medio para alcanzar un fin, y no un fin en sí mismo, ya que “habitualmente los docentes planificamos el curso primero, lo impartimos luego y, recién al final, pensamos en cómo realizar la evaluación con fines de calificación” (Ravela, 2017, p. 261).

Al tener en cuenta que la evaluación es un proceso continuo, ésta va a estar ligada con una planeación la cual ayudará a identificar las fortalezas y las áreas de oportunidad, ya que la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación tienen que estar alienados. En palabras de Diaz Barriga:

La evaluación se vincula directamente con las intenciones establecidas en las secuencias didácticas, ya que cuando yo estoy pensando cómo van a trabajar los alumnos al mismo tiempo estoy pensando cómo se va a evaluar ese trabajo, no pienso en otra forma. (Barriga, 2019, 40:26).

Y es desde este primer punto que nos permite realizar una evaluación que esté totalmente ligada a la actividad educativa la cual cuente con una planeación consciente de las habilidades de los alumnos, de los contenidos, y de la realidad para que los temas no estén alejados al contexto del educando y le sea atractivo ciertos temas y que posterior a una evaluación encuentre una orientación que permita continuar con cierto grado de motivación. “No se puede hablar de una perspectiva de evaluación en el marco de las ciencias de la educación si ésta no está constituida por un elemento de retroalimentación que necesariamente demande un espacio de autorreflexión.” (Diaz Barriga, 2015, p.144).

En el Plan y programas de estudios de la secretaria de Educación Pública nos muestra la importancia y la unión que existe entre la planeación didáctica y la evaluación promoviendo la reflexión y la mejora de la enseñanza y del aprendizaje:

La planeación y la evaluación son dos aspectos fundamentales del proceso educativo ya que hacen posible la concreción y el logro de las intenciones didácticas. Son procesos simultáneos e indisolubles pues, a la vez que se planea y diseña una situación de aprendizaje, es indispensable establecer

cómo se medirá y valorará el desempeño de los alumnos. (Secretaría de Educación Pública, 2017, p.9).

Por lo tanto, no hay evaluación educativa sin una planeación previa a la actividad de enseñanza y de aprendizaje, es ahí cuando entra la gran labor docente de unir a la evaluación con la práctica de enseñanza en el proceso educativo. Pero ¿Qué tipo de formación han tenido los docentes para poder llevar a cabo una evaluación que ayude al proceso de enseñanza y aprendizaje en el salón de clases?

2.8 Formación docente en evaluación educativa

A lo largo de la historia hemos tenido distintos conceptos que se le han asignado

al enseñante o al educador como un inventor, un investigador, un artesano, un aventurero que se atreve a alejarse de los senderos trazados y que se perdería si no fuera porque reflexiona con intensidad sobre lo que hace y aprende rápidamente de su propia experiencia. (Perrenoud, 2001, p.13)

Pero al aprender desde su propia experiencia puede llegar a ser un acto pernicioso tanto para el docente como para el alumno, sin olvidar que las políticas educativas ponen los ojos en los docentes para que cumplan con el programa estandarizado, y que además los y las maestras desde su formación hasta su práctica laboral son evaluados y juzgados, a diferencia de otras licenciaturas, que una vez que empiezan a ejercer su profesión es difícil que se vuelvan a encontrar con algún sector o persona que los juzgue a ellos y a su trabajo. “Una posible explicación se puede encontrar en que en México a los docentes se les considera empleados con derechos sindicales, cuya identidad se encuentra atravesada por lo que se denomina normalismo” (Díaz, 2015, p.142).

Se dice fácil que el quehacer docente se puede transformar sin problemas, o con una visión más soñadora, se dice fácil que:

Para evolucionar hacia una mayor profesionalización de su oficio, haría falta que los enseñantes asumieran riesgos y dejaran de protegerse detrás del “sistema” de los programas y de los textos (...) a cambio de una responsabilidad mayor, dispondrían de una autonomía más amplia – o menos clandestina- para escoger las estrategias didácticas, sus procedimientos y modalidades de evaluación, sus formas de agrupar a los alumnos y de organizar el trabajo, de instaurar acuerdos y el orden en el aula, de concebir los dispositivos de enseñanza-aprendizaje o de dirigir su propia formación. (Perrenoud, 2001, p.12).

Aunque pueda parecer utópico, no podemos obviar los retos presentes en la formación docente. Ducoing nos indica que ahora nos enfrentamos a un nuevo tipo

de alumnado en formación para ser docente, el cual demanda nuevas relaciones con el conocimiento, a través de los medios de comunicación, nuevas competencias por parte de los docentes que los forman, y la habilidad de trabajar en grupo en colaboración con otros, entre otros aspectos (2019, 11:40). Por ello, en la actual sociedad del conocimiento, consideramos imprescindible la formación de formadores desde una perspectiva reflexiva, crítica y actualizada a lo que la sociedad requiere día a día, con el objetivo de lograr, a través de la educación, cambios significativos en el ámbito escolar. Se necesita una formación docente descolonizadora y honesta, una que valore sus raíces y comprenda su contexto, dejando de lado la comparación del docente con sistemas de otros países. México tiene su propia historia, su propia cultura del aprendizaje y de la enseñanza. Deberíamos dejar de considerar los resultados evaluativos internacionales como los mejores y juzgar el sistema educativo mexicano, ya que:

“Somos tan eurocéntricos en la consideración de todo lo que hacemos, de todo lo que estudiamos, de la historia, de la epistemología, de todo, que no nos damos cuenta de que estamos viendo desde Europa, y las culturas que no son Europa ni Estados Unidos quedan en la sombra, quedan en el horizonte lejano” (Dussel, 2018, 1:10).

Porque cuesta imaginar un ambiente pacífico cuando se habla de exámenes o de pruebas internacionales cuando la presión social, familiar, educativa e incluso salarial son concomitantes a la evaluación. Constantemente se relaciona los resultados de las pruebas realizadas con la formación o calidad educativa de los docentes, y esto genera una infinidad de opiniones acerca del “deber ser” de los docentes, teniendo, por ejemplo, como principal iniciativa “*cambiar la formación docente*” afirmando que este camino llevará a tener mejores números y niveles evaluativos-educativos en el propio país y en comparación con otros países.

Hablar de querer “cambiar” la formación docente implica reconocer que esta transformación tomará años para que una nueva generación pueda adoptar una perspectiva y práctica distintas respecto a la educación y, por ende, a la evaluación. Este cambio se lograría en el mejor de los casos solo si los docentes fueron formados por instructores inmersos en este nuevo paradigma, si hubo un cambio en

la autopercepción docente, y si se produjo una modificación notable en la cultura y política educativa. Sin embargo, al enfrentarnos a la realidad, entendemos que a través del habitus es como se perpetúan de generación en generación las prácticas y percepciones educativas. Patricia Medina señala:

"Los elementos que intervienen en la recreación del ser docente en una institución incluyen, entre otros, la forma de inserción en la estructura académica, los antecedentes de formación institucional y generacional, las formas de participación institucional, la condición de género y el origen social" (Melgarejo, 1999, p. 3).

Como bien lo hemos mencionado, la profesión docente es una actividad que llega a estar en constante estudio y evaluación tanto por las instituciones educativas gubernamentales, directivos, padres de familia y alumnos, sin embargo, no es común encontrar alguna evaluación que tome en cuenta la procedencia del alumno o del docente, su condición de género y su carácter generacional, caemos en repetir aquello que nos han enseñado que es una evaluación la cual va asociada con el nombre de examen y de calificaciones. En palabras de Pedro Ravela, él afirma que:

Observando las tareas de evaluación podemos concluir mucho sobre qué enfoque estamos dando a los contenidos curriculares y en qué tipo de experiencias de aprendizaje estamos involucrando a nuestros estudiantes: "dime cómo evalúas y te diré cómo enseñas" (Picaroni y Loureiro 2010, citado por Ravela, 2019, p.51).

Si bien la evaluación educativa ha influido notablemente en la formación y concepción docente, así como en el contexto educativo en general, también ha servido como herramienta política y administrativa del propio país o de intereses internacionales. Estas tienen "una influencia que se manifiesta no por un mandato explícito, sino por la necesidad de responder a una agenda global basada en la comparación y, sobre todo, en la competencia de rendimiento de los sistemas educativos" (Teodoro, citado por Alfonso, 2017, p. 158).

Incluso, la presión e influencia de ciertas instituciones internacionales para formar a los docentes bajo estos enfoques evaluativos estandarizados es tal que se llega a

crear (en el caso de México) un plan de estudios con estas perspectivas internacionales, basando todo en la evaluación de competencias, proyectos y, como si fuera poco, una "excelente" calificación como resultado de las evaluaciones. A este respecto, R. Shahjahan afirma que "este es un nuevo impulso para des territorializar la política de la enseñanza superior mediante la implementación de un régimen de pruebas transnacionales" (citado por Alfonso, 2017, p. 159).

De esta manera, resulta importante adentrarnos en la formación inicial del docente en temas de evaluación, porque "Un modo concreto de empezar a cambiar nuestras prácticas de enseñanza es comenzar por revisar nuestras propuestas de evaluación. La evaluación es un indicador muy potente del tipo de enseñanza que brindamos" (Ravela, 2019, p. 89).

2.9 Formación inicial en evaluación educativa

En la actualidad (hablando en el año 2021) ha surgido un gran interés y necesidad por la transformación educativa que implica nuevas formas de entender y actuar en la organización social, política y económica. Después del parteaguas mundial de la pandemia de Covid19, entendimos que en la sociedad había muchas cosas que mejorar, y entre ellas está la educación. Comenzó a surgir una presión y aceleración porque los docentes dominan el cien por ciento la tecnología para poder dar clases por medio de videollamadas o en chats, tener un teléfono inteligente o computadora sustituyó por completo el lápiz y el pizarrón escolar, y el internet se volvió el principal motor que hizo funcionar todo lo académico. De un momento a otro teníamos a docentes dando clases de una manera en la que muy pocos tenían experiencia, y aquí entre tantas incógnitas e incertidumbres, nos preguntamos: ¿Cuál sería la nueva manera de evaluar? Todo de un momento a otro había cambiado, pero entre virtualidades y mundos educativos nunca vistos, se logró de alguna manera evaluar, aprender y enseñar.

Pero ¿Por qué esperar a que llegue un momento crítico para poder hacer un cambio? Si bien es cierto, la formación inicial de los docentes en México ha sido una etapa que ha tenido diversos cambios por las políticas educativas que han llegado a influir en este sector. Es a partir del siglo XIX con la creación de las escuelas normales que empieza a nacer una gran interés y compromiso por Profesionalizar el acto educativo incluyendo la formación constante en la vida del docente, ya que “La formación inicial y permanente, a pesar de no ser el único vector de una profesionalización progresiva del oficio de enseñante, sí se muestra como uno de los trampolines que permiten elevar el nivel de competencia de los practicantes.” (Perrenoud, 2001, p.12). De esta manera la acción docente empieza a estar en los ojos e intereses de todos los sectores sociales.

Es desde los inicios de las escuelas que buscaban formar a los futuros docentes, que se tenía una idea firme sobre la importancia de formación inicial y continua en los docentes que tenían en sus manos una responsabilidad tan grande como la

enseñanza y tan compleja como el aprendizaje. En palabras de Justo Sierra (demostrando la importancia de la creación de la Escuela Normal):

Un maestro no es solamente un hombre que sabe, sino que sabe enseñar; necesita, pues, no solamente de la ciencia, sino el método ... (lo que hace al maestro). En tesis general, carecemos de profesores, es necesario hacerlos, si queremos que no sea abortiva la semilla de la instrucción, tenemos bastantes hombres de ciencia, pero hombres de ciencia que posean el instrumento propio para comunicar a los niños y a los jóvenes, son contados. (citado por Ducoing, 2004, p.5).

Por lo tanto, se pretendía hacer del futuro docente una persona crítica, reflexiva y que aparte de ser un enseñante, también fuera un aprendiz, como lo menciona la Secretaría de Educación Pública en el 2003:

La formación docente se concibe como un proceso de aprendizaje permanente, ya que las competencias y conocimientos que adquiere un maestro son el resultado, no solo de la formación inicial, sino de los aprendizajes que realiza durante el ejercicio de su profesión... (citado por Mercado, 2010, p.150).

Y agregamos que el docente no solo se queda con lo que ve en la formación inicial y en los cursos o pruebas que se le solicitan que hagan en el transcurso de su profesión, sino que también se reproducen aquellas prácticas de los docentes que tuvieron en el pasado. En palabras de Pedro Ravela:

Uno de los aspectos a considerar en el desarrollo de la identidad y práctica docente, es acerca del aprendizaje externo a su formación inicial y continua, ya que también el docente adopta prácticas de aquellos profesores que tuvo a lo largo de su vida estudiantil, podría ser que adopte desde conductas de maestros de primaria hasta aquellos que estuvieron en su formación profesional, eso quiere decir que “Buena parte de las prácticas de enseñanza y evaluación durante la formación docente reproducen los “guiones” que predominan en el sistema educativo y que el estudiante ha “aprendido” a lo largo de su vida”. (Ravela, 2019, p.64).

Por lo tanto, en temas de formación evaluativa en los docentes, encontramos que, en el perfil de egreso de las Escuelas Normales, se espera que en el ámbito de la evaluación sea un docente que:

- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.
- Utiliza la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, de carácter cuantitativo y cualitativo, con base en teorías de evaluación para el aprendizaje.
- Participa en procesos de evaluación institucional y utiliza sus resultados en la planeación y gestión escolar.
- Realiza el seguimiento del nivel de avance de sus alumnos y usa sus resultados para mejorar sus aprendizajes.
- Establece niveles de desempeño para evaluar el desarrollo de las competencias.
- Interpreta los resultados de las evaluaciones para realizar ajustes curriculares y estrategias de aprendizaje. (Secretaría de Educación Pública, plan 2012, s.).

Por otro lado, en Plan y Programa de estudios del año 2017, se propone llevar a cabo una evaluación desde el enfoque formativo:

Como parte de la incorporación de la evaluación desde la planificación del docente, es importante considerar el uso de estrategias de evaluación adecuadas para favorecer el aprendizaje de los estudiantes. Las estrategias de evaluación consisten en el conjunto de métodos, técnicas y recursos que el docente utiliza para valorar el aprendizaje de los estudiantes. Los métodos son los procesos que guían el diseño y la aplicación de estrategias; las técnicas son las actividades específicas que realizan los estudiantes durante el aprendizaje, y los recursos son los instrumentos o herramientas que permiten, tanto a docentes como a estudiantes, obtener información específica sobre el proceso de aprendizaje.

Como estrategias, los docentes necesitan proyectar, organizar y orientar las acciones de evaluación para cumplir con los objetivos de aprendizaje. Para diseñar una estrategia de evaluación efectiva y seleccionar los instrumentos más adecuados, es fundamental realizar una evaluación inicial al comienzo de cada período de aprendizaje. Esto permitirá conocer el punto de partida de los estudiantes e identificar sus necesidades de aprendizaje (INEE, s/p, 2017).

Es así como vemos que se ha escrito diversos artículos y programas que van encaminados a la creación de evaluaciones con objetivos de aprendizaje- reflexión y no de memorización, porque:

Las investigaciones previas sugieren que la naturaleza y forma de las tareas de evaluación ejercen un impacto significativo sobre las disposiciones de los estudiantes hacia el aprendizaje y muy particularmente, sobre las actividades que llevan a cabo para prepararse para esas situaciones. Los alumnos perciben los requerimientos y exigencias de la evaluación y esas expectativas definen un marco mediante el cual interpretan y reconstruyen el contenido del curso. De este modo, parece ser la evaluación la que conduce el aprendizaje, más que los objetivos establecidos en el curriculum. (Camilloni y otros, citado por Pedro Ravela, 2019, p.89).

Sin embargo, al entrevistar a docentes egresados de la Escuela Normal Superior de Maestros No.1 de Nezahualcóyotl acerca de su experiencia y aprendizaje en el transcurso de su formación docente en temas evaluativos, nos encontramos con experiencias poco gratas en las prácticas y clases sobre evaluación educativas, incluso con incoherencias entre la teoría que les proporcionaban sobre evaluación formativa y las evaluaciones que hacían sus profesores que no coincidía con la teoría vista. Por ejemplo:

G. Ustedes como estudiantes de la Escuela Normal Superior, ¿Cómo ha sido la experiencia de su formación en el tema de la evaluación educativa?

Egresada #1: La verdad he tenido conflictos porque la mayoría de nuestras maestras nos decían cómo teníamos que hacer nuestra evaluación, pero ellas no lo llevaban a cabo en las clases que nos daban, siempre nos decían

cual debía ser nuestra forma de evaluar, pero ellas no hacían algo así, yo nunca fui sometida a una evaluación como la que nos enseñaban. Nos decían cómo evaluar, pero no nos ponían el ejemplo y pues esto afectaba pues no veíamos como tal la parte de la evaluación. (María, egresada de la Escuela Normal Superior No.1 de Nezahualcóyotl, 2020).

Este ejemplo nos demuestra que muchas veces podemos estar empapados de teoría y reglas, pero la hora de enseñarlo y ponerlo práctica es cuando encontramos la gran dificultad para unir una con otra. Generando grandes lagunas a los futuros docentes de nuestro país. *“No importa tanto qué teorías se enseñan durante la formación docente, si no la forma en que se enseña” (Ravela, 2019, p.63).*

Ejemplo #2:

G.- ¿Cómo han vivido ustedes como estudiantes la experiencia de la evaluación y qué conclusiones saca para ejercer la evaluación como docente?

Egresada #2: Algo estresado, porque nos dejan muchas tareas o proyectos y entonces eso hace que la evaluación se vuelva más estresante en vez de que te enfoques a entregar proyectos de mejor calidad, y es como lo he comentado, yo prefiero que dejen un poco menos de carga de trabajo pero que se entregue una mejor calidad. En los exámenes me preguntan (dependiendo a la asignatura que tengamos) nos preguntan de nuestras planeaciones didácticas o que instrumentos ocuparía para evaluar a los niños en conocimientos previos o en conocimientos de cierta asignatura.

G.-Con esto que me comentas ¿Has llegado a una conclusión sobre esto para ya tu como docente aplicar la evaluación de distinta manera o de igual manera?

Egresada #2: Si, he llegado a la conclusión que debo de dejar menos carga de trabajo, pero dejar por ejemplo un simple trabajo en el que yo me dé cuenta si los alumnos han adquirido los conocimientos o los aprendizajes esperados en ellos para yo evaluarlos a ellos, no dejarlos con tanta carga de trabajo para a lo mejor al final revisarlo o de cierta forma no evaluar.

G.- Por ejemplo, ¿Quitar a la evaluación?

Egresada #2: ajá. (Abigail, egresada de la Escuela Normal Superior No.1 de Nezahualcóyotl, 2020.-Anexo).

Es en este momento cuando nos damos cuenta de que, en la formación docente respecto a temas de evaluación educativa, encontramos un punto de mejora que debe ser atendido. La formación es uno de los principales factores que influyen en el desarrollo del futuro docente. Más allá de reformas educativas mal implementadas e intereses políticos, se necesita un proyecto que considere al magisterio y que entienda la evaluación como una herramienta tanto de enseñanza como de aprendizaje.

Podemos afirmar en estricto sentido que el sistema educativo mexicano ha comprometido su futuro al descuidar el análisis de la profesión docente, al desentenderse del proyecto académico de la formación de profesores, al dejar a su suerte a las escuelas normales, y al sostener un plan nacional de formación de profesores sin reconocer la necesidad de fomentar una competencia académica entre diversos proyectos de formación. Esto es evidente en la variedad de planes de estudio que ofrecen las universidades para formar profesionales de distintos campos, como la salud, la ingeniería, el derecho o las ciencias sociales. El Estado mexicano ha permitido que la formación docente atraviese una profunda crisis durante décadas, devaluando en la práctica la docencia como profesión (Díaz Barriga, 2015, p. 142).

Si bien, sabemos que todo lo aprendido en la formación inicial y continua del futuro docente no garantiza que vaya a ponerlo en práctica a la hora de estar inmerso en el ámbito profesional, sabemos que aquello que no se enseña será difícilmente puesto en práctica en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, entonces es ahí cuando se entiende la importancia de una completa y significativa formación inicial docente.

Por ejemplo, a continuación, presentamos el caso de dos profesores que actualmente se encuentran laborando en secundaria pública y cuentan con más de 10 años de experiencia, los cuales nos comparten el panorama no tan positivo que tienen las evaluaciones hoy en día:

G: ¿Cómo aprecia usted el ambiente del salón de clases cuando se realizan evaluaciones de papel y lápiz?

Profesor #1: En general, los alumnos suelen estar más tensos, pero también más inquietos. Sin embargo, cuando llega la hora del examen, se hace ese silencio que no se consigue durante las clases normales, se genera ese ambiente de seriedad que, al menos en mi caso, no se logra en muchas clases. Ahí sí, calladitos y trabajando. (...) Se va a escuchar feo, pero más allá de los exámenes, lo que se ha dejado de valorar es el proceso educativo. Podría decirte que la evaluación es la etapa formativa más descuidada, en la que basta con que un chico asista a la escuela para obtener un 6, no importa si trabajó o no. Es difícil reprobar a un estudiante. En los últimos dos años, si quieres reprobar a un niño, tienes que hablar con el padre y hacer que firme que está de acuerdo con que su hijo repruebe. Difícilmente un padre te dirá que está de acuerdo en que su hijo no trabajó y por eso se va a reprobar. Por eso te digo que la parte de la evaluación es la menos valorada, y ahí entra el examen.

Profesor #2: Coincido (...) No solo son los exámenes, sino todo lo que se evalúa. Un hecho en nuestro sistema educativo en cuestión de acreditación es que, mientras un niño avance de grado, ya no hay posibilidad de decir que esos niños no avanzan. Entiendo que (y no solo es cuestión de la escuela, sino del país que tenemos) hay padres que trabajan y no pueden atender a los niños, hay muchas violencias, entonces la escuela ya no es un lugar para aprender sino para cuidar a los niños, alejarlos de las drogas en el caso de la pública, o al menos para que no estén cometiendo delitos.

Con esto, nos damos cuenta de que el quehacer educativo no queda solo en manos del docente, sino que es el resultado del conjunto de las concepciones sociales y de las prácticas políticas y económicas. “Los gobiernos parecen creer ingenuamente que subir los puntajes en las pruebas hará mejorar la economía, y que copiar políticas educativas de las naciones exitosas conseguirá a la vez subir los puntajes y sacarnos de la recesión” (Alexander, citado por Martínez Rizo, 2017, pp. 60-61).

Pero si reconocemos que es a través del docente donde podemos sembrar nuestra semilla de esperanza, podemos entender que la formación continua en el docente es aquella que ayuda a seguir construyendo nuevos conocimientos y habilidades que, por alguna razón, hicieron falta en la formación inicial y que ahora les es necesario adquirir para evolucionar en su práctica pedagógica y didáctica en el aula.

Como lo hemos mencionado anteriormente, “La evaluación tiene elementos procesales: reconoce sus limitaciones y busca ofrecer información que sea la base de la comprensión de un proceso educativo.” (Díaz Barriga, 2015, p.143). Es por ello, que nos acercamos a docentes en práctica para dialogar un poco sobre sus instrumentos de evaluación que aplican en aula y están han estado relacionada con lo que han aprendido en su formación inicial o en su formación continua.

Algunos de los docentes, a los cuales agradecemos su tiempo y sinceridad, nos confesaron que reconocen que no han tenido una profunda formación en evaluación y muchas veces tienen a evaluar cómo fueron evaluados a lo largo de su andar por la escuela, o bien han tenido experiencias muy lamentables cuando fueron evaluados como alumnos. Por ejemplo, mostramos el caso de Alejandro, un profesor de Historia a nivel secundaria que nos comparte su experiencia acerca de cómo fue evaluado y que dicha evaluación trató de no repetirla cuando llegó a ser docente:

G.- ¿Cómo ha vivido usted como estudiante la experiencia de la evaluación y que conclusiones saca para ejercer la evaluación como docente?

A- (...) no recuerdo que nos dijeran del todo cómo nos iban a evaluar, creo que lo que importaba más en ese tiempo de espera era la interacción con los profes. Si recuerdo a uno de la ESCIME en el poli, me acuerdo de que el señor reprobaba porque cobraba para pasar, ya que hacía exámenes imposibles y entonces te obligaba a presentar el extraordinario y que pagaras porque era la última forma de pasar. (...)

Parece increíble que pasen este tipo de cosas en un mundo educativo, sin embargo, son reales, y han pasado y siguen pasando. Relacionar una calificación con aprenderse de memoria todo, o en casos más extremos pero reales relacionar una

calificación con un dinero extra para el docente o para aquel que esté aplicando un examen. Pero no cabe duda de que “La enorme mayoría de los docentes queremos una enseñanza más relevante, significativa, reflexiva y motivadora, para los estudiantes y para nosotros mismos.” (Ravela, 2019, p.89).

Es entonces que se encuentra un desequilibrio en la concepción de una evaluación que ayude al aprendizaje y enseñanza. Olvidando que las evaluaciones para el aprendizaje sirven para ayudar a los alumnos a aprender más. La distinción crucial estriba entre una evaluación para determinar el estatus del aprendizaje y una evaluación para promover el aprendizaje mayor.” (Moreno, 2016, p.32). Se esperaría que desde la formación inicial del futuro docente se fuera construyendo una forma de ver y hacer la evaluación auténtica o también conocida como evaluación para el aprendizaje.

Ante estos resultados, concluimos que la formación docente en temas de evaluación educativa es imprescindible, al encontrar que la evaluación está presente en la política educativa, en los planes y programas de estudio y en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto, si queremos una educación integral, reflexiva, comunitaria y que ayude al alumno a desarrollarse para el resto de su vida, no se puede dejar a la deriva la formación y apoyo del docente en dichos temas, para así se pueda crear una evaluación auténtica en la práctica educativa que logre ser la brújula del conocimiento.

3.- Diseño didáctico de la Propuesta Pedagógica.

Un diseño instruccional para programas a distancia es aquel proceso sistemático y continuo que guía la planificación y el diseño de las instrucciones de enseñanza, teniendo los objetivos de aprendizaje como guía de toda la propuesta. Estos tienen la finalidad de asegurar el desarrollo de habilidades e incorporación de los temas durante la toma del curso en línea.

La docencia, con todas sus complejidades y maravillas, es una profesión basada en la planificación. Las actividades que se requieren llevar a cabo durante el proceso de enseñanza y aprendizaje necesitan de un estudio previo, de un análisis de objetivos y de un conocimiento pedagógico que logre estructurar los pasos y objetivos para alcanzarlos.

El entorno virtual de aprendizaje ha cobrado gran relevancia desde los acontecimientos de 2019 con la pandemia de COVID-19, pues las aulas y las escuelas cerraron sus puertas para posteriormente abrirse de manera virtual. Aunque en años anteriores ya era común tomar cursos o diplomados de manera virtual, aún existían ciertas reservas ante esta modalidad. Era difícil imaginar un proceso de interacción y aprendizaje solo a través de pantallas. Sin embargo, este cambio de paradigma durante los años 2019-2020 hizo que personas de todas las edades encontraran en las plataformas virtuales una nueva forma de aprender y estar frente a un pizarrón de clases desde la comodidad de su hogar.

Hablar del entorno virtual de aprendizaje es referirse al espacio diseñado virtualmente a través de un sistema de información conocido como “Learning Management System” (LMS), el cual posibilita la gestión y distribución de todos aquellos temas y programas necesarios para colaborar y facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje entre tutores-docentes y alumnos-participantes.

El diseño instruccional y los modelos pedagógicos se fusionan durante el diseño y la implementación de dicho proceso, pues para que esto pueda realizarse y llevarse a cabo la pedagogía hace posible que se pueda llegar a un aprendizaje y que los

temas puedan ser otorgados a los participantes de manera atractiva, fácil de entender y que a través de un tutor o únicamente con el puro diseño de las instrucciones se logre los aprendizajes esperando por el propio participante y por el creador o sector que imparte el curso.

El enfoque en los cursos en línea ha incrementado y no para de hacerlo, pues teniendo en cuenta lo complicado que puede ser el traslado en las zonas concurridas de la ciudad, o de una zona a otra la energía y el recurso económico puede dificultar el hecho de asistir o no a los cursos que se impartan, ahora a través de estos enfoques de e-learning, conseguimos con éxito cursar todo aquello que queramos aprender, aunque no dejamos a un lado que sigue siendo una actividad que excluye aquellas zonas y comunidades que no cuentan con internet o bien que disponer de un computador o celular es difícil de obtener. Es entonces una herramienta de utilidad para aquellas clases sociales que gozan de los elementos electrónicos y de internet para poder aprender y acercarse a todos los cursos que deseen tomar.

Sin embargo, una de las características que componen al Diseño Instruccional, es que éste debe contar con aspectos de usabilidad, el cual se refiere a un uso y navegación sencilla por la plataforma de enseñanza en línea para que los contenidos sean de fácil acceso y desarrollo, también debe contar con el aspecto de reusabilidad, el cual tiene el objetivo de que los recursos que se vean a lo largo del curso, puedan ser vistos desde otras plataformas e incluso puedan ser utilizadas para un proyecto de investigación o inclusive para otro curso; y por último se pide que el diseño instruccional sea estricto en su accesibilidad, esto con la intención de acercarse a todas aquellas personas y comunidades que tengan algún problema para acceder a las plataformas virtuales, haciendo de los sistemas tecnológicos de aprendizaje una puerta abiertas para todos y todas sin importar las condiciones sociales y económicas en las que se encuentren.

La creación del taller "Una evaluación auténtica: acreditar o aprender" ha surgido de la necesidad de explorar nuevas formas de evaluar en el aula, especialmente en la concepción y su práctica. Con el objetivo de hacer de esta práctica una nueva

forma de aprender y convivir, pues se busca dejar a un lado la práctica individualista y competitiva entre los unos con los otros, es por ello que las actividades que se mostrarán en el siguiente Diseño Instruccional, están encaminadas a brindar las herramientas evaluativas y sus teorías para aplicar una evaluación auténtica, aquella que involucra a trabar en comunidad y pasar los contenidos a la práctica y contexto del grupo.

En los capítulos anteriores, se ha mostrado cómo la evaluación se ha tergiversado en el proceso de la enseñanza y de aprendizaje en el aula. Por lo tanto, este taller invita a cambiar la percepción de la evaluación como un acto que se lleva a cabo al final de una fase de enseñanza, y que sirve únicamente para asignar calificaciones, por una que se integre en la secuencia de enseñanza y aprendizaje, conocida como “Evaluación auténtica y/o formativa”.

Esta actividad fomenta una interacción de comunicación educativa entre el docente y el alumno, permitiendo identificar los objetivos que fueron o no alcanzados por los alumnos y buscando la manera de proporcionar las herramientas o ejercicios necesarios para asistir al alumno en función de las necesidades detectadas a través de la evaluación, para que logre comprender los temas impartidos en clase (Mottier López, 2010, p. 48).

Consideramos pertinente la elaboración de un taller ya que se proporcionan actividades prácticas en cada uno de los módulos, así como por la duración del mismo pues dicho taller consta de un total de 40 horas en una modalidad totalmente asincrónica proporcionando contenidos procedimentales pues la esencia del taller es la práctica de las estrategias evaluativas así como la ejecución de las técnicas, habilidades destrezas en torno a una evaluación auténtica así como la complementariedad de temas conceptuales al abordar aspectos históricos, políticos y sociales de la evaluación.

Además de ser un taller que servirá al docente como apoyo didáctico en sus planificaciones y actividades educativas, será una herramienta que beneficiará directamente al alumno en temas de evaluación y motivación, ya que una buena valoración incentiva el proceso de aprendizaje y contribuye a trabajar a favor de los

intereses del grupo, así como a apoyar en los puntos de mejora que arroje la valoración justa y formativa de los alumnos. La fundamentación del taller está basada en Pedro Ravela y Tiburcio Moreno en temas de evaluación formativa o auténtica, en relación con lograr un aprendizaje significativo de acuerdo con Ausubel.

3.1.- Modelos en el diseño instruccional

Las necesidades actuales exigen un diseño de actividades de formación educativa en línea que contemplen el entorno de los participantes y los tiempos que puedan ser destinados a estar frente a la computadora o dispositivo inteligente sin ningún inconveniente. Esta modalidad implica contar obligatoriamente con recursos imprescindibles como lo es el Internet y un computador o teléfono inteligente. Es por esto por lo que el conocimiento y aprendizaje en línea demandan un diseño instruccional de las actividades, tiempos, contenidos y plataformas que se ocuparan a lo largo de un curso o taller reflexionando con relación a los entornos de enseñanza y aprendizaje y la unión entre el estudiante, contenido, profesor y las tecnologías de comunicación.

“El diseño instruccional tiene que entender las debilidades y fortalezas de cada teoría de aprendizaje para optimizar su uso en el diseño de la estrategia adecuada. (Guardia y Sangrá, 2005, p.3)”. Así mismo el diseño instruccional debe responder de manera constructiva a las necesidades y contexto de aquellos que participarán en el curso, así como de la estrategia de evaluación que ayudará a obtener información sobre el avance o los puntos de mejora que se tengan que tomar en cuenta en el respectivo taller. “El objetivo del diseño instruccional es determinar la manera más agradable y digerible de ofrecer contenido educativo. Es la ciencia de crear experiencias de aprendizaje efectivas y atractivas. (ispring, 2021, p.1y2)”. Por tal motivo, dicho taller ha creado un diseño instruccional que orienta los temas que se abordarán a lo largo del taller y cómo se llevará a cabo esta actividad.

El modelo que se ha tomado como orientación para la construcción del diseño instruccional de dicho taller es el Modelo MECA, el cual se centra en los procedimientos de instrucción que permite ser aplicado en cualquier situación de

enseñanza. "Este modelo describe y desglosa progresivamente la interacción del proceso de instrucción sobre la base de cuatro componentes básicos: Contenido, Estrategias, Medio y Alumno (MECA)." (Guardia y Sangrá, 2005, p.14). Así como también la guía en el Modelo ASSURE, pues éste es un modelo basado en la teoría Constructivista, fomentando la participación del alumnado.

Así pues, para el Diseño Instruccional del taller "Una evaluación auténtica: acreditar o aprender" con base en el modelo MECA Y ASSURE, se establecieron los siguientes pasos:

- I. Analizamos la audiencia: Para este taller, realizamos entrevistas a docentes en curso, y a estudiantes normalistas, todos y todas ubicados en la Ciudad de México. Aquí pudimos enfocar la edad de los posibles participantes, sus horas libres en las cuales podrían destinar para el estudio, así cómo las áreas de interés académicas, concluyendo que era necesario un diseño instruccional en "Evaluación auténtica".
- II. Definición de objetivos: Una vez establecido la audiencia y el tema a tratar en el Diseño instruccional, se establecieron los siguientes objetivos:
 - 1.- Que el participante logre identificar las características que conlleva realizar una evaluación para el aprendizaje/evaluación auténtica.
 - 2.- Reconocer a la evaluación educativa como parte del proceso del aprendizaje.
 - 3.-Construir una actividad de evaluación auténtica que puedan poner en práctica con su grupo educativo.
- III. Seleccionar los medios y los materiales tecnológicos requerido para el diseño. Por lo tanto se llegó a la conclusión que al ser un taller académico, autodidacta con tutor y desarrollado en un entorno virtual, se requerirá de un LMS (Learning Management System) accesible para el público donde se permita la colaboración entre los participantes y los tutores, considerando a la plataforma CANVAS, como opción para el diseño e implementación del taller.

Para lo cual se decidió establecer el taller en 4 Módulos, pues se comprende que el avance del proceso de enseñanza y aprendizaje es de manera gradual, por lo tanto, el primer módulo pretende adentrar a los y las participantes al mundo evaluativo, así como a los aspectos prácticos y teóricos de dicho tema. Los módulos están desarrollados en un periodo de 10 horas cada uno, con un aproximado de 10 actividades por cada tema a realizar en los respectivos módulos. Al ser un taller práctico, en cada una de las actividades se muestra el objetivo que tienen las propuestas diseñadas para que los y las participantes puedan lograr lo que se espera, y estén enterados del propósito de las actividades y evaluaciones.

IV. Establecer los criterios de evaluación. Para este último aspecto, se les da respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se observará el desempeño de los participantes durante el taller virtual? Las actividades de cada módulo están diseñadas para ser evaluadas al finalizar cada una de ellas, pues existen actividades que pueden ser entregadas en el portal titulado “TAREAS” donde el tutor responsable del taller se encarga de revisarlas y devolverlas con una retroalimentación de la actividad; de igual forma, se encuentran actividades coevaluativas, en las cuales se proponen actividades en las cuales los y las participantes se pueden dar una retroalimentación con base en los criterios de evaluación expuesto en cada una de las actividades evaluativas, para que al finalizar el taller se pueda tener un panorama amplio de las participaciones y actividades realizadas por cada estudiante y así se pueda definir su desempeño y el objetivo de aprendizaje alcanzado.

3.2 Diseño del contenido.

Partiendo de la historia y evolución que ha tenido la práctica evaluativa en México y en el sector educativo tanto nacional como internacional, y el escaso énfasis que se le ha dado a este tema durante la formación de docentes y actores de la educación, se ha llegado a la conclusión de crear un proyecto titulado “Una evaluación auténtica: acreditar o aprender”. Este proyecto busca aclarar dudas y brindar las

estrategias necesarias para comprender y aplicar la evaluación de manera que fomente el aprendizaje y la reflexión durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Al comprender que la evaluación auténtica puede potenciar el aprendizaje significativo de los alumnos y crear espacios de ayuda comunitaria, reflexiva y activa, se ha establecido el objetivo de que dicho taller se dirija a docentes de manera asincrónica y virtual, siguiendo los lineamientos y aspectos que todo diseño instruccional debe tener para ser eficaz.

Para que el diseño instruccional pueda ser un proceso eficiente, es necesario que éste cuente con los 7 elementos que lo componen.

1. Identificar **¿Qué es lo que se pretende enseñar?** Ubicando cuál es la necesidad a la que se requiere dar solución.
2. **¿Cuál será el público al que estará dirigido?** Estableciendo las características del participante e incluso incluyendo los aprendizajes previos que la mayoría podría tener, esto es con la finalidad de que los temas que se vayan a proponer para elaborar el diseño instruccional puedan ser de ayuda y significativos para el público.
3. Considerar el **modelo pedagógico** que será la columna vertebral de todo el diseño instruccional. Para este proceso es indispensable diseñar los métodos de evaluación, los temas, y cómo se lleva a cabo la comunicación entre docente y alumno.
4. Tomar en cuenta el tipo de **plataforma digital** que se utilizará para poder implementar los temas y actividades planeadas. Es indispensable asignar el tipo de recurso audiovisual que se ocupará a lo largo del Diseño Instruccional del curso que se esté elaborando.
5. No podemos hablar de clases sin mencionar los **objetivos**, pues estos harán la finalidad de toda actividad y tema propuesto.
6. Al ser un curso en línea y en el cual el docente estará a distancia al igual que el participante es necesario tener un espacio donde se encuentren de manera fácil de identificar las **fuentes bibliográficas** que vayan en relación con los

temas que se estén abordando, para que de esta manera el alumno pueda acceder a la información y complementar sus aprendizajes.

7. Y por último es necesario que se elabore una **retroalimentación** de los alumnos para con los diseñadores y tutores del curso en línea, pues con esto se permite encontrar las áreas de mejora y ser un mejor curso online.

Para un diseño instruccional eficiente, como bien hemos visto, es un proceso que siempre va de la mano con los enfoques pedagógicos y las ramas del diseño virtual. Aquí, nuevamente, nos encontramos con la importancia de llevar a cabo una evaluación en todo momento. Antes de comenzar una evaluación en el diseño instruccional, no se debe pasar por alto la consideración de ¿qué tipo de plataforma se está utilizando? Pues no es lo mismo diseñar y evaluar un curso MOOC (Massive Open Online Course), el cual se distingue por ser abierto a más de mil personas y ofrecerse de manera asíncrona, que un microlearning, el cual se caracteriza por ser una modalidad corta y modular que suele incluir “píldoras” de aprendizaje, consistiendo únicamente en dos a tres videos y actividades constantes para reforzar el tema impartido.

Es por ello que las evaluaciones que se realicen durante el curso en línea deben contar con objetivos pedagógicos totalmente establecidos, basados en el diseño instruccional y el aprendizaje final que se busca alcanzar.

Los contenidos se han desarrollado en la siguiente estructura:

- I. Introducción: En cada uno de los 4 módulos se hace una introducción en el cual se explica lo que se va desarrollar a lo largo del módulo, así como un pequeño esquema en el que se presenta el nuevo glosario que se abordará en las actividades y durante el desarrollo del taller.
- II. Desarrollo de los temas: Con base el libro titulado “Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje” de Tiburcio Moreno Olivos y el libro “¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?” de Pedro Ravela, se seleccionaron las teorías elementales para comprender el tema de la evaluación auténtica y las practicas formativas que se pueden desarrollar en el aula. Cabe destacar que cada uno de los temas están seleccionados con

la finalidad de adentrar al participante al tema de la evaluación, así como brindarle las herramientas básicas para que pueda ponerlo en práctica.

- III. Actividades: En cada una de las actividades que se les indica a la comunidad estudiantil realizar se proporciona el objetivo y la descripción detallada de cómo elaborar y dónde hacerla llegar, ya que se entiende que al ser un taller asincrónico y virtual, la explicación debe ser expuesta de manera clara y concisa, aún así, se propone que a la hora que pasar este Diseño Instruccional a un LMS, (pensando en un CANVAS) se agregue un ícono en el cual se puede contactar o solicitar una orientación con el tutor asignado al curso para que cualquier duda y/o problemática que se presente a la hora de estar realizando la actividad ésta pueda ser resuelta y los participantes no se vean en la necesidad de parara con el ritmo de las actividades.
- IV. Resumen de cada Módulo: Al finalizar cada módulo se hace un breve resumen de lo que se desarrollo a lo largo del mismo, así como un apartado que se propone agregar en el LMS para que las y los participantes puedan agregar sus dudas y/o comentarios sobre el módulo en general.
- V. Evaluación: Al ser un taller dedicado a la evaluación autentica, todas las evaluaciones están diseñadas para brindar ejemplos de cómo pueden ellos aplicar una evaluación que invite a la reflexión y a la cooperación. Cabe destacar que al finalizar todos los módulos se les invita a que ellos realicen y compartan una evaluación autentica que tengan pensado hacer o ya aplicaron y entre todas y todos los participantes hagan sus retroalimentaciones y diálogos al respecto.

3.3 Funcionamiento del taller

Considerando como base el problema encontrado dentro de la práctica evaluativa, se ha creado la propuesta de un taller en línea que busca la resolución a la tergiversación de la evaluación educativa y la poca relación que existe con el proceso de aprendizaje.

Se integra un análisis y recopilación bibliográfica que ha servido para el sustento y creación de dicho taller que muestra el problema detectado en la práctica educativa a la hora de crear una evaluación que esté elaborada en contextos propios del alumno y que vaya de la mano con una retroalimentación que lo motive y que pueda ser de ayuda en su proceso de aprendizaje. Podemos incluir que esta investigación es de corte cualitativo y que ha utilizado a la entrevista semiestructurada como herramienta de investigación que permite conocer la situación que viven los participantes y con base en ello proponer una estrategia que sea de ayuda en su actividad como docentes. Al mismo tiempo la actitud del investigador ha sido de respeto hacia el contexto que está investigando, comprendiendo que las acciones humanas tienen significados sociales, las cuales se han propuesto conocer, como ejemplo, las creencias, las actitudes, las opiniones, etcétera.

A continuación, presentamos el esquema del Proyecto: “Taller para docentes en curso “Una evaluación auténtica. Acreditar o aprender.”

Taller para docentes en curso.

2024

Modalidad: En línea
Asincrónico

TALLER PARA UNA EVALUACIÓN AUTÉNTICA: ACREDITAR O APRENDER

Diseñado por: Galilea Cortés Torres

MÓDULO 1. “Conociendo a la evaluación educativa”

A lo largo del taller se describirán las actividades que servirán para poder evaluar el procedimiento del participante en el curso y pueda concluir con su certificación que ha cursado satisfactoriamente los módulos y que ha completado todos los créditos requeridos, en total debe sumar 100 créditos obtenidos por todo el curso. Cada módulo tiene una validez del 10% y un trabajo final del 20% de los créditos.

De acuerdo con las actividades solicitadas en cada módulo, se proporciona un cuadro donde vienen descritos los objetivos de cada actividad y los elementos principales que se tomarán en cuenta para su evaluación. Cuando los participantes entreguen las respectivas actividades, con un máximo de tres días tendrán una devolución por parte de los y las docentes del taller destacando las fortalezas y debilidades de su trabajo.

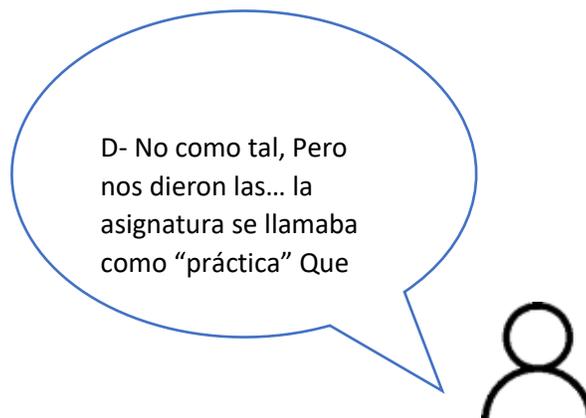
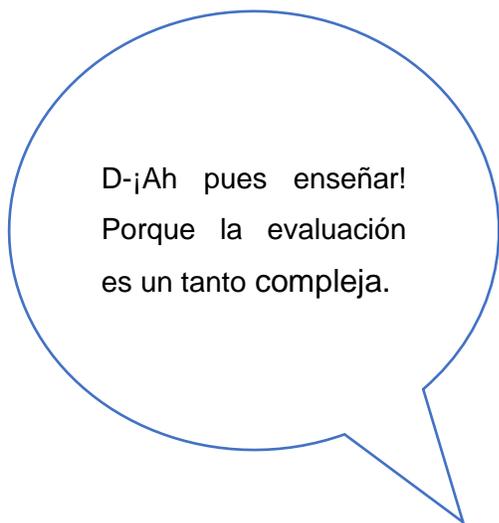
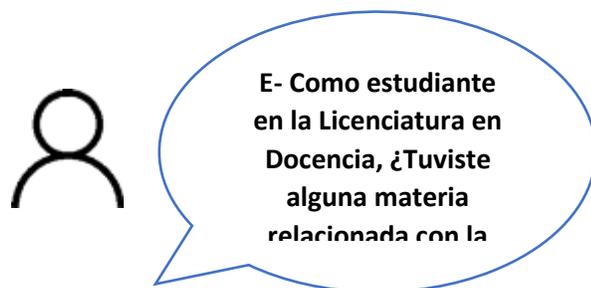
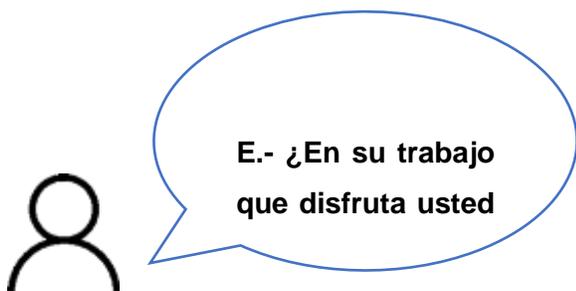
Se proporciona en la tabla titulada “Rúbrica de evaluación del Módulo” una columna titulada “¿Qué puede hacer el docente ante los resultados insuficientes?” donde se proponen ciertas actividades que el docente puede llegar a realizar en caso de que los objetivos de las actividades y los aprendizajes esperados no se hayan alcanzado por parte del participante.

A continuación, se presenta el cronograma de actividades del “Taller una evaluación auténtica: acreditar o aprender.”, que consta de 8 módulos que componen al taller en línea de 40 horas, distribuidas en 8 semanas, con un enfoque constructivista y un diseño instruccional basado en el modelo ASSURE.

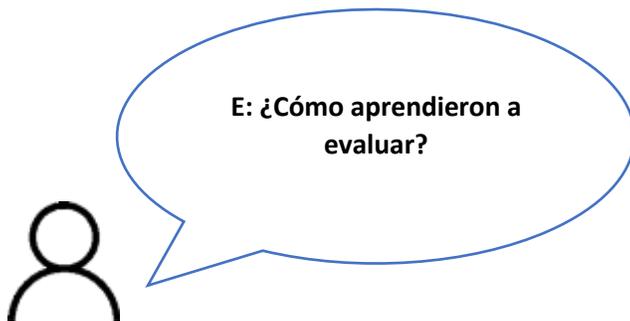
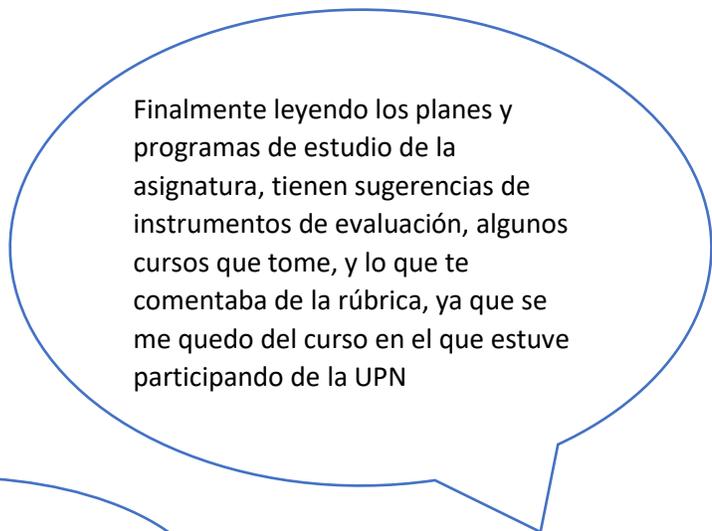
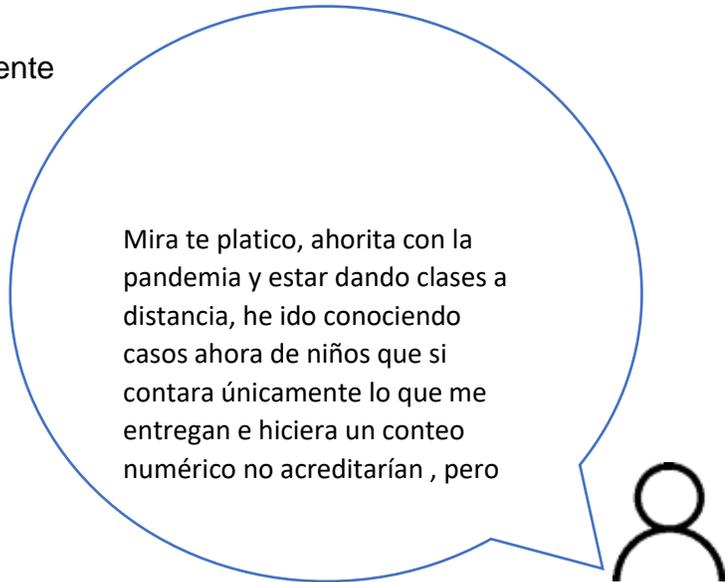
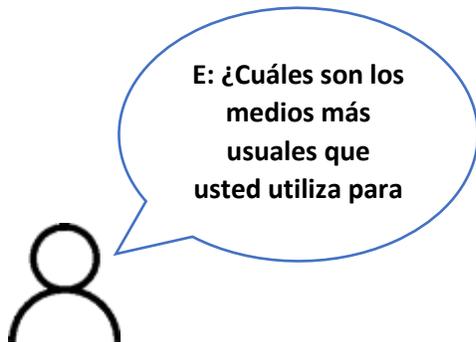
Introducción

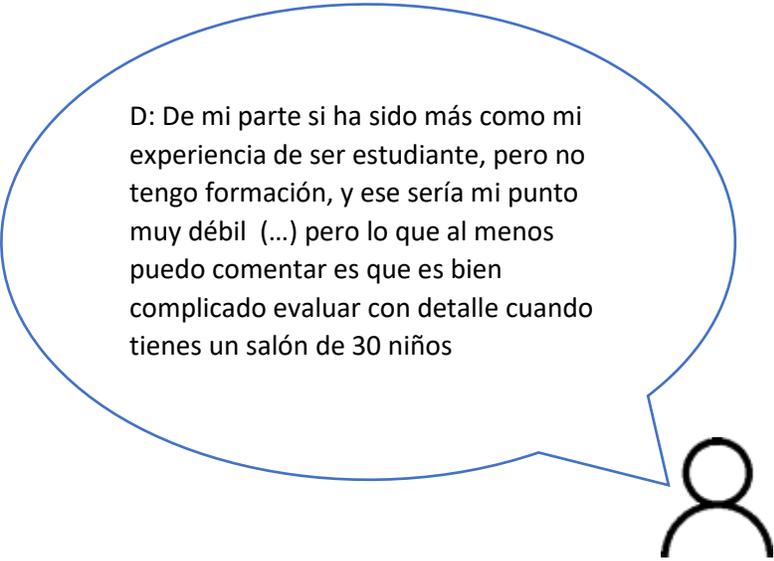
Al paso de los años, en el ámbito educativo la palabra evaluación ha sido una constante en cada propuesta pedagógica, sin embargo, poco es lo que llegamos a conocer de dicha palabra.

Este taller surgió para ayudar y enriquecer las habilidades docentes en dicho tema, pues al elaborar varias encuestas a docentes activos, nos encontramos con las siguientes respuestas:



NOTA: E = entrevistador D = docente





D: De mi parte si ha sido más como mi experiencia de ser estudiante, pero no tengo formación, y ese sería mi punto muy débil (...) pero lo que al menos puedo comentar es que es bien complicado evaluar con detalle cuando tienes un salón de 30 niños

Si te has identificado con alguna de estas respuestas, te comprendemos perfectamente, pues ser docentes hoy en día es una de las tareas más complejas y exigentes que existen. Por tal motivo, te invitamos a que hagas de este taller tu mejor aliado para aprender y ejercer la evaluación de una manera útil y efectiva tanto para ti como para tus alumnos.

La Reforma Educativa del año 2017 hace énfasis en el proceso evaluativo formativo, promoviendo una participación activa del discente, con el objetivo de mejorar el desempeño de los estudiantes y, de esta manera, identificar las áreas de oportunidad y los avances de los estudiantes y la comunidad escolar.

De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública, en el Plan de Estudios de 2017, se establece que la evaluación tiene como objetivo:

“Mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad, al tiempo que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición (...) promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación” (Aprendizajes Clave para la Educación Integral, 2017, pp. 116 y 123).

Así que no hay duda de que este taller te proporcionará las herramientas necesarias para entender qué es la evaluación, cuáles son sus componentes y cómo llevarla a cabo, pues de esta manera se puede alcanzar una evaluación y educación significativas.

Asimismo, es necesario fortalecer el diseño de las herramientas evaluativas y cómo se realiza una retroalimentación, pues, aunque parezcan acciones distintas, estas son partes esenciales de la evaluación.

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer las habilidades docentes en el ámbito de la evaluación educativa, así como la capacitación en el diseño de los instrumentos para lograr una evaluación auténtica que logre ser parte del proceso de enseñanza y aprendizaje del discente.

DURACIÓN Y MODALIDADES

Este primer módulo nos adentrará en el mundo de la evaluación, comenzando por comprender las características que integran la evaluación de los aprendizajes. Te recomendamos organizar tu tiempo para que puedas realizar sin ningún problema todas las actividades que integramos en este primer módulo, destinando un total de 5 horas. Todos los sábados posteriores al inicio del curso, a las 20:00, se realiza el cierre del módulo y de las actividades. No se aceptan trabajos después de dicha fecha y horario. Una vez resuelto cada ejercicio, recibirás una retroalimentación del docente encargado del módulo en un lapso de 15 días, para revisar los comentarios y sugerencias y hacer correcciones en caso de que así se requiera. Para cualquier situación, puedes enviar un correo a la dirección del Instituto o al asesor del Módulo correspondiente. A lo largo de todas las actividades, se fomenta el diálogo profesional y respetuoso, promoviendo el aprendizaje y la colaboración entre todos. La modalidad de trabajo consta de los siguientes elementos:

- Estudio de manera asincrónica.
- Actividades correspondientes al tema visto, asignando un día y hora específica para su entrega.
- El contenido de cada módulo es publicado en el aula virtual y plataforma de IAE, AC.

Recuerda que las dudas o comentarios que se realicen en el chat de WhatsApp deben ser en un horario de 8:00am a 20:00hrs.

CRONOGRAMA

SEMANA	MÓDULO	TEMAS	OBJETIVO	CRÉDITO
Semana 1	Módulo 1 Conociendo a la evaluación educativa	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el propósito de evaluar? • Evaluación como parte de la enseñanza y del aprendizaje • Elementos evaluativos 	Comprender los aspectos que conforman la evaluación de los aprendizajes durante el proceso educativo.	25 créditos
Semana 2	Módulo 2 Instrumentos que favorecen el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un instrumento evaluativo? • ¿Evaluar es calificar? • Instrumentos evaluativos en función a los estilos de aprendizaje. 	Identificar la efectividad de los instrumentos evaluativos enfocados en los tipos de aprendizaje.	20 créditos
Semana 3	Módulo 3 Evaluación formativa	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Significativo • Evaluación Formativa. • Instrumentos de evaluación formativa • 	Identificar las características de una Evaluación formativa, y cuáles son sus objetivos e instrumentos que la forman.	20 créditos
Semana 4	Módulo 4 Evaluación auténtica -Teoría y Creación-	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Auténtica • Situaciones auténticas • Retroalimentación 	Identificar las características que contiene la evaluación auténtica ubicándola como gran herramienta del aprendizaje y la motivación en el proceso educativo.	35 créditos
				TOTAL 100 créditos

¡Bienvenida, bienvenido apreciable docente!

Deseamos que este taller sea de ayuda en el ámbito evaluativo, pues sabemos que este tema suele ser difícil de realizar y comprender, pero te prometemos que estaremos atentos a cualquier duda que tengas al respecto, pues queremos que te sientas seguro en el manejo y aplicación de dicho tema.

Este primer módulo será el inicio de tu nuevo viaje por los mares de la Evaluación, no te preocupes si nunca has navegado en dicho mar, aquí aprenderás el **QUÈ** de la evaluación, así como de los aspectos que lo forman.

En hora buena docente, no pierdas el ritmo y tu objetivo...hacer de la evaluación una herramienta de aprendizaje y enseñanza significativa.

MÓDULO 1. Conociendo la Evaluación educativa.

OBJETIVO PARTICULAR

Comprender los aspectos que conforman la evaluación de los aprendizajes durante el proceso educativo.

CRÉDITOS

20 créditos por completar el módulo, incluyendo la entrega de las actividades.

CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES DEL MÓDULO

No.	Tema	Objetivo de la actividad	Material	Liga	Productos de la actividad
1	¿Cuál es el propósito de evaluar?	Comprender el objetivo principal de la evaluación educativa.	Aprendizajes Clave para la educación integral del 2017.	https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resoluce/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf	Identificar las ideas principales para poder crear una frase con la idea principal de la evaluación.
2		Resumir el objetivo de la evaluación educativa	Frase acerca de la lectura realizada	FORO: "Razones para realizar una evaluación educativa"	Elaborar una frase que logre describir el para qué sirve realizar una evaluación.
3	Evaluación como parte de la enseñanza y del aprendizaje	Identificar a la evaluación educativa como una oportunidad de aprendizaje.	Rebeca Anijovich- La evaluación como una oportunidad	https://youtu.be/l8C37z_PbhU	Analizar el video
4		Considerar a la evaluación como una oportunidad de aprendizaje	Cartel acerca de: "La evaluación como una oportunidad"	NOTA: Para que tu anuncio cuente con las características que se tomarán en cuenta para la valoración se encuentra en el apartado "Te ayudamos a elaborar un cartel"	Elaborar un anuncio virtual, utilizando la plataforma Canva.
5	Elementos evaluativos	Identificar el "Para qué sirve una evaluación"	Momento de diálogo	Foro: "ABC de la evaluación"	Responder a la pregunta: ¿Para qué me sirve una evaluación?, comentando las propuestas de los demás participantes

6		Identificar los elementos evaluativos.	Lectura del libro: Para comprender las evaluaciones educativas. Fichas Didácticas. Pedro Ravela	https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2016/03/2006-Fichas-Didacticas-para-comprender-las-evaluaciones-educativas.pdf	Identificar los 5 elementos evaluativos que nos exponen en dicha lectura
7		Identificar los aspectos que propone Pedro Ravela para realizar una evaluación de aprendizajes.	Ejemplo de la Profesora Rosalinda y su acción evaluativa.	FORO: "Profesora Rosalinda"	Con base en el ejemplo de la Profesora Rosalinda ubica los aspectos que propone Ravela utilizar en la elaboración de la evaluación y publica tu trabajo
8		Poner en práctica los elementos evaluativos estudiados.	FORO: "Identifico a la evaluación"		Responder a las preguntas: ¿Dónde queda la calificación?, ¿Cómo llevarías estos 5 elementos a la asignatura que tú impartes?
9		Identificar las características y diferencias de las evaluaciones	Analizar el video: "Entrevista a Pedro Revela: La evaluación en el proceso"	https://youtu.be/PVSEZO83PDs	Analizar el video, ubicando el propósito de la evaluación y sus diferencias
10	Conclusión del tema abordado en el Módulo 1	Conocer lo positivo, negativo e interesante del participante, para poder tomar decisiones.	Realizar un PNI, con base en el video "Entrevista a Pedro Revela: La evaluación en el proceso"	NOTA: Para que tu PNI cuente con las características que se tomarán en cuenta para la valoración se encuentra en el apartado RECURSOS GUÍA "¿Cómo elaborar un PNI?"	Identificar lo positivo, negativo e interesante del tema trabajado.

GLOSARIO MÓDULO 1

Para comenzar con este Módulo 1 “Conociendo a la evaluación educativa”, te proporcionamos un Glosario con la finalidad de brindarte información detallada sobre aquellas palabras que estarás viendo a la largo de las actividades.



ILUSTRACIÓN 1 ELABORACIÓN PROPIA

ACTIVIDADES

Tema 1: ¿Cuál es el propósito de evaluar?

Hoy en día, sabemos que la evaluación ocupa un lugar primordial en el proceso educativo, pues los planes y programas de estudio enfatizan la realización de dicha actividad. Pero, ¿realmente sabemos en qué consiste la evaluación, o acaso esto solo consta de realizar exámenes con preguntas de opción múltiple? A continuación, te presentamos una recopilación de recursos bibliográficos y multimedia que podrás explorar para profundizar en los principios de la evaluación.

Para empezar, debemos tener en cuenta que la evaluación promueve la reflexión y comprensión de la enseñanza y del aprendizaje, ya que ayuda tanto a docentes, alumnos como a la comunidad escolar a tomar acciones sobre las áreas de mejora encontradas y a saber si la actividad educativa va por buen camino.

1. Para esto, te pedimos que leas el siguiente fragmento titulado “**La evaluación de los aprendizajes en el aula y en la escuela**” de la página 123 a 125, de los **Aprendizajes Clave para la educación integral del 2017**; elaborando una frase que logre describir el para qué sirve realizar una evaluación.
2. Comparte tu frase en el Foro “Razones para realizar una evaluación educativa”, colocando tu nombre al finalizar tu frase.

Tema 2: Evaluación como parte de la enseñanza y del aprendizaje.

En el contexto actual, y como docentes, se nos ha puesto como tarea principal generar clases que logren un aprendizaje significativo en los alumnos, y al pensar en esto solemos ubicar a la evaluación como un agente externo a este objetivo, sin embargo, es mucho más eficiente para lograr un aprendizaje significativo de los que creemos.

3. Es por esto, que te invitamos a ver el siguiente video de la Profesora Rebeca Anijovich, la cual nos explicará un poco más al respecto: “Rebeca Anijovich- La evaluación como una oportunidad” (https://youtu.be/l8C37z_PbhU).
4. Al finalizar el video, elabora un cartel virtual, por medio de la plataforma Canva, en el cual expongas **por qué y para qué sirve la evaluación** en el proceso de enseñanza y aprendizaje, con base en lo que se ha trabajado en este primer módulo. Esta actividad será entregada en la plataforma como “tarea” del Módulo 1 en el tiempo y hora que se indica en dicho espacio, te recordamos colocar tu nombre completo seguido del título del cartel elaborado.



ILUSTRACIÓN 2 ELABORACIÓN PROPIA

- (RECURSO GUÍA)
¡Docente! Sabemos que a veces suele ser difícil saber cómo hacer un anuncio, por ello hemos adjuntado un cartel que te puede orientar a realizar tal actividad. (Para acceder a este cartel será necesario dar clic en el hipervínculo agregado en la actividad número 4)

Tema 3: Elementos evaluativos.

5. El diálogo: La herramienta adecuada para avanzar en el conocimiento.

MOMENTO DE DIÁLOGO
<p>Ahora bien, ya has visto hasta el momento los puntos básicos del para qué nos ayuda realizar una evaluación educativa, ahora es momento que en el FORO “ABC de la evaluación” nos compartas tu respuesta sobre ¿Para qué me sirve una evaluación?, aporta tus ideas y también crea un dialogo con base en los comentarios de los demás participantes.</p>

Las reflexiones realizadas hasta el momento relacionan este proceso como parte fundamental de la enseñanza y del aprendizaje enfatizando la palabra **PROCESO**, pues no es una actividad aislada ya que nos sirve para conocer nuestro entorno, lo que sabemos, lo que necesitamos, cómo se va avanzando, permitiendo tomar decisiones al respecto.

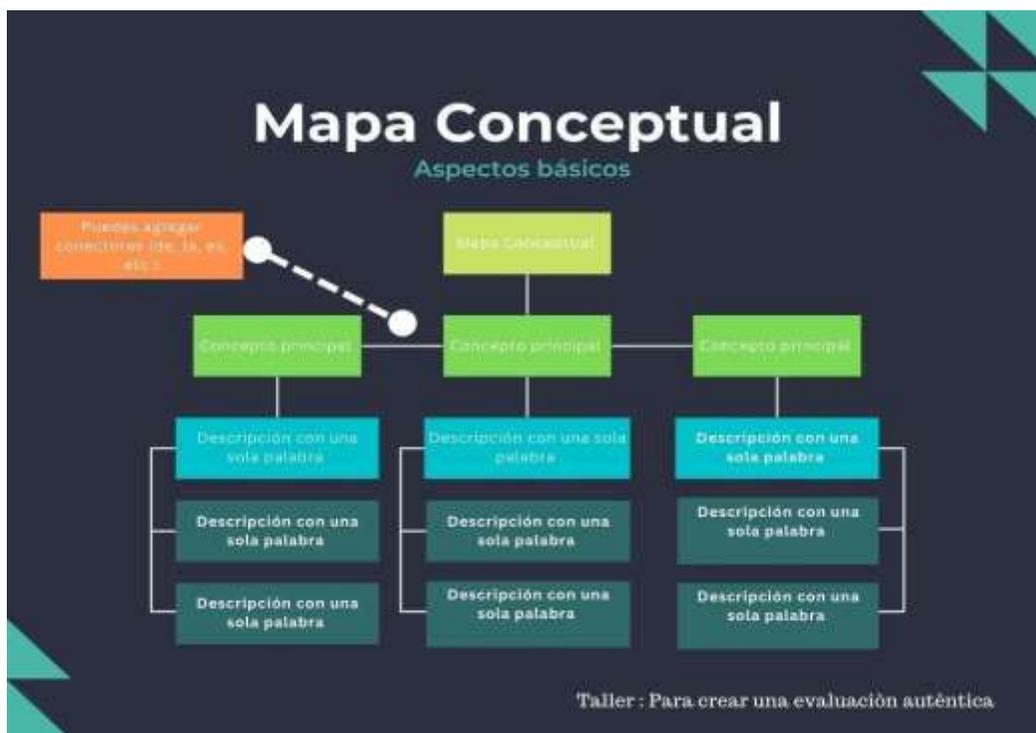


ILUSTRACIÓN 3 ELABORACIÓN PROPIA

¡Vas avanzando muy bien docente, recuerda tu objetivo, ya has dado el primer paso para alcanzarlo!

Ahora que ya has identificado en qué nos puede ayudar la evaluación, ahora es momento de conocer **cómo** llevarla a cabo, y para esto debemos ubicar los 5 componentes que Pedro Ravela expone en su libro “Para comprender las evaluaciones educativas Fichas didácticas”.

- Realiza la lectura del libro “Para comprender las evaluaciones educativas Fichas didácticas” de Pedro Revela de la página 31 a la página 33, (Ficha Didáctica No.2) identificando los 5 elementos evaluativos que nos exponen en dicha lectura. Una vez identificados, elabora un mapa conceptual donde expongas de qué tratan los 5 elementos evaluativos.

Para saber qué aspectos debe de llevar un mapa conceptual, hemos creado una infografía con las recomendaciones necesarias para que puedas realizarlo de la mejor manera:

- (RECURSOS GUÍA) ¿Cómo elaborar un mapa conceptual?

Como hemos visto, la evaluación educativa para que logre ser de manera significativa de ayuda a la enseñanza y al aprendizaje, requerimos tener claro los aspectos de la evaluación. Pedro Revela nos presenta en su lectura revisada el siguiente cuadro:

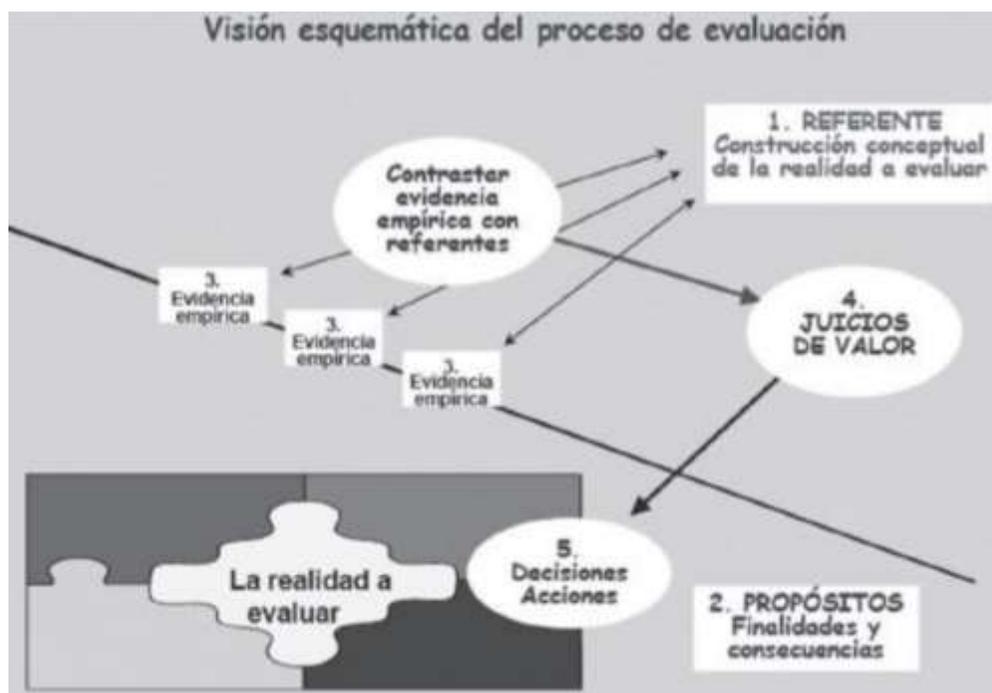


Ilustración 1 Ravela Pedro. Ficha didáctica, p.31

Ahora pasemos este esquema a nuestra acción docente, veamos:

En un Colegio la Docente Rosalinda, imparte la asignatura de español en 4° grado de primaria, al elaborar la acción evaluativa la profesora se planteaba entre realizar un examen de reactivos o la realización de una narración en la cual los alumnos tuvieran que aplicar el uso de los adjetivos. El Colegio donde trabaja le solicita que entregue evidencias sobre los temas trabajados en clase lo antes posible pues la entrega de calificación al Sistema de educativo y a los padres de familia se aproxima, así que la docente opta por realizar un examen de 10 reactivos para ubicar hasta qué punto los chicos han prendido el tema de “Adjetivos calificativos”. Algunas de las preguntas que se presentan en el instrumento evaluativo son los siguientes:

1.- *¿Qué entiendes por adjetivo calificativo?*

- a) *Una oración*
- b) *La descripción a la oración*
- c) *La descripción al sujeto*
- d) *Una secuencia verbal*

2.- *Subraya en la siguiente oración los adjetivos calificativos:*

- ❖ *El perro travieso se comió todas las galletas.*
- ❖ *El árbol grande lo planté con mi abuelo.*
- ❖ *Estas flores están marchitas.*

3.- *Escribe un adjetivo juntos a los siguientes sustantivos:*

- ❖ *día _____*
- ❖ *ciudad _____*
- ❖ *alberca _____*

Fueron 10 reactivos de este tipo, a la hora de recuperar los resultados de este examen, la maestra identifica que de sus 20 alumnos 5 obtuvieron 10 de calificación, 12 alumnos obtuvieron entre 8 y 9 de calificación, y los restantes una calificación reprobatoria. La docente queda sorprendida con tales resultados y se pregunta qué puede hacer al respecto para que el tema quede completamente entendido.

Los elementos que propone Ravela para realizar la acción evaluativa son los siguientes:

- Referente
- Propósitos, finalidades y consecuencias
- Evidencia empírica.
- Juicios de valor.
- Decisiones/Acciones.

EVALUACIÓN

Con base en el ejemplo de la Profesora Rosalinda ubica los aspectos que propone Ravela utilizar en la elaboración de la evaluación y publica tu trabajo en el **Foro** titulado “**Profesora Rosalinda**” y compara tus respuestas con la de los demás participantes. Las respuestas estarán habilitadas una vez suban todas sus respuestas al Foro, para que así puedas corregir o confirmar tus respuestas.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN “Ejercicio Profesora Rosalinda”			
ASPECTOS	BUENO	SUFICIENTE	PUEDE MEJORAR
Toma en cuenta los aspectos del proceso de evaluación de Pedro Ravela.			
Ejemplifica los aspectos evaluativos con el recurso de la Profesora Rosalinda			
Ubica todos los procesos evaluativos que se presentan en la actividad.			
Hace comentarios constructivos a los participantes del Foro, aclarando las características de cada elemento evaluativo.			

Rúbrica: Elaboración propia

¡Vas avanzado muy bien docente! Se siente bien seguir navegando por los mares de la evaluación ¿cierto?



ILUSTRACIÓN 4 ELABORACIÓN PROPIA

7. Ahora bien, una vez entendido estos elementos de la evaluación, les invitamos a compartir en el foro sus respuestas a las siguientes preguntas: En estos 5 elementos de una evaluación formativa ¿Dónde queda la calificación?, ¿Cómo llevarías estos 5 elementos a la asignatura que tú impartes?, compártelo el **FORO: “Identificó a la evaluación”** no olvides

comentar y dialogar las aportaciones de los otros participantes.

Tema 4: Conclusión del tema abordado en el Módulo 1.

¡Terminamos el primer módulo!

Bien hecho docente, esperamos este primer paso haya sido satisfactorio, por favor no abandones el barco y sigue descubriendo lo que la evaluación tiene por enseñar. Aún hay camino por recorrer, así que para finalizar y que tengas una pequeña probadita de lo que se tratara el siguiente módulo, te invitamos a analizar el siguiente video de Pedro Revela:

8. Analiza el Video “Entrevista a Pedro Revela: La evaluación en el proceso”
9. Elabora un PNI digital del video, te invitamos a que subas este documento al apartado de TAREAS MODULO1, y nombres tu documento como “PNI_tu nombre completo”
 - Para la elaboración del PNI, te invitamos a que accedas a "**RECURSOS GUÍA** “¿Cómo elaborar un PNI? Para que puedas realizar la actividad satisfactoriamente.

Recuerda que la evaluación es un proceso básico de aprendizaje para ti y para tus estudiantes, no pierdas el ritmo, ya has visto lo amplio y maravilloso que puede ser este ámbito.

Para esto te compartimos una revista realizada por este mismo equipo del Taller, que concluye lo que hemos abordado en este módulo con respecto al tema de Evaluación educativa.

A continuación, te dejamos este recuerdo con el acceso directo a la revista en línea que te ayudará a complementar todo lo que vimos en este módulo.

REVISTA “Evaluación Educativa” creada por Galilea Cortés Torres
https://drive.google.com/file/d/1nTy_U_tTK-BropyfJBRJYQpHS_H3nLY5/view?usp=sharing

Recursos adicionales

En este apartado te adjuntamos algunos recursos bibliográficos y de multimedia que pueden ayudarte a complementar algunos temas que hayan quedado inconclusos o quisieras abordar más al respecto, estos te pueden ser de mucha ayuda.

1.-Recurso Adicional:

Sabías que la docencia es una de las acciones más poderosas y gratificantes socialmente cuando se hacen con perspectivas justas, críticas y equitativas.

Para esto te compartimos este video que aborda temas de historia y política educativa que en tu formación docente puede ayudarte.

La transformación de la educación hacia la descolonización de la pedagogía- Dr.

Enrique Dussel

<https://youtu.be/sWg94cBYDrM?si=GLw8Mt-uyadZdPQn>

2.- Recurso Adicional:

Sabemos que esta nueva reforma educativa trae consigo muchos enfoques y teorías que valen la pena profundizar, pues incluso el tema de la evaluación educativa ha sido un gran punto a considerar en este nuevo proyecto. Para esto te proporcionamos una lectura realizada por un equipo de Doctores de la Universidad Pedagógica Nacional que profundizan y dan su punto de vista a este enfoque.

Insurrección Pedagógica - ¿Revolución educativa? ... ¡Quisiéramos!

<https://insurreccionpedagogica.com/revolucion-educativa-quisieramos/>

3.- Recurso Adicional:

Como primer paso en este módulo hemos ubicado a la evaluación como parte esencial del proyecto de enseñanza y de aprendizaje, para esto te recomendamos esta conferencia que profundiza en los aspectos a considerar en este mundo evaluativo.

Santos Guerra, la evaluación como aprendizaje

<https://youtu.be/F7MDQ5aeEJs?si=jfboPfnqn43nvFDV>

Resumen del Módulo 1

Conocer a fondo la evaluación educativa implica un estudio continuo y una crítica siempre abiertas a los nuevos enfoques y propuestas educativas. Como hemos visto, la evaluación, al igual que la educación, está influenciada por perspectivas políticas, culturales, sociales y económicas. Sin embargo, nuestra gran tarea es lograr una evaluación que contribuya al aprendizaje y a la motivación.

En este módulo, lograste identificar los aspectos esenciales de la evaluación educativa, así como su finalidad y el momento adecuado para ponerlas en práctica. Como te habrás dado cuenta, la evaluación educativa no es un elemento que solo se enfoque en medir y categorizar a los alumnos, ni tampoco como un recurso que siempre se desarrolle al final de una actividad.

Sabemos que en la actualidad existe un gran rechazo y falta de entusiasmo de los estudiantes hacia la escuela y las actividades que muchas veces se realizan en ella. Es por ello que en los próximos capítulos te expondremos algunas teorías que puedes poner en práctica para hacer de la evaluación un recurso atractivo y de motivación educativa para los estudiantes.

A continuación, te presentamos un pequeño esquema en el cual englobamos los puntos claves que se abordaron en este Primer Módulo llamado “Conociendo a la evaluación educativa”:



ILUSTRACIÓN 5 ELABORACIÓN PROPIA

Finalización

En hora buena docentes han dado un gran paso en este estudio del maravilloso mundo de la evaluación educativa.

Para que podamos seguir mejorando nuestra plataforma y nuestros métodos de enseñanza en línea te invitamos a que respondas una pequeña encuesta de satisfacción para conocer nuestras áreas de mejora y nuestras fortalezas. Recordando que a través de la evaluación nos conocemos y aprendemos.

¡Gracias! Nos vemos en el siguiente módulo.

Formulario de satisfacción

<https://forms.gle/QCHodVdwY696znfo8>

CRONOGRAMA

SEMANA	MÓDULO	TEMAS	OBJETIVO	CRÉDITOS
Semana 1	Módulo 1 Conociendo a la evaluación educativa	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el propósito de evaluar? • Elementos evaluativos • Evaluación como parte de la enseñanza y del aprendizaje 	Comprender los aspectos que conforman la evaluación de los aprendizajes durante el proceso educativo.	25 créditos
Semana 2	Módulo 2 Instrumentos que favorecen el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un instrumento evaluativo? • ¿Evaluar es calificar? • Instrumentos evaluativos en función a los estilos de aprendizaje. 	Identificar la efectividad de los instrumentos evaluativos enfocados en los tipos de aprendizaje.	20 créditos
Semana 3	Módulo 3 Evaluación formativa	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Significativo • Evaluación Formativa. • Instrumentos de evaluación formativa 	Identificar las características de una Evaluación formativa, y cuáles son sus objetivos e instrumentos que la forman.	20 créditos
Semana 4	Módulo 4 Evaluación auténtica -Teoría y creación-	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Auténtica • Situaciones auténticas • Retroalimentación 	Identificar las características que contiene la evaluación auténtica ubicándola como gran herramienta del aprendizaje y la motivación en el proceso educativo.	35 créditos

MÓDULO 2. Instrumentos evaluativos.

OBJETIVO PARTICULAR

Analizar la efectividad de los instrumentos evaluativos enfocados en los distintos tipos de aprendizaje y con la finalidad de ser un proceso de aprendizaje.

CRÉDITOS

20 créditos por completar el módulo, incluyendo la entrega de las actividades.

CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES DEL MÓDULO 2

No.	Temas	Objetivo de la actividad	Material	Liga	Productos de la actividad
1	Introducción	Identificar las fortalezas y áreas de mejora que se pueden tener en el proceso de elaboración de los instrumentos que se realicen.	Foro: "Evaluando ando"	Foro: "Evaluando ando" del Módulo 2	Responder a las siguientes preguntas: ¿Cómo realizas tus instrumentos de evaluación? ¿Alguien te enseñó a elaborarlos?, ¿Recurres a un manual para poder realizarlos?, ¿Cómo ha sido tu experiencia al realizar los instrumentos de evaluación?
2		Identificar la importancia del objetivo y diseño de las evaluaciones educativas.	Video: "¡ Dime cómo evalúas y te diré cómo aprenden tus alumnos" C. Monereo.	I "Dime cómo evalúas y te diré cómo aprenden tus alumnos" C. Monereo	Complementar la teoría de Carlos Monereo, y ubicar la importancia del objetivo y diseño de las evaluaciones educativas. Del minuto 0:45 al minuto 12:27.
3	¿Qué es un instrumento evaluativo?	Conocer cómo se realizan los instrumentos evaluativos en clase con sus respectivos objetivos.	Foro: "¿Se aprende con las evaluaciones?"	Foro: "¿Se aprende con las evaluaciones?"	Explicarnos cómo se lleva a cabo y si puedes anexa un ejemplo, y si crees que no es posible compártenos tus razones, a través del Foro de Diálogo: "¿Se aprende con las evaluaciones?" y comenta los aportes de tus demás compañeros.
4		Identificar las características de los instrumentos de evaluación y sus objetivos.	Lectura: Yolanda Edith Leyva Barajas "Evaluación del aprendizaje: Una guía práctica para profesores"	https://www.es.unam.mx/curso2012/pdf/Guia_evaluacion_aprendizaje2010.pdf	Analizar e identificar las características de los instrumentos de evaluación y sus objetivos.

5		Comprender el objetivo de los instrumentos de evaluación.	Video/edición		Realizar un video donde en menos de 10 minutos logres contar aquello que consideres importante recuperar de la lectura.
6	¿Evaluar es calificar?	Identificar la historia y el objetivo de la evaluación educativa.	Conferencia Dr. Ángel Díaz Barriga	https://www.youtube.com/live/Vdjgl-OsE84?feature=share	Analizar la Conferencia del Dr. Ángel Díaz Barriga del minuto 39:16 al minuto 51:03.
7		Organizar la información mostrada en la Conferencia del Dr. Ángel Díaz Barriga para ubicar los aspectos e importancia de la evaluación educativa y las diferencias con la calificación.	Ruleta de Preguntas Guía	Utilizar el apartado de Recursos guía para seguir los puntos que debe tener el trabajo a publicar.	Realizar la Ruleta de preguntas guía, respondiendo cada una de las preguntas con la información recabada de la Conferencia del Dr. Ángel Díaz Barriga y publicarla en el Foro "Preguntas guía sobre la conferencia"
8		Reflexionar las clasificaciones de los distintos tipos de evaluación y cómo se construyen.	Capítulo 2 "¿Qué aprendizajes promueven las actividades de la evaluación que proponemos a nuestros estudiantes?"	https://bibliospd.files.wordpress.com/2019/01/como-mejorar-la-evaluacion-en-el-aula.pdf	Leer y analizar de la página 49 a la página 92 (Capítulo 2) del libro ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? De Pedro Ravela.
9		Identificar las ideas principales y los procesos en la elaboración de los reactivos en el proceso evaluativo.	Realiza un Mapa Cognitivo de Arcoíris	Material Guía: Para la elaboración del Mapa cognitivo de arcoíris	Con base en la lectura del Capítulo 2 "¿Qué aprendizajes promueven las actividades de la evaluación que proponemos a nuestros estudiantes?", realizar un mapa cognitivo de arcoíris.
10		Expresar y conocer el proceso de aprendizaje de los participantes e identificar las áreas de oportunidad.	Escribir conclusiones en el Foro: "La evaluación como proceso".	Foro: La evaluación como proceso	Escribe tus conclusiones sobre este módulo en el Foro: "La evaluación como proceso" , compártenos tu experiencia, que fue nueva para ti y que ya sabías, y por último dinos tu concepto de calificación y como la concebían antes y cómo la ves ahora.
11	Instrumentos evaluativos en función a los estilos de aprendizaje.	Identificar la importancia de diseñar los instrumentos evaluativos tomando en cuenta los diversos estilos de aprendizaje.	Reflexionar y responder	Entrega de TAREA. (sección de tareas)	Con base en tu instrumento de evaluación, responde a las siguientes preguntas: ¿Qué estilo de aprendizaje aborda tu instrumento evaluativo? ¿De qué manera evaluamos? ¿Utilizas alguna rúbrica que abarque los diversos estilos de aprendizaje?

12		Identificar los contenidos procedimentales y cómo se pueden abordar en el proceso evaluativo.	Observar el video	Contenidos procedimentales	Revisar el video “ Contenidos Procedimentales ” completo. Anota las ideas principales en tu cuaderno.
13		Conocer los objetivos de los contenidos procedimentales para poder realizar evaluaciones que generen un aprendizaje en los alumnos.	Libro: “ Cómo trabajar los contenidos procedimentales en el aula ” de Zabala, Antoni.	https://www.researchgate.net/profile/Jaume-Bantula/publication/267805410_Como_trabajar_los_contenidos_procedimentales_en_el_aula/links/5703c3b208aedbac12708980/Como-trabajar-los-contenidos-procedimentales-en-el-aula.pdf	Para complementar dicho tema te recomendamos leas el Libro “ Cómo trabajar los contenidos procedimentales en el aula ” de Zabala, Antoni. Pero para esta actividad solo te pedimos que de este mismo libro leas desde la página 5 (Presentación) hasta la página 15 (A modo de conclusión) para que logres ubicar las características de la Didáctica Procedimental.
14		Describir los aspectos que se observaron durante este tema, ubicando sus fortalezas para ocuparlo en una evaluación que fomente el aprendizaje.	Realizar una Infografía		Una vez leído dicho apartado, realiza una Infografía que muestre los aspectos y objetivos principales del Contenido Procedimental. Este trabajo deberá entregarse como tarea en el portal correspondiente, titulado tu actividad con TU NOMBRE COMPLETO- CONTENIDO PROCEDIMENTAL.

INTRODUCCIÓN MÓDULO 2

A lo largo de la historia, hemos visto que la evaluación ha captado la atención de todos los sectores sociales; sin embargo, rara vez se ha considerado una perspectiva hacia una evaluación cooperativa, en la que no exista rivalidad entre individuos, sino un apoyo mutuo para proponer y trabajar en situaciones que beneficien a la comunidad.

Para alcanzar esta meta, se requieren ciertos lineamientos a seguir antes, durante y después del proceso de enseñanza y aprendizaje. Para comenzar, es necesario ser muy claros en las actividades que se espera que los alumnos realicen, estando siempre abiertos a que ellos puedan proponer sus inquietudes y proyectos que les gustaría aplicar. Es fundamental brindar una retroalimentación que fomente los objetivos y características a lograr, ofreciendo una retroalimentación descriptiva de todo aquello que se necesite mejorar y asistiendo en el manejo de la información con estrategias efectivas para evitar la desmotivación.

Por lo tanto, en este módulo te brindaremos las estrategias necesarias para realizar una evaluación que contribuya a la motivación escolar, así como el contexto y el marco teórico de la evaluación para comprenderla un poco más a fondo.

¡Bienvenidos y bienvenidas!

GLOSARIO MÓDULO 2

Para comenzar con este Módulo 1 “Conociendo a la evaluación educativa”, te proporcionamos un Glosario con la finalidad de brindarte información detallada sobre aquellas palabras que estarás viendo a la largo de las actividades.



ILUSTRACIÓN 6 ELABORACIÓN PROPIA

ACTIVIDADES

Tema: Introducción

¡Nos da mucha alegría verte en este nuevo módulo! Deseamos que esta semana sea de mucho aprendizaje para que logres todo aquello que te propusiste en esta área de la evaluación.

1. Para comenzar queremos preguntarte ¿Cómo realizas tus instrumentos de evaluación? ¿Alguien te enseñó a elaborarlos?, ¿Cómo ha sido tu

experiencia al realizar los instrumentos de evaluación?, estaremos muy contentos de leer tus respuestas en el **Foro: “Evaluando ando”**, de igual forma te pedimos que tengas a la mano un instrumento evaluativo que hayas elaborado recientemente para que a lo largo de este módulo estés trabajando en él.

Sabemos que el concepto de aprendizaje puede variar de acuerdo al contexto donde estemos situados, a la perspectiva social, cultural e incluso política de cada sujeto que labora en el sector educativo. ¿Y si te dijéramos que incluso la forma en que evaluamos también influye en cómo se concibe el proceso de aprendizaje?

2. De acuerdo con Carlos Monereo, la evaluación que elabores como docente va a influir directamente en el proceso de aprendizaje del alumno, para profundizar en dicho tema, te invitamos a que veas el siguiente video titulado **“¡ Dime cómo evalúas y te diré cómo aprenden tus alumnos” C. Monereo.** <https://youtu.be/AVI-xUEe7IA?si=kjx5binuUBVX2xXB>. Del minuto 0:45 al minuto 12:27.

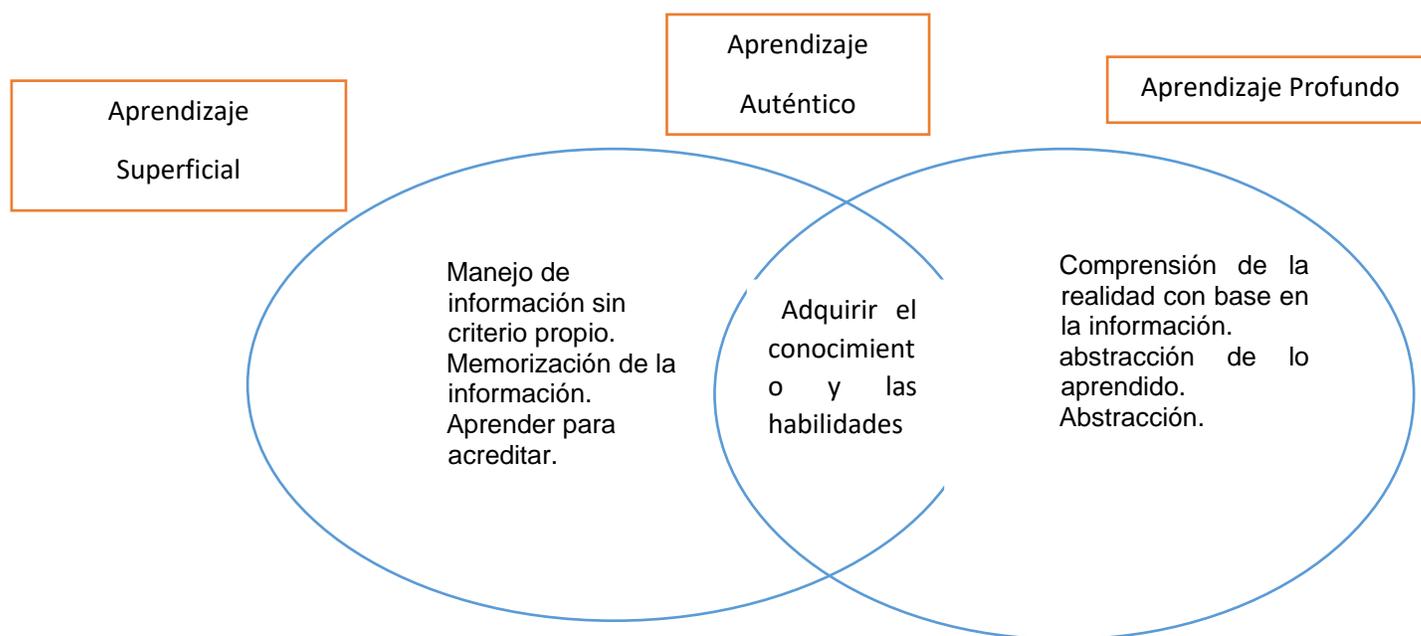
Es por esto que consideramos de suma importancia tener en claro qué es lo que se pretende evaluar y para qué, pues de esto dependerá incluso si el alumno continúa con cierta motivación hacia la materia o bien la descarta y por ende no se logra un aprendizaje de los contenidos abordados.

Si analizamos la frase “Dime cómo evalúas y te diré cómo aprenden tus alumnos” nos da para muchos temas de los cuales podríamos analizar, sin embargo, en esta ocasión nos enfocaremos en el diseño de los instrumentos evaluativos.

Pues si se realiza un examen a papel y lápiz que solo haga preguntas memorísticas y de opción múltiple, entonces estaremos siendo parte de esa enseñanza tradicional en el cual el alumno tenía que memorizar datos y fechas exactas y no un razonamiento o incluso explicación de los hechos.

Para ello te preguntamos ¿Qué tipo de aprendizaje fomentar en tus instrumentos evaluativos? Mantén tu respuesta en mente, ya que eso te dirá qué tipo de profesor estás siendo y cómo tus alumnos pueden estar interpretando tu asignatura.

Los instrumentos evaluativos tienen como objetivo, ser un medio para analizar el proceso de enseñanza y aprendizaje que se ha logrado en un cierto periodo de tiempo y estas puedan influenciar en diferentes tipos de aprendizaje. A continuación, les mostramos un esquema:



Así es como la evaluación también se vuelve parte del proceso de enseñanza y de aprendizaje, pues permite evidenciar cuáles son las necesidades prioritarias que se deben atender e invita al evaluador a demostrar sus habilidades y aprendizajes.

Tema: ¿Evaluar es calificar?

- Ahora bien, ¿Existirá alguna forma de evaluación que ayude al aprendizaje?
En caso afirmativo, explícanos cómo se lleva a cabo y si puedes anexa un ejemplo, y si crees que no es posible compártenos tus razones, a través del **Foro de Diálogo: “¿Se aprende con las evaluaciones?”** y comenta los aportes de tus demás compañeros.

4. Para profundizar en el tema y lograr comprender qué es un instrumento evaluativo realiza la **lectura** de la publicación de la Dra. Yolanda Edith Leyva Barajas “**Evaluación del aprendizaje: Una guía práctica para profesores**” (marzo,2010) de la página 2 a la 10.
5. Con base en la lectura realizada, es momento de que pongas en prácticas tus habilidades de edición y recursos multimedia, y realices un pequeño **video** donde en menos de 10 minutos logres contar aquello que consideres importante recuperar de la lectura.

¡RECUERDA!

Evaluación no es lo mismo que medición.

Medición: Es el proceso de obtener una descripción numérica del grado al cual un individuo posee una característica particular, explorando a fondo los dominios de la persona.

Instrumento: Planteamiento o conjunto de preguntas con un objetivo en específico de demostrar el Referente con el que está trabajando. Ningún instrumento por sí solo

Como te habrás dado cuenta, existen una infinita variedad de instrumento de evaluación a continuación, te presentamos algunos:

- **Evaluaciones escritas:** ensayos, preguntas, exámenes de opción múltiple, relación de columnas, disertaciones, entre otros.
- **Evaluaciones prácticas:** Exámenes orales, prácticas de casos, examen clínico.
- **Evaluaciones de observación:** Reporte del profesor, diario de clase, listas de cotejo, rúbricas.
- **Portafolios y registros de desempeño:** Libretas de registro, portafolio, registros de procedimientos.
- **Autoevaluación y evaluación por pares:** Reporte del educando, reporte de los compañeros, rúbrica de desempeño propio.

Cada una con sus objetivos y características propias.

De acuerdo con David. P Ausubel, para poder aprender significativamente las personas deben relacionar los nuevos conocimientos con los conceptos relevantes que ya conoce, para beneficiar al conocimiento a largo plazo, identificando que los contenidos sean los adecuados al desarrollo cognitivo del discente. Entonces en nuestro Sistema educativo mexicano, se tiene un modelo pedagógico que enfatiza el proceso por Competencias, pero... ¿Realmente realizamos un proceso de evaluación que se enfoque en dichas características?, al parecer hemos dejado a la evaluación como la encargada de categorizar, en lugar de ser parte del proceso de aprendizaje significativo.



ILUSTRACIÓN 7 ELABORACIÓN PROPIA

6. Para comprender la historia y los objetivos de la calificación y la evaluación te invitamos a ver la **Conferencia Dr. Ángel Díaz Barriga** a partir del minuto 39:16 al minuto 51:03.

7. Con base en el video antes mencionado, realiza la **ruleta de Preguntas guía**, respondiendo de acuerdo a la fracción de la conferencia que analizaste, Publica tu trabajo en el **Foro “Preguntas guía sobre la conferencia”** y

comparte con tus demás compañeros tu opinión sobre sus respuestas e incluso puedes proponer algunas correcciones si las considera pertinentes.

▪ **RECURSO GUÍA**

Te hemos adjuntado un esquema con la estructura y los puntos que debe de llevar una Ruleta de Preguntas Guía, para que te sea fácil realizarla.

Hoy en día cuando el discente tuvo una semana de exámenes los padres de familia incluso los docentes suelen preguntar:



Ilustración Comic- Elaboración propia

La evaluación es un proceso continuo, es una ruta para saber por dónde caminar, para mejorar y orientar los aprendizajes y la enseñanza.

Para esto, es necesario establecer Metas de aprendizaje (suelen ser las propias del ciclo escolar, asignatura y grado) y estas ser comunicadas a los discentes, para que tenga conciencia de los temas a los que se va a enfrentar y por qué se estudiarán, y así poder definir los criterios de evaluación.

Pero recuerda que los aspectos de calificación y acreditación son necesarios de considerar ya que es un factor institucional que debemos tomar en cuenta, **pero no deben ser los centrales.**

8. Para finalizar este módulo, te invitamos a que analices el **Capítulo 2** titulado “**¿Qué aprendizajes promueven las actividades de evaluación que proponemos a nuestros estudiantes?**”, de Pedro Ravela. En el cronograma de actividades del Módulo 2 podrás encontrar el enlace de dicha lectura.
9. Al finalizar el Capítulo 2, realiza un **Mapa Cognitivo de Arcoíris** con base en la información recabada de dicha lectura.

***RECURSOS GUÍA:** A continuación, te presentamos dos esquemas en los cuales te brindamos ciertos criterios que debes de seguir en la realización de tu Mapa Cognitivo de Arcoíris.

Este es otro esquema que puedes poner en práctica con tus alumnos para que tengan más recursos de estudio y de organización de información atractiva y entendible.



ILUSTRACIÓN 8 ELABORACIÓN PROPIA

ILUSTRACIÓN 9 ELABORACIÓN PROPIA

Sabemos que realizar el proceso de evaluación como docentes requiere mucho tiempo extra de nuestro trabajo, entendemos que suele ser una actividad complicada al encontrarse en un ambiente estudiantil con más de 20 discentes por salón, lo comprendemos y te admiramos docente, por eso queremos hacerte este proceso más ligero para que logre ser parte de tu didáctica, parte de tu día a día y no como un trabajo extra.

En la lectura anterior encontramos varios ejemplos de reactivos que suelen encontrarse en los exámenes, pero que difícilmente las elaboramos pensando en el tipo de aprendizaje que estoy promoviendo en mi proceso de enseñanza, ahora sabemos que podemos realizar actividades que ayuden a recordar y reproducir, actividades que requieran utilizar y aplicar, actividades que ayuden a construir significados y una comprensión del contenido correspondiente. Entonces, podemos concluir que, para llevar a cabo una evaluación, se necesita tener en claro:

- ¿Para qué?
- ¿Por qué?
- ¿A quiénes?
- ¿Cuál es mi referente?
- ¿Los discentes saben qué y por qué se llevará a cabo el proceso de evaluación?
- ¿Cómo se les hará la retroalimentación?

No olvidemos que el proceso evaluativo procura contribuir a la mejora de los aprendizajes de los alumnos y maximizar la probabilidad de que todos los discentes puedan aprender sin ningún rechazo a dicho proceso, con retroalimentaciones que tomen en cuenta la autoestima y la motivación.

Pues no se trata de cambiar un instrumento por otro, ya que la función más importante de la evaluación es aprender, más no calificar. Aunque tomando en cuenta que la calificación es algo que se requiere en la administración educativa, los evaluados tienen derecho de saber los criterios que se tomaron en cuenta para evaluar y la razón por la cual obtuvo dicha calificación.

10. Escribe tus conclusiones sobre este módulo en el **Foro: “La evaluación como proceso”**, compártenos tu experiencia, que fue nueva para ti y que ya sabías, y por último dinos tu concepto de calificación y como la concebían antes y cómo la ves ahora.

Tema: Instrumentos evaluativos en función de los estilos de aprendizaje.



ILUSTRACIÓN 10 ELABORACIÓN PROPIA

Un estilo de aprendizaje contiene características cognitivas y fisiológicas propias que influyen en la formación de los sujetos. De acuerdo con **Howard Gardner**, existen 8 características propias de aprendizaje, sin embargo, en este curso solo nos enfocaremos en 5 estilos de aprendizaje, los cuales son: Auditivo, visual- espacial, kinestésico, lógico - matemático y verbal.

Es así como la tarea docente se vuelve tan compleja, al ser una actividad que trata de guiar y compartir conocimientos a sujetos que tienen rasgos cognitivos diversos, y si hablamos que a la hora de evaluar solemos enfocarnos en un solo estilo de aprendizaje, este proceso se vuelve aún más difícil.

11. Te invitamos a que reflexiones sobre tu instrumento de evaluación seleccionado, identifica el enfoque cognitivo con el que está diseñado tu instrumento de evaluación, respondiendo a las siguientes preguntas: **¿Qué estilo de aprendizaje aborda tu instrumento evaluativo? ¿De qué manera evaluamos? ¿Utilizas alguna rúbrica que abarque los diversos estilos de aprendizaje?** Comparte las respuestas amplias en la sección de

TAREA, agregando una foto de tu instrumento evaluativo con el cual estás trabajando. Recuerda subir el archivo con TU NOMBRE COMPLETO _ reflexión estilos de aprendizaje.

Entonces, al reconocer que cada persona aprende de manera distinta, pero somos docentes que también tenemos nuestro propio estilo de enseñanza, tenemos una planeación de contenidos educativos con los cuales se deben de cumplir para lograr un perfil de egreso determinado y un grupo con 25 o más alumnos de diversos estilos de aprendizaje, ¿Cómo podemos evaluar de tal manera que ésta pueda ayudar al aprendizaje del alumno y además aborde los estilos de aprendizaje?

Para dar respuesta a esto, es necesario identificar los tres tipos de estrategias didácticas, los cuales son:

- **Contenidos Procedimentales.** Los contenidos procedimentales responden al “saber hacer” del ser humano, son aquellos que presentan una visión global del tema, pues para aprender a **hacer** algo se debe **saber** del tema.
- **Contenidos Actitudinales:** Los contenidos actitudinales son aquellos que se desarrollan a través de los valores y actitudes que conforman al ser humano, fortaleciendo la moral y la ética.
- **Contenidos Conceptuales:** Los contenidos conceptuales son aquellos que se desarrollan a través de teorías, principios y conceptos. Suelen ser abordados con fórmulas, fechas históricas y definiciones.

En las sesiones educativas se suelen priorizar ciertas estrategias didácticas más que otros incluyendo su enfoque de estilo de aprendizaje, sin embargo, se ha demostrado que los Contenidos Procedimentales son aquellos contenidos que invitan a los discentes a que estén inmersos en el tema y lo pongan en práctica, creando así un aprendizaje reforzado o bien en otras palabras un aprendizaje significativo.

12. Para ahondar en el tema, revisa el video “**Contenidos Procedimentales**” completo. [Contenidos procedimentales](#) Anota las ideas principales en tu cuaderno.

Como lo hemos visto, los contenidos procedimentales nos guían hacia un saber ser y un saber hacer. Por lo tanto, nos ofrecen un panorama más amplio de la enseñanza y del aprendizaje, e incluso la oportunidad de enfocarnos en varios estilos de aprendizaje.

La didáctica procedimental asegura que los recursos y actividades educativas estén dirigidos hacia una meta, poniendo en práctica lo que se ha analizado, dialogado y compartido en sesiones. Es un proceso que impulsa al discente a mostrar sus capacidades intelectuales, emocionales y motrices.

13. Para complementar dicho tema te recomendamos leas el Libro **“Cómo trabajar los contenidos procedimentales en el aula” de Zabala, Antoni.** Pero para esta actividad solo te pedimos que de este mismo libro leas desde la página 5 (Presentación) hasta la página 15 (A modo de conclusión) para que logres ubicar las características de la Didáctica Procedimental.

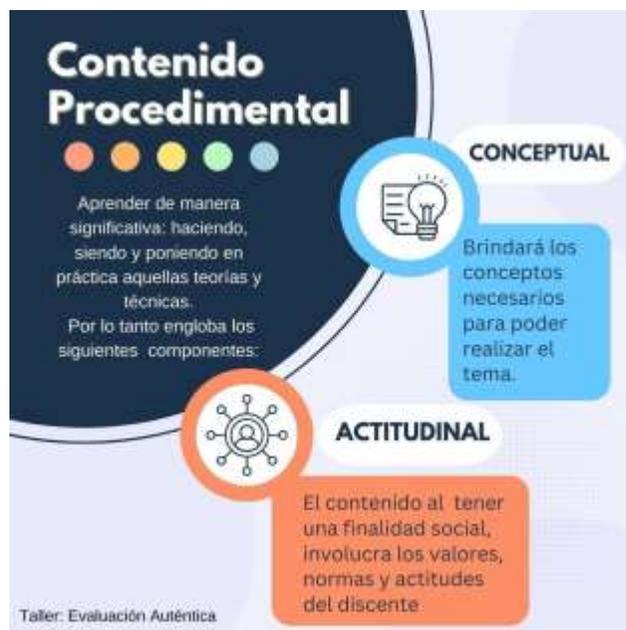


ILUSTRACIÓN 11 ELABORACIÓN PROPIA

14. Una vez leído dicho apartado, realiza una **Infografía** que muestre los aspectos y objetivos principales de la Didáctica Procedimental. Este trabajo deberá entregarse como tarea en el portal correspondiente, titulando tu actividad con TU NOMBRE COMPLETO- CONTENIDO PROCEDIMENTAL.

Tema: Conclusiones



En conclusión, la evaluación que genere y aborde los distintos estilos de aprendizaje y que de esta manera los contenidos educativos logren ser significativos, si puede ser posible.

Haciendo que el alumno le encuentre un propósito a lo que ve en la escuela, y deje de sentir que sólo se va a memorizar y repetir todo lo que dice el docente. El objetivo es

ILUSTRACIÓN 12 ELABORACIÓN PROPIA

situar a los alumnos en situaciones donde pongan en práctica todas sus habilidades y conocimientos.

¡Bien docente! Ahora podemos decir que vemos al proceso evaluativo como un espacio de reflexión, autoapreciación, aprendizaje y crecimiento.

Pero ¿Cómo logramos hacer instrumentos que promuevan el aprendizaje? Si, entiendo que una evaluación debe tener una retroalimentación ¿Cómo la hago? ¿Qué debe llevar una prueba escrita para que fomente el aprendizaje? ¿A eso se le llama evaluación auténtica o evaluación formativa?, para responder a esto te

invitamos a que curses el siguiente **MÓDULO 3**, donde le daremos respuestas a dichas preguntas.

¡Te esperamos!

Recursos Adicionales.

A continuación, te adjuntamos algunos recursos bibliográficos y de multimedia que pueden ayudarte a complementar algunos temas que hayan quedado inconclusos o quisieras abordar más al respecto, estos te pueden ser de mucha ayuda.

1.- Recurso Adicional.

Como lo hemos observado, el enseñar implica un arduo trabajo y estudio que nunca finaliza, y ahora si hablamos de temas evaluativos, estos suelen ser aspectos que muy pocas veces cambian la manera en las que las llevamos a cabo, sin embargo, es momento de empezar a hacerlo. Para esto te proporcionamos un video el cual profundiza este tema.

Making Teacher Evaluations Meaningful: Charlotte Danielson

<https://youtu.be/KzDcYuSsU2E?si=qtteyuze7LnVxloIB>

2.- Recurso Adicional.

En este Módulo hablamos sobre los diferentes estilos de aprendizaje, así que para que te guste profundizar en el tema te dejamos un buen artículo que puede ser de mucha ayuda.

Estilos de aprendizaje y rendimiento académico.

<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536>

3.- Recursos Adicionales.

Ya nos dimos cuenta que los instrumentos evaluativos cuentan con una serie de características las cuales se deben tomar en cuenta a la hora de diseñar un instrumento, pues sin estas características podríamos considerar que no llega a ser evaluación; para entender a fondo de qué se tratan les proporcionamos un video en el cual a manera detallada explica cada una de dichas particularidades.

Felipe Martínez Rizo ¿Qué es una buena evaluación? La confiabilidad, la validez y las consecuencias.

<https://www.youtube.com/watch?v=kUa7FHBaJnI&list=PL0NopQiVm1xcL2CvqrHX0gf8HRCaIMcfM&index=30>

Finalización

En hora buena docentes han dado un gran paso en este estudio del maravilloso mundo de la evaluación educativa.

Para que podamos seguir mejorando nuestra plataforma y nuestros métodos de enseñanza en línea te invitamos a que respondas una pequeña encuesta de satisfacción para conocer nuestras áreas de mejora y nuestras fortalezas.

Recordando que a través de la evaluación nos conocemos y aprendemos.

¡Gracias! Nos vemos en el siguiente módulo.

Formulario de satisfacción

<https://forms.gle/ktnBi3NF8631acNWA>

MÓDULO 3- “Evaluación formativa”

SEMANA	MÓDULO	TEMAS	OBJETIVO	CRÉDITO
Semana 1	Módulo 1 Conociendo a la evaluación educativa	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el propósito de evaluar? • Elementos evaluativos • Evaluación como parte de la enseñanza y del aprendizaje 	Comprender los aspectos que conforman la evaluación de los aprendizajes durante el proceso educativo.	25 créditos
Semana 2	Módulo 2 Instrumentos que favorecen el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un instrumento evaluativo? • ¿Evaluar es calificar? • Instrumentos evaluativos en función a los estilos de aprendizaje. 	Identificar la efectividad de los instrumentos evaluativos enfocados en los tipos de aprendizaje.	20 créditos
Semana 3	Módulo 3 Evaluación Formativa	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Significativo • Planeación Didáctica • Evaluación formativa 	Identificar las características de una Evaluación formativa, y cuál es su principal objetivo.	20 créditos
Semana 4	Módulo 4 Evaluación auténtica -Teoría y Creación-	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Auténtica • Situaciones auténticas • Retroalimentación 	Identificar las características que contiene la evaluación auténtica ubicándola como gran herramienta del aprendizaje y la motivación en el proceso educativo.	35 créditos

Introducción

En la actualidad, hablar de evaluación educativa nos lleva a terminar hablando de perspectivas pedagógicas e incluso políticas, pero sobre todo las relacionamos con el famoso tema de calificaciones, pues nos hemos acostumbrado que las evaluaciones solo darán como resultados números calificando el progreso o acreditación de un nivel educativo, pero muy pocas veces este es relacionado hacia un proceso de aprendizaje o incluso como un aspecto de interés o divertido para los participantes.

A lo largo de los módulos pasados hemos descubierto la importancia de la evaluación durante todo el proceso de enseñanza y de aprendizaje, ahora en éste Módulo 3 titulado “Evaluación formativa” nos adentraremos en aquellos aspectos que vuelven especial y significativa a una evaluación, pues como bien lo hemos estado analizando, existen distintos tipos de evaluaciones y con diferentes objetivos, para eso, este módulo te dará la guía para identificar a una evaluación formativa que puedas llegar a ponerlo en práctica en tu labor como docente.

En esta unidad revisarán los siguientes temas:

- Aprendizaje significativo.
- Planeación didáctica.
- Evaluación formativa.

Al final de la unidad no olvides responder una breve encuesta de retroalimentación hacia nuestros cursos y modalidad de enseñanza para seguir mejorando y lograr nuestras metas.

Aquí lograrás identificar que hay más opciones de crear una evaluación y lo más importante, que a través de la evaluación podemos fomentar el aprendizaje y motivación del alumno para con los temas escolares.

GLOSARIO MÓDULO 3

Para comenzar con este Módulo 3 “Evaluación formativa”, te proporcionamos un Glosario con la finalidad de brindarte información detallada sobre aquellas palabras que estarás viendo a la largo de las actividades.



ILUSTRACIÓN 13 ELABORACIÓN PROPIA

MÓDULO 3. Evaluación Formativa

CRÉDITOS

20 créditos por completar el módulo, incluyendo la entrega de las actividades correspondientes.

CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES DEL MÓDULO 3

No.	Tema	Objetivo de la actividad	Material	Liga	Productos de la actividad
1	Introducción	Conocer el aprendizaje previo que tienen los participantes sobre el tema de aprendizaje significativo.		Foro: Aprendizaje Significativo	¿Qué entendemos por aprendizaje Significativo? y compártenos alguna actividad o proyecto educativo que tu hayas realizado como docente en donde haya puesta en práctica dicha situación, y en dado caso de que nunca lo hayas hecho compártenos algo

					que haya sido significativo para ti como alumno durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.
2	Aprendizaje significativo	Conocer las características que definen al Aprendizaje Significativo.	Biblioteca Virtual	https://seekbook.com/snaps/KNj99wRYjxB	Leer el TOMO 1 y TOMO 2 de la biblioteca virtual en el cual se estudiará el tema de la Teoría del Aprendizaje Significativo.
3		Identificar los aspectos clave que forman parte de un proceso de enseñanza y aprendizaje significativo	Infografía	Entrega de Tarea: Infografía sobre el aprendizaje Significativo	Con base en la información proporcionada, realiza una infografía sobre el Aprendizaje Significativo y envíala en el apartado de TAREAS del Módulo correspondiente. Recuerda que el producto deberá estar titulado como: "Infografía Significativa_ Tu nombre completo"
4	Planeación Didáctica	Conocer los aspectos que debe tener una planeación didáctica y su importancia en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.	Libro La práctica educativa- Cómo enseñar de Antoni Zabala Vidiella	https://desfor.infed.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-inicial/upload/zavala-vidiella-antoni.pdf	Leer el capítulo 3 titulado "Las secuencias didácticas y las secuencias de contenido"
5		Comprender las características de los tipos de contenidos (Procedimentales, Actitudinales y Conceptuales) los cuales se hacen presente desde la Planeación didáctica	Observar los 3 vídeos sobre los contenidos Actitudinales, Procedimentales y Conceptuales.	https://www.youtube.com/watch?v=qsWFrw2Citg https://www.youtube.com/watch?v=bz-BiglqAEY https://www.youtube.com/watch?v=9GZ_17Q5T7o	Analizar y comprender las características de los tipos de contenidos (Procedimentales, Actitudinales y Conceptuales) los cuales se hacen presente desde la Planeación didáctica

6		Identificar los pasos para poder crear una secuencia didáctica exitosa.	Leer: "Guía para la elaboración de una secuencia didáctica" -Ángel Díaz Barriga	https://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf	Ubicar los aspectos que son necesarios establecer al momento de crear una secuencia didáctica. Por lo tanto, la lectura de dicho artículo, permitirá identificarlo.
7		Identificar los aspectos que debe de tener una planeación didáctica para conseguir un exitoso proceso de enseñanza-aprendizaje.	https://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf	Compartir en Foro: Importancia de la secuencia didáctica	Presentar mediante un video de no más de 5 minutos en donde expongas la importancia de elaborar correctamente una evaluación didáctica y cuáles son los aspectos que la conforman.
8		Conocer la importancia de las evaluaciones formativas y las razones pedagógicas.	Analizar video charla de Rebeca Anijovich	https://youtu.be/Z8BohjTkNDo?si=ulPa0MxbH1JhTJlp	Para profundizar en este tema te pedimos que observes y analices la video charla de Rebeca Anijovich "Otra mirada a la evaluación de los aprendizajes" de la Universidad Blass Pascal, en la cual podrás adentrarte completamente al tema y sabrás porqué la evaluación puede ser un proceso de aprendizaje.
9	Evaluación formativa	Conocer a la evaluación formativa como herramienta de motivación para los alumnos.	Apartado titulado "Evaluación y confianza en el alumno" del Capítulo 3 "El papel de la motivación y la retroalimentación en la evaluación" de Tiburcio Moreno Olivos	https://practicaspofesionales.ula.edu.mx/documentos/Mtria_Educ/DOC602/Semana%203/Estudiante/DOC602_S3_E_CesarColl_RF.pdf	Analizar el apartado titulado "Evaluación y confianza del alumno" del Capítulo 3 del libro de Tiburcio Moreno Olivos titulado "Evaluación y confianza en el alumno"
10		Identificar los aspectos clave de una evaluación formativa.		FORO: Difusión de carteles motivadores para evaluar	Elabora un cartel en el cual invites a otros docentes a crear una evaluación que genere motivación en los alumnos, publica en el

					FORO: Difusión de carteles motivadores para evaluar. Recuerda que puedes compartir tus creaciones en tu Colegio y que más docentes se enteren y se animen a poner en práctica esta actividad.
11		Conocer las estrategias favorables para un aprendizaje significativo que una evaluación formativa puede dar.	Video: Rebeca Anijovich "Otra mirada a la evaluación de los aprendizajes"	https://www.youtube.com/watch?v=O647EeCa1aA	Rebeca Anijovich "Otra mirada a la evaluación de los aprendizajes" de la Universidad Blass Pascal, en la cual podrás adentrarte completamente al tema y sabrás porqué la evaluación puede ser un proceso de aprendizaje.
12		Identificar los aspectos que componen una evaluación formativa.	Video: Entrevista a Pedro Ravela "Evaluación formativa"	https://www.youtube.com/watch?v=SnYfdDWF70g	Para seguir aprendiendo del tema, analiza el video "Entrevista a Pedro Ravela: Evaluación formativa".
13		Explicar qué es una evaluación formativa y qué la compone.		Espacio de tareas: Su nombre completo_Infografía evaluación formativa.	Con base en la información vista en este tema, te pedimos elaborar una infografía en el cuál definas y ejemplifiques ¿Qué es una evaluación formativa? Esta actividad deberá ser entregada en el Espacio de tareas con su nombre completo_Infografía evaluación formativa.
14		Conocer las características de una evaluación formativa con una evaluación auténtica.	Video: "Evaluación formativa y situaciones auténticas" publicado por el Instituto Nacional de Evaluación.	https://youtu.be/tJBHrgL10hY?si=Pp0pXttqczdfm8NA	Para profundizar en este tema, te pedimos que analices el video titulado "Evaluación formativa y situaciones auténticas" publicado por el Instituto Nacional de Evaluación. https://youtu.be/tJBHrgL10hY?si=Pp0pXttqczdfm8NA
15		Identificar las áreas de mejora y fortalezas de las actividades evaluativas realizadas antes del curso con base en lo visto durante los 3 módulos.		Foro: Actividades auténticas.	Una vez analizado dicho video te solicitamos que a través del Foro titulado "Actividades auténticas", nos propongamos una actividad que cumpla con las características auténticas. Recuerda que en los Foros es necesario que comentes las aportaciones de tus compañeros para que podamos seguir construyendo conocimiento.
16		Orientar los aspectos de la evaluación formativa para poder ponerla en práctica.		https://www.youtube.com/watch?v=2-mKkYQ7hA4	Observar y analizar el video "La mariposa de Austin" para identificar cómo se puede llevar a cabo una retroalimentación en la evaluación formativa"

Bienvenidos y bienvenidas al penúltimo módulo de este taller. Estás a un paso de volverte un experto en este tema, ¡muchas felicidades!

Pero recuerda que la práctica hace al maestro, así que no olvides empezar a realizar estas orientaciones didácticas y preguntar todo aquello que no te haya quedado claro. Para esto, hemos dejado un foro de discusión abierto, el cual se titula “Foro ayudando a resolver dudas”, en el cual puedes exponer tus inquietudes para que entre tus compañeros y tutores se pueda dar solución. Ahora bien, ¿recuerdas que en el Módulo 2 te planteamos estas preguntas?:

¿Cómo logramos hacer instrumentos que promuevan el aprendizaje?

Sí, entiendo que una evaluación debe tener una retroalimentación. ¿Cómo la hago?

¿Qué debe llevar una prueba escrita para que fomente el aprendizaje?

¿A eso se le llama evaluación auténtica o evaluación formativa?

1. Pues para darle respuesta a esto ha llegado el momento de empezar a adentrarnos al mundo del aprendizaje y evaluación formativa, para esto te pedimos que nos compartas en el **Foro** titulado **Aprendizaje Significativo** ¿Qué entendemos por aprendizaje Significativo? y compártenos alguna actividad o proyecto educativo que tu hayas realizado como docente en donde haya puesta en práctica dicha situación, y en dado caso de que nunca lo hayas hecho compártenos algo que haya sido significativo para ti como alumno durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Te pedimos agregues fotos o videos que puedan ilustrar tu experiencia en dicho proceso. ¡Te leemos con gusto!



ILUSTRACIÓN 14 ELABORACIÓN PROPIA

Tema 1: Aprendizaje Significativo

Sabemos que como docentes siempre tenemos el objetivo de lograr un “**Aprendizaje significativo**” pero ¿De qué trata este aprendizaje?

2. Para saber más sobre dicho tema te invitamos a que entres a nuestra **Biblioteca 360°** sobre Aprendizaje Significativo y entres al **TOMO 1 y TOMO 2** en el cual encontrarás un acercamiento al personaje impulsor de este término y una descripción de esta corriente educativa.

Biblioteca 360 sobre Aprendizaje significativa y Evaluación Formativa - <https://seekbeak.com/snaps/KNj99wRYjxB>

3. Con base en la información proporcionada, realiza una **infografía** sobre el **Aprendizaje Significativo** y envíala en el apartado de TAREAS del Módulo correspondiente. Recuerda que el producto deberá estar titulado como: “Infografía Significativa _ Tu nombre completo”



ILUSTRACIÓN 15 ELABORACIÓN PROPIA

Esta Teoría del Aprendizaje, nos invita a ver al estudiante como aquella persona que trae consigo mismo una serie de habilidades y conocimientos previos a lo que se comparte en la escuela, por lo tanto, estamos descartando que sea solo en la escuela en donde

adquiere el conocimiento, es por ello que para lograr que lo que aprenda en la escuela logre ser significativo, es necesario relacionarlo con aquello que vive, observa y experimenta en su vida diaria.

Pues el Aprendizaje significativo ocurre cuando un nuevo contenido educativo se une con aquello que posee el alumno, creando una cadena; “un nuevo conocimiento uniéndose al conocimiento previo” es decir, que las actividades educativas logren llamar la atención y ser relevante para el discente pues si hablamos de aspectos aislados a su entorno o interés muy difícilmente puede llegar a significar algo en el proceso de aprendizaje del discente.

Cabe destacar que la evaluación formativa está encaminada a orientar al alumno en sus áreas de mejora y fortalezas, bajo ambientes que inviten a los participantes a poner en práctica lo aprendido en clase y sobre que sea en espacios relacionados con el contexto real de los discentes.

Un ejemplo de una actividad que puede llegar a ser significativa en el ámbito educativo y evaluativo, son los proyectos, actividades y/o ejercicios que logren ser un reto alcanzable para los alumnos, por ejemplo:

En el plan de estudios de educación básica viene el tema llamado: “Redacción de textos formales” en el cual se pretende lograr que los y las participantes aprendan a utilizar e identificar oraciones y palabras que se suelen utilizar para solicitudes escritas de manera académica.

Para esto, el docente Jesús creó una actividad para trabajar durante dos meses del ciclo escolar el estudio y la elaboración de textos formales. Fue así, como se relacionó dicho trabajo con la convocatoria que se publicó en el espacio escolar para obtener una beca para estudiar inglés todo pagado en el Instituto Cambridge. Para ser acreedor a dicha beca, se solicitaba la elaboración de una carta formal hacia la directora escolar y la Escuela participante; Así que el Profesor Jesús construyó todas sus sesiones académicas con base en dicho concurso.

Fue así como los temas relacionados a la escritura formal, tuvieron gran relevancia para los alumnos pues comprendían lo necesario que eran las reglas de la escritura formal, y el uso que le pueden dar a dichos temas. De tal manera que la evaluación se iba dando día con día para ir orientando las cartas de los alumnos, así como la asignación de ciertos compañeros y compañeras para que ayudaran a otros a orientar y mejorar sus escritos. La retroalimentación estaba presente en todo momento, por el docente, por los compañeros e incluso por la maestra encargada de convocatoria.

Debemos considerar que el alumno deberá contar con los conceptos previos bien establecidos y claros, pues sería muy difícil alcanzar un aprendizaje significativo si el participante no se siente a gusto o no sabe qué y por qué se está trabajando con ciertos temas; para esto se recomienda que antes de empezar una sesión educativa se invite al discente a compartir qué es lo que sabe sobre el nuevo tema a tratar o si alguna vez lo ha escuchado en su comunidad o tiene una idea de lo que se trata. Y con esto es importante el diseño y el objetivo que se le dé a la **Planeación Didáctica**.

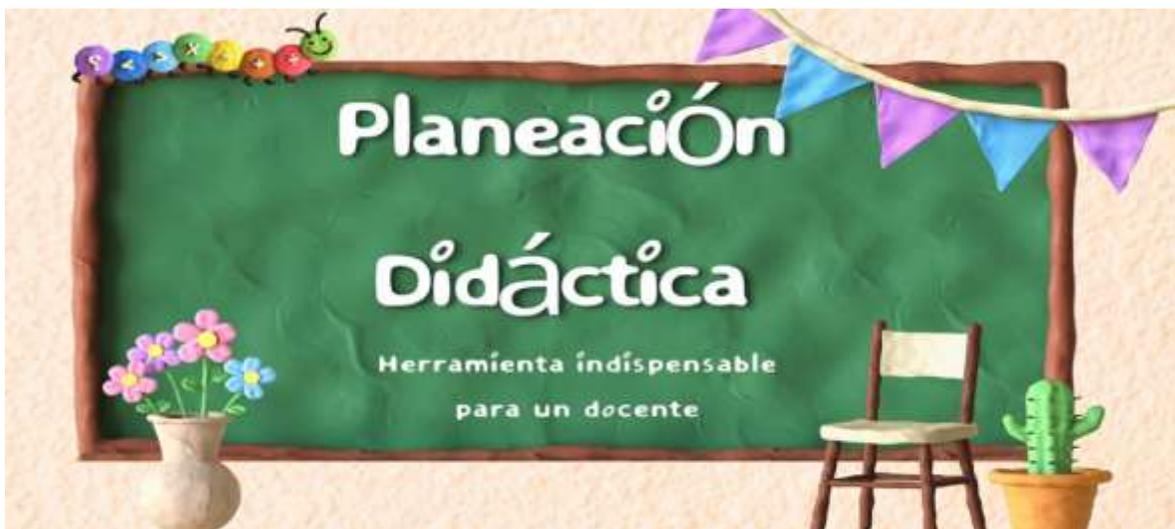


ILUSTRACIÓN 16 ELABORACIÓN PROPIA

TEMA 2: Planeación Didáctica

Sabemos que constantemente por la exigencia burocrática y los miles de trabajos que se deben de revisar por la cantidad de alumnos que se tiene es difícil seguir al pie de la letra el currículum, pero lo que siempre termina apoyándonos es la **Planeación didáctica**, pues bien sabemos que independientemente que sea un proceso que nos piden realizar como maestros, es una herramienta que nos guía en nuestras actividades y en los objetivos educativos que queremos alcanzar.

Una buena secuencia didáctica nos ayudará a que la evaluación logre alcanzar aprendizajes significativos en nuestros estudiantes. ¿Pero por qué es importante una planeación didáctica y cuál es su relación con la evaluación?

4. Para darle respuesta a dicha pregunta, te invitamos a que leas el **Capítulo 3** titulado “Las secuencias didácticas y las secuencias de contenido” del **Libro La práctica educativa- Cómo enseñar de Antoni Zabala Vidiella**. En el apartado de contenidos agregamos la liga de la lectura para que puedas acceder a ella.

Ahora bien, como hemos analizado en la lectura anterior, hacer una planeación didáctica implica saber qué tipo de contenidos se están trabajando y cuáles son las actividades necesarias para hacer que el objetivo de aprendizaje sea alcanzable.

5. Para esto te pedimos que observes los siguientes **3 videos** en los cuales explica de manera sencilla los contenidos **conceptuales, actitudinales y procedimentales**.

Video	Liga
Contenidos Procedimentales	https://www.youtube.com/watch?v=qsWFrw2Citg
Contenidos Conceptuales	https://www.youtube.com/watch?v=bz-BiglqAEY
¿Qué son los contenidos actitudinales?	https://www.youtube.com/watch?v=9GZ_17Q5T7o

Para profundizar en esto es necesario identificar las estrategias didácticas que se forman en una planeación del proceso de enseñanza y de aprendizaje.

La utilización de ciertas técnicas en los contenidos procedimentales suele asociarse a la experimentación con cierto enfoque kinestésico. A diferencia de las áreas más instrumentales como son el pensamiento lógico matemático o el de la lengua suelen solo asociarse con estrategias más conceptuales y de instrumentos escritos, sin embargo, para lograr algo más significativo en el alumno, es favorable echar a volar la imaginación y la creatividad para hacer uso de todas las técnicas didácticas adecuadas para engrandecer los temas y sean más atractivos a los participantes.

Nosotros compartimos la idea de que una evaluación bien planteada logre generar una motivación en el estudiante.

Entonces en las estrategias didácticas están diseñadas las actividades clave que logren en hacer un gancho de interés para los estudiantes.

Las diferentes estrategias didácticas harán que nuestra planeación se estructure bajo un campo realista y cercanos para con los alumnos, pues no solo es transmitir una información con diferentes actividades lúdicas, sino también es tomar en cuenta el contexto social, y económico, el nivel educativo del grupo, los objetivos del Colegio y las necesidades estudiantiles.

Definitivamente es un proceso que implica un análisis y el manejo del tema que se imparte y aspectos pedagógicos para poder diseñar un proceso que logre alcanzar un aprendizaje significativo.

6. Te recomendamos leer el siguiente texto elaborado por el Pedagogo Ángel Díaz Barriga el cual nos expone una serie de propuestas para elaborar una Secuencia didáctica.

https://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf

Cabe mencionar que, a la hora de empezar a crear algún diseño educativo, suele ser la Taxonomía de Bloom la que resuelve el uso e incluso el nivel de reto cognitivo

que se busca alcanzar, por tanto, estos suelen segmentarse en actividades afectivas, cognoscitivas y psicomotoras, pues está ordenado de acuerdo a las conductas humanas, por tanto, enmarcan las metas de una manera alcanzable.

Para ello te proporcionamos la Taxonomía de Bloom pues puede orientarte a la hora de diseñar tu actividad educativa.

← Procesos cognitivos de orden inferior		→ Procesos cognitivos de orden superior			
RECORDAR	COMPRENDER	APLICAR	ANALIZAR	EVALUAR	CREAR
Recitar hechos/datos sin necesidad de entender. Se muestra material aprendido previamente mediante el recuerdo de términos, conceptos básicos y respuestas.	Mostrar entendimiento o la hora de encontrar información del texto. Se demuestra comprensión básica de hechos e ideas.	Usar en una nueva situación. Resolver problemas mediante la aplicación de conocimientos, hechos o técnicas previamente adquiridas en un manera diferente.	Examinar en detalle. Examinar y descomponer la información en partes identificando los motivos o causas; realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen las generalizaciones.	Justificar. Presentar y defender opiniones realizando juicios sobre la información, la validez de ideas o la calidad de un trabajo basándose en una serie de criterios.	Cambiar o crear algo nuevo. Recopilar información de una manera diferente combinando sus elementos en un nuevo modelo o proponer soluciones alternativas.
PALABRAS CLAVE: Elegir, observar, mostrar, Copiar, omitir, deletrear, Definir, restrear, afirmar, Decir, cuándo, duplicar, Citar, repetir, qué, leer, relacionar, nombrar, Quié, listar, repetir, Rechar, escribir, localizar, Cómo, dónde, Memorizar, Por qué, reconocer	PALABRAS CLAVE: Preguntar, esbozar/mapear, Generalizar, predecir, Clasificar, dar ejemplos, Comparar, relacionar, Contrastar, Ilustrar, Parafrasear, demostrar, Informar, discutir, Inferir, revisar, Interpretar, mostrar, Explicar, resumir, Observar, Traducir	PALABRAS CLAVE: Actuar, emplear, aplicar, Identificar, seleccionar, agrupar, Calcular, elegir, resumir, Entrevistar, planear, desarrollar, Transferir, transferir, Interpretar, Usar, demostrar, categorizar, Conectar, dramatizar, construir, Planear, manipular, resolver, Simular, seleccionar, usar, Hacer uso, organizar	PALABRAS CLAVE: Examinar, priorizar, esbozar, Centrase, agrupar, asumir, Razonar, destacar, causa-efecto, Inferencia, separar, aislar, Comparar, distinguir, reorganizar, Dividir, motivar, diferenciar, Buscar similitudes, descomponer, Inspeccionar, Investigar, Simplificar, categorizar, Preguntar, ordenar, Elegir, poner a prueba, Establecer, Escuchar, observar	PALABRAS CLAVE: Medir, señalar, argumentar, Analizar, premiar, testar, Decidir, debatir, convencer, Apoyar, explicar, seleccionar, Defender, comparar, deducir, Justificar, geribir, recomendar, Criticar, probar, estimar, Juzgar, inferir, persuadir, Valorar, demostrar	PALABRAS CLAVE: Adaptar, estímar, planear, Afilar, experimentar, testar, Construir, extender, sustituir, Cambiar, formular, reescribir, Combinar, hipotetizar, suponer, Componer, innovar, teorizar, Comparar, mejorar, pensar, Componer, maximizar, simplificar, Crear, minimizar, proponer, Descubrir, modular, visualizar, Diseñar, modificar, Desarrollar, originar, Elaborar, transformar, Producto audiovisual
ACCIONES RESULTADO Describir, Definición, Encontrar, Hechos, Identificar, Etiquetado, Usar, Listado, Localizar, Cuantitativo, Nombrar, Reproducción, Reconocer, Test, Recuperar, Cuaderno, Fotocopia	ACCIONES RESULTADO Clasificar, Colección, Comparar, Ejemplos, Ejemplificar, Explicación, Explicar, Etiquetado, Inferir, Listado, Interpretar, Esquema, Parafrasear, Cuestionario, Resumir, Resumen, Muestra y cuenta	ACCIONES RESULTADO Desempeñar, Demostración, Ejecutar, Diario, Implementar, Instrucciones, Usar, Entrevista, Emplear, Interpretación, Realizar, Simulación, Presentación, Dibujo	ACCIONES RESULTADO Atribuir, Reseña, Deconstruir, Gráfica, Integrar, Lista de control, Organizar, Base de datos, Equiparar, Gráfico, Extrañar, Informe, Encuesta, Hoja de cálculo	ACCIONES RESULTADO Atribuir, reseña, Comparar, gráfica, Deconstruir, base de datos, Integrar, informe, Organizar, hoja de cálculo, Equiparar, encuesta, Extrañar	ACCIONES RESULTADO Construir, anuncio, Tostar, juego, Idear, dibujar, Planificar, plan, Producir, proyecto, Hacer, canción, Historia, Producto audiovisual
PREGUNTAS ¿Puedes enumerar...? ¿Puedes recordar...? ¿Puedes seleccionar...? ¿Cómo ocurre...? ¿Cómo es...? ¿Cómo describir...? ¿Podrías explicar...? ¿Cómo mostrar...? ¿Qué es...? ¿Cuál...? ¿Dónde fue...? ¿Cuáles fueron los principales...? ¿Por qué...?	PREGUNTAS ¿Puedes explicar que está ocurriendo...? ¿Cómo clasificarías...? ¿Cómo comentarías/contrastarías...? ¿Cómo podrías parafrasear el significado de...? ¿Cómo resumirías...? ¿Qué puedes decir sobre...? ¿Cuál es la mejor respuesta...? ¿Qué afirmaciones apoyas...? ¿Podrías afirmar o interpretar en tus propias palabras...?	PREGUNTAS ¿Cómo usarías...? ¿Qué ejemplos sobre...puedes mostrar? ¿Cómo organizarías... para enseñar...? ¿Cómo aplicarías lo que has aprendido para desarrollar...? ¿Qué enfoque usarías para...? ¿Qué aspectos seleccionarías para mostrar...? ¿Qué preguntas harías en una entrevista a...?	PREGUNTAS ¿Cuáles son las partes o rasgos de...? ¿En qué aspectos está...? ¿Relacionado/a con...? ¿Por qué opinas que...? ¿Qué motivo hay para...? ¿Puedes hacer un listado de las partes...? ¿Qué ideas justifican...? ¿Qué conclusiones extraes de...? ¿Qué evidencias de... encuentras? ¿Puedes distinguir entre...? ¿Cuál es la relación entre...? ¿Cuál es la función de...?	PREGUNTAS ¿Estás de acuerdo con...? ¿Cuál es tu opinión sobre...? ¿Cómo comprobarías...? ¿Sería mejor si...? ¿Por qué ese personaje...? ¿Cómo seleccionarías...? ¿Cómo determinarías...? ¿Cómo priorizarías...? ¿Qué información podrías para apoyar tu punto de vista? ¿Cómo justificarías...? ¿Qué datos te llevaron a esa conclusión? ¿Qué seleccionarías para...? ¿Qué elección hubieras tomado si...?	PREGUNTAS ¿Qué cambios harías para...? ¿Cómo mejorarías...? ¿Cómo usarías si...? ¿Podrías proponer una alternativa? ¿Puedes elaborar... basándote en...? ¿De qué forma evaluarías...? ¿Cómo priorizarías...? ¿Qué información podrías para apoyar tu punto de vista? ¿Qué harías para maximizar/minimizar...? ¿Cómo diseñarías o prueba...? ¿Podrías construir un modelo que cambie...? ¿Se te ocurre un modo original para...? ¿Cómo cambiarías el guión/plan? ¿Cómo adaptarías... para...?

ILUSTRACIÓN 17 TAXONOMIA DE BLOOM. RECUPERADO DE [HTTPS://IMAXINANTE.COM/](https://imaxinante.com/)

Si bien, la Taxonomía de Bloom puede ayudarnos a enfocar el tipo de actividades que queremos realizar, esta puede llegar a estar únicamente fragmentando los comportamientos esperados, y no integrándolos, pues pareciera que cada actividad va con su propio esquema y es imposible juntas las habilidades deseadas, sin embargo, tenemos una propuesta de Cesar Coll el cual clasifica los objetivos esperados en tres situaciones: conocimientos, proceso y afectos.

A continuación, te proporcionamos un archivo PDF que puedes consultar para analizar las clasificaciones y sus finalidades, pues pueden ser más cercanos a lo que buscas lograr en tu actividad educativa.

Taxonomía de Cesar Coll	https://practicaprofesionales.ula.edu.mx/documentos/Materia_Educ/DOC602/Semana%203/Estudiante/DOC602_S3_E_CesarColl_RF.pdf
-------------------------	---

7. Una vez concluida las actividades anteriores, es momento de poner en práctica lo aprendido, para esto te pedimos que elabores un video de no más de 5 minutos en donde expongas la importancia de elaborar correctamente una evaluación didáctica y cuáles son los aspectos que la conforman. Este trabajo tendrá que ser Publicado en YouTube y publicar la liga en el **Foro: Importancia de la secuencia didáctica**, comentando ¿Qué fue aquello que te pareció más relevante? y ¿Cuál es la relación que tiene una secuencia didáctica con la evaluación? y ¿Es importante realizar una planeación didáctica? ¿Por qué?



ILUSTRACIÓN 18 ELABORACIÓN PROPIA

Tema 3: Evaluación Formativa

¿Es posible realizar una evaluación que genere una motivación para aprender? Suena maravilloso ¿Cierto? por fin se vería a la evaluación como una herramienta atractiva y no como aquella que puede generar un miedo y temor por pasar o no de curso.

Sabemos que crear retos que sean de interés para el participante no es tarea fácil, pero es posible lograrlo. Es necesario que todo proyecto educativo sea **accesible** y que coincida con las necesidades de su **entorno**.

Sabemos que la educación y un buen diseño no genera motivación por sí sola, pues comprendemos que todo comportamiento y por lo tanto emociones dependen del entorno en el que se encuentre el discente. Pero si estamos de acuerdo que si estimulamos el aprendizaje por medio de amenazas o recomenzar y castigos es muy poco probable que se sienta un deseo por aprender y lograr la meta para crecimiento propio.

8. Para esto te pedimos que leas el Apartado titulado “Evaluación y confianza en el alumno” del Capítulo 3 “El papel de la motivación y la retroalimentación en la evaluación” de Tiburcio Moreno Olivos.

Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje- Tiburcio Moreno Olivos.	https://www.casadelibrosabiertos.uam.mx/contenido/contenido/Libroelectronico/Evaluacion_del_aprendizaje_.pdf
---	---

9. Elabora un cartel en el cual invites a otros docentes a crear una evaluación que genere motivación en los alumnos, publica en el **FORO: Difusión de carteles motivadores para evaluar**. Recuerda que puedes compartir tus creaciones en tu Colegio y que más docentes se enteren y se animen a poner en práctica esta actividad.

Aprender y aprehender suenan igual pero no son lo mismo, al igual que con la evaluación formativa. Si decimos evaluar y evaluar de manera formativa, podría entenderse que es lo mismo, pero es definitivamente diferente.

Si queremos lograr que nuestros estudiantes pongan en práctica lo aprendido y además que encuentren atractivos e interesantes la gran mayoría de los contenidos que ven en clase, tendremos que optar por un estilo de enseñanza/aprendizaje que sea formativo.

¿Recuerdas en qué consiste generar una enseñanza significativa? Así es, en crear la relación de los nuevos contenidos con aquellas situaciones que conocen o ven que requieren de esas habilidades enseñadas para poder resolver algo de su vida diaria. Por esto, no basta con que aprendan y la información quede guardada en un estante. Se requiere que la información, además de ser aprendida, sea aprehendida; que permanezca con ellos y además se logre poner en práctica. Que puedan sacarle provecho para ayudar a su comunidad y, además, ayudarse a sí mismos a ser mejores personas, capaces de resolver problemas de su vida diaria con lo visto en la escuela.

10. Para profundizar en este tema te pedimos que observes y analices la video charla de Rebeca Anijovich “Otra mirada a la evaluación de los aprendizajes” de la Universidad Blass Pascal, en la cual podrás adentrarte completamente al tema y sabrás porqué la evaluación puede ser un proceso de aprendizaje.

La evaluación comunica en cierta medida qué es lo que el alumno ha comprendido, pero si le damos un giro a que no sólo se encargue de esto, sino también que enseñe y que la evaluación le permita aprender, ahí estaríamos logrando una evaluación formativa.

Con este proceso entra el tema de las calificaciones, pues a pesar de que éstas suelen verse como un estímulo para obtener una respuesta escolar, en este caso el que el alumno continúe su curso o no se genere una carga administrativa, suele ser una traba al momento de quererla ocupar como un proceso significativo, pues el discente sólo querrá hacer lo que se le indique para obtener cierta calificación cuantitativa.

Es estas situaciones te recomendamos que la calificación sea con base en sus avances,

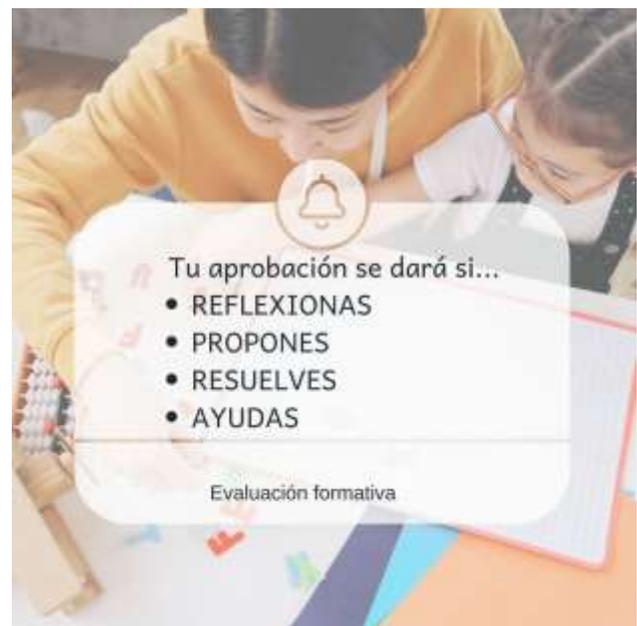


ILUSTRACIÓN 19 ELABORACIÓN PROPIA

en sus reflexiones, e incluso con base en rúbricas de las cuales el alumno ya deberá estar enterado de las características que se están solicitando para cierto proyecto evaluativo.

11. Para seguir aprendiendo del tema, analiza el video "Entrevista a Pedro Ravela: Evaluación formativa".
12. Con base en la información vista en este tema, te pedimos elaborar una infografía en el cuál definas y ejemplifiques ¿Qué es una evaluación formativa? Esta actividad deberá ser entregada en el Espacio de tareas con su nombre completo_Infografía evaluación formativa.

Como bien sabemos a lo largo de este módulo hemos ubicado dos tipos de evaluación una la llamamos Evaluación formativa y la otra Evaluación auténtica, para aclarar aún más las diferencias entre estas dos te compartimos la siguiente infografía.

TABLA COMPARATIVA

EVALUACIÓN FORMATIVA	VS	EVALUACIÓN AUTÉNTICA
<p>A pesar de tener muchos aspectos similares a una evaluación auténtica, la evaluación formativa se caracteriza por dar una retroalimentación al participante antes, durante y después de una evaluación, pues la orientación del docente para con el alumno es parte esencial en el proceso evaluativo, así de esta forma el participante podrá ubicar sus áreas de mejora y sus fortalezas con base en lo que realice y los comentarios que se le compartan.</p>		<p>De igual manera una evaluación formativa cuenta con la orientación y la retroalimentación del tutor o docente para con el participante, pero lo que lo vuelve auténtico son los tipos de preguntas que se elaboran en el proceso evaluativo, pues es necesario que se pongan en un contexto real a los alumnos y que de ahí surgen retos que puedan aplicar en su vida diaria o bien que toda actividad o reto evaluativo se asemeje y sea parte de su realidad, pues así se vuelve significativo logrando más aprendizaje.</p>

TALLER EVALUACIÓN AUTÉNTICA

ILUSTRACIÓN 20 ELABORACIÓN PROPIA

Para Pedro Ravela, el lograr realizar y aplicar una evaluación auténtica implica más que solo el diseño de los instrumentos evaluativos, pues es crear todo un espacio y sentido al reto educativo que se quiere lograr.

Te pondremos un ejemplo (inspirado en lo que propone Pedro Ravela como evaluación auténtica)

“El profesor de matemáticas crea un reto educativo en el cual los chicos deben crear su propio reloj de mesa de madera, pues quién no necesita de un reloj en su casa, así que invita a los chicos a empezar a crearlo, así que invita a que los estudiantes traigan información acerca de la mecánica del reloj y qué es lo que lo conforma al momento de diseñarlo, finalmente el profesor solicita que todos elaboren el reloj con las características que él solicita invitando siempre a la modificación de las mismas, a la semana siguiente todos los alumnos llevan su reloj y pide que éstos sean colocados en una línea sobre las mesas escolares pidiendo que todos pasen y

analicen los relojes realizados, mencionando las áreas de mejora y preguntando qué es lo que se podría hacer para lograr un mejor reloj, el docente pone en medio el reloj que cumplía con todas las características mencionadas, y pide que el compañero explique cómo fue que lo realizó, así los demás compañeros tomaron nota y se llevaron su respectivo trabajo para continuar mejorando, así pasaron las siguientes semanas, entre orientaciones y una retroalimentación respetuosa los estudiantes pudieron lograr el resultado esperado, para posteriormente ellos decidieran venderlo o tenerlo en su casa, pues la necesidad real de un reloj de mesa en casa, ya se había cubierto”

Es así como en este ejemplo podemos observar que el método utilizado por los docentes fue utilizando una retroalimentación y situándose en aspectos reales como la elaboración de un reloj de mesa cuando este suele ser difícil de encontrar en casa, culminemos así con las características básicas de una evaluación auténtica.

13. Para profundizar en este tema, te pedimos que analices el video titulado “Evaluación formativa y situaciones auténticas” publicado por el Instituto Nacional de Evaluación.
<https://youtu.be/tJBHrgL10hY?si=Pp0pXttqczdfm8NA>

14. Una vez analizado dicho video te solicitamos que a través del Foro titulado “Actividades auténticas”, nos propongas una actividad que cumpla con las características auténticas. Recuerda que en los Foros es necesario que comentes las aportaciones de tus compañeros para que podamos seguir construyendo conocimiento.

Ha llegado el momento de evaluarnos, aprender y reconocer nuestras fortalezas y áreas de mejora. Te pedimos que elijas algún instrumento evaluativo que hayas ocupado recientemente con tus alumnos y ahora observa y responde:

- ¿Qué tipo de contenido estoy trabajando en mi instrumento evaluativo?
- ¿Mis espacios evaluativos están relacionados con los contenidos y la secuencia didáctica?
- ¿Elaboré un espacio comunitario en el cual los compañeros pudieran ayudar a aquellos que tuvieran duda y juntos encontrar una solución?

Una vez que hayas respondido estas preguntas encierra con color rojo aquellos aspectos que consideres cambiar de tu instrumento evaluativo y coméntanos ¿Por qué has considerado cambiarlo? y comparte un nuevo formato con aquellos cambios que hayas hecho una vez identificando tus fortalezas y áreas de mejora.

Dicho avance será entregado en el portal de **Tareas; Conozco y mejoro mi evaluación** -seguido de tu nombre completo. Recuerda que es muy importante preguntar y acercarte con alguno de tus tutores del curso para aclarar cualquier duda.

15. Para tener un ejemplo claro de lo que es una evaluación formativa, te pedimos que veas el siguiente **video titulado “La mariposa de Austin”** en donde podremos identificar las retroalimentaciones que hacen entre alumnos y docentes y como esto ayudó a lograr las metas. Ocupa este video para analizar tus métodos evaluativos y cómo estos pueden modificarse o reformar los métodos formativos.

¡Estas a nada de terminar este Taller! No pierdas este documento e información porque en el siguiente módulo tendrás que complementarlo. ¡Vas muy bien, felicidades docentes!

Tema: Conclusiones

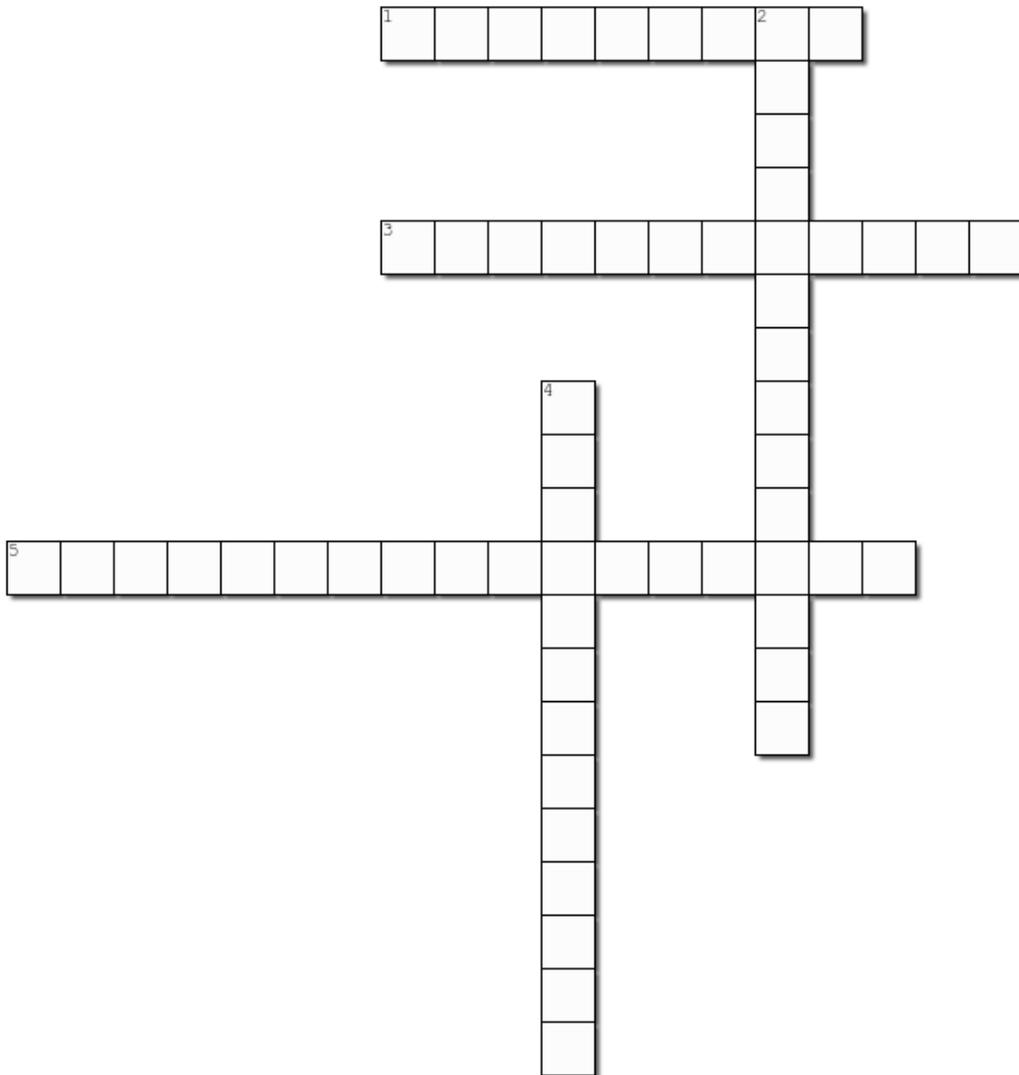
Enrolar a los alumnos en actividades que sean un reto alcanzable y significativo para ellos puede cambiar totalmente la manera en la que ellos se desempeñen en la escuela; sabemos que un tema algo complicado a tener más factores que puedan influir en esta acción, sin embargo, las estrategias didácticas bien planteadas pueden hacer una diferencia.

Incentivar la participación del alumnos en el proceso de evaluación crea un ambiente de confianza, motivación y comunicación ideal para ir orientando el aprendizaje hacia las metas que se desean alcanzar, un aspecto importante durante este proceso es la retroalimentación, pues esta puede darse entre docente y

Name: _____

Modulo 3

Complete el crucigrama con los conceptos que se abordaron en este Modulo.



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

Horizontal

- 1. Tipo de evaluación que pone al alumno en contextos reales
- 3. Herramientas de evaluación
- 5. Generar una comunicación que oriente y ayude a llegar al aprendizaje esperado

Vertical

- 2. Organizar ideas y conceptos
- 4. Actividades que relacionan lo que se ve en la escuela con lo que pasa en su contexto

Recursos Adicionales:

A continuación, te adjuntamos algunos recursos bibliográficos y de multimedia que pueden ayudarte a complementar algunos temas que hayan quedado inconclusos o quisieras abordar más al respecto, estos te pueden ser de mucha ayuda.

1.- Recurso Adicional.

¿no sabes cómo hacer una evaluación divertida? Te compartimos este video el cual solo de verlo te da ansias por estar ahí jugando y a la vez diciendo lo que sabes respecto al tema... ¿Y tú cómo evaluamos de forma divertida?

Técnica de evaluación	https://www.youtube.com/watch?v=3cJrCorWu90
------------------------------	---

2.- Recurso Adicional.

Para profundizar aún más en el tema de la evaluación formativa e incluso la diferencia con las evaluaciones sumativas, te dejamos el siguiente libro que te ayudará a orientarte en el tema.

Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación formativa, y asesoramiento, su impacto en la educación. Por: Rosales M.	https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60520610/662_220190907-26539-5gm2uo-libre.pdf?1567909729=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DProceso_evaluativo_evaluacion_sumativa_e.pdf&Expires=1705693861&Signature=U1R0QMAoA1cY1~GHnN79EmqHifK~B5D-CPArAf9hgcg9C7-L4zE~buqIXNLHy4J8HLCM34Gu9M1us61Q1RfMYrPOqB4Mr7l1r3Qoqb eHVyNGMABR2fsq4gi9C1dtYeja1oABzqt1avYBHqNLV0D2rwq5J-EVRdnpmLpdKzFdYDQnTr7-h9jjoRHNvZh3xUk0XnlVgrzzEptVuRhU3uZMDamZNILSKacYB4yfGhYD~RtNdftntcl-1xWqTB2FXvA9TzGOenCgGzmUXnvObO1JbU1d4-bLbkNGWI1UTiM5Z9GfJtRcaNy7EPiMp9HJCaexDE7cKjlcPPDmYvj5NCJHw__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA
--	---

Finalización

En hora buena docentes han dado un gran paso en este estudio del maravilloso mundo de la evaluación educativa.

Para que podamos seguir mejorando nuestra plataforma y nuestros métodos de enseñanza en línea te invitamos a que respondas una pequeña encuesta de

satisfacción para conocer nuestras áreas de mejora y nuestras fortalezas. Recordando que a través de la evaluación nos conocemos y aprendemos.
¡Gracias! Nos vemos en el siguiente módulo.

Formulario de satisfacción.
<https://forms.gle/tuhoea1ZchYKWw1fA>

MÓDULO 4: “Evaluación auténtica”

SEMANA	MÓDULO	TEMAS	OBJETIVO	CRÉDITOS
Semana 1	Módulo 1 Conociendo a la evaluación educativa	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el propósito de evaluar? • Elementos evaluativos • Evaluación como parte de la enseñanza y del aprendizaje 	Comprender los aspectos que conforman la evaluación de los aprendizajes durante el proceso educativo.	25 créditos
Semana 2	Módulo 2 Instrumentos que favorecen el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un instrumento evaluativo? • ¿Evaluar es calificar? • Instrumentos evaluativos en función a los estilos de aprendizaje. 	Analizar la efectividad de los instrumentos evaluativos enfocados en los distintos tipos de aprendizaje y con la finalidad de ser un proceso de aprendizaje.	20 créditos
Semana 3	Módulo 3 Evaluación Formativa	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Significativo • Evaluación Formativa. • Instrumentos de evaluación formativa 	Identificar las características de una Evaluación formativa, y cuáles son sus objetivos e instrumentos que la forman.	20 créditos
Semana 4	Módulo 4 Evaluación auténtica -Teoría y Creación-	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Auténtica • Situaciones auténticas • Retroalimentación 	Identificar las características que contiene la evaluación auténtica ubicándola como gran herramienta del aprendizaje y la motivación en el proceso educativo.	35 créditos

INTRODUCCIÓN

La evaluación educativa es nuestro gran puente que podemos construir entre la teoría y la práctica. A menudo, llevamos la teoría a ser solo un elemento de memorización. Para evitar esto, es necesario confiar en los nuevos métodos de evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Las actividades de evaluación deben propiciar al alumno desafíos que los entrenen para los proyectos que implementarán en su día a día, orientándonos hacia una cooperación respetuosa y comunicativa. No solo en el ámbito educativo, sino también en el social, nos ha quedado claro que trabajar en equipo de manera cooperativa nos lleva a mejores resultados. Es por ello que la evaluación debe recalcar el compañerismo y no la individualidad. Esto significa que las orientaciones no van a ser responsabilidad de una sola persona, pues sabemos que nadie posee el conocimiento universal ni es especialista en todo. Es por ello que, a través de un trabajo en equipo, podemos solicitar ayuda de personas que tengan herramientas y conocimientos sobre situaciones que necesitamos conocer para resolver nuestros desafíos.

Te aconsejamos que la manera en que lleves a cabo una retroalimentación y la orientación evaluativa sea lo menos punitiva y conductista posible. Juzgar los métodos que el alumno haya utilizado para lograr las metas puede frenar su entusiasmo y creatividad. Por lo tanto, en este último módulo te daremos algunos ejemplos y, con base en tus ejercicios, te orientaremos para que logres un desarrollo evaluativo óptimo.

Este módulo tiene por objetivo ayudarte a crear una evaluación auténtica, por lo que **te pedimos que tengas a la mano un instrumento evaluativo que hayas ocupado en tu labor como docente** para poder darle un enfoque auténtico y ubicar tus fortalezas y áreas de mejora en el proceso de evaluación.

GLOSARIO MÓDULO 4 “Evaluación auténtica”

Para comenzar con este Módulo 4 “Evaluación auténtica”, te proporcionamos un Glosario con la finalidad de brindarte información detallada sobre aquellas palabras que estarás viendo a la largo de las actividades.



ILUSTRACIÓN 23 ELABORACIÓN PROPIA

MÓDULO 4. Evaluación auténtica.

OBJETIVO PARTICULAR

Identificar las características que contiene la evaluación auténtica ubicándola como gran herramienta del aprendizaje y la motivación en el proceso educativo.

CRÉDITOS

20 créditos por completar el módulo, incluyendo la entrega de las actividades correspondientes.

CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES DEL MÓDULO 4

No.	Tema	Objetivo de la actividad	Material	Liga	Productos de la actividad
1	Evaluación Auténtica	Identificar el diseño y estructura de los instrumentos evaluativos con los que trabaja cada docente, para encontrar las áreas de mejora y las fortalezas.	Subrayar los aspectos requeridos de tu instrumento de evaluación.	Puedes apoyarte de la Lectura Capítulo 2 “¿Qué aprendizajes promueven las actividades de la evaluación que proponemos a nuestros estudiantes?” Trabajada anteriormente en el Módulo 2.	Subraya con un marcador de texto rosa fluorescente aquellas preguntas o ejercicios que no concuerdan con la asignatura que estas enseñando, con un marcador de texto amarillo fluorescente aquellos ejercicios que la redacción es confusa, con un marcador de texto verde fluorescente preguntas que invitan a una memorización de contenido. Y una vez identificado estos aspectos, adjúntela en el espacio de Tareas, con el título “Analizando mi instrumento evaluativo” seguido de tu nombre completo, escribiendo una reflexión acerca de tu trabajo y lo que pudiste encontrar en él.
2		Ubicar las características que tiene una evaluación auténtica.	Video Pedro Ravela Evaluación auténtica Jornada UEICEE.	https://youtu.be/zspLn_8PGXk	Analizar el video de Pedro Ravela, para comprender en qué consiste una Evaluación Auténtica.
3		Identificar las características de una evaluación auténtica.	Comentar en el Foro: Evaluación Auténtica	Foro: Evaluación auténtica	Contestar a las siguientes preguntas: ¿Qué entiendes por evaluación auténtica? ¿Cuáles son las características de la evaluación auténtica? Y ¿Qué opinas de la evaluación auténtica? Recuerda crear espacios de diálogo con los demás participantes

					comentando sus aportaciones y juntos construyendo una definición conjunta de evaluación auténtica.
4	Situaciones Auténticas	Identificar la evaluación auténtica en los planes y programas de estudio.	Video Diaz Barriga - Conferencia sobre evaluación formativa”	Foro: “Nueva Escuela Mexicana”	I Foro titulado “Nueva Escuela Mexicana”, ¿Qué enfoque se le da a la evaluación en este nuevo plan de estudios? Y comentar respecto a este tema.
5		Identificar las características de las evaluaciones descontextualizadas y las evaluaciones contextualizadas.	Leer el Capítulo 4 titulado “Evaluar a través de situaciones auténticas”	https://bibliospd.files.wordpress.com/2019/01/como-mejorar-la-evaluacion-en-el-aula.pdf	Lee el Capítulo 4 titulado “Evaluar a través de situaciones auténticas” del libro ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? A partir de la página 93 a la 135)

6		<p>Comparar los aspectos de una evaluación auténtica con el estilo evaluativo de los instrumentos anteriores que realizaba el participante, encontrando las áreas de mejora y sus fortalezas.</p>	<p>Elaborar un: Mapa cognitivo de aspectos comunes</p>		<p>Con base la lectura del Capítulo 4 “Evaluar a través de situaciones auténticas”, crea un Mapa cognitivo de aspectos comunes, en el cual expongas características que tiene tu instrumento de evaluación seleccionado desde la actividad número uno, con las características que debe de tener una evaluación auténtica, colocando en el centro los aspectos que tienen en común tu instrumento y un instrumento auténtico. Esta actividad deberás de adjuntarla al espacio de Tareas, con el título “Mapa cognitivo de aspectos comunes” seguido de tu nombre completo.</p>
7		<p>Comprender el propósito y la importancia de la evaluación dentro de la didáctica.</p>	<p>Video: “Entrevista a Pedro Ravela: Evaluación auténtica</p>	<p>https://youtu.be/szbiWKZ---s</p>	<p>Analizar el video ubicando las características de la evaluación auténtica.</p>

8		Realizar el primer diseño de una evaluación auténtica, coevaluado a través de los comentarios y observaciones de los participantes.	Foro: Nuestra Evaluación Auténtica		Compártenos tu propuesta de evaluación auténtica con las correcciones realizadas a tu primer instrumento de evaluación en el Foro: Nuestra evaluación auténtica , tomando en cuenta las características que hemos estudiado. Recuerda hacer observaciones y comentarios contractivos a los participantes pues eso también cuenta como COEVALUACIÓN y juntos continuamos aprendiendo.
9	Retroalimentación	Identificar los aspectos que contienen las rúbricas y su importancia en la evaluación.	Foro de tareas	TAREA: "rúbricas auténticas"	Te pedimos que al diseño que estés elaborando para llevar a cabo una evaluación auténtica en tu aula, nos compartas una rúbrica que hayas elaborado.
10		Identificar los procesos de una realimentación	Foro: Juanchito y las galletas	Realizar una rúbrica y la retroalimentación.	Redactar una retroalimentación que logre tomar los puntos establecidos en la rúbrica, pero también lo observado en clase.
11		Identificar el valor de la realimentación formativa.	Video: Rebeca Anijovich. "El valor de una retroalimentación formativa"	https://www.youtube.com/watch?v=ShIEP X6_NUM	Rebeca Anijovich nos cuenta el valor de una realimentación formativa, observa el video y ubica dicho aspecto.
12		Organizar los aspectos clave que lleva una realimentación formativa y por qué es esencial en el proceso evaluativo.	¿Qué es una retroalimentación? - Infografía.	Foro: ¿Qué es una retroalimentación?	Con base en el video de Rebeca Anijovich, elabora una infografía digital donde expongas la importancia y los puntos que debe de llevar una realimentación en el proceso evaluativo. Pública dicha infografía en el Foro: ¿Qué es una retroalimentación?

13	Conclusión	Diseñar su propio recurso evaluativo auténtico poniendo en práctica todo lo visto en el Taller.	Construyendo mi evaluación	Foro: Construyendo mi evaluación auténtica	Compártenos el diseño didáctico de tu asignatura, con ciertos instrumentos auténticos y estrategias de realimentación formativa que podrías utilizar. Entre todos realizaremos sugerencias pertinentes. Te pedimos que consideres cada una de ellas y realices los ajustes, incluyendo las de tu asesor correspondiente.
14		Comprender las características de una evaluación auténtica y compartir sus experiencias o inquietudes al respecto.	Video "Evaluación Auténtica"- Galilea Cortés	Evaluación Auténtica	A manera de conclusión se invita a los participantes a ver el video "Evaluación auténtica" que recopila todo lo visto en el módulo 4, recomendando que los participantes comenten y hagan aportaciones sobre el tema en el espacio de "Comentarios".

¡Lo lograste! Nos da mucha alegría verte en este último módulo de este Taller, esperamos que te siga sorprendiendo este mundo evaluativo y estés emocionado por ponerlo en práctica en tu actividad docente.

Llegó el momento de empezar a crear tu propio instrumento evaluativo auténtico, para que comiences a adentrarte a este mundo del aprendizaje por medio de la evaluación.



ILUSTRACIÓN 24 ELABORACIÓN PROPIA

¿Recuerdas que en el módulo pasado analizamos el video titulado “La mariposa de Austin”? Este video nos ofreció un ejemplo claro de lo que puede lograr una retroalimentación de pares y lo que puede llegar a ser una evaluación formativa. Si bien existen dos tipos de evaluación (formativa y auténtica), estas no se llevan a cabo de manera aislada, sino que están correlacionadas. Para lograr un aprendizaje significativo y motivación en los alumnos, es imprescindible construir desafíos donde se pueda poner en práctica lo visto en la escuela y lo que sucede en su comunidad, así como ofrecer una retroalimentación que oriente de manera honesta hacia las metas a alcanzar.

NOTA: Antes de empezar, ten a la mano un instrumento evaluativo que hayas ocupado durante tu labor docente para analizarlos y si es necesario hacerle las correcciones necesarias para lograr una evaluación que fomente el aprendizaje.

1. **Con base en el instrumento que escogiste, subraya** con un marcador de texto rosa fluorescente aquellas preguntas y/o ejercicios que no concuerdan con la asignatura que estas enseñando, con un marcador de texto amarillo fluorescente aquellos ejercicios que la redacción es confusa, con un marcador de texto verde fluorescente preguntas que invitan a una memorización de contenido. Y una vez identificado estos aspectos, **adjúntela en el espacio de Tareas**, con el título “Analizando mi instrumento evaluativo” seguido de tu nombre completo, escribiendo una reflexión acerca de tu trabajo y lo que pudiste encontrar en él.

ROSA	AMARILLO	VERDE
Los temas expuestos en el instrumento evaluativo no concuerdan con lo visto en clase.	La redacción de las actividades y/o preguntas es confusa o complicada en relación al nivel educativo de mis alumnos.	Las actividades y/o preguntas incentivan la memorización más que la reflexión.

La evaluación comunica, crea espacios de aprendizaje y guía entre el docente y dicentes; para lograr que esto suceda se necesita un requerimiento cognitivo en dicha actividad evaluativa, pues la evaluación está entretejida en el proceso de la enseñanza. Por lo tanto, para evaluar necesitas un **REFERENTE** y una **FINALIDAD**.

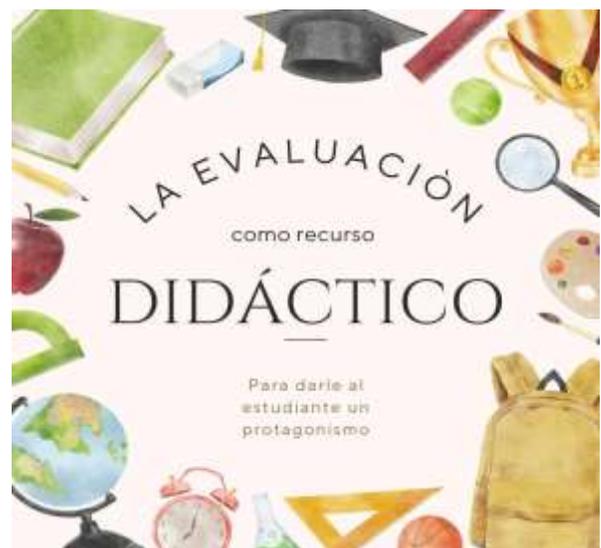


ILUSTRACIÓN 25 ELABORACIÓN PROPIA

2. Te invitamos a analizar el video **Pedro Ravel - Evaluación auténtica - Jornada UEICEE**.
3. Al analizar el video de Pedro Ravel, coméntanos en el **FORO: Evaluación auténtica**, ¿Qué entendemos por evaluación auténtica? ¿Cuáles son las

características de la evaluación auténtica? Y ¿Qué opinas de la evaluación auténtica? Recuerda crear espacios de diálogo con los demás participantes comentando sus aportaciones y juntos construyendo una definición conjunta de evaluación auténtica.

Está claro que, como docentes, uno de nuestros superpoderes es la creatividad, y el proceso evaluativo hace uso de ella al 100%, ya que el tipo de aprendizaje que puedes propiciar depende de cómo evalúes.

De esta manera, la evaluación logrará ser una herramienta formativa que estará al servicio del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Las prácticas de evaluación deben estar enfocadas en la cooperación y situaciones relacionadas con su entorno para crear espacios de aprendizaje colectivo y de ayuda mutua. Si los temas logran ponerse en práctica, estos pueden alcanzar un rasgo significativo en los alumnos y satisfacer las necesidades futuras de aprendizaje.

Como bien hemos aprendido, la evaluación auténtica busca ser parte importante del aprendizaje del alumno, situando el diseño del proceso evaluativo en situaciones conocidas para el discente, creando retos en lugar de preguntas de memorización, y tomando experiencias de la vida cotidiana del discente como el reto donde pongan en práctica lo visto en clase.

A continuación, te mostramos una pequeña historieta que muestra las diferencias entre una evaluación estandarizada, que incentiva la memorización, y una evaluación auténtica que fortalece el compañerismo y desafíos donde se pongan en práctica la teoría y las habilidades analizadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

EVALUACIÓN SUMATIVA



ILUSTRACIÓN 26 ELABORACIÓN PROPIA

EVALUACIÓN AUTÉNTICA



ILUSTRACIÓN 27 ELABORACIÓN PROPIA

¡Qué distinta es la evaluación desde una práctica auténtica! ¿A quién, como estudiantes, no nos ha tocado tener que memorizar artículos, frases y temas que sabemos que tal vez nunca volveremos a ver o poner en práctica en nuestra vida diaria? Bien, pues eso es lo que desea resolver dicha evaluación: convertir los temas en una herramienta útil para la vida de todos los estudiantes, y no en una carga de conceptos que se olvidan una vez finalizado el curso escolar. Esto no quiere decir que memorizar sea malo, o que siempre enseñemos solo lo que los estudiantes desean y no lo que es necesario para aumentar sus habilidades matemáticas, filosóficas, de lectoescritura, entre otras. Más bien, se trata de transformar las actividades de cada uno de estos campos formativos en ejemplos, proyectos y actividades que se relacionen con lo que hacen día con día, o con lo que observan, para que de esta manera haya una finalidad significativa en todo aquello que se enseña.

Retomando el ejemplo de los cómics, una evaluación formativa no solo se enfoca en las respuestas que se puedan dar después de diseñar unas preguntas, sino que evalúa desde la primera fase, en la cual se proponen ideas y conceptos para dar solución a una problemática o satisfacer una curiosidad. En conjunto con sus compañeros, docentes e incluso padres de familia, pueden llegar a una solución de manera colaborativa. Por lo tanto, durante todo este proceso se está evaluando, para que, al llegar a la meta deseada, podamos identificar cuáles han sido nuestras áreas de mejora, qué es lo que hemos aprendido, aquello que hemos reforzado y lo que nos falta por trabajar.

Por tanto, la evaluación auténtica contiene:

- Tareas con un grado de reflexión.
- Tienen un propósito al cual el estudiante debe llegar.
- El discente debe sentir que está ayudando a un tercero.
- El evaluando comprende que los temas vistos en clase los puede ocupar en su vida cotidiana.
- No hay un camino mecánico único.

- Están diseñados con base en situaciones que pasan en la vida cotidiana.
- Abordan los temas que se han estado trabajando durante el proceso de enseñanza y de aprendizaje.
- Se hacen devoluciones de los resultados obtenidos.

Dicha evaluación cumple su verdadera función de orientación, enseñanza y aprendizaje, ya que se integra al proceso educativo, ayudando a reflexionar y lograr de manera significativa los aprendizajes esperados.

Cabe mencionar que este tipo de evaluación es la que se ha propuesto en la Nueva Escuela Mexicana durante el sexenio 2018-2024 del presidente Andrés Manuel López Obrador. En ella, a través de proyectos educativos conjuntos, se busca solucionar problemáticas presentes en la comunidad. Y en este contexto, se hace énfasis en la palabra "comunidad", para resaltar la importancia de llevar adelante la educación en conjunto, siendo un equipo entre padres, docentes y alumnos, y dando soluciones a todo aquello que les rodea con base en lo que se discute, reflexiona y orienta en la escuela.

El Proyecto de la Nueva Escuela Mexicana ha sido un tema de discusión, presentando un cambio con claroscuros entre sus debilidades y fortalezas, pero es importante reconocer su enfoque y la importancia que se le otorga a la evaluación formativa.

4. Para esto, te invitamos a que analices el “**Video Diaz Barriga - Conferencia sobre evaluación formativa**”, y nos compartas en el Foro titulado “Nueva Escuela Mexicana”, ¿Qué enfoque se le da a la evaluación en este nuevo plan de estudios? Y nos des tus comentarios respecto a este tema, te pedimos que si ves que alguien tiene alguna duda o está haciendo alguna invitación a dialogar, te unas con mucho respeto, recordando que estamos aprendiendo entre todos.



ILUSTRACIÓN 28 ELABORACIÓN PROPIA

Situaciones Auténticas

Si bien hemos tomado como referencia el Plan de Estudios de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) para sustentar la importancia que, a través de los años, y hoy en día, se le ha dado a la evaluación educativa, no podemos considerar esta tarea únicamente desde una perspectiva mexicana, pues el tema de la evaluación formativa y auténtica es central en los asuntos educativos de todo el mundo.

Abordaremos la perspectiva y práctica que se le da a la evaluación en la NEM, ya que es lo que muchos de nosotros estamos implementando en nuestras escuelas actualmente. Por ello, te brindaremos las herramientas necesarias para lograr una evaluación auténtica que contribuya al aprendizaje.

Para esto, te pedimos que ...

5. Leas el **Capítulo 4** titulado “**Evaluar a través de situaciones auténticas**” del libro ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?, al cual podrás acceder en la liga que está colocada en el Cronograma de actividades del Módulo 3.

Como has visto, la evaluación auténtica tiene como propósito vincular las experiencias educativas con asuntos relevantes de la vida real.

La NEM pone a la evaluación formativa en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que se encarga de integrar el quehacer pedagógico a través de una retroalimentación que incentiva la reflexión sobre el proceso de aprendizaje. Para esto, se requiere diseñar actividades que correspondan a los contenidos adecuados al nivel educativo y a los temas y/o proyectos de interés que estén ocurriendo en su comunidad.

En palabras de la NEM:

“Los Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje planteados en los Campos formativos implican desafíos de diversa índole por lo que es importante observar lo que sucede cuando niñas y niños interactúan y participan en las actividades: sus reacciones, las estrategias que emplean, por ejemplo, qué hacen para registrar información acerca de algo que les interesa, cómo resuelven lo que les demandan, las actividades y cómo se relacionan con sus pares y las demás personas, así como escuchar sus razonamiento, ideas y propuestas.” (secretaría de Educación Pública. 2022.p.67).

Secretaría de Educación Pública. 2022- Marco Curricular. “Algunas reflexiones sobre la evaluación formativa” p.65.
<https://www.sep.gob.mx/marcocurricular/>

Si te pudiste dar cuenta, lo que citamos de las reflexiones que realiza la NEM, son como si fueran una descripción al ejemplo que hemos estado trabajando del video de “La mariposa de Austin” sobre evaluación formativa- auténtica.

6. Con base la lectura del Capítulo 4 “**Evaluar a través de situaciones auténticas**”, crea un **Mapa cognitivo de aspectos comunes**, en el cual expongas características que tiene tu instrumento de evaluación seleccionado desde la actividad número uno, con las características que debe de tener una evaluación auténtica, colocando en el centro los aspectos que tienen en común tu instrumento y un instrumento auténtico. Esta actividad deberás de **adjuntarla al espacio de Tareas**, con el título “Mapa cognitivo de aspectos comunes” seguido de tu nombre completo.



ILUSTRACIÓN 29 ELABORACIÓN PROPIA

Recurso Guía

A continuación, te presentamos un Mapa cognitivo de aspectos comunes, para que puedas identificar lo que debe de llevar dicho mapa cognitivo y elaborar el propio sin ningún inconveniente.

La evaluación es parte de la acción didáctica, así que es importante que tengas

presente que:

- La importancia de hacer tus clases donde predomine un contenido procedimental hará que el estudiante tenga mayor protagonismo.
- El proceso evaluativo auténtico está centrado en actividades a un nivel de desafío.

- Tener en claro los criterios y el referente educativo.
 - Que el proceso educativo escolar tenga conexión con la vida real.
 - Ver a la evaluación como un proceso de aprendizaje para todos.
7. Te recomendamos que analices el **Video “Entrevista a Pedro Ravela: Evaluación auténtica”**, para reforzar los temas trabajados en los puntos anteriores.
 8. Con base en el Video anterior y de acuerdo a lo aprendido durante este módulo compártenos tu propuesta de evaluación auténtica con las correcciones realizadas a tu primer instrumento de evaluación en el **Foro: Nuestra evaluación auténtica**, tomando en cuenta las características que hemos estudiado. Recuerda hacer observaciones y comentarios contractivos a los participantes pues eso también cuenta como COEVALUACIÓN y juntos continuamos aprendiendo.

La retroalimentación o devolución es parte esencial del proceso evaluativo, sin dicho aspecto no podría haber aprendizaje. Para esto, se debe planear cuándo y de qué manera la realizamos, usando siempre un lenguaje claro y de acuerdo a la edad del evaluado, centrado en el proceso de lo que se ha realizado, generando una praxis permanente.

Aquí podemos encontrar dos tipos de retroalimentación:



Realimentación débil

Es cuando únicamente se le proporcionan los resultados o la calificación al evaluado sin ninguna razón, o sin ninguna rubrica que muestre cuáles fueron los aspectos logrados y en los cuales se debe trabajar.



Realimentación fuerte

Se entrega una rubrica de los aspectos que fueron tomados en cuenta para el proceso evaluativo y se menciona el objetivo que se esperaba alcanzar en todo el proceso de enseñanza y de aprendizaje, así como las fortalezas y áreas de oportunidad.

La retroalimentación fomenta la comunicación entre docentes y alumnos, favoreciendo la libertad de expresión y el trabajo en equipo. La evaluación formativa hace profundo énfasis en vincular la formación de actitudes y valores; por lo tanto, una retroalimentación sólida considerará los logros educativos, pero también los valores y responsabilidades observados. Sabemos que no existe un sistema de evaluación final cualitativa, donde se pueda hacer un resumen de lo observado y alcanzado, pues aún el sistema de evaluación escolar se basa en números del 5 al 10, considerando el 5 como aquella calificación “reprobatoria” y el 10 como la que indica que una persona ha logrado el máximo de conocimientos y habilidades. Sin embargo, estas asignaciones han causado desinterés en las actividades evaluativas y una actitud de buscar ser “recompensados” con un “buen” al realizar un esfuerzo puramente educativo, con la única finalidad de pasar de año.

Es por esto que, en este capítulo, te recomendamos las rúbricas como una buena herramienta para guiar la acción evaluativa y que los alumnos sepan por dónde avanzar. Las rúbricas de doble entrada están diseñadas para establecer los objetivos esperados, incluyendo en cada una de las celdas algunos aspectos o dimensiones pedagógicas con base en el programa educativo que se desea observar y realizar.

Es importante describir de manera minuciosa y con claridad lo que se espera observar en las actividades o proyectos que se vayan a realizar, para que, con base en dicha rúbrica, se pueda transitar de una observación y/o evaluación cualitativa a una cuantitativa.

A continuación, te presentamos un ejemplo:

Aspectos que se desean observar.	Niveles de logro		
	En proceso	Logrado	Destacado
A	Describe qué sería aquello que haría del resultado algo que está en proceso-	Describe qué sería aquello que haría de que la actividad algo fuese logrado-	Describe qué sería aquello que haría de que la actividad algo fuese destacado-

B			
C			

9. Te pedimos que al diseño que estés elaborando para llevar a cabo una evaluación auténtica en tu aula, nos compartas una rúbrica que hayas elaborado. Se hará entrega de dicha actividad en el Portal de Tareas, titulado “Rúbricas auténticas” seguido de tu nombre completo. En cuanto antes, te haremos llegar al portal de mensajería dicho trabajo con la retroalimentación necesaria.

Pongamos a prueba nuestro conocimiento.

10. Eres el /la docente de la asignatura de Matemáticas, en el programa educativo se espera que los estudiantes de 6 grado de primaria logren ubicar cuándo pueden aplicar una división. El proyecto lo titularon “Haciendo galletas nutritivas para los perros de la calle “en el cual los alumnos tenían que poner en práctica las fracciones y divisiones en el proceso de elaboración de galletas y a la hora de saber cuántas galletas se le tenían que dar a los 10 perros que se encuentran afuera de su escuela. Juanchito realizó todas las galletas y pudo tener la cantidad exacta de paquetes, sin embargo, no puso en práctica las divisiones porque le copió las cantidades a su compañero. ¿Cómo elaborar una rúbrica para dicho ejercicio? Y al momento de darle una retroalimentación ¿Cómo se la darías? Escribe y adjunta tus ejemplos en el **FORO: Juanchito y las galletas**, y comenta las aportaciones de los demás compañeros.

En el proceso de la realimentación se debe favorecer la interacción, el intercambio de opiniones y las inquietudes tanto del docente como del discente, pues no estamos diciendo que el proceso de realimentación siempre tenga que ser de parte del docente con los aspectos que debe mejorar el evaluado, sino que incluso al realizar coevaluaciones, o evaluaciones de pares, sean sus mismos compañero los cuales le ayuden a visualizar sus fortalezas y áreas de mejora, pues estamos promoviendo un aprendizaje grupal, no una competencia del individualismo.



ILUSTRACIÓN 30
ELABORACIÓN PROPIA

11. Rebeca Anijovich nos cuenta el valor de una realimentación formativa, observa el video y ubica dicho aspecto.

12. Con base en el video de Rebeca Anijovich, elabora una infografía digital donde expongas la importancia y los puntos que debe de llevar una realimentación en el proceso evaluativo. Pública dicha infografía en el **Foro: ¿Qué es una retroalimentación?**, no olvides comentar de manera constructiva las actividades del demás participante, haciendo las correcciones pertinentes.

▪ **RECURSO GUÍA:** A continuación, te presentamos un ejemplo de Infografía con los pasos que puedes seguir para elaborar la tuya.

Sabemos lo complicado que llega a ser poder tener un tiempo con cada uno de los alumnos, por la carga de trabajo administrativo, el tiempo y los grupos con un amplio número de alumnos.

Por ello, te mostramos una manera “fácil y concisa de poder dar una realimentación”, coloquialmente entre docentes la llamamos la “Regla del Sándwich evaluativo”

- Las tapas de pan del sándwich deben destacarse por ser las encargadas de destacar el progreso y los aspectos alcanzados en el trabajo.
- Una vez puesto la tapa de pan, irán los ingredientes, el primer ingrediente dirá las correcciones que son pertinentes elaborar.
- El siguiente ingrediente le preguntará al discente cuáles fueron las problemáticas que encontró durante el proceso de evaluación- enseñanza- aprendizaje.

- Posteriormente seguirá con frases clave que logren orientar al evaluado, para que pueda llegar al objetivo de aprendizaje.
- Para terminar con la otra tapa del sándwich, el cual será destacar el progreso que ha tenido.

Este proceso ayudará a fomentar la participación activa entre docente y discente, construyendo un espacio donde el “error” deje ser la piedra en el camino y se vuelva esa motivación de continuar aprendiendo y creciendo.

CIERRE/CONCLUSIONES

13. Ahora, ha llegado el momento de poner en práctica lo aprendido. En el **Foro: Construyendo mi evaluación auténtica**, compártenos el diseño didáctico de tu asignatura, con ciertos instrumentos auténticos y realimentación formativa que podrías utilizar. Entre todos realizaremos sugerencias pertinentes, te pedimos que consideres cada una de ellas y realices los ajustes. Cada que haya un cambio o modificación del trabajo adjunta tu archivo con el título “**Construyendo mi evaluación auténtica-corrección núm. (y el número de correcciones que lleves)**”. Cuando recibas la realimentación final del docente asignado, podrás tener la seguridad de poner en práctica dicha evaluación auténtica.

¡Enhorabuena! Llegamos al final del curso, hemos realizado una serie de actividades y reflexiones que esperamos hayan sido de ayuda para pensar y ver a la evaluación como algo más profundo que solo un cúmulo de preguntas escritas. Como planteamos al comienzo, nuestro mayor reto es lograr un aprendizaje a través del proceso evaluativo, y hacer de los programas de estudio una herramienta para que los alumnos sepan aplicarlos en su vida diaria, con motivación y orientación que refuerce sus fortalezas y oriente a seguir mejorando.

Esperamos que la evaluación logre ser tu herramienta de enseñanza, verás las oportunidades favorables durante el proceso de aprendizaje. A continuación de presentamos un mapa conceptual en el cual sintetizamos toda la información de

este Módulo para que puedas ocuparlo en esta actividad y en tu día a día como docente. Esta es una nueva concepción de trabajo, por lo tanto, el tiempo seguirá enseñando y orientando las estrategias didácticas para seguir mejorando la evaluación que fomente el aprendizaje. Sabemos que este cambio no es solo responsabilidad del docente, sino va más allá de lo que se desarrolla en el aula, pues también es responsabilidad y tarea de la política educativa y sus enfoques, pero poco a poco podremos ir haciendo el cambio.

Seguiremos aquí para ser parte de tu formación, cabe destacar que tenemos una profunda admiración por ustedes porque sabemos que esta profesión requiere de

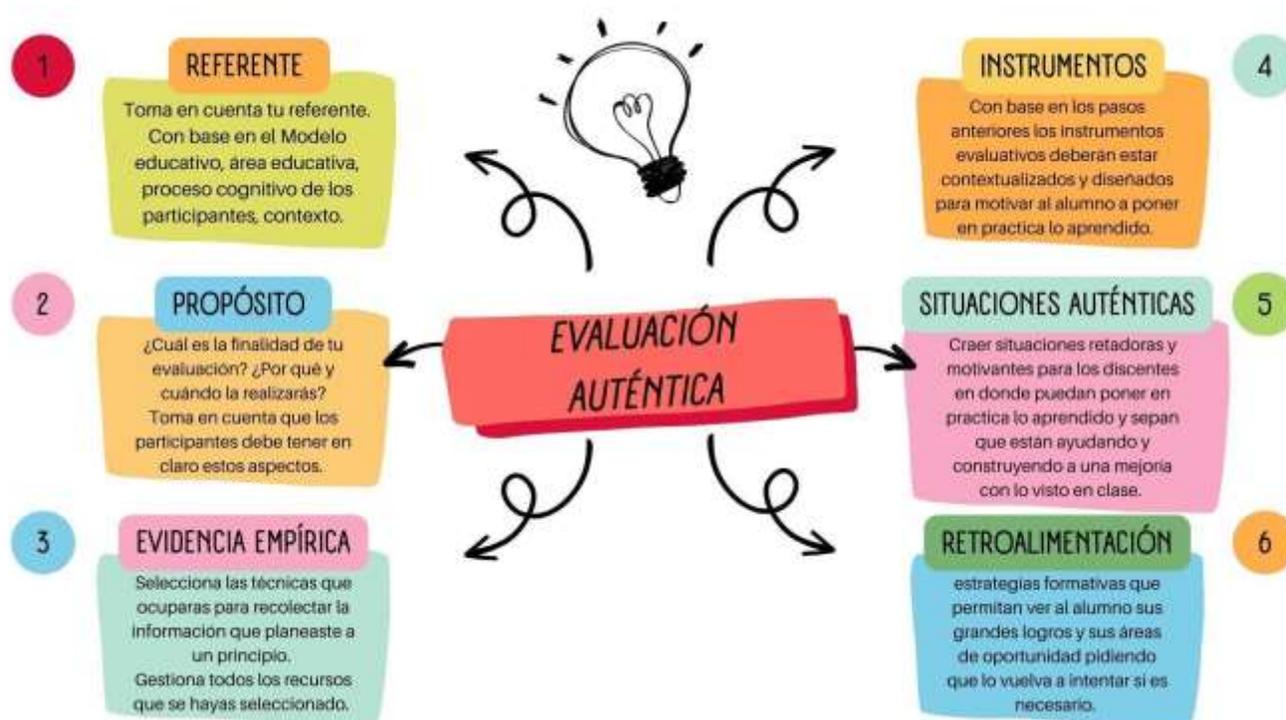


ILUSTRACIÓN 31 ELABORACIÓN PROPIA

mucho conocimiento, energía, empatía, paciencia y sobre todo de corazón. ¡Gracias, nos vemos pronto!

Recursos Adicionales:

A continuación, te adjuntamos algunos recursos bibliográficos y de multimedia que pueden ayudarte a complementar algunos temas que hayan quedado inconclusos o quisieras abordar más al respecto, estos te pueden ser de mucha ayuda.

1.- Recurso Adicional.

Para complementar el estudio y enfoque que tiene la Nueva Escuela Mexicana, te compartimos esta conferencia de prensa, donde especialistas en educación explican de qué trata este nuevo enfoque.

Conferencia de prensa. Secretaría de Educación Pública.	https://www.youtube.com/live/ykt9vNrXJdY?si=hxhGOA7xPBqkBoil
---	---

2.- Material Adicional.

A continuación, te compartimos un programa de Radio que se elaboró en una escuela como proyecto escolar. Esta puede ser una buena idea para que lo lleves a cabo en tu espacio, ya que de esta manera se puede poner en práctica varios temas abordados en clase y los alumnos crean un interés y lo ponen en práctica.

PROGRAMA DE RADIO PRODUCTO SEXTO GRADO C	https://www.youtube.com/watch?v=z2Ue1A5oNzw
--	---

3.- Material Adicional.

Te recomendamos el siguiente libro, para complementar los temas que abordamos en este último módulo respecto a las prácticas transformativas de la evaluación.

“Transformando las prácticas de la evaluación a través del trabajo colaborativo.”	https://www.researchgate.net/publication/340698495_Transformando_las_practicas_de_evaluacion_a_traves_del_trabajo_colaborativo
---	---

Finalización

En hora buena docentes han dado un gran paso en este estudio del maravilloso mundo de la evaluación educativa.

Para que podamos seguir mejorando nuestra plataforma y nuestros métodos de enseñanza en línea te invitamos a que respondas una pequeña encuesta de satisfacción para conocer nuestras áreas de mejora y nuestras fortalezas. Recordando que a través de la evaluación nos conocemos y aprendemos.

¡Gracias! Nos vemos en el siguiente módulo.

Formulario de satisfacción.

<https://forms.gle/qDCsUjX3QLik1AgLA>

- **Aquí finaliza el diseño instruccional de la Propuesta pedagógica -**

Conclusiones

Considerando que este estudio parte de la necesidad de encontrar alternativas en las formas de concebir y practicar la evaluación educativa, encontramos que la evaluación se ha concebido como un proceso importante para las escuelas, pero la forma en la que el gobierno impulsó el proceso como parte de una política y movimiento de intereses económicos e internacionales, en vez de fomentar el interés por la evaluación como estrategia de aprendizaje y cooperación, promovió una perspectiva evaluativa como proceso punitivo; al punto de que los docentes han padecido la evaluación, pues, ¿Cómo esperamos que un maestro ayude a los alumnos con la evaluación si vive dicho proceso con temor?

En relación con lo reflexionado, y las entrevistas realizadas a los y las docentes, y a los estudiantes normalistas participantes, se observó que la evaluación no está incorporada en el proceso formativo y en la actuación de los docentes en la Escuela Mexicana, por lo tanto es complicado tener “otras” estrategias evaluativas que rompan con el estereotipo punitivo que se suele relacionarse con esta actividad, pues las rúbricas y estrategias suelen aplicarse tal como dichos actores lo vivieron en su época de estudiantes y como únicos recursos para llevar a cabo el proceso de evaluación. Se observó a través de las entrevistas que por evaluación se entiende calificación, cuando la calificación es solo una expresión burocrática de un proceso mucho más amplio que implica una revisión, una posibilidad de apoyo y que influye en la toma de decisiones para mejorar un aspecto del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es por ello que este proyecto pretende mirar a la evaluación educativa como una herramienta técnica, ética y de construcción de conocimiento, dejando a un lado las prácticas individualistas y de competitividad, por lograr ser “el mejor de la clase” o la de las “mejores calificaciones”, y darle un giro de 180° a la evaluación viéndola como parte de un proceso de construcción, un proceso de compañerismo y de crecimiento a través de actividades comunitarias, preguntas relacionadas con la realidad del docente, proyectos que ayuden a la comunidad escolar, que sea visible y tangible el resultado, la calificación.

Este proyecto también busca hacer crítica a las evaluaciones mal aplicadas a los docentes, pues se reconoce que la palabra “evaluación” en el ámbito magisterial se ha aplicado para desvalorizar y cambiar sus condiciones laborales al punto de quitarles la posibilidad de seguir en el magisterio y por si fuera poco, cambiar o poner el tela de juicio el sueldo. Con esto, no quiero decir que no sea necesario las evaluaciones en este ámbito, lo que trato de decir es que se clarifiquen los objetivos y las verdaderas intenciones de éstas evaluaciones tienen, porque reconozco que ser docente hoy en día es una labor de 24horas, y de 365 días al año, como para utilizar a la evaluación y sus resultados como un método para seguir desvalorizando al magisterio que bastante hacen, (hacemos) para que los planes de estudio puedan ser transmitidos de manera positiva en las aulas, para que los padres familia se vuelvan nuestro equipo y no otro sector más que afirma que al escuela es el único sector que se encarga de educar a las y los estudiantes, bastante se hace para poder entender las nuevas políticas educativas, para poder hacer planeaciones que logren ser atractivas, porque hoy en día es complicado y llega a ser una tarea titánica querer captar la atención en clase cuando se tiene a tiktok y a Instagram con música y más recursos para explicar un tema en ocho segundos que una docente con 35 alumnos y un plumón de pizarra color negro, porque el magisterio ya no busca más enemigos, ya tiene suficiente con dedicarle los fines de semana y las vacaciones a los cursos y planeaciones académicas, ya tiene suficiente con el tema de la evaluación y sus usos punitivos, y a pesar de todo esto, sigue siendo un docente en busca de su transformación y crecimiento, porque si algo tengo claro es que el corazón de un docente engrandece en cada logro y aprendizaje de sus alumnos. Es por esto que dedico este taller a las y los docentes que con su gran imaginación y energía (que constantemente se agota por la gran demanda laboral) quiere seguir transformando la educación. Este es un taller en línea que fue diseñado para brindar las herramientas básicas en torno a una evaluación auténtica, para que las aulas se vuelvan espacios cooperativos donde los unos con los otros se co-evalúen, donde se requiera la evaluación para seguir aprendiendo de uno mismo y de los otros, para seguir mejorando el proyecto que esté relacionado con la realidad de los participantes, para así lograr que al final de

un ciclo escolar se diga “Nosotros, nosotras logramos implementar un sistema de captación y aprovechamiento del agua de la lluvia” a un “Saqué 8”.

En tanto a los objetivos planteados, se puede decir que estos fueron cumplidos a su totalidad, pues una vez identificando la necesidad de crear una perspectiva de la evaluación alejada del sistema punitivo, se lleva a cabo el planteamiento y diseño curricular para estructurar un Curso en Línea de manera asincrónica que logre brindar las perspectivas, ejemplos y conceptos de una evaluación auténtica, pues con base en las propuestas Teóricas de Pedro Ravela y Tiburcio Moreno,(en las que se basó gran parte en este proyecto) se busca poner en práctica una evaluación que esté centrada en situaciones reales de los participantes.

Se tiene en cuenta que una de las limitaciones académicas que pueden existir para que se logre este proceso de enseñanza y aprendizaje a través de la evaluación auténtica, es la cantidad de matrícula que suelen tener los docentes por grado, así como asignaciones burocráticas extras las cuales llegan a consumir gran tiempo no laboral para realizarlas, como planeaciones, juntas académicas, cursos de capacitación docente, creación y dirección de proyectos, entre muchas actividades más que no suelen ser remuneradas. Es por ello que este proyecto no busca criticar ni estigmatizar la gran labor docente, sólo tiene como propósito visibilizar la evaluación educativa proponiendo sus alternativas para lograr un aprendizaje y enseñanza situada en contextos cercano a los agentes educativos, reforzando una transformación evaluativa que ponga a la comunidad en el centro y no al estudiante de manera aislada e individualista como el capitalismo ha reproducido, pues es la evaluación auténtica una manera de luchar contra las hegemonías eurocéntricas y patrones de intereses económicos internacionales que han buscado preparar y evaluar para la mano de obra barata.

Cabe mencionar que este proyecto fue elaborado un año antes de que se diera a conocer la propuesta de la Nueva Escuela Mexicana del sexenio de Andrés Manuel López Obrador; sin embargo, al llevarse más tiempo del que se había acordado y programado en el cronograma del anteproyecto en su redacción y coordinación con el maestro titular de dicho Proyecto recepcional, me di a la tarea de indagar si esta

propuesta podía seguir vigente en el marco de la NEM, resaltando que el “Taller para una evaluación auténtica: acreditar o aprender” coincide con las prácticas evaluativas de la NEM, pues comparte la teoría de la lucha por una educación y evaluación emancipadora, en palabras de Marx Arriaga en la CELAC del 2024:

En el caso de la educación mexicana, me refiero a lo que hemos llamado desde la Secretaría de Educación Pública “autonomía profesional” de la educación básica que implica las condiciones materiales para que el docente pueda territorializar el programa de estudios según las necesidades y los saberes subyugados de su comunidad. Así, entre las condiciones simbólicas que aporta la pedagogía crítica, las epistemologías del sur, la filosofía de la liberación y las condiciones materiales que permiten la reflexión crítica de la comunidad, el reconocimiento de las igualdades y los saberes subyugados; la educación básica mexicana hoy se aprecia como una educación emancipadora.

Al ser un taller que con base en las entrevistas realizadas a docentes y las áreas de mejora detectadas en un periodo de cinco años (2017-2022), y los sesgos informativos que se detecten en dicha propuesta, no se descarta la idea de llevar a cabo este proyecto para seguir ayudando a las y los docentes que busquen transformar el acto evaluativo en la educación, agradeciendo las modificaciones pertinentes al mismo. Pues como se ha defendido a lo largo de esta propuesta, busco hacer lo posible por ver a la evaluación como una herramienta de construcción de conocimiento y como una guía en los proyectos que la comunidad estudiantil y magisterial necesite resolver.

Por último, si mi reflexión queda corta en demostrar de dónde vengo y lo que pretendo lograr en la educación, quiero mencionar que soy fiel a los ideales de mi Universidad Pedagógica Nacional, pues busco luchar, enseñar, y dialogar por una educación que libere de las desigualdades estructurales y de la opresión social, económica, política y eurocéntrica.

REFERENCIAS

Alfonso Almerindo Janela. (2017). Para discutir la hegemonía epistémica evaluativa eurocéntrica: un enfoque exploratorio. <https://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/65151/6002237.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Anderson Lorin W. (2018) II. Una Crítica de las calificaciones: Políticas, Prácticas, y asuntos técnicos. En Temas clave de la evaluación de la educación básica. Diálogos y debates. Fondo de Cultura Económica.

Anijovich Rebeca, Camilloni Alicia R.W, Cappelletti Graciela, Hoffmann Jussara, Katzkowicz Raquel y López Mottier Lucie. (2010) La evaluación significativa. PAIDÓS

Anijovich Rebeca, de Camilloni W.R. Alicia, Cappelletti Graciela, Hoffmann Jussara, Katzkowicz Raquel, López Mottier Lucie. (2010). La evaluación significativa. Editorial PAIDÓS

Anijovich Rebeca. (2018, 27 de septiembre). Evaluación. Instituto Nacional de Formación Docente. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=gulAN3J8piY>

Caballero Sahelices Concesa. (2009). ¿Qué aprendizaje promueve el desarrollo de competencias?: una mirada desde el aprendizaje significativo. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/13890>

Cano García, M.^a Elena. (2008). La evaluación por competencias en la educación superior. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 12(3),116.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56712875011>

CENEVAL. (2005) Cómo planear una prueba objetiva de rendimiento académico. Dirección del Área de las Ciencias Sociales y Humanidades.

CELAC. HONDURAS (2024). Marx Arriaga Navarro. La nueva Escuela Mexicana, los libros de texto y el humanismo mexicano. (28 de junio del 2024)
Recuperado de:
<https://twitter.com/MarxArriaga/status/1807218070584205687/photo/1>

Coll Cesar. (2007). Las competencias en la educación escolar: algo más que una moda y mucho menos que un remedio. *Aula de innovación educativa*, 161, 34-39.
<https://www.uaeh.edu.mx/campus/icshu/investigacion/aace/cincide/macrieb/documentos/LIJ001.pdf>

Coll Cesar. (2021, 28 de abril). Personalización del aprendizaje, educación por competencias y currículo escolar, con Cesar Coll. Tekman educación. [video] YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=fS292Yyzzpw>

Díaz Barriga Ángel, (2015). VII. Evaluación formativa y Profesión docente. Conflicto de visiones, en *La evaluación docente en México*. INEE. Fondo de Cultura económica.

Dirección Fortalecimiento Escolar. (2019, 10 diciembre). Conferencia Dr. Ángel Díaz Barriga [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Vdjgl-OsE84>

Ducoing Patricia, (2019). Trivialización de la docencia [video] IISUE UNAM oficial. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=PJNxRloe_o0

Dussel Enrique. (2018, 23 de marzo). Decolonialidad y Educación. [video] YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ORjJRc1BWjs>

Fernández Navas Manuel, Alcaraz Salarirche Noelia, Sola Fernández Miguel. (2017). Evaluación y Pruebas estandarizadas: Una reflexión Sobre el Sentido, Utilidad y Efectos de estas Pruebas en el Campo Educativo. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa. <https://doi.org/10.15366/riee2017.10.1.003>

Freire Paulo, (2014). *Pedagogía de los sueños posibles. Por qué docentes y alumnos necesitan reinventarse en cada momento de la historia. Siglo XXI editores. (Primera edición mexicana).*

Fernández Macha Amparo (2009). La evaluación de los aprendizajes en la Universidad: Nuevos enfoques. Universidad Politécnica de Valencia. <https://web.ua.es/es/ice/documentos/recursos/materiales/ev-aprendizajes.pdf>

Tobón, S., & Posada, R. E. Q. (2008). Evaluación por competencias. Soporte digital. Universidad Anáhuac. México. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33216087/Valoracion_por_Competencias-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1663187880&Signature=M5gnUYIJKgxwRJ4kqvFYiDiGTlissfHgjhZ2Fw0zYtrHW~

Guàrdia Ortiz, L., & Sangrà Morer, A. (2005). Diseño instruccional y objetos de aprendizaje; hacia un modelo para el diseño de actividades de evaluación del aprendizaje online. <https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/98748>

Guevara Niebla Gilberto, Meléndez Irigoyen María Teresa, Ramón Castaño Fausto Enrique, Sánchez Pérez Hilda y Tirado Segura Felipe. (2015) La evaluación docente en México. Fondo de Cultura Económica, INEE.

Hidalgo Monserrat (2017, 20 de noviembre) Un crimen llamado educación- Documental completo dirigido por Jürgen Klaric. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=7fERX0OXAIY&t=576s>

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación en México (INEE). (2018) Directrices para mejorar. ¿Qué es el SNEE? <https://www.inee.edu.mx/directrices-para-mejorar/pnee/sistema-nacional-de-evaluacion-educativa/>

Innovación y Asesoría Educativa A.C, (2007). Cuaderno 3. La calidad de la educación básica: Referente para la toma de decisiones. Diplomado “Fortalecimiento profesional de los responsables de la gestión educativa”

Rodríguez Gómez Roberto, (2015). El Proyecto educativo SEP-SNTE y la Prueba ENLACE. file:///E:/LIBROS%20EVALUACION/Prueba%20ENLACE.pdf

Leduc, S. (2017). La evaluación como oportunidad Anijovich, Rebeca y Cappelletti, Graciela Paidós, Voces de la Educación, 2017, 157 pgs. Praxis Educativa, 21(1), 67-69. <https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2017-210108>

López Aguilar Martha de Jesús. (2013). Una reforma “educativa” contra los maestros y el derecho a la educación. El cotidiano.Num.179.Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.55-76

Martínez Rizo Felipe. (2015) Las pruebas ENLACE y EXCALE. Un estudio de validación. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1C148.pdf>

Martínez Rizo Felipe (2013, 13 de febrero). ¿Qué es una buena evaluación? La confiabilidad, la validez, y el consejo. [video]YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=kUa7FHBaJnI>

Martínez Rizo Felipe (2017). Las evaluaciones y sus usos para sustentar políticas. El caso de las pruebas PISA y el Informe McKinsey. Reformas y Políticas Educativas, Numero 3, septiembre-diciembre. Fondo de Cultura Económica.

Melgarejo Patricia Medina. (1999). Normalista o universitario. ¿polos opuestos o procesos y proyectos compartidos? Perfiles educativos. <https://www.redalyc.org/pdf/132/13208407.pdf>

Mercado Maldonado Ruth, (2010). Un debate actual sobre la formación inicial de los docentes en México. *Psicología Escolar e Educacional*, 14, 149-157.

<https://www.scielo.br/j/pee/a/ZXpwLQFqWNnpqKFC7FwZwKr/?lang=es&format=html>

Molina Rubia (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Fasciculus de CEIF. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36648472/Aprendizaje_significativo-with-cover-page-

[v2.pdf?Expires=1634084575&Signature=A3WdWk5dTxMPSF4yLnRU~a-VIYgpFhZCXpfF8lnzfiqz2Xlo3ce](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36648472/Aprendizaje_significativo-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1634084575&Signature=A3WdWk5dTxMPSF4yLnRU~a-VIYgpFhZCXpfF8lnzfiqz2Xlo3ce)

Monereo Carles (2021). ¿Cómo evaluar las competencias? Estrategias innovadoras y exitosas con, Carles Monereo. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=wrD38Sw76gw>

Monzón Troncoso Martha Yolanda (2015). Evaluación del aprendizaje: un recorrido histórico y epistemológico. *Academicus–Revista de Ciencias de la Educación*.

http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:AUcL8NtuwisJ:www.ice.uabjo.mx/media/15/2017/04/Art6_2.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=mx

Moreno Olivos Tiburcio. (2016). *Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje: reinventar la evaluación en el aula*. Universidad Autónoma Metropolitana.

Niño Zafra Libia Stella, Gama Bermúdez Antonio. (2014). Las políticas educativas de competencias en la globalización: demandas y desafíos para el currículo y la evaluación. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Núñez Vega Claudio, Rojas Ossio Vladimir. (2003) La evaluación en un enfoque centrado en competencias. Pensamiento educativo. Volumen 33. Pontificia Universidad Católica de Chile. <http://ojs.uc.cl/index.php/pel/article/view/26605>

OECD better policies for better lives (2019). Título: PISA en español. <https://www.oecd.org/pisa/pisaenespaol.htm>

Olivos Moreno T. (2016) Evaluación del y para el aprendizaje. Reinventar la evaluación en el aula. Universidad Autónoma Metropolitana

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2016). OECD Skills Strategy. Diagnóstico de la OCDE sobre la Estrategia de Competencias, Destrezas y Habilidades de México. Resumen Ejecutivo 2017. <https://www.oecd.org/mexico/Diagnostico-de-la-OCDE-sobre-la-Estrategia-de-Competencias-Destrezas-y-Habilidades-de-Mexico-Resumen-Ejecutivo.pdf>

Pedro Ravela, Magdalena Cardonel, (2019). Transformando las prácticas de la evaluación a través del trabajo colaborativo. Grupo Magro Editores

Philippe Perrenoud, (2001). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. profesionalización y razón pedagógica. Editorial Gró.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2021). Diccionario de la lengua española, 23.ª ed., [versión 23.4 en línea]. <<https://dle.rae.es>>.

Reimers Fernando (2016). Aprendiendo de la experiencia internacional en educación. Reformas Y Políticas educativas, Numero 1 mayo-agosto. Fondo de Cultura Económica.

Rizo, F. M., & Blanco, E. (2010). La evaluación educativa en México: experiencias, avances y desafíos. Alberto Arnaut y Silvia Giorguli (coords.), Los grandes problemas de México VII. Educación, México, El Colegio de México, 89-124.

Rueda Beltrán Mario. (2018, 24 de mayo). La evaluación educativa en el sexenio de Enrique Peña Nieto. UNAM [video] YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=_IPUX-85koU

Sánchez Melchor (2019) Amenazas a la validez. Parte1. En Curso de evaluación educativa del y para el aprendizaje en educación superior. Coursera, Mooc UNAM. [video]<https://www.coursera.org/learn/evaluacion-educativa/lecture/lpmaF/amenazas-a-la-validez-parte-1>

Sánchez Melchor. (2019). Instrumentos de evaluación del aprendizaje. Parte 1. En *Curso de evaluación educativa del y para el aprendizaje en educación superior*. Coursera, Mooc UNAM. [video]<https://www.coursera.org/learn/evaluacion-educativa/lecture/qPT0O/instrumentos-de-evaluacion-del-aprendizaje-parte-1>

Sanmartí Neus. (2021). Evaluar con la finalidad de calificar: ¿por qué, ¿qué, ¿cuándo, ¿cómo? MDCM. Córdoba. [video]YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=d51Y1_P_-1Y

Saul Ana María. (2011). Evaluación educativa. Fundamentos y prácticas. Siglo veintiuno editores.

Secretaría de Educación Pública (2021). Enfoque Centrado en Competencias. Sección de Plan de estudios. https://www.dgesum.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/enfoque_centrado_competencias

Secretaría de Educación Pública (2021). Estrategia de Evaluación Diagnóstica para Alumnos de Educación Básica. http://planea.sep.gob.mx/ba_drev/

Secretaría de Educación Pública. (2012). *Perfil de egreso de la educación normal. Planes de estudio. Plan 2012.* https://www.dgesum.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/perfil_egreso

Shavelson J. Richard. (2018) III. Perspectivas metodológicas: ¿Evaluación estandarizada (sumativa) o contextualizada (formativa)? En Temas Clave de la Evaluación de la educación básica. Diálogos y debates. Fondo de Cultura Económica

Vidal Rafael, (2009). ¿Enlace, Exani, Excale o PISA? CENEVAL. http://www.educacionbc.edu.mx/departamentos/evaluacion/descargas/Archivos/Enlace_Exani_Excali_Pisa.pdf

Yurén Teresa. (2013). Ciudadanía y educación. Ideales, dilemas y posibilidades de la formación ético-política.

Anexos

Entrevistas a los y las docentes que participaron en este proyecto.

*Cabe mencionar que aquellas frases que están subrayadas son las que se utilizaron para argumentar la investigación presentada.

Anexo 1

Nombre: Esmeralda Hernández Longinos

Edad:42

Tiempo laborando como docente: 18 años

Asignatura: He impartido la asignatura de español, como tutoría y educación verbal

Nombre: Alejandro Herrera Dublán

Edad: 45

Tiempo laborando como docente: 16 años

Asignatura: Matemáticas e Historia

1.- ¿Para qué se tiene que evaluar a los alumnos en la escuela?

E: Para mí se tiene que evaluar para que sepas que tanto obtuvieron los aprendizajes esperados, principalmente, ¿Qué tanto estás avanzando en el plan y programa de estudios? Pero también para que veas sus hábitos de trabajo y este proceso formativo que deben de tener, no solo la parte académica si no también formativa.

A: Es como el producto de tu trabajo, ya que los chicos reflejan lo que tu estas planeando y en ese sentido tú también te vas dando cuenta, es como decir, si están aprendiendo lo que quiero que aprendan, pero, también te da chance de decir que

si no aprenden eres tú como maestros que te estas equivocando, es decir ellos también, pero tú como docente igual influyen, es como 50-50.

2.- ¿En su trabajo qué disfruta usted más, enseñar o evaluar?, ¿Por qué?

E: En mi caso las dos cosas, pero además le agregaría el planear, ya que para mí es fundamental la planeación ya que es esto lo que vas a llevar al aula de clases, y por lo tanto es lo que ellos van a trabajar y a partir de ahí la evaluación definitivamente.

Invite a Alejandro porque ambos a veces platicamos de la evaluación y eso hace que uno nutre a otro.

A: Yo también coincido con esmeralda, son como inseparables, pero le dedico más tiempo a la planeación y es por eso que no me gusta evaluar mucho porque a veces te das cuenta que lo que planeaste no sale del todo, pero también avece lo contrario, pero incluso la evolución que tiene que ver con el de asignar calificaciones no es suficiente ya que también el trato con los chicos que veas reacciones que no están en lo que puedes asentar en una calificación como situaciones de asombro, de disgusto, etc. no son tan fáciles de ponerles como un valor pero también influye, pero también lo metería en el rubro de dar clases.

3.- ¿Cómo ha vivido usted como estudiante la experiencia de la evaluación y que conclusiones saca para ejercer la evaluación como docente?

Si sin embargo ha sido algo totalmente diferente algo que a mí me pasa al inicio del semestre es quien siempre les digo a los chicos qué es lo que les voy a evaluar tengo muy claro que el quiero dejar Jean que estoy esperando que me respondan de tal manera y, por tanto, incluso antes de que empecemos la actividad les explico que en la que les voy a evaluar para que sepan que él lo que estoy esperando de ellos. Como estudiante yo me acuerdo de que en ningún momento me llegaron a decir que esperaban de mí, incluso pocos profesores nos llegaron a dar una escala de evaluación y ya no sabía muy bien de donde salían las calificaciones, pero como maestra ahora es totalmente diferente pero no es en lo único que me enfoco y finalmente se ve el resultado en la calificación, pero no es el proceso que llevó para evaluarlos.

A: Coincidió también con Esmeralda, ya que no recuerdo que nos dijeran del todo cómo nos iban a evaluar, creo que lo que importaba más en ese tiempo de espera la interacción con los profes. Si recuerdo a uno de la ESCIME en el poli, que me acuerdo de que el señor reprobaba porque cobraba para pasar, ya que hacía exámenes imposibles y entonces te obligaba a presentar el extraordinario y que pagaras porque era la última forma de pasar. Sin ser presumidos Esmeralda fue una alumna brillante en su tiempo de estudiante, yo diría que yo también pero no es por ser presumidos por lo tanto no teníamos problemas con las calificaciones, era ir avanzando y no tener problemas con las calificaciones.

4.- Y ustedes me podrían decir cómo llevan a cabo esta manera de decirles a los alumnos cómo es que los van a evaluar ¿Cómo lo hacen?

E: Bueno lo que yo hago es que al principio del bimestre o trimestre o el periodo de evaluación que vaya a ser es que les doy una escala de evaluación, el que porcentaje le voy a dar a cada aspecto, al trabajo en clase, a los proyectos, al libro, etc., incluso a sus hábitos de estudios, y cada que vamos a hacer una actividad- evaluación les doy una lista de cotejo en donde les digo punto por punto qué es lo que les voy a evaluar. Esta parte la aprendí sobre todo en el 2012 que trabajé en UPN, ya que estuve en una especialidad de Competencias docentes para nivel medio superior y entonces ahí fue rúbricas, rúbricas, rúbricas y eso se me quedó mucho lo de la Rúbrica, ahora bien, a mí no me parece que para chicos de educación básica de repente no le entienda mucho la rúbrica, por eso creo que en cuestión de un proyecto es mejor darles la lista de cotejo y en los exámenes antes de comenzar los reactivos le supongo cuál es el aprendizaje esperado que les voy a evaluar entonces esa es la manera en la que yo voy viendo y ellas sepan la manera en la que les estoy evaluando.

A: De mi parte soy mucho más por la presión de las escuelas donde he trabajado, sobre todo en los particulares, porque ahorita ya estamos en pública los dos, si era petición de que al principio de los bloques de aprendizaje como los bimestres o trimestres nos pedían que les dijéramos cómo les íbamos a calificar. Yo he sido muy reacio a las listas de cotejo ya que se prestan mucho a las materias que trabajan

por proyectos que hasta el año antepasado perdidamente eran todas, y yo no entraba en los proyectos eran otras formas de evaluar, entonces la mayoría de los años que he dado historia yo calificaba los ejercicios por los ejercicios ya que si era un cuestionario de 0 a 10 preguntas lo que sacaran y eso era lo que le suponía a los muchachos, si era una sopa de letras o un cuestionario era así, la forma de asignar un valor una calificación un número es el conteo de los aciertos y de los errores, así es como calificó.

Pues cuando les entró a los chicos anuncio de los periodos de aprendizaje pues les decía que el cuaderno es tal y el examen es tal y nada más, pero en esencia lo que yo considero más importante es la actividad tras actividad.

Incluso que ahora historia ya está más unida al plan de proyectos con el plan de Enrique Peña Nieto que se está trabajando ahorita pues no lo hago con mucho gusto, pero sigo trabajando, así como con escalas, así les llamo yo, pero no es algo que tenga un nombre bien establecido.

4.- ¿Cuáles son los medios más usuales que usted utiliza para evaluar?

A: Y o así, con los ejercicios que tienen escala y luego hago la regla de tres, ya que si tiene 30 preguntas pues 30 es a 10 y para abajo es como obtienen una calificación numérica, a veces esa calificación si me da un parámetro, pero hace rato te comentaba que luego hay interacciones que tengo con los chicos que me hacen modificar ese número que le puedo dar. Lo cierto es que es bastante subjetivo para que nada está bien controlado para tener un número exacto. Mira te platico, ahorita con la pandemia y estar dando clases a distancia, he ido conociendo casos ahora de niños que si contara únicamente lo que me entregan e hiciera un conteo numérico no acreditarían , pero ya platicando con ellos me doy cuenta de sus circunstancias y entonces hago relativas las calificaciones, pero el problema es que esto sí es subjetivo porque no está en una escala precisa y de repente puede llegar a ser injusto para los chicos al no saber qué es lo que estoy considerando .No es una cosa general, pero si llega a ocurrir.

E : Yo creo que soy más cuadrada y menos flexible, en mi caso que a un principio del semestre les he dado la escala de evaluación no la muevo, así es como te voy a evaluar y tomo en cuenta y también espero que ellos tomen en cuenta y que sepan que yo por eso lo avise desde el principio, todas las actividades que hagamos día con día , proyectos y el porcentaje que le voy a dar, hábitos de trabajo y el porcentaje que los voy a dar, y se los entregó en la escala la pegan y las leemos en grupo pregunto si tiene duda o preguntas las aclaramos y una vez que las hemos aclarado es decir si ya saben cómo vamos a trabajar y cómo vamos a evaluar así nos vamos y no la muevo. Por eso como veo la forma en la que Ale evalúa es más flexible o tal vez ahora ya la llamen más justa, pero en mi caso no, tal vez la llamen más cuadrada, pero si ya te dije cómo voy a evaluar así lo voy a dejar y respetar. Pero ahora que ya estamos en tiempos de pandemia y si los chavos no mandan actividades no les vamos a poner una calificación alta, tal vez 5 pero en mi caso le voy a poner información insuficiente, para mí no es válido las situaciones y tal vez en ese caso sea más objetiva a diferencia de Ale, pero es más fría, yo ya te avisé como vamos a trabajar y evaluar y así nos vamos no la cambio.

5.- ¿Cómo aprecia usted el ambiente del salón de clases cuando se realizan evaluaciones de papel y lápiz?

E: En general los alumnos suelen estar más tensos, pero también más inquietos, sin embargo, cuando llega la hora del examen se hace ese silencio que no se llega a tener cuando se está en clases, se hace ese ambiente, se genera ese ambiente de seriedad que debe, o solo sea en mi caso no se logra en muchas clases. Ahí si calladitos y trabajando.

A: En mi caso, bueno es que la experiencia en particulares y en públicas es muy diferentes, ya que, si se hacía ese silencio que dice esmeralda, pero también es cierto que, en ambas modalidades públicas y privadas, que los exámenes ya perdieron mucho peso, no son una herramienta que a los niños le teman, no te obligan a pasar a todos, pero sí es difícil ahora que lleguen a pasar. Los alumnos ya le pierden el temor, no es que digan “ay allá viene el examen me voy a poner tenso “lo que vemos es que en todo caso eso les afecta porque cuando hacen el

examen para COMIPEMS y buscan una escuela como la UNAM o el POLI si se dan de topes porque no estaba acostumbrados a estar callados, llevar sus cosas, a no hablar, a no pedir nada si como era para nosotros hacer un examen. En el curso de comipems (porque damos cursos de preparación para el examen de comipems) si hemos sabido de chicas que vomitan una semana antes, que están llorando, no duermen por el examen, pero lo que yo pienso es que como no estaban acostumbrados a mucha presión a jugársela completamente su calificación en un solo examen entonces en estos tipos de exámenes se ponen nerviosos.

Los niños no suelen darles mucho peso a los exámenes.

Es posible que suene duro, pero más allá de los exámenes, lo que se ha dejado de valorar es el proceso educativo. Podría decirte que la evaluación es la etapa formativa más descuidada, en la que, si un niño simplemente asiste a la escuela, eso basta para que obtenga un 6, no importa si trabajó o no. Es difícil reprobalo. En los últimos dos años, si quieres reprobar a un niño (y fíjate en la expresión que uso: "si uno quiere reprobar"), tienes que hablar con el padre y hacer que firme un acuerdo en el que se muestra conforme con que su hijo repruebe. Por lo tanto, es poco probable que un padre esté de acuerdo en que su hijo no trabajó y por eso se va a reprobar. Por eso te digo que la parte de la evaluación es la menos valorada, y ahí es donde entra el examen.

Y desde que llegamos a la pública creo que mientras menos trabajan los chicos mejor, mientras menos hagan mejor. Lo importante en todo caso es la disciplina, pero no la disciplina por convicción si no por conveniencia, ya que mientras este el chico tranquilo en la clase, mientras no de problemas está bien, a diferencia de las privadas ya que yo creo que, sí se exige mucho más, eso es lo que pienso sobre si el examen ha perdido la importancia, creo que sí, pero no por ser el examen si no cualquier instrumento de evaluación ha perdido importancia también.

A: Y coincido con Esmeralda, y te agradezco que podamos estar los dos, porque con frecuencia hablamos de estas cosas.

No solo se trata de los exámenes, sino de todo lo que se evalúa. En nuestro sistema educativo, en cuanto a la acreditación, mientras un niño pase de grado, ya no hay posibilidad de decir que esos niños no avanzan. Entiendo que, y no solo por la situación de la escuela, sino por la realidad del país en el que vivimos, con padres que trabajan y no pueden atender a sus hijos, y en un contexto de violencia, la escuela ya no es solo un lugar para aprender, sino un espacio para cuidar a los niños, mantenerlos alejados de las drogas en el caso de las escuelas públicas, o al menos evitar que estén cometiendo delitos. Estoy en el turno vespertino y, la verdad, tenemos casos de niños que sabemos que se dedican a actividades ilícitas; mientras están en la escuela, no están asaltando, vendiendo drogas, o cosas así. Por lo tanto, como digo, la escuela ya no es primordialmente el lugar donde se va a aprender, sino que se nos ha encomendado hacer otras cosas. En cierto sentido, con la pandemia, se ha recuperado la noción de que ¡somos para enseñar! Y no para otra cosa. Le decía a Esmeralda que actualmente no estamos sufriendo con los niños que solo van a la escuela a causar problemas y a hacer todo menos aprender, porque simplemente no se conectan y a sus padres no les importa. Tenemos cierta cantidad de niños que no hacen lo que les pedimos en Classroom, lo que les comentamos en las clases de Meet; entonces, no están aprendiendo. Pero los que sí quieren aprender son los que se conectan, los que hacen sus actividades. En este sentido, la pandemia sí vino a demostrar que la escuela era para eso, no para cuidar niños, no para hacer trabajo social, no para atender a niños con TDAH o con síntomas más graves que nos obligan, a nosotros los profesores de escuelas públicas y privadas, a integrarlos a los grupos cuando no estamos capacitados para eso, o cuando esos niños deberían tener un espacio especial. Cuando esto nos toca, parece que quieren echarnos todo el peso encima.

Galilea: Y también el rol de los papas porque ahorita ellos ya están viendo qué trabajos se deben de entregar, cuando esto no importaba antes.

E: Si, cuando menos si hay un mayor porcentaje de papás que están atentos, no son todos, pero sí un mayor porcentaje. Y justo esto es una de las cosas que

también nos ha dado la pandemia, que los papás ya están al tanto de sus hijos, entonces así está la cosa en la educación.

G: Este tema nos da para más, pero tendré que pasar a otro tema, y la pregunta es ¿Cada cuanto se realiza una evaluación a los alumnos?

E: En todo momento Gali, desde que comienza el trimestre, semestre o el ciclo escolar ya estás evaluando, evalúas la parte formativa, la parte académica y la parte actitudinal y en muchas ocasiones todos estos ...o si nos pusiéramos a hacer todo lo que nuestro trabajo nos pide se debería tener registro de todo ella, y lamentablemente todo esto también por la cantidad de alumnos no se puede, pero al menos uno debe de ir identificando qué alumnos si están haciendo y qué alumnos no.

Yo tiendo a ser muy metódica en eso y si registró todo lo que los chavos hacen académicamente, y altitudinalmente al menos que sea algo que me llame mucho la atención lo registro, pero si yo veo que todo van así de manera estable ahí no hay registro a menos que haya algo que me salte, pero si en todo momento estoy evaluando clase con clase si hay un producto, una actividad, una calificación, y también tengo contemplada mi actitud en la forma de evaluar ...aunque también es incorrecto porque de acuerdo a la SEP la actitud no se evalúa pero yo si la tomo en cuenta.

A: En mi caso si pensamos en evaluar en los instrumentos que pensamos únicamente en los datos que te dan para sacar cierto promedio o estás sumando este número para que después saquemos una actividad final es cuando evalúo.

Pero si consideramos a la evaluación como algo más amplio desde que entras al salón, y a diferencia de Esmeralda yo no soy tan sistemático, pero si de repente si ves a alguien de pie pues ya estás evaluando y dices "Chin aquí no voy a aplicar lo que hice con el otro grupo", aunque sea el mismo tema y el mismo instrumento de evaluación entonces evalúas a lo largo del tiempo, ya que si un niño no te pone atención en un tiempo dado ya tienes como un registro de él y si en un momento te

cambia su forma de ser lo registras aunque no lo pongas en lista pero lo notas...es como el "Feedback" .

A mí en clases luego se me va decirles a los niños "morros" y la respuesta puede ser positiva o en negativa y eso lo evalúas y dices, por ejemplo, en este grupo no vuelvo a hacerlo porque se arma un relajó o en este otro grupo hace falta que lo hagas para que se relajen un poco, y es algo que no lo enlistas, pero si lo evalúas para saber si lo haces o no lo haces.

G: ¿Ustedes realizan los instrumentos de evaluación?

E: Si, para cada actividad... más para cada actividad es para los momentos que considero más importantes, sin embargo, cada actividad si lleva una orientación es específico, no es que saque las actividades de manera arbitraria, de hecho, por ejemplo, si a mí me preguntaran, yo quitaría los libros de texto, ya que me parece que no te brindan nada útil (hablando de los libros de español); Entonces las actividades que ellos te pueden proponer esta alejadísimas de la realidad, las actividades y los instrumentos de evaluación que te proponen están imaginando a un alumno ideal, a un alumno que no sé dónde se lo sacaron o donde lo imaginaron, pero no existe, entonces lo que yo hago es hacer mis listas de cotejo, hacer mis exámenes, planear mis actividades, pensando en los chavos en los que atiendo y no en el chavo ideal que me da a dar todo o en el chavo que no puede dar nada, sino más bien yo SIEMPRE trato de enfocarme en los chicos que estoy atendiendo para que la respuesta sea lo más positiva que se pueda.

A: De mi parte, también la planeación está ligadísima a la evaluación, entonces cuando diseñas que parte del plan de estudios quieres enfatizar diseñas el ejercicio que quieres que hagan los muchachos y en ese sentido tú lo haces y tú lo calificas.

Yo nunca utilizo cuestionarios que se incluyen en el libro de texto. No lo hago porque generalmente prefiero diseñar mis propias evaluaciones y calificar en base a ellas, sin adaptarme a criterios externos sobre lo que deseo evaluar.

G: Y por ejemplo ¿Cómo tuvieron esta formación en la evaluación?, ¿O es por ustedes que han decidido evaluar así?

E: Finalmente, al revisar los planes y programas de estudio de la asignatura, me encontré con sugerencias de instrumentos de evaluación, algunos de los cuales provienen de cursos que he tomado. En particular, quiero mencionar el uso de rúbricas, que se destacó en un curso en el que participé en la UPN y también en el programa de prepa en línea. Así que, tanto de los cursos que tomé en la UNAM como de estas otras experiencias, me ha quedado la importancia de la evaluación. Pienso que en la medida en que tengamos claro qué queremos y qué esperamos de los chicos, tomando en cuenta los aprendizajes esperados, podemos sacar algo mejor de ellos.

A: Desde mi perspectiva, ha sido más mi experiencia como estudiante, pero no tengo formación específica en evaluación educativa, y ese sería mi punto débil. De hecho, cuando presenté mi examen profesional, fue un aspecto débil, ya que uno de mis tutores, quien iba a ser mi director de tesis, pero finalmente no lo fue, me preguntaba cómo verificaría que mis ejercicios o lo que estaba haciendo fueran graduales, es decir, que avanzaran de lo más simple a lo más complejo o que fueran paso a paso. Y sí, es complicado, pero lo que al menos puedo comentar es que es muy difícil evaluar con detalle cuando tienes un salón de 30 niños. Es complicado hacerlo en el momento porque debe ser previo, en el momento en que recibes el trabajo de los niños. Se supone que lo ideal es decirle al niño "Esto está mal", pero es imposible con 30 chicos. Algunos maestros optan por "A ver, fórmense y les califico", pero si solo calificas, pones sellos o firmas y en realidad no revisas el trabajo de los niños, no es efectivo. Esto es algo muy valioso ahora con la pandemia, ya que tienes el tiempo suficiente para ver quién responde correctamente (aunque aquí Google también puede ayudar), analizar mejor y ya no pierdes tiempo diciendo que vas a calificar a los niños formándolos frente al pizarrón durante la clase, y ni siquiera lo haces bien. En cambio, aquí, en Classroom, lo haces y puedes darte cuenta de quién lo hace bien o mal. Aunque no quiero que esto suene como una excusa para no prepararme, ya que debería hacerlo bien, pero no lo he hecho.

G: Pues ya es la última profesores... ¿Qué tan viable es aplicarse en tiempo y en forma en su aula a la demanda de la evaluación que le pide la autoridad superior?

E: Lo que yo pienso es que a la autoridad no le importa. No le importa como calificques, incluso ellos lo ven más como la calificación, la teoría esta bonita, esta puesta ahí diciendo que tienes que tomar en cuenta a los alumnos con necesidades especiales, tienes que tomar en cuenta a los alumnos que tengan características destacadas, tienes que tomar en cuenta al resto, tienes que hacer una evaluación diagnostica, una evaluación formativa, una evaluación sumativa, tienes que en nuestro caso evaluar cada trimestre, tienes que registrar, sin embargo creo que lo que a ellos les interesa en realidad es el número y que además sea un número bueno, que ya no exista el 5 y creo que tampoco ya tiene que existir el 6 y 7, solo que sea 8,9 y 10, entonces pienso que no es viable lo que te piden por el número de alumnos, la retroalimentación que finalmente seria lo que es más importante de la evaluación para que los chicos modifiquen para tú te evalúes como docente y además permite que los chicos se auto evalúen no lo es, ya que si uno quisiera tomar en serio el proceso de evaluación y que además el estado y la SEP lo tomara en cuenta , definitivamente tendrían que cambiar hasta el número de alumnos por grado y por grupo y es algo que no lo van a hacer y desde ahí no están tomando en cuenta este proceso tan importante.

En cuanto a la retroalimentación, no hay tiempo suficiente para hacer esto, y, por lo tanto, el alumno no está acostumbrado a recibirla ni a leer observaciones. Si bien es viable cumplir con esto dentro del tiempo y el trimestre, cuando se trata del proceso de evaluación con todos los elementos que se deben tomar en cuenta, no lo realizo. Trato de hacerlo más justo para los alumnos y asegurarme de que lo que les evalúo sea precisamente lo que les estoy pidiendo. En alguna ocasión, se lo comenté a los alumnos y también se los repetí: “No les voy a exigir algo que yo no ofrezca. Si estoy comprometida, voy a exigirles compromiso, y si trabajo para ustedes, también les voy a pedir que trabajen”. Así, aplico el proceso de evaluación lo mejor que puedo, pero si se trata de todo el proceso y de que a partir de esto hay

un cambio, la respuesta es no. Y no es porque no haya tiempo, condiciones o porque ni siquiera la autoridad lo permita. Cuando quieres decirle a un alumno “Oye, necesitas mejorar porque no has hecho esto, te faltó esto, etc.”, se podría pensar hasta que estás acosando al chico, etiquetándolo o señalándolo. Entonces, mejor no lo hago...

A: Mira Gali te lo puedo decir así piensa ahorita en la estrategia federal para todo el país de “Aprende en casa”, dice que vamos a dar los programas de estudio como si no hiciera falta que los niños asistan a la escuela y los maestros estudio en...a la SEP no le importo no tengamos los maestros un método concreto de evaluar lo que están viendo en Aprender en Casa, no nos dijeron “A ver Profes, ustedes van a recibir y los niños van a tener la posibilidad de mandar actividades para que ustedes vena si están prendiendo o no “ ...Nos dejaron sin ninguna instrucción en realidad para decir que vamos a calificar lo que los niños están viendo en aprender en casa....les valió un cacahuete y eso ejemplifica muy bien ¿Que entiende el estado por evaluar en esta parte de la educación? ¡No le importa!... le importa decir si miren, se están dando las clases y ahí tienen a gente que está en la tele y por un montón de canales y se están haciendo mucho esfuerzo, pero el proceso de evaluación no les importa, porque ni nos dieron a la indicación de qué hacer con esas personas que no se conectan, pero eso sí, nos dijeron que si no entregan trabajos o faltas no les vayamos a poner 5 porque no sabemos que está pasando con ellos, déjenlos en blanco y entonces en realidad no les importa. Y en ese sentido lo que dice Esmeralda, ya cuando estas enfrente del grupo si cumples con asignar calificaciones con asignar números, pero en esencia con el proceso de evaluación ¡No se puede!

En IPEHZ primaria, no sé si te acuerdes, pero el modelo de IPEHZ es de un cuate Israelí ...no recuerdo cómo se llama el señor, pero él decía que lo ideal para tender a los niños con modelo IPEHZ con moderación y estilos así, era de 8 niños por salón y no podías atender más de 8 niños porque el modelo fracasaba... y en IPEHZ nunca te decían eso, o sea tenían grupos de 35 , porque no les conviene decirlo, lo

que les interesa es el dinero, y entonces sí ahí son particulares y meten todos los que pueden , imagínate en pública y en turno matutino.

Ahora en pandemia he vuelto a escribirles a los niños... y digo que he vuelto porque antes yo si me llevaba los cuadernos de los chicos y les calificaba a cada uno y le ponía observaciones y regresamos los cuadernos pero eso lo hacía por mi propia decisión porque habían maestros que nos cuestionaban el por qué lo hacíamos ya que decían que perdíamos el tiempo en estar calificando ya que si no estás dando clases y solo calificas es una pérdida de tiempo, entonces las condiciones no existen y lo más importante además de ponerle un número a un niño es ponerlos a hacer una autoevaluación, calificar a sus compañeros , etc., pero lo más importante en una evaluación es decirle al niño en donde tuvo su error y por qué ha pasado incluso decirles el por qué acertaron y eso,.. no se puede Gali, no da tiempo con 30 o con 20 alumnos... y ahorita con la pandemia si se puede porque quedaron bien poquitos alumnos en el vespertino. Tengo 7 alumnos por grupo ahorita y eso que están inscritos 20, y aun así trabajo más que cuando estoy en la escuela, le dedico más tiempo en línea que cuando tengo 19 horas de trabajo presenciales.

E: Y en mi caso tengo 105 alumnos de los cuales se están conectando 80, entonces si es más complicado, mucho más tiempo, y algo que quiero retomar a partir de lo que dice Ale, es que “Aprende en casa” a la SEP no le interesó la etapa de la evaluación, pero tampoco le interesó la etapa de la planeación.

¿o qué? Porque te dicen como profes “Sabes qué, tú tienes que hacer las actividades de aprender en casa” y está bien uno las hace, puedo sacar lo más positivo de los programas pero, resulta que no nos dan los contenidos antes, si no que uno va junto con los chicos viendo el programa entonces ¿Cómo le puedo poner una actividad hoy al chico si apenas hoy vi el programa junto contigo si la SEP no nos la suelta?, entonces no sabes qué van a ver, cómo lo van a ver si no hasta el mismo día, entonces no les interesó evaluación, ni tampoco planeación. ¿De qué proceso educativo entonces nos están hablando? ¿De qué proceso de enseñanza aprendizaje están hablando?

Entonces en cada escuela determinaron si llevaban o no el Aprende en casa como base o si no, en la escuela en la que yo estoy, no se lleva a cabo “Aprende en casa” como base y entonces nosotros estamos trabajando con classroom de diferente manera, sólo estamos siguiendo el orden de los proyectos que se llevan en aprender en casa, pero en verdad no sé cómo podríamos seguir el aprende en casa porque no sabemos qué se va a ver hasta ese mismo día.

A: Y añadido ahí que parte de la evaluación que si se tiene que hacer, porque esto lo hemos leído con información que nos dan para evaluar mejor, parte de evaluación es la evaluación diagnóstica para saber cómo están los niños y otra vez con esto de “Aprende en casa “nunca hubo un examen de la Autoridad Federal para saber a qué tipo de alumnos se pueden dirigir , y esto porque viendo los programas de historia tienen un montón de palabras que los niños no entienden, y luego se ponen a leer cosas de historia que usan palabras que los chavos no entienden y pues obviamente no tomaron en cuenta la situación si los niños iban a poder ajustarse a este tipo de material... ¡Nuestra población no lee! Ni chicos ni grandes, creo que se leen 2 libros por año y existen en otros países que se leen 20 por año, entonces yo me pregunto ¿Qué evaluó la SEP para decir este programa va a estar a la media para que la mayoría de los chavos lo entiendan? Y pues no hicieron esta evaluación previa a pesar de que tienen los resultados de las evaluaciones de PISA Y ENLACE, donde todos sabemos que salimos bien mal, pero aun así les valió grillo y lanzaron un programa que parece que está dirigido a licenciatura.

Yo incluso cuando estuve en secundaria pedí 3 libros diferentes para un mismo grupo y los chicos podrían comprar el que se encontraran, pero fíjate que es triste pero es un hecho... ahorita estoy trabajando con un libro de un autor que yo tuve de maestro y es buenísimo el maestro y bien combativo, pero también padece de lo mismo, con un lenguaje que no está al nivel de los chavos, por ejemplo... Hablar del estado que “el estado español en tiempos de la Corona “o el estado Porfirista, pues el “Estado” es un concepto bien complicado que los niños no pueden entender así de simple, si no se acuerdan de las entidades federativas, pues mucho menos un estado en términos políticos y lo utilizan este término como si fuera moneda de

cambio y es de ahí donde te preguntas ¿Dónde están aquellos que evalúan los libros de texto? Incluso hay mediciones de cuantas palabras no se deben y repetir, cuantas palabras tienen como límites y les vale todos estos criterios.

G: Muchas gracias por la oportunidad y el tiempo que me están regalando, que para mí es oro.

E: No gracias a ti por tomarnos en cuenta...yo nada más le voy a hacer una pregunta a Ale para cerrar.

Te hemos hablado de todo lo negativo de la docencia, y sin duda yo me he planteado la pregunta ¿Qué sigo haciendo en la docencia?, ¿Por qué si yo no estoy de acuerdo con muchas de las prácticas que se están llevando en la educación y que además se están profundizando... ¿Qué dientes hago ahí? Entonces yo le pregunto a Alejandro ¿Por qué sigue siendo maestro con todo esto que hemos estado platicando?

A: Tiene que ver con lo que hiciste con nosotros Gali, este tema que nos propusiste en el sentido de que evaluar tu trabajo , llevamos tres años en la escuela pública y para mí ha sido súper difícil, no te imaginas cuanto y sin embargo el primer año fue terrible, los niños muy violentos el ambiente muy feo pero en algún momento del año decía "Probablemente para el otro año pueda implementar esto con base en los fracasos " Es como una emoción de decir "Ah pero funcionó bien este método con esta generación horrible, entonces puedo trabajar en ello "...Entonces por eso estoy aquí, como decía Galeano "La utopía es el lugar que aspiras llegar...al que nunca llegas pero te impulsa a seguir caminando hacia el frente"...al menos que me asalte un alumno dejaría de creer, pero seguiría por ahí.

E: Sigo aquí porque creo todavía en los chicos, creo que algo puedo hacer con ellos y porque definitivamente me gusta enseñar, yo no entiendo mi vida si yo no estoy enseñando pero no por soberbia por decir "yo soy la que se " no si no porque me gusta compartir con los de más lo poco o lo mucho que sepa de algo me gusta compartirlo y me gusta ver a los chicos y estar con ellos, me gusta ver que hacen algo bien pero no porque yo lo diga sino porque les nace, porque quieren y porque

todavía son capaces de comprometerse, por eso sigo siendo docente, no tiene que ver por la parte administrativa porque si fuera por eso yo definitivamente hubiera buscado otra opción, pero para mí pesan mucho los chicos y la mayor parte de la práctica docente está en el aula de clases y en lo que yo hago como planeación está en el aula de clases, entonces por eso sigo siendo maestra.

Anexo 2

Fecha: 21/08/2021

Nombre: José de Jesús Ruiz Calleja

Lleva laborando :12 años

Edad:39 años

Licenciatura: Ciencias de la educación

1.- ¿Para qué se tiene que evaluar a los alumnos en la escuela?

Pues evaluar es esencial, es un instrumento, hay muchos instrumentos de evaluación y se tiene que evaluar para conocer o reconocer lo que llevan en aprendizaje, para reconocer lo que han conocido conocimiento adquirido, y también para nosotros es identificar alguna situación en la que se están atorando y hay que corregirlo como un andamiaje.

2.- ¿Cómo podrías definir a la evaluación educativa?

Yo la defino como parte de los pilares, es una herramienta básica fundamental dentro de la misma didáctica que nos permite, identificar el conocimiento adquirido.

3.- ¿Tuviste alguna materia relacionada con la evaluación educativa? ¿Qué era lo que veían en esa asignatura?

Si, en la Universidad...el taller que yo tomé fue evaluación e instituciones educativas por el profesor Gerardo Pluma en la universidad de Tac y en este taller lo que yo

retome fue tanto los instrumentos de evaluación como la misma técnica en la práctica docente dentro de los instrumentos de evaluación es muy importante conocerlos y llevarlos a la práctica, es decir no podemos aplicar una rúbrica o un marco conceptual o una escala de ponderaciones...tienes que identificarlos...pero lo que más utilizamos son las rúbricas en este caso, entonces eso es lo que yo aprendí a identificar instrumentos.

4.- ¿Cómo ha vivido usted como estudiante la experiencia de la evaluación y qué conclusiones saca para ejercer la evaluación como docente?

El mejor recuerdo que puedo tener es en la universidad, ya que a manera personal en la primaria y en la secundaria no fue bueno, fue malo, pues yo era alumno, yo me sigo considerando alumno porque ahora que lo veo identificas que hay muchas fallas, no se sabe cómo aplicar e incluso en los mismos exámenes, ya que estos son instrumentos de evaluación no son los adecuados al nivel y ya en la universidad ya que lo aprendí y lo adquirí fue mejor.

G: Si ...y algunas cosas que vivió como alumno ¿En este ámbito de la evaluación le ha ayudado a su práctica docente?

Buena pregunta... a veces uno cae en los vicios por muchas situaciones la verdad, pero trato de que no, porque yo lo viví en los exámenes, no puedes aplicar las mismas preguntas o los mismos reactivos que pones en el examen de primer semestre que en uno final y muchos profesores cometen ese error de poner preguntas abiertas y ahí no hay una facilidad, entonces lo que tú tienes que hacer es analizarlo y poner varios tipos de reactivos y así facilitar un poco. No castigarlos, y ese es el problema a veces muchos profesores castigan, lo ven como un castigo, del profesor viene el desquite. Y yo trato de no hacer eso porque yo lo viví en la primera en la secundaria y hasta en la prepa, entonces la verdad es que no lo hago, por lo tanto, creo que los cursos son muy importantes, al menos el que yo tome me sirvió mucho para facilitar el proceso de evaluación y obtener el resultado que quiero.

6.- ¿Cuáles son los medios más usuales que usted utiliza para evaluar?

Los medios... pues lo que o considero más importante después de analizarlos, no todos como tú lo sabes aprendemos por el mismo canal o tenemos el mismo estilo, y a veces esto es algo complicado porque esto te lleva a practicar proyectos, exámenes tareas iguales, yo trato de hacerlo un poco variado, dependiendo del tiempo o por ejemplo si es en un bachillerato yo tengo que medir sobre qué, e incluso por medio electrónico tengo información sobre la evaluación, difiere a la situación.

7.- ¿Cada cuánto se realiza una evaluación a los alumnos?

Pues normalmente al inicio hago un diagnóstico y después trato de hacerlas seguida, como preguntas al aire, encuestas, en un semestre por ejemplo hacerlo así.

8.- ¿Alguna vez has escuchado sobre “La evaluación auténtica o formativa”?

Si he escuchado el concepto, pero no sé qué quieres que te defina.

G. ¿Mas o menos tiene una idea a que se refiere la evaluación formativa o auténtica?

J: Sobre la educación formativa no se si tenga algo que ver con los estándares, ahorita que estamos hablando de las jornadas laborales en la escuela, tuvimos una plática precisamente de eso, de la evaluación, porque ya nos manejan algunos conceptos, pero en cuanto a esto, es que la educación formativa se basa en los estándares y en la calidad de esos estándares. No sé si estoy bien... algo así.

9.- ¿Cómo profesor, ¿cómo podría decir que es esta actividad evaluativa? Es una tarea difícil o le gusta realizarla...

Es... me quedé pensando la pregunta anterior, en la evaluación formativa... es básica es elemental y lo más importante de esto es que realmente se comprende y se lleve como es dentro de los procesos porque dentro de la evaluación hay proceso, porque es un proceso como todo...pero yo la veo importante, intangible incluso... Me atrevo a decirlo, porque uno como docente la praxis, cuando estás trabajando, cuando no hay conocimiento de los alumnos a través de la evaluación adecuada, al tiempo al ritmo del canal no sirve de nada. De hecho, por más pruebas

psicométricas que hagas o mucha, le pongas muchas cosas, pero si no es adecuada al niño o al alumno o al estudiante no funciona yo creo que es algo a lo que tenemos que ponerle mucha sociedad, y no me quiero meter en política porque bueno vamos a hablar de otros temas, pero bueno yo la veo adecuada.

G: Está bien profesor si gusta hablar de política, entiendo que en años anteriores se ha dicho que evalúan a los profesores, pero realmente es una evaluación que va encaminada a lo laboral no como mejora o ayuda para el docente.

Yo me acuerdo muy bien en el 2012-2015 con Peña Nieto y todo esto que se viene, coincidimos en que esa era una evaluación más curricular que una evaluación a la práctica como docente, porque dentro de un currículo...por ejemplo un currículo obscuro, donde tu no vas a la currículo educativo, dentro del salón de clases una curricular oscura tú la puedes analizar desde quien ve al profesor dando clase, y quien lo ve y después lo analiza, los ambientes, la fuerza de la voz y todo, es ahí donde está la evaluación , no en una hoja o en un procesador de datos, mandando y ya, y al final me entregas una planeación, pero pues si se puede hacer y listo, pero realmente una evaluación docente es un poco complicada , porque no se ha hecho como tal , o al menos yo no estoy de acuerdo, pero no quiero ahondar mucho porque es un tema muy hondo, y esa es mi opinión.

10.- ¿En su trabajo qué es lo que más disfruta hacer, enseñar o evaluar?

Pues yo en mi trabajo, pues yo creo como todos no, yo creo que de las dos un poco es la satisfacción de enseñar y dar este conocimiento y que ellos lo muerden, y ver con la evaluación qué fue lo que llegó, ustedes nos ven a los docentes como producto, y yo no veo así, yo lo veo como alumnos estudiantes, y a mí me gusta mucho, tanto enseñarles y también evaluarlos, siempre y cuando la evaluación esté encaminada al aprendizaje.

11.- ¿Usted realiza los instrumentos de evaluación?

Si, los hago con base en ...por ejemplo ahorita que hemos estado aplicando pruebas comipems, pues revisas esos exámenes o de certificación de bachillerato

y yo veo, con base en los temas veo que es lo más importante de los temas y puedes poner preguntas cerradas, de opción múltiple dependiendo el tema, es más fácil a que te escriban mucho, entonces yo adecuo los tema dependiendo a la respuesta que quiero, y puedes poner cinco o seis preguntas. Yo los elaboro y siempre trato de darle los temas que son más relevantes. A veces y yo lo aprendí, muchas veces lo aprendes más en el extraordinario que en los exámenes, porque muchas veces ni el profesor que te dio la clase sabe cómo elaborar los instrumentos.

13.- ¿Cómo haces una retroalimentación?

El feedback ,si la llevo a cabo porque a mí me ayuda mucho, yo lo veo así, igual y vivió en un error pero pues ni modo, lo veo también como un instrumento de evaluación esa parte , el feedback, porque estamos viendo primero si hay una conexión con el alumno, si se acordó, si fue significativo y pues ahí me doy cuenta, y ahí obtuve lo que quería ver, y ahí podemos ver nuestros resultados, regularmente lo aplico cada que tengo clase, cada que vuelvo a tener clase, y ya me sirve, y le dedicó un tiempo nada más, 10 minutos, o 5 minutos.

14.- ¿Le da tiempo realizar una retroalimentación o le es difícil por todo aquello que implica?

No para nada, pues la retroalimentación está dentro de mi planeación, ya sea al principio o al final, dependiendo lo que yo quiera, si me interesaba al principio de la clase pues a esa hora lo doy, o si es al final, pues al final o en la clase anterior para retomarlo en esta clase que viene pues igual, entonces es dependiendo ahí, lo adecuo y sí.

G: Ok, pero por ejemplo una retroalimentación del examen ya lleva a cabo o únicamente es escrita o únicamente pone la calificación.

M: ¿Una retroalimentación dentro del examen? Este... si hablamos dentro del examen como tal, pues yo creo que, si no, yo creo que como tal si es importante ¿no?, incluso no se si te pasa cuando ves en una pregunta y te dicen “recordando el tema, basado en el tema que vimos en clase, que viste en clase” al alumno igual y eso le recuerda el “a si es cierto “y ahí viene ¿no?, el andamio que te ayuda al

andamiaje y otra vez regresas y dices “no pues si ya me acordé”. Pues si yo considero que si

G: Muchísimas gracias, profesor, le agradezco mucho su tiempo para poder llevar a cabo esta entrevista.

Dejo de grabar en ese momento.

Anexo 3

Nombre: Profesora María Guadalupe Hernández Medina

Edad: 65 años

Tiempo laborando como docente: Como maestra frente a grupo 13 años y como directora y supervisora 16 años.

Asignatura: español, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales y educación física. “Di en todos los grados, pero más en quinto y sexto de primaria”

G- Bien, vamos a comenzar; Usted ¿Para qué cree que se tiene que evaluar a los alumnos en la escuela?

M-Para conocer su avance, su cumplimiento y para conocer pues que se...yo como maestra qué logros he obtenido de ellos, porque para mí lo más importante era prepararlos para enfrentar la vida, sobre todo que tuvieran valores, como el valor de la responsabilidad, la puntualidad y eso. Porque aparte de los conocimientos para mí lo más importante era prepararlos para enfrentar la vida.

G- Ok, muy bien, muy bien y ¿En su trabajo qué disfruta usted más, enseñar o evaluar?

M- ¡Ah pues enseñar! Porque la evaluación es un tanto compleja.

G- ¿Por qué?

M- Porque los papás siempre quieren puro diez, un número implica muchas situaciones difíciles. Los números, y ellos siempre quieren que sus hijos tengan diez de calificación, aunque se utilizaban letras, después números...pero sí ha variado mucho el tipo de evaluación, sobre todo las claves.

G- ¿Cómo se utilizaban las letras? Digo, porque ahorita ya no se utilizan.

M-R era regular, bien y muy bien y excelente, MB, B, R y la E eran excelentes.

G- Muy bien y usted como estudiante cuando estaba en la escuela cómo era su experiencia sobre la evaluación. ¿También judería puro diez, o cómo era su experiencia?

M- ¡Ah bueno, no!, ya cuando yo era estudiante en la normal, bueno uno siempre quiere las mejores calificaciones y te esmeras, y cumples, aunque es un tanto difícil porque tiene que ver el criterio de cada maestro, y hasta la empatía entre maestro-alumno

G- Y por ejemplo a ustedes les decían los maestros como iban a evaluar, o únicamente aplicaban la evaluación.

M-Algunos nos decían cómo iban a evaluar y otros nada más lo aplicaban.

G- Y con base en esta experiencia que usted como estudiante al ser evaluada ¿Ya en aula evaluaba igual o cómo fue la evaluación como docente?

M- Frente a grupo las cosas ya son muy diferentes porque trabajas con niños de diferente situación económica, diferente educación familiar.

Yo trabajé en un lugar muy difícil... trabajé todos los años de servicio en Ejército de Oriente, entonces yo tenía que ver a niños con muchos problemas, entonces teníamos que hablar con los papás y hacerlos entender y orientarlos de la situación que estaban viviendo los niños... porque estaban viviendo una situación muy difícil.

G- ¿Y ahí fue cuando estaba usted frente a grupo 13 años?

M- Así es, en Ejército de Oriente.

G- ¿A cuántos años empezó a dar clases?

Yo tenía 19 años cuando empecé a dar clases, me acuerdo que empecé con tercer año. Gali, pero en esa época me dieron después segundo año con 60 niños, teníamos de 40 a 60 alumnos. Pero fíjate que era una situación distinta, porque los papás si apoyaban, los papás estaban al pendiente de los niños y nos daban el apoyo a nosotros como maestros, “ánde le maestra mire no trajo la tarea” porque era muy importante que los maestros dejaran tarea porque los niños repasaban y reforzaban su conocimiento, y si había mucho apoyo, eran las cosas muy diferentes y en cuanto al sistema educativo también, muy diferente, si teníamos mucho apoyo, se daban bien las cosas, porque ahora yo las veo mal.

G- ¿Cómo las ve ahora?

M- Pésimas... porque ahora los maestros no tienen ninguna autoridad, los papás se molestan de todo, bueno ahorita como ya están en línea, ¡Pobres maestros! porque están batallando con los papás que tampoco ya no quieren, pues también los papás ya están cansados ¿verdad?, de que los niños no estén aprendiendo, es una situación difícil la que se está viviendo.

G- ¿En qué año fue en el que usted empezó en tercero de primaria a dar clases?

M- En el 74... en 1974 yo me recibí de maestra y luego me dieron ese grupo, fue lo máximo mi profesión de maestra Gali, fue algo muy bonito, fue una experiencia bonita, niños muy bonitos.

G- ¿Y usted desde un principio quería ser docente?

M- Si, siempre quise ser docente, desde niña me comenta mi mamá que desde niña yo me ponía a jugar con mis niños y les decía que yo era la maestra. Sí me costó mucho trabajo, había mucha demanda para entrar a la Escuela Nacional de Maestros, pero afortunadamente y gracias a Dios si me quedé en la Nacional de Maestros y orgullosa de esa escuela y mi profesión.

G- ¡Qué maravilla!, Oiga y ¿Qué instrumentos utiliza usted o qué herramientas utiliza usted para evaluar?

M- Depende de la materia, por ejemplo, para español, a mí me preocupaba la escritura, la ortografía, los conocimientos, y como trabajaban en sus cuadernos, el cumplimiento en sus tareas, participación y todo eso.

En matemáticas ahí se califica con participación y exámenes y contestar los libros que nos daba la SEP.

G- ¿Con base en los libros usted asignaba una calificación?

M- Si, bueno digo que con base en los libros y se evaluaban también varios aspectos.

G – Me comentaba usted que, en la materia de español, la escritura era lo que más evaluaba a usted ¿Por qué? ¿Cómo lo llevaba a cabo?

M- Si escritura, que se entendiera lo que escribían los niños, cómo redactan en su cuaderno, y cómo tenían su cuaderno y cómo iban cumpliendo. Yo ponía la calificación de cómo iban trabajando, lo revisaba, les decía a sus papás que vieran cómo llevaban el cuaderno con fechas, con margen, con buena ortografía, todo eso se evaluaba.

G- De acuerdo, perfecto. En este caso de español; Al ver todos los aspectos del cuaderno y de más... ¿Asignaba una calificación?, por ejemplo, el cuaderno estuvo bien pero el niño no participó, ahí en esa situación ¿Cómo le hacía para asignar una calificación?

M- Sí porque se parte necesariamente en que se dan distintas calificaciones en cada aspecto Gali.

G- ¿Entonces en cada aspecto ponía una calificación?

M- Si, la lectura Gali, porque ¡Ah como batallaban para leer! Yo les evaluaba una lectura oral, porque si era algo que se complica, pues los ponía a practicar la lectura, “a ver lee, ¿Qué entendiste?”.

G- ¿Y ahí era uno por uno?

M- Así es, uno por uno, tenían que leer, poco a poco. Tú vas viendo cómo van tus alumnos, pero sí teníamos muchos alumnos antes.

G- ¿Pero a pesar de que fueran muchos si lograba saber qué niño iba avanzando y quién no?

M- Por supuesto que sí, teníamos nuestros cuadernos de registros y todo.

Fíjate que como maestra siempre trabajé en la tarde y tuve alumnos ya grandes pero muy responsables, muy bonitos mis alumnos.

G- Y por ejemplo cuando realizaba exámenes ¿Cómo veía usted el salón de clases? ¿Cómo los sentía?

¿Los veía nerviosos, cómo veía a sus alumnos cuando era época de exámenes?

M- Pues a unos sí muy nerviosos y otros “no maestra eso ya lo sabemos”, es que dependía de cómo se sintieran ellos, cómo estaban ellos con base en sus conocimientos y con base en los cumplimientos de los trabajos, de las tareas.

G- ¿Trataba siempre de dejar tareas?

M- Si, siempre dejé tarea y siempre la revisaba y yo me consideraba que siempre dejaba mucha tarea.

G- ¿Cuál era la finalidad de la tarea?

M- Pues que repasaran y que se documentaran, también ellos que investigan. Pero yo pensaba que todo estaba fríamente calculado, porque si podían cumplir con su tarea.

G- ¿Y cómo calificaba, era tache, alguna palomita, ¿cómo era su forma de calificar?

M- Le ponía calificación, números.

G- ¿Y alguna vez le tocó un niño que le reclamara por su calificación?

M- ¡Si!, no y las mamás también, ellas luego te van a reclamar diciendo “No maestra es que esa calificación no es justa”, y ya pues les explicaba que apoyaran a su hijo, qué había sido lo que se había calificado, porque a veces había niños que ni lápiz llevaban, si te encuentras con varias situaciones.

G- ¿Explicaba por qué un 9 o por qué un 10?

M- Si, todo estaba registrado.

G- ¿Cada cuanto realizaba una evaluación a sus alumnos?

M- Cada mes, un buen diario se evalúa, pero ya cuando sacaba una calificación era cada mes para poner la calificación en una boleta.

G- ¿En qué se basaba para llenar una boleta?

M- Pues las calificaciones que tenían de todo el mes, los exámenes y luego ya a la hora en que las mamás iban a firmar las boletas ya yo les explicaba en qué consistía la calificación, les decía que revisaran su cuaderno y que vieran sus tareas y sus exámenes.

G- Me comentaba usted que diario se evalúa cómo es eso que diario se evalúa, ¿Qué hace una maestra para evaluar diario?

M- Pues se van revisando los trabajos de los niños, con base en los ejercicios y el cumplimiento.

G.- ¿Usted realizaba los exámenes o se los daban? ¿Si, Cómo?

M- Yo los hacía, pero ya no me acuerdo, hace tanto tiempo, porque fíjate que también evaluaba ya como supervisora y como directora. Mira te lo voy a platicar.

Como directora, lo consideré muy beneficioso. Les decía a los maestros: “Voy a hacer exámenes a toda la escuela”. Usaba el salón de usos múltiples para reunir a todos los niños. No elaboraba exámenes complejos, simplemente compraba un folder de cuadrícula, cortaba la hoja a la mitad y, por ejemplo, para primero siempre hacía dictados y les pedía que leyeran. En matemáticas, lo esencial del 1 al 100 y que supieran sumar y restar. Para segundo, según el nivel, solo con pedir a los

alumnos que anotaran sus nombres, podía deducir mucho por cómo escribían. En español, de acuerdo a cada grado, les hacía preguntas como “analiza”, “escribe una oración”, “subraya el verbo”, hasta llegar a sexto, todo en una sola hoja.

Dictaba un número y pedía que escribieran el nombre del número y las operaciones básicas elementales, adecuadas al grado, desde sumas y restas fáciles hasta llegar a sexto año con números decimales y porcentajes. Eran solo diez preguntas. Con esto, los maestros se sentían presionados y se esforzaban, preocupados por cómo saldría su grupo. También informaba a las madres sobre los exámenes, lo que generaba una cadena de comunicación entre maestros, padres y alumnos. Esto me dio muy buenos resultados porque tenía una visión general de cada grupo y el desempeño de cada maestro. Entraba a los salones, revisaba cuadernos y libros, y daba retroalimentación a los maestros.

Como supervisora, aplicaba dictados a los primeros años y evaluaba si los niños ya sabían leer. A los niños más atrasados, les decía a los directores que hablaran con sus maestras de primero para implementar estrategias y dividir los grupos según su nivel de avance. Era vital para avanzar con los niños reprobados y reducir la cantidad de reprobación en primero.

Era esencial evaluar, no solo académicamente, sino también observar el salón, la limpieza, cómo te saludan los niños, su presentación, su uniforme. Todo esto forma parte de un universo desconocido para las autoridades y los padres, ya que cada salón de 30 alumnos educados de distintas maneras, con diferentes métodos de aprendizaje y tipos de alimentación, implica muchos factores.

Aprendí mucho como directora y supervisora, y obtuvimos muy buenos resultados a nivel de zona, incluso gestionando 10 escuelas. No me daba tiempo de estar frente a grupo, pero comunicaba a los maestros y directores mis visitas y reconocía al mejor grupo con un pequeño regalo, promediando así su rendimiento.

Mis experiencias como directora, supervisora y maestra me han enseñado mucho.

G- ¿Y qué hacía con los resultados como supervisora?

M- A pues al director yo le decía “mira ¿ya viste esto?” y ellos me decían que sí que ya lo habían visto, pero lo que pasa es que muchos de los directores no le querían decir a los maestros que estaban haciendo mal su trabajo, pero yo como directora siempre les decía en qué estaban fallando los profesores, y como directora en qué los podía ayudar, ya sea hablando con los papás, hablando con las mamás, a ver qué está fallando.

G- ¿Entonces daba devoluciones?

M- Si, y se obtenían buenos resultados, porque, por ejemplo, cuántos niños no había en primero que fueran a reprobado y luego la SEP dictó que no tenía que haber niños reprobados que debían de pasar, pero entonces qué hace un niño en segundo cuando no sabe leer y escribir, entonces son muchas cosas que no sé quién esté arriba de la SEP que no entienden muchas cosas, pero bueno...

Te digo, un salón de clase es un mundo tan diferente que debes de tener tú el conocimiento sobre qué es lo que está pasando en una escuela.

Yo observaba mucho a los maestros “¿Por qué vienes así?, ¿Qué te pasa?, ¿Estás enfermo?, “Vete a tu casa y aquí con los adjuntos en la dirección veíamos”, “es que mi mamá está enferma”, pues somos humanos entonces debe de haber un apoyo y entre todo los maestros, porque para mí todos los que estamos en la escuela importamos, porque yo les decía a ellos –“Si no viene un trabajador de apoyo ¿Cómo encuentran su salón?, ¿Si no viene el maestro de educación física qué se hace?, ¿Si no vienen ustedes?, ¿Si no está la secretaria?, ¿Si no viene la directora?, ¡Todos formamos un equipo de trabajo, así que todos hacemos falta en una escuela y nos debemos de apoyar y estar atento a todo lo que pasa, porque sí son situaciones diferentes, pero ya cuando se termina el ciclo escolar ¡Ah que cosas tan bonitas !.

Yo me acuerdo de que cuando tenía el primer año, pues si teníamos muchísimos niños, ay pues mis niños empezaban a leer y a escribir y yo iba corriendo y le decía al director- “Maestro venga a ver a mis niños, ya están leyendo y escribiendo”. ¡Qué satisfacción!

Y fíjate que como trabajé todos mis años de Servicio aquí en la zona de Ejército de Oriente, si tengo exalumnos profesionistas, inclusive que todavía me hablan, ingenieros, arquitectos, contadores, ah...pero también algunos difíciles que cayeron en la droga, pero muy bonito, muy bonito mi profesión.

Yo me sentí realizada ahí, pues porque trabajé toda mi vida ahí en ejército como maestra, como directora y supervisora.

Trabajé en todo el ejército de Oriente.

G- ¡Esto para mi es nuevo, el estar hablando con una supervisora! Por favor ¡Cuénteme cómo era el trato con los docentes, ¡cómo los evaluaba, cuénteme la diferencia que existe entre ser docente y ser supervisora educativa!

M- ¡Ah pues es que ser supervisora es ser la responsable de todo lo que sucede en las escuelas!

Por ejemplo, desde el aspecto administrativo, la supervisión se encarga de entregar boletas y dar de alta a todos los niños para que después reciban sus boletas y, finalmente, sus certificados. Además, se ha reiniciado la carrera magisterial, así que teníamos que recibir toda la documentación de los maestros para que ingresaran a esta carrera y les asignábamos fechas. ¡Las becas! Eran algo muy importante... nos asegurábamos de que los maestros y los padres no cometieran errores, ya que los niños iban a recibir sus becas. Pero, lo que sí era un problema, y eso siempre lo voy a recordar, eran los libros. Fue una experiencia tan curiosa que no sé qué sucede... Las cajas de libros llegaban en mayo diciendo "Supervisora, ya están los libros para todas las escuelas de la zona", y entonces se comenzaba a llamar a los directores para que fueran a recoger los libros. A pesar de que las cajas llegaban cerradas, luego los directores me decían que faltaban 20 libros de ciencias naturales, o que faltaban 10. Me preguntaba qué había pasado o dónde habían quedado los libros, incluso las autoridades intervenían preguntando "¿Qué pasa con los libros?". Yo no sé, pero los libros de texto desaparecen... Fue una experiencia muy dura esa de repartir libros de texto. La supervisión es muy exigente, organizar juntas de consejo con los profesores, conocer en qué circunstancias se encuentran los grupos, cómo

están trabajando, qué estrategias están siguiendo, si hay muchos faltistas, maestros que yo quisiera que ya no estuvieran aquí.

Esa fue mi experiencia, muy enriquecedora como supervisora.

G- Perfecto

M- Mucho trabajo, pero muy bonito. Los niños venían a verme o había maestros que no me aceptaban muy bien, pero ese era mi trabajo... supervisar.

G-Como supervisora...juntas de consejo ¿Qué hacían al respecto?

M- Pues hablábamos todos los directores, cada director expresaba su situación y ya dábamos orientación y apoyo, con los directores, les decíamos que ellos tenían que sacar adelante esa situación porque no tenían que salir los problemas fuera de la zona escolar, porque si no nos llamaban la atención horrible. Y teníamos que detener todas las situaciones, pero ahí los responsables eran los directores, yo ahí nada más recibía toda la situación difícil de las escuelas, pero el responsable directo es el director.

G- Muchas gracias por el tiempo y la información, ha sido un honor escucharla.

M- En lo que pueda ayudar

Anexo 5

Nombre: Arely Vargas Esparza

Edad: 46 años

Tiempo laborando como docente: 25 años

Asignatura: Ciencias Sociales a primer grado de Bachillerato

G- Bien, vamos a comenzar; Usted ¿Para qué cree que se tiene que evaluar a los alumnos en la escuela?

M- Para comprobar los aprendizajes adquiridos a través del curso.

G- Ok, muy bien, muy bien y ¿En su trabajo qué disfruta usted más, enseñar o evaluar?

M.-Enseñar

G- ¿Por qué?

M-Porque es cuando interactúas con los muchachos, es cuando tú vas viendo sus procesos de aprendizaje, es cuando tú te vas dando cuenta cuando ellos van cambiando su manera de pensar, sus maneras de ver las cosas. Porque ahí no hay números, lo que en realidad existe ahí son personas.

G- Y ¿Cómo ha vivido usted cuando fue estudiante, el proceso de evaluación?

M- Me angustiaba, me ponía nerviosa, me sentía insegura.

G- Y esto ¿En qué ha influido para realizar usted ya como docente las evaluaciones?

M- Siento que, de alguna manera, sé cómo puedo presionar de alguna forma para que los chicos mejoren su desempeño. Por ejemplo, recuerdo a un maestro en la universidad que nos decía: “Vamos a hacer un examen, pero les voy a decir algo, por cada tres faltas de ortografía que encuentre en su examen, les voy a bajar medio punto”. Entonces, yo estaba más preocupada por no cometer errores de ortografía que por aprender. A veces, obtenía muy buena calificación en conocimientos, pero lo que siempre me bajaba la nota era la ortografía. Esto me ha servido mucho para ser enfática con los jóvenes al decirles: “Está muy bien tu trabajo, tiene todos los elementos, pero tienes muchas faltas de ortografía”. Y, obviamente, por cada tres faltas, les bajo medio punto, porque a mí eso me sirvió y me ayudó mucho a identificar mis errores y a no volver a cometerlos. Si no me hubiera sentido tan

presionada por la ortografía, no me hubiera importado seguir cometiendo errores. Entonces, cuando experimentas en carne propia en qué te equivocaste e interiorizas el error, tratas de no volverlo a cometer, o al menos estás más pendiente de que eso no debes hacerlo, ya que traerá consigo malas notas. No te darás a entender en lo que estás tratando de decir, la redacción no será muy buena, y eso influye mucho en tu calificación y también en tu desempeño profesional posteriormente.

G- Y por ejemplo en esto de realizar usted las evaluaciones ¿Qué medios utiliza usted para realizar la evaluación?

M- Yo puedo utilizar... mira ahorita con estos medios tecnológicos en ocasiones utilizo los formularios en Google, pueden ser opción múltiple, de relacionar columnas, de preguntas abiertas, que tengan hacer un dibujo, verdadero y falso... Utilizo los formularios de Google, esos te pueden servir para eso, pero también utilizó el que me hagan un trabajo y les presento una lista de cotejo en donde les digo "Tu trabajo debe de contener 10 elementos" y les presento un listado de los elementos que debe de contener su trabajo para que ellos se autoevalúen sobre qué debe de tener el proyecto que yo les estoy pidiendo.

La otra es que también puedes utilizar una Rúbrica, en la cual se dice "Lo hiciste muy bien, no muy bien, te faltó esto, etc." También es como un listado, pero es más de tipo cualitativo, mide las cualidades del trabajo. Pero no es como la lista de Cotejo, porque la lista de cotejo es más como "Vamos a hacer una receta y debe de contener todos estos elementos" pero en la Rúbrica no, ya que esta debe de tener que el trabajo tenga análisis, desarrollo, sea más crítico, sea más reflexivo y entonces la Rúbrica se presta más para eso.

G- ¿Y usted hace esas rúbricas?

M- Si, yo las elaboro conforme yo quiero que se desarrollen en el trabajo

G- ¿Y eso cómo o dónde lo aprendió?

M- Pues tuve que ir a cursos de evaluación para que me enseñaran a utilizar estos elementos, porque esto ya está enfocado más al ámbito de las competencias, para que el alumno pueda saber qué hacer. Entonces la escuela te brinda algunos cursos para que puedas elaborar tus instrumentos de evaluación.

G- ¿Entonces, con base en eso ya aplica las evaluaciones?

M- Si

G- ¿En qué se basa para asignar los promedios o calificaciones de las evaluaciones realizadas a sus alumnos?

M- Depende de la materia, y depende del contenido que vayas a ver.

Son varios elementos. Yo, por ejemplo, tomo un porcentaje para las tareas, les digo "Tus tareas van a valer el 10%" y otro porcentaje se los asignó a las actividades que hacen en el salón, les digo "Otro porcentaje va a valer las actividades que hagas aquí en el salón" y el 50% restante se lo asignó al examen. Y entonces ya después sumó todo esto y con eso ya saco el promedio del primer corte. A veces también la asistencia se toma en cuenta.

G- ¿Pero eso ya decide cuándo tomarlo en cuenta?

M- Se los digo, mira les digo "Si no me faltan" ...ah porque también depende mucho de que los chicos falten, porque el nivel medio superior existe mucho ausentismo, entonces para motivarlos y para que no me faltan les digo "El que no me falte ninguna clase de un semestre, les voy a dar un punto extra", entonces ya les doy ese puntito extra ala final del semestre.

G- ¿Considera que las evaluaciones tienen que realizarse individualmente o por equipo?

M- De las dos formas.

Porque tienen que ser individuales ya que todos tenemos habilidades distintas y todos tenemos diferente conocimiento, y pues nuestro grabado de los temas pues es distinto, pero también debe de ser en equipos porque se les debe de motivar a

trabajar de manera colaborativa, la famosa Ayuda entre iguales, que entre ellos mismos vayan aprendiendo unos con otros. Claro que no es fácil trabajar en equipo, porque nunca falta aquel que no cumple, pero sí es importante enseñarles a trabajar por equipo porque también se le tiene que hacer ver que entre más se distribuya el trabajo pues trabajan menos, pero aprenden más entre ellos mismos.

G- ¿Qué tan viable de aplicarse en tiempo y forma en su aula es la demanda de la evaluación que le pide la autoridad superior?

M- Pues mira, en mi caso, no es muy viable. Lo que sucede es que, en el nivel medio superior, y al menos en donde estoy trabajando yo que es en el Colegio de Bachilleres, a cada maestro nos asignan un promedio de 10 grupos, los grupos están conformados de 40 a 50 alumnos entonces imagínate evaluar a 500 alumnos, o sea ¡500 alumnos! Y esos 500 alumnos no te van a entregar un trabajo, o sea por lo menos te van a entregar 4 o 5 trabajos, multiplica los trabajos de los alumnos por el número de alumnos, entonces estamos hablando que tendrías que realizar y revisar alrededor de 2500 actividades. O sea, es un trabajo enorme. Gali, estamos rebasados, no nos tendrían por qué dar tantos alumnos, eso es antipedagógico, porque no nos da tiempo de revisarlos a todos.

Obviamente que revisas así de muy rápido así que tenga la estructura, que tenga tal cual lo que pediste, o sea lo indispensable...pero estamos rebasados... no quieren contratar más gente. Entonces pues los pocos que ... por eso utilizamos mucho las plataformas porque esas se autocalifican, el chico nada más contesta y conforme van contestando ya te van dando la respuesta, entonces eso ya me ha quitado una carga enorme de trabajo. Pero esos son los exámenes de opción múltiple, de relación de columnas. Pero ya un trabajo más cualitativo, más fino de que yo tenga que estarles diciendo uno por uno "Mira te estas equivocando en esto y en esto" pues me veo rebasada.

No me da tiempo realmente de evaluar a tantos alumnos.

G- Muchas gracias por su tiempo e información ¿Algo más, una conclusión que guste agregar sobre la evaluación educativa?

M- Bueno, que la evaluación es importante, pero no hay un mecanismo al 100% que permita ver qué tanto el alumno aprende porque en un examen hay un alumno que es muy bueno en clases, pero cuando llega el momento del examen los nervios y el estrés, el que no desayuno, el que tenía problemas en su casa, pues varía y obviamente va a cambiar el resultado del examen y no te va a decir la evaluación al 100% si el alumno sabe o no sabe , existen muchos factores que no dependen del instrumento de evaluación, no dependen solamente del profesor , o sea, existen factores externos.

Una evaluación y un número no nos dice nada, tenemos alumnos que son de excelencia académica, que son de promedio de 10 y de 9, y qué pasa cuando estos alumnos hacen su examen a la universidad... no se quedan, y no es porque no saben o porque no tengan conocimientos, si no pues te estresas, en el mismo examen te bloqueas. Entonces la evaluación es algo muy difícil de medir. Evaluar a alguien es muy difícil de medir qué tanto la persona sabe. Entonces no hay un instrumento exacto que te permita medir con exactitud cuándo aprendió o cuánto sabe la persona.

Anexo 6

[Entrevistas a egresadas de la Escuela Normal No.1 de Nezahualcóyotl](#)

Nombre: Abigail Ponce Acosta

Años:22 años

Licenciatura: Licenciatura en educación primaria

Escuela Normal Superior de Maestros No.1 de Nezahualcóyotl

1.- ¿Para qué se tiene que evaluar a los alumnos en la escuela?

Se tiene que hacer una evaluación diagnóstica a los pequeños para conocer el nivel de conocimiento que ellos o los que han traído al nivel educativo anterior que estaban.

2.- ¿Cómo podrías definir a la evaluación educativa?

¿Dentro del plantel educativo? Yo considero que hace falta... un mejor diagnóstico tanto al docente y a los alumnos, porque ciertas cuestiones hacen falta mejores tanto en instrumentos como en material.

3.- ¿Tuviste alguna materia relacionada con la evaluación educativa? ¿Qué era lo que veían en esa asignatura?

No como tal, pero nos dieron las... la asignatura se llamaba como “práctica” Que era más bien como que tenía que ver con las prácticas que teníamos en la primaria, pero como tal no.

¿Qué hacían en esas prácticas?

Únicamente nos enseñaban a saber cómo aplicar un diagnóstico y que tipo de diagnósticos se puede aplicar en diferentes áreas y cómo aplicar un instrumento y nada más.

5.- ¿Cómo ha vivido ustedes como estudiantes la experiencia de la evaluación y qué conclusiones saca para ejercer la evaluación como docente?

Algo estresado, porque nos dejan muchas tareas o proyectos por ejemplo planeaciones, y entonces eso hace que la evaluación se vuelva más estresante en vez de que te enfoques a entregar proyectos de mejor calidad a los profesores, y es como lo he comentado, yo prefiero que dejen un poco menos de carga de trabajo pero que se entregue una mejor calidad.

¿Y qué te preguntas en estos exámenes?

En los exámenes me preguntan (dependiendo a la asignatura que tengamos) nos preguntan de nuestras planeaciones didácticas o qué instrumentos ocuparía para evaluar a los niños en conocimientos previos o en conocimientos de cierta asignatura. También qué instrumentos utilizará para evaluar a los niños pequeños sus conocimientos previos.

G.-Con esto que me comentas ¿Has llegado a una conclusión sobre esto para ya tu como docente aplicar la evaluación de distinta manera o de igual manera?

Sí, he llegado a la conclusión de que debo dejar menos carga de trabajo. Por ejemplo, asignar un trabajo sencillo mediante el cual pueda darme cuenta si los alumnos han adquirido los conocimientos o los aprendizajes esperados, para así evaluarlos. No se trata de dejarlos con demasiada carga de trabajo que, al final, tal vez revise de manera superficial o incluso no evalúe adecuadamente.

G.- Por ejemplo, ¿Quitar a la evaluación?

R.- ajá.

6.- ¿Cuáles son los medios más usuales que usted utiliza para evaluar?

Como instrumento para evaluar ocupó la rúbrica, lista de cotejo... las escalas y creo que ya.

7.- ¿Cada cuánto se realiza una evaluación a los alumnos?

Cuando estoy de prácticas aplicamos una evaluación al inicio de ciclo escolar, a veces cuando estoy con ellos en el proceso y al final para saber qué comprendieron del ciclo escolar.

8.- ¿Cómo realizas tus instrumentos de evaluación?

Las preguntas y los pasos de acuerdo con lo que yo enseñé no puedo aplicar una pregunta que no haya enseñado yo, y por ejemplo en la lista de cotejo tengo que meter lo procedimental, actitudinal y no me acuerdo del otro, pero tengo que aplicar esos tres aspectos en cada instrumento.

8.- ¿Alguna vez has escuchado sobre “La evaluación auténtica o formativa”?

Si... bueno creo que sí, es un proceso más permanente de cómo se analizan los conocimientos adquiridos

¿Cómo podrías definir una evaluación formativa?

Yo lo podría definir que es como un proceso que se lleva sistemático que procura evaluar los procesos de aprendizaje de los estudiantes y sus avances.

9.- ¿Cómo podrías definir tu formación como normalista?

Si le pusiera una calificación del 1 al 10, le daría un 9 porque dentro de la formación nos hace falta incluir formación o materias de acuerdo con la enseñanza del lenguaje de señas, más referido a la inclusión que tiene los niños en necesidades espaciales en educación primaria.

10.- ¿En temas de evaluación consideras que tu formación ha sido completa acerca de este tema?

Considero que deben profundizar más en evaluación porque nos han enseñado de manera general, pero no lo han profundizado, como por ejemplo qué elementos usar para evaluar o por ejemplo con ayuda de la tecnología como se podía hacer una retroalimentación.

13.- ¿Cómo haces una retroalimentación?

Me apoye con la plataforma de Educatel y por medio de ellas puedo hacer una retroalimentación de los aprendizajes que quería que tuvieran los alumnos, como por ciertas preguntas, o hacer de algunos temas un juego como memorama.

12.- ¿Cómo aplicarías una evaluación en el aula?

La evaluación la llevo a aplicar de diferentes formas , una es cuando los alumnos participan, cuando me dan sus cuadernos y los califico y ahí me doy cuenta si comprendieron el tema, cuando contestan una preguntas , en el momento que les dejo las tareas o cuando aplico algún instrumento por ejemplo, les llevo a hacer una pregunta de manera general, por ejemplo “Chicos qué es el aparato respiratoria” y me deben decir que sirve para esto y así me voy a dar cuenta que alumnos han comprendido y trabajar con los alumnos que no han entendido para que no haya un rezago y vayan al mismo nivel de los otros.

13.- Muchas gracias, Abi, doy por terminada la entrevista y dejo de grabar.

Anexo 7

Fecha:21-agosto- 2021

Nombre: María Guadalupe Barragán Gutiérrez

Escuela donde estudiaron: Normal 1 de Neza

Edad: 22 años

Licenciatura: Licenciatura en Educación Primaria

1.- ¿Para qué se tiene que evaluar a los alumnos en la escuela?

Se tiene que evaluar a los alumnos para conocer el alcance que puedes tener con los niños en cada jornada. Más que nada para ver sus alcances de los aprendizajes y también ver uno como docente cómo puede mejorar.

2.- ¿Cómo podrías definir a la evaluación educativa?

Yo podría definir a la evaluación como el proceso más importante porque te dice cómo está tu grupo. A nosotros nos enseñaron a que debemos evaluar siempre para conocerlos y mejorar y atacar las deficiencias que tengan y poder mejorar en los distintos ámbitos, puede ser en el ámbito académico, o también en el ámbito emocional, también todos los contextos son importantes.

3.- ¿Tuviste alguna materia relacionada con la evaluación educativa? ¿Qué era lo que veían en esa asignatura?

Mmh, me parece que sí... la primera se llamaba Diagnóstico e Intervención Educativa y trataba sobre los instrumentos que nosotros podríamos realizar, como, por ejemplo, el diagnóstico y cómo evaluar cada una de las actividades y de los proyectos. Más que nada, se enfocaba en evaluar proyectos.

G: ¿Y en estos proyectos que se tenía que evaluar? ¿Cuál eran los puntos para evaluar?

De los proyectos, bueno, principalmente como te decía hacer una evaluación diagnóstica para ver cómo está el grupo y de ahí poder ver cómo está el grupo, y ver qué instrumentos ayudarían a poder determinar las problemáticas

educativas, o problemáticas de control de grupo. Y pues a través de esto nosotros planteamos un proyecto para poder resolver dicha problemática.

4.- ¿Por qué se tiene que evaluar a los alumnos?

Evaluar algo diagnóstico o deficiencia del docente y plantear un diagnóstico

5.- ¿Cómo ha vivido ustedes como estudiantes la experiencia de la evaluación y qué conclusiones saca para ejercer la evaluación como docente?

La verdad, he tenido conflictos porque la mayoría de nuestras maestras nos decían cómo teníamos que hacer nuestra evaluación, pero ellas no lo llevaban a cabo en las clases que nos daban. Siempre nos indicaban cuál debía ser nuestra forma de evaluar, pero ellas no hacían algo así; yo nunca fui sometida a una evaluación como nos enseñaban. Nos explicaban cómo evaluar, pero no nos ponían el ejemplo, y esto afectaba porque no veíamos en práctica la parte de la evaluación. Nos decían que teníamos que hacer esto de la evaluación porque era importante; sin embargo, en clase nunca lo viví.

6.- ¿Cuáles son los medios más usuales que usted utiliza para evaluar?

¿los medios? Por ejemplo, Rúbricas, listas de apreciación, listas de cotejo, por ejemplo, todos estos documentos para poder utilizar instrumentos de evaluación nos lada la normal, que se llama ...es un librito que nos lo dan con instrumentos de evaluación, pero son ...espérame...es este Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, y bueno estos instrumentos van por grado, entonces también nosotros de acuerdo a la actividad vamos viendo que instrumento podemos ocupar, también en los planes y programas de estudio hay instrumentos de evaluación sin embargo pues ya cada quien escoge, utilizamos lo común como diario de clase, o portafolio de evidencias y ya con eso elaboramos el diario del maestro que con lo que veamos en clase lo vamos anotando y así podemos ir viendo en qué podemos mejorar.

7.- ¿Cada cuánto se realiza una evaluación a los alumnos?

Yo la realizaba entrando al grupo lo que vendría siendo una evaluación diagnóstica para determinar sus características del grupo, su estilo de aprendizaje y su conomito, después de cada actividad pues nosotros teníamos que ir recabando información de cómo realizaban la actividad con base en las listas de cotejo, también evaluando el cuaderno del alumno y al final el examen, pero si definitivamente la evaluación está en todo momento.

8.- ¿Alguna vez has escuchado sobre “La evaluación auténtica o formativa”?

Si... mmmh pues ...creo que es de Frida Diaz barriga, y bueno se basa en especificar los resultados de los exámenes y que sean más personalizadas, yo solo me acuerdo de que solo leímos el artículo y nunca nos pusieron un ejemplo. Nos dijeron que lo podíamos aplicar, pero, así como ejemplos pues no.

9.- Tu como normalista ¿Cómo podrías realizar una evaluación por ejemplo de matemáticas?

Pues con base en los contenidos que ya revisamos, pues empezamos a planear las preguntas con base en lo que hemos visto en clase y para ello tenemos que retomar los aprendizajes esperados junto con los contenidos van determinando las preguntas, siempre y cuando las han con un lenguaje que los niños puedan entender, si poner un vocabulario que los niños puedan entender. Con todo lo que se vio en clase.

10.- A través de tu formación normalista ¿Qué fue lo que más te gusto aprender?

En general pues creo que lo que más me gustó fue como entrar a esa aparte de las artes y como se pueda aprender a través de eso, más que nada tener ese sentido artístico para transmitirlo y poder saber cómo evaluar a un niño, en cuanto a esas asignaturas que son más complicadas aprender a tener ese sentido artístico para poder hacer de las asignaturas menos complicadas o no sé, jajaja.

11.- ¿Qué aspectos educativos consideras que hace falta profundizar en tu formación como normalista?

Yo creo que esa parte de ... así como de...si esa parte de estrategias o más ...así como técnicas o metodologías de evaluación, porque como te decía solo nos dieron el cuadernillo y algunos otros, si los íbamos viendo pero no como tal los aplicábamos, siempre fue como de una línea entre la rúbrica o... ósea como que nada más nos decían esto sirve para esto y ya, ósea, no nos dieron más a profundidad como decías tú, sobre la evaluación auténtica, o sea otros tipos de evaluación, ósea siempre nos fuimos como por la formativa pero no los aplicábamos, siempre fue rúbrica, no vimos otros tipos de evaluación.

12.- ¿Para ti la evaluación formativa qué es?

Para mí la formación formativa es la que se va construyendo con los estudiantes, es la que se construye maestro y alumnos y a veces también lo que se construye con los padres de familia, pero si es esto más del constructivismo, y se va como... ¿Cómo te podría explicar? ...Se va escalonada no todos esos aspectos, o niveles desde inicio desarrollo, todos esos niveles y es irlos juntando para saber dónde se puede mejorar y en la siguiente volver a ver a analizar y es así todo un ciclo, entonces para mí la evaluación formativa es eso...construir esa mejora desde el trabajo docente el trabajo de los estudiantes y el apoyo que tienen los demás actores dentro de ella.

11.- ¿Cuáles son tus objetivos como docente?

Mis objetivos como docente es lograr que los estudiantes se desarrollen en un entorno en el que puedan ser escuchados y sobre todo pues aprender y entender lo que ellos necesitan y no precisamente que los alumnos logren mis objetivos sino más bien mis estudiantes logren los suyos, ósea conocerlo e interesarme por aquellos que les interesa y que desde ahí yo pueda hacer actividades hacer cosas que a ellos los motiven y puedan lograr mejores resultados y pues involucrarme no nada más en el aula si no también en su persona en su familia, no sé, en aquellos aspectos que muchas veces no vemos y que pues son importantes porque durante esta pandemia y las últimas prácticas que tuve, pues son cuando uno se puede dar cuenta de las necesidades que tienen los estudiantes y que en el aula no se ven, entonces pues si es como más esa parte de interesarme por lo que ellos pues tienen,

no sé a lo mejor algún problema, o sea todo lo que yo pueda ayudar y aportar para ellos pues yo creo que esa es mi objetivo, de hecho en mi trabajo de titulación también igual traté de mejorar sus emociones de mejorar todo aquello que a ellos les podía perturbar y que al final lo logra incluso mejorar en cosas más buenas como en español, en matemáticas, y yo creo que es más...pues si mejorar ese sentido humano de tanto de los maestros como de los alumnos, la solidaridad y la empatía.

12- ¿Cómo haces una retroalimentación?

Si, vivimos en algún consejo técnico lo de la devolución, y bueno en nuestras aulas de clase siempre nos enseñaban eso de la retroalimentación...primero pues está en constante evaluación con los otros niños, pero eso de la devolución ya era de ahí como que ya justificar siempre el porqué de cierta calificación, si puse 10 ¿Por qué? a pues porque lo hiciste muy bien y esto y aquello y ¿8 por qué? A es que te falta mejorar en esto, entonces como que si nos enseñaron ambas y si funcionaba porque así evitabas las dudas de que ¿Por qué me puso 8 maestra? A pues porque mira te faltó y esto y siempre tener un instrumento que te respalde por qué pusiste esa retroalimentación.

Anexo 8

NOMBRE: Karen Ilian

ESCUELA: Escuela Normal Superior No.1 de Nezahualcóyotl

LICENCIATURA: Educación a nivel primaria

EDAD: 21 años

1.- ¿Para qué se tiene que evaluar a los alumnos en la escuela?

Pues para conocer su nivel de aprendizaje para saber qué puedes enseñarles o a lo mejor puedes mejorar. Evaluar nos sirve desde un principio a lo mejor para diagnósticas y qué cosas fuertes tiene el alumno y qué debilidades y al final nos

sirve para saber qué grado en habilidad conocimientos y actitudes alcanzó el alumno.

2.- ¿Cómo podrías definir a la evaluación educativa?

La evaluación es una estadía importante para el maestro que sirve justamente para eso, para conocer el nivel de conocimientos de un alumno.

3.- ¿Tuviste alguna materia relacionada con la evaluación educativa? ¿Qué era lo que veían en esa asignatura?

Si, se llamaba creo que si en 4° semestre que se llamaba evaluación para el aprendizaje y estrategias de trabajo docente. Pero también tenemos otras que nos van ayudando a lo de la evaluación como...estrategias de trabajo docente. Ahí nos enseñan como evaluar, qué hacer con los niños y cosas así.

5.- ¿Cómo ha vivido ustedes como estudiantes la experiencia de la evaluación y que conclusiones saca para ejercer la evaluación como docente?

A nosotros nos pedían, bueno contaba mucho nuestras evidencias y los trabajos que realizábamos en las prácticas y los materiales didácticos que hacíamos para los alumnos, todo lo que hacías para los alumnos contaba mucho para nuestra evaluación. Casi todo era mediante proyectos que tenían que ver las materias que nos daban. Ahora como docente creo que las maneras de evaluación nos ayudaban mucho para hacer cosas que les llamaran la atención a los alumnos, creo que la mayoría de la evaluación era lógica a lo que querían evaluar los docentes., creo que a lo mejor la mayoría de los proyectos cuentan con un cierto propósito para los alumnos.

6.- ¿Cuáles son los medios más usuales que usted utiliza para evaluar?

Nos guiábamos de un instrumento... creo de Diaz Barriga y ahí decía como rúbrica, lista de cotejo, eran como siete, pero las que más llegaba a utilizar eran las listas de cotejo o aquello que quisiera evaluar , como básicamente de si/ no y la calificación en sí, pero ya cuando era un trabajo escrito o más elaborado utilizábamos la rúbrica, pero no tanto dirigido a los alumnos si no más a nosotros con los portafolios por

ejemplo, como lo más importante de los alumnos más importantes lo ponía en el portafolio y ya lo evaluabas, como por ejemplo el diario del profesor era lo que más utilizábamos, ahí en la lista de cotejo yo ponía que fue aquello en lo que se había dificultado, cómo eran sus avances.

¿Y aquello que escribías en las listas de cotejo se lo decías a tu alumno?

A si, eso que escribías se lo podías dar a tu alumno y ya tu alumno puede ver en donde no tuvo mayor puntaje y así.

7.- ¿Cada cuánto se realiza una evaluación a los alumnos?

Pues dependiendo, hay tres momentos de evaluación, y cada una tiene un propósito distinto por ejemplo la primera podría ser la diagnostica que es por ejemplo cuando tu entras a un grupo y pones y haces, así como “que saben, que no saben, la que va como a lo largo del ciclo” vas evaluando lo que hacen y así y la final ya son las calificaciones.

8.- ¿Alguna vez has escuchado sobre “La evaluación auténtica o formativa”?

Si, es más que nada...si evalúa como los conocimientos, pero va ligada a desarrollar habilidades y actitudes en el niño.

Alguna vez aplicaste esta evaluación

Pues te digo que nosotros utilizábamos un documento de Frida Díaz barriga, y aquí te explicaba lo que era la formación formativa y ahí venían los diarios, la rúbrica el portafolio y de ahí sacábamos nosotros estos instrumentos.

10.- ¿Para ti la evaluación formativa qué es?

Pues tiene como propósito enseñar competencias en el niño que estos conocimientos sean aplicables a su vida cotidiana, como algo más significativo este aprendizaje.

11.- Tu como normalista ¿Cómo podrías realizar una evaluación por ejemplo de matemáticas?

Mira cada asignatura se evalúa de manera diferente y cada programa tiene sus estrategias de evaluación, en matemáticas puedes utilizar un examen de conocimientos para evaluar conocimientos, a veces hacíamos proyectos como las ferias de matemáticas y eso es muy común en las primarias, porque ahí los alumnos proponen algo y eso es más significativo que solo evaluar por un mensaje, también evaluamos con la libreta y la lista de cotejo, esas son las herramientas más utilizadas para evaluar matemáticas.

Lo que es ciencias, español son materias que se utilizan para evaluar con proyectos.

12.- A través de tu formación normalista ¿Qué fue lo que más te gustó aprender?

Bueno a mí lo que más me ha gustado y ayudado es a elaborar material didáctico, y en esta época de pandemia me gustó elaborar material audiovisual

13.- ¿Qué aspectos educativos consideras que hace falta profundizar en tu formación como normalista?

A lo mejor transposición didáctica, es como la forma de explicar, llevar un conocimiento y que los alumnos te entiendan.

Es por ejemplo cuando te toca enseñar temas de historia a mí se me dificulta mucho porque son fechas y muchos nombres y a mí se me complica mucho porque los alumnos se quedan con cara de “que “es saber cómo pasar un conocimiento difícil a una manera fácil de que ellos lo puedan aprender y comprender, es como hacer lo difícil fácil para ellos

14.- ¿Cuáles son tus objetivos como docente?

Pues ser una buena maestra, que pueda influir en mejorar mi estilo de enseñanza, tener alumnos y que ellos puedan aprender mucho conmigo, que yo pueda aportar no solo en sus conocimientos si no también en sus actitudes para la vida.

Lo se Karen, y por lo que veo lo lograrás. Muchas gracias, Karen terminamos la entrevista.

Anexo 9

Nombre: Iliana Lizbeth Tercero Mercado

Edad: 22 años

Escuela: Escuela NORMAL 1 DE NEZAHUALCOYOTL

Licenciatura: Educación Primaria

1.- ¿Para qué se tiene que evaluar a los alumnos en la escuela?

Para saber desde donde empezar a impartir ciertos conocimientos, para saber cómo trabajar con ellos y saber si todo lo que se les ha impartido ha sido satisfactoriamente.

2.- ¿Cómo podrías definir a la evaluación educativa?

Pues es algo que a nosotros como docentes nos ayuda a saber en qué nivel se encuentran los alumnos, nos ayuda a saber qué tanto sabemos nosotros y que estamos viendo

3.- ¿Tuviste alguna materia relacionada con la evaluación educativa? ¿Qué era lo que veían en esa asignatura?

Como tal no se llamaba evaluación educativa, veníamos lo que se tenía que hacer en las prácticas y la evaluación que teníamos que aplicarles a nuestros estudiantes.

5.- ¿Cómo ha vivido ustedes como estudiantes la experiencia de la evaluación y que conclusiones saca para ejercer la evaluación como docente?

En una hoja nos pedían que pusiéramos los instrumento que teníamos que ocupar en ciertas ocasiones, este, nos preguntaban del proceso de aprendizaje de los alumnos, y era pesado porque también teníamos que entregar otros trabajos y para estudiar para el examen, pero lo que me gustaba mucho era que me dieran una guía de estudio o me dijeran qué tenía que estudiar o donde debía de mejorar.

6.- ¿Cuáles son los medios más usuales que usted utiliza para evaluar?

En este caso puede ser rubricas, listas de cotejo, este era lo que yo básicamente utilizo con los niños, me ha tocado trabajar con niños pequeños primero y segundo grado y con ellos utilizaba carpeta de evidencias, registro anecdótico y pues ahí metiendo la experiencia de los niños y saber qué funciona y que no, quien entrego y quien no, y eso me ha servido para evaluar a los niños pequeños.

7.- ¿Cada cuánto se realiza una evaluación a los alumnos?

Bueno como docente en formación yo tenía que ir haciendo mi registro y pasárselo a mi titular que era de la primaria y uno podía hacer una evaluación formal o final y decirle que había observado y lo hacía casa semana, y por la pandemia yo solo trabajaba con ellos 2 veces a la semana hacia el registro y se lo mandaba a la titular.

Yo siento que está bien realizar una evaluación como tal de conocimiento cada mes, pues repasamos y al final de las prácticas realizar las evaluaciones de ver que aprendieron, que no, lo que me fallo o les falló a ellos.

8.- ¿Alguna vez has escuchado sobre “La evaluación auténtica o formativa”?

Si...pero no me acuerdo como tal... ¿Es la que...? no me acuerdo.

12.- ¿En qué te basas para hacer una evaluación?

Pues en los temas que hemos visto, en los trabajos que les voy dejando y una vez que ellos las realizan yo puedo hacer la evaluación con los instrumentos de evaluación.

¿Cómo realizas las preguntas o reactivos de los exámenes?

Cuando yo realizo los diagnósticos, que en este caso es para saber desde dónde puedo partir los hago con base en los planes y programas del ciclo anterior prácticamente este diagnóstico se hace al inicio de clases entonces me baso en los planes y programas ya que los analice, vi qué es lo que le puedo realizar en cuestión de las preguntas les digo...en caso de primero y segundo años les digo...a partir de estos dibujos cuál es tu nariz, o encierra con un círculo las diferentes partes del cuerpo, o une con una línea cada parte del cuerpo con el nombre, todo depende del nivel en el que trabajes, por ejemplo si es en cuarto año, ya son ejercicios con más dificultad, pero con primero y segundo año es trabajar con dibujos, y ya en segundos años ya empiezan con la lectura y pues es en eso en lo que yo me baso.

13.- A través de tu formación normalista ¿Qué fue lo que más te gusto aprender?

Estar frente a grupo, a poder tener control de grupo, eso me ayudó mucho a ser normalista porque yo como normalista desde primer año me mandaban a prácticas, entonces ya cuando pase a segundo y a tercer semestre empiezo a darme cuenta en lo que estoy bien, en lo que debo de mejorar, lo que nada más tengo que reformar, etc., entonces lo que me gusto más fue poder tener control de grupo, estrategias para poder tener mejor enseñanza con mis niños, a ser didáctica, a poder crear un ambiente de aprendizaje bueno con ellos para poder trabajar bien.

11.- ¿Qué aspectos educativos consideras que hace falta profundizar en tu formación como normalista?

En este caso yo siento que estaría bien seguir actualizándome, porque lo admito no soy perfecta, ningún profesor es perfecto, entonces yo como egresada me siento con la responsabilidad de seguir actualizándome de seguir aprendiendo, de aprender de cosas que a veces los niños te preguntan y uno dice ¡Wow eso no me

lo sabía! Y entonces tengo la responsabilidad de seguir aprendiendo, porque como lo he dicho no me gustaría ser una maestra tradicional, que se queda con lo que ya estudio y que ya egreso y que ya no voy a seguir estudiando, entonces eso sería.

Oye y en el ámbito de la evaluación ¿Cómo te sientes de acuerdo con tus conocimientos y habilidades en este tema?

Si la verdad siento que a veces estaría bien unas nuevas técnicas de evaluación, aprender nuevas formas en las que pueda yo aplicarlas con los niños que tal si yo me quedo con cuatro y ahora ya existen diez, y a mí me gustaría aprender nuevas técnicas de evaluación para yo mejorarlas y ponerlas en práctica con mi grupo.

Muchas gracias, Iliana por tu tiempo y apoyo, en este momento doy por terminada la entrevista.