

Universidad Pedagógica Nacional 095 Azcapotzalco

Licenciatura en Psicología Educativa

Título:

**Perspectivas sobre la literacidad de los docentes y alumnos de primarias públicas del
Estado de México.**

TESIS

Que para obtener el título de:

Licenciada en Psicología Educativa

Presenta:

María Fernanda Morales Sánchez

Directora

Dra. Blanca Estela Retana Franco

Ciudad de México, Septiembre de 2024



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Dirección
Unidad 095 Azcapotzalco
Comisión de titulación

Ciudad de México, a 6 de julio 2024

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

MARÍA FERNANDA MORALES SÁNCHEZ

Presente:

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación a su tesis: **"Perspectivas sobre la literacidad de los docentes y alumnos de primarias públicas del estado de México"**, que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Psicología Educativa, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



MARGARITA BERENICE GUTIERREZ HERNÁNDEZ
DIRECCIÓN DE UNIDAD 095
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095
CDMX AZCAPOTZALCO

MBGH/CEC/pzc

Av. Azcapotzalco la Villa No. 1011, Col. San Andrés de las Salinas, CP 02320 Azcapotzalco CDMX
Tel. 5556 30 97 00 Ext. 5001 www.upn.mx



ÍNDICE

	<i>Pág.</i>
Resumen	
Introducción	
CAPÍTULO 1. Retos de los docentes en el fomento de la comprensión lectora	7
1.1. Formación lectora de los docentes	7
1.2. Percepción de los docentes hacia el fomento de la lectura	11
1.3. Estrategias para fomentar la comprensión lectora en nivel primaria	14
1.4. Obstáculos en la práctica del fomento a la lectura	16
CAPÍTULO 2. Educación y Literacidad	20
2.1. Qué es la leer y Qué es lectura	20
2.2. Para que sirve leer y para qué sirve la lectura	21
2.3. Comprensión lectora	22
2.4. Cómo se evalúa la comprensión lectora	23
CAPÍTULO 3. Literacidad	28
3.1. Definición de literacidad	28
3.2. Finalidad de la literacidad	29
3.3. Impacto de la literacidad en la comprensión lectora	30
Método	33
Planteamiento del problema	33
Justificación	33
Tipo de investigación	35
Tipo de investigación por conocimiento	35
Tipo de investigación por las fuentes	35
Tipo de estudio	36
Tipo de diseño	36
Ubicación temporal	36
Objetivos	37
General	37
Específico	37

Población	37
Muestreo	37
Muestra	38
Instrumento	38
Procedimiento	38
Análisis de resultados	38
Resultados	40
Discusión	108
Conclusión	115
Limitaciones y sugerencias	117
Referencias	118
Anexos	123

Resumen

A partir de un enfoque sociocultural la lectura se representa con la Literacidad. En México se esperaría que se realicen prácticas de literacidad, en dichas prácticas influyen las actitudes, percepciones y hábitos que también tienen que ver con el contexto en el que se desarrolla la educación. En esta investigación se presenta una revisión de la literatura sobre lectura, comprensión lectora y literacidad. Las investigaciones presentan enfoques cualitativos de otras investigaciones en donde se demuestran las habilidades que los docentes tienen y obtienen en su formación. A partir de la literatura encontrada se realizó una investigación en donde se les preguntó a docentes sobre sus estrategias de comprensión lectora y a sus alumnos sobre sus intereses hacia las actividades de lectura de sus maestros. Primero se encontraron carencias en la formación de los docentes y de sus estrategias, también se encontraron diferencias en las opiniones de los docentes y de los alumnos en cuanto a las actividades de lectura. A partir de esto y tomando en cuenta la literacidad se puede evidenciar que se abren posibilidades para el desarrollo y mejora de la comprensión lectora en educación básica partiendo de las necesidades de los docentes en cuanto a la formación profesional, la capacitación y las estrategias.

Introducción

La comprensión lectora es uno de los objetivos principales de la lectura, al comprender lo que leemos asociamos experiencias, conocimientos previos y damos resolución a problemas en la vida cotidiana. La escuela es la principal fuente de conocimientos a lo largo de la vida del ser humano, en la escuela también se enseña a leer, ya que la lectura es una base importante para obtener aprendizaje, sin embargo, en México la lectura no es una actividad que se realice constantemente, y en las escuelas no se plantean estrategias para aumentar el interés hacia la lectura:

En México solo el 2% de la población mexicana tiene como hábito permanente la lectura. Solo el 20% de la población afirma que tiene una comprensión lectora aceptable. El Instituto nacional de evaluación educativa evaluó en 2012 el desempeño académico de la población mexicana, a través de la prueba EXCALE se dio a conocer que casi el 33% de los estudiantes no tienen las habilidades mínimas de lectura, el 38% apenas alcanza el nivel básico y el 70% no consigue utilizar la información esencial de una” lectura para aplicarla a una solución (INEE, 2016).

Por otro lado, parte importante del sistema educativo son los docentes que hacen posible que los alumnos obtengan conocimientos que les sirvan de herramientas para la vida diaria, aunque muchas de las herramientas que se pueden ofrecer se obtienen en la formación profesional; posteriormente, se piensa en la formación que los docentes pueden recibir después de su formación profesional como estudiantes, si existen capacitaciones y las herramientas necesarias para que el docente pueda hacer posible una enseñanza que marque una diferencia en el ámbito de la lectura y la comprensión lectora de los alumnos. En la escuela todos son parte de la enseñanza y el aprendizaje, por lo que los alumnos no son agentes aislados en este tema, los intereses de los alumnos son parte importante en la realización de estrategias para mejorar la calidad educativa en cuestiones a la lectura.

Mas que estrategias sistematizadas, la lectura de velocidad, el tono de voz, las estrategias enfocadas en el contexto en el que se están desarrollando los niños son en las que se debería prestar atención, en opinión de los alumnos, existe un interés por la lectura que no se encuentra en libros físicos, si no, que también utilizan la tecnología que es el medio en donde se están desarrollando, este tipo de intereses son los que se pueden tomar en cuenta para crear estrategias que mejore y aumente el interés de los alumnos. La literacidad es parte de estas

estrategias pues indica que la lectura tiene relación con el contexto sociocultural de cada persona y en este contexto las personas van adquiriendo herramientas diferentes para la concepción de la comprensión lectora. En este orden, parte de los objetivos es analizar la importancia de la comprensión lectora, la forma en la que los docentes tienen un papel en la concepción de esta, cuáles son sus estrategias y con base en los intereses y opiniones de los alumnos, identificar si en las prácticas de lectura de los docentes hay un acercamiento a la literacidad.

CAPÍTULO 1. Retos de los docentes en el fomento de la comprensión lectora

El camino para fomentar la comprensión lectora no ha sido fácil, pues existen diferentes factores y contextos que no permiten que este proceso quede como un aprendizaje significativo en los alumnos, tampoco es visto como una herramienta que los alumnos puedan utilizar en su vida cotidiana, pues la formación de los docentes tiene relación con retos que son presentados a la hora de poner en práctica actividades de comprensión lectora, así como también la percepción de los docentes, las estrategias que utilizan en el salón de clases y obstáculos en el contexto escolar como tareas administrativas.

1.1 Formación lectora de los docentes

Uno de los principales problemas académicos en escuelas de cualquier nivel de educación básica es que los alumnos no logran comprender lo que leen. Con base en esto surge la duda de cuál es el papel de los docentes para generar estrategias de comprensión partiendo de su formación inicial.

Como lo menciona Orozco López (2021) “la realidad mexicana en el tema de la lectura y la escritura en el contexto escolar no es favorecedora y los resultados en las pruebas estandarizadas nacionales e internacionales han sido (evaluación tras evaluación) poco favorables para México” (p. 2)

Salinas et al. (2018) indican que, en el reporte de PISA, los estudiantes mexicanos obtuvieron un puntaje bajo en el promedio OCDE en lectura, matemáticas y ciencias. En México, solo el 1% de los estudiantes obtuvo un desempeño en los niveles de competencia más altos (nivel 5 o 6) en al menos un área (Promedio OCDE: 16%), y el 35% de los estudiantes no obtuvo un nivel mínimo de competencia (Nivel 2) en las 3 áreas (promedio OCDE: 13%) [p. 1].

Cuando los profesores muestran frente a sus alumnos gusto por la lectura y hábito lector, la comprensión de estos dos conceptos se favorece. La visión de la comprensión lectora es estigmatizada por las asignaturas que el docente imparte en las instituciones educativas. En la investigación realizada por Fernández de Castro (2021) una de las maestras entrevistadas menciona:

El alumno da por hecho que el docente de español lee, pero tal vez en matemáticas o en ciencias sería como más fuerte el testimonio “nosotros 71 también leemos”, o sea, “ésta es nuestra materia, pero nuestro hábito es la lectura” (Miriam, línea 184) [pp. 70-71].

El testimonio anterior ejemplifica la manera en que los alumnos conciben la lectura y que esta no es vista como un hábito, si no como un requisito o tarea con la que hay que cumplir en una sola materia que se limita a la materia de español; como lo menciona la maestra en el testimonio, los maestros de otras asignaturas como matemáticas también cuentan con el hábito de lectura; verlo desde la perspectiva en que todas las materias necesitan ser abordadas desde el hábito de leer, se abre el panorama a tener más herramientas que enriquezcan el hábito lector y la comprensión lectora de los alumnos.

Fernández de Castro (2021) menciona otro aspecto que es importante en la formación del docente que corresponde a la habilidad del maestro para planificar secuencias didácticas que impliquen el uso de estrategias para la comprensión lectora, el desarrollo de la lectura oral (fluidez, velocidad y tono), el uso de organizadores de información, fomentar la autocorrección lectora en los estudiantes, y el uso de la lectura para la investigación. Es importante que dentro de las estrategias y las habilidades de los docentes para la creación de actividades en donde se fomente la comprensión lectora, exista también, la habilidad para crear un ambiente lector en el aula, implementando la creatividad para ampliar estrategias que estén acorde al contexto e intereses de los alumnos, sin embargo, no todos los docentes cuentan con las herramientas necesarias para crear nuevas estrategias, una de esas herramientas es la formación de los docentes.

En la opinión de Fernández de Castro (2021) añade que “la formación pedagógica de los docentes, en específico, la relativa a la formación lectora implica también la capacidad para generar un ambiente lector en el aula en el que los alumnos puedan socializar lo que leen”. También es importante tomar en cuenta el cómo aplicar la lectura en otras asignaturas, realizar actividades relacionadas con las lecturas que son vistas en clase, considerar textos que son del interés de los alumnos, así como tareas en donde puedan aplicar la lectura en casa.

Es importante que el gusto por la lectura y el hábito lector sean desarrollados por el docente promoviendo la libertad para que los alumnos logren identificar las lecturas que son de su interés y que no sea vista solo como un trabajo más que hay que entregar.

Para esto Pérez Peyrol et al. (2018) menciona que el profesional que se desenvuelve en el ámbito de la educación debe ser activa del momento histórico que le ha tocado vivir, tener la capacidad para resolver problemas del desempeño que influyen en la realidad educativa y poder transformarlos, siendo el propio hábito de la lectura un problema profesional que deberá resolver en sus estudiantes. Leer debe ser parte del actuar como profesional, esto requiere de un proceso de formación del profesional que motive el hábito de lectura, que en su formación considere una educación integral tomando en cuenta el hábito de la lectura como un factor de desarrollo en la formación de la personalidad.

Para la formación y futuro desempeño del profesor resultan de gran importancia las acciones que desarrollen todas las asignaturas del plan de estudios y potenciar el hábito lector en cada una de ellas. Esto puede ser visto como una acción preventiva correctiva donde se atienden las habilidades de leer, escribir, escuchar y hablar correctamente.

En palabras de Villegas Tapia (2017) menciona que:

La formación docente se ve matizada de textos especializados en el campo educativo, de acuerdos gubernamentales, planes y programas para la operatividad de la enseñanza e impactar en el aprendizaje pero el docente que ejerce su práctica haciendo uso únicamente de estos elementos, le resta riqueza a la docencia, la cual exige un conocimiento basto en diferentes campos del conocimiento, así la formación lectora que tiene el docente se expresa frente a los estudiantes, matizando cada uno de los temas y contenidos que aborda (p.2).

La formación lectora de los docentes aparece como una práctica que atrae y envuelve de contextos, experiencias, historias que enriquecen los saberes a partir de la relación que el docente les da con su formación literaria.

Como expresa Villegas Tapia (2017) “la práctica educativa exige reflexionar sobre cómo se transmiten los saberes, con que elementos teóricos, metodológicos y culturales cuenta el docente. Lo que remite ineludiblemente a cuestionar la formación docente” (p.2).

Los docentes en formación caen en repetidas veces en la repetición de modelos y estereotipos comerciales como manifestación artística, esto demuestra la falta de cultura con la que se cuenta, sintiéndose satisfechos con esto se logra notar la falta de reflexión y flexibilidad en sus prácticas, lo poco que se cuestiona sobre el nivel de conocimientos y creatividad, así como lo que les transmiten a los estudiantes.

Como se ve, es importante la construcción del lector y su trayectoria lectora, pues le permite ser crítico y reconocer a otros, generando procesos de identificación con los demás

individuos que se encuentran en algún conjunto social, distinguiendo ideologías. La configuración del lector, la educación literaria y trayectoria lectora, permite leer el mundo y transformarnos en él. Así mediante un texto literario se pueden aproximar las materias del currículo de las diferentes etapas para preparar al alumnado con los instrumentos cognoscitivos básicos para la comprensión de la realidad (Sandoval, 2006).

Por otra parte, Granado (2013) investigó la formación inicial de maestros y maestras en educación lectora en tres universidades andaluzas, destacando que la formación lectora no ha sido del todo asignada a la escuela, y que para ello es necesario contar con un profesorado formado, pues la educación lectora de los niños y niñas es vulnerable por la falta de conocimientos didácticos por parte de los docentes. Se han detectado evidencias de que la preparación inicial del profesorado incide en el rendimiento lector del alumnado, con la misma intensidad que el nivel sociocultural de los padres.

Se concluye, que, en el ámbito internacional, el problema de la lectura en su nivel de comprensión es prioritario para los países que presentan tal problema. Aquí es necesario señalar que, la lectura evaluada y concebida desde la educación, se refiere siempre a la comprensión lectora. Dentro de la escuela se fomenta la lectura a través del Plan Nacional de Lectura (PNL), pero no se evalúa la efectiva promoción de la lectura. Es decir, no se hace al final del año un análisis cuantitativo y cualitativo de cuántos libros leyó el alumno, qué tipo de libros fueron o qué géneros predominan en el gusto del estudiante (cuento, novela, poesía, etc.). Qué metodologías se usaron o cómo desarrollaron estrategias permanentes dentro de la escuela. No, nada de esto se analiza. Lo que se evalúa dentro de la escuela es si el estudiante comprende lo que lee, es decir: ¿Puede sintetizar un texto a través de un título? ¿Es capaz de encontrar la idea principal? ¿Reconoce personajes y argumentos? ¿Puede responder preguntas sobre el contenido de lo que leyó?, estas cuestiones son importantes, pero no motivan el gusto por la lectura. Visto de esta manera es muy difícil despertar en el niño el gusto por la lectura, porque no lee por gusto, lee para responder preguntas, lee para resolver ejercicios, lee para ser evaluado. Incluso la famosa prueba estandarizada del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) en la definición de los elementos que evalúa, tiene bien claro que valora la “competencia lectora”, pero éste es un término funcional definido como: “la capacidad de un individuo para comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos, alcanzar sus objetivos,

desarrollar sus conocimientos y potencial, y participar en la sociedad” (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de Madrid, 2010, p. 10).

1.2. Percepciones propias de los docentes hacia el fomento de la lectura

Leer es mucho más que simplemente ser capaz de decodificar un texto. Certeau (1999) como se cita en Ramírez (2009) considera que “leer es una práctica cultural donde coexisten todos los rasgos propios de una producción silenciosa, porque suscita la metamorfosis del texto, la expectación y la improvisación de las significaciones” (p.175).

El docente debe ser consciente de que a la lectura se accede mediante el aprendizaje, Contreras González (2016) menciona que para que el aula funcione como una comunidad de lectores y escritores (en este caso de literatura), requiere centrar su atención en las ideas sobre los procesos de enseñanza y las características de los alumnos, que tienen los docentes. En cuanto a las concepciones que tienen los docentes sobre la lectura Contreras Gonzales (2016) revela que existe el peligro de provocar en el docente una percepción de fracaso cuando se plantea fomentar la lectura como práctica cultural, en lugar de hacer lo que dice el plan nacional de lectura, que es desarrollar en los alumnos competencias para saber leer. Esto quiere decir que el docente debe promover la lectura como hábito, como ejercicio intelectual, aunque debe considerar que para que esto sea posible tiene que considerar al entorno, es decir, familia, amigos y sociedad en general.

La capacitación de los docentes es parte fundamental para que los docentes logren ser formadores de lectores, para esto también se requiere del compromiso y la conciencia de la importancia que es crear hábitos de lectura en sus alumnos desde temprana edad, desde la formación inicial de sus alumnos en el ámbito literario. Se espera que los docentes tomen la responsabilidad como formadores de lectores y como proveedores de la educación, sin embargo, no siempre planean ni diseñan estrategias didácticas para motivar la lectura y que los alumnos vean esta práctica atractiva, placentera y como parte de sus conocimientos. Esto puede ser consecuencia de la falta de preparación en su formación profesional lo que puede relacionarse con la planeación insuficiente de actividades.

El docente frente a grupo es el que enseña y puede acercar a sus estudiantes a la lectura con base en sus conocimientos, su formación, los hábitos lectores que fue adquiriendo y el interés que tiene hacia la lectura, aparte de las características anteriores, el docente también

deberá tener crítica y reflexión ante los textos que lee. Contreras (2016) menciona al respecto que es contradictorio que un docente no lea comprensiva y críticamente, o que no sea capaz de detectar errores en un texto. Dentro de la escuela hay que favorecer las lecturas que permitan interpretaciones diferentes, que obliguen a pensar, cuestionar, valorar, afirmar, negar, sensibilizar o rechazar. En cuanto al propio reconocimiento de sus hábitos lectores el autor considera que:

Un docente lector es el que accede a la lectura dentro y fuera del ámbito escolar y que además es competente en el manejo de la escritura, combinando ambas capacidades en la formación de lectores y en su propia práctica docente habilidades que le serán exigidas para el desempeño de su función (pp.77-78).

Sandoval (2006) realizó un estudio sobre la práctica de la lectura en estudiantes normalistas mexicanos revela que el género más leído es el de la novela, seguidos por los de superación personal e historia. Así Sandoval explica que se hace necesario desarrollar en los estudiantes la práctica de la lectura autónoma, es decir que elijan por sí mismos qué, cuánto y cuándo leer, generando que esta disposición permanezca de por vida, como una práctica incorporada, es decir, adquiera una formación lectora.

Dentro de la formación académica de los docentes también es importante resaltar el conocimiento que reciben sobre como aprenden los alumnos y la manera de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, considerando también las practicas docentes. Montero (1994) mencionan que durante las prácticas escolares los futuros profesores tendrán una buena oportunidad para acercarse a la realidad del aula, conocer a los alumnos y los profesores, vivir de cerca los problemas y dificultades de su profesión. Dentro de esta fase de formación de los docentes es difícil garantizar aspectos de su desarrollo, como las exigencias a las que van a tener que hacer frente y las propias creencias en formación respecto a la enseñanza y como los alumnos reciben esta enseñanza.

Lebrija et al. (2008) indica que se cree que el papel del profesor es transmitir el conocimiento, se ve la enseñanza como el proceso central para adquirirlo y se cree que los alumnos deben ejercitar y memorizar conceptos y procedimientos. Los docentes aprenden a transmitir el conocimiento, pero no en específico a como sus alumnos aprenden a adquirir los conocimientos al respecto es importante mencionar que los alumnos tienen formas de aprender, en estas maneras de aprender influye el contexto en el que el alumno se desenvuelve y este contexto está integrado por elementos socioeconómicos, familiares y personales. En palabras de

Vosniadou (2002) el aprendizaje en la escuela requiere que los estudiantes presten atención, observen, memoricen, entiendan, establezcan metas y asuman la responsabilidad de su propio aprendizaje. La práctica, las estrategias y las actividades significativas también son parte del aprendizaje de los niños.

En este sentido la teoría ecológica de Bronfenbrenner se centra en el estudio infantil y precisamente considera los ambientes sociales en los que un niño se desarrolla y participa. Para Bronfenbrenner (1979) dichos ambientes son sistemas de reglas e interacciones organizados, según el autor, de acuerdo con el nivel de involucramiento que los niños tengan en ellos. Así, la familia y la escuela forman dos sistemas en los que los niños tienen relación directa con los participantes y cuyos ambientes pueden ser comprendidos de manera directa por su vivencia. Delgado Fuentes et al. (2015) hacen mención a otro nivel en la teoría ecológica a la que llama nanosistema, en donde se encuentra el sentido de pertenencia al contexto escolar de los niños, en este sistema explica que los niños aprenden a leer el contexto más próximo a ellos. Todos los nanosistemas favorecen la construcción de identidades como estudiantes. En el peor de los casos los estudiantes aprenden que su función es obedecer y lograr la aprobación de sus maestros, independientemente de si aprenden o no. En el mejor de los casos, los estudiantes descubren sus habilidades y dan sentido a las actividades de la escuela en un proceso de aprendizaje.

El empleo de estrategias es otro punto relevante en esta investigación que favorece el aprendizaje de los alumnos, el empleo de estrategias flexibles y creativas hacen que el aprendizaje sea efectivo pues el alumno entiende, razona, memoriza y aprende a resolver problemas. Como lo menciona Vosniadou (2002) los niños necesitan la ayuda de sus profesores para desarrollar estrategias apropiadas para resolver problemas matemáticos, para entender textos, hacer ciencia, aprender de otros estudiantes, etcétera.

Las estrategias pueden mejorar el aprendizaje y hacerlo más rápido, mientras más amplio sea el rango de estrategias que los niños puedan usar apropiadamente, más exitosos podrán ser al resolver problemas, leer, comprender textos y memorizar

1.3. Estrategias: herramienta para la mejora de la comprensión lectora

Las estrategias son una herramienta flexible que ayuda a la práctica de la comprensión lectora, resulta flexible por la manera en la que los docentes pueden modificarlas o crear nuevas estrategias para mejorar la comprensión lectora de los alumnos. Una de las tareas del docente es organizar actividades para promover la lectura con sus alumnos, esto puede ser mediante el acceso a materiales de apoyo como recursos impresos, didácticos integrados en la biblioteca escolar y del aula. Dentro del fomento de la comprensión lectora también es necesario que los docentes ofrezcan estrategias a los alumnos para mejorar dentro de este ámbito, éstas deben ser estrategias que los alumnos puedan replicar de forma autónoma.

Goldman (1997 como se cita en Vega López, 2014) menciona que la comprensión de textos expositivos es por excelencia una de las principales fuentes del aprendizaje en los contextos educativos formales. Y menciona que:

En el contexto mexicano, un estudio realizado por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación señala que los docentes de cuarto y quinto grados de primaria dedican poca atención a la enseñanza de las estrategias de comprensión señaladas, y recurren mayoritariamente a otras como la elaboración de cuestionarios para identificar la información explícita en el texto, repetir de forma escrita palabras o frases o identificar ideas principales en textos expositivos de forma literal (INNE, 2007).

Una de las propuestas de estrategia de seguimiento en las escuelas es planteada por Contreras González (2016) en ella menciona que se trabajará con el “formato de auto seguimiento del proyecto de biblioteca”, reportando los avances en las sesiones del consejo técnico escolar. La estrategia menciona las actividades que deberá desarrollar el docente en el aula como: lectura en voz alta, círculo de lectores, lectura de diez libros en casa, lectores invitados al salón de clase e índice lector del grupo.

Otra estrategia que menciona el autor es la mensualidad de los libros del rincón que proponía actividades de fomento a la lectura y escritura, estas actividades sugerían al docente y al maestro bibliotecario el uso que se le puedan dar a los libros que integran la biblioteca de aula y la biblioteca escolar. Estas propuestas reforzaban eventos especiales fuera del aula, pero al mismo tiempo impactaron dentro del contexto escolar como asistencia a talleres de lectura para directivos, docentes, asesores técnicos pedagógicos y bibliotecarios. En estos eventos también se integran sugerencias para organizar festivales de lectura en las escuelas de preescolar y primaria.

Por otro lado, Ramos (2013) indica que la comprensión lectora es una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales, se propuso implementar una estrategia basada en el planteamiento de preguntas para mejorar el nivel de comprensión lectora de textos científicos en el área de ciencias naturales, el resultado muestra que la mayoría de los alumnos tuvieron mejoría, en comprensión literal fue donde se ubicó la mayor población; enseguida inferencial y por último crítica. Se tiene que decir que los alumnos que tienen mayor comprensión lectora utilizan más estrategias para comprender lo que leen; estas estrategias les ayudan a recuperar la información más importante del texto, así como a crear un pensamiento crítico.

En un estudio realizado por parte del Instituto nacional de Evaluación Educativa (INEE) en 2007 revela que existen escasas diferencias con respecto a las estrategias que promueven los docentes para construir el significado del texto, lo que parece indicar que no se adaptan adecuadamente a las distintas etapas del desarrollo lector de los alumnos.

La lectura es un proceso de regulación metacognitiva por lo que implica un proceso donde el estudiante debe ser capaz de detectar y solucionar problemas de comprensión que van surgiendo durante la lectura de un texto. Lo anterior quiere decir que la construcción de significados a partir de textos exige un procesamiento estratégico de la información, es decir, requiere el uso de estrategias de lectura. “las estrategias de lectura son esfuerzos deliberados y dirigidos por objetivos para controlar y modificar los esfuerzos del lector para decodificar el texto, entender las palabras y construir los significados del texto [...] son actos metacognitivos, deliberados y conscientes” (Afflerbach, Pearson & Paris, 2008, p. 368).

En la investigación que realizó Vega López (2014) señala que “los estudiantes de primaria, debido a que carecen principalmente de conocimientos y estrategias para reconocer las características retóricas de este tipo de textos, presentan dificultades para comprenderlos. Éstas radican en las particularidades que presentan los textos”. El tipo de textos que se trabajan en la educación básica manifiestan estructuras complejas para los diferentes niveles, estos están relacionados en la forma en la que se organizan dichos textos y como se comunica el discurso de los textos.

Actualmente los alumnos de educación básica primaria en México presentan serios problemas con respecto al desarrollo de la comprensión lectora, estas dificultades se presentan desde el contexto áulico con las estrategias que emplean los docentes hasta diversos obstáculos

que se presentan, no solo en el contexto áulico si no en general, que no permiten un buen desarrollo de la comprensión lectora.

1.4. Obstáculos en la práctica del fomento a la lectura

Las prácticas docentes están mediadas por las condiciones escolares y del contexto. Las condiciones escolares se basan en las características del aula, de la escuela y del sistema educativo que tiene la capacidad de influencias las prácticas de los docentes. Las condiciones contextuales están conformadas por las características sociales culturales y económicas de los alumnos que atienden los docentes y que respaldan sus prácticas.

Al respecto Contreras González (2019) menciona que:

La malla curricular se encuentra organizada con cursos pedagógicos, psicopedagógicos e intervención y práctica educativa que promueven el aprendizaje en los alumnos, sin embargo, se ve limitada la formación cultural, el acercamiento al arte y la literatura, con una pobre consolidación como lectores. Si bien existen talleres de coro y danza estos son concebidos como accesorios u opcionales Cabe acotar, que una de las principales dificultades, tanto para promover la lectura, como para desarrollar las competencias lectoras, reside en que los propios docentes no cuentan con el hábito lector, y por lo tanto no desarrollan competencias lectoras necesarias para transmitirlos. Esto puede deducirse al conocer los resultados de los exámenes de oposición para trabajar una plaza docente en México (p. 21)

Orozco López (2021) describe que el docente se enfrenta a un reto de doble complejidad: cumplir con un currículo determinado y también alcanzar una de las grandes utopías de los planes educativos que es el fomento de la lectura y la formación lectora, aun cuando en su formación como docente (incluso en su trayecto como estudiante en los diferentes niveles educativos) la prioridad fue el enfoque lingüístico o comunicativo funcional de la lengua, pero no se tomaba en cuenta el enfoque de lectura literaria que ayuda a la formación del individuo mismo como lector empático con su realidad sociocultural. Las condiciones que el sistema educativo crea para el trabajo de los docentes inciden en su desarrollo profesional y en las decisiones que toman con respecto a su vida laboral, y pueden incidir en sus prácticas en el aula.

Las prácticas docentes están mediadas por las condiciones escolares “los docentes dedican aproximadamente una cuarta parte de la jornada escolar semanal a otras tareas que no están relacionadas con la enseñanza, y que pueden afectar el tiempo efectivo de clase” (Pedroza, 2007, p.57).

Y en la planeación y evaluación, se vio que los docentes dedican tiempo dentro del horario escolar a actividades distintas a la enseñanza, y que fuera de la jornada laboral planean clases, revisan trabajos y participan en actividades de administración de la escuela. Sin embargo, también se identificó que estas prácticas varían de acuerdo con la modalidad. En contextos más favorables como el de las escuelas urbanas, los profesores tienen un mayor tiempo disponible dentro de la jornada escolar —gracias al apoyo de otros docentes— que pueden utilizar en otras actividades. Por el contrario, en contextos desfavorables, los docentes cuentan con menos apoyo y deben multiplicar los esfuerzos para cumplir con su labor de enseñanza y las responsabilidades con la escuela y la comunidad.

En palabras de Caracas Sánchez y Ornelas Hernández (2019) la desarticulación y la falta de balance de los contenidos en el plan y programas de estudio enlazan aspectos puntuales con otros muy generales. Los programas de estudio presentan, además, problemas de distribución, saturación o escasez de temas por grados, lo que ocasiona ambigüedad en los contenidos. También, los alumnos reportan que los maestros dedican más tiempo a ejercicios de gramática que a actividades que fomenten el desarrollo de la comprensión lectora o la redacción. Lo anterior hace referencia a las actividades que los docentes realizan, estas actividades se centran en el contexto escolar y áulico, aunque también es importante hacer referencia a los demás contextos en los que se desenvuelven los alumnos.

Dentro del tema de los posibles obstáculos que se encuentran en el ámbito escolar respecto a la comprensión lectora de los alumnos se encuentra también el contexto en el que se desenvuelven los alumnos, tomando en cuenta el contexto familiar y cultural.

Todo lo anterior acarrea que en México existe un bajo puntaje en el ámbito de la comprensión lectora. Estos bajos niveles de puntuación están relacionados no solo con el contexto escolar, sino que también influye el contexto familiar y cultural de los alumnos. Un ejemplo de lo mencionado acerca del contexto cultural es lo que argumenta Hernández y Bazán (2016 como se cita en Caracas Sánchez & Ornelas Hernández 2019) que los factores que influyen en el bajo puntaje de la comprensión lectora en México son diferentes, aunque el que tiene mayor peso se ubica en el entorno familiar, cultural y escolar de los alumnos, a mayor nivel cultural la capacidad lectora aumenta, mientras que el rendimiento lector tendrá un nivel bajo cuando el nivel socioeconómico y cultural está en la misma orientación.

Al respecto Jasso Velázquez (2017) argumenta sobre el contexto social y cultural y los obstáculos que existen en relación con este ámbito, menciona que cuando alguien proviene de un ambiente pobre de lectura, aun cuando haya tenido una formación escolar, los obstáculos pueden ser numerosos como pocos libros en casa, o ninguno, la idea de que esa práctica no le corresponde, las dudas con respecto a la utilidad de la lectura, un acceso difícil a la narrativa.

Como se menciona el contexto escolar es uno de los que tiene un peso significativo en la formación de estudiantes y resulta preocupante que en la educación en México no se alcance un nivel alto de lectura. Los alumnos “son incapaces de realizar una lectura básica; esto hace patente la dificultad para utilizar la lectura como una herramienta de conocimiento y crecimiento personal” (Caracas Sánchez & Ornelas Hernández, 2019, p. 23.).

Acerca de los profesores Caracas Sánchez y Ornelas Hernández (2019) mencionan que “los profesores de Lengua española no sólo tienen la misión de dotar a los alumnos de herramientas para descodificar los textos, sino que, además, deben generar en el joven el gusto por la lectura” (p. 23).

Otro factor importante que influye en el fomento de la lectura en las escuelas es la definición de la práctica pedagógica para la comprensión lectora que reportan los docentes en su formación inicial, Pérez et al. (2018) describe como factor importante su nivel de lectura y la manera como éstos organizan su trabajo educativo, específicamente, el número de horas que dedican a tareas de revisión y preparación. También se encontró que los recursos de la escuela son importantes, aunque su papel resultó relativamente secundario en este análisis. Dentro de las prácticas docentes también podemos encontrar que la variación en sus prácticas para el desarrollo de la comprensión lectora influye, y los mismos autores revelan cuatro factores que intervienen en esta práctica, el primero la organización del trabajo docente, el segundo los hábitos lectores de los profesores, el tercero su formación inicial y continua y el cuarto la dotación de recursos en la escuela. Continúa diciendo que los docentes que tienen mayor probabilidad de llevar a cabo prácticas de comprensión son los que invierten más tiempo (dentro y fuera de la jornada escolar) en revisar trabajos de los alumnos, preparar clases y diseñar material; en cambio los docentes que tienen mayor probabilidad de llevar a cabo prácticas comprensivas son aquellos que leen frecuentemente, quienes asisten continuamente a cursos de actualización de comprensión lectora y quienes cuentan con recursos pedagógico y apoyos para docencia.

Pérez et al. (2018) menciona que, aunque estos factores también se distribuyen desigualmente en las distintas modalidades de primaria, donde parece que cuanto más desfavorecidos son los alumnos más desfavorecidos son también las escuelas, sus aulas y sus docentes. Como se ve, existen diferentes factores que intervienen en las prácticas pedagógicas de los docentes y es importante tomarlos en cuenta ya que la lectura y la comprensión lectora son habilidades importantes para la vida cotidiana del ser humano

La mejora de las prácticas pasa por medidas con respecto a la organización del trabajo docente, los hábitos de lectura, la formación de los maestros y los recursos de las escuelas. Así, parece necesario que el sistema educativo y las propias escuelas implementen medidas que disminuyan la carga burocrática sobre las escuelas y maestros, para que los docentes dediquen tiempo dentro y fuera de la jornada escolar a preparar sus clases, revisar trabajos y diseñar material didáctico. Además, sería también beneficioso impulsar proyectos de lectura que involucren a escuelas, docentes y alumnos. Los resultados también indican que se requiere reforzar la formación inicial de los docentes para que conozcan el proceso por el cual los alumnos se vuelven lectores, adapten sus prácticas a las distintas etapas del desarrollo lector de los niños; y puedan identificar necesidades diversas de aprendizaje de los alumnos en sus grupos. Además, es necesario organizar programas articulados de cursos sobre comprensión lectora, pues ésta parece ser la forma más efectiva de cambiar las prácticas docentes en el aula. Finalmente, con respecto a los recursos pedagógicos, los hallazgos hacen visible la necesidad de que se siga una lógica de equidad en la distribución de recursos, en la que las escuelas más desfavorecidas, reciban apoyos de docencia que ayuden a complementar la labor de los maestros y les ofrezcan acompañamiento de otros colegas.

CAPÍTULO 2. Educación y Literacidad

En este capítulo se presentarán elementos que tienen relación con la literacidad y la manera en la que se enseña o se tiene un acercamiento a la literacidad en escuelas primarias del estado de México. Partiendo de conceptos básicos para entender lo que es la literacidad; en este capítulo y a lo largo de los demás capítulos se hablará de la literacidad como un aspecto sociocultural que tiene un impacto en la enseñanza y aprendizaje de la lecto escritura.

2.1 ¿Qué es leer? y ¿Qué es lectura?

Leer es un proceso que se realiza en cualquier ámbito de la vida de un ser humano. Si se habla de educación, es un proceso que se realiza constantemente a lo largo de la vida como estudiante. En este primer capítulo se encontrarán algunas definiciones de lo que es leer y lectura, con el fin de dejar en claro qué es lo que conlleva los procesos de dichos conceptos.

Como afirma la Real Academia de la Lengua Española (2001) leer es pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados comprendiendo el sentido de cualquier tipo de representación gráfica.

Dicho con palabra de Solé (1987) “he enseñado que leer es un proceso de interacción entre lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer [obtener una información pertinente para] los objetivos que guían su lectura” (p. 17).

Teniendo en cuenta a Colomer y Camps (1991) “asume que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos”, leer declara comprender un texto escrito.

Leer y lectura son términos que van de la mano, pero son diferentes al ponerlos en práctica, la lectura es una habilidad cotidiana que realizan los seres humanos, aportando a la construcción de transformaciones racionales “es considerada la vía de acceso a la información y con ello al progreso” (Ramírez Leyva, 2009, p. 164).

Jitrik (1998) asume que la lectura es “como objeto de conocimiento, brinda sentido, interpretaciones y saber, todo lo cual remite a las operaciones efectuadas para lograrlo”. El reconocimiento de caracteres impresos y la habilidad de interpretar un texto es una forma de definir el proceso de lectura.

Empleando las palabras de Freire (1989) la lectura no es memorización “la comprensión del texto —afirma— es alcanzada por su lectura crítica, es decir, implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto” (p. 170).

Las definiciones anteriores permiten entender el proceso de leer como el reconocimiento de gráficos que contiene un texto para darle sentido haciendo uso de la comprensión del lenguaje escrito. El proceso de lectura es darle sentido al reconocimiento de palabras, con base en experiencias, se interpreta un texto con un objetivo específico, puede ser por gusto o en busca de información, leer y lectura son actividades que se practica al mismo tiempo por lo que depende de los intereses de las personas y el sentido que quieran darle a un texto. Son el origen de un deseo, en esta situación existe una relación entre ambos conceptos que se convierten en producto de una satisfacción que permite la transformación de conocimientos previos y la formación de conocimientos nuevos que pueden ser aplicados en el contexto social.

Es conveniente reconocer la importancia que tiene el proceso de lectura y de leer, saber para qué sirven estos procesos y porque son importantes en la vida del ser humano, y porque son importantes en los procesos educativos de los alumnos.

2.2. Para que sirve leer y para qué sirve la lectura

Anteriormente se mencionan algunas definiciones de lo que es leer y que es la lectura, pero en concreto ¿Para qué sirven estos procesos en la educación de los alumnos? Al respecto Solé y Gallart (1995) mencionan que:

Para muchos niños y niñas, la lectura es algo mágico y cotidiano, un tiempo compartido con los padres, teñido de relaciones afectivas, cálidas y afectuosas, en el curso del cual han podido descubrir el conocimiento más importante relativo a la lectura: que sirve para entrar en un mundo que amplía el medio más inmediato; ese conocimiento debería poder utilizarse y profundizarse en el centro educativo. Pero como hemos señalado anteriormente, también hay otros niños que no han tenido la misma oportunidad de relacionarse con los libros; la escuela debería ser para ellos el lugar donde descubrirlos y disfrutarlos, donde pudieran vincular la lectura no sólo a un conjunto de reglas de descifrado, sino sobre todo a la posibilidad de acceder al significado del texto y al placer de leer (p. 4).

Ferreiro y Teberosky (1979) hacen mención que en los inicios del aprendizaje hay que estar atentos al hecho de que leer siempre implica construir un significado, y al hecho de que los niños poseen numerosos conocimientos previos que les ayudan a hacer esa construcción.

2.3. Comprensión lectora

Partiendo desde la visión del medio educativo hacia lo que es la comprensión lectora, es relevante tomar en cuenta como es que se van creando habilidades y se adquieren herramientas que ayuden a la mejora de la comprensión lectora. Para poder llegar hasta ese punto primero es necesario definir el concepto de comprensión lectora.

La lectura es un conjunto de habilidades que logra la transmisión de información, como expresa Dubois (1991) la comprensión lectora es “la habilidad para comprender lo explícitamente dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto, sus ideas y el propósito del autor”.

Para Snow (2001) la comprensión lectora es “el proceso simultáneo de extracción y construcción del significado a través de la interacción e implicación con el lenguaje e implicación con el lenguaje escrito” es la capacidad de entender y razonar textos.

Hasta ahora se ha definido el proceso de leer y lectura, dentro de estos procesos también está el proceso de escritura que está relacionado con la comprensión lectora como afirma Abril (2004) “la comprensión lectora es una capacidad o habilidad paralela a la expresión escrita, ambas son destrezas que corresponden a los dos códigos de comunicación y que no se entienden por separado” (p. 21).

Jiménez (2014) indica que “la comprensión lectora es la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito”. Leer es un proceso activo en el que un texto adquiere significado, con base en el objetivo del lector y la finalidad que tenga sobre el texto, esto puede considerarse como una interpretación de lo leído.

Comprender una lectura es una herramienta para aprender más fácil, pues permite a los docentes y alumnos desarrollar habilidades y estrategias, así como ser flexibles en cuanto a las exigencias de educación para satisfacer las necesidades del estudiante y a su vez las necesidades de la sociedad.

Hablando que la comprensión lectora es una herramienta que permite aprender más fácil y que es utilizada por docentes y alumnos, es importante tener presente cómo se evalúa la comprensión lectora. Algunos estudios que se mostrarán posteriormente demuestran las distintas

formas de evaluar y cuáles son los criterios que toman en cuenta para la evaluación de la comprensión lectora.

2.3.1 Cómo se evalúa la comprensión lectora

Los instrumentos de evaluación se aplican al terminar la enseñanza obligatoria, que incluye, la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. Ahora es importante también tomar en cuenta qué es lo que se considera dentro del aula en las actividades cotidianas para evaluar la comprensión lectora de los estudiantes.

La comprensión lectora es una herramienta que ayuda a los alumnos a obtener aprendizajes de manera más fácil, resulta ser una interpretación de un lenguaje escrito. Dicha interpretación es la que el individuo proyectará en un contexto social. Por eso es importante puntualizar la manera en la que se evalúa la comprensión lectora por parte del sistema educativo en México. Caracas Sánchez y Ornelas Hernández (2018) describen que la evaluación se ha convertido en uno de los rasgos de mayor importancia en los sistemas educativos de países desarrollados, pues se ha fijado como un instrumento que es necesario para medir la calidad de la enseñanza. La educación en México no ha sido excluida, ya que en las últimas décadas se ha realizado un gran desarrollo en las áreas de medición educativa, el desarrollo de pruebas, la validación de reactivos y métodos de escala.

En México existen diversas pruebas para la evaluación en matemáticas, español y comprensión lectora. La prueba de exámenes para la calidad y el logro educativos (EXCALE) que comprendía las áreas de: español (comprensión lectora y reflexión sobre la lengua), español (expresión escrita) y matemáticas, Caracas Sánchez y Ornelas Hernández revelan que se realizó por primera vez en 2005 con el fin de obtener resultados a nivel nacional, se diseñó con tres características propias: eran criteriosales, estaban alineados al currículo y eran matriciales. Su interés era conocer el nivel que lograban obtener los estudiantes como resultado de la escolarización formal.

Como lo hace notar los mismos autores “las habilidades y conocimientos que se evaluaron en la comprensión lectora fueron: la extracción de la información, el desarrollo de una comprensión global, el desarrollo de una interpretación, el análisis del contenido, y la estructura y evaluación crítica del texto”. Además de que mencionan que el plan nacional para la evaluación de los aprendizajes (PLANEA) busca establecer en qué medida el estudiante, una vez

concluido los distintos niveles de la educación obligatoria logra dominar los aprendizajes esenciales: lenguaje y comunicación y matemáticas. En esta prueba se espera que el alumno ponga en práctica de manera eficiente el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso. Por último, argumentan que:

en el área de comprensión lectora, las unidades de evaluación o habilidades que se miden son: la extracción de información, el desarrollo de una comprensión global y de la interpretación, análisis de contenido y estructura; así como la evaluación crítica del texto (p.17).

En México se realizó por primera vez en el año 2000 la prueba Programme for international student assessment (PISA). Esta prueba surgió de una iniciativa de la OCDE con el fin de medir los conocimientos adquiridos al finalizar la enseñanza obligatoria. Para esta prueba se evalúan las áreas de lectura, matemáticas y ciencias, con base en competencias que son calificadas como habilidades o destrezas para analizar y resolver problemas, manejar información, y responder a situaciones reales que se presentarán en el futuro (PISA, 2008).

En el año 2022 se realizó nuevamente la prueba PISA, Juárez Pineda (2023) menciona que la evaluación PISA 2022 registró una caída sin precedentes en el desempeño en toda la OCDE. En comparación con 2018, el rendimiento medio cayó 10 puntos en lectura y casi 15 puntos en matemáticas. En México, los resultados demuestran que tuvimos un retroceso de 14 puntos en matemáticas, en lectura 5 y en ciencia 9. También revela que apenas siete de cada mil se colocaron en los niveles más destacados. Por otro lado, uno de cada tres alumnos, se ubicaron en los niveles más bajos (niveles uno y dos).

Davidson (2015) menciona que “entre más estandarizada la evaluación, más fallan los jóvenes. Su fracaso entonces se diagnostica como discapacidad de aprendizaje o trastorno”. La evaluación que emplea el programa internacional de evaluación de alumnos señala que la comprensión lectora está determinada por procesos cognitivos que se caracterizan por la manera en que los lectores se relacionan con los textos.

Fuentes Báez y Villanueva González (2021) destacan que entre estos procesos están:

- a) acceder y recuperar, que implican habilidades asociadas a la búsqueda, selección y reunión de información; b) integrar e interpretar, para lo que se requiere la comprensión de la relación entre las diferentes partes del texto, así como la demostración y el entendimiento de la coherencia de este, la dación de sentido a algo que no está completamente explícito en una parte o en todo el texto, y c)

reflexionar y evaluar, proceso en el que se aprovecha el conocimiento previo para relacionarlo con la información proporcionada (pp. 79-80).

A partir de esto surgen cuestionamientos como: ¿existen debilidades por parte de los docentes que hagan notar la ausencia de la comprensión lectora? ¿les preocupa la práctica de la comprensión lectora? ¿De qué manera el docente puede favorecer la comprensión lectora de sus alumnos?

Fuentez Báez y Villanueva González (2021) mencionan que al tener un primer acercamiento a la práctica docente se logró identificar las debilidades que denotan la ausencia de la comprensión lectora; entre las que se menciona: a) al leer una instrucción sencilla, los alumnos preguntaban que tenían que hacer; b) dificultad para encontrar una respuesta en el examen, aun teniendo el texto sobre el tema; c) dificultad de aprendizaje por medio de la lectura en distintas materias; y d) ausencia del gusto por la lectura.

La lectura se promueve solo a través de los libros de texto con los que trabajan. No hay acercamiento a otro tipo de libros y este se limita cuando solo se toma en cuenta los libros de interés de los alumnos y no se sugieren otro tipo de textos por parte de los docentes. Esto se relaciona con la falta de fomento y motivación hacia la lectura, lo que tiene un impacto en sus habilidades lectoras y los limita a obtener nueva información. En la educación primaria el propósito es que “lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento” e “identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios” (SEP, 2011, p.15).

El docente debería mostrar interés por favorecer la comprensión lectora. A través de la intervención educativa que parte de un diagnóstico inicial, el docente puede favorecer este aspecto en sus alumnos, para mejorar la adquisición de conocimientos, el uso de la escritura y crear bases sólidas en sus competencias comunicativas.

Fuentez Báez y Villanueva González (2021) mencionan que:

La detección de manifestaciones relacionadas con la ausencia de comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de educación primaria, donde se realizó el trabajo docente, llevó a considerar la necesidad de favorecer este aspecto desde el fomento lector, el cual busca desarrollar “una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito” (SEP, 2011, p. 18).

Para la evaluación de la comprensión lectora por parte de los docentes Fuentez Báez y Villanueva González (2021) destacan que el docente puede “implementar sistemáticamente tres tipos de preguntas orientadoras para conducir a los alumnos a poner en operación los procesos

cognitivos propios de la comprensión lectora, ya sea para diagnosticar el nivel de desempeño de estos o para realizar la intervención docente” (p.88).

Para favorecer la mejora de la comprensión lectora Fuentes Báez y Villanueva González argumentan que “el docente debe crear y modificar oportunidades para que se logren los aprendizajes establecidos por la SEP en los programas de estudio” (p. 89).

A partir de que se denota un interés porque los alumnos adquieran el hábito de lectura y accedan a nuevos contenidos de aprendizaje es importante considerar un cambio en las prácticas educativas del docente, ya que estos cambios y nuevas estrategias harán que se logre un cambio en la calidad de los hábitos de lectura. Pero para esto también es importante considerar si los docentes en México cuentan con la formación que les permita transmitir este hábito lector a sus alumnos y que haga la tarea de la comprensión lectora un proceso de enseñanza que facilite la obtención de conocimientos nuevos y el interés de sus alumnos. En la tabla 1 comprensión lectora se puede observar algunos ejemplos de los aspectos con los que se evalúa la comprensión lectora en las escuelas públicas de nivel primaria.

Tabla 1.

Comprensión lectora

Proceso	Acción docente	Acción del alumno	Ejemplos de preguntas
Obtención de información	Elaborar cuestionamientos que permitan reconocer si los estudiantes saben descifrar el contenido del texto e identificar su estructura	Focalizar e identificar en el texto información literal	¿Qué es el cambio climático?
Comprensión global e interpretación e integración	Dirigir las preguntas para conocer si los alumnos recuperan la idea principal del texto y reconocer la información que no se encuentra completamente	Distinguir la información relevante del texto. Analizar y sintetizar la información para recuperar la idea principal y las ideas secundarias, inferir	¿Por qué el cambio climático afecta al ecosistema?

	explícita, pero que se infiere del contenido del texto.	información que no se encuentre textualmente.	
Reflexión y valoración	Plantear preguntas para identificar si los estudiantes relacionan situaciones de su vida cotidiana con la información del texto	Relacionar, evaluar, enjuiciar la información del texto a partir de sus criterios cimentados en su conocimiento previo y en las situaciones de su vida cotidiana.	¿Qué acciones se pueden implementar para contrarrestar el cambio climático?

Fuente: Fuentez Báez y Villanueva González (2021)

Como se mencionaba anteriormente, haciendo referencia a la estigmatización con la que se observa a los docentes. Los alumnos asumen que un profesor de español lee, mientras que el profesor de matemáticas no. Y aunque en las escuelas primarias del estado de México un solo docente maneja todas las materias, solo se lee y se aplica la comprensión lectora durante la materia de español.

Capítulo 3. Literacidad

3.1. Definición de literacidad

Literacidad es el concepto más reciente con el que se ha denominado a la lectura y la escritura desde la investigación **educativa**, que la comprende desde su perspectiva lingüística y psicolingüística, y agrega el aspecto funcional con un enfoque sociocultural.

La literacidad se basa en el concepto de que, al momento de leer se construyen significaciones y sentidos en colaboración con el texto. Son las habilidades que un sujeto posee y aplica para lograr un avance en sus aprendizajes y desarrollar actividades desde diferentes estrategias que le permiten obtener una mejor asimilación y aplicación de sus conocimientos.

En México es considerado que a pesar de los programas, proyectos y estrategias para favorecer la comprensión lectora necesita una mejoría. Orozco López y Pérez Amescua (2021) al respecto mencionan que:

El 15 de mayo de 2019 fue publicado en el Diario Oficial de la Federación el Decreto por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones en materia educativa a los artículos 3º, 31 y 73 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, el cual establece: Los planes y programas de estudio tendrán perspectiva de género y una orientación integral, por lo que se incluirá el conocimiento de las ciencias y humanidades, la enseñanza de las matemáticas, la lecto-escritura, la literacidad, la historia, la geografía, el civismo, la filosofía, la tecnología, la innovación, las lenguas indígenas de nuestro país, las lenguas extranjeras, la educación física, el deporte, las artes, en especial la música, la promoción de estilos de vida saludables, la educación sexual y reproductiva y el cuidado al medio ambiente, entre otras (Diario Oficial de la Federación, 2019, p.5).

Montes Silva y López Bonilla (2017) indican que:

La noción de literacidad remite básicamente a la participación activa de los individuos en la cultura de lo escrito, es decir, el conocimiento y reconocimiento del código escrito, de las reglas lingüísticas que gobiernan la escritura y de las convenciones establecidas para el texto.

Así mismo busca formar lectores capaces de comprender lo que leen, va más allá de la estandarización de la lectura y la escritura, con la literacidad se espera que los alumnos enlacen la literatura con los valores y creencias, identificando experiencias y socializando lo comprendido de un texto.

De acuerdo con Orozco López y Pérez Amescua (2021) la literacidad debe basarse en el concepto de que, cuando el sujeto lee, construye significaciones y sentidos en colaboración con

el texto, lo cual implica asimilar (Piaget), interactuar (Vygotsky) y comprender el mundo (Freire). Debemos partir de establecer que el significado siempre está en el texto; el sujeto construye la significación o el sentido.

Por su parte el INEE en el 2010 refieren que la literacidad es:

La capacidad de los estudiantes para extrapolar lo que han aprendido, y aplicar sus conocimientos y habilidades en nuevos escenarios, así como para analizar, razonar y comunicarse de manera satisfactoria al plantear, resolver e interpretar problemas en diversas situaciones del mundo real (p. 20).

A partir de lo anterior la literacidad se define como una práctica que busca otorgarle un sentido tanto a lo que se habla como a lo que se escribe. El sentido de que se relacione lo aprendido de un texto y la aplicación en un contexto cultural que sea funcional para el desarrollo del sujeto que practica la literacidad.

3.2. Finalidad de la literacidad

En México se tiene contemplada la literacidad como una práctica que debe llevarse a cabo para un mejor desarrollo en ese aspecto de la lectoescritura en los alumnos, su finalidad se guía por la idea de crear personas críticas y que pongan en práctica los conocimientos y razonamientos que crean a través de la lectura.

Orozco López y Pérez Amezcua (2021) argumentan que:

por primera vez se menciona el concepto literacidad en la Constitución y, así, comienza la obligación y el interés de los docentes por conocer acerca de este enfoque y profundizar en el concepto y sus implicaciones en el sistema educativo (p.5).

Es importante mencionar la primera aparición de la literacidad y la participación de los docentes, pues ellos son la vía por la cual se logrará la literacidad en las escuelas de México.

Cassany (2006) refiere que:

la finalidad de la literacidad es que es entendida como la referencia a las prácticas letradas desde la concepción sociocultural, implicando el desarrollo de la competencia de criticidad para el análisis de los discursos, con el propósito de generar impacto tanto en el sujeto como en su contexto (p.58)

En este sentido, se tomará la concepción de la lectura y la escritura según el término literacidad, pues este se relaciona con todo lo que se hace con los escritos en una comunidad

determinada e implica entender los discursos como un reflejo de la visión, los valores, actitudes del orden social, es decir, desde lo sociocultural, la literacidad crítica como la lectura que examina valora la representación y distribución de poder tangible en los discursos.

3.3. Impacto de la literacidad en la comprensión lectora

Por último, se hablará del impacto que tiene la literacidad en la comprensión lectora, al respecto Anaya et al. (2019) menciona que en su investigación después de analizar los resultados sobre la evaluación de la lectura, se considera que este tema es crucial para formar a ciudadanos en el ámbito de la literacidad, tema en el cual la escritura y la comprensión lectora son elementos fundamentales. El desarrollo de la literacidad tiene un impacto tanto en el ámbito escolar como en la vida diaria de las personas, es por ello por lo que considera la necesidad de mejorar la lectura de los niños desde edad temprana. Parte importante del impacto de la literacidad en la comprensión lectora es también la forma de evaluar de los docentes, como se menciona antes el docente es un agente activo en la práctica de la literacidad, se requiere de establecer formas de evaluación que puedan ser utilizadas por todos los docentes de educación básica. La comprensión lectora es parte importante del desarrollo de los estudiantes, esto sirve como herramienta para el aprendizaje en cualquier contexto.

Como lo plantean Solé (2012) y García, Arévalo y Hernández (2017), estos últimos lo expresan de manera textual así: “la lectura en contextos académicos ha cobrado mayor importancia y está llamada a participar cada vez más activamente de los procesos de aprendizaje continuo y aprendizaje para la vida”. Se advierte, además, que el aprendizaje es afectado por múltiples factores, y que la lectura es sólo uno de ellos.

Estos resultados de la investigación llevan a concluir que la mejora de las prácticas docentes pasa por medidas con respecto a la organización del trabajo docente, los hábitos de lectura de los docentes, la formación de los maestros y los recursos de las escuelas. Así, parece necesario que el sistema educativo y las propias escuelas implementen medidas que disminuyan la carga burocrática sobre las escuelas y maestros, para que los docentes dediquen tiempo dentro y fuera de la jornada escolar a preparar sus clases, revisar trabajos escolares y diseñar material didáctico. Además, sería también beneficioso impulsar proyectos de lectura que involucren a escuelas, docentes y alumnos. Los resultados también indican que se requiere reforzar la formación inicial de los docentes para que conozcan el proceso por el cual los alumnos se

vuelven lectores, adapten sus prácticas a las distintas etapas del desarrollo lector de los niños; y puedan identificar necesidades diversas de aprendizaje de los alumnos en sus grupos. Además, es necesario organizar programas articulados de cursos sobre comprensión lectora, pues ésta parece ser la forma más efectiva de cambiar las prácticas docentes en el aula. Finalmente, con respecto a los recursos pedagógicos, los hallazgos hacen visible la necesidad de que se siga una lógica de equidad en la distribución de recursos, en la que las escuelas más desfavorecidas, reciban apoyos de docencia que ayuden a complementar la labor de los maestros y les ofrezcan acompañamiento de otros colegas.

Para cerrar este capítulo, es importante retomar parte central del tema de esta investigación. A veces resulta complicado diferenciar la definición de lo que es leer, lectura y comprensión lectora; por lo que a continuación podrá observar en la tabla 2, las definiciones, agregando a esta tabla la definición de literacidad.

Tabla 2.
Definiciones

Leer	Lectura	Comprensión Lectora	Literacidad
leer es pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados comprendiendo el sentido de cualquier tipo de representación gráfica. (Real Academia de la Lengua Española, 2001)	“es considerada la vía de acceso a la información y con ello al progreso” (Ramírez Leyva, 2009, p. 164).	“el proceso simultáneo de extracción y construcción del significado a través de la interacción e implicación con el lenguaje e implicación con el lenguaje escrito”. (Snow, 2001, p.17)	La noción de literacidad remite básicamente a la participación activa de los individuos en la cultura de lo escrito, es decir, el conocimiento y reconocimiento del código escrito, de las reglas lingüísticas que gobiernan la

“he enseñado que leer es un proceso de interacción entre lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer [obtener una información pertinente para] los objetivos que guían su lectura” (Solé,1987, p. 17).	“como objeto de conocimiento, brinda sentido, interpretaciones y saber, todo lo cual remite a las operaciones efectuadas para lograrlo” (jitrik, 1998, p.179)	“la comprensión lectora es la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito”. (Jiménez, 2014, p.23)	escritura y de las convenciones establecidas para el texto (Montes Silva y López Bonilla, 2017, p.164) la literacidad debe basarse en el concepto de que, cuando el sujeto lee, construye significaciones y sentidos en colaboración con el texto, lo cual implica asimilar (Piaget), interactuar (Vygotsky) y comprender el mundo (Freire). Debemos partir de establecer que el significado siempre está en el texto; el sujeto construye la significación o el sentido. (Orozco López y Pérez Amescua, 2021, p.6)
---	--	--	--

Método

Planteamiento del problema de investigación

Análisis de la perspectiva de los docentes hacia la lectura y la perspectiva de los alumnos a las prácticas de lectura y su impacto en el fomento de la literacidad a alumnos de primarias públicas del estado de México.

Justificación

En México existe un rezago en cuanto a la práctica de la lectura y el fomento de la comprensión lectora en las escuelas. El Programa Nacional de Lectura genera programas proyectos y estrategias para formar lectores considerando las prácticas de lectura y la concepción que tienen de esta los docentes y alumnos.

En el caso de México los discursos sobre el fomento de la lectura prometen mucho, pero están alejados los propósitos de su realización, se efectúan pocas acciones para cumplir con los objetivos que se establecen y la difusión y promoción de la lectura no tiene los alcances que sugieren.

Algunos autores como Carrasco Hernández (2022), Caracas Sánchez (2019) y Cassany (2005) entre otros, han tocado el tema de la literacidad y la comprensión lectora en el contexto áulico y escolar, se mencionan algunas prácticas que llevan a cabo los docentes. En esta investigación se retomarán algunos de los estudios que se realizaron anteriormente, esto para complementar la información y ampliar la investigación acerca de las prácticas de los docentes acerca de la literacidad incluyendo su formación y las estrategias de lectura que aplican en sus clases y sus hábitos lectores.

Los resultados de esta investigación podrán ayudar en el campo de la educación tomando en cuenta una mejoría en las prácticas y evaluaciones de comprensión lectora, basándose en la literacidad y teniendo esta práctica un nivel sociocultural también puede aportar en el desenvolvimiento del ser humano en la vida cotidiana pues tomará de su contexto herramientas para comunicarse y comprender procesos que no son precisamente enseñados en una institución educativa, procesos que dentro de esta institución educativa son limitados a un libro de texto, sin tomar en cuenta que existen otras estrategias para fomentar la lectura y la comprensión como lo es la literacidad.

La formación de docentes debe sustentarse en actividades donde logren consolidar la interpretación de su propio proceso de comprensión lectora. A partir de esto se pretende conocer la perspectiva que tienen los docentes en la lectura y el impacto que tiene en el fomento de la literacidad, considerando variables como sus habilidades lectoras, sus intereses hacia la lectura, las estrategias que utilizan y su formación como docentes.

También es importante mencionar que se espera demostrar la relación de las variables presentadas en la investigación (lectura, estrategias de comprensión lectora, literacidad, formación de los docentes) y cómo influye en el desempeño de la práctica de la literacidad y los resultados que se tiene en las evaluaciones en cuanto al nivel de comprensión lectora en las escuelas públicas del estado de México. Esta investigación también abre la posibilidad a explorar la literacidad partiendo desde el contexto sociocultural actual de los alumnos de educación básica y como adaptar estrategias de comprensión lectora tomando en cuenta dicho contexto sociocultural.

Jasso Velázquez (2017) afirma que las políticas sobre la lectura son importantes, pero demuestran cierta ineficiencia porque simulan hábitos de lectura. Los responsables de los programas de lectura y los docentes no logran comprender el fundamento teórico de las políticas, estas políticas centran la atención en el estudiante y descuidan al docente. Deberían considerar que sus contenidos sean dirigidos a la inversa, pues quien produce los aprendizajes en el aula es el docente.

Así como se espera con los resultados conocer el tipo de evaluación que los y las docentes de primarias públicas del estado de México y si es que estas evaluaciones están funcionando, si tienen algún otro método de evaluar que no sean preguntas sobre algún texto; esta información abre la posibilidad de crear intervenciones que sugieran adaptaciones en las actividades de lectura que mejoren el nivel de comprensión lectora de los alumnos.

Con esta investigación se espera que se tomen en cuenta diversas actividades que sean enfocada en los distintos métodos que tienen los alumnos desde su contexto sociocultural para comprender un texto, así como también puede alentar a una mejora en la formación de futuros docentes en cuanto a cómo enseñar la comprensión lectora. Se necesita involucrar a los docentes en las actividades de lectura y convertirlos en promotores activos, formarlos con bases necesarias para trabajar una lectura con una perspectiva cultural.

Esto impactará a nivel social al tomar en cuenta la práctica de la literacidad, pues es una forma de comprender un texto tomando en cuenta la diversidad que existe en las instituciones educativas, y los contextos que existen fuera de una institución educativa, siendo los docentes y alumnos los que tengan un beneficio aplicando esta práctica y mejorando el nivel de comprensión lectora poniendo en práctica otros elementos para evaluar y verificar que los alumnos comprenden lo que leen.

Tipo de investigación: Cualitativa

De acuerdo con Taylor y Bogdan (1986) considera la investigación cualitativa como la que “produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p. 20).

La mayor parte de los estudios cualitativos se centran en el entorno de los acontecimientos e indagan en los contextos naturales en los que los seres humanos se interesan y experimentan directamente. En esta investigación se describe y analiza lo que los docentes en el contexto escolar realizan usualmente en las actividades y prácticas de literacidad con relación al fomento de la comprensión literaria. Dando cuenta de factores educativos y sociales que permiten comprender la influencia de estos en el proceso de la literacidad.

Tipo de investigación por conocimiento: Básica

Teniendo en cuenta a Tevni Grajales (2000) indica que la investigación “básica denominada también pura o fundamental, busca el progreso científico, acrecentar los conocimientos teóricos, sin interesarse directamente en sus posibles aplicaciones o consecuencias prácticas” (s/p).

Con el propósito de incrementar el conocimiento, el interés de esta investigación se pretende generar nuevos conocimientos e incrementar los que ya se tenían a través de la revisión de la literatura de investigaciones previas.

Tipo de investigación por las fuentes: Documental

De acuerdo con Tancara (1993) define la investigación documental como “una serie de métodos y técnicas de búsqueda, procesamiento y almacenamiento de la información contenida en los documentos, en primera instancia, y la presentación sistemática, coherente y

suficientemente argumentada de nueva información en un documento científico, en segunda instancia” (p. 94).

La recolección de información se realizará a través de investigación documental y de campo, se basó en fuentes bibliográficas que ayudaron a estructurar de mejor manera el objeto del fenómeno estudiado. La recolección de información también se realizará con base en fuentes de información obtenidas directamente del campo de estudio, dicha información es un complemento indispensable pues permite un conocimiento más profundo.

Tipo de estudio: Explicativo

El tipo de estudio de la investigación es explicativo. Tevni Grajales (2000) argumenta que “los estudios explicativos pretenden conducir a un sentido de comprensión o entendimiento de un fenómeno. Pretenden responder a preguntas como: ¿por qué ocurre? ¿en qué condiciones ocurre?” (s/p).

El estudio de esta investigación se centra en determinar los orígenes y las causas del objeto de estudio, analiza las condiciones en las que se produce el fenómeno explicando el porqué de los hechos, es decir es investigación de tipo explicativa.

Tipo de diseño: Teoría Fundamentada

El tipo de diseño de teoría fundamentada (TF) es el que sustenta la presente investigación. De acuerdo con Strauss y Corbin (2002) la TF “es una teoría derivada de datos recopilados”, destacando que este enfoque considera a la estrecha relación entre la recolección de los datos, su análisis y la posterior elaboración de una teoría basada en los datos obtenidos en el estudio como una de sus características fundamentales.

Se utilizarán datos que se obtendrán del campo de estudio, tomándolo como base para el sustento del estudio frente a los supuestos teóricos.

Ubicación temporal: Transversal

La ubicación transversal es la que sustentara la investigación. Hernández Ramírez (2008) indica que el diseño transversal “es apropiado cuando la investigación se centra en analizar cuál es el nivel de una o diversas variables en un momento dado” (p. 10). Se utiliza para analizar la relación entre un conjunto de variables en un punto del tiempo.

Al respecto conviene decir que la investigación presente se realizó para comparar las perspectivas de docentes en la lectura y su impacto en el fomento de la literacidad el proceso abarca un grupo con características que se asimilaran para esto la investigación se realizó con base en un diseño transversal, la recolección de datos se realizó en tres semanas y media.

Objetivos

Objetivo general

Conocer la perspectiva que tienen los docentes hacia la comprensión lectora y el impacto que tienen sus prácticas sobre el fomento de la literacidad a alumnos de primarias públicas del estado de México, así como la perspectiva de los alumnos acerca de las prácticas que los docentes aplican para la mejora de la comprensión lectora.

Objetivo específico.

- Crear un cuestionario que permita obtener y analizar la información acerca de las prácticas que realizan los docentes en cuanto a la comprensión lectora y a partir de los resultados, poder realizar una propuesta de intervención para docentes basada en la literacidad que mejore la comprensión lectora en los alumnos de primarias públicas del estado de México.
- Conocer el impacto que tiene la formación de los docentes, sus intereses lectores, sus habilidades de lectura y las estrategias de comprensión lectora que emplean en el fomento de la literacidad a alumnos de primarias públicas del estado de México.

Población

La población fue de 10 docentes de una escuela primaria pública del estado de México, así como un alumno por cada docente entrevistado, dando un total de 10 alumnos de una escuela primaria pública del estado de México

Muestreo

No probabilístico Sharager (2001) indica que en el muestreo no probabilístico la elección de los elementos que se estudiarán no depende de la probabilidad sino de las condiciones que permiten realizar el muestro, estas condiciones pueden ser el acceso o disponibilidad, conveniencia, etc., “son seleccionados con mecanismos informales” (p.1).

El muestreo por conveniencia, como indica Otzen y Manterola (2017) “Permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos”. esto fundamenta la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos que conformarán la muestra.

Muestra

La muestra está conformada con diez mujeres docentes, todas con una licenciatura relacionada con educación, con experiencia mayor a los 10 años, imparten clase en educación básica en los grados de primero a sexto de primaria, y diez alumnos uno por cada docente entrevistada, con edades comprendidas entre los 6 y los 12 años, las docentes y los alumnos pertenecen a una primaria pública del estado de México.

Instrumento

Se realizó un cuestionario para docentes que constaba de 30 preguntas, después de hacer un piloteo se quedó el cuestionario con 26 preguntas. Para los alumnos se realizó un cuestionario de 25 preguntas, después del piloteo quedó en 16 preguntas.

Procedimiento

Se solicitó previamente autorización a la directora del plantel y se fijó una cita, una vez aceptada la solicitud para la aplicación del cuestionario.

Se aplicó el cuestionario a 10 docentes de la institución, posteriormente se aplicó el cuestionario a los alumnos de los docentes entrevistados. Con su autorización se grabó el diálogo que fue utilizado para resumir la información que complementa el análisis de los datos obtenidos, logrando sistematizar la información para la interpretación de los resultados.

Análisis de resultados

Análisis de contenido para este proceso de selección y abstracción se realizó una categorización y codificación de los elementos obtenidos. “El análisis consiste en transformar datos textuales no estructurados en estructurados para poder interpretarlos. Se recapacita constantemente sobre los datos acumulados hasta que emergen las unidades de análisis o fragmentos con significado que se denominan categorías. Las categorías son

“conceptualizaciones analíticas desarrolladas por el investigador para organizar los resultados” (Hernández, Fernández & Baptista; 2014, p.61).

Implica organizar los datos recogidos, transcribirlos a texto en la mayor parte de las ocasiones y codificarlos. La codificación tiene dos niveles. Del primero se generan unidades de significado y categorías. Del segundo emergen temas y relaciones entre conceptos. Al final se produce teoría enraizada de los datos (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p.61).

Resultados

El instituto nacional de estadística y geografía (INEGI) a través del Módulo sobre Lectura (MOLEC) realizado en el año 2022 indicó que en los últimos doce meses el promedio de libros leídos por la población general fue de 3.9 el dato más alto registrado desde el año 2016. El MOLEC registro que una de cada diez personas no recibió ningún estímulo para la práctica de la lectura en la infancia, estos estímulos incluyen la motivación por parte de la escuela.

En México se aplicó por última vez en el 2018 la prueba PLANEA, esta prueba evalúa aprendizajes de lenguaje y comunicación y matemáticas, dentro del área de lenguaje y comunicación se encuentra la comprensión lectora. Los resultados se dividen por niveles, Dominio sobresaliente (Nivel IV), Dominio satisfactorio (Nivel III), Dominio básico (Nivel II), Dominio insuficiente (Nivel I); el resultado más alto para México en 2018 fue el Nivel I con un 49%, lo que indica que la oferta educativa que se brinda en las escuelas primarias no está garantizando el fomento de la lectura, la comprensión lectora y la falta de estrategias de los docentes para mejorar la lectura en los alumnos de primaria en México.

En las escuelas no se enseña qué es la comprensión lectora, también hacen falta estrategias para motivar el gusto por leer. Por eso es importante realizar esta investigación para conocer los factores que interfieren en la falta de herramientas para la enseñanza de la comprensión lectora, tomando en cuenta el contexto cultural en el que se desenvuelven los alumnos de primaria

Para los fines de esta investigación se pretendió analizar las prácticas de los docentes de primarias públicas del estado de México en cuanto a la comprensión lectora, su forma de evaluar la comprensión lectora de sus alumnos, partiendo desde sus hábitos y su formación profesional. En la tabla 3 Categorías y subcategorías: perspectiva docente se muestran las respuestas de los docentes que se analizaron, en la tabla 4 categorías y subcategorías: perspectiva de alumnos se muestran las categorías obtenidas de las respuestas de los alumnos para poder hacer una comparación entre las prácticas de los docentes y el impacto que tiene en sus alumnos.

Tabla 3

Categorías y subcategorías: perspectiva docente

Categoría	Subcategorías	Respuestas de los participantes
Formación de los docentes	Falta de capacitación	P1. <i>“Si tuvimos una vez un taller, pero te repito, no fue para la comprensión lectora, si no para que ellos lo ejecutaran (alumnos) y lo practicaran, pero eso no aseguraba la comprensión, era nada más como “cuantas palabras por minuto lee” y era muy mecánico”</i>
		P2. <i>“como tal no nos imparten talleres, es más iniciativa propia si quieres tomar un taller, pero sería por fuera de la escuela”</i>
		P9. <i>“se han ofrecido (talleres) como parte de la formación académica, es de forma voluntaria”</i>
	Estrategias obtenidas en su formación ¹	P1. <i>“Las estrategias que nos decían era como incentivar, motivar a los niños, alentarlos a la práctica de la lectura, más no a la comprensión lectora”</i>
		P2. <i>“Tales como estrategias no”</i>
		P3. <i>“Son estrategias que te permitan, que a ellos les nazca el gusto por la lectura”</i>
		P9. <i>“sí como parte de la formación, básicamente, uno, es buscar, no leer por leer si no tratar de comprender lo que estas leyendo”</i>
		P10. <i>“sí hemos tenido, pero eso va más encausado a ti en específico, en general no lo dan tú lo tienes que buscar “voy a este curso porque me va a ayudar en español y me va a ayudar en la lectura”</i>
Leer	Entendimiento de un texto	P1. <i>“pues ya se hace con algo que puedan realizar como un cuadro sinóptico, un cuadro comparativo, un resumen,</i>

¹ La mayoría de los participantes menciona que no se les dieron estrategias para enseñar comprensión lectora

		<i>yo invente una estrategia que se llama el tren de la información entonces empieza el primer vagón, es el que lleva la lectura, entonces es el autor o el nombre del libro y en cada vagón se va poniendo un proceso y al final ya la conclusión”</i> <i>P3. “es el conocer, el comprender pues algún texto narrativo ya sea cuento, leyenda, novela, es esa parte de poder entender, lo veo, así como el poder entender algo”</i> <i>P8. “es entender lo que estoy leyendo”</i> <i>P10. “leer es lo que te comunica el autor y tú lo vives lo sientes, te apasiona, te transporta a otro lugar aun estando aquí, con un texto aprendes, conoces, más que nada comprender el texto, hacerte que tú entiendas al autor”</i>
	Proceso de aprendizaje	<i>P2. “Para mí es aprender”</i> <i>P4. “aprender algo”</i> <i>P10. “leer es lo que te comunica el autor y tú lo vives lo sientes, te apasiona, te transporta a otro lugar aun estando aquí, con un texto aprendes, conoces, más que nada comprender el texto, hacerte que tú entiendas al autor”</i>
	Interpretación de diversos textos	<i>P5. “va a ser la actividad donde tú puedes interpretar diferentes textos”</i> <i>P9. “pues sería interpretar, más que la decodificación del lenguaje escrito”</i>
	Conocer	<i>P6. “algo que te da a conocer y saber más acerca de un tema”</i> <i>P7. “informarse y conocer”</i>
Comprensión lectora	Entendimiento de un texto	<i>P1. “Es entender, comprender”</i> <i>P3. “es entender, entender lo que leemos y básicamente es eso”</i> <i>P4. “es el entender, el llegar al fondo de lo que estamos leyendo”</i>

		P5. <i>“pues viene de esa parte del análisis del entendimiento el que podamos contextualizar lo que nos quiera dar a conocer”</i> P6. <i>“Es entender y analizar lo que estas leyendo de un libro”</i> P7. <i>“entender lo que dice el texto y poder explicar lo que ese texto te dice”</i>
Comprender un texto		P1. <i>“Es entender comprender”</i> P2. <i>“Comprender diversos textos”</i> P10. <i>“comprender el texto, puedo según yo estar leyendo, pero si no estoy entendiendo nada entonces no estoy comprendiendo”</i>
Propósito de leer	Entendimiento de un texto	P3. <i>“interpretar textos que yo desconozco, sobre todo la manera de darnos a entender algo”</i> P4. <i>“pues es entender, comprender, que eso nos lleve a otra cosa”</i> P5. <i>“para el entendimiento de un texto”</i> P6. <i>“es conocer, entender”</i>
	Proceso de aprendizaje	P2. <i>“pues sería el de aprender”</i> P3. <i>“interpretar textos que yo desconozco, sobre todo la manera de darnos a entender algo”</i> P10. <i>“pues más que nada es aprender, ese sería más que nada el propósito”</i>
	Conocer	P6. <i>“es conocer, entender”</i> P7. <i>“conocer, informarse, cultivarse, aprender nuevas palabras”</i>
Estrategias de comprensión lectora	Estrategias de los docentes	P1. <i>“Nosotros en las escuelas tenemos un elemento que se llama SISAT que es sistema de alerta temprana [...] ¿En qué consiste SISAT? Es leer una lectura que dan [...] entonces tú vas escuchando al niño y nada más en esa rubrica te dicen “si regresa a leer una palabra</i>

	<i>complicada, si le da miedo leer enfrente de ti” todo eso lo meten, lo determinamos y arroja una calificación”</i> <i>P2. “la combinación de preguntas en cuestión de que saben del tema y ya posteriormente se comenta al final la lectura”</i> <i>P3. “todos los días les leo un cuento y les hago preguntas acerca de lo que yo les estoy leyendo”</i> <i>P4. “ocupo cuestionarios” “a ver de lo que leíste ¿qué entendiste?”</i> <i>P5. “la anticipación, se les enseña el título del texto, la imagen y ellos anticipan de que se trata, posteriormente se les da lo que son las preguntas y que ellos puedan así como tener una base de lo que se va a contestar que sería parte de la comprensión del texto”</i> <i>P7. “estrategias especiales no, pero si tenemos estrategias que vamos adquiriendo con la experiencia”</i> <i>P8. “así como muy muy marcadas no, pero por ejemplo el que lean y de ahí les pongo algunas preguntas para que hagan un análisis de la lectura ¿Qué fue lo que le gusto? Y ¿Por qué les gusto?”</i> <i>P10. “pues por ejemplo ahorita aquí con los niños empiezan con los dibujos, que no sea tanto texto. También hay que buscar textos porque, así como hay textos que van de acuerdo con ellos hay mucho que nada que ver”</i>
Estrategias de los docentes a alumnos	<i>P2. “la predicción, la anticipación, son como 5, 10 creo (modalidades)”</i> <i>P7. “tenemos la biblioteca del aula, cada semana se llevan un libro y el lunes, tienen una hojita, y hacen una paráfrasis del libro y cambian el libro”</i> <i>P9. “se trata de retomar cuando estamos en la lectura recreativa, sobre todo cuando ellos preguntan “¿qué</i>

		<i>quiere decir? No le entiendo” y demás, como tal no tenemos una estrategia establecida”</i>
		<i>P10. “sí también, vamos leyendo y si alguna palabra no le entienden y ya entre todos vamos comprendiendo el texto y "este párrafo que nos está diciendo" y "este otro párrafo de que habla" vamos desmenuzando todo el texto para que ellos vayan comprendiendo”</i>
Evaluación	A través de cuestionarios escritos	<i>P4. “tengo algunas hojitas especiales (cuestionarios), a veces pasan acá al frente o pasan a exponer o sea son diferentes”</i> <i>P5. “generalmente con el cuestionario oral, se les da un cuestionario escrito y con lista de cotejo “respondió el alumno correctamente, si, no”</i> <i>P6. “por medio del cuestionamiento, porque puede ser preguntas muy de “si, no” como están chiquitos, pero estamos enfocándonos a que sean más palabras abiertas “¿qué entendió?”</i>
	Expresión oral	<i>P2. “Se sugiere que lean los libros, que comprendan, que vayan dando sus opiniones de los temas, o sea así como tal una calificación no”</i> <i>P3. “la oralidad nada más, ahorita es la expresión oral”</i> <i>P4. ” tengo algunas hojitas especiales (cuestionarios), a veces pasan acá al frente o pasan a exponer o sea son diferentes”</i> <i>P5. “generalmente con el cuestionario oral, se les da un cuestionario escrito y con lista de cotejo “respondió el alumno correctamente, si, no”</i> <i>P7. “leyendo y preguntándoles clave para que yo identifique si sí entendieron o no, me gusta que me platiquen o sea leímos “a ver platiquenme que rescataron</i>

		<i>de la lectura” y ahí es donde yo evaluó la comprensión lectora”</i> <i>P9. “ahorita nosotros estamos evaluando de acuerdo a las unidades de análisis que marca el programa de español, y bueno eso lo aplicamos en diferentes asignaturas, básicamente es la interpretación del texto que tienen los niños con preguntas relacionado a inferencias”</i> <i>P10. “tenemos las rúbricas, tenemos los ejercicios y la observación, más que nada, por ejemplo, ahorita es con las preguntas le preguntas “¿De qué trata el texto? Y ¿Cuál es el título? Y ¿Cuál es el personaje principal?” Todas esas preguntas ya el niño va haciendo un análisis y tú también te vas dando cuenta del avance, aunque sea verbal”</i>
	Asegurar la comprensión lectora	<i>P1. “pues ya se hace con algo que puedan realizar como un cuadro sinóptico, un cuadro comparativo, un resumen, yo invente una estrategia que se llama el tren de la información entonces empieza el primer vagón, es el que lleva la lectura, entonces es el autor o el nombre del libro y en cada vagón se va poniendo un proceso y al final ya la conclusión”</i> <i>P4. “sí, un cuestionario, puedo ocupar un cuestionario”</i> <i>P5. “el cuestionario”</i> <i>P9. “es el cuestionamiento, el cuestionamiento constante durante la lectura y después de la lectura”</i>
Recursos	Textos que no son adecuados a los grados	<i>P1. “luego tengo textos que son de quinto o sexto, están en cuarto y tercero, que los niños no les gusta mucho leer, por ejemplo, la constitución política o la enciclopedia básica de los aparatos y los órganos, no les gusta eso, siento que no está bien organizada la biblioteca que tenemos en la escuela”</i>

P2. *“los intereses de los niños, porque a veces yo puedo estar muy interesada en el tema o yo pienso que esa lectura es adecuada para ellos y realmente a veces no lo es”*

P3. *“pues si hablamos de manera general, no, porque los libros que te dan son de manera generalizada [...] lo hacen de manera general, no lo hacen de acuerdo a las características de un grupo y de acuerdo a su comprensión, entonces pues eso a veces dificulta poder trabajar con los niños”*

P5. *“en la biblioteca del aula hay textos muy bonitos y otros que manejan conceptos de manera muy elevada”*

P7. *“ciencias naturales, historia, geografía, no. Son muy técnicos, muy elevados, nos dicen que nosotros tenemos que bajar al nivel de los niños para que ellos nos entiendan y ellos no lo hacen”*

P8. *“el nuevo libro de texto lo veo muy, como que, complicado, las actividades que vienen ahí son proyectos, pero no están enfocados en la lectura, yo así lo veo, pero quien sabe, porque viene que analicen textos informativos, los libro álbum, todo eso viene en el libro, pero los niños no lo analizan, no leen, no les gusta”*

P9. *“hablando de textos escolares, textos de libro de texto gratuitos si, sin embargo, materiales que se han encontrado en la biblioteca siento que se tienen que depurar, no tanto por la organización si no por el manejo que se les ha dado, se han visto libros de un nivel más alto, entonces es la organización que se necesita para depurar”*

P10. *“yo siento que es para grupos pequeños, no para grupos grandes, es muy ambicioso el programa que tenemos, pero es para grupos pequeños y así con tantos*

		niños la verdad no se puede, y otra de las situaciones es que los papás se desesperan de que los niños no aprenden rápido, y se trata de que aprendan bien, y estamos inmersos en tantos métodos que ahorita llegamos con este otro método y también los papás dicen "maestra pues no entiendo"
		P1. "sí, serían barreras del aprendizaje que se llaman BAP y la primera barrera que pensé que tenemos es que yo puedo practicar algo aquí, pero si en casa, que son más de cinco horas allá, no le dan ningún funcionamiento pues ahí ya está el problema" P1. "muchas veces viene en la propia seguridad del niño, si el niño dice "no sé leer" y no se siente seguro ya se está él solito estereotipando y eso lo bloquea" P3. "pues si hablamos de manera general, no, porque los libros que te dan son de manera generalizada [...] lo hacen de manera general, no lo hacen de acuerdo a las características de un grupo y de acuerdo a su comprensión, entonces pues eso a veces dificulta poder trabajar con los niños" P5. "solamente sería en caso de que el estudiante tuviera alguna barrera del aprendizaje o alguna discapacidad en ese sentido lo veo" "ciencias naturales, historia, geografía, no. Son muy técnicos, muy elevados, nos dicen que nosotros tenemos que bajar al nivel de los niños para que ellos nos entiendan y ellos no lo hacen" P10. "pues yo creo que también a veces nos hace falta tener más acervo aquí en la escuela, por ejemplo, el acervo que yo tengo de rincón de lectura, la mayoría de los libros no son adecuados para ellos, entonces yo les pongo por

Obstáculos

Barreras del Aprendizaje

	<i>ejemplo el tendedero de los libros, pero tengo 50 libros, de esos 50 libros ¿Cuántos? ¿Quince? Que realmente son atractivos para los niños, no les interesa, no tenemos feria el libro aquí cerca, nos falta tiempo como docentes hacer todas estas actividades, nosotros vamos dándole interés, pero si tuviéramos más material otro interés tendríamos en la lectura, estamos limitados a eso”</i>
Hábitos	<i>P1. “la otra es que no hay un acercamiento por cómo te decía, porque lo quieras hacer por placer si no porque lo estás haciendo por obligación, hay niños que, si devoran libros, otros no, entonces el primer obstáculo es que surja el interés del niño”</i> <i>P9. “como adultos tampoco sabemos desarrollar una correcta ni adecuada lectura, no tenemos el hábito de la lectura, entonces el niño no lo ve”</i>
Intereses de los alumnos	<i>P2. “los intereses de los niños, porque a veces yo puedo estar muy interesada en el tema o yo pienso que esa lectura es adecuada para ellos y realmente a veces no lo es”</i> <i>P7. “costumbres que ya tenemos nosotros, antes era mucho de ver televisión, ahora ya los chiquillos en su teléfono o computadora, yo siento que ahí si leen, pero la lectura es lo menos importante. Es ver el video, es lo que les está enseñando el tiktok, todo eso”</i>
Falta de estrategias	<i>P3. “los obstáculos los tenemos los docentes, si buscamos estrategias que podamos aplicar pues yo creo que no existen” “el que nosotros en el aula no trabajemos esa parte y entre más el docente no lo haga ellos van formándose con la idea de que no es necesario el comprender”</i> <i>P4. “nosotros (los docentes) nos ponemos los obstáculos”</i>

	P7. <i>“nosotros los ponemos”</i>
	P5. <i>“en casa no se tiene el hábito y en la escuela por el tiempo, nada más hacemos algunas actividades”</i>
	P6. <i>“yo creo que el que también haya apoyo en casa y que ellos también les inculquen los hábitos de la lectura”</i>
Fomento en casa	P9. <i>“sí, sobre todo el contexto en el que nos desenvolvemos, si en casa no se tiene ese apoyo en que el niño llegue y diga voy a leer este libro o no se tenga el material para desarrollarlo pues se pierde el sentido que se le está dando aquí en la escuela, en la escuela leo porque me dicen peor no porque yo lo quiera hacer”</i>
	P10. <i>“sí, por ejemplo, hoy, si nosotros leemos, si yo leo en casa, pues voy a ser un ejemplo vivo en casa, si los papás no leen entonces ¿De dónde van a aprender? [...] Y esa situación de que yo como papá no lo tengo, entonces ese es un obstáculo para mí, porque no hay un reflejo en casa”</i>

Tabla 4

Categorías y subcategorías: perspectiva de alumnos

Categoría	Subcategorías	Respuestas de los participantes
		P1. <i>“eh ciertos libros” “porque son curiosos algunos, algunos son muy largos y muy pesada la lectura, pero si”</i>
		P2. <i>“sí porque así puedo conocer más sobre un tema y sobre lo que más me interesa”</i>
Gusto por la lectura	Gusto por la lectura	P3. <i>“mmm maso menos” “me aburro, cómo que me da sueño”</i>
		P4. <i>“es entretenido”</i>
		P5. <i>“poco, porque no me llaman tanto la atención los libros”</i>
		P6. <i>“sí porque es divertido”</i>
		P7. <i>“sí, porque es muy divertido”</i>

Que les gusta de un libro	P8. <i>“Pues Maso menos, porque no me llama mucho la atención”</i>
	P9. <i>“pues si me gusta leer, pero me gustarían otro tipo de cuentos o algunos comics o manga”</i>
	P10. <i>“me gustan las lecturas, aunque... me gustaría que pudiéramos traer libros que nos gustan, libros que tengo en mi casa”</i>
	P1. <i>“que sea atractivo para un niño, que tenga sus edades y que no sea pesada la lectura porque si es pesada la lectura o si sientes que va a estar pesada no... te da flojera”</i>
	P2. <i>“las imágenes”</i>
	P3. <i>“la historia de un personaje”</i>
	P5. <i>“la trama”</i>
	P6. <i>“me gustan los dibujos”</i>
	P7. <i>“que tenga dibujos”</i>
	P8. <i>“pues tal vez eee, pues el entretenimiento”</i>
Interés por leer	P9. <i>“que tenga dibujos, que sean interesantes o que tengan historia”</i>
	P10. <i>“que sean libros que nos gusten, que no sean de la escuela porque los de la escuela son aburridos o no les entiendo mucho”</i>
	P1. <i>“pues sentiría felicidad porque es un regalo, pero como que a veces si me dan más ganas de un juguete, pero si es un libro que quería si fuera felicidad”</i>
	P2. <i>“sentiría felicidad y curiosidad es lo que he sentido cuando me han regalado un libro”</i>
	P3. <i>“Pues bonito”</i>
	P5. <i>“emoción y agradecimiento”</i>
	P6. <i>“sentiría felicidad”</i>
	P8. <i>“pues bien, felicidad”</i>

Hábitos de lectura	Lectura en casa	P9. “sentiría felicidad si es un libro que me gusta”
		P10. “pues feliz”
		P1. “sí, en voz alta”
		P2. “Sí”
		P3. “no”
		P4. “no”
		P5. “si, 15 minutos”
		P6. “sí, 10 minutos”
		P7. “sí, de 10 a 20 minutos”
		P8. “sí, pues poquito”
Libros de texto de la escuela	¿Los libros son adecuados?	P9. “sí, leo me gusta leer manga o comics, aunque a veces mi hermana me presta su Tablet porque los libros son difíciles de conseguir y en internet los encuentras completos”
		P10. “a veces en Facebook hay paginas donde suben libros y hay muchos entonces luego leo ahí”
		P1. “sí, hay palabras que me cuestan como Hogwarts, hasta que vi la película supe cómo se pronuncia y me cuesta trabajo, y bueno en la escuela las palabras son para el grado, pero hay palabras que tienen otro color y hasta el final del libro viene que significa”
		P2. “Palabras de historia o de temas que son nuevos para mí”
		P3. “sí, hay palabras que no entiendo en ciencias o historia”
		P4. “me pasa más en ciencias o en historia”
		P5. “sí varias porque no conozco su significado”
		P6. “sí, hay muchos que no les entiendo hay de libros, de cuadernos, de los cuadernos, pero de matemáticas y de español, poque bueno, porque se me dificultan unas palabras”

		P7. <i>“en las que no entiendo es en algunas de matemáticas y de lengua materna porque es muy largo el texto”</i>
		P8. <i>“pues si casi siempre en matemáticas, en lectura y escribir, porque este casi la mayoría de las instrucciones no le entiendo”</i>
		P9. <i>“algunos libros son divertidos, otros la maestra hace actividades para ser personajes, pero algunos no les entiendo como en ciencias”</i>
		P10. <i>“pues algunos no me gustan y otros son bonitos, las palabras de historia a veces no las entiendo”</i>
Enseñanza de la comprensión lectora	Te han hablado sobre comprensión lectora	P1. <i>“sí, y muchas veces”</i>
		P2. <i>“Sí”</i>
		P3. <i>“no”</i>
		P4. <i>“no”</i>
		P5. <i>“sí”</i>
		P6. <i>“no”</i>
		P7. <i>“no”</i>
		P8. <i>“no”</i>
		P9. <i>“sí”</i>
		P10. <i>“sí”</i>
	¿Qué se enseña?	P1. <i>“que tienes que entender, leer, entender y leer, leer y leer si no entendiste y ya cuando lo entiendes tienes que comprender que es lo que te está tratando de decir”</i>
		P2. <i>“que es comprender de que trata una lectura”</i>
		P3. <i>“no, pero yo creo que es comprender una lectura leyendo y volviendo a leer”</i>
		P5. <i>“es comprender la lectura”</i>
		P6. <i>“entender lo que lees y si no entiendes leer otra vez”</i>
		*el participante menciona que en la escuela no le han mencionado sobre comprensión lectora, esta respuesta

	surgió de preguntarle al participante si el tiene idea de lo que es la comprensión lectora* P7. *se le pregunto a la participante si tiene idea de que es la comprensión lectora y menciona que no* P8 “no me han enseñado eso” P9. “la comprensión lectora es entender lo que dice el texto y poder recordarlo” P10. “comprender la lectura es llevarme un conocimiento que no tenía antes”
estrategias de los docentes a alumnos	P1. <i>“sí a veces nos elige, nos tenemos que parar y leer enfrente de todos” “bueno en historia primero tenemos que leer en voz o en la mente y ya si la miss nos escoge nosotros tenemos que leer en voz alta, puede ser sobre un tema o ir cambiando pero que esté relacionado y en español, ahí la miss te mete en un equipo y tienes que apoyar y leer en voz alta o baja, pero no en la mente porque no es recomendable. Leemos y hacemos unas preguntas y preguntamos a nuestros compañeros, a veces”</i> P2. <i>“Se realiza lectura guiada por la maestra de forma grupal y se comenta sobre lo que entendimos de la lectura, también subrayamos ideas principales”</i> P3. <i>“pues leemos un libro y después nos dan un cuadrito en dónde tenemos que responder unas preguntas de la lectura”</i> P4. <i>“pues lo leemos y la maestra nos dice que busquemos palabras que no entendamos y las buscamos”</i> P5. <i>“todos en el salón leemos y después contestamos unas preguntas de la lectura”</i> P6. <i>“en matemáticas, español, en un cuento, en una fábula y nada más, hacemos preguntas o dibujos de lo que se trató el libro”</i>

	P7. “sí, pues vamos leyendo así de filas en filas desde la primera hasta la última y a veces nos pone a copiarlo con un dibujo o a veces nos dice cuanto tiempo nos tardamos en leerlo entero” P9. “la maestra nos pone a leer y en un punto otro compañero nos roba la lectura y al final hacemos una actividad que es un tren donde ponemos las partes del libro” P10. “es la lectura robada y una vez la maestra nos dejó disfrazarnos de algo que nos gustó de un libro y después hicimos un tiktok”
aplicación de la comprensión lectora	P1. <i>“normalmente es en español o en historia porque son más de lectura”</i> P2. <i>“en casi todas las actividades y en todas las materias debemos leer”</i> P3. <i>“pues de resolver preguntas en español”</i> P5. “sí, en español, matemáticas, entidad donde vivo y ciencias naturales” P6. <i>“en matemáticas, español”</i> P7. <i>“en las que no entiendo es en algunas de matemáticas y de lengua materna”</i> P8. <i>“siempre en la materia de lectura o matemáticas, leemos las instrucciones del libro, ponemos atención en lo que nos pongan”</i> P9. <i>“en historia, en español, en matemáticas, en ciencias naturales y creo ya”</i> P10. “en todas las materias”
Gusto por las actividades de lectura	P1. <i>“pues es muy pesado”</i> P2. “sí” P3. “no” P4. “no”

		P5. “a veces” P6. “sí” P7. “sí” P8 “pues si” P9. “sí me gusta leer mis libros que tengo en el celular” P10. “sí, aunque luego creo que podríamos traer otros libros”
	¿Qué cambiarías?	P1. <i>“sí, bueno yo le cambiaria que no sean tan pesadas, que sean ligeras y que comprendan, que casi todos los compañeros puedan comprender y que haya más variación de tema porque muchas veces nos quedamos mucho en un tema”</i> P2. <i>“Que después de leer hiciéramos actividades más dinámicas y no solo responder preguntas en el cuaderno</i> P3. <i>“no”</i> P4. <i>“mm no”</i> P5. <i>“no”</i> P6. <i>“no”</i> P7. <i>“no”</i> P8. <i>“no”</i> P9. “es que no podemos traer nuestra Tablet, pero me gustaría poder para enseñarles mis libros” P10. “que los libros sean más de anime”
Uso de biblioteca	Hay biblioteca escolar	P1. <i>“sí, pero no he entrado y creo que no hemos ocupado esos libros”</i> P2. <i>“anteriormente si había biblioteca escolar, actualmente solo hay biblioteca en el salón donde podemos elegir libros y leerlos como actividad diaria quince minutos antes de salir de la escuela”</i> P3. <i>“sí, pero mmm es en un cuarto donde están las computadoras y solo usamos las computadoras”</i>

Evaluación	Tareas de comprensión lectora	P4. <i>“sí, la maestra nos dice que agarremos un libro y lo llevemos al salón”</i>
		P5. <i>“sí, nos ponen a leer diferentes libros”</i>
		P6. <i>“no”</i>
		P7. <i>“sí” *también se le pregunto a la participante si ha visitado su biblioteca escolar y menciona que no la han visitado*</i>
		P8. <i>“no”</i>
		P9. <i>“sí, pero vamos poco”</i>
		P10. <i>“sí, a veces vamos”</i>
		P1. <i>“bueno muy pocas veces, casi nunca, pero cuando nos dejan, escribimos y la mis nos hace preguntas para ver si hicimos la actividad, o si no solo pegamos y ya”</i>
		P2. <i>“investigar en libros o en internet y leer la información para seleccionarla y escribirla en mi cuaderno”</i>
		P3. <i>“tengo que poner de que trato el libro o hacer un resumen”</i>
		P4. <i>*no dejan tareas de comprensión lectora</i>
		P5. <i>“leer 15minuos cualquier tipo de lectura”</i>
		P6. <i>“sí, llevo un cuaderno de un minuto al día leer” “en un cuaderno registro cuanto leo en un minuto para que me lo califique la miss, tengo que contar las palabras que leo en un minuto”</i>
		P7. <i>“un poco complicada, pero después de un minuto les entiendo, nos dejan que copiemos textos muy largos del libro de lecturas”</i>
		P8. <i>“pues casi no, siempre se trata del libro de español o libro de matemáticas, y tenemos que resolver problemas que vienen en cualquiera de esos libros y poner atención y ya”</i>

Obstáculos	Hábitos	P9. <i>“pues leemos y después contestamos unas preguntas y llenamos una hoja donde viene el autor”</i>
		P10. <i>“nos mandan una lectura y contestamos unas preguntas”</i>
		P1. <i>“sí en voz alta y muchas veces he leído en voz baja” “a veces 4 páginas o 5, que creo que son como 30, 15 minutos”</i>
		P2. <i>“sí, porque así puedo conocer más sobre un tema y sobre lo que me interesa” “leo de 20 minutos a 1 hora”</i>
		P5. <i>“sí, 15 minutos”</i>
		P6. <i>“Sí, 10 minutos”</i>
		P7. <i>“sí, de 10 a 20 minutos”</i>
		P8. <i>“sí, poquito”</i>
		P9. <i>“20 minutos”</i>
		P10. <i>“a veces 15 minutos”</i>
	Intereses de los alumnos	P1. <i>“Mmm me gusta Harry Potter”</i>
		P2. <i>“los libros con imágenes”</i>
		P3. <i>“los libros de historia”</i>
		P4. <i>“los libros de acción o de películas”</i>
		P6. <i>“los cuentos”</i>
		P7. <i>“con dibujos”</i>
		P9. <i>“los libros de Japón”</i>
		P10. <i>“me gustan los libros con dibujos”</i>
		P1. <i>“bueno no siempre tenemos tareas de lectura, pero cuando tenemos de lectura o escribir o leer como una exposición pues si me ayudan, pero con lo que pueden porque a veces tienen que hacer cosas”</i>
		P2. <i>“sí”</i>
	Apoyo en las tareas	P3. <i>“mmm a veces”</i>
		P5. <i>“sí”</i>
		P6. <i>“sí”</i>

	P7. “sí”
	P8. “sí”
	P9. “sí”
	P10. “sí”
	P1. <i>“Sí, mi mamá, mi papá y mi hermana leen”</i>
	P2. <i>“sí”</i>
	P3. <i>“no sé”</i>
	P4. <i>“algunas”</i>
Fomento en casa	P5. “sí, mucho”
	P6. “no tanto”
	P7. “sí”
	P8. “sí”
	P9. “sí”
	P10. “sí”

En la búsqueda de respuestas ante el bajo porcentaje de niños lectores en México se realizó primero una observación en grupo a los docentes, observación que sirvió para realizar una entrevista con el fin de conocer el concepto que tienen de la lectura, de la comprensión lectora, así como su formación, sus estrategias, recursos y cuáles son los obstáculos que consideran que influyen en la práctica de la comprensión lectora.

Posteriormente a realizar la entrevista a docentes de una escuela primaria pública del estado de México se analizaron las respuestas de cada una a lo que se observaron respuestas similares lo que indica una vinculación en su formación y estrategias, a partir de estas vinculaciones se crearon categorías y subcategorías para poder clasificar las respuestas, las categorías se realizaron con base en las respuestas que fueron parecidas y quedaron de la siguiente manera:

De los resultados de la entrevista aplicada a docentes se encontró una vinculación en las categorías y subcategorías que pertenecen a la percepción de los docentes en cuanto a su formación profesional, con base en sus respuestas se ve relacionada su formación y la capacitación que reciben, de los docentes entrevistados la mayoría mencionaron que en cuanto a

su formación profesional no recibieron estrategias para enseñar la comprensión lectora, las estrategias se centran en motivar a los alumnos a leer, pero no les explican cómo hacerlo, así como la capacitación que podría ser una herramienta de apoyo, sin embargo, los docentes afirman que las capacitaciones son escasas y se centran en motivar a los alumnos. En la tabla 5 *Formación profesional* se muestran los resultados de una vinculación en cuanto a aspectos de los docentes que influyen en la comprensión lectora.

Tabla 5.

Formación profesional.

Categoría	Subcategorías	Perspectiva
Formación de los docentes	Falta de capacitación	No existen capacitaciones continuas Las capacitaciones son por cuenta de los docentes
	Estrategias obtenidas en su formación profesional	Las estrategias se centran en motivar a los alumnos a leer

Para la investigación se planteó el conocer la perspectiva de los docentes en cuanto a lo que conciben como leer, con lo que es la comprensión lectora y el propósito de leer un texto escolar, esto para saber si transmiten lo que ellos conciben a sus alumnos; de los docentes entrevistados se encontraron similitudes en la percepción que tienen los docentes sobre lo que es leer, comprender una lectura y el propósito de leer, conceptos que son diferentes sin embargo, se considera su significado igual. En la *tabla 6 aspectos de los docentes* se muestra la vinculación de sus respuestas

Tabla 6.

Aspectos de los docentes.

Categoría	Subcategorías	Perspectiva
Leer	•Entendimiento de un texto	Para los docentes entrevistados, leer, comprender una lectura y el propósito de leer es el entendimiento de un texto,
Comprensión lectora	•Proceso de aprendizaje	

Propósito de lectura	• Interpretación de diversos textos • Conocer	es aprender, y en algunos casos el propósito de lectura es el conocer un texto nuevo.
-----------------------------	--	---

Otro aspecto importante fue el conocer cuáles son las estrategias que aplican a la hora de enseñar comprensión lectora y de aplicar actividades en donde los alumnos tengan que leer un texto, las estrategias que mencionan los docentes en esta investigación fueron comparadas con el nivel de significancia que tiene en el aprendizaje de sus alumnos, aunque esos datos se encontraran más adelante en esta investigación; en cuanto a las prácticas de lectura de los docentes, indican que en sus actividades aplican cuestionarios acerca de las lecturas de los libros de texto o de cuentos que encuentran en la biblioteca, también utilizan la oralidad al proponer que sus alumnos expongan o que los cuestionarios los respondan de forma oral, también mencionan organizadores gráficos y dibujos. Ya centrados en las estrategias de los docentes, se les pregunto si a sus alumnos les daban estrategias para que ellos comprendieran mejor una lectura, estrategias que los alumnos pudieran aplicar solos a lo que respondieron que se les recomienda a sus alumnos realizar síntesis, leen un texto y después contestan preguntas como “¿Qué entendieron?” y buscan las palabras que no comprenden. Para tener un panorama más amplio de las prácticas de los docentes, se les preguntó si tenían alguna evaluación que asegure que sus alumnos comprenden lo que leen a lo que contestaron que sería a base de los cuestionarios que aplican en sus clases. Una nota importante que no se agregó en las categorías porque no fue parte de la entrevista es que los docentes afirman que aplican actividades de lectura continuamente y en todas sus clases.

En la tabla 7. Estrategias y evaluación se muestran las categorías y subcategorías que se relacionaron al comparar las respuestas dadas por los docentes.

Tabla 7

Estrategias y evaluación

Categoría	Subcategoría	Perspectiva
Estrategias	• Estrategias de los docentes • Estrategias de los docentes a alumnos	Las estrategias que utilizan los docentes para enseñar la comprensión lectora a sus alumnos, las estrategias que ellos les

Evaluación	• A través de cuestionarios escritos • Expresión oral • Asegura la comprensión lectora	recomiendan, la evaluación y la forma de asegurar que comprenden lo que leen, los docentes lo realizan con el apoyo de cuestionarios, de la oralidad y de trabajos escritos.
-------------------	--	--

Parte final de la entrevista fue preguntar a los docentes con que recursos cuentan en su institución, recurso que puedan utilizar como herramienta a la hora de realizar sus actividades de comprensión lectora, para esto de los docentes entrevistados la mayoría respondieron que los libros de texto que se dan en las escuelas públicas son un recurso pero que algunos textos no los consideran adecuados para los grados, otro recurso que mencionan es la biblioteca en la encuentran variedad de libros sin embargo, mencionan que las bibliotecas suelen estar en desorden o contener libros con textos elevados a las edades de los alumnos. Como último dato se les preguntó a los docentes que consideran como obstáculo para la enseñanza de la comprensión lectora, los docentes indican que algunos obstáculos son: las Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) en donde refieren alguna discapacidad, los textos elevados que no logran ser comprendidos por los alumnos, la falta de hábitos que la relacionan con la falta de fomento en sus casas haciendo referencia a que los padres de los alumnos no leen o no apoyan en las tareas de lectura, también indican como obstáculo la falta de estrategias por parte de los docentes viendo como obstáculo las limitantes que ellos se plantean durante su práctica y los intereses de los alumnos, que algunos docentes mencionan que consideran una lectura interesante pero para los alumnos no resulta ser interesante. En la *Tabla 8. Recursos y obstáculos* se muestra la relación entre la categoría de recursos y obstáculos por las respuestas que se obtuvieron y abriendo la posibilidad a que los libros de texto en lugar de ser un recurso sea un obstáculo para la práctica de los maestros.

Tabla 8.

Recursos y obstáculos

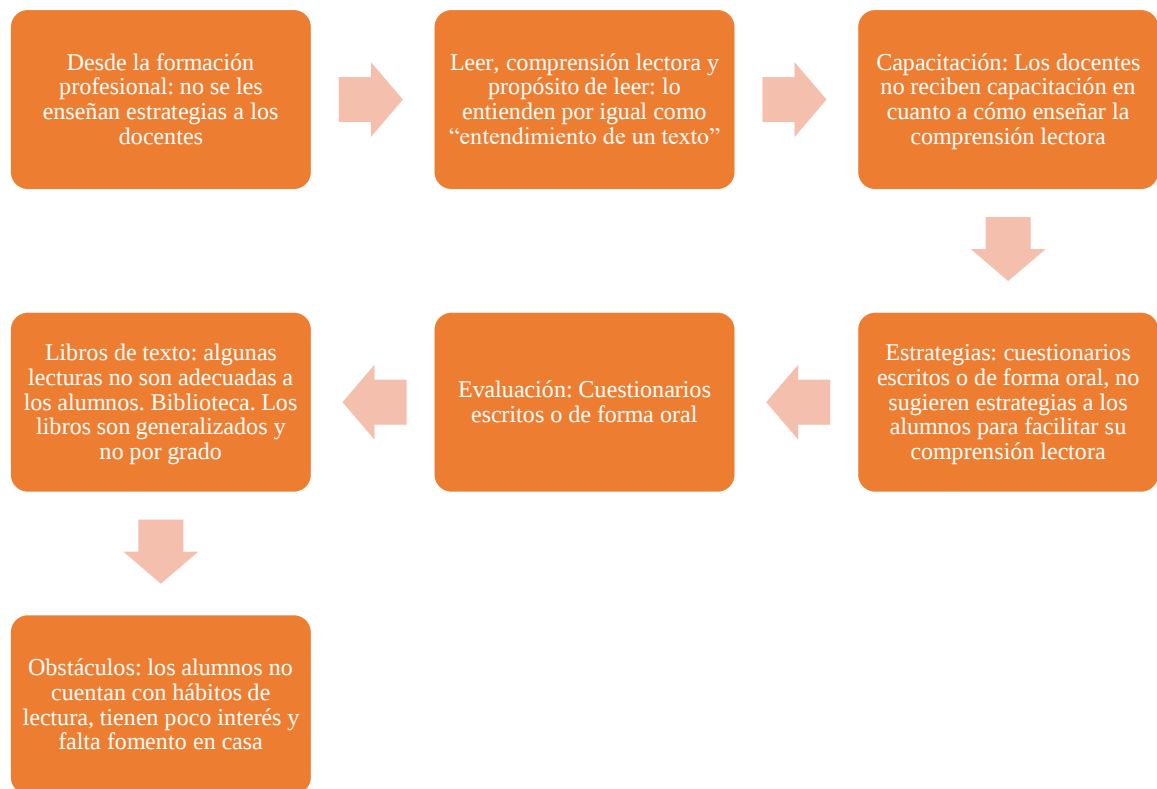
Categoría	Subcategorías	Perspectiva
Recursos	Textos que no son adecuados a los grados	Los libros de la biblioteca no son adecuados a las edades de los alumnos, son libros con lecturas

		elevadas lo que complica el poder utilizarlos como herramienta en clase.
Obstáculos	Barreras para el Aprendizaje y la Participación Hábitos Intereses de los alumnos Falta de estrategias Fomento en casa	los alumnos no cuentan con hábitos de lectura, tienen poco interés en leer libros y los maestros identifican una falta de estrategias, así como la falta de fomento de lectura en casa por parte de los padres de los alumnos.

Con base en las respuestas se pudo obtener que existe una relación entre la formación de los docentes y las estrategias que aplican los docentes en sus clases, los conocimientos que transmiten a sus alumnos. en esta primera parte en la *Figura 1. Perspectiva de los docentes* se muestra la relación desde la formación de los docentes hasta su forma de enseñanza de la comprensión lectora y la forma de aplicar estrategias con los recursos con los que cuentan por parte de la institución educativa y el apoyo en por parte de los padres en casa.

Figura 1.

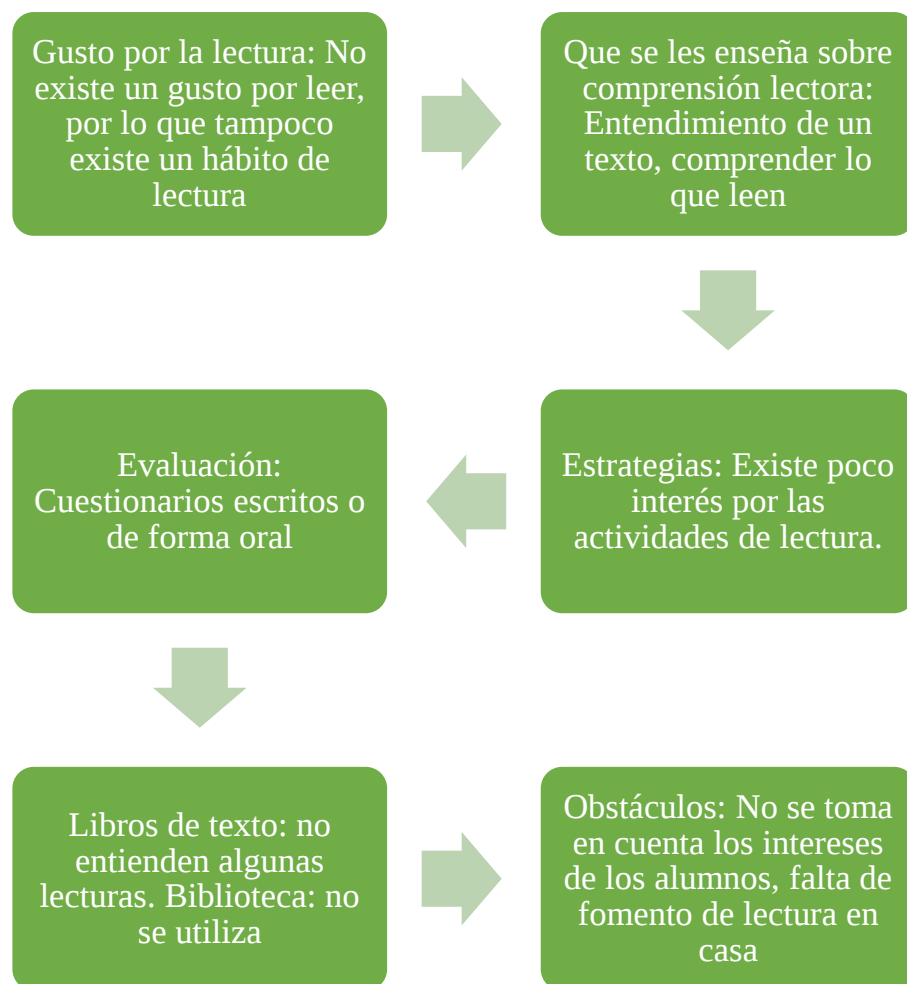
Perspectiva de los docentes



Como parte de la investigación también se cuestionó a los alumnos sobre sus hábitos de lectura, las prácticas de los docentes, los recursos y los obstáculos, para conocer si cuentan con estrategias y herramientas suficientes para comprender una lectura. En la *Figura 2. Perspectiva de los alumnos* se muestra cómo se relacionan los aspectos que se consideraron de acuerdo con la perspectiva que tienen los alumnos sobre la lectura.

Figura 2.

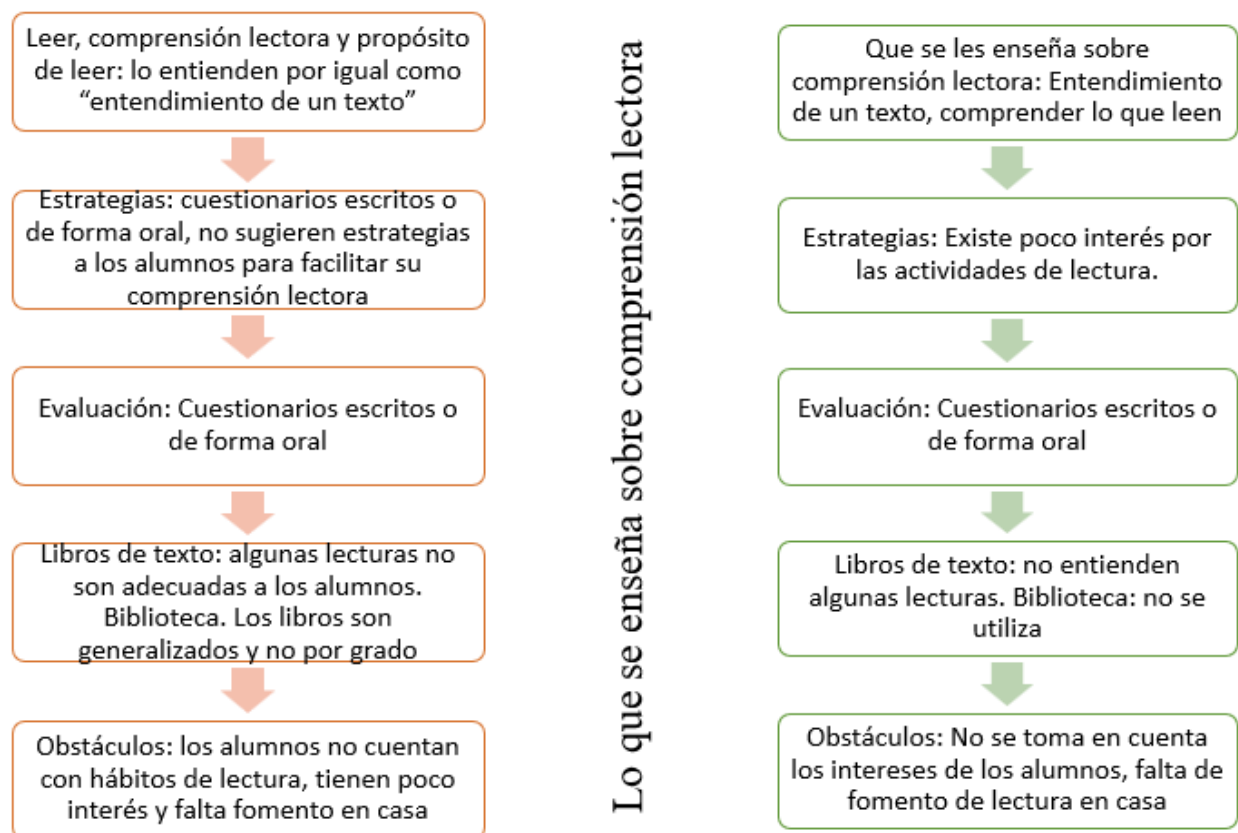
Perspectiva de los alumnos



Para finalizar con los resultados encontrados, se obtuvo la relación de la perspectiva de los docentes y la perspectiva de los alumnos hacia la lectura. *En la Figura 3. Perspectiva de los docentes vs perspectiva de los alumnos*, se muestra dicha relación en cuanto a lo que los docentes transmiten a sus alumnos y el impacto que tiene en la práctica de la comprensión lectora.

Figura 3.

Perspectiva de los docentes vs perspectiva de los alumnos



A partir de los resultados obtenidos con base en los cuestionarios se realizó una propuesta de intervención dirigida a los docentes de primarias públicas para evaluar el nivel de literacidad que manejan en sus prácticas de comprensión lectora y al mismo tiempo que los docentes adquieran estrategias basadas en literacidad para mejorar la comprensión lectora de los alumnos.

Como parte de la propuesta de intervención se realizó una búsqueda de un instrumento que midiera la literacidad en los docentes, al no encontrar un instrumento se realizó una propuesta de instrumento que se podría aplicar en la intervención para medir el nivel de literacidad de los docentes antes y después de la intervención. Las dimensiones propuestas son: comprensión lectora de los docentes, propósito de las actividades, estrategias de literacidad y dificultades; y su tipo de respuesta sería en escala tipo Likert de frecuencia de cinco puntos (1= Nunca, 2= Rara vez, 3= Algunas veces, 4= Casi siempre y 5= Siempre)[Ver Tabla 8].

Tabla 9*Propuesta de ítems para medición de la literacidad*

Las actividades de lectura cumplen con la función de evaluar la adquisición de conocimientos en las todas las materias
Las dificultades de comprensión lectora se deben a que no se dan instrucciones claras en las actividades de lectura
La falta de interés en las actividades de comprensión lectora es a causa de que los libros no son adecuados al nivel de educación de los alumnos
Los docentes tienen problemas de comprensión lectora
Los docentes toman capacitación en cuanto a la comprensión lectora para mejorar la comprensión lectora de sus alumnos
Los docentes enseñan a sus alumnos estrategias para mejorar la comprensión lectora
Los docentes enseñan a sus alumnos a comprender un texto
Los docentes saben cómo abordar textos para después explicarlos a los alumnos
La comprensión lectora se trata de entender un texto
La comprensión lectora es entender lo que el autor quiere decir de un texto
Mi nivel de comprensión lectora es bueno, pero considero que podría ser mejor
Tengo una postura crítica frente a los textos que reviso
Consulto otros textos académicos para enriquecer y mejorar mi comprensión lectora
El propósito principal de leer es ampliar mi conocimiento y vocabulario para mejorar mi comprensión lectora
Después de leer algún texto hago una crítica de lo que leí
Después de leer algún texto, además de la información escrita, logro identificar la información entre líneas, es decir, la que no fue expresada literalmente
Busco estrategias para comprender un texto cuando este se me dificulta
El propósito principal de leer es entender un texto
Leo solo cuando tengo que cumplir con información que me solicitan
La comprensión lectora es expresar con tus propias palabras lo que leíste
La comprensión lectora se basa en las palabras que leo por minuto

Se me dificulta comprender un texto
Cuando no logro comprender un texto lo vuelvo a leer
Entender es comprender una lectura
Cuando no entiendo algunas palabras, busco su significado para comprender mejor una lectura
Creo que leer es parte importante de mi formación como docente
Cuando no comprendo un texto busco algún otro similar para lograr comprender una lectura
He buscado cursos sobre mejorar mi comprensión lectora
Me interesa tomar cursos sobre cómo mejorar mi comprensión lectora
Evalúo mi comprensión lectora
Realizo críticas de las lecturas cuando las finalizo
El propósito de mis lecturas es revisar temas que atiendan los intereses de los alumnos
Busco libros de texto que sean adecuados al nivel de los alumnos
Además de los textos de mi trabajo leo textos académicos para ampliar mis conocimientos
Realizo retroalimentaciones a las actividades de comprensión lectora de mis alumnos
Las actividades de comprensión lectora se centran en identificar errores ortográficos y gramaticales
Las actividades de comprensión lectora se centran en la claridad de expresar lo entendido en un texto
Después de las actividades de comprensión lectora les pide a sus alumnos realizar resúmenes
Después de las actividades de comprensión lectora les pide a sus alumnos realizar comentarios críticos
Complementa las lecturas de sus actividades de comprensión lectora con otros textos
Explica detalladamente las actividades de comprensión lectora que deja a los alumnos
Evaluación de la comprensión lectora
Asigno calificaciones que reflejen el nivel de comprensión lectora de los alumnos
Toma en cuenta la opinión de los alumnos para evaluar la comprensión lectora
Utiliza la calificación como método para ayudar a los estudiantes
Establece criterios de evaluación pertinentes
Utiliza las evaluaciones para mejorar las actividades de comprensión lectora
Da seguimiento a las evaluaciones de comprensión lectora para mejorarla

Desarrolla evaluaciones de comprensión lectora con diferentes formatos
Tiene un propósito específico dentro de la evaluación de comprensión lectora de los alumnos
Elige un método de evaluación para un propósito específico
Reconoce cuando las evaluaciones de comprensión lectora no son adecuadas
Reconoce cuando las actividades de comprensión lectora no están siendo significativas para los alumnos
Cuando las actividades de comprensión lectora no están resultando cambia las actividades a manera de que se logre mejorar la comprensión lectora de los alumnos
Indaga en los intereses de los alumnos para mejorar la comprensión lectora
El celular puede ser un recurso para mejorar la comprensión lectora de los alumnos
Las redes sociales son un apoyo en las actividades de comprensión lectora de los alumnos
Con frecuencia los alumnos realizan una exposición de lo que acaban de leer
Los alumnos realizan resúmenes después de leer
En las actividades de comprensión lectora se invita a los alumnos a comentar acerca de la lectura
Innovo estrategias para mejorar la comprensión lectora de los alumnos
Planea actividades de lectura que se adecuen a las necesidades de los alumnos
Las actividades de lectura se acercan a los intereses de los alumnos
Las tareas sobre comprensión lectora son innovadoras para obtener un mejor resultado en la mejoría de la comprensión lectora de los alumnos
Considera el contexto en el que se desenvuelven los alumnos para crear estrategias de comprensión lectora
Utilizo videos como estrategia para mejorar la comprensión lectora
Realizo actividades en la que todos los alumnos tengan que participar
Motivo a los alumnos a ser críticos con las lecturas que se realizan en clase
Me intereso en las críticas que los alumnos tengan sobre un texto
Hago que las actividades de lectura sean dinámicas
Al finalizar las actividades de lectura los alumnos realizan resúmenes
Al finalizar las actividades de lectura los alumnos contestan cuestionarios sobre lo leído
Los alumnos realizan reportes de lectura de los libros que leen

Los planes de estudio dificultan la creación de estrategias para mejorar la comprensión lectora
La biblioteca escolar cuenta con los recursos necesarios para trabajar la comprensión lectora de los alumnos
Las tareas de comprensión lectora son significativas para los alumnos
Los padres de familia apoyan en la mejoría de la comprensión lectora de los alumnos
Se imparten cursos de manera constante para mejorar las estrategias de comprensión lectora de los docentes
La formación docente es suficiente para fomentar la comprensión lectora en los alumnos
Los padres de familia apoyan en la formación de hábitos lectores de los alumnos
Los niños obtienen hábitos lectores desde casa
Los docentes tienen tiempo suficiente para crear nuevas estrategias para mejorar a comprensión lectora de los alumnos
Los docentes tienen hábitos de lectura
Los docentes tienen gusto por la lectura
Los docentes transmiten su gusto por la lectura

En la tabla 10 se presenta la propuesta de la intervención para trabajar literacidad en docentes. La propuesta se llama Conceptualización de la comprensión lectora, un camino hacia la literalidad, y se compone de 12 sesiones de aproximadamente una hora veinte minutos, sumando en total 15 horas.

Tabla 10

Propuesta de intervención

Conceptualización de la comprensión lectora, un camino hacia la literalidad.					
Objetivo general de la intervención: Facilitar a los docentes el aprendizaje de estrategias que permitan comprender la lectura de varios tipos de texto. Que las estrategias aplicadas en la propuesta puedan ser replicadas por los docentes en sus prácticas de comprensión lectora favoreciendo su mejora y fomentando la literacidad al poner las estrategias en práctica.					
Duración total: 15 horas					
Sesión 1: ¿Qué es leer y comprender una lectura?					
Duración de la sesión: 1 hora					
Objetivo de la sesión: identificar los conocimientos previos que tienen los docentes acerca de lo que es leer y lo que es la comprensión lectora. Definir los conceptos de leer y comprensión lectora para un mejor entendimiento de estos.					
Actividad	Ejercicio/ Dinámica	Objetivo/s específicos	Información dada por el facilitador	Materiales y recursos	Tiempo parcial (minutos)
Individual	La estrella	Que los profesores puedan reconocer las razones por las que leen	Buen día, les voy a dar una hoja en la cual está impresa una estrella, en el centro escribirán si les gusta leer y en los picos las razones por las que les gusta leer.	Impresiones en hojas blancas de estrellas (anexo 3)	10
Grupal	¿Qué es leer?	Que los docentes reconozcan y compartan que es lo que entienden	Lo siguiente que haremos es una actividad en grupos, se van a dividir en dos equipos. Ya que estén divididos se les pasaran una hoja en que vendrá una pregunta para cada uno, es importante que la lean al interior del equipo	Dos hojas con las preguntas “¿Qué es leer?” y “¿Qué	15

		por leer y comprender una lectura	y que entre todos construyan una respuesta. Las preguntas que vendrán son en las hojas son “¿Qué es leer?” y “¿Qué es comprender una lectura?”. Después de 10 minutos para que lleguen a un consenso se pedirá que compartan sus respuestas.	es comprender una lectura?” (anexo 4).	
Grupal	Explicando que es leer y que es comprender	Que los docentes clarifiquen que es leer y que es comprender la lectura	Ahora que conocemos sus definiciones regresen a sus lugares, yo les voy a dar algunas definiciones de diferentes autores y del diccionario, sobre que es leer y que es la comprensión lectora. Si tuvieran alguna duda o comentario siéntanse en la libertad de expresarlo	Presentación en Power Point (anexo 5) Lap top Proyector	10
Grupal	Comparando definiciones	Que los docentes identifiquen y comparen las definiciones de “leer” y “comprender la lectura”	La siguiente actividad es que se volverán a reunir con sus equipos, y les voy a pasar una hoja con otra pregunta, en esta ocasión se intercambiarán las preguntas en los equipos y se les dará tiempo para que construyan sus definiciones con lo que saben y con las definiciones que se les brindaron en la actividad anterior. Es importante que traten de hacer una comparación de la primera definición que escucharon en equipo y la que presentan esta vez.	Dos hojas con las preguntas “¿Qué es leer?” y “¿Qué es comprender una lectura?”(anexo 4)	15

Grupal	Reflexionando	Que los docentes con base en las definiciones recuperadas comparen y valoren las razones por las cuales leen	Para finalizar esta sesión vamos a retomar las estrellas que elaboraron al inicio. Una vez que ya revisamos definiciones van a comparar esas definiciones con lo que escribieron en su estrella, después van a valorar las razones por las cuales leen, tendremos un momento para compartirlas con los demás.	Hoja de estrella (Anexo 3)	10
--------	---------------	--	---	----------------------------	----

Sesión 2: literacidad

Duración de la sesión: 1 hora 10 minutos

Objetivo de la sesión: que los docentes adquieran el conocimiento de lo que es la literacidad y puedan crear otras estrategias

Actividad	Ejercicio/ Dinámica	Objetivo/s específicos	Información dada por el facilitador	Materiales y recursos	Tiempo parcial (minutos)
Grupal	Mi nombre	Que los docentes se dinamicen y repacen sus nombres	Buenas día, vamos a realizar una actividad para poder dar comienzo a la segunda sesión, es una actividad rápida. Primero necesito que se pongan todos de pie y formen un círculo, ahora lo que vamos a hacer es: un integrante dirá el nombre de otro y dará un aplauso, cuando digan el nombre tendrán que intercambiar de lugar, la persona con la que intercambiaron el lugar tendrá que decir otro nombre de otro participante que	---	10

			este en el círculo y así pasaran hasta que se digan todos los nombres		
Equipo	¿Cuáles son mis estrategias?	Que los docentes compartan las estrategias que utilizan en sus grupos.	La actividad que realizaremos ahora es por equipos, se tienen que numerar del 1 al 5 (adecuar el número al número de integrantes, tienen que quedar grupos de 3 integrantes). Se reunirán con las personas que tienen su mismo número. Cuando estén en grupo lo que harán es compartir entre ustedes las estrategias que utilizan en sus grupos cuando trabajan la comprensión lectora. Tendrán que elegir su estrategia y aplicarla a los otros equipos. Al final compartirán que les pareció cada estrategia, si les fue llamativa y si creen que a sus alumnos les sería llamativa esa actividad.	---	30
Individual	Distinguiendo comprensión lectora y literacidad	Que los docentes distingan que es la comprensión lectora y la literacidad	Con la actividad anterior nos dimos cuenta qué son muy variadas e interesante las actividades que podemos aplicar en las aulas, pero algo que está muy cercano y que muchas veces no alcanzamos a vislumbrar es la aplicación de la literacidad. Ustedes saben ¿qué es? Les voy a pasar una hoja y cada uno va a tener que responder lo que sepa, no se preocupen si no saben, intenten responder lo que se les pregunta, en una	Hoja que este divida en tres (anexo 6)	5

			columna dice que es la comprensión lectora, en la otra que es la literacidad y en la otra son distintas o iguales		
Grupo	¿Qué es la literacidad?	Que los docentes sepan lo que es la literacidad	Alguien quiere compartir que escribió en su segunda columna de la actividad anterior, se permitirá la libre participación. Les voy a presentar algunas definiciones de que es literacidad. Cuando se termine la presentación se les preguntará en que se parece con la comprensión lectora, se permitirá la libre participación. Se cerrará recalando que son cosas distintas que se espera que los docentes transiten a generar estrategias para la apropiación de los contenidos	Presentación con la información de lo que es la literacidad (anexo 7) Lap top Proyector	10
Individual	Cambiamos la estrategia	Que los docentes creen una estrategia para fomentar la literacidad	La actividad que haremos ahora será individual y cada uno tendrá que pensar en ¿Cómo aplicarían la literacidad en sus aulas?, una vez que ya lo hayan pensado, podrán escribirlo para compartirlo en la siguiente sesión	---	10
Grupal	¿Lo harías?	Conocer el concepto que tienen los docentes sobre la literacidad	Para cerrar ahora, rápidamente me gustaría escuchar si ¿aplicarían la literacidad en sus aulas? y ¿por qué?	---	10

Sesión 3: literacidad como estrategia

Duración de la sesión: 1 hora 15 minutos

Objetivo de la sesión: que los docentes logren identificar las diferencias de comprensión lectora y literacidad, abrir el panorama a la creación de nuevas estrategias para mejorar la comprensión lectora de los alumnos aplicando la literacidad como parte de estas estrategias

Actividad	Ejercicio/ Dinámica	Objetivo/s específicos	Información dada por el facilitador	Materiales y recursos	Tiempo parcial (minutos)
Grupal	Hop	Que los docentes presten atención a las nuevas actividades que se van a realizar	Buen día, vamos a realizar una dinámica para concentrarnos en las actividades que veremos a continuación, necesito que se pongan de pie por favor, ahora yo voy a decir una serie de objetos, colores o cosas, cada que diga una diremos “hop” y levantaremos las manos, cuando diga algún objeto o color que no tenga que ver con los anteriores nos quedaremos callados, el que levante las manos y diga “hop” tendrá que tomar asiento. La primera ronda la diré yo, las demás las irán diciendo los participantes.	---	10
Grupal	¿Cómo aplicarían la literacidad en sus aulas	Que los docentes vean la literacidad como una estrategia que puedan aplicar para mejorar la lectura	Ahora recordemos un poco de la sesión anterior, me gustaría que compartan como es que aplicarían la literacidad en sus aulas.	---	10

Equipo	Debate	Que los docentes consideren las posibilidades y la eficacia de la literacidad	Para esta actividad nos vamos a dividir en dos equipos, en dos papelitos estará escrito a favor o en contra, y al azar un integrante de cada equipo tomará un papelito para saber si su equipo está a favor o en contra, una vez que se han tomado los papelitos, se pondrá en el pizarrón las siguientes preguntas “¿por qué importante la literacidad?” “¿por qué si y por qué no aplicar la literacidad en las aulas?” “¿es difícil la literacidad?” “¿se puede adaptar la literacidad en las aulas y para todos los alumnos?” “¿es lo mismo literacidad y comprensión lectora?” (podrán ir haciendo anotaciones para poder debatir)	Papel Pluma	30
Individual	Literacidad vs comprensión lectora	Que los docentes identifiquen las diferencias de la literacidad y la comprensión lectora	Para finalizar esta sesión les voy a pasar una hoja en la que viene una tabla, en la primera columna encontramos la palabra “literacidad” en la segunda columna “comprensión lectora” y en la tercera “diferencias”. Ahora que ya vimos diferentes definiciones y que tuvimos el debate, en la primera columna pondremos qué entendemos por literacidad, en la segunda qué entendemos por comprensión lectora y en la última cuáles son las diferencias que encuentran entre cada una de esas definiciones	Hojas con la tabla de diferencias (Anexo 6) Pluma o lápiz	10

Cambiemos la estrategia	Comprensión lectora a través de imágenes (libro álbum, comics)	Que los docentes utilicen las imágenes como libro álbum, comics o imágenes simples como estrategia para mejorar la comprensión lectora	En los mismos equipos ahora tendrán que crear una estrategia con la que crean que fomentarán la literacidad. Después en una hoja escribirán el por qué utilizarían esa estrategia, si la estrategia se puede adaptar a diferentes grados. Cuando terminen van a intercambiar su hoja con algún participante y el participante les escribirá algunas sugerencias o cambios en su estrategia	Hojas blancas	15 minutos
-------------------------	--	--	--	---------------	------------

Sesión 4: Innovando estrategias (oralidad)

Duración de la sesión: 1 hora 10 minutos

Objetivo de la sesión: Generar estrategias en las que los docentes apliquen la oralidad para mejorar la comprensión lectora de los alumnos y mostrar a los docentes la importancia de la oralidad para que la puedan utilizar como apoyo en sus actividades

Actividad	Ejercicio/ Dinámica	Objetivo/s específicos	Información dada por el facilitador	Materiales y recursos	Tiempo parcial (minutos)
Equipos	La pluma y la botella	Que los docentes se centren en las nuevas actividades que se harán	Buen día, vamos a iniciar con una actividad rápida. Por favor necesito que se dividan en dos equipos, ya que estén en sus equipos se pondrán en círculo. Les pasare un listón que tendrán que amarrar a su cadera dejando un pedazo largo de sobra, en la punta del pedazo que	Botellas Plumas Listones	10 minutos

			sobro todos van a amarrar el listón a una pluma, en medio del círculo habrá una botella en donde tienen que insertar la pluma. El primer equipo en insertar la pluma gana		
Equipo	Lectonoticia	Que los docentes asocien la oralidad al desarrollo de la comprensión lectora como estrategia para el fomento de la literacidad	Como siguiente actividad vamos a formar equipos de 4 personas, una vez que estén formados los equipos les pasare unas hojitas en donde viene la historia de algunos personajes de leyendas o de la mitología de México, después complementaremos la información con un tiktok. Después tendrán que presentar la historia del personaje que les toco como si fuera una noticia	Tiktok @Ramvaldes Alux https://vm.tiktok.com/ZMjyfkARm/ La llorona https://vm.tiktok.com/ZMjyfkByw/ https://vm.tiktok.com/ZMjyffB3u/ Quetzalcóatl, el conejo y la luna https://vm.tiktok.com/ZMjyfxqyJ/	30 minutos

Grupal	Puro cuento	Que los docentes utilicen estrategias que ya tenían como la predicción de manera distinta para llamar la atención de sus alumnos	Ahora vamos a realizar una actividad grupal, les voy a mostrar un libro y me van a decir de que creen que se trata el libro, después de escucharlos voy a leer el libro en voz alta, al finalizar la lectura vamos a recrearla, pero en voz alta, cada participante ira diciendo una parte del cuento en voz alta, no se preocupen si no es correcto, lo importante es tratar de recordar lo más que se pueda del cuento y decirlo en un tono de voz en el que todos escuchemos.	Cuento “perdido y encontrado” https://online.fliphtml5.com/p/aka/kplh/#p=1	10 minutos
Parejas	¿puedes decir?	Que los docentes amplíen su vocabulario para mejorar su comprensión lectora	Para esta actividad vamos a trabajar en el vocabulario, tener un vocabulario amplio es parte importante de la comprensión lectora, entre más palabras conozcan mejor será la comprensión lectora. Van a formar dos equipos y se formarán en dos filas frente a una mesa, encima de la mesa habrá un micrófono de juguete, se hará una pregunta y el primero en tomar el micrófono tiene la palabra, si es correcta la respuesta pasaremos al siguiente en la fila, los que contesten más preguntas ganan. Por favor pongan mucha atención a las respuestas de todos, al finalizar la actividad en una hoja escribirán “¿qué aprendí hoy?” y escribirán palabras que	Micrófono Hoja con preguntas (anexo 8)	10

			escucharon en la actividad y que no conocían o que no utilizan con frecuencia en su vocabulario		
Grupal	Oralidad	Que los docentes identifiquen la importancia de la oralidad en la comprensión lectora	Para finalizar les mostrare una diapositiva en donde veremos información sobre la importancia de la oralidad en la comprensión lectora, una vez que hayamos revisado la información me gustaría que comentaran si creen que podrían utilizar la oralidad en sus aulas como estrategia	Diapositivas Proyector Lap top	10

Sesión 5: Innovando estrategias (escritura)

Duración de la sesión: 1 hora 5 minutos

Objetivo de la sesión: Fortalecer las habilidades y estrategias con las que cuentan los docentes, así como abrir el panorama a la creación de nuevas estrategias centradas en la escritura. Entender los procesos de lectura y escritura en diferentes ámbitos y tomando en cuenta los intereses y temas en los que se desenvuelven los alumnos

Actividad	Ejercicio/ Dinámica	Objetivo/s específicos	Información dada por el facilitador	Materiales y recursos	Tiempo parcial (minutos)
Grupal	Tengo un tren	Que los docentes se activen físicamente y traer su atención a las nuevas actividades que se realizarán	Buen día, para iniciar vamos a activarnos físicamente, vamos a ponernos de pie por favor, jugaremos “yo tengo un tren” yo diré yo tengo un tren que va a la derecha, pero ustedes tendrán que brincar al lado contrario que yo diga; también puedo decir “yo tengo un tren que va para atrás” ustedes tendrán que brincar hacia adelante,	---	10

			los que se equivoquen irán tomando asiento y así hasta que quede solo un participante		
Equipo	Cuenta un dibujo	Que los docentes por medio de un comic plasmen un tema de interés a partir de la creatividad	En parejas se les dará a escoger un papel en donde vendrá un tema, del tema tendrán que realizar un comic o un cuento corto con dibujos, puede ser a mano o en una herramienta de internet como Canva. Una vez que terminen su comic o cuento lo intercambiarán con otra pareja, tendrán que leer su comic o cuento y compartirlo con todos, tendrán que decir de que trato, cuál fue el desenlace y el final, mostrando los dibujos que hayan realizado	Temas Cultura de la imagen en redes sociales https://issuu.com/70867820/docs/redes_sociales_pdf Las criptomonedas https://www.nationalgeographic.com.es/mundo-ng/que-son-criptomonedas-y-como-funcionan_16981 La cultura otaku: el	30 minutos
			Temas:		
			1. La cultura de la imagen en las redes sociales		
			2. Las criptomonedas		
			3. La cultura otaku: el manga y el animé		
			4. Las compras online		
			5. Los beneficios del uso de dispositivos electrónicos en clase		
			6. Como hacer una clase entretenida		
			7. El etiquetado de alimentos		
			Fast fashion		

manga y el
animé
<https://equltura.com/arte/cultura-otaku-manga-anime-y-mucho-japon/>
Las compras
online
<https://directivosygerentes.es/ecommerce/noticias-ecommerce/era-compras-en-linea>
Los beneficios
del uso de
dispositivos
electrónicos en
clase

<https://core.ac.uk/download/pdf/158348457.pdf>
Como hacer una clase entretenida
<https://www.superprof.es/blog/clases-interesantes/>
El etiquetado de alimentos
<https://www.gob.mx/promosalud/acciones-y-programas/etiquetado-de-alimentos>
Fast Fashion
<https://www.gr>

				eenpeace.org/ mexico/blog/9 514/fast- fashion/	
Parejas	El cartel	Que los docentes utilicen una estrategia para llamar la atención de otros compañeros hacia un cuento	Para esta actividad necesito que por favor se coloquen en parejas. Se les pasará una cartulina y un cuento, tendrán que leer el cuento entre los dos, una vez que leyeron en cuento, en la cartulina tendrán que crear un cartel que promocioe ese cuento, tratando de convencer a los que lean su cartel que lean el cuento que están recomendando, una vez que realicen su cartel, tendrán que pegarlo en la pared del salón, las parejas decidirán que cartel fue el que más llamó su atención y se leerá ese cuento a final. Cada pareja dará su opinión acerca de ese cuento.	Cuentos: El sol se peleó con la luna (anexo 9) El gato estudioso (anexo 10) Amor de tortuga (anexo 11) Sueño de una vaca aburrida (anexo 12) El dragón impaciente (anexo 13) Quién dijo que las cebras son	10

				rayadas (anexo 14) Cartulinas	
Grupal	Escritura	Que los docentes identifiquen la importancia de la escritura y la adopten como estrategia que puedan implementar en clases	Para finalizar me gustaría presentarle información sobre la importancia de la escritura para mejorar la comprensión lectora, y al final me gustaría que contestaran la siguiente pregunta ¿de qué manera utilizan la escritura como complemento para la comprensión lectora en sus clases?	Diapositivas (anexo 15) Proyector Lap top	10
Individual	Tres, dos, uno	Que los docentes identifiquen que opciones tienen para utilizar como estrategia en sus clases	Se le repartirá a cada integrante del grupo una hoja “tres, dos, uno” en donde tendrán que escribir tres cosas que aprendieron de los videos, dos cosas que aplicarían y una que no les gusto	Hoja “tres, dos, uno” (anexo 16)	5 minutos

Sesión 6: Innovando estrategias (Dinámicas)

Duración de la sesión: 1 hora 20 minutos

Objetivo de la sesión: mostrar que las actividades escolares aplicadas de forma dinámica promueven la integración entre los alumnos y son actividades atractivas y motivadoras que facilitan el alcance de conocimientos

Actividad	Ejercicio/ Dinámica	Objetivo/s específicos	Información dada por el facilitador	Materiales y recursos	Tiempo parcial (minutos)
Grupal	El vaso	Que los docentes se dinamicen y compitan físicamente	Buen día ahora para la actividad con la que iniciaremos esta sesión, necesito que por favor hagan dos filas y se coloquen viendo frente a frente, en medio pondré unos vasos, ahora mencionare partes del cuerpo que tendremos que tocar y cuando diga “vaso” tendrán que tomarlo, la persona que no logre tomar el vaso tomara asiento, el ultimo que quede será el ganador	Vasos de plástico	10
Grupal	Encuéntrame	Que los docentes conozcan una dinámica llamativa puede capturar la atención de los alumnos, aplicando las mismas preguntas para saber si se comprende lo que se lee	Se leerá el cuento de Mulán, después en huevitos de plástico, se colocarán preguntas dentro de los huevitos acerca del texto. Los huevitos se esconderán, pueden esconderse dentro del salón o en el patio. Ya que se encontraron todos los huevitos deberán responder las preguntas frente a todo el grupo, el que consiga más huevitos gana Preguntas: • Este cuento se trató de... • Me gusto cuando... • No me gusto cuando... • Mi parte favorita fue cuando...	Huevitos de plástico	30

			• Este cuento me recuerda... • Los personajes de cuento son... • ¿Cómo termina el cuento? • Inventa un final diferente al cuento • ¿Dónde ocurrió la historia del cuento? • ¿qué problema hubo en la historia? ¿Cómo solucionaron el problema que tenían?		
Grupal	Basta de libros	Que los docentes conozcan videos que pueden ser un refuerzo de los aprendizajes previos o de nuevos aprendizajes al ser un material creativo que llama la atención de los alumnos	Se presentarán tres videos en donde se cuente una historia, los integrantes del grupo tendrán que ir haciendo anotaciones para poder responder en el juego de “Basta” Se presentará un círculo con todas las letras de abecedario y se harán preguntas sobre la historia y tendrán que ir respondiendo con cada una de las letras del abecedario	Videos “destripando la historia” Harry potter https://youtu.be/nUV0l7VGXjk día de muertos https://youtu.be/3fYzacWm0QI todos los dioses https://youtu.be/3fYzacWm0QI	30

Equipos	Encuentra el objeto	Que los docentes fortalezcan la comprensión lectora a través de la memorización	En la siguiente actividad vamos a trabajar en dos equipos, una vez que estén en equipo les vamos a mostrar un juego de tarjetas con imágenes, se mostraran las tarjetas por 10 segundos, después se voltearan las tarjetas y se mencionarán unas frases para saber en donde se encuentra cada objeto tendrán que adivinar la tarjeta, si al voltearla la tarjeta no corresponde con la respuesta pasará el siguiente compañero en la fila. El que logre juntar más tarjetas gana	Anexo 17. (Tarjetas y frases)	10
---------	---------------------	---	--	-------------------------------	----

Sesión 7: Innovando estrategias (Tik Tok)

Duración de la sesión: 1 hora 10 minutos

Objetivo de la sesión: tomando en cuenta el contexto en el que viven los alumnos, demostrar a los docentes que las redes sociales, en este caso tik tok, puede ser utilizado como una herramienta llamativa para mejorar la comprensión lectora de los alumnos

Actividad	Ejercicio/ Dinámica	Objetivo/s específicos	Información dada por el facilitador	Materiales y recursos	Tiempo parcial (minutos)
Equipos	Palabras prohibidas	Retomar la atención de los docentes a las nuevas actividades	Buen día, en esta ocasión para iniciar necesito que por favor formen 2 equipos, los equipos se dividirán en dos, una parte tendrá que adivinar y la otra decir palabras para adivinar una palabra que vendrá en una tarjeta, en	Tarjetas (anexo 18 tarjetas:	10

		que haremos y observar la comunicación que manejan los docentes	la tarjeta vienen palabra que no pueden ser mencionadas, el que mencione alguna de las palabras prohibidas pierde y tendrá que pasar a la siguiente tarjeta, quien adivine más tarjetas será el ganador	palabras prohibidas)	
Individual	Una nueva herramienta	Demostrar a los docentes que las herramientas de lectura pueden ser de otros dispositivos y no solo de libros	Una de las herramientas que más se utilizan ahora es el teléfono celular, dentro de la escuela la lectura se relaciona solo con los libros y así mismo lo perciben los alumnos, como docentes pueden encontrar apoyo en redes sociales, en esta ocasión hablaremos de Tik Tok, aunque en Facebook o twitter también se puede encontrar material, me parece que Tik Tok es una herramienta rápida y que en estos momentos llama más la atención de los alumnos. En tik tok podemos encontrar contenido educativo y en específico existe una rama dentro de tik tok que se llama booktok en donde podemos encontrar reseñas de libros o incluso subir reseñar o recomendaciones de libros. Como herramienta podríamos buscar información y también podríamos usarlo para llamar la atención de los alumnos, para la siguiente actividad aprenderemos a	Teléfono celular #booktokinfant il https://vm.tiktok.com/ZMjfdpvoe/	20

		hacer un tik tok que sirva de material de apoyo con los alumnos		
Equipos	Aprender a utilizar una herramienta popular entre los niños como tiktok para dar consejos o tips de lectura	En esta actividad lo que necesitamos primero es un teléfono celular e internet. Para empezar, podemos grabar por pausas y volver a iniciar cuando lo deseemos, haremos un tik tok sencillo por lo cual solo necesitamos saber manejar el botón para grabar y la herramienta que te ayuda a insertar texto, el texto se puede mover de lugar y se le puede indicar el tiempo que sea necesario o el que queramos que aparezca en el video. Para realizar esta actividad necesitan pensar en los consejos que les han dado a sus alumnos para mejorar su comprensión lectora. los van a escribir en una lista, después formaran 3 equipos y comentaran los consejos que les dan a sus alumnos, después van a escoger los que crean que funcionen más en sus alumnos, se pondrán de acuerdo y entre todos harán un tiktok con los consejos que les parecieron funcionarían mejor. Al finalizar la actividad comentaran individualmente si utilizaran un tik tok como herramienta en su salón de clase	Teléfono celular Hojas blancas	30

individual	Me sirve	Que los docentes identifiquen si podrían utilizar tik tok como herramienta para mejorar la comprensión lectora en sus clases	Por últimos me gustaría que reflexionen y contesten las siguientes preguntas “¿considero que sea útil tik tok como herramienta de aprendizaje?” “¿lo usaría como herramienta para mejorar la comprensión lectora de mis alumnos? y ¿por qué lo usaría?” las respuestas se escribirían en hojas blanca	Hojas blancas	10
------------	----------	--	---	---------------	----

Sesión 8: Innovando estrategias (tecnología)

Duración de la sesión: 1 hora 20 minutos

Objetivo de la sesión: que los docentes logren hacer uso de la tecnología como el teléfono celular o relacionado al teléfono celular como una estrategia que podrán aplicar en sus actividades de lectura para que los alumnos logren mejorar su comprensión lectora.

Actividad	Ejercicio/ Dinámica	Objetivo/s específicos	Información dada por el facilitador	Materiales y recursos	Tiempo parcial (minutos)
Equipos	¿Qué dibujaste?	Retomar la atención de los docentes a las nuevas actividades que haremos y observar la	Buen día, como en todas las sesiones vamos a empezar con una actividad, en esta actividad vamos a tener que confiar en nuestros compañeros. Se van a dividir en 3 equipos, van a escoger a un capitán, ya que estén los 3 capitanes van a pasar conmigo y les daré a escoger un papelito al azar, en ese	Hojas blancas Pluma	10

		comunicación que manejan los docentes	papelito viene el nombre de un animal u objeto que tendrán que dibujar, pero para poder dibujarlo primero tendrán que formarse en filas, el capitán comenzara dibujando en una hoja de papel pero recargándose en la espalda del compañero de enfrente y el compañero tendrá que dibujar lo que está sintiendo en su espalda también recargándose en la espalda del de enfrente y así sucesivamente, al final mostrara el dibujo el ultimo compañero y el que se acerque más al dibujo indicado será el ganador		
Parejas	Chisme	Que los docentes aprovechen el contexto de los alumnos como estrategia para la lectura	Para esta actividad necesitan estar en parejas, una vez que tengan a su pareja les pasare un poema corto que tendrán que leer individualmente sin mostrárselo a su pareja o sin que los escuche leerlo. Ya que lo hayan leído, les voy a pasar unas hojitas en donde viene una figura como si fuera un celular con una ventana de whatsapp, en esa hojita tendrán que contar de que trata su poema, tendrán que escribirlo como si le estuvieran contando un chisme a la pareja que les toco, ya que lo hayan escrito se intercambian su hojita. al final tendrán que decir, con base en la conversación de whatsapp que intercambiaron, de que trato el poema de su compañero	Hojas con el formato de whastapp (anexo 19. conversación de whatsapp)	30

parejas	QR	Hacer uso de la tecnología para facilitar la búsqueda de libros	Antes de comenzar con la siguiente actividad primero vamos a aprender a realizar un código QR que se podrá utilizar en tareas para encontrar libros o audio libros, en esta ocasión será un audio libro En parejas necesito que entren a Facebook y busquen la cuenta de “la maestra anita”, debajo de la caja de información se encuentran unas pestañas, en una de ellas dice “videos”, ya que estamos en la sección de videos buscaremos el cuento de las emociones “el monstruo de colores” ya que abrimos el video, en la parte superior derecha se ven tres puntos, damos click en los tres puntos y después daremos clic en la opción “copiar enlace”. Ahora saldremos de Facebook para ir a gooogole y buscar creación de código QR, damos clic en la primer página que nos aparece, después escogemos la opción “enlace/url”, nos aparecerá una pestaña donde tenemos que pegar el enlace que ya habíamos copiado, le podemos poner algún nombre, después damos clic en “crear código QR” al finalizar nos manda a unas opciones para personalizar y hasta debajo de la página nos aparece la opción para descargar el código que hemos creado, este código lo podemos utilizar para	Teléfono celular Página Web: la maestra anita https://www.facebook.com/LaMaestraAnitaLecona?mibextid=ZbWKwL Creador de códigos QR https://get-qr.com/es/generate/link?gclid=CjwKCAjwgsqoBhBNEiwAwe5w02gYlDPLD3yrI9qsP4Isb3uHODHFHH-c0fIC18QiSabDYD2RPOsIc	10
---------	----	---	---	--	----

			compartirlo con los alumnos y tener una forma controlada de búsqueda de libros en internet. El código se puede imprimir o compartir por WhatsApp	xCbWgQAv D_BwE	
Parejas	Emociones	Hacer uso del código QR como estrategia de lectura	Con el código QR que realizamos, vamos a escanearlo y ver el video de “el monstruo de las emociones” una vez que termine el video, les pasaré una hoja con la imagen del monstruo y unas tiras de papel con los colores del cuento y cada uno pegará los papeles de color dependiendo de las emociones que llega a sentir en el día	Hoja con imagen del monstruo de las emociones (Anexo 20 monstruo de las emociones) Tiras de papel de colores	10
Parejas	Recomendación	Dar a los docentes recomendaciones encontradas en tik tok que pueden ser utilizadas en sus clases	Ahora les voy a mostrar algunos usuarios de tik tok que pueden servir como herramienta de apoyo para sus clases, uno de los usuarios sería el de la biblioteca bonaventura, su usuario es @bblibliotecabonaventura, en esta cuenta se puede encontrar varias pestañas en donde se concentran videos específicos sobre libros que clasifican por edades, situaciones y algunas estrategias, es una biblioteca que se encuentra en ciudad de México e incluso hacen prestamos de libros.	Hojas bancas Biblioteca Bonaventura https://www.tiktok.com/@bblibliotecabonaventura?_t=8g19OKJxL1R&_r=1	20

Vamos a realizar una actividad en la que necesito que estén en parejas, van a revisar la cuenta de la biblioteca bon aventura, tiene la libertad de meterse en las pestañas y explorar los libros que manejan, escogerán uno que les llame la atención. Y para finalizar, en una hoja escribirán la siguiente pregunta, “¿cómo utilizaría la estrategia/libro que estoy revisando en mi salón de clases?”

Sesión 9: las imágenes

Duración de la sesión: 1 hora 25 minutos

Objetivo de la sesión: visualizar el contexto de los alumnos y la importancia de la adaptación de las estrategias para mejorar la comprensión lectora a través de una estrategia basada en imágenes abriendo la posibilidad de obtener la atención de los alumnos para que logren tener una mejor retención de información y así mejoren la comprensión lectora.

Actividad	Ejercicio/ Dinámica	Objetivo/s específicos	Información dada por el facilitador	Materiales y recursos	Tiempo parcial (minutos)
Grupal	El abecedario	Retomar la atención de los docentes a las nuevas actividades que haremos	Buen día, vamos a iniciar como las anteriores sesiones, realizaremos una actividad. En el pizarrón voy a pegar unas tarjetas grandes en donde viene una letra del abecedario y debajo de la letra viene otra letra que indica “derecha”, “izquierda” o “juntas”, cuando yo nombre las letras del abecedario tendrán que levantar la	Tarjetas con letras (Anexo 21. Abecedario)	10

			mano que indica la letra de abajo, primero empezaremos lecto y después ira subiendo el ritmo, los que se equivoquen tendrán que ir tomando asiento.		
individual	Leyendo imágenes	Utilizar las imágenes como apoyo para mejorar la comprensión lectora	Para esta actividad utilizaremos imágenes, vamos a acomodar las bancas en círculo, en el centro del círculo estará una mesa con diferentes imágenes de personas, colores objetos. Lo que harán es formar un cuento omitiendo palabras escritas que remplazaran por las imágenes, van a tomar imágenes al azar y para esto se les darán solo 5 segundos para tomar las imágenes que necesiten, cuando se les de la indicación tendrán que ir por sus imágenes, cuando terminen de crear su cuento lo van a intercambiar con su compañero de la derecha, su compañero no puede leer su cuento, una vez que todos hayan terminado uno por uno irán leyendo el cuento a todos, mostrándolo para poder ver las imágenes	Imágenes Hojas blancas (Anexo 22. tarjetas con imágenes de objetos, animales y personas)	30
Parejas	¿Para qué me sirve comprender?	Reflejar la importancia de la comprensión lectora fuera del contexto escolar	Para esta actividad, en parejas vamos a pensar en ejemplos de la vida cotidiana donde aplicaríamos la comprensión lectora, entre las parejas los vamos a compartir una vez que terminen les leeré una cita	Video @Btiz https://vm.tiktok.com/ZMjmG4JwP/	10

Wong, O. (2005) menciona al respecto de la importancia de la comprensión lectora en la vida cotidiana que: Leer, construir significados, atribuir sentido a determinados signos, contribuye a transformar lo que sabemos. Por eso mismo leer no es un lujo, sino un derecho social, la condición más indispensable para acceder al conocimiento. Leer y escribir son, obviamente, dos procesos de sencillez aparente, pero que encierran profunda complejidad; también constituye un proceso sencillo porque se considera que la educación básica contempla este ejercicio, esta enseñanza: un ser humano alfabetizado desde las aulas tiene habilidades para codificar y decodificar signos

Ya que leímos la cita, les mostrare algunos ejemplos de la importancia de la comprensión lectora en la vida cotidiana, ya que es algo que está presente en nuestra vida todo el tiempo y algunas veces no se logra notar en qué momento está actuando la habilidad de la comprensión.

Equipos	Vista de halcón	Utilizar como herramienta principal las	Para esta actividad voy a proyectar algunas imágenes, las imágenes se verán proyectadas por un periodo de 10 segundos, después de los 10 segundos se quitará la	Laptop Proyector	15
---------	--------------------	---	---	---------------------	----

		imágenes para mejorar la comprensión lectora	imagen y se harán algunas preguntas, por ejemplo: “¿Cuántas lámparas había en la imagen?” “¿de qué color era la puerta de la casa?”. Cada que acierte un equipo anotara la palabra acertada y al finalizar tendrán que crear una historia con esas palabras	Imágenes (Anexo 23. imágenes para observar) Hojas blancas	
grupal	El contexto	Mostrar porque es importante la comprensión lectora incluso en el contexto de las nuevas generaciones	Ya que compartimos los ejemplos de la vida cotidiana, compartirán sus opiniones sobre comprensión lectora, tomando en cuenta el contexto en el que se desenvuelven los niños y sus intereses. En una hoja que les voy a pasar pondrán su razón, opinión y al final una conclusión, cuando terminen compartirán la razón que gusten y darán su conclusión	Hojas	20

Sesión 10: los reportes

Duración de la sesión: 1 hora 10 minutos

Objetivo de la sesión: que los docentes renueven las estrategias para evaluar la comprensión lectora de sus alumnos basándose en algunas actividades que pueden ver en la vida cotidiana y así aumentar el interés al realizar reportes de lectura.

Actividad	Ejercicio/ Dinámica	Objetivo/s específicos	Información dada por el facilitador	Materiales y recursos	Tiempo parcial (minutos)
-----------	------------------------	---------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------------

Grupal	piedra papel o tijera	Retomar la atención de los docentes a las nuevas actividades que haremos	Buen día, vamos a comenzar con una actividad, necesito que por favor se formen en dos filas y se coloquen viéndose frente a frente. Juagaremos piedra, papel o tijeras con nuestro cuerpo completo, para la piedra nos agachamos, para el papel extendemos nuestros brazos y las tijeras serán con un movimiento con nuestros brazos como si fueran unas tijeras, antes de cada ronda se tienen que poner de acuerdo en que serán en cada ronda, todos tienen que hacer el mismo movimiento, serán 6 rondas	---	10
Parejas	Publicando	Utilizar una herramienta como Facebook como reporte de lectura	Una manera en la que los maestros aseguran que los alumnos comprenden lo que leen es realizar reportes de lectura, estos reportes se dividen en preguntas y casillas. En esta ocasión vamos a crear un reporte de lectura nuevo, lo que vamos a hacer es leer un pequeño cuento que les voy a pasar, después de haberlo leído les pasare una hoja que viene con un formato como si fuera una venta en Facebook o mercado libre o Amazon, en esa hoja tendrán que vender ese cuento que leyeron, pero tendrán que mencionar al personaje principal, de que trato el libro y porque lo recomiendan o porque no lo recomiendan	Cuento la peor señora del mundo https://www.feunicamp.br/pf-fe/pagina_basica/58/honajosa_la_peor_senora_del_mundo.pdf	30

				Hojas con formato Facebook, mercado libre o amazon (anexo 24. Formatos de reportes de lectura	
Individual	Contexto	Que los docentes identifiquen que los reportes pueden ser orales	Se le pasara a cada uno un pequeño cuento, una vez que lo hayan leído en una hoja blanca pondrán el título de su cuento, cuando todos hayan terminado de leer su cuento se lanzara un dado en el que vienen opciones como “¿Cuál era el personaje principal?”; “¿de qué trataba el cuento?”; “¿qué le cambiarían?”; “inventa un final diferente” todos tendrán solo 1 minuto para contestar	Hojas blancas	20
Individual	¿Cómo lo haces tu?	Visibilizar las estrategias que tienen los docentes para evaluar la comprensión	Para finalizar, de manera individual compartirán de qué manera evalúan la comprensión lectora de sus alumnos y que tan eficaz ha sido para sus alumnos	---	10

lectora de sus
alumnos

Sesión 11: evaluación de la comprensión lectora

Duración de la sesión: 1 hora 10 minutos

Objetivo de la sesión: Que los docentes reflexionen acerca de la forma en la que evalúan la comprensión lectora de sus alumnos, tratando de buscar una estrategia diferente para evaluar la comprensión lectora de sus alumnos y que esta evaluación sea significativa en su aprendizaje.

Actividad	Ejercicio/ Dinámica	Objetivo/s específicos	Información dada por el facilitador	Materiales y recursos	Tiempo parcial (minutos)
Grupal	Que no se caiga	Retomar la atención de los docentes a las nuevas actividades que haremos	Buen día, en esta ocasión para iniciar, necesito se dividan en 3 equipos, se pondrán de pie y formarán un círculo, yo le pasare 2 globos a cada equipo, tendrán que estar agarrados de la mano, se lanzara el globo y sin soltarse de las manos no tendrán que dejar caer el globo al suelo, a los que se les caiga deberán tomar asiento.	Globos	10
individual	¿Quién eres tú?	Que los docentes identifiquen e innoven la oralidad como forma de evaluar	Entre todos leeremos el cuento de “el día que los crayones renunciaron” una vez que se termine de leer el cuento, habrá hojas de colores, tendrán que escoger una hoja de color y formar un cono del tamaño de la cabeza para poder colocarlo como si fuera la punta de un crayón, pueden escoger el color del crayón del cuento que les haya gustado o cualquier otro. Una vez que		30

			todos tengan su punta de crayón en la cabeza tendrán que contestar las siguientes preguntas “¿por qué crees que leímos este libro?” “¿por qué lo volverías a leer?” “¿por qué no lo volverías a leer?” para contestar tendrán turnos de 1 minuto		
Individual	Demasiada información	Identificar la comprensión lectora que logran tener los docentes	Después de leer el cuento “el día que los crayones renunciaron” se pasará a cada uno una hoja en donde vendrán una lista de información acerca del cuento, deberán tachar a información que no les sirve, de acuerdo a lo que leyeron	Cuento “el día que los crayones renunciaron” https://aprendencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Documento/202102/202102-RSC-NdB8GKshQJP_23.62Cuento-El-dia-que-los-crayones-renunciaron-.pdf	10

				Hojas con lista de información (Anexo 25. Demasiada información)	
Individual	Reflexión	Que los docentes reflexionen sobre sus evaluaciones en cuanto a la comprensión lectora	Individualmente cada uno pensara en las formas en las que evalúa la comprensión lectora de sus alumnos, si sus formas de evaluar les han funcionado y como aseguran que el alumno está comprendiendo lo que lee, pueden hacer anotaciones para al final compartir con todos sus formas de evaluar, en el pizarrón habrá dos hojas volteadas, al final se voltean las hojas en donde vendrán escritas dos últimas preguntas “¿Qué cambiarías de tu evaluación?” “¿Qué haría falta para mejorar la comprensión lectora de los alumnos?”	Hojas blancas	20

Sesión 12: ¿Cómo lo harías tú?

Duración de la sesión: 50 minutos

Objetivo de la sesión: que los docentes identifiquen que pueden aplicar diversas estrategias en sus aulas para la mejora de la comprensión lectora

Actividad	Ejercicio/ Dinámica	Objetivo/s específicos	Información dada por el facilitador	Materiales y recursos	Tiempo parcial (minutos)
-----------	------------------------	---------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------------

Grupal	colores	Que los docentes se activen y se preparen para las actividades del día	Buen día, para comenzar necesito que por favor se pongan de pie, formen 3 equipos, a cada equipo se le asignara un color, a cada integrante se le dará un popote y tendrá 10 cuadros de papel, los cuadros de papel los colocaremos en una mesa y en el otro extremo del salón habrá otra mesa y un recipiente en donde tendrán que colocar los cuadros de papel, cada vez que un integrante deje su cuadro de papel tendrá que regresar y tocar la mano de su compañero para que pueda continuar, el primero en pasar todos los cuadros de papel gana	Cuadros de papel de colores Popotes Recipientes	10
Parejas	Me gustaría	Que los docentes adopten alguna estrategia para mejorar la comprensión lectora de sus alumnos	En parejas se pondrán de acuerdo para adoptar alguna estrategia que ya hayamos visto en las sesiones anteriores, las parejas tendrán que tomar en cuenta que deberán explicar por qué utilizaron esa estrategia, puede ser porque les gusto, porque pensaron en una situación dentro de sus salones de clases, para esto cada pareja contara con 5 minutos para presentar su estrategia	---	30
Individual	Critica	Que los docentes identifiquen las debilidades o mejoras en las estrategias que	Para finalizar vamos a pensar en que me gusto, que no me gusto, que cambiaría y por qué lo cambiaria de las estrategias que presentamos y las posibilidades de tengo de aplicar esa estrategia en mi salón de clases y porque creo que funcionaria	---	10

escogieron y así
identificar si logran
innovar estrategias
para aplicarlas en
su salón de clases

Sesión 13: Literacidad

Duración de la sesión: 1 hora 25 minutos

Objetivo de la sesión: Mostrar a los docentes la apropiación que han obtenido acerca de la literacidad, la mejoría en sus estrategias y evaluaciones.

Actividad	Ejercicio/ Dinámica	Objetivo/s específicos	Información dada por el facilitador	Materiales y recursos	Tiempo parcial (minutos)
Grupal	Simón dice (emojis)	Que los docentes conozcan una manera diferente de jugar un juego clásico	Buen día, para iniciar esta última sesión empezaremos con el juego de “Simón dice” aquí tengo unas tarjetas en las que vienen emojis y lo que se tiene que hacer, en esta ocasión el que pase y tome la tarjeta no tendrá que mostrarla, tendrá que hacer lo que dice la tarjeta y los demás tendrán que adivinar qué es lo que Simón está pidiendo que haga, serán dos rondas en las que pasarán todos	---	10
individual	Compartiendo	Que los docentes analicen la forma	Para esta actividad van a trabajar individualmente, ahora que ya vimos que es la literacidad, me gustaría que	---	15

		en la que la literacidad aporta a la comprensión lectora y puedan replicar el conocimiento y transmitirlo	piensen en una forma en la que ustedes le enseñarían que es literacidad a otros docentes, creando alguna estrategia en la que implique literacidad que sea centrada en comprensión lectora y en nivel primaria. Pensaran en la estrategia que aplicarán, porque aplicarían esa estrategia		
Individual	Presentaciones	Identificar si los docentes se han apropiado de estrategias de literacidad para su aplicación a la comprensión lectora	Cada docente tendrá 5 minutos para presentar su estrategia con las características que se pidieron sin olvidar que la estrategia es para enseñarla a otros docentes y que la puedan aplicar en su salón de clases	Proyector Lap top	60

Discusión

Para este proyecto de investigación, primero se planteó la idea de visualizar lo que es la literacidad y como se podría aplicar en las actividades de comprensión lectora que los docentes aplican en las aulas. También mostrar la importancia y el impacto que la literacidad puede tener en la adquisición de comprensión lectora para los alumnos.

Como estrategia de análisis primero se realizó una observación, a partir de esta se creó una entrevista para identificar los ejes que dominan los docentes en cuanto a sus prácticas de comprensión lectora dentro de sus aulas. Las entrevistas fueron categorizadas de acuerdo con las respuestas que se obtuvieron integrando categorías y subcategorías.

Gran parte de los docentes entrevistados indicaron que en su formación profesional no les aportaban estrategias para enseñar la comprensión lectora, mencionan que las estrategias eran dirigidas a ellos y algunas recomendaciones de cómo motivar a los alumnos a la práctica y el gusto por la lectura, así lo indica una de las participantes: *“Son estrategias que te permitan, que a ellos les nazca el gusto por la lectura” (P3).*

También mencionan que estas estrategias se centran en la práctica de la lectura, mas no en la comprensión lectora, así lo refiere una participante al afirmar que *“las estrategias que nos decían era como incentivar, motivar a los niños, alentarlos a la práctica de la lectura, más no a la comprensión lectora” (P1).*

Como parte de las nuevas estrategias de investigación se propone la literacidad, para comprender el uso de los textos en determinado contexto, viéndolo de esta manera, la literacidad considera la lectura y la escritura como una práctica sociocultural que se desarrolla conforme las actitudes de la sociedad. En las escuelas es un reto la apropiación de un hábito de lectura y por consiguiente de una comprensión lectora adecuada, en donde el lector a parte de interpretar lo que el autor quiere decir, se apropie de la lectura y logre ser crítico con lo que lee, este reto inicia desde la formación profesional de los docentes hasta los hábitos personales de lectura. Aunque existen otros factores que intervienen en el desarrollo de prácticas que comprensión lectora que sean significativas para los alumnos, uno de ellos es la planeación en donde se muestran las estrategias que se realizaran para que los alumnos obtengan un aprendizaje. Los docentes de esta investigación mencionaron que no se les proporcionan estrategias desde su formación y tampoco reciben capacitaciones continuas para esto. Lo que es una verdadera lástima, ya que uno de los

ejes que marca la prueba de PISA es la lectura y no solo la lectura sino la comprensión lectora, así que se debería de tomar en consideración la necesidad y no solo la de los alumnos, sino también de los profesores que no tienen las habilidades ni el conocimiento para ayudar a sus estudiantes.

Se tiene que decir que el sistema educativo intenta afrontar esta problemática, pero no con claridad, la SEP plantea trabajar la comprensión lectora y evaluarla con proyectos que no se aplican en las escuelas, pero no existe continuidad en este tipo de proyectos.

Al respecto Treviño et al. (2007) mencionan que podría ser que las acciones de formación, de generación de proyectos escolares y de supervisión tenga un carácter ritual en el sistema educativo, ocupándose más de cumplir con los mecanismos formales que de preparar a los docentes para ser efectivos en la promoción del aprendizaje, crear proyectos de escuela compartidos por la comunidad escolar y aplicar un tipo de supervisión que apoye a las escuelas para mejorar la comprensión lectora de los niños.

Al no existir una formación y capacitación en cuanto a el desarrollo de la comprensión lectora, los docentes transmiten sus conocimientos a sus alumnos, estos conocimientos carecen de herramientas para una mejor calidad de comprensión lectora, así mismo, carecen de estrategias aplicadas.

Por otra parte, los docentes aplican cuestionarios, consideran la oralidad como que los alumnos realicen exposiciones, pero no se preocupan por asegurar que los alumnos estén comprendiendo verdaderamente un texto. Sus evaluaciones se limitan a contestar preguntas. Y de acuerdo con la perspectiva de los alumnos entrevistados, estas estrategias no despiertan su interés.

También se les preguntó a los docentes si después de su formación profesional habían recibido alguna capacitación en cuanto a la enseñanza de la comprensión lectora. Los docentes respondieron que no hay una capacitación constante, y que las capacitaciones suelen ser por su cuenta y algunas si son por parte de la SEP, pero aun así es voluntaria la participación y no existe una continuidad en las capacitaciones. Algunas de estas capacitaciones de comprensión lectora no tienen el objetivo de hacer que los docentes aprendan como enseñar la comprensión lectora, si no que, se sigue centrando en hacer que los alumnos la ejecuten de una manera sistematizada, como se ha venido haciendo durante mucho tiempo. Al respecto una participante menciona que: *“si tuvimos una vez un taller, pero te repito, no fue para la comprensión lectora, si no para que*

ellos lo ejecutaran (alumnos) y lo practicarán, pero eso no aseguraba la comprensión, era nada más como “cuantas palabras por minuto lee” y era muy mecánico” (P1).

Para conocer si existe una relación entre lo que los maestros entienden por leer y lo que les enseñan a los alumnos se les preguntó que es “leer” para ellos, a lo que contestaron, en su mayoría, que es conocer, comprender un texto, es entender lo que se está leyendo, es comunicar con el autor y entender lo que el autor está diciendo en un texto. También indicaron que es un proceso de aprendizaje, el poder interpretar textos el obtener información, un ejemplo de estas afirmaciones es la respuesta de una docente que declara *“es entender lo que estoy leyendo” (P8)*

Por otro lado, se les preguntó a los docentes cual es el propósito de leer, a lo que respondieron que es la interpretación de textos, que uno de los propósitos es el aprender, el conocer, entender un el texto que se lee. Una respuesta fue: *“pues es entender, comprender, que eso nos lleve a otra cosa” (P4).*

Esta investigación también buscaba identificar si se conoce la diferencia de leer y de comprender una lectura, y como se menciona anteriormente, saber si los conocimientos de los docentes en cuanto a estos dos conceptos los transmiten a sus alumnos, por lo que otra de las preguntas fue acerca de que es la comprensión lectora para ellos. *“Es entender, entender lo que leemos y básicamente es eso” (P3) “es entender, comprender” (P1).* Lo anterior son algunas respuestas de los docentes ante la pregunta de que es para ellos la comprensión lectora, la mayoría respondió que es comprender un texto, parte del análisis del entendimiento de un texto y poder explicar lo que se ha leído.

En lo que respecta a las respuestas de los alumnos se puede notar que los docentes transmiten su percepción de la lectura como un aspecto en general y no por separado, no hay una diferencia entre leer, comprensión lectora y el propósito de la lectura, y aunque el concepto que se tiene (entender una lectura) de esos tres aspectos es un fin de la comprensión lectora, no se cuenta con estrategias para generar una buena comprensión de lo que leen los alumnos. Esto tiene que ver con la formación que reciben los docentes como profesionales, pues como se mencionó anteriormente en su formación no les enseñan estrategias para mejorar la comprensión lectora de los alumnos, cuestión que es muy importante para saber cómo crear un ambiente de lectura, así lo menciona Fernández de Castro (2021) al indicar que “la formación pedagógica de los docentes, en específico, la relativa a la formación lectora implica también la capacidad para generar un ambiente lector en el aula en el que los alumnos puedan socializar lo que leen” (p.72).

Los docentes transmiten los conocimientos a sus alumnos y sus alumnos se apropian de los conocimientos y los replican, al respecto de la comprensión lectora, los alumnos al igual que sus maestros conciben la lectura, comprensión lectora y el propósito de leer de la misma forma que sus maestros, un ejemplo es la opinión de uno de los alumnos al respecto de la enseñanza de la comprensión lectora y esto es lo que menciona *“que tienes que entender, leer, entender y leer, leer y leer si no entendiste y ya cuando lo entiendes tienes que comprender que es lo que te está tratando de decir”* (P1).

Como expresa Villegas Tapia (2017) la práctica educativa exige reflexionar sobre cómo se transmiten los saberes, con que elementos teóricos, metodológicos y culturales cuenta el docente. Lo que remite ineludiblemente a cuestionar la formación docente. Los docentes que están frente a grupo pueden acercar a sus estudiantes a la lectura con base en sus conocimientos y su formación, de la formación que reciben se espera que adquieran y proyecten sus estrategias a sus alumnos para que exista una mejora en la reflexión de los textos que se leen, sean textos escolares o textos que son del interés de los alumnos.

Para conocer las estrategias que los docentes utilizan en sus aulas se les pregunto directamente cuales son las estrategias que utilizan para enseñar comprensión lectora a sus alumnos y si tienen alguna otra que asegure que sus alumnos están comprendiendo lo que leen, para esto los docentes respondieron que existen estrategias que ya vienen con ciertos criterios a evaluar y que son sistemáticas, por otro lado, las estrategias de los docentes se basan en preguntas y respuestas.

“La anticipación, se les enseña el título del texto, la imagen y ellos anticipan de que se trata, posteriormente se les da lo que son las preguntas y que ellos puedan, así como tener una base de lo que se va a contestar que sería parte de la comprensión del texto” (P5)

“estrategias especiales no, pero si tenemos estrategias que vamos adquiriendo con la experiencia” (P7).

Por otro lado, no existen estrategias que se les enseñe a los alumnos, para que ellos las apliquen y tengan herramientas para comprender una lectura, las estrategias son solo para que los maestros las apliquen y con el objetivo de motivar a los alumnos a leer.

Algo que se tomó como algo importante es la evaluación de la comprensión lectora, como primer punto, si se evalúa la comprensión lectora y como segundo, de qué forma evalúan y que toman en cuenta para evaluar la comprensión lectora. Para esto se les pregunto de qué manera

evalúan la comprensión lectora de sus alumnos, los participantes contestaron que utilizan cuestionarios con preguntas acerca de los libros que leyeron y que practican la oralidad, *“tengo algunas hojitas especiales (cuestionarios), a veces pasan acá al frente o pasan a exponer o sea son diferentes” (P4).*

Los docentes aplican estrategias que son importantes para la enseñanza de la comprensión lectora, dichas estrategias si están presentes en las instituciones educativas, al respecto Fernández de Castro (2021) menciona otro aspecto que es importante en la formación del docente que corresponde a la habilidad del maestro para planificar secuencias didácticas que impliquen el uso de estrategias para la comprensión lectora, el desarrollo de la lectura oral (fluidez, velocidad y tono), el uso de organizadores de información, fomentar la autocorrección lectora en los estudiantes, y el uso de la lectura para la investigación. Sin embargo, las estrategias aplicadas, son estrategias estandarizadas que arrojan resultados que pueden parecer sistemáticos y que no implican los intereses de los alumnos. Una de las docentes entrevistadas menciona al respecto que *“nosotros en las escuelas tenemos un elemento que se llama SISAT que es sistema de alerta temprana [...] ¿En qué consiste SISAT? Es leer una lectura que dan [...] entonces tú vas escuchando al niño y nada más en esa rubrica te dicen “si regresa a leer una palabra complicada, si le da miedo leer enfrente de ti” todo eso lo meten, lo determinamos y arroja una calificación” (P1).*

En contraste con las respuestas de los docentes, los resultados del análisis de respuestas de los alumnos muestran que estas estrategias atraen poco a los alumnos. A la hora de responder a la pregunta se notaban desinteresados uno de los alumnos comento al respecto de las actividades de lectura que le imparte su maestra que *“todos en el salón leemos y después contestamos unas preguntas de la lectura” (P5).*

Para esta investigación se les pregunto también si las actividades de lectura de sus maestros les gustan a lo que contestaron que sí, sin embargo, en sus respuestas se notaba un desinterés por las actividades de los docentes, aunque se reconoce en esta investigación que faltó indagar en las respuestas para conocer porque se notaba un desinterés hacia las actividades.

Sin embargo, algunos alumnos si fueron específicos a la hora de mostrar su desinterés por las actividades de lectura, un alumno menciona al respecto *“pues si me gusta leer, pero me gustarían otro tipo de cuentos o algunos comics o manga” (P9).*

Se considero también importante tomar en cuenta que para la práctica de la comprensión lectora se necesita de recursos. Las escuelas (algunas) cuentan con bibliotecas escolares en donde hay libros que los docentes pueden utilizar para abordar diversos temas y fomentar la lectura y la comprensión lectora. Para saber si se realiza alguna actividad en biblioteca o si existe una biblioteca escolar se le pregunto a los docentes si utilizan los textos de biblioteca a lo que la mayoría respondió que algunos textos de biblioteca no son adecuados para los alumnos *“en la biblioteca del aula hay textos muy bonitos y otros que manejan conceptos de manera muy elevada”* (P5), *“ciencias naturales, historia, geografía, no. Son muy técnicos, muy elevados, nos dicen que nosotros tenemos que bajar al nivel de los niños para que ellos nos entiendan y ellos no lo hacen”* (P7).

Por otro lado, se le pregunto a los docentes que consideraban como obstáculo a la hora de poner en práctica la comprensión lectora, para esto afirmaron que consideran como obstáculo los intereses de los alumnos. *“Los intereses de los niños, porque a veces yo puedo estar muy interesada en el tema o yo pienso que esa lectura es adecuada para ellos y realmente a veces no lo es”* (P2)

También mencionan las barreras del aprendizaje y la participación (BAP) y la seguridad de los niños *“sí, serian barreras del aprendizaje que se llaman BAP y la primera barrera que pensé que tenemos es que yo puedo practicar algo aquí, pero si en casa, que son más de cinco horas allá, no le dan ningún funcionamiento pues ahí ya está el problema”* (P1), *“muchas veces viene en la propia seguridad del niño, si el niño dice “no sé leer” y no se siente seguro ya se está él solito estereotipando y eso lo bloquea”* (P1)

Y algunos maestros mencionan como un obstáculo la falta de fomento de la lectura en casa *“sí, por ejemplo, hoy, si nosotros leemos, si yo leo en casa, pues voy a ser un ejemplo vivo en casa, si los papás no leen entonces ¿De dónde van a aprender? [...] Y esa situación de que yo como papá no lo tengo, entonces ese es un obstáculo para mí, porque no hay un reflejo en casa”* (P10).

Finalmente se puede notar como la perspectiva de los docentes y la perspectiva de los alumnos está en relación, los docentes no cuentan con un hábito de lectura aspecto que proyectan a sus alumnos, los docentes no muestran interés por leer, no crean un ambiente de lectura en sus aulas, y no se muestran interesados en lo que les interesa a sus alumnos en cuestión a la lectura.

En relación los alumnos no desarrollan un hábito de lectura, las actividades que les presentan los docentes son poco atractivas.

Marín Zavala (2019) menciona al respecto que los estudiantes se refieren al hecho de que prácticamente todos tienen acceso tanto a los dispositivos como a las aplicaciones, y que hasta los libros están en internet.

Para poner en práctica la literacidad es necesario tomar en cuenta el contexto sociocultural en el que se está desarrollando la educación, en la actualidad la tecnología está presente en cualquier situación y necesidad de las personas, así mismo en los alumnos, las estrategias tendrían mayor impacto en los alumnos si se incorporan actividades en donde la tecnología tenga espacio.

Una vez realizado este análisis y detectándose las necesidades, se planteó realizar una propuesta de intervención para los docentes con la finalidad de conocer el nivel de literacidad con el que cuenta y que con ella se pueda mejorar en cuanto a sus estrategias y maneras de evaluar la comprensión lectora. La propuesta de intervención se planeó para aplicarla durante 1 mes, se dividió en 3 sesiones a la semana, cada sesión tendría una duración de 1 hora y 20 minutos aproximadamente. Para esta intervención se plantearon temas en los que se integren estrategias que los docentes puedan aplicar en ellos mismos, en sus aulas y estrategias para sus alumnos, comenzando con las primeras sesiones en donde se describe que es la literacidad, se hace un recuento de los conocimientos que tienen los docentes acerca de la comprensión lectora, posteriormente las sesiones son dedicadas a la creación de estrategias basadas en la literacidad y también se incluyeron sesiones en donde se les enseña a los docentes a hacer uso de la tecnología como una estrategia para llamar la atención de los alumnos y tener un mejor desempeño en la comprensión lectora. Para saber si los docentes se apropiaron de lo que es la literacidad, se sugiere un instrumento que se aplicaría al inicio y al final de la intervención.

Conclusiones

En el transcurso de esta investigación, y aunque anteriormente ~~ya~~ se tenía conocimiento de la falta de atención en cuando a lectura y comprensión lectora de los alumnos de escuelas públicas, se pudo dar un mejor enfoque en lo que engloba la comprensión lectora de los alumnos, como lo son la formación de los docentes, las estrategias de los alumnos, las estrategias de los docentes, el apoyo de los padres de familia y el apoyo que reciben los docentes por parte de la SEP para tener un mejor desempeño en comprensión lectora. A pesar de que dentro de los cursos de actualización de la SEP se menciona la literacidad, en las aulas, actualmente, sigue sin aplicarse alguna estrategia relacionada a esta.

A pesar de mencionar en esta investigación el apoyo de los padres de familia y la SEP, esta investigación se centró en los docentes y alumnos, encontrando que parte fundamental para el desarrollo de una buena comprensión lectora, es la formación de los docentes, desde su formación académica hasta sus propios hábitos de lectura, pues estos hábitos y formación académica es lo que proyectan a sus alumnos y es como consiguen la motivación que se necesita para crear un hábito lector en los alumnos.

Según los resultados encontrados se concluye que durante la formación de los docentes se les proporcionan estrategias para que fomenten la comprensión lectora, sin embargo, no se les proporcionan estrategias que puedan compartir con sus alumnos, está situación afecta en la motivación e interés de los alumnos hacia la lectura y la comprensión lectora. Otro factor importante es la formación lectora de los docentes, con base en los resultados se observa que los docentes no cuentan con una formación que propicie el hábito lector de los docentes.

Como se menciona anteriormente otro factor importante son las capacitaciones que los docentes reciben, en conclusión las capacitaciones que se les imparten a los docentes son para aportarles estrategias a aplicar en las aulas, pero no se les enseña como esas estrategias las pueden transmitir a los alumnos, para que los alumnos puedan aplicarlas aun cuando no estén en el ámbito escolar, las capacitaciones no son obligatorias por lo que solo algunos docentes interesados asisten y no son capacitaciones constantes.

La evaluación es otra parte importante dentro de la adquisición de la comprensión lectora por lo que también se tomó en cuenta en esta investigación, las evaluaciones acerca de la comprensión lectora son parte de la motivación de los alumnos para generar un hábito lector, y la

realidad de las aulas es que las evaluaciones no propician la motivación de los alumnos, como conclusión, tampoco existe una evaluación que asegure que los alumnos están obteniendo una buena comprensión lectora.

Con base en las conclusiones, se realizó una propuesta de intervención en la que se tomaron en cuenta las deficiencias que se pudieron encontrar, la intervención busca mejorar las estrategias de los docentes hacia los alumnos para una mejor adquisición de la comprensión lectora, y gracias a esta propuesta también se puede concluir que en general la literacidad no se aplica dentro de las aulas.

Limitaciones

Durante el proceso de investigación se encontraron limitaciones que se consideran importantes, una de ellas es la formación de los docentes en cuanto a enseñanza de estrategias de comprensión lectora. El conocimiento en relación con las definiciones sobre qué es leer y qué es comprender una lectura y sus intereses en lectura que se ven proyectados en las estrategias que aplican a los alumnos para que logren obtener comprensión lectora.

En la aplicación de los instrumentos, una limitante fue la disposición de los docentes a la hora de contestar en las entrevistas y la desorganización de estrategias o falta de estrategias en sus actividades.

En cuanto a los instrumentos, para la propuesta de intervención, no hay un instrumento en específico que mida la literacidad en docentes de nivel primaria.

Sugerencias

Se debe considerar la importancia de esta investigación y en función de los resultados obtenidos se formulan algunas sugerencias, con la finalidad de lograr una mejor utilización y aplicación de las herramientas que se brindan en esta investigación, y que los resultados de futuras investigaciones logren un impacto en el personal docente de escuelas primarias públicas. Para esto se hacen las siguientes sugerencias:

- Crear un instrumento que mida la literacidad de los docentes de escuelas primarias públicas.
- Tratar de entrevistar a los docentes fuera de su horario laboral con el fin de tener en mayor medida su atención.
- Plantear dentro de la intervención que las organizaciones educativas implementen programas destinados a perfeccionar y actualizar al personal docente en cuanto a lectura, comprensión lectora y literacidad.
- Dentro de las entrevistas, hacer énfasis en las herramientas que brindan los programas educativos a los docentes en cuanto a comprensión lectora, para conocer más a fondo los obstáculos que se presentan dentro de las aulas para consolidar una mejor comprensión lectora y poder llegar a la literacidad

Referencias

- Anaya, E. V., Muro, A. A., Núñez, D., & Sáenz, P. G. F. (2019). Comprensión lectora y el rendimiento académico en Educación Primaria. *Investigaciones sobre lectura*, (12), 65-98.
- Backhoff Escudero, E., Sánchez Moguel, A., Peon Zapata, M., & Andrade Muñoz, E. (2010). Comprensión lectora y habilidades matemáticas de estudiantes de educación básica en México: 2000-2005. *Revista electrónica de investigación educativa*, 12(1), 1-15.
- Báez, A. F., & González, A. V. V. (2022). Diagnóstico de los procesos cognitivos de comprensión lectora en Educación Primaria desde la intervención educativa. *Educando para educar*, (42), 75-90.
- Cairney, T. H. (2018). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Ediciones Morata.
- Castro, J. F. (2021). Comprensión lectora: Estudio cualitativo desde la voz de docentes de educación básica en México. *Revista Electrónica Entrevista Académica (REEA)*, 2(8), 57-81.
- Carrasco-Hernández, L., & Granados-Ramos, D. E. (2022). Relación de la comprensión lectora con los estilos de aprendizaje y la atención en niños escolares. *Revista Eduscientia. Divulgación De La Ciencia Educativa*, 5(10), 7–21. En <http://eduscientia.com/index.php/journal/article/view/188>
- Caracas Sánchez, B. P., & Ornelas Hernández, M. (2019). La evaluación de la comprensión lectora en México. El caso de las pruebas EXCALE, PLANEA y PISA. *Perfiles educativos*, 41(164), 8-27.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas, sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Cassany, D. (2005a). Investigaciones y propuestas sobre literacidad actual: multiliteracidad, internet y criticidad. En Véliz, M. (presidencia), *Leer y escribir en un mundo cambiante. Cátedra UNESCO para la lectura y escritura*. Congreso llevado a cabo en Concepción, Chile. (p.25).
- Cerrillo, P. (2013). *Sobre lectura, literatura y educación*. Porrúa
- Colomer Martínez, T., & Camps Mundó, A. (1991). *Ensenyar a llegir, ensenyar a comprendre*. Edicions 62.

- Contreras, C. G. (2019). *Identificación de las concepciones y prácticas de la pedagogía hospitalaria en estudiantes de licenciatura en educación infantil de la Universidad Del Magdalena* (Doctoral dissertation, Universidad del Magdalena).
- Certeau, M. (1999). *La cultural en plural*. Nueva Visión.
- De España, G. (2010). Ministerio de educación, cultura y deporte. *La Integración del Sistema Universitario Español en el Espacio Europeo de Enseñanza Superior*. (pp. 8-15)
- EP (Secretaría de Educación Pública) [2011]. *Plan y programas de estudio 2011*. Educación Básica. Secretaría de Educación Pública.
- Esteban Nieto, N. (2018). *Tipos de investigación*. En <http://repositorio.usdg.edu.pe/handle/USDG/34>
- Ernesto Felipe Novillo Maldonado (2016): Una introducción a la investigación pura o básica, *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. En <http://hdl.handle.net/20.500.11763/ATLANTE-2016-07-investigacion>
- Fuentes, M. A. D., Peral, A. G., & Valle, C. O. M. (2015). La transición del preescolar a la escuela primaria ¿cómo aprenden los niños a leer el contexto escolar? *La primera infancia en el espacio público*, 108. (p.109-119).
- Grajales, T. (2000). Tipos de investigación. 112-116). Recuperado de: <https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1RM1F0L42-VZ46F4-319H/871.pdf>
- González Sanmamed, M. (1995). ¿Cómo enseñan y aprenden a enseñar los futuros profesores? *Revista Investigación en la Escuela*, 25, 27-42.
- García-García, M. Á., Arévalo-Duarte, M. A., & Hernández-Suárez, C. A. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (32), 155-174.
- Goldman, S. & Rakestraw, J. (2000). “Structural aspects of constructing meaning from text”, en M. Kamil, P. Pearson, E. Moje y P. Afflerbach (coords.), *Handbook of reading research*, (311-335). Routledge
- Galindo Ruiz de Chávez, M. Á. & Castro Magaña, J. R. (2022). Eventos y prácticas de literacidad en torno a la formación literaria en educación básica en México. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 22(1), 1-36. Doi. <https://doi.org/10.15517/aie.v22i1.47444>

- Granado, C. (2013). La formación inicial de maestros y maestras en educación lectora: perspectiva del alumnado y contenidos ofrecidos en tres universidades andaluzas. *Materiales curriculares y desarrollo profesional*. (80) 103–116. Doi. <https://idus.us.es/handle/11441/51363>
- Herrera, J. (s.f.). *La investigación cualitativa*. Recuperado de: <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>
- INEE (2016) México en Pisa. INEE: México. (pp. 71-79). Voca editorial
- Jasso Velazquez, D., Villagrán Rueda, S., Rodríguez Ortiz, M., Aldaba Andrade, M. D., Calvillo Ríos, C., & Acosta De Lira, J. A. (2017). Habitus, práctica y lectura escolar. Abordaje cualitativo. (pp. 12-27).
- Jitrik, Noé. (1998). *Lectura y cultura*. México: UNAM, DGPFE. (p. 179)
- Lebrija, A., Flores, R. D. C., & Trejos, M. (2010). El papel del maestro, el papel del alumno: un estudio sobre las creencias e implicaciones en la docencia de los profesores de matemáticas en Panamá. *Educación matemática*, 22(1), 31-55.
- Maldonado, Novillo, E. F. (2016): “Una introducción a la investigación pura o básica”, Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (julio 2016). En <http://www.eumed.net/rev/atlante/2016/07/investigacion.html>
- Monroy Romero, J. A., & Gómez López, B. E. (2009). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6 (16), 37-42.
- Montes Silva, M. E., & López Bonilla, G. (2017). Literacidad y alfabetización disciplinar: enfoques teóricos y propuestas pedagógicas. *Perfiles educativos*, 39(155), 162-178.
- Muñoz Rocha, C. I. (2015). Diseño de investigación. *Metodología de la investigación* (s/p). Oxford.
- Orozco López, M. T., & Pérez Amezcua, L. A. (2021). El triángulo “L” en México: lectura, literatura y literacidad. *Sinéctica*, (56). (pp. 1-18)
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International journal of morphology*, 35(1), 227-232.
- Pedroza, L. H., Pérez, M. G., Treviño, E., & Treviño, G. (2007). Condiciones desiguales, prácticas desiguales. Un estudio sobre las condiciones escolares y las prácticas docentes de primaria en México. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 5(5), 54-59.

- Pérez, E. J. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre lectura*, (1), 65-74.
- Pérez Payrol, V. B., Baute Rosales, M., & Luque Espinoza de los Monteros, M. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de Ciencias de la Educación. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 180-189. En <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Ramírez, R. H., & Gonzales, M. (2011). Diseños de investigación. (p. 10). Recuperado de: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/55585923/Diseno_de_la_invetsigacion-libre.pdf?1516408680=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDISENOS_DE_INVESTIGACION.pdf
- Ramos, G. Z. (2013). La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales. Medellín, Colombia: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de ciencias. En <http://www.bdigital.unal.edu.co/11740/1/43731062.2014.pdf>
- Ramírez, R. H., & Gonzales, M. (2008). Diseños de investigación.
- Ramírez Leyva, E. M. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Investigación bibliotecológica*, 23(47), 161-188.
- Real Academia de la Lengua Española. (2006). Diccionario de la Lengua Española. (2006). Madrid: Espasa Calpe.
- Santibañez, L. (2007). Entre dicho y hecho. Formación y actualización de maestros de secundaria en México. *Revista mexicana de investigación educativa*, 12(32), 305-335.
- Scharager, J., & Reyes, P. (2001). Muestreo no probabilístico. *Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de Psicología*, 1, 1-15.
- STRAUSS, A.; CORBIN, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín: Contus
- Sandoval S. (2006) La práctica de la lectura autónoma en la vida escolar de estudiantes normalistas. *Educación Revista de educación*, 63 – 74.
- Solé, I. (1998). Estrategias de lectura. En <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>
- Solé, I., & Gallart, I. (1995). El placer de leer. *Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura*, 16(3), 2-8.
- Tancara, C. (1993). La investigación documental. *Temas sociales*, (17), 1-106.

- Vega López, N. A., Bañales Faz, G., Reyna Valladares, A., & Pérez Amaro, E. (2014). Enseñanza de estrategias para la comprensión de textos expositivos con alumnos de sexto grado de primaria. *Revista mexicana de investigación educativa*, 19(63), 1047-1068.
- Villegas, N. (2017). La formación lectora para una docencia integral. In *Memorias CONISEN Congreso Nacional sobre Educación normal*.
- Viramontes, E., Amparán, A. y Núñez, L. D. (2019). Comprensión lectora y el rendimiento académico en Educación Primaria. *Investigaciones Sobre Lectura*, 12, 65-82.
- Vosniadou, S. (2002). *Cómo aprenden los niños*. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Zárate Pérez, A. (2019). Habilidades de lectura crítica en los libros de texto de educación secundaria. *Revista signos*, 52(99), 181-206.

Anexo 1. Guion de entrevista para docentes

Cuestionario: docentes

1. ¿Qué carrera estudio?
2. ¿De qué escuela egreso?
3. ¿Cuántos años lleva en la docencia?
4. ¿Actualmente le gusta leer textos que no sean de su trabajo? ¿Qué tipo de texto le gusta leer?
5. ¿Desde antes de su formación profesional ya tenía gusto por la lectura?
6. ¿Cuántas horas dedica a la leer?
7. ¿Se le dificulta entender algunos textos? ¿Por qué?
8. ¿Cómo definirías el concepto de “leer”?
9. Para usted ¿Cuál es el propósito de la leer?
10. ¿Con qué propósito lee un texto escolar?
11. Para usted ¿Qué es un buen lector?
12. ¿Se considera un buen lector?

En torno a su formación

13. Para usted ¿Qué es la comprensión lectora?
14. En su formación como docente ¿Le enseñaron estrategias para mejorar la comprensión lectora de sus alumnos? ¿Cuáles fueron?
15. ¿Cuáles son sus estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora?
16. En el tiempo que lleva como docente ¿se le han dado talleres de comprensión lectora?
17. ¿Considera que los docentes tendrían que contar con habilidades de comprensión lectora?
¿Por qué?

En torno a el contexto áulico

18. ¿En qué momento realiza actividades de lectura en clases? ¿Cómo son sus actividades?
19. ¿Considera que los textos escolares son adecuados para los alumnos? ¿Por qué?
20. ¿Trabaja la comprensión lectora en todas sus clases?
21. ¿Cómo evalúa la comprensión de sus alumnos?
22. Aparte de esa evaluación tiene otra forma de asegurar que sus alumnos comprenden un texto
¿Cuál?
22. ¿Cómo asegura que sus alumnos comprendieron un texto?

23. ¿enseña estrategias para comprender mejor lo que leen sus alumnos? ¿Cuáles son esas estrategias?

En torno al contexto escolar

24. ¿Considera que existen obstáculos para mejorar la comprensión lectora? ¿Cuáles serían?

25. ¿Cuánto tiempo ocupa en actividades administrativas de su trabajo?

26. ¿Qué aspectos cree que complejizan el desarrollo de la comprensión lectora?

26. ¿Ha escuchado hablar del término “Literacidad”? ¿podría decirme a qué es la literacidad?

27. ¿Considera que dentro de sus prácticas fomenta la literacidad?

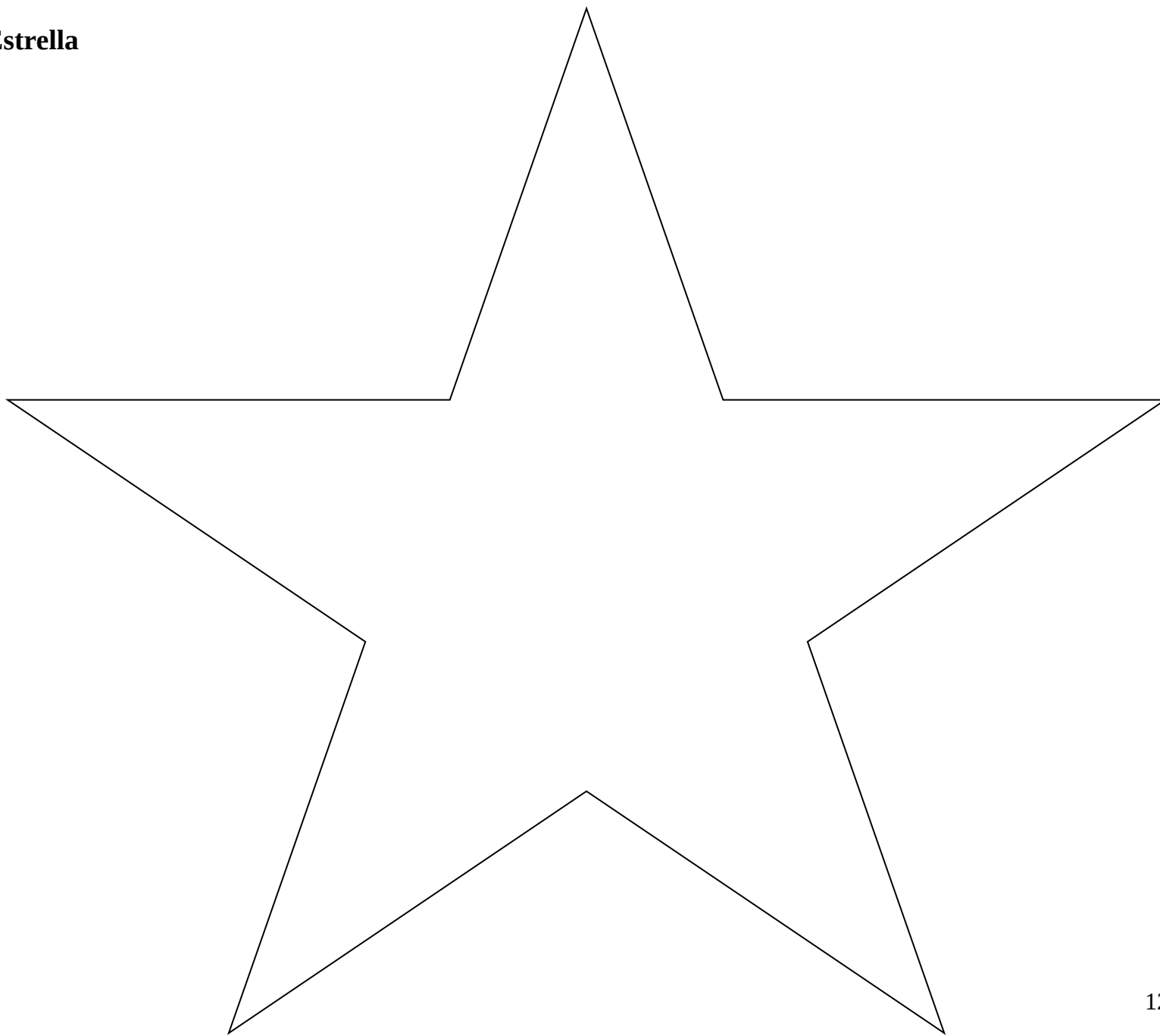
28. ¿Considera que sería útil la literacidad en la formación de sus alumnos? ¿Para qué?

Anexo 2 guion de entrevista para alumnos

Cuestionario

1. ¿En qué grado vas?
2. ¿te gusta leer? ¿Por qué?
3. ¿Qué te gusta de un libro?
4. ¿lees en tu casa? ¿Cuánto tiempo?
5. ¿Hay palabras o textos que no entiendas de tus libros de la escuela? ¿Cuáles serían? ¿Por qué?
6. ¿en tu escuela te han hablado sobre que es la comprensión lectora?
7. ¿Qué te han enseñado sobre comprensión lectora?
8. ¿En tu escuela hay biblioteca? ¿podrías describir qué hacen en la biblioteca?
9. Dentro de tu salón de clase ¿tu maestra te pone trabajos en donde tengas que leer? ¿en que materias te pone esos trabajos?
10. ¿podrías describir como son las actividades donde tienes que leer? ¿Qué hacen desde que comienza hasta que termina la actividad?
11. ¿te gustan las actividades de lectura que realiza tu maestra?
12. ¿Cambiarías algo de tus actividades de lectura? ¿Qué sería?
13. ¿Si alguien te regala un libro que sentirías?
14. ¿Te dejan tareas de lectura? ¿Cómo son tus tareas? ¿Qué es lo que tienes que hacer?
15. ¿tus papas te ayudan con tus tareas de lectura?
16. ¿Las personas que viven contigo leen?

Anexo 3. Estrella



Anexo 4. preguntas

¿Qué es leer?

¿Qué es comprender una lectura?

Anexo 5. Presentación ¿Qué es leer? Y ¿qué es comprensión lectora?



¿Qué es leer?
¿Qué es
comprensión
lectora?



¿Qué es leer?



“pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados” comprendiendo el sentido de cualquier tipo de representación gráfica”. (real academia de la lengua española, 2001)



“he enseñado que leer es un proceso de interacción entre lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer [obtener una información pertinente para] los objetivos que guían su lectura” (Solé, 1987, p.17)



“asume que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos” (Colomer y Camps, 1991, p.18)

¿Qué es comprensión lectora?



“la comprensión lectora es una capacidad o habilidad paralela a la expresión escrita, ambas son destrezas que corresponden a los dos códigos de comunicación y que no se entienden por separado” (Abril, 2004, p. 21)



“el proceso simultáneo de extracción y construcción del significado a través de la interacción e implicación con el lenguaje e implicación con el lenguaje escrito” (Snow, 2001, parr. 10)



“la habilidad para comprender lo explícitamente dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto, sus ideas y el propósito del autor” (Dubois, 1991, parr. 5)

Anexo 6. Tabla de comparaciones

¿Qué es la comprensión lectora?	¿Qué es la literacidad?	Similitudes y diferencias entre comprensión lectora y literacidad

Anexo 7. Presentación de literacidad





De acuerdo con Orozco López y Pérez Amescua (2021) la literacidad debe basarse en el concepto de que, cuando el sujeto lee, construye significaciones y sentidos en colaboración con el texto, lo cual implica asimilar (Piaget), interactuar (Vygotsky) y comprender el mundo (Freire). Debemos partir de establecer que el significado siempre está en el texto; el sujeto construye la significación o el sentido. (p.7)





- Montes Silva y López Bonilla (2016) indican que: La noción de literacidad remite básicamente a la participación activa de los individuos en la cultura de lo escrito, es decir, el conocimiento y reconocimiento del código escrito, de las reglas lingüísticas que gobiernan la escritura y de las convenciones establecidas para el texto (p. 164).

Anexo 8. Preguntas ¿puedes decir...

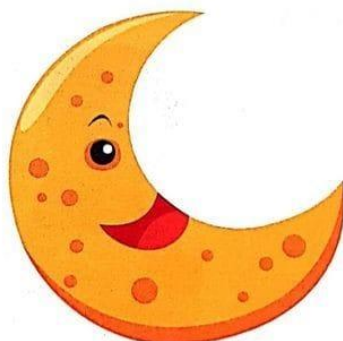
Preguntas: ¿puedes decir...

1. ¿Los días de la semana y los meses del año?
2. Lo contrario de *feo*, *mayor*, *alto*
3. lo contrario de *extrovertido*, *nervioso*, *triste*, *trabajador*
4. ¿Cuatro partes del cuerpo humano que se encuentran en la cara?
5. ¿Todas las decenas del 10 al 100?
6. ¿Seis asignaturas?
7. ¿Cuatro medios de transporte?
8. ¿Seis objetos que encuentres en una papelería?
9. ¿Tres deportes en donde se utiliza una pelota?
10. ¿Tres objetos que llevas a la playa?
11. ¿Tres prendas que utilizas en invierno?
12. ¿Cinco actividades que realizas al aire libre?
13. ¿Las partes de una casa?
14. ¿Tres tareas domésticas?
15. ¿Tres objetos de nueva tecnología?
16. ¿Una fruta roja, una fruta amarilla y una fruta verde?
17. ¿Tres malos hábitos?
18. ¿Tres buenos hábitos?
19. ¿El lugar donde se vende la carne y el lugar donde se vende el pescado?
20. ¿Cuatro objetos que encuentras en la mesa de un restaurante?

Anexo 9. El sol se peleó con la luna

EL SOL SE PELEÓ CON LA LUNA

Fernanda Ronzoni



RomeroCuentero

Era un día hermoso. No había ni una nube y el sol brillaba en el cielo. Los chicos corrían en el parque, se zambullían en la pileta, no querían parar de jugar.

Era un día hermoso, ¡pero, también, demasiado largo! El tiempo pasaba y nunca se hacía de noche.

—¡Qué raro! —murmuraban los padres y miraban sorprendidos sus relojes—. Es hora de cenar y el sol sigue brillando.

Entonces se asomó la luna y le gritó al sol:

—¡Ey! ¿Qué pasa que todavía no te has ido? Me toca salir a mí. Los niños deben ir a comer y luego a dormir.

Y el sol, sonriendo, le contestó:

—¿Es que acaso no puedes ver cómo nos estamos divirtiendo?! ¡No me quiero ir! ¡Quiero quedarme un poco más!

La luna, ofendida, refunfuñó:

—Si sigues portándote mal, yo también tardaré en marcharme cuando sea mi

turno. Debes entender que sales de día y te ocultas de noche. De esa manera, los niños podrán descansar y reponer energías, para volver a jugar mañana.

—De acuerdo, está bien —contestó el sol un poco malhumorado.

—No te enojés, duerme y sueña con cosas bellas que pronto volverás a brillar —dijo la luna.

Por fin, la luna se colgó en el cielo, rodeada de un manto de estrellas. Los niños se dieron un baño, comieron y se apuraron para ir a la cama. ¡Estaban muy cansados!

Cuando el gallo cantó su primer kikirikí, el sol apareció por el horizonte con cara de dormido y un poco agotado. La luna le guiñó un ojo, le dio un fuerte abrazo y se despidió con un bostezo.

Y así, el sol y la luna nunca más volvieron a pelear. Fueron por siempre grandes amigos.

Anexo 10. El gato estudioso

EL GATO ESTUDIOSO

Marco Manazzone

Guille quería tener un gatito, y les pidió a los padres que le compraran uno. Era un gatito hermoso, con rayas anaranjadas. Lo llamó "Tito", porque al principio le decía "gati-to". Y lo hacía dormir junto a su cama, en una canasta de mimbre con un almohadón.

Pero claro, a las mascotas hay que cuidarlas. Un día, Tito se lastimó una pata saltando por la casa. El veterinario le puso una venda y dijo:

—Hay que cambiarle la venda tres veces por día. Y evitar que ande saltando por ahí hasta que se cure.

Guille era muy cuidadoso con el animal, así que los primeros días no hubo problemas. Pero antes de las vacaciones de invierno, a Guille le anunciaron un examen en la escuela. ¡Y justo era la materia que más le costaba: historia!

Normalmente, Guille iba a la casa de algún compañero a estudiar, pero ahora tenía que quedarse con Tito. Así que se puso a leer el manual de Historia en su cuarto. Y a medida que iba pasando las páginas se angustiaba cada vez más con todas las fechas que había memorizar.

#RomeroCuentero



Tito lo miraba desde su canasta y se lamía el pelaje, sin tocarse la patita lastimada.

—Eso no puede ser tan difícil —dijo el gato, de pronto.

Guille se quedó paralizado por la sorpresa y miró a su mascota.

—Un chico inteligente no puede tener problemas con ese examen —continuó Tito.

Guille se agachó y lo acarició (le gustaba mucho acariciar el lomo anaranjado del animal).

—Pero... ¡Los gatos no hablan! —exclamó.

—Yo sí. Y más aún: sé mucho de Historia. El manual de Historia está desde hace varios días sobre tu escritorio, y lo estuve leyendo.

Guille se rio, muy contento. ¡Su gato sabía leer y hablar!

—Y sé que te quedaste en casa por mi culpa, así que voy a ayudarte. ¿Por qué no empezamos por repasar las fechas principales?

Tito se subió despacio al escritorio, cuidando no golpearse la pata vendada, y se sentó junto al manual. Entusiasmado, Guille puso manos a la obra. Nunca le había resultado tan fácil y entretenido estudiar.

Esa tarde se pasó volando, mientras él leía y el gato lo iba ayudando a comprender y resumir. Y en la noche, como agradecimiento, Guille lo dejó dormir sobre la cama (porque a Tito le gustaba más que dormir en su canasta).

Al día siguiente, a Guille le fue muy bien en la prueba de Historia. Y desde entonces, a veces estudia con sus compañeros, y a veces estudia en casa, con el gato. Solo tiene que prestarle el libro antes, para que lo lea.

Anexo 11. Amor de tortuga

AMOR DE TORTUGA

Laura Junowicz

Tal vez nadie lo sepa, pero las tortugas son los animales más enamoradizos que hay. Se enamoran todo el tiempo. Y no solo de otras tortugas, ellas pueden amar a casi cualquier cosa que vean pasar: un pajarito, un caracol, una planta de lechuga. Algunos le llaman "amor a primera vista" y otros, "amor de tortuga".

Por eso siempre las vemos con la mirada baja, los párpados caídos como si tuvieran sueño y caminando a paso muy lento. Van pensando en su nuevo amor o en el que se les escapó. Si hacemos silencio y paramos el oído, escuchamos sus suspiros.

Así fue que Rita, una tortuga marina, se enamoró de un pescador. Ella lo veía llegar con su bote al medio de mar y esperar muy paciente a que pique algún pez. Rita lo admiraba desde las profundidades del agua.

Hasta que llegó un día en que no se pudo contener. ¡Lo amaba tanto! Ella sabía

que su amor no podía ser, porque los humanos no pueden respirar abajo del mar, pero, al menos, quería darle un beso.

Rita mordió el anzuelo que flotaba en el océano y el pescador, que sintió que algo había picado, tiró de la caña pensando que sería un pescado. Al llegar arriba, Rita se soltó y cayó en los brazos del pescador. Él no podía creer haber pescado a una tortuga marina, pero menos se imaginaba lo que iba a hacer Rita.

La tortuga estiró mucho el cuello y con los ojos cerrados le dio un beso. Sonrojada, se dejó deslizar y se zambulló al agua.

Cuentan que después Rita se fue por otra corriente persiguiendo a un delfín, o tal vez a un pez, y que al pescador no lo volvió a ver. Pero él jamás se olvidó del beso de la tortuga marina, de la que se enamoró a primera vista. Me parece que aún hoy sigue yendo al mismo lugar, a ver si el amor vuelve a picar.



Anexo 12. Sueño de una vaca aburrida

SUEÑO DE UNA VACA ABURRIDA

Laura Junowicz

RomeroCuentero

Una mañana, la vaca Amalia dijo basta. Estaba cansada de que sus días fueran siempre iguales: recorrer el campo, mugirle al horizonte, masticar pasto y dormir. A veces les proponía a sus vecinas jugar a algo, pero a las otras vacas lo único que les interesaba era hacer cosas de vaca, y eso no incluía jugar.

Cierta vez, mientras observaba el vuelo de unos pájaros a lo lejos, tuvo una idea:

—¡Ya sé! Voy a dejar de ser vaca.

—¿Y qué vas a ser? —le preguntó su compañera Juana.

—Qué se yo, otro animal —le respondió Amalia levantando un hombro—. Un pájaro, por ejemplo. Ellos no se quedan en un solo lugar, van de acá para allá, conociendo cosas nuevas en cada vuelo.

Entonces Amalia cerró los ojos con fuerza y respiró hondo. Se imaginó que las patas de adelante se convertían en alas enormes, y que de su hocico salía un hermoso pico azul. Cuando abrió los ojos dispuesta a remontar vuelo... Ufa. Seguía siendo vaca.

—No te desanimes, tal vez tienes que probar con otro animal —le sugirió Juana, que si bien no la entendía mucho, quería ayudarla—. ¿Por qué no intentas con alguno más parecido a ti?



Amalia volvió a cerrar los ojos y pensó en un caballo. Ellos recorren el mundo de aventura en aventura y tienen muchos amigos humanos. Se imaginó que las manchas negras de su lomo se extendían hasta convertirse en un brillante pelaje negro, y que en la cabeza le crecía una cabellera larga y sedosa. Cuando abrió los ojos preparada para salir al galope...

Ufa. Seguía siendo vaca.

Amalia estaba un poco desanimada, aunque no se daba por vencida. Pero como había hecho mucha fuerza, estaba agotada y decidió dormir una siesta antes de seguir intentando otras transformaciones. Entonces tuvo un sueño revelador. Primero soñó que era un pájaro que cantaba de la noche a la mañana y hacía feliz a todo el que la escuchaba. Después soñó que era un caballo y corría, atravesando paisajes, con la vista clavada en el horizonte para no perderse los colores que en el cielo pintaban el sol, las nubes y la noche. Cuando se despertó, era otra. Pero no necesitó dejar de ser vaca. Desde esa vez, se la pasa cantando como un pájaro y observa todo lo que sucede a su alrededor, tan atenta como un caballo corriendo hacia el horizonte.

Anexo 13. El dragón impaciente

EL DRAGÓN IMPACIENTE

Marco Manzzone

En China había un dragón llamado Fuchin-sun-lo-min, al que los amigos, para abreviar, le decían "Fufu". Como todos los demás dragones, volaba y lanzaba fuego por la boca, pero con una particularidad. Fufu era muy impaciente, y cuando se ponía ansioso, le salía una enorme llamarada de la boca. Esto lo volvía muy peligroso, claro. Ya de chiquito, por no esperar la comida, había prendido fuego el nido donde vivía con su familia.

—¡Qué impaciente eres! —había exclamado el padre mientras reparaba el nido—. Tienes que aprender a esperar.

Y luego, en su vida adulta, varias veces se había puesto muy nervioso y había provocado destrozos. Cuando quería que se largue la lluvia y no llovía, largaba una bocana de fuego en medio de una conversación. Y cuando jugaba a los dados con sus amigos y no le llegaba el turno, soltaba una llamarada. Los demás le tenían aprecio porque sabían que no lo hacía a propósito, pero se alejaban cuanto podían de él, para evitar quemaduras. Y así, Fufu se quedaba cada vez más solo...

Un día, se enteró de que en las altas montañas vivía un viejo dragón sabio, que podía curar todos los defectos. Así que emprendió el viaje hacia las alturas. Como no sabía el camino exacto, tenía que ir preguntándole a los dragones que se cruzaba por el camino.

Al final, llegó ante la cueva donde vivía aquel misterioso personaje. Golpeó el suelo con la pata, que es como los dragones tocan timbre, y una voz grave le respondió

desde el interior:

—¿Quién eres? ¿Qué quieres?

—Soy un joven dragón... —susurró—. Soy muy impaciente, y quiero curarme.

—Yo te curaré —dijo el anciano, con mucha convicción—. Espera allí.

Luego se produjo un silencio total, y Fufu no supo qué hacer. Como ya caía la noche y en las altas cordilleras hace mucho frío, se metió un poco más adentro de la caverna y se sentó contra la pared.

"No me tengo que poner nervioso" fue lo primero que pensó. "Sería una vergüenza que se me escape una bocanada de fuego justo aquí, donde vengo a curarme".

Al rato le dio sueño, y se dispuso a dormir. Afuera ya era de noche y nevaba, y no le quedaba otra cosa que aguardar allí.

A la mañana siguiente, a Fufu le dio hambre y pensó en salir a buscar un desayuno, pero tuvo miedo de que justo apareciera el anciano y no lo encontrara. Y al mediodía, la panza ya le hacía ruido. Pero siguió esperando.

A la noche, cuando ya temía que en cualquier momento le salieran llamaradas de la boca por la impaciencia, apareció aquel sabio dragón. Su figura era majestuosa.

—Querido joven: has venido para aprender a ser paciente. Y hace más de un día que esperas. Esto prueba que puedes controlar tu ansiedad, si te lo propones.

Fufu lo miró sin entender bien.

—¡Quiero decir que ya estás curado! Esperarme era la prueba.

Fufu lo abrazó, feliz, y en el acto voló hacia su casa. Y nunca más soltó una involuntaria bocanada de fuego.



Anexo14. Quién dijo que las cebras son rayadas

QUIÉN DIJO QUE LAS CEBRAS SON RAYADAS

Laura Junowicz

La mamá de Germán ya no sabía cómo decirle a su hijo que se bañara. Estaba tan sucio que no se le distinguían las rayas blancas de las negras. Probó decírselo con una voz tan suave como la manteca, o tan grave como el motor de un camión. Lo intentó trepada a un árbol, para gritarle desde lo alto, y escondida debajo de su cama, para susurrárselo desde lo bajo. Hasta se disfrazó de su amigo César, el hipopótamo, y lo invitó a nadar con él en el estanque. Pero nada, Germán seguía seco como una estatua, y sucio como una chimenea en pleno invierno.

A su mamá, esta situación ya le estaba sacando rayas verdes, así que decidió cortar por lo sano. Una mañana, antes de irse a correr por el campo, le dejó una nota: "Germancito: me fui a correr, regreso al anochecer. Espero encontrarte limpio, de punta en blanco, de lo contrario, mañana serás el encargado de limarle las uñas a Gala, la leona de la selva de al lado. Con amor, Mamá".

Germán soltó la hoja y trotó hasta la ducha con rapidez de liebre. Se echó todos los jabones

y champús que encontró en el baño. Se fregó y refregó con esponjas, cepillos y lijas. "De punta en blanco", recordaba que decía la carta de su mamá, y seguía, limpia que limpia, y cuando paraba, la imagen de las filosas garras de Gala, lo hacía seguir con más fuerza aún.

Cuando terminó, Germán estaba tan limpio que ya no parecía una cebra, sino un caballo: "De punta en blanco", tal como le había dicho su mamá, ¡Germán se había limpiado hasta las rayas! Cuando se vio en el espejo, se pegó tal susto que se le ocurrió la solución.

Como los pintores de cebras no existen, fue a buscar al pintor de jaguares —unos animales muy coquetos que si bien no tienen rayas, usan lunares, que es la última moda—.

Al regreso, su mamá lo examinó a

Germán de pies a cabeza, y esta vez, se quedó muda. La emoción no la dejó encontrar el modo justo para decir lo que estaba pensando: "¡Ay, Germancito! Estás tan hermoso, tan glamoroso, tan majestuoso ¡que pareces un jaguar!".



Anexo 15. Escritura y comprensión lectora



Escritura y comprensión lectora



¿Por qué es bueno escribir para leer?

Escribir palabras es importante para leer bien. Escribir ayuda a conocer las letras y a reconocerlas, a diferenciar las unas de las otras e identificarlas

La práctica de la escritura mejora la lectura, lo mismo que practicando la lectura se entrena también la escritura.

No tiene sentido separar un aprendizaje de otro. La idea de que se debe dar prioridad a la lectura se basa en la convicción de que leer es más útil y más fácil que aprender a escribir.

La asistencia mutua que se dan ambos aprendizajes, el aporte que hace la escritura en el desarrollo pleno de la habilidad lectora.

Anexo 16. Tabla 3,2,1

3 Qué aprendí	2 Qué aplicaría	1 Que no te gustaron

Anexo 17. Tarjetas

Tarjetas:

Cepillo de dientes

Cepillo de cabello

Tenedor

Carpa de circo

Montaña rusa

Playa

Guitarra

Batería

Maracas

Audífonos

Abanico

Paraguas

Frases:

Objeto que se utiliza para desenredar el pelo

lugar de arena que esta a la orilla del mar

instrumento musical de cuerdas que suena al rasgar los dedos

objeto que sirve para resguardarse de la lluvia

Anexo 18. Tarjetas: palabras prohibidas

CAMA	LLUVIA	MUELA	SALÓN	PAN
HABITACIÓN CASA DORMIR	AGUA CIELO NUBE	DIENTE BOCA MORDER	TELEVISIÓN SOFÁ CASA	ALIMENTO BARRA BOCADILLO
ZAPATO	MALETA	COMER	CALLE	CINE
PIE CAMINAR CALCETÍN	VIAJE ROPA LLEVAR	BOCA ALIMENTO BEBER	CIUDAD SEMÁFORO ACERA	PANTALLA PELÍCULA ACTOR
ALFOMBRA	TELÉFONO	TAXI	FÚTBOL	BICICLETA
SUELO CASA PISAR	NÚMERO LLAMAR MÓVIL	COCHE CIUDAD CONDUCIR	BALÓN DEPORTE JUGAR	MONTAR RUEDA CICLISTA
QUIOSCO	PANTALÓN	MÉDICO	TIENDA	COMPRAR
COMPRAR PERIÓDICO REVISTA	VESTIR CAMISA FALDA	ENFERMO CURAR HOSPITAL	COMPRAR DINERO MERCADO	TIENDA VENDER DINERO
COLEGIO	PRIMO	ESCRIBIR	VACACIONES	GATO
ESTUDIANTE PROFESOR EXAMEN	HIJO HERMANO FAMILIA	CARTA BOLÍGRAFO PAPEL	TRABAJO VERANO PLAYA	ANIMAL PERRO MASCOTA
FIESTA	CASARSE	SILLÓN	AFEITARSE	DEDO
CUMPLEAÑOS BAILE DIVERTIRSE	NOVIOS BODA MARIDO	SALÓN SOFÁ SENTARSE	BARBA HOMBRE CUCHILLA	MANO SEÑALAR UÑA

RÍO	RATÓN	ARROZ	RECREO
PESCAR	QUESO	CEREAL	PATIO
AGUA	GATO	COMIDA	ESCUELA
MAR	ORDENADOR	CHINO	ALMUERZO

RECICLAJE	REÑIR	PIZARRA	RELOJ
PAPEL	BRONCA	CLASE	HORA
MEDIO AMBIENTE	PELEAR	ESCRIBIR	PARED
REUTILIZAR	TRAVESURA	TIZA	MINUTO

ROTONDA	BARRIGA	REGALO	RIZADO
CARRETERA	TRIBA	CUMPLEAÑOS	PELO
CIRCULO	EMBARAZADA	DAR	LISO
TRÁFICO	ENGORDAR	FLORES	PEINAR

BORRADOR	ROTULADOR	ROBAR	BURRO
TIZA	PINTAR	LADRÓN	ANIMAL
PIZARRA	CAPUCHÓN	JOYAS	CARGA
COLEGIO	COLORES	QUITAR	PAJA

Anexo 19. conversación de WhatsApp



Anexo 20. Monstruo de las emociones



Annia Lleras, 2013. Todos los derechos reservados ©

Anexo 21: Abecedario

A B C D E F G H I
D I I J I D J D J

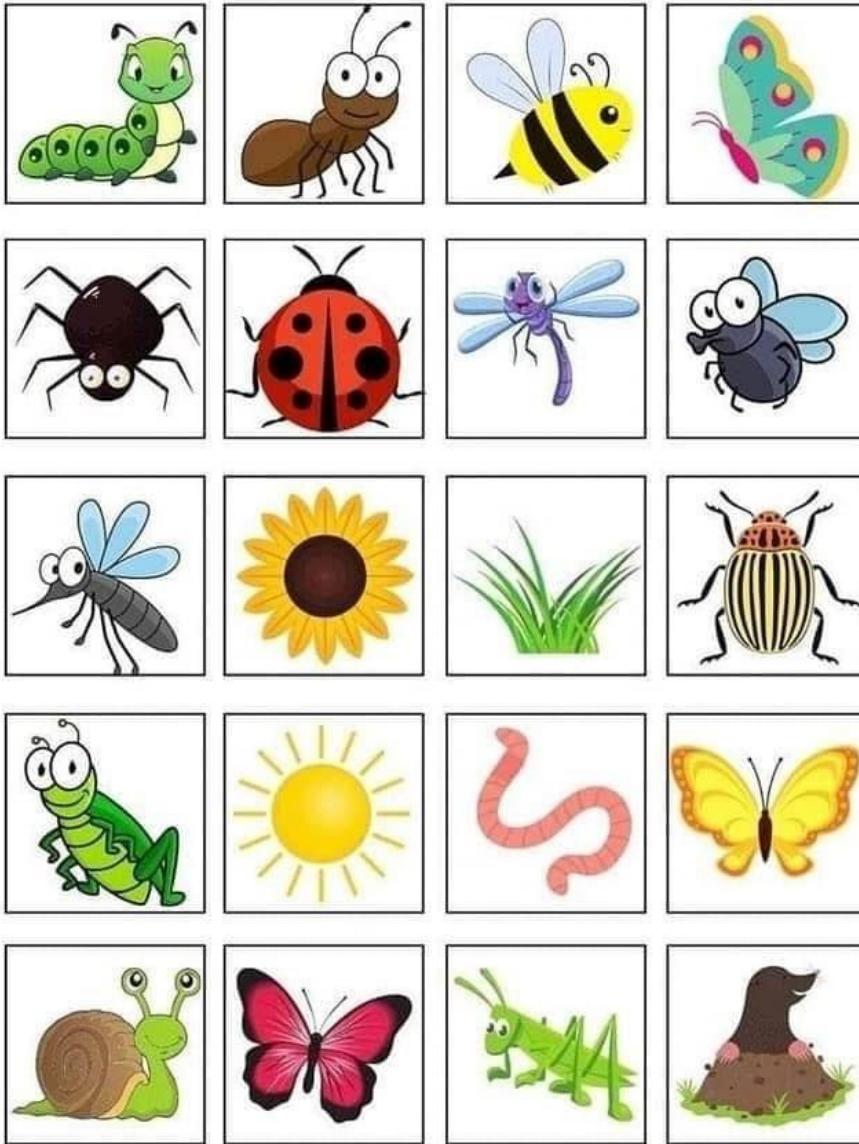
J K L M N Ñ O P Q
D J D J I D D I I

R S T U V W X Y Z
J D I J I J D I D

Anexo 22: tarjetas de objetos, animales y personas









Anexo 23. Imágenes para observar











Anexo 24. Formatos de reporte de lectura (ejemplos y formato)

[◀ Volver a resultados](#)

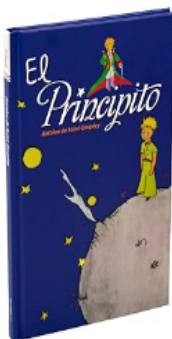
El Principito Pasta dura – 16 junio 2017

por [Antoine De Saint-Exupéry](#) (Autor)

4.9 ★★★★★ [8,994 calificaciones](#)

Más vendido #1 en Libros para Niños

[Ver todos los formatos y ediciones](#)



Pasta dura

\$51.75

3 Nuevo de \$51.75

Pasa el mouse encima de la imagen
para aplicar zoom



Seguir al autor



[Antoine de
Saint-Exu...](#)

Seguir

El principito es una fábula infantil que disfrutan por igual los niños y adultos. Publicada por primera vez en 1943, la novela se ha traducido a más de 250 idiomas, incluida una versión en Braille. También es uno de los libros más vendidos en el mundo, después de la Biblia y El capital de Karl Marx. El autor se estrella con su avión en medio del desierto del Sahara y encuentra a un niño, que es un príncipe de otro planeta. Se trata de un relato poético que es filosófico e incluye crítica social. Hace diversas observaciones sobre la naturaleza humana y su lectura es placentera y al mismo tiempo invita a la reflexión. Y naturalmente, está pensado para lectores de todas las edades. Formato ligero con pasta dura. AMS Libros, editorial y distribuidor: ofrece un amplio catálogo de títulos en categorías como infantil, cocina, arquitectura, arte y libros de gran formato. Contamos con mas de 20 años de experiencia y gran cobertura en retail y eCommerce. Conoce nuestros sellos editoriales Silver Dolphin y Numen.

[^ Leer menos](#)

Extensión	Idioma	Editorial	Fecha de publicación	>
68 Páginas	ES Español	Advanced Marketing, s. de R.L. de C.V	2017 junio 16	

Más vendido #1 en Libros para Niños

[Ver todos los formatos y ediciones](#)

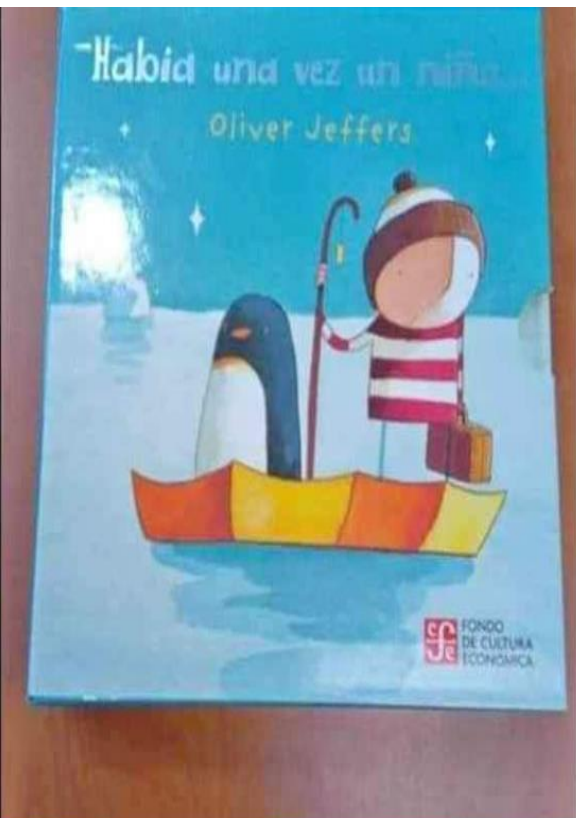
Pasa el mouse encima de la imagen
para aplicar zoom

Seguir al autor

^ Leer menos

Extensión	Idioma	Editorial	Fecha de publicación





Colección Oliver Jefferson

MX\$1,234,567 · Disponibles

Publicado en Miguel Hidalgo, CDMX

Enviar mensaje

Detalles

Estado Nuevo

Para los nuestros pequeños lectores, aquí les traigo estos estupendos títulos del autor Oliver Jeffers,

Este Alce es mío \$240.00

Atrapados \$250.00

El Misterioso caso del Oso \$220.00

Cómo atrapar una estrella \$220.00

Arriba y Abajo \$240.00

Perdido y Encontrado \$190.00

De Vuelta a Casa \$240.00

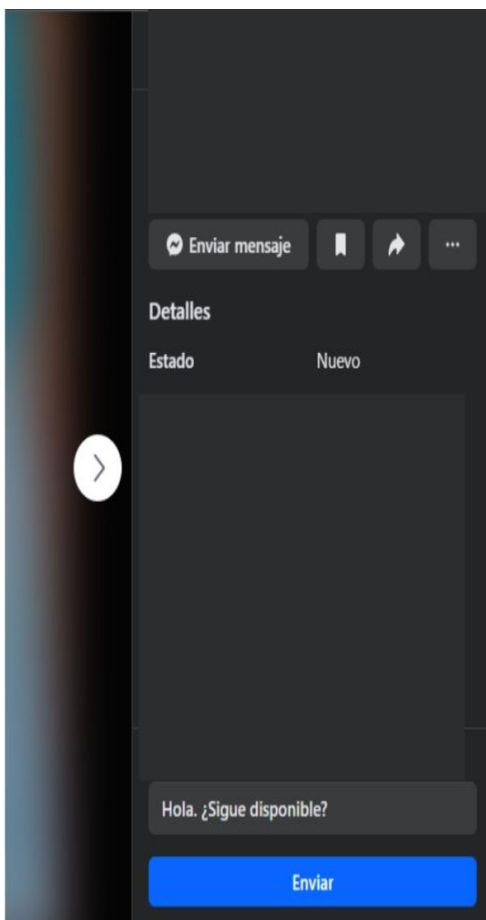
El día que los crayones regresaron \$260.00

El día que los crayones renunciaron \$240.00

Envía un mensaje al vendedor

Hola. ¿Sigue disponible?

Enviar



Anexo 25. Demasiada información

Demasiada información
Lee las oraciones y tacha la información que no necesitas de acuerdo con lo que leíste en el cuento
Que es lo que colorea el crayón rojo de Duncan: • Uvas, peras, arboles • Manzanas, fresas y camiones de bomberos • Cielo, nubes y mar
En la carta del crayón gris decía que: • Los elefantes son grises, los hipopótamos y ballenas jorobadas • Los pingüinos bebés son grises • Las piedritas también son grises De las opciones anteriores ¿De cual esta cansado de colorear el crayón gris?
Crayón verde le escribió a Duncan por tres razones que eran: • Me encantan mis trabajos • Quiero felicitarte por tu exitosa carrera coloreando cosas verdes • Crayón amarillo y naranja ya no se hablan ¿Por qué crayón amarillo y naranja no se hablan?
Crayón rosa: • Agradezco por usarme en su libro para colorear linda princesa • Colorea algún dinosaurio, monstruo o vaquero • No me has utilizado ni una sola vez en el año ¿a quién le agradece el crayón ros por usarlo para colorear linda princesa?