



SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE

EL USO DE JUEGOS DIDÁCTICOS COMO ESTRATEGIA
DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS EDUCANDOS DE
PRIMER GRADO, EN EL CENTRO CULTURAL HAIM
WEIZMANN

TESINA OPCIÓN: TRAYECTO FORMATIVO
QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN PRIMARIA

DIANA CRISTAL MARTÍNEZ CAMPA

TUTORA

LIC. ELIZABETH MONTER BRAVO

CIUDAD DE MÉXICO

AGOSTO DEL 2024



SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE

EL USO DE JUEGOS DIDÁCTICOS COMO ESTRATEGIA
DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS EDUCANDOS DE
PRIMER GRADO, EN EL CENTRO CULTURAL HAIM
WEIZMANN

TESINA OPCIÓN: TRAYECTO FORMATIVO
QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN PRIMARIA

DIANA CRISTAL MATÍNEZ CAMPA

TUTORA

LIC. ELIZABETH MONTER BRAVO

CIUDAD DE MÉXICO

AGOSTO DEL 2024

DICTAMEN



UNIDAD UPN 099 CDMX, PONIENTE
Coordinación Administrativa

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 28 de agosto de 2024

C. DIANA CRISTAL MARTÍNEZ CAMPA
Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

EL USO DE JUEGOS DIDÁCTICOS COMO ESTRATEGIA DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS EDUCANDOS DE PRIMER GRADO, EN EL CENTRO CULTURAL HAIM WEIZMANN

Modalidad TESINA, Opción Trayecto Formativo, a propuesta del C. Lic. Elizabeth Monter Bravo García manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE:

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099

DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
Presidente de la Comisión de Exámenes
Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



Calle de la Libros, No. 211, Tercer Piso, Col. Narvarte Poniente, CP 04426, Alcaldía Benito Juárez, CDMX, Tel: 5554-39 08 | www.upn.mx



DEDICATORIAS

Gracias ELOHIM por darme la oportunidad de estudiar, en mi vida siempre has estado presente, me has tomado de la mano y me has enseñado que todo tiene su tiempo y ahora que ha llegado el momento que cumplir uno de mis más grandes sueños que es presentar esta tesina, lo cual he logrado con apoyo de mi hermosa familia (Luis Angel, Elizabeth, Jeshua y Samuel) quien han estado impulsando día a día con su preciosa sonrisa y otorgándome el tiempo necesario para poder realizarla y decretando siempre palabras de bendición en mi vida, son parte fundamental de mi vida y sin ustedes habría ningún sentido. Parte de este trabajo se lo debo al ejemplo que mi maravillosa madre siendo la mejor maestra que he tenido; llevándome el destino a estudiar en el mismo lugar donde ella realizó sus estudios, lo cual me llena de honra.

Gracias, a la Unidad 099 Poniente de la Pedagógica Nacional, por brindarme la oportunidad de enriquecer mis conocimientos, a lo largo de este proceso académico, que ha sido fundamental para la culminación de este trabajo, de igual forma a mi estimada asesora Elizabeth Monter cuya guía, compromiso y apoyo inquebrantables han sido fundamentales en la realización de esta tesina de trayecto formativo.

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS DE LA TESINA:

TRAYECTO FORMATIVO	4
1.1. ¿CUÁLES FUERON LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS QUE ELABORASTE E INTEGRASTE EN TU PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS?.....	5
1.2. ¿CÓMO APOYARON LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS EN CADA MÓDULO CURSADO PARA DEFINIR EL TEMA DE ESTUDIO?	9
1.2.1. ¿CÓMO AYUDAN A LA ELECCIÓN DEL TEMA?.....	11
1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA	11

CAPÍTULO 2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA

PROBLEMÁTICA	13
2.1. REFERENTE CONTEXTUAL	13
2.1.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	15
2.1.1.2. UBICACIÓN GEOGRÁFICA LÍMITES DE LAS ALCALDÍAS O COLINDANCIAS.....	17
2.1.1.3. ¿CÓMO AFECTA O IMPACTA LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA A LA ACTIVIDAD EDUCATIVA EN LA ESCUELA PRIMARIA HAIM WEIZMANN?	18
Análisis histórico, geográfico socioeconómico del entorno de la problemática.	19
1) Medios de comunicación.....	19
2) Vías de comunicación	20
3) Sitios de Interés cultural y turístico	20
4) Redactar brevemente, cómo impacta el referente geográfico a la problemática que se estudia	22
Estudio socioeconómico de la localidad	23
1) Vivienda.....	23
2) Empleo	23
3) Cultura	23
4) Educación.....	24
5) Fundamentar de qué manera el ambiente socioeconómico influye positiva o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad.....	25

2.2. BREVE RESEÑA BIOGRÁFICA DEL TESISISTA COMO PROFESIONAL DE LA EDUCACIÓN Y SU VINCULACIÓN CON EL CONTEXTO: PUNTO DE PARTIDA DEL ANÁLISIS.....	25
CAPÍTULO 3. ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA PROBLEMÁTICA.....	28
3.1. PROBLEMATIZACIÓN.....	29
3.1.2. PLANTEANDO LA PREGUNTA GENERADORA.....	30
3.1.3. HIPÓTESIS	30
3.1.4. OBJETIVO GENERAL	30
3.1.5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	31
3.2. EL APARATO CRÍTICO- CONCEPTUAL INSTITUIDO EN LA ELABORACIÓN DE LOS REFERENTES TEÓRICOS.....	32
3.2.1. ¿QUÉ ES EL JUEGO?.....	34
3.2.2. ¿QUÉ ES UNA ESTRATEGIA?	35
3.2.3. ¿QUÉ ES LA LECTO ESCRITURA?	36
3.2.4. ¿QUÉ SON LAS ESTRATEGIAS DE LECTO ESCRITURA?	39
3.3. ESTABLECER ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DARIA EN TU CENTRO ESCOLAR Y TU FORMACIÓN COMO EDUCADOR?.....	44
CAPITULO 4. LA REFLEXIÓN FINAL	52
4.1. ¿CUÁLES FUERON LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS QUE ELABORASTE E INCORPORASTE AL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS Y EL PORQUE DE SU ELECCIÓN Y PRESENTACIÓN?	53
4.1.1. ALTERNATIVA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DESDE LA PERSPECTIVA DEL APRENDIZAJE SITUADO.....	53
4.1.2. CONCIENCIA EMOCIONAL EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO Y LA INCLUSIÓN DE ALUMNOS CON BARRERAS DE APRENDIZAJE.....	54
4.1.3. LA TAREA DEL DOCENTE	54
4.1.4. LA INTERACCIÓN EMOCIONAL DEL EDUCANDO.....	55
4.1.5. ANÁLISIS ACERCA DEL PUNTO DE PARTIDA DE LOS ALUMNOS RESPECTO DE LO QUE SE PRETENDE ENSEÑAR.....	55
4.2. DESCRIBA CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS Y SU RELACIÓN CON LA PRACTICA EDUCATIVA ENFATIZANDO EL PAPEL QUE JUGARON EN SU FORMACIÓN.....	56

4.3. EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS ¿CONTRIBUYERON A RESOLVER EL PROBLEMA PLANTEADO, DESCRIBE SI O NO Y POR QUÉ?.....	59
4.4. A PARTIR DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS ¿PUDO DARLE NUEVO SENTIDO A SU PRÁCTICA EDUCATIVA CON RELACIÓN AL PROBLEMA PLANTEADO?	62
4.5. EXPLIQUE BREVEMENTE, EL SIGNIFICADO QUE AHORA TIENE SU PRACTICA EDUCATIVA TOMANDO COMO BASE LA LICENCIATURA QUE CURSO.....	64
4.6. ¿EN QUÉ MODIFICÓ SU YO INTERNO DOCENTE EL HABER TRANSITADO POR ESTA LICENCIATURA?	65
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFÍA	
SITIOS WEB CONSULTADOS	
APÉNDICES	

INTRODUCCIÓN

La lectura y la escritura son habilidades fundamentales en el desarrollo personal y académico del educando, porque es una de las formas de comunicación efectiva que lo ayuda a comprender el mundo que lo rodea. Por lo tanto, es de suma importancia dotar a los educandos de herramientas necesarias para adquirir estas habilidades desde una edad temprana. La investigación realizada de trayecto formativo por la tesista es con el objetivo de tomar en cuenta el juego lúdico como estrategia de la adquisición de la lectoescritura en alumnos de primer año escolar en el Centro Cultural Waim Heizmann.

La lecto escritura contribuye a uno de los pilares fundamentales de la Educación Inicial es en primer grado donde el educando comienza a descifrar el código de la lectura y adquiere las habilidades necesarias para la comunicación a través de la escritura, por ende, es esencial que los aprendizajes se realicen de manera adecuada y efectiva. Los juegos didácticos se presentan como una estrategia pedagógica que facilita el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los educandos de primer grado. Estos juegos permiten que el educando aprenda de manera lúdica, favoreciendo su motivación, atención y concentración; además, estos juegos permiten practicar y reforzar los conocimientos adquiridos de una manera dinámica y divertida. Existen numerosos juegos didácticos que se pueden utilizar dentro del aula para

desarrollar la escritura y la lectura en los educandos de primer grado, algunos ejemplos incluyen juegos asociación de imágenes y palabras, juego de completar frases o palabras, juegos de lectura y escritura en equipo, entre otros. El juego tiene la capacidad de adaptarse a las necesidades del educando lo que lo hace una herramienta pedagógica altamente personalizada, además de fomentar el aprendizaje, con el juego se pueden trabajar la interacción del educando en cuanto a las habilidades sociales de su entorno, así como el desarrollo emocional.

En el **Primer Capítulo** se desarrollan los elementos metodológicos de la tesina del trayecto formativo respondiendo la pregunta: ¿Cuáles fueron las actividades integradoras que se elaboraron e incorporaron en el portafolio de evidencias? Como también se describe como apoyaron estas en definir el tema de estudio.

En el **Segundo Capítulo** se describen los referentes de ubicación situacional de la problemática como el referente contextual geográfico, el análisis histórico geográfico y socioeconómico del entorno de la problemática, el estudio socioeconómico de la localidad y se fundamenta de qué manera el ambiente socioeconómico influye de manera positiva o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad.

En el **Capítulo Tres** se abordan los elementos teóricos de la problemática, basados en la reflexión sobre la acción educativa en cuanto a las perspectivas teórico-conceptuales en el análisis de dicha problemática.

En el **Capítulo Cuarto** se mencionan las actividades integradoras de trayecto formativo que se elaboraron e integraron en el portafolio de evidencias y se justifica el porqué de su elección, describiendo cada una de ellas y la relación con la práctica educativa enfatizando el papel que jugaron en la formación docente de la tesista, así como la contribución a resolver la problemática así como el resignificado de la práctica educativa que tuvo la tesista tomando en cuenta el plan de estudios que se cursó durante la Licenciatura en Educación Primaria y por último se menciona como se modificó el yo interno de la tesista para nutrir práctica docente .

Se integran las conclusiones, las fuentes de información, los sitios web consultados incluyendo un apartado de apéndices que son las bases para el inicio de esta investigación.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS DE LA TESINA: TRAYECTO FORMATIVO

Esta investigación es sobre El uso de juegos didácticos como estrategia de la lecto escritura en alumnos de primer grado, de la escuela Centro Cultural Haim Weizmann con C.C.T.09PPR1143X la ubicación de dicho plantel es Lázaro Cárdenas No 509 Col. Portales, Alcaldía Benito Juárez CDMX.

El objetivo de este capítulo que sigue el formato de una tesina con opción de Trayecto Formativo y siguiendo los lineamientos de la metodología que se menciona en esta modalidad para el desarrollo de este primer capítulo, es mencionar los elementos y estructura de esta.

En el primer punto se describen las actividades Integradoras:

- Título: Alternativa didáctica para promover la producción de textos escritos desde la perspectiva del aprendizaje situado, módulo: desarrollo del lenguaje y comunicación, clave: 7690 y bloque: IV.
- Título: Conciencia emocional en alumnos de primer grado y la inclusión de alumnos con barreras de aprendizaje, módulo: la autonomía y convivencia en el contexto escolar, clave: 7679 y bloque: IV.

- Título: La tarea del docente, módulo docencia identidad y formación profesional, clave: 7671 y bloque IV.
- Título: La interacción emocional del educando, módulo: el desarrollo social y moral del niño, clave: 7678 y bloque: IV.
- Título: Análisis acerca del punto de partida de los alumnos, respecto de lo que se pretende enseñar, módulo: desarrollo infantil, procesos de enseñanza y aprendizaje. clave: 7685 y bloque: IV.

Las actividades integradoras mencionadas apoyaron en definir el estudio de “El uso de juegos didácticos como estrategia de la lecto escritura en alumnos de primer grado, en el Centro Cultural Haim Weizmann” ya que se abordan temas con base a la producción de los textos escritos basada en el aprendizaje situado, dándole importancia a la inclusión abordando el tema de barreras de aprendizaje y la labor que el docente tiene que llevar a cabo en cada uno de los pilares de la educación, enfatizando la interacción que tienen los educandos dentro y fuera del aula, reflexionando sobre la labor docente de lo que se pretende enseñar, y el uso de estrategias que ayuden al educando a adquirir el aprendizaje de una forma más dinámica y significativa.

1.1. ¿CUÁLES FUERON LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS QUE ELABORASTE E INTEGRASTE EN TU PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS?

A continuación, se presentan las actividades integradoras elaboradas en esta tesina trayecto formativo. *La primera actividad integradora* con título “Alternativa didáctica

para promover la producción de textos escritos desde la perspectiva del aprendizaje situado” módulo: desarrollo del lenguaje y comunicación del bloque IV (ver apéndice).

Se refiere a la adquisición de la lengua escrita como un medio de comunicación para la relación social y educativa en la cual se desenvuelve el educando, dentro de la comunidad existen educandos que presentan una problemática en el proceso de la lengua escrita, los educandos que enfrenta (BAPS) que significa Barreras de Aprendizaje y la Participación, las cuales se encuentran en el plano de las dificultades de rendimiento, aprendizaje sociales y cognitivos, lo cual para saber la problemática de cada uno de ellos es necesario que reciban apoyo a resolver las demandas que estos presentan, como docentes es necesario realizar un diagnóstico, mismo que nos da conocer el nivel del educando, de igual forma nos permitirá avanzar gradualmente en su aprendizaje y generar las estrategias con ayuda de las herramientas tecnológicas e innovadoras, con el fin de establecer un medio de comunicación entre el docente y el educando, tomando de referencia los enfoque de aprendizaje significativo y situado.

Dentro del aula la enseñanza de la lengua escrita no tiene como tal un modelo específico para que el educando la adquiera, ya que esta se tiene que basar en el contexto en el cual se desarrolla el educando, respetando el ritmo de aprendizaje; es por ello que como alternativa el docente se puede afianzar de las teorías de aprendizaje significativo y situado, teniendo el apoyo de las fichas PALE (propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita) implementando estrategias didácticas que

proporcionan éstas, lo cual permite al educando observar y entender de qué forma podrá utilizar la escritura como una herramienta para la comunicación.

La segunda actividad integradora con título “Conciencia emocional en alumnos de primer grado y la inclusión de los alumnos con barreras de aprendizaje”, del módulo la autonomía y convivencia en el contexto escolar, bloque IV (ver apéndice).

Se menciona que las habilidades sociales son el conjunto de conductas que permiten interactuar con el prójimo de forma efectiva y satisfactoria. La competencia social permite al niño vivir en armonía con quienes le rodean y disfrutar de una vida emocionalmente sana. Las habilidades sociales se relacionan con el desempeño escolar y la carencia de esta provoca comportamiento disruptivo y la consiguiente dificultad en el aprendizaje.

La habilidad emocional es la capacidad aprendida para conocer y controlar emociones, y la manera en que reaccionamos ante ellas, el aprendizaje de las habilidades sociales y emocionales desarrolla las competencias básicas necesarias para que los educandos sean capaces de relacionarse y participar de modo eficiente y constructivo.

La tercera actividad integradora con título “La tarea del docente” módulo: docencia identidad y formación profesional, bloque IV (ver apéndice).

Menciona que la cognición se conoce como la capacidad que cuenta el ser humano para pensar y analizar por medio de la observación , la cual en la educación forma una parte crucial el desarrollo y madurez de está; la cognición juega una parte esencial dentro del aula, el docente y el educando la tienen que desarrollar, pero en diferentes

ámbitos, sin embargo el docente será el guía para que esta se desarrolle de manera óptima dentro del aula, pero que al mismo tiempo los aprendizajes que esté le brinde sean significativos en la vida del educando; es por ello que el situar en que etapa se desarrolla la madurez de éste, nos brindara herramientas para generar las estrategias correctas para que se lleve a cabo la adquisición de cualquier aprendizaje.

La cuarta actividad integradora con título “La interacción emocional del educando” módulo el desarrollo social y moral del niño, bloque IV (ver apéndice).

Señala el desarrollo social y moral del educando siendo una de las bases primordiales, ya que éstas les ayudan a interactuar con sus compañeros, modular sus emociones, seguir instrucciones y reglas de una manera exitosa, el papel que juega el docente como guía le dará seguridad al educando, y en el hogar será la parte fundamental del proceso ya que es ahí donde se le brindan los valores, siendo la escuela el espacio donde el educando pondrá en juego la convivencia no familiar. En este proceso los educandos conocerán el mundo, sociedad y educación, como también el desarrollo emocional, las habilidades sociales, la conciencia emocional y la autorregulación.

La quinta actividad integradora con título “Análisis acerca del punto de partida de los alumnos, respecto de lo que se pretende enseñar” módulo desarrollo infantil, procesos de enseñanza y aprendizaje y bloque IV (ver apéndice).

Se refiere a que es importante que el docente reestructure la forma de enseñanza, ya que en la actualidad estamos rodeados de tecnología innovadora en donde el educando crece y la educación se debe de adecuar a estos requerimientos. El docente

debe tener una capacitación constante aprendiendo cosas nuevas, consolidando los conocimientos y habilidades adquiridos, en donde se pone en práctica las habilidades de enseñanza, comunicativas y cognitivas a través de representar ideas en diversos contextos, de diálogo y solucionar problemas dentro del aula, así mismo reconocer la importancia de establecer acuerdos para realizar tareas colectivas e implementar estrategias diferentes dependiendo a cada tema y educando.

Para propiciar una enseñanza del uso de metodologías del aprendizaje dentro del aula se les debe de exhortar a los educandos a propiciar situaciones donde se generarán las habilidades y actitudes para aplicar los conocimientos, así como ambiente en el que puedan reconocer que la comunicación, el diálogo y la implementación de estrategias contribuyendo a la enseñanza y el saber manejar de manera adecuada los futuros conflictos.

1.2. ¿CÓMO APOYARON LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS EN CADA MÓDULO CURSADO PARA DEFINIR EL TEMA DE ESTUDIO?

El presente tema es “El uso de juegos didácticos como estrategia de la lecto escritura en alumnos de primer grado, en el Centro Cultural Haim Weizmann” las actividades integradoras fueron de suma importancia para definir el tema; *en la primer actividad integradora* se expone sobre el aprendizaje significativo y situado en la adquisición de la lecto escritura con apoyo de las fichas PALE, que en conjunto con el juego el educando le podría dar mayor importancia a este aprendizaje, contribuyendo en actividades más dinámicas.

En la segunda actividad integradora se propone un proyecto desarrollado principalmente en las necesidades emocionales del educando, las cuales juegan un papel muy importante tanto en el desarrollo socioemocional como en la adquisición del aprendizaje tomando en cuenta que el aprendizaje va ligado con el comportamiento y a la disposición del aprendizaje que el docente le presenta, se concluye que la actitud de ambos es un factor muy importante debido que esto genera un ambiente propicio para el aprendizaje.

En la tercer actividad integradora menciona la tarea del docente, en cuanto al desarrollo cognitivo que este debe de desarrollar para diseñar estrategias que ayuden al educando a su aprendizaje, siendo facilitador y guía de este proceso promoviendo la autonomía.

En la cuarta actividad integradora se refiere la interacción emocional del educando en la cual se expone la importancia del reconocimiento emocional y contención en el educando como a su vez la interacción que tiene con sus pares y entorno.

En la quinta actividad integradora menciona que la forma tradicional de la enseñanza debe de tener ciertos cambios, los cual se tiene que adaptar a las necesidades del alumno y a su contexto en el cual él se desarrolla.

En conclusión, cada integradora le dio sentido al título, analizando que el juego es una estrategia óptima para que el educando desarrolle lo cognitivo, social y emocional.

1.2.1. ¿CÓMO AYUDAN A LA ELECCIÓN DEL TEMA?

Este proyecto de uso de estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura se basa en las necesidades que se observaron en el grupo de primer año en la escuela primaria del Centro Cultural Haim Weizmann, el cual pretende retomar la atención de la lectoescritura por medio del juego didáctico dentro del aula, identificándose como herramienta para la atención, y de aprendizaje significativo, partiendo del interés de él educando que primordialmente es el juego, ya que es donde él se desarrolla e interactúa con sus pares. No dejando a un lado los métodos ya antes propuestos como los llamados globales, fonéticos, deletreo etc.

La adquisición de la lectura y escritura son base fundamental para el desarrollo del educando dentro de la sociedad, se pretende que mediante esta se logre dar a entender y entienda primordialmente el contexto donde se desarrolla y posteriormente se le abrirán puertas de conocimiento impactando en su autoestima.

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA

El número de educandos en el grupo más numeroso en primaria es de 12 siendo así el más pequeño de 4 educandos, las dificultades del aprendizaje en la lectoescritura se han acentuado, cuando el mundo entero se vio afectado por una pandemia COVID-19, la cual repercutió en la educación, se introdujo un dinamismo diferente en cuanto a las relaciones sociales como con familiares y amigos, estas tenían que ser reservadas a la distancia, ocasionando bajas en algunos educandos, como también

rezago académico, y el no poder concluir el preescolar, el cual es de suma importancia para la madurez. El encierro y el uso excesivo de los aparatos digitales, disminuye la atención de los educandos siendo muy cortos los periodos en los cuales tomen en cuenta lo que aprenden y restándole peso a la lecto escritura ya que la tecnología se ha desarrollado demasiado rápido, proporcionándoles herramientas de búsqueda por comandos de voz.

Al detectar la problemática por la cual se enfrentan los educandos de primer grado, se pretende que por medio del juego lúdico adquieran el aprendizaje de la lecto escritura, cambiando la perspectiva que tienen de la enseñanza tradicional, realizando estrategias motivadoras e incentivar utilizando materiales diversos que les permitan jugar y aprender al mismo tiempo. Piaget nos expone en su teoría que el juego es parte de la inteligencia del educando ya que esta representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad, dependiendo la etapa evolutiva de este¹.

Esta problemática planteada, dio origen al tema que se va a analizar en esta tesina, cuya finalidad es tomar como alternativa el juego lúdico para el aprendizaje de los educandos de primer año, en el tema central de la adquisición de la lecto escritura.

¹Lucero Martínez Allende, El juego, estrategia pedagógica en la enseñanza de la programación y elaboración de algoritmos, Revista Iberoamericana para la Investigación, consultando en: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672022000200019#B6 (12/05/23).

CAPÍTULO 2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

2.1. REFERENTE CONTEXTUAL

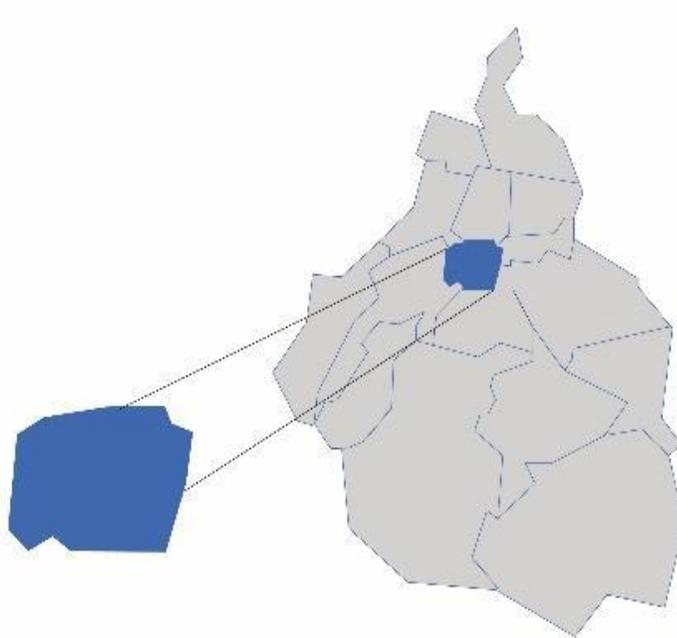
El presente capítulo aborda una breve información sobre la referente contextual geográfico y sociodemográfico, del contexto de la escuela primaria Centro Cultural Haim Weizmann, donde se implementara el trabajo de investigación como los elementos que influyen en el ámbito educativo, se encuentra ubicada en México siendo el décimo país más poblado, con aproximadamente de 118 millones de habitantes, está considerada como una república representativa y democrática, integrada por 31 Estados, en la cual se desarrolla la problemática dentro de la Ciudad de México.



² Mapa de los Estados Unidos Mexicanos, consultando en: <https://www.pinterest.commx/pin/629518854142879728/> (01/ 05/2023).

La Ciudad de México la cual se encuentra en el Valle de México, convirtiéndose en el núcleo urbano de mayor importancia del país, de igual forma de manera política, económica, social, cultural y turística. Se integra de 16 Alcaldías, con una superficie aproximada de 1,495 km cuadrados, con un aproximado de habitantes de 9 millones³.

Alcaldía Benito Juárez



Mapa de la Ciudad de México, resaltando el Alcaldía Benito Juárez ⁴

³ Fundación de la Ciudad de México, Blog, consultado en :<https://www.gob.mx/siap/articulos/fundacion-del-distrito-federal> (04/ 05/2023).

⁴ Historia, Blog. Alcaldía Benito Juárez, consultado en: <https://datamexico.org/es/profile/geo/benito-juarez#economy> (04/ 05/2023).

En la Alcaldía Benito Juárez dentro de la colonia Portales Norte, se encuentra esta escuela antes mencionada, está en una zona socioeconómica media alta, como establece en el INEGI cuyos datos nos indica que la ocupación con más trabajadores fue de empleados de ventas, despachadores y dependientes en comercio, posicionando a la Alcaldía en una zona media alta con un ingreso según la página de data México⁵

2.1.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

La Alcaldía Benito Juárez tiene una gran historia, ya que contaba con calles y avenidas sin tener un reconocimiento oficial de lotes, posteriormente el gobierno controla los trámites para lograr una urbanización en la misma, las principales colonias que se crearon fueron la del Valle, la California, la Berlín, la Carrera Lardizábal, La Laguna y El Zacate.

Una de las principales fuentes de ingresos de la Alcaldía era el cultivo, esto propició que fuera el sitio predilecto de los capitalinos; cuando se introduce los tranvías se favorece el acceso a las localidades, aumentando las actividades en otras colonias como Mixcoac, Tacubaya, San Pedro de los Pinos, Actipan, El Zacate, Narvarte, etcétera. La urbanización ahora Alcaldía ayudó a la creación de escuelas, bancos y servicios urbanos, así como la nomenclatura de algunas calles como lo dice la página web de la alcaldía.

⁵ Historia, Blog. Alcaldía Benito Juárez, consultado en: <https://datamexico.org/es/profile/geo/benito-juarez#economy> (07/05/2023).

Entre 1920 y 1924 se otorgó la nomenclatura a las calles de Eugenia y Félix Cuevas. La primera se debió a la señora Ojeda de Castelló, esposa del director del Banco Nacional de México, don José Castelló. Ellos vivían en la Quinta Eugenia, sitiada entre la avenida Coyoacán y dicha calle. La segunda, se relaciona con el fundador de un centro escolar para niños pobres —el Rafael Donde— que empezó a funcionar en 1922. La calle corresponde al viejo camino que unía a Santa Cruz con Mixcoac⁶.

La Alcaldía Benito Juárez deja de pertenecer a las de las afueras de la ciudad para posicionarse en parte del centro de esta 1950-1960. En este proceso surgen las áreas residenciales al sur como San Ángel, El Pedregal, Coyoacán y Tlalpan, habitadas por gente con mayores recursos cuyas construcciones tenían un concepto urbanístico y arquitectónicos. Sin embargo, siguen destacando pequeños pueblos que probablemente eran descendientes de los principales pobladores y de los recientes inmigrantes rurales⁷.

La Alcaldía Benito Juárez es una de las 16 demarcaciones de la Ciudad de México, fue creada a principios de los años cuarenta, pero tomó sus límites territoriales el 29 de diciembre de 1970. Se encuentra en la región central de la ciudad y ocupa 26,63 km² a 2.232 msnm. Al norte, Miguel Hidalgo y Cuauhtémoc; al poniente Álvaro Obregón, al sur Coyoacán y Álvaro Obregón, y al oriente Iztacalco e Iztapalapa.⁸

Esta se convierte en uno de los principales cruces para de las diversas zonas de la ciudad, es por ello por lo que se cuenta con abundantes vías de comunicación; los

⁶ Historia, Blog. Alcaldía Benito Juárez, consultado en: <https://datamexico.org/es/profile/geo/benito-juarez#economy> (09/05/2023).

⁷ Historia, Blog. Alcaldía Benito Juárez, consultado en: <https://datamexico.org/es/profile/geo/benito-juarez#economy> (09/05/2023).

⁸ Historia, Blog. Alcaldía Benito Juárez, consultado en: <https://datamexico.org/es/profile/geo/benito-juarez#economy> (09/05/2023).

habitantes de esta tienen interacción con millones de visitantes, en las cuales se destaca una de las principales hacienda de llamada Nuestra Señora de la Soledad, perteneciente al general Manuel Sánchez de Tagle, en las que actualmente se encontraban las trojes las cuales eran almacenamientos de los cultivos de la hacienda en la actualidad se encuentran la escuela Licenciado Eduardo Novoa, esta hacienda era una de las más importantes ya que almacenaba a los pueblos aledaños como a Xochimilco y a Iztacalco⁹.

Posteriormente es adquirida por Francisco Craviotto Gallardo quien se asoció con Herbert Lewis los cuales fraccionaron los terrenos de esta hacienda y dieron lugar a las manzanas calles y parques, esto permitió colocar a la Portales en una de las vías más transitada ya que trasportaban mercancías y productos destinado a la venta y el consumo, posteriormente pierde la producción ganadera para dar paso a la construcción de casas, hospitales y el mercado que fue fundado en 1957.

2.1.1.2. UBICACIÓN GEOGRÁFICA LÍMITES DE LAS ALCALDÍAS O COLINDANCIAS

Los límites de esta pertenecían al antiguo camino de Santa Cruz, al Oriente Calzada de Miramontes (Plutarco Elías Calles) al Sur Rio Churubusco y al Poniente División del norte la cual nos informa que se realizaron tres divisiones en esta zona.

⁹ Colonia Portales su historia, Sitio, consultado en: [http://www.coloniaportales.com.mx/articulos/historia_portales.htm_\(11/05/2023\)](http://www.coloniaportales.com.mx/articulos/historia_portales.htm_(11/05/2023)).

Para fines de los años setenta, con el establecimiento de los ejes viales, Portales se ve dividida en tres zonas: Portales Norte, Oriente y Sur, que a sus habitantes les costó trabajo aceptar, puesto que para ellos Portales era una sola colonia.¹⁰



Mapa de los límites de Portales Norte.¹¹

2.1.1.3. ¿CÓMO AFECTA O IMPACTA LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA A LA ACTIVIDAD EDUCATIVA EN LA ESCUELA PRIMARIA HAIM WEIZMANN?

Tomando en cuenta lo expuesto en el referente geográfico donde se ubica el Centro Cultural Haim Weizmann, esto impacta en el área educativa en los educandos de manera positiva ya que, al pertenecer a uno de los principales accesos, permite que este llena de actividades culturales, recreativas y tradicionales que benefician a las familias por consiguiente a los valores que se desarrollan dentro de esta. La plusvalía y el crecimiento excesivo de edificios han impactado de manera negativa en cuanto

¹⁰ Colonia Portales su historia, Sitio, consultado en: http://www.coloniaportales.com.mx/articulos/historia_portales.htm (11/05/2023).

¹¹ Mapa de los límites de Portales, INEGI, consultado en: <https://www.inegi.org.mx/> (11/05/2023).

los servicios de agua como a los lugares que se ofertan en algunos centros recreativos, ya que al ser demasiadas personas no alcanzan a cubrir las necesidades que estos requieren, sin embargo, se han abierto actividades recreativas por parte de Programas Sociales que promueven la activación física, como las actividades educativas¹².

Análisis histórico, geográfico socioeconómico del entorno de la problemática.

1) Medios de comunicación¹³

En la actualidad los medios de comunicación dentro de la Alcaldía Benito Juárez son bastos ya que se encuentran áreas de comunicación social, las cuales tiene por nombre CFE Telecomunicaciones e Internet para todos, es parte de una nueva empresa del gobierno de la ciudad, cuyo fin es que toda la ciudad cuente con estos servicios. Siendo una de las vías de los medios de comunicación el teléfono móvil quien ha sustituido aparatos y papel por los cuales anteriormente difundió la información, la internet es un medio de comunicación masivo, la cual está muy presente en la Alcaldía.

¹² Historia, Blog. Alcaldía Benito Juárez, consultado en: <https://datamexico.org/es/profile/geo/benito-juarez#economy> (11/05/2023).

¹³ Disponibilidad y uso de las tecnologías, sitio CIAPEM consultado en: [https://ciapem.org/cfe-telecomunicaciones-e-internet-para-todos/#:~:text=CFE%20Telecomunicaciones%20e%20Inter%20net%20para%20Todos%20es%20el%20nombre%20de,presidente%20Andr%C3%A9s%20Manuel%20L%C3%B3pez%20Obrador.\(12/05/2023\).](https://ciapem.org/cfe-telecomunicaciones-e-internet-para-todos/#:~:text=CFE%20Telecomunicaciones%20e%20Inter%20net%20para%20Todos%20es%20el%20nombre%20de,presidente%20Andr%C3%A9s%20Manuel%20L%C3%B3pez%20Obrador.(12/05/2023).)

2) Vías de comunicación¹⁴

Existen diversas vías de comunicación en la Alcaldía Benito Juárez en las que se encuentran vías principales y medios de transporte muy concurridos; entre ellas se encuentra Avenida Eje Central Lázaro Cárdenas quien tiene conectividad con las estaciones del metro: Eje central línea 12, Lázaro Cárdenas. Salto del Agua y Bellas Artes; dentro de las cuales se encuentran también las vialidades de Calzada de Tlalpan, Insurgentes Sur, Eje 1 Poniente, Eje 4 Xola, Av. División del Norte, Eje 6 Ángel Urraza, Eje 5 Eugenia, Av. Patriotismo, Circuito Interior Av. Revolución, Eje 3 Poniente Av. Coyoacán, Eje 2 Poniente Gabriel Mancera, Av. Plutarco Elías Calles, Eje 7 Sur Félix Cuevas, Eje 7 Sur Municipio Libre, Eje 7 Sur Emiliano Zapata, Eje 8 sur Av. Popocatepetl, Periférico Poniente, Barranca del Muerto, Obrero Mundial, Circuito interior Rio Churubusco, Av. Universidad, Av. Doctor José María Vértiz y Viaducto Presidente Miguel Alemán. Otras vías de comunicación es el metro con las estaciones, Línea 12, Línea 2 y Línea 7; también se encuentra el Metrobús quien tuvo presencia el 19 de junio del 2005, dentro de la Alcaldía en la línea 1, posteriormente las 2 y 3.

3) Sitios de Interés cultural y turístico.¹⁵

Dentro de la Alcaldía Benito Juárez se encuentra una gran variedad cultural como turística en las cuales se pueden mencionar la Orquesta de Cámara la cual presenta

¹⁴ Mapa completo del sistema, sitio, consultado en: <https://www.metrobus.cdmx.gob.mx/mapas-rutas> (12/05/20 23).

¹⁵ Historia, Blog. Alcaldía Benito Juárez, consultado en: <https://datamexico.org/es/profile/geo/benito-juarez#economy> (12/05/2023).

sus temporadas en el teatro María Teresa Montoya, el propósito principal es difundir la cultura el arte y la música. Otros de los sitios que promueve la cultura en la Casa de la Culturas quienes tiene varias instalaciones como, Casa de la Cultura Álamos, del Valle Sur, Emilio Carballido, Gaby Brimmer, Iztaccíhuatl, Juan Rulfo, Letrán Valle, Centro de Desarrollo Social Mixcoac, Moderna, Niños Héroe, Periodista, Santa Cruz Atoyac, Centro de Desarrollo Social 8 de agosto y Zacahuitzco, en la que se promueven actividades como música, artes, danza y teatro.

Dentro de la Alcaldía se encuentran varias Bibliotecas que le proporcionan a las nuevas generaciones acercamiento a la lectura por medio de talleres que promueven el uso de la biblioteca, dentro de la demarcación se encuentran la Biblioteca Francisco Zarco, Magdalena Mondragón, Manuel Gómez Morín, Zacahuitxco, Alonso Lujambio, Irazábal y la Biblioteca Carlos Castillo Peraza.

También se encuentran sitios de interés como La Casa Benita Galeana, se encuentran cuadros premios y objetos personales que enmarcaron la vida de Benita Galeana, como una biblioteca y fonoteca donde se realizan exposiciones de artes plásticas, conferencias y pequeños conciertos. También como sitios de interés se encuentran varios parques como : Parque Luis Gonzaga (Parque Hundido), Parque Francisco Villa (Parque de los Venados), Parque Alfonso Esparza Oteo O Alameda, Parque la Bola, Parque Francisco Zarco, Parque Félix Cuevas, Parque Tlacoquemécatl, Parque María Enriqueta Camarillo, Parque Francisco Gabilondo Soler, Parque Álamos, Parque Arboledas, Parque Pombo, Parque Manuel Bernal y Parque Miraflores, los

cuales han tenido renovaciones a lo largo de estos años y se han adaptado a crear ambientes propicios para la convivencia familiar.

En cuanto a el área deportiva cuenta con cuatro centros, donde se promueven estas actividades con costos muy accesibles al público, en donde pueden acudir niños desde los 6 años como adultos mayores, los Centros deportivos son: Deportivo Benito Juárez, Deportivo Joaquín Capilla, Deportivo Gumersindo Romero y el Complejo Olímpico México 68 el cual entrena a deportistas desde 1968.¹⁶

4) Redactar brevemente, cómo impacta el referente geográfico a la problemática que se estudia

La Alcaldía Benito Juárez cuenta con recursos culturales, deportivos y parques quienes forman parte de la cohesión social, esto es de suma importancia para los habitantes; los pobladores de la Alcaldía tienen una visión de crecimiento cultural en donde se cuidan cada uno de los patrimonios culturales y asisten regularmente a estos centros recreativos. En el área educativa las escuelas tienen el apoyo de actividades deportivas quienes para promoverlas se acercan promotores de estas a las instancias, para que los educandos sean invitados constantemente a tomar las actividades, lo cual genera en estos un desarrollo en las habilidades motoras favoreciendo a su vez la adquisición de aprendizajes dentro del aula.

¹⁶Historia, Blog. Alcaldía Benito Juárez, consultado en: <https://datamexico.org/es/profile/geo/benito-juarez#economy> (12/05/23).

ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

1) Vivienda¹⁷

Según los registros de data México de la Alcaldía de Benito Juárez destacan las viviendas con dos dormitorios quienes la mayoría son departamentos con el 92% tienen acceso a internet, el 85.1%; la población de Benito Juárez en el 2020 fue de 434, 153 habitantes siendo el 53.4 % de mujeres y el 46.6% de hombres con un rasgo de concentrado de edad de 30 a 34 años, 45. 187 habitantes, 25 a 28 años 37, 175 habitantes.

2) Empleo¹⁸

Los datos recabados en la página de Censo Económico 2019, los que concentraron más unidades económicas fueron el Comercio al por menor 6, 881 servicios de alojamiento temporal y de preparación de alimentos y bebidas 3,828 y en la clasificación de otros servicios excepto actividades gubernamentales 3, 755.

3) Cultura¹⁹

La Alcaldía Benito Juárez es reconocida por las vialidades principales que se encuentra de ella como también la infraestructura que se le proporciona a los habitantes medi-

¹⁷ Historia, Blog. Alcaldía Benito Juárez, consultado en: <https://datamexico.org/es/profile/geo/benito-juarez#economy> consultado (13/05/2023).

¹⁸ Historia, Blog. Alcaldía Benito Juárez, consultado en: <https://datamexico.org/es/profile/geo/benito-juarez#economy> (13/05/2023).

¹⁹ Historia, Blog. Alcaldía Benito Juárez, consultado en: <https://alcaldiabenitojuarez.gob.mx/casas-de-cultura/> (13/05/2023).

ante los centros o casas de cultura que esta le brinda a los habitantes, como se mencionó anteriormente en el apartado de Sitios de Interés cultural y turístico, cuenta con bibliotecas que imparten talleres a los niños o público en general de lectura o noches de cuentos, presentando actividades lúdicas con un programa didáctico para niños y adultos

4) Educación²⁰

La Alcaldía se caracteriza por tener una comunidad educativa basta, desde nivel de j maternal a nivel maestrías, ya que por ser una zona muy concurrida y la mayoría de los habitantes según los datos proporcionados anteriormente laboran cuentan con un horario ampliado que a nivel lactantes- maternas ingresan a las 7:00 am hasta las 16:00 horas, el horario de las escuelas públicas primarias se encuentra dentro del rango de entrada a las 8:00 am y salida a las 2:30 pm o 4:00 pm.

Estos datos confirman que la Alcaldía cuenta con todos los recursos necesarios para el desarrollo de una educación desde el área lactante hasta la universidad, es por ello por lo que la mayoría de la población registrada cuenta con estudios superiores lo cual influye en el desarrollo de la sociedad, brindando mejor calidad ya que dentro de la escuela se integran los valores que conforman una sociedad.

²⁰ Directorio de escuelas sitio. Gobierno de México, consultado en: https://www2.aefcm.gob.mx/directorio_escuelas/cct_mas.jsp?cve_cct=09DML0106Q. (13/05/2023).

5) Fundamentar de qué manera el ambiente socioeconómico influye positiva o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad

El ambiente socioeconómico tiene un gran impacto en el desarrollo escolar de los alumnos ya que se genera un problema de equidad y calidad, en un contexto lleno de carencias propicia insatisfacción en los educandos y por consiguiente los lleva tomar decisiones nocivas para su desarrollo, o de igual forma no existe un desarrollo óptimo el cual ayude a potencializar el área cognitiva, motriz y socio afectiva del educando. La Alcaldía Benito Juárez tiene los servicios necesarios para que desarrollen todas las áreas de los educandos, como físico y mental, y la educación dentro de esta no se ve tan índices de peligro, ya que todas las acciones que se han llevado a cabo han servido para la reestructuración de la sociedad. En conclusión, se considera que el ambiente socioeconómico tiene una gran influencia en los procesos educativos ya que los programas y la infraestructura que la Alcaldía brinda les proporcione herramientas a las familias para el desarrollo del educando y de esta misma quien se considera como el núcleo principal de la sociedad, beneficiándose a su vez todas aquellas situaciones que el educando se afrentara para desarrollar su aprendizaje.

2.2. BREVE RESEÑA BIOGRÁFICA DEL TESISISTA COMO PROFESIONAL DE LA EDUCACIÓN Y SU VINCULACIÓN CON EL CONTEXTO: PUNTO DE PARTIDA DEL ANÁLISIS

Diana Cristal Martínez Campa nació el 17 de julio de 1987, en el Pedregal, Álvaro Obregón en la Ciudad de México, es hija de Francisca Campa Sil y de Jorge Gerardo

Martínez Jiménez, es la segunda de 3 hijos, el mayor de los sus hermanos se llama Gerardo Gamaliel Martínez Campa y el menor Samuel Eleazar Martínez Campa, esta juntada con Luis Ángel Castillo Pineda desde hace 15 años, con el cual tiene 3 hijos, Realizó estudios de Educación Básica en escuelas oficiales en las cuales trabajaba su madre la cual era Profesora; el bachillerato lo cursó en una escuela particular llamada Centro de Integración Educativo en el año 2005-2008.

En el año 2018 se acerca al Centro Cultural Haim Weizmann, para ingresar a trabajar, quien la recomendó su madre como apoyo docente, la aceptan en el área de inglés en adecuaciones de preescolar y en español de primaria baja; nace el interés de capacitarse en el área de apoyo terapéutica, ya que uno de sus hijos, el de en medio presenta dificultades de aprendizaje y esto la impulsa a querer aprender más sobre la enseñanza, es por ello que ingresa a (Centro de Atención a Niños con Barreras de Aprendizaje) AUNAR en el año 2020 donde la capacitan para trabajar con alumnos con barreras de aprendizaje en el área de contención emocional y trabajos sensoriales.

Después una de las compañeras de la escuela donde labora observa que se interesa por la educación y le comenta sobre la Licenciatura en Educación Primaria en la Universidad Pedagógica Nacional con la modalidad en línea UPN lo cual le pareció una excelente oportunidad para profesionalizar su trabajo sin descuidar las responsabilidades de su empleo y sus hijos, e ingresa a la carrera en el 2019.

Durante los últimos 5 años se ha desempeñado en el ámbito educativo en la misma institución donde ingreso a conocer mediante la practica la educación inclusiva e

implementación de adecuaciones, es por ello por lo que se ha dado a la tarea de aprender cada vez más sobre las formas de aprendizaje y enseñanza, y estos intereses nacen principalmente de ayudar a su hijo quien presenta dificultades para adquirir la lecto escritura.

En la actualidad se encuentra capacitándose en la lengua de señas, ya que opina que la comunicación asertiva por medio de la escritura y lectura son herramientas de vida para el educando, pero no se debe de adquirir de una manera metódica si por medio del juego lo cual ha observado en su contexto y pretende que los educandos sean reflexivos, autónomos y resilientes.

CAPÍTULO 3. ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA PROBLEMÁTICA

En el presente capítulo se pretende abordar las teorías más relevantes que sustentan el título de la tesina de trayecto formativo sobre “El uso de juegos didácticos como estrategia de la lecto escritura en alumnos de primer grado, en el Centro Cultural Haim Weizmann, el cual está organizado en tres apartados cuyo trabajo de investigación es mencionar también la problemática de donde abordan las investigaciones por lo que llevará al planteamiento de la hipótesis como la comprobación de dicho planteamiento.

En el primer apartado se menciona la problemática detectada la cual propicia al presente al proyecto el objetivo de esta propuesta, que es ver el juego didáctico como una viabilidad para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura con el propósito que sea significativo para el educando.

En el segundo apartado se desarrolla el aparato crítico que da sustento a la presente tesina de trayecto formativo, así como los conceptos que estructuran el tema como las teorías que lo sustentan, la reflexión de la práctica docente utilizando el juego como alternativa de la adquisición de la lectoescritura; se mencionará el perfil de egreso de los alumnos de 1° grado en cuanto al Plan Programa de la SEP 2017. En el tercer apartado se relacionan la teoría Vygotsky en cuanto la importancia del juego como herramienta, desarrollada en la teoría de Desarrollo Próximo, la teoría de Piaget en cu-

anto al juego con la adquisición de la lecto escritura en el educando de primer año, por medio de estos sustentos, se dará hincapié a la reflexión del docente dando validez a la inclusión en la práctica diaria, y como es que el educando puede adquirir la lecto escritura de una manera lúdica, con el cual se relaciona el aprendizaje significativo.

3.1. PROBLEMATIZACIÓN

La cuestión se centra en emplear métodos educativos que permitan que el educando aprenda a leer y escribir. La orientación metodológica se desarrolla principalmente en los objetivos del tema de investigación que es “El uso de juegos didácticos como estrategia de la lecto escritura en educandos de primer grado, en el Centro Cultural Haim Weizmann” el cual se hace a partir del análisis documental de informes, planos de estudios y registros educativos, que se evidencian que la incorporación sistemática de juegos didácticos en la enseñanza de la lectoescritura han contribuido de manera significativa, al desarrollo de habilidades de la escritura y lectura de los educandos de primer grado.

La orientación metodológica que se llevó a cabo en la siguiente investigación, fue con base a trayecto formativo y sistematización de información planteado en los objetivos, así como la recopilación de materiales bibliográficos como método de investigación y revisión documental, se recopilaron trabajos de valoración sintética de otros estudios sobre el mismo tema, tomando en cuenta los trabajos académicos de la tesista relacionados con el tema, en los cuales se desarrolla como parte fundamental de su

estructura la planeación escolar, avances o esquemas de trabajos que se trabajaron en el plano del tema central.

3.1.2. PLANTEANDO LA PREGUNTA GENERADORA

¿Cuál es la estrategia didáctica para facilitar el aprendizaje de la lecto escritura en los educandos de primer grado de primaria del Centro Cultural Haim Weizmann?

3.1.3. HIPÓTESIS

La hipótesis plantea que, al examinar las teorías y documentos relacionados con la educación, se encontrarán evidencias que respalden la idea que el uso de juegos didácticos como estrategia pedagógica han tenido un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades de la escritura y escritura en los educandos de primer año, Dicha hipótesis requiere una investigación y análisis documental detallado para respaldar y refutar la afirmación planteada. Por tales efectos se construye el enunciado siguiente:

La estrategia didáctica que se requiere para facilitar el aprendizaje de la lecto escritura en los educandos de primer grado del Centro Cultural Haim Weizmann, es el uso de los juegos didácticos.

3.1.4. OBJETIVO GENERAL

Realizar una investigación documental para conocer las bases teóricas conceptuales las cuales sustentarán el tema para implementar “El uso de juegos

didácticos como estrategia para la adquisición de la lecto escritura en educandos de primer grado de primaria en el Centro Cultural Haim Weizmann”.

3.1.5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Diseñar una investigación documental que permita analizar las competencias de lecto escritura que tiene el educando mediante el juego lúdico con el fin de promover un aprendizaje significativo.
2. Se desarrollan los elementos metodológicos de la tesina de trayecto formativo, en el cual se describen las actividades integradoras que se eligieron para integrar en el portafolio, para definir el tema de estudio y justificación de este.
3. Se mencionan los referentes de ubicación situacional de la problemática como los antecedentes históricos, la ubicación geográfica, el impacto de esta en la actividad educativa de la escuela Primaria Centro Cultural Haim Weizmann, y en la problemática que se estudia.
4. Se desarrollan los elementos teóricos de la problemática dándole sentido con base a el aparato crítico conceptual instituido en la elaboración de los referentes teóricos del tema y como es que convergen en la praxis.
5. Se realiza una reflexión final en cuanto a las actividades integradoras que elaboró la tesista e incorporó, a partir de esto se dio la introspección de la práctica docente y el significado a partir de haber transitado en la Licenciatura.

3.2. EL APARATO CRÍTICO- CONCEPTUAL INSTITUIDO EN LA ELABORACIÓN DE LOS REFERENTES TEÓRICOS

La adquisición de la lengua escrita se puede entender como un proceso en el cual el educando va dando significado a cada una de las expresiones escritas que hace dentro y fuera del aula, que conjunto con su contexto cultural y social él entenderá el significado de éstas como lo mencionan las aportaciones del aprendizaje situado.

La mediación social del aprendizaje y los individuos involucrados son vistos como un sistema integrado y altamente situado en donde la interacción sirve de manera y de vehículo del pensamiento socialmente compartido.²¹

Un ejemplo del aprendizaje significativo de la lengua escrita sería, cuando el alumno sale al super con sus familiares y observa los letreros de los nombres de abarrotes, verduras etc. y el adulto le indica lo que significa cada letrero o al preparar un pastel el observe la receta con guía de la persona responsable y el dirá los procedimientos para llevarla a cabo; de esta forma el educando puede darle significado a cada lenguaje escrito, la interacción que debe de tener el educando con base, a su entorno y el acercamiento a la lecto escritura, no siendo una forma mecánica si no más didáctica, dando hincapié al razonamiento del educando.

El docente debe de construir didácticas que apoyen a los educandos a la adquisición de la lengua escrita de forma correcta; animando al alumno a escribir, al principio como

²¹Rodríguez, Ana; Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado, Revista Electrónica Cinética consultado en: <https://www.redalyc.org/pdf/658/65815752013.pdf> (22/11/2023).

todo proceso la misma no tendrá sentido, sin embargo el elaborar textos con base a una lectura le permite al alumno a empezar el acercamiento a la escritura, centrada posteriormente en un producto final y en una corrección gramática la cual el docente tiene que llevar poco a poco, tomando en cuenta que cada uno obtendrá su aprendizaje en tiempo de manera individual, siendo a si el profesor el guía para que este sea un proceso correcto marcando los errores y revisando su trabajo.

Tomando en cuenta lo que nos menciona la autora Margarita Gómez Palacios

Dicho proceso depende de las posibilidades cognoscitivas y de las oportunidades que tienen los niños para interactuar con el objeto del conocimiento, interacción que les proporciona una experiencia particular desde la cual orientarán su propio proceso de aprendizaje.²²

Con base a esto, se puede llevar a cabo las estrategias y los diferentes sistemas de evaluación cuantitativa o cualitativas para que el educando logre tener la adquisición de la lengua escrita, junto con el aprendizaje significativo lo cual como se menciona anteriormente es una herramienta de vida.

Por todo lo anterior planteado se concibe la importancia de diseñar una propuesta didáctica, la cual posibilite la adquisición de la lectoescritura y comprensión, en la cual se establezca un análisis de esta, con fundamento en las teorías del aprendizaje situado y a Piaget en el valor del juego en su Teoría Estructuralista.

²² Margarita Gómez Palacios, La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, Puebla, Pue, Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, 2000, Pág. 198.

3.2.1. ¿QUÉ ES EL JUEGO?

El juego se define como una actividad que ha formado parte de la vida del ser humano con la que están involucrados las áreas cognitivas como motoras o motrices del individuo. La ONU (Organización de Naciones Unidas) considero el juego como un derecho el 30 de noviembre de 1959 en el principio 7 la cual expone que “El niño deberá disfrutar plenamente de juegos y recreaciones; la sociedad y las autoridades se esforzarán por promover el goce de este derecho”.²³

En lo que respecta lo antes mencionado, el juego ya no es visto solo como una actividad del desarrollo del niño cognitivo como motor, si no es un derecho que el educando puede gozar de manera libre y las autoridades competentes deben de promover e incentivar dicho derecho. Este se destaca para el desarrollo de las capacidades motoras, autonomía y emocionales, en la actualidad se encuentran varias teorías que menciona la importancia del juego para el educando, sin embargo, el que hace una clasificación sobre esto según la edad es Jean Piaget quien nos menciona en su Teoría Estructuralista que el juego se desarrolla según la edad del educando, realizando una clasificación de 3 estructuras. Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple

²³Federico Mayor, El juego, sitio UNESDOC biblioteca digital, consultado en: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000088610_spa\(13/05/2023\)](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000088610_spa(13/05/2023)).

ejercicio (parecido al animal), el juego simbólico (abstracto, ficticio), el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo)²⁴.

Estas estructuras se basan principalmente en la cognición del educando según su edad la cual lo llevará a un desarrollo diferente del juego de acuerdo con la edad, pero se pueden incluir los de la anterior ayudando a una construcción de diferente sentido. Por lo consiguiente dentro de la escuela se puede implementar el juego didáctico cuya definición hecha de manera asertiva por Flores (2009). Una técnica participativa encaminada a desarrollar en los alumnos métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación.²⁵

En esta definición nos menciona lo que el educando por medio del juego lúdico desarrollará la participación, la buena conducta y si esta actividad se lleva a cabo de manera correcta el educando también fortalecerá su seguridad.

3.2.2. ¿QUÉ ES UNA ESTRATEGIA?

La palabra estrategia según la definición que proporciona que da Davies “una serie de acciones muy meditadas, encaminadas hacia un fin determinado. Este término empleado en la educación no pierde sentido, sin embargo, se le puede añadir que una estrategia dentro del ámbito escolar se encamina a el aprendizaje, la cual se define

²⁴María José Rodríguez Jácome, El juego en la Educación infantil 3-6 años, Tesis Repositorio Institucional consultado en: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3993/1/TFG-G%20365.pdf> (20/06/2023).

²⁵Bryan Montero Herrera, Experiencias Docentes, Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza: Una revisión de la literatura, Revista de Investigación, consultado en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6000065.pdf> (20/06/2023).

como estrategia de aprendizaje quien según Weinstein y Mayer son definidas estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en sus procesos de codificación²⁶

A partir de este concepto se puede definir la estrategia como una guía flexible que el educando utiliza para alcanzar ciertos objetivos que tiene que ver con su aprendizaje enseñanza, la cual debe de contener ciertas características y objetivos que particulares, como lo menciona Dansercau, Weinstein y Mayer, quienes argumentan que pueden consistir como se selecciona, adquiere y organiza e integra un nuevo conocimiento, que también se considera la modificación del estado afectivo o motivacional, con el objetivo que el educando aprenda con mayor eficacia.²⁷

3.2.3. ¿QUÉ ES LA LECTO ESCRITURA?

Para definir bien el concepto de la lecto escritura se debe de entender que es un proceso cognitivo por el cual el educando lo adquirirá gradualmente mediante la relación del lenguaje y lo escrito, antes que nada, se tiene que definir primero que es

²⁶ Antonio Valle, et al. Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar, Departamento de Psicología Evolutiva e da Educación, Universidad de da Coruña, Revista de Psico didáctica consultado en: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf> (20/06/2023).

²⁷ Antonio Valle, et al. Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el con texto escolar, Revista de Psico didáctica consultado en: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf> (21/06/2023).

la lectura (lecto), la cual la define M. Eugenia Dubois como el producto de interacción entre el pensamiento y lenguaje.²⁸

La definición que realiza Ortiz es más extensa, ya que menciona no sólo la que es una lectura, relaciona la lectura en el contexto donde el educando se desarrolla.

La lectura es un proceso activo de construcción del sentido de un texto y no de una simple actividad de decodificación. La comprensión del texto implica que el lector interprete lo que va leyendo, lo que dice, sus intenciones, y esa interpretación dependerá del bagaje sociocultural del lector, su conocimiento, el código lingüístico y de las normas que regulan el uso, así como las características de los textos y las del contexto tanto de producción como de recepción.²⁹

Con base a lo antes mencionado se entiende que la lectura no solo es un proceso de codificación, sino que también va ligada a una comprensión e interpretación que implica entender el significado, estructura e ideas expresadas, fomentando en el educando la capacidad de análisis y explicación, así como también conectar la información presentada para obtener una comprensión global del contenido. La interpretación puede variar según las experiencias y conocimientos previos de cada educando.

Sobre la lectura debe de ir ligada a una comprensión está se puede definir como una forma de expresión que va ligada al pensamiento, la cual estará construida

²⁸ Vanesa Lucas Griñán, La lectoescritura en la etapa de la educación, Tesis, Sitio Core consultado en: <https://core.ac.uk/download/pdf/211091918.pdf> (20/06/2023).

²⁹ Definición, Tesis, Sitio Edu. consultada en: <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0079839/fase01.pdf> (20/06/2023).

dependiendo al contexto sociocultural donde se desarrolla el educando, brindándole las normas y características de los textos de está.

Margarita Gómez Palacio menciona la escritura como un sistema de representación los cuales comunican el desarrollo del niño, como un sistema de representación de escrituras y significados de la lengua. Éstos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en el que se desenvuelven.³⁰

Schunk menciona que la escritura “Consiste en trasladar ideas a símbolos lingüísticos impresos, ella es creativa e inspiradora de modo que las palabras fluyan sin grandes esfuerzos”.³¹

Por lo expuesto se puede definir la escritura como la expresión por medio de signos o símbolos que transmiten pensamientos, vivencias, caracterizados según el contexto sociocultural en el cual se desarrolle en este caso el educando. Margarita Gómez Palacio menciona sobre la necesidad de escribir y como está no se limita a solo un propósito.

La necesidad de escribir surge cuando buscamos comunicarnos con alguien a quien podemos transmitir un mensaje oralmente. Sin embargo, la necesidad de escribir no se limita a la comunicación de mensajes entre una y otra persona debido a la falta de conciencia indispensable para la comunicación oral. La escritura, como ya se dijo, también sirve a muchos otros propósitos³².

³⁰ Margarita Gómez Palacios, La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, Puebla, Pue, Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, 2000, Pág. 135.

³¹ Definición, Tesis, Sitio Edu. consultada en: <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0079839/fase01.pdf> (20/06/2023).

³² Margarita Gómez Palacios, La producción de textos en la escuela. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, CDMX, San José de las Peritas, Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, 1996, Pág. 15.

Considerando lo que menciona la autora, dicho proceso surge con base a una necesidad de comunicación cuya finalidad no solo es transmitir solo un mensaje, sino que también el evaluar lo que se transmite, dotando a la escritura como parte de la vida del humano en la cual ha servido para compartir ideas y expresar diferentes puntos de vista de un suceso.

3.2.4. ¿QUÉ SON LAS ESTRATEGIAS DE LECTO ESCRITURA?

Construyendo la definición con lo antes expuesto se puede definir a las estrategias de lecto escritura como acciones, herramientas que en este caso el docente estructura para la construcción de la escritura y lectura para el educando, Marín afirma que, las estrategias lectoras son los procesos mentales que el lector pone en acción para interactuar con el texto. Dicho de otro modo, son las formas de utilización de sus conocimientos previos y de los datos que el texto le proporciona. Esta interacción es constante.³³

A partir de lo expuesto se puede decir que las estrategias de lecto escritura son aquellas aportaciones o instrumentos que se le proporcionan al educando para construir y analizar lo que quiere expresar, con base a conocimientos previos. Es por ello por lo que la producción de textos en el educando va inmersos procesos cognitivos como citó Margarita Gómez a Cassany.

³³Aidée Espinosa Pulido, Las estrategias de lectura y su incidencia en la comprensión lectora de estudiantes de una universidad pública del noroeste de México, Sitio Scielo, consultado en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672020000200104 (20/06/2023).

Es necesario enfocar el análisis de la escritura desde un punto de vista psicolingüístico, en el sentido de que intervienen tanto procesos psicológicos como lingüísticos, además de considerar los aspectos perceptivos, motores que la escritura exige.³⁴

Analizando lo que menciona Cassany se puede aportar que el proceso de escritura implica el llevar a cabo ciertos aspectos motores, razonamiento, conocimiento y coordinación, por lo que si se desarrollan de manera óptima se podrá obtener una escritura entendible y comprensible.

En lo que respecta a la lectura, esta es vista por Hall como un proceso complejo en el cual intervienen diversas capacidades cognitivas y lingüísticas, implica a su vez la interacción que se va sumando poco a poco, llegando a diferentes niveles de procesamiento así como decodificación de los símbolos que dependerán del contexto junto con el significado de las palabras, comprensión gramatical y semánticas, dicha actividad requiere cierta coordinación de varios procesos mentales, para extraer el significado de un texto de manera efectiva, todo esto se lleva a cabo según nuestra capacidad de procesar la información textual siendo también limitada por factores como la velocidad con la que los ojos se mueven durante una sola fijación, la retención, almacenamiento de la memoria a corto y largo plazo. Estas limitaciones influyen en la eficacia y velocidad con la que se procesa y comprenden los textos mientras son leídos, Hall también aporta que la lectura es tomada en cuenta como una estrategia,

³⁴ Margarita Gómez Palacios, La producción de textos en la escuela. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, CDMX, San José de las Peritas, Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, 1996, pág. 17.

la cual se utiliza como una herramienta para comunicar y lleva al lector a cierta corresponsabilidad en cuanto que supervisa constantemente lo que lee y comprende³⁵

Observando las etapas por las que pasa el educando para la adquisición de la lengua escrita, se puede entender que es un proceso en el cual el educando va dando significado a cada una de las expresiones escritas que hace dentro y fuera del aula, que conjunto con su contexto cultural y social él entenderá el significado de estas como lo mencionan las aportaciones del aprendizaje significativo.

Emilia Ferreiro y Ana Taberovsky presentan la clasificación en 4 etapas para la adquisición de la lengua escrita.³⁶

Presilábica: la cual se divide en escrituras indiferenciadas, en la cual el niño no encuentra la distinción de dibujar, contar y escribir, y escrituras diferenciadas donde el educando ya tiene adquirido significado de los números y las sílabas.

Silábica: la cual se identifica por dos momentos, silábica cuantitativa la cual no tiene ningún valor sonoro donde el educando no le toma importancia a la grafía que puede utilizar, y silábica cualitativa con valor sonoro convencional el cual le toma más interés para el educando y pueden incorporar vocales como consonantes.

Silábico-Alfabético: en la cual el alumno aprende que cada sílaba se puede escribir con una vocal y una consonante, pero aún necesita la aprobación del docente para

³⁵Pablo Arnáez Muga, La lectura y la escritura en educación básica, Sitio Scielo, consultado en: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102009000200004 (20/06/2023).

³⁶ Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño, México Siglo XXI, 1988, p 87.

que el niño de por hecho que es aceptable.

Etapas Alfabética: ya tiene más estructura en la escritura, alternando mayúsculas y minúsculas, pero aún tiene faltas ortográficas, el cual tiene que evolucionar paulatinamente.

En las etapas por las que pasa el educando para la adquisición de la lengua escrita, se puede entender que es un proceso en el cual va dando significado a cada una de las expresiones escritas que hace dentro y fuera del aula, que conjunto con su contexto cultural y social el entenderá el significado de estas, lo cual el aprendizaje situado juega un importante papel en la adquisición de la lengua escrita.

Para tener un análisis de estos pilares (la lectura y escritura) que fundamentan todo el desarrollo cognitivo del educando es necesario conocer lo que menciona la SEP en cuanto a los aprendizajes denominada en el Plan y Programas 2017 Aprendizajes del Lenguaje y Comunicación, el cual menciona que los rasgos de egreso para los educandos de primer grado. “Comunica sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna, si es hablante de una lengua indígena también se comunica en español, oralmente y por escrito”.³⁷

El objetivo principal de la SEP en este PLAN 2017 es que el educando pueda comprender y usar la lecto escritura como un medio de expresión, comunicación y socialización, la importancia del desarrollo de esta no solo se queda en la

³⁷APRENDIZAJES CLAVE, SEP sitio web, consultado en: [https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf_\(20/06/2023\)](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf_(20/06/2023))

memorización del alfabeto, va más allá de todo esto, como lo menciona este plan dentro del apartado ¿Por qué es fundamental el primer ciclo escolar?

Pero la alfabetización va más allá del mero conocimiento de las letras y sus sonidos, implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse e interactuar de eficiente en una comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están escritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida.³⁸

Resaltando lo más importante de lo expuesto es el que educando se dote de significado y sentido a la enseñanza de la lecto escritura dándole herramientas que le den acceso a diversas oportunidades que se le presentan en su día a día, para lo cual en el perfil de egreso para la Educación Primaria en la asignatura Lengua Materna en el PLAN Y PROGRAMAS 2017.

Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respecto y seguridad en distintos contextos con diferentes propósitos e interlocutores. Si es hablante de una lengua indígena también lo hace en español.³⁹

Como se menciona en el Plan el objetivo principal de egreso será es el desarrollar en la capacidad de comunicación por medio en este apartado de la lecto escritura como se señala en la asignatura de la Lengua Materna, la cual se puede desarrollar en diferentes contextos.

³⁸APRENDIZAJES CLAVE, SEP, sitio web, consultado en: https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf (20/06/2023)

³⁹ APRENDIZAJES CLAVE, SEP, sitio web, consultado en: https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf (20/06/2023)

3.3. ESTABLECER ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR Y TU FORMACIÓN COMO EDUCADOR?

Por todo lo anterior planteado se concibe la importancia de diseñar una propuesta de didácticas la cual posibilite la adquisición de la lectoescritura y comprensión, en la cual se establezca un análisis de esta, con fundamento en las teorías del aprendizaje situado y a Piaget en el valor del juego en su Teoría Estructuralista. La adquisición de la lengua escrita, es un medio de comunicación para la relación social y educativa en la cual se desenvuelve el educando, dentro de la sociedad, dentro del aula, la enseñanza de la lengua escrita no tiene tal cual un modelo específico para que el educando la adquiera, ya que cada uno tiene diferente contexto y procesos de aprendizaje, es por esto, que el docente se puede afianzar de las teorías de aprendizaje significativo y a su vez, implementando estrategias o didácticas, lo cual permite a él educando observar cómo y de qué forma podrá utilizar la escritura como un medio de comunicación, con el fin común que los educandos vean la escritura como una herramienta, bajo esa finalidad se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis.

La adquisición de la lecto escritura basado en la teoría del aprendizaje significativo ayuda al educando a conectar los aprendizajes que tiene con los aprendizajes que se brindaran, estos nuevos aprendizajes se mezclan de manera en la que el educando hace una relación con lo que ya conoce de esto, un claro ejemplo será el previo conocimiento de casa al preguntar algunos nombres de las cosas que están dentro del

entorno o al darle nombre a las personas que conviven con él, cuando llega al aula esto se le presenta de una forma más estructurada y principalmente más que memorizar en tener una relación comprensible de lo que está aprendiendo, complementando la información anterior.

A integrar y razonar los nuevos conocimientos incorporándose a la estructura mental y el tener en cuenta que el aprendizaje mecanicista no está separado de éste ya que sí se puede utilizar pero de modo complementario y no como absoluto, el docente tiene que ser el agente principal que le proporciona aprendizajes, que tiene que propiciar en el un ser autónomo con un proceso graduado de andamiaje, teniendo como objetivo la adquisición de la competencia aprender a aprender, este aprendizaje se puede llevar a cabo por descubrimiento del educando y este tendrá la capacidad de dotar nuevos conocimientos.

Se debe de tomar en cuenta los Piaget menciona la importancia del juego en los procesos del desarrollo y relacionado el desarrollo de estadios evolutivos de la actividad lúdica, estas son las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil las cuales son consecuencias directas de las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño. Es importante tomar en cuenta los estadios que nos aporta Piaget en su forma esquemática del desarrollo del aprendizaje según la edad del educando la cual se clasifica en:

Sensomotor: 0-2 años en educando aprende a partir de las primeras experiencias corporales y posteriormente con el medio de lo rodea, al final de este estadio, se logran los primeros signos de representación mental.

Preoperacional: 2-7 años el educando manipula símbolos, ya está en marcha la representación mental sigue conociendo, actuando físicamente para conseguir soluciones, aun su razonamiento no es lógico dividiéndose en dos subetapas.

-Período pre conceptual: de los 2 a los 4 años.

-Período intuitivo: de los 4 a los 7 años.

Operaciones concretas: 7-12 años, el educando puede llevar a cabo operaciones básicas de primer grado con material concreto, logra la noción de materia, peso y volumen.

Operaciones formales: 12 años, se presenta la adolescencia, realiza operaciones mentales de segundo grado, su razonamiento es hipotético y deductivo.⁴⁰

En la teoría de Piaget del estructuralismo basada en el valor del juego nos menciona las cuatro etapas con el cual se relaciona este y la evolución que este tendrá según la edad del educando.

En el juego simple se categoriza por los primeros dos años de vida en donde se desarrolla el área motriz, sensorial, reflejos, coordinación ojo mano, exploración de los

⁴⁰ Pablo Arnáez Muga, *La lectura y la escritura en educación básica*, sitio web Scielo, consultado en: https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102009000200004 (20/12/2023)

objetos, juego de construcción, en esta etapa el desarrollo del niño son base fundamental para la construcción de las otras nuevas etapas.

El juego simbólico se caracteriza de los 2 años a los 6 el cual es el inicio del lenguaje junto con el asimilar las situaciones que están dentro de su entorno y vida cotidiana, realiza acciones de imitación, se desarrolla la imaginación y creatividad, simulado situaciones, objetos y personajes que no están presentes en el momento del juego, para que este juego se desarrolle a un objetivo educativo se le deben de dar las herramientas necesarias para que el juego tome sentido hasta en su vida diaria, un ejemplo sería el juego del doctor, donde el docente le dará a conocer las partes del cuerpo básicas y las funciones que este tiene.

El juego de reglas, en este se desarrolla a partir de los 6 años a 7 años en adelante, el cual se estructura por una participación más activa de un adulto ya que éste será el guía que le dará a conocer las instrucciones de cada juego, contribuye a la adquisición de valores y la socialización con sus compañeros, beneficiando a su vez la memoria, el lenguaje, la comunicación, la atención y el manejo de la frustración a aprender a perder y el respetar los turnos, el docente puede incluir el aprendizaje de distintos temas⁴¹.

De acuerdo con la teoría mencionada, se puede aportar que el juego es base fundamental para el educando tanto social como motriz, con base al juego el niño

⁴¹El juego en el desarrollo infantil, Revista Educación consultado en: <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf> (20/06/2023)

explora, desarrolla su fuerza motriz y a su vez en el área social aprende a empatizar y respetar las reglas que implica el juego, que impactará posteriormente en otras áreas. Es por ello por lo que se propone el juego como una alternativa de aprendizaje, enseñanza para que el educando se prepare en el área de la lecto escritura de manera lúdica, la sienta parte de su vida, de entorno, de su contexto, y que el docente sea el guía que le aporte estas herramientas para que el desarrollo de esta sea óptimo. Es de suma importancia que el alumno observe que en su alrededor está inmersa la lectoescritura, esto le dará herramientas de vida y a la integración social y escolar.

La teoría de Vygotsky llamada la teoría sociocultural, siendo una de las sobresalientes hasta la fecha basándose en un marco teórico que comprende el aprendizaje y la enseñanza en el individuo y la sociedad, afirmando que “No es posible entender el desarrollo si no se conoce la cultura donde se cría”⁴². Argumentaba que los pensamientos del individuo no son innatos si no que son producto de las instituciones culturales de la sociedad en el cual se desarrolla, el educando puede aprender a incorporar su pensamiento con base a las actividades sociales en las que se incorpora proporcionándole herramientas culturales y de lenguaje que le ayudan a desarrollarse como individuos dándole identidad, impactando a su vez en el área cognitiva a medida que internaliza estos procesos en sus interrelaciones sociales, con base a la teoría de

⁴²Adolfo Perinat, La propuesta socio-cultural de Vygotsky como alternativa a la vía del desarrollo biológico madurativo y a la corriente «espiritualista» sitio web Scielo, consultada en: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-23862011000200011 (23/11/2023)

Vygotsky la historia del educando y su experiencia personal son cruciales para su desarrollo cognoscitivo.

Para el teórico Vygotsky “El juego sirve como una herramienta que habilita a los niños para regular su conducta”⁴³ cada juego tiene una serie de reglas que afronta el educando a regular poco a poco sus conductas, ya que de esto implica que sea tomado en cuenta para participar con sus pares, al principio las reglas son ocultas en el juego posteriormente se hacen más explícitas y de cierta forma son negociadas entre ellos por medio del diálogo.

Vygotsky sostenía que el juego en el educando no es en su totalidad libre ya que cumple determinadas reglas de conducta, esto se puede aplicar cuando la conciencia de este empieza a aparecer lo cual surge según el teórico a partir de los 4 años, el juego se desarrolla en una zona que es llamada por Vygotsky Zona de Desarrollo Próximo, en la cual el educando crea un ambiente el cual respeta, interactúa y se muestra por encima de su conducta cotidiana. La Zona del Desarrollo Próximo es estructurada en sí por las funciones que están en un proceso de maduración caracterizándose en el desarrollo mental prospectivamente. Vygotsky aporta dentro de la teoría, la importancia de un diagnóstico asertivo, esto lleva a realizar un trabajo útil

⁴³ Máximo Gómez Báez, La obra de Vygotsky como sustento teórico del proceso de formación del profesional de la educación primaria, sitio web, Scielo consultado en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500067 (23/11/2023)

que desarrollará el potencial (Zona Potencial) llevando a él educando a una progresiva autonomía.⁴⁴

Vygotsky explica que el progreso cognitivo que se pone en marcha cuando el educando lleva a cabo el juego de los cuales define en tres conceptos.⁴⁵

- Zona de Desarrollo Próximo (ZDP): distancia que existe entre el desarrollo real y potencial.
- Nivel de Desarrollo Real (NDR): capacidad de resolver independientemente un problema.
- Nivel de Desarrollo Potencial (NDP): es la resolución de problemas, bajo la guía de un adulto, o un compañero más capaz en la cual están inmersas las habilidades de crecer, evolucionar y transformarse.

A partir de estas definiciones que aporta Vygotsky se puede concluir que el juego puede ser una herramienta útil para que el educando desde la (ZDP) Zona de Desarrollo Próximo empieza a conocer e identificar las reglas del juego y a partir de esta se empiezan a generar el Nivel de Desarrollo Real que es cuando empieza a resolver a su parecer algunos problemas que se le presentan en el proceso y finalmente se pone en marcha el Nivel de Desarrollo Potencial en el que el docente funge como guía para que de la evolución y entendimiento que debe estar basado en

⁴⁴ Sánchez-Domínguez, et al. El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural, Revista Educación, consultado en: <https://www.redalyc.org/journal/440/44062184041/44062184041.pdf> (24/11/2023)

⁴⁵ Sánchez-Domínguez, et. al, Teorías sobre el juego infantil, Revista Educación, consultado en: <https://www.redalyc.org/journal/440/44062184041/44062184041.pdf> (25/11/2023)

una objetividad al juego lúdico dentro del aula. Teniendo una intencionalidad la cual debe de destacar principalmente el proceso de enseñanza siendo una herramienta de aprendizaje.

A modo de conclusión, se puede definir el juego como un recurso indispensable dentro del desarrollo del niño el cual le ayuda en su proceso cognitivo y desarrollo físico, tendrá diferente importancia según la edad, la cual forma parte de la vida teniendo progresión y evolución, es necesario considerar en qué nivel se encuentra el educando, de ahí se abordarán los objetivos y a su vez el reconocimiento de los logros. Cambiando de esta forma la perspectiva monótona que algunos educandos tienen de la lectoescritura, dándola a conocer de una forma divertida y llena de emociones que se pueden expresar mediante las letras, las cuales se le hace ver, que no solo sirven para observarlas si no que van de la mano con el vivir.

Partiendo de las teorías que nos aportan Piaget y Vygotsky se puede converger en el sentido que ambos le dan el reconocimiento al juego y lo presentan como un vínculo para que se desarrolle el aprendizaje enseñanza, tomando en cuenta ciertas características, como el nivel cognitivo, el contexto y habilidades mentales.

CAPÍTULO 4. LA REFLEXIÓN FINAL

Los objetivos de este capítulo es realizar una reflexión final acerca del nexo existente entre la práctica profesional de la tesista y el presente proyecto junto con las actividades integradoras que conforman el Portafolio de Trayecto Formativo de la Licenciatura en Educación Primaria.

Se inicia con las cinco actividades integradoras que conforman el Portafolio de Trayecto Formativo, y se hace referencia el módulo y bloque que lo representa, como parte del programa de estudios de la Licenciatura en Educación Primaria, a su vez justificando la elección de estas a diferencia de las demás actividades integradoras, realizadas dentro de la Licenciatura.

Posteriormente en la segunda reflexión se hace una descripción de cada una de las cinco actividades integradoras seleccionadas dentro del marco de la vida profesional de la tesista.

Después en un tercer punto se hace una breve explicación de como las actividades integradoras contribuyeron a desarrollar el tema expuesto y se menciona las teorías que los sustentan dentro de la práctica docente

En la cuarta parte del capítulo se hace una reflexión del sentido de la práctica docente de la tesista del presente proyecto.

En el quinto punto del capítulo se explica brevemente la resignificación de la práctica educativa de la tesista después de haber cursado la Licenciatura en Educación Primaria, así como los cambios generadores en su práctica docente.

Finalmente, en el último punto del presente capítulo se hace una breve reseña de la modificación que sufrió el “Yo *interno docente*” de la tesista al haber concluido la Licenciatura en Educación Primaria.

4.1. ¿CUÁLES FUERON LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS QUE ELABORASTE E INCORPORASTE AL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS Y EL PORQUÉ DE SU ELECCIÓN Y PRESENTACIÓN?

Las actividades integradoras que se seleccionaron para formar el Portafolio de Trayecto Formativo en la Licenciatura de Educación Primaria, tienen sentido y relación con la práctica de la tesista, ya que durante el curso se desempeña frente a grupo, de esta manera las actividades que se realizaron se pudieron llevar a la praxis ayudando a tener una visión más amplia de los aprendizajes, como el desarrollo de la tesis en el mismo contexto de las integradoras.

4.1.1. ALTERNATIVA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DESDE LA PERSPECTIVA DEL APRENDIZAJE SITUADO

La primera actividad Integradora IV del módulo “Desarrollo del Lenguaje y Comunicación” la cual se eligió porque propone una alternativa para la adquisición de la lecto escritura de manera didáctica utilizando el juego vista desde una perspectiva del aprendizaje situado, el docente diseña y guía el aprendizaje de los educandos,

tomando en cuenta el diagnóstico, se desarrolla en una alternativa como obra teatral en la cual participan en la representación de ella y posteriormente crearán textos a partir de haberla escuchado y creado máscaras, la didáctica propone un aprendizaje en diferentes escenarios desde la participación, hasta la creación de oraciones cortas con personajes de la historia expuesta; es por ello que es vista desde un aprendizaje situado en la lecto escritura que se da a conocer de una forma divertida y llena de emociones que se pueden expresar mediante las letras, las cuales se le hace ver, que no solo sirven para observarlas o recrearlas si no que van de la mano con el vivir.

4.1.2. CONCIENCIA EMOCIONAL EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO Y LA INCLUSIÓN DE ALUMNOS CON BARRERAS DE APRENDIZAJE

La segunda actividad integradora del bloque IV módulo “La autonomía y convivencia en el contexto escolar” la actividad fue elegida por la tesista porque se mencionan las habilidades sociales para la convivencia armónica por consiguiente están inmersas las emociones desarrolladas dentro del aula en el desempeño escolar, ya que si no se trabajan dentro del ámbito escolar se induce a comportamientos disruptivos y por consiguiente impacta en el aprendizaje del educando y afecta su entorno, es por ello que se propone en la actividad integradora una didáctica que le promueva el diálogo, la solución de problemas y el reconocimiento de las emociones.

4.1.3. LA TAREA DEL DOCENTE

La tercera actividad integradora es del bloque IV del módulo “Docencia identidad y formación profesional” en la cual se resalta la capacidad cognitiva enfocada al docente

y el educando en cuanto al desempeño dentro del aula el cual no solo debe quedar en saberes si no en acciones, los cuales si se trabajan en conjunto se podrán desarrollar aprendizajes significativos para el educando, facilitando al educando la enseñanza, que por medio del reconocimiento de los estadios que menciona Piaget, se podrá tener una base y objetivos de aprendizajes.

4.1.4. LA INTERACCIÓN EMOCIONAL DEL EDUCANDO

La cuarta actividad integradora pertenece al módulo de “Desarrollo social y moral del niño” se menciona que las emociones y la interacción de los educandos son base primordial para la convivencia dentro del aula y fuera, siendo la escuela uno del espacio donde interactúa más con lo pares y donde se ponen en práctica las habilidades sociales. El expresar las emociones y el reconocimiento de cada uno de estas, el docente juega un papel muy importante siendo el guía para el desarrollo óptimo de cada una de ellas, el cual debe de desarrollar estrategias que les proporcione herramientas para comunicarse de manera asertiva con sus pares y el docente en el espacio escolar.

4.1.5. ANÁLISIS ACERCA DEL PUNTO DE PARTIDA DE LOS ALUMNOS, RESPECTO DE LO QUE SE PRETENDE ENSEÑAR

La quinta actividad integradora pertenece al módulo “Desarrollo infantil, procesos de enseñanza y aprendizaje” del bloque IV. La cual aporta que el docente debe tener una capacitación constante, ya que la educación ha tenido cambios de en cuanto a la tecnología que está presente en la vida del educando, se requieren desarrollar ciertos

conocimientos y habilidades para ellos. Ser un observador de las necesidades del educando y a partir de estas, realizar las adecuaciones competentes para estos, de tal manera que fomente la reflexión y el análisis, impactando de manera positiva en él y en el entorno en donde se desarrolla, creando individuos reflexivos y críticos.

4.2. DESCRIBA CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS Y SU RELACIÓN CON LA PRACTICA EDUCATIVA ENFATIZANDO EL PAPEL QUE JUGARON EN SU FORMACIÓN

Las cinco actividades integradoras de las que se han mencionado anteriormente, fueron elegidas para formar el Portafolio de Trayecto Formativo por la relación que guarda con la práctica profesional que fue llevada a cabo al par de la práctica educativa en la Licenciatura de Educación Primaria, lo que permitió llevar a la praxis de lo aprendido. Ya que estas llevaron a la tesista a observar la educación no sólo como un proceso por el cual el educando adquiere la lecto escritura de manera gradual y el cual el juego puede ser una alternativa para la adquisición de esta, ya que es el juego representa para el educando convivencia, y diversión, pero dentro de esto esta inmersos las reglas, normas, tolerancia a la frustración y desarrollo motriz, el juego puede ser utilizado en el aprendizaje de la lecto escritura y será más significativo para el educando.

La primer actividad integradora propone una alternativa para promover la producción de textos escritos desde la perspectiva del aprendizaje situado con el apoyo de la ficha PALE se desarrolla una planeación de una obra teatral en la cual el alumno observa que la escritura no solo es escribir sin analizar, sino que es entender, disfrutar y recrear

de una forma significativa. A partir de la problemática que presenta la institución Centro Cultural Waim Weimann, cambiando la manera monótona en la que los educandos observan la adquisición de la lecto escritura llevándolo a participar en la creación de unas oraciones con base una experiencia significativa en la cual pueden expresar las emociones, y vivencias por medio de esta.

La segunda actividad integradora se expone que los docentes tiene que replantearse lo que está enseñando y para que, el cual se ayudará a generar estrategias con sentido a las necesidades de los educandos con base a la conciencia emocional del educando ya que trabando en este punto de partida, se pueden trabajar las demás materias sin ningún problema, ya que le permiten interactuar con sus pares de forma efectiva, desarrollarse en armonía, sobre esto se menciona al autor Trianes quien aporta que, el docente tiene que ser el guía del educando en cuanto a la resolución de los problemas ya que esto le ayudara al esté a desarrollar habilidades sociales adecuadas, impactando el desempeño escolar y aportando grandes beneficios a su aprendizaje. La habilidad emocional en la vida del educando es la capacidad aprendida para conocer y gestionar emociones, éstas desarrollan las competencias básicas necesarias para que los educandos sean capaces de relacionarse y participar de modo eficiente y constructivo.

La tercer actividad integradora se explica el tema de la cognición conocida como la capacidad que cuenta el ser humano para pensar y analizar por medio de la observación, vista desde la perspectiva en el educando y en el docente, desarrolladas en diferentes ámbitos, siendo el docente el guía para que el educando desarrolle esta

cognición, es por ello que el primer trabajo del docente es situar al educando en la etapa correspondiente que nos aporta Piaget la cuales son los estadios clasificados en las etapas: periodo sensorio motor, preoperacional, operaciones y operaciones concretas. Al entender el proceso cognitivo que el educando se presenta situará al docente en la comprensión que cada educando requiere según su edad y podrá argumentar la madurez de este, no forzándolo a adquirir conocimiento que no entenderá y solo ocasionará frustración en el aprendizaje. Es por ello que el docente tiene que involucrar estrategias que estén basadas en un diagnóstico previo que estén desarrolladas en el contexto del educando, siendo por lo tanto un aprendizaje significativo y gradual respetando la madurez de cada uno de ellos.

La cuarta actividad integradora, se desarrolla el tema de la interacción emocional del educando, este influye en la relación con su entorno, incluyendo a sus compañeros y docentes del aula. Esta interacción emocional ayuda a los educandos a gestionar sus emociones mientras vive y aprende a desarrollarlas en su contexto, lo que a su vez le permite cumplir con las reglas e instrucciones y mejorar su convivencia.

El desarrollo emocional adecuado está relacionado con la inteligencia emocional, que se desarrolló gradualmente a través de las experiencias, tanto de aciertos como de errores, que con el acompañamiento en del docente en el aula, permitirá al educando comprender, aprender, observar, analizar y modificar su comportamiento que será una de las herramientas más importantes para desenvolverse de manera óptima en la sociedad y en la escuela.

Es responsabilidad del docente implementar estrategias de aprendizaje que fomenten la autorregulación de habilidades sociales del educando, además el docente tiene que ser consciente en crear un ambiente positivo dentro del aula, para facilitar el desarrollo de estas habilidades, ya que un buen clima escolar es fundamental para que el educando pueda aprender y al mismo tiempo crecer emocionalmente. En este desarrollo emocional, la familia juega un papel muy importante ya que esta le impacta en la convivencia y en la sociedad, contribuyendo al bienestar y éxito de los educandos a lo largo de su vida.

En la quinta y última integradora se plantea el “Análisis acerca del punto de partida de los alumnos, respecto de lo que se pretende enseñar”, con base a los retos que docente se presenta en el día a día con base a la enseñanza y las TIC, es necesario que exista una capacitación constante en la formación docente, esto dará por resultado que el alumno tenga aprendizaje de calidad, el cual debe de estar dotado de un ambiente que se fomente el diálogo y participación constante del educando y la autonomía, donde el docente este consciente de las necesidades principales del educando siendo el guía de su aprendizaje.

4.3. EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS ¿CONTRIBUYERON A RESOLVER EL PROBLEMA PLANTEADO DESCRIBE SÍ O NO Y POR QUÉ?

Las actividades integradoras que se han descrito anteriormente y que son parte del portafolio de Trayectoria Formativa de la presente tesista, en los cuales se toman en cuenta los aspectos del desarrollo de la enseñanza aprendizaje de los educandos y

sociedad educativa en la cual la tesista reflexiona durante el desarrollo de la investigación.

En la primera actividad “Alternativa didáctica para promover la producción de textos escritos desde la perspectiva del aprendizaje situado” se menciona la importancia de observar en que etapa de lectoescritura se encuentra el educando citando la clasificación de cuatro etapas que realizan Emilia Ferreiro y Ana Taberovsky: presilábica, silábica, silábico alfabético y etapa alfabética. De las cuales se parte para implementar la estrategia adecuada para el educando que en conjunto con el aprendizaje significativo le brindan una oportunidad más adecuada para el aprendizaje, citando a Margarita Gómez Palacios “dicho proceso depende de las posibilidades cognoscitivas y de las oportunidades que tiene los niños para interactuar con el objeto del conocimiento, interacción que les proporciona una experiencia particular desde la cual orientarán su propio proceso de aprendizaje⁴⁶. En dicha actividad integradora se propone una actividad didáctica con el tema del teatro, en la cual el educando se ve involucrado en las actividades realizadas, llevándolo a un análisis y fomentando la comunicación escrita la cual nace a partir de generar la necesidad de expresar oralmente lo que manifiesta.

En la segunda actividad integradora “Conciencia emocional en alumnos de primer grado y la inclusión de alumnos con barreras de aprendizaje” se desarrolla el enfoque

⁴⁶ Margarita Gómez Palacios, La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, Puebla, Pue, Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, 2000, Pág. 35.

de las habilidades socioemocionales en conjunto con las conductas las cuales le permiten al educando interactuar con sus pares, desarrollando las competencias sociales que le ayudan a vivir en armonía con su entorno en el cual se desarrolla citando a Trianes:

La educación emocional por su parte puede ser definida como proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral⁴⁷

Relacionado las habilidades sociales con el desempeño escolar, la usencia de estas provocará comportamiento disruptivo y por consiguiente dificultad en el aprendizaje. En dicha actividad enfatiza la importancia de la comunicación asertiva y reconocimiento de emociones generando a su vez la inclusión involucrado el juego y la escritura resolviendo la problemática planteada ya que se le brinda al educando la oportunidad de descubrir las diferentes formas de expresión escrita.

En la tercer actividad integradora “La tarea del docente” se menciona la importancia del desarrollo cognitivo del docente en cuanto a los conocimientos que este adquiere y son transmitidos a los educandos brindándole experiencias que promuevan interrogantes en estos. Conociendo a su vez el nivel cognitivo en el que se encuentra

⁴⁷ Trianes Torres María Victoria et al. Educación socioafectiva y prevención de conflictos interpersonales en los centros escolares, Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, n.º 44, 2002. Pág. 198.

el educando y como utiliza sus habilidades para resolver algunos problemas planteados, citando los estadios de Piaget.

En la cuarta actividad integradora “La interacción emocional del educando” se menciona la importancia del desarrollo social y moral en cuanto a la interacción del educando con sus pares, el modular sus emociones, seguimiento de instrucciones y reglas. El docente como guía en este proceso induciéndolo a establecer relaciones mediante el dialogo. La relación que tiene esta en la problemática es la interacción que se da mediante el juego y el desarrollo moral.

En la quinta actividad integradora “Análisis acerca del punto de partida de los alumnos, respecto de lo que se pretende enseñar” a partir de la reflexión se menciona que el docente debe de tener una capacitación constante para cubrir las necesidades que el educando requiere e implementando estrategias adecuadas a cada uno de estos, propiciando situaciones donde se generen habilidades y actitudes para aplicar los conocimientos, así como un ambiente basado en la comunicación asertiva. Respondiendo a la problemática planteada, esta actividad responde a la reflexión que el docente tiene que realizar en cuanto a la capacitación constante para cubrir las necesidades que el educando requiere utilizando como estrategia el juego lúdico.

4.4. A PARTIR DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS ¿PUDO DARLE NUEVO SENTIDO A SU PRÁCTICA EDUCATIVA CON RELACIÓN AL PROBLEMA PLANTEADO?

Las actividades integradoras del Portafolio de Trayecto Formativo indudablemente cambio la perspectiva ya que al estar frente a grupo le dio un sentido más significativo

a las mismas, ya que se pudo llegar a un análisis y reflexión de la educación y el papel de guía que tiene el docente, a su vez fortaleció su práctica educativa, aceptando las áreas de mejora, que sin duda impactarán la enseñanza de los educandos.

El tema expuesto en la presente Tesina de Trayecto Formativo tiene origen en las mencionadas actividades integradoras ya que de ahí nace la importancia que el educando observe que en su alrededor está inmersa la lectoescritura, esto le dará herramientas de vida y le ayudará la integración social y escolar. Cambiando la perspectiva monótona que algunos educandos tienen de la lectoescritura, dándola a conocer de una forma divertida y llena de emociones que se pueden expresar mediante las letras, las cuales se le hace ver, que no solo sirven para observarlas sino que van de la mano con el vivir que por medio de juego el cual forma parte de la vida de este, desde sus primeras etapas en las cuales explora su entorno y desarrolla su imaginación.

Entendiendo que el juego lúdico y el conocimiento se pueden trabajar de forma conjunta, dando resultados significativos para el educando, ya que éste, nos aporta muchas destrezas y habilidades para la educación como el resolver conflictos por medio del diálogo, la empatía, la organización, la convivencia, el reconocimiento de emociones y la tolerancia a la frustración entre otras, por ello se presenta esta alternativa para el aprendizaje, porque se considera como la formación del educando en cuanto a lo real de lo imaginativo, desarrollando en él la asimilación y la clasificación, ayudándolo a estructurar el juego con base al respeto de reglas, adquiriendo un sentido más social y abstracto.

4.5. EXPLIQUE BREVEMENTE, EL SIGNIFICADO QUE AHORA TIENE SU PRÁCTICA EDUCATIVA TOMANDO COMO BASE LA LICENCIATURA QUE CURSO

La práctica docente de la tesista se ha transformado a través de la Licenciatura en cuanto a la visión que tenía del ser docente, ya que jugó un papel muy importante como alumna y por consiguiente le dio otro sentido al aprendizaje, tomando en cuenta que algunos puntos se pasan desapercibidos por no alcanzar a tomar en cuenta la empatía que se tiene para desarrollar entre el educando y el docente como figura de autoridad y no de guía.

La Licenciatura influye en realizar una introspección de qué y para qué se pretende enseñar; las materias elegidas por la tesista para cursar dicha Licenciatura que intervienen con el contexto de su práctica docente, de esta forma el aprendizaje llegó a ser significativo donde el conocimiento y la práctica le dieron sentido al ser docente y la reorientación que realiza, observando que en la labor de esta profesión implica no solo enseñar si no reflexionar, analizar, empatizar, respetar y de cierta forma amar la docencia con todo lo que implica esto, es por ello que la Licenciatura tuvo un papel muy importante en cuanto a la vida profesional de la tesista.

Dándole herramientas para la labor docente que junto con las retroalimentaciones que sus maestros le daban cambió la visión de la práctica, observándola como compromiso moral y social que implica adaptarse y prepararse para las necesidades que los educandos requieran, teniendo una verdadera entrega a la profesión que sólo le da sentido si se le añade el amor a la vocación.

4.6. ¿EN QUÉ MODIFICÓ SU YO INTERNO DOCENTE EL HABER TRANSITADO POR ESTA LICENCIATURA?

Las modificaciones que se realizaron en el yo interno del docente en el haber transitado en la Licenciatura de Educación Primaria fue llegar a la reflexión de la labor docente, la cual fue muy enriquecedora porque se trató tanto el aspecto esencial del mismo como la formación, en la actitud, comportamiento y la forma de impartir las clases a los educandos; hubo muchos aspectos que se modificaron y otros que se adquirieron pero siempre con el objetivo de la mejora en cuanto a la práctica docente.

Al principio como todo fue un reto personal y académico pero el ir avanzando en cada una de las materias impartidas en la Licenciatura, dotó a la tesista de herramientas para la enseñanza aprendizaje, dirigiéndose a la reflexión, la investigación y el desarrollo de habilidades y capacidades que durante el trayecto se fueron fortaleciendo.

Por consiguiente, la preparación que brindó la Licenciatura, llevo a modificar hasta la parte perceptiva de ser docente, en cuanto a la seguridad profesional y desarrollo personal de la tesista, impactando en las expectativas de su yo interno, motivándola a la capacitación constante en su ámbito profesional.

CONCLUSIONES

La investigación realizada de trayecto formativo apoya a la idea que el juego puede ser una alternativa pedagógica para adquisición de la lectoescritura, para el educando el aprendizaje basado en el juego un terreno que el conoce perfectamente desde sus primeras etapas, llama su atención y le resulta más significativo ya que lo relaciona con la diversión, capta su atención y al mismo tiempo se siente seguro ya que poco a poco va desarrollando la tolerancia a la frustración y favoreciendo la interacción entre sus pares. El juego desarrollando en el área de la lecto escritura favorecerá de manera óptima el aprendizaje porque ¿A qué niño no le gusta jugar? El docente podrá tener como estrategia el juego porque se combinan el aspecto lúdico con el aspecto educativo, fomentando el aprendizaje activo y participativo, mediante este se convierte la enseñanza de la lectoescritura en una actividad divertida y desafiante, por consiguiente, se crea un ambiente propicio para que el alumno se involucre de manera activa sin miedo al fracaso. Al interactuar con sus pares el educando puede compartir conocimientos, resolver problemas, reforzar su comprensión de la lectoescritura la cual se da a través del diálogo y la comunicación.

Otra de las áreas de oportunidad que tiene el juego, es que el docente puede adaptar el aprendizaje a las necesidades que presente cada educando que al mismo tiempo se trabaja la inclusión, identificando áreas de mejora y ofrecer apoyo personalizado.

En conclusión, el uso de los juegos didácticos como estrategia de la lectoescritura en alumnos de primer grado, es una práctica altamente beneficiosa, tanto en el ámbito educativo, no solo facilitan el desarrollo de habilidades lingüísticas también se fortalece las relaciones sociales en el aula. Al combinar diversión y conocimiento, se crea un ambiente propicio para el crecimiento intelectual y emocional de los educandos, sentando las bases para un futuro académico exitoso. Finalmente es importante seguir investigando y promoviendo el uso de estas herramientas en el sistema educativo para mejorar aún más la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en edades tempranas.

BIBLIOGRAFÍA

- **AUSUBEL. D**, J. Novak & H. Hanesian Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. Edit. Trillas. México, 2009.
- **FERREIRO EMILIA** y Teberosky Ana, Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño, México, Edit. Siglo XXI, 1988.
- **GÓMEZ PALACIOS** Margarita, La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Puebla, Pue, Edit. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, 2000.
- **HUERTA ROSALES MOISÉS**, Aprendizaje estratégico, una necesidad del siglo XXI, Huaraz, Perú. Edit. Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, 2000.
- **NÚÑEZ CRISTINA** y Romero Rafael, Emocionario, España, Palabras Aladas, 2013.
- **RODRÍGUEZ D.** Las tres inteligencias intelectual, emocional, moral. Una guía para el desarrollo de nuestros hijos, México. Edit. Castillo 2000.
- **SNUNIT MIJA**, El pájaro del alma, Ed. 2ª, México, Edit. Fondo de Cultura Económica, 1993.
- **TRIANES TORRES MARÍA VICTORIA** y Antonio García Correa, Educación socio-afectiva y prevención de conflictos interpersonales en los centros

- escolares, Ed. n.º 44, Edit. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 2002.
- **VIRAMONTE. M.** Comprensión lectora. Dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales, Buenos Aires, Argentina, Edit. Ediciones Colihue 2000.

SITIOS WEB CONSULTADOS

- Fundación de la Ciudad de México, Blog, consultado en: <https://www.gob.mx/siap/articulos/fundacion-del-distrito-federal>
- Historia, Blog. Alcaldía Benito Juárez, consultado en: <https://datamexico.org/es/profile/geo/benito-juarez#economy>
- Colonia Portales su historia, Sitio, consultado en: http://www.coloniaportales.com.mx/articulos/historia_portales.htm
- Imagen, INEGI, consultado en: <https://www.inegi.org.mx/>
- Disponibilidad y uso de las tecnologías, sitio CIAPEM consultado en: [https://ciapem.org/cfe-telecomunicaciones-e-internet-para todos/#:~:text=CFE % 2 0 Telecomunicaciones%20e%20Internet%20para%20Todos%20es%20el%20nombre%20de,presidente%20Andr%C3%A9s%20Manuel%20L%C3%B3pez%20Obrador](https://ciapem.org/cfe-telecomunicaciones-e-internet-para-todos/#:~:text=CFE%20Telecomunicaciones%20e%20Internet%20para%20Todos%20es%20el%20nombre%20de,presidente%20Andr%C3%A9s%20Manuel%20L%C3%B3pez%20Obrador)
- Mapa completo del sistema, sitio, consultado en: <https://www.metrobus.cdmx.gob.mx/mapas-rutas>
- Directorio de escuelas sitio. Gobierno de México, consultado en: https://www2.aefcm.gob.mx/directorio_escuelas/cct_mas.jsp?cve_cct=09DML0106Q
- Rodríguez, Ana;, Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado, Revista Electrónica Sinética consultado en: <https://www.redalyc.org/pdf/658/65815752013.pdf>
- Federico Mayor, El juego, sitio UNESDOC biblioteca digital, consultado en: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000088610_spa

- María José Rodríguez Jácome, El juego en la Educación infantil 3-6 años, Tesis Repositorio Institucional consultado en: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3993/1/TFG-G%20365.pdf>
- Bryan Montero Herrera, Experiencias Docentes, Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza: Una revisión de la literatura, Revista de Investigación, consultado en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6000065.pdf>
- Emigdio Rafael Contreras Sierra, et al., EL CONCEPTO DE ESTRATEGIA COMO FUNDAMENTO DE LA PLANEACIÓN ESTRATÉGICA, Sitio Scielo consultada en: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-62762013000200007
- Antonio Valle, et al. Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar, Departamento de Psicología Evolutiva e da Educación, Universidad de da Coruña, Revista de Psico didáctica consultado en: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>
- Antonio Valle, et al. Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar, Revista de Psico didáctica consultado en: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>
- Vanesa Lucas Griñán, La lectoescritura en la etapa de la educación, Tesis, Sitio Core consultado en: <https://core.ac.uk/download/pdf/211091918.pdf> (20/06/2023).
- Definición, Tesis, Sitio Edu. consultada en: <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0079839/fase01.pdf>
- Aidée Espinosa Pulido, Las estrategias de lectura y su incidencia en la comprensión lectora de estudiantes de una universidad pública del noroeste de México, Sitio Scielo, consultado en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672020000200104

- Pablo Arnáez Muga, La lectura y la escritura en educación básica, Sitio Scielo, consultado en: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102009000200004
- SEP, APRENDIZAJES CLAVE, sito web, consultado en: https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf
- Pablo Arnáez Muga, La lectura y la escritura en educación básica, sitio web Scielo, consultado en: https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102009000200004
- El juego en el desarrollo infantil, Revista Educación consultado en: <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf>
- Adolfo Perinat, La propuesta socio-cultural de Vygotsky como alternativa a la vía del desarrollo biológico madurativo y a la corriente «espiritualista» sitio web Scielo, consultada en: <http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sciarttext&pid=S1900-23862011000200011>
- Máximo Gómez Báez, La obra de Vygotsky como sustento teórico del proceso de formación del profesional de la educación primaria, sitio web, Scielo consultado en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500067
- Sánchez-Domínguez, et al. El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural, Revista Educación, consultado en: <https://www.redalyc.org/journal/440/44062184041/44062184041.pdf>
- Sánchez-Domínguez, et. al, Teorías sobre el juego infantil, Revista Educación, consultado en: <https://www.redalyc.org/journal/440/44062184041/44062184041.pdf>

APÉNDICE A



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 099 PONIENTE

Licenciatura en Educación Primaria en Línea.

DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LA
COMUNICACIÓN.

BLOQUE IV

ALTERNATIVA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DESDE LA
PERSPECTIVA DEL APRENDIZAJE SITUADO.

ALUMNA: MARTINEZ CAMPA DIANA CRISTAL.

ASESOR: ALEJANDRO LEAL CORTES.

Ciudad de México

febrero de 2020.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	2
LA PROBLEMÁTICA EN MI PRACTICA DOCENTE	2
FUNDAMENTACIÓN	5
PLANEACIÓN DEL PROYECTO	7
LISTA DE COTEJO DE EVALUACIÓN	11
CONCLUSIONES	12
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	13

INTRODUCCIÓN

La adquisición de la lengua escrita, es un medio de comunicación para la relación social y educativa en la cual se desenvuelve el educando, dentro de la sociedad educativa existen alumnos que presentan una problemática en el proceso de la lengua escrita, los alumnos que enfrenta (BAPS) se encuentran con dificultades de rendimiento, aprendizaje sociales y cognitivos, lo cual para saber la problemática de cada uno de ellos es necesario que reciban apoyo a resolver las demandas que estos presentan, como docente es necesario realizar un diagnóstico, el cual nos ubica en qué nivel se encuentra el educando, de igual forma permitirá avanzar de forma gradual en su aprendizaje y generar las estrategias con ayuda de las herramientas tecnológicas e innovadoras, con el fin de establecer un medio de comunicación entre el docente y el educando, de igual forma tomando de referencia los enfoques del aprendizaje significativo y situado.

Dentro del aula, la enseñanza de la lengua escrita no tiene tal cual un modelo específico para que el alumno la adquiera, ya que cada uno tiene diferente contexto y procesos de aprendizaje, por ello el docente se puede afianzar de las teorías de aprendizaje significativo y aprendizaje situado, a su vez teniendo el apoyo de las fichas PALE, implementando estrategias o didácticas que nos proporcionan dichas fichas, lo cual permite a él educando observar cómo y de qué forma podrá utilizar la escritura como un método de comunicación. Con el fin común que los alumnos vean la escritura como una herramienta importante que sirve para comunicarse con los demás.

LA PROBLEMÁTICA EN LA PRÁCTICA DOCENTE

La problemática de la práctica docente se basa en situar de manera correcta en que proceso de la escritura se encuentra cada uno de los alumnos con barreras de aprendizaje, ya que en la plantilla del Centro Cultural donde laboró se encuentran inscritos el 40% de alumnos con esta problemática, la cual se encontró cuando se realizó el diagnóstico (aprendizaje significativo) como docente es necesario generar estrategias que permitan favorecer el aprendizaje, haciendo las adecuaciones

correspondientes en lo curricular, las cuales cubran las necesidades de los educandos.

Entre los cuales se presentan:

Discapacidad intelectual

Discapacidad auditiva.

Discapacidad motriz.

Discapacidad visual.

Trastorno del Espectro Autista.

Trastorno TDA

Trastorno TDAH

Observando las etapas por las que pasa el educando para la adquisición de la lengua escrita, se puede entender que es un proceso en el cual el educando va dando significado a cada una de las expresiones escritas que hace dentro y fuera del aula, que conjunto con su contexto cultural y social él entenderá el significado de estas como lo mencionan las aportaciones del aprendizaje situado.

Emilia Ferreiro y Ana Taberovsky presentan la clasificación en 4 etapas para la adquisición de la lengua escrita (Taberovsky, 1988,p.87)¹

Presilábica: la cual se divide en escrituras indiferenciadas, en la cual el niño no encuentra la distinción de dibujar, contar y escribir, y escrituras diferenciadas donde el educando ya tiene adquirido significado de los números y las sílabas.

Silábica: la cual se identifica por dos momentos, silábica cuantitativa la cual no tiene ningún valor sonoro donde el educando no le toma importancia a la grafía que puede utilizar, y silábica cualitativa con valor sonoro convencional el cual le toma más interés para el educando y pueden incorporar vocales como consonantes.

¹ Emilia Ferreiro y Ana Taberovsky, Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño, México Siglo XXI, 1988, p.87.

Silábico-Alfabético: en la cual el alumno aprende que cada sílaba se puede escribir con una vocal y una consonante, pero aún necesita la aprobación del docente para que el niño de por hecho que es aceptable.

Etapas Alfabéticas: ya tiene más estructura en la escritura, alternando mayúsculas y minúsculas, pero aún tiene faltas ortográficas, el cual tiene que evolucionar paulatinamente.

En las etapas por las que pasa el educando para la adquisición de la lengua escrita, se puede entender que es un proceso en el cual va dando significado a cada una de las expresiones escritas que hace dentro y fuera del aula, que conjunto con su contexto cultural y social el entenderá el significado de estas, lo cual el aprendizaje situado juega un importante papel en la adquisición de la lengua escrita.

Un ejemplo del aprendizaje significativo de la lengua escrita sería, cuando el alumno sale al súper con sus familiares y observa los letreros de los nombres de abarrotes, verduras etc. y el adulto le indica lo que significa cada letrero o al preparar un pastel el observe la receta con guía de la persona responsable y el dirá los procedimientos para llevarla a cabo; de esta forma el educando puede darle significado a cada lenguaje escrito.

PALE ofrece como propuesta de la interacción que debe de tener el educando con base a su entorno y el acercamiento a la lecto escritura, no siendo una forma mecánica si no más didáctica, dando hincapié al razonamiento del educando.

Los docentes deben de construir didácticas que apoyen a los alumnos a la adquisición de la lengua escrita de forma correcta; animando al alumno a escribir, al principio como todo proceso la misma no tendrá sentido, sin embargo el elaborar textos con base a una lectura le permite al alumno a empezar el acercamiento a la escritura, centrada posteriormente en un producto final y posteriormente en una corrección gramática la cual el docente tiene que llevar poco a poco, tomando en cuenta que cada alumno obtendrá su aprendizaje y tiempo de manera individual, siendo a sí el profesor el guía para que este sea un proceso correcto marcando los errores y revisando su trabajo.

Tomando en cuenta lo que nos menciona la autora Margarita Gómez Palacios "dicho proceso depende de las posibilidades cognitivas y de las oportunidades que tiene los niños para interactuar con el objeto del conocimiento, interacción que les proporciona una experiencia particular desde la cual orientarán su propio proceso de aprendizaje"².

Con base a esto, se puede llevar a cabo las estrategias y los diferentes sistemas de evaluación que se llevaran a cabo para que el educando logre tener la adquisición de la lengua escrita, junto con el aprendizaje significativo lo cual como se mencionaba anteriormente es una herramienta de vida, esto se lleva a cabo con la participación de los padres de familia, directivos y profesionales.

FUNDAMENTACIÓN

Los educandos que integran la escuela primaria Weizmann, el 40% tiene necesidades BAPS, en el grupo de primer año se pretende llevar a cabo un proyecto para la adquisición de la lectoescritura, implementando estrategias con base al aprendizaje significativo y situado. Se observa que a los educandos les cuesta trabajo establecer el proceso de la lecto escritura, por ello se propone integrar las propuestas de PALE la cual se apoya en la teoría lingüística y psicogenética, tiene como propósito promover en los alumnos desde primero a sexto grado la lectoescritura y la comprensión lectora, que consiste en fichas para cada etapa presilábica, silábica, silábica-alfabética y alfabética e incluyen actividades lúdicas que integran a él educando a trabajar en pares y grupalmente, como menciona la teoría de aprendizaje situado estructurada en fichas técnicas con actividades de inicio, desarrollo y cierre, se trabajan los componentes y los ejes de la asignatura que conforman lo curricular.

Por todo lo anterior planteado se concibe la importancia de diseñar una propuesta de didácticas la cual posibilite la adquisición de la lectoescritura y comprensión , en

² Margarita Gómez Palacios, La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria, Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, Puebla, Pue, Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, 2000, p.198.

	<p>Ardilla: bueno si quieres te puedes quedar, pero te prevengo que a las ardillas nos gusta comer gusanitos.</p> <p>Narrador: el gusano, asustado, agachó su cuerpo al árbol, llegó a un nido de pájaros y dijo:</p> <p>Gusano: pájaro, yo no tengo casa, ¿me dejas vivir contigo?</p> <p>Pájaro: bueno si quieres te puedes quedar, pero te prevengo que a los pájaros nos gusta comer gusanitos.</p> <p>Narrador: el gusano, asustado, se cayó del árbol, se encontró con un duendecillo y dijo:</p> <p>Gusano: amiguito, yo no tengo casa, ¿me dejas vivir contigo?</p> <p>Duendecillo: ven aquí hay muchas casas vacías, pero son redondas.</p> <p>Duendecillo: mira primero la cota y deja tu cabeza afuera, así te puedes llevar tu casa a donde quieras.</p> <p>Narrador: y así, desde aquel día el gusano se transformó en caracol.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pide a los educandos que realicen una máscara del personaje que más les gustó y que imiten la obra de teatro (haciendo los movimientos del personaje) (ejercicios de lateralidad). • Al término de la obra el docente hace preguntas con respecto a lo que observaron las cuales son: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se llamó la obra? • ¿Cuántos personajes aparecen en la obra? • ¿Cuántas escenas tiene la obra? • ¿Cómo sabes que la obra terminó? • ¿Quién es un guion teatral?  <p style="text-align: right; font-size: small;">imágenes de máscaras de Pinterest</p>
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel, hojas blancas y de colores, tijeras, cinta adhesiva, video clips, zoom
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • En clase mediante la lluvia de ideas, en el tema de introducción (participación) • La elaboración de la máscara. • Las respuestas que dan en clase a las preguntas expuestas.

CENTRO CULTURAL HAM WEIZMANN (PRIMARIA)	
Docente frente a grupo: Diana Cristal Martínez Campa	Segunda sesión.
Grado: primero	Alfabetura: lengua materna – español
Participar en una obra teatral. Ficha de pájaro: construyendo oraciones al dictado por medio del teatro. Trabajos de lateralidad: derecha (izquierda, delante-detrás, movimientos y posturas corporales).	El lenguaje oral: libertad/unidad. 2º bloque "el teatro"
Aprendizaje esperados: ámbito literario: escribe textos narrativos sencillos de diversos subgéneros*.	Propósito: analizar la organización, los elementos de contenido, y los recursos del lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de iniciar la clase se les proyecta el siguiente video clip para trabajar la lateralidad. https://www.youtube.com/watch?v=urwvzrxi1h0w4 • Se retoma haciendo una lluvia de ideas con las actividades pasadas, en la cual participa todo el grupo. • Se le proyectará por medio de zoom tarjetas donde estén escritas, de manera independiente, palabras que corresponden a enunciados con base a los personajes del guion que se vio la clase pasada, como los siguientes enunciados: <ul style="list-style-type: none"> ! El gusano subió a un árbol. La ardilla subió a un árbol. Se le presentaron cuatro tarjetas. <div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> La ardilla subió a un árbol El gusano </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se le dicta el enunciado sin hacer pausas entre las palabras (repleniendo si es necesario); se le pide al educando que lo forme con las tarjetas y luego que lo lee despacio, señalando con su dedo. • Se observa el número de tarjetas que utiliza el alumno para formar la oración, sin olvidar que el interés de la actividad es que el niño logre hacer corresponder una tarjeta a cada palabra con base al cuento observando si el alumno tiene la comprensión lectora. <div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> La ardilla a un árbol El gusano comer </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> El gusano nos gusta a un árbol subió </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> A las hormigas gusanitos </div> <ul style="list-style-type: none"> • Con base al cuento, en su cuaderno, se le indica que construyan oraciones para así, comenzar el momento del editor estático de la historia, dentro de las palabras de la oración.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • ZOOM, TARJETAS DE COLORES, CUADERNO, LAPIZ Y YOUTUBE.

* Primer Grado, México, SEP 2009, PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011 GUIA PARA EL MAESTRO. 2011 <https://www.planyprogramaestudios2011.sep.gob.mx/index-descargas-LMP-prim-1grado.html> 29/30/2020.

EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> > Observar el número de tarjetas que utiliza el alumno para formar la oración. > Que el alumno logre hacer corresponder una tarjeta a cada palabra. > Que el alumno construya la oración. > Que el alumno lea la oración construida.
------------	---

CENTRO CULTURAL HAIM WELDMANN (PRIMARIA)		Tercera sesión.
Docente frente a grupo: Diana Cristal Martínez Cárpa		Asignatura: lengua materna – español
Grado: primero		8to periodo Trayectoria
Participar en una obra teatral. Ficha de páte: construyendo oraciones al dictado por medio del teatro. Trabajos de lateralidad: derecha izquierda; delante-detrás; movimientos y posturas corporales.		2º bloque "El teatro"
Aprendizajes esperados: ámbito literatura; escribe textos narrativos sencillos de diversos subgéneros.		Propósito: analizar la organización, los elementos de contenidos, y los recursos del lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de lectura, productiva y compartida.
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> + Se inicia con un ejercicio de lateralidad mediante un video clip visto desde la plataforma YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=K2CFB8wEo + Se les indica a los educandos que en la clase tendrán que realizar una obra teatral con el mismo guión inicial cambiando solo el final del cuento y lo tendrán que escribir en su cuaderno. + Los personajes se podrán hacer mediante tirras de hojas de colores o con máscaras se podrá tener la participación de los padres de familia. + Lo presentarán mediante la plataforma de Zoom, ante los compañeros de la clase y docente. + Todos pasarán en orden de lista. 	
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> > Plataforma de Zoom, hojas de colores y YouTube 	
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> > En la presentación de la obra. > Integración de los familiares. > En los recursos que utiliza el alumno para la presentación de su obra 	

LISTA DE COTEJO DE EVALUACIÓN

VALOR	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
PARÁMETROS			
Participación			
Elaboración de máscaras.			
El educando logró hacer corresponder una tarjeta a cada palabra.			
El educando construye la oración.			
El alumno lee la oración construida.			
Presenta la obra.			
Integración de los familiares.			
Utiliza varios materiales para la presentación de su obra			

Lista de cotejo realizado por el docente.

CONCLUSIONES

Con la didáctica se fomentó el aprendizaje significativo en la lectoescritura y comprensión lectora mediante la construcción de oraciones y análisis, por medio del tema del teatro, en el cual se involucraron los ejercicios de lateralidad y artes al recrear la obra y realizar su títere o máscara, de igual forma se fomentó el aprendizaje situado cuando se llevó el aprendizaje dentro de su contexto familiar, al colaborar realizando la obra teatral; es de suma importancia que el alumno observe que en su alrededor está inmersa la lectoescritura, esto le dará herramientas de vida y le ayudará al educando con barreras de aprendizaje a la integración social y escolar. Cambiando de esta forma la perspectiva monótona que algunos educandos tienen de la lectoescritura, dándola a conocer de una forma divertida y llena de emociones que se pueden expresar mediante las letras, las cuales se le hace ver, que no solo sirven para observarlas o recrearlas si no que van de la mano con el vivir.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FERREIRO E y TEBEROSKY A, LOS SISTEMAS DE ESCRITURA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO, México, Siglo XXI Editores, (1988).

GÓMEZ PALACIO M Y MARTÍNEZ OLIVÉ A, LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA ESCUELA PRIMARIA, Vol. 200 000, Comisión Nacional de los Libros de Textos Gratuito, 2000.

REFERENCIAS WEB

<https://www.redalyc.org> consultado 07/02/2020

https://www.academia.edu/390508638/Universidad_Internacional_de_La_Rioja consultado 29/03/2020.

<https://www.planyprogramadestudio.sep.gob.mx/index-descargas-1-IMP-prim-1grado.html> consultado 29/03/2020.

DICTAMEN



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO
DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora 1 **ALTERNATIVA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DESDE LA PERSPECTIVA DEL APRENDIZAJE SITUADO**, del módulo **DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN**, elaborado por la estudiante DIANA CRISTAL MARTÍNEZ CAMPA de la Licenciatura en Educación Primaria, cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Formativa, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

Estructura de la actividad integradora

La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña.

Se organiza considerando:

- Portada en la que se indican todos los datos de identificación (nombre del autor y del asesor, institución, título, fecha).
- Índice (el contenido de cada apartado se corresponde con el título de cada uno de éstos).
- Presentación
- Cuerpo del trabajo puede o no estar seccionado por apartados, pero sí debe contener una problemática, la integración de los contenidos del módulo para darle solución con algún tipo de acción o reflexión pedagógica o formativa.
- Logros o conclusiones o reflexiones finales.
- Fuentes de consulta.

Problematicación de la práctica

El problema o necesidad que se expone en la actividad integradora del módulo, es



una construcción basada en la reflexión, análisis y trabajo metodológico sistemáticos de la propia práctica del estudiante, con posibilidad de ser solucionado/ mejorado y/o transformado a partir de los contenidos del módulo.

Contenido

En el producto de la actividad integradora se articulan los contenidos del módulo y los saberes previos de los estudiantes, en torno al problema o situación o necesidad de la práctica laboral del mismo, de forma pertinente y creativa.

Apropiación de los contenidos

En el producto de la Actividad Integradora se evidencia que:

- Enriquece con otras fuentes de información, además de los contenidos del módulo de manera pertinente y creativa. La apropiación de los contenidos permitió al estudiante desarrollar un trabajo innovador.
- Imprimió un nuevo significado o sentido a la práctica profesional del estudiante.

Aportaciones de la Actividad Integradora

La actividad integradora está plenamente fundamentada teórica y metodológicamente. Es innovadora, tanto para el docente como para otros colegas. Hace aportaciones significativas para la mejora de su práctica docente.

Fuentes de información

En el producto de la Actividad Integradora se evidencia la información revisada y analizada en el módulo, además de enriquecida con otras fuentes de información.

Redacción del Producto de la Actividad Integradora

La redacción de la actividad integradora es clara y respeta las reglas de redacción

APÉNDICE B



y ortografía. Considera recursos bibliográficos, hemerográficos y electrónicos.

Consideraciones éticas

En la exposición de la actividad integradora, se evidencia respeto a las producciones de otros, una valoración del trabajo docente y una conducción con ética profesional del estudiante.

PUNTAJE Resultado de la valoración

100% El producto de la Actividad Integradora cumple satisfactoriamente los criterios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral.

ATENTAMENTE

ELIZABETH MONTER BRAVO
NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR

FECHA DE APROBACIÓN: 10-DICIEMBRE-2022



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 099 PONIENTE
Licenciatura en Educación Primaria en Línea.

AUTONOMÍA Y CONVIVENCIA EN EL CONTEXTO
ESCOLAR
ACTIVIDAD INTEGRADORA
BLOQUE IV
CONCIENCIA EMOCIONAL EN ALUMNOS DE
PRIMER GRADO Y LA INCLUSIÓN DE ALUMNOS
CON BARRERAS DE APRENDIZAJE
ALUMNA: DIANA CRISTAL MARTÍNEZ
ASESOR: JOSÉ HUMBERTO OLVERA MEJÍA

CIUDAD DE MÉXICO

MARZO 2021

ÍNDICE

	Pág.
CONTEXTO EXTERNO DEL LUGAR DONDE SERÁ APLICADO	2
CONTEXTO INTERNO	2
DIAGNÓSTICO	3
IDENTIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES Y ESTRATEGIAS	3
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	4
PLANEACIÓN	6
LISTA DE COTEJO DE EVALUACIÓN	7
CONCLUSIÓN	8
BIBLIOGRÁFICAS	8
DICTAMEN	9

CONTEXTO EXTERNO DEL LUGAR DONDE SERÁ

APLICADO

Escuela Primaria Centro Cultural Haim Weizmann, se encuentra ubicada en la Ciudad de México, alcaldía Benito Juárez, esta escuela está ubicada en una zona socioeconómica media alta, es inclusiva ya que su plantilla de educandos maneja el 30% con necesidades especiales, de tiempo completo, por lo general los alumnos que asisten a esta escuela son hijos de padres de trabajo de jornada laboral similar a la de la escuela, quienes a en su mayoría tiene estudios como licenciatura, doctorados, también se encuentran padres con doble nacionalidad; la estructura familiar es hetero parental, las cuales asisten a eventos culturales más de cuatro veces al año. La zona geográfica donde se encuentra la escuela es una zona muy céntrica ya que está sobre una avenida principal, rodeada de centros recreativos como la alberca olímpica , centro recreativo DIF y centro recreativo vecinal.

CONTEXTO INTERNO

La escuela es particular, la cual es bidocente, en la cual se maneja docentes de apoyo y para los alumnos con necesidades especiales se encuentra el apoyo terapéutico personal, el cual es proporcionado por diferentes instituciones que ofrecen los servicios de acompañantes a los padres de familia, se cuentan con docentes de inglés, artes, teatro, educación física, psicólogos; docentes en secundaria de historia, química, matemáticas, español, adicionando los anteriores mencionado en primaria; la infraestructura es acorde a lo necesario para impartir clases ya que imparte primaria y secundaria en la escuela, de primaria cuenta con 6 salones y de secundaria 4 salones, está habilitada una biblioteca, un laboratorio, patio recreativo, comedor, cafetería habilitada para calentar alimentos, dirección, baños con todos los servicios, internet, piso de mosaico, y duela en salones, internet y salón de artes.

DIAGNÓSTICO

El número de educandos en el grupo más numeroso en primaria es de 12 educandos siendo así el más pequeño de 4, el 40% tiene dificultades del autocontrol, el 30% tiene dificultades de aprendizaje como asperger, autismo, síndrome de Down, problemas auditivos, problemas visuales; el cual dificulta el aprendizaje; este porcentaje se basa en el diagnóstico que se les solicita a los padres de familia al momento de la inscripción.

Campo formativo al que pertenece: La asignatura Formación Cívica y Ética se concibe como un conjunto de experiencias organizadas y sistemáticas que contribuyen a formar criterios y a asumir posturas y compromisos relacionados con el desarrollo personal y social de los alumnos, teniendo como base los derechos humanos y los principios democráticos¹.

Por lo que desde la perspectiva de la asignatura pretende promover experiencias significativas que ocurren en la actividad diaria de la escuela, el aula, el trabajo transversal, el ambiente escolar y la vida cotidiana del alumno.

El campo formativo se basa en el plan de educación 2011, de la educación primaria de México.

IDENTIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES Y ESTRATEGIAS.

Es necesario que el educando sea autónomo de su aprendizaje. el cambio de la enseñanza mediante en la transmisión del conocimiento en donde se pretende promover un mejor aprendizaje por parte del niño.

¹ Primer Grado, México, SEP 2009, PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011 GUÍA PARA EL MAESTRO, 2011 <https://www.planvprogramasdestudio.sep.gob.mx/index-descargas-LMP-prim-1grado.html> 29/03/2020.

Está basado en el programa PLAN DE EDUCACIÓN (SEP, 2011)² que da la oportunidad de que el educando cuente con la organización de las actividades a desarrollar, de esta forma conocer las exigencias y los criterios de la evaluación a los que se enfrentará; en la cual el docente tutoriza y orienta.

Algunas de las estrategias que ayudaran a estructurar, lo antes mencionado.

- Realizar procesos de investigación de forma personal, en donde se adaptarán a las diversas posibilidades del alumno.
- Que el educando realice un trabajo activo de búsqueda teniendo lapsos de análisis.
- Capacitar al educando para pedir orientación, para que dé el siguiente paso, de esta forma se fomentará la autonomía.

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

Las habilidades sociales son el conjunto de conductas que permiten interactuar con el prójimo de forma efectiva y satisfactoria. La competencia social permite al niño vivir en armonía con quienes le rodean y disfrutar de una vida emocionalmente sana.

Al respecto, es importante destacar lo que menciona Trianes (2000, p.187)

La educación emocional por su parte puede ser definida como proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral³

² Primer Grado, México, SEP 2009, PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011 GUÍA PARA EL MAESTRO, 2011 <https://www.planvprogramasdestudio.sep.gob.mx/index-descargas-LMP-prim-1grado.html> 29/03/2020.

³ María Victoria Trianes Torres y Antonio García Correa, Educación socio-afectiva y prevención de conflictos interpersonales en los centros escolares, Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, n.º 44, 2002. Pág. 180.

Trianes resalta que es de suma importancia que el docente sea el guía del educando en cuanto a la resolución de problemas, ya que depende de esto se desarrollarán habilidades sociales adecuadas.

Las habilidades sociales se relacionan con el desempeño escolar y la carencia de esta provoca comportamiento disruptivo y la consiguiente dificultad en el aprendizaje.

La habilidad emocional es la capacidad aprendida para conocer y controlar emociones, y la manera en que reaccionamos ante ellas, el aprendizaje de las habilidades sociales y emocionales desarrolla las competencias básicas necesarias para que los educandos sean capaces de relacionarse y participar de modo eficiente y constructivo.

Con la siguiente didáctica se pretende que por medio del diálogo se desarrolle el razonamiento del educando, tanto como la solución de problemas en futuras situaciones, como lo menciona Trianes.

La discusión en clase, procedimiento maestro del enfoque cognitivo evolutivo, intenta profundizar en la estructura de razonamiento del alumno, actuando sobre esquemas, razones y justificaciones de la conducta⁴.

⁴ María Victoria Trianes Torres y Antonio García Correa. Educación socio-afectiva y prevención de conflictos interpersonales en los centros escolares, Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, n.º 44, 2002. Pág. 182.

PLANEACIÓN.

CENTRO CULTURAL HAIM WEIZMANN (PRIMARIA)		Primera sesión.
Docente frente a grupo: Diana Cristal Martínez Campa.		Asignatura: lengua materna – español.
Grado: Primeros.		Bloque/tema/etapa/trayectoria/unidad.
Propósitos para la primaria - establecer vínculos de diálogo, reflexión y acción en el grupo de tutoría, para fortalecer la interrelación con su tutor y compañeros, y así beneficiar su desempeño académico ⁵ .		Bloque 2 me expreso. Me responsabilizo y aprendo a decidir.
Aprendizajes esperados: Reconoce sus emociones y respeta la forma en que sus compañeros las manifiesta. Reconoce márgenes de acción y decisión en actividades cotidianas. Respeto reglas y acuerdos para regular su conducta y establece compromisos consigo y con otros. Valora la importancia de dar y recibir trato respetuoso, como una forma de justicia para sí y para los otros ⁶ .		PROPÓSITOS DEL GRADO: Desarrollar el autoconocimiento a partir de la exploración de los sentimientos y las emociones propias, a las que identifican, nombran y expresan adecuadamente. ⁷
		CONTENIDOS: Compartir sentimientos y emociones. Paso a paso aprendo a decidir. ⁸
ACTIVIDADES	Primera sesión. Tiempo 1: 40 min. Recursos: computadora, internet, plataforma de Zoom, audiovisuales el cuento "El pájaro del alma" y "Emocionario" ⁹ , bolsas de papel, estambre, plumones. Desarrollo de la actividad. Al iniciar la clase, se les dice a los educandos que se tocará un tema interesante y que a todos nos ayudará, ya que con ello podremos identificar nuestras emociones, mediante lluvia de ideas se les hace las siguientes preguntas: ¿Qué te hace enojar? ¿Qué te hace sentir alegre? ¿Cómo reconoces las emociones de los demás?; con base a esto se escribe en la pizarra las emociones que los niños identificaron. Desarrollo: se llevarán a cabo la lectura del cuento, enseñándoles a los alumnos las ilustraciones. Después se da la apertura del diálogo dirigida a las emociones en cuanto a sus vivencias personales y buscando las en el Emocionario se les hará la definición de cada una estas. Como evaluación se elaborará con bolsas de papel, estambre o plumones lilleros de diferentes emociones, con los cuales representaran una breve descripción, del lillero realizado recordándole la definición correcta de cada una de estas, dependiendo que tipo emoción quiere representar.	
EVALUACIÓN.	Por medio de una lista de cotejo. La elaboración del lillero.	

⁵ Primer Grado, México, SEP 2009. PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011 GUÍA PARA EL MAESTRO. 2011 <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/index-descargas-lmp-prim-1grado.html> 29/30/2020.

⁶ Primer Grado, México, SEP 2009. PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011 GUÍA PARA EL MAESTRO. 2011 <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/index-descargas-lmp-prim-1grado.html> 29/30/2020.

⁷ Primer Grado, México, SEP 2009. PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011 GUÍA PARA EL MAESTRO. 2011 <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/index-descargas-lmp-prim-1grado.html> 29/30/2020.

⁸ Primer Grado, México, SEP 2009. PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011 GUÍA PARA EL MAESTRO. 2011 <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/index-descargas-lmp-prim-1grado.html> 29/30/2020.

⁹ Mijal Snunit, El pájaro del alma, 2ª edición, México, fondo de cultura económica, 1993, página 24.

¹⁰ Cristina Nuñez, Rafael Romero, Emocionario, España, Palabras Aladas, 2013, pág. 96.

ACTIVIDADES	<p>Segunda sesión. Tiempo 1: 42min. Recursos: Computadora, Internet, plataforma de Zoom, Audiovisuales, película "Intensamente". Desarrollo de la actividad. Inicio: en la apertura de la clase, se les indica que se llevará a cabo la proyección de la película "Intensamente" la cual podrán verla con familiares o acompañante. Desarrollo: proyección de película. Cierre: mediante un debate contestaran las siguientes preguntas, ¿con cuál emoción se identificaron? ¿qué soluciones podría haber tomado Riley? ¿Yo que haría en el lugar de Riley? De manera respetuosa escucharán el diálogo de sus compañeros, el docente enfatizará que todos pueden sentir diferentes tipos de emociones y que es normal, motivándolos a que se acepten y manejen cada una de estas de la mejor forma, estableciendo siempre el diálogo con familiares y amigos. Evaluación: Redactarán un final diferente de la película Intensamente, y de forma oral lo compararán en clase y explicarán por qué realizaron ese final, orientándolos siempre a la gestión de las emociones.</p>
ACTIVIDADES	<p>Tercera sesión. Tiempo 1: 40 min. Recursos: Computadora, Internet, plataforma de Zoom, audiovisuales, YouTube. Inicio: al iniciar la sesión se le indicará al alumno, que se proyectará un video en el cual identificará que emociones tiene cada personaje, las cuales tendrá que escribir en su cuaderno. Desarrollo : proyección del video https://www.youtube.com/watch?v=vsFERoAz448 al terminar el video el alumno procederá a escribir las emociones que identifique y comparará sus respuestas. Evaluación : se evaluará, compartiendo con ellos la respuesta correcta de cada emoción con apoyo del diccionario, <i>El Emocionario</i>, enfatizando que todos, en alguna etapa de la vida podemos sentir cualquier tipo de emoción, estas son válidas, lo importante es saber cómo gestionarlas de una manera correcta sin dañar a los demás.</p>

LISTA DE COTEJO DE EVALUACIÓN

VALOR	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
PARÁMETROS			
Reconoce sus emociones			
Respeto la forma en que sus compañeros las manifiesta.			
Respeto reglas y acuerdos para regular su conducta			
Valora la importancia de dar y recibir trato respetuoso, como una forma de justicia para sí y para los otros.			
Establecer vínculos de diálogo			
Nombra y expresan adecuadamente los sentimientos			
Compartir sentimientos y emociones.			

Lista de cotejo realizada por el leñista

CONCLUSIÓN

Con base a lo anterior como docentes tendremos que planear las estrategias dentro del aula las cuales de la misma forma se puedan aplicar en el entorno del estudiante, y en las futuras experiencias que el educando pueda tener. No podemos excluir ninguna de estas, para realizar una buena planeación didáctica y de esta forma generar estrategias para el aprendizaje con las cuales se debe tener una correcta aplicación en los procedimientos, y una explicación correcta al educando para que se planifique con el fin de resolver la tarea dada.

La psicoeducación dentro del aula, es de suma importancia, como docente se debe de entender que una de las prioridades es la gestión de los emociones, ya que si no existe el trabajo en esta área la enseñanza-aprendizaje se verá truncada y el educando no tendrá un avance óptimo en todas las materias, la intención principal es que todo avance al mismo nivel, es por ello que el docente debe de realizar didácticas que fomenten tanto el reconocimiento de las emociones como la gestión de estas, en las cuales pueden estar varias materias inmersas en una estrategia de integración de transversalidad.

BIBLIOGRÁFICAS

Núñez Cristina y Romero Rafael, *Emocionario*, España, Palabras Aladas, 2013.

Snunit Mija, *El pájaro del alma*, 2ª edición, México, Fondo de Cultura Económica, 1993.

Trianes Torres María Victoria y García Correa Antonio, *Educación socio-afectiva y prevención de conflictos interpersonales en los centros escolares*, Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, n.º 44, 2002. Pág. 198.

BIBLIOGRAFÍAS WEB

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/index-descargas-LMP-prim-1grado.html> consultado 29/30/2020.

DICTAMEN



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO

DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora 1 **ALTERNATIVA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DESDE LA PERSPECTIVA DEL APRENDIZAJE SITUADO, del módulo DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN**, elaborado por la estudiante DIANA CRISTAL MARTÍNEZ CAMPA de la Licenciatura en Educación Primaria, cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Formativa, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

Estructura de la actividad integradora

La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña.

Se organiza considerando:

- Portada en la que se indican todos los datos de identificación (nombre del autor y del asesor, institución, título, fecha).
- Índice (el contenido de cada apartado se corresponde con el título de cada uno de éstos).
- Presentación
- Cuerpo del trabajo puede o no estar seccionado por apartados, pero sí debe contener una problemática, la integración de los contenidos del módulo para darle solución con algún tipo de acción o reflexión pedagógica o formativa.
- Logros o conclusiones o reflexiones finales.
- Fuentes de consulta.

Problematización de la práctica

El problema o necesidad que se expone en la actividad integradora del módulo, es



una construcción basada en la reflexión, análisis y trabajo metodológico sistemáticos de la propia práctica del estudiante, con posibilidad de ser solucionado/ mejorado y/o transformado a partir de los contenidos del módulo.

Contenido

En el producto de la actividad integradora se articulan los contenidos del módulo y los saberes previos de los estudiantes, en torno al problema o situación o necesidad de la práctica laboral del mismo, de forma pertinente y creativa.

Apropiación de los contenidos

En el producto de la Actividad Integradora se evidencia que:

- Enriquece con otras fuentes de información, además de los contenidos del módulo de manera pertinente y creativa. La apropiación de los contenidos permitió al estudiante desarrollar un trabajo innovador.
- Imprimió un nuevo significado o sentido a la práctica profesional del estudiante.

Aportaciones de la Actividad Integradora

La actividad integradora está plenamente fundamentada teórica y metodológicamente. Es innovadora, tanto para el docente como para otros colegas. Hace aportaciones significativas para la mejora de su práctica docente.

Fuentes de información

En el producto de la Actividad Integradora se evidencia la información revisada y analizada en el módulo, además de enriquecida con otras fuentes de información.

Redacción del Producto de la Actividad Integradora

La redacción de la actividad integradora es clara y respeta las reglas de redacción



y ortografía. Considera recursos bibliográficos, hemerográficos y electrónicos.

Consideraciones éticas

En la exposición de la actividad integradora, se evidencia respeto a las producciones de otros, una valoración del trabajo docente y una conducción con ética profesional del estudiante.

PUNTAJE Resultado de la valoración

100% El producto de la Actividad Integradora cumple satisfactoriamente los criterios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral.

ATENTAMENTE



ELIZABETH MONTER BRAVO

NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR

FECHA DE APROBACIÓN: 14-ENERO-2023

APÉNDICE C



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 099 PONIENTE

Licenciatura en Educación Primaria en Línea.

ACTIVIDAD INTEGRADORA
MÓDULO DOCENCIA IDENTIDAD Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

ACTIVIDAD INTEGRADORA

LA TAREA DEL DOCENTE

ALUMNA DIANA CRISTAL MARTÍNEZ CAMPA

CIUDAD DE MÉXICO

JUNIO 2022

ÍNDICE

	pág.
INTRODUCCIÓN	1
LOS PROCESOS COGNITIVOS DEL DOCENTE	1
LOS PROCESOS COGNITIVOS DEL ALUMNO	2
CONCLUSIONES	4
BIBLIOGRAFÍAS.....	5
REFERENCIAS DE INTERNET	5
DICTAMEN	6

INTRODUCCIÓN

La cognición se conoce como la capacidad que cuenta el ser humano para pensar y analizar por medio de la observación, la cual en la educación forma una parte crucial el desarrollo y madurez de está; la cognición juega una parte esencial dentro del aula, el docente y el educando la tienen que desarrollar, pero en diferentes ámbitos, sin embargo el docente será el guía para que esta se desarrolle de manera óptima dentro del aula, pero que al mismo tiempo los aprendizajes que esté le brinde sean significativos en la vida del educando; es por ello que el situar en que etapa se desarrolla la madurez de esté, nos brindara herramientas para generar las estrategias correctas para séque lleve a cabo la adquisición de cualquier aprendizaje.

LOS PROCESOS COGNITIVOS DEL DOCENTE

El desarrollo cognitivo del docente se basa en los conocimientos previos, experiencias, así como la forma que transmitirá estos a los educandos, en los cuales también está involucrada la creatividad y observación del docente; el cual debe brindar experiencias que promuevan interrogantes en el alumno.

El conocimiento forma parte esencial de los procesos cognitivos del docente ya que con este se relaciona con la preparación y dominio sobre algunos temas, contribuyendo entonces a una enseñanza significativa, que con base al contexto de los educando, el docente realizara el análisis cualitativo; es por esto que el docente debe de tener una preparación en cuanto a los temas relacionados en la educación y procesos de enseñanza, las cuales no solo se debe de quedar en los saberes si no también en acciones, las cuales tengan como objetivo central sea el educando.

Es útil que el docente conozca ampliamente las habilidades cognitivas que interviene en la adquisición de cada uno de los aprendizajes y el cómo cada alumno

1

utiliza estos para aplicarlos a sus necesidades y su vida diaria, como lo menciona Reed.

Las habilidades cognitivas son las destrezas y procesos de la mente necesarios para realizar una tarea, además son las trabajadoras de la mente y facilitadoras del conocimiento al ser las responsables de adquirirlo y recuperarlo para utilizarlo posteriormente (Reed, 2007)¹.

Tomando en cuenta el fenómeno de la transferencia para lo cual nos comenta Graciela Moreno Soto, "fenómeno que permite que el aprendizaje adquirido por el individuo en un proceso de conocimiento influya en el aprendizaje y actuación en otras situaciones"²

El papel esencial del docente es facilitar al educando el camino del aprendizaje, conocimiento independencia en el uso de las funciones psicológicas superiores (memoria, atención, percepción, pensamiento, razonamiento, autorregulación) e implantar en el aula estrategias para llevarlas a cabo en su vida diaria.

LOS PROCESOS COGNITIVOS DEL ALUMNO

El entender el proceso cognitivo del educando situara al docente en la comprensión que cada educando tiene según su edad y se podrá explicar la madurez de este, para ello Piaget nos presenta la teoría del desarrollo cognitivo, la cual de manera detallada explica las etapas de acuerdo con la edad.

Piaget divide el desarrollo del pensamiento en las siguientes etapas: periodo sensorio motor, preoperacional, operaciones y operaciones formales³.

¹Th. Brown, *Beyond constructivism: navigationism in the knowledge*, On the Horizon, 2006 page 108-120

² Graciela Moreno Soto, *Psicología del Aprendizaje*, n°1, 1980, pág. 91.

³<https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Dei-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
04/22/2020.

Cuando el docente se detiene a observar las necesidades de los educandos y realiza un diagnóstico inicial se puede percatar en qué nivel de maduración se encuentra, situándolo en las etapas que nos indica Piaget, y por consiguiente se estructurarla planeación, generando en los educandos la atención en el aprendizaje esperado, gracias a esta, él encuentra un espacio para crear, despierta en el educando deseo aprender, colaborar y opinar. Es necesario utilizar estrategias y métodos que permitan abordar el contenido que se encuentre contextualizado en el educando, para que el aprendizaje de este sea significativo.

El educando que principalmente se encuentra en la etapa preoperacional (2-7 años) el aprendizaje será más significativo por medio del juego, es por ello por lo que Piaget menciona lo siguiente.

Los juegos de los niños llegan a ser más sociales asignando roles entre sí. Algunos ejemplos de juego simbólico incluyen, por ejemplo, jugar a la casita, o tener una fiesta de té. Curiosamente, el tipo de juego simbólico de los niños entablan está conectado con su nivel de creatividad y a la capacidad de conectarse con los demás.⁴

El docente dirige al educando a plantear y generar interrogantes a partir de la experiencia cotidiana. Induciendo a este a establecer relaciones mediante hechos y fenómenos del entorno natural y social, dando la oportunidad que razone, haciéndolos pasar de igual manera a los pensamientos preoperatorio como lo menciona Piaget.

Piaget llamó a esto la subetapa intuitiva porque los niños se dan cuenta que tienen una gran cantidad de conocimientos, pero no son conscientes de la forma en que la adquirieron. La concentración, la conservación, la irreversibilidad, la inclusión de clases y la inferencia transitiva son todas características del pensamiento preoperatorio.⁵

⁴<https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Dei-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
04/22/2020.
⁵<https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Dei-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
04/22/2020.

El docente tratará de llamar la atención del educando, por medio de lúdicas enfocadas a la atención activa y este desarrollara poco a poco la capacidad de prestar atención, siendo al principio limitada, ya que la inmadurez de está, el educando se distrae fácilmente y percibe de diferente forma los hechos que se desarrollan dentro del aula como lo menciona Viramonte.

Los procesos cognitivos básicos son aquellos que, como la percepción, la atención y la memoria, se pueden producir sin la intervención consciente del sujeto y tienen una raíz biológica; no obstante, lo anterior no implica que el sujeto no pueda, ulteriormente, llegar a algún grado de control e intencionalidad en su realización⁶

Es por ello por lo que el docente tiene que involucrar estrategias que estén basadas en un diagnóstico previo que involucre el contexto del educando, el cual situara el aprendizaje de este, siendo por consiguiente un aprendizaje gradual, respetando la madurez de cada uno de estos.

CONCLUSIONES

Los docentes tienen la tarea esencial de desarrollar en el educando su capacidad de pensamiento reversible, con el cual podemos implementar varios contenidos de manera transversal, que con base a un diagnóstico previo se desarrollarán estrategias de aprendizaje contextualizadas, y a su vez el docente tendrá el compromiso de prepararse día con día para suplir las necesidades que el educando requiera, centrándolo a un aprendizaje esperado.

⁶ M. Viramonte, *Comprensión lectora. Dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales*, Buenos Aires Argentina, Ediciones Colihue, 2000, p. 30.

Desarrollando a su vez un buen clima escolar ya que es la base de un buen comportamiento, participación, rendimiento, disciplina y optimismo; es el lugar donde el educando se debe sentir protagonista de su propio aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍAS

BROWN, T.H. *Beyond constructivism: navigationism in the knowledge era*. OntheHorizon; 14; pag108-120,2006.

VIRAMONTE, M. *Comprensión lectora. Dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales*, Buenos Aires ,Argentina, Ediciones Colihue 2000.

REFERENCIAS DE INTERNET

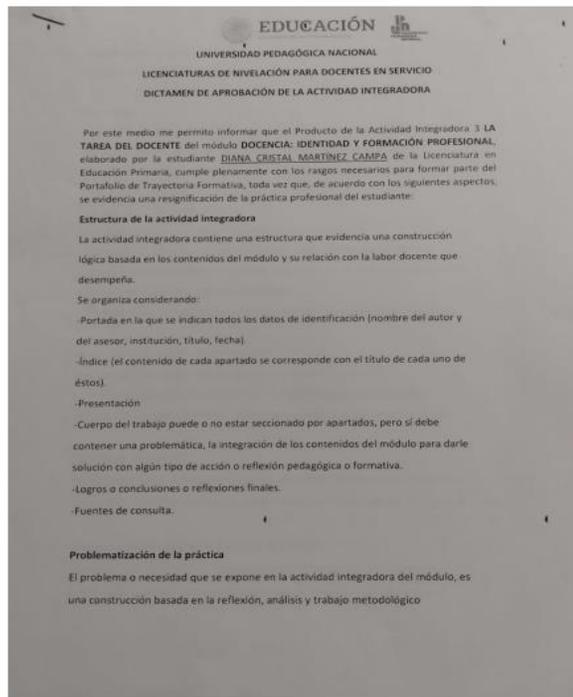
GÓMEZ HERNÁNDEZ, J. A. (2010), *Las bibliotecas universitarias y el desarrollo de las competencias informacionales en los profesores y los estudiantes*, Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento, vol. 7, núm. 2, pp. 39-49. Disponible en: http://rusc.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/viewFile/v7n2-gomez/v7n2-gomez_consultado_04/22/2020

https://branderpersonal.files.wordpress.com_consultado_04/22/2020

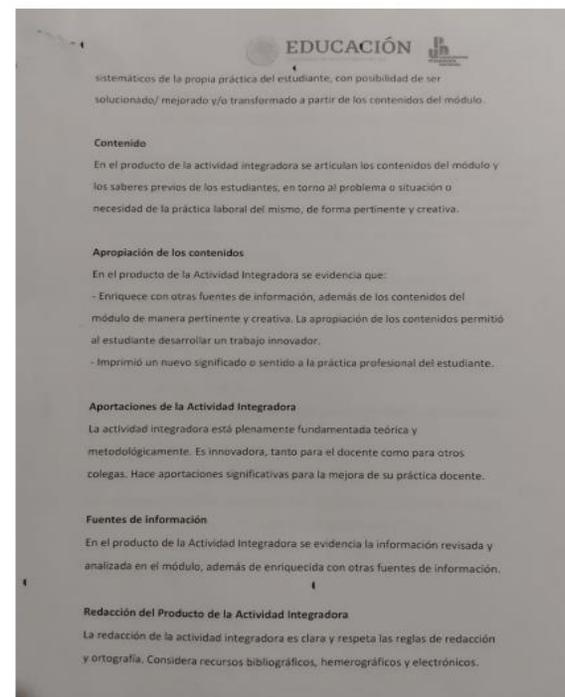
https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdfRevista_consultado_04/22/2020

DICTAMEN

DICTAMEN

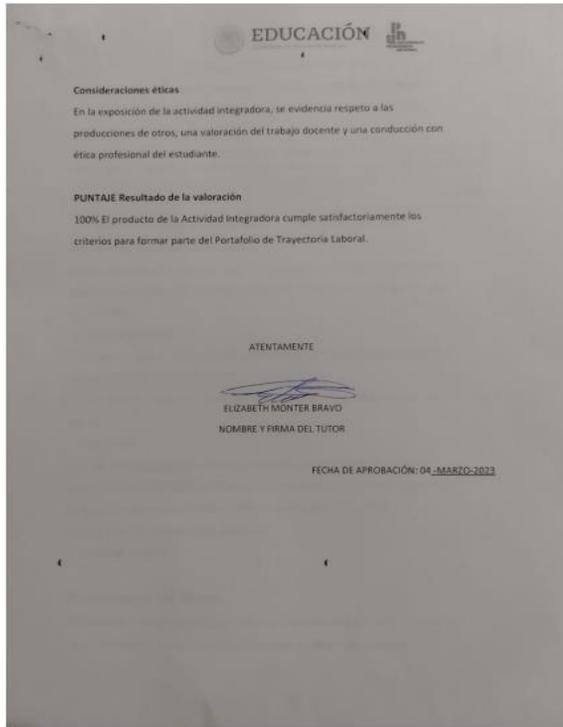


6



7

APÉNDICE E



8



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 099 PONIENTE
Licenciatura en Educación Primaria en Línea.

MÓDULO EL DESARROLLO SOCIAL Y MORAL DEL NIÑO

ACTIVIDAD INTEGRADORA BLOQUE IV

LA INTERACCIÓN EMOCIONAL DEL EDUCANDO

DIANA CRISTAL MARTÍNEZ CAMPA

CIUDAD DE MÉXICO

JUNIO DE 2021

XX

mejor manera ya que de no ser así, el educando tendrá algunas barreras en las relaciones interpersonales como lo menciona Campos y Barrett, 1984.

La expresión emocional puede afectar el establecimiento y mantenimiento de relaciones interpersonales y a la vez, el ambiente social puede influir en la decisión de regular o desplegar las emociones²

El desarrollo social del educando empieza desde su nacimiento, en donde de cierta forma la sociedad, padres y su cultura influyen en el desarrollo de este dentro de la sociedad, el ámbito social va a moldear de alguna forma todo lo que tiene que ver con el menor en donde se va construyendo su confianza a través del largo camino que tiene de integración social mediante la guardería, el preescolar, la primaria etc.

El educando tiene, más necesidades emocionales, que cómo en ocasiones el docente puede percibir, es por ello que se tiene que pensar en implementar estrategias de aprendizaje, en donde necesita autorregulación, y herramientas para manejar de una manera óptima las habilidades sociales, el compromiso del docente para regular este, el tener un buen clima dentro del aula donde el educando se sienta libre, y debe ser un facilitador para el desarrollo del aprendizaje, autonomía, relaciones interpersonales y para establecer reglas y normas dentro del salón.

En la planeación se tiene que desarrollar actividades para motivarlos, trabajar con los valores y la educación socioemocional que están ligados en el crecimiento y adaptación social de este; no podemos hacer caso omiso a detalles que hacen una gran enseñanza, debemos de recordar que los educandos son totalmente emocionales y el prevenir las didácticas diseñadas a este enfoque propiciará en los educandos a un gran aprendizaje significativo.

El ser docente frente a grupo tiene grandes satisfacciones, cómo el que los educandos aprendan a leer y escribir, pero al mismo tiempo es un reto el trabajar con educandos con barreras de aprendizaje, quienes forman parte del 40% de la población educativa en la escuela Weizmann, esto ha llevado al docente a hacer

² <https://www.redalyc.org/pdf/679/67930213.pdf> 30/01/2023

adecuaciones en la curricula, y uso de estrategias de aprendizaje, didácticas con ejercicios sensoriales y de contención emocional. el reto es día a día ya que no siempre reaccionan de la misma manera ante los estímulos, pero el error y el acierto provoca en la práctica docente un mayor compromiso para que los educandos quienes están en un proceso de integración en la sociedad sean incluidos cada vez más, tanto con sus compañeros, actividades escolares, como en la sociedad.

El docente dirige al educando a generar interrogantes a partir de la experiencia cotidiana, induciéndolo a establecer relaciones mediante hechos y fenómenos del entorno natural y social, dando la oportunidad que razone sobre los hechos concretos haciéndolos pasar de igual manera a los abstractos, empleando objetos cotidianos para que el alumno lo pueda implementar en su vida diaria dándole significado, como lo mencionan R. Beresaluze; S. Peiró; C. Ramos en la publicación de Departamento de Didáctica General y Didácticas Específicas.

En cuanto a la manera de desarrollar la docencia, el maestro guía puede reestructurar el modelo con la aplicación de una dinámica de grupos, para definir agrupaciones flexibles relacionadas con el aprendizaje. Así tenemos las siguientes modalidades, que pueden combinarse entre sí:

- Clases participativas. A lo largo de ellas los alumnos formulan preguntas al profesor y contestan a las preguntas de este último.
- Clases en forma de estudio dirigido. En ellas se aprende el tema del día no escuchando una exposición del profesor, sino estudiando ese tema con el asesoramiento del profesor.
- Lecturas dirigidas. Mediante textos sobre el subtema, seleccionados por el profesor, el docente provoca un diálogo, a partir de un análisis de la lectura presentada.
- Comentario de ejercicios, trabajos y exámenes realizados por los alumnos en evaluación continua.

Se ofrece a continuación la planeación didáctica basada en el desarrollo social y emocional del educando, donde se refuerza la autoestima de éste, así como las relaciones interpersonales,

PLANEACIÓN

CENTRO CULTURAL HAIM WEIZMANN (PRIMARIA)	
Docente frente a grupo: Diana Cristal Martínez Campa	Autocontrol
Grado: Primero	Bloque/periodo /trayecto/unidad
Nombre de la actividad: Me da seguridad que mi clase me conozca	2º Bloque
Aprendizajes esperados: El auto control es la capacidad para regular de manera efectiva las emociones, pensamientos, y comportamientos. ³	Propósito: lenguaje y comunicación asertiva, refuerzo en la autoestima
Actividades	<p>Inicio Se le pedirá a cada educando una foto suya y un globo, se procederá a inflar el globo y a pegarle la foto de cada uno de los niños según corresponda, con cinta adhesiva se pondrán en el pizarrón. Después a cada niño se le entregarán 3 ó 4 hojas para que los divida en 8 trozos iguales y los recortará, de esta manera cada niño de la clase tendrá tantos papeletos como compañeros tiene en su clase.</p> <p>Desarrollo. Se le explicará a cada educando que va a enviar un mensaje secreto a cada uno de sus compañeros y que la tendrá que pegar en el globo correspondiente, el cual tendrán que escribir en una cara del papeleto alguna cualidad que les guste de esa persona, se les explicará que los mensajes pueden ser anónimos o pueden llevar su nombre.</p> <p>Cierre. Al final cada uno de ellos habrá recibido tantos mensajes como los que ha enviado, que además deben coincidir con el número de alumnos que hay en la clase. Pasará cada uno de ellos según los hayan acomodado, y leerán los mensajes que les fueron puestos en su globo. Al terminar de leerlos se comentará cada uno de ellos cual fue el que más le gusto, y el porque, reforzando el mensaje que a él le agrado.</p>
Recursos	hojas blancas y de colores, tijeras y cinta adhesiva, globos, foto personal y lápiz.
Evaluación	Lista de cotejo.

³ Primer Grado, México, SEP 2009, Programas de estudio 2011 guía para el maestro, 2011 <https://www.planetaprogramasdestudio.sep.gob.mx/index-descargas-LMP-prim-1grado.html> 12/03/2020.

LISTA DE COTEJO DE EVALUACIÓN

VALOR	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
PARÁMETROS			
Participación			
Elaboración de mensaje.			
El educando logra escribir un mensaje positivo.			
Reparte los mensajes a cada uno de sus compañeros.			
El alumno lee los mensajes que le pegaron en el globo.			
Comparte cual fue el mensaje que más le gusto y por qué.			

Lista de cotejo realizado por el tesisista.

CONCLUSIONES

Como docentes es muy importante poner en práctica cada habilidad que nos proporciona el desarrollo social y moral del educando, ya que cada una de estas es parte crucial para el aprendizaje significativo, sin las características socioemocionales no se podría partir de una autorregulación de educando, y con ello establecer las herramientas necesarias a este para tener una relación social de éxito dentro y fuera del aula, determinando un clima en aula propicio para él, ya que si hay carencia de éste, no le dará sentido a sus intereses inmediatos, truncando su aprendizaje, por lo cual no se cumplirá el objetivo principal del docente, que es guiarlo en el mundo del conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

RODRÍGUEZ D. Las tres inteligencias intelectual, emocional, moral. Una guía para el desarrollo de nuestros hijos. Ed. Castillo, México. 2000

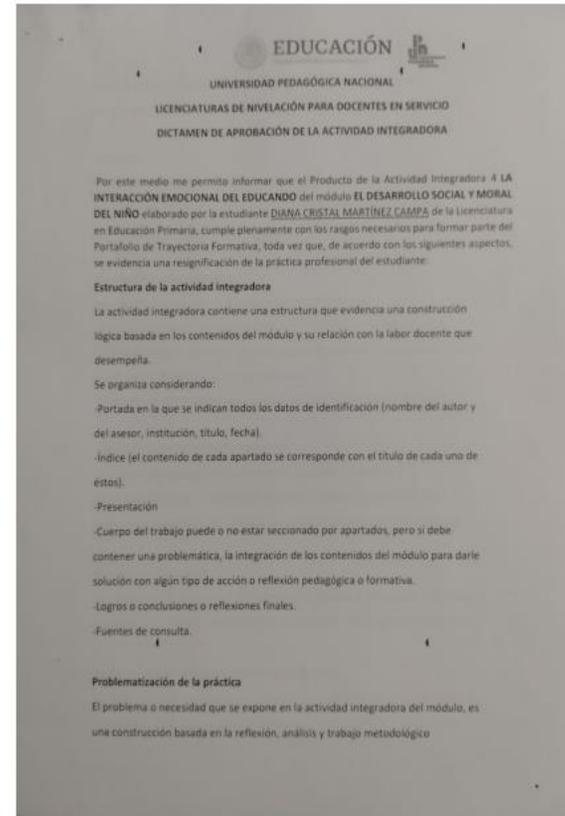
REFERENCIAS DE INTERNET

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/index-descargas-LMP-prim-1grado.html> consultado 12/03/2020

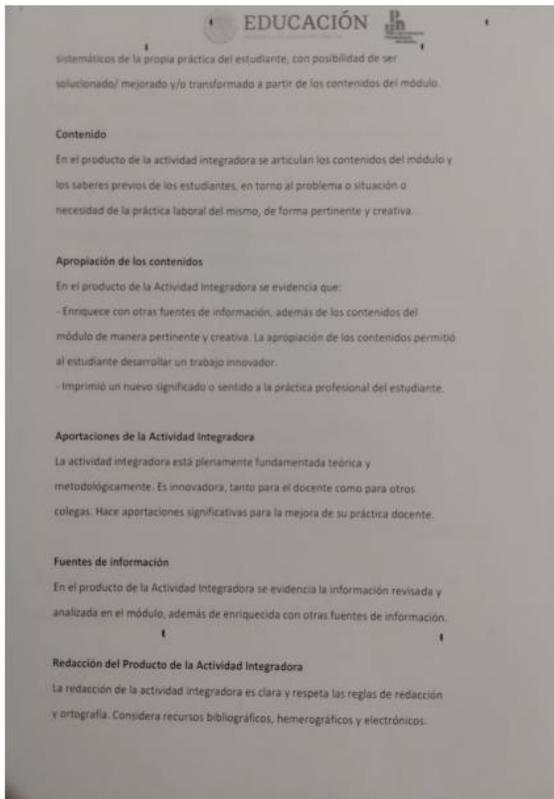
<https://www.redalyc.org/pdf/679/67930213.pdf> consultado 30/01/2023

6

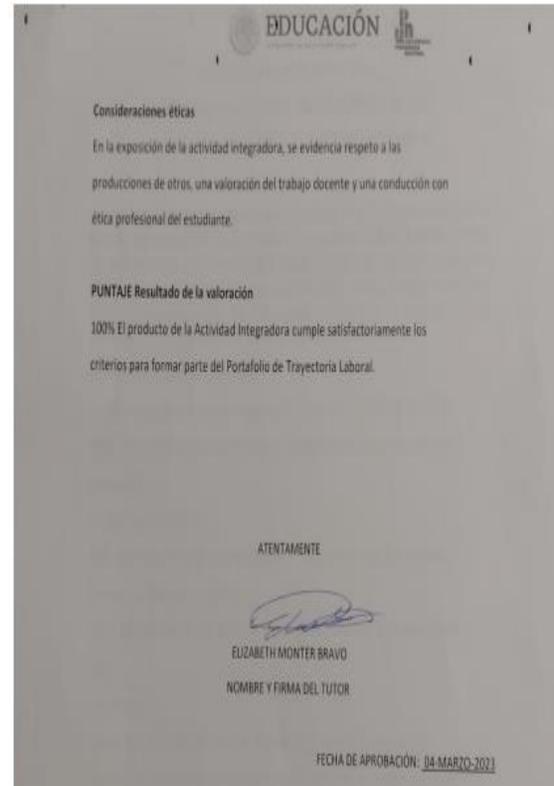
DICTAMEN



7



8



APÉNDICE F



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 099 PONIENTE

Licenciatura en Educación Primaria en Línea.

MÓDULO DESARROLLO INFANTIL, PROCESOS DE
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

ACTIVIDAD INTEGRADORA BLOQUE IV

ANÁLISIS ACERCA DEL PUNTO DE PARTIDA DE LOS
ALUMNOS, RESPECTO DE LO QUE SE PRETENDE
ENSEÑAR

DIANA CRISTAL MARTÍNEZ CAMPA

CIUDAD DE MÉXICO

MARZO DE 2020

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	1
EL PENSAMIENTO ESTRATÉGICO.....	1
BIBLIOGRAFÍA.....	5
BIBLIOGRAFÍAS WEB.....	5
DICTAMEN.....	6

Sebasamier, Ser estratégico y autónomo aprendizaje. Editorial UPNAU, España. Marzo 2011, pag. 14.
<https://www.researchgate.net/profile/Sebasamier>
Monereo, Galdames y G. (2015). Ser estratégico y autónomo aprendiendo. Unidades didácticas de enseñanza estratégica para la ESO. <https://doi.org/10.15388/150746303066>. Ser estratégico y autónomo aprendiendo. Unidades didácticas de enseñanza estratégica para la ESO.pdf. 03/03/2023

2

El docente tiene la obligación de generar estrategias y evaluarlas de forma correcta e idónea para los educandos cuyo propósito sea emplear métodos para la mejor explicación, con el cuál el educando generó esto de forma autónoma, donde se cuestione.

Se deben de manejar estos conceptos y ponerlos en práctica en aula con los educandos para mejorar la calidad educativa ya que los hace ser conscientes, analíticos y reflexivos en la búsqueda de estrategias adecuadas al grado y diversidad de alumnos como lo menciona Barriga Arcevo Frida Diaz.

La enseñanza que imparte en el aula, y transcurre en una serie de fases, las cuales no deben verse de manera lineal. Las formas de acción que se derivan del proceso reflexivo de un docente se enfocan a dilucidar las situaciones-problema relevantes para él y sus alumnos en su espacio de enseñanza y a plantear respuestas innovadoras y pertinentes para atenderlos. Vale la pena notar que el punto de partida es la observación de lo que ocurre en el aula y la comunidad educativa: la experiencia vivida por los actores³.

México está en un momento de cambios en donde el docente está inmerso a estos debiendo prepararse día a día con una conciencia clara y específica para lograr los fines educativos que nos requiere la sociedad y el educando. De esta manera él educando se hace autodidáctica y reflexivo ya que está en una búsqueda constante para enfrentarse a los diferentes retos dentro del aula en donde realmente se emplea todo lo aprendido y se transmite al educando para tener un fin común, el crecimiento de este.

El formar a educandos más capaces de interpretar fenómenos y acontecimientos que pueda encontrar una solución a las diversas tareas que se le puedan presentar mediante un trabajo dado, ya que el método de enseñanza y aprendizaje centrado

³Frida Diaz Barriga Arcevo Enseñanza situada Vínculo entre la Escuela y la Vida, MCGRAW-HILL, México, 2006 pág 12
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Ensenanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf>
03/02/2023.

en el educando le propiciará adquirir conocimientos y habilidades que lo ayudará a enfrentarse a su mundo real; empleando una indagación y donde el docente es el asesor en este proceso. Podemos concluir que este método es muy eficaz ya que los educandos pueden participar, identificar y aprender mediante la iniciativa de la resolución de los problemas abiertos.

Es indispensable la orientación y acompañamiento del educando, el cual se espera que vaya aportando información, elementos para analizar su comportamiento, propicie la reflexión sobre las respuestas no deseadas y vaya realimentando las respuestas contractivas.

Para realizar una evaluación final se deben de recuperar distintas actividades de evaluación, como la participación en equipo, la colaboración en el transcurso de las actividades, los trabajos individuales y colectivos, como lo menciona Tiburcio Moreno.

Sin embargo, la meta siempre debe ser que los alumnos por sí mismos aprendan a juzgar lo que constituye un buen trabajo y darles oportunidades para practicar esta habilidad. Pero, sin el desarrollo de los alumnos como asesores, como una meta clara traducida en prácticas específicas, podemos terminar inadvertidamente minando lo que estamos tratando de lograr⁴

Es necesario que él educando se involucre de manera activa e interesada en las actividades sugeridas, la reflexión personal y la exploración de su potencial son recursos indispensables a movilizar para construir las competencias involucradas en esta evaluación.

El docente debe observar el proceso del educando de manera constante, la cual un recurso importante en este sería la bitácora y portafolio de evidencias, en donde se pueden registrar todos avances, los progresos y las dificultades que se presentan,

⁴ https://www.uv.mx/bvirtual/files/2017/12/Evaluacion_del_aprendizaje_y_para_el_aprendizaje.pdf
03/02/2023.

a fin de identificar las problemáticas y los recursos complementarios que deben acercarse al educando, para el logro de los aprendizajes esperados.

CONCLUSIONES

El docente debe ser proactivo buscando la actualización dentro de la práctica docente, en la cual la sociedad lo está requiriendo por los mismos cambios sociales económicos y políticos. En la sociedad el educando pondrá en práctica todos los conocimientos adquiridos formando, si se fomenta en este la reflexión y el análisis se podrán tener un individuo reflexivo y crítico, el cual podrá aportar grandes beneficios para la sociedad, es por ello que el docente debe contextualizar el aprendizaje, para que así, tenga más sentido lo aprendido en el educando.

BIBLIOGRAFÍA

Huerta Rosales Moisés, [Aprendizaje estratégico, una necesidad del siglo XXI](#). Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo. Huaraz, Perú.

BIBLIOGRAFÍAS WEB

https://www.uv.mx/bvirtual/files/2017/12/Evaluacion_del_aprendizaje_y_para_el_aprendizaje.pdf consultado 03/02/23.

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Ensenanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf> consultado 03/02/23.

https://www.researchgate.net/profile/Carles-Monereo/publication/270158690_Ser_estrategico_y_autonomo_aprendiendo_Unidades_didacticas_de_ensenanza_estrategica_para_la_ESO/links/54a153eb0cf257a63603668e/Ser-estrategico-y-autonomo-aprendiendo-Unidades-didacticas-de-ensenanza-estrategica-para-la-ESO.pdf consultado 03/03/23

5

DICTAMEN

EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO
DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora 5: **ANÁLISIS ACERCA DEL PUNTO DE PARTIDA DE LOS ALUMNOS, RESPECTO DE LOS QUE SE PRETENDE ENSEÑAR** del módulo **EL DESARROLLO INFANTIL, PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE** elaborado por la estudiante [DIANA CRISTAL MARTÍNEZ CAMPA](#) de la Licenciatura en Educación Primaria, cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Formativa, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

Estructura de la actividad Integradora

La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña.

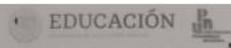
Se organiza considerando:

- Portada en la que se indican todos los datos de identificación (nombre del autor y del asesor, institución, título, fecha).
- Índice (el contenido de cada apartado se corresponde con el título de cada uno de éstos).
- Presentación
- Cuerpo del trabajo puede o no estar seccionado por apartados, pero si debe contener una problemática, la integración de los contenidos del módulo para dar solución con algún tipo de acción o reflexión pedagógica o formativa.
- Logros o conclusiones o reflexiones finales.
- Fuentes de consulta.

Problematicación de la práctica

El problema o necesidad que se expone en la actividad integradora del módulo, es

6



sistemáticas de la propia práctica del estudiante, con posibilidad de ser solucionado/ mejorado y/o transformado a partir de los contenidos del módulo.

Contenido

En el producto de la actividad integradora se articulan los contenidos del módulo y los saberes previos de los estudiantes, en torno al problema o situación o necesidad de la práctica laboral del mismo, de forma pertinente y creativa.

Apropiación de los contenidos

En el producto de la Actividad Integradora se evidencia que:

- Enriquece con otras fuentes de información, además de los contenidos del módulo de manera pertinente y creativa. La apropiación de los contenidos permitió al estudiante desarrollar un trabajo innovador.
- Imprimió un nuevo significado o sentido a la práctica profesional del estudiante.

Aportaciones de la Actividad Integradora

La actividad integradora está plenamente fundamentada teórica y metodológicamente. Es innovadora, tanto para el docente como para otros colegas. Hace aportaciones significativas para la mejora de su práctica docente.

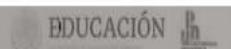
Fuentes de información

En el producto de la Actividad Integradora se evidencia la información revisada y analizada en el módulo, además de enriquecida con otras fuentes de información.

Redacción del Producto de la Actividad Integradora

La redacción de la actividad integradora es clara y respeta las reglas de redacción y ortografía. Considera recursos bibliográficos, hemerográficos y electrónicos.

7



Consideraciones éticas

En la exposición de la actividad integradora, se evidencia respeto a las producciones de otros, una valoración del trabajo docente y una conducción con ética profesional del estudiante.

PUNTAJE Resultado de la valoración

100% El producto de la Actividad Integradora cumple satisfactoriamente los criterios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral.

ATENTAMENTE



ELIZABETH MONTER BRAVO

NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR

FECHA DE APROBACIÓN: 04 MARZO 2023

XXVIII