



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 092: AJUSCO, CDMX

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

LA HISTORIETA COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA DE
GEOGRAFÍA PARA QUINTO GRADO.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

VÁZQUEZ NEGRETE RENÉ

ASESORA:

MTRA. CLARA MARTHA GONZÁLEZ GARCÍA

CIUDAD DE MÉXICO, SEPTIEMBRE 2024



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Secretaría Académica
Área Académica 5
Teoría Pedagógica y
Formación Docente
Programa Educativo:
Licenciatura en Pedagogía

Ciudad de México, abril 12 de 2024

TURNO MATUTINO
F(03) 5(0)

DESIGNACIÓN DE JURADO DE EXAMEN PROFESIONAL

La Coordinación del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, tiene el agrado de comunicarle que a propuesta de la Comisión de Titulación ha sido designado **SINODAL** del Jurado del Examen Profesional de: **RENÉ VÁZQUEZ NEGRETE**, pasante de esta Licenciatura, quien presenta la **PROPUESTA PEDAGÓGICA**: titulada: **"LA HISTORIETA COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA DE GEOGRAFÍA PARA QUINTO GRADO"**, para obtener el título de Licenciada en Pedagogía.

Reciba un ejemplar de la misma para su revisión y **DICTAMINACIÓN**. Se le recuerda que con base en el Artículo 39 del Reglamento General de Titulación Profesional de Licenciatura, dispone de un plazo no mayor de 20 días hábiles, a partir de la fecha de recibido, para emitir el dictamen por escrito correspondiente.

JURADO	NOMBRE	FIRMA	FECHA
Presidente (a)	HÉCTOR REYES LARA		
Secretaría (o)	CLARA MARTHA GONZÁLEZ GARCÍA		
Vocal	MARÍA ESTHER GARCÍA MARTÍNEZ		
Suplente	FRANCISCA AZALEA SILVA MEZA		

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

EVA FRANCISCA RAUTENBERG Y PETERSEN
Coordinadora del Área Académica:
Teoría Pedagógica y Formación Docente
Programa Educativo: Licenciatura en Pedagogía

NOTA: Oficio revisado y aprobado por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía el 03/10/14 y por el Consejo Interno del Área Académica S: Teoría Pedagógica y Formación Docente el 23/10/14 y entró en vigor el 05/11/14.
c.c.p.- Comisión de Titulación.
Alumno:
#1591630



AGRADECIMIENTOS

A mi mamá, Maria de Jesus Negrete Magaña por su amor incondicional, su apoyo constante y su sabiduría. Gracias por haber sido mi guía en los momentos difíciles y por haberme brindado siempre palabras de aliento cuando más lo necesitaba. Tu fortaleza y dedicación han sido mi mayor inspiración para seguir adelante.

A mi papá, Cirilo Vázquez Miranda, que aunque ya no está físicamente conmigo, sé que me ha acompañado desde algún lugar. Gracias por enseñarme a ser fuerte, por tus enseñanzas que aún perduran. Este logro también es tuyo, y siempre te llevaré en mi corazón.

A Alejandra, por estar a mi lado en este camino. Tu paciencia, tu comprensión y tu apoyo incondicional han sido un pilar fundamental en esta etapa. Gracias por creer en mí, incluso cuando yo mismo dudaba, y por recordarme siempre que los sueños se alcanzan con esfuerzo y dedicación.

A mis tíos, Angel, Luis, Miguel, quienes me han apoyado, gracias por sus consejos y su apoyo incondicional y por estar siempre dispuesto a escucharme. su ejemplo y sus palabras han sido una fuente de motivación constante durante este proceso, y siempre estaré agradecido por todo lo que han hecho por mí.

A mi amada familia, Vázquez Miranda y Negrete Magaña, de quien quisiera poner cada uno de sus integrantes pero tendría que escribir otro trabajo por que simplemente no podría agradecerles en una hoja, gracias por su amor, su apoyo y por estar siempre presentes en mi vida. Cada uno de ustedes ha aportado algo invaluable a este proceso, y este logro no sería posible sin su constante motivación y compañía.

A la familia Alvarez Sotelo:

A Araceli Sotelo y Bernardo Alvarez, Su apoyo, cariño y generosidad han sido fundamentales para mí en esta etapa. Me han brindado su confianza y me han acogido como a uno más de la familia, y por eso siempre estaré agradecido, gracias Sra. Araceli por los consejos que me ha brindado para ayudarme a mejorar y hacerme ver cuando puedo estar haciendo algo mal, y trabajar en ello.

A Esther y Bernardo Alvarez, gracias por estar siempre dispuestos a ayudarme cuando lo he necesitado. Su compañía y amistad han sido un apoyo invaluable a lo largo de este camino.

Gracias a cada uno de ustedes por su amor y apoyo constantes. Me siento muy afortunado de formar parte de esta familia.

Finalmente, gracias por ese lápiz, el cuaderno que me compraron cuando me hacia falta, ese pasaje que me pagaron, esa comida que me brindaron, el haberme llevado a la escuela, el ir por mi, esperarme cuando llegaba tarde, ayudarme en mi tarea y explicarme cuando algo no entendia, agradezco cada pequeño detalle que han tenido conmigo por que me han apoyado a ser quien soy el dia de hoy.

A todos, gracias de corazón.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
Capítulo I.....	4
1.1 Antecedentes teóricos del desarrollo.....	5
1.2 Desarrollo físico.....	8
1.3 Desarrollo cognitivo	15
1.4 Desarrollo social y emocional:	16
Capítulo II.....	20
2.1 Antecedentes teóricos sobre la asignatura de geografía en México	21
2.2 Instrumento y Resultados	23
2.3 Dominios conceptuales en la Enseñanza de la Geografía	35
Capítulo III.....	37
3.1. La historieta	37
3.2. El método didáctico	38
3.3. La historieta como método didáctico	40
3.4 La historieta como elemento motivacional con alumnos de quinto grado	43
Capítulo IV.....	47
4.1 Estrategias didácticas adecuadas para el diseño de materiales didácticos	47
4.2 Diseño del material didáctico (historieta) propuesto.....	49
4.2.1 Arte visual: diseño de portada	51
4.2.2 Presentación del material didáctico complementario (historieta)	52
CONCLUSIONES.....	126
REFERENCIAS.....	129
ANEXOS	134

Introducción

En el complejo panorama educativo de México específicamente con la enseñanza de la asignatura de la Geografía en el quinto grado del nivel primario, a menudo no se reconoce su importancia, subestimándola. La omisión de su importancia no es sólo el reflejo de la jerarquía curricular en donde predomina la enseñanza de las ciencias exactas y duras de la lengua, considerándose como un aspecto más profundo pues la geografía es

la ciencia que estudia y describe el entorno que nos rodea y nos proporciona información que nos ayuda a conocerlo y entenderlo, sustentándose en el análisis de los elementos físicos, sociales y económicos que coinciden en un lugar y tiempo determinados tanto en ubicación como en características geográficas, juega un papel importante dentro del entorno global, ya que sitúa al país dentro de una zona estratégica que brinda ventajas, principalmente en los aspectos económicos y comerciales, que a su vez permiten un desarrollo y un progreso (Esquivel, 2000),

Poniendo en duda la relevancia percibida de dicha asignatura en la educación, incidiendo así: en la vida de los niños, en el desarrollo de su sociedad y en su formación como ciudadanos conscientes del mundo que los rodea. Por lo que la enseñanza fragmentada de la geografía en las escuelas primarias puede causar distintas problemáticas que afecten al alumno para lograr una comprensión adecuada de su contexto y de su desarrollo educativo.

Algunas de estas problemáticas podrían ser que esa omisión de conocimientos geográficos conlleve a una conciencia global limitada, pues los niños no contarían con las herramientas suficientes para entender y apreciar las complejidades de un mundo cada vez más globalizado (Cerdas, Núñez y Polanco, 2002). Los conocimientos geográficos requeridos para comprender y analizar el entorno en el cual se desarrollan y omitiendo aprendizajes significativos de geografía, los niños

pueden perder el sentido de pertenencia de su propio entorno, afectando la oportunidad de descubrir la riqueza geográfica de su comunidad.

Esta falta de conocimiento de igual forma conlleva a una comprensión limitada de las problemáticas globales como son: el calentamiento global y las problemáticas causadas por la contaminación del agua, el suelo y el aire, los cuales requieren que se tenga una comprensión geográfica extensa para ser abordados de forma efectiva y se pueda ayudar a generar un cambio. La percepción estereotipada y superficial de culturas ajenas a la nuestra también es una problemática causada por la falta de conocimientos geográficos, afectando su aprecio por la riqueza de la diversidad cultural.

En última instancia, cuando se ignora la enseñanza de la geografía en las aulas se limita la capacidad de los niños para identificar y comprender los recursos naturales y sus implicaciones en la sostenibilidad del planeta; este conocimiento es esencial para cultivar una generación consciente de la importancia de la conservación y el uso sostenible de los recursos. Abordar estas problemáticas requiere un enfoque educativo que valore y priorice la enseñanza de la geografía, proporcionando a los niños las herramientas necesarias para asimilar su lugar en el mundo, de manera integral.

El propósito general de la investigación es diseñar una historieta que facilite una mejor comprensión de los temas de la asignatura de geografía para los alumnos de primaria que cursan el quinto grado. Para poder lograr el objetivo general se desarrollaron tres capítulos teóricos que sirvieron para tener un conocimiento más completo sobre la investigación y por último en el cuarto capítulo se presenta una historieta que retoma algunos de los temas de geografía que se trabajan en el quinto grado de primaria.

El primer capítulo se titula “Desarrollo humano de los niños de 10 a 11 años” y presenta los rasgos particulares del desarrollo cognitivo, emocional, social, moral,

físico y académico de los niños de 10 a 11 años. Gracias a este capítulo se establece que el tener un buen desarrollo es crucial para un crecimiento óptimo y es de suma importancia brindarles ayuda para desarrollar las habilidades que les servirán a futuro.

El segundo capítulo se titula “Contenidos de la asignatura de geografía en quinto grado propuestos por el plan de estudios y los materiales didácticos”, describiendo cuál ha sido el lugar que se ha designado a la enseñanza de la asignatura de geografía en las aulas durante el transcurso del tiempo y cuál ha sido su evolución hasta nuestros días, además de exponer los resultados de la aplicación de un cuestionario a unos alumnos. Con el contenido de este capítulo se determinaron los temas a tratar en la creación de la historieta y cómo hacerlos más relevantes para el alumno.

El tercer capítulo se titula “Sobre la historieta y métodos didácticos”, describiendo los antecedentes de la historieta y sus definiciones; asimismo, detalla el valor de la historieta como una herramienta motivadora para el aprendizaje del alumno, de igual forma puntualiza lo que implica el método didáctico. Gracias a este capítulo se identifica cómo el uso de la historieta puede ayudar en la educación. El cuarto capítulo titulado “Diseño de los materiales didácticos (historieta) para la asignatura de geografía de quinto grado, nivel primario” expone la elaboración del material didáctico (historia), con el fin de apoyar al alumno de quinto grado de primaria a valorar y asimilar los contenidos de la asignatura de geografía de una manera más fácil y acorde con su edad.

Capítulo I. Desarrollo humano de los niños de 10 a 11 años.

El período de la niñez comprendido entre los 10 y 11 años marca una fase crucial en el desarrollo humano, durante este lapso los niños experimentan cambios significativos en diversas áreas de sus vidas, incluyendo aspectos: físicos, cognitivos, emocionales y sociales. Este tramo de la infancia se encuentra en la encrucijada entre la inocencia de la niñez temprana y la proximidad inminente a la adolescencia, lo que lo convierte en un momento fascinante y fundamental para la investigación. En este capítulo nos involucramos en el análisis detallado del desarrollo humano en los niños de 10 a 11 años, explorando la forma como los factores biológicos, psicológicos y sociales interactúan para moldear su identidad y personalidad. Investigaremos las transformaciones físicas que experimentan, el desarrollo de habilidades cognitivas clave, la evolución de las relaciones sociales y emocionales, así como la influencia de factores ambientales en este proceso dinámico.

A medida que profundizamos en este periodo de transición, tratamos de comprender no sólo los cambios individuales que los niños experimentan, sino también cómo estos aspectos interrelacionados contribuyen a la construcción de las bases para fortalecer la etapa posterior a la adolescencia (Understood, s.f.). Este estudio no sólo arrojará luz sobre la complejidad del desarrollo infantil, sino que también proporcionará conocimientos valiosos para los educadores, los padres y los profesionales de la salud, permitiéndoles apoyar de manera más efectiva a esta población en su camino hacia la adultez. En este fascinante período de la niñez, la interacción entre los factores biológicos y ambientales desempeña un papel crucial en la configuración de la identidad y las habilidades únicas de cada individuo. A nivel físico, observamos el rápido crecimiento y desarrollo de habilidades motoras, así como los cambios hormonales que anticipan la pubertad; este componente biológico interactúa con el entorno, incluyendo: la nutrición, el acceso a la atención médica y las experiencias cotidianas, para influir en la salud general y el bienestar físico de los niños.

En esta edad, el ámbito cognitivo se torna cada vez más complejo con notables avances en la capacidad de razonamiento abstracto, la resolución de problemas y la toma de decisiones. La educación formal junto con las interacciones sociales y culturales contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales, preparando a los niños para los desafíos académicos y sociales que les esperan en la adolescencia. La dimensión emocional se manifiesta en la exploración de la identidad y la expresión emocional más compleja; la transición de la niñez a la adolescencia conlleva la búsqueda de independencia emocional y la construcción de relaciones más maduras. Las interacciones sociales con compañeros, familiares y figuras de autoridad juegan un papel crucial en la formación de la inteligencia emocional y las habilidades sociales.

Además, este estudio se centró en el impacto del entorno socioeconómico y cultural en el desarrollo infantil; se examinarán la forma en que los factores como: la calidad de la educación, el apoyo familiar y la exposición a experiencias enriquecedoras influyen positivamente en las oportunidades y desafíos que enfrentan los niños de 10 a 11 años en su transición a la adolescencia. En última instancia, este análisis exhaustivo del desarrollo humano a esta edad no sólo enriquecerá nuestra comprensión de las complejidades inherentes en esta etapa única, sino que también brindará perspectivas valiosas para identificar estrategias educativas y programas de apoyo destinados a optimizar el crecimiento y el bienestar de estos niños, en transición.

1.1 Antecedentes teóricos del desarrollo

El desarrollo humano de los niños de 10 a 11 años es una etapa crucial en su crecimiento y madurez; durante este período, los pequeños experimentan una serie de cambios físicos, cognitivos, emocionales y sociales que influyen en su personalidad y en su capacidad para enfrentar el mundo que los rodea. En términos de **desarrollo físico**, los niños a esta edad suelen experimentar un aumento constante en su estatura y peso. Sus cuerpos se vuelven más ágiles y coordinados, lo que les permite participar en una amplia variedad de actividades físicas, desde

deportes hasta juegos al aire libre, también es común que experimenten cambios en su voz, ya que las cuerdas vocales se desarrollan y se ajustan a la pubertad.

En cuanto al **desarrollo cognitivo**, los niños de 10 a 11 años están en un período de crecimiento intelectual significativo; sus habilidades de pensamiento abstracto y razonamiento lógico comienzan a desarrollarse plenamente. Pueden resolver problemas más complejos, planificar y tomar decisiones de manera más informada; su capacidad para aprender y retener información también mejora, lo que les permite asumir tareas académicas más desafiantes en la escuela. El **desarrollo emocional** en esta etapa es igualmente importante, debido a que los niños de 10 a 11 años tienden a ser más conscientes de sus propias emociones y de las de los demás, pueden experimentar una amplia gama de sentimientos, desde la felicidad y la empatía hasta la frustración y la tristeza. La construcción de habilidades para la gestión de las emociones es crucial en este punto, ya que aprenden a lidiar con situaciones estresantes y a regular sus emociones de manera más efectiva.

El **desarrollo social** es otro aspecto fundamental en esta etapa; los niños comienzan a establecer relaciones más profundas y significativas con sus pares, desarrollando amistades más sólidas y duraderas. También pueden mostrar interés en comprender las normas sociales y las expectativas de comportamiento en diferentes contextos; la identidad personal y la autoimagen comienzan a formarse, y los niños pueden volverse más conscientes de su papel en la sociedad y su comunidad. La educación y el entorno desempeñan un papel crucial en el desarrollo de los niños de 10 a 11 años; así la escuela proporciona oportunidades para la adquisición de conocimientos y habilidades y para la interacción social con compañeros y adultos. Los padres y cuidadores desempeñan un papel importante en el apoyo al desarrollo emocional y social de los niños, brindándoles un entorno seguro y afectuoso en el que puedan crecer y explorar.

En resumen, el desarrollo humano de los niños de 10 a 11 años es una etapa de transición importante en la que experimentan cambios notables en su cuerpo, mente y emociones. Es fundamental proporcionarles un entorno enriquecedor y de apoyo que fomente su crecimiento y les permita enfrentar los desafíos de la niñez

intermedia, con el cuidado adecuado estos niños están en camino de convertirse en adultos seguros, competentes y emocionalmente inteligentes. A continuación, se presentan los distintos tipos de desarrollo que viven los niños de 10 a 11 años de edad:

1. Desarrollo cognitivo:

- En esta etapa, los niños de 10 a 11 años comienzan a desarrollar habilidades de pensamiento abstracto, lo que les permite comprender conceptos más complejos de matemáticas y de ciencias.
- Pueden desarrollar un mayor interés en la lectura y la escritura, lo que fomenta su comprensión lectora y escritura creativa.
- Su memoria a corto y largo plazo mejora, lo que les ayuda a retener información y aplicarla en situaciones académicas y cotidianas.

2. Desarrollo emocional:

- Experimentan una amplia gama de emociones, lo que puede llevar a cambios de humor más acentuados.
- La empatía hacia los demás se desarrolla aún más, lo que les permite comprender y responder de manera más adecuada a los sentimientos de los demás.
- A veces pueden enfrentar desafíos emocionales relacionados con la autoestima y la identidad a medida que buscan comprender quiénes son y dónde encajan en el mundo.

3. Desarrollo social:

- Las amistades se vuelven cada vez más significativas y pueden influir en la identidad del niño.
- Comienzan a participar en actividades grupales, lo que fomenta habilidades de trabajo en equipo y colaboración.
- A menudo, muestran un mayor interés en pertenecer a grupos o clubes, lo que puede ayudar a desarrollar intereses específicos y habilidades sociales.

4. Desarrollo moral:

- A esta edad, los niños comienzan a desarrollar un sentido más sólido de lo que está bien y lo que está mal, basado en principios morales y valores aprendidos de sus familias y del entorno.
- Pueden ser más conscientes de cuestiones éticas y justicia y logran expresar una mayor preocupación por cuestiones sociales y globales.

5. Desarrollo físico:

- El crecimiento continúa y es común que experimenten un aumento en la masa muscular y ósea.
- Pueden desarrollar una mayor coordinación y habilidades deportivas, lo que fomenta la participación en actividades físicas organizadas.
- La pubertad puede comenzar al final de esta etapa para algunos niños, lo que trae consigo cambios hormonales y físicos adicionales.

6. Desarrollo académico:

- Los niños de 10 a 11 años están expuestos a una amplia gama de asignaturas escolares, lo que les permite explorar y desarrollar sus intereses académicos.
- A menudo, comienzan a asumir más responsabilidades académicas y se espera que gestionen su tiempo y tareas de manera más independiente.

En resumen, el desarrollo de los niños de 10 a 11 años es un proceso multifacético que abarca aspectos físicos, cognitivos, emocionales, sociales y morales. Brindarles un entorno de apoyo y oportunidades para explorar sus intereses y habilidades es esencial para ayudarles a alcanzar su máximo potencial durante esta etapa de la infancia.

1.2 Desarrollo físico.

De acuerdo con Piaget (Piaget e Inhelder, 1982 y TC, s.f.), Freud (citado en ISFAP, s.f.) y Erickson (citado en Bordignon, 2005) existen características que aun cuando

no todos los individuos las adquieren simultáneamente, la mayoría cuentan con éstas y se ajustan a la edad en la que se encuentran. A pesar de que varios autores coinciden en clasificar el desarrollo humano por etapas cada uno tiene su perspectiva, las que a continuación se describirán. Según la Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget (TC, s.f), el estadio de las operaciones concretas es la tercera fase del desarrollo cognitivo, esta etapa se presenta posteriormente al estadio preoperacional entre los 7 y los 11 años y se caracteriza por el correcto uso de la mente. En este momento, la mente del niño se vuelve madura y "adulta", comienza resolviendo problemas lógicamente.

El pensamiento hipotético (abstracto) y conceptual aún no está desarrollado y los niños únicamente pueden resolver problemas relacionados con eventos u objetos reales. Piaget e Inhelder (1982) concluyó que los niños tienen la capacidad de razonar de manera inductiva. El razonamiento funcional implica obtener conclusiones de las observaciones para hacer generalizaciones. Por el contrario, los niños poseen dificultades con el razonamiento deductivo, que conlleva el uso de un principio general que sirve para tratar de predecir el o los resultados de un evento. En esta etapa de las operaciones concretas a menudo es difícil para los niños entender la lógica de forma mental. Un ejemplo de esto es que un niño entenderá que $A > B$ y $B > C$, pero cuando se le pregunte $A > C$ es posible que no entienda la pregunta en su mente de forma lógica.

Esta etapa ocurre entre los 7 y los 11 años y se caracteriza por una disminución progresiva del pensamiento egocéntrico y una mayor capacidad para concentrarse en múltiples aspectos de un estímulo. Pueden entender el concepto de agrupar, sabiendo que los perros pequeños y los perros grandes siguen siendo perros.

Hitos del estadio de las operaciones concretas

- Capacidad para distinguir entre sus propios pensamientos y los pensamientos de los demás; los niños reconocen que su forma de pensamiento y sus percepciones pueden llegar a ser distintas de los que les rodean.

- Aumento de las habilidades de clasificación: los niños son capaces de realizar clasificaciones de objetos por su número, por la masa y por el peso.
- Habilidad para pensar con lógica acerca de los objetos y eventos.
- Capacidad para realizar con fluidez problemas matemáticos, como las sumas y las restas.

Procesos importantes.

- Clasificación. La capacidad de nombrar e identificar los conjuntos de elementos, tales como: tamaño, formas, colores u otras características que se presenten en los objetos; esto puede incluir la idea de que un grupo de objetos puede formar parte de un subgrupo de otros. La clasificación jerárquica es la capacidad para clasificar los objetos en clases y subclases basándose en las similitudes y diferencias que se presentan entre los grupos.
- Conservación. Entender que aun cuando algo cambie en el exterior de los objetos de forma aparente, en gran parte siguen siendo lo mismo en cuanto a la cantidad se refiere. La redistribución de las características de un objeto no afecta su masa, peso o altura; por ejemplo, un niño entiende que si se vierte agua en un vaso de diferente forma, la cantidad de agua será siempre la misma.
- Descentramiento. Ahora el niño piensa en diversas alternativas para la resolución de un problema concreto; un ejemplo de esto es que un niño puede ver que un recipiente ancho y bajo no necesariamente contiene menos agua que uno más estrecho y alargado.

Freud (citado en ISFAP, s.f.). El estado de latencia. Freud (citado en ISFAP, s.f.) propone que después de la fase fálica surge lo que él denomina el período de latencia; durante este tiempo, el individuo desarrolla el “Yo” y las herramientas necesarias para manejar las pulsiones que se manifestarán en la adolescencia. El niño adquiere la capacidad de distribuir la energía pulsional hacia estructuras físicas

y mentales, en lugar de simplemente ser una carga de tensión seguida de descarga. Esto implica que todas las actividades estarán impregnadas de energía sexual. Freud (citado en ISFAP, s.f.) interpreta el período de latencia como la ausencia de impulsos sexuales y la falta de nuevas metas instintivas; sin embargo, investigaciones posteriores de otros autores han revelado la presencia de conductas voyeuristas, masturbatorias e incluso sadomasoquistas durante esta etapa.

A nivel dinámico, se producen cambios significativos tanto en el “Yo” como en la instancia superyoica. Fenichel (1983) señala que durante el período de latencia las demandas instintivas no experimentan muchos cambios, pero el “Yo” sí; el “Yo” despliega actividades que poseen un carácter sublimatorio y adaptativo, además de tener una función defensiva. Freud (citado en ISFAP, s.f.) menciona que a medida que se abandonan las relaciones con objetos externos, éstas son reemplazadas por identificaciones; durante este período se observa un cambio específico en la dirección de la libido, desplazándose del objeto externo hacia el individuo mismo. Durante el periodo de latencia se produce un cambio en la dinámica del niño; anteriormente dependía del reconocimiento de sus padres, pero ahora experimenta un sentimiento propio de autovaloración que se deriva de la aprobación de los demás.

A medida que se desarrolla, el niño adquiere un mayor control sobre su imagen especular y su capacidad de manejar y controlar las expectativas externas; este período también implica el fortalecimiento de las funciones del “Yo” para resistir la regresión. Esto permite que las actividades cognitivas, como: la percepción, la memoria, el pensamiento y el aprendizaje, se consoliden, dado que no hay una creación significativa de tensiones pulsionales en esta etapa, las funciones del “Yo” no se ven amenazadas. De acuerdo con *“Las fases psicosexuales del desarrollo”* de Freud (citado en ISFAP, s.f.), los logros alcanzados durante el periodo de latencia son fundamentales para que el niño esté preparado para enfrentar la siguiente etapa evolutiva, esto es, la adolescencia; algunos elementos clave se consideran

necesarios para que el niño pueda abordar con éxito el camino hacia la adolescencia.

Erikson (citado en Bordignon, 2005). Erikson (citado en Bordignon, 2005) propone el estadio de industria versus inferioridad, que se desarrolla durante la edad escolar, desde los 5 o 6 hasta los 11 o 13 años. Durante el período de latencia disminuye el interés por la sexualidad personal y social, mientras que se acentúa el interés por el grupo del mismo sexo. En esta etapa, los niños desarrollan un sentido de industria, orientado hacia el aprendizaje cognitivo, la exploración científica y tecnológica, la formación de su futuro profesional, la productividad y la creatividad. Son capaces de recibir instrucciones sistemáticas de los adultos de la familia, la escuela y la sociedad y están preparados para cumplir con ritos, normas, leyes y tareas organizadas, asumiendo responsabilidades y compromisos; es el comienzo de la educación formal y sistemática. Los padres y los maestros tienen la función de ayudar a los niños a desarrollar sus competencias con perfección, autonomía, libertad y creatividad.

En esta etapa, existe un sentimiento dialéctico de inadecuación o inferioridad existencial, que se relaciona con la sensación de incapacidad en el aprendizaje cognitivo, el comportamiento y la productividad. La resolución de esta crisis es fundamental para el desarrollo de la competencia personal y profesional, la iniciación científica-tecnológica y la futura identidad profesional, expresada en la frase: "soy capaz de aprender para realizar un trabajo". De acuerdo con Bordignon (2005), el aprendizaje y la práctica de estas habilidades junto con la adopción del ethos tecnológico de la cultura, desarrollan en el niño el sentimiento de capacitación, competencia y participación en el proceso productivo de la sociedad, anticipando su perfil profesional futuro.

Sin embargo, cuando los niños ejecutan estas habilidades exclusivamente por el valor de la formalidad técnica, sacrificando el juego y la fuerza de la imaginación, pueden desarrollar una actitud formalista hacia las actividades profesionales, convirtiéndose en esclavos de los procesos tecnológicos y burocráticos. Lo que debería ser un momento de placer, alegría y realización personal, junto con la

integración social, puede convertirse en un proceso desintegrador y formalista. En cuanto al crecimiento físico, la mayoría de los niños experimentan un crecimiento continuo, pero hay una etapa en la infancia en la que puede haber un mayor aceleramiento, que suele ocurrir alrededor de los 10 a los 12 años, coincidiendo con la entrada a la pubertad; sin embargo, el crecimiento y desarrollo varía entre los niños y las niñas.

Por lo general, las niñas experimentan un mayor crecimiento en estatura entre los 9 y los 11 años, mientras que en los niños esto ocurre entre los 11 y los 12 años, aproximadamente durante el cuarto y quinto grado de primaria. Además, durante este período de desarrollo físico, tanto los niños como las niñas presentan varias características, como:

- Experimentan un aumento en el apetito y necesitan más horas de sueño.
- Pueden mostrar torpeza debido al rápido crecimiento que están experimentando.
- Exhiben una mayor destreza en el uso de una mano y un pie en comparación con el otro. La dominancia "derecha/izquierda" generalmente comienza alrededor de los 7 años y se establece entre el cuarto y quinto grado.
- Desarrollan rápidamente la coordinación entre los ojos y las manos. En este momento, es posible que se detecte la necesidad de anteojos si se presentan dificultades en esta área.
- Mejoran en la escritura a mano y en la habilidad para utilizar herramientas.
- Pueden quejarse de dolores óseos o calambres musculares.
- Logran coordinar movimientos, como rebotar y encestar una pelota o al practicar artes marciales.
- Es posible que intenten desarrollar fuerza y resistencia debido a un aumento en la masa muscular, especialmente en los varones.
- Comienzan a mostrar señales de pubertad, como crecimiento de vello o piel grasa. Las niñas pueden ganar peso o experimentar cambios en la distribución del mismo, mientras que la voz de los niños puede empezar a cambiar.

Según el Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC, 2021), se identifica como "edad intermedia" al periodo comprendido entre los 9 y los 11 años de edad, observándose los siguientes signos de desarrollo en esta etapa:

- a) Existen diversos indicadores del desarrollo en esta etapa de la vida y es probable que los niños muestren señales de mayor independencia en el ámbito familiar y un mayor interés por pasar tiempo con sus amigos; durante este periodo, tener buenas amistades es crucial para el desarrollo individual.
- b) Los padres deben ejercer una presión un poco mayor sobre sus hijos, pues al pasar más tiempo con los amigos, éstos pueden influir en ellos con ideas negativas; por lo tanto, los padres deben estar atentos a los comportamientos de sus hijos para evitar problemas potenciales.
- c) Los niños que tienen una buena autoestima tienen una mayor capacidad para resistir la presión negativa de sus compañeros y tomar decisiones por sí mismos. Es importante que los niños desarrollen un sentido de responsabilidad a medida que adquieren mayor independencia, especialmente porque comienzan a experimentar los cambios físicos propios de la adolescencia, especialmente las niñas; otro cambio significativo en esta etapa es el inicio de la escuela secundaria.
- d) Si bien cada individuo tiene un ritmo de desarrollo diferente, a la edad de 10 años la mayoría de los niños y niñas comparten ciertos aspectos comunes, como un aumento aproximado de 6 centímetros en estatura y un incremento de aproximadamente 3 kg de peso en un año.
- e) En cuanto al crecimiento, hay patrones distintos según el sexo. En esta etapa, las niñas tienden a ser más altas que la mayoría de los niños y comienzan a mostrar los primeros signos de pubertad, como el aumento del tamaño de los senos y el peso. Además, es común que los niños pierdan de tres a cuatro dientes de leche en el transcurso de un año, que serán reemplazados por los dientes permanentes.

Para promover un mejor desarrollo físico y una buena salud, el Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC, 2021.) ofrece las siguientes recomendaciones a los padres:

- a) Ofrecer a sus hijos una variedad de frutas y verduras, limitando alimentos altos en grasas sólidas, azúcar agregada o sal y preparar comidas saludables en familia.
- b) Evitar colocar televisores en la habitación de los niños y limitar el tiempo que pasan frente a las pantallas, ya sea frente a la computadora o jugando videojuegos, a no más de 1 o 2 horas al día.
- c) Animar a los niños a realizar al menos una hora diaria de actividad física adecuada para su edad, que les guste y sea variada. Se debe asegurar que practiquen al menos tres veces a la semana tres tipos de actividad: aeróbica (como correr), fortalecimiento muscular (como escalar) y fortalecimiento de los huesos (como saltar la cuerda).
- d) Asegurarse de que los niños duerman la cantidad de horas recomendada cada noche; para los niños de 6 a 12 años, se recomienda entre 9 y 12 horas de sueño cada 24 horas.

1.3 Desarrollo cognitivo

En esta etapa, los niños comienzan a generar ideas más abstractas, ampliando su pensamiento más allá de lo que pueden observar directamente; además, muestran una mejora en la planificación y organización de sus ideas; sin embargo, aún están desarrollando la capacidad de distinguir entre hechos y opiniones. En general, a esta edad, la mayoría de los niños:

- a) Reconocen que los pensamientos son privados y comprenden que las personas pueden tener diferentes percepciones de sí mismas y de los demás.

- b) Empiezan a prever las consecuencias de sus acciones y a planificar en consecuencia.
- c) Son capaces de discutir un tema desde diversas perspectivas.
- d) Comienzan a depender de amigos, noticias y redes sociales para obtener información y formarse opiniones.
- e) Desarrollan un sentido de responsabilidad y contribuyen en tareas domésticas, como cuidar a sus hermanos pequeños.
- f) Empiezan a comprender las interrelaciones entre las cosas, como los efectos del cambio climático o cómo el estado de ánimo de una persona puede afectar a los demás.

1.4 Desarrollo social y emocional

Relacionado con el desarrollo social y emocional, los alumnos de cuarto y quinto grado experimentan un creciente desarrollo social y emocional; durante esta etapa buscan descubrir sus talentos mientras también intentan encajar con sus pares. A esta edad, es común que:

- a) Tengan preguntas e inseguridades acerca de la pubertad y los cambios en sus cuerpos.
- b) Experimenten inseguridad, cambios de humor y problemas de autoestima, específicamente las niñas.
- c) Prueben los límites y busquen independencia de la familia, alejándose de las actividades familiares y buscando privacidad.
- d) Establezcan amistades más duraderas y complejas.
- e) Enfrenten la presión de sus compañeros y les resulte difícil resistirse si tienen problemas de autoestima.

- f) Comprendan mejor cómo las relaciones con los demás pueden involucrar más que solo compartir intereses similares.
- g) Experimenten enamoramiento por primera vez o finjan estar enamorados para ser aceptados por sus compañeros.
- h) Valoren la opinión de sus amigos, compartan secretos y bromas.
- i) Sean amables y curiosos, pero también puedan mostrar individualismo, cambios de temperamento e irrespeto.
- j) Prueben nuevas actitudes, estilos de vestimenta y formas de comportarse mientras buscan encajar en el grupo.
- k) Los niños de 10 y 11 años pueden tener diferentes niveles de madurez, tanto física como emocional y pueden alcanzar los hitos del desarrollo antes o después de lo esperado.

Los cambios emocionales y sociales que ocurren a esta edad son los siguientes:

- 1) Establecen amistades y relaciones más sólidas y complejas con sus pares. En el ámbito emocional tener amigos especialmente del mismo sexo, se vuelve cada vez más importante.
- 2) Experimentan una mayor presión de sus compañeros.
- 3) Son más conscientes de su cuerpo a medida que se acerca la pubertad, lo que puede generar preocupaciones sobre la imagen corporal y la alimentación.

Respecto al razonamiento y el aprendizaje se presentan las siguientes características:

- 1) Los niños durante esta etapa enfrentan desafíos académicos en la escuela, más complejos.

- 2) Se vuelven más independientes de la familia.
- 3) Comienzan a comprender mejor el punto de vista de los demás.
- 4) Se incrementa su capacidad de atención.

Para finalizar este capítulo es importante mencionar que durante la etapa de desarrollo entre los 10 y 11 años, los niños experimentan cambios significativos en su crecimiento físico, cognitivo y emocional. A continuación, se presentan algunas conclusiones clave:

1. Crecimiento Físico:

- Durante esta fase, los niños suelen experimentar un aumento en la altura y el peso.
- El desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas es notable.
- La nutrición adecuada, el ejercicio regular y el descanso son fundamentales para un crecimiento saludable.

2. Desarrollo Cognitivo:

- Los niños de esta edad muestran una mayor capacidad para aplicar el pensamiento abstracto y la resolución de problemas.
- Su memoria y habilidades de atención mejoran, lo que les permite aprender de manera más efectiva en la escuela.

3. Desarrollo Socioemocional:

- Los niños de 10 a 11 años buscan pertenecer a grupos sociales y desarrollar amistades más profundas.
- Experimentan una mayor conciencia de sí mismos y de los demás, así como una creciente empatía.

4. Independencia y Autonomía:

- Durante esta etapa, los niños desean tomar decisiones por sí mismos y asumir más responsabilidades.
- Los padres y educadores deben fomentar un ambiente de apoyo que les permita explorar su autonomía de manera segura.

En resumen, el desarrollo humano en los niños de 10 a 11 años es un período crucial en el que se sientan las bases para su crecimiento integral; es importante brindarles oportunidades para aprender, explorar y desarrollar habilidades que les permitan enfrentar los desafíos futuros con confianza y resiliencia.

En este capítulo se describieron los antecedentes del desarrollo, tanto físico como cognitivo, social y emocional de los niños de 10 a 11 años. En el siguiente capítulo se detallan los antecedentes teóricos sobre la asignatura de la Geografía en México, los resultados obtenidos de un cuestionario aplicado a dos alumnos del quinto grado del nivel de primaria con el objetivo de conocer la forma de cómo se imparten las clases de geografía en este grado y nivel. Asimismo, se analiza la falta de conocimiento por parte de los docentes para enseñar los contenidos de la Geografía de manera atractiva y clara, lo que incide negativamente en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Capítulo II. Contenidos de la asignatura de Geografía de quinto grado propuestos en el Plan de Estudios y los materiales didácticos

La asignatura de Geografía en quinto grado desempeña un papel fundamental en la formación integral de los alumnos, así en este capítulo nos embarcamos en una exploración de los contenidos propuestos en el Plan de Estudios y los materiales didácticos asociados con la enseñanza de la Geografía en este nivel educativo. La Geografía no solo proporciona conocimientos sobre la distribución espacial de los fenómenos físicos y humanos, sino que también promueve habilidades cognitivas y el entendimiento de la interconexión entre las sociedades y los entornos naturales. En el contexto del Plan de Estudios de Educación Básica en México, los contenidos de Geografía para quinto grado se estructuran cuidadosamente para abordar aspectos clave del conocimiento geográfico. Temas como la diversidad cultural, la geografía física y humana, la interacción entre el ser humano y su entorno y el desarrollo sostenible se presentan de manera integrada, brindando a los alumnos una comprensión integral de su entorno.

Este trabajo pretende arrojar luz sobre cómo se diseñan y desarrollan estos contenidos curriculares, destacando su relevancia en la educación primaria en México (Moreno, 1987). Se analizarán las herramientas pedagógicas disponibles, considerando cómo contribuyen a la construcción del conocimiento social y al desarrollo de habilidades geográficas entre los alumnos de quinto grado. Al comprender estos aspectos, se busca contribuir a la mejora continua de la calidad educativa y al desarrollo de estrategias pedagógicas que fomenten el interés y la comprensión profunda de la Geografía entre los alumnos de quinto grado, en México. Este análisis no solo beneficiará a los educadores al depurar sus enfoques de enseñanza, sino que también proporcionará información valiosa para los responsables de la toma de decisiones en el ámbito educativo, permitiendo una adaptación efectiva de los programas y recursos en respuesta a las necesidades cambiantes de la sociedad y el mundo globalizado.

2.1 Antecedentes teóricos sobre la asignatura de geografía en México

Entre los años 1821 y 1881, las escuelas lancasterianas asumieron la responsabilidad de introducir asignaturas en las escuelas primarias de México; en un principio, se enfocaban exclusivamente en temas políticos, como divisiones políticas, capitales y países, cada alumno tenía la tarea de aprender estas materias de forma memorística (Broek, s.f.). Fue al finalizar la Revolución Mexicana cuando se decidió ampliar los temas de estudio, incorporando el uso de mapas y abarcando la geografía de América, México y el mundo. Durante todos estos años, también ha habido cambios en los métodos de enseñanza; anteriormente, se basaba principalmente en la repetición, lo que significaba que los alumnos tenían que repetir los nombres de los países, capitales, cadenas montañosas y lagos hasta memorizarlos; sin embargo, en 1875 José Díaz Covarrubias propuso enseñar a los niños partiendo de lo que ya conocían para que avanzarán hacia lo desconocido.

Los recursos didácticos tradicionalmente utilizados como los libros de texto gratuitos proporcionados por el Gobierno Federal, han sido el principal recurso para la enseñanza de la geografía, en México (SEP, s.f.); sin embargo, se han limitado a trabajar con estos libros y se han ignorado diferentes alternativas audiovisuales. En la actualidad en las escuelas mexicanas todavía prevalece el enfoque memorístico, en el que es más importante que el niño recite y aprenda cada uno de los conceptos en lugar de comprenderlos y asimilarlos. El conocimiento de la geografía tiene un rol fundamental en nuestra sociedad, específicamente en la actualidad, porque se ha incrementado la discusión acerca del cambio climático y los desafíos ambientales que se enfrentan. Estos problemas como el calentamiento global y la preservación del medio ambiente, requieren de una comprensión profunda de los procesos geográficos y su interacción con el entorno humano.

En el libro de texto gratuito de geografía diseñado para los alumnos de quinto año de primaria se abordan una serie de temas relevantes; estos contenidos están cuidadosamente seleccionados para brindar a los alumnos una base sólida en la comprensión del mundo que los rodea. Tal como menciona el Dr. Rodríguez (2006), las circunstancias y exigencias de un mundo cambiante obligan a una mayor

preparación para acceder en términos iguales a los requerimientos técnico-científicos que propone la sociedad, siendo el maestro el centro de estas innovaciones por cuanto su contacto diario con el aula de clase lo compromete a un dominio teórico-metodológico que contribuyan a una clase innovadora en la asignatura de geografía y cuyo propósito busca ubicarnos en el campo experiencial del quehacer educativo con el fin de producir planteamientos pedagógicos vinculados al medio escolar.

Algunos de los temas tratados en este libro incluyen:

1. Bloque 1. Este primer bloque retoma las zonas de la República Mexicana en donde hace frío y donde hace calor; los movimientos de la tierra; el propósito educativo de los mapas y las características geográficas que contienen.
2. Bloque 2. En el bloque 2 se analizan los componentes naturales de la tierra, esto es: los valles, las llanuras y las montañas, cómo está distribuida el agua en el planeta, los diferentes climas que existen en el mundo y los tesoros naturales del planeta.
3. Bloque 3. En este bloque se trabajará con la población mundial, explicando cuáles son los países más y menos poblados, las diferencias entre las ciudades y los campos, la migración y las culturas que enriquecen al mundo.
4. Bloque 4. Este bloque muestra las características económicas del mundo: centrándose en las actividades primarias; la forma como se transforman los recursos naturales; cómo llegan los servicios y productos a los usuarios y la forma como vivimos aquí y en otros lugares del mundo.
5. Bloque 5. Este bloque se centra en el cuidado del planeta desarrollando temas acerca de los diferentes países y su calidad de vida; asimismo, cómo se podrían reducir los problemas ambientales y los riesgos que se enfrentarán de no prevenir el cuidado ambiental.

El objetivo del libro de texto gratuito de geografía es fomentar en los alumnos una perspectiva global, incrementando su comprensión y análisis del entorno en el que interactúan; asimismo, promover la toma de decisiones fundamentadas relacionadas con los desafíos ambientales y sociales a los que se enfrentan.

Considerando el contenido del libro de Geografía actualizado en el año 2021 (SEP, 2022), el enfoque principal del material didáctico a diseñar se centrará exclusivamente en la República Mexicana. Esta decisión se basa en la diversidad de ecosistemas y climas presentes en nuestro país, brindando a los niños la oportunidad de explorar y comprender de manera más cercana los aspectos geográficos relacionados con su propia nación.

Al limitar el enfoque del diseño a la geografía nacional, se tratará de promover un sentido de identidad y conexión con el entorno inmediato de los alumnos; esto les permitirá familiarizarse con la geografía de México, su historia, sus recursos naturales y la diversidad cultural y social que caracteriza al país. Al concentrarse en la República Mexicana, el material didáctico tratará de aprovechar las experiencias y conocimientos previos que poseen los alumnos, promoviendo un aprendizaje significativo y relevante adecuado a su contexto. A través de esta aproximación, se espera que los niños visualicen una visión más detallada de su entorno geográfico y adquieran las habilidades necesarias para comprender los desafíos y oportunidades que existen en su propio país.

2.2 Instrumento y Resultados

Con el fin de conocer a detalle cuáles son los temas de la asignatura de Geografía que se imparten en este educativo del nivel de primaria se realizó una entrevista a dos alumnos inscritos en quinto grado, cuyos resultados se mostrarán a continuación. De acuerdo con Casas, Repullo y Donaldo (2003, citados por Bravo y Valenzuela, s.f.), el cuestionario es un instrumento utilizado para recoger de manera organizada la información que permitirá dar cuenta de las variables que son de interés en cierto estudio, investigación, sondeo o encuesta. Generalmente, se integra por un conjunto de preguntas que permitirá obtener la información de manera estandarizada (de hecho, la palabra cuestionario proviene del latín *quaestionarius*, que significa "lista de preguntas"). Se busca obtener datos acerca de la forma como los alumnos de quinto grado de primaria cursan la asignatura de Geografía y como les gustaría que les fuera impartida.

Cuestionario 1.

¿Cómo aprendes geografía?

El propósito del siguiente cuestionario es para obtener evidencia acerca de la forma como se imparten las clases de geografía en el nivel primaria, particularmente en el quinto grado, con la finalidad de determinar cuáles son los intereses de los alumnos durante su proceso de enseñanza-aprendizaje; por lo que las respuestas que se obtengan son de sumo interés y serán tratadas con fines de investigación y de carácter estrictamente confidencial.

Nombre: Luis Fernando Solares Fuentes. Edad: 11 años.

Instrucciones

Lee con atención cada una de las preguntas y responde con sinceridad, para que este cuestionario sea de utilidad.

Pregunta no. 1. ¿Te gusta la asignatura de geografía? Si me gusta geografía, porque nos relata sobre cómo es nuestro planeta tierra.

Pregunta no. 2. ¿Te gusta cómo se imparte en tu escuela? Más o menos porque aprendo más cosas, pero en ocasiones es muy aburrido porque sólo nos hacen copiar lo del libro en nuestro cuaderno.

Pregunta no. 3. ¿Cómo te gustaría aprender geografía? Leer en libros, buscar en internet y que las clases sean más entretenidas.

Pregunta no. 4. ¿Qué temas de la asignatura viste en el curso? Estoy viendo las capitales de los países y de los Estados.

Pregunta no. 5. ¿Qué temas se te dificultaron más? Los movimientos de la tierra se me dificultan, porque no me lo han enseñado bien y también se me dificultan los relieves de México.

Pregunta no. 6. ¿En tu clase usaron material de apoyo para el aprendizaje de la geografía? En ninguna.

Cuestionario 2. ¿Cómo aprendes geografía?

El propósito del siguiente cuestionario es para obtener evidencia acerca de la forma como se imparten las clases de geografía en el nivel primaria, particularmente en el quinto grado, con la finalidad de determinar cuáles son los intereses de los alumnos durante su proceso de enseñanza-aprendizaje; por lo que las respuestas que se obtengan son de sumo interés y serán tratadas con fines de investigación y de carácter estrictamente confidencial.

Nombre: Jorge Hernández González. Edad: 11 años.

Instrucciones

Lee con atención cada una de las preguntas y responde con sinceridad, para que este cuestionario sea de utilidad.

Pregunta no. 1. ¿Te gusta la materia de geografía? Si, la materia me gusta muchísimo, me llama la atención y me gustan mucho los animales y saber más de ellos además de dónde viven y cómo se comportan.

Pregunta no. 2. ¿Te gusta cómo se imparte en tu escuela? No me gusta porque es muy aburrido y sólo nos tienen leyendo el libro de texto, no nos dan realimentación y las únicas tareas que nos dejan sólo son buscar significados de cada palabra que no entendamos, en ocasiones la maestra no asiste a la escuela y sólo nos llevan una grabadora con un disco que explica algunas cosas, pero ya está bien rayado y luego no se entiende nada y aun así nos dejan tarea.

Pregunta no. 3. ¿Cómo te gustaría aprender geografía? Me gustaría que al menos nos dieran realimentación para poder resolver nuestras dudas porque en el libro de texto vienen palabras muy difíciles y también me gustaría que las clases fueran más entretenidas, que el profesor nos pusiera ejemplos en el pizarrón de lo que es cada

cuestión que nos explica el libro, para al menos tener un mayor conocimiento sobre lo que estamos leyendo. También me gustaría hacer actividades que tengan que ver con lo que estamos viendo en el libro.

Pregunta no. 4. ¿Qué temas de la asignatura viste en el curso? Siempre nos explican lo mismo que es: el cuidado del medio ambiente, el ciclo del agua y vemos muchísimos mapas que a veces ni entiendo.

Pregunta no. 5. ¿Qué temas se te dificultaron más? Se me dificultan los nombres de los climas y las regiones y tampoco nos enseñan las diferencias entre cada uno, me gustaría mucho saber más sobre los animales, ahorita se me dificulta saber bien dónde vive cada uno y qué comen.

Pregunta no. 6. ¿En tu clase usaron material de apoyo para el aprendizaje de la geografía? En nuestra clase siempre leemos el libro y buscamos palabras que no entendemos, nunca hacemos nada diferente siempre es lo mismo, no me gusta cómo da la clase la maestra.

Gracias a las entrevistas realizadas anteriormente, hemos podido obtener información relevante sobre una preocupante situación que se repite en ambas escuelas. En ambas instituciones, se ha observado que la clase de geografía se limita únicamente a la lectura del libro de texto, sin brindar a los alumnos la oportunidad de recibir realimentación o aclarar sus dudas sobre los temas abordados. Esta falta de interacción y feedback hace que los alumnos se queden con incertidumbres y dificultades para asimilar los conceptos, lo que crea un rezago en su aprendizaje de esta asignatura materia crucial. Además, es alarmante notar que en ambas escuelas se enfrenta una problemática común: los docentes encargados de impartir la clase de geografía no dominan adecuadamente los temas que necesitan enseñar. Como resultado, recurren a la estrategia de la memorización como único enfoque, lo cual se refleja en clases monótonas y aburridas para los alumnos.

La falta de dominio por parte de los docentes se convierte en un obstáculo para transmitir los contenidos de manera interesante y comprensible, lo que afecta negativamente el proceso de aprendizaje de los alumnos. Es crucial reconocer que este enfoque basado en la memorización y la falta de recursos didácticos adecuados limitan en gran medida el potencial de los alumnos para comprender y adquirir conocimientos de manera más significativa (Graves, 1985). La ausencia de materiales didácticos interactivos y estimulantes impide que los alumnos se involucren activamente en el proceso de aprendizaje y limita su capacidad para desarrollar una comprensión clara de los conceptos geográficos. Para abordar esta problemática es fundamental promover una pedagogía más participativa y diversa en la enseñanza de la geografía.

Los docentes deben recibir apoyo y capacitación adecuada para mejorar su dominio de los contenidos y explorar diferentes recursos didácticos, como: materiales audiovisuales, actividades prácticas y el uso de tecnología educativa. De esta manera se puede fomentar un ambiente de aprendizaje más dinámico, estimulante y enriquecedor, que permita a los alumnos desarrollar un sólido entendimiento de la geografía y su relevancia en el mundo actual. Rafael Ramírez (citado en Castañeda, 2011) en 1949, definió su propuesta metodológica a partir de los intereses de los niños y del “aprender haciendo”; asimismo, propuso que la geografía debía enseñarse en la escuela primaria y así se ha mantenido hasta nuestros días. Él precisaba que los niños del primer ciclo (primero y segundo grado) no debían estudiar la geografía como ciencia formal sino iniciar el estudio formal de la asignatura en tercer grado, con la geografía de la entidad.

De igual manera, proponía para cuarto grado el estudio de México, para quinto el estudio de América y para sexto el relativo a la Tierra (Jiménez, 1984); no obstante, es evidente que en el libro de texto actual vigente en el año 2021, los contenidos no siguen esta estructura propuesta. Según Rafael Ramírez (citado en Castañeda, 2011), en quinto grado de primaria se deberían abordar específicamente temas relacionados con el estudio de América. Sin embargo, al examinar el contenido del libro de texto nos encontramos con una mezcla de temas que deberían ser cubiertos

en diferentes grados, desde tercero hasta sexto grado de primaria. Esta situación genera un desequilibrio en el tiempo dedicado a cada uno de los temas, ya que la extensión de los contenidos resulta abrumadora para ser abordada adecuadamente en el aula.

De acuerdo con Tejeda (1987, citado en Delgado, 1989), las clases están dominadas por el verbalismo, la memorización y el abuso del texto, a lo que Lacoste (1982) denomina un didactismo fastidioso, este producto no es interesante y no es útil; además, las discusiones de los maestros se reducen a buscar la mejor forma de dictar una clase manteniendo intactos los contenidos (Lacoste, 1983); a un ejercicio estéril que convierte la didáctica en el arte de enseñar muy bien lo que está mal, hasta se sugieren sugestivos programas de computador para facilitar el aprendizaje” (Murcia y Cruz, 1987, citados en Delgado, 1989, pp 98-112).

Retomando nuevamente a Díaz Covarrubias, quien en 1875 propone enseñar a los niños desde lo que ya conocen hasta lo desconocido, es que la SEP en su programa de geografía para quinto grado de 2011 propone distintas categorías para trabajar y analizar desde lo más pequeño a lo más extenso (SEP, 2011).

- 1) El **lugar** se refiere al espacio cercano que se identifica mediante un nombre específico y puede ser ubicado a través de coordenadas geográficas, está estrechamente relacionado con la colonia, el barrio, el pueblo o el rancho donde una persona vive, generando un sentido de pertenencia e identidad.
- 2) El **medio** es el espacio en el cual los grupos humanos interactúan con los elementos naturales para su desarrollo socioeconómico y puede ser clasificado como medio rural o medio urbano.
- 3) La **región** es un espacio que exhibe una relativa homogeneidad y se caracteriza por la interrelación de uno o varios componentes que le confieren identidad y desempeñan diversas funciones en comparación con otras regiones; existen diferentes tipos de regiones, como: las naturales, las económicas y las culturales, entre otras.
- 4) El **paisaje** es un espacio que resulta de la interacción entre el relieve, el clima, el agua, el suelo, la vegetación, la fauna y las modificaciones realizadas por

los seres humanos durante el paso del tiempo. Se distinguen diversos tipos de paisajes, como: bosques, desiertos, pueblos y ciudades, cada uno con características propias.

- 5) El **territorio** se define como el espacio delimitado por grupos humanos en términos políticos y administrativos, se refiere a las formas de organización de los pueblos y sus gobiernos e incluye: el suelo, el subsuelo, el espacio aéreo, el mar territorial y el mar patrimonial. Se reconoce mediante límites políticos y puede ser un municipio, un Estado o un país, entre otros ejemplos.

Lo anterior mencionado es el orden que se propone en 2011 para trabajar los contenidos de la asignatura, enseñar a los niños empezando con su contexto, esto es la comunidad en la que habitan. Para posteriormente ir trabajando las siguientes categorías y que así el alumno a partir de lo que ya conoce, como lo es su comunidad, pueda darse una idea y asimilar mejor cómo funcionan las distintas categorías propuestas. De igual forma para Lynch (citado en Tibaduiza, 2008) existen elementos que además de dinámicos parecen agruparse y organizarse estableciendo una estructura del paisaje que permite a su vez la formación de una imagen mental de cierta coherencia. En este contexto, Lynch (citado Tibaduiza, 2008) menciona lo siguiente:

- 1) **Sendas**, también conocidas como rutas que sigue un observador de manera habitual, ocasional o potencial, se refieren a calles u otras vías utilizadas para el desplazamiento cotidiano. Estas sendas desempeñan un papel fundamental en la configuración de la imagen del paisaje urbano.
- 2) **Bordes**, se refieren a aquellos elementos que el observador no considera como sendas o rutas principales. Estos elementos constituyen referencias laterales, como: playas, ríos, muros, líneas de ferrocarril, entre otros.
- 3) **Barrios**, son áreas urbanas relativamente grandes en las que el observador puede adentrarse mentalmente y que comparten ciertas características en común. Estas características pueden incluir la textura, el tipo de construcción, el uso del suelo, la actividad, la topografía y las características socioeconómicas de sus habitantes.

- 4) **Nodos**, se refieren a puntos estratégicos a los que el observador puede acceder, generalmente correspondiendo a intersecciones de sendas o concentraciones de diferentes características. Estos nodos suelen ser lugares donde las personas se detienen o toman decisiones, como: paradas de transporte público, estaciones o plazas y parques claramente definidos.
- 5) **Mojones**, son elementos distintivos en el paisaje urbano que son fácilmente percibidos por los habitantes y sirven como puntos de referencia en la ciudad. Estos mojones se hacen más numerosos a medida que aumenta el conocimiento progresivo del espacio urbano.

Castañeda (2011, p.47) presenta el siguiente cuadro que contiene los elementos que debe desarrollar un marco curricular para la educación primaria.

Cuadro no. 3. Elementos de un marco curricular de Geografía para alumnos entre 8 y 12 años (Castañeda, 2011, p.47).			
Finalidades	Conocimientos	Habilidades	Actitudes
Observar el medio: percibir los fenómenos	Tiempo: meteoros y sus relaciones (temperaturas, precipitaciones).	Leer los datos del tiempo (entender el concepto de temperatura media).	Querer conocer los motivos de lluvia o del calor del día.
Saber desplazarse. Observar lugares que aparecen en televisión.	Mapas, planos, itinerarios. Conocer las partes de un plano de la ciudad donde vive.	Orientarse, medir y comparar. Trazar un itinerario para orientar a un viajero.	Querer relacionar realidad y su representación en mapas y fotos.

Conocer nuevos lugares. Ver la distribución de elementos.	Litoral, montañas, playas, bosques. Paisajes de México con sus elementos.	Informarse sobre lugares desconocidos. Localizar lugares en mapas.	Desear ver nuevos lugares y explicar sus diferencias.
Describir semejanzas y diferencias en México. Regiones homogéneas.	Regiones, interacción ser humano y medio. Espacios públicos en una ciudad.	Comprobar la distribución de elementos geográficos.	Comprender cómo usamos el espacio público.
Explicar las desigualdades en el mundo. Localizar Barrios con problemas en la ciudad.	Desarrollo desigual, globalización. Distribución de la población y el ingreso por habitante en México.	Entender las gradaciones cartográficas para poder leer un mapa temático.	Relacionar el espacio con las desigualdades y querer buscar soluciones.
Relacionarse en el espacio virtual.	Ciberespacio, flujos, redes. Imágenes de satélite. Mapas <i>on-line</i> .	Saber utilizar los recursos informáticos.	Querer comunicarse y saber analizar la información.
Entender las identidades espaciales	Modos de vida, nacionalismos, espacio subjetivo, país.	Lectura simbólica del espacio (nodos, sendas, hitos, bordes).	Comprender cómo nos apropiamos del espacio vital.

El programa de geografía de quinto grado propuesto por la SEP, menciona tres objetivos (SEP, 2011, s.p.), los cuales son:

1. Explicar relaciones entre componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para construir una visión integral del espacio en las escalas: local, estatal, nacional, continental y mundial.
2. Movilizar conceptos, habilidades y actitudes en situaciones de la vida cotidiana para asumirse como parte del espacio geográfico, valorar la diversidad natural, social, cultural y económica y fortalecer la identidad nacional.
3. Participar de manera informada, reflexiva y crítica en el espacio donde se habita para el cuidado y la conservación del ambiente, así como para contribuir a la prevención de desastres.

En México se proponen cinco competencias para la asignatura de geografía (SEP, 2011, s.p.):

Competencias geográficas
Manejo de información geográfica. Implica que los alumnos analicen, representen e interpreten información, particularmente en los planos y los mapas, para adquirir conciencia del espacio geográfico. Con su desarrollo, los alumnos pueden orientarse, localizar sitios de interés, conocer nuevos lugares, representar e interpretar información de: tablas, gráficas, planos, mapas, entre otros. Contribuye a que continúen aprendiendo y manejen diferente información en las escalas: local, estatal, nacional, continental y mundial.
Valoración de la diversidad natural. Posibilita que los alumnos analicen relaciones espaciales de los componentes y procesos naturales de la Tierra, para apreciar su distribución e importancia en las condiciones de vida en la superficie terrestre. Con su desarrollo, reconocen las condiciones naturales del espacio en las escalas: local, estatal, nacional, continental y mundial y participan en el cuidado y conservación del lugar donde viven. Contribuye a que valoren la diversidad natural, a partir de reconocer las

interacciones de los componentes naturales en la superficie terrestre y promover una relación compatible, armónica y respetuosa de los seres humanos con la naturaleza.

Aprecio de la diversidad social y cultural. Implica que los alumnos analicen el crecimiento, la composición, la distribución, la concentración y el movimiento de la población, así como su diversidad, para reconocer características y problemas sociales específicos de diversos territorios y culturas. Con su desarrollo, los alumnos fortalecen la construcción de su identidad, a partir del reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural y la importancia de una convivencia intercultural.

Reflexión de las diferencias socioeconómicas. Contribuye a que los alumnos relacionen los componentes del espacio geográfico que inciden en la conformación de espacios económicos, para reconocer la desigualdad socioeconómica en las sociedades actuales. Coadyuva a que los alumnos analicen las condiciones socioeconómicas del contexto local y tomen decisiones en la vida cotidiana para el desarrollo personal, familiar y comunitario, así como el consumo inteligente y responsable.

Participación en el espacio donde se vive. Posibilita que los alumnos integren las relaciones entre los componentes del espacio geográfico que inciden en la calidad de vida, el ambiente, la sustentabilidad y la prevención de desastres, para identificar posibles soluciones a problemas locales. Contribuye a que los alumnos participen de manera informada y activa en el lugar donde viven, para cuidar y conservar el ambiente y saber actuar ante riesgos locales, con plena conciencia del papel que ocupan en la sociedad.

Lamentablemente, en nuestro país existe una crisis en el ámbito de la educación geográfica, como señala Moreno (1987) que se acusa a aquellos encargados de elaborar los Planes de Estudio de no otorgarle la debida importancia a la geografía. La disciplina se ve reducida a un mero marco físico en el que se desarrollan los eventos históricos, económicos, políticos, sociales y culturales, diluyendo así sus fundamentos científicos al integrarla superficialmente en el Área de Sociales (Cerón, 1987). Se afirma que esta falta de valoración se debe a que las personas responsables de tomar decisiones educativas en el país no tienen un claro

entendimiento de esta disciplina y, como resultado, actúan en consecuencia a esa falta de conocimiento.

Desafortunadamente, este problema de desvalorización ha afectado a la educación mexicana durante décadas, evidenciando que no se le brinda la importancia que realmente merece (Tejeda, 1987). Por esta razón, en algunas escuelas primarias, la geografía no genera interés entre algunos docentes, siendo que el problema proviene de las altas esferas, con el personal encargado de crear los programas de estudio. Es por eso que es crucial fomentar desde la educación básica el interés por esta materia en los alumnos, de manera que en el futuro sean ellos quienes estén a cargo de la creación de los programas y así puedan otorgarle la relevancia que merece. De este modo, se podrá desarrollar un pensamiento crítico desde las instituciones educativas hasta los niños de educación primaria, y se comprenderá que las ciencias naturales tienen la misma importancia que las ciencias exactas, generando así un mayor impacto.

En el artículo "La importancia de la enseñanza de la geografía", se destaca que no basta con agregar nuevos temas al currículo en línea con los avances actuales de la disciplina, si no se produce también un cambio en el enfoque informativo que tradicionalmente se ha dado a la enseñanza (Delgado, 1989). No se trata simplemente de actualizar los planes de estudio por moda o porque otros países lo están haciendo, ya que esto no es beneficioso en absoluto. En cambio, sólo se agregarían más temas para que los docentes los aborden y al no tener un conocimiento sólido acerca de estos, podrían incluso no enseñarlos adecuadamente o impartirlos de manera deficiente, lo que generaría dificultades en los alumnos al no contar con las bases necesarias para comprenderlos.

Para Hall (citado en Delgado, 1989), existen algunos conceptos clave que los niños de 11 a 14 años deben aprender, entre los cuales destacan los siguientes:

- a. De tipo espacial: localización relativa, distribución espacial, interacción espacial, distancia, orientación, modalidad, accesibilidad, jerarquía,

- movimiento, convergencia, divergencia, aglomeración, dispersión, crecimiento-decrecimiento, expansión-contracción, difusión; sistema espacial.
- b. Relaciones Hombre-Ambiente: sitio, hábitat, territorio ambiente (conductual, fenomenal), paisaje (natural, cultural, percibido) secuencia de ocupación, recursos, calidad del suelo, potencial del suelo, conservación; ecosistema, equilibrio, eficiencia.
 - c. De tipo regional: Regiones de uniformidad (región formal); Regiones de modalidad (región funcional) Regiones de acción administrativa y ejecutiva (regiones de planificación)

Estébanez (1983) señala que el postulado básico de la geografía humanística es que el espacio vivido es el mundo de la experiencia inmediata anterior a las ideas científicas dejando establecido no un hombre en abstracto, sino un ser con sentimientos, valores y deseos condicionado a los vaivenes de su propio destino (Tibaduiza, 2008). A pesar de las innovaciones en el campo de la geografía, en la gran mayoría de las escuelas aún se trabaja de manera tradicional, el Dr. Rodríguez (2006) menciona que en la enseñanza tradicional, hay una unión de contenidos y estrategias que hacen de la clase una mera repetición de conceptos pocos atractivos para el alumno que dado su carácter estático, no considera el aprendizaje como un proceso donde él se involucra en la construcción y producción del conocimiento a partir de su realidad inmediata.

Por tal motivo, deducimos que la enseñanza de la Geografía se mantiene con un marcado carácter individual, llena de contenidos carentes de significado para los alumnos, a la cual necesariamente tiene que contraponerse una Geografía innovadora tal como se encuentra caracterizado en el cuadro no. 4:

Cuadro no. 4. Dominios conceptuales en la Enseñanza de la Geografía

Geografía predominante en la escuela	Una Geografía Innovadora
---	---------------------------------

§ Memorística, de conceptos, descriptiva, inventarista, repetitiva.	§ Selección de contenidos coherentes, integrativos y de significado social.
§ Currículum inflexible, no continuo.	§ Global, que construya conocimiento y saberes.
§ La cartografía se limita a dibujos sin relaciones.	§ Incorporación de los sistemas de información Geográfica para la investigación y la docencia.
§ Privilegia la información general sin atender suficientemente a lo local.	§ Debe trabajar hechos contemporáneos.
§ Predomina la descripción física	§ Armar la noción de espacio a partir de los hechos de la realidad.
§ Presentación de información parcelada, sin conexión alguna	§ Se apoya en la realidad local-regional como esencia del proceso de enseñanza.

Fuente: Rodríguez, E., 2006.

Retomando el Cuadro no. 4 se puede observar cuáles son algunas diferencias entre la enseñanza tradicional de la geografía y lo que se espera con la enseñanza innovadora. Actualmente, las escuelas se inclinan más por trabajar de manera tradicional y en ocasiones la gran mayoría de los maestros no están preparados integralmente, es por esto que la asignatura no es impartida adecuadamente. En conclusión, al revisar detalladamente los contenidos de Geografía del Plan de Estudios de quinto grado de primaria en México, se identifica la necesidad de que se establezca una colaboración sinérgica con los materiales didácticos y es importante hacer una estrategia que alinee los objetivos educativos y los recursos pedagógicos, esto para integrar un factor que sea determinante para el enriquecimiento del aprendizaje, generando así una comprensión más profunda y un interés de los alumnos por la asignatura de geografía. En el siguiente capítulo se describen los antecedentes, características y objetivos de la historieta (comic), tratando de identificar su importancia e incidencia como una herramienta educativa para la enseñanza de la geografía.

Capítulo III. Sobre la historieta y métodos didácticos.

El objetivo de este capítulo es presentar los antecedentes, características y objetivos de la historieta (comic), con el fin de destacar su importancia e impacto como recurso educativo en la enseñanza de la geografía.

3.1. La historieta.

Oficialmente se relaciona el origen del cómic con la invención de la imprenta en 1446 y de la litografía en 1789, es en el Siglo XVIII, que unos humoristas gráficos ingleses comenzaron a realizar caricaturas satíricas de sus gobernantes (Bravo, 2004), para las cuales utilizaban los globos de diálogo, aunque no fue hasta más adelante cuando se generalizó el uso de éstos. La revista inglesa Punch en 1841, fue la primera en dirigirse a un público infantil, modelo que se iría imitando alrededor del mundo (Ventura, 2021). El cómic o historieta es un medio de comunicación visual que ha evolucionado durante toda la historia, según algunos autores, Thomas Rowlandson es el inventor del cómic en el año 1809, cuando publicó “Los viajes del doctor Syntax”, tal vez el primer cómic o aventura seriada de la historia en tener resonancia, y en esa época hacen su aparición los bocadillos parlantes.

La primera novela gráfica se publicó en Suiza, inspirado en Rowlandson y animado por Goethe el suizo Rudolph Töpfer publica en 1837 “Las aventuras de Obadiah Oldbuck”, un libro de cuarenta páginas con varios dibujos en cada página y los textos al pie de los mismos. Posteriormente, el poeta y artista alemán Wilhelm Bush (1859) publica las primeras caricaturas en el periódico Fliegende Blätter y una famosa historieta titulada Max y Moritz. En 1867 aparece Ally Sloper, el primer personaje de historieta inglés, creado por Charles Ross; sin embargo, según los cánones el primer cómic moderno publicado en el mundo fue The Yellow Kid (El chico amarillo), el 16 de febrero de 1896 en el diario The World, de Nueva York.

Existen distintas definiciones sobre lo que implica una historieta, así:

- Will Eisner. Según Eisner (citado en Giorgio, 2022, p.25), la historieta es “un medio de comunicación que utiliza imágenes y palabras para contar una historia”.
- Scott McCloud. McCloud (citado en Lifeder, 2022, p.33) define a la historieta como “juxtaposiciones de imágenes y otros medios gráficos en secuencia deliberada, con el propósito de transmitir información y/o producir una respuesta estética en el espectador”.
- Art Spiegelman. Spiegelman (Lifeder, 2022, p.34) describe la historieta como “una forma de arte que utiliza la secuencia de imágenes para narrar una historia o transmitir información”.

La historieta es una narración gráfica que se visualiza mediante una serie de recuadros dibujados a partir de un tema previamente escrito, en la que existe un personaje central alrededor del cual gira el argumento; este último se explica mediante diálogos breves, movimientos y expresión de los sujetos dibujados. La elaboración y utilización de la historieta permite reforzar el aprendizaje de los alumnos, además de que es un recurso de enseñanza aprendizaje innovador que integra diversas habilidades y formas de comunicar distintos temas de los planes de estudio. Además, se analizará la relación entre la historieta y los métodos didácticos para comprender cómo juntos pueden apoyar el aprendizaje de los alumnos de quinto grado de primaria, los comics o las historietas pueden resultar útiles como recurso didáctico para emplear en el aula en varios niveles.

Entre otras ventajas, permite el aprendizaje de secuencia de imágenes, potencia la comprensión del factor causa-efecto, favorece el desarrollo de la comprensión oral y escrita y sobre todo, de la imaginación. Si desde un inicio es planteada, organizada y ejecutada en tiempo y forma, es una herramienta bastante útil para la enseñanza-aprendizaje.

3.2. Método didáctico

La didáctica es el conjunto de técnicas y estrategias que se utilizan para enseñar y aprender, los métodos didácticos son el conjunto de elementos que se utilizan para

que los alumnos puedan aprender de manera efectiva; estos elementos pueden incluir: recursos, técnicas y actividades que se utilizan para lograr los objetivos de aprendizaje. Los métodos didácticos son importantes porque permiten a los docentes seleccionar los recursos adecuados para cada tema y para cada grupo. Además, los métodos didácticos pueden ser adaptados a las necesidades específicas de cada alumno, lo que permite una enseñanza más personalizada; algunos métodos didácticos comunes incluyen: el método expositivo, el método socrático, el storytelling, el método del caso y el learning by doing (Linares, Engelbert, García y Martínez, 2016, pp.17-20).

- **El método Expositivo** es uno de los métodos más comunes en la enseñanza, implica que el docente presente información a los alumnos de manera clara y organizada. El método expositivo es útil cuando se necesita presentar información compleja o cuando se quiere asegurar que todos los alumnos reciban la misma información.
- **El método Socrático.** Es un método que se basa en hacer preguntas a los alumnos para guiar su aprendizaje; este método es útil para fomentar la reflexión y el pensamiento crítico en los educandos.
- **El storytelling.** Es un método que utiliza historias para enseñar conceptos y habilidades; este método es útil para hacer que la información sea más memorable y significativa para los alumnos.
- **El método de caso.** Es un método que implica analizar situaciones o problemas reales para aprender habilidades y conceptos, este método es útil para fomentar el pensamiento crítico y la resolución de problemas.
- **El learning by doing.** Es un método que implica aprender haciendo, este método es útil para fomentar la participación activa de los alumnos en su propio aprendizaje.

Es importante tener en cuenta que cada uno de estos métodos tiene sus propias ventajas y desventajas y que no todos los métodos son adecuados para todos los temas o grupos. Los docentes deben seleccionar cuidadosamente los métodos didácticos que utilizarán en función de las necesidades específicas de sus alumnos.

Los métodos didácticos son una parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, permiten a los docentes seleccionar los recursos adecuados para cada tema y para cada grupo de alumnos, lo que permite una enseñanza más personalizada. Es importante destacar que los métodos didácticos no sólo son útiles para los docentes, sino también para los alumnos, al utilizar diferentes métodos didácticos, los alumnos pueden aprender de manera más efectiva y retener la información por más tiempo. Además, los métodos didácticos pueden ayudar a motivarlos y hacer que el proceso de aprendizaje sea más interesante y atractivo.

Linares, García y Martínez (2016) mencionan que existen dos tipos de recursos didácticos:

- **Los materiales curriculares.** Su propósito es ayudar al desarrollo del currículo, tanto para que los utilice el docente en su tarea de enseñanza, como los alumnos en su tarea de aprendizaje.
- **Los recursos materiales.** Su objetivo es facilitar las actividades de enseñanza y aprendizaje, pueden ser: impresos, audiovisuales e informáticos. Asimismo, desarrollar habilidades sociales, actitudinales y de comunicación a través de las imágenes y ejercitar la capacidad de comprender e interpretar representaciones esquemáticas de la realidad; intercambiar opiniones y puntos de vista sobre el mensaje que pretende transmitir el autor, utilizando argumentos oportunos para validar o refutar puntos de vista o planteamientos específicos, así como utilizar habilidades creativas en un ambiente ameno y participativo.

3.3. La historieta como método didáctico

La historieta o cómic es un medio de comunicación visual y narrativa que ha sido ampliamente utilizado en la cultura popular; sin embargo, su potencial como herramienta educativa a menudo se subestima. En esta investigación exploraremos la rica historia y las ventajas de la historieta como un método didáctico efectivo, analizando cómo puede ser utilizado para fomentar el aprendizaje en diferentes contextos educativos. Las historietas son una combinación única de imágenes y

palabras, lo que las convierte en un medio altamente efectivo para la transmisión de información y conocimiento. La interacción entre elementos visuales y textuales estimula la cognición y la comprensión, ya que los lectores pueden relacionar la imagen con el texto, lo que facilita una comprensión más profunda de los conceptos presentados.

La narrativa en las historietas también desempeña un papel fundamental, las historias permiten a los alumnos conectarse emocionalmente con el contenido, lo que podría lograr que el aprendizaje fuera más memorable y significativo. Además, las historietas a menudo presentan personajes, conflictos y tramas, lo que involucra a los alumnos de manera afectiva y los motiva a continuar leyendo. Un gran beneficio de las historietas es su versatilidad, pueden utilizarse para enseñar una amplia variedad de temas, desde la historia y la ciencia hasta la literatura y la educación cívica. La adaptabilidad de las historietas las hace adecuadas para los alumnos de todas las edades y niveles de habilidad, desde preescolar hasta la educación superior.

Los educadores pueden seleccionar o crear historietas específicas que se ajusten a los objetivos de aprendizaje y al público; por ejemplo: una historieta sobre la Revolución Industrial podría ser una herramienta valiosa para enseñar historia, mientras que una historieta que explique conceptos científicos complejos podría ser útil en un aula de Ciencias. La alfabetización visual es una habilidad esencial en la sociedad actual, donde las imágenes y los medios visuales desempeñan un papel prominente. Las historietas apoyan a desarrollar esta habilidad al requerir que los lectores interpreten la información a través de imágenes, expresiones faciales y elementos visuales, esto puede ser especialmente valioso en un mundo cada vez más centrado en la comunicación visual.

Además, la creación de historietas también puede ser una actividad educativa en sí misma, al escribir y dibujar sus propias historietas los alumnos desarrollan habilidades creativas, lingüísticas y visuales; esto fomentará la expresión oral y escrita del educando y su pensamiento crítico, lo que contribuirá a desarrollar un enfoque educativo integral. Gracias a la creciente digitalización de la educación, las

historietas han encontrado un nuevo hogar en línea, la disponibilidad de historietas digitales y recursos en línea ha ampliado el alcance de esta herramienta educativa, permitiendo a los alumnos de todo el mundo acceder a material de calidad de manera fácil y asequible. La historieta trasciende las barreras lingüísticas y culturales, las imágenes pueden comunicar conceptos universales, lo que hace que las historietas sean una herramienta efectiva para la enseñanza en entornos internacionales y multiculturales.

Las historietas son una plataforma ideal para promover la inclusión y la diversidad, los personajes y las tramas pueden reflejar una amplia gama de identidades, antecedentes culturales y perspectivas. Esto crea un entorno educativo que celebra la diversidad y permite que los alumnos se identifiquen con los personajes de las historietas, lo que puede mejorar su compromiso con el material y fomentar una comprensión más profunda de las complejidades del mundo. Las historietas también pueden utilizarse como una herramienta de evaluación efectiva, ya que los educadores pueden pedir a sus alumnos que creen sus propias historietas para demostrar su comprensión de algún tema, lo que permitirá no sólo evaluar el conocimiento sino también la habilidad para sintetizar información y presentarla de manera clara y comprensible.

A pesar de todas las ventajas de las historietas como método didáctico, es importante abordar algunos desafíos potenciales; éstos incluyen la necesidad de garantizar la calidad y la precisión del contenido, así como la necesidad de capacitación para educadores que deseen incorporar las historietas en su enseñanza de manera efectiva. La historieta es un método didáctico valioso y subestimado que combina imágenes y narrativa para mejorar el aprendizaje, su capacidad para enseñar, motivar y fomentar la alfabetización visual y la creatividad lo convierte en una herramienta poderosa en el ámbito educativo (Entramar, 2015).

A medida que la educación continúa evolucionando en la era digital, las historietas desempeñarán un papel cada vez más importante al fomentar la alfabetización visual, la creatividad y el acceso global a la información; su potencial para abordar la diversidad y promover la inclusión las convierte en un recurso valioso para la

educación del siglo XXI. Los educadores y alumnos por igual pueden aprovechar este recurso dinámico para enriquecer el proceso de aprendizaje y mejorar la comprensión de una amplia gama de conceptos educativos.

3.4 La historieta como material motivacional para alumnos de 10 a 11 años

El periodo comprendido entre los 10 y 11 años marca una fase trascendental en la trayectoria educativa y emocional de los preadolescentes, durante este tiempo se produce una sinergia única entre el desarrollo cognitivo y emocional, creando una base sólida para su crecimiento intelectual y personal. La manera en que se aborda la enseñanza en esta etapa crítica puede tener repercusiones duraderas, delineando no sólo la comprensión académica, sino también la percepción del conocimiento y el apetito por el aprendizaje durante sus vidas. En este contexto, la educación se enfrenta al desafío de no sólo transmitir información, sino de cultivar una conexión intrínseca con el proceso de aprendizaje (Mena, Marchan y Marcos, 1994). La adopción de recursos pedagógicos que no sólo informen, sino que también inspiren, tornándose imperativa.

Es en este punto que surge el interés en explorar las posibilidades que ofrece la historieta como una herramienta educativa y motivacional; más allá de ser un mero medio de entretenimiento, las historietas presentan una oportunidad única para fusionar la fascinación visual con la exploración literaria, proporcionando un terreno fértil para la participación activa y la absorción profunda de conceptos educativos. La búsqueda de métodos innovadores en la enseñanza no sólo busca captar la atención momentánea de los alumnos, sino sentar las bases para un aprendizaje significativo (Klein y Solem, 2008). El presente ensayo se propone explorar detalladamente cómo las historietas pueden desempeñar un papel crucial en este proceso, específicamente para los niños de 10 a 11 años. Desde el análisis de su capacidad para estimular el interés hasta su impacto en el desarrollo cognitivo, esta investigación busca desentrañar los aspectos multifacéticos que hacen de las historietas una herramienta educativa digna de atención en el contexto escolar.

En última instancia, se persigue comprender cómo la implementación estratégica de las historietas puede fomentar no sólo la adquisición de conocimientos, sino también la chispa duradera de la curiosidad y la motivación intrínseca en estos jóvenes aprendices. Según menciona Díaz Lucea (citado en Linares, García y Martínez, 2016, pp.37-38), “los recursos materiales y didácticos deben cumplir con funciones básicas de soporte de contenidos curriculares y convertirse en elementos que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que los materiales y recursos didácticos deben cumplir principalmente con las siguientes funciones”:

- 1) **Función motivadora.** Los materiales y recursos didácticos deben ser capaces de captar la atención de los alumnos mediante las formas, colores, tacto, acciones, sensaciones, etc.
- 2) **Función estructuradora.** Deben tener la capacidad de crear enlaces para el alumno entre la realidad y el conocimiento que está adquiriendo.
- 3) **Función estrictamente didáctica.** Debe haber congruencia entre los recursos materiales que se pueden utilizar y los objetivos del proceso de enseñanza.
- 4) **Función facilitadora de los aprendizajes.** Debe estar disponible toda una gama de materiales para que se produzca el aprendizaje.

Los materiales contribuyen a concretar y orientar la acción docente en la transmisión de los conocimientos o aprendizajes teniendo en cuenta que su elección depende de los requerimientos particulares del proyecto, de las reglas institucionales y de las particularidades del grupo de clase que determinan las prácticas pedagógicas en las instituciones escolares. Asimismo, resultará recomendable preguntarse qué merece la pena enseñar y por qué y cómo presentamos la cultura y el contenido seleccionado; respecto a esta "última cuestión deberíamos reflexionar sobre el carácter reproductor/emancipador y conformista/problemático de los materiales; no podemos olvidar que el material curricular comunica de forma codificada la cultura

seleccionada en el currículum de la educación física y le da una forma pedagógica". (Díaz, 1996, p.43).

- a) **La Historieta como Puente Visual y Literario.** Las historietas o cómics ofrecen una combinación única de elementos visuales y textuales que puede ser especialmente atractiva para los niños en edad escolar. La síntesis de imágenes y texto crea un puente entre el aspecto visual y literario del aprendizaje, proporcionando un terreno fértil para el desarrollo cognitivo (Jiménez, Bañales-Faz y Lobos-Sepúlveda, 2020). Al emplear viñetas, diálogos y narrativas visuales, las historietas facilitan la comprensión de conceptos complejos, al tiempo que cultivan habilidades de lectura crítica y comprensión. La lectura de cómics en las aulas pueden ser un punto de arranque para el comienzo de unidades didácticas, trabajos interdisciplinarios, monografías de aula; en definitiva, para potenciar un proceso globalizador de la enseñanza que a veces difícilmente se alcanza con la parcelación del saber de los libros (Guzmán, 2011).
- b) **Diversidad de Temas y Géneros.** Una de las características más destacadas de las historietas es su capacidad para abordar una amplia gama de temas y géneros. Desde aventuras épicas hasta relatos históricos, científicos o sociales, las historietas pueden adaptarse a los intereses individuales de los alumnos. Esta diversidad no solo mantiene el interés de los niños, sino que también les brinda la oportunidad de explorar diversos campos del conocimiento de una manera accesible y atractiva.
- c) **Facilitando un Aprendizaje Significativo.** La combinación de elementos visuales y textuales en las historietas no sólo facilita la comprensión, sino que también promueve el aprendizaje significativo. Al presentar información de manera narrativa y visualmente atractiva, las historietas ayudan a los alumnos a relacionar conceptos con experiencias personales, haciendo que el aprendizaje sea más tangible y memorable.
- d) **Desarrollo de Habilidades Cruciales.** Además de su impacto en el aprendizaje académico, el uso de historietas en el aula contribuye al desarrollo de habilidades fundamentales. La interpretación visual, la síntesis de

información y la comprensión lectora son competencias que se fortalecen naturalmente a través de la lectura de historietas (Eco, 1972). Estas habilidades son esenciales para el éxito no solo en la asignatura específica, sino en todas las áreas del currículo escolar y en la vida cotidiana.

En conclusión, la historieta emerge como una herramienta educativa valiosa y motivacional para alumnos de 10 a 11 años. Su capacidad para combinar lo visual y lo literario, abordar una amplia variedad de temas, facilitar un aprendizaje significativo y contribuir al desarrollo de habilidades cruciales la posiciona como un recurso pedagógico excepcional. Al integrar las historietas en el entorno educativo, los educadores no solo enriquecen la experiencia de aprendizaje, sino que también cultivan el amor por el conocimiento y la lectura en las mentes jóvenes, preparándolos para un futuro académico y personal exitoso (Gutiérrez, 2006).

En este capítulo se trabajó todo lo relacionado con la historieta, su método didáctico y su mecanismo motivacional como una herramienta didáctica con los alumnos de quinto grado específicamente en este trabajo. En el siguiente capítulo se analizan diversas estrategias didácticas que se puedan adecuar para el diseño del material didáctico que se planeó desarrollar en este trabajo y al final se presenta la historieta elaborada.

Capítulo IV. Diseño de los materiales didácticos (historieta) para la asignatura de geografía de quinto grado, nivel primario

En este capítulo se dará a conocer la planificación y desarrollo de recursos didácticos visuales como la historieta ayudándonos de los elementos brindados gracias a la aplicación de cuestionarios que se describieron en el capítulo 2. Contenidos de la asignatura de Geografía de quinto grado propuestos en el Plan de Estudios y los materiales didácticos, con el fin de enriquecer la experiencia educativa de los alumnos de quinto grado. Se dará revisión a estrategias para la creación de historietas educativas, donde la alineación con objetivos pedagógicos y la integración de elementos visuales impactantes se combinan para fomentar un aprendizaje profundo y significativo mientras se desempeña el diseño didáctico, buscando no sólo informar, sino también inspirar el interés duradero por la geografía en la próxima generación.

4.1 Estrategias didácticas adecuadas para el diseño de los materiales didácticos.

Según menciona Mancilla y Beltrán (2013, citado por Orellana 2017, p.19) “la estrategia didáctica se concibe como la estructura de actividad en la que se hacen reales los objetivos y contenidos”. Teniendo esto en cuenta se tomará como referencia el trabajo realizado por la Universidad Estatal a Distancia para dar a conocer la estrategia didáctica que se utilizará para la elaboración de la historieta. A continuación, se presenta la tabla no. 1 que nos presenta la estrategia, la técnica y actividades relacionados con el autoaprendizaje, el aprendizaje interactivo y el aprendizaje colaborativo.

ESTRATEGIA	TÉCNICA	ACTIVIDADES
Autoaprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio individual • Tareas individuales • Proyectos • Investigaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva - Elaboración esquemas - Solución de ejercicios - Diario
Aprendizaje interactivo	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones del docente • Conferencias de expertos • Entrevistas • Visitas a instituciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar de conferencias - Participar en discusiones - Elaborar esquemas en forma grupal - Chat
Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas • Seis sombreros de D'bono • Técnica de la pregunta 	<ul style="list-style-type: none"> - Discusión grupal - Elaboración de productos grupales - Foros virtuales - Chat - Participación en Wiki-wiki

Fuente: Universidad Estatal a Distancia (s.f., s.p.).

Una vez revisada la tabla anterior se optó por elegir la estrategia de autoaprendizaje y aprendizaje interactivo con compañeros y docente.

ESTRATEGIA	TECNICA	ACTIVIDADES
Autoaprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio individual. • Investigación autónoma. • Complementar libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de comprensión • Aprendizaje significativo. • Revisar historietas o presentar ideas de un tema específico.
Aprendizaje Interactivo	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas. • Realimentación positiva y reflexiva. • Complementar libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión en grupo. • Revisar la historieta al tener duda de un tema específico. • Indicar qué aspectos se deben estudiar más. • Incentivar al alumno a la reflexión sobre el conocimiento adquirido.

4.2 Realización y diseño de los materiales didácticos (historieta) para la asignatura de geografía de quinto grado, nivel primario.

La historieta se realizará tomando como guía algunos de los pasos explicados en el libro “Cómo hacer una historieta”, el cual fue creado por el Ministerio de Educación de Perú, para que los alumnos de quinto grado de primaria en la Ciudad de México puedan acceder al contenido del libro de texto gratuito, pero resumido y enfocado en el territorio mexicano (Baur, 1978). Su creación tendrá como objetivo, incentivar la importancia de la geografía, para que cada uno de los niños pueda conocer el país en el que viven; para realizar la historieta se implementarán una serie de pasos que se explicarán a continuación de forma breve y precisa.

- 1) Con la información recopilada de los libros de texto, se procedió a hacer la elección de los temas que se tratarán en la historieta.
- 2) La información se seleccionó y redactó de forma sencilla, utilizando términos que pueda entender cualquier persona, sin importar cuáles sean los

antecedentes respecto al conocimiento de la asignatura que posean los alumnos.

- 3) Posteriormente la información se clasificó de acuerdo al tema según el libro de texto gratuito vigente en el año 2022 de la asignatura de geografía de quinto grado y se fue integrando de acuerdo al diseño que tendrá el material didáctico.

La realización y organización del material didáctico se dividió en los siguientes pasos, los cuales se explican brevemente a continuación:

- 1) Se crearon bocetos para elegir la forma en que se presentarán los temas, se optó por una organización donde se vaya explicando los contenidos relacionados con cada uno de los Estados que integran la República Mexicana tomando en cuenta los temas de los bloques 1, 2, 3 y 4 del libro de texto.
- 2) Respecto al tema de “La Tierra se mueve” perteneciente al bloque no. 1, se decidió explicarlo de forma general.
- 3) Para el bloque no. 5 se eligieron los temas respectivos y se decidió explicarlos de forma general.
- 4) Se crearon personajes relacionados con cada uno de los temas elegidos de los capítulos 1, 2, 3, 4 y 5, del libro.
- 5) La información que se retomó se redactó al estilo de diálogo entre los personajes incluidos, en donde el alumno será tomado en cuenta para que sienta que los personajes le están hablando a él.
- 6) Se agregaron los mapas que muestran los climas y relieves de cada Estado, información obtenida de los datos del INEGI.
- 7) Se realizaron dibujos complementarios para agregar a la historieta, basados en la cultura mexicana, el territorio, su flora y su fauna.
- 8) Se realizó la tabla de contenido, introducción y portada.

4.3 Arte visual. Diseño de portada

La portada se realizó tomando en cuenta la mitología e historia azteca, plasmando a un caballero águila, que eran los soldados aztecas y a su lado un jaguar, el cual es un animal emblemático de México.



El nombre se decidió con base en la mitología que permea nuestra cultura.

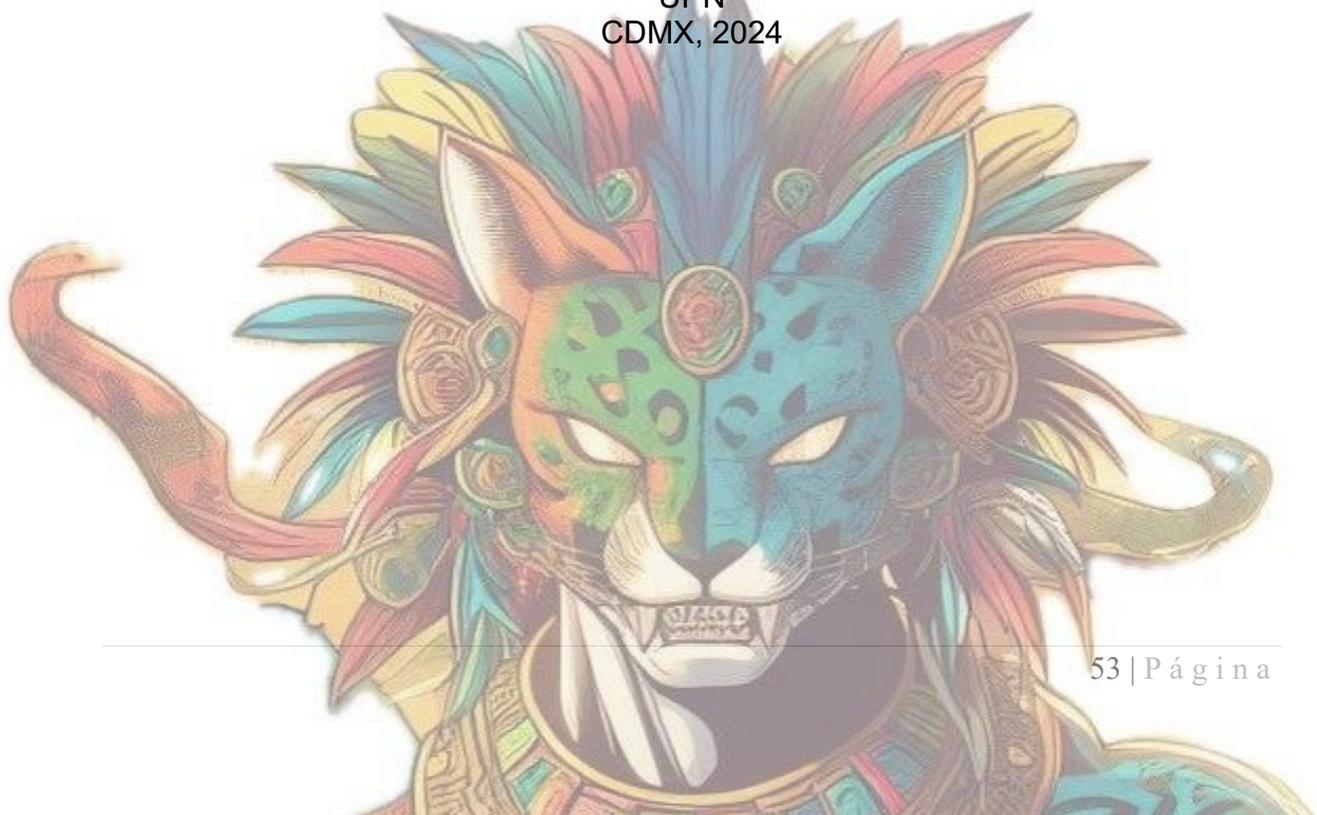
4.4 Presentación del material didáctico complementario (historieta)



MéxicoMístico

Material didáctico complementario de la materia de geografía
Quinto grado de primaria

René Vázquez Negrete
UPN
CDMX, 2024



Apreciados alumno y alumna:

Han comenzado un nuevo ciclo escolar, en el cual, no solo los dotarán de nuevos conocimientos, sino también de diversas experiencias y retos; por lo tanto, con el fin de apoyarlos en esta nueva travesía educativa se ha diseñado este material para ustedes, esto con el objetivo de acompañarlos para lograr una comprensión de manera amena y fácil en el estudio de estos contenidos.

Por lo tanto, la utilización de esta historieta está enfocada en el aprendizaje de la asignatura de Geografía, a través de este material se les enseñará a conocer y comprender a su país, desde una perspectiva diferente.

Espero lo disfruten

Atentamente: René Vázquez

Índice

1. La tierra se mueve.....	18. Michoacán de Ocampo.....
2. Cuidemos el México.....	19. Morelos.....
3. Aguascalientes.....	20. Nayarit.....
4. Baja California.....	21. Nuevo León.....
5. Baja California Sur.....	22. Oaxaca.....
6. Campeche.....	23. Puebla.....
7. Coahuila de Zaragoza.....	24. Querétaro.....
8. Colima.....	25. Quintana Roo.....
9. Chiapas.....	26. San Luis Potosí.....
10. Chihuahua.....	27. Sinaloa.....
11. Ciudad de México.....	28. Sonora.....
12. Durango.....	29. Tabasco.....
13. Estado de México.....	30. Tamaulipas.....
14. Guanajuato.....	31. Tlaxcala.....
15. Guerrero.....	32. Veracruz de Ignacio de la Llave....
16. Hidalgo.....	33. Yucatán.....
17. Jalisco.....	34. Zacatecas.....

LA TIERRA SE MUEVE

Hola, ¿sabías que nuestro planeta se mueve?

La tierra realiza dos movimientos fundamentales que tienen un impacto significativo en nuestro entorno: la rotación y la traslación.



¡Sí!, El movimiento de rotación es cuando la Tierra gira en su propio eje imaginario y toma aproximadamente 24 horas provocando la sucesión entre el día y la noche.

Y el movimiento de traslación es cuando la tierra se desplaza en su órbita alrededor del sol y tarda aproximadamente 365 días en realizarse, es lo que conocemos como un año.

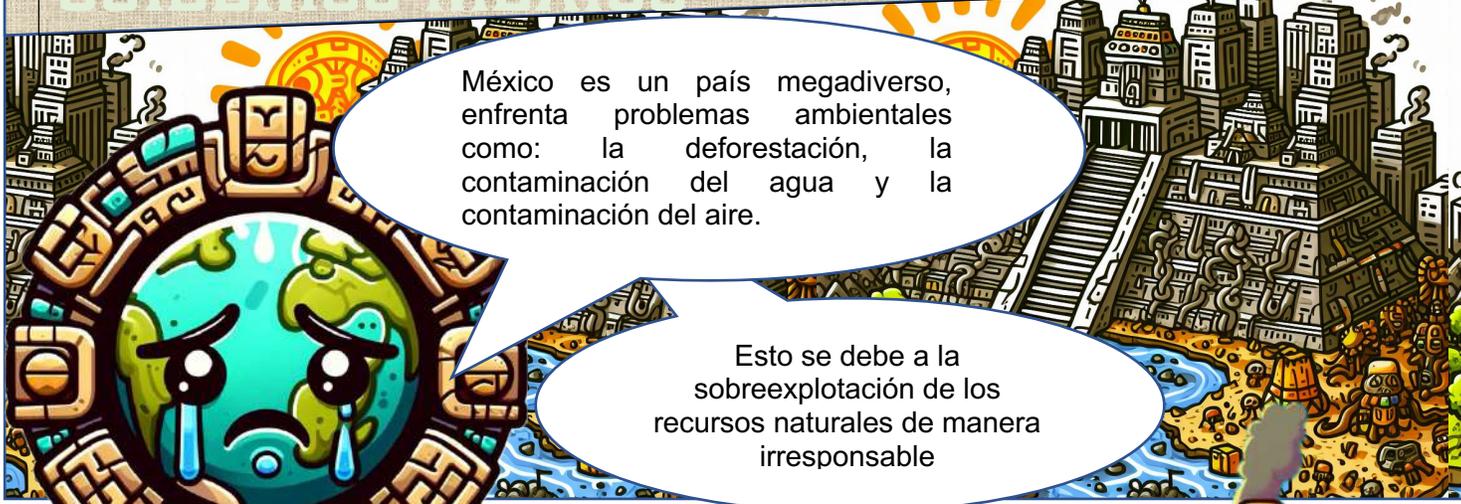
¡EXACTAMENTE!
En la traslación me muevo en forma de elipse y provoca que nos encontramos más cerca del sol y es cuando más hace calor, y cuando estamos más lejos.



Y la inclinación ayuda a la existencia de las 4 estaciones debido a la cantidad de luz que recibe al girar alrededor del sol.

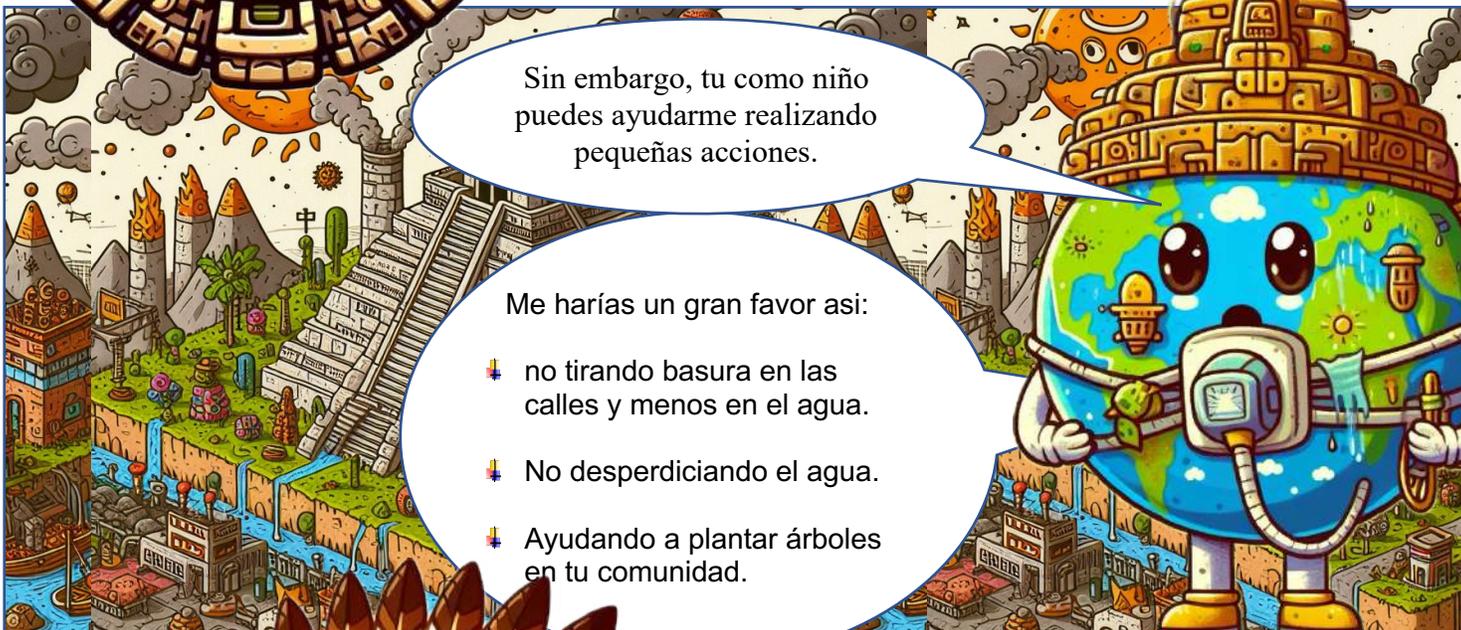


CUIDEMOS MÉXICO



México es un país megadiverso, enfrenta problemas ambientales como: la deforestación, la contaminación del agua y la contaminación del aire.

Esto se debe a la sobreexplotación de los recursos naturales de manera irresponsable



Sin embargo, tu como niño puedes ayudarme realizando pequeñas acciones.

Me harías un gran favor así:

- no tirando basura en las calles y menos en el agua.
- No desperdiciando el agua.
- Ayudando a plantar árboles en tu comunidad.



Son pequeñas acciones pero si lo hacemos todos, pueden generar haciendo un cambio.

• **UBICACIÓN**

• **CLIMA**

• **RELIEVE**

• **CUERPOS DE AGUA**

• **FLORA Y FAUNA**

• **POBLACIÓN**

• **CULTURA**

• **ECONOMÍA**

A detailed illustration featuring a jaguar on the left and a warrior on the right, both adorned with intricate Aztec-style jewelry and headdresses. The jaguar has a blue and gold mask and is roaring. The warrior has dark hair, a blue and gold headband, and is holding a shield with a central emblem. The background is filled with repeating geometric and circular patterns in shades of gray.

A continuación, podrás conocer la conformación Geográfica de todos los Estados de la República Mexicana, comprendiendo los temas que se presentan a tu derecha

1. AGUASCALIENT

Aguascalientes se ubica al norte de Jalisco y suroeste de Zacatecas

Aquí predomina el clima Semiseco; sin embargo, en una parte del territorio tenemos un clima Templado

Forma parte de la Sierra Madre Occidental, Mesa Central y Eje Neovolcánico y contiene una de las más importantes: llanuras, la Sierra de Tepezalá, el Cerro de los Gallos, la Sierra Fría y El Valle Calvillo.

Aguascalientes posee gran cantidad de ríos, lagos y cuerpos de agua, pero yo te daré sólo unos ejemplos

Río San Pedro, Presa General Abelardo L. Rodríguez.

Hola, soy Temo, un Águila Real y te dire cuáles son las especies de flora y fauna más representativas de este Estado, empezando con la flora, aquí hay: Aceitilla, Alfilerillo, Flor de San Pedro y Ahuehuetes, del lado de la fauna estoy ¡yo!, un Águila Real, el Venado de Cola Blanca y el Lince Rojo.



La población de Aguascalientes es 84% urbana y 16% rural.

En Aguascalientes en el año de 2020 SE REGISTRARON **1,425,607 habitantes**, de los cuales: **728,924 son mujeres** y **696,683 hombres**.



La cultura de Aguascalientes está representada por San Marcos, Fiesta de las calaveras, Feria de la asunción. Sus sitios arqueológicos son: El Ocote y La Montesita



Aquí las principales actividades económicas son las secundarias, es decir predomina la transformación de recursos naturales en bienes.

Su capital es: Aguascalientes

2. BAJA CALIFORNIA

El Estado se ubica al norte de Baja California Sur y al oeste de Sonora.



Baja California tiene un clima muy Seco, pero en las sierras de Juárez y San Pedro Mártir existe un clima Templado Subhúmedo y Semifrío



Este Estado se encuentra en la península de Baja California y la Llanura Sonorense; por lo tanto, existen sierras de roca volcánica, hay gran cantidad de lomas, Llanuras y valles como: el de San Felipe.



Aquí hay Ríos, Presas, Lagunas y Playas como: el Río Colorado, la Presa El Carrizo, la Laguna Salada y sus famosas playas de Ensenada, Tijuana y Rosarito.



Hola, aquí hay gran variedad de Flora y Fauna, pero yo me encargaré de decirte los más representativos, empezaré por la flora como: el Saguaro, La Salvia Negra, La Bella Moza y El Árbol Cirio. Y por parte de la fauna está: el Correcaminos, la Víbora de Cascabel y el Borrego Cimarrón.





La población de Baja California se divide en 94% urbana y 6% rural.

En el año 2020 en Baja California se registraron **3,769,020** de los cuales: **1,868,431** son Mujeres y **1,900,589** son Hombres

Aquí existen muchas tradiciones y yo te contaré cuales son las más destacadas, como: las Fiestas del Sol, las Fiestas del visitante de invierno y el Carnaval de San Felipe.
De igual forma cuenta con muchos destinos turísticos como: Tijuana, Tecate y su capital Mexicali.



Su capital es: Mexicali



Hola, en Baja California predominan las Actividades Terciarias, las cuales apoyan la fabricación y distribuyen los bienes que se producen en las actividades primarias y secundarias, esto es, los **Servicios**.



3. BAJA CALIFORNIA SUR

Este Estado se encuentra al Sur de Baja California



En Baja California Sur, predomina el clima Muy Seco, Seco, Semiseco y Templado Subhúmedo en la sierra de La Laguna.



En cuanto a los cuerpos de agua destacan: las Lagunas Ojo de Liebre y San Ignacio y sus playas Cabo San Lucas y San José del Cabo.



La Flora y fauna de Baja California Sur es extensa, pero aquí puedes saber cuáles son las especies más representativas, se distinguen plantas como: la Biznaga, el Palo de Adán y el Encino de California y especies de fauna como: la Zorrilla del Desierto, la Ballena Azul y la Ballena gris.



Baja California Sur está ubicada en la Península de Baja California y se extiende hasta la Sierra de la Giganta. Con elevaciones como: la Sierra La Laguna, el Volcán Tres Vírgenes y Cerro Salsipuedes.





En 2020 se registraron **798,447 habitantes**, de los cuales: **392,568 son mujeres** y **405,879 son hombres**.

La población de Baja California Sur es 91% urbana y 9% rural.



En Baja California Sur hay muchísimas fiestas y tradiciones representativas como: el Festival de la Ballena Gris, el Carnaval La Paz, el Festival de la Ballena Azul y las Fiestas Tradicionales.

Ademas, la zona arqueológica Sierra de San Francisco.

Hola, en Baja California predominan las Actividades Terciarias (Servicios), las cuales apoyan la fabricación y distribuyen los bienes que se producen en las actividades primarias y secundarias, esto es, la prestación de Servicios.

Su capital es: La Paz



4. CAMPECHE

Campeche se encuentra al oeste de Yucatán y Quintana Roo y al norte de Tabasco y el país de Guatemala.



Campeche forma parte de la Llanura Costera del Golfo Sur y Península de Yucatán, en donde encontramos Llanuras, Áreas Pantanosas y Cerros como: El Champerico y Los Chinos.



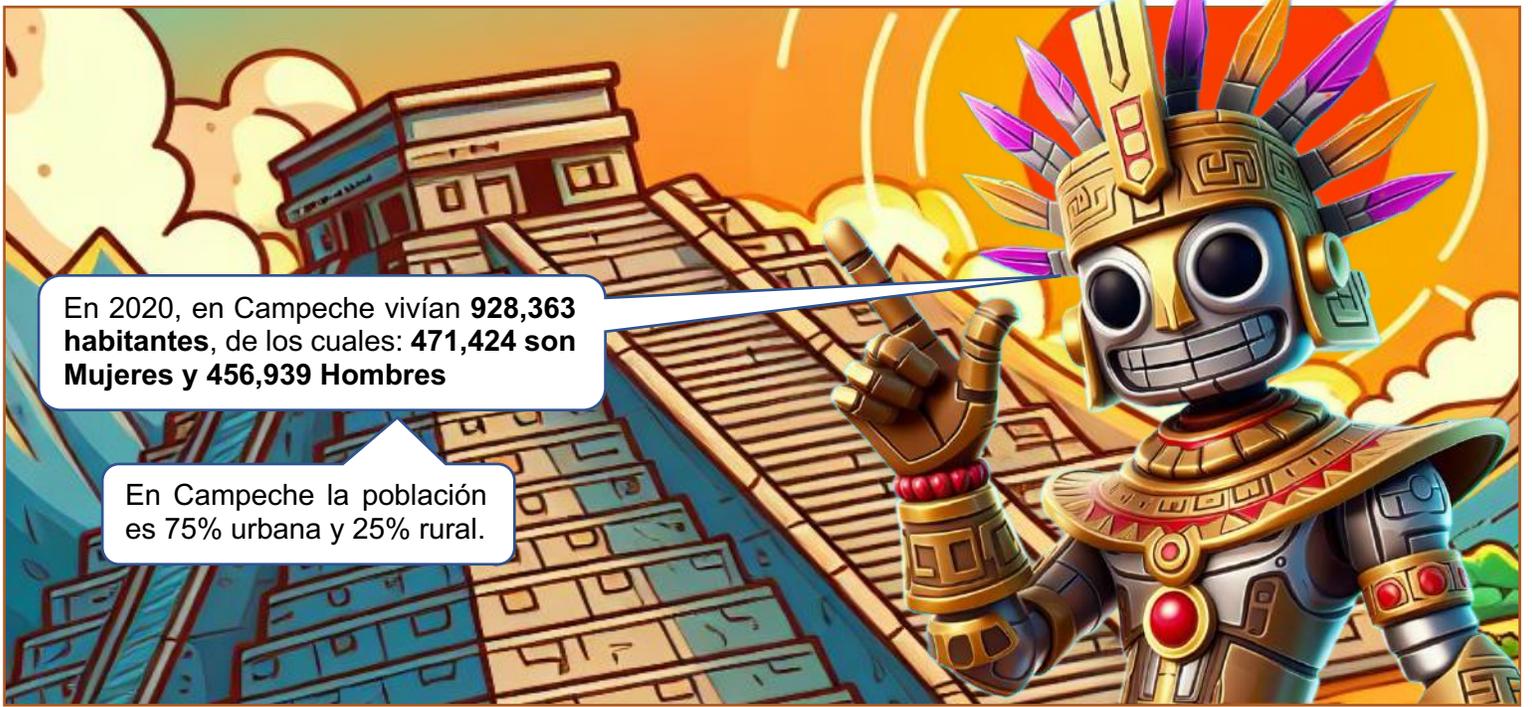
En Campeche el clima es Cálido Húmedo y un pequeño porcentaje con el clima Semiseco.



En Campeche hay muchos cuerpos de agua como: el Río Candelaria y el Río Usumacinta, lagunas como: la Laguna Pom y su playa Bahaimitas.



Campeche es un Estado rico en Flora y Fauna, entre las cuales destacas las siguientes especies de plantas: el Achiote, el Canistel y el Manglar. Y en cuanto a la fauna está: el Coatí de Nariz Blanca, el Jaguar, el Jaguarundi ocelote y el Mono Aullador.



En 2020, en Campeche vivían **928,363 habitantes**, de los cuales: **471,424 son Mujeres** y **456,939 Hombres**

En Campeche la población es 75% urbana y 25% rural.



En este Estado se realizan muchas fiestas como: el Carnaval de Campeche, el Cervantino y el Festival de Teatro.

Además, es una zona que cuenta con muchos sitios arqueológicos y los que destacan son: Calakmul, El Tabasqueño y El Tigre.



Aquí en el Estado de Campeche predominan las actividades secundarias, las cuales convierten los recursos naturales en bienes materiales.

Su capital es: San Francisco de Campeche.

5. COAHUILA DE ZARAGOZA

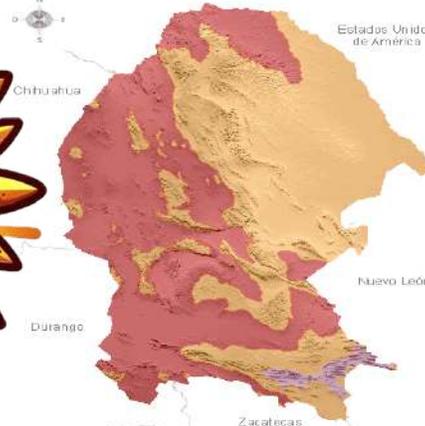
Coahuila se encuentra al sur de los Estados Unidos, al este de Chihuahua y Durango y al oeste de Nuevo León.



El territorio de Coahuila forma parte de las Sierras y Llanuras del norte, de la Sierra Madre Oriental y de las Grandes Llanuras de Norteamérica, lo que provocó la formación de Llanuras, Dunas y Cerros.



El clima en este Estado es predominantemente Árido, con climas Secos y Semisecos, pero posee una pequeña parte al sur de clima Templado Subhúmedo.



En el Estado podemos encontrar gran cantidad de ríos como: el Río Pinto, el Monclova y La Zorra, los lagos como: La Leche y el Coyote y las presas: El Centenario y Presa Internacional la Amistad



La flora y fauna de Coahuila es vasta; sin embargo, te mencionaré cuáles son las especies representativas. Entre la flora podemos encontrar: el Mezquite, el Maguey y el Abeto y su fauna son: el Oso Negro, El Perro de la Pradera y el Gavilán Colirrojo.





En el año 2020, en Coahuila habitaban **3,146,771 personas**, divididas en: **1,583,102 mujeres y 1,563, 669 mujeres.**

En este Estado la población se divide en 92% urbana y 8% rural



Coahuila es un Estado con muchas tradiciones y costumbres como: la Danza de la Lechuguilla, las Danzas Kikapoo y la Danza del Ojo de Agua. Puedes encontrar muchos sitios turísticos como: Pozo Azul y los Petroglifos Narigua.



Su capital es: Saltillo.

En la economía de Coahuila predominan las actividades que se dedican a la transformación de recursos naturales en bienes, es decir, las Actividades Secundarias.

6. COLIMA

Colima se encuentra al sureste de Jalisco y al noroeste de Michoacán



Colima forma parte del Eje Neovolcánico y de la Sierra Madre del Sur, al oriente se encuentra el Volcán de Fuego de Colima, al suroeste existen Lomerías y sierras al norte y al sur.



En Colima hace mucho calor debido al clima Cálido Subhúmedo, Seco y Semiseco; sin embargo, se encuentra el volcán de Colima Y por eso a sus faldas la temperatura disminuye a un clima Templado Subhúmedo.



Colima cuenta con muchos cuerpos de agua como los ríos, presas y lagunas, pero es caracterizado por sus playas como: la Bahía de Manzanillo y Playa Miramar.



Aquí te mencionaré cuál es la flora y fauna más representativa de Colima, empecemos con la flora: el Árbol de mango, la papaya y la palmera

Por el lado de la fauna te presento: al Coyote, al Jabalí de Collar y el Pez Vela.



En el año 2020 en Colima se registraron: **731,391 habitantes**, divididos en: **370,769 mujeres y 360,622 hombres**.

En el Estado de Colima la población se divide en 90% urbana y 10% rural.



La cultura del Estado de Colima está representada por: la Feria de Todos los Santos, el Festival Internacional del Volcán que es una Celebración artística y el Carnaval de Manzanillo.

Y sus Zonas Turísticas principales son: el Nevado de Colima, el Volcán y la Reserva Natural, la Catedral y el Jardín Libertad.



Su capital es: Colima

El estado de Colima se dedica principalmente a las actividades Terciarias, esto es, a la distribución de bienes y la prestaciones de servicios.



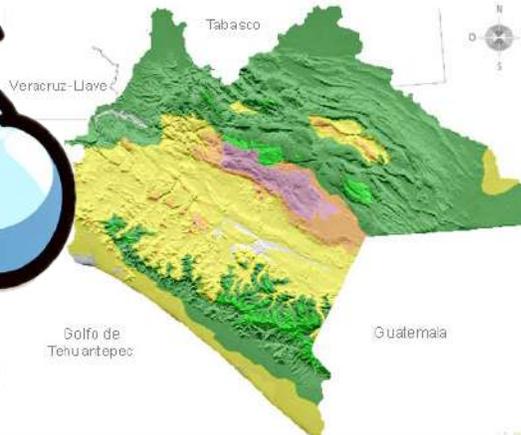
7. CHIAPAS

Chiapas se ubica al este de Veracruz y Oaxaca, al sur de Tabasco y al noroeste de Guatemala.

El Estado de Chiapas está ubicado en la Llanura Costera del Golfo Sur y Guatemala y en la Cordillera Centroamericana. Provocando que gran parte del Estado esté constituido por sierras, lomas, cerros y el cañón del sumidero.

En Chiapas predomina el clima Cálido Húmedo, Subhúmedo Húmedo, Templado Húmedo y Subhúmedo.

Chiapas cuenta con muchos ríos y los más representativos son: el Río Grijalva-Mezcalapa, el Río Usumacinta y la Laguna Mar Muerto. Con playas como: la Bahía Santa Brígida.



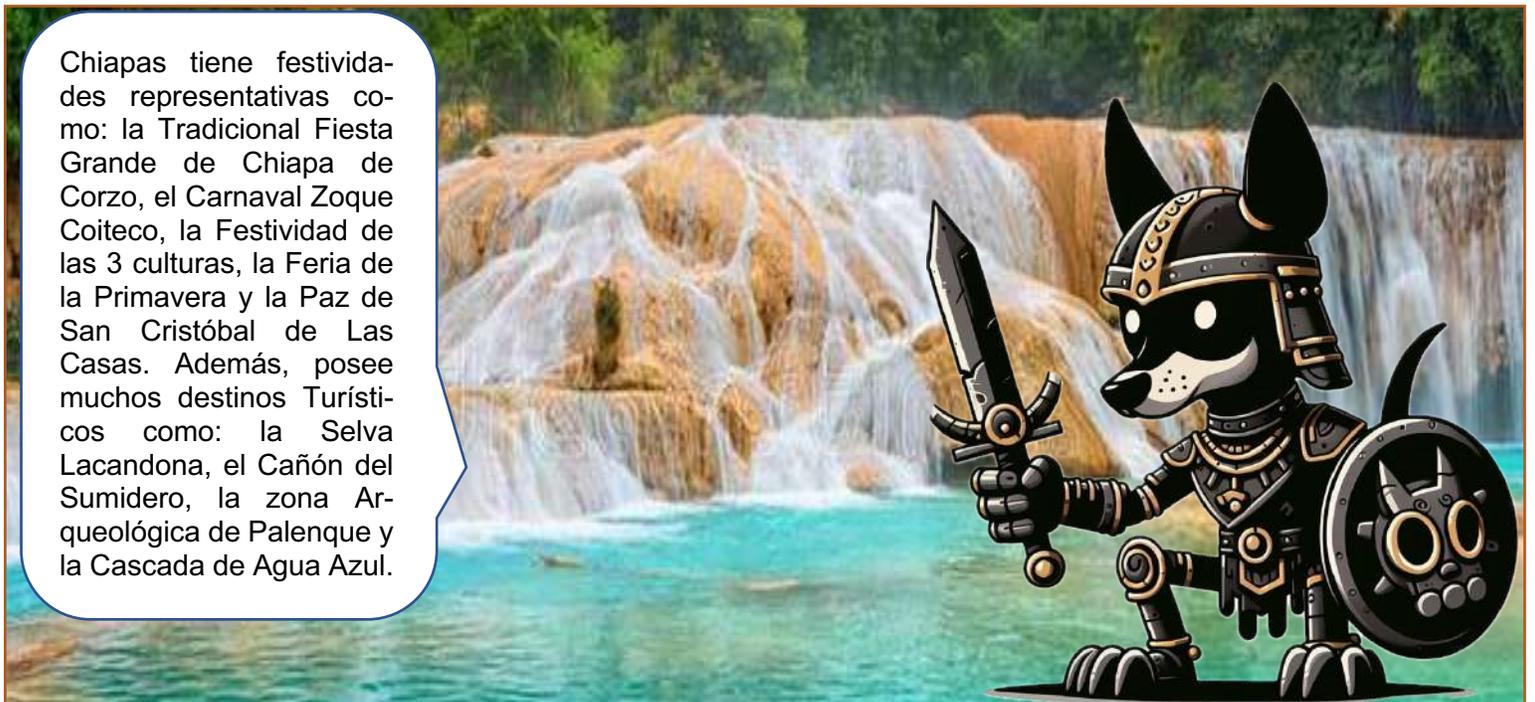
Chiapas es un Estado muy diverso en cuanto a flora y fauna, pero yo te mencionaré las más representativas empezando con la flora, plantas como: la Caoba, El Cedro Rojo y la Chirimoya, su fauna representativa es: el Águila Arpía, el Quetzal, el Jaguar, el Ocelote y el Mono araña.





En el 2020 se registraron: **5,543,828 personas**, divididas en: **2,837,881 mujeres** y **2,705,947 hombres**.

Chiapas cuenta con una población 49% urbana y 51% rural.



Chiapas tiene festividades representativas como: la Tradicional Fiesta Grande de Chiapa de Corzo, el Carnaval Zoque Coiteco, la Festividad de las 3 culturas, la Feria de la Primavera y la Paz de San Cristóbal de Las Casas. Además, posee muchos destinos Turísticos como: la Selva Lacandona, el Cañón del Sumidero, la zona Arqueológica de Palenque y la Cascada de Agua Azul.



Su capital es: Tuxtla Gutiérrez.

La actividad económica predominante en el Estado es: la prestación de servicios/comercio; sin embargo, es de los primeros lugares en producción de actividades primarias.

8. CHIHUAHUA

Chihuahua se ubica al este de Sonora, oeste de Coahuila y sur de los Estados Unidos.



Chihuahua forma parte de la Sierra Madre Occidental, Sierras y Llanuras del norte, provocando que el relieve de su territorio sea Lomas con valles, Dunas, Montañas



En el Estado de Chihuahua predominan los climas Áridos al noreste, al noroeste son climas Templados Subhúmedos y Cálidos Semihúmedos, en Cd. Juárez se han registrado temperaturas de más 40°C.



El Estado de Chihuahua cuenta con muchos cuerpos de agua como: el Río Bravo, el Río Santa María, la Presa la Boquilla y la Laguna Bustillos.

La Flora y fauna de este Estado es representada por las siguientes especies de plantas: Agave noa, Encino, Ciprés y el Piñón Mexicano. Y la fauna está representada por el Antílope Americano, Bisonte, Búho enano, Lobo Mexicano y Puma.





En 2020 habitaban en Chihua-hua: **3,741,869 personas**, de las cuales **1,888,047 son mujeres y 1,853,822 son hombres.**

La población de Chihuahua se divide en 87% urbana y 13% rural.



Chihuahua cuenta con tradiciones representativas como: el Festival Internacional Chihuahua, la Feria de Santa Rita, la Fiesta de Matachic, el Festival del Globo. Los sitios turísticos como: La Cascada de Basaseachi, el Cañon del Peguis, las Dunas de Samalayuca, El Chepe y las zonas arqueológicas como: Paquimé.



Su capital es: Chihuahua.

En la economía del Estado predominan las actividades Terciarias que apoyan la fabricación y distribución de productos y la prestación de servicios.

9. CIUDAD DE MEXICO

La CDMX se ubica en el Valle de México, es la capital de México y una de las ciudades más grandes del mundo.



La ciudad tiene un clima Templado Subtropical, con estaciones Secas y Húmedas.



La Ciudad de México está rodeada por cadenas montañosas, como: el Ajusco, el Cerro de la Estrella y El Cerro de Chapultepec.



La Ciudad de México está construida sobre el lago de Texcoco; sin embargo, con el desarrollo urbano algunos cuerpos de agua han sido afectados, los más representativos son los Canales de Cuernavaca y Xochimilco.



Aunque es una zona muy urbanizada la CDMX alberga: Jacarandas, Ahuehuetes y lirio amarillo y la fauna en zonas urbanas se integra de: Ardillas, Gorriones y en zonas verdes Búhos y Cacomixtles.



En la Ciudad de México en el 2020 se registraron: **9,209,944 habitantes**, de los cuales **4,805,017 son mujeres** y **4,404,927 son hombres**.

La población de la CDMX está dividida en 99% urbana y 1% rural.



Hay diversas festividades, como: el Día de los Muertos y la celebración del Grito de Independencia. La tradición del mariachi y la danza folklórica son parte integral de la cultura. Y Lugares Turísticos como: el Zócalo, la Catedral Metropolitana, el Palacio Nacional, el Ángel de la Independencia, el Bosque de Chapultepec y el Templo Mayor.



Es la capital de la República Mexicana.

La Ciudad de México, al ser una de las zonas más urbanizadas del país, su actividad económica principal es el sector terciario, es decir, el sector de los servicios.

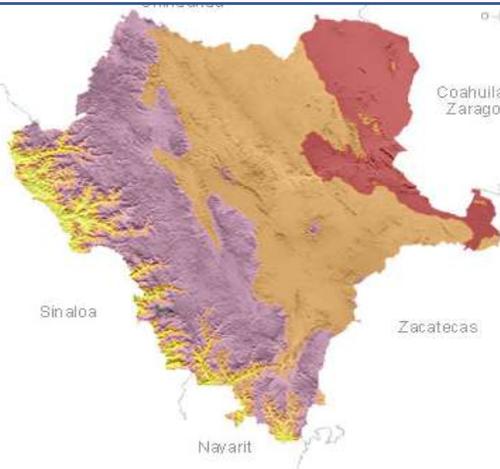


10. DURANGO

Durango se encuentra en el noroeste de México, limitando al norte con Chihuahua, al este con Coahuila, al sur con Zacatecas y al oeste con Sinaloa y Nayarit.



Presenta una topografía diversa con sierras, mesetas y valles. La Sierra Madre Occidental atraviesa la región y también podemos encontrar la Zona del Silencio y El Cañón de Fernández.



Destacan ríos como el Nazas y el Aguanaval y embalses importantes como: la Presa Francisco Zarco y la Presa Lázaro Cárdenas.

Predominantemente el clima es Seco y Semiseco, en las zonas altas, el clima puede ser Templado. Las temperaturas varían, siendo más cálidas en las tierras bajas y más frescas en las áreas montañosas.



La región alberga una diversidad de especies de Flora, incluyendo: cactáceas, pino, encino y maguey; además, una variedad de fauna que incluye: Venados, Pumas y el Águila Real.

Para el año 2020, Durango contaba con: **1,832,650 habitantes**, de los cuales **927,784 son mujeres y 904,866 son hombres**.

Durango posee una población **72% urbana y 28% rural**.



Durango presenta una gran diversidad cultural con festivales como: la Semana Santa y la Feria Nacional de Durango. Además, la música de tambora, es parte de su identidad cultural.

Durango posee también lugares emblemáticos con su arquitectura colonial, la zona de la Sierra Madre y sitios históricos como: el Paseo del Viejo Oeste y la Zona del Silencio.



En Durango predominan las actividades Terciarias; sin embargo, es de los primeros lugares en producción de actividades

Su capital es: Durango.

11. ESTADO DE MEXICO



El Estado de México se ubica en el Eje Neovolcánico y la sierra madre del sur, lo que provoca la formación de sierras y lomas. Destacan el Nevado de Toluca, El Volcán Popocatepetl y el Iztaccíhuatl



El Estado de México se encuentra en el centro de México, limitando al norte con Hidalgo y Querétaro, al este con Tlaxcala y Puebla, al sur con Morelos y Guerrero.



Algunos ríos importantes incluyen el Lerma y el Balsas; además, cuenta con presas como: la Presa Valle de Bravo, la Presa Ignacio Allende y el Lago de Zumpango.



El clima es variado, desde: Templado Subhúmedo hasta Templado Subseco. Las temperaturas varían según la altitud, con inviernos frescos y veranos cálidos.



Flora y Fauna Representativa, en sus bosques puedes encontrar: oyameles, pinos y encinos. Entre la fauna, destaca: el Águila Real, Coyotes, Venados y Tlacuaches.





En este estado la población registrada en 2020 fue de **16,992,418 habitantes**, de los cuales **8,741,123 son Mujeres** y **8,251,295 son hombres**.

La población del Estado de México es 87% urbana y 13% rural.



El Estado de México tiene una rica historia prehispánica y colonial, Toluca la capital y Metepec son conocidos por su alfarería y artesanías. El Santuario Mariposa Monarca en Valle de Bravo y las Pirámides de Teotihuacán son destinos turísticos destacados. Además, festividades como: la Feria del Alfeñique en Toluca son emblemáticas de la región.



En la economía del Estado de México predominan las actividades Terciarias, es decir el sector dedicado a los Servicios

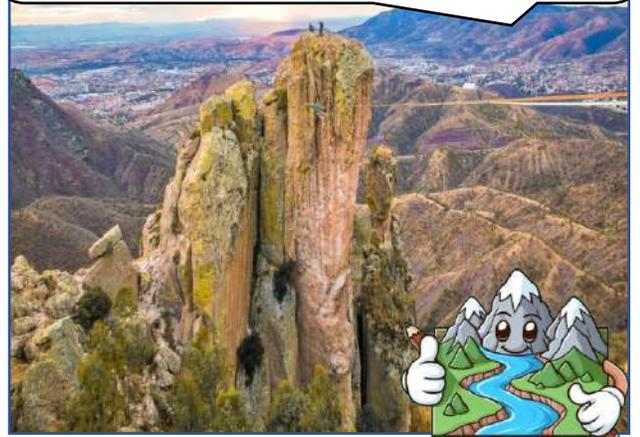
Su capital es: Toluca de Lerdo

12. GUANAJUATO

La superficie estatal forma parte de las provincias, la Sierra Madre Oriental, la Mesa del Centro y el Eje Neovolcánico, también podemos encontrar la Sierra de Guanajuato, la Sierra de Lobos y el Cerro del Cubilete.



Guanajuato está en el Bajío mexicano, colinda al norte con Zacatecas, al este con San Luis Potosí, al sur con Michoacán y al oeste con Jalisco y Querétaro.



Su clima es mayormente Templado Subhúmedo con lluvias en verano, varía desde cálido en las zonas bajas hasta fresco en las elevaciones más altas.

Los cuerpos de agua más representativos de Guanajuato son: el Río Lerma que cruza parte del Estado, existen embalses como la Presa de la Olla en Guanajuato capital.

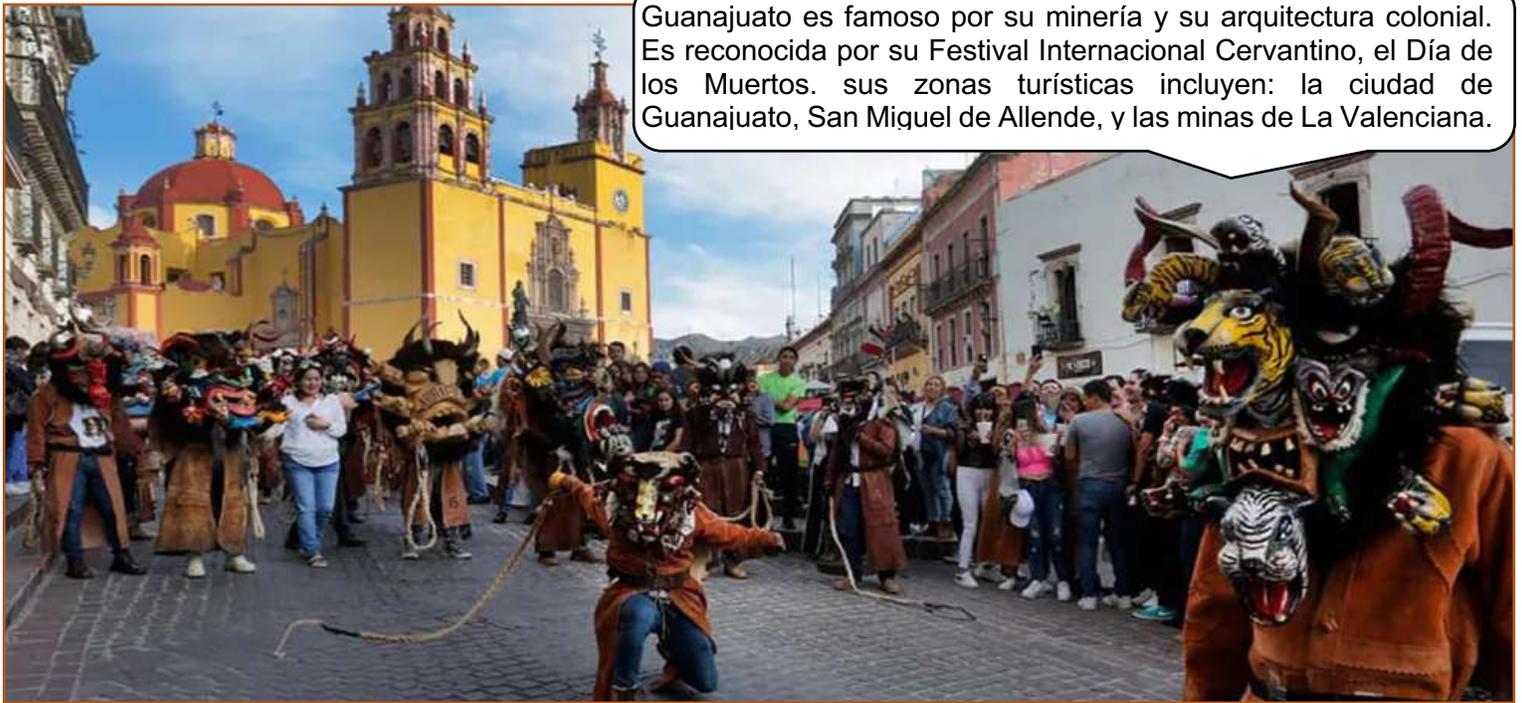


La Flora representativa de Guanajuato presenta: Bosques de Pino y Encino que se encuentran en las zonas altas y la fauna incluye: Coyotes, Venados y aves como el Cenzontle.



En 2020, en Guanajuato se registraron **6,166,934 habitantes**, de los cuales **3,170,480 son Mujeres** y **2,996,454 son Hombres**

La población de Guanajuato es **72% urbana** y **28% rural**



Guanajuato es famoso por su minería y su arquitectura colonial. Es reconocida por su Festival Internacional Cervantino, el Día de los Muertos. sus zonas turísticas incluyen: la ciudad de Guanajuato, San Miguel de Allende, y las minas de La Valenciana.



Su capital es: Guanajuato.

La economía del Estado es representada por el sector Terciario, esto es, la prestación de servicios; sin embargo, las actividades secundarias también juegan un gran papel.

13. GUERRERO

Guerrero se encuentra en la región sur de México, limitando al norte con el Estado de México, al este con Oaxaca, al sur con el Océano Pacífico y al oeste con Michoacán.



Su clima es predominantemente Cálido Subhúmedo en la costa y Templado Subhúmedo en las zonas montañosas, las temperaturas varían según la altitud.



Guerrero forma parte de la Sierra Madre del Sur y Eje Neovolcánico y se destacan elevaciones como: la Sierra Madre del Sur, las montañas de la región y el Pico de Teotepec.



Sus principales cuerpos de agua son: la costa de Guerrero tiene hermosas playas en el Océano Pacífico, incluyendo: Acapulco. Además, el río Balsas cruza la región.



Entre la Flora representativa se encuentran: selvas tropicales, el Pochote, el Árbol del Tule; la fauna incluye: Jaguares, Tapires, Monos Aulladores y el Coatí.





En el año 2020 en Guerrero se registraron **3,540,685 habitantes**, divididos entre **1,840,073 mujeres** y **1,700,612 hombres**.

La población de Guerrero es 60% urbana y 40% rural



Guerrero es conocido por sus tradiciones culturales arraigadas, como: la danza de los Tlacololeros y la chilena. La ciudad de Taxco es famosa por su platería. Las zonas turísticas incluyen Acapulco con sus playas y vida nocturna, Ixtapa-Zihuatanejo y la arquitectura colonial de Taxco.



Las actividades Terciarias son la principal fuente de ingresos en el Estado de Guerrero; sin embargo, se destacan en las actividades pesqueras.

Su capital es: Chilpancingo de los Bravo.

14. HIDALGO

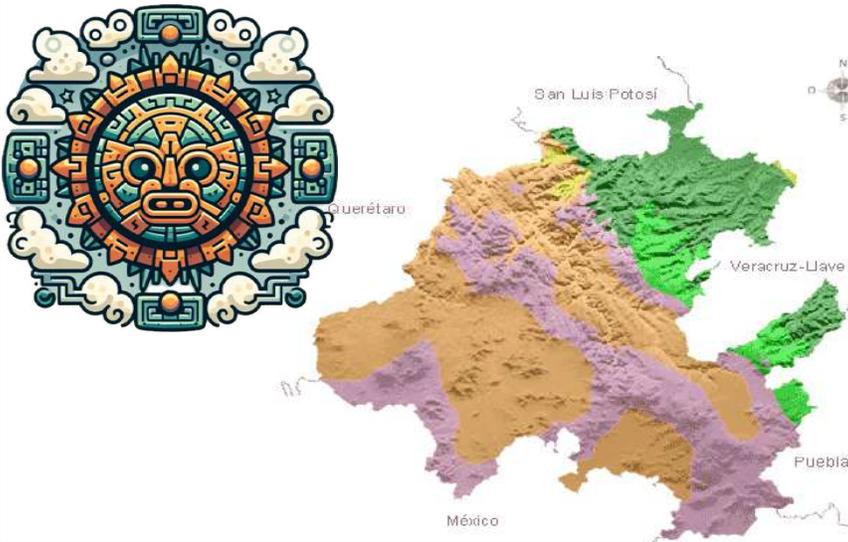


Hidalgo limita al norte con San Luis Potosí, al este con Veracruz, al sur con Puebla, al suroeste con el Estado de México y al oeste con Querétaro.



Hidalgo forma parte de las provincias: Sierra Madre Oriental y Eje Neovolcánico. Y destacan elevaciones como la Sierra Madre Oriental y la Sierra de Pachuca. El Pico de las Águilas es uno de los puntos altos con alrededor de 3,100 metros sobre el nivel del mar.

El clima en el Estado es diverso, desde Templado Subhúmedo hasta Seco y Templado en las zonas más altas. La variación de temperatura es notable según la altitud.



El río Tula y el río Moctezuma son importantes y existen embalses como: la Presa Requena y la Presa Endhó.



Flora y Fauna representativa: Bosques de Pino y Encino se encuentran en las zonas elevadas. La fauna incluye tlacuaches, zorros y aves como: el halcón peregrino.





En 2020, en Hidalgo se registraron **3,082,841 habitantes**, de los cuales **1,601,462 son Mujeres** y **1,481,379 son Hombres**

La población de Hidalgo es **57% urbana** y **43% rural**

Hidalgo es rico en cultura otomí y tolteca, la Feria San Francisco en Pachuca es destacada. Las Grutas de Tolantongo son una atracción natural única. Sus zonas turísticas incluyen el Parque Nacional El Chico, Pachuca con su arquitectura y minería, y Huasca de Ocampo, Pueblo Mágico con prismas basálticos.



Hidalgo se dedica principalmente a las actividades Terciarias, esto es, a la distribución de bienes y las prestaciones de servicios.

Su capital es: Pachuca de Soto.



15. JALISCO

Situado en la región occidental de México, Jalisco limita al norte con Nayarit, al este con Zacatecas y Aguascalientes, al sur con Colima y Michoacán y al oeste con el Océano Pacífico.



Destacan la Sierra Madre Occidental y el Volcán de Colima, compartido con el Estado de Colima. El Nevado de Colima es una de las altitudes más notables con más de 4,200 metros.



El clima es variado, desde Seco y Templado en las tierras altas hasta Cálido Subhúmedo en las zonas bajas. La costa tiene un clima Tropical.



El río Santiago es uno de los más importantes; además, Jalisco cuenta con lagos como el de Chapala, el más grande de México.



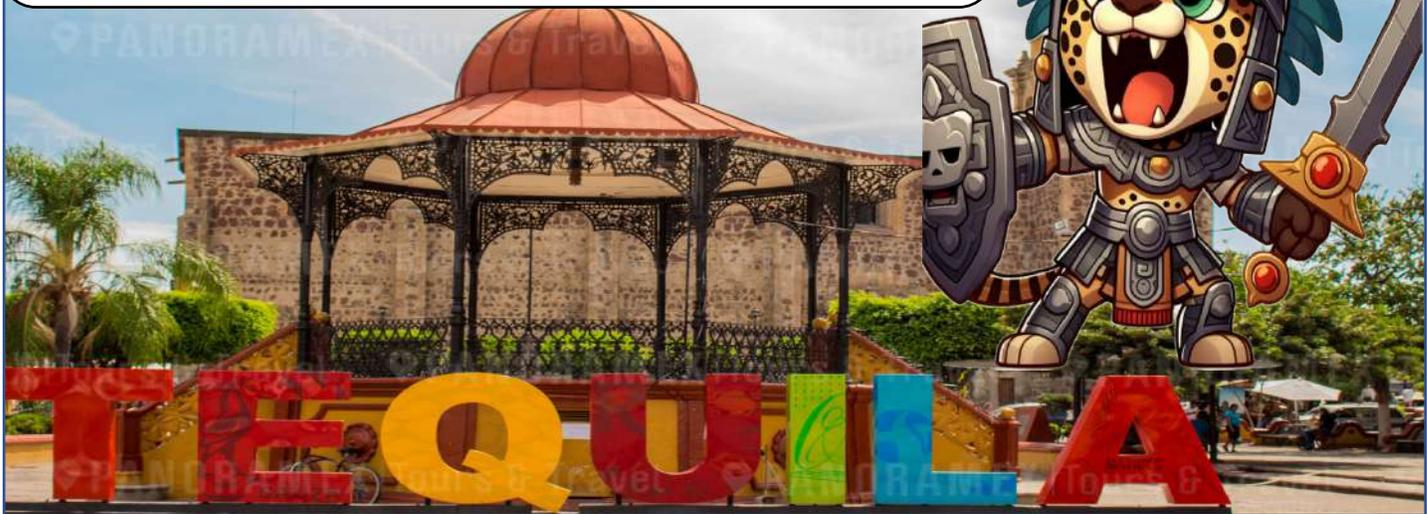
La Flora y Fauna representativa: Bosques de Pino y Encino en las áreas montañosas. La fauna incluye: Jaguares, Pumas, Venados y una variedad de Aves.



En 2020 se registraron **8,348,151** habitantes siendo **4,249**, mujeres y **4,098,455** hombres.

Su población se divide en **88%** urbana y **12%** rural

Jalisco es cuna del mariachi y del tequila, Guadalajara la capital es conocida por su arquitectura colonial y eventos culturales. Las tradiciones como: la Charreada y las Fiestas de Octubre son destacadas. Las zonas turísticas incluyen a: Puerto Vallarta en la costa, Tequila con sus agaveros y la Reserva de la Biosfera Sierra de Manantlán.



Predominan las actividades terciarias, sin embargo, es de los primeros lugares en producción de actividades primarias.

Su capital es: Guadalajara.



16. MICHOACÁN DE OCAMPO



De los relieves y altitudes famosas destacan la Sierra Madre del Sur y el Volcán Parícutín, que surgió en 1943. El Pico de Tancitaro es una de las altitudes más notables, con más de 3,800 metros.



Michoacán se encuentra en la región oeste de México, limitando al norte con Jalisco, al este con Guanajuato y Querétaro, al sur con México y Guerrero y al oeste con el Océano Pacífico.



El clima Varía desde templado subhúmedo hasta cálido subhúmedo. Las tierras altas tienen temperaturas más frescas, mientras que la costa experimenta un clima tropical.

El Lago de Pátzcuaro es uno de los más importantes, con islas como: Janitzio; además, el río Lerma cruza parte del Estado.



Michoacán alberga bosques de pino, oyamel y encino. Su fauna incluye: Mariposas Monarca, Tigrillos, Pumas y diversas especies de Aves.

En 2020, en Michoacán de Ocampo viven **4,748,846 habitantes**, de los cuales **2,442,505 son mujeres y 2,306,341 son hombres.**

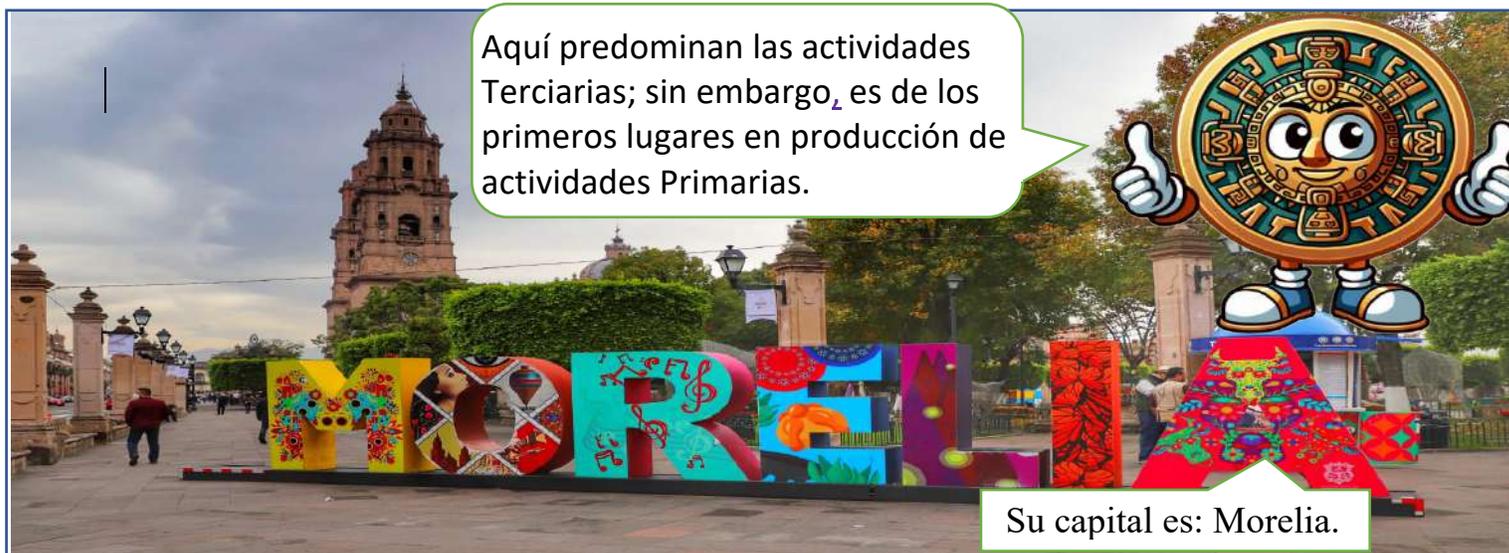
La población se divide en 71% urbana y 29% rural



Michoacán es rico en tradiciones indígenas, es famoso por su artesanía, especialmente las artesanías de Pátzcuaro. La Noche de Muertos en Pátzcuaro es cónica. Las zonas turísticas incluyen: Morelia su capital colonial, Pátzcuaro con sus tradiciones y el Santuario de la Mariposa Monarca en Angangueo.



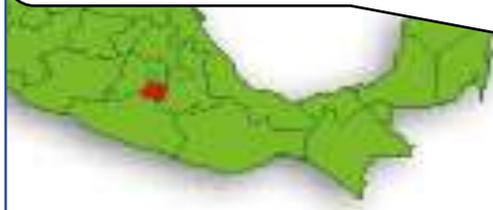
Aquí predominan las actividades Terciarias; sin embargo, es de los primeros lugares en producción de actividades Primarias.



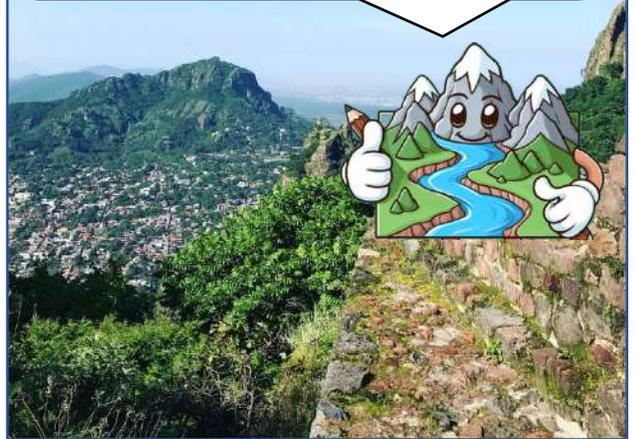
Su capital es: Morelia.

17. MORELOS

Morelos se encuentra en el centro-sur de México, limitando al norte y este con el Estado de México, al sur con Guerrero y al oeste con el Estado de México.



En cuanto a relieves y altitudes famosas predominan las tierras bajas, pero destaca: el Volcán Popocatepetl en la frontera con el Estado de México y el Cerro del Tepozteco es un relieve notable.



El río Cuautla y el río Yautepec son importantes. Además, la laguna de Tequesquitengo es un cuerpo de agua relevante.



Su clima es mayormente Cálido Subhúmedo. El clima es agradable durante gran parte del año, con temperaturas Cálidas.



Su Flora y Fauna representativa son: Bosques de encinos y áreas con vegetación tropical. La fauna incluye Tlacuaches, Zorros, aves como: Colibríes y diversas especies de mariposas.



En el año 2020 en Hidalgo se registraron **1,971,520 habitantes**, de los cuales **1,020,673 son mujeres y 950,847 hombres**.

La población está conformada en **82% urbana y 18% rural**



Morelos tiene una rica historia prehispánica y es conocido por su arquitectura colonial. Tepoztlán, Pueblo Mágico, es famoso por su pirámide y el Exconvento de la Natividad. Las tradiciones incluyen las festividades de: la Semana Santa y la Feria de la Cecina en Yecapixtla. Cuernavaca, la capital, es un importante destino turístico con sus jardines, museos y spas.



Las actividades Terciarias son la principal fuente de ingresos en el Estado de Morelos, esto es, la prestación de servicios y la distribución de bienes.

Su capital es: Cuernavaca.

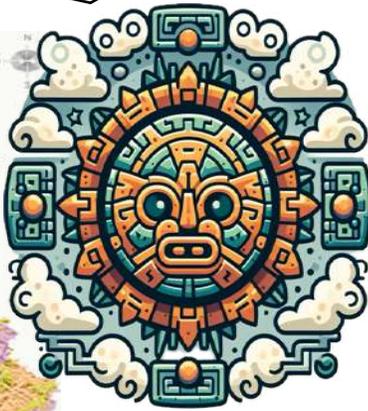


18. NAYARIT

Nayarit se ubica en la costa oeste de México, limitando al norte con Sinaloa, al este con Durango y Zacatecas, y al sur y oeste con el Océano Pacífico.



El clima varía desde Cálido Subhúmedo en las zonas bajas hasta Templado Subhúmedo en las elevaciones más altas. La costa experimenta un clima Tropical.



Las Relieves y Altitudes famosas que destacan son: la Sierra Madre Occidental y la Sierra de Vallejo. El Cerro San Juan es uno de los puntos altos con aproximadamente 3,280 metros sobre el nivel del mar.



La costa nayarita cuenta con hermosas playas en el Océano Pacífico. El río Santiago es uno de los más importantes, y existen lagunas como Santa María del Oro.



La Flora y Fauna representativa son las Selvas Tropicales y Bosques de Pino y Encino. La fauna incluye: Jaguares, Pumas, Venados y aves como Tucanes y Guacamayas.



En el año 2020 se registraron **1,235,456 habitantes**, de los cuales **623,178 son mujeres** y **612,278 hombres**.

La población está conformada por 72% urbana y 28% rural



Nayarit tiene una rica herencia indígena huichol. Las tradiciones incluyen la celebración de la Semana Santa y las festividades huicholes. Zonas turísticas destacadas son: la Riviera Nayarita con sus playas, la ciudad de Tepic con su arquitectura colonial y la Isla de Mexcaltitán, conocida como la “Venecia Mexicana”. Las ruinas arqueológicas de Los Toriles también son un atractivo cultural.

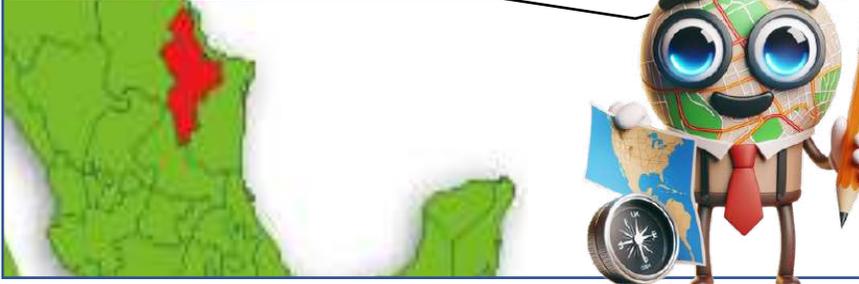


Las actividades Terciarias son la principal fuente de ingresos en el estado de Nayarit, está enfocada en la distribución de bienes y prestación de servicios.

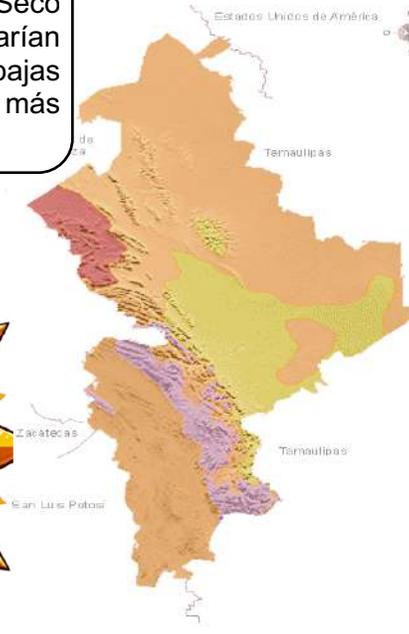
Su capital es: Tepic.

19. NUEVO LEÓN

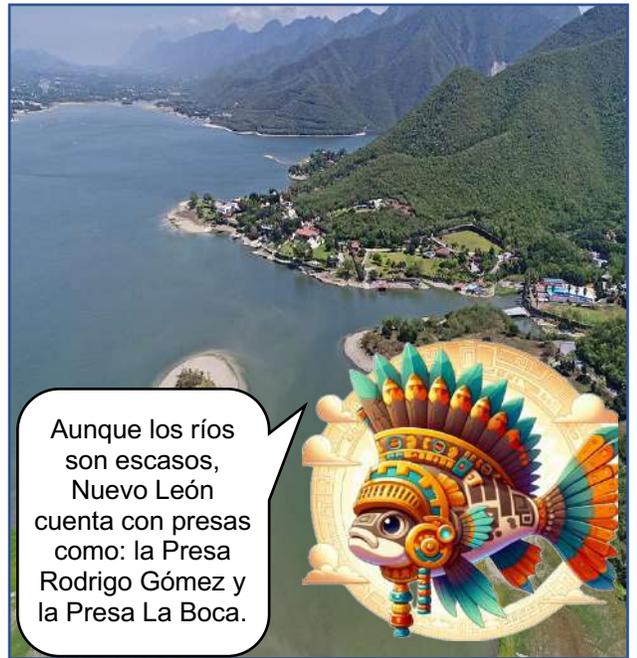
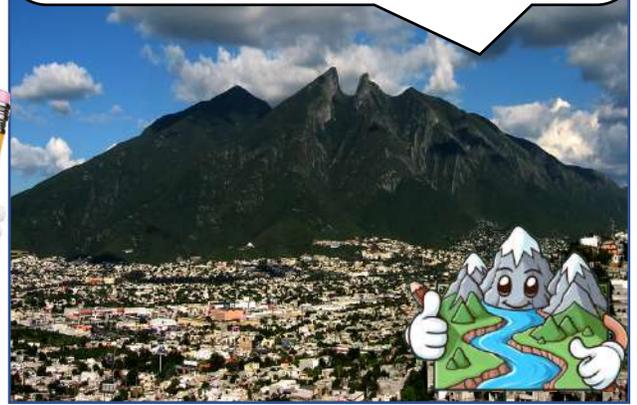
Nuevo León se localiza en el noreste de México, limitando al norte con Texas (Estados Unidos), al este con Tamaulipas, al sur con San Luis Potosí y Zacatecas y al oeste con Coahuila.



El Clima es predominantemente Seco y Árido. Las temperaturas varían desde cálidas en las tierras bajas hasta templadas en las zonas más elevadas.



Relieves y Altitudes famosas: destacan la Sierra Madre Oriental y las montañas de la región. El Cerro de la Silla es uno de los símbolos más reconocidos de su capital Monterrey. Altitudes como: el Cerro El Potosí superan los 3,700 metros.



Aunque los ríos son escasos, Nuevo León cuenta con presas como: la Presa Rodrigo Gómez y la Presa La Boca.

Su vegetación incluye Matorrales y Cactus en las áreas Áridas y Encinos. La fauna comprende: Coyotes, Venados, Pumas, Águilas y



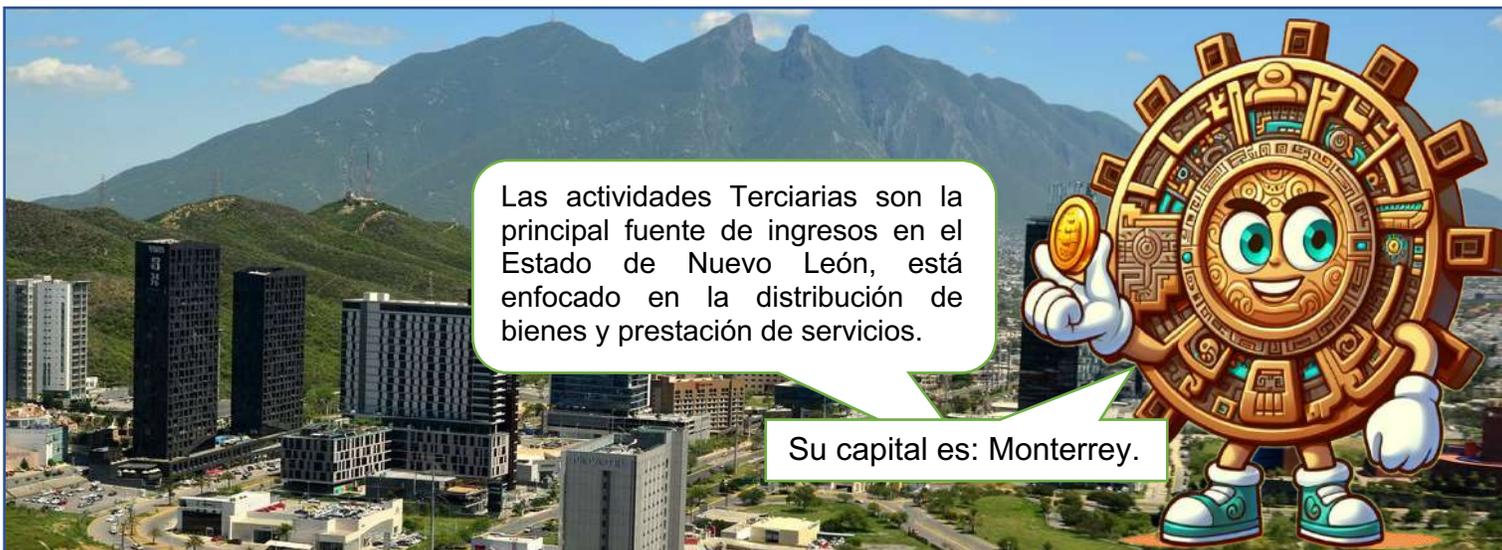


En el año 2020 en Nuevo León se registraron **5,784,442 habitantes**, siendo **2,893,492 mujeres** y **2,890,950 hombres**.

Dividida en 96% urbana y 4% rural.



Nuevo León es conocido por su fuerte identidad industrial y empresarial. Las tradiciones incluyen festivales como: el Festival Internacional de Santa Lucía. Las zonas turísticas abarcan: el Parque Nacional Cumbres de Monterrey, la ciudad de Monterrey con su arquitectura contemporánea y el Parque Fundidora, así como las Grutas de García.



Las actividades Terciarias son la principal fuente de ingresos en el Estado de Nuevo León, está enfocado en la distribución de bienes y prestación de servicios.

Su capital es: Monterrey.

20. OAXACA

Oaxaca se encuentra en el suroeste de México, limitando al norte con Puebla, al este con Veracruz, al sur con Chiapas y al oeste con el Océano Pacífico.



El clima varía desde Cálido Subhúmedo en las tierras bajas hasta Templado Subhúmedo en las zonas montañosas. La costa experimenta un clima Cálido y Húmedo.



Relieves y Altitudes famosas: destacan la Sierra Madre del Sur y la Sierra Mixteca. El Pico de Orizaba y Altitudes notables en Oaxaca incluyen: el Cerro Nube y la Sierra de Juárez.



Oaxaca cuenta con ríos como: el Papaloapan y el Atoyac. Además, tiene la costa del Pacífico con playas como: Puerto Escondido y Huatulco.



Flora y Fauna representativa: diversidad en su vegetación, desde: Selvas Tropicales hasta Bosques de Pino y Encino en las zonas altas. La fauna incluye: Jaguares, Monos Aulladores, Guacamayas y Cocodrilos.



En 2020 se registraron **4,132,148 habitantes**, de los cuales son: **2,157,305 mujeres** y **1,974,843 hombres**.

Dividida en 49% urbana y 51% rural



Oaxaca es cuna de diversas culturas indígenas como los zapotecas y mixtecos. Las tradiciones incluyen celebraciones como: la Guelaguetza y el Día de los Muertos. Las zonas turísticas destacadas son: la ciudad de Oaxaca con su arquitectura colonial, Hierve el Agua con sus cascadas petrificadas y la zona arqueológica de Monte Albán.

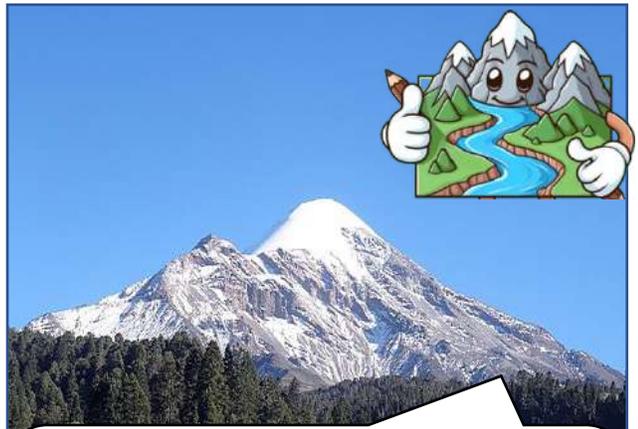
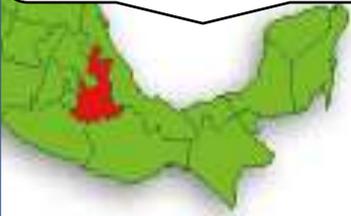


Las actividades Terciarias son la principal fuente de ingresos en el Estado de Oaxaca, está enfocado en la distribución de bienes y prestación de servicios. Sin embargo, el sector secundario tiene gran relevancia.

Su capital es: Oaxaca de Juárez.

21. PUEBLA

Puebla se encuentra en el centro-este de México, limitando al norte con Tlaxcala e Hidalgo, al este con Veracruz, al sur con Oaxaca y Guerrero y al oeste con Morelos.



Relieves y Altitudes famosas: destacan la Sierra Madre Oriental y el Pico de Orizaba, la montaña más alta de México, compartida con los Estados de Veracruz y Tlaxcala. Altitudes notables en Puebla incluyen el Citlaltépetl (Pico de Orizaba) y la Sierra Negra.

El clima varía desde Templado Subhúmedo hasta Cálido Subhúmedo. Las tierras altas tiene temperaturas más frescas, mientras que las zonas bajas son más cálidas.



Puebla cuenta con ríos como: el Atoyac y el Tecolutla. Además, tiene embalses como: la Presa Necaxa.

Su vegetación incluye bosques de Pino y Encino en las áreas montañosas, así como selvas tropicales. La fauna comprende Venados, Tlacuaches, aves como: Colibríes y Quetzales.



En el año 2020 se registraron **6,583,278 habitantes**, de los cuales **3,423,166 son mujeres** y **3,160,115 hombres**.

Dividida entre 73% urbana y 27% rural



Puebla es conocida por su rica herencia histórica y arquitectura colonial. Las tradiciones incluyen: la celebración del Día de los Muertos y la Semana Santa, destacando la procesión de Los Viernes de Dolores. Las zonas turísticas notables son: la ciudad de Puebla con su centro histórico, Cholula con la Gran Pirámide y Atlixco con sus calles empedradas y el Cerro de San Miguel.



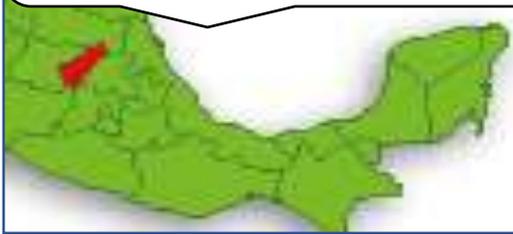
Las actividades terciarias son la principal fuente de ingresos en el estado de Puebla, está enfocado en la distribución de bienes y prestación de servicios.



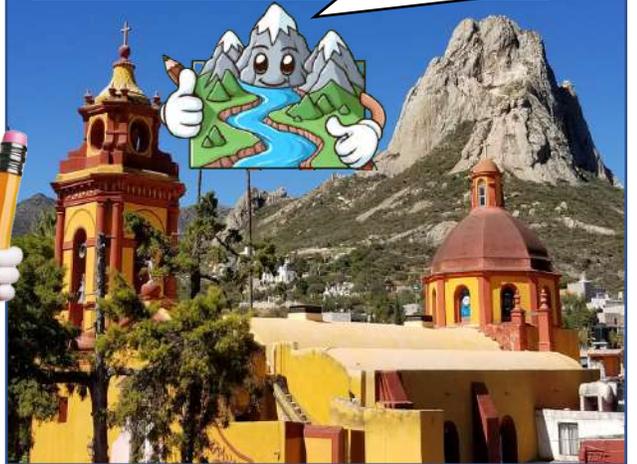
Su capital es: Puebla de Zaragoza.

22. QUERETARO

Querétaro se ubica en el centro de México, limitando al norte con San Luis Potosí, al este con Hidalgo, al sur con el Estado de México y al oeste con Guanajuato.



Relieves y Altitudes famosas: destacan la Sierra Gorda y la Sierra Madre Oriental. Altitudes notables incluyen: la Peña de Bernal, un monolito que es uno de los más grandes del mundo y la Sierra de San Juan del Río.



Aunque no cuenta con ríos de gran envergadura, Querétaro tiene presas como: la Presa Zimapán.



El Clima es mayormente Templado Subhúmedo. Las temperaturas varían desde Templadas en las tierras altas hasta Cálidas en las zonas más bajas.



Su vegetación abarca desde Bosques de Pino y Encino hasta matorrales. La fauna incluye: Coyotes, Zorros, aves como: Águilas y Halcones.

En el 2020 se registraron **2,368,467** personas, **1,211,647** son mujeres y **1,156,820** hombres.

79% de la población es urbana y 21% rural



Querétaro tiene una rica historia colonial y es reconocido por su arquitectura barroca. Las tradiciones incluyen la celebración de la Semana Santa y festivales como el de la Huapanga. Zonas turísticas destacadas son la ciudad de Querétaro con su centro histórico, la Peña de Bernal, la Sierra Gorda con sus misiones franciscanas, y Tequisquiapan con su arquitectura colonial y vinos.



Las actividades Terciarias son la principal fuente de ingresos en el Estado de Querétaro, está enfocado en la distribución de bienes y prestación de servicios. Pero en un porcentaje más pequeño se tiene la prestación de servicios.



Su capital es: Santiago de Querétaro.

23. QUINTANA ROO

Se encuentra en la península de Yucatán, al sureste de México, limitando al sur con Belice y Guatemala, y al oeste con Campeche y Yucatán.



El Clima es predominantemente Cálido Subhúmedo. La región costera tiene un clima Tropical, con temperaturas cálidas y húmedas durante gran parte del año.



Relieves y Altitudes famosas: el Estado cuenta principalmente con: llanuras, destacando la península de Yucatán. No hay elevaciones significativas ni relieves montañosos.



Quintana Roo tiene extensas costas bañadas por el mar Caribe, con playas icónicas como: Cancún, Playa del Carmen y Tulum. Además, cuenta con cenotes y pozos naturales de agua dulce.



La vegetación incluye: Selvas Tropicales y Manglares. La fauna incluye: Jaguares, Monos Aulladores, Manatíes, Quetzales y Guacamayas.





Su población se divide en 90% urbana y 10% rural

En 2020 se registraron **1,857,985 habitantes, 921,206 mujeres y 936,779 hombres**

Quintana Roo aún conserva importantes vestigios arqueo-lógicos como: Tulum y Cobá. Las tradiciones incluyen: Festivales relacionados con la cultura maya y celebraciones locales. Las zonas turísticas famosas son: la Riviera Maya con sus playas, la Zona Hotelera de Cancún, las áreas arqueológicas de Tulum y Chichen Itzá, así como las reservas naturales, por ejemplo: Sian Ka'an.



Casi el 90% de la economía se deriva de las actividades del sector Terciario, las cuales son: la prestación y distribución de bienes y servicios.



Su capital es: Chetumal.



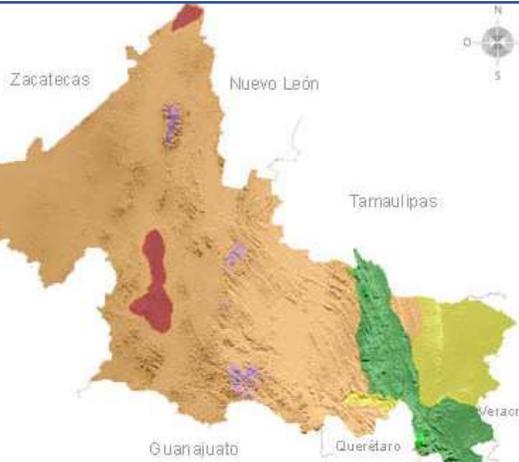
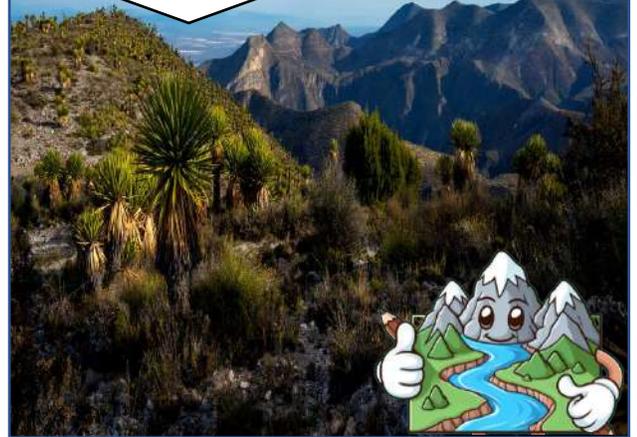
24. SAN LUIS POTOSÍ



Relieves y Altitudes famosas: destacan la Sierra Madre Oriental y la Altiplanicie Mexicana. El Cerro de San Pedro y la Sierra de Álvarez son prominentes, la altitud varía desde alrededor de 200 metros en las llanuras hasta más de 3,000 metros en algunas áreas montañosas.



San Luis Potosí se encuentra en la región central de México, limitando al norte con Nuevo León y Tamaulipas, al este con Veracruz, al sur con Hidalgo, Querétaro y Guanajuato, y al oeste con Zacatecas.



San Luis Potosí cuenta con ríos importantes como el Pánuco y el Moctezuma. Asimismo, hay embalses como la Presa El Realito.



El Clima es diverso, desde Templado Subhúmedo hasta Seco y Semiseco. Las temperaturas varían según la altitud y la región.

Su vegetación abarca desde: Bosques de Pino y Encino hasta Matorrales y Cactáceas. La fauna incluye: Venados, Pumas, Coyotes y el Oso Hormiguero.



En 2020 se registraron **2,822,255 habitantes** en San Luis Potosí, de los cuales: **1,449,804 son mujeres y 1,372,451 hombres.**

Dividida en 67% urbana y 33% rural



San Luis Potosí tiene una rica herencia cultural y colonial. Las tradiciones incluyen: la celebración de la Semana Santa y festividades regionales. Las zonas turísticas destacadas son: la ciudad de San Luis Potosí con su centro histórico, la Zona Huasteca con sus paisajes y tradiciones, el Sótano de las Golondrinas, una espectacular formación natural y la de Real de Catorce.



Más de la mitad de los ingresos económicos de San Luis Potosí vienen del sector Terciario, brindando servicios y distribuyendo bienes.



Su capital es: San Luis Potosí.

25. SINALOA

Sinaloa se encuentra en la región noroeste de México, limitando al norte con Sonora, al este con Chihuahua y Durango, al sur con Nayarit y al oeste con el Golfo de California (Mar de Cortés).



El clima varía desde seco y muy seco en las zonas costeras hasta templado subhúmedo en las áreas montañosas. Las temperaturas pueden ser cálidas durante gran parte del año.



La vegetación incluye: Selvas Caducifolias y Bosques de Pino y Encino en las zonas montañosas. La fauna abarca: Jaguares, Venados, Águilas y el Zorrillo Pigmeo.

Relieves y Altitudes famosas: destacan la Sierra Madre Occidental y la llanura costera. El Cerro Párate Bueno es uno de los puntos altos con alrededor de 2,850 metros sobre el nivel del mar.

Sinaloa cuenta con extensas costas en el Golfo de California y ríos como: el Culiacán y el Fuerte. Además, tiene embalses como: la Presa Miguel Hidalgo.





En 2020 se registraron **3,026,943 habitantes, 1,1532,128 mujeres y 1,494,815 hombres.**

76% urbana y 24% rural



Sinaloa tiene una rica tradición culinaria y es cuna de la música banda. Las tradiciones incluyen festivales como: la Semana de la Moto en Mazatlán y celebraciones regionales. Las zonas turísticas destacadas son: la ciudad de Culiacán, Mazatlán con sus playas y vida nocturna, la Sierra Madre Occidental para el ecoturismo y la Isla de la Piedra para la relajación junto al mar.



Más de la mitad de los ingresos económicos provienen del sector Terciario, prestando servicios y el comercio.

Su capital es: Culiacán.

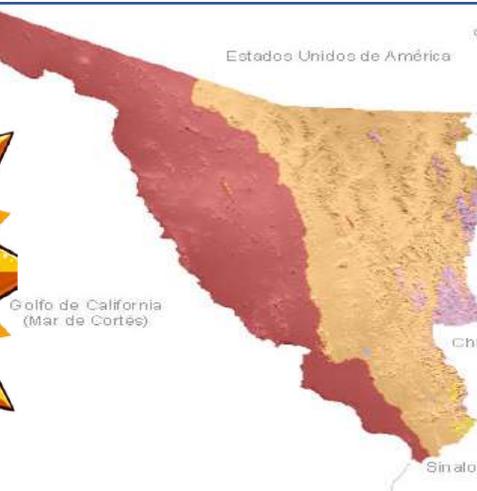
26. SONORA

Sonora se encuentra limitando al norte con Arizona y Nuevo México (E U), al este con Chihuahua, al sur con Sinaloa y al oeste con el Golfo de California (Mar de Cortés).



Relieves y Altitudes famosas: destacan la Sierra Madre Occidental, el Desierto de Sonora y el Cerro Mohinora.

Sonora tiene extensas costas en el Golfo de California, con playas en Bahía Kino y San Carlos. Además, cuenta con ríos como el Yaqui y el Mayo.



El clima es mayormente Árido y Desértico, con altas temperaturas en verano y noches frescas. La región costera tiene un clima más Templado.

La vegetación incluye Cactáceas en el desierto y Bosques de Pino y Encino en las áreas montañosas. La fauna abarca: Coyotes, Jaguares, Serpientes de Cascabel y una variedad de aves.



En el año 2020 se registraron: **2,944,840 habitantes**, siendo **1,472,643 mujeres** y **1,472,197 hombres**.

Divididos en 88% urbana y 12% rural



Sonora es conocido por su herencia indígena yaqui y mayo. Las tradiciones incluyen festivales como: la Semana Santa Yaqui y celebraciones regionales. Las zonas turísticas notables son: Hermosillo, la capital, San Carlos con sus playas, la ciudad histórica de Álamos, la Reserva de la Biosfera, El Pinacate y el Gran Desierto de Altar, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Aquí predominan las actividades Primarias donde se transforman los recursos materiales en bienes, representando la mayor parte de sus ingresos y en un porcentaje menor aparecen las actividades Terciarias con un rol importante.



Su capital es: Hermosillo.

27. TABASCO

Tabasco se encuentra en el sureste de México, limitando al norte con el Golfo de México, al este con Campeche, al sur con Chiapas y al oeste con Veracruz



El clima es mayormente Cálido Húmedo. Experimenta altas temperaturas y una temporada de lluvias abundantes durante el verano.



Relieves y Altitudes famosas: destacan las llanuras costeras y la Sierra Madre Oriental. Tabasco es predominantemente llano, con altitudes que van desde el nivel del mar hasta unos pocos cientos de metros.

Tabasco es atravesado por varios ríos, siendo el más importante el río Usumacinta. Además, cuenta con lagunas como: la Laguna de las Ilusiones.



Su vegetación incluye: Selvas Tropicales y Manglares. La fauna abarca: Jaguares, Monos Aulladores, Cocodrilos, Tucanes Toco, Quetzales y Monos Araña.





En el año 2020 se registraron **2,402,598 habitantes**, siendo **1,228,927 mujeres** y **1,173,671 hombres**.

Dividida en **59% urbana** y **41% rural**.



Tabasco tiene una herencia cultural Maya y Olmeca; festivales relacionados con la cultura indígena y celebraciones religiosas. Las zonas turísticas destacadas son: la ciudad de Villahermosa con sus museos, la Zona Arqueológica de Comalcalco, la Reserva Ecológica Yumká y la zona pantanosa de Los Bitzales. Además, Tabasco es famoso por su gastronomía, especialmente el chocolate y los platillos a base de cacao.



Aquí predominan las actividades Secundarias, donde se transforman los recursos materiales en bienes representando más de la mitad de los ingresos económicos de Tabasco.

Su capital es: Villahermosa.

28. TAMAULIPAS



Tamaulipas se encuentra en el noreste de México, limitando al norte con Estados Unidos (Texas), al este con el Golfo de México, al sur con Veracruz y San Luis Potosí y al oeste con Nuevo León.

El clima es predominantemente Cálido y Seco en el norte, Templado en la región central y Cálido-Húmedo en la costa. Las temperaturas varían de áridas en el desierto hasta más frescas en las áreas montañosas.



Relieves y Altitudes más famosas: destacando la Sierra Madre Oriental, la Meseta de la Huasteca y la Llanura Costera del Golfo. La altitud varía desde el nivel del mar hasta más de 3,000 metros en las zonas montañosas.

El Río Bravo forma parte de su frontera norte, mientras que el Golfo de México baña su costa este. La Laguna Madre y la Laguna del Carpintero son importantes cuerpos de agua internos.



Esta es la Flora y Fauna representativa: Bosques de Encino y Pino en las montañas, Manglares en la costa y Vegetación Desértica en el norte. La fauna incluye: Jaguares, Pumas, Ocelotes, Cocodrilos, Tortugas Loro y Cotorras.





En 2020 se registraron **3,527,735 habitantes** de los cuales **1,791,595** son mujeres y **1,736,140** son hombres.

Dividida en un 90% urbana y 10% rural



Tamaulipas es rico en cultura Huasteca y Mestiza, con festivales como: el Huapango y la Semana Santa. Destacan sitios históricos como: Tula, así como las zonas turísticas de Ciudad Victoria, Tampico y la Reserva de la Biosfera El Cielo.



Más del 50% de la economía se deriva de las actividades del sector Terciario, las cuales son la prestación y distribución de bienes y servicios.

Su capital es: Ciudad Victoria.

29. TLAXCALA

Tlaxcala está situado en el centro de México, colindando al norte, este y oeste con el Estado de Puebla y al sur con el Estado de México. Es el Estado más pequeño del país.



El clima es mayormente Templado Subhúmedo, con lluvias en verano. Las temperaturas varían, siendo más frescas en las zonas montañosas y más cálidas en las zonas bajas.



Relieves y Altitudes más famosas: destacan: la Sierra Nevada y la Malinche, ésta última con el pico más alto del Estado.

Algunos ríos importantes son: el Atoyac y el Zahuapan; aunque no cuenta con costas, su topografía favorece la presencia de diversas corrientes de agua.



Esta es la Flora y Fauna representativas: Bosques de Coníferas en las zonas altas, Vegetación de Matorrales y Pastizales en las tierras bajas. Entre su fauna se encuentran: Coyotes, Conejos, Zorros, así como Águilas y Lechuzas Blancas.



En 2020 se registraron **1,342,977 habitantes** de los cuales **693,083 son mujeres** y **649,894 hombres**.

La población se divide en un **83% urbana** y **17% rural**



Tlaxcala es conocido por su rica herencia cultural prehispánica y colonial. Destacan las festividades como: la Noche que Nadie Duerme y la Feria de Tlaxcala. Entre sus atractivos turísticos se encuentran: la ciudad de Tlaxcala, la Basílica de Ocotlán y la Reserva de la Biósfera La Malinche.



Su capital es Tlaxcala de Xicoténcatl.

Aquí las actividades que predominan son las Secundarias, donde se transforman los recursos materiales en bienes representando más de la mitad de los ingresos económicos de Tlaxcala.

30. VERACRUZ

Se encuentra en la costa este de México, limitando al norte con Tamaulipas, al este con el Golfo de México, al sur con Oaxaca y Chiapas y al oeste con Puebla, Hidalgo y San Luis Potosí.

El clima es variado, desde Cálido Húmedo en la costa hasta Templado en las zonas montañosas. Experimenta lluvias abundantes en verano.

La Flora y Fauna representativa son: los Bosques Tropicales, Manglares en la costa y una variada biodiversidad que incluye: Jaguares, Tapires, Tucanes, Monos Aulladores y Puercoespín Mexicano



Relieves y Altitudes Más Famosas: Destacan la Sierra Madre Oriental y la Sierra de Zongolica. El Pico de Orizaba, la montaña más alta de México, se encuentra en la frontera con Puebla y Veracruz.





En 2020 en Veracruz se registraron **8,062,579 habitantes**, de los cuales **4,190,805 son mujeres** y **3,871,774 hombres**.

Y se dividen en un 62% urbana y 38% rural

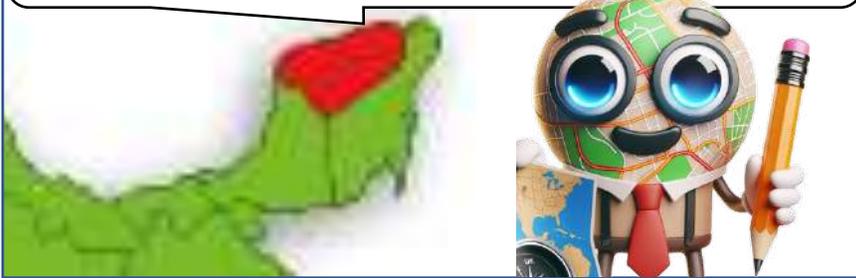


Su capital es Xalapa-Enríquez

Las actividades Terciarias son la principal fuente de ingresos del Estado de Veracruz, está enfocada en la distribución de bienes y prestación de servicios.

31. YUCATÁN

Yucatán se encuentra en la península homónima colindando al sureste de México con Quintana Roo y al oeste con Campeche.



Relieves y Altitudes más famosas: predominantemente es plano, con algunas colinas bajas en el norte. La altitud es generalmente baja, siendo el punto más elevado el Cerro El Toro, con alrededor de 43 metros sobre el nivel del mar.



Yucatán se caracteriza por la presencia de Cenotes, Pozos de Agua Dulce conectados a sistemas subterráneos de ríos como: El Cenote Sacrado en Chichén Itzá.



El clima es mayormente Cálido, con temperaturas elevadas la mayor parte del año. La temporada de lluvias se presenta de junio a octubre



La península cuenta con Selvas Tropicales, Manglares y Sabanas. Su fauna incluye especies como: el Jaguar, el Tapir y diversas aves, así como: la población endémica de Flamencos en la reserva de Ría Lagartos.

En Yucatán al año 2020 se registraron: **2,320,898 habitantes**, siendo **1,180,619 mujeres** y **1,140,279 hombres**.

Dividida en un 86% urbana y 14% rural



Yucatán tiene una rica herencia Maya, reflejada en sitios arqueológicos como: Chichén Itzá y Uxmal. Las tradiciones como: la celebración del Día de los Muertos y la música tradicional Jarana son emblemáticas. Mérida, la capital, es conocida por su arquitectura colonial y gastronomía única. Las playas de la Riviera Maya son también un gran atractivo turístico.



Su capital es: Mérida.

Las actividades Terciarias son la principal fuente de ingresos en el Estado de Yucatán, está enfocada en la distribución de bienes y prestación de servicios.

32. ZACATECAS



Zacatecas se encuentra en el norte de México, limitando al norte con Coahuila, al este con Nuevo León y San Luis Potosí, al sur con Aguascalientes y Jalisco y al oeste con Durango.

El clima es diverso, desde Templado en las zonas altas hasta Semiseco en las tierras bajas. Las temperaturas varían según la altitud, con veranos cálidos y secos.



Relieves y Altitudes más famosas: destacan la Sierra Madre Occidental y la Sierra de Órganos. Y El Cerro de la Bufa es emblemático en la capital de Zacatecas.



Aunque no cuenta con acceso al mar, hay presas y embalses importantes como: la Presa Miguel Alemán.

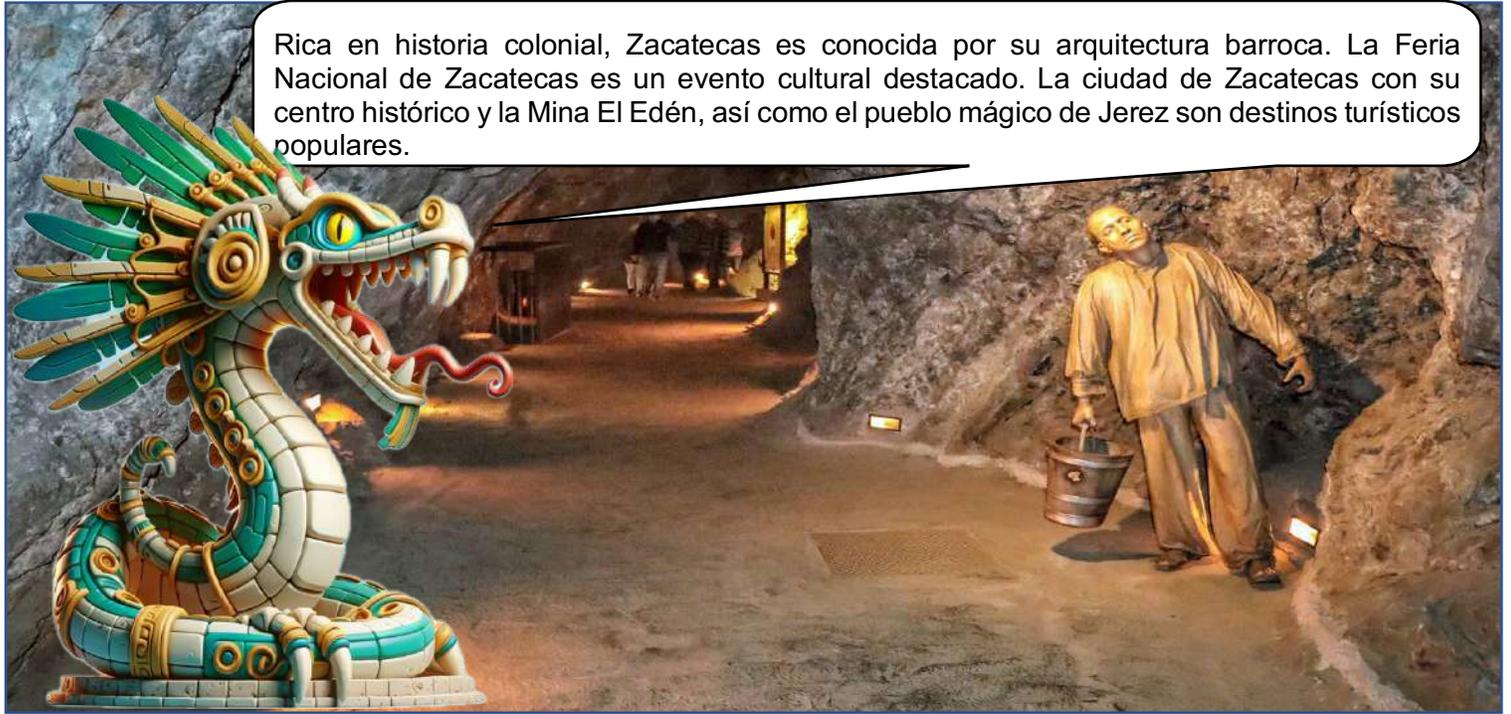


La Flora y Fauna representativas son: los Bosques de Pino y Encino en las zonas altas, Cactáceas y Matorrales en las tierras bajas. La fauna incluye: Venados, Zorros, Águilas, el Tlalcoyote y el Guajolote.



En 2020 se registraron **1,622,138 habitantes** en Zacatecas, siendo **831,080 mujeres** y **791,058 hombres**.

Dividida en un **63% urbana** y **37% rural**.



Rica en historia colonial, Zacatecas es conocida por su arquitectura barroca. La Feria Nacional de Zacatecas es un evento cultural destacado. La ciudad de Zacatecas con su centro histórico y la Mina El Edén, así como el pueblo mágico de Jerez son destinos turísticos populares.



Su capital es: Zacatecas.

Más del **50%** de los ingresos económicos son gracias al sector Terciario, brindando servicios y distribuyendo bienes.

¡QUERIDOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO GRADO!

**QUEREMOS EXPRESAR NUESTRO MÁS SINCERO AGRADECIMIENTO
POR SU ENTUSIASMO Y DEDICACIÓN AL LEER ESTA HISTORIETA
EDUCATIVA DE GEOGRAFÍA.**

**NOS LLENA DE ALEGRÍA SABER QUE HAN EXPLORADO Y
APRENDIDO SOBRE NUESTRO FASCINANTE MUNDO A TRAVÉS DE
ESTA EXPERIENCIA.**

**SU COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE ES INSPIRADOR Y NOS
LLENA DE ESPERANZA PARA EL FUTURO.**



**LA INFORMACIÓN DE ESTA HISTORIETA ESTÁ BASADA EN LOS
TEMAS DEL LIBRO DE TEXTO GRATUITO VIGENTE EN 2022 Y EN
INFORMACIÓN PARA NIÑOS DEL INEGI.**

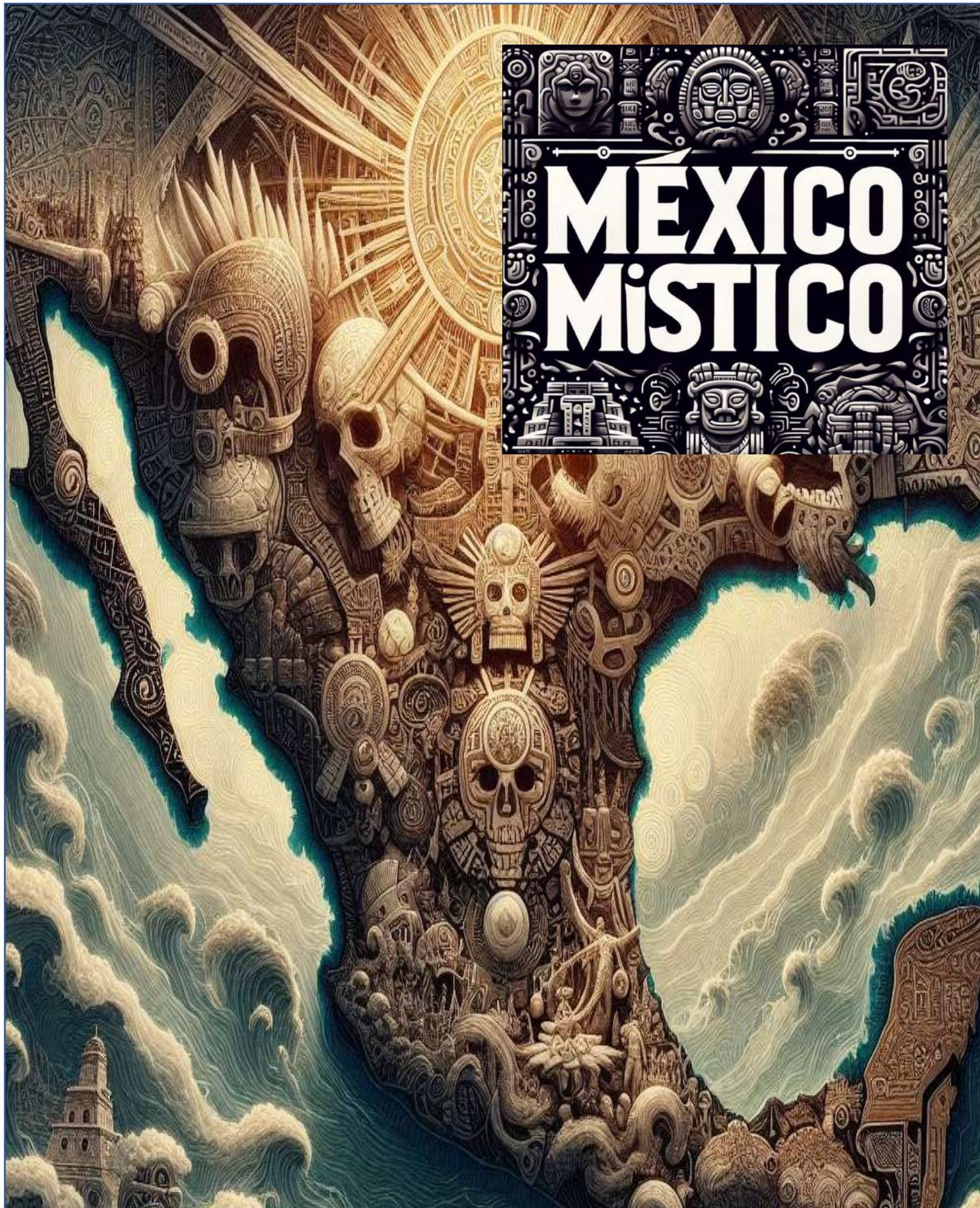


PARA INFORMACIÓN MÁS DETALLADA VISITA:

<https://cuentame.inegi.org.mx/default.aspx>

124 | P á g i n a

<https://libros.conaliteg.gob.mx/2022/P5GEA.htm#page/1>



MEXICO
MISTICO

Conclusiones

En la realización de esta investigación enfocada en la creación de una historieta de geografía dirigida a niños de quinto grado en el nivel primario, se evidenció una respuesta enriquecedora a los desafíos que se enfrentarán durante la enseñanza de esta asignatura. La geografía por su naturaleza conceptual compleja requiere que se estimule la participación de los alumnos, identificándose como un campo pedagógico complicado, que demanda de estrategias educativas que trasciendan las metodologías tradicionales.

La creación de la historieta se ha pensado como una solución innovadora, abordando de manera efectiva estos desafíos mediante la introducción de un enfoque didáctico y visualmente atractivo. La historieta como medio artístico, didáctico y de entretenimiento, revela sus posibilidades para superar los obstáculos posibles que se presentasen durante el momento de la comprensión, transformando los complejos conceptos geográficos en una experiencia accesible para los alumnos de quinto grado. La adopción de la creatividad y su potencial motivación logrará instaurar un entorno de aprendizaje que no sólo despertaría la curiosidad, sino que también facilitaría la retención de información mediante la participación activa de los alumnos.

Al mismo tiempo, los beneficios de utilizar la historieta como herramienta pedagógica en la enseñanza de la geografía son sobresalientes; en primer lugar, se fomenta un aprendizaje participativo, en el cual los alumnos serán los actores activos en la construcción de su conocimiento geográfico. La combinación de elementos visuales y narrativos no sólo estimula la imaginación, sino que también fortalece la conexión emocional con los contenidos, contribuyendo así a una asimilación integral de la información. Además, la historieta propicia la contextualización de los conceptos geográficos, facilitando la comprensión e implementación de los conocimientos adquiridos. La visualización de paisajes, la representación de culturas y la exploración de fenómenos geográficos mediante la

implementación de la historieta reforzarán la conexión entre la teoría y la realidad, promoviendo una comprensión más profunda y significativa.

Si bien se reconoce que la implementación exitosa de esta estrategia conlleva desafíos adicionales, como: la adaptación a diversos estilos de aprendizaje y la necesidad de mantener la relevancia pedagógica, los beneficios derivados de la integración de la historieta en la enseñanza de la geografía son trascendentales. Este enfoque pedagógico no sólo aborda y resuelve los retos inherentes a la disciplina, sino que también se establece como un catalizador significativo para la adquisición de las habilidades requeridas para lograr la asimilación de los conocimientos pertinentes de la Geografía, de manera efectiva y agradable para los alumnos de quinto grado, sentando así las bases para una educación más dinámica, participativa y significativa.

Retomando estas afirmaciones, es que se logró resolver el propósito de esta investigación, el cual fue diseñar una historieta que facilite la comprensión y asimilación de los contenidos de la asignatura de Geografía para los alumnos de quinto grado del nivel de primaria. Para lograr el diseño de la historieta se realizó una investigación teórica profunda que me permitió el diseño y elaboración del presente material didáctico, que se describe en el Capítulo IV de este trabajo, titulado “Diseño de los materiales didácticos (historieta) para la asignatura de geografía de quinto grado, nivel primario”, cumpliendo con los criterios que se planteó desarrollar, esto es, la simplificación de los temas del libro de texto de quinto grado vigente en el año 2022 enfocado en el estudio de la República Mexicana, retomando los contenidos de cada uno de los capítulos del libro e identificando los temas a desarrollar, para ordenarlos por cada uno de los Estados que integran el país.

La importancia de fomentar el interés de los alumnos y profesores en la creación de historietas para la enseñanza de la geografía desde edades tempranas, radica en la capacidad única buscando enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al abordar la geografía desde una perspectiva didáctica, las historietas no sólo

simplificarán los conceptos complejos, sino que también cultivarán la curiosidad y la participación activa desde el principio. Es crucial que los alumnos y profesores utilicen la historieta como una herramienta para la enseñanza en la primaria, tratando de combinar tanto elementos visuales como narrativos y facilitando la comprensión de los conceptos complejos de manera accesible y atractiva. La historieta no sólo estimulará la imaginación y creatividad de los alumnos, sino que también promoverá la retención de la información al generar una conexión emocional con los contenidos.

Esta herramienta pedagógica no sólo hace que el aprendizaje sea más ameno, sino que también desarrolla habilidades de comunicación, expresión artística y pensamiento crítico desde una edad temprana, sentando así las bases para un aprendizaje integral y significativo.

Referencias

- Baur, E. (1978). *La historieta como experiencia didáctica*. México: Nueva Imagen.
- Bordignon, N. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de Investigación*, vol. 2, núm. 2, julio-diciembre, pp. 50-63 Corporación Universitaria Lasallista Antioquia, Colombia.
- Bravo, Ramos J. L. (2004). Los medios de enseñanza: clasificación, selección y aplicación. Pixel-Bit. *Revista de Medios y Educación*, núm. 24, julio 2004. Sevilla, España: Universidad de Sevilla.
- Bravo. T y Valenzuela. S. (s.f.). *Desarrollo de instrumentos de evaluación de cuestionarios*. Chile, Santiago, MIDE UC,
- Broek, Jan CM. (s.f.). Geografía, su ámbito y su trascendencia. México. *Manuales UTEHA* No. 350.
- Caldas, Francisco José. (1966). *Obras Completas de Francisco José de Caldas*, editadas por la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Imprenta Nacional.
- Castañeda, Rincón Javier. (2011). La Geografía escolar en México: 1821-2000". En: Notas, *Revista de Información y Análisis*, núm. 16, pp. 61-68.
- CDC. (2021). Centro de Prevención y Control de Enfermedades. Centers for Disease Control and Prevention (CDC). *Desarrollo infantil: 8 a 12 años*. Recuperado en enero 2023 de: <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/childdevelopment/positiveparenting/middle2.html>
- Cerdas, R. Núñez L. y Polanco, S. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. *Revista Educación*, 26(1), 169-182.
- Cerón, Solarte B. (1987). Necesidad de especialización en investigación y docencia de la geografía. En Compendio de Ponencias, *X Congreso Colombiano de Geografía*, pp 271-284.
- Delgado, Mahecha O. (1989). Permanencia del determinismo geográfico en la enseñanza de la geografía en Colombia. En: *Revista Colombiana de*

- Educación*, No. 18. Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, pp 98-112.
- Díaz, Lucea J. (1996). Los recursos y materiales didácticos en Educación Física. *Apuntes Educación Física y Deportes*, Vol. 1, n.º 43, pp. 42-54, Recuperado en febrero 2023 de: <https://raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/316542>.
- Eco, U. (1972). *Semiología de los mensajes visuales, en análisis de las imágenes*, de P. Fresnault-Dervelle. Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo.
- Entramar. (2015). *El Comic (historieta) como recurso didáctico*. Recuperado en febrero de 2023 de: <https://www.entramar.mvl.edu.ar/el-comic-historietas-como-recurso-didactico/>
- Esquivel, G. (2000). *Geografía y Desarrollo Económico en México*. Banco Interamericano de Desarrollo. Consultado en diciembre de 2023 de: <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Geograf%C3%A1a-y-desarrollo-econ%C3%B3mico-en-M%C3%A9xico.pdf>
- Estébanez, J. (1983). *Tendencias y problemática actual de la geografía*”. España: Cincel.
- Fenichel, O. (1983). Problemas de técnica psicoanalítica. México: Pax-México.
- Graves, N. J. (1985). La geografía en la educación. En: Brown E.H. (Comp.). *Geografía, pasado y futuro*. México: Fondo de Cultura Económica (FCE), pp 151-69.
- Giorgio, Adrian. (2022). *Historietas*. Recuperado de Enciclopedia de Lengua y Literatura. Recuperado en julio de 2023 de: (<https://enciclopediadelenguayliteratura.com/historietas/>).
- Gutiérrez, Teresa. (2006). El cómic en los adolescentes. Estudio y práctica en el aula. Una propuesta de evaluación. *Arte, Individuo y Sociedad*, vol. 8, pp. 29-56.
- Guzmán, Milagros. (2011). El cómic como recurso didáctico. *Pedagogía Magna*, núm. 10, pp. 122-131
- INEGI, (s.f.). *Información para niños*. INEGI. Recuperado en febrero de 2023 de: <https://cuentame.inegi.org.mx/default.aspx>.

- ISFAP. (2020). Etapas psicosexuales de desarrollo según Freud. Recuperado en marzo de 2023 de: <https://isfap.com/etapas-psicosexuales-desarrollo-freud/>
- Jiménez, Arriagada V.; Bañales-Faz, G. y Lobos-Sepúlveda, Ma. T. (2020). Investigaciones del cómic en el área de la didáctica de la lengua y la literatura en Hispanoamérica. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 25(85), pp. 375-393. Epub 17 de agosto de 2020. Recuperado el 05 de marzo de 2024 de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662020000200375&lng=es&tlng=es.
- Jiménez, Concepción. (1984). *Rafael Ramírez: Hemerobibliografía*. México, Secretaría de Educación Pública (SEP).
- Klein, Ph. y M. Solem. (2008). Evaluación del impacto de la colaboración internacional sobre el aprendizaje de la geografía. En: *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, núm. 7, España, ICE Universitat Autònoma de Barcelona, pp. 3-21.
- Lacoste, Yves y otros. (1982). *Geografía General, Física y Humana*. Barcelona, Oikos-tau, SA Ediciones.
- Lacoste, Yves., (1983). La geografía. En: Francois, Câtele. (1982). *Historia de la filosofía*, Madrid, Espasa Calpe, S.A. Tomo IV, pp 218 272.
- Lifeder. (2022). *Historieta*. Recuperado en diciembre de 2022 de: <https://www.lifeder.com/historieta/>.
- Linares, González E. E.; García, Monroy Ana I. y Martínez, Allende L. (2016). Empleo de historietas para reforzar el aprendizaje del nivel superior en UPIBI-IPN. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo (RIDE)*. 7(13), pp. 1-14. Recuperado el 12 de noviembre de 2023, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672016000200001&lng=es&tlng=es.
- MD. (s.f.) Métodos Didácticos. Todo lo que deseas saber. Recuperado en marzo de 2023 de: <https://www.vocaeditorial.com/blog/metodos-didacticos/>
- Mena, Marchan B. y Marcos, Porras M. (1994). *Nuevas Tecnologías para la Educación. Didáctica y Metodología*. Ediciones La Torre.

- Moreno, A. (1987). Problemas y características de la enseñanza de la geografía en Educación Básica. En: *Compendio de Ponencias, X Congreso Colombiano de Geografía*, pp 197-216.
- Orellana, C. (2017). *La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares*. Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- Piaget, J. e Inhelder, B. (1982). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.
- Pimienta, Prieto J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje Docencia universitaria basada en competencias*. México: Pearson Educación.
- Rodríguez, E. (2006). Enseñar geografía para los nuevos tiempos, Mcaray, Paradigma.
- SEP. (s.f.). Programa Sexto grado - Geografía [PDF]. Gobierno de México. Secretaría de Educación Pública. Recuperado en mayo de 2023 de: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/15998/Programa_Sexto_grado_-_Geografia_.pdf
- SEP. (2011). *Los retos de la Geografía en Educación Básica. Su enseñanza y aprendizaje*. Dirección General de Desarrollo Curricular. Subsecretaría de Educación Básica. Pp. 11-22.
- SEP. (2022) *Geografía Quinto Grado*. Secretaría de Educación Pública (SEP).
- Tejeda, Arnold. (1987). Errores en la enseñanza-aprendizaje de la geografía en la educación media. En: *Compendio de Ponencias X Congreso Colombiano de Geografía*, pp. 231-244.
- TC. (s.f.). Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget [PDF]. Terapia Cognitiva (TC). Recuperado en enero de 2023 de: <https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Tibaduiza, Rodríguez O. (2008). Construcción del concepto de espacio geográfico en el estudio y enseñanza de la geografía. *Geoenseñanza*, 13(1), 19-30.
- Understood. (s.f.). *Hitos del desarrollo para niños típicos de cuarto y quinto grado*. Recuperado en mayo de <https://www.understood.org/es-mx/articles/developmental-milestones-for-typical-fourth-and-fifth-graders>

Ventura (2021). Comic. Historia y definición. Recuperado en marzo de 2023 de:
<https://arteydibujo200670305.wordpress.com/2021/11/15/cmic/>

ANEXOS

Anexo 1: Cuestionario.

¿Como aprendes geografía?

El propósito del siguiente cuestionario es para construir evidencia acerca de cómo se imparten las clases de geografía a nivel primaria, en particular quinto grado, con la finalidad de determinar cuáles son los intereses de los alumnos en su proceso de Enseñanza – Aprendizaje; por lo tanto, las respuestas que proporcionen son de sumo interés y serán tratadas con fines de investigación y de carácter estrictamente confidencial.

Nombre:

Edad:

Instrucciones

Lee con atención cada una de las preguntas y responde con sinceridad, para que este cuestionario sea de utilidad.

¿Te gusta la asignatura de geografía?

¿Te gusta cómo se imparte en tu escuela?

¿Cómo te gustaría aprender geografía?

¿Qué temas de la asignatura viste en el curso?

¿Qué temas se te dificultaron más?

¿En tu clase usaron material de apoyo para el aprendizaje de la geografía?