



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE  
UNIDAD UPN CERTIFICADA BAJO LA NORMA  
ISO 21001:2018



**IMPLEMENTACIÓN DE UN TALLER LITERARIO PARA  
FAVORECER EL LENGUAJE EN NIÑOS DE CUATRO A  
CINCO AÑOS EN EL COLEGIO EL MUNDO DE ANDY EN LA  
ALCALDÍA COYOACÁN**

**TESINA**

**OPCIÓN DE ENSAYO PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
PRESENTA**

**ALEJANDRA VIRGINIA LORENZANA GARCÍA**

**ASESORA: LIC. SILVERIA CARMEN MOLINA ZAMORA**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**AGOSTO DE 2024**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE  
UNIDAD UPN CERTIFICADA BAJO LA NORMA  
ISO 21001:2018



**IMPLEMENTACIÓN DE UN TALLER LITERARIO PARA  
FAVORECER EL LENGUAJE EN NIÑOS DE CUATRO A  
CINCO AÑOS EN EL COLEGIO EL MUNDO DE ANDY EN LA  
ALCALDÍA COYOACÁN**

**TESINA**

**OPCIÓN ENSAYO PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA**

**ALEJANDRA VIRGINIA LORENZANA GARCÍA**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**AGOSTO DE 2024**

## DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 28 de agosto de 2024

**C. ALEJANDRA VIRGINIA LORENZANA GARCÍA**  
Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulada:

**IMPLEMENTACIÓN DE UN TALLER LITERARIO PARA FAVORECER EL LENGUAJE EN NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS EN EL COLEGIO EL MUNDO DE ANDY EN LA ALCALDÍA COYOACÁN**

Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta del C. Lic. Silveria Carmen Molina Zamora manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE:

  
**DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN**  
Presidente de la Comisión de Exámenes  
Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente

## DEDICATORIAS

La presente investigación documental, ha sido realizada gracias al apoyo de muchas personas, por esta razón y como reconocimiento a su apoyo, está dedicada a cada una de ellas, por su profesión, por su amor o simplemente por su buena voluntad, han hecho posible el término de este proyecto.

Gracias a Dios por guiarme y darme la fortaleza para lograr concluir esta gran meta.

En especial se encuentra mi familia, que en todo momento me apoyaron, en primer lugar, se encuentran mis hijos Layevska Arvizu Lorenzana y Luciano Arvizu Lorenzana que me acompañaron durante este trayecto de mi carrera, ya que hubo momentos donde se notaba mi ausencia.

En segundo lugar, a mi esposo que, con su apoyo incondicional pude lograr concluir mi carrera.

En especial, agradezco la ayuda de mi profesora que, con su ejemplo de profesionalismo, compromiso y humanidad, han sido parte fundamental en mi formación: Silveria Carmen Molina Zamora, gracias.

Asimismo, reconozco las extraordinarias observaciones realizadas a mi investigación documental al Profesor Luís Fernando Alanís Domínguez.

Este trabajo es para ustedes, la labor, el aprendizaje adquirido, los desvelos, el cansancio, la esperanza y el esfuerzo realizado.

Es un honor que ustedes sean parte de vida, gracias por todas sus enseñanzas y apoyo.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

EL TEMA DE ESTUDIO, BASE DE LA INVESTIGACIÓN ..... 3

CAPÍTULO I. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN ..... 5

1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ..... 5

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA ..... 7

1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO ..... 7

A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA ..... 9

a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad ..... 9

b) Hidrografía ..... 9

c) Orografía ..... 10

d) Medios de comunicación ..... 11

e) Vías de comunicación ..... 11

f) Sitios de interés cultural y turístico ..... 12

g) Referente geográfico de la problemática que se estudia ..... 13

B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD ..... 13

a) Vivienda ..... 13

b) Empleo ..... 14

d) Recreación ..... 15

e) Cultura ..... 15

f) Religión ..... 15

g) Educación ..... 16

h) El ambiente socio – económico y su influencia en el desarrollo escolar de los alumnos ..... 17

1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR ..... 17

a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática ..... 17

b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela ..... 18

c) Aspectos materiales de la institución ..... 19

d) Croquis de las instalaciones ..... 20

e) Organización escolar de la institución .....	20
f) El organigrama general de la institución .....	21
g) Características de la población escolar .....	22
h) Relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia ....	23
i) Relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad .....	23
<b>1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>24</b>
<b>1.4. HIPÓTESIS GUÍA DE TRABAJO DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>24</b>
<b>1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....</b>	<b>25</b>
1.5.1. OBJETIVO GENERAL .....	25
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES.....	25
<b>1.6. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL .....</b>	<b>25</b>
<b>CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL ....</b>	<b>27</b>
<b>2.1 EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO: .....</b>	<b>27</b>
2.1.1. Definición de cuento.....	27
2.1.2. Lenguaje .....	33
2.1.3. Herramienta de aprendizaje pedagógico .....	38
2.1.4. La Nueva Escuela Mexicana.....	39
<b>2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR? .....</b>	<b>40</b>
<b>2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS? .....</b>	<b>40</b>
<b>CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA .....</b>	<b>41</b>
3.1. Título de la propuesta.....	41
3.2. Justificación para llevar cabo la propuesta .....	41
3.3. ¿A quién o a quienes favorece la implementación de la propuesta? .....	43
3.4. Los criterios específicos que avalan la implementación de la propuesta en la escuela o en la zona escolar.....	43
3.5. La propuesta .....	44
3.5.1. Título de la propuesta .....	44
3.5.2. El Objetivo General .....	44
3.5.3. Alcance de la Propuesta.....	44
3.5.5. Características del diseño. ....	46

<b>3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?</b> .....	47
<b>3.6. Mecanismo de evaluación y seguimiento en el desarrollo de la propuesta.</b> .....	47
<b>3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA</b> .....	48
<b>CONCLUSIONES</b>	
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>REFERENCIAS DE INTERNET</b>	

## INTRODUCCIÓN

Mediante la experiencia de la sustentante de la presente tesina, se ha observado que, los niños de preescolar II, en el Centro Comunitario de Desarrollo Infantil, Colegio El Mundo de Andy, en la Alcaldía Coyoacán, tienen problemas de lenguaje, ya que, por ese motivo, afectan algunas áreas de su desarrollo afectivo, como al interactuar con sus pares o al dirigirse con los profesores, a lo cual lleva a los niños tener conductas de inseguridad e indisciplina.

El lenguaje es una de las funciones fundamentales del ser humano que presenta una evolución compleja en su adquisición y desarrollo, debido a la interacción de un enorme número de variables, tales como la madurez neuropsicológica, la afectividad, el desarrollo cognitivo, la correcta maduración de los órganos periféricos del lenguaje o los contextos en los que el niño está inmerso por su doble carácter del lenguaje: como comunicación y como representación mental y estructurador del pensamiento.

Por lo que, la estimulación del lenguaje a través de los cuentos en educación infantil se logrará fomentar la seguridad de los niños al expresarse con sus pares, sus maestros y familia.

Es muy importante señalar, que en educación infantil tiene la prevención y la detección temprana de problemas en cuanto a lenguaje se refiere.

Por lo antes referido, la presente tesina, va estar dividida en tres capítulos, los cuales a continuación se mencionan.

En el **Capítulo Uno**, se mencionarán los aspectos Metodológicos y referenciales del problema de investigación. Incluye la Justificación del tema, el Planteamiento del Problema, la Hipótesis, los Objetivos General y particulares, así como la ubicación situacional y referentes geográficos.

Enseguida, en el **Capítulo Dos**, se abordará el Marco Teórico de la investigación documental y el aparato Crítico-Conceptual, en el que se revisarán varios conceptos de la presente tesina, los cuales se mencionan como son las emociones, estimulación de lenguaje y autoestima.

Y, en el **Capítulo Tres**, se establecerá la propuesta de solución al problema, la cual consiste en el desarrollo de un taller de estimulación de lenguaje a través de cuentos infantiles.

Para finalizar, se darán a conocer las Conclusiones, la Bibliografía y las Referencias de Internet consultadas.

## **EL TEMA DE ESTUDIO, BASE DE LA INVESTIGACIÓN**

La mayoría del alumnado del Colegio El Mundo de Andy, proviene de Padres de Familia con actividades de comercio, por lo cual algunos pasan la mayoría de tiempo en los sitios de trabajo. La otra parte de la población infantil, se queda al cuidado de abuelos, tíos o vecinos, dando como resultado que no desarrollen adecuadamente su lenguaje oral, por tanto, los niños no tienen una estimulación apropiada para tener una comunicación favorable con sus pares.

Por lo anterior, se propone para la presente investigación documental, que los cuentos infantiles sean una herramienta para estimular el lenguaje con el taller literario en niños de cuatro a cinco años en el Centro Comunitario de Desarrollo Infantil, llamado también Colegio El Mundo de Andy.

Ya que lenguaje es la forma de comunicación con los demás que favorece la interacción y convivencia. El lenguaje oral es la expresión verbal de la comunicación. Los niños aprenden a comunicarse desde los primeros días y, de forma progresiva, van desarrollando el habla.

El aprendizaje del habla despierta mucho interés en los padres y es uno de los aspectos del desarrollo que se supervisan en los exámenes de salud, durante la primera infancia.

Además a través del lenguaje, cada niño y niña es capaz de darle sentido a las experiencias y al mundo que le rodea. Es un elemento que se encuentra presente en todas las áreas de nuestras vidas, que nos permite expandir nuestros conocimientos, interactuar con los demás y descubrir un mundo de infinitas posibilidades.

# **CAPÍTULO I. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que ubican la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos:

## **1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

El lenguaje oral en el preescolar se da cuando los alumnos se involucran en diversas situaciones de comunicación, principalmente cuando se tiene a sus pares como observadores. Según Piaget, el primer contacto comunicativo, se tiene en el contexto familiar en donde los niños entre tres y cinco años de edad, son receptivos al aprender el lenguaje oral y hacen uso de éste; lo utilizan como un medio de comunicación, comparten ideas, pensamientos y conocimientos con quienes los rodean.

El ampliar su vocabulario con actividades comunicativas, permite al alumno, lograr un desarrollo integral, cognitivo, afectivo, físico y sobre todo social, lo cual da como

resultado la adquisición de confianza y de seguridad para desenvolverse en distintos ámbitos; siendo esta la razón de que el lenguaje oral sea una de las prioridades educativas.

El lenguaje se construye progresivamente a partir de la inteligencia individual como toda adquisición cognoscitiva, y su constitución permite el intercambio interindividual y el comienzo de la vida social del niño.<sup>1</sup>

Para Vygotsky, el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas del entorno, surge con la comunicación pre-lingüística, no depende únicamente del desarrollo cognitivo, pero sí de la interacción con el medio; el lenguaje se adquiere mediante la relación del individuo.<sup>2</sup>

Por lo antes referido, se considera importante implementar a través de los cuentos infantiles, que los alumnos se motiven y logren estimular su lenguaje a través de narraciones de cuentos, obras de teatro, con títeres, video-cuento en donde los alumnos participen en llevar a cabo estas actividades y sean niños más seguros de sí mismos.

---

<sup>1</sup> Jean Piaget. El lenguaje y el pensamiento en el niño. Estudio sobre la lógica del niño. Buenos Aires: Editorial Guadalupe, 1976. Pág. 89.

<sup>2</sup> Lev Semyonovich Vygotski. Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires, Ediciones Fausto, 1995. Pág. 26.

## 1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

### 1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO

#### A.1 Ubicación

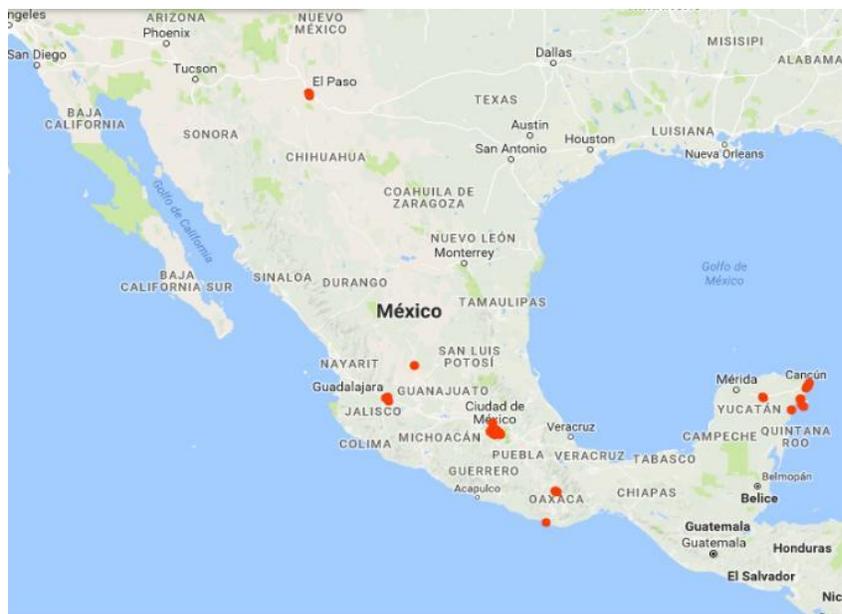


Fig.1. Mapa de la República Mexicana

La Ciudad de México ahora llamada (CDMX), anteriormente Distrito Federal o D. F., es una de las 32 entidades federativas de México, las cuales son estados libres y

soberanos en su régimen interior. México está organizado como república representativa, democrática y federal<sup>3</sup>.



Fig.2 Mapa de la Alcaldía Coyoacán

La Alcaldía de Coyoacán, es una de las 16 demarcaciones territoriales de la Ciudad de México, en donde se desarrollará la presente tesina.

Su territorio abarca 54.4 kilómetros cuadrados del territorio de la capital del país, está ubicado al sureste de la Cuenca de México.

La Alcaldía señalada colinda al Norte con Benito Juárez, al Oriente con Iztapalapa, al Sureste con la Alcaldía Xochimilco. Al Sur con Tlalpan, con un total de habitantes de 614, 447 en el 2020.<sup>4</sup>

<sup>3</sup> <https://cuentame.inegi.org.mx/territorio/division/default.aspx?tema=T> (Consultada marzo 2021)

<sup>4</sup> [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx) (Consultada marzo 2023)

## **A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA**

### **a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad**

En la Ciudad de México, la alcaldía de Coyoacán es muy reconocida por sus casonas, hay muchas actividades entre las que destacan sus museos, galerías, centros de cultura y leyendas; Coyoacán significa lugar de los sueños de coyotes.

También por otro lado, se encuentra una de las mejores universidades como la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM.<sup>5</sup>

En el siglo XVII Se establecieron ahí prósperos comerciantes. Se fundaron talleres de hilo y tejidos de paño, así como ranchos y fincas rurales.

La población eran principalmente indígena, seguida de españoles, mestizos, castizos y mulatos.<sup>6</sup>

### **b) Hidrografía**

La Alcaldía de Coyoacán, forma parte de la subcuenca Texcoco Zumpango de la cuenca del río Moctezuma, en la región hidrológica del Río Pánuco.

El río Churubusco y parte del río Magdalena han sido entubados y desaguan en la Zona Federal del Lago de Texcoco<sup>7</sup>.

## **COLONIA AJUSCO**

---

<sup>5</sup> <https://es.m.wikipedia.org/wiki/Coyoac%C3%A1n> (Consultada marzo 2023)

<sup>6</sup> <https://matadornetwork.com/es/historia-de-coyoacan/> (Consultada marzo 2023)

<sup>7</sup> Ídem

La Colonia Ajusco Coyoacán, está compuesta mayormente de clase media ubicada al sur de la Ciudad de México. Se encuentra al sur de la Alcaldía Coyoacán y su perímetro irregular la hace colindar con varias colonias como son Santo Domingo, Adolfo Ruíz Cortines, La Candelaria y Santa Úrsula, alberga un promedio de 608 479 personas.

El tipo de suelo de la colonia, es en su mayoría piedra volcánica originada por la lava emitida por el Volcán Xitle, hace miles de años, que cubrió las planicies del Valle de México donde hoy se asienta la colonia Ajusco. Este fenómeno natural generó que la tierra de la colonia fuera muy fértil, aunque de difícil acceso.

La piedra volcánica de la Colonia Ajusco no solo sirvió de base para el desarrollo habitacional, sino que dio lugar a su explotación mediante la planta de asfalto que ha aprovechado este recurso durante muchos años, en la actualidad sigue operando.<sup>8</sup>

### **c) Orografía**

En la mayor parte de la superficie de Coyoacán, presenta dos tipos de suelo: el de origen volcánico y una zona de transición. Su territorio es plano en lo general, y se encuentra a una altitud promedio de 2240 metros sobre el nivel del mar, que es la altitud del Valle de México. Pequeñas variaciones se presentan en San Francisco Culhuacán, la Ciudad Universitaria y Santa Úrsula Coapa, con altitudes de 2250 msnm. La totalidad del territorio mencionado, se encuentra dentro de la subprovincia Lagos y Volcanes del Anáhuac de la provincia fisiográfica del Eje Neovolcánico. Esta

---

<sup>8</sup> <https://www.marketdatamexico.com/es/article/Colonia-Ajusco-Coyoacan-Ciudad-Mexico> (Consultada marzo 2021)

zona se caracteriza por la presencia de altas cadenas volcánicas que emergieron entre el Terciario y el Cuaternario. El 47% de la superficie corresponde a la meseta basáltica o malpaís de Los Pedregales, ubicados al Poniente de Villa Coyoacán y Santa Úrsula Coapa. El 39% corresponde a la llanura lacustre, descubierta con la desecación del Lago de Xochimilco que ocupaba el tercio oriental del actual término de la alcaldía. El resto del territorio corresponde al aluvión de los Lagos de Anáhuac.<sup>9</sup>

#### **d) Medios de comunicación**

Actualmente, los medios de comunicación<sup>10</sup> como el celular son masivos, desde que se desarrollaron se han vuelto una gran fuente de poder e influencia social a nivel mundial, por medio de redes sociales. La Alcaldía cuenta con internet gratuito, a lo que se le llama C5, tiene cable de servicio particular. Cuenta con puestos de periódicos como el Universal, La Jornada, el Universal, Excélsior, Esto, así como también revistas, folletos de publicidad. También hay televisión. Comunicación por parte de la Alcaldía en cuanto algunos eventos comunitarios a través de altavoces y carteles.

#### **e) Vías de comunicación**

La Av. Aztecas, conocida también por los habitantes de la zona como Av. de las Torres, se conecta con Eje 10 y Av. del Imán, lo que la convierte en una avenida muy

---

<sup>9</sup> WWW.inegi.org.mx (Consultada marzo 2023)

<sup>10</sup> <https://es.m.wikipedia.org/wiki/Coyoac%C3%A1n> (Consultada marzo 2023)

transitada en ciertas horas del día. La avenida es particularmente amplia con grandes camellones que sirven de base para las torres eléctricas de alta tensión.

Solo hay una ruta de transporte público que transita toda la avenida y va desde el Imán hasta la estación del metro Taxqueña; también se cuenta con el sistema de transporte colectivo, <sup>11</sup>Metro, Estación Ciudad Universitaria, Línea 3, que corre hasta la Estación Indios Verdes.

### **f) Sitios de interés cultural y turístico**

En la Colonia Ajusco, se encuentra el Parque Ecológico de Huayamilpas, el cual cuenta con jardín botánico, foro para actividades culturales, biblioteca, canchas de fútbol y un lago natural. Este parque fue rescatado por los habitantes de la zona ya que en los años setentas era usado como un basurero. La Alianza Ecologista Nacional instaló canchas de fútbol y basquetbol, e insistió en recuperar el lugar hasta lograrlo. Fue inaugurado en el año de 1993. El Parque Huayamilpas tiene una extensión de 20 hectáreas y fue creado como un espacio recreativo deportivo para cerca de 90 mil habitantes de siete colonias aledañas: Adolfo Ruiz Cortines, Ajusco Huayamilpas, Ampliación de la Candelaria, Pueblo de la Candelaria, Pueblo de los Reyes y Nueva Díaz Ordaz. El parque, además, alberga la Casa de la Cultura Raúl Anguiano, la cual da cabida al Foro Enrique Alonso, que fue inaugurado en el año de 1994. <sup>12</sup>

---

<sup>11</sup> [http://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/coyoaca\\_original.html](http://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/coyoaca_original.html) (Consultada marzo 2023)

<sup>12</sup> <https://www.marketdatamexico.com/es/article/Colonia-Ajusco-Coyoacan-Ciudad-Mexico> (Consultada marzo 2023)

### **g) Referente geográfico de la problemática que se estudia**

La problemática que se encuentra en el Colegio El Mundo de Andy y para la comunidad, es que hay falta de agua constantemente, ya que cierran desde las tomas principales, por lo cual afecta a los alumnos para sus actividades día a día, también el pavimento está con muchos baches y esto ocasiona que en tiempos de lluvia se encharque y se forme tráfico y que, en varias de las veces, provoca retardos en la llegada de los niños.

## **B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD**

### **a) Vivienda**

La vivienda representará en los próximos años el reto más importante para las demandas ya que las carencias y el déficit de la misma, se sumarán los incrementos y la necesidad de construcción por desdoblamiento natural y crecimiento por migración.

Se considera que los próximos 25 años habrá un incremento del orden de 24,000 viviendas, lo cual implica una adición promedio de 1,000 viviendas al año.

Estas acciones de viviendas requerirán del sueldo sustentable para el aprovechamiento del todo el territorio de la alcaldía Coyoacán, además de la factibilidad de servicios de infraestructura.

En lo que se refiere al mejoramiento de la vivienda, se calcula que se requiere del mejoramiento de un 15% del mejoramiento en la alcaldía Coyoacán; este porcentaje

se irá incrementando paulatinamente en los siguientes años hasta alcanzar el 17% para el año 2022.<sup>13</sup>

## **b) Empleo**

En la Colonia Ajusco Coyoacán, tiene un índice económico estimado en 4,500 millones anuales de los cuales 1,900 millones corresponden a ingresos generados por los hogares, de los cuales 2,600 millones de ingresos corresponden al comercio.

Adicionalmente se estima que en la colonia laboran 9,000 mil personas lo que eleva el total de residentes y trabajadores a 50 mil.

En la mencionada colonia, se registran unos 2,100 establecimientos en operación. Entre las principales empresas (Tanto públicas como privadas), se encuentra fábrica de Dulces Miguelito, en la que emplean a unas 525 personas equivalentes a 49% de la misma.<sup>14</sup>

## **c) Deporte**

La infraestructura deportiva está formada por: 1 Alberca Olímpica Francisco Márquez y se encuentra en División del Norte, YMCA Sur deportivo ubicado en Río Churubusco, deportivo Imán La Cantera, deportivo Durango, parque Ecológico Huayamilpas, Viveros Coyoacán, Centro Deportivo y Cultural (El Copete) y la Alberca Aurora, la cual se encuentra cerca del Centro de Coyoacán.

---

<sup>13</sup> [http://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/coyoaca\\_original.html](http://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/coyoaca_original.html) (Consultada marzo 2023)

<sup>14</sup> <https://www.marketdatamexico.com/es/article/Colonia-Ajusco-Coyoacan-Ciudad-Mexico> (Consultada marzo 2023)

## **d) Recreación**

Se encuentran el Parque Ecológico Huayamilpas, Centro Asturiano de México, deportivo Emiliano Zapata, Centro Artes Vivas, mercado de Coyoacán, Centro Nacional de las Artes, también se encuentra dentro de Ciudad Universitaria, UNAM, el Jardín Botánico.<sup>15</sup>

## **e) Cultura**

Dentro de la Alcaldía Coyoacán, se encuentra el Parque Centenario en donde se ubica la Fuente de los Coyotes, 5 bibliotecas, 2 estadios los cuales son el Estadio Azteca y el Estadio Universitario en Ciudad Universitaria, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); 3 centros deportivos; 6 museos: Nacional de las Intervenciones, Diego Rivera Anahuacalli, Nacional de la Acuarela, Universitario de Arte, Frida Kahlo, Nacional de Culturas Populares, Ejército y Fuerzas Aérea, Universum; 3 centros culturales: Centro Cultural Elena Garro, Casa de la Cultura Raúl Anguiano y el Foro Enrique Alonso, el cual fue inaugurado en el año 1994.<sup>16</sup>

## **f) Religión**

Una de las iglesias importantes en el centro de Coyoacán es la iglesia de San Juan Bautista, es un templo de culto católico localizado en Villa Coyoacán. También es un

---

<sup>15</sup> <https://www.timeoutmexico.mx/ciudad-de-mexico/que-hacer/20-lugares-imprescindibles-de-coyoacan>  
(Consultada marzo 2023)

<sup>16</sup> Ídem.

emblema de la propia localidad y símbolo de la belleza del barroco novohispano. También se encuentra la iglesia la Conchita.

Dentro de la Colonia Ajusco se encuentran dos iglesias católicas dentro de un clima diversificado de creencias, donde predomina dicha religión. La iglesia de La Lupita, conocida así por los habitantes de la zona, es un ejemplo del predominio católico, el 12 de diciembre de cada año tiene su fiesta más grande, para la cual cierran algunas vialidades con el fin de hacer procesiones y ritos religiosos.

## **g) Educación**

En la Alcaldía Coyoacán se localizan ciertas cantidades de escuelas con nivel académico como: preescolar, nivel básico, medio superior y superior, a lo cual se localizan las siguientes instituciones:

Tienen 146 escuelas, 30 son de nivel preescolar, 30 de nivel primaria, 25 de secundarias, 8 preparatorias, 9 escuelas de educación especial pertenecientes a las Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER).

Un Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Sur, uno de Educación Artísticas (Diego Rivera), 12 Universidades y 30 escuelas privadas incorporadas en la SEP.<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> <https://es.m.wikipedia.org/wiki/Coyoac%C3%A1n> (Consultada abril 2023)

Nivel Preescolar	30	Preparatoria	9
Primaria	30	Educación Especial	9
Secundaria	25	Universidades	12
Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Sur.		Escuelas Privadas incorporadas en la Secretaría de Educación Pública.	

## **h) El ambiente socio – económico y su influencia en el desarrollo escolar de los alumnos**

Coyoacán se ubica en el centro geográfico de la Ciudad de México, posee una superficie de 54.12 kilómetros cuadrados que representan el 3,6 % del territorio de la capital del país.

En la Colonia Ajusco Coyoacán, se presentan problemas de inseguridad como son: asaltos a transeúntes, drogadicción, asaltos a casa habitacional por lo cual la ciudadanía se siente insegura; también otro de los problemas de inseguridad, son la instalación de tianguis, ya que se genera mucha incomodidad en los colonos al ver incluso adicciones en pleno día en dichos tianguis.

### **1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR**

#### **a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática**

## LOCALIZACIÓN

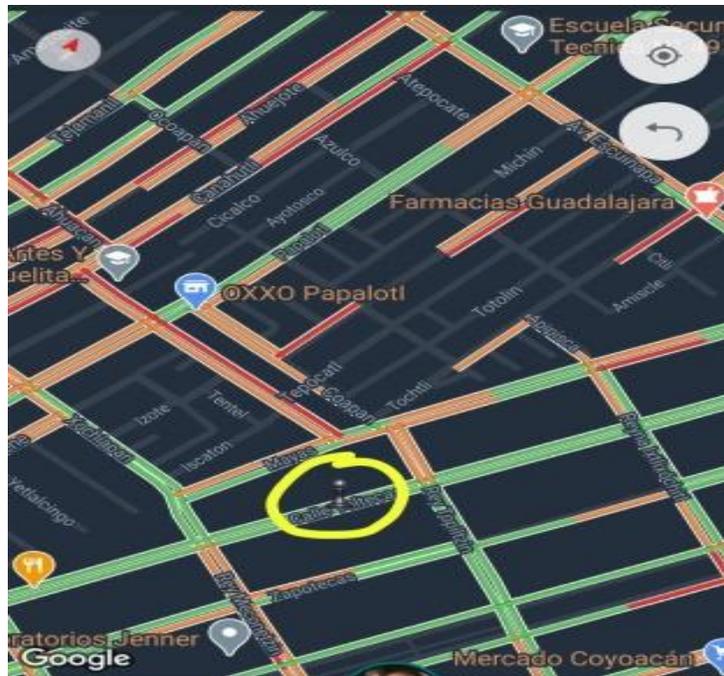


Fig. 3 Mapa de Ubicación del Centro Educativo.

El Centro Comunitario El Mundo de Andy está ubicado en la Calle Toltecas M.65, Lt. 29, Colonia Ajusco Coyoacán C.P. 04300 Alcaldía Coyoacán, al Sur de la Ciudad de México.

### **b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela**

El Colegio El Mundo de Andy es un Centro Comunitario incorporado a la Secretaría de Educación Pública (S.E.P) y Desarrollo Integral de la Familia (DIF), Ofreciendo un servicio a toda la comunidad.

### **c) Aspectos materiales de la institución**

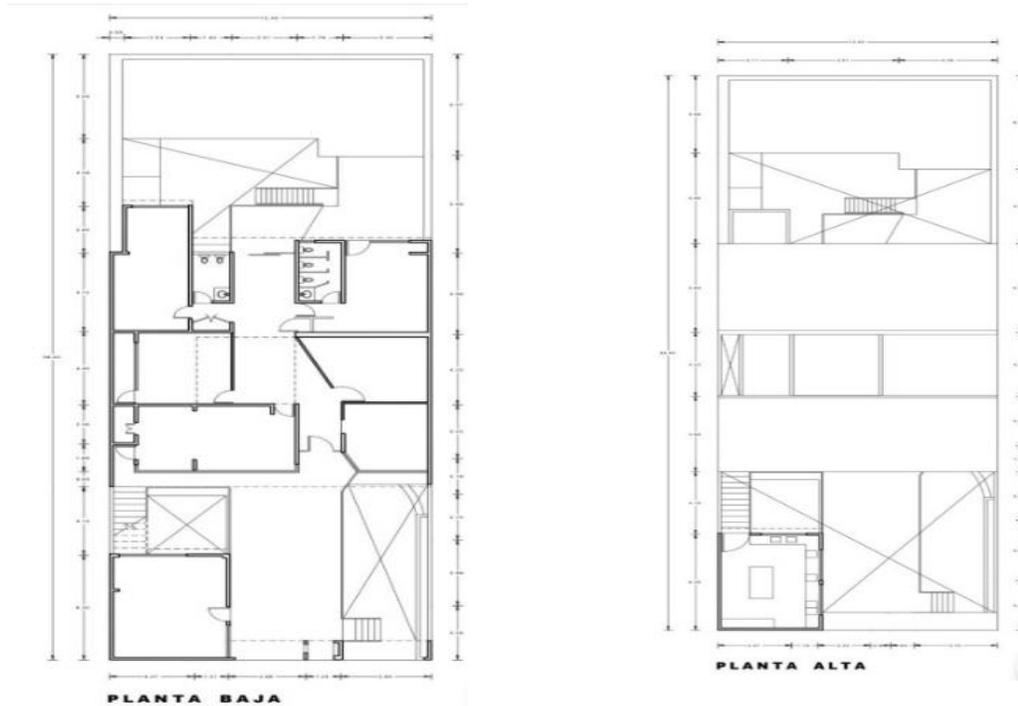
El plantel cuenta con doce aulas ubicadas en la planta baja y primer nivel, dirección escolar, subdirección y aula inclusiva, construidas con loza firme y piso de azulejo.

Cuenta con doce salones, una dirección escolar, 14 baños, un patio cívico y una bodega donde se almacenan materiales para educación física y diversos, una cocina, así como otras áreas de juegos.

El Centro Comunitario El Mundo de Andy A.C., cuenta con una superficie aproximada de 500 mts<sup>2</sup>, de los cuales están construidos entre el 60 y 70 %, quedando para zona de juegos únicamente 200 mts<sup>2</sup>. Cabe hacer mención que el patio de actos cívicos ocupa una superficie de 11.68 X 11.83 mts<sup>2</sup>, misma que se ocupa por los niños para el recreo y actividades al aire libre como es el caso de clases de educación física o artística, ellos no se exponen directamente al sol y la lluvia porque se cuenta con un domo que cubre los patios, pero si se percibe en ocasiones un olor desagradable, ya que los vecinos tienen crianza avícola y cunicultura.

## d) Croquis de las instalaciones

Plano del Centro Comunitario El Mundo de Andy<sup>18</sup>



## e) Organización escolar de la institución

El Centro Comunitario Mundo de Andy está conformado por una Directora General, quien es Licenciada en Educación Preescolar.

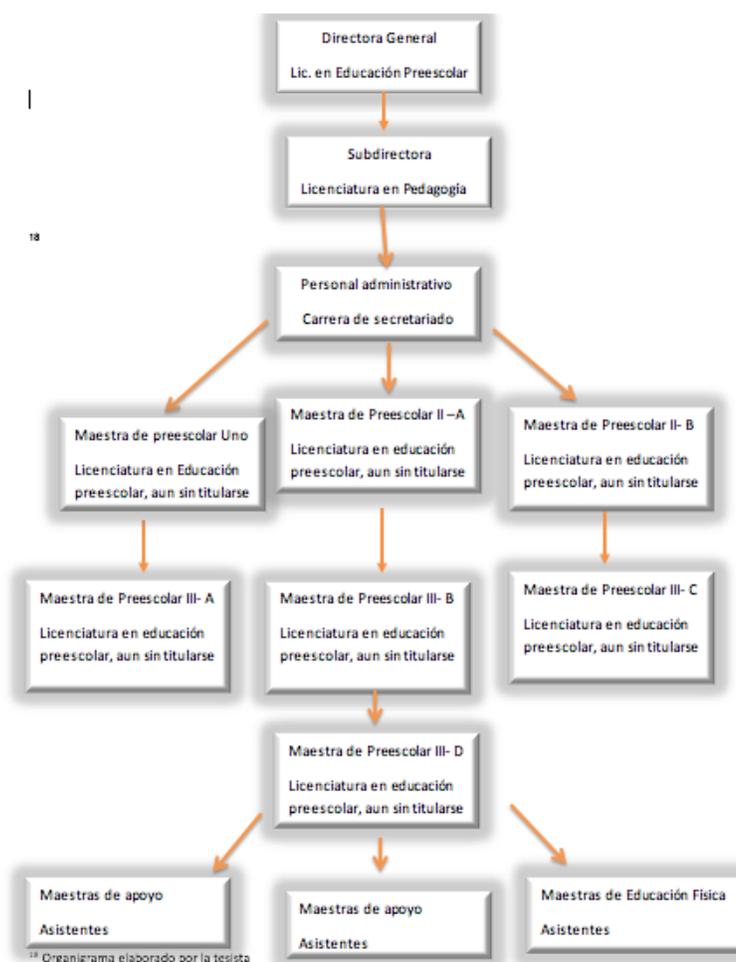
Una Subdirectora con la Licenciatura en Pedagogía; se cuentan con siete docentes en preescolar con la licenciatura en Educación Preescolar aun sin titularse, las cuales están ubicadas de la siguiente manera: 1 en Preescolar I, 2 maestras en Preescolar II A y B y cuatro maestras en Preescolar III A, B, C, D.

---

<sup>18</sup> Croquis elaborado por la tesista.

También se cuentan con asistentes como apoyo a profesores; asimismo, con personal administrativo con carrera en secretariado; un profesor de Educación Física y dos personas de aseo.

## f) El organigrama general de la institución <sup>19</sup>



<sup>19</sup> Organigrama elaborado por la tesista.

### g) Características de la población escolar

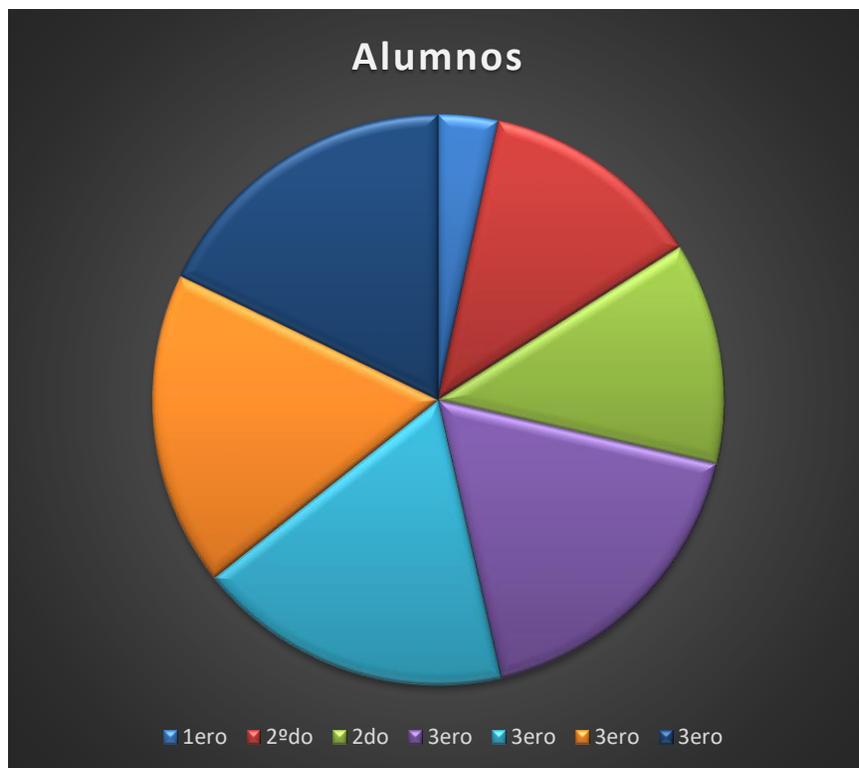


Fig. 4 Gráfica de población escolar.

El Colegio El Mundo de Andy, se conforma por 7 grupos, los cuales se distribuyen de la siguiente manera:

Un grupo de primer grado con 11 alumnos, 2 grupos de segundo grado con 41 alumnos, cuatro grupos de tercero con 58 alumnos, se atiende a un total de 110 niños y niñas en este ciclo escolar 2020-2021.

## **h) Relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia**

Las familias que conforman la población escolar son compuestas por Padre, Madre de Familia e hijos en un 65%, y sus edades van desde 19 a los 32 años, el porcentaje del 15% se conforman por padres o madres solteras recayendo en este último su mayoría, de uno hasta tres hijos, quienes apoyan en el cuidado y manutención de estos niños son abuelos, tíos, persona encargada y/o vecinos, los padres o madres en un 10% trabajan para mantener a sus hijos, el resto los gastos son solventados por las personas que los cuidan en su mayoría abuelos. Y 10% restante son familias de edad adulta observándose mayor responsabilidad en el cuidado y crianza de los niños y sobre todo responsabilidad.<sup>20</sup>

## **i) Relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad**

En la colonia existe una gran población de madres solteras, a las que se les brinda el apoyo y servicio según sus necesidades realizándoles un estudio socio-económico y apoyándolas con talleres psicológicos, de valores, alimentación, en su tiempo escuela para padres, educación sexual, médico el cual da atención a los niños de forma gratuita, entre otros.

Trabajando conjuntamente escuela-comunidad - Padres de Familia, y en virtud de las necesidades del medio, surge en la institución el interés por apoyar y brindar a Padres de Familia apoyo psicológico dándonos a la tarea de buscar a un profesional que sin

---

<sup>20</sup> Resultados de la hoja de control realizada por la tesista de acuerdo al registro de alumnos.

fines de lucro se unirá a esta noble causa y así es como cuentan con apoyo del departamento de Psicología que ofrece en El Mundo de Andy este servicio con la única finalidad de proporcionar y brindar a los niños y niñas un ambiente cálido, de amor y respeto en su relación familiar.

### **1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Los niños y niñas al cursar el preescolar comienzan a relacionarse con más niños y desarrollan su lenguaje. Sin embargo, hay niñas y niños que comienzan a tener problemas con este por lo cual, se observa que los alumnos tienen problemas de dicción, narración e investigación: son niños solitarios, inseguros y su nivel académico no es favorable.

La pregunta de la presente investigación se llevó en los términos que a continuación se establece:

**¿Qué se necesita para favorecer el lenguaje en niños de cuatro a cinco años en el Centro Comunitario El Mundo de Andy, en la Alcaldía Coyoacán?**

### **1.4. HIPÓTESIS GUÍA DE TRABAJO DE LA INVESTIGACIÓN**

En la búsqueda de elementos para favorecer el lenguaje oral en niños y niñas de preescolar II y dar solución a la problemática, se propone que el desarrollo del lenguaje de los alumnos se implemente el siguiente método:

**Para favorecer el lenguaje en niños de cuatro a cinco años, en el Colegio El Mundo de Andy, en la Alcaldía Coyoacán, se requiere de la implementación de un taller literario.**

## **1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.**

### **1.5.1. OBJETIVO GENERAL**

Realizar una investigación documental acerca de los conceptos sobre el taller literario y de esta manera, favorecer el lenguaje con cuentos infantiles, en niños de cuatro a cinco años, en el Colegio El Mundo de Andy, en la Alcaldía Coyoacán.

### **1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES**

A continuación, se exponen los objetivos particulares que dan seguimiento al logro del objetivo general.

- Diseñar los planteamientos de la investigación documental.
- Elaborar la plataforma teórica conceptual de lenguaje y cuentos para favorecer el lenguaje en los niños de cuatro a cinco años en el Colegio El Mundo de Andy.
- Elaborar una propuesta para dar solución el problema investigado.

## **1.6. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Asimismo, la recabación de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de Fichas de Trabajo de conformación: Textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

## **CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Toda investigación, requiere de un aparato teórico-crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis.

### **2.1 EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:**

#### **2.1.1. Definición de cuento**

El cuento según Jean William Fritz Piaget, es una narración oral o escrita que conjuga tiempo y espacio con elementos reales o fantásticos. El lenguaje que utiliza se presenta en forma poética, símbolos que enriquecen la esencia del ser humano en cada suceso que describe con el juego constante de acciones y emociones.

Por otro lado, Torres menciona que el cuento es compartido tanto por vía oral como escrita, aunque en un principio lo más común era por tradición oral. Además, puede dar cuenta de hechos reales o fantásticos, pero siempre partiendo de la base de ser un acto de ficción, o mezcla de ficción con hechos reales y personajes reales.

El cuento es compartido tanto por vía oral como escrita, aunque en un principio lo más común era por tradición oral. Además, puede dar cuenta de hechos reales o

fantásticos, pero siempre partiendo de la base de ser un acto de ficción, o mezcla de ficción con hechos reales y personajes reales.

El cuento es una historia inventada que se narra o se escribe y se caracteriza por ser breve. Los cuentos son narraciones de fantasías. Algunos están inventados por escritores y otros inventados por la gente, utilizando el sentido común.

La evolución del cuento es difícil de fijar debido a los equívocos que envuelven su mismo nombre: cabría, por lo tanto, distinguir el concepto de cuento dos aspectos distintos, el de relato fantástico y el de narración literaria de corta extensión, oponiéndose así a la idea de novela; ambos tienen como base común el hecho de tratarse de un relato breve por lo general en prosa.<sup>21</sup>

Lev Semiónovich Vygotsky, por su parte, lo describe el cuento, como los mejores escenarios para el aprendizaje de los estudiantes son aquellos en donde se crea una situación de aprendizaje que caracterice y represente las realidades del estudiante a partir de una reflexión de una comprensión que le permita al estudiante realizar sus propias estructuras de pensamiento para la vida en un ambiente de libertad en el que el estudiante fluya en su potencial creativo. Sin embargo, una de las características más notables del reconocimiento del aprendizaje, es cuando se evidencia su carácter significativo. Así, se pudo observar esta cualidad al percatarse de que los educandos realizaban inferencias sobre los diferentes cuentos leídos, además de proponer situaciones parecidas a las historias desde las vivencias de cada estudiante.<sup>22</sup>

En sus aportaciones de Ausubel, se puede expresar lo siguiente:

---

<sup>21</sup> Piaget, J. Estudios sobre lógica y psicología. Barcelona. Ed. Altaya, 1976. Pp. 35-163.

<sup>22</sup> Lev, Vygotski. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, Grijalbo, 1979, pp. 41-44.

Los términos producción literaria, y proceso creativo, no son muy conocidos en los ambientes escolares. Los docentes de español, aunque sean muy doctos en su área desconocen, los procesos de estimulación de la creatividad literaria. En las escuelas todavía se escuchan la frase “escriban un cuento”. Una orden que se da sin más instrucción que “inspírense”. Acto seguido, encontramos estudiantes que no escriben, que escriben muy poco y el resultado son trabajos sin estructura narrativa, no son cuentos, ni son relatos. Son apenas un esbozo de historias sin mayor profundidad. En este sentido, la teoría de Ausubel resultó apropiada para generar un proceso educativo que debe ser lúdico, donde se deben tener en cuenta los procesos y la apropiación de esos conocimientos para el desarrollo de actividades lecto-escritoras.

### **Cuentos infantiles**

El cuento infantil es el que se refiere o que va dirigido para los niños. Siempre ha sido importante bien establecer los conceptos vinculados con los términos que sean adecuados a la edad del niño y por lo tanto su aplicación.

Jean Piaget (1976) plantea que el cuento es una narración oral o escrita que congrega tiempo y espacio con elementos reales o fantásticos. El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite vivir una serie de experiencias y situaciones que le

ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea.<sup>23</sup>

Constanza Sandoval, expone que, en el momento de hacer una reflexión sobre el cuento infantil como estrategia pedagógica, deben tenerse en cuenta los siguientes aspectos. En primer lugar, hacer una conceptualización teórica desde algunas concepciones psicológicas y sus implicaciones en la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura; en segundo lugar, cuál es el enfoque que se le ha dado al cuento desde la Enseñanza integrada; y, en tercer lugar, hacer una reflexión sobre las experiencias que se han desarrollado en la práctica docente.<sup>24</sup>

Jean Piaget opina, que el cuento es una narración oral o escrita que congrega tiempo y espacio con elementos reales o fantásticos. El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea.

En el momento de hacer una reflexión sobre el cuento infantil como estrategia pedagógica, deben tenerse en cuenta los siguientes aspectos. En primer lugar, hacer una conceptualización teórica desde algunas concepciones psicológicas y sus

---

<sup>23</sup> Jean, Piaget. Estudios sobre lógica y psicología. Barcelona. Ed. Altaya, 1976. Pág. 152.

<sup>24</sup> Constanza, Sandoval. El cuento infantil: una experiencia del lenguaje integral. En: Revista ieRed. Vol. 1, no.2 enero-junio. 2005. Pág. 1.

implicaciones en la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura; en segundo lugar, cuál es el enfoque que se le ha dado al cuento desde la Enseñanza integrada; y, en tercer lugar, hacer una reflexión sobre las experiencias que se han desarrollado en la práctica docente.

Lev Semiónovich Vygotsky, afirma que el aprendizaje engendra un área de desarrollo potencial, y estimula procesos internos.

Según los planteamientos vigotskianos, la comprensión de las palabras, es decir, reconocer *qué quiere decir* o qué quiere expresar, abre horizontes de conocimiento hacia una nueva perspectiva de los hechos que emergen de la realidad, por lo cual el niño puede hacer parte activa de la interacción, construcción y un panorama de su entorno inmediato y los ayuda a solucionar problemas.

Piaget opina, que la conducta se deriva de fuerzas que se originan dentro del individuo y de las interacciones de las personas del medio ambiente. En este caso, los niños al no desarrollar un lenguaje de comunicación con sus pares y maestros, caen en una conducta descrita anteriormente, por lo tanto, el cuento infantil es una narración oral o escrita que conjuga tiempo y espacio con elementos reales o fantásticos, los cuales ayudan a los alumnos a desarrollar su lenguaje.

Martínez menciona que desde la perspectiva de Lev Semiónovich Vygotsky, el aprendizaje engendra un área de desarrollo potencial, y estimula procesos internos, además que el aprendizaje es una condición previa al proceso de desarrollo. Por tanto,

plantea que el desarrollo humano se expresa en términos sociales ya que la inteligencia se desarrolla por herramientas que el niño encuentra en su entorno.<sup>25</sup>

Es decir, el cuento infantil es una herramienta con la que cuenta el niño en el aula de manera cotidiana, con él se logra que socialice con otros favoreciendo de esta manera sus aprendizajes y por ende la inteligencia

Según Ramírez los planteamientos vigotskianos, la comprensión de las palabras, es decir, reconocer *qué quiere decir* o qué quiere expresar, abre horizontes de conocimiento hacia una nueva perspectiva de los hechos que emergen de la realidad, por lo cual el niño puede hacer parte activa de la interacción, construcción y un panorama de su entorno inmediato y los ayuda a solucionar problemas.<sup>26</sup>

Por ello, la lectura de cuentos infantiles enriquece la comprensión de palabras como lo plantea el autor, siendo entonces es que una forma de ampliar sus conocimientos y ser creativos.<sup>27</sup>

Soto menciona que David Paul Ausubel, define el cuento infantil como una serie simple y lineal con escenarios descritos muy brevemente, cuyos personajes están brevemente caracterizados y realizan acciones muy claras para el niño y niña y con un final adecuado a la sucesión de los hechos. Los cuentos se irán adaptando a la edad del lector porque cada edad necesita una motivación diferente.

---

<sup>25</sup> Adriana C, Martínez Chepe. La expresión oral en los niños y los cuentos. Revista de investigación y cultura, Vol.4, N.2. Perú. 2015. pp. 116- 120.

<sup>26</sup> Carlos, Ramírez N. La lectura en la primera infancia. Grafías disciplinares de la UCP, Pereira- Colombia. No.20, enero-marzo, 2013. Pág. 7-21.

<sup>27</sup> *Ibíd.* Pág. 7-21.

Asimismo, Soto también menciona que los cuentos ayudan a estimular el lenguaje oral, despierta la creatividad, la diversión, fantasear y a adentrarte en el mundo de la imaginación, permite interactuar a las niñas y niños con los adultos.

Desde esta perspectiva se toma que el desarrollar la lectura de cuentos infantiles en el aula crea un ambiente que enriquece los aprendizajes y el desarrollo integral del alumnado.<sup>28</sup>

### **2.1.2. Lenguaje**

Es la capacidad innata del ser humano para expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos.

Para Piaget, la fuente de las operaciones mentales no hay que buscarla en el lenguaje sino en la acción como base de la organización de la experiencia. Este dualismo interesado en el desarrollo cognitivo y poco atento al lenguaje es conexo, por un lado, de la instancia estructural propia de la transparencia del lenguaje como la facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos. La aptitud para expresarse se manifiesta en la capacidad humana para comunicar pensamientos y sentimientos a través de la palabra.<sup>29</sup>

---

<sup>28</sup> Myriam, Soto Reatiga. El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte, Colombia, Zona Próxima, núm. 27, 2017. pp. 51-65 <https://www.redalyc.org/journal/853/85354665001/html/>

<sup>29</sup> Jean, Piaget. El lenguaje y el pensamiento en el niño. Buenos Aires. Emecé. 1977. Pág. 73.

Así, el tendrá un papel decisivo en la formación de los conceptos, pero no será necesario en la percepción o en los esquemas sensorio motores, ya que, a partir de la imitación de modelos, las acciones se transforman en esquemas que paulatinamente se desprenden de los modelos y los contextos y se interiorizan para dar lugar a las representaciones.

De acuerdo con lo dicho, el origen del pensamiento está en la función simbólica pero no en el lenguaje. Esta concepción piagetiana, responde exactamente a la lógica de la lengua, es decir, a una visión del signo verbal como expresión del concepto cuya cobertura está por debajo de la función simbólica y en la cual se destacan el juego simbólico, la imitación diferida y las imágenes mentales.<sup>30</sup>

Para Vygotsky, el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas del entorno, surge con la comunicación pre-lingüística, no depende únicamente del desarrollo cognitivo, pero sí de la interacción con el medio; el lenguaje se adquiere mediante la relación individuo – entorno, debido a que el niño ya posee las estructuras biológicas necesarias para crear signos de comunicación verbal y poder adaptarse al entorno que le rodea. Además, Vygotsky sostiene que la participación del niño en actividades culturales y con personas más capaces como sus padres, maestros y compañeros ayudan a éste a interiorizar, pensar y resolver problemas de mejor manera.

---

<sup>30</sup> Alfonso, Cárdenas Páez. Elementos para una pedagogía del lenguaje. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional (en prensa), 2011. Pp. 58-137.

En síntesis, Vygotsky sostiene que el lenguaje es el instrumento más importante del pensamiento y puede determinar el desarrollo de éste; él defiende la existencia de estadios de desarrollo del habla pre-intelectual, así como también la existencia de estadios de desarrollo del pensamiento pre-lingüístico e inteligencia pre-lingüística; plantea que el desarrollo evolutivo del niño es el resultado de cambios en las conexiones mutuas entre las dos funciones, más que de cambios entre sí; es decir, en un momento determinado *"dichas líneas se encuentran, por lo que el pensamiento se hace verbal, y el habla, racional"*. Para él, el lenguaje es en definitiva el instrumento mediador que le permite al ser humano comunicarse en sociedad, exteriorizar sus pensamientos, y conocer el mundo.

Para Jerome Seymour Bruner, tanto las condiciones como los contextos, son cruciales para el desarrollo del lenguaje. Sugirió que el niño aprende a usar el lenguaje para *comunicarse en el contexto de la solución de problemas* en lugar de aprenderlo per se, se enfatiza el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje más que su naturaleza estructural o gramatical.

De acuerdo con Bruner, el niño necesita dos fuerzas para lograr el aprendizaje del uso del lenguaje, una es el "dispositivo para la adquisición del lenguaje. La otra fuerza sería la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje."<sup>31</sup>

---

<sup>31</sup><https://www.waece.org/textosmorelia/ponencias/zeas.htm#:~:text=De%20acuerdo%20con%20Bruner%20el,derivar%20las%20reglas%20gramaticales%20universales> (Consultado septiembre 2023)

Bruner denominó a este sistema de apoyo para la adquisición del lenguaje o sería relevante la presencia del “**habla infantil**”, forma de comunicación que tienen los padres con sus hijos pequeños que se caracteriza por su lentitud, brevedad, repetitividad, concentración en el aquí y ahora y en su simplicidad, esta manera le permite al niño “extraer la estructura del lenguaje y formular principios generales. Esta “habla infantil” aparecerá generalmente en un contexto de acción conjunta en el que el tutor y el niño concentran su acción en un solo objeto y uno de ellos “vocaliza” sobre él.<sup>32</sup>

Para Vygotsky, el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas del entorno, surge con la comunicación pre-lingüística, no depende únicamente del desarrollo cognitivo, pero sí de la interacción con el medio; el lenguaje se adquiere mediante la relación individuo – entorno, debido a que el niño ya posee las estructuras biológicas necesarias para crear signos de comunicación verbal y poder adaptarse al entorno que le rodea. Además, Vygotsky sostiene que la participación del niño en actividades culturales y con personas más capaces como sus padres, maestros y compañeros ayudan a éste a interiorizar, pensar y resolver problemas de mejor manera.

---

<sup>32</sup>Ardouin Javier y otros. “La adquisición del lenguaje en los niños”. <http://www.waece.org/textosmorelia/ponencias/zeas.htm#:~:text=De%20acuerdo%20con%20Bruner%20el,derivar%20las%20reglas%20gramaticales%20universales.> (Consultada septiembre 2023)

En síntesis, Vygotsky sostiene que el lenguaje es el instrumento más importante del pensamiento y puede determinar el desarrollo de éste; él defiende la existencia de estadios de desarrollo del habla pre-intelectual, así como también la existencia de estadios de desarrollo del pensamiento pre-lingüístico e inteligencia pre-lingüística; plantea que el desarrollo evolutivo del niño es el resultado de cambios en las conexiones mutuas entre las dos funciones, más que de cambios entre sí; es decir, en un momento determinado, *"dichas líneas se encuentran, por lo que el pensamiento se hace verbal, y el habla, racional"* <sup>33</sup>. Para él, el lenguaje es en definitiva el instrumento mediador que le permite al ser humano comunicarse en sociedad, exteriorizar sus pensamientos, y conocer el mundo.

Para Jerome Seymour Bruner, tanto las condiciones como los contextos, son cruciales para el desarrollo del lenguaje. Sugirió que el niño aprende a usar el lenguaje para *comunicarse en el contexto de la solución de problemas* en lugar de aprenderlo per se, se enfatiza el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje más que su naturaleza estructural o gramatical.

De acuerdo con Bruner, el niño necesita dos fuerzas para lograr el aprendizaje del uso del lenguaje, una es el "dispositivo para la adquisición del lenguaje", LAD (siglas en inglés), según Chomsky, capaz de recibir la input lingüístico y, a partir de él, derivar las reglas gramaticales universales. La otra fuerza sería la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje.

---

<sup>33</sup> [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-48832010000200002](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48832010000200002) (Consultada en mayo 2023)

Bruner denominó a este sistema de apoyo para la adquisición del lenguaje o sería relevante la presencia del “**habla infantil**”, forma de comunicación que tienen los padres con sus hijos pequeños que se caracteriza por su lentitud, brevedad, repetitividad, concentración en el aquí y ahora y en su simplicidad, esta manera le permite al niño “extraer la estructura del lenguaje y formular principios generales. Esta “habla infantil” aparecerá generalmente en un contexto de acción conjunta en el que el tutor y el niño concentran su acción en un solo objeto y uno de ellos “vocaliza” sobre él.”<sup>34</sup>

### **2.1.3. Herramienta de aprendizaje pedagógico**

Desde esta perspectiva, las herramientas pedagógicas son tomadas como todos aquellos medios o elementos que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes. Son las que facilitan y optimizan la calidad de la formación que se está impartiendo.

Piaget dice, el juego simbólico es una forma de codificación que aparece al mismo tiempo que el lenguaje, pero de forma independiente y juega un rol sumamente importante en el desarrollo del pensamiento de los niños como fuente de representaciones individuales y de la esquematización representativa.

---

<sup>34</sup><http://www.waece.org/textosmorelia/ponencias/zeas.htm#:~:text=De%20acuerdo%20con%20Bruner%20el,derivar%20las%20reglas%20gramaticales%20universales.> (Consultado junio 2023)

<https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/21940/1/05%20Las%20relaciones%20entre%20pensamiento%20segun%20Piaget%20Vygotksy.pdf> (Consultado junio 2023)

Bruner manifiesta que las tres habilidades de representación mencionadas anteriormente dependen de la edad, la educación, la habilidad y la cultura; la representación en activa; involucra al comportamiento en términos motrices, aquí el niño tiene la necesidad de relacionar su acción con su campo visual. Por su parte, la representación icónica se da cuando el niño ya es capaz de remplazar sus acciones con imágenes o esquemas espaciales; es decir, recurre a una imagen mental para guiar su acción, pero no puede aún formar conceptos.

#### **2.1.4. La Nueva Escuela Mexicana**

La Nueva Escuela Mexicana, da a conocer sobre la importancia que tiene La Cultura de Paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad.

Cuando se menciona el concepto de paz, en otros tiempos se definía como ausencia de guerra, sin embargo, se debe de tomar en cuenta que se tendrá que preparar a la sociedad para vivir en paz, sabiendo y educando, tomando como piedra angular los Derechos Humanos y el respeto. La Cultura de Paz es una herramienta para vivir y utilizar los recursos naturales de forma responsable y construir una sociedad con un sistema de valores que se tienen que defender, así como la tolerancia y la justicia donde todos participen de forma conjunta.

El nuevo Plan de Estudio está conformado por 4 campos formativos que son:

Lenguaje, Saberes y pensamiento Científico, Ética, naturaleza y sociedad y de lo humano a lo comunitario. También está conformado por 7 ejes articuladores que a

continuación se mencionan: Inclusión, Pensamiento Crítico, Interculturalidad Crítica, Igualdad de Género, Vida Saludable, Artes y Experiencias Estéticas y Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.

Cabe mencionar, que está formado por 6 fases, a lo cual la fase 2 corresponde a la edad de los niños que está dirigida esta investigación.<sup>35</sup>

## **2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?**

Es importante relacionar la teoría con el desarrollo del alumno en la práctica educativa, ya que, favorece la intervención docente, así como el programar las actividades sin perder de vista el aprendizaje y la etapa de desarrollo de los alumnos.

## **2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?**

En este caso, se utilizan los programas educativos planteados por la Secretaría de Educación Pública, que llevan a la reflexión y a actividades didácticas dirigidas a contenidos y aprendizajes. Sin embargo, no hay un apoyo teórico conceptual para los fines de enseñanza-aprendizaje.

---

<sup>35</sup><https://snte.org.mx/nem/#:~:text=Tiene%20como%20centro%20la%20formaci%C3%B3n,las%20regiones%20de%20la%20rep%C3%ABlica> (Consultada junio 2023)

## **CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA**

### **3.1. Título de la propuesta.**

El paraíso de mis historias.

### **3.2. Justificación para llevar cabo la propuesta**

Por medio de estrategias didácticas como la lectura, narración, análisis, investigación y observación de cuentos, ampliar el vocabulario y mejorar las habilidades de escucha de los niños y niñas de 4 a 5 años, se espera que al estar interactuando con sus pares, logren que su lenguaje sea claro y fluido, ya que, en diversas ocasiones al no tener lenguaje de acuerdo a su edad, los niños comienzan con conductas disruptivas, se aíslan, se cohiben limitando sus aprendizajes, por lo que, se propone un taller literario. En el nivel preescolar es donde se desarrolla con más rapidez el lenguaje oral, ya que es uno de los primeros contactos que tiene el alumno con un contexto diferente al familiar, por ello la necesidad de favorecer esta área.

Como lo menciona Reibeiro, al inicio del desarrollo oral las y los niños aumentan su léxico ampliando progresivamente su vocabulario inicial. En ese proceso presenta atención al significado de las palabras que escuchan y producen.

Por ello, la importancia de favorecer el lenguaje en esta etapa además de observa en el grupo de preescolar II del Centro Comunitario Mundo de Andy, se tiene la necesidad de trabajar el lenguaje oral porque se observó que hay alumnos con dificultades de comunicarse con una dicción clara, haciéndolo con poca coherencia y lógica al

expresar ideas, un tema determinado, sus emociones, así como al describir objetos o personas.

Como refiere Martínez, se ha observado que los niños y niñas presentan dificultades al momento de expresarse oralmente, pues no pronuncian las palabras, presentan escasa fluidez en su lenguaje, su vocabulario es muy limitado, tienen vergüenza y/o se cohíben para hablar, tienen dificultad para expresar el trabajo que realiza, omiten consonantes al momento de expresarse, expresan algunas ideas sin coherencia lógica, tienden a repetir sus respuestas, tartamudean.<sup>36</sup>

Como lo menciona el autor se observa las mismas dificultades en el grupo de preescolar II en el que realizo mi intervención docente.

Por otro lado, lo anterior lleva a limitar los aprendizajes del alumnado, su socialización con sus pares, provocando conductas agresivas por la falta de poder expresarse; otra consecuencia que observo en el grupo que son niños que se aíslan he interactúan poco en las actividades.

Al observar dichas situaciones en el grupo surgió el interés de favorecer el lenguaje oral logrando el objetivo de esta resina que va dirigido a: Desarrollar en los alumnos un lenguaje claro y fluido para lograr que sean niños seguros de sí mismos, tengan una buena convivencia con sus pares y su comunidad.

Además, que la expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Es por ello que debe ocupar el centro del interés de toda acción docente.

---

<sup>36</sup> *Ibíd.* Pág. 117

De ahí la importancia de desarrollar la estimulación del lenguaje a través de los cuentos infantiles, ya que es una oportunidad donde los niños se motivan a expresar lo que observan de una manera divertida que despierta su interés, lo que lo lleva a ser creativo y formular nuevas historias enriqueciendo la estructura de enunciados plasmando en ello la lógica, así como ampliando su vocabulario y van perfeccionando su dicción.

Con las experiencias dirigidas a partir de los cuentos infantiles de manera transversal el alumnado va desarrollando habilidades comunicativas, las cuales ayudan en la interacción con sus compañeros teniendo conversaciones dirigidas a un tema, expresando ideas o aprendizajes a partir de las lecturas, por otro lado, también aprenden a expresar sus emociones llegando al reconocimiento y control de ellas.

### **3.3. ¿A quién o a quienes favorece la implementación de la propuesta?**

En primer lugar, se favorece a los niños, que, al tener diversas actividades literarias, se les estimula en su lenguaje y al mismo tiempo, se logra socializar con sus pares, maestros y comunidad de la institución.

En segundo lugar, el taller es también para acercar a los Padres de Familia en las actividades escolares de sus hijos. Actualmente, se ha ido perdiendo el hábito de contar cuentos en familia.

### **3.4. Los criterios específicos que avalan la implementación de la propuesta en la escuela o en la zona escolar.**

Se cuenta con la autorización de los directivos del Colegio y Supervisión para llevar a cabo el taller para estimular el lenguaje a los niños de 4 a 5 años. Cada aula cuenta

con cañones y proyector para el trabajo de la docente, asimismo, se proporciona un salón con material didáctico para llevar a cabo el taller sin ninguna dificultad.

### **3.5. La propuesta**

Consta en realizar un taller donde los alumnos usen su imaginación, en donde tengan que desarrollar sus historias, usando títeres, marionetas, teatrinos, así como también involucrar a los Padres de Familia con la escuela de sus hijos, al ir a contar un cuento al grupo de sus compañeros, por lo que, estas actividades les ayudan a los alumnos en su lenguaje.

#### **3.5.1. Título de la propuesta**

El paraíso de mis historias.

#### **3.5.2. El Objetivo General**

Desarrollar en los alumnos un lenguaje claro y fluido para lograr que sean niños seguros de sí mismos, tengan una buena convivencia con sus pares y su comunidad. Por lo que, conforme los niños van mejorando en sus habilidades lingüísticas, también desarrollan sus habilidades conversacionales. Los niños de entre 4 y 5 años de edad pueden seguir instrucciones más complejas y contar todo lo que hacen.

#### **3.5.3. Alcance de la Propuesta**

Favorecer el lenguaje oral en los niños para lograr una comunicación con sus pares y maestros, así como un pensamiento crítico con el análisis, observación, narración y lectura de cuentos.

### 3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta



### 3.5.5. Características del diseño.

#### MAPA DE DESARROLLO DE LAS SESIONES DE TRABAJO:

Comparte:	Comparte:	Situación 3	Situación 4	Situación 5
<p>Obtiene: Investiga, pregunta, analiza, reflexiona, comprende, elabora y socializa.</p>	<p>Comparte: Observa, analiza, reflexiona, conoce, sugiere.</p>	<p>Comunica: Distingue, organiza, clasifica, expresa, argumenta.</p>	<p>Relaciona: Escucha, analiza, reflexiona, clasifica, ubica, elabora.</p>	<p>Conversa: Investiga, reflexiona, conoce, dialoga, interactúa.</p>
<p><b>Estrategia:</b> El cuento. El alumno desarrollará las siguientes actividades <b>Investiga:</b> ¿Qué es un cuento? ¿Qué elementos contiene un cuento? <b>Pregunta:</b> dialoga con su familia sobre ¿qué es un cuento? <b>Analiza:</b> ¿qué es una historia? ¿Qué partes integran una historia? ¿Qué es un personaje? <b>Reflexiona:</b> ¿sobre cómo se desarrolla un cuento? <b>Comprende:</b> que es un cuento y los escucha con atención, <b>Elabora:</b> elabora historias a partir de su imaginación o de imágenes. <b>Socializa:</b> lectura de cuentos con sus compañeros.</p>	<p><b>Estrategia:</b> Elaborando un cuento de mi familia. El alumno realizará las siguientes actividades <b>Observa:</b> imágenes de experiencias familiares y de otros cuentos. <b>Analiza:</b> cómo elaborar el cuento de su familia. <b>Reflexiona:</b> Como elaborar el desarrollo de un cuento. <b>Conoce:</b> la historia de su familia para poder realizar su cuento. <b>Sugiere:</b> experiencias familiares para formar su cuento.</p>	<p><b>Estrategia:</b> Narrando el cuento familiar.  Los niños y las niñas realizarán las siguientes acciones <b>Distingue:</b> las partes y elementos que componen un cuento <b>Organiza:</b> organiza sus ideas y diálogos para narrar. <b>Clasifica:</b> fotografías y experiencias familiares que integrarán su historia. <b>Expresa:</b> el relato de su cuento y las emociones que surgen a partir de este. <b>Argumenta:</b> porqué es importante tener una familia.</p>	<p><b>Estrategia:</b> Mis emociones.  El niño realizará las siguientes actividades <b>Escucha:</b> cuentos <b>Analiza:</b> las emociones que representan los personajes. <b>Reflexiona:</b> sobre las emociones de alegría, tristeza, miedo y enojo. <b>Clasifica:</b> momentos que originan emociones en su persona. <b>Ubica:</b> sensaciones físicas en su cuerpo que surgen durante una emoción. <b>Elabora:</b> una representación artística de la emoción que vivió en ese momento.</p>	<p><b>Estrategia:</b> Así soy yo  El niño desarrollará las siguientes actividades: <b>Investiga:</b> ¿Cuál es su nombre?, ¿qué le gusta?, ¿qué no le gusta? <b>Reflexiona:</b> sobre sus características físicas. <b>Conoce:</b> sus juegos y comidas favoritas. <b>Dialoga:</b> sobre cómo es él o ella, sobre sus gustos y las actividades que le gusta realizar. <b>Interactúa:</b> compartiendo con sus compañeros ¿Cómo es él o ella?</p>
<p><b>Evaluación</b> Forma frases con nuevas palabras.  <b>Instrumento de evaluación:</b> Guía de observación.</p>	<p><b>Evaluación</b> La coherencia al relatar su cuento familiar. <b>Instrumento de evaluación:</b> lista de cotejo.</p>	<p><b>Evaluación</b> La forma de relatar su historia.  <b>Instrumento de evaluación:</b> registro anecdótico.</p>	<p><b>Evaluación:</b> Los conceptos de las emociones y como las expresa.  <b>Instrumento de evaluación:</b> diario de la educadora.</p>	<p><b>Evaluación:</b> La forma en que describe su persona.  <b>Instrumento de evaluación:</b> Lista de cotejo</p>

### 3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?

La autorización de los directivos del Colegio y Supervisión para llevar a cabo el taller para estimular el lenguaje a los niños de 4 años, dentro de las aulas de la misma institución; por lo que, cada aula cuenta con cañones y proyector para el trabajo de la docente, asimismo, se proporciona un salón con recursos didácticos, como, por ejemplo, títeres, audiocuentos, materiales como papel de varios tipos, resistol, tijeras, para llevar a cabo dicho taller sin ninguna dificultad.

### 3.6. Mecanismo de evaluación y seguimiento en el desarrollo de la propuesta.

Capacidades a evaluar	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico
<b>Obtiene</b>	Sabe que es un cuento y crea fácilmente nuevas oraciones con diferentes palabras.	Formula con cierta dificultad una explicación sobre qué es el cuento y crea oraciones a partir de las nuevas palabras	Requiere apoyo para explicar cómo es un cuento y para hacer nuevas oraciones con palabras diferentes.
	<b>Comunica</b> sus oraciones de manera efectiva a los demás.	Dice parcialmente sus oraciones hacia los demás.	Requiere apoyo para exponer sus oraciones hacia los demás.
<b>Comunica</b>	Dice correctamente cómo se elabora un cuento.	<b>Expresa</b> superficialmente cómo se elabora un cuento.	Requiere apoyo para <b>comparte</b> cómo se elabora un cuento.
<b>Relaciona</b>	<b>Argumenta</b> con facilidad porque es importante tener una familia y hace un cuento sobre ella.	<b>Explica</b> escasamente por qué es bueno tener una familia y representa en una historia a su familia.	Requiere apoyo para <b>argumentar</b> como está conformada una familia, así como al hacer un cuento sobre ella-
<b>Comparte</b>	Deja en claro los puntos en común entre la contribución de sus compañeros y la suya propia.	<b>Relaciona</b> parcialmente las semejanzas que tiene con la aportación de su compañero.	Requiere apoyo para deja en claro los puntos en común entre la contribución de sus compañeros y la suya propia.
	<b>Representa</b> claramente un dibujo de cómo es él o ella.	Dibuja con poca claridad un dibujo como es él o ella.	Requiere apoyo para <b>representar</b> con un dibujo de cómo es él mismo.
<b>Narra</b>	Organiza sus ideas en las conversaciones de manera efectiva con sus compañeros.	<b>Organiza</b> con dificultad conversaciones de manera efectiva como grupo se le dificulta	Requiere apoyo para lograr conversaciones de manera efectiva como grupo.
	<b>Explica</b> claramente la nueva historia que ha creado.	<b>Expone</b> con relativa claridad el cuento que ha creado.	Requiere apoyo para <b>describir</b> el cuento que ha creado.

### **3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA**

Se espera que, en el Colegio El Mundo de Andy, bajo la implementación de la propuesta, se alcancen los siguientes objetivos:

Lograr que los niños se puedan comunicar en su entorno que los rodea, con mayor seguridad.

Socializar con sus pares y expresar sus sentimientos, buscando estrategias para que los niños interactúen, dialoguen.

Estimular el desarrollo del lenguaje a través de la pronunciación de las palabras correctas, mediante la construcción de sus propios cuentos.

La lectura de cuento ayuda a superar retos y temores, varias de las veces, oculto, a través de los relatos, donde se pueden identificar con la historia del cuento.

Lograr que los niños escuchen con mayor atención.

Fomentar la tolerancia y el respeto al esperar su turno, para hablar durante el análisis de cuentos.

Conseguir que los alumnos sigan la secuencias y el orden de las ideas dándose a entender narrando historias.

Que los alumnos adquieran una expresión lógica de su opinión sobre cuentos leídos en voz alta.

Que los niños y niñas expliquen a otros, ideas propias que surgen a partir de la lectura.

## CONCLUSIONES

- Se espera la mejora del lenguaje en los niños de cuatro años en el Colegio El Mundo de Andy, en la Alcaldía Coyoacán.
- Que se comprenda de manera amplia los conceptos de lenguaje, cuento, cuento Infantil, para mejorar el acompañamiento de los niños que necesitan la estimulación del lenguaje.
- Se espera favorecer la participación en las actividades escolares de los Padres de Familia con sus hijos.
- Se espera que los alumnos logren expresarse con más fluidez, ordenando sus ideas y ampliando su vocabulario.
- Aproximar a los niños a la lectura y escritura a partir de la producción de textos escritos.
- Lograr que los alumnos usen el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas.

## BIBLIOGRAFÍA

**Aramburu**, Mikel. JEROME SEYMOUR BRUNER: DE LA PERCEPCIÓN AL LENGUAJE. *Revista Iberoamericana de Educación*, Facultad de Psicología, Universidad del País Vasco, España. 1967.

**Ausubel**, D.P. Educational psychology: a cognitive view. New York: Holt, Rinehart, and Winston, 1968.

**Hernández Pina**, Fuensanta. Las relaciones entre pensamiento y lenguaje según Piaget, Vygotsky, Luria y Bruner. España, DIGITUM, 2000

**Jiménez**, Jorge. Adquisición y desarrollo del lenguaje. Madrid, España, Ediciones Pirámide, 1988.

**Martinez**, C. A. 2015. La expresión oral en los niños y los cuentos. *Revista de investigación y cultura*, Vol.4, N.2. Perú.

**Moreira**, Marco Antonio. Lenguaje y aprendizaje significativo. Instituto de Física de la UFRGS, Caixa Postal 15051, Campus, 91501-970 Porto Alegre, Brasil, 1981.

**Piaget**, J. El lenguaje y el pensamiento en el niño. Estudio sobre la lógica del niño. Buenos Aires: Editorial Guadalupe, 1976.

**Piaget**, J. Estudios sobre lógica y psicología. Barcelona. Ed. Ataya, 1976.

**Piaget**, J. 1977, El lenguaje y el pensamiento en el niño. Buenos Aires. Emecé.

**Ramírez**, N, Carlos, La lectura en la primera infancia. *Grafías disciplinares de la UCP*, Pereira- Colombia. No.20: 7-21, enero-marzo, 2013.

**Ribeiro**, V. S. 2023, Decir palabras al revés: juego de palabras y adquisición de lenguaje en niñas (os) preescolares brasileños. Revista mexicana de investigación educativa, vol. 28, núm. 98.

**Rodríguez**, María Luz. La teoría del aprendizaje significativo y el lenguaje. Theory Of Meaningful. *Série-Estudos*, Campo Grande-MS, Santa Cruz de Tenerife – Islas Canarias-España, 2006

**Sandoval**, Constanza. El cuento infantil: una experiencia del lenguaje integral. En: Revista ieRed. Vol 1, no.2 enero-junio. 2005.

**SEP**, (s.f.). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. gob.mx.

**SNTE**. La Nueva Escuela Mexicana, 2022.

**Vygotsky**, L.S. (1998). Pensamiento y lenguaje. La Habana. Pueblo y Educación.

**Vygotski**, L. V. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, Grijalbo, 1979.

**Vygotski**, L. V. Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires, La Pléyade, 1964.

**Vygotsky**, L.S. Pensamento e linguagem. 1ª ed. Brasil, São Paulo, Martins Fontes, 1987.

## REFERENCIAS DE INTERNET

- 1) <https://cuentame.inegi.org.mx/territorio/division/default.aspx?tema=T>
- 2) <https://www.inegi.org.mx/>
- 3) <https://www.mexicodesconocido.com.mx/>
- 4) <https://es.m.wikipedia.org/wiki/Coyoac%C3%A1n>
- 5) <https://matadornetwork.com/es/historia-de-coyoacan/>
- 6) <https://www.marketdatamexico.com/es/article/Colonia-Ajusco-Coyoacan-Ciudad-Mexico>
- 7) [https://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/coyoaca\\_original.html](https://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/coyoaca_original.html)
- 8) <https://www.marketdatamexico.com/es/article/Colonia-Ajusco-Coyoacan-Ciudad-Mexico>
- 9) <https://www.timeoutmexico.mx/ciudad-de-mexico/que-hacer/20-lugares-imprescindibles-de-coyoacan>
- 10) [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-39162011000100005](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-39162011000100005)
- 11) <https://www.waece.org/textosmorelia/ponencias/zeas.htm#:~:text=De%20acuerdo%20c%20on%20Bruner%20el,derivar%20las%20reglas%20gramaticales%20universales>
- 12) <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/21940/1/05%20Las%20relaciones%20entre%20pensamiento%20segun%20Piaget%20Vygotksy.pdf>
- 13) <https://snite.org.mx/nem/#:~:text=Tiene%20como%20centro%20la%20formaci%C3%B3n,las%20regiones%20de%20la%20rep%C3%ABlica>