



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**EL MAESTRO SOMBRA Y LA PROMOCIÓN DE LA PRÁCTICA CREATIVA
DENTRO DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

ANA SOFÍA VÁZQUEZ SOLÍS

ASESOR:

DR. MAURO PÉREZ SOZA

CIUDAD DE MÉXICO, SEPTIEMBRE 2024



Ciudad de México, junio 26 de 2024

TURNO MATUTINO
F(01) S(19)

DESIGNACIÓN DE JURADO DE EXAMEN PROFESIONAL

La Coordinación del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, tiene el agrado de comunicarle que a propuesta de la Comisión de Titulación ha sido designado **SINODAL** del Jurado del Examen Profesional de: **ANA SOFÍA VÁZQUEZ SOLÍS**, pasante de esta Licenciatura, quien presenta la **PROPUESTA PEDAGÓGICA**: titulada: **"EL MAESTRO SOMBRA Y LA PROMOCIÓN DE LA PRÁCTICA CREATIVA DENTRO DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL"**, para obtener el título de Licenciada en Pedagogía.

Reciba un ejemplar de la misma para su revisión y DICTAMINACIÓN. Se le recuerda que con base en el Artículo 39 del Reglamento General de Titulación Profesional de Licenciatura, dispone de un plazo no mayor de 20 días hábiles, a partir de la fecha de recibido, para emitir el dictamen por escrito correspondiente.

JURADO	NOMBRE
Presidente (a)	MARÍA DEL CARMEN MÓNICA GARCÍA PELAYO
Secretaría (o)	MAURO PÉREZ SOZA
Vocal	SAMUEL UBALDO PÉREZ
Suplente	EURÍDICE SOSA PEINADO

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

EVA FRANCISCA RAUTENBERG Y PETERSEN

Coordinadora del Área Académica:
Teoría Pedagógica y Formación Docente
Programa Educativo: Licenciatura en Pedagogía

NOTA: Oficio revisado y aprobado por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía el 03/10/14 y por el Consejo Interno del Área Académica 5: Teoría Pedagógica y Formación Docente el 23/10/14 y entró en vigor el 05/11/14.
c.c.p.- Comisión de Titulación.

Alumnas.
ERP/JPOD/eco

Agradecimientos.

A mi mamá:

Agradezco el apoyo y la inspiración que me brindaste al contarme tus experiencias y travesías que tenías con tus estudiantes con TEA y TDAH. Siendo que tus anécdotas fueron mi inspiración para realizar esta propuesta pedagógica.

Tu sabiduría y tus consejos me han enseñado cosas muy importantes sobre la vida. Tu confianza en mí me ha impulsado a ser yo misma y a seguir adelante con la educación para la vida con los que alguna vez fueron tus alumnos.

Siempre estuviste ahí para escucharme y apoyarme.

A mi papá:

Gracias por siempre apoyarme en todo, en ser mi lector número uno cada que terminaba un subtema para darme tus sabios consejos.

Gracias a ti, he aprendido a no rendirme nunca y a confiar en mí misma para continuar con lo que me propongo.

El brindarme las herramientas necesarias para realizar esta propuesta, ayudándome a conseguir los libros que necesitaba y ser mi cómplice de mis travesías.

A mi asesor Mauro:

Gracias por confiar en mí, por escucharme y darme tus sabios consejos.

El inspirarme con Paulo Freire y hacerme saber que sí puede haber un cambio en la educación, dónde los alumnos se sientan escuchados y no solo sean receptores de saberes escolares.

El creer y apoyarme en los pequeños logros que he obtenido con mis alumnos con TEA y TDAH.

A mis hermanos:

Agradezco que sean mi motivo y motor para seguir adelante, el que me brinden su apoyo incondicional, el que sean mis cómplices de las travesías que hacemos, sé que siempre podré contar con ustedes ya que tenemos una unión muy bonita, sin envidias, ni rencores ¡Los amo!

A mis tías:

Gracias por apoyarme y cuidarme en las diferentes etapas de mi vida, por ser mis cómplices de travesuras, el saber escucharme y darme consejos cuando más lo necesitaba, el que me vean como una hija más al permitirme crear un vínculo bonito y fuerte con ustedes.

A mis abuelos:

Les estaré eternamente agradecida por cuidarme desde pequeña, por haber estado siempre presentes y haberme brindado su cariño. Sé que no están presentes físicamente en esta etapa de mi vida, pero sé que estarían muy orgullosos al saber todo lo que he logrado. Siempre estarán presentes en mi corazón y gracias a ustedes soy la persona que soy ahora.

A mis profesores:

Gracias por brindarme grandes experiencias y conocimientos, el darme sus sabios consejos para seguir mejorando profesionalmente y creer en mí para concluir satisfactoriamente la licenciatura en Pedagogía.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO 1. LA EDUCACIÓN ESPECIAL	7
1.1. EDUCACIÓN ESPECIAL.....	7
1.1.1. <i>Barreras de aprendizaje</i>	12
1.2. INTEGRACIÓN DE LOS NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN LA ESCUELA COTIDIANA.....	15
1.2.1. <i>Programas adaptados para niños con necesidades educativas especiales</i>	20
1.2.1.1. INEA	24
1.3. TRABAJO DEL MAESTRO SOMBRA.....	26
1.4. INTEGRACIÓN SOCIAL.....	30
1.4.1. <i>Servicios de apoyo de educación especial</i>	32
CAPÍTULO 2. UN MODELO CREATIVO PARA LA EDUCACIÓN ESPECIAL.....	35
2.1. LA PRÁCTICA CREATIVA DENTRO DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL.....	35
2.1.1. <i>Didáctica no parametral</i>	40
2.2. NUEVA ESCUELA MEXICANA	45
2.2.1. <i>Desarrollando habilidades para la vida: el juego como escuela de la libertad</i>	51
2.3. LA EXPERIENCIA VIVENCIAL, MÁS ALLÁ DEL AULA.....	55
CAPÍTULO 3. EXPERIENCIAS Y ADECUACIONES DE LOS TEMAS ESCOLARES CON ALUMNOS CON TEA Y TDAH.....	61
3.1. LA SEXTA FASE DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA	61
3.1.1. <i>Campo formativo “Ética, naturaleza y sociedades”</i>	62
3.2. EXPERIENCIA DEL MAESTRO SOMBRA COMO FACILITADOR EN EL APRENDIZAJE DE ALUMNOS CON NEE.....	66
4. CONCLUSIÓN.....	78
5. RECOMENDACIONES	84
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	87
7. REFERENCIAS WEB.	88
8. ANEXOS.....	90

Introducción.

La presente propuesta pedagógica tiene como finalidad indagar como es la Educación Especial dentro de las escuelas ordinarias a nivel secundaria, teniendo en cuenta las barreras de aprendizaje que llegan a tener los niños con Trastorno de Espectro Autista (TEA) y Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)

Teniendo en cuenta las experiencias que se ha tenido con chicos que presentan dichos trastornos, pues al hacer una comparación del modelo tradicional educativo con un modelo diferente y creativo se ha visto realmente cambios y motivación por parte de los alumnos, al tener un espacio donde se puedan expresar, no se sientan señalados y lo más importante, que se sientan seguros y escuchados al cuestionar el por qué de las cosas; esto es posible gracias a nuevas estrategias pedagógicas que se realizan desde el enfoque Freiriano.

A diferencia de cuando toman clase con el modelo tradicional educativo, los chicos que llegan a presentar TEA al no tener una buena comprensión de su realidad presentan también ciertas dificultades de aprendizaje; los chicos que presentan TDAH llegan a ser precisamente hiperactivos y necesitan actividades que tengan constante movimiento. En resumen, algunas veces al presentar dificultades en el aprendizaje les suele causar estrés e incertidumbre al no ir a la par de sus compañeros o al no tener una buena comprensión de los temas que presenta el docente.

Con ayuda de Freire y la didáctica no paramental se logra trabajar con los alumnos provocándoles el deseo de aprender, evitando así llenarlos de información teórica; dado que es importante conocer la historia y experiencias del estudiante para que el maestro sombra pueda hacer las adecuaciones necesarias en el material didáctico, siendo fundamental que los educandos se sientan escuchados y participes de las clases por medio del diálogo.

Asi mismo, el que los estudiantes vayan teniendo experiencias vivenciales en conjunto del maestro sombra permite que vayan construyendo juntos los nuevos conocimientos y dé una constante retroalimentación con variedad de ideas diferentes, pues se debe respetar la forma de pensar de cada uno de los alumnos.

Por ello, el maestro sombra tiene el papel fundamental de ser un guía y facilitador en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos con TEA y TDAH, pues va logrando su integración tanto en el ámbito educativo, como en el social para que en el futuro logre ser autónomo. Siendo que el maestro debe brindarle las herramientas necesarias y prepararlo para la vida.

La socialización es importante para los chicos que presentan necesidades educativas especiales, pues esto les favorece en su aprendizaje y en su crecimiento personal. Así mismo se presentan los beneficios que se tiene al realizar actividades creativas e innovadoras dentro de la educación especial al ir adecuando materiales y recursos que faciliten la relación de los contenidos escolares con la vida diaria del estudiante.

Dado que con la ayuda de las características y objetivos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) , en especial con la sexta fase que es la que esta enfocada en la educación secundaria, se lograra una buena educación con los estudiantes con NEE ya que se busca la participación de la comunidad en general y el conocer a los educandos por medio de sus experiencias para que también se vayan conociendo a ellos mismos, mediante el diálogo.

Cabe destacar que dentro de un modelo creativo e innovador se hace uso de las experiencias, intereses y conocimientos previos de los niños con NEE como bien se explica en la NEM. para realizar juegos educativos ya sea de sus películas, juegos o música favorita para que tengan motivación dentro de su aprendizaje y sientan que es un espacio donde se pueden expresar a través de su imaginación y creatividad.

De igual forma, se verá el como realizar los libros de texto y actividades que brinda el INEA para cursar la secundaria en modalidad no escolarizada, pues a pesar de que los libros no estén adecuados para los estudiantes con NEE, el maestro sombra puede ir adecuando las actividades acorde al ritmo y estilos de aprendizaje de los educandos.

Es importante destacar el papel que tiene el maestro sombra dentro de la educación especial, puesto que es la persona que debe lograr un acercamiento con el alumno con NEE y hacerse su amigo, su cómplice, tomando la decisión de arriesgarse a probar nuevos métodos de aprendizaje y así crear un ambiente seguro y de confianza para los estudiantes.

Capítulo 1. La educación especial.

1.1. Educación Especial.

La educación especial se puede entender como la forma noble de apoyar, educar y acercarse a niños, jóvenes y adultos con capacidades diferentes para integrarlos en una sociedad donde han sido excluidos en diversos ámbitos.

En este caso al enfocarnos en el Trastorno del Espectro Autista (TEA) y al Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) es conveniente dar sus definiciones.

Los trastornos del espectro autista son un grupo de trastornos neurológicos y del desarrollo que afectan la forma en que las personas interactúan con los demás, se comunican, aprenden y se comportan (...) a menudo tienen dificultad para comunicarse e interactuar con otras personas, intereses limitados y comportamientos repetitivos, síntomas que afectan su capacidad para desempeñarse en la escuela, el trabajo y otras áreas de la vida (National Institute of Mental Health, 2024).

El trastorno por déficit de atención e hiperactividad es una alteración del neurodesarrollo, cuyos síntomas principales son inatención, hiperactividad e impulsividad (...) dificultad para: atender a determinados estímulos, planificar y organizar una acción, reflexionar sobre posibles consecuencias de cada acción, inhibir la primera respuesta automática para cambiarla por otra más apropiada (Rusca Jordán y Cortes Vergara, 2020, p. 149).

Una vez entendiendo que es el TEA y TDAH es importante presentar las diferentes definiciones de Educación Especial.

Garanto (1984 como se citó en Cano González, 2003) señala que la Educación Especial puede definirse como la atención educativa específica que se presta a todos aquellos sujetos que, debido a circunstancias genéticas, familiares, orgánicas, psicológicas y sociales son considerados sujetos excepcionales, bien en una esfera concreta de su persona (intelectual, físicosensorial, psicológica o social) o en varias de ellas conjuntamente (p. 31).

Consiste en que los alumnos con discapacidad intelectual puedan mejorar su desarrollo académico y personal acorde a sus posibilidades y capacidades, con un apoyo de adaptación de la enseñanza para que se logre una buena integración escolar y social, con la ayuda del profesorado al ir adecuando los recursos académicos acorde al contexto y barreras del educando.

De acuerdo a lo anterior, Brennan (1988 como se citó en Cano González, 2003) menciona que “la Educación Especial es la combinación del currículo, enseñanza, apoyo y condiciones de aprendizaje necesarios para satisfacer las necesidades educativas especiales del alumnado de manera adecuada y eficaz” (p. 31). La escuela regular debe estar preparada con los recursos necesarios para satisfacer las diferentes necesidades del alumno y así se pueda lograr su aprendizaje y su integración con sus compañeros, ya que si no hay las adecuaciones necesarias hay posibilidad de una exclusión del educando con necesidades educativas especiales; además se debe hacer un currículo que busque la inclusión del estudiante y se busque el apoyo de un maestro sombra de ser necesario.

La educación especial anteriormente era conocido como una exclusión de los alumnos con necesidades educativas especiales (NEE) a la sociedad, pues había instituciones especiales para su rehabilitación, destacando que los pedagogos eran los encargados de atender de manera individual a los estudiantes con NEE adecuar el currículo y crear herramientas que vayan satisfaciendo las diferentes discapacidades de los educandos, sin embargo, en la actualidad ya no se piensa así ya que García Cedillo et al. (2000) afirma que “es necesario buscar los medios apropiados que faciliten la integración satisfactoria de las personas con necesidades especiales en todos los ámbitos” (p. 35). Dado que se debe respetar las diferencias de los educandos y sus derechos, entre ellos el de seguir estudiando en escuelas regulares para promover una sociedad que sea integradora e igualitaria.

Los alumnos con alguna discapacidad, tienen los mismos derechos que un alumno regular, entre ellos el derecho de una educación que esté adecuada a sus necesidades especiales. Con ello, asegurando su inclusión y adaptación tanto en la sociedad como en el aula regular, sin ninguna desigualdad. Dicho esto, la Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión (2024) sostiene en el artículo 2 de la Ley General para la Inclusión de las Personas con Discapacidad que “la educación especial está destinada a individuos con discapacidades

transitorias o definitivas, así como a aquellos con aptitudes sobresalientes. Atenderá a los educandos de manera adecuada a sus propias condiciones, con equidad social incluyente y con perspectiva de género” (p. 3).

De acuerdo a lo anterior, el docente debe de ir promoviendo entre los alumnos sin ningún déficit los valores de igualdad, respeto a la diversidad, etc. Dado que si se les va explicando lo que son las diferentes discapacidades, irán aceptando y entendiendo a los educandos que lleguen a presentar necesidades educativas especiales y no excluirlo, pues en ocasiones al ver a alumnos con TDAH dependiendo de su nivel de hiperactividad harán lo posible para llamar la atención tanto de sus compañeros como el del docente y por consiguiente se generará una exclusión en el aula regular.

El docente debe tener varias cualidades para saberse relacionar con sus alumnos y crear un mejor vínculo de enseñanza – aprendizaje donde el diálogo este presente en ambas partes, así como también el saber escuchar y aceptar diversos puntos de vista, dado que Freire (2010) señala que se debe sumar la amorosidad con la humildad “no sólo para los alumnos sino para el propio proceso de enseñar” (p. 77). Por lo que se debe de considerar una buena organización dentro del aula, con estrategias metodológicas, incluyendo procedimientos de evaluación abiertos a las diferentes características de los alumnos especiales, incluyendo una inclusión en las escuelas ordinarias.

El alumno que presenta NEE necesita ayuda pedagógica, centrándose en el déficit que presenta y de esta forma lograr el objetivo de normalización, es decir, “aceptación de las personas con su deficiencia dentro de la sociedad “normal” con los mismos derechos, responsabilidades y oportunidades a disposición de los demás [...] a fin de que puedan desarrollar al máximo su personalidad” (Cano González, 2003, p. 69).

El maestro sombra es quién se encarga la mayoría de veces en ir enseñando al estudiante con NEE a comunicarse e interactuar con los demás, así mismo, su labor se puede extender fuera del ámbito educativo, ya que al ofrecer orientación a los padres de familia, se le puede ir enseñando al alumno el como ir haciendo las tareas del hogar, a cocinar e incluso a saber como comportarse y tranquilizarse si es que llega a ser violento con cambios que se lleguen a presentar en el mundo que ellos conocen. Por ello, es indispensable que el maestro sombra

brinde apoyo a los padres de familia debido a que así se tendría un trabajo en equipo para preparar al educando para el futuro.

Como se indicó, la educación especial es brindar apoyo a alumnos con necesidades educativas especiales generando adaptaciones curriculares (se verá más adelante en el subtema 1.2.1), material didáctico acorde al déficit para que obtengan aprendizajes de calidad, así mismo, que haya una integración tanto escolar como social. Para ello, el docente requiere de cualidades como la tolerancia, la humildad y la amorosidad a la hora de enseñar.

Las necesidades educativas especiales se ponen de manifiesto en los obstáculos – transitorios o permanentes – que tienen algunos niños y jóvenes para lograr los aprendizajes y el desarrollo personal y social esperables, por lo que requieren ayudas, recursos y medidas pedagógicas especiales de carácter extraordinario” (Bermeosolo, 2010, p. 179).

La detección de los alumnos con necesidades educativas especiales no depende únicamente del profesor, sino que es un trabajo en conjunto con los padres, realizando una evaluación psicopedagógica.

La evaluación psicopedagógica es el proceso que implica conocer las características del alumno en interacción con el contexto social, escolar y familiar al que pertenece para identificar las barreras que impiden su participación y aprendizaje y así definir los recursos profesionales, materiales, arquitectónicos y/o curriculares que se necesitan para que logre los propósitos educativos. Los principales aspectos que se consideran al realizar la evaluación psicopedagógica son: el contexto del aula y de la escuela, el contexto social y familiar; el estilo de aprendizaje del alumno, sus intereses y motivación para aprender, y su nivel de competencia curricular en las distintas asignaturas (SEP, 2006, p. 49).

Por ello, es indispensable que el docente observe las diferentes habilidades, capacidades, formas y ritmo de aprendizaje de sus educandos para detectar posibles dificultades de aprendizaje y así poder profundizar más acerca de su procesamiento de información, su atención, proceso de razonamiento, memoria, etc. Freire (2010) afirma que el o la docente “debe estar atenta a todo, a los más inocente movimientos de los alumnos, a la inquietud de

sus cuerpos, a la mirada sorprendida, a la reacción más agresiva o más tímida de este o aquel alumno o alumna” (p. 89).

Si bien la educación especial está diseñada para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes con aptitudes diferentes a los demás, quitando las barreras que limita su aprendizaje, brindando apoyos y servicios para que alcancen su máximo potencial y así participen en la sociedad.

Como indicó la Secretaría de Educación Pública (SEP), en 1993 hubo un proceso de reorganización de los servicios de educación especial.

La reorientación y reorganización de los servicios de educación especial tuvo el propósito de combatir la discriminación, la segregación y el etiquetaje derivado de la atención de las niñas y los niños con discapacidad, que se encontraban separados del resto de la población infantil y de la educación básica general; la atención especializada era principalmente de carácter clínico – terapéutico (SEP, 2006, p. 8).

Uno de los servicios de educación especial son los Centros de Atención Múltiple (CAM) del cuál se hablará más adelante. Ahora bien, dichos apoyos y servicios tenían como objetivo que los alumnos con NEE fueran integrados a las aulas de las escuelas regulares, promoviendo la integración educativa y que ya no fueran atendidos de manera individual en instituciones especiales (se hablará de la integración escolar más adelante).

Para ello el Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa se elaboró en conjunto con la Secretaría de Educación Pública, teniendo como objetivo el “Garantizar una atención educativa de calidad a los niños, niñas y jóvenes con necesidades educativas especiales, otorgando prioridad a los que presentan discapacidad, mediante el fortalecimiento del proceso de integración educativa y de los servicios de educación especial” (SEP, 2006, p. 13).

Es fundamental garantizar que los alumnos con NEE tengan acceso a una educación de calidad que les permita desarrollar todo su potencial, fortaleciendo la integración educativa, así mismo promoviendo la igualdad de oportunidades y el respeto por la diversidad como se indicó en la Ley General de Educación.

1.1.1. Barreras de aprendizaje.

De acuerdo al organismo estadounidense National Joint Committee on Learning Disabilities como se citó en Cano González (2003) expresa que las “dificultades de aprendizaje es un término general que se refiere a un grupo heterogéneo de desórdenes manifestados en dificultades significativas en la adquisición y uso de las capacidades de comprensión y expresión oral, lectura, escritura, razonamiento o habilidades matemáticas” (p. 136).

Por ello es importante que el profesorado observe el ritmo de aprendizaje del alumnado, siendo que algunas dificultades son consecuencia de no saber ordenar y procesar la información recibida o transmitida. De esta forma sabrá que barreras o limitaciones enfrentan los jóvenes que presentan TEA y TDAH, además le permitirá al docente modificar o incorporar actividades que sean favorables a las necesidades educativas especiales.

Bermeosolo (2010) señala que “los alumnos con dificultades de aprendizaje [...] presentan requerimientos extraordinarios y especializados de apoyo para acceder al currículo escolar y progresar en el aprendizaje y que, de no proporcionárseles, verían limitadas sus oportunidades de aprendizaje y desarrollo” (p. 200). Esto conlleva a un apoyo individualizado ya sea por parte del docente para brindar apoyo en sus actividades tanto académicas como sociales; además de promover la sensibilización y aceptación dentro del entorno escolar y se pueda lograr una inclusión dentro de la institución.

Sin embargo, en la mayoría de las escuelas regulares los recursos educativos son limitados, incluyendo la existencia de grupos de clase saturados, esto deja a los docentes sin la posibilidad de desarrollar metodologías individualizadas. Por ello, es indispensable que se realicen actividades que despierten la curiosidad de los alumnos y se relacionen con su cotidianidad, pues de esta forma habrá participación de todos los educandos de la clase.

Cabe resaltar que para obtener información acerca de las dificultades de aprendizaje del alumno, de acuerdo con García Cedillo et al. (2000) se requiere conocer los aspectos de su entorno escolar y socio – familiar.

- Contexto escolar: interesa identificar los factores que favorecen u obstaculizan el proceso de aprendizaje del niño en su contexto más próximo: el aula.
- Contexto socio – familiar: identificar los factores del medio social y familiar en el que se desarrolla el niño, que favorecen o dificultan su proceso de aprendizaje (p.103).

Si dentro del contexto escolar se toma en cuenta las limitaciones que cada uno de los alumnos individualmente tiene para desarrollar sus capacidades intelectuales, se puede desarrollar un programa adaptado a ellos que les simplifique y favorezca su desarrollo escolar mediante materiales específicos que desarrollen su interés y potencial.

Los alumnos que presentan barreras para el aprendizaje de los contenidos académicos asignados en el currículo, aprenden a una forma y ritmo distinto que al de sus compañeros de clase. De modo que es importante evaluar si los recursos y características de las escuelas son las apropiadas para integrar a los niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE). Teniendo en cuenta lo que indica García Cedillo et al .(2000) “una evaluación que no sólo tenga en cuenta las características o dificultades del niño, sino también sus posibilidades y los cambios que requiere en entorno que lo rodea; una evaluación más interactiva” (p. 57).

Con los alumnos que presentan TDAH se puede detectar que si tienen una buena comprensión de la relación de los contenidos escolares con su vida cotidiana, sin embargo, al ser hiperactivos no logran mantenerse quietos en un solo lugar por mucho tiempo; debido a ello requieren actividades didácticas que manejen mucho el juego.

Por otro lado, los alumnos que presentan TEA se puede llegar a detectar que no hay una buena comprensión lectora, dado que no logran relacionar algunos temas académicos con su realidad; además, no logran enlazar una conversación para un entendimiento lógico si solo se le quiere transmitir el conocimiento sin ninguna actividad relacionada al juego.

Es imposible que enseñemos contenidos sin saber cómo piensan los alumnos en su contexto real, en su vida cotidiana; sin saber lo que ellos saben independientemente de la escuela, para ayudarlos, por un lado a saber mejor lo que ya saben, y por el otro lado para enseñarles, a partir de ahí, lo que aún no saben (Freire, 2010, p. 127).

Ahora bien, si prevemos con anticipación las limitaciones que cada alumno desencadena debido a la relación socio – familiar, se puede dar un paso adelante ayudando a minimizar dichas dificultades y con ello dar un apoyo extra tanto a la familia como al educando, quitando el peso que para algunas familias representa la discapacidad. Freire (2010) sostiene que “conocer la realidad en la que viven nuestros alumnos es un deber que la práctica educativa nos impone: sin esto, no tenemos acceso a su modo de pensar y difícilmente podremos, entonces, percibir lo que saben y cómo lo saben” (p. 101).

Pues se puede llegar a ver cómo en algunas situaciones a la familia les es difícil manejar la discapacidad de sus hijos y lograr verlos como a cualquier miembro de la familia, lo cuál conlleva a que tengan una sobreprotección que en ocasiones es innecesaria, deteniendo con ello los avances que gradualmente obtienen acorde a su edad. En otras circunstancias, se encuentran familias que manejan la discapacidad de distinta forma teniendo cierto rechazo involuntario de algún miembro de la familia para enfrentar dicha discapacidad, llevando como consecuencia un dolor muy comparado a un luto, terminando en la disolución de algunas familias.

El tener que aceptar la idea de que el niño tiene problemas de aprendizaje resulta un proceso difícil y una experiencia dolorosa para los padres [...] en realidad, no es posible esperar una completa aceptación o entendimiento de parte de los padres. Los sentimientos que aparecen a lo largo de todo el proceso son muchos y variados, y pueden ser diferentes en cada miembro de la familia (Osman, 1988, p. 34).

Debido a ello, el profesor tiene un papel importante, pues es preciso ganar la confianza del alumnado para comprobar si las barreras de aprendizaje son por limitaciones cognitivas, problemas de motivación, de adaptación a la escuela o problemas familiares; de esta manera se tendrá un panorama más amplio de las aptitudes del educando y se podrá orientar mejor a los padres de familia acorde a sus posibilidades y limitaciones de aprendizaje.

En resumen, el docente al ir detectando las posibles barreras de aprendizaje de los educandos le dará la oportunidad de ir adecuando herramientas e ir motivándolos a seguir adelante con sus estudios y no abandonar la escuela por falta de recursos o por ser etiquetados como el estudiante que “no sabe”.

1.2. Integración de los niños con necesidades educativas especiales en la escuela cotidiana.

La escuela cotidiana es conocida por tener un modelo de aprendizaje memorístico mecánico y repetitivo de los contenidos académicos, además, los alumnos suelen sentarse en hileras por número de lista, ocasionando que no puedan verse cara a cara al momento de hablar al participar. El docente tiene el papel de ser la persona que esté enfrente del salón de clase transmitiendo los conocimientos de los contenidos curriculares, siendo los alumnos los receptores de estos saberes.

Aranda (2002) señala que “durante las décadas de los 70 y los 80 la forma predominante de organizar la Educación Especial en muchos países del mundo es la creación de escuelas separadas de las ordinarias” (p. 3). Esto ocasionaba la exclusividad de los niños con diferente discapacidad intelectual, siendo que estas escuelas atendían a un número reducido de niños, además de que la mayoría no eran accesibles para todas las capas sociales. Por lo que es importante la integración escolar, debido a que es un proceso de educar a niños con y sin necesidades educativas especiales dentro de un mismo salón de clase, para evitar la exclusión.

Los docentes deben realizar una planeación con actividades y objetivos que quieren lograr para realizar su clase o también sería recomendable realizar un programa que este adaptado para los niños con NEE que respondan a sus diferentes situaciones donde se pueda trabajar con niños regulares a la par de ellos, ayudando con ello a la aceptación en un grupo regular donde los mismos niños se sienten perdidos al encontrarse de frente con compañeros con necesidades educativas diferentes, esto no muchas veces llega a ocurrir puesto que la mayoría de los docentes no llegan a tener alumnos especiales en su salón de clase o no se sienten preparados.

Rockwell (1995) indica que “cada sujeto selecciona, interpreta e integra, a su manera, los elementos que se presentan en el aula; incluso puede construir conocimientos que superan o contradicen los contenidos transmitidos por la escuela” (p. 16). Los docentes deben ser guías en el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus educandos, para que comprendan mejor los contenidos que se hayan relacionado con sus conocimientos previos o con su realidad; pues

al llevar a cabo una relación de los contenidos con sus intereses, música y películas favoritas o con su vida cotidiana, tienden a construir, integrar e interpretar nuevos conocimientos que no olvidarán con facilidad.

Freire (2010) nos dice que “enseñar es una tarea profesional que exige amorosidad, creatividad, competencia científica (...) que exige la capacidad de luchar por la libertad sin la cual la propia tarea perece” (p. 26). Pues se ha visto que los docentes enseñan acorde a sus experiencias que tuvieron con sus profesores cuando aún eran estudiantes, cabe mencionar que para hacer una planeación de clase, primero se necesita conocer a sus estudiantes y su forma de aprender para trabajar al ritmo de ellos y no interfiera constantemente el docente, generando un acercamiento y un ambiente de confianza entre el maestro – alumno, de esta manera se irá dejando de lado la educación tradicional, dando paso a la didáctica no paramental dándole más participación y palabra a los educandos.

Rockwell (1995) menciona que la educación bancaria “implica la capacidad de seguir la lógica de la interacción y de entender “que quiere el docente” en cada momento (...) los alumnos son vulnerables ante la crítica o reprobación del maestro; ellos “no saben”” (p. 23 – 24). Por lo que se interpreta que un niño con NEE al tener que seguir la lógica de la interacción del docente lo puede llegar a calificar como el que “no sabe”, pues se debe comprender que no muchas veces puede ir al mismo ritmo del docente al no entender en su totalidad los temas académicos o al no vincularlos con su cotidianidad, generando que solo repita lo mismo que sus demás compañeros de clase. Los alumnos que presentan Trastorno de Espectro Autista (TEA) tardan más en comprender los temas escolares sino se les da una constante retroalimentación y se relacionan sus conocimientos previos con los nuevos.

Se llega a creer que los niños con TEA no llegan a tener una buena comprensión de la realidad ocasionando que se estresen con lo que pasa a su alrededor, por lo que es importante la integración dentro de las escuelas con diferentes actividades creativas dando pie a que tengan una mejor comprensión de los temas académicos al relacionarlos con su cotidianidad, además se promueve la convivencia con sus compañeros de clase, creando un ambiente seguro y de confianza para ellos, de igual manera se forma una cultura sobre la discapacidad en las escuelas. Como hace mención Cano González (2003) “la educación especial tiene por objeto

(...) generar, dirigir, apoyar y estimular el proceso de desarrollo y socialización del niño en un ambiente de completa integración” (p. 38).

Constantemente la sociedad va cambiando, sin embargo, se ha visto muy pocos cambios dentro de la educación, pues se siguen dando clases como años pasados, incluso con las nuevas tecnologías que han surgido, los docentes no han aprovechado al máximo estas nuevas herramientas. Es por esto que Kaplún (1998) menciona lo siguiente “la educación bancaria tradicional sintió la necesidad de “modernizarse” e introdujo los llamados “apoyos audiovisuales”. Pero con eso la educación en sí en realidad no cambió nada. Al contrario, se hizo más rígida y autoritaria” (p. 27).

Las diferentes tecnologías son nuevas herramientas que hace que los profesores se enfrenten a la inseguridad en el conocimiento al no saber usar muchos de estos apoyos digitales, por lo que recurren a los métodos que saben dominar y les permite hacer diferentes formas de presentación. Cabe destacar que al hacer uso del internet o computadoras, los alumnos siguen recibiendo indicaciones de como realizar exactamente el trabajo para obtener una calificación aprobatoria, siendo que existen variedad de programas para explotar la creatividad. Siendo así Rockewell (1995) nos aproxima a una explicación más entendible de lo que es una educación autoritaria, señalando que “la estructura típica es asimétrica; el docente inicia, dirige, controla, comenta, da turnos; a la vez, exige, y aprueba o desaprueba la respuesta verbal o no verbal de los alumnos” (p. 23).

Cuando los chicos con discapacidad intelectual llegan a contestar sin el consentimiento del docente o no dan una respuesta acertada al cuestionamiento, se llegan a sentir sin libertad para poder expresarse generando cierta pasividad y exclusión en ellos. Esto conlleva a que no quieran participar en clase o repitan lo mismo que dicen y hacen sus demás compañeros, dejando de lado su propio criterio.

Gardner (1993) señala que “al plantear determinados problemas, al crear determinadas dudas, al poner al alumno en determinadas situaciones, el maestro espera alentar al alumno a que elabore sus propias ideas, las ponga a prueba de diversas maneras y, luego, muestre su propia comprensión” (p. 127). Al hacer esto los profesores, generan que los niños con NEE se sientan integrados y escuchados, más aún si se plantean los problemas relacionados con su

contexto o su vida cotidiana, tendrán un mejor razonamiento y comprensión del mundo que les rodea.

Es importante promover una formación del profesorado para que se posibilite su actuar como mediador en el desarrollo de los chicos especiales, creando un plan educativo que sea adaptado acorde a las necesidades particulares del alumno, siendo que los temas académicos se relacionen con sus experiencias e intereses con actividades que fomente su creatividad y el diálogo con ayuda de material didáctico. De esta manera se irá rompiendo la rutina escolar, como por ejemplo, que los alumnos copien todo cuando el profesor escribe en el pizarrón evitando que solo apunten lo que comprendieron (siempre y cuando no se trate de matemáticas o materias relacionadas).

De acuerdo con el párrafo anterior, Cano González (2003) señala que...

La escuela es una institución educativa, transmisora de valores culturales, democráticos y de convivencia participativa, que trata de integrar en sí misma la diversidad real de sus alumnos a través de una serie de prácticas formativas y de enseñanza bien planificadas y adaptadas, teniendo en cuenta las experiencias, intereses, motivaciones, capacidades, estilo de aprendizaje, etc (p. 59).

Se necesita crear un ambiente de confianza familiar para que los alumnos con necesidades educativas especiales se sientan cómodos y seguros participando en todas las actividades escolares, sintiéndose integrados en el grupo con sus demás compañeros, siendo importante la observación y motivación de los alumnos y su estilo de aprendizaje.

La comprensión en clase es un proceso activo, pues el alumnado al hacer uso de sus conocimientos previos y experiencias lo motiva a utilizar el procesos de razonamiento. De acuerdo a Rockwell (1995) "...tratan de entender el contenido de los elementos señalados o expuestos por el docente, de captar la lógica del conocimiento" (p. 42).

Para que los niños con TEA y TDAH logren entender el contenido de los elementos expuestos por el docente, es importante el material didáctico que sea visual y auditivo para un mejor entendimiento, pues tratarán de relacionarlo con sus intereses para captar la lógica de los temas académicos. Por ello, los profesores pueden apoyarse de las diferentes herramientas

digitales donde los chicos puedan participar en videos o audios de los diferentes materiales a realizar, de esta manera despertará su motivación e interés en seguir aprendiendo.

Conforme a lo mencionado anteriormente, Freire (2010) señala que “debemos asumir con honradez nuestra tarea docente, para lo cual nuestra formación tiene que ser considerada rigurosamente (...) la educación no es la palanca de transformación social, pero sin ella esa transformación no se produce” (pp. 68 – 73).

Todo esto parecer confirmar que la integración escolar genera acercamiento y convivencia entre alumnos, enriqueciendo así el desarrollo personal y social de los niños con NEE, por consiguiente, dentro de la escuela ordinaria el aula de clase es un espacio idóneo para dicha integración. De acuerdo con el artículo primero de la Declaración Mundial sobre Educación para Todos, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), 1990, establece que...

Cada persona -niño, joven o adulto- deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje. Estas necesidades abarcan tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje (como la lectura y la escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas) como los contenidos básicos del aprendizaje (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentadas y continuar aprendiendo (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 1990).

El definitiva la educación especial debe promover la integración de los alumnos con NEE en las escuelas regulares aplicando métodos, materiales y técnicas adecuadas a sus necesidades, además de ir brindando orientación a la familia; brindando un acompañamiento de un maestro sombra de ser necesario para un seguimiento del proceso de integración educativa.

En el caso de los alumnos que no logren integrarse al sistema educativo regular, la educación deberá satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje para la autónoma

convivencia social y productiva, para lo cual se elaborarán los programas y materiales de apoyo didácticos que sean necesarios (SEP, 2006, p. 35).

1.2.1. Programas adaptados para niños con necesidades educativas especiales.

Las escuelas al trabajar con niños con necesidades educativas especiales deben ofrecer las oportunidades de aprendizaje necesarias con ciertas estrategias e incluso con un diseño curricular que sea flexible, este último sería únicamente cuando “la escuela regular no cuenta con los medios para satisfacer las necesidades educativas de algunos alumnos, o estas rebasan las posibilidades directas de trabajo pedagógico del profesor, es necesario definir los apoyos que requieren esos alumnos y proporcionárselos” (García Cedillo et al., 2000, 125).

Cuándo el docente realiza la planeación debe tomar en cuenta las condiciones de la institución educativa, es decir, la disposición de recursos para el material didáctico, el compromiso que tienen los alumnos y padres de familia para llevar a cabo una integración educativa del educando con NEE, con base a una organización eficaz.

Es por ello que en el capítulo 2 se explicará mejor acerca de un modelo que sea adaptado y creativo para los niños con NEE, pues se ha visto que al trabajar con ellos actividades que sean creativas y donde tengan que usar su creatividad despierta en ellos cierta motivación, pues se puede hacer uso de sus actividades que realizan en su día a día buscando un rasgo singular o raro para que genere en ellos un asombro; además esto impulsa una socialización con las demás personas e incluso puede llegar a abrirse un espacio para ellos donde aporten sus ideas o preguntas acerca del tema que se esté dando.

Es necesario que el docente realice un diagnóstico donde podrá conocer los diferentes conocimientos previos que tienen los alumnos. Dado que...

Esta evaluación formal es complementada por las observaciones informales que realizan los profesores, de manera que no solamente se considera el grado de conocimientos de los alumnos, sino las formas en que se socializan, etc. Con esta base

se realizan los ajustes generales a la programación para adaptarla a las necesidades observadas (García Cedillo et al., 2000, p. 77).

El hacer una planeación de clase que sea adaptada requiere establecer objetivos adecuados a las posibilidades de cada alumno con NEE, consecutivamente la evaluación se enfocará en el proceso de aprendizaje y estimará la viabilidad de las estrategias y recursos a utilizar para la enseñanza. De esta manera se evitará caer en la improvisación y dará herramientas al docente para saber qué actividades y materiales llaman más la atención de los educandos con TEA o TDAH, además de averiguar si se están atendiendo las necesidades educativas especiales del alumnado.

Acorde a lo ya mencionado es importante definir lo que son las adecuaciones curriculares...

Se pueden definir como la respuesta específica y adaptada a las necesidades educativas especiales de un alumno que no quedan cubiertas por el currículo común. Constituyen lo que podría llamarse propuesta curricular individualizada, y su objetivo debe ser tratar de garantizar que se dé respuesta a las necesidades educativas que el alumno no comparte con su grupo (García Cedillo et al., 2000, 132).

Recordemos que los alumnos que entran dentro de las necesidades educativas especiales son los que llegan a presentar cierto atraso escolar o de aprendizaje, pues esto puede ser causado por el Trastorno del Espectro Autista (TEA) o por el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), esto depende de que nivel de discapacidad presenten, el cual se detectara con una evaluación psicopedagógica.

Sin embargo, esto no impide que puedan seguir realizando su vida de forma normal, por lo que es importante hacerle sentir cómodo en el salón de clase y buscar ciertas estrategias para que pueda seguir aprendiendo conforme a sus compañeros, pues al no entender de forma inmediata algunos temas esto algunas veces suele causarles incertidumbre y desmotivación.

El docente sabe que el diálogo sobre los contenidos a enseñar, así como en diálogo sobre la vida misma, si es verdadero, no sólo es válido desde el punto de vista educativo, sino que también es creador de un ambiente abierto y libre dentro del seno de la clase (Freire, 2010, p. 109).

El ir dialogando con los educandos los contenidos académicos, haciendo siempre una relación de su cotidianidad, genera un ambiente seguro; esto conlleva a que los alumnos especiales se desenvuelvan mejor en la clase ya que se sienten escuchados, además de que el profesor entenderá mejor el contexto socio – familiar de ellos y sabrá responder de manera satisfactoria y eficaz a sus necesidades educativas. Es por ello que Freire (2010) sostiene que “la práctica de registrar nos lleva a observar, comparar, seleccionar y establecer relaciones entre hechos y cosas” (p. 105).

En este sentido, el profesorado al dejar que los alumnos se involucren en la práctica del diálogo, se desarrollaría su oralidad y se rescataría sus experiencias de las actividades escolares. Así el docente podrá detectar que mejorar o cambiar de sus estrategias de enseñanza para motivar al alumnado a seguir aprendiendo.

Cabe resaltar que al permitirles aportar sus ideas a los alumnos con NEE ayuda a que no se sientan cohibidos y tengan la seguridad de expresarse, logrando obtener confianza en sí mismos al sentirse partícipes de la enseñanza – aprendizaje, así mismo se va formando una madurez y autonomía con la que no contaban al inicio.

En pocas palabras, la planeación es, por tanto, una serie de operaciones que los profesores [...] llevan a cabo para organizar a nivel concreto la actividad didáctica, y con ello poner en práctica aquellas experiencias de aprendizaje que irán a constituir el currículo efectivamente seguido por los alumnos (García Cedillo et al., 2000, p. 126).

El hacer una adaptación a la planeación de clase puede ser un desafío para los profesores regulares, por lo que pueden llegar a ocupar apoyo de un maestro sombra para apoyo y comprensión de las actividades que satisfagan las necesidades educativas especiales de los alumnos (tema que se retomará en el subtema 1.3). El hacer actividades que involucren moverse, diálogo, trabajo en equipo, juegos, relación con su vida diaria; hará que haya una mejor integración con los educandos, a comparación de si solo están sentados en un mismo lugar recibiendo los saberes que transmite el docente. Así como lo afirma Freire (2010) “en este movimiento dialéctico en donde enseñar y aprender se van transformando en conocer y reconocer, donde el educando va conociendo lo que aún no conoce y el educador reconociendo lo antes sabido” (p. 143).

Si bien, los programas adaptados deben expresar los apoyos y adecuaciones necesarias en los materiales, en la metodología, en la evaluación, en los propósitos y contenidos, esto con el fin de promover la aceptación de la diversidad y sobre todo integrar a los alumnos con necesidades educativas especiales en las escuelas regulares, en la sociedad y prepararlos para el ámbito laboral.

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) es un enfoque que surgió debido al abandono escolar al no tener los elementos suficientes para motivar a los estudiantes (este tema se verá más adelante en el capítulo 2) por ello, este nuevo modelo ayuda bastante a la integración de los alumnos con necesidades educativas especiales dentro del aula regular, ya que busca integrar a toda la comunidad estudiantil, los docentes y padres de familia para que los estudiantes trabajen de manera colaborativa, a la vez que van creando nuevas experiencias de aprendizaje.

Por lo tanto, es importante que el docente mantenga una capacitación continua para mejorar su práctica de enseñanza – aprendizaje, ya que con el nuevo enfoque de la NEM y con la didáctica no parametral, se pretende que los educandos aprenden mediante sus emociones y experiencias, siendo que los nuevos aprendizajes que vayan adquiriendo les sea de utilidad para las diferentes problemáticas de la vida cotidiana. Por consiguiente, al docente se le facilitará realizar las adecuaciones necesarias al programa de clase, así como también hacer materiales y actividades que satisfagan las necesidades educativas de los alumnos, contemplando su contexto socio – familiar y su historia como individuo.

“El trabajo pedagógico consiste en averiguar cómo podemos organizar los contenidos sobre el mundo real de manera que estimulemos a los niños corrientes a utilizar sus considerables habilidades intelectuales para aprender” (Egan, 1994, pp. 87 – 88). El docente debe buscar hacer la relación de los temas académicos con el mundo real, ya sea que los educandos puedan hacer interacción con la naturaleza, pues esto les ayudará a ir adquiriendo nuevas experiencias y conocimientos con el fin de que busquen varias alternativas para la solución de problemas.

Los alumnos con NEE al hacer interacción con los objetos, personas o seres vivos que los rodea irán teniendo un aprendizaje significativo al ir adquiriendo nuevos conocimientos

vivenciales, pues si solo se les da los temas teóricos hay una gran posibilidad de olviden esos saberes de un día otro.

1.2.1.1. INEA.

El Instituto Nacional de Educación para los Adultos (INEA) es conocido por ser un espacio para personas (jóvenes y adultos) que no tuvieron la oportunidad de tener una educación en su momento, por lo que se considera una buena opción para atender a alumnos con NEE, ya que su programa educativo es para quienes no hayan concluido su primaria o secundaria.

El programa plantea el tratamiento de los contenidos y temas considerando experiencias, saberes y conocimientos de las personas y enfatiza el aprendizaje sobre la enseñanza al reconocer que las personas a lo largo de su vida han desarrollado la capacidad de aprender (INEA, 2017).

Los alumnos con NEE que cursan la secundaria en el INEA reciben su material (libros), que se llevan a sus casa para estudiar y contestarlos acorde a sus tiempos, además de requerir apoyo de maestros sombra en ciertos casos (se hablará más del trabajo del maestro sombra en el subtema 1.3.) pues algunos temas les puede ser difícil de comprender.

Al finalizar los libros que se les va otorgando, los alumnos deben de presentar un examen para asignarles una calificación en la asignatura acorde al libro que terminaron; en el caso del alumno con TEA o TDAH se le solicita a los padres de familia una carta donde expongan las necesidades educativas especiales de su hijo/a, solo así se les permitirá presentar el examen con ayuda de un maestro sombra, dado que en ocasiones no logran comprender las problemáticas que se les presenta y por ende no suelen contestar de manera correcta si es que se les deja solos. Suele suceder también que al verse en un ambiente poco sociable se sientan nerviosos e intolerantes y ello los lleve a terminar precipitadamente su examen sin lograr una comprensión del mismo, sumado a los trayectos que les toca hacer y su poca paciencia o tolerancia a la frustración de situaciones ajenas a ellos.

Cabe mencionar que al tener a su lado a una persona de confianza, les permite desenvolverse de manera diferente y permiten se les pongan pausas durante la elaboración de su examen

marcando altos en sus lecturas; dicho de paso no siempre las realizan adecuadamente debido a sus limitaciones de comprensión. De esta manera se tiene la posibilidad de hacerles una relación de apoyo a sus contenidos con su vida cotidiana como se hizo mención en párrafos anteriores, se les va guiando y explicando los temas con relación a su vida diaria para que tengan una mejor comprensión y contesten de manera satisfactoria su examen.

Cabe destacar que la misión del INEA es...

Normar, promover, desarrollar y brindar servicios de alfabetización, educación primaria y secundaria; así como facilitar la formación para el trabajo, para la población joven, adulta y mayor observando los principios de equidad e igualdad, con la intención de que incrementen sus capacidades, eleven su calidad de vida y contribuyan a la construcción de una sociedad más justa, a través de la coordinación con el Gobierno de México, Gobiernos Estatales y Gobiernos Municipales (INEA, 2023).

Al relacionar los temas de los libros con los conocimientos previos de los educandos, ayuda a que les sea más fácil comprender y reflexionar los ejercicios. Sin embargo, se tendría que hacer variedad de material didáctico pues los libros no están hechos para los alumnos con NEE.

Cómo se puede ver en el Anexo 1, los libros que más se les suele dificultar son los que conllevan fórmulas y operaciones matemáticas, como en el libro de “Fracciones y porcentajes”, “Información y gráficas” y “Operaciones avanzadas” pues sino se logra hacer una relación de los contenidos de estos libros con su vida diaria, no podrán tener una buena comprensión. Asimismo se debe de ir dando una constante retroalimentación de las tablas de multiplicar, las fórmulas y las diferentes variables matemáticas, pues la “x” la relacionan con una multiplicación y al verla en ecuaciones la suelen confundir con la operación y no la ven como una variable.

Por otro lado, los libros de “¡Vamos a escribir!”, “México nuestro hogar”, etc, es necesario que se adecuen varios materiales para que ellos mismos encuentren relación de los contenidos con sus intereses, ya que al hacerlo se empiezan a desenvolver y a contar sus diversas experiencias relacionadas a los temas académicos; esto ayuda a que el docente o maestro sombra pueda desarrollar diversas herramientas y materiales para que obtengan un

aprendizaje significativo, pues al lograrlo, al momento de presentar los exámenes se verá que podrán resolver la mayoría de las preguntas ellos solos, sin mucha intervención del acompañante, pues éste solo los irá guiando a que lean con detenimiento cada pregunta y no lo respondan apresuradamente.

Además, esta modalidad del INEA es para atender a los alumnos de manera individualizada y no se tendrá oportunidad de que convivan con otros compañeros como en las escuelas regulares. Lo cual puede llegar a afectarles a los jóvenes con TEA y TDAH, pues el tener una relación social con los demás es indispensable para su buen desarrollo personal y académico.

Rockwell (1995) señala que “el autodidactismo [...] tiene límites reales en cualquier contexto en que el individuo no cuenta con un apoyo social para aprender” (p. 44). Conforme los alumnos con NEE van contestando los libros se debe realizar a la par materiales y situaciones que le permitan al educando ir aprendiendo y experimentando diversas problemáticas de la realidad, puesto que los libros que proporciona el INEA contiene temas que no tienen un seguimiento o suelen cambiar de contexto de una página a otra al no ser un sistema escolarizado, por ello si se deja a los educandos contestar dicho material por su cuenta tienden a contestarlo con palabras cortas como “sí”, “no”, “tal vez”, etc. También pueden copiar las respuestas que se encuentran en el último apartado del libro, con la gran posibilidad de que no se lleven ningún conocimiento nuevo al no poder vincular los temas académicos con sus experiencias e intereses.

Siendo indispensable que si los alumnos con NEE estudian en la modalidad del INEA tengan un apoyo de un maestro sombra para que los vaya guiando y así mismo haga las adecuaciones necesarias a los materiales didácticas, dado que si se realizan recursos digitales y se les permite hacer una interacción con el mundo que les rodea, tendrán un mejor aprendizaje y de esta manera mantendrá una interacción con otras personas.

1.3. Trabajo del maestro sombra.

El maestro sombra es un apoyo para los alumnos con NEE de manera individualizada, además de ayudar al docente titular en las diferentes actividades escolares. Para ello, se debe de hacer un gran vínculo de confianza con el educando para que se vaya desenvolviendo con

mayor facilidad y así se pueda detectar sus intereses, habilidades y fortalezas para que posteriormente el maestro sombra le de el registro de lo observado a la familia y al docente titular.

Para lograr lo anterior, es indispensable que el maestro sombra realice una entrevista antes de comenzar su acompañamiento con el alumno con NEE y con ello lograr una integración en el aula regular. En primera instancia, es importante lograr una integración del maestro sombra con los demás compañeros del alumno con NEE; de esta manera se logrará una aceptación e integración sin forzar a ambas partes obteniendo un entorno con sus pares, siendo ellos mismos los que busquen esa cercanía gracias a la confianza alcanzada con el paso de los días con la persona que acompaña (maestro sombra).

Es preciso y hasta urgente que la escuela se vaya transformando en un espacio acogedor y multiplicador de ciertos gustos democráticos como el de escuchar a los otros, ya no por puro favor sino por el deber de respetarlos, así como el gusto de la tolerancia, el del acatamiento de las decisiones tomadas por la mayoría, en el cual no debe faltar sin embargo, el derecho del divergente a expresar su contrariedad. (Freire, 2010, p. 111).

Por lo tanto es importante lograr una confianza total entre el profesorado y los alumnos para que conlleve a la facilidad del trabajo en grupo, siempre respetando las decisiones de cada individuo. Si se logra una tolerancia en la escucha de las partes conflictuadas, se puede obtener un ambiente de paz y sobre todo de seguridad donde las partes se sientan en libertad de expresar sus sentimientos; así como, demostrar sus habilidades y expresiones sin temor a ser rechazados o señalados, perdiendo con ello todo vínculo que se pudiera lograr en favor de los alumnos con NEE.

En ocasiones el docente titular del aula regular, aísla a los alumnos con NEE al no saber que hacer cuando se ponen violentos, ya que sus necesidades son difíciles de abordar dentro de un grupo. Por ello, algunas escuelas solicitan el apoyo de un maestro sombra, pues es quien se encarga de realizar material didáctico acorde a las necesidades educativas especiales del alumno; además de que generará una integración escolar con sus demás compañeros al

ponerse al nivel de ellos, es decir, hacerse su amigo y enseñarles valores como el respeto y valoración de su compañero con discapacidad.

En lugar de que los niños con alguna discapacidad sean atendidos en instituciones especiales, los profesionales de educación especial acuden a las escuelas regulares para apoyar a los niños con dificultades y a sus maestros, lo cual contribuye a evitar la segregación y el “etiquetado”. Esta práctica incorpora en la enseñanza regular nuevos elementos que favorecen el mejoramiento de los aprendizajes de todos los niños y niñas (García Cedillo et al., 2000, p. 15).

El maestro sombra busca herramientas de sean adecuadas para trabajar con el alumno con NEE dependiendo del registro que haga acorde a los observado, pues para ello, necesita hacerlo en el momento en que el alumno esté dispuesto a ayudar en las diferentes pruebas que se les hagan; ya que sino está dispuesto, los resultados saldrán erróneos y se trabajará sobre necesidades que no hay realmente.

Si bien la atención de niños y niñas con necesidades educativas especiales representa un reto para el alumno regular, la reflexión sobre las características de esos niños y la necesidad de utilizar con ellos estrategias adecuadas para lograr el aprendizaje, abren un abanico de opciones para la enseñanza que enriquece su trabajo con el resto del grupo (García Cedillo et al., 2000, p. 16).

El profesorado titular debe brindar los temas académicos al maestro académico para que éste realice material didáctico adaptado y además vaya entablando el diálogo con el educando e ir detectando sus diversos intereses conforme se vaya desarrollando mediante los juegos, ya que de esta forma, el mismo alumno irá contando sus experiencias o su vida cotidiana al ver al maestro sombra como un amigo.

De igual manera es indispensable que el maestro sombra haga entrevistas a los padres de familia para saber cómo es el ambiente y relación familiar, de qué manera expresan sus emociones, qué actividades realiza en casa el alumno con NEE, etc. Esto conlleva a que se lleve un mejor diagnóstico y registro acerca de las habilidades, intereses, experiencias,

aptitudes, necesidades del alumno y se adecue el material educativo de manera que obtenga un aprendizaje significativo.

El trabajo de enseñanza se guía fundamentalmente por los propósitos educativos de cada nivel: en consecuencia, el trabajo desarrollado (por el maestro sombra) debe buscar también el logro de los mismos propósitos que se buscan en la educación regular, aunque es obvio que tendrán que realizar ajustes más o menos significativos a los contenidos y, sobre todo, a las formas de enseñanza (García Cedillo et al., 2000, pp. 128 – 129).

En pocas palabras, el maestro sombra se asegura de que los alumnos con NEE participen en todas las actividades escolares, procurando eliminar las barreras que obstaculizan su aprendizaje; dicho esto, se puede lograr haciendo que el educando aprenda acorde a su propio ritmo, con material adecuado a sus intereses para que desarrollen habilidades y destrezas que les permita resolver problemas en su vida cotidiana, es por ello que Freire (2012) señala que “enseñar no es transferir conocimiento, sino crear posibilidades de su producción o de su construcción” (p. 24)

En el caso de los alumnos que presentan TEA es indispensable la conexión que vaya creando con el maestro sombra para que se pueda desenvolver en el aula de manera satisfactoria, al hacer un vínculo con el educando, éste permitirá que su acompañante entre a su mundo. Por otro lado, los alumnos que presentan TDAH se debe conocer como es su contexto familiar y cuáles son sus intereses, de esta forma, el maestro sombra podrá negociar con el educando para realizar las actividades educativas.

Es importante mencionar que los alumnos con NEE les da emoción cuando el docente o el maestro sombra da un gesto de aprobación cuando realizan las actividades requeridas, pues les hace sentirse reconocidos y seguros por sus logros.

A veces ni se imagina lo que puede llegar a representar en la vida de un alumno un simple gesto del profesor. Lo que puede valer un gesto aparentemente insignificante como fuerza formadora o como contribución a la formación del educando por sí mismo (Freire, 2012, p. 43).

El reconocer los esfuerzos y trabajos del educando hace que se sientan motivados en seguir realizando las actividades escolares, además de que se sienten con más seguridad para participar en clase, en seguir investigando y seguir aprendiendo cosas nuevas.

1.4. Integración social.

El maestro sombra con ayuda del docente titular del aula regular y de los padres de familia, integra a los alumnos con NEE en la sociedad, promoviendo valores como la igualdad, el respeto y la aceptación de la diversidad. Además es importante irlos preparando para la vida, es decir, enseñarles los diferentes deberes de la casa, el ir a hacer compras para el aprendizaje del buen uso del dinero; de esta forma se irá facilitando su integración en el ámbito laboral en el futuro.

La Ley General de las Personas con Discapacidad, publicada el 10 de junio de 2005 en el Diario Oficial de la Federación tiene como objeto establecer las bases que permitan la plena inclusión de las personas con discapacidad en un marco de igualdad, equidad, justicia social, reconocimiento a las diferencias, dignidad, integración, respeto, accesibilidad y equiparación de oportunidades, en los diversos ámbitos de la vida (SEP, 2006, p. 14).

La mayoría de los chicos con NEE tienen su propio mundo, lo cuál puede ser una herramienta para cumplir el objetivo de la socialización, es decir, realizar actividades que conlleven al juego y estén ligados a sus intereses para que así se vayan acercando a sus demás compañeros de clase. Cabe destacar que de esta forma también se puede acercar una persona ajena a su círculo social.

Para ello es importante que los alumnos con NEE lleven un modelo de educación que se centre en la persona para que sea más fácil el proceso de socialización ya que “nadie se educa solo, sino a través de la experiencia compartida, de la interrelación con los demás [exaltando] los valores comunitarios, la solidaridad, la cooperación [...] asimismo la creatividad, el valor y la capacidad potencial de todo individuo” (Kaplún, 1998, p. 52).

Si la integración se inicia desde el aula regular, brinda a los alumnos con NEE la oportunidad de desarrollar habilidades fundamentales como lo es la comunicación, la colaboración y el trabajo en equipo. Además, se va promoviendo el respeto mutuo y la empatía entre los demás compañeros. Al ir sembrando la inclusión se van estableciendo bases para una sociedad más justa e igualitaria.

El acompañamiento que brinda el maestro sombra se puede extender fuera del ámbito educativo para que los chicos con NEE se vayan desenvolviendo mejor dentro de la vida cotidiana con situaciones que se les va presentando en día a día. Cómo apoyarlos para que se logren desplazar dentro de la ciudad en el transporte público, comprar algo en la tienda, identificar los diferentes tipos de transportes y saber cuál tomar, distinguir los diferentes riesgos que pueden correr al estar solos o acompañados en la ciudad, etc. De esta manera se irán sintiendo más seguros al ir conociendo las diferentes situaciones ya mencionadas y puedan desenvolverse como cualquier otro individuo, tomando sus precauciones.

Por tal motivo es importante detectar las limitaciones que manifiesta el educando con NEE ya sea “dificultades de razonamiento, pobreza para [...] comprender y resolver problemas, manifestación de sentimientos de impotencia frente al aprendizaje y las tareas escolares” (Cano González, 2003, p. 213). Así se sabrá de que manera y ritmo irles enseñando las diferentes tareas de la vida cotidiana fuera y dentro del ámbito educativo.

Por lo tanto, “al socializar pretendemos que los alumnos se acostumbren a su medio ambiente [de la sociedad], se habitúen a sus rutinas, se acomoden a sus normas y valores y a las expectativas sociales a las que han de adaptarse” (Egan, 1994, p. 72). Por ejemplo, el alumno con TDAH al ser hiperactivo no suele estar quieto en un lugar por mucho tiempo siendo que si el transporte llega a tardar, se irá a jugar en las maquinitas que suelen encontrarse afuera de las tiendas o puede ir a buscar una persona que le preste su teléfono celular para llamar a sus papás.

Por otro lado, el alumno con TEA seguirá su transcurso con normalidad, sin embargo, si una persona lo llega a empujar en el transporte o mientras va caminando, al ser un evento desconocido para él, hay posibilidad de que le reclame a la persona o continúe su camino sin tomarle tanta importancia. Por ello, es importante que tanto los padres de familia como el maestro sombra les haga ver las posibles problemáticas con las que se pueden enfrentar en

su día a día, así mismo enseñarles el dirigirse con respeto y amabilidad a los demás; de esta forma se pretende evitar que las personas que no formen parte de su entorno no los agredan o les hagan sentir mal ya que su discapacidad no suele verse a simple vista.

En resumen, la integración social de los educandos con necesidades educativas especiales consiste en irlos sacando de su mundo poco a poco para que conozcan el mundo real y así se sientan preparados para un futuro en el que no tendrán un acompañamiento de un maestro sombra y de los padres de familia, pues se pretende que tengan un mejor desarrollo tanto personal como educativo y vaya construyendo su propio conocimiento acorde a las nuevas experiencias obtenidas.

1.4.1. Servicios de apoyo de educación especial.

Los servicios de apoyo se encargan de apoyar el proceso de integración de los alumnos con NEE, De acuerdo a la SEP (2006) estos servicios...

Promueven en vinculación con la escuela que apoyan, la eliminación de las barreras que obstaculizan la participación y el aprendizaje de los alumnos, a partir de un trabajo de gestión y de organización flexible, de un trabajo conjunto y de orientación de maestros, la familia y la comunidad educativa en general. Los principales servicios de apoyo son las Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER) [...] y los Centro de Atención Múltiple (CAM) (p. 37).

Al no poder hacer una integración del alumno con NEE en el aula regular, estos servicios se encargan de la educación individualizada del educando o bien, brinda apoyo de un maestro sombra para trabajar en equipo con el docente titular, la comunidad educativa y los padres de familia para lograr la integración tanto educativa como social.

Por ello es importante definir cada uno de estos servicios de educación especial.

- ♦ Los Centros de Atención Múltiple (CAM) son servicios escolarizados que constituyen una opción educativa para educandos con discapacidad que requieren de ajustes razonables específicos y permanentes y/o que requieren asistencia que asegure

su bienestar y seguridad personal y que las escuelas de educación básica de su entorno no puedan ofrecer de manera inmediata.

- ♦ Las Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER) son aquellas que, en corresponsabilidad con la educación básica contribuyen a la transformación continua de este tipo educativo hacia la inclusión, a través de la accesibilidad, el diseño universal de aprendizaje (DUA), la provisión de apoyos y la implementación de ajustes razonables y medidas específicas (Subsecretaría de Educación Básica [SEB], 2023, párrafos 1 y 2)

Estos servicios de apoyo son indispensables cuándo no se puede realizar una integración educativa y social, debido a que se encargan de la educación básica, además brindan una formación laboral con el objetivo de impulsar el desarrollo integral de los alumnos con NEE, minimizando las barreras de aprendizaje.

Cabe destacar que brindan asesorías, orientación y acompañamiento a los docentes titulares del aula regular. Por ello facilitan talleres y prácticas laborales, otorgándoles al final de sus estudios un certificado que avala su capacitación y preparación para su integración en el ámbito laboral y social.

En el CAM laboral se promueve la Formación para la Vida y el Trabajo de jóvenes entre 15 y 22 años de edad, a través del desarrollo de competencias laborales en las siguientes especialidades:

- ♦ Costura, confección y bordado.
- ♦ Estilismo y bienestar personal.
- ♦ Preparación de alimentos y bebidas.
- ♦ Fabricación de muebles de madera y manufactura de productos metálicos y de madera.
- ♦ Prestación de servicios de limpieza.
- ♦ Panadería y repostería.
- ♦ Serigrafía.
- ♦ Apoyo al servicio de comensales.
- ♦ Servicios de jardinería, cultivo de frutos y plantas comestibles.

- ♦ Servicios de apoyo a labores de oficina (SEP, 2015, párrafo 55).

Estos servicios elaboran su propia planeación que considera las diferentes características de los alumnos con NEE para prepararlos en sus distintos talleres. Cabe destacar que también se les hace acompañamiento para hacer prácticas fuera del plantel escolarizado, pues esto les da oportunidad que los demás vean sus diferentes habilidades que van desarrollando dentro del CAM.

En estos servicios de apoyo el docente va atendiendo las necesidades de cada uno de sus alumnos, por lo tanto, buscan diversas formas de representar y explicar los nuevos conocimientos con ayuda de imágenes y audios relacionando las actividades con el medio que los estudiantes conocen, pues se ha visto que los educandos van expresando su comprensión de ciertas situaciones a partir de su propia experiencia.

Si se llega a invalidar la experiencia de los alumnos con y sin necesidades educativas especiales, hay mayor posibilidad de que se vaya perdiendo el ambiente de confianza y su construcción de conocimientos; por lo tanto, tanto el maestro sombra y el docente titular del aula regular deben de dar esa importancia a las experiencias e intereses de los educandos.

Capítulo 2. Un modelo creativo para la educación especial.

2.1. La práctica creativa dentro de la educación especial.

Dentro de la educación tradicional podemos encontrar el aprendizaje memorístico y repetitivo, aprendizaje que no muchas veces funciona con niños especiales, ya que en varias ocasiones se ha visto que no tienen la misma habilidad de pensamiento crítico o razonamiento que un niño normal suele tener. Además de que los contenidos se les llegan a olvidar después de algunos días por lo que se tendría que repasar constantemente los mismos contenidos educativos y eso implicaría en no ir avanzando con nuevos conocimientos.

Al llevar a cabo actividades creativas e innovadoras con niños especiales, da mejores resultados en su aprendizaje, pues Gardner (1993) como se citó en López (2000) señala que una persona creativa es “alguien que regularmente resuelve problemas, genera productos o define nuevos cuestionamientos en un dominio, en una forma que en un principio es considerada nueva pero que al final llega a ser aceptada en un grupo cultural particular” (p.70). Los niños especiales en su mayoría de veces suelen ser muy creativos, ya que al trabajar con ellos con material didáctico o alguna otra actividad innovadora favorece mejor su aprendizaje, además de que ellos mismos van realizando sus propios materiales y van teniendo formas diferentes de resolver problemas.

Para poder captar la atención de los niños se necesita identificar como es que aprenden mejor, si son de aprendizaje auditivo, kinestésico o visual, esto nos ayudará a saber qué tipo de actividades realizar con ellos. Lo que más logra llamar su atención son los juegos o películas, por lo que se tiene que vincular los contenidos del curriculum educativo con algunas de sus películas favoritos para que logren tener un aprendizaje significativo, asimismo serán aprendizajes que no se les olvidará tan fácilmente.

Egan (1994) plantea que “... las capacidades imaginativas de los niños no sólo encuentran aplicación en los relatos fantásticos, sino que también crecen y se desarrollan cuando se aplican a la historia, las matemáticas y las ciencias” (p. 33). Para que los niños con NEE puedan tener una mejor retención de los conocimientos hay que ir desarrollando su capacidad imaginativa y creativa, ya que al hacer que vayan resolviendo ejercicios como lo hace un

niño normal, no suele funcionar ya que se distraen con facilidad o simplemente no logran contestar correctamente al no tener una estimulación adecuada de la imaginación. Por ello al adecuar actividades y material para ellos, hace que se interesen más por los temas y les vaya surgiendo variedad de preguntas.

Aranda (2002) señala que “para que exista significatividad en el aprendizaje, debemos partir de la realidad y experiencia personal del alumno, el contexto socio-cultural y escolar en que vive para observarle, diagnosticarle y conocer sus intereses” (p. 12). Al momento de ir trabajando con niños especiales, es importante detectar cuáles son sus intereses para poder relacionar los contenidos escolares con el fin de que tengan una motivación en seguir aprendiendo. Además el saber un poco de cómo se encuentra de ánimo y cuál es su convivencia con su familia, nos dará más herramientas para tener en cuenta qué estrategias llevar a cabo, teniendo también un panorama más amplio acerca de la personalidad del alumno.

Muchas veces el contexto familiar suele afectar el comportamiento y aprendizaje de niños especiales, pues en ocasiones los papás no suelen tener la paciencia suficiente para saber cómo tratar o convivir con ellos, pues su dinámica se ve modificada al enfrentarse a una situación con niños NEE, al no saber si darle preferencia o dejarle de lado para recompensar el tiempo con sus hijos “normales”, en caso de que tengan hermanos o hermanas. Es por esto que en ocasiones los chicos suelen hacer todo lo posible para llamar la atención del maestro sombra o del docente titular del aula regular, atención que no suelen tener en casa y esto tiene como consecuencia que se vayan atrasando en ver ciertos contenidos escolares y afectando también su percepción de si mismos. El hacer actividades donde desarrollen su creatividad de manera colaborativa, ayuda a que los alumnos especiales lleguen a dejar un poco de lado estos sentimientos negativos, ya que se divierten jugando, creando y conviviendo con sus demás compañeros

Además de que se divierten con las actividades y eso los lleva a valorarse distinto; por ejemplo, el hacer que los niños vayan creando historias o cuentos para fomentar la lectura y escritura en ellos, encuentran motivación en hacer esa actividad, pues, su historia la van sacando de su imaginación combinando sus experiencias. Así mismo Rodari (2003) señala que “una palabra puede generar una historia porque pone en movimiento fragmentos de

nuestra experiencia, de nuestro vocabulario, de nuestro subconsciente, de nuestras ideas y de nuestra ideología” (p. 69). Los niños con necesidades educativas especiales se entretienen al realizar historias al presentarles una palabra o una imagen, pues lo van haciendo acorde a sus experiencias e ideas; además de que este tipo de actividades les gusta ya que se sienten parte de la calse al compartir un poco de su historia.

Por lo que Freire (2010) señala que “es preciso [...] que los educandos, al experimentarse cada vez más críticamente en la tarea de leer y de escribir, perciban las tramas sociales en las que se constituyen y se reconstituyen el lenguaje, la comunicación y la producción del conocimiento” (p. 66). Como se menciono anteriormente, los educandos con NEE al realizar historias van plasmando sus experiencias y una vez terminando sus cuentos o historias que ellos mismos realizaron, les gusta socializar lo que hicieron y que sean reconocidos, además de que esto va fortaleciendo su conocimiento al recibir retroalimentación de las personas a las que les presentan su trabajo.

Aranda (2002) argumenta que para favorecer la construcción del conocimiento, aprendizaje y desarrollo de los niños especiales es necesario:

- ◆ Crear un clima seguro y relajado que permita al alumno acercarse al aprendizaje.
- ◆ Estar atento a las propuestas e intereses de los alumnos.
- ◆ Crear un entorno favorable a la acción-experimentación.
- ◆ Interactuar con los alumnos.
- ◆ Observar su evolución y la marcha de su proceso de enseñanza/aprendizaje.
- ◆ Intervenir en ese proceso modificando lo necesario (p. 12).

Los alumnos con NEE en muchas ocasiones prefieren ir aprendiendo con maquetas o experimentos cada que es posible, pues esto suele causar en ellos asombro y emoción. Cuando hay asombro hay conocimiento, además de que dichos niños se empiezan a cuestionar acerca de lo que ocurre durante la experimentación. De la Torre (1995) como se citó en López (2000) menciona que “la enseñanza creativa se caracteriza precisamente por ser activa, motivadora, dinámica e implicativa” (p. 71). Cuando se crea un ambiente de confianza, el niño se expresa y nos deja ver más acerca de sus conocimientos previos, lo cuál brinda herramientas que se pueden usar para ayudarle más en su aprendizaje. Cabe mencionar

que al hacerlos partícipes de las diferentes dinámicas escolares, se mantienen entretenidos al sentirse escuchados.

Es importante que se valore el trabajo que realizan los niños con necesidades educativas especiales, pues al reconocer los dibujos o los ejercicios que hicieron bien, se llegan a emocionar bastante y se crea para ellos más motivación e interés en seguir aprendiendo. Además, cuando se hace una relación de los contenidos de la currícula escolar con sus películas favoritas, llega a despertar asombro y emoción en ellos ya que los temas serán más comprensibles para ellos y tendrán una vinculación de sus conocimientos previos con los conocimientos nuevos.

Por consiguiente, Egan (1994) propone que es necesario “en beneficio de la educación de los niños, reconstruir nuestros currícula y métodos docentes a la luz de una imagen más rica del niño como pensador imaginativo y lógico-matemático” (p. 32). Esto conlleva a que los juegos pueden ser una herramienta esencial para la enseñanza con los niños con NEE, pues de esta forma se va estimulando su imaginación y creatividad dentro de las actividades escolares, creando un ambiente de socialización con las demás personas que los rodean. Ya que al estar jugando con sus compañeros se sienten emocionados cuando responden de manera correcta a los cuestionamientos hechos por el docente.

Por ello, Egan (1994) explica que “las prácticas docentes y los currícula derivados de las investigaciones que desechan en gran medida la imaginación del niño como no pertinente para el aprendizaje, no están pensados para utilizar ni desarrollar sus capacidades imaginativas” (p. 32). Cuando el docente llega a poner una actividad donde los alumnos tienen que usar su creatividad e imaginación, en varias ocasiones el alumnado se queda esperando que el profesor les de instrucciones específicas de lo que deben de hacer o se les llega a escuchar decir “no tengo imaginación”, pues no muchos docentes se arriesgan a probar actividades nuevas que sean innovadoras al tener la incertidumbre si funcionará o no. Los alumnos con NEE requieren de estas actividades creativas donde vayan explotando su imaginación, pues de esta manera tendrán un mejor aprendizaje y una mejor visión de su realidad.

Como ya se había mencionado en el capítulo 1, los maestros sombros en varias ocasiones son los que deben realizar material didáctico para los educandos con necesidades educativas

especiales, esto conlleva a que necesitan hacerlo más simple y entendible para ellos, por lo que es importante considerar hacer material para decorar el salón y este sea más agradable a la vista para los alumnos, además de que de esta forma tendrán los materiales a la mano y aprenderán visualmente viendo los carteles que han sido pegados en las paredes del salón donde toman clase.

Los educandos con NEE al tener material visual en las paredes del área donde toman clase, les favorece en su exploración dentro de su aprendizaje, ya que al tener carteles que sean llamativos para ellos, tendrán un mejor retenimiento de los saberes, además de que estos materiales van transmitiendo en ellos un sentimiento de seguridad y confortabilidad al tener dicho material a su alcance.

Egan (1994) menciona que “el éxito educativo no consiste en convertir lo extraño en familiar, sino lo familiar en extraño” (p. 69). Al trabajar con alumnos con TEA o TDAH es importante trabajar con sus conocimientos previos para que logren hacer relación con los nuevos conocimientos; por tanto, al enseñarles cosas ocultas de los que les parece evidente dentro de su vida cotidiana, hará que se sorprendan y les genere más curiosidad por saber más de lo que están aprendiendo, siéndoles más fácil que relacionen los temas educativos, con lo que ellos están familiarizados para una mejor comprensión. De Bono (1999) complementa lo dicho con “sabemos que ahora el producto creativo no debe ser ni “obvio” ni “fácil” sino que debe tener algún rasgo singular o raro” (p. 28)

Esto implicaría romper con la educación autoritaria, logrando que la educación ahora busque formar a las personas transformando su realidad, es decir, que no se conformen con la cotidianidad sino que al contrario, los alumnos empiecen a cuestionar el por qué de las cosas; esto es a lo que Kaplún (1998) hace énfasis en el proceso de enseñar, pues señala que es “ver la educación como un proceso permanente, en que el sujeto va descubriendo, elaborando, reinventando, haciendo suyo el conocimiento” (p. 50).

Cuando los alumnos con TEA o TDAH se les presenta un tema nuevo, el docente debe explicarlo de la manera más sencilla posible para que los educandos vayan preguntando sus dudas que vayan surgiendo y así ellos mismos irán relacionando estos nuevos saberes acorde a sus intereses. Haciendo esto, el docente se habrá convertido en un guía para sus educandos,

dejando que ellos vayan descubriendo, elaborando y haciendo suyo los saberes y conocimientos nuevos.

Por ello, Freire (2010) explica que “es necesario que la maestra o el maestro dejen volar de manera creativa su imaginación, obviamente en una forma disciplinada. Y esto desde el primer día de clase, demostrando a sus alumnos la importancia de la imaginación en nuestras vidas” (p. 93). Siendo así, desde el primer día de clase, el docente debe hacerles saber a los alumnos la forma de trabajar, pues desde ese día se puede abrir un diálogo para irse conociendo mejor, saber las experiencias que quieran compartir cada uno de los educandos y con base a ello adecuar las actividades en las cuales puedan explotar su creatividad en carteles, presentaciones, decorar el salón. De esta manera se podrá ir viendo como los educandos empiezan a llevar la clase con el docente de guía.

2.1.1. Didáctica no parametral.

Los docentes al realizar sus actividades escolares deben provocar en los estudiantes el deseo de seguir aprendiendo y el participar activamente en clase, para que los nuevos conocimientos les ayuden a encontrarle sentido a la vida que ellos conocen.

En ocasiones al profesorado les gustaría hacer una ruptura de lo tradicional para hacer las cosas de otra manera, sin embargo, se encuentran en un barco institucional que les hace cumplir ciertos objetivos y actividades, haciendo que queden pocos espacios para la creación de actividades innovadoras y creativas.

Por medio de la didáctica se procura construir nuevas formas de enseñar que permitan a los educadores despertar en los estudiantes la creatividad, la investigación y la construcción de nuevos conocimientos, ir más allá de lo aprendido en el aula de clase e incentivarles el deseo de poner todo bajo sospecha (Grisales y Zuluaga, 2018, p. 11).

El trabajar con los alumnos con NEE, se tienen que adecuar los materiales acorde a sus intereses para una mejor comprensión, por lo tanto, el ir desglosando sus conocimientos previos ayuda a que encontremos elementos que tal vez ellos desconocían. Por ejemplo, los

educandos saben los estados del agua (sólido, líquido y gaseoso) pero el movimiento de las moléculas del agua puede ser algo sorprendente y nuevo para ellos, ya que al poder ver dichos movimientos en un simulador les causara curiosidad en ir jugando y explorando más el programa, colocando las moléculas en el frío o en el calor para ver la reacción de éstas.

Por consiguiente, Freire (2019) señala que “no habría creatividad sin la curiosidad que nos mueve y que nos pone pacientemente impacientes ante el mundo que no hicimos, al que acrecentamos con algo que hacemos” (p. 33). Los educandos con NEE cuando se sienten ya en confianza con el docente o el maestro sombra, suelen hacer muchas preguntas al momento de no entender algo, pues de esta manera tratan de relacionar los saberes nuevos con lo que ya conocen.

Cuando a los alumnos se les pide el describir un objeto o a una persona, se van directamente con lo que es más notorio en la imagen, es decir, los colores, las facciones, lo que hace, etc. Por lo que en ocasiones no suelen tomar en cuenta que estructura puede tener el objeto o no toman en cuenta a los pequeños detalles. Debido a esto, es importante que vayan descubriendo el como ir describiendo las cosas, dándoles la oportunidad de tocar, mirar y hasta oler los objetos.

Los docentes de las escuelas regulares “tienden a estandarizar los proceso de enseñanza – aprendizaje, olvidándose de que cada sujeto es único y que su deseo por saber, así como su contexto e historia personal, influyen en gran parte en los aprendizajes que puedan alcanzar” (Grisales y Zuluaga, 2018, p. 13). Pues el profesorado tiene una planeación y objetivos que cumplir, ya que así se lo piden las autoridades educativas, por lo que los docentes llegan a considerar que no hay un espacio libre donde puedan probar cosas nuevas y como consecuencia caen en lo tradicional de solo transmitir los conocimientos, sin tomar en cuenta el contexto e historia personal de sus alumnos; sumándole que los grupos a los que les tiene que enseñar son grupos grandes.

Por lo tanto, los docentes al estar en un barco institucional no se llegan a detener por los alumnos que no entienden algunos temas, sino que siguen avanzando con los alumnos que si entienden y van bien. Por consiguiente los padres de familia de los alumnos con NEE suelen buscar apoyo adicional de un maestro sombra para que el educando no tenga un atraso escolar y así mismo reciba una orientación y adecuación de los temas académicos acorde a lo que

ellos conocen; ya que de esta manera, los mismos alumnos podrán ir construyendo sus propios conocimientos al ir encontrando lógica entre sus saberes previos y los nuevos.

Ahora bien Estela Quintar (2002) citada por Grisales y Zuluaga (2018) explica que “la didáctica no parametral es una postura que comprende el proceso de enseñanza como un proceso intencional de permanente promoción de ruptura de sentidos y significados en el propio devenir existencial” (pp. 13 – 14). Sin duda, este enfoque enfatiza la importancia de que los estudiantes vayan construyendo su propio conocimiento a partir de sus propias experiencias.

El no saber abordar las diferentes habilidades de los alumnos, hace que se lleguen a sentir solos, pues solo cumplen las actividades puestas por el docente solo por cumplir y obtener una calificación aprobatoria aunque eso implique el no haber construido sus propios conocimientos.

El diálogo es una herramienta que permite la recuperación de las experiencias de los alumnos, siendo que al ir resolviendo algunas problemáticas puestas por el docente, los alumnos tratarán de resolverlo acorde a sus vivencias e irán explorando nuevas alternativas o posibilidades. Esto permite que se vaya creando un vínculo más fuerte entre maestro – alumno, generando un mejor ambiente educativo.

Los alumnos con TDAH al ir haciendo las actividades al mismo tiempo que se va fomentando el diálogo, permite que se sientan seguros y en confianza al sentirse escuchados. Por otro lado, los educandos con TEA irán explicando los temas de acuerdo a su realidad, aunque en ocasiones no saben expresar lo que entendieron si el docente enseña contenidos estáticos que estén alejados de la realidad; por ello es importante que se vayan adaptando los temas a las necesidades educativas de los alumnos y la mejor forma de hacerlo es con ejercicios o actividades donde vayan plasmando sus intereses y experiencias y que no solo se mantengan sentados en un solo lugar, sino que también interactúen con sus demás compañeros y con el mundo que los rodea.

“Saber que enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción” (Freire, 2012, p. 47). Fomentar un pensamiento crítico y una actitud constante de cuestionamiento frente a los conocimientos y creencias establecidas, nos

impulsa a no aceptar las cosas como verdades absolutas, sino que nos permite el explorar nuevas perspectivas.

A los alumnos con NEE les causa curiosidad lo que es ajeno a ellos, esto ayuda al docente o al maestro sombra el poder causar asombro y curiosidad en los educandos al irles enseñando nuevos temas. Cabe mencionar que el estudiante que presenta TDAH si suele cuestionar el por qué de las cosas siempre y cuando tenga confianza y cercanía con el profesorado; en cambio el estudiante con TEA en ocasiones no suele hacer el cuestionamiento de las cosas, sino que se queda con lo que le diga el maestro. Por consiguiente es importante, irles haciendo preguntas para ir despertando la curiosidad de los educandos.

Por esa razón Freire (2012) señala que “la curiosidad ya es conocimiento. Como el lenguaje que anima la curiosidad y con ella se anima, también es conocimiento y no sólo su expresión” (p. 54). La curiosidad en los alumnos con NEE debe ser celebrada y alentada, es decir, se puede promover su aprendizaje por medio de la exploración y experimentación, permitiéndoles expresar sus dudas, así como buscar respuestas de manera práctica y vivencial; el celebrar sus pequeños logros o descubrimientos que vayan haciendo les motivará a seguir aprendiendo y descubriendo cosas nuevas.

Por ello la didáctica no parametral se considera “una de las estrategias prometedoras frente a la construcción del conocimiento [...] basada en la experiencia del sujeto, quien a partir de sí logra objetivar y problematizar su realidad” (Grisales y Zuluaga, 2018, p. 16). Como ya se había mencionado anteriormente, el hacer actividades acorde a los intereses del alumno y que tengan interacción con lo el exterior y sus demás compañeros, hace que los alumnos vayan construyendo sus propios conocimientos conforme a sus experiencias.

Si se realizan actividades donde los alumnos usen su creatividad e imaginación, irán desarrollando un aprendizaje que consista de lo conocido a lo desconocido; dado que si el docente logra entrar al mundo de los alumnos con NEE, podrá crear herramientas que le permitan ir más allá de su realidad, haciendo que empiecen a tener curiosidad por el mundo que les rodea, el cuál va más allá de sus intereses.

Como bien lo explica Posada González (2014) como se citó en Grisales y Zuluaga (2018) “la enseñanza debe abogar por el desarrollo integral del sujeto a nivel intelectual, social, moral

y con la posibilidad de abarcar lo estético y lo creativo” (p. 16). De tal manera que si los alumnos con NEE trabajan en equipo con sus demás compañeros les da oportunidad de conocerse entre ellos mismos, fomentando los valores como la sensibilidad, el respeto, la empatía, etc.

Así mismo, se enseñará a los educandos a enfrentar los diferentes desafíos del mundo fuera del ámbito educativo, ya que el docente debe llevar a cabo actividades que les permita a los estudiantes desarrollar habilidades que les facilite desenvolverse de manera autónoma y responsable dentro de la sociedad.

La didáctica no parametral es un enfoque que les permite a los alumnos con y sin necesidades educativas especiales tener un aprendizaje basado en sus experiencias y emociones; por ello es importante el trabajo colaborativo para crear un ambiente acogedor y de retroalimentación entre los estudiantes, haciendo que el docente opte el papel de guía y se adapte a las necesidades e intereses de sus alumnos.

Lo ideal es que, en la experiencia educativa, educandos, educadoras y educadores, juntos, “convivan” con este y otros saberes [...] de tal manera que se vayan volviendo sabiduría [...] pero, para aprender, ejercitaremos tanto más y mejor nuestra capacidad de aprender y de enseñar cuanto más nos hagamos sujetos y no puros objetos del proceso (Freire, 2012, p. 57).

Por tal motivo, el aprendizaje no es un proceso pasivo de solo recibir información que va transmitiendo el docente, sino que va más allá siendo un proceso activo donde se busca construir conocimiento a través de la interacción con los demás mediante el diálogo y el intercambio de ideas. Esto conlleva a un ambiente de confianza y respeto entre los educandos y el profesorado al crear espacios de apoyo mutuo.

Acorde a lo anterior, esto ayuda a que los educandos con TEA y TDAH vayan desarrollando motivación por el aprendizaje y habilidades que les permita seguir aprendiendo de manera independiente a lo largo de sus vidas, puesto que la didáctica no parametral promueve el trabajo colaborativo para enfrentar problemas de la realidad de hoy en día donde puedan reflexionar y aprender sobre sus propias experiencias.

En resumen, la didáctica no parametral permite:

La posibilidad de contextualizar a los sujetos que aprenden; la construcción social del conocimiento; la participación real; la formación de un pensamiento libre; la reflexión constante de lo que se enseña y se aprende; el planteamiento permanente de la duda; el reconocimiento de la educación como práctica social intencional; la creatividad como medio para resolver lo cotidiano; el mundo y lo que en él hay de enriquecedor (Quintar, 2000, como se citó en Grisales y Zuluaga, 2018, p. 18).

Si bien el conocimiento es algo que los alumnos van construyendo activamente a través de la interacción con los demás y con la naturaleza que los rodea, ya que de esta manera se va obteniendo un aprendizaje significativo por medio del diálogo donde se comparten ideas y se reflexionan las experiencias de los compañeros.

2.2. Nueva Escuela Mexicana.

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) tiene un enfoque renovado en la inclusión y en la atención a la diversidad. Siendo que se garantiza el derecho a la educación de los estudiantes con necesidades educativas especiales dentro del aula regular para construir una sociedad más justa e igualitaria.

La Nueva Escuela Mexicana es un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral, es decir, educar no solo para adquirir conocimientos y habilidades cognitivas sino también para 1) conocerse, cuidarse y valorarse a sí mismos; 2) aprender acerca de cómo pensar y no en qué pensar; 3) ejercer el diálogo como base para relacionarse y convivir con los demás; 4) adquirir valores éticos y democráticos; y 5) colaborar e integrarse en comunidad para lograr la transformación social (Subsecretaría de Educación Media Superior [SEMS], 2023, p. 4).

Esta propuesta busca que las escuelas cuenten con los recursos necesarios para el apoyo de los educandos, además de querer involucrar más a la comunidad educativa y a los padres de familia para que haya mejoras en el desarrollo y aprendizaje de los alumnos con NEE.

Anteriormente a los estudiantes con necesidades educativas especiales eran excluidos del aula regular, ya que no había la capacitación necesaria para los docentes, siendo que se

solicitaba el apoyo de un maestro sombra para que se llevará a cabo la integración y aprendizaje del educando. Por lo cual, es indispensable la capacitación y formación continua de los docentes en educación especial.

Otra problemática que busca resolver la NEM es “creer que toda la población de estudiantes debe adquirir los mismos conocimientos de la misma forma y en el mismo tiempo sin importar su contexto, características y necesidades” (SEMS, 2023, p. 6). Como ya se había mencionado anteriormente, el tener un grupo numeroso, hace que al docente vea como un desafío el conocer el contexto y necesidades de cada uno de sus alumnos; siendo que el diálogo y el trabajo colaborativo es una herramienta útil para ir conociendo la historia e intereses de cada uno de los alumnos para ir haciendo actividades escolares que los motive y prepare para la vida y el futuro.

Se espera que la NEM logre hacer una verdadera integración de los alumnos con NEE en el aula regular y en la sociedad, con sus cinco principales características:

- 1) Se vincula con la comunidad.
- 2) Enfoque humanista.
- 3) Valora a las y los docentes.
- 4) Nuevo enfoque pedagógico.
- 5) Trayectoria académica (SEMS, 2023, p. 8).

De acuerdo a la primer característica, el convivir con otras personas que estén fuera del entorno de los alumnos con NEE, les irá causando curiosidad el saber quién es la persona e irán preguntando acerca de su vida, esto les permite ir conociendo diversas experiencias e ideas diferentes, logrando así un aprendizaje significativo ya que se va fortaleciendo la creatividad y la acción colaborativa de la comunidad estudiantil y los padres de familia, pues el ir explorando e investigando el mundo que les rodea es importante para que vayan haciendo su propia construcción de conocimientos.

En su segunda característica destaca la importancia del diálogo y la argumentación como parte de la recuperación de las experiencias de los educandos. Por lo tanto, los alumnos con TEA y TDAH aprenderán el relacionarse con sus demás compañeros y con el docente para hacerlo participe de la clase y así no excluirlo, pues de esta manera se les facilitará más ir

construyendo sus propios conocimientos al trabajar en equipo y recibir la retroalimentación e intercambio de ideas y experiencias de sus compañeros.

La tercera característica se enfoca en la constante capacitación del profesorado para ir mejorando su práctica de enseñanza – aprendizaje.

La calidad profesional de las y los maestros se reitera constantemente al ejercer su autonomía didáctica para contextualizar la enseñanza de los contenidos de los programas de estudio, hacer adecuaciones en el aula o en otros espacios, usar los resultados de las evaluaciones para proponer acciones de mejora y usar los recursos o herramientas pedagógicas que ofrece la comunidad para dirigir su proyecto educativo (SEMS, 2023, p. 10).

El docente debe tomar cursos que le den las herramientas necesarias para llevar a cabo la integración de los alumnos con NEE con éxito, ya que la mayoría del profesorado no se siente con la capacitación suficiente para atender a los estudiantes con necesidades diferentes, pues quién se encarga de llevar a cabo las adecuaciones de los recursos y espacios del aula es el maestro sombra, siendo que el docente titular no puede detenerse por los alumnos que no lleven su ritmo y siga adelante con los alumnos que si van aprendiendo; pues esto son normas que aplican las autoridades educativas.

Por tal razón Freire (2012) señala que “el educador que, al enseñar geografía “castra” la curiosidad del educando en nombre de la eficacia de la memorización mecánica de la enseñanza de los contenidos, limita la libertad del educando, su capacidad de aventurarse” (p. 55). En este caso, el docente al ir enseñando geografía lo hace mediante varios mapas ya que la mayoría de los contenidos son de memorización, ya sea los nombre de los ríos, lagos, cordilleras montañosas, las placas tectónicas, etc. Por consiguiente el alumno que presenta autismo le será fácil aprenderse los nombres y a ubicación de lo solicitado al ser un aprendizaje memorístico, sin embargo, después de algunos días se le puede olvidar lo aprendido al limitar su capacidad de explorar la naturaleza para una mejor comprensión; por otro lado, el alumno que presenta TDAH le puede ser más complicado el aprender el nombre y la ubicación de los ríos, lagos, placas, etc, sino se logrará llamar su atención mediante sus intereses o experiencias con ayuda de las teconologías y la interacción con la naturaleza que lo rodea.

Por lo tanto, el maestro sombra es quién tiene que involucrar tanto a los demás alumnos y al docente titular en el proceso de enseñanza – aprendizaje del estudiante con NEE, por consiguiente, el docente titular al sentir el apoyo del maestro sombra puede abrir espacios donde fomente también la integración del alumno y así hacer evaluaciones que le permitan ir mejorando su práctica educativa.

La cuarta característica consiste en un nuevo enfoque pedagógico, es decir, se considera usar instrumentos cualitativos que le permitan al docente conocer las fortalezas y debilidades de los educandos, tomando en cuenta sus experiencias de aprendizaje en el ámbito educativo, social, cultural, etc.

Las y los estudiantes ya no aprenderán contenidos teóricos desvinculados de su realidad [...] con la NEM tanto el docente como los estudiantes motivan el aprendizaje situado; propician la duda, la curiosidad y el deseo por aprender temas relevantes para su vida personal y colectiva (SEMS, 2023, pp. 10 – 11).

Esta nueva forma de aprendizaje sirve como apoyo a los alumnos con necesidades educativas especiales a entender los temas con mayor facilidad y que para ellos tengan sentido los diferentes temas académicos, sin perder los puntos de aprendizaje en las aulas regulares, facilitando a ellos de igual forma el conocimiento a través de convivencias personales.

Tomando en cuenta también el cambio de la evaluación de los alumnos, por lo que la NEM pretende “utilizar la evaluación formativa como herramienta para mejorar los exámenes y que estos dejen de ser un simple instrumento para promover, castigar o etiquetar a la o el estudiante” (SEMS, 2023, p. 11). La mayoría de las veces se puede observar que los estudiantes empiezan a tener cierta inquietud al escuchar al docente mencionar “tendrán examen”, ya que se ha ido adiestrando a los educandos a que la palabra “examen” conlleva a ciertas experiencias negativas, pues si llegan a sacar malas calificaciones empiezan a ser etiquetados por los padres de familia o por sus mismos compañeros.

Los alumnos con TEA de igual forma al ver que presentarán un examen, se empiezan a poner bastantes nerviosos y les causa más inquietud al tener cierto tiempo para contestarlo, ya que sienten cierta presión al ver que sus demás compañeros lo van entregando y esto a veces llega

a ocasionar que contesten por contestar el examen sin analizar bien las preguntas y la posible respuesta.

Por otro lado los alumnos con TDAH suelen contestar de manera rápida los exámenes pero no de manera correcta o también empiezan a hacer preguntas al docente o compañeros para resolverlo, ocasionando que no tengan una buena comprensión del contenido de su evaluación. Por consiguiente es importante que los alumnos con NEE al momento de presentar un examen lo hagan con el apoyo de un maestro sombra o del docente para que los vaya guiando y explicando los temas de forma que lo entiendan y así vayan relacionando sus conocimientos previos para que puedan contestar su evaluación de manera satisfactoria.

La última característica tiene el objetivo de que “los estudiantes puedan definir y consolidar un proyecto personal, profesional, productivo y social de manera armónica a lo largo de su trayecto educativo” (SEMS, 2023, p. 11). La educación es un proceso continuo, ya que todos los días se van aprendiendo cosas nuevas ya sea de manera colaborativa o independiente, pues la información e investigaciones van cambiando constantemente por lo que es importante que se les proporcione a los estudiantes habilidades para que vayan desarrollando un pensamiento crítico y no se deje llevar por lo que dice la sociedad sin antes cuestionar el por qué de las cosas o situaciones.

Por tal motivo es indispensable que el docente promueva a que los alumnos exploren su creatividad y vayan desarrollando soluciones innovadoras a los problemas, dando oportunidad a los educandos con NEE el trabajar en equipo con sus demás compañeros y así se vaya dando una lluvia de ideas para la búsqueda de alternativas a las diferentes problemáticas de su realidad. Esto ayuda a que los estudiantes con diferentes necesidades educativas se sientan valorados y respetados al ir generando diversas experiencias en el mundo real y no solo en el mundo que ellos conocen.

En resumen, es fundamental que los docentes y la comunidad educativa brinde las herramientas necesarias a los educandos para que vayan explorando sus intereses, talentos y aspiraciones desde pequeños; por lo que al hacer ciertas adecuaciones a la forma de enseñanza – aprendizaje de los docentes titulares del aula regular, se podrá lograr incluir elementos que fomenten el desarrollo social y personal de los estudiantes.

Esta institución tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación, desde el nacimiento hasta que concluya sus estudios, adaptado a todas las regiones de la república (Subsecretaría de Educación Media Superior [SEMS], 2019, p. 2).

En otras palabras, este modelo educativo busca transformar la educación del país enfocándose en la inclusión, equidad y calidad. Siendo que destaca la importancia del trabajo colaborativo entre docentes, alumnos y padres de familia.

La tecnología al ser una herramienta bastante usada por los educandos, puede ser un elemento fundamental para que el docente les proporcione a los educandos nuevas experiencias conforme a sus intereses, así como también brindar oportunidades de conocer más allá de sus comunidades locales para que conozcan las diferentes culturas indígenas que hay en México para que así se promueva la comprensión y el respeto a la interculturalidad.

Para lograr los propósitos de la NEM, se lleva a cabo un enfoque holístico, es decir, una educación integral humanista al permitirle a los educandos expresar sus emociones mediante la música, dibujos, poemas, etc. Por lo que va impulsando el desarrollo social, creativo, ético y emocional de los estudiantes.

Un claro ejemplo es cuándo el docente llega al tema de los poemas, enseña cuáles son sus diferentes características, elementos y el lenguaje lírico que lo conforma; sin embargo, al hacer esta enseñanza en la mayoría de las ocasiones se les pide analizar poemas existentes y no se les brinda la oportunidad de crear uno propio para que vayan expresando sus sentimientos, así como también el ir explorando su creatividad e imaginación. Debido a que si llegan a crear su propio poema y el profesor no llega a celebrar ese pequeño logro, el educando se verá desmotivado y caerá en la búsqueda de un poema existente para explicar las diferentes características que lo componen.

Por tal razón Freire (2010) explica que “la imaginación que nos lleva a sueños posibles o imposibles siempre es necesaria. Es preciso estimularla en los educandos, usarla en el “diseño” de la escuela con lo que ellos sueñan” (p. 93). Dado que la imaginación es esencial en los estudiantes con y sin necesidades educativas especiales, ya que les permite trascender

los límites de lo conocido e ir explorando nuevas alternativas. Esto conlleva a que tanto el docente, la comunidad educativa y los padres de familia escuchen las ideas de los educandos en cómo sería su escuela ideal, permitiéndoles ser parte del proceso educativo y de su propio aprendizaje.

2.2.1. Desarrollando habilidades para la vida: el juego como escuela de la libertad.

El poder realizar diversos juegos que se vayan relacionando con los temas académicos, le permite a los alumnos con NEE divertirse con sus demás compañeros e ir adquiriendo nuevas experiencias y conocimientos sin que lo vea como una “obligación” educativa.

“El trabajo pedagógico consiste en averiguar como podemos organizar los contenidos sobre el mundo real de manera que estimulemos a los niños corrientes a utilizar sus considerables habilidades intelectuales para aprender” (Egan, 1994, pp. 87 – 88). Los juegos permiten crear un ambiente de aprendizaje atractivo, dado que va facilitando la retención de conocimientos de los alumnos con NEE al tener que asumir roles y mantener una interacción con sus demás compañeros y el docente.

Cada juego que se vaya realizando se puede ir adaptando acorde a las necesidades educativas de los educandos para promover motivación, compromiso y autonomía en ellos, ya que los juegos implican estrategia, toma de decisiones o resolución de problemas. Esto es una herramienta que le permite al docente enseñar la asignatura de matemáticas (y ciencias relacionadas) de manera estimulante y entretenida para el buen desarrollo y crecimiento tanto personal como académica del estudiante.

Un ejemplo puede ser el juego de “Monopoly” donde el docente o el maestro sombra lo puede ir adaptando acorde a temas académicos y a las necesidades educativas de los educandos, ya que de esta manera, en el tema de su vida diaria se les enseñaría el uso correcto del dinero, el ir identificando cuál billete vale más que otro, cómo dar correctamente el cambio, el saber administrar el dinero sin tener que estar gastando todo, etc. Esto además de enseñarles contenidos escolares, aprenderán cosas de utilidad para el mundo real, pues esto les permite el ir siendo autónomos para un futuro.

La capacidad de aprender, no sólo para adaptarnos sino sobre todo para transformar la realidad, para intervenir en ella y recrearla, habla de nuestra forma de educabilidad en un nivel distinto del nivel de adiestramiento de los otros animales o del cultivo de las plantas (Freire, 2012, p. 66).

Las actividades escolares que se logran adaptar en juegos nos permite ir formulando nuevas interrogantes y buscar soluciones innovadoras a los diferentes desafíos que se van presentando en la dinámica de los juegos. A los alumnos con TEA les llama bastante la atención los juegos ya que algunos de ellos aún piensan como niños pequeños y el jugar les permite que vayan aprendiendo de manera divertida e ir teniendo una mejor comprensión de los temas, al relacionarlos con su cotidianidad también.

Los alumnos con TDAH se mantienen entretenidos y viendo como un reto el poder ganarle a sus compañeros, logrando que obtengan un aprendizaje significativo. Por lo tanto, los juegos son una manera de hacer que los alumnos mantengan una sana interacción entre ellos para que al final haya un espacio de diálogo y retroalimentación para que los educandos expresen lo que aprendieron o el como se sintieron; dándole herramientas al docente para saber que mejorar o cambiar en sus siguientes actividades.

No obstante, es importante que el docente y el maestro sombra sigan manteniendo su papel autoridad dentro de clase y en el momento de los juegos, ya que Freire (2012) señala que...

Es mi buen juicio el que me advierte que ejercer mi autoridad de profesor en la clase, tomando decisiones, orientando actividades, estableciendo tareas, logrando la producción individual y colectiva del grupo no es señal de autoritarismo de mi parte. Es mi autoridad cumpliendo con su deber [dado que] confundimos casi siempre autoridad con autoritarismo, libertinaje con libertad (pp. 59 – 60).

El docente y el maestro sombra tienen la responsabilidad y autoridad de guiar y facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los educandos, estableciendo y dirigiendo actividades escolares en el aula de manera efectiva. Dado que se debe ejercer la autoridad de manera ética, es decir, el profesorado debe asumir un liderazgo que promueva la participación activa de los estudiantes y que se les valore sus diferentes aportes.

Por lo tanto, el profesorado debe inspirar confianza y respeto por medio del diálogo para ir estableciendo límites apropiados a los educandos. De esta manera el maestro sombra podrá ir dando una mejor orientación a los padres de familia, ya que si no se va mostrando dicha autoridad y límites al educando con NEE, sentirá que podrá hacer lo que quiere sin consecuencia alguna.

El profesor autoritario, el profesor permisivo, el profesor competente, serio, el profesor incompetente, irresponsable, el profesor amoroso con la vida y de la gente, el profesor mal querido, siempre con rabia hacia las personas y el mundo, frío, burocrático, racionalista, ninguno de ellos pasa por lo alumnos sin dejar su huella (Freire, 2012, pp. 63 – 64).

Los profesores tienen el potencial de dejar una huella a sus alumnos acorde a las experiencias que se vayan creando dentro y fuera del aula. Por lo tanto, cabe mencionar que el juego es una herramienta que le permite al educando desarrollarse de manera autónoma al ir explorando sus intereses libremente.

En otras palabras, si el docente relaciona algunos contenidos escolares con el juego les ayuda a los educandos mantenerse activos en su aprendizaje e ir desarrollando habilidades sociales y emocionales. También se va fomentando su creatividad, imaginación y la resolución de problemas, por lo tanto, en este caso el docente actuará como facilitador sin perder su autoridad como profesor.

Ahora bien, si los alumnos con NEE y los regulares se encuentran inquietos o el docente no logrará captar la atención de ellos, puede preguntarles cuál es su canción o música favorita para poder hacer una dinámica acorde a los gustos de los educandos, de esta manera se irá despertando su interés en la clase e irán participando activamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por ello Rodari (2003) expone que “hoy más que antes, hoy más que nunca, nuestros hijos necesitan experiencias que despierten en ellos lo que he llamado la “pasión”: experiencias, no discursitos, porque las palabras no pueden sustituir la experiencia” (p. 38). El permitirles a los educandos tener experiencias vivenciales, les ayuda a ir aprendiendo de manera práctica

y dinámica, no solo obteniendo información de manera verbal; además se va despertando la curiosidad en ellos, logrando que interactúen con su entorno de manera activa.

Esto le facilita al docente reducir el estrés o ansiedad que llegan a experimentar algunos alumnos con necesidades educativas especiales dentro del entorno educativo tradicional. Dado que el juego es una herramienta que ofrece un entorno seguro, motivacional y atractivo para los estudiantes, puesto que aprenden de manera natural y a su propio ritmo. Además favorece la integración del alumno con NEE con sus compañeros regulares, siendo que el juego es un pilar fundamental para el desarrollo integral de los educandos.

Conforme a lo anterior, se debe agregar que para Rodari (2003) la pasión es “la capacidad de resistencia y de rebelión; [...] la voluntad de acción y de dedicación; el coraje de “soñar a lo grande” y la conciencia que tenemos, como hombres, de cambiar el mundo para mejor” (p. 35). Como ya se había mencionado, el juego permite esa capacidad de resistencia y rebelión al tener que enfrentar retos y superar obstáculos, permitiéndoles desarrollar su determinación, perseverancia y creatividad. Así mismo, se va fomentando el “soñar a lo grande” en los educandos al tener la libertad de explorar, imaginar y crear.

El lograr que los estudiantes vayan despertando su pasión por seguir aprendiendo, se va impulsando la perseverancia ante los desafíos que se les va presentando y aumenta la posibilidad de que participen activamente en su aprendizaje buscando información adicional a la que se les brinda en el aula de clase.

Por ello, es importante la motivación y el compromiso dentro de la educación, puesto que de esta forma el profesorado puede ir empoderando a los educandos para que se conviertan en aprendices de por vida conforme a las experiencias vivenciales y académicas que vayan adquiriendo.

En definitiva, la pasión no siempre es fácil de encontrar, pues se requiere esfuerzo y disposición para salir de la zona de confort, por esa razón el profesorado debe lograr inspirar y motivar a los educandos por medio del diálogo para saber sus conocimientos previos, sus experiencias y sus historias para lograr adecuar las actividades escolares conforme a sus intereses.

2.3. La experiencia vivencial, más allá del aula.

A través de actividades creativas e imaginativas los alumnos con NEE van adquiriendo conocimientos de una manera atractiva y motivadora al ir abordando aprendizajes y soluciones innovadoras.

Por ello, Kaplún (1998) señala que “la verdadera comunicación no está dada por un emisor que habla y un receptor que escucha, sino por dos o más seres o comunidades humanas que intercambian y comparten experiencias, conocimientos, sentimientos” (p. 64). El proceso creativo permite que los educandos expresen sus emociones, ideas, experiencias, conocimientos a través de la música, el dibujo, la danza, etc., de esta forma los alumnos con necesidades educativas especiales estarían trabajando de manera colaborativa con sus compañeros, adquiriendo seguridad en sí mismos al sentirse valorados al ir aportando sus aprendizajes, logrando romper las barreras de exclusión y promover la inclusión al ir creando un ambiente escolar de confianza y libertad.

Si a los alumnos con TEA y TDAH solo se les va transmitiendo los saberes académicos de manera oral sin que tengan alguna interacción con las personas y objetos que les rodea, hay posibilidad de que la información dada se les llegue a quedar por pocos días al ser de manera memorística y repetitiva, además de no tener una buena comprensión de los temas educativos. A comparación de que si los temas se llegan a relacionar con sus intereses, experiencias, conocimientos previos, etc., se les podrá ayudar a ver diversas soluciones, el poder interactuar con el mundo real, dado que el aprendizaje mayormente se realiza por medio de la observación directa y la interacción.

La mayor parte del aprendizaje se produce a través de la observación directa, aunque ese aprender observando ciertamente se interrumpe de vez en cuando mediante instrucciones dadas en público, la invocación de reglas específicas o explícitas demostraciones de procedimientos que puede que no sean fácilmente observables” (Gardner, 1993, pp. 128 – 129).

Un ejemplo sería cuando se les enseña a los alumnos el cuidado del agua con los libros de texto gratuitos que brinda la SEP, sin embargo, los educandos que presentan TEA y TDAH se pueden llegar a aprender lo que el docente les va enseñando con ayuda del material ya sea

de manera memorística o repetitiva, pero hay posibilidad de que no tengan una buena comprensión o se les olvide después de algunos días, en cambio si se les da la oportunidad de tener cierta interacción con el cuidado del agua y de dónde llega a provenir, (tal como se muestra en la fotografía 1) tendrán una mejor comprensión de la información al tener una experiencia vivencial.

Fotografía 1: Exploración en el bosque y la importancia del agua.



Fotografía de elaboración propia.

Cabe mencionar que de esta manera, se irá sacando a los educandos de su zona de confort y empezarán a tener curiosidad y motivación por seguir aprendiendo, al igual que irán sacando sus dudas, así como también sus conocimientos previos.

Como se puede ver en la fotografía 1, los educandos están interactuando con la naturaleza, dado que con ayuda de un maestro sombra están aprendiendo la importancia y el cuidado del agua. Logrando tener una mejor comprensión acerca de como se da la filtración de la lluvia y se dan pequeños arroyos que terminan formando una laguna.

Esta experiencia vivencial les permite ir reforzando la información de los libros de texto, así mismo van obteniendo una mejor comprensión de ésta. Pues les dio oportunidad de ver que

a pesar de los días sin lluvia y mucho calor, en el bosque aún se notaba bastante humedad debido a los helechos.

Las actividades que conlleven la interacción con lo que les rodea, fuera del aula, les causa motivación, alegría y curiosidad a los alumnos con NEE ya que al ver al maestro sombra como una persona de confianza, van aprendiendo en conjunto de acuerdo a las diversas experiencias e ideas que van compartiendo.

De acuerdo con lo anterior, Freire (2012) señala que “el buen clima pedagógico – democrático es aquel en el que el educando va aprendiendo, a costa de su propia práctica, que su curiosidad como libertad debe estar sujeta a límites, pero en ejercicio permanente” (p. 81). Dicho clima permite que los educandos vayan explorando los nuevos saberes de manera guiada por el docente o el maestro sombra.

El aprendizaje no se limita a un aula regular de clase, sino también se debe de ir conectando con la realidad, dado que de esta manera, los educandos van aplicando sus conocimientos en su día a día, permitiéndoles desarrollar un sentido de responsabilidad y autonomía, siendo que el profesorado actúe como facilitador en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Debemos poner en sus manos los instrumentos culturales. El conocimiento no es una cantidad, es una búsqueda. Debemos dar al niño no cantidades de saber, sino instrumentos para la búsqueda, instrumentos culturales para que él cree, para que impulse su investigación hasta donde pueda. Después, sin dudas, nos tocará a nosotros empujarlo más allá y ayudarlo a afinar estos instrumentos (Rodari, 2003, p. 73).

A los alumnos con TEA y TDAH es importante brindarles las herramientas necesarias, por medio de actividades que logren llamar su atención, para que ellos mismos vayan construyendo sus conocimientos e ideas por medio de la exploración al interactuar con la naturaleza u otras personas.

Los alumnos con NEE tienen su propio ritmo y forma de aprendizaje, por lo que, en el caso del maestro sombra, debe de adaptar los recursos y estrategias acorde a las necesidades educativas de los educandos. Por ello, se puede hacer uso de la tecnología para ir sembrando en ellos la curiosidad y motivación al mostrarles videos, imágenes o audios de lo que ya conocen, pero de otra manera relacionada a los contenidos académicos.

Como en el caso de la fotografía 1, los educandos conocían el bosque y algunos cuidados del agua, pero al momento de relacionar esto que ya conocían, con conocimientos e información nueva que bien puede venir en los libros de texto, se puede ir sembrando la curiosidad al dejarlos explorar el bosque y que ellos mismos observen la filtración del agua y el cómo se mantiene húmeda la tierra para seguir nutriendo la flora del lugar.

Esto les permite que vayan sacando sus dudas o preguntas que al momento de realizar los libros de texto o de recibir la nueva información, no lo hacían. Pues hay una gran diferencia el recibir solo la información con videos, imágenes y audios a comparación de tener una experiencia vivencial con el objeto de estudio.

Como bien lo expresa Kaplún (1998) “la tecnología puede ejercer sobre nosotros una especie de fascinación y llevarnos a considerar la fotografía, los medios audiovisuales y el ordenador como los únicos recursos eficaces” (p. 110). Los educadores no deben depender demasiado de los recursos tecnológicos, a pesar de que son una herramienta que mantiene entretenidos a los educandos hoy en día, se debe seguir enriqueciendo el aprendizaje con la exploración e inmersión de la realidad.

Siendo que las experiencias vivenciales permiten a los educandos involucrar todos sus sentidos para obtener una comprensión más profunda de los temas escolares, lo cuál es indispensable para los alumnos con NEE, pues el poder captar su atención por medio de los recursos digitales, le permite al profesorado ir sembrando la curiosidad en ellos para complementar su aprendizaje con la exploración en el mundo real.

Si los educadores logran que los estudiantes se involucren activamente en el aprendizaje, van adquiriendo conocimientos donde van incluyendo sus emociones y saberes previos, para que posteriormente puedan expresarlo o comunicarlo a las demás personas en forma de diálogo u otras formas de expresión.

Un sentimiento que va despertando en los alumnos con NEE al tener diversas experiencias vivenciales en conjunto con el maestro, sus compañeros, es la felicidad y alegría, por ello, Freire (2012) expone que “hay una relación entre alegría necesaria para la actividad educativa y la esperanza. La esperanza de que el profesor y alumnos podemos juntos

aprender, enseñar, inquietarnos, producir juntos e, igualmente, resistir a los obstáculos que se oponen a nuestra alegría” (p. 69).

Sin duda los educadores también van aprendiendo en conjunto con los educandos, pues un ejemplo es el cambio constante que va presentando la sociedad, tanto en la política, la forma de pensar, el avance de las nuevas tecnologías, etc. Esto hace que el profesorado vaya aprendiendo de sus alumnos, por lo que está en un constante cambio que lo lleve a seguir innovando el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Acorde a lo anterior, se logra una relación de confianza entre el maestro – alumno, dado que el conocimiento que van intercambiando al momento de la interacción permite que vayan conociendo sus emociones, su forma de pensar, sus experiencias, el como perciben el mundo que les rodea, sus intereses, que les disgusta, etc.

Por lo tanto, es importante que tanto los educadores como los educandos hagan uso de la creatividad e imaginación, debido a que De Bono (1999) señala lo siguiente:

Si la mente humana trabajara como una biblioteca, la información nueva se almacenaría simplemente en estantes vacíos, sin intención alguna de incorporarla al sistema existente. Este procedimiento equivale a malgastar la información nueva. Nosotros lo hacemos cuando no usamos la creatividad [...] la creatividad no es sólo una manera de hacer las cosas (p. 47).

Si a los alumnos con necesidades educativas especiales se les enseña de manera memorística y repetitiva, se les olvidará la información nueva con facilidad sino se les hace una retroalimentación constante, teniendo como consecuencia de si se quiere retomar dicho tema más adelante, ya no recordarán dichos saberes con facilidad; también hay posibilidad de que no sepan explicar lo que se les fue enseñando.

Por ello, el educador debe hacer uso de actividades innovadoras y creativas que dejen huella en el estudiante, permitiéndole adquirir experiencias vivenciales, puesto que va aprendiendo con lo que va haciendo, es decir, con lo que va teniendo interacción para ir construyendo su propio conocimiento a través de la observación directa y la exploración. Pues es complicado que tengan una buena comprensión de lo que no transita por el educando, debido a que los alumnos con NEE pueden llegar a enfrentar desafíos para mantener una motivación al no

fomentar su curiosidad y creatividad que les impulse a superar las barreras de aprendizaje que enfrentan.

Por consiguiente “el ejercicio de curiosidad convoca a la imaginación, a la intuición, a las emociones, a la capacidad de conjeturar, de comparar, para que participen en la búsqueda del perfil del objeto o del hallazgo de su razón de ser” (Freire, 2012, p. 83). El ir despertando la curiosidad en los alumnos con NEE ayuda a ir estimulando su motivación de aprender, más aún si los contenidos académicos van relacionados con sus intereses y habilidades, por lo que si se convoca a sus emociones, tendrán una mayor posibilidad de desarrollar una mejor relación de sus experiencias previas y los nuevos conocimientos.

Capítulo 3. Experiencias y adecuaciones de los temas escolares con alumnos con TEA y TDAH.

3.1. La sexta fase de la Nueva Escuela Mexicana.

Como ya menciono anteriormente, uno de los propósitos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) es brindar una enseñanza de calidad a los educandos para mejorar su conocimiento en las diferentes materias impartidas en la educación básica y media superior. De tal modo que retomando lo explicado anteriormente, esta fase de la NEM se basa en la educación básica secundaria.

Como parte de sus características es promover el aprendizaje colaborativo y equitativo con el fin de darle las herramientas necesarias a los estudiantes para su trayecto escolar, dado que la educación es considerada para toda la vida.

Por ello, la NEM al promover el aprendizaje colaborativo, lo hace a través del diálogo, la reflexión, el humanismo y la argumentación para que entre los educandos y los educadores vayan aprendiendo de las experiencias e intereses, así mismo se vayan dando diferentes alternativas de solución a un problema determinado, haciendo uso de la creatividad para innovar.

En el caso de los alumnos con NEE, se busca que su integración se haga dentro del aula regular con la constante capacitación de los docentes, así mismo el trabajo colaborativo ayuda a que los educandos vayan aprendiendo los diferentes valores, entre ellos, la empatía y el respeto a los estudiantes con necesidades educativas especiales. De tal manera que se busca que sean partícipes del proceso de enseñanza – aprendizaje para así evitar la exclusión.

Ahora bien, el programa de la sexta fase de la NEM representa a la educación secundaria, por lo que consiste en lo siguiente:

Comprende saberes y conocimientos para las modalidades general, técnica, telesecundaria, secundaria comunitaria y para trabajadores; los cuales aportan elementos de formación general en camino hacia la especialización, a través de una mayor oferta de contenidos, los cuales se organizan a través de puntos de articulación para que las y los

estudiantes de esta fase logren una integración de los conocimientos y construyan aprendizajes socialmente relevantes (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2022, p. 9).

Esta fase esta dividida en cuatro campos formativos

- ◆ Lenguajes.
- ◆ Saberes y pensamiento científico.
- ◆ Ética, naturaleza y sociedades.
- ◆ De lo humano a lo comunitario.

En este caso, se retomará el campo formativo de “Ética, naturaleza y sociedades” pues más adelante se verán adecuaciones de recursos y materiales didácticos de las materias que conforman dicho campo, para alumnos que presentan TDAH y TEA.

3.1.1. Campo formativo “Ética, naturaleza y sociedades”.

Este campo aborda la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza desde la comprensión crítica de los procesos sociales, políticos, naturales, culturales en diversas comunidades situadas histórica y geográficamente; ofreciendo experiencias de aprendizaje para la construcción de una postura ética que impulse el desarrollo de una ciudadanía participativa, comunitaria, responsable y democrática (SEP, 2022, p. 67).

Como bien se había mencionado anteriormente es indispensable que dentro de la educación especial, los educadores logren hacer que los educandos vayan obteniendo sus aprendizajes por medio del juego y de experiencias vivenciales que les permita interactuar con el mundo real. Así mismo, el irse conociendo a si mismos por medio del diálogo para que los estudiantes con NEE se sientan partícipes de la clase.

El hacer actividades que se relacionen con el juego o donde intercambien ideas y experiencias, va fomentando la creatividad en ellos, ya que en este caso, el educador tendrá el papel de facilitador. Esto les permite a los alumnos con necesidades educativas especiales que vayan desarrollando habilidades de poder expresarse por diferentes medios, ya sea a través de un dibujo, de la música, del diálogo, etc.

Como bien lo señala Kaplún (1998) “los seres humanos nos comunicamos para intercambiar información y conocimientos, para analizar una determinada cuestión, para razonar, para pensar juntos. Pero nos comunicamos también para expresar emociones, sentimientos, afectos, esperanzas, ensueños” (p. 109). El mantener una buena comunicación entre estudiantes y docentes, ayuda a crear un ambiente de confianza, esto permite al profesorado ir adaptando tanto recursos como actividades escolares acorde a los intereses, experiencias y formas de aprendizaje de los educandos. Dado que es importante enfatizar los valores y el trabajo colaborativo para ir formando una sociedad más justa.

Cabe mencionar que los alumnos con NEE se empiezan a sentir más seguros de si mismos y en confianza al permitirles expresar sus emociones, así como su forma de sentirse en diferentes circunstancias. De ser así, el maestro sombra al ser visto como un amigo por parte de los estudiantes, entenderán varias cosas de sus experiencias y de sus gustos.

El maestro sombra al conocer el por qué de la forma de pensar de los educandos, sus gustos y sus diferentes ideas, tendrán las herramientas necesarias para ir adecuando el material didáctico y los temas académicos de tal forma que los alumnos vayan construyendo sus propios conocimientos que les permita el desarrollo y fortalecimiento de su autonomía. Dado que el objetivo del maestro sombra es lograr hacer que los estudiantes con NEE sean autosuficientes para un futuro en el que no tengan un acompañamiento.

Por ello, este campo formativo esta orientado a que los alumnos vayan desarrollando sus aprendizajes de manera gradual, razonada, vivencial y consciente. Pues conlleva al “sentido de pertenencia e identidad personal y colectiva, que inician en el contexto familiar con la lengua, las costumbres, las concepciones del mundo y los estilos de vida que se comparten” (SEP, 2022, p. 68). Por lo tanto, se va promoviendo la interacción social y empatía entre los demás, logrando una integración de los educandos con NEE; de tal modo que van adquiriendo conocimientos sobre el mundo que les rodea tanto cultural como social.

Es importante que haya una estrecha relación entre la escuela y los padres de familia para darles las herramientas necesarias a los educandos a favorecer su desarrollo personal, integral y académico, impulsándolos a desenvolverse de manera responsable y autónoma dentro de la sociedad.

Cabe mencionar que “este campo formativo integra nociones, conocimientos, habilidades, actitudes y valores de Formación Cívica y Ética, Historia y Geografía [...] se abordan las relaciones de las sociedades con la naturaleza, así como las transformaciones políticas, territoriales, económicas, sociales e ideológicas” (SEP, 2022, p. 69). Como bien se vio con anterioridad, la importancia de que los educandos tengan experiencias vivenciales con la naturaleza para que puedan tener una mejor comprensión y aprendizaje del cuidado de la naturaleza, pues a pesar de que es algo que conocen a simple vista, los educadores pueden fomentar la curiosidad en los estudiantes al brindarles nuevos conocimientos, haciendo que lo conocido se convierta en algo desconocido para ellos. De esta forma se estará impulsando que construyan su propio conocimiento a través de la reflexión y exploración de su entorno.

Dentro del contenido de la materia de geografía, uno de los procesos de desarrollo de aprendizaje es la distribución de las aguas continentales en México, así mismo reconocer la importancia de su cuidado debido a la sequía que se presenta hoy en día. También se requiere que el educando conozca las diferentes problemáticas sociales y ambientales que afectan a la comunidad, siendo que se debe promover la libertad creativa para innovar y encontrar diversas soluciones a dichas problemáticas. Esto conlleva a que se analice de igual modo el cambio climático, tanto sus causas como sus consecuencias, entre otros contenidos.

Para los educandos con NEE el conocer el por qué de los terremotos, los volcanes y las consecuencias que pueden llegar a causar les provoca asombro y curiosidad por seguir aprendiendo acerca de estos fenómenos naturales, pues los educadores pueden hacer uso de variedad de material didáctico con ayuda de maquetas, videos e imágenes para que los estudiantes obtengan una mejor comprensión y seguir impulsando en ellos el deseo de seguir aprendiendo.

En la asignatura de Formación Cívica y Ética se busca que los educandos valoren la diversidad de grupos e identidades juveniles, la interculturalidad; fortaleciendo el respeto a las diferentes formas de pensar, además de que conozcan los movimientos sociales y políticos que originaron los derechos humanos. Así mismo, es indispensable que analicen las situaciones de violencia de género, escolar, sexual, etc., para que tengan presente las medidas de protección y los mecanismos de denuncia en organizaciones e instituciones que buscan garantizar el derecho de una vida libre de violencia.

La formación cívica y ética es un proceso basado en la convivencia, donde los estudiantes van reconociendo la importancia de los valores y principios que conllevan a un entorno tranquilo y de sana convivencia.

Ya que en el caso de los alumnos con NEE, la mayoría de veces no suelen medir algunas consecuencias de su actuar o no saben como reaccionar ante una situación de violencia; ya que en el caso de los alumnos con TEA hay posibilidad de que se pongan nerviosos, inquietos o incluso que reaccionen con agresividad ante una problemática de violencia. Por consiguiente, el trabajo del maestro sombra en conjunto con los padres de familia, es enseñar y preparar al educando para la vida.

Por último dentro de la asignatura de historia se busca que los estudiantes conozcan los pueblos antiguos de México y de otras partes del mundo, así como también que el conocer la historia hace que se entienda mejor el por qué el presente. De tal modo que el enseñar los acontecimientos que sucedieron en cada sexenio presidencial, les ayudará a entender mejor la política del presente, de forma que se fomente su pensamiento crítico y reflexivo.

También el que identifiquen los diferentes movimientos que se hicieron, como la lucha de las mujeres por la igualdad y el reconocimiento a sus derechos, el movimiento estudiantil de 1968, etc. Siendo que así tendrán un mejor conocimiento acerca de los movimientos feministas que hay en la actualidad en el país.

En resumen, la NEM reconoce la diversidad cultural del país y del mundo, por lo que promueve y fortalece el acercamiento de los educandos a la realidad cotidiana, tratando de evitar llenarlos solo de información teórica que en algún momento los alumnos con NEE no logren relacionar con sus experiencias e intereses.

Dichas asignaturas del presente campo formativo se pueden adaptar con las nuevas tecnologías, ya que lo digital es lo que llama más la atención de los educandos, en especial las nuevas plataformas donde los jóvenes se han podido expresar por medio de imágenes, videos y audios, pues los mismos estudiantes pueden llegar a sorprender al crear contenidos digitales al permitirles usar su creatividad.

Estas herramientas digitales pueden ser un arma poderosa para innovar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los educadores, no obstante, no hay que olvidar la importancia

de las experiencias vivenciales en los estudiantes, ya que una imagen, video o audio, no se compara al momento de explorar e interactuar con la naturaleza o el objeto de estudio.

3.2. Experiencia del maestro sombra como facilitador en el aprendizaje de alumnos con NEE.

En este caso se tomará en cuenta el trabajo del maestro sombra que hace acompañamiento y actúa como facilitador en los temas académicos que se presentan en los libros que brinda el INEA para que los alumnos que presentan TEA y TDAH, puedan concluir con éxito su secundaria.

Como ya se menciono anteriormente en el capítulo 1, los libros que se les otorga a los alumnos, no están adaptados para los educandos con NEE, pues se ha visto que si se les deja contestar los libros a ellos solos, no logran obtener una buena comprensión de los temas, además de que el contenido puede cambiar de una página a otra. Por lo que el maestro sombra debe tomar el papel de facilitador para adecuar dichos contenidos acorde a las necesidades educativas de los educandos.

Cabe mencionar que para poder realizar las adecuaciones necesarias primero se debe abrir un espacio de diálogo para que el maestro sombra pueda conocer mejor al educando, es decir, sus intereses, que le gusta, que le disgusta, sus experiencias o conocimientos previos. Así mismo, se irá ganando la confianza de ellos; pues esto le ayuda al educador a saber como iniciar el proceso de enseñanza – aprendizaje con el apoyo de los temas académicos de los libros.

De acuerdo con la didáctica no parametral, es importante conocer y hacer que se conozcan los educandos, por lo que es factible pedirles que empiecen a contar sus experiencias por medio de cuentos, historietas, dibujos, etc. Aparte de que exploran su creatividad, se sienten escuchados al poder compartir un cachito de su vida con el maestro sombra. Pues suelen mostrar en sus dibujos el como es su convivencia con su mamá y papá al momento de hacer tareas con ellos.

Esto le permite al educador observar que tanto se involucran los padres de familia en las tareas académicas con los educandos, pues igualmente como se menciona en el capítulo 1, el maestro sombra también brinda orientación a la familia para que sea un trabajo colaborativo y los alumnos sientan ese apoyo y motivación para continuar sus estudios.

De primer momento cuándo los educandos comienzan a realizar sus dibujos y contar un poco de su vida cotidiana, se puede empezar a relacionar los temas académicos con la elaboración de dibujos, tal cómo se muestra en la fotografía 2, el tema consiste diferenciar el cartel, póster y anuncio.

Fotografía 2: Cartel promocional.



Nota: dibujo elaborado por un estudiante con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad de 17 años.

Fotografía de elaboración propia.

El maestro sombra o el docente puede hacer que los educandos realicen un cartel publicitario de dos productos que conozcan y que sean competencia para despertar más su motivación, en el caso de la fotografía 2 se puede observar que trata de un ejercicio de un cartel promocionando dos refrescos diferentes.

Los educandos tomaron el rol de empresarios, dónde tenían que promocionar su producto para tratar de “ganar clientela” antes que su competencia, por lo que hicieron sus carteles después de haberles enseñados varios ejemplos y sus componentes para hacerlo. Posteriormente los educandos deben convencer al maestro sombra y a sus demás compañeros de comprar su producto. Por lo tanto fueron aprendiendo a como defender y darle la promoción necesaria a su producto al mantenerse en el rol de empresarios; también el maestro

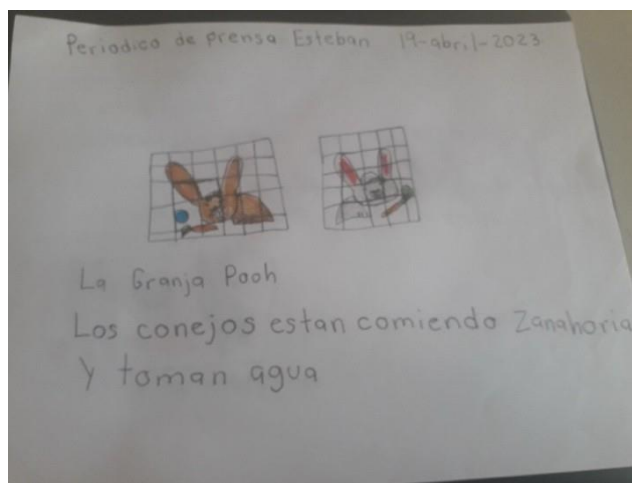
sombra debe darles una pequeña orientación de como cuidar su economía y que su empresa no se vaya a la quiebra, pues con tal de ganarle a sus compañeros, llegan a decir “te regalo tantas botellas si me compras a mí”.

En el caso del alumno con TDAH en la fotografía 2, quizo representar su publicidad y la de su enemigo en modo de desafío a su compañero con TEA, por ello es importante que el maestro sombra y los padres de familia vayan reconociendo cada pequeño logro, siendo que esto les causa emoción al saber que están haciendo las cosas bien, haciendo que el maestro sombra deje una huella positiva en ellos y que no se sientan excluidos.

Este ejercicio ayuda a que vayan explorando su creatividad y que tengan una constante interacción con los otros compañeros. Igualmente van teniendo una mejor comprensión de lo que es un cartel, un poster y un anuncio publicitario.

“La memorización mecánica del perfil del objeto no es un verdadero aprendizaje del objeto o del contenido” (Freire, 2012, p. 67). Por ello, es importante hacer que los educandos obtengan un aprendizaje activo, dónde se les de la oportunidad de involucrarse en realizar sus materiales con el educador de guía. Dado que si solo se pretende transmitir la información teórica a los alumnos con NEE, hay posibilidad de que no tengan una buena comprensión acerca del tema académico que se este viendo en el momento, además de que las dudas que les llegue a surgir no las expresarán sino logran un buen entendimiento.

Fotografía 3: El periódico.



Nota: dibujo elaborado por un estudiante con Trastorno de Espectro Autista de 18 años.

Fotografía de elaboración propia.

Retomando lo anterior, el educador siguiendo con el juego de roles, le puede pedir a los educandos a explorar su entorno para que puedan ir describiendo una determinada situación, ya que a través de la observación directa pueden tomar el rol de periodistas, dónde vayan describiendo un momento o suceso. Como se muestra en la fotografía 3, los alumnos salieron del aula para explorar su entorno, siendo que en ese momento lo que logro captar su atención fueron dos conejos que estaban comiendo.

El educador debe mostrarles diferentes ejemplos con ya sea con imágenes, periódicos ya existentes y videos, para que después ellos mismos decidan hacer una nota periodística acorde a lo que pudieron observar. Se debe tener en cuenta que para los estudiantes con NEE se debe tener una orientación constante donde se vaya fomentando su creatividad e imaginación al igual que la lectoescritura.

El ir viendo el tema de la descripción de un suceso, el educador puede abordar otros temas educativos como lo es la poesía o como tal la descripción de una persona o un objeto. En el caso de la poesía, los libros vienen con el fin de que se enseñe lo que debe llevar un poema y sus diferentes características.

Ahora bien, en el caso del poema, el educador puede ir explicando y mostrando el lenguaje lírico al ir creando en conjunto con los alumnos un poema, impulsando a que ellos mismos busquen algo que les guste y pasarlo a dicho lenguaje. También es importante que se les haga saber que es una manera de poder expresar los sentimientos, pues con ayuda de algunos poemas existentes mediante el diálogo se puede ir analizando para identificar que es lo que sentía el autor al escribir el poema.

La música también es un medio de expresar los sentimientos, pues hay canciones que pueden ser de utilidad al momento de construir en conjunto un poema.

Continuando con el campo formativo de “Ética, naturaleza y sociedades” de la sexta fase de la NEM, al momento de pasar a geografía es importante que el docente identifique que fenómeno natural es el que le llama más la atención para poder llevar a cabo un proyecto que les guste. Pues debido a los sucesos recientes que han pasado en México, los educandos se pueden llegar a interesar en los terremotos y el vulcanismo.

En el caso de los terremotos se puede enseñar mediante videos, imágenes y mapas las diferentes placas tectónicas, pues el educador tiene muchas oportunidades para sembrarle curiosidad al educando en cuánto a las fallas, cuáles son las placas que llegan a afectar a México, etc. Así mismo, el tema del vulcanismo se puede relacionar con el tema anterior, ya que de igual manera se le puede ir sembrando la curiosidad al estudiante al mostrarle los volcanes más peligrosos del mundo y que pasaría si llegarán a hacer erupción.

Esto se puede lograr por medio de mucho material que sea audiovisual, motivando a los educandos a que después se realice una maqueta tanto de un volcán, como una que represente un terremoto; por lo tanto, se mantendrán en constante interacción y movimiento al ir haciendo sus maquetas, además cabe destacar que es importante darles reconocimiento a los estudiantes por cada uno de sus pequeños logros, pues esto los impulsa a seguir participando en su aprendizaje de manera activa.

Retomando el posible proyecto de que se menciona en un inicio, se puede ir enseñando a los educandos los elementos de una investigación, ya que se podrán poner en el papel de investigadores y el educador les va guiando en hacer sus propias hipótesis acerca de los diferentes fenómenos o cambios climáticos. También el que vayan realizando diversas preguntas para darles la oportunidad de entrevistar a más personas que les brinden información adicional e interesante acerca de su tema de investigación.

Por consiguiente, se va promoviendo su creatividad, su pensamiento crítico y el poder interactuar e intercambiar experiencias e ideas con los demás, pues los estudiantes van explorando diversas fuentes de información, teniendo la oportunidad de ir a bibliotecas, museos, etc. Mencionando que también se puede involucrar a los padres de familia para que también vayan apoyando y brindando cierta información a los educandos, para fomentar el aprendizaje colaborativo.

Dentro de la modalidad escolarizada son muy pocas las veces que los educadores llegan a promover la visita a los museos u otro cualquier paseo con los alumnos para permitirles obtener experiencias vivenciales. Por lo tanto, el maestro siempre tiene oportunidad de llevar a los alumnos con NEE a explorar su entorno, como bien se mostró en la fotografía 1 y 2.

En el capítulo 1 se menciona el papel del maestro sombra dentro del aula regular, dado que el docente titular puede llegar a hacer exclusión del educando con NEE al tener que atender a un grupo de alumnos más y no poderse detener por un solo alumno que no pueda ir a su ritmo. El maestro sombra es quién debe de ir adaptando los materiales para que satisfagan las diferentes necesidades educativas del educando, por ende, éste se debe de adaptar al ritmo y estilo de aprendizaje del alumno con NEE.

Fotografía 4: Visita al museo.



Fotografía de elaboración propia.

Por lo tanto, el maestro sombra puede fomentar las visitas a algunos bosques para destacar la importancia de la naturaleza, el cuidado del agua; la visita a los museos con la orientación del maestro sombra.

“Para nosotros aprender es construir, reconstruir, comprobar para cambiar, lo que no se hace sin apertura al riesgo y a la aventura del espíritu” (Freire, 2012, p. 67). Los educadores al promover la visita a los museos, ayuda a que los educandos vayan construyendo su propio conocimiento por medio de la observación directa.

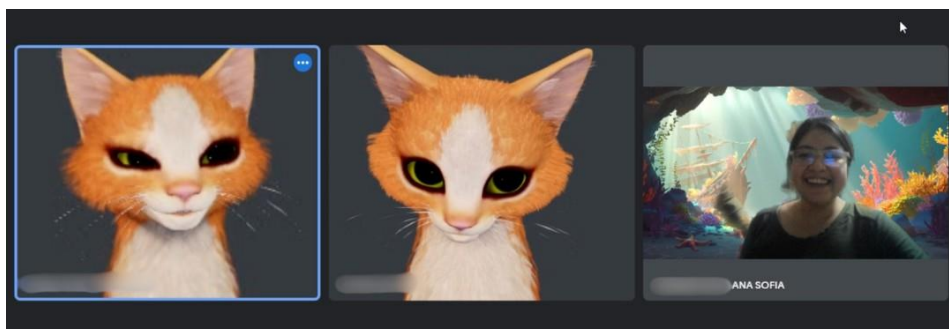
Como se puede observar en la fotografía 4, los educandos están explorando el museo del Pabellón de la Biodiversidad, sintiéndose emocionados al ir acompañados del maestro sombra, ya que al tener una relación de confianza se empiezan a desenvolver y a empezar a cuestionar sobre los objetos que van observando.

En la fotografía 4 los educandos fueron acompañados del maestro sombra a una exposición que ofrecía una experiencia inmersiva con ayuda de los lentes de realidad virtual, experiencia

de realidad virtual y experiencia sonora. Con ello, conocieron las chinampas de Xochimilco, la importancia que tienen, además de que se les dio la oportunidad de conocer el reino fungi, tocando y oliendo algunos hongos que son para consumo humano, pues a pesar de que los educandos ya conocían algunos de los hongos, no habían tenido la oportunidad de tocarlos, romperlos. Logrando su emoción y entusiasmo al poder tener esta experiencia vivencial.

La tecnología es una herramienta fundamental de la que se puede hacer uso para que los educandos exploren su creatividad y las diferentes funciones que brinda estas nuevas tecnologías.

Fotografía 5: Explorando el uso de la tecnología



Fotografía de elaboración propia.

Tomando en cuenta que cuando se tuvo que hacer la educación a distancia debido a la pandemia mundial que hubo debido al COVID, algunos educadores no lograba captar la atención de los alumnos con NEE. Por tal motivo, los educandos se distraían fácilmente con lo que pasaba a su alrededor o se ponían a jugar videojuegos en la computadora.

El dialogar con los educandos de manera que vean al educador como amigo, el relacionar los temas académicos con su vida cotidiana ayuda a que los alumnos vayan mostrando interés en su aprendizaje. Además, el permitirles explorar las diferentes funciones de la tecnología en conjunto con el maestro sombra, hace que se sientan en un ambiente de confianza donde se pueden ir desenvolviendo con facilidad

Tal como se muestra en la fotografía 5, al ser un proceso de enseñanza - aprendizaje a distancia, se le permitió a los educandos explorar los diferentes filtros que había en la plataforma. Esto ayudó a que los educandos se sientan felices al sentir la complicidad del

maestro sombra al hacer uso de los diferentes fondos y filtros, pues es esencial que los alumnos vean como un amigo al educador.

Por ello, Freire (2012) sostiene que “el educando que ejercita su libertad se volverá un tanto más libre cuanto más éticamente vaya asumiendo la responsabilidad de sus acciones. Decidir es romper y, para eso, tengo que correr el riesgo” (p. 89). De tal manera que el maestro sombra al ser facilitador en la enseñanza de los alumnos, debe correr el riesgo de probar cosas nuevas, de innovar e ir aprendiendo y construyendo nuevos saberes en conjunto con los educandos.

Si el maestro sombra decide correr el riesgo y ser cómplice de los educandos con NEE, se ganara la confianza de ellos, se irán desenvolviendo al permitirse contarle varias cosas al educador, así mismo le buscará para pasar los días especiales a su lado, pues como se puede ver en la fotografía 6, los educandos al celebrar el día del niño, navidad, el día de muertos, su cumpleaños, etc., en conjunto con su compañeros tendrán un gran momento de alegría, pues buscarán al educador y lo verán como un gran cómplice de sus aventuras de su aprendizaje al sentir que es parte de sus travesías en la vida. Pues como bien señala Freire (2012) “necesitamos aprender a comprender el significado de un silencio, o de una sonrisa” (p. 92).

Fotografía 6: Celebrando el día del niño.



Fotografía de elaboración propia.

Sin duda alguna, estos son momentos que dejan una huella positiva y de cariño en los educandos, por ello, los maestros sombra deben cumplir con satisfacción el objetivo de ganarse la confianza del estudiante y que lo vea como un amigo, un aliado, para que al momento de iniciar el proceso de enseñanza – aprendizaje se sienta en un ambiente cómodo y que pueda participar sin temor a equivocarse.

Las educadoras precisan saber lo que sucede en el mundo de los niños con los que trabajan, el universo de sus sueños, el lenguaje con el que se defienden, con maña, de la agresividad de su mundo. Lo que saben y cómo lo saben fuera de la escuela (Freire, 2010, p. 120)

Siendo herramienta fundamental para el maestro sombra, ya que como se mencionó anteriormente, el educando se irá desarrollando con el educador y le hará saber sus intereses, sus gustos, sus disgustos, etc. Con ello, el maestro puede ir adecuando los materiales acorde a los intereses y experiencias de los estudiantes.

Dentro de los libros del INEA nivel secundaria, se tiene que enseñar a los educandos los diferentes sexenios de los presidentes de México, lo cuál puede ser algo tedioso para ellos ya que la política puede ser aburrida. Sin embargo, es fundamental que el maestro sombra pueda brindarles experiencias vivenciales en conjunto de videos que sean de su interés.

Primero se debe de ir enseñando los acontecimientos importantes de cada sexenio presidencial, dado que, la plataforma de “Tik Tok” puede ser de gran utilidad al encontrar diversos videos de los sexenios, pues al contener música e información narrada, llama su atención, además de ser una plataforma que usan hoy en día para su entretenimiento. Después de ver un video se puede empezar el diálogo para hacer una retroalimentación de que entendieron, que les gusto, si no les gusto el video, etc. A la par se puede ir haciendo una línea del tiempo en equipo para que se vayan complementando entre ellos mismos las ideas que captaron dentro del video, así mismo la información de retroalimentación que va dando el maestro con ayuda del libro de texto.

Cabe mencionar que el maestro sombra no puede inclinarse por un partido político en específico al momento de estar en el proceso de enseñanza – aprendizaje con los alumnos, ya que al tener ya ciertas experiencias previas con su familia, puede traer ideas distintas y se

debe respetar la forma de pensar de la familia del estudiante. Siendo así, el maestro sombra puede brindarle información y experiencias vivenciales para que el alumno tenga un pensamiento crítico y reflexivo acorde a lo enseñado en los diversos sexenios presidenciales.

Tal como se puede ver en la fotografía 7, los educandos tienen la experiencia vivencial de ir a una de las campañas políticas, con el fin de que vivan la experiencia y vayan aprendiendo a través de la observación directa lo que hacen los candidatos en sus campañas, cómo es su comunicación con las personas y sus diferentes propuestas.

El hecho de permitirles tener estas vivencias, lo valoran mucho, ya que de esta forma no sólo se dejarán guiar por lo que dicen las demás personas ya sea su familia o la sociedad, sino que a través del pensamiento y la reflexión podrán ir identificando que es lo que hacen los candidatos en sus campañas, saludarlos y no sólo verlos a través de videos o imágenes.

Fotografía 7: Experiencia en campaña política



Fotografía de elaboración propia.

El lograr que los estudiantes vayan teniendo una experiencia vivencial en eventos relacionados en la política, ayuda a que los estudiantes se vayan interesando en dichos temas escolares, así mismo, no les será aburrido el ir aprendiendo los sucesos importantes en cada sexenio, ya que así tendrán una mejor comprensión de lo que pasa en el actual sexenio.

Independientemente que los educandos no se encuentren en una modalidad escolarizada, el ir analizando y contestando los libros que brinda el INEA, da la oportunidad de tener una socialización, además de que el maestro sombra puede ir adecuando los materiales didácticos acorde al ritmo y estilo de aprendizaje del estudiante con TEA y TDAH.

Así mismo, la modalidad en línea, puesto que los alumnos al estar frente a una computadora puede ser muy distractor para ellos ya que pueden distraerse con facilidad al abrir un videojuego, por ello, el maestro sombra puede pedir que hagan investigaciones acorde al tema escolar que se esta viendo para que puedan compartir pantalla y así se sientan participes de la clase y no solo estar recibiendo información por parte del educador. Además, de que el maestro debe hacerles saber que es parte de sus travesías al usar diversos filtros que están en la plataforma, tal como se muestra en la fotografía 5.

Ahora bien, regresando a la modalidad del INEA, los alumnos pueden ir conviviendo con compañeros más pequeños como se puede ver en la fotografía 8, los educandos están en un espacio adecuado para tomar clase, de igual forma cuenta con los recursos necesarios para satisfacer sus necesidades educativas especiales.

En este caso, los alumnos con NEE a pesar de cursan la secundaria a comparación de sus compañeros que cursan la primaria, se sienten cómodos en compartir espacios con ellos, pues dialogan y juegan juntos. Además, se va logrando una integración de modo que no se sientan aislados; así mismo, van intercambiando experiencias e ideas para dar una retroalimentación a sus saberes adquiridos.

Fotografía 8: Hora de la clase



Fotografía de elaboración propia.

El avance que van teniendo los alumnos con NEE se va registrando en las diferentes actividades que se les va poniendo, pues cada que deben presentar un examen acorde al libro que fueron realizando del INEA, se les da una retroalimentación de los temas vistos,

igualmente el maestro sombra va identificando que tema es el que más se le va dificultando al estudiante para enseñarle de una forma más sencilla.

Cabe destacar que es un gran logro cuando los educandos presentan la mayoría de sus exámenes sin la mayor intervención del educador, ya que, cuándo requieren del apoyo del maestro sombra, esté al actuar como facilitador para explicarles la pregunta o problemática presentada de manera sencilla y que para ellos sea entendible.

Pues si a los educandos se les dio la oportunidad de tener experiencias vivenciales acorde al tema escolar y se fue relacionando a sus saberes previos e intereses, es más probable que los estudiantes no requieran tanto apoyo del educador.

En últimas, es importante que el educando estudie de manera escolarizada para facilitar la integración tanto escolar como social con ayuda del maestro sombra, sin embargo, habrá ocasiones en que los estudiantes con necesidades educativas especiales no puedan asistir de manera presencial a una escuela debido a la edad o prefieran una modalidad diferente para tener un mejor acercamiento con el maestro de apoyo y así verlo más como un cómplice de sus travesías.

4. Conclusión.

En modo de conclusión, los alumnos con Trastorno de Espectro Autista y Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad requieren de tolerancia, humildad y amor para lograr con satisfacción su proceso de enseñanza – aprendizaje, pues en un inicio no es tarea fácil, dado que se tiene que ir conociendo los diferentes intereses y experiencias de los educandos para adecuar las actividades escolares a su estilo de aprendizaje.

Cabe destacar que cada estudiante con necesidades educativas especiales vive en un mundo en el cual se sienten cómodos, pues lo consideran como su zona segura y de confort. Debido a ello, el maestro sombra debe de ir haciendo un acercamiento al estudiante para conocer su mundo, de esta manera se entenderá su forma de pensar y sus aprendizajes previos, así mismo, el educador conocerá la relación socio – familiar qué tiene el alumno.

Si el maestro no logra entrar al mundo del estudiante, no podrá lograr sus objetivos y no lo verá como una persona de confianza, por consiguiente lo verá como un docente autoritario más, que sólo le da instrucciones de lo que debe de realizar en las actividades escolares y el cómo debe ser su comportamiento dentro del salón de clases. Esto conlleva a que el educando se mantenga inquieto o no tenga una buena comprensión de los temas escolares.

Por lo tanto, el ser maestro sombra es arriesgarse a probar cosas nuevas, hacer uso de la tecnología que es la herramienta que usan hoy en día los niños y jóvenes para su entretenimiento; el ir haciendo un acercamiento al alumno con NEE es conocerlo, es decir, sus intereses, sus gustos, sus disgustos, sus experiencias, el cómo es su forma de pensar, cuál es su mundo que ellos conocen en el que se sienten cómodos. De esta forma se logrará que vean al maestro sombra como un amigo en quién confiar y no solo como un educador más.

Ahora bien, si se pretende enseñarles de manera tradicional a los alumnos con diferentes necesidades educativas especiales, hay posibilidad de que se mantengan inquietos y no logren un aprendizaje significativo de los temas escolares. Por lo tanto, es fundamental sembrar en los alumnos la curiosidad, el asombro, hacer lo conocido en desconocido, pues así, los educandos empezarán a cuestionar el por qué de las cosas.

Por ello, es necesario la ayuda de un maestro sombra dentro del aula regular, ya que la mayoría de las ocasiones los docentes titulares no saben como sobrellevar a un alumno con

NEE o no tienen el tiempo o las herramientas necesarias para darle una atención individualizada al educando, siendo que tiene a más alumnos que atender. No obstante, con ayuda del maestro sombra se puede lograr, ya que le brinda una orientación tanto al docente como a los demás compañeros el como ir logrando la integración del alumno con NEE, pues no es necesario darle una atención individualizada, sino que se requiere de actividades que les haga salir de la cotidianidad para que tengan una constante interacción entre compañeros, con la naturaleza y con el mundo real.

El trabajo del maestro sombra es ir adecuando los materiales educativos acorde a los intereses y necesidades de los alumnos, por consiguiente, el docente titular del aula regular debe trabajar de manera colaborativa para fomentar la integración del educando con NEE con sus demás compañeros. Además, el ir adaptando el programa escolar, pues la mayoría de éstos, no están hechos para el trabajar con los alumnos especiales.

Con ayuda del nuevo enfoque pedagógico de la Nueva Escuela Mexicana, se pretende lograr una mejor integración y participación activa de los estudiantes con NEE, ya que se considera el diálogo como una herramienta clave para conocer la historia y experiencias de cada uno de los alumnos, pues es importante conocer a cada uno de ellos para que el profesorado vaya adecuando los temas escolares a los intereses de los educandos; dado que los educadores deben adecuarse al ritmo y estilo de aprendizaje de los alumnos y no ellos al profesorado, pues esto solo haría caer el proceso enseñanza – aprendizaje en el autoritarismo.

Durante el capítulo 3 en el apartado de la experiencia obtenida como maestro sombra, se pudo detectar que el alumno con TEA aprende mejor memorística y repetitivamente, en cambio el estudiante con TDAH necesita una interacción y movimiento constante; por lo tanto, el ir adaptando los temas escolares acorde a sus gustos, como su música o películas favoritas fueron adquiriendo una mejor comprensión de los temas, ya que las actividades se fueron relacionando acorde a sus intereses.

Siendo que también al permitirles tener experiencias vivenciales en diferentes contextos, tanto con la naturaleza en el bosque, visita a museos, el ir a campañas políticas, les gusta bastante el poder plasmar sus experiencias en un dibujo y en un pequeño relato o bien el hacer videos e imágenes donde van contando sus experiencias. Dado que les motiva enseñarle el producto de su aprendizaje a sus papás y al maestro sombra para tener su aprobación.

El hecho de que el maestro sombra y los padres de familia vayan celebrando cada pequeño logro del educando, lo hace sentirse motivado en seguir aprendiendo cosas nuevas, pues ellos valoran mucho el que se reconozca sus esfuerzos aunque sean pequeños. Con ello, se logra la participación activa del estudiante, pues hay ocasiones en que ellos mismos compiten entre ellos para ver quién contesta de manera correcta la interrogante que plantea el educador, siendo que con esto se van motivando para seguir aprendiendo.

Igualmente, el maestro sombra va orientando a los padres de familia del educando para que haya un trabajo en equipo y se logre una buena educación para el estudiante con NEE, pues en ocasiones se ha visto que las familias ven como un desafío el tener hijo con una discapacidad, llevándolos a sobreprotegerlos o aislarlos.

Puede haber circunstancias en que el maestro sombra tenga que intervenir en ir guiando al educando en como hacer las diversas tareas del hogar, ya que al hacer un vínculo de amistad, es más fácil que se deje orientar por el educador.

Además el maestro sombra puede ir enseñando al alumno a trasladarse de un lado a otro con ayuda de los padres de familia, para que en un futuro pueda hacerlo sin ningún acompañamiento, para ello, es necesario enseñarle las diversas normas que hay en la sociedad en general, pues si llegasen a tener cierta problemática sepan como actuar y no ponerse inquietos. Dado que, a simple vista no se puede ver si los estudiantes tienen TDAH o TEA, las demás personas pueden dirigirse a ellos como si fueran personas regulares y no medir las consecuencias.

Siendo que los alumnos con TEA o TDAH si llegan a tener un percance con otras personas que no sean de su círculo social, pueden reaccionar de manera agresiva, ansiosos, enojados, inquietos, etc. Por lo tanto, es importante que el maestro sombra les vaya enseñando las diferentes consecuencias de sus actos, sino reaccionan de manera adecuada.

Ahora bien, el juego de roles es una herramienta fundamental en las escuelas cotidianas para simular diferentes situaciones que puedan suceder en la calle o en la escuela, de esta manera el maestro sombra y el docente estarán preparando a los educandos para la vida y el que sepan como actuar ante distintas situaciones, promoviendo así el respeto, la igualdad, la justicia, la honestidad, etc, hacia los demás.

El diálogo también es una gran herramienta para ir conociendo las distintas experiencias del educando, pues el saber su historia, el educador tiene lo necesario para ir adecuando los temas escolares acorde a la vida cotidiana de los estudiantes con NEE, ya que de esta manera tendrán una mejor comprensión e irán entendiendo el por qué de las cosas. El ir compartiendo distintas ideas y experiencias, ayuda a que los alumnos vayan buscando diversas soluciones a las problemáticas planteadas por el maestro.

Cabe mencionar que si el maestro sombra logra hacer un vínculo de confianza y amistad con el alumno con NEE, éste le irá contando con mayor facilidad sus experiencias de su día a día al educador. También le buscará para que sea cómplice de sus travesías en días especiales, cómo por ejemplo en su cumpleaños; el hecho de que el maestro sombra celebre junto al él o ella, es un momento de alegría y emoción.

Es importante que a pesar de que el maestro sombra sea cómplice del educando, no debe perder el papel de facilitador con autoridad, pues si lo llega a perder tendrá dificultad para captar la atención de los estudiantes y no entenderán las consecuencias de sus actos, orillando a que el maestro se vuelva autoritario para hacerle obedecer, esto conlleva a que también se vaya perdiendo el vínculo de confianza y amistad.

Ahora bien, el hacer actividades innovadoras y creativas que se relacionen al juego, los alumnos con NEE tendrán una mayor comprensión de los temas, pues ellos mismos aportarán en la creación y transformación de los materiales. Pues esto conlleva a que los alumnos no se mantengan solo sentados en su lugar recibiendo los saberes, sino que podrán tener una constante interacción con sus demás compañeros, siendo importante que el maestro sombra promueva el trabajo en equipo. Un ejemplo de ello puede ser la realización de maquetas, de material para juegos, la constante retroalimentación, el ir adecuando canciones que contengan ideas clave, etc.

Como ya se menciono anteriormente, es indispensable que el maestro sombra contemple en que los educandos tengan experiencias vivenciales, pues con la observación directa se logrará una mejor comprensión en ellos, pues como se pudo ver en la fotografía 1, el ir al bosque les hizo entender la importancia del agua, pues tuvieron la oportunidad de ver la filtración del agua, el como el bosque seguía con humedad a pesar de la sequía que hay hoy en día,

observaron también como va naciendo el agua y cuál va siendo su recorrido durante el bosque.

A pesar de que los estudiantes conocían algunos cuidados del agua y su importancia para el bienestar humano, el trabajo del maestro sombra fue hacer lo conocido en desconocido, para que ellos fueran explorando el bosque con libertad, haciendo que les fuera surgiendo dudas y asombro; por lo tanto, el maestro sombra tiene la tarea de ir explicando el tema del agua, con ayuda del libro de texto, haciendo que logren relacionar la información del libro con lo que ellos están observando y explorando.

Por consiguiente al presentar el examen del INEA acerca de los cuidados y de la importancia del agua, ellos mismos lo fueron resolviendo sin tanta ayuda del maestro sombra, esto quiere decir que obtuvieron una buena comprensión del tema sin necesidad de caer en lo memorístico y repetitivo, ya que también se fue relacionando las actividades y problemáticas con su vida diaria.

En resumen, el ser maestro sombra requiere de una transformación dentro de la educación especial, pues el ir dejando de lado la práctica tradicional y arriesgarse a probar actividades creativas e innovadoras con ayuda de la tecnología, para facilitar la relación de los saberes académicos con la cotidianidad del educando, permite que tengan una mejor comprensión de la realidad.

Las adecuaciones dentro del programa educativo es fundamental, pues se ha visto que sí se les enseña de manera tradicional a los alumnos con necesidades educativas especiales, no lograrán explicar después lo que entendieron a sus demás compañeros, por consiguiente su explicación puede ser confusa ya que ellos mismos tratan de hacer una relación de la información adquirida con lo que ellos ya conocen, pero sin la orientación adecuada del maestro sombra, no podrán hacer dicha relación de manera satisfactoria.

Pues con la Nueva Escuela Mexicana se requiere que los temas escolares sean relacionados con la vida diaria del estudiante y no sólo sea información teórica que olvidaran con facilidad, dado que se necesita el trabajo colaborativo de los docentes, padres de familia y comunidad en general para un mejor proceso enseñanza – aprendizaje de los alumnos, dado que todos los días se aprende algo nuevo y así irán teniendo aprendizajes diariamente.

Destacando que el maestro sombra se puede apoyar de la didáctica no parametral como una nueva estrategia pedagógica, dado que la educación especial es indispensable que se lleve a cabo con este método. Ya que se va conociendo la historia y experiencias del estudiante, teniendo como herramienta principal el diálogo, para lograr una lluvia de ideas entre los demás compañeros y llegar a una reflexión en búsqueda de varias alternativas a una problemática dada por el maestro sombra, el cual tiene el papel de facilitador.

Dado que el buscar varias alternativas a un problema, fomenta la creatividad e imaginación de los estudiantes al no quedarse con una sola solución. Además, les ayuda empezar a cuestionar el por qué de las cosas y no sólo quedarse con lo que dicen los demás, esto les permite a los alumnos el ir construyendo sus propios conocimientos mediante la exploración.

Por lo tanto el maestro sombra debe brindarles varias experiencias vivenciales a los alumnos con NEE para reforzar los conocimientos teóricos que se dan en los libros de texto, permitiendo que por medio de la exploración y la búsqueda vayan formulando sus propios cuestionamientos y con ayuda del educador construyan nuevos saberes y alternativas.

5. Recomendaciones.

El ser un maestro sombra requiere de actividades que promuevan una interacción constante de los educandos con la naturaleza o bien como el entorno que les rodea, pues si el educador no se arriesga a probar actividades nuevas, corre el riesgo de que los estudiantes con TEA y TDAH no tengan una buena comprensión de los temas académicos, con una gran posibilidad de que olviden la información de un día a otro, puesto que se requiere que el educador entre al mundo de ellos y así conocer sus intereses y experiencias.

El conocer la realidad de los estudiantes, ayuda a que el maestro sombra tenga las herramientas necesarias para empezar a realizar material didáctico que satisfaga la necesidades educativas de los alumnos con NEE, pues un ejemplo puede ser que le gusten las películas de zombies porque son momentos que pasa junto a su familia, siendo que de esta forma se le permite hacer cuentos o historietas donde cuente sus experiencias por medio de sus gustos.

Así mismo, el maestro sombra puede hacer uso de la tecnología con programas (animated drawings) que le den vida a los dibujos de los estudiantes, causando en ellos cierto asombro al ver su dibujo cobrar vida y moverse. Esto conlleva a que los educandos se motiven a seguir plasmando sus experiencias y aprendizajes por medio de los dibujos, debido a que se sienten escuchados y valorados al ver como se digitalizan sus dibujos.

De igual forma el ir promoviendo que vayan expresando sus emociones y aprendizajes por medio de dibujos y una pequeña narración ayuda a ir mejorando su escritura, pues habrá momentos en que los educandos preguntarán el cómo se escribe tal palabra y se puede tornar un ambiente de diversión al ser que entre los demás compañeros se vayan ayudando entre ellos o bien, se vayan dando ideas de como seguir su cuento o que hacer de dibujo. Por ello, el docente también debe ser participe, al dibujar en el pizarrón al mismo tiempo que va narrando una historia o un cuento.

Teniendo en cuenta que por ejemplo al ir dibujando animales, se puede llegar a escuchar al estudiante decir “no se cómo dibujar un conejo”, al ver que el educador hace el intento de dibujar un conejo en el pizarrón, le puede causar gracia y motivación en hacer el intento de dibujar el animal también. Una vez que el educando haya hecho el intento de su dibujo, el

maestro sombra debe felicitarle por su esfuerzo y si es posible tomar una foto, ya que esto les motiva y alegra el ver que su pequeño logro es reconocido por la persona a la cuál le tiene confianza: al maestro sombra.

Por ello, es importante que sean participes en la elaboración de material didáctico, como por ejemplo, el hacer videos les gusta ya que toman cierto protagonismo y así pueden mostrarlo a las personas que están dentro de su círculo social y que sean de su confianza para felicitarlos por sus pequeños logros.

Por lo tanto, el brindarles las experiencias vivenciales como parte de su proceso de aprendizaje, el maestro sombra puede ir realizando un video explicativo en conjunto con los educandos, para que de esta forma vayan aprendiendo con la retroalimentación que vaya dando el educador y con lo que los estudiantes van observando. Siendo que después se puede hacer uso de ese material digital para promover el diálogo entre los demás compañeros o entre los padres de familia, para que ellos vayan transmitiendo sus emociones y aprendizajes de los nuevos saberes que fueron adquiriendo conforme a la experiencia vivencial.

Cabe destacar que el educador debe promover visitas a los museos, siendo que éstos van reforzando los conocimientos previos de los estudiantes, debido a que van aprendiendo mediante la observación. Tal como se pudo observar en la fotografía 4, los estudiantes van observando y leyendo la información proporcionada por el museo, causándoles asombro las diversas imágenes, figuras, sonidos y objetos que van encontrando durante su recorrido.

Durante su visita en el museo tuvieron la oportunidad de tocar varios tipos de hongos y champiñones, pues a pesar de que ya conocían algunos, no habían tenido la oportunidad de tocarlos y destruirlos para sentir su textura. Así mismo, se les fue brindando información acerca de cómo se va formando un hongo y cuál es su importancia dentro de la naturaleza.

Ahora bien, el ver las asignaturas relacionadas a las matemáticas con los estudiantes con NEE puede ser un desafío, pues se necesitan de una constante retroalimentación de algunos procedimientos y fórmulas. Además de que puede llegar a ser tedioso para ellos y por consiguiente se mantendrán inquietos o se aburrirán con facilidad. Esto se puede evitar al relacionar los contenidos escolares con el juego, pues si les llega a gustar los juegos de mesa

se puede hacer las adecuaciones necesarias para hacer uso de estos y no cambiar tanto las reglas que ya se conocen.

El jugar promueve la integración con sus demás compañeros y se va divirtiendo durante el proceso, pues en el caso de monopoly al manejar billetes se les puede ir enseñando el uso correcto del dinero, que puedan ir identificando qué billete vale más que otro y cómo dar o recibir bien el cambio. Dado que el anterior juego de mesa ya mencionado se le puede hacer varias adecuaciones para que este se vaya relacionando a los temas escolares y así mismo estos saberes le ayuden a la vida diaria del estudiante.

Por último, es importante mencionar que al momento que el maestro sombra se vaya acercando al estudiante con necesidades educativas especiales, se logre un vínculo de amistad, pues de esta manera verá al educador como un cómplice de sus travesías y aventuras y no sólo como un maestro más.

Por otro lado, si se es docente titular de un grupo en una escuela cotidiana, se tiene que evitar la exclusión del estudiante con NEE; logrando su integración con sus demás compañeros por medio de actividades que sean creativas y se haga el uso del diálogo para conocerse a sí mismos y a los demás. De esta manera el docente estará fomentando el respeto y la igualdad en los educandos.

6. Referencias bibliográficas.

Aranda, R. (Coord), Álvarez, M., Espinosa, A. (2002). *Educación Especial: áreas curriculares para alumnos con necesidades educativas especiales*. Prentice Hall.

Bermeosolo, J. (2010). *Psicopedagogía de la diversidad en el aula: Desafío a las barreras en el aprendizaje y la participación*. Alfaomega.

Cano González, R. (Coord), García Nieto, N., Parrilla Latas, A., Pérez Paula, I., Sánchez Manzano, E., Susinos Rada, T. (2003). *Bases pedagógicas de la educación especial: Manual para la formación inicial del profesorado*. Biblioteca Nueva.

De Bono, E. (1999). *El pensamiento creativo: el poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas*. Paidós Plural.

Egan, K. (1994). *Fantasía e imaginación: su poder en la enseñanza*. Ediciones Morata, S. L.

Freire, P. (2010). *Cartas a quien pretende enseñar*. (2ª ed.). Siglo veintiuno editores.

Freire, P. (2012). *Pedagogía de la autonomía*. (2ª ed.). Siglo veintiuno editores.

García Cedillo, I., Escalante, I., Escandón, M., Fernández Torres, L., Mustri, A., Puga, R. (2000). *La integración educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias*. Subsecretaría de Educación Básica y Normal.

Gardner, H. (1993). *La mente escolarizada: cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. Ediciones Paidós.

Kaplún, M. (1998). *Una pedagogía de la comunicación*. Ediciones de la Torre.

López Frías, B. S. (2000). *Pensamientos crítico y creativo*. (2ª ed.). Trillas.

Osman, B. (1988). *Problemas de aprendizaje: un asunto familiar*. Trillas.

Rockwell, E. (1995). I. De huellas, bardas y veredas: una historia cotidiana en la escuela. En E. Rockwell (Coord), *La escuela cotidiana* (pp. 13 – 57). Fondo de Cultura Económica.

Rodari, G. (2003). *La escuela de la fantasía*. (2ª ed.). Editorial Popular.

7. Referencias web.

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión (2024, 4 de abril) *Ley General para la Inclusión de las Personas con Discapacidad*. Diario oficial de la federación.

<https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGIPD.pdf>

Grisales, L. D. y Zuluaga, D. P. (2018). *La didáctica no parametral, un camino investigativo de constante cierre y apertura*. Revista Plumilla Educativa, 21(1), 11-28.

<https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/2973/3735>

Instituto Nacional de Educación para los Adultos (INEA). (2017, 19 de septiembre). *Nuestra Institución*. <https://www.gob.mx/inea/acciones-y-programas/nuestra-institucion-57139>

Instituto Nacional de Educación para los Adultos (INEA). (2023, 1 de octubre). *Nuestra filosofía INEA*. <https://www.gob.mx/inea/acciones-y-programas/nuestra-filosofia-inea>

National Institute of Mental Health (2024) *Trastornos del espectro autista* <https://www.nimh.nih.gov/health/publications/espanol/trastornos-del-espectro-autista>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (1990, 5 al 9 de marzo). *Declaración mundial sobre educación para todo y marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje* [ponencia]. Declaración Mundial sobre Educación para Todos, Tailandia, Nueva York. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000127583_spa

Rusca, F y Cortez, C. (2020, 9 de octubre). *Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) en niños y adolescentes. Una revisión clínica*. Revista Neuropsiquiatría, 83(3), 148-56. <https://revistas.upch.edu.pe/index.php/RNP/article/view/3794>

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2006). *Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de educación especial* [Archivo PDF]. <https://educacionespecial.sep.gob.mx/storage/recursos/images/odXm2HDkt7-libromorado.pdf>

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2015, 9 de abril). *Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal*. <https://acortar.link/QxqbBd>

Secretaría de Educación Pública. (2022). Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 6. [Material en proceso de construcción]. [Archivo PDF]. <https://acortar.link/UVs43p>

Subsecretaría de Educación Básica (SEB). (2023). *Educación Especial*. <https://acortar.link/DgQx9E>

Subsecretaría de Educación Media Superior [SEMS]. (2019, 8 de agosto). La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas [Archivo PDF]. <https://acortar.link/YENPgJ>

Subsecretaría de Educación Media Superior [SEMS]. (2023). *La nueva Escuela Mexicana (NEM): orientaciones para padres y comunidad en general* [Archivo PDF]. <https://acortar.link/fJx7bR>

Anexo 1

