



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 095, Azcapotzalco

Tesina en la modalidad de trayectoria formativa

**LA REFLEXIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE DENTRO DE MI ÁMBITO
LABORAL**

Que para obtener el título de:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR

P R E S E N T A

BEATRIZ SANDOVAL RUELAS

Asesora

Maestra Esmeralda Mendoza Garfias

Ciudad de México, mayo 2024



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Dirección
Unidad 095 Azcapotzalco
Comisión de titulación

Ciudad de México, a 13 de agosto 2024

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

BEATRIZ SANDOVAL RUELAS

Presente:

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación a su opción tesina en la modalidad de trayectoria formativa: **"La reflexión de mi práctica docente dentro de mi ámbito laboral"**, que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MARGARITA BERENICE GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ
DIRECCIÓN DE UNIDAD UPN 095

MBCH/SC/pzc

Av. Azcapotzalco la Villa No. 3071, Col. San Andrés de los Salines, CP 02320 Azcapotzalco CDMX.
Tel. 5055 99 97 00-Est. 0200 www.sep.mx



2024

**Felipe Carrillo
PUERTO**

ÍNDICE

Introducción

Capítulo I

Presentación

1.1. Semblanza personal	1
1.2. Semblanza profesional	4
1.3. Problemática general de la práctica docente	8

Capítulo II

Portafolio de Trayectoria Formativa	10
2.1. Presentación	10
2.2. Propósito	14
2.3. Selección de módulos	17
2.4. Articulación de evidencias de las actividades integradoras	20
2.4.1 Marco curricular en Educación Preescolar	21
2.4.2 Reflexión y Sistematización de la práctica docente en educación inicial y preescolar	23
2.4.3 Ambientes y Estrategias de aprendizaje para la primera infancia y educación preescolar	24
2.4.4 Infancia, Desarrollo integral y aprendizaje	26
2.4.5 Educación, cerebro y cultura para la primera infancia	27

Capítulo III

Actividades Integradoras	33
3.1. Marco curricular en Educación Preescolar	33
3.2. Reflexión y Sistematización de la práctica docente en educación inicial y preescolar	39

3.3.	Ambientes y Estrategias de aprendizaje para la primera infancia y educación preescolar	47
3.4.	Infancia, Desarrollo integral y aprendizaje	52
3.5.	Educación, cerebro y cultura para la primera infancia	56
	Reflexión final	70
	Referencias	75

LA REFLEXIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE DENTRO DE MI ÁMBITO LABORAL

Introducción

El tema de la reflexión de mi práctica docente es el eje principal del presente portafolio de trayectoria formativa. La educación en la actualidad ha dado un giro vertiginoso, la forma de educar se ha transformado en los últimos años de maneras que no se habían contemplado en el pasado, quien nos diría que a través de una pantalla podríamos enseñar, seguramente muchos de nosotros si nos lo hubieran dicho no lo hubiéramos creído.

Sin embargo, es una realidad que como docente tengo que ser responsable del intercambio de conocimiento con mis pequeños que tengo a cargo sea la motivación que venza cualquier obstáculo que se nos presenta. Hoy en día sobrevivimos una pandemia que sacudió al mundo entero y nos llevó a situaciones extremas. Pero mi convicción por ser mejor docente me ayudo a salir adelante y prepararme para situaciones actuales y futuras en mi labor como educadora.

Es común ver que existen muchos docentes en este país que enseñamos a través de la experiencia que hemos adquirido a lo largo de los años; sin embargo, como lo menciona Buckworth en 2017, los docentes deben prepararse y asumir una actitud reflexiva, para cubrir las expectativas académicas en las aulas, de tal manera que se demuestre su éxito pedagógico, es decir no solo es la experiencia sino también el conocimiento teórico sobre los marcos curriculares que se trabajan en los centros escolares de este país (Torres, Yépez y Lara, 2020, p. 2).

El presente portafolio tiene como inicio en presentación personal donde relato de manera breve mi experiencia a lo largo de los años, como llegue a ser docente y por qué esta carrera de educación fue mi elección en un momento de mi vida.

Seguido de una pequeña parte de mi vida profesional, como me he desempeñado en el ámbito laboral en años anteriores, así como en la actualidad, compartiendo mis experiencias con

los niños a mi cargo y mis compañeras docentes para poder desempeñar mi trabajo de una manera profesional y responsable.

Es por todo lo anterior que considero que mi problemática es la reflexión de mi práctica docente, la cual no es clara dentro de mis actividades en mi labor con los pequeños. Sin embargo, con el presente trabajo espero dar respuesta y lograr reflexionar sobre mi práctica para enfrentarme a los nuevos retos que se me presentan en mi vida diaria.

Posteriormente, hago una presentación de lo que es un portafolio de trayectoria formativa o portafolio de evidencias, el cual funciona hoy en día para lograr un título de licenciatura en el ámbito educativo. Comparto el impacto que tuvo en mí desde el inicio hasta el final y el enriquecimiento en conocimientos que obtuve en la conformación del presente trabajo, que hoy se puede dar lectura.

Sin dejar de mencionar el propósito que tiene mi portafolio que muestra mi trabajo como estudiante y profesionista, como llevo a cabo mi enseñanza a los alumnos que pasan por mi salón de clases, utilizando nuevas metodologías e introduciendo la tecnología de vanguardia para que nos ayude al alcance de nuestros propósitos y los aprendizajes sean significativos para los alumnos. Es mi responsabilidad estar siempre en constante reflexión de mi práctica educativa para garantizar que la enseñanza recibida por los niños sea de calidad.

La decisión de los módulos que conforman este trabajo no fue una tarea fácil, sin embargo, considero que la identificación acertada con mi problemática ayudo a la elección y propuesta de las siguientes actividades.

El primer módulo elegido es Marco Curricular en Educación Preescolar, donde se tiene por objetivo la transformación de mi práctica docente dando respuesta a los problemas de la falta de conocimiento en los marcos legales, normativos y pedagógicos.

En segundo lugar, se presenta el módulo de Reflexión y Sistematización sobre la Práctica Docente en Educación Inicial y Preescolar que me permite dejar atrás prácticas caducas y reflexionar sobre nuevas estrategias y metodologías que mejoran la práctica con una interacción

proactiva entre mi persona y los alumnos llevando a cabo un mejor desempeño en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Logrando una adecuada observación y detección de problemas que suscitan en el contexto escolar para tener una mejor planeación de actividades significativas para mis niños.

El módulo de Ambientes y Estrategias para el aprendizaje en la Primera Infancia y Preescolar llega en tercer lugar a este trabajo, donde se valida que la transformación de la práctica viene también con la creación de ambientes donde su objetivo es ofrecer experiencias diversas a los niños y contribuyan a su formación educativa y personal haciendo de esto un desarrollo integral en los alumnos.

En cuarto lugar, se encuentra el módulo de Infancia, Desarrollo Integral y Aprendizaje, ya que es indispensable que como docente logre explicar y comprender el proceso de desarrollo y aprendizaje, para poder reconocer en los niños las áreas involucradas en los procesos cognitivos, afectivos y de lenguaje, de esta manera lograr desarrollar propuestas que atiendan a las necesidades de cada niño para su mejora y transformar de manera positiva mi práctica docente.

Por último, el módulo de Educación, Cerebro y Cultura de la Primera Infancia que apoya a construir estrategias dirigidas al desarrollo integral de los niños para que se fundan en el proceso educativo que se les presenta en su etapa escolar, todo esto con el conocimiento del funcionamiento básico del cerebro, la importancia de la conexión con la cultura junto con los procesos de la educación.

Esta conformación transforma mi práctica docente en muchos aspectos, donde mi autoestima y mi identidad como docente se acrecentó para poder realizar mi labor con un mejor desempeño y seguridad de las estrategias que actualmente implemento en el campo educativo. Seguido de la presentación de las actividades integradoras respecto a los módulos elegidos tal y como las lleve a cabo en su momento. Las cuales me inundaron de infinitas experiencias, así como la conformación del presente portafolio para tener una exhaustiva transformación en mi labor como docente y enseñar de una manera profesional, conociendo teorías y metodologías

que nos ayudan a comprender de una mejor manera el desarrollo cognitivo, emocional y físico de los alumnos.

Finalmente, encontraremos una exhausta reflexión sobre qué experiencias y conocimientos adquirí a lo largo de la conformación del portafolio, así como en el tiempo invertido en cursar mi licenciatura. Considerando que estoy mejor preparada para enfrentar los retos que la vida nos imponga y ser capaz de fijarme nuevas metas adquiriendo nuevos aprendizajes a través de la experiencia y la teoría que me ayudaran a conformarme como una mejor docente y llevar a cabo mi práctica con cariño y respeto para cada una de las personas que conviven en mi camino.

Considero que es importante mencionar que la conformación del presente portafolio de trayectoria formativa tuvo un impacto significativo en mí de manera profesional y personal, donde logre darme cuenta de la forma en la que enseñé y transformarla con nuevos conocimientos y experiencias que utilizaré para compartir con los niños, nuevos momentos donde nuestra relación sea más efectiva y me convertiré en su guía entre su aprendizaje y el conocimiento.

Capítulo I

Presentación

1.1. Semblanza Personal

En la actualidad tengo 49 años, estoy casada y tengo dos hijos.

Considero que mis deseos de querer ser maestra lo traigo en la sangre, ya que vengo de una familia donde la mayoría han sido y son maestros, mi padre siempre nos platica que mi bisabuelo fue uno de los fundadores de la escuela Nacional de Maestros. El crecer rodeada de ellos me impulso a seguir sus pasos y satisfacer ese deseo.

Mi padre es profesor jubilado, fue mi maestro por dos años, me encantaba ver cómo daba sus clases y como lo apreciaban sus alumnos. Desde niña siempre paso por mi mente la idea de estudiar para educadora, a pesar de que por circunstancias familiares no curse el kínder.

Cuando tenía cuatro años me levantaba temprano para ir con mi papá a la primaria en la que él trabajaba, me dejaba encargada con la maestra Rosita que estaba a cargo del primer grado, recuerdo que me encantaba aprender cosas nuevas y convivir con otros niños, además del trato tan lindo que me daba la maestra, tengo agradables recuerdos de esa etapa de mi vida.

Recuerdo que desde que cursaba la primaria me ilusionaba el poder llegar a ser maestra en un kínder, me gustaba acompañar a mi mamá a dejar a mi hermano menor al jardín de niños, ver las instalaciones y a las maestras con su uniforme, en casa jugaba a la escuelita con mis hermanos y primos; y siempre que me preguntaban que quería ser de grande, respondía educadora.

Pasado unos años cuando entre a la secundaria y cursando el tercer grado, todos los compañeros compartíamos las escuelas en las que queríamos estudiar, yo estaba segura de que mi elección era la preparatoria No. 5 José Vasconcelos, que estaba muy cerca de mi casa, para después entrar a la Escuela Nacional de Educadoras y dedicarme a trabajar como docente de

niños pequeños, recuerdo que mi mejor amiga también quería estudiar lo mismo que yo, cosa que me entusiasmaba.

Al llegar el día en que tenía de solicitar mi ficha para examen de admisión a la preparatoria mis sueños se truncaron, ya que mi papá tenía la idea de que como era mujer, me casaría muy joven como lo habían hecho mis hermanas mayores y no terminaría una licenciatura, mis padres tenían la idea que estudiar una carrera técnica era mejor opción, por lo que no me permitieron presentar el examen de admisión a la preparatoria y se encargaron de buscar una escuela en la que hubiera una carrera técnica que estuviera relacionada con el cuidado de los niños, encontraron el CETIS 10 en donde se cursaba la carrera de Puericultura con bachillerato, desafortunadamente no era lo que yo realmente quería, yo quería ser maestra así que solo estuve un semestre.

Como no tenía otra opción porque mis padres estaban enojados conmigo, entre a un CECATI en donde tome dos cursos de corte y confección, mientras pensaba que era lo que iba a hacer, ya que mis padres no me querían apoyar para seguir estudiando. Un día platicando con mi compañera de secundaria me comento que había una escuela privada en donde podía estudiar para asistente educativo y pedí a mis papás que me inscribieran, mi mamá me acompañó y curse el primer semestre muy contenta porque era lo que más se asemejaba a lo que yo quería estudiar, pero al llegar al segundo semestre mi papá me dijo que ya no podía pagar la colegiatura y como yo quería seguir estudiando busque trabajo para poder costear la escuela.

Por suerte una compañera me recomendó con una amiga que tenía un jardín de niños y estaba buscando una asistente para un grupo de kínder 1, trabaje ahí durante dos años mientras terminaba la carrera, al poco tiempo me case y nació mi primer hijo por lo que me dedique a cuidarlo, de esta manera me vi forzada a pausar mi vida laboral.

En 1998 regresé a laborar en el jardín de niños de una amiga, ahí tuve la oportunidad de trabajar e inscribir a mi hijo en la misma escuela, lo cual me agradaba mucho porque no descuidaba a mi pequeño mientras yo trabajaba. Labore durante tres años ahí, pero mi esposo y yo decidimos irnos a vivir a la Ciudad de Puebla, en donde nació nuestro segundo hijo, ahí vivimos durante cuatro años mismos que solo me dedique a labores del hogar y a ser mamá de tiempo completo, hasta que por circunstancias familiares nos tuvimos que regresar a vivir a la Ciudad de México.

En 2005 regrese a trabajar al jardín de niños de mi amiga, en donde solo labore por dos años más, ya que mi hijo mayor estaba en secundaria y requería más atención, pues estaba en una edad difícil, nuevamente me dedique de tiempo completo a atender las necesidades de mis hijos.

Deje de trabajar por nueve años, mismos que brinde solo a mi familia y tomar algunos cursos de aplicación de uñas de acrílico y pintura en cerámica. En 2014 me recomendaron para entrar a trabajar en un jardín de niños, a partir de esa fecha sigo laborando en el mismo lugar. Desempeñando mi papel como docente, me di cuenta de que tenía posibilidades de seguir estudiando porque contaba con el apoyo de mi familia y las compañeras, decidí prepararme para presentar el examen único de preparatoria, aunque la verdad tenía mucho miedo de enfrentar esta experiencia porque habían pasado muchos años sin estudiar, pero a final de cuentas logré obtener el certificado que años antes dejé truncado.

Esto me impulso a seguir estudiando y cuando menos lo esperaba mi compañera de trabajo y mejor amiga Yola me comento que había salido una convocatoria para cursar la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar y me invito a ir con ella. Recuerdo que el día que nos fuimos a inscribir nos equivocamos de sede y ya era demasiado tarde cuando llegamos a la UPN 095 y no íbamos a alcanzar a inscribirnos, era tanta nuestra emoción que corrimos bastante y después de tantos trámites al final logramos inscribirnos a esta nueva aventura, lo cual para mí fue lo máximo en mi vida profesional y personal.

Cursando la licenciatura comencé a darme cuenta de lo difícil que eran las tareas y trabajos que debía realizar, confieso que me costó mucho trabajo y en ocasiones quería llorar, sin embargo, mi amiga me brindo su apoyo para poder cumplir con todo lo requerido y mi familia me alentaba a seguir adelante. Eso me daba seguridad y a la vez me entusiasmaba para seguir con esta decisión de estudiar y prepararme, además de que considero que no hay edad para estudiar, demostrándome a mí misma y a mis hijos que cuando uno tiene ganas de aprender no hay límites.

1.2. Semblanza Profesional

Hoy me siento orgullosa de lo que he obtenido personal y profesionalmente, a pesar de que aún me falta mucho por aprender, el haber cursado la licenciatura en educación inicial y preescolar me ha permitido mejorar mi desempeño como docente. Esta profesión es algo que llevo en el corazón y lo hago con todo mi amor, considero que mi labor como guía de los niños debe estar rodeada de empatía para comprender los diversos modos de aprendizaje de cada uno de los niños junto con sus necesidades.

Me encanta trabajar con niños porque aprendo tanto de ellos, son inocentes, cariñosos, sinceros, dicen lo que piensan sin lastimar con sus palabras y siempre te sacan una sonrisa, todo esto y más es lo que me impulsa a seguir adelante en esta profesión tan hermosa en la que puedo desempeñar mi trabajo sin ser juzgada por los pequeños, en donde me siento orgullosa cuando observo que los niños tienen un buen desempeño académico y emocional.

Considero que el prepararme profesionalmente me ha ayudado a entender más a mis alumnos y a buscar mejores estrategias y dinámicas para trabajar con ellos, que despierten su interés y estimulen su aprendizaje de acuerdo a sus capacidades y necesidades, teniendo en cuenta, como lo menciona Ausubel en 1962, que ya el estudiante trae al sistema educativo, unos aprendizajes previos que le son de referencia para enfrentar un nuevo saber y que se deben considerar al desarrollar el currículo de formación (Gómez, Muriel y Londoño, 2019, p. 119).

En la práctica es muy importante, pero que es necesario vincularla con lo profesional para tener mejores resultados y cumplir con los objetivos esperados, además de actualizarme con los nuevos programas de estudio que me permiten seguir aprendiendo para mejorar el desarrollo integral de los niños, enfocándome en la formación académica, en el desarrollo personal, social y emocional de los estudiantes.

Afortunadamente, la educación preescolar cobro mayor importancia en los años 2000, debido a estudios científicos que demostraron que los primeros años de vida son cruciales para el desarrollo cognitivo, emocional y social, ya que el cerebro de los niños es altamente plástico, lo que permite que las experiencias tempranas tienen un impacto duradero en sus capacidades futuras (Pérez, Pedroza, Ruiz y López, 2010, p. 12).

El preescolar fue cobrando un mayor reconocimiento debido a diversos estudios que se realizaron en programas como High Scope y Perry School Project, donde se demostró que los niños que tenían una educación preescolar construían un mejor desarrollo social, intelectual y permanencia escolar (Pérez, Pedroza, Ruiz y López, 2010, p. 13).

Es por ello por lo que la responsabilidad de estar frente a un grupo de niños requiere una educación de calidad, donde se impartan procesos adecuados a su edad y desarrollo donde fortalezcan sus habilidades de aprendizaje.

Debido a todo lo anterior, el Estado, las escuelas y a los diferentes actores educativos y sociales tuvieron la responsabilidad de cumplir con la obligatoriedad que la educación preescolar comenzó a tener en el año 2004. El primer programa que se implementó fue al Programa de Educación Preescolar 2004 conocido como PEP 2004, el cual tenía como propósitos: contribuir a la educación preescolar ofrezca una educación educativa y contribuir a la articulación de la educación preescolar con la educación primaria y secundaria (Pérez, Pedroza, Ruiz y López, 2010, p. 14).

En este programa quedaron establecidas las bases para organizar, desarrollar y evaluar el trabajo docente vinculándose con seis campos formativos: desarrollo personal y social; lenguaje

y comunicación; pensamiento matemático; exploración y conocimiento del mundo; expresión y apreciación artística y desarrollo físico y salud (Pérez, Pedroza, Ruiz y López, 2010, p. 14).

Durante varios años la educación preescolar ha sufrido cambios en los programas que se imparten, siempre transformándolos debido a las necesidades de las poblaciones en las escuelas, actualizando según los impactos sufridos en la sociedad.

Actualmente, se imparte el programa denominado Plan de Estudio de educación preescolar, primaria y secundaria de 2022, en el cual la Secretaría de Educación Pública, (2022, p. 2) tiene como objetivo “formar a sus ciudadanas y ciudadanos con principios de igualdad sustantiva, solidaridad, reparación del daño, libertad, interculturalidad, justicia ecológica y social, igualdad de género, sexual, inclusión y diálogo de saberes”.

Este programa se sigue impartiendo en las aulas hoy en día con los siguientes campos formativos: Lenguajes; saberes y pensamiento científico; ética, naturaleza y sociedades; y de lo humano a lo comunitario. Donde la Secretaría de Educación Pública (2024, p. 1). se espera que el egresado logre “valorar y reconocer la diversidad, sus potencialidades cognitivas, físicas y emocionales; desarrollar una forma de pensar propia; percibirse como parte de la naturaleza; interpretando fenómenos, hechos y situaciones históricas, culturales, naturales y sociales; Intercambiar ideas, cosmovisiones y perspectivas mediante distintos lenguajes; y por último reconocerse como ciudadana y ciudadano en formación”.

Reflexionando todo lo anterior, me queda claro que la profesión de docente se requiere de paciencia, entusiasmo, dedicación, disciplina, responsabilidad y compromiso tanto con los estudiantes como con los padres de familia y mi institución, en donde suceden diversas situaciones en las que debemos estar preparadas para dar solución expresándonos con claridad para no afectar a nadie.

A partir de la experiencia que comencé a tener cuando inicié mi labor en el preescolar en el que aún trabajo, sentí mayor comprensión sobre lo que es ser docente, todo a partir de mi intuición, de los conocimientos que hasta el momento tenía y lo que yo recordaba de mis años

en la escuela. Sin embargo, hoy en día, después de haber cursado y terminado la licenciatura, me da una seguridad y certeza de temas que para mí eran desconocidos hace apenas unos años.

Era obvio para mí que sabía que me faltaban muchas más cosas por aprender, pero la falta de tiempo era algo con lo que tenía que lidiar, a pesar de ello me enfoque en consultar fuentes fidedignas, artículos y libros sobre la pedagogía, los aprendizajes, los procesos y la forma de enseñanza. Lo que aprendí en la universidad por lógica es más teórico que practico, pero sinceramente ayuda el que seamos docentes activas en la práctica laboral para concretar con conceptos y teorías que están a nuestra disposición respecto al desarrollo de los niños.

Por eso considero que en mi práctica docente implemento la teoría aprendida en las investigaciones realizadas para completar las actividades que se nos requerían en la universidad. La teoría me daba las bases para poder implementar actividades donde los niños se sintieran con disposición de realizarlas en ambientes creados para tener claro los objetivos que evaluaría en cada una de las experiencias que surgían y aprendía en la escuela, era como si fueran los niños parte de mi laboratorio, donde me podía dar cuenta que los aprendizajes se iban construyendo. Aclaro que no era una teoría fácil y en muchas ocasiones sentía que no tenía la creatividad para desarrollar nuevas propuestas pedagógicas donde los niños tuvieran un aprendizaje significativo.

Con toda la responsabilidad que lidiaba dentro y fuera del salón de clases, llego un momento en el que me llegue a sentir que no estaba a la altura de las exigencias de la vida diaria dentro del aula. Es como lo menciona Matus (2013), “el malestar docente”, evidenciándose en actitudes como agotamiento y distancia emocional, sensación de falta de logro, todos ellos indicadores del denominado síndrome de Bournout, el cual releva el impacto de las condiciones laborales, en que se desarrolla la práctica pedagógica, sobre los docentes y que contribuye como fuente de desgaste profesional y, por tanto, de disminución de la eficacia de la práctica pedagógica (Matus, 2013, p. 79).

Así como se menciona en el párrafo anterior, llegue a sentirme que necesitaba un descanso o cambiar de alguna manera mi labor docente. Es por ello por lo que decidí tener una mejor planeación de mi tiempo, equilibrar el aspecto personal y profesional para dedicarme de manera más placentera a buscar información que me apoyara para desempeñarme como docente y sacar el máximo partido a los temas sobre desarrollo y procesos de aprendizaje en los niños de edad preescolar.

Posteriormente, me sentí más aliviada e informada sobre los resultados que comenzaba a obtener en mi quehacer diario, y sin pensarlo mucho comencé con la aventura de estudiar la licenciatura, que sabía bien que me daría un panorama más profesional sobre mi trabajo. Fue todo un reto volver a estudiar de manera formal después de muchos años fuera de contacto con aprendizajes nuevos sobre teorías y conceptos en educación. Pero fue más aún un reto muy alto estudiar de manera online que se me hacía doblemente difícil. Confieso que fue un reto para mí, quería dar lo mejor y eso tenía consecuencias como el dejar un lado la vida familiar y social que hasta el momento gozaba. Sin embargo, era tal mi entusiasmo por aprender que administre mi tiempo para dar lo mejor que tenía, fue sorprendente mi nivel de responsabilidad y compromiso con algo que deseaba tanto.

1.3. Problemática General De La Práctica Docente

En el preescolar donde laboro existen diversas problemáticas, sin embargo, considero que atendiendo las de carácter más urgente podría por consiguiente resolver algunas otras situaciones que se generan a partir de la problemática principal que se atiende en el presente portafolio de trabajo.

Es notorio que la desorganización dentro del personal que labora en el preescolar donde trabajo ha sido la causa de muchas desventajas que hoy conozco con más detalle. La poca información sobre como en realidad debe ser la práctica docente es la primera de ellas, considero que es indispensable transformarla y mejorarla con temas y estrategias de actualidad.

Me puedo dar cuenta que las maestras en general enseñamos con lo que podemos y tenemos a nuestro alcance y no me refiero al tema material, que ese es otro tema, sin la información precisa de que es la práctica docente con todos sus aspectos, conceptos y actualizaciones. Hemos perdido en algún punto que nuestra enseñanza va dirigida a pequeños que comienzan a integrarse a un proceso de enseñanza – aprendizaje y que es fundamental que este sea de una manera eficiente, activa, responsable, compartida, afectiva, entre otras más características.

El personal del centro escolar incluyéndome, no contamos con la información sobre los marcos legales, normativos y pedagógicos de la educación preescolar y mucho menos sabemos relacionarlo con nuestra práctica docente, en realidad enseñamos por instinto, como recordamos que alguna vez fue la escuela o con la preocupación de llenar libros y libros creyendo que reemplazara actividades que podemos crear con mucho mayor aprendizaje significativo para nuestros alumnos.

Sin temor a equivocarme considero que, si contáramos con lo anterior dicho, podríamos resolver de mejor manera la construcción de ambientes y estrategias para el aprendizaje que nos permitirían tener una visión crítica sobre la práctica educativa que desempeñamos y la resignificaríamos de manera que las experiencias vividas con los niños tuvieran un objetivo más claro y en concordancia con el desarrollo de los niños.

Por la falta de todos estos elementos es un tema de preocupación para mí el conocer todo lo relacionado con el desarrollo infantil y a su aprendizaje, así como también actualizar nuestro quehacer educativo donde ofrezcamos una educación de calidad a través de una estructura sólida y propuestas diversas para orientar y favorecer el desarrollo de los niños que en algún momento pasan por nuestro salón de clases.

Es indispensable que nosotras como responsables de la educación de los niños no perdamos de vista la importancia que tiene el desarrollo cerebral de la infancia, ya que esta tiene momentos que no se repetirán y debemos aprovecharlos al máximo para que nuestra práctica se vea

enriquecida de experiencias que nos permitan diseñar y orientar de manera correcta a nuestra población.

Es por todo lo anterior; que la problemática principal que lleva a configurar el presente portafolio de trayectoria formativa es la necesidad de reflexionar sobre mi práctica docente dentro de mi ámbito educativo y laboral, transformándola de manera significativa para la mejora de la interacción con mis alumnos, ofreciendo una docencia de calidad fortaleciendo el desarrollo integral de los niños.

Existen diversas situaciones que consideraría como problemas en mi práctica docente, la falta de conocimiento sobre los marcos curriculares y como llevar a cabo la práctica docente en mi día a día es un aspecto que debo reflexionar para poder entender mejor el proceso de enseñanza – aprendizaje con cada uno de mis alumnos. Estoy segura de que conociendo el programa educativo a fondo me ayudara a crear ambientes de aprendizaje sanos donde los niños se sientan seguros de compartir sus inquietudes e intereses para poder ser su guía y formarlos en todos los aspectos de su vida de una manera creativa y acercándolos a las situaciones cotidianas lo más real posible, donde su aprendizaje se torne de manera constructiva y desarrollando habilidades que les sirvan como herramientas en las situaciones que enfrentan con sus compañeros u otras personas en los contextos en los que se desenvuelven.

Capítulo II

Portafolio De Trayectoria Formativa

2.1. Presentación

En mi experiencia, el portafolio de trayectoria formativa o portafolio de evidencias es una de las diversas formas en que hoy en día los estudiantes tienen para elegir la forma de titularse. El procedimiento que se sigue en esta forma está rodeado de aprendizajes significativos que pueden permitir la evaluación formativa del estudiante, este permite la reflexión y el análisis de

la formación y el aprendizaje logrado durante la licenciatura y el trabajo en el aula frente a los estudiantes (Murillo, 2012, p. 1).

Es claro para mí que subsisten dos actores en el desarrollo del portafolio como herramienta, que son el docente y el estudiante. El primero es asumir el aprendizaje y mostrar el desempeño que se llevó a cabo, así como también los avances que se logran durante el proceso de construcción y conclusión. Por otra parte, se encuentra el papel del evaluador, que será el encargado de dar continuidad al proceso del desarrollo del portafolio y comprobará los avances del documento, tomando en cuenta los logros que se esperan al finalizarlo (Murillo, 2012, p. 2).

Para mí como estudiante la conformación del presente portafolio enriqueció mi conocimiento sobre mis prácticas educativas en la vida diaria, logre comprender que innovando podía llegar a tener un mejor desempeño profesional, la elección del contenido está relacionada con la problemática que enfrente en mi lugar de trabajo. Es por esto por lo que considero de suma importancia la realización de mi portafolio para mi desarrollo profesional, no solo un requisito para la obtención de un título de licenciatura. Dándome la oportunidad de redirigir mi quehacer educativo con un objetivo claro dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Históricamente, desde hace años se trabaja con el portafolio. Fue Celestin Freinet quien comenzó a utilizarlo a finales de los años veinte. Se puede utilizar en la actualidad como una recolección de ejemplares, otras como evidencias para las entrevistas de trabajo y algunas como anuncios o publicidad, cualquiera de sus usos tiene una finalidad de demostrar la calidad o el nivel alcanzado (Dino-Morales y Tobón, 2017, p. 76).

Como lo señala Klenowski (2005, p. 21): “Los portafolios son usados para el aprendizaje, la evaluación, valoración y promoción, aunque su utilidad tenga mayor alcance”. En educación se emplea como una forma de evaluación y como modalidad de titulación. Según Masters (2016), “los portafolios, aunque no son nuevos en la educación, se integran como un aviso a los formadores de docentes, ante los comentarios de que los programas no generan maestros efectivos” (citado en Dino-Morales y Tobón, 2017, p. 76).

En mi experiencia esta forma de evaluación me lleva a profundizar y reflexionar en las experiencias que obtuve a lo largo de mi carrera profesional, la parte teórica y la parte práctica de mi enseñanza se interrelacionaron para poder formar este portafolio. Obteniendo así un panorama de observación donde el desempeño de los niños fue un factor indispensable para que las experiencias fueran captadas y valoradas para mi formación profesional.

Un portafolio de aprendizaje afirma Díaz Barriga (2006), “es una selección o colección de trabajos académicos que los alumnos han realizado en el transcurso de un ciclo o curso escolar o con base en alguna dimensión temporal o ajustándose a un proyecto de trabajo dado”, (citado por Díaz-Barriga, Romero y Heredia, 2012, p. 105).

La selección de los trabajos académicos no fueron tarea fácil, sin embargo, estaban encaminados a resolver mi problemática actual, la cual había identificado con anterioridad y puntuando las deficiencias que existían en el desempeño de mi labor docente y el de mis compañeras de trabajo.

De acuerdo con Jarauta y Bozu (2013, p. 346): “El portafolio debe fomentar el desarrollo de acciones de aprendizaje autónomo, de reflexión sobre la propia práctica, de lectura individual y de reconocimiento de los conflictos, problemas y contradicciones que surgen en la realidad concreta de cada profesor”. Es una realidad que la conformación del portafolio me llevo a investigaciones teóricas de cada punto que lo integra, aprendiendo así más conceptos y conceptualizaciones que me hicieron reflexionar y sacar provecho de dicha situación, dando solución a problemas que se me presentan en la práctica y mejorando la forma en que transmito los conocimientos a los niños, apoyando a estos a que la enseñanza sea mutua y darme el permiso de aprender de mis alumnos e interesarme en sus gustos o preferencias para mostrarles actividades donde ellos se sientan identificados y seguros.

En el paso del tiempo cada año surgen distintas propuestas para transformar la educación. Desde la socioformación, un enfoque educativo centrado en formar para la sociedad del conocimiento, se tienen diferentes estrategias para lograr que los estudiantes aprendan a

identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con una visión global. Algunas estrategias son los proyectos formativos, la cartografía conceptual, el aprendizaje con mapas y el portafolio de evidencias, entre otras (Mosqueda, Tobón y Antonio, 2015, p. 3).

En mi caso el portafolio de evidencias ha sido una herramienta eficaz para la integración de un proceso de estudio durante el tiempo que duro la carrera enfocándome a dar solución a la problemática existente en mi centro escolar, pero también lleno de conocimientos significativos para que como profesionista tenga mejor desempeño en mi aula y una eficaz interacción con mis alumnos, cuidarlos, protegerlos, respetarlo y hacer que se sientan seguros experimentando sus aprendizajes en ambientes donde exista la seguridad de que cada uno de nosotros disfrutaremos aprender mutuamente.

El enfoque educativo como lo es la socia formación genera condiciones pedagógicas esenciales para facilitar la formación de personas íntegras, integrales y competentes para afrontar los retos-problemas del desarrollo profesional, personal, a partir de la articulación de la educación con los procesos sociales, comunitarios, económicos, políticos, entre otros, en los que viven las personas, implementando actividades formativas con sentido. En consecuencia, el portafolio de evidencias da cuenta de las distintas actividades formativas con sentido, es decir, aporta una visión íntegra de las actuaciones de las personas para resolver los problemas del contexto planteados, y esto se realiza mediante las evidencias generadas y los criterios establecidos. De ahí que no sea solamente una recopilación de trabajos durante un período de tiempo determinado (lo cual es la base), sino que también describe y demuestra el proceso de actuación frente a los problemas correspondientes (Mosqueda, et al., 2015, p. 10).

Es claro para mí que la elección de mis actividades que conforman mi portafolio son evidencias de actividades que me apoyaron a la resolución de problemas que venía arrastrando en mi práctica docente, las cuales me apoyaron a redirigir el sentido de mi enseñanza, tomando en cuenta aspectos que de alguna manera tenía olvidados y no tomaba en cuenta.

Existen diversas finalidades que puede contener un portafolio de evidencias, entre las cuales ayuda a posibilitar que los estudiantes documenten la forma de obtención de las evidencias y reflexionen sobre ello, para que tengan conciencia del proceso formativo de las competencias. Facilitan la revisión de las evidencias y documentar el mejoramiento continuo en estas. Motivan a los estudiantes a obtener evidencias de mayor calidad, mediante la revisión de las evidencias iniciales, generando así sentido de reto. Da a los estudiantes un rol protagónico en su proceso formativo al posibilitar adaptaciones en las evidencias y su forma de obtención, siempre y cuando se cumpla con los resultados de aprendizaje y los indicadores acordados en la evaluación. Desarrollan y fortalecen en los estudiantes la capacidad de buscar, procesar, sistematizar, analizar, contrastar, crear, aplicar y comunicar el conocimiento en torno al abordaje de problemas del contexto (Mosqueda, et al., 2015, p. 11).

En la elaboración del presente portafolio existieron diversos fines en el proceso, la revisión de las evidencias abren la posibilidad de la reflexión sobre las actividades elegidas haciendo uso de los conocimientos obtenidos para lograr adaptar los ambientes de aprendizaje a una nueva transformación de mi práctica docente, al conformar el presente trabajo tuve la oportunidad de documentarme de manera teórica para comprender de mejor manera las situaciones llevadas a la práctica con los alumnos abordando los retos que estas implicaban y formar estudiantes con posibilidades de desarrollar competencias educativas, pero también socioemocionales donde los niños se muevan en ámbitos seguros, se sientan en confianza y logren satisfacer su curiosidad a nuevas experiencias que los ayuden a construir nuevos conocimientos.

2.2. Propósito

El presente portafolio de trayectoria formativa está construido atendiendo a la problemática existente en el preescolar donde laboro. Considero que es de suma importancia transformar la forma en que enseñamos a los niños, dejando atrás prácticas caducas que desafortunadamente

aún siguen impartándose dentro de las aulas de clases donde los niños son solo un requerimiento más del proceso de enseñanza.

Hoy en día la forma de enseñar debe transformarse con temas de actualidad, impregnando en cada experiencia educativa el mundo que rodea a los niños, tomando en cuenta lo vertiginosa que se ha vuelto la vida en estos últimos años. Incluir en ella la tecnología con la que se cuenta para la enseñanza y aprendizaje de temas en los que los niños se interesan.

El cambio de la práctica docente no es una tarea fácil, sin embargo, no imposible, considero en mi experiencia que una buena organización dentro de los miembros de la comunidad escolar, así como la mejor disposición y el interés por emerger técnicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje que se vuelven más adecuadas para el desarrollo integral de los niños.

El juego, por ejemplo, es indispensable retomarlo para que los niños a través de él tengan interés en aprender nuevos conocimientos, ya que como lo menciona Piaget en 1932, la importancia del juego en los procesos de desarrollo. Relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica: las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño (Villamizar, 2021, p. 4).

Es por esto lo que es indispensable conocer la teoría para encaminar a los niños a una construcción de aprendizaje dependiendo de la etapa de desarrollo en la que se encuentran, aportando conocimientos donde se involucre el juego como principal motor de cada una de las experiencias que los niños tienen dentro del centro escolar y lleven ese conocimiento a sus diferentes contextos en los que se desenvuelve.

En la aparición de la escuela nueva se refleja fundamentalmente en la escuela activa. Ahora esta escuela hace uso de actividades que llevan más a la reflexión y esto nos encamina a la utilización de metodologías activas en las aulas tradicionales, ya que convierte una escuela pasiva en una activa y dinámica (Villamizar, 2021, p. 4).

Para comenzar es indispensable que las docentes, personal auxiliar y directivos tengan presente que en sus funciones conozcan, analicen y reflexionen los marcos curriculares con los que se trabaja y cumple con el objetivo de los docentes.

Es indispensable que el personal educativo cuente con herramientas conceptuales y de aspecto práctico que les ayuden a comprender con efectividad los planes y programas de estudio que cuenta el nivel educativo al que pertenecen e integren efectivas planeaciones didácticas con elementos legales, normativos y pedagógicos en la educación preescolar (Universidad Pedagógica Nacional, 2023, p. 1).

Para seguir en la misma línea es indispensable en los tiempos de hoy en día transformar la práctica docente con el análisis y la reflexión de esta. Es por ello por lo que los docentes debemos replantear la forma de enseñar, tomando en cuenta que la educación es un proceso de cambio continuo, con ayuda de la reflexión y la acción para la mejora de la práctica. Donde los docentes se convierten en sujetos clave para el proceso de cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje (UPN, 2023, p.1).

En los últimos años, los docentes hemos experimentado diversos cambios en nuestra forma de enseñar, es indispensable que estemos actualizados en las nuevas metodologías y la utilización de la tecnología que las nuevas generaciones nos imponen en la enseñanza.

Continuando los agentes educativos creamos ambientes de aprendizaje con una carga de afectividad, para que se lleve a cabo la interacción entre los niños que participan en el aula, el acercamiento con el docente y con los diversos materiales con los que tendrá contacto a través de las experiencias vividas dentro de este contexto que lo ayudaran a representar el mundo en el que vive.

Por ello es indispensable que las educadoras en su práctica pedagógica contribuyan de manera activa al desarrollo de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales para que de manera integrada promuevan con acciones a través de la detección de situaciones educativas

y con ello sea capaz de planificar, diseñar y poner en práctica ambientes y estrategias para el aprendizaje en espacios de educación inicial y preescolar (UPN, 2023, p. 1).

Todo lo anterior es indispensable llevarlo a la práctica de manera responsable, es por ello por lo que las docentes deben contar con el conocimiento y reflexión de los procesos evolutivos de los niños y la relación con el proceso de aprendizaje. Esto hará que los docentes en práctica cotidiana hagan uso y fundamenten en la pedagogía a partir de principios teóricos que brindan explicaciones con respecto al desarrollo psicológico y de los procesos de aprendizaje que caracterizan a la primera infancia.

Por último y no menos importante considero que es fundamental para tener una interacción significativa y compromiso con nuestros alumnos, conocer los avances dentro del campo de la neurociencia sobre el funcionamiento básico del cerebro, el papel que juega la cultura y los procesos mediacionales y potencializados que tiene la educación. De esta manera, nuestro papel como educadoras impactara dentro de nuestro contexto con el uso de estrategias dirigidas al desarrollo integral de los niños para lograr sumergirlos en los procesos educativos, de manera que enriquezcan y concreten dentro de un proyecto educativo (UPN, 2023, p.1).

2.3. Selección De Módulos

Los módulos que comprenden el presente portafolio de trabajo fueron seleccionados con el cuidado para contribuir a la transformación de la práctica docente en educación preescolar, con el objetivo de llevar a cabo las labores pedagógicas en un mejor ambiente laboral y con mayor responsabilidad para reaprender el quehacer educativo que tenemos que atender en nuestros respectivos centros de trabajo.

Es importante mencionar que la educación cambia día a día, la rapidez con la que los educadores debemos acoplarnos a las nuevas estrategias para enseñar a los niños de una manera más participativa es una tarea que debe tener toda nuestra atención.

En un primer momento, es importante generar ambientes de aprendizaje rodeados de pensamiento crítico y creativo, participando de manera activa en un ambiente de trabajo colaborativo, actuando con un sentido ético en su rol como profesional en las áreas personal y social de los niños, logrando orientar y canalizar los problemas que se puedan presentar en los contextos diversos (UPN, 2023, p. 2).

De esta manera tener acceso a espacios de aprendizaje donde los niños puedan interactuar con los adultos y sus compañeros de manera que los acerque a la construcción de su aprendizaje, utilizando diversos espacios creados para fomentar su desarrollo educativo, social y afectivo y alcanzar los logros establecidos para las edades de preescolar.

Lograr la deconstrucción y reconstrucción de la práctica docente que es tan necesaria en nuestra labor como docentes con ayuda de la metodología de investigación – acción que de paso a poder mejorar la labor docente frente a los estudiantes. Con objetivos claros como llevar a cabo acciones propositivas a través de la detección de eventos educativos y con ello ser capaces de planificar, diseñar y poner en marcha ambientes de aprendizajes actuales en los espacios que tenemos a nuestro cargo para la enseñanza de los conocimientos a nuestros alumnos.

Era indispensable encontrar un módulo donde contribuyera a reconocer las características del desarrollo cognitivo, afectivo lingüístico y sociocultural y la relevancia que impacta en el desarrollo humano, logrando argumentar y reflexionar sobre los recursos educativos susceptibles de emplear y que en correspondencia a esta fase potencialicen el desarrollo. Todo esto para que los docentes brindemos acciones efectivas en la educación contextualizada con el apoyo de teorías con las que estemos familiarizadas (UPN, 2023, p. 2).

Por último, se requiere de un conocimiento sobre las neurociencias, el desarrollo de los niños en cada una de sus etapas, los logros que deben presentar según su edad y aprender el funcionamiento básico del cerebro para recomendar una visita a los especialistas a estudiantes que lo requieran.

Considero que la selección de los módulos en el presente trabajo fue en gran medida para dar respuesta a la problemática que se presenta en el centro escolar en el que laboro y en mi práctica docente, pero no puedo dejar de mencionar que cualquier docente debe tener los aprendizajes que aquí se describen si su objetivo es el desarrollo integral de nuestros estudiantes.

Dar respuesta a las demandas que se presentan hoy en día es indispensable para lograr que los niños de los que estoy a cargo tengan un vínculo agradable con el proceso de enseñanza – aprendizaje, que tanto para ellos como a mí veamos nuestra interacción con confianza, respeto y cariño, de esta manera tendremos un éxito en nuestra relación para poder juntos llegar a las metas propuestas por los programas de estudio y los personales.

Durante la Licenciatura cursé diversos módulos que me ayudaron a darle frente a los problemas que surgían durante mi labor docente. Sin embargo, en el presente trabajo elegí cinco de ellos para poder dar respuesta a mis necesidades actuales, reflexionar y transformar mi práctica docente en mi ambiente laboral y en la interacción con mis alumnos.

A continuación, presento un esquema de los módulos cursados en la licenciatura, señalando con * (asterisco), los elegidos para formar el presente trabajo.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR

*Ambientes y Estrategias de Aprendizaje para la Primera Infancia y Educación Preescolar	*Infancia, Desarrollo Integral y Aprendizaje	Arte, Creatividad y Juego en el Desarrollo Infantil
*Educación, Cerebro y Cultura de la Primera Infancia	Construcción de Saberes Corporales Motrices y Lúdicos	Lectura Temprana

Pensamiento Matemático en la Primera Infancia	Mediación e Intervención Pedagógica	Prácticas de Crianza de la Primera Infancia
*Marcos Curriculares en Educación Preescolar	Derechos de la Primera Infancia	Ambientes Virtuales de Aprendizaje en Preescolar
*Reflexión y Sistematización de la Práctica Docente en Educación Inicial y Preescolar	Ser Agente Educativo para la Primera Infancia	

2.4. Articulación De Evidencias De Las Actividades Integradoras

Una actividad integradora es una tarea, proyecto o ejercicio, cuál propósito principal es la integración de los conocimientos, habilidades y actitudes que buscan combinar y aplicar diversos conocimientos adquiridos en diferentes áreas o asignaturas de manera más completa y efectiva.

Estas actividades suelen requerir la síntesis de información, el análisis crítico, la resolución de problemas, y pueden abordar diferentes temas. Además, promueven el pensamiento creativo, la colaboración y la aplicación práctica del conocimiento en contextos del mundo real.

La actividad integradora implica en la conformación de grupos de estudiantes que tienen como propósito primordial la integración de los conocimientos de las diferentes unidades de aprendizaje (Ortiz, 2015: 63).

Elegí estas cinco evidencias para la articulación de este portafolio, las cuales me ayudaron concretamente a la modificación de mi práctica docente y a mejorar la problemática que presenté dentro de mi centro de trabajo.

2.4.1. Marco Curricular En Educación Preescolar

Elegí esta actividad porque observé que los niños mostraban curiosidad por las figuras geométricas y sus características. Pude darme cuenta de que cuando juegan dentro del salón de clases nombraban las figuras de los bloques de construcción por su nombre, mostrándolas a todo el grupo.

Comencé mostrando el video de “Figuras geométricas para niños en preescolar” (YouTube: Mundo Kuku, 2021).

Los niños estaban muy atentos, al terminar el video formulé algunas preguntas sobre el tema, todos sabían de qué se trataba el video, por turnos fueron diciendo el nombre de las figuras que vieron y algunas de sus características. Como, por ejemplo: niño 2 contesto que el triángulo tenía tres lados y tres picos, niño 6 dijo que el cuadrado tenía cuatro lados iguales, niño 7 que el círculo era redondo como una pelota.

También hablamos sobre algunas características de las figuras geométricas, como por ejemplo el rectángulo tiene cuatro lados, pero dos son largos y dos son cortos, lo cual niño 5 dijo: que hay otras figuras como el rombo que se parece a un papalote. Les pregunté que otras figuras conocían aparte de las que vieron en el video. Comenzaron a nombrar algunas como, por ejemplo, la estrella, el pentágono o el óvalo.

Posteriormente, propuse que formaran equipos de tres niños, los cual hicieron de inmediato. Ya estando en equipos, les pregunté ¿saben que es un patrón o una secuencia de objetos? Niño 3 respondió: que es como cuando ponemos algo como los colores y los repetimos.

De inmediato ejemplifiqué en el pizarrón una secuencia con círculos de colores para que identificaran bien como se hacía un patrón. Proporcione un bote con figuras a cada equipo y solicite que eligieran tres figuras diferentes para poder formar el patrón.

Durante la actividad observé como se ponían de acuerdo los niños en cada equipo para realizar el patrón con el material que tenían en sus manos. Lo llevaron a cabo expresando sus opiniones, al finalizar les pedí que en una hoja de papel dibujaran sus patrones y pasaron al frente a mostrar su trabajo explicando cómo lo formaron.

Para cerrar la actividad reflexionamos sobre el tema. Los niños expresaron que no era difícil, que les gusto darse cuenta cómo se formaba una secuencia o patrón y cada uno menciono como lo pudieron formar y que figuras utilizaron.

Para evaluar la actividad observé el desempeño de cada uno de los alumnos, el cual quedo registrado en la tabla de evaluación.

Considero que esta actividad me ayuda a que los niños se organicen para trabajar en equipo, como lo menciona López (1996), que la confianza es indispensable para trabajar en conjunto de forma integrada y coordinada. Cada participante debe confiar en el bien hacer de cada uno de sus compañeros, estableciendo canales de comunicación con los integrantes de los equipos (De la Cruz, 2010, p. 17). Debido a esta buena comunicación, los niños se pueden poner de acuerdo para realizar los objetivos de la tarea, logrando la interacción entre ellos mismos, expresando sus opiniones.

El apoyo del material visual con el que cuento me ayuda a que a los niños se interesen sobre los videos con contenidos educativos, así también la utilización del material que pueden manipular los ayuda a tener sentido en el aprendizaje, cuando el niño le ha interferido su carga emocional, y a partir de ese momento, el objeto comienza a ser partícipe del proceso de enseñanza – aprendizaje de la etapa evolutiva en la que se encuentra (Moreno, 2015, p. 779), de esta manera invita al niño a experimentar diferentes opciones de manipular el material para que finalmente concreten su tarea y la puedan plasmar en sus conocimientos.

2.4.2. Reflexión y Sistematización De La Práctica Docente En Educación Inicial y Preescolar

Esta actividad surgió de la necesidad de que los niños escriban su nombre en sus actividades que realicen, además de que identifiquen las letras y sus sonidos para posteriormente entrar de lleno a la lectoescritura.

Comencé esta actividad preguntando si sabían con qué letra empezaba su nombre y como sonaba, todos contestaron que sí y dijeron la letra de su nombre junto con su sonido.

Enseguida les mostré el video “Sonido de las letras del abecedario – Alphabet letter sounds in...”. Al término del video les mostré algunas láminas con letras y figuras. Fui preguntando que letra era y como sonaba, todos respondieron correctamente sobre la letra, pero hubo quienes se les complicó el producir el sonido.

Posteriormente, proporcione hojas de papel a los alumnos y pedí que escribieran su nombre, que encerraran la inicial o primera letra, que dibujaran algo que iniciara con esa letra, antes de realizar esta actividad ejemplifique con mi nombre.

Para finalizar, cada alumno paso al frente para mostrar su nombre, decir con qué letra iniciaba, como sonaba y que habían dibujado. La mayoría lograron escribir su nombre correctamente a excepción de Victoria y Montserrat que les faltó una letra. Santiago y Eduardo escribieron algunas letras invertidas. Todos identifican las letras de su nombre, aunque a algunos todavía se les dificulta producir el sonido de algunas.

Para concluir reflexionamos en grupo sobre el tema, algunos de ellos se dieron cuenta de que se les dificulta conocer y producir el sonido de las letras, concluyendo que deben practicar más, fijándose con que letra empiezan las palabras para ir identificando el sonido de cada una de ellas y saber en qué otras palabras las pueden utilizar. Los niños expresaron que se dieron cuenta de que la letra con la que comienza su nombre también la tiene los nombres de otros compañeros.

Para la observación y evaluación de esta actividad, utilicé una lista de cotejo sobre el desempeño de los niños.

Esta actividad me apoyo a que los niños conozcan mejor las letras y sus sonidos, ya que esto les permitirá ir formando sílabas para después unirlos y formar palabras e iniciar con la lectoescritura. Como lo menciona algunos investigadores, que el primer grupo de etiquetas (nombre o sonido) se aprende por asociación de pares, es decir, por la asociación entre la etiqueta fonológica y la forma gráfica. Din embargo, la adquisición de la segunda etiqueta se apoya en el conocimiento de la primera e implica procesos más complejos que la mera asociación de pares (Ferroni y Diuk, 2010, p. 16).

Así también se apoya a los niños para ampliar su vocabulario conociendo los sonidos de las letras e identificando otras palabras que comienzan con las letras que ellos identifican.

2.4.3. Ambientes y Estrategias De Aprendizaje Para La Primera Infancia y Educación Preescolar

Me interesé por esta actividad porque los niños mostraban curiosidad sobre el horario en que se llevarían a cabo las actividades de la rutina diaria del salón de clases y cuánto tiempo duraban cada una.

Para esta actividad formulé algunas preguntas para conocer los saberes previos de los alumnos. Todos conocen el reloj, algunos saben que tienen manecillas y para qué sirven, que existen diferentes tipos de relojes, comentan en donde los han visto.

Después de escuchar sus respuestas, muestro un reloj de cartón y pregunto si conocen el nombre de las partes del reloj. Los niños dan sus respuestas y solo algunos sabían que la manecilla grande marca los minutos y casi todos que la manecilla pequeña marca las horas. Pero ninguno de los niños conocía los nombres de las manecillas.

Les expliqué cómo se marcan las horas en el reloj, los niños me dijeron las horas en que comen, se duermen o se levantan. Les mostré cómo se marcan en el reloj e hicimos varios ejemplos para que ellos mismos participaran.

Finalmente, proporcione una hoja con relojes impresos, donde se indicaban que hora tenían que marcar dibujando las manecillas del reloj. Observe que no se les dificultó realizar la actividad y que todos dibujaron las manecillas correctamente.

Continuamos con la reflexión en el grupo, recalcando la importancia de conocer cómo funciona el reloj y para qué nos sirve en la vida diaria.

En esta actividad realicé una observación de las participaciones individuales de los niños y su desempeño en la hoja de trabajo.

Concluyo que con la realización de esta actividad se les mostró a los niños la comprensión de las horas de la rutina diaria, identificando a través de imágenes a qué hora nos toca cambiar de actividad, el lunch o salir al recreo.

Sin embargo, considero que no fue fácil para los participantes entender el concepto del tiempo, como lo menciona Trepát y Comes, 2002, que los niños y niñas de cinco y medio años pueden ordenar acontecimientos siempre y cuando se utilicen imágenes; es decir, es posible hacerlo antes de los 8 años que propone Piaget; o así también como lo menciona que el dominio del concepto del tiempo depende, en primera instancia, de procesos de maduración, aunque los resultados y logros de estas actividades sobre el tiempo dependen de la metodología aplicada en la enseñanza (citado en León, 2011, p. 871).

Ahora bien, los niños tienen un poco más de claridad sobre el tiempo y les entusiasma el saber a través de imágenes a su disposición, las horas de su recreo o alguna actividad de su agrado, comprenden para qué sirve el reloj y cómo funciona.

2.4.4. Infancia, Desarrollo Integral y Aprendizaje

Esta actividad la elegí para volver a retomar el tema del reloj y su funcionamiento, ya que los niños mostraron alguna dificultad para identificar las horas de la rutina, que era los que más le llamaba la atención. Así, de esta manera decidí volver a impartir el tema para resolver dudas y reflexionar entre todos.

Comencé preguntando si recordaban para qué servía el reloj y cómo funcionaba. A lo que solo cinco de los niños respondieron correctamente, mientras que el resto decía que no lo recordaban bien.

En esta ocasión les repartí un reloj de cartón a cada uno de ellos para que lo pudieran manipular con mayor libertad. Les pedí que recordáramos cómo se llamaban las manecillas del reloj, después de escuchar sus respuestas decidí proyectarles el video “¿Qué hora es? / Aprender a decir la hora / El reloj – YouTube”, (YouTube, 2021).

Cuando terminamos de ver el video los cuestioné sobre si sabían las horas en las que llevamos a cabo la rutina diaria, con estos ejemplos comenzamos a marcar las horas en las que hacíamos las actividades. Reiterando que la manecilla grande marca los minutos y que toda la vuelta al reloj de esta manecilla marca una hora completa.

Pude observar que la mayoría comprendieron cómo marcar las horas en los relojes que tenían en su mesa, proporcioné apoyo a los que se les dificultó la actividad.

Para asegurarme de que quedara comprendido el tema, cada uno de los niños paso al frente a decir a qué hora hacían alguna actividad y tenían que marcarla en el reloj explicando a todo el grupo como poner las manecillas.

Es claro darme cuenta de que el concepto del tiempo para los niños es el resultado de una construcción individual que afecta en forma significativa todas las áreas del desarrollo de las personas, y es percibido y procesado desde diferentes perspectivas, dependiendo de la naturaleza e impacto de las experiencias que se viven y el contexto cultural y social en que cada uno se desenvuelve (León, 2011, p. 870).

Al término de esta actividad es evidente de que los niños necesitaban identificar con mayor claridad las diferentes horas y lograran plasmarlo. Observe que con el material concreto es más atractivo y fácil que ellos comprendan el funcionamiento del reloj y como se marcan las manecillas en las horas y los minutos.

Esta actividad solo se evaluó con la observación del desempeño de cada uno de los niños.

2.4.5. Educación, Cerebro y Cultura Para La Primera Infancia

La elección de esta actividad se debió a que en mi perspectiva es necesario que los niños mediante las actividades que realizan dentro del centro escolar desarrollen seguridad y confianza para que puedan alcanzar al máximo todas sus capacidades, logrando adquirir habilidades que les ayuden a lo largo de toda su vida. Las actividades fueron creadas de diferentes temas, tomando en cuenta los intereses del grupo que tenía a cargo en mi labor docente. Es pertinente mencionar que las actividades fueron impartidas en diferentes días y horas.

En primer lugar, se llevó a cabo la actividad sobre una alimentación sana. En la cual me di cuenta de que los niños tienen una idea sobre los alimentos nutritivos y los alimentos chatarra, sobre lo que comen en casa, lo que les gusta y lo que no.

En el salón de clases recibimos a los padres de familia que participaron en esta actividad. Les mostré el video “El Plato del Bien Comer (IMSS)”, (Instituto Mexicano del Seguro Social, 2016).

Después de ver el video. Los padres de familia junto con sus hijos pasarán en su turno al frente, y mostrarán los ingredientes que trajeron para preparar su platillo. Prepararon sus platillos frente a todo el grupo, compartiéndonos sobre la nutrición contenida en él. E invitaron a los participantes a probarlos.

Esta actividad me sirvió para que los niños aprendieran la importancia de una alimentación sana y balanceada. Incluyendo la importancia de comer bien y no consumir alimentos chatarra.

La niña y el niño de preescolar debe de reconocer el funcionamiento del cuerpo humano y practicar medidas de cuidado personal como parte de un estilo de vida saludable. Implica que los niños practiquen hábitos de higiene personal, comprendan que una alimentación correcta y medidas básicas para evitar enfermedades contribuyen a lograr estilos de vida saludables (Secretaría de Educación, SEDUC, 2023, p. 1).

En segundo lugar, la estrategia dos se eligió un ejercicio matemático con movimiento. Con la finalidad de que los niños ubicaran objetos dando puntos de referencia. Comencé ejemplificando como encontrar objetos mencionando palabras que nos ayuden a ubicarlos en el espacio, como, por ejemplo: arriba, abajo, dentro, fuera, a un lado, entre otras. Posteriormente, escondí frutas de plástico en todo el patio y cada alumno tenía la tarea de buscar una de las frutas que a simple vista no se veía. La búsqueda se llevó a cabo con movimientos como, por ejemplo: caminar como patos, gateando, saltando en un pie o en los dos.

Cuando cada participante tuvo en sus manos la fruta que encontró nos dijo a todo el grupo con referencias de ubicación en donde lo había encontrado, la tarea era que entre todos identificáramos el lugar siguiendo las referencias de ubicación que nos dieron.

Dado que el conocimiento matemático es una herramienta básica para la comprensión y el manejo de la realidad que vive el niño y está presente en la vida diaria desde edades muy tempranas, podría decirse que las primeras experiencias de los niños con las matemáticas son a través del movimiento y los juegos (Serrano, Azofeifa y Araya, 2008, p. 3).

Es por lo anterior que esta actividad me funciona para que los niños aprendieran a través del juego a describir con puntos de referencia donde encontrar algún objeto o identificar su ubicación e integrar a su vocabulario nuevas palabras sobre este tema.

En la actividad tres se eligió realizar un ejercicio cerebral para estimular y desarrollar habilidades y capacidades cerebrales, creando conexiones entre el cerebro y el cuerpo a través del movimiento, logrando una armonía emocional, física y mental.

Comencé la actividad practicando el juego del calentamiento, donde fui nombrando partes del cuerpo que debían tocarse o mostrar, sumando en cada repetición de la canción una parte del cuerpo que no se había mencionado. Los niños participaban con entusiasmo, aunque pude notar que a veces se equivocaban sobre el orden de las partes del cuerpo que debían mostrar. Tuve que repetir varias veces el juego para que lográramos realizarlo en la secuencia en que se habían mencionado. Al final reflexionamos sobre lo fácil o difícil que se les hizo llevar a cabo el ejercicio en su cuerpo.

Esta actividad me ayudo a que los niños aprendieran a coordinar sus movimientos con el cuerpo y seguir una secuencia en la memoria. Hacer uso del proceso de conectar las indicaciones con la representación del movimiento en el cuerpo.

Para la actividad cuatro elegí la resolución de problemas de conteo, para que los niños logren resolver problemas, aplicando los conceptos y habilidades matemáticas en su vida diaria. Después de formar con los niños un círculo en el piso, proporciono fichas de colores a cada uno de los participantes. Comencé a tirar dados grandes y le pedía a uno de los niños que me dijeran la cantidad representada en los dados, los niños tenían la tarea de poner la cantidad de fichas que se indicaba en los dados. Así, cada uno de los participantes tiraba los dados y decía la cantidad que tenían que representar con su material.

Al terminar todos los turnos reflexionamos en grupo, sobre el tema, las estrategias que siguieron para saber cuántas fichas debían poner dependiendo la cantidad que se mostraba en los dados. Hablamos de la importancia del conteo, si es fácil o difícil realizarlo.

Esta actividad me sirvió para que los niños aprendan a contar diferentes cantidades y la importancia de relacionar el número con la cantidad de objetos. Es como lo menciona Gelman (1975) es uno de los autores que le concede importancia al conteo y a la correspondencia uno a uno, debido a la prontitud de la conservación de la cantidad del número contado y la construcción numérica. Es a través del conteo que el niño logra comprender, representar y razonar sobre las cantidades de elementos de un conjunto (citado en Pineda, 2019, p. 51).

En la estrategia número cinco, formamos una orquesta. Para lograr identificar los sonidos que escuchan con las fuentes sonoras que los emiten, reconociendo e identificando el sonido de cada instrumento y logren reproducirlos, llevando un ritmo.

Para comenzar, indago sobre sus conocimientos previos sobre el tema. Con ayuda de instrumentos musicales reproduce los sonidos que estos emiten. Los niños con los ojos vendados identificaron que instrumento era el que escuchaban.

Posteriormente, formamos una orquesta en donde cada uno eligió el instrumento que quería tocar para interpretar una canción. Como reflexión, cada niño comento que instrumento le gustaba más, como era su sonido y porque le gusto.

La presente actividad ayudó a que los niños conocieran e identificaran diferentes sonidos, relacionándolos con cada instrumento musical que los producen con ayuda de los humanos. Intentando llevar una secuencia de sonidos creando un ritmo. Los niños lograron identificar que hay ritmos lentos u otros más rápidos, o que existen sonidos altos o bajos.

Llegando a la actividad seis, se eligió la introducción a la pintura a través del arte. Donde el propósito es que los niños identificaran manifestaciones artísticas y culturales en su entorno y en otros contextos.

Comienzo con la indagación de los conocimientos previos de los niños sobre obras artísticas, con ayuda de láminas y videos mostrando diversas obras de arte. Propuse que me dijeran que tipo de materiales utilizarían para realizar su propia obra de arte.

Sobre las mesas coloqué diversos materiales que los niños eligieron como posibles para realizar sus obras. Les pedí que cerraran sus ojos y con música de fondo imaginaran que les gustaría plasmar en su obra, por ejemplo: un paisaje, una persona, el universo, entre otros que ellos mismos mencionaron con anterioridad.

Los niños con entusiasmo después del tiempo para imaginar comenzaron a realizar sus obras de arte utilizando material de reciclaje y todo lo que tenían a su disposición, durante toda

la actividad seguimos escuchando música y algunos de los niños comentaron que les inspiraba a dibujar más cosas.

Las obras realizadas en esta actividad se expusieron en una pared común del centro escolar y estuvieron a disposición de toda la comunidad.

En esta actividad considero que ayudo a los niños a expresar sus sentimientos y deseos a través de sus obras de arte, plasmando en ellas cosas de su imaginación o conocimientos sobre la cultura. Sensibilizando la parte creativa y desarrollando su imaginación.

No se puede dejar de mencionar la importancia que tiene el arte para los niños como un medio de expresión, donde a través de este podemos conocer en gran medida a cada uno de ellos, es importante señalar que resulta importante no el resultado de la obra realizada, sino el proceso de este, los niños tienen la necesidad de mostrar, durante el proceso y la terminación del mismo para que así su trabajo reciba la aprobación y se le estimule fomentando su imaginación y creatividad (Castañeda, 2017, p. 8).

En la estrategia número siete, denominada el saludo. Su propósito fue desarrollar un sentido positivo de sí mismos, conociendo características de él y de sus compañeros, fomentando el autoconocimiento y la autoestima.

Comienzo cuestionando a los niños sobre las características de ellos mismos y de los demás. Aclaramos que existen características físicas y emocionales de cada persona. Ejemplificando cada una de ellas. Como, por ejemplo: el color de ojos, de cabello o la estatura son características físicas de una persona, pero también la misma persona puede ser enojona, sonriente o alegre, que corresponde a las características emocionales.

Después de ejemplificar nos colocamos en círculo en el piso y comencé dando los turnos con una pelota, cada participante se levantaba y decía dos características físicas que consideraba que tenía, posteriormente cuando todos pasaron ahora el turno era para dos características emocionales que consideraban tener.

Los niños comprendieron bien sobre lo que cada uno podía tener sobre el físico, sin embargo, observe que las características emocionales les costaban trabajo mencionar. En cada turno, apoye a los que necesitaban de mayor comprensión.

Para finalizar reflexionamos sobre el tema de la actividad, dándome cuenta de que había que reafirmar el tema en cada oportunidad que se presentara en los días posteriores y durante todo el ciclo escolar.

La presente actividad consideró que ayudo a que los niños identificaran características físicas y emocionales propias y de otros compañeros. Considero que es un tema que se debe seguir reiterando en cada oportunidad que se presenta en el día a día, para fomentar el autoconocimiento y autoestima.

La última estrategia número ocho, el tema elegido fueron los valores, con el propósito de trabajar con los alumnos y los padres de familia, fomentando el trabajo en equipo.

Esta actividad fue realizada en trece sesiones. Cada sesión un alumno junto con sus padres de familia investigo sobre un tema de valores. El cual expuso frente al grupo con ayuda de láminas que realizo en casa. En cada sesión se plantearon preguntas sobre el tema, finalmente se repartieron hojas para que los niños hicieran un dibujo sobre el valor expuesto. Finalmente, cada niño pasa al frente a explicar que fue lo que dibujo y qué relación tiene con el valor que vimos en cada sesión.

Esta actividad ayudó a que los niños conocieron los valores, aprendieran a trabajar en equipo con sus familias, a buscar nueva información sobre temas diversos, a desarrollar mayor seguridad y confianza en ellos mismos para exponer sus temas. Observe que los niños se volvieron más empáticos, aprendieron a compartir y resolver problemas que surgen al momento de la exposición. Mostraron mayor seguridad en sus palabras y aprendieron a apoyarse de los dibujos que realizaron para la exposición del tema.

Capítulo III

Actividades Integradoras

3.1. Marco curricular en Educación Preescolar



ALUMNA: Beatriz Sandoval Ruelas

MÓDULO: Marco Curricular en Educación Preescolar

ACTIVIDAD INTEGRADORA



Elabore una planificación didáctica, en un procesador de texto (Word de preferencia), donde resalte: a) competencias, b) aspectos y c) aprendizajes esperados.

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA
FORMANDO FIGURAS
DIAGNÓSTICO GRUPAL: Esta actividad está planeada para un grupo de preescolar II, está conformado por 14 alumnos, de los cuales 9 son niñas y 5 niños de entre 4 y 5 años de edad. Se muestran dispuestos a participar y resolver las situaciones que se les presentan, comparten sus saberes previos, les gusta trabajar en equipo, aún no leen, pero se muestran atentos a las indicaciones para resolver la actividad.
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Los niños se muestran interesados en conocer las figuras geométricas y sus características, muestran deseos por buscar estrategias que les permitan formar patrones con diversas figuras haciendo uso de material concreto para comprender de una manera más significativa los aprendizajes.
JUSTIFICACIÓN: Elegí esta actividad porque he observado que los niños muestran curiosidad por las figuras geométricas y sus características, ya sea por tamaños, formas, colores o lados. Aplicando estrategias que me permitan reforzar los conocimientos y aprendizajes de los niños por medio del juego, proponiendo situaciones en las que se alternen actividades de armado de patrones con diferentes figuras, con el fin de que descubran las distintas secuencias que se pueden formar, además de poder identificar los conocimientos previos de los niños con respecto a las figuras geométricas, si logran identificarlas, si distinguen características.

Todo esto a través de un ambiente social que genere confianza en el que los niños logren la resolución de problemas en el proceso de búsqueda de soluciones para poder orientarlos.	
NIVEL DE DESARROLLO: Los alumnos tienen conocimiento de las figuras geométricas, las identifican por su nombre, logran describir algunas características y las comparan con otras figuras, saben clasificarlos según su forma y tamaño y reproducen patrones siguiendo una secuencia. Resuelven situaciones de armar e igualar imágenes.	
CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático	
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Forma, espacio y medida	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Figuras y cuerpos geométricos
• APRENDIZAJES ESPERADOS: • Distingue, reproduce y continúa patrones en forma concreta. • Observa, nombra, compara objetos y figuras geométricas; describe sus atributos con su propio lenguaje y adopta paulatinamente un lenguaje convencional, nombra figuras. • Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en que otros objetos se ven esas mismas formas.	
GRUPO: Kinder II, conformado por 14 alumnos de entre 4 y 5 años	RECURSOS O MATERIALES: Videos de las figuras geométricas, hojas blancas, lápices de colores, bote con figuras geométricas de plástico de diferentes colores, pizarrón y gises de colores.

ESPACIO: Salón de clases	TIEMPO: 30 minutos
OBJETIVOS DIDÁCTICOS: • Planificar estrategias de juego. • Ordenar por equipos. • Formular preguntas. • Observar actitudes y conductas. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: • Que los niños logren iniciarse en el reconocimiento de figuras geométricas. • Que el alumno sea capaz de distinguir características. • Que el alumno logre clasificar las figuras geométricas.	CONTENIDOS: Conceptual: Definición de figuras geométricas. Procedimental: Pasos para formar patrones con las figuras geométricas. Actitudinal: Disposición al trabajo en equipo.
SECUENCIA DIDÁCTICA INICIO: Propicio un ambiente que genere confianza, seguridad y empatía, inicio mostrándoles un video de las figuras geométricas, con el grupo ya atento a la dinámica, comento con ellos sobre lo que observaron en el video, continúo con preguntas como: ¿Alguien sabe de qué se trató el video?, ¿qué figuras conocen de las que había en el video?, ¿quién me puede decir algunas características del triángulo?, ¿alguien me quiere decir las características de otra figura? Solicito que formen equipos de 3 niños, les pregunto ¿Saben lo que es un patrón de figuras?, escucho sus respuestas, les digo que por equipos vamos a realizar un patrón de figuras que ellos se tienen que poner de acuerdo para elegir las 3 figuras que utilizarán.	

DESARROLLO: Con el grupo ya preparado para la actividad y acomodados por equipos, proporciono un bote con figuras a cada equipo, para que tomen las que van a usar para formar su patrón, observo como se organizan para formar los patrones, doy apoyo a quien lo requiere, solicito por equipo que nombren el orden del patrón que formaron.

CIERRE: Para finalizar la actividad pido que en una hoja blanca cada equipo remarque con sus figuras el patrón que realizó y pasen al frente a exponer su trabajo. Reflexionamos sobre la actividad realizada, les pregunto, ¿qué aprendieron?, ¿qué les gusto más?, ¿qué se les hizo más difícil?, ¿qué figuras utilizaron para hacer su patrón?

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación del desempeño de cada uno de los alumnos, evidencias de la representación de figuras geométricas, identificación de las figuras geométricas y sus características, rubrica.

TABLA DE EVALUACIÓN

NOMBRE	IDENTIFICA FIGURAS GEOMÉTRICAS	IDENTIFICA CARACTERÍSTICAS DE LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS	NOMBRA OTRAS FIGURAS GEOMÉTRICAS	CREA PATRONES O SECUENCIAS	REFLEXIONA
Niño 1	X	X	X	X	X
Niño 2	X	X	X	X	X
Niño 3	X	X		X	X
Niño 4	X	X		X	X
Niño 5	X	X	X	X	X
Niño 6	X			X	X
Niño 7	X			X	X

Niño 8	X	X	X	X	X
Niño 9	X	X		X	X
Niño 10	X			X	X
Niño 11	X	X		X	X
Niño 12	X			X	X
Niño 13	X			X	X
Niño 14	X	X	X	X	X

3.2. Reflexión y Sistematización de la práctica docente en educación inicial y preescolar



ALUMNA: Beatriz Sandoval Ruelas

MÓDULO: Reflexión y sistematización de la práctica docente en educación inicial y preescolar

ACTIVIDAD INTEGRADORA



Para concluir el ciclo de la investigación-acción, elabore una propuesta innovadora para mejorar la práctica docente que considere los siguientes indicadores:

- Significación y contextualización de la práctica profesional
- Observación y detección del problema en el contexto educativo
- Acción y sistematización de la práctica docente.
- Reflexión y transformación de la práctica docente.

Hoy en día, los docentes tenemos el compromiso de trabajar en el proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr una educación integral y humanista, haciendo uso de los planes y programas de estudio, implementando espacios educativos en donde los niños y las niñas logren un desarrollo integral.

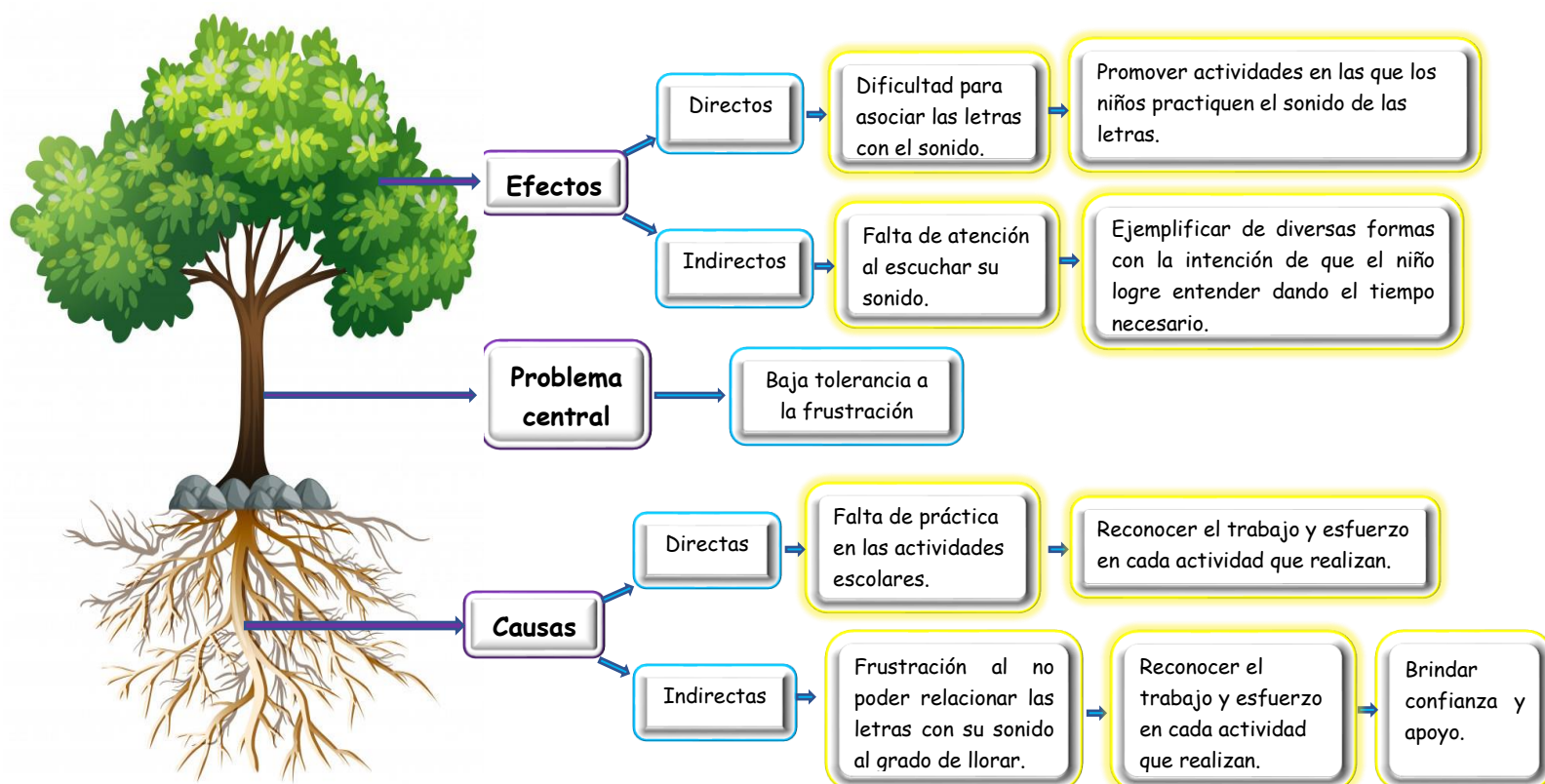
Con la pandemia nos hemos visto en la necesidad de buscar actividades que nos permitan innovar en nuestra práctica docente, haciendo uso de la tecnología, en donde podamos transmitir diversos contenidos, buscando estrategias que nos permitan hacer llegar los conocimientos a los alumnos para que adquieran y ejerciten la solución de problemas generando la experiencia y las competencias necesarias para poderse desenvolver en cualquier contexto. Hemos tenido que buscar nuevas estrategias académicas y de enseñanza que nos permitan lograr los objetivos esperados.

Observación y detección del problema en el contexto educativo

Dificultades detectadas

- Dificultad para asociar las letras y su sonido
- Dificultad para asociar las letras con un objeto
- Falta de atención

Problemática



Acción y sistematización de la práctica docente

Diseño didáctico

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

TEMA: Reconocer la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido.

CONTEXTO ESCOLAR: El centro escolar se encuentra en la Ciudad de México, en la alcaldía Benito Juárez. Tiene una ubicación de fácil acceso, se puede llegar caminando, en auto y en transporte público. Se encuentra en una zona urbana, la mayoría de la comunidad corresponden a una clase media.

El jardín de niños tiene gran demanda por el servicio que ofrece, la mayoría de los padres de familia se interesan y participan en las actividades propuestas y el bienestar de los niños.

El centro se encuentra organizado por un grupo de maternal, un grupo de Kinder I, un grupo de kinder II y un grupo de kinder III. El horario de clases es de 8:15 a 13:30. Con un horario extendido hasta las 17 horas.

La plantilla está integrada por una directora administrativa, una directora general, cuatro educadoras, cuatro asistentes, una profesora de música, una profesora de yoga y educación física, una persona de intendencia y un vigilante.

DIAGNÓSTICO:

El grupo está conformado por 12 alumnos, de los cuales son 8 niñas y 4 niños, de entre 5 y 6 años de edad. En apariencia se encuentran sanos, ninguno tiene algún impedimento físico y mental.

El grupo que cuenta con asistencia diaria a las clases virtuales. Tienen una buena interacción social entre todos.

Los ritmos de aprendizaje de los alumnos son semejantes, les gusta experimentar y manipular los diferentes materiales que utilizan en las actividades. Generalmente, se acoplan a las diferentes metodologías que se llevan a cabo para el logro de los objetivos y aprendizajes de las situaciones didácticas.

Los niños y las niñas son respetuosos, honestos y tolerantes con sus compañeros, se apoyan cuando alguno lo requiere. Muestran interés y disposición en las actividades. Les gusta la clase de yoga y educación física, así como las manualidades, pintar y dibujar, escuchan cuentos y conversaciones. Piensan, comparten ideas y expresan sus sentimientos.

los niños expresan sus sentimientos, emociones, gustos y preferencias. Se han adaptado a las clases en línea positivamente, demostrando respeto y siguiendo las reglas e indicaciones que se requieren para trabajar en línea.	
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación	GRUPO: Preescolar III
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Participación social	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Uso de documentos que regulan la convivencia.
APRENDIZAJES ESPERADOS: • Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. • Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.	
PROPÓSITO: Que el niño reconozca la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido y establezca relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.	
ESPACIO: Clase virtual	TIEMPO: Una sesión de 40 minutos
MATERIALES: Computadora, video de las letras, plataforma, Zoom, Hojas blancas, lápiz, colores.	
APOYO: Dando instrucciones claras, ejemplificando la actividad y cuestionando a los niños.	
SITUACIÓN DIDÁCTICA	

INICIO:

Doy la bienvenida a los niños, nos saludamos, platicamos un poco acerca de cómo estamos hoy. Les pregunto si saben cómo suenan las letras de su nombre, les muestro un video de los sonidos de las letras. Les muestro diferentes imágenes, les pregunto si saben con qué letras empiezan y cuál es su sonido. Les pido que en una hoja escriban su nombre y encierren la letra inicial.

DESARROLLO:

Solicito que de forma ordenada enseñen su nombre y vayan diciendo el nombre de la letra que marcaron y el sonido que emite cada una. Pido a los alumnos que dibujen algo que empiece con la letra inicial de su nombre, que digan que letra es, como suena, que otra palabra conocen, que empiece con esa letra y si saben cómo escribir esa palabra. Les pongo algunos ejemplos “El nombre es Diego, la letra inicial es D y su sonido es (de) y otra palabra que comienza con esa letra es durazno y les digo y escribo las letras necesarias para escribir la palabra y así ejemplifico con varios nombres.

CIERRE:

Para finalizar solicito a los alumnos que muestren su dibujo, lo nombren y digan su letra inicial y su sonido. Reflexionamos sobre ¿Qué fue lo que más les gusto de la actividad?, ¿qué no les gusto?, ¿qué se les dificultó?, ¿creen que es importante saber el sonido de las letras?, ¿les cuesta trabajo emitir el sonido de alguna letra?

EVALUACIÓN:

Observación cualitativa del desempeño y respuestas de los niños durante la actividad Lista de cotejo.

Lista de cotejo

Nombre	Escriben su nombre de forma correcta	Identifican la letra inicial de su nombre	Identifican objetos que inicien con la letra de su nombre	Pronuncian el sonido de las letras	Realizan el dibujo de alguna palabra que comience con la letra inicial de su nombre	Reflexiona sobre la actividad
Niño 1	X	X	X	X	X	X
Niño 2		X		X	X	X
Niño 3	X	X	X	X	X	X
Niño 4	X	X	X	X	X	X
Niño 5	X	X	X		X	X
Niño 6		X	X	X	X	X
Niño 7	X	X	X	X	X	X
Niño 8	X	X		X	X	X
Niño 9		X	X		X	X
Niño 10	X	X	X	X	X	X
Niño 11		X	X		X	X
Niño 12	X	X	X	X	X	X

Reflexión y transformación de la práctica docente

Considero que, como docente, tengo el compromiso de estar en constante actualización, en busca de nuevas estrategias que cumplan con los objetivos de los programas de estudio. De involucrarme más con los alumnos y sus familias, dando la confianza para que se sientan seguros y motivados para aprender. Haciendo partícipes a los padres de familia en las actividades relacionadas con sus hijos.

En el transcurso de este módulo he aprendido cosas nuevas como, diseñar planeaciones didácticas aplicando los conocimientos pedagógicos que permiten alcanzar los propósitos educativos de los programas de estudio, generando ambientes formativos donde se propicie la autonomía y se promueva el desarrollo de las competencias. Haciendo uso de la evaluación y las herramientas de enseñanza-aprendizaje para intervenir en los diferentes ámbitos, propiciando espacios de aprendizaje en donde se promueva el respeto, la convivencia, la tolerancia y la aceptación. Actuando con ética ante las situaciones que se presentan durante las actividades.

Considero que para todo lo anterior es fundamental conocer a nuestros alumnos, sus saberes previos, sus gustos, necesidades, intereses, costumbres, entre otros, ya que esto nos permite planear actividades con estrategias que sean de interés para ellos.

Evaluar las actividades por medio de una rúbrica o lista de cotejo en donde se registren los aprendizajes logrados de los alumnos, nos permite reforzar y ampliar los conocimientos con diferentes estrategias para que los niños y las niñas logren construir sus propios aprendizajes.

3.3. Ambientes y Estrategias de aprendizaje para la primera infancia y educación preescolar



ALUMNA: Beatriz Sandoval Ruelas

MÓDULO: Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y educación preescolar.

ACTIVIDAD INTEGRADORA



DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO DE LA ESCUELA

El jardín de niños se encuentra ubicado en una zona urbana, en una comunidad de clase media, con acceso a transporte público. Actualmente, atiende a una población total de 60 alumnos distribuidos en siete grupos, de entre 10 y 15 niños. El personal está conformado por un director administrativo, directora técnica, 11 educadoras, una maestra de inglés, una de educación física, una de educación artística, dos personas de intendencia y una persona de seguridad.

La escuela cuenta con una dirección escolar, una dirección administrativa, 7 salones y uno más para usos múltiples, una bodega, patio, sanitarios para personal, sanitarios para niños y niñas.

El grupo que se atiende corresponde a Kinder III, está conformado por 13 alumnos, de los cuales 6 son niñas y 7 niños. Los salones miden aproximadamente 5x5 m², tienen ventanas con protecciones de herrería, luz natural y artificial, piso de duela, un closet para guardar el material, mesas, sillas y libreros de madera aptos para su edad, lo cual permite llevar a cabo los trabajos escolares de forma adecuada.

A través de las observaciones realizadas durante el ciclo escolar, puedo percibir que los alumnos en general muestran interés y participan en las actividades, que con sus saberes previos responden a cuestionamientos que se les hacen, se relacionan con respeto y colaboran de forma solidaria.

DIAGNÓSTICO DE GRUPO

Observo que el grupo en general es participativo, muestra curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, le gusta colaborar en equipo, dar sus opiniones, hablar de conocimientos previos, son solidarios con sus compañeros y han desarrollado una empatía en general con niños y

adultos. Respetan opiniones y debido a esto el ambiente que se ha creado es seguro para cada uno de sus miembros.

Los niños muestran interés por adquirir nuevos conocimientos y hacen preguntas sobre nuevos temas. Por ejemplo: el funcionamiento del reloj, como se miden las horas, a qué hora comen lunch, porque una manecilla es grande y otra pequeña, etc.

Las características de aprendizaje que observo en este grupo es que son visuales, auditivos, táctiles y quinesstésicos. Se consideran reflexivos, observadores, creativos, activos, pacientes y receptivos.

ELABORACIÓN DE PLAN DE CLASE

Campo formativo: Pensamiento matemático

Eje temático: Forma, espacio y medida

Tema: Funcionamiento del reloj

Contenido: Obtención de datos, manejo y representación de información.

Estándar: Comprender y adquirir el funcionamiento del reloj.

Aprendizajes esperados: Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos.

Competencias que se desarrollan: Usar el razonamiento matemático en situaciones diversas, comprender el funcionamiento de aparatos de medición y razonar el orden del tiempo.

Estrategias didácticas: Se usan estrategias para el aprendizaje participativo de los niños para que compartan sus ideas y den sus ejemplos.

Recursos: Reloj de fomi, pizarrón, gises, hojas impresas, pegatinas y lápices.

Evaluación de los aprendizajes:

- Instrumentos de evaluación: participación del alumno, producto de la actividad, observación del docente.
- Criterios de evaluación: comprensión de los contenidos, la participación activa en clase, las respuestas a las preguntas y la revisión del producto.

Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas:

INICIO:

Se iniciará con preguntas con la finalidad de conocer sus saberes previos respecto al tema: ¿Qué es el reloj?, ¿cómo funciona?, ¿cuántas manecillas tiene?, ¿para qué sirven las manecillas? Esto permitirá conocer sus saberes previos y lo que se desea que aprendan, al mismo tiempo que se promueve el interés y la atención de los alumnos.

DESARROLLO:

Una vez que se introdujo el tema, se muestra un reloj, se menciona para qué sirve, cuantas manecillas tiene y como funcionan, se desarrollan ejemplos en el pizarrón con material pagable, con la participación activa del grupo promoviendo en ellos la integración y el interés por obtener el aprendizaje.

CIERRE:

Para concluir se les dará una hoja impresa con unos relojes en donde ellos colocaran las manecillas según la hora que se les indique. Continuaremos haciendo preguntas reflexivas como, por ejemplo, ¿para qué sirve el reloj?, ¿cómo funciona el reloj?, ¿por qué necesitamos saber su funcionamiento?, ¿qué importancia tiene para nosotros saber cómo funciona? Se compararán respuestas entre todos los compañeros y se les dirá la importancia del reloj en nuestra vida diaria.

Estrategias de evaluación: Se llevará a cabo una evaluación de los aprendizajes a través de la participación individual, el producto de las actividades y los trabajos realizados.

REFLEXIÓN

Considero que en esta actividad los niños se mostraron interesados en conocer el funcionamiento del reloj además de que lo comprendieron fácilmente, ya que cuando plasmaron las manecillas con las horas que se les indicó sobre los relojes lo hicieron muy bien y no hubo necesidad de ayudarlos, además de que se mostraron participativos.

Observe que las preguntas que utilice para iniciar la actividad fueron clave para saber los saberes previos de los alumnos y eso hizo para mí más fácil la explicación del funcionamiento del reloj.

Con respecto a las áreas de mejora me parece que me faltó material para que los niños trabajaran individualmente. Lo que tomaré en cuenta para mis siguientes planeaciones.

3.4. Infancia, Desarrollo integral y aprendizaje



ALUMNA: Beatriz Sandoval Ruelas

MÓDULO: Infancia, Desarrollo Integral y Aprendizaje

ACTIVIDAD INTEGRADORA



DIAGNÓSTICO DE GRUPO

Observo que el grupo en general es participativo, muestra curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, le gusta colaborar en equipo, dar sus opiniones, hablar de conocimientos previos, son solidarios con sus compañeros y han desarrollado una empatía en general con niños y adultos. Respetan opiniones y debido a esto el ambiente que se ha creado es seguro para cada uno de sus miembros.

Los niños muestran interés por adquirir nuevos conocimientos y hacen preguntas sobre nuevos temas. Por ejemplo: el funcionamiento del reloj, como se miden las horas, a qué hora comen lunch, porque una manecilla es grande y otra pequeña, etc.

Las características de aprendizaje que observo en este grupo es que son visuales, auditivos, táctiles y quinesésicos. Se consideran reflexivos, observadores, creativos, activos, pacientes y receptivos.

ELABORACIÓN DE PLAN DE CLASE

Campo formativo: Pensamiento matemático

Organizador curricular 1: Forma, espacio y medida

Organizador curricular 2: Magnitudes y medidas

Tema: Funcionamiento del reloj

Aprendizajes esperados: Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos.

Estrategias didácticas: Se usan estrategias para el aprendizaje participativo de los niños para que compartan sus ideas y den sus ejemplos.

Recursos: Reloj de fomi, pizarrón, gises, hojas impresas y lápices.

Evaluación de los aprendizajes:

- Instrumentos de evaluación: participación del alumno, producto de la actividad, observación del docente.
- Criterios de evaluación: comprensión de los contenidos, la participación activa en clase, las respuestas a las preguntas y la revisión del producto.

Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas:

INICIO: Se iniciará con preguntas con la finalidad de conocer sus saberes previos respecto al tema: ¿Qué es el reloj?, ¿cómo funciona?, ¿cuántas manecillas tiene?, ¿para qué sirven las manecillas? Esto permitirá conocer sus saberes previos y lo que se desea que aprendan, al mismo tiempo que se promueve el interés y la atención de los alumnos.

DESARROLLO: Una vez que se introdujo el tema, se muestra un reloj, se menciona para qué sirve, cuantas manecillas tiene y cómo funcionan, se desarrollan ejemplos en el pizarrón con material pagable, con la participación activa del grupo promoviendo en ellos la integración y el interés por obtener el aprendizaje.

CIERRE: Para concluir se les dará una hoja impresa con unos relojes en donde ellos colocaran las manecillas según la hora que se les indique. Continuaremos haciendo preguntas reflexivas como, por ejemplo, ¿para qué sirve el reloj?, ¿cómo funciona el reloj?, ¿por qué necesitamos saber su funcionamiento?, ¿qué importancia tiene para nosotros saber cómo funciona? Se compararán respuestas entre todos los compañeros y se les dirá la importancia del reloj en nuestra vida diaria.

Estrategias de evaluación: Se llevará a cabo una evaluación de los aprendizajes a través de la participación individual, el producto de las actividades y los trabajos realizados.

ANÁLISIS

Considero que en esta actividad los niños se mostraron interesados en conocer el funcionamiento del reloj además de que lo comprendieron fácilmente, ya que cuando plasmaron las manecillas con las horas que se les indicó sobre los relojes lo hicieron muy bien y no hubo necesidad de ayudarlos, además de que se mostraron participativos, ya que respondían a las preguntas y daban ejemplos de las cosas que hacían en diferentes horas como: ¿a qué hora comen?, ¿a qué hora se duermen?, ¿a qué hora se levantan?, etc.

Observe que las preguntas que utilice para iniciar la actividad fueron clave para saber los saberes previos de los alumnos y eso hizo para mí más fácil la explicación del funcionamiento del reloj.

Con respecto a las áreas de mejora me parece que me faltó material para que los niños trabajaran individualmente. Lo que tomaré en cuenta para mis siguientes planeaciones.

3.5. Educación, cerebro y cultura para la primera infancia



ALUMNA: Beatriz Sandoval Ruelas

MÓDULO: Educación, cerebro y cultura para la primera infancia

ACTIVIDAD INTEGRADORA

PROYECTO EDUCATIVO

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO SOCIOCOGNITIVO



INTRODUCCIÓN

En la actualidad, los avances de la ciencia permiten estudiar más sobre el cerebro humano. En el campo de la educación es importante estimular el cerebro en los niños, para obtener un mejor desarrollo y aprendizaje. El cerebro se caracteriza por tener plasticidad y capacidad de recuperación y organización neurológica y funcional que al estimular los sentidos permite que el cerebro de los niños se desarrolle con facilidad.

La labor del docente implica darles a los niños una educación integral y herramientas que les permitan desarrollar todas sus habilidades, proporcionar ambientes de aprendizaje donde puedan expresar sus emociones con libertad, comunicarse en cualquier tipo de lenguaje y experimentar un apego seguro.

Debido a lo anterior, el docente debe considerar importante aprovechar la construcción que se presenta en niños a temprana edad, sobre todo en la etapa de preescolar, ya que el profesor no debe perder de vista el potencial de los procesos cognitivos que contiene la educación.

Este proyecto está dirigido a niños de preescolar III, de entre cinco y seis años de edad, con el objetivo de brindarles confianza y seguridad en sí mismos para que puedan alcanzar al máximo todas sus capacidades y logren ser niños capaces de desarrollar habilidades que les ayuden durante toda su vida.

ESTRATEGIA 1

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

GRADO: kínder III	13 alumnos
--------------------------	------------

TEMA: Una alimentación sana	ÁREA: Exploración y comprensión del mundo natural y social
Tiempo: 1 hora 30 minutos	LUGAR: Salón de clases

ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Mundo natural
ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Cuidado de la salud
APRENDIZAJES ESPERADOS: Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.
PROPÓSITO: Que los niños reconozcan la importancia de una buena alimentación y los beneficios que aporta al cuidado de su salud y lo implementen vida diaria.
MATERIAL: computadora, lámina del bien comer, diferentes tipos de alimentos como: frutas, verduras, pollo, atún, crema, mayonesa, utensilios de cocina, etc.
SESIONES: dos
SITUACIÓN DIDÁCTICA
INICIO: Pregunto a los niños si saben que alimentos son nutritivos y si los consumen, explico cuáles son los grupos de alimentos y cuáles se tienen que comer con más frecuencia, les pregunto qué alimentos preparan sus papás en casa, si les gustan, si ellos consideran que esos alimentos son nutritivos y porque. Muestro un video sobre la alimentación nutritiva y su importancia y el plato del bien comer.
DESARROLLO: Pido a los papás que asistieron a la escuela, pasen al frente con sus hijos y que uno por uno, nos digan que es lo que van a preparar, indicando los ingredientes que van a utilizar para la preparación de su platillo.

CIERRE: Para finalizar pido que nos digan si su platillo es nutritivo y porque, que inviten a los niños a probar y que los alumnos digan que les pareció el platillo que probaron.

ESTRATEGIA 2

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

GRADO: kínder III 13 alumnos	
TEMA: Ejercicio matemático con movimiento	ÁREA: Pensamiento matemático
Tiempo: 30 minutos	LUGAR: Patio de la escuela
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Forma, espacio y medida	
ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Ubicación espacial	
APRENDIZAJES ESPERADOS: Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.	
PROPÓSITO: que los niños busquen objetos cuya ubicación desconocen e interpreten relaciones espaciales y puntos de referencia.	
MATERIAL: frutas de plástico de diferentes tipos.	
SESIONES: Una	
SITUACIÓN DIDÁCTICA	
INICIO: Para iniciar explico a los alumnos que voy a esconder unas frutas en todo el patio, que pasaran uno por uno a buscar una, pero que tendrán que caminar como patos, gateando, saltando en un pie, saltando como conejos, etc., los niños tendrán que fijarse bien en donde lo encontraron	

para que nos puedan decir donde lo encontraron utilizando palabras como arriba, abajo, dentro, fuera, a lado de, etc.

DESARROLLO: Los alumnos pasarán uno por uno a buscar una fruta, caminando como ellos elijan, al regresar les preguntaré en donde los encontraron, de manera que ellos expliquen dando ubicaciones que acordamos en las reglas, los demás compañeros esperaran su turno.

CIERRE: Para finalizar hablaremos de la importancia de utilizar las palabras para describir donde encontramos las cosas, para que todos ubiquemos puntos de referencia y relaciones espaciales.

ESTRATEGIA 3

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

GRADO: kínder III 13 alumnos	
TEMA: Ejercicio cerebral	ÁREA: Educación física
Tiempo: 20 minutos	LUGAR: Salón de clases
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz	
ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad	
APRENDIZAJES ESPERADOS: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos	
PROPÓSITO: estimular y desarrollar habilidades y capacidades cerebrales, creando conexiones entre el cerebro y el cuerpo a través del movimiento, logrando una armonía emocional, física y mental.	

MATERIAL: computadora, videos con ejercicios cerebrales y mucha actitud.
SESIONES: cada tercer día
SITUACIÓN DIDÁCTICA
INICIO: Para empezar muestro a los niños en la computadora un ejercicio cerebral, les pregunto si alguna vez han realizado algún ejercicio de ese tipo, si creen poder hacerlo, pido que lo intenten.
DESARROLLO: solicito que se coloquen viendo hacia mí, les explico que vamos a hacer un ejercicio parecido, que lo vamos a hacer poco a poco, que tienen que poner mucha atención, me coloco al frente y pido que vayan haciendo los movimientos que hago, espero que lo realicen y apoyo a los que les cuesta trabajo.
CIERRE: Al final pido que lo hagan ellos solos, pregunto si les gusto, si les costó trabajo y si quieren que lo repitamos otro día.

ESTRATEGIA 4

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

GRADO: kínder III	13 alumnos
TEMA: Resolución de problemas de conteo	ÁREA: Pensamiento matemático
Tiempo: 20 minutos	LUGAR: Salón de clases

ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Número, álgebra y variación
ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Número
APRENDIZAJES ESPERADOS: Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos

PROPÓSITO: Que los niños puedan resolver problemas y aplicar los conceptos y habilidades matemáticas para desenvolverse en la vida diaria.
MATERIAL: Dados y recipientes con fichas de colores.
SESIONES: Una
SITUACIÓN DIDÁCTICA
INICIO: Para comenzar siento a los alumnos en el piso del salón de clases, formando un círculo, les explico que les voy a dar un recipiente con fichas de colores, que voy a lanzar un dado y que ellos tendrán que colocar al frente el número de fichas que indique.
DESARROLLO: Tomo el dado, lo lanzo y pido que cuenten las fichas que corresponden al número que salió, que las muestren para ver si todos tienen la misma cantidad y así repetimos varias veces para que cada niño tenga su turno de lanzar el dado y decirles a su compañero que número tendrán que poner con fichas al frente.
CIERRE: Al final pregunto si les fue fácil contar y de qué estrategia siguieron para poder poner las fichas que correspondían a cada turno. Les pregunto a los niños para qué creen que sirva saber contar y escucho sus respuestas, comentamos entre todos la utilidad de saber contar.

ESTRATEGIA 5

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

GRADO: kínder III 13 alumnos	
TEMA: Formemos una orquesta	ÁREA: Arte
Tiempo: 40 minutos	LUGAR: Salón de música

ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artística
ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes.
APRENDIZAJES ESPERADOS: Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten.
PROPÓSITO: que reconozcan e identifiquen el sonido de los instrumentos y los reproduzcan llevando un ritmo.
MATERIAL: Instrumentos musicales, CD con diversa música y paliacates.
SITUACIÓN DIDÁCTICA
INICIO: Para iniciar siento a los alumnos en el piso, explico las reglas de la dinámica para que los niños puedan participar en la actividad.
DESARROLLO: Cuestiono si han escuchado música y que si han identificado que instrumentos producen determinados sonidos, escuchamos las respuestas y hablamos sobre esto. Pongo a la mano distintos tipos de instrumentos musicales para poder tocar cada uno en el momento que se requiera. Reproduzco los sonidos de los instrumentos como por ejemplo: pandero, claves, cascabeles, flauta, entre otros. Los niños, con los ojos vendados, escucharán con atención cada sonido y levantando la mano me dirán que tipo de instrumento produce el sonido.
CIERRE: Propongo a los niños formar una orquesta, que ellos elijan el instrumento que quieran tocar para interpretar una canción, al final pido que comenten que instrumento les gusta más y porque.

ESTRATEGIA 6**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

GRADO: kínder III 13 alumnos	
TEMA: Introducción a la pintura a través del arte	ÁREA: Arte
Tiempo: 30 minutos	LUGAR: Salón de clases
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artística	
ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes.	
APRENDIZAJES ESPERADOS: Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.	
PROPÓSITO: Identificar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.	
MATERIAL: Láminas, pintura de agua, gises de colores, acuarelas, pinceles, pegamento, cepillos de dientes, estambre, tijeras, agua, cascara de huevo triturado, hojas secas, trozos de tela, papel, ilustración, música, videos.	
SITUACIÓN DIDÁCTICA	
INICIO: Pregunto a los niños que piensan cuando escuchan la palabra pintura, rescato sus ideas, muestro pinturas de diversas épocas diciendo el nombre y el autor. Invito a observar diferentes obras en láminas y en video, resaltando los materiales que se utilizan en cada técnica, pido que	

piensen que otro tipo de materiales pueden usar para hacer obras pictóricas, indico que para inspirar su obra escucharán música.

DESARROLLO: Una vez elegida la obra a realizar, solicito que cierren sus ojos y pongo música suave, induzco a que imaginen algo que puedan pintar al escuchar la música. Se da la libertad de que ellos solos puedan construir su obra, empleando los materiales puestos a su alcance.

CIERRE: Al finalizar sus obras, se realiza una exposición en el área común de la escuela, señalando en cada trabajo su nombre, el título de la obra y por qué eligieron los materiales que utilizaron. La exposición estará al alcance de la comunidad escolar, incluyendo a los padres de familia.

ESTRATEGIA 7

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

GRADO: kínder III 13 alumnos	
TEMA: Saludo	ÁREA: Educación socioemocional
Tiempo: 20 minutos	LUGAR: Salón de clases

ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autoconocimiento
ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Autoestima
APRENDIZAJES ESPERADOS: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

PROPÓSITO: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo, conociendo características de él y de sus compañeros, fomentando el autoconocimiento y autoestima.
MATERIAL: Pelota de esponja
SESIONES: Una vez cada 15 días
SITUACIÓN DIDÁCTICA
INICIO: Para iniciar pido a los alumnos que se sienten en el piso formando un círculo y coloco la pelota en el centro. Explico que vamos a pasar al centro del círculo uno por uno y que tendremos a decir dos características de nosotros, después de explicar las reglas de la dinámica comenzamos la actividad.
DESARROLLO: Paso al centro del círculo, tomo la pelota y digo dos características de mí, de las que se solicitaron en las reglas del juego, por ejemplo: color de ojos o de cabello, qué me gusta comer o qué me gusta hacer, qué no me gusta, etc. lanzo la pelota a un alumno y pido que pase al centro y diga dos características de él y todos escuchamos las respuestas y que después lance la pelota a un compañero, así se continuara hasta terminar con todos los compañeros.
CIERRE: Para finalizar haré preguntas a todo el grupo respecto a las características que menciono cada participante para que conozcan cualidades de ellos mismos y de sus compañeros.

ESTRATEGIA 8

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

GRADO: kínder III	13 alumnos
TEMA: Valores	ÁREA: Educación socioemocional

Tiempo: 30 minutos	LUGAR: Salón de clases
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Colaboración	
ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Inclusión	
APRENDIZAJES ESPERADOS: Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.	
PROPÓSITO: Trabajar en colaboración con el grupo y los padres de familia. Valorar sus logros individuales y colectivos, fomentando la empatía y el trabajo en equipo.	
MATERIAL: Láminas o carteles, hojas blancas y colores.	
SESIONES: 13 una vez a la semana	
SITUACIÓN DIDÁCTICA	
INICIO: Todos sentados viendo hacia el pizarrón. Presento al alumno que va a exponer y pregunto si saben el significado del valor que se va a presentar.	
DESARROLLO: Después de escuchar las respuestas, el alumno presentará su exposición con todo lo que investigo en casa, mostrando algunas láminas y hará preguntas sobre el tema, dará a cada uno de sus compañeros una hoja en blanco para que hagan un dibujo respecto al valor expuesto.	
CIERRE: Al finalizar pido a los compañeros que compartan sus ideas respecto al tema visto y comparamos respuestas para asegurarme de que entendieron el concepto del valor.	

CRONOGRAMA

FASE 1 INICIO	OBJETIVO: Los niños conozcan características de sus compañeros y hablen de las propias frente al grupo. Ejerciten su cerebro con ejercicios sencillos para iniciar las actividades y acrecenté su atención.
➤ Estrategia 7 Saludo ➤ Estrategia 3 Ejercicio cerebral	
FASE 2 INTERMEDIO	OBJETIVO: Los niños conozcan y aprendan la habilidad de resolver problemas a través del conteo. Conozcan y lleven a cabo una alimentación sana para completar un desarrollo integral. Se acercan al área artística mediante sonidos de instrumentos musicales y canciones.
➤ Estrategia 4 Resolución de problemas ➤ Estrategia 1 Una alimentación sana ➤ Estrategia 5 Formemos una orquesta	
FASE 3 FINAL	OBJETIVO: Conozcan y sean capaces de describir una ubicación espacial y puntos de referencia con ayuda de movimientos físicos. Reafirmar los valores aprendidos en casa y en el aula a través de presentaciones con libre elección de parte de ellos mismos. Formen un concepto de arte visual y lo desarrollen en creaciones propias.
➤ Estrategia 2 Ejercicio matemático con movimiento	

- Estrategia 8 valores
- Estrategia 6 Introducción a la pintura a través del arte

Lo que yo aprendí en este módulo fue mejorar la forma de llevar a cabo algunas de las estrategias, el implementar un formato gracias a sus observaciones y sugerencias. El compartir con las compañeras nuestras estrategias, me dio nuevas ideas para trabajar con mi grupo.

BIBLIOGRAFÍA

- Boulez, P., Changeux, J. y Manoury, P. (2016). Las neuronas encantadas El cerebro y la música. España. Gedisa. 85-109
- Cyrulnik, B. (2009). Del gesto a la palabra: La etiología de la comunicación en los seres vivos. Barcelona. Gedisa.
- Jensen, E. (2004). Cerebro y aprendizaje. Competencias e implicaciones educativas. Narcea S.A. Ediciones. Madrid.
- Oliva, A. (2004). Estado actual de la teoría del apego. Revista de Psiquiatría y Psicología del niño y del adolescente. 4 (1), 65-81
- Rizzolatti, G. (2006). Las neuronas espejo los mecanismos de la empatía emocional. España. Paidos Iberica. 167-184
- Rogoff, B. (1993). Aprendices del pensamiento: el desarrollo cognitivo en el contexto social. Barcelona. Paidos Iberica. 58-69
- Sacks, O. (2009). Musicofilia Relatos de la música y el cerebro. Barcelona. Anagrama. 333-363.

Reflexión final

Para finalizar momentáneamente con este proyecto porque considero que me falta mucho por aprender, sin embargo, estoy convencida de que la elaboración del presente portafolio de trayectoria formativa me ha ayudado a resignificar mi práctica docente dentro de mi campo educativo y laboral.

A lo largo de esta configuración he obtenido nuevas estrategias de enseñanza en el proceso y la relación que tengo con los niños, optimizar las planeaciones didácticas que utilizo en mi práctica para alcanzar los objetivos que propongo en cada una de ellas. Lograr la reflexión y sistematización de la impartición del proceso de enseñanza y aprendizaje frente a los niños que pasan por mi aula.

Crear ambientes y estrategias que funcionen con mis alumnos para el desarrollo de aprendizajes significativos, que los acompañaran durante toda su vida, promocionando un desarrollo integral de manera personal y educativo en cada uno de los pequeños a mi cargo. Dejar huella de manera importante en el desarrollo emocional y social de mis estudiantes, valiéndome de actividades que sean de su interés y les ayude a ver el mundo lo más real posible.

Considero que existen diversidad de problemáticas que quisiera resolver; sin embargo, y después de haber cursado la licenciatura, me considero preparada profesionalmente para poder dar solución a los problemas que llego a enfrentar en mi práctica docente. Sin duda he crecido personalmente, pero a su vez mi profesionalismo se ha enriquecido para identificarme como docente, ser flexible y comprometida con la práctica educativa, conociendo a fondo el marco curricular que debo seguir en mi ciclo escolar.

En todo momento me doy cuenta de la importancia que tiene conocer el desarrollo de los pequeños, los alcances de acuerdo con su edad y madurez. La enseñanza hoy en día ha cambiado de forma significativa tomando en cuenta los conocimientos previos de los niños, los intereses que muestran por el aprendizaje y la forma en que se comparte el conocimiento. No

debo olvidar que soy el vínculo entre los conocimientos y el aprendizaje de cada uno de mis alumnos.

La importancia de fortalecer vínculos afectivos con mis pequeños, donde existan ambientes de respeto y confianza para que logren compartir sus inquietudes y deseos sin temor a ser juzgados, pero sobre todo que tengan la seguridad de que sus ideas y opiniones sean escuchadas y tomadas en cuenta.

Hoy en día puedo comprender que antes de estudiar la licenciatura trabajaba con los recursos que tenía, por intuición y muchas veces por repetición, en cambio, ahora mi labor docente está rodeada de mi propia confianza por enseñar, de conceptos actualizados y a la vanguardia, de métodos y estrategias donde el proceso de enseñanza – aprendizaje está enriquecido con conocimientos fundamentados en las teorías que se han ido comprobando a través del tiempo.

Agradezco haber tenido la oportunidad de estudiar la licenciatura, a pesar de que confieso me costó mucho trabajo llevarla en línea, considero que una escuela presencial tiene mayor ventaja para mi estilo de aprendizaje, pero también entiendo que los tiempos no me hubiesen permitido estudiar de forma presencial y con las exigencias de horarios que conllevan.

Aun con todo lo estudiado es importante para mí seguir estudiando y actualizándome con cursos o talleres que estén a mi alcance y que tengan que ver con mi crecimiento personal y por supuesto profesional, de esta manera seguir vigente en la impartición de la docencia.

A través de la reflexión de mi práctica docente me he dado cuenta de la importancia que tiene el juego como estrategia para la enseñanza de los niños, a través de este he comenzado a enseñar temas donde los niños viven experiencias gratificantes y poder dejar atrás las costumbres de la vieja escuela como son los libros en los que los niños se dedicaban a llenar como parte de las enseñanzas. Por mi experiencia reciente es notorio que los niños tienen mejores recuerdos de su infancia en preescolar, con actividades atractivas y que disfrutaban más.

Cabe señalar que mi labor como docente no se limita a los pequeños, también debo lidiar con los padres de familia que en ocasiones son más complicados de lo que uno quisiera. Poder ayudarlos con sus prácticas educativas y mostrarles que educar a sus hijos con autonomía, responsabilidad y respeto puede llevarlos a una relación sana entre ellos. Tener la capacidad de aconsejar de una manera eficiente en el trato con sus hijos dentro de los contextos donde ellos interactúan. Dejarles claro que la escuela es un lugar en el que los niños aprenden y experimentan situaciones que acrecentaran sus conocimientos, pero que los límites que tienen dentro del centro escolar son diferentes a los que se deben impartir en casa en la relación de padres e hijos.

Identificar junto con los padres de familia la importancia del preescolar en el desarrollo de cada uno de los pequeños no es una tarea fácil, a veces los padres le restan importancia a la etapa infantil de sus hijos, siendo que es cuando los niños pueden estimularse de diferentes maneras para adquirir conocimientos con cimientos sólidos en las estrategias y métodos de estudio.

Me siento orgullosa de lo que hoy practico en mi labor docente, ya que he alcanzado mi deseo por prepararme profesionalmente en lo que hasta hace poco tiempo era solo una expectativa para mí. Sin embargo. Mi esfuerzo y compromiso conmigo misma, mi institución y los niños que están a mi cargo me dieron el impulso de terminar este periodo escolar con satisfacción y considerándome una mejor persona preparada en los aspectos personal y profesional.

He notado un cambio significativo en mi persona, me siento más segura y con la confianza de saber que conociendo el currículo y programas de enseñanza me da la oportunidad de poder planear actividades en ambientes donde los niños desarrollan sus habilidades ya sean motoras o cognitivas de una manera en que se diviertan, jueguen y lleven a cabo situaciones de la vida real en las que se involucran ya sea en su papel o imitando a las personas que tienen a su alrededor.

También me permite reflexionar sobre mi trabajo en cada oportunidad que se me presenta, tener la claridad de los propósitos y las metas que me fijo cuando diseño una estrategia de aprendizaje, tomando en cuenta los saberes previos de los niños que integran mi grupo. Atendiendo a cada una de las necesidades que se presentan con mis alumnos. Hacer uso de estrategias diversas para que pueda llegar a los estilos de aprendizajes con los que cuentan mis niños en el aula y fuera de ella.

Es de suma importancia contar con ambientes de aprendizaje que contengan actividades creativas para los niños, ayudándolos a reciclar materiales que se utilizan dentro y fuera del centro escolar, dándoles una segunda vida e inventando cosas nuevas con todo este tipo de materiales. Comprender con los niños la importancia que tiene el cuidar el medio ambiente y dar una pequeña solución a un problema que aqueja a nuestro mundo en la actualidad. En ocasiones reflexiono y considero que un granito de arena cuenta para cuidar el mundo.

La importancia que tiene el practicar los valores con los niños, nos vuelve más empáticos en un ambiente de convivencia y se extiende en los contextos en los que se desenvuelven. Guiarse con valores y ser ejemplo es una de mis tareas, no debo perder de vista que soy ejemplo para mis pequeños dentro y fuera del aula escolar.

Me parece fundamental para mi papel como docente y guía de mis alumnos, conocer las etapas de desarrollo que tienen durante su infancia, los logros que deben alcanzar y los aspectos a trabajar para que su educación esté completa dentro de su formación física y mental. Apoyar a los niños con necesidades especiales no es una tarea fácil, pero puedo asegurar que conociendo bien el desarrollo infantil es de gran ayuda, tanto en mi interacción en el proceso de enseñanza – aprendizaje con mis alumnos y el apoyo en casa que se necesita tanto.

Creo firmemente que la comunicación con los padres y cuidadores de los pequeños es fundamental para que alcancemos juntos los logros a los que queremos llegar. Es un trabajo en equipo donde nos ayudamos mutuamente para que los pequeños se sientan seguros de sus aprendizajes y los apliquen en cualquier momento de sus vidas.

Con todo lo que estoy haciendo me doy cuenta de que puedo considerarme con una identidad docente, que me ayuda a desempeñar mi trabajo con los pequeños, con los padres de familia y con mi institución, considero que he crecido en aspectos positivos en lo personal, pero en lo profesional sin duda me he alimentado de nuevas enseñanzas y situaciones que sirven para mejorar mi práctica, para poder brindar una educación de calidad, inclusiva, recíproca y empática.

La forma en que elegí los módulos durante mi licenciatura me ayudó a tener claro mis objetivos y dar solución a problemas que se me presentaban en mi labor docente, ahora puedo asegurar que, tras la configuración del presente portafolio y la reflexión de mi trabajo, mi práctica docente ha tenido una transformación significativa desde mi perspectiva, lo cual me hace pensar que ha mejorado la forma en que la llevo a cabo.

Existen evidencias que he ido acumulando en el día a día, donde puedo ver reflejada la transformación en mi práctica de manera positiva y proactiva, donde las relaciones que entablo con los alumnos, sus padres y mis compañeras de trabajo son más auténticas y honestas.

Agradezco sinceramente el llegar a concluir este reto que me propuse en mi vida para poder crecer como persona y en el aspecto profesional, Responsabilizándome del trabajo que llevo a cabo con mis alumnos y ofreciendo una mejor educación haciendo uso de todas las herramientas que aprendí a lo largo de los módulos cursados y en la realización del presente trabajo.

Finalmente, doy gracias a mis alumnos que participaron en las actividades que elegí para formar el presente portafolio, aprendí mucho de ellos y seguramente me falta mucho más por seguir aprendiendo.

Referencias

- Ausubel, D. P. (1962). A subsumption theory of meaningful verbal learning and retention. *The Journal of General Psychology*, 66, (pp.213-224). Recuperado de: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00221309.1962.9711837?journalCode=vgen20>
- Buckworth, J. (2017). Issues in the Teaching Practicum. En G. Geng, P. Smith, y P. Black (eds.). *e Challenge of Teaching*, (pp. 9-17). (s.l): Springer, Singapore. Recuperado de <https://researchers.cdu.edu.au/en/publications/issues-in-the-teaching-practicum>
- Castañeda, M. (2017). El arte en la etapa de educación infantil. Facultad de Educación y trabajo social. Universidad de Valladolid, España.
- De la Cruz, E. (2010). El trabajo en equipo como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la escuela primaria. Tesina para obtener título de licenciado en educación. Secretaria de Educación Pública, Universidad Pedagógica Nacional, Ciudad de Campeche.
- Díaz-Barriga, F., Romero, E. y Heredia, A. (2012). Diseño tecnopedagógico de portafolios electrónicos de aprendizaje: una experiencia con estudiantes universitarios. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 14(2), 103-117. Recuperado de <http://goo.gl/4WQxWZ>
- Dino-Morales, L. I., & Tobón, S. (2017). El Portafolio de evidencias como una modalidad de titulación en las escuelas normales. *IE Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 8(14), 69-90.

Ferroni, M. y Diuk, B. (2010). El nombre y el sonido de las letras: ¿conocimientos diferenciales?.

SUMMA Psicológica UST, Buenos Aires, Argentina, 2 (7), 15-24.

Gómez, L., Muriel, L. y Londoño, D. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe, 2 (17), p. 118-131

https://www.gob.mx/cms/uploads/image/file/743139/Plan_de_estudio-Infografia.jpg

Instituto Mexicano del Seguro Social. (2016). Plato del Bien Comer.

<https://www.youtube.com/watch?v=LadpQUaIAaE>

Jarauta, B. y Bozu, Z. (2013). Portafolio docente y formación pedagógica inicial del profesorado universitario. Un estudio cualitativo en la Universidad de Barcelona. Educación XX1, 16(2), 343-362. Recuperado de <http://goo.gl/41TWEh>

Klenowski, V. (2004). Desarrollo del portafolios para el aprendizaje y la evaluación: procesos y principios (Vol. 98). Narcea Ediciones.

León, A. (2011). El concepto de tiempo en niños y niñas de primer a sexto grado. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud, Manizales, Colombia. 2 (9), 869-884.

López, F. (1996). La gestión de la calidad. Editorial La Muralla, Madrid, España.

Matus, L. (2013). La construcción de una identidad docente, ¿un desafío para la política educativa? En Revista EXITUS, 01 (03), 75-87.

Moreno, F. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. Universidad Católica San Antonio de Murcia, España. 2, 772-789.

Mosqueda, J. S. H., Tobón, S. T., & Antonio, J. M. V. (2015). Estudio documental del portafolio de evidencias mediante la Cartografía Conceptual. REVALUE, 4(1).

Mundo Kuku. (2021). Figuras geométricas para niños en preescolar.
https://www.youtube.com/watch?v=CC_SXuBXu_U

Murillo, G. (2012). El portafolio como instrumento clave para la evaluación en educación superior. Revista Electrónica, Actualidades Investigativas en Educación, 12(1), 1-23. Recuperado de <http://goo.gl/vsSz3z>

Ortiz, Serafín (2015), La formación humanista en la educación superior: Modelo humanista integrador basado en competencias, México, Editorial GEDISA. Recuperado de <https://goo.su/HENXfU>

Pérez, M.; Pedroza, L.; Ruiz, G. y López, A. (2010). La Educación Preescolar en México. Condiciones para la enseñanza y el aprendizaje. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. México.

Piaget, J. (1932). El juicio Moral en el niño. Barcelona: Fontana.

Pineda, C. (2019). El conteo como estrategia pedagógica para el desarrollo de pensamiento matemático de los estudiantes del grado jardín del nivel preescolar del colegio colombiano del municipio de envigado. Universidad Santo Tomás, Vicerrectoría de la Universidad Abierta y a Distancia, Facultad de Educación, Medellín, Colombia.

Secretaría de Educación Pública. (2022). Plan de Estudio de educación preescolar, primaria y secundaria.

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/753937/Presentaci_n_del_Plan_de_estudio-Presentaci_n_RMTH.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2024). El nuevo Plan de estudios para la educación preescolar, primaria y secundaria.

Secretaría de Educación, SEDUC. (2023). Aprendamos en Familia desde la Casa. Aprendamos a comer sano. Poder Ejecutivo del Estado de Campeche. México.

Serrano, A., Azofeifa, A. y Araya, G. (2008). Aprendizaje de las matemáticas por medio del movimiento: una alternativa más de la educación física. Revista MHSalud, Universidad de Costa Rica. 2 (5), 1-20.

Smile and Learn – Español. (2021). ¿QUÉ HORA ES? | Aprender a decir la hora | Las horas y los minutos | El reloj - Episodio 1. <https://www.youtube.com/watch?v=XCgJB97DEGM>

Torres, M., Yépez, D. y Lara, A. (2020). La reflexión de la práctica docente. Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Nacional de Chimborazo, 10, p. 1-18.

Trepat, C. & Comes, P. (2002). El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales. Barcelona: Grao.

Universidad Pedagógica Nacional. (2023). Programa indicativo. Ambientes y Estrategias para el Aprendizaje en la Primera Infancia y Preescolar, 1-4.

Universidad Pedagógica Nacional. (2023). Programa indicativo. Educación, Cerebro y Cultura de la Primera Infancia, 1-3.

Universidad Pedagógica Nacional. (2023). Programa indicativo. Infancia, Desarrollo Integral y Aprendizaje, 1-3.

Universidad Pedagógica Nacional. (2023). Programa indicativo. Marco Curricular en Educación Preescolar, 1-2.

Universidad Pedagógica Nacional. (2023). Programa indicativo. Reflexión y Sistematización sobre la Práctica Docente en Educación Inicial y Preescolar, 1-3.

Villamizar, M. (2021). Metodologías activas a través del juego y el interés de los niños y niñas de 5 a 6 años en Preescolar. Revista Educación, Universidad de Costa Rica, Costa Rica, 2 (45), p. 1-9.