



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094 CENTRO, CIUDAD DE MÉXICO

**“EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN
PRIMER GRADO DE PREESCOLAR A TRAVÉS DE
LA LITERATURA.”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN QUE PARA
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA
LINDA LIZBETH MORENO CHÁVEZ.**

ASESORA: MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS

CIUDAD DE MÉXICO, AGOSTO DE 2024

**PROFRA. LINDA LIZBETH MORENO CHAVEZ.
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN PRIMER GRADO DE
PREESCOLAR A TRAVÉS DE LA LITERATURA.**

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta de la asesora, **DRA. MARICRUZ GUZMAN CHIÑIAS**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	MTRA. CYNTHIA MELENDEZ PEREZ
SECRETARIA (O)	DRA. MARICRUZ GUZMAN CHIÑIAS
VOCAL	MTRO. JESUS GALICIA ELIAS
VOCAL	MTRO. ERICK HERNANDEZ MUÑOZ

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**



**S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO**

**MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 CENTRO**

AGRADECIMIENTOS

El primer agradecimiento es para Dios por la maravillosa oportunidad que me ha dado de poder cursar mi licenciatura en la UPN, enriquecer mis conocimientos para ser una gran profesionalista y dar lo mejor de mí en cada momento compartido con mis alumnos, gracias por iluminarme y ayudarme a salir de esos momentos donde me sentía bloqueada.

Agradezco infinitamente a mi esposo Oscar por ser siempre mi gran apoyo y por motivarme en todo momento a seguir adelante y no rendirme, gracias por siempre creer en mí y en mis capacidades para lograr lo que me proponga.

Gracias también a mis tres hermosos hijos Megan, Bryan y Camila quienes son mi más grande bendición y motivación en esta vida para seguir adelante, que este logro sea un gran ejemplo para ustedes de que todo en la vida con perseverancia y esfuerzo se puede lograr.

A mis amados padres quienes son los principales promotores de mis sueños, Ma. Elena quien es mi ángel más hermoso en el cielo y a quien, por su puesto, dedico este logro con todo mi corazón, pues siempre fuiste un gran ejemplo de amor y dedicación en todo lo que hacías y estoy segura que desde allá me guiabas y me acompañabas, ¡te amaré infinito!

A mi padre Salvador por tu apoyo, quien está siempre presente, me motiva y me da siempre sus mejores consejos para dar lo mejor de mí, por inculcar valores y principios que me han permitido ser una mejor persona.

A mis cinco hermosas hermanas Angélica, Diana, Claudia, Elizabeth y Lilia por su apoyo moral e incondicional en todo momento, por su motivación y sus consejos a lo largo de esta etapa, siempre tendrán un lugar especial en mi corazón.

Gracias a mis docentes a lo largo de esta etapa, en especial a mi asesora de tesis la Dra. Maricruz Guzmán por compartir su tiempo y sus conocimientos conmigo para que esto sea posible.

¡GRACIAS, GRACIAS, GRACIAS

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO DEL AULA: PROBLEMAS, NECESIDADES Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	8
1.2 Contexto interno de la escuela “Un vuelo a tu Imaginación”	15
1.2.2 Organización y funcionamiento de la escuela.	20
1.2.3 Los recursos educativos, su uso y administración.	24
1.2.4 La relación entre la escuela y las familias de los niños.	26
1.3 Características del grupo de preescolar en la estancia infantil “Un vuelo a tu imaginación.	27
1.4 Planteamiento del problema	34
1.5 Justificación	40
1.6 Supuesto de acción.....	41
1.7 Propósitos:	41
1.8 Plan de acción.....	42
1.9 Vinculación pedagógica.	43
CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.	46
2.1 Ubicación del campo formativo y aprendizajes esperados a desarrollar en el proyecto.	46
2.1. Panificación y organización de las situaciones de aprendizajes.	49
2.3 Evaluación de los aprendizajes esperados seleccionados.	53
CAPÍTULO 3. REFERENTES TEÓRICOS DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN PREESCOLAR.	58
3.1 El desarrollo de las habilidades comunicativas en el niño de edad preescolar.....	58
3.2 La intervención docente en el desarrollo de la oralidad a través de la conversación, la narración y la descripción.....	61
3.3 La literatura como recurso de aprendizaje y desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar.....	66
CAPÍTULO 4. INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS.....	71
4.1 Fase de sensibilización del proyecto de intervención.	71
4.2 Fase de vinculación con el proyecto.	74
4.3 Vinculación con los padres de familia.	120
CONCLUSIONES	126
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	130

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo de intervención se tituló “El desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar 1 a través de la literatura”, en el que se realizaron diferentes estrategias para localizar la problemática que se encontraba en el grupo y posteriormente elaborar un plan de acción para dar mejora a ello.

Al estar frente grupo de preescolar 1 observé que el área de oportunidad de los alumnos se encontraba en el lenguaje por ello me enfoqué en el campo de formación “Lenguaje y comunicación “específicamente reforzando la oralidad utilizando los organizadores curriculares la narración, la conversación y descripción teniendo como recurso “la literatura”, dicho proyecto tiene como propósito que los alumnos y las alumnas desarrollen su capacidad para expresarse de manera oral y así fortalecer su manera de relacionarse con sus compañeros y personas que le rodean utilizando como herramienta lectura de diversos cuentos, con guiñoles, audiolibros, etc. así a través de ella desarrollar la imaginación y fomentar el gusto por la lectura.

Posteriormente, se realizó una intervención que consiste en implementar actividades utilizando la metodología de la investigación-acción de acuerdo con Evans¹ el cual es un método de investigación cuyo propósito se dirige a que el docente reflexione sobre su práctica educativa, de forma que repercuta tanto sobre la calidad del aprendizaje como sobre la propia enseñanza, es decir hace que el docente actúe como investigador e investigado simultáneamente, utilizando la técnica del árbol del problema. El trabajo se realizó de acuerdo y en colaboración con los padres de familia y la comunidad cercana a los alumnos.

Una de las principales razones por la que decidí enfocarme en este tema es porque considero que al no desarrollar el lenguaje en los niños puede haber rezago en sus

¹ Elizabeth Evans(2010) Orientaciones Metodológicas para la investigación-acción, propuesta para la mejora de la práctica pedagógica. pag.17.

aprendizajes, así como afectar la interacción con sus compañeros, entonces, estos niños que no han logrado desarrollarlo se distraen fácilmente pues no se sienten integrados al grupo incluso al no saber expresarse reaccionan con agresividad o de igual manera no saber defenderse en alguna situación de conflicto.

Cabe mencionar que las actividades se llevaron a cabo en un lugar adaptado para los alumnos en la sala de mi casa de manera presencial tres veces por semana ya que se suspendieron las clases en el centro educativo a consecuencia de la pandemia por COVID-19,(tomando diversas medidas de prevención) inicialmente se consideró que se realizaran a distancia vía zoom o meet en videoconferencia, pero a petición de los padres de familia ya que algunos no tenían la posibilidad de conectarse se llevaron a cabo de manera presencial.

Para la realización de dicho proyecto se consultaron las teorías de Piaget, Vygotsky y Cassani, tomando en cuenta la etapa de desarrollo en la que se encuentran los niño y niñas, quienes refieren que el desarrollo del lenguaje oral entre otras capacidades, es a través de la socialización con el medio que lo rodea, por ello las actividades planeadas en el siguiente trabajo consideran que los alumnos y alumnas socialicen, trabajen en equipo, interactúen pero sobre todo logren expresar de manera oral lo que piensan o sienten así como sus intereses.

Por otro lado, la escuela cumple un rol muy importante ya que a través de sus enfoques debe tener presente crear oportunidades donde los niños y las niñas se sientan seguros y en un ambiente de confianza que les permita expresarse, conocer palabras nuevas, tener ideas y así mismo lograr una mejor capacidad de escucha, loque les beneficiará para lograr un ambiente seguro y de aprendizaje.

La participación de los padres de familia y personas que se encuentran a su alrededor es de suma importancia, para que en conjunto con la docente se logre un buen desempeño escolar; la docente puede guiar a las madres, padres y personas a su cargo facilitando información que pueda ayudarlos ya que muchas veces los

padres de familia solo esperan que sus hijos reciban una educación similar a la que ellos recibieron lo que puede ocasionar negatividad en los cambios que están viviendo sus hijos.

Por ello considero que el desarrollo del lenguaje oral en esta etapa es una herramienta que le abrirá muchas puertas, pues le permitirá narrar sucesos que en determinado momento le interesen o que lo afecten de alguna manera, dar su opinión en las actividades que se realicen durante el día, así como sentirse seguro y en un futuro dar paso a la escritura.

CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO DEL AULA: PROBLEMAS, NECESIDADES Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

1.1 Contexto externo de la escuela: características de la comunidad y padres de familia.

En el siguiente escrito se presenta el contexto externo de la Estancia Infantil “Un vuelo a tu imaginación”, centro educativo ubicado en el Estado de México municipio Naucalpan de Juárez, en la colonia Lomas de San Agustín, calle Avenida del Rosal #10, entre calle Carrizal y Callejón de Circunvalación, Código Postal 53490. Las colonias que se encuentran a su alrededor son San Lorenzo Totolinga, San Rafael Chamapa, San Luis Tlatilco y la calzada.

Cuentan los vecinos que una de las principales actividades económicas de este municipio era el recolectar basura, actividad donde los habitantes de la colonia Lomas de San Agustín trabajaron por muchos años luego el municipio decidió que dicha actividad fuera cancelada y retirado el tiradero.

En la actualidad las principales actividades económicas que se realizan son la agricultura, los servicios de transporte y la explotación de minerales como arena y grava. De la zona conurbada a la Ciudad de México, los habitantes se dedican principalmente a la industria manufacturera, el comercio y los servicios.

El Municipio cuenta con sitios de valor arquitectónico, histórico y cultural, que el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) tiene registrados como sitios arqueológicos, que deben ser protegidos y preservados, a través de trabajos de salvamento o rescate que impliquen la recuperación de los datos y materiales, y en su caso la conservación de edificaciones². Dichos sitios son: la iglesia de los remedios, lugar que es visitado incluso por turistas por su antigüedad y por qué es

² H. Ayuntamiento Constitucional Naucalpan de Juárez. Dirección General de Desarrollo Urbano. (2007). Plan Municipal de Desarrollo Urbano de Naucalpan de Juárez (2006-2009) pag.25. Recuperado de: <http://seduv.edomexico.gob.mx> 24-junio-2021.

considerado como basílica menor de Naucalpan, cerca de ella también se encuentra el seminario; lugar que ofrece diversas actividades como kermés, pláticas para las familias, conciertos de música cristiana para que la comunidad católica se acerque e involucre en la religión, se encuentra un acueducto colonial, parque de la hoja donde los vecinos de la colonia visitan para ejercitarse y pasear a sus mascotas, parque Naucalli que además de su importancia como área verde, ofrece espacios para actividades deportivas, recreativas y culturales, la pirámide del conde, Torres de Satélite, Parque Toreo que es una plaza comercial, y Museo de San Luis Tlatilco dicho lugar brinda información importante sobre la cultura Tlatilco que se estableció en el municipio de Naucalpan (Ver mapa 1).

Mapa 1: Colonia Lomas de San Agustín , Naucalpan.



Fuente: <https://www.marketdatamexico.com> 21-10-2020

El sector del comercio es el más importante ya que cuenta con comercios y servicios que van desde pequeños establecimientos que cubren demandas locales, hasta grandes tiendas y centros de servicios múltiples que brindan atención a altos volúmenes de usuarios, siendo todos éstos los generadores del 53% de los empleos en el municipio.³

³Ibidem. pag.15

De acuerdo con los resultados del CENSO de población y vivienda 2020, que se realizó del 2 al 27 de marzo del año 2020, Naucalpan de Juárez cuenta con un total de 834 434 habitantes, el cual se compone de la cuenta de residentes en viviendas particulares con 833 502 habitantes y colectivas 932 habitantes, en la que 51.8% que equivale a 431 939 son mujeres y el 48.2% que equivale a 402.495 corresponde a hombres.⁴

La colonia, actualmente, se encuentra pavimentada, cuenta con los principales servicios como agua potable, drenaje, luz eléctrica, servicio de transporte, teléfono, internet, servicio recolector de basura. Para llegar a la colonia Lomas de San Agustín están disponibles las siguientes líneas de autobús que se detienen o realizan una parada cerca de la escuela: las rutas con el número 1, 104, 13, 22, SIMESA; el costo del viaje es aproximadamente entre los 12 y los 15 pesos. Asimismo, se encuentra la estación Cuatro Caminos de la Línea 2 del Sistema de transporte Colectivo Metro.

Alrededor de la escuela se encuentran tres planteles de preescolar, dos de ellos particulares y una de gobierno; esta última, es la que cuenta con mayor número de matrícula; tres escuelas primarias, una particular y dos de gobierno. También hay dos sanatorios particulares, un centro de salud, además de distintos locales comerciales, un tianguis sobre ruedas y el mercado municipal.

En la colonia hay una escuela Shutokan Tekken donde se imparten clases de karate, jazz, tahitiano, en el cual se les invita a participar continuamente visitando las escuelas con el propósito de fomentar el deporte a temprana edad, un parque con áreas verdes, juegos, ciclo pista, área para hacer ejercicio y un pequeño auditorio para eventos sociales. Este espacio es muy visitado por la gente de la colonia ya que resulta atractivo para ellos. Cuenta con una parroquia en la que se imparten distintos talleres, entre ellos clases nocturnas para adultos nivel primaria y

⁴ Presentación de resultados. México- Naucalpan, 27- febrero-2021 <http://naucalpan.gob.mx> revisado 4-10-2021.

secundaria, catecismo, clases de guitarra y taller de zumba. Año con año el municipio organiza actividades recreativas donde invita a los habitantes de la colonia a ser partícipe en ellas. Las actividades son carreras de atletismo en diferentes categorías y relevos, actividades de danza regional, jazz, ballet y salsa.

La gente de la colonia se muestra amable y colaborativos en actividades como festividades o situaciones diversas que tienen que ver con la mejora y bienestar de la colonia (bacheo, alumbrado, seguridad, vigilancia etc.), puede notarse que hay un ambiente tranquilo. Para conocer un poco más acerca de la colonia y de lo que sucede alrededor platicamos con las vecinas del centro escolar, quienes se refieren que es un buen lugar ya que cuenta con todos los servicios.

La señora Graciela Dorantes (Ver imagen No. 1), habitante de la colonia Lomas de San Agustín de 70 años de edad, nos comenta:

Cuando yo era niña mis padres me trajeron a vivir a esta colonia, nuestra casa era de tabique y lámina, el piso era de tierra, las calles no estaban pavimentadas y no había servicio de luz y agua, nos alumbrábamos con velas y el agua la traíamos de un depósito, en los alrededores había pocas casas y muchos árboles poco a poco se fue poblando y así llegaron los servicios de agua y luz, había poco transporte, no había combis ni microbuses solo camiones y solo se encontraba la carretera principal la cual no era tan transitada.

Nos gustaba jugar a las correteadas, trepar en los árboles, jugábamos con la tierra, a la rayuela, canicas, bote pateado, resorte, avión, stop, y escondidillas; los juegos eran muy divertidos, podíamos quedarnos hasta muy tarde jugando con los pocos vecinos que había. Nuestros papás criaban animales como gallinas, gallos, borregos, cerdos y burros, este criadero era para consumo familiar, obteníamos huevo fresco, carne, etc.

Ella recuerda que entró a la escuela a primero de primaria porque en aquel tiempo no había preescolar y eran pocas las escuelas que había y no todos los niños eran

enviados; algunos únicamente cursaban los grados de primaria y ya no continuaban en la secundaria ya que se dedicaban a trabajar con sus padres o abuelos.

Cuenta que entre las costumbres y tradiciones que celebran en San Agustín está la fiesta patronal que se celebra el día 28 de agosto de cada año, que es una fiesta muy grande en el que se festeja con música de banda, bailables folclóricos, vienen de visita juegos mecánicos; hay diferentes actividades donde todo el pueblo participa, ya que es una de las más grandes fiestas tradicionales, con juegos artificiales, también hay un juego llamado el torito donde participan dos personas y el pueblo es espectador; para concluir a las 12 de la noche, es la quema del castillo.

A los niños se les inculca el ir a la iglesia y ser parte del coro; así desde pequeños son involucrados en las actividades de la iglesia, comenta con emoción que a pesar de que pasa el tiempo las costumbres se siguen llevando a cabo; las posadas que se realizaban en su infancia sí han tenido un cambio, pues ella recuerda que eran muy alegres, se decoraban las calles con listones de heno y piñatas, la gente salía de sus casas a convivir, realizaban entre las calles un recorrido con los peregrinos hasta llegar a la casa donde se festejaría la posadas cantaban letanías y se acompañaban con pequeñas velas de colores y ofrecían ponche, tamales y fruta realizaba con muchos niños. Otra fiesta que celebran también aquí es la llegada de los peregrinos que vienen del Estado de Michoacán, ellos son recibidos con una ceremonia de agradecimiento, comida y música.

En cuanto a la inseguridad, nos comenta la señora Graciela que en la colonia Lomas de San Agustín, en los últimos diez años ha incrementado la violencia ya que se cometen distintos robos de autopartes, asalto a las personas que salen a trabajar, así como robo de autos, asaltos en el transporte público y comercios, lo que la convierte en una colonia con alto índice delictivo, aunque hay vigilancia en ella se siguen suscitando casos.

Con respecto a las costumbres y tradiciones más relevantes está la de día de muertos en la que colocan en sus casas grandes ofrendas para sus difuntos en las

que colocan los platillos favoritos de sus familiares agua, sal, flor de cempasúchil, veladoras, fotografías, copal, decoran sus casas con papel picado y hacen un camino en la entrada con flor de cempasúchil, así mismo visitan los panteones donde están sepultados sus familiares.

Cuenta la señora que hace a próximamente 20 años surgió una nueva tradición que vivió con sus nietos, salían a las calles en la noche a pedir dulces en los negocios y locales que hay en la colonia, se disfrazan tanto niños como papás. Otra tradición importante es el día de la virgen de Guadalupe donde los fieles celebran con una ceremonia religiosa y música.

Imagen No.1. Señora Graciela Dorantes.



Fuente propia.

De tal manera que nos damos cuenta de la importancia de estas celebraciones, ya que impactan de manera positiva en el trabajo que se realiza en el centro escolar “Un Vuelo a Tu Imaginación”; los niños tienen un acercamiento a las tradiciones y socializan en el lugar donde se desenvuelven. Para ello previamente dentro de la escuela se imparten temas y actividades relacionadas con las tradiciones con la finalidad de que el niño conozca mejor sobre ellas y las vivan; así mismo involucrar a los padres de familia participando en talleres y convivencias.

En cuanto a los papás, la mayoría se encuentran entre los 22 y los 38 años; en un alto porcentaje son matrimonios estables, las familias están conformadas de tres a cuatro integrantes; hay familias con padres separados, familias reconstituidas, familia nuclear y familia monoparental.

La situación económica es de media a alta, el 80% vive en las colonias aledañas a la escuela y el 20% viven a distancia, por lo que sus viviendas suelen ser departamentos o casas que cuentan con todos los servicios, casi todas son viviendas propias y algunas otras son rentadas. El 70% de los papás son profesionistas y un 30% son comerciantes de la zona.⁵

La mayoría de los papás se muestran responsables, cooperativos y participativos puesto que responden en las tareas asignadas y se ven comprometidos en las actividades de la escuela así mismo cubren las necesidades básicas de sus hijos llevándolos a la escuela aseados y con lo necesario para sus actividades.

Mientras que el 20% no cubren todas las necesidades puesto que le dan prioridad a su trabajo cediendo la responsabilidad a los abuelos o familiares cercanos que viven con ellos ocasionando incumplimiento en tareas y con el reglamento de la escuela puesto que tienden a llegar tarde, sin uniforme y sin aseo personal, perjudicando el desarrollo de sus pequeños.

En el centro escolar “Un vuelo a tu imaginación” se promueven los valores en la escuela como en casa con la finalidad de que los papás apoyen a sus pequeños ya que todas las familias tienen distintas costumbres y formación, buscando un equilibrio en la escuela para con los niños.

Al realizar este breve escrito pude conocer mejor el contexto de mi centro de trabajo, como por ejemplo; como fueron sus inicios, estilos de vida, cómo era la educación y los estilos de crianza que se vivían anteriormente, con sus papás y abuelos, pues

⁵ Información obtenida de la ficha de inscripción del centro escolar.

es poco el tiempo que llevo laborando en el colegio; esto me permite también conocer un poco más de las actividades que hoy en día realizan mis alumnos y de alguna manera tomar en cuenta los temas que pueden ser de su interés para trabajar en el aula y así lograr un mejor desarrollo tanto emocional como social, pienso que si involucro en las actividades que a ellos les gusta realizar en familia puede ser muy significativo.

Por otra parte, escuchar las experiencias que nos relata la señora Graciela también me retroalimentan para que pueda platicar con mis alumnos sobre el lugar en donde se están desenvolviendo, así entenderlos y apoyarlos en las áreas que estos lo requieran, puesto que considero es importante para poder llevar un trabajo en equipo con los padres de familia y así los niños tengan un mejor aprendizaje.

Agradezco a la señora Graciela por su aportación y sus experiencias que han enriquecido el panorama de la colonia Lomas de San Agustín, Naucalpan.

1.2 Contexto interno de la escuela “Un vuelo a tu Imaginación”

En el siguiente apartado se hace mención sobre las características de la Estancia Infantil “Un vuelo a tu imaginación”, su misión, visión, valores, como es el trabajo con los alumnos y alumnas con los padres de familia, como están organizadas las aulas y los espacios con las que cuenta, los servicios y el material didáctico, el mobiliario y como se planifican las actividades.

La **misión** es brindar educación integral, promover el desarrollo personal del niño a través de situaciones como su autonomía brindando oportunidades que le permitan ampliar y consolidar su estructura mental, favoreciendo así el lenguaje, psicomotricidad y afectividad, contribuir al conocimiento y el manejo de la interacción social del niño estimulándolo para participar en acciones de integración tanto en el centro escolar, familia y su comunidad.

Los aspectos a los cuales se les brinda mayor atención es al desarrollo de la

autonomía, que el alumno se integre a la escuela sin dificultad, organice sus pertenencias, acuda al sanitario por sí solo, tome sus alimentos; el aspecto socioemocional para que los niños y las niñas se sientan en un ambiente de confianza y cordialidad, logren identificar y expresar sus emociones ante los demás; de igual manera el aspecto social para que los niños y las niñas logren desenvolverse satisfactoriamente con sus pares, docentes y demás personal así como con su comunidad.

Dentro de la escuela se trabaja en conjunto y de acuerdo con dicha misión tanto docentes como personal intendente durante el trabajo cotidiano con los alumnos y alumnas y de esta manera se obtenga resultados benéficos en conjunto.

La **visión** es consolidarnos como un modelo educativo para la primera infancia en contexto de sectores populares y medios a través de la práctica arraigada de una cultura de calidad que promueve el conocimiento, la innovación y el perfeccionamiento de sus procesos de trabajo, con el propósito de formar individuos independientes, sanos, felices sociables y que se rijan bajo los valores de solidaridad, amor, respeto, equidad, justicia, diversidad, amistad tolerancia.

Dentro de la escuela se trabaja con los **valores** como respeto, responsabilidad, solidaridad, amor, equidad, justicia, amistar, diversidad, tolerancia, honestidad por mencionar algunos con la finalidad de que tanto niños como personal docente, administrativo y aseo podamos trabajar y llevar a cabo actividades que nos permitan buscar la mejor manera de convivencia en un ambiente tranquilo y respetuoso en el horario escolar.

En la escuela se trabaja en conjunto con los padres de familia y personas a cargo de los niños y las niñas, involucrándolos en las actividades que se realizan como en las exposiciones, los tiempos de lectura que se realizan todos los días, las actividades de círculos matemáticos, representaciones teatrales, clases abiertas; en las cuales se ha logrado que los padres se muestren interesados en los logros y

aprendizajes adquiridos de sus hijos; satisfechos y entusiastas.

El tiempo efectivo de enseñanza es en un tiempo aproximado de entre 25 y 30 minutos en donde los alumnos y alumnas realizan diversas actividades para favorecer los diferentes campos de formación, dentro de estas está la participación de los alumnos expresando sus ideas y opiniones acerca del tema a trabajar, plantear dudas, expresar sus sentimientos, resolviendo problemáticas, el trabajo en equipo y la colaboración, haciendo registros, práctica de hábitos sobre el cuidado de la salud como higiene personal, conocer como interactúa su comunidad respecto a costumbres y tradiciones.

Dentro de dichas actividades se utiliza diversos materiales como cuadernos de trabajo, algunos libros de apoyo, material didáctico como fichas, tarjetas, rompecabezas, números, letras, rotafolios, crayolas, pintura con la finalidad de lograr los aprendizajes esperados.

Con ello la escuela se propone que todos los alumnos y alumnas logren desarrollar sus diferentes actitudes y habilidades y así continuar trabajando en conjunto con los padres de familia en un ambiente basado en el respeto y el diálogo en aquellas situaciones que les causan conflicto como el trabajo en equipo, mantener la comunicación, solucionar diferencias con sus pares. También tiene como propósito fomentar la importancia de que los niños y niñas cursen los tres años de preescolar a través de trípticos y pláticas informativas a los padres de familia que se encuentren interesados en que sus hijos ingresen a este centro educativo.

La escuela es una construcción de aproximadamente, unos diez años de antigüedad, las instalaciones son de una casa adaptada hecha de concreto y loza la cual cuenta con los servicios de agua, luz, drenaje áreas verdes que son utilizadas para actividades de siembra y actividades relacionadas con el cuidado del medio ambiente, un patio en el cual se realizan actividades como activación física, educación física, festividades y bailables, en ocasiones algunas actividades que no

puedan realizarse en el salón por el espacio.

Cuenta con cuatro aulas para los grupos de trabajo los cuales se usan para las actividades pedagógicas, reuniones con los padres de familia un salón adecuado como comedor donde los niños y niñas toman sus alimentos y en ocasiones se realizan actividades que tienen que ver con la alimentación, dicho salón se encuentra decorado con imágenes y figuras llamativas de frutas y verduras para motivar a los alumnos y alumnas a llevar a cabo una sana alimentación, un salón pequeño para dirección, dos sanitarios para las docentes y cuatro baños para los niños y niñas los cuales son exclusivos respectivamente y de igual manera están decorados con imágenes y figuras relacionadas con la higiene y el cuidado de la salud, un cuarto de lavado y material de aseo al cual únicamente tiene acceso el personal de limpieza, cada salón se encuentra organizado por áreas y ambientes de aprendizaje, en ellos cada docente tiene la oportunidad de decorar como lo prefiera y considerando los aspectos a trabajar con los alumnos y alumnas.

El grupo de preescolar 1 de la Estancia Infantil "Un vuelo a tu Imaginación" está conformado por ocho alumnos de los cuales cuatro son niños y cuatro niñas, el trabajo en el aula se lleva a cabo a partir de un diagnóstico que se realiza al inicio del ciclo escolar durante las tres primeras semanas de manera grupal, se realiza organizando reuniones con los padres de familia para realizar una entrevista en la cual se preguntara a los padres de familia algunos puntos importantes sobre sus primeros meses de vida, sus gustos y disgustos, dificultades, aptitudes, logros, actividades extraescolares o alguna situación especial por la que el niño o la niña se encuentre pasando, con la finalidad de conocer más a fondo el historial de los niños y las niñas y así con dicha información comenzar el trabajo.

Posteriormente, de manera individual, a través de la observación se realizan diversas actividades primero de integración como saludo, presentarse con los demás y conversar sobre sus gustos e interés, rondas, cantos y juegos, después actividades pedagógicas para detectar los estilos y ritmos de aprendizaje de cada

alumno y alumna y retomar la información para comenzar el trabajo. Por lo que considero que de esta manera se favorecen las áreas de oportunidad en ellos y alcanzar los aprendizajes esperados.

Las actividades se planean de manera quincenal de acuerdo con el programa de Nuevo Modelo educativo Aprendizajes Clave Educación Preescolar, en dicha planeación se consideran los aprendizajes esperados a trabajar, la etapa de desarrollo, la edad, el estilo de aprendizaje y los ritmos de cada alumno. Las actividades son interactivas con los compañeros de grupo como la papa caliente, lanza el cubo y responde, creativas siempre buscando que el niño socialice y se desarrolle de manera autónoma.

También se planean actividades en donde se favorezca su independencia y autonomía a través del juego y la interacción con sus compañeros, así como el trabajo en equipo y la comunicación. La mayor parte de las actividades se realizan en el patio de la escuela y algunas a nivel de piso, las que se realizan de manera cotidiana es el pase de lista y la bienvenida donde se invita a los alumnos a expresar como se sienten y cómo fueron sus actividades el día anterior, activación física, música, baile y lectura.

El tiempo aproximado a cada actividad es alrededor de 10 a 15 minutos y son organizados en grupos, subgrupos o individual dependiendo de la actividad a realizar, esto beneficia el trabajo de la educadora pues permite observar y evaluar los aprendizajes o dificultades de los alumnos y alumnas.

En ocasiones, se trabaja el aprendizaje basado en proyectos partiendo de situaciones que suceden en la vida real, lo que le permitirá al niño adquirir el aprendizaje poniendo en práctica la colaboración. El material que los niños utilizan es acorde a su edad hecho de plástico o madera dependiendo de las características y aprendizajes esperados a trabajar según la actividad planeada.

Dichas actividades se planean considerando los intereses de los educandos,

realizando cuestionamientos y escuchando sus aportaciones para ser tomadas en cuenta posteriormente, permitiendo la interacción entre sí.

Al finalizar la actividad se realiza una evaluación con una lista de cotejo o rubrica donde se valoran los aprendizajes adquiridos procurando que todos los niños y las niñas logren los propósitos educativos, en caso de que estos no se hayan cumplido por algún o algunos niños se indaga para conocer las causas.

1.2.2 Organización y funcionamiento de la escuela.

La organización y el funcionamiento del centro escolar es una parte muy importante para lograr los objetivos con nuestros educandos, es por ello que los docentes y directivos deben propiciar un ambiente de respeto y trabajo colaborativo.

En la estancia infantil laboran cinco docentes para los grupos de lactantes se encuentran a cargo dos docentes, en maternal una docente y para el grupo de preescolar una más, como apoyo para todos los grupos se encuentra una más, dos en el personal de limpieza, un guardia de seguridad y la directora. La docente encargada de grupo imparte clase de música y educación física ya que no hay docente para clase de inglés y docente específica para las clases de música y educación física (ver gráfico 1).

Gráfico 1. Organigrama de la escuela



Fuente: propia.

La dirección busca un ambiente cálido de respeto, honestidad y responsabilidad con el personal docente, con la finalidad de que este se encuentre en las mejores condiciones para poder desempeñar su labor de manera óptima. La dirección reconoce y motiva al personal docente a desempeñar su trabajo buscando calidad, innovación y compromiso.

El ambiente de trabajo es regularmente bueno, hay apoyo y cooperación entre las docentes al organizar los eventos extracurriculares, así como tableros y libertad de compartir sus puntos de vista y ser escuchados, respetados y tomados en cuenta en beneficio del aprendizaje de los alumnos y alumnas.

La dirección es la encargada de todo lo administrativo en cuanto citas a los padres de familia, permisos de las docentes y actividades extracurriculares que se lleven a cabo como salidas, festivales, feria del libro etc., así como de organizar rutinas a los grupos, escuchar y guiar a los docentes en situaciones complicadas o de necesidad, juntas y conferencias con los padres de familia, así como la economía y administración. Los docentes laboran en un ambiente de aprendizaje mutuo donde son respetados los diferentes puntos de vista de cada docente.

La escuela se encuentra en función tal como lo marca el calendario de la SEP, las clases no son suspendidas sin estar marcadas en el calendario SEP, las juntas de consejo técnico se realizan los viernes últimos de cada mes, de acuerdo con la posibilidad del personal las reuniones se realizan por la tarde ya que es el único día que los niños que hacen uso de la guardia vespertina pueden irse temprano a casa. También la junta de consejo técnico es organizada y dirigida por la dirección con la finalidad de aclaración, organización y mejoras para el desempeño laboral y buscando ofrecer un servicio de calidad a los pequeños.

Durante éstas se planean y organizan actividades y eventos registrados en el plan anual de acuerdo con las fechas conmemorativas, tradiciones, juntas de control de esfínteres, feria del libro etc. En estas reuniones, las docentes tienen la oportunidad

de opinar, proponer y organizar de acuerdo con el tema que se vea en común buscando la participación de todo el personal con el objetivo de lograr una mejora y acuerdos.

El trato de los docentes hacia los niños es con respeto, amor, comprensión son escuchados y apoyados cuando se encuentran pasando por una situación física o emocional complicada que no les permita adquirir los aprendizajes. En el tiempo de enseñanza se realizan actividades para favorecer cada campo formativo o área de desarrollo dependiendo de los aprendizajes esperados, por ejemplo: para el caso de lenguaje y comunicación entre otras actividades, se realizan cuenta cuentos, teatro guiñol, concurso de trabalenguas, representaciones teatrales, imitación de diversos animales o personajes en los que el niño se sienta interesado en participar, exposiciones, de la misma manera se toma en cuenta la opinión de los alumnos.

Para pensamiento matemático se planean actividades que involucren el pensamiento y resolución de problemas así como actividades dinámicas como concursos, participación en equipos y de manera individual, murales, rondas, manualidades sencillas de acuerdo a sus capacidades, para los demás campos y áreas de formación en ocasiones se toma en cuenta la participación de los padres de familia, pues consideramos de suma importancia el que los padres se vean involucrados en proyectos o dinámicas con sus hijos y de esta manera favorecer la sana convivencia escolar y los niños se sienten motivados e interesados en realizar sus actividades.

La participación de los padres de familia también se solicita para las pláticas de escuela para padres, en eventos y festivales como son el 15 de septiembre con una actividad llamada “mañanita mexicana” donde los niños realizan una representación con el tema de Independencia de México y posteriormente, una convivencia familiar; para el día de muertos donde se realiza una actividad de cuenta cuentos en la semana literaria, se cuentan leyendas mexicanas y la colocación de una ofrenda con algún tema específico; en la fiesta de navidad los alumnos preparan una

presentación para los padres de familia y se realiza una tradicional posada; en las ferias de libro donde se fomenta la lectura y además se trabajan algunas actividades de pensamiento matemático como el conteo y se fomenta el hábito del ahorro ya que se realiza una alcancía para ahorrar y comprar los libros el día de la feria; se realizan festivales el día de la mamá y el día del papá, también se solicita que asistan a la juntas de control de esfínteres; éstas únicamente son para los papás de los niños a los que se les realizó una evaluación y cuentan con las características necesarias para entrar a dicho programa.

Afortunadamente, la mayoría de las veces que se solicita la participación de los padres hay respuesta y se logran los objetivos que se plantean, ya que estas actividades favorecen el niño en su desarrollo artístico, de socialización y participación. Casi al finalizar el ciclo escolar se organiza una clase abierta o clase muestra que es una actividad que se prepara para que los padres de familia conozcan la forma de trabajo con sus hijos, los avances que se lograron con los alumnos durante el ciclo escolar y es un acercamiento al trabajo con las docentes, en donde los padres tienen la oportunidad de opinar al finalizar dicha actividad sobre esta se lleva a cabo en un día específico por grupo y de igual manera con un tema planeado.

Las actividades extracurriculares tienen como objetivo principal buscar la convivencia e interacción con sus compañeros, así como desarrollar sus habilidades físicas, cognitiva, emocionales, sociales y psicológicas buscando en el niño favorecer su autoestima y seguridad en sí mismo al ver realizados sus logros o identificar gustos, preferencias, libertad y habilidades que puedan descubrir y desarrollar a través de los proyectos planeados con un objetivo dirigido a un aprendizaje común.

Estas son de gran importancia para el desarrollo de nuestros alumnos y es porque están establecidas en el plan de trabajo, sin afectar los horarios escolares, además de que nos permiten tener un mayor acercamiento tanto con los niños y niñas como con los padres que hasta cierto punto se ven involucrados en ellas (Ver imagen 2).

Imagen No 2. Padres de familia del centro escolar participando en actividades extracurriculares.



Fuente: propia

1.2.3 Los recursos educativos, su uso y administración.

El centro escolar cuenta con material de inmaterial por sala, en el área de lactantes es un juguetero de madera, un cambiador dos periqueras, tres sillas de arrullo y colchonetas. El material didáctico para los lactantes son sonajas, cuentos de tela, guiñoles de cuento los tres cochinitos, caperucita, animales de la granja, animales domésticos, marionetas, cuñas, rodillos, tapetes, peluches, material de estimulación, instrumentos musicales, grabadora, Cds, gimnasios, túnel de lona, alberca de pelotas, pelota playera, aros pequeños.

En la sala de maternal y preescolar 1 el mobiliario es un juguetero de madera, mesas sillas de plástico y metal (de acuerdo a la cantidad de niños), el material didáctico que hay son bloques de construcción de plástico, material de ensamble, rompecabezas, juegos de mesa, cuentos, revistas, instrumentos musicales, grabadora, Cd, pintura, mesa, pinceles, godetes, hojas, papel Kraft, plastilina, barro, acuarelas, pegamento, cuadernos, libros de trabajo, regletas, material de representación(disfraz de profesiones, oficios) material de plástico, carritos de supermercado. Cada aula cuenta con un espacio asignado para la lectura. El material que se encuentra en el patio al cual todos los niños tienen acceso es una

casa grande de plástico, un juego de sube-baja, carritos montables, triciclos, pelotas, alberca de pelotas, caja con juguetes diversos (bebés, carritos, trastecitos).

Todo el material se encuentra clasificado y ordenado al alcance de los niños, estos son de apoyo a las actividades planeadas de los docentes, pero si hay un periodo de tiempo de juego libre, además de que se plantean reglas para el uso de ellos, por ejemplo, respetar el turno de los compañeros y esperar su turno; son parte del centro escolar, pero al inicio de cada ciclo escolar los papás realizan una aportación con una lista para variar el de la escuela y no les resulte aburrido, los docentes nos encargamos de elaborar una lista donde se especifique el estado de dichos materiales, para posteriormente entregarla a dirección y de la misma forma renovarlos o darle variedad.

Sin duda, los usados de manera frecuentemente, son lo de manipulación como masitas, plastilina, barro, diferentes masas elaboradas por las docentes, los cuentos y las revistas también son los de mayor uso, así como los del patio como carritos montables, triciclos, pelotas. Algunos materiales que se pueden sustituir por otros de menor costos podrían ser los que se utilizan para trabajar motricidad fina, como ensamble con cereales de colores, tapa roscas (con precaución) y reciclar hojas o el papel Kraft, son algunas de las cosas que realizamos para disminuir el desperdicio de materia (Ver imagen 3).

Imagen No.3. Material diverso del centro escolar.



Fuente: propia.

1.2.4 La relación entre la escuela y las familias de los niños.

Hoy en día, en muchas de las familias, ambos padres trabajan y los alumnos son atendidos por los abuelitos o algún familiar cercano a ellos, lo que en ocasiones puede llegar a complicar nuestra labor pues no existe la atención suficiente en tareas o trabajos con los alumnos, sin embargo, la escuela busca tener contacto con los padres y hacerlos partícipes de las actividades que se realizan en el centro escolar, buscando alternativas que beneficien el bien estar de los alumnos y apoyarlos en la medida de lo mayor posible, siendo un poco flexible y respetando los tiempos disponibles para que no se pierda la interacción entre padres y escuela, lo cual ha dado buen resultado, tener comunicación constante con los padres de familia y personal a cargo de los alumnos ayuda a llevar a cabo un mejor trabajo con los alumnos y que los objetivos planteados hacia ellos se cumplan.

Los padres de familia buscan organizar sus tiempos en el trabajo para poder estar presentes en las juntas y en las actividades extraescolares a las que se les solicita o buscan alternativas para poder asistir y así beneficiar a sus hijos. En la actualidad, existen diferentes herramientas tecnológicas con las que nos apoyamos para estar en constante comunicación con los padres de familia.

Como docentes, la comunicación es indispensable, pues el tener presentes diversas situaciones que puedan suscitarse con alumnos y sus padres, aunque no sean específicamente de nuestro grupo nos ayuda para saber de qué manera se puede beneficiar al alumno en un futuro y sobre todo considerar que todos los niños tienen su propio proceso de aprendizaje.

Por ello es importante llevar un trabajo en equipo en casa y escuela y que ambos se encuentren interesados en las ideas de los alumnos, en sus avances, en apoyarlos en lo que necesiten y disfrutar con ellos de su desarrollo y sus logros.

1.3 Características del grupo de preescolar en la estancia infantil “Un vuelo a tu imaginación.”

El diagnóstico inicial permite al docente conocer de manera directa el contexto sociocultural de los alumnos, así como sus necesidades, habilidades, conocimientos y áreas de oportunidad, con el objetivo de apoyar a los alumnos y diseñar estrategias que les permitan adquirir aprendizajes significativos.

En el centro escolar “Un vuelo a tu imaginación” se llevó a cabo el diagnóstico inicial en el grupo de preescolar uno conformado por cuatro niñas y cuatro niños de los cuales permanecen tres niños y una niña a consecuencia de la pandemia por Covid-19, quienes se encontraban entre los tres años y tres años con seis meses; los alumnos eran niños muy activos, colaboradores y participativos. Dentro del diagnóstico observé las siguientes características en los diferentes campos y áreas de formación académica:

> Lenguaje y comunicación en el nivel preescolar la oralidad es el vehículo que ayudará a los niños a adquirir habilidades como hablar, escuchar, leer y escribir las cuales los fortalecen al verse inmersos en ambientes sociales donde las personas que los rodean demandan formas de comunicación cada vez más complejas.

En este campo de formación observé que los alumnos se encuentran en la etapa preoperatoria, pero presentan dificultad para comunicarse con sus pares y adultos, pues su destreza verbal no se ha estimulado lo suficiente para favorecer ese aumento; durante las actividades los alumnos se limitan a responder las preguntas que se les hacen, responden con sonidos y fonemas. Algunos de ellos presentan un lenguaje fluido y puede narrar algún suceso o alguna anécdota que recuerde.

>Pensamiento matemático: en la etapa preescolar se pretende que los alumnos desarrollen capacidades y actitudes para enfrentar retos de distinta índole relacionados con las matemáticas, por ello estas habilidades se deben fortalecer en los alumnos para aplicarlas en su vida cotidiana y resolver problemas en diferentes

contextos. En este campo formativo observé que los alumnos de preescolar 1 tienen conocimientos mínimos sobre conteo y conocimiento de algunos números por ejemplo del 1 al 5 dificultándose el expresarlas, así como las formas, en ubicación espacial logran ubicar arriba y abajo a través de actividades lúdicas, logra hacer comparaciones entre dos objetos, reproduce formas con material de ensamble y logra armar rompecabezas de cuatro o seis piezas.

>Exploración y comprensión del mundo natural y social: la importancia de este campo de formación se enfoca en inculcar a los alumnos el pensamiento reflexivo que los motive a conocer y explicar todo lo que lo rodea; la curiosidad, la imaginación y la creatividad las cuales son actitudes aliadas en este proceso. En dicho campo pude observar que los alumnos no logran plantear preguntas sobre los procesos que observen conocen poco sobre los seres vivos y sobre el cuidado del medio ambiente.

En relación con el cuidado personal los alumnos de primer grado tienen conocimiento sobre su importancia, pero no logran expresarlo con claridad. Logra identificar algunos servicios médicos, parques, espacios públicos, pero no los describe con claridad, y aun no logra identificar acciones de seguridad y prevención de accidentes.

>En educación socioemocional: esta área tiene como propósito desarrollar en los alumnos de preescolar como regular sus emociones, sentimientos y expresar sus ideas, trabajar en equipo, resolver conflictos a los que se enfrentan a través del dialogo, así como conocer que en todo lugar existen reglas y aprender a respetarlas. También el desarrollo de su autonomía y adquirir confianza en sí mismos, sentirse capaces de aprender y resolver conflictos y regular su manera de actuar.

Los alumnos de primero de preescolar presentan áreas de oportunidad para expresar sus emociones, resolver conflictos mediante el diálogo, así como respetar algunas reglas de convivencia.

>En educación física: en cuanto a educación física los niños de preescolar exploran posibilidades de movimiento en su cuerpo, por lo que es fundamental promover en ellos el desarrollo de la locomoción, la coordinación, el equilibrio así como la conciencia corporal, por ello es importante generar situaciones que le permitan tener experiencias dinámicas como correr, saltar, rodar, marchar, reptar e ir dando complejidad a las actividades como alternar las piernas, saltar en un solo pie, brincar obstáculos. De igual manera, es importante que experimente utilizando diferentes objetos como pelotas, aros, balones, etc. así como identificar reacciones en su cuerpo como la respiración, la sudoración, el calor y el ritmo de su corazón.

En esta área observé que los alumnos de preescolar logran realizar diferentes movimientos siguiendo el ritmo de la música, se desplazan con distintas posturas y en distintas direcciones, intenta lanzar objetos en alguna dirección, logra manipular con destreza diversos materiales.

>En Artes: esta área tiene como propósito que los alumnos de preescolar reconozcan la diversidad social, lingüística y cultural que existe tanto en la comunidad en la que se desenvuelven como en su país a través de sus procesos de desarrollo utilizando la imaginación y la creatividad puedan expresar su lenguaje artístico como la danza, la música y el teatro, por ejemplo.

Pude observar que los alumnos de primer grado logran participar en actividades como la danza, tienen conocimiento sobre algunos instrumentos musicales y el área de oportunidad en esta es el teatro pues no les gusta participar en las presentaciones teatrales, sin embargo, se muestran interesados en conocer sobre diversos artistas cuando se planean actividades referentes a ellos.

Los niños de preescolar, según Piaget, se encuentra en la etapa preoperatoria (de los 2 a los 7 años de edad);⁶ el niño es cada vez más capaz de pensar internamente

⁶ Wadsworth Barry J. (México, 1991) Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo.pag.63

los acontecimientos y comienza a depender menos de las actividades sensomotoras normales para normar su conducta; el pensamiento del niño se caracteriza por la aparición de nuevas aptitudes. Representar los objetos y los acontecimientos es lo más importante en la edad preoperatoria (ver tabla 1).

Tabla 1. Etapas de desarrollo cognoscitivo según Piaget.

Etapas	edad	Características
Preoperativo El niño intuitivo	De los 2-7 años	El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.

Fuente: Tomás, J. y Almanera, J. (2007-2008). Master en Paidopsiquiatría. Universidad Autónoma de Barcelona. Pag.3

En el salón de primero de preescolar se realizan actividades que le ayuden al niño a favorecer sus habilidades en el área cognitiva y motriz correspondientes a las características de desarrollo de su edad. Los niños de preescolar identifican colores primarios, realizan conteo del uno al diez utilizando objetos y de memoria, reconocen el día y la noche saben que de día asisten a la escuela y por la noche cuando sale la luna van a dormir, imitan la lectura de su cuento favorito y pueden contárselo a sus compañeros sin saber leer solo guiándose por las imágenes, participan en juegos de mesa como memoria y rompecabezas, en algunos casos su lenguaje es más claro y fluido puede tener una conversación corta entre ellos, expresan lo que quieren, tienen y piensan, cuestionan todo el tiempo el porqué, quien, como, donde, para que, etc.

Para favorecer las habilidades motrices se trabaja con ellos en la rutina de activación y los periodos de educación física, se realizan diferentes actividades como circuitos, competencias, juegos en grupo y subgrupo aumentando el nivel de dificultad. Estas actividades han favorecido ya que tienen mejor marcha y equilibrio, saltan con ambos pies, tienen mayor coordinación en sus extremidades, alternan ambos pies al subir y bajar escaleras y caminan en puntas de pies.

En cuanto a lenguaje, desarrollo cognitivo y habilidades motoras gruesas se favorecen las siguientes características:

- Habla con suficiente claridad como para que la mayoría de los extraños entienda lo que dice.
- Utiliza oraciones de cinco palabras y tiene conversaciones de dos o tres oraciones
- Los niños empiezan a pensar de nuevas maneras:
- Nombra los ocho colores de una caja de crayones
- Nombra los números del 1 al 10 y empieza a contar grupos de cosas
- Empieza a entender el tiempo en términos de mañana, noche y los días de la semana.
- Recordar y volver a contar los cuentos favoritos.
- Entender y hablar cosas que son iguales y diferentes.

Habilidades motoras gruesas

- Corre y camina sin tropezarse con los pies.
- Salta, brinca y pararse en un pie.
- Alterna las piernas al subir una escalera.
- Patea arroja una pelota pequeña.
- Trepa
- Atrapa una pelota grande.
- Empieza a pedalear un triciclo o una bicicleta.

De acuerdo con Vygotsky, en el desarrollo psíquico del niño y la niña toda función aparece en el plano social, y posteriormente en el psicológico, es decir, se da al inicio a nivel Intrapsíquico entre los demás y posteriormente al interior del niño y la niña en un plano intrapsíquico, este proceso de internalización Vygotsky lo llamó “ley genética general del desarrollo psíquico de la persona”.⁷

⁷ Chaves Salas, “Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky” educación, Vol. 25, No.2 (septiembre 2001), Pag.60.

También Vygotsky considera que el momento más significativo en el desarrollo del infante es cuando el lenguaje y la actividad práctica convergen, siendo anteriormente, dos líneas de desarrollo totalmente independientes en un momento dado se unen y el lenguaje se vuelve racional y el pensamiento verbal. De acuerdo con esa teoría el lenguaje se da en un primer momento a nivel social, luego es egocéntrico y más adelante interiorizado.⁸

En el centro educativo los niños que se encuentran en el primer año de preescolar presentan dificultades para comunicarse es por ello que se trabajan actividades que favorezcan el lenguaje, así como la socialización a través de actividades lúdicas ya que aún se muestran egocéntricos, comienzan a ser independientes y a reconocer sus pertenencias, en el centro escolar se trabaja con los niños favoreciendo el ser organizado con sus ellas una vez que sean utilizadas, durante las actividades de motricidad gruesa se muestran participativos y de igual manera se les invita y ayuda a hacerlo.

De la misma manera, los alumnos adquieren habilidades que le ayudan a resolver situaciones de la vida cotidiana, y aparecen algunos juegos simbólicos donde atribuyen los objetos a otras funciones que se utilizan comúnmente, comienza a utilizar más su imaginación y fantasía, por ejemplo, en ocasiones los niños juegan con las cobijas y las utilizan como capas, una caja como auto, utiliza algún material como teléfono o los cubos como autos pequeños.

Para Henry Wallon, el niño es un ser social desde que nace y que en la interacción con los demás va a residir la clave de su desarrollo. Plantea que en la conciencia reside el origen del progreso intelectual, pero esta no va a aparecer en el momento del nacimiento, sino que se va a construir socialmente por medio de un apoyo mutuo y afectivo. Según Wallon la interacción progresiva del niño/con el entorno constituye la clave del progreso infantil en una sucesión de etapas, cada una conlleva una serie de conductas: (ver tabla 2)

⁸Ibidem, Pag 61.

Tabla 2. Características de desarrollo según Wallon.

Etapas	Edad	Características.
Estadio impulsivo	0-6 meses	En este estadio predomina la sensibilidad interna y del factor afectivo. En el estadio impulsivo, los movimientos son simples descargas motrices, sin una finalidad determinada. Las dos grandes necesidades del niño/a son alimenticias y las posturales. Alrededor de los seis de edad el niño/a expresa su colera, dolor, pena y alegría.
Estadio emocional	6 meses-1 año	En este estadio, el niño al interactuar con el medio, diferencia paulatinamente sus emociones y responderá con gestos a las impresiones que él tiene de las cosas. Su curiosidad le permite descubrir las cualidades de los objetos, las actividades son repetitivas, pero buscan variar el gesto para modificar el efecto.
Estadio sensoriomotor y proyectivo	1-3 años	Este estadio se caracteriza por la primacía de las sensibilidades externas y de la función intelectual. Aparece la marcha y la palabra que le permite al niño (a) un progreso importante en su desarrollo. Con la marcha reconoce su espacio, con el lenguaje nombra objetos, los individualiza y mantiene la identidad de un objeto y puede nombrarlo más tarde, aunque no lo vea. Aparece la función simbólica y resalta la importancia de factores afectivos y sociales en el inicio del lenguaje y los símbolos.
Estadio del personalismo	3-6 años	Se inicia la crisis de la personalidad, marcada por un negativismo en el que el niño se opone a todo; es la edad del no, del yo, de lo mío, todo esto porque el niño quiere tener una personalidad propia. Para desarrollar su personalidad, que todavía no es autónoma el niño necesitar

		contar con la aprobación de quienes lo rodean. A los cinco años imita modelos adultos en sus actitudes sociales, oscilando entre la admiración y la rivalidad.
Estadio categorial	6-11 años	Hay un dominio de las actividades intelectuales sobre las conductas afectivas. El sincretismo (imagen que el niño tiene de las cosas, dominada por sus tendencias espontaneas y adquiridas por las circunstancias del momento que caracteriza el pensamiento del niño (a).

Fuente: Telles A. y Moreira L. (2005). Guía didáctica de estimulación cognitiva, afectiva y expresiva para niños/as de 0 a 5 años. Dirigida a las maestras del área preescolar de la fundación San José de la comuna, Universidad Politécnica Salesiana sede quito. págs. 21-23.

En el centro escolar, a los niños y las niñas comienzan con el orden y la identificación de sus pertenencias y las de los demás, aunque todavía les cuesta trabajo a algunos; durante las actividades colectivas disfrutan los juegos de imitación, en los que buscan parecerse a alguna figura cercana, por ejemplo, las profesiones de algún integrante de la familia o simplemente parecerse a papá y mamá.

1.4 Planteamiento del problema

El planteamiento del problema se inicia con la identificación de una situación percibida como insatisfactoria para encontrar una solución que permite mejorarla o cambiarla. Una de las técnicas propuestas es el árbol del problema como una técnica metodológica que permite describir el problema, además conocer y comprender las causas que lo están originando y los posibles efectos que se derivan del mismo.⁹

La problemática que surge en la estancia infantil, en el grupo de preescolar 1 es que

⁹ Elizabeth Evans, Orientaciones Metodológicas para la investigación-acción, propuesta para la mejora de la práctica pedagógica, Lima:Ministerio de Educacion. pág.28.

los niños y las niñas muestran dificultad para comunicarse entre pares, docentes y demás adultos. Ello se pudo identificar a través de distintas actividades que se realizaron en clase como, por ejemplo: para poder identificar y describir a los integrantes de su familia y sus características realice una representación con guiñoles, en la cual tenían que describir sus gustos y disgustos, pasatiempos favoritos, etc.,

También, se requiere solicitar la palabra para expresar su punto de vista sobre el tema de las emociones que consistía en identificar y describir los diferentes estados de ánimo a través de imágenes, así como expresar como cuál de ellos se sentían y como creían que podía cambiar ese estado de ánimo. Se realizó una actividad grupal que consistía en ir cantando “la papa caliente” y quien se quedara con el costalito de semillas, tenía que comentar alguna anécdota que recordara con la intención de conocer cómo se expresan; pude observar que los niños y las niñas no lograron hacerlo, pues se muestran cohibidos, muestran inseguridad, problemas fonológicos, expresivos y en la expresión narrativa.

Durante los periodos de juego libre como el recreo observé que al no expresar lo que prefieren en ese momento entran en conflicto y no logran solucionarlo por no comunicarse, por ello, es importante la comunicación para que los niños y las niñas expresen sus ideas de forma clara y estructurada, permitiéndole así ser parte de experiencias que le permitan interactuar con los demás de manera positiva, así como hablar, escuchar incluso posteriormente leer.

En el árbol de problema se formula el problema central de modo que sea lo suficientemente claro y preciso, así como identificar quiénes son los sujetos directos que se ven afectados por el problema.

- En el tronco del árbol se coloca el problema central.
- En las raíces, o parte inferior, se plantean las causas directas y luego las indirectas que están originando el problema central.

- En las ramas, o parte superior, coloca los efectos o consecuencias del problema detectado.¹⁰

Por lo que el árbol del problema, quedó de la siguiente manera:

Problema central: “Los niños y las niñas del primer año de preescolar presentan dificultad en el campo de formación académica lenguaje y comunicación para comunicarse de manera oral”

Causas:

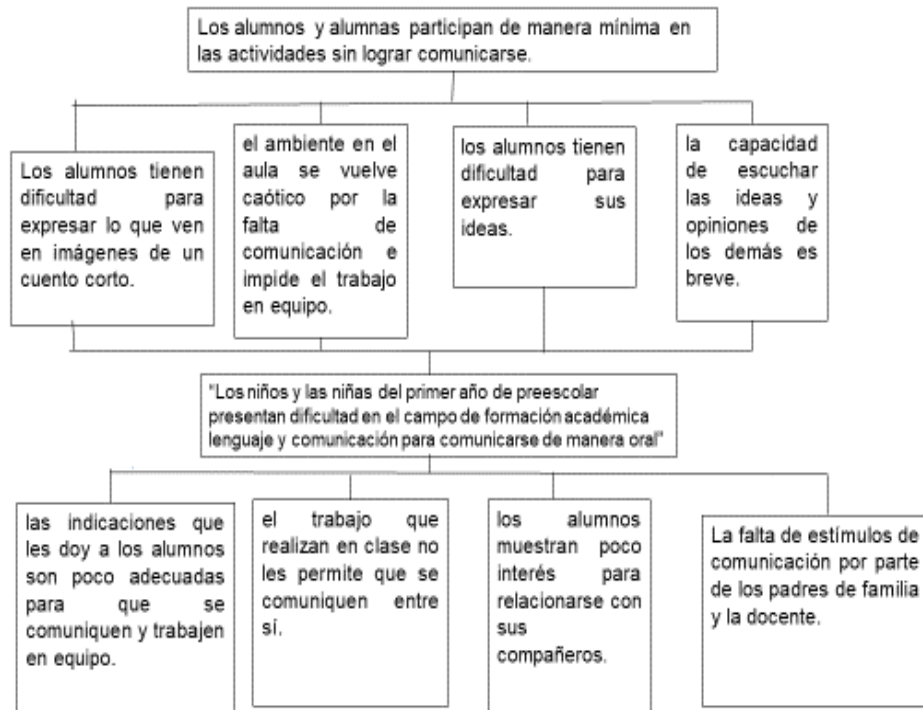
- Las actividades que realizan en clase no les permite que se comuniquen entre sí.
- Los alumnos muestran poco interés para relacionarse con sus compañeros.
- La falta de estímulos de comunicación por parte de los padres de familia y de la docente.
- Las indicaciones que les doy a los alumnos son poco claras para que se comuniquen y trabajen en equipo.

Consecuencias:

- Los alumnos tienen dificultad para expresar sus ideas.
- La capacidad de escuchar las ideas y opiniones de los demás no se ha desarrollado.
- El ambiente en el aula se vuelve caótico por la falta de comunicación e impide el trabajo en equipo.
- Los alumnos muestran poco interés para realizar el trabajo en equipo (ver diagrama 1).

¹⁰ Elizabeth Evans, Orientaciones metodológicas para la investigación-acción; propuesta para la mejora de la practica pedagógica. Lima: Ministerio de educación pag.30.

Diagrama 1. Árbol del problema



Fuente: Propia con base en Elizabeth Evans, Orientaciones metodológicas para la investigación-acción, propuesta para la mejora de la práctica pedagógica. Lima: Ministerio de educación, pág.29.

Los alumnos del primer grado de preescolar del centro escolar, aún no logran identificar la importancia de comunicarse de manera oral con sus compañeros y docentes, al no tener un lenguaje fluido y entendible, no favorece la interacción entre los alumnos y por consiguiente que no se logren los aprendizajes esperados entre los que se encuentra solicitar la palabra para participar y escuchar las ideas de los demás, expresar con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atender lo que se dice en interacción con otras personas, lo que le permitirá de la misma manera escuchar con respeto a sus compañeros así como seguir indicaciones. En la oralidad, también, está el narrar anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen para hacerse escuchar y entender; dentro de este favorecerá el recordar algún hecho de su agrado con una secuencia y en un volumen apropiado y entendible.

El papel del docente es fundamental diseñar actividades para favorecer dichos aprendizajes, a través de estrategias y experiencias que les permitan lograr una comunicación positiva en el aula.

Para identificar los aprendizajes esperados de los alumnos, en el organizador curricular de la oralidad, se aplicó una rúbrica que es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada.¹¹

Para realizar la rúbrica es necesario redactar los indicadores de acuerdo a los aprendizajes esperados, en ella establecí un grado máximo, intermedio y mínimo de logro de cada indicador de forma clara. Dicho instrumento de evaluación lo utilice para evaluar el grado de conocimientos y habilidades que tenían los alumnos y así comenzar a trabajar a partir de los resultados obtenidos (ver tabla 3).

Tabla 3. Rúbrica para evaluar los logros en lenguaje y comunicación.

Campo de formación académica: lenguaje y comunicación				
Organizador curricular 1: oralidad				
Organizador curricular 2: conversación, narración y descripción.				
indicador	Logrado (1)	En proceso (2)	No logrado (3)	Observaciones
Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros,	Participa y da oportunidad de participar a sus compañeros.	Presenta algunas dificultades para participar, así como para escuchar a sus compañeros.	Se le dificulta participar, así como escuchar las ideas de sus compañeros.	
Expresa con eficacia acerca de diversos	Expresa con eficacia sobre diversos temas y	Presenta algunas dificultades para	Se le dificulta expresarse acerca de diversos temas,	

¹¹ Secretaría de Educación Pública, Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. 4, México 2012, Serie Herramientas para la evaluación en educación básica.pág.17.

temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	atiende lo que se le dice en interacción con otras personas.	expresarse con eficacia con sus pares y demás personas.	así como la interacción con los demás.	
Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	Narrar historias dando una secuencia a sus ideas, utilizando volumen apropiado.	Presenta algunas dificultades cuando narra anécdotas o historias.	Se le dificulta narrar anécdotas o historias perdiendo el orden de la idea.	
Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	Describe las características de objetos del salón, así como de personas cercanas a él como papá y mamá.	Presenta algunas dificultades al mencionar características de algunos objetos, así como de las personas que lo rodean.	Se le dificulta mencionar las características de algunos objetos en el salón, así como las de sus compañeros y personas cercanas a él.	
Número de alumnos.	2	3	3	

Fuente: propia.

Para realizar la evaluación se realizan observaciones a los niños durante todo el día, en las actividades planeadas se trabajaron con los siguientes indicadores:

- Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros
- Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
- Menciona características de objetos y personas que conoce y observa, de acuerdo con el programa de Aprendizajes clave.

Una vez aplicada la rúbrica identifiqué que los alumnos de primero de preescolar muestran dificultad para expresarse con sus compañeros y docentes, mostrando

inseguridad, lo que les impide lograr una interacción satisfactoria; por lo que se realizaron los siguientes cuestionamientos con la finalidad de dar seguimiento a través de diversas estrategias y así solucionar dicha problemática.

- ¿Qué tipo de actividades debo planear para apoyar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y las niñas de preescolar 1?
- ¿Qué sugerencias les daría a los papás para lograr una mejora en el aprendizaje de los niños?
- ¿De qué manera puedo apoyar a los niños que presentan problemas para comunicarse de manera oral con sus pares y docentes?

1.5 Justificación

Durante la educación preescolar el niño aprende a relacionarse con los demás, a desarrollar ciertos valores como el respeto, cariño, solidaridad, igualdad, así mismo la importancia de respetar ciertas reglas tanto en casa como en la escuela. De igual manera comienza a favorecer hábitos que le ayudarán a lograr su autonomía, por ello es muy importante que, el docente le brinde confianza y seguridad.

Para lograrlo se requiere favorecer cada campo de formación, pues cada uno contempla las capacidades necesarias para que los niños y las niñas continúen aprendiendo. Desarrollar el lenguaje y comunicación a través del fomento a la lectura, ya que la lectura ayudará a desarrollar su imaginación y creatividad a través de diversas historias, así como la capacidad de mejorar su habla.

En las actividades para favorecer el lenguaje se trabajará transversalmente el campo de Lenguaje y comunicación con los demás campos de formación (pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo y las áreas de desarrollo personal y social, artes, desarrollo socioemocional); planificando diversas actividades dinámicas y atractivas en las que se respeten sus características de desarrollo y estilos de aprendizaje.

Algunas actividades a realizar son teatro guiñol, representaciones teatrales,

descripción de algunas situaciones, planteamiento de preguntas, descripción de características en temas específicos, elaboración de galería de artes utilizando la narración y la descripción de diversos personajes, actividades en las que identifique y exprese de manera verbal sus emociones, describir sus gustos y disgustos, así como sus preferencias; hacer partícipe a los padres de familia en dichas actividades.

La familia juega un papel muy importante, pues es el apoyo para motivar e impulsar a los niños y niñas, así como procurar su bienestar; pues son los padres quienes deben dar el apoyo emocional que necesitan y hacerles saber que son capaces de conseguir lo que quieren y deseen. Sin duda, el establecer un lazo de confianza y comunicación con los docentes ayudará a favorecer el desempeño de los alumnos y alumnas de manera positiva.

1.6 Supuesto de acción.

Por medio de la narración, la conversación y la descripción los alumnos del primer grado de preescolar desarrollan la oralidad e interactúan con los demás, participan y expresan sus ideas acerca de diversos temas, contemplados en los aprendizajes esperados del campo de formación académica lenguaje y comunicación.

1.7 Propósitos:

Los **propósitos** a lograr son:

- Que el alumno se comunique con sus pares al realizar las actividades en un ambiente de armonía.
- -Expresar sus ideas de manera clara y escuchar las de sus compañeros con respeto.
- -Interactuar con sus compañeros y docentes en un ambiente de cordialidad.
- -Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

1.8 Plan de acción

El plan de acción tiene por finalidad cambiar o transformar la situación problemática del aula.¹²

Los niños de primer grado de preescolar mejoran sus habilidades para comunicarse a partir de actividades en las que el hablar, escuchar y ser escuchados tengan sentido es por ello que se utilizara el organizador curricular de la oralidad, por lo que trabajaré apoyándome en el Programa de preescolar, Modelo Educativo. Aprendizajes clave 2017, de acuerdo con el campo de formación académica lenguaje y comunicación a través de los organizadores curriculares narración, la conversación y la descripción, y el área de desarrollo personal artes; donde los alumnos participarán en actividades como teatro. Dicho plan se divide en tres fases: sensibilización, vinculación comunitaria e intervención pedagógica.

Fase de sensibilización

Sensibilizar a compañeras docentes y directivos de la estancia infantil “Un vuelo a tu imaginación”, acerca de la importancia de desarrollar la oralidad posteriormente lo haré con los padres de familia o tutores y alumnos de primer grado de preescolar explicando el propósito de dicho proyecto, aproximadamente en el mes de enero 2021.

Fase de vinculación comunitaria

Durante esta fase se planearán actividades para los 6 meses posteriores a enero, que permitan desarrollar en lenguaje y la comunicación con sus pares, personal docente, padres de familia y personas que los rodean.

Fase de intervención pedagógica.

En esta fase se pondrán en práctica las actividades pedagógicas planeadas para lograr el objetivo de dicho proyecto, que ayudarán a desarrollar en los niños la

¹² Elizabeth Evans, Orientaciones metodológicas para la investigación-acción; propuesta para la mejora de la practica pedagógica. Lima: Ministerio de educación, pag.43.

oralidad, como narración de cuentos, representación con guiñoles, realizar actividades de simulación o imitación realizando sonidos onomatopéyicos, imitación de otras personas o personajes proporcionar a los alumnos diferentes materiales con los que pueda expresarse libremente para que fluya la creatividad y el lenguaje oral, masajes faciales, canciones, rondas (Ver Tabla 4).

Tabla 4. Plan de acción

Fase	Acciones	Responsable	Fecha de realización.
Fase de sensibilización.	-Se presentará el proyecto a directivos del centro escolar; a los padres de familia y a los alumnos mencionando las actividades que se llevarán a cabo.	-Docente	11- enero -2021
Fase de vinculación comunitaria	Invitar a los padres de familia o personas a cargo de los niños a que se involucren en las actividades que se llevarán a cabo, así como a las docentes compañeras del centro educativo.	Docente padres de familia.	11-enero-2021
Fase de intervención pedagógica.	Se elaborarán planeaciones con diferentes unidades didácticas, donde se apoye a los alumnos a desarrollar la oralidad a través de narraciones, conversaciones, representaciones teatrales, imitaciones de personajes o animales, cuenta cuento con guiñoles, canciones, rondas, masajes faciales.	Docente alumnos y	Comenzaremos con las actividades a partir del 25 de enero de 2021, como fecha; se llevarán a cabo de manera virtual.

Fuente: propia

1.9 Vinculación pedagógica.

El propósito de este apartado es vincular el campo de formación académica con el área de desarrollo personal y social de acuerdo con el Programa de Educación Preescolar, Modelo Educativo. Aprendizajes Clave (ver tabla No.5).

Tabla 5. Vinculación pedagógica

Campo de formación académica, área de desarrollo, ámbito.	Organizador curricular	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	-conversación -Narración -Descripción	-Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. -Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. -Narra anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender. -Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
TRANSVERSALIDAD		
Artes	Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.	-Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que lo emiten. -Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros, épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta. -Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar. -Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, sus países o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas como danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar. -Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.
Educación socioemocional	Autoconocimiento	Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.

Pensamiento matemático	Forma, espacio y medida	Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos. Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.
Exploración del mundo natural y social.	Cuidado de la salud	Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable, conoce medidas para evitar enfermedades, reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.
Educación física	Integración de la corporeidad	Identifica posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

FUENTE: Elaboración propia con el Programa Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación Preescolar, México SEP, 2017.

CAPITULO 2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

2.1 Ubicación del campo formativo y aprendizajes esperados a desarrollar en el proyecto.

En la estancia infantil “Un vuelo a tu imaginación” en el primer grado de preescolar, se realizan los planes de trabajo de acuerdo con Modelo educativo y sus Aprendizajes Clave para una Educación Integral 2017, en el siguiente apartado se describe en qué consiste dicho programa, sus campos de formación académica y las áreas de desarrollo con las que cuenta; así mismo se describen los aprendizajes esperados del campo formativo a trabajar lenguaje y comunicación. También se explica la manera en que se realizará mi intervención, las estrategias y las actividades que se llevarán a cabo para lograr los aprendizajes con las niñas y las niñas de primer grado de preescolar.

Dentro del programa se encuentra lo que es la importancia de la educación preescolar, los propósitos de esta, los campos de formación académica y las áreas de la de desarrollo personal y social, las características de los Aprendizajes esperados, la organización del trabajo, estrategias para favorecer los aprendizajes, proceso de planificación y la evaluación.

El programa de Aprendizajes Clave se enfoca básicamente en el desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a las escuelas de Educación Preescolar, este tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su vida cotidiana. Dicho programa se encuentra distribuido en tres componentes¹³:

- Formación Académica
- Desarrollo personal y Social
- Autonomía Curricular

¹³ Secretaría de Educación Pública, Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación Preescolar, México SEP, 2017, pág. 136.

Cada uno contiene distintos campos de formación y Áreas de Desarrollo Personal y Social; por ejemplo, el componente de Formación Académica lo conforman los campos de Formación Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión de Mundo. En el componente de Desarrollo Personal y Social se encuentran los Campos de Formación Artes, Desarrollo Socioemocional y Educación Física.

En el componente de Autonomía Curricular se encuentran aquellos ámbitos que podrán fortalecerse dentro de cada escuela dependiendo de sus características y necesidades considerando los acuerdos generados en el centro escolar. El componente Autonomía curricular está organizado en cinco ámbitos:

- Ampliar la formación académica
- Potenciar el desarrollo personal y social
- Nuevos contenidos relevantes
- Conocimientos regionales
- Proyectos de impacto social¹⁴

Los aprendizajes esperados a trabajar se centran en que los alumnos y alumnas desarrollen habilidades para comunicarse a partir de las actividades que la docente planeé en las que hablar, escuchar y ser escuchado tengan sentido. Cada aprendizaje esperado define lo que se busca que logren los estudiantes al finalizar el grado escolar, son las metas de aprendizaje de los alumnos, están redactados en la tercera persona del singular con el fin de poner al estudiante en el centro del proceso.¹⁵

La comunicación es el acto de transmitir y recibir el mensaje, en una situación concreta denominada contexto, mediante un código común y a través de una vía o canal. Se ejerce a través de gestos, expresiones faciales, corporales, táctiles,

¹⁴ Secretaría de Educación Pública, Aprendizajes Clave para una educación integral, México, SEP, 2017. pág.112.

¹⁵ Ibidem. pág.114.

olfativas y gustativas complementando o no la vía verbal. El lenguaje oral y escrito, así como expresarse en la lengua materna representa las capacidades más importantes para la creación de estructuras mentales que permiten la comunicación y la apropiación de ideas. La comprensión de todo cuanto nos rodea y de nuestro propio interior son posibles gracias al lenguaje. En el nivel preescolar, la oralidad es el vehículo para el desarrollo cognitivo de los pequeños. A parte, el aspecto emocional también requiere del lenguaje para potenciar su conocimiento y regulación.¹⁶

Diferentes habilidades como el hablar, escuchar, leer y escribir se desarrollan y fortalecen en los niños de acuerdo con los ambientes sociales en los que se desarrollan, pues la personas que los rodean demandan diversas formas de comunicación y de expresión. Por lo que cuando el niño o niña ingresan al centro escolar ya cuentan con cierto nivel de dominio, pues cada familia tiene sus propias características, así mismo cada alumno o alumna tiene sus propios niveles de aprendizaje, estilos y ritmos.

De acuerdo con el campo de formación lenguaje y comunicación es el de la oralidad, donde se pretende que los niños y las niñas de primer grado de preescolar logren expresarse, dialogar, escuchar, describir sus ideas a través de diversas actividades.

Es importante mencionar que nosotras como educadoras cumplimos un papel fundamental en el desarrollo de las actividades de lenguaje y la forma de comunicarse brindando atención y respeto a las opiniones de los alumnos y alumnas, pero sobre todo confianza para poder participar y no sean interrumpidos de esta forma contribuir de manera positiva en su desarrollo, así ser facilitador en la realización de actividades brindando experiencias que le sean significativas y se encuentren vinculadas en sus interés y capacidades.

El propósito de dichas situaciones planeadas es lograr que los alumnos de preescolar

¹⁶ Sánchez Barajas (2018). El Modelo Educativo y sus Aprendizajes Clave para una educación integral Preescolar pag.32.

1 desarrollen un lenguaje oral fluido, entendible, que les permita relacionarse entre pares y con el docente y pueda aplicar los aprendizajes esperados en situaciones futuras; al mismo tiempo conocer y regular sus emociones, tomar decisiones y trabajar su autonomía, así como desarrollar habilidades artísticas en las que tenga oportunidad de elegir y participar de manera libre siendo respetado y escuchado por sus compañeros.

Se desarrollarán diferentes actividades en las que se ponga en práctica el lenguaje oral, por ejemplo; al iniciar realizaremos diversos cantos de saludo o juegos verbales en los que los alumnos comience a repetir e interactuar con los demás compañeros, durante las actividades les nombraré los objetos, los invitaré a que expresen lo que piensan o lo que sienten, incluso algunas situaciones que recuerden y compartan con los demás favoreciendo así el lenguaje oral.

Ello se realizará con apoyo de la literatura utilizando diversos recursos como cuentos, guiñoles, disfraces, pintura, invitando a la familia en ocasiones a ser parte de ellas, involucrándose en sesiones de cuenta cuentos, exposiciones, representaciones teatrales y de esta manera complementar el trabajo que se realiza en el centro escolar.

Se realizará la actividad de la biblioteca circulante para involucrar a los integrantes de la familia como papás, hermanos, abuelitos, tíos, etc., dicha actividad consistirá en favorecer el lenguaje en casa a través de la lectura utilizando diversas técnicas (entre los brazos del familiar, sobre la alfombra, antes de dormir, etc. Tendrán oportunidad de elegir), los niños y las niñas tendrán oportunidad de elegir el cuento que más les guste e invitar a sus familiares a realizar la actividad, posteriormente compartirá la experiencia con sus compañeros y maestra.

2.1. Planificación y organización de las situaciones de aprendizajes.

La planificación es un conjunto de supuestos fundamentados que la educadora considera pertinentes y viables para que niñas y niños avancen en su proceso de

aprendizaje. El trabajo con ellos es un proceso vivo, de ahí que sea necesaria la apertura a la reorientación y al ajuste, a partir de la valoración que se vaya haciendo en el desarrollo de la actividad misma.¹⁷

Estas actividades se organizarán en unidades didácticas, que es la forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje, en ella se pueden considerar varios aprendizajes esperados de uno o varios campos o áreas cuando exista relación coherente entre ellos y se realizarán de manera semanal.

Estas unidades deben reunir las siguientes condiciones:¹⁸

- tener la finalidad de promover los aprendizajes en los niños con base en lo que pueden y saben hacer.
- ser interesante para los alumnos y que comprendan de que se trata.
- propiciar que los niños usen lo que ya saben para ampliarlo o construir otros conocimientos.
- determinar formas de intervención docente congruentes de los campos y áreas.

Dentro de dicha situación didáctica se incluye la siguiente información; datos del docente y grupo, justificación, propósito, descripción, recursos materiales, nombre de la actividad, campo o área, aprendizajes esperados, actividad a desarrollar y tiempo estimado.

En las situaciones didácticas se trabaja la transversalidad que es el involucrar diferentes campos o áreas de desarrollo siempre y cuando exista relación entre ellos, esta se realizará con el componente desarrollo personal y social en el desarrollo artes, donde se realizarán lectura de diversos cuentos, fábulas o leyendas (tendrán oportunidad de elegir o dependiendo el tema a trabajar), representaciones teatrales, descripciones, pintura, música y baile etc.

¹⁷ Ibidem, pág.169

¹⁸ Ibidem, pág.172.

Las habilidades vinculadas con la expresión y la apreciación artística son fundamentales para el desarrollo integral de los niños y las niñas es por ello que, se presentan sus propósitos:

- usar la imaginación, fantasía, iniciativa y creatividad para expresarse por medio de los lenguajes antiartísticos (artes visuales, danza, música y teatro).
- identificar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y otros contextos.

También se trabajará en conjunto con el área de educación socioemocional el cual se trata de lograr que los alumnos y alumnas se enriquezcan de manera personal y social mediante el uso de herramientas cognitivas, afectivas y éticas además de que algunas capacidades relacionadas con esta área serán un motor para el logro y la superación de en los campos de formación académica.

La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.¹⁹

¹⁹ Secretaría de Educación Pública, Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación Preescolar, México SEP, 2017, Pág. 304.

Los propósitos en los que se centra esta área:

- desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones.
- trabajar en colaboración
- valorar sus logros individuales y colectivos
- resolver conflictos mediante el dialogo
- respetar reglas de convivencia en el aula, la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

Utilizaremos los organizadores curriculares de autoconocimiento, autorregulación y autonomía donde se motivará a los alumnos y las alumnas identifiquen las características de sus emociones tristeza, miedo, alegría y enojo y cómo, crear conciencia de ellas y de su origen con la finalidad de desarrollarse socialmente, así como organizar su pensamiento para comprender y darse a entender con los demás incluso para pedir ayuda.

A continuación, se muestra el formato que se utilizará para planificar las actividades. (ver formato 1)

Formato 1. Formato de planeación de secuencia didáctica

Estancia infantil “un vuelo a tu imaginación”			
Docente:			Grado y grupo: 1A
Justificación:			
Propósito:			
Descripción:			
Recursos materiales:			Fecha:
Nombre de la actividad:			
APRENDIZAJES CLAVE			
Campo de formación académica	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados:
TRANSVERSALIDAD			
Área de desarrollo personal y social	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados

SECUENCIA DIDÁCTICA	
Sesión 1	
Inicio	
Desarrollo	
Cierre	
Sesión 2	
Inicio	
Desarrollo	
Cierre	
Sesión 3	
Inicio	
Desarrollo	
cierre	
Evaluación	
Indicadores e instrumentos de evaluación	

Fuente propia.

2.3 Evaluación de los aprendizajes esperados seleccionados.

La evaluación es un proceso del que los docentes obtenemos información con el objetivo de conocer los avances y las dificultades de nuestros alumnos y alumnas, y para ello es indispensable contar con información confiable y clara acerca de su desempeño en las situaciones didácticas en que participan con su grupo. Por ello la evaluación tiene un sentido formativo con las siguientes finalidades: valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar el proceso docente y otros aspectos del proceso escolar.²⁰

La evaluación requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes con la finalidad de mejorar en aprendizaje de los alumnos y la intervención docente. La evaluación con enfoque formativo debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas y para lograrlo es necesario

²⁰ Secretaría de Educación Pública, Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación Preescolar, México SEP, 2017, pág. 174.

implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.²¹

Las estrategias de evaluación son el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para evaluar el aprendizaje del alumno: los métodos son los procesos que orientan el diseño y la aplicación de estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden y los recursos son los instrumentos o herramientas que permiten tanto a docentes como alumnos tener información específica acerca del proceso de enseñanza aprendizaje.²²

A través de la técnica de observación se pueden utilizar diversos instrumentos como la guía de observación, el registro anecdótico, diario de clase, el diario de trabajo y la escala de actitudes; en los cuales se pueden evaluar aprendizajes como conocimientos, habilidades, actitudes y valores con excepción de la escala de actitudes donde solo se evalúan actitudes y valores.

Es importante considerar que cada niño tiene diversos ritmos y estilos de aprendizaje, por ello que es importante registrar los procesos de desarrollo que cada alumno o alumna va adquiriendo. Durante la evaluación es responsabilidad del docente indagar sobre cómo está siendo el proceso en el centro escolar en cuanto la convivencia con sus pares, como se sienten y cuáles son sus áreas de oportunidad.

Es conveniente utilizar diferentes instrumentos de evaluación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que de esta manera se contará con información suficiente para el registro de los resultados. Asimismo, es necesario contemplar la participación de la familia, pues es parte fundamental en el proceso de aprendizaje de los alumnos y sus aportaciones servirán de apoyo para mejora del proceso.

²¹ López-Portillo E. (2012) Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Pág.17.

²² Ibidem, Pág. 18.

El instrumento que utilizaré como guía para evaluar los avances de los alumnos es una rúbrica, en la que se encontrarán los indicadores que se utilizaron en la secuencia didáctica, así como los niveles en los que se encuentra el desempeño del alumno como logrado, parcialmente logrado y no logrado. (ver tabla No.6)

Tabla No 6. Ejemplo de rúbrica.

indicadores	Logrado	Parcialmente logrado	No logrado
Solicita la palabra para participar.	Solicita la palabra para participar.	En ocasiones solicita la palabra para participar.	Se le dificulta solicitar la palabra para participar.
Menciona características de objetos y personas que conoce y observa	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	En ocasiones menciona características de objetos y personas que conoce y observa	Se le dificulta mencionar características de objetos y personas que conoce y observa
Narra anécdotas siguiendo una secuencia.	Narra anécdotas siguiendo una secuencia	En ocasiones narra anécdotas siguiendo una secuencia	Se le dificulta narrar anécdotas siguiendo una secuencia.
Expresa sus ideas acerca de diversos temas.	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas.	En ocasiones expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas.	Se le dificulta expresar con eficacia sus ideas acerca de diversos temas

Fuente propia.

Posteriormente, se utilizará el registro anecdótico que consta de dos columnas en las cuales se describen las acciones relevantes ocurridas durante la aplicación de la secuencia didáctica, una de manera grupal describiendo lo que se observa y la segunda de manera específica, interpretando lo que se observa. En él se encuentran registrados los datos de la actividad, la fecha, campos formativos y docente que aplica la secuencia. (ver tabla No.7)

Actividad:	fecha:	
Docente:	campo formativo:	transversalidad:
Descripción de lo observado		Interpretación de lo observado

--	--

**Tabla No. 7. Formato de registro anecdótico.
Fuente propia.**

Existe una primera evaluación que se lleva a cabo durante las tres primeras semanas del ciclo escolar, nos permite conocer los conocimientos previos de nuestros alumnos y alumnas, a partir de ello, comenzar a realizar la planeación de trabajo.

La evaluación formativa se lleva a cabo de manera permanente, en ella el docente debe ser observador, pues en ella podremos darnos cuenta cómo van adquiriendo los aprendizajes esperados y también conocer el trabajo docente si verdaderamente está funcionando o requiere de algún cambio.

Participativa: el docente evalúa al incorporar otros actores educativos, como sus alumnos docentes o directivos.

¿Cómo se evalúa?

Para que la evaluación tenga un sentido formativo es necesario evaluar usando distintas técnicas e instrumentos para la recolección de información las técnicas pueden ser informales, semiinformales y formales:

informales como la observación del trabajo individual y grupal de los alumnos: registros anecdóticos, diarios de clase, preguntas orales.

Semiinformales, producción de textos amplios, ejercicios en clase, tareas y trabajos y la evaluación de portafolios.

Formales exámenes, mapas conceptuales, evaluación del desempeño, rubrica, listas de cotejo y escalas.

Cuando no se usen los instrumentos suficientes para dar seguimiento al aprendizaje de los alumnos, conocer los logros se hará difícil.

¿Qué se hace con los resultados de la evaluación?

Los resultados deben analizarse para identificar las áreas de mejora y tomar decisiones que permitan avanzar hacia las metas que se esperan en beneficio de los alumnos.

Los instrumentos que se utilizarán para realizar el registro de los avances en los niños y las niñas será una rubrica y el registro anecdótico considerando sus capacidades, el cual me permitirá registrar sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores obtenidos.

CAPÍTULO 3. REFERENTES TEÓRICOS DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN PREESCOLAR.

En este apartado plantearé algunos referentes teóricos acerca de las habilidades comunicativas que se desarrollan en los alumnos de edad preescolar de acuerdo con diferentes autores, estas habilidades se favorecerán en diversas actividades.

3.1 El desarrollo de las habilidades comunicativas en el niño de edad preescolar.

Las habilidades del lenguaje son aquellas habilidades lingüísticas que el niño desarrolla a medida que se hace más competente con el habla, mientras que los procesos de comunicación se refieren a como el niño se convierte en un conversador activo, obedeciendo todas las convenciones sociales que rigen el uso apropiado del lenguaje.²³

El niño en etapa preescolar comienza a entablar conversaciones, primero con los padres y posteriormente cuando asiste al colegio, en ello influye el contexto y la naturaleza que lo rodea. El lenguaje permitirá conectarnos entre sí, y expresarnos, de esta manera aprendemos lo que ninguna persona es capaz de aprender de manera individual. Los niños son conducidos hacia el aprendizaje del lenguaje por su necesidad de comunicarse; desde la primera infancia se comunican a través del llanto, posteriormente, comienzan a vocalizar cuando oyen hablar a otras personas, así aparecen las primeras palabras que regularmente son signos sociales.

Pronto los niños comienzan a tener usos comunicativos más explícitos para el lenguaje, para hablar del mundo o expresar una necesidad. Entonces su lenguaje crece rápidamente para satisfacer sus nuevas necesidades. Aprenden el lenguaje

²³Topiltzin Linda Antología “El desarrollo del lengua oral y escrita en preescolar” 14 febrero 2021 pag.12

a medida que lo utilizan para aprender, y mientras tanto aprenden a cerca del lenguaje.²⁴

El lenguaje se constituye en el medio de pensamiento y aprendizaje. De esta manera significativa, el desarrollo del lenguaje también está directamente vinculado al proceso de aprendizaje. Por ello es importante que desde el comienzo de la etapa preescolar y durante toda la vida, los niños y las niñas tengan oportunidades que les permitan expresar lo que saben y compartirlo a través del lenguaje y con ello complementarlo.

De acuerdo con Piaget el niño en etapa preoperatoria desarrolla el lenguaje el cual se caracteriza por la ausencia de una verdadera comunicación y lo llama lenguaje egocéntrico, es decir se va a expresar sin la intención de comunicar algo, lo que llama aparentes monólogos, por ejemplo, cuando se le da una indicación repite lo que pasa por su cabeza, aunque esto no tenga relación con el tema.

En esta etapa el niño puede comenzar a utilizar palabras como símbolos de los objetos que observa, representándolo con un sonido, poco a poco ira dominando el lenguaje hablado esto quiere decir que comprende lo que escucha en un vocabulario conocido para él, en este sentido el lenguaje hablado le abre al niño puertas que le ayudarán a desarrollar en un futuro el dibujo, algunos símbolos y algunos dibujos de sus imágenes internas.

En etapa preescolar el niño tiene la capacidad de diferenciar sonidos distintos y de esta manera mejora su vocabulario y lo usa acertadamente, emplea frases cortas, puede ubicarse ya en la etapa del ¿Por qué?, ya comprende palabras interrogativas ¿Quién? ¿Para qué?, aun cuando no capte todo el significado.

Por otro lado, Vygotsky menciona que la herramienta principal es el lenguaje, entendiendo por este todo sistema de signos y símbolos empleados para la

²⁴ Ibidem, Pág.48.

comunicación, para posteriormente exteriorizar pensamientos, sentimientos y deseos en diversos contextos. De acuerdo con su teoría la herramienta principal es el lenguaje, pues a través de él, el niño podrá relacionarse con sus pares y adultos, expresar lo que piensa y desee, en este sentido dicho autor plantea que el lenguaje no se desarrolla de forma cognitiva necesariamente, sino que lo hará por medio de la interacción con su medio, se procesa a través del lenguaje egocéntrico y al final se vuelve un lenguaje interiorizado, este surge entre la relación lenguaje y pensamiento. De esta manera la socialización con su entorno es un medio importante para el desarrollo del lenguaje en la etapa en la que se encuentra el niño.

El docente puede trabajar la expresión oral en la educación preescolar a través de distintas formas como las descripciones, explicaciones, narraciones y formulación de preguntas, dependiendo de cada aprendizaje esperado a trabajar. Habilidades como hablar, escuchar, leer y escribir se van desarrollando y fortaleciendo en los niños al verse inmersos en ambientes sociales.

Así mismo, Daniel Cassany entiende la lengua como una forma de acción o de actividad que se realiza con alguna finalidad concreta. Uno de los aspectos de esa lengua en uso es la oralidad, que se puede abordar como código portador de dos habilidades lingüísticas: escuchar y hablar. El uso de la lengua solo puede realizarse de cuatro formas distintas, según sea el papel que tiene el individuo en su proceso de comunicación (receptor o emisor). Hablar, escuchar, leer, escribir son las cuatro habilidades que el usuario de la lengua debe dominar para poderse comunicar con eficacia en todas las situaciones posibles.

No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas, aquí las habilidades lingüísticas se clasifican de la siguiente forma, según el código oral o escrito y el papel receptivo o productivo que tengan en la comunicación: según el

código oral receptivo escuchar y productivo hablar y el escrito receptivo leer y productivo escuchar.²⁵

Dicho autor considera importante el papel que juega el niño durante el proceso de comunicación pues a través del desarrollo de diferentes habilidades el niño o la niña podrá hablar y comunicarse con los demás en diversas situaciones, dar solución a problemáticas que se le presenten, así como en algún futuro desarrollar habilidades de escritura. Por ello aconseja una serie de actividades y materiales para favorecer el lenguaje oral, este tiene que ser real o variado.

Como ejercicios de expresión oral propone que se trabaje a través de escenificaciones, simulaciones, trabajo en equipo y diálogos escritos. Dentro de los materiales para favorecer la expresión oral se recomiendan historias, cuentos, sonidos, imágenes, exposiciones, lectura en voz alta.

Considerando lo que dice Cassany, se favorecerá el lenguaje oral en los alumnos y alumnas de preescolar a través de los diferentes aprendizajes esperados en el campo formativo lenguaje y comunicación en el ámbito de la oralidad, utilizando la literatura con materiales de apoyo, así como historias, diferentes cantos y promoviendo el trabajo en equipo.

3.2 La intervención docente en el desarrollo de la oralidad a través de la conversación, la narración y la descripción.

En este apartado se explicarán las estrategias que se llevarán a cabo a través de los diferentes ámbitos como la conversación, la narración y la descripción con el fin de favorecer el desarrollo de la oralidad en los niños y las niñas de preescolar.

Con esta intervención se busca encontrar estrategias que ayuden y beneficien en el desarrollo del lenguaje de los niños y las niñas del centro escolar. Se consideró

²⁵ Casales Fernando, Algunos aportes sobre la oralidad y su didáctica, Montevideo Uruguay, instituto de profesores "Artigas"

realizar modificaciones en los métodos de enseñanza derivado a la pandemia por la que estamos viviendo ya que cambio la forma de enseñanza en la escuela con todo el grupo a reducirlo en periodos cortos, grupos pequeños y medidas preventivas al contagio de dicha pandemia. Se busco una buena adaptación a la nueva forma de trabajo tanto para los niños como padres de familia y para mí como docente.

En el nivel preescolar la oralidad es el vehículo para el desarrollo cognitivo de los pequeños, desarrollar el lenguaje le va a permitir dar una estructuración a sus ideas y potenciar su conocimiento es por ello la importancia de desarrollarlo.

En el centro escolar “Un vuelo a tu imaginación” consideramos de suma importancia el favorecer la oralidad a través de actividades que sean del interés de los niños y niñas, así como el fomento a la lectura que es una de las actividades que sobre salen en nuestro centro escolar.

Algunos de los propósitos que nos plantea el desarrollo de lenguaje oral es que el niño adquiera confianza para que pueda expresarse y dialogar mejorando su capacidad de escucha en diversas situaciones, así como que muestre interés y gusto por la lectura usando diferentes tipos de textos que serán utilizados durante las actividades.

Dentro de dichas actividades se utilizará el ámbito de la conversación donde los alumnos y alumnas podrán favorecer el lenguaje poniendo en práctica los siguientes aprendizajes esperados:

- solicitar la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros
- expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Dichos aprendizajes se favorecerán con actividades donde los niños y las niñas se

expresen de manera libre sobre lo que piensan, así como respetar el turno y las ideas de los compañeros y demás personas.

Otro de los ámbitos a favorecer es el de la narración con el siguiente aprendizaje esperado:

- Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

Los alumnos tendrán la oportunidad de expresar algunas anécdotas o situaciones que le gustaría compartir acerca de algún tema en específico, donde se promoverá que el alumno o alumna se exprese de manera fuerte y claro, reconociendo un orden de ideas y favoreciendo la confianza para hacerse entender por sus compañeros.

El siguiente ámbito es la descripción, favoreciendo el siguiente aprendizaje esperado:

- menciona características de objetos y personas que conoce y observa; donde los alumnos y alumnas describirán diferentes características que observen o detecten de ciertos objetos, personas o animales que pueda conocer u observar durante las actividades a realizar.

Estos ámbitos se trabajaran en transversalidad con los diferentes campos de formación y áreas de desarrollo personal y social como son: pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, artes, educación socioemocional, educación física, con la finalidad de lograr un desarrollo integral en los niños y las niñas de educación preescolar, que les permita expresarse de manera libre al mismo tiempo que el docente promueva mediante la interacción social el dirigirse a interlocutores reales en situaciones cotidianas, modelar y demandar formas comunicativas cada vez más complejas.

Dichas actividades serán realizadas por la docente organizando con anticipación los aprendizajes esperados a trabajar, considerando las necesidades de los niños y las niñas y sus áreas de oportunidad, así como que las actividades sean creativas e innovadoras para los alumnos y alumnas.

Estas actividades se organizarán en una secuencia didáctica en la cual se deberá proponer actividades atractivas que los lleven a lograr los aprendizajes esperados que marca el programa de estudios. El docente invitara y motivara a los niños y niñas en un ambiente de cordialidad y confianza a participar, por ejemplo: se le invitara a los alumnos y alumnas a expresar sus conocimientos previos de algún tema en específico, conversar sobre actividades que realizo durante el fin de semana, describiendo a su familia, escuela, lugar donde vive, su juguete o platillo favorito, explicar pequeños procesos o secuencias de acciones, plantear dudas sobre algún tema, expresar sus sentimientos.

Otra de las estrategias que se llevarán a cabo es que el docente a través de imágenes determinadas contara una historia, posteriormente se pedirá a los alumnos que tomen una imagen y la continúen ellos motivando a los alumnos a utilizar la imaginación.

Durante estas actividades se realizará la lectura de cuentos relacionados con los temas a trabajar en los diferentes campos de formación o en ocasiones se invitará a los alumnos a elegir algún cuento, al inicio o al final de las actividades, de igual manera se dará oportunidad a los alumnos y alumnas de participar comentando o imitando sonidos y onomatopeyas, favoreciendo así la memoria y la imaginación. Se adaptará un espacio con cojines, tapetes y cuentos variados para mayor comodidad de los alumnos y alumnas.

Se llevarán a cabo actividades como ferias del libro y semana literaria involucrando en ellas a los padres de familia invitándolos a participar leyendo a los alumnos y alumnas con la finalidad de trabajar en conjunto, así como fomentar el hábito de la lectura en familia.

Durante la semana literaria los alumnos participaran en la elaboración de personajes con diferentes materiales, escenografía si es necesario y memorizando diálogos para que posteriormente sean presentados por ellos, así como elaborar un cuento donde se plasme el trayecto de su vida mostrando situaciones especiales para ellos la cuales describirán posteriormente.

Para reforzar el trabajo se enviará el programa de biblioteca circúlate durante los fines de semana, actividad que consiste en que los alumnos y alumnas elijan un cuento para llevar a casa, en ella el docente apoya a los padres de familia con diferentes estrategias para leer el cuento como por ejemplo: la lectura antes de dormir, la lectura sobre las piernas de mamá o papá o la lectura en familia donde los padres de familia echarán mano de su creatividad para hacer una lectura diferente a la que se realiza en el centro escolar.

Al inicio de semana el papá o mamá deberá entregar el reporte de cómo fue la actividad, le agrado a niño o niña, que reacción tuvo ante ella, utilizaron alguna otra técnica etc.

Con respecto a la transversalidad con los demás campos de formación se buscará relacionar los diferentes aprendizajes esperados que nos marca el programa de educación preescolar y considerando las necesidades de los alumnos y alumnas con el desarrollo de la oralidad, de la misma manera por medio de exposiciones y descripciones de los temas a trabajar. En ellas se invitará a los alumnos y alumnas a realizar pequeñas investigaciones con apoyo de los padres de familia, desarrollando sus habilidades de expresión y comprensión de las ideas con sus compañeros, docente y demás posteriormente realizaremos cuestionamientos o daremos nuestros puntos de vista favoreciendo así lo que nos menciona Vygotsky en su teoría pensamiento y lenguaje donde nos dice que el niño necesita de la interacción con su medio y su entorno para desarrollarlo.

También favorecemos los músculos de la cara y lengua con masajes sencillos utilizando nuestros dedos con un poco de aceite, utilizando guantes de texturas y para favorecer el musculo de la lengua utilizando un poco de miel y realizando movimientos sencillos, esto como una manera de apoyar las actividades para favorecer el lenguaje oral, posteriormente dichas actividades serán evaluadas con un rubrica y a través de la herramienta del registro anecdótico.

Para evaluar las actividades realizadas como se menciona anteriormente a través del registro anecdótico, se observará a los alumnos y alumnas durante estas, para registrar los avances que se vayan adquiriendo, así como las áreas de oportunidad y analizar si es necesario realizar modificaciones o reforzarlas.

3.3 La literatura como recurso de aprendizaje y desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar.

En el siguiente apartado se describen los beneficios que aporta la lectura en los niños y las niñas del centro escolar para favorecer el lenguaje oral.

La literatura es sin duda una actividad que traerá muchos beneficios a nuestros alumnos y alumnas, en ella podrán desarrollar diversas habilidades que le ayudarán a lograr un desarrollo integral.

En la actualidad existen diversas herramientas tecnológicas que llaman más la atención de los niños y las niñas, es por ello la importancia de crear conciencia a los padres de familia, abuelos, cuidadores, incluso docentes sobre los diversos beneficios que les brinda la lectura.

Los niños aprenden a partir del lenguaje que escuchan, de ahí que, cuanto más rico sea el entorno lingüístico, más rico será el desarrollo del lenguaje. El proceso de apropiación del lenguaje continua a lo largo de los años escolares, es así que esos años deben estar llenos de imágenes y el vocabulario excitante que ofrece la

literatura para niños. El término literatura podría definirse desde una perspectiva histórica o cultural, como promotoras de lectura entenderemos la literatura como la construcción imaginaria de la vida y el pensamiento en forma y estructuras del lenguaje, integradas en un conjunto de símbolos que provocan una expresión estética. Esta experiencia puede ser la construcción viva o la expansión de eventos anteriores, o la creación de nuevas experiencias a través de la interacción con géneros diferentes.²⁶

Durante las actividades de lectura los padres de familia juegan un papel muy importante, así como los cuidadores incluso los abuelos, pues a través de la lectura se fortalecerán los lazos afectivos y de confianza con el lector.

Si en casa el hábito de la lectura no es algo cotidiano en la familia es una buena oportunidad para comenzar introducir la lectura y comenzar a conocer los beneficios que esto ayudara a obtener. Se puede comenzar por adquirir algunos libros o cuentos con temas variados, organizar un espacio que sea el rincón de la lectura, por ejemplo, y adaptarlo con algunos peluches o cojines para que sentir mayor comodidad a la hora de la lectura.

Es importante mencionar que no hay una edad en específico para comenzar con las actividades de lectura, pues desde la gestación el niño o la niña comienza a reconocer la voz de los padres o quienes se dirigen a él y desde ese momento comienza a fortalecer los lazos de afecto. Posteriormente durante la etapa sensorio motriz como lo menciona Piaget podrá conocer a través de las sensopercepciones las diferentes texturas de los cuentos de tela, plástico y texturas, así como imitar los sonidos con los que se platicuen estos cuentos. Favorecer el hábito de la lectura le ayudará a el desarrollo de su identidad y le permitirá una construcción de su cultura.

²⁶ Dilia Teresa Escalante, Reina Violeta Caldera, "Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer" Educere Vol.2, No.43(octubre-diciembre 2008.), pág.670.

De igual manera es importante considerar que se deben elegir cuentos de acuerdo a la edad y las características de los niños y las niñas, así como del gusto e interés de los mismos.

Realizar actividades de lectura en la edad preescolar ayudará a los alumnos y alumnas a desarrollar el lenguaje para poder expresarse con los demás y su capacidad de escucha, estimular su imaginación y su creatividad, así como aprender de diversos temas como pueden ser la vida humana, animales, letras, colores, números otros idiomas de manera divertida.

Es importante que con el paso del tiempo y la continuidad con la que se realice esta se vuelva un hábito que en un futuro sea algo cotidiano y del agrado de los alumnos y alumnas.

Sin duda la lectura puede ser un momento mágico para el niño o la niña, pues el crear e imaginar le permitirá al niño imitar posteriormente realizar un intento por leer o describir las imágenes. A través de la lectura el niño podrá volverse un ser pensante y capaz de dar soluciones a conflictos a los que pudiera enfrentarse.

Dentro de los beneficios que pueda presentar la lectura en edad preescolar es que a través de ella se le puedan dar a conocer diferentes situaciones difíciles por la que pudiera estar pasando, por ejemplo, la llegada de un nuevo integrante a la familia, la ausencia de un familiar o ser querido en el que se puede relacionar con la lectura y sea capaz de asimilarlo.

En el centro escolar “Un vuelo a tu imaginación” el transmitir un mensaje significativo por medio de la literatura es una acción que no puede faltar dentro de nuestros planes de trabajo, con ello se busca crear niños seguros y desarrollar su autonomía.

El docente es una pieza importante para que los alumnos o alumnas puedan lograr un interés y gusto por la lectura, realizando una lectura clara, pausada y con un

texto adaptado para ellos, de igual manera seleccionar materiales que le sean llamativos y de interés para los alumnos o que dejen un mensaje y puedan recordar.

Utilizar un mismo cuento diferentes ocasiones ayudará a los alumnos a trabajar su memoria así posteriormente el niño será capaz de tomarlo y con seguridad tratar de guiarse por medio de las imágenes, las palabras y sonidos clave que el lector realice al momento de la lectura.

Otro de los puntos importantes que se pueden favorecer a través de la lectura es cuando se trata de las emociones, es ahí donde podrán conocerlas primero y posteriormente identificarlas, así como situaciones que le generen dichas emociones y sentimientos.

Para poder trabajar estos aprendizajes con los alumnos y alumnas es importante considerar el material que se está utilizando dentro de las actividades, existe material de tela, de hule, cartón, hoja, llamativo y considerar la edad y características de cada uno es importante para lograr nuestros objetivos.

El desarrollo de la identidad es otra más de los beneficios que se pueden lograr con los cuentos, pues a través de ellos podrán saber si hay algo que les gusta o que les disgusta, que los identifica o los hace diferente a los demás, que situaciones lo hacen sentir segura.

Trabajar la literatura utilizando los diferentes campos de formación nos permite crear situaciones que le ayuden a entender mejor los temas, realizando la formulación de breves preguntas al final del cuento como ¿quiénes eran los personajes principales?, ¿algún hecho relevante del cuento?, ¿en qué termino el cuento? Etc. Esto permitirá que trabaje su memoria y su expresión oral.

El poder conocer a cerca de su cultura y sus costumbres y tradiciones utilizando la literatura es una actividad que le será muy significativo, pues a través de la imagen

podrá memorizar datos importantes que más adelante le servirán y podrá conversar con la gente que lo rodea.

El cuento constituye una herramienta que estimula el pensamiento creativo, imaginativo y crítico de los niños, permitiéndoles expresarse en diversos temas.

Desde el nivel de educación inicial y preescolar, los niños demuestran interés por explorar y establecer contacto con diferentes materiales de lectura, los cuales inducen a manifestar vivencias y experiencias reales e imaginativas, dando lugar a la expresión de ideas emociones y sentimientos propios que permiten aflorar su mundo interior. Por ello, el uso del cuento se convierte en instrumento de enseñanza útil para acompañar emocional y creativamente a los niños en su proceso de formación.²⁷

²⁷ Escalante, Dilia, Caldera Reina (2008) Educere Vol.12 Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. Pág,670.

CAPÍTULO 4. INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS.

En este apartado describo cómo trabajé la fase de sensibilización en mi centro educativo y cómo los docentes, directivos, padres de familia y alumnos respondieron ante la propuesta del proyecto de intervención y los acuerdos a los que se llegaron.

4.1 Fase de sensibilización del proyecto de intervención.

Para iniciar con la fase de sensibilización platiqué con la directora del centro escolar “Un vuelo a tu imaginación”, sobre el trabajo a realizar en el grupo de primero de preescolar; le expuse la forma de trabajo para favorecer el lenguaje oral ya que fue la problemática que detecté en el grupo a través de diversas actividades, en transversalidad con los diferentes campos de formación y áreas de desarrollo, el comentario de la maestra Claudia fue el siguiente:

“El lenguaje oral es el principal vehículo con el que nos expresamos y nos hacemos entender ante los demás, por lo cual me parece que el proyecto con el que trabajarás será de gran importancia para el desarrollo intelectual y cognitivo del niño.

La experiencia al trabajar con los niños en la primera infancia nos ha permitido darnos cuenta que el lenguaje es la principal herramienta para el aprendizaje, es decir, el niño que se expresa de manera oral tiene mayor facilidad para aprender, interactuar, socializar y se desenvuelve de una forma fluida, a diferencia de los alumnos que aún no lo logran se muestran tímidos, poco participativos y por lo consiguiente, son solitarios que les cuesta trabajo interactuar con los demás.

Por lo que el proyecto que llevarás a cabo con nuestros alumnos será benéfico para ellos ya que a través de las actividades y juegos les dará confianza y les favorecerá el desarrollo del lenguaje. También, quiero felicitarte por tu desempeño como docente responsable y dedicada, a las mejoras para tu trabajo con los niños, tu proyecto está muy completo ya que has contemplado actividades de lectura,

imitación y repetición de sonidos (onomatopéyicos), canciones, juegos, trabalenguas y sobre todo el trabajo que se solicita a los papás ya que el trabajo en equipo hará que se obtengan mejores resultados”

Me ofreció su apoyo incondicional para poner en práctica las unidades didácticas planeadas y el trabajo con los padres de familia, por lo que solicité organizar una reunión con los padres de familia de manera virtual debido a la Pandemia por Covid-19 por la que pasamos, para comentarles junto con los alumnos sobre dicho proyecto, y así, saber que piensan al respecto.

La maestra Claudia me apoyó organizando la junta virtual vía plataforma Google meet, en la que platiqué la forma en que se iba a realizar dicho proyecto, en ella los papás expresaron su emoción e interés por el trabajo que se va a realizar con los alumnos ya que es necesario favorecer esta parte de lenguaje oral en los alumnos y alumnas y de esa forma se comprometieron a realizar el trabajo que les sea solicitado para lograr los objetivos.

Posteriormente, los padres de familia expresaron sus puntos de vista entre ellos que les gustaría que las clases fueran presenciales:

Mamá de Paola: *¿Miss existe la posibilidad de que las clases puedan ser presenciales? ya que no me encuentro en posibilidad de que se conecte vía meet y me interesa que mi hija participe en las actividades.*

Mamá de Elías: *A mí también me gustaría que se considerara esa posibilidad, pues sé que le costará mucho trabajo centrar su atención además de que ve cuando su primo se conecta a sus clases, no le gusta y llora.*

Mamá de Manuel: *Por mi parte no habría problema si tomamos las medidas sanitarias necesarias.*

Mamá de Gael: *Yo no tengo inconveniente en la forma de trabajo que elijan está bien.*

Docente: Considerando su opinión y para que el trabajo se pueda llevar a cabo puedo adaptar un espacio en casa para impartir ahí las clases, teniendo en cuenta que debíamos llevar a cabo de manera estricta las medidas sanitarias necesarias y respetar algunos acuerdos.

Posteriormente, les comenté los acuerdos:

- Usar careta y cubrebocas durante las actividades.
- Sanitizaré su calzado y manos al ingresar.
- No podrá asistir el alumno si se encuentra enfermo o algún familiar cercano a él lo está.
- Tomar distancia considerable durante las actividades.
- Cumplir con las tareas y trabajos que se manden en casa.
- Únicamente se impartirán las clases tres veces por semana (lunes, miércoles y viernes).
- Realizaré un grupo de WhatsApp para que por ese medio nos comuniquemos ante cualquier situación.
- Los viernes se proporciona la lista de material que se ocupará para las siguientes sesiones.

Los padres de familia aceptaron los acuerdos.

También tuve la oportunidad de platicar con los alumnos con los que realicé dicho proyecto quienes se mostraron muy contentos y alegres:

Docente: Hola chicos ¿cómo están?

Alumno Elías: Hola miss bien, pero estoy un poco aburrido ya quiero ir a la escuela.

Alumno Manuel: Hola miss, yo también ya quiero regresar.

Docente: Pues ¿qué creen?, ya vamos a comenzar nuestras clases de nuevo, vamos a tener actividades de lectura, pintura, baile, cantaremos y haremos juegos y rondas divertidas.

Alumna Paola: Sí miss, ya quiero regresar a mis clases.

Docente: Me dio gusto saludarlos, nos vemos pronto.

Finalmente, concluí la reunión con los padres de familia recordando tomar en cuenta los acuerdos y continuar con las medidas de prevención ante Covid-19 y algunas actividades ya planeadas tuve que modificarlas ya que la modalidad cambiaba a presencial.

4.2 Fase de vinculación con el proyecto.

En el siguiente apartado se describe la sistematización de la intervención docente en el grupo de preescolar uno de la estancia infantil, “Un vuelo a tu imaginación”; el cual se llevó a cabo en tres sesiones presenciales a la semana como medida de prevención ya que nos encontramos en contingencia por Covid-19, y en común acuerdo con los padres quienes sugirieron que se realizaran así ya que no cuentan con los recursos para que se realicen de manera virtual. En dichas clases se consideró la narración, la conversación y la descripción a través de diversas actividades en las que el niño es motivado a participar con entusiasmo.

El lenguaje oral, así como expresarse en nuestra lengua materna representa una de las capacidades más importantes para la creación de estructuras mentales que permiten la comunicación y la apropiación de ideas. En el nivel preescolar la oralidad es el vehículo para el desarrollo cognitivo de los pequeños, es el medio de estructuración y adopción de ideas, el recurso para la convivencia, la enseñanza y el aprendizaje de los distintos campos y áreas de formación académica.

Desarrollar la oralidad permite a los niños y las niñas participar de manera eficaz al expresar sus ideas, lo cual le otorga la interacción con su entorno. En pensamiento matemático permite contestar preguntas en las cuales necesite recabar datos, e interpretar pictogramas o diversas situaciones a diversas situaciones que le sean planteadas, con respecto a las artes podrá interpretar y describe obras artísticas y dar su punto de vista sobre ellas.

Una parte importante a desarrollar en los niños y las niñas es el área socioemocional lo cual brindara autonomía al poder expresar sus emociones y reconocerlas en los demás, logrando con ello convivir con base en el respeto y la empatía a edad temprana (ver unidad didáctica 1).

Estancia infantil “Un vuelo a tu imaginación” Unidad didáctica No. 1			
Docente: Linda L. Moreno Chávez			Grado y grupo: 1ª
Justificación: Las actividades que se planean tienen como finalidad que los niños y las niñas se expresen y reconozcan sus emociones.			
Propósito: Que los niños y las niñas adquieran confianza al expresarse e identifiquen sus emociones y sean conscientes de ellas además de admitir que los demás también tienen.			
Descripción: Realizaremos diferentes actividades donde los niños y las niñas logren expresarse con sus pares y docentes.			
Recursos materiales: cuento “Cosita linda”. Imágenes con los estados de ánimo, hojas de colores, tijeras, diferentes fotos, hojas con imágenes, cuento “las emociones de nacho”, espejo pequeño		Fecha: febrero 2021	
Nombre de actividad: “Mis sentimientos”			
APRENDIZAJES CLAVE			
Campo de formación académica	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados:
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	-Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. -Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
TRANSVERSALIDAD			
Campo de Formación Académica/ área de desarrollo personal	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
Educación socioemocional	Autorregulación	Expresión de las emociones	-Reconoce y nombre situaciones que le generan alegría, seguridad.

			tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.
SECUENCIA DIDÁCTICA			
Sesión 1			
Inicio:			
Nos saludaremos con diferentes canciones y posteriormente les preguntaré cómo se sienten el día de hoy permitiéndoles que se expresen uno a uno, posteriormente, les platicaré a cerca de las emociones, como se llaman y les presentaré imágenes de niños con las diferentes emociones (tristeza, alegría, enojo, etc.)			
Desarrollo:			
Les contaré el cuento “cosita linda” de Anthony Browne haciendo relevancia en las diferentes emociones que expresa el gorila.			
Jugaremos el juego de “la papa caliente” y quién se quede con el costalito cuando termine la canción nos platicará alguna anécdota donde se hayan sentido felices, enojados o tristes etc.			
Cierre			
Para concluir la actividad, lanzaremos el dado de las emociones y les preguntaré como se sienten en este momento y si coincide con la emoción que ahí sale.			
Sesión 2			
Inicio			
Para comenzar el día les preguntaré cómo están, cómo se sienten y cómo fue su día anterior, posteriormente, los invitaré a realizar pequeños ejercicios faciales con las yemas de los dedos con un poco de aceite haciendo círculos en mejillas, frente y barbilla e iremos mencionando los movimientos que se realizan.			
Desarrollo			
Miren el espejo e imiten gesticulaciones de las diferentes emociones mencionando cual es, posteriormente realizarán y decorarán un dibujo con la emoción que ellos elijan como se sienten en este momento.			
Cierre			
Para concluir la actividad, les preguntaré cuál fue la que les costó mayor trabajo representar y ¿Por qué? O cuál les agrada más.			
Sesión 3			
Inicio			
Para comenzar las actividades haremos algunos cantos de saludo, seleccionaremos algunos recortes de personas que muestran alguna emoción y las clasificaremos según la emoción y les tendrán que mencionar cuáles son las que observan en ellas.			
Desarrollo			
Para realizar la siguiente actividad apoyaré a los alumnos a cortar tiras de hojas de colores de diferentes tamaños y grosores, vigilaré y ayudaré a los pequeños a realizar el movimiento correcto de las tijeras abrir- cerrar una vez terminadas las tiras, las pegarán sobre el dibujo de la cabeza del estado de ánimo simulando su cabello.			
Cierre			
Para concluir, escucharán el cuento “Las emociones de Nacho” y les preguntaré ¿cuál fue la parte que más les gustó del cuento? Y ¿Por qué?, ¿alguna vez han sentido alguna de las emociones que sintió Nacho? y ¿qué lo ocasiona?			

Durante la primera semana de trabajo nos reunimos para comenzar las actividades de intervención, después de algunos meses de no vernos, les mostré el lugar que adapté para que tomaran clase, la mayoría de los alumnos se mostró feliz y cooperativo al iniciar las actividades con excepción de Manuel, quien lloró durante la entrada y no quería quedarse a clase; su mamá le externó que ella volvería más tarde y para comenzar a tranquilizarlo lo senté junto a mí y comenzamos a cantar algunas canciones de saludo utilizando diferentes guiños.

Los alumnos se mostraban un poco sorprendidos por la reacción de Manuel y lo que hice fue preguntar sobre las emociones y fuimos poniendo algunos ejemplos observando el estado de ánimo de Manuel; los alumnos expresaron:

Paola: ¿Por qué está llorando?

Docente: Manuelito está llorando porque quiere estar con mamá, pero vamos a platicarle que, aunque no es nuestro salón de clases podemos realizar nuestras actividades.

Elías: Las mamás no pueden tomar clase con nosotros.

Docente: ¿Saben qué son las emociones?

Alumnos: No.

Al ir explicando cada emoción y mostrando las imágenes los alumnos en ocasiones comentaban:

Elías: Yo me siento muy feliz porque mi papá me compra cosas en la tienda.

Pao: A mí me pone feliz cuando voy al cine.

Docente: A mí me pone muy feliz cuando voy de vacaciones en familia

Invitamos a los compañeros a participar, Manuel no quiso participar, aunque ya estaba más tranquilo y Gael se expresó muy poco y su lenguaje no es entendible.

Posteriormente, Manuel se tranquilizó un poco y así comenzamos con las actividades planeadas, observé que Gael aún continua sin expresarse, le cuesta mucho trabajo hacerlo y continúa sin pronunciar con claridad bastantes palabras.

El siguiente día de la clase Manuel volvió a presentarse llorando, posteriormente, después de algunos minutos el alumno se tranquilizaba, nuevamente platiqué con el dándole confianza y animándolo a participar durante las actividades y comenzamos con algunas canciones de saludo y a interactuar con los compañeros.

Al finalizar las actividades del día, platiqué con Manuel sobre que tenía que llegar tranquilo como sus compañeros porque no pasaba nada, solo nos veríamos un ratito para realizar algunas actividades.

Para el último día de actividades de la semana, los niños continuaron participando de manera activa, todos lograron identificar las emociones que se trabajaron; Manuel se presentó sin dificultad, ya no lloró y se incorporó de manera rápida a las actividades. Esta semana los niños mostraron el gusto por la lectura durante el cuento “Cosita linda” estuvieron muy atentos, incluso pidieron llevar un libro a casa, por lo que comencé con las actividades de “biblioteca circulante” para el fin de semana y la primera actividad fue leer el cuento en familia. (Ver imagen No.4)

Imagen 4. Lectura en grupo.



Fuente: propia.

Los niños identificaron sus emociones y expresaron algunas de ellas durante las actividades, en cuanto al lenguaje solo Manuel y Elías logran expresarse, aunque les cuesta trabajo esperar su turno y se expresan de manera espontánea, interrumpiendo la participación de los demás. Con base en la teoría de Piaget, observo que los niños muestran un lenguaje egocéntrico en el que expresan lo que piensan en ese momento, por ejemplo, cuando se explica en qué consistirán las actividades del día los alumnos intervienen haciendo cuestionamientos como ¿Qué es lo que está sobre la mesa?, de igual manera expresar en voz alta simplemente lo que está pensando, lo que hará cuando llegue a casa, qué paso el día anterior. (ver rúbrica y registro anecdótico)

Rúbrica de evaluación.

Grado y grupo: 1 A Docente: Linda L. Moreno Chávez			
		Fecha: febrero 2021	
Indicadores	Logrado	Parcialmente logrado o en proceso	No logrado
-Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	-Expresa sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas.	-Expresa con dificultad sus ideas acerca de diversos temas, así como interactuar con otras personas.	-Se le dificulta expresar sus ideas acerca de diversos temas, así como interactuar con otras personas.
-Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.	-Solicitar la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.	-Presenta algunas dificultades al solicitar la palabra y atender las ideas de sus compañeros.	-Se presentan dificultades al solicitar la palabra ya que no permite participar a sus compañeros.
-Reconoce y nombre situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	-Reconocer y nombrar situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	- Reconocer situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, sin embargo, aún se le dificulta expresarlas.	-Se le dificulta reconocer situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, así como expresar lo que siente.

Registro anecdótico.

Actividad: “mis sentimientos”	
Fecha: febrero 2021	
Docente: Linda Moreno	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	
Transversalidad: Educación socioemocional.	
Descripción de lo observado.	Interpretación de lo observado.
Durante la primera semana, los alumnos participaron muy contentos y emocionados por volver a tomar sus clases, con excepción de Manuel a quien le costó trabajo integrarse, pues después de algún tiempo sin actividades escolares le causó tristeza separarse de mamá, dicha reacción fue considerada para comenzar a introducir el tema de las emociones, fui realizando cuestionamientos y los alumnos participaban respondiendo, en ocasiones con otros temas. Platiqué con Manuelito sobre integrarse sin llorar como sus compañeros, lo que funcionó ya que los siguientes días se incorporó sin problema y se pudo continuar con el trabajo planeado.	Al comenzar las actividades pude notar en los alumnos una buena participación a pesar del comportamiento de Manuel, sin embargo, Gael presentó mayor dificultad al participar, se muestra interesado, pero al no poder expresarse se detiene y no participa. En ocasiones, el resto del grupo intenta motivarlo y muestra gusto por ello. Paola y Elías se mostraron atentos, aunque les costó trabajo participar de manera individual en las actividades, de igual manera Manuel, ya que fue una semana difícil para él, su participación fue muy breve.

Estancia infantil “Un vuelo a tu imaginación” Unidad didáctica No. 2			
Docente: Linda L. Moreno Chávez		Grado y grupo: 1A	
Justificación: Con las siguientes actividades se pretende que los niños y las niñas logren seguir un orden de ideas en su lenguaje, así como tengan un con tono de voz moderado, para ser escuchados por sus compañeros.			
Propósito: Desarrollar un lenguaje fluido y entendible en los niños y las niñas.			
Descripción: Las niñas y los niños participarán de manera activa desarrollando un lenguaje apropiado para hacerse entender con sus compañeros y docentes apoyándose de la literatura.			
Recursos materiales: guiñoles, música, conos de papel, pintura rosa y café, círculos de fomi café y rosa, ojitos movibles, plumón negro,		Fecha: febrero 2021	
Nombre de actividad: “cuenta cuentos”			
APRENDIZAJES CLAVE			
Campo de formación académica	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados:
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Narración	-Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.
TRANSVERSALIDAD			
Campo de Formación Académica/ área de desarrollo personal	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
Artes	Expresiones artísticas	Familiarización con los elementos básicos de las artes.	--Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.
SECUENCIA DIDÁCTICA			
Sesión 1			
Inicio:			
Daremos inicio a nuestras actividades preguntando cómo se sienten y nos saludaremos con diferentes canciones, imitando diferentes movimientos y sonidos.			
Desarrollo:			
Les preguntaré si saben qué es una obra de teatro y les platicaré sobre ¿Qué es una obra de teatro guiñol? ¿Qué se necesita?, sus características y les contaré el cuento de “Los tres cochinitos”			
Cierre			
Para finalizar les proporcionaré un personaje del cuento “los tres cochinitos” preguntándoles quien les gustaría ser, con ello se trabajará en la siguiente sesión por lo que les pediré conos de papel, pintura rosa, café, círculos de fomi rosa y color café, pegamento blanco y un par de ojitos.			
Sesión 2			
Inicio			
Daremos inicio a nuestras actividades con canciones de saludo y realizaremos algunos ejercicios para estimular el lenguaje como meter y sacar la lengua, moverla de izquierda a derecha, hacia arriba y hacia abajo, inflando y desinflando los cachetes y soplar con fuerza considerando sana distancia, colocaré un poco de cajeta alrededor de la boca y tendrán que retirarla con su lengua.			
EJERCICIOS PARA FORTALECER LA LENGUA LENGUA FUERA LENGUA DENTRO RELAJARSE ARRIBA RELAJARSE ABAJO LENGUA ARRIBA LENGUA ABAJO LENGUA A LA DERECHA LENGUA A LA IZQUIERDA			

Desarrollo

Para la actividad del día de hoy realizaremos nuestro guiñol del personaje que les tocó, utilizando el material que se pidió en la clase anterior. Comenzaremos pintando los conos del color del personaje respectivamente e iremos pegando la cabeza y los ojos mencionando cada parte de su cuerpo.

**Cierre**

Mostraremos como quedó nuestro guiñol al resto del grupo.

Finalmente, repartiré algunas líneas del cuento “Los tres cochinitos” de manera breve para presentar nuestra pequeña obra de teatro en la siguiente sesión.

Sesion3**Inicio**

Comenzaremos nuestro día dando la bienvenida a nuestros personajes que participarán en el teatro guiñol, y cantaremos al ritmo de diferentes canciones de bienvenida.

Desarrollo

El día de hoy realizaremos la presentación del cuento “Los tres cochinitos”, donde narraré la historia y cada uno de los alumnos y alumnas participará dando sus líneas y mostrando sus guiñoles a los compañeros

Cierre

Para finalizar nuestra actividad bailaremos con nuestros guiñoles la canción de los tres cochinitos y los felicitaré por su gran desempeño durante la semana.

Para la segunda semana continúe reforzando el lenguaje a través de la literatura apoyándome con el teatro guiñol. Comenzamos la semana con algunos cantos de saludo y rondas invitándolos a repetir las canciones, posteriormente les preguntaba si conocían las obras de teatro o el teatro guiñol:

Docente: ¿Saben qué es una obra de teatro guiñol?

Alumnos: No.

Elías: Yo no sé qué es una obra de teatro.

Docente: Pao ¿tú sabes qué es una obra de teatro guiñol?

Pao: No miss.

Docente: ¿Tus papás te han llevado al teatro?

Pao: No miss

Docente: Manuelito ¿tú sabes que es una obra de teatro guiñol?

Manuel: No miss, mi mamá no me ha llevado a ver una obra.

Docente: Gael, ¿tú me puedes decir si sabes qué es una obra de teatro guiñol?

Gael: No (moviendo la cabeza)

Todos se mostraban inquietos y desesperados por saber qué íbamos a realizar con el material que traían, incluso querían sacarlo de prisa.

Elías: ¿Qué vamos a hacer con esto miss?

Docente: Vamos a realizar los personajes del cuento de “Los tres cochinitos”, ¿lo han escuchado? ¿quieren escucharlo?, y después vamos a presentar nuestro cuento utilizando nuestros guiñoles.

Alumnos: Sí miss.

Docente: Vamos a sentarnos en nuestra biblioteca y pondremos atención para que después elijan un personaje para presentar nuestro teatro guiñol.

Manuel: Yo quiero ser el lobo miss.

Docente: Vamos a escucharlo y después vemos cuál eligen ¿vale?

Mientras leía el cuento les pedía que imiten el soplar del lobo, se mostraron interesados y ponían atención; Manuel mencionaba frecuentemente algunos diálogos del cuento mencionando que él ya lo había escuchado varias veces; repartimos los personajes y algunas líneas cortas para nuestra presentación.

Trabajamos en la realización de nuestros personajes donde los alumnos se mostraron cooperativos y entusiastas, mientras lo realizaban algunos alumnos iban recordando pequeños textos del cuento y las partes del cuerpo de los cochinitos.

Como tarea se llevaron repasar las líneas con ayuda de papá o mamá y si tienen oportunidad buscar el video del cuento para que les sea más significativo.

Para comenzar con nuestra última actividad de la semana dimos la bienvenida a nuestros personajes ya terminados y nos saludamos, continuamos con la presentación de nuestro cuento; Pao comentó que no sabía que seguía en el cuento porque su mamá no la ayudó, por lo que invité a los compañeros a recordarle sus líneas y que fuera repitiendo, Pao no lo hizo completamente segura pues se sintió un poco apenada y la animamos bailando con los guiñoles.

Durante esta semana continúe reforzando los ejercicios de lenguaje, específicamente, con mayor precisión con los alumnos Pao y Gael, quienes

requieren de mayor apoyo para poder expresarse frente a los demás y de manera clara y entendible.

Continúe trabajando con la biblioteca circulante esta semana la actividad a trabajar en casa es lectura en el regazo de mamá, puedes ser a la hora de dormir o en cualquier hora del día. De igual manera los alumnos eligieron el libro para llevarse y realizar la actividad.

Esta semana dos alumnos lograron narrar el cuento con volumen apropiado y participaron utilizando sus guiñoles, dos de los alumnos no participaron en la narración del cuento, solamente en la elaboración de sus guiñoles (ver rúbrica y registro anecdótico).

Rúbrica de evaluación

Grado y grupo: 1 A Docente: Linda L. Moreno Chávez			
		Fecha: febrero 2021	
Indicadores	Logrado	Parcialmente logrado o en proceso	No logrado
-Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	-Narrar anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	-En ocasiones logra narrar anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y atender.	-Se le dificulta narrar anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y atender.
-Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.	-Representar historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.	-En ocasiones representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.	-Se le dificulta representar historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Registro anecdótico.

Actividad: “Cuenta cuentos.” Fecha: febrero 2021.	
Docente: Linda Moreno. Campo formativo: Lenguaje y comunicación. Transversalidad: artes	
Descripción de lo observado.	Interpretación de lo observado.
Para la segunda semana de trabajo realizamos actividades con la lectura y las artes, que consistieron en la explicación y la narración de cuento posteriormente representado por ellos; de igual manera se mostraron entusiasmados, comencé preguntándoles si sabían qué era un teatro guiñol, si alguna vez había asistido a alguna obra de teatro, durante las actividades pude notar que la mitad del grupo presenta dificultad para participar satisfactoriamente en las actividades, por lo que se continuará reforzando su participación.	Durante esta semana se trabajó específicamente apoyando un poco más a Paola y Gael quienes son los que presentan dificultad para participar expresándose, continuó motivándolos a través de la lectura y el trabajo encasa con la actividad de “Biblioteca circulante”, en cuanto a Manuel y Elías se mostraron interesados, logrando los aprendizajes esperados, durante esta semana Manuel pudo presentarse sin dificultades integrándose de manera satisfactoria con sus compañeros en la hora de entrada.

Estancia infantil “Un vuelo a tu imaginación” Unidad didáctica No. 3			
Docente: Linda L. Moreno Chávez		Grado y grupo: 1ª	
Justificación: Las actividades propuestas le ayudarán a los alumnos y alumnas a identificar sus características cobrando conciencia de ellas además de admitir que los demás también las tienen y merecen ser reconocidas y aceptadas.			
Propósito: Que los alumnos y alumnas describa como es su nombre, sus gustos y sus disgustos, reconociendo sus características y cualidades y las de los demás.			
Descripción: Los alumnos y alumnas realizarán diversas actividades donde logren reconocer y expresar que les gusta o que les disgusta, que hable de lo que es capaz de hacer puede hacer y lo que no.			
Recursos materiales: música, tarjetas con personas con diferentes características, papel bon recortes, pegamento, pintura o crayolas, cuentos: “Mi papá” y “El pequeño burro gris”		Fecha: febrero 2021	
Nombre de actividad: “Como soy”			
APRENDIZAJES CLAVE			
Campo de formación académica	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados:
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Descripción	-Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
TRANSVERSALIDAD			
Campo de Formación Académica/ área de desarrollo personal	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
Educación socioemocional	Autoconocimiento	Autoestima	-Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.
SECUENCIA DIDÁCTICA			
Sesión 1			
Inicio: Daremos inicio a nuestras actividades saludando a los alumnos y cantaremos canciones de saludo haremos algunos juegos y rondas.			
Desarrollo: Para continuar, reflexionaremos con ayuda de las siguientes preguntas acerca de su físico ¿Cómo es cabello? ¿Qué color es su cabello? ¿Qué color son sus ojos? ¿Qué color de ropa está usando? observarán algunas imágenes que contengan personas con diferentes características (pelo chino, lacio, negro, café, ojos café, azul, negro, piel oscura, clara, etc.) y las iremos describiendo.			
Cierre: Concluiremos la actividad con el cuento de “Mi papá” de Anthony Browne que describe cómo es su papá y qué le gusta hacer.			
Sesión 2			
Inicio: Comenzaremos nuestras actividades saludando a nuestros compañeros y cantaremos la canción “Hola” ¿Cómo estás? e iremos realizando lo que indica la canción.			
Desarrollo Para continuar con nuestras actividades el alumno o alumna se recostará boca arriba sobre el papel bond e irá marcando su silueta, posteriormente el alumno o alumna decorará la silueta recordando las características que mencionamos la sesión anterior y algunos objetos de su preferencia, algún juguete, alimento o accesorio, esto lo podrá hacer con recortes o dibujos que previamente preparé para ello.			

Cierre:

Concluiremos las actividades nos mostrará cómo quedó su silueta y nos platicará qué fue lo que más les costó trabajo y qué lograron sin ayuda del adulto.

Sesion3**Inicio**

Comenzaremos saludándonos con la canción de “Si tú tienes muchas ganas de aplaudir” e iremos realizando las actividades que dice la canción.

Desarrollo

Para continuar con las actividades cada uno de los alumnos y alumnas nos mostrará su dibujo de la silueta y nos comentará sobre lo que decoró de lo que le gusta o no, y ¿por qué lo decoró así? Una breve exposición.

Cierre

Para concluir nuestras actividades les contaré el cuento de “El pequeño burro gris”.

Continuamos con nuestro proyecto de intervención trabajando de manera favorable con los alumnos, iniciaron la semana con buena actitud y cooperadores, como cada semana llegaron preguntando ¿qué vamos hacer hoy?

Para el trabajo de esta semana los alumnos tuvieron que trabajar en cuanto a las características de personas por lo que seleccioné varias tarjetas con personas que tenían diferentes características y las fui colocando en un espacio disponible, los alumnos preguntaron:

Alumnos: ¿Quiénes son ellos miss?

Docente: Son personas que no conozco pero que vamos a ocupar para observarlas y ustedes me va ayudar a distinguir sus características dependiendo de cada uno, por favor.

Los alumnos participaron muy bien describiéndola e incluso las pedían para manipularlas y observarlas de frente, al mismo tiempo yo iba preguntando ¿Cómo eran ellos? De qué color es su pelo, ojos, como es cuerpo, etc.

Elías: Hay personas negras y personas güeras ¿verdad miss?

Docente: No se le llama personas negras, se dice morenitas y sí efectivamente hay personas con diferentes colores de piel, ojos, cabello, etc. A continuación, ustedes me ayudarán a describir las siguientes imágenes.

Durante la actividad nuevamente Manuelito, Pao y Elías continuaron participando y describiendo lo que observaban mientras que Gael no lo hacía por sí solo, sino que tenía que preguntarle qué observaba y de igual manera continúa sin ser entendible su lenguaje, solo algunas palabras repetían, pero con mi ayuda

En la actividad de recostarse sobre el papel Gael mostró miedo y no quiso acostarse por lo que lo marque recargado en la pared. Mientras repartía los recortes les mencionaba que observaran qué era lo que les gustaba de los objetos para ir poniendo sobre su silueta, observé que los alumnos que tienen un lenguaje más fluido apoyaban a los que tienen dificultades aún.

Los alumnos preguntaban con frecuencia sobre nuestra lectura y se mostraron interesados, preguntando:

Elías: ¿Hoy de qué será nuestro cuento?

Docente: Es una sorpresa ya casi es hora de la lectura y les encantará el cuento de hoy.

Pao está mostrando un avance cuando le toca participar, por ejemplo, en la exposición de su trabajo, primero observó el de los compañeros y cómo había una estampa de unicornio en su silueta se animó para participar exponiéndolo, cuando finalizó, la felicité y reconocí su gran esfuerzo e invité a sus amigos a que lo hicieran de la misma manera con Gael para que se animara. Cuando alguno de los compañeros participa o contesta reconocemos su participación con una porra.

Continúo con la biblioteca circulante este fin de semana ellos contaron el cuento a sus papás (solo con las imágenes y los textos que recuerden). Durante el trabajo de esta semana, los alumnos mostraron colaborativos durante la actividad de dibujarse sobre el papel para describir sus características y observé que se expresaban entre ellos, como plantea Vygotsky los alumnos fueron construyendo su conocimiento mientras socializaban expresando lo que observaban, por ejemplo, identificar que

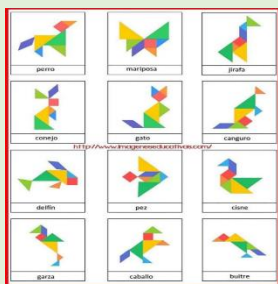
la personas pueden ser de diferente color de piel, de cabello, ojos etc. (ver rúbrica y registro anecdótico).

Rúbrica de evaluación.

Grado y grupo: 1 A			
Docente: Linda L. Moreno Chávez		Fecha: febrero 2021	
Indicadores	Logrado	Parcialmente logrado o en proceso	No logrado
-Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	-Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	-En ocasiones menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	-Se le dificulta mencionar características de objetos y personas que conoce y observa.
-Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.	-Reconoce y expresar características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.	-En ocasiones reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se facilita y que se le dificulta.	-Se le dificulta reconocer y expresar características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.

Registro anecdótico.

Actividad: "Como soy." Fecha: febrero 2021	
Docente: Linda Moreno Campo formativo: Lenguaje y comunicación	
Transversalidad: Educación Socioemocional.	
Descripción de lo observado.	Interpretación de lo observado.
Continuando con las actividades los alumnos ingresaron contentos y entusiastas al salón de clases, preguntando qué actividades se realizarían, para esta semana continuamos favoreciendo el lenguaje en transversalidad con el área socioemocional. Durante esta semana se notó un poco más de participación de todo el grupo comienzan a sentir seguridad al realizar las actividades sobre todo en las actividades de saludo y algunos bailes que se realizan se notan alegres y comienzan a realizar pequeñas conversaciones entre ellos, aunque en ocasiones respondan con un sí o un no moviendo la cabeza, la mayoría de los alumnos logró mencionar su nombre y conversar sobre sus gustos y disgustos. De manera general se percibe un ligero avance en los alumnos.	Esta semana observé un avance en los alumnos Pao y Gael, comienzan a tener seguridad para responder como sus compañeros e intentan realizar pequeñas conversaciones con Elías y Manuelito quienes durante las actividades los motivan invitándolos o dando respuestas a lo que se les cuestiona durante las actividades. Pao logró realizar su exposición mencionando su nombre y lo que le gusta, Gael se mostró un poco temeroso durante la actividad, pero hizo un mayor esfuerzo para lograrlo, aun su lenguaje es poco entendible. Manuelito y Elías se han mostrado activos y han apoyado a los alumnos que presentan algunas dificultades para expresarse.

Estancia infantil “Un vuelo a tu imaginación” Unidad didáctica No. 4			
Docente: Linda L. Moreno Chávez		Grado y grupo: 1A	
Justificación: Que el niño conozca y manipule diferentes formas y figuras geométricas le ayudará a resolver situaciones complejas.			
Propósito: Que el alumno y alumna conozca diferentes formas y figuras y sus características en cuerpos geométricos al mismo tiempo desarrollara el lenguaje oral a través de diferentes actividades.			
Descripción: Por medio de diferentes actividades los alumnos y alumnas conocerán e identificarán las diferentes formas y figuras geométricas y sus características utilizando el tangram.			
Recursos materiales: tangram, hojas de colores, video, plastilina, música		Fecha: marzo 2021	
Nombre de actividad: “Formas divertidas”			
APRENDIZAJES CLAVE			
Campo de formación académica	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados:
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Descripción	-Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
TRANSVERSALIDAD			
Campo de Formación Académica/ área de desarrollo personal	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
Pensamiento matemático	Forma, espacio y medida.	Figuras y cuerpos geométricos	Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.
SECUENCIA DÍDACTICA			
Sesión 1			
Inicio: Cantaremos para saludarnos y les preguntaré ¿cómo están? Después, les preguntaré si saben que es tangram y se los mostraré de igual manera ellos deberán tener uno en casa.			
Desarrollo:			
Los alumnos y alumnas manipularán el tangram de manera libre e iremos describiendo las formas que tienen, tamaño, colores, etc., también podrán armar figuras que ellos quieran (mostraré algunas plantillas).			
			
Cierre:			
Para finalizar las actividades los niños mostrarán sus formas y figuras que armaron y nos explicarán que son.			
Sesión 2			
Inicio:			
Comenzaremos nuestras actividades recordando los nombres de las formas y los colores de nuestro tangram y lo manipularán de manera libre haciendo figuras.			
Desarrollo:			
Para la actividad de hoy trabajaremos con plastilina que les pedí con anticipación del color que ellos elijan, la manipularán primero de manera libre y los invitaré a realizar diferentes figuras geométricas círculo, triángulo, cuadrado repitiendo su nombre y las mostraran a los demás.			

Cierre:

Para finalizar buscaremos en el aula adaptada que objetos tiene la forma de las figuras que utilizamos y recordaremos su nombre.

Sesion3**Inicio:**

Comenzaremos nuestras actividades viendo el video de “Aprende con Eddie las formas geométricas”

<https://youtu.be/jkCpRnEXIOw>

Desarrollo:

Trabajaremos con patrones de figuras geométricas que con anticipación les abre preparado, los niños realizarán con hojas de colores figuras geométricas de diferentes tamaños para colocarlos según el patrón.

Cierre:

Dibujaré las formas en el piso y jugaremos “Busco un lugarcito” que consiste en encontrar la figura que se vaya mencionando y permanecer dentro de ella.

Para concluir nuestras actividades bailaremos y cantaremos diferentes canciones de despedida con apoyo de música.

Esta semana trabajamos con las formas y figuras geométricas, por lo que nos apoyamos con el tangram, comencé preguntando si lo conocían y los alumnos contestaron que no sabían que es eso, pero cuando mostré las figuras la mayoría ya conocía las formas solo que no sabían que así se llamara, manipularon libremente las figuras y les mostré algunas láminas con diferentes figuras sencillas hechas con el tangram, lo cual noté que se les dificultó demasiado aunque eran sencillas, pero sí crearon otras y ellos le iban dando nombre a lo que creaban.

Se trabajó el armar figuras con plastilina, actividad que les gustó mucho, fui creando algunas como el círculo, el triángulo, el cuadrado y se las mostré para que ellos armaran también, al principio hacían el intento y lograron solo el círculo alguno los demás se entretuvieron y armaron otras figuras no necesariamente geométricas mientras armaban iban diciendo frases como:

Manuel: Yo estoy haciendo un kilo de tortillas.

Paola: Yo voy hacer muchos pasteles de círculo.

Elías: Yo estoy haciendo una pizza para mi mamá.

Gael: La mayoría de las veces contesta con un sí.

Manuel: Yo quiero las tortillas para que mi mamá prepare algo de comer.

Durante la actividad de seguir con el patrón los alumnos lo hicieron bien observando las figuras de arriba iban nombrando cual seguía y la pegaban, pero sin duda las actividades que más disfrutaron es la del juego se divierten mucho y cuando hacen las actividades en conjunto les parece muy divertido y se muestran muy contentos.

También observé que el video les llamó mucho la atención y cuestionaron varios aspectos sobre él, por lo que considero que sería importante complementar las próximas actividades apoyándome con videos. La actividad de la biblioteca circulante les ha parecido una buena actividad tanto a los papás como a los alumnos por lo que continúe trabajando con ella, esta vez el cuento no fue de nuestra biblioteca, sino que fue un audio libro que ellos eligieran para escuchar en familia.

Durante esta semana continuamos favoreciendo el lenguaje oral socializando tal como afirma Piaget y Vygotsky fueron construyendo su conocimiento al expresar las figuras que iban formando con las piezas de tangram y apoyando a los que no lograban formar figuras. Por otro lado, tal como menciona Cassany en el código de oralidad donde los niños son receptivos al escuchar el cuento y se vuelve productivo al repetir partes de la lectura mencionando anécdotas o situaciones que relaciona con ellas,²⁸se continúa favoreciendo la oralidad a través de la lectura de cuentos dando un poco de variedad esta semana fue audio libro corto el cual fue de su (ver rúbrica y registro anecdótico).

²⁸ Casales Fernando Algunos aportes sobre la oralidad y su didáctica Instituto de profesores" Arteagas" Montevideo, Uruguay.

Rúbrica de evaluación.

Grado y grupo: 1 A Docente: Linda L. Moreno Chávez Fecha: febrero 2021			
Indicadores.	Logrado.	Parcialmente logrado o en proceso.	No logrado.
-Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	-Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	-En ocasiones menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	-Se le dificulta mencionar características de objetos y personas que conoce y observa.
-Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.	-Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.	-En ocasiones reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.	-Se le dificulta reproducir modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.

Registro anecdótico.

Actividad: “Formas divertidas.” Fecha: febrero 2021 Docente: Linda Moreno Campo formativo: Lenguaje y Comunicación. Transversalidad: Pensamiento matemático	
Descripción de lo observado.	Interpretación de lo observado.
Durante esta semana se trabajó el lenguaje en transversalidad con el campo de formación académica pensamiento matemático, específicamente; en que pude notar que a la mayoría del grupo se le dificultó trabajar con las actividades del tangram, pero hubo mayor interacción sobre el lenguaje expresaron sus dificultades al realizar las actividades, así como sus logros; durante esta semana la mitad del grupo comienza a tener avances significativos con respecto al lenguaje comienzan a responder y participar con mayor frecuencia.	Esta semana Pao mostró un mayor avance en las actividades, desde el saludo se mostró muy contenta y platicaba un poco más con sus compañeros, expresaba lo que podía lograr en el trabajo con la plastilina y lo que observaba en sus compañeros, imitándolos y cuestionando en ocasiones sobre lo que ellos realizaban, en cuanto a Gael se ha mostrado contento y aunque la mayoría de veces su respuesta solo sea un “si o no” ha logrado interactuar más con sus compañeros e intenta describir a su manera las características de lo realiza. En cuanto a Elías y Manuelito continúan avanzando en su aprendizaje satisfactoriamente, intentando las actividades e integrando y motivando a sus compañeros cuando presentan dificultades.

Estancia infantil “Un vuelo a tu imaginación” Unidad didáctica No. 5			
Docente: Linda L. Moreno Chávez		Grado y grupo: 1A	
Justificación: A través de las actividades propuestas los alumnos y alumnas conocerán sobre elementos vivos y elementos de la naturaleza, así como favorecer el lenguaje durante estas.			
Propósito: Que los alumnos y alumnas adquieran conciencia acerca de la importancia que tienen las plantas y animales expresando sus hallazgos y sus inquietudes.			
Descripción: A través de las diferentes actividades el alumno y alumna conocerá, describirá y expresará sobre los seres vivos y la naturaleza.			
Recursos materiales: Imágenes de árboles y diferentes plantas, vaso de plástico transparente, 2 semillas de frijol, algodón,		Fecha: marzo 2021	
Nombre de actividad: “Pequeños sembradores”			
APRENDIZAJES CLAVE			
Campo de formación académica	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados:
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Descripción	- Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
TRANSVERSALIDAD			
Campo de Formación Académica/ área de desarrollo personal	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	-Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos. -Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. -Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Sesión 1

Inicio:

Nos saludaremos con diferentes canciones de saludo, platicaremos sobre elementos de la naturaleza diferentes plantas y animales que conocen y haremos una pequeña lista sobre la importancia que tiene cuidar de ellos.

Desarrollo:

En nuestra primera actividad, les mostraré imágenes de árboles y plantas, comentaremos sobre sus nombres, las características que tienen e incluso algunas pueden ser comestibles o sirven para curaciones.

Daré oportunidad de que participen uno por uno expresando las plantas o árboles que tienen en casa o casa de algún familiar.

Cierre:

Para concluir nuestras actividades decoraremos un dibujo de árboles y plantas con utilizando hojitas secas.

Sesión 2

Inicio:

Nos saludaremos y les platicaré que los animales son seres vivos y les hablaré sobre los animales domésticos, los cuidados que debemos tener con ellos, dónde viven, sus características y daré oportunidad de que expresen que animales conocen o cuales tienen en casa.

Desarrollo:

Para continuar con nuestras actividades observarán diferentes imágenes de animales y su hábitat, los revolveré y ellos me ayudarán diciendo donde es su hábitat y yo los colocaré en mi pizarrón como ellos me lo irán indicando e iremos mencionando sus nombres, al final analizaremos si se encuentran en el lugar correcto.

Cierre:

Concluiremos con el video de “El cuidado de las plantas” y lo comentaremos <https://youtu.be/iSIJoZHYRrI>

Sesión 3

Inicio:

Comenzaremos nuestras actividades cantando y bailando diferentes canciones de saludo e imaginaremos que somos grandes árboles o pequeñas plantas lo que cada uno elija.

Desarrollo:

Para nuestra actividad del día de hoy les pedí con anterioridad el material para realizar un germinado de frijol, el cual iremos realizando paso por paso apoyándolos mencionando el nombre de nuestros materiales al elaborarlo.

Cierre:

Para finalizar platicaremos sobre los cuidados que tendremos con nuestro germinado y la importancia que tiene el sembrar más plantas y árboles.

Posteriormente lo observaremos para ver cómo evoluciona y si lo han cuidado.

Durante esta semana platicamos sobre los diferentes cuidados y los beneficios que nos da el cuidar de nuestra naturaleza, en esta actividad los niños participaban opinando sobre qué hacían en casa con el agua, con sus plantas y se mostraron interesados en el tema, también entusiasmados por que traían consigo el material para realizar el germinado, por lo que les pedí que guardaran el material para comenzar con nuestras actividades cantamos diferentes canciones al sol, de aves, de animalitos domésticos etc. Posteriormente cuando platicaba sobre el cuidado que debemos tener con ellos porque son seres vivos hacía referencia a los animalitos de las canciones.

Al realizar la lista de los animales la mayoría de los alumnos comentaba alguna

situación relacionada con los animalitos, por ejemplo:

Manuel: En el pueblito de mi papá hay muchas plantas y mi abuelita se encarga de regalarlas para que no se sequen y se acaben, luego ahí lleva a sus caballos a comer.

-Yo ya quiero ir al pueblito de mi papá.

Elías: Mi abuelita tiene su jardín y nos pide que lo cuidemos que ahí no debemos echar basura.

Pao: Yo no tengo un jardín.

Cuando tocó el turno de conversar los animales domésticos, les expliqué cuáles eran los animales domésticos y les di oportunidad uno a uno para que se expresaran y nos platicaran que animalito tenían en casa, cómo se llamaba y cómo lo cuidaban, todos hablaban al mismo tiempo por lo que pedí tiempo y di turno a cada uno para poderlos escuchar.

Manuelito: Yo no tengo mascota porque mi papá dice que mi casa es muy pequeña, pero a mí me gustan los perritos y los conejos.

Elías: Yo tengo una perrita y mi mamá y yo le damos de comer sus croquetas solo que a veces le gusta subirse a la cama.

Pao: Yo tengo una tortuga y me gusta darle de comer.

Gael: Expreso que tenía un perrito que se llama Negro y que estaba afuera de la casa.

Sin duda la actividad que más disfrutaron fue la de realizar el germinado, les expliqué qué pasaría con las semillas y que cuidados debían tener, y les mencioné que en algunos días tendrían que tráela para ver cómo había crecido o que había pasado con ella.

Los alumnos mostraron entusiasmo por llevar a cabo algunas recomendaciones que comentamos para el cuidado de las plantas y animales.

Esta semana la biblioteca circulante la realizamos con la dinámica de “El abuelo cuenta un cuento”, todos los niños tienen abuelita o abuelito es por ello que ahora

tenían que pedirle al abuelo que les contara un cuento. Algunos de los alumnos presentan intercambio verbal entre ellos durante las actividades logrando entender lo que escucha y socializar (ver rúbrica y registro anecdótico).

Rúbrica de evaluación.

Grado y grupo: 1 A Docente: Linda L. Moreno Chávez Fecha: marzo 2021			
Indicadores	Logrado	Parcialmente logrado o en proceso	No logrado
-Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	-Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	-En ocasiones menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	-Se le dificulta mencionar características de objetos y personas que conoce y observa.
-Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.	-Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.	-En ocasiones comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.	-Se le dificulta comunicar sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.
-Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.	-Describe y explicar las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.	-Algunas ocasiones describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.	-Se le dificulta describir y explicar las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.
-Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.	-Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.	-En ocasiones experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.	-Se le dificulta experimentar con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.

Registro anecdótico.

Actividad: "Pequeños sembradores." Fecha: marzo 2021 Docente: Linda Moreno Campo formativo: Lenguaje y comunicación. Transversalidad: Exploración y comprensión del mundo natural y social.	
Descripción de lo observado.	Interpretación de lo observado
Esta semana fue de mucha diversión para el grupo, así como de aprendizaje; pues conocieron y expresaron los beneficios que nos brinda la naturaleza al cuidar de ella. En esta semana los alumnos entusiasmados	Durante la semana de trabajo Paola y Gael continúan teniendo avances significativos, en ocasiones Pao se siente observada cuando participa e interrumpe su participación, Gael ha intentado Participar un poco más y de manera

participaron platicando sobre diversas experiencias que han compartido con sus seres queridos como abuelitos y papas sobre el cuidado de las plantas y animales; de manera general el grupo continua teniendo un avance significativo en cuanto a lenguaje en la realización de exposiciones y participaciones describiendo o platicando sobre tema específico, en especial Paola y Gael se encuentran con mayor seguridad aunque en ocasiones el trabajo en casa se ve reflejando. En especial la actividad de germinado les gustó mucho y se fueron a casa muy contentos.	específica trabajo con él con un poco de apoyo, motivándolo a repetir las palabras a través de la observación intenta describir lo que observa y sus esfuerzos son festejados para que se interese en volver a hacerlo. También se le pide el apoyo en casa a mamá para que su pronunciación sea más entendible y fluida.
--	--

Estancia infantil “Un vuelo a tu imaginación” Unidad didáctica No. 6			
Docente: Linda L. Moreno Chávez		Grado y grupo: 1A	
Justificación: Los alumnos y alumnas conocerán la importancia de practicar hábitos saludables			
Propósito: Que los niños y las niñas conozcan y practiquen hábitos saludables que favorezcan su alimentación y su bienestar.			
Descripción: A través de las siguientes actividades los alumnos y alumnas conocerán y llevarán a la práctica actividades que favorezcan el cuidado de la salud.			
Recursos materiales: gelatina en polvo, azúcar, fotocopias. Papel, recortes de diferentes elementos del plato y la jarra del bien beber, crayolas, pegamento.		Fecha: marzo 2021	
Nombre de actividad: “Todos saludables”			
APRENDIZAJES CLAVE			
Campo de formación académica	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados:
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	- Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. -Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
TRANSVERSALIDAD			
Campo de Formación Académica/ área de desarrollo personal	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
-Exploración y comprensión del mundo natural y social.	-Mundo natural.	-Cuidado de la salud.	-Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable. -Conoce medidas para evitar enfermedades -Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta el cuidado de salud.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Sesión 1

Inicio:

Comenzaremos nuestras actividades preguntándoles ¿Qué hábitos saludables conocen? y les permitiré que se expresen libremente y comentaremos que hábitos podemos practicar para favorecer nuestra salud, posteriormente bailaremos y cantaremos “burbujas de jabón”

Desarrollo:

Para nuestra actividad de desarrollo les mostraré algunas imágenes de los hábitos saludables que podemos seguir para mantenernos **sanos**, como lavarnos las manos, bañarnos, sana alimentación, practicar ejercicio, etc. Y comentaremos las consecuencias de “no” llevar a cabo dichas actividades.

Cierre:

Para concluir con nuestra actividad les proporcionaré hojas con diversos hábitos de higiene y ellos elegirán la que consideren que pueden llevar a cabo con facilidad y la decorarán con crayola y diferentes materiales como gelatina en polvo, azúcar, papel, etc.

Sesión 2

Inicio:

Para comenzar nuestras actividades nos saludaremos con algunas canciones de saludo y les preguntaré ¿Cómo se sienten? Después de escucharlos platicaremos sobre la importancia de alimentarnos de manera correcta, les presentaré envolturas de comida chatarra y algunas imágenes de comida saludable como ensaladas, fruta, verdura, etc. Y las clasificaremos.

Escucharán el cuento de “Come cuentos” y posteriormente comentaremos sobre él.

Desarrollo:

Para trabajar la actividad de desarrollo les presentaré el plato del bien comer y les explicaré en que consiste dando oportunidad de que participen dando sus puntos de vista sobre él.

Posteriormente, decorarán el plato del bien comer impreso utilizando recortes de cada uno de los componentes e iremos colocándolo en el lugar correcto al que pertenece.

También comentaremos sobre los hábitos importantes que se deben llevar a cabo antes de comer como el lavado de manos y después de comer como el cepillado de dientes, etc.

Cierre:

Para finalizar mostraremos como quedó nuestro plato del bien comer y cantaremos diferentes canciones como “me gustan las verduras”, “moviéndonos”, etc.

Nos despediremos recordando que deben llevar a cabo algunos hábitos de higiene.

Sesión 3

Inicio:

Para comenzar nuestra actividad del día de hoy nos saludaremos practicando algunas nanas y diferentes canciones, después le preguntaré sobre cómo prefieren tomar el agua y le comentare sobre la jarra del bien beber y los beneficios que nos brinda el tomar agua natural, así mismo se las mostraré en una imagen la pegaré en el pizarrón y les pediré que la observen y la describan para saber cómo se encuentra conformada.

Desarrollo:

Para continuar con las actividades de igual manera les proporcionaré un dibujo sobre la jarra del bien beber y enfatizaremos sobre la importancia de tomar agua natural, les daré oportunidad de colorearlo y decorarla como gusten utilizando diferentes tipos de papel y colores para lograrlo.

Cierre:

Para concluir recordaremos los elementos de la jarra del bien beber y comentaremos sobre la importancia de tomar agua natural o de fruta natural y que beneficios brinda a nuestra salud después mostraremos cómo concluyó nuestra actividad.

Tendremos la lectura de “La comida de Lulu” y les pediré que pongan atención y cometeremos sobre la lectura.

Durante esta semana se trabajaron los hábitos de una buena alimentación e higiene, con lo cual todos los niños se presentan aseados a nuestras actividades, comencé por mencionar la importancia de mantenernos limpios y además comer de manera sana y les fui mostrando algunas hojas con imágenes de los hábitos buenos que

debemos llevar; les mostré el plato y otra día la jarra para llevar una buena alimentación, por lo que todos expresaron algunos alimentos que prepara mamá en casa, en ello me apoyé para que recordaran de qué color eran las frutas y verduras, de que tamaño y que forma tenían y los niños participaban en ocasiones gritaban para participar, nuevamente lo hicimos por tunos para poder escucharlos.

Elías: Yo me baño todos los días, me baña mi mamá.

Manuel: Yo también y dice mi papá que debo lavar muy bien mis manos con jabón para que no queden bichitos y el virus y la panza duela.

Paola: También mi mamá me baña todos los días.

Gael: Y yo me lavo así las manos.

Mientras iba mostrando las imágenes que pegadas en el plato del bien comer, los niños mencionaban las frutas y verduras que alcanzaba a ver, y les mostré cómo y dónde se clasifican y los tendrían que pegar una vez coloreados. Continuamos reforzando los hábitos alimenticios con algunas envolturas de alimentación chatarra las cuales todos conocían muy bien, y también de alimentarse sanos, les pedí que, ayudarán a clasificarlas para saber de cuál debemos comer más; todos participaron por lo que pedí orden y paciencia para poder escucharlas a todos. Reconocimos que tener una buena alimentación y buenos hábitos es fundamental para una buena salud.

La biblioteca circulante se trabajó esta semana con una obra de teatro guiñol como la que trabajamos con “Los tres cochinitos” solo que tendrán que preparar los guiñoles durante el fin de semana de manera sencilla, utilizando el cuento de su preferencia involucrando a los integrantes de la familia.

Durante las actividades observé que los alumnos realizaban juegos simbólicos con algunos de los materiales con los que trabajamos, actividad que para Piaget es esencial sobre todo para los niños que aún no desarrollan el lenguaje hablado

completamente, pues a través de él se comunican con los demás (ver Rúbrica y registro anecdótico).

‘Rúbrica de evaluación.

Grado y grupo: 1 A			
Docente: Linda L. Moreno Chávez		Fecha: marzo 2021.	
Indicadores	Logrado	Parcialmente logrado o en proceso	No logrado
- Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.	-Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.	-En ocasiones solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.	-Se le dificulta solicitar la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
--Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	-Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	-En ocasiones expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	-Se le dificulta expresar con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
-Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.	-Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.	-En ocasiones practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.	-Se le dificulta practicar hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.
-Conoce medidas para evitar enfermedades.	-Reconoce medidas para evitar enfermedades.	-En ocasiones reconoce medidas para evitar enfermedades.	-Se le dificulta reconocer medidas para evitar enfermedades.
-Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta el cuidado de salud.	-Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta el cuidado de la salud.	-En ocasiones reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta el cuidado de la salud.	-Se le dificulta reconocer la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta el cuidado de la salud.

Registro anecdótico.

Actividad: “Todos saludables.” Fecha: marzo 2021 Docente: Linda Moreno Campo formativo: Lenguaje y comunicación Transversalidad: Exploración y comprensión del mundo natural y social.	
Descripción de lo observado.	Interpretación de lo observado.
Durante esta semana observé al grupo participando dando diversas opiniones sobre la alimentación que llevan en casa, sus alimentos favoritos y se mostraron interesados en compartir sus gustos y disgustos con sus compañeros. Durante las actividades los alumnos lograron identificar y mencionar frutas y verduras que regularmente consumen en casa, observé que se expresaron con facilidad cuando el tema les agrada e incluso se expresan sin pedir la palabra. También los alumnos comentaron lo que sabían sobre la importancia de comer sano para no enfermar del “virus” (covid-19), así como otras medidas que han escuchado.	En el trabajo de esta semana Manuel platicó a sus compañeros que a su mamá le gusta mucho comprar frutas, pero la que más le gusta a él es la naranja en algunos momentos se desvía un poco del tema y mencionaba como crece las naranjas en los árboles y que su abuelita en el pueblo siembra arboles de fruta como la naranja, etc. Elías y Paola se mostraron interesados en el tema de la alimentación; Elías platicó que en casa mamá cocina con verduras y aunque a veces no le gusten mamá le dice que tiene que comerlas para ser fuerte, durante la plática, expresa diversas situaciones que suceden durante la hora de la comida en casa, posteriormente Paola se vio animada al escuchar a sus compañeros y nos platicó que algunas verduras sí le gustan pero que a ella le gustan más con carnita o pollo, también comentó que le gusta más el agua que no tiene sabor; observé que se sentía segura al comentarlo ya que podía expresar las cosas que le gustan y las que no. Por otro lado, Gael no quiso expresar mucho por sí solo y lo que hice fue realizar preguntas sobre ¿Cuál era la fruta y la verdura que más le gustaba? ¿qué verduras recuerda que mama a cocinado en casa? ¿de qué sabor le gustaba más el agua? De esta manera nos expresó que la manzana es su fruta favorita y que las verduras no le gustan mucho solo la papa y la zanahoria, para finalizar les pregunté para recordar ¿qué debemos hacer para estar sanos? Y todos respondieron que comer frutas y verduras y tomar mucha agua, así como lavarnos las manos y usar nuestro cubrebocas para cuidarnos del virus.

Estancia infantil “Un vuelo a tu imaginación” Unidad didáctica No. 7			
Docente: Linda L. Moreno Chávez			Grado y grupo: 1 A
Justificación: Las actividades que se planean ayudarán a los niños y niñas a expresar y describir a través de las artes.			
Propósito: Conocer y expresar a partir de textos sobre la vida de artistas mexicanos, relacionándolo con sus experiencias personales.			
Descripción: Las actividades que se planean constan de tres sesiones donde los niños y las niñas utilizaran diferentes técnicas artísticas y a través de la literatura conocer con mayor profundidad sobre artistas mexicanos.			
Recursos materiales: moldes de Frida Kahlo, pintura (diferentes colores), palitos, papel corrugado			Fecha: marzo 2021.
Nombre de actividad: “Somos pintores.”			
APRENDIZAJES CLAVE			
Campo de formación académica	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados:
-Lenguaje y comunicación	-Literatura	-Producción, interpretación e intercambio de narraciones.	-Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias. -Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios.
TRANSVERSALIDAD			
Campo de Formación Académica/ área de desarrollo personal	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
Artes	-Expresión artística	-Familiarización con los elementos básicos de las artes.	-Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. -Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

SECUENCIA DÍDACTICA

Sesión 1

Inicio:

Para comenzar les preguntaré si saben ¿Qué es una obra de arte? ¿saben que es una pintura? conocen o han escuchado algo sobre Frida Kahlo y daré oportunidad de que se expresen uno por uno; les mostraré una imagen de ella y les platicaré brevemente sobre su vida y sus obras. Después veremos un video corta sobre la vida de Frida Kahlo.

Desarrollo:

Elaboraremos una marioneta de Frida, los niños y las niñas podrán pintarla con acuarelas e iremos describiendo algunos aspectos que la caracterizaban, como por ejemplo como era su vestimenta, como era físicamente, después pintarán con la técnica de punteado con cotonete una de sus obras llamada "viva la vida" y les platicaré sobre esta obra.

Cierre

Para concluir, les preguntaré como se sintieron al realizar las actividades y como imaginan que Frida Kahlo realizaba sus obras de arte

Sesión 2

Inicio

Comenzaré preguntándoles si saben que es una poesía o alguna vez han escuchado sobre poesía dando oportunidad de que expresen su opinión, después les platicaré como es una poesía.

Desarrollo

Para continuar les leeré algunas poesías escritas por Frida Kahlo y les comentaré sobre su significado, donde escribía, y para quien eran escritas.

Cierre

Concluiremos las actividades invitando a los niños a realizar una poesía corta, utilizando imágenes.

Sesión 3

Inicio

Iniciaré las actividades preguntándoles sobre ¿qué color es su casa? ¿Cómo es, que características tiene?, les comentaré sobre la casa de Frida Kahlo y sus características, sobre el museo que es en la actualidad y los invitare a visitarla.

Desarrollo

Realizaremos una casa de palitos de madera para representar la casa de Frida, recordaremos sus características

Cierre

Para finalizar les preguntaré ¿qué actividad les gustó más? Y ¿por qué? ¿les gustaría ser un artista como Frida Kahlo? Armaremos una galería con las obras de arte realizadas por los niños.

Esta semana se trabajó con la pintura y las artes y me gustaría mencionar que fue una de las actividades que más les gustó, pues la pintura una de las actividades en la que han demostrado mucho entusiasmo al realizarla, aunque en un inicio cuando les pregunte si sabían quién era Frida Kahlo todos mencionaron que no la conocían, mientras fuimos realizando las actividades a lo largo de la semana los alumnos mostraron interés en ella y en sus obras.

Durante esta semana continúe trabajando con algunos ejercicios de lenguaje antes de iniciar poniendo atención específicamente a Gael ya que es el único que presenta un grado de lenguaje más bajo que los demás.

Posteriormente, pasamos a las actividades planeadas para cada día, y los niños realizaban diferentes preguntas sobre las obras que les mostraba.

Para esta semana se planeó presentar una galería de arte a los papás y los niños tenían que platicarles quién era el personaje, a qué se dedicaba y que obras habíamos realizado.

Docente: ¿Quién es el personaje?

Manuel: Es Frida “caldo” (sic) y ella hacía muchas pinturas y también dibujaba un changuito. (corregí el apellido)

Elías: Ella es Frida Kahlo y vivía en esta casa de color azul, hacia dibujos donde estaba ella.

Pao no quiso participar porque tenía un mal estar y ya no lo hizo, pero durante el ensayo sí participó, mientras que Gael repetía lo que la docente le mencionaba. Al finalizar la última actividad los alumnos dijeron que querían pintar más y les propuse realizar un tapete de pintura serían unos pintores muy creativos y pintarían con los pies, actividad que les gustó demasiado porque lo hicieron sin calcetas sobre papel Kraft.

Durante las actividades pasadas los alumnos no dejaron de mencionar el nombre del personaje y algún dato que se les quedó grabado (ver imagen No.5) (Ver rúbrica y registro anecdótico)

Imagen 5. Trabajo y exposición de Frida Kahlo.



Fuente propia.

Rúbrica de evaluación.

Grado y grupo: 1 A Docente: Linda L. Moreno Chávez Fecha: marzo 2021			
Indicadores	Logrado	Parcialmente logrado o en proceso	No logrado
-Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias.	-Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias.	-En ocasiones comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias.	-Se le dificulta comentar a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias.
-Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios.	-Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios.	-En ocasiones describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios.	-Se le dificulta describir personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios.
-Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.	-Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.	-En ocasiones usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.	-Se le dificulta usar recursos de las artes visuales en creaciones propias.
-Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.	-Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.	-En ocasiones reproduce esculturas y pinturas que haya observado.	-Se le dificulta reproducir esculturas y pinturas que haya observado.

Registro anecdótico.

Actividad: “Somos pintores” Docente: Linda Moreno Transversalidad: Expresión artística		fecha: marzo 2021 campo formativo: Lenguaje y comunicación	
Descripción de lo observado.		Interpretación de lo observado	
Durante la semana los alumnos se mostraron emocionados e interesados cuando observaban las imágenes y se les explicaba sobre ellas, incluso realizaban diferentes preguntas como ¿Quién es? ¿Por qué le gustaba pintar? También mencionaban: -a mí también me gusta pintar, ¡yo quiero pintar! Mostraban apoyo a sus compañeros si tenían dificultad en alguna actividad, se mostraron participativos y entusiastas durante las actividades. Durante la actividad de la poesía todos mencionaron que no sabían nada sobre poesía e incluso se mostraron interesados y pusieron atención.		En las actividades noté que los alumnos lograron expresarse con sus compañeros y docente concentrándose y relacionándolo con el tema, cuestionando, así como su interés y agrado por realizar las actividades de pintura. En cuanto a lenguaje únicamente Gael continúa con un lenguaje poco entendible aun que intenta comunicarse con sus compañeros y logra mantener la idea sobre el tema es necesario seguir reforzando las actividades de lenguaje con el alumno. En la exposición de las actividades con los padres de familia, refieren que los alumnos comentaban sobre el tema y algunas pinturas que se mencionaron durante la semana.	

Estancia infantil “Un vuelo a tu imaginación” Unidad didáctica No. 8				
Docente: Linda L. Moreno Chávez			Grado y grupo: 1ª	
Justificación: Las actividades que se planean tienen como finalidad que los niños y las niñas se expresen y reconozcan sus emociones.				
Propósito: Identificar la expresión facial cuando se está experimentando una emoción.				
Descripción: Realizaremos diferentes actividades donde los niños y las niñas logren expresarse con sus pares y docentes.				
Recursos materiales: platos plásticos, lana, goma, tijeras, crayones de diferentes colores.			Fecha: marzo 2021	
Nombre de actividad: ¿Cómo me siento hoy?				
APRENDIZAJES CLAVE				
Campo de formación académica.	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados:	
-Lenguaje y comunicación	-Oralidad	-Conversación	-Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	
TRANSVERSALIDAD				
Campo de Formación Académica/ área de desarrollo personal	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados	
-Educación socioemocional	-Autorregulación	-Expresión de las emociones.	-Reconoce y nombre situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	
SECUENCIA DÍDACTICA				
Sesión 1				
Inicio:				
Comenzaré preguntándoles cómo se sienten el día de hoy permitiéndoles que se expresen uno a uno; realizaremos un recordatorio de las emociones que ya conocíamos y les mostraré nuevamente las imágenes.				
Desarrollo:				
Les proporcionaré el material el plato, cejas, ojos, nariz, boca con los diferentes estados de ánimo y ellos deberán elegir cual van colocar en el plato para formar una carita de acuerdo como se sientan el día de hoy.				
Después nos mostrarán cómo quedó su carita y nos dirán que situaciones provocan que se sienta así.				
Cierre				
Concluiremos cuestionando ¿Cómo se comportan cuando experimenta la emoción que realizaron? se expresarán libremente.				
Sesión 2				
Inicio				
Para comenzar el día les preguntaré cómo están, cómo se sienten y cómo fue su día anterior, me apoyaré con un poco de cajeta para favorecer ejercicios de lenguaje tratando de alcanzar la cajeta con la lengua.				
Desarrollo				
Les proporcionaré una hoja en blanco y les pediré que se dibujen de acuerdo a como se sienten el día de hoy, y podrán poner alrededor las otras emociones que han experimentado, después dibujarán al resto del grupo de acuerdo a cómo los observan.				
Cierre				
Para concluir los alumnos comentan ¿qué emociones pudieron observar? ¿qué actividades podremos realizar para mejorar esas emociones? ¿Cuáles aprendiste hoy que no conocías?				
Sesion3				
Inicio				
Daremos la bienvenida a clase y nos saludaremos realizando algunas rondas los invitaré a cantar conmigo.				

Desarrollo

Realizaremos la actividad de “imita las emociones” donde los alumnos deberán imitar la emoción que yo realice y me dirán cuál es y en qué momento me puedo sentir así, daré oportunidad de hacerlo uno a uno para que se expresen de manera libre y respetando sus turnos.

Cierre

Concluiremos las actividades con nuestra lectura y el título es “La rabieta de Julieta”, al final realizaré diferentes preguntas sobre la lectura como ¿Qué era lo que molestaba a Julieta? ¿Qué podía hacer Julieta para sentirse mejor? ¿consideras que hacer una rabieta es una forma correcta de expresar lo que sentimos? Se continúa trabajando la biblioteca circulante para favorecer el hábito de la lectura en casa, así como el lenguaje oral.

Durante esta semana retomamos el tema de las emociones ya que considero que es una parte muy importante que se debe favorecer en el preescolar, de igual manera los alumnos recordaron las emociones que ya habíamos platicado y les pareció interesante volver a trabajarlo, pues recordaron algo de lo mencionado durante la clase pasada. Pude darme cuenta de que lo relacionaron de mejor manera en su vida y en situaciones que algunos han pasado.

Platicamos un poco sobre el tema de que en ocasiones hay personitas que ya no están más con nosotros y eso puede cambiar nuestro estado de ánimo por un tiempo, comentamos que actividades podemos hacer para recordarlos y poder cambiar esa tristeza por felicidad al recordar los momentos que vivimos con ellos. En esta clase aproveché para mencionar que no está mal sentir emociones diferentes a la felicidad, también es válido sentirse enojado o molesto, así como triste y debemos respetar a cada personita como se pueda estar sintiendo en ese momento.

Durante la actividad mostraron algunas emociones que resalté y poner como ejemplo para que quedaran aún más claras, también he trabajado en fortalecer los lazos de confianza y de igual manera, platiqué con los padres de familia a convivir con ellos y pasar tiempo de calidad con ellos.

Pao demostró mayor confianza al hablar y ya no se aprieta los dedos cuando habla frente a los demás, aun es poco lo que expresa, pero tuvo un gran avance, con Gael considero que requiero mayor apoyo en casa, pues observé que mamá adivina lo que Gael quiere y no le pide que haga un mayor esfuerzo por hacerse entender.

Por otro lado, Elías y Manuelito tienen un lenguaje fluido y platican utilizando temas de su conocimiento de forma lógica como los paseos en familia o los gustos por juguetes en común (ver rúbrica y registro anecdótico).

Rúbrica de evaluación.

Grado y grupo: 1 A Docente: Linda L. Moreno Chávez Fecha: abril 2021			
Indicadores	Logrado	Parcialmente logrado o en proceso	No logrado
-Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	-Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	-En ocasiones expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	-Se le dificulta expresar con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	-Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	-En ocasiones reconoce situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	-Se le dificulta reconocer situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, así como expresar lo que siente.

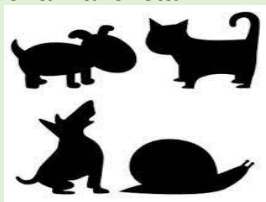
Registro anecdótico.

Actividad: ¿Como me siento hoy? Fecha: marzo 2021 Docente: Linda Moreno Campo formativo: Lenguaje y comunicación. Transversalidad: Educación socioemocional.	
Descripción de lo observado.	Interpretación de lo observado
En el trabajo de esta semana seguimos reforzando el lenguaje y volvimos a trabajar las emociones ya que algunos compañeritos han pasado por algunas situaciones emocionales no muy agradables, con la finalidad de que los alumnos identifiquen como pueden sentirse en ocasiones y es válido expresarlas también con la familia o compañeros, durante las sesiones observé que algunos de los alumnos mantenían conversaciones coherentes entre ellos sobre diversos temas de interés en común e integran a los demás realizando cuestionamientos sobre su opinión.	Se trabajó específicamente la identificación de las emociones y que los alumnos identificaran que situaciones nos pueden hacer sentir de esa manera así como de qué manera me puedo sentir mejor y como expresarlas ayudaría a que los demás puedan entender lo que estoy sintiendo: en esta semana Elías y Manuelito comentaban entre sí que los había hecho sentir molestos cuando observaron las imágenes de las caritas que dibujamos, también que se sentía feliz porque su tío lo había llevado a la tienda lograron mantener una conversación más larga y con el mismo tema lo que significa un avance en su atención y su lenguaje; con Paola continúo invitándola a participar para que logre hacerlo ella por si sola y

También logran mantener su atención por periodos más largos y mantener la misma sobre el tema que se está trabajando.	se sienta más segura al expresarse lo mismo que Gael aun que lo intenta sus palabras aun no son claras pero comienza a integrarse en pequeños momentos cuando interactúan ellos solos.
---	--

Estancia infantil “Un vuelo a tu imaginación” Unidad didáctica No. 9			
Docente: Linda L. Moreno Chávez		Grado y grupo: 1ª	
Justificación: A través de actividades de educación artística el alumno desarrollará el lenguaje oral al expresar lo que observa, así como favorecer la imaginación y la creatividad al elaborar diversas historias.			
Propósito: Que los alumnos y alumnas expresen de manera oral su creatividad e imaginación a través de actividades de teatro con sombras.			
Descripción: Los alumnos desarrollarán su lenguaje, así como pondrán en práctica su imaginación y creatividad al elaborar un cuento con diversos personajes y realizarán una obra de teatro con sobras.			
Recursos materiales: Figuras de diversos animales, foco con luz, palitos de madera, tijeras, cartón, una manta blanca.		Fecha: abril 2021	
Nombre de actividad:” Sombras divertidas”			
APRENDIZAJES CLAVE			
Campo de formación académica	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados:
Lenguaje y comunicación	-Oralidad	-Conversación	-Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
TRANSVERSALIDAD			
Campo de Formación Académica/ área de desarrollo personal	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
Artes	-Expresión artística	-Familiarización con los elementos básicos de las artes.	-Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. -Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.
SECUENCIA DÍDACTICA			
Sesión 1			
Inicio:			
Comenzaremos las actividades realizando un pase de lista y nos saludaremos cantando diferentes canciones de saludo, les preguntaré cómo se sienten el día de hoy y si conocen el teatro de sombras, ¿saben cómo podemos hacer sombras? ¿que se necesita para hacer una sombra? ¿dónde han visto sombras? Permitiré que se expresen y escucharemos a cada uno.			
Desarrollo:			
Los invitaré a salir al patio y realizar diferentes formas utilizando las manos y el cuerpo a través de la luz del sol, les mostraré primero como hacerlo formando animales como una araña, un perrito, etc. y después les pediré que ellos intenten hacer algunas.			
Cierre:			
Concluiremos analizando que se necesita para crear sombras y les leeré un cuento breve de “Caperucita Roja” utilizando imágenes de sombras.			
Sesión 2			
Inicio:			
Para comenzar las actividades nos saludaremos realizando diferentes canciones de saludo y platicaremos sobre el teatro de sombra cuestionaré ¿Cuál es su opinión? ¿Qué les parece esta manera de contar cuentos?, platicaremos como realizaremos un teatro de sombras con algunos animales e inventaremos un cuento una vez que ya hayan elegido su personaje.			
Desarrollo			

Los invitaré a elegir su personaje ya impreso para la presentación que tendremos, lo recortarán con apoyo y le pegaremos en cartón y un palito para que sea una marioneta.



Cierre

Les pediré que piensen en alguna idea para que inventemos un cuento y les diré que vayan mencionando uno a uno que quieran expresar en el cuento considerando el personaje que eligieron, así como el inicio, el desarrollo y el final, y lo iré anotando en nuestro pizarrón para que posteriormente lo realicemos.

Sesion3

Inicio

Realizaremos nuestra rutina de saludo, pase de lista y platicar un momento sobre cómo se sienten el día de hoy retomaremos el tema del teatro de sombras recordando que se necesita para crear sombras y prepararemos nuestro material para realizar la presentación

Desarrollo

Continuaremos con un breve recordatorio de sus personajes y el cuento que redactamos y se llevará a cabo la presentación del teatro de sombras utilizando la manta blanca, el foco con luz y los personajes irán apareciendo de acuerdo al cuento.

Cierre

Concluiremos el tema de la semana preguntando ¿Qué les pareció la actividad que realizamos?, ¿Te divertiste? ¿Hubo algo que no te gustara durante las actividades? Los felicitaré por su participación, por el trabajo en equipo y los invitaré a realizarlo en casa con sus familiares.

Durante esta semana las actividades que se realizaron fueron con relación a las artes con la intención de desarrollar en los alumnos el lenguaje oral utilizando su creatividad, su iniciativa y la fantasía. En dicha actividad se les invitó a jugar primero en el patio utilizando la luz del sol y buscar sombras con diferentes partes del cuerpo e incluso objetos, con la finalidad de que expresaran lo que iban descubriendo o formando, actividad en la que los alumnos se mostraron activos, divertidos, interesados y sobre todo participativos.

En el caso de Manuel y Elías observé que se relacionan más entre sí que con Paola y Gael, Manuel y Elías continúan teniendo conversaciones más largas incluso de actividades que realizan en casa e intentan interactuar con Gael aún que Gael se muestra tímido cuando intentan involucrarlo.

En la actividad de ir aportando ideas para realizar la presentación de un cuento y llevar a cabo “El teatro con sombras” los alumnos perdían un poco el propósito de lo que se tenía que realizar Manuel y Elías aportaban frases que habían escuchado

en otros lados como en películas e intenté explicar de nuevo y así fue como empezaron a utilizar su imaginación para lograrlo dando ideas que venían a su mente, mientras que Paola y Gael se limitaban a responder cuando se les pregunta, pero si lograron expresar algunas ideas.

Durante la presentación del cuento utilizando los animales los alumnos tenían que mover los personajes a través de la sabana para hacer el reflejo mientras yo iba relatando las ideas que ellos habían aportado, en ocasiones se distraían con los personajes, pero considero que la actividad les resulto atractiva y se interesaron en expresar lo que pensaban o lo que lograban recordar los alumnos tuvieron un avance significativo ya que observé que mientras interactuaban se expresaban (Ver rúbrica y registro anecdótico).

Rúbrica de evaluación.

Grado y grupo: 1 A Docente: Linda L. Moreno Chávez			
		Fecha: abril 2021	
Indicadores	Logrado	Parcialmente logrado o en proceso	No logrado
-Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	-Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas.	-En ocasiones expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas.	-Se le dificulta expresar con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atender lo que se dice en interacción con otras personas.
-Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.	-Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.	-En ocasiones usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.	-Se le dificulta usar recursos de las artes visuales en creaciones propias.
- Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.	-Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marioneta, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.	-En ocasiones representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marioneta, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.	-Se le dificulta representar historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marioneta, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Registro anecdótico.

Actividad: “Sombras divertidas” Fecha: abril 2021	
Docente: Linda Moreno Campo formativo: Lenguaje y comunicación	
Transversalidad: Artes	
Descripción de lo observado.	Interpretación de lo observado.
Durante esta semana favorecimos el lenguaje a través de las artes donde los alumnos y alumnas conocieron una de las diferentes formas de representar un teatro, el teatro de sombras en el cual los alumnos utilizaron su imaginación y creatividad para dar vida a los personajes que eligieron para presentar durante la pequeña obra. Por otro lado, los alumnos y alumnas desarrollaron el lenguaje oral aportando sus ideas y participando recordándolas durante la representación, así como comentando acerca de si conocían el teatro de sombras o no, dando su punto de vista sobre ella.	A lo largo de la semana trabajamos el teatro con sombras, actividad en la que los alumnos se mostraron interesados ya que comentan que no conocían esta forma de teatro, en ella observé que Manuel y Elías interactuaban con sus animales que eligieron repitiendo frases que escuchan en películas o conversaciones cortas como “Hola amigo” yo soy un perrito”, así como sonidos onomatopéyicos. Durante la actividad de realizar el cuento primero di oportunidad a que expresaran una idea cada uno donde observe que Elías y Manuel aportaban con creatividad y Paola y Gael se limitaban a las preguntas que yo les iba haciendo respondiendo con frases cortas y Gael respondía con sonidos imitando los animales.

Estancia infantil “Un vuelo a tu imaginación “Unidad didáctica no.10				
Docente Linda Lizbeth moreno Chávez			Grado y grupo: 1ª	
Justificación A través de las actividades los niños y las niñas expresarán sus ideas sobre lo que observan y piensan del mundo natural.				
Propósito Que los niños y las niñas desarrollen el lenguaje oral a través de la indagación, observación y describan acerca del mundo natural.				
Descripción Los niños y las niñas desarrollarán su lenguaje explicando cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona la naturaleza, ordenando sus ideas y escuchando las de los demás.				
Recursos materiales Imágenes de animales diversos, hojas, ramas, flores, botella de plástico, semillas, tierra, cuentos, revistas, papel Kraft			Fecha: abril 2021	
Nombre de la actividad “El mundo que nos rodea.”				
APRENDIZAJES CLAVE				
Campo de formación académica	de	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados:
Lenguaje comunicación	y	Oralidad	-Conversación	-Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. -Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas.
TRANSVERSALIDAD				
Área de desarrollo personal social	de y	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
Exploración y comprensión del mundo natural y social.	y	Mundo natural	-Exploración de la naturaleza	-Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando recursos propios y recursos impresos. -Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Sesión 1:

inicio

-Comenzaremos saludándonos y les cuestionaré sobre ¿cómo se sienten?, realizaremos el pase de lista y posteriormente les preguntaré que elementos de la naturaleza conocen.

Desarrollo

Les pediré que recorramos el patio y una pequeña jardinera para observar y recolectar diferentes hojas, ramas o semillas que se encuentren ahí.

cierre

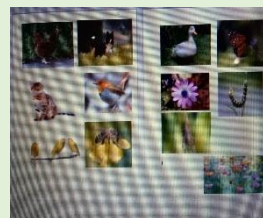
-Una vez recolectadas, les pediré que las clasifiquemos por rama, hojas, flor o semillas y preguntaré sobre cada una de ellas ¿Cómo se sienten? ¿Qué olor tienen? ¿Qué forma tiene? dando oportunidad a los alumnos de expresarse.

Concluiremos con el registro de los objetos recolectados dibujándolos con sus características observadas.

Sesión 2:

Inicio

Iniciaremos retomando la actividad de un día anterior y les preguntaré qué otros elementos de la naturaleza conocen y les mostraré imágenes de animales diferentes como domésticos, aves e insectos.



Desarrollo

Les pediré que me ayuden a describir sus características y donde consideran que viven dichos animales en la tierra, agua o aire. Realizaré cuestionamientos como ¿Por qué unos vuelan y otros no? ¿todos son del mismo tamaño?, ¿que necesitan para vivir?, ¿Qué pasaría si no tuvieran lo necesario?

Cierre

Los alumnos realizarán su registro dibujando los diferentes animales que se vieron durante la sesión plasmando sus características. También conversaremos sobre los beneficios que tenemos los seres vivos si cuidamos el medio ambiente

Sesión 3:

Inicio

Platicaremos sobre cómo podemos cuidar el medio ambiente y sus elementos les preguntaré ¿qué harían para cuidarlo? y les daré oportunidad de expresar lo que piensan.

Desarrollo

Realizaremos la siembra de diversas semillas en nuestro contenedor, después platicaremos sobre de qué manera estamos ayudando al medio ambiente y a los animales sembrando.

Cierre

Finalizaremos recordando lo que realizamos y haremos el registro de nuestra siembra, recordaremos que cuidados debemos tener para que nuestras semillas germinen y crezcan.

Concluiremos la actividad realizando acuerdos para ser responsables en el cuidado de nuestras semillas y así puedan florecer y de esta manera cuidar el medio ambiente.

Durante esta semana noté a los niños muy emocionados en las actividades que se planearon, y que tenían la intención de que los niños conocieran una forma de cuidar el medio ambiente a través de la siembra y germinación de semillas, así como los beneficios que podemos obtener siendo responsables con el medio ambiente. Comenzamos las actividades de la semana con cuestionamientos sobre ¿qué

elementos de la naturaleza conocen? Los alumnos respondieron: plantas, el agua, la tierra, los árboles y así fueron relacionando la respuesta del compañero con lo que ellos conocían; nos dirigimos al patio para observar la jardinera y las plantas que ahí se observan y les pedí que recolectaran elementos como hojas, palitos o baritas, semillas, algunos frutos etc.; observé que los alumnos platicaban entre ellos manteniendo una conversación sobre lo que iban encontrando como:

Elías - ¡Amigos aquí hay frijolitos rojos!

Manuel - ¡Yo tengo muchas hojitas secas!

Paola- ¡Aquí hay unas naranjas!

Para llamar su atención utilicé diferentes expresiones como: ¡Observen todas las plantas!

Maestra- ¿Qué hay en la jardinera? ¿Qué han encontrado?

Una vez recolectados los elementos nos dijimos a la mesa de trabajo y le pedí que uno por uno describiera lo que encontraron. En esta actividad todos participaron esperando su turno y en ocasiones repetían lo que sus compañeros decían, los alumnos utilizaron una pequeña lupa para observar mejor y describir las características de sus elementos.

Realizamos nuestro registro de los elementos de la naturaleza que encontraron haciendo dibujos en la cual observé que algunos realizaron dibujos de semillas, de hojitas, de semillas observando y copiándolos, una vez concluido cuestioné uno por uno sobre ¿Qué encontró? ¿cómo es?

En la siguiente actividad, platicamos sobre los cuidados que deben tener las plantas, los árboles y realizamos un germinado con semillas y tierra, en ella los alumnos tenían que colocar las semillas en el fondo de la tierra y recordar los cuidados que deben tener para que pueda germinar:

Manuel: En el pueblo mi abuelo siembra elotes y cuando vamos de visita ayudamos a regar para que crezcan.

Paola: También necesitan los rayos del sol para poder crecer

Concluimos las actividades recordando algunos acuerdos:

Maestra: Recuerden que todos los días debemos poner agua y llevarlos al sol para que crezcan y puedan servir como alimento para algunos animalitos o sea su casita para poder sobrevivir además de nos proporcionan oxígeno (ver rúbrica y registro anecdótico).

Rúbrica

Grado y grupo: 1 A			
Docente: Linda L. Moreno Chávez		Fecha: abril 2021	
Indicadores	Logrado	Parcialmente logrado o en proceso	No logrado
- Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.	-Solicita la palabra y escucha las ideas de sus compañeros.	-En ocasiones solicita la palabra y escucha las ideas de sus compañeros.	-Se le dificulta solicitar la palabra y escuchar las ideas de sus compañeros.
-Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas.	-Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas.	-En ocasiones expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas.	-Se le dificulta expresar con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atender lo que se dice en interacción con otras personas.
-Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando recursos propios y recursos impresos.	-Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando recursos propios y recursos impresos.	-En ocasiones comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando recursos propios y recursos impresos.	-Se le dificulta comunicar sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando recursos propios y recursos impresos.
-Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.	-Describe y explicar las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos	-En ocasiones describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y	-Se le dificulta describir y explicar las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa de la naturaleza.

	que observa de la naturaleza.	elementos que observa de la naturaleza.	
--	-------------------------------	---	--

Registro anecdótico.

Actividad: “El mundo que nos rodea” fecha: mayo 2021 Docente: Linda Moreno Campo formativo: Lenguaje y comunicación Transversalidad: Exploración y comprensión del mundo natural y social	
Descripción de lo observado.	Interpretación de lo observado.
A lo largo de esta semana se favoreció el lenguaje a través de actividades con relación al cuidado del medio ambiente, en la cuales los alumnos desarrollaron el lenguaje a través de actividades como expresar lo que conocen, describir lo que observan, conversar con los demás lo que van descubriendo. Durante las actividades los alumnos se mostraron muy entusiasmados y participativos cuando se les pidió buscar en las jardineras siguieron indicaciones y se cuestionaban entre ellos sobre los objetos que iban descubriendo.	Las actividades de esta semana les parecieron interesantes a los alumnos en general ya que participaron con mucho entusiasmo, Elías, Manuel y Paola respondían los cuestionamientos que se les hacían agregando algunas ideas sobre el tema como los nombre de algunas semillas, sobre como siembran en sus casa las plantas y describiendo los objetos que encontraban, en estas actividades Gael se limita a las solo contestar las preguntas que se le hacían como ¿Qué encontraste? ¿qué características tiene el objeto?, al realizar la descripción de los objetos Elías propuso utilizar lupas para observar con mayor precisión lo que los motivo a participar describiendo.

4.3 Vinculación con los padres de familia.

Cuando los niños pequeños ingresan a la escuela experimentan diversos cambios tanto en el ambiente en el que se desenvuelven, en la forma de relacionarse, así como emocionalmente; lo que le ayudará a adquirir nuevos conocimientos. Por ello, es muy importante establecer relaciones entre docente y padres de familia para que, de esta manera se compartan responsabilidades tanto en educación, desarrollo y bienestar de los niños.

La comunicación entre educadora y las familias debe considerar conocer mejor al niño de manera que durante el ciclo escolar se informe mutuamente sobre los cambios que se observan en el niño.

Una manera de apoyar a los padres de familia en el desarrollo de sus hijos es establecer estrategias de manera respetuosa ya que el papel de la educadora es de suma importancia; pues el cómo maneje la integración, la solidaridad y la aceptación dentro del grupo evitara que los niños sean señalados por alguna situación en especial.

Es por ello que dentro del proyecto de intervención se realizó una actividad con los padres de familia, en la que se les invitó a participar con sus hijos en un ambiente armónico y de acompañamiento considerando una herramienta tan importante en su desarrollo como lo es la lectura. Dicha herramienta apoyó a los alumnos a enriquecer su lenguaje, su cultura, a desarrollar su imaginación y conocer mundos lejanos o de fantasía.

Para llevar a cabo la vinculación del proyecto con los padres de familia del primer grado de preescolar llamado “leyendo en familia”, con la finalidad de continuar favoreciendo el lenguaje oral en los alumnos entre otros aspectos, se realizó una invitación a través de un escrito en el cual se les explicaba en que consistiría dicha actividad, en ella se propuso que cada semana el adulto realizaría una actividad de lectura en casa; para lo cual se dieron algunas sugerencias sobre lecturas y técnicas que podrían ayudarle a llevar a cabo la actividad de una manera atractiva para los alumnos.

Se realizó la entrega de una cartilla en la que los padres de familia realizarían el registro de lo que sucedió durante la actividad, quienes participaron, quien eligió la lectura, qué emociones expresó el alumno, su gusto o disgusto, es decir, una breve descripción de la actividad realizada.

Para llevar a cabo las actividades de lectura se propusieron diversas técnicas procurando hacer de la actividad algo creativo y divertido para los alumnos y alumnas, por ejemplo: adaptar un lugar que sería la biblioteca familiar agrupando

los libros, revistas, periódicos, folletos y más textos literarios e informativos que tengan en casa y que puedan ser de interés para su hijo.

Durante la lectura podían comentar lo que lee y relacionar la información con las actividades cotidianas y experiencias personales, se recomendó que se eligiera un lugar adecuado para la lectura, donde no existan distractores como la televisión. Si lo consideraban conveniente podían mejorar el ambiente lector con música.

Otra sugerencia fue compartir de manera cotidiana la lectura en voz alta e invitar a que indaguen sobre las características del lenguaje escrito y del libro, así como en el significado de nuevas palabras y se recomendó que el tiempo de lectura fuera de 20 minutos en voz alta, así como la elaboración de diversos materiales que dieran variedad y llamen la atención de los niños y las niñas como guiñoles o marionetas, dar oportunidad que los niños realizaran la lectura observando e interpretando las imágenes así cómo invitar a alguien más a escuchar la lectura.

El adulto que llevó a cabo la lectura registró en la cartilla que se le entregó anteriormente, sobre como fue el proceso de la lectura, ¿Qué le llamó la atención?, ¿Qué le pareció la lectura?, ¿Qué cuestionamientos realizo? etc. (ver imagen No.6).

Imagen 6. Cartilla de registro de lectura.

Para acompañar la lectura de sus hijos en casa puede realizar las siguientes actividades:

- Instale una Biblioteca familiar, agrupando los libros, revistas, periódicos, folletos y más textos literarios e informativos que tenga en casa y que puedan ser de interés para su hijo.
- Comente lo que lee y relacione la información con las actividades cotidianas y experiencias personales.
- Elija un lugar adecuado para la lectura, donde no existan distractores como la televisión. Si lo considera conveniente puede mejorar el ambiente lector con música.
- Comparta de manera cotidiana la lectura en voz alta del periódico, revistas, folletos y recortados.
- Invite a que indague en las características del lenguaje escrito y del libro; así como en el significado de nuevas palabras.
- Realice 20 minutos diarios de lectura en voz alta.

Leyendo Juntos
Los Libros del Escudo

Cartilla de Lectura

Educación Preescolar

El lector acompañante registrará los libros que lee el niño, mencionando el nombre del libro y el autor, además escribirá un comentario sobre cada experiencia de lectura.

Ciclo Escolar: _____
Registro de libros

Libro Leído	Comentario del Lector Acompañante

Fuente propia.

Los padres de familia estuvieron de acuerdo y muy entusiasmados aceptaron realizar la actividad, posteriormente entregaban sus registros para verificar que la actividad se llevaba a cabo y aclarar algunas dudas o sugerencias durante las actividades.

En las cartillas observé comentarios de los acompañantes lectores: por ejemplo, la mamá de Manuelito comentó como el alumno conoció los oficios y que notó que le gustó mucho el cuento, en otra ocasión, expresó que las adivinanzas fue su parte favorita del cuento y aprendió algunas frases del cuento, también expresó que para aprender más tiene que preguntar a los que saben, su mamá menciona que le emocionaba el momento de la lectura y cuando tenía oportunidad invitaba a algún familiar a escucharlo, con otro cuento menciono que *“Su libro se llama como su gato; pero no es un gato es un libro”*.

La mamá de Paola opino que las actividades de lectura fueron una parte importante para fortalecer la convivencia familiar y algunas veces ella elaboraba materiales sencillos como: títeres con calcetines, algunos peluches o incluso juguetes de Pao para representar los personajes del cuento, así como utilizar música relajante. También que Pao se mostró muy entusiasmada cuando realizaron su biblioteca en casa, ella seleccionaba los materiales que utilizaría y quería y que todos conocieran su biblioteca

Por otro lado, la mamá de Elías describió que ella realizaba la lectura por las noches, antes de que fueran a dormir; incluso empezaba a ser parte de su rutina, comento también que la mayoría de las veces Elías elegía el cuento y que en ocasiones cuando su mami concluía, él intentaba volver leerlo con pequeñas frases que lograba recordar o simplemente describiendo las imágenes que observaba. También comentó que Elías utiliza palabras nuevas, las cuales escucha en las lecturas o las relaciona en sus actividades cotidianas, lo que representó un avance significativo en su desarrollo.

La mamá de Gael platicó que ha realizado las actividades utilizando materiales que tiene en casa, con algunos objetos de sus hermanos para realizar las actividades de lectura, registró que en ocasiones a Gael le costaba trabajo poner atención a la lectura y se distraía fácilmente e interrumpía mencionando diferentes situaciones que recordaba en ese momento; ahora comienza a mantener su atención por periodos más largos.

De igual manera se observó en sus comentarios, que Gael memorizaba frases de su cuento favorito e intentaba leer algunos cuentos describiendo las imágenes que observaba, así como preguntar el significado de algunas palabras que desconocía. La mamá de Gael considera que la lectura en familia benefició a su hijo, pues además de fortalecer el vínculo afectivo ha notado que intenta expresarse con mayor claridad y en ocasiones utiliza palabras que escuchó anteriormente.

Posteriormente, el proyecto “Leyendo en familia”, benefició de manera significativa mi intervención docente, ya que observé que durante las actividades de lectura los alumnos lograron tener periodos de atención prolongados durante la lectura de cuentos, concentrándose en el tema, incrementó su vocabulario e identifica palabras nuevas organizan sus ideas y expresan lo que saben o lo que recuerdan como identificar los personajes o situaciones breves de la lectura. También los alumnos mencionaban diversas situaciones que compartieron en casa como comentar si ya conocían el libro, de qué manera se lo contaron, quién participó cuando realizaron la actividad, etc.

Con respecto a los aprendizajes esperados que se propusieron, los alumnos logran escuchar las ideas de sus compañeros y respeta su turno, expresan con eficacia sus ideas acerca de diversos temas como cuando se realizan cuestionamientos sobre el tema del día anterior o después de la lectura del día, comparten los cuentos de su preferencia, el alumno relaciona las ideas, logra narrar anécdotas o sucesos vividos teniendo una secuencia en lo que expresa, así como describir objetos y personas.

En las actividades de lectura que se llevan a cabo en el aula observé logros como: que los alumnos identifican que los libros tienen un lugar específico, que un libro cuenta con una portada y con un autor, los personajes y breves sucesos. Dentro de dichas actividades, se conocieron nuevas palabras y buscar su significado.

Los padres de familia expresaron con alegría que la actividad les pareció una buena oportunidad para favorecer el hábito de la lectura en casa ya que no era algo común, el vínculo afectivo también se benefició, y que aunque se cuenta con distintos materiales pocas veces por falta de tiempo no realizaban lectura y expresaron el gusto de los alumnos en la actividad, pues realizarlo en su casa favoreció además del interés por continuar con la lectura, el lenguaje oral al repetir frases de los cuentos, recordar personajes o acontecimientos que le parecieron importantes y realizar cuestionamientos sobre él y lo más importante como se sentían al realizarlo en compañía de su seres queridos.

CONCLUSIONES

Este proyecto de intervención se realizó con la finalidad de lograr en los alumnos y alumnas de preescolar 1, el desarrollo del lenguaje oral que les permitiera relacionarse de manera armónica y positiva con sus pares y docentes, a través de diversas actividades teniendo como herramienta principal la literatura y con ello fomentar el gusto por la lectura, desarrollando así la imaginación y promoviendo la autonomía en cada uno de ellos.

Para lograr los propósitos de este proyecto se elaboró un plan de acción entre docente, alumnos y padres de familia en el que se planearon diez semanas de actividades que favorecieran además de la oralidad, la socialización, la seguridad y la autonomía utilizando la lectura de cuentos, representaciones con guiñoles, audiolibros etc. actividades que los alumnos disfrutaron mucho pues involucraban a los padres de familia y personas a su cargo.

Durante este proceso surgió un acontecimiento a nivel mundial, situación que nos obligó a realizar modificaciones tanto en nuestras situaciones didácticas como en nuestra vida diaria, pues llegó a México el virus (COVID-19); por indicaciones de autoridades de la salud se decretó el confinamiento para evitar contagios, pues dicho virus se había convertido en pandemia, se cancelaron las clases presenciales en todos los niveles educativos y tenían que tomarse a distancia de manera virtual, con ello llega la tecnología con mayor impacto y la necesidad de actualizar nuestros conocimientos y habilidades tecnológicas así quienes tenían internet en casa podían continuar las clases a través de un teléfono celular, Tablet o computadora sin embargo, las oportunidades de acceso no fueron iguales para todos pues no todos los padres de familia contaban en casa con las herramientas necesarias para que sus hijos continuaran con su educación.

Dicha situación causó un gran impacto, incertidumbre y preocupación ante lo que pasaba en el mundo y con nuestras familias pues no estábamos preparados para

ello, pero todo esto no fue un impedimento para que los alumnos continuaran clases ya que considerando la difícil situación de personas con escasos recursos se habilitaron canales de televisión que transmitieran clases para el nivel básico y con ello prevenir el rezago educativo.

Para continuar con el proyecto de intervención realicé cambios importantes para la aplicación de las situaciones didácticas, dichos cambios consistieron en disminuir los días de clase; solo tres días a la semana, respetando las medidas de prevención que se habían indicado como mantener distancia, usar obligatoriamente cubrebocas y caretas mientras estuviéramos en contacto, sanitizar manos y zapatos al llegar. Por otro lado, los padres de familia se mostraron interesados y comprometidos en que sus hijos continuaran con su formación educativa, pero no todos contaban con las posibilidades para hacerlo de manera virtual, ante esta situación como alternativa adapté un espacio en la sala de mi casa con materiales que ocuparíamos, generé un grupo de WhatsApp para estar en contacto con los padres de familia y reportar cualquier situación que nos pusiera en riesgo.

Cabe mencionar que no pude continuar trabajando con el grupo completo pues solo cuatro padres de familia quisieron seguir en la aplicación de las actividades, se acordó con los padres participantes que debían respetarse los acuerdos establecidos, entonces, los alumnos tomaron dos horas de clase los días lunes, miércoles y viernes, procuré que el material a utilizar fuera de cosas que tuvieran en casa para hacer el menor gasto posible, pues la economía de todos entre otras cuestiones también se vio afectada, consideré también que el trabajo con los niños tendría un cambio pues lo emocional se vería afectado ya que había quienes tenían familiares enfermos o quienes lo habían perdido; habían pasado ya algunos días sin vernos y aunque los alumnos se encontraban ansiosos y emocionados por volver, también había cierto temor a lo que se enfrentarían pues no era su salón de clases ni todos sus compañeros.

Durante las actividades, el trabajo con los alumnos y padres de familia requirieron de mayor paciencia, pues al inicio los alumnos se distraían con mayor facilidad posteriormente, fue más sencillo centrar su atención, fuimos creando nuestra rutina y con los padres, porque querían ver que sus hijos tuvieran un desempeño como en la normalidad escolar, poco a poco se fueron mostrando sensibles ante la situación y apoyaron a sus hijos en la medida de lo posible.

Al paso de los días, los alumnos mostraron su interés y se relacionaban favorablemente compartían algunas experiencias sobre su familia, realizaban pequeños juegos e incluso colaborando con los alumnos a los que se les dificultaban realizar las actividades, los alumnos lograban relacionarse a través del diálogo comunicando sus intereses favoreciendo así la participación de todos los alumnos.

Todo ello significó un gran reto en muchos sentidos; en mi interés por continuar y concluir con mi grupo tuve que hacer modificaciones importantes como reducir los días de trabajo y las horas con los alumnos, las medidas de prevención que teníamos que tomar para poder asistir a las clases, utilizar materiales que se encontraran al alcance con la intención de cuidar la economía de las familias, habilitar un espacio donde se pudieran tomar las clases de manera presencial a petición de los padres de familia pues no contaban con los recursos tecnológicos necesarios pero sobre todo considerar que para los alumnos el aspecto emocional también se veía afectado pues se daban cuenta de las diversas situaciones por las que pasaba la familia, lo que nos permitió favorecer el lenguaje oral pues lo trabajé en transversalidad con educación socioemocional.

Como conclusión el proyecto fue favorable pues las actividades se planearon de acuerdo a la etapa de desarrollo de los alumnos, considerando las teorías de Piaget, Vygotsky y Cassany, así como los tipos de aprendizaje ya que todos los niños y las niñas tienen su propio ritmo, de acuerdo con los resultados en la evaluación, los alumnos que presentaban mayor dificultad tuvieron un avance significativo con respecto a los propósitos establecidos; lograron integrarse a las actividades,

participar y expresar lo que pensaban, respetando los turnos propios y de los demás, solucionar conflictos a través del diálogo así como despertar el interés por la lectura; tomaban decisiones, por ejemplo, al elegir el cuento que querían llevar a casa como parte de las actividades de la biblioteca circulante, o representar o imitar personajes o sonidos onomatopéyicos que llamaron su atención de las lecturas realizadas.

Con respecto a los padres de familia se mostraron muy contentos y agradecidos con el trabajo que se realizó a pesar de las circunstancias, pues notaron el avance que tuvieron al expresarse cuando llegaban a casa y platicaban sobre las actividades que se realizaban, al relacionarse con los demás incluso con los hermanos al dar solución o expresar lo que pensaban sobre ciertas situaciones. De manera personal, considero que se lograron los propósitos propuestos, reconocer que cada alumno tiene una manera distinta de aprender, además, de que el contexto en el que se desarrolla influye en este proceso y reconocer la importancia de la participación de los padres de familia.

Por último, reconozco que para mi implicó un gran reto el haber estado en una Universidad tan maravillosa como lo es la UPN, el avance grado por grado y el adquirir nuevos conocimientos a lo largo de la licenciatura me ayudaron a ejercer mi carrera con mayor asertividad y compromiso, de igual manera me gustaría reconocer la experiencia y trayectoria de los docentes que estuvieron acompañando en este proceso formativo, fueron una parte muy importante para desarrollar habilidades que me permitieran llevar el conocimiento a mi aula y realizar cambios significativos en el trabajo diario con mis alumnas y alumnos así como compartirlo con las docentes compañeras del centro de trabajo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Chaves Salas, “Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky” educación, Vol. 25, No.2 (septiembre 2001), Pag.60.
- Escalante Dilia Teresa, Caldera Violeta Reina, “Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer” Educere Vol.2, No.43(octubre-diciembre 2008).
- Evans Elizabeth. Orientaciones Metodológicas para la investigación-acción, propuesta para la mejora de la práctica pedagógica, Lima:Ministerio de educación.
- Casales, Fernando. Algunos aportes sobre la oralidad y su didáctica, Montevideo Uruguay, instituto de profesores “Artigas”.
- Ficha de inscripción del centro escolar,
- Sánchez Barajas (2018). El Modelo Educativo y sus Aprendizajes Clave para una educación integral Preescolar.
- Secretaría de Educación Pública. (2018) Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, México.
- Secretaría de Educación Pública. Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación Preescolar, México SEP, 2017.
- Telles A. y Moreira L. (2005). Guía didáctica de estimulación cognitiva, afectiva y expresiva para niños/as de 0 a 5 años. Dirigida a las maestras del área preescolar de la fundación San José de la comuna, Universidad Politécnica Salesiana sede quito. págs. 21-23.
- Tomás, J. y Almanera, J. (2007-2008). Master en Paidopsiquiatría. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Topiltzin Linda. Antología “El desarrollo del lengua oral y escrita en preescolar” 14 febrero 2021.
- Wadsworth Barry J. (México, 1991) Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo.

Fuentes de la web.

- MarketData México desarrollo de soluciones de inteligencia comercial para las empresas de México. <https://www.marketdatamexico.com/es/static/home>
- <https://www.marketdatamexico.com> consultado el 21-10-2020.
- H. Ayuntamiento Constitucional Naucalpan de Juárez. Dirección General de Desarrollo Urbano. (2007). Plan Municipal de Desarrollo Urbano de Naucalpan de Juárez (2006-2009) pag.25. Recuperado de: <http://seduv.edomexico.gob.mx> consultado 24-10-2021.
- Presentación de resultados México- Ayuntamiento de Naucalpan de Juárez consultado 27- febrero-2021 <http://naucalpan.gob.mx> revisado 4-10-2021.