



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094, CDMX CENTRO

PROGRAMA EDUCATIVO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR

TÍTULO

APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LAS INTELIGENCIAS

MÚLTIPLES

OPCIÓN DE TITULACIÓN

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR

PRESENTA

MÓNICA JUDITH SUÁREZ RIOS

ASESOR

DR. EFRÉN VICENTE HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

CIUDAD DE MÉXICO, 27 SEPTIEMBRE 2024

Ciudad de México, 30 de mayo del 2024

**PROFRA. MONICA JUDITH SUAREZ RIOS
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

OPCIÓN: TESINA

A propuesta del asesor, **DR. EFREN VICENTE HERNANDEZ MARTINEZ**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	MTRA. CYNTHIA MELENDEZ PEREZ
SECRETARIA (O)	DR. EFREN VICENTE HERNANDEZ MARTINEZ
VOCAL	DRA. SILVIA IVETH MARTINEZ ALVAREZ

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**

**MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ E. P.
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 CENTRO**



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO

TJPG/hjc

CAPÍTULO 1

“Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencia. Éste es el desafío educativo fundamental: estimular a cada alumno de una forma personalizada”

Howard Gardner

Introducción

Aprendizaje a través de las inteligencias múltiples.

La inteligencia puede definirse de varias maneras y desde diferentes perspectivas; como un fenómeno de carácter complejo, ya que ésta varía dependiendo del enfoque disciplinario en la que se utiliza. Es por ello que las definiciones de inteligencia se pueden organizar en varios grupos de disciplinas: las psicológicas, las biológicas y las operativas, tomando la particularidad de cada una de estas.

Para Jiménez (2006), la inteligencia es la capacidad de relacionar los conocimientos para resolver una determinada situación tanto en el ámbito personal como en el educativo, en el que se involucran los diferentes procesos cognitivos en interacción con el ambiente.

La teoría de las inteligencias múltiples fue creada por Howard Gardner, psicólogo estadounidense, quien propuso que para el buen desarrollo de la vida humana son necesarios distintos tipos de inteligencia. Esta investigación revolucionó el sector académico, donde se crearon diferentes métodos para trabajar las inteligencias múltiples en el aula.

Howard Gardner plantea ocho formas para aprender, unas más desarrolladas que otras, dependiendo de las persona, contexto y cultura. Donde los individuos son capaces de adquirir conocimientos por medio del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, el pensamiento musical, el uso del

cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de nosotros, así como del contacto con el medio que los rodea.

Campbell, Campbell y Dickenson (2000) aseguran que las inteligencias múltiples son “lenguajes que hablan todas las personas y se encuentran influenciadas, en parte por la cultura a la que cada una pertenece. Constituyen herramientas que todos los seres humanos pueden utilizar para aprender, para resolver problemas y para crear” (p. 12)

Tipos de Inteligencia Howard Gardner

El objetivo de Howard Gardner con la teoría de las inteligencias múltiples fue convertir la palabra inteligencia en una palabra plural. Y describir, al mismo tiempo, las capacidades humanas, distintas en función de la inteligencia predominante.

Cada una de ellas se caracteriza por habilidades y capacidades específicas, Howard Gardner (1994):

- **Inteligencia lingüística.** Es la capacidad para usar el lenguaje en todas sus expresiones y manifestaciones. Utiliza ambos hemisferios. Incluye la habilidad para usar el lenguaje oral y escrito de manera efectiva y la habilidad para aprender idiomas. Incluye la habilidad de manipular la sintaxis o estructura del lenguaje, la fonética o sonidos del lenguaje, la semántica o significados del lenguaje y la división pragmática o sus usos prácticos.
- **Inteligencia musical.** Capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Un punto importante en este tipo de inteligencia es que por fuerte que sea, necesita ser estimulada para desarrollar todo su potencial. De acuerdo con Howard Gardner, la inteligencia musical se ejecuta estructuralmente de manera muy parecida a la inteligencia lingüística.
- **Inteligencia lógico-matemática.** Es la capacidad de resolver cálculos matemáticos y poner en práctica un razonamiento lógico, de usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente y de investigar asuntos matemáticos de manera científica. De los diversos tipos de inteligencia, éste es el más cercano al concepto tradicional de inteligencia.

Corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que la cultura ha considerado siempre como la única inteligencia. Consiste en la capacidad de analizar problemas lógicamente.

- **Inteligencia Corporal-Kinestésica:** La capacidad para usar el cuerpo para expresar ideas y sentimientos y facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas. Los kinestésicos tienen la capacidad de utilizar su cuerpo para resolver problemas o realizar actividades. Cómo usan las habilidades mentales para coordinar los movimientos del cuerpo, para Gardner la actividad mental y la actividad física están relacionadas.
- **Inteligencia espacial.** Es la capacidad y habilidad para percibir el entorno visual y espacial de manera exacta en el mundo visual-espacial para ejecutar transformaciones sobre esas percepciones.
- **Inteligencia intrapersonal.** Capacidad para entenderse uno mismo, para apreciar las emociones y motivaciones personales, y con ello adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Este tipo de inteligencia permite formar una imagen precisa de sí mismo; permite poder entender las necesidades y características, así como las cualidades y defectos personales.
- **Inteligencia interpersonal.** Capacidad de percibir y establecer distinciones entre los estados de ánimo, las intenciones, motivaciones y sentimientos de otras personas. Este tipo de inteligencia permite entender a los demás. Está basada en la capacidad de manejar las relaciones humanas, la empatía con las personas y reconocer sus motivaciones, razones y emociones que los mueven.
- **Inteligencia naturalista.** Capacidad para observar y estudiar la naturaleza. Esta capacidad permite el desarrollo de la sensibilidad para el cuidado de los elementos del mundo natural con una mirada crítica y constructiva, basada en el respeto al entorno.

Asimismo, el autor establece ciertos “requisitos” básicos con los que tiene que cumplir cada inteligencia para que sea considerada como inteligencia íntegra y no un simple talento, aptitud o habilidad. Estos criterios incluyen los siguientes factores:

- **Aislamiento potencial debido a daño cerebral:** Trabajó con individuos que habían tenido accidentes o enfermedades que afectaron zonas específicas del cerebro. En varios casos, las lesiones cerebrales, de manera aparente, perjudicaron selectivamente una inteligencia, mientras que las demás permanecieron intactas. Por ejemplo, una persona con una lesión en la región de Broca (lóbulo frontal izquierdo) puede tener afectada una gran parte de su inteligencia lingüística y por ello, quizás se le dificulte hablar, leer y escribir. No obstante, es posible que esa misma persona pueda cantar, hacer cálculos matemáticos, bailar, reflexionar sobre sentimientos y relacionarse con otras personas.
- **La existencia de idiotas eruditos, prodigios y otros individuos excepcionales.** Gardner sugiere que es posible observar en algunos individuos que las inteligencias operan a niveles elevados. Los idiotas eruditos son individuos que demuestran habilidades superiores en parte de una inteligencia, mientras que en las otras inteligencias se desarrollan a un nivel.
- **Una historia de desarrollo característica y un conjunto definible de actuaciones de “estado final”** El autor propone que las inteligencias son estimuladas por la participación en algún tipo de actividad culturalmente valorada y que el desarrollo del individuo en dicha actividad sigue un ritmo evolutivo. Afirma que la mejor manera de ver el funcionamiento culminante de las inteligencias es estudiando los “estados finales” de las inteligencias en las vidas de individuos realmente excepcionales.
- **Una historia evolutiva.** Cada una de las ocho inteligencias cumple la condición de tener orígenes profundamente encajonados en la evolución de los seres humanos y aún antes, en la evolución de otras especies. También esta teoría posee un contexto histórico. Ciertas inteligencias parecen haber adquirido más importancia en el pasado de la que tienen hoy.
- **Descubrimientos psicométricos complementarios.** Las medidas tipo-norma de la habilidad humana constituyen la evidencia utilizada por la mayoría de las pruebas de inteligencia para determinar la validez de un modelo. Aunque el autor no se destaca por sus pruebas tipo-norma sugiere

que muchas de las pruebas normalizadas pueden ser empleadas para apoyar la teoría de IM.

- **Tareas psicológicas empíricas complementarias.** Gardner propone analizar ciertos estudios psicológicos para observarlas inteligencias funcionando en forma independiente, es decir pueden demostrarse diferentes niveles de competencia en las diferentes inteligencias en cada campo cognoscitivo.
- **Una operación o conjunto de operaciones núcleo identificables.** Cada inteligencia tiene un conjunto de operaciones núcleo que sirven para impulsar las diferentes actividades naturales de esa inteligencia. En la inteligencia musical, por ejemplo, estos componentes podrían comprender la sensibilidad al tono o la habilidad de diferenciar entre varias estructuras rítmicas.
- **Susceptibilidad de codificación en un sistema de símbolos.** Cada una de las inteligencias propuestas por Gardner posee su propio sistema de notación o de símbolos

En algunas afirmaciones de Gardner (1994, 1999), se enfatiza de que todas las inteligencias son igualmente importantes. Sin embargo, al trabajar en el colegio “Lev Vygotsky” como docente del segundo de preescolar, se me exige desarrollar más el pensamiento matemático y lenguaje y comunicación, dejando atrás o desarrollando poco los demás campos formativos y áreas de desarrollo.

Por su parte el psicólogo estadounidense Louis Leon Thurstone (1935), conocido por ser el psicometría más famoso de su tiempo, encontró evidencia sobre la existencia de diferentes tipos de inteligencia, proponiendo siete tipos de inteligencia: espacial, numérica, fluidez verbal, comprensión verbal, velocidad perceptiva, razonamiento abstracto y memoria asociativa.

El objetivo de Thurstone era hallar la configuración de la inteligencia que fuera fiel a los datos empíricos, pero manteniéndose lo más sencilla posible; es decir procuró explicar las diferentes aptitudes que forman la inteligencia, y como cada uno de ellos mantenía una fuerte correlación.

Para él, las dos primeras habilidades son las más importantes para los estudiantes así, como en su vida diaria, debido a que son habilidades verbales y matemáticas, esto no quiere decir que las demás habilidades no son importantes, pero la realidad es que el estudiante tiene más desarrollada este tipo de inteligencia.

A pesar de que el programa educativo aprendizajes clave, dice que se tienen que desarrollar todos los campos formativos y áreas de desarrollo, de la misma manera y nivel, no todas las escuelas les dan el mismo peso, algunas escuelas no trata por igual, como menciona Thurstone, se les da más prioridad al lenguaje y pensamiento matemático, al grado de dejar de estimular o desarrollar las otras inteligencias,

Por otro lado, como docente sé, que todos los alumnos tienen la capacidad de desarrollar todas las habilidades e inteligencias a un nivel relativamente alto y al mismo tiempo, lo más importante es tener la motivación y la instrucción adecuada, para comprender y desarrollar habilidades cognitivas.

Al pasar del tiempo y estar frente a grupo, puede observar que los alumnos tienen la capacidad de desarrollar las inteligencias y aprender de diferentes maneras a un nivel relativamente alto, lo importante es motivarlos y guiarlos de manera adecuada.

Cuando comencé a laborar en el colegio Instituto Progreso y Esperanza, estaba la propuesta de enseñar a través de la metodología de las inteligencias múltiples, para poder aplicar y desarrollar esta nueva propuesta, el colegio nos impartió cursos y actualizaciones sobre el modelo educativo SIC basado en las inteligencias múltiples, cabe mencionar que la escuela es católica y es dirigido por monjas de la congregación de las Siervas de la Inmaculada Concepción, donde tienen la visión humanista como formadores con una transformación permanente.

Este dogma, llevó al colegio a conocer a la madre Montserrat del Pozo, que se ha dedicado a investigar las teorías más innovadoras de la educación, demostrando tener un gran liderazgo y se ha convertido en una de las voces más respetadas de la innovación pedagógica en nuestro país. Con quien tuve la oportunidad de tener una sesión sobre la aplicación y desarrollo de las inteligencias múltiples en el aula, complementando mi aprendizaje al estar estudiando la licenciatura en Educación

Inicial y Preescolar. Así pues, fue como tuve las herramientas para aplicar la metodología en el aula.

Desde la perspectiva educativa, Gardner plantea una escuela centrada en el individuo, comprometida con el entendimiento óptimo y el desarrollo del perfil cognitivo de cada estudiante. El autor señala dos hipótesis: primero, todo el mundo tiene las mismas capacidades e intereses. No todos aprenden de la misma manera y segundo, nadie puede llegar a aprender todo lo que hay que aprender.

Al estar trabajando en educación preescolar las inteligencias múltiples me han llevado a un cuestionamiento y al mismo tiempo un desafío, debido a que el alumnado tiene un perfil de inteligencia distinto, donde se evidencia el proceso de aprendizaje de cada uno, valorando la diversidad, las capacidades individuales, el medio ambiente y el contexto cultural y familiar de cada uno de los alumnos.

Por lo que he podido observar durante mi quehacer docente es que, todo proceso de aprendizaje en la etapa preescolar, se ve influenciado por las diferentes maneras de desarrollar y aplicar la metodología de las inteligencias múltiples, jugando un papel determinante para el éxito o fracaso del proceso, por tal motivo me he dado a la tarea de conocer, analizar, interiorizar y aplicar estrategias metodológicas adecuadas al tipo de estudiantado al que se enfrenta en el aula, proporcionándoles las mejores oportunidades para el aprendizaje significativo y así poderlo aplicar a la vida diaria.

Como docente he aprendido, que el aprendizaje individual varía basado en las potencialidades personales derivadas de factores psicológicos y culturales de cada estudiante. Por tal motivo se debe atender específicamente a la diversidad, y por lo tanto, tener un enfoque más eficaz y sensible para comprender y diseñar actividades que respondan a las capacidades de los alumnos.

Así también, los estudiantes deben conocer sus fortalezas en las diferentes áreas, de manera que contribuyan en su aprendizaje de manera independiente y grupal, manejando con motivación, experiencias, desarrollando habilidades y técnicas nuevas a nivel personal.

Por tal motivo, es importante que se conozca el valor de la cómo aprenden los estudiantes, a través de la combinación de los tipos de las inteligencias múltiples, generando consecuencias positivas para cada individuo como autorrealización al sentirse competente y valorado por el entorno con su autodesarrollo (Fierro, 2012)

Esta teoría de las inteligencias múltiples proporciona información relevante sobre estilos de aprendizaje, contribuyendo a percibir a los estudiantes, que aprenden de maneras diferentes, lo que genera diversas estrategias para un mismo contenido, potenciando en el estudiante la posibilidad de reconocer y utilizar sus capacidades cognitivas al máximo.

De igual manera he observado que, el aprendizaje en la etapa preescolar se va adquiriendo a través de experiencias basadas en problemáticas de la vida real, donde el alumno se va apropiando de los conocimientos que a su vez van desarrollando habilidades y destrezas a temprana edad. Resolviendo problemas cotidianos de cualquier tipo en forma ingeniosa y creativa, generar nuevos problemas, expresar una idea con claridad, coherencia y comprender las ideas de los demás.

Todos estos aprendizajes los ayudan adquirir destrezas adecuadas para el desenvolviendo dentro de un grupo social y cultural ejerciendo conceptos, procedimientos, análisis, aplicación, indagación, resultados, valores y actitudes que se adapten a lo que se requiere mejorar o desarrollar.

Del mismo modo, cada estudiante aprende de diferentes maneras, la comprensión de las inteligencias múltiples, abre la oportunidad al docente para reconocer, el estilo más adecuado de aprendizaje de sus alumnos y así, poder aplicarlo siguiendo un modelo propio y transmitirlo con éxito hacia los demás mejorando, reforzando y desarrollando aprendizajes.

La teoría de las inteligencias múltiples, por otro lado, pluraliza el concepto tradicional. Una inteligencia implica la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada. La capacidad para resolver problemas permite abordar

una situación en la cual se persigue un objetivo, así como determinar el camino adecuado que conduce a dicho objetivo.

El contexto cultural del alumnado también, es importante para la adquisición y la transmisión del conocimiento o la expresión de las propias opiniones o sentimientos. Los problemas a resolver van desde crear el final de una historia hasta anticipar un movimiento en algún deporte, pasando por crear alguna escultura.

Programas educativos e Inteligencias múltiples.

Del mismo modo la teoría de las inteligencias múltiples y el modelo educativo Aprendizajes Clave (2017), ambos ponen en el centro al alumno, comprometiendo su entendimiento y su perfil de egreso, esto con la finalidad de comprender habilidades e intereses de los estudiantes, emparejando perfiles de contenidos curriculares e igualar a los estudiantes con todas las oportunidades de aprendizaje que existen en la comunidad escolar.

Igualmente, las inteligencias múltiples y Aprendizajes Clave (2017) dan una propuesta más humanista donde el currículum se vuelve verdaderamente significativo dentro del contexto de los estudiantes y abordarlos desde muchos puntos de vista diferentes, logrando la comprensión, manipulación y resolución desde la perspectiva del alumnado teniendo como resultado un aprendizaje significativo aplicado en la vida diaria.

Por tal motivo, tomé la decisión de cambiar un modelo tradicional de enseñanza para lograr que la educación vaya desde la educación inicial a la superior, llevando a efecto cuatro condiciones necesarias (Tomasevski, 2004): asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad de los servicios educativos. Como dice la teoría, cada uno de los alumnos tiene un perfil de inteligencia, fruto de la combinación singular que de todas ellas ha ido haciendo a lo largo de su vida, la forma de estructurar la clase y, sobre todo, los contenidos, no podrá sustentarse en el modelo de inteligencia de la enseñanza tradicional, sino que tendrá que atender a todas para llegar al máximo número de alumnos.

Del mismo modo, las materias se pueden presentar de formas muy diversas permitiendo al alumno asimilarlas, tomando como base de sus capacidades y aprovechando fortalezas. Además, deberíamos plantearnos sí, una educación centrada en sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a nuestros estudiantes para vivir en un mundo cada vez más complejo.

El docente y las inteligencias múltiples.

Como docente tuve que reconocer la existencia de inteligencias múltiples, considerando los recursos diferentes para cada estilo de aprendizaje. De igual manera, Gardner (1999) menciona que el contenido puede presentarse a partir de ocho modalidades diferentes que responden a los diferentes tipos de la inteligencia, de manera que podrían utilizarse como varios caminos para llegar al aprendizaje.

En tal sentido, los principales responsables somos los docentes decidiendo que hacer o cómo intervenir en este proceso. Una de las consecuencias más alentadoras y fácilmente observables es el alto nivel de motivación y alegría que se produce en el alumnado. A esto le puedo agregar la aparición del humor en las tareas, esto último transforma realmente el perjuicio que del “tener que ir a la escuela” generalmente tienen los niños. El asistir al colegio se transforma así en algo grato, divertido y útil.

De igual importancia, se puede mencionar a Campbell, Campbell y Dickenson (2000) que aseguran que las inteligencias múltiples son “...lenguajes que hablan todas las personas y se encuentran influenciadas, en parte por la cultura a la que cada una pertenece. Constituyen herramientas que todos los seres humanos pueden utilizar para aprender para resolver problemas y para crear” (p. 12)

El objetivo como docente es observar y aprender cómo se siente el alumnado cuando desarrolla nuevas habilidades. Además, a medida que los docentes aumentamos la habilidad para la enseñanza a través de las inteligencias múltiples, nos estamos convirtiendo en expertos, en una serie de experiencias y adquiriendo

una mayor capacidad para comunicarse con los distintos alumnos con quienes se relaciona.

Los estudiantes que han estado expuestos a un aprendizaje a través de las inteligencias múltiples, están en condiciones para valorar nuevas habilidades, abordando nuevas áreas con el objetivo de alcanzar y desarrollar nuevos aprendizajes, enriqueciendo otras áreas. A su vez, los estudiantes descubrieron diversas capacidades, donde aplicaron numerosas habilidades de cooperación, autoestima y liderazgo.

Hay que tener presente que no existe un modelo a copiar, hay que crear uno nuevo. Cada aplicación de la metodología de inteligencias múltiples será fruto de la capacidad y creatividad del docente y alumno, porque siempre será un trabajo en equipo. Trabajar en grupo genera el fenómeno del efecto sinérgico, el cual hace que “el todo sea mayor que la suma de las partes”. Una idea es conformar en un principio, equipos que desarrollen diferentes partes de este cambio. Por ejemplo, un equipo trabajará en el desarrollo de estrategias didácticas; otro se hará cargo de las modificaciones a implementar en los entornos de aula; otro encarará los nuevos métodos de evaluación, y así sucesivamente.

Entonces, la teoría de las inteligencias múltiples la considero de gran importancia para potenciar los aprendizajes de los estudiantes; minimizando los problemas de conducta; incrementando la autoestima en el alumnado.

Para esto se requiere de credibilidad, disposición, entusiasmo y de un trabajo organizado, sistemático, cooperativo, mediador, amplio y creativo de manera que los resultados puedan ser verdaderamente positivos. Consideramos que esta teoría brinda un contexto lo suficientemente amplio que permite a los docentes abarcar cualquier habilidad, contenido y materia.

Enseñar y aprender a pensar

Para Gardner (1995), pensar está asociado con la capacidad del educando para aplicar los conocimientos, conceptos y habilidades adquiridos previamente, en

términos de responder a situaciones nuevas, donde todos los aspectos anteriores resulten relevantes, de manera tal que, si dicha respuesta no es la adecuada, refleja que no se ha logrado una clara comprensión de la misma, traducándose en un desempeño insuficiente o erróneo. Esto permite asociar la capacidad de dar respuestas a las situaciones que se enfrentan con el concepto de inteligencia (Pea, 2001, citado por Salomón, 2001, Ericsson y Hastie, 1994, citado por Saiz, 2002)

El aprender a pensar está ligado con el enseñar a pensar; sin embargo, a muchos alumnos les cuesta aprender a pensar, se van por la vía más rápida, cuando se les cuestiona a un alumno, este da una respuesta, pero al cuestionar a otro alumno este no piensa simplemente da la misma respuesta de su compañero sin cerciorarse de que sea o no asertiva, particularmente cuando se ven forzados a considerar que pensar es responder a las expectativas del docente, lo cual sucede en los modelos educativos caracterizados por el papel pasivo que se le asigna al estudiante, en la medida que el acto pedagógico está centrado en el profesor (Gardner, 1995), quien decide qué aprendizaje es útil y cuál no, conllevando hacia un proceso de descontextualización.

El enseñar a pensar queda ligado al hecho de que el profesor centra su esfuerzo en cómo enseñar y qué nivel de reproducción deben lograr los estudiantes, en vez de determinar cómo aprenden los educandos y, por ende, cómo él debe enseñar.

Sin embargo, se dan ocasiones en que el estudiante no es capaz de lograr una transferencia de sus conocimientos de un área hacia otra aun cuando los docentes asumen que cuenta con las condiciones para efectuar tal acción, asociando este hecho con problemas en la capacidad aprender a pensar como parte de la capacidad de adaptación y brindar respuestas de manera efectiva al contexto donde se vive.

Así mismo, se debe de poner atención a los espacios donde se desarrolla el aprendizaje, diferenciados dentro del aula, donde los alumnos puedan realizar de manera simultánea diferentes actividades de tipo cognitivo, manipulativo y simbólico. Estos espacios logran desarrollar en el alumno diferentes experiencias

de aprendizaje, valores y alternativas para lograr un objetivo, hábitos y actitudes, acercándolos a una observación, manipulación y experimentación del aprendizaje.

El enseñar tiene ahora que ver más con el enseñar a pensar (Nickerson, Perkins, Smith, 1994) que, con el aprendizaje de contenidos específicos, donde, para enseñar a pensar cualquier tema es bueno. Es aquí donde las inteligencias múltiples juegan un papel fundamental, al poder abordar cualquier contenido de aprendizaje desde distintas áreas (inteligencias).

El aprendizaje no es, por lo tanto, un problema de contenido o de una materia específica, sino del desarrollo de estructuras cognitivo-conductuales que le permitan al educando utilizar la información que obtiene del entorno para convertirla en conocimientos que le permitan resolver los problemas que enfrenta, asumiendo esto como un comportamiento inteligente (Salomón, 2001), constituyéndose el contenido en una vía para poner en marcha la capacidad de pensar (Nickerson, 1994). Así, al abordar un mismo contenido desde las distintas inteligencias es posible aprender a pensar desde distintos enfoques y, en consecuencia, lograr un mayor dominio del objeto de conocimiento y de sus relaciones con otros objetos de conocimiento.

A su vez, por el hecho de que cada alumno posee un estilo personal de aprendizaje (Alonso y Gallego, 2010), por lo que conocer los estilos preferentes, así como las manifestaciones más dominantes de las inteligencias debe posibilitar al docente potenciar aquellas inteligencias menos desarrolladas, para que los alumnos no caigan en un instrumentalismo y un reduccionismo académico, donde el desempeño del estudiante se debe constituir en el objetivo fundamental del proceso educativo, caracterizado como un comportamiento dirigido a una meta concreta que el sujeto busca alcanzar (Frade, 2009)

Inteligencias múltiples y situaciones didácticas

En mi práctica docente he desarrollado y basado en la combinación de las inteligencias múltiples y el enfoque por competencias, considerando que posibilitará

el aprender a pensar desde distintos puntos, descubriendo diversas soluciones o de una misma solución desde diferentes enfoques, permitiendo al alumno escoger la mejor respuesta o la más conveniente a su problemática.

Gracias a que el aprendizaje es el resultado de la integración de nuevos elementos cognitivos en las estructuras mentales del individuo y no una simple combinación o unión de distintos conocimientos nuevos que se apilan en la mente del sujeto junto con los viejos, sino el resultado del salto cualitativo que logra dar el alumno, al generar una síntesis dialéctica capaz de producir un elemento totalmente nuevo y diferente (Ausubel, 1981).

Entonces, toda situación didáctica me exigirá un planteamiento detallado, el uso de situaciones basadas en la vida real y cotidiana, propiciando un mayor, más profundo y más ágil modo de aprender a pensar y un mejor uso de los conocimientos con que se cuenta.

De esta manera, el problema a enfrentar como docente se centra en el diseño de situaciones didácticas que, partiendo de contenidos específicos, le permitan abarcar la mayor cantidad de manifestaciones de las inteligencias múltiples del educando, con la finalidad de potenciar su capacidad para pensar, utilizando tanto sus inteligencias dominantes o preferentes, como sus inteligencias menos desarrolladas, manera tal que su desempeño, en términos de la resolución de problemas, se vea potenciado.

Así mismo, la situación didáctica demanda establecer una relación entre un conocimiento en particular con otros conocimientos, por lo que es de carácter integradora y holística, implicando una metodología multidisciplinaria, aunque no significa que tengan que utilizar todos los elementos del contexto o todas las inteligencias múltiples, sino únicamente aquellos que se estime necesarios. La situación didáctica debe posibilitar al educando mostrarse tal cual es, con sus virtudes y sus deficiencias.

Ahora bien, las situaciones didácticas, sólo son posibles a través de las secuencias didácticas, que consisten en la organización y graduación planificada de las

actividades que se presentan a los estudiantes, con la finalidad de éstos sean capaces de resolver un conflicto cognitivo (Frade, 2009), a través del despliegue de sus distintas inteligencias múltiples y competencias, las cuales se manifiestan en sus desempeños.

Estas situaciones didácticas se plantean en razón de potenciar el aprender a pensar. Esto es posible si consideramos que los alumnos deben pensar el mismo estímulo desde distintas posibilidades, lo que implica un proceso de reforzamiento del contenido desde distintos ángulos o áreas, de manera tal que, si no se logra llegar a la construcción del conocimiento por medio de una vía, se puede buscar otra (Lapalma, 2002), realizando los ajustes necesarios para que el aprendizaje llegue y el estudiante logre, por alguna vía, adquirirlo.

El juego como estrategia para el desarrollo de las inteligencias múltiples.

El juego representa la máxima expresión de sentimientos, pues las y los niños comunican las sensaciones que éste les produce. Entre juego didáctico e inteligencias múltiples existe una relación directa. El primero, brinda elementos procedimentales, herramientas, estrategias, para el desarrollo de las inteligencias múltiples. Éstas a su vez, constituyen un marco (antropológico, cognitivo, psicológico, afectivo-social), no solamente para la planificación pedagógica, sino para la evaluación de eficacia y eficiencia de la planificación pedagógica. El juego didáctico implementado con una clara intencionalidad, se convierte en un factor determinante en el desarrollo cognitivo, psicomotor, social y afectivo de los estudiantes.

Ahora bien, el niño y la niña aprende jugando, asimila la realidad a través de los juegos. El juego como recurso pedagógico tiene gran cantidad de ventajas y aspectos a favor para poder formar parte del aprendizaje que se lleva a cabo dentro de las aulas. Los y las docentes aman jugar. Según Bryan Montero (2017), desde

hace ya mucho tiempo el juego ha sido asimilado en los procesos de formación humana como una herramienta que forma parte, no sólo en la vida de los niños y las niñas, sino que también en la edad adulta.

El juego forma parte del diario vivir, siendo concebido como una manera de recrearse, divertirse, bajar nivel de estrés, aprender, entre otras cosas. Por lo tanto, dada la importancia de este recurso en los procesos pedagógicos, sobre todo en el nivel preescolar, utilizándolo en la planificación de sesiones de aprendizaje en el aula.

En educación preescolar el juego tiene un papel importante para la enseñanza aprendizaje por tal motivo, integrar las inteligencias múltiples a través del juego, como base del proceso educativo, es de gran apoyo para los docentes proporcionando a la enseñanza- aprendizaje una de las herramientas necesarias con el cual los estudiantes no solo trabajan a su propio ritmo sino también se fomenta el trabajo cooperativo que proporciona el juego, potenciando aún más la motivación y confianza hacia el aprendizaje.

El juego en el aula trata de una aplicación específica para desarrollar la competencia del pensamiento estratégico para aprender. Cuando Gardner habla de comprensión se refiere a la posibilidad de aplicar el conocimiento aprendido para resolver situaciones novedosas y en otros contextos diferentes. Además, señala que cada área de conocimiento tiene sus propias formas de pensamiento para poder comprender los contenidos propios de su ciencia, al igual que cada niño o niña tiene su propio estilo de trabajo. El objetivo de esta interacción teórica es proporcionar la base para potenciar la comprensión de los diversos mundos en el que se realizan los ejecutivos: el mundo físico, el mundo biológico, el mundo de los seres humanos y el mundo personal.

La estrategia didáctica a través del juego, se centra en la Inteligencia estratégica y busca trabajar el pensamiento estratégico de personas y ayudarles a convertirse en buenos pensadores. Un buen punto de partida es el trabajo sobre distintas destrezas o rutinas de pensamiento. Las rutinas de pensamiento son fácilmente

aplicables a la dinámica del aula y ayudan al alumno a ejercer mayor control sobre su cognición, al favorecer la toma de conciencia sobre sus procesos de pensamiento, por ello se consigue una mayor autonomía en el aprendizaje.

Inteligencias múltiples y competencias

La coincidencia de las inteligencias múltiples y el enfoque por competencias demanda la construcción de modelos didácticos y metodológicos que consideren la posibilidad de la articulación teóricamente propuesta. Esto es posible a través de las denominadas situaciones didácticas (Frade, 2009), dado que consisten en escenarios de aprendizaje diseñados por el docente a través de los cuales el educando puede desarrollar sus competencias, facilitando un aprendizaje por descubrimiento, una adaptación al entorno y la resolución de conflictos cognitivos.

Las estrategias utilizadas para el abordaje de cada inteligencia son diversas y sencillas de poner en práctica en el aula de clases. Éstas son innovadoras dentro del ámbito educativo, ya que introducen aspectos que están diseñadas de manera que puedan ser aplicadas en todos los niveles y modalidades del sistema educativo.

Es importante tener presente que el docente en un primer momento debe hacer una pequeña exploración entre sus alumnos para darse cuenta cuál es la naturaleza y la calidad de las inteligencias a trabajar, así mismo es conveniente que éste practique con algunas de las estrategias para darse cuenta de sus propias inteligencias, así utilizará su propio conocimiento para desarrollar y estimular las diferentes inteligencias múltiples en el alumno.

En este sentido, se nombran algunas posibilidades que facilitan la didáctica para el abordaje de las inteligencias múltiples planteadas por Gardner:

- Aprovechar la experiencia de los colegas.
- Solicitar la ayuda de los estudiantes.
- Utilizar la tecnología moderna.
- Propiciar experiencias cristalizantes o chispas que despierten el empeño y la motivación por las diferentes inteligencias.

- Estudiar los diferentes factores que en un momento determinado pudieran frenar o fomentar el desarrollo de las inteligencias.

Agregando a lo anterior se presenta una serie de herramientas didácticas, recursos y materiales, que Fonseca Mora (2002) considera pueden utilizarse en la enseñanza y potenciar las inteligencias múltiples.

Inteligencia lingüística

Exposiciones orales, discusiones en grupos grandes y pequeños, libros, hojas de trabajo, reuniones creativas, juegos de palabras, narraciones, debates, confecciones de diarios, memorización de hechos lingüísticos, publicaciones, elaboración de un periódico escolar.

Inteligencia lógico-matemático

Demostraciones científicas, ejercicios para resolver problemas lógicos, clasificación y agrupaciones, juegos y rompecabezas de lógica, ejercicios de expansión cognoscitiva, cálculos mentales, pensamiento crítico.

Inteligencia espacial

Cuadros, gráficos, diagramas, mapas, visualizaciones, fotografías, videos, diapositivas, películas, rompecabezas, laberintos visuales, modelos tridimensionales, apreciaciones artísticas, narraciones imaginarias, soñar despierto, pinturas, montajes, ejercicios de pensamiento visual, mapas mentales, metáforas.

Inteligencia corporal-kinestésica

Movimiento creativo, excursiones, pantomima, uso de imágenes cinestésicas, software de realidad virtual, actividades físicas, uso de lenguaje corporal, experiencias y materiales táctiles, dramatizaciones, danzas, ejercicios de relajación.

Inteligencia musical

Cantos, tarareos, grabaciones, apreciación musical, elaboración de diferentes ritmos, uso de música de fondo, creación de melodías, software para música, ejercicios de memoria musical, narración cantada, juegos rítmicos, canciones didácticas.

Inteligencia interpersonal

Grupos cooperativos, mediación de conflictos, juegos de mesa, reuniones creativas, participación en la comunidad, simulaciones, clubes académicos, fiestas, reuniones sociales.

Inteligencia intrapersonal

Juegos individualizados, reflexiones, conexiones personales, actividades de autoestima, confección de diarios, sesiones definición de metas, visualización y relajación.

Inteligencia naturalística

Paseo por la naturaleza, acuarios, cuidado del jardín, videos, películas, diapositivas con temas sobre la naturaleza, eco estudios, plantas en el aula, sonidos de la naturaleza, música y naturaleza, describir animales y plantas. Estas actividades pueden planificarse para trabajar cualquier contenido de las áreas del currículo, sólo se requiere de organización tomando en cuenta: concentración en los objetivos, plantearse preguntas clave de inteligencias múltiples, analizar, inspirarse, seleccionar siempre las actividades apropiadas, definir un plan secuencial y ejecutar con motivación y entusiasmo las diferentes estrategias.

Otras de propuestas son:

- Utiliza el lenguaje oral para narrar, expresar, describir, participar ideas, como soporte que desea enseñar, podría identificarse a la inteligencia lingüística.
- Utiliza, razona y desarrolla y explica, habilidades, destrezas y conocimientos que tiene sobre problemas matemáticos, se puede identificar con la inteligencia lógico-matemática.
- El estético, orientado a los aspectos sensoriales implicando a la inteligencia musical, espacial; y experimental que orienta, hacia actividades de manuales, podría llegar a vincularse a la corporal-kinestésica.
- Para la inteligencia intrapersonal e interpersonal, se adaptaría todos los procesos que utilizan para trabajar en equipo o individual, pasando por emociones y sentimientos, buscando el logro de un objetivo.

El uso de las diferentes estrategias didácticas y el empleo de variados recursos y estilos para desarrollar el currículo, sin duda potenciarán la capacidad creadora del estudiantado, además, facilitarán la capacidad y habilidad para la solución de problemas y elaboración de productos.

Lo interesante es que el docente asuma que las inteligencias múltiples pueden ser potenciadas, que podemos hacer alumnos más inteligentes, trabajando no las limitaciones sino las potencialidades, implica entonces enfatizar en el desarrollo de las habilidades cognitivas y en el uso de la mediación como estrategia que facilita este proceso.

CAPÍTULO 2

Actividades Integradoras

A lo largo de mi trayectoria formativa y docente, he podido observar que la inteligencia no solo se reduce a lo académico, sino que es una combinación de todas las inteligencias. Howard Gardner define que la inteligencia como “la capacidad para resolver problemas, o para elaborar productos que son de un gran valor para determinado contexto comunitario o cultural” (Gardner, 1995, p.25)

Considerando lo anterior y aplicando la metodología de la inteligencias múltiples en los grupos de preescolar con los que he laborado, puedo observar que cada alumno aprende de diferentes maneras y estilos, creando para mi labor docentes oportunidades para el diseño de estrategias adecuadas potenciando su aprendizaje, a nivel individual y grupal, generando resultados positivos para cada estudiante al sentirse componente, valorado y motivado para aprender, desarrollando, mejorando sus habilidades, competencias y fortalezas.

De manera similar, he observado sus debilidades, tomándolas como áreas de oportunidad para afianzar el aprendizaje, modificando estrategias para que el alumnado se sienta más seguro y pueda adquirir el conocimiento esperado.

En ese mismo contexto, el juego y la corporeidad van de la mano, el juego en preescolar tiene un papel importante, así como la adquisición de la corporeidad en ambos su principal herramienta es el cuerpo, por el cual se expresan, interactúan, solucionan, manipulan, aplican, entre otras, ya que el estudiante tiene que pensar, analizar, buscar estrategias para resolver el problema al que se enfrenta en la vida y darle una solución asertiva.

De eso se desprende la creación de ambientes incluyentes, mi propósito como docente de preescolar es lograr los objetivos fijados a través de la enseñanza logrando un buen funcionamiento y aplicación de los mismos, dichos objetivos se refieren tanto al aprendizaje de contenidos como destrezas, habilidades, socialización, respeto de normas y convivencia, desarrollar el autocontrol, autonomía, aprendizaje individual y grupal, tolerancia e inclusión.

Para lograr la meta se debe tomar en cuenta el diseño de actividades para que el alumnado conecte el conocimiento anterior a los nuevos conceptos, a través de estrategias que motiven la búsqueda de información, formulación de preguntas, experimentación, trabajo en equipo, resolución de problemas, aceptando las diferentes formas de pensar, actuar y resolver.

En el aula se debe generar escenarios para que los alumnos se involucren en los aprendizajes, a través de pequeños grupos asegurando la interacción, inclusión, espontaneidad, participación, motivación, reflexión

Para lograr la meta diseñe y aplique las siguientes actividades para que el alumnado conecte el conocimiento anterior a los nuevos conceptos, a través de estrategias que motiven la búsqueda de información, formulación de preguntas, experimentación, trabajo en equipo, resolución de problemas, aceptando las diferentes formas de pensar, actuar y resolver, a través del juego y movimiento.

Construcción de saberes corporales, motrices y lúdicos

Estrategias de educación física para el desarrollo de la corporeidad en educación infantil.

Diagnóstico

El grupo de tercero de preescolar está conformado por 20 alumnos, 12 niñas y 8 niños, son muy participativos y activos durante las clases. Lo que exige la implementación de actividades de movimiento donde desarrollan su aprendizaje y habilidades a través de la indagación, manipulación, resolución de problemas y exploración esto, se da de manera paulatina a través del juego y de actividades de movimiento, dando oportunidades de practicar y dominar habilidades que se les han enseñado. Aprenden de sus pares y al trabajar en equipo, dirigen su propio aprendizaje, tiene un vocabulario amplio utilizándolo adecuadamente y con respeto.

Educación física en los niños y su importancia.

La educación física es una parte integral de la educación general de los alumnos dentro de la educación inicial y preescolar. Se necesita mejorar y aumentar tanto la condición física, como la mental en cada estudiante. Al implementar la Educación Física en los alumnos tiene como beneficios: mejorar la salud y condición física en general, desarrollo de habilidades corporales, la variedad de actividades físicas al aire libre enriquecen los aprendizajes, apoya a otras materias desarrollando conocimientos así como autodisciplina y autoconfianza, mejora los criterios de juicio, reducción de estrés, el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, desarrolla un sentido de autoestima al proveer dominio sobre su cuerpo en función de su desarrollo físico corporal, motriz, mental y social de cada alumno.

Desde un enfoque pedagógico la Educación Física tiene como objetivo desarrollar las capacidades motrices, la consolidación de la corporeidad y la conciencia de la imagen, se pretende lograr un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento, una vez alcanzado estos aprendizajes las oportunidades que vivan dentro y fuera de un ambiente escolar harán que avancen y consoliden cada vez más sus capacidades, tomen conciencia y aprendan a conocer cómo es y cómo se mueven las distintas partes de su cuerpo, reconozcan sus límites y posibilidades, comprendan la importancia de los hábitos posturales correctos, mantengan el equilibrio en situaciones de movimiento y reposo, identifiquen a través de la respiración y relajación las sensaciones que experimentan después de una actividad física y adquieran confianza y seguridad en la ejecución de sus movimientos.

Como docentes debemos de estructurar estrategias llenas de experiencias dinámicas y lúdicas en las que los alumnos puedan correr, saltar, brincar, rodar, girar, trepar, marchar, manipular objetos de diversas formas, texturas, peso, tamaño, identificando sensaciones que experimentan al realizar una actividad física como: la respiración, el latido del corazón, la temperatura y la sudoración.

En el documento: Reflexiones Sobre la Concepción del Cuerpo y del Movimiento para una Educación Integral de la Primera Infancia. De Gutiérrez, E. y Castillo J.

(2014). Nos hace reflexionar sobre la integración de modalidades sensoriales sobre el cuerpo siendo este una fuente de sensaciones y exploración de posibles acción y funciones corporales, constituirán experiencias sobre las cuales se irá construyendo el pensamiento infantil. Debido al surgimiento de nuevas prácticas corporales que apuntaban a mejorar las relaciones con el propio cuerpo teniendo como objetivo principal la desinhibición de la afectividad.

Surge la integración de la música, danza y expresión corporal a la Educación Física identificando el cuerpo como el mediador entre el sonido, el pensamiento y el sentimiento. A estas se une la psicomotricidad, desarrollada por Vayer, Le Boulch, Aucouturier y Lapierre integrar dinámicas adecuadas al crecimiento del niño considerando del cuerpo como esencia desde el punto de vista de la conciencia, las emociones y las relaciones, propusieron integrar la actividad motriz en la institución educativa infantil, haciendo evidente la necesidad de incluir nuevos elementos metodológicos que contemplaran un criterio participativo, en el cual el niño experimente conscientemente el espacio, los objetos y su capacidad relacional.

Todos estos avances sobre la Educación Física llevaron a descubrir los cuatro pilares que son: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio. Estos pilares dan pauta a nosotros los docentes a integrar una transversalidad en sus estrategias didácticas tomando como base la corporeidad del niño desde educación inicial.

La incorporación de todos los campos formativos en la Educación Física mejora y desarrolla el área cognitiva, la capacidad de análisis de los conceptos, desarrolla la comprensión, aumenta la memoria a corto y medio plazo, mejora la coordinación y desarrolla la imaginación. En cuanto al área social al interactuar con sus pares afianzan el compañerismo y las relaciones sociales ya que les facilita la comunicación y la interacción social, asimismo también se fomentan la educación en valores, concretamente, compartir. En el área motriz se desarrolla la coordinación motora, el control postural y respiratorio, y nos encontramos en una edad con la lateralidad afianzada proporcionando a los alumnos la adquisición de unos patrones motrices básicos que vayan de lo más global a lo más específico. (Lagunas 2006)

No debemos olvidar que también se desarrolla el auto-concepto y la autoestima. La autoestima es una manera de evaluarnos a nosotros mismos, es decir, la imagen que tiene una persona de sí misma (auto-concepto), es un paso fundamental para el desarrollo de la autoestima, (Cassá 2007).

Así mismo es importante expresarse con el cuerpo es descubrir que tenemos algo que decir, y hay que aprender a decirlo con el lenguaje más apropiado, ya sea gesto, palabra, dibujo. No todo el mundo sabe hacerlo de la manera correcta, por eso la educación debe proporcionar a los alumnos los medios necesarios para el descubrimiento y el conocimiento y con ellos su poder de comunicación.

Me he dado cuenta que la Educación Física tiene objetivos más amplios, no solo es el deporte o el movimiento por sí mismo, posibilita el aprendizaje en todas las áreas a desarrollar en los alumnos permitiendo experimentar con su propio cuerpo la mayor cantidad de acciones motrices posibles y que haga consciente sus movimientos y sus aprendizajes. Desarrollándose en distintos escenarios de juego y aprendizaje, que esté predispuesto a moverse, a jugar, a poner su cuerpo, a sentirse seguro, confiado, que mejore su autoestima, entre otras cosas. Mi labor como docente de Educación Inicial y Preescolar es estimular un desarrollo deportivo, corporal y expresivo que va más allá de conceptos es dar la confianza y seguridad al moverse, eligiendo lo que más le gusta hacer dentro de la clase debo hacer partícipe a los alumnos de sus aprendizajes, creando un espacio para el intercambio, reflexión de sus propios aprendizajes. Tengo que ser consciente de que los alumnos están en constante crecimiento lo que los lleva a un proceso de aprendizaje diferente y cada vez más desafiante para los docentes.

Estrategia de Educación Física para el desarrollo de la corporeidad en educación infantil

Secuencia didáctica “Reconozco, acciono y controlo”		
Prioridad del sistema básico de mejora: Mejora de los aprendizajes corporeidad, motrices y lúdicos. Convivencia sana entre sus pares y adultos. Desarrolla la autonomía.	Materiales: Música, caja de cartón, tiras de papel, tarjetas de palabra e imágenes, colchonetas, tangram, mesas, periódico, cinta adhesiva, video.	
Grupo: 3ºA Preescolar	Evaluación: Lista de cotejo	
Actividades para iniciar bien el día: ¿Cómo se sienten hoy? Platicar sobre un suceso importante. Reforzar valores.	Estrategias: Aprendizaje lúdico. Lectura de palabras, sílabas, vocales. Ubicación en el espacio. Resolución de problemas Desarrollo de la imaginación. Aprendizaje entre pares. Identificación de corporeidad, motriz e imagen.	Actividades para la ruta de mejora. Fomentar la participación e integración en actividades que le permitan al alumno moverse, indagar, socializar, desarrollar su autonomía, coordinar y mantener el equilibrio y aplicar fuerza en los momentos necesarios.

Campo de formación académica	Organizador curricular	Organizador específico	Aprendizajes esperados
Educación Física	Competencia motriz	Integración de la corporeidad Creatividad en la acción motriz	-Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. -Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.

Lenguaje y comunicación	literatura	Escritura y recreación de narraciones	-Expresa gráficamente narraciones con recursos personales
Pensamiento matemático	Forma, espacio y medida	Figuras y cuerpos geométricos	-Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.
Desarrollo personal y social	Autonomía	Iniciativa personal	-Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda.

Actividad
“Reconozco, controlo y acciono”

Inicio:

Realizaremos calentamiento reconociendo las partes del cuerpo y los movimientos que se pueden realizar. Se pondrá música de fondo y comienza a aplaudir subiendo y bajando las manos, posteriormente se deslizan de derecha a izquierda y viceversa, darán pasos grandes hacia adelante y atrás continuo de dos salto grande y dos saltos pequeños, marcharan en su lugar y aplaudirán con las manos hacia arriba, con el pie derecho golpearan el piso una vez, continuo de dos veces se repetirá con el pie izquierdo, alternando los pies, darán una vuelta en su lugar y brincaran cruzando los pies, marcharan en su lugar aumentando la velocidad hasta lograr un movimiento rápido sin moverse de su lugar, después doblarán ambos brazos, llevando las manos hacia las axilas, doblando las rodillas realizando sentadillas, se congelan con unos segundo y a la indicación de la maestra bailaran como robot. Gritaran su nombre.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=RGP_Qdyuvnk

Desarrollo:

Se proporcionará papel periódico y cinta adhesiva, tendrán que hacer 3 pelotas cada alumno, se colocará una caja de cartón a 2 mts de distancia y los alumnos tendrán que aventar las pelotas de papel tratando de que caigan las 3 pelotas dentro de la caja, por cada pelota encestandas tomaran una imagen o palabra posteriormente se dirigirán a la mesa para realizar una figura de su elección con ayuda del tangram, donde tomarán otra palabra o imagen. Se dirigirán al laberinto de tiras de papel, de pared a pared formando un laberinto, los alumnos tendrán que buscar la forma de pasar por el laberinto sin romper o despegar las tiras de papel, durante el trayecto recolecta imágenes y palabras, al finalizar todas las actividades, realizarán un cuento o frases graciosas cortas con pictogramas y lo leerán.

Cierre:

Caminaran como enanos hasta encontrar una colchoneta. Se acostarán en la colchoneta, escucharán música de relajación e imaginaran que tiene una flor (diente de león) y tendrán que soplar fuerte, realizarán ejercicios de respiración, inhalar y exhalar. Cerrarán los ojos y pondrán

su mano sobre su pecho sentirán como sube y baja este mismo, así como el latir de su corazón. Poco a poco abrirán sus ojos y se levantarán despacio hasta sentarse.

Evaluación

Evaluación			
Aspectos a evaluar	Lo hago muy bien	Estoy aprendiendo	Me sale regular
Camina y corre libremente por el área determinada, a la indicación adopta diferentes posturas.	X		
Lanza y atrapa objetos		X	
Salta en diferentes direcciones y formas (delante, atrás, izquierda, derecha, como ranas, conejos, etc.)	X		
Trabaja la coordinación visomotora	X		
Observa la facilidad o dificultad para seguir reglas	X		
Se observa la sincronía y continuidad de los movimientos	X		
Mantiene el equilibrio	X		
Identifica y domina las partes del cuerpo	X		

Video realizado por Mónica Judith Suárez Rios (alumna), sobre “Estrategia de Educación Física”

[Estrategia de Educación Física para el desarrollo de la corporeidad en educación infantil1.mp4](#)

Atención a la diversidad e inclusión en la primera infancia
Proyecto “Inclusión y juego”

Justificación

La inclusión a través del juego como aprendizaje desarrolla valores, normas y procedimientos de convivencia y derechos al participar, en una amplia gama de actividades y contextos como miembros de un grupo social, fortaleciendo el sentido de pertenencia grupal, relaciones sociales y amistades positivas, así como el desarrollo de aprendizajes para poner en práctica todo el potencial personal.

La implementación de la inclusión involucra una serie de enfoques, desde la educación incorporando actividades a través del juego, hasta el aprendizaje constructivista y el desarrollo en todas las áreas, pasando por intervenciones de aprendizaje colaborativo, entre pares y guiado. El desarrollo socioemocional y los comportamientos facilitan la participación, logrando metas de importancia para la inclusión en la infancia.

Es necesario crear estrategias en donde las niñas y niños desarrollen su potencial, ya sea de manera individual o grupal, donde el alumnado identifique lo que sabe acerca del juego o tema, lo que necesita saber, discutiendo acerca de cómo y dónde obtener información que los pueda llevar a la solución del problema, logrando el éxito.

El rol del docente es el de facilitar procesos de aprendizaje, haciendo preguntas, siendo proveedor de recursos, dirigiendo la discusión, diseñando estrategias,

evaluando, entre otros.

Habría dicho también, que el juego es una habilidad de exploración natural en las niñas y niños, durante su etapa preescolar, se convierte en una parte esencial y herramienta metodológica con objetivos específicos para favorecer aprendizajes adecuados e incluyentes.

Fundamentación

La Convención sobre los Derechos del niño estipula en el artículo 31 que los niños tienen derecho al descanso y al esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad, así como a participar libremente en la vida cultural y en las artes. También hacen referencia a la inclusión e igualdad de todas las personas en cuanto a sus derechos sin distinciones de ningún tipo y el derecho de todos los niños y niñas a tener acceso a la educación.

El juego y la recreación son esenciales para la salud y el bienestar de las niñas y niños, ya que promueven el desarrollo de la creatividad, la imaginación y la confianza en sí mismo y en la propia capacidad, así como la fuerza y las aptitudes físicas, sociales, cognitivas y emocionales.

El juego y la recreación contribuyen a todos los aspectos del aprendizaje; son una forma de inclusión en la vida cotidiana y tienen un valor intrínseco para las niñas y niños, por el disfrute y el placer que causan. Además, desarrollan la capacidad de negociar, restablecer su equilibrio emocional, resolver conflictos y adoptar decisiones.

Según las palabras de Vygotsky: “El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño”. Con de juego de manera consciente y divertida los infantes, pueden centrar su atención, concentrarse, expresarse, regular su emoción, memorizar, etc. sin dificultad.

Así mismo, su teoría es constructivista, ya que las niñas y niños construyen su aprendizaje y su realidad social y cultural que les rodea a partir de jugar con sus pares, de esta manera amplían su capacidad de comprender la realidad, de su entorno social, aumentando continuamente su Zona de Desarrollo Próximo.

Propósito

Un ambiente inclusivo, se refiere a la necesidad de fomentar comunidades educativas en donde la diversidad sea valorada y apreciada como la condición prevaleciente. Asimismo, reconoce que todas las niñas y niños tienen los mismos derechos, sin discriminación alguna, por lo que busca generar igualdad de oportunidades para todos mediante la eliminación de las barreras arquitectónicas, sociales, normativas o culturales que limitan su participación o aprendizaje en el sistema educativo.

Objetivo

Que alumnado construya comunidades inclusivas potenciando sus capacidades y habilidades, para comunicarse, trabajar con sus pares e individual de manera colaborativa, siendo flexibles ante las diferentes formas de pensar y actuar de cada persona, desarrollar su creatividad, favorecer la socialización, pertenencia, reconocer su propia identidad, autonomía, adquirir aprendizajes profundos, reflexión, indagación, experimentación y búsqueda de resultados aplicando sus propias metodologías.

Reconociendo el valor del juego, como actividad que permite generar conocimientos, fortaleciendo capacidades en espacios de interacción. Por ello, a continuación, se presenta el proyecto educativo “Inclusión y juego” con actividades lúdicas, donde las niñas y niños podrán disfrutar, compartir, aprenden y tener experiencias enriquecedoras de inclusión, donde el juego constituye una oportunidad de aprendizaje

Estrategias

Proyecto “Inclusión y juego”		
Prioridad del sistema básico de mejora: Mejora de los aprendizajes. Inclusión, atención y convivencia entre sus pares y adultos.		Materiales: Música, videos, pintura, papel de colores, resistol blanco, estambre, diamantina, pinceles, acuarelas, impresiones, proyector, papel bond, patio, play-doo, módulo de estimulación temprana, aros, pelotas, cubetas, cuerdas, pañuelos, .
Grupo: 2°A Preescolar Duración 5 sesiones	Estrategias: Aprendizaje lúdico. Aprendizaje entre pares El juego como estrategia de inclusión	Actividades para la ruta de mejora: Fomentar la participación e integración en actividades. Realizar actividades que implican razonar, buscar estrategias, resolución de problemas.
Actividades para iniciar bien el día: ¿Cómo se sienten hoy? Platicar sobre un suceso importante. Reforzar valores.		Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Campo formativo	Competencia	Aspecto	Aprendizajes esperados
Desarrollo personal y social	-Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros. -Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana	-Identidad personal -Relaciones interpersonales	• Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades. • Enfrenta desafíos solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos y alcanzar una meta. • Apoya a quien percibe que lo necesita. • Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo. • Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.

Sesión 1 “Rally”

Objetivo	Descripción del juego	Material Didáctico	Tiempo Estimado
Desarrollar el sentido de pertenencia en un grupo social. Valorar las contribuciones que hace el alumnado para llegar a la meta, dando la oportunidad de interactuar socialmente, demostrando sus habilidades que cada uno tiene, creando un ambiente inclusivo.	Inicio: nombrare a tres alumnos al azar, pasaran al frente y escogen a su equipo, expresando el por qué eligen a ese compañero. Desarrollo: una vez formados los equipos, pensarán cómo se trasladaron al gimnasio (brincando, gateando, corriendo, caminando, imitando algún animal, etc.) Una vez en el lugar dialogaron sobre quién será el primero, según, tercero... en los relevos para realizar el circuito del rally. Cierre: al finalizar el rally reflexionar sobre la importancia de no dejar a la mitad las metas, porque es importante la colaboración en equipo, reconocer las habilidades de los demás y propias, expresar sus emociones y sentimientos.	Módulo de estimulación temprana, aros, pelotas, cubetas, cuerdas, pañuelos, acuarelas, papel bond.	40 minutos

Sesión 2 “Conociendo a Leonora Carrington”

Objetivo	Descripción del juego	Material Didáctico	Tiempo Estimado
Respetar y valorar, la diversidad que tiene cada alumno. Cooperar y participar en la realización de un objetivo, buscando el beneficio grupal y el desarrollo individual, a través de la participación, reforzar la importancia de ser escuchados y tomados en cuenta.	Inicio: los alumnos escogen a los miembros de su equipo. Frente a ellos se colocarán diversos materiales y se mostrará el video de Leonora Carrington Desarrollo: manos a la obra, por equipo tomarán los materiales necesarios para plasmar la obra u obras que más les gusto del Leonora Carrington, lo tendrán que realizar en equipos donde todos aportarán ideas para la realización del mismo. Cierre: una vez concluidos los murales, se realizará una exposición en el patio y se invitara a la sección preescolar a visitarla donde los alumnos tendrán que explicar a sus compañeros los materiales que utilizaron y porque eligieron esa obra.	Video, pintura, acuarelas, papel kraf, bond, crepe, china hojas de color, plumas, colores, crayolas, plumones, semillas, resistor	45 minutos

Sesión 3 “Pizza de la amistad verdadera”

Objetivo	Descripción del juego	Material Didáctico	Tiempo Estimado
Reforzar valores de convivencia, amistad, respeto y autonomía, observar las diferentes formas de expresión, comprobando que su trabajo tiene valor importante dentro de un grupo social.	Inicio: se trasladaron al gimnasio, sentándose formando un círculo, escucharon música para ambientar la actividad. Observarán las personas que están a su alrededor. Desarrollo: una vez que hayan observado a las personas de su alrededor, escogen con quien quieran realizar la actividad, formarán los equipos y tendrán un tiempo para conocerse, se observa cómo se desarrolla la interacción con sus pares, seguido escogen los materiales para trabajar. cierre: explicaré que con esos materiales que eligieron se realizará una pizza de la amistad donde cada integrante pondrá su ingrediente favorito, que a su vez será la representación de	Colchonetas, diversos materiales, espejo, música, play-doo. platos. papel de colores, resistol.	30 minutos

	sus cualidades. segundo pasarán todo el equipo frente al espejo y cada uno dirá una cualidad que lo hace único.		
--	--	--	--

Sesión 4 “Hazme reír”

Objetivo	Descripción del juego	Material Didáctico	Tiempo Estimado
Promover la inclusión con una participación activa por medio de la realización y adaptación de acciones. Sentirse parte de una misma comunidad donde todas las piezas son importantes y necesarias.	Inicio: entonaremos la canción “Cinco ratoncitos vi” haciendo los movimientos según la canción. Desarrollo: se dirigirán a la cancha de fútbol, se colocarán en dos filas, una frente a otra, tendrán que realizar muecas, caras chistosas, movimientos, guiñar un ojo, sacar la lengua, entre otros con la finalidad de hacer reír al equipo contrario, el que se ría primero pierde y se sale de la fila. Gana el equipo que se quede con más integrantes. Cierre: se sentaran en círculo y contarán un chiste para seguir con las risas.	Música y cancha de futbol	30 minutos

Sesión 5 “La caballería”

Objetivo	Descripción del juego	Material Didáctico	Tiempo Estimado
Los alumnos tendrán que buscar o diseñar estrategias y tomar la decisiones de quien atrapar ya sea de forma individual o grupal buscando para lograr el objetivo.	Inicio: los alumnos se colocarán de fila, realizarán movimientos corporales según la consigna de la maestra, los primeros tres que se equivoque serán los caballeros. Desarrollo: cuando los caballeros griten “caballería” el resto del grupo deberá salir corriendo para llegar a tocar el muro que estará a la espalda de los caballeros sin ser atrapados por éste. Todos los “potrillos” cazados se convierten en caballeros y forman pequeños equipos buscando estrategias para empezar a cazar. Cierre: todos tienen que ser atrapados, para repetir el juego.	Patio	40 minutos

Evaluación

[illegible]

respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.												
Lo hago muy bien. Estoy aprendiendo. Me sale regular												

En este escenario educativo, he podido constatar y comprender que hay secuencias de etapas para aprender y que en cada una de ellas mi intervención es diferente. Para aprender algo nuevo, es necesario crear motivación, desafíos e innovación donde los alumnos se sientan seguros y tengan una participación activa, donde las acciones y circunstancias hacen que nuestro cerebro aprenda mejor.

Lo que hacemos cuando aprendemos puede marcar diferencias aprender a aprender. Aprender qué estrategias de aprendizaje son las eficaces, va a ayudar, va motivar y, por lo tanto, va a poner en marcha el aprendizaje.

Por lo tanto, debo dejar atrás la enseñanza tradicional con experiencias obsoletas, que no sirven al aprendizaje en estos tiempos, en la memoria, en los cuerpos y en la mente para perdurar. Es muy fácil observar, analizar y expresarlo, pero ¿Es fácil reemplazar la enseñanza tradicional?

para poder sustituir lo viejo por lo nuevo me llevó entender nuevos conceptos, donde el mayor aprendizaje que obtuve fue a través de la experiencia y manipulación del aprendizaje.

Una vez que obtuve esta reflexión, la pude aplicar con mis alumnos, ya que ellos pueden aprender de tantas maneras existentes, donde no existe una sola manera exclusiva, si no se desarrolla una combinación de todas las formas de aprender.

Cada alumno tendrá su mejor manera de asimilar el conocimiento aplicando sus propias técnicas, ya sea por estrategia, intuición, observación, utilizar su cuerpo, autodidacta, de manera grupal, individual o entre pares.

Aquí, es donde mi labor como docente de preescolar, entra en función la cuál será la entender de qué manera aprenden mis alumnos, implicando su capacidad de reflexión en la forma de aprender y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje, aplicando estrategias propias, adaptándose a nuevas situaciones reales, a su vez aprende la relación que existe, con diversos estímulos, junto con su comportamiento, se puede decir que todos los estímulos que afectan al alumno influyen aportando grandes beneficios para el aprendizaje.

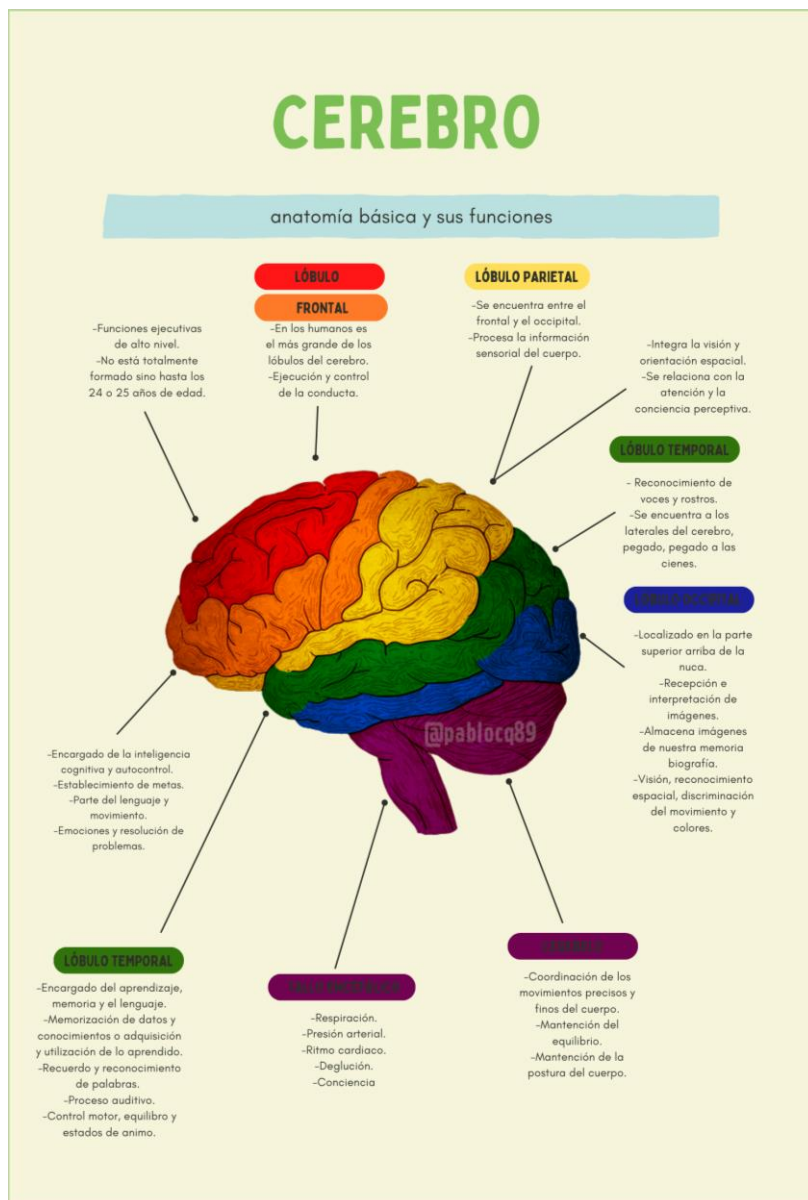
Valorar las distintas inteligencias múltiples, que se encuentran en mi aula es saber que todo alumno es inteligente, por tal motivo debo ofrecer una gran variedad de oportunidades de aprendizaje, donde voy a ser guía para descubrir qué inteligencia se puede desarrollar más en los estudiantes.

Con el propósito, de desarrollar habilidades y estrategias para que el alumno procese la información de manera eficiente y de acuerdo a sus necesidades, integrando habilidades interpersonales, manteniendo la motivación suficiente para el aprendizaje.

Educación, cerebro y cultura en la primera infancia

Anatomía y funciones básicas del cerebro

Estrategias para aprender a aprender.



Diálogo tomado del video: **“El cerebro y sus conexiones: aprender a aprender.”**

Tomamos a una persona que no sabe nadar y la situamos en medio de una piscina, una piscina que no cubre, no se va a ahogar, pero situamos en medio de la piscina y sin enseñarle a nadar, le decimos: “nada, tienes que nadar, tienes que ir de lado a lado de la piscina lo más rápido que puedas”. ¿Esa persona que va hacer?, pues va hacer lo que pueda. Va a nadar y va a buscar la manera que le parezca muy intuitiva de nadar.

Sí, a la persona que hemos puesto en la piscina le enseñamos, que es la forma

más eficiente de nadar y no es intuitiva, en lo absoluto, lo mismo pasa con las buenas estrategias de aprendizaje, lo que vamos a conseguir es que mejore su

rendimiento y ahí es donde entender que la técnica, lo que hacemos cuando aprendemos, puede marcar diferencias aprender a aprender qué estrategias de aprendizaje son las más eficaces, les va a ayudar, les va a motivar y por lo tanto va a poner en marcha su aprendizaje.

Tratar de comprender el hecho nos ayuda a recordarlo mejor, en realidad la memoria, desde el punto de vista científico, no solo es un almacén de datos sin sentido, la memoria en realidad es nuestra capacidad de aprender cualquier cosa, funciona como una red en la que todo lo que vamos aprendiendo se va conectando para crear conexiones para aprender, para que esas nuevas experiencias se enganchen con nuestros conocimientos a través de las conexiones neuronales. En el momento en que algo ya sabemos hacerlo, ya sabemos responder, seguirlo practicando no va a consolidar mucho más ese aprendizaje, en cambio, si nos esperamos un poco y lo volvemos a practicar, ahí es donde sí que esta práctica, esta repetición va a ser eficaz.

Aprendiendo a comprar

Esta actividad fue pensada a partir de la observación, inquietudes y necesidades de los alumnos, ya que en la interacción entre ellos expresan que sus juguetes cuestan mucho dinero, cabe resaltar que los alumnos tiene un conocimiento previo de sumas y restas sencillas así que los llevaré a potenciar la resolución de problemas matemáticos mediante el uso de monedas didácticas, para poder reconocer su valor real y poner en práctica habilidades matemáticas tales como el conteo, la correspondencia uno a uno, el orden estable de la serie numérica oral y el razonamiento numérico, por medio de juegos que simulan situaciones de la vida cotidiana.

Algunas de las complicaciones que se pueden presentar es no contar con el material adecuado, que los alumnos se confundan con el valor de las monedas, se les complique agrupar la cantidad que se les solicite, no saber qué operación aplicar (suma o resta) de acuerdo a la resolución del problema.

Situación didáctica Vamos a comprar			
Prioridad del sistema básico de mejora: Mejora de los aprendizajes. Convivencia sana entre sus pares y adultos.		Materiales: Equipo de cómputo, conexión de internet, juego, libro digital, pizarrón mágico, videos plumón, 10 monedas de \$1.00, 3 monedas de \$5.00, 5 monedas de \$2.00, 2 monedas de \$10.00.	
Grupo: 3ºA Preescolar	Estrategias: Aprendizaje lúdico. Cuestionamientos. Aprendizaje entre pares		Actividades de rutina: Saludo. Pase de lista Esperar turnos para abrir el micrófono
Actividades para iniciar bien el día: ¿Cómo se sienten hoy? Platicar sobre un suceso importante. Reforzar valores.		Actividades para la ruta de mejora. Fomentar la participación e integración en actividades. Realizar actividades que implican el razonamiento, pensamiento crítico y creativo.	

Campo de formación académica	Organizador curricular	Organizador específico	Aprendizajes esperados
Pensamiento matemático	Número, álgebra y variación	Número	-Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones. -Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales

			o ficticias de compra y venta.
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación.	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Educación socioemocional	Auto conocimiento	Conciencia de las propias emociones	Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica cómo se siente ante distintas situaciones

Aprendiendo a comprar

ACTIVIDAD 1

Inicio: se les mandará el link 1 para que realicen sumas y restas a través del juego reforzando aprendizajes matemáticos.

Desarrollo: les mostrare monedas de \$1 peso, \$2 pesos, \$5 pesos y \$10 pesos, se cuestionará a los alumnos ¿Qué utilidad tienen las monedas?, ¿Qué hacen cuando van a la tienda?, ¿Qué operación se hace al momento de pagar?, se realizará una lluvia de ideas, levantaran la mano virtual para participar respetando turnos.

Pediré a los niños que saquen sus monedas (pedidas previamente) les mostraré imágenes de diversos objetos con precios y ellos tendrán que acomodar la cantidad exacta con sus monedas.

Cierre: resolverán problemas sencillos. Ejemplo:

Alejandra compró una paleta que cuesta \$5 pesos y unas palomitas que cuestan \$8 pesos. ¿Cuánto pagará en total?

ACTIVIDAD 2

Inicio: observarán el video “jugamos a la tiendita”

Desarrollo: los alumnos utilizarán sus monedas de diferentes denominaciones, \$1, \$2, \$5 y \$10 pesos explicaré y mostraré la manera de completar diferentes cantidades.

Les mostrare un libro con el precio de \$18 pesos, lápiz de \$6 pesos, cuaderno de 10 pesos entre otros, los alumnos tendrán que formar la cantidad con sus monedas y las mostrarán.

Cierre: jugaremos a “Simón dice” se dirá una cantidad al azar no mayor de \$20 pesos los alumnos tendrán que agruparla y el ganador dirá otra cantidad y así sucesivamente

Link: <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/juegos/matematicas/suma-basica/index.html>

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=z-efGYc1zyk>

Resultados de las estrategias “Aprendiendo a comprar”

El objetivo principal de “Aprendiendo a comprar” es desarrollar el conocimiento y la utilización del valor de las monedas y hacer matemáticas en situaciones reales; analizar, razonar, comunicar y resolver problemas. La enseñanza de las matemáticas debe ser usadas desde una perspectiva constructivista, considerándose; como herramientas de apoyo al aprender, con las cuales se pueden realizar actividades que fomenten el desarrollo de destrezas cognitivas superiores, como medios de construcción que faciliten la integración de lo conocido y lo nuevo, logrando aprendizajes significativos y como potenciadoras del procesamiento cognitivo y la memoria.

Se debe generar un equilibrio entre el desarrollo de las destrezas y habilidades, así como la generación de actitudes favorables hacia las matemáticas. Para cumplir dicha expectativa las actividades se relacionan con contextos cotidianos, cuya resolución no lleva mucho tiempo para no caer en la frustración o aburrimiento de los alumnos. De igual manera estas actividades se relacionan con otros aspectos como el lenguaje, exploración, expresión artística, participación de roles, entre otros.

De acuerdo a las observaciones del grupo; los resultados de las experiencias de “Aprendiendo a comprar” se han dado de manera significativa con el desempeño académico de los alumnos. Estas experiencias se manifiestan de diversas formas.

Los alumnos han desarrollado más su concepto de valor numérico, adición, sustracción al interactuar con las monedas, exponiéndose a situaciones reales, demostrando desafíos tanto cognitivos como lingüísticos y desarrollando conocimientos ya que cuando no saben cómo agrupar el valor o costo de un objeto no dudan en preguntar para posteriormente organizar las monedas teniendo como resultado un precio.

Las monedas me han ayudado a introducir a los alumnos con mayor facilidad a números, sumas, restas, con el fin de preparar a los alumnos para el aprendizaje de

unidades, decenas, sumas y restas de dos dígitos. Al realizar problemas sencillos, se crea una conciencia de resolución de problemas y el reconocimiento de resultados proporcionándoles una decodificación y comprensión del significado del valor de las monedas o dinero.

A su vez se desarrolla su imaginación creando juegos de los roles como: la tienda, centro comercial, mercado, personajes de la familia. Reforzando relaciones sociales y personales.

Logrando que los alumnos a través de estas actividades emplearan sus habilidades matemáticas resolviendo los ejercicios para jugar con su memoria, destreza y capacidades para resolver problemas desarrollaron su creatividad, ubicación, memoria visual, auditiva discriminación, identificación, asociación, comprensión y familiarizarse más con el dinero. Llevando a los alumnos a poder comprar cosas y saber cuánto es el costo total y el cambio que tienen que recibir.

Sistematización de los resultados.

Objeto de conocimiento: Utilización del valor de las monedas en la vida diaria.

Identificación de actores: alumnos de tercero de preescolar.

Situación inicial y elementos de contexto: los alumnos tienen conocimientos previos sobre la utilidad de las monedas o dinero, pero eran pocos los que se encontraban inmersos en ella. Así que diseñe una serie de actividades para desarrollar la capacidad de analizar, razonar, comunicar y resolver problemas que se presentan en la vida real. Desarrollando un pensamiento crítico y creativo.

Intencionalidad y proceso de intervención: es importante que los alumnos tengan acceso al dinero y su utilidad que ayudará a los alumnos a tener un referente material que le ayude a entender el concepto abstracto del dinero, decodificando y expandiendo conocimientos matemáticos, relaciones sociales y personales. Se llevaron a cabo una serie de actividades donde el alumno se involucra sobre el uso del dinero, dándole un significado y adaptándolo a sus necesidades. Dándoles la oportunidad para aprender

Situación actual o final: Se introdujo a los alumnos con mayor facilidad a los números, sumas, restas, con el fin de prepararlos para el aprendizaje de unidades, decenas, sumas y restas de dos dígitos. Al realizar problemas sencillos, se crea una conciencia de resolución de problemas y el reconocimiento de resultados proporcionándoles una decodificación y comprensión del significado del valor de las monedas o dinero.

Lecciones y aprendizajes: los resultados reafirman la importancia de entender cosas tan básicas como el dinero, para qué sirve, el valor que se le da y de utilizar estrategias didácticas efectivas en el desarrollo de los procesos matemáticos. La intención del valor del dinero es promover el uso de manera apropiada, desarrollando habilidades financieras sanas, en un contexto donde los alumnos pueden interactuar con los materiales propiciando una preparación de acuerdo al desarrollo de sus habilidades que contribuyen a su aprendizaje.

Arte, creatividad y juego en la primera infancia

Proyecto “Reconociendo mi cuerpo”

Planteamiento del problema

El conocimiento que los niños tienen de su propio cuerpo es importante. El regreso al aula después de más de un año de confinamiento ha dejado a los niños con una falta de movilidad corporal, reconocimiento de espacio y partes del cuerpo, dificultad para aplicar los movimientos finos y gruesos con un propósito. Falta de conciencia de su esquema corporal en relación con sus pares, se tiene que generar un reconocimiento de cada una de las partes de su cuerpo con su respectivo nombre.

Objetivo

A través de este proyecto se espera desarrollar en los alumnos la corporeidad, imagen de hombre y motricidad, por medio de estrategias didácticas que implican la música, recreación literaria, lenguaje corporal, arte visual, entre otras. Al conocer su cuerpo, el niño forma la imagen interna de sí mismo, toma consciencia del cuerpo como totalidad, de cada una de sus partes y usos; es entonces cuando logra planear sus acciones. Además, al conocer su cuerpo construye su espacio y sus límites. La imagen que el niño tiene de su cuerpo depende de la maduración del sistema nervioso y de las experiencias que va teniendo. Sentirse amado y aceptado es muy importante para su desarrollo y la consolidación del esquema corporal.

Diagnóstico

El grupo de 2° está conformado por 12 alumnos, los cuales son 5 niños y 7 niñas, la mayoría cuenta con los tres años de edad cumplidos, durante las clases virtuales y presenciales los alumnos se muestran sociables, atentos y participativos. Se apoyan entre ellos cuando se presenta alguna dificultad, les gusta las actividades de movimiento como bailar, juegos dirigidos, realizar representaciones de las emociones, pintar, crear, modelar con diversas herramientas plásticas. Sin embargo, debido a la pandemia y el confinamiento los padres de familia no les han permitido ser autónomos.

Estrategias

Proyecto semanal “Reconociendo mi cuerpo”		
Prioridad del sistema básico de mejora: Mejora de los aprendizajes. Convivencia sana entre sus pares y adultos.		Materiales: Cuento, video, acuarelas, hojas de colores, plumones, crayolas play doo, papel Kraft, cartulinas, pegamento blanco, pinceles, agua, música, instrumentos musicales
Modalidad: Proyecto	Fecha: 25 al 30 octubre	Estrategias: Aprendizaje lúdico. Lectura de libros. Apreciación y expresión artística. Cuestionamientos. Acercamiento a portadores de textos. Aprendizaje entre pares. Reconocimiento cultural
Actividades de rutina: Saludo. Pase de lista Acomodar sus libros en la repisa. Esperar turnos para hablar. Acomodar materiales en su lugar y silla.	Actividades para iniciar bien el día: ¿Cómo se sienten hoy? Platicar sobre un suceso importante. Reforzar valores.	Actividades para la ruta de mejora. Reconocer las partes del cuerpo. Acercamiento a la lectura. Fomentar la participación e integración en actividades. Realizar actividades que implican dramatizaciones favoreciendo la expresión corporal. Desarrollar la imaginación. Desarrollar la apreciación y expresión artística. Reconocer obras de arte.
Instrumentos de evaluación: Lista de cotejo	Prioridad de la educación: Mejora de los aprendizajes. Fortalecimiento de valores y convivencia.	Apoyo técnico: Aprendizajes claves para la educación integral

Campo de formación académica	Ejes	Temas	Aprendizajes esperados.
Lenguaje y comunicación	Literatura	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	Comenta textos literarios que escucha, describe personajes y lugares que imagina.
Pensamiento matemático	Número, álgebra y variación	Número	Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Educación física Componente motriz Artes Práctica artística Elementos básicos de las artes	Integración de la corporeidad Creatividad en la acción motriz Movimiento sonido Forma-color	-Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación - Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas. -Baila y se mueve con música variada coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos. -Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales de manera individual y en coordinación con otros, con y sin música -Usa trazos, colores y texturas en una pintura de su propia creación.

“Reconociendo mi cuerpo”

Lunes

Cuento, “Tu cuerpo, de la cabeza a los pies”

Inicio: se cuestionará a los alumnos ¿Saben cuáles son las partes del cuerpo? ¿Qué pueden hacer con esas partes? ¿Qué cuidados debemos de darles?

Desarrollo: les leeré en voz alta y con entonación el cuento, al finalizar la lectura del cuento, se harán una serie de preguntas sobre la lectura, describirán los personajes, escenarios, se realizará una lluvia de ideas sobre las cosas que más les gustaron.

Cierre: se proporcionará diversos materiales para que realicen una marioneta del personaje que más les llamó la atención, para realizar una pequeña obra de teatro.

Martes

“Cómo soy”

Inicio: se pararán frente al espejo realizando movimientos, observan con detalle cada parte del cuerpo que mueven brazos, piernas, cabeza, cadera, dedos, etc.

Desarrollo: en una cartulina pegada a la pared, se dibujarán ellos mismos, realizando una acción que ellos pueden hacer con ayuda de las partes del cuerpo, lo realizarán con acuarelas.

Cierre: una vez terminada su pintura pasarán al frente a describirse físicamente y que tipos de actividades puede realizar con las partes del cuerpo y que emoción o sentimiento les causa a realizar dicha actividad.

Miércoles

“Moviendo mi cuerpo”

Inicio: se colocarán por toda el aula de música, se realizará un calentamiento escuchando música tranquila.

Desarrollo: cambiaré el ritmo de música y a la indicación de la maestra tomarán un instrumento, lo harán sonar con la parte del cuerpo que se les indique, tendrán que tomar la postura que más les agrada o con la que se sientan cómodos.

Cierre: realizarán una mini orquesta con diversos instrumentos musicales, reconociendo que al mover una parte del cuerpo rápida o lenta el sonido o ritmo será de la misma forma.

Jueves

“Siluetas divertidas”

Inicio: proyectará un video sobre el cuidado del cuerpo.

<https://www.youtube.com/watch?v=6D3xjYngelU>

Desarrollo: se colocarán pedazos de papel kraft en el piso, donde se marcará el contorno del cuerpo, después colorearán las partes según las respuestas a las siguientes preguntas: ¿Dónde se colocan los tenis o zapatos? ¿Dónde va el cabello? ¿Qué parte de mi cuerpo utiliza guantes? ¿puedo ver con la ...? Así sucesivamente hasta colorear toda la silueta.

Cierre: pondré música movida y bailaran libremente con su silueta.

Viernes

“El cubismo de Picasso”

Inicio: Observaran el video <https://www.youtube.com/watch?v=mJpb1m0Vb8s> sobre Pablo Picasso.

Desarrollo: después de observar el video se realizará una lluvia de ideas sobre el video y que les llamó la atención sobre las obras del pintor Pablo Picasso, seguido se les proporcionará diferentes figuras, materiales, hojas, colores para que realicen su obra.

Cierre: realizaremos una exposición de arte, donde cada alumno expresara por qué eligieron esos elementos o materiales para realizar su obra.

Evaluación

Lista de cotejo Aprendizajes esperados

[illegible]

[illegible]

Resultados del proyecto



De acuerdo a los resultados obtenidos del proyecto “Reconociendo mi cuerpo”, que se llevó a cabo en el grupo de 2ºA preescolar, los alumnos se integraron de forma activa, participativa y creativa. El proyecto tuvo la finalidad de desarrollar la corporeidad, imagen de hombre y motriz a través de los distintos lenguajes artísticos y apreciación artística, teniendo experiencias de aprendizaje y desarrollando su identidad personal y social.

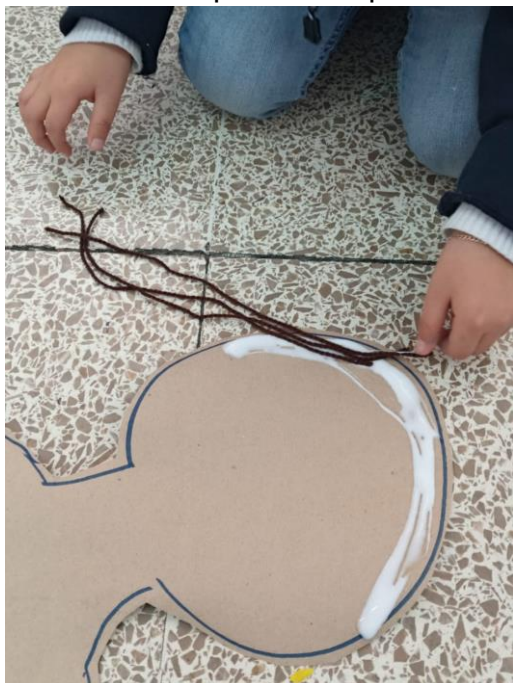
En el nivel preescolar esta área de desarrollo está orientada a que los niños experimenten y aprecian manifestaciones artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad,

para que expresen lo que piensan y sienten a través de las artes visuales, la danza, la música y el teatro, así como acercarlos a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversas. (SEP, 2017, p. 470)



Por lo consiguiente al realizar la lectura del cuento “Tu cuerpo, de la cabeza a los pies” los alumnos se mostraron interesados conforme iba avanzando la lectura ellos expresaban lo que pueden hacer con los brazos, como cuidan su cuerpo, qué alimentos consumen para estar sanos. El acercar a los alumnos a lecturas literarias, les ayuda a desarrollar la imaginación, mayor atención, amplían su vocabulario mejorando la fluidez y pronunciación, así como la capacidad de comprensión de adquirir nuevos conocimientos y al momento de interactuar con otros niños o adultos. Durante toda la lectura se creó un ambiente de escucha y participación activa.

En cuanto a la actividad con el espejo, expresaron sus características físicas, reconociendo que su cuerpo tiene movimiento y se utiliza con alguna finalidad. Al



momento de pintarse así mismo con acuarelas se estimuló la creatividad, comunicación, sensibilidad, mejorando su expresión. Algunos alumnos se mostraron curiosos al combinar los colores de las acuarelas y obtener el tono que ellos requerían para su pintura. Los alumnos regresaban al espejo para volverse a observar y así plasmar a detalle su propia imagen, en ocasiones se daba el diálogo entre ellos –Helena ¿De qué color es mi cabello? ¿Mis ojos son de color marrón verdad Mayte?- se pudo observar un

intercambio de información sobre sí mismo y cómo los perciben sus compañeros, desarrollando el auto concepto.

Al trabajar en el aula de música los alumnos reforzaron el trabajo en equipo reconociendo sonidos fuertes y suaves, así como desarrollando el aprendizaje de las partes del cuerpo, cabe



mencionar que los niños son emotivos y el sonido tiene una poderosa acción sobre ellos, estimulando la inteligencia emocional.

Lo que más les gusto de la actividad de música es que pudieron tomar diferentes posturas con su cuerpo, reconociendo que podían correr y tocar las claves al mismo tiempo, estar acostados y tocar el pandero, no era necesario estar de pie o inmóvil para hacer sonar un instrumento. En cuanto a las actividades de reconocer las partes de mi cuerpo “siluetas divertidas” y “El cubismo de Picasso” los alumnos desarrollaron experiencias de aprendizajes donde se les permitió usar la imaginación, fantasía, iniciativa y creatividad para expresarse por medio del arte. El explorar y manipular diversas formas, materiales y herramientas los llevó a experimentar y apreciar manifestaciones artísticas donde estimularon su curiosidad, gusto estético y creatividad para que expresen lo que piensan y siente a través de sus creaciones artística





En conclusión, los alumnos desarrollaron progresivamente sus posibilidades de movimiento, desplazamientos, comunicación y control corporal como parte de la construcción de la imagen corporal por medio de experiencias de aprendizaje sólido y desafiante en relación con la práctica artística, la apreciación estética y el desarrollo del pensamiento artístico.

Al terminar la aplicación de las actividades o un periodo de aprendizajes me resuena la interrogante ¿Cómo mejorar los resultados académicos de los alumnos? llevándome a la reflexión sobre mis propias concepciones y prácticas educativas, en relación con la función que cumple la evaluación en los procesos de enseñanza y aprendizaje que compromete la mejora continua del aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación es la forma de dar seguimiento al aprendizaje de los alumnos y de conocer cómo se organizan, disponen sus conocimientos para aplicarlos en su vida diaria con relación a su contexto. Así mismo, me ayuda a observar si las estrategias que he aplicado son efectivas para desarrollar una enseñanza.

También, la evaluación me ayuda a observar el punto de partida para desarrollar un aprendizaje, así como el contexto en que se va a llevar el contenido, dando un seguimiento y mejora del rendimiento estudiantil, regulando los procesos de enseñanza aprendizaje, adaptando las estrategias, proyectos y planeaciones de acuerdo a las necesidades del alumnado de manera que permita ser modificado, creando áreas de oportunidad para lograr un proceso educativo satisfactorio.

De acuerdo con López (2013) lo más importante en el proceso de evaluación de los aprendizajes es seleccionar o diseñar evaluaciones que permitan recoger información útil y válida para la toma de decisiones, retroalimentando el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para evaluar y favorecer el desarrollo de las inteligencias múltiples Gardner y sus colaboradores diseñan el proyecto

Los instrumentos para la evaluación de las inteligencias múltiples propuestas por Gardner han sido adaptadas y contextualizadas a mi práctica docente en preescolar. Como se menciona uno de los principios pedagógicos en el programa de aprendizajes clave (2017) la evaluación es un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje, ya que la evaluación no busca medir conocimientos memorísticos, sino hacer uso de diferentes instrumentos para la evaluación de manera justa para cada uno de los aprendizajes.

Hay que mencionar que cada alumno avanza en su desarrollo de su inteligencia y desarrollo para su aprendizaje a su propio ritmo, debido a que no todos utilizan las mismas herramientas o inteligencias para adquirir un conocimiento.

Planificación y evaluación para la intervención en los procesos de aprendizaje en la primera infancia

Reflexión de la práctica

Aspectos que considero importante para la evaluación

La evaluación tiene como objetivo una mejora continua del aprendizaje, mejorando el desempeño de los alumnos, así como nuestra labor docente, donde podemos observar lo que logran y no logra el estudiante. Donde podemos observar el inicio, desarrollo y resultado evidenciando la intervención docente observando lo que logran y no pueden lograr el alumno a su vez identificando qué debe cambiar el estudiante y qué debe hacer el docente para que logre un aprendizaje significativo que pueda aplicarlo en las acciones de la vida diaria.

También la evaluación debe de contar con ciertas características, esta debe ser objetiva: observar lo real; válida, lo que se desea evaluar y no otra cosa; confiable, se evalúa lo mismo en diferentes condiciones y a distintos sujetos. Se debe evaluar conocimientos, actitudes y valores en conjunto.

Algo que debo de tener claro como docente, es el objetivo a evaluar, no puedo desviar mi finalidad, por las orientaciones o conocimientos previos que tengo de los alumnos, se tiene que aplicar una evaluación igual para todos. Otro punto clave es evaluar lo real identificando la respuesta que dan los estudiantes ante un conflicto cognitivo, no solo lo que sabe sino, también lo que haría para enfrentar una situación, utilizando sus conocimientos previos, que a su vez debe tomar en cuenta para que en un futuro lo pueda transformar en nuevos conocimientos o aprendizajes.

Los productos de los alumnos me ayudan a observar las acciones que utilizan para aprender o cómo van construyendo su conocimiento, así como lo aplican ante situaciones que desafíen su intelecto, con estos productos puedo hacer una compilación de las situaciones didácticas aplicadas, que me va a llevar a diseñar una evaluación a través de diferentes instrumentos.

Para que se logre un aprendizaje es necesario diseñar estrategias basadas en conflictos reales, donde los alumnos puedan interactuar con los elementos, para llegar a un resultado satisfactorio. Tengo que tomar en cuenta que los alumnos no aprenden de la misma manera por consiguiente las evidencias son diferentes, pero a su vez todas las evidencias tienen un mismo objetivo o aprendizaje esperado que se establece desde el diseño de estrategias didácticas.

Para concluir la evaluación me permite ser consistente en los logros de los alumnos, sus avances, retrocesos y dificultades en el desarrollo de aprendizajes permitiéndole tomar decisiones, buscar áreas de oportunidad, modificar, mejorar o diversificar estrategias que favorezcan a los estudiantes.

Salvando el planeta “cuidando el medio ambiente” proyecto de comprensión

Situación de aprendizaje

Objetivo

El desarrollo de la comprensión en las niñas y niños es de suma importancia, ya que al comprender algo por sí mismos, eso no se olvida, de modo que sí no, comprenden lo que estudian, no están aprendiendo nada, como docente soy guía para que los alumnos comiencen a comprender, y una vez que comprenda, no importará como la docente le formule los cuestionamientos o las estrategias, pues sabrán contestar con sus propias palabras lo que ha aprendido.

Por tal motivo se desarrolló y aplicó el proyecto de comprensión “Salvando el planeta, cuidando el medio ambiente”, con la finalidad de que los alumnos empiecen a agilizar su mente y buscar significados de las cosas, así como la importancia de los procesos del cuidado del medio, buscando procesos de reflexión acerca de cómo

nuestros hábitos y acciones diarias impactan de manera positiva o negativa el ambiente derivando en la toma de responsabilidad y las consecuencias de las acciones.

El comprender estas acciones desarrollarán en los alumnos un pensamiento crítico que los llevará a un cuestionamiento de por qué de las cosas aplicando la comprensión.

Planeación didáctica

Tema: Salvando el planeta “cuidando el medio ambiente” proyecto de comprensión	Temporalización:
Contextualización: favorecer el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo relacionado con el cuidado del medio ambiente.	Justificación: Se apropien de los valores y principios necesarios para el cuidado del medio ambiente, desarrollando un sentido positivo sobre las acciones que los niños pueden realizar para cuidar el medio ambiente a través de la indagación y reflexionar acerca de fenómenos y procesos del mundo natural.
Metas de comprensión: META 1. Que los alumnos comprendan que es el medio ambiente y cómo debemos cuidarlo. META 2. Que los alumnos sepan cómo separar la basura en su casa y en su comunidad escolar y que conozcan qué es lo orgánico e inorgánico. META 3. Que los alumnos diferencien los tres tipos de contaminación más comunes de nuestro planeta. META 4. Que los alumnos aprendan a reciclar el agua y el cuidado del aire y el suelo. META 5. Que los alumnos sean capaces de reciclar y cuidar su Medio ambiente al realizar una composta, y expresar sus Conocimientos sobre el tema	

Tipos de aprendizaje			
Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
¿Qué es el medio ambiente? ¿Cómo cuidas tu medio ambiente? ¿Cómo separar la basura en tu casa? ¿Sabes que el agua, el aire y el suelo se contaminan?		Nombrar, identificar, tipo de contaminación, basura que se recicla, los tres tipos de contaminación	Expresar ideas, opiniones y sentimientos. Participar en actividades. Escuchar a sus compañeros.
Campo de formación académica	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Mundo natural	Cuidado del medio ambiente	- Indaga acciones que favorezcan el cuidado del medioambiente. - Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente.
Área de desarrollo personal y social	Colaboración	Comunicación asertiva	Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, el aire y el suelo.
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	
Pensamiento matemático	Análisis de datos	Estadísticas	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera

			• Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros. • Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.
Actividades			
Lunes: Les mostraremos un video “Cómo cuidar el medio ambiente” https://www.youtube.com/watch?v=Gpc1s9qSeVM relacionado con el calentamiento global, posteriormente tomarán una hoja y realizarán un dibujo sobre lo que aprendieron. Para finalizar cantaran y bailaran caracterizándose sobre la canción “cuidemos juntos nuestro planeta” fortaleciendo el tema del medio ambiente.			
Martes: Iniciaremos con el tema de basura orgánica e inorgánica mostrándoles algunos ejemplos sobre la basura, se realizará un recorrido por toda la escuela observando los botes de basura e identificándose en orgánica e inorgánica, seguido formar dos equipos cada equipo tendrá que buscar basura de los dos tipos y la tendrán que colocar en donde corresponda. Para finalizar jugaremos el juego del “súper reciclaje”.			
Miércoles: Se les proyectará el video https://www.youtube.com/watch?v=-aBYdkVkURI donde podrán observar los diferentes tipos de contaminación, seguido se les proporcionará libros, revistas, periódicos, donde tendrán que buscar imágenes relacionadas con los tipos de contaminación, se realizará una mesa redonda para que los alumnos hablen sobre lo que encontraron y se desarrolle un debate las preguntas detonantes serán: ¿Qué observas en la imagen? ¿Te gusta lo que ves? ¿Por qué sí o por qué no? Para finalizar cantaremos “la vida hay que cuidar			

Jueves:

Los niños investigarán en casa sobre los tipos de contaminación y realizarán un cartel para que expongan su tema en el grupo. Posteriormente se realizará una tabla de registro sobre todos los tipos de contaminación que existe, una vez obtenidos los resultados se llenará la tabla. Para finalizar escogen un salón donde expondrán las medidas de prevención para no contaminar el aire, suelo, agua, etc. Así mismo se dará a conocer el símbolo de las 3R y se explicará su función, con imágenes les daremos a conocer el proceso de reciclar, reducir y reutilizar. Para finalizar realizaremos una flor con una botella reciclada así mismo fortaleceremos las 3R.

Viernes:

Iniciaremos con el video de cómo realizar una composta <https://www.youtube.com/watch?v=MEhD--BWwyc>

Posteriormente nos dirigiremos al patio donde habrá dos botes, los alumnos tendrán que realizar su composta durante 1 mes, se reflexionará sobre la importancia de realizar una acción favorable para el cuidado del medio ambiente se observa el avance de la composta. Proyecto final invitaran a los demás grupos a observar el avance de su composta y darles a conocer por medio de una exposición sobre el tema “salvando el planeta” cuidando el medio ambiente

Aplicación del proyecto de comprensión “Salvando el planeta, cuidando el medio ambiente”

La finalidad del proyecto es desarrollar la comprensión a través de las distintas áreas, experimentando con situaciones de la vida real, donde la alumna pueda aplicar sus conocimientos previos y desarrollar más sus saberes.

Al observar el video del día lunes “Cómo cuidar el medio ambiente”, Aurora comienza a expresar conocimientos previos que tiene sobre el calentamiento global, se toma una pausa para al observar el video y comienza a explicar – las fábricas sacan muchos gases que calientan el aire y se calienta tanto el planeta que se derrite el hielo donde viven los osos polares, que están por desaparecer, las fábricas

de ropa también generan gases, pero también consumen mucha agua y eso hace que los ríos se sequen y nosotros en nuestras casa no tengamos agua- Continúa observando el video con atención, a su vez recuerda acciones de cómo cuidar el medio ambiente cuando iba en el preescolar.

Cuando se trató el tema de basura orgánica e inorgánica no dudo en hablar sobre el tema y como en su escuela hay diversos botes en el patio para separar la basura, sin embargo, hay compañeros que no la hacen y ponen la basura donde quieren, a su vez me mostró que en su casa llevan a cabo acciones de separar la basura en orgánica e inorgánica.

Aproveche ese conocimiento para cuestionar a la pequeña ¿El camión de la basura



tiene contenedores para la basura orgánica e inorgánica? A lo que respondió: -hay algunos que sí, tienen dos espacios para separar la basura y los señores, no se llevan la basura revuelta, te la regresan para que la separes, pero hay un señor que no tiene dos espacios sólo uno

y ese se lleva todo revuelto- Aurora reflexiona sobre la importancia de separar y crear el hábito desde pequeños de colocar la basura en los botes o contenedores correspondientes al momento de jugar “Súper reciclaje”.

Conforme van avanzando las actividades llegamos al punto de los cuestionamientos, desafiando su intelecto y poniendo en práctica conocimientos previos donde puede observar la comprensión que tiene sobre el tema.

Maestra: ¿Sabes cuantos tipos de contaminación existen?

Aurora: hay muchos tipos de contaminación

Maestra: ¿Me puedes decir algunos que recuerdes?

Aurora: contaminación del aire, contaminación del agua, contaminación del suelo o tierra, contaminación de sonidos y la que más me pone triste contaminación que hace la luz

Maestra: ¿Por qué te pone triste la contaminación lumínica, contaminación de la luz?

Aurora: por qué en la noche no puedo ver las estrellas, ni los planetas, una vez hubo luna de fresa y mi abuelo que estaba en el pueblo, me hablo para que la viera, pero no la pude ver, le dije a mi abuelo que no podía verla y él me dijo es que en la ciudad es muy difícil por tantas luces que hay y eso me puso triste.

Maestra: entonces ahí, aprendiste sobre otro tipo de contaminación

Aurora: sí, en mi tableta busqué contaminación de luz y leí que las personas que vivimos aquí no podemos ver las estrellas tan fáciles, como el pueblo de mis abuelos, ahí como hay pocas luces y casas las estrellas se ven muy brillantes y bien grandotas, me gusta mucho estar ahí.

Gracias a esta información pude observar que Aurora ampliar su conocimientos con ayuda de las Tic's, debido que el tema le llamó la atención y no solo se quedó con

la información que le proporcionó su abuelo si no, fue más allá, mostrándose autónoma, reflexiva y con pensamiento crítico en sus aprendizajes.

Al aplicar la siguiente actividad, aproveche que Aurora tiene un buen manejo de las Tic's, como área de oportunidad para llevarla a cabo, le pedí que buscara información sobre las 3R, donde ella tenía que recabar información y realizar un dibujo. Los resultados fueron satisfactorios, ya que escribió en una hoja la información que ella consideraba más importante y realizó un dibujo del símbolo de las 3R para posteriormente exponer el tema.





Para finalizar el proyecto diseñe una estrategia sobre la realización de una composta, Aurora observó el video con atención, mientras ocurría esto realizaba comentarios cortos sobre el tema, al finalizar me dijo:

Aurora: miss mi papá tiene una composta en mi casa

Maestra: ¿por qué crees que tú papá realiza una composta?

Aurora: hace su composta para tener abono y tierra para sus plantas, mi papá parece es el señor de las plantas, tiene muchas porque le gustan y las cuida.

Maestra: ¿tú papá cómo hace su composta?

Aurora: en un bote le echa las cáscaras de huevo molidas, las cáscaras de plátano, de papaya, del melón, a veces lechuga y brócoli, ahí también le echa hojas secas y lombrices me gusta jugar con ellas se siente raro en la mano, lo que me dice que no le eche son los limones porque son ácidos, la comida y huesos porque eso no sirve para la composta y no sirven como abono.

Maestra: ¿has observado cuanto tiempo tarda en deshacerse las cáscaras?

Aurora: uuuuyjj mucho tiempo, mi papá le mete las manos y la revuelve, eso me da asco, pero es cuando agarro las lombrices.

Maestra: ¿Y para qué son las lombrices?

Aurora: ayudan a deshacer más rápido las cáscaras y se vuelve tierra y con esa tierra planta sus plantas en el jardín o macetas y las mete a la casa porque quiere más plantas adentro.

Maestra: ¿seguirás haciendo compuestas con tu papá?

Aurora: sí, miss porque así no tiramos mucha basura orgánica y contaminamos menos, reutilizamos muchas cosas y ayudamos a las plantas a que crezcan para tener áreas verdes, eso me ha enseñado mi papá.



Evaluación y resultados

Para observar y evidenciar los aprendizajes del proyecto diseñe y aplique la siguiente evaluación.

Rúbrica de Evaluación para el proyecto de comprensión

Alumna: Aurora Pérez Salgado				
Niveles de desempeño				
Criterios	Excelente	Bueno	Regular	Puede mejorar
El alumno utiliza información para responder y ampliar su conocimiento del tema “salvando el planeta” a través de la indagación.	El alumno logra comprender el tema del medio ambiente utilizando recursos de investigación y toma la iniciativa para hacer preguntas relacionadas al tema.	El alumno logra comprender el tema del medio ambiente utilizando pocos recursos realizando de 2 a 3 preguntas.	El alumno logra comprender el tema utilizando uno o dos recursos de investigación pero se cohibe al realizar preguntas	El alumno no utilizó recursos de investigación pero tiene la iniciativa para realizar preguntas.
Observa los videos que se le presentan y da su opinión de lo que le gusta y lo que no le gusta.	El alumno expresa lo que le gusto y lo que no le gustó del video y da su opinión sobre el tema.	El alumno expresa lo que vio del video.	El alumno observa y responde una pregunta del video.	El alumno solo observó el video pero no expresó ninguna idea.

El alumno reconoce algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo mencionar algunas de ellas.	El alumno expresa las cinco fuentes de contaminación y da un ejemplo de cada uno de ellos.	El alumno logra expresar menos de cinco fuentes de contaminación y da un ejemplo.	El alumno sólo expresa una fuente de contaminación y no da ejemplo.	El alumno no expresa ninguna fuente de contaminación pero da un ejemplo.
El alumno logra identificar la basura orgánica e inorgánica y lleva a cabo la separación correcta de la basura dentro y fuera del aula.	El alumno logra identificar los dos tipos de basura y lleva a cabo la separación correcta.	El alumno logra identificar un tipo de basura y eventualmente la separa.	El alumno identifica los tipos de basura pero no la separa.	El alumno no logra identificar los dos tipos de basura y no la separa.
Expresa ideas sobre algunos efectos favorables que se llevan a cabo para el cuidado del medio ambiente.	El alumno describe información favorable sobre algunas acciones que llevan a cabo para el cuidado del medio ambiente.	El alumno solo menciona información sobre acciones para cuidar el medio ambiente.	El alumno solo identifica dos acciones que llevan a cabo para cuidar el medio ambiente.	El alumno conoce acciones para el cuidado del medio ambiente pero no las lleva a cabo.

El alumno describe y explica las características de cómo crear una composta y logra comunicar por medio de una exposición el cuidado del medio ambiente.	El alumno logra describir las características de una composta y logra expresar sus ideas durante la exposición. Interactuando favorablemente con sus compañeros.	El alumno reconoce las características de la composta y expresa ideas durante la exposición.	El alumno menciona algunas características de la composta y se muestra tímido durante la exposición respondiendo de una a dos preguntas	El alumno reconoce las características sobre la composta pero no participa en la exposición.
--	--	--	---	--

Evaluación de mi práctica docente

Autoevaluación del docente			
Características personales de un profesional ético			
	Si	No	Observaciones
Soy reflexiva(o)	X		
Soy autocrítica(o).	X		
Trato a los demás de acuerdo con los valores de la ética docente (honestidad, respeto, autonomía, reciprocidad, imparcialidad, justicia y equidad).	X		
Construyo relaciones sólidas con los alumnos y demás docentes.	X		

Tengo buen manejo del tiempo.			X	Algunos alumnos necesitan atención personalizada, por tal situación los tiempo en realizar actividades se vuelven más largos
Reconozco a todas(os), y me aseguro de que también sean escuchadas(os).		X		
Acciones en practica				
	Si	No	No aplica	Observaciones
Vínculo los procesos de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación.	X			
Organizo y planifico mi trabajo	X			
Utilizo instrumentos para recolectar evidencias.	X			
Creo oportunidades de aprendizaje que conduzcan al logro de los aprendizajes esperados.	X			
Brindo retroalimentación a mis alumnos acerca de su progreso en el aprendizaje	X			
Uso los resultados de las evaluaciones para reflexionar.	X			

Comunicación de los resultados				
	Si	No	No aplica	observaciones
Me aseguro de que las estimaciones que realizó al desempeño de mis alumnos estén balanceadas. Es decir, valoro de manera equitativa sus fortalezas y las áreas de oportunidad de aprendizaje.	X			
Informo a las madres, los padres de familia o tutores el progreso en el logro de los aprendizajes de mis alumnos.	X			Cuando se identifica alguna problemática de aprendizaje, se le informa al padre para obtener un apoyo en casa
Informo los resultados en los momentos destinados para ello	X			
Procuro que los resultados estén disponibles para las madres, los padres de familia o tutores.	X			
Informar de los resultados cuando lo considere oportuno.	X			Los resultados se dan a conocer cada trimestre

De acuerdo a los resultados obtenidos del proyecto de comprensión “Salvando el planeta, cuidando el medio ambiente” que se llevó a cabo con la pequeña Aurora Pérez Salgado de 8 años de edad, la cual se integró en las actividades de forma activa, participativa y creativa a través de un pensamiento crítico y reflexión.

Pude observar que los aprendizajes esperados fueron adquiridos satisfactoriamente, obteniendo una mejora continua, ya que no solo se evaluaron conocimientos si no, también actitudes, valores, lenguaje, expresión, comprensión,

reflexión, entre otros. La alumna utiliza conocimientos previos, anécdotas, actitudes y acciones que se llevan a cabo en su entorno familiar para desarrollar y reforzar aprendizajes, comprendiendo la importancia de estos.

Durante la aplicación de las actividades se dieron áreas de oportunidad, así como el uso de las Tic's, que me ayudaron para ampliar sus conocimientos en la alumna.

Gracias a la recopilación de evidencias de las situaciones didácticas, se evidencio que la alumna construyo y amplio su conocimiento a través de diversos mecanismos, que desafiaron su intelecto llevándola a aplicar conocimientos previos para la resolución del conflicto al que se enfrentaba, otro aspecto importante en la evidencias fue que las estrategias se basan en sucesos de la vida real, tangibles donde la alumna pudiera experimentar con los aprendizajes desarrollando y reforzando la comprensión de los aprendizajes basados en el cuidado del medio ambiente.

Pero no solo se evaluó y evidenciar el aprendizaje de la alumna, también se llevó acabo el mismo proceso hacia mi quehacer docente, dándome la pauta para reflexionar y mejorar mi labor, en el aspecto de ser un profesional con ética, logre construir relaciones sólidas con la alumna, el trato que se dio durante las actividades fue con respeto, valores, honestidad, reciprocidad, equidad, escucha, entre otras, esto ayudó a que se creará un ambiente agradable y de confianza entre la alumna y docente.

En cuanto a las acciones en práctica vincule los procesos de enseñanza, de aprendizaje con la evaluación, organice y planifique mi trabajo, cree y se dieron oportunidades de aprendizaje que condujeron al alumno al logro de los aprendizajes esperados, sin embargo los resultados de la evaluación me llevaron a reflexionar que debo realizar una búsqueda más minuciosa de información pertinente para retroalimentar a la alumna, con esto no quiero decir que no se logró el aprendizaje esperado, pero desde mi reflexión pude haber mejorado mi práctica.

También, me aseguro que las estimaciones de mis alumnos estén balanceadas, valorando todos los aspectos de manera equitativa, reconociendo sus fortalezas y

áreas de oportunidad de aprendizaje. Informa y doy seguimiento a los resultados cuando considero oportuno.

En conclusión, la evaluación es un elemento indispensable en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que evidencia los aprendizajes esperados de los alumnos y la mediación docente, que nos ayudan a tomar decisiones para la mejora continua de aprendizajes.

CAPÍTULO 3

Reflexión de mi práctica docente

Durante estos años como maestra de preescolar se ha ido construyendo mi experiencia y reforzado mis habilidades al cursar la licenciatura en Educación Inicial y Preescolar. Donde he podido observar y aprender diferentes formas e intenciones de la intervención docente. Conocí y adopté muchas metodologías para desarrollar conocimientos en los alumnos a través de espacios de aprendizaje, los cuales me llevan a una reflexión, donde mi labor se volvió una vocación, una actividad que me gusta desarrollar.

La educación preescolar es el inicio de los aprendizajes, una buena educación en este nivel es el futuro, es decir que, si en preescolar se brinda una enseñanza adecuada, con los instrumentos adecuados el alumno estará preparado para enfrentar cualquier reto, a lo largo de su vida.

El estudiar la licenciatura en Educación Inicial y Preescolar fortaleció mi práctica docente, en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que, mejore y amplíe mis conocimientos, que se vieron reflejados en las estrategias didácticas que diseñe para potenciar las inteligencias en los alumnos, logrando que tanto mi papel docente como mis alumnos se vieran beneficiados, favoreciendo todos los ambientes, cambiando realidades, diseñando estrategias significativas basadas en su vida cotidiana, desafiando intelectos, donde el alumno tiene un papel activo en su aprendizaje para alcanzar los objetivos a corto y largo plazo, tomando decisiones para establecer qué estrategias va a utilizar para lograr su meta y así crear su plan personal de aprendizaje.

“La irrupción de las nuevas tecnologías nos obliga a educar a los niños de una manera diferente” (Gardner, 1994) Evolucionar y transformar la educación para mejorar los aprendizajes es un gran reto al cual me estoy enfrentando, ya que los tiempos están cambiando y la educación no se puede quedar en una metodología tradicionalista, por tal motivo se debe innovar y aplicar nuevas formas de enseñanza.

“No todo el mundo tiene los mismos intereses y capacidades; no todos aprendemos de la misma manera” (Gardner, 1994). Y ésta debe ser la base para que la escuela construya una educación centrada en los alumnos. Y desde esa nueva concepción de la inteligencia, proponemos unas pautas para trasladar dicha teoría al aula y una propuesta didáctica aplicada al aula de educación preescolar, favoreciendo todo el potencial de nuestros alumnos.

Por eso quienes nos dedicamos a la educación no podemos dejar de crecer, la responsabilidad de colaborar en la formación de personas así no lo exige. Como bien decía Martin Heidegger, *“es necesario que el cuerpo docente se sitúe en los lugares más avanzados”*, esto es fundamental, porque el educar hoy para mañana, pretendemos traer el futuro al presente. Este es el riesgo y la oportunidad que ilusiona a todo docente.

De ahí que el colegio Instituto Progreso y Esperanza donde laboro, apostó por el cambio y la innovación, implementando la metodología de las Inteligencias múltiples, aunque solo la metodología solo se aplica en el área de matemáticas, he logrado una reflexión, sobre las implicaciones educativas de trabajar en base a la teoría de las Inteligencias múltiples.

Las inteligencias múltiples ofrecen una gama amplia de posibilidades para mejorar mi práctica docente en el aula, transformándola en una educación inclusiva, flexible, variada y adaptándola a las necesidades y diferencias de cada una de los estudiantes. Si bien es cierto que, el nuevo programa Escuela Mexicana, tiene similitud con la teoría de las inteligencias múltiples, donde básicamente inicia todo el proceso formativo, ya que es desde aquí que se formarán las bases para que el alumnado se conviertan en personas con valores y principios humanistas, comprometidos con su entorno y responsables con la sociedad.

Entonces, la formación del alumnado debe ser integral y protagonista de su propio aprendizaje con un pensamiento creativo, crítico y autónomo, adquiriendo conciencia reflexiva, que les permite transformar los escenarios de la vida real de manera responsable de su salud física, emocional y cuidado del medio ambiente.

Por lo tanto, me abrió la posibilidad de cambiar la enseñanza tradicional, para descubrir, cambiar, mejorar y diseñar nuevas estrategias dando pauta a un cambio significativo, ya que al aplicar la metodología de las inteligencias logre observar que los alumnos desarrollan una ciclicidad del aprendizaje, ya que el concepto educativo se trabaja una y otra vez en diferentes etapas y momentos durante el ciclo escolar. En la situación en la que nos encontramos es un concepto que se hace especialmente importante porque permite que ningún alumno se quede atrás.

Acompañando el aprendizaje con diversos recursos y espacios, incluyendo las tecnologías que ofrecen a los estudiantes conocimientos y a su vez estos reconocen que son autónomos, independientes, recursivos, en su propio aprendizaje. Esto me permite dar las mismas oportunidades de aprendizaje a todos los alumnos. Porque no existe una única manera de aprender, ni un alumno igual a otro.

Por lo tanto, ofrezco diversos tipos y formatos de actividad, teniendo en cuenta una u otra inteligencia: razonamientos lógicos, representaciones visuales, historias para pensar, ritmos de melodías, actividades de movimiento, argumentaciones orales, observación del entorno y clasificación de elementos.

Es evidente y lo estamos viviendo claramente con la situación que estamos pasando por culpa del coronavirus, que en nuestras aulas la diversidad en torno al aprendizaje predomina y el término diversidad no se reduce únicamente a los estudiantes que precisan de una adaptación curricular, sino a todo el grupo, aula.

La diversidad en el aula se muestra en los alumnos con inquietudes distintas e intereses diversos, con diferentes preferencias en el momento de recibir la información o expresarla, con diferentes ritmos, alumnos con unas experiencias previas muy diversas, y mi objetivo es garantizar una enseñanza que responda a esta diversidad de formas de aprender, niveles y avances diferenciados, es decir, realizar una enseñanza personalizada que se ajuste a cada alumno.

Esta diversidad no es nueva, los alumnos y sus diferencias siempre han estado ahí, siendo una riqueza para las experiencias educativas. Pero quizás en otros momentos pasados de nuestra labor docente no disponíamos de herramientas para

abordar todas las necesidades educativas que surgen de esta diversidad con calidad.

Para nosotros, la diversidad en el aula siempre existe, no es sinónimo de dificultad ni surge de repente ante una situación. Dando la posibilidad de llegar a la comprensión de un mismo concepto y su afianzamiento desde diferentes caminos. Cada alumno llegará antes, o más fácilmente, por su propio camino.

También, he observado que los estudiantes crean dos tipos de ambientes el social y el de aprendizaje, por ejemplo; cuando un alumno habla mucho en clase o con sus pares, posee una inteligencia lingüística, mientras otros disfrutan cantar y bailar poseen la inteligencia musical al igual que aquel estudiante que no se mantiene quieto y siempre quiere estar en movimiento su inteligencia más desarrollada es la corporal-kinestésica o al que le gusta jugar con los números, puede resolver problemas orales sencillos y puede repartir equitativamente los materiales su fuerte es la inteligencia lógica-matemática.

Al poder observar esta gran gama de inteligencias que tiene mi grupo, me sirve como punto de partida para poder planear y aplicar estrategias de aprendizaje donde se crea un ambiente de inclusión donde el alumnado se vuelve activo y aprende a comprender su entorno y a resolver problemas a los que se enfrentan en su vida diaria, utilizando sus propias estrategias.

Entonces al poder movilizar todas las habilidades que poseen los estudiantes estos se sienten más seguros y competentes, generando un autoaprendizaje y proceso de autorregulación, como parte de su realidad actual.

Los alumnos deben ser activos de manera permanente, para que puedan adquirir las herramientas necesarias para comprender, manejar sus emociones y puedan alcanzar la resiliencia y resolver las dificultades que se le presenten.

Aunado a esto, se ha desarrollado un pensamiento crítico y creativo, donde su creatividad y autonomía son elementos fundamentales para lograr las metas

propuestas dentro del aula, así mismo pueden enfrentarse a los retos que la sociedad actualmente, para dar respuesta con sus habilidades, competencias e inteligencias, que le permitan desenvolverse de manera adecuada dentro de sus grupos sociales y contextos culturales.

En el trabajo del día a día la comunicación docente-alumno debe ser una característica indispensable, los estudiantes demandan fundamentalmente una relación dialogante, en la que ellos puedan sentir confianza necesaria para plantear sus propias opiniones y percepciones respecto de los contenidos tratados y recibir retroalimentación constructiva (Asún et al., 2013)

En preescolar los alumnos piden tener voz, ser escuchados y corregidos, en caso de estar equivocados, lo que da como resultado una interacción para contestar y resolver sus dudas o simplemente, escuchar sus ideas, siendo esta comunicación una herramienta humanista, constructiva y de motivación donde el alumno tiene un papel activo para desarrollar y adquirir un aprendizaje.

El aplicar la metodología de las inteligencias múltiples en el aula me ayudado a transformar el currículum, considerando el programa actual educativo, hay que preparar al alumnado para cualquier situación con la que se tenga que enfrentar en el futuro, tiene que ser un curriculum valioso para la vida de los alumnos con aprendizajes que tengan altas probabilidades de ser importantes o significativos para las vidas de los alumnos.

De ahí nació la idea aplicar el aprendizaje basado en proyectos (ABP), ya que aquí puedo observar las inteligencias que utilizan los alumnos para poder resolver las problemáticas a las que se enfrentan, a su vez, demuestra un trabajo en cooperativo ya que todos se ponen de acuerdo para realizar las actividades de acuerdo a sus habilidades, inteligencias y competencias, orientandolos a los aprendizajes para desarrollar la capacidad de enfrentarse a situaciones nuevas, donde utilizan y aplican sus conocimientos, procedimientos y actitudes adquiridas previamente.

El realizar aprendizaje por proyectos ha ayudado a los estudiantes a la comprensión profunda del mundo que los rodea y de sí mismos, que los llevará a la acción; que inspire actitudes y comportamientos éticos; que ofrezca múltiples oportunidades de aplicación de lo aprendido.

El desarrollo de habilidades, inteligencias y competencias, permite que los alumnos integren lo aprendido con sus conocimientos previos, creando un nuevo aprendizaje más profundo, esto se lleva a cabo a través de actividades variadas con grados de dificultad y contextualizadas en la vida diaria.

Al realizar este tipo de estrategias el alumno analiza, resuelve y reflexiona sobre los contenidos que deben ser asimilados, partiendo de situaciones significativas, generando un interés mediante la resolución de problemas, siendo los protagonistas de su propio aprendizaje.

El desarrollo de un proyecto permite una socialización más rica porque comporta movimientos no sólo en el aula, sino hacia dentro (participaciones de agentes expertos o de las propias familias) y hacia fuera de la misma (dirigido a la comunidad a lo que está fuera del centro mediante la propia difusión). Fortaleciendo las inteligencias intrapersonal e interpersonal, sin dejar a un lado las demás inteligencias.

Si bien es cierto que, aprendizajes clave (2017) propone un aprendizaje mucho más dinámico y participativo, en donde los estudiantes aprenderán bajo un sistema flexible y fundamentado en principios humanistas. Proponiendo un aprendizaje y trabajo por proyectos que tiene como objetivo la formación general del alumnado, se caracteriza por partir de los intereses y las motivaciones de los alumnos.

En base al tema seleccionado se realiza una búsqueda de información y se construye conocimiento con el objetivo de poder dar respuesta a las interrogantes previamente formuladas.

De la misma manera que otras estrategias es importante la participación del alumnado, la transversalidad con otras áreas académicas y la atención personalizada que se ofrece a las necesidades y características de los alumnos.

Al optar por llevar al aula la teoría de las inteligencias múltiples ha ofrecido a todos los alumnos la posibilidad de desarrollar más capacidades y de ser competentes en un mayor número de ámbitos. Al tener distintas oportunidades para experimentar en cada una de las áreas relacionadas con las inteligencias múltiples; al poder trabajar áreas de mayor dificultad desde las inteligencias en las que destaca cada alumno con actividades que se lo permiten y a la vez acrecentar aquellas que no tiene tan desarrolladas.

Fomentar una mejor comprensión a través de la profundización de los temas desde distintos puntos de entrada y ofrecer experiencias de aprendizaje basadas en problemas de la vida real, los alumnos pueden potenciar sus capacidades para llegar a ser cada vez más competentes.

También, lo que he podido observar al desarrollar las inteligencias múltiples, es un aprendizaje cooperativo en el alumnado, demostrando el mejoramiento académico, en especial las habilidades de razonamiento y pensamiento crítico y creativo. Una de las razones de mejora académica es que los estudiantes aprenden de manera cooperativa participando activamente en el proceso de aprendizaje, ofreciendo oportunidades más amplias y profundas que las que podrían alcanzar los alumnos de forma individual.

A su vez, se valora la diversidad de niveles de desempeño, de culturas y de capacidades, que en algunas ocasiones las podemos observar como inconvenientes, sin embargo se convierten en un recurso de aprendizaje, contribuyendo al desarrollo cognitivo, pero no solo fortalece la parte académica también favorece a parte emocional de los alumnos ya que reduce la ansiedad, fomenta la interacción y la autonomía, permite la adecuación de la enseñanza-aprendizaje al nivel de los alumnos, promueve el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, favorece la integración y comprensión intercultural además del

desarrollo socio afectivo, aumenta la motivación hacia el aprendizaje mejorando el rendimiento y ayuda a reducir los ambientes hostiles y agresivos en el aula.

Desde esta perspectiva los alumnos desarrollan la inteligencia interpersonal, que les ayuda a comprender a las demás personas y tener una comunicación asertiva, establecen y mantienen relaciones de amistad asumiendo diferentes roles dentro de su grupo social, porque se crea una comunidad de aprendizaje en la que todos los alumnos no solo aprenden juntos, sino que, además aprenden unos de los otros de tal manera que uno enriquece al otro.

Referencias

Al-Salameh, E. (2012). Multiple Intelligences of the High Primary Stage Students. *International Journal of Psychological Studies*, 4 (1), 16.

Asún Inostroza, R., Zúñiga Rivas, C., & Ayala Reyes, M. C. (2013). La formación por competencias y los estudiantes y divergencias en la construcción del docente ideal. *Calidad en la educación*, 38, 277-304.

<https://doi.org/10.4067/s0718-45652013000100008>

Ausubel, David. (1981). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Editorial Trillas. México

Bruner, Jerome. (1960). *El proceso de la Educación*. México: Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana UTEHA

Ballester, P. (2001). *Las Inteligencias Múltiples: Un nuevo enfoque para evaluar y favorecer el desarrollo cognitivo*. Tesis de Licenciatura. Universidad de Murcia.

Campbell, L., Campbell, B., y Dickenson, D. (2002). *Inteligencias múltiples. Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Troquel S. A

Comisión de Política Gubernamental en Materia de Derechos Humanos. (2008). *Glosario de Términos sobre Discapacidad*. Extraído el 06 de Marzo desde: [https:// www.gob.mx/conadis/articulos/salud-mental-y-discapacidad-psicosocial](https://www.gob.mx/conadis/articulos/salud-mental-y-discapacidad-psicosocial).

Crespo, N. (s.f.). *Inteligencias múltiples y Aprendizajes Escolares*. [Documento en Línea] Disponible: <http://rehue.csociales.uchile.cl/rehuehome/facultad/publicaciones/Talon/talon5/> [Consulta: 2010, Abril 15]

DEC/NAEYC. (2009). *Early childhood inclusion: A joint position statement of the Division for Early Childhood (DEC) and the National Association for the Education of Young Children (NAEYC)*. Chapel Hill: The University of North Carolina, FPG Child Development Institute.

Docentes al día. (2019). ¿Cómo diseñar rúbricas, listas de cotejo y diarios de trabajo? . 10-agosto-2022, de Docentes al día Sitio web: <https://docentesaldia.com/2019/02/13/como-disenar-rubricas-listas-de-cotejo-y-diarios-de-trabajo-ejemplos-descargables/#:~:text=Para%20elaborar%20una%20r%C3%ABbrica%20es,%2DRedactarlos%20de%20forma%20clara.>

Daniel Stigliano, Daniel Gentile. (2006). Enseñar y aprender en grupos cooperativos. Buenos Aire, Argentina: Ediciones Novedades Educativas.

Ferrándiz, C. (2000). Inteligencias Múltiples y Currículum Escolar. Tesis de Licenciatura. Universidad de Murcia.

Fierro, I. (2012).Comportamiento Organizacional Positivo: Implicaciones para la organización actual. Guayaquil.

Flores, H. (2009). El juego como estrategia alternativa para mejorar la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos de primer grado de educación primaria de la escuela Manuel José Othon ubicada en la Jalpilla, Axtla de Terrazas, S.L.P. Tesis para el grado de Maestra. Universidad Tangamanga, Axtla de Terrazas. Recuperado el 10 de noviembre de 2018, de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/243884509-tesis-1-pdf.pdf>.

Frade, Laura. (2009). Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta el bachillerato. México, DF: Inteligencia Educativa

Frade, L. (2020). Diseño de la estrategia de evaluación a distancia

Frola, P. Velázquez, J. El nuevo acuerdo de evaluación, (2011).Competencias docentes para la evaluación cualitativa del aprendizaje.

Fuente, C. (2006). Juegos para estimular las inteligencias multiples.Madrid: Narcea S.A.Recuperado el 22 de Noviembre de 2018,de

<https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=0rm4IKX70QEC&oi=fnd&pg=PA5&dq=Juego+did%C3%A1ctico+y+desarrollo+de+inteligencia+multiples+&ots=8GHILHe-sG&sig=6SXD5zu0GlfRleu0jfwYZhP6bd0#v=onepage&q&f=false>

Gardner, H. (1983). Frames of mind: The theory of multiple intelligences. New York, NY:BasicBooks

Gardner, H. (1983). Frames of Mind. London: Fontana (traducción castellano, Estructura de la Mente. Barcelona: Paidós, 1995). Gardner, H. (1993). Inteligencias Múltiples: la teoría en la práctica. Barcelona: Paidós

Gardner, H. (1994). Estructuras de la mente. La Teoría de las inteligencias múltiples. México: Fondo de Cultura Económica.

Gardner, H. (1995). Inteligencias Múltiples. La Teoría en la Práctica. Barcelona, España: Paidós.

Gardner, H., Feldman, D. y Krechevsky, M. (1998a). Project Spectrum: Building on Children's Strengths: The Experience of Project Spectrum. N.Y.:Teachers College Press (traducción castellano, Proyecto Spectrum: Construir sobre las capacidades infantiles. Tomo I. Madrid: Morata, 2000).

Gardner, H., Feldman, D., y Krechevsky, M. (2000). El Proyecto Spectrum (1): Construir sobre las capacidades infantiles. Madrid: Edición Morata

Jblasgarcia,. (2018). Enseñanza multinivel, personalizar el aula y aprendizajes basados en problemas. 29/abril/2022, de Transformar la escuela Sitio web: <http://www.jblasgarcia.com/2018/12/ensenanza-multinivel.html>.

Jetzabel Domy Flores Ocampo (2017): "La importancia de la evaluación para la mejora de la educación y así obtener calidad educativa"

Jiménez, A. (2006). ¿Qué es la inteligencia? [Documento en Línea] Disponible: <http://www.genciencia.com/otros/que-es-la-inteligencia> [Consulta: 2023, Junio 23]

Jocelyn Portugal V.. (2020). La educación física y su influencia en el ámbito preescolar. 2020, de Educación Inicial Sitio web:

<https://www.educacioninicial.com/c/004/503-educacion-fisica-influencia-en-el-ambito-preescolar/>

Junta Educativa del Estado de Illinois. (2015). La inclusión en las clases preescolares. 30/abril/2022, de Early Learning Project Sitio web:

<https://illinoiseearlylearning.org/es/tipsheets/inclusion-sp/#:~:text=La%20inclusi%C3%B3n%20significa%20que%20la,sus%20variadas%20capacidades%20y%20culturas.>

Karina Alejandra Cruz. (2012). Educación Física en la escuela primaria: reflexiones sobre la práctica. Mayo 2012, de EFDeportes.com, Revista Digital Sitio web:

<https://www.efdeportes.com/efd168/educacion-fisica-en-la-escuela-primaria.htm>

LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LAS RELACIONES SOCIALES EN EDUCACIÓN PRIMARIA. International Journal of Developmental and Educational Psychology, vol. 2, núm. Esp.1, pp. 269-282, 2018. Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores. Sitio Web:

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/3498/349856003029/html/index.html>.

Lapalma, Fernando. (2002, 25 de mayo). ¿Qué es eso que llamamos inteligencia? La teoría de las inteligencias múltiples y la educación. Revista PsicologíaCientifica.com, 4(8). Recuperado el 29 de Septiembre de 2011 de:

<http://www.psicologiacientifica.com/bv/psicologia-87-1-que-es-eso-que-llamamosinteligencia-la-teoria-de-lasinteli.html>.

López. A. (2013) La evaluación como herramienta para los aprendizajes. Bogotá. Magisterio.

Lucelldy Carrejo Esquivel. (2015). Fichero de Educación Física. Saltillo Coahuila: Talleres gráficos del magisterio. Sitio web:

http://www.upnvirtual.edu.mx/leiyp/pluginfile.php/64469/mod_assign/intro/Fichero%20Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica.pdf

Perrenoud, Philippe. (2000) Construir competencias. Entrevista con Philippe Perrenoud por Paola Gentile y Roberta Bencini. Recuperado el 21 de Febrero de 2011 de [www.uacj.mx/...II/El arte de Construir competencias.doc](http://www.uacj.mx/...II/El_arte_de_Construir_competencias.doc)

Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (septiembre 2017). En línea: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2017/09/evaluacion-mejora-educacion.html>
<http://hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1709evaluacion-mejora-educacion>

Ruiz Martin, Hector (2022) *El cerebro y sus conexiones: aprender a aprender*. [Video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=rRftFZgHmlw>

Salomon, Gavriel. (1993). Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores

Saiz, Carlos. (2002). Enseñar o aprender a pensar. Escritos de Psicología, (6). Recuperado el 2 de Octubre de 2011 de http://www.esritosdepsicologia.es/descargas/revistas/num6/esritospsicologia6_revisio_n1.pdf

Sánchez-Domínguez, Juan Pablo; Castillo Ortega, Sara Esther; Hernández López, Betzaida Marimel. (2020). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural. Revista Educación, 44, 17.

Secretaria de Educación Pública. (2016). APRENDIZAJES CLAVE, Plan y programas de estudio para la educación básica. CDMX: Secretaria de Educación Pública. Sitio web: <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/index-Descargas.html>.

SECRETARÍA técnica Plan Toda una vida. (2020). Guía para la Inclusión a través del Juego. Quito - Ecuador: Secretaría Técnica Plan Toda Una Vida.

Miguel Angel Morales Sandoval, Angélica Sandoval Sánchez. (2017). El derecho a la inclusión e igualdad dentro del salón de clase. 30/abril/2022, de Hechos y Derechos Sitio web: <https://revistas.juridicas.unam.mx/index.php/hechos-y-derechos/article/view/11261/13226>

Sección de Educación de la sede de UNICEF. (2018). Aprendizaje a través del juego. 12 marzo 2022, de The LEGO foundation Sitio web: <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

SEP . (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. CDMX: Secretaria de Educación Pública.

SEP, (2013) Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo,

SEP (2013) El enfoque formativo de la evaluación. pp 51 -58

UNICEF. (2020). Participación de niñas, niños y adolescentes en México y el mundo. 21/marzo/2022, de UNICEF Sitio web: <https://www.unicef.org/mexico/informes/participaci%C3%B3n-de-ni%C3%B1as-y-adolescentes-en-m%C3%A9xico-y-el-mundo>.

Vigotsky,L. (1984). Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad preescolar. Madrid: Akal editorial.

Vigotsky,L. (2010). Pensamiento y Lenguaje. Barcelona: Paidós.