



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018**

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL
LENGUAJE ORAL, EN PREESCOLAR I EN EL JARDÍN DE
NIÑOS ADOLPHE FERRIERE DE LA CDMX**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

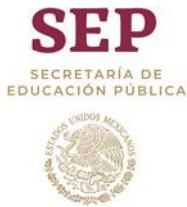
MARIANA DÍAZ PÉREZ

TUTORA

MTRA. MA. TERESA GUZMÁN MORALES

CIUDAD DE MÉXICO

NOVIEMBRE 2023



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018**

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL
LENGUAJE ORAL, EN PREESCOLAR I EN EL JARDÍN DE
NIÑOS ADOLPHE FERRIERE DE LA CDMX**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

MARIANA DÍAZ PÉREZ

TUTORA

MTRA. MA. TERESA GUZMÁN MORALES

CIUDAD DE MÉXICO

NOVIEMBRE 2023

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 28 de noviembre de 2023

C. MARIANA DÍAZ PÉREZ

Presente

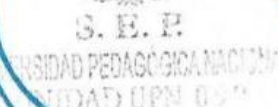
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL, EN PREESCOLAR I EN EL JARDÍN DE NIÑOS ADOLPHE FERRIERE DE LA CDMX

Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta del C. Mtra. Ma. Teresa Guzmán Morales manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE:



S. E. P.
UNIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099

DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
*Presidente de la Comisión de Exámenes
Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente*

DEDICATORIAS

A mis padres, por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; muchos
De mis logros se los debo a ustedes. Sus enseñanzas las aplico cada día, su ayuda
Fue fundamental para la elaboración de esta tesina.

A mi esposo e hija, el apoyo que me han brindado ha sido sumamente importante, no
Fue sencillo culminar con este trabajo, pero ustedes han sido mi principal motivación.

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLOGICOS Y REFERENCIAS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1 La justificación del tema.....	4
1.2 Los referentes de ubicación situacional de la problemática	5
1.2.1 Referente Geográfico.....	5
A) ANALISIS HISTORICO, GEOGRAFICO Y SOCIOECONOMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA	6
a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad	6
b) Orografía	7
c) Medios de comunicación.....	7
d) Vías de comunicación	8
e) Sitios de interés cultural y turístico	8
f) Referente geográfico a la problemática que se estudia.....	8
B) ESTUDIO SOCIOECONOMICO DE LA LOCALIDAD	9
a) Vivienda	9
b) Empleo	9
c) Deporte	10
d) Cultura	10
e) Religión predominante	11
f) Educación... ..	11
g) Ambiente socioeconómico	12
1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR	13
a) Ubicación de la escuela	13
b) Estatus del tipo de sostenimiento de la escuela	14
c) Aspecto material de la institución	14
d) Croquis de las instalaciones materiales.....	14
e) La organización escolar en la institución	15
f) Organigrama general de la institución	15
g) Características de la población escolar.....	15
h) Descripción de las relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia	16
i) Descripción de las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad	16
1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
1.4. LA HIPOTESIS GUIA DE LA INVESTIGACIÓN	17
1.5. LA ELABORACION DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACION DOCUMENTAL	18
1.5.1. Objetivo general	18
1.5.2. Objetivos particulares	18

1.6. LA ORIENTACION METODOLOGICA DE LA INVESTIGACIÓN	19
--	----

CAPITULO 2. ELMARCO TEORICO DE LA INVESTIGACION DOCUMENTAL 20

2.1. EL APARATO CRITICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACION DEL MARCO TEORICO	21
2.1.1. El juego	21
2.1.2. El juego según Lev Vygotsky	23
2.1.3. El juego según Jean Piaget	25
2.1.4. El juego, herramienta para favorecer el lenguaje oral	26
Lenguaje oral	27
2.1.5. Lenguaje oral según Piaget	28
Etapas preoperacional del desarrollo cognoscitivo de Piaget	30
2.1.6. Lenguaje oral según Vygotsky	31
2.1.7. La importancia del contexto social	33
2.1.8. La importancia del lenguaje oral en niños de nivel Preescolar	35
2.1.9. Lenguaje y comunicación en el programa de estudios 2017	37
2.2. ¿Es importante relacionar la teoría con el desarrollo de la práctica Educativa diaria en tu centro Escolar?	40
2.3. ¿Los docentes del centro de trabajo al cual se pertenece, llevan a cabo su práctica educativa en el aula, bajo conceptos teóricos?	40

CAPITULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCION AL PROBLEMA..... 42

3.1. Título de la propuesta	42
3.2. Justificación para llevar a cabo la propuesta	42
3.3. ¿A quién o a quienes favorece la implementación de la propuesta?.....	43
3.4. Los criterios específicos que avalan la implementación de la propuesta en la escuela o en la Zona Escolar	43
3.5. LA PROPUESTA	44
3.5.1. Título de la propuesta	44
3.5.2. El objetivo general	44
3.5.3. Alcance de la propuesta	44
3.5.4. temas centrales que constituyen la propuesta	46
3.5.5. Características del diseño	47
3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?.....	59
3.6. MECANISMO DE EVALUACION Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA	59
3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACION DE LA PROPUESTA.....	60

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

REFERENCIAS DE INTERNET CONSULTADAS

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se refiere al juego como estrategia para desarrollar el lenguaje oral, en Primer Grado de Preescolar. Es de relevancia mencionar la importancia del lenguaje oral en niños y por qué, utilizar el juego como recurso para favorecer este mismo, por ello en este documento se describe en el Capítulo 1, la problemática y los elementos metodológicos, se describen las referencias del problema de investigación, así como su análisis histórico, geográfico y socioeconómico del entorno de la problemática.

En el Capítulo 2, se menciona un marco teórico referente a la investigación documental se justifica la indagación por medio de diferentes teorías del lenguaje oral, así como también, la relevancia del juego y cómo influye de manera positiva en la infancia del niño, para ello se mencionan dos autores constructivistas: Jean Piaget; que afirma que la capacidad cognitiva y la inteligencia se encuentran ligadas en el medio social y físico de una persona; y Lev Vygotsky que nos menciona, que los niños se desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social.

Mediante esta indagación se determina una situación didáctica, esta se describe en el Capítulo 3, para poner en práctica al Grupo de Primero de Preescolar con la finalidad de que se cumplan los objetivos y aprendizajes esperados. Mediante el conjunto de

búsquedas se conformó este presente trabajo para complementar la situación didáctica y esta favorezca a niños de otros grados escolares.

La investigación concluye con un apartado a manera de conclusiones, así como la bibliografía que se utilizó y las referencias de internet.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que se ubican en la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

Bajo las argumentaciones citadas es lo que se estructura en el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos:

1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

El derecho al juego está reconocido en la Declaración de los Derechos del Niño, adoptados por la Asamblea de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), el 30 de noviembre de 1959, en el principio “El niño deberá disfrutar plenamente de juegos y recreaciones; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho”.¹

Este trabajo surge con la finalidad de cubrir las necesidades de los niños implementando actividades que integren el juego, esto con el objeto de utilizarlo como estrategia en el aula, en un Grupo de Primero de Preescolar, beneficiando a los niños en su lenguaje, ya que el lenguaje es una herramienta indispensable para comunicarnos, expresar nuestras necesidades, etc. con esta herramienta se pueden lograr los procesos de enseñanza, creando ambientes de aprendizaje donde el niño pueda desenvolverse con libertad, propiciando también motivación para que puedan desarrollar sus capacidades motoras, pensamiento crítico, reflexión y que en un futuro ellos puedan crear estrategias para la resolución de conflictos que se le lleguen a presentar en su vida cotidiana, respetando los marcos de convivencia.

Las actividades lúdicas como el juego, son cimientos que a los niños les servirán para su próximo desarrollo, para ello es necesario favorecer el juego, dejar que realicen

¹ <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-eljuego.html#:~:text=Por%20otra%20parte%2C%20el%20derecho,promover%20el%20goce%20de> (Consultado el 29 de abril de 2022)

múltiples actividades donde impulsen su imaginación, el trabajo en equipo, que puedan resolver sus inquietudes, e incluso lograr en ellos su autonomía.

Las actividades donde se integre el juego deben ser ejecutadas en el aula creando ambientes de aprendizaje donde los niños puedan desarrollarse con autonomía y sentir la suficiente confianza para desenvolverse, creando planeaciones innovadoras, donde los docentes observen los potenciales de cada alumno, saber detonar sus habilidades y destrezas, motivándolos a participar, que los niños se vuelvan mediadores para ayudar a otros compañeros/as con la finalidad de que todos logren el objetivo esperado.

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

1.2.1. REFERENTE GEOGRAFICO

La Alcaldía Iztapalapa se localiza en el Oriente de la Ciudad de México (CDMX), c/u superficie de 117,5 Km², ocupa el cuarto lugar entre las demarcaciones capitalinas por su extensión.² Limita al Norte con Iztacalco, al Poniente con Benito Juárez y Coyoacán, al Sur con Xochimilco y Tláhuac, al Oriente con los Municipios mexiquenses de La Paz y Valle de Chalco Solidaridad, y al Noreste con Nezahualcóyotl, también en el Estado de México. De acuerdo al censo de la población y vivienda del Instituto Nacional de Estadísticas y Geografía (INEGI) 2015,

² <https://es.wikipedia.org/wiki/Iztapalapa#L%C3%ADmites> (Consultado el 30 de abril de 2022)

la Alcaldía Iztapalapa cuenta con una población de 1,827,868 habitantes de los cuales el 48.1 % son hombres y el 51.9% son mujeres.

3



A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad

El nombre de esta demarcación se debe a la antigua ciudad de Iztapalapan, que significa “sobre la loza en el agua”, fundada por los culhuas entre la falda norte del cerro de la Estrella y la ribera del Lago de Texcoco. ⁴La evidencia más antigua que se conoce de la presencia humana en Iztapalapa es el llamado Hombre de Aztahuacán, al que se le atribuye una antigüedad de 9400 años. A lo largo de la historia precolombina, el territorio iztapalapense conoció el desarrollo de diversas

³ https://www.uam.mx/unidades/u_izt_map_df.png (Consultado el 28 de abril de 2022)

⁴ Ibid.

comunidades sedentarias dedicadas a la agricultura. En la Época de la Conquista, Iztapalapa era gobernada por Cuitláhuac, hermano de Moctezuma Xocoyotzin. A la muerte de este, Cuitláhuac asumió el mando de los mexicas y logró derrotar a los españoles en la Noche Triste. Después de la derrota de México-Tenochtitlan, la antigua Iztapalapa fue destruida. Con la independencia de México, Iztapalapa vino a ser una de las municipalidades del Estado de México hasta la creación del Distrito Federal en 1824.

b) Orografía

Las formaciones orográficas diseminadas al interior de la Cuenca son la Sierra de Guadalupe, ubicada al Norte de la Ciudad, al Sur se encuentra la Sierra de Santa Catarina, el Cerro del Pino, La Caldera y el Volcán Xico. En la Zona Urbana destacan el Peñón de los Baños, el Peñón del Marqués y el Cerro de la Estrella también llamado Huixachtitlán (entre los huizaches). La altitud más baja es de 2,236 M en el vaso de Texcoco y la más alta llega a 4,000 en la Sierra del Ajusco, contrastando diferentes ambientes ecológicos.⁵

c) Medios de Comunicación

Existen emisiones públicas de radio y televisión, edición de periódicos, revistas, sitios web de avisos clasificados donde la comunidad interactúa para conocer los sucesos

⁵ <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09007a.html> (Consultado el 29 de abril de 2022)

que se encuentran dentro de la zona y prevenirse de aquellas situaciones que interfieran en sus actividades cotidianas.

d) Vías de comunicación

Se encuentra la Ruta 14 de combis que recorre avenida ermita y su destino es Metro Constitución, base de Microbús conocida como Ruta 12 que recorre Ermita y su destino es a Metro Aeropuerto, las vías importantes que se encuentran cerca de la Escuela son: el Trolebús Elevado que recorre Calzada Ermita Iztapalapa, de Metro Constitución a la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) y el Cablebús se encuentra la estación Xalpa, esta vía cruza por Ermita Iztapalapa llega a Metro Constitución y se puede transbordar para Santa Martha Acatitla. Por ultimo existe transporte particular con sus respectivas bases; Taxis, moto taxis y bici taxis.

e) Sitios de interés cultural y turístico

Áreas Verdes y Espacios Abiertos: son considerados los parques Cuitláhuac, utopía Santa Cruz Meyehualco, utopía teotongo, utopía atzintli, utopía papalotl, utopía tezontli, utopía olini, auditorio Quetzalcóatl, además de explanadas, y pequeños parques y zonas ajardinadas de barrio y camellones en vialidades.

f) Referente geográfico a la problemática que estudia

El Jardín de niños Adolphe Ferriere se encuentra ubicado en la Colonia Tenorios, Alcaldía Iztapalapa de la CDMX.

En el plantel se observa que es necesario que los Padres de Familia refuercen en casa algunos valores, el respeto, la puntualidad, la tolerancia y empatía y esto lleva a que

algunos alumnos, se les dificulte trabajar de forma colaborativa y tengan una convivencia sana y pacífica. Otra de las problemáticas que impactan en el plantel, es que en la mayoría de los alumnos la expresión oral es deficiente y mal estructurada, por lo cual no existe una comunicación correcta del alumno con sus pares y las Docentes afectando su desarrollo personal, social y emocional.

B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

a) Vivienda

En la Alcaldía Iztapalapa se puede encontrar que existe 504,365 viviendas particulares habitadas, esta representa el 18% del total estatal, el 80% cuenta con disponibilidad en servicios y equipamientos (agua potable, energía eléctrica, drenaje, tinacos o cisternas).⁶ La Colonia Tenorios es una localidad del Municipio Iztapalapa en Ciudad de México y abarca un área cercana a 87 hectáreas. En tenorios viven unas 18,200 personas en 4380 hogares.⁷

b) Empleo

En la Colonia Tenorios operan cerca de 570 establecimientos, que en conjunto emplean alrededor de 80 y la mayoría de estos establecimientos se dedican a

⁶https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_es_truc/702825197827.pdf (Consultado el 30 de abril de 2022)

⁷ <https://www.marketdatamexico.com/es/article/Colonia-Tenorios-Iztapalapa-Ciudad-Mexico> (Consultado el 30 de abril de 2022)

comercio minorista. Adicionalmente se estima que en la Colonia laboran 2,000 personas, lo que eleva el total de residentes y trabajadores a 20,000.⁸

c) Deporte

El Proyecto UTOPÍAS representa una apuesta de la Alcaldía por acrecentar los bienes comunes, con calidad, en un proyecto de desarrollo integral. UTOPÍAS es un proyecto profundo de transformación social con impactos sociales y urbanos. Es un proceso de acupuntura socio-urbana para generar lugares para el encuentro, lugares para estar bien.⁹

Implica el diseño de un proyecto integral en el que se están construyendo grandes espacios con equipamiento cultural, recreativo, social y deportivo con diseños de alta calidad e innovación y pensados como sitios confortables y potenciadores del desarrollo integral de las comunidades de Iztapalapa.

d) Cultura

El viacrucis de Iztapalapa, también conocido como la Pasión de Iztapalapa, este se conmemora durante la Semana Santa y se convoca a millones de personas que recorren los barrios del pueblo, esto inicio en el año de 1843, se hace la representación como parte de la evangelización para que la gente pueda comprender mejor la Pasión

⁸ Ídem

⁹ <https://www.utopiasiztapalapa.com/acerca-de-las-utopias-iztapalapa-cdmx.php> (Consultado el 5 de mayo de 2022)

de Cristo y posteriormente se ha vuelto un acto de fe.¹⁰ Para ser elegido como actor y participar en el viacrucis se necesita ser nativo de la delegación y tener una conducta moral impecable.

Carnavales: estos se realizan antes del miércoles de ceniza, los carnales más importantes suceden en los pueblos de San Lorenzo Tezonco, Culhuacán, Santa Cruz Meyehualco, Santa María Aztahuacan, San Sebastián Tecoloxtitlan y Santa Martha Acatitla. Las reinas del carnaval engalanan el recorrido, los hombres lucen trajes de charros, disfraces de chichinas y comparsas.

e) Religión predominante

En la siguiente gráfica, podemos observar que la mayoría de la población de Iztapalapa son adeptos al catolicismo, apuntando que de cada 100 personas 83 pertenecen a esta religión; en tanto que 6 personas, de cada 100, están asignadas entre los Pentecostales, los evangelistas o cristianos.¹¹

f) Educación

Se encuentran dos Jardín de Niños de carácter privado, cuatro primarias de carácter público y estas cuentan con primero a sexto de primaria y dos secundarias de carácter público una de ellas solo cuenta con turno matutino para los tres grados y la otra cuenta con los dos turnos para los tres grados. La mayoría de los Padres de Familia tienen la

¹⁰ https://sic.cultura.gob.mx/lista.php?table=centro_cultural&estado_id=9&municipio_id=7 (Consultado el 5 de mayo de 2022)

¹¹ <http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/alcaldia/demografia/> (Consultado el 5 de mayo de 2022)

preparatoria como máximo nivel de estudios, son mínimos los padres que cuentan con una licenciatura, en la zona escolar se ha observado que inscriben a los niños hasta segundo grado de Educación Preescolar ya que tienen la creencia que el primer grado de Preescolar no es necesario ya que los niños son muy chicos para iniciar un ciclo Escolar.

g) Ambiente socioeconómico

El ambiente socioeconómico influye en la Educación de los alumnos, ya que la mayoría de los Padres de Familia laboran, por lo tanto, están ausentes en temas relacionados a la Educación de sus hijos. Solo se encuentra un Jardín de Niños de carácter público, esto como problemática es la saturación de matrícula en los grupos, implica inscribir a los niños en escuelas privadas, como consecuencia es la falta de recursos que la mayoría de los Padres no tienen, esto ocasiona rezago en el aprendizaje de los niños al no poder cubrir estos gastos que son más elevados a una escuela de sector público. Por otro lado, influye positivamente que los alumnos estudien en una escuela privada ya que hay menor número de matrículas en los grupos, se les da más atención de forma individual para actividades o retroalimentación, económicamente solo se realiza un pago inicial para materiales que se utilizan durante el Ciclo Escolar.

1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR

a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática.

Dirección: Cerrada de Jazmín, Manzana 13, Lote 12, Colonia Tenorios, Alcaldía Iztapalapa, 09640 CDMX.¹²



JARDIN de NIÑOS "Adolphe Ferrière"



¹² <https://maps.app.goo.gl/J3CCd7dYZZCXw8xw8> (Consultado el 30 de abril de 2022)

b) Estatus del tipo de sostenimiento de la escuela: pública o privada

El tipo de sostenimiento es privado ya que los Padres de Familia realizan un pago semanal o mensual de la colegiatura dependiendo al grado de Preescolar que se está cursando.

c) Aspecto material de la institución

El Jardín de Niños Adolphe Ferriere cuenta con tres Educadoras correspondientes a Primero, Segundo y Tercer Grado de Preescolar, con una directora encargada del área administrativa, junto con el subdirector encargado del área de contabilidad, hay una persona auxiliar para el aseo de la escuela. Dentro del Jardín de Niños se cuenta con seis sanitarios adaptados para niñas y niños de Preescolar, dos sanitarios para las docentes, un salón de audiovisual, un patio y por ultimo una biblioteca donde se ubican libros acordes a la edad de los alumnos.

d) Croquis de las instalaciones materiales¹³



¹³ Croquis realizado por la tesista.

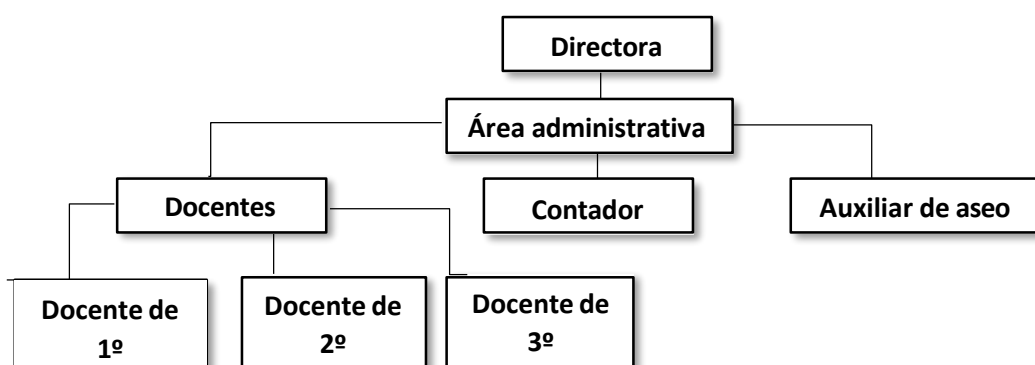
e) La organización escolar en la Institución (describir como está organizada la Escuela)

Educadora de 1º: concluyo una licenciatura en pedagogía, actualmente estudia psicología

Educadora de 2º: concluyo una licenciatura en nivel Preescolar

Educadora de 3º: licenciatura en pedagogía trunca

f) Incluir organigrama general de la institución



g) Características de la población escolar

En la escuela se encuentran treinta y dos alumnos inscritos, de Primer Grado son nueve alumnos, de Segundo grado diez y por ultimo de tercero son trece alumnos.

De Primer Grado está conformado por siete niños y dos niñas, todos fueron inscritos a los tres años de edad. En la mayoría de los alumnos se puede observar

deficiencias que manifiestan por la falta de atención por parte de los Padres de

Familia ya que presentan problemas de adaptación, colaboración, seguimiento de

reglas de convivencia, se necesita realizar actividades para fomentar valores, respeto hacia los demás.

El Grupo de Primero de Preescolar está constituido por 7 niños y 2 niñas sus edades oscilan entre los 3 años 5 meses, ninguno había tenido contacto con otros niños en un ámbito educativo, se observó que el estilo de aprendizaje que se utiliza para facilitar la interacción y la respuesta de cada uno de los alumnos es de manera visual y auditiva.

h) Describir las relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia

Se han realizado actividades en las cuales, se les ha solicitado a los Padres de Familia de su participación tanto en materiales como participación presencial, se han observado que el 40% participa en lo requerido, mientras que el otro 60% se encuentran ausentes en las actividades escolares ya que por su trabajo su horario no es tan flexible y recurren a terceras personas como los abuelos maternos o paternos para que asistan a las juntas y se crea entre el tutor y tercera persona una incorrecta comunicación y eso ocasiona que la información sobre actividades o materiales solicitados no llegue de forma correcta a los Padres de Familia.

i) Describir Las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad

La escuela a inicios de cada mes se les informa a los Padres de familia las actividades a realizar durante el mes, estas son transmitidas por medio de WhatsApp y por medio del periódico mural.

En ciertas actividades donde se requiera apoyo de los Padres de Familia se les avisa con anticipación, se ha tratado de que se involucren en actividades como lecturas de

cuentos y activaciones físicas impartidas por los Padres de Familia, en estas actividades se ha obtenido participación de la mayoría.

También se han realizado pláticas sobre la alimentación, crianza con amor, las emociones, cuidado de la salud, la importancia de vacunas, etc. Estas son impartidas por personal del Centro de Salud que se encuentra cerca de la escuela.

1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definirla problemática, esto precisa la orientación y el seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema. La pregunta orientadora del presente trabajo se estructuro en los términos que a continuación se establecen:

¿Cuál es la estrategia que favorece el lenguaje oral, en los niños de Preescolar 1 en el Jardín de Niños Adolphe Ferriere de la Alcaldía Iztapalapa, CDMX?

1.4. LA HIPOTESIS GUIA DE LA INVESTIGACION

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa.

Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

La estrategia que favorece el lenguaje oral, en niños de Preescolar I en el Jardín de Niños Adolphe Ferriere de la Alcaldía Iztapalapa, CDMX, es el juego.

1.5. LA ELABORACION DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACION DOCUMENTAL

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o termino de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que estos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se constituyeron los siguientes objetivos:

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar una investigación documental que corrobore la indagación del marco teórico propuesto para dar solución a la problemática, abordando el favorecimiento del lenguaje oral mediante el juego, en los niños de Preescolar I en el Jardín de Niños Adolphe Ferriere de la Alcaldía Iztapalapa, CDMX.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES

- **Diseñar y desarrollar una investigación Documental**
- **Recabar la información necesaria para confirmar el marco teórico que fundamente la investigación**
- **Plantear una estrategia como alternativa de solución a la problemática detectada**

1.6. LA ORIENTACION METODOLOGICA DE LA INVESTIGACION DOCUMENTAL

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Así mismo, la recabación de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de Fichas de Trabajo de conformación: Textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

CAPITULO 2. EL MARCO TEORICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Toda investigación, requiere de un aparato teórico- crítico que avale la base del análisis que, de origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso educativa.

Para ello es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Esta intervención surge a partir de la necesidad de implementar actividades lúdicas como el juego, con la finalidad de utilizarlo como estrategia frente al aula, en un Grupo de Primero de Preescolar, con el objetivo de desarrollar el lenguaje oral en los niños, ya que el lenguaje es una herramienta indispensable para comunicarnos, expresar nuestras necesidades y para ello la importancia de llegar a los procesos de aprendizaje sin crear frustración en los niños. Propiciar en ellos motivación, que puedan desarrollar sus capacidades motoras, pensamiento crítico, reflexión y que en un futuro ellos puedan crear estrategias para la resolución de conflictos que se les lleguen a presentar, respetando los marcos de convivencia.

Conocer la importancia del juego e implementarla dejando que realicen múltiples actividades, donde los niños desarrollen su imaginación, el trabajo en equipo, que puedan resolver sus inquietudes, e incluso se puede lograr en ellos su autonomía.

Estas actividades lúdicas deben ser ejecutadas en el aula creando ambientes de aprendizaje donde los niños puedan desarrollarse con libertad y sentir la suficiente confianza para desenvolverse.

2.1 EL APARATO CRITICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA AELBAORACION DEL MARCO TEORICO

2.1.1. El juego

El juego es una actividad relevante para conducir a los niños a la adquisición de conocimientos, el juego surge en Grecia desde entonces se ha considerado una estrategia adecuada para el aprendizaje y adaptable de acuerdo a la edad de los niños, necesidades e intereses.

Para Vygotsky el juego es la actividad conductora en la edad preescolar, entre los dos y medio y los cinco años. Vygotsky y otros teóricos de la educación, como Piaget, concuerdan en que el juego propicia en los niños el desarrollo de habilidades mentales y sociales. El juego es una actividad tanto simbólica como social.¹⁴

Mediante la indagación realizada;

La palabra juego proviene del latín iocus, que quiere decir “broma”, el juego es una actividad en la cual es desarrollada por una o más personas,

¹⁴ Elena Bodrova. La etapa preescolar. México, Pearson, 2004. Pág. 56

el objetivo de está es entretener y divertir, sin embargo, además de entretener, otra función del juego es el desarrollo de habilidades y destrezas intelectuales, motoras y sociales, tal y como lo mencionan diferentes autores, así como sus diversas perspectivas que tienen sobre el juego.¹⁵

El juego es primordial desde las edades tempranas ya que este se inicia desde que nace el niño, hasta que tiene conciencia de qué es el juego, los juegos siempre van a tener algo interesante que capte la atención del niño y a su vez este se convertirá en aprendizajes significativos, si se llega a perder el interés de esta actividad dejará de ser significativa para él y terminará el juego. El juego crea en los niños motivación por lo tanto es una herramienta de crecimiento y desarrollo personal. El juego ayuda al niño a conocerse así mismo, a las personas que lo rodean y su exterior, para ello se crean diferentes manifestaciones en los juegos como el movimiento, el uso de objetos, el lenguaje, papeles sociales, etc. El propósito de esta actividad es mostrar su naturaleza sistematizada y regida por reglas que es un tiempo, producto y huella de herencia biológica.

Llevar el juego al aula es una nueva forma de transmitir los aprendizajes pero para ello se requiere de docentes que sean capaces de ser innovadores y abrirse a nuevos materiales, el docente deberá ser mediador, capaz de propiciar un ambiente de aprendizaje que motive y favorezca la participación de los niños, también deberá ser animador con el propósito de activar el juego, ceder el protagonismo a los niños, pero

¹⁵ <https://www.significados.com/juego/> (Consultado el 15 de diciembre del 2022)

sin olvidar su papel de líder de grupo, estas aptitudes dependerán para que el juego repercuta significativamente en el clima del aula y en los procesos de aprendizaje.

Por otro lado, la importancia de planificar una actividad lúdica requiere tener en cuenta diferentes aspectos como; el nivel de conocimiento de los niños, la edad, los intereses y necesidades que se enfrenta en su contexto. En el juego se acentúa las habilidades innatas para compartir reglas comunes, el juego en el aula es una actividad ideal para usar la lengua e intercambiar interacciones significativas, ya que el juego favorece la creatividad, la socialización, fomenta la participación, la motivación, promueve la comunicación generada por la necesidad impuesta por el contexto donde se desarrolla el niño.

2.1.2. El juego según Lev Vygotsky

El ser humano realiza el juego de forma innata, es un estímulo mediante el niño se vuelve más hábil, perspicaz, fuerte, alegre, etc. Vygotsky menciona que el juego es una situación imaginaria, durante el juego los niños pueden expresarse con libertad, el niño tiene la capacidad de actuar mediante una situación imaginada, Vygotsky decía que el juego propiciaba el desarrollo cognitivo, emocional y social. En cada situación imaginaria se encuentra una serie de papeles y reglas que nacen naturalmente en los niños.

El juego supone, una situación imaginaria explícita o con reglas ocultas o implícitas. La situación imaginaria es la situación ficticia que los niños crean mediante su imaginación. Aunque la situación sea imaginaria, puede ser vista por los demás niños ya que hacen explícitas sus características durante los juegos expuestos. La mayoría

de los niños de cuatro años muestran la habilidad de percibir los errores en la representación de un papel, pues con frecuencia se corrigen entre ellos.

“Para Vygotsky, el juego sirve como una herramienta de la mente que habilita a los niños para regular su conducta”¹⁶

Referente a esto en el juego se pueden expresar emociones ya sea individualmente o en un grupo de niños, estas expresiones se pueden observar cuando los niños corren, gritan, avientan objetos y crean escenarios similares a los que él se enfrenta día a día.

El juego conforma una estrategia didáctica y esto promueve el desarrollo mental y estimula la construcción de conocimientos, por ello se propone que el juego imaginativo es un factor esencial en el desarrollo del niño.

En el juego de fantasía los niños limitan voluntariamente sus propias acciones, por ejemplo: siguen las reglas de servir la comida, cuidar a un muñeco enfermo o en la preparación de un pastel. Al separar los símbolos mentales de la realidad, en los niños aumentan su capacidad interna para regular sus acciones, al participar en juegos con reglas responden a presiones externas para actuar de una forma socialmente deseable, en conclusión, Vygotsky menciona que los niños al crear escenarios imaginarios propicia a que mejoren su autorregulación y favorece en la adquisición de responsabilidades.

¹⁶ Ibid. pág. 125

2.1.3. El juego según Jean Piaget

Piaget menciona que el juego tiene un papel fundamental en las habilidades mentales en el desarrollo del niño, también expone diversas etapas en la evolución del juego. De acuerdo a esto es llamada practica o juego funcional y esta es relacionada de acuerdo a las características del periodo sensomotor.

- **El juego funcional:** Los niños repiten acciones conocidas de acuerdo a los objetos o actividades que realizan en su vida cotidiana, por ejemplo; come en un plato vacío simulando que hay comida real.
- **El juego simbólico:** Esta etapa aparece en el periodo pre operacional, se realizan representaciones mentales en las cuales los objetos pasan a ser otros objetos, por ejemplo, un control podría ser un teléfono.¹⁷

Piaget diferencio el juego constructivo al juego dramático, el menciona que en el juego constructivo se utilizan objetos concretos para crear otros objetos, por ejemplo, con los bloques de colores se puede construir un castillo o una casa.

En el juego dramático los niños crean sus propias situaciones y papeles ficticios, entre ellos proponen el lenguaje y el tema que se va a usar en el juego.

Para Piaget el juego simbólico desaparece al inicio del periodo operacional concreto, alrededor de los siete años. La etapa final del juego, son los juegos con reglas exteriores, se usan para conocer el juego, la regulación, el mantenimiento y la

¹⁷ <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf> (Consultado el 15 de diciembre del 2022)

terminación de la interacción social, algunas reglas son formales o establecidas por otras personas y otras reglas son generadas al momento del juego.

Piaget afirma que el juego es una conducta, para ello debe de cumplir tres aspectos: el juego se tiene que realizar por simple placer, el objetivo tiene que ser una actividad lúdica y por último, el juego tiene que ser una actividad que el niño realice por decisión propia.

Entonces la actividad lúdica no es una conducta adaptativa ya que el niño no se va a adaptar al mundo, sino que le dará forma al marco del juego y este será conforme a sus deseos, asimilando así lo real a el mismo.

2.1.4. El juego, herramienta para favorecer el lenguaje oral

El juego permite al niño aprender de forma divertida y de manera improvisada el lenguaje oral, se ha considerado importante el juego en las etapas tempranas del desarrollo infantil. Sin embargo, las responsabilidades y la falta de tiempo han empujado al juego a un plano secundario en la vida cotidiana. Esto se debe a la educación rígida de algunos docentes o la falta de tiempo por parte de los Padres de Familia. Es importante que los juegos se implementen en el salón de clases, ya que favorece no solo aspectos motrices y cognitivos, sino también lingüísticos y sociales. Jugando, el niño elabora su propia realidad, la organiza y le da sentido. Las actividades lúdicas como lo es el juego, permite llegar a avances significativos en el desarrollo cognitivo y social del niño, con la finalidad de favorecer la verbalización, el vocabulario, la fluidez en el lenguaje, la concentración, imaginación, creatividad, curiosidad, la resolución de problemas, así como propiciar en ellos empatía y

colaboración. Por ello es necesario crear un ambiente donde se pueda desarrollar el juego libre, donde ellos puedan desarrollar su imaginación, creatividad, el juego con sus pares.

Es de relevancia que el juego se empiece a desarrollar en una temprana edad, ya que por naturaleza el niño es explorador de su entorno, este aprende por medio del contacto con objetos, descubriendo nuevas cosas, que lo hagan cuestionarse y reflexionar y este construya su propio pensamiento.

El juego sensoriomotor predomina desde el nacimiento hasta los dos años de edad consiste en que el niño explore el mundo por medio de su cuerpo, esta etapa es primordial en el desarrollo del lenguaje, ya que como primer lenguaje utiliza el llanto y la sonrisa para comunicar sus necesidades o satisfacciones, posteriormente se utiliza su aparato vocal e inicia emitiendo sus primeros sonidos, balbuceos cada vez más claros, hasta la estructuración de sus primeras palabras.

Los juegos orales servirán de herramienta para para estimular y desarrollar el lenguaje oral, estos favorecerán el pensamiento para que posteriormente se construya el lenguaje oral y escrito.

Lenguaje oral

El lenguaje oral es un medio de comunicación fundamental para el ser humano ya que permite a las personas expresar y comprender su entorno y las personas que lo conforman, este es concebido como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente, mediante una situación determinada en contexto y espacio,

las personas pueden expresarse, comprender ideas, sentimientos, pensamientos, reflexiones, conocimientos y actividades. Es de relevancia mencionar que el lenguaje oral es resultado de un proceso de imitación a través de los estímulos que existen en el ambiente en donde el niño se desarrolla, los niños pueden favorecer el lenguaje en diferentes tiempos y estos serán de manera evolutiva, ya que cada niño tiene un ritmo y tiempo de aprendizaje y estos se desenvuelven en diferentes contextos, a su vez va a determinar el final del proceso de adquisición del lenguaje.

Como puntos relevantes, durante este proceso el niño tiene que estar acompañado de un adulto ya que este será su mediador para interactuar con la sociedad. Es necesario estimular a los niños al hablar ya que por medio de la práctica y ejercicios van desarrollando nuevas palabras y mejoran el pronunciamiento de las mismas ya adquiridas. Durante el proceso de adquisición del lenguaje el niño se apropiará de dos lenguas la lengua nativa y la lengua de su exterior.

2.1.5. Lenguaje oral según Jean Piaget

Para Jean Piaget el lenguaje es una manifestación simbólica y aunque el lenguaje es particularmente importante Piaget señala que sigue siendo limitada dentro de sus manifestaciones.

En primer lugar, Piaget señala que el lenguaje cumple un papel fundamental en el proceso de la formación de la función simbólica, puesto que a diferencia de las otras de sus manifestaciones que son construidas por el individuo de acuerdo a sus necesidades, el lenguaje

ya está completamente elaborado socialmente y le provee, por ello, un conjunto de herramientas cognitivas (relaciones, clasificaciones, etc.)¹⁸

Referente a esto el lenguaje brinda una serie de ventajas al pensamiento una de las evidencias de Piaget para mantener la hipótesis de que el pensamiento tiene un efecto en el lenguaje hablado, para ello se postula que existe una correlación entre el lenguaje empleado y el modo de razonamiento y que estas son derivadas de las estructuras cognitivas que poseen. El lenguaje se va construyendo por medio de la imitación diferida, simbólica de los gestos, juegos simbólicos, imagen mental, imagen gráfica, etc. en la función simbólica se establece previamente al lenguaje que nace por medio de la unión de significantes, este lenguaje permite relacionar objetos con objetos presentes en su vida cotidiana.

Para ello, los niños aprenderán a hablar en el momento que estén preparados cognitivamente. Según esta teoría la adquisición del lenguaje depende del desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para poder adquirir un lenguaje. En esta teoría se busca reflejar cómo se desarrolla nuestra capacidad cognitiva desde los primeros años de vida hasta la madurez intelectual. La inteligencia empieza a desarrollarse desde que nacemos, mucho antes de que el niño hable, por lo que el irá aprendiendo a hablar según su desarrollo cognitivo evolucione y alcance el nivel necesario para ello.

¹⁸ Claudia Zegarra, Pensamiento y lenguaje: Piaget y Vygotsky. Trabajo final del seminario sobre Piaget. Buenos Aires.1998. pág. 7-10. Disponible en: <https://cursa.ihmc.us/rid=1JHMXXKFJG1GQVXS11756/PENSAMIENTO%20Y%20LENGUAJE%20PIAGET%20Y%20VYGOTSKI.pdf> (Consultado el 20 de diciembre de 2022)

Es el pensamiento el que hace posible adquirir un lenguaje, lo que implica que cuando el ser humano nace no posee un lenguaje innato (como afirmaba la Teoría Innatista).

Etapas preoperacional del desarrollo cognoscitivo de Piaget

La etapa preoperacional es un estadio que se encuentra dentro de la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, esta sucede durante la etapa sensoriomotora, se desarrolla entre los dos y seis años de edad y el nombre de esta se debe a que, cuando Piaget la conceptualizó, pensaba que los niños no eran capaces de realizar acciones mentales abstractas. El principal objetivo de esta etapa es apoyar al niño a tener un mayor conocimiento representativo, mejorando su capacidad de aprendizaje y comunicación, cuando el niño va creciendo va viviendo cambios en la forma que él entiende y capta las ideas, a su vez las expresa mejor, es decir que a partir de esto él niño va creando sus propias experiencias acerca de lo que sucede a su alrededor y progresivamente va formando un pensamiento más coherente y lógico. Posteriormente empiezan a ser más capaces de entender que algo puede representar otra cosa, es decir comienza el uso de símbolos, haciendo que objetos se conviertan espontáneamente en otra cosa por ejemplo un control en un teléfono. Se denomina preoperacional ya que el niño aún no tiene la capacidad de usar la lógica de tal forma que transforme, combine o separe ideas con claridad, el niño no entiende la lógica concreta por lo cual no es capaz de manipular la información mentalmente y tomar el punto de vista de otras personas.

La edad preescolar comprende de las 3 a los 5 años que según Jean Piaget comprende el segundo periodo de desarrollo infantil al cual lo

llama preoperacional y es donde el niño adquiriere un acelerado progreso del lenguaje, comienza a emplear las palabras en forma verdaderamente representacional, las usa para referirse a eventos que no experimenta de modo directo.¹⁹

El inicio de la etapa preoperacional de Piaget se da con la adquisición del habla, que es la huella que va a identificar el rasgo más definitorio de los niños, en esta etapa se empiezan a comprender los símbolos y es donde se inicia la práctica del juego simbólico, pero esta etapa no implica que los niños puedan entender aun, en este proceso no se puede aplicar la lógica concreta. En esta etapa se pueden observar diferentes características.

2.1.6. Lenguaje oral según Vygotsky

El lenguaje permite adquirir nueva información, así como contenido, habilidades, estrategias y procesos. El origen del lenguaje es por medio de las interacciones sociales y esto inicia a partir de la infancia, tanto el lenguaje receptivo como el productivo, se convierte en un lenguaje significativo, a partir de la interacción entre el niño y las personas que lo cuidan, toda la vocalización que el niño va adquiriendo es interpretada como manifestación social, ya que los niños siempre tratan de comunicar sus necesidades.

¹⁹ Chávez, et al. La expresión oral en el niño en preescolar. Revista index 2017. (Consultado el 15 de noviembre de 2022) Disponible en:
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/xikua/article/download/2240/4415?inline>

Los niños utilizan una acción directa para abordar los problemas que no pueden resolver, el uso del lenguaje se utiliza para expresar verbalmente las necesidades, deseos, o dirigirse directamente a un objeto.

El niño al interactuar con más personas se vuelve una persona sociable con el medio que lo rodea, la mayoría de las personas creen que la adquisición del lenguaje en el niño está determinada por herencia, la investigación de Vygotsky demuestra que la herencia no es una condición suficiente, sino que es necesario la interacción social en forma de un tipo de aprendizaje concreto.

Vygotsky consideraba al lenguaje como una herramienta principal para el desarrollo cognitivo no solo a nivel individual sino en estrecha relación con la cultura, ya que es el medio por el cual mucha información se transmite a través de las generaciones y en las colectividades. Al ir incorporando el lenguaje mediante la imitación y por su integración en la actividad cultural, el niño va transformando su pensamiento con la ayuda del lenguaje o los pensamientos verbalizados propios y de los demás.²⁰

En esta etapa es primordial la mediación del adulto con el niño ya que este va incorporando el lenguaje por medio de la comunicación pre verbal esta aparece desde un comienzo como herramienta de comunicación y de interacción social.

El lenguaje desempeña un papel importante en la cognición, este se convierte en un mecanismo para pensar, por lo tanto se convierte en una herramienta mental, el lenguaje hace el pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos, el lenguaje permite imaginar, manipular crear ideas nuevas y compartir

²⁰ <https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/3027/2++V+Toledo,+R+Mejia.pdf?sequence=2> (Consultado el 13 de noviembre de 2022)

experiencias con otros, es una forma donde el niño aprende a intercambiar información, el lenguaje desempeña dos papeles fundamentales, es instrumental en el desarrollo de la cognición, pero también forma parte del proceso cognitivo.

Cuando los niños desarrollan más su lenguaje oral y pueden hablar sobre algo antes de hacerlo, tienen un mejor control sobre las acciones que está realizando o que va a realizar, ya que tiene mayor comprensión en los objetos y objetivos e igual contribuye a un mejor control de comportamiento.

2.1.7. La importancia del contexto social

El contexto social influye en el aprendizaje más que en las actitudes y las creencias, la palabra contexto social nos remonta al entorno social integro, es decir todo lo que ha influido directa o indirectamente en el medio del ambiente donde se desarrolla el niño. Es de relevancia la importancia que tiene la familia para el niño ya que este influye en su desarrollo social, que este se representa como el primer escenario para la socialización, la familia provee un espacio psicosocial en el que los niños obtienen elementos que hacen distintivos en ellos como la cultura, las normas sociales que permitan su integración a la sociedad. La calidad de la relación familiar influye de manera significativa en el proceso de dimensión social, la familia es un factor determinante en los procesos de socialización en la primera infancia, como se menciona la familia es un factor que va a influir en la primera comunicación del niño con su exterior, por ello la relevancia de una buena convivencia del niño con su entorno para que pueda desarrollarse de forma gradual.

El contexto social debe ser considerado en diferentes niveles:

- 1. Nivel interactivo:** este es constituido por las personas que conviven con el niño.
- 2. Nivel estructural:** las estructuras sociales son aquellas que influyen directamente al niño como la familia y la escuela.
- 3. Nivel cultural o social:** estos se refieren a los elementos que genera la sociedad, tales como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la tecnología.²¹

Todos estos contextos influyen directamente con el niño, principalmente con la madre ya que propicia el aprendizaje significativo, como es el nombre de los objetos.

El lenguaje de los niños va a influir por la sociedad y cultura en la que el niño se desenvuelve, desde nacimiento se crea la primera interacción y comunicación entre madre e hijo, posteriormente el lenguaje va influir por la familia y las personas cercanas al niño.

Todos los contextos influyen en la forma de pensar en las personas, por ejemplo; el niño que interactúe con su mamá y le diga los nombres de objetos tendrá un mayor vocabulario va a usar el lenguaje de una forma distinta, a diferencia de un niño que no interactúe con personas y no platique con nadie.

Las estructuras sociales también influyen en los procesos cognitivos del niño, por lo tanto, el niño es el resultado de su interacción con los demás en un contexto social determinado. Los cambios sociales y culturales de la última década las

²¹ Joram Martínez Narváez. La teoría del aprendizaje y desarrollo de Vygotsky. Innovar en educación. Marzo 2008. Disponible en: <https://cevirtual.org/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/> (Consultado el 20 de diciembre del 2022)

transformaciones de los contextos familiares, la pobreza, la desigualdad social, la violencia y la inseguridad influyen en la manera en que se desarrolla el niño en su vida personal y en sus formas de proceder y comportarse en la escuela.

Las interacciones y el uso del lenguaje, no solo influye en el comportamiento de los niños, sino también en el desarrollo del lenguaje y por lo tanto de las capacidades del pensamiento.

2.1.8. La importancia del lenguaje oral en los niños de nivel Preescolar

El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de Educación Preescolar tiene mayor importancia ya que este será la herramienta que permitirá a los niños a lograr un aprendizaje satisfactorio, sobre el cual se fundamentaran todos los conocimientos posteriores sin embargo el lenguaje oral no ha sido siempre considerado importante en la administración educativa ya que se ha considerado con mayor peso el lenguaje escrito como preocupación máxima.

La adquisición del lenguaje es un proceso natural que el niño va ir desarrollando, por ello también la importancia de observar un retraso en la adquisición del lenguaje, ya que esto permitirá en una etapa temprana a un especialista actuar y modificar de manera significativa el aprendizaje del lenguaje.

Para ello es de relevancia una propuesta educativa, mediante un plan basado en una estrategia didáctica para cumplir los objetivos que permitirán el desarrollo del lenguaje oral.

La lengua oral es un componente importante en el proceso de adquisición de lenguas ya sea lengua materna, lenguas segundas o lenguas extranjeras. El periodo para la adquisición del lenguaje es entre los tres y los cinco años de edad, los niños aprenden a comunicarse oralmente con otras personas, teniendo un lenguaje menos amplio en comparación con los adultos, esta etapa corresponde a la de Preescolar la cual será de bastante apoyo en el desarrollo de sus posibilidades y habilidades relacionadas a los aprendizajes escolares y a la convivencia social con otras personas dentro y fuera de la escuela, dichos aprendizajes continúan fortaleciéndose con el tiempo hasta llegar a comunicarse con un lenguaje oral con mayor fluidez y claridad.

Por ello, la Educación Preescolar tiene un papel fundamental, pues da al alumno la oportunidad de hablar y escuchar sobre distintos temas, así como también compartir experiencias con las personas que conviven en su entorno familiar, teniendo la oportunidad de escuchar cuentos, cantar, decir rimas, describir imágenes o situaciones lo que le ayuda a ir ampliando cada vez más su vocabulario.

La función de la escuela es abrir en los niños oportunidades para que desarrollen sus potencialidades de aprendizaje y en este proceso el lenguaje juega un papel fundamental, si bien es cierto, la Educación Preescolar ofrece beneficios a los niños tanto en el ámbito educativo como en el social, es necesario que las escuelas sean de calidad, esto implica la existencia de recursos tanto humanos como materiales adecuados a las necesidades reales de los niños.

2.1.9. Lenguaje y Comunicación en el Programa de Estudios 2017

La Educación Preescolar se empezó a discutir en México en el congreso del año 2001 con la finalidad de que la Educación Preescolar fuera obligatoria y esta misma se empezó a operar en ciclo 2004-2005. En este tiempo se suscitaron cambios importantes en este nivel educativo, en particular se generó un crecimiento de matrícula. Se pasó de una visión centrada a los cantos y juegos y en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa a otra más impactante que destacó la importancia de educar a los niños integralmente, se reconoció el valor de desarrollar los aspectos cognitivos y emocionales de los alumnos. En los primeros cinco años de vida del niño se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social, cuando entran a Preescolar tienen conocimientos, habilidades y experiencias.

La filosofía que orienta al Sistema Educativo Nacional (SEN) se expresa en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en la cual se establece que es un derecho la Educación Básica y la Media Superior, desde este enfoque humanista, la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades de las personas en lo cognitivo, físico, social y afectivo, todo en condiciones de igualdad y que estas a su vez se realicen. Participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad, en los planos local y global.

Los niños aprenden a hablar por medio de las interacciones sociales, amplían su vocabulario y construyen sus propios significados, estructuran lo que piensan, se comunican y se dirigen a las personas de forma particular. *“La enseñanza de la asignatura lengua materna. Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su*

participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas”²²

Propósitos generales del campo formativo de lenguaje y comunicación: usar el lenguaje de forma analítica y reflexiva para intercambiar ideas en diversas situaciones comunicativas, así mismo al utilizar el lenguaje servirá para organizar los previos aprendizajes y construir nuevos conocimientos, es de relevancia reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje. Específicamente se busca desarrollar la capacidad de expresarse oralmente para que más adelante durante el desarrollo del niño se cree la apropiación del sistema convencional de escritura. Durante el tránsito por la Educación Preescolar se deben tener propósitos, los cuales serán posibles mediante la intervención de la Educadora, se espera que en cualquier tipo de modalidad general, indígena o comunitaria, los niños vivan experiencias que contribuyan a su proceso de desarrollo y aprendizaje, con la finalidad de que gradualmente puedan adquirir los niños confianza para que puedan expresarse, dialogar y mantener una conversación en su lengua, favorecer la habilidad de escucha, enriquecer su lenguaje oral al momento de comunicarse en situaciones de variedad, también hay que desarrollar el interés y el gusto por la lectura. El propósito del lenguaje es que, de manera analítica y reflexiva sirva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas, también para organizar el pensamiento, el discurso y la construcción de nuevos conocimientos. Otro propósito relevante del lenguaje es el reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existe

²² Secretaría de Educación Pública. Aprendizajes clave para la educación integral educación preescolar 2017. México. Pág. 187

en el país. Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar sus ideas cada vez más completas, esto va a influir en sus sentimientos, percepciones, opiniones, experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y los compañeros del salón de clases. El progreso tiene que verse el dominio de la lengua oral, en nivel Preescolar, implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados.

En la escuela se tienen que vivir situaciones que sirvan como oportunidades para que permitan a los niños hablar y compartir sobre sus diferentes experiencias, sucesos o temas y a su vez ser escuchados creando un ambiente de confianza y respeto. Para ello es importante que las educadoras respondan a las preguntas abiertas que permitan la formulación de explicaciones más completas para enriquecer los conocimientos de los alumnos, explorar diferentes textos en los cuales se pueda aprender de forma guiada utilizando diferentes recursos, comentar ideas sobre los diferentes textos para que posteriormente se promuevan preguntas y estas creen una reflexión en los niños. Como Educadoras se deberá orientar a los alumnos, propiciar el interés para participar y cuestionar en conversaciones involucrando a todos los alumnos, favorecer el respeto, la escucha atenta y la expresión a partir de actividades innovadoras que incluyan conversaciones, explicaciones, cantos, rimas, juegos y cuentos.

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRACTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?

Es importante vincular las prácticas que se van a realizar mediante las teorías indagadas, para que el objetivo de utilizar el juego como estrategia para favorecer el lenguaje oral se cumpla, estas prácticas tienen que ser organizadas dando un seguimiento de acuerdo a las etapas del desarrollo del niño. Para ello se realizó una indagación sobre el lenguaje oral y sus teóricos para tener conocimiento en sus similitudes en las teorías ya fundamentadas, posteriormente se indaga sobre la herramienta que va a ser el juego que se utilizara para favorecer y dar solución a la problemática, por ultimo con los autores ya vistos, se complementara la información, esta servirá para reflexionar sobre la práctica docente y el cómo se debe de intervenir para influir de forma positiva a los niños sin causar conflicto, observando sus necesidades y realizando modificaciones a la práctica educativa cuando sea necesario.

2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN ACABO SU PRACTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?

En las planeaciones si se lleva a cabo un seguimiento de las actividades bajo conceptos teóricos, ya que todo lo expuesto en la planeación debe ser acorde al grado, la edad y el tiempo, este tiene una secuencia, una retroalimentación para que cada alumno logre adquirir el aprendizaje esperado. Durante la práctica se realiza diagnósticos para observar e identificar las necesidades o problemáticas que presentan los alumnos. Conociendo las problemáticas detectadas se debe indagar conceptos teóricos para realizar una estrategia y dar una posible solución a las problemáticas, estas estrategias tienen que estar plasmadas en la planeación para

lograr el objetivo esperado, sin embargo, en ocasiones se tienen que realizar modificaciones ya que no todos los alumnos logran el aprendizaje para ello se utiliza listas de cotejo para llevar un control en el trabajo.

CAPITULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. TITULO DE LA PROPUESTA

“Todos juguemos a hablar”

3.2. JUSTIFICACION PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA

Mediante la indagación realizada y haber analizado la problemática en los niños de Primer Grado de Educación Preescolar se identificó que la mayoría de los niños no logran estructurar palabras, por lo tanto, no logran comunicar y expresar sus necesidades e ideas. Por ello se propone llevar a cabo sesiones de forma consecutiva mediante estrategias donde se motive a los alumnos con clases llamativas, retadoras y creando ambientes de aprendizaje donde los niños sientan la confianza de expresarse con libertad, para ello se utilizará el juego como herramienta para motivar y captar la atención de los niños y así favorecer el lenguaje oral. Se realizarán 10 sesiones, de las cuales se presentarán 6 a manera de ejemplo, utilizando como justificación las teorías ya indagadas y se adaptarán de acuerdo a las necesidades de cada alumno, con la finalidad de dar solución a la problemática.

3.3. ¿A QUIEN O A QUIENES FAVORECE LA IMPLEMENTACION DE LA PROPUESTA?

Esta propuesta favorecerá a los alumnos de Primer Grado de Educación Preescolar, Padres de Familia y docentes de la escuela Jardín de Niños Adolphe Ferriere, ubicada en la Colonia Tenorios, Alcaldía Iztapalapa, CDMX.

3.4. LOS CRITERIOS ESPECIFICOS QUE AVALAN IMPLEMENTACION DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR

La propuesta se expondrá a directivos mediante una junta en la cual se trabajará el avance del Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC). Donde posteriormente se había identificado en el turno matutino como problemática el lenguaje oral, ya que la mayoría de los alumnos no logran expresar sus ideas y necesidades, se le mostrara a la directora la propuesta para llevarla a cabo con los alumnos de Primer Grado de Educación Preescolar. Se le requerirá a la directora ocupar 45 minutos durante la jornada de trabajo para realizar estas sesiones en el patio de la escuela, utilizando materiales que sirvan como herramientas para las actividades expuestas, estas sesiones se realizarán los días viernes para poder ejecutar una retroalimentación de los temas vistos durante la semana. La directora si aprueba la propuesta se llevarán a cabo las sesiones y se propondrá que se realice una muestra pedagógica en la última sesión a los Padres de Familia, con la finalidad de que ellos observen e identifiquen los avances de sus hijos y realicen algunas actividades en casa para reforzar lo aprendido en las sesiones.

3.5. La propuesta

La propuesta consiste en motivar a los niños por medio del juego a realizar actividades que influyan en su lenguaje oral, ya que hay alumnos que no logran estructurar palabras, la mejor forma de captar la atención de los niños es por medio del juego donde se sientan desafiados a ganar, es por ello que se iniciara con ejercicios básicos de respiración, ejercicios faciales para fortalecer los músculos de la cara para posteriormente emplear juegos orales donde los niños desarrollen su lenguaje oral.

3.5.1. Título de la propuesta

“TODOS JUGUEMOS A HABLAR”

3.5.2. EL OBJETIVO GENERAL

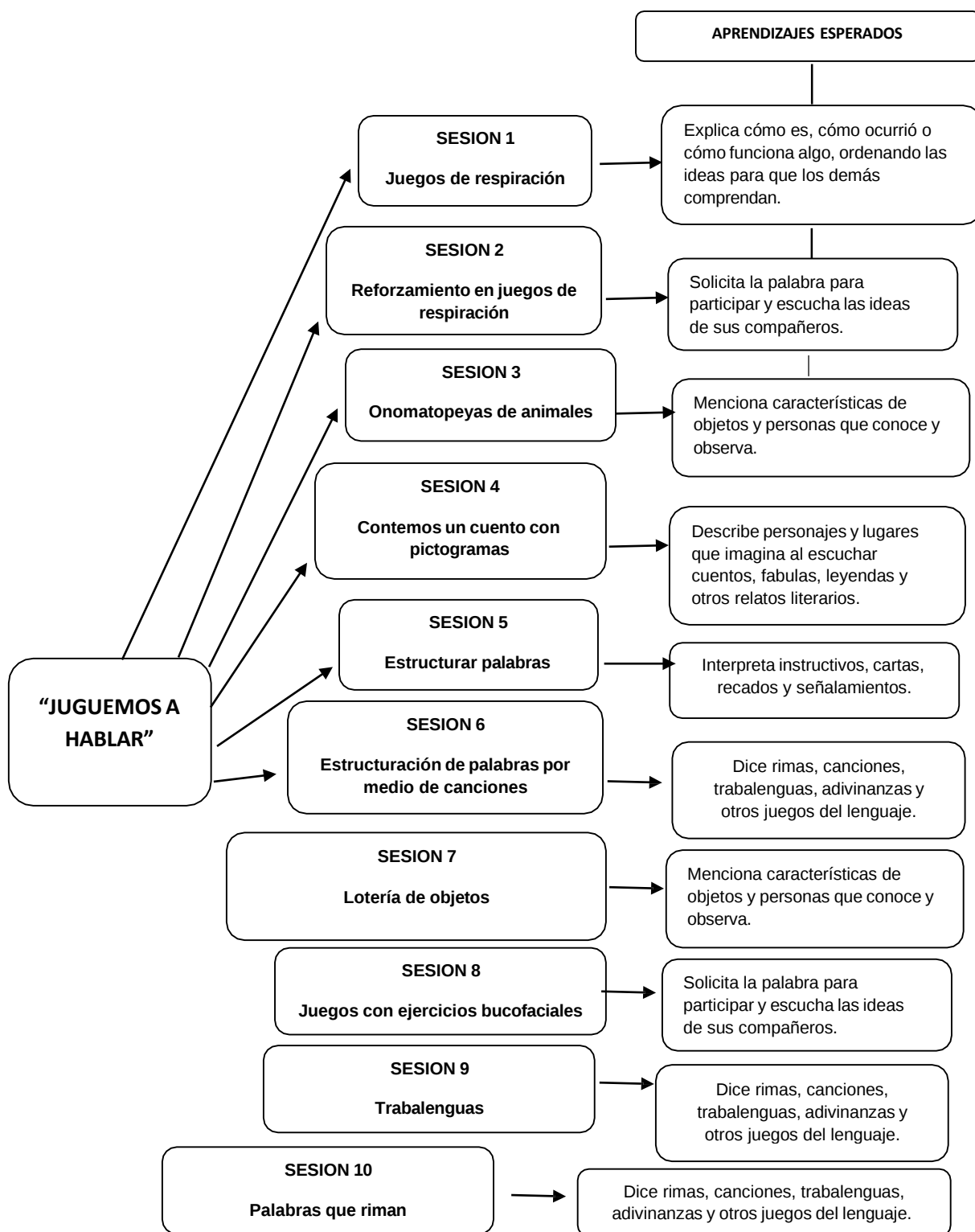
Desarrollar el Lenguaje Oral utilizando el juego como estrategia para que los niños logren estructurar palabras y expresen sus necesidades.

3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA

El objetivo de esta propuesta es que los alumnos de Primero de Educación Preescolar logren estructurar palabras y comunicar necesidades por medio de procesos cognitivos, se iniciará con ejercicios de respiración, ejercicios faciales para fortalecer los músculos de la cara posteriormente realizar ejercicios con la lengua para motivarlos a imitar y realicen actividades donde tengan que ejecutar diversas onomatopeyas para que al final el niño efectúe un esfuerzo para estructurar palabras. Se utilizará el juego como herramienta para realizar las sesiones las cuales se trabajarán de forma grupal

e individual, Vygotsky consideraba que en los niños mediante el juego se puede crear el juego simbólico este mismo ayudara al niño a comprender diferentes normas y diferentes tipos de lenguaje, este se convierte en una manifestación lingüística, permite estudiar el lenguaje y también posibilita detectar algunas dificultades que empiezan a presentarse en el desarrollo cognitivo.

3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA ²³



²³ A continuación, se incluyen seis planeaciones didácticas como ejemplo de organización.

3.5.5. CARACTERISTICAS DEL DISEÑO

La propuesta se llevará a cabo por medio de siete sesiones las cuales se cumplirán los días viernes, estas actividades se realizarán por medio del juego y cada sesión contará con su lista de cotejo.

JARDIN DE NIÑOS ADOLPHE FERRIERE		
DOCENTE: MARIANA DÍAZ PÉREZ		GRUPO: 1ºA
SESIÓN 1 “JUEGOS DE RESPIRACIÓN”		
CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	MODALIDAD: SITUACIONES DIDACTICAS	TIEMPO: 45 minutos
ORGANIZACIÓN: Grupal e individual	PROPOSITO DE LA SITUACION DIDACTICA: Favorecer los músculos de la cara por medio de juegos faciales.	
Organizador curricular 1: • Oralidad		Organizador curricular 2: • Explicación
Aprendizajes esperados: • Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.		
Materiales: - Jabón de cocina - glicerina -agua -limpia pipas		
Inicio: Se les dará los buenos días a los niños, se les cuestionará lo siguiente; ¿Qué día es hoy? Y ¿Cómo se encuentran? ¿Han realizado burbujas? ¿Las conocen?		
Desarrollo: Saldrán al patio y se sentarán formando un círculo, se les mostrará como inhalar y exhalar, posteriormente se les colocará la canción “alegría” de cirque du soleil, se les pedirá que se sienten en forma de chinito y que escuchen la canción, a continuación, la docente hará ejercicios con las mejillas, con la finalidad de que los niños la imiten, pasarán el aire de las mejillas de un lado a otro, fortalecerán los músculos de la cara. Posteriormente entre todos realizaran el jabón para las burbujas a cada uno se le dará su limpiapipas, se les indicara que todos jugaran con burbujas y que ganara aquel que haga más burbujas, tendrán la libertad de recorrer todo el patio, la docente observara quien realiza con mayor facilidad las burbujas y a quien se le dificulta. Se les cuestionara durante la actividad de forma individual ¿si puedes? ¿quieres que te ayude? ¿te gusta hacer burbujas?		

Cierre: se les mostrará como inhalar y exhalar de una forma diferente se les pedirá que imaginen que en la mano izquierda tienen una flor la cual inhalarán su olor y con la mano derecha imaginarán que tienen una vela la cual tienen que soplar realizaremos esta actividad para que se relajen. Por último, se les cuestionara lo siguiente ¿les gusto la actividad? ¿recuerdan cómo se hizo el jabón para las burbujas? ¿Qué fue lo que más te gusto hacer? ¿Por qué? ¿se divertieron?

LISTA DE COTEJO SESIÓN 1			
Nombre del alumno:		Grado 1° Grupo: A	
Se expresa con claridad con sus compañeros	Si	No	En proceso
Se comunica con otras personas a través del dialogo			
Utiliza frases sencillas para expresar sus ideas y emociones			
Participa en diálogos respetando sus turnos de habla			

JARDIN DE NIÑOS ADOLPHE FERRIERE		
DOCENTE: MARIANA DÍAZ PÉREZ		GRUPO: 1ºA
SESIÓN 2 “REFORZAMIENTO EN JUEGOS DE RESPIRACIÓN”		
CAMPO FORMATIVO:	MODALIDAD:	TIEMPO:
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	SITUACIONES DIDACTICAS	45 minutos
ORGANIZACIÓN:	PROPOSITO DE LA SITUACION DIDACTICA:	
Grupal e individual	Reforzar los músculos de la cara dándole seguimiento a los ejercicios faciales	
Organizador curricular 1:		Organizador curricular 2:
Oralidad		Conversación
Aprendizajes esperados:		
Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros		
Materiales:		
- Pintura de colores primarios - agua - popotes - cuaderno de marquilla - gotero - cuento el monstruo de colores		
Inicio: Se dará los buenos días a los niños, se les preguntara ¿Qué día es? ¿Cómo se encuentran? ¿saben que es un monstruo? ¿Cómo son? Se les pedirá que levanten la mano para poder participar y respetarán los turnos de sus compañeros.		
Desarrollo: Saldrán al patio y se sentarán formando un círculo, se iniciará inhalando y exhalando recordando cómo se ejecutó la sesión pasada, para ello se les cuestionara a los niños ¿recuerdan los ejercicios de la sesión pasada? ¿Quién puede decirnos cuáles eran? Levantarán la mano para participar y se les dirá que tendrán que respetar turnos, cada uno explicara o realizara los ejercicios frente a sus compañeros. Posteriormente se les pedirá que se sienten formando un círculo, ya que se les contara un cuento, el monstruo de colores, se les contara el cuento, se les cuestionara ¿les gusto el cuento? ¿Cómo se sienten hoy, felices, tristes o enojados? Se indicara que jugaremos a hacer nuestro propio monstruo de colores se les proporcionara su cuaderno de marquilla y un popote, con el gotero se les colocara en el cuaderno de marquilla gotitas de pintura, se realizara la técnica de soplado y se les explicara como tendrán que soplar para que el monstruo quede pachón y con muchos colores.		
Cierre: se les pedirá que se sienten formando un círculo realizarán ejercicios con las mejillas, se les indicara que griten fuerte, lo más fuerte que puedan. Por último, se les cuestionara y se les pedirá que levanten la mano para participar ¿les gusto		

la actividad? ¿Qué fue lo que más te gusto hacer? ¿Por qué? ¿les gusto usar pintura?

LISTA DE COTEJO SESIÓN 2			
Nombre del alumno:		Grado 1° Grupo: A	
Se expresa con claridad con sus compañeros	Si	No	En proceso
Se comunica con otras personas a través del dialogo			
Utiliza frases sencillas para expresar sus ideas y emociones			
Participa en diálogos respetando sus turnos de habla			

JARDIN DE NIÑOS ADOLPHE FERRIERE		
DOCENTE: MARIANA DÍAZ PÉREZ		GRUPO: 1ºA
SESIÓN 3 “ONOMATOPEYAS DE ANIMALES”		
CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	MODALIDAD: SITUACIONES DIDACTICAS	TIEMPO: 45 minutos
ORGANIZACIÓN: Grupal e individual	PROPOSITO DE LA SITUACION DIDACTICA: El alumno describirá los animales a observar e imitará los sonidos de cada uno.	
Organizador curricular 1: • Oralidad		Organizador curricular 2: • Descripción
Aprendizajes esperados: • Menciona características de objetos y personas que conoce y observa		
Materiales: -Tarjetas con animales		
Inicio: Se dará los buenos días, se les preguntara ¿Qué día es? ¿Cómo se encuentran? ¿Tienen mascotas? ¿Cómo es? ¿Cómo se llama? Se les pedirá que levanten la mano para participar, respetando y escuchando a sus compañeros.		
Desarrollo: La docente saldrá al patio con los alumnos se sentarán formando un círculo, iniciaran inhalando y exhalando recordando como lo hicieron las sesiones pasadas, se les pedirá que se sienten en forma de chinito, posteriormente se mostrara cartas ilustradas con animales y se les dirá lo siguiente; los animalitos han perdido su voz, vamos a jugar a encontrar la voz de los animalitos, se irán enseñando diferentes animales y tendrán que realizar la voz que hace cada animalito, el que tenga más voces de animales ganara un dibujo para colorear de uno de los animales vistos.		
Cierre: Se les pedirá que se sienten formando un circulo realizaremos ejercicios con las mejillas inflando y desinflando, pasando el aire de una mejilla a otra. Por último, se les colocara sonidos que sean conocidos de acuerdo a su comunidad (el tamalero, panadero, fierro viejo, carro y moto) se observara quien reconoce los sonidos y quien puede imitarlos, se les cuestionara lo siguiente ¿Dónde has escuchado ese sonido?		

LISTA DE COTEJO SESIÓN 3			
Nombre del alumno:		Grado 1° Grupo: A	
Se expresa con claridad con sus compañeros	Si	No	En proceso
Se comunica con otras personas a través del dialogo			
Utiliza frases sencillas para expresar sus ideas y emociones			
Participa en diálogos respetando sus turnos de habla			
Menciona características de objetos			
Narra experiencias de la vida diaria			

JARDIN DE NIÑOS ADOLPHE FERRIERE		
DOCENTE: MARIANA DÍAZ PÉREZ		GRUPO: 1ºA
SESIÓN 4 “CONTEMOS UN CUENTO CON PICTOGRAMAS”		
CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	MODALIDAD: SITUACIONES DIDACTICAS	TIEMPO: 45 minutos
ORGANIZACIÓN: Grupal e individual	PROPOSITO DE LA SITUACION DIDACTICA: Identificarán y realizarán sonidos de acuerdo a las imágenes a observar, participarán en un cuento de forma grupal.	
Organizador curricular 1: Literatura		Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones
Aprendizajes esperados: Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios.		
Materiales: - Cuento con pictogramas - Tarjetas de animales		
Inicio: Se les dará los buenos días, se preguntará ¿Qué día es hoy? ¿Cómo se encuentran? ¿Conocen los cuentos? ¿A quién le han leído un cuento? ¿Cual? ¿Quién te lee cuentos? Se les pedirá que levanten la mano para participar, respetando y escuchando a sus compañeros.		
Desarrollo: se sentarán frente a la docente para escuchar un cuento, iniciarán inhalando y exhalando recordando como lo hicieron las sesiones pasadas, se les pedirá que pongan atención al cuento con pictogramas ya que se les cuestionara, posteriormente se mostrara un cuento ilustrado con animales se les indicará que al momento que vean un animal hagan el ruido que corresponde y así todos participaran en el cuento. Posteriormente se les cuestionará lo siguiente ¿De qué trato el cuento? ¿Cuál fue tu personaje favorito? ¿Por qué? Para la siguiente actividad jugarán a leer el cuento se les cuestionara ¿Quién quiere leer el cuento? Por turnos cada uno pasara a leer el cuento a su manera y realizando las onomatopeyas podrá modificar el cuento a su manera y al final votaremos por el mejor cuento.		
Cierre: se les pedirá que se sienten formando un circulo realizarán un cuento con ayuda de las tarjetas ilustradas con animales, se motivará a cada alumno para que nos diga que actividad hará el personaje que salga de las tarjetas, por último, se les cuestionara lo siguiente ¿Qué actividad te gusto más? ¿Por qué?		

LISTA DE COTEJO SESIÓN 4			
Nombre del alumno:		Grado 1° Grupo: A	
Se expresa con claridad con sus compañeros	Si	No	En proceso
Se comunica con otras personas a través del dialogo			
Utiliza frases sencillas para expresar sus ideas y emociones			
Participa en diálogos respetando sus turnos de habla			
Menciona características de objetos			
Narra experiencias de la vida diaria			

JARDIN DE NIÑOS ADOLPHE FERRIERE		
DOCENTE: MARIANA DÍAZ PÉREZ		GRUPO: 1ºA
SESIÓN 5 “ESTRUCTURAR PALABRAS”		
CAMPO FORMATIVO:	MODALIDAD:	TIEMPO:
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	SITUACIONES DIDACTICAS	45 minutos
ORGANIZACIÓN:	PROPOSITO DE LA SITUACION DIDACTICA: Por medio del juego se motivará a los alumnos que observen e identifiquen objetos y los mencionen en voz alta, esta actividad se realizará de forma grupal, en esta sesión se corregirán palabras mal pronunciadas para lograr mayor claridad en la estructuración de palabras.	
Organizador curricular 1: Participación social		Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos
Aprendizajes esperados: Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos		
Materiales: - Lotería de animales -Fichas -Globos		
Inicio: Se dará los buenos días, se les preguntara ¿Qué día es hoy? ¿Cómo se encuentran? ¿Saben que es una lotería? ¿Alguien lo ha jugado? ¿Con quién? Se les pedirá que levanten la mano para participar, respetando y escuchando a sus compañeros.		
Desarrollo: En sus mesas se les colocara una tabla de lotería y sus respectivas fichas se les dará las instrucciones del juego y cómo van a ir colocando sus fichas, empezara el juego, en voz alta se mencionará cada tarjeta y se mostrara la ilustración de la misma, para que la ubiquen en su tablero, el primero en llenar su tablero se le indicara que en voz alta diga “Lotería”. Y el que gane se le dará una medalla de ganador Al finalizar se motivará a los alumnos que cada uno vaya mencionando las cartas en voz alta ya sea pronunciando el nombre del animal o realizando la onomatopeya que produce, durante esta actividad se irán corrigiendo las palabras mal pronunciadas.		
Cierre: se les pedirá que se sienten formando un circulo realizarán un ejercicio facial se les proporcionará un globo inflaran y desinflaran, podrán llevarse su		

globo a casa. Por último, se les cuestionara lo siguiente; ¿Qué actividad te gusto más? ¿Por qué?

LISTA DE COTEJO SESIÓN 5			
Nombre del alumno:	Grado 1° Grupo: A		
	Si	No	En proceso
Se expresa con claridad con sus compañeros			
Se comunica con otras personas a través del dialogo			
Utiliza frases sencillas para expresar sus ideas y emociones			
Participa en diálogos respetando sus turnos de habla			
Menciona características de objetos			
Narra experiencias de la vida diaria			
Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.			

JARDIN DE NIÑOS ADOLPHE FERRIERE		
DOCENTE: MARIANA DÍAZ PÉREZ		GRUPO: 1ºA
SESIÓN 6 “ESTRUCTURACIÓN DE PALABRAS POR MEDIO DE CANCIONES”		
CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	MODALIDAD: SITUACIONES DIDACTICAS	TIEMPO: 45 minutos
ORGANIZACIÓN: Grupal e individual	PROPOSITO DE LA SITUACION DIDACTICA: Favorecer la capacidad de escucha en las palabras mencionadas para estructurarlas y pronunciarlas de forma correcta por medio de canciones que sean del agrado del alumno.	
Organizador curricular 1: Literatura	Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	
Aprendizajes esperados: Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje		
Materiales: - Bocina -Micrófono -Música		
Inicio: Se dará los buenos días, se les preguntará lo siguiente; ¿Qué día es hoy? ¿Cómo se encuentran? ¿Les gusta escuchar música? ¿Les gusta cantar? ¿Cuál es tu canción favorita? Se les pedirá que levanten la mano para participar, respetando y escuchando a sus compañeros.		
Desarrollo: Saldrán al patio realizarán ejercicios de respiración recordando las sesiones pasadas, se colocará la bocina y el micrófono, se les pondrá la canción “soy una serpiente” la docente la cantara utilizando el micrófono, todos jugaran realizando la cola de la serpiente tendrán que cantar y bailar, escucharan como va subiendo la velocidad de la canción y tendrán que avanzar y cantar más rápido, posteriormente se motivara a que cada alumno pase a cantar la canción utilizando el micrófono. Posteriormente se cantara y jugara“ a la víbora de la mar” y “el lobo estas ahí”		
Cierre: se les pedirá que se sienten formando un circulo realizarán ejercicio facial inflando y desinflando las mejillas. Por último, se les cuestionara lo siguiente ¿les gusto la actividad? ¿Qué canción te gusto más cantar? ¿Por qué?		

LISTA DE COTEJO SESIÓN 6			
Nombre del alumno:		Grado 1° Grupo: A	
Se expresa con claridad con sus compañeros	Si	No	En proceso
Se comunica con otras personas a través del dialogo			
Utiliza frases sencillas para expresar sus ideas y emociones			
Participa en diálogos respetando sus turnos de habla			
Menciona características de objetos			
Narra experiencias de la vida diaria			
Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.			
Dice canciones y otros juegos del lenguaje			

3.5.6 ¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?

Para que se lleve a cabo la propuesta se necesitan: jabón de cocina, agua, limpiapipas, pinturas de colores primarios, globos, bocina, micrófono, lotería de animales, cartas ilustradas de animales, cuento con pictogramas y fichas.

3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Los instrumentos que se utilizarán en estas sesiones para evaluar y darle seguimiento será a través de algunas técnicas de observación, como lo son el Diario de Trabajo, el cual servirá para recopilar información y hacer una reflexión sobre la propuesta a desarrollar y los resultados que se está obteniendo en cada sesión, para las evaluaciones individuales se estará utilizando listas de cotejo.

La lista de cotejo es un instrumento de evaluación que tiene acciones específicas a evaluar organizadas de manera sistemática para valorar la presencia o ausencia del cumplimiento de actividades a desarrollar, también se le conoce como lista de control dado que es un instrumento nemotécnico, esto quiere decir que tiene la finalidad de marcar, recordar y tener presentes los aspectos a cumplir, usualmente se emplea como respuesta una escala de respuestas si/no. Mediante las listas de cotejo se observará y registrará los avances de cada alumno, así como también identificar sus debilidades o dificultades y así poder reforzar y realizar retroalimentación de actividades de sesiones pasadas en cada futura sesión.

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACION DE LA PROPUESTA

Se espera que esta propuesta se lleve a cabo en el Jardín de Niños Adolphe Ferriere, en niños de primer grado de Educación Preescolar, se obtenga resultados positivos en el lenguaje oral y estructuración de palabras para favorecer la comunicación oral entre el alumno y las personas cercanas a él, que logren expresar su necesidades y emociones. Ya que el lenguaje oral es un impacto relevante para el lenguaje escrito, por ello se desarrollaron las sesiones de acuerdo a las necesidades de cada uno utilizando el juego como herramienta para favorecer el lenguaje oral. Lo que se espera de las evaluaciones que se utilizaron como el registro en el diario de la educadora, es poder observar y anotar los progresos de cada alumno así como también las dificultades que se lleguen a presentar en cada uno, o en la necesidad de modificar las sesiones para que estas se adecuen a los niños, por medio de las listas de cotejo de manera individual se llevara un registro, en cada sesión se van agregando las acciones a evaluar para recordar y tener presentes los aspectos a cumplir.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado las revisiones y análisis pertinentes, se alcanzaron las siguientes conclusiones : para el inicio de esta indagación fue necesario la utilización de elementos de referencia contextual y metodológica, los cuales fueron observados en la problemática, por ello se realizó la justificación de esta misma, con la finalidad de cubrir las necesidades de los alumnos como prioridad de este trabajo fue el lenguaje oral ya que es una herramienta indispensable para comunicarnos y expresar nuestras necesidades, entre otras. Se eligió el juego como herramienta para lograr los procesos de enseñanza, creando ambientes de aprendizaje donde los niños puedan desenvolverse con libertad. En el Capítulo 1 se pudo observar y conocer más sobre los referentes de la ubicación situacional del problema, en el cual se indago sobre los análisis históricos, geográficos, socioeconómicos del entorno. Para toda investigación se requiere un aparato teórico que avale la base del análisis, en el Capítulo 2 fue necesario revalidar las proposiciones teóricas de acuerdo al enfoque del planteamiento del problema, en este sentido, corresponde mencionar nuevamente a los autores constructivistas que sirvieron para sustentar esta información, Jean Piaget y Lev Vygotsky de quienes se han tomado diferentes teorías y sus similitudes, esto permitió desarrollar la indagación y las situaciones didácticas para el Capítulo 3. A raíz de este trabajo se ha logrado identificar de las teorías información que es de utilidad para reflexionar y complementar a nuestra práctica docente. Así como buscar una solución a la problemática expuesta con la finalidad de que se cumpla el objetivo principal que

es favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños de Primero de Preescolar ya que es de relevancia motivar y estimular el lenguaje para la expresión de necesidades, emociones y la estructuración de palabras. Se espera que esta tesina sea de utilidad y favorezca a otras problemáticas similares.

BIBLIOGRAFIA

Billaut, J. El niño descubre su lengua materna. Juegos para la enseñanza del lenguaje. Buenos aires, Editorial Cincel Kapelusz, 1982.

Bodrova, Elena y Débora J. Leong. Herramientas de la mente: El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vigotsky. México, Editorial Pearson, 2004.

Corredera, Tobías. Defectos de la dicción infantil. Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1978.

Narváez, Joram. Innovar en educación. La teoría del aprendizaje y desarrollo de Vygotsky. Universidad de Michoacán, marzo 2008.

Panorama sociodemográfico de Ciudad de México. Censo de población y vivienda México, 2020.

Secretaria de Educación Pública. Aprendizajes clave para la educación integral educación preescolar. Ciudad de México, SEP, 2017.

Secretaria de Educación Publica. El habla de los niños y eficacia comunicativa. México, SEP, 2004.

Secretaria de Educación Publica. Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. México, SEP. 2011.

Vernon, Sofía. Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Ciudad de México, Instituto Nacional para la evaluación de la educación, 2014.

Villanueva, Rebeca. Estudios sobre habla infantil en los años escolares. Ciudad de México, Editorial El Colegio de México, 2002.

REFERENCIAS DE INTERNET

<https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>

<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/xikua/article/download/2240/4415?inline>

<https://cursa.ihmc.us/rid=1JHMXKFJG1GQVXS11756/PENSAMIENTO%20Y%20LENGUAJE%20PIAGET%20Y%20VYGOTSKI.pdf>

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20187/1/UPS-CT009080.pdf>

<https://www.inegi.org.mx/app/buscador/default.html?q=iztapalapa>, A. (2010).

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6955.pdf>

<https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/3027/2++V+Toledo,+R+Mejia.pdf?sequence=2>

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09007a.html>

<https://cevirtual.org/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/>

<https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf>

<https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf>

<https://www.significados.com/juego/>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Iztapalapa#L%C3%ADmites>

<https://www.marketdatamexico.com/es/article/Colonia-Tenorios-Iztapalapa-Ciudad-Mexico>