



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD CENTRO "094"

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR PLAN 2007

EL FOMENTO DE VALORES EN LA EDAD PREESCOLAR
EN EL JARDÍN DE NIÑOS "NICOLAS BRAVO"

PROYECTO DE INNOVACIÓN
PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

MARIA DE LOURDES GIL ESPINOSA

MTRA: MA. LETICIA CASTILLO GONZÁLEZ

CIUDAD DE MÉXICO, AGOSTO 2024

Ciudad de México, 02 de julio del 2024

PROFRA. MARIA DE LOURDES GIL ESPINOSA

P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

“EL FOMENTO DE VALORES EN LA EDAD PREESCOLAR EN EL JARDÍN DE NIÑOS “NICOLÁS BRAVO” EN LA CIUDAD DE MÉXICO”

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCION

A propuesta de la asesora, **MTRA. MARIA LETICIA CASTILLO GONZALEZ**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Plan 94.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	MTRO. BENJAMIN RODRIGUEZ BUENDIA
SECRETARIA (O)	MTRA. MARIA LETICIA CASTILLO GONZALEZ
VOCAL	MTRA. MARTHA YADIRA CRUZ GUTIERREZ

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094

CIUDAD DE MÉXICO CENTRO

MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 CENTRO

TJPg/jjcc

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado primeramente a mis padres, los señores Ignacio Gil e Hilda Espinosa, por ser los pilares de esta gran familia y por haber formado hijos trabajadores, responsables, comprometidos y entregados. Papá, gracias por haberme escuchado siempre en mis momentos de frustración, de tristeza, de enojo y desesperación. Gracias, muchas gracias, por enseñarme que cuando se quiere algo, se puede no importa de donde vengas ni quién seas.

Sé que es tarde, pero lo logré papá, después de mucho tiempo. Espero y deseo que te sientas muy orgulloso de mi, de tu pequeña hija. Te agradezco todo el tiempo, comprensión y amor que siempre me brindaste.

Mamá y papá, ahora sí pueden estar tranquilos, mi camino está cumplido y este logro se los dedico a los dos. No se preocupes, la vida continua y pueden estar tranquilos. LOS AMO.

Sin olvidar a mis hermanos y cuñadas que siempre me escucharon y me dieron palabras de aliento durante todo este gran camino, y que hoy veo llegar a su fin, una de mis más grandes metas. Gracias por estar siempre presentes: Agustín, Martín, Alma, Ignacio, Laura, Benjamín, Mabel. Claudia y Mary.

May, gracias por el apoyo y por siempre brindarme todo aquello que me auxiliara durante este gran camino, eres un hombre que siempre das sin esperar nada a cambio.

También les agradezco a todos mis sobrinos y sobrinas por ser mis amigos, maestros y cómplices y por ayudarme siempre; sobre todo a las niñas Gil Hernández que cuando me encontraba con algún obstáculo en mi proyecto, siempre me ayudaron y salieron en mi auxilio en los momentos de desesperación. Gracias: MariFer, Dulce, Carlos, Saúl, Magally, Mishel, Montse, Andy, Emilio, Rodrigo y al pequeño Santiago. También a los que se encuentran lejos: Claudia, Luis y Mauricio.

A mis compañeros y amigos que siempre fueron una pieza importante en este proyecto, porque juntos crecimos como estudiantes, docentes y como personas. Gracias por su gran apoyo y por las palabras de aliento que siempre me dieron y que me brindaron durante los momentos de trabajo intenso; muy en especial a Juanita e Iván por su sincera amistad, por su gran cariño y porque siempre me escucharon y me dieron mucha fuerza.

A mis compañeras de trabajo miss Alma y miss Adriana por escucharme y por alegrar siempre aquellos momentos de tristeza, de enojo y de desesperación.

A la maestra Olimpia por su dedicación, su apoyo, su paciencia y por regalarme unos minutos que a veces eran horas de su valioso tiempo para poder culminar con este proyecto. Y a todos los maestros que formaron parte de este crecimiento y de este desarrollo, tanto personal como profesional.

Que Dios y la vida los llene de mucho amor y bendiciones.

Gracias, mil gracias.

Lulú Gil Espinosa.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I. EL CONTEXTO DE LA ESCUELA Y LA IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

A. El contexto

1. Marco referencial
2. Aspecto Físico
3. Aspecto ecológico-demográfico
4. Aspecto histórico

1.1 Aspecto Estructural

- a. Aspecto económico
- b. Aspecto social
- c. Aspecto jurídico-político
- d. Aspecto cultural educativo
 1. Concepciones religiosas
 2. Creencias populares
 3. Valores
 4. Recreación
 5. Educación escolarizada

B. La reflexión sobre el contexto y los propósitos

1. Diagnóstico pedagógico
2. Delimitación del problema
3. Planteamiento del problema
4. Conceptualización
5. Propósitos

C. Justificación

II. LA PRÁCTICA DE VALORES, UN CAMINO REGULADOR Y CONSTRUCTOR EN LA VIDA DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR

A. Sustento teórico

1. Los valores y la moral como interacción didáctica en las relaciones humanas
 - 1.1 Kohlberg y la moral
 - 1.2 Vygotsky y la interacción social
 - 1.3 El aprendizaje con significado desde Bruner

B. La Propuesta del Proyecto Pedagógico de Acción Docente

1. Plan de trabajo
 - a. Propósitos
 - b. Planteamiento del problema
 - c. Organización de las fases
 - d. Participantes
 - e. Organización de los niños en las fases
 - f. Medios
 - g. Recursos
 - h. Financiamiento
 - i. Formas de evaluar
2. Desarrollo de las fases
 - a. Fase de Sensibilización
 1. Etapa de director
 2. Etapa de niños
 3. Etapa de padres de familia
 - b. Fase de Desarrollo
 1. Actividades
 2. Cronograma

III. LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

- a. Elementos de las fases
- b. Relato descriptivo-narrativo

CONCLUSIONES

ANEXOS

REFERENCIAS

INTRODUCCIÓN

Como todos sabemos, ingresar a preescolar es una nueva etapa en la vida de los pequeños que comienzan a conocer y desarrollar diferentes conocimientos y habilidades.

Es importante que la escuela no solo imparta conocimientos, sino que ayude a los niños y niñas en la convivencia que tendrán con otros compañeros de su misma edad. Por lo tanto, es significativo reafirmar los valores ya que estos los ayudarán a ser mejores personas desde pequeños, pues recordemos que los valores son de suma importancia en nuestra vida.

Las docentes no deben dejar de lado el reforzamiento de valores, si como docentes logramos fomentar y reafirmar los valores, tendremos niñas y niños capaces de resolver problemas referentes al mundo social y natural o para aprender reglas de supervivencia escolar y social.

La formación de valores no debe ser una imposición ni autoritaria ni absorbente, hay que permitirle al niño actuar con libertad y con responsabilidad, hay que orientarlos y convencerlos de que los valores los ayudarán en su comportamiento.

El clima de confianza y comunicación que se vaya construyendo en la escuela ayudará a los alumnos a tener elementos para construir los valores, ésta formación se dará con la convivencia y vivencias de los niños y niñas a diario, la cual desarrollará dentro y fuera de la escuela.

La tarea del docente no es sólo limitarse al trabajo dentro del aula, hay que propiciar que los pequeños los apliquen fuera de ésta misma y que los pongan en práctica dentro de su entorno familiar.

En este proyecto se proponen actividades que permitan al alumno formar, conocer, construir y vivenciar sus valores y que los lleve a vivir de manera armónica a la sociedad que pertenece.

Con la ayuda del juego, el niño va a desarrollar todas sus capacidades tanto físicas como intelectuales; sociabilizará y se relacionará con los demás, con esto podrá interactuar con todo aquello que le rodea. En la etapa de preescolar el juego no sólo es un entretenimiento, es una forma donde el infante se interesará y aprenderá los valores y obtendrá cambios de calidad en su vida familiar, social e intelectual.

Para la realización de este proyecto se utilizó la metodología del Proyecto Pedagógico de Acción Docente. Es una herramienta teórica-metodológica que me ha permitido diseñar las actividades requeridas al problema planteado.

La Alternativa de Innovación busca reforzar y fomentar los valores con los niños que, como buenas esponjitas, absorberán lo que les enseñemos, pero también con apoyo de los padres de familia, ellos son los que primeramente sembrarán la semilla y nosotros fortalecerla. Todo ello permitirá un cambio y ayudará a favorecer la formación de los niños y niñas.

Este trabajo está conformado por tres capítulos, el primero nos presenta el contexto social el cual influye en las etapas de desarrollo del niños, es necesario saber todo lo que está alrededor del kínder, desde su historia, hasta sus costumbres. El capítulo dos presenta a los teóricos Kohlberg, Piaget, Vygotsky y Bruner, los cuales aportaron elementos que me permitieron construir las actividades, así mismo se muestra la propuesta de actividades a realizar con los niños. En el último capítulo se demuestra cómo se fue dando la aplicación de las actividades, aquí se hace referencia a todas las vivencias encontradas.

I. EL CONTEXTO DE LA ESCUELA Y LA IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

A. El contexto

Es importante reconocer que el contexto social influye en todas las etapas del proceso de desarrollo del niño, por ello, para poder adentrarnos en el tema de cómo se favorecen los valores en el nivel preescolar se considera necesario retomar datos históricos del lugar donde se encuentra el kínder, así como las personas, su comportamiento, cómo viven y qué actividades realizan dentro de cada barrio.

1. Marco referencial

Es importante conocer primeramente el lugar donde se está elaborando o realizando la alternativa, así como su historia, ya que muchas de las ocasiones no conocemos ni el nombre de las calles donde se encuentra la escuela.

Esta investigación del contexto, en los tres aspectos: físico, ecológico-demográfico e histórico, es de mucha importancia ya que nos ayuda a conocer cómo es la comunidad, la población, cómo viven y cómo es su forma de vida diaria.

a. Aspecto físico

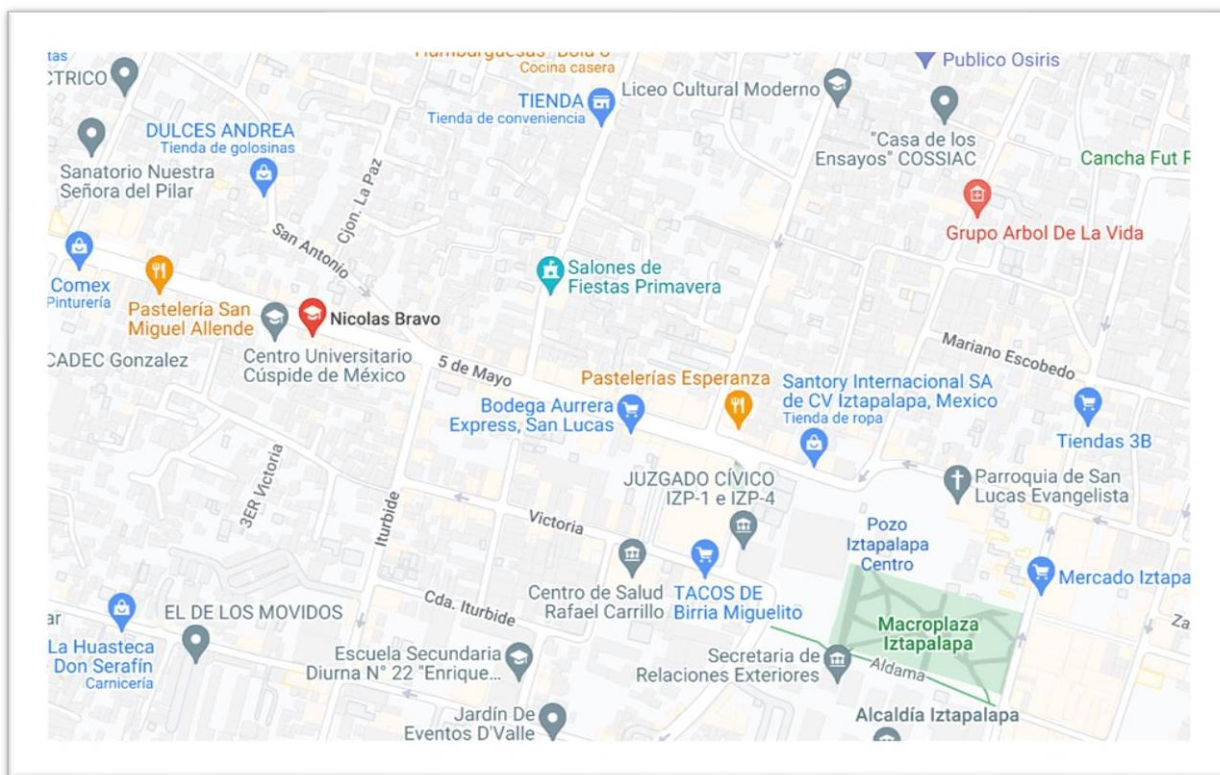
El colegio particular “Nicolás Bravo” se encuentra ubicado primeramente en la Ciudad de México, en la alcaldía de Iztapalapa.



Localización de la alcaldía Iztapalapa

La alcaldía Iztapalapa es una de las 16 alcaldías. Está situada al oriente de la Ciudad de México y posee una extensión territorial de 117.5 km², equivalente al 7.5% de la superficie total de la ciudad. Limita al norte con Iztacalco, al poniente con Benito Juárez y Coyoacán, al sur con Tláhuac y Xochimilco y al este con los municipios de Nezahualcóyotl, La paz y el Valle de Chalco. Sus principales elevaciones son el Cerro de la Estrella, el Peñón Viejo o del Marqués, y la Sierra de Santa Catalina, donde están los volcanes San Nicolás Xiltépetl, Xaltépec y Cerro de la Caldera.

La colonia donde se encuentra la escuela es la calle 5 de mayo, es una de las más concurridas, así como la más transitada, pues esa calle lleva directamente a la delegación Iztapalapa y a la explanada de la misma.



Localización geográfica del Jardín de Niños

b. Aspecto Ecológico-Demográfico

La alcaldía Iztapalapa cuenta con una población de 1.835.486 (INEGI 2020). De esta cantidad 887.651 son hombres y 947.835 son mujeres. Se puede decir que es

una de las alcaldías más poblada, resultados ofrecidos por la CONAPO¹, Iztapalapa es una de las localidades con mayor población en el país.

Se ha convertido en asiento de numerosas familias procedentes de otras entidades federativas del país o de quienes migraron de otras delegaciones de la Ciudad de México a ésta.

La mayor parte de la población cuenta con casa particular o independiente, el resto vive en edificios y vecindades. Al considerar a las viviendas de la delegación según el material predominante en piso, paredes y techo, entonces que la gran mayoría de éstas tienen paredes del tabique, y piso de cemento. Es muy bajo el porcentaje de las casas que cuentan con piso de tierra y techo de lámina.

Las casas cuentan con aproximadamente de 2 a 3 habitaciones, la mayoría tiene los servicios principales tales como luz, agua, drenaje y pavimentación.

Actualmente Iztapalapa se encuentra rodeado por un centenar de colonias urbanas, nacidas casi todas ellas después de la década de 1970. Debido a su avanzado estado de deterioro ambiental, está a punto de perder la declaratoria de parque nacional, aunque el gobierno de la Ciudad de México ha decidido declararlo área de conservación ecológica.

Según la Carta de Clima del INEGI² de Iztapalapa sur se ubica en una zona de clima templado subhúmedo, con lluvias en verano, el resto tiene un clima semiseco templado.

Hoy día, Iztapalapa cuenta con pocas familias que persisten en la crianza de pollos, gallinas, guajolotes, cerdos, conejos y vacas. Además del canario, perico, loro, perro o gato, que la mayoría de ellas tienen. En los grandes parques con frondosos árboles, se han logrado señalar lechuzas y murciélagos; chapulines, mariposas, quijotillos, abejas y alzando la mirada volando por el cielo se ven palomas, pájaros negros, pájaros chifladores, coquitas, golondrinas y uno que otro pequeño colibrí que están en peligro de extinción. Es triste que de aquella impresionante fauna que

¹ Situación Demográfica (recuperado del 09 de agosto del 2010) <https://www.conapo.gob.mx>

² Instituto Nacional de Estadísticas y Geografía (recuperado el 09 de abril de 2010) <https://www.inegi.org.mx/est/contenidos/español/index.htm>

existió en el ecosistema de esta región, sólo queda el recuerdo y añoranza para quien la vio, y una bella historia para la humanidad.

La fauna original ha desaparecido por completo, salvo en algunas zonas del Cerro de la Estrella, donde aún es posible encontrar algunas especies de murciélagos, roedores y serpientes.

c. Aspecto Histórico

El nombre de la Delegación Iztapalapa proviene de la lengua náhuatl (*iztapalli* - losas o lajas, *Atl* – agua y *Pan* – sobre) esto significa “El agua de las lajas” o “Losas sobre el agua”. Es sabido que esta zona junto con otros espacios aledaños, tuvieron su asentamiento en una parte de tierra firme y otra en el agua.³



Esquema representativo de Iztapalapa

Las chinampas eran parajes hechos con carrizos, lodo y ramas de árboles, que con sus raíces las mantenían sujetas a la tierra. Esto fue de mucha ayuda pues les facilitó la siembra de varias verduras (maíz, lechiga, acelga, betabel, col, nabo, romeritos, alcachofa) convirtiéndola por ello en un lugar muy famoso.⁴

³ Iztapalapa – El clima (recuperado el 09 de agosto del 2010) <https://rlclima.com.mx/ixtapalapa.htm>

⁴ IDEM



Embarcadero

Las cosechas eran descargadas por algunos embarcaderos o puentes como el Titla, Vergel, Tezontitla, Del Moral, El Arquito, La Moronga, Quemador y Apatlaco.⁵

Cuentan los papás de los abuelitos que se realizaría una expropiación en las chinampas y que ésta estaba muy lejos de que se llevara a cabo, pues Iztapalapa vivía de la chinampa y que ellos no lo verían. Décadas después, afectivamente los días 21 y 27 de abril de 1970, se expropiaron las chinampas para la construcción de la actual Central de Abasto del Distrito Federal y así se cumplió lo dicho, vino la destrucción de esa herencia prehispánica como fueron las chinampas.⁶

En las proximidades de Culhuacán se desarrolló Iztapalapa, siendo uno de los valles reales que rodeaban Tenochtitlán, a la cual abastecía y protegía. Fue gobernada por Cuitláhuac, hermano de Moctezuma II, desde los últimos años del siglo XVI hasta la llegada de los españoles. Los españoles llegaron al Valle de México y se establecieron en el pueblo de Iztapalapa, todos los pueblos defensores de la Gran Tenochtitlán lucharon contra la invasión, pero Iztapalapa fue aniquilada.⁷

Los españoles se asentaron en Iztapalapa el 6 de noviembre de 1519. Ésta junto con otras poblaciones fueron aniquiladas por Gonzalo de Sandoval. Hernán Cortés

⁵ Iztapalapa – El Clima (recuperado el 09 de agosto de 2010) <https://www.elclima.com.mx/iztapalapa.htm>

⁶ IDEM

⁷ IDEM

asignó seis pueblos como propios de la Ciudad de México, entre ellos Iztapalapa, Mexicaltzingo, Culhuacán y Churubusco.⁸

En el siglo XIX en Iztapalapa la agricultura era el soporte básico que permitía satisfacer las necesidades locales de maíz, frijol y vegetales. Para poder comunicarse Iztapalapa con la Ciudad de México contaban con vías de agua que eran los canales de Chalco y Xochimilco, que se unían para formar el Canal de La Viga. En su camino pasaba por los barrios de Iztacalco y Santa Anita, éstos sitios eran preferidos por los ciudadanos pues este camino llegaba hasta el embarcadero de Roldán en el centro.⁹

Para 1861 en el siglo XX, Iztapalapa quedaba como parte de Tlalpan y en 1906 se establece como municipio al que se le agregaron los pueblos como: Iztacalco, San Juanico, Santa Cruz Meyehualco, Santa Martha Acatitla, Santa María Ixtlahuaca, Tlayocuxan, Tlatelolco y San Lorenzo Tezonco.¹⁰

Por 1929 se eliminaron las municipalidades y se instituyeron las doce delegaciones, y una de ellas fue Iztapalapa. Para los pobladores, las actividades económicas seguían basándose en la agricultura; se explotaban canteras de Culhuacán y el Cerro del Marqués, poco a poco dejaron de funcionar las haciendas y ranchos. Aproximadamente a mitad del siglo comienza el proceso de urbanización, se entuba el Canal de La Viga (ahora calzada) y se comenzaban a usar los tranvías y los camiones.¹¹

La escuela se encuentra en una avenida transitada lo cual es favorable en el aspecto que la comunidad le conoce y por lo tanto tiene mucha población de alumnos, por ella han pasado generaciones desde los abuelos, los padres y ahora los hijos y nietos.

Así como podemos encontrar cosas favorables, también podemos encontrar cosas desfavorables.

⁸ Iztapalapa – El Clima (recuperado el 09 de agosto de 2010) <https://www.elclima.com.mx/iztapalapa.htm>

⁹ IDEM

¹⁰ IDEM

¹¹ IDEM

Iztapalapa es un lugar donde hay muchas festividades patronales, las cuales causan que cuando hay alguna fiesta de un Santo o de una iglesia de los ocho barrios, la avenida se tiene que cerrar, puede ser que desde un día o hasta dos, ocasionando que los alumnos no asistan a la escuela o lleguen tarde, ya que no hay por dónde transitar.

El conocer la historia del pueblo de Iztapalapa (ahora delegación) me permite saber y entender cómo antes la gente tenía sus valores y cómo los han mantenido hasta el momento, esto ayudara a fomentar y reafirmar los valores para que en el futuro sean una base para sus vidas personales y escolares.

2. Aspecto Estructural

Es muy importante conocer todos los aspectos pues ellos nos ayudarán a realizar el diagnóstico de los problemas que se van encontrando durante la realización de este proyecto. No se trata de saber si tienen dinero o no, o hasta qué grado estudiaron los padres de familia; lo importante es conocer con quiénes vamos a trabajar y cómo podremos ayudarlos.

a. Aspecto económico

Iztapalapa es la delegación que presenta la mayor composición de unidades económicas de familiares en el Distrito Federal: 18 de cada 100.

De acuerdo con los últimos censos comerciales, industriales y de servicios, Iztapalapa ocupa el primer lugar tanto en unidades económicas comerciales como en industriales y el segundo lugar en unidades de servicios, por cada comercial o industrial en Iztapalapa hay cinco en el resto del Distrito Federal y una por cada 10 de servicios.¹²

¹² Sistema de Información Económica, Geográfica y Estadística. Monografías de las Delegaciones. Delegación Iztapalapa (recuperado el 11 de agosto de 2010)
<https://www.siege.df.gob.mx/estadistico/pdf/monografias/izp.pdf>

En promedio una persona gana poco más de \$30 mil pesos anuales, lo que representa menos de la tercera parte de lo que gana una persona en la Delegación Miguel Hidalgo, que es la que ocupa la primera posición.¹³

La distribución por ocupación según sexo, de la población Iztapalapa es la siguiente: 20% de los hombres son artesanos y obreros, 16% comerciantes y dependientes, 10% operadores de transporte, 7% trabajadores en servicios personales, 6% oficinistas y poco más del 5% ayudantes, peones y similares.¹⁴

Las ocupaciones antes mencionadas representan casi al 65% de la población, y son por el sexo masculino de la delegación. El trabajo habitual de las mujeres de la delegación tiene una distribución diferente: en primer lugar, el 20% son comerciantes y dependientes, y en segundo lugar lo constituyen oficinistas en un 17%, en tercera posición las trabajadoras en servicios personales con el 9%, en cuarto lugar, las trabajadoras domésticas con más del 8%, luego siguen las artesanas y obreras con poco más del 7%.¹⁵

Respecto de la distribución de las Áreas geoestadísticas básicas (Ageb) y su concentración de acuerdo al porcentaje de población ocupada y el ingreso que perciben, encontramos que para menos de un salario mínimo (SM), las Ageb se concentran en el sector Teotongo. Lo mismo sucede para el caso de la población ocupada que recibe desde uno y hasta dos salarios mínimos, siendo los sectores de Teotongo y Tezonco los que concentran a los Ageb con una mayor proporción de la población ocupada en esta situación.¹⁶

Para la vocación que recibe de 2 a 5 salarios mínimos, el mayor número de Ageb con una mayor proporción de población en esta situación se encuentra en los sectores Estrella y Oasis. Es el sector Churubusco donde se concentran los altos

¹³ Sistema de Información Económica, Geográfica y Estadística. Monografías de las Delegaciones. Delegación Iztapalapa (recuperado el 11 de agosto de 2010)
<https://www.siege.df.gob.mx/estadistico/pdf/monografias/izp.pdf>

¹⁴ IDEM

¹⁵ IDEM

¹⁶ IDEM

ingresos con una gran cantidad de Ageb donde la proporción de la población ocupada que recibe más de 10 salarios mínimos mensuales es muy alta.¹⁷

En cuanto al transporte, las líneas de autobuses de la empresa paraestatal Ruta 100 (actualmente Red de Transporte de Pasajeros del Distrito Federal -RTP-) y varias rutas de microbuses y peseros (éste término designa a las camionetas tipo combi que prestaban servicio como colectivos en la Ciudad de México, constituían la base del transporte urbano en Iztapalapa. A ellos se les sumaban cuatro líneas de trolebuses (operador por el paraestatal Sistema de Transportes Eléctricos) y los cuantiosos taxis que transitan por todo el territorio iztapalapense. Tanto la Ruta 100 (ahora RTP) como el resto de transportes públicos, tenían (y siguen teniendo) como punto de articulación las estaciones del Sistema de Transporte Colectivo (Metro).¹⁸

El 12 de agosto de 1991 se inauguró la primera línea del metro que prestó servicio en Iztapalapa. Es la línea A, que cuenta con diez estaciones en total, de las cuales cinco se localizan en territorio iztapalapense. La línea A del metro tiene la característica de ser la única en la Ciudad de México de carácter férreo. Corre de Pantitlán (en la delegación Iztacalco) a La Paz (en el municipio del mismo nombre) en el Estado de México. A la línea A se sumó en 1998 la línea 8, que cubre un recorrido total de 19.8 Km con diecinueve estaciones. De ellas, 8 pertenecen a Iztapalapa.¹⁹

En el 2008 se inauguró la línea 2 del Metrobús (Tacubaya – Tepalcates), con la implementación de esta ruta se aspira a reducir el impacto contaminante, tiempos de recorrido y hasta cambiar el entorno inseguro del oriente de la ciudad. La línea cuenta con cuatro rutas: de Tepalcates hasta Tacubaya, de Tepalcates a Etiopía, de Tepalcates a Nápoles y de Tepalcates a Polifórum.²⁰

¹⁷ Sistema de Información, Económica, Geográfica, Estadística. Monografías de las Delegaciones. Delegación Iztapalapa. (recuperado el 11 de agosto del 2010)

<https://www.siege.df.gob.mx/estadistico/pdf/monografias.izp.pdf>

¹⁸ Iztapalapa. Wikipedia, la enciclopedia libre (recuperado el 11 de agosto de 2010)

<https://es.wikipedia.org/wiki/iztapalapa>

¹⁹ IDEM

²⁰ IDEM

Debido a que Iztapalapa pertenece a la zona metropolitana del valle de México, el transporte foráneo se realiza por las cuatro centrales de autobuses y el único aeropuerto que posee el distrito federal. Ninguna de estas instalaciones se encuentra en el territorio de la delegación.²¹

La jefatura delegacional cuenta con 46 bibliotecas pequeñas repartidas en toda la delegación, las cuales brindan lectura en voz alta, tertulias literarias y otras actividades culturales vinculadas con los libros.²²

La oferta cultural en Iztapalapa es reducida, cuenta con un auditorio y varios centros culturales, aunque de ellos, sólo se reconoce a la Fábrica de Artes y Oficios de Oriente (El FARO de oriente) ubicado cerca del metro Acatitla de la línea “A” del metro.²³

El faro forma artistas y artesanos de la pintura, la música y las artes populares. Su clientela está constituida especialmente por jóvenes, por lo que se orienta más bien hacia las alternativas no comerciales de la actividad cultural. Ha servido lo mismo para exposiciones de fotografía, pintura y escultura, que como escenario para conciertos (o tocadas) de rock en lenguas indígenas.²⁴

Para actividades de entretenimiento y culturales se crearon parques temáticos de los derechos de los niños y las niñas llamados “Patoli”. Son áreas donde los niños que lo visitan aprenden los derechos y valores de la democracia que se pueden leer en atractivas señalizaciones. Además, entre juegos se van formando las actitudes, reafirmando sus principios y la importancia de respetar y compartir con sus compañeros. Hoy por hoy en la delegación Iztapalapa existen cuatro: en periférico oriente, el salado, canal nacional y Teotongo.²⁵

El gobierno de Iztapalapa ópera 16 pequeñas clínicas que se conocen con el nombre de consultorios periféricos, los cuales tienen por objeto atender la crónica carencia de estos servicios en el territorio. La mayor parte de ellos se localizan en

²¹ Iztapalapa. Wikipedia, la enciclopedia libre (recuperado el 15 de agosto de 2010)
<https://es.wikipedia.org/wiki/iztapalapa>

²² Idem

²³ Idem

²⁴ Idem

²⁵ Idem

las zonas más marginadas (Santa Catarina, San Lorenzo Tezonco y Paraje San Juan). Estos consultorios periféricos dan servicios elementales de atención a la salud de materno infantil, consulta odontológica y enfermedades agudas. El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores al Servicio del Estado (ISSSTE) proporcionan sus servicios de medicina familiar y hospitalización, cada una en cuatro clínicas.²⁶

Además, en el año 2005, el gobierno del distrito federal construyó el hospital de especialidades de la Ciudad de México en Tezonco, con el fin de dar servicios médicos de alta especialización a la población del oriente del Distrito Federal.²⁷

Dentro de los servicios de salud de Iztapalapa, aparte de los hospitales del ISSSTE e IMSS, también se tienen los hospitales que pertenecen al Gobierno del Distrito Federal y que son: el Hospital General de Iztapalapa y el Hospital Pediátrico. Sin embargo, la demanda de servicios médicos no está aun totalmente cubierta en la delegación.²⁸

Entre los lugares de comercio y provisión más importantes, se encuentran los tianguis que son el sector más amplio por unidad, enseguida los mercados públicos, mercado sobre ruedas y por último la central de abastos; considerada como el punto de encuentro entre productores, mayoristas, minoristas y consumidores de todo el país. Es un lugar al que acuden más de 250 mil personas diariamente para satisfacer los requerimientos de más de 20 millones de habitantes de la zona metropolitana.²⁹

En la central de abastos hay una diversidad de frutas, verduras, flores, hortalizas, abarrotes y carnes frías siendo que esta misma se extiende a 328 hectáreas, es el más importante centro de comercialización.³⁰

²⁶ Iztapalapa. Wikipedia, la enciclopedia libre (recuperado el 15 de agosto de 2010)
<https://es.wikipedia.org/wiki/iztapalapa>

²⁷ IDEM

²⁸ IDEM

²⁹ IDEM

³⁰ IDEM

También se cuenta con el mercado de pescados y mariscos la nueva viga: el cual después del de Tokio, es el mercado de pescados y mariscos más grande del mundo.

Iztapalapa es una de las delegaciones con mayor población, cuenta con todos los servicios desde bancos hasta cafeterías. El lugar donde se encuentra el kínder tiene todos los servicios, podemos encontrar desde un hospital hasta un consultorio médico particular.

Se pueden encontrar comercios desde el más pequeño hasta el más productivo. Actualmente lo que se puede encontrar casi en cada esquina son cafés internet. Los comerciantes para poder surtir y abastecer sus comercios, se dirigen a la central de Abastos de la Ciudad de México (CEDA). Este mercado fue inaugurado el 22/11/1982 por el presidente José López Portillo.³¹

Sus antecedentes se remontan a la antigua Merced que presentaba problemas de intermediario excesivo, infraestructura comercial insuficientes, capacitación de excedentes por acaparadores, falta de locales para el desarrollo de la actividad comercial, reexpedición de mercancías e incluso a su lugar de origen.³²

Considerada como la obra más importante de esa década, este mercado mayorista, es un punto de confluencia de la oferta y la demanda de productos alimentarios donde se realiza la parte medular de los procesos de formación de precios y la distribución de alimentos.³³

También se dirigen al centro de la ciudad conocido como el Zócalo (considerado el corazón de México), que se encuentra en la delegación Cuauhtémoc; rodeado por edificios comerciales, administrativos y hoteles. El comercio ambulante es muy extenso, es un sitio de concentración y de manifestaciones sociales y culturales.³⁴

La mayoría de los padres de familia (ambos) tienen que trabajar para poder solventar los gastos de la casa, algunos trabajan en la central de abastos, otros desarrollan sus actividades en tianguis o son empleados en tiendas de autoservicio,

³¹ FICEDA – CENTRAL DE ABASTOS (recuperado el 19 de agosto de 2010) <http://www.ficeda.com.mx/>

³² FICEDA – CENTRAL DE ABASTOS (recuperado el 19 de agosto de 2010) <https://www.ficeda.com.mx/>

³³ Idem

³⁴ Idem

obreros, personas de limpieza, secretarías; así como algunos que trabajan como maestros.

Ciertos padres de familia han tenido que usar sus casas como pequeñas empresas, esto es desde vender zapatos, hasta productos de belleza y en ocasiones ocupan su patio para poner un taller mecánico o para vender frutas y verduras.

Analizando la información adquirida a través del estudio socioeconómico de la escuela, se obtuvo la siguiente información: los empleos de los padres son de maestros un 20%, de secretarías un 10% y en el otro 70% están los que son comerciantes, obreros, herreros, taxistas, personal de limpieza y acomodadores de frutas y verduras en la central de abastos. Sus ingresos son desde \$15,000 el más alto hasta de \$5000 el más bajo al mes, con este presupuesto ellos lo distribuyen de la siguiente manera: alimentación 30%, vivienda 10%, transporte 5%, educación 30%, servicio médico 20% y recreación 5%.

Gracias a la información proporcionada sobre el aspecto económico nos lleva a entender el cómo viven los niños y cuál es la solvencia económica de los padres de familia y esto nos hace entender porqué en ocasiones no pueden llevar el material que se les pide. Otra razón por la cual no llegan a aportar es que piensan que, por pagar una colegiatura, la escuela debe poner todo. También esta situación conlleva el que traten al personal docente y directivos como ellos quieren.

Otro punto importante es el saber a qué se dedican los padres de familia y cuál es el trabajo que ellos desempeñan y si tanto mamá y papá tienen que trabajar para poder solventar los gastos económicos de la casa.

b. Aspecto social.

Un cambio social es la evolución de las sociedades, esto puede ser desde cambios a gran escala hasta pequeñas alteraciones. La delegación Iztapalapa está colocada en el sitio 13 de 16 delegaciones conformadas en el Distrito Federal. La mayor parte

de la población es de clase media baja y baja con pequeños sectores de clase media y media alta.³⁵

La sociedad de clases constituye una división jerárquica basada principalmente en las diferencias de ingresos, riquezas y acceso a los recursos materiales. Aunque las clases no son grupos cerrados ya que un individuo puede moverse de una clase a otra, actualmente una pequeña puede estar dentro de una clase y si su situación cambia económicamente para mejorar o empeorar su clase social puede sufrir una alteración.³⁶

La clase social a la que pertenece un individuo puede determinar sus oportunidades y se define por aspectos que no se limitan a la situación económica. También incluyen las maneras de comportarse, los gustos, el lenguaje, las opiniones, incluso las creencias éticas y religiosas, y suelen corresponderse con las de un estatus o posición social.³⁷

En la delegación Iztapalapa se encuentran zonas marginadas y éstas se localizan en las faldas de la Sierra de Santa Catarina, y San Lorenzo Tezonco. Así como hay marginación también encontramos alfabetismo: se dice que la población mayor de 15 años que habita en Iztapalapa que es poco más de un millón 200 mil personas que nos da el 96,3% sabe leer y escribir; en tanto que la tasa observada en el distrito Federal fue del 97,0%. En lo respecto a los niños en edad escolar, sólo el 91,88% de los sujetos en ese rango saben escribir.³⁸

Para Iztapalapa es importante la creación de una infraestructura para poder atender la demanda de educación básica dando como resultado un muy bajo nivel de analfabetismo: se estima que únicamente el 3.7% de la población mayor de 15 años es analfabeta. Porque casi uno de cada 4 personas analfabetas vive en Iztapalapa.

³⁵ Cambio Social (recuperado el 19 de agosto de 2010) <https://wikipedia.org/wild/cambiosocial>

³⁶ Idem

³⁷ Iztapalapa – Wikipedia (recuperado el 19 de agosto del 2010) <https://es.wikipedia.org/wiki/iztapalapa>

³⁸ Idem

Los municipios y delegaciones en los que se concentran las mayores cantidades de población no hablante de lengua indígena es: Iztapalapa. El censo que se realizó en el año 2000 el total de hablantes de lenguas indígenas que habitaban en Iztapalapa fue de 32.141 personas, de las cuales la amplia mayoría habla español. Las lenguas indígenas con mayor presencia en ese periodo censal fueron la náhuatl con 4.451 hablantes, la mixteca con 4.390, la lengua otomí con 2.564 y el idioma zapoteco con 2.569.³⁹

Dentro de la delegación se pueden encontrar problemáticas y una de ellas es la inseguridad pública, podemos señalar que el robo a transeúntes con y sin violencia es de 1.679 remisiones y 1.618 respectivamente, es uno de los delitos que reporta más arrestos. Y en cuanto a las remisiones por delegación, Iztapalapa ocupa el puesto número dos sólo después de Cuauhtémoc. Destacándose la primera porque una considerable parte de los ilícitos son cometidos por menores de edad.⁴⁰

Iztapalapa es considerado como un pueblo rural devorado por el milagro mexicano de la urbanización y a esto le sumamos que es la delegación con mayor número de habitantes. A esta variable demográfica, suele añadirse el hecho de tener una problemática mayor desde diversas perspectivas: desde la falta de servicios públicos básicos como el agua, hasta tocar la problemática que representa la inseguridad que en los últimos 10 años ha arrasado a esta delegación.⁴¹

Al respecto, ésta se ve plasmada en altos índices delictivos; el cambio de hábitos de las personas que temen ser presa de la delincuencia, la organización de bandas delictivas, narcomenudeo, compra y venta ilegal de mercancía robada: la expresión radical de una realidad que indica en alguna medida la asimilación de la violencia y la ilegalidad como modo de vida.⁴²

Respecto a las viviendas de los pobladores de Iztapalapa se dice que el 70% de las viviendas habitadas son casas independientes, el 18.5% son departamentos y

³⁹ SIBDSI (recuperado el 19 de agosto de 2010)

http://www.icesi.org.mx/documentos/propuestas/iztapalapa_perfil_sociodemografico.pdf

⁴⁰ Iztapalapa: Características Delictivas – Seguridad (recuperado el 25 de agosto de 2010)

<https://www.yumpu.com/es/.../iztapalapa...seguridad-publica-en-mexico/>

⁴¹ Idem

⁴² Idem

el 7.6% corresponde a viviendas en vecindad, también hay que destacar que hay cuartos de azotea y el local no construido para habitación, donde el número de habitantes por cuarto o local es de 3 a 5, lo que indica un alto nivel de hacinamiento en dichas viviendas.⁴³

Las viviendas de esta delegación presentan distintos tipos de material predominante en pisos, paredes y techos: encontramos que la gran mayoría de éstas tienen paredes de tabique y piso de cemento.

También de forma similar, el material utilizado en el piso de las viviendas, en su gran mayoría era con piso de cemento, mosaico, madera y otro recubrimiento, son muy pocas las viviendas que cuentan con piso de tierra.

En cuando a la disponibilidad de energía eléctrica y agua se describen con los siguientes datos precisos el 98.76% de las viviendas particulares habitadas, disponen de energía eléctrica y agua potable contra un 0.15% que no cuentan con tales servicios.⁴⁴

Un 75% de los alumnos viven en casa independientes y cuentan con todos los servicios, sus casas llegan a ser de dos plantas y el material con las que están construidas son de techo de losa y tabique, el 20% siguiente vive en condominios contando con todos los servicios y pagan renta y el 5% restante paga renta y vive en vecindad o en un cuarto en casa de los abuelitos cuentan con todos los servicios.

El indicar que cuentan con todos los servicios es un decir, pues Iztapalapa sufre muy a menudo de la falta de agua en varias colonias por varios días, incluso hasta semanas completas para poder abastecerse de este suministro. Para ello tienen que pedir pipas las cuales dicen que son gratuitas y no es así, por lo regular siempre tienen que dar un pago para que vengan.

⁴³ SIBDSI (recuperado el 25 de agosto de 2010)

http://www.icesi.org.mx/documentos/propuestas/iztapalapa_perfil_sociodemografico.pdf

⁴⁴ Idem

Las familias de los niños son de clase media, tienen que trabajar ambos padres de familia para solventar los gastos de la casa, al ser familias de padres muy jóvenes en muchas ocasiones también cuentan con la ayuda de los abuelos. Existe mucha unión familiar entre los abuelitos, tíos y primos. Pero, aunque vivan con ellos tienen que dar una aportación económica en casa.

c. Aspecto jurídico-político

En la Ciudad de México están las representaciones del país, de ahí que precisamente tengamos el Palacio Nacional donde el presidente de la República Mexicana Enrique Peña Nieto recibe personalidades, pero él vive en Los Pinos. Él como presidente es responsable de ejecutar y hacer valer la ley, y tiene la autoridad de sancionar o vetar las propuestas de ley.

Además, existen diferentes instancias nacionales que apoyan los derechos humanos, de los niños, de la mujer y de los indígenas.

Todas estas conviven con las oficinas estatales que corresponden al Distrito Federal, contamos con un jefe de gobierno que es Miguel Ángel Mancera; él tiene sus oficinas en el Palacio de Gobierno del Zócalo. Entre sus acciones de mayor impacto se encuentra la expropiación de predios y edificios que funcionan como centros operativos de la delincuencia, como ha sucedido con un predio en el barrio de Tepito; así mismo, una amplia zona de la delegación Iztapalapa, destacada en venta de partes robadas de automóviles, y dos predios más de venta de drogas en Santa María la Rivera. Así mismo ha creado una unidad especial de inteligencia contra el lavado de dinero.⁴⁵

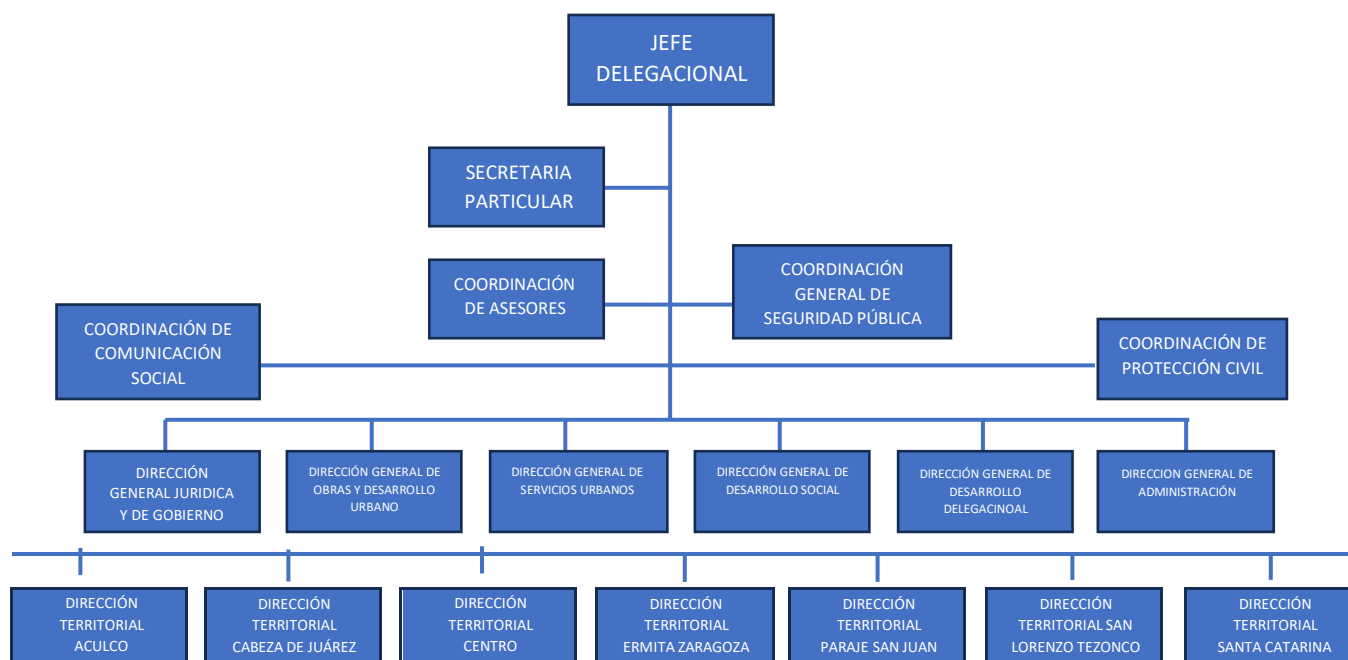
Así como tenemos un jefe de gobierno, cada delegación cuenta con un representante que es un jefe delegacional, es el titular del órgano Político Administrativo de cada demarcación territorial del Distrito Federal (México). Es elegido en forma universal, libre, secreta y directa, y se auxilian para el despacho de los asuntos de su competencia de los directores generales. Directores de área,

⁴⁵ Miguel Ángel Mancera (recuperado el 15 de enero de 2013)
https://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_Angel_Mancera

subdirectores y jefes de unidad departamental, que establezca el Reglamento Interior de cada Delegación.⁴⁶

En el año 2000 los iztapalapenses eligieron por voto universal su primer jefe delegacional, puesto que antes eran nombrados por el regente del Departamento del Distrito Federal, o entre 1994 y 2000, por el jefe de gobierno del DF. Las jefaturas delegacionales son renovadas cada tres años. A diferencia de los ayuntamientos, las jefaturas carecen de juntas. En la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, Iztapalapa es representada por ocho diputados de mayoría relativa, todos ellos pertenecientes al Palacio de la Revolución Democrática, que desde el año 1997 domina ampliamente las elecciones en esta delegación.⁴⁷

Con el propósito de mejorar la atención del gobierno delegacional en las diferentes zonas de la delegación, el territorio de Iztapalapa se encuentra dividida en siete direcciones territoriales. Éstas son Centro (Iztapalapa de Cuitláhuac), Aculco, Cabeza de Juárez, Ermita, Zaragoza, San Lorenzo Tezonco, Paraje San Juan y Sierra de Santa Catarina. Cada una de ellas es atendida por un director territorial nombrado por el jefe delegacional.⁴⁸



⁴⁶ Jefe Delegacional – Wikipedia, la Enciclopedia Libre (recuperado el 3 de septiembre del 2010)
https://es.wikipedia.org/wiki/jefe_delegacional

⁴⁷ Iztapalapa – Wikipedia, la enciclopedia libre (recuperado el 3 de septiembre de 2010)
<https://es.wikipedia.org/wiki/iztapalapa>

⁴⁸ Idem

El jefe delegacional de Iztapalapa es Jesús Salvador Valencia Guzmán y sus funciones son planear, programar, organizar, dirigir, controlar y evaluar el funcionamiento de la delegación conforme a los lineamientos y disposiciones que establezca el gobierno del distrito Federal y las atribuciones contempladas en la Ley Orgánica de la Administración Pública del Gobierno del Distrito Federal.

Dispone que las actividades de la delegación en materia jurídica, de gobierno, seguridad pública, obras públicas, planificación y servicios socio-culturales, se realicen de acuerdo con los lineamientos de programación y presupuesto que determinen las leyes y disposiciones normativas vigentes.

El jefe delegacional realiza giras de trabajo dentro del perímetro de la delegación con objeto de verificar el avance o terminación de obras y servicios, esto ha sido beneficioso para él ya que tiene muchos seguidores por todo lo que está realizando.

d. Aspecto cultural – educativo

El contexto de las iglesias en México es incomparable y amplio; aunque la religión católica predomina en el país, cada vez hay más creencias que se vienen abriendo paso y van creciendo.

1. Concepciones religiosas

Según las cifras del INEGI la mayor parte de los mexicanos se declara católica (aproximadamente un 96%). La segunda agrupación religiosa son los Testigos de Jehová, que suman más de 1 millón de adeptos, que convierten a la congregación mexicana de esa religión en la segunda a nivel mundial. En tercer lugar se encuentra la iglesia de la Luz del Mundo, que tiene su centro en La Hermosa Provincia, una colonia de Guadalajara. Las denominaciones pentecostales tienen también una presencia importante, sobre todo en las ciudades de la frontera y las comunidades indígenas.⁴⁹

⁴⁹ Sociología de la religión: Religión en México (recuperado el 3 de agosto del 2010)
<http://www.mitecnologico.com/Main/ReligionEnMexico>

Como en el resto de México, la mayor parte de los capitalinos profesa una religión católica. Por lo menos han sido bautizados como tales, aunque a efectos de la pregunta expresa de cuál es la religión que practican, muchos suelen decir que son creyentes, esto significa que se consideran adeptos al catolicismo, pero no son practicantes regulares. La población que profesa el catolicismo ha reducido en número relativos.⁵⁰

Se han incrementado las comunidades de personas que no profesan ninguna religión (que en términos relativos constituye el segundo grupo más numeroso después de los católicos cuando se ha indagado la fe que profesan los capitalinos); y las religiones evangélicas. De ellas, el primer lugar hasta el censo de 1990 correspondió a la iglesia de La Luz del Mundo, pero a partir del censo del año 2000, ese sitio fue ocupado por los Testigos de Jehová. Asimismo, las denominaciones Pentecostales tienen una amplia difusión, sobre todo en las regiones marginadas del oriente del Distrito Federal (Tláhuac e Iztapalapa).⁵¹

El distrito Federal albera uno de los santuarios marianos más importantes del mundo, y quizás el más visitado de América Latina. Éste es el Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, localizado en la Delegación Gustavo A. Madero. La Villita, como popularmente se conoce a este santuario, es el destino de numerosas peregrinaciones procedentes de todas las regiones de la República. Recibe hasta tres millones de visitantes el 12 de diciembre, en que se conmemora el aniversario de las apariciones de la Virgen a Juan Diego Cuauhtlatoatzin. El segundo santuario en importancia en el Distrito Federal es el de San Judas Tadeo, a quien los capitalinos veneran como patrono de las causas difíciles y de trabajo.⁵²

⁵⁰ Demografía del distrito federal (México) Wikipedia, la enciclopedia libre

⁵¹ Idem

⁵² Idem



La Villa

En paralelo a estos cultos católicos, han florecido en la capital mexicana otros menos ortodoxos, que recogen tradiciones populares no reconocidas como válidas por la iglesia católica. Entre ellos está el culto a la Santa Muerte, que tiene su centro en la zona de Tepito y La Merced. Otra creencia muy amplia es la brujería y santería, que incorpora elementos de las religiosidades populares Afro-antillanas y las mezcla con elementos orientales y autóctonos de Mesoamérica.⁵³

La delegación Iztapalapa cuenta con una conmemoración una vez al año que es la Representación de Cristo, es un acto de fe que los iztapalapenses promueven y fomentan entre los mismos, Esta representación es una promesa que hizo el pueblo de Iztapalapa en un momento por el cual atravesaban por una epidemia de cólera, la cual impulso a l pueblo a prometer que si la enfermedad terminaba ellos harían esta conmemoración cada año y la cual hasta nuestros días cumplen completamente.⁵⁴

Ninguna versión es igual a la anterior, la modificación de escenarios, los papeles que se heredan, la elección de quienes representarán a Jesús y María, la hacen diferente cada año. También realizan con anterioridad y durante la Semana Santa, eventos socio-culturales y deportivos.

⁵³ Demografía del Distrito Federal (México) Wikipedia, la enciclopedia libre (recuperado el 10 de septiembre de 2010) https://es.wikipedia.org/wiki/Demografia:del:Distrito_Federal

⁵⁴ Iztapalapa – Wikipedia, la enciclopedia libre (recuperado el 10 de septiembre de 2010) <https://es.wikipedia.org/iztapalapa>



Representación del Viacrucis

Esta gran representación inicia con:

Domingo de Ramos

La fiesta inicia en ese día con la Bendición de las Palmas en la Parroquia de San Lucas y la Entrada Triunfal de Jesús de Nazaret a Jerusalén, en el Santuario del Señor de la Cueva.⁵⁵

El Jueves Santo

- Procesión por las principales calles emulando la Visita de las Siete Casas, pero en este caso es a los ocho barrios.
- La Última Cena: El Salvador junto a los Doce Apóstoles toman su lugar en la mesa.
- Ceremonia del lavatorio en el Jardín Cuitláhuac.
- La oración en el Huerto de los Olivos y la Apreensión, en el Cerro de la Estrella.⁵⁶

Otras celebraciones que se realizan en Iztapalapa y no por ello son menos importantes son:

⁵⁵ Iztapalapa – El clima (recuperado el 10 de septiembre del 2010) www.elclima.com.mx/iztapalapa.htm

⁵⁶ Idem

Celebración del Fuego Nuevo

Actualmente esta celebración se lleva a cabo a principios de diciembre, en honor a la antigua ceremonia celebrada en la época prehispánica. En tal ceremonia participan grupos de danza prehispánica, así como las comunidades Ritual Tonalcihuatl, que es la encargada de encender el Fuego nuevo según la tradición.⁵⁷

El Carnaval

Es una fiesta antes de la cuaresma en la Delegación Iztapalapa, se celebra en Los Reyes Culhuacán, Santa Cruz Meyehualco, Santa María Aztahuacan, Santa Martha Acatitla, San Lorenzo Tezonco, San Sebastián Tecoloxtitlán, Santiago Acahualtepec, Santa María Tomatlán y el Centro Histórico de la Delegación, donde se realiza el cierre de los carnavales.⁵⁸

Básicamente el carnaval consiste en cuadrillas de danzantes que van por las calles vestidos de charros con máscaras de chinas poblanas o disfraces diversos llamados chichinas. Los acompaña una orquesta o banda de música y se detienen a bailar frente a las casas donde saben que les darán una cooperación para pagar la música. Se coronan a las reinas que desfilan en carros alegóricos y se organizan grandes bailes, aunque hay algunas variaciones que distinguen a cada pueblo.⁵⁹

Refiero estas festividades religiosas porque padres y niños son asiduos a ellas y ello provoca la inasistencia en la escuela y esto hace que haya un atraso en las actividades curriculares.

Según la cantidad de niños que lleguen es la actividad que se puede realizar y si es de mucha importancia se deja para otro momento en donde ya están todos los alumnos.

⁵⁷ Iztapalapa – El Clima (recuperado el 10 de septiembre de 2010) www.elclima.com.mx/iztapalapa.htm

⁵⁸ Idem

⁵⁹ Idem

2. Creencias populares

Iztapalapa es rica en costumbre y tradiciones y por tanto no deja de lado las creencias populares que incluso llegan a regir su vida.

Una creencia es una idea que es considerada verdadera por quien la profesa, en este caso hay muchas personas, sobre todo adultos mayores, que piensan que todo lo que ellos dicen se debe de hacer porque ellos a su vez también lo hicieron. Las creencias, que en muchos casos son subconscientes, afectan al conocimiento que tenemos de nosotros mismos, de los demás y de las cosas y situaciones que nos rodean.⁶⁰

Muchas personas tienen a pensar que sus creencias son universalmente ciertas y esperan que los demás las comparta, No se dan cuenta que el sistema de creencias y valores es algo exclusivamente personal y en muchos casos muy diferente del de los demás. Nosotros no vivimos la realidad en sí, sino una elaboración mental de la misma. Lo que hace que la vida sea un constante comiendo de esperanza y ricas alternativas o una inevitable fuente de sufrimiento.⁶¹

A través de nuestro sistema de creencias y valores damos significado y coherencia a nuestro modelo del mundo al que estamos profundamente vinculados. Cuestionar una de nuestras creencias puede desestabilizar todo el sistema al afectar a aquellas otras que se derivan o están relaciones con ella. Esta es la razón por la que somos muy renuentes, en muchas ocasiones, a modificar alguna de nuestras creencias.⁶²

Las creencias se forman a partir de las ideas que confirmamos o creemos confirmar a través de nuestras experiencias personales. Cuando una creencia se instala en nosotros de forma sólida y consistente, nuestra mente elimina o no tiene en cuenta las experiencias que no encajan con ella.⁶³

⁶⁰ LAS CREENCIAS – Galeón (recuperado el 13 de septiembre de 2010)
www.galeon.com/gemart/CREENCIAS.htm

⁶¹ Idem

⁶² Idem

⁶³ Idem

Algunas de las creencias que tienen muy arraigadas las personas de Iztapalapa son:

- Las mujeres que acaban de tener un bebé deben de taparse la cabeza para que no les dé aire. (dolor de cabeza)
- Si se requiere que un niño camine rápido, hay que echarle cáscaras de huevo machacadas en las rodillas.
- Se dice que cuando llega una visita y se quiere que se vaya pronto, se pone una escoba detrás de la puerta.
- Para evitar que a un niño se le haga mal de ojo p para evitar la vista fuerte de una persona se le coloca una pulserita roja con un ojito de vendado en la mano para cuidarlo.
- El hipo en un recién nacido suele aliviarse colocándole en la frente un hilo rojo mojado con saliva.
- Si aúlla un perro hay alguien en peligro de muerte o anda un alma en pena.
- Cuando una persona se le queda viendo o carga a un bebé y su energía es muy fuerte, el niño se pone llorón, dicen que le hicieron ojo y hay que limpiarlo con un huevo.
- Se dice que, si una mujer embarazada le da la luz de la luna durante un eclipse, ella tendrá un hijo mal formado o con retraso mental.
- Creen que cuando se hunde la mollera o que se ha ido para abajado el bebé está enfermo y le realizan un remedio casero que consiste en “levantar la mollera” (chupando la mollera, levantando el paladar con el dedo y acarrando al niño por los pies y dándole palmadas.)

Estas creencias son útiles para la práctica docente pues a partes de ellas podemos hacer reflexiones que generan diversas actividades e incluso constituirse en todo un proyecto temático.

3. Valores

Para México concretamente existe una gran variedad de estudios para determinar los valores de su sociedad. Se determina que para la sociedad mexicana sus principales valores culturales son: Familia, Dignidad humana, Ecología, Modernidad, Calidad, Productividad, Civilidad, Democracia, Solidaridad y Nacionalismo.⁶⁴

Estos valores, determinados como más importantes actualmente, se pueden clasificar en grupos según su incidencia en la sociedad:

- En la Calidad de Vida: Familia, Dignidad Humana y Ecología o En el nivel de vida: Modernidad, Calidad y Productividad, ya que pertenecen al área económica
- La cultura cívica está representada por los valores de: Civilidad, Democracia y Solidaridad, lo que le ha permitido conservar la identidad nacional, a pesar de la influencia internacional y la transculturación propiciada por la globalización.⁶⁵

Estos valores son los que permitirán cambiar las actitudes y costumbres que tiene que ver con la apatía, el "ahí se va", el "San Lunes", el machismo, y el "para que lo hago si nada cambia", entre otras, modificando así la imagen del mexicano, tanto hacia el interior como hacia el exterior de la sociedad local; y también le insertan en los cambios propuestos por el Desarrollo Sustentable.⁶⁶

Los valores, por ser una norma de comportamiento se reflejan y aprenden en todos y cada uno de los ámbitos de convivencia del hombre: en la escuela, el trabajo, el hogar y la política, entre otros, por ello se abordarán de manera separada, cada uno de ellos.⁶⁷

También podemos señalar que los valores educativos son el elemento de la axiología educativa. La escuela debe ofrecer al alumno la oportunidad de elaborar su escala de valores mediante las sugerencias de sus profesores.

⁶⁴ Los valores en la sociedad actual – Sincronía (recuperado el 13 de septiembre de 2010)
www.sincronia.cucsh.udg.mx/macias04.htm

⁶⁵ LAS CREENCIAS – Galeón (recuperado el 17 de septiembre de 2010)
www.galeon.com/gemart/CREENCIAS.htm

⁶⁶ Idem

⁶⁷ Idem

Pero si el maestro no posee su propia escala de valores, es imposible que fomente en el alumno el deseo e interés de construir la suya.⁶⁸

Se considera que los tres principales valores que debemos transmitir son respeto, responsabilidad y honestidad, principalmente a través del ejemplo, es decir respetar a los hijos, cumplir con nuestro trabajo con responsabilidad y ser honestos con la sociedad y con nosotros mismos.⁶⁹

Enseñar a los jóvenes y niños el respeto implica que tome conciencia de respetarse primero a sí mismo, tanto a su cuerpo, lo cual conlleva a cuidarse de ingerir drogas o alcohol, a caer en la bulimia o la anorexia, a herirse (intentos de suicidio), o a prostituirse; como en lo mental, evitando elementos nocivos, como prácticas delictivas, considerándolas como aventuras.

Es importante comentar que en Iapalapa existen narco tienditas en cada una de las 149 colonias de la demarcación y se está tratando de erradicar la venta de droga. La guerra entre bandas dedicadas a la venta al menudeo de estupefacientes es una de las principales líneas de investigación que tiene la procuraduría General de Justicia del Distrito Federal.⁷⁰

El respeto a los demás se demuestra a través del respeto a la naturaleza, a los grupos sociales distintos al nuestro, tanto por edad, sexo y modo de vida; y a la patria y sus símbolos. Así aparece la tolerancia, que es aceptar que los demás pueden tener ideas distintas a las nuestras; y la puntualidad, que es el respeto al tiempo de los otros; así como en mantener las llamadas reglas de urbanidad, que en general nos dicta la manera más adecuada de conducirse en sociedad, tomando en cuenta que cada grupo social tiene sus propias variantes.⁷¹

En cuanto a la responsabilidad, también tiene su factor individual y su factor social, en lo individual es la responsabilidad de su propio cuerpo y sus acciones, a cuidar

⁶⁸ LAS CREENCIAS – Galeón (recuperado el 17 de septiembre de 2010)
www.galeon.com/gemart/CREENCIAS.htm

⁶⁹ Los valores de la sociedad actual – Sincronía (recuperado el 17 de septiembre de 2010)
sincronia.cucsh.udg.mx/macias04.htm

⁷⁰ Idem

⁷¹ Idem

su salud, cumplir con los compromisos y obligaciones que en cada etapa de su vida adquirirá: estudiante, y profesional, como niños, adolescentes y adultos, o como hijos, hermanos y padres; y asumir las consecuencias de los actos realizados y de las actitudes tomadas.⁷²

En el entorno social, la responsabilidad se muestra en la solidaridad social, en el cumplimiento de nuestros deberes ciudadanos, tanto en actividades políticas, del medio ambiente, natural, social, entre muchos más.

La honestidad es algo más que no tomar lo ajeno, es entre otras cosas, aprender a no engañarnos a nosotros mismos, y por lo tanto a los demás; es el no inventarnos excusas cuando no cumplimos, es trabajar y hacer todo lo que se nos pide, es admitir que cometemos errores; admitir nuestra ignorancia cuando sea el caso, y darle su justo valor a las cosas y las personas.

La transmisión de valores sociales debe darse a través del ejercicio y práctica en la vida diaria, pero sobre todo en la participación como ciudadano crítico y responsable, pero también respetando la diferencia de ideas que se tiene de una generación a otra, de un grupo social a otro, y de un individuo a otro, lo cual no quiere decir que no se puede hablar sobre ellas y defender las posiciones, aunque fueran encontradas.⁷³

Los valores morales destacan lo que consideramos valioso, pero reconociendo que pueden darse dos situaciones, la primera que solo se puede educar a los menores en los valores si estos ya están presentes, por lo que solo sería necesario que aquellos los asimilen; y la segunda que, si están ausentes, hay que educarlos para los valores, y preparar a los infantes para que por sí mismos, los construyan con su comportamiento.⁷⁴

Con esto no quiero decir que deseamos ser seres perfectos, sino tan solo mejores seres humanos, que conformen una sociedad de mayor calidad y mejor comportamiento que la actual.

⁷² Los valores de la sociedad actual – Sincronía (recuperado el 17 de septiembre de 2010) sincronia.cucsh.udg.mx/macias04.htm

⁷³ Idem

⁷⁴ Idem

4. Recreación

La oferta cultural en Iztapalapa es reducida, sin embargo, es importante conocerla por eso permite tener presentes los espacios culturales a los cuales podemos acercarnos, con el fin de potenciar los contenidos curriculares y con ello los valores. Tal es el caso de llevar a los niños al teatro y aprendan que conductas seguir en ellos.

Cuenta con un auditorio, y varios centros culturales, El Faro forma artistas y artesanos de la pintura, la música y las artes populares. Su público está constituido especialmente por jóvenes, por lo que se orienta más bien hacia las alternativas no comerciales de la actividad cultural.⁷⁵

La jefatura delegacional cuenta con 46 bibliotecas pequeñas repartidas en toda la delegación, las cuales ofrecen lectura en voz alta, tertulias literarias y otras actividades culturales vinculadas con los libros. La mayor de ellas es la biblioteca Alonso de Axayácatl, ubicada en la colonia Vicente Guerrero.⁷⁶

Para actividades de esparcimiento y cultura se crearon parques temáticos de los derechos de los niños y las niñas llamados "Patoli". Son espacios donde los niños que lo visitan, aprenden los derechos y valores de la democracia, que se pueden leer en atractivas señalizaciones. Además, entre juegos se van formando las actitudes, reafirmando sus principios y la importancia de respetar y compartir con sus compañeros. Actualmente en la delegación Iztapalapa existen cuatro: en Periférico Oriente, El Salado, Canal Nacional y Teotongo.⁷⁷

⁷⁵ Iztapalapa – Wikipedia, la enciclopedia libre (recuperado el de septiembre 2010)
<https://es.wikipedia.org/wiki/iztapalapa>

⁷⁶ Idem

⁷⁷ Idem

Asimismo, se encuentran museos como los siguientes:

- **Museo Cabeza de Juárez:** es un monumento y una obra plástica integral en la que colaboraron arquitectos, ingenieros, escultores, pintores, obreros y técnicos en las diferentes áreas de la construcción.
- **Museo Fuego Nuevo:** En este museo se encuentra el mural "Iztapalapa ayer, hoy y siempre", Obra del maestro Francisco Cárdenas, pintor y escultor originario de la Ciudad de México, reconocido a nivel nacional e internacional.
- **Exconvento de Culhuacán:** El inmueble cuenta con un museo de sitio, el cual alberga tres Salas Prehispánicas, donde se exhiben piezas encontradas en el lugar, así como una Sala Colonial, que también ha sido restaurada.
- **Museo de San Miguel Teotongo:** Este museo resguarda lo encontrado en la zona por sus habitantes: Un entierro prehispánico con utensilios ceremoniales, pedazos de barro, vasijas, collares y pulseras, piedras de tepalcate y navajas de obsidiana.
- **Museo de Hidrobiología:** En este museo se exhiben en vitrinas, organismos disecados sobre la fauna de los principales tipos de sistemas acuáticos de México, éstos están agrupados en las siguientes colecciones: animales de agua dulce, animales de manglar, fauna de playas rocosas y arenosas y fauna arrecifal.⁷⁸

Pirámide del Fuego: Este templo-pirámide donde se celebraba la ceremonia del Fuego Nuevo cada 52 años, es una construcción orientada hacia el poniente; se compone de cinco superposiciones, lo cuales son los cinco períodos constructivos que corresponden a diferentes épocas. Consta de una amplia escalinata de siete escalones, flanqueada por anchas alfardas y cuerpos remetidos en talud.⁷⁹

⁷⁸ Iztapalapa – El Clima (recuperado el 17 de septiembre de 2010) www.elclima.com.mx/iztapalapa.htm

⁷⁹ Idem

Frente al monumento se encuentran restos de cimientos de pequeños aposentos que fueron construidos tardíamente. Hacia el oeste, sobre una pequeña terraza, se localiza otra pequeña estructura, que servía de antesala para llegar a la cima.⁸⁰

Parque Cerro de la Estrella: Fue declarado parque nacional en 1938, por el presidente Lázaro Cárdenas. Cuenta con un área de convivencia familiar, un área para prácticas deportivas, un mirador y un área para campismo, la cual tiene juegos infantiles, palapas, espacios para casas de campaña y asadores.⁸¹

Parque ecológico Cuitláhuac: Se encuentra ubicado en una zona que antes era un tiradero a cielo abierto, uno de los más grandes de América conocido como tiradero de Santa Cruz Meyehualco.⁸²

Centro de educación ambiental Yautlica: Este centro ofrece recorridos para grupos escolares de todos los niveles por las instalaciones del centro, cuenta con área de campamentos, talleres de manejo de residuos sólidos, salón de usos múltiples, cursos y conferencias sobre medio ambiente, auditorio, ludoteca, trabajo comunitario a través del programa de atención itinerante, proyecto de adopción de un espacio para sembrarlo y cuidarlo (se entrega una constancia de adopción), y el programa de naturalización de azoteas.⁸³

Otro centro de recreación para los habitantes de la delegación es asistir todos los domingos a la explanada de esta misma, en donde pueden disfrutar de música, es un espacio en donde cada ocho días van las personas a bailar danzón, también hay carritos eléctricos para los pequeños, así como un sinfín de antojitos para toda la familia.

⁸⁰ Iztapalapa – El Clima (recuperado el 20 de septiembre de 2010) www.elclima.com.mx/iztapalapa.htm

⁸¹ Idem

⁸² Idem

⁸³ Idem

5. Educación Escolarizada

A través de la educación escolarizada que la persona va recibiendo es posible deducir el grado de socialización que ha logrado, sus valores, creencias y su concepción del mundo.

La población iztapalapense describe las siguientes características: cerca del 31% del rango de población (5 años y más) asiste a algún centro educativo (equilibrados relativamente en términos de género, 51% de ellos es población masculina; el restante 49% es población femenina), mientras que alrededor del 69% se encuentra en condiciones de inasistencia escolar (47% de ellos son hombres y el 53% mujeres). Las características de asistencia escolar por grupos muestran el siguiente comportamiento.⁸⁴

- El 95% de la población entre 5 y 9 años asiste a la escuela, por un 3% que no lo hace y un 2% que no especifica su condición de asistencia o inasistencia.
- La población de 10 a 14 años se caracteriza por un 96% que si asiste a algún centro de educación y por otro 4% que no asiste.
- Aproximadamente el 62% de la población de 15 a 19 años se encuentra asistiendo a centros de educación, mientras que el 37% no acude a centro educativo alguno y un 1% no especificó su condición de asistencia.
- Para el grupo de edad de 20 a 24 años un 27% se encuentra en condición de asistencia a centros educativos por un 72% que no lo estaba y otro 1% no especificado.
- Entre la población de 25 a 29 años un valor cercano al 10% asiste a algún centro educativo, mientras que un 90% ya no lo hace.
- Del segmento de población de 30 años y más apenas el 3% aún asiste a algún centro educativo y, en contraparte, el 97% ya no lo hace.⁸⁵

⁸⁴ Delegación Iztapalapa 2015 (recuperado el 23 de septiembre del 2010) <http://www.iztapalapa.gob.mx>

⁸⁵ Idem

Iztapalapa cuenta con los siguientes planteles: a nivel preescolar cuenta con 546 jardines de niños; 518 primarias impartiendo los 2 turnos lo que dan 1,036 planteles; 165 secundarias impartiendo también ambos turnos de lo que resultan 330 planteles; 19 escuelas de nivel medio terminal técnicas y 53 escuelas de capacitación para el trabajo; en bachillerato cuenta con 16 unidades, entre las que destacan: un CCH, dos Conalep y un CECYT (IPN); de nivel superior se ubican la UAM plantel Iztapalapa y la Facultad de Estudios Superiores de la UNAM (antes ENEP Zaragoza); también cuenta con 53 escuelas de Educación Especial, una de Educación Física a nivel jardín de niños, primaria y secundaria y 8 escuelas para la educación de adultos. El número de escuelas existente en la delegación, hasta el nivel de bachillerato, representa el 15.37% del total del Distrito Federal.⁸⁶

La delegación, presenta una adecuada atención en primaria y secundaria, sin embargo, existe un déficit importante de centros a nivel bachillerato y superior, el cual se agrava por la ubicación de Iztapalapa en la zona oriente del Distrito Federal, la cual con la población de los municipios del Estado de México es una de las más pobladas de la zona metropolitana del valle de México.⁸⁷

De acuerdo a los datos obtenidos, nos damos cuenta que Iztapalapa cuenta con más de un 90% de escuelas lo que permite que existan oportunidades para que toda su población estudie desde un nivel preescolar hasta un nivel superior, hay población que no está escolarizado ni con el mínimo nivel. Sin embargo, al existir padres de familia con nivel superior de estudios, desean que sus hijos tengan el mejor nivel posible.

⁸⁶ Orden Jurídico Nacional (recuperado el 23 de septiembre del 2010)
www.ordenjuridico.gob.mx/Estatal/.../Iztapalapa/iztPro01.pdf

⁸⁷ Idem

1. Colegio “Nicolás Bravo”

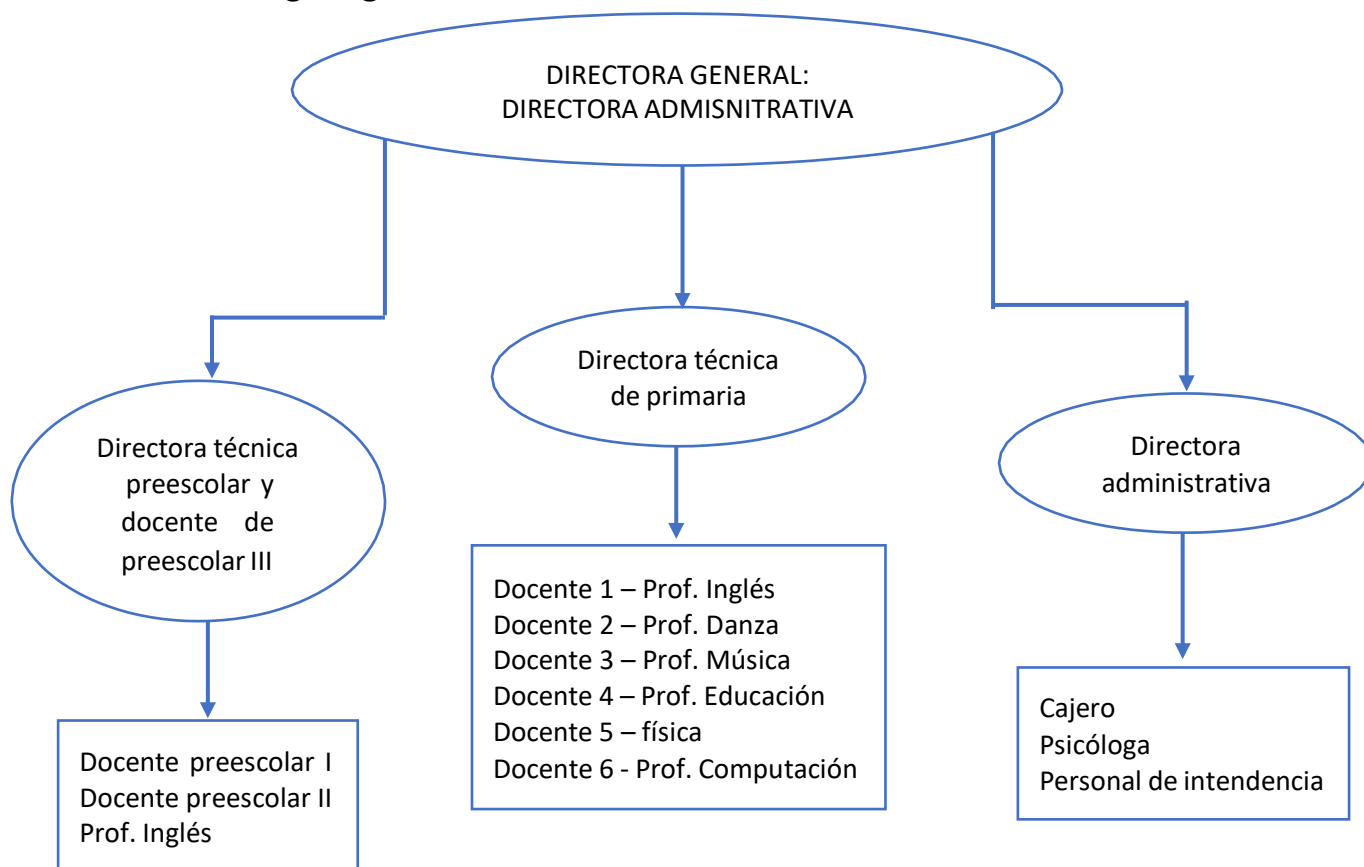
La escuela "Nicolás Bravo" tiene su origen a mediados del siglo XX. El primero de febrero de 1953 se hizo realidad la fundación de un colegio particular en esa zona. Sus fundadores son la Profa. María Del Socorro Rodríguez de la Torre directora administrativa y el Prof. Rafael Xelhuantzi Cuamatzi director técnico, juntos dieron comienzo a lo que sería una de las Instituciones más reconocidas y con mayor experiencia en aquella época. Actualmente la escuela está a cargo de la Lic. Adriana Xelhuantzi Santillán nieta del profesor Rafael.

En un principio se fincaron sus instalaciones en la calle Comonfort, posteriormente en Av. Cuauhtémoc y para 1960 por fin se establecería en Av. 5 de mayo # 162 Barrio San Lucas, entre la calle General Anaya y la calle de Victoria, lugar donde trascendería a través de los años.

El colegio "Nicolás Bravo" está constituido por dos áreas: preescolar y primaria. Cuenta con una directora general que a su vez es directora administrativa y técnica de primaria, a su cargo están los profesores de grupo, de educación física, de música, de danza, de inglés, así como el personal de apoyo que son la psicóloga, los de intendencia y cajero. En el área de preescolar se tiene una directora técnica y ella tiene el compromiso de profesora de preescolar II, y a su cargo están las dos educadoras de kínder I y kínder II así como la maestra de inglés.

A continuación, presento el organigrama del colegio, donde puede observarse que se parte de la directora general hasta los docentes.

Tabla 1. Organigrama



El nombre del colegio fue escogido por el Prof. Rafael ya que cuando él inicio su labor docente en la escuela pública Insurgentes Bravo le platicaron la historia de los hermanos Bravo y Nicolás Bravo fue su inspiración por perdonarle la vida a 300 soldados prisioneros que serían fusilados y él los perdonó lo cual hizo que se unieran a él, este hecho tan singular le pareció de gran heroísmo que por esa razón lleva ese nombre el colegio en donde realizo mi práctica docente.

El colegio está integrado por el jardín de niños y Primaria, y la escuela con una superficie de 1382 m², cuenta con un patio en donde hay una cancha de basquetbol y una de futbol, una cooperativa, en la planta baja se encuentran los sanitarios para preescolar, igualmente se encuentran los baños de los niños de primaria En esta misma planta están los salones de preescolar 1, preescolar 2 y preescolar 3, el salón de 1° "A", el de computación, el de danza y un salón para guardar material y otro

que usan para preparar los alimentos que venden en la cooperativa. En la planta alta se localizan los salones de 1° B, 2°, 3°, 4°, 5° y 6° y la dirección se encuentra a la entrada del colegio subiendo unas escaleras en donde se encuentran el baño de profesores y la caja de cobro.

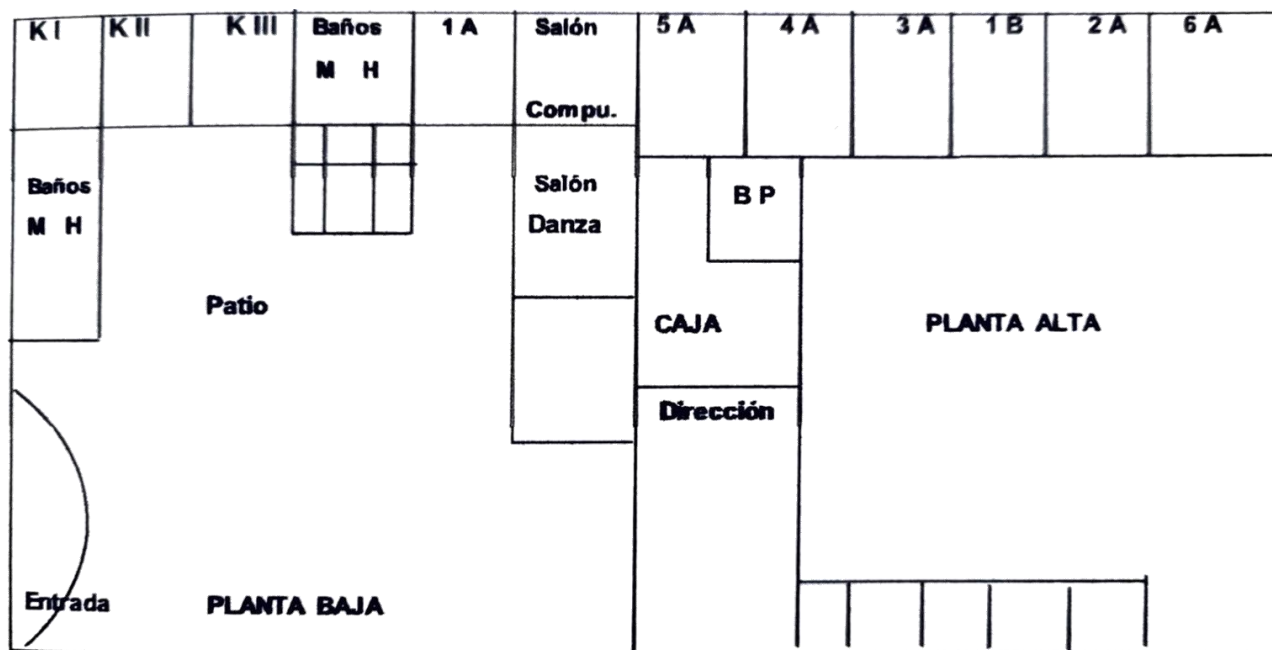


Dirección del colegio



Patio y salones

Tabla 2. “Plano de la escuela”



En este plano se observa la distribución de los salones, patios, baños y dirección, tanto de la planta alta como de la planta baja.

Es un poco difícil el trabajar con los niños de preescolar después de su hora de recreo, pues cuando ellos están en clase los alumnos de primaria salen a su receso y esto hace que los niños de preescolar se distraigan y cuando los alumnos de primaria tienen sus actividades en el patio, los de preescolar tienen recreo y a veces suelen pasar accidentes, lo cual suscita que entre maestros se presenten pequeñas fricciones.

Aunque la directora sabe de estos pequeños problemas, no hace nada pues comenta que el patio es para las dos áreas tanto preescolar como primaria y que deben de compartir y trabajar en conjunto.

B. Reflexionar y plantear

Los elementos que a continuación veremos fueron de suma importancia para este proyecto ya que con ellos se fue estructurando el trabajo, este comenzó desde conocer las problemáticas que hallé en el aula hasta encontrar propósitos que beneficiarán el trabajo con los niños y con los padres de familia.

1. Diagnóstico pedagógico

Se realizó el diagnóstico pedagógico, el cual permitió abstraer diversas problemáticas. Al trabajar dentro de un jardín de niños y ser docentes somos responsables de la enseñanza, del aprendizaje, de los hábitos y los valores que se les fomenta a los estudiantes en el campo escolar. Es importante reflexionar sobre esas problemáticas: de dónde vienen, qué las provoca y quién, y qué tanto afecta el trabajo y el desarrollo de los niños. Expreso algunas de ellas.

Se observó:

- Que los alumnos en general llegan tarde a la escuela, la falta de responsabilidad de los padres provoca que la puerta se abra después del horario establecido y esto hace que las actividades no se inicien a tiempo, ayudaría mucho que los padres de familia fomenten el hábito de la puntualidad.
- Que, al recibir a los niños a la hora de entrada al colegio, no tienen el hábito de saludar a las maestras y tampoco de despedirse de sus

papás, esto indica la falta de valores en los niños, la docente debe propiciar el saludo con cordialidad y entusiasmo.

- Iztapalapa tiene muchas costumbres y tradiciones las cuales afectan qué cuando hay festividades religiosas, los niños faltan mucho o constantemente a la escuela, estas fiestas pueden durar de uno a cinco días. El ausentismo afecta que ya no se puede llevar a cabo lo planeado. Ayudaría que el padre de familia sea responsable con las asistencias en la escuela sin descuidar sus costumbres.
- Padre y madre tienen que trabajar y el niño se queda al cuidado de otra persona que no tiene la autoridad de educar al niño bajo límites de respeto, a las maestras y alumnos dicen apodos, se pegan entre ellos, se insultan y se quitan cosas. Cuando se le da la queja a los padres de familia muestran indiferencia o solapan las situaciones por sentimientos de culpa. Y es importante que los padres, aunque no estén con ellos los enseñen a respetar.
- La falta de respeto de los niños llega al grado de gritar y pegar a sus padres y compañeros. Los padres ven la situación de forma irrelevante pese a que delante de ellos le pegan a sus compañeros o los insultan gritándole cosas en la calle. Ayudaría que el padre de familia sea prudente en las actitudes que provoca su hijo.
- Dentro del salón de clases los pequeños no prestan el material didáctico o juguetes, durante el lunch no invitan a sus compañeritos de lo que ellos traen, se niegan argumentando el consejo de su mamá es no dar o convidar a nadie. Es de suma importancia que los padres apoyen en la convivencia de grupo.

Con la ayuda del diagnóstico puedo decir que los problemas que más me preocupan son los siguientes.

- Falta de responsabilidad.
- Falta de valores, reglas y límites.
- Falta de comunicación y cordialidad.

- Ausentismo escolar
- Falta de respeto
- Problemas de convivencia.

2. Delimitación del problema

El proceso de delimitación me ha permitido aprender a problematizar lo que acontece, la realidad. En este caso fue sobre las reflexiones realizadas en el contexto para derivar el diagnóstico pedagógico. Considero importante mostrar la forma en que lo fui delimitando.

Consideré que una de las problemáticas más sentidas fue la falta de valores en los niños. Encontré que están distorsionados, conceptuados a placer y conveniencia. La delimitación me fue llevando hacia los valores morales. Investigué que son aquellos que perfeccionan al hombre en lo más íntimamente humano, haciéndolo más humano, con mayor calidad como persona. Los valores morales surgen primordialmente en el individuo por influjo y en el seno de la familia. Al seguir trabajando y conviviendo con los padres de familia, como con los niños a diario, observé que no hay práctica constante de los valores como el respeto. Este tipo de reflexiones me llevó a plantear: **¿Cómo lograr que los niños practiquen los valores como el respeto, la amistad, la generosidad?**

Dentro del salón de clases, cuando trabajamos o realizamos alguna actividad, me percaté que los niños no ayudaban, ni compartían a sus demás compañeros materiales de trabajo y esto se da con mucha frecuencia, yo trato de invitarlos y promover que todos somos compañeros y debemos de ayudarnos. Mis esfuerzos muchas veces se venían abajo porque los padres de familia no me ayudaban, yo esperaba de ellos un apoyo más fuerte, puesto que sus hijos, aprenden de ellos.

Los valores morales son herramientas muy importantes que ayudan a moldear la conducta de los niños para una mejor convivencia dentro de la escuela y en la sociedad. El problema derivó a **¿Cómo fomentar los valores morales en los niños de preescolar?**

Al seguir buscando sobre los valores morales llego a la conclusión de que yo no se los debo enseñar ya que estos los traen de casa y quienes se los enseñan primeramente son sus papás, para que posteriormente yo los reafirmé dentro de mi práctica docente, así que deduje que era importante involucrar a los padres de familia a participar conmigo. Considerando todos estos elementos expresé lo siguiente: **¿Cómo fomentar y reafirmar los valores morales conjuntamente con los padres de familia que deriven en normas de conducta de los niños de preescolar?**

Finalmente hice los recortes de la realidad necesarios: se realizará con los alumnos de tercero de preescolar del colegio "Nicolás Bravo" el cual se encuentra en el Barrio de San Lucas en la delegación Iztapalapa con una duración de seis meses.

3. Planteamiento del problema

¿Cómo fomentar y reafirmar los valores morales para que se constituyan en una guía de conducta, con apoyo de padres de familia en los niños de preescolar II, en el colegio "Nicolás Bravo", en el Barrio de San Lucas, de la delegación Iztapalapa, durante el primer semestre del curso escolar 2009-2010?

4. Conceptualización de los términos significativos del problema

- Fomentar y reafirmar valores morales.

La docente tiene que preparar, impulsar y motivar a los niños para ser mejores personas en su vida, no sólo se trata de informarles una sola vez, hay que estar reafirmando todo lo que aprende continuamente.

Los valores constituyen las bases de las actitudes y las conductas son los cimientos de una educación que nos ayudará a formar hombres y mujeres más humanos, los valores morales se dan en la familia.

- Guía de conducta.

Al tratar el tema de los valores los considero como una guía, el cual irá mostrándoles el camino, los aconsejará, y orientará para desarrollarse mejor como personas.

La guía servirá para que desde pequeños tengan una base en los valores y cuando lleguen a la primaria y secundaria el alumno tenga una buena formación de carácter, de sentimientos y emociones.

Cuando se trata de enseñar valores, se trata de enseñar propiamente habilidades de supervivencia de la humanidad, sobre todo en el ámbito escolar ya que la escuela tiene un compromiso para el presente y el futuro.

- Características de los niños de 5 años. Preescolar III.

Los niños a esta edad comienzan a tener mayor equilibrio, salta, corre, brinca sin problema, tiene gran imaginación, está en el momento de conversar y preguntar mucho, es más independiente y tiene más seguridad en sí mismo, juegan en grupo, va solo al baño, se baña y se viste solo, comienza a escribir, a leer, a recortar, diferencia las partes de su cuerpo, realizan pequeñas tareas, no les gusta perder, su vocabulario es más extenso.

5. Propósitos

Propósito general

Los niños:

- Logran desarrollar valores para convivir en la vida diaria con su familia y sus compañeros.
- Crean un ambiente armónico dentro y fuera del aula.

Propósitos específicos

Los niños:

- Practicar el respeto hacia sus compañeros.
- Realizar acciones de convivencia social.
- Observar la tolerancia.
- Aprender a manejar su autorregulación en diferentes situaciones.

Propósitos propios

- Que los padres de familia tengan una buena convivencia con directivos y docentes.
- Como docente, lograr el respeto, tolerancia, fortaleza, humildad y la autorregulación con las demás docentes.
- Que todos los objetivos establecidos se cumplan.

C. Justificación

El proyecto de Acción Docente fue la herramienta que mejor se ajustó al problema planteado. Se construyó una alternativa que me permitió un cambio en mi práctica docente y en el trabajo con los niños y con los padres para favorecer la formación de valores de los niños. Con este proyecto no únicamente trataré de ayudar a mi alumno emocional sino también en lo educativo al surgir realmente esta problemática de mi práctica docente.

Lo innovador está en la constante interacción que se establece entre los niños a través de las actividades, con lo que se cambia el estatus cotidiano que predominaba en mantener quietos a los niños. Los pequeños las pondrán también en práctica en casa, para que poco a poco se involucren sus papás.

Hay que presentarle al padre de familia que una escuela particular no únicamente se dedica a enseñar a sus hijos a leer y a escribir, sino que también pueden ayudar a sus niños en otros aspectos como por ejemplo los valores.

Para realizar esta alternativa fue necesario apoyarnos por un enfoque, un método y una técnica que a continuación presento.

El enfoque que irradia esta investigación es la etnografía educativa, método cualitativo, el cual es un proceso de actividades de investigación que se desarrollan a lo largo de un periodo de tiempo relativamente prolongado. Dicha sucesión de actividades rara vez es lineal; al contrario, se forman bucles, dispersiones, idas y venidas enmarañadas.⁸⁸

La etnografía se puede considerarse también como un método de trabajo, significa el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo éstos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias; podríamos decir que describe las múltiples formas de vida de los seres humanos.⁸⁹

Para hacer etnografía es necesario adentrarse en el grupo, aprender su lenguaje y costumbres, para hacer adecuadas interpretaciones de los sucesos, si se tienen en cuenta sus significados; no se trata de hacer una fotografía con los detalles externos

⁸⁸ Una visión sobre la etnografía educativa a través del caso... (recuperado el 30 de septiembre de 2010)
www.uhu.es/agora/version01/digital/.../06/06.../pdf_6/rafael_pulido.pdf

⁸⁹ Desarrollo de la comunidad: Etnografía (recuperado el 30 de septiembre del 2010)
[Http://fespinoz.mayo.uson.mx/6](http://fespinoz.mayo.uson.mx/6).

hay que ir más atrás y analizar los puntos de vista de los sujetos y las condiciones histórico-sociales en que se dan.⁹⁰

Es por eso que el etnógrafo tiene que insertarse en la vida del grupo y convivir con sus miembros por un tiempo prolongado, pues ante todo tiene la necesidad de ser aceptado en el grupo, después aprender su cultura, comprenderla y describir lo que sucede, las circunstancias en que suceden mediante el uso del mismo lenguaje de los participantes.⁹¹

Peter Woods dice los maestros utilizan técnicas etnográficas para poder evaluar su trabajo, así como el aprendizaje de los alumnos, de su propia carrera y de su desarrollo. Podríamos decir que la etnografía tiene la tarea de describir la realidad así como el de construir teorías de determinadas culturas.⁹²

Dentro de la etnografía tratamos de conservar la complejidad del fenómeno social y la riqueza de su contexto particular, por eso la comunidad, la escuela son universo de investigación etnográfica.⁹³

Por otro lado, el método de investigación-acción centra su mirada y su objeto de estudio, en la investigación en la docencia, de la docencia y para la docencia.

Es para poner a prueba las prácticas educativas y sobre todo para mejorarlas. Es un procedimiento educativo que ayudará a plantear a los maestros un reto de organización en el proceso educativo dentro de sus propias clases.

Dentro de la escuela-comunidad suministrara un método para explorar y mejorar que el docente tenga la necesidad de realizar cambios y sobre todo de innovar las prácticas y sobre todo que la escuela sea una mejor institución educativa.

Uno de los objetivos es el mejorar las practicas esto lo iremos viendo durante el Proceso y se verá culminado en los resultados, también constituye una solución de la relación entre la teoría y práctica, es muy importante.

⁹⁰ Desarrollo de la comunidad: Etnografía (recuperado el 30 de septiembre del 2010)
[Http://fespinoz.mayo.uson.mx/6](http://fespinoz.mayo.uson.mx/6).

⁹¹ Idem

⁹² Woods Peter "La etnografía y el maestro", en: La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. 15 - 29

⁹³ Idem

Un principio fundamental en la investigación-acción es el sujeto el propio objeto de investigación y esta información la aportara de sus vivencias y de sus experiencias.

Otro elemento que se utilizó fue la técnica de **observación participante**. Esta técnica permite que el observador participe de manera activa dentro del grupo que se está estudiando; que se identifique con él de tal manera que el grupo lo considere uno más de sus miembros. Es decir, el observador tiene una participación tanto externa, en cuanto a actividades, como interna, en cuanto a sentimientos e inquietudes.⁹⁴

Con esta acción se pretende indagar desde la práctica docente para poder elaborar conceptos. Tendrá como fin la descripción de los comportamientos que tenga el individuo en el aula.

Con la observación participante se registran en cada sesión lo que ocurre, se aportará información sobre situaciones, incidentes y acontecimientos que se presenten dentro de la práctica educativa cotidiana.

El docente se convierte en observador y para poder realizar esto no es simplemente el observar y ya, hay que realizarse preguntas sobre lo que se observa, analizar y dar respuestas a estas mismas y ver si surgen nuevas preguntas.

Los instrumentos de evaluación, utilizados fueron diario de campo, lista de cotejo y la entrevista; en el diario de campo se recopilaron y se registraron datos de todo lo observado en la práctica docente o el trabajo realizado con los directivos, padres de familia y alumnos.

Es un instrumento único de la docente y este se debe con cierto sentido íntimo, se debe de realizar como su nombre lo indica diario, los acontecimientos que se describan deben ser muy bien detallados se escribirán en un cuadernillo, esto nos ayudara para esclarecer, modificar, clarificar, analizar y reflexionar sobre el trabajo del aula.

⁹⁴ Woods Peter "La etnografía y el maestro", en: La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. 15 - 29

Es un documento autobiográfico de varios años que permitirá reconstruir su trayectoria docente y en él se verá qué tanto se ha modificado el trabajo educativo.

Otra herramienta de verificación es la **lista de cotejo**, que se utiliza como mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza - aprendizaje, permitiendo graficar los avances de la actividad.

También podemos decir que es un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades y conductas.), al lado de los cuales se puede calificar y dar un puntaje, una nota o un concepto. La evaluación puede ser cualitativa o cuantitativa, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar.

Uno de los propósitos de la lista de cotejo es recoger información sobre la ejecución del niño y será mediante la observación.

Por último, tenemos **la entrevista**, es una técnica que se caracteriza por entablar un diálogo útil, que se realiza para recopilar información sobre el comportamiento del estudiante, con el fin de detectar las causas que inciden en sus procesos de aprendizaje y convivencia social.

Algunas consideraciones que debe tener presente el docente para realizar la entrevista son las siguientes:

- Utilizar vocabulario acorde al nivel del estudiante, padre o madre de familia.
- Iniciar la entrevista sobre temas que resulten agradables, de manera que el estudiante se sienta tranquilo y seguro.
- Preparar con anticipación las preguntas para no desviarse del objetivo.
- Observar los gestos, actitudes y vocabulario empleado por la persona.
- Escuchar y estar atento a las manifestaciones de otros factores no considerados.
- Redactar el informe de la entrevista en una ficha y guardarla.

Por último, la alternativa realizada es congruente con las normas vigentes en nuestro país que regulan los planes y programas de estudios. Tal es el caso del

artículo tercero constitucional⁹⁵ ya que contribuye a fortalecer el desarrollo armónico y las capacidades del individuo, fomentará el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internaciones en la independencia y la justicia.

Trabajando valores se fortalece al desarrollo social del niño, cuestión que se trata en el artículo cuarenta de la ley general de educación.⁹⁶ Pues este artículo nos dice que la educación inicial tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los menores de cuatro años de edad.

Desde luego contribuye a comentar el fundamento filosófico del Programa de Educación Preescolar (PEP) 2004, en donde los primeros años de vida del infante son muy importantes para el desarrollo del niño y sus capacidades, una de ellas sería el lenguaje sin perder de vista la socialización que también es una pieza importante en el proceso evolutivo del niño.⁹⁷

Esta propuesta, a pesar de haberse llevado a cabo en 2010, tiene vigencia con el acuerdo 592 de la Articulación de la Educación Básica. En ese momento no se trabajaron las competencias con el espíritu que marca dicho documento de articulación, pero invita a atender las necesidades específicas de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes.

⁹⁵ Ley Federal de los Trabajadores al Servicio del Estado... (recuperado el 5 de octubre del 2010)
www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/111.pdf

⁹⁶ Idem

⁹⁷ Programa de Educación Preescolar 2004 – Subsecretaría. (recuperado el 5 de octubre de 2010)
www.reformapreescolar.sep.gob.mx/.../Programa2004PDF.PDF

II. LA PRÁCTICA DE VALORES, UN CAMINO REGULADOR CONSTRUCTOR EN LA VIDA DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR

A. Sustento Teórico

La práctica de los valores forma parte de la vida de todo ser humano. Me apoyaré en los preceptos teóricos de Kohlberg, Piaget, Vygotsky y Bruner, dado que me aportan elementos que permitan construir actividades que incidan en su fortalecimiento de los valores. **Kohlberg** plantea que todos tenemos un sistema de valores, sin embargo, lo que importa es cuales de esos valores cobran prioridad y tenemos que decidir por unos u otros, lo que implica la salida en escena de un juicio moral. De ahí que bajo esta concepción busque, que, en algunas actividades, los niños realizaran la toma de decisión a partir de enfrentar una situación contrapuesta. **Piaget** considera el juego simbólico de mucha importancia pues permite al niño jugar diferentes roles, así como el juego de reglas donde el niño quiere imitar a los más grandes, sin entender que es una regla. **Vygotsky** destaca la importancia de la interacción social en el desarrollo cognitivo y postula una nueva relación entre el desarrollo y aprendizaje. **Bruner** dice que el aprendizaje más significativo es desarrollado por medio del descubrimiento y es motivada por la curiosidad.

1. Los valores y la moral como interacción didáctica en las relaciones humanas.

Inicio este apartado considerando y analizando el concepto de valor, el cual abarca contenidos y significado diferente y ha sido abordado desde diversas perspectivas y teorías.

a. La importancia de los valores

a. Valor

El término valor tiene su etimología en el verbo italiano *valere*, que significa estar sano y fuerte. A partir de esta noción de fuerza, la significación del término se amplió

de la esfera orgánica y física a los ámbitos psicológicos, éticos, social, económico, artístico, etc.⁹⁸

El valor es una cualidad establecida que surge de la reacción de un sujeto, la cual tendrá existencia y sentido en situaciones concretas, se apoya de la realidad puesto que surge de cualidades reales.

Frondizi⁹⁹, nos enseña que la determinación de la altura de un valor debe atender, en primer lugar, a las reacciones del sujeto, sus necesidades, intereses, aspiraciones, preferencias y demás condiciones fisiológicas, psicológicas y socioculturales.

Los valores son evidencias profundas de los seres humanos que determinan su manera de ser y orientan su conducta. También se involucran sentimientos y emociones. Todo ser humano construye su escala de valores de acuerdo a sus necesidades.

Los valores se aprenden desde la temprana infancia y cada persona les asigna un sentido propio. Cada individuo, de acuerdo a sus experiencias, conocimientos previos y desarrollo cognitivo, construye un sentido propio de los valores y pueden cambiar a lo largo de la vida. Todo valor tiene un fin común y es el de mejorar la calidad de nuestra vida.

Son importantes porque describen lo que es primordial para sus implicados, porque identifican los resultados que la mayoría espera, guían nuestras actuaciones y determinan si nuestras formaciones tendrán éxito. Siempre que nuestros valores estén en línea obtendremos beneficios como son: moral alta, confianza, colaboración, éxito y resultados.

Entre los valores existe una jerarquía, una escala pues no todos son iguales. Algunos son más importantes que otros debido a su nivel de trascendencia a que nos elevan más como personas y corresponden a nuestras facultades superiores.

⁹⁸ Rodríguez Estrada Mauro (1992) Los Valores de la excelencia. Edit. McGraw-Hill México

⁹⁹ Frondizi, Risieri ¿Qué son los valores? (Introducción a la Axiología) Fondo de Cultura Económica, México, 1958

Podemos clasificar los valores humanos en tres categorías: **Valores religiosos**, estos tienen que ver con nuestra relación personal con Dios. **Valores morales**, tienen que ver con nuestra libertad, este don es pequeño y noble y nos permite ser los constructores de nuestro propio destino. **Valores inframorales**, tienen que ver con el desarrollo de nuestra naturaleza, de nuestros talentos y cualidades.

De la clasificación anterior, parto para elegir los valores morales ya que considero que estos le dan significado a nuestra vida, pues llevan a la persona a valorarse a sí misma y a los demás, a **crecer en dignidad y tener una cultura humanista** y trascendente.

El valor moral perfecciona a la persona, llevándola a vivir en armonía, haciéndolo más humano, con mayor calidad como persona.¹⁰⁰

El valor moral lleva a construirse como hombre, a hacerse más humano y depende exclusivamente del sujeto el alcanzar dichos valores y esto sólo será posible basándose en esfuerzo y perseverancia. El hombre actúa como sujeto activo y no **pasivo ante los valores morales, ya que se obtienen basándose en mérito.**

Siendo el ser humano el punto de referencia para los valores, cabe ordenarlos de acuerdo con su capacidad para perfeccionar al hombre. Un valor cobrará mayor importancia en cuanto logre perfeccionar al hombre en un aspecto más íntimamente humano.

En la alternativa educativa que presento trabajaré con algunos de los valores morales. Estos en general son:

El Amor: Sentimiento que experimenta una persona hacia otra a la que le desea todo lo bueno.

El Agradecimiento: Sentimiento de la persona que reconoce y estima un bien o atención recibidos.

El Respeto: Acatamiento, consideración hacia alguna persona.

¹⁰⁰ Psicología: Los valores, 2008 (recuperado el 15 de octubre de 2010) <http://www.mailxmail.com>

El Perdón: Forma de mantener una convivencia sana, la importancia que le damos a los demás como personas y no dejamos llevar por sentimientos negativos.

La Amistad: Afecto desinteresado entre personas.

La Bondad: Inclinação a hacer el bien.

La Dignidad: Nos hace a nosotros mismos sentimos valiosos y al otro también.

La Fortaleza: Son firmes, claros enérgicos, serenos y sobre todo muy decididos

La Generosidad: Humano, noble, misericordioso.

La Honestidad: Facultad de saber qué situaciones o circunstancias son propias de las buenas costumbres.

La Humildad: Sentimiento de la propia inferioridad

La Justicia: Dar a cada quien lo que le pertenece

La Laboriosidad: Constante actividad productiva y dinamismo, buscando el aprovechamiento del tiempo para estar disponible para realizar cualquier actividad.

La Lealtad: Es ser sincero, valientes, transparentes, firmes, agradecidos, constantes, confiables y seguros.

La Libertad: Facultad de tener y manifestar las propias ideas

La Paz: Es un estado de concordia, es la fraternidad de las personas que sienten calma.

La Perseverancia: Continuar, empeñarse, insistir.

La Prudencia: Cordura, juicio.

La Responsabilidad: Capacidad de compromiso para afrontar el deber.

La Solidaridad: Sentimiento que induce a los hombres a prestarse una ayuda mutua.

La Tolerancia: Hacer cosas diferentes conviviendo con armonía.

De todos ellos, se incidirá en: la tolerancia, el respeto, la solidaridad, la amistad, el perdón y la responsabilidad.

2. Kohlberg y la moral.

Kohlberg¹⁰¹ plantea que todos tenemos un sistema de valores, sin embargo, lo que importa es cuales de estos valores cobran prioridad y cuando tenemos que decidir por unos u otros lo que implica la salida en escena de un juicio moral.

Kohlberg menciona que el desarrollo del juicio moral se da por grados y estadios, esta evolución se da progresivamente cuando comienza a interactuar con las experiencias nuevas.

Para Kohlberg sus etapas son el beneficio de una socialización, los padres y profesores serán los conductores para que se dé la socialización con los niños, el desarrollo moral de las personas dura toda su vida desde la infancia hasta la adultez.

Kohlberg considera que el desarrollo moral de una persona pasa por tres grandes niveles: el Preconvencional, el Convencional y el Posconvencional, cada uno de ellos contiene dos estadios. En total seis estadios de madurez creciente y con razonamientos morales diferentes.¹⁰²

El **primer estadio** de ese desarrollo lo denominó obediencia y castigo; en esta primera etapa los niños descubren las reglas y tienen una obediencia ciega a las reglas o a las normas, trata de evitar los castigos y no causar daños materiales a personas o cosas. Ellos no tienen ningún concepto de las normas o de lo que son las obligaciones pues apenas las están descubriendo. Los niños todavía no hablan **como un miembro de la sociedad, todavía no pueden dar una opinión**. Por el contrario, ven la moralidad como algo externo a ellos mismos como algo que no pertenece a su persona, ellos deben de seguir o hacer lo que las personas grandes dicen.¹⁰³

¹⁰¹ Teoría del desarrollo moral de Kohlberg (recuperado el 20 de octubre de 2010)
<http://faculty.plts.edu/gpence/htm/kohlberg.htm>

¹⁰² Kohlberg: Estadios evolutivos del razonamiento moral (recuperado el 20 de octubre de 2010)
www.xtec.es/lvmallmaj/passeig/kohlberg2.htm

¹⁰³ Etapas morales de Kohlberg (recuperado el 20 de octubre de 2010)
<http://faculty.plts.edu/gpence/htm/kohlberg.htm>

El segundo estadio denominado individualismo e intercambio los niños se dan cuenta de que existen unas reglas, pero también desarrollan su propio punto de vista. El individuo tiene por objetivo hacer aquello que satisface sus intereses, considerando correcto que los otros también persigan los suyos. La acción justa es la que satisface instrumentalmente las necesidades del yo y, ocasionalmente las de los otros.¹⁰⁴ Estos dos primeros niveles son muy típicos de los niños hasta los nueve años.

El tercer estadio, el de las relaciones interpersonales los niños procuran adecuarse en su actividad a la moral del grupo en el que viven. **El cuarto estadio** es el del mantenimiento del orden social, el objeto de la moralidad sería mantener el orden social. La edad que se maneja en estas dos etapas es de los nueve años a los veinte.

El quinto estadio es denominado como de contrato social y de derechos individuales; en esta etapa la persona se da cuenta que ante un hecho existen diferentes puntos de vista morales por parte de la gente y también asumen que las leyes son importantes para el mantenimiento de la sociedad. El último estadio, esto es **el sexto**, sería el de los principios universales, donde deben tratar a las personas como lo que son, fines en sí mismas y no como medios para conseguir ninguna ventaja individual o social. Estas dos últimas etapas o estadios se alcanzan solamente después de la edad de veinte años y solo se da en una pequeña cantidad de adultos.¹⁰⁵

El valor de acuerdo a como el niño se vaya desarrollando también se va a ir conformando y va realizando al mismo tiempo ciertas acciones que generan simbolismo para el niño estos son aspectos que tratare en el siguiente apartado.

¹⁰⁴ The Communication Initiative Network (recuperado el 25 de octubre de 2010) www.comminit.com/node

¹⁰⁵ Kohlberg. En Blenher, Robert F y Snow man, Jack (1992) Psicología aplicada a la enseñanza. Edit. Limusa: México. En Sanjuanita, Guerrero. "Desarrollo de valores" Estrategias y aplicaciones. Ed. Castillo, primera edición 1998

2.1 Desarrollo, juegos y construcción de valores.

a) Los estadios de desarrollo y la construcción de valores.

En cada una de las etapas de desarrollo infantil Piaget asegura que el entendimiento del niño se modifica de acuerdo a su edad y a su etapa de desarrollo. Las etapas de desarrollo infantil que Piaget estableció son cuatro: inteligencia sensorio-motriz, periodo de preparación, organización de las operaciones concretas y periodo del pensamiento lógico-formal.¹⁰⁶

En la primera etapa, la de la inteligencia sensomotriz (movimientos y sensaciones) va del nacimiento a los 2 años más o menos, el bebé realiza movimientos reflejos aislados y no una conducta coordinada, por eso aún no tiene la formación de sus propias ideas o de la capacidad para manejar símbolos.

En la segunda etapa, del pensamiento Preoperacional (antes de sus actos) abarca desde los 2 del niño a los 7 años aproximadamente, el niño ya es capaz de formar y operar con símbolos, pero todavía fracasa en el amago de operar evidentemente con los mismos, como comprobó Piaget mediante una serie de ensayos. Una particularidad de este periodo esta signada por el juego simbólico y las conductas egocéntricas.

Comienza hacer uso de su función simbólica donde el niño comienza hacer uso de pensamientos sobre hechos u objetos que no sean perceptibles en ese momento mediante su evocación o representación a través de símbolos como el juego de imaginación simbólica, el dibujo y especialmente el lenguaje, también se observó un intercambio entre individuos es decir la socialización de la acción una interiorización de la palabra la aparición del pensamiento propiamente dicho, al niño le resulta difícil el punto de vista de otra persona.

El niño utiliza símbolos para representar objetos, lugares y personas; puede retroceder y avanzar en el tiempo. Mediante recompensas y castigos, los adultos entrenan a los niños con recompensas para ciertas conductas, y castigos para

¹⁰⁶ Violante, L. "Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño". Avanza, Edo. De México, Toluca 2004

otras. Las respuestas recompensadas se hacen más fuertes y es probable que aparezcan con mayor frecuencia.

En la tercera etapa, la de las operaciones intelectuales concretas, de los 7 hasta alrededor de los 11 años, el niño inicia a poder ser capaz de manejar las operaciones lógicas y básicas, pero siempre que los elementos con los que se realicen sean relativamente concretos, no símbolos de distinto o segundo orden, entidades como las algebraicas, que carecen de una serie directa con el objeto.

En la cuarta etapa, que es la etapa de las operaciones formales, va desde los 12 años en adelante, aunque, como Piaget estableció, el ingreso en una escuela puede aumentar o adelantar este momento quizás hasta los 10 años inclusive, el joven se define por su capacidad de desarrollar suposiciones y deducir otros conocimientos, tratando representaciones de símbolos abstractos sin ser reales, con las que realiza operaciones totalmente lógicas.

La etapa en que se encuentran los niños que atendí en la alternativa es la segunda etapa, es importante comenzar a inculcar valores cuando los niños son pequeños y continuar este proceso durante su vida.

El pequeño o pequeña, en las primeras etapas del desarrollo, se abre al conocimiento de sí mismo, del mundo que le rodea y de las personas de su entorno, es decir, se educa influenciado por el ambiente en que se desenvuelve.

Este ambiente debe ofrecer unos modelos de roles y valores positivos aceptados por la comunidad, ayudándole a alejarse de los valores negativos.

Es por eso que la teoría piagetiana manifiesta que en el ser humano existe la tendencia natural a acentuar su autonomía, si las condiciones son óptimas para su desenvolvimiento, y el desarrollo de la autonomía indica capacidad de pensar por sí mismo, analizar puntos de vista, hacer elecciones y tomar la mejor decisión. Si la educación tiene como objetivo la autonomía, se estará educando a un individuo en valores, debido a que los niños construyen valores.¹⁰⁷

¹⁰⁷ SANJUANITA, Guerrero. "Desarrollo de valores# Estrategias y aplicaciones. Ed. Castillo, primera edición 1998 México

Los valores son una forma de entender cuando las cosas son buenas o malas, son cumplidas por los niños; se dice que cuando los niños nacen, son egocéntricos y todo gira alrededor de ellos, posteriormente, tanto en su desarrollo social como cognitivo, van desorientándose de manera progresiva y empezando a coordinar relaciones o puntos de vista, en un proceso que va desde la infancia hasta la adolescencia.¹⁰⁸

El niño tendrá cambios desde su pensamiento, sentimiento, razonamiento, lenguaje y comunicación con sus semejantes. Durante sus etapas de desarrollo el niño se ira formando un criterio propio que coopera al bienestar general y puede reflexionar sobre sí mismo y sus valores.

De acuerdo a las etapas de Piaget, los niños con los que se trabajó la alternativa presentada en el capítulo II, se encuentran en la segunda etapa, en ella se ubican en la edad de los dos a los siete años de edad aproximadamente, entrelazándolo con las etapas sobre la moral de Kohlberg que corresponden al primer y segundo estadio que va desde el nacimiento hasta los nueve años.

En el siguiente cuadro presento la comparación entre las etapas mencionadas. En el cuadro puede apreciarse que el niño de la etapa preoperacional es egocéntrico y eso repercute en la concepción de las normas y los límites de ahí que sea difícil acatarlas y así mismo sus obligaciones. (Véase en la tabla Plage3, Kohlberg 2).

Los niños a esta edad, sobre todo en preescolar, suelen decir cuando algún compañero está haciendo algo malo o bueno y recurren siempre a decirle a un adulto pues sabe que él pone las normas y que deben de obedecer, así mismo comienza a hacerse un juicio sobre lo bueno y lo malo y que de acuerdo a como el actué tendrá ayuda o se perjudicará. (Véase en la tabla Piaget 4, Kohlberg 1).

¹⁰⁸ SANJUANITA, Guerrero. "Desarrollo de valores# Estrategias y aplicaciones. Ed. Castillo, primera edición 1998 México p.71

Se observó que los niños comienzan a utilizar dibujos, palabras y gestos para comunicarse con los demás en ocasiones ellos imitan lo que ven de los adultos o de sus pares y así poder expresar lo que sienten, se da cuenta que todavía no puede opinar como un miembro de la sociedad pues todavía tiene que acatar y hacer lo que las personas adultas dicen. (Véase en la tabla Piaget 1, Kohlberg 3).

Ahora comienza a pensar y comportarse en una forma que antes no lo hacia su pensar ahora es más rápido, muchas veces está en clase y puede decir mi papá está solo en casa y yo quiero ir a cuidarlo, esto lo comparte ya con todos y es así como se da cuenta que cuando hace algo malo como el robar su pensar le dice que puede recibir un castigo. (Véase en la tabla Piaget 2, Kohlberg 4).

Es muy frecuente ver que el adulto educa a los niños con premios para ciertas conductas, y castigos para otras. En la etapa de preescolar es muy frecuente ver que los niños primero tratan de satisfacer sus necesidades, por ejemplo, cuando juegan, primero juguetea algo que a ellos les guste y después involucran a sus compañeros para también satisfacer la necesidad de ellos, cuando esto no se da el adulto trata que por medio de algún obsequio por muy mínimo que sea ellos se integren socialmente para evitar conflictos entre ellos mismo. (Véase en la tabla Piaget 5, Kohlberg 5).

Piaget Segunda etapa Pre-operacional (2 a 7 años)	KOHLBERG Pre convencional Primer y segundo estadio (0 a 9 años)
1. Los niños utilizan representaciones como imágenes mentales, dibujos palabras y gestos. 2. Su pensamiento es ahora más rápido, flexible, eficiente y más compartido socialmente. 3. Se observa un egocentrismo que se manifiesta en el habla de los pequeños hablan tan solo de sí mismos, no le interesa el punto de vista de los demás no concibe que alguien piense diferente a ellos. 4. Los niños suelen juzgar el comportamiento como bueno y malo según las normas dadas por los adultos. Las leyes no se discuten se obedecen. Actúa en base al castigo y a la recompensa. 5. Los adultos entrenan a los niños con recompensas para ciertas conductas, y castigos para otras.	1. El niño hace juicios de bueno, sobre la base de lo que le gusta y quiere o lo que le ayuda, y lo malo, sobre la base de lo que no le gusta o lo que perjudica a él. 2. Él no tiene ningún concepto de las normas o de las obligaciones de obedecer. 3. Todavía no hablan como miembros de la sociedad. Por el contrario, ven la moralidad como algo externo a ellos mismos, como el que la gente grande dice que tiene que hacer. 4. El niño se da cuenta de que se considera inmoral robar a los demás, que tiene que ganar o recibir cosas y simplemente no los toman. 5. Busca satisfacer primeramente sus necesidades y eventualmente las de los otros.

Piaget argumenta que es educativo el intercambio de opiniones entre los mismos compañeros, por ser relaciones entre pares. De igual manera establece la idea de promover el aprendizaje por medio del juego, así como a tratar el mundo de manera simbólica como lo vemos a continuación.

b. El juego simbólico y los valores

Por otro lado, Piaget nos dice que el juego por sí solo es enriquecedor, porque es expresión de libertad y creación, de alegría y goce; el juego con intencionalidad pedagógica trae implícitos unos valores formativos que lo hacen aún más productivo.

Los juegos estimulan los valores en el pequeño, las experiencias cotidianas en el juego contribuyen al desarrollo integral del pequeño. Al luchar tratando de no desobedecer las reglas del juego estimularán una educación con valores.

El juego es espontáneo, libre y sobre todo facilita el desarrollo del niño, se elige con libertad, es placentero, no es propio y todos los participantes se involucran de manera, activa en él.

Es significativo destacar que el juego, en general, en cualquiera de las etapas evolutivas es para Piaget, una actividad placentera, que el niño realiza por propia iniciativa, y en la cual el niño se compromete con todo su ser. Por estas mismas características el niño no busca en los juegos, un resultado, sino que disfruta de las acciones que realiza por sí mismas.

Por medio del juego el niño explora, sentimientos como el enfado, el temor y la curiosidad, los niños cuando juegan incitan al peligro para poder probar sus límites por lo cual la supervisión de un adulto es importante. Cuando un niño no disfruta del juego, dicha actividad no es juego hay que buscar maneras de incrementar la diversión del niño.

Hay diferentes tipos de juegos que van desde el juego simbólico, juego de reglas hasta el juego didáctico.¹⁰⁹

Jean Piaget¹¹⁰ ubicó evolutivamente a los juegos simbólicos, entre los juegos motores, propios de los dos primeros años de vida, y los juegos reglados que aparecen a partir de los seis años. De esta manera, entre los dos y los cinco años, lo importante para el niño es crear ficciones, es decir preparar escenas y representar

¹⁰⁹ Violante, L. "Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño". Avanza, Edo. De México, Toluca 2004

¹¹⁰ Idem

roles: Por ello vemos a los niños que juegan a las visitas, que juegan al doctor. Otros prefieren los juegos de construcción caracterizados por la utilización de cubos, bloques, ladrillos, etc. De este modo su capacidad de simbolizar se va ampliando y enriqueciendo.

El juego simbólico comienza antes de los tres años, pero se consolida hasta los cuatro en donde el niño ya maneja muy bien su lenguaje y su realidad está mucho más estructurada.

Es de gran importancia el juego simbólico en la organización de la realidad del niño, ya que este le permite representar una serie de situaciones en las que él juega diferentes roles o papeles. Así va introyectando imágenes desde imitar lo que hace la mamá o el policía o cuando se juega a la escuelita o a un sinfín de situaciones.¹¹¹

Durante el juego simbólico se impregna de imaginación y aparecen los seres imaginarios. Los juegos con un aspecto simbólico evolucionan de manera imperceptible, pero son grandes pasos en el desarrollo cognoscitivo y reflejan también aspectos importantes de su desarrollo emocional.

La última etapa del juego simbólico se observa cuando los infantes comparten con otros un juego en el que se combina la realidad y la fantasía, pero que al ser compartido tienen que ponerse de acuerdo y este hecho nos habla de su interacción a la vida social.

3. Vygotsky y la interacción social.

Los niños interactúan con otros niños desde una edad muy temprana, actuando esta interacción entre iguales como un importante contexto de desarrollo para la adquisición de habilidades, actitudes, experiencias y valores que, sin duda, influirán en su adaptación futura.

¹¹¹ Violante, L. "Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño". Avanza, Edo. De México, Toluca 2004 p.96

La necesidad que tiene los niños de vivir experiencias de interacción con otros niños hace que favorezca al desarrollo de la persona. Por naturaleza el ser humano tiene la necesidad de comunicarse, expresarse libremente es decir hacer uso de la libertad de participación, todas estas características son la base o sustento fundamental de aprender los valores. Como Docentes tenemos que contribuir haciendo que las vivencias de nuestros niños ayuden a lograr la valoración positiva de sí mismo de los otros, sentir aprecio por los otros, el respeto a los demás para que también pueda ser respetado.¹¹²

Los valores se asimilan de modo procesal y dinámico, es decir se adquieren poco a poco, no de un solo golpe; hay un período de precipitación necesario para que un valor se fije como parte de la identidad personal. Los valores no se adquieren con el discurso sino con la vivencia social, en la interacción con el medio ambiente y con las personas, se aprende experimentalmente y no referencialmente. Por lo tanto, el niño aprende a conocer y practicar los valores solo interactuando con los otros, empezando por el respeto de sí mismo y el de los demás.

Vygotsky¹¹³ consideraba que el medio social es decisivo para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración del factor social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente.

La contribución de Vygotsky ha significado que el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.¹¹⁴

Si bien también la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los

¹¹² Violante, L. "Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño". Avanza, Edo. De México, Toluca 2004

¹¹³ Teorías del Constructivismo Social (recuperado el 5 de noviembre de 2010) constructivismos.blogspot.com

¹¹⁴ Psicopedagogía (recuperado el 5 de noviembre de 2010) www.piscopedagogia.com

demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas.

se considera al alumno como poseedor de conocimientos que le pertenecen, en base a los cuales habrá de construir nuevos saberes, a partir de los conocimientos previos de los educandos, el docente guía para que los estudiantes logren construir conocimientos nuevos y significativos, siendo ellos los actores principales de su propio aprendizaje. Un sistema educativo que adopta el constructivismo como línea psicopedagógica se orienta a llevar a cabo un cambio educativo en todos los niveles.

Todo conocimiento es producto de la interacción social y la cultura, para Vygotsky el razonamiento, el lenguaje y la comunicación se adquiere en la interrelación con los demás, todo lo que el individuo puede aprender en cuanto a su nivel de desarrollo varia si este recibe la guía de un adulto o cuando trabaja en conjunto con otros.

Es muy importante la enseñanza recíproca en donde el diálogo entre el maestro y los alumnos es de suma importancia, pues a partir de ello construye en el significado de su propia realidad, por esta razón, es importante tener claro la concepción social del constructivismo.

a. Los valores y el constructivismo social.

1) El constructivismo.

Cuando se trabaja con constructivismo, se observa que la adquisición de valores es más profunda, ya que, en el proceso, los valores se viven, se analizan, se decide si son buenos y por qué, se adoptan como estilo de vida.

Es importante que los niños vivan el proceso para que lo interioricen y lo puedan vivir, como es el caso del aprendizaje de los valores.

El principal objetivo de la educación es formar un hombre y una mujer capaz de vivir plenamente, disfrutar y crear, trascender el aquí y el ahora. Por lo tanto, no es posible educarlo en y para la repetición, se requiere ayudar su actividad y su independencia crítica y creativa. Se necesita desarrollar, sus sentimientos, y valores, su actuación transformadora, así como desarrollar su autonomía personal (moral e intelectual) y social.

El constructivismo otorga al alumno la posibilidad de ser el arquitecto de su propia formación, ya que le permite interactuar con sus pares. El constructivismo requiere que el alumno sea responsable de su conocimiento. Es una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano pues asume que nada viene de nada. Es decir que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo.¹¹⁵

El constructivismo, sostiene que el aprendizaje es básicamente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias primeras y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario, es un proceso subjetivo que cada persona va modificando de acuerdo a sus experiencias.¹¹⁶

Un modelo basado en el constructivismo es el constructivismo social, que dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de las propias representaciones de la persona producto de su realidad y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean.¹¹⁷

¹¹⁵ Teoría del Constructivismo Social (recuperado el 8 de noviembre de 2010) constructivismos.blogspot.com

¹¹⁶ Idem

¹¹⁷ Idem

El constructivismo social busca ayudar a los alumnos a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes.¹¹⁸

Lo social del constructivismo, se aplica en el trabajo cooperativo, pero es necesario tener muy claro los siguientes pasos que permitan al docente estructurar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje cooperativo:

- Especificar objetivos de enseñanza.
- Decidir el tamaño del grupo.
- Preparar o condicionar el aula. o Planear los materiales de enseñanza.
- Asignar los roles para asegurar la interdependencia. o Explicar las tareas académicas.
- Estructurar la meta grupal de interdependencia positiva.
- Estructurar la valoración individual. o Estructurar la cooperación intergrupal. o Especificar las conductas deseadas.
- Monitorear la conducta de los estudiantes. o Proporcionar un cierre a la lección.
- Evaluar la calidad y cantidad de aprendizaje de los alumnos.
- Valorar el funcionamiento del grupo.¹¹⁹

Es importante atender el significado del aprendizaje porque es un instrumento potencialmente útil y valioso para el análisis y la reflexión psicopedagógica. Todo proceso de aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados. Y refleja en el alumno la consumación de dicho proceso. Después de indicar estos pormenores, examinaremos más explícitamente tanto la naturaleza del significado como su relación con el aprendizaje significativo.

¹¹⁸ Teoría del Constructivismo Social (recuperado el 8 de noviembre de 2010) constructivismos.blogspot.com

¹¹⁹ La Educación (recuperado el 8 de noviembre de 2010) www.monografias.com/educación

4. El aprendizaje con significado desde Bruner

Para toda docente es importante un aprendizaje significativo con una formación de valores, estos se encuentran en la práctica educativa.

Debemos de tomar en cuenta que la formación del docente en este aspecto es de gran importancia, la preparación y conocimientos que un educativo posee se verán plasmados en su práctica docente, al transmitir una enseñanza en valores al estudiante, y si el trabajo que se realice es efectivo en los alumnos, dejará un aprendizaje significativo. Por ello es importante la preparación y capacitación constate de docentes en el ámbito de la educación en valores.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma individual en la organización cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.¹²⁰

Una de las ventajas del Aprendizaje Significativo es que hay una retención más duradera de la información. Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.

También es dinámico, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno. Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

¹²⁰ Espacio Logopédico. Logopedia fonoaudiología lenguaje (recuperado el 8 de noviembre de 2010)
www.espaciologopedico.com

De acuerdo al aprendizaje significativo encontramos de tres tipos:¹²¹

- Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él.
- Aprendizaje de conceptos el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero"
- Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos.

Los niños se vuelven capaces de entender el conocimiento presentado en el modo icónico por medio de dibujos, imágenes o recuerdos de objetos o acontecimiento experimentado con anterioridad.¹²²

Bruner cree que el aprendizaje más significativo es desarrollado por medio de descubrimientos que ocurren durante la exploración motivada por la curiosidad. Le gustaría ver que las escuelas proporcionan más oportunidades para que los estudiantes expandan su conocimiento desarrollando y probando hipótesis en lugar de tan solo leer o escuchar al profesor.¹²³

¹²¹ Espacio Logopédico. Logopedia fonoaudiología lenguaje (recuperado el 8 de noviembre de 2010) www.espaciologopedico.com

¹²² Violante L. "Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño". Avanza, Edo. De México, Toluca 2004

¹²³ Idem

Este investigador propone, métodos de instrucción que alienten a los estudiantes a aprender por medio del descubrimiento guiado proporciona a los estudiantes oportunidades para manipular objetos en forma activa y transformarlos por medio de la acción, directa, así como actividades que los animen a buscar, explorar, analizar o procesar de alguna manera la información que reciben en lugar de solo responder a ella.¹²⁴

Para este investigador el aprendizaje del niño se da en la escuela y enfatiza el aprendizaje de las disciplinas académicas, ya que estas introducen a los niños a formas de pensar que constituyen habilidades para aprender a aprender.¹²⁵

Considero que todo lo antes visto me sirvió para poder entender cómo se van desarrollando los niños dentro de los valores dentro y fuera de la escuela y que tan importante es el apoyo de un adulto durante su proceso de maduración.

Durante este crecimiento iremos observando que el niño desarrollara sus facultades de aprendizaje, su lenguaje, el juego, así como la socialización con sus otros compañeros.

¹²⁴ Violante L. "Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño". Avanza, Edo. De México, Toluca 2004

¹²⁵ Idem

B. La Propuesta del proyecto Pedagógico de Acción Docente.

“EL MUNDO MÁGICO DE LOS VALORES”

1. Plan de Trabajo

Para realizar la propuesta del Proyecto Pedagógico de Acción Docente se propone llevar a cabo el siguiente plan de trabajo, comenzando por señalar los propósitos. La Propuesta Pedagógica lleva por nombre "El mundo mágico de los valores", se realiza de manera participativa y colaborativa,

Se presentan las actividades con todos los elementos requeridos para una buena organización, como puede observarse en el cronograma el cual no tiene fechas, pero se sugiere que se comience unas semanas después de inicio de curso y se ajustaran las actividades día con día (pág._) donde se ofrecen los elementos que componen cada actividad. El cronograma es un recurso que ayuda a ir orientando las actividades para fomentar y reafirmar los valores morales y que estos se constituyan en una guía de conducta con el apoyo de los padres de familia y con los niños de preescolar III.

Las actividades están organizadas en dos fases: la Fase de Sensibilización y de la Fase Desarrollo.

a. Propósitos

1) General.

- ❖ Lograr que los niños desarrollen valores para convivir en la vida diaria con su familia y sus compañeros. Dentro de un ambiente armónico interno y fuera del aula.

2) Específicos.

Los niños:

- ❖ Practicarán el respeto hacia sus compañeros y hacia a otras personas.
- ❖ Realizarán acciones de convivencia social.
- ❖ Observaran la tolerancia.

- ❖ Que aprendan a manejar su autorregulación en diferentes situaciones.

b. Planteamiento del problema

¿Cómo fomentar y reafirmar los valores morales y que de estos se constituyan en una guía de conducta, con apoyo de padres de familia de los niños de preescolar III?

c. Organización de las Fases

Fase de sensibilización

En esta fase hay que informar a todo el personal de lo que se pretende trabajar. Esta fase está confirmada por 3 etapas.

1. Solicitar permiso a la directora
2. Concientizar a los docentes
3. Sensibilizar a los niños

Fase de desarrollo

En esta fase se realizan actividades para que los niños reafirmen sus valores y está compuesta por veinte actividades que son las siguientes.

1° “El Mundo Mágico de los Valores” (directivo, docentes y padres de familia)

Actividades para los niños:

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| 1. Hay un invitado | 11. Soy un artista |
| 2. Una navidad mágica | 12. Los pequeños Picasso |
| 3. Mi árbol de navidad | 13. ¿Tienes pulgas? |
| 4. No quedarme solo | 14. Banderines de Valores |
| 5. Armar un rompecabezas | 15. La reunión |
| 6. Una pequeña muestra de mi cariño | 16. La lotería |
| 7. La galería | 17. Un juego divertido |
| 8. ¿Quieres saber algo de mí? | 18. Mi animal favorito |
| 9. Te regalo mi corazón | 19. Hoy seré un actor |
| 10. Juego de mesa (memorama) | 20. Me acepto como soy |

d. Los participantes.

Participarán maestra de grupo, niños de preescolar III, directora, padres de familia y maestras de otros grupos.

La docente que aplique esta propuesta es la responsable por lo que tiene que prestar atención para ver que las actividades están funcionando, en caso de que no sea así pueda realizar los cambios que requiera el bienestar de los niños.

Se acude con la directora con el fin de que autorice la alternativa por lo cual uno debe buscar ese poder de convencimiento.

Los padres de familia son una de las piezas más importantes en esta propuesta, sin su apoyo y cooperación no se podría cumplir al 100% las actividades que se plantean de ahí que la sensibilización hacia ellos debe ser muy convincente.

Otra de las piezas importantes en esta alternativa y que por lógica no pueden faltar son los niños ya que son los actores principales en esta obra para ellos fue pensado este trabajo.

Es importante que el resto del personal se vea involucrado dentro de la propuesta de ahí que en la primera oportunidad que se tenga se pueda dar a conocer de manera breve en un consejo técnico.

e. Organización de los niños en las fases.

A los niños se les organizara ya sea de forma grupal, en parejas o individual en lo largo de la propuesta.

f. Medios

Se recomienda que esta propuesta se trabaje en lugares cómodos, seguros y libres para que puedan desarrollar todas las actividades como son el aula, áreas verdes y patio.

g. Recursos.

Entre los recursos que se van a referir están: cuadernos de trabajo, hojas blancas y de colores, pegamento, tijeras, plumones, gises, acuarelas, papel de colores, cartulinas, colores, crayolas, recortes, globos, suavizante, nescafé una grabadora, discos, revistas, cuentos, pelotas, costales, palos de madera, ropa, fotos, cartón, rompecabezas, cajas, memorama.

h. Financiamiento.

Para llevar a cabo esta propuesta en el ámbito económico no se requiere de grandes cantidades, pero si de la cooperación permanente de los padres de familia cuando se le solicite material a los niños y en un momento dado de algunas compras que se tengan que hacer su costo no haciende a más de quinientos pesos, por eso se pide apoyo a la directora para utilizar material del preescolar.

i. Forma de evaluar a los niños.

Al inicio, durante y al final de la propuesta es importante llevar a cabo distintas formas de evaluación entre las que están la: Evaluación diagnóstica, Evaluación formativa, Evaluación continua y Evaluación final.

Evaluación Inicial (Diagnóstica): se realiza para predecir un rendimiento o para determinar el nivel de aptitud previo al proceso educativo. Busca determinar cuáles son las características del alumno previo al desarrollo del programa, con el objetivo de ubicarlo en su nivel, clasificarlo y adecuar individualmente el nivel de partida del proceso educativo.¹²⁶

Evaluación formativa: se trata de vigilar y orientar el proceso de enseñanza mientras se lleva a cabo, se dará mediante la observación informal realizando

¹²⁶ Conceptos de Evaluación educativo (recuperado el 15 de noviembre de 2010)
www.chasque.net/.../evaluacion%20educativa/evaluacion

problemas, tareas, preguntas a los alumnos y hojas de trabajo. Esta evaluación involucra a todos los interesados en un proyecto y trata de mejorar el trabajo.¹²⁷ Evaluación continua: es una fase importante del proceso educativo, se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y pretende describir e interpretar, no tanto medir y clasificar es un medio eficaz de perfeccionamiento didáctico, mejorando así el sistema educativo.¹²⁸

Evaluación final: se hace un recuento acerca de los logros, los avances y imitaciones en la formación de los niños, así como de las probables causas y situaciones que lo generaron.¹²⁹

2. DESARROLLO DE LAS FASES

a. Fase de Sensibilización

La siguiente propuesta del proyecto pedagógico de acción docente "El mundo mágico de los valores" se realizó de manera participativa y colaborativa, se presentaron actividades con todos los elementos requeridos para una buena organización.

1. Etapa: Sensibilizando a la directora.

En esta fase se informa en primer término a la directora con el fin de sensibilizarla para que otorgue el permiso y o las facilidades para poder desarrollar la alterativa, se le comentan los tiempos y las formas, debe quedar claro que va ser de una hora cada sesión, si se da el caso se le explicara a las docentes a quienes se les va a entregar un plan de trabajo para sensibilizarlas y comprendan lo que se va hacer.

Se toman en cuenta los comentarios que hagan si son convenientes, para poder mejorar lo que se está presentando.

¹²⁷ Conceptos de Evaluación educativo (recuperado el 15 de noviembre de 2010) www.chasque.net/.../evaluacion%20educativa/evaluacion

¹²⁸ Idem

¹²⁹ Idem

Se le avisa a la directora que se va a realizar una junta con los padres para informarles de que se va a trabajar con los niños y presentarles la alternativa.

2. Etapa: Convenciendo a los niños.

se les presentara a los niños y se les platicara que es lo que se va a trabajar con ellos hay que realizar una pequeña actividad de presentación para que los niños comiencen a tener confianza de uno, será un buen momento para poder realizar el examen diagnóstico, primero se plática con ellos sobre los valores, se les presentaran dibujos y se explicara que son los valores y para que nos sirven al estar interactuando con ellos se pude observar que tanto les interesa conocer los valores. Es importante entablar una buena comunicación con los niños para poder desarrollar las actividades.

3. Etapa: Unidos con los valores.

Es importante dar a conocer a los padres de familia lo que se va a realizar con los niños, para ello yo propongo que se haga una presentación en PowerPoint donde se les presente que es lo que está pasando en nuestra sociedad con la falta de valores y los sensibilicemos.

Es deseable que los padres y que de ellos salga en que pueden ayudamos o como pueden colaborar con docente.

b. Fase de Desarrollo

En esta fase presento las actividades que la componen y que es importante que partan de las necesidades observadas en el aula si es necesario se pueden ajustar de acuerdo al contexto donde se realice.

Se pretende que los niños tengan una buena formación de valores, las actividades se realizaran dos veces a la semana esperando una buena participación de los niños. Se cuida que sean atractivas para los niños y que con éstas puedan fomentar y reafirmar sus valores dentro y fuera de la escuela.

Las actividades están localizadas iniciando porque tienen un nombre, presentan un objetivo específico, tienen un apoyo teórico, se señala que campo formativo se fortalece, que aspectos se están manejando, que competencia se retroalimentara, en donde se van a llevar a cabo, la manera en que se tienen que estar organizada, el material que se usara en cada actividad, así como el tiempo que duraran estas.

En el recuadro aparece el propósito específico que está guiando la actividad si cambia es porque la actividad ya está respondiendo a otro propósito, recordemos que son cuatro propósitos y para cada propósito son cinco actividades.

En algunas ocasiones se presenta una sugerencia, en otras se hace una observación. También se presenta un cronograma que no tiene las fechas, pero se sugiere comenzar una semana después de inicio de clases así como ir ajustando las actividades día con día.

Actividad 1 Hay Un Invitado

Propósito específico: Practicarán el respeto hacia sus compañeros y hacia a otras personas.

Objetivo: Que el alumno ponga en práctica el valor del respeto, cuando se presenta alguien desconocido en nuestro salón y entre sus compañeros.

Apoyo Teórico: Vygotsky postula en la interacción social entre compañeros para el proceso de aprendizaje cognitivo y emocional, reduciendo el conflicto social.

Campo Formativo: Desarrollo personal y social.

Aspecto: Relaciones interpersonal.

Competencia: Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, honestidad y el apoyo mutuo.

Lugar: Salón de clases.

Forma de Organización: Grupal e Individual.

Material: Cuento, hojas, crayolas, cartulina, pintura, diamantina, resistol.

Tiempo: 45 minutos.

Secuencia Didáctica.

- Todos los alumnos permanecerán sentados en su lugar.
- Escucharán con atención el cuento que leerá la docente. (El rey respetuoso y los duendes)
- Al finalizar la lectura los niños podrán realizar preguntas.
- Deberán de levantar su manita para hacer la pregunta.
- Al término de la primera actividad continuarán con la siguiente.
- Se realizará una corona de rey.
- Se colocará el material con el cual se trabajara sobre las mesas para realizar la actividad, pintura, diamantina, resistol, charolas y brochas.
- Los niños se pondrán sus batas de trabajo para evitar ensuciar su uniforme.
- Tomarán una brocha y un recipiente con pintura.
- Pintarán la corona de color oro.
- Antes de que se seque la pintura de la corona se le espolvoreara diamantina dorada a la corona con un salero.
- Cuando hayan terminado de pintar y de colocar la diamantina, se pondrá a secar.
- Cuando este seca, se pondrá resorte en la orilla de esta, para que se la puedan poner.
- La docente será quien amarre el resorte.
- Se llevarán su trabajo a casita.
- Al término de toda la actividad, darán su opinión sobre qué les pareció esta y si les gusto el cuento.

Evaluación: Los niños participarán con la docente, así como con la persona que esté de invitada, la colaboración con la maestra debe de ser afectuosa y deberán de seguir las indicaciones que se les den. Para poder realizar un registro de cómo se evaluó la actividad utilizar la lista de cotejo N° 1 (Anexo 1) la cual maneja cuatro aspectos estimativos para cada uno de los indicadores presentados, con el fin de valorar que los niños alcanzaron el objetivo de estas actividades y que tanto se avanzó en el propósito específico para el cual se contribuye.

Actividad 2 Una Navidad Mágica.

Propósito específico: Realizarán acciones de convivencia social.

Objetivo: Saber dialogar con otras personas y que reconozcan la importancia del dialogo a nivel personal y social.

Apoyo Teórico: Para Piaget el desarrollo del lenguaje en la escuela, sobre todo en los primeros años es importantísimo ya que el lenguaje oral determinara al lenguaje escrito.

Campo Formativo: Desarrollo personal y social. Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral.

Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

Lugar: Salón de clases y casa.

Forma de Organización: Individual.

Material: Hojas blancas, colores, crayolas, plumones.

tiempo: 45 minutos

Secuencia Didáctica.

- Un día antes de la actividad se les pedirá a los niños que traigan un dibujo que represente para ellos qué es la navidad, pedirán ayuda a sus papás.
- Se pondrán en fila los niños en lo que se acomodan las mesas.
- Se juntarán las mesas y después se sentarán alrededor de la misma con su silla
- Cada niño mostrara su dibujo, será uno por uno.
- Al tiempo que muestra su dibujo explicarán que fue lo que realizaron en él.
- Todos pondrán atención al compañero que en ese momento este hablando.
- Todos deberán de participar en el dialogo.
- La docente deberá hacer hincapié que lo importante de la actividad es la comunicación que se está dando entre ellos.
- Después de que todos participen pegarán los dibujos en el salón.
- Se pedirá a los pequeños que llegando a casa dialoguen con algún miembro de la familia sobre la navidad.
- Para que haya una secuencia de la actividad al siguiente día la docente preguntara que fue lo que dialogaron en casa sobre la navidad y con quien lo hicieron.

Evaluación: Es muy significativo que los niños expresen lo que piensan de cierto tema, esto lo realizaran por medio del dibujo en donde desarrollara su lenguaje, espontaneidad y la comunicación que tendrá con sus pares. Es importante tomar nota de la interacción de docente-alumno y de compañero a compañero. Ver lista de cotejo (N° 2)

Actividad 3 Mi Árbol De Navidad

Propósito específico: Observarán la tolerancia.

Objetivo: Que el alumno se convierta en un promotor de la tolerancia.

Apoyo Teórico: Bruner cree que el aprendizaje más significativo es desarrollado por medio de descubrimientos que ocurren durante la exploración motivada por la curiosidad.

Campo Formativo: Expresión y apreciación artística.

Aspecto: Expresión y apreciación plástica.

Competencia: Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.

Lugar: Salón de clases.

Forma de Organización: Individual.

Material: Cartulina, pintura dactilar, palos de madera, papel crepe, resistol, lunetas de chocolate.

Tiempo: 45 minutos.

Secuencia Didáctica.

- Los niños primeramente se colocarán su bata de pintar para evitar algún accidente con su uniforme.
- Cada niño tomara su lugar en su mesa.
- La docente comenzara la actividad con las siguientes preguntas ¿Quién pone en casa árbol de navidad? O ¿Quién ya puso su árbol de navidad?
- Para participar debe haber un orden.
- Aquel pequeño que quiera hacer un comentario deberá levantar su mano.
- Deberán respetar las opiniones de los compañeros.
- Al término de los comentarios y opiniones se pasara a la siguiente actividad.
- La docente entregara a cada alumno un árbol de navidad de cartulina.
- La pintura se les dará por parejas y se les entregara un recipiente con pintura verde y una brocha.
- Los pintarán y al terminar de pintarlos cada niño lo sacara al sol para que se seque.
- Cuando ya estén secos, le pegarán lunetas simulando las esferas.
- La maestra pondrá el resistol en los árboles y los niños pegarán las lunetas.
- Como último detalle pegarán una estrella en la punta del árbol.
- A cada niño se le entregara un palo de madera y un pedazo de papel crepe.
- Forrarán su palo con el papel.
- Al terminarlo de forrar se pegara su árbol de navidad en él.
- La docente pondrá silicón en el palo y lo pegara.

Evaluación: Se evaluará la participación y la persistencia del niño con la lista de cotejo (N°3), así como su interacción con sus compañeros, se observará que tanto se involucra en las actividades y si respeta las indicaciones que se le dan, hay que apoyarlo a que desarrolle su imaginación y su creatividad.

Actividad 4 No Quedarme Solo

Propósito específico: Practicarán el respeto hacia sus compañeros y hacia a otras personas.

Objetivo: Que descubra la importancia de las normas y el respeto para vivir en un ambiente armónico.

Apoyo Teórico: Por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, la escritura y el arte (Vygotsky).

Campo Formativo: Desarrollo personal y social.

aspecto: Relaciones interpersonal

Competencia: Acepta a sus compañeros y compañeras como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben de asumir.

Lugar: Patio de la escuela.

Forma de Organización: Parejas y Grupal.

Material: Hojas con dibujos para iluminar, crayolas y collares con figuras de colores.

Tiempo: 45 minutos.

Secuencia Didáctica.

- La docente mostrara un objeto de color, puede ser un avión rojo y los niños deberán de decir de qué color es.
- Así se realizará con varios objetos de varios colores.
- A cada niño se le entregará una hoja con dibujo.
- Cada dibujo lo deberán de iluminar con sus crayolas de acuerdo al color que le indique la docente.
- Al término de esta actividad todos los niños en orden saldrán al patio.
- Se tomarán de las manos y formarán un círculo.
- La docente dará las reglas del juego: no pegar, no empujar, no correr a lo cual los niños deberán de escuchar con atención.
- Se pondrá música con una grabadora.
- El círculo deberá dar vueltas al ritmo de la canción.
- Comenzarán hacia el lado derecho.
- Cuando la rueda este dando vueltas la docente colocara a cada niño un collar de diferente color.
- Al término de la canción o música deberán de ver de qué color es su collar.
- Buscarán a su o sus compañeros que tengan el mismo color de collar.
- Cuando lo encuentren lo deberán de abrazar.
- El que no tenga pareja perdió y deberá de sentarse.
- Así seguirá el juego hasta que quede un ganador.
- Al final de la actividad se realizara una reflexión de que sintieron al quedarse solito.

Evaluación: Deben de aceptar que dentro del juego hay reglas y que no siempre se gana, es muy importante fomentar el compañerismo y que comprendan que deben de aceptar a sus pares sin importar si son niños o niñas y que todos tienen los mismos derechos de jugar y colaborar en todas las actividad. Esto se evaluara con la lista de cotejo N° 4.

Actividad 5 Armar Rompecabezas.

Propósito específico: Realizarán acciones de convivencia social.

Objetivo: Que los niños muestren solidaridad al trabajar y jugar en equipo

Apoyo Teórico: Vygotsky dice que el niño nace con habilidades mentales elementales, entre ellas la percepción, la atención y la memoria.

Campo Formativo: Desarrollo personal y social.

Aspecto: Relaciones interpersonales.

Competencia: Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.

Lugar: Salón de clases y patio de la escuela

Forma de Organización: Equipos.

Material: Rompecabezas de cartón, cajas forradas, hojas con un dibujo, colores y mica adherible.

Tiempo: 45 minutos.

Secuencia Didáctica.

- Los niños juntos con la docente saldrán en orden al patio.
- Se dividirá el grupo en tres equipos.
- Se colocarán tres cajas en el patio.
- Cada equipo tendrá un niño como su jefe de equipo y el tomará una caja.
- Dentro se encontrará un rompecabezas.
- La docente indicará, que deberán armarlo en un tiempo establecido, pueden poner una canción y cuando esta termine el tiempo también.
- Los niños no podrán hablar durante la actividad.
- Únicamente se comunicarán con mímica.
- La maestra contará hasta tres y comenzarán a armarlo.
- El equipo que termine antes será el ganador.
- Al terminar la actividad, todos pasarán a su mesa, e iluminarán un rompecabezas.
- La docente entregará la hoja del rompecabezas y gises de colores.
- A cada niño se le dará una tapita con suavitel para que pinten su dibujo
- El rompecabezas tiene líneas punteadas y los niños deberán de recortar las líneas.
- Jugarán armando el rompecabezas, primero revolverán las piezas y después lo armarán.
- Lo guardarán en una bolsita de plástico.
- Formarán parejas y jugarán con su compañero a ver quién lo arma primero.
- Se lo llevarán a casa para jugar con sus papás.

Evaluación: Hay que dejar que los niños sean partícipes de la actividad y que se involucren en ellas para que puedan enfrentar retos que se le presenten, esto ayudará para que el niño sea solidario con sus demás compañeros. Es importante evaluar el trabajo en equipo y que se dé cuenta que puede obtener logros, y que la interacción con sus compañeros lo ayudará a lograr y tener un beneficio.

Actividad 6 Una Pequeña Muestra De Mi Cariño

Propósito específico:
Observarán la tolerancia

Objetivo: Que aprenda a participar y colaborar con los adultos y con sus pares en distintas actividades.

Apoyo Teórico: Wallon nos dice que es de suma importancia que la escuela ayude al alumno a resolver las dificultades que encuentra en cada una de las etapas de su desarrollo y prepararlo para la siguiente.

Campo Formativo. Desarrollo personal y social.

Aspecto: Relaciones interpersonales.

Competencia: Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.

Lugar: Salón de clases.

Forma de Organización: Individual.

Material: Popotes, estambre, flores y estrellas de foami y agujas de canevá de plástico.

Tiempo: 45 minutos.

Secuencia Didáctica.

- Cuando todos los niños ya estén reunidos se saludarán con la canción.(Oye las abejas) ANEXO 2
- Primero la docente cantara la canción.
- Invitara a los niños que repitan la canción después de ella, podrán realizar movimientos como ellos quieran.
- Se dará una explicación de lo que se realizara. (un collar y una pulsera).
- Se sentara a cada niño en su lugar y se les entregara su material para trabajar el cual será popotes, estambre y figuras de foami.
- De todos los materiales el último en entregar es la aguja de canevá, explicarles que no deben de picar y mucho menos lastimar a sus compañeros con esta.
- Comenzarán introduciendo pedazos de popotes al estambre con la ayuda de la aguja, los popotes pueden ser de diferentes colores.
- Colocarán cinco pedazos de popotes y después una figura de foami, la cual tendrá un pequeño orificio en medio para que entre bien en la aguja.
- Así lo irán haciendo hasta que se forme su pulsera y collar.
- Las figuras de foami pueden variar, pueden ser flores, estrellas, animalitos, corazones, etc.
- Con ayuda de la docente amarraran su collar y pulsera.
- Después podrán jugar con ellas o regalárselo a su mamá.

Evaluación: Es importante observar si el niño tiene interés sobre la actividad que se va a realizar es por eso que siempre se le debe de explicar y dar las indicaciones de lo que se va a trabajar. Que desarrollen su imaginación realizando movimientos que el mismo invente, así mismo fomenten su creatividad, hay que invitarlos a que respeten lo que los demás realicen.

Actividad 7 La Galería

Propósito específico:
Observarán la tolerancia.

Objetivo: Que reconozcan la importancia de tener una actitud tolerante y sobre todo respetuosa para los demás

Apoyo teórico: Para Piaget el juego simbólico es de gran importancia en la estructuración general del niño, ya que este le permite representar una serie de situaciones en las que él juega diferentes roles y papeles.

Campo Formativo: Expresión y apreciación artística.

Aspecto: Expresión dramática y apreciación teatral.

Competencia: Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.

Lugar: Patio de la escuela y aula.

Forma de Organización: Individual.

Material: cartulina, pintura dactilar, vincy, acuarelas, gises, agua, pinceles, charolas, pinzas.

Tiempo: 1 hora

Secuencia Didáctica.

- Un día antes de esta actividad se les pedirá a los padres de familia que realicen un dibujo en un cuarto de cartulina.
- El dibujo será el que los niños quieran, puede ser un caballo, un globo, etc.
- Deberá venir únicamente marcado con plumón.
- Antes de comenzar la actividad cada niño se pondrá su batita de trabajo.
- Todos los niños formados, con su dibujo y en orden saldrán al patio.
- Buscarán un lugar adecuado en el patio para poder trabajar.
- Formarán un círculo y se sentarán.
- El material con el cual se trabajara, se colocara en el centro del círculo que formaron.
- Se indicara que deben de cuidar el material con el que se trabajara.
- Pasarán al centro a tomar las pinturas.
- Pintarán su dibujo como ellos quieran.
- Cuando terminen de pintar, deberán de dejar el material en su lugar.
- Todos los dibujos se colocaran en un lazo, se detendrán con una pinza.
- Al final Todos cooperarán para llevar el material al salón y guardarlo.
- A la salida de clase de los niños se invitara a los padres de familia para que vean la exposición.

Evaluación: Se evaluará que el niño siga las indicaciones a la hora de la realización de la actividad, así como cuidar y ser responsable del material con el cual trabajara. Se utilizara una lista de cotejo (N°5) Tienen que ser respetuosos con sus compañeros al momento de dar una opinión acerca de sus trabajos.

Actividad 8 ¿Quieres Saber Algo De Mí?

Propósito específico: Practicarán el respeto hacia sus compañeros y hacia a otras personas.

Objetivo: Que el alumno escuche con respeto a sus compañeros y maestros.

Apoyo Teórico: Para Vygotsky el niño nace dentro de una comunicación social y se conecta al mundo a través de las interacciones lingüísticas y en esta actividad lo pudimos comprobar.

Campo Formativo: Desarrollo personal y social.

Aspecto: Identidad personal y autonomía.

Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades y las de su compañero.

Lugar: Salón de clases.

Forma de Organización: Individual.

Material: Fotos, dibujos hojas blancas y colores.

Tiempo: 2 días de 45 minutos.

Secuencia Didáctica.

- Presentarán la historia de su vida.
- La docente platicara la historia de su vida, para hacerlo más entretenido puede utilizar fotos o dibujos.
- Se les pedirá que traigan una foto de ellos.
- Deberán de investigar con sus papás todo a cerca de ellos mismos.
- En la siguiente sesión cada uno pasara al frente y pegara su foto en el pizarrón.
- Los demás compañeros se colocaran en semi círculo.
- Pedirles que sean respetuosos y que escuchen con atención.
- El alumno que cuente su historia tendrá que decir, ¿Dónde nació?, ¿Cuántos años tiene?, ¿Cómo se llaman sus papás y hermanos si los tiene?, ¿Dónde viven?, ¿A qué le gusta, jugar? y ¿Qué le gusta comer?
- Al término de cada historia podrán hacer preguntas.
- Deberán esperar y respetar su turno para realizar la pregunta.
- Todas las fotos se dejarán pegadas en el pizarrón para que las vean.
- Pasarán a tomar su lugar y a cada niño se le dará un dibujo de la familia y lo iluminaran.
- La hoja tiene orificios en la orilla, se les dará una aguja de canevá con estambre y deberán de cocerla.
- La docente amarrara las puntas.
- Por último se le pegara una colita de pato para poder colgarlo.

Evaluación: La evaluación se realizará con la lista de cotejo (N° 6) tomando en cuenta los trabajos que realicen los niños, así como el desenvolvimiento que tengan ante sus compañeros. Con esta actividad el niño desarrollará su lenguaje y verá que tanto temor le da expresarse frente a sus compañeros, así mismo aprenderá que es importante saber escuchar a los demás y no interrumpirlos cuando están hablando.

Actividad 9 Te Regalo Mi Corazón

Propósito específico: Realizarán acciones de convivencia social.

Objetivo: Fomentar en ellos una actitud de amistad con los demás.

Apoyo Teórico: Piaget presenta el juego de reglas en donde los pequeños quieren imitar a los más grandes sin entender lo que es una regla y él quiere arreglar las reglas a su conveniencia quiere participar pero no quiere perder.

Campo Formativo: Desarrollo personal y social. Expresión y apreciación artística

Aspecto: Relaciones interpersonales

Competencia: Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, honestidad y el apoyo mutuo

Lugar: Salón de clases

Forma de Organización: Individual.

Material: Corazón de cartulina, pintura vincy roja, figura de foami, palito de madera, papel crepe rojo y pegamento.

Tiempo: 45 minutos

Secuencia Didáctica.

- Los niños se colocarán su bata de trabajo.
- La docente pedirá que escuchen cuales son las reglas para trabajar en orden.(la docente pondrá sus propias reglas)
- Los niños se encontrarán sentados en su lugar.
- Después a cada niño se le dará un corazón de cartulina.
- Lo pintarán con vincy de color rojo.
- A cada quien se le facilitará un pincel y la pintura será por parejas.
- Cuando lo terminen de pintar lo pondrán a secar.
- Mientras tanto pintarán un palito de madera de color rojo.
- Cuando el corazón este seco le colocarán ojos y boquita la docente le dará el material.
- Con limpia pipas le realizarán sus brazos, al final de cada brazo le pegarán sus manitas las cuales son de cartulina, la maestra pondrá el resistol para que peguen.
- Los zapatos serán de foami y también los pegaran en la parte inferior del corazón.
- Por último pegarán el palito de madera en la parte de atrás del corazón.
- La docente es quien pegara el palo pues será con silicón.
- Al término de la actividad todos sentados y con su corazón se platicara sobre la amistad.

Evaluación: Se evaluará que tanto el niño sabe escuchar, así como si sigue ordenes antes de comenzar las actividades, deben ser coherentes con lo que dicen como con lo que hacen en cuanto a la amistad con sus pares. Ver lista de cotejo (N° 7).

Actividad 10 Juego De Mesa (memorama)

Propósito específico:
Observarán la tolerancia.

Objetivo: Afrontar toda situación con razonamiento y tolerancia.

Apoyo Teórico: Piaget dice que es importante la escuela ya que dentro de las clases se estimula la participación de los niños sobre todo en los juegos educativos, cuya finalidad es el buscar el interés en diversos temas.

Campo Formativo: Desarrollo personal y social.

Aspecto: Identidad personal y autónoma.

Competencia: Adquiere gradualmente mayor autonomía.

Lugar: Salón de clases.

Forma de Organización: Grupal y Equipos.

Material: Hoja con dibujos, colores o crayolas.

Tiempo: 45 minutos.

Secuencia Didáctica.

- Se realizará un memorama.
- A cada niño se le entregara una hoja la cual tendrá dibujos por parejas.
- Los iluminarán con colores y como ellos quieran.
- Cuando estén todos iluminados, se les entregara unas tijeras sin puntas y los recortarán sobre la línea punteada
- Cuando todos tengan su memorama se realizara un juego.
- Se colocarán cuatro mesas.
- Se formarán cuatro equipos.
- En cada mesa habrá un equipo para jugar memorama.
- La docente explicara las reglas del juego.
- El primer jugador voltea dos tarjetas si son iguales sigue jugando si son diferentes las voltea y ahora juega el siguiente compañero.
- Así hasta que se terminen las tarjetas.
- El jugador que tenga más tarjetas será el ganador.
- Los niños podrán cambiar de lugares con otros compañeros.
- Se llevarán su memorama para jugar con sus papás etc.

Evaluación: La docente evaluará la participación de los niños en el juego, así como si respeta las reglas, ya que al estar en un grupo o equipo se deben de seguir estas mismas. Es importante que durante el juego acepte que a veces se gana o se pierde. La evaluación la realizarán con la lista de cotejo (N° 8).

Actividad 11 Soy Un Artista.

Propósito específico: practicarán el respeto hacia sus compañeros.

Objetivo: Que exprese por medio de un dibujo la importancia de la amistad.

Apoyo Teórico: para Wallon el educador no está para seguir al niño, sino para guiarlo y ayudarlo con sus intereses y actividades.

Campo Formativo: Desarrollo personal y social.

Aspecto: Identidad personal y autonomía.

Competencia: Comprende que hay criterios, reglas y convenciones que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Lugar: Salón de clases y patio.

Forma de Organización: Individual.

Material: Dibujos en pellón, gises, acuarelas, crayolas, etc.

Tiempo: 45 minutos.

Secuencia Didáctica.

- La docente explicará la importancia del valor de la amistad.
- A cada niño se le preguntará que es para ellos la amistad.
- Al término de esta pequeña introducción pasarán a la siguiente actividad.
- Los niños se colocarán su bata.
- Formarán una fila, para que se les entregue un dibujo.
- En una mesa se colocara el material de trabajo, puede ser pinturas vincy, acuarelas, gises, pintura dactilar, etc.
- Tomarán el material con el que quieran trabajar.
- Saldrán en orden a sentarse al patio.
- Formarán un círculo.
- Deberán de pintar su dibujo como ellos quieran.
- Al término del trabajo deberán de dejar el material en su lugar.
- Se les entregara un marco de cartulina, el cual adornaran con recortes pequeños por toda la orilla.
- El resistol y los recortes los proporcionara la docente.
- En el centro del marco pegarán su dibujo realizado.
- Cuando todos hayan terminado su dibujo explicaran que material uso.

Evaluación: Se evaluará con la lista de cotejo (N° 9), si los niños escuchan con atención y con respeto las explicaciones que den sus compañeros para que después pueda dar su opinión y sus compañeros escuchen con la misma atención, deberán seguir indicaciones, motivarlos para que demuestren interés por la actividad. Es importante que cuide el material con el cual se trabaja.

Actividad 12 Los Pequeños Picasso.

Propósito específico: Realizarán acciones de convivencia social

Objetivo Específico: Fomentar en ellos una actitud de amistad con los demás.

Apoyo Teórico: Vygotsky dice que cuando los compañeros trabajan juntos es posible utilizar en forma pedagógica las interacciones sociales compartidas.

Campo Formativo: Desarrollo personal y social. Exploración y conocimiento del mundo.

aspecto: Relaciones interpersonales

Competencia: Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, honestidad y el apoyo mutuo.

lugar: Salón de clases

Forma de Organización: Grupal.

Material: Recortes, pegamento, papel craf y plumones.

Tiempo: 45 minutos.

Secuencia Didáctica.

- Un día antes de la actividad se le pedirá a los padres de familia que traigan recortes sobre la amistad.
- Todos estarán sentados en su lugar.
- Colocaran sus recortes sobre la mesa.
- Se les explicara que es un collage.
- Se formarán tres equipos. (Pueden ser más según la cantidad de niños)
- A cada equipo se le dará un pliego de papel craf o cartulina.
- Se entregara a cada equipo un recipiente con pegamento y pinceles.
- Acomodarán los recortes en el papel.
- Pegarán los recortes como ya los habían acomodado.
- La docente los ayudara para poder acomodar sus dibujos.
- Durante la actividad se hará mucho hincapié sobre la importancia de la amistad.
- Deberán de pensar en un nombre para su trabajo.
- Lo deben de escoger todos los integrantes del equipo.
- La docente escribirá con plumones el nombre.
- Cada equipo pasara frente al grupo mostrando su trabajo.
- Explicarán ante sus compañeros lo que realizaron y el porqué del nombre de su trabajo.

Evaluación. La evaluación será por medio del trabajo que realizarán los niños durante la actividad, así como la colaboración y la integración que tengan como equipo y como compañeros. Hay que hacer partícipe a los padres de familia de la actividad. También hay que evaluar si los niños escuchan con atención y con respeto y sobre todo que aprendan a establecer relaciones de amistad con otros compañeritos. Se utilizara la lista de cotejo (N° 10).

Actividad 13 ¿Tienes Pulgas?

Propósito específico: Practicarán el respeto hacia sus compañeros y hacia a otras personas.

Objetivo: Fomentar en ellos la tolerancia y el respeto hacia las personas que los rodean.

Apoyo Teórico: Piaget nos habla de la imitación interiorizada, puesto que imitamos mentalmente los objetos que nos rodean.

Campo Formativo: Desarrollo personal y social.

Aspecto: Relaciones interpersonal.

Competencia: Interiorizar gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y respeto

Lugar: salón de clases.

Forma de Organización: Grupal.

Material: sillas.

Tiempo: 30 minutos

Secuencia Didáctica.

- Se formará una fila con los niños.
- Se colocarán las sillas del salón en círculo.
- Se sentará a cada niño en una silla.
- Escogerán a un compañero el cual será el gato.
- El niño que sea el gato se hincará, caminará y comenzará a maullar dentro del círculo.
- Pasará en frente de sus compañeros.
- Se detendrá en el compañero que él quiera.
- Maullará tres veces.
- El niño que esté sentado le preguntará ¿tienes pulgas?
- Si el niño que está sentado se ríe cambia de lugar ahora él será el gato y el niño que es el gato ahora tomará su lugar.
- Si no se ríe, el gato tendrá que ir con otro compañero, hasta encontrar aquel que se ría.
- Al término de la actividad se podrán realizar preguntas o dar comentarios de que tanto les gusto la actividad.

Evaluación: Se evaluará la convivencia y la integración del niño con el resto del grupo, que demuestre respeto y tolerancia al momento de estar jugando, que no se enoje y que no haya burlas entre ellos. Se evaluará con la lista de cotejo (N° 11).

Actividad 14 Banderines De Valores.

Propósito Específico: Realizarán acciones de convivencia social.

Objetivo: Refirmar los valores del Perdón, Responsabilidad, Amistad y el respeto.

Propósito Específico: Practicarán el respeto hacia sus compañeros.

Apoyo Teórico: Hurlock dice que el niño no tiene conciencia ni escala de valores, antes de que pueda comportarse de una forma moral debe aprender que está bien o mal, y lo aprende primeramente por la relación padres-hijos.

Campo Formativo: Desarrollo personal y social.

Aspecto: Relaciones interpersonal.

Competencia: Interiorizar gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y respeto.

Lugar: salón de clases.

Forma De Organización: individual.

Material: Banderines de colores, hojas con dibujos, colores, crayolas, plumones, palos de madera, tijeras y estambre.

Tiempo: 45 minutos.

Secuencia Didáctica.

- Todos deberán estar sentados y tranquilos.
- La docente realizará una exposición sobre los valores.
- Los niños deberán escuchar con atención.
- Ellos opinarán sobre los valores presentados.
- Cuando termine la exposición tomarán su bote de colores.
- Se les dará una hoja con los dibujos de unos banderines.
- Cada banderín se coloreará de un color diferente.
- La docente indicará los colores de los banderines.
- El que cada banderín tenga un color es para que los niños recuerden el nombre del valor.
- En la parte final de la hoja vienen los nombres de los banderines.
- Deberán recortar los nombres de los valores y los pegarán sobre el banderín que corresponda.
- Cada banderín tiene un orificio en la parte superior del lado izquierdo.
- Por cada orificio pasarán estambre y lo amarrarán.
- Se ocuparán dos palos de madera.
- La docente se los dará ya amarrados de en medio como una cruz.
- Cada banderín lo colocarán en un extremo del palo.
- Se amarrarán por en medio para poder formar un móvil.

Evaluación: La evaluación será su participación y desenvolvimiento durante la actividad, también es importante evaluar si el niño atiende a las indicaciones que se le dan y si las sigue como son o él cambia el orden del trabajo. Hay que darles confianza de que lo que ellos digan es importante, ayudarlos a que su expresión oral sea coherente y clara. Ver lista de cotejo (N° 12).

Actividad 15 La Reunión.

Propósito específico: Que aprenda a manejar su autorregulación en diferentes situaciones.

Objetivo: Que exprese aquello que lo hace enojar y reír.

Apoyo Teórico: Bruner menciona que para una enseñanza exitosa del conocimiento disciplinario es traducirlo a términos que los estudiantes pueda entender, hablo de tres formas de conocer algo: por medio de la acción, por medio de un dibujo o imagen de él o a través de medios simbólicos mediados por el lenguaje

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación. Desarrollo social y personal.

Aspecto: Lenguaje oral.

Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás

Lugar: Salón de clases o salón de danza.

Forma De Organización: Individual y Grupal.

Material: Cuento, hojas blancas, cartulina, resistol y palos de bandera medianos.

Tiempo: 45 minutos.

Secuencia Didáctica.

- Se llevarán a los niños al salón de danza o al de usos múltiples, de no haber puede ser en el patio o en el mismo salón de clases.
- Se colocarán como ellos quieran, pueden ser sentados, acostados, de rodillas, etc.
- Es importante que ellos estén cómodos.
- Pondrán atención y escucharán un cuento que la docente contara. (DON ESCANDALOSO) puede ser cualquier cuento que tengas en el colegio.
- Este cuento no tendrá un final.
- Todos los niños deberán de inventar un final.
- Para dar su opinión levantarán su manita.
- Al último entre todos darán un final.
- Todos en orden tomarán su bote de colores.
- La docente entregara círculos de cartulina del tamaño de un plato de pizza mediana, los niños deberán de dibujar las partes que les hagan falta. (ojos, nariz y boca)
- Formarán dos caras.
- De un lado deberá de estar enojada y del otro feliz.
- Las niñas podrán pegarle un moño a su cara feliz en parte superior y los niños en la parte inferior como corbata.
- La docente colocara un palito del lado izquierdo de la carita.
- Cuando todos los niños lo hayan terminado, participarán en decir que los hace enojar y que los hace feliz.

Evaluación: La docente evaluará si durante la actividad solicita su turno para hablar y sobre todo si respeta los turnos cuando sus compañeros solicitan la palabra. También se evaluara si antes de discutir o enojarse, dialogan. Es importante el respeto hacia sus compañeros en donde no deben de agredir ni verbal ni físicamente a sus compañeros durante la actividad. Ver lista de cotejo (N°13).

□

Actividad 16 La Lotería

Propósito específico: Observarán la tolerancia.

Objetivo: Afrontar toda situación con razonamiento y tolerancia.

Apoyo Teórico: Para Piaget la escuela puede ser de gran utilidad en las clases, estimular la participación de los niños en lo que se suele llamar juegos educativos, cuya finalidad es el buscar el interés en trabajar temas que, abordados de otra forma, resultan muy áridos y aburridos.

Campo Formativo: Desarrollo personal y social.

Aspecto: Identidad personal y autónoma.

Competencia: Adquiere gradualmente mayor autonomía.

Lugar: Salón de clases.

FORMA DE ORGANIZACIÓN: Grupal y Equipos.

Material: Lotería.

Tiempo: 45 minutos.

Secuencia Didáctica.

- Esta actividad se realizará en el salón de danza, patio o salón de clases.
- Se colocarán botes con fichas de plástico.
- Todos los niños en orden pasarán y tomarán fichas para jugar lotería.
- A cada pequeño se le entregará un cartón de lotería.
- Cada quien tomara el lugar que quiera, puede ser en su mesa o en el piso.
- La docente explicará cómo se juega la lotería.
- La docente será la primera en decir el nombre de las cartas.
- Se tendrán que decir el nombre de las cartas en un tono chusco.
- Al término del juego se escogerá a un niño para que él diga el nombre de las cartas.
- Podrán cambiar de cartón al término de cada juego.
- Al final de la actividad colocarán las fichas en los botes y los cartones de lotería entregarlos a la docente.
- También se pueden formar varios equipos y llevar diferentes loterías.
- El propósito es que no sea aburrido y tediosa la actividad.

Evaluación: Se evaluará el comportamiento que los niños tengan al entregarse el material, que todo aquel material con el cual se trabaje lo cuiden, hay que dejarlos que tomen sus propias decisiones. Ver lista de cotejo (N° 14).

Actividad 17 Un Juego Divertido.

Propósito específico: observarán la tolerancia.

Objetivo: Que el alumno muestre tolerancia, respeto a las reglas respeto entre los participantes.

Apoyo Teórico: Para Piaget la escuela puede ser de gran utilidad en las clases, estimular la participación de los niños en lo que se suele llamar juegos educativos, cuya finalidad es el buscar el interés en trabajar temas que, abordados de otra forma, resultan muy áridos y aburridos.

Campo Formativo: Desarrollo personal y social.

Aspecto: relación interpersonal.

Competencia: comprende que hay criterios, reglas y convecciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Lugar: Salón de danza.

Forma De Organización: Grupal.

Material: Collares de colores.

Tiempo: 30 minutos.

SECUENCIA DIDACTICA

- El grupo se formará en dos equipos.
- Uno de los equipos se sentara y observará a sus compañeros en la actividad.
- El primer equipo lo dividiremos en dos filas.
- Cada fila se colocará en un extremo del salón.
- Se pondrán de espalda de modo que no se vean.
- A la fila uno se le colocaran collares de colores hechos de foami.
- A un niño no se le pondrá collar.
- La fila dos escogerá el color de su collar.
- cuando escuchen el sonido de un silbato darán vuelta y buscaran a su pareja.
- Aquel niño que no encuentre a su compañero, perderá y se tendrá que sentar.
- Así se jugara hasta que quede un ganador.
- Cuando se termine con ese equipo se pasara al siguiente grupo de niños.
- El primer equipo tomara asiento y observará al segundo equipo en la actividad.

Evaluación: Que el alumno sepa integrarse con todos sus compañeros en las actividades, que no sea selectivo, que durante la actividad aprenda a socializar con los demás, deberán saber seguir indicaciones y que saber escuchar a los demás.

Actividad 18 Mi Animal Favorito

Propósito específico: realizarán acciones de convivencia social.

Objetivo: Que el alumno muestre y exprese creatividad en lo que realiza.

Apoyo Teórico: Wallon concibe la enseñanza preescolar descartando todo tipo de verbalismo y propone una metodología práctica, empleando la observación y la manipulación de los juegos.

Campo Formativo: Expresión y apreciación artística. Desarrollo personal y social.

Aspecto: Expresión y apreciación plástica.

Competencia: Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos, y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.

Lugar: Salón de clases.

Forma De Organización: Individual.

Material: Dibujos, cartulina, colores, pinturas, papel, pegamento, etc.

Tiempo: 45 minutos.

Secuencia Didáctica.

- Se conversará sobre la primavera.
- Se le presentarán dibujos con algunos animalitos de la primavera.
- Cada niño dirá que sabe sobre la primavera.
- Pondrán a prueba su creatividad.
- Cada niño y niña tomará su bote de colores o crayolas.
- La docente entregará a los pequeños un dibujo.
- Iluminarán el dibujo, los niños un caracol y las niñas una mariposa.
- Cuando terminen de iluminarlo la docente entregará pedazos pequeños de papel crepé
- Harán bolitas de colores las cuales colocarán en una charolita.
- Posteriormente a cada niño se le dará una tapita con resistol.
- Pegarán sus bolitas de papel en su dibujo.
- Al terminar su dibujo la docente lo pegará en una caja de leche la cual ya estará pintada.
- Por último se le entregarán recortes y los pegarán en su caja, la adornarán como ellos quieran.

Evaluación: La docente evaluará la disposición, la colaboración y el entusiasmo que los niños presenten durante la actividad. Que no critiquen el cómo trabajan sus compañeros y respeten las ideas que tienen Ver lista de cotejo (N° 15). Que el niño desarrolle su lenguaje y el diálogo con sus compañeros.

Actividad 19 Hoy Seré Un Actor.

Propósito específico: observarán la tolerancia.

Objetivo: Que por medio de la tolerancia el niño elimine la discriminación con sus compañeros.

Apoyo Teórico: Para Vygotsky, el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognitivo, esta se distingue en tres etapas y la primera servirá para que el niño se pueda comunicar.

Campo Formativo: Desarrollo personal y social.

Aspecto: Relaciones interpersonales

Competencia: Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben de ser tratadas con respeto

Forma De Organización: Parejas.

Material: lenguaje

Tiempo: 30 minutos.

Secuencia Didáctica.

- Se formarán dos equipos.
- Cuando estén formados los equipos se formarán dos círculos.
- Se intercalarán niño y niña.
- Un círculo se pondrá dentro del otro.
- Se verán de frente compañero con compañero.
- Cada uno mencionara alguna parte que tengan igual ejemplo dos brazos, dos ojos, cabello largo si son niñas, etc.
- Primero lo hará uno y luego el otro.
- Después mencionarán una parte diferente (pueden nombrar cosas como su ropa, manera de hablar o características físicas: color de cabello, de ojos, de piel.
- Después girarán una de las ruedas, esto para cambiar de compañero.
- Se puede poner música para hacer amena la actividad.
- Realizarán el movimiento de ruedas varias veces.
- Al término de la actividad se sentarán a los niños y se les preguntara que les pareció la actividad.
- Escucharán con atención los comentarios de sus compañeros.
- Invitarlos a no ofender a sus compañeros con los comentarios.

Evaluación: Se evaluara con la lista de cotejo N° 16, el interés de los niños en la actividad así como su expresión oral, que esta sea libre y espontánea que no demuestre temor al expresar lo que siente, que en todo momento presente respeto hacia sus pares.

Actividad 20 Me Acepto Como Soy

Propósito específico: practicarán el respeto hacia sus compañeros y hacia a otras personas.

Objetivo: Que por medio de la tolerancia el niño elimine la discriminación con sus compañeros.

Apoyo Teórico: Según Vygotsky uno de los aspectos más importantes del desarrollo es la capacidad creciente del niño para controlar y dirigir su conducta es el lenguaje y lo utilizara para regular sus acciones en el futuro.

Campo Formativo: Desarrollo personal y social. Expresión y apreciación artística.

Aspecto: Relaciones interpersonales.

Competencia: Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben de ser tratadas con respeto

Lugar: Salón de clases.

Forma De Organización: Individual y Grupal.

Material: Dibujos con diferentes materiales, papel craf, pegamento, palitos de madera y pinturas.

Tiempo: 45 minutos.

Secuencia Didáctica

- La docente y los niños platicarán sobre la discriminación.
- Cada niño deberá decir que más les gusta de su persona, de ellos mismos.
- Para darles confianza la docente dirá primero que le gusta de su persona.
- Se hará mucho hincapié en que todos son diferentes y que se deben de aceptar tal como son.
- Se pondrán de pie y cantarán una canción sobre su cuerpo.
- Realizarán un dibujo o retrato de ellos.
- Se entregara una hoja blanca donde realizaran el dibujo.
- Podrán utilizar crayolas o colores.
- En la orilla de la hoja pegarán tiras de cartulina formando el marco del cuadro
- Con pintura dactilar de colores pondrán las huellas de sus dedos alrededor del dibujo.
- Con ayuda de la docente escribirán su nombre debajo de su retrato.
- La docente los ayudara a colocar un limpia pipas como gancho en la parte de atrás para poder colgarlo.

Evaluación: Se evaluara la actividad con el trabajo que realice, así como con la lista de cotejo (N° 17) es importante la participación y el respeto que presente por sus compañeros. Así como el aceptarse con sus defectos y virtudes y sobre todo aceptar a sus compañeros y no hacer diferencias entre ellos.

FASE DE SENSIBILIZACIÓN	FECHA	ACTIVIDADES	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LUGAR	HORA	TIEMPO	ORGANIZACIÓN	MATERIAL	EVALUACION	EVALUACION Y SEGUIMIENTO
1		Presentación del proyecto	Formación de niños con valores	Directora y docente	Dirección	12:00 p.m.	1 hora	Individual	Hojas y cartulinas	Participativa	Diario de campo
2		Invitación a una nueva propuesta	Colaborar para tener mejores alumnos	Maestras y docentes	Salón de maestros	02:00 p.m.	45 minutos	Grupal	Cartulinas, hojas y cuestionarios	Participativa y de coevaluación	Diario de campo
3		Información sobre la actividad	Que vean a la escuela como una amiga que los ayudara en el desarrollo de sus hijos	Padres de familia	Aula	09:15 a.m.	ce/htmlGrupal	Grupal e individual	Cartulinas, tríptico, cuestionario, hojas y crayolas	Participativa	Diario de campo
4		Presentación didáctica del proyecto	Que se den cuenta que en la escuela se pueden realizar actividades que lo ayudaran a ser mejores personas	Niños y docente	Aula	11: Am	50 minutos	Grupal	Cartulinas , hojas, colores, recortes y película	Formativa	Diario de campo
5		Examen diagnóstico	Comportamiento de los niños, así como los conocimientos previos que tenga el niño	Docente	Aula	09:15 a.m.	1 hora	Grupal	Cuento y platica con los niños.	Diagnostico	Observación y trabajo en clase
FASE DE DESARROLLO	FECHA	ACTIVIDADES	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LUGAR	HORA	TIEMPO	ORGANIZACIÓN	MATERIAL	EVALUACION	EVALUACION Y SEGUIMIENTO
1		Hay un invitado	Que el alumno ponga en práctica el valor del respeto, cuando se presente alguien desconocido en el salón.	Alumnos y docente	Salón de clases	09:00 a.m.	45 minutos	Grupal e individual	Cuento, hojas, crayolas, cartulina, pintura, diamantina y resistol	Formativa y continua	Diario de campo, lista de cotejo, cuaderno de trabajo, observación
2		Una navidad mágica	Saber dialogar con otras personas y que reconozcan la importancia del diálogo a nivel personal y social	Alumnos y docente	Salón de clases y casa	09:00 a.m.	45 minutos	Individual	Hojas, colores, crayolas y plumones.	Formativa y continua	Diario de campo, lista de cotejo, trabajo y dialogo
3		Mi árbol de navidad	Que el alumno se convierta en un promotor de la tolerancia.	Alumnos y docente	Salón de clases	09:00 a.m.	45 minutos	Individual	Cartulina, pintura dactilar, palos de madera, papel crepe, resistol y lunetas de chocolate.	Formativa y continua	Diario de campo, lista de cotejo, trabajo y observación
4		No quedarme solo	Que descubra la importancia de las normas y el respeto para vivir en un ambiente armónico	Alumnos y docente	Patio de la escuela	09:00 a.m.	45 minutos	Parejas y grupal	Hojas con dibujos, crayolas y collares de figuras	Formativa y continua	Diario de campo, lista de cotejo, trabajo, observación y dialogo
5		Armar rompecabezas	Que muestren solidaridad al trabajar y jugar en equipo	Alumnos y docente	Salón de clases y patio	09:00 a.m.	45 minutos	Equipos	Rompecabezas de cartón, cajas, hojas con dibujos, colores y mica adherible	Formativa y continua	Diario de campo, lista de cotejo, y observación
6		Una pequeña muestra de mi cariño	Que aprenda a participar y colaborar con los adultos y con sus pares en distintas actividades	Alumnos y docente	Salón de clases	09:00 a.m.	45 minutos	Individual	Popotes, estambre, figuras de foami y aguja de canevá	Formativa y continua	Diario de campo, lista de cotejo, trabajo, observación y dialogo
7		La galería	Que reconozca la importancia de tener una actitud tolerante y sobre todo respetuosa para los demás	Alumnos y docente	Patio de la escuela y salón de clases	09:00 a.m.	1 hora	Individual	Cartulina, pintura dactilar, vincy, acuarelas, gises, agua, pinceles y pinzas	Formativa y continua	Diario de campo, lista de cotejo, trabajo, y dialogo

8		¿Quieres saber algo de mí?	Que sepa escuchar con respeto a sus compañeros y maestros	Alumnos y docente	Salón de clases	09:00 a.m.	45 minutos x 3 días	Individual	Fotos, hojas con dibujos, colores y estambre	Formativa y continua	Diario de campo, lista de cotejo, trabajo y dialogo
9		Te regalo mi corazón	Fomentar una actitud de amistad con los demás	Alumnos y docente	Salón de clases	09:00 a.m.	45 minutos	Individual	Corazón de cartulina, pintura vincy, palos de madera, papel crepe y pegamento	Formativa y continua	Diario de campo, lista de cotejo, trabajo, y observación
10		Juego de mesa(memorama)	Afrontar toda situación con razonamiento y tolerancia	Alumnos y docente	Salón de clases	09:00 a.m.	45 minutos	Grupal y equipos	Hojas, colores, crayolas y plumones.	Formativa y continua	Diario de campo, lista de cotejo, trabajo, observación
11		Soy un artista	Que exprese por medio del dibujo la importancia de la amistad	Alumnos y docente	Salón de clases y patio	09:00 a.m.	45 minutos	Individual	Dibujos en pellón, gises, acuarelas, crayolas y cartulina	Formativa y continua	Diario de campo, lista de cotejo y trabajo
12		Los pequeños Picasso	Fomentar en los niños una actitud de amistad con los demás	Alumnos y docente	Salón de clases	09:00 a.m.	45 minutos	Grupal	Recortes, pegamento, papel craf y plumones	Formativa y continua	Diario de campo, lista de cotejo, trabajo y dialogo
13		¿Tienes pulgas?	Fomentar la tolerancia y el respeto hacia las personas que los rodean	Alumnos y docente	Salón de clases	09:00 a.m.	30 minutos	Grupal	Sillas	Formativa y continua	Diario de campo, lista de cotejo, observación y dialogo
14		Banderines de valores	Reafirmación de los valores	Alumnos y docente	Salón de clases	09:00 a.m.	45 minutos	Individual	Hojas con imágenes, colores, crayolas, plumones, estambre y palos de madera	Formativa y continua	Diario de campo, lista de cotejo y trabajo,
15		La reunión	Que exprese aquello que lo hace enojar y reír	Alumnos y docente	salón de danza	09:00 a.m.	45 minutos	Individual y grupal	Cuento, hojas blancas, crayolas, resistol, cartulina y palos	Formativa y continua	Diario de campo, lista de cotejo, trabajo, observación y dialogo
16		La lotería	Afrontar toda situación con razonamiento y tolerancia	Alumnos y docente	Salón de danza	09:00 a.m.	45 minutos	Grupal y equipos	Loterías y fichas de plástico	Formativa y continua	Diario de campo, lista de cotejo, cuaderno de trabajo, observación y dialogo
17		Un juego divertido	Que el alumno muestre tolerancia, respeto a las reglas y respeto a los participantes	Alumnos y docente	Salón de danza	09:00 a.m.	30 minutos	Grupal	Collares de colores	Formativa y continua	Diario de campo, lista de cotejo, , observación y dialogo
18		Mi animal favorito	Que muestre y exprese creatividad en lo que realiza	Alumnos y docente	Salón de clases	09:00 a.m.	45 minutos	Individual	Dibujos en cartulina, colores, papel crepe, pegamento y caja de leche	Formativa y continua	Diario de campo, lista de cotejo, trabajo y observación
19		Hoy seré un actor	Que por medio de la tolerancia el niño elimine la discriminación con sus compañeros	Alumnos y docente	Salón de danza	09:00 a.m.	30 minutos	Parejas	El lenguaje	Formativa y continua	Diario de campo, lista de cotejo, observación y dialogo
20		Me acepto como soy	Que con la tolerancia el niño elimine la discriminación	Alumnos y docente	Salón de clases	09:00 a.m.	45 minutos	Individual y grupal	Hojas de colores y blancas, pegamento, colores palos de madera y pintura dactilar	Formativa y continua	Diario de campo, lista de cotejo, trabajo, observación y dialogo

III. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE “EL MUNDO MÁGICO DE LOS VALORES”

En este capítulo voy hacer referencia a toda la vivencia que me ha dejado la aplicación de esta alternativa pedagógica. Fue una práctica que me permitió aprender a realizar un diagnóstico sobre mi comunidad, a apreciar lo que hay en ella para sensibilizarme hacia la comunidad escolar y hacia mi propia complejidad de ser docente.

Producto de esta aplicación es, precisamente, la propuesta que anteriormente presente que ya tiene ajustados los elementos que hicieron falta y los que se fortalecen.

Como docente hay que ser un agente activo en el desarrollo del fomento de valores, ya que a través de su práctica los niños los internalizan y las pueden hacer principio de vida en su comunidad.

Si bien todos los valores son relevantes mi guía fue trabajar con ellos, el respeto, la tolerancia, la honestidad y la autorregulación de los mismos.

Es muy importante que al presentársele el significado de los valores éstos sean presentados con acciones, la docente en el aula y los padres de familia en casa y oreo que dentro de este proyecto de innovación se trató de dar lo mejor posible de ambas partes.

El apoyo teórico fue muy importante ya que ellos ayudaron a entender actitudes y comportamiento de los niños dentro y fuera de la escuela.

Los progresos, desatinos, errores, fueron caminos de aprendizaje. El diario de Campo, las listas de cotejo, así como algunos de los trabajos realizados por los niños se constituyeron en instrumentos metodológicos de donde obtuve datos Para hacer el seguimiento y la evaluación.

Fue importante apoyarme en un cronograma (ANEXO 3), que oriento el desarrollo de mi trabajo, a través de él iba regulando las actividades.

A continuación, presento cada una de las actividades realizadas tanto de la Fase de Sensibilización como la Fase de Desarrollo.

Recuerden que la escuela en donde yo apliqué esta alternativa, no es la misma donde yo trabajó, ya que a mí me despidieron al inicio del ciclo escolar debido a la situación económica, en donde la directora ya no cubría mi sueldo. Al enterarme de esto me preocupé pues aparte de ya no tener un ingreso, ahora en dónde podría aplicar esta alternativa.

Busqué varias escuelas, pero muchas de estas estaban muy retiradas y además el que yo cambiara de lugar tendría que cambiar todo el contexto, como lo habíamos revisado ya en una de las lecturas del quinto semestre y que constate con una de mis compañeras. La maestra Olimpia, que era la docente que llevaba el eje metodológico desde el quinto semestre, exigía en cada clase que informáramos los avances de la alterativa. Este trabajo y lo que se revisaba teóricamente explicaba y permitirían la evaluación final.

No tener escuela de aplicación por lógica bajo el promedio final. Lo incluyo porque me preocupó no sostenerme en el mismo nivel y como todo lo que no sale como esperamos afecta la autoestima. Lo positivo es que ese promedio bajo no impidió la continuidad hacia el otro semestre. Esto funciono porque me obligó a vencer el obstáculo.

Era momento de buscar un lugar en donde aplicar la alternativa. Un familiar cercano trabajaba en ese momento en un colegio ubicado a la siguiente cuadra de donde yo laboraba, y le pedí de favor que fuera el canal para conseguir la escuela de aplicación. Ella sabía lo importante que era aplicar la alternativa, así que fue la intermediaria para platicar y comentar a su directora sobre la alternativa del proyecto que pretendía.

Fue constante los acercamientos hacia este familiar con el fin de lograr la escuela para intervenir, ella comentaba que en cuanto hubiera tiempo para platicar con la directora procedería a buscarme para avisarme. Poco tiempo luego la ansiada llamada telefónica en donde se me comunicaba que se había conseguido la cita. Finalmente acudí con la directora el día 26 de noviembre a la cita, pero desafortunadamente hubo junta con las docentes y me dieron otra cita. Llego el momento de la fase de sensibilización.

A. Fase de Sensibilización.

1. Primera Etapa: El acercamiento con la directora y las docentes.

Me presenté con la directora del colegio "Nicolás Bravo" el día 3 de diciembre luego puntual y nerviosa. Era un hecho allí la intervención, por mi familiar supe que la directora había aceptado, me recibió muy amable y me expresó que ya sabía más o menos lo que pretendía hacer. Para que se lo comprendiera mejor le entregué un plan de trabajo lo leyó y me comentó que estaba bien pero que lo teníamos que platicar con las demás docentes.

Mandó llamar al personal, yo me sentí un tanto nerviosa. Una cosa es conocerlas y platicar fuera del colegio con ellas y otra presentarles y exponerles lo que se pretende trabajar con los niños.

El apoyo de la directora se manifestó desde el inicio, el que ella iniciara a explicar en qué consistía la alternativa que le presenté hizo que yo asumiera una posición de confianza, después me paso a mí la batuta y continúe explicando en qué consistía el plan de trabajo que contenía esta alternativa, al igual que a la directora a cada una de las maestras les entregue un plan de trabajo. Lo observaron rápidamente y comenzaron a realizar preguntas como: ¿Cuándo ira?, ¿A qué hora? explicaron que tenían que ver sus horarios y tiempos por sus clases extras que tienen los pequeños, la directora aun no definía con cuál de las maestras iría yo a

trabajar y eso causo inquietud entre las docentes porque ellas no sabían con quién me iban a destinar por lo tanto hicieron preguntas de este tipo.

La directora acordó que fuera únicamente dos veces a la semana, aunque yo pensaba ir diario, pero ahora tenía que conformarme con los días y los tiempos que me dio, pues serían dos horas únicamente. Posteriormente me asignó con la maestra que yo trabajaría. Se me permitió ese día conocer la escuela y los espacios en donde podría yo trabajar con los niños, fue salón de clases, salón de usos múltiples y patio. Este recorrido me permitió a mí ir investigando precisamente sobre el contexto al interior de la escuela, al cual no había podido tener acceso y que me permitió a mí poder reelaborar el contexto que presenté en el capítulo uno.

Al platicar con la docente de grupo me comentó que ellas también trabajaban con valores y el que yo fuera a trabajar con los niños ayudaría a reafirmar el trabajo que ellas estaban haciendo. Fue un día muy emocionante y muy satisfactorio pues ahora ya tenía donde realizar la alternativa y poner en práctica las actividades.

2. Segunda Etapa: Los niños.

En el momento de presentarme el 9 de diciembre con los niños no fue fácil, pues ellos no me conocían puesto que era una persona ajena a su entorno. Al llegar a la escuela la directora me acompañó al salón y me presentó con los niños. Se retiró y la docente les explicó que yo iba a estar con ellos algunos días.

La docente me indicó que ahora yo platicaré con ellos y ella salió un momento, al presentarme con los niños ellos se mostraron un poco sorprendidos, algunos con risitas nerviosos y uno que otro muy juguetón, al platicarles sobre lo que yo iba realizar con ellos empezaron a tener confianza sobre todo cuando se enteraron que por medio de juegos y trabajos manuales aprenderían valores.

Conforme va pasando el tiempo los niños expresan su gusto por las actividades y que siempre están ansiosos porque llegue el día en que yo vaya a trabajar con ellos.

El examen diagnóstico se realizó con base en la observación directa, donde me pude dar cuenta como los niños conviven entre sí. Después de presentarme, le pedí

a la docente que me permitiera observarlos un momento, ella los invitó a jugar con material didáctico, como ellos ya sabían dónde está, corrieron hacia los anaqueles del material, los más grandes quitaban a sus compañeros pequeños para tener los mejores materiales, otros ayudaban aquellos que no alcanzaban material y les proporcionaban algunos, yo seguí prestando atención y vi que algunos siempre quieren ser líderes y los demás tienen que hacer lo que él dice y si no lo hacen, no los deja jugar con él.

Siguiendo con la observación me pude dar cuenta que algunos niños solían jugar solos o necesitaban el apoyo de otros compañeros para conseguir algún material eran muy callados y su amigo más cercano era su portavoz. La convivencia que ellos tenían con los demás era nula pues solo se enfocaba en un solo compañero.

Me percate que no había respeto entre ellos, que la convivencia entre algunos era nula y que algunos carecían de tolerancia. Posteriormente de la observación, entré con ellos en una plática en donde le expliqué cuál iba ser mi función de trabajar con ellos y con los valores e investigué qué tanto ellos sabían y concebían acerca de los valores. Algunos no sabían de lo que hablaba, pero otros sí explicaban a su manera, que su maestra a diario antes de comenzar la clase, les hablaba sobre un valor. Por ejemplo, el de ese día fue el valor de la amistad, donde todos son amigos y que tenían que jugar sin pelear.

Les propuse que si querían escuchar un cuento y todos contestaron que sí. Pusieron mucha atención, pues esté se escenificó con figuras de fomi. Al término del cuento todos querían las figuras de fomi y para que no fueran a pelear les dije que era momento de guardarlos y que no deberían de pelear porque todos eran amigos y los amigos no pelean. Al finalizar la actividad llegó el momento de retirarme. La docente me hizo el comentario de que habla estado bien, con nervios, pero que no me preocupara porque conforme los fuera conociendo tendrían más confianza.

3. Tercera etapa: Los padres de familia.

Fue importante presentarles la alternativa a los padres de familia, pero la directora me dijo que no podía ser, debido a sus horarios y actividades tanto del colegio como de los padres. Para mí fue una desilusión, pero tenía que acatar las órdenes pues me estaba dando la oportunidad de realizar las actividades.

La docente de grupo me comentó que no me preocupara, pues ella lo comentaría con los padres de familia cuando fueran a recoger a sus hijos y así fue. Conforme se fueron realizando las actividades las mamás participaban en lo que se les pedía; digo mamás, pues son la que van a recoger a sus pequeños.

Los mismos niños me decía que sus papás les preguntaban que si había otra maestra y ellos les decían que sí y que trabajaba con ellos, pero no todos los días.

Algunos padres preguntaron a la docente si me quedaría todo el año y ella comentó que no, que únicamente estaba realizando prácticas con los niños durante un corto tiempo. Cuando concluyo la alternativa me acosó la tristeza, pues uno se acostumbra al trabajo y al cariño de los pequeños ahora era momento de seguir con el trabajo de la escuela.

Fase de Desarrollo.

Indiscutiblemente, la fase de desarrollo tuvo como uno de los fuertes referentes el propósito general y los cuatro propósitos específicos que a continuación reescribo:

Propósito general

- ❖ Lograr que los niños desarrollen valores para convivir en la vida diaria con su familia y sus compañeros. Dentro de un ambiente armónico interno y fuera del aula.

Propósitos específicos.

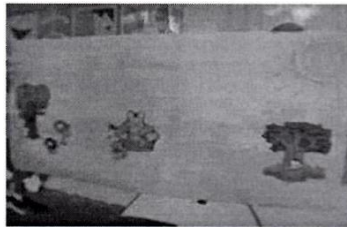
- ❖ Practicarán el respeto hacia sus compañeros y hacia a otras personas
- ❖ Realizarán acciones de convivencia social.
- ❖ Observaran la tolerancia
- ❖ Que aprenda a manejar su autorregulación en diferentes situaciones.

Alrededor de los propósitos específicos se desarrollaron las cinco actividades de cada uno. En total, voy a presentar la experiencia vivida en las veinte actividades. Recordemos que cada una de estas actividades contiene el nombre de la actividad, la fecha en que se inició, la descripción en donde voy a meter el análisis y la interpretación de todos los acontecimientos y que se verá reforzado con la lista de cotejo que presentó y las evidencias a que dio lugar.

ACTIVIDAD 1 HAY UN INVITADO

15 de diciembre de 2009

Siempre que una maestra o persona es ajena a su entorno los niños se mostraron inquietos al inicio de la actividad si comenzaron un poco inquietos, pero después de decirles que realizarían una corona de príncipe y princesa todos gritaron ¡Viva! Se les dio la indicación de que todos sentaditos y callados escucharían el cuento llamado "El príncipe respetuoso y los enanos" conforme se iba relatando el cuento los pequeños participaban Omar dijo: - ¿qué malo es el príncipe que parece bestia?, esto porque la figura era del cuento la bella y la bestia.



Escenografía del cuento

Se trató de darle matices a la voz para que no fuera tedioso, al final Juanito comentó: -Todos debemos ser buenos como el príncipe respetuoso. De inmediato todos dijeron: -yo soy un niño respetuoso. Dana grito: -no es cierto. Eso causo en ellos controversia, hacía que iniciaran discusiones por lo que yo tome la palabra y les hice hincapié de que de ese día en adelante todos teníamos que cuidar ser respetuosos con nuestros compañeros y todos contestaron-sí. Siguiendo con la actividad pasaron a ponerse su bata para poder pintar, se les repartió una corona de cartulina y pintura vincy y así comenzaron a pintar su corona, Omar y Dana durante esta actividad distrajeron mucho a sus compañeros fueron los últimos en terminar, entre ellos comentaban que serían príncipes y princesas.



Realización de la corona

Cuando terminaron de pintar la corona la colocaron en el patio para que se secase. Ya que estuvo seca, le amarré un pedazo de resorte. Se la pusieron y jugaron un momento a que ellos eran príncipes. Aquí pude observar que aquellos niños que son muy callados elegían a su amigo preferido para explicarles, pero no expresaban hacia todos, fue importante ver este tipo de interacciones uno a uno en donde no se relacionan con cualquier uno, sino que ellos lo eligen. Entre ellos comentaban lo que pensaban hacer o jugar.

Bruner comenta que la primera interacción que el niño tiene es con la madre y con el padre, y ahora los niños comienzan a tener otra interacción con sus compañeros, docentes y, en determinado momento, con otras personas ajenas a su entorno y esto ayuda a desarrollar su aprendizaje y su socialización.



Corona de rey terminada

Me di cuenta que importante es lo que señala Vygotsky que el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. De ahí que los niños cobraron más fuerza cuando estaban trabajando juntos, que cuando trabajan solos. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Por eso es determinarlo con una lista de cotejo.

Cuando los niños trabajaron solos su, trabajo era más lento, sin ninguna comparación, sin ninguna interacción, en cambio cuando hay una interacción social los niños se desarrollan mejor. se he comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.

Conforme a lo observado, el diálogo con los niños y la lista de cotejo me doy cuenta que hay que trabajar en el respeto pues a pesar de ser pequeños, creo que entienden lo que se les indica. Igualmente hay que trabajar mucho en la interacción social con sus compañeros, docentes y personas ajenas a su entorno para que su aprendizaje sea más significativo.

Acorde a la lista de cotejo se puede dar una cuenta que seis niños demuestran respeto por sus compañeros, la mayor parte algunas veces y solo uno es el que nunca demuestra respeto por sus compañeros. En cuanto al comportamiento que tienen cuando hay alguien ajeno a su entorno o los visita, su comportamiento es diferente pues once de los dieciséis su comportamiento es regular, ya que tratan de llamar la atención de la persona que está en ese momento en el grupo.

NOMBRES	MUESTRA RESPETO POR SUS COMPAÑEROS				SU COMPORTAMIENTO ES EL MISMO CUANDO HAY VISITAS			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1.JUANITO		X				X		
2.DANA		X				X		
3.CRISTOPHER	X					X		
4.MONTSERRAT			X			X		
5.HARUMI			X			X		
6.AIKO			X				X	
7.HANSOL		X					X	
8.XIMENA			X			X		
9.ISABELLA		X					X	
10.AXEL		X				X		
11.SEBASTIAN		X					X	
12.DIANA			X			X		
13.OMAR		X				X		
14.VIANNEY			X				X	
15.GRETHEL		X				X		
16.VICTOR		X				X		

ACTIVIDAD 2 UNA NAVIDAD MAGICA

16 DICIEMBRE 2009

Se les pidió a los niños que realizarán junto con sus papás un dibujo alusivo a la navidad. Todos llegaron muy contentos con sus dibujos, cada uno de ellos quería decir que habían dibujado, se les indico que se haría en orden y que cada uno diría qué hizo. Juanito e Isabella comentaron que se durmieron muy tarde pues esperaron a que legarán sus papás de trabajar.

Esto me dio a conocer que muchas veces los niños no ven a sus papás hasta en la noche o al siguiente día cuando los llevan a la escuela, pero como está actividad se indicó que fuera con ellos con quien realizarán el dibujo a ellos no les importo dormir más tarde con tal de realizar el dibujo junto con sus papás

Piaget menciona que el dibujo es una actividad placentera y por medio de esté el niño comenzará a ampliar su actividad motora y esto dará pie a la imitación de objetos y personas que le rodean.

Cada no fue explicando a su manera su dibujo, algunos mencionaban que dibujaron el árbol que está en casa o algún adorno que vieron en alguna tienda o en la televisión.

Cuando los niños comenzaron a explicar lo que habían hecho junto con sus papás para algunos les fue difícil entender pues el lenguaje de algunos pequeños a veces no es entendible o el sonido de su voz es muy bajo, esto hizo que ciertos compañeros se desesperarán pues no les entendían o no escuchaban. Montserrat es una niña muy tímida, ella puede jugar con todos, pero al comunicarse con sus compañeros ya en clase se le hacía muy difícil; como ella no decía nada Sebastián ya estaba explicando el trabajo de Montse, así que le pedí que dejáramos a su compañera explicarlo, le ayudé un poco para que sintiera confianza y después ella continuara.

Para Piaget el desarrollo del lenguaje en la escuela, sobre todo en los primeros años es importantísimo ya que el lenguaje oral determinará al lenguaje escrito, especialmente cuando este se concibe como una forma de comunicación.

De acuerdo a la lista de cotejo y lo observado, me pude percatar que en la mayoría de los niños su lenguaje es casi siempre entendible y que a siete compañeros algunas veces no se les entendía lo que ellos pretendían decir, tanto los niños como la docente a veces tenían que descifrar lo que decían, y no es por problemas de lenguaje, es porque los papás han dejado que hablen así y no los corrigen en casa esperando que la educadora esté trabajando en ello.

Otra cosa que vi es que les da pena comunicarse o dialogar, una compañerita no lo hace nunca, nueve lo hacen algunas veces y otros siete que tienen más confianza lo hacen casi siempre. Cuando el dialogo es hacia el grupo en general es cuando les cuesta trabajo comunicarse porque cuando juegan si platican.

NOMBRES	SU LENGUAJE ES ENTENDIBLE AL COMUNICARSE CON LOS DEMÁS				MANTIENEN DIALOGO CON ADULTOS Y COMPAÑEROS			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1.JUANITO		X					X	
2.DANA			X			X		
3.CRISTOPHER		X				X		
4.MONTSERRAT			X		X			
5.HARUMI			X			X		
6.AIKO			X				X	
7.HANSOL			X				X	
8.XIMENA		X				X		
9.ISABELLA			X				X	
10.AXEL		X				X		
11.SEBASTIAN			X				X	
12.DIANA			X			X		
13.OMAR		X					X	
14.VIANNEY		X				Z		
15.GRETHEL		X				X		
16.VICTOR			X				X	

ACTIVIDAD 3 MI ARBOL DE NAVIDAD

17 DICIEMBRE 2009

Esta actividad está relacionada con la anterior ya que seguimos conversando sobre la navidad, se hizo un pequeño recordatorio de lo que se efectuó la sesión pasada en donde Aiko menciona: -yo hice mi dibujo con mi mami y era muy bonito.

Esto fue muy bueno para saber si lo que se está realizando el niño lo está entendiendo y fue el comienzo de las siguientes preguntas: ¿Quién pone en casa un arbolito de navidad? o ¿Quién ya puso su arbolito de navidad? y todos en coro gritaron: - yo maestra.

Todos comenzaron a decir cómo era su árbol, pero esto origino todo un escándalo, incluso ya algunos pequeños entablaban una pelea y fue entonces que les recordé que para participar había que levantar la mano y que no teníamos que pelear.

Ya sentados, tranquilos y en orden ahora si fueron diciendo como era su árbol, nadie quería quedarse atrás, todos decían que su árbol era el más bonito y grande, para calmar un poco la situación se tuvo que cantar la canción de un candadito.

Para Vygotsky una de las etapas del lenguaje es la del habla social donde el niño se sirve de la palabra para comunicarse y es lo que en ese momento los pequeños están comenzando a hacer con sus compañeros

A continuación, y ya más tranquilos se inició la actividad, ahora todos pintaron un arbolito. Primeramente, todo de color verde y conforme lo terminaron lo sacaron al patio, cuando ya estuvo seco les di en un recipiente lunetas de chocolate para pegarlas en su árbol, estas mismas simulaban ser las esferas, fue un poco difícil ya que a la hora de pasar con el Resistol y pegar las lunetas muchos ya no tenían pues ya se habían comido todas incluso hasta las de otros compañeros.

Hansol menciona: -maestra Juanito ya se comió todas sus lunetas, así que fue necesario darles más, con la promesa de que no se las comieran pues su árbol se quedaría sin adornos.

Era hora de su ensayo de la pastorela así que colocaron su arbolito sobre la mesa para que pegaran bien las lunetas, ellos salieron en orden y yo por ultimo le coloque un palito de madera forrado de papal crepe verde en la parte de atrás para que lo pudieran agarrar.



Presentación del trabajo terminado

Bruner nos menciona que el aprendizaje más significativo es desarrollado por medio de descubrimientos que ocurren durante la exploración motivada por la curiosidad, para él es más importante o le gustaría ver que en las escuelas se dé oportunidad al alumno de desarrollar y comprobar lo que está aprendiendo y no únicamente leer y escuchar al profesor, y en la edad preescolar los niños son muy curiosos y todo lo quieren saber.

Muchas veces no escuchan las indicaciones que se les dan sobre cómo se debe de realizar el trabajo, hay que estar repitiendo casi a cada uno qué es lo que se va efectuar, esto sucedió con la mayor parte de los niños, la minoría solo necesito de una o dos veces que se le indicara que tenían que hacer. En cuanto a su persistencia aquí fue igual, hay quienes algunas veces son dedicados y la otra mitad es casi siempre dedicada en sus trabajos y actividades. Ver lista de cotejo.

NOMBRES	ES PERSISTENTE EN LAS ACTIVIDADES INDIVIDUALES				RESPETA LAS INDICACIONES AL REALIZAR LA ACTIVIDAD			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1.JUANITO			X			X		
2.DANA			X			X		
3.CRISTOPHER		X				X		
4.MONTSERRAT		X					X	
5.HARUMI			X				X	
6.AIKO			X			X		
7.HANSOL		X				X		
8.XIMENA		X					X	
9.ISABELLA			X				X	
10.AXEL		X				X		
11.SEBASTIAN			X			X		
12.DIANA			X				X	
13.OMAR		X				X		
14.VIANNEY			X				X	
15.GRETHEL		X				X		
16.VICTOR		X				X		

ACTIVIDAD 4 NO QUEDARME SOLO.

12 ENERO 2010

Esta actividad estaba pensada para que se realizaría en el patio del colegio, pero el clima no nos ayudó ese día, estuvo muy lluvioso entonces se realizó dentro del salón de clases, se acomodaron las mesas pegadas a la pared para comenzar la actividad. La temática fue colocarles a los niños collares de colores, cada collar tenía una figura llamativa, fui mostrando a los niños cada collar y ellos repetían el color del collar.

Se les indicó que se formaría una rueda y cuando esta estuviera bien formada comenzarían a girar, que a cada niño se le iría colocando un collar y que ellos no verían cuál les iba a tocar pues este lo tendrían con la figura hacia la espalda. Pregunté: - ¿Conocen la canción A pares y no es? Y respondieron: - No. Comencé a cantar y a realizar los movimientos de la canción y les dije: -vean bien cuando terminemos de cantar pues deberán de voltear su collar, ver de qué color es y buscar a su pareja. Cuando la encuentren lo deben de abrazar, el que se quede sin pareja tendrá que pasar a sentarse a una de las sillas que se colocaron alrededor del salón. Las reglas que se dieron antes de comenzar a jugar fueron no pegar, aventar, llorar o gritar muy fuerte

Comenzamos a cantar a pares y no es, vamos a jugar y el que quede solo ese perderá eh.... Todos buscaron su pareja y la primera en sentarse fue Ximena y comenzó a llorar, le indique que no tenía que llorar. que solo era un juego y Juanito le dijo: - No llores solo estamos jugando, se calmó un poco y se sentó. Ya cuando perdió Isabella y observó que ella no lloró. se sintió más tranquila y se sentó junto a Isabella.

Que importante son las emociones y los niños están preparados para recibir emociones agradables y desagradables, las cuales proporcionarán placer y satisfacción personal: esto lo menciona Elizabeth Hurlock y los pequeños durante el juego tuvieron muchas emociones con las cuales tendrán que ir trabajando en ellas.

Fue un poco decepcionante e incómodo para los niños ya que ellos querían realizar la actividad en el patio y no en el salón, pero de igual forma se divertieron. Algo que observé fue que les es difícil entender por qué cuando perdían se tenían que sentar. cuando ellos lo que querían era jugar, no les fue muy agradable esta situación, se platicó con ellos y poco a poco lo fueron entendiendo

Al final del juego ya todos sentaditos en su silla fueron dando su opinión sobre la actividad, la mayoría comentó que les había gustado el juego y que también los collares, pero lo único malo es que cuando perdían se tenían que sentar. Christopher manifestó que a él no le gustó el juego pues no le gusta perder y sobre todo que lo sentara cuando perdió. La docente me hizo el comentario que el niño siempre hace lo que quiere, que en casa no hay normas y reglas y que cuando ella trata de poner éstas en las actividades o juegos el pequeño no las sigue.

Vygotsky dice que por medio de las actividades sociales y la interacción social el niño desarrollará su lenguaje, razonamiento y comunicación y que éstas se adquieren en la interrelación con los demás.

La lista de cotejo nos muestra que hay que trabajar con ellos en las reglas y normas que se dan en el salón y en todas las actividades, diez pequeños algunas veces las siguen, cinco casi siempre y uno no las sigue. Es importante trabajar con ellos en el asunto de que cuando juegan deben aprender a ganar y a perder, dos de los niños no lo entendieron y catorce algunas veces.

NOMBRES	ACEPTA NORMAS Y REGLAS EN LOS JUEGOS				CONCIBE QUE CUANDO SE JUEGA A VECES SE PIERDE			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1.JUANITO		X				X		
2.DANA		X				X		
3.CRISTOPHER	X				X			
4.MONTSERRAT			X			X		
5.HARUMI			X			X		
6.AIKO		X				X		
7.HANSOL		X				X		
8.XIMENA		X				X		
9.ISABELLA			X			X		
10.AXEL		X				X		
11.SEBASTIAN		X				X		
12.DIANA			X			X		
13.OMAR		X				X		
14.VIANNEY			X			X		
15.GRETHEL		X			X			
16.VICTOR		X				X		

ACTIVIDAD 5 ARMAR ROMPECABEZAS

13 ENERO 2010

El clima no estuvo de mi parte pues las actividades que estaban pensadas para realizarse en el patio se tuvieron que efectuar dentro del salón, el día ya no estaba lluvioso pero la directora dio la orden de no salir al patio para que los niños no se enfermaran. Fue momento de acomodar el salón, se colocaron tres mesas separadas para poder realizar la actividad, le pedí a los niños que permanecieran un momento sentados en el piso junto al pizarrón. Se mostraron tres rompecabezas, los observaron y posteriormente guardé cada uno en una caja.

Se formaron tres equipos, se fueron acomodando y sentando los niños en diferentes mesas, se escogió a un jefe de cada equipo, cada jefe pasó a escoger una de las cajas donde estaban los rompecabezas, la llevaron a su mesa, después di las indicaciones de la actividad uno: no pueden abrir la caja hasta que la docente indique, dos: se pondrá una grabadora y escucharán música, tres: cuando inicie la siguiente canción abrirán su caja y comenzarán a armar el rompecabezas, el equipo que acabe primero es el ganador. La docente puede poner un tiempo determinado para la actividad o en su caso cuando termine la música.



Equipos armando los rompecabezas

Algunos miembros de los equipos en vez de ayudar a su grupo cuando escucharon la música lo que hicieron fue bailar dejando a unos cuantos a que armaran el rompecabezas, hubo un equipo que se dedicó a realizar todo lo indicado, se apoyaron y trabajaron en conjunto. Ellos terminaron primero y antes de que terminara la música y fueron los ganadores.

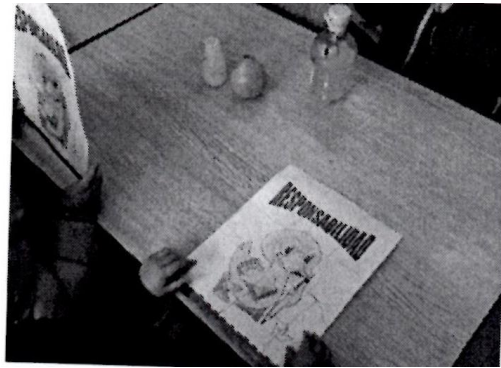
Los otros equipos cuando se dieron cuenta de que ya había un ganador ahora sí trataron de terminar de armar el rompecabezas, pero ya era tarde ya teníamos al ganador, esto molestó a algunos compañeros, sobre todo a Christopher. Hablé con ellos y les hice ver que primero hay que trabajar y después disfrutar de la fiesta y sobre todo apoyarnos como equipo.

Stephen, P Robbins precisa que. dentro de los equipos, hay un desempeño colectivo, la responsabilidad es individual y colectiva y en cuanto a las habilidades estás son complementarias y el equipo que terminó primero tenía todas las cualidades mencionadas. Él señala que "un equipo de trabajo genera una sinergia positiva a través del esfuerzo coordinado"



Colaboración en equipo de los niños

Esperamos unos momentos para dejar que terminaran los otros dos equipos, al término de la actividad dimos un fuerte aplauso para todos por su esfuerzo, guardaron los rompecabezas en las cajas y acomodamos las mesas. Se les indicó que ahora se colocaran su bata para poder pintar un rompecabezas que se llevarían a casa. Se entregó un dibujo que era un rompecabezas, se colocaron botecitos con gises y a cada quien se le dio una tapa de refresco con un poco de suavizante, tenían que mojar el gis y pintar su dibujo. Ese día no lo pudieron terminar y lo realizaron en la siguiente sesión, únicamente faltaba recortarlo por la línea punteada, cuando lo terminaron jugaron con él a ver quién lo araba primero.



Trabajo terminado

De los tres grupos hay niños que tienen mucha facilidad para armar los rompecabezas como son: Harumi, Isabella, Diana, Cristopher, Sebastián y Omar, ellos ayudaban a sus compañeros indicándoles cómo se colocaban las piezas.

Para Vygotsky el niño nace con habilidades mentales elementales, entre ellas la percepción, la atención y la memoria, además dice que se aprende más y mejor con otros y formando los equipos damos oportunidad de que entre ellos aprendan de ellos mismos. La colaboración entre compañeros es una actividad colectiva, cuando se trabaja juntos se utilizan las interacciones sociales, se muestra que los grupos cooperativos son más eficaces,

Cuando a los niños se les presenta un reto nuevo ellos quieren participar en él, incluso sin saber de qué se trata, pero cuando encuentran una dificultad hay quienes intentan resolverlo sin importar cuánto tarden como lo pudimos ver en la lista de cotejo donde diez compañeros tratan de solucionar los retos y otros seis únicamente algunas veces

Lo registrado en la lista y lo observado nos permitió también damos cuenta que cuando los niños se ayudan entre sí. el trabajo suele ser más eficaz y terminan pronto en realizar lo que se les asigna. Aquí fueron nueve pequeños que casi siempre lo intentan y siete tratan de hacerlo algunas veces; también algo muy significativo es que los niños están aprendiendo a ayudar a los que les cuesta trabajo realizar las actividades.

NOMBRES	LE GUSTA ENGRENTAR RETOS				ENFRENTA DESAFIOS Y BUSCA ESTRATEGIAS PARA SUPERARLOS			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1.JUANITO			X				X	
2.DANA			X			X		
3.CRISTOPHER		X				X		
4.MONTSERRAT		X				X		
5.HARUMI			X				X	
6.AIKO			X				X	
7.HANSOL		X					X	
8.XIMENA		X				X		
9.ISABELLA			X				X	
10.AXEL			X			X		
11.SEBASTIAN			X				X	
12.DIANA			X				X	
13.OMAR			X				X	
14.VIANNEY			X				X	
15.GRETHEL		X				X		
16.VICTOR		X				X		

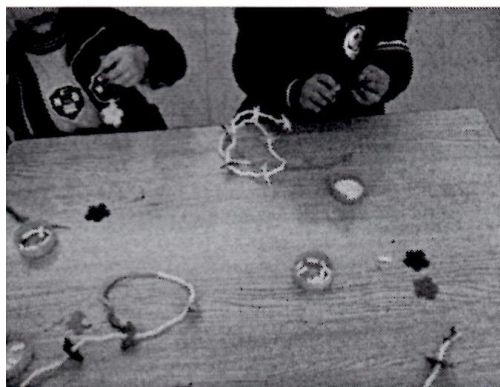
ACTIVIDAD 6 UNA PEQUEÑA MUESTRA DE MI CARIÑO

19 ENERO 2010

Esta actividad les gustó mucho, relajaron un Collar y una pulsera con popotes y figuras de fomi. Primeramente, todos sentaditos en su lugar cantaron la canción de *Las abejas*, después se les comentó lo que harían, se indicó que para realizar estos accesorios ocuparían una aguja de plástico y que por lo tanto no deberían de estar jugando con ella.

Hansol preguntó: - maestra me puedo lastimar con está aguja? A lo que respondí: - no, pero hay que tener y trabajar con mucho cuidado y si siguen las indicaciones no pasará nada. Ahora, tampoco hay que estar jugando y picando a los compañeros porque los podemos lastimar, pero si la dominamos como debe de ser no habrá ningún problema. Repartí los trozos de popotes, así como las figuras de fomi, lo último que se entregó fue la aguja para evitar que jugaran con ella.

Se indicó como se iba a realizar tanto el collar como la pulsera, primero vieron como lo hice y después ellos lo hicieron. Para algunos fue un poco difícil realizar la actividad, primero insertaban todos los popotes y después colocaban las figuras por lo que pasé con cada uno para explicarles cómo realizarlo y poco a poquito lo fueron haciendo.



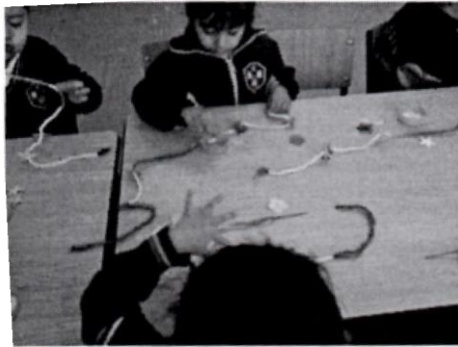
Elaboración del collar

Sé que fue difícil realizar la actividad, pero nunca dejaron de intentarlo. A los que les costó más trabajo sus mismos compañeros que supieron hacerlo les indicaban cómo era; Juanito fue uno de los que entendió con la primera explicación, se

concentró en contar primero sus popotes y después colocar una figurita y así sucesivamente.

Para Wallon es de suma importancia que la escuela ayude al alumno a resolver las dificultades que encuentra en cada una de las etapas de su desarrollo y prepararlo para la siguiente. Dentro de la actividad se le ayudo a los pequeños en lo que no podían hacer. También indica que el educador no está para seguir al niño, sino para guiarlo y ayudarlo con sus intereses y actividades.

Cuando terminaron tanto el collar como la pulsera, yo se los amarraba y ellos muy contentos se los colocaron y estaban muy felices.



Concentrados en su trabajo

Los niños muchas veces no siguen indicaciones, diez de dieciséis algunas veces y los otros seis casi siempre, consideran que al ver lo que se pretende realizar ellos poder hacer, pero hay que estar con ellos para guiarlos durante las dificultades que se les presenten.

Cuando es algo que ellos van a realizar les da emoción y lo expresan con su mirada, con sus gestos y con palabras, la mayor parte siempre demuestra sus emociones solo uno algunas veces. Todo lo graficamos en la lista de cotejo como se hizo en esta actividad.

NOMBRES	SIGUE LAS INDICACIONES QUE SE LE DAN				MUESTRA EMOCIÓN POR REALIZAR LA ACTIVIDAD			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1.JUANITO			X					X
2.DANA		X						X
3.CRISTOPHER		X				X		
4.MONTSERRAT			X				X	
5.HARUMI			X					X
6.AIKO		X						X
7.HANSOL		X						X
8.XIMENA		X					X	
9.ISABELLA			X					X
10.AXEL		X					X	
11.SEBASTIAN		X						X
12.DIANA			X					X
13.OMAR		X						X
14.VIANNEY			X				X	
15.GRETHEL		X						X
16.VICTOR		X					X	

ACTIVIDAD 7 LA GALERIA

22 ENERO 2010

Para esta actividad se les pidió a los papás que les hicieran un dibujo en un cuarto de cartulina a lápiz sin iluminar ya que se realizaría una galería. Primero todos se colocaron su batita para poder trabajar, se fueron formando y en orden salieron al patio con su dibujo, se sentaron en el suelo formando un círculo y todo el material se colocó en el centro del círculo.

Se les indicó que todo el material (pinturas, colores, gises, acuarelas, botes, suavizante, pinceles, etc.) que estaba en el centro lo tenían que respetar y cuidar, todos en orden fueron tomando el material con el que realizarían su trabajo. Los niños muy entusiasmados decían: - Mira maestra ven a ver. Dibujaron desde un león hasta una muñeca y más emocionados estaban porque a algunos su papá se los había hecho. Así la mayoría de los pequeños decían cuál era su dibujo, todos entusiasmados siguieron trabajando.



Realización de los dibujos

Cada quien realizó su dibujo con diferentes materiales cuando fueron terminando gritaban y decían: -Ya terminé mi dibujo. Era momento de colocarlo en los mecates que se habían puesto en el patio, estos se aseguraron con pinzas.



Presentación de los dibujos

Al término de la actividad se asignó a algunos niños para que recogieran todo el material a otros y no dejar sucio el patio, si había basura levantarla. A la salida se invitó a los padres de familia para que pasaran a observar los trabajos de los pequeños y tanto los padres de familia como los niños salieron muy contentos.

El dibujo es una forma mediante la cual el niño es capaz de iniciar la representación de su realidad, encuentra en el dibujo una actividad placentera de la cual goza y que le permite expresarse y experimentar en cada nueva producción, esto nos lo dice Piaget. Se observó en los pequeños que cuando estaban pintando ellos gozaron en realizar su dibujo con el material que ellos querían, se veía y se notaba que estaban en otro mundo; que lo que realizaban lo gozaban.

Los niños cuando estaban pintando demostraron tener mucha creatividad y estaban ansiosos de expresar lo que ellos sentían. Fue una actividad muy significativa para la mayoría de los pequeños ya que al darse cuenta de sus logros les causaba satisfacción. A once pequeños casi siempre y cinco algunas veces.

La mayoría trata de involucrarse en las actividades casi siempre y siete de estos pequeños en ocasiones, y es por querer terminar rápido o por ganarle al compañero, esto se puede observar en la lista de cotejo donde quedará registrado lo que se observó.

NOMBRES	SIGUE LAS INDICACIONES QUE SE LE DAN				MUESTRA EMOCIÓN POR REALIZAR LA ACTIVIDAD			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1.JUANITO			X					X
2.DANA			X					X
3.CRISTOPHER		X				X		
4.MONTSERRAT		X					X	
5.HARUMI			X					X
6.AIKO			X					X
7.HANSOL			X					X
8.XIMENA			X				X	
9.ISABELLA			X					X
10.AXEL		X					X	
11.SEBASTIAN		X						X
12.DIANA			X					X
13.OMAR		X						X
14.VIANNEY			X				X	
15.GRETHEL			X					X
16.VICTOR			X				X	

ACTIVIDAD 8 ¿QUIERES SABER ALGO DE MI?

27 ENERO 2010

Esta actividad fue muy significativa ya que se pudo conocer un poco más sobre los niños y su familia, se pidió que trajeran una foto de ellos la cual la tenían que pegar en una hoja de color, días antes de la actividad se les entregó una hoja con una serie de preguntas de la vida de ellos y las tenían que investigar con sus papás para que el día de la actividad pudieran presentar lo que averiguaron de su vida.

Cada uno fue presentando su historia, se colocó su foto en el pizarrón, pasaron al frente de todos sus compañeros y mostraron su foto y comenzaron a hablar de su vida, un ejemplo es el de Aiko:

- Me llamo Aiko
- Tengo 5 años
- Nací en México D, F en la Delegación kztapalapa
- Mi mamá se llama Mónica y mi papá Juan, no tengo hermanos
- Vivo en 5 de mayo y me gusta comer tacos de pollo y sopa de fideo.
- Me gusta jugar con mis patines y salgo todas las tardes a patinar, bueno, cuando se puede.

Así fue con cada uno de los niños, todos pasaron a presentar su historia, incluso Isabella que no había asistido a clases pidió pasar y contar su historia sin importar que no traía foto.



Presentación de sus trabajos

Qué razón tiene Vygotsky al decir que el niño nace dentro de una comunicación social y se conecta al mundo a través de las interacciones lingüísticas y en esta actividad lo pudimos comprobar, cuando cada compañero platicó sobre su pequeña historia de vida.



Su pequeña historia de vida

Siempre se pidió que tuvieran mucho respeto de sus compañeros que estaban pasando al frente, también se le pidió que para hacer preguntas tenían que esperar su turno y levantar su manita para poder opinar. Muchos se sorprendían porque había comidas y juegos que a varios les gustaba tanto comer como jugar.

Para Bruner dentro de la interacción social el lenguaje es muy importante pues es una herramienta mental que facilita la representación del mundo y con la presentación de sus historias desarrollaron este mundo pues muchos se imaginaron como viven sus compañeros y que hacen después de que salen de la escuela.

Esta actividad se realizó en dos sesiones, en la siguiente se le repartió a cada niño una copia de un dibujo de una familia, la iluminaron a su gusto, lo podían hacer con crayolas, después cuando terminaron su dibujo se les entregó una hoja, la cocieron por la orilla con una aguja y estambre y cuando la terminaron de cocer, pegaron el dibujo en el centro de la hoja. Se le colocó una colita de pato para poder colgarlo.



Realización de su trabajo



Presentación de sus trabajos terminados

El estar trabajando con los niños sobre los valores, también estamos reforzando la seguridad de ellos al dirigirse hacia los demás. Doce niños demostraron esa seguridad y únicamente cuatro algunas veces. Fue importante hacer hincapié en que deben de mostrar respeto e interés por lo que presentan sus compañeros, y se puede constatar en la lista de cotejo que la mayor parte de los compañeros, once para ser exactos, casi siempre mostraron ese interés y únicamente cinco algunas veces.

NOMBRES	MUESTRA SEGURIDAD AL PRESENTARSE CON SUS COMPAÑEROS				DEMUESTRA INTERÉS EN LOS RELATOS DE SUS COMPAÑEROS			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1.JUANITO			X				X	
2.DANA			X				X	
3.CRISTOPHER		X				X		
4.MONTSERRAT		X					X	
5.HARUMI			X				X	
6.AIKO			X				X	
7.HANSOL			X				X	
8.XIMENA			X				X	
9.ISABELLA			X				X	
10.AXEL		X				X		
11.SEbastian			X			X		
12.DIANA			X				X	
13.OMAR			X			X		
14.VIANNEY		X					X	
15.GRETHEL			X				X	
16.VICTOR			X			X		

ACTIVIDAD 9 TE REGALO MI CORAZON

10 FEBRERO 2010

Pronto será día de la amistad, por tal motivo realizarán un corazón representando el cariño que sienten por alguien. Primero pasaron a colocarse su bata para evitar que ensucien su uniforme, hoy se asignó a dos compañeros para hacer entrega del material y fueron Axel y Grethel, ellos pasaron a cada lugar y les entregaron a sus compañeros un corazón de cartulina. Después fui otorgando las charolas con pintura, cada una para dos compañeros, ya que todos tenían la pintura entregué los pinceles y se dio la indicación que ya podían comenzar a pintar.

Conforme terminaban de pintarlo lo sacaron al patio para que se secase más rápido, después se entregó un palito de madera para que a la par lo pintaran. Cuando iban a dejar su palito al sol traían su corazón, el cual ya estaba seco. A cada quien se le hizo un entrega de unos ojos, boquita, manos pies y dos limpiapipas para colocarlo en su corazón.

Pegaron ojos y boquita para formar su carita, con los dos limpiapipas realizaron sus brazos, primero los enrollaron en su lápiz y después los pegaron en el corazón, y colocaron las manitas, a final del corazón pegaron los piecitos. Ya por último fueron por el palo y con la ayuda de la docente lo pegaron en la parte de atrás.

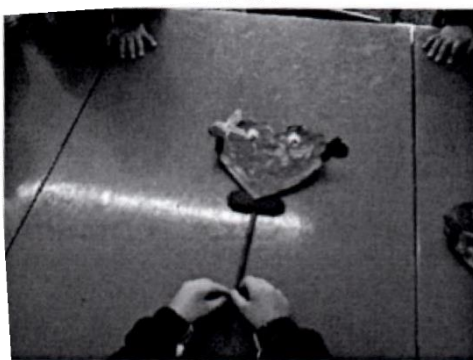


Trabajo realizado

Hay que recordar que uno como educador no está para seguir al niño, sino para guiarlo y ayudarlo con sus intereses y actividades. Igualmente, Wallon considera que la escuela como estructura social debe dirigirse a la personalidad total del

infante, la docente indica como le pueden poner los accesorios, pero ellos deciden donde colocarlos, siempre recordando que estamos para ayudarlos.

Para darles un poco de diferencia, las niñas decidieron que se le pusiera un moño a su corazón. Ya que todos habían terminado su corazón platicamos sobre la amistad y que no únicamente se debe celebrar un solo día sino que siempre debemos de tener presente la amistad



Presentación de su corazón ya terminado

Esta lista de cotejo permitió graficar qué tanto el niño realiza la actividad con orden y se puede ver que casi siempre tratan de hacer en orden la actividad. En total fueron doce niños y los otros cuatro algunas veces. Todavía les es un poco difícil desarrollar su creatividad, diez pequeños algunas veces y seis casi siempre prefieren realizar tal cual lo hace la docente y otros sí desarrollan su creatividad.

NOMBRES	TRATA DE DESARROLLAR SI CREATIVIDAD				REALIZA LA ACTIVIDAD CON ADECUADO ORDEN			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1.JUANITO			X				X	
2.DANA		X					X	
3.CRISTOPHER		X				X		
4.MONTSERRAT		X					X	
5.HARUMI			X				X	
6.AIKO			X				X	
7.HANSOL		X				X		
8.XIMENA			X				X	
9.ISABELLA			X				X	
10.AXEL		X					X	
11.SEBASTIAN		X				X		
12.DIANA			X				X	
13.OMAR		X					X	
14.VIANNEY		X					X	
15.GRETHEL		X					X	
16.VICTOR		X				X		

ACTIVIDAD 10 JUEGO DE MESA. (Memorama)

16 FEBRERO 2010

Esta actividad se inició primero preguntándoles si ellos conocían los juegos de mesa como: la lotería, el domino y el memora y si sabían cómo se jugaban. La mayoría de ellos si conocen los juegos y como se juegan, les fui preguntando de cada uno de estos y los que explicaban nos dijeron que los jugaban con sus papás los fines de semana

Aiko comento: -en a lotería debes de ir diciendo el nombre del dibujo y nosotros buscar en nuestro cartón si tenemos ese dibujo colocamos un frijolito cuando tlenen todo su cartón eres el ganador. Muy bien Aiko así es como se juega

Cuando pregunte del domino Sebastián comento: yo tengo uno de figuras de Disney y debemos de buscar la figura que está igual en la otra ficha y formar una fila. ¿Y del memorama saben cómo se juega? y comentaron sí, tienes que buscar ala pareja del cartón que levantaste si no es su pareja lo debes de dejar y ahora le sigue a otro compañero. En broma les pregunté: ¿Oigan y cartas saben jugar? A lo lejos oí una voz que dijo también sabemos jugar eso, a mí me causo risa y dije: hay niños saben jugar de todo. La docente me comento que juegan muy seguido a la lotería y memorama en el salón.

Era momento de comenzar la actividad para lo cual se les entrego una hoja que tenía dibujos por pares, era un pequeño memorama. Primero lo debían de iluminar, así que uno por uno fueron pasando por su bolsita de colores para comenzar a colorear.



Iluminando las tarjetas

Cuando fueron terminando de iluminar a cada quien se le entregaron sus tijeras siempre haciendo la recomendación de no lastimar a alguien y que recortaran los dibujos por la línea punteada, cuando ya tenían todas las tarjetas recortadas se le otorgó una bolsita de celofán a cada quien para guardar las tarjetas. En cada bolsita se escribió el nombre del niño para que no se confundieran de dibujos



Recortando las tarjetas para jugar

Posteriormente se formaron cuatro equipos, cada equipo se sentó en mesas separadas y se pusieron a jugar con el memorama. A cada equipo se le dieron las reglas del juego: - primero tienen que pasar uno por uno, cuando salgan dos tarjetas iguales se quedan con ellas y vuelven a buscar, pero si son diferentes sigue el otro compañero; quien tenga más tarjetas es el ganador. No se vale gritar, hacer trampa y sobre todo respetar el turno de los compañeros. Jugué con ellos, pase a cada equipo para participar; que la docente participe les dio seguridad y confianza. Como el memorama tenía pocas figuras se decidió que jugaran por parejas y esto funcionó mejor.



Juego en parejas

Para Piaget es muy importante la escuela ya que dentro de las clases se estimula la participación de los niños, sobre todo en los juegos educativos, cuya finalidad es buscar el interés en diversos temas y con los juegos de mesa los niños desarrollan todas sus habilidades y el interés por conocer otras cosas.

De igual forma Piaget nos dice que los niños dentro del juego conocerán distintos tipos y los pequeños con los que en ese momento se trabajó, están aprendiendo el juego de reglas donde imitan a los niños mayores, donde acomodan las reglas de acuerdo a su conveniencia y donde quieren participar, pero no perder.

De acuerdo a la lista de cotejo once de dieciséis niños comprende los juegos de reglas y les gusta participar en ellos, cinco algunas veces. También lo que se pudo observar en la lista es que hay que trabajar con ellos considerablemente en que deben aprender a perder. Trece niños algunas veces saben perder, dos nunca lo aceptan y se molestan y solo uno casi siempre lo entiende.

NOMBRES	COMPRENDE LOS JUEGOS DE REGLAS Y PARTICIPA EN ELLOS				ACEPTA Y RECONOCE CUANDO GANA O PIERDE SIN LA PRESENCIA DE UN ADULTO			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1.JUANITO			X			X		
2.DANA			X			X		
3.CRISTOPHER		X			X			
4.MONTSERRAT			X			X		
5.HARUMI			X			X		
6.AIKO			X			X		
7.HANSOL		X				X		
8.XIMENA			X			X		
9.ISABELLA			X			X		
10.AXEL			X			X		
11.SEBASTIAN		X			X			
12.DIANA			X			X		
13.OMAR		X				X		
14.VIANNEY			X				X	
15.GRETHEL			X			X		
16.VICTOR		X				X		

ACTIVIDAD 11 SOY UN ARTISTA

17 FEBRERO 2010

Es importante hacer hincapié sobre el valor del respeto hacia nuestros compañeros, así como el valor de la amistad, es importante estar siempre reafirmando los valores para que no se les olviden.

Después de darse los buenos días pasaron a colocarse su bata, estaban muy contentos pues en ese día serian grandes artistas. Formaditos pasaron con la docente a que les entregara un dibujo de pellón y sus acuarelas. La actividad se realizaría en el pafio, pero como el día estaba muy lluvioso se realizó en el salón por lo que colocarnos papel periódico en las mesas para no ensuciar.

El dibujo era el mismo para todos, pero aquí cada quien lo podía pintar como quisiera, pasaron con una charolita para tomar agua de una cubeta que se trajo y comenzaron a pintar. Algunos pequeños al observar cómo pintaban sus compañeros les decían que ese color que le habían puesto a Winnie Pooh no era. pero se hizo la observación de que cada quien lo podía pintar a su gusto y como ellos quisieran.



Pintando con acuarelas



Cada quien lo pintó a su gusto

Cuando lo terminaron de pintar lo colocaron en el piso del salón pues el patio estaba mojado por la lluvia, se limpiaron las mesas y las acuarelas, el agua sucia se tiró en otra cubeta, se quitaron su bata la guardaron en su lugar y se dispusieron a comer su desayuno. Continuamos con esta actividad en la siguiente sesión.

Siguiendo con esta actividad se crearía un marco para el dibujo que pintaron en la sesión anterior, el marco de su dibujo era de cartulina de aproximadamente dos centímetros y medio de ancho, primero lo iluminaron con crayolas y después se pegaron corazones de color rojo y sora, ellos lo colocaron al gusto.



Adornando el marco

Al terminar el marco pasaron uno por uno para que se les pegara el marco al dibujo, como era con pistola de silicón la maestra lo tuvo que terminar, ya por último se le pego una colita de ratón para poder colgarlo.

Uno de los principios de Wallon y que es de suma importancia es el que dice que la escuela puede ayudar al niño a resolver las dificultades que encuentra en cada una de las etapas de su desarrollo y prepararlo para la siguiente, y los pequeños de edad preescolar están conociendo y aprendiendo nuevos conocimientos y la escuela los ayudara para resolverlos.

Desde el punto de vista de las doctrinas de Vygotsky dice que la enseñanza es reciproca. insiste en los intercambios sociales y el andamiaje, mientras los niños adquieran habilidades y' lo que se está haciendo con el pequeño es que haya una interacción social entre compañeros que ayudará en su proceso de aprendizaje cognitivo y emocional, reduciendo el conflicto social.



Trabajo terminado

En la lista de cotejo se puede observar que diez niños casi siempre logran plasmar lo que se les indica y seis algunas veces. por lo tanto, aquellos pequeños que casi siempre lo logran tratan de manejar y de manipular la forma de trabajar de sus compañeros y quieren que hagan lo mismo que ellos hacen o lo que ellos les indican. En cuanto al material doce niños casi siempre cuidan el material con el que se trabaja y cuatro algunas veces.

NOMBRES	LOGRA PLASMAR LO QUE ESCUCHA				CUIDA LOS MATERIALES DEL TRABAJO			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1.JUANITO			X				X	
2.DANA		X					X	
3.CRISTOPHER		X				X		
4.MONTSERRAT			X				X	
5.HARUMI			X				X	
6.AI KO			X				X	
7.HANSOL		X				X		
8.XIMENA			X				X	
9.ISABELLA			X				X	
10.AXEL		X					X	
11.SEBASTIAN			X			X		
12.DIANA			X				X	
13.OMAR			X			X		
14.VIANNEY			X				X	
15.GRETHEL		X					X	
16.VICTOR		X					X	

ACTIVIDAD 12 LOS PEQUEÑOS PICASSO

24 FEBRERO 2010

Se les pidió a los niños que trajeran 5 recortes sobre la amistad, antes de iniciar la actividad cada niño mostro sus recortes, después se formaron 3 equipos a cada equipo se le entregó un corazón del tamaño de una cartulina en donde pegarían sus recortes, antes de hacerlo les mencioné que ahora todos ellos serian Picasso y preguntaron: - ¿Quién es ese señor? Y respondí: -Él fue una de las primeras personas que realizó uno de los primeros collages y todos preguntaron: - ¿Qué es un collage? A lo que contesté: - es cuando pegamos recortes y fotos a una superficie o en una pintura y es lo que ustedes van a realizar.

Cada equipo colocó primero los recortes en el corazón: se entregó por equipo un recipiente con Resistol y pinceles, después fueron pegando uno por uno los recortes y cuando terminaron de hacerlo se pegaron en el pizarrón los corazones. La docente ayudó para poder pegarlos. Cada equipo tuvo que ponerse de acuerdo para ponerle un nombre a su collage después de que se pusieron de acuerdo pasaron al frente a decir qué nombre le habían puesto. Uno fue “La Familia”, otro “Ojitos” y el último “Compañeros”. Dijeron que le dieron esos nombres porque todos debemos ser amigos y compañeros, y que siempre debemos de abrazarnos con nuestros familiares.



Realización de collage

Vygotsky dice que cuando los compañeros trabajan juntos es posible utilizar en forma pedagógica las interacciones sociales compartidas y eso es lo que se trató de hacer con los niños del grupo, que sepan trabajar en grupo.

Para Vygotsky está claro que se aprende más y mejor con otros y esta actividad se desarrolló en donde todos trabajaron unidos para lograr un mejor trabajo.



Presentación del trabajo en equipo

NOMBRES	PARTICIPA Y COLABORA CON SUS PARES EN DISTINTAS ACTIVIDADES				SIGUE NORMAS DE SEGURIDAD AL UTILIZAR MATERIALES, HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1.JUANITO				X			X	
2.DANA			X				X	
3.CRISTOPHER		X				X		
4.MONTSERRAT			X				X	
5.HARUMI				X			X	
6.AIKO				X			X	
7.HANSOL			X			X		
8.XIMENA			X				X	
9.ISABELLA				X			X	
10.AXEL			X				X	
11.SEBASTIAN				X		X		
12.DIANA				X			X	
13.OMAR			X			X		
14.VIANNEY				X			X	
15.GRETHEL			X				X	
16.VICTOR			X			X		

Se puede observar que ahora ya tratan de trabajar más en equipo, siete compañeros siempre, ocho casi siempre y uno algunas veces. Esto demuestra que colaboraron más unidos en la actividad. También siguen más las normas en las actividades, once casi siempre y cinco algunas veces; esto se puede cotejar en la lista previamente mostrada.

ACTIVIDAD 13 ¿TIENES PULGAS?

26 FEBRERO 2010

Para está actividad inicialmente se acomodaron las sillas formando un círculo. Se fueron sentando los niños y ya que todos estaban sentados y callados se comenzó por dar las reglas del juego que consistían en: escogerán a un compañero para que sea el gato, dos: el niño que sea el gato deberá de pasar frente de sus compañeros, tres: se detendrá con algún compañero. lo verá de frente y comenzara a maullar, lo hará tres veces y esperara a que lo acaricien, cuatro: el niño que lo acarició le preguntara ¿tienes pulgas?, si el niño que está sentado se ríe del gato tendrá que cambiar de lugar.

La primera en pasar para ser el gato fue Aiko, todos al principio cuando ella les maullaba se reían para poder cambiar de lugar y ser el gato, pero se hizo hincapié en las reglas y fue como ya lo comenzaron a hacer bien. Entre ellos decían: - mira yo no me reí. Ahora yo seré el gato, gritó uno de los niños y se hizo el cambio. Así fueron pasando todos los niños



Participación de Aiko

Durante la actividad dos de las niñas cuando les tocó hacer de gato no quisieron participar, una de ellas fue Ximena quien dijo que no quería ser el gato pues le daba pena: otra fue Montserrat. Traté de invitarlas para que lo realizarán, pero no pude convencerlas, lo bueno es que ya no lloraron al decirles que tenían que participar. Lo bueno es que siguieron jugando, simplemente no quisieron ser el gato

Para Piaget el niño comienza a comprender que la regla no es una obligación externa y fija, sino que puede ser pactada por los jugadores intervinientes de la

actividad lúdica en cuestión. Pero una vez acordadas, las reglas no se pueden desobedecer ya que equivaldría a arrebatar la ilusión al juego y dentro este juego se tuvieron que establecer reglas para que se pudiera llevar a cabo con todo orden.



Participación de los niños

Vygotsky nos dice que el niño a través del juego construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplían su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural. Lo que se pretende realizar con los pequeños es que comiencen a socializar, a expresar y regular sus emociones.

Pese a que diario conviven y juegan a la hora del recreo, cuando se trata de realizar una actividad en el grupo, dentro del salón, hay niños que todavía demuestran un poco de inseguridad o de pena al participar con sus demás compañeros.

Cotejando la lista y la observación durante la actividad se puede decir que ahora la mayor parte de los niños, total nueve, muestran siempre seguridad en el juego, cinco casi siempre y dos algunas veces. Esto quiere decir que hay más participación de parte de ellos, y en cuanto al respeto, diez niños casi siempre lo demuestran y seis algunas veces por lo que parece que vamos por buen camino.

NOMBRES	PARTICIPA Y COLABORA CON SUS PARES EN DISTINTAS ACTIVIDADES				SIGUE NORMAS DE SEGURIDAD AL UTILIZAR MATERIALES, HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1.JUANITO				X			X	
2.DANA			X				X	
3.CRISTOPHER				X		X		
4.MONTSERRAT		X					X	
5.HARUMI			X				X	
6.AIKO				X			X	
7.HANSOL				X		X		
8.XIMENA		X					X	
9.ISABELLA				X			X	
10.AXEL			X				X	
11.SEBASTIAN				X		X		
12.DIANA			X				X	
13.OMAR				X		X		
14.VIANNEY			X				X	
15.GRETHEL				X		X		
16.VICTOR				X		X		

ACTIVIDAD 14 BANDERINES DE VALORES

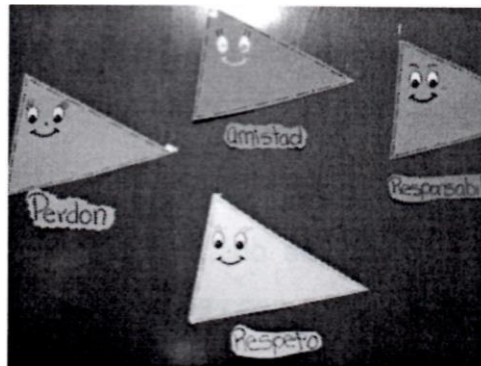
2 MARZO 2010

En este día nos saludamos con la canción de la Mariposa (anexo 3). La actividad se inició con una plática sobre los valores, esto para reforzar los que ya han visto en la escuela y con los que se estaban trabajando.

Se indicó que para poder opinar tendrían que levantar su mano y esperar su turno, así como escuchar con atención las opiniones de sus compañeros.

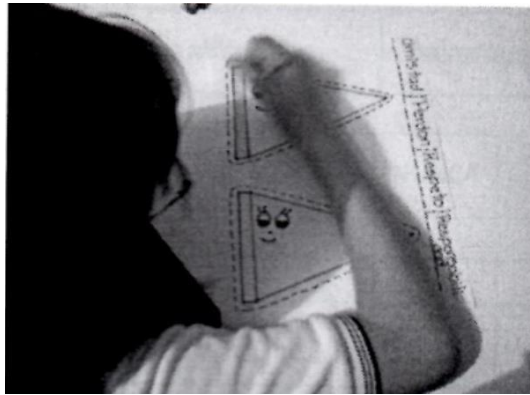
Conforme fueron hablando de los valores se iban colocando en el pizarrón banderines de colores, de color amarillo el respeto, azul el perdón, verde la responsabilidad y rosa la amistad.

Sebastián comentó: - la amistad es cuando nos abrazamos o nos dan un regalo, Diana dijo: - el respeto es hacerles caso a los papás y no contestar feo. Harumi y Aiko mencionaron: -el perdón es cuando corremos y chocamos, se le pide perdón a nuestro compañero; y en responsabilidad me dirigí a Ximena para que tratara de opinar y fuera perdiendo la pena y dijo: - pues cuidar mi mochila.



Presentación de los banderines

Posteriormente se entregaron a los niños una copia la cual tenía dibujado cuatro banderines, los niños tendrán que iluminar de acuerdo a los que se presentaron y que están en el pizarrón. Después de iluminarlos los tendrán que recortar por la línea punteada. También recortaron el nombre de cada valor y lo pegaron sobre banderín y conforme terminaban se entregó un palito forrado y en cada extremo amarraron los banderines para que de ahí se pudiera colgar.



Están iluminando los banderines

Al término de la actividad comentaron que les gustó mucho su trabajo y que lo colocarían en su recamara para que siempre recordarán los valores. Yo les dije que también cuando llegaran a su casa platicaran con su mamá, papá, abuelitos, tíos o algún otro familiar sobre la importancia de los valores.

Hurlock dice que el niño no tiene conciencia ni escala de valores, antes de que pueda comportarse de una forma moral debe aprender qué está bien o mal, y lo aprende primeramente por la relación padres-hijos, es por eso que se les pidió que platicuen con sus familiares sobre lo que están aprendiendo en clase.

Hay que enseñar las normas del grupo y es preciso formar en él un deseo de hacer lo que el grupo considera que está bien, no se trata de que uno imponga, hay que fomentar y reafirmar lo que ellos traen de casa.

La docente debe ser sensible a los avances progresivos de los alumnos para propiciar su avance continuo como lo dice Vygotsky. Uno hace la función del guía, tutor u observador que propicia a participación de los niños en la ejercitación de las actividades.

Con los datos que nos proporciona tanto la lista de cotejo, la observación y el dialogo ahora ya son once niños los que casi siempre demuestran valores y cinco algunas veces. Actualmente a los niños cuando se le pregunta algo responden sin pena, esto lo muestran siempre ocho niños, cinco casi siempre y tres algunas veces. Con esto nos damos cuenta que los niños poco apoco van teniendo más confianza en ellos mismos.

NOMBRES	PRESENTAN VALORES LOS NIÑOS				DA RESPUESTAS A LO QUE SE PREGUNTA EN CLASE			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1.JUANITO			X					X
2.DANA			X				X	
3.CRISTOPHER						X		
4.MONTSERRAT			X			X		
5.HARUMI			X					X
6.AIKO			X					X
7.HANSOL			X				X	
8.XIMENA			X			X		
9.ISABELLA			X					X
10.AXEL			X				X	
11.ANDREA		X						X
12.DIANA			X				X	
13.OMAR		X						X
14.VIANNEY			X				X	
15.CHARBEL		X						X
16.VICTOR		X						X

ACTIVIDAD 15 LA REUNION

3 MARZO 2010

Esta actividad se realizó en el salón de danza. Primero se les indicó que antes de ir al salón tomaran su lapicera y se formaran. Ya que todos estaban formaditos avanzaron al salón de danza. Al llegar se les pidió que en orden se sentaran en donde ellos quisieran, lo único que se le solicitaba era que no molestaran a sus compañeros cuando estuvieran trabajando. No tardé en dar la indicación cuando Charbel aventó su lapicera y le pego a una compañerita. Este pequeño es nuevo en el salón al igual que Andrea. La docente me comunicó que Sebastián no se iba a presentar por lo menos un mes ya que su mami estaba por tener a su hermanito y se irían a casa de su abuelita; y Grethel la dieron de baja.

Charbel es un nuevo compañerito en el salón, a él hay que irle indicando las reglas de convivencia y para empezar por su falta se le invitó que le pidiera una disculpa su compañera porque él no quería hacerlo y con gritos dijo que no le pediría perdón a su compañerita por el accidente, que no le había hecho nada, a lo que todos gritaron que sí, que él había aventado la lapicera. Este pequeño para decir algo o para pedir algo siempre grita y cuando hace algo malo, más fuerte grita, y no quiso pedir una disculpa.

Lo invité para que se sentará junto a mí y que pudiera escuchar muy bien el cuento, por lo que así lo hizo. Este cuento fue de mucha ayuda, se llama "DON ESCANDALOSO". Conforme se fue leyendo se le fueron dando matices a la voz, se trató de hacer lo mejor posible. Cuando se trataba de gritar lo hacía y cuando había que hablar en voz baja también.

Al final del cuento se pidió la opinión de los niños, Hansol dijo: -Don Escandaloso habla muy fuerte. Omar mencionó: -maestra, cuando hacías tú voz muy fuerte me lastimabas mis oídos. Dana preguntó: - ¿Por qué Don Escandaloso tiene que gritar para dirigirse a los demás? Así se llegó a la reflexión de que no tenemos que gritar para que nos escuchen.

Después de terminar esta parte de la actividad se les prestó el cuento para que lo pudieran ver un momento y poder seguir con la siguiente actividad.



Presentación del libro



Hojearon el libro para ver los dibujos

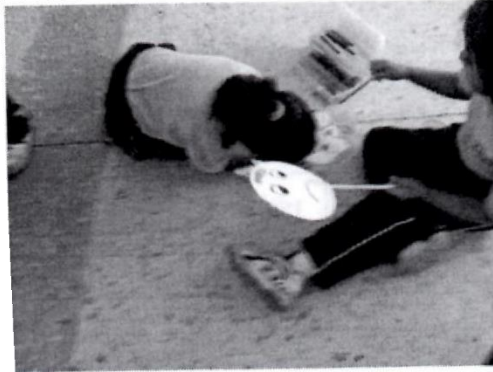
Después de ver el cuento se les invitó a que tomarán su lapicera. A cada niño se le entregó un palito forrado de papel y en la parte superior tenía pegado un círculo, con el tendrían que dibujar dos caritas, de un lado una carita triste y del otro una contenta. A la carita que estuviera contenta le pegarían un moño las niñas en su cabeza y los niños en el cuello.



Realización de sus caritas

Después de que terminaron las caritas jugaron un momento con ellas; de igual forma se indicó que se las llevarían a casa y que con ellas podían jugar con papá y mamá a decir qué los pone tristes y qué contentos, y que en la siguiente sesión platicaríamos. Y así fue.

Hay quienes ya no trajeron su carita, pero la mayoría que si la trajo comentaron lo que realizaron en casa y la mayoría expuso que los pone triste cuando están solos, cuando no les compran algo o que no los llevan a pasear y están contentos cuando les compran un helado o cuando es su cumpleaños.



Término de la actividad

Al final le pregunté a Harumi: - ¿Qué te pone triste? y dijo: -que me molesten o me peguen mis compañeros y le dije: -Te pondría contenta si Charbel te pide perdón y dijo que sí. Ahora sí, el niño le pidió una disculpa y quedamos en que no volvería a lastimar a sus compañeros.

Piaget nos dice que en el juego de reglas los niños imitan a los más grandes y no entienden las reglas y sucede que entonces el niño acomoda las reglas a su conveniencia. Al comentarle lo sucedido a la docente, ella me informó que el pequeño es un niño que no sigue reglas, que en casa lo dejan hacer lo que él quiera y que no la obedece, y sobre todo inquieta demasiado a todos sus compañeros durante las clases y las actividades.

Bruner menciona que para una enseñanza exitosa del conocimiento disciplinario es traducirlo a términos que los estudiantes puedan entender. Hablo de tres formas de conocer algo: por medio de la acción, por medio de un dibujo o imagen de él, o través de medios simbólicos mediados por el lenguaje, y con la actividad se trató de que el niño exprese lo que siente o lo que lo hace sentir bien o mal.

La información que se recaudó nos permite hacer cambios durante las actividades, se puede ver que los pequeños ya solicitan la palabra y respetan su turno. Fueron nueve que casi siempre lo hacen, seis algunas veces y solamente uno nunca.

En cuanto a las agresiones verbales y físicas tratan de mejorar, aquí fueron trece los que casi siempre tratan de mejorar, dos algunas veces y uno nunca.

NOMBRES	SOLICITA LA PALABRA Y RESPETA LOS TURNOS DE HABLA DE LOS DEMÁS				EVITAN AGREDIR VERBAL O FÍSICAMENTE A SUS COMPAÑEROS			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1.JUANITO		X					X	
2.DANA			X				X	
3.CRISTOPHER		X				X		
4.MONTSERRAT			X				X	
5.HARUMI			X				X	
6.AIKO			X				X	
7.HANSOL		X					X	
8.XIMENA			X				X	
9.ISABELLA			X				X	
10.AXEL			X				X	
11.ANDREA		X				X		
12.DIANA			X				X	
13.OMAR		X					X	
14.VIANNEY			X				X	
15.CHARBEL	X				X			
16.VICTOR		X					X	

ACTIVIDAD 16 LA LOTERIA.

9 MARZO 2010

Al Llegar al salón de clases los niños no se encontraban en él, la maestra de inglés me informó que estaban en el salón de danza. Me dirigí al salón y se encontraban ensayando su obra de primavera. La maestra me pidió unos segundos, cuando termino me dijo: -son todos tuyos.

Para tranquilizarlos un poco primero jugamos a la rueda, después de esta actividad les pedí que se sentaran en el piso. Les comenté que jugaríamos a la lotería y todos comenzaron a gritar: -yo digo las cartas!, pero para evitar que pelearan se dieron las reglas del juego. Primero formaremos equipos de cuatro integrantes para poder jugar, después tomarán un tarjetón y fichas, luego escogeremos al niño que dirá el nombre de las cartas y aquel niño que termine primero de llenar su tarjetón será el ganador.

Ya que todos tenían las fichas y su cartón les dije que podían iniciar. Todo empezó muy tranquilo, pero después de un rato comenzaron a gritar y a aventar las fichas. Tuve que indicar que aquel que no siguiera las reglas no continuaría jugando. Lo que pude observar es que a algunos pequeños no les gusta perder, siempre quieren ganar.



Repartición de fichas y loterías

Cambié la organización de la actividad, les pedí que tomaran un cartón y que ahora yo diría el nombre de las cartas. Fue mucho mejor ya que ahora todos jugaron más

tranquilos. Traté de que al mencionar las cartas fuera de forma llamativa y chusca para que les causara gracia.



Todos muy pendientes para no perder

Para Piaget la escuela puede ser de gran utilidad. En las clases hay que estimular la participación de los niños, esto es lo que se suele llamar juegos educativos, cuya finalidad es buscar el interés de trabajar en diversos temas, que abordados de otra forma, resultan muy áridos y aburridos. En ese momento se jugó lotería tradicional, pero se puede cambiar por un tema que en ese momento se esté conociendo en clase.

El juego de reglas de acuerdo a Piaget se da entre los cuatro y cinco años de edad donde el niño quiere imitar a los mayores, pero todavía no entiende las reglas y por tal motivo las acomoda a su conveniencia. Los niños están presentando esta incorrección de reglas ya que siempre les gusta ganar y no perder.

Es difícil lograr la atención de los niños después de haber estado ensayando para un evento del colegio, ya que cuando están cansados, aburridos y fastidiados su rendimiento no es el mismo.

El pequeño demuestra que todavía hay que reafirmar mucho las reglas y no solo en el juego, considero que las debemos de reforzar en todo su aprendizaje. En esta ocasión once pequeños casi siempre logran entender las reglas y cinco algunas veces. De acuerdo a la lista de cotejo los niños necesitan todavía la presencia de un adulto para poder desarrollar actividades de ganar o de perder. Ocho compañeros casi lo entienden, cinco algunas veces y con tres hay que trabajar más, hay que hacer hincapié en que una de las finalidades de la actividad es jugar y no pelear.

NOMBRES	COMPRENDE LOS JUEGOS DE REGLAS Y PARTICIPA EN ELLOS				ACEPTA Y RECONOCE CUANDO GANA O PIERDE SIN LA PRESENCIA DE UN ADULTO			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1.JUANITO			X				X	
2.DANA			X				X	
3.CRISTOPHER		X			X			
4.MONTSERRAT			X				X	
5.HARUMI			X				X	
6.AIKO			X				X	
7.HANSOL			X			X		
8.XIMENA			X			X		
9.ISABELLA			X				X	
10.AXEL		X				X		
11.ANDREA		X			X			
12.DIANA			X				X	
13.OMAR		X				X		
14.VIANNEY			X				X	
15.CHARBEL		X			X			
16.VICTOR			X			X		

ACTIVIDAD 17 UN JUEGO DIVERTIDO

10 MARZO 2010

Los niños se encuentran muy inquietos pues están ensayando para su obra del día de la primavera, entraron al salón de clases muy agitados y. juguetones. La docente me exteriorizó que ya los podía llevar al salón de danza, les indique que se formaran en orden para poder irnos. Llegando al salón entraron gritando y corriendo e incluso hasta empujándose por lo que para calmar un poco el ambiente primero los senté en el piso y les dije que contaran hasta diez y respiraran hondo, ya más calmados se les pidió que se pusieran de pie.

Cantamos la canción de "EL PAYASO" (anexo 4), ya más tranquilos se procedió a realizar la actividad. Primero se dividió al grupo en dos equipos mixtos, el equipo uno y equipo dos. Al equipo dos se le pidió que se sentara en la parte de enfrente del salón para que pudieran observar la actividad.

Al equipo uno se le dieron las indicaciones de la actividad, se formaron dos filas con la misma cantidad de niños, cada fila se colocó en un extremo del salón volteados hacia la pared, la docente paso a darles a cada fila un collar donde ellos escogían el color.

La maestra se colocó en medio del salón y dijo que cuando ella dé una palmada fuerte ellos deberán voltear y buscar a su compañero y se abrazaran, aquel niño que quede sin pareja tendrá que sentarse y esperar a que termine el juego. En vez de la palmada se puede utilizar un silbato, una campana o cualquier otro instrumento. Cuando haya terminado el primer equipo ahora participara el equipo dos con las mismas reglas y con las mismas indicaciones.



Están buscando a su pareja

Esta actividad también la pueden realizar colocando puras niñas y después puros niños, es importante hacer cambios para que el juego no sea monótono y aburrido.

Para Piaget el juego se considera una actividad social, en la cual pueden verse claramente reflejadas las características del pensamiento, emoción y sentimientos infantiles. Toda la actividad humana surge de una necesidad innata de explorar y controlar el entorno, aumentando a su vez la motivación y la iniciativa. Los niños de corta edad aprenden a través del juego distintos papeles por medio de la observación y la imitación, normas sociales, etc., que les será posteriormente de gran utilidad en su vida adulta. Dentro de este juego motivamos al niño a desarrollar sus emociones y sus sentimientos.



Esperando su turno para jugar

Freud nos dice que el niño que juega crea un mundo propio donde inserta las cosas en un orden de su agrado, un mundo amable, apto para ser amado y lo que pretendemos al realizar juegos con los niños es que creen su propio mundo que le agrade a ellos y después a los demás.

En la lista de cotejo se puede observar que la mayoría de los pequeños, para ser exactos nueve niños casi siempre respetan a sus compañeros y no hacen distinción de sexo, se ha logrado que tres siempre los respeten, pero hay otros tres compañeros que no respetan a sus demás compañeritos. En cuanto a las consecuencias de sus actos diez casi siempre saben lo que hacen, tres algunas veces y tres nunca.

NOMBRES	RESPETA A SUS COMPAÑEROS NO IMPORTANDO EL SEXO				CONSIDERA LAS CONSECUENCIAS DE SUS ACTOS			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1.JUANITO				X			X	
2.DANA			X				X	
3.CRISTOPHER	X				X			
4.MONTSERRAT			X				X	
5.HARUMI				X				X
6.AIKO			X				X	
7.HANSOL			X				X	
8.XIMENA			X				X	
9.ISABELLA			X				X	
10.AXEL			X				X	
11.ANDREA	X				X			
12.DIANA				X				X
13.OMAR			X				X	
14.VIANNEY				X	X			
15.CHARBEL	X						X	
16.VICTOR			X					X

ACTIVIDAD 18. MI ANIMAL FAVORITO

16 MARZO 2010

Hoy se comenzó la actividad con una pregunta ¿Qué es la primavera? o ¿Qué pasa en la primavera? Todos querían responder al mismo tiempo, pero se les pidió que levantaran su manita para poder participar y dar su opinión y así poder escuchar a todos.

Charbel fue el primero en decir: -pronto llegará la primavera, sí, contestó Andrea y nacerán muchos pajaritos, dice mi abuelita, y yo les pregunte- ¿Qué más pasa en la primavera? Hace mucho calor, contestó Sebastián y siempre me compran helados o paletas de hielo.

Sí, les contesté y como ya está muy próxima la primavera realizarán una lapicera, a todos les daré un dibujo el cual está pegado en un pedazo de cartulina, a los niños les entregare un caracol y a las niñas una mariposa, la colorearán como ustedes quieran y después harán muchas bolitas de colores con papel crepe y las pegarán en sus animalitos y fue así como se comenzó la actividad.



Los pequeños trabajando

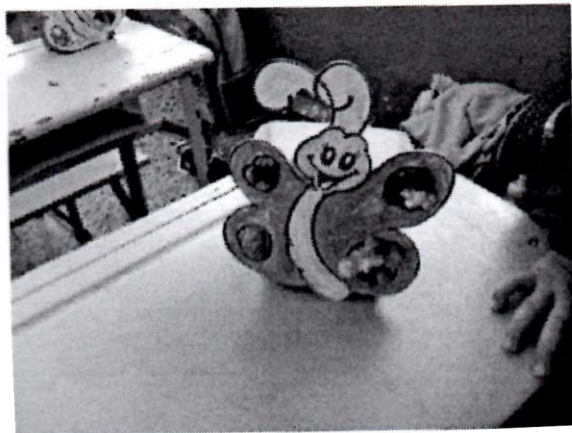
El niño o niña que fuera terminando de iluminar se le iba entregando un recipiente y papel crepe para que comenzaran a realizar sus bolitas, estas las colocarían en el recipiente, al terminar de hacerlas les di Resistol y las fueron pegando en su figurita; como el tiempo es muy corto les lleve las cajas de leche ya pintadas. En está pegarían su dibujo y formarían su lapicero.



Realización de la actividad

Para Wallon la enseñanza en preescolar descarta todo tipo de verbalismo y él propone una teoría metodológica práctica en donde se empleará la observación y la manipulación de los juegos.

La actividad fue maravillosa pues los niños estaban muy entusiasmados con la actividad, participaron con mucha alegría y disposición. Al final de esta todos estaban muy contentos con su trabajo terminado.



Aquí se presentan los trabajos terminados

NOMBRES	RESPETA A SUS COMPAÑEROS NO IMPORTANDO EL SEXO				CONSIDERA LAS CONSECUENCIAS DE SUS ACTOS			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1.JUANITO				X				X
2.DANA				X			X	
3.CRISTOPHER			X			X		
4.MONTSERRAT				X			X	
5.HARUMI				X				X
6.AIKO				X				X
7.HANSOL				X			X	
8.XIMENA			X				X	
9.ISABELLA				X			X	
10.AXEL				X			X	
11.ANDREA		X				X		
12.DIANA				X				X
13.OMAR				X			X	
14.VIANNEY				X				X
15.CHARBEL		X				X		
16.VICTOR				X			X	

ACTIVIDAD 19 HOY SERÉ UN ACTOR

17 MARZO 2010

Esta actividad se comenzó con la canción "Una rueda", le pedí a los pequeños que formáramos todos un círculo en donde se tenían que intercalar niños y niñas, al empezar a cantar todos comenzamos a dar vueltas hacia el lado derecho. La canción nos ayuda a que todos se acomoden y se tranquilicen. La canción se puede repetir varias veces hasta que los niños estén acomodados y estén tranquilos; después de cantar se sentaron.

Posteriormente al término de la canción escogí a una niña y a un niño, los coloqué dentro del círculo, les dije que tenían que decir que características físicas de cada uno, qué es lo que tienen igual o diferente. Víctor preguntó que cómo, que no entendía. Les dije que yo realizaría primero la actividad.

Entonces escogí a otro compañero y yo realicé primero el ejercicio, me coloqué enfrente de Charbel y le dije ¿en qué somos diferentes?, él me dijo tú eres mujer y yo niño. Le pregunté en qué más y respondió: tú tienes el cabello largo y yo lo tengo corto. Ahora ya les quedó más claro el ejercicio y Víctor y Andrea retomaron la actividad.



Andrea y Víctor durante la actividad

Víctor fue el primero en decirle Andrea: a ti te peinan con dos colitas, a lo que ella contesto: tú usas pantalones; el cabello de Andrea es chino. Yo le dije a mi no me lo tienes que decir, díselo a tu compañera y volteó a ver a su compañera y le dio risa y dijo: tu cabello es chino y Andrea respondió: tu piel es más blanca que la mía y así termino la actividad.

Después de ellos pasaron más parejas, cuando terminó la actividad pregunté qué les pareció y algunos contestaron que les había gustado mucho pues conocieron cómo eran sus compañeros y que tenían cosas iguales y diferentes desde el color de su piel, cabello y ropa. Otros dijeron que no les había gustado porque les habían dicho que su color de piel era de color negrito o que estaban gorditos y chaparritos. Pero les dije que no tenían que molestarse pues sus compañeros no lo hicieron para ofenderlos, que era parte de nuestra actividad y para mejor.



Mostraron sus nervios

Para Vygotsky el lenguaje es una de las herramientas psicológicas que más influye en el desarrollo cognitivo, esta se distingue en tres etapas y la primera servirá para que el niño se pueda comunicar con su demás similares

Los niños se mostraron al inicio de la actividad cohibidos ya que les daba pena decirles algo a sus compañeras o se ponían a reír, pero conforme fue realizándose la actividad perdieron el miedo. Las niñas al realizar el dinamismo encontraron más características diferentes en sus compañeros, ellos se tardaban más en decir algo, pero algo que demostró la mayoría es que tratan de comunicarse y ayudarse entre ellos.

NOMBRES	SE COHIBE AL REALIZAR LA ACTIVIDAD				EXISTE COMUNICACIÓN ENTRE LOS COMPAÑEROS			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1.JUANITO		X					X	
2.DANA		X					X	
3.CRISTOPHER		X				X		
4.MONTSERRAT			X			X		
5.HARUMI			X			X		
6.AIKO		X					X	
7.HANSOL		X					X	
8.XIMENA			X			X		
9.ISABELLA		X					X	
10.AXEL		X					X	
11.ANDREA			X				X	
12.DIANA		X				X		
13.OMAR		X					X	
14.VIANNEY		X				X		
15.CHARBEL		X					X	
16.VICTOR		X					X	

ACTIVIDAD 20 ME ACEPTO COMO SOY

18 MARZO 2010

Después de realizar la actividad 19, esta actividad es muy importante porque muchos de los niños hicieron el comentario de cómo eran diferentes de sus compañeros, formé a los niños y los llevé al salón de danza ya que en su salón había una plática con sus papas.

Se sentaron donde ellos querían, les dije que no todos somos iguales, hay personas altas, bajitas, gorditas y flaquitas, o que el color de piel no es la misma pero que eso no importaba, lo importante era lo que yo como persona tengo dentro de mí, si soy buena o mala persona. o grosera.

Hablamos de la discriminación y de que nos tenemos que respetar como somos y no burlarnos de nuestros compañeros y de otras personas.

Al término de la plática a cada niño se le entregó una hoja blanca en la cual deberían de realizar un retrato de ellos, como el salón de danza tiene espejos les dije que podían verse al espejo para realizar su retrato.



Se observan en el espejo para realizar su retrato



Ahora realizan un dibujo de ellos mismos

Para realizar su retrato utilizaron crayolas de colores, cuando lo terminaron en la orilla pegaron tiras de cartulina, esto para formar un marco. Después con pintura dactilar ponían huellas en la orilla, al final escribieron su nombre debajo de su retrato.

Según Vygotsky uno de los aspectos más importantes del desarrollo del niño es la capacidad creciente para controlar y dirigir su conducta es el lenguaje y lo utilizará para regular sus acciones del futuro.

NOMBRES	SE ACEPTA COMO ES FISICAMENTE				RESPETA LAS OPINIONES QUE HACEN DE ELLOS SUS COMPAÑEROS			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1.JUANITO		X				X		
2.DANA		X				X		
3.CRISTOPHER		X			X			
4.MONTSERRAT		X				X		
5.HARUMI			X				X	
6.AIKO		X					X	
7.HANSOL			X				X	
8.XIMENA		X				X		
9.ISABELLA			X				X	
10.AXEL			X				X	
11.ANDREA			X		X			
12.DIANA			X				X	
13.OMAR		X				X		
14.VIANNEY			X				X	
15.CHARBEL			X		X			
16.VICTOR		X					X	

EVALUACIÓN FINAL

El evaluar no significa el dar una calificación a cada alumno, lo importante es vincular todo el proceso y los avances. En este sentido está presentada esta evaluación final.

El propósito de la misma es retroalimentarnos y sensibilizarnos en nuestro hacer docente, el cual debe ser constante y permanente para seguir creciendo como persona y como docente.

Haber llevado a cabo esta alternativa fue con el fin de lograr una buena base de conducta de comportamiento y en general de aptitud hacia la vida pues dentro de ella se involucran sentimientos y emociones

De acuerdo a lo presentado en esta alternativa, se realizó una evaluación formativa que trata de orientar lo que se está llevando a cabo por medio de la observación, y una evaluación continua que se llevó permanentemente durante la aplicación de dicha alternativa. Se pretendió que contribuyera y ayudara al desarrollo de actitudes y capacidades tanto del niño como de mí misma como docente, favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Durante el desarrollo de las actividades se realizaron algunos ajustes y adecuaciones de acuerdo a los momentos y estados de ánimo de los pequeños. La recolección de datos en las listas de cotejo me ayudó y me permitió tomar decisiones de forma inmediata para poder corregir la alternativa.

Conforme se fue desarrollando la alternativa se tuvieron que realizar algunos cambios ya que algunas actividades que estaban pensadas para realizarse en el patio se tuvieron que hacer en el salón de clase por los cambios de clima, pero a pesar de todas estas adversidades los niños siempre mostraron mucha iniciativa y participación.

Algunas de las actividades sufrieron modificaciones durante el desarrollo de estas, esto se dio en ocasiones un tanto por la conducta de los niños y otra es que a veces no seguían las reglas de los juegos y era el momento en donde se tenía que hacer una modificación; todo era con el fin de que estas fueran agradables para ellos ya que es muy importante que las actividades se realicen día a día pues cuando solo

se realizan dos veces a la semana se puede romper la secuencia y los pequeños ya no le dan la importancia que es, pues lo toman como una clase más.

El trabajar con valores me permitirá difundirlos y dar a conocer en diferentes colegios ya que es un tema que puede ayudar en todos los niveles y a todas las edades. A los niños de edad preescolar les ayudará para reforzar y acrecentar su desarrollo, equilibrio moral, personal y social.

La aportación que me dieron los autores (Piaget, Vygotsky, Kohlberg y Bruner) fue de suma importancia pues ellos me ayudaron para entender los comportamientos de los niños. Al iniciar esta propuesta yo había sugerido otros autores, pero cuando se comenzó la aplicación se realizaron algunos cambios.

En la escuela donde se aplicó este proyecto los pequeños conocían los valores pues cada semana se le enseñaba uno y el que yo docente llegué a fomentárselos fue muy bueno, el trabajar las actividades con los niños les ayudo a reforzar lo que ellos ya conocían.

La evaluación es significativa, ya que el observar los cambios de conducta que manifestaron los niños durante las actividades realizadas, son de suma importancia, ya que con ello se pudo notar que tanto favoreció la formación y fortalecimiento de relaciones empáticas entre los pares.

La valoración del proyecto se considera buena, pues el hecho de que los niños lleven la formación de valores en conjunto con sus clases es propicio, ya que fortalece su autoestima y sus relaciones sociales,

Los propósitos, tanto el general como los específicos, en un principio consideré que no se cumplirían ya que cuando se realizó el proyecto estaba pensado primeramente para el jardín de niños donde yo laboraba, pero cuando ya se iban a aplicar las actividades estas tuvieron que ser realizadas en otra escuela y lo favorable es que si se logró cumplir los propósitos

El introyectar en los niños el fortalecimiento de valores por medio de actividades tanto manuales como juegos, los ayudo a tener una mejor comunicación con los adultos y con sus pares y las relaciones interpersonales entre ellos fue mejorando conforme se realizaban las actividades, con algunos pequeños se tiene que trabajar más.

Todas las actividades realizadas en clase eran prácticas para hacer partícipes a los padres de familia y se pretendía que el niño informara a los mismos y los involucrara, para que formen parte del crecimiento y desarrollo de sus pequeños

El trabajo de la docente requirió de esfuerzo, paciencia y dedicación pues no es fácil trabajar en un lugar donde no te conocen y no conocen tu trabajo, además de no proveer del material para la realización de las actividades.

CONCLUSIONES

- La realización de este proyecto es rescatar los valores dentro de nuestro núcleo familiar y transmitirlos en el aula escolar. Los valores son significativos para la formación de buenas personas.
- Es importante conocer el lugar donde se encuentra el jardín de niños y saber cómo están formadas o constituidas las familias, como viven, en qué trabajan y qué nivel educativo tienen. Es trascendental conocer nuestro entorno desde lo macro a lo micro esto es desde la delegación, colonias y calles.
- La realización de este proyecto fue en la delegación Iztapalapa, a ésta la catalogan como una de las más peligrosas, por lo cual fue necesario conocer todo acerca de ésta. La mayor parte de las personas de la delegación está muy arraigada por el aspecto cultural, primordialmente por la religión y sobre todo la católica y llevan muy bien puesta su Fe.
- Es importante conocer primeramente el lugar donde se está laborando o realizando la alternativa, así como su historia ya que muchas de las ocasiones no conocemos ni el nombre de la calle donde se encuentra la escuela.
- El saber la historia del pueblo de Iztapalapa ahora delegación me permitió entender como antes tenían sus valores y como los ponían en práctica tanto en casa, calle y escuela, y ver ahora como están en este momento.
- Toda docente que esté a cargo de un grupo debe de tener disposición para la enseñanza y formación de valores, sin olvidar que somos coordinadoras de esta enseñanza. Esto me ayudara a fomentar y reafirmar los valores para que en un futuro sean una base para su vida personal y escolar.
- La docente debe de estar consciente de las necesidades que se presenten en su grupo en ese momento, en donde deberá de realizar estrategias, que lleve a los niños a reflexionar sobre lo que aprendieron.

- El diagnóstico es la pieza principal ya que con él me pude dar cuenta del problema real y significativo que estaba influyendo en la vida de los pequeños, y que esto a la vez influía en su desarrollo académico.
- La relación padres-docente debe ser estrecha para tener una buena comunicación en la formación de valores, no podemos cambiar los modos de pensar de todos los padres, pero si se puede hacer que tomen conciencia de los actos tanto de ellos como de sus pequeños.
- El apoyo de los padres de familia fue constante, motivante y fructífero, el que yo no fuera una maestra de su entorno no fue impedimento para que los papás me brindaran todo su apoyo y sobre todo cuando vieron cambios en sus pequeños y la alegría con la que esperaban el día que yo fuera a trabajar con ellos.
- Los alumnos lograrán su aprendizaje de valores si estos los hacen parte de su vida cotidiana. El juego es una estrategia valiosa en los niños de preescolar ya que con él expresa, recrea y se divierte.
- Los niños reconocieron sus propios cambios de actitud entre ellos mismos, cuando alguno no seguía las indicaciones o su actitud no era la correcta hacían mención que su compañero no estaba siguiendo las reglas.
- Los pequeños al principio eran de no seguir reglas, de socializar poco y que cuando jugaban ellos querían ser los primeros en todo, al final de la alternativa puedo decir que se observó una mejoría en ellos.
- No hay que olvidar que el preescolar por sí solo no puede transformar a la sociedad escolar, pero si se puede contribuir a la transformación de valores para la calidad de vida del niño.
- Al ir construyendo el proyecto fui conociendo autores, que poco a poco me fueron llevando de la mano, yo pensaba que con lo poco que sabía de los niños podría salir adelante de este trabajo, pero me di cuenta que conocía muy poco del desarrollo del niño, ahora no puedo decir que conozco todo,

pero ya puedo ayudar a los niños y sobre todo entenderlos porque a veces tienen conductas de rebeldía.

- El sustento teórico me aportó seguridad sobre la realización de las actividades ya que ahora puedo decir el porqué de las actitudes y comportamientos de los pequeños, pero sobre todo son un referente para la evaluación de los niños.
- La realización del cronograma me sirvió para ordenar el trabajo y saber los tiempos que nos tardaríamos en ejecutar las actividades así mismo el cómo lo trabajaríamos, desde los materiales hasta el lugar donde se realizaría
- Considerando que lo que se realizó fue bueno, también es importante mencionar que como en todo proyecto hay tropiezos y fallas y esta no fue la excepción. Al comenzar a trabajar con los niños me di cuenta que las actividades que primeramente se habían realizado no eran las adecuadas para realizarlas en ese momento, algunas se cambiaron, otras se modificaron; es muy importante tener presente que se está trabajando con niños y que estas actividades tenían que ser lo más atractivas que se pudiera.
- Considero que el tema de los valores, aunque es importante, también es muy extenso y juega un papel sumamente importante dentro del entorno familiar, pues es ahí donde se van aprendiendo y formando los valores.
- El colegio contribuye a la formación de valores y esto se realizará con la convivencia diaria entre los niños, ya que con el paso del tiempo se formarán hombres y mujeres de bien, dignos y respetuosos, que sean capaces de enfrentar cualquier reto, tanto personal como intelectual.
- El proyecto me permitió darme cuenta que no sólo se puede llevar a cabo en un solo colegio, sino que se puede ajustar y realizar en otros colegios con pequeñas modificaciones.

ANEXOS

Anexo 1 LISTADE COTEJO 1

NOMBRES	MUESTRA RESPETO POR SUS COMPAÑEROS				SU COMPORTAMIENTO ES EL MISMO CUANDO HAY VISITAS			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1.JUANITO								
2.DANA								
3.CRISTOPHER								
4.MONTSERRAT								
5.HARJUMY								
6.AIKO								
7.HANSOL								
8.XIMENA								
9.ISABELLA								
10.AXEL								
11.SEBASTIAN								
12.DIANA								
13.OMAR								
14.VIANNEY								
15.GRETHEL								
16.VICTOR								

LISTADE COTEJO 2

NOMBRES	SU LENGUAJE ES ENTENDIBLE AL COMUNICARSE CON LOS DEMÁS				MANTIENEN DIALOGO CON ADULTOS Y COMPAÑEROS.			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1.JUANITO								
2.DANA								
3.CRISTOPHER								
4.MONTSERRAT								
5.HARJUMY								
6.AIKO								
7.HANSOL								
8.XIMENA								
9.ISABELLA								
10.AXEL								
11.SEBASTIAN								
12.DIANA								
13.OMAR								
14.VIANNEY								
15.GRETHEL								
16.VICTOR								

LISTADE COTEJO 3

NOMBRES	ES PERSISTENTE EN LAS ACTIVIDADES INDIVIDUALES				RESPECTA LAS INDICACIONES AL REALIZAR LA ACTIVIDAD.			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1.JUANITO								
2.DANA								
3.CRISTOPHER								
4.MONTSERRAT								
5.HARJUMY								
6.AIKO								
7.HANSOL								
8.XIMENA								
9.ISABELLA								
10.AXEL								
11.SEBASTIAN								
12.DIANA								
13.OMAR								
14.VIANNEY								
15.GRETHEL								
16.VICTOR								

LISTA DE COTEJO 4

NOMBRES	ACEPTA NORMAS Y REGLAS EN EL JUEGO				CONCIBE QUE CUANDO SE JUEGA, A VECES SE PIERDE.			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1. JUANITO								
2. DIANA								
3. CHRISTOPHER								
4. MONTSERRAT								
5. HARUMY								
6. AIKO								
7. HANSOL								
8. XIMENA								
9. ISABELLA								
10. AXEL								
11. SEBASTIAN								
12. DIANA								
13. OMAR								
14. VIANNEY								
15. GRETHEL								
16. VICTOR								

LISTA DE COTEJO 5

NOMBRES	EXPRESA SATISFACCIÓN AL DARSE CUENTA DE SUS LOGROS AL REALIZAR LA ACTIVIDAD.				SE INVOLUCRA ACTIVAMENTE EN ACTIVIDADES COLECTIVAS			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1. JUANITO								
2. DIANA								
3. CHRISTOPHER								
4. MONTSERRAT								
5. HARUMY								
6. AIKO								
7. HANSOL								
8. XIMENA								
9. ISABELLA								
10. AXEL								
11. SEBASTIAN								
12. DIANA								
13. OMAR								
14. VIANNEY								
15. GRETHEL								
16. VICTOR								

LISTA DE COTEJO 6

NOMBRES	MUESTRA SEGURIDAD AL PRESENTARSE CON SUS COMPAÑEROS.				DEMUESTRA INTERÉS EN LOS RELATOS DE SUS COMPAÑEROS			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1. JUANITO								
2. DIANA								
3. CHRISTOPHER								
4. MONTSERRAT								
5. HARUMY								
6. AIKO								
7. HANSOL								
8. XIMENA								
9. ISABELLA								
10. AXEL								
11. SEBASTIAN								
12. DIANA								
13. OMAR								
14. VIANNEY								
15. GRETHEL								
16. VICTOR								

LISTA DE COTEJO 7

NOMBRES	TRATA DE DESARROLLAR SU CREATIVIDAD.				REALIZA LA ACTIVIDAD CON ADECUADO ORDEN			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1. JUANITO								
2. DIANA								
3. CHRISTOPHER								
4. MONTSERRAT								
5. HARUMY								
6. AIKO								
7. HANSOL								
8. XIMENA								
9. ISABELLA								
10. AXEL								
11. SEBASTIAN								
12. DIANA								
13. OMAR								
14. VIANNEY								
15. GRETHEL								
16. VICTOR								

LISTA DE COTEJO 8

NOMBRES	COMPRENDE LOS JUEGOS DE REGLAS Y PARTICIPA EN ELLOS.				ACEPTA Y RECONOCE CUANDO GANA O PIERDE SIN LA PRESENCIA DE UN ADULTO.			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1. JUANITO								
2. DIANA								
3. CHRISTOPHER								
4. MONTSERRAT								
5. HARUMY								
6. AIKO								
7. HANSOL								
8. XIMENA								
9. ISABELLA								
10. AXEL								
11. SEBASTIAN								
12. DIANA								
13. OMAR								
14. VIANNEY								
15. GRETHEL								
16. VICTOR								

LISTA DE COTEJO 9

NOMBRES	LOGRA PLASMAR LO QUE ESCUCHA				CUIDA LOS MATERIALES DE TRABAJO.			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1. JUANITO								
2. DIANA								
3. CHRISTOPHER								
4. MONTSERRAT								
5. HARUMY								
6. AIKO								
7. HANSOL								
8. XIMENA								
9. ISABELLA								
10. AXEL								
11. SEBASTIAN								
12. DIANA								
13. OMAR								
14. VIANNEY								
15. GRETHEL								
16. VICTOR								

LISTA DE COTEJO 10

NOMBRES	PARTICIPA Y COLABORA CON SUS PARES EN DISTINTAS ACTIVIDADES.				SIGUE NORMAS DE SEGURIDAD AL UTILIZAR MATERIALES, HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1. JUANITO								
2. DANA								
3. CHRISTOPHER								
4. MONTSERRAT								
5. HARUMY								
6. AIKO								
7. HANSOL								
8. XIMENA								
9. ISABELLA								
10. AXEL								
11. SEBASTIAN								
12. DIANA								
13. OMAR								
14. VIANNEY								
15. GRETHER								
16. VICTOR								

LISTA DE COTEJO 11

NOMBRES	PRESENTA SEGURIDAD AL REALIZAR EL JUEGO.				MUESTRA RESPETO POR LOS COMPAÑEROS.			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1. JUANITO								
2. DANA								
3. CHRISTOPHER								
4. MONTSERRAT								
5. HARUMY								
6. AIKO								
7. HANSOL								
8. XIMENA								
9. ISABELLA								
10. AXEL								
11. SEBASTIAN								
12. DIANA								
13. OMAR								
14. VIANNEY								
15. GRETHER								
16. VICTOR								

LISTA DE COTEJO 12

NOMBRES	PRESENTAN VALORES LOS NIÑOS				DA RESPUESTA A LO QUE SE PREGUNTA EN CLASE.			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1. JUANITO								
2. DANA								
3. CHRISTOPHER								
4. MONTSERRAT								
5. HARUMY								
6. AIKO								
7. HANSOL								
8. XIMENA								
9. ISABELLA								
10. AXEL								
11. SEBASTIAN								
12. DIANA								
13. OMAR								
14. VIANNEY								
15. GRETHER								
16. VICTOR								

LISTA DE COTEJO 13

NOMBRES	SOLICITA LA PALABRA Y RESPETA LOS TURNOS DE HABA DE LOS DEMÁS	EVITAN AGREDIR VERBAL O FISICAMENTE A SUS COMPAÑEROS.
---------	---	---

	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1. JUANITO								
2. DANA								
3. CHRISTOPHER								
4. MONTSERRAT								
5. HARUMY								
6. AIKO								
7. HANSOL								
8. XIMENA								
9. ISABELLA								
10. AXEL								
11. SEBASTIAN								
12. DIANA								
13. OMAR								
14. VIANNEY								
15. GRETHER								
16. VICTOR								

LISTA DE COTEJO 14

NOMBRES	COMPRENDE LOS JUEGOS DE REGLAS Y PARTICIPA EN ELLOS.	ACEPTA Y RECONOCE CUANDO GANA O PIERDE SIN LA PRESENCIA DE UN ADULTO.
---------	--	---

	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1. JUANITO								
2. DANA								
3. CHRISTOPHER								
4. MONTSERRAT								
5. HARUMY								
6. AIKO								
7. HANSOL								
8. XIMENA								
9. ISABELLA								
10. AXEL								
11. SEBASTIAN								
12. DIANA								
13. OMAR								
14. VIANNEY								
15. GRETHER								
16. VICTOR								

LISTA DE COTEJO 15

NOMBRES	CONSIDERA LAS CONSECUENCIAS DE SUS ACTOS.	CONSIDERA LAS CONSECUENCIAS DE SUS ACTOS.
---------	---	---

	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1. JUANITO								
2. DANA								
3. CHRISTOPHER								
4. MONTSERRAT								
5. HARUMY								
6. AIKO								
7. HANSOL								
8. XIMENA								
9. ISABELLA								
10. AXEL								
11. SEBASTIAN								
12. DIANA								
13. OMAR								
14. VIANNEY								
15. GRETHER								
16. VICTOR								

LISTA DE COTEJO 16

NOMBRES	SE COHIBE AL REALIZAR LA ACTIVIDAD.	EXISTE COMUNICACION ENTRE LOS COMPAÑEROS.
---------	-------------------------------------	---

	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1. JUANITO								
2. DANA								
3. CRISTOPHER								
4. MONTSERRAT								
5. HARUMY								
6. AIKO								
7. HANSOL								
8. XIMENA								
9. ISABELLA								
10. AXEL								
11. SEBASTIAN								
12. DIANA								
13. OMAR								
14. VIANNEY								
15. GRETHER								
16. VICTOR								

LISTA DE COTEJO 17

NOMBRES	SE ACEPTA COMO SONTIFICAMENTE	RESPECTA LAS OPINIONES QUE HACEN DE ELLOS SUS COMPAÑEROS.
---------	-------------------------------	---

	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1. JUANITO								
2. DANA								
3. CRISTOPHER								
4. MONTSERRAT								
5. HARUMY								
6. AIKO								
7. HANSOL								
8. XIMENA								
9. ISABELLA								
10. AXEL								
11. SEBASTIAN								
12. DIANA								
13. OMAR								
14. VIANNEY								
15. GRETHER								
16. VICTOR								

ANEXO 2

OYE LAS ABEJAS

(Canción infantil)

Oye las abejas

Zumbando en el jardín

Atraparemos una

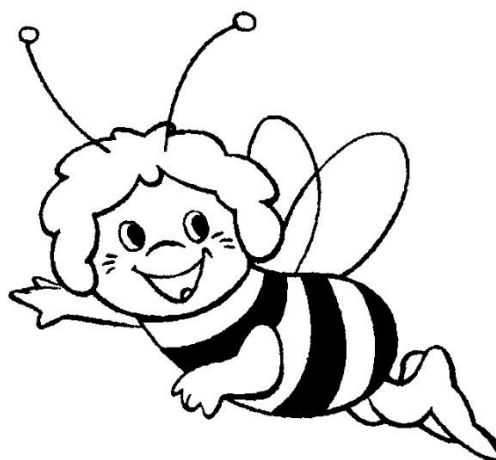
Que zumbé para mí.

Zum zum zum zum zum

Déjame salir

Zum zum zum zum zum

Ya te puedes



ANEXO 3

LA MARIPOSITA

(Canción infantil)

Estaba en la mañana
Sentado en el jardín
Yo vi un gusanito
Que se arrastraba así
Subió por la ventana
Hasta que se cansó tejió
Su capullito y luego se durmió
Pasaron tres semanas
Y el capullo se abrió salió una mariposa
Que el vuelo emprendió
Por Celedonio Flores



ANEXO 4

EL PAYASO PELUCÓN

(Canción infantil)

El payaso Pelucón
tiene
guata de algodón
la corbata de lunares
y zapatos
de cartón
la nariz la tiene roja,
se parece
un pimentón
cuando él se cae
al suelo se le sale el pantalón..
Por Cecilia Álamos.



REFERENCIA

BIBLIOGRAFICAS

- Estrada Rodríguez Mauro (1992) Los valores, clave de la excelencia. Edit. McGraw-Hill. México
- Guerrero San Juanita "Desarrollo de valores" Estrategias y aplicaciones. Ed. Castillo, Primera edición 1998. México
- Kohlberg. En Bienhler, Robert F y Snowman, Jack. (1992) Psicología aplicada a la enseñanza. Edit. Limusa. México. En Sanjuanita, Guerrero. "Desarrollo de valores" Estrategias y aplicaciones. Ed.Castillo, Primera edición 1998.
- Risieri Frondizi Qué son los valores? (introducción a la Axiología) Fondo de cultura Económica, México, 1958
- Violenté, L. "Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño", Avanza, Edo de Méx. Toluca. 2004.
- Woods Peter "La etnografía y el maestro", en: La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. Barcelona, Paidós, 1993. pp.15-29

DIGITALES

- Situación Demográfica <https://www.conapo.gom.mx>.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía <https://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espafioVindex.htm>
- Iztapalapa - El clima.com.mx <https://www.elclima.com.mx/ztapalapa.htm>
- Sistema de Información Económica, Geográfica y Estadística. Monografías de las Delegaciones. Delegación Iztapalapa <http://www.siege.df.gob.mx/estadistico/pdi/monografias/izp.pdf>
- Iztapalapa- Wikipedia, la enciclopedia libre <https://es.wikipedia.org/wiki/Iztapalapa>
- FICEDA-CENTRAL DE ABASTOS <http://www.ficeda.com.mx/>
- Plaza de la Constitución (Ciudad de México) [https://es.wikipedia.org././Plaza_de_la_Constitución_\(Ciudad_de_México\)](https://es.wikipedia.org././Plaza_de_la_Constitución_(Ciudad_de_México))
- Cambio Social [https://wikipedia.org/wiki/Cambio social](https://wikipedia.org/wiki/Cambio_social)
- Iztapalapa- Wikipedia <https://es.wikipedia.org/wiki/Iztapalapa>

- SIBDSI
http://www.icesi.org.mx/documentos/propuestas/iztapalapa_perfil_sociodemografico.pdf
- Iztapalapa: características Delictivas-Seguridad
<https://www.yumpu.com/es/.iztapalapa...seguridad-publica-en-mexico/>
- Miguel Angel Mancera https://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_Ángel_Mancera
- Jefe Delegacional - Wikipedia, la enciclopedia libre
https://es.wikipedia.org/wiki/Jefe_Delegacional
- Sociología de la religión: Religión en México
<http://www.mitecnologico.com/Main/ReligionEnMexico>
- Demografía del Distrito Federal (México) - Wikipedia, la...
[https://es.wikipedia.org/wiki/Demografia_del_Distrito_Federal_\(México\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Demografia_del_Distrito_Federal_(México))
- Iztapalapa -El clima.com.mx www.elclima.com.mx/iztapalapa.htm
- LAS CREENCIAS - Galeón www.galeon.com/gemart/CREENCIAS.htm
- Los valores en la sociedad actual – Sincronía
sincronia.cucsh.udg.mx/macias04.htm
- Delegación Iztapalapa 2015 <http://www.iztapalapa.gob.mx>
- Orden Jurídico Nacional www.orderjuidico.gob.mx/Estatal./Iztapalapa/laPro01.pdf
- Una visión sobre la etnografía educativa a través del caso...
www.uhu.es/agora/version01/digital/.6/06...pdf_6/rafael_pulido.pdf
- Desarrollo de la comunidad; Etnografía <http://fespinoz.mayo.uson.mx/6>.
- Desarrollo de la comunidad: Etnografía <http://fespinoz.mayo.uson.mx/6>
- Ley Federal de los Trabajadores al Servicio del Estado
www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/111.pdf
- Programa de Educación Preescolar 2004 - subsecretaria.
www.reformapreescolar.sep.gob.mx/./Programa2004PDF.PDF
- Psicología: Los valores, 2008. <https://www.mailxmail.com>
- Teoría del desarrollo moral de Kohlberg
<http://faculty.plts.edu/gpence/html/kohlberg.htm>
- Kohlberg: Estadios evolutivos del razonamiento moral
www.xtec.es/vallmaj/passeig/kohlber2.htm
- Etapas morales de Kohlberg <http://faculty.plts.edu/gpence/html/kohlberg.htm>
- The Communication Initiative Network www.comminit.com/node

- Teorías del Constructivismo Social constructivismos.blogspot.com
- PsicoPedagogia.com www.psicopedagogia.com
- La Educación. www.monografias.com > Educación
- Espacio Logopedico. Logopedia fonoaudiología lenguaje
www.espaciologopedico.com
- Conceptos de Evaluación educativa
www.chasque.net/./evaluacion%20educativa/evaluación.