

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 094 CIUDAD DE MÉXICO CENTRO.**

**“EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA
EN NIÑOS DE PREESCOLAR I
DEL JARDÍN DE NIÑOS LAURA MÉNDEZ DE CUENCA”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA
OBTENER EL TÍTULO DE
LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

ALIBETH GÓMEZ PARRA

ASESORA:

MTRA. CLAUDIA MARTÍNEZ MONTES

FECHA: CDMX, 2024.

DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE
TITULACIÓN.



Ciudad de México, 14 de febrero del 2024

**PROFRA. ALIBETH GOMEZ PARRA
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE
PREESCOLAR I DEL JARDÍN DE NIÑOS "LAURA MÉNDEZ DE CUENCA".**

OPCIÓN: TESIS

A propuesta de la asesora, **MTRA. CLAUDIA MARTÍNEZ MONTES**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar 2008.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	MTRA. GENOVEVA PIEDRA RODRIGUEZ
SECRETARIA (O)	MTRA. CLAUDIA MARTINEZ MONTES.
VOCAL	MTRA. LAURA RAQUEL MONTERO SEGURA

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**



MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094. CENTRO

TJPg/fjc

AGRADECIMIENTO

Después de tantos momentos de adversidad quiero agradecer a:

*DIOS por permitirme llegar a este momento, por nunca dejarme y ayudarme a renovar mis fuerzas.

Quiero agradecer a mis padres por creer y confiar en mí.

Agradezco a mis abuelos LUIS Y ALICIA que siempre me han impulsado a llegar lejos.

Quiero agradecer a mi hijo por ser quien es mi motor para seguir adelante.
Y solo quiero decir EBEN- EZER.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
1.EL ENTORNO.....	8
Formación cómo docente	8
B. Contexto externo de la escuela y su comunidad.	10
1. Marco referencial	10
2. Contexto socioeconómico y familiar	12
3. El edificio escolar.....	14
C. Diagnostico Pedagógico	17
1Temática	17
Diagnostico	17
2. Instrumentos	18
a. entrevista a padres y alumnos	18
b.Tipo de herramienta psicopedagógica	19
e. Objetivos	20
f. Tipo de participantes.....	20
g. Dirige la entrevista el profesor/educador	20
h. Fases.....	21
3. Resultados del diagnóstico	22
II.FUNDAMENTOS TEÓRICOS MOTRICIDAD GRUESA.	24
A Motricidad	24
1.Motricidad gruesa	25
2.Desarrollo motriz.	26
A. Esquema corporal.	28
B. Lateralidad	29
a. Equilibrio	29
RECENTES METODOLOGICOS Y PEDAGOGICOS	30
III	30
1. Investigación acción:	30
1.Modalidades de Investigación acción	31
a. Investigación acción educativa	31
b. investigación acción participativa	32

B. Programa De Educación Preescolar PEP 2011	32
1. Propósitos	32
2. Campos formativos	33
1. El Campo Formativo Desarrollo físico y Salud	34
3. Perfil de egresos	35
C. Creación de ambientes de aprendizaje	35
D. Propuesta didáctica.....	36
1. Situación didáctica.....	36
a. Roles del estudiante y el maestro	37
b. Fases.....	38
2. Secuencia formativa	38
IV JUGANDO DESARROLLO MI MOTRICIDAD GRUESA	41
A. Espacio de la intervención	41
1. Integrantes.....	41
B. Intervención Pedagógica.....	41
1. Situación didáctica: Oruga de colores	43
2. Situación didáctica: Cruzando el charco	44
3. Situación didáctica: Agárrate que te atrapan	45
4. Situación didáctica: Llega como sea, pero llega	46
5. Situación didáctica: ¿Quién te atrapa?	47
6. Situación didáctica Juego de pelotas	48
6. Situación didáctica: Poses	49
8. Situación didáctica: Lobo-Tiburón	50
9. Situación didáctica Día-noche	51
10. Situación didáctica: Pasa la cinta sobre las líneas.....	52
11. Situación didáctica: Brinca la escalera	54
12. Situación didáctica. Museo de cera	55
13. Situación didáctica: El mundo al revés	56
14. Situación didáctica: Protegiendo pirámides	57
15. Situación didáctica: Cámara- acción.	58
CONCLUSIONES.....	59
BIBLIOGRAFIA	61

INTRODUCCIÓN.

La motricidad gruesa en la niñez es la etapa más importante en el desarrollo humano, es un elemento esencial para el desarrollo de la inteligencia, así mismo desarrollar habilidades motrices que en un futuro podrán ser de gran ayuda en sus actividades diarias.

Por esta razón en el presente trabajo se buscó favorecer la motricidad gruesa para niños en edad de tres años, cursando el primer año de preescolar. A partir de diversas observaciones en mi práctica docente y después de un análisis y una delimitación a través de un diagnóstico pedagógico, pude identificar en mis alumnos la falta de maduración a momento de realizar ejercicios de lateralidad, fuerza y equilibrio, así como el gateo entre otras más, es por tal motivo que seleccionó este tema para el proyecto.

La falta de madurez motriz en los niños afecta en los procesos cognitivos, se observa que es un problema desde los primeros años de vida que influye en la forma de escribir, brincar, aplaudir, gatear, saltar entre otras.

En este trabajo se utilizó como base didáctica situaciones didácticas, implementadas con estudiantes de preescolar del Jardín de niños Laura Méndez de Cuenca, del primer año grupo "a", el propósito era mejorar el desarrollo motor grueso, por medio de una serie de actividades para el favorecimiento de sus movimientos corporales.

Por medio de las investigaciones y aportes teóricos se busca resolver la problemática encontrada, utilizando como estrategia el juego; esto realizado a través de actividades planeadas.

Teniendo la finalidad de favorecer la motricidad gruesa en los estudiantes de una manera diferente original y divertida, utilizando diferentes elementos tales como lo son los espacios, materiales y actividades lúdicas.

El primer interés y objetivo es el de desarrollarse y tener resultados favorables dentro del aula, pero tendrá un impacto en la escuela, en la casa y en la comunidad escolar.

Al existir la falta de maduración en la motricidad gruesa en los estudiantes, como docente investigadora se retomó el método de investigación- acción y el apoyo de teorías de desarrollo infantil, cognitivo y motriz sirviendo de sustento en este trabajo.

Por este motivo se tiene como finalidad, estimular el desarrollo motor grueso, en los niños despertando su interés en la solución de problemas, así como fortalecer su confianza en sí mismo y una de las estrategias para provocarlas es a través del juego debido a que es uno de los modos más característicos que tienen los niños desde temprana edad.

El presente trabajo socio educativo tiene una estructura de cuatro capítulos, *el primer capítulo* se integra por contexto de la intervención, así como una breve autobiografía, encontrando un panorama de la comunidad con un contexto externo de la escuela y la comunidad sin omitir el contexto interno escolar.

En el *segundo capítulo* se aborda los referentes teóricos sobre el objetivo de estudio en la motricidad gruesa, que dan sustento al objeto de estudio.

En el *tercer capítulo* se plantean los fundamentos metodológicos y pedagógicos con la propuesta de la investigación acción abordando los aprendizajes esperados y el campo formativo tal y como lo marca el PEP 2011, haciendo mención de los ambientes de aprendizaje y la propuesta pedagógica. “situación didáctica”

Dentro del *cuarto capítulo* se encuentra la aplicación de 20 situaciones didácticas, el cómo fueron estructuradas, diseñadas y llevadas a la practica para el mejoramiento de las habilidades motrices gruesas con los alumnos de 1º “A” también se presenta la evaluación que se realizo durante las actividades, así como la explicación sobre la reflexión final de lo que se observo y los aprendizajes esperados.

En seguida se presentan las conclusiones que son resultado del proceso de reflexión de la practica docente.

Finalmente se presenta la bibliografía que se utilizo en el proyecto socioeducativo.

1.EL ENTORNO

En el presente proyecto se realiza una investigación, dando a conocer la importancia de que los niños con edad de tres años desarrollen habilidades gruesas, así mismo se hace mención sobre la trayectoria académica cómo estudiante y labor que desarrollo cómo docente, haciendo referencia al preescolar en el que he llevado a la práctica, los aprendizajes obtenidos durante mi formación como Licenciada en Educación Preescolar.

Formación cómo docente

Yo soy Alibeth Gómez Parra tengo 32 años de edad nací en el Distrito Federal hoy Ciudad de México, mis padres son Alberto y Elizabeth, mi padre es de oficio carpintero desde hace 40 años y mi madre es Lic. en Educación Primaria por tal motivo mi infancia fue entre pizarrones y salones de clases.

En conjunto con hermana y algunos hijos de maestros, lo que más nos gustaba era en momento en que las escuelas se encontraban completamente vacías, pues sus grandes patios podrían ser solo para nosotros y todos los juegos que se nos ocurrían, siempre que tenían reuniones de Consejo Técnico Escolar o cursos o algún otro tipo de reunión sabíamos que eran grandes mañanas y días de diversión.

Dentro de esos momentos de juego uno en especial fue el de la maestra, actividad que en un futuro se convertiría en algo real, ahora se comprende la gran responsabilidad y el gran valor que se tiene al ser docente, el desarrollar capacidades y habilidades que jamás imaginé que tendría, cada reto y sobre todo el lograr que grandes alumnos en edad preescolar logren las habilidades acordes a su edad y que en un futuro serán grandes herramientas para ellos.

Recuerdo cuando mi mamá nos llevaba a los cursos en la Benemérita Escuela Nacional de Maestros y entraba imaginando ser una gran maestra, aún no soy una gran docente, pero si me esfuerzo al retroalimentar y actualizar mi práctica, me siento muy feliz de poder lograr los anhelos de mi corazón.

Realicé mi examen para una preparatoria que está en San Buenaventura en el municipio de Ixtapaluca "EPO 141" y fue mi primera opción pero me quede en la tarde no dure mucho tiempo ahora mi papá no podía ir por mí y a mi mamá pues se le complicaba mucho más y decidieron cambiarme a un Colegio de Bachilleres COBAEM y esta escuela se encuentra en San Buenaventura también frente a ella entre en segundo semestre lo curse muy bien pero para el tercero y cuarto

pues ya no fue lo mejor con algunos extraordinarios logre salvar el tercero pero el cuarto ya no pude. A los 18 años mis abuelos que ocupan un gran lugar en mi vida al igual que mis padres me hicieron una pregunta, ¿Qué piensas hacer de tu vida? A lo que yo respondí no sé, terminé mi bachillerato *CETIS N°10* Ubicado en la alcaldía Álvaro Obregón y aquí comencé a valorar los estudios durante un año y medio.

En el periodo en el que yo estudiaba el bachillerato logré entrar a trabajar a una estancia Infantil *CENDI* ubicado en la colonia Polanco y fue el primer trabajo como auxiliar educativo

Cursando el a 8° cuatrimestre de la carrera técnica realizo el servicio social , las opciones eran: guardería del IMSS instituto de seguridad y servicios sociales de los trabajadores del estado, *DIF* Desarrollo integral para las familias , o dentro del mismo centro de estudios tecnológicos industrial y de servicios, fue una difícil decisión ya que por estrategia en el instituto de seguridad y servicios sociales de los trabajadores del estado podría obtener empleo, por cercanía a mi casa decidí ir al sistema municipal para el desarrollo integral de las familias Ixtapaluca en la *DIF* coordinación de centro de desarrollo infantil *CDI Y E.I.* Me enviaron a un preescolar en el mismo municipio llamado *Mónica Pretelini de Peña* mientras yo realizaba mis prácticas y mi servicio social conocí gente extraordinaria, gente que me ayudaría a crecer profesionalmente y motivarme a no solo quedarme con una carrera técnica y realizar una licenciatura .

Realicé tres exámenes de admisión para poder entrar a la Universidad Nacional Autónoma De México *UNAM* con la carrera de pedagogía, y dos exámenes en la Universidad Autónoma Metropolitana *UAM Xochimilco*, pero me fue imposible, dude de mis habilidades y capacidades, mi mamá me comentó sobre la convocatoria de la Universidad Pedagógica Nacional *UPN* unidad 094 centro, estudió su licenciatura en educación primaria, así fue como realice mi proceso para el examen, me presenté el día y la hora indicada, obteniendo la aprobación, no creo en las casualidades sé que existen planes y propósitos que para mi vida uno de ellos es que yo sea docente siendo así la forma en como ingrese a la licenciatura en Educación preescolar.

Al entrar a estudiar confirme mi vocación por la docencia, estando cómo asistente en el *Colegio Bertha Von Glumer* pude comenzar a llevar a la práctica lo que iba aprendiendo en el primer cuatrimestre de estudio en la licenciatura, para el segundo cuatrimestre ya me encontraba laborando cómo docente frente a grupo en la escuela. *Laura Méndez De Cuenca* la escuela solo contaba con tres grados de segundo y tres de tercero tuve la oportunidad de abrir un grupo de primer año que son alumnos con edad de tres años al comenzar a trabajar con los pequeños

comprendí la importancia que tenía la motricidad gruesa en las primeras etapas de la infancia, la importancia del gateo para que en las siguientes etapas logran tener mejores habilidad cognitivas, ellos comienzan la etapa preescolar la mejor etapa para desarrollar y trabajar con sus habilidades gruesas.

B. Contexto externo de la escuela y su comunidad.

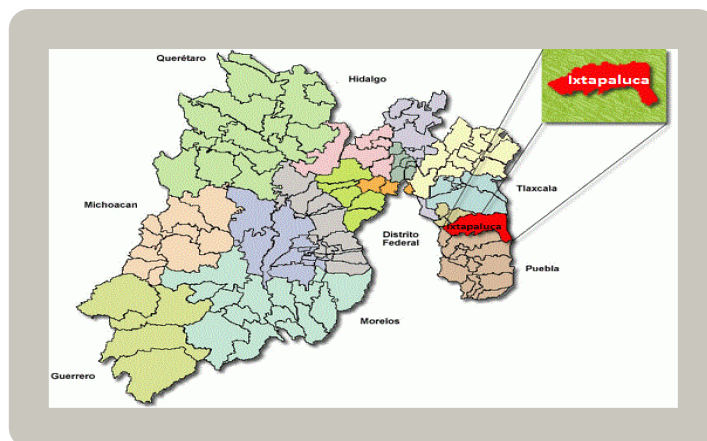
En el presente documento podremos encontrar los contexto internos y externos que caracterizan al preescolar “LAURA MENDEZ DE CUENCA”, considerando que dentro del ámbito laboral para realizar este trabajo es importante tener presente algunas características sobre el contexto donde se desenvuelven los alumnos y así presentar la problemática a estudiar y llevar a la práctica con cada uno de los estudiantes de 3 años que cursan el primer grado de preescolar .

1. Marco referencial

El Jardín de niños Laura Méndez de Cuenca, se encuentra ubicado en el municipio de Ixtapaluca en el Estado de México. Es de gran importancia poder conocer, el contexto sociocultural de la comunidad nos permite comprender la forma de vida que caracteriza a determinada comunidad, por ello se dará inicio con la contextualización de la comunidad donde se encuentra la escuela, comenzando desde lo general a lo particular.

El estado de México su capital es Toluca de lerdo cuenta con 125 municipios extensión: Esta entidad es una de las 32 que integran los estados unidos mexicanos, lleva el nombre de la nación misma y de la capital nacional, y por tal motivo suele denominarse estado de México para distinguirla de las anteriores, aunque oficialmente se llama solo México, según lo dispuesto por el artículo 43 de la constitución política de los estados unidos mexicanos. lugar donde se moja la sal escudo de Ixtapaluca, está un jeroglífico, sobre un campo blanco, un topo nimio cuyos contornos son de color negro, mismo que posee en la parte superior, una figura de ovalo en los extremos; conteniendo en esta y en el centro de la figura principal, triángulos específicamente dispuestos.

Figura I



Fuente: <https://www.google.com/maps/place/Ixtapaluca/>

La religión que predomina en el municipio es la católica, en 1531 fue fundada la parroquia de Ixtapaluca alcanzó gran importancia, existen 215 escuelas, 64 jardines de niños, 44 estatales y 20 federales; 92 educación básica, 60 estatales y 32 federales, 30 de educación media básica, 9 estatales y 6 federales y 3 telesecundarias. de educación media superior un tres preparatorias oficiales, una privada y un plantel universitario privado, las cuales son atendidas por 2,200 profesores, en esta entidad hay un total de 108,622 alfa betas y 7,448 analfabetas, registrándose un analfabetismo de 6.4%. (<https://estadodemexico.com.mx/municipio/ixtapaluca/#>)

COATEPEC es la localidad que está situadas en el municipio de Ixtapaluca estado de México. hay 7612 habitantes está a 2400 metros de altitud, hay 3733 hombres y 3879 mujeres. la relación mujeres/hombres es de 1,039, la población femenina es de 2.48 hijos por mujer, un porcentaje de analfabetismo entre los adultos es del 4,36% 3,64% en los hombres y 5,05% en las mujeres y el grado de escolaridad es de 7.50 7.61 en hombres y 7.39 en mujeres. coatepec es un cerro que debe su nombre a una serpiente, pero no a cualquier serpiente sino a una que estaba cubierta con plumas verdes, que muchos años atrás, en la época prehispánica, habitó en una cueva del cerro de cuatlapanca cabeza partida y cuando se mudó a otra montaña dejó grabadas las huellas de sus pies y manos en las rocas de su antigua casa . (<https://pochtecas.com.mx/coatepec/>).

2. Contexto socioeconómico y familiar

EL contexto socioeconómico esencial para asegurar una buena calidad educativa, en vista de que los docentes van a tener en consideración algunos aspectos como las competencias previas que tienen los estudiantes y su entorno familiar, lo que suele influir de modo considerable en el proceso de enseñanza aprendizaje y el desempeño académico. En Coatepec viven 114 personas en hogares indígenas. Una lengua indígena hablan de los habitantes de más de 5 años de edad 36 personas. El número de los que solo hablan una lengua indígena pero no hablan mexicano es 0, los de cuales hablan también mexicano es 35, hay un total de 1774 hogares.

De estos 1747 viviendas, 99 tienen piso de tierra y unos 285 consisten de una sola habitación. 1659 de todas las viviendas tienen instalaciones sanitarias, 1213 son conectadas al servicio público, 1721 tienen acceso a la luz eléctrica, la estructura económica permite a 145 viviendas tener una computadora, a 924 tener una lavadora y 1692 tienen una televisión. Por lo tanto como docente es importante estar informado sobre las condiciones económicas de la comunidad en donde se está laborando, para así poder saber las necesidades de cada alumno y poder tener un mejor desempeño con cada uno de ellos, al igual que realizar actividades de acuerdo a las posibilidades económicas, al igual que la relación familiar en los hogares de cada uno de mis alumnos.

Los Padres de familia se dedican a la agricultura y no pasan tanto tiempo en casa, aun que el pueblo de Coatepec es un pueblo muy complicado en su población. En la comunidad existen hogares con problemas de Padres o Madres aislados Por otra parte en la escuela están las familias con problemas, son familias presionadas por las demandas de la vida diaria y perciben a la escuela como un portador de malas noticias.

El tipo de familia que predominan en la comunidad son las familias polígamas debido a la mala cultura enseñada en los hogares, madres solteras, madre soltera divorciada, familias de padrastros y las familias nucleares.

En el mes de agosto se comienza a trabajar con el grupo por lo tanto realice una reunión con padres de familia dando a conocer la forma de trabajo con los alumnos, de igual forma realice una entrevista a padres de familia e hijos, cuestionando sobre las características de su vivienda, si cuentan con los servicios necesarios, luz, agua, teléfono, drenaje, la finalidad de la entrevista fue saber la cantidad de estudiantes que viven en casa propia y los niños con algún tipo de deficiencias. El objetivo principal de dicho diagnóstico grupal e individual, así como la entrevista es identificar las

problemáticas principales que tienen los alumnos a mi cargo, sobre ello realizar las situaciones didácticas acordes a su edad para poder desarrollar nuevas habilidades en cada uno de ellos.

En el preescolar Laura Méndez De Cuenca, es una institución que se preocupa por los aprendizajes de los alumnos y las buenas relaciones con los padres de familia a través de una planificación, aspiramos a convertirnos en una institución con metas y logros básicas de los alumnos.

Logrando ser una escuela efectiva con una visión y objetivo compartido, ambiente de aprendizaje favorable, una enseñanza con propósito teniendo expectativas elevadas desarrollando responsabilidades y aplicando los derechos de los alumnos. Preescolar nos dimos a la tarea de Realizando una gestión escolar cuál es la capacidad de la escuela de educación básica para mejorar el servicio educativo, tal y como lo marca *el acuerdo 117*

Que la Ley General de Educación dispone que todo individuo tiene derecho a recibir educación de calidad, entendida ésta como la garantía del máximo logro de aprendizaje de todos los educandos, a partir de la congruencia entre los objetivos, resultados y procesos del sistema educativo, conforme a las dimensiones de eficacia, eficiencia, pertinencia y equidad; (Acuerdo 117 Desarrollar una planeación anual de actividades, con metas verificables y puestas en conocimiento de la autoridad y la comunidad escolar)

Educación de calidad se debe brindar bajo el principio de equidad, por lo que todos los habitantes del país deben tener las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional en función de una atención diferenciada que considere su individualidad, su contexto social, su ámbito cultural y su entorno geográfico; es indispensable la participación activa de todos los involucrados en el proceso educativo, con sentido de responsabilidad social, privilegiando la participación de los educandos, padres de familia y docentes, para alcanzar los fines y principios que se contienen en *la Ley Suprema y en la Ley General de Educación*; las autoridades educativas Federal y locales están obligadas a incluir en el proyecto de presupuesto que sometan a la aprobación de la Cámara de Diputados y de las legislaturas locales, los recursos suficientes para fortalecer la autonomía de la gestión escolar(www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/LGE.);

Esto permitió tener una visión, un trabajo colaborativo, fortaleciendo el equipo de trabajo para transitar a una colectividad profesional docente obteniendo la identidad y el compromiso de diseñar una responsabilidad, construcción y Evolución.

3. El edificio escolar.

La escuela *Laura Méndez De Cuenca* pertenece al sistema de desarrollo integral para las familias municipal DIF es una escuela estatal, tiene 35 años de antigüedad, las únicas modificaciones que ha tenido el preescolar han sido. Techumbre en explanada cívica, así como un aula de usos múltiples, cuenta con una puerta de entrada y salida, rejas del lado derecho y lado izquierdo, a la entrada esta la cooperativa techada, posteriormente encontramos el área verde y juegos para los alumnos en la cual se encuentran 3 árboles frutales del lado izquierdo y dos del lado derecho los juegos del lado izquierdo son 6 columpios, una casa con puente y resbaladilla, llantas enterradas, un juego en forma de cucharitas en el cual da vueltas, 1 resbaladilla.

Figura: II



Área verde del J.N Laura Méndez de Cuenca

Por el lado derecho hay un juego de cucharitas, un mundo, 7 columpios 2 pasamanos, en medio del área verde y juegos se encuentra una rampa de adoquín que da acceso a los salones y a la explanada de la escuela, al terminar la rampa el primer salón que se encuentra es el salón de 2° “A”

Encontramos un pequeño pasillo el cual separa el salón de 2° “A” con la dirección la dirección cuenta con un baño para las profesoras, el siguiente salón que encontramos es el del grupo de 2° B y después el de 2° C en seguida está el grupo de 3° A y B, a un costado del salón de 3°B están los baños de las niñas cuenta con 5 baños, tienen un lavabo grande y después está el baño de los niños son 3 baños y un mingitorio grande, enseguida tenemos el salón de 1° “A” y sala de usos múltiples, del lado derecho del salón de 1° se encuentra la tercera área verde con juegos resbaladilla, 2 sube y baja enfrente se encuentra el salón de 3° C, cada uno de los salones cuenta con su área verde, la escuela cuenta un patio amplio techado, los servicios con los que cuenta la escuela son, cisterna, drenaje, energía eléctrica, servicio de agua, teléfono, los programas en la escuela son

sociales de padres de familia y desayunos escolares, la seguridad que tiene es rutas de evacuación, salidas de emergencia, señales de protección civil, zonas de seguridad.

Imagen: III



Entrada y explanada del J.N Laura Méndez de Cuenca

Los servicios de apoyo con los que cuenta la escuela son mismos del Sistema para el desarrollo integral de las familias *DIF Ixtapaluca* tales como: entrega de desayunos fríos consta de entrega de insumos alimentario no perecederos para la preparación diaria de un primer alimento, desayuno frio, alumnos del preescolar del Sistema Educativo Estatal, que asistan al plantel escolar público, apoyo de certificados médicos escolares realizados por las campañas que promueve el sistema en un costo muy accesible.

Forma de enseñanza y organización en el aula: La forma en como enseñamos en el plantel es libre, método Montessori este nombre es por la conocida doctora Italiana María Montessori, una pionera en el campo de la educación que fue la primera mujer de su país en lograr un título de médico.

El método tiene más de 100 años, pero aún hoy es uno de los modos de enseñanza más eficaces. Se pueden ver ejemplos del método Montessori en preescolar, y continúa a lo largo de todo el proceso de educación para lograr un desarrollo de la libertad dentro de unos parámetros controlados.

Se ha mostrado muy eficaz en estrategias de educación especial. Este método es de mi agrado por la observación de los niños su mejor etapa para grandes aprendizajes, como la propia Montessori comentaba, todo lo que hay a su alrededor, además de diversos materiales que pueden manipular y despertar su interés. Se emplea lo que un niño hace de manera natural sin la ayuda de una persona mayor, para que ellos mismos sean sus propios maestros. Las reuniones de las educadoras antes de iniciar la jornada diaria y las de consejo técnico, son espacios favorables para comentar sistemáticamente las experiencias de trabajo con los niños, Las dificultades que se enfrentan las

posibles soluciones para atenderlas, así como para tomar acuerdos de trabajo conjunto que permitan orientar mejor la actividad educativa.

Una herramienta en la cual trabajamos en conjunto es con las nuevas reformas educativas, y las rutas de mejora rezagos escolares. Realizando las respectivas evaluaciones del desempeño docente y el desempeño en los alumnos, llegando a un acuerdo con los aspectos a evaluar, junto con sus antecedentes características. Identificando si tenemos niños con alguna discapacidad y así modificar las formas de trabajo en las aulas, realizando las entrevistas correspondientes identificamos solo 2 niñas con síndrome de Turner, 3 niños con problemas de comportamiento, una de las alumnas necesita otros tipos de materiales para poder trabajar. La evaluación del desempeño del personal con funciones de dirección considera los siguientes aspectos: la planeación, programación, coordinación, ejecución y evaluación de las tareas para el funcionamiento de las escuelas con el marco jurídico y administrativo aplicable; la generación de un ambiente escolar conducente al aprendizaje; la organización, el apoyo y la motivación del personal docente; la realización de tareas administrativas, la dirección de procesos de mejora continua y la promoción de la comunicación entre la escuela, la familia y la comunidad.

La escuela Laura Méndez es Inclusiva al investigar cómo podemos ser una escuela con esas características encontré a Silvia Esmeres, la calidad que estamos buscando como resultado de la educación básica debe entenderse claramente como su capacidad de proporcionar a los alumnos el dominio de los códigos culturales básicos, las capacidades para la participación democrática y ciudadana, el desarrollo de la capacidad para resolver problemas y seguir aprendiendo, y el desarrollo de valores y actitudes acordes con una sociedad que desea una vida de calidad para todos sus habitantes. Cada persona -niño, joven o adulto - deberá poder contar con posibilidades educativas para satisfacer sus necesidades de aprendizaje básico.

Estas necesidades abarcan tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje (como la lectura y la escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas) como los contenidos mismos del aprendizaje básico (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentadas y continuar aprendiendo.

C. Diagnostico Pedagógico

En este sub capítulo se presentan la definición de un diagnóstico, mencionando la forma de trabajo frente a las aulas.

El diagnostico pedagógico es fundamental en la función del docente, con ello se podrán encontrar las necesidades de cada uno de los alumnos, dentro y fuera del contorno escolar.

Esta herramienta se maneja desde el primer momento en el que el alumno llega al aula.

1Temática

Diagnostico

Diagnóstico Educativo o Pedagógico como una actividad científica y representan como su objeto de estudio a sujetos e instituciones, o a las entidades en su situación global, enfatizando la actividad de intervención como constitutiva del diagnóstico. Buisán y Marín ven a un sujeto inmerso exclusivamente en el contexto escolar y al proceso diagnóstico como una actividad de orientación con tres funciones básicas: preventiva, predictiva y correctiva, de esta manera, una vez realizado el diagnóstico sobre las posibilidades y limitaciones del sujeto, sus resultados servirán para definir el desarrollo futuro y la marcha del aprendizaje del objeto de estudio.

Ricard Marí Mollá, (2001), considera el diagnóstico educativo como “un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiar, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva” (p. 201), estas obras surgen en una época en que se pretende recobrar la importancia del diagnóstico educativo más allá de la universalidad de la evaluación y del reduccionismo de los diagnósticos psicopedagógicos o psicológicos con orientación clínica,

Los rasgos distintivos de este concepto de diagnóstico son: Sujeto.- El sujeto es cualquier persona, grupo, clase o institución cuya afección es objeto de estudio. Se ocupa de los aspectos individuales e institucionales, incluyendo a los sujetos y al contexto familiar, escolar y social a fin de predecir sus conductas y posibilitar la intervención psicopedagógica. (Marí, 2001) Los sujetos a los que se dirige el diagnóstico son la totalidad de los mismos, en contra de su limitación a los sujetos problemáticos según la tradición diagnóstica.

El objeto de estudio no es sólo el objeto educativo sino el contexto en el que el proceso educativo tiene lugar, ya sea la institución escolar con su organización, metodología didáctica, personal y recursos, etc., o la comunidad educativa que rodea dicha institución. Además, el objeto diagnóstico debe extenderse a referencias más amplias que las incluidas en las instituciones escolares como la familia, la comunidad, cualquier elemento socializador, dado que los problemas y posibilidades existentes en los sujetos en orden a su educación se derivan tanto de factores endógenos como exógenos, o dicho de otra manera, de los elementos o factores personales y los ambientales.

Las primeras orientaciones sobre la estimulación de los niños canalizaron la teoría con la frase de estimulación precoz. Aún existen tendencias filosóficas que ante la palabra estimulación la trasladan al significado de precoz. Estudiosos de la evolución de las personas en los primeros años de vida determinaron que las técnicas de estimulación en los niños no debían pronunciarse como estimulación precoz, sino como estimulación temprana. Más recientemente, autores de gran cualificación como Glenn Doman, Rachel Kohen, Manuel Kovacs entre otros, han demostrado que no es cuestión de precoz, ni tampoco temprana sino científica y neurológicamente estimulación oportuna. Ante estas tendencias educativas, la Educación Infantil ha cobrado un sentido más profundo, y de lo que hace unos años (todavía hay quién lo denomina así) eran las guarderías, hoy han pasado a ser Escuelas Infantiles con unos medios, tanto en recursos humanos como materiales, de gran consideración, superando en profundidad educativa y de desarrollo a los medios disponibles en la etapa de la educación preescolar.

Actualmente, la sociedad desarrollada demanda una educación integral e íntegra. No solamente la educación se considera completa en los términos de moral y física, sino que hemos llegado a considerar lo más apropiado y oportuno en cada edad, momento o estadio y en cada área de desarrollo que puede evolucionar el niño haciendo un enfoque completo en los niños de primer año de preescolar en edad de 3 años.

2. Instrumentos

a. entrevista a padres y alumnos

La entrevista educativa, según la definición de Rodríguez Rivera (1986), es una conversación entre el profesor u orientador del alumno, el propio alumno y generalmente también sus padres, que tiene el objetivo de ayudarnos a conocer mejor al estudiante y de orientar a los padres en su educación o en cualquier duda o conflicto que puedan tener.

Se trata de una técnica que aplica el profesor o educador del alumno (es decir, es él mismo quien dirige la conversación). Por otro lado, otros autores han definido la entrevista educativa como una conversación intencional que nos permite obtener datos del alumno (datos que, de otra forma, nos costaría conseguir, debido a su carácter confidencial).

b. Tipo de herramienta psicopedagógica

La entrevista educativa es una herramienta psicopedagógica utilizada para evaluar los aspectos a trabajar con el alumno y para transmitir dicha información a los padres, que incluye además un asesoramiento a las familias en la vertiente educativa del alumno.

Es por ello que, antes de realizarse, el educador debería tener pensadas ya posibles soluciones (o pautas) dirigidas a solventar situaciones que probablemente plantee la familia.

Sin embargo, sí debemos resaltar que la entrevista en sí suele utilizarse para recabar información, para evaluar determinados aspectos del alumno (y de la familia) y para compartir impresiones (y no tanto para asesorar, aunque de forma indirecta pueda servir para ello; así, se trata más bien de una herramienta diagnóstica que permite detectar las dificultades del alumno, así como sus progresos, puntos fuertes y puntos débiles).

La entrevista educativa nos permite obtener información del alumno, siendo ésta muchas veces necesaria para realizar un diagnóstico de su desempeño académico, de sus objetivos académicos y/o de sus necesidades educativas.

Por otro lado, también sirve para proporcionar ayuda a las familias que lo necesiten en cuanto a la educación de su hijo/a, así como para fomentar el vínculo profesor-familias (o profesor-alumno).

A través de la entrevista educativa se pueden compartir ideas que permitan seguir construyendo el proceso de aprendizaje del alumno. Además, esta herramienta permite crear un espacio, ya sea con el alumno o también con su familia, para expresar y manifestar deseos, inquietudes, sentimientos, conflictos, etc.

Finalmente, el profesor, orientador o tutor del alumno, a través de la entrevista, también puede transmitir las observaciones que ha ido realizando del alumno en cuanto a su rendimiento, estado de ánimo, ritmo de aprendizaje, relación con los otros compañeros, etc. (Atenas Vol. 3 Nro. 31 2015 (julio - septiembre) ISSN: 1682 - 2749 Página 66).

e. Objetivos

En línea de todo lo mencionado, los fines de la entrevista educativa son fines educativos; esto quiere decir que su objetivo principal será abordar temas académicos. A través de este abordamiento se busca transmitir información en torno a diferentes aspectos del alumno, tales como:

Rendimiento académico

Dificultades en ciertas asignaturas

Puntos fuertes, capacidades

Conflictos en clase (con el profesor, con el resto de compañeros...)

Perspectivas de futuro (académico y laboral)

Por otro lado, podemos decir que a nivel más genérico (y profundo), el objetivo primordial de la entrevista educativa será el de contribuir y mejorar el bienestar general del alumno, así como su buen funcionamiento en la escuela (en todos sus ámbitos: académico, social, personal...).

f. Tipo de participantes.

Como hemos ido viendo, generalmente la entrevista educativa se realiza entre: profesor, alumno y familia (padres o tutores legales del alumno). Sin embargo, pueden darse casos de entrevistas donde participan únicamente el profesor y el alumno, o el profesor y los padres del alumno.

g. Dirige la entrevista el profesor/educador

Como también hemos visto al inicio del artículo, será el educador (profesor, orientador...) quien dirigirá la entrevista.

Es decir, ésta será la persona responsable de conducir (y reorientar, en caso necesario) la conversación, de formular preguntas, de clarificar dudas, de registrar toda la información. Lógicamente, el alumno y los padres del mismo también podrán preguntar lo que deseen.

FASES: La entrevista educativa se divide en las siguientes cinco fases (y se aplica de la siguiente manera).

h. Fases

Fase I : Mensaje de acogida

En la primera fase de la entrevista educativa, los participantes se saludarán y se presentarán. El profesor iniciará la conversación (idealmente, en lenguaje estándar). Se explicará la razón y el objetivo de la entrevista.

Fase II : inicio de la conversación y escucha activa

En esta etapa el profesional empezará explicando la situación actual del alumno, y se dispondrá a ir realizando las preguntas pertinentes a los familiares o al alumno.

Estas preguntas suelen abarcar aspectos que influyen de forma directa o indirecta en la educación y rendimiento del alumno. El profesor irá tomando las notas que considere necesarias. Además, se hablará de los objetivos académicos del alumno.

Fase III : Concreción de estrategias

En esta segunda fase, la información importante ya ha sido recabada. Aquí el profesor planteará las estrategias a poner en práctica para conseguir los objetivos acordados en la fase anterior.

No se trata de que el profesor diga las estrategias y de que los otros “obedezcan”, sino de compartir entre todos puntos de vista diversos, opiniones, ideas, propuestas, etc., para llegar a una conclusión conjunta en cuanto a la metodología a aplicar desde este momento.

Fase IV: Acuerdos

Después de las negociaciones anteriores, en la cuarta fase de la entrevista educativa el objetivo será concretar las acciones que se seguirán desde ese preciso momento. Es la etapa de los acuerdos, y el momento en el que todas las partes (participantes) se comprometerán a realizar las acciones que se les han asignado.

Fase V: Despedida

En la última etapa de la entrevista educativa, se comentarán los últimos aspectos de la misma, se clarifican posibles dudas, se realizará un breve resumen de la conversación (objetivos planteados, estrategias a aplicar...), etc. El profesor, como conductor de la entrevista, será el encargado de dar por finalizada la conversación.

3. Resultados del diagnóstico.

El grupo de 1° “A” está conformado por 11 niños 7 niñas, todos los alumnos tienen los 3 años de edad cumplidos, en 4 de los alumnos es complicado entender su expresión verbal aún no logran formular palabras claras, en el momento en el que se realiza el diagnóstico con actividades motrices finas (rasgado, boleado, trabajo con plastilina aun la lectura de cuentos acorde a su edad) a los alumnos se les dificulta.

Dentro de las actividades de motricidad gruesa me percate que 10 de los alumnos no gatearon ni antes ni después de la etapa en la cual un infante tiene para realizarlo, de acuerdo a las teorías de Piaget, los niños aprenden sobre ellos mismos y su mundo a través de sus actividades sensoriales y motrices en desarrollo, esto consta de seis subetapas, que ocurre una a otra en medida en que los esquemas del pequeño se van desarrollando y organizando en pensamiento y conducta.

Durante las primeras cinco subetapas, los bebés aprenden a coordinar, los datos de los sentidos y organizan sus movimientos, en relación con su medio ambiente, en la última subetapa pasan del aprendizaje de repetición al aprendizaje simbólico y poder resolver un problema.

La etapa preoperacional: Se caracteriza por la generalización del pensamiento simbólico y el lenguaje, el pensamiento simbólico está acompañado por una comprensión cada vez mayor del espacio, la causalidad, las identidades, la categorización y el número, sin embargo en esta etapa continúan aspectos cognitivos inmaduros en la contracción, irreversibilidad, concentración, en los estados más que en las transformaciones, razonamiento transductivo, egocentrismo, animismo e incapacidad para distinguir la apariencia de la realidad.

Los niños en edad preescolar demuestran la función simbólica de diferentes formas, por ejemplo, la imitación diferida, juego simbólico, juego de fantasía, juego de representación o juego imaginativo, este tipo de juegos nos ayudan en la mejora de habilidades gruesas, gateo, saltos, etc.

esta etapa comienza después de lograr que el niño o niña logre sentarse teniendo el control de su cuerpo, esto ocurre alrededor de los 5 meses, la edad aproximada para lograr el gateo en los infantes es alrededor de los 7 meses hasta cumplir un año con 3 meses, es muy importante que a los niños y niñas no se tengan sentados en periodos muy largos esto ocasiona limitar la acción del gateo.

Me encontré con alumnos que tuvieron ese apoyo en la estimulación motriz gruesa su caminar es torpe, no logran patear un balón se caen con facilidad y al intentar correr no llegan a largas distancias se le enredan los pies y tropiezan.

Al percatarme de los grandes problemas que se presentan en los grupos en cuestión a sus movimientos decidí enfocar el proyecto de Intervención *El desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de primero de preescolar*.

Una gran ventaja es que en el centro de trabajo donde laboro se tiene una forma libre de enseñanza por la cual no es obstáculo realizar las actividades dentro o fuera del salón de clases, es fundamental para la escuela que el alumno logre tener el mejor desempeño en las habilidades y áreas acordes a su edad.

II.FUNDAMENTOS TEÓRICOS MOTRICIDAD GRUESA.

En el presente capítulo se encuentra la definición de la palabra motricidad haciendo un énfasis en la motricidad gruesa tema principal de este proyecto.

El desarrollo motriz es fundamental en la vida de los infantes de los 0 a los 3 años logrando desarrollar mejores habilidades en su adultez, el desarrollo cognitivo en la infancia en los primeros 5 años de vida es crucial debido a que en este lapso de tiempo es donde los picos de crecimiento son sumamente elevados.

A Motricidad

Al nacer un niño sus movimientos son involuntarios e inconscientes. A medida que van creciendo van volviéndose movimientos intencionados, pero con muy poca coordinación hasta que ya son completamente capaces de coordinar y dirigir todos los movimientos.

La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo, es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo, vas más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades, la motricidad nace en la corporeidad, la primera es la capacidad del ser humano de moverse y la segunda forma de estar en el mundo.

En los primeros 5 años de vida es crucial la estimulación del sistema neuro muscular, debido a que en este lapso de tiempo es de donde los picos de crecimiento neuronal son sumamente elevados y cierto tipo de procesos se llevan a cabo, luego de esta etapa el crecimiento continúa paulatina mente hasta los 30 años.

La constante y repetitiva acción se va volviendo cada vez más sencilla, la información cómo se ejecuta algún movimiento es guardada, en el momento en el que se pone en práctica alguna acción sea voluntaria o involuntaria, el cuerpo es capaz de revivir lo *practicado* o *entrenado* permite la adaptación de los futuros y presentes cambios que puede ser un círculo de entrenamiento sensorial, cuanto mayor sea el nivel de esta más rápido y preciso será el aprendizaje de movimientos nuevos en los niños y niñas.

La precisión del control motor se traduce en la posibilidad de poder repetir movimientos idénticos, con menos fuerza y energía, proviene de la propia actividad deportiva y se desarrolla la función de

dicha actividad una capacidad potencial de entrenamiento de la motricidad gruesa, estas capacidades tienen una fase de desarrollo intensivo desde los 3 a los 11 años, en esta edad se observa una maduración sensorial, cuanto mayor sea el nivel de esta más rápida y preciso será el aprendizaje de movimientos nuevos en los niños y niñas.

La precisión del control motor se traduce en la posibilidad de poder repetir movimientos idénticos con menor fuerza y energía, proviene de la propia actividad deportiva y se desarrolla la función de dicha actividad una capacidad potencial de entrenamiento de la motricidad gruesa, estas capacidades tienen una fase de desarrollo intensivo desde los 3 a los 11 años, en esta edad se observa una maduración más rápida del sistema nervioso central.

En la edad de 3 años las capacidades deben realizarse sobre la base de la variedad y complejidad de ejercicios.

1.Motricidad gruesa

La mayoría de los autores coinciden en definir el concepto de motricidad gruesa siendo un concepto de interés como una actitud caracterizada dichos intereses son productos por una necesidad desde el primer momento de vida, esto constituye una disposición subjetiva muy favorable para llevar a cabo el aprendizaje.

“Educación infantil por el movimiento corporal identidad y autonomía personal, Barcelona: Editorial INDE, la importancia de la motricidad radica en valorar nuestro cuerpo, subjetivo, expresivo y constructor, sin temor a equivocarnos.” (Para Bueno Moral, M L. 1998) de acuerdo a lo analizado con este autor se rescata que la seguridad que se trasmite a los estudiantes es la misma que nosotros debemos de tener para obtener los movimientos de nuestro cuerpo y así poder valorar las aptitudes de los demás en cuanto a su desarrollo.

“Manual de observación psicomotriz. Barcelona: editorial INDE, la motricidad en condición de dimensión humana y constituida por los elementos corporales, menciona que tienen cavidad aquellas habilidades referentes al dominio del cuerpo y esquema corporal, lateralidad, así como las respiración y la relajación y la sensopercepción” (Da Fonseca, V. 1998.)

Con lo antes mencionado por los autores la motricidad gruesa es aquella que hace relación a todas las actividades que generan un gran número de músculos, en general se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de piernas, brazos,

cabeza, abdomen y espalda de esta forma se mueve la cabeza, sin olvidar que el gateo es fundamental para el desarrollo en el futuro.

La motricidad gruesa “es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros el movimiento y la locomoción” (Jiménez 1982 pp158).

Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y la relajación de diversos grupos de músculos, para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores de los músculos y los tendones los mismos que informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo.

2.Desarrollo motriz.

Es importante trabajar la motricidad gruesa desde temprana edad, después de los 6 meses los bebés empiezan a realizar movimientos más fuertes, los cuales pueden ser guiados para los músculos se fortalezcan y con el paso del tiempo se pueda caminar y comer con mayor facilidad.

En la noción del cuerpo en los infantes las sensaciones primeras del recién nacido se refieren a su cuerpo, el malestar o el bienestar, las impresiones táctiles, las movilizaciones y desplazamientos, las sensaciones visuales y auditivas, proporcionan formaciones que poco a poco le servirán para distinguirse del mundo exterior.

Cualquiera que sea el ritmo motriz, ciertos comportamientos aparecen al margen de toda enseñanza el desarrollo este asociado en todos los casos a la maduración nerviosa y regido por las leyes psicofisiológicas validadas antes y después del nacimiento.

Es fácil comprobar que la parte superior del cuerpo en el niño es pesada ya que es la más desarrollada de esta forma son las funciones motrices.

El primer criterio contextualizo a la coordinación motriz en el desarrollo motor a partir de alcanzar la clasificación de coordinación gruesa entendiendo la primera cómo la interacción de grandes grupos musculares para producir el desplazamiento del infante en el espacio.

Por otra parte, los autores, hacen mención de la diferencia que existe entre los movimientos coordinados de brazos, pero sobre todo de manos y dedos, piernas y pies en la manipulación de objetos.

Las habilidades genéticas tienen una transición a habilidades específicas, estas habilidades ya son el fin de obtener resultados en actividades de coordinación y en un futuro facilitar movimientos acordes a las edades.

La motricidad gruesa es la habilidad para realizar movimientos generales grandes, como agitar un brazo o levantar una pierna para dicho control se requiere la coordinación y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

Según (Comellas 1987) la coordinación general es el aspecto más amplio del dominio motor, ya que implica que el niño realice los movimientos en los cuales intervienen todas las partes del cuerpo, se trata de movimientos que se realizan mediante brazos y piernas, ambos brazos, de forma armónica y con cierta precisión a pesar de ser movimientos amplios, como son; subir escaleras, correr, saltar, pasar por encima de una línea o una tabla.

Se le llama coordinación general porque al realizar diferentes actividades intervienen todas las partes del cuerpo y son movimientos extensos que se manejan con precisión y armonía.

Es la motricidad gruesa la habilidad de manejar el cuerpo para hacer movimientos grandes, esta capacidad se debe desarrollar en los primeros años de vida para seguir con el proceso de crecimiento y maduración de manera adecuada. Para María Montessori las neuronas motoras son de suma importancia para el movimiento, ya que estas son el medio por el cual los impulsos nerviosos que son emitidos por el cerebro puedan llegar hasta los músculos.

Para hablar de la coordinación hay que ir mucho más allá de la sola palabra locomoción sabiendo que la locomoción se ha descrito como una serie de movimientos alternantes, rítmicos, de las extremidades y del tronco que determinan un desplazamiento hacia delante más específicamente, “la locomoción humana normal puede describirse enumerando algunas de sus características. en la forma de la marcha de una persona a otra, estas diferencias caen dentro de pequeños límites y el progreso de las habilidades básicas se puede asociar al aumento de capacidad que acompaña al crecimiento y desarrollo del niño, siendo un proceso natural, pero sino se impulsa desde fuera, dicho proceso puede no alcanzar un grado de desarrollo óptimo.” (Wickstrom, 1983). Anteriormente se menciona que el cuerpo evoluciona rápidamente durante los primeros años de la vida humana, así como las capacidades mentales. La información anterior tiene un gran papel para que podamos hablar sobre la motricidad gruesa en el cual se esta enfocando dicho proyecto, siendo la

coordinación es una condición previa que se utiliza para el dominio de situaciones técnicas, exigiendo una acción rápida y racional, es super básica para el aprendizaje.

La motricidad que van desplegando los niños se divide en *motricidad gruesa* y *motricidad fina*, ambas van desarrollando en orden progresivo, la motricidad fina hace referencia a movimientos finos, , tiene que ver con la habilidad de coordinar movimientos ejecutados por grupos de músculos pequeños con precisión, por ejemplo entre las manos y los ojos, se requiere un mayor desarrollo muscular y maduración del sistema nervioso central, la motricidad fina es importante para experimentar con el entorno está relacionada con el incremento de la inteligencia.

Al hacer diferencia entre *motricidad* y *movimiento* el movimiento es el medio de expresión y de comunicación del ser humano a través de él se pueden observar las potencialidades motrices, orgánicas, afectivas e intelectuales.

El movimiento es un acto motor, que involucra cambios de posición del cuerpo o de alguna de sus partes y que, por tanto, estaría representando algo externo y visible. Por otro lado, la motricidad involucra todos los procesos y las funciones del organismo y el control mental o psíquico que cada movimiento trae consigo.

Por lo tanto, la *motricidad* estaría representando algo que no se ve, la parte interna del movimiento, todo lo que tiene que ver con los procesos internos de energía y relajaciones musculares, esto influye en el desarrollo de la inteligencia y de las funciones cognitivas, así como en el establecimiento de relaciones con el medio ambiente.

De acuerdo con lo investigado las áreas de la motricidad son:

A. Esquema corporal.

El Esquema corporal es la conciencia que tenemos de nuestro cuerpo, de la situación y relación entre los diferentes segmentos que lo componen y de cómo el sujeto lo va percibiendo a lo largo de su vida. Se trata de un concepto de carácter dinámico, va formando y evolucionando de modo lento y global con los años que abarca a todas las capacidades del movimiento.

Podemos decir que el esquema corporal equivale a la representación mental de nuestro cuerpo, con lo que éste se convierte en objeto de conocimiento de sí tal y como menciona (H. Wallon) "El esquema corporal es una necesidad; se constituye según las necesidades de la actividad. es el resultado y la condición de las justas relaciones entre el individuo y el medio ambiente.

B. Lateralidad.

La lateralidad hace referencia al predominio motor de un lado del cuerpo respecto al otro. generalmente nos referimos al pie y a la mano, aunque esto también involucra a la vista y al oído.

Según Daniel Oscar Rodríguez Boggie, la lateralidad es el predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, que integran sus mitades derecha e izquierda. Son la consecuencia de la distribución de funciones que se establece entre los dos hemisferios cerebrales.

a. Equilibrio

El equilibrio es fundamental en nuestras vidas, sin ello no podríamos realizar ninguna otra actividad, en los infantes el equilibrio comienza desde que el infante comienza a caminar, según (Blázquez, D y ortega, E. 1984) el equilibrio en el ser humano tiene un soporte biológico que viene determinando por todas las sensibilidades u órganos reactivos que se activan; estos órganos tienen más o menos importancia en la medida que el equilibrio lo determine.

En estos criterios contextualizamos a la coordinación motriz en el desarrollo motor a partir de la cual se alcanza la clasificación de la coordinación gruesa, entendiendo la primera como la interacción de grandes grupos musculares para producir el desplazamiento del infante en el espacio.

Por otra parte, los mencionados autores, diferencian a la coordinación gruesa por el dominio de los movimientos coordinados de brazos, pero sobre todo de manos y dedos, piernas y pies en la manipulación de objetos.

RERENTES METODOLOICOS Y PEDAGOGICOS

III

Sabiendo que la investigación acción es una actividad fundamental para poder desarrollar este proyecto, en este capítulo se define con base a diferentes autores dicha definición, así como el PEP 2011 parte fundamental para el desarrollo de actividades en dicho proyecto de intervención de actividades dentro y fuera del aula en una mejora continua, tomando en cuenta que en este caso, se realizó trabajo por proyectos.

1. Investigación acción:

La investigación acción es una práctica que como profesoras y profesor se debe tener para obtener la labor docente, sabiendo que esto lleva a obtener documentos importantes con un propósito de investigación y esto lleva a una justificación , operando con un plan de acción que permitirá una reflexión teniendo la mejora de las practicas educativas.

La evolución histórica de la metodología de la investigación-acción, según Pérez (1990), inicia en los años 50; a través de los estudios de Stephen Corey, pionero en el uso de la investigación acción en educación, en reseña las características de este período, es una actividad reconstruccionista del desarrollo del currículum de la era Corey de posguerra en Estados Unidos

Desde el primer momento en el que se está frente a un grupo se estamos llevando a la practica la investigación acción, de esta se puede saber las características del grupo y de cada alumno, en la labor como docente es fundamental ejercer dicha acción para obtener mejores resultados dentro y fuera de las aulas.

De esta forma se pueda decir que es un proceso en donde se puede lograr la construcción del saber pedagógico siendo un proceso de participación y colaboración en todas las fases del proceso, la utilidad de este método es que permita una reflexión, analizar su propia práctica, buscando y aplicando técnicas y recursos orientados a la mejora continua.

1.Modalidades de Investigación acción

En el presente cuadro se describe a algunas características de la investigación haciendo mención a las que se trabajan dentro de las aulas a nivel preescolar.

Figura 3

Categoría	Características	Estrategias de conocimiento
Investigación-acción-participativa	La investigación busca desarrollar el pensamiento reflexivo	Investigaciones comunitarias para desarrollar estrategias de acción e investigación
Investigación acción-reflexiva	Incluye el proceso desde el análisis y resolución de problemas	Proceso de resolución de problemas que conduce a una toma de conciencia
Investigación acción – colaborativa	Requiere de la participación activa de los docentes implicados	Formación de los docentes en la metodología
Investigación acción-educativa	Es un tipo de investigación realizada dentro de las aulas	Auto estudio por medio de indagación e investigación docente

De todas estas modalidades para esta intervención se realizó bajo el enfoque de la investigación acción participativa y educativa

a. Investigación acción educativa

En el campo de educación la investigación acción se a convertido en un movimiento internacional en rede de cooperación entre profesores, formadores de profesores e investigadores educativos.

La investigación acción es un término por Thiollent (1988, p14), actualmente es desarrollado en diferentes enfoques y perspectivas depende de los problemas a abordar. Es guna forma de entender la enseñanza como un proceso de investigación acción educativa siendo un tipo de investigación social con base empírica y no solo de investigar sobre ella, es un proceso de continua búsqueda que conlleva a entender el servicio docente en el trabajo y el análisis de las actividades y experiencias que se realizan.

La investigación acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo.

Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio.

Se considera como un instrumento que genera el cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan.

Es colaborativa, participativa, introspectiva, crea comunidades autocríticas y es un proceso si temático de aprendizaje.

b. investigación acción participativa

La Investigación Acción Participativa es un método de investigación que está fundamentado en un elemento clave: la participación de distintos agentes. Se basa en una reflexión y una serie de prácticas que se proponen incluir a todos los participantes de una comunidad en la creación de conocimiento científico sobre sí mismos, es una forma de intervenir en los problemas sociales que busca que los conocimientos producidos por una investigación sirvan para la transformación social. Así mismo procura que el desarrollo de la investigación y la intervención esté centrado en la participación de quienes conforman la comunidad donde se investiga y se interviene, ya que se entiende a la propia comunidad como la encargada de definir y dirigir sus propias necesidades, conflictos y soluciones.

B. Programa De Educación Preescolar PEP 2011

El programa de educación preescolar es la pieza clave para poder trabajar con los alumnos de 3 a 5 años que es la edad que abarca el nivel educativo, dicho plan expone de la forma en como los alumnos pueden desarrollar diferentes habilidades mediante 6 campos formativos, conocimientos y actividades una guía que a las educadoras y educadores les sirve como un herramienta para trabajar los campos formativos, aprendizajes esperados, basados en el desarrollo y necesidades de los niños y niñas, así como técnicas adecuadas para reconocer , plantear y resolver dudas

1. Propósitos

El programa se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar, y esta decisión de orden curricular tiene la selección de competencias que incluye el programa se sustenta en la convicción de que las niñas y los niños ingresan a la escuela

con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje.

En el trabajo educativo deberá tenerse presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve. como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. (SEP 2011)

2.Campos formativos

Los campos formativos son la herramienta principal para las y los docentes en educación preescolar , con ellos lograremos el desarrollo de actividades dentro de las aulas acorde a las necesidades de nuestros alumnos, siguiendo cada una de las características de los campos formativos.

Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan (SEP 2015)

Figura 4

Campos formativos	Aspecto en que organizan
Lenguaje y Comunicación	*Lenguaje oral *Lenguaje escrito
Pensamiento Matemático	*Número *Espacio, Forma, Medida
Exploración y conocimiento del mundo	*Mundo natural *Cultura y vida social
Desarrollo Físico y Salud	*Coordinación, fuerza y equilibrio *Promoción a la salud
Desarrollo Personal y Social	*Identidad Personal *Relaciones Interpersonales
Exploración y apreciación artísticas	*Expresión y apreciación musical *Expresión corporal y apreciación de la danza *Expresión y apreciación visual *Expresión dramática y apreciación teatral

Elaboración SEP2011

1.El Campo Formativo Desarrollo físico y Salud

Para el interés de esta investigación se centraran en el campo formativo que tiene relación con la motricidad ,habla de los principales cambios en su desarrollo físico que ocurren en los niños en edad preescolar, la forma en la cual el crecimiento de los alumnos es un gran factor, hace mención de los cambios que día a día va teniendo el cerebro el cual ayuda en el desarrollo motor grueso, siendo apoyo para un equilibrio y esto motiva a los infantes a ser más seguros en cada uno de sus movimientos , al momento de correr, brincar, gatear, saltar, etc.

El campo formativo que se trabaja con los alumnos de 1er año de preescolar se relaciona con la Educación física, La Educación Física es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad. Para lograrlo, motiva la realización de diversas acciones motrices, en un proceso dinámico y reflexivo, a partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor, como la expresión corporal.

La iniciación deportiva y el deporte educativo, entre otras. Constituye en la escuela el espacio curricular que moviliza el cuerpo (corporeidad y motricidad) y permite fomentar el gusto por la actividad física. Al ser un área eminentemente práctica brinda aprendizajes y experiencias para reconocer, aceptar y cuidar el cuerpo; explorar y vivenciar las capacidades, habilidades y destrezas; proponer y solucionar problemas motores; emplear el potencial creativo y el pensamiento estratégico; asumir valores y actitudes asertivas; promover el juego limpio; establecer ambientes de convivencia sanos y pacíficos; y adquirir estilos de vida activos y saludables, los cuales representan aspectos que influyen en la vida cotidiana de los estudiantes.

Utilizando este campo formativo para la realización de este proyecto los aspectos y competencias fueron:

- ✓ Fuerza, equilibrio y coordinación, siendo la competencia que mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico, utilizando objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas, los aprendizajes esperados que fueron empleados son: coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha pie izquierdo.

- ✓ Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como: correr, lanzar saltar y correr, así como girar lanzar, gatear y cachar, en actividades que requieren seguir instrucciones y atender reglas. (SEP,2011)

3. Perfil de egresos

El perfil de egresos define el tipo de alumno que se espera formar en el transcurso de la escolaridad básica, se expresa en rangos de términos individuales y sus razones de ser son:

- a) Definir el tipo de ciudadano que se espera formar a lo largo de la educación básica
- b) Ser un referente común para la definición de los componentes curriculares
- c) Ser un indicador para valorar la eficiencia del proceso educativo.

El perfil de egresos plantea rasgos deseables sobre los estudiantes deberán mostrar al término de la educación básica como garantía de que podrán desenvolverse satisfactoriamente en cualquier ámbito en el que decidan continuar su desarrollo.

Como resultado del proceso de formación a lo largo de la educación básica, el alumno mostrara los siguientes rasgos:

- ❖ Utiliza el lenguaje interno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales.
- ❖ Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas emite juicios propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones valora los razonamientos y las evidencias proporcionadas por otros.
- ❖ Busca selecciona y analiza, evalúa y actualiza la información proveniente de diversas fuentes.
- ❖ Promueve y asume el cuidado a la salud y del ambiente como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.

Alcanzar los rasgos del perfil de egresos es una tarea compartida para el tratamiento de los espacios, el logro del perfil de egresos podrá manifestarse al alcanzar de forma paulatina los aprendizajes esperados y los estándares curriculares. (SEP 2011)

C. Creación de ambientes de aprendizaje.

Los métodos de enseñanza son las acciones dirigidas a lograr los objetivos propuestos en el proceso de aprendizaje, éstos ayudan a llevar un orden para lograr una meta fija: alumnos capaces de superar cualquier reto en un presente y futuro.

En cada nivel de enseñanza, los objetivos van cambiando, y estos son los 3 métodos más efectivos para desarrollar un aprendizaje en educación preescolar:

❖ *Por proyecto*

Consiste en una serie de juegos o actividades que se desarrollan en torno a una pregunta o problema. Los juegos ayudan a los niños a comprender un problema, aterrizarlo y resolverlo de una manera efectiva; es un proceso simple donde el objetivo es que los alumnos aprendan y al mismo tiempo se diviertan.

❖ *De descubrimiento*

Aquí los elementos de aprendizaje son presentados a los alumnos para que ellos descubran y comprendan cualquier problemática antes de memorizarla o mecanizarla.

Lo anterior se logra a través de actividades lúdicas que van desde juegos hasta dinámicas donde los niños puedan conocer sus capacidades físicas, así pueden desarrollar habilidades acorde a su edad.

❖ *De mediación*

Es el resultado de la combinación de dos elementos fundamentales en el aprendizaje de los pequeños: La exposición directa al mundo. Todo aquello que los niños aprenden afuera de la escuela, con apoyo de sus padres y en situaciones de la vida cotidiana.

La experiencia mediada. Todas las problemáticas o retos que se les pone a los niños para estos lo puedan resolver en un espacio mediado dentro y fuera del preescolar.

El reto de este método es combinar ambos elementos para que los alumnos y alumnas puedan aplicar sus conocimientos.

Cabe destacar que estos métodos de aprendizaje se desarrollan a través de la motivación, la orientación, la materialización del concepto, del lenguaje oral y finalmente de la estructura mental y física.

D. Propuesta didáctica

Por medio del método de situaciones didácticas se llevó a cabo este trabajo es una manera de trabajar con los alumnos de forma didáctica e innovadora basada en intereses de alumnos padres de familia y docentes.

La situación didáctica es el proceso en el que el docente plantea al estudiante un problema de situaciones que tenga asimilación a la vida real que podría abordar a través de sus conocimientos previos y le permitirán generar además hipótesis y conjeturas que asemejen el trabajo

1.Situación didáctica

El tema de situaciones didácticas se concreta y evalúan las experiencias de aprendizaje. Para que estas experiencias de aprendizaje sean competenciales el docente o la docente debe diseñar unidades didácticas o situaciones de aprendizaje con tareas y actividades útiles y funcionales para

el alumnado, situadas en contextos cercanos o familiares, significativos para este, que le supongan retos, desafíos, que despierten el deseo y la curiosidad por seguir aprendiendo; experiencias de aprendizaje que impliquen el uso de diversos recursos; que potencien el desarrollo de procesos cognitivos, emocionales y psicomotrices en el alumnado; que favorezcan diferentes tipos de agrupamiento (trabajo individual, por parejas, en pequeño grupo, en gran grupo). De igual forma, las metodologías elegidas deberán contribuir al éxito de los aprendizajes fomentando la motivación, facilitando el proceso y contribuyendo a una buena gestión del clima del aula. Por último, los productos elegidos deberán ser adecuados para la observación de los aprendizajes descritos en los criterios de evaluación, siendo coherentes con los procesos cognitivos, emocionales y psicomotrices en ellos descritos.

Para Pérez Gómez la secuencia puede ser más larga de lo planeado siendo la unidad didáctica de algún tema en especial, siendo así en el tiempo adecuado que la docente considere para lograr el aprendizaje esperado.

a. Roles del estudiante y el maestro

Para poder llegar a los objetivos dentro y fuera de las aulas es necesario trabajar en equipo alumnado incluidos padres de familia y los docentes. El trabajo del maestro también tiene que ver con la observación. La docente debe conocer lo mejor posible a sus alumnos para saber cuál es el mejor camino para su desarrollo. A través de sus anotaciones la profesora conoce y estudia el comportamiento del alumno para guiarle de una manera más precisa.

De alguna forma, podríamos decir que la docente es la que se encarga de garantizar una enseñanza.

En su libro Percherisa y Paris D. Quinter (2000) nos menciona que cada una de las secuencias la educadora busca actividades que sirvan para cubrir las necesidades de su grupo, sabiendo que se deben tener muy firmes las decisiones sobre las estrategias y las evaluaciones.

La educadora prevé llevar a término actividades que sirvan para cubrir necesidades de acción formativa, en su desarrollo se deben tomar decisiones de distinto tipo, dentro de las actividades dirigidas a favorecer un aprendizaje, aun en la situación existen protagonistas y a estos les llamaremos funciones de aprendizaje en donde la profesora debe de prever actividades de evaluación inicial para diagnosticar las necesidades del grupo y desde ese momento comenzar a trabajar en las secuencias formativas con ello llegar a una evaluación de nuestros aprendizajes

b. Fases

Se considera que, por medio del diagnóstico, formulación de problemas, ejecución y evaluación, se lleven a cabo las actividades por secuencia formativa.

- ❖ *Fase inicial:* La fase de inicio, además de ofrecer una visión previa del tema o contenido, debe servir también para llamar la atención y el interés del alumno y alumna. De ahí la importancia de usar un lenguaje y recursos divertidos, que enganchen la atención de los niños y niñas de preescolar. Consiste en una exploración del contexto o de la situación real de la escuela y de su entorno.
- ❖ Perez Gómez considera que todas las docentes antes de comenzar una planear una situación deben de realizar las siguiente
- ❖ *Fase de desarrollo:* consiste en establecer las metas y objetivos que permitan satisfacer las necesidades detectadas con relación a los alumnos.
- ❖ Fase de cierre: es el desarrollo de las actividades se realizan dentro y fuera del aula a través de experiencias y expectativas con el propósito de integrar los conocimientos de una manera significativa.

Se pretende que por medio de este método de enseñanza los alumnos y alumnas resuelvan problemas utilizando métodos de investigación y motivando a los alumnos a llegar a una autonomía al momento de aplicar las competencias de aprender y realizándolas sin ayuda no solo en la motricidad gruesa si no en todos los conceptos de la vida, no olvidando que la docente es la persona mediadora para facilitarles el aprendizaje en este proceso.

2. Secuencia formativa

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.

Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.

Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. Siguiendo los principios fundamentales descritos por M. David Merrill (2009), la secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

- 1)** Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños de los alumnos y alumnas tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).

2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).

3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).

4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).

5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

Propuesta de apartados en el diseño de las distintas actividades:

Identificación, título, descripción:

Se expone brevemente los pasos a seguir en la actividad, teniendo en cuenta el desempeño del alumnado y las docentes, datos técnicos, criterios de evaluación:

Todas las actividades que integran una unidad didáctica o situación de aprendizaje no tienen por qué ser evaluadas. Las que diseñemos para los procesos de activación o para iniciar el modelaje no tendrían que tener, en principio, asociada una evaluación pues todavía no se han adquirido los aprendizajes. Por tanto, a estas actividades no asociaremos ningún criterio de evaluación. En las actividades en las que trabajemos productos en los que se puedan observar los nuevos aprendizajes del alumnado, seleccionaremos el o los criterios de evaluación adecuados a ellos.

❖ Instrumentos de evaluación:

El producto es todo lo que elabora el alumnado y es susceptible de observar el nivel de logro de los aprendizajes que se persiguen. Este producto se convierte en instrumento de evaluación al vincularlo a un criterio.

❖ Agrupamientos:

Seleccionaremos los agrupamientos de cada actividad entre los siguientes tipos:

Grupos homogéneos: el grupo se forma en un momento dado a partir de intereses y características comunes de sus miembros para afrontar una situación, problema o demanda.

Grupos heterogéneos: el grupo se forma en un momento dado con personas que tienen perfiles, características e intereses distintos para afrontar una situación, problema o demanda.

Gran grupo: El grupo-aula completo.

Trabajo individual: el individuo afronta las situaciones-problema sin ayuda de otro.

Grupos interactivos: intervienen otras personas (familiares, profesionales de otras ramas, no docentes) que con sus experiencias y conocimientos contribuyen a los aprendizajes y mejora del clima escolar. Colaboran con funciones muy concretas con los docentes y organización del centro en torno al Proyecto Educativo.

Sesiones:

Especificaremos el número de sesiones que se invertirá en la realización de cada actividad.

❖ Recursos:

Debemos hacer constar todos los recursos utilizados en las distintas actividades para que se lleven a cabo los aprendizajes esperados. Los recursos también pueden ser generados por la docente, padres de familia y alumnos.

❖ Espacios:

Señalar los escenarios de aprendizaje idóneos para la puesta en práctica de las actividades dando coherencia a las metodologías, los tiempos y los objetivos que se pretenden alcanzar.

En el siguiente capítulo se presenta la propuesta didáctica basada en situaciones didácticas que se implementarán con los niños de preescolar y permitirán dar atención a la motricidad gruesa.

IV JUGANDO DESARROLLO MI MOTRICIDAD GRUESA

En este capítulo se presentan la intervención pedagógica así como las situaciones didácticas que se llevaron a cabo para el mejoramiento de las habilidades motrices gruesas con los 12 alumnos del 1° año grupo "A" también se presenta la evaluación que se realizó durante las actividades, así como la explicación sobre la reflexión final de lo que se observó y los aprendizajes esperados, junto con las conclusiones.

A. Espacio de la intervención:

La intervención pedagógica se llevó a cabo en el jardín de niños Laura Méndez de Cuenca comenzando en el mes de enero y terminó en el mes de abril del 2019 del ciclo escolar 2018-2019 el lugar y espacios utilizados fueron en la explanada escolar y dentro del salón de clases espacios muy amplios y adecuados para realizar las actividades.

1. Integrantes

Las situaciones se realizaron con niños de primero de preescolar, el cual es un grupo conformado por 8 niños y 3 niñas al ser una comunidad semi rural, las niñas juegan igual que los niños por tal motivo las actividades de motricidad gruesa fueron muy divertidas para todo el grupo en general, se hace referencia que solo una alumna muestra temor en todas las actividades se darán las actividades con seguridad y a Adara se le brindará la seguridad necesaria para que realice las actividades y llegue a ese aprendizaje esperado.

B. Intervención Pedagógica.

La implementación de la situación didáctica tuvo tres momentos en el primero se realizó un diagnóstico de los saberes previos de los alumnos y las alumnas, se realiza un análisis junto con una interpretación de perspectivas, la segunda intervención fue el diseño de la situación didáctica construida a partir del resultado de los diagnósticos previos.

Durante el diseño de la situación se ocupa como referencia lo que se observó dentro de la implementación en cada momento se considera que son importantes cada uno de estos indicadores

mediante un inicio un desarrollo y un cierre así través de ellos se busca establecer si hubo una inquietud y movilización de aprendizajes en su proceso motriz grueso.

Se diseño una situación didáctica para ser implementada los martes durante 15 días de 1 hora y media cada una.

N.P	NÚMERO DE SITUACIONES	FECHA	LUGAR
1.-	Situación oruga de colores.	08/01/2018	Dentro del salón clases
2.-	Situación cruzando el charco.	15/01/2018	En la explanada escolar
3.-	Situación Agárrate que te atrapan	22/01/2018	Patio de la escuela
4.-	Situación llega como sea, pero llega.	19/01/2018	Patio de la escuela
5.-	Situación ¿Quién te atrapa?	05/02/2018	Salón de clases g
6.-	Situación Jugo de pelotas.	12/02/2018	Explanada escolar
7.-	Situación Poses	19/02/2018	Área verde
8.-	Situación Lobo tiburón.	26/02/2018	Área verde
9.-	Situación Día- noche.	06/03/2018	Salón de clases
10.-	Situación Pasa la cinta sobre las líneas.	13/03/2018	Patio escolar
11.-	Situación Brinca la escalera.	20/03/2018	Área verde
12.-	Situación museo de cera.	27/03/2018	Área verde
13.-	Situación el mundo al revés.	03/04/2018	Explanada escolar
14.-	Situación protegiendo pirámides.	10/04/2018	Explanada escolar
15.-	Situación cámara- acción.	17/04/2018	Explanada escolar

1.Situación didáctica: Oruga de colores

Campo formativo	Aspecto	Competencias	Aprendizajes esperados
Desarrollo físico y salud	Coordinación fuerza y equilibrio	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

Inicio: Damos inicio a nuestro nuevo día cantando la canción de taza tetera, después Invitaremos a los alumnos a que se acomoden por colores y tamaños del más pequeño al más grande , mientras la maestra acomoda las mesas para formar un túnel.

Desarrollo: se les entregara un antifaz con carita de oruga, la maestra invita los alumnos a comenzar la actividad, cada alumno pasara por debajo de las mesas gateando hasta llegar a su comida ,tendrán que pasar una serie de obstáculos los cuales son pasar entre los conos gateando de forma zigzag.

Cierre: Para que la oruga llegue a la meta no tendrá que desviarse del camino tendrá que comenzar el

a. Reflexión:

Al regresar del recreo realizamos la actividad les dije a los alumnos que era momento de convertirnos en orugas, Romina expreso que las orugas después se convierten en mariposas, todos muy emocionados al ver los antifaces todos querían el amarillo porque les dije que lo iba a quitar para que nadie peleara, les dije están listos chicos, todos gritaron si, no los escucho si! Les indique que se pusieran en posición de gateo, aquí me percató quien, si gateo desde pequeño y quien no, sabemos que es de gran importancia el gatear en la etapa de 8 meses, La conducta de gateo es el primer movimiento cual hace uso de su cabeza y de sus extremidades. Dicha conducta permite el establecimiento de conexiones entre los hemisferios cerebrales que lugar a la intercomunicación que simplifica el trabajo del cerebro y favorece la maduración de las funciones cognitivas Antonio se acostó por completo boca abajo y se le dificultó ponerse en posición le dimos oportunidad que comenzaran otro compañero mientras le explicaba cómo, la mayoría de los alumnos gateo sin problema alguno, Adara no logro llegar a la meta.

2.Situación didáctica: Cruzando el charco.

Campo formativo	Aspecto	Competencias	Aprendizajes esperados
Desarrollo físico y salud	Coordinación fuerza y equilibrio	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo. • Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.

Inicio: Se comenzara el día de clases realizando un pequeño calentamiento en el cual se les invitara a los alumnos que al momento que la docente diga; A la orden ellos : Caminaran, trotaran o correran y al silbatazo: Saltaran dando una palmada. Saltar a la pata coja (5 con derecho-izquierdo). Saltar 6 veces con pies juntos. Saltar hacia atrás. Saltar 8 veces en el sitio. Saltar abriendo las piernas y dando aplauso arriba juntando las manos

Desarrollo: Dividimos la clase en cuatro grupos y con unos conos realizamos un cuadrado de dentro del mismo colocamos muchos aros dispersos. Cada grupo se coloca en una esquina y, a la voz de “ya”, cada grupo al completo mediante saltos, y sin tocar fuera de ningún aro, tiene que llegar a la esquina contraria sin chocar con ningún compañero.

Cierre: Círculo de Aplausos: Colocados en círculo, de uno en uno, los alumnos van a centro y realizan una acción motriz de la clase. El resto, le premia con un sonoro aplauso

a. Reflexión:

Para esta actividad el clima no ayudo mucho por tal motivo realizamos dentro del salón de clases. una gran ventaja de tener un salón muy grande para una matrícula de 12 alumnos, Mateo hace mención que el no quiere hacer la actividad porque se lastimo el pie, invite a los niños a pasar al centro del salón cantando antes de comenzar la actividad, le enseñe el sonido del silbato para que ellos lo identificaran.

Considero que fue una actividad que a todos les agrada mucho. Observe que Ittay se le dificulta correr pues en dos ocasiones se calló, aun así logro realizar todas las actividades, seria una actividad que en otro momento volvería a realizar.

3. Situación didáctica: Agárrate que te atrapan

Campo formativo	Aspecto	Competencias	Aprendizajes esperados
Desarrollo físico y salud	Coordinación fuerza y equilibrio	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado. • Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros.

Inicio: Se dará la bienvenida a los alumnos y se les pedirá que se enumeren esto será con el fin de que Varios jugadores del grupo actúan como perseguidores. Los demás caminan, trotan o corren por el espacio de juego y, cuando van a ser tocados, deben agarrarse del brazo de un compañero. Si no tienen tiempo de hacerlo serán atrapados y cambiarán de roles.

Desarrollo: Todos los niños colocan una mano en su espalda con los dedos abiertos y pegada completamente a la misma, todos juegan contra todos; se trata de dar una palmada a los demás en la mano que hay en la espalda y evitar que te peguen, está prohibido quitar la mano en el momento de ser golpeado.

Cierre: Por parejas los alumnos de espaldas a la señal deberán de intentar colocar la pelota lo más cerca del cono posible sin pasarse. Comienza un alumno y después el otro y gana quien quede más cerca al cono.

a. Reflexión:

Los alumnos y alumnas estuvieron muy interesados en la actividad para la mayoría resulta novedoso para Fernanda esto no es nuevo pues sus papás la llevan a realizar actividades físicas, todos los alumnos participaron en la actividad, les agrado tener la oportunidad de manipular los conos se mostraron muy divertidos al comento de colocar su mano en la espalda , no todos se alcanzaban a un principio, lo cual hizo un ambiente muy divertido, pues nos reímos de las posiciones que hacían para lograr la actividad.

Al final compartieron sus experiencias, considero que la actividad fue buena aun que considero que me faltó tiempo para que los niños pudieran interactuar más con la pelota.

4.Situación didáctica: Llega como sea, pero llega.

Campo formativo	Aspecto	Competencias	Aprendizajes esperados
Desarrollo físico y salud	Coordinación fuerza y equilibrio	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

Inicio: Daremos la bienvenida a la actividad cantando la canción de saludando todos se les explicara a los alumnos la actividad del día de hoy el cual tiene por nombre llega como sea, pero llega.

Desarrollo: Los alumnos forman hileras detrás de una línea de partida. A 5 metros aproximadamente se traza la línea de llegada. A la señal de salida, el primer alumno de cada hilera sale saltando con un solo pie y botando la pelota en dirección a la línea de llegada, al llegar a esta levanta la mano.

Cierre: La señal para la salida del compañero que le sigue, y así sucesivamente hasta que todos hayan vencido la distancia. Gana el equipo que primero termine y tenga todos sus integrantes formados en la línea de llegada. Se cambian las formas de llevar la pelota

a. Reflexión:

A los alumnos se les dificulto el brincar en un pie pues aun no se tiene un equilibrio. Ninguno logro llegar a la meta, dos de los alumnos se retiraron diciendo que se podían lastimar, la docente los motivo para que lo intentaran aunque no se lograra el objetivo, las indicaciones que se le dieron a los alumnos para cambiar la forma de la pelota fueron, botando con las dos manos, botando con la mano izquierda o derecha depende el pie con el que brincaban y botando la pelota de forma cruzada.

5.-Situación didáctica: ¿Quién te atrapa?

Campo formativo	Aspecto	Competencias	Aprendizajes esperados
Desarrollo físico y salud	Coordinación fuerza y equilibrio	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Participa en juegos organizados que implican estimar distancias e imprimir velocidad. • Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar; correr y saltar; correr y girar; correr-lanzar y cachar, en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos

Inicio: Comenzamos la actividad haciendo la pregunta a los alumnos y alumnas ¿Quién atrapa? Escogeremos al alumno que llego hoy temprano

Desarrollo: Se les entrega a todos los alumnos un cono y una pelota, les damos algunos minutos a los alumnos para reconocer el material. En seguida realizar: Recoger la pelota del suelo con el cono. Lanzar y cachar una mano lanza y la otra atrapa.

Cierre: ¿De qué formas podemos hacerlo? Botar la pelota y después atrapar con el cono. ¿Qué podemos variar a la hora de botar? Lanzar la pelota, girar el cono y atrapar la pelota

a. Reflexión:

El correr no es algo que a los alumnos se les dificulte la mayoría lo practica en sus hogares fue una actividad muy divertida para ellos ya que el aprendizaje que obtuvieron de ella fue que pudieron correr y coordinar el movimiento en sus manos para poder atrapar la pelota, solo tres de sus compañeros se les dificulto pues no lograban coordinar el movimiento en los brazos, se les invito a los alumnos a que lo practicasen de forma lenta para que lo lograsen.

Al cuestionar a los alumnos de qué forma podrían mejorar su practica les ayudo a todo el grupo ya que buscaron diferentes estrategias.

6.Situación didáctica Juego de pelotas

Campo formativo	Aspecto	Competencias	Aprendizajes esperados
Desarrollo físico y salud	Coordinación fuerza y equilibrio	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.
Inicio: Los alumnos cantan todos a la vez la siguiente canción: “Todo el mundo está de fiesta se tiene que divertir, todo aquello que yo hago lo tienen que repetir: a bailar, a bailar, todos a bailar, a bailar, a bailar, todos a bailar.” Después se repite la misma canción cambiando la acción de bailar por otra, como por ejemplo puede ser reír, llorar, correr, saltar, botar una pelota Desarrollo: Cada alumno se le da el material para que empiece a explorar distintas posibilidades de utilizarlo de acuerdo a su experiencia. Golpear la pelota sin que se caiga, golpear la pelota hacia arriba, al frente y hacia un lado. Cierre: Por parejas buscar distintas formas de pasarse la pelota sin desplazamiento/con desplazamiento. Interactuar entre grupos de dos o cuatro parejas			

OBSERVACIÓN: Al momento en que Cada alumno se le dio el material para trabajarlo y buscar la forma de. Golpear la pelota sin que se caiga, golpear la pelota hacia arriba, al frente y hacia un lado les permitió trabajar en equipo y compartir experiencias propias y de familiares, el como pueden mejorar sus movimientos para mantener la pelota en el aire, manteniendo el control de movimientos con fuerza, velocidad y flexibilidad.

6.Situación didáctica: Poses

Campo formativo	Aspecto	Competencias	Aprendizajes esperados
Desarrollo físico y salud	Coordinación fuerza y equilibrio	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Participa en juegos organizados que implican estimar distancias e imprimir velocidad. Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar; correr y saltar; correr y girar; correr-lanzar y cachar, en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos

Inicio: -Se invita a las niñas y niños a reproducir con algunos instrumentos musicales o con su cuerpo ritmos y música al mismo tiempo que aprenden a controlar sus movimientos.

Desarrollo: : Los alumnos se colocan por la cancha, a la señal de la maestra comienzan a desplazarse, cuando de la indicación “pose” los alumno realizan la pose y sonido de lo que esta imitando, se quedan así por 5 segundos.

Cierre: La profesora simula tomarles una foto, continúan realizándolo. Se va cambiando la temática de poses.

a. Reflexión

Los niños estuvieron muy interesados al jugar con los instrumentos musicales, ya que para algunos resultaron novedosos y para otros, que ya los conocían, pudieron compartir sus experiencias. Todos los alumnos y alumnas participaron en la actividad y al manipularlos y realizar los movimientos; lograron identificar el movimiento e identificar su función. Hubo algunos problemas, ya que para unos niños es difícil el equilibrio, así que no querían prestar los juguetes a otros, la realización de la actividad fue sencilla, adecuada. La jordana estuvo bien, aunque pienso que me faltó tiempo para que los pequeños pudieran manipular todos los instrumentos y no sólo uno.

8.Situación didáctica: Lobo-Tiburón

Campo formativo	Aspecto	Competencias	Aprendizajes esperados
Desarrollo físico y salud	Coordinación fuerza y equilibrio	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

Inicio: Se desplazan caminando por la cancha los alumnos sin perder de vista al docente porque si enseña un pañuelo verde deberán acercarse a él lo más rápido posible y si enseña un pañuelo rojo alejarse. (Rojo: caminar lento, acostarse, hincarse, etc. Verde: Correr, saltar, girar

Desarrollo: En el centro de la cancha de forma el contorno de un lago con cuerdas largas amarradas por sus extremos y se colocan aros en su interior separados uno del otro. Dos alumnos del grupo serán seleccionados para ser los “Lobo-tiburón” y perseguir a sus compañeros, adentro del lago son tiburones y fuera de él lobos. Todos los alumnos restantes deben de correr libremente alrededor del lago.

Cierre: En un momento se pone música de terror y se da la voz que vienen los lobos-tiburón y los niños para salvarse deberán saltar desde la orilla hasta las piedras (aros) y pueden moverse de piedra en piedra saltando para no ser atrapados, porque si están debajo de las piedras los puede atrapar el lobo. A quien atrapen cambian de rol y se les amarra un paliacate en el brazo y al finalizar el juego deberán ver quien quedo sin paliacate

a. Reflexión.

Les llamó la atención cuando les dije las indicaciones, todos querían ser lobo tiburón, sin embargo, al momento de correr, los niños se pusieron más atentos y les gustó mucho el correr por toda la explanada, y brincar las cuerdas pues es un nuevo material, decían que era saltar al mar .

Diego fue el único que no quiso realizar la actividad, debido a que sentía que se iba a caer pues sus compañeros corrían con mucha velocidad y lo iban a tirar, Carlos le dijo que lo tomara de la mano para que vea que no se caería, eso le dio un poco de seguridad.

Pienso que debí dejar correr un poco más y manipularan el lazo y también no haberlos limitado en cuanto a no correr por la dirección para no distraer, ya que algunos niños querían correr en el área verde.

9.Situación didáctica Día-noche

Campo formativo	Aspecto	Competencias	Aprendizajes esperados
Desarrollo físico y salud	Coordinación fuerza y equilibrio	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo. • Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.

Inicio: En el centro de la cancha se ponen todas las cuerdas juntas en forma vertical y los alumnos se ponen encima de la cuerda. Se les explica que a la derecha está el día y a la izquierda la noche. La maestra da ideas para ir al día o a la noche. Por ejemplo, si la docente dice una actividad como puede ser el almuerzo, los participantes van al lugar del día. Otras actividades pueden ser: me acuesto, me pongo el pijama, voy a clase, desayuno, etcétera.

Desarrollo: Se coloca la cuerda amarrada sobre sí misma en el suelo. El objetivo del juego es que el día atrape a los que encuentre fuera del círculo. El jugador atrapado se convierte en día o noche y éste queda libre. La profesora podrá, arrastrando la cuerda con el pie, mover y cambiarla de forma durante el juego.

Cierre: Más adelante los alumnos atrapados por el día o la noche lo ayudarán a atrapar. Cuando se detenga el juego lo que son noche deberán de describir como son los paisajes en la noche para lo cual cierran todos los ojos mientras lo van mencionando.

a. Reflexión

La actividad comenzó al poner en el centro de la cancha las cuerdas al principio a los alumnos no les llamó la atención, pero al momento de explicarles la actividad y observar que tenían que brincar las y los alumnos comenzaron a interesarse en ella, la finalidad de esta actividad es que los alumnos Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo. participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose, como lo marca el PEP 2011, considero que me faltó mayor motivación con los alumnos pues perdieron el interés muy rápido.

10.Situación didáctica: Pasa la cinta sobre las líneas.

Campo formativo	Aspecto	Competencias	Aprendizajes esperados
Desarrollo físico y salud	Coordinación fuerza y equilibrio	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo. • Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados

Inicio: De la clase se escogen dos alumnos quienes sostienen por los extremos una cuerda a la altura de la cabeza. A la señal de la educadora suena la música y el resto de los alumnos deben de pasar la cuerda por abajo sin tocarla bailando al ritmo de la melodía, cuidando no flexionar mucho las rodillas y la cabeza que no pase pegada a uno de los hombros. Si alguien toca la cuerda le cambia de rol a uno de los que la están sosteniendo.

Desarrollo: Se distribuye material por toda el área de trabajo y comenzamos la actividad con la consigna de que nadie puede tocar las cuerdas que están colocadas. ¿Qué podemos hacer para avanzar entre ellas? Después cada alumno toma una cuerda y comienza a trabajar haciendo dibujos en el suelo y tratan de saltarlos, correr o caminar sobre su dibujo

Cierre: Todos los alumnos se desplazan bailando por toda la cancha ocupando todo el espacio al ritmo que marca la música; una vez que escuchan que se paran las melodías, rápidamente la maestra dice en que línea forman un grupo” dependiendo del número de alumnos existirá un alumno que se queda sin grupo pasan a bailar al centro de la cancha en solitario y los demás los rodean.

a. Reflexión.

La actividad se hizo dentro del aula debido al intenso frío, los niños junto con la docente realizaron ejercicios de respiración, les pidió que se imaginaran que inflaban un globo y que al momento de tenerlo más inflado debían pincharlo, y nuevamente les pedía volver a inflar el globo y seguir el mismo procedimiento. Cuando en eso Romeo se para y le dice la maestra que como le pedía que inflara un globo que ya se había pinchado eso no se puede.

Fue entonces que los demás empezaron a mencionarlo y llegaban a la misma conclusión por lo que la docente les tuvo que comentar que Romeo tenía razón, que tenían que tomar (imaginar) otro globo para volver a inflar, pero que de no haber sido por Romeo los demás no se hubieran dado cuenta pues no escucharon con atención las indicaciones.

Posterior a los comentarios se les distribuyo material por todo el salón la docente les menciona que era momento de comenzar la actividad y les realizo la pregunta ¿Qué movimientos se pueden realizar para no tocar la cuerda? Los alumnos comenzaron a realizar diferentes movimientos y “Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico”. Como lo menciona el Pep 2011.

11.Situación didáctica: Brinca la escalera

Campo formativo	Aspecto	Competencias	Aprendizajes esperados
Desarrollo físico y salud	Coordinación fuerza y equilibrio	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros. • Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos

Inicio: Brincando llantas: Se desplazan caminando, trotando o corriendo (respetando la adecuada distancia entre cada alumno) en la cancha estarán colocados conos, aros y una escalera , los cuales pasarán saltando.

Desarrollo: Se les invita a todos los alumnos a que realicen las actividades que menciona la canción de lento muy lento , se les invita a caminar por todo el patio, al término de la canción, se les invita a respirar profundo para darles la indicación en donde correrán en zigzag pasado a un costado de los conos , posterior mente pasaran gateando sobre los aros y terminaran brincando la escalera-.

Cierre: concluiremos nuestra actividad con una canción invitándolos a estirar cada parte de nuestro cuerpo para terminar con un momento de relajación.

a. Reflexión

Esta actividad fue muy agradable para los alumnos pues pudieron realizar la actividad en el área de los juegos en donde se encuentran las llantas, aun que se tuvo que trabajar en la seguridad de tres alumnos pues se mostraron temerosos al brincar pues pensaban que caerían, la docente apoyo a esos alumnos.

Realizar movimientos es una actividad que en edad preescolar es grata y mas al ritmo de música, considero que me faltó mas material de apoyo para que los alumnos pudieran interactuar en un largo recorrido al momento de correr en zig-zag.

12.Situación didáctica. Museo de cera

Campo formativo	Aspecto	Competencias	Aprendizajes esperados
Desarrollo físico y salud	Coordinación fuerza y equilibrio	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

Inicio: En parejas cuando comience la música se desplazan siguiendo el ritmo de la música. La maestra comenzará a desplazarse y tendrá que robarle la pareja a uno del grupo. Para hacer esto deberá de tocarle la cabeza a un alumno o alumna y tendrá que irse con él, o ella y quien se quedó sin pareja deberá de ir a robar una con la misma acción. Se les invitara a los alumnos a prepararnos para ir a visitar el museo de cera

Desarrollo: El “visitante del museo” desea llevarse una estatua de cera, así que determina cómo la quiere, por ejemplo: apoyada en dos puntos, sobre un pie, en cuatro puntos, etcétera. Los que hacen de “estatua” deben buscar la forma de complacer al visitante, pero tratando de ser originales para ganarse su atención. El visitante recorre el museo observando todas y debe elegir la que más le agrade. La estatua elegida puede ser el visitante.

Cierre: Todos de la mano, el profesor gira muy despacio sobre sí mismo, mientras que el resto gira en sentido contrario terminando en un abrazo gigante.

a. Reflexión

Se les invito a los alumnos a que se prepararan para visitar el museo Katia dijo que ella fue aun museo en la playa y la gente no se movía, la docente le explico que eran estatuas de cera de algunos personajes y que hoy jugaríamos a ese museo, Romeo dijo que era como jugar a las estatuas de marfil, la docente dio la indicación de que el niño o niña que fuera el visitante del museo tendría que decir que movimientos tenia que hacer la estatua y como se la quiera llevar.

El aprendizaje que se pretende en esta actividad es que los alumnos puedan tener fuerza y equilibrio en sus movimientos.

13.Situación didáctica: El mundo al revés

Campo formativo	Aspecto	Competencias	Aprendizajes esperados
Desarrollo físico y salud	Coordinación fuerza y equilibrio	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

Inicio: Filas locas: la fila se desplaza caminando y él último va caminando rápidamente y se coloca el primero y mantiene la marcha, entonces sale el que se ha quedado último y repite la acción

Desarrollo: Los alumnos se mueven libremente por el espacio de juego. Los alumnos deben llevar a cabo lo contrario de lo que se les indique. La profesora mencionara diversas actividades a realizar y también el alumno propone. Por ejemplo: Sentarse, guardar silencio, gritar, rodar, patalear, etc.

Cierre: Todos en círculo tomando la debida distancia sigguen al director (palmadas, pateos, ruidos de boca, gestos rítmicos, golpes en el suelo, etc.)

a. Reflexión

Desde el momento en que se les dijo a los alumnos que se harían tres filas locas, se comenzó a llamar la atención para la actividad Participa en juegos donde se ubica, dentro de, fuera de, atrás, adelante, cerca, lejos, empieza a coordinar movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio al lanzar una pelota, al caminar sobre una línea, al correr en distintas direcciones, además de que alterna movimientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies al marchar y aplaudir al mismo tiempo siguiendo el mismo ritmo.

14.Situación didáctica: Protegiendo pirámides

Campo formativo	Aspecto	Competencias	Aprendizajes esperados
Desarrollo físico y salud	Coordinación fuerza y equilibrio	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros. • Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos

Inicio: Al centro se forman pirámides con conos y las niñas se pondrán alrededor para defenderlas, los niños con las pelotas lanzan para derrumbarlas. A un tiempo se detendrá el juego, se contarán las piezas de la pirámide derribadas (Conos) se les invitara que todos se queden con uno o dos conos y busquen una pareja.

Desarrollo: En parejas se desplazarán libremente por toda su área lanzando el cono de mano en mano con su compañero, aventándolo verticalmente para que lo atrapen de la zona más angosta del cono (como vaso). Primero se puede atrapar con ambas manos y luego a una sola, de acuerdo a las posibilidades de los alumnos.

Cierre: Cada alumno en su zona de distancia, colocados en el centro con un cono y cuatro pelotas en mano, llevaran con la mano el cono con la parte más angosta hacia arriba y una pelota puesta sobre la punta del cono, deben desplazarse a cada esquina del cuadro con el vaso para dejar una pelota en cada esquina, no deben meter la otra mano en ningún momento, al final se les invitara que se den un abrazo todos.

a. Reflexión

En esta actividad se observa el pequeño grado de complejidad al lanzar los conos pues requirió de mucha concentración en los alumnos, a Adara le dio miedo pues o quería que la golpearan, ella es una pequeña que se le dificulta la coordinación en actividades motrices pues aun se siente bebe, y eso no ayuda mucho, se le invito a realizarlo con la maestra para que empiece a ejercer dichos movimientos.

15.Situación didáctica: Cámara- acción.

Campo formativo	Aspecto	Competencias	Aprendizajes esperados
Desarrollo físico y salud	Coordinación fuerza y equilibrio	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	• Participa en juegos organizados que implican estimar distancias e imprimir velocidad. • Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar; correr y saltar; correr y girar; correr-lanzar y cazar, en actividades que requieren seguir instrucciones.

Inicio: Todos en cámara lenta deben pasear con un amigo, comer, darse la mano, jugar, dejarse caer, recoger todo el material ocupado etc.

Desarrollo: Se desplazan por el espacio la docente dará indicaciones Quiero verlos...Moviendo los brazo, saltando como ranas, como osos”, congelados, brincando en un pie, como vampiros, Se desplazan por toda su área, imitando ser un vampiro sin dejar de aletear a la orden “Colmillos”: se agachan con brazos estirados hacia abajo imitando ser sus colmillos estiran pies y brazos juntos hacia abajo imitando unos colmillos

Cierre: se les invita a buscar un compañero para hacer equipo uno es el oso y tiene que ir a perseguir al resto. Hay dos zonas en las cuales no pueden ser atrapados. Las zonas estarán delimitadas por conos y adentro habrá aros. para entrar

a. Reflexión

Controlan su velocidad utilizando herramientas como la cuerda o pelota, logran jugar en equipo proponiendo estrategias para llegar a una meta, pueden identificar y expresar sus emociones, intereses, habilidades y deseos personales con claridad y confianza. Han demostrado independencia y autonomía al realizar los movimientos motrices gruesos para su edad en cada uno de ellos y coordinarlos.

CONCLUSIONES.

- ❖ El análisis y la reflexión sobre las condiciones económicas, geográficas y sociales etc; sirve de apoyo para la docente a reconocer la realidad de la escuela y su entorno, logrando definir las problemáticas de los alumnos y la escuela.
- ❖ *Estar informada de el perfil y situación socioeconómica de los padres de familia de cada alumno nos permite obtener datos sobre la vida y sus estilos de vivienda y como esto influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje en desarrollo motor grueso.
- ❖ Cada una de las situaciones generales del municipio de Ixtapaluca se puede ver reflejado dentro del aula, es muy notorio pues los alumnos y alumnas hablan sobre sus problemas familiares y sus condiciones de vida, se puede observar dentro de los comportamientos y movimientos de los alumnos al ser esta una comunidad semi rural, en donde padre de familia aún se dedican al campo, al cuidado de animales y a los trueques.
- ❖ En este trabajo de investigación sobre los contextos comprenden la situación y condición específica de las necesidades en la escuela, el tener el conocimiento de ellos permite diseñar una propuesta idónea para mi grupo, esto permitió que se realizara una propuesta que permitiera que los alumnos y las alumnas aprendieran al momento de realizar diferentes actividades en donde se involucraran sus necesidades motoras gruesas.
- ❖ La investigación me permitió obtener información adecuada para la elaboración del diagnóstico y cada una de las situaciones didácticas.
- ❖ En la investigación teórica y práctica me ayudo a descubrir las fortalezas y debilidades que tienen mis alumnos en sus movimientos, así como el grado de dominio y conocimiento de su propio cuerpo, aunado a adquirir su autoconfianza, lo anterior favorece a los niños a obtener un sentimiento de mayor confianza y seguridad, pues sus movimientos pueden mejorar, se sienten capaces de realizar acciones demandadas por su ambiente.
- ❖ Los fundamentos teóricos son muy importantes para la labor de la docente, permite conocer las diferentes etapas de desarrollo infantil, al analizar esto pude comenzar a respetar en mis alumnos sus tiempos, sus grados de dificultad en sus movimientos, así como sus ritmos en cada uno de sus movimientos y saber que en algún momento se obtendría una madurez motor gruesa.
- ❖ Pude comprender que dentro de la teoría el juego es fundamental para un aprendizaje, por tal motivo mis situaciones didácticas fueron diseñadas con juegos.
- ❖ En la parte del sustento teórico respetando dichas etapas y sirviéndose del juego como principal método de enseñanza, los alumnos se mostraron muy divertidos durante la ejecución de las situaciones didácticas.

- ❖ Al trabajar la lateralidad, el espacio temporal y la organización favorece el proceso de aprendizaje, los alumnos aprendieron que existe un lado del cuerpo que es mas eficiente al realizar diversas actividades.
- ❖ En los referentes metodológicos y pedagógicos, la propuesta de este proyecto permitió relacionar los aspectos curriculares que sirven al desarrollar que forman parte del campo formativo “Desarrollo físico y salud” en donde los alumnos pueden lograr habilidades en sus movimientos.
- ❖ El propósito general fue favorable, los resultados fueron mejores de lo que yo esperaba, se logro un trabajo con apoyo de los padres de familia y los alumnos para obtener los aprendizajes esperados.
- ❖ Considero que con este proyecto se puede motivar a los alumnos y padres de familia a realizar actividades físicas y así comenzar a combatir la obesidad e incluso problemas de autoestima.
- ❖ Esta propuesta fue realizada con mucho esfuerzo y entusiasmo esperando que sea útil para mis compañeras docentes como una herramienta para mejorar las coordinaciones en los alumnos.

BIBLIOGRAFIA.

<https://estadodemexico.com.mx/municipio/ixtapaluca/>

Ricard Marí Mollá, (2001),

Atenas Vol. 3 Nro. 31 2015 (julio - septiembre)

ISSN: 1682 - 2749 Página 66).

Barcelona: Editorial IND

Teoría básica de la educación psicomotriz Da Fonseca, V. 1998

Evaluación de la función motora general Jiménez 1982 pp158

Psicomotricidad en la educación infantil: Recursos pedagógicos

MONTESSORI Y EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS

