



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**REFLEXIONES SOBRE LAS EMOCIONES EN EL PROCESO
DE ELABORACIÓN DEL TRABAJO RECEPCIONAL
DE EGRESADOS DE PEDAGOGÍA**

TESINA

**PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

MONSERRAT JULIETA MIRANDA FRAGOSO

ASESOR:

MTRO. JUAN MANUEL DELGADO REYNOSO

CIUDAD DE MÉXICO, OCTUBRE DEL 2024.

Ciudad de México, agosto 15 de 2024

TURNO MATUTINO
F(04) S(23)

DESIGNACIÓN DE JURADO DE EXAMEN PROFESIONAL

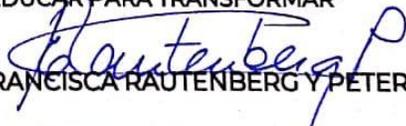
La Coordinación del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, tiene el agrado de comunicarle que a propuesta de la Comisión de Titulación ha sido designado **SINODAL** del Jurado del Examen Profesional de: **MONSERRAT JULIETA MIRANDA FRAGOSO**, pasante de esta Licenciatura, quien presenta la **TESINA**: titulada: **"REFLEXIONES SOBRE LAS EMOCIONES EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DEL TRABAJO RECEPCIONAL DE EGRESADOS DE PEDAGOGÍA"**, para obtener el título de Licenciada en Pedagogía.

Reciba un ejemplar de la misma para su revisión y **DICTAMINACIÓN**. Se le recuerda que con base en el Artículo 39 del Reglamento General de Titulación Profesional de Licenciatura, dispone de un plazo no mayor de 20 días hábiles, a partir de la fecha de recibido, para emitir el dictamen por escrito correspondiente.

JURADO	NOMBRE
Presidente (a)	CARMEN MARGARITA PÉREZ AGUILAR
Secretaria (o)	JUAN MANUEL DELGADO REYNOSO
Vocal	PAULO CÉSAR DEVEAUX GONZÁLEZ
Suplente	JUAN PABLO ORTIZ DÁVILA

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



EVA FRANCISCA RAUTENBERG Y PETERSEN

Coordinadora del Área Académica:
Teoría Pedagógica y Formación Docente
Programa Educativo: Licenciatura en Pedagogía

NOTA: Oficio revisado y aprobado por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía el 03/10/14 y por el Consejo Interno del Área Académica 5: Teoría Pedagógica y Formación Docente el 23/10/14 y entró en vigor el 05/11/14.
c.c.p.- Comisión de Titulación.

Alumnas:
ERP/IPOD/eca

AGRADECIMIENTOS

A mi madre:

Te dedico con todo mi amor, dedicación y respeto la presente tesis, quiero expresarte mi más profundo agradecimiento al ser una fuente inagotable de amor, apoyo y fortaleza a lo largo de este proceso. Mamá, la vida me dio el honor tan grande de ser tu hija, hace años quería ser grande, ahora quiero volver a ser niña para acompañarte siempre y ni así terminaría de agradecerte todo lo que me ofreciste para que pudiera salir adelante y terminar mi carrera, tu sacrificio, paciencia y constante aliento lleno de comprensión fueron fundamentales para que pudiera llegar hasta aquí. Gracias por creer en mí en los momentos más difíciles, por tus palabras y por estar siempre a mi lado, brindándome apoyo emocional y moral necesario para superar cada desafío.

No me cabe duda de que eres la única persona que estará a mi lado en buenas y malas, este logro es tanto tuyo como mío, cada página, cada palabra, cada pensamiento plasmado aquí solo es reflejo de tu amor y tu apoyo. No solo es un logro académico, sino un tributo a la fortaleza y al inmenso corazón que has mostrado en cada momento de mi vida. Te amo con todo mi ser y te amo más de lo que las palabras pueden expresar, y este trabajo es mi manera de decirte que cada paso que di, lo di contigo y que cada palabra escrita lleva tu esencia. Esta tesis es mi regalo para ti, un reflejo de mi eterna gratitud y amor por ti, porque siempre serás mi inspiración y mi fuerza, te adoro eternamente mamá.

A mi abuela, Celia:

Cuando te fuiste, creí que mi mundo se acababa, ahora sé que sin importar los años que pasemos sin vernos, sigues a mi lado y me cuidas como siempre y que el dolor de tu partida es el recuerdo del gran amor que hubo entre nosotras. Hoy te plasmo en estas páginas, mi vida se cuenta en un antes y un después de tu partida, me gustaría contarte todo lo que he hecho y que me dijeras lo orgullosa que estas, con certeza y con nuestro cariño presente en mi corazón, vivo feliz y en paz,

te dedico este logro, abue, fuiste tan importante para mí que el dolor de tu partida fue una guía en mi vida, gracias porque sé que los años que compartimos fueron los necesarios para que me dejaras la brújula que dicta mi actuar para honrar tu memoria.

A mi asesor:

Quiero expresarle mi más profundo agradecimiento y admiración por su invaluable guía y apoyo a lo largo de este proceso. No solo ha sido mi mentor en el ámbito académico, sino también un pilar fundamental en momentos de duda y dificultad. Su confianza en mí, incluso cuando yo misma la perdía, ha sido una gran inspiración. A lo largo de mi trayectoria universitaria, tuve el privilegio de asistir a sus clases y aprender de su vasto conocimiento y experiencia en el campo de la educación y la sociología. Su dedicación y pasión por la enseñanza no solo enriquecieron mi formación, sino que me motivaron a superar cada desafío. Su compromiso y paciencia reflejan en este trabajo su influencia positiva y su compromiso con la excelencia académica. Gracias.

A mi querido amor:

Amado mío, hace 7 años que compartimos nuestra vida, de grandes amigos nos convertimos en grandes enamorados. Hemos sufrido y reído juntos y a lo largo de este tiempo has sido mi confidente y mi más grande amor. Este logro lo comparto contigo y con él quiero que sea el inicio de proyectos futuros que podamos emprender. Que sea un testimonio de nuestra capacidad para hacer realidad nuestras metas y de nuestro compromiso mutuo. Tú me haces vivir y yo te hago vivir. Fuiste mi refugio en los momentos de lucha, que nuestra historia continúe siendo escrita con el mismo amor que hemos compartido hasta ahora. Hoy celebro no solo mi éxito, sino el nuestro, siempre seremos dos almas entrelazadas en este hermoso viaje de la vida. Eres mi salud, mi alma intacta y mi verdad. Te amaré hoy, te amaré mañana y te amaré para siempre, mi amor.

ÍNDICE

Introducción	7
CAPÍTULO I	9
ENFOQUE TEÓRICO	9
1.1 Teoría de las emociones	9
1.1 Collins, la sociología del conocimiento y la sociología de las emociones	19
1.2.1 La interaccionalidad	20
1.2.2 La realidad social en la sociología del conocimiento y en la sociología 'de' la emoción	21
1.2.3 Modelo Ritual de Interacción (RI) y las Cadenas de Rituales de Interacción (CRI)	23
1.2.4 La microsociología	26
1.2.5 Conceptos importantes del modelo de Randall Collins	30
1.2.6 El egresado en el modelo del ritual de interacción.....	38
1.3 La Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco: Un Espacio para el Desarrollo Académico y Emocional	40
CAPÍTULO II	43
OBJETO DE INVESTIGACIÓN	43
2.1 Proceso de la construcción de la tesis: ¿Cuál es la idea de la construcción de tesis? ¿Cómo es el proceso en la licenciatura en pedagogía?.....	43
2.2 Estado de la cuestión: Las experiencias en la tesis.	48
2.3 La titulación en pedagogía UPN (caracterización, en qué consiste este proceso, cómo lo veo)	58
2.4 El rol del egresado en el contexto institucional: Preparación a través de los Seminarios de Investigación	63
2.4.1 Líneas de investigación en la educación superior: un análisis de programas...67	
2.4.2 Fase 3: Un análisis Integral en la educación, normatividad y formación.....73	
2.4.3 Conclusiones del análisis de los programas de campo.....94	
2.4.4 Mirada Crítica: Detección de Áreas vulnerables	95
2.4.5 Ritualidad en el proceso de tesis: Prácticas Institucionales	97
2.4.6 Conclusiones de la ritualidad institucional	107
2.6 El rol del egresado fuera del contexto institucional: Más allá del abandono universitario.....	109

2.6.1 Momentos fuera de la institución.....	117
2.6.2 Conclusiones con la integración de los objetivos de la tesis.....	120
CAPÍTULO III.....	122
REFLEXIONES.....	122
3.1 La sociedad y el universitario.....	122
3.1.1 Percepción social del Universitario.....	123
3.1.2 Influencia social en el proceso de tesis	124
3.2 La familia.....	128
3.2.1 Análisis de la influencia familiar	129
3.2.2 La otra cara de la resiliencia: El papel de la familia en el proceso de tesis.....	131
3.3 Trabajo y vida universitaria	135
3.3.1 Compatibilidad de trabajo y la tesis	136
3.3.2 Impacto del trabajo en la motivación y el tiempo	138
3.4 Mi enfoque para la pedagogía: una visión que integra la dimensión afectiva.	142
3.4.1 Transformación pedagógica: el rol de mi tesis en la educación	143
3.4.2 La pedagogía y yo: Más allá de teorías	144
3.5 Una buena educación: ¿Cómo se culmina un buen proceso formativo y qué es una buena formación profesional a este punto?.....	147
Conclusiones	155
Referencias.	160

Introducción

El proceso de elaboración del trabajo recepcional para los egresados de la Licenciatura de Pedagogía en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco, presenta una serie de desafíos que van más allá de los aspectos puramente académicos, el estudio de esta investigación se centra en las emociones experimentadas por los egresados durante la elaboración de su trabajo recepcional, explorando cómo las interacciones sociales, familiares y laborales influyen en su motivación y capacidad para terminar su proceso de investigación. Ya que a pesar de que la Universidad tenga una formación extensiva en materia de investigación a lo largo de la carrera, muchos egresados enfrentan dificultades significativas que afectan su progreso y bienestar emocional.

Mi objetivo con esta investigación es reflexionar y analizar las emociones que surgen en los egresados de Pedagogía y cómo estas emociones juegan un papel importante en medio de este proceso de titulación afectando la conclusión o el progreso de ella. Este análisis incluye:

- a) Identificar desde el modelo de los rituales de interacción qué es lo que ocurre en la realidad del egresado en medio del entorno académico y el peso que tienen las emociones en él.
- b) Evaluación del apoyo emocional y académico proporcionado por los programas de la línea de investigación desde primer a octavo semestre, los programas de los Seminarios de Tesis de los 13 campos de formación pedagógica y la influencia de la familia, el trabajo y el contexto social del egresado.
- c) Investigar el impacto del trabajo, las responsabilidades laborales, la influencia familiar y la vida social en la capacidad de los estudiantes para mantener las demandas académicas.

Este estudio se llevó a cabo en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco, una institución que es reconocida por su enfoque en la formación de profesionales de la educación. La investigación se centró en los estudiantes de Pedagogía que vivieron su proceso de titulación abarcando tanto aquellos que se encuentran dentro de la institución siendo alumnos y fuera de ella como egresados.

La metodología empleada fue de corte cualitativo, utilizando el análisis

documental y la abstracción de diálogos en profundidad. El análisis incluyó la revisión de programas de los 13 campos de Pedagogía, con enfoque en los seminarios de tesis I y II y abstracciones de diversos diálogos que nos brindaron los egresados en sus recuentos de su experiencia en el proceso de la elaboración del trabajo recepcional, en donde dos titulados nos proporcionaron una visión detallada de sus experiencias emocionales y desafíos enfrentados durante el proceso de titulación.

En el capítulo I, vemos el enfoque teórico, al explorar la teoría de las emociones y el modelo de rituales de interacción de Randall Collins. En él se discuten conceptos clave como la interaccionalidad, la realidad social, y la microsociología, proporcionando una base sólida para entender las dinámicas emocionales en los diversos contextos que se encuentren los egresados.

En el capítulo II, analizamos a profundidad nuestro objeto de investigación en donde se detalla el proceso de construcción de los trabajos recepcionales en la licenciatura de Pedagogía. Se analiza el estado de la cuestión y se caracteriza el proceso de titulación en la Universidad Pedagógica Nacional, identificando las experiencias y desafíos enfrentados por los estudiantes.

En el Capítulo III, abordo las reflexiones sobre el proceso social y universitario, el trabajo, la familia, y la profesión de pedagogo titulado y sin titular. Se exploran las influencias sociales y familiares en el proceso de titulación, utilizando entrevistas y testimonios para ilustrar los puntos clave, se discute la importancia de la pedagogía en todo este proceso académico y emocional para finalmente presentar una visión personal sobre su rol y su definición desde mi perspectiva en esta reflexión.

El proceso de titulación es un viaje complejo, repleto de desafíos emocionales y dinámicas sociales que raramente reciben la atención que merecen, esta investigación se sumerge en lo profundo de las experiencias, revelando las emociones que ocasionaron cambios, rupturas e hitos importantes que marcan el camino hacia la culminación académica y ofrece una perspectiva única sobre los obstáculos y las fuerzas invisibles que están presentes en la titulación. Mi objetivo fue dar voz a egresados que lograran ampliar nuestra comprensión teórica y se presentaran como una realidad que viven miles de estudiantes con la finalidad de dar soluciones prácticas y revolucionarias para mejorar la experiencia educativa en Pedagogía.

CAPÍTULO I

ENFOQUE TEÓRICO

1.1 Teoría de las emociones

Las emociones son fuerzas invisibles pero poderosas, juegan un papel importante y valioso en el contexto educativo, sin embargo, suelen ser olvidadas y desplazadas en la investigación. Y si hablamos de un estudio socio educativo emocional, entramos a un terreno de componentes fundamentales que conforman la experiencia humana y que influyen de manera significativa en el aprendizaje, la motivación y el bienestar general de los estudiantes.

Mi finalidad no es entender a las emociones como subproductos de la educación ni adentrarme a una amplia definición de cada una ellas en un aspecto psicológico emocional, sino ir más allá de lo sensitivo, las emociones se encuentran ligadas a procesos, en este caso, a un proceso de aprendizaje y a un proceso de elaboración de un trabajo recepcional que lleva al desarrollo personal y académico de los estudiantes y egresados. Para comenzar a reforzar este argumento, iniciaré con el autor Federico Fros Campelo (2018), el cual nos expone fundamentos sobre mecanismos emocionales que son importantes y están presentes en cualquier ambiente de nuestra vida social, es decir, debemos comenzar a entender que en el plano académico no vivimos exentos de emociones, no hay alguna decisión en donde no participen y aunque esta sea una decisión compuesta por la razón, siempre habrá un ligamento emocional.

La filosofía que nos muestra Fros (2018) es que detrás de todo un desentrañamiento que se hace del significado de las emociones, es responsabilidad de cada uno tanto sus procesos emocionales como lo que ellas nos impulsen porque “Las emociones [...] no solo surgen por tener creencias e interpretar, en función de ellas, lo que nos sucede. Es decir, no solo son el resultado de procesos cognitivos, sino que también promueven procesos cognitivos” (p. 37), el autor argumenta que las emociones que tenemos no solo se irán generando a partir de las interpretaciones de los eventos que nos rodean, sino que también tienen la capacidad de influir y promover nuestros pensamientos y procesos mentales dependiendo el contexto donde nos encontremos y qué más si hablamos de un contexto socio educativo en donde interviene el aprendizaje

como hito transformador. Bericat (2012) por ejemplo, confirma esto con su definición:

La emoción es una conciencia corporal que señala y marca esta relevancia, regulando así las relaciones que un sujeto concreto mantiene con el mundo. En su más sencilla expresión, implica tres elementos: (a) la valoración, (b) de un hecho del mundo, (c) realizada por un organismo individual. (p. 2)

Bericat reitera que las emociones no solo deben ser consideradas simples respuestas fisiológicas por lo que pase en el entorno, sino que todo recae en la experiencia emocional de un sujeto en donde él debe de tomar en cuenta distintos factores, por ejemplo; cómo es que valora una situación, a qué o a quién le atribuye la causa o responsabilidad de los hechos y, sobre todo, la expectativa que tiene ante la situación. Que, poniéndolos en el relieve del marco del proceso de titulación, esta es una experiencia que ante la expectativa y los hechos le da identidad al sujeto junto con sus relaciones con los otros.

Siguiendo el enfoque de Bericat (2012) me uno a su planteamiento al preguntar: ¿Qué es lo que nos puede aportar la sociología al estudio de la emoción o de las emociones? ¿por qué la sociología debe tomar en cuenta la integración de las emociones en los estudios de las diferentes realidades sociales?

Invito al lector a acompañarme en esta exploración, para descubrir como la sociología puede enriquecer nuestra comprensión de las emociones en contextos sociales y educativos, ya que mi objetivo con este análisis es llenar el vacío que muchas veces deja la investigación con el proceso del trabajo recepcional de titulación a través de distintas ritualidades y el escaso manejo socioemocional que requiere un proceso importante en esta etapa educativa como egresado.

Para responder el planteamiento de Bericat con el estudio de las diferentes realidades sociales, primero debemos entender el tipo de realidad donde nos estamos emergiendo y para esto Barbalet (1998) nos dice que “[...] la sociología tiene que ver con la emoción por dos motivos: primero, porque trata de explicar fenómenos sociales, y la emoción es un fenómeno social; segundo, porque la emoción es necesaria para explicar los fundamentos de la conducta social”. (como se citó en Bericat, 2012). Es decir, si nosotros queremos entender y llegar a la comprensión de la emoción en medio del contexto institucional y de egresión en un proceso importante de hechura de tesis,

entonces debemos comprender la situación que se está viviendo y las relaciones sociales que en medio de esto se producen, porque es desde lo social, que nosotros de manera intersubjetiva entenderemos nuestras propias emociones.

En el contexto educativo de formación superior, las emociones suelen afectar en cómo los estudiantes perciben y procesan la información, cómo se introducen a diferentes etapas del proceso de titulación normativo que desconocían y cómo es que van viviendo experiencias y contextos emocionales distintos en torno a un proyecto tan importante.

Las emociones como la frustración, la tensión, la tristeza, el miedo, la ansiedad, la vergüenza, la ira y el asco pueden afectar el proceso de titulación, obstaculizar el aprendizaje y reducir la capacidad del egresado para resolver problemas y pensar de manera crítica para llegar a la conclusión del proyecto, por otro lado, la curiosidad, la sorpresa, la felicidad, la solidaridad, la admiración, la gratitud y la satisfacción pueden mejorar la atención del egresado y promover un seguimiento significativo en la hechura de la tesis.

Mi interés recae en el proceso de la elaboración del trabajo recepcional dentro de la institución como estudiante y fuera de ella como sujeto egresado y desde estos dos contextos normativos por la Universidad Pedagógica Nacional empezar a identificar las emociones que viven durante todos los procesos distintos normativos, ya que esta es una etapa crítica en la vida académica de los estudiantes y egresados de Pedagogía, por lo tanto, este proceso no solo se vuelve un requisito para la obtención del título y de su salida universitaria al mundo profesional, sino que también representa un desafío intelectual y emocional significativo para él mismo.

Es necesario comprender la importancia del aspecto emocional en la elaboración del trabajo recepcional, por lo que es necesario definir y diferenciar conceptos clave, comencemos con un autor que no puede faltar si de hablar de emociones se trata, Goleman (1995), para él las emociones son “[...] impulsos que nos llevan a actuar, programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución” (p. 14)

Con su definición abro el camino en donde la elaboración de un trabajo recepcional puede ser la experiencia de un buffet de emociones que conforme el proceso se va viviendo, el sujeto va actuando de manera automática a los desafíos y estímulos

de este. Pongamos distintos ejemplos para entender el sentido de mi análisis y de mi interés por la comprensión emocional desde lo social, el estudiante o egresado puede vivir emociones de ansiedad ante la entrega de un capítulo a los profesores o al asesor por miedo a la crítica ya sea por la posibilidad de recibir críticas negativas o porque su trabajo es el resultado de un esfuerzo considerable y esto podría motivar o desmotivar al estudiante o bien puede vivir emociones que le generen entusiasmo por algún descubrimiento o comentarios positivos que puedan impulsar una mayor profundización en la investigación de su proyecto.

No argumento que no se deba dar críticas a los proyectos o a los avances como mejora para su construcción de investigación y que el egresado viva en función de comentarios positivos que no aporten al progreso académico, sino que las emociones no solo hacen que el egresado se adapte al proceso académico, sino que influye en la toma de decisiones y en cómo ellos mismos son los que gestionan su vida en esta etapa.

Pallares (2010) tiene una definición semejante a la de Goleman, él nos dice que la emoción es el impulso que lleva a la acción, a excepción de que aquí tomamos a las emociones como agitaciones o estados de ánimo producidos por ideas o sentimientos y esto puede actuar como motor e incitar a los estudiantes a actuar, detenerse o avanzar en su trabajo. Con Buitrago (2021) se nos ofrece una concepción con una diferencia que argumenta la posición de mi trabajo, en donde las emociones se dan como un fenómeno en la interacción natural:

[...] las emociones son productos de sociedades y culturas, y las personas las adquieren o aprenden a través de la experiencia. Prácticamente todos los que defienden esta posición reconocen que las emociones son, hasta cierto punto, fenómenos que surgen de la interacción natural entre los seres humanos. (p.2)

Aquí entonces, agregamos que las emociones no solo son meras reacciones biológicas, sino que son también constructos que han sido moldeados por la interacción social y cultural. ¿En dónde podemos ver esto? Los estudiantes mientras elaboran su trabajo de investigación experimentan distintas emociones que reflejan su contexto cultural y sus experiencias individuales, sin embargo, como sostiene Fros (2018) no es que vayamos experimentando cualquier emoción por mera sensación dependiendo el contexto, sino que” Solo sentimos aquellas emociones que aparecieron evolutivamente

y de manera práctica, según nuestra forma de relacionarnos con el medio y entre nosotros” (p.79). Seguimos con el ejemplo de la ansiedad, durante toda la carrera puede haber existido esta emoción influenciada por las expectativas académicas y sociales que implica el tener una carrera profesional y hacer la vinculación inmediatamente con alcanzar el éxito profesional, con esto se comienza a presentar un desequilibrio cuando queremos cumplir esas expectativas que son de algo social pero igual influyen de manera personal a través de nuestra intersubjetividad.

Con el tema social, es necesario ir hablando de interacciones como nos definen los autores, estas igual nacen desde la experiencia de un ritual que más adelante abordaremos, ya sea con asesores, familia, relación en pares, compañeros, profesores y la comunidad académica en general. Y esto hay que enlazarlo con la colaboración que tiene en el proceso los estudiantes, las retroalimentaciones y el apoyo social que desempeña algo relevante en la formación de las emociones y en el curso de la titulación.

A partir de estos marcos conceptuales, propongo una nueva definición de las emociones, en donde integro aquellos aspectos clave y tomo a bordo las emociones como impulsos biológicos y psicológicos que influyen en la acción y reacción de diversos estímulos y fenómenos. Estos impulsos son los que van a actuar de manera inmediata como una respuesta que ha sido evolucionada para facilitar la adaptación y la acción del sujeto, a la vez que son moldeados por las experiencias sociales y culturales de los individuos. En este sentido, las emociones serán fenómenos que surgen de la interacción entre la predisposición biológica y el entorno social, desempeñando un papel crucial en la regulación de las interacciones humanas y la toma de decisiones para la vida del sujeto.

A través de esta definición, mi trabajo busca contribuir a una comprensión más matizada de las emociones en medio de un proceso de titulación normativo, llevando con esto implicaciones significativas para el análisis emocional de las interacciones en la hechura del trabajo recepcional. Y busco abarcar la dualidad de las emociones como impulsos naturales arraigados en la evolución y como constructos sociales que se van aprendiendo y desarrollando a través de la interacción con el entorno cultural y social.

Se debe de tomar en cuenta que los sentimientos y las emociones poseen una estrecha relación, pero tienen conceptos distintos, sin embargo, entender su relación es

clave para comprender la experiencia humana. Mientras las emociones las definimos como impulsos, a los sentimientos los podemos concretar como experiencias más subjetivas y conscientes nacidas de las emociones.

Damasio (1997) nos dice que los sentimientos vienen como origen de la emoción y aunque no se pueden ver tan fácilmente, son más fáciles de ser medibles y tienen un componente racional, de conciencia y van permaneciendo invisibles.

Pero siguiendo la afirmación de García et al. (2017) sea emoción o sentimiento, ninguno está separado de la parte social del sujeto ya que es por medio del otro que se provoca y que uno mismo de manera subjetiva los construye, es decir, estas emergen, se sienten, se viven y toman sentido en el contexto de las propias relaciones sociales.

Una definición que me interesa tomar acerca de los sentimientos es que:

[...] los sentimientos serían disposiciones cuyas manifestaciones consisten en experimentar emociones. Cada sentimiento es un estado mental, disposicional, con un contenido intencional, ese contenido unifica sus manifestaciones en el sentido de que las emociones experimentadas son siempre respuestas afectivas ante un cambio percibido como relevante en ese objeto intencional. (Pineda, 2019, p.42)

Esta cita nos brinda a los sentimientos como estados mentales duraderos que predisponen a las personas a experimentar emociones distintas en respuesta de situaciones específicas. Tomemos el ejemplo de la responsabilidad, una actitud esencial que debe existir en el área educativa, este sentimiento puede predisponer el proyecto del estudiante a experimentar estrés y ansiedad al momento de los obstáculos que se enfrenten en las distintas etapas del proceso de elaboración del trabajo recepcional.

Otra situación es el inicio del proyecto de titulación, donde se presentan emociones como la incertidumbre y ansiedad y van cayendo en cuenta que es el comienzo de un trabajo importante que será su tema de investigación por un largo camino y que deberán establecer un plan de trabajo en donde a medida que los estudiantes avanzan van experimentando emociones tanto de satisfacción por entregar como de frustración por algún problema inesperado, y qué decir de la redacción y revisión, este particularmente puede ser un tema estresante por la manera en cómo los egresados deben comunicar y organizar sus ideas por el temor al juicio académico y la tan esperada

defensa del trabajo, donde se vuelve un evento culminante que puede llegar a generar emociones intensas de nerviosismo pero también de orgullo.

Durante todos los niveles escolares, primaria, secundaria, preparatoria y hasta la carrera, Goetz et al (203) dice que nos enfrentamos a diferentes situaciones que nos ponen emocionalmente en alerta:

[...] indican que, las emociones que surgen en el contexto educativo se denominan emociones académicas y que estas pueden surgir en situaciones como: durante las lecciones, resolviendo evaluaciones, preparando o haciendo las tareas de forma independiente, aprendiendo en grupo o tutorías, entre otras. (como se citó en Zambrano, 2023)

Cada emoción y sentimiento tienen por dentro una intención, el sentimiento es la que toma la dirección de la atención y las respuestas emocionales hacia aspectos específicos del trabajo recepcional. Si nosotros tenemos un sentimiento de compromiso con lo académico, es este mismo el que hará que la frustración ante los errores o la alegría con las respuestas positivas tomen la dirección. Y en la emoción “[...] existe evidencia que las emociones están claramente vinculadas con las tendencias de la acción. Aunque las emociones son algo personal e individual originadas por la interacción humana, existen emociones que se reelaboran y contagian” (García et al, 2017, p. 23)

Hasta ahora con los sentimientos, quisiera realizar una definición propia en donde los manejaremos como estados mentales y procesos de reflexión sobre lo que se experimenta a través de la emoción volviéndose un eje que da coherencia a las diversas emociones experimentadas y se reflejan en actitudes emocionales recurrentes hacia aspectos significativos de nuestra experiencia personal y social.

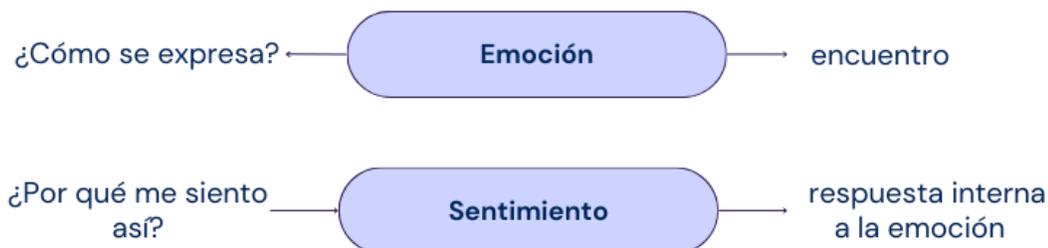
Quiero que quede clara la diferencia de las emociones con los sentimientos, los sentimientos son una parte integral de nuestra identidad y percepción del mundo, influyen en nuestras interacciones y dan sentido a nuestras respuestas emocionales, por ejemplo Gusils et al (2021) dice que:

[...] se señala que la emoción predominante en los estudiantes antes de rendir el examen es la ansiedad, seguida por el miedo, inseguridad y angustia, no obstante, fueron disminuyendo durante y después, predominando la tranquilidad, lo cual indica que, cuando al proceso de evaluación se le añade presión, los estudiantes

que manifestaban un nivel de ansiedad elevado reducen su rendimiento. (como se citó en Zambrano et al, 2023)

Figura 1

Concretización de conceptos



Fuente: Elaboración propia.

En la figura 1 observamos nuestros conceptos centrales; emoción y sentimiento, las primeras las entenderemos como respuestas inmediatas y automáticas que surgen en el encuentro entre dos personas o en la interacción y se manifiestan de manera observable a través de expresiones faciales, tono de voz o comportamientos.

Y los segundos, sucederán como una reflexión interna y sostenida sobre las emociones experimentadas, es decir, la emoción es la respuesta inmediata, el sentimiento es el proceso mediante el cual el sujeto internaliza y va dando sentido a la emoción, en la figura nuestro como el sentimiento cuestiona el ¿por qué me siento así?, siendo una disposición mental que va más allá del momento y se logra reflexionar de manera consciente sobre porque nos sentimos de cierta manera.

Por ejemplo, durante una reunión de asesoría, el egresado puede experimentar tensión ante la crítica o la retroalimentación que se le haga por parte de su tutor o por otro lado, alegría ante el reconocimiento de su trabajo y después de su reunión, el egresado puede reflexionar sobre la crítica recibida y desarrollar un sentimiento de autoconfianza o inseguridad, todo dependiendo de su interpretación de la situación. El sentimiento, por lo tanto, actúa como un eje que va a dar coherencia a las diversas emociones experimentadas.

Este juicio es fundamental para entender a las disposiciones emocionales de manera más consciente y como guía de nuestra conducta de forma duradera. Zambrano et al (2023) nos dice que:

“Entre las emociones que vivencian los estudiantes está el disfrute del aprendizaje, la esperanza, el orgullo, la ansiedad, la vergüenza y el aburrimiento, sostienen, además, que estas emociones son importantes en la motivación, el aprendizaje, el desempeño académico y el desarrollo de la identidad de los estudiantes. (p. 248)

Zambrano et al, destacan la diversidad de las emociones involucradas en este proceso, estas nos pueden ayudar a comprender conceptos o situaciones complejas, hacer descubrimientos importantes dentro de la investigación o a enfrentar desafíos para los egresados. Con la intención de tener una visión más lúcida, García et al. (2017) nos afirma que tenemos una variedad de categorías emocionales y existen dos que vale la pena mencionar para fines de la investigación, las primeras son las emociones primarias o básicas, que son el miedo, la ira, el asco, la sorpresa, la alegría, la tristeza y la felicidad, estas son emociones que los egresados pueden experimentar en distintos momentos, por ejemplo, el miedo que puede surgir ante la incertidumbre de cumplir con los estándares académicos o la felicidad que puede aparecer al tener avances importantes en su investigación.

Las segundas son las emociones secundarias o sociales, estas van más entrelazadas con la situación en específico que surgen en las interacciones como la simpatía, el orgullo, la vergüenza, la turbación, la culpabilidad, los celos, la envidia, la gratitud, la indignación, la admiración y el desdén. Durante el proceso de elaboración del trabajo recepcional, estas emociones pueden surgir en respuesta a las relaciones que el egresado forma con asesores, compañeros y otros miembros. Por ejemplo, la vergüenza, esta puede aparecer si el egresado siente que su trabajo no cumple con las expectativas del asesor o el profesor, mientras que la gratitud puede surgir al recibir apoyo y orientación valiosa del asesor.

Las primeras son las que los manifestantes comparten entre ellos las cuales se experimentan en la protesta y pueden ser asociadas tanto a experiencias positivas (alegría por la victoria) como a negativas (represión). Las recíprocas son las que sienten unos hacia otros, como los lazos de amistad y compañerismo entre los miembros de un movimiento (respeto, confianza y gratitud). (García et al, 2017, p. 23)

Hacer la distinción entre estas emociones primarias y secundarias nos permite abordar de manera más efectiva las diversas respuestas emocionales que pueden surgir durante el proceso académico y el desempeño de este ya que “el análisis de cualquier emoción nos ofrece una perspectiva única desde la que observamos algunos aspectos esenciales de las estructuras y procesos de interacción social específicamente humana” (Bericat, 2012, p. 6) Para estructurar mi estudio, he clasificado las emociones en dos categorías principales; emociones primarias y emociones secundarias, tal como lo proponen García et al. (2017). Además, sugiero la inclusión de emociones adicionales que considero importantes para este contexto.

En las emociones primarias como instintivas y fundamentales que todos los seres humanos experimentan, incluimos: miedo, ira, asco, sorpresa, tristeza, felicidad y alegría. En las emociones secundarias más entrelazadas a las interacciones sociales y situaciones específicas, tenemos: simpatía, vergüenza, turbación, culpabilidad, celos, envidia, gratitud, indignación, admiración, desdén y orgullo. Y, por último, en las emociones adicionales propuestas, además de las emociones primarias y secundarias antes mencionadas, propongo la inclusión de las siguientes emociones debido a la relevancia que pueden tener en la situación académica como la frustración, la ansiedad, la curiosidad, la solidaridad y la satisfacción:

Tabla 1

Clasificación de emociones en el proceso de hechura del trabajo recepcional

Categoría	Emociones
Emociones Primarias	Miedo, ira, asco, sorpresa, tristeza, felicidad, alegría.
Emociones Secundarias	Simpatía, vergüenza, turbación, culpabilidad, celos, envidia, gratitud, indignación, admiración, desdén, orgullo.
Emociones complementarias	Frustración, ansiedad, curiosidad, satisfacción, tensión, perturbación emocional.

Fuente: Elaboración propia.

Estas emociones complementarias, por un lado, influyen significativamente en el proceso académico y emocional y por otro, reflejan experiencias específicas que los

egresados pueden enfrentar en el proceso de su trabajo recepcional. Al estudiar la cuestión emocional específicamente en un proceso de hechura de tesis en la Universidad Pedagógica Nacional, es importante recordar que con esto buscamos mejorar, el rendimiento académico, el egreso y la titulación exitosa del que un día fue estudiante de esta casa de estudios junto con la motivación y el bienestar de los egresados para que concluyan satisfactoriamente su profesionalización. Mi trabajo pretende que se reconozcan y aborden las emociones que experimentan los egresados durante este proceso, dado que no solo hay posibilidad de facilitar su éxito académico, sino que también se contribuye a su desarrollo profesional.

En los siguientes apartados analizaré y evaluaré cómo los programas mitigan o favorecen los retos y las emociones en la elaboración del trabajo recepcional o si es que existe algún desamparo que perjudique al egresado en su proceso, elaborando una correlación entre el apoyo emocional disponible en sus entornos y la calidad y tiempo de culminación del trabajo recepcional bajo una normativa.

1.1 Collins, la sociología del conocimiento y la sociología de las emociones

En este apartado, partiré desde la perspectiva microsocia y la visión del modelo de Randall Collins, el cual es importante destacar por el ligero acercamiento de los autores Émile Durkheim y Erving Goffman que él nos presenta como parte de su construcción teórica en la sociología del conocimiento y con la entrada de la sociología de las emociones. Plantearé desde un enfoque paradigmático en qué consiste esta interacción relacional, la influencia que tiene en la construcción de la realidad, el aspecto emocional manejado desde la rama sociológica, el modelo de la Teoría de los Rituales de Interacción (TRI) de Randall Collins y la importancia de las situaciones en un ambiente socio emocional.

Más adelante veremos los contextos de manera más específica, como los laborales, el contexto en la institución académica (teniendo presente el inicio del proceso de titulación con el asesor de investigación), la vida familiar y la vida en sociedad ya sea entre pares o en su individualidad, todo esto tomando en cuenta sus afectos y expectativas en cuestión de su trabajo laboral y profesional como pedagogo(a), sin dejar de lado los sentimientos y las emociones que se ven envueltas en los nodos de interacción emocional que tienen en un proceso de formación como estudiantes

egresados en la hechura de la tesis y la culminación con el examen profesional.

1.2.1 La interaccionalidad

Para conceptualizar el hecho interaccional, debemos hablar de la interacción misma que vive constantemente el ser humano, este se vuelve un elemento indispensable en las relaciones sociales del egresado, vivimos en sociedad y es indispensable el sentido de pertenencia a distintos grupos con los que nos podemos asociar dependiendo nuestras afinidades e intereses con la finalidad de sentirnos integrados en un entorno, pero qué sucede cuando hay complicaciones en la esfera emocional, física y social en medio de un proceso tan importante como lo es el desarrollo profesional con la posibilidad de que sea desplazado, desamparado o llegar a sentirse ajeno en las situaciones extraescolares que enfrenta el egresado al culminar los estudios del programa reglamentado en la carrera y convertirse ahora en un ente individual que tiene como tarea conseguir el título académico por medio de la realización del proyecto final, el proceso de investigación y la presentación del examen en un entorno social y emocional. Es por esto por lo que es importante poder:

“Comprender la vida social de las emociones, así como establecer adecuadas *definiciones sociológicas* de las mismas [...], es fundamental para conocer no sólo el complejo mundo de las emociones sino también a los seres humanos en el contexto de sus procesos y estructuras de interacción social” (Bericat, 20212, p. 4)

Bericat nos remarca el por qué necesitamos el estudio de las emociones en los contextos sociales y darles la interpretación cuando se expresan en las interacciones personales de manera sociológica, ya que las definiciones sociológicas nos permiten un análisis más profundo y contextualizado considerando factores sociales y culturales que influyen en el desarrollo y en la expresión. Con esto, empezaré a diferenciar unas realidades sociales de otras, pero en esta línea de trabajo nuestra reflexión, no va directamente a las sociedades en grande, sino a una micro sociedad que es explicada y defendida por el autor Randall Collins.

Esta micro sociedad deja ver cómo cada proceso de conocimiento que vive el sujeto lo valida y lo va estableciendo como su “realidad”. Para esto, Berger y Luckmann en su obra “La construcción social de la realidad” determina a la sociología del

conocimiento en como “[...] la sociología del conocimiento debe analizar los procesos por los cuales se produce”. (p.11), en el contexto de la elaboración del trabajo recepcional, esta perspectiva es valiosa para averiguar cómo las emociones de los estudiantes son influenciadas y moldeadas por un entorno social y académico.

El que tome la contextualización de las emociones dentro de un marco social y cultural específico revelará que las experiencias como el miedo, la frustración y la alegría son productos de procesos sociales y que no son simplemente fenómenos individuales, sino que están bajo dinámicas de interacción y bajo las expectativas del entorno académico.

1.2.2 La realidad social en la sociología del conocimiento y en la sociología ‘de’ la emoción

Quiero dar énfasis aquí a las palabras “realidad” y “conocimiento”, estas son palabras que han sido sometidas de manera larga en la filosofía y el propósito de este texto es que nosotros podamos encontrar una definición de esta “realidad” que resulta sustancial en el proceso del egreso. La realidad primero, se puede definir por la RAE (2014) como “Lo que es efectivo o tiene valor práctico, en contraposición con lo fanático e ilusorio”, con Berger y Luckmann vemos a la realidad como “[...] una cualidad propia de los fenómenos que reconocemos como independientes de nuestra propia volición” (1968, p. 11). Ellos comienzan a dar una visión evolutiva de la disciplina de la sociología del conocimiento que Collins, nos menciona con Durkheim al proporcionarnos una sociología del conocimiento y ahora una sociología de la moral que buscamos enlazarla con una sociología de las emociones en cada realidad. Para ello, “la sociología del conocimiento se ocupa del análisis de la construcción social de la realidad” (Berger y Luckmann, 1968, p.13), ofrece ser un auxiliar importante en la comprensión de cualquier acontecer.

Los autores dejan claro que estamos en una constante experimentación de la vida cotidiana, un lugar que contiene el mundo que tenemos a nuestro alcance, en el que actuamos, en donde modificamos nuestra realidad y en donde trabajamos con un sentido pragmático. Entonces, no existimos sin algún tipo de interacción, sin la comunicación y sin el sentir con el otro, todo va en conjunto. Para Bericat (2000) los campos que generalmente se manejan en la sociología para tratar en específico el tema emocional

son: la sociología 'de' la emoción, la sociología 'con' emociones y la emoción 'en' la sociología. Para fines de esta investigación trataré la sociología 'de' la emoción y brevemente la sociología 'con' emociones desde diferentes autores.

La sociología 'de' la emoción tiene como objetivo, valga la redundancia el estudio de las emociones usándolas en los conceptos que se encuentren y en conjunto a ella una teoría en la sociología aplicándola en afectos, sentimientos o pasiones presentes en la realidad social:

[...] la naturaleza de las emociones está condicionada por la naturaleza de la situación social en la que los hombres sienten [...] Éste es el objeto propio de la sociología de la emoción, estudiar las relaciones entre la dimensión social y la dimensión emocional del ser humano. (Berger y Luckmann, 1968, p.150)

Para estos autores la sociología de la emoción comienza a darnos la importancia necesaria en este estudio de considerar el entorno social en los egresados, ya que sus emociones durante este proceso se ven profundamente influenciadas por dicho entorno y las reacciones que tienen no son individuales, sino que van entrelazadas a las situaciones sociales y académicas que enfrentan.

Bericat (2012) tiene una definición cercana a la de Berger y Luckmann donde nos menciona brevemente a la realidad social y cuál es el objetivo propio de la sociología 'de' las emociones en ella “[...] la sociología de las emociones tiene ante sí dos tareas fundamentales: estudiar la naturaleza social de las emociones y estudiar la naturaleza emocional de la realidad social”. (p. 4). Y por lo que se refiere a la sociología 'con' emociones, esta representa el componente emotivo que se le debe de dar a los estudios, estos dos campos aportan al desarrollo de la línea de trabajo por Thomas Scheff que nos dan una apertura al vínculo social para los paradigmas.

Una vez comprendido cuál es la tarea fundamental de la sociología 'de' las emociones, podemos regresar a la importancia de la intersubjetividad en la dimensión emocional que se nos presenta en la realidad compartida con los otros. Dicha intersubjetividad es la que va diferenciando la vida cotidiana de otras realidades de las cuales estamos conscientes. No busco ahora fundamentar posiciones, sino entender a la sociología del conocimiento como la entrada automática de la sociología de las emociones con un vínculo entre el contexto social, la emoción y el resultado de este por

medio de la intersubjetividad de cada sujeto.

Enfatizo fundamentalmente tomar en cuenta el aspecto emocional, según Bericat (2000) la profesora emérita de sociología Arlie Ruseel Hochschild agrega a la práctica sociológica las emociones como ingrediente trascendental y como camino importante para el conocimiento de cualquier fenómeno o bien, de alguna situación social en la vida cotidiana. Con esto, existe un punto importante que el autor nos menciona:

[...] resulta inconcebible un actor social cuyo universo simbólico esté exclusivamente compuesto de ideas o cogniciones. En este universo podemos encontrar también valores. Y en este universo también encontramos, sin duda, emociones. Emociones que son reflejo, condición y substrato último de toda reflexividad humana y social. (Bericat, 2000, p. 145)

Esta cita de Bericat pone en evidencia a las emociones como algo inseparable del ser humano y de su interacción social, la vida humana es más compleja y diversa que pensamientos e ideas racionales, van más lejos y son estas mismas las que pueden y van formando las experiencias en el egresado, influirán en cómo pensamos y reflexionamos sobre nuestras acciones en la parte integral del proceso académico. Es por esto que, si hablaré de emociones, sentimientos, valores, relaciones, comunicación, etc., debo explicar una consideración sociológica de las emociones.

1.2.3 Modelo Ritual de Interacción (RI) y las Cadenas de Rituales de Interacción (CRI)

Regresando a la parte interaccional de los sujetos, el modelo del ritual de interacción, el cual pretendo desarrollarlo y visibilizarlo como algo que surge dentro del fenómeno empírico del egresado en la etapa universitaria y es al cual quiero inclinarme y hacer la reflexión para darle identidad, este es el ritual como proceso cognitivo de formación que se presenta en el modelo de Randall Collins (2009) en su libro “Cadenas de rituales de interacción”. Como comienzo de este modelo de construcción social es importante comprenderla desde las tradiciones que tiene el análisis de un ritual, la formulación constructivista y su teorización con los diferentes ritualismos que se explican junto con sus elementos y dar paso al entorno universitario en cuestión del proceso formativo y la culminación de este.

Como punto de inicio, el término más importante con que el que debemos partir

entonces, es el “ritual”, este Collins nos dice que empieza en 1912 con Durkheim en su libro “Las formas elementales de la vida religiosa”, este texto es una fuente de logros para quién tome punto de partida esta investigación, dicha obra fue una declaración de principios de este movimiento que venía ya a finales del siglo XIX, en el momento que la antropología y la sociología iban adquiriendo reconocimiento como disciplinas, fueron ellas mismas las que abordaron la concepción de ritual en una teoría que tuviera como objetivo explicar cómo es el funcionamiento de la sociedad, de modo que, los antropólogos a este punto se unieron a un movimiento para entender las creencias de cada sujeto fundándolas en la práctica de un ritual dejándonos ahora, como estudio tres hitos importantes: *el ritualismo subcognitivo, el ritualismo funcionalista y la formulación constructivista* del ritual de interacción según Goffman y Collins.

El ritualismo subcognitivo

El ritualismo subcognitivo fue una formulación en la que dio inicio el autor Durkheim y para describirlo tomaremos dos puntos de explicación, el primero, que es el uso de la racionalidad en este movimiento como una base de la conciencia humana y el segundo que es el programa subcognitivo con el que se dará una explicación sobre cómo es que emerge un ritual a partir de las prácticas sociales.

Estas prácticas se formulan en un caso especial y en un caso general, en el primero podemos ejemplificarlo con fines académicos con lo que él formuló respecto a las ideas de la religión, con el análisis de emblemas de membresía hacia un grupo congregado para la celebración de rituales y en el caso general que son todas aquellas categorías básicas que podemos encontrar en el entendimiento humano.

El ritualismo subcognitivo hasta ahora se puede explicar como la cognición de estas prácticas sociales y las prácticas rituales como algo más específico, dicho de otra manera, se puede concretar que su análisis nos proporciona una sociología del conocimiento y con las prácticas rituales, una sociología de la moral que nos lleva a una sociología de las emociones, corriente que toma en cuenta la propuesta del autor Randall Collins (2009) junto con muchos otros autores:

[...] la sociología de las emociones es relevante para las cuestiones centrales de la sociología. Lo que cohesiona a una sociedad – el ‘cemento’ de la solidaridad – y lo que mueve al conflicto – la energía de los grupos movilizados – son las

emociones; y también la estratificación se sustente en ellas – en los sentimientos jerárquicos, sean de dominancia, servilismo, resentimiento, etc-. (p.143)

Con esta definición finalmente, entendemos que la sociología de las emociones nos ayuda a que cuando nosotros buscamos explicar qué situaciones son las que provocan que la gente sienta qué emociones y qué tipos, estamos aportando a la teoría sociológica fundamental.

Ritualismo funcionalista

A continuación, tenemos como segundo hito, el término del ritualismo funcionalista, el cual se convierte en una indicación de la divergencia respecto a Durkheim, en este ritual predominaba la sistematicidad para ofrecer una teoría que nos brindará el funcionamiento de las sociedades “La meta del movimiento funcionalista era mostrar que todas las prácticas institucionales de una sociedad encajan entre sí y colaboran a sostener sus estructuras como un todo” (Collins, 2009, p. 29). Para esto se tomaba a la sociedad como organismo autorreproductivo, donde se aplicaba el programa funcionalista que como el nombre nos indica, era el estudio sobre cómo funcionaban las sociedades modernas complejas, Collins (2009) nos explica que:

La teoría funcionalista se convirtió en una lista sistemática de funciones que una sociedad debería satisfacer, un modelo del cambio social consistente en la diferenciación de estructuras especializadas en esas funciones y un análisis de las tensiones, que brotan cuando las funciones no se cumplen correctamente y de las respuestas que el sistema activa para recobrar el equilibrio. (p.31)

Es decir, la teoría era una forma de poder ofrecer un modelo de producción de solidaridad y simbolismos compartidos en la interacción social de los grupos reducidos para generar un cambio social sólido y equilibrado. Ya que, para Durkheim, estos aspectos eran no solo esenciales para la observación en las interacciones, sino que es una característica principal que los grupos debían tener para poder realizar el estudio del ritual.

La formulación constructivista de Collins y Goffman

Finalmente, el ritual de interacción de Collins junto con las aportaciones de Goffman es algo que debe ponerse en contraste para la formulación final de esta investigación. Goffman, como sociólogo y psicólogo tiene aportaciones importantes

como la observación participante para el estudio del comportamiento humano, especialmente en las prescripciones de manera implícita que rigen las interacciones sociales y que definen el lugar de jerarquía del individuo y en segundo, sus aportaciones al ritualismo funcionalista, el cual nos describe al ritual como ese efecto o producto que tiene el seguimiento de normas de conducta que reafirman el orden moral de la sociedad.

1.2.4 La microsociología

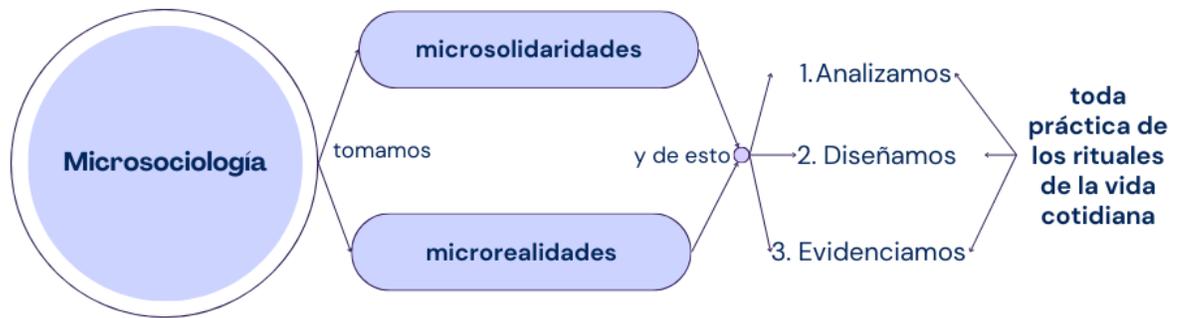
En cuanto al marco interpretativo para realizar esta investigación voy a comenzar con la autora Martha Rizo (2015) donde interpreta a la microsociología en situaciones sobre las cadenas de rituales de interacción de Randall Collins en el documento “Interacción y emociones. La microsociología de Randall Collins y la dimensión emocional de la interacción social” que nos hablan de dichos rituales de interacción como generadores de cultura en donde las situaciones:

[...] son situaciones de copresencia física que demarcan a los participantes de los demás y que varían conforme a dos dimensiones mayores: el grado de coincidencia de los participantes en su foco de atención compartido y la intensidad del eslabonamiento emocional que surja entre ellos (p. 53)

Estas características resultan importantes para comprender el papel de las emociones en esta propuesta teórica de análisis de la interacción. Cuando hablamos de una microsociología, hablamos del modelo de Collins, un modelo que estudia los fenómenos de interacción a pequeña escala o a grupos reducidos, Rizo (2015) la define como una “corriente de la sociología que se encarga de estudiar la interacción social a escala reducida [...] se preocupa por los comportamientos cotidianos y las relaciones y vínculos – preferiblemente cara a cara – entre sujetos” (p.52). Entonces a parte de ser el estudio de una interacción micro, igual es un estudio de comportamientos que se debe hacer cara a cara de manera reducida.

Figura 2

Análisis microsociológico



Nota. La figura muestra el camino a dicho funcionalismo micro de solidaridades y realidades en donde se analiza y se diseña la investigación para evidenciar la práctica de los rituales normales en la vida diaria. Fuente: Elaboración propia.

Para Collins (2009) “la interacción a pequeña escala, aquí-y-ahora y cara-a-cara, es el lugar donde se desarrolla la acción y el escenario de los actores sociales” (p.17). Como se ha mencionado, con la interacción microsociológica radical, nos podemos acercar a un estudio donde se toma en cuenta las situaciones reales que surgen en las mismas interacciones sociales donde nacen diferentes emociones y pensamientos en el egresado. Mi interés en este espacio microsocial es que busco abstraer cuáles y cómo influyen las relaciones de interacción académico-sociales en su entorno y como es que lo ayudan o detienen en la terminación de su trabajo recepcional, para Iranzo (2006):

Una microsociología radical no responde con hipóstasis [...] sino desde las situaciones reales de interacción ritual en las que ingredientes variados – cuerpos, mentes, cosas – se combinan en efervescentes rituales contruidos con éxito diverso y de las que emergen creencias y emociones, personalidades y valores, memorias, proyectos, esperanzas y acciones, estructuras y moralidades. (p.VII)

Iranzo toma en cuenta un factor importante para esta tesis y ayuda a mi reflexión en el egresado al situarlo en un espacio simbólico que es importante para la experiencia de la situación, ya que es esta la que nos brindará aquellos micro detalles de los rituales que existen en este escenario de situaciones y como en ellas se encuentran acciones sociales en las distintas etapas del proceso de hechura de tesis, y así comenzar a definir la realidad social misma del egresado. Con esto, vuelvo a acercarme a una demarcación

del espacio donde ya es importante señalar como lo mencionamos en el apartado anterior, las emociones y sentimientos como ingredientes esenciales en este análisis.

Collins (2009) toma estas interacciones cara a cara de sujetos sociales como encuentros locales en micro situaciones “Las microsituaciones son estructuras, o lo que es igual, relaciones entre partes” (p.20). Y si me centro a una traducción micro de la sociología, nosotros fundamentamos en cuestión de conceptos macro con interacciones reales enlazadas a una emoción, es decir, las emociones están presentes en la realidad de los sujetos, pero no se vuelven un elemento central, no veré qué son las emociones y sus significados, sino qué provocan estas emociones en el contexto dentro de la institución como estudiante y fuera de la institución como egresado.

Entonces, el funcionalismo micro de solidaridades y realidades analiza y diseña la investigación para evidenciar la implementación de los rituales normales en la vida cotidiana. Dicho esto, puedo comenzar la definición propia de Goffman (1965) sobre la definición del término ‘ritual’ que he estado utilizando:

“Uso el término ‘ritual’ porque esa actividad, por informal o secular que sea, representa para el individuo un modo en que debe delinear y atender a las implicaciones simbólicas de sus actos cuando está en la inmediata presencia de un objeto de especial valor para él.” (p.57)

Por ejemplo, Goffman logró ver que nosotros al saludar a alguien de manera amistosa, dejamos en vista que ya había la existencia de una amistad y lo que hacemos es que retomamos la relación encadenándola (Cadenas de Rituales de Interacción) al presente con ayuda de las situaciones pasadas. Ahora bien, al momento de despedirnos damos un ritual de finalización que dispone el dejar abierta la relación amistosa para en el futuro indicar que esa relación sigue.

Así se propone una taxonomía de elementos rituales, materiales que se seleccionó donde seguían criterios analíticos y el diseño de una investigación para evidenciar la ejecución de los rituales normales de la vida cotidiana en contraste con situaciones en tensión. Ahora bien, el ‘ritual’ para Collins (2009) es un “mecanismo que enfoca una emoción y una atención conjuntas, generando una realidad temporalmente compartida.” (p.21) No busco que el lector se pierda en la polisemia de la palabra ‘ritual’, sino manejar la situación del sujeto como punto explicativo de un comportamiento que

enfoca una emoción y una atención que se dan en conjunto como Collins nos dice y desde su realidad compartida crear símbolos culturales.

Desde la definición de “interacción” en los apartados anteriores y el ‘ritual’ entonces, vamos construyendo la vía al Ritual de Interacción (RI), el cual se define como “[...] un encuentro pautado entre personas que, mejor o peor, han aprendido de otros y por experiencia propia a percibir, inferir, reproducir, desarrollar, improvisar esas pautas” (Collins, 2009, p. VIII) desde esto, Collins describe un “ritual de interacción” como una reunión estructurada entre individuos en donde a través del aprendizaje social y la experiencia personal, han ido adquiriendo el reconocer, entender, mejorar e innovar los patrones de interacción y fortalecer las relaciones sociales.

Puedo ir abarcando con esto, cuál va siendo la finalidad de una teoría de rituales de interacción y las cadenas de rituales de interacción:

Una teoría de los rituales de interacción (RI) y sus cadenas (CRI) es ante todo una teoría de las situaciones, de los encuentros temporales entre cuerpos humanos cargados de emociones y conciencia por efecto de las cadenas de encuentros vividas anteriormente. (Collins, 2009, p.18)

Cuando Collins habla de “cuerpos humanos cargados de emociones y conciencia”, lo interpreto de forma en que cuando las personas participan en los rituales, ya vienen con ellas sus emociones y su conciencia que han sido previamente moldeadas por distintas experiencias formando una cadena de rituales de interacción que afecta el cómo se comportan y como sienten en situaciones actuales.

Entonces, por un lado, los rituales de interacción van a hacer aquellos actos que son estructurados y son repetitivos en situaciones sociales específicas donde ocurren los encuentros entre personas, y estas mismas son las que irán generando solidaridad y cohesión entre los participantes. Y las cadenas de rituales de interacción serán esas secuencias rituales que ya han sido conectadas entre sí a lo largo del tiempo, formando una red que mantiene y fortalece los vínculos sociales. En el contexto académico, los rituales de interacción (como los seminarios, las reuniones de tutoría que son situaciones específicas en donde los alumnos, tutores o profesores se relacionan) podemos verlos desde los encuentros donde los estudiantes y profesores están cargados de emociones y conciencia y esta la van aplicando y adaptando con patrones de comportamientos que

han sido aprendidos para gestionar sus emociones y después con la cadenas de rituales de interacción pueden mejorar o detener en cualquier caso, el proceso de elaboración del trabajo recepcional.

1.2.5 Conceptos importantes del modelo de Randall Collins

A este punto, debemos comenzar a definir los conceptos que estamos manejando como las emociones compartidas, el foco de atención intersubjetivo común y la consonancia emocional, etc. Ya definimos lo que es un ritual de interacción (RI), ahora en las microsituaciones tenemos una estructura y una agencia que se debe destacar y manejar, la cual son las emociones, la energía, la intensidad y el foco de atención de la conciencia humana, ya que como mencionamos antes, de estas depende la intensidad del ritual y el que un ritual tenga éxito o fracase. Y para ver estos funcionamientos del ritual en la teoría del ritual de interacción (TRI) se aplica qué tanta solidaridad en los aspectos de la acción humana y cuánto compromiso con los símbolos existe en la producción de las situaciones.

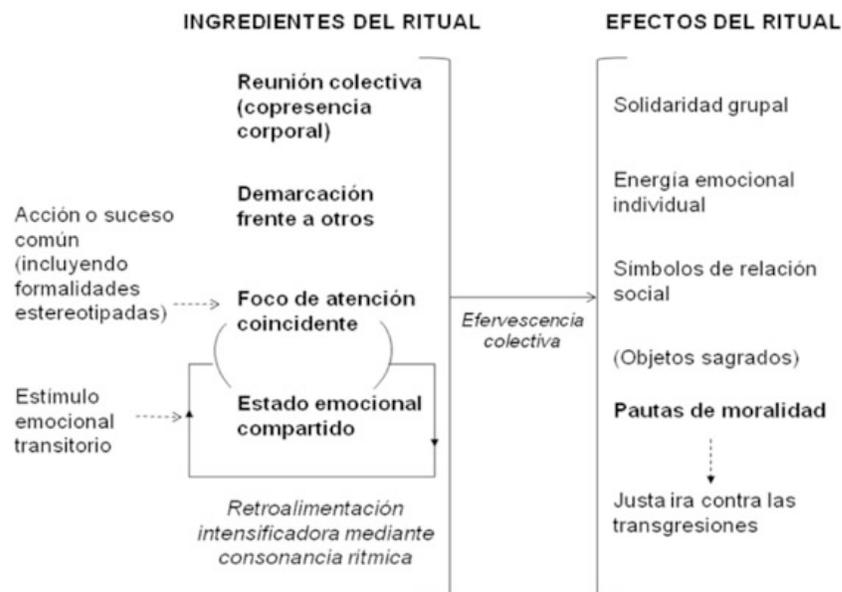
Para comprender esto, necesito dividir el modelo en 3 fases para la sociedad que nos ofrece Collins, la primera fase es tomar en cuenta los ingredientes para la producción de rituales, la segunda es el proceso llevado a cabo de la efervescencia colectiva y la tercera es los efectos de moralidad que produce el ritual, el cual todo depende de la intensidad que se haya producido en el grupo para que el sujeto tenga algún sentimiento. Con esto, se hace una pregunta importante para entender la condición primordial de la solidaridad y es ¿qué es lo que mantiene unida a la sociedad como un patrón de grupos estratificados en conflicto? Dicha pregunta resulta importante, ya que es la base de la condición primordial de la solidaridad en la interacción ritual.

Ingredientes y efectos del ritual

Con este modelo se nos permite “[...] examinar en detalle todas las partes del proceso y ver qué variaciones y contingencias pueden ocurrir en ellas y cómo inciden en sus resultados: hay muchas clases diferentes de conciencia colectiva o intersubjetividad” (Collins, 2009, p. 71)

Figura 3

Ritual de interacción de Randall Collins



Nota. El siguiente esquema es propuesto por Randall Collins para manejar los conceptos más importantes de su modelo, tomando en cuenta los ingredientes del ritual y los efectos del ritual que se dan por medio de la efervescencia colectiva. Fuente: *Rituales de interacción* (2009, p. 72)

En la figura 3 se presenta el ritual como un conjunto de procesos que son unidos por conexiones causales y los efectos que se tienen de esas conexiones. En el modelo de RI podemos ver que tiene cuatro ingredientes principales, las definiré desde los que nos propone Collins (2009) en la explicación de su esquema:

1. *Reunión colectiva (copresencia corporal)*: Esta se da cuando entre dos o más personas hay un encuentro corporal físico en un mismo lugar y esto puede no afectar su atención, pero afecta de manera recíproca.
2. *Demarcación frente a otros*: En el encuentro hay barreras excluyentes que transmiten a los participantes sobre quiénes son los que forman parte del grupo y quiénes no.
3. *Foco de atención coincidente*: Este es un ingrediente importante para que el ritual funcione y es el enfoque de observación donde los participantes tienen su atención en un mismo objeto y al comunicarlo entre ellos adquieren una conciencia conjunta de su foco común.

La atención de los participantes coincide en un mismo foco, lo saben, y empatizan y armonizan con el hacer y el sentir de los demás, y los refuerzan, y notan que el contagio emocional y la conciencia de su mutua concordancia se generalizan [...]. Por esa dinámica, los partícipes comparten, y saben (o sienten, o intuyen, u obran como si así fuera) que comparten una misma vivencia. (Collins, 2009, p. VIII- IX)

4. *Estado emocional compartido*: Collins (2009) nos dice que los participantes que comparten la misma experiencia emocional es “[...] la brújula de la vida personal y social. Tendemos a los RI que nos placen y evitamos a los que nos afligen o hastían” (p. IX)
5. *Solidaridad*: En la interacción ritual la solidaridad es un vínculo social que se logra formar a través de las interacciones repetidas y ritualizadas entre individuos, pero estos deben de ser rituales exitosos, es decir, donde las emociones compartidas, la sincronización en la acción y la creación de símbolos refuercen la identidad del grupo, logrando que estos rituales fortalezcan los vínculos entre individuos donde generen una cohesión y un sentido de pertenencia.

Como vemos, estos ingredientes se van retroalimentando de manera recíproca, Collins menciona que los más importantes son el foco de atención coincidente, el estado emocional compartido y la solidaridad ya que se van reforzando mutuamente cuando los participantes se centran en su actividad y toman conciencia de qué hacen unos y otros experimentando una emoción compartida con tal intensidad distinta que hay un dominio sobre la conciencia:

El foco común y la consonancia emocional intensos crean una experiencia de realidad compartida que dicta la cantidad, calidad y forma de la intersubjetividad que un RI logrado genera: energía emocional (EE) personal, solidaridad grupal y sentimiento de membresía – veneración a los emblemas grupales que mueve a respetarlos y defenderlos –; o, si el RI se malogra, desencanta, EE baja, renuencia a la solidaridad con el grupo e infidelidad a sus símbolos. (Collins, 2009, p. IX)

Se nos ofrece el ejemplo de cuando conversamos, mientras más seguimos la plática en la interacción, se vuelve más fácil el ritmo y se van atrapando los interlocutores entre el tono emocional, Collins (2009) dice que “El proceso clave es el surgimiento de consonancia mutua entre la atención y la emoción de los participantes que crea una

experiencia emocional/cognitiva compartida. Esta producción microsituacional de momentos de intersubjetividad es lo que Durkheim denominó conciencia colectiva” (p. 73)

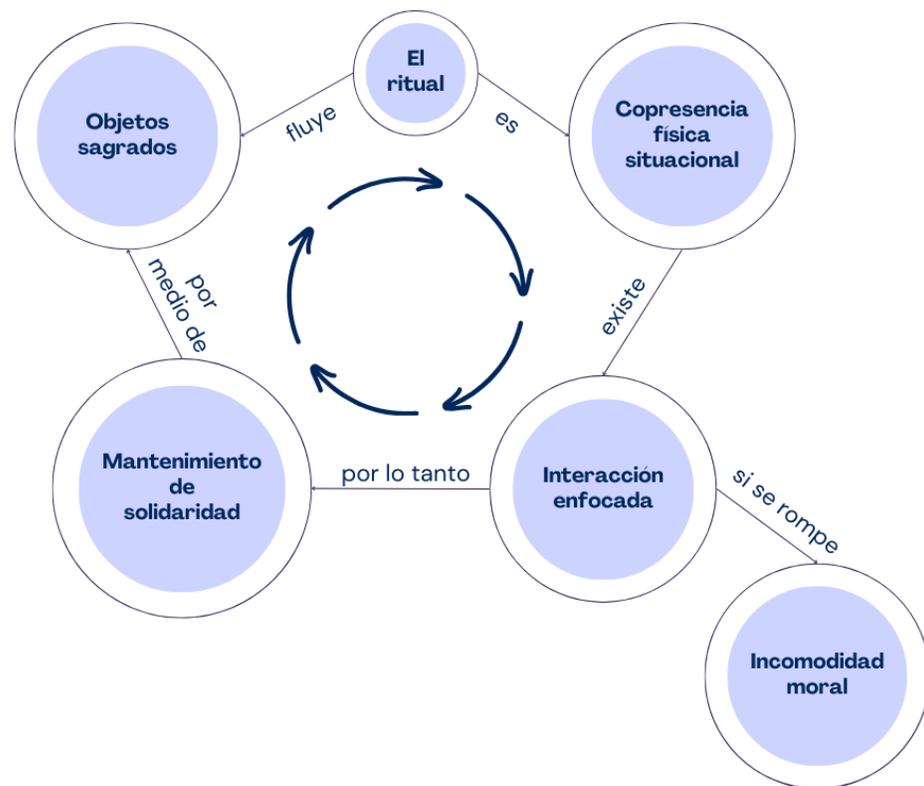
Siguiendo el esquema, igual tenemos los efectos del ritual, en donde si se logran combinar el foco de atención con altos niveles de coincidencia y el estado emocional compartido, los participantes tendrán cuatro efectos principales:

1. *Solidaridad* grupal con sentimientos de membresía, como mencioné anteriormente, Collins nos dice que cuando hay una transformación emocional exitosa que produjeron los RI, está una solidaridad moral que las CRI siguientes conservan.
2. *Energía emocional* individual que da sensaciones de confianza, alegría, fuerza, entusiasmo e iniciativa para cualquier acción.
3. *Símbolos* de relación social (objetos sagrados), como emblemas, íconos, palabras o gestos donde los participantes se sienten en colectividad y surgen los sentimientos de solidaridad grupal que se muestran reverentes a esos símbolos y los defienden de cualquier renegado o de alguna falta de respeto.
4. *Pautas de moralidad* que se dan cuando está la sensación de que incluirse al grupo, tener respeto sobre sus símbolos y defenderlos de las transgresiones es hacer lo correcto.

Entonces, el modelo tiene cinco puntos importantes que debemos mencionar, el primero es que todo ritual tiene que ser en una copresencia física situacional, el segundo es que al existir esta copresencia física por regla hay una interacción enfocada, con un foco de atención común, de intensidad y de obligación en el grupo, tercero, los rituales se convierten en una presión para el mantenimiento de la solidaridad social y la conformidad por mantener algún lazo, cuarto, los rituales cotidianos honrarán los que se valora desde lo social, esto es a lo que en esta teoría Durkheim llama ‘objetos sagrados’ y por último, cuando se rompe la sintonía que hay en el ritual, surgen situaciones de incomodidad moral que llevan a sugerencias (Figura 3).

Figura 4

Ritual según Goffman



Fuente: Elaboración propia

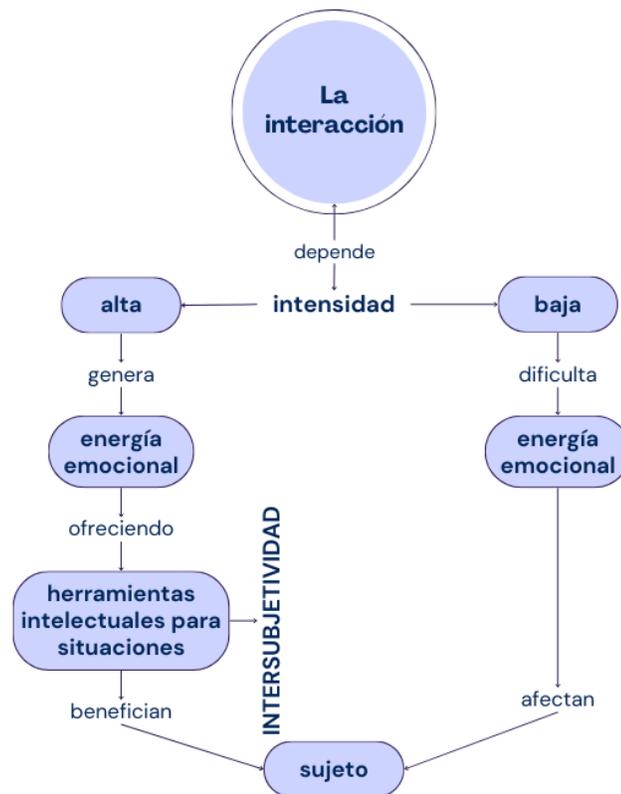
Esta incomodidad más adelante la definiremos con las diversas situaciones que Randall Collins puede encontrar y la importancia que estos eventos tienen para sus vidas en las interacciones cotidianas del egresado. En la interacción cuando una intensidad es baja, dificulta toda la energía emocional (EE) y podemos encontrarnos con puntos de quiebre en las situaciones, pero sí una energía emocional es alta podemos afirmar que estos se vuelven sucesos que dan sentido a nuestra vida, o como lo denomina Collins, a nuestra “biografía”, una intensidad alta genera una energía emocional y esta energía emocional nos dice Collins (2009) que:

[...] es, como señala Durkheim, un sentimiento de seguridad en sí mismo, de coraje para arrojarse a la acción, de audacia en la toma de iniciativas. Es una energía infusa de moralidad que hace al individuo sentirse no ya bueno sino enaltecido y que sus actos le parezcan de la máxima importancia y valor. (p.61)
Aquí, por igual, tenemos la relevancia de los símbolos compartidos con la finalidad

de que toda esta base aplique las herramientas necesarias intelectuales a las situaciones, las emociones, el pensamiento, la subjetividad y nuestra intersubjetividad.

Figura 5

Interacción ritual



Fuente: Elaboración propia de la interacción ritual a partir de Randall Collins.

Bericat (2012) nos sintetiza su definición de los rituales de interacción englobando los conceptos fundamentales:

Las *teorías rituales* mantienen que ‘toda interacción social con mutuo y recíproco reconocimiento, es decir, según estas teorías, los ritos, constituyen el corazón de cualquier dinámica social. El ritual genera emociones grupales que se vinculan a símbolos y que sustentan las creencias, el pensamiento, la moralidad y la cultura [...] estas reuniones sociales provocan una gran *efervescencia colectiva* y una alta *conciencia grupal*. Collins distingue entre las emociones positivas y sentimientos morales, que dirigidos hacia el propio grupo, configuran su solidaridad, y las emociones positivas y confianza que sienten los individuos participantes en forma de *energía emocional* (EE) [...] de los actores sociales, producida en cada

encuentro social micro, sea de naturaleza jerárquica (poder) o igualitaria (estatus), es el resultado de la energía estructuralmente acumulada en las cadenas de rituales de interacción (p. 7-8)

Tomando en cuenta la cita del autor, los rituales se basan en la interacción donde los participantes se reconocen y validan mutuamente y se intensifican las emociones colectivas aumentando la conciencia de pertenencia al grupo a lo largo de las cadenas de rituales de interacción. Y estos rituales pueden ocurrir en contextos de jerarquía (poder) o igualitarios (estatus) y la energía emocional producida es el resultado de esas interacciones micro-sociales.

Para esto, Durkheim y Goffman me permiten estudiar los rituales que se producen, en qué tipo de situaciones se dan y si al final estas situaciones hacen que los rituales sean exitosos o no por su carencia de ingredientes o bien, su intensificación de cada uno. Y para que el ritual se cumpla debe haber dos situaciones de copresencia física y la TRI se arriesga a que haya un ritual de interacción eficaz o un ritual de interacción fallido en el egresado dentro de cada uno de sus contextos sociales y profesionales, Collins propone que veamos rituales en cualquier parte, pero se debe tomar en cuenta las causas y consecuencias de las que depende como ya hemos dicho, el foco de atención común y la consonancia emocional de ese ritual. Para tener una concepción más clara, Collins nos ofrece un ejemplo de ritual de interacción en el sexo:

Un grupo (normalmente dos personas) se reúne apartado de los demás, enfoca su emocionada atención en su contacto corporal y lo multiplica e intensifica hasta alcanzar un paroxismo de efervescencia cuyo poso es afecto, más deseo, ideales de erotismo y moralidad, y celos. El sexo se busca, en variables proporciones, porque se goza, prestigia y relaciona. [...] Sea cual sea la modalidad y plazca más por el placer táctil [...] su tipo ideal es siempre una cópula en la que los ritmos somáticos y los movimientos de los participantes entran en una absorbente consonancia afectiva, en un embriagador y sincrónico concierto, experiencia que puede acrisolar una fuerte alianza afectiva y moral entre ellos, pues toda relación sexual es un RI. (Collins, 2009, p. X)

Con este ejemplo de Collins en el paradigma del sexo como RI, agregaré dos ejemplos más con la finalidad de que se entienda el contexto del que estamos hablando,

sobre todo el contexto académico. Un primer ejemplo de ritual es cuando un grupo de personas (normalmente una familia) se reúne alrededor de la mesa para compartir una comida. Este evento es separado claro de otras actividades diarias familiares, es enfocado en la interacción entre los miembros de la familia de manera íntima cuando compartimos una comida, la comida y la conversación que se desarrolla durante la cena sería nuestro enfoque de atención, la familia se enfoca emocionalmente en el contacto verbal y no verbal. Y a través de la conversación, las emociones se multiplican e intensifican, creando una atmósfera de afecto y el resultado de este ritual (que termina siendo un ritual exitoso) es un fortalecimiento del vínculo afectivo entre los miembros de la familia, junto con sentimientos de pertenencia y seguridad que se dan en ese momento.

Un último ejemplo es en dirección al contexto académico central de este estudio, la hechura del trabajo recepcional, enfocado a una etapa importante como la presentación de la investigación en el examen profesional, este ritual es un ritual institucional que sigue normas estrictas, primero, el egresado presenta su trabajo de investigación ante un comité de profesores y compañeros en un evento formal que se da por separado del ambiente cotidiano de clases, este evento marca la culminación de su proceso de tesis. La atención está completamente centrada en el estudiante que expone su trabajo y en la interacción entre él y la mesa evaluadora. La presentación y las preguntas y respuestas siguientes se vuelven el foco emocional de la presentación y mientras más se desarrolla la presentación, las emociones del estudiante y los evaluadores se intensifican: la ansiedad, el orgullo y la tensión académica se sienten latentes y se amplifican a lo largo del evento. Y lo que nos da por resultado del ritual es una mezcla de emociones como el orgullo para el estudiante con los evaluadores, compañeros y familiares al haber tenido un ritual exitoso.

Con este modelo, propongo ver al sujeto en acción y mirar como en este proceso de interacción se van transformando las emociones en las diferentes etapas o momentos del egresado bajo una normatividad: tanto al inicio como al final de un ritual que lo lleva a determinar dicha cualidad formativa, el tiempo de investigación y la presentación del examen profesional, ya que por más efímero que sea algún encuentro de él, lo que hace es lo que al final lo va a conformar.

1.2.6 El egresado en el modelo del ritual de interacción

Este modelo en el proceso de investigación se vuelve un espacio donde se puede apreciar que el egresado ya no pertenece de manera formal a una reunión colectiva de copresencia corporal, es decir, a la institución y debemos mirar ahora a través de la sociología de la situación con la TRI y de la dimensión emocional, cómo es que debemos comprender y analizar los comportamientos del individuo en sus diferentes contextos ajenos a la institución educativa elaborando su trabajo recepcional. Hay que tomar en cuenta que las situaciones y los sujetos son pasajeros pero importantes en cada persona y no se busca disminuir su valor en ningún sentido, sino que para este punto el individuo y el otro es ahora algo más que un simple encuentro de cuerpo físico.

Debemos tener claro que el individuo es una persona física transitoria en estos rituales y posee aparte esta individualidad desde las cuestiones sociales donde se aprehende el individuo y que ayudarán a moldearlo, tomando en cuenta que entre cada uno hay diferencias y son éstas las que poseen el carácter emocional para que conformen todo un mundo de interacciones rituales, es decir, cuando nos referimos a la individualidad es igual a una colectividad y al revés, toda colectividad es una individualidad, si nosotros adquirimos un pensamiento o un aprendizaje, este no deja de ser social, la diferencia es que nosotros lo individualizamos al interiorizarlo y esto al final de manera intersubjetiva, va moldeando nuestras personalidades. Entonces, tenemos una finalidad:

[...] la situación es el punto de partida explicativo [...] La microsociología encara el reto de mostrar cómo su punto de partida puede explicar que lo que frecuentemente parece ser una cultura omnímoda e inmutable sea en realidad un flujo situacionalmente generado, de normas y sentidos imputados. (Collins, 2009, p.22)

Más allá de encontrar un reto en lo microsocioal, buscamos inclinarnos hacia una microsociología como un estudio de interacciones situacionales de comportamientos cotidianos llevado por normas reducidas cara a cara. Este proceso de interacción es importante tomarlo en cuenta desde la situación en la que el egresado se encuentra, ya que en este proceso es donde el sujeto intercambia, interactúa y participa dependiendo el contexto desde la constitución de los nodos interrelacionales emocionales que se

encuentra y que van surgiendo y lo van determinando.

Si concebimos la vida social como algo que ocurre en una sucesión de situaciones, es decir, de encuentros entre personas físicamente copresentes (o ligadas de algún otro modo a un foco de atención inmediato), entonces suele ser obligado, para centrar la situación, comenzarla con un acto que señale explícitamente su existencia y define de qué índole de situación se trata. (Collins, 2009, p.36)

Para explicar estos nodos emocionales en las interacciones, Durkheim es el que habla de este tema, en su análisis nos proporciona una sociología del conocimiento y la moral, la cual nos llevó a una sociología de las emociones “una sociología de las emociones capaz de explicar pasiones como rectitud, la indignación moral y el ansia de justicia vindicativa; nos lleva a una sociología que comprenderá tanto la ira como el amor.” (Collins, 2009, p. 28)

Cuando Goffman vio la ejecución de los rituales con efectividad se encontró con ciertas rupturas, al analizar todo, él probó que lo ordinario de la vida cotidiana no se da de manera automática sino que es producto de construcciones interaccionales donde los individuos se disfrazan de lo que más les conviene, aquí se debe entender que la vida ordinaria es una sucesión de situaciones donde los sujetos deben actuar como un teatro y ellos se encuentran tras bambalinas, estas son las realidades sociales que fuerzan al actor y a la audiencia para participar en su labor de sostener la impresión de la realidad.

Entonces, desde esta interacción social a escala reducida como lo llama Rizo (2015), es donde vemos que se desarrolla la acción del sujeto (como dije, tomo en cuenta la disposición o predisposición que tienen las personas en cuánto a sus emociones para la toma de acciones partiendo de igual manera de la concepción de EE de Collins) y se puede ver en este punto la intencionalidad y el manejo de territorio de los aspectos emocionales e inconscientes de la interacción humana. No obstante, en esta interacción cabe de igual manera definir la importancia del papel del egresado para así estar más cerca del proceso formativo de lo que puede conllevar el egreso dentro de una microsociología.

1.3 La Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco: Un Espacio para el Desarrollo Académico y Emocional

La presente investigación la estableceré en el marco de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Unidad Ajusco, los programas de la línea de investigación educativa y los programas de campo desde los cuales observaremos y analizaremos este estudio, la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco es creada en 1978 por mandato del presidente de la República Mexicana, el Lic. José López Portillo. El Decreto de Creación da la orden a la UPN de prestar, desarrollar y orientar servicios de educación a nivel superior con el objetivo de formar profesionales de la educación de acuerdo con los requerimientos y necesidades del país. Así es como surge la UPN como órgano administrativo desconcentrado, en el Artículo 17 es donde encontramos su fundamento legal en la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal.

La Universidad Pedagógica Nacional es la institución más importante del país, cuenta con 70 Unidades y 208 Subsedes que atienden las necesidades del Sistema Educativo Nacional y de la sociedad mexicana para la formación de profesionales en educación a nivel licenciatura y posgrado. Cuentan con distintas sedes en la Ciudad de México; 092 Ajusco, 095 Azcapotzalco, 094 Centro, 096 Norte, 097 Sur, 098 Oriente y 099 Poniente. En todo el país se cuenta con 4,688 docentes y 72,714 estudiantes, el cual 80% es comunidad femenina.

La oferta académica de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) a nivel nacional, es de 17 programas académicos de Licenciaturas: Escolarizada, semiescolarizada y en línea, 7 especializaciones, 25 maestrías y 4 doctorados. Enfocándonos en la UPN Ajusco, esta unidad cuenta con 7 programas educativos de licenciatura: Administración educativa, educación indígena, pedagogía, psicología educativa, sociología de la educación y dos licenciaturas en modalidad en línea; Licenciatura en educación e innovación pedagógica y Licenciatura en enseñanza del francés.

En este contexto, los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía, cuando llegan a cuarto año de la carrera, en los séptimos y octavos semestres tienen la oportunidad de especializarse en 14 opciones de campo que se imparten en turno matutino, vespertino e intermedio estos son:

1. Práctica educativa y pedagogía social.
2. Pedagogía imaginativa.
3. Atención educativa a la diversidad sociocultural.
4. Educación matemática.
5. Procesos psicosociales.
6. Proyectos educativos innovadores.
7. Orientación educativa, desarrollo humano y neuro educación emocional.
8. Comunicación educativa.
9. Dimensiones, contextos y prácticas pedagógicas en el quehacer docente.
10. Adolescencia y juventud. Estrategias de orientación educativa.
11. Formación pedagógica y práctica docente.
12. Educación inclusiva.
13. Contextos inclusivos para la prevención de la violencia en educación.
14. Acompañamiento psicopedagógico en el contexto de la Nueva Escuela Mexicana.

Estos programas de campo están diseñados para proporcionar una formación integral y adaptada a las necesidades del mercado laboral y la sociedad como es el objetivo de la Licenciatura en Pedagogía. Es importante el estudio de estos campos de estudio, ya que juegan un papel crucial en la preparación y elaboración del trabajo recepcional a través de las materias “Seminario de Tesis I” y “Seminario de Tesis II” en los diversos campos de formación.

Para apoyar el bienestar y el éxito académico de los estudiantes, la universidad igual ofrece un departamento de la institución que vale la pena resaltar para este estudio, este recurso podría ser fundamental para ayudar a los estudiantes, estos cuentan con servicios de consejería, tutorías personalizadas, programas de apoyo emocional, académico y manejo del estrés o emociones asociadas con su formación.

Nos dice un vídeo de bienvenida de la UPN Ajusco que para brindar la atención que necesita la comunidad se cuenta con espacios como el Centro de Atención a Estudiantes “instancia creada y dirigida para contribuir a la formación profesional, así como brindar orientación en asuntos relacionados con las potencialidades de estudio, la toma de decisiones e inclusión a la vida académica” (Canal UPN Ajusco, 2021, 3m53s)

y los servicios que ofrecen son: servicio social, salud comunitaria, información de becas, designación de asesorías, tutores y bolsa de trabajo. Es interesante hasta ahora ver la variada oferta de servicios de apoyo al tomar en cuenta que la transición de estudiante a ser una persona que investiga por cuenta propia representa significado en la formación académica de los egresados universitarios y será conveniente en los siguientes apartados enfocarnos en la tutoría como apoyo al estudiante en este proceso.

Al hacer esta investigación y el análisis de la hechura de la construcción de los trabajos recepcionales, no solo arrojaré a la luz un aspecto vital pero subestimado del proceso educativo en la culminación profesional, sino que también, abriré nuevas vías para comprender cómo estas experiencias moldean profesional, social y emocionalmente a los futuros profesionales de la educación.

El encontrarse en el umbral de un logro académico significativo, lleva a que cada pensamiento ya sea personal o académico, sentimiento y emoción se entrelace con las palabras de un trabajo recepcional. Con esto pretendo decir que, al ser esta una realidad vivida por los estudiantes, mi objetivo será introducirme a lo que en muchas ocasiones se ignora con los futuros profesionales, todo esto con el propósito de reflexionar cómo estas emociones dentro de las interacciones cotidianas y los diferentes contextos socio educativos, en este caso la UPN Unidad Ajusco, no solo colorean, sino que potencialmente transforman la experiencia de construir un trabajo recepcional.

Me interesa tomar en cuenta el contexto institucional dentro de los campos de formación de séptimo y octavo semestre al estudiante y fuera de ellos como egresado. Al realizar esto, me propongo a no solo ofrecer un espejo donde se pueda reflejar y comprender las experiencias sino también proporcionar una perspectiva necesaria a la pedagogía, donde la reflexión en la interacción, las emociones y los sentimientos se conviertan en un pilar central del proceso educativo para la culminación de una etapa importante como lo es todo un proceso de titulación.

CAPÍTULO II

OBJETO DE INVESTIGACIÓN

2.1 Proceso de la construcción de la tesis: ¿Cuál es la idea de la construcción de tesis? ¿Cómo es el proceso en la licenciatura en pedagogía?

La elaboración de la tesis es un hito trascendental en la formación del estudiante y del egresado de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco y pude ver que este proceso no solo culmina en los años académicos, sino que también se realiza fuera de la institución. La construcción de ella resulta una tarea compleja y multidimensional que requiere una planificación meticulosa, un análisis riguroso y una reflexión profunda.

Cuando el egresado se encuentra en esta fase se tiene la oportunidad de culminar los procesos de aprendizaje que iniciaron en el primer semestre de la carrera, hasta el último grado en su área de campo. Pero, no siempre este proceso se puede culminar de manera significativa con un trabajo donde exprese sus saberes y destrezas prácticas para comenzar su vida profesional como lo pretende el perfil de egreso de la Universidad Pedagógica Nacional.

Se debe comenzar a hacer visible las identidades que hay detrás de la formación profesional y las condiciones que afectan tanto el proceso cognitivo del estudiante y el egresado como sus habilidades y carencias al enfrentarse al desarrollo de su trabajo, todo esto analizado como lo mencionamos, desde una perspectiva sociológica de las emociones en un proceso reflexivo donde se involucran como señalé, emociones y sentimientos que son provocadas por aspectos familiares, laborales y escolares.

Para elaborar el trabajo de investigación para la titulación a nivel universitario, debemos captar que las interrelaciones personales que hace el estudiante egresado y las emociones que experimenta por dichas relaciones fácticas en esta etapa se vuelven elementos que afectan la elaboración de un trabajo escrito, y el posterior examen que requiere pautas normativas por parte del reglamento e instructivo de la institución junto con los procesos de elaboración.

Esto toma un retorno que posee dificultades por la normatividad en la que se ve envuelto el proyecto de investigación y el egresado para poder cumplir su finalidad de

titulación, de manera implícita, este proceso lleva procedimientos cognitivos y habilidades que pueden perjudicar el momento de elaboración del trabajo recepcional; Es imprescindible destacar que la elaboración de este trabajo lleva consigo concentración, tenacidad, atención, memoria y aprendizaje, por consiguiente, al momento de comenzar el proyecto, igual se toman en cuenta las habilidades para su elaboración, como las habilidades para investigación y reflexión de un tema, habilidades de redacción, de escritura y la sintaxis correcta del alumno.

Según el Reglamento de Estudios y el Instructivo para Titulación de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional el trabajo recepcional se puede presentar en distintas modalidades de titulación que pueden ser tesis, tesina, ensayo, monografía, etc. Cada una presenta diferentes características: La tesina es un proyecto que debe ser realizado de manera individual, se expone una investigación documental y/o trabajo de campo, sobre algún tema en pedagogía donde demuestre su dominio en la Licenciatura en Pedagogía. En el ensayo nos encontramos que es un texto individual argumentativo escrito en donde se presentan planteamientos con los que se analiza, interpreta o evalúa un asunto particularmente pedagógico novedoso alrededor de alguna problemática educativa de nuestro entorno. La monografía debe ser individual, es una investigación documental que sigue una serie de técnicas para la recolección, selección y análisis de información, con base en documentos escritos o recopilaciones de testimonios verbales documentados. En el Instructivo se encuentran más modalidades, pero de ellas la tesis, desde mi perspectiva, reúne características de mayor relevancia para la formación.

Este proceso de elaboración es exigente y desafiante, pero también es una oportunidad invaluable para el desarrollo académico y profesional, a través de este proceso, los futuros pedagogos no solo consolidan sus conocimientos y habilidades, sino que también contribuyen al avance del conocimiento en materia educativa. Derrida (1997) nos plantea una reflexión profunda sobre la temporalidad y la pertinencia académica en la elaboración de tesis:

¿Debería hablarse de una época de la tesis? ¿De una tesis que requeriría tiempo, mucho tiempo, o de una tesis a la que le habría pasado su tiempo...? En una palabra, ¿hay un tiempo de la tesis? E incluso, debería hablarse de una edad de

la tesis, ¿o de una edad para la tesis? (p. 11)

Derrida sugiere a la tesis como un proceso que se desarrolla en el tiempo y que requiere planificación y dedicación para completar una tesis de calidad. La “época de la tesis” podría referirse a ese período de la vida académica en el que el estudiante interviene en la investigación, un tiempo que es marcado por la profundidad y la necesidad intelectual. Pero igual nos subraya cómo en el mundo académico y profesional que está en constante cambio, es importante para los estudiantes que elijan temas que no solo sean relevantes en el momento presente, sino que tengan persistencia duradera, esto se vuelve para el egresado otro reto para la elaboración de su trabajo.

Es imperativo tener en cuenta que la hechura de la finalización del trabajo recepcional en el caso de la tesis, representa para el universitario un proyecto importante, Eco (2007), analiza la tesis de compilación o investigación y una tesis de licenciatura, en ella puede ver los requerimientos que esta le pide al estudiante, la cual se ve como un escrito donde puede el alumno demostrar la revisión de la literatura de manera crítica, siendo capaz de ofrecer una exposición clara con interrelaciones sociológicas.

Al tomar en cuenta este acercamiento a la definición de qué es una tesis, Eco nos cataloga la importancia de una “tesis digna”, en esta investigación se recupera el sentido positivo y progresivo del estudio tomándolo como una elaboración crítica de una experiencia para el estudiante donde tiene la oportunidad de adquirir distintas capacidades con la finalidad de localizar los problemas que se encuentren y afrontarlos con método para su exposición.

Entonces, para Eco (2007), la elaboración de una tesis no solo significa una experiencia emocional y social para la titulación del universitario, sino que del mismo modo significa “aprender a poner en orden en las propias ideas y a ordenar los datos: es una especie de trabajo metódico; se supone construir un <<objeto>> que, en principio, sirva también a los demás” (Eco, 1977, p. 20). Es decir, con mi estudio desafío la noción de que la tesis sea simplemente vista como un proyecto académico que demuestra la finalización de tus conocimientos en la literatura en este nivel.

En una tesis un estudiante (con ayuda del tutor) busca y diseña los métodos adecuados para encontrar la respuesta a su pregunta, ejecuta los métodos, obtiene resultados y discute los porqués de éstos a la luz de sus hipótesis en un

trabajo escrito. ¿Ven qué fácil? No, pues no es fácil. Esto requiere trabajo, dedicación, disciplina y mucha, pero mucha motivación y perseverancia. (Cano, 2002, p. 65)

Quiero alejar a la concepción simplista que se tiene sobre la tesis y verla como un proceso positivo, con inconvenientes, obstáculos pero progresivo al final, en donde en lugar de verla como un freno, la veamos como una oportunidad de crecimiento, de identidad, de representación y de desarrollo donde el egresado avanza en medio de sus contextos y se enriquece de forma intelectual, ya que no solo se recopila información, también se analiza, se cuestiona y él mismo se evalúa de forma crítica desarrollando una comprensión más completa del tema que está trabajando y cuando se construye esta visión crítica, es ella misma la que favorece al tesista en su organización de ideas que al final va a defender sobre su propia experiencia en el curso de toda la carrera de Pedagogía. Cano (2002) nos dice que “Uno de los retos más grandes en la vida profesional de un estudiante es elaborar una tesis de grado donde él (o ella) exponga sus ideas y hallazgos en el terreno profesional de su especialidad” (p. 65)

Es indispensable observar que, en todo este proceso de elaboración de un trabajo de investigación, el estudiante tiene la oportunidad de adquirir (sino fueron bien desarrolladas) diversas habilidades y capacidades, como la capacidad de investigación, de análisis crítico, redacción académica, gestión del tiempo y solución de problemas, que no son solo transferibles a otros contextos, sino que son valoradas en diversas carreras profesionales para tener una tesis digna. Por último, Muñoz (2011) nos define a la tesis como:

La presentación de un trabajo académico, individual o colectivo, con el propósito de explorar un tema bajo un nuevo enfoque o demostrar una hipótesis propuesta, siguiendo el rigor de un método científico de investigación, con la finalidad de llegar a conclusiones válidas y presentarlas a la comunidad de investigadores de una disciplina científica. (p.2)

Desde la perspectiva de la influencia de la interacción relacional este proceso no solo constituye una construcción misma de la realidad desde los contextos sociales, laborales, académicos y familiares de cada egresado, sino que igual construimos afectos, pasiones, sentimientos y emociones distintas, como vimos con Randall Collins en su

modelo de rituales de interacción nos detendremos a un análisis socioeducativo desde una perspectiva micro social en un proceso de formación de egresados en la hechura de la tesis.

En esta etapa, es normal que el estudiante se cuestione innumerables veces sobre su capacidad para enfrentar con éxito las exigencias académicas por parte de la normativa del reglamento de titulación junto con las relaciones de interacción académico-sociales a las que el egresado se debe de enfrentar para seguir con este proceso, las cuales sean buenas o malas pueden causar una generación de pensamientos y emociones que llegan a ser motivantes o no, es decir, que lo ayuden e influyan a seguir escribiendo o desmotivantes y obstaculizadoras que lo detengan en esta experiencia.

Ratifico que existe una disposición o predisposición por parte de las emociones que nos hacen realizar distintas acciones y nos van dirigiendo hacia un camino que, en el pasado, se pudo realizar de manera eficaz tomando en cuenta los innumerables desafíos a la que se puede ver vista la existencia humana. Es decir, las emociones pueden hacernos llevar una tarea o más fácil o complicada dependiendo con cuál emoción nos encontremos y en qué contexto.

Cuando abordo las emociones y los procesos de interacción institucional no solo mi intención es hablar de temas como las teorías emocionales y los encuentros sociales, sino que igual pretendo analizar las relaciones socioeducativas que pueden traer consigo emociones que beneficien o minimicen la hechura de un trabajo de investigación y den mayor peso a las interacciones sociales donde nos vemos envueltos.

Para esta investigación, quiero que se reconozca la existencia de la corriente sociológica en los rituales de interacción, ya que esta me brindará el análisis de los comportamientos cotidianos, de las relaciones y de los vínculos entre los sujetos que puedan darme respuesta sobre qué afectaciones o motivaciones hay en el estudiante para que concluya, retrase o postergue su titulación por parte de sus contextos sociales y pedagógicos: familiares, laborales y académicos por parte de la institución.

La microsociología estudia una diversidad de interacciones a una escala reducida y permite que observe aspectos que desde lo macro no podría aprehenderme de las situaciones en las que se encuentran los egresados. En este espacio las emociones que son ingredientes del ritual son pasajeras, sin embargo, mi interés recae en el resultado

de la emoción a largo plazo. Con la teoría de los rituales de interacción, Collins me concede ver cómo el proceso de interacción en el egresado transforma las emociones y cómo éstas están tanto al inicio como durante el proceso mismo entre el vínculo de interactuantes, lo cual “permite dictaminar que el flujo de emociones que atraviesa las situaciones es factor crucial de las conexiones micro a macro” (Collins, 2009, p. 145)

Con el enfoque de los rituales de interacción (RI) de Collins, se nos proporciona un marco teórico importante para nuestro objeto de investigación que es comprender el papel de las emociones en el proceso de elaboración de la tesis de los egresados de Pedagogía. Nos permite ver cómo los encuentros y las interacciones sociales durante este proceso pueden influir en las emociones de los egresados y, en consecuencia, en la calidad y el tiempo de culminación de su trabajo recepcional.

En los siguientes apartados quiero visualizar la presencia de todos los elementos existentes dentro de los programas que expresamente tienen que buscar abordar o mitigar dichos retos y emociones asociados con la elaboración del trabajo recepcional e investigar la correlación entre el apoyo emocional disponible en los programas y la calidad del trabajo recepcional final, así como el tiempo de culminación del trabajo recepcional dependiendo las intervenciones del contexto del egresado e indagar como en las opciones de campo y los seminarios de tesis ofrecidos en los últimos semestres deben estar diseñados para equipar a los egresados con las herramientas y el apoyo necesario para este proceso.

2.2 Estado de la cuestión: Las experiencias en la tesis.

En esta revisión y búsqueda documental que se realizó, es crucial enfatizar que sí, existen estudios sobre las emociones en educación, emociones en el proceso de titulación, experiencias en tesis, etc. Sin embargo, se vuelve algo muy poco resaltado y con poca investigación específicamente sobre las experiencias emocionales de estudiantes en este proceso de elaboración de gran relevancia en materia sociológica.

Es por eso, que el reconocimiento y la reflexión de las emociones en los diferentes contextos educativos de interacción en medio de este proceso es necesario ponerlos en relieve para poder mejorar los procedimientos que se llevan a cabo para el proceso de titulación y los nodos de interacción que dan paso a procesos débiles que no solo afectan el rendimiento y el seguimiento académico de la titulación, sino que recaen en el

bienestar y desarrollo profesional de los estudiantes y/o egresados.

Existen distintas tesis importantes que quiero destacar en esta investigación por la significancia que tienen para la reflexión de mi estudio, el primer documento es de la revista Actualidades Investigativas en Educación, de Carmiña Hilda Soto Figueredo (2020) titulada “Factores asociados a la elaboración de tesis en la Universidad Nacional de Asunción, Paraguay”, donde se muestran resultados de búsqueda por medio de una investigación mixta en tesis doctoral acerca de los elementos que se asocian o vinculan en la elaboración de maestrías y doctorados.

En los resultados de esta tesis se muestra que el principal factor que impide la realización de tesis es una cuestión metodológica en donde el tesista no sabe como realizar la tesis y presenta problemas con la escritura. Con ayuda de entrevistas se pudo entrever que había una desmotivación alta en el estudiantado respecto a los tutores que llevaba a situaciones de no elaboración de la tesis y que solo la experiencia previa de trabajos y de enseñanza universitaria podía facilitar la finalización del trabajo recepcional.

Entonces, podemos ver 3 variables aquí, la primera es la falta de conocimientos metodológicos y habilidades de escritura que surgen como un obstáculo significativo para los estudiantes al elaborar su trabajo de titulación, en donde coincido plenamente con la afirmación y respaldo la idea de Cano (2002), la tesis no es solo una recopilación de datos, sino que es un proceso de escritura, de habilidades es enfrentarse a algo requiere, dedicación, perseverancia y disciplina. Y con la falta de esta competencia se pueden generar emociones que detengan el proceso y lleven al sujeto a no actuar para hacer la tesis, si no se le da la debida importancia a la formación adecuada de métodos de investigación y habilidades de escritura.

La segunda variable es la desmotivación en los estudiantes relacionada con la calidad de la asesoría con los tutores, esta indiscutiblemente puede afectar la realización de la tesis de manera emocional, ya sea la falta de apoyo o la orientación adecuada pueden llevar a sentimientos de desesperanza y desmotivación afectando el progreso de la tesis. Con esto, es importante mencionar la presencia de tutores comprensivos y que te apoyen en un proceso de tesis que pueda contrarrestar aquellos afectos negativos.

Y, por último, la tercera variable es la experiencia previa, aquellos estudiantes que han tenido experiencia en la realización de ensayos, resúmenes e investigación sienten

más seguridad y menos estrés, mientras que los menos experimentados pueden sentir más ansiedad y pensamientos de dudas. Este factor resalta en mi investigación la importancia de proporcionar oportunidades de práctica, de aprendizaje previo, asesorías de calidad y práctica en temas de lectoescritura para reducir las emociones que puedan obstaculizar el progreso y promover el éxito en la elaboración de tesis.

La segunda tesis es de Reinalda Soriano Peña (2019), Doctora en Pedagogía y docente-investigadora en el Centro Interdisciplinario de Investigación y Docencia, titulado “La dimensión afectiva y la construcción de subjetividades. La elaboración de la tesis”, esta investigación nos ofrece una reflexión y una visión sobre el proceso de los sujetos educativos en la elaboración de tesis bajo una perspectiva afectiva y subjetiva, en donde se deja a un lado la idea en que la construcción de tesis es solo un proceso racional que sirve para la producción de conocimiento y la obtención del grado de licenciatura o bien de estudios de posgrado.

Surge aquí algo interesante para mi investigación, el enfoque por poner lo que sucede detrás de bambalinas en el proceso y no solo dar relevancia al resultado, ya que muchas veces resulta más importante conocer el número de tesis que lograron titularse por el índice terminal de los campos y las instituciones, que dejan a un lado de manera indiferente lo que viven los jóvenes en todo este proceso. Soriano (2019) hace preguntas como ¿Por qué algunos estudiantes no concluyen la elaboración de tesis?, ¿a qué problemas se enfrentan? ¿de qué manera la institución crea condiciones para el apoyo a esos estudiantes?

Se toman en cuenta los tres procesos centrales que buscan demostrar, el primero es el posicionamiento de la experiencia del tesista con respecto al tema de La cocina de la investigación por Martínez y Saur (2017), este es un énfasis a la forma que se tiene de realizar una tarea en la producción de conocimiento en las ciencias sociales, en particular, desde el aspecto educativo y lo toma como un tema para abrir un diálogo o debate con relación a los modos que se tiene en estos campos sobre el cómo producir conocimiento, su interés es poner prioridad a lo que se nombra “la cocina de la investigación”, al mirar el proceso o lo que pasa detrás de un trabajo de investigación de esta índole, en lugar de mirar solo el resultado.

Esto para Soriano (2019) podría ser una aportación al conocer a los estudiantes

desde la experiencia individual como integrantes de una comunidad y ver cuáles son esas necesidades que surgen en la elaboración de la tesis por parte de la institución y por parte de los estudiantes que quieren aprender a investigar y aprender a escribir la tesis, es decir, de aquellos que buscan ayuda sin tener una obligación para los demás que no la tengan, ya que es una decisión que hay que tomar en cuenta.

Su interés es ver qué es lo que viven los tesistas en un proceso formativo de la investigación:

[...] porque ante todo son personas con esperanzas, sueños, expectativas de ser parte del mundo social del país, ya sea como profesionista, investigador, docente, etcétera y que se acercan a las instituciones de educación superior pública para buscar apoyo para lograr su proyecto de vida personal y académico. (Soriano, 2019, p. 104)

Con esta investigación ella nos fundamenta a que no se busca cambiar algo de esta realidad que el egresado vive muchas veces en solitario, sino ver esta realidad como un análisis en el ámbito social, en el encuentro con el otro o los otros como los directores de tesis, miembros del comité, tutores, lectores, docentes, alumnos, etc., y para esto es importante la reflexión al recuperar experiencias y aprendizajes construidos en los procesos de construcción de conocimiento. Y con esta producción y construcción de conocimiento no nos referimos a lo racional, sino un aspecto más humano en toda actividad académica, una dimensión afectiva y ética en donde el escribir la tesis es un momento de despliegue de condiciones y decisiones por los propios estudiantes.

Después nos encontramos con otro posicionamiento interesante que nos hace preguntarnos ¿Para ella qué implica ser tesista? Para Soriano (2019) el ser un sujeto tesis es abordar al sujeto desde un posicionamiento ontológico (desde la perspectiva heideggeriana), como un ser situado, contextual e histórico “que permite pensar a los sujetos, desde una pluralidad sus identidades” y epistemológicamente, ve al tesista como un productor de conocimiento, pero no deja de lado los retos, temores, goce e incertidumbres que están presentes en este proceso que no se exenta de desafíos, pero estas experiencias son parte integral del proceso de elaboración de la tesis y afectan tanto la calidad del trabajo como la experiencia personal del estudiante. Diría que Soriano (2019) se relaciona con mi fundamentación y nos invita a ver al egresado como un ser

complejo y multifacético, en donde su identidad y conocimiento están influenciadas por su contexto que lo rodea y por sus experiencias emocionales:

El introducirse en “estado de tesis” conlleva ingresar a un territorio anhelado pero, generalmente, desconocido y atemorizante, con los riesgos de lo que, en la mayoría de los casos, se hace por primera vez, se desconoce cómo realizar, y con la incertidumbre de no saber si se podría, si se está en condiciones. Iniciar este tránsito es una experiencia única, irrepetible e intransferible, como toda experiencia, que puede ser reconocida como un trabajo más o menos dificultoso, donde ciertas lecturas, cauciones (cautelos) y acompañamiento pueden ser de valor [...] Un recorrido que cada estudiante desarrolla de modo singular y, muchas veces, con una gran carga de angustia; un recorrido que presenta dificultades, habituales y que merece una atención especial [...] La experiencia de cada tesista y de cada investigación es individual, original, única e irrepetible. (Saur, 2017, pp. 29-30)

Pero a parte de lo profesional, igual nos acerca a esta dimensión afectiva desde que el autor menciona la carga de la angustia, con ayuda de entrevistas que ella realizó a los alumnos, menciona que lo afectivo no es algo que solamente podemos decir que “ocurre” sino que tiene una estructura y tiene una significación en cada respuesta del egresado. Ellos brindaron su respuesta acerca de la importancia de lo afectivo al momento de escribir la tesis, donde la esfera afectiva y la cognoscitiva fueron de suma importancia al momento de escribir su tesis doctoral. Esta visión holística nos permite una comprensión más profunda del proceso de elaboración de la hechura de tesis y de los factores que lo pueden afectar.

Con esta investigación se deja entreabierta la puerta para ver más allá de la construcción de un trabajo recepcional ya que con lo que hemos analizado hasta ahora, la elaboración del trabajo recepcional no solo construye profesionales sino construye identidades y como pedagoga es relevante que ponga la perspectiva de los sujetos educativos en un proceso social y profesional en un antes y después del momento educativo.

La titulación en todo esto, al final se vuelve un logro académico que da cara al buen funcionamiento institucional de la Universidad “[...] el objetivo para realizar una

tesis, principalmente, es obtener un título universitario, valor tanpreciado en nuestra sociedad que cotiza a las personas a partir de su “capacitación” universitaria” (Alvarez y Solís, 2014) Es decir, existe una sobrevaloración social del título de licenciatura por parte de los alumnos y la sociedad acerca del valor del título pero igual por parte del éxito profesional en el mercado laboral hay una desvalorización por las exigencias del lado académico-profesionales. ¿Cómo el egresado enfrenta esta situación?

La urgencia de este estudio se hace patente al considerar los desafiantes índices de titulación en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco, donde un número significativo de estudiantes enfrenta retrasos prolongados o incluso abandona su tesis. Este fenómeno no solo señala un problema académico, sino también una crisis emocional y social. Al profundizar en las situaciones emocionales, esta investigación busca entender los factores subyacentes que contribuyen a estos retrasos o abandonos, ofreciendo perspectivas valiosas que podrían informar estrategias efectivas para mejorar los índices de titulación y el bienestar estudiantil.

Otra tesis importante es la de Álvarez y Solís (2014) de la Universidad Pedagógica Nacional llamada “La problemática de titulación en la Universidad Pedagógica Nacional”, en el cual nos invita a reflexionar sobre uno de los aspectos más importantes de la institución que es la titulación. Ya que para los egresados el trabajo recepcional es la culminación de la carrera y sin ellos, se incompleta ese progreso. Ellas nos dicen que debe haber tres compromisos importantes con los pasantes, en primer lugar, comprometerse consigo mismos, segundo, comprometerse con su carrera y tercero con la misma Universidad para que logren terminar la carrera de manera satisfactoria.

Las instituciones de educación superior (IES) coinciden en que la realización del trabajo escrito, es uno de los mayores obstáculos al que se enfrentan los egresados para la obtención del título, ya que tienen que ver con: la estructura del currículo; la experiencia formativa del alumno recibida en los anteriores ciclos educativos; la falta de asesores [...] Frecuentemente se alude a que los estudiantes tienen fuertes carencias metodológicas y dificultades para integrar los conocimientos adquiridos: un problema grave, es la falta de habilidades para la comprensión de la lectura y la redacción de textos. (Álvarez y Solís, 2014, p. 65) Esta cita aborda de manera importante las dificultades que enfrentan los

egresados de Instituciones de Educación Superior (IES) al realizar trabajos, especialmente la tesis o trabajos que son necesarios para obtener el título. Esto implica que, aunque los estudiantes puedan tener éxito en otras áreas de su educación, la redacción y todo lo que implica la elaboración de la tesis represa un desafío significativo. Y estas razones de este desafío son la estructura de la normatividad, la experiencia formativa previa, la falta de asesores y las carencias metodológicas en la investigación que es importante para desarrollar un trabajo de investigación sólido.

[...] la preocupación por elevar el índice de titulación en las IES obedece, más a un interés político-institucional que al de mejorar la calidad académica y el de formar cuadros profesionales que incidan en las políticas de desarrollo social. [...] Pareciera que este requisito garantiza por si mismo la capacidad para ejercer una profesión. El énfasis está, pues, en “el cierre”, y no en la evaluación de los procesos educativos. (Alvarez y Solís, 2014, p. 66)

Aquí puede notarse la preocupación significativa en el ámbito de la educación superior, esta cita critica la motivación detrás de los esfuerzos para aumentar las tasas de titulación en las IES, en donde este impulso surge más por intereses políticos e institucionales que por un deseo genuino de mejorar la formación profesional. Esto implica que las decisiones y las políticas están siendo influenciadas por factores que no necesariamente benefician la educación o el desarrollo profesional de los estudiantes. Al igual que la efectividad de los programas educativos solo basados en la obtención de un título, sin considerar si los conocimientos y habilidades adquiridas son suficientes o adecuados para la práctica profesional.

Otra investigación es la tesis de Mónica Angélica Calvo López en el año 2010 la cual nos ofrece una investigación aproximada a la práctica académica de los estudiantes en la elaboración de la tesis estudiando la construcción social de conocimiento durante la etapa final de la formación universitaria. La intención de esta investigación fue el análisis en los procesos de conocimiento y de transformación que se van generando durante la elaboración de la tesis, tomando como referente de estudio a cuatro estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional. Este trabajo se sostiene en la investigación en donde el tesista de licenciatura construye conocimiento en el proceso de tesis, el cual se ve como:

Un propósito que anima a esta tesis doctoral es poder hacer inteligibles relaciones de conocimientos y vínculos que establecen los estudiantes en el tiempo de una tesis. Las relaciones y los vínculos que me propongo observar en los estudiantes ya han estado inscritos en su historia en algún momento, o bien, están por venir durante el proceso creador. (Calvo, 2010, p. 10)

La metodología que se ocupó en dicha investigación fue de corte cualitativo y estudio de caso con el uso de herramientas para operar, en esto se integra el entrecruce de las trayectorias biográficas, institucional y de producción de conocimientos de cuatro alumnos; una estudiante que concluyó su tesis de manera individual, dos estudiantes que iniciaron la tesis de manera individual y después se unieron para hacerla conjunta y una estudiante con un trabajo de tesis individual inconcluso.

Además del constructo analítico de las trayectorias, Calvo (2010) utiliza la herramienta de los pasajes para mostrar estas relaciones a través del tiempo, mostrando que lo biográfico comienza con la elección del tema de tesis, sin embargo, la continuidad de los proyectos de tesis transcurre y se posibilita en la trayectoria institucional a través de la regulación de conceptos que se encuentre por parte de los asesores.

El siguiente documento, es un ensayo realizado en el Estado de Veracruz de Vázquez Esther (2020) titulada “Mi experiencia en la investigación educativa durante el proceso del trayecto formativo continuo”, en esta autobiografía Vázquez habla sobre su experiencia en la investigación educativa como estudiante indígena de la maestría en Investigación y Desarrollo de la Educación de la Universidad Iberoamericana, aquí habla de la importancia del asesor de tesis durante este proceso formativo. Nos muestra esta relación desde su punto de vista de alumno con el asesor. Para realizar esta investigación hizo una observación cualitativa tomando en cuenta su construcción de tesis, la experiencia en cuanto a la relación con su asesor y los conocimientos que este debía tener a partir de sus necesidades

Al inicio de este proceso contaba con un escaso conocimiento sobre las funciones que tiene un asesor de tesis, lo único que tenía en cuenta era que este asesor debía tener conocimientos acerca de su tema de proyecto de investigación. Aquí podemos dar una visibilidad de nuevo de la influencia del asesor como sujeto relacional en el tesista, no sólo este debe de contar con los conocimientos necesarios, sino que el alumno debe

verlo cómo una autoridad que pueda ajustarse a las necesidades que pueden encontrar en su investigación para lograr un avance él.

Vásquez nos habla acerca de Morillo (2009), en donde menciona la importancia de los requisitos que debe poseer el asesor, nos dice que, “la elección y disponibilidad del tutor en un requisito para la presentación del trabajo de grado y la obtención del grado o título académico, así lo corroboran los reglamentos o normativas universitarias” (p.921), entonces, para esta autora es importante que el asesor cuente con conocimientos epistemológicos, metodológicos y con interés en la temática de investigación. Aunado al asesor, en las asesorías a manera de conclusión nos dice:

[...] la asesoría debe abarcar tanto los aspectos académicos como los emocionales [...] es fundamental poner en práctica valores como la responsabilidad, la empatía, el respeto, el compromiso, la libertad, la honestidad y la justicia durante todo el proceso de asesoría, para mantener una relación sana con un objetivo común. (Vásquez, 2020, p. 157)

Vemos que es primordial la elección de asesor de tesis para el desarrollo de las habilidades investigativas junto con asesorías que vayan centradas al estudiante para que pueda desarrollar habilidades emocionales y personales como la autonomía, la seguridad y la confianza.

Otro trabajo nos lo presenta la doctora Paula Carlino en el año 2003 titulado “La experiencia de escribir una tesis: contextos que la vuelven más difícil”, ella examina los factores contextuales que influyen en la construcción de la tesis y analiza las experiencias de seis personas, quienes completaron sus maestrías y doctorados y la suya propia al realizar una tesis doctoral. Se hizo estudio de casos en los que usó la observación participante complementándose con el análisis de veinte cuestionarios respondidos por tesis y un examen de la bibliografía para contrastar y determinar la generalidad de sus resultados.

Como resultado tuvo que se muestran una serie de dificultades que acompañan la elaboración de las tesis, especialmente cuando la situación en la que se las hace no brinda suficiente apoyo y el tesista carece de referentes y herramientas para una autorregulación de su labor ya que los tesista no logran anticipar el desafío que les espera, no suelen visualizar que para sacar adelante la tesis deben adquirir y forjar

conceptos, procedimientos, actitudes y nuevas identidades complejas y desafiantes. Una pregunta que se hace para nuestro tema de investigación es ¿son estos obstáculos problemas individuales de los tesisistas o problemas que van en colectividad?

Por último, el documento que quiero plasmar es de Pérez et al. (2019) titulado “Obstáculos emocionales que inciden en el retraso de titulación”, el estudio de este documento fue identificar situaciones emocionales que impiden que los pasantes de licenciatura en Psicología se gradúen por dos años en donde han obstaculizado una inserción al mundo laboral favorable o un término completo de la carrera, para ello se hizo un “Grupo Reflexivo para Pasantes con Tesis Rezagadas” en donde 12 egresados de la Facultad de Psicología de la UNAM, campus ciudad Universitaria, asistieron a 16 sesiones de dos horas una vez a la semana y revisaron los factores emocionales como la causa del impedimento en titularse “La titulación es un proceso individual, es parte de la esencia del sustentante en donde se manifiestan ideas, intereses, valores y actitudes que se entrelazan con los asesores, compañeros, profesores y familia” (Maturana y Vargas, 2015, cita de. Perez, et al, 2019) Se nos menciona que la titulación, resulta un reto vinculado igual a los factores personales que van de la mano con la motivación y la actitud, esto es lo que muchas veces impiden que se obtenga el grado en los tiempos establecidos.

Cuando se analizó el contenido de las grabaciones, se observaron elementos emocionales que eran influyentes en diversos procesos de la titulación: 1) en el inicio del proceso de titulación: los egresados requirieron de dos meses a tres años para acudir a la cita con el futuro director de tesis, parece que después de salir de la institución mental y emocionalmente ellos no han procesado todo el inicio del proceso de titulación, 2) relación con el director de tesis donde surgen elementos emocionales y aspectos de personalidad del egresado: se observó como algunos de los tesisistas mostraban el deseo de reconocimiento ligado con la dependencia, necesitan sentirse tomados en cuenta, que les articulen y les den forma a su proyecto paso a paso:

Para algunos pasantes la situación de la titulación se vuelve desastrosa, fatal, catastrófica, imposible de resolver, no hay alternativas, todo se viene abajo, se considera una situación indeseable, se vive como tragedia y las emociones que experimenta el estudiante le hacen sentir desesperado o víctima. Ante la baja

tolerancia a la frustración, surge ansiedad y desesperación por terminar lo antes posible el trabajo de titulación, aspecto que se convierte en fantasía, ya que retrasa y fomenta la procrastinación. (Pérez, et al. p. 53)

Y 3) la identidad profesional: cuando el egresado se encuentra en proceso de titulación, igual se encuentra en la consolidación de la identidad profesional y entra en una crisis al pasar de ser estudiante a ser profesionista, una situación de desamparo institucional.

Con esto, nos damos cuenta de que los resultados del rezago comenzaron a verse desde la elección del tema y la elección del director de tesis, después con la falta de comunicación académica en la interrelación emocional con el director de tesis. Presentando índices de baja tolerancia a la frustración, pensamiento catastrófico y niveles de ansiedad elevados, en donde se ve que cuando los aspectos emocionales son más influyentes o grandes que el estudiante, es cuando se frena el proceso de titulación y que sí, los tiempos académicos los establece la Universidad, pero los tiempos emocionales los marca el egresado a través de sus vivencias y estos no coinciden en la mayoría de los casos con lo que la institución requiere al tener a un sujeto egresado en desamparo institucional.

2.3 La titulación en pedagogía UPN (caracterización, en qué consiste este proceso, cómo lo veo)

En este estudio, quiero adoptar un enfoque cualitativo para investigar las emociones en los rituales de interacción en el proceso de elaboración del trabajo recepcional de los egresados de Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco. Este método cualitativo pondrá un énfasis en la comprensión profunda del fenómeno social desde la perspectiva de los sujetos, permitiendo que se haga una exploración detallada y contextualizada de las experiencias, percepciones, emociones y sus significados, todo esto fundamentado desde el modelo de los rituales de interacción de Randall Collins y desde una abstracción narrativa fragmentada que explicaré a fondo más adelante en este apartado.

Esta exploración no solo puede señalar un problema académico, sino también puede mirar al egresado dentro de cuestiones emocionales y sociales. Al profundizar en el análisis de esta investigación debemos entender los factores subyacentes que

contribuyen a estos retrasos y desde esto, ofrecer perspectivas valiosas que puedan mejorar los índices de titulación y el bienestar estudiantil.

La investigación cualitativa implica el uso y la recolección de una variedad de materiales empíricos: el estudio de casos, las experiencias personales y de introspección, las historias de vida, las entrevistas, los artefactos, los textos y las producciones culturales y los textos observacionales, históricos, interactivos y visuales. Estos materiales describen los problemas rutinarios y significados en la vida de los individuos. (Denzin y Lincoln, 2011, p. 49)

Esta cita ofrece una visión amplia sobre lo que implica este tipo de investigación, la investigación cualitativa no solo se limita a un único tipo de datos o método de recopilación de información, permite tener un amplio recurso de materiales y fuentes permitiendo realizar una exploración profunda y multidimensional del tema de estudio. Al centrarnos y dar énfasis en el registro de las experiencias personales y el discurso del otro le damos identidad al egresado, la introspección e historias de carácter biográfico que la investigación cualitativa se centra en comprender desde la experiencia de una perspectiva interna, humana y personal.

La elección de este enfoque responde a la necesidad de captar la complejidad y riqueza del proceso de titulación mediante un análisis documental, experiencia personal y análisis de contenido bajo el lente de los encuentros sociales y las dinámicas emociones que influyen en el proceso de titulación. El análisis documental surge de la metodología cualitativa en donde implica la revisión y evaluación de documentos escritos y otros materiales impresos o digitales. Este método se nos vuelve útil para que podamos comprender cómo se estructuran y organizan los procesos, las políticas y las prácticas dentro de una institución o contexto específico:

[...] en el desarrollo de procesos investigativos que coadyuven a aportar nuevos saberes, el método se encuentra asociado a la postura ontológica, axiológica, epistemológica y metodológica del investigador, juntamente con las diversas vías de acceso a dicho conocimiento mediante la aplicación de técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos. (Finol et al, 10)

Estos autores nos dejan recalcar que con esta investigación no solo nos interesamos por los aspectos rutinarios sino igual por los significativos de la vida. Esto

implica una atención a lo que puede parecer mundano o cotidiano, pero que, en realidad, ofrece una comprensión profunda de la vida social y personal. Con esto Denzin y Lincoln (2011) destacan la importancia del contexto y la perspectiva en la investigación cualitativa, estos elementos al final son los que ayudan a entender cómo los individuos y grupos interpretan y dan significado a sus experiencias en diferentes contextos y situaciones:

[...] los investigadores cualitativos despliegan una amplia gama de prácticas interpretativas interconectadas con la esperanza de obtener un mejor conocimiento del objeto de estudio que tienen entre manos. Se entiende, sin embargo, que cada práctica hace visible el mundo a su manera. De ahí que, frecuentemente, se usen varias prácticas interpretativas en un mismo estudio. (p. 52)

Con esta investigación iré más allá de descripciones superficiales, en donde la comprensión se dé de manera más profunda y detallada a los fenómenos sociales, esta cita reconoce que cada práctica interpretativa *“hace visible el mundo a su manera”*, una aceptación de que la interpretación no es un proceso objetivo, sino que son diferentes métodos los que pueden revelar diferentes aspectos de la realidad, cada uno influenciado por sus propios supuestos y perspectivas.

Para el abordaje de procesos de investigación en el marco de la tradición cualitativa, el interesado debe preguntarse ¿qué investigar?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿dónde?, ¿cuándo? Al responder dichas interrogantes estará en la capacidad y discernimiento necesario para desarrollar el proceso, seleccionar el método en correspondencia con su estilo de pensamiento y tener la claridad conceptual y procedimental relacionada con su aplicación. (Finol et al, 11)

Responder las preguntas que nos dice la autora es permitir que podamos desarrollar un proceso de investigación con un propósito claro y la elección del método que nosotros hagamos, en este caso el análisis documental debe corresponder a mi estilo de pensamiento y a la comprensión clara de los conceptos.

Figura 6

Tabla de Sampieri



Nota: Sampieri, tabla "Comparación entre planteamientos cuantitativos y cualitativos" (p. 396) Fuente: Elaboración propia.

Otra visión que nos ayuda a entender nuestro objetivo para la investigación es la concepción de Sampieri (2018) "La investigación desde la ruta cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en su ambiente natural y en relación con el contexto" (p. 390), como hemos dicho, con el enfoque cualitativo se debe conocer el terreno que vamos a manejar, Sampieri (2018) nos menciona que en el planteamiento cualitativo es necesario: el propósito u objetivo, las preguntas de investigación, la justificación y la viabilidad, una exploración de las deficiencias en el conocimiento del problema y la definición inicial del ambiente o contexto donde se realizará la investigación "Seleccionas el enfoque cualitativo cuando tu propósito es examinar la forma en que ciertos individuos perciben y experimentan fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados" (Encyclopedia of Educational Psychology, 2008)

Toda esta metodología se liga a la sociología interaccional y a la dinámica de las interacciones cara a cara de Collins para enriquecer la comprensión de cómo se desarrollan las prácticas interpretativas en las interacciones sociales. Algo que encontraremos en este estudio serán comentarios de carácter biográfico que yo escribo a partir de mi percepción y de una serie de entrevistas que realicé con dos titulados de

la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco aquí compartiré sus testimonios como diálogos abstraídos.

Pero esta biografía pretendo escribirla a partir de la ilusión biográfica que nos habla Bourdieu, él nos muestra su crítica al ver la vida como una narrativa coherente y lineal que muchas veces la podemos encontrar como algo organizado de manera cronológica. Para él y siguiendo su planteamiento esta visión simplifica y distorsiona la realidad de la experiencia humana que es mucho más fragmentada:

Tenemos, sin duda, el derecho de suponer que el relato autobiográfico se inspira siempre, al menos, por una parte, en el deseo de dar sentido, dar razón, extraer una lógica a la vez retrospectiva y prospectiva, una consistencia y una constancia. (Bourdieu, 2011, p.122)

Él nos argumenta que las biografías y autobiografías tienden a imponer un orden lógico y retrospectivo sobre los eventos de una vida, creando siempre la ilusión de una coherencia y continuidad que no necesariamente existe. El que narre una vida de manera cronológica implica asumir que la vida se desarrolla de manera lineal, con un principio, un desarrollo y un final, pero no, muchas veces la vida no tiene una secuencia lógica y predecible, son en bastantes ocasiones como en mi experiencia, contingencias y accidentes:

Producir una historia de vida, tratar la vida como una historia, es decir como el relato coherente de una secuencia significativa y orientada de acontecimientos, es quizás sacrificarla a una ilusión retórica, a una representación común de la existencia que toda una tradición literaria no ha dejado ni cesa de reforzar. (Bourdieu, 2011, p.123)

La imposición que se nos da de una cronología meramente lineal esta influenciada por la tradición literaria y en muchas ocasiones académica, pero Bourdieu (2011) propone a los investigadores un punto fuerte y desafiante, ser conscientes de las limitaciones que implica el que tratemos nuestra vida como una narrativa cronológica y mejor tener un enfoque donde haya una fragmentación y tomemos en cuenta la discontinuidad de la experiencia humana “¿Cómo responder sin salir de los límites de la sociología, a la vieja interrogación empirista sobre la existencia de un yo irreductible a la rapsodia de las sensaciones singulares?” (p. 123).

Mi metodología rechaza la necesidad de una narrativa lineal y coherente y da paso a una representación más fiel y matizada de la vida, esto incluye reconocer aquellos momentos de ruptura, cambio inesperado y contingencia que caracterizan mis experiencias. Es decir, para mi investigación, adopto esta perspectiva de Bourdieu para evitar simplificaciones y capturar la complejidad de las experiencias en la vida cotidiana, esto implica una estructuración en mi relato de manera que refleje la verdadera naturaleza discontinua de mis vivencias como egresada de la Universidad Pedagógica Nacional.

Y en esta estructura también me centraré en temas clave, saltos temporales, conexiones temáticas y eventos significativos en mis rituales como egresada explorando cómo estos se fueron interrelacionando a lo largo del tiempo, independientemente de su secuencia cronológica, lo que permitirá seguir con mi objetivo de mi estudio, comprender de manera profunda las experiencias y emociones en el sujeto.

2.4 El rol del egresado en el contexto institucional: Preparación a través de los Seminarios de Investigación

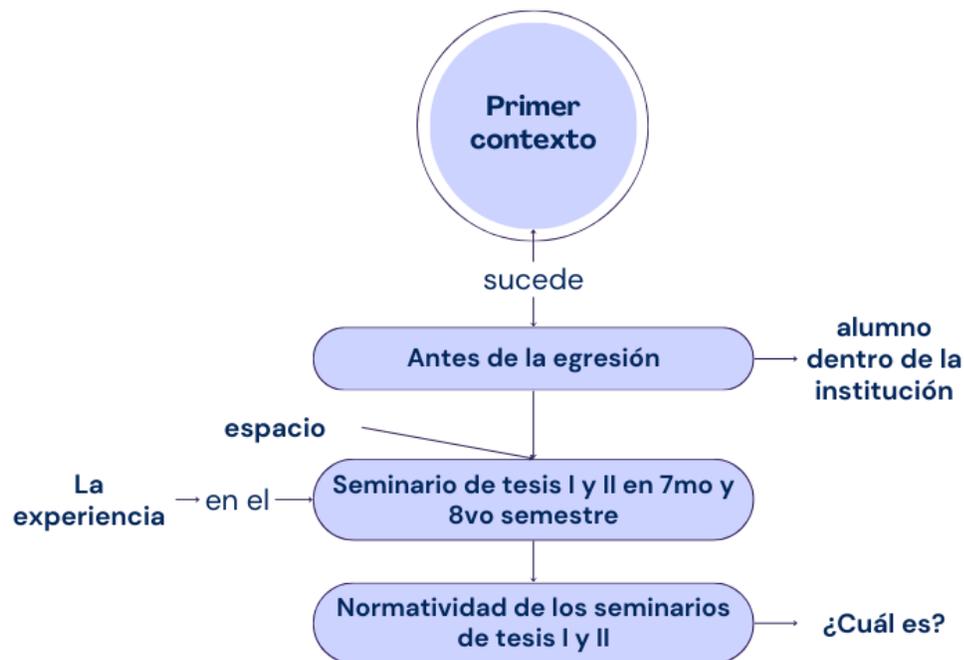
Dependiendo el contexto en el que nos encontremos hay ciertas emociones y lo mostraré empezando a diseccionar en dos los ambientes del egresado; uno escolar y otro extraescolar con lo posesión de diferentes rituales cada uno. El primer contexto sucede dentro de la institución y en él tenemos al alumno en una de las opciones de campo enfocándonos en los seminarios de tesis I y II de los semestres séptimo y octavo en la carrera de Pedagogía que tienen la finalidad de preparar a los estudiantes para su transición al mundo profesional con la conclusión de su proyecto de tesis.

El periodo previo a la egresión es crucial para comprender cómo se preparan los estudiantes para la transición de alumnos a egresados. Como se mencionó anteriormente, el egresado posee una identidad que se va transformando mientras permanece dentro de la institución y su sentido de pertenencia a un ritual como “alumno” evoluciona a medida que se acerca la egresión, lo cual puede afectar su compromiso con su trabajo de investigación. Con esto, la transición de ser alumno a egresado sucede como un momento analítico en el desarrollo de la autonomía y esto a su vez impacta en la capacidad de los estudiantes para llevar a cabo una investigación significativa como

parte de su trabajo recepcional en los seminarios y para la vida post-graduación. Veamos a continuación:

Figura 7

Representación del primer contexto de espacio de hechura de tesis



Nota: En el esquema se muestra el contexto de la primera experiencia que podemos analizar, la cual es el espacio antes de la egresión en los Seminarios de tesis I y II en el séptimo y octavo semestre de la Licenciatura en Pedagogía. Fuente: Elaboración propia

En el corazón de toda esta metamorfosis comenzaré por situar al seminario de tesis tomando en cuenta el mapa curricular de la Licenciatura en Pedagogía, esta materia se ubica en el séptimo y octavo semestre de la Fase III llamada Concentración en Campo o Servicio Pedagógico. El seminario de tesis es un espacio académico de investigación diseñado para guiar al alumno a través del intrincado proceso de la investigación para su proyecto de trabajo recepcional, esta materia tiene la oportunidad de ayudar al alumno a proporcionar las habilidades necesarias para concebir, desarrollar y articular una investigación original.

Este enfoque permite entender tanto la uniformidad como la diversidad en la experiencia de la titulación y es importante comprender cómo el entorno institucional y

las dinámicas de los seminarios de tesis influyen en las emociones y en el progreso de los estudiantes en sus interacciones relacionales.

Figura 8

Fase III. Séptimo Semestre y Octavo Semestre de la Licenciatura en Pedagogía

Fase III					
Concentración en Campo o Servicio Pedagógico					
7° Sem			8° Sem		
Seminario- Taller de Concentración I			Seminario- Taller de Concentración II		
8 créditos	4 hrs.sem	Clave 1532	8 créditos	4 hrs.sem	Clave 1537
Curso o Seminario Optativo 7-I			Curso o Seminario Optativo 8-I		
8 créditos	4 hrs.sem	Clave 1533	8 créditos	4 hrs.sem	Clave 1538
Curso o Seminario Optativo 7-II			Curso o Seminario Optativo 8-II		
8 créditos	4 hrs.sem	Clave 1534	8 créditos	4 hrs.sem	Clave 1539
Curso o Seminario Optativo 7-III			Curso o Seminario Optativo 8-III		
8 créditos	4 hrs.sem	Clave 1597	8 créditos	4 hrs.sem	Clave 1540
Seminario de Tesis I			Seminario de Tesis II		
10 créditos	6 hrs.sem	Clave 1531	10 créditos	6 hrs.sem	Clave 1536

Nota. Visualizamos en 7mo y 8vo semestre las materias Seminario de Tesis I y Seminario de Tesis II. Fuente: Universidad Pedagógica Nacional (2023).

El mapa curricular de la Licenciatura en Pedagogía observamos que está diseñada para proporcionar una formación integral en el campo de la pedagogía al estudiante, con énfasis significativos en distintas líneas de formación inicial, al final vemos que es este igual el objetivo de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), es por esto que desde primer semestre, hasta octavo semestre, los estudiantes son

expuestos a diversas asignaturas que lo que buscan es desarrollar en el estudiante las habilidades de investigación de manera progresiva, como lo es el caso de una línea de formación en particular.

Figura 9

Mapa Curricular de la Licenciatura en Pedagogía Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Pedagogía Universidad Pedagógica Nacional														
Fase I Formación Inicial			Fase II Formación Profesional						Fase III Concentración en Campo o Servicio Pedagógico					
1º Sem	2º Sem		3º Sem		4º Sem		5º Sem		6º Sem		7º Sem	8º Sem		
El Estado Mexicano y los Proyectos Educativos (1857-1920)	Institucionalización, Desarrollo Económico y Educación (1920-1988)		Crisis y Educación en el México Actual (1988-1990)		Planeación y Evaluación Educativa		Organización y Gestión de Instituciones Educativas		Epistemología y Pedagogía		Seminario-Taller de Concentración I		Seminario-Taller de Concentración II	
8 créditos 4 hrs.sem Clave 1502	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1507	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1512	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1582	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1587	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1592	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1532	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1537	Curso o Seminario Optativo 7-I		Curso o Seminario Optativo 8-I				
Filosofía de la Educación	Historia de la Educación en México		Aspectos Sociales de la Educación		Educación y Sociedad en América Latina		Base de la Orientación Educativa		La Orientación Educativa: Sus Prácticas		Curso o Seminario Optativo 7-II		Curso o Seminario Optativo 8-II	
8 créditos 4 hrs.sem Clave 1571	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1575	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1579	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1583	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1588	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1593	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1533	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1538	Curso o Seminario Optativo 7-III		Curso o Seminario Optativo 8-III				
Introducción a la Psicología	Desarrollo, Aprendizaje y Educación		Psicología social: Grupos y Aprendizaje		Comunicación y Procesos Educativos		Comunicación, Cultura y Educación		Programación y Evaluación Didácticas		Curso o Seminario Optativo 7-IV		Curso o Seminario Optativo 8-IV	
8 créditos 4 hrs.sem Clave 1572	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1576	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1580	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1584	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1589	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1594	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1534	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1539	Curso o Seminario Optativo 7-V		Curso o Seminario Optativo 8-V				
Introducción a la Pedagogía	Teoría Pedagógica: Génesis y Desarrollo		Teoría Pedagogía Contemporánea		Didáctica General		Teoría Curricular		Desarrollo y Evaluación Curricular		Curso o Seminario Optativo 7-VI		Curso o Seminario Optativo 8-VI	
8 créditos 4 hrs.sem Clave 1573	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1577	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1581	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1585	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1590	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1595	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1597	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1540	Seminario de Tesis I		Seminario de Tesis II				
Ciencia y Sociedad	Introducción a la Investigación Educativa		Estadística descriptiva en Educación		Seminario de Técnicas y Estadísticas Aplicadas a la Investigación Educativa		Investigación Educativa I		Investigación Educativa II		Seminario de Tesis I		Seminario de Tesis II	
8 créditos 4 hrs.sem Clave 1574	10 créditos 6 hrs.sem Clave 1578	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1581	10 créditos 6 hrs.sem Clave 1586	10 créditos 6 hrs.sem Clave 1591	10 créditos 6 hrs.sem Clave 1596	10 créditos 6 hrs.sem Clave 1531	10 créditos 6 hrs.sem Clave 1536							

Nota: El mapa está conformado por tres fases, una de formación inicial, la segunda de formación profesional y la tercera es la concentración en campo del Seminario Optativo, es decir, las opciones de campo. Fuente: Plan de estudios. <https://pedagogia.upnvirtual.edu.mx/index.php>

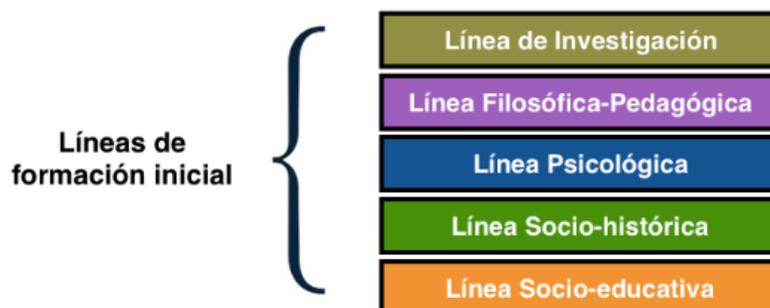
Me interesa desglosar esto desde el Mapa Curricular de la Licenciatura en Pedagogía porque observamos como estos seminarios de tesis, junto con las materias que se imparten desde primer semestre corresponden cada una a una línea específica en materia de investigación; ya sea la línea filosófica-pedagógica, la línea psicológica, la línea socio-histórica, socioeducativa o la línea de investigación, sin embargo, en esta última, aunque en la malla curricular incluya una serie de asignaturas que van dirigidas a la investigación desde el primer semestre, surge una hipótesis importante que quiero destacar, cuando se llega la elaboración de la tesis o empieza a mencionarse a finales de grado, muchos estudiantes enfrentan desafíos considerables y experimentan emociones paralizantes que reflejan la flaqueza al sentir enfrentarse al comienzo del trabajo de titulación. Lo cual se puede ver en medio del escenario del salón escolar y al

inicio de la opción de campo donde lo primero que se menciona y se habla en materia de evaluación es sobre el anteproyecto y la entrega del proyecto final del trabajo de investigación.

2.4.1 Líneas de investigación en la educación superior: un análisis de programas

Figura 10

Líneas de formación inicial del mapa curricular de la Licenciatura en Pedagogía. Universidad Pedagógica Nacional.



Nota. Existen cinco líneas de formación inicial, nuestro interés es la línea de investigación. Fuente: Universidad Pedagógica Nacional (2023).

Mi hipótesis comienza con que, las líneas filosófica-pedagógica, psicológica, socio-histórica y socioeducativa no presentan una formación continua a lo largo de los 4 años de la carrera. En contraste, la línea de investigación sí muestra una presencia significativa con asignaturas encadenadas que se extienden a lo largo de toda la formación académica. Y esto es un punto favorable en este programa por la necesidad que hay por parte del estudiante y del egresado a que haya un interés en la línea de investigación hasta el final de la carrera.

Pero esta situación me hace plantear una pregunta crucial; ¿por qué la preparación que los estudiantes reciben en la línea de investigación, a pesar de su aparente continuidad y solidez, no es suficiente para capacitarlos adecuadamente para enfrentar el desafío del trabajo recepcional? Se esperaría que, al tener una formación tan extensiva y estructurada en materia de investigación, los estudiantes estuvieran bien preparados y que las tasas de titulación respondieran al ser altas.

Sin embargo, se muestra lo contrario. A pesar de haber cursado las asignaturas durante cuatro años, no se refleja el nivel de preparación esperado, esto hace que

nazcan distintas cuestiones con la efectividad de formación recibida: ¿La línea de investigación es efectiva en preparar a los estudiantes para la elaboración de su trabajo recepcional? ¿Qué factores son los que pueden estar obstaculizando y favoreciendo estos proyectos?

Con esta paradoja y las preguntas que planteo existe la posibilidad de que haya deficiencias en el currículo y en la preparación de los estudiantes en la línea de investigación a lo largo de la carrera, es por esto por lo que surge mi interés en elaborar el análisis de los programas de cada semestre de la Licenciatura en Pedagogía y comprobar qué sucede dentro de todo este proceso desde el contexto institucional. Como primer paso, vemos que las materias se encuentran divididas en 3 fases, *la formación inicial, la formación profesional y la formación en campo o del servicio pedagógico.*

Primera fase de formación inicial:

Primer semestre: Ciencia y Sociedad

Empecemos con el objetivo del primer seminario de la línea de investigación de la licenciatura, en esta materia encontramos que los estudiantes pueden reflexionar acerca de los procesos de construcción del conocimiento científico en relación con la sociedad y lo educativo. Se comprometen a desarrollar un pensamiento crítico que puedan ayudar a los alumnos a analizar y enfrentarse a diversos pensamientos y retos de la ciencia en todo lo largo de la carrera y así ser parte de una colectividad donde se reproduzcan estos mismos saberes a partir de su misma trayectoria de estudiante.

En este programa dejan claro que esta formación académica de investigación inicie en la universidad, pero que es en esta materia donde se debe de demostrar por la formación profesional lo que se busca conseguir en el campo pedagógico. La materia de “Ciencia y Sociedad” incluye una activación participativa por parte de las dinámicas de clase, ser capaz de ir argumentando de manera verbal y escrita, ir realizando análisis críticos de textos y desarrollar trabajos académicos que como en su objetivo lo establecen, puedan hacer una relación entre ciencia, sociedad y educación.

Segundo semestre: Introducción a la Investigación Educativa

En este programa vemos, que ya se enlazan los aspectos teóricos y metodológicos de lo que implica realizar un proceso de investigación para que así se puedan hacer preguntas desde la observación y problematizar desde la realidad misma.

Igual se busca una visión crítica del estudiante para que él tenga iniciativa de aproximarse a su realidad desde una actitud epistemológica de la pedagogía y desarrollar con rigor un documento académico que sea antecedente para los cursos de Investigación Educativa I y II.

Su evaluación se basa en participación, exposiciones en clase, entrega de fichas y controles de lectura (esto puede fomentar de manera significativa la lectura y el análisis crítico a lo largo de la carrera si se lleva a cabo de manera adecuada), avances de investigación, trabajo en equipo, ensayos individuales y portafolios y la presentación de un informe final, ponencia o cartel como resultado del curso.

Tercer semestre: Estadística Descriptiva en Educación

El objetivo de esta materia es que los estudiantes desarrollen habilidades y actitudes propias del trabajo investigativo con enfoques cuantitativos y proporcionar a los alumnos elementos teórico-prácticos que les ayudarán en los cursos que sigan. Pone una realidad de la actualidad, en donde ahora todos podemos acceder a una gran diversidad de fuentes de información y ante eso, es necesario que los alumnos tengan la capacidad crítica de elegir información y fuentes confiables para no solo recopilar la información, sino interpretarla incluso de aquellos temas que nos es difícil obtener respuestas definitivas.

Su forma de evaluación está sustentada en el enfoque pedagógico del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), todo dependiendo cómo el profesor indique las dinámicas en grupo.

Evaluación de la hipótesis: Estas materias nos dan la introducción a los fundamentos científicos y a la relación que tienen con la sociedad, estableciendo una base para entender el papel de la investigación en la educación proporcionando una visión general de los métodos y técnicas de investigación educativa.

Los cursos establecen una base sólida para que el alumno sea crítico y comprenda la relación entre ciencia, sociedad y educación y lo deja de manera clara en sus objetivos y a lo largo de los documentos. Pero puede ser que esta formación en investigación pueda ser insuficiente para preparar a los estudiantes para la elaboración de su trabajo recepcional, porque aunque se ofrece la parte de la teoría, lo práctico al poner al estudiante a problematizar en su realidad y de esto, que sepa interpretar, puede

faltar la integración de lo práctico en cuestión de escritura y lectura para que los estudiantes se vayan preparando a aplicar sus conocimientos en proyectos de investigación que sean originales ya que eso es lo que se pide en el trabajo de tesis y que resultan necesarios para la investigación, por otro lado, no veo un desarrollo en cuanto habilidades emocionales al inicio de esta fase de formación inicial.

Segunda fase de formación profesional:

Cuarto semestre: Seminario de Técnicas y Estadísticas aplicadas a la Investigación educativa.

En el programa de esta materia solo vienen los recursos digitales que se brindarán en cada unidad y la bibliografía que se utilizará, se visualiza que se estudian todas las técnicas de estadística para ponerlos en práctica en la investigación educativa.

Quinto: Investigación Educativa I

En este curso se pretende que el estudiante se adentre a la investigación educativa desde las problemáticas contemporáneas de México y a nivel Internacional de manera crítica y reflexiva. La intención es que este junto con la materia de Investigación Educativa II se trabajen como seminarios y trabajen herramientas, técnicas y habilidades que se ofrecen en un proceso de construcción de investigación.

La evaluación que se lleva a cabo es la consideración de los conocimientos previos del alumno para que pueda tener un punto de partida tanto conceptual como de procedimientos, la realización de productos parciales y avances de proyecto para la hechura de tesis.

Sexto semestre: Investigación educativa II

Este curso da continuidad a la materia de quinto semestre Investigación Educativa I, va enfocado oficialmente a la formación de un proyecto de investigación que sea base para el proyecto de titulación del alumno y que ellos a partir de esto puedan ir desarrollando en los siguientes semestres una investigación con estructura. Se definen las metodologías y recolecciones de datos, los procesos de análisis de la información para su trabajo de campo y su cronograma donde reflejen la temporalidad de su investigación.

La evaluación será el proyecto que hayan logrado avanzar durante este curso tomando en cuenta la claridad del objeto del estudio, los objetivos que van a perseguir,

la metodología, la redacción y la citación.

Evaluación de la hipótesis: Hasta ahora, los programas revisados, van combinando ligeramente teoría y práctica en el uso de sus técnicas avanzadas aplicándolas a contextos educativos específicos y profundizan en los métodos como los cualitativos y cuantitativos de investigación para el desarrollo de habilidades necesarias que se utilizan para diseñar y llevar a cabo investigaciones educativas y presentar así la base del proyecto de investigación.

Sin embargo, surge una discrepancia notable, los programas mencionan la visión crítica y reflexiva que quieren para el alumno, pero siguen sin mencionar el componente emocional, ninguno aborda explícitamente las emociones que los estudiantes pueden experimentar durante el proceso de investigación. La ansiedad, el estrés, el miedo, alguna preocupación por el aspecto emocional, ninguno la trata a pesar de que son factores críticos que pueden afectar significativamente la capacidad de los estudiantes para completar su inicio de proyecto ya que es en él donde se están concentrando en esta fase. En primera instancia la ausencia de apoyo emocional puede explicar por qué muchos estudiantes no logran titularse al llegar a octavo semestre, porque a pesar de tener una base teórica fuertemente estructurada, los estudiantes pueden llegar a sentirse abrumados o perturbados emocionalmente y no preparados para iniciar los desafíos del proyecto de titulación desde las materias en quinto y sexto de la carrera.

Tercera fase de concentración de campo o servicio pedagógico:

Séptimo semestre y octavo semestre: Seminario de Tesis I y Seminario de Tesis II los cuales quiero analizarlos en el próximo apartado.

Este análisis de los programas de estudio de la Licenciatura en Pedagogía revela una paradoja significativa en la formación de los estudiantes en relación con su línea de investigación. A pesar de que vimos que su línea de investigación tiene una presencia continua y estructurada a lo largo de los cuatro años de la carrera, los resultados en términos de titulación no reflejan una preparación adecuada para enfrentar el desafío del trabajo recepcional.

Quiero remarcar de manera general mis conclusiones respecto a esto. A pesar de que se establece desde el primer año de la carrera una base teórica sólida, la falta de integración práctica en la escritura y lectura, y la ausencia de apoyo emocional podrían

ser factores que contribuyen a la insuficiencia de preparación el trabajo recepcional, Hay una normatividad estricta con su secuencia definida de cursos, sin embargo, la falta de integración práctica efectiva, la falta de práctica en cuanto habilidades de desarrollo de un proyecto (práctica en lectura, escritura, redacción e investigación) y la ausencia de un enfoque en el desarrollo emocional para el apoyo con el estudiante, son deficiencias críticas que pueden explicar el porqué muchos estudiantes no logran titularse.

Para la explicación de la tercera fase, vamos a incorporarnos más a fondo para su análisis, estos seminarios van formalmente dedicados a la elaboración del trabajo recepcional enfocándose en la formulación de un problema de investigación, la revisión de la literatura y el diseño metodológico, en el seminario de tesis II se termina la redacción última del proyecto tentativo. Sin embargo, en esta etapa, antes de la egresión igual nos encontramos con una normatividad que es rigurosa y esta normatividad posee reglas, requisitos y expectativas del curso que a mi consideración, afectan la experiencia de los estudiantes bajo un reglamento institucional.

Es decir, la jornada que ahora va conduciendo a la titulación se vuelve una odisea tanto intelectual como emocional, estos seminarios de tesis, que se erigen como hitos académicos en los programas formativos de los estudiantes universitarios, son los que explorará en sus estructuras y estrategias pedagógicas poniendo especial atención a la relación que hacen entre el interés de las emociones en el egresado y el proceso de titulación, ya que estos dos factores son los que se transforman y se manifiestan en aspectos sociales clave durante la elaboración del trabajo recepcional.

El análisis va a funcionar a través de los 13 programas de seminario de tesis I y II de los campos de la carrera de Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional de manera general y esto tiene como fin desentrañar las estructuras, estrategias y enfoques metodológicos débiles o fuertes que conforman la columna vertebral de estos programas.

Al abordar múltiples campos de estudio, pretendo evaluar la verdadera intención detrás de su diseño con el objetivo de determinar si por medio de los RI y el análisis de los programas, la institución prioriza el cumplimiento institucional y el aumento de su índice de titulación sobre la integridad y formación integral del alumno y el egresado.

Como se mencionó en el apartado “Estado de la cuestión” con la tesis de Álvarez y Solís (2014), es fundamental identificar si estos programas presentan dificultades

debido a la falta de experiencia formativa previa del alumno, la escasez de asesores de calidad y las carencias metodológicas que puede haber para desarrollar un trabajo fuertemente estructurado. Esto porque se subraya con esa tesis que la preocupación por elevar las tasas de titulación en las Instituciones de Educación Superior (IES) a menudo responde más a intereses político-institucionales que a la mejora de la calidad académica. Y este enfoque muchas veces reduce a la educación a un mero cumplimiento de requisitos, sin garantizar que los egresados posean habilidades y conocimientos para el ejercicio profesional y para la elaboración de un trabajo de titulación.

2.4.2 Fase 3: Un análisis Integral en la educación, normatividad y formación.

Mi investigación busca revelar si la Universidad Pedagógica Nacional sigue esta tendencia, o si realmente dedica esfuerzos e interés al diseño de programas que cuidan la integridad y el desarrollo profesional pedagógico de sus estudiantes y esto lo obtendremos ahora integrando los seminarios de tesis I y II.

Ya tenemos el estudio de los programas de la línea de formación de investigación donde no se observaron la integración de la práctica en escritura y lecturas académicas más fuertes que hagan que el alumno desarrolle sus habilidades ocasionando que no haya un desarrollo de proyectos de investigación originales y rigurosos como lo pretende la Universidad Pedagógica Nacional, no se aborda ningún tema emocional sobre los estudiantes y estos son factores críticos que la institución debería tomar en cuenta porque incluye aquí la capacidad de los estudiantes para completar su proyecto y sin la consideración ni el manejo adecuado de estos, desconozco cómo se pretende llegar a los objetivos del egreso.

Y por último, su normatividad rigurosa que se presenta a simple vista en un marco para la elaboración del trabajo de investigación poniendo presión adicional sobre los estudiantes, pero para esto, procederé analizar los seminarios campo por campo para evaluar lo que se ve en los seminarios tesis I y II junto con las unidades temáticas, ver cómo son en general los procesos de titulación por la normatividad de los programas, si son más estrictos, si afectan la experiencia de titulación o si su efectividad en la preparación de los estudiantes para el trabajo recepcional es profesional e íntegra, si los seminarios integran la práctica de la escritura y lectura académica, cómo es el manejo de las emociones; ¿se reconoce? ¿se proporciona algún tipo de apoyo? ¿cómo actúan

los seminarios ante el estrés del alumno y otros factores emocionales críticos?, y, por último, los efectos de la normatividad.

Tabla 2

Programa del seminario de tesis I y II de la Opción de Campo “Práctica educativa y pedagogía social. Turno Vespertino

Seminario de tesis I	Unidades temáticas o etapas
<p>Busca acompañar a los estudiantes a la realización del anteproyecto de titulación y a la elección de la opción de titulación.</p>	<p>1ª. Presentación, análisis y discusión de las opciones de titulación que tiene el reglamento de titulación de la UPN (modalidades características, etc)</p> <p>2ª. Concreción del tema y subtema, delimitación el objeto de estudio, el ámbito de la realidad a intervenir, justificación del proyecto, objetivos generales, particulares y la decisión de la opción de la modalidad.</p> <p>3ª. Desarrollo del cuerpo del proyecto.</p> <p>4ª. Presentación del proyecto en un Coloquio Interno del grupo, en este estarán presentes los profesores de campo, desarrollando en los estudiantes la capacidad de enfrentar la crítica, ejercitar al estudiante en una situación de estrés y estrechar vínculos de responsabilidad compartida entre pasante y asesor.</p> <p>5ª. Revisión, integración y redacción del proyecto final para la entrega y el registro a la comisión de titulación.</p>
<p>Seminario de tesis II</p>	<p>1ª. Obtener información necesaria para el objeto de estudio propuesto (Estado del arte).</p>
<p>Se sigue desarrollando el apoyo a los estudiantes en la práctica de la realización y desarrollo de</p>	<p>2ª. Organizar y analizar la información obtenida.</p>

<p>su trabajo de titulación que ha sido diseñado en primer semestre y que, al término del segundo, se deberá tener un avance considerable.</p>	<p>3ª. Redactar el capítulo 1 y marco teórico. 4ª. Diseñar la estrategia investigativa e instrumentos de recopilación de información. 5ª. Presentar avances en el coloquio de fin de curso.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Elaboración propia.

¿Cómo hace la evaluación el campo?

La evaluación se definirá con los avances que tenga el estudiante del trabajo de titulación, particularmente del capítulo I, la asistencia al seminario y las actividades que se soliciten como ver películas, documentales, museos, casas de la cultura y las prácticas profesionales.

¿Cómo ven el proceso de titulación?

En este apartado se menciona que con la finalidad de apoyar el proceso de titulación al término de los proyectos de investigación se le asignará un asesor a cada alumno relacionado con el tema de su proyecto, cada asesor tendrá 6 asesorados.

Se ofrece que el servicio social se realice en el CAE sobre el seguimiento de egresados, abre para ellos la posibilidad de titulación de 4 estudiantes que se encuentran apoyando este programa. Y, por último, igual se ofrece la opción de titulación de “programa de actualización profesional”, en donde se busca el desarrollo de una propuesta de Programa de Actualización profesional en donde se permita atender el rezago de titulación.

Análisis del campo: Este programa toma en cuenta las dificultades que pudo ocasionar la pandemia de COVID, por lo tanto, este campo se conceptualiza como una herramienta indispensable para el egresado ya que permite su desarrollo profesional en los problemas y las necesidades educativas de diversos sectores de población. El programa ofrece una guía para los estudiantes a través de las etapas iniciales de la tesis. Sin embargo, no es claro cuán efectivo es el apoyo en término de desarrollo de habilidades de investigación autónoma. Hay una planificación y organización, pero no se detalla cómo se va a fomentar las habilidades analíticas y críticas. Si bien, las visitas pueden enriquecer a una buena experiencia educativa pero no específica como contribuyen al

proyecto de titulación en la parte emocional.

Tabla 3

*Programa del seminario de tesis I y II de la Opción de campo 2: Pedagogía imaginativa.
Turno Matutino.*

Seminario de tesis I	Unidades temáticas o etapas
<p>El seminario profundiza en el conocimiento en que los estudiantes tienen sobre la elaboración de su proyecto de investigación, propiciando desde la individualidad el posible objeto de estudio.</p> <p>Sus objetivos son: 1, que el alumno descubra y reconozca la necesidad que es investigar y escribir como producción de conocimiento, 2, que sea un proceso introspectivo donde explore su biografía (deseos, frustraciones, necesidades) y 3, reconocer que el proceso y las etapas de investigación son un proceso dialéctico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Del investigar en la práctica cotidiana a la investigación cualitativa. 2. Reflexión y autonocimiento de los estudiantes, acercamiento a la conformación de su tema y pregunta de investigación. 3. Conocimiento de las diferentes modalidades de trabajo recepcional. 4. La investigación cualitativa y la interpretación de significados. 5. Construcción de la pregunta de investigación y la metodología pertinente, en el vínculo con la teoría y la práctica. 6. Elaboración del proyecto de titulación. <p>Se busca involucrar al alumno de manera afectiva con el proceso de investigación</p>
Seminario de tesis II	<ol style="list-style-type: none"> 1. De la pregunta de investigación a la construcción del marco teórico. 2. Comprensión y puesta en práctica de la elaboración del marco teórico a partir de la recuperación de autores y categorías conceptuales. 3. Coherencia entre el objeto de estudio y la

<p>receptional. Podemos percatarnos que se interesan en la motivación y los intereses del alumno para que este favorezca y propicie su trabajo de manera autónoma.</p>	<p>metodología utilizada.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Conocimiento de metodología cualitativas. 5. Justificación de técnicas de recogida de datos. 6. Análisis de contenido de los datos cualitativos. 7. Conocimiento y utilización del formato APA.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Elaboración propia.

¿Cómo hace la evaluación el campo?

La evaluación es sumativa, esto sugiere un reconocimiento de la importancia de la constancia y el trabajo continuo, pero no queda claro si se evalúan habilidades de investigación independiente. En el seminario II hay una evaluación que se realiza con un seminario-taller en donde las actividades son evaluadas.

¿Cómo ven el proceso de titulación?

Se busca que en el Seminario de Tesis y el de Concentración vayan de la mano, haciendo que en séptimo semestre tengan terminado el proyecto de titulación y a inicios del octavo ya se esté en condiciones de poder registrar el proyecto con al menos dos capítulos de su trabajo receptional.

Análisis del campo: El programa ofrece líneas temáticas para guiar estos proyectos de titulación en los estudiantes, esto hace se pueda ayudar a canalizar algún interés y que sea un factor motivador significativo. Se ofrece un tiempo insuficiente para que el estudiante complete un proyecto de titulación en un semestre, especialmente cuando se esperan “al menos” dos capítulos al terminar octavo. Esto puede llevar a trabajos apresurados y a una tesis de calidad inferior, el programa debería proporcionar recursos y apoyo como asesoramiento frecuente y posiblemente oportunidades para compartir el trabajo con compañeros y recibir alguna retroalimentación.

Tabla 4

Programa del seminario de tesis I y II de la Opción de campo 3: Atención educativa a la diversidad sociocultural. Turno Matutino.

Seminario de tesis I	Unidades temáticas o etapas
<p>El objetivo es ofrecerle al alumno los conocimientos teóricos y prácticos sobre distintas metodologías utilizadas en el quehacer investigativo en el campo de la educación y puedan ser aplicadas a un objeto de conocimiento propio del quehacer pedagógico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.El conocimiento, los paradigmas e introducción al quehacer científico (el objetivo es analizar el pensamiento científico y su relación con la educación). 2. El objetivo de la ciencia: los fenómenos y los determinantes (en este el alumno identificará los principios, las características y las fases del quehacer científico) 3. La formulación de preguntas y el planteamiento de problemas de investigación. Se puede ver que el taller de concentración influye en la aportación de herramientas para que los estudiantes puedan ir elaborando apartados de su proyecto de titulación como el estado del arte.
Seminario de tesis II	<ol style="list-style-type: none"> 1.La congruencia metodológica: revisión e identificación de la congruencia interna del proyecto de investigación. (Se revisa justificación, preguntas y objetivos de investigación, estado del arte, antecedentes, etc). 2.Analizar los supuestos teórico.metodológicos de la metodología cuantitativa y la cualitativa. 3. Técnicas para la recolección de información. 4. Trabajo de campo y elaboración de

generales y específicos y el estado del arte. Ver los métodos de investigación, selección de población, diseño de instrumentos e introducir al estudiante en trabajo de campo.	instrumentos para la recogida de datos, el análisis de las fases del proceso de investigación empírico-analítica. Momentos importantes: 1. Presentación inicial del proyecto. 2. Sesiones de revisión crítica. 3. Defensa final de la tesis.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Elaboración propia.

¿Cómo hace la evaluación el campo?

No hay un lugar donde la defina.

¿Cómo ven el proceso de titulación?

Su apartado se da con el fin de apoyar los procesos de titulación de los alumnos y vincular los proyectos de investigación con las diversas líneas de investigación desarrolladas por el equipo docente y se ofrecen líneas de investigación en donde los alumnos pueden enforcar su tema de investigación para que este sea afín a la opción formativa de campo.

Análisis del campo: Se proporciona conocimiento teórico y herramientas metodológicas. Pero podría haber una desconexión entre estos conocimientos y la aplicación en práctica en el desarrollo del proyecto de titulación. Un programa no solo debe proporcionar teoría y herramientas, sino fomentar la integración de estos con la experiencia personal y profesional del estudiante para que desarrollen proyectos de titulación de calidad. Esto incluiría una práctica reflexiva, desarrollo de habilidades de pensamiento crítico ya que la investigación no es solo un ejercicio intelectual sino es personal y emocional.

Tabla 5

Programa del seminario de tesis I y II Opción de campo 4: Educación Matemática. Turno Matutino.

Seminario de tesis I	Unidades temáticas o etapas
El objetivo es que los estudiantes inicien la elaboración de su proyecto	Unidad I. Las diferentes modalidades del trabajo recepcional y sus características, el planteamiento de un problema de educación matemática y su

<p>de trabajo recepcional. Lo teórico-práctico que ofrecen es para posteriormente, elegir un tema en específico y relevante para el desarrollo de su investigación. La elección del tema será determinada por las revisiones en el aula.</p>	<p>justificación.</p> <p>Unidad II. La revisión de la literatura y del trabajo de campo. Revisión de métodos para abordar un problema de educación matemática.</p> <p>Unidad III. Práctica de la comprensión lectora y de la escritura de textos académicos. Empleo de las normas de presentación.</p>
<p style="text-align: center;">Seminario de tesis II</p>	<p>Unidad I. Lectura y análisis de trabajos recepcionales de diferentes modalidades en la Licenciatura en Pedagogía.</p> <p>Unidad II. Metodologías para abordar temas diferentes.</p> <p>Unidad III. Trabajos recepcionales en la opción “Educación matemática”</p> <p>Unidad IV. Normas de presentación de trabajo.</p>
<p>Este está seriado con el que se imparte anteriormente, se continua con el interés en la lectura, escritura y la investigación documental.</p>	

¿Cómo ven el proceso de titulación?

Este apartado nos dice que los que se encuentran en esta opción de campo requieren más tiempo después de egresar para elaborar su trabajo recepcional a causa de las deficiencias de aspectos pedagógicos, de investigación, comprensión de lectura y elaboración de textos académicos. Estos generan otras acciones como la conformación de comisiones con funciones específicas donde su fin sea promover la conclusión de tesis, asignar a cada estudiante de 8vo un asesor de tesis, tener propuestas de investigación apropiados para los estudiantes con la finalidad de disminuir el tiempo que requiere el trabajo recepcional y explorar las modalidades para promover la elaboración de un mismo trabajo recepcional por 2 o 3 estudiantes.

Fuente: Elaboración propia.

¿Cómo hace la evaluación el campo?

En el seminario uno, nos encontramos con la exposición de temas, la participación en el seminario, discusiones en equipo y grupales, avances de investigación, elaboración

de ensayos, comentarios, reseñas y el anteproyecto del trabajo recepcional. En el seminario dos, se da la exposición de trabajos recepcionales con la finalidad de que analicen el procesamiento de información.

Análisis del campo: En este programa surge el interés por la práctica de la comprensión textual y lectora para el proyecto de titulación. Su importancia otorgada a la literatura y escritura es destacable, ya que constituyen la base de cualquier investigación y contribuyen a la calidad final del trabajo recepcional. Su crítica acerca de que los egresados de ese programa necesitarán más tiempo debido a las carencias formativas en áreas pedagógicas y de escritura académica es un paso importante de reconocimiento hacia la mejora del programa.

Su idea de hacer tesis en conjunto es una estrategia que puede fortalecer la solidaridad y el compromiso compartido entre los estudiantes. Al trabajar juntos, los estudiantes participan en rituales de interacción que pueden aumentar su energía emocional, su enfoque en objetivos compartidos y su identidad grupal, todos los aspectos que Collins identifica como centrales para la efectividad de rituales de interacción. Este enfoque podría ayudar a superar la soledad y aislamiento que muchas veces ocasiona el trabajo de investigación brindando un sentido de propósito colectivo.

Tabla 6

Programa del seminario de tesis I y II de la Opción de campo 5: Orientación educativa. Procesos psicosociales. Turno Vespertino.

Seminario de tesis I	Unidades temáticas o etapas
Este seminario busca asesorar, acompañar y orientar el proceso de construcción del protocolo para el trabajo recepcional recuperando la información de las asignaturas antecedentes, en cuanto las diversas metodologías de investigación y profundiza en aquellas que son del interés de los estudiantes. Además de proporcionar los elementos	Estrategia de trabajo: Problematización. Desarrollo de un estudio de caso. Análisis de fuentes de información.

<p>teórico-metodológicos para el diseño y desarrollo de un protocolo de un trabajo de titulación pretendiendo acercar a los estudiantes al uso, creación y recreación de la investigación para atender los posibles retos que les depara su futuro profesional.</p>	
<p style="text-align: center;">Seminario de tesis II</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elección de tesis, tesina, etc. 2. Elección de tema de titulación semejante. 3. Revisión de escritos de forma individual. 4. Presentación de avance del trabajo de titulación. <p>Se iniciarán los capítulos de la tesis con la asesoría del profesor de seminario de tesis y el docente del campo. La meta es realizar dos capítulos al terminar el curso.</p>
<p>Se concretan los protocolos de titulación realizados en el semestre anterior, se orienta y se apoya a los estudiantes para desarrollar su trabajo escrito relacionados con el desarrollo de tesis, tesina, etc. Aquí el profesor, el posible asesor y el asesor bibliotecario trabajan en conjunto constituyendo diversos equipos colaborativos con temas de titulación semejantes.</p>	

Fuente: Elaboración propia.

¿Cómo hace la evaluación el campo?

Cada mes se revisan los avances del estudiante.

¿Cómo ven el proceso de titulación?

Toman en cuenta la importancia del trabajo recepcional, pero solo dejan a la deriva el aspecto de leer y analizar la temática que les interesen, pero lo acorde es que elijan algo relacionado a su campo. Dejan a libertad su asesor de tesis, pero se les asesorará por parte del profesor de Seminario de Titulación I.

Análisis del campo: No toman en cuenta a fondo todo el proceso que conlleva un proyecto de titulación, no hay una estructura.

Conclusiones: Hasta este momento, no hay un enfoque explícito en el aspecto emocional dentro de los objetivos y unidades temáticas descritas. Los programas se centran en

aspectos teóricos, metodológicos y prácticos de la investigación educativa, estas podrían ser parte de las estrategias didácticas de los profesores de manera individual. Sería beneficioso para los programas incluir formalmente esta dimensión, considerando la importancia de las emociones en el desarrollo de investigaciones significativas y relevantes socialmente. Por ejemplo, checar el regulamiento y reconocimiento de emociones, reflexión sobre los procesos de investigación que se están llevando a cabo o las mentorías entre el asesor y asesorado. El campo que hizo un reconocimiento fue el de educación matemática, este programa toma en cuenta la práctica de la comprensión textual y lectora, reconoce la necesidad de tiempo extra que necesitarán porque saben de las debilidades y las carencias formativas y de escritura académica en la formación pedagógica para con los estudiantes.

Tabla 7

Programa del seminario de tesis I y II de la Opción de campo 6: Proyectos educativos e innovadores. Turno Intermedio.

Seminario de tesis I	Unidades temáticas o etapas
Se enfatiza el conocer la metodología y las técnicas de investigación para el diseño de proyectos para la producción del trabajo de titulación.	Unidad I. Dar seguimiento al proyecto de quinto y sexto si lo hubo, sino se inicia uno nuevo. Unidad II. Procesos de construcción del objeto de investigación y elaboración de las partes. Unidad III. Elaboración del protocolo para el registro. Unidad IV. Revisión final del trabajo.
Seminario de tesis II	1. Presentación del trabajo para trabajo final. 2. Redacción del primer borrador del trabajo recepcional, de acuerdo con la estructura y el problema elegido.
Dar seguimiento al proyecto de investigación realizado en seminario de tesis I dándole orden a las fases de elaboración para la elaboración del primer	

borrador del trabajo.	
-----------------------	--

Fuente: Elaboración propia

¿Cómo hace la evaluación el campo?

Toman en cuenta la presentación del proyecto.

¿Cómo ven el proceso de titulación?

La finalidad se observa desde el inicio de séptimo semestre al tener el proyecto con el que se van a titular. Y durante octavo desarrollan su proceso de investigación. Se hacen la pregunta ¿Cómo logran que el alumno termine su trabajo recepcional teniendo como límite octavo? Bien, estipulan las fechas desde un inicio y exigen un compromiso y disposición por parte del alumno con jornadas de trabajo académico intenso y por parte de los asesores ofrecen compromiso, interceder ante autoridades educativas y acompañamiento en todo este proceso de elaboración.

Análisis del campo: La elaboración de fechas estipuladas como parte del programa para poder establecer una claridad con la presentación del proyecto es un indicativo de que puede haber más titulados en esta área. Desde un inicio el programa a diferencia de otros, son claros con los objetivos y con cómo terminar una tesis, el cuál es, disposición a un trabajo intenso, acompañamiento y compromiso tanto del asesor como del asesorado, solo que sigue sin haber un enfoque en la cuestión emocional.

Tabla 8

Programa del seminario de tesis I y II de la Opción de campo 7: Orientación educativa, desarrollo humano y neuro educación emocional. Turno Matutino.

Seminario de tesis I	Unidades temáticas o etapas
La finalidad es desarrollar en el estudiante habilidades, conocimiento y aptitudes para la investigación educativa.	Unidad I. Se esclarecen las dudas o problemáticas que se tengan para la elaboración del trabajo recepcional. Unidad II. Análisis de temáticas y problemáticas educativas. Unidad III. Análisis de los diferentes trabajos recepcionales en la Licenciatura en Pedagogía. Unidad IV, V, VI, VII, VIII, se dedican a la

	elaboración de todo el proyecto de tesis, desde carátula, delimitación, justificación, estado del arte, planteamiento del problema, objetivos, hipótesis, metodología, cronograma, bibliografía, etc.
Seminario de tesis II	Unidad I. Acercamiento a los tipos de investigación, cualitativo, cuantitativo y mixto.
Seguir en el desarrollo del trabajo recepcional y la concreción de dos capítulos en su versión final.	Unidad II. Descripción del contexto Unidad III. Análisis de información. Unidad IV. Instrumentos de recogida de datos e información en Campo.

Fuente: Elaboración propia

¿Cómo hace la evaluación el campo?

En el seminario 1, son las revisiones periódicas junto con la entrega del primer avance del proyecto de investigación. En el seminario 2 se da la designación de asesor, el inicio del servicio social, trabajo de campo, revisiones, la presentación de coloquio y la entrega final del trabajo recepcional.

¿Cómo ven el proceso de titulación?

Al terminar el curso ya debe estar la presentación del proyecto final y la elaboración de dos capítulos concretos, junto con el reforzamiento de la exposición con apoyo del coloquio de presentación de la investigación. Un gran reconocimiento es en las cinco materias que se imparten y que se articulan para desplegar las competencias, prácticas y procedimientos que rodean en aspectos diferentes a las esferas pedagógicas tomando en cuenta la influencia de la dimensión afectiva en los procesos de aprendizaje.

Análisis del campo: Es un programa que toma en cuenta todo el proceso de titulación de manera clara y específica, no solo tomando en cuenta los tiempos, sino las problemáticas que pueden nacer en el esclarecimiento de conceptos acerca de su elaboración. Y es el primer campo que toma en cuenta la influencia de la dimensión afectiva en este proceso de hechura de tesis al igual que en el proceso de aprendizaje.

Tabla 9

Programa del seminario de tesis I y II de la Opción de campo 8: Comunicación educativa.

Turno Vespertino.

Seminario de tesis	Unidades temáticas o etapas
<p>El seminario de tesis I y II tienen un mismo objetivo general y es que al término de estos, los alumnos tengan concluido (o casi) su trabajo recepcional. A excepción de que se específica en el seminario I que los alumnos deben tener concluido su proyecto de tesis o tesina.</p>	<p>I. Preguntas que se proponen responder, se van a ir definiendo las poblaciones.</p> <p>II. Mayor articulación de las mismas preguntas con las categorías teóricas de la revisión de autores. Inicia el planteamiento de hipótesis.</p> <p>III. Establecer un ejercicio donde los alumnos puedan reconocer los conceptos y la información importante mediante ítems.</p> <p>IV. Elección de procedimiento de análisis de información más adecuado para el trabajo.</p> <p>V. Conforme salga el avance, se inicia con la redacción de capítulos correspondientes.</p> <hr/> <p>Se sigue los procedimientos como el seminario de tesis I</p>

Fuente: Elaboración propia

¿Cómo hace la evaluación el campo?

No hay evaluación.

¿Cómo ven el proceso de titulación?

Los profesores que imparten el curso serán los encargados de la asesoría de los trabajos recepcionales desde séptimo semestre en coordinación con la encargada de los seminarios de tesis.

Análisis del campo: Hay una claridad en las etapas a seguir en todo el proceso del proyecto. Pero, sin embargo, no existe un compromiso por la presentación del alumno con su proyecto al ser egresado.

Tabla 10

Programa del seminario de tesis I y II de la Opción de campo 9: Dimensiones, contextos y prácticas pedagógicas en el quehacer docente. Turno Intermedio.

Seminario de tesis I y II	Unidades temáticas o etapas
Se debe hacer la vinculación de los distintos contenidos del campo con la conformación del su proyecto.	Unidad 1. Estado del arte de la investigación Unidad 2. El proceso de titulación en la Licenciatura en Pedagogía. Unidad 3. El proyecto de investigación: propósitos y elementos que lo componen.
	Unidad I. Problemas contemporáneos y estados de conocimiento en investigación social en torno al campo de comprensión de la docencia. Unidad II. Reconfiguración de la estructura de un proyecto de investigación. Unidad III. Problematización: Preguntas, Teoría y Metodología. Unidad IV. Segunda aproximación a la estructura final del proyecto de investigación

Fuente: Elaboración propia

¿Cómo hace la evaluación el campo?

En el seminario 1 se presentarán resultados de sus avances de proyectos y se harán las presentaciones de dos coloquios con estudiantes.

¿Cómo ven el proceso de titulación?

Sus seminarios de séptimo y octavo tienen el objetivo de orientar a los estudiantes en todo este proceso de elaboración de tesis. Su avance en el proceso de titulación dependerá del no adeudar materias, así su concentración estará en el proyecto y en su pronta titulación. La presentación de los dos coloquios será para sus avances de sus trabajos de titulación al finalizar séptimo y octavo para contar con observaciones y comentarios de los docentes, los académicos invitados y el público general.

Análisis del campo: Se enfocan en una concentración absoluta para que sea efectiva y rápida la titulación, junto con que al finalizar octavo ya deberán tener la presentación de

su proyecto final.

Tabla 11

Programa del seminario de tesis I y II de la Opción de campo 10: Adolescencia y juventud. Estrategias de orientación educativa. Turno Matutino.

Seminario de tesis I	Unidades temáticas o etapas
Este espacio ofrecerá a los alumnos elementos teóricos y metodológicos para diseñar y elaborar proyectos de investigación a través de una perspectiva cualitativa, con el uso de distintas técnicas y procedimientos para el proceso de investigación. Igual de esclarecer la normatividad por parte de la Universidad para el inicio de su proyecto de titulación.	Se elaborará el proyecto de investigación o intervención. Se asignará director de tesis. Se comienza el trabajo recepcional.
Seminario de tesis II	Asesorías individuales. Realización de tres coloquios. Se presentarán los avances de los trabajos recepcionales con el objetivo de incentivar el desarrollo de los proyectos y propiciar el diálogo sobre el proceso de realización de las investigaciones con cuatro foros.
Se continua con el desarrollo del proyecto, buscando la finalización del trabajo y teniendo como resultado el primer borrador de tesis.	

Fuente: Elaboración propia

¿Cómo hace la evaluación el campo?

Se toma como evaluación las asistencias a las asesorías personales y a los foros para la revisión de avances, la presentación de los desarrollos del trabajo recepcional acordados y la entrega del primer borrador de investigación.

¿Cómo ven el proceso de titulación?

Este campo ve el proceso de titulación no solo como un trabajo recepcional a entregar, sino que ve las dificultades emocionales que puede tener, las ansiedades y

sobre todo lo deja claro con la estipulación de un curso seminario-taller donde aparte de elaborar el trabajo recepcional ofreciéndoles apoyo a los alumnos en su proceso, igual apoyan al alumno a su incorporación al mercado laboral.

Análisis: En este campo al final del seminario de tesis II se aborda la temática sobre el mercado de trabajo, estrategias para la obtención de empleo y el ejercicio profesional del pedagogo. En los objetivos particulares en el seminario de tesis II uno de sus indicadores es la ayuda al alumno a que supere las ansiedades que puede generar el proceso de elaboración de un trabajo recepcional.

Conclusiones: De la revisión de diez programas, solo en dos programas de campo los cuales son; "Orientación educativa, desarrollo humano y neuro educación emocional" y "Adolescencia y juventud. Estrategias de orientación educativa" se preocupan por la dimensión afectiva y emocional. En general todos los programas se enfocan sí, en que el alumno tenga los conocimientos teóricos, metodológicos y prácticos en cuánto a la normatividad acerca de los procesos de titulación, las normas, etc. Pero solo esos dos programas de campo toman en cuenta esta dimensión y al tomarla en cuenta, se puede ver una preocupación en los procesos de elaboración del trabajo recepcional porque se puede reflejar hasta en el desarrollo de los programas, su claridad, su objetividad y que llevan "de la mano" al egresado en todo este proceso. Su forma de ver la titulación no la ven solo como un trabajo recepcional a entregar como la mayoría, sino que lo ven como un proceso con ciertos grados de dificultad y difícil para los alumnos, en uno de los programas "Adolescencia y juventud. Estrategias de orientación educativa", se hablaba igual de la importancia de no solo darle apoyo al estudiante en su proceso de titulación, sino igual en la inserción al área laboral y ellos se comprometerían con eso.

Otro programa que llamó mi atención "Proyectos educativos e innovadores" se mencionaba la importancia del compromiso entre asesor/asesorado, en los otros programas no incluye alguna visión acerca de esto, en ese compromiso, entraba que su opción de campo está reconociendo que el alumno debe someterse a una jornada exhaustiva de estudio si es que quiere cumplir la fecha de término, un punto muy favorable a este programa.

Veo hasta ahora y sobre lo que nos vamos a manejar que el objetivo de la mayoría de los programas es uno: la realización de coloquios para la presentación de su trabajo

con la finalidad de impulsar al alumno a seguir con su proyecto y terminar un avance del proyecto con al menos dos capítulos. Ahora, la observación refleja aún un tema crucial en la educación superior, particularmente en la etapa de titulación que es la etapa más importante de esta fase. La dimensión afectiva y emocional es fundamental en el proceso educativo, y es relevante ver que algunos programas reconocen y abordan este aspecto, aunque sea de manera breve.

Cuando busco abordar los desafíos de manera explícita en los procesos de titulación y el trabajo exhaustivo que esto implica, quiero mostrar un realismo que puede preparar mejor a los estudiantes para lo que está por venir y ayudar a la gestión de sus expectativas. El reconocimiento que tienen hasta ahora los dos programas en la dimensión afectiva y emocional sugiere una comprensión más holística del estudiante y del proceso de aprendizaje. Esto puede contribuir muchas veces a un ambiente educativo más solidario, empático y más fácil de procesar para el alumno para que así el estudiante pueda sentirse apoyado no solo en lo académico sino también en lo personal que va de la mano con la investigación.

El programa que contempla hasta ahorita la inserción laboral podemos ver que ofrece un apoyo más integral en donde preparan al estudiante no solo para completar su trabajo de investigación, sino que ven también una preparación al mundo profesional que enfrentarán después. Referente al compromiso entre asesor y asesorado es un punto importante para el éxito del proyecto de titulación. Un buen asesoramiento puede marcar la diferencia en la calidad y la puntualidad del trabajo recepcional, un asesor comprometido puede ofrecer una guía y un soporte emocional necesario para superar los retos inherentes a la investigación independiente.

En general, hay una variación significativa en cómo los diferentes programas abordan hasta ahora el proceso de titulación. La efectividad de estos programas puede medirse en cómo es que facilitan el camino hacia la titulación sin que ellos “sientan” que sacrifican rigurosidad y calidad de la investigación.

Además, la atención a los aspectos emocionales y el bienestar del estudiante no apoyo en que sea algo ajeno, si bien la institución educativa no es un lugar emocional, pero sí puede ofrecer un apoyo y un bienestar al estudiante influyendo de manera significativa en su rendimiento y en su experiencia educativa general.

Vemos que la titulación no solo es un proceso académico sino también un desarrollo personal y profesional, los programas que reconocen y abordan esta multifaceticidad deberían estar más alineados con las necesidades importantes de los estudiantes.

Tabla 12

Programa del seminario de tesis I y II de la Opción de campo 11: Formación pedagógica y práctica docente.

Seminario de tesis I	Unidades temáticas o etapas
Se busca que el alumno adquiera destrezas para elaborar y desarrollar de manera exitosa su trabajo recepcional.	El alumno elaborará su proyecto de titulación integrado por el problema de investigación, el marco teórico, diseño metodológico, etc.
Seminario de tesis II	Se hará un seguimiento sistemático para que cada uno de los estudiantes elabore la versión Word del proyecto de titulación y lo registre. Adicionando el acompañamiento de asesoría para la resolución de los comentarios por parte del Comité de Titulación. Se registra el proyecto e inicia su desarrollo de proyecto de titulación
Continuación del seminario de tesis I, con respecto al avance que se tenga del proyecto.	

Fuente: Elaboración propia

¿Cómo hace la evaluación el campo?

No se define.

¿Cómo ven el proceso de titulación?

Se buscará que los maestros de la opción de campo sean los que participen como jurados en los exámenes profesionales de los estudiantes. Su intención de esta opción de campo es darle relevancia al proyecto de tesis y al aspecto de la titulación, sin embargo, no se refleja en la normatividad de su campo.

Análisis del campo: En el seminario de tesis dos, solo se hace el seguimiento sistemático con un acompañamiento de asesoría por cualquier problemática que surja y un registro

de titulación en donde ya el egresado por él mismo inicie solo su desarrollo de proyecto de titulación, algo verdaderamente preocupante.

Tabla 13

Programa del seminario de tesis I y II de la Opción de campo 12: Proyectos educativos. Turno Matutino.

Seminario de tesis I	Unidades temáticas o etapas
<p>Para este campo uno de sus pilares importantes en el aprendizaje en la generación de conocimientos es el manejo de los métodos para la investigación y la práctica de procesos de acopio de información para la elaboración de su trabajo escrito. Hablan de un “conocer haciendo” en donde se formen a través de la investigación. Es por eso que desarrollan este seminario como seminario-taller en donde por un lado se analizan los supuestos teóricos y metodológicos necesarios y por el otro los procesos concretos de diseño del proyecto tanto en investigación como de información.</p>	<p>Comprender las características de una investigación enfocada a la explicación de hechos sociales.</p> <p>Diseño de proyecto de investigación.</p> <p>Desarrollar el acopio de información</p> <p>Recuperación de la información de otros seminarios de la opción para integrar un marco conceptual y referencial.</p> <p>Redactar el capítulo 1 de la tesis.</p>
	<p>Presentación y discusión del programa de estudios.</p> <p>Realizar proceso de acopio de información de los capítulos 2 y 3 de la tesis.</p> <p>Analizar la información copiada.</p> <p>Redactar el capítulo 2 del trabajo de titulación</p> <p>Redactar el capítulo 3 del trabajo de titulación</p> <p>Integrar el primer borrador del trabajo de titulación.</p>

Fuente: Elaboración propia

¿Cómo hace la evaluación el campo?

Se evaluará con la elaboración del proyecto de investigación incluyendo la

redacción del capítulo uno del trabajo.

¿Cómo ven el proceso de titulación?

El programa se basa más en anexos. Estos anexos sacan de contexto el área de titularse.

Análisis del campo: Tienen un buen punto en su propuesta del “conocer haciendo” en donde los estudiantes se vayan formando a través de la investigación y no ver esto como un seminario, sino como un seminario-taller en donde al finalizar el seminario dos, ya se haya integrado el primer borrador del trabajo de titulación. Aunque su programa se base más en anexos.

Tabla 14

Programa del seminario de tesis I y II de la Opción de campo 13: Contextos inclusivos para la prevención de la violencia en educación. Turno Matutino.

Seminario de tesis I	Unidades temáticas o etapas
La principal tarea del seminario es la elaboración del proyecto de titulación.	1.El problema de investigación 2.El marco teórico 3. Enfoque metodológico
Seminario de tesis II	
Ya se debe haber tenido aquí un proyecto de titulación para poder hacer los ajustes necesarios y registrar el proyecto en la comisión de titulación, hacer diseño de instrumentos y la aplicación para después analizarlo y finalizar con orientaciones básicas para la integración del informe final.	1.Fuentes de información escrita 2.La encuesta 3. Los grupos de enfoque 4. La entrevista 5.La observación 6.Organización de datos. 7.Proceso de análisis y construcción estructural de informe.

Fuente: Elaboración propia

¿Cómo hace la evaluación el campo?

No se define.

¿Cómo ven el proceso de titulación?

La titulación va vinculada con las asesorías, por lo tanto, este campo se propone

ofrecer asesoría a los estudiantes para que puedan realizar su trabajo recepcional, buscando recuperar el proyecto que hayan desarrollado en quinto y sexto semestre. En los coloquios serán invitados académicos externos para que puedan hacer sugerencias a los proyectos de titulación.

Análisis del campo: Su proceso de titulación se desarrolla como parte de las actividades académicas de séptimo y octavo semestre, como un proyecto colaborativo con profesores y comunidad educativa.

2.4.3 Conclusiones del análisis de los programas de campo

En estos programas hay una brecha entre algunos programas que dicen promover habilidades, metodológicas y teóricas, para hacer un método de enseñanza autónomo, sin tomar en cuenta cuáles son los estudiantes que realmente experimentan y aprenden, se siguen ligando de los programas a lo que los estudiantes deberían de haber aprendido en los semestres anteriores, pero en realidad, pueden los estudiantes no estar preparados y presentar dificultades para realizar su trabajo de investigación y esto se va reflejando en la capacidad de investigar, analizar y escribir de manera independiente.

Ya se empieza aquí igual a ser presente el soporte y la importancia de la asesoría, la calidad de esta y del apoyo proporcionado por los asesores como algo fundamental (junto con los profesores del área). Si los asesores no están disponibles o no están adecuadamente comprometidos, los estudiantes pueden sentirse perdidos, sin dirección y sobre todo sin la solidaridad necesaria para lograr un avance en el proyecto recepcional.

No existen aún programas que vean la motivación y el bienestar de los estudiantes y los factores emocionales juegan el papel importante en donde si el estudiante está luchando con problemas personales, familiares y/o educativos o no se siente emocionalmente apoyado ante esto su trabajo puede sufrir un rezago.

La estructura de los programas y los métodos parecen estar alineados con los objetivos declarados, no sé si la cultura académica puede no llegar a valorar la investigación independiente o la relevancia del pensamiento crítico en esta tarea compleja. O las expectativas de los programas siguen sin ajustarse a las realidades de los estudiantes, los cuales pueden estar trabajando, lidiando con obligaciones familiares o enfrentado otras presiones que limitan su capacidad para concentrarse en el trabajo

de investigación.

Aunque los programas puedan tener una estructura bien definida, todo se encuentra en cómo se implementan estos programas, debe haber mecanismos de evaluación continua que no solo se centre en el producto final (el primer borrador de la investigación), sino también en el proceso de aprendizaje y desarrollo de habilidades a lo largo del tiempo.

Al igual, los programas deberían tener en cuenta la carga de trabajo del estudiante, y los plazos deben ser realistas. No todos los estudiantes trabajan al mismo ritmo ni tienen las mismas experiencias previas, los programas deberían poder adaptarse a las necesidades individuales de aprendizaje.

En resumen, la clave no está solo en el diseño del programa, sino en cómo se apoya a los estudiantes en cada paso del camino hacia la titulación. Esto implica una combinación de estructura programática, apoyo práctico y emocional, y una comunicación clara y realista de las expectativas.

2.4.4 Mirada Crítica: Detección de Áreas vulnerables

1. Existe una falta de enfoque emocional en el currículo formal

La mayoría de los programas revisados no incluye un apartado explícito de apoyo emocional para los estudiantes. Solo algunos programas como Orientación Educativa, Desarrollo Humano y Neuroeducación Emocional y Adolescencia y Juventud son los que abordan y se preocupan por la dimensión emocional y la ansiedad que los estudiantes pueden experimentar. La elaboración del trabajo recepcional es un proceso estresante y frustrante y el tener la falta de apoyo en este aspecto puede influir a las dificultades que enfrentan los estudiantes.

2. No hay un compromiso post-egreso o un acompañamiento continuo

En los programas, no existe un compromiso claro para que se continúe con el alumno y se presente el proyecto una vez siendo egresado. Por ejemplo, en el campo de Formación Pedagógica y Práctica Docente donde se espera a que el egresado inicie solo su desarrollo de proyecto de titulación una vez que egrese. Esta falta de compromiso inmediatamente puede llevar a que haya menos finalizaciones de trabajos de investigación.

3. Insuficiente tiempo y estructura

Algunos programas, como el de Pedagogía Imaginativa, ofrece un tiempo insuficiente para el proyecto de investigación, lo que lleva a que existan solo trabajos apresurados y de menor calidad, ocasionando que al final de esta entrega, muchas veces el resultado no sea algo entregable.

4. *Falta de mentoría*

La ausencia de programas formales de mentoría donde el estudiante pueda recibir retroalimentación ya sea de sus compañeros o asesores es una debilidad significativa.

5. *Normatividad*

La normatividad es estricta y pone altas expectativas, lo que puede añadir presión y ansiedad a los estudiantes, haciendo que se tenga una mala experiencia en el proceso de elaboración del proyecto de investigación.

6. *Rigor y expectativas sin apoyo emocional*

Algunos programas enfatizan la rapidez y efectividad de la titulación, pero no se considera el apoyo emocional para con el tesista, que exista la presión de finalizar de manera rápida puede aumentar el estrés y la frustración y se afectaría el trabajo recepcional.

7. *Desconexión entre teoría y práctica emocional*

El análisis de los programas de campo de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco revela varias debilidades institucionales en el proceso de titulación, principalmente relacionadas con la falta de apoyo emocional, la insuficiencia de tiempo, la falta de compromiso post-egreso y las expectativas de la normatividad, causando que las emociones influyan en los nodos interaccionales del proceso académico, es preocupante que, de catorce programas de campo, solo en dos se reconozca la importancia de la dimensión emocional en el proceso de titulación.

Esta falta de atención al aspecto emocional de la investigación y la elaboración del trabajo recepcional puede implicar que en el alumno se afecte su bienestar, su motivación y hasta la capacidad para completar sus proyectos de titulación. Al ser este un proceso estresante y que se requiera el manejo de frustración e inseguridades que surgen durante el desarrollo de un proyecto de investigación, la falta de un enfoque emocional puede encaminar a una experiencia académica desmotivante.

2.4.5 Ritualidad en el proceso de tesis: Prácticas Institucionales

Como lo mencioné anteriormente en mi metodología, me interesa sugerir la estructura siguiente para hacer la visualización de los rituales y acomodar de manera clara la identificación de los momentos rituales en el proceso de hechura de tesis y el impacto emocional que tienen, incluir mis experiencias en cada una de estas secciones logrará que este análisis sea más vívido y relatable, proporcionando una visión profunda y humana de mi proceso de titulación en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco.

Como vimos, para Collins los rituales de interacción son encuentros entre personas que generan energía emocional y refuerzan lazos sociales. En el contexto académico, estos rituales pueden manifestarse en diversas formas, tales como:

- a) Reuniones con asesores: Las sesiones de asesoría, donde el estudiante recibe orientación y retroalimentación de su progreso.
- b) Seminarios: Interacciones regulares con compañeros que comparten el mismo proceso de investigación, fomentando un ambiente de apoyo mutuo y colaboración.
- c) Presentaciones y defensas de trabajos recepcionales: Momentos formales en los que el estudiante presenta su trabajo y recibe críticas constructivas, que pueden ser altamente emotivos y significativos.

Los rituales formales pueden ser las asesorías individuales, las defensas y presentaciones, los rituales informales son los encuentros sociales entre los estudiantes, los rituales institucionales, son los seminarios de tesis, diseñados para apoyar a los estudiantes en el desarrollo del trabajo recepcional.

Utilizaré mi clasificación de emociones que hice en el apartado de “Teoría de las emociones” donde dividí emociones primarias (miedo, ira, asco, sorpresa, tristeza, felicidad, alegría), secundarias (simpatía, vergüenza, turbación, culpabilidad, celos, envidia, gratitud, indignación, admiración, desdén y orgullo) y complementarias (frustración, ansiedad, curiosidad, satisfacción, tensión, perturbación emocional).

Los rituales de los seminarios I y II formaron parte del proceso de elaboración del trabajo recepcional y para la finalidad de mi investigación, reacomodé y sintetiqué a mi parecer los momentos normativos que hay dentro de los seminarios de tesis tomando en

cuenta todas las unidades temáticas que encontramos dentro de los 13 programas de campo quedando el acomodo y la descripción siguiente:

1. *Seminario de Tesis I:*

Momento normativo 1. Presentación, análisis y discusión de las diferentes opciones de titulación.

Descripción del ritual: En este momento, se presentan los profesores del campo y hacen la presentación de cada programa de sus materias, analizan las dudas que se lleguen a tener respecto a la elaboración de la investigación y se llega a la discusión de la elección de una opción de titulación.

Experiencia personal: Este momento del Seminario de Tesis, lo viví con demasiada tensión. Ya había trabajado en un proyecto anteriormente, en sexto semestre, pero fue rechazado y criticado fuertemente al “atreverme a meter a algo desconocido”. Sentía miedo por volver a hacer un proyecto y no obtener la validación adecuada por parte de los nuevos profesores del campo. Cuando mencionaron que este proyecto debía ser registrado completamente al finalizar la carrera, mis sentimientos de rechazo hacia la idea de hacer una tesis aumentaron. Mis miedos y ansiedad se intensificaron al saber que el avance del proyecto sería nuestra calificación del campo en séptimo y octavo semestre

Todo estaba en el umbral de un proyecto de titulación al que me costó enfrentarme desde sexto semestre debido a los comentarios que recibí, ya sea por mi redacción, por mis ideas dispersas o porque no encontraban una iniciativa o un interés de investigación que me interesara lo suficiente como para investigar a fondo. Sin embargo, una emoción que me ayudó a tener la voluntad de comenzar uno nuevo fue mi curiosidad por todo el nuevo proceso programado en el Seminario de Tesis.

Conforme los profesores se presentaban, era evidente en nuestros rostros la angustia, perturbación y el miedo al desamparo académico por si nos dejaban solos en la elaboración de un proyecto tan importante. Pero cada profesor fue tranquilizando nuestras dudas ofreciéndonos toda su ayuda para que nos tituláramos sin miedo, asegurándonos que estarían acompañándonos en cada paso de este proceso. Esta promesa de acompañamiento continuo fue un alivio significativo, transformando en parte nuestra ansiedad en una esperanza cautelosa de que este proyecto podría ser diferente.

Emociones constructivas: Felicidad por la oportunidad de recibir orientación y apoyo adicional en la elaboración del proyecto de tesis, alegría al saber que los profesores están en continua ayuda con nosotros durante todo el proceso y miedo como un motivador para dar inicio a mi proyecto y tomarlo con seriedad en cuanto a los tiempos estipulados desde el principio.

Emociones desafiantes: Ansiedad por la incertidumbre sobre la aprobación del nuevo proyecto y el miedo a enfrentar críticas negativas nuevamente.

Momento normativo 2: Elección del tema.

Descripción del ritual: Los estudiantes deben decidir sobre qué temática enfocará su investigación, este proceso suele comenzar con la orientación de los profesores y asesores, quienes brindan sugerencias y ayudan a los estudiantes a delimitar sus intereses académicos y personales. Es un proceso que requiere reflexión, discusión y muchas veces superar dudas e inseguridades.

Experiencia personal: Durante quinto y sexto semestre, estuve en la búsqueda de un tema para mi tesis, enfrentando numerosos obstáculos por parte de mis profesores. Esto como dije, me dejó en un estado de incertidumbre y desorientación, sin saber qué camino tomar o a quién acercarme. Aunque tenía curiosidad por varios temas, no era suficiente para concretar una idea sólida. Estaba ya cansada e indignada por la cantidad de barreras que encontraba para avanzar con mi proyecto de tesis y no me sentía en confianza para acercarme a mis nuevos profesores.

En este contexto, la importancia de acercarse a profesores que transmitan sentimientos de solidaridad se volvió evidente. Desde mi primer año de carrera, conocí a un docente que siempre fue una guía para mí y mi admiración por sus clases eran un motivo para seguir con mi carrera, supe desde ahí que quería que él fuera mi tutor y asesor de tesis. Él manejaba y emanaba esa confianza a muchos compañeros que muchas veces uno como estudiante teme a enfrentar.

Decidí sin pensarlo, buscar su orientación y le conté todo lo que me había sucedido anteriormente y cómo me sentía en el nuevo campo; mi tristeza por ver que cualquier tema que proponía no era suficiente, los problemas personales que interferían con mi vida académica y las interrupciones constantes en mi proceso hicieron que él me hiciera una serie de preguntas que cambiarían mi enfoque “¿Y por qué no estudiar lo que estás

viviendo? ¿Por qué no haces una reminiscencia de tus obstáculos?”, estas cuestiones no solo me sorprendieron, sino que despertaron en mí una nueva curiosidad, ya no desorientada, sino situada y dirigida a una meta. La sorpresa se transformó en alegría al darme cuenta de que mi experiencia personal podía convertirse en un tema de investigación valioso y relevante. Así, mi curiosidad y tristeza se transformaron en una motivación renovada, y comencé a ver mi propio proceso como una fuente legítima de estudio y reflexión académica.

Emociones constructivas: Sorpresa al encontrar un tema relevante y significativo con la ayuda de un profesor que me abrió nuevas perspectivas y oportunidades de investigación. Alegría al sentir que encontré un tema adecuado que no solo es de mi interés, sino que también tiene el potencial de ser una contribución valiosa al campo de estudio.

Emociones desafiantes: Curiosidad, esta emoción me doy cuenta que puede ser un motor poderoso, pero también desestabilizadora cuando no se tiene una dirección clara. Y tristeza que aparece cuando enfrentamos obstáculos constantes y rechazos en etapas previas, generando un sentimiento de desgaste y desánimo.

Momento normativo 3: Elección del asesor.

Descripción del ritual: Durante este ritual los estudiantes deben seleccionar a un profesor que los guiará y apoyará a lo largo de la elaboración de su tesis. La elección del asesor no solo implica que se considere la experiencia académica y el conocimiento del profesor, sino también la conexión personal y el nivel de confianza que se pueda establecer.

Experiencia personal: Para el seminario de tesis donde me encontraba llegó el momento de elegir asesores del mismo campo. Se notaba cierta expectativa de que los alumnos eligieran asesores internos para llevarnos de la mano junto con el programa. Sentí un poco de miedo al ver que todos estaban eligiendo asesores internos y yo consideraba ser la única que optaría por un asesor externo debido a mi falta de confianza con los nuevos profesores. Esto me hizo sentir demasiado culpable desde un inicio.

Solo que, nunca dudé de cualquier forma de mi elección de asesor. Algunos profesores me sugirieron que eligiera un asesor dentro del campo, dejando de lado la idea de un asesor externo. Sin embargo, para mí, la elección del asesor no se trataba

solo de compromiso con el programa, sino de confianza, de conexión personal, seguridad y apoyo académico constante. Ningún profesor me transmitía esto como el asesor que yo había decidido elegir. Sin embargo, esta elección me costó enfrentar muchas emociones desafiantes en mi campo. En lugar de sentir apoyo y consejos, sentí gran desaliento, pero la admiración y gratitud por mi asesor elegido me daba la fuerza para seguir adelante, sabía que mi proyecto y mi futuro, estaba en las manos indicadas. Sabía que, aunque el camino podría ser más difícil al no seguir recomendaciones internas, la confianza y seguridad que mi asesor me proporcionaba eran fundamentales para el éxito de mi proyecto de tesis.

Emociones constructivas: Admiración por el profesor elegido, reconociendo su experiencia y sus habilidades que inspiraron y guiaron el proyecto de investigación. Gratitud hacia él por su disposición a brindarme apoyo y orientación, generando y fortaleciendo una relación de confianza y seguridad.

Emociones desafiantes: Tensión por la presión de elegir al asesor adecuado, especialmente cuando no se considera la posibilidad de optar por un asesor externo en lugar de uno interno. Miedo a ser la única en elegir asesores externos y enfrentar posibles críticas o falta de apoyo de otros profesores. Culpabilidad al oír las recomendaciones de elegir un asesor dentro del campo, sintiendo que podría estar desafiando las expectativas de los profesores.

Momento normativo 4: Desarrollo del anteproyecto y revisión.

Descripción del ritual: En este ritual los estudiantes comienzan a estructurar y redactar el cuerpo de sus trabajos recepcionales, formulando el planteamiento del problema, objetivos, justificación y marco teórico. Este proceso incluye momentos de exposición del proyecto ante la clase para recibir retroalimentación de compañeros y profesores.

Experiencia personal: Comencé el desarrollo del cuerpo de mi tesis con una mezcla de sorpresa y expectativas por el nuevo proyecto que iba a realizar. Estaba emocionada por todo lo que esperaba lograr con este trabajo. Sin embargo, la escritura fue una gran odisea. Sentí una profunda ansiedad al enfrentarme al proceso de redacción y una enorme frustración al ver la magnitud de la investigación que tenía que elaborar y la formalidad requerida para la presentación.

Los momentos de exposición del anteproyecto ante la clase y los profesores

fueron clave en este proceso. Estos momentos no solo reflejaban nuestras debilidades internas, mostrando en qué no estábamos preparados o qué nos hacía falta en nuestra investigación, sino que también nos ayudaban a estructurar mejor nuestro proyecto y aumentar su relevancia e interés.

Exponer repetidas veces nuestros avances y recibir retroalimentación como si estuviéramos en un examen profesional nos permitió vernos en un espejo y reconocer tanto nuestras fortalezas como nuestras áreas de mejora. La retroalimentación fue maravillosa, generando una mezcla de tensión y gratitud. La tensión surgía de la presión de presentar adecuadamente y de recibir críticas, pero la gratitud predominaba al ver cómo este momento ritual era exitoso. Todos nos enfocábamos en la presentación del proyecto y, con nuestras retroalimentaciones, logramos crear un ambiente de solidaridad y apoyo mutuo, perfeccionando nuestros trabajos.

Este ritual fue fundamental para darle una estructura más importante y relevante a mi proyecto de tesis. La colaboración y el apoyo de mis compañeros y profesores transformaron el desarrollo del anteproyecto en una experiencia enriquecedora y constructiva, a pesar de las dificultades y desafíos enfrentados.

Emociones constructivas: Sorpresa al descubrir nuevas perspectivas y enfoques durante el desarrollo del anteproyecto, gratitud hacia los compañeros y profesores por las críticas constructivas y el apoyo recibido, lo que fortalece el proyecto y genera un sentido de comunidad y solidaridad.

Emociones desafiantes: Frustración al enfrentar la gran cantidad de investigación y formalidad requerida para el anteproyecto y al lidiar con las dificultades de capacidades de redacción y estructuración del trabajo. Ansiedad por la escritura del anteproyecto y la incertidumbre sobre su aceptación y éxito.

Momento normativo 5: Redacción y entrega de los Capítulos 1 y 2.

Descripción del ritual: Este ritual implica la elaboración formal de los primeros dos capítulos de la tesis, que deben estar bien estructurados, fundamentados teóricamente y redactados con precisión. La entrega de estos capítulos es determinante para la calificación del semestre, lo que añade una presión significativa sobre los estudiantes. Este proceso requiere una planificación cuidadosa, investigación exhaustiva y un compromiso serio con el proyecto, ya que la calidad de estos capítulos puede influir

directamente en la continuidad y éxito del trabajo recepcional.

Experiencia personal: En este momento, teníamos en nuestras manos la redacción y entrega de los capítulos 1 y 2. Para esto, nuestros proyectos ya tenían que estar formalmente establecidos, redactados y listos para ser entregados. Yo sentía un profundo miedo por no entregar a tiempo, por fracasar en algo y que esto repercutiera en mi calificación. La tensión y frustración eran constantes, ya que muchos de nosotros no lográbamos terminar el capítulo 2 cuando ya debíamos tener un avance importante.

Mi perturbación emocional era grande. Todo dependía de la entrega de esos capítulos y mi frustración aumentaba: ¿cómo iba a entregar dos capítulos solo por cumplir? ¿Y si estaba mal? ¿Y si me equivocaba? Me acerqué a mi asesor porque no me sentía capaz de seguir adelante con ese proyecto, especialmente al enfrentar la elaboración de 2 capítulos solo para que fueran productos entregables.

Mi asesor me dio signos de esperanza y alivio. No permitió que me derrotara ni que los tiempos normativos del Seminario de Tesis detuvieran mi investigación de esa forma. Me comentó que todos iban a su propio ritmo y que entregara hasta donde pudiera. Este consejo fue un signo de esperanza, ayudándome a darme cuenta de que no valía la pena dejarme llevar por los momentos normativos. Lo importante era comprender y elaborar mi investigación correctamente, a mi propio ritmo y con el compromiso necesario para tener un avance significativo.

La sorpresa llegó al darme cuenta de cuánto había aprendido y cómo podía integrar diferentes teorías y conceptos en mi redacción. Aunque el miedo, la frustración, la tensión y la ansiedad fueron abrumadores, el apoyo de mi asesor me permitió encontrar un equilibrio y avanzar con confianza en mi proyecto de tesis.

Emociones constructivas: Sorpresa al descubrir la cantidad de conocimiento adquirido y la capacidad de integrar diferentes teorías y conceptos en la redacción de los capítulos.

Emociones desafiantes: Miedo, por la posibilidad de no entregar a tiempo o entregar un trabajo incompleto, lo que podría afectar la calificación y el avance del proyecto, frustración, por las dificultades encontradas durante la redacción y la presión de cumplir con los plazos establecidos, tensión, al enfrentarme a una entrega de un trabajo que debía cumplir con altos estándares académicos, ansiedad por la incertidumbre en la calidad del trabajo y la reacción de los profesores y perturbación emocional debido a la

acumulación de estrés.

2. Seminario de Tesis 2:

Momento normativo 1: Presentación del proyecto en un Coloquio.

Descripción del ritual: El ritual se lleva a cabo en un auditorio para proporcionar una experiencia lo más realista posible, simulando un examen profesional. Estudiantes, profesores del campo y compañeros de clase asisten al evento. Esta actividad no solo mide el avance del proyecto, sino que también evalúa la capacidad del estudiante para defender y explicar su investigación frente a un público.

Experiencia personal: La presentación del proyecto en un coloquio se realizó en un auditorio para crear una experiencia más realista. Los invitados incluyeron a profesores del campo, compañeros de clase y, opcionalmente, familiares. En mi caso, la familia no estaría, así que estaba sola frente a esta multitud. Me sentía ajena, viviendo dos vidas: la vida en mi campo formativo pedagógico, lleno de tensión, y la vida con mi asesor externo, un entorno seguro en todo momento.

Decidí invitar a mi asesor. Si mi familia o amigos no podían estar presentes, me quedaba tranquila con que un profesor calificara mi esfuerzo. Sin embargo, no estaba segura de que pudiera asistir debido a compromisos académicos. Cuando comenzó el coloquio, sentía una profunda vergüenza y quería salir corriendo. Ver a todos sentados apoyando a mis compañeros mientras yo me sentía en soledad absoluta aumentaba mi tensión y perturbación emocional.

Al ver cada uno de mis compañeros pasar y recibir aplausos, sentí una envidia emocional sana, en donde deseaba recibir el mismo reconocimiento. Cuando llegó mi turno, mis emociones estaban como algo latente. De repente, todas las miradas se dirigieron a la puerta y apareció mi asesor, listo para escuchar mi ponencia como muestra de apoyo total y profesional.

Sentí una avalancha de gratitud y sorpresa. Esa presencia tal vez fue para la mayoría algo insignificante, pero para mí, fue una motivación inmensa, realicé una exposición segura de mí. Este evento fue significativo y relevante para mi proyecto, transformó mis emociones desafiantes en una experiencia constructiva y motivadora.

Emociones constructivas: Orgullo, por haber llegado a este punto en el proceso de titulación y por el esfuerzo realizado. Gratitud, hacia los profesores, compañeros y

cualquier otra persona que haya apoyado mi proceso. Satisfacción, al ver que el trabajo duro comenzó a verse y se tiene la oportunidad de presentarse de manera profesional. Sorpresa, al recibir comentarios positivos y apoyo inesperado. Envidia (sana), como una motivación para mejorar y superarse a sí mismo.

Emociones desafiantes: Vergüenza, al enfrentarme a la audiencia, perturbación emocional, por la acumulación de estrés y la presión del momento, tensión durante la preparación y la presentación en sí, miedo al no cumplir con las expectativas y a recibir críticas negativas y asco, el cual algunas veces pueden generar un malestar físico o emocional por el entorno y la situación.

Momento normativo 2: Revisión del proyecto final.

Descripción del ritual: Este ritual es un momento determinante en el Seminario de Tesis II, donde se evalúan los avances del proyecto y se refleja la calificación del octavo semestre. Durante este ritual, los estudiantes deben presentar su proyecto con la inclusión de al menos dos capítulos, que deben estar bien estructurados y desarrollados conforme a las normativas académicas. Este proceso implica una evaluación detallada por parte de los profesores del campo, quienes ofrecen retroalimentación y determinan si el trabajo cumple con los estándares requeridos para avanzar hacia la etapa final de titulación.

Experiencia personal: En este ritual, la meta era tener el proyecto final con la inclusión de dos capítulos. Con demasiada complicación por el tiempo tan corto, problemas personales que pueden surgir y a causa de ello desmotivación, logré elaborar tres capítulos y el proyecto. Estos capítulos los sentía como productos de algo rígido y que tenían que ser entregables dados los tiempos. No contaba con el apoyo de algunos de mis profesores de campo, y un profesor quitó toda clase de apoyo debido a mi falta por las problemáticas personales que tuve.

Durante mi séptimo semestre y la mitad del octavo, tuve avances significativos en mi proyecto. Sin embargo, cuando empecé a tener problemas de orden emocional y personal que afectaban mi progreso, comenzó un disgusto que desconocí hasta el punto que se me retiró cualquier tipo de apoyo y comentario retroalimentativo. Este momento estuvo lleno de una tristeza profunda y culpa por los problemas personales que surgieron en mi vida y que no me permitieron seguir con los últimos pasos del proceso. Recordé

mi experiencia con mi anterior proyecto y no pensé vivir los mismos sentimientos de incertidumbre, culpa, miedo y desamparo dentro del entorno institucional y del campo de formación.

A pesar de todo, seguí adelante con el apoyo de mi asesor. Él me ayudó a comenzar a reformular mi investigación para prepararla para el registro. Esto fue extremadamente satisfactorio, ya que sentí que no era una causa perdida dándome signos de esperanza y apoyo en mi proceso de titulación.

Emociones constructivas: Satisfacción al completar y presentar los capítulos del proyecto, reconociendo el esfuerzo y dedicación invertido.

Emociones desafiantes: Tensión por la presión de presentar un trabajo que cumpla con los altos estándares académicos y las expectativas de los profesores. Tristeza, por enfrentar dificultades personales y emocionales que afectan la calidad y el avance del proyecto y culpabilidad, por sentir que los problemas personales han impedido el progreso adecuado y han afectado la percepción de los profesores sobre el proyecto.

Momento normativo 3: Posible registro.

Descripción del ritual: Este ritual implica la presentación final del proyecto de tesis, que debe incluir al menos dos capítulos bien desarrollados y estructurados. El registro formal del proyecto ante la institución representa el reconocimiento oficial del trabajo realizado y el compromiso del estudiante con la culminación de su investigación. Este proceso requiere la validación y aprobación de los profesores del campo y la administración académica. La meta es asegurar que el proyecto cumple con todos los estándares y normativas establecidas por el programa, lo que permite avanzar hacia las etapas finales de la titulación.

Experiencia personal: En este ritual, la meta era el posible registro de mi proyecto, que debía incluir la elaboración del proyecto y dos capítulos. En mi caso, iba a realizar el registro del proyecto unos meses después, pero sin la influencia de mi campo profesional. No pretendo compartir una mala experiencia de mi campo; fue algo excepcional para mí, y hubo muchos momentos de retroalimentación para mi proyecto que agradezco. Sin embargo, debido a la normativa del programa, no se cumplió con la meta establecida en los tiempos que pedía el programa, lo cual me hizo entrar en tensión y estrés.

La culpa estaba aún presente por lo severamente que había sido observada y la ira surgía al no cumplir con las expectativas de mis profesores de campo. Sentía una gran tensión por la presión de los tiempos y normativas del programa, y la incertidumbre sobre el registro exitoso del proyecto aumentaba mi estrés.

A pesar de estos desafíos, me sentía profundamente agradecida hacia los profesores y compañeros que proporcionaron retroalimentación y apoyo durante el proceso. Aunque no se logró cumplir con los tiempos establecidos, el proceso me enseñó mucho sobre la resiliencia y la importancia de continuar avanzando a pesar de las dificultades. Este momento me hizo reflexionar sobre la necesidad de equilibrar las expectativas académicas con el bienestar personal y la importancia de contar con un sistema de apoyo sólido durante todo el proceso de titulación.

Emociones constructivas: Gratitude, hacia los profesores y compañeros que proporcionaron retroalimentación y apoyo durante el proceso, contribuyendo al desarrollo del proyecto.

Emociones desafiantes: Ira, por la frustración de no haber cumplido con las expectativas de los profesores de campo y las dificultades presentadas, culpa, por los problemas personales que impidieron el progreso adecuado y afectaron la percepción de los profesores sobre el proyecto y tensión por la presión de cumplir con los tiempos y normativas del programa y la incertidumbre sobre el registro exitoso del proyecto.

2.4.6 Conclusiones de la ritualidad institucional

A través de estos momentos rituales, se destacan tanto aspectos positivos como desafíos significativos. La falta de apoyo emocional da como resultado que los estudiantes no tengan acceso a algún recurso o estrategia para el manejo de las emociones que ya debían ser cultivadas a lo largo del proceso de titulación, sin esto, es lógico que se llegue al abandono del proyecto.

En los aspectos positivos, quiero destacar el apoyo y la orientación del papel del asesor, en varios momentos el apoyo de los asesores fue relevante para la motivación y el avance de los estudiantes. La confianza, seguridad y orientación especialmente en aquellos donde hay una conexión profesional fue un factor determinante para el éxito en la elaboración de sus proyectos. La retroalimentación constructiva que ofrecen las exposiciones de los proyectos ante compañeros y profesores son momentos importantes

que los campos deben tomar en cuenta para la mejora y la estructura de los proyectos. Estos rituales fomentaron varios ambientes de solidaridad y colaboración, permitiendo a los estudiantes perfeccionar sus trabajos y aprender desde el otro. Y finalmente, los coloquios y las presentaciones que tienen los campos en sus programas, estos ayudan a los estudiantes a que desarrollen habilidades y capacidades importantes de comunicación y defensa de sus investigaciones. Estos eventos simulan escenarios profesionales, lo que prepara al estudiante para futuros desafíos académicos y laborales.

En los desafíos se encuentra nuevamente la presión y el estrés por normativas rígidas, la estricta normatividad y los plazos impuestos por el programa crearon un ambiente de alta presión que, en muchos casos, generó estrés y ansiedad en los estudiantes. La necesidad de cumplir con fechas específicas y entregar productos formales muchas veces llevó a la producción de trabajos apresurados y a una percepción de fracaso ante cualquier retraso. La falta de apoyo emocional institucional sigue estando presente, a excepción de profesores que en todas sus clases se encargaban de preguntarnos cómo iba nuestro proyecto y cómo íbamos nosotros, pero la institución en general carece de un enfoque formal hacia el apoyo emocional de los estudiantes. Las emociones desafiantes no fueron atendidas, lo cual puede llegar a afectar en ocasiones el bienestar estudiantil y la capacidad para avanzar de manera efectiva en sus proyectos, y por último, la desmotivación por obstáculos personales.

Ante el último punto, no pienso en mi análisis generalizar, pero sí quiero visibilizar y destacar las dificultades emocionales que impactan significativamente el progreso académico y cómo estas pueden generar sentimientos de desamparo y desmotivación. Es importante abordar los temas familiares, sociales y laborales que afectan al alumno y al egresado durante el proceso de elaboración del trabajo recepcional, aspectos que a menudo no se consideran y son indiferentes a las instituciones pero que recaen e influyen en el sujeto.

No solo me baso en mi experiencia personal que como dije no está interesada en contar una narrativa lineal y coherente sino en dar una representación fiel y matizada de mi vida y de la vida de otros y es que se reconozcan los momentos de ruptura, de cambio que caracterizan las experiencias de cada uno y es por esto que también realicé una serie de entrevistas con dos titulados y una ex alumna que no logró concluir la carrera

de Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco donde pienso compartir sus testimonios como diálogo y que reflejen como influyeron cada uno de estos aspectos en su desmotivación, en la interrupción de su tesis y en el seguimiento de ella.

Con estos testimonios no solo reflejaré que estas experiencias no son casos aislados, sino que representan una realidad social educativa común entre muchos egresados que no tienen la oportunidad de expresar sus vivencias ante normativas que no consideran el aspecto emocional en un proceso tan crucial. Por lo tanto, es imperativo reconocer y abordar estas dimensiones para mejorar el apoyo y la comprensión durante el proceso de titulación. Esto implica no solo proporcionar una sólida formación académica y metodológica, sino también considerar el bienestar emocional de los estudiantes. Un entorno educativo que equilibre las expectativas académicas con el apoyo emocional puede facilitar una experiencia de titulación más positiva y efectiva, permitiendo a los estudiantes alcanzar su máximo potencial tanto personal como profesional.

No obstante, es importante mencionar que no se trata de responsabilizar exclusivamente a la Universidad, ya que, al finalizar esta etapa como estudiantes, los egresados ahora se enfrentarán a una nueva realidad donde ya no contarán con el mismo apoyo institucional, lo que puede exacerbar los desafíos emocionales. Esta transición es importante y aun así va a revelar la necesidad de un compromiso continuo y la necesidad de una preparación adecuada durante todo el proceso formativo.

2.6 El rol del egresado fuera del contexto institucional: Más allá del abandono universitario.

La transición de estudiante a egresado es un período crítico que muchas veces determina el éxito o el fracaso en la titulación, este proceso no termina con la culminación del último semestre académico, de hecho, para muchos estudiantes, la fase más desafiante comienza una vez que se deja el contexto institucional. Cuando los estudiantes se gradúan y dejan de formar parte de una comunidad estudiantil enfrentan el reto de completar, concluir o formalizar sus proyectos de titulación en un contexto de menor apoyo. El compromiso hacia su proyecto ahora puede haber sido influenciado por las experiencias y el apoyo recibido durante su tiempo como estudiante.

Pero si la institución vemos que falla en proporcionar un ambiente que apoye tanto

las habilidades académicas como las emocionales, es probable que los egresados se sientan en un desamparo ahora como egresados y que sientan van navegando solos. Este apartado se enfocará en analizar ahora el rol del egresado fuera de la institución, abordando los desafíos y oportunidades que enfrentan más allá del abandono universitario.

Con esto, se debe dejar en claro e iniciar con la palabra y el sujeto central de esta investigación, el sujeto “egresado” dentro de una microsociología educativa y de un ritual ahora constante y cambiante de interacción, este término de egreso o egresado se vuelve un concepto que podemos encontrar en la educación superior de manera muy común y general, pero ¿cómo podemos definir a una persona egresada? ¿qué es lo que se dice cuando egresamos?

Aquí es importante reconocer la importancia que le debemos dar a la autonomía que el egresado debe adquirir en esta etapa de manera crítica y la competencia investigativa, este análisis se detiene igual en la presencia de los distintos apoyos, emociones y desarrollo de habilidades críticas, componentes que son relevantes para la resiliencia y el éxito del estudiante en su camino hacia la culminación de sus estudios al escribir la investigación.

Como primer término, según la RAE (2014) se define como egresado o egresada a la “Persona que sale de un establecimiento docente después de haber terminado sus estudios”, después tenemos que se “reconoce como egresado a toda persona que recibió la formación completa en un programa académico en una institución de educación superior”. (El Observatorio de la Universidad Colombiana, 2008, como se citó en Aldaña et al., 2008)

Tenemos claro que la persona egresada es una persona que ha concluido sus estudios y que se formó de manera completa hablando en términos estudiantiles, aunque ya es decisión de cada uno el seguir con títulos más delante de su etapa, entonces de manera implícita nos lleva a poner en contraste la expectativa que se tiene ante esa finalización y es que:

El egresado es considerado como una fuente importante de reflexiones académicas y curriculares de los programas académicos que las universidades ofrecen, de los escenarios de desempeño laboral y problemáticas que tienen que

abordar, de la capacidad de respuesta desde las competencias personales y profesionales frente a las demandas del entorno, así como de las áreas y temáticas sobre las cuales se podría ofrecer formación continua y avanzada. (Revista de la Educación Superior, p. 107)

Esta conceptualización, no solo deja ver que el egresado tiene como reto enfrentarse a las expectativas que se tienen en la sociedad dependiendo la carrera, sino que existe un reto por parte de la universidad con sus egresados para que haya un impacto importante en sus acciones para la sociedad. Este proceso de construcción se inicia formalmente en los últimos semestres del programa académico.

En cuanto al Reglamento general para la titulación de la licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional del año 2019 nos dice que el egresado es una persona que cubrió de manera íntegra los 332 créditos con un total de 40 asignaturas establecidas en el programa educativo. Aquí el egresado se convierte en un punto importante en donde cumple un papel evaluador en el establecimiento de juicios con referencia a sus expectativas iniciales. Para esto:

Una de las principales estrategias que han desarrollado dichas instituciones para identificar si sus esfuerzos por proveer una educación de calidad y con pertinencia social han sido suficientes, es el establecimiento del vínculo con sus graduados, en tanto les permite realimentar e identificar su responsabilidad con la sociedad y les posibilita conocer sus demandas y necesidades (Revista de la Educación Superior, 2013, p. 107)

Entonces, podemos definir desde el ámbito educativo al egresado como esa persona que culminó sus estudios superiores con una gran fuente de retroalimentación después de su preparación académica y después con el abandono en el centro de estudios donde fue preparado. El ser estudiante lo define según el reglamento general para la titulación profesional (2019) como aquella persona que después de cubrir los requisitos de admisión, se inscribe y participa en las actividades previstas en cada plan de estudios de la universidad. Pero después, mi cuestión surge cuando al concluir los estudios, se ve envuelto en el inicio de un proceso de titulación en donde ya no participa en aquellas actividades previstas en el programa, entonces, ¿qué sigue?

Según el artículo 2 del Decreto del Diario Oficial de la Federación que crea la

Universidad Pedagógica Nacional, después de egresar, nos encontramos que la siguiente finalidad de la Universidad es regular un proceso para el egresado en donde obtenga su título profesional dependiendo las modalidades ya que así como tiene la facultad de emitir constancias y certificados de estudios igual la tiene para otorgar los títulos profesionales de licenciatura a quienes cumplan con los requisitos establecidos en el reglamento y el cual viene siendo la finalidad del egresado.

Enfocándonos en la Licenciatura en Pedagogía (UPN, 2016) la finalidad de esta es “Formar profesionales capaces de analizar los problemas educativos y de intervenir de manera creativa en su atención”, esta refleja la misión y el objetivo de la universidad en el contexto de la educación y la formación profesional. Primero, se demuestra intención por el desarrollo de habilidades analíticas en el contexto de los problemas educativo implica enseñarles a los futuros profesionistas a evaluar y comprender desde múltiples perspectivas para identificar causas subyacentes de los problemas y desarrollar soluciones efectivas. Segundo, habla de una intervención de manera creativa, es decir que además de que el pedagogo analice, debe ser capaz de abordar problemas de manera innovadora, de manera que las soluciones no hayan sido consideradas antes adaptándose a las circunstancias que van en constante cambio del entorno educativo. Finalmente, cuando se habla de su atención, afirmo que se trata de una formación profesional que prepara a los estudiantes para que puedan aplicar lo aprendido a las situaciones reales, lo que requiere un enfoque práctico y en este caso, experiencial en la educación.

La misión de la universidad es una meta noble y esencial. Sin embargo, la implementación de mejoras en áreas clave como el apoyo emocional o la vinculación con el mercado laboral, podría potenciar aún más el impacto positivo de la institución en sus estudiantes y en la sociedad en general. Por igual, quiero destacar el perfil de egreso que nos dice que pretende:

Formar profesionales capaces de analizar la problemática educativa y de intervenir de manera creativa en la resolución de la misma mediante el dominio de las políticas, la organización y los programas del sistema educativo mexicano, del conocimiento de las bases teórico-metodológicas de la Pedagogía, de sus instrumentos y procedimiento técnicos” (UPN, 2016), así el pedagogo en su

campo laboral tendrá la oportunidad de “desarrollar sus actividades en instituciones educativas de los sectores público y privado desde el nivel preescolar hasta el superior, instituciones sociales como hospitales, asociaciones civiles, organismos gubernamentales, medios de comunicación social, centros de investigación, empresas públicas y privadas. (UPN, 2016)

El perfil de egreso es amplio y ambicioso, podemos seguir viendo el mismo enfoque de análisis en donde se enfatiza la importancia de la capacidad analítica y la intervención creativa en la resolución de problemas educativos, ya que estoy de acuerdo en que preparar a los estudiantes para enfrentar y solucionar los desafíos del sistema educativo, es fundamental para cualquier profesional en pedagogía. El tener un conocimiento de las políticas, la organización y los programas del sistema educativo mexicano es vital para la efectividad de los egresados en el campo. Esto asegura que se tenga una sólida formación académica, que se permita operar dentro de los marcos regulatorios contribuyendo a la mejora del sistema educativo y que haya una excelente preparación para la aplicación en contextos prácticos.

Sin embargo, se debe ir actualizando el currículo desde los programas educativos en donde se reflejen los últimos avances y cambios en el campo de la educación, no solo las políticas y los programas nacionales, sino también las tendencias internacionales y mejores prácticas. Con esto, agrego la integración de tecnologías educativas, nos encontramos en un mundo cada vez más digital, sería esencial que los egresados también dominen las tecnologías educativas porque al final eso es lo que piden en el campo laboral.

Además de las habilidades técnicas y teóricas que son importantes, el desarrollo de habilidades blandas como la comunicación o la gestión del tiempo resultan esenciales para el éxito profesional y personal en el campo de la educación. Y por último quisiera integrar, la conexión importante que debe haber con el mundo laboral, estas podrían ayudar a fortalecer oportunidades para la preparación de los estudiantes para su entrada al mercado, pero solo se toma en cuenta en un campo de formación pedagógica de los 13 campos estudiados.

Con esto iniciamos con el proceso de titulación, el cual se nos define como ese conjunto de actividades y procedimientos académicos y administrativos que conducirán

al egresado a obtener el título de la licenciatura, pero claro que los procedimientos se irán diferenciando en cuánto a las opciones que presente el reglamento. Como aspectos generales a tomar en cuenta para este proceso plantearemos los siguientes puntos del Artº 7, 27 y 28 del Reglamento General (2019):

- a) Organización del proceso: Se debe iniciar con el seguimiento del proceso de titulación de la licenciatura correspondiente, vigilando los criterios académicos para el proceso administrativo y realizar la producción del trabajo escrito de autoría propia evitando plagios o uso indebido de información.
- b) Elección de opción de titulación: Se debe iniciar el proceso con la elección por parte del estudiante o egresado, su opción de titulación que se encuentre dentro de su programa.
- c) Designación de asesor: Este puede ser interno o externo y debe aprobar la propuesta de investigación, así como designar a los lectores e integrantes del jurado para el examen profesional.
- d) Registro del proyecto de titulación: Se hace el registro del proyecto del asesorado en un plazo no mayor a 10 días hábiles a partir de su fecha de entrega.
- e) Examen profesional: Al concluir este trabajo se debe obtener los votos aprobatorios de los lectores y el veredicto aprobatorio del jurado en el examen profesional en las opciones que así se requieran.

Como se puede apreciar la ordenación del proceso no sigue la lógica marcada por el reglamento, sino una ordenación que de acuerdo con mi experiencia me pareció el más adecuado. Quiero que veamos ahora al egresado en un ritual de titulación, el cuál al encontrarse en una institucionalidad ya por dentro observamos debilidades, deja entrar nodos emocionales en los egresados y mientras más va pasando el tiempo en él, la institución va tomando lejanía para el tesista. Teniendo esto en cuenta, entonces podemos poner sobre base que la ritualización del proceso de titulación igual se vuelve débil y puede ir adquiriendo fuerza a partir de sus círculos familiares, laborales o sociales en los que él se encuentra a través de la energía emocional, pero ¿cómo podemos ver esta minusvalía en los rituales del egresado?

Es importante considerar el papel importante de un sujeto que en este proceso

tiene mucha influencia en el tesista, el asesor, al momento de iniciar un proceso de titulación nos vemos inmersos en las decisiones y elecciones que tomemos como estudiantes o egresados dentro del programa educativo, una decisión importante, es la elección de asesor como lo vimos en los seminarios de tesis I y II.

En el capítulo VI de la asesoría del Reglamento General para la titulación profesional (2019) Art° 30, nos dice que:

La asesoría es un proceso de acompañamiento que tiene como finalidad apoyar, guiar y retroalimentar al asesorado en la producción de su trabajo de titulación, así como en el recorrido para la obtención del título. Es un proceso de comunicación e interacción entre asesor y asesorado, basado en criterios profesionales, académicos y de respeto mutuo. (p.17)

Para este reglamento el asesor debe elegirse o la Comisión de titulación se encargará de la asignación de un asesor externo, ya sea esto a la solicitud del estudiante o egresado. En cuanto a las funciones nos dice el Reglamento que como primer punto estas asesorías deben ser un apoyo al asesorado con la finalidad de contribuir a su desarrollo integral en la titulación previniendo que el trabajo recepcional cumpla con lo establecido en sus opciones. Como segundo punto, es trabajo del asesor notificar a la Comisión de titulación en la conclusión de este trabajo, así como su participación en el jurado para el examen profesional.

Figura 11

Segundo contexto: ser egresado



Fuente: Elaboración propia.

Empecemos con este esquema, el cual plasma nuestro segundo contexto, donde se explora la transición del estudiante a egresado y los desafíos emocionales, sociales y laborales que enfrenta. Al ser egresado hablamos de egresados en rituales de titulación, ya no hay una relación espejo, una validación que como estudiantes recibíamos del entorno académico. Esto se pierde y deja de recibirse retroalimentación constante y apoyo del ambiente universitario.

Aquí el egresado se siente desorientado y desamparado buscando nuevas formas de validación y propósito que solo puede llegar a encontrar en el asesor. Pero al ya no pertenecer al entorno académico estructurado que ofrecía la universidad, este cambio puede implicar la necesidad de adaptarse a nuevos ambientes y roles.

Y es aquí donde el ciclo del egresado comienza, esta fase marca ahora el inicio de enfrentar la realidad del mercado laboral y la construcción de una identidad profesional, ya surge un desamparo igualmente social por dejar la universidad y sin la red de compañeros y profesores, el egresado puede sentirse aislado. En cuanto al

mercado laboral, ahora surge la interrogante ¿Hay éxito laboral?, ahora la capacidad del egresado se pone en juego para encontrar empleo y tener el éxito profesional pedagógico y todo depende de cómo pueda aplicar las habilidades adquiridas y cómo se adapten a las demandas del mercado laboral que ya es un reto encontrar. Sin embargo, el no cumplir con las expectativas que tenían los egresados durante su tiempo en la universidad, la búsqueda de empleo y la inserción a un trabajo pueden ser procesos largos y frustrantes, exacerbando así aún más el sentimiento de desamparo al no encontrar rápidamente un lugar en el campo laboral.

2.6.1 Momentos fuera de la institución

Igual en este proceso ahora ya no institucional, pero si aún normativo, identificamos los rituales académicos fuera de la institución en cuánto al acomodo que hice anteriormente, estos rituales forman parte del proceso de elaboración del trabajo recepcional en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco, en cuanto al momento normativo 5 es un objetivo futuro y describiré las expectativas y el proceso de preparación en lugar de narrar una experiencia que aún no ha ocurrido:

Momento normativo 1. Organización del proceso.

Descripción del ritual: Se debe iniciar con el seguimiento del proceso de titulación de la licenciatura correspondiente, vigilando los criterios académicos para el proceso administrativo y realizar la producción del trabajo escrito de autoría propia evitando plagios o uso indebido de información.

Experiencia personal: Al salir de la universidad, tuve que tomar las riendas de mi proyecto de tesis de manera independiente. Este fue un evento lleno de sorpresa y ansiedad. Inicialmente, pensé que no tendría la oportunidad de continuar con mi proyecto después de finalizar el seminario. Sin embargo, con el apoyo de mi asesor, comencé a organizar el proceso. A pesar de sentirme motivada por tener el control total del proyecto, la ansiedad y la tensión eran constantes compañeras debido a la incertidumbre y la necesidad de equilibrar otras responsabilidades personales y laborales. Una cuestión interesante que surgió fue la posible dependencia del asesor educativo en este nuevo contexto de desamparo. Esta dependencia me generaba tensión.

Sin embargo, esta etapa también me permitió desarrollar una mayor curiosidad y confianza en mis habilidades. La organización del proceso me enseñó a estructurar mi

tiempo y recursos de manera eficiente, mejorando mis competencias en escritura, planificación y lectura. A través de este ritual, descubrí que, aunque el camino fuera desafiante, tenía la capacidad y la determinación necesaria para avanzar con mi proyecto de tesis de manera efectiva y ética.

Emociones constructivas: Sorpresa, descubrí la oportunidad de continuar con mi proyecto de tesis, lo que inicialmente pensé que no sería posible después de finalizar el seminario. Curiosidad, este proceso despertó en mí un interés renovado por aprender y desarrollar mis habilidades de escritura, planificación y lectura de manera autónoma.

Emociones desafiantes: Ansiedad por la incertidumbre sobre cómo manejar el proyecto de manera independiente y equilibrar otras responsabilidades que me generaban una constante preocupación. Tensión de cumplir con los criterios académicos y la dependencia potencial del asesor educativo me mantuvieron en un estado de estrés.

Momento normativo 2. Elección de opción de titulación

Descripción del ritual: Se debe iniciar el proceso con la elección por parte del estudiante o egresado, su opción de titulación que se encuentre dentro de su programa.

Experiencia personal: Mi decisión de elección de opción de titulación fue un proceso constante de incertidumbre, cambios y curiosidad. Junto con mi asesor, evaluamos diversas alternativas, considerando cuál se alineaba mejor con mis habilidades y metas profesionales. Inicialmente, opté por una tesis escrita, una decisión que tomó mucho tiempo y reflexión. Sin embargo, después de una evaluación más detallada y considerando mis circunstancias, decidí cambiar a la tesina. Aunque la presión por tomar la decisión correcta era intensa, encontrar claridad en mi elección me dio la determinación necesaria para avanzar con confianza y satisfacción. La elección final de la tesina me permitió enfocarme en un formato que se ajustaba mejor a mis necesidades y expectativas, facilitando así el desarrollo de mi trabajo de titulación.

Emociones constructivas: Satisfacción, al encontrar la opción de titulación que mejor se alinearía con mis habilidades y metas.

Emociones desafiantes: Curiosidad, por la constante exploración de diferentes alternativas y la incertidumbre sobre cuál sería la mejor opción mantuvieron mi curiosidad activa durante todo el proceso.

Momento normativo 3: Designación de asesor

Descripción del ritual: Este puede ser interno o externo y debe aprobar la propuesta de investigación, así como designar a los lectores e integrantes del jurado para el examen profesional.

Experiencia personal: Encontrar y designar a mi asesor fue uno de los pasos más importantes. La gratitud que sentí al contar con un profesional dispuesto a guiarme fue inmensa. Sin embargo, también hubo momentos de inseguridad y tensión mientras establecía esta nueva relación, preguntándome si el asesor estaría disponible o los tiempos se ajustaban con los míos. La designación del asesor no solo fue una formalidad, sino una alianza estratégica que fortaleció mi proyecto de investigación. Esta experiencia me enseñó la importancia de contar con un mentor comprometido y de establecer una comunicación abierta y efectiva. Gracias a esta colaboración, pude avanzar con mayor seguridad y claridad en mi trabajo de titulación.

Emociones constructivas: Felicidad, por la oportunidad de trabajar con un profesional capacitado y comprometido. Alegría, al encontrar un asesor que estaba dispuestos a guiarme y apoyarme durante todo el proceso.

Emociones desafiantes: Curiosidad, por la incertidumbre de cómo se desarrollaría la relación de trabajo y si se ajustara a mis necesidades y tiempos.

Momento normativo 4: Registro del proyecto de titulación

Descripción del ritual: Se hace el registro del proyecto del asesorado en un plazo no mayor a 10 días hábiles a partir de su fecha de entrega.

Experiencia personal: El registro del proyecto de tesis fue un momento de gran satisfacción, felicidad y orgullo para mí. Este paso marcó un hito crucial en mi camino hacia la titulación. Sentir que mi proyecto había avanzado hasta el punto de ser formalmente registrado me llenó de alegría y confianza. A pesar de la felicidad, también experimenté una considerable ansiedad y estrés debido a la formalidad del proceso y la curiosidad por saber si mi proyecto sería aprobado sin contratiempos. La espera durante esos 10 días hábiles fue un periodo de intensa curiosidad, donde cada día parecía más largo que el anterior.

Sin embargo, completar este paso me proporcionó una gran satisfacción y orgullo. Fue una confirmación de que todo el esfuerzo y dedicación invertidos hasta ese momento estaban dando frutos. Me sentí más segura y motivada para continuar con mi

investigación, sabiendo que mi proyecto tenía un respaldo formal y que estaba avanzando en la dirección correcta.

Este momento no solo representó un avance en el proceso de titulación, sino también un fortalecimiento de mi confianza y determinación para llevar a cabo mi investigación con éxito. La felicidad y satisfacción de haber superado este hito crucial me dieron la energía necesaria para enfrentar los próximos desafíos con optimismo y convicción.

Emociones constructivas: Felicidad, por alcanzar un hito significativo en el proceso de titulación, satisfacción, al completar un paso formal y necesario, sintiendo que se avanza en la dirección correcta. Orgullo, por el esfuerzo y dedicación invertidos en el proyecto hasta este punto.

Emociones desafiantes: Curiosidad, por la espera y el deseo de ver el proyecto oficialmente aprobado y registrado.

Momento normativo 5: Examen profesional. Enfoque hipotético

Descripción del ritual: Al concluir este trabajo se debe obtener los votos aprobatorios de los lectores y el veredicto aprobatorio del jurado en el examen profesional en las opciones que se requieran.

Experiencia personal: Aunque aún no he vivido este momento, mis expectativas incluyen una defensa sólida y bien fundamentada de mi tesis. Me preparo para este evento con la ayuda continua de mi asesor, ensayando mi presentación y anticipando posibles preguntas del panel. Espero que el examen profesional sea una culminación exitosa de todos mis esfuerzos, y aunque anticipe momentos de ansiedad y tensión, confío en que el orgullo y la confianza en mi trabajo prevalecerán, permitiéndome alcanzar mi titulación de manera exitosa.

Emociones constructivas: Orgullo, por haber completado el proyecto y estar listo para defenderlo. Confianza, en mi conocimiento y en el trabajo realizado.

Emociones desafiantes: Ansiedad, por la presión de defender mi tesis ante expertos y tensión, al anticipar preguntas y críticas del panel.

2.6.2 Conclusiones con la integración de los objetivos de la tesis

Al llegar a este punto, el trabajo recepcional nos exige entender cómo las emociones influyen en el proceso de titulación. Los momentos rituales muestran que

emociones como la ansiedad, la curiosidad, la satisfacción y el orgullo juegan papeles esenciales. Uno de los objetivos que incluye la investigación es evaluar la efectividad del apoyo institucional y personal en el proceso de titulación y los rituales demuestran la importancia del asesoramiento adecuado y la necesidad de un entorno académico que ofrezca apoyo pero no solo técnico porque estamos visualizando que una institucionalidad débil, deja entrar más las emociones de los estudiantes.

El proceso de titulación nos exige proponer mejoras, los programas de la línea de investigación, los seminarios de tesis y los campos de formación están diseñados para guiar a los estudiantes a lo largo de su camino académico en la carrera de Pedagogía, sin embargo, estos programas fallan en preparar adecuadamente a los estudiantes para la elaboración de su investigación, porque aunque se ofrezca una formación extensa, la aplicación práctica y el apoyo emocional durante el proceso de titulación son insuficientes. Y esta discrepancia se puede evidenciar en las tasas de titulación y en la constante sensación de desamparo experimentada.

El acompañamiento y la relación con los asesores pueden amortiguar este desamparo, solo que la falta de flexibilidad y el desconocimiento del papel de asesor pueden limitar el apoyo efectivo que los egresados necesitan. La dependencia de un asesor comprometido con el trabajo de tesis y su disponibilidad es punto clave. Pero la falta de un sistema de apoyo institucional sólido agrava la sensación de soledad y desamparo, especialmente cuando los problemas personales interfieren con el progreso académico.

El registro del proyecto igual es un hito importante que debo destacar en mis conclusiones, pues este este marcado por la formalidad y la burocracia, lo que añade una capa adicional de estrés. Conforme se avanza con esta investigación, me doy cuenta que la transición de estudiante a egresado es un periodo necesario e importante que a menudo no recibe la atención necesaria, pero con esto la institución debe comenzar a reconocer y abordar esta transición

En resumen, la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco enfrenta importantes desafíos en su proceso de titulación y esta investigación resulta fundamental para la comprensión académica de las emociones en la educación, y a futuro tiene un potencial significativo para influir en la formulación de políticas educativas. Al iluminar las

experiencias emocionales y de interacción específicas de los estudiantes de pedagogía en su hechura de su investigación, este estudio puede proporcionar una base sólida para el desarrollo de prácticas o políticas que prioricen el bienestar emocional (a cargo de una normatividad). Eso incluye la posibilidad de integrar estrategias en el desarrollo profesional de las normativas de titulación y en la planificación curricular, así como el fomento de un enfoque más holístico en la educación que reconozca la importancia de las emociones en el proceso de titulación.

CAPÍTULO III

REFLEXIONES

3.1 La sociedad y el universitario

El contexto de la investigación ahora en el egresado se da en un espacio no visibilizado, cuando las presiones de la familia para la titulación se hacen presentes y la necesidad de un empleo aparece como una fuerza inaplazable para la vida, aquí comienza a existir un limbo donde el espacio universitario se desvanece paulatinamente, las posibilidades de asesoría junto con el tiempo para la investigación y el escribir disminuyen quedando en el umbral el término del proyecto de titulación.

Por esto, el análisis sociológico de las emociones que surgen en el egresado en cada contexto que se encuentra durante el proceso de construcción de su trabajo recepcional es por demás importante en mi investigación. Y observar e interpretar emisiones presentes en las interrelaciones con la familia, el trabajo y la propia universidad se volverá un lente que refleje por un lado aquellas situaciones que no se mencionan por los egresados y por el otro son condiciones que les son indiferentes a la institución. En dicha interrelación de estos tres ámbitos se desarrolla un proceso social que será definitivo en la formación escolar de los egresados y desde esta es donde ellos interpretan sus estudios y formulan expectativas como pedagogas y pedagogos de la Universidad Pedagógica Nacional Ajusco.

En este apartado, exploraremos cómo la sociedad percibe al universitario y la influencia social que impacta en el proceso de elaboración del trabajo recepcional. Cuáles son las expectativas sociales, cómo se refleja la presión de cumplir con ciertos estándares y los estereotipos que hay sobre los estudiantes universitarios y cómo estos

factores afectan la motivación, el estrés y la capacidad de los estudiantes para completar su investigación.

3.1.1 Percepción social del Universitario

El egresado conforme sale de la Universidad tiene que asumir un rol social y todavía un rol académico donde debe dar a relucir sus valores adquiridos y su formación académica como pedagogo. Es decir, ahora ante él va a existir un vínculo entre la universidad y el entorno en el que se desenvuelve.

Pero ¿dónde queda la importancia de la cuestión emocional en los nodos de interacción de sus interacciones a este nivel y cómo pueden influir en el avance de su trabajo recepcional, en el detenimiento o bien en el abandono? La ritualización del proceso de titulación que el egresado vive es ya un factor débil, pero gracias a los contextos sociales es que puede ir adquiriendo fuerza a partir de ellos o bien, perdiéndola, teniendo como consecuencia un abandono de su trabajo de investigación.

Figura 12

Estructura emocional del tesante



Fuente: Elaboración propia.

En la figura “Estructura Emocional del tesante” presento una visualización de los factores que influyen en las emociones de los estudiantes que están en el proceso de la elaboración de su investigación. Esta estructura se compone de varios componentes clave que son organizados indicando cómo es que interactúan entre sí para formar la experiencia emocional del estudiante.

Primero, tenemos al espacio escolar, el cual vimos que es el entorno académico formal en el que el estudiante desarrolla su trabajo recepcional. Este entorno proporciona herramientas necesarias, pero también es una fuente de presión y expectativas académicas.

En segundo término, tenemos a la individualidad, las habilidades, motivaciones y emociones del tesista, ya que cada uno posee capacidades distintas para el manejo de sus realidades y situaciones que están inmersas en la carga del trabajo de investigación.

Después, la colectividad, que es el apoyo social y emocional que el egresado recibe, este apoyo puede incluir retroalimentaciones, sentimientos de pertenencia y solidaridad y alivio a la sensación de aislamiento, esto igual viene entrelazado con las redes que se vuelven conexiones más amplias que el egresado tiene donde puede obtener apoyo y recursos adicionales.

En el penúltimo concepto nos encontramos con la familia, la comprensión y el apoyo familiar pueden ser determinantes en este proceso, mientras que la falta de apoyo puede generar un estrés adicional al que ya el egresado vive, igual puede contribuir a su éxito.

Y, por último, las expectativas personales del egresado sobre su desempeño y resultado de su investigación que influyen automáticamente en su estado emocional. Estas concepciones son un apoyo para caracterizar en concreto al egresado, pero en dichas concepciones lo más cercano que se puede tener a las afectaciones o beneficios que provoca los aspectos socioeducativos en lo emocional en el egresado mientras termina el proceso del trabajo recepcional, es la responsabilidad social que permite conocer sus necesidades y son las que puede reflejar, en qué situación se encuentra el egresado para las expectativas sociales y para sus expectativas como profesional.

3.1.2 Influencia social en el proceso de tesis

La universidad aquí se vuelve nuestro punto central, pues es ella la constructora

de un papel de identidad profesional, según Navarrete González (2013) “[...] la sociedad ha confiado y respaldado a las universidades como las instituciones formadoras de profesionistas y éstas han contribuido a la sociedad” (p. 6), es decir, la sociedad deposita su apoyo y confianza en las universidades, las reconoce como las principales instituciones responsables de la formación de profesionales y a cambio, las universidades contribuyen significativamente al desarrollo y bienestar de nuestra sociedad proporcionando una educación de calidad y preparando a los individuos a que se capaciten en diversas profesiones.

Con esta cita se puede afirmar y visualizar cuál es el rol que juegan las universidades en la construcción de una sociedad y qué es lo que la sociedad espera como resultado, ahí es cuando nacen las expectativas sociales que tienen sobre el universitario. Sin embargo, en nuestro contexto, la normatividad académica desde el inicio de séptimo y octavo semestre de la Licenciatura en Pedagogía hasta la culminación del trabajo recepcional está en el umbral de las decisiones, los egresados no solo enfrentan desafíos intelectuales, sino también una montaña rusa emocional que puede influir significativamente en cada ritual social y momento significativo del proceso de titulación y de su formación profesional ligado a las expectativas que se tiene de él, “En el caso de disciplinas como filosofía, psicología, pedagogía, pertenecientes a las ciencias humanas, el uso del término formación tiende a apuntar a las características sociales-internas del sujeto, formación de sujetos críticos, pensantes, educativos” (Navarrete, 2013, p. 8)

Entendemos que la sociedad espera que los estudiantes de estas disciplinas no solo adquieran los conocimientos técnicos, sino que igual desarrollen habilidades críticas y reflexivas. Que tengan la capacidad de cuestionar, de reflexionar y de analizar profundamente para que se apliquen los conocimientos de manera educativa y transformadora en diversos ambientes:

[...] se caracteriza a los estudiantes universitarios en el contexto actual global de crisis y cambio y se les tipifica generacionalmente como jóvenes con el propósito de ubicar la naturaleza de su proceso formativo universitario, donde confluyen distintas culturas: la experiencia juvenil, la académica y la institucional; posteriormente contextualiza y ubica el estudio de la identidad profesional, vía las

representaciones sociales que los alumnos tienen acerca de su profesión, su formación universitaria y su ejercicio profesional. (Navarrete, 2013, p. 11)

Navarrete (2013) igualmente nos dice que cuando hablamos de una identidad, hablamos de conocer la forma en que el sujeto ya sea individual o colectivo se forma en su vivir, en su hacer y pensar diario, es decir, se subjetiviza:

Y esa forma tiene que ver con las representaciones -sociales- que el sujeto haga de sí mismo y del contexto o contextos donde se desarrolla (social, física, emocional e intelectualmente, etcétera), con los cuales mantiene una relación de mutua influencia a partir de las diferentes posiciones sociales que adopte dicho sujeto. (p. 12)

De acuerdo con las citas anteriores, la sociedad tiene una percepción específica del universitario, a menudo lo asocia con la esperanza de progreso y éxito, pero igual son tipificados como jóvenes y estos se pueden ubicar en el estudio de su identidad profesional a través de las representaciones sociales que los sujetos tengan acerca de su profesión como pedagogos, su formación universitaria y su ejercicio profesional.

La presión de formar una identidad profesional sólida mientras se enfrentan a representaciones sociales, expectativas y a un proceso de elaboración de investigación, puede ser desalentadora. Los estudiantes pueden sentirse abrumados por la necesidad de alinear sus propias percepciones y experiencias con las expectativas profesionales y sociales generando desmotivación y abandono si en ello perciben una desconexión entre sus aspiraciones para terminar la carrera y las expectativas externas. Siguiendo con la expectativa universitaria, Posada (2006) nos dice que “La universidad tiene un compromiso y una responsabilidad con la sociedad, toda vez que se espera que sus egresados, sean individuos integrales, que respondan con excelencia a los desafíos que el país enfrenta” (párr. 2)

Por un lado, las altas expectativas que tiene la sociedad con el universitario pueden motivar a los estudiantes a esforzarse más y a buscar la excelencia en sus trabajos de investigación al ver que se espera que sean individuos integrales que respondan igual con excelencia a los desafíos que el país enfrenta. Pero por otro lado, la insistencia en la “excelencia” como una expectativa para los egresados puede ejercer una constante presión que se manifiesta en el estrés y la ansiedad, ya que los

estudiantes ya de por sí tienen la necesidad desde antes de producir un trabajo de calidad excepcional como lo es una tesis que cumpla los estándares académicos y profesionales y con esto la búsqueda de una excelencia llegaría a desanimar dentro de las dificultades que puede vivir tanto personales como emocionales durante el proceso de hechura del trabajo recepcional. Además, esta noción puede llegar a ser un problema siempre si no se acompaña de la comprensión de las diversas realidades que son importantes como lo hemos visto durante este estudio “Cada sujeto se forma, según su contexto, sus modos de aprender, sus potencialidades, su curiosidad epistémica. En este sentido, cada sujeto es tarea de su propia realización-formación en un contexto dado” (Navarrete, 2013, p. 8)

Pero, para contrarrestar esta idea Posada (2006) habla de una formación integral que no se limita a la exigencia de una calidad y una excelencia académica:

[...] la formación integral no se limita a que la persona esté siempre por encima de la exigencia de la calidad y la excelencia académica, también involucra el fortalecimiento de la formación humanista. De esta forma, la educación consolida su dimensión formadora porque trabaja en la construcción de valores humanos, de hombres responsables, solidarios y respetuosos. (Posada, 2006, párr. 15)

La autora nos da un punto relevante, la educación no solo debe preparar al estudiante para su desempeño profesional como lo exigen las expectativas sociales, sino que debe formar individuos responsables, solidarios y respetuosos. Sin embargo, lograr este equilibrio requiere que las universidades reconozcan y aborden las presiones emocionales que los estudiantes enfrentan en su proceso de elaboración del trabajo recepcional en su búsqueda de excelencia y término en cuanto a la titulación.

Al hacerlo, se fomenta un ambiente educacional que valore tanto al egresado en este proceso como al desarrollo personal y emocional de ellos para que puedan preparar así a individuos completos y comprometidos con el bienestar de la sociedad. A este punto, los estereotipos sobre los universitarios junto con la idea de que son seres autosuficientes, intelectualmente superiores y capaces de manejar múltiples responsabilidades sin dificultades ni afectaciones, pueden exacerbar estos sentimientos de estrés y ansiedad. Los estudiantes pueden sentir que no están a la altura de las expectativas sin enfrentar dificultades en su proceso de investigación, lo que puede

ocasionar muchas veces el abandono del proyecto.

Además, si la influencia social no se limita a la presión de las expectativas. La red social de los estudiantes, como amigos, compañeros y la comunidad académica pueden ofrecerle al egresado un entorno de contención y motivación, pero la falta de este puede igual aumentar el sentimiento de soledad y desamparo por los lazos perdidos con la institución, complicando aún más el proceso. Es por esto por lo que:

[...] las instituciones deben garantizar currículos más abiertos, donde los estudiantes puedan escoger, manteniendo lo imprescindible para instruirse en una profesión, asignaturas y espacios de formación en otras áreas de interés que le sirvan para su desempeño como individuos integrantes y constructores de la sociedad. (Posada, 2006, párr. 14)

Esta cita me ayuda a replantear que debe existir una responsabilidad por parte de las universidades en garantizar que sus programas y procesos, incluyendo la elaboración del trabajo recepcional, que estos programas no solo estén diseñados para cumplir con los objetivos institucionales, sino también para apoyar emocional y académicamente a sus egresados, asegurando su rol específico y ver su contribución a través del estudiante en su ejercicio profesional con la sociedad.

Posada (2006) me permite resaltar la importancia de incluir espacios en el currículo que aborden las emociones y/o las experiencias personales de los estudiantes durante el proceso de elaboración de investigación. Mi punto no es que nos devolvamos a una función psicológica, me refiero a que la rigidez de los currículos actuales puede ignorar estos puntos del bienestar emocional y social del estudiante, factores que influyen en la capacidad para completar sus trabajos de titulación.

3.2 La familia

Cuando nos enfrentamos a la elaboración del trabajo recepcional, notamos que es un proceso que va más allá del ámbito académico, es un viaje profundamente personal y emocional, tan solo este estudio, se volvió algo que me ha sacado lágrimas, recuerdos y emociones interesantes que me hacen notar la reminiscencia de mi experiencia. Solo que, en este recorrido, la familia, así como en la vida social, igual es un pilar, se da como fuente de apoyo o, en algunos casos, como un factor de presión, sea cual sea, “[...] este vínculo tiene un peso decisivo en el ámbito privado de las

relaciones íntimas (de amistad o familiares)” (García et al, 2015) y sobre todo, en el contexto de la elaboración del trabajo de titulación.

Es necesario comprender la influencia de la familia en este proceso, en esta lección exploraremos cómo el entorno familiar puede impactar significativamente el progreso y el éxito en la elaboración de una investigación, revelando historias y desafíos que reflejan la realidad de muchos egresados y al visibilizar estas dinámicas, quiero desafiar y arrojar a la luz un aspecto que es a menudo subestimado e indiferente para la Universidad.

3.2.1 Análisis de la influencia familiar

La familia es una de las redes de apoyo más importantes en la vida de cualquier estudiante universitario, Cosme y Ayala (2017) nos dicen que es:

[...] la primera escuela donde el niño recibe su primera formación que le será útil a lo largo de toda su vida; indudablemente es en el núcleo familiar en el que se forma la identidad y que nos deja una huella imborrable. (Cosme y Ayala, 2017, p. 204)

Durante el proceso de titulación, el papel que tiene la familia en el egresado se vuelve aún más importante debido a las exigencias académicas y emocionales que se enfrentan y el apoyo familiar puede tomar aquí diversas formas, desde el soporte emocional hasta la ayuda económica, y cada una de estas formas tiene un impacto distinto en este proceso. El apoyo emocional de la familia deviene al bienestar mental del estudiante durante el proceso de titulación:

La familia influye en el aprendizaje de los universitarios, tanto positiva como negativamente. Un clima de armonía en la familia contribuye, en cierta medida, a buenos resultados académicos; por el contrario, un ambiente hostil lleno de problemas afecta negativamente en su rendimiento. (Cosme y Ayala, 2017, p. 210)

Los estudiantes que reciben palabras de aliento, comprensión y apoyo moral de sus familias tienden a tener mayor motivación y resiliencia para enfrentar los desafíos del trabajo recepcional. Y este apoyo ayuda a reducir emociones desafiantes que se vean envueltas en este proceso, proporcionando un lugar seguro donde el egresado se sienta no solo valorado, sino comprendido Hummel y Steele (como se citó en Cosme y Ayala,

2017) plantea que:

Se encontró que los estudiantes que reciben apoyo, motivación y ayuda de sus padres en el logro de sus metas académicas, no sólo perseveran, sino que experimentan un intenso deseo de sobresalir en los estudios y de superar su nivel de vida. (p. 205)

Y:

[...] si por el contrario el alumno tiene problemas familiares y sus padres no muestran ningún interés por su formación, su resultado puede verse afecto negativamente. (Cosme y Ayala, 2017, p. 206)

Entonces, los egresados que no cuenten con el respaldo moral de su familia pueden llegar a tener efectos devastadores y sentirse con una gran desmotivación. Es que el egresado se vea en una falta de comprensión sobre la importancia y el esfuerzo requerido para completar un trabajo recepcional y realizar el término de la carrera puede tener conflictos y una presión que no es buena en ningún sentido.

Esto incluyendo que la familia puede verse en juego por situaciones económicas, nos encontramos con estudiantes que deben contribuir económicamente al hogar enfrentando con esto un desafío adicional al intentar encontrar estabilidad por sus responsabilidades laborales con las responsabilidades académicas. Pero esto, lo veremos más a fondo en el siguiente apartado.

Pero, por otro lado, cuando las familias pueden proporcionar este sustento económico, permiten que los estudiantes se concentren plenamente en sus estudios. Este respaldo financiero puede reducir la presión y el estrés que va relacionado con la necesidad de trabajar, permitiendo que el egresado dedique más tiempo a la investigación y a la redacción de su trabajo recepcional y esto lo confirma Cosme y Ayala (2017):

El apoyo de la familia en el desarrollo profesional del alumno universitario es fundamental, ya que contribuye a la seguridad de los hijos y aumenta la posibilidad de tener éxito; aunque esto se ve ligado también a el deseo y voluntad de parte del alumno por aprender, ya que, si este no se ve motivado, pese al apoyo de la familia en todos los sentidos, el mismo no va a garantizar la permanencia en la universidad. (p.206)

El apoyo familiar proporciona seguridad y aumenta las probabilidades de que se tenga éxito, pero igual depende del deseo y la voluntad del alumno que tenga para el compromiso de la realización de su trabajo recepcional, aunque el respaldo familiar es un pilar importante, no garantiza por sí solo la permanencia y el éxito si el alumno no está motivado internamente. Me refiero a que para que el apoyo familiar sea realmente efectivo, debe haber una combinación del respaldo externo y una fuerte motivación personal por parte del alumno.

3.2.2 La otra cara de la resiliencia: El papel de la familia en el proceso de tesis

En este apartado presentaré diálogos que pude sustraer de una de las entrevistas, cada una distintas con fines educativos, en donde desde un inicio se pudieron identificar patrones y entender cómo el apoyo o la falta de apoyo familiar impactan en la motivación, en el rendimiento académico y la capacidad para completar una investigación junto con mis experiencias. A continuación, presento el primer diálogo con un egresado de la carrera de Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco, quién compartió su experiencia sobre el apoyo recibido (o la falta de este) de su familia durante su proceso de titulación. En él nos deja ver cómo el apoyo o la falta de apoyo familiar impacta la motivación en el rendimiento académico y como recae en la capacidad para completar un trabajo recepcional. Evidencio la primera ruptura con la primera respuesta que nos ofreció el egresado al contar su diálogo sobre la dinámica familiar durante el proceso de titulación y cuáles eran las expectativas que sus familiares tenían respecto a su futuro profesional.

[...] mi círculo familiar demeritaba el esfuerzo o algún intento siquiera por terminar mi tesis, para ellos era algo esencial y básico, su interés recaía en tres cosas: estudiar (con ello terminar la carrera), trabajar y aportar. (Entrevista a Hernández, 2024)

Aquí se evidencia una primera ruptura en donde la familia no reconoce el esfuerzo del egresado y se empieza a tener una desvalorización del trabajo académico cuando es el trabajo más importante para el paso a la titulación. Esto establece el ambiente de presión constante donde el esfuerzo intelectual comienza a no ser validado, pero si hay una exigencia para el aspecto laboral. Al igual en esta parte, es importante reconocer su tipo de apoyo que se le ofrezca al egresado, moral, económico, porque como

mencionamos, esto puede ser tanto una facilidad para él como un obstáculo, la respuesta sobre esto revela aspectos críticos sobre la dinámica familiar:

El único apoyo que recibía era económico [...] pero esperaban mi comienzo a trabajar presionando demasiado para retribuir ese apoyo, ya que continuamente me recordaban que tenía que terminar porque solo era una carga [...] cuando decían eso había mucha desmotivación donde perdía hasta los ritmos de mis actividades escolares solo para querer satisfacer las expectativas. (Entrevista a Hernández, 2024)

Aunque la familia proporcionaba apoyo económico, este no era incondicional. El apoyo venía acompañado de una expectativa explícita en donde el egresado comenzara a trabajar tan pronto como fuera posible para retribuir el apoyo recibido, solo que este tipo de apoyo no puede considerarse un respaldo, sino una presión considerable. En lugar de aliviar un estrés financiero, se añade una carga emocional y una sensación de obligación que puede resultar desmotivadora junto con la percepción de sentirse “una carga”.

Aquí el egresado mencionaba cómo había una pérdida de ritmo en sus actividades escolares, esta desmotivación generada ya por falta de apoyo moral y constantes recordatorios hacia las expectativas pueden llevar a una disminución en el rendimiento académico. Durante el proceso de titulación se puede encontrar en un ciclo constante de ansiedad y estrés, donde el intento de cumplir expectativas familiares interfiere con su capacidad de concentración para avanzar la investigación.

La respuesta del egresado destaca una complejidad del apoyo familiar en el proceso de titulación que pueden vivir muchos egresados, el apoyo económico, importante pero desvirtuado por la falta de apoyo emocional y la constante desmotivación en un proceso de titulación que se vuelve ya desafiante en el contexto institucional.

Con todo este escenario, me interesó los principales desafíos y obstáculos que enfrentó el egresado en cuanto a la situación familiar durante su proceso de titulación en el cual nos dijo que:

Uno de los mayores desafíos fue equilibrar las expectativas familiares con las demandas académicas. Había días en los que la presión de mi familia me hacía dudar de mi capacidad para completar la tesis, llegando en muchas ocasiones a

dejar los estudios de lado. (Entrevista a Hernández, 2024)

Su respuesta pone de manifiesto la intensa lucha interna y los desafíos que enfrentó durante su proceso debido a las demandas académicas y la demanda familiar, ya que las familias a menudo tienen expectativas sobre el desempeño y el tiempo que debería tomar para terminar los estudios y comenzar su entrada al mundo laboral. Sin embargo, estas expectativas pueden no alinearse con la realidad académica y personal del estudiante, creando una tensión constante en donde igual se llena a cuestionar de sus propias habilidades. Este fenómeno puede llevar a una disminución de la confianza en sí mismo, un agotamiento emocional, lo que a menudo se traduce en pausas o abandonos temporales en el proceso fuera de la institución. Finalmente, con estos relatos fue de interés saber qué estrategias se adoptaron para manejar estas demandas familiares y tener un compromiso con el término de la carrera:

[...] la única solución en mi vida fue centrarme en una sola cosa, la cual fue terminar mi proceso universitario, esto bajo un pensamiento donde antes de trabajar y abandonar mis estudios, debía tener mi grado de estudios de la licenciatura para tener un buen y tranquilo inicio del mundo laboral. (Entrevista a Hernández, 2024)

Su respuesta revela una estrategia clave y una reflexión profunda sobre cómo manejar la presión familiar, decidió centrarse en una meta, terminar su proceso universitario. Esta estrategia de enfoque singular demuestra una decisión consciente de priorizar sus estudios sobre las demandas familiares. Al reconocer que terminar la licenciatura era esencial para asegurar un buen inicio al mundo laboral, el entrevistado eligió invertir su motivación y recursos en completar su educación. La resiliencia en esta estrategia se hace presente, a pesar de toda la presión, el titulado mantuvo su compromiso con su educación y esta es crucial para superar las dificultades y continuar avanzando hacia la meta a largo plazo, a pesar de los desafíos inmediatos. La respuesta del entrevistado destaca la importancia de adoptar una estrategia clara y enfocada cuando se enfrenten retos conflictivos.

Mi experiencia personal

En contraste con la experiencia del egresado, mi proceso de titulación estuvo marcado por un fuerte apoyo familiar, tanto moral como emocional. Mi familia valoró la

importancia de la educación y se comprometió a apoyarme en cada paso de mi trayectoria académica. Desde el inicio de mi carrera, mi familia mostró interés genuino en mis estudios, celebrando cada logro y alentándome a seguir adelante. Este entorno positivo y alentador creó una base sólida de confianza y de motivación.

El apoyo que recibí siempre fue integral, no solo me brindaron respaldo económico el cual me permitió concentrarme en mis estudios sin preocupaciones, sino que también me ofrecieron un constante apoyo emocional. Esto fue lo que me permitió seguir con mi proceso de investigación, aunque a veces no estaban disponibles para ofrecer consejos. El apoyo moral fue importante para mantener mi bienestar emocional y mi motivación durante los momentos más difícil de mi proceso de titulación.

Y en mi caso, aunque enfrenté desafíos académicos y personales, el respaldo de mi familia fue un factor determinante en mi capacidad para superarlos, su confianza en mí me ayudó a retomar mi camino. En lugar de sentir presión, me sentí siempre inspirada a alcanzar mis metas como un aliciente para agradecer el apoyo que mi familia depositaba en mí. Y mirando hacia atrás, puedo decir con certeza y sostener que el apoyo familiar es un pilar importante en el proceso de titulación. La motivación y seguridad que me proporcionaron fueron esenciales para completar mi investigación y para mi desarrollo profesional y personal y me mostró como el entorno del apoyo familiar puede marcar la diferencia en la vida de un estudiante.

Conclusiones

Como vemos, cuando se cuenta con el apoyo emocional y económico, ya hay un sostén importante para el egresado. Esto lo dice Ruther (como se citó en Cosme y Ayala, 2017) expone que:

Los jóvenes que mantienen buenas relaciones familiares están propensos a mantenerse en la universidad porque reciben el apoyo emocional, ayuda en sus dificultades personales y las decisiones acerca de sus carreras; a diferencia de aquellos que no tienen familia, o si la tienen no reciben ningún apoyo de ella. (p. 206)

El análisis del impacto en este proceso revela dos realidades contrastantes que ilustran como el entorno y el apoyo familiar poder o un facilitador o un obstáculo para los universitarios. La experiencia del entrevistado titulado destaca aquellas dificultades que

surgen cuando el apoyo familiar es solo económico y está condicionado a expectativas. La constante presión para empezar a trabajar y contribuir económicamente generó un ambiente desmotivador, erosionando la confianza del titulado y afectando negativamente su rendimiento, junto con esto la falta de apoyo moral y emocional, junto con la percepción de ser una carga, llevaron al entrevistado a dudar de sus capacidades para enfrentar el proceso de investigación viviendo un ciclo de estrés y desmotivación constante.

Por otro lado, mi experiencia personal demuestra el poder transformador de un entorno familiar de apoyo integral que proporcionó siempre una base sólida de confianza y motivación. Este entorno positivo no solo facilitó mi proceso de titulación, sino que contribuyó a que nunca sintiera ganas de abandonar el proceso de titulación fuera de la institución. El contraste entre ambas experiencias subraya la importancia del apoyo económico, moral y emocional en el proceso de titulación, mientras que la presión y las expectativas familiares desmedidas pueden generar un ambiente desmotivador y estresante, un entorno familiar de apoyo integral puede potenciar la motivación y las ganas de terminar la carrera. Dapelo, et al (2013) nos dice que “Resulta importante conocer la percepción de los estudiantes universitarios respecto de la valoración positiva o negativa de su familia hacia ellos, y su percepción del apoyo que su familia les brinda” (p. 34)

Pero igual, es importante que las instituciones académicas reconozcan la influencia de la familia en el proceso de titulación y busquen maneras de apoyar a los estudiantes que no cuentan con un entorno familiar favorable. Deben de reconocer estos desafíos y considerar la diversidad de contextos familiares a los que viven los egresados y ofrecer recursos adicionales. Proveer un entorno que valore el esfuerzo académico que muchas veces está en duda por parte no solo de la familia, sino de la misma institución hacia el egresado. Las experiencias compartidas en este apartado ilustran claramente que un entorno familiar de apoyo puede hacer la diferencia en la vida académica y personal de los egresados.

3.3 Trabajo y vida universitaria

En la actualidad, muchos estudiantes universitarios enfrentan el reto de combinar sus estudios con responsabilidades laborales o con las próximas responsabilidades de

mundo laboral. Esta dualidad no solo demanda una administración eficaz del tiempo, sino que pone a los egresados a prueba su capacidad de resiliencia junto con su capacidad de adaptación,

En este apartado, exploraremos cómo el trabajo puede influir en la experiencia universitaria en un proceso de titulación, a través de un testimonio, descubriremos cómo es que los egresados manejan esta compleja dinámica y qué estrategias utilizan para mantener el equilibrio entre sus obligaciones laborales y académicas. Además de reflexionar el impacto emocional de una jornada laboral y cómo afecta el desarrollo profesional. Tomando en cuenta en este contexto, que igual el universitario cuenta con la percepción de que el título universitario abre puertas a mejores oportunidades laborales y a una vida más exitosa, sin embargo La Organización Internacional del Trabajo (OIT) (como se citó en Suárez, 2015) “reconoce que la actual crisis del empleo de los jóvenes alcanza proporciones sin precedentes. También apunta que tener estudios universitarios ya no es pasaporte seguro a la ocupación y mucho menos a los buenos empleos” (p.217). Si el trabajo funcionaba como un incentivo poderoso para muchos estudiantes y egresados. Ahora esta concepción puede afectar sus motivaciones para culminar el proceso de investigación y tomar pase directo a la oportunidad laboral.

3.3.1 Compatibilidad de trabajo y la tesis

El equilibrio que se puede encontrar entre el trabajo y la elaboración del trabajo recepcional, resulta un reto común pero no fácil para muchos egresados, la necesidad de trabajar mientras se completa la educación superior puede ser tanto una fuente de ingresos como una carga adicional de responsabilidades:

[...] se considera que el quehacer “natural” de los jóvenes es estudiar, y por lo tanto trabajar mientras se estudia significa estar en una condición social poco favorable [...] los jóvenes que estudian y trabajan, como los que tienen hijos o se casan “antes de tiempo”, quedan fuera de la juventud idealizada o considerada normal. (Suárez, 2015, p. 216)

Los egresados que trabajan a tiempo parcial o completo a menudo enfrentan dificultades para gestionar su tiempo de manera efectiva. Las demandas laborales pueden interferir con las horas de estudio y la dedicación que necesita una investigación y la redacción del trabajo recepcional. Y el agotamiento físico y mental resultante de

largas horas de trabajo puede afectar la capacidad de concentración y la entrega de avances a tiempo, es por ello, por lo que:

En México, ser estudiante de educación superior sigue siendo un privilegio si se piensa, que la escolaridad promedio de los mexicanos ronda los nueve años y que, hasta la fecha, la cobertura del sistema educativo en este nivel de estudios alcanza apenas 30 por ciento de los jóvenes de entre 19 y 23 años [...] Es decir, son privilegiados porque tuvieron la oportunidad de suspender, pausar o combinar sus actividades laborales para poder asistir a la universidad. Y, al parecer, la mayoría de los jóvenes que combinan ambas actividades lo hacen no por opción sino por necesidad. (Suárez, 2015, pp. 244-245)

Esta cita nos remarca una realidad constante en México, el acceso a la educación superior es un privilegio que se da de manera limitada a una minoría. La escolaridad promedio en el país es de 9 años aproximadamente y solo alrededor del 30% de los jóvenes entre los 19 y 23 años son los que tienen la oportunidad de asistir a la universidad.

Y aquellos que logran acceder a la educación superior son considerados privilegiados, ya que tienen la posibilidad de poder detener en cualquier momento sus actividades laborales para seguir con sus estudios. Sin embargo, la mayoría de los jóvenes que trabajan y estudian lo hacen por necesidad económica, no por elección. Esta combinación de estudios y trabajos refleja las desigualdades y las dificultades que enfrentan los egresados donde el contexto socioeconómico obliga a muchos a dividir su tiempo y energía entre las responsabilidades académicas y laborales. Solo que ha surgido una doble necesidad que ahora impera, la importancia de la experiencia laboral que te exigen los trabajos:

[...] para muchos jóvenes contemporáneos el trabajo se ha convertido en una doble necesidad, en cuanto a que constituye un requisito para conseguir recursos económicos para su manutención, pero también para poder adquirir el capital social y cultural que demanda la presente época que ha convertido a la educación superior en requisito prácticamente indispensable. (Suárez, 2015, p. 245)

Solo que mientras que el empleo puede proporcionar esa experiencia valiosa que necesitamos como egresados que salen de la vida institucional y una fuente de ingresos

que no se obtiene fácilmente, igual es sinónimo de estrés y de agotamiento, “[...] lo cierto es que en la subjetividad de los estudiantes universitarios contemporáneos ya está instalada la idea de que trabajar mientras se estudia resulta conveniente” (Suárez, 2015, p. 246)

Solo que ante la necesidad de trabajar muchas horas para ayudar económicamente a la familia o sostener los estudios, puede limitar el tiempo y la energía que hay para dedicarse al trabajo de investigación, retrasando el progreso o definitivamente llevándolo a un abandono. De esta forma, estos egresados deben encontrar estrategias de gestión de tiempo, disciplina y planificación que pueden ser un pase para que le dedique suficiente tiempo a la elaboración del trabajo recepcional sin descuidar las obligaciones laborales.

3.3.2 Impacto del trabajo en la motivación y el tiempo

El trabajo es muy influyente y puede notarse de varias maneras, por un lado, el empleo puede ofrecerle al egresado una visión práctica de la aplicación de los conocimientos que adquirió en la Universidad, lo que puede ser motivador. Pero por el otro lado, el estrés asociado a las demandas laborales quita esta motivación para dedicarse a la escritura del trabajo recepcional, especialmente si se encuentra el egresado en un trabajo extenuante o no está relacionado con el campo pedagógico.

Con esto surge el tiempo como recurso limitado, mientras se escribe y se trabaja se obliga al egresado a hacer una revolución con sus prioridades. Esto resulta un progreso más lento y en una calidad inferior del trabajo académico debido a la falta de tiempo suficiente para una reflexión profunda y un análisis detallado. Blanco y Hageman (2008) (como se citó en Suárez, 2015):

Han demostrado cómo el trabajo juvenil y el fracaso escolar muestran una *relación* muy estrecha, incluyendo claras desventajas en los resultados académicos. Incluso, el porcentaje de estudiantes que han interrumpido sus estudios por uno o más períodos es significativamente mayor entre quienes trabajan que entre quienes son estudiantes de tiempo completo. (p. 237)

Por esto, la relación entre el trabajo y la titulación es compleja, mientras que algunos estudiantes deben equilibrar sus estudios con un empleo, otros pueden

concentrarse exclusivamente en su investigación. La presión para ingresar al mundo laboral puede generar estrés y afectar el proceso de elaboración de la investigación. En este contexto, me interesa analizar un caso excepcional de éxito de un titulado de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco, esto con la finalidad de entender los factores que pueden llegar a facilitar una finalización rápida y efectiva del proyecto de titulación este titulado terminó su monografía a cargo de un asesor a inicios de octavos semestre en el mes de abril del 2023 y el primero de junio del 2023 ya tenía sus votos aprobatorios. A continuación, se presentan diálogos importantes.

Iniciemos con la motivación por parte del titulado, qué fue lo que le motivó a terminar su monografía tan rápidamente, cuál era su objetivo o sus objetivos:

Antes de decir mi motivación, considero importante mencionar que en mi transición de sexto a séptimo semestre tomé un curso intersemestral sobre constructivismo el cual, a mi parecer era poco conocido en el ámbito de la educación, me llamó mucho la atención la forma en que el profesor nos dio la clase, ya que se basó en la epistemología. Esto sin lugar a duda fue muy importante en mi vida, ya que a partir de ahí comenzó un interés más profundo en el constructivismo radical [...] cuando yo escribía acerca de mi tema de investigación, me daba cuenta que lo disfrutaba [...] pero no para imponerlo, ni mucho menos para hacerlo una verdad absoluta o un dogma, sino más bien como interés personal que consideraba necesario dejar para la pedagogía. (Entrevista a Bedolla, 2024)

El titulado encontró un tema que lo apasionaba profundamente, el constructivismo radical, lo que hizo que su proceso de investigación y redacción fueran más motivadores y gratificante. Este interés lo impulsó a dedicar tiempo y esfuerzo en su trabajo recepcional:

Mi principal motivación fue el campo, pues desde el primer día nos animaron a escribir sobre algún tema que tuviéramos en mente, ellos nos comentaban que cualquier tema relacionado a la pedagogía iba a dejar impacto [...] en mi campo jamás me negaron nada, al contrario, me daban asesorías para seguir avanzando en mi trabajo recepcional. Esto fue de mucha ayuda, porque en lugar de ver un obstáculo, vieron una oportunidad en mi para poder seguir escribiendo. (Entrevista

a Bedolla, 2024)

El titulado no solo estaba motivado por su interés personal, sino también por el deseo de aportar algo significativo al campo de la pedagogía, esta meta le dio un propósito claro y un sentido de responsabilidad hacia su comunidad académica, lo que aumentó su compromiso de investigación:

Otra motivación que tengo son las metas que forjo, pues cuando empiezo algo me gusta terminarlo, me esfuerzo por no dejarlo a medias y sobre todo pongo todo mi empeño para que sea un buen trabajo. Había semanas en donde le dedicaba de dos a tres horas al trabajo recepcional, tanto para escribir como para consultar libros, artículos en internet, y material de la biblioteca [...] Algo que he notado y que sucede en la licenciatura es que casi nadie se titula enseguida de haber terminado la licenciatura, haciendo que el proceso sea largo y que dure incluso años, es por eso por lo que mi motivación fue titularme lo antes posible, pero a la vez investigar un tema que me apasionara y con el cual me sintiera a gusto trabajando. (Entrevista a Bedolla, 2024)

El interés genuino en el tema permitió mantener un esfuerzo sostenido a lo largo del tiempo. Incluso durante los momentos de estrés y ansiedad, su pasión por su tema lo ayudó a seguir adelante. La sostenibilidad del esfuerzo es crucial en proyectos a largo plazo como la tesis, ya que la motivación inicial puede decaer si no se mantiene un interés constante:

La principal motivación que tuve fue que nos dieron bastante tiempo libre en las clases, el cual aproveché para ir a la biblioteca, leer, consultar, llevarme libros, estoy seguro de que en séptimo y parte de octavo semestre me la pase el mayor tiempo en la biblioteca, en las computadoras de la universidad o en mi casa avanzando lo que más podía. (Entrevista a Bedolla, 2024)

El campo que nos menciona por motivos de seguridad es uno de los campos que nos brindan apoyo emocional y que se enfocan en la integridad del alumno y del egresado. Esto fue una revelación impresionante. El titulado mencionó que disfrutaba escribiendo sobre su tema de investigación. Este disfrute no solo hizo que el proceso fuera más llevadero, sino que también contribuyó a la calidad de su trabajo. La pasión por el tema se reflejaba en la dedicación y el cuidado que ponía en cada etapa del

proceso, desde la recopilación de información hasta la redacción final:

Algo más que considero me sirvió fue mi formación en la Universidad Pedagógica Nacional pues tuve la fortuna de escoger a un gran número de docentes que con sus enseñanzas marcaron un hito en mi vida académica, me ayudaron a mejorar, a crecer y sobre todo a ser un mejor profesional. El recurso que considero importante fue la Biblioteca Gregorio Torres Quintero y los artículos, libros y/o material que consulte en internet. A mis padres de igual forma, que siempre me han apoyado, motivado y han creído en mi desde siempre. (Entrevista a Bedolla, 2024)

El apoyo constante de sus profesores y de su asesor fue crucial para su éxito. La orientación, la retroalimentación y el tiempo dedicado por los académicos de su campo y proporcionaron el respaldo necesario para que avanzara en su trabajo. Además, el apoyo emocional y motivacional de su familia le brindó la seguridad y la confianza para seguir adelante.

Mi principal desafío fue la realización de mi trabajo recepcional a la par de mi servicio social, otro fue la ansiedad y el miedo de ver que no podía cumplir con los objetivos, otra situación fue que a veces pensaba que mi trabajo no aportaría nada al campo de la pedagogía, pero después en las clases los profesores nos hacían ver que todo lo que nosotros hiciéramos en nuestros trabajos dejarían de alguna u otra manera un aporte a la disciplina. (Entrevista a Bedolla, 2024)

A pesar de enfrentar desafíos significativos, como el equilibrio entre el servicio social y el trabajo recepcional, la ansiedad y el miedo a que su trabajo no fuera aceptado, el titulado mantuvo una actitud resiliente. Superó estos obstáculos al centrarse en sus objetivos y en la importancia de su aportación al campo de la pedagogía. A esto fue de mi interés para fines de mi estudio, pedirle consejos de que les aconsejaría a los futuros profesionistas que desean titularse rápidamente:

Un consejo que daría es que escojan un tema del cual realmente les gustaría conocer más, no algo que les impongan. Es decir, un tema con el cual disfruten redactar, en el que se apasionen y no lo suelten a la primera [...] Un trabajo de esta naturaleza es como una huella dactilar, no se repite, es único, porque la forma de escribir es exclusiva, nadie puede expresar lo mismo en un escrito, debido a

que lo que aportes será un sello personal. El trabajo recepcional lejos de ser solo un trámite es una oportunidad para que los alumnos investiguen sobre un tema, que les ayude a entender alguna cuestión, es decir, algo que esté enfocado en sus intereses. Un último consejo que doy es que durante ese último año de la licenciatura en pedagogía aprovechen los tiempos libres para avanzar lo que mas puedan, que se acerquen a sus profesores de su campo y que les pidan asesorías. Dense motivaciones ustedes mismos, fíjense metas de que es lo que quieren cuando culminen la licenciatura, no lo dejen para cuando culminen, porque una vez que uno sale de la Universidad vienen otras ocupaciones, necesidades que hacen que se retrase la titulación. De igual forma es necesario saber que el proceso de titulación es muy largo, incluso diría que a veces puede resultar tedioso, pero ustedes no desistan, apóyense de su asesor, de sus profesores a los que les tengan más confianza y verán que este proceso lo podrán vivir de la mejor forma, con paciencia, resiliencia y sobre todo con entusiasmo. Las correcciones no las tomen como errores sino más bien como oportunidades para crecer intelectualmente, para escribir mejor y perfeccionar el trabajo, el camino no es fácil, lo importante es medir nuestras prioridades e ir construyendo nuestro futuro. (Entrevista a Bedolla, 2024)

Los consejos ofrecidos por este profesional en su conclusión son valiosos y es necesario para este estudio para que se refleje una comprensión profunda del proceso de titulación. Nos subrayan la importancia de la motivación intrínseca, la originalidad, la resiliencia, la importancia del apoyo familiar, el uso de los espacios universitarios y apoyo del campo académico y de asesores. Estos consejos son aplicables al proceso de titulación y al desarrollo personal y profesional de los estudiantes dentro de los Seminarios de tesis I y II. Integrar este enfoque puede ayudar al estudiante a navegar en el desafío del trabajo recepcional con mayor eficacia y a emerger del proceso con una mayor confianza en habilidades y logros.

3.4 Mi enfoque para la pedagogía: una visión que integra la dimensión afectiva.

La pedagogía se ocupa de distintos procesos de enseñanza en situaciones sociales y dinámicas que están en constante cambio, en este contexto, mi investigación aborda un aspecto esencial: el proceso de titulación y las emociones asociadas al

proceso social en egresados de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco. Este estudio no solo buscó entender mejor estas dinámicas, sino aportar conocimientos valiosos e importantes que puedan mejorar la formación profesional del pedagogo.

3.4.1 Transformación pedagógica: el rol de mi tesis en la educación

Mi investigación pone en evidencia la importancia de las emociones en el proceso de titulación, el cual es un proceso institucional en el área pedagógica, vemos un escenario donde las emociones han sido un aspecto subestimado en muchos programas educativos. Pero al explorar cómo las emociones afectan la motivación en cada realidad, mi investigación permitió destacar la necesidad de un enfoque pedagógico más holístico que incluya el apoyo emocional como un componente esencial.

La evaluación que se hizo de los 13 campos, de los programas de la línea de investigación del mapa curricular de la Licenciatura en Pedagogía y los programas de titulación arrojaron crítica sobre las fortalezas y debilidades de los mismo. A continuación, profundizaré en estos aspectos, subrayando su importancia pedagógica y los hallazgos obtenidos:

Esta evaluación puede servir como base para futuras reformas curriculares que mejoren la preparación y el apoyo brindado a los estudiantes en su camino hacia la titulación. Al identificar las áreas que necesitan mayor atención, mi investigación proporciona un marco para desarrollar estrategias. Basándome en los hallazgos de mi investigación, se pueden proponer intervenciones específicas que pueden ser implementadas por la universidad para mejorar el proceso culminante de titulación. Como la integración de talleres intersemestrales para el apoyo emocional en este proceso, la creación de espacios para la reflexión y el apoyo emocional y el fortalecimiento de la relación entre asesores y estudiantes. Con estas propuestas la intención no es solo facilitar la titulación sino enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes en la Licenciatura en Pedagogía.

Mi investigación añade una perspectiva nueva a la literatura pedagógica, especialmente en el contexto mexicano, al centrarme en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco, ofrezco una contribución específica y localizada que pueda ser relevante para otras instituciones educativas con contextos similares. La investigación puede servir de inspiración estudios adiciones que profundicen en la intersección de la

pedagogía, emociones y procesos de titulación, así como a mis diversos estudios me motivaron a motivar esta tesina.

Estas mejoras igual pueden ayudar a los estudiantes a completar sus trabajos recepcionales con éxito, equipándolos para sus futuras carreras profesionales y fortaleciendo a la calidad de la educación pedagógica en general. Y con esto, busco enlazar estos hallazgos con los principios de “Una buena educación” de Latapí, para reforzar la idea de que una buena educación debe desarrollar tanto habilidades intelectuales como emocionales, fomentando una reflexión crítica y proporcionar un apoyo integral a los estudiantes, ya que esta es mi visión como pedagoga, abogar por enfoques educativos que formen individuos integrales, capacitados, completos de herramientas y resilientes.

3.4.2 La pedagogía y yo: Más allá de teorías

¿La pedagogía es una ciencia? ¿Es una disciplina? ¿Qué es pedagogía? ¿Por qué estudias pedagogía? Constantes cuestiones que se te hacen a lo largo de toda la carrera, desde primer semestre hasta octavo, donde desde estas preguntas basas toda tu formación académica sintiendo que no has aprendido nada.

Pero a continuación, presentaría mi reflexión en para mí qué es la pedagogía después de toda esta investigación. La pedagogía para mi no es simplemente una ciencia, tampoco el estudio del hombre es como “contar tornillos” o ver el crecimiento de un árbol, pero es un discurso con un fundamento ontológico único.

Los seres humanos poseemos una cualidad, el cual es la libertad objetiva y la libertad social. Pero esta libertad igual implica la capacidad de ser algo distinto de lo que es y esto es esencial para la existencia de la pedagogía y la educación. La pedagogía entonces la vemos en la planificación de un nuevo ser humano, reconociendo su posibilidad de cambio y desarrollo inherente a la su condición humana. A partir de este reconocimiento de la libertad humana, es necesario entender que la pedagogía requiere una cientificidad distinta. Este paso es importante para reconocer que existen otras formas de racionalidad y nuevas maneras de construir conocimientos sobre el ser humano. La pedagogía puede ser una teoría, un discurso, mientras que la educación es el hecho educativo de la pedagogía. La pedagogía estudia la educación y la enseñanza y su campo de estudio debe ser definido claramente para poder determinar sus

conceptos, sus métodos, sus instrumentos y análisis que la conforman.

De todas las definiciones que vi a lo largo de la carrera con diferentes autores y pedagogos, mi interés fundamental y con el que comparto mi total apoyo es con esta conceptualización:

La pedagogía es un campo interdisciplinario de saberer y prácticas estructuradas en torno de la enseñanza y la formación, desde dónde confluye con la didáctica y el currículo, e interpela la participación de distintas ciencias de la educación, con la finalidad de construir explicaciones complejas de los problemas que estudia, para orientar las soluciones y los procesos de innovación de la realidad educativa. (Delgado, J, 2022, *Epistemología y Pedagogía* [apuntes de clase])

Esta definición para mí, resalta la naturaleza interdisciplinaria de la pedagogía, involucrando múltiples ciencias de la educación como la psicología, sociología, economía, antropología, política e historia. Porque la pedagogía no es una sola disciplina; es un entramado de teorías, saberes y prácticas que se centran en la enseñanza y la formación del sujeto. Y estos dos elementos son el núcleo de la pedagogía y es cuando a partir de ellos se integran otros conceptos como la didáctica y el currículo, que se intersectan con diversas disciplinas para construir explicaciones complejas y orientar soluciones innovadoras. Entonces, la pedagogía no es solo educación, en enseñanza y formación, son formas de hacer, formas de preguntarse. Es un proceso de transmisión de cultura donde hay conjuntos de saberes y prácticas de una sociedad y este proceso tiene sujetos que comienzan con los adultos, los cuales tienen el dominio del proceso cultural hacia los jóvenes que son los encontramos en medio de un proceso social.

Y en esto es donde viene la selección de cultura que se va a transmitir, la cual la engloba el currículum que transmite la escuela con un control como lo vimos en esta investigación político, pero a mis ojos, es un proceso revolucionario que tiene la pedagogía con el proyecto de ser como lo establecí al principio, distinto, cambiante.

Para esto la educación:

Es un proceso de transmisión de saberes y prácticas sociales que se realizan en la escuela por los maestros y los alumnos con la finalidad de mejorar sus condiciones de vida y se da de generación en generación. (Delgado, J, 2022,

Epistemología y Pedagogía [apuntes de clase]

Es una educación escolarizada que se transforma en un proceso especializado, ya no espontáneo y esta educación como un proceso especializado tiene fines políticos sociales generales. Pero no pretendo ver que “la pedagogía es la filosofía de la enseñanza”, porque el fenómeno educativo no puede plantearse así, la pedagogía se dirige a la alfabetización, como enseñamos, y esto no puede ser desde una unidisciplina, necesitamos de otros elementos. Para mí, el ser pedagoga no es solo convertirme en enseñante, es establecer procesos de selección e intervención siendo consciente de los saberes y las prácticas con formas de prácticas de investigación o enseñanzas desde las cuales me muestren como concebir el objeto de conocimiento de la enseñanza. Y con esto, no podemos solo establecer un modelo de enseñanza para todos, porque los procesos de inclusión para desarrollar el objeto de enseñanza deben estar vinculados con los procesos sociológicos y por igual, nuestro objeto de enseñanza debe manejarse en términos de inclusión, en propuestas de inclusión porque la pedagogía busca la identidad del pedagogo.

Entonces, tomando en cuenta la finalidad de la pedagogía, mi intención con mi discurso es seguir buscando la identidad del pedagogo, el cual no es estático, es un proceso dinámico de construcción y busco unir lo distinto de un campo interdisciplinario el cual se encuentra en una producción de conocimiento con lo transdisciplinar para el contexto de aplicación.

Y la pedagogía se convierte en esa reflexión en este contexto del hecho educativo, en un discurso sobre una socialización especializada, porque al final la educación es un proceso de socialización el cual tiene finalidades, vivir mejor, ser mejor y mejorar la condición, es por eso que se reflexiona sobre la enseñanza y vemos que esta posee problemáticas y para que se pueda abarcar la pedagogía debe reconocerse su estatuto de disciplina de saber, ya que esta posee conceptos, campos de aplicación, problemas propios y relaciones con otras disciplinas, buscando dotas de herramientas conceptuales para saber a la enseñanza como saber pedagógico ya que no es un mero quehacer documentar, es tratar acontecimientos de la ciencia en su especificidad con base en técnicas y medios para aprender en una cultura dada con fines sociales de formación del hombre. Y si reconocemos su estatuto de disciplina de saber, la pedagogía puede

continuar evolucionando y adaptándose para cumplir con sus objetivos de formación y transformación social.

3.5 Una buena educación: ¿Cómo se culmina un buen proceso formativo y qué es una buena formación profesional a este punto?

Latapí nos habla sobre aprender la lógica de los conocimientos, formar el proceso de valoración y con esto formar el criterio pedagógico para concretizar el conocimiento, una idea ligada a la concepción pedagógica que ofrezco. Latapí (2002) en “Una buena educación: Reflexiones sobre la calidad” se centra en la noción de calidad educativa al preguntarse ¿qué es una buena educación? Y cómo se manifiesta a través de varios rasgos inherentes a la persona:

A estas alturas de mi vida, lo que ahora entiendo por una “buena educación”, no tanto por lo que he leído sino por lo que he vivido; me obligaba a perseguir en los laberintos de mi propia educación – la de las escuelas y la de la vida- indicios de lo que considero dejó un saldo positivo y valió la pena. (p. 41)

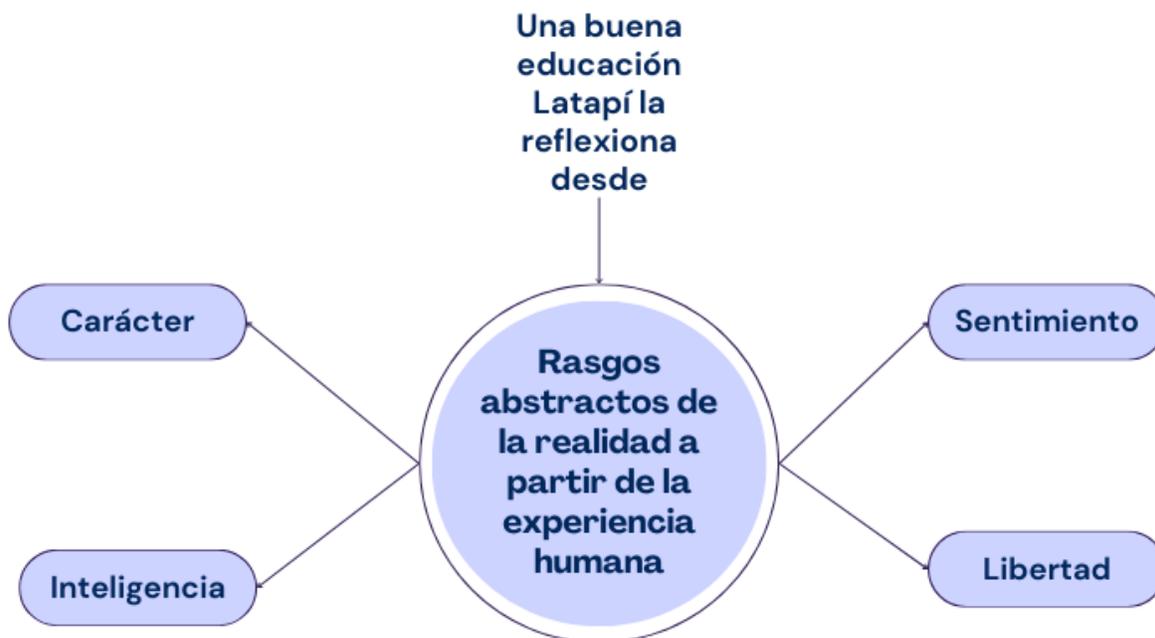
Latapí en esta reflexión personal él entiende una “buena educación” no solo basándose en la teoría que ha leído, sino que principalmente toma en cuenta sus experiencias de vida tanto dentro del entorno escolar como en la vida cotidiana, su comprensión de esta educación se ha forjado a través de la vivencia directa de situaciones y contextos educativos dentro de las complejidades y desafíos de su propio proceso educativo. Latapí resalta la importancia de la experiencia vivida y la reflexión personal como fundamentos para definir lo que se considera una “buena educación”:

Creo que en el debate sobre la calidad educativa hemos cometido el error de sustantivarla, buscando definir la calidad, cosificarla, erigirla en un codiciado objeto que hay que encontrar; la calidad es esencialmente, aun gramaticalmente, adjetivo y adverbio; una cosa, en este caso la educación, es buena o mala, mejor o peor que otra, comparable desde diversos criterios. La buena educación rastreada en mi experiencia se ajustará sin pretenderlo a la descripción que trae el Diccionario de la Lengua Española (1992) del término “calidad”: “la propiedad o conjunto de propiedades inherentes a una cosa que permiten apreciarla como igual, mejor o peor que las restantes de su especie. (Latapí, 2002, p. 42)

Hay una tendencia al definir la calidad de manera rígida, esta no debería de ser vista como un objeto separado que buscamos encontrar, sino un atributo inherente y variable de la educación misma. Entonces, la calidad educativa no debe ser trata como un objeto estático o algo que se pueda cosificar, esta calidad debe ser un atributo que tenga un dinamismo contextos, en donde se describa la naturaleza de la educación en un momento y contextos específicos.

Figura 13

Rasgos de la realidad para una buena educación Latapí



Fuente: Elaboración propia.

Latapí identifica cuatro rasgos de una buena educación, cada una se vuelve una abstracción de la realidad, ya que en el plano de la experiencia humana todo es inherente e integrados que así aparecen en la realidad de la persona. Solo es un reflejo de él en su manera de ver la vida y se vuelven vertientes de reflexión en un para qué de la educación y enriquecer la calidad en dicho ámbito. A continuación, los siguientes cuadros buscan ilustrar de manera visual los rasgos, proporcionando una visión clara y accesible de las dimensiones que él considera cruciales para evaluar la calidad de la educación:

Figura 14
El carácter



Fuente: Elaboración propia.

El primer rasgo que exploraremos es el carácter, en este Latapí nos dice:

“[...] para mí el resultado principal, el más apreciable, de los esfuerzos educativos de una persona es el carácter, entendido como la congruencia entre pensar y obrar, convicciones claras y firmes y un sentido de finalidad que engloba y afecta todo esto que llamamos nuestra vida” (Latapí, 2002, p. 42)

Él enfoca el carácter como un elemento central de la educación, un resultado apreciable de los esfuerzos educativos, una congruencia que se alinea con el ethos griego y el ethos estoico de virtudes y actitudes adquiridas a lo largo de la vida. Aquí se destaca la importancia del carácter como el resultado principal de los esfuerzos educativos del egresado, con este rasgo es importante destacar cómo el desarrollo del carácter puede influir de diversas maneras en la formación durante este proceso.

En el contexto de la elaboración del trabajo recepcional, la congruencia entre pensar y obrar se traduce en la coherencia entre la investigación teórica y la práctica. Si

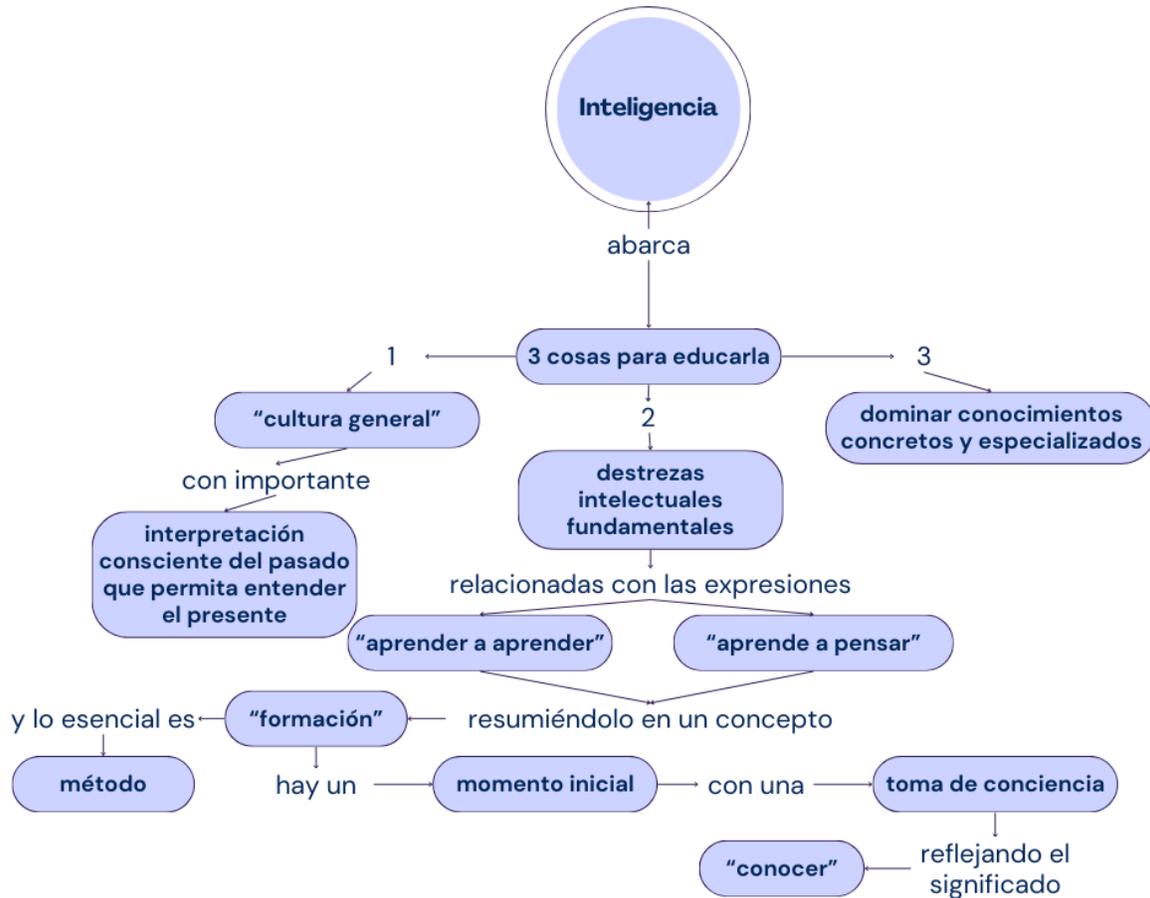
hay una fuerte implementación de carácter en el egresado, este buscará alinear sus acciones y decisiones con los principios que ha adquirido a lo largo de su formación. El tener convicciones claras y firmes se vuelve esencial para el proceso de elaboración del trabajo recepcional, si el egresado cuenta con un carácter desarrollado mostrará determinación y claridad en sus objetivos de investigación, igual esto puede influir de manera positiva en la elección y enfoque en el tema de investigación que elijan, así como en la resistencia frente a los desafíos que puedan surgir en medio del proceso y esto lo vimos con el caso del titulado que logró realizar su investigación en un tiempo menor al considerado.

Cuando Latapí habla de un sentido de finalidad podemos enfocarlo en las situaciones de motivación y los propósitos detrás de la elaboración del trabajo recepcional. Un egresado con carácter ve la tesis no solo como un requisito académico, sino como una oportunidad para contribuir al conocimiento, resolución de problemáticas y crecer de manera profesional. En el contexto de la formación de la culminación de titulación, el éxito no solo se mide por la finalización de investigación, sino por cómo ese proceso entre interacciones contribuye al desarrollo integral del individuo. Latapí (2002) nos dice que:

Carácter, por tanto, es una palabra síntesis que comprende valores, principios, hábitos y maneras de ser de la persona; expresa la asimilación consciente de que la vida conlleva un imperativo de autorrealización y una aceptación del esfuerzo como necesario, lo que suele traducirse en una disciplina en el uso del tiempo y frecuentemente en una capacidad para organizar las actividades propias y las de los demás. (p. 43)

En este punto, la disciplina en el uso del tiempo es esencial para gestionar eficazmente las diversas etapas de la elaboración de la titulación, un egresado con ese carácter puede demostrar habilidades de gestión de tiempo, asignando recursos de manera eficiente para la investigación, redacción y revisión de investigación. En interacción, el carácter se traduce en una capacidad para el trabajo en conjunto, liderar y coordinar los avances de investigación y habilidades valiosas durante la elaboración del trabajo recepcional.

Figura 15
Inteligencia



Fuente: Elaboración propia.

El segundo rasgo resalta la inteligencia, se ha buscado resaltar la preparación de la “sociedad del conocimiento”, el que un hombre sea educado significa que ha desarrollado su inteligencia al menos con lo que la sociedad remarca. Esta inteligencia se desarrolla a través del lenguaje, al pensar, hablamos y esta inteligencia debe ser educada, en el esquema resalto las tres cosas que Latapí toma en cuenta para educar la inteligencia, la primera, es la llamada “cultura general” en donde nos dice “[...] considero especialmente importante la asimilación de un sentido de la historia, una interpretación consciente del pasado que permita entender mejor el presente; el pasado, reconstruido significativamente, es una riqueza permanente de cada individuo y de cada sociedad” (Latapí, 2002, p. 44)

La segunda haber adquirido las capacidades formales de abstracción, el poseer

lógica, análisis, deducción, autonomía, esto se resume en dos expresiones importantes, “aprender a pensar” y “aprender a aprender”. Pero igual en otra importante “formación”, una formación de ideales educativos con las nuevas filosofías de la educación, lo que hace que las expresiones de “aprender a pensar” y “aprender a aprehender” sea el saber pensar y poder seguir aprendiendo al igual que saber expresarse y poder contar con la capacidad de comunicación y convencimiento, estas al final pueden ser adquiridas a partir de las humanidades o de las ciencias y las matemáticas, aquí nos lleva a que lo esencial de esta “formación” no es la teoría o el contenido sino el método, el enfoque, el procedimiento que nos hace ir al conocimiento.

En esta formación igual existe un momento inicial que es cuando damos el salto de conciencia, y esta toma de conciencia es lo que deja ver lo que significa el conocer, ahí es cuando empieza el diálogo en sí mismo, del sujeto que conoce con el sujeto que se da cuenta de que conoce, ahí es donde pueden desarrollarse las capacidades de inteligencia y descubrir la maravilla de pensar. Y por último el dominar conocimientos especializados sobre el trabajo productivo. Latapí en esto destaca la importancia de la metacognición y el “insight”, esto sugiere que un buen educador debe fomentar la capacidad de los estudiantes para la reflexión sobre su propio pensamiento y aprendizaje siendo esto fundamental en la elaboración del trabajo recepcional, donde el estudiante debe ser capaz de evaluar críticamente su propio trabajo y adaptarse a medida que avanza su investigación. Para un egresado, estos aspectos de inteligencia son igualmente importantes a, ser relevantes en un aprendizaje continuo que debe de estar teniendo en todo este proceso y la aplicación de la inteligencia en el mundo más allá de la Universidad.

Figura 16

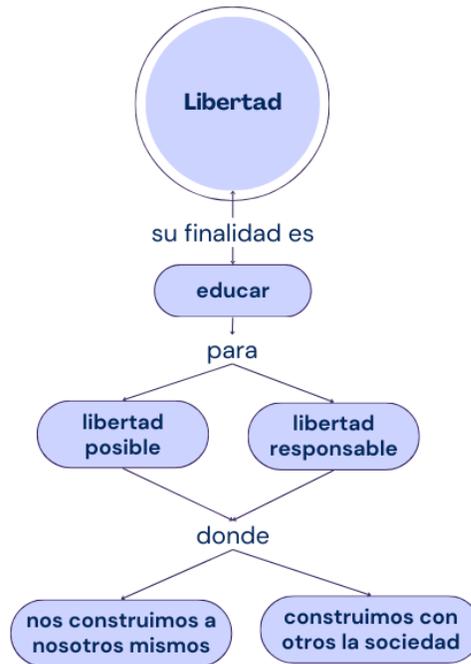
Sentimientos



Fuente: Elaboración propia.

El tercer rasgo que Latapí destaca son los sentimientos, más al ver los modismos que hay sobre la "inteligencia emocional" o las "inteligencias múltiples", desde antes los griegos desarrollaron un término importante que vale la pena destacar en este momento, el cual es "metis", esta palabra denominaba un conjunto de actitudes, sentimientos o juegos dentro de uno mismo que acompañan la actividad de pensar. Con todo esto tenemos un camino hacia la zona afectiva del pensamiento, esto por nuestras disposiciones de simpatías, antipatías, prejuicios o deseos, esto influye a que podamos atender más a unos argumentos y nos desatendamos de otros, Latapí reflexiona en que "Pensamos también con el corazón, al grado que no aceptamos como verdaderas sino aquellas cosas que previamente hemos amados. [...] Los sentimientos invades los territorios de la inteligencia y una buena educación debiera incluir la conciencia de este hecho" (p. 45)

Figura 17
Libertad



Fuente: Elaboración propia.

Finalmente, exploraremos el cuarto rasgo la cual se centra en la libertad, Las dimensiones del crecimiento académico o el progreso que el alumno pueda tener en todo este proceso se entrelazan con los aspectos del carácter, la inteligencia, los sentimientos y la libertad, todo esto sugiere una visión integral del desarrollo humano.

Mi investigación sobre las emociones en el proceso de elaboración del trabajo recepcional de los egresados de pedagogía y mi visión personal como pedagoga se centra con esto en un enfoque integral de la educación, el acompañamiento y la innovación, que se alinea a los principios de una buena educación escritos por Pablo Latapí. Juntos, estos elementos subrayan la importancia de una educación que forma individuos completos, capaces de enfrentar los desafíos con resiliencia y confianza.

Conclusiones

A lo largo de esta tesina he explorado de manera profunda y detallada las diversas dimensiones pedagógicas que influyen en el proceso de elaboración del trabajo recepcional de los egresados de Pedagogía en la Universidad Nacional Unidad Ajusco. Con esto destaco la importancia de las emociones, su impacto en la motivación y el rendimiento académico, así como el papel que juegan los contextos sociales, familiares y laborales en este proceso de hechura del trabajo recepcional. En la investigación enfatizo a las emociones no como meros subproductos de la educación, sino que son elementos que son constitutivos para condicionar al aprendizaje, la motivación y el desarrollo profesional de los estudiantes. Desde este enfoque pedagógico, se reconocen a las emociones como mediadoras en la adquisición de conocimientos y como impacto a la construcción de saberes y resiliencias en situaciones de alta demanda académica, como lo es el proceso de titulación.

Desde esto, las emociones que fueron subdivididas en primarias, secundarias y complementarias como la frustración, la ansiedad y la satisfacción, se manifestaron de diversas maneras a lo largo del proceso de titulación, afectando la calidad de un trabajo importante en donde está en juego e influye el bienestar emocional del estudiante.

La teoría de las emociones de autores como Federico Fros Campelo y Bericat proporcionaron un marco teórico amplio en donde se categorizó las emociones para entender cómo éstas se desencadenan, se gestionan y se manejan en el contexto académico. Después, la teoría del ritual de interacción de Randall Collins fue útil para poder conceptualizar las interacciones sociales y emocionales que ocurren durante el proceso de titulación, resaltando la importancia de los rituales de interacción exitosos en la construcción de la solidaridad grupal y la energía emocional.

Estos autores consideran a las emociones como fenómenos sociales, dinámicos y contextuales que están directamente influenciados por las interacciones y los entornos académicos en los que los estudiantes se desenvuelven. Por ello, no deben ser ignoradas en el diseño pedagógico de titulación, ya que forman parte de la experiencia educativa. Desde la pedagogía, es importante reconocer que el proceso de titulación no es únicamente un ejercicio intelectual, sino que igual es una experiencia de formación que involucra el desarrollo de habilidades socioemocionales. Esto se relaciona con las

propuestas de una pedagogía crítica y emancipadora, la cual aboga por una educación que promueva la reflexión y el autoconocimiento emocional como parte del crecimiento integral, en este caso, del egresado. Autores como Paulo Freire señalan que el aprendizaje se nutre de las experiencias subjetivas y emocionales, lo cual permite a los estudiantes conectar lo aprendido con sus propios contextos y experiencias de vida.

En el análisis de los programas académicos de Pedagogía, surgieron diversos puntos críticos que revelan la necesidad de un abordaje pedagógico más inclusivo de las emociones:

1. Desconexión entre teoría y práctica pedagógica

Uno de los problemas recurrentes que se encontraron en los programas analizados es la desconexión entre teoría y práctica, como vimos, muchos aspectos se centran en aspectos teóricos y metodológicos sin proporcionar suficientes oportunidades para que los estudiantes apliquen estos conocimientos de manera práctica. Y en uno de los dos campos donde se encontraron bastantes consideraciones y preocupaciones hacia el egresado, cumplieron con su cometido. Si se integra la teoría y la práctica, los estudiantes estarán capacitados para aplicar los conceptos teóricos en contextos reales desarrollando sus habilidades prácticas y competencias profesionales. Y en los diálogos, se mencionaron la falta de oportunidades para aplicar lo aprendido en situaciones prácticas. Este sentimiento se reflejó en comentarios como “Sentía que tenía mucha teoría, pero no sabía cómo aplicarla en mi proyecto de tesis” y “Hubo una falta de orientación práctica que me dejó inseguro sobre cómo proceder con mi investigación”, el cual debe de tomarse en cuenta para realizar un estudio sobre los programas y dar enfoque al egresado. Se identificó una discrepancia entre la formación teórica y su aplicación práctica, esto genera frustración e inseguridad en los estudiantes. Para esto la formación pedagógica debe reconfigurarse para incorporar experiencias prácticas que permitan a los estudiantes manejar la incertidumbre y los desafíos emocionales de la investigación.

2. Falta de apoyo emocional reflejado desde los programas

La mayoría de los programas no abordaron de manera explícita las necesidades emocionales o personales que podrían tener los estudiantes, y no me refiero a que se vea la tarea de ofrecer una solución y una explicación para cada problema personal que el

estudiante pueda tener porque serían situaciones que claramente la Universidad desconoce y no puede centrarse en cada uno, pero tomar a consideración y reconocer que los universitarios tienen necesidades emocionales, que son personas en formación profesional y si no son manejadas, serán más los rezagos en la titulación.

Y una pedagogía centrada a la enseñanza y en un discurso cercano a los problemas sociales que vimos, debe incluir estrategias para apoyarlos, ayudándolos a manejar el estrés y a mantener su interés en su proyecto final sin causarles un desamparo porque todavía son parte de esta casa de estudios. Porque los titulados que expresaron momentos de estrés, ansiedad y desamparo afectaron negativamente su progreso y su experiencia. Y fueron ellos mismos los que tuvieron que encontrar una motivación interna para no alargar su proceso de titulación, pero ¿qué sucede con los que esto no es suficiente? Porque no solo son dos egresados los que pueden llegar a sentir estos sentimientos, somos miles de universitarios que buscamos un acompañamiento por parte de la institución.

3. Relación asesor-estudiante.

Esta relación se vuelve solo un apartado propuesto en el instructivo y en el reglamento de la Universidad, pero este acompañamiento es esencial y se necesita de una calidad en esa relación porque no solo es una ayuda, sino que en el estudio se reporta un fuerte apoyo y orientación. Si existe una relación efectiva llena de solidaridad y de rituales de éxito entre asesores y estudiantes hay más posibilidades de éxito en la titulación. Los estudiantes desde los seminarios deben buscar a aquellos asesores que les proporcionen orientación académica, que los ayuden a navegar entre los desafíos que vienen con el proceso de investigación. Ya que la falta de una buena relación puede complicar y obstaculizar el proceso desmotivando al egresado para completar su proyecto.

4. La normatividad y su flexibilidad

Normas estrictas y falta de flexibilidad en algunos programas dificultan el progreso y las expectativas de los estudiantes, hay reglas rígidas sobre plazos y formatos que pueden ser contraproducente, especialmente cuando los estudiantes enfrentan desafíos personales o profesionales, porque no solo son máquinas que deben completar una tarea de resumen, sino que son personas con sentimientos, emociones y problemáticas que

enfrentan diariamente diferentes circunstancias.

No pretendo desconocer a las normas, estas son necesarias para mantener la estructura política correcta y la calidad académica, pero también es importante proporcionar flexibilidad para adaptarse a las necesidades de los estudiantes y no solo de la Universidad, si es que esta busca que los estudiantes tengan la oportunidad de completar su trabajo recepcional con éxito.

Las entrevistas realizadas y los análisis correspondientes revelaron que el apoyo familiar y social es un factor que hay que tomar en cuenta en las motivaciones y progresos de los egresados. La falta de apoyo moral, o la presión familiar para equilibrar las demandas académicas y laborales, pueden llevar a sentimientos de desamparo, abandono y una desmotivación profunda que se vuelve una consecuencia el abandono del trabajo de investigación. Y el apoyo emocional junto con la comprensión familiar son factores que actúan como un catalizador positivo, impulsando al estudiante a completar su trabajo con mayor confianza y determinación.

Cuando se vio el contexto laboral, se pudo reflejar que el impacto del trabajo y las responsabilidades laborales en el proceso de titulación fueron un tema central en mi investigación, la compatibilidad entre trabajo y estudio, así como el manejo del tiempo y la motivación, son desafíos comunes para los egresados que deben equilibrar estas dos esferas. El caso de éxito demostró que, con una adecuada gestión del tiempo, una elección de tema de investigación apasionante y apoyo académico y familia es posible superar estos obstáculos y culminar exitosamente el proceso de titulación. Aquí reluce la pedagogía social, la cual se centra en la interacción entre individuos y su entorno, en donde nos permite entender cómo las responsabilidades laborales y la falta de tiempo afectan el bienestar del estudiante. Por tanto, se sugiere que los programas de Pedagogía incluyan mecanismos de flexibilidad académica y apoyo emocional para ayudar a los egresados a equilibrar sus distintas esferas de vida.

Mi principal aportación con esta tesina es la visibilización, el reconocimiento y la reflexión de las emociones como un componente esencial en el proceso de elaboración de la tesis en donde por medio de la solidaridad entre egresados y profesores se valoren y se respeten las experiencias de ellos. Aportar por igual una reflexión sobre la necesidad de una pedagogía que integre las dimensiones emocional, social y académica del

proceso educativo.

Reflejo con esto, la necesidad de que la Universidad Pedagógica Nacional integre un enfoque más amplio en donde considere tanto los aspectos académicos como los emocionales y sociales que enfrentan los egresados. Que se desarrollen programas de apoyo tanto emocional como académico que acompañen durante todo el proceso de titulación para que así el egresado no retroceda, extienda o abandone su trabajo de investigación.

Con esta tesina no solo arrojo una comprensión profunda de los desafíos y retos que se vive en el proceso de titulación, sino que igual propongo estrategias prácticas que mejoren la vivencia de los estudiantes de pedagogía con el objetivo de facilitar el éxito que quieren y merecen de manera académica y profesional.

Referencias.

- Álvarez, I., y Solís, V. (2014) *La problemática de titulación en la Universidad Pedagógica Nacional* [Tesis de Licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional] Archivo digital. <http://200.23.113.51/pdf/30755.pdf>
- Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior [ANUIES] (2013) *Revista de la Educación Superior*.
- Bericat, E. (2012) Emociones. Editorial Sociopedia.
- Bericat-Alastuey, E. (2000) La sociología de la emoción y la emoción en la sociología. *Universidad de Málaga*, 62 (s/n), pp. 145-176. <https://ddd.uab.cat/pub/papers/02102862n62/02102862n62p145.pdf>
- Bourdieu, P. (2011) Enfoque biográfico y narrativa en el análisis de lo social. *Acta sociológica*. (2), pp. 121-128. <https://www.revistas.unam.mx/index.php/ras/article/view/29460>
- Buitrago, D. (2021) La emoción y el sentimiento: más allá de una diferencia de contenido. *Digithum*, (26), pp. 1-12. <https://dx.doi.org/10.7238/d.0i26.374140>
- Calvo, M. (2010) *Tramas y figuras en el tiempo de una tesis*. Horizontes Educativos.
- Cano-Santana, Z. (2002). ¿Cómo escribir una tesis? *Universidad Nacional Autónoma de México: Ciencias*. (065), pp. 68-75 <https://www.redalyc.org/pdf/644/64406512.pdf>
- Carlino, P. (2005) La experiencia de escribir una tesis: contextos que la vuelven más difícil. *Anales del Instituto de Lingüística*, xxiv (s/n), 41-62 <https://www.aacademica.org/paula.carlino/196>
- Centro de Escritura Javeriano. (2020). Normas APA, séptima edición. Pontificia Universidad Javeriana, seccional Cali. <https://www2.javerianacali.edu.co/centro-escritura/recursos/manual-de-normas-apa-septima-edicion#gsc.tab=0%C2%A0>
- Collins, R. (2009) *Cadenas de rituales de interacción*. Editorial ANTHROPOS.
- Cosme, W. y Ayala, W. (2017) Importancia de la familia durante la formación profesional

- de los estudiantes de cuarto año de Licenciaturas e Ingeniería presenciales de la Facultad Multidisciplinaria de Ilobasco. Anuario de Investigación. 6 (s/n), pp. 203-216. <https://diyyps.catolica.edu.sv/wp-content/uploads/2017/09/14imporFamiliaAN17.pdf>
- Damasio, A. (1997) *El error de descartes*. Editorial Andrés Bello.
- Dapelo, B., Cabrera, K., González, T. y Lillo, F. (2013) Familia y universidad, contextos relevantes para un desarrollo integral. *Revista de Orientación Educativa*. 27 (51), pp. 31-43. <http://www.roeupla.cl/roe/index.php/roe/article/view/80>
- Delgado, J. (2022). *Epistemología y Pedagogía* [Apuntes de clase. Universidad Pedagógica Nacional.
- Denzin, N., y Lincoln, Y. (2012) *Las estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa.
- Derrida, J. (1997) *El tiempo de una tesis*. Proyecto a.
- Eco, U. (1982). *Cómo se hace una tesis*. Editorial Gedisa Mexicana.
- Finol de Franco, M. y Arrieta, X. (2021) Métodos de investigación cualitativa. Un análisis documental. *Encuentro Educativo*. 28(1), pp. 9-28. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8169472>
- Freire, P. (1994). *Pedagogía de la esperanza: Un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Fros, C. (2018) *Ciencia de las emociones*. Ediciones B.
- García, V., Guzmán, A. y Marín, R. (2017) El tránsito de las emociones en la acción colectiva. Análisis del discurso de los jóvenes del #Yo Soy 132. *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*, (22), 21-32. <https://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/93>
- Goleman, D. (1995) *La inteligencia emocional*. Ediciones B.
- Gutiérrez-Vergara, S., Córdova-León, K., Fernández-Huerta, L., y González-Vargas, K. (2020) Emociones académicas frente al proceso de evaluación de aprendizajes en estudiantes de kinesiología. *Revista de La Fundación Educación Médica*, 23

(6), 359. https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2014-98322020000700012

Hernández, R. y Mendoza, CH. (2018) *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGrawHill.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006) *Metodología de la investigación*. McGrawHill.

Iranzo, J. (2005) *Reseña de "Interaction Ritual Chains" de Randall Collins*. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, (10), pp. 241-245. <https://www.redalyc.org/pdf/2971/297123998012.pdf>

Latapí, S. (2008) *Una buena educación: Reflexiones sobre la calidad*. Universidad de Colima.

Ludwig, P., y Luckmann, T. (1968) *La construcción social de la realidad*. Amorrortu editores.

Maldonado-Mercado, A., y Contreras-Zaragoza, L. (2011) La interacción social en el pensamiento sociológico de Erving Goffman. *Espacios Públicos*, 12 (31). 158-175 <https://www.redalyc.org/pdf/676/67621192009.pdf>

Miranda, M. (2024) Entrevista a Bedolla. (transcrita) realizada el 04-07-24 en UPN Ajusco. Ciudad de México. (inédito) https://drive.google.com/drive/folders/1nb7rHHKTxyWEgymCwZF0sjAC0r65hklv?usp=drive_link

Miranda, M. (2024) Entrevista a Hernández. (transcrita) realizada el 04-07-24 en UPN Ajusco. Ciudad de México. (inédito) https://drive.google.com/drive/folders/1nb7rHHKTxyWEgymCwZF0sjAC0r65hklv?usp=drive_link

Muñoz, C. (2011) *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. PEARSON EDUCACIÓN.

Navarrete-Cazales, Z. (2013) La universidad como espacio de Formación profesional y

- constructora de identidades. *Universidades*, (57), pp. 5-16.
<https://www.redalyc.org/pdf/373/37331246003.pdf>
- Nieto-Súa, D., Gómez-Velasco, N. y Eslava, S. (2015) Significado psicológico del concepto investigación en investigadores, *Diversitas: Perspectivas en Psicología* 12(1). 109-121.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982016000100009
- Pallares, M. (2010) *Emociones y sentimientos*. Marge Books.
- Pérez-Espinosa, J., Alcalá-Herrera, V., Gutiérrez-Lara, M. y Robles-Vilchis, A. (2019) Obstáculos emocionales que inciden en el retraso en la titulación. *Revista Educación y Desarrollo*, (51) pp. 49-57.
https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/51/51_PerezEspinosa.pdf
- Pineda, D. (2019) *Sobre las emociones*. Catedra.
- Posada, S. (2006) La formación del universitario: Un gran desafío para la universidad. *Uni-pluri/versidad*, 6(2). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7896006.pdf>
- Quintero-Sánchez, A. (2017) La tesis como forma de titulación. Unidades de Apoyo para el Aprendizaje. CUAED/FES Acatlán-UNAM. https://repositorio-uapa.cuaieed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/2852/mod_resource/content/1/UAPA-Tesis-Forma-Titulacion/index.html
- Real Academia Española (2014)
- Rizo-García, M. (2015) Interacción y emociones. La microsociología de Randall Collins y la dimensión emocional de la interacción social. *Psicoperspectivas*, 14(2), 51-61
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5300679>
- Salkind, N. (2008) *Encyclopedia of Educational Psychology*. Sage Publications.
https://archive.org/details/encyclopediaofed0002unse_y8z1/page/n6/mode/1up
- Sandín, E. (2003) *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones*.

Mc Graw and Hill Interamericana.

Saur, D. y Martínez, F. (2014) *La cocina de la investigación: Reflexiones teórico-metodológicas*. EDUVIM.

Secretaría de Gobernación. (1978) DECRETO que crea la Universidad Pedagógica Nacional.

https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=4725561&fecha=29/08/1978#sc.tab=0

Soriano-Reinalda, R. (2019) La dimensión afectiva y la construcción de subjetividades.

La elaboración de la tesis. Revista educ@rnos.

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Frevistaeducarnos.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2020%2F01%2Farticulo-reinalda.pdf&psig=AOvVaw1ndr8eOF3pghXyimiaPq9s&ust=1719464916074000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CAYQrpoMahcKEwjg15rBwPiGAxUAAAAAHQAAAAAQBA>

Soto-Figueredo, CH. (2020) Factores asociados a la elaboración de tesis en la Universidad Nacional de Asunción, Paraguay. Revista Electrónica Actualidades investigativas en educación, 20 (2), 500-527. URL:

<https://doi.org/10.15517/aie.v20i2.41676>

Suárez, M. (2015) *Realidades y representaciones de I@s estudiantes de licenciatura*.

Porrúa. <https://www.ses.unam.mx/publicaciones/index.php?seccion=libro&id=44>

Universidad Pedagógica Nacional [UPN]. (2016, 16 de febrero). *Oferta educativa Unidades UPN*

Universidad Pedagógica Nacional [UPN]. (2023). *Asignaturas de la Licenciatura en Pedagogía*.

<https://pedagogia.upnvirtual.edu.mx/index.php/plan-de-estudios/malla-curricular>

Universidad Pedagógica Nacional Ajusco (2022, 1 de agosto). "Video de Bienvenida | Semestre 2022- 2" [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=09eurpOUOPc>

Universidad Pedagógica Nacional. (2016) *Instructivo de titulación para la licenciatura en Pedagogía*. URL: <https://pedagogia.upnvirtual.edu.mx/index.php/titulacion>

Universidad Pedagógica Nacional. (2019) *Reglamento general para la obtención del título de licenciatura de la UPN*. (139) <https://normateca.upnvirtual.edu.mx/index.php/17-reglamentos-internos/6-reglamentos-internos>

Universidad Pedagógica Nacional. (2023) Programas de estudio. <https://pedagogia.upnvirtual.edu.mx/index.php/plan-de-estudios/malla-curricular>

Vásquez, E. (2020) *Mi experiencia en la investigación educativa durante el proceso del trayecto formativo continuo*. Editorial Rediech. <https://rediech.org/omp/index.php/editorial/catalog/book/14>

Zambrano-Velez, W., Reyes-Santacruz, R., Salazar-Arango, E., y Del Pezo, A. (2023) Los estados emocionales de estudiantes universitarios en la evaluación del aprendizaje. 593 Digital Publisher CEIT, 8(2), 245-251 <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/8995426.pdf>