



**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN, 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE



# **LA AUTOESTIMA COMO MEDIO PARA PROMOVER EL DESARROLLO AFECTIVO DEL ADOLESCENTE DE LA ESCUELA SECUNDARIA “MIGUEL SERVET”**

**TESINA**

**PRESENTA**

**MARÍA DE LOURDES MUNDO DOMÍNGUEZ**

**ASESOR: PROFR. LUIS FERNANDO ALANÍS DOMÍNGUEZ**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**OCTUBRE DE 2024**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN, 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE



**LA AUTOESTIMA COMO MEDIO PARA PROMOVER EL  
DESARROLLO AFECTIVO DEL ADOLESCENTE DE LA  
ESCUELA SECUNDARIA “MIGUEL SERVET”**

**TESINA**

**OPCIÓN ENSAYO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA**

**MARÍA DE LOURDES MUNDO DOMÍNGUEZ**

**CIUDAD DE MÉXICO.**

**OCTUBRE DE 2024**



COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA  
UNIDAD UPN 099 CDMX, PONIENTE

Ciudad de México, 22 de octubre de 2024

## DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

**C. MARÍA DE LOURDES MUNDO DOMÍNGUEZ**

**Presente**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:*

### **LA AUTOESTIMA COMO MEDIO PARA PROMOVER EL DESARROLLO AFECTIVO DEL ADOLESCENTE DE LA ESCUELA SECUNDARIA "MIGUEL SERVET"**

*Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta del C. Profr. Luis Fernando Alanís Domínguez manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.*

**ATENTAMENTE:**

  
  
**DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN**  
Presidente de la Comisión de Exámenes  
Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente

## **DEDICATORIAS**

Para mí es muy importante dar gracias a un ser maravilloso, él siempre me lleva de la mano, guía mis pasos y gracias a él he podido lograr cada una de mis metas.

A mi esposo Víctor Manuel y a mis hijos Rodrigo de Jesús y Miguel Ángel, por su paciencia y el gran apoyo que me brindaron, porque cuando yo sentía que no podía ellos con su amor y cariño me daban la fuerza para seguir adelante.

A mi madre que con sus palabras de aliento y su amor me impulso a seguir adelante y aunque mi padre ya falleció sé que ha compartido esta gran aventura.

A la querida maestra Carolina Luna Velázquez que fue una pieza muy importante para que siguiera superándome y a mi gran amiga Norma Limones quién me impulsó a inscribirme a la licenciatura.

Al entusiasmo y perseverancia de la Dra. Guadalupe G. Quintanilla Calderón Directora de la Unidad 99 de la UPN, mi reconocimiento y respeto a los profesores en especial a mi tutor profesor Luis Fernando Alanís Domínguez ya que sin sus conocimientos y su invaluable apoyo no hubiera sido posible llegar al final.

Mi agradecimiento y cariño por siempre.

|        |                                                                                                                                                                                       |           |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|        | <b>INTRODUCCIÓN</b>                                                                                                                                                                   |           |
|        | <b>CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>                                                                                     | <b>9</b>  |
| 1.1.   | La Justificación del Tema.....                                                                                                                                                        | 9         |
| 1.2.   | Los Referentes de Ubicación Situacional de la Problemática.....                                                                                                                       | 10        |
| 1.2.1. | Referente Geográfico.....                                                                                                                                                             | 10        |
| A.1.   | Ubicación de la Entidad o Alcaldía.....                                                                                                                                               | 10        |
| A)     | Análisis Histórico, Geográfico y Socio Económico del entorno de la Problemática.....                                                                                                  | 11        |
|        | a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad .....                                                                                                                           | 11        |
|        | b) Hidrografía.....                                                                                                                                                                   | 12        |
|        | c) Orografía.....                                                                                                                                                                     | 12        |
|        | d) Medios de comunicación.....                                                                                                                                                        | 13        |
|        | e) Vías de comunicación.....                                                                                                                                                          | 14        |
|        | f) Sitios de interés cultural y turístico.....                                                                                                                                        | 13        |
|        | g) Como impacta el REFERENTE GEOGRÁFICO a la problemática que se estudia.....                                                                                                         | 14        |
| B)     | Describir el Ambiente Socioeconómico que prevalece en el área .....                                                                                                                   | 14        |
|        | a) Vivienda.....                                                                                                                                                                      | 14        |
|        | b) Empleo.....                                                                                                                                                                        | 15        |
|        | c) Deporte .....                                                                                                                                                                      | 15        |
|        | d) Recreación.....                                                                                                                                                                    | 15        |
|        | e) Cultura.....                                                                                                                                                                       | 16        |
|        | f) Religión predominante.....                                                                                                                                                         | 16        |
|        | g) Educación. Instancias educativas de todos los niveles que existen en la comunidad y llevar a cabo, un análisis sobre el nivel educativo población del área de la problemática..... | 16        |
|        | h) Describir, si el ambiente SICIO- ECONÓMICO influye positiva o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad.....                                           | 17        |
| 1.2.2. | El Referente Escolar.....                                                                                                                                                             | 17        |
|        | a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática, incluyendo el croquis del área geográfica urbana o rural.....                                                     | 17        |
|        | b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela: Pública o Privada.....                                                                                                             | 18        |
|        | c) Aspecto material de la Institución .....                                                                                                                                           | 18        |
|        | d) Croquis de las instalaciones materiales .....                                                                                                                                      | 19        |
|        | e) La Organización Escolar en la Institución (Describir, como está organizada la escuela)..                                                                                           | 19        |
|        | f) Incluir el Organigrama General de la Institución.....                                                                                                                              | 22        |
|        | g) Características de la población escolar.....                                                                                                                                       | 23        |
| 1.3.   | El planteamiento del problema.....                                                                                                                                                    | 23        |
| 1.4.   | La hipótesis guía del trabajo de investigación .....                                                                                                                                  | 23        |
| 1.5.   | La Elaboración de los Objetivos en la Investigación Documental.....                                                                                                                   | 24        |
| 1.5.1. | Objetivo General .....                                                                                                                                                                | 24        |
| 1.5.2. | Objetivos Particulares .....                                                                                                                                                          | 24        |
| 1.6.   | La Orientación Metodológica de la Investigación Documental .....                                                                                                                      | 25        |
|        | <b>CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....</b>                                                                                                                  | <b>27</b> |
| 2.1.   | El Aparato Crítico-Conceptual establecido en el Marco Teórico.....                                                                                                                    | 27        |
| 2.1.1. | El desarrollo afectivo del adolescente.....                                                                                                                                           | 27        |
|        | ▪ La teoría del apego.....                                                                                                                                                            | 28        |
|        | ▪ Vínculos afectivos.....                                                                                                                                                             | 29        |
|        | ▪ Autoestima.....                                                                                                                                                                     | 31        |
|        | ▪ Autoconcepto.....                                                                                                                                                                   | 33        |
|        | ▪ Autonomía.....                                                                                                                                                                      | 36        |
|        | ▪ Autorregulación.....                                                                                                                                                                | 37        |

|        |                                                                                                                                        |           |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.1.2. | El desarrollo social del adolescente.....                                                                                              | 39        |
|        | ▪ Capacidades Sociales.....                                                                                                            | 42        |
|        | ▪ Conductas Prosociales.....                                                                                                           | 43        |
|        | ▪ Socialización.....                                                                                                                   | 44        |
|        | ▪ Empatía.....                                                                                                                         | 46        |
|        | ▪ Interacción.....                                                                                                                     | 47        |
|        | ▪ Integración.....                                                                                                                     | 49        |
| 2.1.3. | Aprendizajes Clave.....                                                                                                                | 50        |
|        | ▪ Área de Desarrollo Personal y Social.....                                                                                            | 51        |
|        | ▪ Campo Formativo, Educación Socioemocional.....                                                                                       | 52        |
|        | ▪ Principios Pedagógicos.....                                                                                                          | 52        |
|        | ▪ Aprendizajes Esperados.....                                                                                                          | 53        |
| 2.1.4. | Corriente Pedagógica del Constructivismo.....                                                                                          | 55        |
|        | ▪ Jerome Bruner y El Constructivismo.....                                                                                              | 56        |
|        | ▪ El Aprendizaje.....                                                                                                                  | 58        |
|        | ▪ La Construcción del Conocimiento.....                                                                                                | 58        |
| 2.2.   | ¿Es importante relacionar la teoría con el desarrollo de la práctica educativa diaria en tu centro escolar?.....                       | 61        |
| 2.3.   | Los docentes del centro de trabajo al cual se pertenece llevan a cabo su práctica educativa en el aula, ¿bajo conceptos teóricos?..... | 62        |
|        | <b>CAPÍTULO 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.....</b>                                                             | <b>63</b> |
| 3.1.   | Título de la propuesta.....                                                                                                            | 63        |
| 3.2.   | Justificación para llevar a cabo la propuesta.....                                                                                     | 63        |
| 3.3.   | A quien o quienes favorece la implementación de la propuesta.....                                                                      | 63        |
| 3.4.   | Los criterios específicos que avalan la implementación de la propuesta en la escuela.....                                              | 64        |
| 3.5.   | La propuesta.....                                                                                                                      | 64        |
| 3.5.1. | Título de la propuesta.....                                                                                                            | 64        |
| 3.5.2. | Objetivo General.....                                                                                                                  | 64        |
| 3.5.3. | Alcance de la propuesta.....                                                                                                           | 64        |
| 3.5.4. | Temas centrales que constituyen la propuesta.....                                                                                      | 65        |
|        | • Eje Articulador.....                                                                                                                 | 65        |
| 3.5.4. | Características del diseño de la propuesta (Sesiones de una hora al día por dos semanas) ...                                           | 66        |
|        | • Mapa de desarrollo.....                                                                                                              | 66        |
|        | • Planeación.....                                                                                                                      | 67        |
| 3.5.5. | ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?.....                                                                                       | 67        |
| 3.6.   | Mecanismo de evaluación y seguimiento en el desarrollo de la propuesta.....                                                            | 67        |
|        | • Rúbrica .....                                                                                                                        | 68        |
| 3.7.   | Resultados esperados con la implementación de la propuesta.....                                                                        | 68        |
|        | <b>CONCLUSIONES</b>                                                                                                                    |           |
|        | <b>BIBLIOGRAFÍA</b>                                                                                                                    |           |
|        | <b>REFERENCIA DE INTERNET</b>                                                                                                          |           |

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es una investigación documental sobre el tema de la autoestima como medio para promover el desarrollo afectivo del adolescente en la Escuela Secundaria Miguel Servet, este es un punto que para los adolescentes es difícil de entender.

Este trabajo se enfocará en la búsqueda de información que ayude con el objetivo que se busca, se apoyará con diferentes autores y medios donde se investigará el proceso que se requiere conocer para promover el desarrollo afectivo.

A través de los primeros años de vida es cuando se empieza a formar el autoconcepto de cómo son aceptados por sus padres y hermanos, posteriormente por los maestros y amigos, a partir de las experiencias que van adquiriendo se va formando la autoestima.

La autoestima en el adolescente se caracteriza porque ellos no entienden que son valiosos y competentes, no saben cómo expresar sus sentimientos cuando se sienten lastimados, también se les dificulta entender que la formación educativa forma parte de este crecimiento sobre todo en esta etapa.

Es importante mencionar que cuando los adolescentes se sienten seguros de sí mismos es porque perciben esa aceptación de los demás, por lo que es en ese momento que empiezan a demostrar su lado afectivo.

El presente trabajo tiene una estructura de tres capítulos que a continuación se describen:

**El Primer Capítulo**, contempla el contexto encontrado en un panorama de la comunidad donde se encuentra ubicada la escuela, sus aspectos físicos, económicos, históricos y culturales de la comunidad, la estructuración del plantel donde se centra la problemática, así como el personal que labora y las características de este, cuya problematización dará como resultado el Planteamiento del Problema, la Hipótesis guía y los objetivos de la Investigación

**En el Segundo Capítulo**, se abordan los diferentes autores, teorías y conceptos que conforman el trabajo de investigación, necesarios para conocer el proceso de la autoestima como medio para promover el desarrollo afectivo del adolescente.

**En el Tercer Capítulo**, se proponen diferentes estrategias que permitan promover el desarrollo de las capacidades y habilidades para favorecer la autoestima de los adolescentes, y evaluar los resultados obtenidos, mencionando las diferentes estrategias que puedan favorecer la manifestación de las emociones por parte del adolescente en el momento de llevarlas a cabo.

Finalmente se incluyen las conclusiones, bibliografías y las referencias de internet



# **CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.**

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que ubican la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos:

## **1.1. JUSTIFICACIÓN:**

La siguiente investigación tiene como objetivo, favorecer la autoestima como medio para promover el desarrollo afectivo del adolescente, para poder establecer nuevos vínculos afectivos, conocimientos y procesos de aprendizaje, que le permitan al adolescente desenvolverse de manera más abierta y segura, hacia el mundo que le rodea.

Desafortunadamente la autoestima del alumno de Educación Secundaria, a pesar de que el Programa de Aprendizajes Clave la menciona en los principios Pedagógicos de la Educación socioemocional de Educación Secundaria los docentes no cuentan con la suficiente información para promoverla, en consecuencia, la presente investigación

## 1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

**A.1. UBICACIÓN DE LA ENTIDAD O ALCALDÍA:**

Ciudad de México dentro de los Estados Unidos Mexicanos<sup>2</sup>Alcaldía Iztapalapa<sup>3</sup>

<sup>3</sup> [https://www.google.com.mx/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fgacetadeiztapalapa.com.mx%2Fiztapalapa-es-la-delegacion-mas-peligrosa-ssp-df%2F&psig=AOvVaw0h\\_NxNxZWBxtklpdd3EWc&ust=1605249686865000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCMDXy5yz\\_OwCFOAAAAAAdAAAAABAD](https://www.google.com.mx/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fgacetadeiztapalapa.com.mx%2Fiztapalapa-es-la-delegacion-mas-peligrosa-ssp-df%2F&psig=AOvVaw0h_NxNxZWBxtklpdd3EWc&ust=1605249686865000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCMDXy5yz_OwCFOAAAAAAdAAAAABAD) (11 de noviembre 2020)

## **A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO, SOCIO- ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA**

### **a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad:**

#### **Época Prehispánica:**

La historia prehispánica del territorio de la antigua Itztapalapan (llamado así por ser el lugar de las piedras lajas en el agua), se encuentra ligada a los antiguos señoríos de Culhuacán y Mexicalcingo, de los linajes Tolteca-chichimeca y Mexica. Tuvo alianzas y discordias con sus vecinos chinampanecas del Sur (Xochimilco, Chalco, Cuitláhuac y Mixquic) y durante el periodo del gran señorío mexica mantuvo con esta población estrechos vínculos políticos, familiares y tributarios, al constituir una especie de confederación o *nauhtecutzin* con Huitzilopochco, Mexicalcingo y Culhuacán.<sup>4</sup>

#### **Época de la Colonial:**

Durante la Colonia y después de la Independencia hasta principios del siglo XX, los habitantes de Itzapalapa vivían en la ladera norte del Cerro de la Estrella y en las chinampas, teniendo la iglesia y la plaza como centro de reunión, lo que caracterizó a Itzapalapa como un pueblo rural de agricultores de chinampas.<sup>5</sup>

#### **Etapas del Movimiento Revolucionario de 1910:**

Fue en esta localidad de la Alcaldía Itzapalapa donde en 1910 el Caudillo del Sur Zapata empezó a repartir tierras antes de que Madero convocara al movimiento

---

<sup>4</sup> <https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/el-jardin-de-Itzapalapa> (12 de noviembre 2020)

<sup>5</sup> <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09007a.html> (12 de noviembre 2020)

revolucionario, de tal manera que en mayo de 1910 hace el primer reparto de tierra por su propio derecho. En 1920, los zapatistas expropiaron la Hacienda de San Antonio que se ubicaba en Culhuacán, para hacer el reparto de tierras.<sup>6</sup>

### **Época Moderna:**

En la actualidad, el AHI (Archivo Histórico de Iztapalapa) tiene un acervo de aproximadamente: 900 fotografías, 200 planos, 700 libros, 50 tesis profesionales, 300 revistas, 40 videos documentales, fotocopias de más de mil documentos del Archivo General de la Nación, entre otras cosas; parte importante del patrimonio también lo ha donado la comunidad, con materiales que han registrado, a lo largo de los años, el crecimiento de la alcaldía y el fortalecimiento de la comunidad.<sup>7</sup>

#### **b) Hidrografía:**

Aun cuando Iztapalapa fue región con grandes extensiones de agua por la antigua colindancia con el Vaso de Texcoco, existieron canales para transportarse a Santa Anita, Jamaica y Tlatelolco, actualmente no existen depósitos naturales de agua superficiales por el efecto combinado de la desecación lacustre y la pavimentación urbana.<sup>8</sup>

#### **c) Orografía:**

Las formaciones orográficas diseminadas al interior de la Cuenca son la Sierra de Guadalupe, ubicada al norte de la Ciudad, al sur se encuentra la Sierra de Santa

---

<sup>6</sup> <https://www.inah.gob.mx/boletines/2602-culhuacan-otra-cuna-del-zapatismo> (12 de noviembre 2020)

<sup>7</sup> <https://www.eluniversal.com.mx/mochilazo-en-el-tiempo/el-archivo-que-guarda-la-historia-de-iztapalapa> (12 noviembre 2020)

<sup>8</sup> Ídem

Catarina, el Cerro del Pino, La Caldera y el Volcán Xico. En la zona urbana destacan el Peñón de los Baños, el Peñón del Marqués y el Cerro de la Estrella también llamado Huixachtitlán (entre los huizaches).<sup>9</sup>

#### **d) Medios de comunicación:**

La Alcaldía Iztapalapa cuenta con diferentes medios de comunicación como: centros donde brindan los servicios de internet, cómputo y fax, el periódico, telefonía en los hogares y celulares de uso personal, utilizados por la comunidad. Correo Postal, telégrafos, correo electrónico; otros medios que utilizan es la televisión, el radio y anuncios publicitarios.

#### **e) Vías de comunicación:**

La estructura vial de Iztapalapa se conforma por avenidas con servicio a nivel metropolitano estas vías son: Anillo Periférico, la Calzada Ermita Iztapalapa, Calzada Ignacio Zaragoza, Avenida Río Churubusco, Circuito Interior, Churubusco Oriente y la Avenida Tláhuac; ejes viales: 3,4,5,6,7, y 8 Sur, y 1,2,3,4 y 5 Oriente. Medios de transporte como las líneas “A” y “8” del metro, línea 2 del Metrobús que conecta de Tepalcates a Tacubaya y Colonia del Valle.<sup>10</sup>

#### **f) Sitios de interés, cultural y turístico:**

Los sitios más visitados son: Archivo Histórico de Iztapalapa, Parque Nacional Cerro de la Estrella, Pirámide Cerro de la Estrella, Museo del Fuego, Pueblo originario de Santa María Aztahuacan con 100 años de antigüedad, Santuario del Señor de la

---

<sup>9</sup> Ídem

<sup>10</sup> <http://www.paot.org.mx/centro/programas/delegacion/iztapal.html#vialidadt> (13 de noviembre 2020)

Cuevita, Faro de Oriente, Exconvento de Culhuacán, Central de Abastos, Mercado Gastronómico Iztapalapa, Museo de las Culturas: Pasión por Iztapalapa y el Museo Cabeza de Juárez.<sup>11</sup>

**g) Cómo impacta el referente geográfico a la problemática la autoestima como medio para promover el desarrollo afectivo del adolescente:**

La Unidad Ermita Zaragoza está situada en la Alcaldía Iztapalapa, es donde se encuentra ubicada la Escuela Secundaria “Miguel Servet”, es una zona de alto riesgo delictivo, con grandes problemáticas, como son la necesidad económica, las familias disfuncionales, donde los padres están separados, madres solteras, abuelitos que se hacen cargo de sus nietos a falta de sus padres, existe violencia intrafamiliar, entre otros; esto les afecta a los alumnos en su autoestima, desarrollando inseguridad, agresividad, siendo vulnerables en lo que se refiere al contexto escolar.

**B) DESCRIBIR EL AMBIENTE SOCIOECONÓMICO QUE PREVALECE EN EL ÁREA.**

**a) Vivienda:**

En Iztapalapa para el año 2005, se alcanzaron 441 mil 334 viviendas particulares habitadas; en el 2010 se contabilizaron 460,691 (que participan con el 18.78% del total de las viviendas en la Ciudad de México); aumentando en ese lapso de 5 años, en la Alcaldía: 7,220 viviendas. Un 98.94% si cuenta con el servicio de agua entubada, el 94.46% de los ocupantes en viviendas particulares si disponen del servicio de drenaje

---

<sup>11</sup> <https://mxcity.mx/2019/03/10-lugares-en-iztapalapa-que-te-haran-ver-con-nuevos-ojos-esta-historica-alcaldia/> (13 de noviembre 2020)

y el 99.76% de los ocupantes en viviendas particulares si disponen de energía eléctrica.<sup>12</sup>

#### **b) Empleo:**

La Encuesta Intercensal del 2015, realizada por el Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática, muestra que, en Iztapalapa, la población económicamente activa (PEA) es de 825,520 personas, de las cuales 4.76 por ciento de estos habitantes (39,302) se encuentra en desempleo. Del total de personas desempleadas en Iztapalapa el 65.2 por ciento son hombres, mientras 34.8 por ciento son mujeres. Esta cifra representa el 23 por ciento del total de la Ciudad de México.<sup>13</sup>

#### **c) Deporte:**

En la Alcaldía Iztapalapa existen 29 deportivos donde se practican diferentes tipos de disciplinas: futbol soccer y rápido, basquetbol, volibol, gimnasia olímpica y rítmica, aerobics, natación, boxeo, karate, taekwondo, zumba, activación física, ciclismo, atletismo, entre otros.<sup>14</sup>

#### **d) Recreación:**

La Alcaldía Iztapalapa cuenta con 30 plazas comerciales donde los habitantes se divierten con las diferentes atracciones que en ellas hay, se encuentra el parque ecológico Cuitláhuac, parque histórico de Culhuacán, también están los Museos de Cabeza de Juárez, Fuego Nuevo, el de las Tres culturas. el museo de hidrobiología y

---

<sup>12</sup> <http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/alcaldia/demografia/#> (16 de noviembre 2020)

<sup>13</sup> <http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/concejales/pdf/ProgPro19-20.pdf> (17 de noviembre 2020)

<sup>14</sup> [http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/alcaldia/inclusion/directorio\\_deportivos.html](http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/alcaldia/inclusion/directorio_deportivos.html) (17 de noviembre 2020)

el de San Miguel Teotongo. También se encuentra el Centro Cultural Faro de Oriente donde se llevan a cabo diversas actividades culturales y recreativas, el Exconvento de Culhuacán.<sup>15</sup>

**e) Cultura:**

De las festividades más importantes es la representación de la Pasión de Cristo en el Parque Nacional Cerro de la Estrella y los carnavales que acompañan a estas fiestas. En el año 2012 la Representación de Semana Santa en Iztapalapa se proclamó como Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México. Los carnavales se realizan antes del miércoles de ceniza.<sup>16</sup>

**f) Religión predominante:**

La población de Iztapalapa son adeptos al catolicismo, apuntando que de cada 100 personas 83 pertenecen a esta religión; en tanto que 6 personas, de cada 100, están asignadas entre los Pentecostales, los evangelistas o cristianos.<sup>17</sup>

**g) Educación: Instancias Educativas de todos los niveles que existen en la comunidad y llevar a cabo, un análisis sobre el nivel educativo de la población del área de la problemática:**

La población de Iztapalapa que cuenta con educación básica representa el 46.92% disminuyendo significativamente en la educación media superior esta representa el 28.67% de los jóvenes. A partir de los 15 años, el porcentaje de adolescentes y jóvenes

---

<sup>15</sup> <https://es.wikipedia.org/wiki/Iztapalapa#Museos> (17 de noviembre 2020)

<sup>16</sup> <https://www.timeoutmexico.mx/ciudad-de-mexico/que-hacer/tradiciones-de-iztapalapa> (17 de noviembre 2020)

<sup>17</sup> <http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/alcaldia/demografia/> (17 de noviembre 2020)



que no asisten a la escuela va en aumento lo que explica el proceso de abandono y fracaso escolar.<sup>18</sup>

La Alcaldía Iztapalapa cuenta con 923 planteles entre los que destacan: La Facultad de Estudios Superiores Zaragoza (FES-UNAM), Colegio de Ciencias y Humanidades plantel oriente (UNAM), Colegio de Bachilleres Plantel 7, Plantel 7 CECyT (IPN), CONALEP planteles: 11 Aztahuacan, 3 Iztapalapa I, 225 Iztapalapa IV, 196 Iztapalapa II, 211 Iztacalco II y 226 Iztapalapa III, CETIS planteles: 6, 50 y 153, UNITEC 2 planteles.<sup>19</sup>

**h) Describir, si el ambiente socio-económico influye de manera positiva o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad:**

En la localidad Ermita Zaragoza el ambiente socioeconómico influye de manera negativa y determinante, está catalogada por las autoridades como punto rojo debido al alto índice de delincuencia generada. Los alumnos bajo estas circunstancias se ausentan constantemente de la escuela, son persuadidos por las malas compañías, el bajo nivel económico de las familias representa barreras que impiden su acceso a diferentes actividades culturales, tornándose en un ciclo vicioso.

## **1.2.2 EL REFERENTE ESCOLAR**

**a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática, incluyendo, el croquis del área geográfica urbana o rural:**

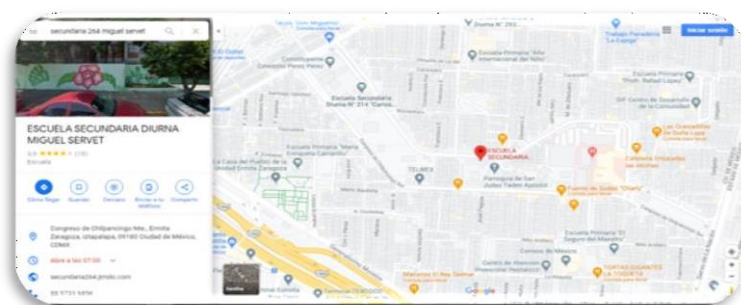
---

<sup>18</sup> <http://www.cij.gob.mx/ebco2018-2024/9370/9370CSD.html> (01 de diciembre 2020)

<sup>19</sup> [https://www2.aefcm.gob.mx/directorio\\_escuelas/index.jsp](https://www2.aefcm.gob.mx/directorio_escuelas/index.jsp) (3 de diciembre 2020)

La Escuela Secundaria Núm. 264 “Miguel Servet”, Jornada Ampliada, CCT 09DES0264Q, señalando como domicilio en Calle Chilpancingo Norte y Sur S/N Unidad Habitacional Ermita Zaragoza, C.P. 09180, en la Alcaldía Iztapalapa CDMX., Teléfono 55-19-45-99-80 y correo electrónico 09des0264q@aefcm.gob.mx con un horario de 7:00 a 15:45 hrs.

Ubicación geográfica de la Esc. Sec. Núm. 264<sup>20</sup>



#### **b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela: Pública o Privada**

La Escuela Secundaria Núm. 264 Miguel Servet, pertenece al sector público.

#### **c) Aspecto material de la Institución:**

La Escuela Secundaria Núm. 264 Miguel Servet, es un edificio exprofeso, diseñado específicamente como Secundaria. La escuela cuenta con servicios de agua, energía eléctrica, internet y recolección de basura 2 veces a la semana.

---

<sup>20</sup><https://www.google.com/maps/place/ESCUELA+SECUNDARIA+DIURNA+MIGUEL+SERVET/@19.364563,-99.0002167,17z/data=!3m1!4m5!3m4!1s0x85d1e2b963f60efd:0x489b4a2b517db618m2!3d19.3645586!4d-98.998028> (5 de diciembre 2020)

**d) Croquis de las instalaciones materiales:<sup>21</sup>**



**e) La Organización Escolar en la Institución (Describir cómo está organizada la escuela):**

La Dirección del plantel es la encargada de coordinar y desarrollar acciones tendientes a ofrecer un mejor servicio educativo a los alumnos y padres, madres de familia o tutores, teniendo como base la mejora continua de la enseñanza, aprendizaje y el desarrollo profesional de los docentes, la creación de una cultura inclusiva de participación, colaboración entre docentes y el fortalecimiento del liderazgo técnico-pedagógico. Coordina las funciones del personal a su cargo.

**Subdirector Académico.** Debe priorizar sus labores bajo las líneas de acción determinadas por la dirección del plantel educativo para favorecer el cabal cumplimiento de las actividades de carácter técnico pedagógicas.

<sup>21</sup> Información proporcionada por la escuela

**Subdirector de Gestión Escolar.** Debe priorizar sus labores bajo las líneas de acción determinadas por la dirección del plantel educativo para favorecer el cabal cumplimiento de las actividades de carácter administrativo y de gestión en el plantel educativo.

**El promotor de Lectura de Educación Secundaria:** debe priorizar sus labores bajo las líneas de acción determinadas por el personal directivo del plantel educativo, llevando a cabo actividades que refuercen la lectura y escritura entre el alumnado del plantel educativo.

**Promotor de TICS:** Propone, promueve e implementa acciones que contribuyan al fortalecimiento de las habilidades digitales del personal docente y de los alumnos tomando en consideración los enfoques del plan y programas de estudio.

**UDEEI:** Su intervención de los especialistas marca de alguna manera la diferencia en el acompañamiento de los alumnos **de mayor riesgo**, analizan cada situación desde otra perspectiva, tratando de dar solución a la problemática tomando en cuenta a directivos, docentes y padres de familia.

**Personal Docente:** Impartir la enseñanza a los grupos que les hayan sido asignados, basado en los planes y programas de estudios de la S.E.P, estudiar y proponer técnicas que, a su juicio, se requieran implementar en su área, así como las modificaciones a las ya existentes.

**Ayudante de Laboratorio:** Colabora con los profesores de biología, física y química, para favorecer que el educando adquiera las bases de una forma científica que le

permitan conocer, comprender y valorar su estructura, funcionamiento y cuidado corporal, así como del medio ambiente.

**Prefectura:** Vigilan la asistencia de los maestros a su clase, cuidando que el alumnado observe un comportamiento adecuado dentro de la escuela, informar oportunamente de las inasistencias de algún docente. Diariamente deben llevar el registro correspondiente de las faltas y retardos del personal docente. Evitan que los alumnos causen deterioros tanto en el aula como en el mobiliario; solicitan la colaboración de la Trabajadora Social en caso de que el comportamiento de un alumno lo requiera.

**Trabajo Social:** Atender, evaluar y orientar a los alumnos, en la solución de los problemas psico-sociales que se presenten, preparar la información derivada de sus actividades que le requieran sus superiores, realizar estudios socio-económicos de los alumnos con el objeto del otorgamiento de becas, informar a los padres o tutores sobre la conducta y personalidad de los alumnos, buscar ayuda en las instituciones públicas o privadas, para la solución de los problemas socio-económicos, organiza conferencias para padres de familia y alumnos.

**Contralor administrativo:** Manejo en conjunto con la dirección del plantel de los recursos materiales y financieros disponibles de la escuela, es la responsable de la compra de los materiales que se requieren, el levantamiento de inventarios de los bienes del plantel, entre otras actividades.

**Secretarias de apoyo:** Facilita la labor educativa del plantel realizando las funciones administrativas como: clasificar, registrar y depurar la documentación escolar, abrir expedientes, llevar minutario y registro de los documentos relacionados con los

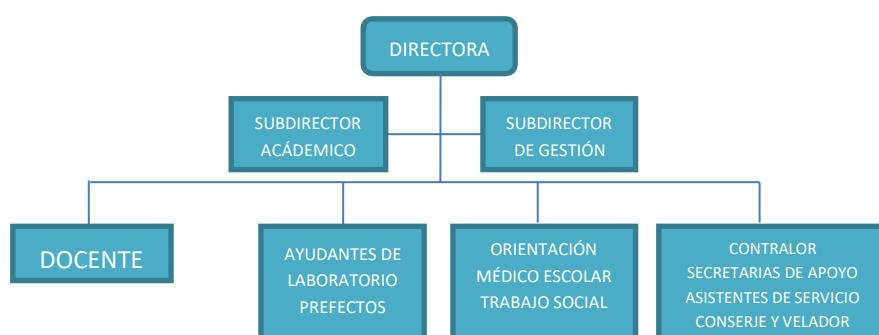
trámites de control escolar para regularizar o comprobar la situación de los alumnos del plantel.

**Asistentes de servicios en planteles:** Participar en las acciones necesarias para que las actividades escolares se realicen en un ambiente óptimo de seguridad e higiene, vigilar entrada y salida del personal escolar y de los alumnos del plantel; controlar la admisión de personas ajenas a la escuela, atender las disposiciones del personal directivo para ayudar en los trámites que se realizan fuera del plantel.

**Conserje:** Coordinar las actividades necesarias de acuerdo con su función para que en la escuela exista un ambiente óptimo de seguridad e higiene, vigilar en forma permanente el plantel escolar para su conservación y buen uso.

**Velador:** Vigilar las instalaciones escolares durante la noche, asumiendo la responsabilidad y salvaguardar durante la noche el patrimonio escolar, rindiendo su informe al día siguiente al hacer la entrega de las instalaciones en el horario señalado por la dirección del plantel.

**f) Incluir el Organigrama General de la Institución<sup>22</sup>**



<sup>22</sup> Información brindada por la escuela. (9 de diciembre 2020)

#### **g) Características de la población escolar:**

El ausentismo es constante y prolongado por parte de algunos alumnos, por lo tanto esto dificulta trabajar en sus fortalezas y debilidades, el que tengan un desarrollo integral es fundamental para esta institución. Es importante establecer y fortalecer las relaciones entre escuela y padres de familia en los aspectos tanto formativos, como de sensibilización social, el aprovechamiento de los recursos a fin de apoyar a los alumnos en su proceso de aprendizaje mediante el trabajo en conjunto y en un contexto inclusivo.

### **1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo de forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo, se estructuro en los términos que a continuación se establecen:

**¿Cuál es el medio para promover el desarrollo afectivo del adolescente de la Escuela Secundaria Miguel Servet?**

### **1.4. LA HIPÓTESIS GUIA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico- prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior es la base del éxito en la

construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa.

Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

**El medio para promover el desarrollo afectivo del adolescente es: la autoestima.**

## **1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Definir y estructurar objetivos dentro de planos tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o termino de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello es deseable que estos se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se constituyeron los siguientes objetivos:

### **1.5.1. OBJETIVO GENERAL:**

**Realizar una investigación documental para conocer las bases teóricas conceptuales que promuevan la autoestima como medio para fomentar el desarrollo afectivo en el adolescente.**

### **1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES:**

- Diseñar los planteamientos de la Investigación Documental
- **Elaborar la plataforma teórica-conceptual para promover la autoestima como medio para fomentar el desarrollo afectivo en el adolescente.**



**- Elaborar una propuesta de solución al problema analizado**

## **1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACION DOCUMENTAL**

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar de forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Así mismo, la recabación de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de Fichas de Trabajo de conformación: Textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

## **CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Esta investigación requiere de un aparato teórico-crítico que avale la base del análisis y dé origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales en el área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas las cuales se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esta finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

### **2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN EL MARCO TEÓRICO:**

#### **2.1.1. EL DESARROLLO AFECTIVO DEL ADOLESCENTE**

El desarrollo afectivo del adolescente involucra una sucesión de procesos vinculados a las etapas tempranas en el desarrollo del ser humano; hablar de afectividad durante la etapa de la adolescencia puede ser confuso tanto para el propio joven como para las personas de sus círculos sociales como los Padres de Familia, maestros, entre otros, ya que en esta etapa los jóvenes se encuentran sensibles, por sus motivaciones, emociones y sentimientos, las cuales están entremezcladas de manera confusa, la mayor parte del tiempo.

Por ello es común pensar que el afecto es un sentimiento sobre el estado de la propia conciencia, éste no se diferencia esencialmente del conocimiento adquirido de una persona.

Para comprender el afecto se puede señalar lo siguiente:

*“La familia fomenta y ponga en práctica mecanismos de interacción recíproca de todas las dimensiones de la persona: efectivas, intelectuales, de desarrollo físico y de integración social en el equilibrio del afecto en los adolescentes los padres desempeñan un papel fundamental”.<sup>23</sup>*

Es de suma importancia que las personas involucradas en el crecimiento de los adolescentes tomen conciencia y actúen para que su desarrollo afectivo sea lo más fehaciente, ya que éste afecto no es ajeno a las capacidades cognitivas de los hijos o de los alumnos, y tampoco se consigue mediante un proceso lineal con resultados estáticos. Más bien la estabilidad afectiva en la juventud requiere evolucionar mediante un proceso de aprendizaje, donde tanto padres como maestros desempeñen un papel fundamental en el desarrollo afectivo del menor, pues son las personas involucradas en primera línea en cuanto a convivencia se refiere.

Este aprendizaje consiste esencialmente en enseñarles a canalizar sus tensiones y conflictos, de manera que el puberto logre integrar su potencial con las exigencias derivadas de las formas de su día a día.

---

<sup>23</sup>file:///C:/Users/W10/Downloads/LOS%20PADRES%20Y%20EL%20DESARROLLO%20DEL%20EQUILIBRIO%20AFECTIVO%20EN%20LOS%20ADOLESCENTES.pdf. Pág. 2. Fecha de consulta (1 marzo 2021)

## La teoría del apego:

La Teoría del Apego fue creada por el psicoanalista Británico John Bowlby (1907-1990). *“La teoría del apego es una forma de conceptualizar la propensión de los seres humanos a formar vínculos afectivos fuertes con los demás y de extender las diversas maneras de expresar emociones de angustia, depresión, enfado cuando son abandonados o viven una separación o pérdida”.*<sup>24</sup>

El apego es el enlace afectivo que se deduce de una tendencia estable a buscar la proximidad, el contacto, etc. Subyace a las conductas que se expresan, no de una manera mecánica, sino relacionadas con otros sistemas de conducta y situaciones del medio ambiente.

En la adolescencia puede surgir el apego de acuerdo con las fases de: desapego, duelo y reaapego.

- En la adolescencia se produce una confusión generada por la complejidad de su desapego de las figuras parentales,
- El menor tiene que aprender a tolerar el duelo de esta pérdida y
- De este modo se produce el reaapego con nuevas figuras (tanto adultos como pares).

Esta teoría se ha ampliado en las últimas décadas, tanto para la comprensión de otro tipo de relaciones (hermanos, amigos, pareja) como a fases evolutivas posteriores. Una de estas fases es la adolescencia, instante de acentuadas

---

<sup>24</sup> <https://www.avntf-evntf.com/wp-content/uploads/2016/06/Teor%C3%ADa-del-apego.-El-v%C3%ADnculo.-J.-Gago-2014.pdf>. Pág.1 fecha de consulta (16 abril 2021)

Ibid. 2

Ibid.4

transformaciones cognitivas, emocionales y sociales que tendrá una consecuencia directa sobre el sentido y expresión de los procesos de apego.

El surgimiento del pensamiento formal va a poner a disposición del adolescente una potente herramienta cognitiva que le va a permitir razonar con una mayor complejidad sobre sus relaciones con las figuras de apego, ya sea para pensar en alternativas, compararlas con otras figuras o desidealizarlas y contemplarlas de forma más realista.<sup>25</sup>

Es en esta etapa que el sistema de apego va a poder ser considerado como una organización general, exclusiva e incorporada, surgida desde la reflexión sobre las vivencias relacionales previas, mostrando seguridad y predecirá la conducta del adolescente dentro y fuera del núcleo familiar.

Visiblemente, no es simple decidir el sentido de la predominación entre los modelos de apego del adolescente y sus relaciones familiares, si bien es viable que dichos modelos contruidos durante la etapa de la infancia afecten en las relaciones familiares presentes y a la resolución de labores relativas al logro de autonomía, además es posible que las pautas de interacción establecidas con sus padres durante la adolescencia pronostiquen cambios en los modelos de apego antes establecidos.

### **Vínculos afectivos:**

El vínculo afectivo es esencial para la sobrevivencia, está integrado por la afinidad afectiva que se crea con el entorno familiar, las personas cercanas y del ambiente de apoyo en general. Esta unión emocional permite el desarrollo y establecimiento de la identidad, ofrece un sentido de estabilidad, por igual incurre en la forma de

---

<sup>25</sup> <https://www.redalyc.org/pdf/3440/344030766005.pdf>. Pág. 56. Fecha de consulta (29 abril 2021)

relacionarse y de soslayar situaciones difíciles. *“La vinculación afectiva es la capacidad para construir lazos afectivos con otros, mediados por las emociones”*.<sup>26</sup>

La vinculación afectiva humaniza por lo mismo constituye uno de los pilares para la edificación de cualquier sociedad. Esto es importante para el desarrollo de individuos emocionalmente sanos, así como para la formación de sociedades donde sus miembros gocen de una apropiada calidad de vida.

El modelo de bienestar psicológico integra la **autocomprensión, las relaciones positivas con los demás, la autonomía, el dominio del entorno, el crecimiento personal y el significado de la vida** en seis dimensiones clave. Aquí el crecimiento se refiere a vínculos cercanos, cálidos y empáticos que involucran amor, intimidad y preocupación por el bienestar de los demás. De manera hostil, su ausencia sugiere poco afecto, empatía o intimidad. La vinculación afectiva excesiva puede conducir a la dependencia emocional, mientras que la falta de apego emocional puede conducir a la incapacidad de formar interacciones afectivas.

Por lo que es fundamental que dentro de las familias los jóvenes aprendan a establecer vínculos positivos, saludables y constructivos. Las figuras parentales o sus referentes se conforman en la base que proveerá la dosis de estabilidad afectiva básica y elemental para el crecimiento e individuación. Una tarea evolutiva notable en el paso hacia la etapa adulta hace manifiesto hacia una autonomía en relación con las figuras apegadas relevantes como los progenitores, docentes, amigos y compañeros.

---

<sup>26</sup> [http://190.15.17.25/revlatinofamilia/downloads/Rlef6\\_7.pdf](http://190.15.17.25/revlatinofamilia/downloads/Rlef6_7.pdf). Pág. 115. Fecha consulta (29 abril 2021)

## **Autoestima:**

La autoestima es una actitud, en otras palabras, es la forma habitual de pensar, amar, sentir y comportarse consigo mismo. También, se puede considerar como la disposición constante según la cual nos enfrentamos a nuestra propia persona y es el sistema primordial por el que ordenamos nuestras experiencias aludiéndolas a nuestro “yo” personal, por ello se puede decir: *“La autoestima constituye las líneas conformadoras y motivadoras que sustentan y dan sentido a nuestra personalidad. Para Rogers, es el núcleo básico de la personalidad”*.<sup>27</sup>

La adolescencia es un periodo determinante en el que se involucra tanto el desarrollo como el fortalecimiento de la autoestima. En esta etapa de la vida cada sujeto debería descubrir su identidad; como ya se ha mencionado es una fase complicada aunado a que cada individuo tiene que conceptualizar su identidad y asumirla de manera persistente, en una visión ideal, el joven debería, en un inicio, aprender a conocer sus cualidades, habilidades, inconvenientes, aspectos débiles, entre otros, antes de reconocer su autoestima, en otras palabras, conseguir hacer un óptimo juicio de lo que descubre en sí mismo.

La autoestima, en primera instancia se basa en la identidad propia, para que esto se pueda lograr, los padres y profesores deben intervenir de una forma asertiva para apoyar a los adolescentes, y así ellos mismos desarrollen una buena autoestima.

---

<sup>27</sup> Juan Antonio Alcántara. Educación la autoestima. s/n ed. Barcelona, Ediciones CEAC. 2007. Pág. 17

A lo largo de las investigaciones, en cuanto a la autoestima en los jóvenes, se ha llegado a enunciar lo siguiente: *“esta se encuentra en el centro de toda estrategia que apunte a prevenir problemas en los jóvenes”*<sup>28</sup>, inconvenientes, como: deserción escolar, problemas de aprendizaje, delincuencia, drogadicción, alcoholismo, suicidio, etc. No obstante, entrar al “mundo” de la pubertad no es tarea fácil, aun así se debe tener la pretensión de valorarlos, puesto que ellos buscan distanciarse de los adultos, para esto manejan comportamientos como la indiferencia, la incomprensión, el fingir que todo lo saben o simplemente el no querer o tener que aprender, los Padres, profesores o personas involucradas en el desarrollo del adolescente deben estar abiertos a los cambios que los jóvenes pueden sufrir, para poderlos apoyar y asesorar en sus necesidades. Es prescindible mencionar que una autoestima “buena” no es equivalente a ser sumiso o educado, en mejores términos significa que las personas tienen conciencia de sus puntos fuertes y débiles, y se acepta a uno mismo con sus atributos logrando apreciarse. Tener autoestima significa aceptar responsabilidades, fortalecerse, responder asertivamente a las necesidades de uno mismo, enfocarse en metas y hallar los medios para lograrlas. Todo lo mencionado necesita atención de las personas involucradas en el desarrollo del adolescente, así como de la integridad de este.

Cuando la gente más allegada al adolescente trabaja para que este afiance su autoestima, deberían tener como proyecto educativo el enfoque de dar lo mejor

---

<sup>28</sup> Germain Duclos. et al. Qué hacer para desarrollar la autoestima en los adolescentes. Ed.L.D. Brooks, Inc. Miami, Florida. Editorial Lectorum, S. A. de C.V. 2010. Pág. 15



de sí mismos, para lograrlo se requiere tener confianza en los jóvenes, de esta manera la ayuda será mutua, esto también fortalece la autoestima de las personas íntimas atrayendo un beneficio innegable. Debido a que la autoestima es el tener el mayor grado de fe en uno mismo, en sus seres queridos y sobre todo en la vida.

### **AUTOCONCEPTO:**

El autoconcepto es una extensión de la personalidad y se relaciona con la imagen que tiene una persona de sí misma, esto a su vez conlleva a formarse una identidad, para lo cual hay que admitir una serie de convicciones y valores. Los adolescentes al tener formado un sentido básico del “yo” se enfrentan a preguntas como las siguientes: ¿quién soy yo? ¿qué me hace único? ¿qué es importante para mí? ¿qué quiero hacer con mi vida? Considerando que, *“El autoconcepto designa las creencias, las actitudes, el conocimiento y las ideas referentes a nosotros mismos. Está organizado jerárquicamente en categorías y en dimensiones que definen al yo y dirigen el comportamiento”*.<sup>29</sup>

Al hablar de autoconcepto en la etapa de la adolescencia no se puede dejar a un lado considerar la autopercepción, este último es un punto crucial, puesto que la manera en que los jóvenes se perciben determina su autoconcepto y que a su vez influye en su autoestima.

La enseñanza debe ser considerada como punto clave en el desarrollo de esta etapa, debido a que la mayor parte del tiempo los adolescentes se encuentran

---

<sup>29</sup> Judith L. Meece. Desarrollo del niño y del adolescente. México. Editorial McGraw-Hill 2001. Pág. 271

en las escuelas o realizando actividades escolares, de ahí surge un cuestionamiento referente a la manera en que ellos se auto-perciben en cuanto a su desempeño escolar.

En esta etapa, una motivación adoptada es la percepción de la competencia en el aspecto del aprendizaje, así los chicos considerados aptos suelen tener mayor motivación propia para aprender a diferencia de quienes se consideran poco competentes; por eso para ellos las labores suelen ser complicadas, en lugar de hacer trabajos por ellos mismos y a empeñarse en las actividades de aprendizaje, prefieren hacer el menor esfuerzo. Se puede pensar que los jóvenes poseedores de una gran autoestima y un autoconcepto positivo suelen ser más exitosos en los estudios.

Aunque las relaciones entre las medidas generales del autoconcepto y el rendimiento académico tienden a ser moderadas, persisten en los grupos de diferente sexo, grado escolar y nivel socioeconómico.

Durante la adolescencia, o durante la etapa de las operaciones formales, el niño comienza a describirse con valores abstractos, creencias y actitudes, los adolescentes tienden a describirse en función de su orientación política, religiosa o sexual, a diferencia de los niños pequeños.

El autoconcepto académico de escolares de mayor edad puede dividirse según el éxito en las materias como lectura, matemáticas o ciencias. Es decir, un alumno puede considerarse bueno en matemáticas, pero sin talento para la música. Adoptando su mejor flexibilidad cognoscitiva, el adolescente está en mejores condiciones de encarar las incongruencias de su conducta.

Por lo que resulta que genere una percepción más compleja de su personalidad, constituida por partes diversas combinadas. Los estudiantes de nivel medio tienen la posibilidad de percibir sus capacidades y debilidades, incorporándolas en un panorama estable y más coherente del “yo”. Este proceso de armonización sobre las incongruencias ayuda a la creación de una identidad.

Otro cambio fundamental de la autopercepción del adolescente, y debe ser considerado por sus profesores, es la capacidad cuyos jóvenes tienen para reflexionar sobre sí mismos. Si un adolescente llega a dominar este aspecto, se conocerá mejor. Pero a veces esta tendencia puede ocasionar hacerlo menos espontáneo, empieza a pensar que la gente está observándolo y evaluándolo. A menudo esto lo impulsa a vestirse y actuar como sus demás compañeros, para no diferenciarse de ellos. Puede orillarlo a adoptar una actitud muy crítica ante sí mismo. Teniendo presente este sentido más sensible de la autoconciencia, los maestros deben pensarlo bien antes de elegir un alumno para otorgarle un reconocimiento especial o aplicarle un castigo, tal vez sea más conveniente realizarlo en forma “privada”, siempre acompañado el joven por un adulto de su confianza. Así, a medida que se consolida su autoconcepto, el adolescente comienza a sentirse más seguro y presentar menos timidez.

Estructura Jerárquica del Autoconcepto<sup>30</sup>

---

<sup>30</sup> Idem



## **AUTONOMIA:**

Una de las primordiales tareas evolutivas que deben solucionar los seres humanos durante la adolescencia es lograr conseguir autonomía respecto de sus progenitores, y disponiéndose a vivir como un sujeto maduro con capacidad para decidir y actuar por sí mismo. Esta autonomía dista mucho de ser un criterio unitario debido a que integra varios elementos:

La autonomía actitudinal o cognitiva referida a la concepción del propio yo como algo único y diferenciado; la autonomía funcional o conductual como capacidad para tomar decisiones y manejar los asuntos propios sin la ayuda de los padres; y la autonomía emocional, referida a la desvinculación emocional y la liberación de la necesidad de apoyo emocional de los padres.<sup>31</sup>

Por consiguiente, este proceso en la etapa de la adolescencia tiene como fin importante obtener cada vez mayor autonomía, así como la desvinculación afectiva con los padres.

La autonomía emocional, integra diferentes elementos, unos cognitivos como la tendencia a distinguir a los padres como personas con necesidades y anhelos propios, desprovistas de ese halo de omnipotencia propio de la idealizada

---

<sup>31</sup> <https://personal.us.es/oliva/AE.pdf>. Pág. 182 Fecha de consulta (01 abril 2021)

imagen infantil. Otros elementos tienen un carácter más afectivo, como la independencia o individuación que llevan al adolescente a edificar su propio mundo al margen del de sus padres y liberarse de la desmesurada necesidad de apoyo afectivo.

Se considera la desvinculación afectiva como una señal de un paso primordial en el proceso de individuación del adolescente. Con relación a la teoría del apego, estos autores consideran que una alta autonomía emocional con los padres puede indicar una vivencia previa de falta de apoyo y afecto en el entorno familiar, esto no va a conducir a una mayor individuación, y a su vez podría llegar a suponer un impedimento para el logro de la identidad y la formación de un autoconcepto positivo. A partir de esta visión, una alta autonomía emocional no supondría un mayor grado de madurez o desarrollo para el adolescente, sino que podría estar relacionada con el rechazo o la frialdad en el parentesco afectivo predeterminado con los padres quienes podrían haber ocasionado una relación de apego inseguro evitativo, esto puede ser porque los infantes con este tipo de afición tienden a ser distantes y fríos en las relaciones con sus padres y sus pares, confundiéndose con un comportamiento independiente.

### **AUTORREGULACIÓN:**

La autorregulación emocional es la capacidad de dirigir y gestionar eficazmente las emociones para evitar reacciones inapropiadas ante situaciones de ira, provocación o miedo. También significa ser consciente del propio estado emocional sin apropiarse de él, de modo que no se obstaculice el razonamiento y se tomen decisiones basadas en valores y normas socioculturales. Hoy en día las definiciones

de autorregulación emocional se han centrado en los beneficios y ventajas a nivel adaptativo, lo cual dista de rígido concepto del control de emociones o impulsos.

La autorregulación o autocontrol emocional a menudo comienza con el proceso de ser consciente y reconocer las propias emociones. Autocontrol no significa represión, sino mayor conexión y coherencia de sentimientos y emociones con la situación. Este proceso beneficia las relaciones, permite un mejor control de las situaciones y crea emociones más positivas.

Actualmente, las definiciones de autorregulación emocional se centran en beneficios y ventajas a nivel adaptativo, lejos de ser un concepto estricto de control de emociones o impulsos. En este sentido, Nathan A. Fox enfatizó que *"la autorregulación emocional es la capacidad de regular las emociones y ayudar a cumplir con normas determinadas social y culturalmente"*.<sup>32</sup> Los adolescentes prefieren ciertos estados emocionales a otros, y la autorregulación emocional proporciona ciertos estados que le agradan al sujeto.

Los jóvenes aprenden gradualmente a controlar sus esfuerzos. Su interacción con los demás ha llegado a una etapa crítica y las normas que les permitieron regular su comportamiento en la infancia ya no satisfacen las nuevas necesidades de los adolescentes. *"La autorregulación adquiere relevancia por la tendencia a los comportamientos de riesgo que se dan en esta edad. En el desarrollo afectivo se da una mayor orientación empática y comienzan a interiorizarse los valores: el*

---

<sup>32</sup> <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/6028pdf>. Fecha de consulta (15 abril 2021)

*adolescente aprende a regular su comportamiento sobre la base de criterios morales*".<sup>33</sup>

Por otro lado, si los adolescentes han logrado una suficiente regulación emocional y moral de las etapas anteriores, no es necesario que se encuentren en situaciones peligrosas o vivan en constante conflicto en esta etapa. Los jóvenes necesitan sentirse aceptados y, en ocasiones, presionados por sus compañeros.

### **2.1.2. EL DESARROLLO SOCIAL DEL ADOLESCENTE**

A la relación que existe entre las personas y la sociedad le llamamos socialización, esta se adquiere a través del aprendizaje social, patrones de comportamiento según reglas establecidas, así como de costumbres y de una personalidad cultural, el adolescente a partir de su nacimiento inicia su socialización con el grupo del que depende en primera instancia. La familia, luego con la parte social de acuerdo con su contexto ambiental, así tendrá cada vez relaciones más complicadas en su evolución como es la adolescencia, aun así, esto le dejará construir una identidad propia, social e intelectual, siendo la familia el soporte para ello. A lo largo de la pubertad se crea un cambio fundamental en el vínculo entre los padres e hijos ya que la relación puede variar. Generalmente se modifica al encontrar otros puntos de interés de los hijos, es muy común que prefieran estar con sus pares que con la familia, aun así, si los lazos familiares son basados en valores, este cambio puede pasar sin mayor dificultad para ambas partes, pero si la relación familiar no es sostenible, puede existir un rompimiento o desajuste con la familia: *"La familia es*

---

<sup>33</sup> José Antonio Marina et al. Competencia social y ciudadana, Madrid España, Alianza Editorial 2014. Pàg. 53, 54

*la mayor instancia socializadora, pero precisa de consistencia ideológica y emocional sólida para conformar estructuras de pensamiento, actitudes, hábitos y valores en sus hijos adolescentes.*<sup>34</sup>

Sin embargo, es necesario precisar que las influencias no van en una sola dirección de padres a hijos, por el contrario, estas son correlativas debido a que a veces la conducta de los jóvenes cambia la forma de pensar de los padres, ocasionando desequilibrios emocionales.

Es común que las diferencias familiares aumenten durante la adolescencia temprana, aunque generalmente al pasar a la adolescencia media y final, estas diferencias disminuyen o ya no existen.

Hay varias causas por las que este tipo de diferencias se pueden presentar, una y la más común es, como se mencionó anteriormente, cuando los lazos familiares son débiles por situaciones conflictivas anteriores, por la falta o poca coexistencia efectiva y/o la diferencia de los intereses propios del hijo con los intereses de los padres, así como la complicada afinidad entre la relación familiar y la exterior con los amigos del menor o grupo de pares, estas son solo algunas constantes de grandes conflictos familiares, y son el impedimento para definir la identidad del adolescente o la carencia de autoestima. Entonces estas situaciones generan que el joven muestre inclinación hacia relaciones independientes en disminución de la subordinación hacia los padres.

---

<sup>34</sup>Neli Pérez, et al. Psicología del desarrollo humano del nacimiento a la vejez. San Vicente (Alicante), Editorial Club Universitario s/f. Pág. 250



Estas diferencias son “normales” en gran parte de las familias con pubertos, aunque cambian de acuerdo con el género y a la forma educativa de cada familia.

Conforme va avanzando la etapa de la adolescencia se crea una disposición a disminuir los eventos entre las diferencias de padres e hijos adolescentes, comúnmente los jóvenes pretenden tener su equilibrio emocional formando relaciones más sólidas con sus pares, por ejemplo con amigos o con los integrantes del grupo al que desea pertenecer, este afianzamiento hace que lo aprendido con ellos lo lleven a su contexto familiar ocasionando aflicción entre los padres, en ocasiones con el paso del tiempo los padres de familia suelen acercarse a sus adolescentes para tratar de entender la situación por la que están pasando sus hijos.

En esta etapa de la adolescencia los jóvenes sienten la imperante necesidad de entablar vínculos entre iguales y su socialización se limita con sus pares debido a que su necesidad de pertenencia los lleva a socializar con otras personas de su edad y situación, de esa manera se afianzan en grupos para poder compartir los mismos intereses, sentimientos, valores y criterios de conducta, siendo esto lo que les da un sentido de pertenencia entre ellos.

En resumen, las correspondencias entre amistades en la etapa de la adolescencia son muy satisfactorias y atesoradas para los jóvenes, ya que las perciben como una propiedad dentro de sus capacidades de relacionarse entre personas, así como un adecuado estado psicosocial.

## **CAPACIDADES SOCIALES:**

El desarrollo de capacidades y habilidades sociales en la adolescencia preparan a los jóvenes para su trayectoria futura, este desarrollo se enmarca en el contexto familiar, estas son adquiridas y no otorgadas genéticamente. Son los cimientos de su conducta, de su progreso como integrante autónomo e individual de la sociedad. Como señalamos anteriormente esta es una etapa de cambios constantes e importantes en el proceso evolutivo en cuanto a los aspectos físico mental y emocional, así como también en los vínculos interpersonales, que provocan conflictos, contradicciones, etc., en la prospección de balancear su persona y con su contexto social. Braz, Cómodo, Prette, Prette y Fontaine, (2013) mencionan: *“Que las habilidades sociales (HHSS), son la capacidad de los individuos para organizar los pensamientos, sentimientos y acciones, algunas de estas son: expresar empatía, establecer y mantener relaciones interpersonales y resolución de problemas”*.<sup>35</sup>

Por consiguiente, el joven en su ámbito social muestra no solo enojo, también rabia en algunos comportamientos de acuerdo a las diferentes situaciones en las que se halle, dándose más en el ámbito interpersonal, las cuales tienen la posibilidad de ser reacciones tanto positivas como negativas.

Por lo que, las capacidades sociales intervienen en la apreciación que los jóvenes tienen de ellos mismo, de los demás y en general de la sociedad y estas le permiten responder de forma positiva ante situaciones de estrés.

---

<sup>35</sup> <http://www.scielo.org.pe/pdf/comunica/v11n1/2226-1478-comunica-11-01-16.pdf> .Pág. 18. Fecha de consulta (3 mayo 2021)

Algunos estudios efectuados en el campo universitario convergen en la existencia de unión entre las capacidades y el entorno sociales en la familia, con el aprovechamiento escolar. Con lo anterior se demuestra que las Preste capacidades como la autorregulación emocional, tiene mucho que ver con la culminación escolar. De acuerdo con Seligman (2013) *“Esto demuestra la gran importancia y responsabilidad de los docentes en aplicar las estrategias metodológicas adecuadas para desarrollar estas competencias sociales.”*<sup>36</sup>

Las capacidades sociales en los alumnos en especial en esta etapa tienen una importante consecuencia al relacionarse con el aprovechamiento escolar, considerando que desde el nacimiento el hombre es un ser sociable, esto hace que en su desarrollo se preste atención a aspectos psicológicos, sociales y pedagógicos. Entonces las capacidades sociales no se deben de ver como aspectos independientes, sino que se tienen que integrar en un contexto sociocultural definido.

### **CONDUCTAS PROSOCIALES:**

Las conductas prosociales se conceptualizan como las habilidades que poseen el fin de beneficiar a otras personas o agrupaciones sociales en forma física, emocional o ambas, efectuándolo de manera libre y que esto a su vez incrementa la posibilidad de crear correspondencia cualitativa y unión en los vínculos interpersonales o sociales consecuentes, conservando aspectos como la identidad, creatividad e iniciativa de las personas o de las agrupaciones involucradas.

---

<sup>36</sup> [http://www.seeci.net/revista/index.php/seeci/article/view/518/pdf\\_282](http://www.seeci.net/revista/index.php/seeci/article/view/518/pdf_282) Pág. 41. Fecha de consulta (3 mayo 2012)

Adjuntando conductas como: la asistencia, trabajo físico, el otorgar y colaborar, asistencia y aliento verbal, aseveración y aceptación posita del otro, oír atentamente, empatía, entre otras.

Como lo consideran (Youniss, Bales, Christmas-Best, Diversi, McLaughlin, & Silvereisen. 2002).

Contribuir al mejoramiento de la comunidad, escuela y hogar ayudando a otros puede ser un signo del desarrollo positivo en los adolescentes, y al mismo tiempo es un medio importante para que desarrollen su identidad. Es decir, contribuyendo a satisfacer las necesidades de los demás, los adolescentes comienzan a pensar en sí mismos como aliados e interesados en el otro.<sup>37</sup>

Ciertos estudios han examinado la interacción entre la conducta prosocial y el sexo, estas muestran que tal interacción es mayor en el ámbito femenino que el masculino. En cuanto a los estudios efectuados con la edad admiten que las conductas prosociales se incrementan a partir de la infancia hasta la adolescencia. De tal forma en las investigaciones realizadas los jóvenes obtienen mayor puntaje en la conducta prosocial en los rangos de adolescentes tempranos (13 a 15 años) y adolescentes medios (16 a 18 años).

### **SOCIALIZACIÓN:**

Se debe considerar el desarrollo social del hombre una de las etapas más complicadas en su desarrollo es la adolescencia, debido a que en esta etapa se manifiestan los cambios radicales en los individuos, tanto en su persona como con la sociedad, dando pie a que esta etapa del desarrollo humano y precisamente en cuanto a la socialización sea la más estudiada e investigada, enfocándose en ítems

---

<sup>37</sup> Blanca Estela Barcelata Eguiarte. Adaptación y resiliencia adolescente en contextos múltiples. Ed. Cd. México. Editorial El Manual Moderno 2018. Pág. 15

como las interacciones del entorno familiar en el crecimiento en cuanto al comportamiento social de los hijos en esta etapa.

La socialización es un proceso por medio del cual se aprenden una serie de conocimientos, actitudes, valores, aspectos culturales, costumbres, necesidades y sentimientos, los cuales marcarán de manera estable las pautas de adaptación a un comportamiento social concreto. Socializar es una tarea compleja que debe durar varios años, mediante la que debemos orientar al niño a través de la imposición de normas y límites para que aprenda a cumplir una serie de tareas.<sup>38</sup>

Un elemento primordial es el núcleo familiar, este es el primer enlace de todo individuo y la sociedad.

En el contexto familiar son muchas las aportaciones que se deben brindar a los jóvenes, siendo las más consistentes la adaptación social y el desarrollo de la personalidad. Para este fin los padres de familia en un marco ideal deben de crear una secuencia de elementos, los cuales puedan manejar y adecuar el comportamiento de sus hijos, de tal manera que esta sería la forma de apoyar en la socialización de sus hijos, de igual manera promover competencia social.

Esto hace referencia a la capacidad elemental y esencial para el desarrollo social, así mismo se considera como el cúmulo de capacidades sociales que un individuo debe poseer para que logre realizar una relación interpersonal, permitiéndole adecuarse socialmente.

---

<sup>38</sup> file:///C:/Users/Lenovo/Documents/525-1207-1-SM.pdf. Pág. 271. Fecha de consulta (6 de mayo 2021)

## EMPATIA:

La capacidad que los seres humanos presentan para entender las emociones y sentimientos de otros individuos y reaccionar con emociones afectivas en una realidad ajena, le llamamos empatía. Esta concepción deriva del griego *empathos*, que quiere decir sufrimiento con el otro.

Siendo la empatía lo que hace diferente al humano de los demás seres vivos. Esto no significa que los mamíferos superiores no la tengan, solo no es tan desarrollada como los humanos.

Quizás una las expresiones que mejor definen la empatía sean: *“Te acompaño en el sentimiento»*. Con esta frase nos referimos a que comprendemos el sufrimiento de la persona que tenemos delante, aunque no son los mismos que yo tengo, pero te acompaño. Sé cómo te sientes, a pesar de que yo no me sienta de esa manera”.<sup>39</sup>

De la empatía en la adolescencia involucra una relación complicada con el área cognitiva y la emocional. Puede ser utilizada como una herramienta para lograr sosegarse y serenarse en momentos en las que siente temor o desconsuelo.

Al crear de una forma buena la empatía, logrará obtener un comportamiento prosocial, es decir, tener la habilidad de manejar un comportamiento o una actitud para proporcionar apoyo a otras personas sin desear algo a cambio.

La empatía se obtiene a través de la evolución en las etapas de desarrollo humano, obteniendo varias habilidades dirigidas hacia esta.

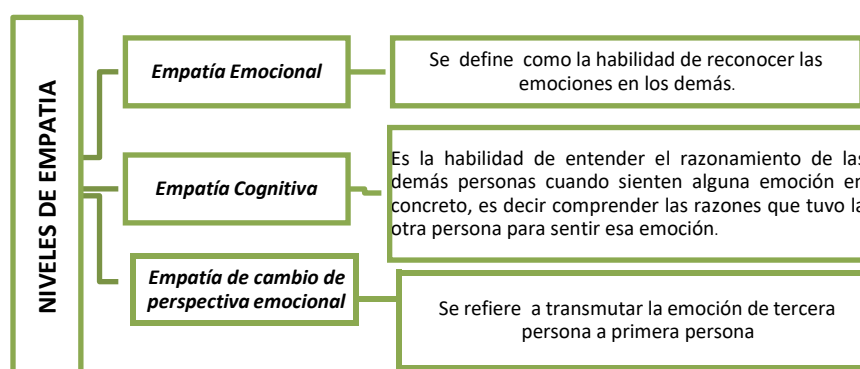
---

<sup>39</sup> Rafael Guerrero. La educación emocional y apego pautas prácticas para gestionar las emociones en la casa y en el aula. s/ed. Barcelona, España. Libros Cúpula Ed. Planeta 2017. Pág.173

Existe una hormona a la que se le atribuye el vínculo y la relación, esta es la oxitocina, la cual está presente desde el nacimiento, es por ello que los neonatos adquieren el vínculo con la madre, esta hormona es secretada durante la vida e interviene en la relación con otras personas.

Una pregunta de gran interés es ¿cómo se logra incrementar la empatía en la adolescencia? Teniendo como respuesta que actividades y actitudes empáticas demuestran los padres de familia ante sus hijos, siendo esta situación la mejor enseñanza hacia ellos y de esta forma lograr que ellos se desarrollen con esta capacidad en la sociedad, debido a que la empatía se edifica por medio de las figuras más importantes en el desarrollo evolutivo personal, por ello la empatía se debe de procesar en familia.

Existen niveles de empatía, estos son:<sup>40</sup>



## INTERACCIÓN:

La interacción es una consecuencia de la reciprocidad que hay entre las personas o grupos. El desarrollo social humano, las interacciones en la adolescencia se

---

<sup>40</sup> Idem

presentan complejas y diversas, porque los jóvenes además de tener amistades individuales, genera el deseo de pertenencia, debido a que los adolescentes requieren de afecto, solidaridad, comprensión, orientación y lugares donde ellos puedan experimentar, en este tipo de grupo de iguales los jóvenes encuentran esas carencias que tienen, pero además de todo esto es donde ellos buscan ser autónomos e independientes de los padres. *“La pertenencia a la muchedumbre es una construcción social, un conjunto de etiquetas mediante las cuales los jóvenes dividen el mapa social con base en el vecindario, origen étnico, posición socioeconómica u otros factores”*.<sup>41</sup>

La búsqueda de pertenencia tiene que ver con la forma en que los adolescentes estructuran su contexto social, es decir, lo seccionan en base al lugar en donde viven, el origen étnico, el nivel socioeconómico, etc. Estas secciones pueden coexistir simultáneamente en los grupos de iguales, los cuales pueden transformarse debido a que los adolescentes los hacen flexibles durante su desarrollo.

Generalmente en esta etapa se crean enfrentamientos entre los padres de familia y los hijos adolescentes, siendo estas interacciones entre ellos causadas por críticas constantes, la coerción con enojo o la conducta grosera y poco cooperativa, es por ello que los adolescentes presentan comportamientos agresivos, pero esto no se detiene ahí, a veces los hijos menores copian la influencia de los hermanos adolescentes.

---

<sup>41</sup> Diane E. Papalia, et al. Desarrollo Humano. 12 ed. México, D.F. Mc Graw Hill Educación 2012. Pág. 409



## INTEGRACIÓN:

La integración es un proceso importante y delicado, debido a que en esta etapa conflictiva y variante es precisamente lo que se busca la incorporación personal y social de los adolescentes.

La integración es un punto primordial de la dignidad humana y del goce y ejercicio de los derechos humanos. En los aspectos educativos la integración se origina a través de tácticas que impliquen equidad de oportunidades. Mario Baquero sostiene que: *“El aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar solo cuando el puberto está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante. Una vez que se internalizaron estos procesos se convierten en parte de los logros evolutivos independientes del adolescente”*.<sup>42</sup>

La existencia de la pluralidad abre los espacios de la convivencia, generando espacios creativos y solidarios, venciendo prejuicios. La probabilidad de fomentar planes de integración produce la necesidad del trabajo en equipo con el compromiso que involucra esta labor. Todos los adolescentes requieren una educación que les apoye en el desarrollo las colaboraciones sociales y los prepare para vivir en su contexto social de la mejor manera.

La labor integradora puede edificar la amistad, el respeto, la cooperación, la solidaridad y la comprensión. Todos los adolescentes son y se realizan en relación con otros; en esta labor de interactuar se generan vínculos que los modifican.

---

<sup>42</sup> [http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r\\_43/nr\\_480/a\\_6505/6505.pdf](http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_43/nr_480/a_6505/6505.pdf).Pag.1. Fecha de consulta (11 mayo 2021)

### 2.1.3. APRENDIZAJES CLAVE

El aprendizaje clave está enfocado a incrementar las capacidades de los alumnos para su desarrollo académico y que esto los fortalezca en su día a día y los lleve a tener éxito en su vida; este aprendizaje clave está basado en el crecimiento global del estudiantado en cuanto a sus capacidades, desarrollo cognitivo, destrezas, conductas y valores.

Para lograrlo se deben de involucrar tanto las autoridades, profesores, progenitores y en sí toda la sociedad para que el aprendizaje clave sea realmente una educación integral por medio de una planeación pedagógica.

El logro de aprendizajes clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de que sea excluida socialmente. En contraste, hay otros aprendizajes que, aunque contribuyan positivamente al desarrollo de la persona, pueden lograrse con posterioridad a la educación básica o por vías distintas a las escolares.<sup>43</sup>

El aprendizaje clave se encausa en la formación académica, en conducir áreas del desarrollo personal y social sobre todo en las habilidades socioemocionales de los estudiantes y dar autonomía curricular a las escuelas, esta autonomía implica la adecuación con relación a las exigencias, tendencias y entorno determinado de la comunidad estudiantil, por medio de acuerdos de grupo docente en cuestión de aprendizajes esperados.

Todo lo anterior para lograr una estructura unificada en cuanto al aprendizaje, la pedagogía y el perfil de egreso, sin dejar de incluir el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

---

<sup>43</sup> Aprendizajes Clave para la educación integral Plan y programas de estudio para la educación básica. Secretaría de Educación Pública. Ciudad de México 2017. Pág. 107

## **ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:**

El aprendizaje clave también está enfocado al desarrollo personal y social de los estudiantes, porque influye de manera directa en su desarrollo socioemocional.

Para lograr un buen desarrollo personal y social se han incluido en el aprendizaje escolar las áreas de Artes, Educación Socioemocional y Educación Física, con la finalidad de que los estudiantes evolucionen otras capacidades como inventar, valorar, expresarse en cualquier forma de arte, ocuparse de su cuerpo manteniéndolo sano y fortaleciéndolo físicamente y a su vez adquieran habilidades y destrezas motrices, y algo muy particular e importante el que aprendan a reconocer y conducir sus emociones, para que autorregulen sus emociones y así puedan relacionarse sana, autónoma y productivamente.

En estas áreas se demanda encauzamientos pedagógicos determinados, así como tácticas para evaluar los rendimientos de los estudiantes, ya que estas no deben de evaluarse de la misma forma que las otras disciplinas del aprendizaje escolar.

Estas áreas: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física contribuyen en los estudiantes a adquirir o mejorar su desarrollo integral, incrementando así sus habilidades en cuanto a lo que se refiere al aprender ser y al aprender a convivir, con la meta de favorecer y aumentar el desarrollo personal y social de los estudiantes.

En la adolescencia es fundamental el desarrollo personal y social, aunque desde la niñez se inicia es en esta etapa donde se afianza, por ello al fomentar este desarrollo favorece en los adolescentes que puedan edificar sociedades en las que las personas se puedan expresar, organizar y participar sin temor a sufrir violencia.

### **CAMPO FORMATIVO, EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL:**

En la etapa de la adolescencia es necesario que a través de la Educación Socioemocional los estudiantes aumenten sus capacidades, conducta, aspectos de personalidad, entre otros, para que lleguen a percibirse ellos mismos, tener autoestima, creer en sus habilidades, controlar sus emociones, trabajar con metas a corto, mediano y largo plazo, saber elegir las mejores opciones, demostrar empatía, así como integrarse a la sociedad. Para ello los alumnos deben tomar conciencia de sus responsabilidades para obtener una personalidad individual y colectiva.

### **PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS:**

El valor del aprendizaje estriba en el aumento de conocimiento y que este a su vez pueda ser usado para ejecutar otras disposiciones, para ello se necesita el apoyo del docente, ya que él es quien guía al estudiantado en la edificación de conocimiento y a aumentar su capacidad cognitiva. Para que exista resultados favorables en el aprendizaje la correspondencia entre el docente y los alumnos, especialmente en la etapa de la adolescencia debe ser de mutuo respeto y colaboración para que la situación socioemocional propia de cada adolescente lo lleve a aprendizajes de largo plazo y no suceda lo contrario.

Es así que el papel del docente es colaborar a la creación de ambientes con la finalidad de que los estudiantes logren un buen aprendizaje y un entendimiento acorde con la comunidad escolar por medio de su conocimiento, habilidades y práctica.

Para que todo docente logre su cometido en el desarrollo educativo debe enfocarse en los Principios Pedagógicos que forman parte del Modelo Educativo del 2017, puesto que estos encauzan a mejorar el aprendizaje de los estudiantes, estos son:

1. Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.
2. Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.
3. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.
4. Conocer los intereses de los estudiantes.
5. Estimular la motivación intrínseca del alumno.
6. Reconocer la naturaleza social del conocimiento.
7. Propiciar el aprendizaje situado.
8. Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.
9. Modelar el aprendizaje.
10. Valorar el aprendizaje informal.
11. Promover la interdisciplina.
12. Favorecer la cultura del aprendizaje.
13. Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje.
14. Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.

### **APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Es labor de los docentes que los Aprendizajes esperados por parte de los alumnos se logren, porque partiendo del conocimiento previo que posean estos deber ser una meta de los maestros proporcionarles las herramientas necesarias para que dominen todos los aprendizajes por medio de los planes del programa de estudios.

Entendiéndose como Aprendizajes esperados a la posesión de algún conocimiento, capacidad, disposición o valor. Su finalidad es que los alumnos obtengan al término del ciclo escolar lo definido en cada aprendizaje, de esta manera se forman las metas que los alumnos deben lograr, se redactan en tercera persona de singular, así se da la importancia al estudiante y se plantean con un verbo que indica la acción a tomar.

Los criterios de planeación de los Aprendizajes esperados por los alumnos son: toman como base las etapas de desarrollo psicopedagógico, expresan las

esperanzas de aprendizaje, están planeados para que se alcancen al finalizar cada ciclo escolar y están estructurados de manera gradual, de acuerdo a los dominios de conocimiento y categoría educativa; un principio básico que tienen es la inclusión y equidad, pretenden avalar los procesos cognitivos, habilidades y actitudes para los estudiantes y que son planeados para lograrse en cierto periodo de tiempo. Estos aprendizajes esperados se manejan por competencia para realizar una acción, estas son:

**Conocimientos:** disciplinarios, interdisciplinarios y prácticos.

**Habilidades:** cognitivas, y metacognitivas, sociales y emocionales, físicas y prácticas.

**Actitudes y valores:** adaptabilidad, mente abierta, curiosidad, confianza, responsabilidad, gratitud, integridad, justicia y equidad.

Con base a la experiencia de la tesista el crecimiento personal y social es una evolución gradual en la que los adolescentes inspeccionan, registran y especulan sobre sí mismos, esto les hace tener cierta conciencia de sus compromisos tanto en vida común como escolar, también de sus habilidades, gustos, tendencias y posibilidades para crear su identidad personal y colectiva.

Es categórico que los adultos que acompañan a los adolescentes en esta etapa de su vida como padres de familia, tutores, profesores, entre otros, manifiesten interés por lo que los jóvenes puedan lograr, así como también la parte de exhortarlos para que logren sus metas.

El aspecto principal en el cual debe concentrar el aprendizaje de los estudiantes es el conocer a estos jóvenes, ya que es una etapa global en la que cada individuo sigue un orden propio de acuerdo con su contexto ambiental como causas

socioeconómicas y culturales. Es en este punto los centros escolares son el encuentro intercultural e intergeneracional en el que los jóvenes edifican y reedifican su grado de pertenencia e identidad, pero que a su vez pueden ser percibidos por ellos como lugares de presión social, política o cultural de acuerdo con el contexto que vive, de esto se desprende la importancia del acompañamiento veraz, seguro y de cordialidad que los adultos proporcionen a los adolescentes.

El reto en la actualidad para la pedagogía es incorporar la diversidad de lenguajes y culturas, así como aumentar su visión de conocimiento, asegurar la convivencia y el dialogo, con la cultura escolar y aunado a esto para exista un adecuado aprendizaje en los adolescentes es necesario que exista una buena relación social, tanto en el ámbito familiar, escolar y con sus pares.

#### **2.1.4. Corriente Pedagógica del Constructivismo**

El Constructivismo pedagógico se basa en un proceso que guiará a los estudiantes a la edificación del conocimiento desde un conocimiento intuitivo hacia un conocimiento formal y científico.

Este plantea una reacción recíproca entre el docente y los alumnos y entre sus conocimientos para obtener un principio productivo para ambos y que el resultado sea un aprendizaje significativo.

En sentido estricto, el constructivismo no es una teoría psicológica ni tampoco una teoría psicopedagógica, que nos proporciona una explicación completa, precisa y contrastada empíricamente de cómo aprenden los estudiantes y de cómo hay que proceder para un mejor aprendizaje. No existe una teoría constructivista que avale, al menos con criterios científicos, tales maneras y modos de proceder.<sup>44</sup>

---

<sup>44</sup><https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24742w/otros/Constructivismo.pdf> Pág 1 Fecha de consulta (14 mayo 2021)

Esta corriente se concreta al modelo cognitivista del aprendizaje, ya que interpreta estos por medio de procedimientos intelectuales activos, pero además internos de los estudiantes, también considera los procedimientos cognitivos como entidades hipotéticas mentales de la realidad.

### **JEROME BRUNER Y EL CONSTRUCTIVISMO:**

El Psicólogo Jerome Seymour Bruner (1915 – 2016) debido a su condición de agudeza visual disminuida, lo impulsó a concertar la idea de cómo ocurre la percepción del mundo, él afirmaba que “los valores y las necesidades” determinan la percepción humana”. Opositor del conductismo, estudió la cognición afirmando “la mente es activa y no se puede considerar pasiva, así mismo estableció los fundamentos de la psicología cognitiva teniendo como principal aspecto la evolución del conocimiento y el ambiente de enseñanza.

Hay dos modalidades de funcionamiento cognitivo, dos modalidades de pensamiento, y cada una de ellas brinda modos característicos de ordenar la experiencia, de construir la realidad. Las dos (si bien son complementarias) son irreducibles entre sí. Los intentos de reducir una modalidad a la otra o de ignorar una a expensas de la otra hacen perder inevitablemente la rica diversidad que encierra el pensamiento.<sup>45</sup>

Entre los años 60's y 70's formuló el enfoque Constructivismo cognitivista: el aprendizaje por descubrimiento, él pensaba que el aprendizaje tenía como objetivo que el desarrollo intelectual y el currículo científico tendría que promover el desarrollo de capacidades para resolver problemas por medio de la averiguación y el hallazgo, para esto aportó la manera de enseñar las ciencias a través de incentivar a los alumnos y que desarrollaran su intuición, imaginación y creatividad.

---

<sup>45</sup> <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552357008.pdf>. Pág. 335



Bruner promovió el paso al constructivismo en la enseñanza de las ciencias, marcando un cambio en el rol estudiante – profesores, a partir de este enfoque el estudiante debe adoptar el papel de científico, explorando y observando la realidad, haga preguntas, experimente y resuelva problemas, tomando el estudiante una forma activa sobre su propio aprendizaje, y así desarrolle sus capacidades creativas e inferenciales y fomente en él la autonomía el interés por las ciencias, así como de sus procedimientos.

De esta forma el profesor deja de tener el conocimiento solo él y se transforma en un facilitador de un procedimiento de descubrimiento.

Bruner planteó las funciones del profesor:

- La de “reclutador” – distribuidor del componente motivacional para que exista aprendizaje.
- La de simplificador de la tarea - para que el aprendizaje sea pausado sin salirse de los parámetros y se logre desarrollar capacidades.
- La de focalizador de objetivo - las actividades a realizar deben tener un objetivo de aprendizaje.
- La de resaltador de puntos clave - para que el estudiante diferencie elementos importantes y no importantes, solucionar problemas o tomar decisiones.
- La de modelizado - proveer modelos para análisis, razonamientos, etc.

Algunos inconvenientes señalados a este enfoque son como el que se ignora la falta de conocimiento previo de los estudiantes, para abordar una hipótesis o desarrollar inferencias, otro es que maneja una acción muy activista.

Pero aun así es el Constructivismo quien tiene mejor desarrollo pedagógico en el conocimiento, utiliza el aprendizaje significativo para avalarlo los alumnos debiendo tener cierto conocimiento previo para unir el nuevo conocimiento con este; también el alumno debe presentar una actitud positiva hacia el aprendizaje y tener la capacidad de relacionar el aprendizaje con su estado cognitivo.

## **EL APRENDIZAJE:**

El Constructivismo como teoría y método de enseñanza solicita que exista una interacción entre el docente y los estudiantes, la planeación por medio de objetivos, contenidos, recurso y la evaluación.

El saber didáctico no se reduce a la mera formulación de un tratado o método acerca de lo que se enseña, sino que se constituye en un campo específico del quehacer docente, que cubre toda una gama de reflexiones en torno a la relación que el maestro tiene con sus alumnos y las condiciones en las cuales se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.<sup>46</sup>

El aprendizaje implica una serie de habilidades y capacidades en todos los ámbitos del ser humano. Así (Pulgar, 2005) lo define como *“Desarrollo armónico e integral de las capacidades intelectuales, psicomotoras, aptitudinales, actitudinales, etc., del ser humano”*. Para considerar la existencia de aprendizaje es necesario que se dé un cambio notable en cuanto a habilidades y capacidades, además que este cambio sea duradero para así tener un resultado favorable en los estudiantes, aunque los resultados son diferentes de acuerdo con las condiciones de cada estudiante.

## **LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:**

El Constructivismo pedagógico es un modelo que se plantea sobre la construcción de conocimiento y aprendizaje en los humanos, este inicia con el pensamiento que el hombre es una creación propia, el cual va procesando a través de su vida por la relación entre la herencia, el contexto sociocultural, del conocimiento y del lenguaje. Actualmente esta obtención de conocimiento se sustenta en la tecnología como herramienta para formar comunidades, aunque la tecnología no sustituye al

---

<sup>46</sup> file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Dialnet-ElConstructivismoComoTeoriaYMetodoDeEnsenanza-5973095.pdf.Pág. 2

aprendizaje, sino que debe ser aplicada para aumentar los niveles de transferencia del conocimiento.

A través de esta corriente tanto el docente como el alumno actúan en forma recíproca y dependiente, en donde el estudiante es el protagonista en la construcción de conocimiento y el docente funge como el dirigente y asesor del conocimiento. *“Es un movimiento pedagógico contemporáneo que se opone a concebir el aprendizaje como receptivo y pasivo, considerándolo, más como una actividad organizadora compleja del alumno que elabora sus conocimientos propuestos, a partir de revisiones, selecciones, transformaciones y reestructuraciones”*.<sup>47</sup>

Este enfoque Constructivista avala que todo el conocimiento es un desarrollo mental de cada estudiante, que procesa de una forma interna de acuerdo a cómo cada uno se relaciona con su entorno sociocultural. En este ámbito la enseñanza ya no es solamente el paso de información y tampoco el aprendizaje es la memorización de datos.

Por lo anterior este necesita de docentes que impulsen a los estudiantes a profundizar los niveles de comprensión, los asesoren para edificar el conocimiento y aplicarlo colectivamente en el entorno real en cuestión de solucionar problemas, tareas u otras situaciones, sin dejar a un lado su personalidad y su autorregulación emocional.

---

<sup>47</sup> file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Dialnet-ElConstructivismoYSusImplicanciasEnEducacion-5056798%20(1).pdf. Pág. 219

El compromiso del docente debe estar basado en: conocer y relacionarse con los alumnos; tener el conocimiento necesario y otorgar las herramientas didácticas para sus programas.

En definitiva, el Constructivismo se debe visualizar desde el marco teórico que cimienta a la práctica pedagógica, en el vínculo existente entre la metodología, la enseñanza y el aprendizaje, así como en sus objetivos, contenidos y sus técnicas y recursos para lograr que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo.

Por lo que esta corriente hace énfasis en la edificación de adaptación y no de igualar lo real y simbólico.

Para la construcción del conocimiento esta corriente se cimienta en proyectos, en la que el docente toma el papel de motivador, orientador y facilitador de los métodos y estructuras para que los estudiantes logren la adquisición del conocimiento. Con el propósito de entender la perspectiva reflexiva y la postura constructivista, existen algunas coincidencias:

Un profesor reflexivo adopta un enfoque constructivista en su enseñanza puesto que, además de preocuparse por el contenido académico o por las habilidades básicas que tienen que desarrollar los alumnos, se pregunta a sí mismo por la manera en que aprenden los alumnos, por la relación entre lo que trata de enseñar con los intereses y experiencias personales de éstos. Un profesor reflexivo adopta una perspectiva constructivista en la medida en que es consciente de que no basta con que el alumno memorice bajo coerción, sino de que es mejor estimular la participación activa y la motivación por aprender.<sup>48</sup>

De esta forma, en el proceso de prepararse para ser un profesor constructivista, también se convierte en un estudiante de su propia forma de enseñar, es decir, que indaga y reflexiona sobre su propia práctica como enseñante.

---

<sup>48</sup> Frida Díaz Barriga Arceo. ENSEÑANZA SITUADA, Vínculo entre la escuela y la vida. México, Editorial McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V. 2006. Pág. 15

Las concepciones constructivistas del aprendizaje y la enseñanza son evidentes porque las escuelas brindan a los estudiantes acceso no sólo al dominio cognitivo sino también a aspectos de la cultura que son esenciales para el desarrollo personal: *“La educación es motor para el desarrollo globalmente entendido, lo que supone incluir también las capacidades de equilibrio personal de inserción social, de relación interpersonal y motrices”*.<sup>49</sup>

Es parte de un consenso establecido sobre la naturaleza crítica del aprendizaje, que conduce a la aceptación de que el aprendizaje es un producto de la construcción personal, pero que no involucra únicamente al sujeto que aprende. El 'otro' significativo, el sujeto cultural, es parte esencial de la construcción y desarrollo del individuo al que hemos aludido.

## **2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO DE TRABAJO?**

Es importante que la práctica docente y la teoría se combinen para proporcionar a los estudiantes una base tangible en su proceso de aprendizaje.

Asimismo, el componente teórico es de gran ayuda ya que proporciona una gama de posibilidades para la promoción de capacidades, dependiendo de la etapa de desarrollo del estudiante, de esta manera, el ambiente de aprendizaje, los materiales, las estrategias, los métodos, el ambiente de enseñanza, la planificación y la evaluación son adecuados; con el fin de desarrollar las habilidades y capacidades que necesitan para su desarrollo.

---

<sup>49</sup> Cesar Coll et al. EL CONSTRUCTIVISMO EN EL AULA. 17ª. Ed. Barcelona. Editorial Graó 2007. Pág. 15

### **2.3. LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, ¿BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?**

Lamentablemente, los profesores que trabajan en la Escuela Secundaria Núm. 264, se centran únicamente en la transmisión de contenidos por parte de los estudiantes e ignoran el desarrollo de sus capacidades, especialmente en el nivel emocional, porque no lo toman en serio en esta etapa del desarrollo del adolescente.

De hecho, en la práctica educativa, no le dan importancia a la parte teórica y por ello sus clases se desvían de los fundamentos que deben estar presentes en el nivel secundaria. Sin embargo, cabe mencionar que no todos los docentes trabajan de la misma forma, ya que sí hay quienes sí están comprometidos con los estudiantes y por lo tanto llevan a cabo ambas partes.

## **CAPÍTULO 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA**

### **3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA:**

“Aprendiendo a quererme y aceptarme”

### **3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA:**

Es de vital importancia que los jóvenes comiencen a desarrollar sus emociones entre ellas la autoestima y su desarrollo afectivo, es mejor que sea de una manera dinámica, atractiva donde vayan adquiriendo seguridad, confianza en sí mismos, de tal forma que les ayude a sentirse bien y no se sientan rechazados, que muestren un interés genuino, que sea atractivo para ellos al momento de participar; a fin de que se involucren de manera positiva y reflexiva para que sus logros puedan ser efectivos. Esta propuesta espera ser innovadora para la Secundaria Miguel Servet. En esta institución Educativa, ha permeado más la parte cognitiva que el desarrollo emocional en dichos alumnos, es por ello que surge el interés y la necesidad de elaborar esta propuesta pedagógica.

### **3.3. A QUIEN O QUIENES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA:**

La propuesta va dirigida a los alumnos del grupo 3ro. “A” de la Escuela Secundaria Núm. 264, Miguel Servet, C.C.T. 09DES0264Q quienes serán los beneficiados.

### **3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA**

Para la implementación de la presente propuesta se contará con la autorización del equipo directivo para que sean facilitadas las instalaciones del plantel, así como se considere el horario 08:00 a 09:00 de la mañana, sin que se interrumpa o alteren las actividades escolares. Asimismo, la escuela facilitará los materiales didácticos que se utilicen en cada sesión. La duración de este taller constara de siete sesiones.

### **3.5. LA PROPUESTA**

#### **3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA:**

“Aprendiendo a quererme y aceptarme”

#### **3.5.2. OBJETIVO GENERAL:**

Que los alumnos del Grupo de 3ºA de la Secundaria Diurna Núm. 264, C.C.T. 09DES0264Q, Miguel Servet, de la Alcaldía Iztapalapa desarrollen su capacidad afectiva para mejorar su autoestima a través de este planteamiento “aprendiendo a quererme y aceptarme”.

#### **3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA:**

Esta investigación pretende favorecer la autoestima y promover el desarrollo afectivo del adolescente del Grupo 3ro. A, de Educación Secundaria, así también estos procesos de construcción en lo que se promueve el desarrollo de habilidades, pueden ser aplicados a cada una de las áreas de desarrollo personal y social, así



como en los campos de formación académica para favorecer las capacidades que permitan la consecución de las competencias en cuestión.

### 3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA:

Para seleccionar los temas centrales de la propuesta se realizó un análisis minucioso del programa vigente de los Aprendizajes Clave, en el área de desarrollo de educación socioemocional del cual se seleccionaron las siguientes:

**Dimensiones:** Autorregulación, Autoconcepto, Autonomía, Empatía y Colaboración:

- ❖ **ACOMPañAR** a los estudiantes en el proceso de confirmación de su identidad mediante el autoconocimiento.
- ❖ **PLANEAR** momentos en los cuales los estudiantes adquieran o fortalezcan estrategias para la expresión y regulación de las emociones
- ❖ **PROMOVER** espacios de diálogo y reflexión que favorezcan la convivencia y la resolución de conflictos.
- ❖ **FAVORCER** el trabajo colaborativo y solidario, que le permita al estudiante aprovechar su potencial y sumar el de los demás en favor del logro de una meta común. Generar un ambiente en la comunidad escolar en el que el estudiante encuentre un espacio donde se siente involucrado e identificado.
- ❖ **GENERAR** un ambiente en el que se valoren las diferencias y se manifiesten actitudes de empatía y respeto.

### EJE ARTICULADOR

| CAPACIDADES PARA PROMOVER | PROCESO PARA REALIZAR                                           |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| ATENDER                   | Observar, Identificar, Reconocer y Reflexionar.                 |
| RECONOCER                 | Escuchar, Analizar, Valorar, Identificar, Aprender, Confiar.    |
| EXPRESAR                  | Reconocer, Comprender, Respetar, Identificar, Promover.         |
| GESTIONAR                 | Analizar, detectar, inferir, promover, organizar y realizar     |
| PROPONER                  | Reflexionar, Comprender, Aprender, Respetar                     |
| MEJORAR                   | Escucha, Observa, Reflexiona, Analiza, Socializa.               |
| IDENTIFICAR               | Expresar, Comprender, Restaurar, Percibir, Respetar.            |
| COMUNICAR                 | Decidir, Escuchar, Comprender, Dialogar, Respetar,              |
| CONTRIBUIR                | Compartir, Escuchar, Dialogar, Percibir, Reconocer              |
| SOCIALIZAR                | Escuchar, comprender, dialogar, valorar, participar e integrar. |

### 3.5.4. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO: (Sesiones de una hora al día por dos semanas):

#### MAPA DE DESARROLLO

| SESIÓN 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | SESIÓN 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | SESIÓN 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | SESIÓN 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | SESIÓN 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ATENDER</b><br/>Observa, Reflexiona, Reconoce, e Identifica<br/><b>Estrategia:</b> Proyección del video ¿Qué es la autoestima? Los alumnos realizarán las siguientes acciones<br/><b>Observa:</b> con atención el video y explica con sus propias palabras que entendió acerca de la autoestima.<br/><b>Reflexiona:</b> acerca de la importancia de la autoestima en su desarrollo.<br/><b>Reconoce:</b> no saber que es la autoestima.<br/><b>Identifica:</b> que puede mejorar aspectos, como la conducta y el aprovechamiento.</p> <p><b>Evaluación:</b><br/>Guía de observación<br/>Indicador: Identificar</p>                                                                                                                                | <p><b>RECONOCER</b><br/>Escucha, Analiza, Valora, Identifica, Aprende, Confía<br/><b>Estrategia:</b> Lectura “Sé tú mismo” de Peter H. Reynolds Los alumnos harán la lectura.<br/><b>Escucha:</b> con atención la narración del cuento.<br/><b>Analiza:</b> cada una de las imágenes que se muestra en el libro.<br/><b>Valora:</b> que él puede lograr los objetivos como lo describe la lectura.<br/><b>Identifica:</b> que el mensaje de la lectura le hace sentir seguridad en sí mismo.<br/><b>Aprende:</b> que es único e irreplicable, que no hay dos como él.<br/><b>Confía:</b> en sí mismo y en ser mejor en sus actitudes.</p> <p><b>Evaluación:</b><br/>Escala estimativa<br/>Indicador: Confiar</p> | <p><b>EXPRESAR</b><br/>Reconoce, Comprende, Respeta, Identifica, Promueve<br/><b>Estrategia:</b> Los alumnos trabajarán en parejas realizando la actividad “conociéndonos”<br/>identificarán su cualidades y defectos.<br/><b>Reconoce:</b> en su compañero una cualidad y un defecto.<br/><b>Comprende:</b> que todos tienen cualidades y defectos,<br/><b>Respeta:</b> a su pareja y a los demás cuando expresan sus defectos.<br/><b>Identifica:</b> sus cualidades y defectos.<br/><b>Promueve:</b> su autoconocimiento y respeto así mismo.</p> <p><b>Evaluación:</b> Guía de observación<br/>Indicador: Promueve</p>                                           | <p><b>GESTIONAR</b><br/>Reconoce, Comprende, Afronta, Aprende.<br/><b>Estrategia:</b> Caja de las emociones que contendrá caritas de alegría, tristeza, enojo, miedo desagrado y sorpresa. Los alumnos tomaran una y describirán con sus propias palabras según la emoción que hayan sacado.<br/><b>Reconoce:</b> que puede expresar sus emociones como los personajes.<br/><b>Comprende:</b> que es especial y aceptado por los demás.<br/><b>Afronta:</b> con responsabilidad los retos que la actividad sugiere.<br/><b>Aprende:</b> a identificar su estado de ánimo.</p> <p><b>Evaluación:</b><br/>Guía de observación<br/>Indicador: Afrontar</p> | <p><b>PROPONER</b><br/>Reflexiona, Dialoga, Comprende, Aprende Respeta<br/><b>Estrategia:</b> Ver el video Quererse uno mismo<br/><b>Reflexiona:</b> los puntos que se describen en el video.<br/><b>Dialoga:</b> acerca de lo que no le gusta de sí mismo y lo que sí le agrada.<br/><b>Comprende:</b> que debe aceptarse tal como es.<br/><b>Aprende:</b> que no debe hacer caso a las críticas de los demás.<br/><b>Respeta:</b> sus ideas, pensamientos y gustos.</p> <p><b>Evaluación:</b> Guía de observación<br/>Indicador: Respeta</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| SESIÓN 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | SESIÓN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | SESIÓN 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | SESIÓN 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | SESIÓN 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>MEJORAR</b><br/>Escucha, Observa, Reflexiona, Analiza, Socializa.<br/><b>Estrategia:</b> Conociéndose los alumnos se sentarán en círculo elegirán a un compañero y lo describirán con sus propias palabras.<br/><b>Escucha:</b> con interés los comentarios de sus compañeros.<br/><b>Observa:</b> cómo sus compañeros al expresar sus comentarios lo hacen con interés.<br/><b>Reflexiona:</b> sobre los comentarios que se realizan acerca de sus defectos y cualidades.<br/><b>Analiza:</b> lo que se comentó acerca de su persona e identifica sus áreas de oportunidad.<br/><b>Socializa:</b> con sus compañeros y comparte su sentir acerca de la actividad.</p> <p><b>Evaluación:</b><br/>Guía de observación<br/>Indicador: Socializa</p> | <p><b>IDENTIFICAR</b><br/>Expresar, Comprender, Restaurar, Percibir, Respetar<br/><b>Estrategia:</b> A través del cubo de las emociones los alumnos:<br/><b>Expresa:</b> sus emociones.<br/><b>Comprende:</b> lo bien que se siente expresar lo que siente hacia otras personas.<br/><b>Restaura:</b> su confianza al mostrar sus sentimientos.<br/><b>Percibe:</b> lo que sienten sus compañeros al mostrar sus emociones.<br/><b>Respeta:</b> las reglas establecidas para esa actividad.</p> <p><b>Evaluación:</b><br/>Guía de observación<br/>Indicador: Respeta</p>                                                                                                                                         | <p><b>COMUNICAR</b><br/>Decidir, Escuchar, Comprender, Dialogar, Respetar, Asertiva.<br/><b>Estrategia:</b> Los alumnos llevarán a cabo la dinámica “La cucharla que charla”, donde cada uno escribirá en un papel un evento que quiere comunicarle a los demás.<br/><b>Decide:</b> sobre el tema que se expone.<br/><b>Escucha:</b> con atención a sus compañeros.<br/><b>Comprende:</b> a los demás a través de lo que se está exponiendo.<br/><b>Dialoga:</b> sobre los temas que se exponen.<br/><b>Respeta:</b> la opinión de los demás.<br/><b>Asertiva:</b> es su participación.</p> <p><b>Evaluación:</b><br/>Guía de observación<br/>Indicador: Dialoga</p> | <p><b>CONTRIBUIR</b><br/>Compartir, Escuchar, Dialogar, Percibir, Reconocer.<br/><b>Estrategia:</b> Mesa redonda, donde los alumnos hablaran acerca de la autoestima.<br/><b>Comparte:</b> el punto de vista de sus compañeros.<br/><b>Escucha:</b> con respeto y atención la intervención de los participantes.<br/><b>Dialoga:</b> sobre los temas que se exponen en la mesa.<br/><b>Percibe:</b> el interés de sus compañeros.<br/><b>Reconoce:</b> que su participación es importante.</p> <p><b>Evaluación:</b><br/>Guía de observación<br/>Indicador: Reconoce</p>                                                                                | <p><b>SOCIALIZAR</b><br/>Escuchar, comprender, dialogar, valorar, participar e integrar.<br/><b>Estrategia:</b> “Un paseo por el bosque”<br/>Los alumnos dibujarán un árbol en una hoja de papel con sus raíces, ramas, hojas y frutos. En las raíces escribirán las cualidades positivas que cada uno cree tener, en las ramas, las cosas positivas que hacen y en los frutos, los éxitos o triunfos.<br/><b>Escucha:</b> con atención a cada compañero<br/><b>Comprende:</b> que expresar sus sentimientos lo hace sentir seguro.<br/><b>Dialoga:</b> con entusiasmo acerca de la actividad.<br/><b>Valora:</b> Poder expresar su afecto a los demás.<br/><b>Participa:</b> con entusiasmo, y con mayor seguridad.<br/><b>Integra:</b> autoestima, afecto y seguridad.</p> <p><b>Evaluación:</b> Rubrica.<br/>Indicador: Integra.</p> |

## PLANEACIÓN

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Escuela: Secundaria Núm. 264 Miguel Servet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                |
| Grado: 3ro. "A"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Fecha:                                                                                                                                                         |
| Tiempo: 50 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                |
| <b>Campo Formativo:</b> Desarrollo Personal y Social<br><b>Propósito de la actividad:</b><br>Favorecer el conocimiento propio del alumno y de los demás, estimular la acción de autoevaluarse y mejorar su confianza, su lado afectivo y su comunicación.                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                |
| <b>Organizador Curricular 1:</b> Autoconocimiento<br><b>Aprendizaje esperado:</b> Que descubra sus cualidades positivas y sea capaz de reconocerlas, que esté dispuesto a compartir sus sentimientos con los demás, así como de "reconocer" los sentimientos de los demás.                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                |
| <b>Organizador curricular 2:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Actividad permanente:</b> 50 minutos                                                                                                                        |
| <b>Nombre de la actividad:</b> UN PASEO POR EL BOSQUE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>MATERIAL:</b><br>Grabadora (se pondrá música clásica mientras los alumnos desarrollan su dibujo), Hojas blancas, papel bon, Colores y de madera y plumines. |
| <b>INICIO:</b><br>Nos saludamos y comenzamos con lluvia de ideas, haciendo preguntas acerca del tema que vamos a trabajar.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                |
| <b>DESARROLLO:</b><br>Los alumnos dibujarán un árbol en una hoja de papel con sus raíces, ramas, hojas y frutos. En las raíces escribirán las cualidades positivas que cada uno cree tener, en las ramas, las cosas positivas que hacen y en los frutos, los éxitos o triunfos.                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                |
| <b>Escucharán</b> con atención a cada compañero trataran de <b>Comprender</b> qué expresar sus sentimientos los hace sentir seguros, <b>Dialogarán</b> con entusiasmo acerca de la actividad, Valoran poder compartir su afecto a los demás, <b>Participarán</b> con entusiasmo, y con mayor seguridad podrán <b>Integrar</b> su autoestima, afecto y seguridad.                                                     |                                                                                                                                                                |
| <b>CIERRE:</b><br>Los alumnos responderán las siguientes interrogantes respecto a la actividad realizada:<br>¿Me ha gustado esta actividad?, ¿Cómo me sentí durante el paseo por el bosque?, ¿Cómo reaccioné cuando mis compañeros mencionaron mis cualidades en voz alta?, ¿Qué árbol, además del mío me ha gustado?, ¿Qué compañero dibujo un árbol parecido al mío?<br>¿Cómo me siento después de esta actividad? |                                                                                                                                                                |

### 3.5.5. ¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?

- \* La autorización de los directivos del plantel y del docente tutor del grupo 3º. A
- \* La autorización escrita de las madres, padres y/o tutores
- \* Calendarización de actividades y horarios
- \* Materiales didácticos acordes a la planeación de cada sesión
- \* Espacios físicos (en el aula escolar o salón de usos múltiples)

### 3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL

#### DESARROLLO DE LA PROPUESTA:

Se evaluarán los niveles de desempeño de cada alumno utilizando como indicadores las capacidades a desarrollar que se proponen dentro de esta propuesta a través de una Rúbrica:

| Rúbrica                   |                                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                             |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Grado: 3ro. de secundaria |                                                                                                   | Fecha_____                                                                                       |                                                                                                             |
| Nombre del alumno: _____  |                                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                             |
| CAPACIDADES A EVALUAR     | SOBRESALIENTE                                                                                     | INTERMEDIO                                                                                       | SUFICIENTE                                                                                                  |
| RECONOCE                  | <b>Confía</b> totalmente en sí mismo y en ser mejor en sus actitudes                              | Medianamente <b>confía</b> en sí mismo y en ser mejor en sus actitudes.                          | Requiere de apoyo para <b>confiar</b> en sí mismo y en ser mejor en sus actitudes.                          |
|                           | <b>Aprende</b> eficazmente que es único e irrepetible, que no hay dos como él.                    | Parcialmente <b>aprende</b> que es único e irrepetible, que no hay dos como él.                  | Requiere de apoyo para <b>aprender</b> que es único e irrepetible que no hay dos como él.                   |
| EXPRESA                   | <b>Identifica</b> totalmente sus cualidades y defectos                                            | Medianamente identifica sus cualidades y defectos.                                               | Requiere de apoyo para identificar sus cualidades y defectos.                                               |
|                           | <b>Promueve</b> eficazmente su autoconocimiento y respeto así mismo                               | Parcialmente promueve su autoconocimiento y respeto así mismo.                                   | Requiere de apoyo para aprender a promover su autoconocimiento y respeto                                    |
| IDENTIFICA                | <b>Expresa</b> eficazmente sus emociones                                                          | Parcialmente <b>expresa</b> sus emociones                                                        | Requiere de apoyo para <b>expresar</b> sus emociones.                                                       |
|                           | <b>Comprende</b> con facilidad lo bien que se siente expresar lo que siente hacia otras personas. | Parcialmente <b>comprende</b> lo bien que se siente expresar lo que siente hacia otras personas. | Requiere de apoyo para <b>comprender</b> lo bien que se siente expresar lo que siente hacia otras personas. |
| COMUNICA                  | <b>Dialoga</b> con facilidad sobre los temas que se exponen.                                      | Con dificultad <b>dialoga</b> sobre los temas que se exponen.                                    | Requiere de apoyo para dialogar sobre los temas que se exponen.                                             |
|                           | <b>Decide</b> eficazmente sobre el tema que quiere hablar.                                        | Medianamente <b>decide</b> sobre el tema que quiere hablar.                                      | Requiere de apoyo para <b>decidir</b> sobre el tema que quiere hablar.                                      |
| SOCIALIZA                 | <b>Participa</b> fácilmente con entusiasmo, y con mayor seguridad.                                | Medianamente <b>participa</b> con entusiasmo, y con mayor seguridad.                             | Requiere de apoyo para <b>participar</b> con entusiasmo, y con mayor seguridad.                             |
|                           | <b>Integra</b> eficazmente autoestima, afecto y seguridad.                                        | Parcialmente <b>integra</b> autoestima, afecto y seguridad.                                      | Requiere de apoyo para <b>integrar</b> autoestima, afecto y seguridad.                                      |

### 3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA:

Se espera que los alumnos que participen en la implementación de esta propuesta logren obtener las bases para desarrollar las capacidades necesarias que favorezcan la autoestima y el desarrollo afectivo, para que tengan una mayor seguridad en sí mismos y con ello beneficios adicionales de como tener un mejor

desempeño académico, que aprendan a identificar las conductas que son socialmente aceptadas, que actúen en consecuencia y logren entablar relaciones sociales solidas las cuales sean positivas; también que adquieran una convivencia sana en sus diferentes entornos en los que participa.

## CONCLUSIONES:

Después de haber realizado los análisis pertinentes, se alcanzaron las siguientes conclusiones:

- Es fundamental para los adolescentes contar con las herramientas necesarias para desarrollar sus habilidades sociales y afectivas, además de fortalecer su autoestima y su lado afectivo, esto los llevará a tomar decisiones asertivas que les permita enfrentarse a las adversidades que la vida les presente, como se encuentra anotado en el capítulo tres del presente trabajo.
- Uno de los aspectos relevantes de la práctica docente a nivel secundaria debe estar dirigida hacia la corriente del constructivismo, en donde los alumnos desarrollen sus capacidades que les permitan avanzar en su propio aprendizaje y con ello consolidar su lado afectivo mediante el desarrollo de sus emociones y reforzar su autoestima.
- Realizar esta investigación me ayudo a comprender que no solo se trata de adquirir conocimientos, sino de cómo se deben de aplicar estos en la práctica docente. Al ir descubriendo las capacidades y habilidades ya desarrolladas pude comprender y reflexionar cada tema que nos enseñaban los maestros, entendí que de nada sirve el conocimiento sino se tiene la paciencia y el respeto hacia la capacidad de aprendizaje de cada alumno.

## BIBLIOGRAFÍA

- ❖ **Alcántara, Juan Antonio.** Educación la autoestima. s/n ed. Barcelona, Ediciones CEAC. 2007.
- ❖ **Barcelata Eguiarte,** Blanca Estela. Adaptación y resiliencia adolescente en contextos múltiples. Ed. Cd. México. Editorial El Manual Moderno 2018.
- ❖ **Coll Cesar,** et al. El constructivismo en el aula. 17ª. Ed. Barcelona. Editorial Graó 2007.
- ❖ **Díaz Barriga Arceo, Frida.** Enseñanza Situada Vínculo entre la escuela y la vida. Ed. México. McGRAW-HILL INTERAMERICANA Editores, S.A. de C.V. 2006.
- ❖ **Duclos,** Germain, et al, Qué hacer para desarrollar la autoestima en los adolescentes. Ed.L.D. Brooks, Inc. Miami, Florida. Editorial Lectorum, S. A. de C.V. 2010.
- ❖ **E. Papalia,** Diane, et al, Desarrollo Humano. 12 ed. México, D.F. Mc Graw Hill Educación 2012.
- ❖ **Guerrero, Rafael.** La educación emocional y apego pautas prácticas para gestionar las emociones en la casa y en el aula. s/ed. Barcelona, España. Libros Cúpula Ed. Planeta 2017.
- ❖ **Marina, José Antonio** et al. Competencia social y ciudadana, Madrid España, Alianza Editorial 2014.
- ❖ **Meece, Judith L.** Desarrollo del niño y del adolescente. México. Editorial McGraw-Hill 2001
- ❖ **Pérez Pérez, Neli,** et al. Psicología del desarrollo humano del nacimiento a la vejez. San Vicente (Alicante), Editorial Club Universitario s/f.
- ❖ **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.** Aprendizajes Clave para la Educación Integral. México, CONALITEC, 2017.

## REFERENCIAS DE INTERNET

- ❖ [https://www2.aefcm.gob.mx/directorio\\_escuelas/index.jsp](https://www2.aefcm.gob.mx/directorio_escuelas/index.jsp)
- ❖ <https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/el-jardin-de-Itzapalapa>
- ❖ <https://www.avntf-evntf.com/wp-content/uploads/2016/06/Teor%C3%ADa-del-apego.-El-v%C3%ADnculo.-J.-Gago-2014.pdf>
- ❖ <http://www.cij.gob.mx/ebco2018-2024/9370/9370CSD.html>
- ❖ <chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://gc.scalahed.com/recursos/file/s/r161r/w24742w/otros/Constructivismo.pdf>
- ❖ <https://daneshyari.com/article/preview/919169.pdf>
- ❖ <https://www.eluniversal.com.mx/mochilazo-en-el-tiempo/el-archivo-que-guarda-la-historia-de-iztapalapa>
- ❖ <http://files.barbara-san-miguel.webnode.es/200001832-d8e68d9dff/padres09.pdf>
- ❖ <file:///C:/Users/Lenovo/Documents/525-1207-1-SM.pdf>
- ❖ [https://www.google.com.mx/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fgacetadeiztapalapa.com.mx%2Fiztapalapa-es-la-delegacion-mas-peligrosa-ssp-df%2F&psig=AOvVaw0h\\_NxNxZWBxtkllep3EWc&ust=1605249686865000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCMDXy5yz\\_OwCFQAAAAAdAAAAABAD](https://www.google.com.mx/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fgacetadeiztapalapa.com.mx%2Fiztapalapa-es-la-delegacion-mas-peligrosa-ssp-df%2F&psig=AOvVaw0h_NxNxZWBxtkllep3EWc&ust=1605249686865000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCMDXy5yz_OwCFQAAAAAdAAAAABAD)
- ❖ <https://www.google.com/maps/place/ESCUELA+SECUNDARIA+DIURNA+MIGUEL+SERVET/@19.364563,99.0002167,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x85d1e2b963f60efd:0x489b4a2b517db6!8m2!3d19.3645586!4d-98.998028>
- ❖ <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09007a.html>
- ❖ <https://www.inah.gob.mx/boletines/2602-culhuacan-otra-cuna-del-zapatismo>
- ❖ <https://www.inegi.org.mx/temas/topografia/>
- ❖ <http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/alcaldia/demografia/#>
- ❖ [http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/alcaldia/inclusion/directorio\\_deportivos](http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/alcaldia/inclusion/directorio_deportivos)
- ❖ <http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/concejales/pdf/ProgPro19-20.pdf>
- ❖ <https://mxcity.mx/2019/03/10-lugares-en-iztapalapa-que-te-haran-ver-con-nuevos-ojos-esta-historica-alcaldia/>
- ❖ <http://www.municipios.mx/distrito-federal/iztapalapa/>
- ❖ [http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r\\_43/nr\\_480/a\\_6505/6505.pdf](http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_43/nr_480/a_6505/6505.pdf)
- ❖ <http://www.paot.org.mx/centro/programas/delegacion/iztapal.html#vialidadt>
- ❖ <https://personal.us.es/oliva/AE.pdf>
- ❖ <https://www.redalyc.org/pdf/3440/344030766005.pdf>
- ❖ <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552357008.pdf>
- ❖ <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/6028pdf>. Fecha de consulta (15 abril 2021)
- ❖ <http://www.scielo.org.pe/pdf/comunica/v11n1/2226-1478-comunica-11-01-16.pdf>
- ❖ [http://www.seeci.net/revista/index.php/seeci/article/view/518/pdf\\_282](http://www.seeci.net/revista/index.php/seeci/article/view/518/pdf_282)
- ❖ <https://www.timeoutmexico.mx/ciudad-de-mexico/que-hacer/tradiciones-de-iztapalapa>
- ❖ <file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Dialnet-ElConstructivismoComoTeoriaYMetodoDeEnsenanza-5973095.pdf>
- ❖ [file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/DialnetElConstructivismoYSusImplicanciasEnEducacion-5056798%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/DialnetElConstructivismoYSusImplicanciasEnEducacion-5056798%20(1).pdf)
- ❖ <https://es.wikipedia.org/wiki/Iztapalapa#Museos>