



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094, CDMX CENTRO

Programa Educativo:

Licenciatura en Pedagogía

Título:

Análisis Curricular para la Visibilización de la Violencia
Especista en los Contenidos Educativos de la Fase 5 de la
Nueva Escuela Mexicana.

TESIS

Para obtener el título de:

Licenciatura en Pedagogía

Presenta:

Francisco Javier Coyac Torres

Asesora:

Mtra. Claudia Martínez Montes



CENTRO HISTÓRICO, CIUDAD DE MÉXICO, OCTUBRE 2024.

Ciudad de México, 22 de octubre del 2024

**PROFR. FRANCISCO JAVIER COYAC TORRES.
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**ANÁLISIS CURRICULAR PARA LA VISIBILIZACIÓN DE LA VIOLENCIA
ESPECISTA EN LOS CONTENIDOS EDUCATIVOS DE LA FASE 5 DE LA
NUEVA ESCUELA MEXICANA.**

OPCIÓN: TESIS

A propuesta de la asesora, **MTRA. CLAUDIA MARTÍNEZ MONTES**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Pedagogía.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	MTRO. BENJAMIN RODRIGUEZ BUENDIA
SECRETARIA (O)	MTRA. CLAUDIA MARTINEZ MONTES
VOCAL	MTRA. AUREA RAMOS SANCHEZ
VOCAL	MTRA. MIREYA MARTINEZ MONTES

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**



MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 CENTRO

TJPG/jjc

In memoriam de:

Las Víctimas del Especismo.

Por todas aquellas vidas de animales que han sido y fueron víctimas de

la barbarie humana.

Por todos aquellos cuerpos que fueron asesinados y hacinados para

satisfacer el paladar del ser humano

Por aquellos animales que fueron y siguen siendo maltratados y

humillados para la diversión en las plazas de toros, circos y acuarios

Por toda aquella especie animal que no sabe de venganzas y

resentimientos

Por todos los animales no humanos que hacemos de su vida un infierno.

AGRADECIMIENTOS.

Recuerdo el día en el que la vida me enseñó que la gratitud es un acto que emana alegría, felicidad y emoción al recordar a las grandes personas, experiencias y momentos que se viven hacia el camino de las Ítacas. Asimismo, agradecer es reconocer la existencia de la otredad porque al final todo se resume en que *la gratitud es la memoria del corazón*, es por ello por lo que quiero expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a todas y todos los animales humanos y no humanos que hicieron posible este proyecto de investigación, sin sus frases, consejos, enseñanzas, risas y acompañamiento, esto jamás hubiera sido materializado.

En primer lugar, agradezco profundamente a mi directora de tesis, la Mtra. Karla Liset Aguilar Islas que durante todo este recorrido lleno de experiencias y aprendizajes colectivos siempre me guió con su ejemplo, sus orientaciones y me dio su apoyo incondicional y que a pesar de las dificultades que día con día encontrábamos; siempre me daba la motivación necesaria para continuar y culminar este sueño de visibilizar la violencia que viven a diario los animales no humanos, gracias a ella pude conocer el significado de luchar por la justicia, el respeto, la solidaridad y la emancipación de los animales humanos y no humanos, cada debate, cada reflexión, cada intercambio de argumentos favoreció a fortalecer mi identidad con este proyecto de tesis, quedare siempre agradecido contigo por haberme enseñado que construir otros mundos donde la libertad, el respeto, el apoyo mutuo y la solidaridad todavía son posibles mediante una educación emancipadora que proviene desde la pasión y el amor de compartir

aprendizajes con las y los estudiantes y que otra escuela puede ser creada gracias al amor por la pedagogía. Infinitamente gracias por la oportunidad de hacerme crecer de manera profesional y personal, gracias por mostrarme las capacidades que se esconden en mí, no olvides que una gran maestra como tú jamás se olvida, siempre se recuerda de por vida y se lleva en el corazón.

Agradecimiento profundo a mi también directora de tesis la Mtra. Claudia Martínez Montes, gracias a usted este proyecto de titulación se vio materializado, estoy enormemente agradecido por todo su apoyo y orientaciones que me brindó a diario, es inspirador conocer personas que motivan a otras/os por medio del ejemplo y la educación, fue muy enriquecedor compartir con usted en cada evento de intervención, escucharla siempre provocaba reflexiones profundas que lograban crear una consciencia y desarrollar un pensamiento crítico, muchas gracias por todo lo compartido.

En tercer lugar, reconocer y agradecer a todas aquellas maestras del colectivo de enseñanza de la Lengua que son las profesoras más emancipadoras, libertarias y grandiosas que pude conocer en la UPN 094, a la Dra. Jazmín Haydee Vázquez Ortega que me enseñó que educar con amor es la mejor herramienta en la educación, cada una de sus clases eran inspiradoras, siempre buscabas que las sesiones fueran dinámicas y lúdicas, todos los momentos compartidos en la universidad me enseñaron que la escuela también es un espacio de recreación, creatividad, compañerismo, diversión y aprendizajes significativos, agradezco profundamente que hayas sido la mejor orientadora educativa que pude haber tenido en todo este proceso académico, tu ejemplo y tus consejos siempre quedaran guardados en mi mente y corazón. También un

gran y profundo agradecimiento para la Mtra. Anabel López López, siempre me enseñó con mucha paciencia y dedicación, es una maestra admirable, me queda en mi mente los recuerdos de siempre escucharte hablar de la emancipación y la libertad, eres y siempre serás una gran docente que se preocupa por el aprendizaje de las y los estudiantes, cada momento compartido en tus clases fue un momento mágico que transformo mi manera de ver al mundo e inspiró unas profundas ganas de querer construir un mundo mejor para todas y todos, por siempre agradecido contigo. Otra persona fundamental en este proyecto es la Mtra. Exza Zamna Pérez Hernández, gracias a ella conocí y pude vivir lo que son las crisis existenciales, realmente cada clase era dudar de todo lo aprendido y poner de cabeza al mundo, aunque sigo sin comprender a Pierre Bourdieu, Exza siempre enseña con una gran pasión e inspiración logrando que su materia fuera mi favorita, siempre agradecido por todo lo compartido, eres y serás una profesora siempre recordada por tu gran calidez humana y tu extraordinario sentimiento de cambiar al mundo. Finalmente, la Mtra. Mireya Martínez Montes, totalmente agradecido con usted, desde el primer día de clases me mostró lo importante de enseñar con dedicación y pasión, fue muy emocionante y gratificante tomar clases durante casi todos los semestres con usted, sus enseñanzas siempre quedarán guardadas y recordadas con mucho cariño, es una maestra que inspira mucho interés por querer siempre conocer cada vez más del mundo de la educación y la pedagogía. Siempre agradecido con el departamento de Lengua que me dejó las mejores enseñanzas y herramientas para vivir y habitar este mundo en compañía y siempre respetando a los animales no humanos y la naturaleza.

Otra agradecimiento muy especial es para el Dr. Vicente Paz Ruiz, un maestro que gracias a sus consejos, enseñanzas y experiencias me enseñó y me guió a darle forma a los contenidos que este proyecto de titulación contiene, siempre puso su mayor esfuerzo y dedicación para que comprendiera cada concepto de los animales no humanos, cada clase y cada sesión estaban marcadas por su forma característica de enseñar que son la diversión y el compañerismo, agradezco desde lo más profundo de mi corazón haberlo tenido como maestro, gracias por brindarme tantas herramientas para mi desarrollo profesional, es usted una persona admirable y muy significativa para esta tesis.

A mis amistades que siempre y en cada momento que lo necesitaba estaban ahí para apoyarme y darme palabras de aliento para continuar y seguir adelante, gracias a ellas y ellos es que pude continuar y no rendirme. Como dicen por ahí, *las amistades siempre son y serán una curita para el corazón* sin su apoyo incondicional el mundo y la vida no podría tener motivación y sentido alguno.

Por último, el agradecimiento más profundo, especial y enorme para mi familia que siempre estuvo al pendiente de mi bienestar y nunca me dejó solo en este nuevo camino de la pedagogía, por siempre creer en mí y darme su cariño y amor para inspirarme y seguir adelante, tenerlos en mi vida es un gran tesoro que quiero cuidar por toda mi vida, son personas extraordinarias y maravillosas. Gracias a la vida por dejarme conocer a cada ser humano mencionado y no mencionado que hasta el día de hoy he podido conocer y que de alguna manera tocaron mi corazón y siempre los llevare en mi mente y mis recuerdos.

Infinitas gracias a todas y todos por ser parte de la materialización del presente

trabajo de titulación.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
I. CONTEXTUALIZACIÓN INVESTIGATIVA	5
A. Presentación de la investigación.....	5
1. Justificación.....	5
2. Planteamiento del problema.....	8
3. Preguntas de Investigación	12
4. Supuestos Teóricos.....	13
5. Propósitos	14
B. Nueva Escuela Mexicana.....	15
1. Principios y Fundamentos	15
2. Campos Formativos	17
3. Ejes Articuladores	19
4. Metodologías.....	21
II. REFERENTES TEÓRICOS	22
A. Estado del Arte	22
1. El Discurso Especista.....	23
2. La Educación Antiespecista	24
3. El Carnismo.....	26
4. Especismo y Currículo	27
B. Educación y Violencia Especista	29
1. Animales Humanos y Animales No Humanos	30
2. Antropocentrismo	31
3. Especismo.....	32
4. Educación Especista.....	33
5. Violencia Especista	34
C. Mecanismos de Desvinculación Emocional	37
1. Cosificación	37
2. Desindividualización.....	37
3. Dicotomización.....	38
D. Educación Antiespecista.....	38
1. Antiespecismo	39
2. Veganismo	39
3. Consideración Moral de los animales.....	40

4.	Ética Animal	41
E.	Fundamentos Básicos del Currículum Educativo.....	42
1.	Ideología y Currículo	43
2.	Currículum Oculto	45
III.	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	48
A.	Diseño.....	48
1.	Enfoque Cualitativo	49
2.	Investigación Documental	49
3.	Técnicas e Instrumentos	52
4.	Categorías de Análisis	56
IV.	PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	58
A.	Fase Exploratoria.....	58
1.	Aplicación de Instrumentos	59
2.	Análisis de los Resultados.....	60
B.	Análisis de Contenidos	76
1.	Análisis Curricular	76
2.	Informe interpretativo	110
3.	Propuestas de líneas de acción e investigación.....	116
	CONCLUSIONES.....	121
	REFERENCIAS.....	124
	ANEXOS.....	129

INTRODUCCIÓN

Durante las últimas décadas las personas son moldeadas y sujetas a las relaciones sociales de poder que edifican una realidad donde el principal objetivo es asegurar la reproducción social, cultural e ideológica del sistema de creencias dominante, una vía de control de masas se encuentra presente en el acto de educar de acuerdo con ciertas reglas, costumbres, contenidos y normas que no se cuestionan y derivan de un adoctrinamiento y normalización de comportamientos (Althusser, 1974).

Con base a lo anterior, la presente investigación se centra en el tema de la *violencia especista* que se podría definir como aquella violencia física, psicológica y estructural que es ejercida hacia los animales en forma de esclavitud, tortura, explotación y asesinato, los cuerpos de los animales no humanos son considerados como objetos al categorizarlos como seres inferiores que obedecen a la ideología del especismo que dicta la exclusión y desconsideración moral y ética de la especie animal.

La característica principal de la violencia especista es la ideología antropoespecista que configura el actuar de las personas, en donde el ser humano se considera el ser superior y central del universo, sosteniendo la idea que los animales no humanos no son sujetos merecedores de derechos, ignorando así la integridad y vida de la especie animal.

Para analizar esta problemática es necesario estudiar y mencionar sus causas. Una de ellas es la *cultura y tradición*, derivado a que diversas prácticas culturales y tradicionales han normalizado ejercer la violencia hacia los animales

no humanos para la alimentación, el deporte, la religión o cualquier actividad que se justifique en la realización de actos que son normales para la sociedad. Otra causa se deriva del *desconocimiento*, esto se debe por la falta de educación y conocimiento con respecto a la capacidad de sentir dolor y sufrimiento por parte de los animales no humanos y su consideración a ser sujetos merecedores de derechos. Asimismo, el *antropocentrismo* y los *intereses económicos* forman parte de otra causa generadora de violencia hacia los animales, esto se debe a que el ser humano se considera un ser superior y prioriza lo económico y humano por encima del bienestar de la especie animal y la construcción de una cultura de la paz. Por último, se encuentra el aspecto de la *educación* que mediante la socialización en los espacios escolares se internalizan diversas formas de comportamiento hacia los animales, derivado a que, la escuela es uno de los principales aparatos ideológicos que influyen en el actuar de las personas hacia los animales no humanos.

La investigación de esta problemática social y de escala planetaria se realizó por el interés de conocer la influencia de la educación en la difusión y apropiación de la ideología especista y de qué manera los contenidos educativos normalizan la violencia ejercida hacia los animales y conocer cómo impacta el especismo en la vinculación entre seres humanos y naturaleza, sus relaciones interpersonales y su forma de reflexionar y actuar ante las injusticias. Esto permitió identificar y analizar contenidos educativos en el currículo de la *Nueva Escuela Mexicana* que normalizan, justifican y promueven de manera consciente y/o inconsciente la *violencia especista*.

Profundizar en aspectos de la *educación especista y antiespecista*, fue un interés académico para analizar planes y programas de estudio que contribuyen a la normalización de la violencia ejercida hacia los animales. La investigación se realizó mediante un análisis curricular aplicado a planes y programas de estudio, programas sintéticos y los libros de proyectos escolares, comunitarios y de aula que corresponden a la *Nueva Escuela Mexicana*. Además, se aplicaron una serie de cuestionarios a estudiantes del quinto grado de primaria para conocer sus concepciones y las consideraciones morales que le otorgan a los animales no humanos.

Los cuestionarios fueron realizados con una serie de preguntas que pretenden abordar y conocer aspectos como el nivel de justificación de la violencia ejercida hacia los animales por medio de la alimentación y la superioridad humana, una parte fundamental fue la aplicación de un *muestreo aleatorio simple* para la selección de la muestra con la que se aplicaron los instrumentos de investigación diseñados. Por otro lado, se aplicó la investigación documental para el análisis de los documentos que corresponden al currículo de la *Nueva Escuela Mexicana*, cuyos resultados fueron registrados en una hoja de análisis de contenidos.

En el *capítulo I* se abordan aspectos que contextualizan la investigación educativa, elementos como el planteamiento de los propósitos, preguntas de investigación, supuestos teóricos, el planteamiento del problema, la justificación y además, se introduce al tema de los elementos que definen y conforman el proyecto de la *Nueva Escuela Mexicana*.

En el *capítulo II* se muestran las investigaciones previas que se han realizado con respecto a la violencia y educación especista, de igual manera, se presentan los referentes teóricos que sustentan la presente investigación, elementos como el especismo que configura la superioridad humana, el antiespecismo y veganismo que forman parte de la ética animal y es una invitación para reflexionar la forma en la que se vincula el ser humano con la especie animal.

En el *capítulo III* se presenta la metodología aplicada al presente proyecto de investigación, la definición y puesta en marcha de la investigación documental y el diseño de los instrumentos de investigación que coadyuvaron a la obtención de datos e información que contribuyeron al análisis cualitativo del fenómeno social llamado *violencia especista*.

En el *capítulo IV* se comparten y socializan los resultados obtenidos en el análisis curricular, también se presentan los datos obtenidos en la fase exploratoria que permite conocer la concepción que tuvieron las y los estudiantes de quinto grado que contestaron el cuestionario, por último, se proponen líneas de investigación que construyan nuevas indagaciones y permitan el diseño de una educación antiespecista.

I. CONTEXTUALIZACIÓN INVESTIGATIVA

En el siguiente capítulo, se lleva a cabo la fundamentación del problema de investigación del presente trabajo, mediante la construcción y formulación de la problemática encontrada con respecto a la falta de contenidos en educación antiespecista, que corresponden a una ausente práctica educativa que fomente el respeto hacia la vida e integridad de los animales no humanos.

A. Presentación de la investigación

En el presente subcapítulo, se presenta una exposición acerca del surgimiento e interés por estudiar el fenómeno de la normalización de la violencia ejercida hacia los animales desde los planes y programas de estudio; los planes sintéticos y los libros de texto gratuitos correspondientes a la *Nueva Escuela Mexicana*.

1. Justificación

Desde el inicio de la humanidad a los animales se les cosifica y excluye de todo círculo y consideración moral, en 2012, se lleva a cabo la Declaración de Cambridge sobre la Consciencia, en donde un grupo de expertos presentan evidencias científicas acerca de la existencia de un sistema nervioso central y circuitos cerebrales presentes en los animales, lo cual se interpreta como la capacidad que tiene la especie animal para la creación de vínculos afectivos y estados de ánimo que reflejan su sentir.

En tal sentido, es pertinente reconfigurar las relaciones existentes entre los animales no humanos y personas humanas; ampliar el círculo de consideración moral y reconocer a la especie animal como sujetos de derechos; deconstruir y

explorar las prácticas cotidianas, familiares, políticas y religiosas que ayuden a conformar un nuevo concepto de cultura y sociedad que conlleve a la ética animal.

Con base a lo anterior, es importante transformar a las escuelas en espacios que mejoren las relaciones con las otras especies, lugares donde se aprenda la convivencia. Durante décadas en las aulas se enseñan contenidos de manera no intencionada, mediante la aplicación del currículum oculto, es decir, existen elementos que de manera directa o indirecta transmiten y justifican la opresión y normalización de la violencia especista, que son pertenecientes a una *Educación Especista*, que de acuerdo con Navarro (2016), es aquella educación que cimienta la relación desigual entre humanos y animales por medio de la enseñanza de la *cosificación*, la *desindividualización* y la *dicotomización*.

Asimismo, es importante visibilizar, cuestionar y poner en duda las prácticas de sometimiento, explotación, esclavitud, asesinato, tortura y toda acción generadora de violencia que se ejerce de manera consciente o inconsciente hacia los animales, es fundamental construir una nueva educación que ayude a la construcción de la cultura de la paz, la convivencia y la empatía.

Montalván y Rivera (2022), señalan que, de acuerdo con diversos estudios, se comprueba que la violencia social gira alrededor de un círculo, en donde las primeras víctimas son las más vulnerables, es decir, los animales son los seres sintientes más violentados seguidos de la violencia infantil.

Por otro lado, Arteaga (2021), menciona que establecer contacto directo con los animales de compañía y otros, puede beneficiar a la creación de vínculos

afectivos, el surgimiento de la empatía y el fomento de las relaciones positivas entre niños y niñas con los animales y, por ende, esto tendría un impacto en la disminución de la violencia social, logrando desarrollar un sentido de justicia, respeto y reconocimiento de la vida y derechos de los animales.

En resumen, el Instituto de Estudios Avanzados en Educación de la Universidad de Chile (2021), plantea que de acuerdo con las reflexiones de Maturana, educar ocurre todo el tiempo y se da en la convivencia con un otro, el convivir con las y los demás (especie animal y humana) nos convierte en una ciudadanía digna, personas con honestidad y responsabilidad, seres que viven con ternura los vínculos afectivos y conscientes de sus relaciones con la otredad, es por ello que el presente trabajo es una propuesta de crear espacios y contenidos educativos, transformadores de ecosistemas culturales, con conocimientos que promueven el pensamiento crítico, el respeto a la vida e integridad de la relación entre ser humano, animales y naturaleza, por medio de la interacción, el juego y la vivencia de valores, esta es una propuesta que en definitiva producirá nuevos saberes con respecto al reconocimiento de la vida y derechos de los animales no humanos, y que a futuro beneficiara a la construcción de la cultura de la paz mediante la reducción de la violencia social que se encuentra presente en nuestros días y que de acuerdo con diversos estudios, sus raíces están en la violencia que se normaliza y ejerce hacia los animales.

2. Planteamiento del problema

A partir de la llegada de la época renacentista, el ser humano comenzó a ser el centro de las cosas, esta visión antropocéntrica es una invitación hacia un pensamiento utilitarista, en donde todo aquello que le rodea está para la satisfacción de sus propias necesidades.

Cabe señalar, que a nivel mundial existe una ideología y sistema de valores invisibles que sustentan la violencia especista, es decir, una crisis civilizatoria en donde la violencia ejercida hacia los animales, culturalmente corresponde en otorgar a cada animal un uso específico para la satisfacción de las necesidades humanas, con sus cuerpos se obtienen alimentos, diversión, experimentación y vestimenta, durante siglos se ha normalizado y justificado el hacinamiento, el confinamiento, el asesinato y la tortura, haciendo así del planeta, un infierno para los animales (Joy, 2013).

Consecuentemente, la supremacía humana es en gran parte una constitución del sujeto posmoderno, las prácticas socioculturales y las representaciones sociales configuran su relación con la especie animal, mediante su posicionamiento político, histórico, cultural y social (Méndez, 2020).

Como resultado de lo anterior, existen una serie de problemáticas que giran en torno a la vida de los animales, prácticas y problemas sociales identificados a nivel mundial:

- a) *La alimentación*, corresponde al uso de los cuerpos y asesinato de los animales para la obtención de carne, leche, huevo y alimentos que se

consideran de origen animal, conllevan a prácticas deshumanizadoras que buscan justificar las prácticas alimenticias.

- b) *Vivisección*, relacionada a la explotación, asesinato, sufrimiento y hacinamiento, al utilizar los cuerpos de los animales como instrumentos para probar productos de belleza, higiene personal, entre otros,
- c) *Zoológicos*, estos espacios exhiben a los animales y practican acciones de sufrimiento y esclavitud animal, su existencia se justifica por medio de argumentos de conservación animal.
- d) *Tauromaquia*, práctica especista que conlleva al sufrimiento y muerte de los toros, esta es una violencia que se ha llegado a considerar como patrimonio de la nación y expresión artística y cultural, es urgente reflexionar y reconocer que la muerte de otras especies no debería de considerarse como una connotación cultural y romántica.
- e) *Caza*, considerada como un deporte, conlleva al sufrimiento de los animales y posteriormente a su muerte, con sus cuerpos cosificados se exhiben como trofeos, en muchos países la cacería continúa siendo legal.
- f) *Pesca*, contemplada como actividad económica, también es una práctica que normaliza una violencia muy poco cuestionada y que perjudica a los animales acuáticos, los instrumentos utilizados para pescar perforan órganos y generan sufrimiento hacia estos seres sintientes.
- g) *Entretenimiento*, esta es una industria que lucra con la vida de los animales, los priva de su hábitat natural para la *domesticación* y el ser humano se divierte con el sufrimiento generado hacia los animales que

son utilizados en los circos, los acuarios y delfinarios, en la pesca deportiva, en las fiestas patronales como el caso de las pamplonadas, la cacería, entre otras actividades más.

- h) *Vestimenta*, esta industria es de las principales generadoras de sufrimiento, violencia y asesinato, debido a que con el cuerpo de los animales se producen accesorios de pieles de animales y fibras de lana que son utilizados para el ser humano, como es el caso de la fabricación de zapatos, abrigos, cinturones, pantalones, camisas, bolsas y diversos productos para vestir.
- i) *Animales de compañía*, esta práctica corresponde a la domesticación de los animales, consiste en un proceso en donde la especie animal no humana comienza a adquirir ciertas características y comportamientos derivados de la convivencia con el ser humano, aquí se priva a los animales de su hábitat natural y de su estado salvaje, en la mayoría de los casos estos animales son utilizados como amuletos y objetos de decoración de las casas, algunos ejemplos son los loros, pájaros, guacamayas, tortugas, reptiles en general y otras especies que se mantienen enjauladas y provocan un sufrimiento en el desarrollo de la vida natural de cada animal.
- j) *Animales como tratamiento medicinal*, es una práctica que conlleva a un fin utilitarista con respecto a la vida y cuerpos de los animales, seres sintientes como abejas, abejorros e insectos, son utilizados desde la medicina tradicional para el tratamiento de enfermedades del ser humano, los trasplantes de órganos de animales a humanos es otro

ejemplo de violencia ejercida hacia los animales, en general existen múltiples violencias invisibilizadas dentro de la medicina que conllevan al sufrimiento y muerte de los animales.

Relacionado a lo anterior, existen múltiples acciones en contra de la vida y bienestar de los animales no humanos, estas problemáticas son producto de prácticas culturales, históricas y sociales que generación tras generación se van heredando, y a lo largo del tiempo afectan la convivencia entre los animales humanos y no humanos, conllevando así a una normalización de la violencia especista y como efecto se podría relacionar con la creciente violencia a nivel social y planetaria en la que se vive actualmente.

Por otra parte, las instituciones escolares mediante sus diseños curriculares realizan propuestas de formación que responden a intereses políticos, económicos, sociales y culturales, siendo así la escuela y la familia de las principales instituciones que educan y fomentan de manera consciente o inconsciente el uso que se le debe dar a cada animal por medio de ideologías y saberes, esto debido al adoctrinamiento y la obediencia transmitida desde los diferentes dispositivos de poder.

En este sentido, es necesario reflexionar como desde la educación se naturaliza la violencia hacia los animales, justificándola bajo concepciones acerca de cubrir las necesidades básicas del ser humano, por ello, el contenido de los materiales educativos requiere ser analizado desde una perspectiva crítica, una mirada que deje de poner a la humanidad como el centro de todo lo que le rodea.

En síntesis, los libros de texto se considera que tienen la función de reproducir, mantener y documentar la cultura; sin embargo en determinadas ocasiones y determinados contenidos, se difunde información cuyo mensaje de violencia hacia los animales se encuentra implícito e invisibilizado y dichos mensajes con fines educativos llevan a la humanidad a normalizar prácticas violentas, debido al desconocimiento que hay en el origen de las cosas. La obtención de la carne, la producción de leche, los zoológicos, la tauromaquia y todo aquello que proviene de un animal que previamente fue torturado y cosificado para satisfacer las necesidades y deseos de sociedades que cada vez más sufren de una profunda falta de valores éticos que lo guíen hacia la construcción de una sociedad basada en el respeto, la empatía, la convivencia y la solidaridad interespecie.

3. Preguntas de Investigación

- ❖ ¿De qué manera influyen los contenidos en educación especista para la normalización de la violencia?
- ❖ ¿Qué impacto genera la normalización de la violencia especista en los procesos de sociabilización en las y los estudiantes de primaria de la fase 5 a partir de su relación con el ecosistema cultural?
- ❖ ¿Cómo se representan a los animales no humanos en los contenidos curriculares de los libros de texto gratuito de educación primaria correspondiente a la fase 5?
- ❖ ¿De qué manera promover una educación basada en el respeto y cuidado de los animales?

4. Supuestos Teóricos

- ✓ La normalización de la violencia ejercida hacia los animales tiene un alto índice de relación con el incremento de la violencia social, debido a que desde los contenidos educativos se justifican prácticas que fomentan la violación y el desconocimiento de los derechos de los animales.
- ✓ La normalización de la violencia especista influye en los procesos de sociabilización y reconocimiento de la otredad, la invisibilización de la violencia hacia los animales tolera prácticas que permiten el sufrimiento de otro ser sintiente, generando como consecuencia un círculo social en donde se pierda la empatía, el respeto y la solidaridad que son valores fundamentales para la construcción de la cultura de la paz.
- ✓ La representación de los animales en los libros de texto y la planificación de actividades curriculares de la NEM justifican la cosificación de los animales no humanos, clasificándolos como objetos y excluyéndolos de cualquier consideración moral, a cada animal le asigna un uso específico que corresponde a una corriente de pensamiento utilitarista, pensada siempre desde la satisfacción de las necesidades humanas.
- ✓ El diseño y la aplicación de contenidos basados en el desarrollo del pensamiento crítico, lo lúdico y el reconocimiento a la otredad desde un enfoque antiespecista, invitarían al cuestionamiento acerca de la consideración moral de los animales no humanos y a la reflexión del actuar del ser humano frente a la especie animal.

5. Propósitos

A continuación, se exponen los propósitos que persigue la presente investigación

a. Propósito General

➤ Análisis de los contenidos educativos que revelen la valoración moral de los animales mediante técnicas del análisis curricular para la visibilización de la violencia especista.

b. Propósitos Específicos

- Categorización de los contenidos curriculares de la fase 5 correspondientes a la *Nueva Escuela Mexicana* a través del uso de instrumentos de análisis de contenido para fomentar la ética animal.
- Identificación de las representaciones sociales de los animales no humanos mediante técnicas de investigación documental para la aportación de elementos concientizadores acerca de la relación del ser humano con su ecosistema cultural.
- Se perfilen líneas de investigación que fomenten la creación e intervención de una Pedagogía Antiespecista a través del uso de la transversalidad crítica para el reconocimiento de los derechos, la vida e integridad de los animales no humanos.

B. Nueva Escuela Mexicana

El proyecto de la Nueva Escuela Mexicana es una propuesta enfocada a la Educación Básica, en donde las niñas, niños y adolescentes son la parte primordial del sistema educativo y mediante sus planes de estudio se tiene por objetivo la formación ciudadana por medio de experiencias formativas que ayuden a la reconstrucción del tejido social y la promoción de la cultura de la paz, todo esto con base a campos formativos y ejes articuladores que orientan la adquisición de conocimientos con base a los contextos escolares.

A continuación, se desarrollan los elementos fundamentales que conforman el proyecto educativo de la *Nueva Escuela Mexicana*.

1. Principios y Fundamentos

La *Nueva Escuela Mexicana (NEM)* es un proyecto pedagógico y educativo que de acuerdo con la Subsecretaría de Educación Media Superior (2023), la define como:

Un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con visión integral, es decir, educar no sólo para adquirir conocimientos y habilidades cognitivas sino también para: 1) conocerse, cuidarse y valorarse a sí mismos; 2) aprender acerca de cómo pensar y no en qué pensar; 3) ejercer el diálogo como base para relacionarse y convivir con los demás; 4) adquirir valores éticos y democráticos; y 5) colaborar e integrarse en comunidad para lograr la transformación social. (p. 5)

Con base a lo anterior, la *NEM* propone que las y los estudiantes desarrollen un sentido de pensamiento crítico, seres autónomos, capaces de llevar a cabo una transformación social que beneficie a la construcción de sociedades cada vez más justas, empáticas, solidarias y que conlleven principalmente al reconocimiento de la otredad, es decir, reconocer la existencia de otras especies que comparten el planeta con la especie humana.

Asimismo, los principios fundamentales de la *NEM*, son los siguientes:

Identidad con México: busca crear un sentimiento de pertinencia a partir de la identificación de las raíces nacionales por medio de la apreciación cultural, histórica y política, generando así un respeto hacia la diversidad lingüística y étnica proveniente de los pueblos originarios.

Responsabilidad ciudadana y social: implica concientizar a las niñas y los niños acerca del uso y ejercicio de sus derechos, el conocimiento de sus responsabilidades al formar parte de la ciudadanía y la construcción de una sociedad que mediante la aplicación de la ética fomente una actitud crítica y de respeto mediante la puesta en práctica de valores como el respeto, la solidaridad, el apoyo mutuo, la empatía, la libertad, la equidad y la justicia.

Honestidad: parte fundamental de la creación de vínculos en las relaciones interpersonales, permite generar un ambiente de confianza e integridad.

Participación en la transformación de la sociedad: conlleva a salir y dejar de fomentar las prácticas individualistas y de apatía, se propone llevar a cabo el diálogo y recuperar el tejido social por medio de la participación ciudadana, la

inclusión y la propuesta de soluciones que beneficien al desarrollo integral de la comunidad.

Respeto a la dignidad humana: involucra fomentar el reconocimiento de los derechos humanos mediante la promoción de valores fundamentales que involucren el desarrollo de una sociedad libre.

Interculturalidad: conlleva al reconocimiento de la diversidad cultural y el enriquecimiento de los fenómenos sociales y lingüísticos con base al intercambio intercultural.

Cultura de la paz: busca la construcción y recuperación del tejido social mediante el diálogo y la reflexión para la resolución de conflictos de una manera armónica y no violenta, el principal objetivo es erradicar con los elementos generadores de violencia como el racismo, la discriminación, la homofobia, el machismo, entre otras problemáticas que perjudiquen a la comunidad.

Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente: implica salir de la postura antropocéntrica y visibilizar la existencia de otras especies que comparten el planeta con las y los humanos, asimismo, erradicar problemáticas relacionadas a los hábitos de consumo que provocan fenómenos como el cambio climático, la deforestación, las sequías, la contaminación, la extinción de animales, entre otros.

2. Campos Formativos

La propuesta curricular de la *Nueva Escuela Mexicana* lleva a cabo la aplicación de cuatro campos formativos que pretenden la articulación y vinculación de cada uno de los saberes, conocimientos y pensamientos con las diversas

disciplinas que involucran el contexto de las niñas y los niños, esto con el fin de comprender los fenómenos sociales y el mundo de una manera más crítica y epistemológica.

La Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (s/f), define los cuatro campos formativos de la siguiente manera:

- *De lo Humano y lo Comunitario*: promueve experiencias individuales y colectivas que favorecen la construcción de la identidad, así como el sentido de pertenencia a diversos grupos, interdependencia y compromiso colectivo.
- *Lenguajes*: Reconoce la diversidad de formas de comunicación y expresión para conocer, pensar, comunicar, representar, interpretar y nombrar al mundo.
- *Ética, Naturaleza y Sociedades*: Favorece la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza desde una mirada crítica sobre los procesos sociales, políticos, naturales y culturales; ofrece experiencias de aprendizaje que posibilita la construcción de una ciudadanía ética, responsable, participativa, comunitaria y democrática.
- *Saberes y Pensamiento Científico*: favorece la indagación, exploración, conocimiento y comprensión de los fenómenos naturales y su relación con lo social, desde la perspectiva de diversos saberes, incluyendo el científico. (p.5)

3. Ejes Articuladores

La Secretaría de Educación Pública (2022) señala que la aplicación de los ejes articuladores constituye un componente fundamental en el marco curricular, debido a que permite entender la realidad desde una perspectiva ética y crítica que beneficia en conocer el contexto del lugar en donde se adquieren los saberes, de igual manera, nos ayuda a ampliar los horizontes para reflexionar el cómo entendemos, miramos y construimos las comunidades, el tejido social y el mundo de manera general.

Por otro lado, La Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (s/f), define los ejes articuladores como se describe a continuación:

- *Igualdad de Género*: apunta hacia la construcción de una sociedad en la que se eliminen aquellas barreras sociales, económicas, educativas o de cualquier otro tipo, que basadas en prejuicios y estereotipos de género históricamente han obstaculizado el libre ejercicio y desarrollo de las personas.
- *Inclusión*: contribuye a mirar y cuestionar la exclusión, el racismo, la desigualdad y la discriminación como resultado de los procesos de colonización que constituyen violaciones a la dignidad humana e impiden la expresión y reconocimiento de nuestra diversidad.
- *Apropiación de las Culturas a través de la Lectura y Escritura*: Busca el reconocimiento y apropiación de las culturas y las lenguas como vehículo de ideas, prácticas y saberes que fortalecen las identidades individuales y colectivas. Conlleva la preservación y diversificación

de toda forma de expresión y comunicación como acción emancipadora y transformadora de la realidad.

- *Interculturalidad Crítica*: orienta el desarrollo de capacidades para reconocer, valorar y apreciar que existen diferentes formas de ser, pensar, vivir y sentir el mundo. Invita a la reflexión crítica de nuestra realidad, y las relaciones asimétricas que se producen en nuestros marcos de interacción, lo que posibilita y amplía las oportunidades de cambio y transformación.
- *Artes y Experiencias Estéticas*: Contribuye a la exploración, apreciación y expresión del mundo y nuestra realidad mediante diversas experiencias o manifestaciones estéticas y culturales que contribuyan a dotarle sentido y significado, así como para su reflexión y transformación.
- *Vida Saludable*: favorece la importancia del buen vivir en comunidad a partir de generar cambios y actitudes para reconocer, apreciar y hacer exigible el derecho a la protección de la salud, en condiciones de igualdad y equidad para toda forma de vida.
- *Pensamiento Crítico*: posibilita una práctica reflexiva orientada al cuestionamiento sobre las condiciones del mundo que nos rodea, así como de las ideas y razonamientos propios, como base para la generación de cambio en beneficio de nuestro entorno social y natural. (p.5)

4. Metodologías

La *Nueva Escuela Mexicana*, propone una serie de cuatro metodologías didácticas, esto con el fin de permitir a las y los docentes tener autonomía y proponer estrategias educativas que beneficien a la creación de aprendizajes significativos, el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (s/f), las define de la siguiente manera:

- *Metodología ABp (Aprendizaje Basado en Problemas)*: se centra en el estudiante y su aprendizaje. Favorece la posibilidad de relacionar distintas materias para resolver un problema y transferir este aprendizaje a situaciones reales.
- *Metodología STEAM*: impulsa la formación del carácter técnico, científico y artístico de las etapas educativas con un enfoque integrador y transversal. Favorece el pensamiento crítico y la adopción del método científico.
- *Metodología ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos)*: se basa en la curiosidad y la investigación de los estudiantes, se enfoca en un desafío importante para lo que se investigue y resuelva. Al igual que en la vida real, se permite retroalimentar y revisar el proyecto.
- *Metodología Aprendizaje de Servicio*: combina el proceso de aprendizaje y servicio a la comunidad. El protagonismo recae en los estudiantes en acompañamiento del docente, Los proyectos están pensados en atender necesidades de otras personas de la comunidad.

II. REFERENTES TEÓRICOS

El presente capítulo tiene la finalidad de presentar los principales referentes teóricos que guían hacia la reflexión y visibilización de la violencia que se ejerce hacia los animales, así como elementos que reivindiquen el reconocimiento de los derechos de los animales no humanos.

A. Estado del Arte

El análisis del presente estado del arte que aquí se realiza, muestra los estudios e investigaciones que se han llevado a cabo con respecto a la violencia que se ejerce hacia los animales no humanos, mediante la reproducción de la educación especista que fomenta la práctica de discursos y acciones que van en contra de la consideración moral de la especie animal y el respeto a sus derechos como seres sintientes.

En total se encontraron una serie de cuatro documentos relacionados con la violencia ejercida hacia la especie animal y la educación especista, en donde en su mayoría se caracterizan por la normalización de prácticas que invisibilizan el reconocimiento moral de los animales no humanos, provenientes de prácticas culturales y sociales que a lo largo del tiempo van justificando las acciones que ponen en riesgo la vida e integridad de los animales, actos que van desde el asesinato, la tortura, el sufrimiento, el hacinamiento, entre muchas otras más violencias sistemáticas.

1. El Discurso Especista

Patricia González de la Universidad de Alicante y Manuel González de la Pontificia Universidad Católica de Ecuador Sede Esmeraldas, llevan a cabo la investigación titulada *Análisis del discurso especista antropocéntrico en la Educación Secundaria Obligatoria*, realizada en España. Con las unidades didácticas de los libros de texto y recursos en línea.

La problemática que la investigadora y el investigador encontraron fue acerca de la falta de contenidos en educación antiespecista que conlleva a desarrollar una ética animal basada en el respeto y defensa de los derechos de los animales, debido a que en el currículo de la Escuela Secundaria Obligatoria se presentan contenidos que provocan que las personas no tomen en cuenta la consideración moral de los animales, su capacidad de sintiencia y además de la justificación de una violencia hacia la especie animal que se ha normalizado y ha permeado en la cultura y círculos sociales. Su objetivo principal es conocer el nivel del discurso especista en el currículo y los recursos didácticos utilizados en la educación secundaria.

Este proyecto se llevó a cabo mediante una metodología de corte cualitativo a través del uso de técnicas de investigación documental, con el uso de indicadores e instrumentos de análisis de contenidos que permitieron conocer el nivel de especismo antropocéntrico que está presente en los contenidos educativos de la escuela secundaria obligatoria (ESO) con el fin de visibilizar la violencia que se ejerce hacia los animales y evidenciar la falta de consideración moral hacia la especie animal.

Los principales referentes teóricos de la investigación se centran en la biología, los ecosistemas, el medio ambiente y el uso específico que se le otorga a cada animal para la satisfacción de las necesidades humanas. Dentro de los principales autores se encuentra Horta (2010), con su definición de especismo y antropocentrismo; Low (2012), con la Declaración de Cambridge sobre la Consciencia; Pedersen (2004), con especismo en la escuela y el currículo.

Como parte de los resultados obtenidos, se encontraron hallazgos de documentos y materiales didácticos que muestran una tendencia *media* con respecto a representar a los animales como objetos y al mismo tiempo establecen su relación con el medio ambiente, justificando así, la superioridad del ser humano con respecto a la especie animal. La transmisión y difusión de este tipo de contenidos llevó a concluir y considerar que normalizar estas prácticas culturales son las que hacen ver que los animales se encuentran para satisfacer las necesidades de las personas y la cosificación de sus cuerpos y que en gran parte la violencia especista se va justificando debido a la normalización de contenidos que se difunden desde el currículum educativo.

2. La Educación Antiespecista

Mariana Gajardo Klimpel, egresada de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile, realizó su caso de estudio titulado *La educación especista Chile. El caso del currículum de Educación Parvularia*. A través de los documentos correspondientes al currículum prescrito a nivel nacional para la Educación Parvularia por el Ministerio de Educación de

Chile. Para obtener el grado de Magister Interdisciplinario en Intervención Social que se desarrolló en el año 2021.

La problemática que la investigadora encontró fue acerca de las consideraciones y representaciones morales que se encuentran presentes en el currículum de los distintos niveles de la Educación Parvularia, reforzando la idea de inferioridad de la especie animal frente a la especie humana que de igual manera genera una postura de utilitarismo, justificando así la explotación y violencia contra los animales. Su principal objetivo se centró en describir y analizar los contenidos educativos que revelen la representación moral de los animales no humanos en el currículum de la Educación Parvularia en Chile, para así identificar contenidos de carácter especista.

La investigación adoptó un enfoque cualitativo, desarrollado mediante un estudio de caso único con diseño no experimental, de carácter transversal. Para la recolección de información se aplicaron técnicas del análisis documental como es el caso de las matrices de contenidos, que permitieron analizar el carácter especista que está presente en los contenidos educativos de la Educación Parvularia.

Los referentes teóricos que retoma se centran en identificar conceptos fundamentales para visibilizar la violencia que se ejerce hacia los animales y comprender la idea de superioridad y dominación por parte de la especie humana. Dentro de las y los principales referentes teóricos se encuentra Romina Kachanoski con el concepto de Violencia Especista; Melanie Joy con su teoría de

los mecanismos de desvinculación emocional y Samuel Guerrero con la Educación Especista y el especismo antropocéntrico.

Como parte de los resultados obtenidos se encontró el hallazgo de contenidos especistas en los distintos niveles de la educación parvularia en Chile, donde se comprobó que el currículum es concebido bajo una ideología de supremacía humana que conlleva al antropocentrismo-especista y la desvinculación emocional con la otredad, aspectos que conllevan a la cosificación de los cuerpos de los animales y la clasificación por categorías de acuerdo al valor que el ser humano le otorga a cada animal para un uso específico.

3. El Carnismo

Alexandra Ximena Carolina Navarro, egresada de la Universidad Nacional de la Plata, Argentina, escribe su tesis con el tema *Representaciones e identidades del discurso especista: el caso de la carne vacuna y sus derivados en la Argentina (2000 – 2012)*. Mediante la selección de una muestra de un determinado número de personas participantes con posturas y posicionamientos del *especismo* y el *antiepecismo*. Para obtener el grado de Doctora, que se llevó a cabo en el año 2016.

La problemática que la investigadora encontró fue acerca de cómo se le otorgan ciertas categorías y usos específicos a los animales no humanos, y el por qué cuando hablamos de lo que ponemos en nuestros platos como comida y proviene de los mataderos nos es indiferente, sabiendo que estamos consumiendo los cuerpos de los animales. Su propósito fue analizar las representaciones y estructuras del discurso especista en la Argentina, cuya intención fue conocer las

consideraciones morales que se otorgan a los animales, además de identificar y analizar el origen de porque hay animales que son considerados para ser amados, algunos para ser odiados y otros asesinados para alimentar a la especie humana.

La investigación es de corte cualitativo desde un enfoque crítico interpretativo bajo el método de la sistematización de experiencias y el uso de técnicas narrativas y dialógicas mediante la aplicación de entrevistas y encuestas que permitieron conocer las representaciones morales que se le otorgan a los animales por medio del discurso y las prácticas sociales.

Los referentes teóricos se centran en la visibilización de la violencia que se ejerce hacia los animales y las representaciones y consideraciones morales otorgadas a la especie animal. Dentro de las autoras principales se toman como referentes a Romina Kachonoski con el concepto de la violencia especista; Carol Adams con la política sexual de la carne y la cosificación de los cuerpos; Jesús Contreras y Mabel Arnaiz con elementos para entender la alimentación y cultura desde las perspectivas antropológicas.

Como parte de los logros obtenidos, se encontró que las representaciones y consideraciones morales otorgadas a los animales no humanos, surge desde el concepto del especismo antropocéntrico, el contexto y la historicidad, en donde se comprueba la existencia de la relación desigual entre seres humanos y animales.

4. Especismo y Currículo

Milena Fonseca y Erika Palacios, egresadas de la Facultad de Educación de la Universidad de San Buenaventura Colombia, realizaron en 2018 la tesis

titulada *Especismo en el currículo: Interpretación de los contenidos de los lineamientos curriculares expedidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) para la asignatura ciencias naturales y educación ambiental, a luz de los planteamientos sobre el especismo y las posturas de los movimientos relacionados con la defensa y consideración moral de los animales no humanos*, esto a través de interpretar los contenidos de los lineamientos curriculares expedidos por el *MEN* para la asignatura ciencias naturales y educación ambiental. Para obtener el grado de Magister en Ciencias de la Educación.

La problemática que las investigadoras hallaron hace referencia a la necesidad de generar una interpretación del currículum educativo que revele contenidos latentes que visibilicen la relación desigual existente con respecto a la interacción y convivencia de la especie humana con las otras especies animales, que a través de diversos cambios culturales han generado tomar una postura hacia la consideración moral de los animales y el especismo. Su principal objetivo fue interpretar los contenidos de los lineamientos curriculares expedidos por el Ministerio de Educación Nacional, cuya intención fue visibilizar los planteamientos sobre el especismo y las diversas posturas de los movimientos relacionados con la defensa de los derechos de los animales.

La metodología utilizada es de carácter cualitativa, mediante la aplicación de una investigación documental y la creación de categorías que ayudarían a interpretar cada uno de los contenidos, además de la elaboración de una serie de preguntas para la aplicación de entrevistas, que permitió identificar el nivel de

especismo que contiene cada uno de los contenidos educativos del currículo expedido por la *MEN*.

Los principales referentes teóricos que se retoman en la investigación tocan temas relacionados al especismo, el bienestarismo, el abocionalismo, el veganismo y los derechos de los animales. Entre los principales autores se encuentran Oscar Horta con el concepto de especismo, antropocentrismo y la defensa de los derechos de los animales; Peter Singer con la teoría de la liberación animal y Gary Francione con el abolicionalismo, entre otros.

Como parte de los resultados obtenidos, fueron el hallazgo de contenidos curriculares que contienen matices del tipo especista-antropocéntrico y ecologista-biocéntrico, además de contener contenidos que conciben un fomento a una práctica especista y un espacio de discusión acerca del vegetarianismo. Lo que lleva a determinar la insuficiencia de contenidos curriculares que promuevan la reflexión y el pensamiento crítico con respecto a la convivencia e interacción de la especie humana con las otras especies animales.

B. Educación y Violencia Especista

La escuela como aparato ideológico del Estado, tiene la capacidad de transmitir ideologías de acuerdo a la cultura dominante, mediante los espacios escolares se fomenta una idea de lo que debería ser normal, natural y necesario en la relación del ser humano con la especie animal, sin embargo, muchas prácticas corresponden a un quehacer histórico y social que normaliza la violencia especista, es por ello que desde las aulas y los contenidos educativos se enseña a

perpetuar la explotación animal y se inculca el prejuicio al considerar a los animales humanos como seres superiores.

1. Animales Humanos y Animales No Humanos

Desde el nacimiento de la vida y los microorganismos; los seres humanos y los animales han compartido espacio, tiempo y diversas características que hacen de las personas formar parte del concepto *todos somos animales*, desde perspectivas filosóficas y biológicas el ser humano es considerado un *Animal Humano*, por otro lado, a los pertenecientes a la especie animal también se les denomina *Animales No Humanos*.

Con base a lo anterior, el reconocimiento de los humanos por considerarse como un animal permite ampliar el debate y la reflexión con respecto al trato que se les otorga a los animales no humanos, de igual manera, conlleva a tomar una postura crítica para el análisis de la forma de vincularse con la naturaleza. Recordar que desde el surgimiento del antropocentrismo y el inicio de la existencia humana, a los animales se les ha categorizado como objetos de satisfacción, construyendo así el concepto de *utilitarismo* que de acuerdo con Tudela y Guillem-Tatay (2023), los planteamientos utilitaristas suelen implicar el sacrificio de algunos para beneficiar a otros, es decir, a los animales no humanos se les considera una especie inferior a la humana, lo cual permite que el ser humano vea a los animales como un ser que no se tiene que respetar y como consecuencia de acuerdo con Horta (s/f), “los animales no humanos son tratados de manera cotidiana, sistemática e institucionalizada como meros recursos” (p.1).

Hacer uso del concepto de *Animales Humanos*, es una reflexión que permite a los seres humanos reflexionar las similitudes que tiene con los animales, aspectos como los sistemas de comunicación, las estructuras biológicas, la descendencia, las necesidades básicas, entre otras.

Finalmente, hablar de *animales humanos y no humanos* son dos conceptos que invitan al debate ético, filosófico y moral acerca de la visibilización de la vida y derechos de los animales no humanos, el replanteamiento de la forma de vincularse el ser humano (animal humano) con la naturaleza y desarrollar una perspectiva y una visión generadora de una cultura de paz y respeto hacia todas las especies.

2. Antropocentrismo

El antropocentrismo es aquella cosmovisión y doctrina filosófica que sitúa al ser humano como el centro del universo, Giovanni Pico della Mirandola, considerado como el padre y creador de la teoría antropocéntrica, en su *discurso sobre la dignidad del hombre* escrito en 1486, afirma que el hombre es familiar de las criaturas superiores y soberano de las inferiores, la intención principal de este filósofo es dar una nueva interpretación del hombre y situarlo como lo más maravilloso de la creación en el mundo.

Sin embargo, el antropocentrismo implica que el animal humano pasa a ser sujeto privilegiado entre los animales: el mundo está hecho a su medida y los individuos de otras especies están en el mundo como medios accesibles para su disponibilidad (Fernández, 2018, p. 33).

La postura filosófica que sitúa al ser humano en el centro de la Tierra conlleva a querer dominar a las especies que le rodean, como se mencionó anteriormente, a los animales se les da un uso específico de acuerdo con la categoría y cosificación que se le ha asignado de manera cultural a lo largo de la historia.

3. Especismo

Durante el desarrollo y evolución de la humanidad se van creando diversos prejuicios y estereotipos que se han generado hacia la otredad, con el paso del tiempo el ser humano se cuestiona aspectos como la homofobia, el sexismo, la xenofobia, entre otros, pero existe una discriminación que parece ser invisibilizada por una serie de costumbres y prácticas culturales que normalizan la exclusión hacia los animales de un determinado círculo de consideración moral.

Siendo así el especismo una forma de discriminación ejercida hacia quienes no pertenecen a una determinada especie, en otras palabras, el ser humano en su postura antropocéntrica cosifica a los animales, que en palabras de Joy (2013), se justifica la violencia ejercida hacia los animales mediante el discurso de que es lo *natural, lo normal y necesario*, la cultura hace ver que existen animales para comerse, odiarse, divertirse, vestirse, asesinarse y amarse.

Por lo anterior, se considera al especismo como un sistema de dominación, una cuestión estructural que involucra a factores políticos, económicos, sociales y culturales que articulan y normalizan una cierta serie de prácticas violentas ejercidas hacia los animales no humanos.

4. Educación Especista

Para definir lo que es la Educación Especista, es necesario poner en el punto de reflexión a las siguientes preguntas: ¿Por qué se naturaliza la idea de usar animales para tener una vida plena y feliz? ¿Por qué naturalizamos y normalizamos la violencia hacia los demás animales?

Cabe mencionar que la normalización y naturalización de la violencia especista se sostiene en gran parte de la educación, las instituciones escolares son las encargadas de transmitir la ideología dominante y replicar los sistemas de reproducción que sustentan la explotación, esclavitud e inferioridad que se les asigna a los animales por medio de los contenidos educativos como los libros de texto, las canciones y materiales audiovisuales.

Guerrero (2013), define a la educación especista como:

Parte del proceso de socialización, por el cual es transmitido y reproducido el paradigma cultural y educacional vigente, a través de conocimientos, de hábitos y valores, encaminados a situar al ser humano por encima de los demás animales, estableciendo la frontera de la especie (especismo antropocéntrico) como justificación para desplazar a estos últimos fuera de la esfera del círculo moral, dando lugar a su dominación.

Otra forma de definir a la educación especista es como un proceso de enseñanza-aprendizaje que pone en contacto al estudiante con una sociedad determinada, en donde se transmiten contenidos que han sido previamente normalizados e incuestionados, una maquinaria que bombardea de mensajes

implícitos acerca de la supremacía humana y la dominación mediante prácticas que atentan contra la integridad de la especie animal.

Navarro (2016), considera que la educación especista es el componente que cimienta la relación desigual entre humanos y animales, actualmente existen diversos materiales educativos en los que se representan a la especie animal como objetos para la satisfacción de las necesidades humanas, la familia, escuela y medios de comunicación son de las principales vías que nos llevan a posicionarnos como seres antropocéntricos que podemos hacer de los animales un objeto de diversión, vestimenta, alimentación y experimentación.

La educación especista se debe atender y considerar como parte de un proceso hegemónico, en donde se generan ideologías y valores que promueven la superioridad de la especie humana, fomentando la justificación de la violencia y la discriminación ejercida hacia los animales no humanos.

5. Violencia Especista

De acuerdo con Kachanoski (2016), “La violencia especista es un problema social a escala planetaria que, lejos de prevenirse o erradicarse, se presenta como un recurso disponible para actuar en sociedad” (p. 209), hoy en día la violencia que se ejerce hacia los animales es algo normalizado, tan natural y que se realiza de manera cotidiana, la explotación, el asesinato y la esclavitud animal es muy común que siempre se buscan los mecanismos y argumentos para justificar la violación de los derechos de los animales.

Asimismo, Jiménez (2023), menciona que:

Actualmente se denomina como violencia especista al tipo de relación basada en el dominio que el humano ha establecido respecto de los no humanos, la cual se puede ejercer de forma directa o indirecta, e implica la exclusión de los animales de toda consideración ética, social y legal, así como la normalización de su maltrato desde el momento de su nacimiento hasta su muerte (pág. 6).

Según un estudio realizado por la organización AnimaNaturalis, 65 mil millones de animales mueren en los mataderos cada año en el mundo a causa de alimentar a los seres humanos, esto sin contar a las especies marinas, dado a que estas se cuentan por toneladas, este mismo estudio indica que si se matará seres humanos al mismo ritmo al que asesinamos animales, nuestra especie quedaría extinta en tan sólo un fin de semana, estas cifras nos revelan la gravedad de la violencia especista únicamente generada para el tema de la alimentación.

Jiménez y Vanda (2021), señalan que existen los siguientes tipos de violencias ejercidas hacia los animales, las cuales se describen en la figura 1.

Figura 1

Clasificación de algunos tipos de violencia hacia los animales.

Violencia Especista	
Tipo de Violencia	Características
<i>Violencia por menosprecio a sus vidas</i>	Cuando no se les reconoce su valor en sí mismos, por lo que se les ve únicamente como instrumentos de uso y desecho para nuestros fines, por lo que pueden ser maltratados y matados como sea, sin consecuencias para los que toman sus vidas.
<i>Violencia por exclusión de toda consideración ética y de derechos</i>	Por carecer de obligaciones morales, legales y religiosas hacia ellos, reforzando el hecho de poder disponer de sus vidas y sus cuerpos como nos parezca.
<i>Violencia Práctica</i>	Se les reconoce como bienes y propiedades, sujetos de explotación, lo que repercute en el dominio de sus cuerpos para usarlos con fines de diversión, ornamental, medicinal, alimentación, material de estudio, medios de transporte, carga, fuerza de trabajo, etc. Sin aplicar con ellos principios básicos como el de justicia retributiva y restitutiva

Nota. Obtenida de “Especismo: Una forma de discriminación y violencia (p. 250), por Jiménez y Vanda, 2021.

Con base a lo anterior, la creencia de superioridad del ser humano frente a los animales, ha otorgado un cierto uso específico para cada ser sintiente de la especie animal, con sus cuerpos se genera diversión en los circos, plazas de toros, charrerías y acuarios, se crean territorios de sufrimiento como los zoológicos, se justifica la experimentación a causa de curar las enfermedades generadas por la misma humanidad que se empeña en el confinamiento y hacinamiento de animales en los mataderos y mercados con el fin de obtener su carne para la alimentación, además se cazan y matan animales para vestirse con sus pieles y colgar sus cabezas como trofeos, en fin, existen múltiples formas de

violencia que se ejercen de manera cotidiana y gran mayoría de estas prácticas se encuentran normalizadas por las sociedades.

C. Mecanismos de Desvinculación Emocional

Joy (2013), denomina *carnismo* a un cierto sistema de creencias invisible que hace uso de la justificación de la violencia por medio de lo que es normal, natural y necesario, precisa en la existencia de tres mecanismos que comprenden la *triada cognitiva*, los cuales son los siguientes:

1. Cosificación

Consiste en percibir a los animales como objetos, se les da la categoría de cosas, Puleo (2015) señala que “la cosificación es el primer paso hacia la dominación, la explotación y la violencia extrema” (p. 131), esta percepción se legitima a través del lenguaje, las instituciones, las legislaciones y la política.

Tovar (2014) menciona que:

La cosificación aparece cuando consideramos a los otros animales como si fueran un simple medio para satisfacer nuestros fines y no como individuos que tienen derecho a que sus necesidades e intereses sean tenidos en consideración en igualdad de condiciones, es decir, que sean considerados como fines en si mismos y no como medios para los fines de otros.

2. Desindividualización

Hace referencia a percibir a los animales como abstracciones, es decir, no se piensa en ellos como seres individuales, con personalidad y preferencias propias, sino se ve a los demás como miembros de un todo.

“Reconocer la individualidad del otro distorsiona el proceso de desindividualización y hace más difícil que podamos mantener la distancia psicológica y emocional para hacerle daño”. (Joy, 2013, p.113)

3. Dicotomización

Consiste en el proceso mental de percibir a los animales como categorías distintas, opuesta con base a nuestras creencias y que generan dualidades que dividen al mundo en categorías cargadas de valores, se comienza a dividir animales comestibles y no comestibles, salvajes y domésticos, de pesca y de cacería, etc. La dicotomización facilita la justificación y nos distancia del malestar generado por ejercer violencia hacia los animales.

Gajardo (2021) citando a Cole y Stewart (2014), menciona que “el inculcar en niñas y niños formas de conceptualizar y localizar a los animales en determinadas categorías, se están defendiendo discursos y prácticas que también definen ser y comportarse como un ser humano en la sociedad occidental actual” (p.30), en pleno siglo XXI la sociedad contemporánea vive una crisis civilizatoria a causa del modelo de producción capitalista que promueven un actuar individualista y egoísta, incluso se ha olvidado el concepto de otredad, lo que lleva a la deshumanización.

D. Educación Antiespecista

Generar conciencia sobre nuestras acciones, cuestionar lo que consideramos normal, natural y necesario, dejar de justificar la violencia hacia los animales, ampliar nuestros círculos de consideración moral y abandonar el antropocentrismo son la base principal de una educación emancipadora, una

forma de crear mundos distintos, en donde la cultura de la paz, el respeto y la empatía sean los valores fundamentales; a eso es lo que llamamos una *Educación Antiespecista*.

1. Antiespecismo

El antiespecismo es una postura político-filosófica que busca cuestionar y reflexionar con relación a nuestra convivencia y reconocimiento hacia la especie animal, poner en cuestionamiento acciones de la vida cotidiana que perjudican la vida e integridad de los animales no humanos. Asimismo, el objetivo principal de este concepto es el hacer frente a la hegemonía cultural especista, visibilizar prácticas de sufrimiento y explotación que son normalizadas y justificadas por la moral humana.

El movimiento antiespecista está enfocado en la liberación animal, es decir, busca que los animales no humanos sean vistos como seres sintientes y merecedores de derechos, mediante el desarrollo de la empatía, el respeto y la solidaridad. El reto principal de antiespecismo se encuentra en dejar atrás la postura antropocéntrica que pone al hombre en el centro del universo y justifica la muerte y sufrimiento de los animales y el ecosistema por el hecho de satisfacer sus propias necesidades.

2. Veganismo

Actualmente el término *veganismo* se confunde con llevar a cabo una alimentación libre de los considerados productos de origen animal, en algunas otras ocasiones también es asociado con una práctica espiritual y confundido o relacionado con el vegetarianismo.

Sin embargo, es necesario comprender el origen del concepto ser vegano/a, en un principio se buscaba que se diferenciara del vegetarianismo, finalmente Cross (1949), define al veganismo como “el principio de emancipación de los animales de la explotación por parte de los seres humanos”, posteriormente esta definición se amplió incluyendo “la búsqueda del fin del uso de los animales por el hombre para comida, insumos, trabajo, cacería, vivisección y todos los otros usos que involucran la explotación animal por parte del ser humano”.

Es fundamental señalar que el veganismo no es un estilo de vida, ni mucho menos una dieta o forma de alimentación, más bien es una postura que radica en evitar causar sufrimiento y asesinato a la especie animal, no se busca *reducir* el maltrato, explotación y esclavitud, el objetivo principal es la abolición de toda forma de opresión que viven los no humanos por parte de los humanos.

De igual manera, el veganismo trata de transmitir un mensaje de respeto hacia todos los seres sintientes, su sentido es meramente ético y busca la concientización de la sociedad por medio de la construcción de valores como el amor, la empatía, la solidaridad y el reconocimiento de la otredad, poner en práctica el veganismo es sinónimo del reconocimiento de la vida, existencia y los derechos de los animales no humanos.

3. Consideración Moral de los animales

En el año 2012 se llevó a cabo una reunión de un prestigioso grupo de investigadores especializados en neurociencias cognitivas, neurociencia computacional, neurofisiología y neurofarmacología en la Universidad de Cambridge, en donde se declaró lo siguiente:

La ausencia de un neurocortex no parece prevenir que un organismo experimente estados afectivos. Evidencia convergente indica que los animales no humanos poseen los sustratos neuroanatómicos, neuroquímicos y neurofisiológicos de estados conscientes, así como la capacidad de exhibir comportamientos deliberados. Por consiguiente, el peso de la evidencia indica que los seres humanos no son los únicos que poseen los sustratos neurológicos necesarios para generar conciencia. Animales no humanos, incluyendo los pulpos, también poseen estos sustratos neurológicos.

Con base a lo anterior, se confirma que los animales no humanos son capaces de generar estados afectivos, es decir, pueden sentir miedo, tristeza, angustia, felicidad y otros estados emocionales que reflejen su comportamiento de acuerdo con determinadas situaciones y experiencias que viva cada ser sintiente de la especie animal.

4. Ética Animal

La ética animal es un concepto que nace a partir de la necesidad de cuestionar la relación existente entre el ser humano y los animales, una reflexión del impacto de las acciones de la especie humana y el reconocimiento o consideración moral que le otorgamos a los animales.

Faria y Horta (2019), definen a la *Ética Animal* como “el campo de estudio que examina la forma en la que deberíamos considerar a los animales no humanos y actuar hacia ellos”, si bien es cierto, durante muchos siglos a los animales se les ha otorgado una categoría y un uso específico para satisfacer las

necesidades humanas, lo cual conlleva a tomar una postura antropocentrista y especista, que de forma sistemática va normalizando la violencia hacia los animales, cosificando así la vida y cuerpos de la especie animal.

La parte medular de la *Ética Animal* se encuentra en el reconocimiento o consideración moral de los animales no humanos y su capacidad de sentir, reconocer que la especie animal es capaz de crear comunidades, construir y comunicarse con base a su propio sistema de significados y significantes, es visibilizar la existencia del otro, empatizar y respetar cada uno de sus derechos es la base fundamental para el tejido de nuevas sociedades que validen la existencia de la otredad.

E. Fundamentos Básicos del Currículum Educativo

Hoy en día la educación y los proyectos curriculares no sólo configuran una forma de enseñar, sino también vienen determinados por una serie de políticas económicas, culturales, sociales e históricas, los contenidos educativos conllevan una ideología dominante que implica la forma en la que se modelará y educará a la sociedad bajo ciertas ideas y verdades que se creen absolutas y que van construyendo la forma de actuar del ser humano, viviendo así una realidad que finalmente se entendería como un constructo social, bajo la creación de ciertos valores éticos y morales que en el transcurso del tiempo se dejan de cuestionar y normalizan todo tipo de práctica.

Fossi (2008) citando a Bestor (1958) define al currículum como “un programa de conocimientos verdaderos, válidos y esenciales, que se trasmite, sistemáticamente en la escuela, para desarrollar la mente y entrenar la

inteligencia” (p. 58). Con base a lo anterior, se podría considerar que el currículum contiene una determinada intencionalidad en la cual se enseña a partir de determinados contextos sociales y culturales.

Por otro lado, Arnaz (1981) señala que el currículum es “un plan que norma y conduce un proceso concreto y determinante de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa” (p. 9). Como se puede observar, los proyectos curriculares son herramientas que guiarán a las y los docentes a cumplir logros y resultados mediante el desarrollo y aplicación de contenidos, habilidades y estilos de aprendizaje, para esto existen una serie de elementos que configuran la funcionalidad, operabilidad e intencionalidad del currículum educativo.

1. Ideología y Currículo

Actualmente las instituciones escolares se encuentran inmersas e influenciadas por una ideología hegemónica derivada del proceso de desarrollo económico y el cada vez más rápido proceso de globalización que trae cambios en lo social, cultural y político.

Para Therborn (1987), existen tres métodos fundamentales de interpretación ideológica:

- a) *Lo que existe*, y su corolario, lo que no existe; es decir, quiénes somos, qué es el mundo y cómo son la naturaleza, la sociedad, los hombres y las mujeres. Adquirimos de esta forma un sentido de identidad y nos hacemos conscientes de lo que es verdadero y

cierto; con ello la visibilidad del mundo queda estructurada mediante la distribución de claros, sombras y oscuridades.

- b) *Lo que es bueno*, correcto, justo, hermoso, atractivo, agradable, y todos sus contrarios. De esta forma se estructuran y normalizan nuestros deseos.
- c) *Lo que es posible* e imposible; con ello se modelan nuestro sentido de la mutabilidad de nuestro ser-en-el-mundo y las consecuencias del cambio, y se configuran nuestras esperanzas, ambiciones y temores (p. 15-16).

Estos métodos de interpretación ideológica constituyen una forma de sometimiento y aceptación de un modelo de cómo vivir y actuar en sociedad, lo cual conlleva a la obtención del poder político y social, legitimando así al gobierno como un aparato de control necesario para mantener y conservar la ideología hegemónica y dominante presente en nuestro días, que consisten en ideas que se presentan en forma de verdades y realidades absolutas, estas pueden ser modificadas, no están restringidas a ser cambiadas, debido a que configuran nuestra identidad y pertenencia en determinados grupos de convivencia.

Para Torres (1998), “las ideologías no son algo estático o permanente, ni tampoco funcionan de una manera automática, mecánica, sin ningún tipo de fisuras” (p. 20), es decir, se pueden llevar a cabo acciones contrahegemónicas, propuestas que revolucionen la hegemonía cultural, política, social y económica, prácticas que conlleven a cuestionarse, a desarrollar un pensamiento crítico y vivir de forma concientizada.

2. Currículum Oculto

Con relación al currículum oculto, Torres (1998), lo define como:

...todos aquellos conocimientos, destrezas, actitudes y valores que se adquieren mediante la participación en procesos de enseñanza y aprendizaje y, en general, en todas las interacciones que se suceden día a día en las aulas y centros de enseñanza. Estas adquisiciones, sin embargo, nunca llegan a explicitarse como metas educativas a lograr de una manera intencional. (p. 198)

Por otro lado, para Fernández (1990) el currículum oculto obedece al mandato y cumplimiento de los valores que satisfagan los intereses de la hegemonía política, el reforzamiento de conocimientos e intereses que mantengan el orden y sostengan el poder, es decir, todo lo que se aprende en las instituciones escolares es de manera no intencional y las y los estudiantes no son conscientes de las enseñanzas y valores que les transmite el profesorado.

Santos (s/f), define un conjunto de características que configuran el actuar del currículum oculto a través de los siguientes elementos:

- a) *Lo perverso es racional*: la desviación perversa no es una cuestión de error, de ignorancia o de imprevisión. Existe racionalidad en la instalación de lo destructivo. Desde dentro todo es explicable
- b) *Lo perverso es injusto*: La perversidad produce víctimas. Al tener lugar en el marco de la estructura organizativa convierte al perjudicado en indefenso. En efecto, el carácter asimétrico de la comunicación sitúa a la

víctima en inferioridad de condiciones. La injusticia es más contundente si se tiene en cuenta que los visos que ofrece la institución (sobre todo una institución que se llama educativa) son los de la bondad y la equidad.

- c) *Lo perverso es tramposo*: La estructura de la comunicación lingüística, por ejemplo, se orienta a ejercer influencia sobre el receptor más que a favorecer el consentimiento y el diálogo. Por eso, algunas formas falsificadas de consenso resultan más perjudiciales que la carencia de diálogo.
- d) *Lo perverso es recurrente*: La perversidad no es un fenómeno ocasional, anecdótico, fruto de una acción aislada o de un momento de descontrol. No se trata de un error imprevisible o de una trampa intencionada sino de un ambiente y unas condiciones determinadas que producen la injusticia y el perjuicio
- e) *Lo perverso es contextual*: La perversidad no se produce en el vacío y no es fácil de descomponer en elementos constitutivos integrantes. Está arraigada en el contexto y opera a través del mismo de manera imperceptible.
- f) *Lo perverso es estructurado*: Lo perverso puede estar vinculado tanto a la invariancia y al inmovilismo como a la innovación y al cambio. En efecto, hay inercias que discriminan a la mujer, pero también existen formas de cambio que las perjudican... (p. 5)

El currículum oculto por lo general no es reconocido por las autoridades educativas al ser enseñanzas que se generan de manera inconsciente y explícita, sin embargo, los conocimientos que se transmiten tienen una profundidad y un impacto profundo y significativo que configuran los valores culturales, las políticas económicas y sociales.

En síntesis, es importante señalar que desde el diseño curricular y la implementación de los contenidos educativos, existe una intención que de manera inconsciente educa de acuerdo a tradiciones, conocimientos e ideas de la cultura dominante, estas formas de enseñanza ocultas en los planes y programas de estudio, generan y construyen una sociedad que por muchos siglos ha normalizado la violencia que viven y sufren los animales no humanos, trayendo como consecuencia la naturalización de prácticas que afectan en la vida y el bienestar de la especie animal. Por ello, es de vital importancia reflexionar al respecto del actuar del ser humano frente a otros seres sintientes, ampliar los círculos morales y salir o cuestionar la postura antropocéntrica en la que se sumerge la humanidad, permitirá crear espacios libres de violencias, edificados desde el respeto, la solidaridad, la empatía y el reconocimiento.

III. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

El presente proyecto de investigación nace del interés de realizar un análisis curricular con respecto a la *Nueva Escuela Mexicana* y conocer si existe la presencia de contenidos en educación especista, conocimientos que normalicen y justifiquen la violencia que se ejerce hacia los animales mediante el análisis de los libros de texto, programas sintéticos y los planes y programas de estudio correspondientes a la Fase 5.

Con base a lo anterior, en este capítulo se detalla la metodología utilizada para el proyecto de investigación, elementos fundamentales como los enfoques, paradigmas, técnicas e instrumentos diseñados.

A. Diseño

Con el objetivo de analizar y visibilizar los contenidos en educación especista y antiespecista, el proyecto adopta un enfoque del tipo cualitativo y de carácter interpretativo y exploratorio, debido a que la educación especista es una línea de investigación muy poco abordada.

De igual manera, se opta por abordar el objeto de estudio por medio del paradigma crítico, que de acuerdo con Miranda y Ortiz (2021):

Se basa en la teoría crítica del conocimiento que posiciona la reflexión y la emancipación social como respuesta a las hegemonías y las formas de dominio, y hace de la conciencia el medio para lograr las reivindicaciones frente a la justicia social y el alcance del bien común.

1. Enfoque Cualitativo

Para alcanzar los propósitos establecidos, se hace uso de la investigación documental y las técnicas de análisis de contenido.

Herrera (s/f) como cito a Lincoln y Denzin (1994), definen la investigación cualitativa como:

...un campo interdisciplinar, transdisciplinar y en muchas ocasiones contradisciplinar. Atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y físicas. La investigación cualitativa es muchas cosas al mismo tiempo. Es multiparadigmática en su enfoque. Los que la practican son sensibles al valor del enfoque multimetódico. Están sometidos a la perspectiva naturalista y la comprensión interpretativa de la experiencia humana. Al mismo tiempo, el campo es inherentemente político y construido por múltiples posiciones éticas y políticas. (p. 7)

Con base a lo anterior, se optó por este enfoque debido a sus características que de acuerdo con Taylor y Bogdan (1986), la investigación cualitativa permite ver a las personas como un ente holístico, desde una perspectiva humanista, considerando valiosos los aportes de las y los participantes.

2. Investigación Documental

En cuanto a la elección del método investigativo, este corresponde a la investigación documental que de acuerdo con Páramo (2011) esta se define como:

...el estudio metódico, sistemático y ordenado con objetivos bien definidos, de datos, documentos escritos, fuentes de información impresas, contenidos y referencias bibliográficas, las cuales una vez recopilados, contextualizados, clasificados, categorizados y analizados, sirven para la comprensión del problema, la definición o redefinición de nuevos hechos o situaciones problemáticas, la elaboración de hipótesis o la orientación a nuevas fuentes de investigación en la construcción del conocimiento. (p. 265)

Cabe mencionar que dentro de las fuentes de información primarias se encuentran los planes y programas de estudio, los programas sintéticos y tres libros de textos, el primero, proyectos escolares; segundo, proyectos comunitarios; tercer, proyectos de aula, todos los documentos anteriormente mencionados corresponden a la Fase 5 de la *Nueva Escuela Mexicana*.

a) Etapas de la Investigación Documental

La investigación documental requiere de un análisis crítico, que mediante la definición y el cumplimiento de propósitos conlleva a la construcción de nuevos conocimientos, existe una serie de pasos para llevar a cabo el proceso investigativo, por lo cual, se decide seguir un conjunto de etapas propuestas por Alfonso (1994):

1. *Abordaje del Tema*: En esta primera etapa se procede a la delimitación y definición del tema, se establecen los propósitos de la investigación y se hace una autoevaluación de los conocimientos que se tienen acerca del tema y su impacto que tendrá en la sociedad.

2. *Búsqueda de Información:* Con respecto a esta segunda etapa, se lleva a cabo la creación de una base de datos que sirvan como guía para conocer que se ha investigado con respecto al tema del especismo, la violencia especista, el antiespecismo y la educación especista y antiespecista. De igual manera, se construye un repositorio con documentos relacionados a la *Nueva Escuela Mexicana*, esto con el fin de llevar a cabo el análisis curricular correspondiente.
3. *Selección de Documentos:* Se identificaron los principales documentos a los cuales se realizará el análisis correspondiente y se clasificaron con base a los propósitos a alcanzar. Para esta etapa se seleccionaron a la Ley General de Educación, el Plan y Programa de Estudios 2023 y los Libros de Texto Gratuitos que corresponden a la fase 5 de la *Nueva Escuela Mexicana*.
4. *Recopilación de Información:* Se lleva a cabo una lectura de los documentos definidos en la etapa tres, un análisis de cada documento y se construyen una serie de palabras clave que ayude a clasificar los contenidos.
5. *Procesamiento de la información:* En esta etapa se organiza la información recopilada, se definen categorías de análisis que ayudan a la comprensión del objeto de estudio y se aplican las técnicas e instrumentos de investigación pertinentes para cada documento seleccionado.
6. *Comunicación de la información:* Se realiza un documento que ayude a comunicar los resultados obtenidos en la investigación documental y se

proponen nuevas líneas de investigación con base a lo analizado, esto con el objetivo que se ayude a la visibilización de la violencia ejercida hacia los animales y la construcción de contenidos educativos de carácter crítico, reflexivo y emancipador.

3. Técnicas e Instrumentos

Para el análisis correspondiente a cada documento seleccionado, se realizó el diseño y construcción de los instrumentos que permitan la comprensión de las causas y efectos que conlleva la normalización de la violencia ejercida hacia los animales, esto mediante la obtención, examinación, categorización y presentación de los resultados obtenidos.

De acuerdo con Díaz (s/f), las técnicas de investigación “son el conjunto de herramientas, procedimientos e instrumentos utilizados para obtener información y conocimiento” (p.39).

Por otro lado, y en palabras del mismo Díaz (s/f), los instrumentos de investigación “son las herramientas para la obtención de la información, que parte de la estructuración de una técnica específica y un conjunto de métodos predeterminados. Son los elementos materiales de intervención en el objeto de estudio” (p. 47).

a) Cuestionario

Con el fin de conocer el contexto de las y los estudiantes de primaria inscritos en la fase 5, se diseñó un cuestionario para obtener información de las representaciones morales que las niñas y niños le otorgan a los animales, en

palabras de Ballesteros y de Lara (2001), los cuestionarios cumplen con la función clave de vincular los objetivos de investigación con la realidad de la población encuestada, por ende, esto nos permitirá comprender y analizar el nivel en el que la violencia ejercida hacia a los animales es normalizada y justificada desde edades comprendidas entre los 9 y 11 años.

El diseño de los cuestionarios (ver anexo 1 y 2) se realizó con base a la metodología filosófica del libro *Mundo Cruel* de la editorial Wonder Ponder, cuya creación e ideas corresponden a las autoras Ellen Duthie y Daniela Martagón, donde por medio de una serie de preguntas se busca conocer aspectos como el uso que se le da a los animales, el nivel de antropocentrismo y supremacía del ser humano, entre otras características más.

b) Reporte de Análisis de Contenidos

El presente proyecto de investigación tiene dentro de su finalidad; el análisis de contenidos educativos que reflejen la representación social y cultural de los animales, correspondientes a los planes y programas de la *Nueva Escuela Mexicana*.

Por lo que se refiere a los instrumentos de investigación, estos son herramientas que permiten al investigador analizar y estudiar problemas del entorno que le rodea y extraer la información necesaria para el descubrimiento de nuevos conocimientos.

Consecuentemente, en la realización del análisis documental de los planes y programas de la *Nueva Escuela Mexicana*, se hará uso de un formato de reporte

de análisis de contenidos, que de acuerdo con Jurado (s/f), el uso de este instrumento nos permite detectar y obtener información para alcanzar el objetivo del estudio y al mismo tiempo situar el trabajo de investigación dentro de un marco teórico y/o práctico.

A continuación, se muestran las hojas de reporte de análisis de contenido a utilizar para el registro de información relacionada a cada uno de los contenidos educativos que se encuentran presentes en los planes y programas de estudios correspondientes a la Fase 5 de la *Nueva Escuela Mexicana*, cabe señalar que se diseñaron dos instrumentos debido a que en algunos proyectos se vinculaban de manera directa los contenidos de aprendizaje, existiendo una vinculación entre un proyecto de quinto y sexto grado

Figura 2

Hoja de reporte de análisis de contenidos con PDA's compartidos

REPORTE DE ANÁLISIS DE CONTENIDO

FASE 5

Libro: _____

Campo formativo: _____

Contenido: _____

Documentos vinculados: _____

DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO ANALIZADO DE 5' Y 6'

Proyecto: _____

Página(s): _____

INTERPRETACIÓN

EJES DE REFLEXIÓN

Nota: Elaboración propia.

Figura 3

Hoja de reporte de análisis de contenidos con PDA's diferentes.

REPORTE DE ANÁLISIS DE CONTENIDO

FASE 5

Libro: _____

Página(s): _____

Campo formativo: _____

Proyecto: _____

Grado _____

Contenido: _____

Documentos vinculados: _____

DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO ANALIZADO

INTERPRETACIÓN

EJES DE REFLEXIÓN

Nota: Elaboración Propia

4. Categorías de Análisis

Con el fin de realizar un análisis a profundidad con respecto a la normalización de la violencia especista en los contenidos educativos de la Fase 5 correspondiente a la *Nueva Escuela Mexicana*, se lleva a cabo la construcción de una matriz de análisis cualitativo con la definición de categorías de análisis que sirvan como guía para la construcción de interpretaciones.

La definición de las siguientes categorías y subcategorías tienen la intencionalidad de visibilizar la violencia que se ejerce hacia los animales, casos como el uso específico que se le otorga a cada animal no humano, la explotación, el hacinamiento, la violencia psicológica, el desconocimiento de la otredad, el antropocentrismo y demás acciones que perjudiquen la integridad de la especie animal no humana, por otro lado, también se pretende crear una consciencia al lector por medio del reconocimiento de contenidos educativos que promueven el respeto y la empatía con los seres sintientes que nos rodean, fomentar y proponer una nueva línea de investigación que genere propuestas didácticas vinculadas a la ética animal.

La construcción y definición de las siguientes categorías y subcategorías surgen a partir de retomar algunos elementos de Kachanoski (2016), con respecto a la definición de la *violencia especista*, Joy (2013), con su teoría del carnismo y los mecanismos de desvinculación emocional y con las propuestas acerca de las violencias que viven los animales, definidas por Jiménez y Vanda (2021).

Figura 4

Categorías y subcategorías de análisis documental para los contenidos de carácter especista y antiespecista.

Categorías	Subcategorías	Interpretación
Especismo	Dicotomización	Consiste en las categorías y el uso específico que se le asigna a cada animal, así como crear dualidades que conlleven a un proceso de deshumanización
	Desvinculación Emocional	Se considerará toda aquella pérdida de consciencia y falta de reconocimiento de los animales como seres sintientes, fomentando una barrera de distanciamiento emocional y psicológica
	Supremacía Humana	Corresponde a cada vez que se observan conductas y acciones relacionadas con la dominación, explotación y satisfacción de las necesidades humanas por medio del ejercicio de la violencia, la humillación, el asesinato y el hacinamiento de los animales.
Antiespecismo	Consideración Moral	Indica que se encuentran argumentos presentes que promueven el reconocimiento de los animales como seres sintientes, capaces de generar y percibir sentimientos y emociones.
	Reconocimiento de los derechos de los animales	Promueve el reconocimiento y otorgamiento de derechos que permiten a los animales vivir en bienestar por medio del respeto y defensa de sus derechos, su integridad y su vida.

Nota. Elaboración Propia

IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En el presente capítulo, se lleva a cabo la representación y análisis de los resultados obtenidos con respecto a la normalización de la violencia especista, el reconocimiento de un sistema nervioso central que permite a la especie animal sentir y generar emociones y sentimientos, además de elementos que coadyuben a la identificación de patrones y conductas de superioridad humana como parte del antropoespecismo, todos estos fueron los principales factores a tomar en cuenta en la fase exploratoria que sitúa al contexto investigativo y el análisis curricular correspondiente a la Fase 5 de la *Nueva Escuela Mexicana*.

A. Fase Exploratoria.

Con respecto a esta etapa, Fidias (2006), la define como “aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir un nivel superficial de conocimiento” (p. 23).

La finalidad principal es conocer las representaciones morales que las niñas y niños de la fase 5 e inscritos en el quinto grado de primaria le otorgan a los animales no humanos y tener una visión acerca del contexto, así como obtener algunas referencias que ayuden a comprobar los supuestos teóricos sin llegar a resultados concluyentes para esta primera fase.

1. Aplicación de Instrumentos

Como primer momento, se llevaron a cabo la aplicación de dos instrumentos de investigación con el fin de obtener información con respecto a la violencia especista que se ejerce de manera consciente o inconsciente, el reconocimiento de la sintiencia animal, el conocimiento de los derechos animales y el nivel de empatía y respeto que existe entre la relación humana-animal en niñas y niños de 9 a 11 años.

Posteriormente, se muestran las respuestas obtenidas en la aplicación de los instrumentos, cabe mencionar que un primer instrumento corresponde a indagar y obtener datos con respecto a la cosificación de los cuerpos de los animales para la alimentación, y un segundo instrumento recaba información acerca del nivel de conocimiento de los derechos de los animales, así como indicadores que muestran el nivel de reconocimiento y capacidad de la generación de sentimientos y emociones por parte de los animales y la existencia del sistema nervioso central de la especie animal.

En el anexo 3 se muestran algunos de los cuestionarios respondidos por estudiantes de la Fase 5, en específico del quinto grado.

a) Muestra

Para la selección de la muestra de las y los estudiantes que contestaron los cuestionarios diseñados, se aplicó un *muestreo aleatorio simple* de tipo probabilístico que de acuerdo con Bavaresco (1994), “es aquel que le otorga a cada elemento del universo la misma probabilidad de ser seleccionado” (p. 96). Por otro lado, Muguirra (s/f), señala que “el muestreo aleatorio simple es la técnica

básica del muestreo donde seleccionamos un grupo de sujetos (la muestra) para el estudio de un grupo más grande (la población)".

Para este tipo de muestreo, cada estudiante es elegido por casualidad y tienen la misma probabilidad de ser seleccionados para la muestra, una vez definida la muestra, a continuación, y de acuerdo con Mugira (s/f), se siguieron los siguientes pasos para la aplicación del muestro:

1. Definición de la población
2. Identificación de un marco de muestreo actual de la población objetivo
3. Evaluación del marco del muestreo
4. Determinación del tamaño de la muestra
5. Selección al azar del número específico de los elementos de la población.

La muestra seleccionada tuvo un tamaño definido de 21 estudiantes del quinto grado, inscritos en la escuela primaria Sor Juana Inés de la Cruz, ubicada en el municipio de Ecatepec.

2. Análisis de los Resultados

Para el análisis de la construcción de las sociedades contemporáneas que justifican la normalización de la violencia ejercida hacia los animales (*Violencia Especista*), se llevaron a cabo dos cuestionarios que fueron aplicados a estudiantes de quinto grado de educación primaria.

A continuación, se muestra la sistematización de las respuestas de los estudiantes. Como parte del trabajo de investigación se definieron una serie de categorías y subcategorías que se muestran en la figura 5:

Figura 5

Categorías y subcategorías de análisis

Categoría	Subcategoría
Especismo	Dicotomización
	Desvinculación Emocional
	Supremacía Humana
Antiespecismo	Consideración Moral
	Reconocimiento de los derechos de los animales (DDAA) ¹

Nota. Elaboración Propia

a) Los animales en la alimentación

Este primer cuestionario (ver *Anexo 1*) es un instrumento con siete interrogantes que buscan conocer el nivel de cosificación que se les asigna a los cuerpos de los animales y su uso para la alimentación, además de identificar la normalización y justificación de la violencia especista, la dicotomización y la desvinculación emocional. Las preguntas están dirigidas especialmente a conocer el conjunto de tradiciones, creencias y sesgos culturales que justifican todo acto de violencia dirigida hacia los animales. En la figura 6 se puede observar la categorización obtenida a partir de las respuestas correspondientes al *cuestionario*

1 *Los animales en la alimentación*, así como su respectivo análisis de resultados.

[1] Para fines de investigación, se utilizarán las siglas DDAA para hacer referencia a los derechos de los animales, correspondiente a una derivación de la abreviatura de los derechos humanos (DDHH)

Figura 6.

Análisis de respuestas del cuestionario 1 de cada participante por subcategorías.

Género	Edad	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6	Pregunta 7
Femenino	10	Dicotomización	Dicotomización	Desvinculación Emocional	Dicotomización	Desvinculación Emocional	Dicotomización	Desvinculación Emocional
Masculino	10	Dicotomización	Dicotomización	-----	Dicotomización	Desvinculación Emocional	-----	-----
Femenino	10	Dicotomización	Dicotomización	-----	Consideración Moral	Dicotomización	Desvinculación Emocional	Desvinculación Emocional
Femenino	10	Dicotomización	Dicotomización	Desvinculación Emocional	Desvinculación Emocional	Dicotomización	-----	-----
Femenino	11	Dicotomización	Dicotomización	Desvinculación Emocional	Dicotomización	Dicotomización	-----	-----
Femenino	10	Desvinculación Emocional	Desvinculación Emocional	Desvinculación Emocional	Dicotomización	Dicotomización	Dicotomización	Desvinculación Emocional
Masculino	10	Desvinculación Emocional	Desvinculación Emocional	Desvinculación Emocional	Dicotomización	Dicotomización	Dicotomización	-----
Masculino	10	Dicotomización	Dicotomización	Consideración Moral	Dicotomización	Consideración Moral	Consideración Moral	-----
Masculino	11	Dicotomización	Dicotomización	Desvinculación Emocional	Consideración Moral	Consideración Moral	Consideración Moral	-----
Femenino	10	Dicotomización	Dicotomización	Consideración Moral	Dicotomización	Dicotomización	Consideración Moral	Desvinculación Emocional
<i>Nomenclatura:</i>								
---- Corresponden a preguntas que contienen respuestas ambiguas o no se respondieron								

Nota. Elaboración Propia

Con base en la figura 6, se obtiene lo siguiente para las preguntas correspondientes del cuestionario 1: *los animales en la alimentación*.

Pregunta 1. ¿Crees que hay alguna diferencia entre comer pollo y comer gato?

SÍ NO

Si tu respuesta es Sí:

¿Cuál es exactamente la diferencia entre comer pollo y comer gato?

Figura 7

Análisis de la pregunta 1

Categoría	Subcategoría	Número de respuestas
Especismo	Dicotomización	8
	Desvinculación Emocional	2
	Supremacía Humana	0
Antiespecismo	Consideración Moral	0
	Reconocimiento DDAA	0

Nota. Elaboración Propia

Esta pregunta pretende analizar la discriminación y cosificación de los animales para la alimentación y domesticación, como se puede observar 8 respuestas correspondieron a la dicotomización, esto al obtener respuestas como *...desde hace mucho tiempo el pollo se ha utilizado para comer y el gato no; por que el gato es una mascota y el pollo un alimento; el gato no se come, el pollo si tristemente pero el gato no; el pollo es creado para comer y el gato es callejero; el gato es un animal y el pollo es de algo para comer*, los argumentos obtenidos en esta interrogante tienden a asignar jerarquías y clasificaciones en donde de acuerdo con la cultura occidental; los animales se dividen en domésticos (gatos y perros, entre otros) y de alimentación

(vacas, cerdos, pollos, etcétera). Por otro lado, se encontraron 2 respuestas relacionadas a la desvinculación emocional, es decir, se observaron contestaciones como *...no ay diferencia por que todas las maneras es comida*, lo que indica, desde el punto de vista del antiespecismo, que existe una distancia o barrera emocional en la cual se desconoce que los animales puedan sentir o generar emociones al momento de cosificar sus cuerpos para alimentar a la especie humana, o en otras palabras, no se es consciente del sufrimiento que conlleva el asesinar a un animal para la obtención de su carne. Es interesante observar que ninguna respuesta se relacionó con *la consideración moral y el reconocimiento de los derechos de los animales*, cuyo análisis se puede interpretar como la existencia de una desconexión emocional con respecto a la vida de los animales, teniendo como resultado el ejercicio de la violencia física como el asesinato que está profundamente normalizada y naturalizada por la especie humana.

Pregunta 3. ¿Alguna vez has sentido tristeza por lo que había en tu plato? SÍ NO

Si tu respuesta es SÍ:

¿Qué era y por qué crees que te dio tristeza?

Figura 8

Análisis de la pregunta 3

Categoría	Subcategoría	Número de respuestas
Especismo	Dicotomización	0
	Desvinculación Emocional	6
	Supremacía Humana	0
Antiespecismo	Consideración Moral	2
	Reconocimiento DDAA	0

Nota. Elaboración Propia

En las respuestas obtenidas de la pregunta tres, se identificó que existe una *Desvinculación Emocional* con respecto a lo que se pone en los platos como alimento, al observar respuestas relacionadas con *No me da tristeza porque por lo menos tengo comida y en otras partes del mundo a lo mejor ni comen*, que se puede interpretar desde la manifestación de la violencia y asesinato ejercido hacia los animales que se consideran *comestibles* y que está profundamente normalizada desde las infancias, sin embargo, también se encontró una minoría que, a pesar de comer cuerpos de animales, consideraron que estos son seres merecedores de respeto y se les debería de cuidar y no acabar con sus vidas, ello es muestra de que por herencia cultural o prácticas alimentarias que no se cuestionan y son transmitidas de generación en generación, comer animales es una acción política y social que se ha normalizado y justificado con tal de satisfacer una de las necesidades básicas de los seres humanos.

Pregunta 5. ¿Y comer seres humanos?, ¿Sería cruel?, ¿Sería peor que comer animales?, ¿Por qué?

Figura 9

Análisis de la pregunta 5

Categoría	Subcategoría	Número de respuestas
Especismo	Dicotomización	6
	Desvinculación Emocional	2
	Supremacía Humana	0
Antiespecismo	Consideración Moral	2
	Respeto	0

Nota. Elaboración Propia.

En esta interrogante se puede analizar que las y los estudiantes generaron jerarquías en las cuales mencionaron lo siguiente: *Porque los humanos no se comen, para mí no sería algo normal comer carne humana; Sería peor comer humanos por que*

los humanos viven feliz y no son comestibles; Si y no, no es peor que comer animales ya que los seres humanos también somos animales. Cabe señalar que esta pregunta es compleja por sí misma, por lo que las respuestas obtenidas rompieron con el supuesto inicial de que las niñas y niños consideraran a los animales como sujetos merecedores de derechos, sin embargo, con base a sus contestaciones se dio pauta a interpretar la supremacía humana al considerar a los animales como seres comestibles, y las y los humanos como personas sujetas de derecho, mostrando así una *Desvinculación Emocional* que es causada principalmente por el especismo antropocéntrico, que comúnmente se enseña en las escuelas o en la familia con la idea de que todo lo que rodea al ser humano está para complacer y satisfacer cada una de sus necesidades, por otro lado, 2 participantes resaltaron que sería igual de cruel acabar con la vida de los animales humanos y no humanos, debido a que ambos son seres sintientes y se les debe tener consideración moral, esto es un indicativo de que existe un reconocimiento de la importancia de respetar la integridad de la especie animal.

Pregunta 7. ¿Has observado alguna vez en tus libros de texto una imagen en donde los animales sufran violencia (que se los coman, que les peguen, que les griten o les hagan daño)? SÍ NO

Si tu respuesta es SÍ: ¿Qué recuerdas de esa imagen?

Figura 10

Análisis de la pregunta 7

Categoría	Subcategoría	Número de respuestas
Especismo	Dicotomización	0
	Desvinculación Emocional	0
	Supremacía Humana	0
Antiespecismo	Consideración Moral	4
	Respeto	0

Nota. Elaboración Propia

La finalidad de la pregunta 7 es conocer qué tipo de violencia se genera hacia los animales y cuales son identificadas por los estudiantes de primaria del quinto grado, esto con base a los libros de texto gratuito, los hallazgos que se obtuvieron fueron *cuatro* respuestas relacionadas a contenidos que representan violencia verbal, violencia física y el asesinato, las dos primeras violencias se ejercieron hacia animales que se consideran *domésticos o de compañía*; mientras que la tercera fue ejercida hacia animales que están categorizados como *alimento*, por lo anterior, las respuestas obtenidas muestran la clara definición del *especismo*, en donde de acuerdo a lo que es normal; se ejerce violencia y discriminación en contra de los animales de acuerdo a su uso específico que se les asigna, es decir, se ama a los perros y gatos, pero se alimenta con los cuerpos de las vacas y cerdos, creando así una dicotomización. Por otra parte, las contestaciones se clasificaron en la subcategoría de *Consideración Moral* debido a que las niñas y los niños identificaron que los animales no humanos estaban sufriendo algún tipo de violencia por parte de los seres humanos.

b) Cuestionario 2

El segundo cuestionario (ver *Anexo 2*) consta de diez preguntas que en su mayoría están relacionadas a obtener elementos acerca del *antropocentrismo, el especismo, la supremacía humana, el reconocimiento de emociones y sentimientos en la especie animal y la defensa de los derechos de los animales*, la principal intención de este instrumento está enfocado en la ética, el respeto y la consideración moral con respecto al círculo de convivencia de los seres humanos,

Como siguiente paso, en la figura 11 se muestra la sistematización y el análisis de resultados obtenidos realizados en la aplicación de este segundo instrumento relacionado al estudio de la *Supremacía Humana* como resultado de la normalización de la violencia especista.

Figura 11

Vaciado de respuestas del cuestionario 2 de cada participante

Género	Edad	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6	Pregunta 7	Pregunta 8	Pregunta 9	Pregunta 10
Masculino	11	Supremacía Humana	Respeto	Respeto	Consideración Moral	Consideración Moral	Supremacía Humana	Supremacía Humana	Desvinculación Emocional	Consideración Moral	Desvinculación Emocional
Masculino	10	Supremacía Humana	Respeto	Respeto	Consideración Moral	Consideración Moral	Supremacía Humana	Supremacía Humana	Supremacía Humana	Consideración Moral	Desvinculación Emocional
Masculino	10	Supremacía Humana	Consideración Moral	Respeto	Consideración Moral	Consideración Moral	Supremacía Humana	Consideración Moral	Consideración Moral	Consideración Moral	-----
Masculino	10	Supremacía Humana	Consideración Moral	Respeto	Consideración Moral	Consideración Moral	Consideración Moral	Consideración Moral	Respeto	Consideración Moral	-----
Masculino	11	Supremacía Humana	Consideración Moral	Supremacía Humana	Consideración Moral	Consideración Moral	-----				
Masculino	11	Supremacía Humana	Respeto	Respeto	Respeto	Consideración Moral	Respeto	Consideración Moral	Consideración Moral	Consideración Moral	-----
Femenino	10	Supremacía Humana	Consideración Moral	Respeto	Consideración Moral	Desvinculación Emocional					
Femenino	10	Supremacía Humana	Consideración Moral	Supremacía Humana	Consideración Moral	Desvinculación Emocional					
Femenino	11	Supremacía Humana	Supremacía Humana	Consideración Moral	Consideración Moral	Consideración Moral	Consideración Moral	Supremacía Humana	Consideración Moral	Consideración Moral	-----
Masculino	10	Supremacía Humana	Consideración Moral	Respeto	Consideración Moral	Consideración Moral	Desvinculación Emocional				
Masculino	10	Supremacía Humana	Supremacía Humana	Supremacía Humana	Consideración Moral	Consideración Moral	Supremacía Humana	Supremacía Humana	Supremacía Humana	Consideración Moral	Supremacía Humana

Nota. Elaboración Propia

Pregunta 1. ¿Por qué crees que la niña está matando hormigas?

Figura 12

Análisis de pregunta 1

Categoría	Subcategoría	Número de respuestas
Especismo	Dicotomización	0
	Desvinculación Emocional	0
	Supremacía Humana	11
Antiespecismo	Consideración Moral	0
	Reconocimiento DDAA	0

Nota. Elaboración Propia

La intención principal de esta pregunta es conocer la consideración moral que se tiene hacia la especie animal y visibilizar la violencia y supremacía humana que generan las personas sobre los animales, como parte del resultado se puede observar que las niñas y los niños contestaron lo siguiente *...Porque no las quiere; Porque no le gustan las hormigas; Por juego; Porque no le gustan y las mata; Porque no le gusta que estén por algo que le hicieron o porque les tenga fobia*, las once respuestas equivalen al cien por ciento de las y los participantes e indican que las hormigas son asesinadas por una cuestión de superioridad, es decir, se mataron porque se consideran a estos insectos como malos, invasivos o simplemente porque no son del agrado de las personas al considerarlas como animales molestos, debido a que comúnmente estos animales se encuentran en jardines, casas, montañas, etc., sin embargo, en muchas ocasiones se actúa de manera inconsciente al desconocer la función de estos insectos para el funcionamiento del ecosistema y al mismo tiempo no reconocer la vida y derechos de los animales no humanos.

Pregunta 3. ¿Qué harías si vieras a esta niña matando a las hormigas?

Figura 13

Análisis de la pregunta 3

Categoría	Subcategoría	Número de respuestas
Especismo	Dicotomización	0
	Desvinculación Emocional	0
	Supremacía Humana	1
Antiespecismo	Consideración Moral	7
	Reconocimiento DDAA	3

Nota.

Elaboración Propia

Esta pregunta tiene la finalidad de conocer el actuar de las personas frente a una situación en la que se violan los derechos de los animales, 10 estudiantes mencionaron *Le diría que no las mate que son como una persona un ser bibo; Le diría que no las mate; La detendría; Le diría que dejara de maltratar a las hormigas por que no le han hecho nada;* en su mayoría las niñas y niños deciden actuar en defensa de la vida de las hormigas, resaltando el establecimiento del diálogo con la persona agresora, el resto de las y los participantes del cuestionario expresaron que de su parte se pondrían del lado de la opresora y le ayudarían a matar hormigas, mostrando así, rasgos de *Supremacía Humana y Desvinculación Emocional.*

Pregunta 4. ¿Crees que las hormigas sienten miedo y dolor? SÍ NO ¿Por qué?

Figura 14

Análisis de la pregunta 4

Categoría	Subcategoría	Número de respuestas
Especismo	Dicotomización	0
	Desvinculación Emocional	0
	Supremacía Humana	0
Antiespecismo	Consideración Moral	10
	Reconocimiento DDAA	1

Nota. Elaboración Propia

Esta pregunta parte de la importancia de conocer que se sabe acerca del sufrimiento que puedan vivir las hormigas y si se tiene conocimiento acerca de la existencia de un sistema nervioso central presente en los animales que les permite generar emociones, algunas respuestas obtenidas son las siguientes *...Sí, porque son seres vivos; Si, porque son animales y también sienten dolor, miedo, felicidad, enojo, dolor como una persona, y creo que no le gustaría a uno que lo traten como a las hormigas; Si porque también son seres vivos; Sí, porque tienen vida;* con base a los resultados obtenidos, se puede concluir que el 100% de la población participante respondió que estos insectos sienten dolor y miedo, lo cual se puede traducir que por medio de sus respuestas otorgan una *Consideración Moral* y reconocen que a su vez las hormigas son merecedoras de derechos, entre las principales palabras clave se mencionó el respeto a la vida de cada hormiga.

Pregunta 7. ¿A veces puede estar bien matar hormigas? SÍ NO ¿Cuándo está bien matarlas?, ¿Y cuántas hormigas podemos matar?

Figura 15

Análisis de la pregunta 7

Categoría	Subcategoría	Número de respuestas
Especismo	Dicotomización	0
	Desvinculación Emocional	0
	Supremacía Humana	5
Antiespecismo	Consideración Moral	6
	Reconocimiento DDAA	0

Nota. Elaboración Propia

El origen epistemológico de esta pregunta se encuentra en conocer y analizar en qué situaciones está justificado el asesinato que se ejerce hacia los animales, en este caso el ejercido hacia las hormigas, como se observa, 5 de los 11 participantes mencionaron que está bien matar hormigas cuando estas comienzan a picar a las personas o cuando se comen las frutas que se tienen sobre las mesas, sin embargo, las y los participantes restantes argumentaron que no hay justificación alguna para matar hormigas, debido a que al igual que las personas son seres vivos que tienen el derecho de vivir.

Pregunta 8. ¿Alguna vez has matado a una hormiga o a algún otro tipo de bicho a propósito? SÍ NO ¿Por qué lo hiciste?

Figura 16

Análisis de la pregunta 8

Categoría	Subcategoría	Número de respuestas
Especismo	Dicotomización	0
	Desvinculación Emocional	1
	Supremacía Humana	3
Antiespecismo	Consideración Moral	5
	Reconocimiento DDAA	2

Nota. Elaboración Propia

Mediante el planteamiento de esta pregunta se intenta conocer el comportamiento de las niñas y niños por medio del respeto, el cuidado y la ética que se tiene frente a la especie animal, los resultados arrojados indican que 7 participantes no matarían a hormigas, lo cual indica que les tienen una cierta consideración moral y son conscientes de la vida y los derechos que tienen las hormigas, además de reflexionar acerca del daño y sufrimiento que le podrían ocasionar a otro ser sintiente, por otro lado, las y los estudiantes restantes mencionan que han matado a estos insectos debido a que son molestos o porque desde casa se les ha educado a matarlas, lo cual da indicios de que desde la familia se promueve una Educación Especista que viene heredada culturalmente de generación tras generación y con el paso del tiempo es una violencia que se ha normalizado y naturalizado.

Pregunta 10. ¿Has visto en tus libros de texto alguna imagen en donde creas que están siendo cruel con los animales? SÍ NO

Si tu respuesta es SÍ

¿Qué recuerdas de esa imagen?

Figura 17

Análisis de la pregunta 10

Categoría	Subcategoría	Número de respuestas
Especismo	Dicotomización	0
	Desvinculación Emocional	0
	Supremacía Humana	0
Antiespecismo	Consideración Moral	6
	Respeto	0

Nota. Elaboración Propia

Esta pregunta tiene por objetivo el conocer si en alguna ocasión las niñas y los niños han identificado en los libros de texto gratuito alguna situación de violencia que sufran los animales, únicamente seis personas mencionaron que han visto imágenes en donde el ser humano se comporta de manera cruel al pegar y maltratar a perros, gatos, hormigas y cerdos, además de mencionar que lo que vieron les causo cierta tristeza y enojo, emitiendo las respuestas siguientes *...Le pegaban a un perro y gritando; Le estaba pegando a un gatito; Estaban siendo cruel con ellos y dieron ganas de ayudarlos; Sí, que maltrataban a un perro que no tenía una patita.*

A modo de síntesis, respecto al análisis de los cuestionarios, se puede concluir que la Violencia Especista se encuentra normalizada en aproximadamente más del 90% de la población de las niñas y niños que contestaron el cuestionario y se encuentran en el quinto grado correspondiente a la Fase 5 de la *Nueva Escuela Mexicana*, los seres humanos han creado jerarquías que asignan a cada animal, creando así una determinada utilidad o uso específico, se clasifica los animales para alimento, diversión, vestimenta, compañía, etc.

Por otra parte, las y los participantes le otorgaron derechos y consideraciones morales a los animales que se consideran *domésticos* como son el perro y el gato, sin embargo, a vacas, cerdos, caballos, toros, animales marinos y demás animales considerados *comestibles* se justifica la violencia y el asesinato para la satisfacción de las necesidades alimentarias de la especie humana, es importante ampliar el círculo de convivencia social y conocer a la otredad, durante siglos los animales han servido como base para el establecimiento de las sociedades actuales, hoy en día se sigue justificando la muerte de miles de millones de animales a causa del *Especismo*, es

necesario cambiar a un modelo que ponga en el centro a la ética, esto con el fin de concientizar a las personas y reflexionar acerca de las acciones que se llevan a cabo y que sin darnos cuenta pueden poner en riesgo la integridad de la especie animal o humana que nos rodea, cayendo en una hegemonía que lleva al control y uso de la violencia.

Una vez analizados los cuestionarios, se realizó el correspondiente análisis de contenidos de la propuesta curricular de la *Nueva Escuela Mexicana*.

B. Análisis de Contenidos

A continuación, se presenta el análisis de contenidos realizado a los programas sintéticos, los planes y programas de estudios y los libros de texto correspondientes a la fase 5 de la *Nueva Escuela Mexicana*, con el propósito de presentar elementos concientizadores que coadyuben a la visibilización de la violencia ejercida hacia los animales.

1. Análisis Curricular

En primer lugar, se realiza el análisis curricular con base a la revisión de documentos correspondientes a la Fase 5 de la *Nueva Escuela Mexicana* como los planes y programas de estudio, los programas sintéticos y los libros de texto de Proyectos Escolares, Proyectos Aula y Proyectos Comunitarios.

El análisis conlleva a una profunda y minuciosa observación, en donde se vinculan y recuperan elementos curriculares como los campos formativos, los contenidos y los procesos de desarrollo de aprendizaje, que conforman los niveles curriculares de la propuesta pedagógica de la *Nueva Escuela Mexicana*, esto con el fin

de evaluar la relevancia de los contenidos educativos enfocados en la *educación especista y antiespecista*, su relevancia, coherencia e influencia en la conformación del pensamiento en las y los estudiantes de la Fase 5

a) Libro de Proyectos de Aula

Este libro está diseñado por diversos proyectos que conforman cada uno de los campos formativos, además de que se implementan diversas metodologías como el aprendizaje basado en problemas, los proyectos comunitarios, los proyectos de servicio y STEAM (abreviatura de Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas).

Es importante mencionar que estos proyectos están pensados para ser abordados desde las aulas escolares que, con la guía del maestro o maestra, los estudiantes se enfrentan a situaciones de la vida cotidiana que conlleva al aprendizaje de diversos conocimientos y aprendizajes disciplinares.

Los *proyectos de aula* permiten que las niñas y los niños tengan un aprendizaje activo por medio del apoyo mutuo, la socialización, el intercambio de idea, el diálogo, la escucha activa, el desarrollo del ingenio y la creatividad, todo esto permite conocer diversos puntos de vista, generando así una consciencia y la formación de ciudadanas y ciudadanos con pensamiento crítico.

A continuación, se muestran los principales *proyectos de aula* correspondientes a la Fase 5 de la *Nueva Escuela Mexicana* que contienen aspectos que están enfocados y diseñados desde la educación especista y antiespecista.

REPORTE DE ANÁLISIS DE CONTENIDO

FASE 5

Libro: Proyectos de Aula

Campo formativo: Saberes y Pensamiento Científico

Contenido: Alimentación saludable: características de la dieta correcta, costumbres de la comunidad, riesgos del consumo de alimentos ultraprocesados, y acciones para mejorar la alimentación.

Documentos vinculados: libros de texto, planes y programas de estudios y programas sintéticos.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDO 5° GRADO

Proyecto: ¡Un menú saludable!

Página(s): 152 - 161

Este proyecto pretende informar acerca de la importancia de tener una buena salud a través de la alimentación, para ello se promueven en el proyecto una serie de alimentos de origen vegetal y animal que sirven como guías para la creación de platillos y menús saludables.

Entre los principales momentos didácticos se encuentra la realización de las siguientes actividades:

1. Lectura de textos que buscan concientizar al respecto del consumo de alimentos que ayuden a prevenir enfermedades cardiovasculares como la hipertensión, la diabetes y la elevación de los niveles de colesterol y triglicéridos.

2. Elaboración de una tabla para la clasificación de alimentos saludables y no saludables.

3. Clasificación de los alimentos de acuerdo con su color y pigmentación, así como la identificación de los beneficios y propiedades de cada alimento clasificado.

4. Construcción de un organizador, en donde cada estudiante identifica los alimentos que consume a diario y los clasifica de acuerdo al color y pigmentación.

5. Investigación acerca de las vitaminas, minerales, carbohidratos y proteínas que aportan cada uno de los alimentos que consume el estudiante en su vida diaria.

6. Contestar una encuesta acerca de los alimentos y bebidas que consume cada estudiante durante el desayuno y el recreo, así como identificar la frecuencia con la que se consumen.

7. Elaboración de menús saludables por medio de los organizadores de alimentos, cada estudiante rescata platillos endémicos de la región o comunidad en la que habitan.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDO 6° GRADO

Proyecto: El poder de la alimentación

Página(s): 139 - 151

El poder de la alimentación es un proyecto que busca reconocer algunos alimentos de consumo frecuente del ser humano, identificando las causas y consecuencias de la ingesta en exceso de comida ultraprocesada, alguna de las actividades con mayor impacto son:

1. Reflexión por medio de una serie de preguntas que invita al cuestionamiento de todos aquellos alimentos saludables y perjudiciales para la salud del ser humano.

2. Realización de encuestas entre pares para conocer el consumo frecuente de alimentos de las niñas y niños durante el recreo, resaltando alimentos como las legumbres, vegetales, productos de origen animal y diversos productos ultraprocesados.

3. Clasificación de alimentos con base al criterio generado por el plato del buen comer, las niñas y niños ubican que alimentos consumen frecuentemente y lo categorizan como saludable o no saludable.

INTERPRETACIÓN:

Con base a los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje planteados en los proyectos, se observa que buscan fomentar y adoptar una dieta saludable por medio de hábitos alimenticios que prevengan enfermedades cardiovasculares como diabetes, obesidad, hipertensión, colesterol elevado, entre otras. Sin embargo, alimentos que se promueven con la categoría de saludables como el caso del huevo, la leche y la carne, son los mayormente responsables de generar enfermedades cardiovasculares y diversos tipos de cáncer de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), es necesario actualizar las normas y estudios acerca de la nutrición, debido a que se justifican el consumo de alimentos de origen animal con el fin de generar riquezas.

Por otro lado, se desconoce que los animales sufren violencia práctica, debido a que se representan como sujetos de explotación derivado a usar sus cuerpos en la industria cárnica, lechera y del huevo, además sufren violencia por exclusión, esto significa que disponemos de sus vidas y cuerpos a como mejor le convenga a los seres humanos, por último, son víctimas de la violencia por menosprecio de sus vidas, al ser cosificados y valorados como instrumentos, en donde aquel ser humano que asesine a un animal no humano, no tendrá ninguna consecuencia legal, cívica o moral

EJES DE REFLEXIÓN

- a) La *violencia especista* se asocia por medio del consumo de huevo, leche, carne.
- 2) Se asocia una vida saludable con el consumo de los cuerpos de los animales no humanos y sus derivados.
- 3) Se normaliza el hacinamiento, sufrimiento y asesinato de los animales no humanos por medio del consumo de *productos* de origen animal, provenientes de costumbres y tradiciones comunitarias.
- 4) Desconocimiento derivado de las grasas saturadas, hormonas y antibióticos presentes en los productos de origen animal y su influencia en la salud del ser humano. Además de su impacto medioambiental y la violación de los derechos de los animales.

REPORTE DE ANÁLISIS DE CONTENIDO

FASE 5

Libro: Proyectos de aula

Campo formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades

Contenido: Valoración de la biodiversidad en la localidad, entidad, México y el mundo, valores, acciones sustentables.

Documentos vinculados: libros de texto, planes y programas de estudios y programas sintéticos.

DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO 5° GRADO

Proyecto: Pensamos y protegemos la biodiversidad en México

Página(s): 178 - 197

El presente proyecto, tiene la intención de visibilizar las prácticas bioculturales que dañan a los ecosistemas, también invita a visibilizar la existencia de otros animales y fomentar el respeto a sus vidas y hábitats naturales, promueve el cuidado de las especies.

Otra cuestión fundamental es que aborda temas relacionados a la mercantilización de animales, la cacería y actividades relacionadas a la explotación de la naturaleza.

Por medio de actividades como el cuento y la reflexión, promueve el cuestionamiento de la intervención de la mano de la especie humana en la naturaleza, es decir, como los seres humanos dañan a los ecosistemas con el fin de satisfacer sus necesidades y a causa de los sistemas económicos actuales como el capitalismo y el neoliberalismo.

Entre las principales actividades realizadas se encuentran:

1 Lectura de textos que invitan a la reflexión con respecto a las consecuencias que tiene la intervención del ser humano en la vida de los animales y la constante destrucción de los ecosistemas, intentando visibilizar como afecta posicionarse desde el antropocentrismo.

2. Realización de cuestionarios que invitan a cuestionarse cuáles son las actividades humanas que afectan a la naturaleza e identificar que elementos que destruyen a la biodiversidad

3. Por medio de una serie de imágenes, se busca visibilizar la diversidad de animales y sus hábitats, de igual manera, identificar aquellas prácticas económicas, culturales, sociales e individuales que destruyen la biodiversidad.

4. Investigación en diferentes fuentes documentales acerca de la venta de *animales exóticos*, la privatización de los recursos naturales, deforestación, la sobreproducción de alimentos y el turismo ambiental.

5. Análisis de prácticas que dañan al medio ambiente y los animales como la sobrepesca, la caza ilegal, la contaminación por desechos materiales y el tráfico de especies.

6. Creación de cuentos que promuevan el respeto a la biodiversidad por medio de prácticas que difundan la importancia del cuidado ambiental

DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO 6° GRADO

Proyecto: En acción por la biodiversidad.

Página(s): 164 - 183

En acción por la biodiversidad, es un proyecto que busca explorar el significado de lo que es la biodiversidad e identificar, reflexionar y actuar en la forma en la que la humanidad se relaciona con la naturaleza, mediante la generación de propuestas para la conservación y cuidado de la naturaleza en su entorno y el mundo.

Entre las principales actividades generadoras de conciencia se encuentran las siguientes:

1. Lectura de texto de reflexión con respecto al concepto de plagas.
2. Preguntas de análisis de reflexión y acción con respecto a la aparición de animales considerados como plagas.

3. Reflexión con respecto a los desastres naturales, la contaminación ambiental y todo aquello que destruya y afecte a la biodiversidad provocados por la intervención del ser humano con la naturaleza.

4. Texto informativo que muestra todos los seres sintientes que conforman la biodiversidad y las condiciones climáticas de las que depende su existencia.

5. Cuestionario a resolver de manera individual que invita a la reflexión con respecto a ser parte de la naturaleza y vincular la salud del medio ambiente con el bienestar del ser humano.

6. Esquema que muestra la vinculación entre seres humanos y naturaleza.

7. Elaboración de fichas descriptivas en donde identificarán una problemática que provoca la pérdida de la biodiversidad, indicando causa y consecuencias en la naturaleza y en las personas.

8. Formulación de problemas medioambientales presentes en la comunidad mediante el reconocimiento de la biodiversidad y fenómenos como la tala de árboles, el tratamiento de residuos y la contaminación.

9. Trabajo comunitario y de participación ciudadana para el diseño y creación de acciones que ayuden a disminuir o revertir los efectos del cambio climático y la pérdida de biodiversidad en la zona aledaña.

10. Elaboración de un plan de acción para la concientización de la problemática medioambiental, definiendo el problema, objetivos, actividades, materiales, responsables, tiempo, producto, evaluación y difusión.

11. Cuestionario que tiene como propósito el analizar y reflexionar acerca de responsabilidades, acciones y compromisos que cada estudiante se definirá para el cuidado y protección de la biodiversidad en lugar de residencia, en el país y a nivel mundial.

INTERPRETACIÓN:

Con base a los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje planteados en los presentes proyectos enfocados al vínculo humanidad-naturaleza, se observa que se pretende realizar consciencia acerca de la biodiversidad para el equilibrio y conservación de los ecosistemas, sin embargo, en múltiples ocasiones hacen referencia a conceptos como la caza y pesca de manera legal y regulada, perdiendo de vista el daño que generan a las especies estas actividades que aún siendo reguladas, generan un impacto en el ecosistema y en la vida e integridad de las víctimas del especismo, por ende, se observa que el presente contenido muestra sesgos de la cultura antropocéntrica que conlleva a la superioridad humana, ejerciendo violencia práctica, de exclusión y menosprecio de la vida de los animales.

Otro Proceso de Desarrollo de Aprendizaje consiste en comprender la relación de los seres humanos con otros seres vivos, comprendiendo las relaciones sociales, económicas, políticas, culturales y hegemónicas que establecen la forma en la cual consumir recursos para la alimentación, vestimenta, educación y cualquier otra actividad que satisfaga las necesidades de la humanidad y que conlleven a la destrucción del medio ambiente debido al consumismo, la globalización y el adoctrinamiento de los que normal, natural y necesario. En la página 171 del libro de *Proyectos de Aula de 6° Grado* existe un esquema que muestra parte de la ideología dominante que está y sigue presente en la sociedades posmodernas, en la imagen se muestra el concepto de *Antropocentrismo*, dicho esquema permite observar como el ser humano se vincula de una manera vertical con la naturaleza

Un fenómeno interesante es la visibilización de la violencia práctica que se observa al ver a las especies como bienes y propiedades que mediante la regulación de la caza o la pesca, los animales pasan a ser objetos de exhibición y obligados a salir de su hábitat natural, además de ser utilizados para un determinado fin como puede ser la alimentación, diversión, medios de trabajo, instrumentos de investigación o medicinales, en cuanto a la violencia por el menosprecio a sus vidas, hace referencia en considerar a los animales como seres de uso y desecho, en donde la regulación por medio de leyes no genera ninguna repercusión a quienes hagan de la vida de los animales un infierno, la violencia por exclusión de toda consideración ética y de derechos, permite ver que se dispone de la vida y cuerpo de los animales a como mejor le convenga al ser humano, al existir una desconexión emocional y no ser consciente del impacto de la intervención de la mano del ser humano en el ecosistema que le rodea.

De manera general, se observan algunas inconsistencias e incongruencias entre la vinculación de los contenidos de 5° y 6° grado, derivado a que existen elementos concientizadores que invitan a la crítica del antropocentrismo pero posteriormente en el uso de esquemas ponen al ser humano como centro de universo, por otro lado, se intenta reconocer la vida de los animales y de manera paralela promueven el cuidado y respeto a animales que el ser humano considera de compañía, perdiendo del eje de la crítica y reflexión a los animales que se asesinan, explotan, torturan y violan sus derechos para actividades como la alimentación y la ganadería industrial.

EJES DE REFLEXIÓN

A) Se visibiliza la postura antropocentrista y especista del ser humano al destruir el medio ambiente y hábitat de los animales no humanos.

B) Promueven el reconocimiento y visibilización de diversas especies, con el fin de fomentar el respeto a espacios naturales y conocer las características fundamentales de cada especie.

C) Se ocupan conceptos como: caza ilegal y sobrepesca. En donde se promueve un discurso doble, es decir, por un lado se fomenta el respeto hacia los animales, pero al mismo tiempo se normaliza y naturaliza que la especie animal sea vista como un objeto, dando a entender que es ético llevar a cabo actividades como la pesca y la cacería, sin antes reflexionar los procesos de sufrimiento, maltrato, dolor y muerte que sufren cada uno de los animales.

D) Análisis del concepto de *Plaga*, al considerar a una población de animales valorados como molestos y desagradables que han invadido cierto sector poblacional, sin tomar en cuenta factores como la destrucción de sus hábitats producto de la intervención del ser humano con la naturaleza que fomentan el desplazamiento forzado de estos animales.

E) El antropocentrismo como ideología para el cuidado y bienestar del medio ambiente, es decir, existe un esquema que pone al ser humano como el centro de la naturaleza, perdiendo de vista la vinculación horizontal que debería de existir para un equilibrio ambiental.

F) El reconocimiento del cuidado y protección a un determinado grupo de animales, creando una *dicotomización*, es decir, sólo se protegería a los animales de compañía,

b) Libro de Proyectos Escolares

Este libro está diseñado por diversos proyectos que conforman cada uno de los campos formativos y vinculados con los diferentes ejes articuladores, el propósito principal se enfoca en dar a conocer a la comunidad escolar nuevos conocimientos y saberes que impacten a las y los estudiantes de diferentes grados escolares que conforman la institución educativa.

La relevancia de los *proyectos escolares* se encuentra en la realización de las actividades desde fuera de los salones de clase, lo cual permite que las y los estudiantes puedan explorar, conocer y reconocer su contexto escolar, el compartir y socializar los saberes y aprendizajes con compañeras y compañeros de otros grados permite que cada niña o niño adquiera una consciencia y por medio de la indagación y la socialización desarrolle el pensamiento crítico, la empatía, el apoyo mutuo, la solidaridad y la creatividad.

A continuación, se muestran los principales *proyectos escolares* que contienen elementos que caracterizan la implementación de la educación especista y antiespecista.

REPORTE DE ANÁLISIS DE CONTENIDO

FASE 5

Libro: Proyectos escolares

Página(s): 130 - 155

Campo formativo: Saberes y Pensamiento Científico

5° Grado

Proyecto: ¿Qué le sucedió a mi almuerzo?

Contenido: Cambios permanentes en los materiales y sus implicaciones en la vida diaria

Documentos vinculados: libros de texto, planes y programas de estudios y programas sintéticos.

DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO ANALIZADO

El presente proyecto tiene la intención de investigar el proceso de conservación y descomposición de los alimentos por medio de diversas técnicas, así como clasificar a cada alimento de acuerdo a su tiempo de descomposición.

Algunas de las actividades a realizar, consisten en lo siguiente:

1. Identificar las diferentes maneras de cocinar alimentos, en las imágenes se muestra legumbres, vegetales y pedazos de carne de origen animal

2. Llenado de una tabla para la obtención de diversos datos que indican los cambios que sufren los alimentos con el paso de tiempo, entre ellos mencionan los vegetales, las legumbres, el huevo y la carne proveniente de los animales.

INTERPRETACIÓN

Con base a los procesos de desarrollo de aprendizaje planteados en este proyecto, se intenta enseñar a conservar y conocer los procesos de conservación de los alimentos, dado a que los cuerpos de los animales que fueron cosificados y asesinados se les considera como alimento, es necesario señalar la violencia especista que sufre la especie animal, de igual manera, se puede considerar y concluir que debido a que el consumo alimenticio de productos de origen animal, permite ver el concepto del carnismo, haciendo referencia a este sistema invisible de creencias en donde se condiciona al ser humano para comer ciertos tipos de animales.

EJES DE REFLEXIÓN

A) En el proyecto escolar se categoriza y clasifica a los cuerpos de los animales asesinados como alimento al mostrar un pedazo de carne de pescado, un trozo de la denominada carne de res y lo que se conoce como un pollo entero.

B) Además de promover como alimento los cuerpos de los animales, también se transmite la ideología del carnismo, al normalizar y naturalizar el consumo de los clasificados alimentos de origen animal

REPORTE DE ANÁLISIS DE CONTENIDO

FASE 5

Libro: Proyectos escolares

Página(s): 162 - 177

Campo formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades

6° Grado

Proyecto: Tamujé natali noliname, ati ramué sekala / Nuestro futuro está en mis manos

Contenido: Valoración de la megadiversidad mexicana: megadiversidad en México, diversidad cultural, relaciones ser humano - naturaleza y representaciones distintas de las diferentes culturas o grupos sociales, sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos.

Documentos vinculados: libros de texto, planes y programas de estudios y programas sintéticos.

DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO ANALIZADO

El presente proyecto tiene el propósito de visibilizar la relación entre el ser humano y la naturaleza para reflexionar al respecto del daño ocasionado a la biodiversidad y con base en ello, el desarrollo de acciones y estrategias que ayuden al cuidado de de la diversidad cultural. Entre las principales actividades de aprendizaje se encuentran las siguientes:

1. Lectura de texto concientizador con respecto al derretimiento de glaciares originados por el cambio climático acelerado a causa de la intervención de las actividades de explotación ejercidas por el ser humano.

2. Cuestionario con el propósito de reflexionar la influencia de la intervención del ser humano con la naturaleza con respecto al aceleramiento del cambio climático.

3. Lluvia de ideas con respecto al conocimiento e identificación de temas como los bienes naturales, la megadiversidad, el patrimonio natural y el derecho a un medio ambiente sano.

4. Lectura de texto que busca concientizar e informar acerca de la riqueza biocultural presente en el territorio mexicano.

5. Fragmento de un texto de la cultura rarámuli que menciona la importancia de cuidar la vida de las plantas y los animales para convivir con la naturaleza de una manera armónica.

6. Formulación de un problema que identifique casos que afecten a la comunidad de las y los estudiantes, en específico, temas como la tala de árboles, ríos contaminados, la caza de animales en peligro de extinción y el maltrato animal, así como la concientización con respecto a los responsables de dichas problemáticas.

7. Realización de entrevistas a estudiantes y docentes con respecto a la identificación de problemas que afectan a la biodiversidad y el respeto que le otorga la comunidad a las plantas y animales.

8. Propuesta de acciones en beneficio y cuidado del medio ambiente y su conservación de la biodiversidad.

9. Elaboración de un proyecto que visibilice y concientice a la comunidad con respecto a una problemática ambiental, mediante el planteamiento de objetivos y estrategias.

10. Uso de un diario de campo para registrar lo observado durante la aplicación del proyecto, esto con el fin de evaluar las experiencias y conocimientos obtenidos.

11. Autoevaluación acerca de lo aprendido en temas de la biodiversidad cultural y acerca de la elaboración, aplicación e intervención de estrategias y proyectos que ayuden a resolver problemáticas medioambientales de la comunidad

INTERPRETACIÓN

Con base a los procesos de desarrollo de aprendizaje planteados en este proyecto, se pretende investigar y conocer las regiones geográficas que hacen de México un país megadiverso y biocultural, analiza y argumenta como la biodiversidad local influye en las tradiciones culturales comunitarias, durante la realización de cada contenido se intenta cuestionar parte de la violencia especista que afecta al medio ambiente y los valores sociales.

Es importante mencionar que existen diversos elementos que hacen una crítica al impacto ambiental que genera la explotación animal poniendo énfasis en acciones como la deforestación, la contaminación del agua y cualquier actividad en la que el ser humano es el principal generador de estas repercusiones. Por otro lado, también se visibiliza el impacto social y cultural que conlleva normalizar y perpetuar la violencia hacia los animales que desensibiliza a las personas acerca del sufrimiento ocasionado hacia los animales no humanos.

Para finalizar, existen diversas actividades de aprendizaje que buscan concientizar al estudiante identificando problemáticas que ayudan a visibilizar las consecuencias del antropocentrismo, la elaboración del proyecto específico de este contenido está dirigido hacia el promover una educación que fomenta el respeto y la consideración hacia otras especies, sin embargo, a pesar de generar conciencia e incluir lenguajes inclusivos como los términos de animales humanos y no humanos, el aspecto de la consideración moral y de derechos sigue siendo en su mayoría limitativo y utilitarista, esto derivado a que se continúan haciendo uso de conceptos como caza ilegal y se excluyen de todo reconocimiento axiológico a los animales considerados como comestibles, perpetuando así una ideología aun supremacista que valora la vida de los animales de acuerdo al beneficio del propio ser humano.

EJES DE REFLEXIÓN

- A) Utilización y visibilización del concepto de animales humanos y no humanos.
- B) Promoción del respeto y la consideración moral de algunas especies de animales, sin embargo, falta reflexionar con respecto a los animales donde la violencia sigue siendo normalizada y considerada necesaria, como es el caso de animales considerados comestibles.
- C) Concientización y reflexión de la supremacía humana
- D) Cambio climático y pérdida de biodiversidad derivado de la explotación y asesinato de los animales.
- E) La influencia de la perpetuación y normalización de la violencia ejercida hacia los animales con respecto a la construcción de normas sociales y culturales de la sociedad
- F) Importancia del diseño e implementación de acciones y estrategias que ayuden a construir proyectos que erradiquen la violencia especista y beneficien a la lucha por un medio ambiente sano

REPORTE DE ANÁLISIS DE CONTENIDO

FASE 5

Libro: Proyectos escolares

Página(s): 184 - 197

Campo formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades

5° Grado

Proyecto: Reporteros y reporteras de la ética ambiental

Contenido: ética y biodiversidad: factores sociales que propician la convivencia armónica con el medio ambiente basada en el respeto, responsabilidad, justicia social y equidad con la naturaleza.

Documentos vinculados: libros de texto, planes y programas de estudios y programas sintéticos.

DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO ANALIZADO

Este contenido tiene la finalidad de conocer los efectos ambientales a causa de la contaminación provocada por el ser humano, además intenta promover valores y acciones éticas para mejorar las relaciones empáticas y responsables de los seres humanos con la naturaleza.

Algunas de las actividades más relevantes para el análisis, son las siguientes:

1. Lectura de texto para la reflexión acerca de las acciones humanas que provocan fenómenos como la destrucción de los bosques, la contaminación del agua, el cambio climático, la extinción de especies, entre otras.
2. Contestar una serie de preguntas que invitan a reflexionar con respecto a todo aquello que provoca el cambio climático y elementos y acciones que ayuden a combatir dicho fenómeno.
3. Identificar los diferentes tipos de contaminación presentes en las comunidades y como afectan en la pérdida de la biodiversidad.
4. Reflexión por medio de cuestionamientos que invitan a los y las estudiantes a preguntarse el porqué es importante que el ser humano se sienta parte de la naturaleza y visibiliza el tema de la ética ambiental
5. Promueve el derecho a un medio ambiente sano por medio de un texto que refleja como las actividades económicas, sociales, culturales y políticas contribuyen a la reducción o aumento del cambio climático.

6. Por medio de reportajes, las niñas y niños se vuelven agentes concientizadores que promueven y difunden acciones y prácticas correspondientes a la ética ambiental por medio del respeto a la naturaleza y el cuidado de otros seres sintientes

INTERPRETACIÓN.

Con base a los procesos de desarrollo de aprendizaje planteados en este proyecto, se intenta fomentar mediante el diálogo y la formulación de juicios éticos; una cultura de derechos enfocada en promover el respeto con respecto a la vinculación del ser humano y la naturaleza, identificar los aspectos que influyen al cambio climático y la destrucción del medio ambiente y la biodiversidad.

Lo relevante de este contenido es la invitación a renunciar a la postura antropocéntrica que hace sentir ajeno al ser humano de cualquier otro ser sintiente que le rodea y le da una superioridad frente a otras especies que considera inferiores, destruyendo así el planeta por medio de sus acciones y prácticas sociales, culturales, políticas y económicas que conllevan a fenómenos como el cambio climático y el calentamiento global.

Con base a lo anterior y para fines de conservación de la biodiversidad y reducción del cambio climático, durante este proyecto se intenta enseñar una serie de valores que guíen al ser humano a sentirse parte de la naturaleza y llevar a cabo acciones que beneficien a un medio ambiente sano.

Cabe señalar que durante el contenido se menciona poco acerca de la ganadería intensiva, siendo esta la actividad económica más contaminante a nivel mundial, debido a la cantidad de gases de efecto invernadero que provocan el cambio climático, es decir, el criar animales para ser asesinados y comer su carne tiene como consecuencia la contaminación del agua y del aire, la destrucción de áreas verdes, la sobreproducción de alimentos y la destrucción de los ecosistemas en general.

EJES DE REFLEXIÓN

A) En el proyecto escolar se encuentran elementos que muestran los efectos y consecuencias de la intervención de la mano del ser humano mediante sus prácticas y acciones posicionadas desde el antropoespecismo, destruyendo el ecosistema y provocando fenómenos como el cambio climático y el calentamiento global

B) Se busca reflexionar acerca de como impacta la contaminación, el cambio climático y el calentamiento global en la pérdida de la biodiversidad.

C) Se introduce el concepto de ética ambiental que busca vincular de manera crítica y concientizadora, la relación entre el ser humano y la naturaleza.

D) Por medio de diversas interrogantes, se plantea y cuestiona a las y los estudiantes acerca de su postura antropocéntrica y la importancia de sentirse parte de la naturaleza.

E) Se promueve la reflexión acerca de la relación existente con respecto a la explotación de los recursos naturales y los sistemas económicos como el capitalismo y el neoliberalismo.

F) Se fomenta el derecho humano a un medio ambiente sano, sin embargo, hace falta recuperar elementos concientizadores con respecto al nivel de contaminación que provoca la ganadería industrial y de que manera una alimentación a base de plantas contribuiría a disminuir el cambio climático

c) Libro de Proyectos Comunitarios

Este libro está diseñado por diversos proyectos que conforman cada uno de los campos formativos y se vinculan con los diferentes ejes articuladores que permiten construir aprendizajes de manera integral y comunitaria.

Parte central de la realización de cada proyecto se encuentra en la importancia de trabajar ahora desde la comunidad que rodea la escuela, esto implica ahora colaborar entre padres y madres de familia, maestras y maestros, las y los estudiantes y la sociedad que conforma el contexto social de la escuela.

La colaboración de todas las personas anteriormente mencionadas, es fundamental para el desarrollo de las niñas y niños, de manera conjunta todas y todos se hacen partícipes de la educación que crea un ambiente de aprendizaje abierto que permite desarrollar habilidades sociales, emocionales y cognitivas que coadyuvan a la construcción y apropiación de valores como el respeto, la empatía, la solidaridad y la responsabilidad ciudadana para el fortalecimiento de las comunidades que le dan identidad a las y los estudiantes.

En seguida, se muestran los más relevantes *proyectos comunitarios* de la Fase 5 que conforman la constitución de un pensamiento ético y moral de la actual era posmoderna, en donde se pretende encontrar y analizar elementos de la ideología especista y antiespecista.

REPORTE DE ANÁLISIS DE CONTENIDO

FASE 5

Libro: Proyectos Comunitarios

Página(s): 108 - 123

Campo formativo: Saberes y Pensamiento Científico

5° Grado

Proyecto: ¡Los seres vivos, muy vivos!

Contenido: Funciones vitales que caracterizan a plantas y animales como seres vivos, y su relación con el entorno natural, así como sus cambios a través del tiempo.

Documentos vinculados: libros de texto, planes y programas de estudios y programas sintéticos.

DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO ANALIZADO

El presente proyecto comunitario busca por medio de la indagación, identificar las características de plantas y animales como seres vivos,

Entre las principales actividades para el aprendizaje, están las siguientes:

1. Lectura de textos en donde se clasifica como *productos* a diversas especies animales y vegetales.
2. Llenado de tabla que indica como se desarrollan y clasifican los animales y plantas de acuerdo a su nacimiento y crecimiento.
3. Se realizan preguntas con respecto a los cuidados que se deben de considerar para el bienestar de los animales.
4. Investigación acerca de importancia de las abejas y otros animales que contribuyen al proceso de polimerización.
5. Indagación de prácticas comunitarias que ayudan al cuidado de las plantas y animales con el fin de conservar la biodiversidad.
6. Creación y divulgación de carteles informativos que ayuden al cuidado de plantas y animales existentes en la comunidad o visibilice problemáticas sociales y culturales como la extinción de especies, entre otras más.

INTERPRETACIÓN

Con base a los procesos de desarrollo de aprendizaje, en este proyecto se busca describir e identificar las interacciones que ocurren entre los factores físicos y biológicos que intervienen en el desarrollo y conservación de la biodiversidad.

Un aspecto polémico se identifica cuando se habla de cuidados a los animales, sin embargo, a los animales considerados domésticos, los cuidados no son para su bienestar, sino se asocia a una correcta alimentación para la obtención de una carne de calidad que será consumida por el ser humano, creando así una dicotomización y cosificación de los cuerpos de los animales, que posteriormente terminará en el asesinato de cada animal que fue cuidado por y para la industria ganadera y cárnica, y que permite visibilizar los intereses económicos y prácticas socioculturales presentes en la vida del ser humano.

Por otro lado, el proyecto comunitario se enfoca únicamente en la clasificación de los animales en vivíparos, ovíparos y ovovivíparo, pero hacen falta elementos que ayuden al reconocimiento de los animales no humanos como seres merecedores de derechos.

EJES DE REFLEXIÓN

A) A los animales se les clasifica como productos, esto a consecuencia de la cosificación, sus cuerpos son presentados como alimento y la violencia especista esta normalizada y difundida por medio del currículum oculto.

B) Se genera una *dicotomización* al presentar contenidos en donde se emplean diferentes tipos de cuidados hacia los animales, de acuerdo a su uso específico que el ser humano le otorga.

REPORTE DE ANÁLISIS DE CONTENIDO

FASE 5

Libro: Proyectos comunitarios

Página(s): 124 - 137

Campo formativo: Saberes y Pensamiento Científico

5° Grado

Proyecto: Conservemos la flora y fauna

Contenido: Figura geométricas y sus características

Documentos vinculados: libros de texto, planes y programas de estudios y programas sintéticos.

DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO ANALIZADO

El presente proyecto consiste en la creación de un hotel entomológico para preservar la biodiversidad presente en las comunidades que rodean a cada estudiante, entre las principales actividades, se encuentran las siguientes:

1. Identificación y reconocimiento de diversos animales y plantas que existen alrededor del contexto de cada estudiante
2. Diseño y construcción de un entomológico para promover el respeto y conservación de la flora y fauna nativa
3. Reflexión acerca de como la mancha urbana y el desconocimiento de otras especies o seres sintientes provocan la perdida de la biodiversidad.

INTERPRETACIÓN

Aunque el propósito principal del este proyecto es la identificación de las figuras geométricas presentes en los animales y plantas, también se encuentran elementos concientizadores que promueven el respeto y reconocimiento a la vida de los animales no humanos. Además, pone en el centro de la reflexión fenómenos sociales que generan y contribuyen a la pérdida de la biodiversidad en las comunidades.

Por último, invita a cuestionar aspectos relacionados a la mancha urbana y las diferentes políticas económicas que provocan la destrucción del medio ambiente, también se busca fomentar la construcción de hoteles entomológicos para promover el respeto y reconocimiento de la vida de insectos, flora y fauna que se encuentran en los ecosistemas.

EJES DE REFLEXIÓN

A) Se fomenta el reconocimiento de la vida y el respeto hacia los animales, principalmente hace énfasis en los insectos, estos contenidos se podrían relacionar con la *Ética Animal*.

B) Se promueve el concepto de Ética Ambiental al fomentar prácticas que ayuden a combatir la pérdida de la biodiversidad y especies endémicas de la región.

REPORTE DE ANÁLISIS DE CONTENIDO

FASE 5

Campo formativo: Saberes y Pensamiento Científico

5° Grado

Proyecto: Nuestro jardín para conservar a los polinizadores

Contenido: Factores que conforman la biodiversidad y el medio ambiente, la riqueza natural de México y su relevancia como parte del patrimonio biocultural de la humanidad, y la importancia de su conservación.

Documentos vinculados: libros de texto, planes y programas de estudios y programas sintéticos.

DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO ANALIZADO

El presente proyecto tiene como finalidad la indagación de los ecosistemas existentes en la comunidad y el reconocimiento e identificación de animales y plantas que habitan en la región y el país, con el propósito de diseñar un jardín para los polinizadores y conservar la diversidad biológica de la comunidad. Entre las principales actividades pedagógicas se encuentra:

1. Lectura de textos que invitan a reflexión acerca de diversos fenómenos como la tala de árboles, el tratamiento de residuos, el uso de agroquímicos y pesticidas que provocan la constante extinción de especies

2. Cuestionarios que fomentan el reconocimiento de la diversidad biocultural y la puesta en práctica de cuidados que ayuden a proteger a la flora y fauna endémica de la comunidad.

3. Elaboración y uso de un diario de campo en donde mediante la observación, registraran cada planta y animal que identificaron en su comunidad, registrando principalmente el lugar que se encontraba, el tipo de suelo, características como color, tamaño, entre otras.

4. Reflexión por medio de preguntas que buscan cuestionar que tipo de acciones pueden ayudar a conservar la biodiversidad y la importancia de los polinizadores en los ecosistemas.

5. Elaboración y llenado de tablas para la identificación de plantas, animales y ecosistemas presentes en la comunidad.

6. Generación de carteles, anuncios, material de apoyo y cualquier tipo de texto informativo que ayude a visibilizar prácticas para el cuidado del ecosistema y la diversidad biocultural.

7. Construcción de un jardín de polinizadores para la conservación de la biodiversidad.

INTERPRETACIÓN

Con base a los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje que consisten en comprender y reconocer la cantidad de seres vivos presentes en los ecosistemas, en la identificación de factores que favorecen a que México sea un país megadiverso y la valoración de la importancia de conservar la biodiversidad, se observa una fuerte intención en fomentar el respeto y reconocimiento hacia las especies y organismos que conforman los ecosistemas.

La propuesta de este proyecto pone énfasis en la creación de actividades que ayuden a concientizar a la sociedad con respecto al cuidado de los seres vivos que conforman el ecosistema natural y cultural, este tipo de contenidos propician y contribuyen a que el ser humano abra sus círculos de convivencia y reconocimiento moral, que trae como beneficio el salir o renunciar a la postura antropocéntrica, creencia en la cual se considera que todo lo que rodea a las personas, está para ser utilizado para la satisfacción de las necesidades humanas, es por ello que hacen falta políticas educativas, ambientales y socioculturales que inviten a la creación de relaciones horizontales con la naturaleza.

EJES DE REFLEXIÓN

A) Se hace mención de la *Caza ilegal*, concepto polémico con doble intencionalidad, por un lado busca el bienestar de los animales, pero al mismo tiempo da el mensaje de que asesinar animales es tolerable siempre y cuando existan políticas que regulen y normen esta actividad.

B) Se pone en práctica la *Ética Animal* al cuestionar las relaciones existentes entre animales humanos y no humanos.

C) Existen elementos pertenecientes a una *Pedagogía Antiespecista*, por medio de actividades que promueven el reconocimiento de otras especies, ayudando así a ampliar el círculo moral de las y los estudiantes.

D) Promoción de valores de manera vivencial para el respeto a la vida de los seres vivos que conforman los ecosistemas.

E) Políticas de acción y participación ciudadana que contribuyan al cuidado de la vida de los animales y la conservación de flora y fauna de quienes conforman la megadiversidad biocultural en México

REPORTE DE ANÁLISIS DE CONTENIDO

FASE 5

Libro: Proyectos Comunitarios

Campo formativo: Saberes y Pensamiento Científico

Contenido: Pérdida de biodiversidad, problemas medio ambientales en la comunidad, México y el mundo, acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables.

Documentos vinculados: libros de texto, planes y programas de estudios y programas sintéticos.

DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO ANALIZADO 5° GRADO

Proyecto: Mi vuelo es la flor de la vida

Página(s): 152 - 163

Para la realización de este proyecto, se pretende generar alternativas para el cuidado y preservación de la biodiversidad, así como la identificación de causas y consecuencias que provocan problemas ambientales, algunas de las actividades constan de:

1. Lectura de relatos en donde se narra el deterioro y transformación de los ecosistemas derivado a la urbanización y la contaminación, perjudicando principalmente a las aves nativas de la región
2. Llenado de tabla para la identificación de la diversidad de aves que habitan en la comunidad y en México, tomando algunas características relacionadas a su alimentación, hábitat y las acciones humanas que dañan su integridad y bienestar.
3. Completar una tabla en donde se busca conocer a la diversidad de animales que habitan en el país, así como conocer la gran diversidad de seres sintientes que comparten lugar y espacio con el ser humano.
4. Reflexión con base a una serie de preguntas que guían a los y las estudiantes a cuestionarse cuales son las acciones humanas que provocan un deterioro ambiental por medio.

5. Juego de la Oca para conocer e identificar que aves se encuentran en peligro de extinción.

6. Diseño y construcción de bebederos para aves para evitar la muerte de estos animales en temporadas de calor.

DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO ANALIZADO 6° GRADO

Proyecto: ¡Ingenieras e ingenieros a la obra, por mí y por todos los seres vivos!

Página(s): 152 - 163

Para la realización de este proyecto, se desea conocer y describir los cambios que sufren los seres vivos en sus funciones vitales por causa de sucesos naturales o actividades antrópicas, con el fin de diseñar una bioconstrucción sustentable para la conservación de la biodiversidad de acuerdo a las necesidades de la comunidad, entre las principales actividades de aprendizaje se encuentran las siguientes:

1. Lectura de reflexión con respecto a un texto que propone concientizar a las y los estudiantes por medio del reconocimiento de la megadiversidad que existe en México, así como visibilizar problemáticas como el crecimiento demográfico y sus consecuencias.

2. Cuestionarios donde se abordan temas relacionados al lugar donde habitan diversos seres vivos como personas, animales y plantas y propone reflexionar cómo se pueden construir entornos respetuosos entre los seres vivos.

3. Diseño y aplicación de entrevistas relacionadas a la identificación de los ecosistemas, los seres vivos como animales y plantas que son endémicas de la comunidad.

4. Elaboración de una tabla de resultados en donde se registren los diversos seres vivos que se encuentran en la comunidad, así como los cambios que se han registrado en cuando a su desarrollo, evolución y reproducción.

5. Diseño y elaboración de un árbol de problemas con respecto a las causas y efectos de los cambios en su ecosistema.

6. Análisis del número de especies amenazadas en México por medio del estudio y representación de variables numéricas y estadísticas.

7. Asambleas para el análisis, reflexión y diálogo para generar conclusiones con respecto a las causas y efectos que provocan la extinción de las especies endémicas de la comunidad y de México.

INTERPRETACIÓN

Con base a los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje, se tiene el propósito de analizar y explicar el impacto de las actividades humanas en la biodiversidad, analizar las causas y consecuencias que provoca la destrucción de los ecosistemas, además, se espera la comprensión de la biodiversidad y el valor del cuidado de los seres vivos y la identificación de prácticas y políticas que coadyuben a la conservación del medio ambiente por medio de la construcción de proyectos de mejora del medio ambiente desarrollado por diversos pueblos, culturas, grupos y organizaciones de la sociedad civil.

Por tal motivo, estos proyectos de 5° y 6° tienen la intención de hacer reflexionar al ser humano con respecto a su intervención dentro de la naturaleza, visibiliza prácticas que se hacen desde el poder y la jerarquía, al no ser conscientes del daño provocado a los ecosistemas, un problema que conlleva a la extinción de especies tiene que ver directamente con el crecimiento demográfico, debido a que cada vez son más personas en el mundo y con ello se requieren demasiados recursos naturales que provocan la destrucción de hábitats que obligan a los animales no humanos a adaptarse a nuevos medios que al mismo tiempo propician la pérdida de la biodiversidad de cada región.

Durante el desarrollo de las actividades, a los animales, principalmente aves, se le comienza a considerar como sujetos merecedores de cuidados, para estos seres sintientes, la violencia no es tanto de manera directa, más bien la violencia que sufren puede llegar a ser en cuanto a la pérdida de sus hábitats, los cambios de climas a consecuencia del calentamiento global que son causadas principalmente por la intervención de la mano del ser humano al destruir bosques mediante la tala de árboles, la contaminación del suelo, el aire y el agua provenientes de la ganadería intensiva, que finalmente se traduce a la extinción de las especies y la pérdida de la biodiversidad cultural.

EJES DE REFLEXIÓN

- A) Los animales no humanos como sujetos merecedores de cuidados
- B) El reconocimiento a la vida y diversidad de animales no humanos
- C) Creación y diseño de políticas y prácticas ciudadanas en beneficio del bienestar de los animales no humanos y el medio ambiente
- D) La ética animal como eje central para la construcción de prácticas horizontales en la relación del ser humano con la naturaleza
- E) Crecimiento demográfico como causa de la extinción de especies.

REPORTE DE ANÁLISIS DE CONTENIDO

FASE 5

Libro: Proyectos Comunitarios

Página(s): 306 - 319

Campo formativo: De lo humano y lo Comunitario

5° Grado

Proyecto: Antología Saludable

Contenido: Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.

Documentos vinculados: libros de texto, planes y programas de estudios y programas sintéticos.

DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO ANALIZADO

El presente proyecto consiste en reconocer la importancia de los hábitos saludables para la escritura de una antología de recetas saludables que contribuyan a una alimentación e hidratación adecuada para el bienestar de la comunidad, entre las principales actividades, destacan las siguientes:

1. Lectura de un texto de manera colectiva y participativa en donde las y los estudiantes reconocen que los hábitos de consumo alimenticio corresponden a factores biológicos, culturales, sociales, económicos y del medio ambiente.
2. Identificación de productos alimenticios que comúnmente se venden en las tiendas y/o son anunciados en los diferentes medios de comunicación para posteriormente valorar los pros y contras que tiene cada alimento para la salud del consumidor.
3. Investigación de productos, alimentos y hábitos saludables que se encuentren presentes en la comunidad.

INTERPRETACIÓN

Con base a los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje, se busca que las y los estudiantes construyan alternativas de alimentación sostenible, analicen sus hábitos de consumo alimentario y valoren el impacto de un consumo responsable, esto con el fin de generar el menor daño posible a la salud y el medio ambiente.

Sin embargo, durante el desarrollo del proyecto, se puede observar y analizar que el consumo de algunos de los denominados *productos de origen animal* como la leche, el huevo, la carne y sus derivados, son normalizados, naturalizados y hasta incluso hecho necesarios para la vida cotidiana del ser humano, trayendo como consecuencia la puesta en práctica del carnismo, es decir, una ideología invisible de valores y normas que guían la forma de alimentación de los seres humanos.

Con base al párrafo anterior, el carnismo es una ideología que se difunde y propaga a través de los diferentes aparatos ideológicos, principalmente escuela, familia y medios de comunicación, en donde se difunde una ideología dominante que para fines de investigación será la difusión del carnismo que por medio de anuncios publicitarios, marketing y propaganda, las industrias venden emociones, es decir, hoy en día se encuentra en la televisión y los productos de consumo diario la denominada *leche de vaca feliz, granjas al aire libre* con gallinas felices de poner huevos, cerdos y toros dibujados muy felizmente en los casos donde serán cocinados para el consumo de su carne o pollos sonrientes a punto de ser freídos para que el ser humano consuma alitas o el famoso pollo frito, a todas las acciones anteriores, es a lo a grandes rasgos se le denominaría la triada del enajenamiento social, debido a que nos volvemos ajenos de una problemática social planetaria, y más allá de actuar o generar políticas a favor de la vida y derechos de los animales, se buscan justificaciones y argumentos para seguir generando la violencia especista y no renunciar a nuestros privilegios de especie.

EJES DE REFLEXIÓN

A) Se asocia la *Pirámide Alimenticia* como una forma saludable para alimentarse

B) Se relaciona con un estilo de vida saludable el consumo de carne, leche, huevo y cualquier denominado producto de origen animal

C) Vínculo entre violencia hacia los animales y marketing presente en la industria del huevo, la carne y la leche

D) Triada del enajenamiento social: Ideología dominante, aparatos ideológicos y carnismo.

2. Informe interpretativo

Para concluir el análisis curricular de los contenidos educativos de la *Nueva Escuela Mexicana*, se muestran elementos que visibilizan los diferentes tipos de violencia ejercida hacia los animales, provenientes de prácticas culturales, sociales, económicas, políticas y ambientales, situadas desde una postura antropocéntrica marcada por el desconocimiento y normalización de acciones que van en contra de un eje crítico, ético y moral.

En primer lugar, se encuentra a los animales utilizados en la alimentación, durante el análisis se puede observar que existe una *dicotomización* al dividir a cada especie de acuerdo a su uso específico, se muestran cuerpos de animales asesinados que corresponden a vacas, cerdos, gallinas o pollos, los denominados *animales comestibles*, en cuanto a animales que son merecedores de derechos, únicamente se vincula a los llamados *animales de compañía* que lo integran en especial perros y gatos, por otro lado, existe la *desvinculación emocional* al momento de enajenarse de

la problemática social a escala planetaria que Kachanoski (2016) llama *violencia especista*, y por último, la cosificación se encuentra presente en el acto de dominación, explotación y la aplicación de la violencia hacia los animales no humanos, esto proveniente de la creencia de la superioridad humana frente a otras especies, lo cual es lo que se nombra como *especismo*. Todo lo anterior lleva a comprobar el concepto de *Carnismo* propuesto por Joy (2013), en donde existe un sistema de creencias que invisibiliza un conjunto de prácticas y acciones en contra de la vida e integridad de los animales, en donde por medio de lo que se cree que está bien, se naturaliza la idea de que comer animales es algo normal y necesario para el desarrollo de la humanidad y la sociedad, este tipo de elementos invisibilizados, se encontraron principalmente en temas como el plato del buen comer, la adquisición de hábitos saludables y la conservación de los alimentos, estos contenidos no fomentan el cuestionamiento y la reflexión acerca del origen de los alimentos.

En segundo lugar, se encuentra la influencia de la *violencia especista*, en el tema medio ambiental, durante el desarrollo de las actividades y el análisis de los contenidos se observa que se pone énfasis en el manejo de residuos, la contaminación por parte de las fábricas y los medios de transporte, la tala de árboles y el uso de pesticidas y agroquímicos, sin embargo, la evidencia es casi nula cuando se aborda el tema con respecto al nivel de contaminación que produce la industria ganadera en cuanto a la contaminación del suelo por medio de los desechos producidos por cada animal, provocando la erosión, otro tipo de contaminación está en el aire, producida por el gas metano y dióxido de carbono en la ganadería intensiva, de igual manera, la tala de árboles, la pérdida de la biodiversidad y la extinción de especies es generada en gran

parte por la industria cárnica por medio del cultivo de granos para la alimentación de los animales.

Por último, existen algunas actividades relacionadas a la explotación animal que se buscan normalizar o justificar, es el caso de la *caza ilegal*, el contenido presente en los libros de texto abre el paso a la comprensión de que la cacería es un acto en contra de lo moral, pero si esta actividad deportiva se encuentra regulada por una serie de políticas es algo que se puede hacer de manera cotidiana y justificada, perdiendo de vista la vida, los derechos y la integridad de los animales involucrados en la cacería, paralelamente se menciona el concepto de sobrepesca, argumentando que la actividad de manera excesiva es perjudicial para el medio ambiente, no obstante, en la pesca también se desvincula todo el sufrimiento, dolor y explotación que sufren los animales acuáticos.

En definitiva, los contenidos propuestos por la *Nueva Escuela Mexicana* contribuyen por medio de la intencionalidad del currículum oculto a transmitir las creencias acerca de lo normal, natural y necesario que es usar los cuerpos de los animales para satisfacer las necesidades de la especie humana.

Consecuentemente, durante el análisis se observó una doble intencionalidad en el diseño curricular, derivado a que en algunos proyectos se promueve el reconocimiento a la vida e integridad de los animales y posteriormente en otras actividades se difunde la idea de manera inconsciente o no intencionada acerca de la normalización de la violencia ejercida hacia los animales, cayendo así en una incongruencia con respecto a la ética animal y la defensa de los derechos de los animales.

A pesar de encontrar en su mayoría contenidos que normalizan y justifican la violencia ejercida hacia los animales, también se encuentran elementos concientizadores que promueven la reflexión acerca de la importancia de tomar acción y conciencia de la intervención del ser humano en la naturaleza, esto al fomentar y promover el respeto y cuidado a los animales polinizadores, insectos y otros seres sintientes, permitiendo así, abrir paso al cuestionamiento de actividades que perjudican al medio ambiente como el uso indiscriminado de recursos naturales, la destrucción de hábitats naturales y el nivel de contribución con respecto al cambio climático, probablemente estas actividades generen en las y los estudiantes una invitación a ampliar los círculos morales y construir relaciones más horizontales con la naturaleza y el medio ambiente.

A continuación, se realiza una clasificación con respecto a los diferentes tipos de violencia especista identificados en cada uno de los proyectos de la Fase 5 de la *Nueva Escuela Mexicana*:

Figura 18

Características y tipos de violencia encontradas en los contenidos educativos de la Fase 5 de la Nueva Escuela Mexicana

Violencia Especista		
Tipo de Violencia	Definición/Características	Causas y Consecuencias
Violencia derivada de la industria alimentaria	<p>Es toda aquella manifestación de violencia que proviene a partir de la industria de la leche, huevo y cárnica principalmente.</p> <p>Esta violencia especista corresponde a un sistema de creencias invisible (carnismo), una ideología que termina con la vida de los animales, donde estos son vistos como objetos para satisfacer las necesidades alimentarias de los seres humanos.</p>	<p>Este tipo de violencia provoca el confinamiento, hacinamiento, mutilación, explotación, esclavitud y asesinato de animales.</p> <p>La industria alimentaria es de los sectores que más animales asesina al año, sin contar a los animales acuáticos que son contados por toneladas. De igual manera, la violencia generada desde este sector, nos indica la magnitud de la problemática, debido a que las únicas veces que las personas entran en contacto con un animal, es cuando ya está muerto y servido en los platos.</p>
Violencia por entretenimiento y deporte	<p>Este tipo de violencia es aquella generada hacia los animales utilizados para la industria del espectáculo como los circos, zoológicos, tauromaquia, la pesca, la cacería, entre otras actividades.</p>	<p>Los animales pertenecientes a este tipo de violencia en su mayoría se encuentran y viven en situaciones de mucho estrés y cautiverio, además son víctimas de explotación, tortura y/o asesinato.</p> <p>En la violencia por entretenimiento y deporte el asesinato muchas veces se encuentra justificado por cuestiones y aspectos como arte, cultura, educación y tradición, sin embargo, se pierde de vista valores como la empatía y el respeto hacia la vida de otros seres sintientes, excluyéndolos de toda consideración moral.</p>

<p>Violencia por maltrato y abandono</p>	<p>Esta violencia es principalmente generada a los animales considerados de compañía, estos a diferencia de otras especies, suelen ser considerados como seres merecedores de derechos.</p>	<p>La violencia por maltrato y abandono tiene sus raíces en la <i>domesticación</i>, esta práctica conlleva a sacar a los animales de sus hábitats naturales y provocan que adopten ciertos comportamientos y conductas para sacarlos de su estado natural y salvaje mediante el uso de la fuerza, el abuso físico y psicológico, generando crueldad y sufrimiento.</p>
<p>Violencia de la destrucción de hábitats y extinción de especies.</p>	<p>Esta violencia se manifiesta a partir de la destrucción de espacios y áreas naturales en donde habitan los animales nativos de cada región, provocando que las especies tengan que escapar de sus lugares de origen, provocando la extinción de la fauna. Esta es un tipo de violencia indirecta, si bien no es ejercida de manera directa hacia los animales, las actividades económicas y productivas de los seres humanos afectan en los ecosistemas donde habita cada especie.</p>	<p>La manifestación de esta violencia surge desde diferentes motivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Industria Ganadera</i>: esta actividad provoca la deforestación intensiva para la cría de los animales que serán utilizados para la alimentación, provocando la desaparición de especies. - <i>Crecimiento Demográfico</i>: el crecimiento exponencial de las poblaciones provoca que se tengan que ocupar mayor cantidad de recursos naturales, lo que conlleva a destruir hábitats naturales. - <i>Cambio climático</i>: acciones como la sobreexplotación de recursos, las políticas sociales que exigen los sistemas económicos provocan que se manifiesten diversos climas que afectan a las especies provocando la desaparición total de diversas poblaciones de animales.

Nota. Elaboración Propia

3. Propuestas de líneas de acción e investigación

En este apartado se exponen algunas líneas de acción e investigación que surgen del proceso de investigación, buscando así el desarrollo y construcción de nuevas orientaciones y epistemologías que coadyuven al proceso de una educación basada en el respeto y reconocimiento de la vida de los animales no humanos.

a) Creación y diseño de una *Pedagogía Antiespecista*

Se propone el diseño de una pedagogía antiespecista y emancipadora por medio de la formación ciudadana y los proyectos de transversalidad crítica, se establece como propósito la enseñanza de contenidos que ayuden a cuestionar, reflexionar y construir alternativas desde la horizontalidad para la abolición del sufrimiento, explotación, muerte y tortura generada hacia los animales no humanos. El eje central de esta propuesta se guía en la *ética animal*, es decir, se estudian las relaciones y vínculos existentes entre los animales y humanos, con el fin de generar conciencia acerca de cómo influye la intervención del ser humano en la naturaleza. Derivado a lo anterior, esta alternativa pedagógica beneficiará en la construcción de sociedades más empáticas, solidarias y justas, promoviendo la cultura de la paz.

Asimismo, los principales ejes de transversalidad crítica son los siguientes:

- *Educación Moral y Cívica*: busca fomentar y desarrollar valores como el respeto, la empatía, la solidaridad, la justicia, entre otros. Además, parte fundamental de este eje consiste en el conocimiento y reconocimiento de los derechos de los animales humano y no humanos. Por último, parte central de la propuesta de este eje se encuentra en fomentar una

sociedad que desarrolle la reflexión y el diálogo como forma de construcción de las sociedades justas y emancipadoras.

- *Educación para la Salud:* este eje busca promover una alimentación que beneficie el bienestar de las personas y sobre todo una forma de alimentarse sin asesinar o hacerle daño a seres que son conscientes de su existencia. Esta propuesta parte de una actualización de los estudios nutricionales que hoy en día se encuentran desactualizados y caen en un doble moralismo. La puerta en marcha de este eje, parte de la necesidad de construir y promover un sistema alimenticio sustentable, libre de violencia y justo.

- *Educación para la Paz:* promueve desarrollar habilidades como la reflexión, el diálogo, la empatía, permitiendo el aprendizaje y apropiación de valores como la justicia, los derechos humanos y la comprensión hacia las problemáticas sociales y culturales, el propósito general es construir sociedades y comunidades que reflejen la no violencia, el respeto a la diversidad cultural, biológica, social y de especie, edificando así, un futuro más pacífico.

- *Educación Ambiental:* la importancia fundamental de este eje se instaura en la importancia del cuidado del medio ambiente y la relevancia de concientizar a las y los estudiantes con respecto a las formas en las que se vincula el ser humano con la naturaleza y así cuidar los recursos naturales, la biodiversidad cultural y los ecosistemas presentes en las comunidades, el país y el mundo.

- Educación para el Consumidor: busca fomentar una alternativa económica sustentable y de forma circular, en donde las personas sean conscientes del origen de las cosas, bienes y servicios que van a consumir y fomentar una cultura de consumo responsable, ético y sostenible. Otro aspecto fundamental es la reflexión y la crítica hacia los medios de comunicación, el marketing y la publicidad, dado a que estos aparatos ideológicos influyen la toma de decisiones de las y los consumidores.

b) Inclusión de la Problemática del Especismo

Incluir el tema del especismo en el currículo de la *Nueva Escuela Mexicana* permitirá que las y los estudiantes generen conciencia acerca de su relación con los animales y la naturaleza, que a su vez esto permitirá crear conciencia en las niñas y niños para que tomen una actitud más compasiva y empática hacia la violencia especista.

Dialogar y reflexionar con respecto a los temas de la violencia que sufren los animales, permitirá reconocer el nivel de impacto negativo que existe al ejercer el poder hacia otras especies y a su vez construir alternativas, acciones y políticas que ayuden a combatir y erradicar la violencia social que persiste en las sociedades contemporáneas que por medio del capitalismo y neoliberalismo se van enajenando de las problemáticas sociales, se aísla y pierde los valores cotidianos que construyen a una comunidad pacífica.

c) Implementación de currículums inclusivos

Hablar de currículum inclusivo beneficia al sistema educativo en la incorporación de la diversidad por medio de perspectivas antiespecistas, éticas y morales que permiten cuestionar los conocimientos ya establecidos desde disciplinas como la biología, la filosofía, la psicología, entre otras. Algunos aspectos fundamentales en la implementación son los siguientes:

- *Diversidad y pluralidad:* permite conocer e identificar el reconocimiento de diversas formas de vida que se manifiestan en el planeta, de tal manera que se construyan relaciones de manera horizontal, respetando la integridad y bienestar de la otredad.
- *Flexibilidad:* busca adaptar el currículum a las diferentes necesidades de la comunidad, por medio de acciones que beneficien la promoción y construcción de la cultura de la paz
- *Cultura de la inclusión:* genera el reconocimiento de las otras especies que comparten espacio en el planeta con la especie humana, logrando así abandonar la cultura antropocéntrica y relacionarnos de una manera ética, solidaria y justa.
- *Metodologías y conocimientos relevantes:* aprendizajes que sean fundamentales para el desarrollo de habilidades de la vida cotidiana, conocimientos que permitan tener una participación activa y que fomente la inclusión, el pensamiento crítico y el sentido de justicia, permitiendo el trabajo de manera conjunta con la sociedad.

- *Formación Docente:* hablar de antiespecismo implica desaprender lo ya establecido, la formación docente buscará mediante el diálogo tomar consciencia de una problemática a escala planetaria que está siendo ignorada y provoca diversas manifestaciones de violencia, sufrimiento y asesinato hacia los animales, teniendo repercusiones en la vida de los seres humanos y el medio ambiente.

CONCLUSIONES

- Los contenidos en educación especista presentes en los libros de texto de la Fase 5 de la *Nueva Escuela Mexicana* contribuyen en el adoctrinamiento y la creencia de considerar a los animales como objetos para un uso y utilidad específica por medio de la alimentación, vestimenta, experimentación, entretenimiento, entre otras actividades.
- La exposición a contenidos educativos que promueven el consumo de alimentos de origen animal fomentan la ideología de la teoría del carnismo, es decir, justificar que asesinar a los animales para la obtención de comida es algo normal, necesario y natural en la vida de los seres humanos.
- La educación basada en el especismo y la violencia especista contribuyen a la cosificación de los cuerpos de los animales no humanos, teniendo como resultado el poder, la dominación y la explotación ejercida hacia la especie animal.
- La normalización de contenidos educativos que contienen elementos generadores de violencia en contra de los animales conlleva a un incremento de la violencia social, al reducir los círculos morales, aumentar la creencia de superioridad y perder los valores como eje ético y moral.
- La normalización de la violencia especista desde estudiantes de la fase 5, provoca no cuestionarse prácticas políticas, culturales, sociales y económicas que contribuyen a la pérdida de la empatía, generando una desconexión social y emocional con otro ser sintiente.

- La educación especista recibida por parte de los estudiantes de la fase 5 justifica el asesinato, la explotación y el sufrimiento de los animales, teniendo como consecuencia el impedimento para la construcción de la cultura de la paz en la comunidad, el país y en el mundo.
- Los contenidos en educación especista provocan que las y los estudiantes de la fase 5 se apropien del concepto cultural del antropocentrismo, creando una superioridad humana frente a otras especies.
- La violencia ejercida hacia los animales y que es justificada desde los planes y programas de estudios, los libros de textos y los programas sintéticos de la *Nueva Escuela Mexicana* tienen como consecuencia la construcción de relaciones verticales entre el ser humano y la naturaleza.
- Los animales no humanos están clasificados en la *Nueva Escuela Mexicana* de acuerdo con su uso específico, una minoría de la especie animal es la que es merecedora de derechos, sin embargo, animales usados para la alimentación están profundamente borrados del plano ético y moral.
- Animales principalmente como el cerdo, vaca, toro, gallina y cualquier animal que se considere *comestible* es justificada la explotación, sufrimiento y muerte generada hacia ellos, derivado a la creencia de que el ser humano necesita la carne de otros animales para sobrevivir y no ser considerados como sujetos merecedores de derechos.

- El diseño curricular de la *Nueva Escuela Mexicana* construye y fomenta una evidente *dicotomización* mediante la difusión de la creencia que existen animales para amar, para cuidar, para divertirse y para comer, ejerciendo así una dominación y superioridad humana.
- Algunos contenidos educativos de la *Nueva Escuela Mexicana* invitan a la reflexión y concientización de problemáticas sociales provocadas por la intervención del ser humano y que de manera indirecta ejercen una violencia hacia los animales.
- Existen contenidos educativos que consideran a algunos animales merecedores de derechos y fomenta su protección, cuidado, salud y bienestar, haciéndoles acreedores de derechos desde una postura más horizontal y respetuosa, algunos ejemplos son los denominados *animales de compañía* como los perros y gatos o aquellos *animales polinizadores* como las abejas, colibríes, etc.
- La inclusión y visibilización de la problemática del especismo en el currículum de la *Nueva Escuela Mexicana* podría enseñar a los niños y las niñas acerca de cuestiones éticas, morales y cívicas que construyan relaciones horizontales con los animales no humanos.
- La construcción de una *Pedagogía Antiespecista* fomentaría el respeto y reconocimiento hacia la vida y los derechos de los animales no humanos, cuestionando la creencia de la superioridad humana y tomando una postura más compasiva y empática hacia la especie animal.

REFERENCIAS

- Althusser, L. (1974). *Ideología y aparatos ideológicos de Estado*. Editorial Letra E.
- Arteaga, A. *Bienestar Animal en México, actitudes y valores*. [Tesis de licenciatura, Universidad Autónoma de México]. Repositorio de la Universidad Autónoma de México <https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/23238>
- Ávila Gaitán, I. (2016). Los animales en el capitalismo. Dos ideas ecosocialistas para pensar el animalismo en E. Rincón Higuera (Ed). *La cuestión animal(ista)*. Ediciones desde abajo.
- Bavaresco, A. (1994). *Proceso metodológico en la investigación (Cómo hacer un diseño de investigación)*. Imprenta Internacional, CA.
- Coetzee, J. (2001). *La vida de los animales*. Mondadori.
- Cole, M. & Stewart, K. (2014). Our Children and Other Animals: The Animal Construction of Human-Animal Relations in Childhood. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/288279090_Our_children_and_other_animals_The_cultural_construction_of_human-animal_relations_in_childhood
- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (s/f). *Los ejes articuladores: pensar desde nuestra diversidad*. https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/fasciculo4_aprendamos-comunidad.pdf
- Díaz, M. (s/f). *Técnicas e instrumentos de investigación*. Universidad de la Costa
- Faria, C. y O. Horta (2019). "Ética animal", *Enciclopedia de la Sociedad Española de Filosofía Analítica*, <http://www.sefaweb.es/etica-animal/>
- Fernández, L. (2018). *Hacia Mundos más Animales*. Madrid: Ochodoscuatro.
- Fossi, M. (2008). Los principios éticos en el currículo universitario. *Revista Electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2717956.pdf>

- G. F. (2006). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Editorial episteme.
- Gajardo, M. (2021). *EDUCACIÓN ESPECISTA CHILE. El caso del currículum de Educación Parvularia*. [Caso de estudio para el magister interdisciplinario en intervención social]. Universidad Alberto Hurtado.
- González, P. (2018). *Análisis del discurso especista antropocéntrico en la Educación Secundaria Obligatoria*. Universidad de Alicante. Recuperado de <https://ojs.uv.es/index.php/dces/article/view/10944>
- Guerrero Azañedo, S. (2013). Charla: Educación Especista: Cómo inculcar el prejuicio. Publicado el 24 de enero de 2013 en TVAnimalista.com. Consultado en <https://www.youtube.com/watch?v=b1c3j-tKsD0>
- Herrera, J. (s/f). *La investigación cualitativa*. Recuperado de <https://juanherrera.wordpress.com/wp-content/uploads/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>
- Horta, O. (s/f). *Animales humanos y no humanos: de la discriminación al respeto*. Recuperado de <https://masalladelaespecie.wordpress.com/wp-content/uploads/2009/03/animalesdiscriminacionrespeto1.pdf>
- Jiménez, L. y Vanda, B. (2021). Especismo: Una forma de discriminación y violencia. En: Hincapie, S. J., Fortoul, V.G.T. y Fajardo, D.G. (coords.). *Tópicos Selectos en Bioética*. tirantlo blanch.
- Joy, M. (2013). *Por qué amamos a los perros, nos comemos a los cerdos y nos vestimos con las vacas*. Madrid: Plaza y Valdez.
- Kachanoski, R. (2016). Violencia especista. *Revista Latinoamericana de Estudios Críticos Animales*, volumen I. Recuperado de: <https://revistaleca.org/index.php/leca/article/view/103/100>

- Méndez, A. (2020). *América Latina: movimiento animalista y luchas contra el especismo*. NUEVA SOCIEDAD.
- Milena, S y Palacios, E. (2018). *Especismo en el currículo: Interpretación de los contenidos de los lineamientos curriculares expedidos por el MEN para la asignatura ciencias naturales y educación ambiental, a luz de los planteamientos sobre el especismo y las posturas de los movimientos relacionados con la defensa y consideración moral de los animales no humanos*. [Tesis de Maestría]. Universidad de San Buenaventura Colombia.
- Miranda, S. y Ortiz, J. (2021). *Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa*. Recuperado de: <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/717/2906#:~:text=El%20paradigma%20cr%C3%ADtico%20sienta%20su,el%20alcance%20del%20bien%20com%C3%BAn.>
- Montalván, J. y Rivera, E. (2022). *La violencia contra los animales y el derecho a un medio ambiente ecológicamente equilibrado*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil]. Repositorio de la Universidad de Guayaquil <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/59894>
- Montessori, M. (1986). *La mente Absorbente*. Editorial Diana.
- Mora, D. (2012). Concepción y características de los libros de texto y otros materiales para el aprendizaje y la enseñanza: Primera parte. *Revista de Investigación Educativa, volumen V (5)*. Recuperado de: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1997-40432012000100002
- Muguira, A. (s/f). *Muestreo aleatorio simple: ¿Qué es y cómo realizarlo?*. Recuperado de <https://www.questionpro.com/blog/es/muestreo-aleatorio-simple/>

- Navarro, A. (2016). Carnismo y educación especista: redes de significaciones en las representaciones sociales que estructuran el especismo antropocéntrico en Argentina. *Revista Latinoamericana de Estudios Críticos Animales*, volumen II (2), 53-102. Recuperado de: <http://revistaleca.org/journal/index.php/RLECA/article/view/45>
- Navarro, A. (2016). Carnismo y educación especista: redes de significaciones en las representaciones sociales que estructuran el especismo antropocéntrico en Argentina. *Revista Latinoamericana De Estudios Críticos Animales*, 2(2). Recuperado a partir de <https://revistaleca.org/index.php/leca/article/view/208>
- Ordine, N. (2013). *La utilidad de lo inútil: Manifiesto*. Acantilado.
- Páramo, P. (Ed.). (2011). *La Investigación en Ciencias Sociales: Estrategias de Investigación*. Universidad Piloto. <http://www.jstor.org/stable/j.ctt18d84kk>
- Puleo, A. (2015). Ese oscuro objeto de deseo: cuerpo y violencia. *Investigaciones feministas*, 6, p. 112-138. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/INFE/article/download/51383/47663/>
- Secretaria de Educación Pública (2022). Anexo del *Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria*. Diario Oficial de la Federación. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/792397/plan_de_estudio_para_la_educacion_preescolar_primaria_secundaria_2022.pdf
- Secretaria de Educación Pública (2023). *Anexo Programas de Estudio para la Educación preescolar, primaria y secundaria: Programas Sintéticos de las Fases 2 a 6*. Diario Oficial de la Federación. https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf
- Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (s/f). *Metodologías de la nueva familia de los libros de texto*. <https://snte.org.mx/nem/>

Subsecretaría de Educación Media Superior (2023). *La Nueva Escuela Mexicana (NEM): orientaciones para padres y comunidad en general.*

https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/030623_La%20Nueva%20Escuela%20Mexicana_orientaciones%20para%20padres%20y%20comunidad%20en%20general_COSFAC.pdf

Taylor, S. y Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación.* Ediciones PAIDOS.

Tovar, L. (1 de febrero de 2014). La cosificación. *Filosofía Vegana.*
<http://filosofiavegana.blogspot.com/2014/02/la-cosificacion.html#:~:text=As%C3%AD%20la%20cosificaci%C3%B3n%20aparece%20cuando,como%20fines%20en%20s%C3%AD%20mismos>

Tudela, J. y Guillem-Tatay, D. (2023). *La polémica postura de Peter Singer sobre el valor de la vida humana, reconocida como un premio.*
<https://www.observatoriobioetica.org/2023/03/la-polemica-postura-de-peter-singer-sobre-el-valor-de-la-vida-humana-reconocida-con-un-premio/41515#:~:text=Peter%20Singer%20es%20uno%20de,del%20fin%20que%20pretende%20alcanzarse>.

Universidad de Chile. (2021). *Cuatro reflexiones de Humberto Maturana sobre aprendizaje y educación.*

https://www.ie.uchile.cl/index.php?page=view_vinculacion&id=2257&langSite=es#:~:text=Otro%20de%20los%20planteamientos%20de,con%20un%20profesor%20de%20matem%C3%A1ticas

Cuestionario de los animales utilizados para la alimentación



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094, CENTRO CDMX



Nombre:	Nombre del plante:
Edad:	Fecha de aplicación:
Sexo:	

Instrucciones:

- Por favor, observa cuidadosamente la imagen que se te presenta a continuación, y luego de que la hayas observado detenidamente, procede a contestar las siguientes preguntas que se plantean.
- Si surge alguna duda, puedes preguntar.



1. ¿Crees que hay alguna diferencia entre comer pollo y comer gato? **SI NO**

Si tu respuesta es SI:

¿Cuál es exactamente la diferencia entre comer pollo y comer gato?

2. ¿Has comido alguna vez sopa de gato? **SI NO** ¿Por qué crees que nos cuesta pensar en la idea de comer sopa de gato?

3. ¿Alguna vez has sentido tristeza por lo que había en tu plato? **SI NO**

Si tu respuesta es SI:

¿Qué era y por qué crees que te dio tristeza?

4. ¿Qué es más cruel, comerse un animal que ha vivido una vida feliz o comerse un animal que ha vivido una vida triste? ¿Y Por qué?

5. ¿Y comer seres humanos? ¿Sería cruel? ¿Sería peor que comer animales? ¿Por qué?

6. ¿Qué piensas acerca de la convivencia entre animales y personas? ¿Existe respeto y cuidado hacia los animales?

7. ¿Has observado alguna vez en tus libros de texto una imagen en donde los animales sufran violencia (que se los coman, que les peguen, que les griten o les hagan daño)? **SI NO**

Si tu respuesta es SI:

¿Que recuerdas de esa imagen?

Cuestionario para el reconocimiento de los animales como seres sintientes



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094, CENTRO CDMX



QUESTIONARIO

Nombre:	Nombre del plantel:
Edad:	Fecha de aplicación:
Sexo:	

Instrucciones:

- Por favor, observa cuidadosamente la imagen que se te presenta a continuación, y luego de que la hayas observado detenidamente, procede a contestar las siguientes preguntas.
- Si surge alguna duda, puedes preguntar.



- 1.- ¿Por qué crees que la niña está matando | hormigas?
- 2.- ¿Consideras que está siendo cruel la niña? SI NO ¿Por qué?
- 3.- ¿Qué harías si vieras a esta niña matando a las hormigas?
- 4.- ¿Crees que las hormigas sienten miedo y dolor? SI NO ¿Por qué?

5.- ¿Es importante saber si las hormigas tienen emociones? SI NO ¿Por qué?

6.- Si la hormiga hubiera mordido y molestado a la niña antes, ¿Crees que sería justo matar a las hormigas? SI NO ¿Por qué?

7.- ¿A veces puede estar bien matar hormigas? SI NO ¿Cuándo está bien matarlas?, ¿Y cuántas hormigas podemos matar?

8.- ¿Alguna vez has matado a una hormiga o a algún otro tipo de bicho a propósito? SI NO ¿Por qué lo hiciste?

9.- ¿Qué sientes cuando ves a alguien que maltrata, le grita, le pega o le hace daño a un animal?

10.- ¿Has visto en tus libros de texto alguna imagen en donde creas que están siendo cruel con los animales? SI NO

Si tu respuesta es SI
¿Qué recuerdas de esa imagen?

Cuestionarios respondidos por estudiantes de la Fase 5



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094, CENTRO CDMX



QUESTIONARIO

Nombre:	Teresa Martínez Muhl	Nombre del plantel:	Salvadora Pérez De la Cruz
Edad:	23 años	Fecha de aplicación:	27-3-23
Sexo:	Mujer		

Instrucciones:

- Por favor, observa cuidadosamente la imagen que se te presenta a continuación, y luego de que la hayas observado detenidamente, procede a contestar las siguientes preguntas.
- Si surge alguna duda, puedes preguntar.



1.- ¿Por qué crees que la niña está matando hormigas?

R=Por que no le gustan las hormigas

2.- ¿Consideras que está siendo cruel la niña? SI NO
¿Por qué?

R=Si porque se ve como si estuviera en un patio o parque y las viven ahí y si todavía fueran las hormigas en su casa o pues que si las matara o otra cosa.
3.- ¿Qué harías si vieras a esta niña matando a las hormigas?
R=Le dijera que no las matara

4.- ¿Crees que las hormigas sienten miedo y dolor? SI NO ¿Por qué?

R=Si porque son animales y también sienten dolor, miedo y felicidad, enojos, dolor como una persona y creo que no le gustaría a uno que lo traten como a las hormigas

5.- ¿Es importante saber si las hormigas tienen emociones? SI NO ¿Por qué?
R=Si, para saber como se sienten

6.- Si la hormiga hubiera mordido y molestado a la niña antes, ¿Crees que sería justo matar a las hormigas? SI NO ¿Por qué?
R=No, porque que tal si la niña les hubiera hecho algo antes

7.- ¿A veces puede estar bien matar hormigas? SI NO ¿Cuándo está bien matarlas?, ¿y cuántas hormigas podemos matar?
R=Si cuando ya te están picando mucho

8.- ¿Alguna vez has matado a una hormiga o a algún otro tipo de bicho a propósito? SI NO ¿Por qué lo hiciste?
R=No, porque fue por accidente

9.- ¿Qué sientes cuando ves a alguien que maltrata, le grita, le pega o le hace daño a un animal?
R=Me siento triste, enojada y

10.- ¿Has visto en tus libros de texto alguna imagen en donde creas que están siendo cruel con los animales? SI NO
Si tu respuesta es SI
¿Qué recuerdas de esa imagen?
R=No "

CUESTIONARIO

Nombre: Verónica Itzel Camacho Ortega	Nombre del plantel: Sor Juana Inés de la Cruz
Edad: 10	Fecha de aplicación: 21-03-23
Sexo: Femenino	

Instrucciones:

- Por favor, observa cuidadosamente la imagen que se te presenta a continuación, y luego de que la hayas observado detenidamente, procede a contestar las siguientes preguntas.
- Si surge alguna duda, puedes preguntar.



La niña.

3.- ¿Qué harías si vieras a esta niña matando a las hormigas? *Le diría que no las mate*

4.- ¿Crees que las hormigas sienten miedo y dolor? **SI NO** ¿Por qué? *Si porque tambien son seres vivos*

5.- ¿Es importante saber si las hormigas tienen emociones? **SI NO** ¿Por qué? *Si porque son seres vivos*

6.- Si la hormiga hubiera mordido y molestado a la niña antes, ¿Crees que sería justo matar a las hormigas? **SI NO** ¿Por qué? *No porque se cura la rancho pero lo vido de las hormigas*

7.- ¿A veces puede estar bien matar hormigas? **SI NO** ¿Cuándo está bien matarlas?, ¿Y cuántas hormigas podemos matar? *No en ningún momento*

8.- ¿Alguna vez has matado a una hormiga o a algún otro tipo de bicho a propósito? **SI NO** ¿Por qué lo hiciste? *Si porque fue un accidente*

9.- ¿Qué sientes cuando ves a alguien que maltrata, le pega o le hace daño a un animal? *Lo y enojo*

10.- ¿Has visto en tus libros de texto alguna imagen en donde creas que están siendo crueles con los animales? **SI NO**

Si tu respuesta es SI: *Si*
¿Qué recuerdas de esa imagen? *Le estaba pegando a un gatito*
Español lea toras

QUESTIONARIO

Nombre: Ingrid Mayra	Nombre del planiel: Sor Juana
Edad: 1 años	Fecha de aplicación: 21-3-23
Sexo: Masculino	

Instrucciones:

- Por favor, observa cuidadosamente la imagen que se te presenta a continuación, y luego de que la hayas observado detenidamente, procede a contestar las siguientes preguntas que se plantean.
- Si surge alguna duda, puedes preguntar.



1. ¿Crees que hay alguna diferencia entre comer pollo y comer gato? **NO**

Si tu respuesta es Si:

¿Cuál es exactamente la diferencia entre comer pollo y comer gato? **Justo desde hace mucho tiempo el pollo se ha utilizado para comer y el gato no**

2. ¿Has comido alguna vez sopa de gato? **SI** ¿Por qué crees

que nos cuesta pensar en la idea de comer sopa de gato? **Porque los gatos han sido considerados domésticos,**

3. ¿Alguna vez has sentido tristeza por lo que había en tu plato? **SI**
Si tu respuesta es Si:

¿Qué era y por qué crees que te dio tristeza?

No me da tristeza porque por lo menos tengo comida y en otras partes del mundo a lo mejor no comen. ¿Qué es más cruel, comerse un animal que ha vivido una vida feliz o comerse un animal que ha vivido una vida triste? ¿Y por qué? **Las dos cosas son crueles porque no está bien comerse animales**

5. ¿Y comer seres humanos?, ¿Sería cruel?, ¿Sería peor que comer animales?, ¿Por qué?

Si y no no es peor que comer animales ya que los seres humanos también somos animales

6. ¿Qué piensas acerca de la convivencia entre animales y personas?, ¿Existe respeto y cuidado hacia los animales?

Esta bien, depende de la persona porque una persona de buenas sentimientos le tratará bien y una de malos sentimientos no

7. ¿Has observado alguna vez en tus libros de texto una imagen en donde los animales sufrían violencia (que se los comían, que les peguen, que les griten o les hagan daño)? **SI**
Si tu respuesta es Si:

¿Que recuerdas de esa imagen? **No hasta ahora no me e fopado una imagen de así**

CUESTIONARIO

Nombre: Allison Comilla Lopez Aranda	Nombre del plantel: Sor Juana Ines de la Cruz
Edad: 10	Fecha de aplicación: 21/03/25
Sexo: Mujer	

Instrucciones:

- Por favor, observa cuidadosamente la imagen que se te presenta a continuación, y luego de que la hayas observado detenidamente, procede a contestar las siguientes preguntas que se plantean.
- Si surge alguna duda, puedes preguntar.



1. ¿Crees que hay alguna diferencia entre comer pollo y comer gato? SI NO

Si tu respuesta es Si:

¿Cuál es exactamente la diferencia entre comer pollo y comer gato?

R= Por que el gato es una mascota y el pollo es alimento

2. ¿Has comido alguna vez sopa de gato? SI NO ¿Por qué crees que nos cuesta pensar en la idea de comer sopa de gato? R= Por que el gato seria imposible de comer

3. ¿Alguna vez has sentido tristeza por lo que habia en tu plato? SI NO

Si tu respuesta es Si:

¿Qué era y por qué crees que te dio tristeza? R= Era un pescado y me dio tristeza por que estaba sin vida

4. ¿Qué es más cruel, comerse un animal que ha vivido una vida feliz o comerse un animal que ha vivido una vida triste? ¿Y Por qué?

R= Comerse un animal con vida feliz por que ama su vida y no quiere ser devorado

5. ¿Y comer seres humanos? ¿Sería cruel? ¿Sería peor que comer animales? ¿Por qué?

R= Sería peor comer humanos por que los humanos viven feliz y no son comestibles

6. ¿Qué piensas acerca de la convivencia entre animales y personas? ¿Existe respeto y cuidado hacia los animales?

R= Si menos a los animales comestibles

7. ¿Has observado alguna vez en tus libros de texto una imagen en donde los animales sufran violencia (que se los coman, que les peguen, que les griten o les hagan daño)? SI NO

Si tu respuesta es Si:

¿Que recuerdas de esa imagen? R= Que partian a un cerdo En una pagina sobre los animales en internet