

EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

EL TRABAJO ORIENTADOR EN LA INTERVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA, POR MEDIO DE LAS INTELIGENCIAS INTER E
INTRAPERSONAL.

PROPUESTA PEDAGÓGICA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

SANDRA LIZBETH MARTÍNEZ LÓPEZ

ASESORA:

MTRA. DOLORES GUADALUPE MEJÍA RODRÍGUEZ

CIUDAD DE MÉXICO, NOVIEMBRE 2024

Ciudad de México, agosto 22 de 2024

TURNO MATUTINO
F(06) S(24)

DESIGNACIÓN DE JURADO DE EXAMEN PROFESIONAL

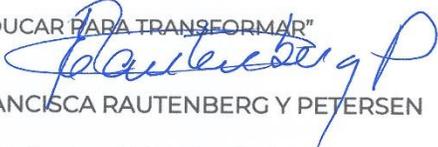
La Coordinación del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, tiene el agrado de comunicarle que a propuesta de la Comisión de Titulación ha sido designado SINODAL del Jurado del Examen Profesional de: SANDRA LIZBETH MARTÍNEZ LÓPEZ, pasante de esta Licenciatura, quien presenta la PROPUESTA PEDAGÓGICA: titulada: "EL TRABAJO ORIENTADOR EN LA INTERVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR EN EDUCACIÓN SECUNDARIA, POR MEDIO DE LAS INTELIGENCIAS INTER E INTRAPERSONAL", para obtener el título de Licenciada en Pedagogía.

Reciba un ejemplar de la misma para su revisión y DICTAMINACIÓN. Se le recuerda que con base en el Artículo 39 del Reglamento General de Titulación Profesional de Licenciatura, dispone de un plazo no mayor de 20 días hábiles, a partir de la fecha de recibido, para emitir el dictamen por escrito correspondiente.

JURADO	NOMBRE
Presidente (a)	PILAR CARDOZA MORALES
Secretaria (o)	DOLORES GUADALUPE MEJÍA RODRÍGUEZ
Vocal	SONIA MIRIAM HERNÁNDEZ MUÑOZ
Suplente	JUAN HERNÁNDEZ FLORES

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


EVA FRANCISCA RAUTENBERG Y PETERSEN

Coordinadora del Área Académica:
Teoría Pedagógica y Formación Docente
Programa Educativo: Licenciatura en Pedagogía

NOTA: Oficio revisado y aprobado por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía el 03/10/14 y por el Consejo Interno del Área Académica 5: Teoría Pedagógica y Formación Docente el 23/10/14 y entró en vigor el 05/11/14.
c.c.p.- Comisión de Titulación.

Alumnas.
ERP/JPOD/eco

DEDICATORIA

Primero y, antes que nada, agradezco a Dios por darme el privilegio y las fuerzas para poder estudiar una carrera universitaria y por permitirme llegar hasta este momento tan especial.

Dedicada con mucho amor y cariño a mis padres, Carolina y Alberto, por su apoyo incondicional a lo largo de la carrera y en el proceso de realizar este proyecto tan largo, siempre dándome palabras de aliento en mis momentos de tristeza y depresión, gracias por estar conmigo en las buenas y malas, los amo mucho. También a mi hermano Noe, gracias por formar parte de mi vida y acompañarme en cada fase. Este logro no solo es mío, es de todos ya que sin ustedes no sería la persona quien soy tanto personal como profesionalmente, los amo.

También quiero agradecer a Aquiles y Jack, mis mascotas, por ser ese apoyo emocional durante las etapas en donde ya no podía continuar, siempre me han acompañado a lo largo de mi vida estudiantil y ahora también su culminación, su compañía y vida es y será lo más valioso de mi día a día.

Agradezco a la Universidad Pedagógica Nacional por recibirme primero como estudiante y ahora por despedirme como una Licenciada en Pedagogía, sus aulas, pasillos y docentes ayudaron a formar la persona que ahora soy. A mi asesora Dolores, por el tiempo dedicado, por brindarme los recursos y herramientas necesarias para llevar a cabo esta propuesta, sin su apoyo y conocimiento no hubiera logrado culminar este último paso.

Muchas gracias a todos, con cariño Sandra.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	pág. 5
CAPÍTULO I	
ADOLESCENCIA Y ORIENTACIÓN EN SECUNDARIA	
1.1 La adolescencia en la escuela secundaria	10
1.2 Cambios físicos y psicológicos que atraviesan los adolescentes.....	11
1.3 La Orientación Educativa en la educación secundaria	15
1.3.1 Modelos, áreas y principios de intervención de la orientación educativa.....	18
1.3.2 Áreas de intervención de la orientación educativa.....	20
1.3.3 Principios de la orientación educativa.....	23
1.4 Antecedentes del concepto Inteligencia.....	27
1.4.1 La Inteligencia Emocional.....	29
1.4.2 Teoría de las Inteligencias Múltiples.....	38
1.5 Acoso escolar.....	44
1.6 Actores del acoso escolar.....	47
1.7 Antecedentes de los programas para prevenir el acoso escolar	50
1.8 Prevención y detección del acoso escolar.....	53
1.9 Relación de las inteligencias inter e intrapersonal para prevenir y detectar el acoso escolar en secundaria.....	56
CAPÍTULO II	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
2.1 El diagnóstico en orientación.....	58
2.2 Instrumentos del diagnóstico.....	63
2.3 Contextualización de la institución.....	67
2.4 Resultados y análisis.....	71

CAPÍTULO II
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

3.1 El modelo de programas como fundamentación para la construcción del taller	99
3.2 Taller “¿Mis emociones, me hacen inteligente?”	103
3.3 Diseño del taller.....	106
3.4 Aplicación de la propuesta pedagógica.....	122
3.5 Evaluación del taller.....	131
3.6 Limitaciones y obstáculos presentados para el desarrollo del taller.....	141
CONCLUSIONES	143
REFERENCIAS	147
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Actualmente nos desarrollamos en una sociedad en donde la violencia es el pan de cada día, y sin importar el nivel socioeconómico al que se pertenezca afecta a todos teniendo así efectos nocivos, los cuales de acuerdo con Valero (s. f), son el narcotráfico, la trata de personas, el secuestro, el bullying, etc.

En relación con lo anterior, en ocasiones se tiene la concepción de que uno de los espacios en donde tales actos violentos pueden estar excluidos es la escuela, sin embargo, en el ciclo escolar 2023- 2024, y tan solo a unos meses de iniciando el año 2024, específicamente en el mes de marzo, a través de diversos medios de comunicación como el periódico El País en donde de acuerdo con Vaquero (13 de marzo de 2024), se hizo visible que una de las problemáticas que está afectando a la educación básica, principalmente en el nivel primaria y secundaria, es el acoso escolar, y que al no tener una actuación temprana por parte de la autoridades educativas ha cobrado la vida de diversas víctimas.

Es importante señalar que de acuerdo con Romero (2023) “el crecimiento del fenómeno es ‘explosivo’ en los últimos años: el país con mayor cantidad de casos en el mundo es México, con 180,000 graves de bullying y cyberbullying” (párr. 3); por tal razón, dentro de las escuelas de cualquier nivel educativo se deben proporcionar herramientas enfocadas a reforzar las habilidades emocionales y sociales, las cuales son afectadas cuando se forma parte de dicho fenómeno, ya que como he mencionado las acciones de acoso son prolongadas, repetidas, intencionales; teniendo como finalidad expresar dominio y poder.

A partir de lo mencionado anteriormente, nace el interés de abordar el acoso escolar ya que muchas personas, o en mi caso como estudiante en secundaria, hemos sido víctimas, y uno siente que no puede decir nada o que en algún momento alguien se dará cuenta de las agresiones y ayudará a que las acciones violentas cesen, pero en ocasiones esta situación puede pasar desapercibida tanto para los profesores como para los padres de familia. Teniendo como consecuencia que la autoestima se vea

afectada, al igual, que los vínculos afectivos con nuestros pares, causándonos temor o ansiedad en un espacio (escuela) en el que deberíamos sentir seguridad y tranquilidad.

Como he explicado, las consecuencias pueden ser diversas y éstas no son exclusivas de la víctima, sino que tanto el agresor como el testigo atraviesan por una diversidad de dificultades (delincuencia o culpa), también es importante aclarar que el acoso escolar no es una problemática que se presente en un solo nivel académico, por ello, es importante abordar dicho tema en el nivel secundaria en donde los alumnos y alumnas se encuentran atravesando por la adolescencia, la cual es considerada como una de las etapas esenciales en el desarrollo de los sujetos porque en ella es construida la identidad que los va a acompañar toda su vida, y al mismo tiempo se encuentran viviendo una serie de cambios acelerados a nivel corporal y psicológico, estos cambios pueden desestabilizarlos ya que están en constante conflicto con lo que están sintiendo o lo que quieren (Castells y Silber, 1998; Lillo, 2004; Mendoza, 2008).

Anudado a lo anterior, y en relación con los resultados que obtuve en la aplicación de los instrumentos del diagnóstico, puedo comentar que las acciones de acoso realizadas en el nivel educativo previo (primaria) se ven reflejadas en las relaciones con sus compañeros, afectándolos en gran medida en su desarrollo interpersonal e intrapersonal ya que hablar de lo que están pasando o identificar cómo se sienten es complicado para ellos. Es preciso tener presente que el acoso escolar, afecta no solo físicamente sino que, como planteo a lo largo de esta propuesta pedagógica, en el aspecto emocional, además, el establecimiento de relaciones con sus pares también se ve involucrado, por ello, como menciona Armstrong (2009), al retomar a Howard Gardner con su teoría de inteligencias múltiples propuesta en 1983, todos tenemos una gran diversidad de inteligencias (aunque algunas se encuentran más desarrolladas que otras), y que éstas pueden ayudar al sujeto en diversas áreas de su vida, entre ellas se encuentran la intrapersonal e interpersonal, las cuales, al reforzarlas, beneficiarán a los alumnos en los aspectos social y emocional, lo cual, como argumentan Suárez et al. (2010), les ayudará a que sean capaces de: 1)

gestionar sus emociones y ser capaces de reconocerlas; 2) agilizará sus capacidades cognitivas para resolver problemas; 3) tener una mayor interrelación con las personas que les rodean y consigo mismo; 4) mejorar formas de conducta y 5) aumentar la estima. Ambas (inteligencia intra e interpersonal) de manera conjunta van a determinar la capacidad para dirigir nuestra vida de manera satisfactoria, lo cual ayudará a los adolescentes a que se fortalezcan en el área emocional y social, ya sean víctimas de acoso escolar o no.

Debe señalarse que, a partir del campo de la orientación educativa es que nació la necesidad de realizar esta propuesta pedagógica, al percatarme que las áreas emocional y social son esenciales para cualquier etapa de nuestra vida y también por todo lo que he mencionado anteriormente, en relación con el acoso escolar, puedo mencionar que la orientación como explican Álvarez y Bisquerra (2012), es un proceso de ayuda y acompañamiento a todo el alumnado, profesores y familias. Por ello, al realizar una intervención dentro de una institución fue necesario retomar las áreas, modelos y principios que conforman a la orientación educativa, ya que a partir de ellos logré identificar algunas necesidades que se estaban presentando en la institución.

Primero iniciaré con las áreas, en este aspecto hay un área que se adapta mejor con el tema a abordar en esta propuesta y es la de prevención y desarrollo, en ella se plantea la necesidad de contribuir al pleno desarrollo de la personalidad del alumnado, tomando en cuenta no solo el aprendizaje, sino que también se basa en aquellas habilidades sociales y de comunicación intrapersonal, por último, también en la actividad social del aula, del autoconocimiento y de la autoestima.

Ahora bien, en lo que respecta a los modelos, el adecuado es el de programas ya que a través de él la orientación adopta un rol más proactivo y al diseñar algún programa este toma en cuenta las necesidades del centro o del contexto. Por último, como he mencionado, la orientación educativa también cuenta con principios, de los cuales retomé dos, de prevención y el de desarrollo, ambos buscan proporcionar información que ayude a los alumnos a adaptarse y enfrentarse a las demandas sociales o en su

defecto, si dentro de la institución en la que se encuentran llegan a vivir alguna problemática, se les faciliten acciones de seguimiento, por ello, en el caso de esta propuesta el tipo de prevención en el que trabajé es la prevención secundaria dado a que me percaté que dentro de la escuela ya existía un problema (acoso escolar).

Como he explicado, la orientación cuenta con una diversidad de modelos, áreas y principios que ayudan a la acción orientadora, sin embargo, también existe otra estrategia que la ayuda, y es el diagnóstico, el cual para este proceso de intervención fue necesario ya que en él se consolida el trabajo preventivo y también se realizan aquellas actividades de valoración (instrumentos), los cuales me ayudaron a reconocer la situación que se estaba viviendo dentro de las aulas, al igual, que tener una perspectiva sobre cómo es la actuación de los docentes ante casos de acoso escolar, ya que como describe Álvarez Rojo (1984, como se citó en Marí, 2001), ésta es una de las actuaciones educativas indispensables para el tratamiento de problemas que un alumno o alumna puede experimentar dentro de la escuela.

Ahora bien, en lo que respecta a la intervención, ésta fue realizada con alumnos de nivel secundaria específicamente con primer grado en una escuela secundaria pública ubicada en Villa Santiago Cuautlapan la cual pertenece al municipio de Texcoco, se trabajó con dos grupos siendo un total de 80 alumnos (aunque como menciono a lo largo de esta propuesta solo pude encuestar a 69 alumnos); la asignación de estos grupos fue decisión de la subdirectora, al igual que la distribución de trabajo, tuve que asistir dos veces a la semana en diversos horarios, debido a que cada una de las sesiones que conforma el taller tiene una extensión de 1 hora y 30 minutos.

Por todo lo mencionado anteriormente, esta propuesta tiene por objetivo: reconocer la importancia de la orientación educativa para detectar y prevenir situaciones de conflicto (acoso escolar) en secundaria a través de las inteligencias inter e intrapersonal. Debido a lo anterior resulta necesario indagar acerca de lo que es el acoso escolar y las características que lo conforman, al igual que reconocer lo que son las inteligencias intra e interpersonal y, por lo tanto, establecer un vínculo entre ellas y

los datos obtenidos en el diagnóstico para realizar un taller donde pude intervenir sobre una de las necesidades presentes en la institución: el acoso escolar.

De esta forma, el desarrollo de la propuesta pedagógica se presenta en tres capítulos.

El primer capítulo se enfoca en describir conceptos generales, antecedentes históricos sobre lo que son las inteligencias múltiples y el acoso escolar, al igual que el desarrollo de la orientación educativa, las cuales ayudaron en la selección de instrumento para realizar el diagnóstico, a su vez en la planificación del taller y su puesta en práctica.

En el segundo capítulo se explica lo que es el diagnóstico pedagógico, las fases que lo componen y lo que realicé en cada una, también se describen los principales instrumentos que fueron aplicados y los resultados obtenidos, realizando una breve comparación entre los dos grupos, finalmente, se da a conocer la detección de las principales necesidades que se presentaron en ambos grupos.

El tercer capítulo está dedicado a explicar lo que es un taller, al igual, que el proceso de evaluación, también realicé la presentación del taller llamado *¿Mis emociones, me hacen inteligente?* construido a partir de lo detectado en el diagnóstico (aplicación de instrumentos y resultados, entrevistas, observaciones y detección de necesidades), acerca de las inteligencias intra e interpersonal y su relación con el acoso escolar en alumnos de primer grado de secundaria, también están las planeaciones que lo conforman; posteriormente, explico los resultados que fueron obtenidos de cada actividad que fue planteada, finalmente, integro las conclusiones a las que llegué una vez terminada mi intervención.

Al final se presentan las referencias y los anexos que corresponden a los instrumentos de recogida de datos y las actividades que fueron realizadas en cada una de las sesiones del taller.

CAPÍTULO I

ADOLESCENCIA Y ORIENTACIÓN EN SECUNDARIA

En este primer capítulo explico las principales características sobre la adolescencia, también describo lo que es la orientación educativa y los principales modelos, principios y áreas de intervención que forman parte de ella. Así mismo, menciono las teorías en las que baso la construcción de esta propuesta las cuales son la inteligencia emocional y la teoría de las inteligencias múltiples, posteriormente, expongo lo que es el acoso escolar y la vinculación entre él y la teoría de las inteligencias múltiples.

1.1 La adolescencia en la escuela secundaria

Zorrilla (2004) menciona que “la educación secundaria en México se define como el último tramo de la enseñanza básica obligatoria, la cual está conformada por los niveles de preescolar (3 a 5 años), primaria (6 a 11 años) y secundaria (12 a 15 años)” (p. 1).

Dicho nivel se encuentra clasificado en cinco principales modalidades: general, técnica, telesecundaria, para trabajadores y comunitaria.

Los estudiantes que forman parte de este nivel educativo están en un rango de edad de entre los 11 y 15 años (a excepción de la telesecundaria y para trabajadores donde se amplía el rango de edad), y algo en lo que coinciden es que están atravesando por la adolescencia, en relación con esto, Lillo (2004) menciona que esta etapa es “un período especial del desarrollo, del crecimiento y en la vida de cada individuo” (p.58); en la cual se deja el cuerpo infantil y, por lo tanto, se tienen que vivir una serie de cambios importantes en los aspectos físicos, psicológicos y familiares.

Dichos cambios pueden afectar de manera significativa, por ejemplo, puede existir una relación llena de fricción, difícil o retadora con sus padres lo cual los puede estresar o causar problemas emocionales importantes como la depresión o ansiedad. También, se encuentran en un proceso de configuración, la cual los llevará a la búsqueda de su

identidad, de igual forma, se enfrentan a tener que adaptarse a un nivel educativo más complejo que el de primaria.

A su vez, los adolescentes se afrontan a un nuevo contexto educativo como es la secundaria, en la cual están expuestos a una diversidad de riesgos como pueden ser las adicciones, ya sea tanto de drogas legales o ilegales u otras cosas (videojuegos, trastornos alimenticios) o problemas de agresividad, acoso escolar entre pares, etc, que los pueden llevar, en gran medida, a ser inestables en aspectos socioemocionales. Por ello, este nivel educativo es tan crucial ya que ayuda en la conformación del sujeto.

Por otro lado, a pesar de la complejidad que implica interactuar en el nivel de secundaria, Reyes (2009) menciona que:

Las secundarias son vistas por muchos de los adolescentes como espacios en los que a pesar de los reglamentos se puede convivir, *echar relajo*, *cotorreo*, *despapaye* o *desmadre*, con los compañeros y/o amigos, donde se pueden divertir como adolescentes con otros adolescentes y compartir intereses comunes, y ello representa lo más importante que les ofrecen (p. 154).

En resumen, la escuela secundaria es una etapa tan importante no solo a nivel académico, sino, que también lo es a nivel personal para cada uno de los sujetos que ahí se forman, ya que es en ella donde se reconfigura, en gran medida, la personalidad que los acompañará a lo largo de su vida adulta, también es donde se presentan los principales cambios físicos y psicológicos que forman parte del crecimiento durante la etapa de la adolescencia, y son tan importantes que es necesario conocer un poco más sobre ellos y lo que implican.

1.2 Cambios físicos y psicológicos que atraviesan los adolescentes

La adolescencia es una de las etapas de desarrollo más cruciales, se presenta entre la pubertad y la edad adulta, sin embargo, es importante señalar que no es una etapa universal, esto significa que dicha etapa será vivida dependiendo de la sociedad y el contexto en el que se encuentre el sujeto, es por ello, que se debe reconocer que no solo existe una adolescencia, sino que hay adolescencias ya que se puede vivir de

diversas maneras. En relación con lo anterior, Castillo (1999, como se citó en Izco, 2007) menciona “que la adolescencia se vive de manera diferente en cada caso. [Ya] que el proceso de maduración no es el mismo para todas las personas y sostiene que no hay adolescencia, sino adolescencias y adolescentes” (p. 71).

Por otro lado, para Mendoza (2008) la adolescencia puede ser definida como la etapa de transición social que, en determinadas sociedades, se da entre la infancia y la adultez social, también se trata de un fenómeno cultural, que no ocurre en todas las sociedades y que cuando sucede, adopta rasgos específicos en función de la cultura, además de que termina cuando socialmente el sujeto es considerado adulto. Con respecto a esto, Serapio (2006) menciona que “es imposible determinar cuándo finaliza la adolescencia en función de la edad biológica, pues no hay cambios biológicos ni fisiológicos que diferencien los últimos años del adolescente del inicio de la veintena” (p. 13).

Fernández (2014) menciona que esta etapa representa crecimiento y maduración, es encontrarse con uno mismo y es en donde tienen lugar varias transformaciones que producen desorientación en diferentes aspectos, estos cambios son los físicos y psicológicos.

El mismo autor señala que los cambios físicos son muy importantes ya que causan movimiento en los adolescentes, en sí no es un problema, pero se trata de aceptar, sobrellevar y adaptarse a dichos cambios. “El cuerpo humano se encuentra en un constante estado de transición en cualquier edad de la vida, pero la adolescencia se distingue por la rapidez y magnitud de los cambios corporales que ocurren en el lapso de muy pocos años” (Castells y Silber, 1998, p. 51).

Hay dos hormonas principales que regulan el crecimiento durante la niñez: la tiroidea y la de crecimiento, ambas reciben refuerzos importantes durante la adolescencia. El Centro Informajoven a través de la Asesoría Psicosocial (s. f), señala que entran en juego las hormonas que están relacionadas con la sexualidad: los estrógenos, la progesterona y la testosterona. Todas estas hormonas se encargan del crecimiento y los cambios que atraviesan los adolescentes en su cuerpo.

El Instituto Mexicano del Seguro Social (s. f) menciona los principales cambios físicos que se presentan durante la adolescencia.

Cuadro 1: Cambios físicos durante la adolescencia (elaboración propia).

<i>Mujeres</i>	<i>Hombres</i>
Crecimiento o incremento de estatura la cual se produce entre los 9 y 13 años	Crecimiento o incremento de estatura la cual se produce entre los 10 y 16 años
Aparición de vello púbico pigmentado	Aparición de vello púbico pigmentado
Aumento del tamaño de los senos	Acné
Primera menstruación	La voz se hace más grave
Acné	Erecciones y eyaculaciones nocturnas involuntarias
Ensanchamiento de caderas	Crecen los testículos y el pene
La voz se hace más aguda y suave	Se desarrollan más glándulas sudoríparas
	Se desarrollan los músculos del tórax, brazos y piernas
	Empieza a crecer bigote y barba

Fuente: Elaboración propia basado en Instituto Mexicano del Seguro Social. (s. f). *Guía para el cuidado de la salud.*

Como ya he mencionado, durante esta transición se presentan diferentes cambios y uno de ellos es el psicológico, en el cual los adolescentes tienen sus emociones a flor de piel y también se presentan cambios en la personalidad, todo esto encaminará a la formación de su identidad. Castells y Silber (1998), explican los cambios psicológicos por los que atraviesan los adolescentes:

Adolescencia temprana de los 10 a 13 años.

- Comienzan con una actitud rebelde
- Las amistades son fundamentalmente del mismo sexo
- Hay un tímido avance hacia el sexo opuesto
- Son frecuentes las demostraciones de mal genio (rabietas) dirigidas abiertamente a los padres
- Puede haber manifestaciones de conductas antisociales
- La alteración emocional se traduce en una retirada pasiva de los intereses o actividades habituales
- Reclusión en su habitación
- Presentan síntomas claros o enmascarados de tipo depresivo

Adolescencia media de los 14 a 16 años

- La separación de la familia comienza a hacerse más real
- La búsqueda de amigos es más selectiva
- Busca diversas alternativas en cuanto a parejas
- Piensa de forma abstracta
- Preocupación obsesiva por las transformaciones corporales
- Puede surgir sintomatología ansiosa o depresiva
- Con menor frecuencia pueden aparecer sentimientos de despersonalización

Adolescencia tardía de los 17 a los 19 años

- Surgen relaciones interpersonales estables
- Se logra la identidad, una autoimagen estable
- Capacidad para permitirse planificar el futuro y preocuparse por el estudio
- La relación con la familia a veces vuelve a ser importante
- Alguna vez puede surgir la identidad negativa, en la que el joven actúa de forma exactamente opuesta
- En otro caso puede aparecer la difusión de la identidad, en la cual el joven explora reiteradamente múltiples áreas de actividad
- Moratoria de identidad en la cual deliberadamente decide no optar en cuanto a elecciones vocacionales o de pareja

Por último, es importante recordar que la adolescencia es un reto, pero no solo para quien la vive sino también para los padres, ya que ellos son pilares para sus hijos y los ayudan a vivir dicha etapa de manera satisfactoria, pero también, existen casos en donde la relación con ellos se ve rota y esto provoca problemas dentro de la familia, lo cual puede desestabilizar al adolescente y esto se ve reflejado dentro de la escuela. De ahí la necesidad de la atención oportuna que se puede brindar en la escuela a través de la orientación educativa.

1.3 La Orientación Educativa en la educación secundaria

Martín (2010) señala:

[Que] la orientación como proceso y como fenómeno social tuvo sus inicios a principios del siglo XX con los estudios realizados por Frank Pearsons (*sic*), quien fundó en [Estados Unidos] una oficina de orientación y asesoramiento para los jóvenes que se acercaban a él en busca de trabajo con propósito de ofrecerles ayuda orientadora (p. 78).

La orientación educativa ha sido abordada de distintas maneras en los últimos tiempos. Álvarez y Bisquerra (2012) mencionan que “la orientación educativa se concibe como un proceso de ayuda y acompañamiento a todo el alumnado, profesorado y familias, en todos los aspectos del desarrollo (personal, académico, profesional, social, emocional, moral, etc.)” (p. 5).

De acuerdo, con Sebastián (1990, como se citó en González, 2018) la orientación educativa es definida como:

proceso de ayuda, de carácter interactivo, orientado a la capacitación del sujeto para la comprensión del sí mismo y del entorno, a fin de definir de modo autónomo y de llevar a la práctica un proyecto de realización personal, en todos los ámbitos de su vida (p. 46).

En cambio, Sobrado (1990, como se citó en González, 2018) menciona que la orientación es un “proceso de ayuda al alumno dirigida resolver situaciones deficitarias; también de naturaleza tecnológica, en el sentido de que la intervención orientadora debe someterse a unas normas y reglas fundamentadas en principios científicos” (p. 46).

Por otra parte, Vilchis et al. (1995) mencionan algunos objetivos de la orientación educativa:

- Hacer consciente al alumno acerca de sus potencialidades académicas reales, para que él mismo organice su aprendizaje

- Favorece la adecuada conformación de grupos para el aprendizaje y asesorar su desempeño
- Participar en los procesos de planeación, desarrollo y evaluación curricular desde la perspectiva de la orientación (p. 19).

Ahora bien, con respecto al sistema educativo en México la orientación educativa ha tenido una gran diversidad de cambios, por ello, Medina et al. (2013) señalan que:

el servicio de orientación en secundaria como asignatura fue incorporada al currículo nacional en dos ocasiones, la primera fue a raíz de la Reforma a la Segunda Enseñanza en 1960, la cual modificó la forma de enseñanza al sustituir áreas de conocimiento por asignaturas (...) y la segunda ocasión que aparece como asignatura fue en 1993 a través de los Acuerdos Oficiales 177 y 182; los cuales son el fundamento legal de la Reforma a la Educación Básica (p. 76).

Estos mismos autores mencionan que posteriormente, el servicio de orientación se estableció como un espacio educativo único, en la Reforma a la Educación Secundaria de 2006, con fundamento en el Acuerdo 384; nombrando a ese espacio tutoría, teniendo como finalidad que el acompañamiento de los alumnos y alumnas en la inserción y participación en la vida escolar, conociendo sus intereses y necesidades, además de que se formuló un proyecto de vida que estaba comprometido con la realización personal de los alumnos. La labor de los orientadores se enfocaría en tareas remediales para que los alumnos superaran los problemas que muestran en el área académica o en la vocacional.

A causa de esto, De Ibarrola et al. (2014) señalan que la orientación como asignatura fue diseñada para ser impartida por un orientador, sin embargo, no todos los que fueron asignados tenían una preparación en alguna área de la orientación educativa o trabajo social, ya que el único requisito era que formara parte de la plantilla docente, además, dicha materia estaría dirigida a alumnos que se encontraran en su último año de secundaria, sería impartida solamente una vez a la semana y no tendría calificación.

Estos mismos autores mencionan que a partir de la gran diversidad de cambios que ha atravesado la orientación en secundaria, ha tenido como efecto que al orientador

se le haya visto como un apoyo para sustituir al profesor titular, en caso de que este no asista a su jornada laboral, o que también tenga que desempeñar el papel de prefecto dentro del centro educativo, esto conlleva a un desconocimiento de las funciones de la orientación.

Por último, es importante recordar que la orientación en la escuela es esencial ya que no solo se trata de un espacio para regañar, exhibir a los alumnos por sus problemas de rendimiento académico, problemas de conducta o que tenga que ver con algo meramente vocacional, sino que la orientación en realidad tiene como finalidad el desarrollo integral, tomando en cuenta sus necesidades y brindando también posibilidades de acción preventiva dentro del centro educativo. Por ello, es necesario que dentro de las instituciones educativas se proponga la creación de equipos de orientación, ya que como mencionan De Codés et al. (2002):

han sido creados para prevenir, detectar, valorar y dar respuesta a las necesidades y deficiencias socioeducativas de la zona escolar de actuación, colaborando con profesores y padres en el desarrollo integral de los alumnos y promoviendo la mejora cualitativa de la educación (p. 190).

Como ya he explicado, la orientación educativa ha pasado por una diversidad de cambios en el sistema educativo, sin embargo, también es necesario señalar qué es lo que menciona la Ley General de Educación respecto a la orientación, en el capítulo X del educando como prioridad en el Sistema Educativo Nacional en su artículo 80 hace la siguiente aclaración:

El Estado ofrecerá servicios de orientación educativa y de trabajo social desde la educación básica hasta la educación superior, de acuerdo con la suficiencia presupuestal y a las necesidades de cada plantel, a fin de fomentar una conciencia crítica que perfile a los educandos en la selección de su formación a lo largo de la vida para su desarrollo personal y contribuir al bienestar de sus comunidades (Ley General de Educación, 2024, p. 31).

En relación con lo anterior, puedo mencionar que la orientación educativa es un área importante dentro de las instituciones educativas porque junto con sus modelos, áreas

y principios de intervención se define el rol que puede tomar el orientador, así como el tipo de intervención que puede llevar a cabo y que estará definida por el diagnóstico, el cual permitirá entender al sujeto y su problemática.

1.3.1 Modelos, áreas y principios de intervención de la orientación educativa

Para poder entender a la orientación educativa es importante conocer sus principales modelos, áreas y principios los cuales ayudarán al orientador a determinar el mejor camino a seguir para la realización de su intervención dentro del centro educativo.

Modelos básicos de intervención

Bisquerra (1996) define a los modelos como “[aquellos considerados] como estrategias para conseguir unos resultados propuestos” (p. 155), en cambio, para González (2018) “los modelos son los marcos de referencia que nos guían al elaborar los planes de actuación de la acción orientadora” (p. 43).

A lo largo del tiempo se ha determinado la existencia de tres principales modelos de intervención: counseling, de programas y de consulta.

- *Modelo de counseling*

Dicho modelo actualmente es más conocido con el nombre de modelo clínico. Su objetivo principal es atender a las necesidades que el individuo tiene tanto en los ámbitos personal y educativo como socio-profesional.

De acuerdo con Parras et al. (2008):

el término counseling aparece en [el año] 1931 con la publicación de *Workbook in Vocations*, de Proctor, Benfield y Wree, [quienes lo consideran] como un proceso que está dirigido a ayudar al sujeto a comprender la información relativa a sus aptitudes, intereses y expectativas, con el objetivo de tomar una decisión vocacional (p. 56).

Este mismo autor señala algunas características de dicho modelo:

1. Se trata de una relación de ayuda personal, directa e individual
2. Es un modelo diádico en el que intervienen dos agentes básicos: el profesional de la orientación y el orientado

3. Entre estos agentes se establece una relación asimétrica
4. Responde a un problema que ya ha aparecido por lo que la intervención tiene un carácter remedial, reactivo y terapéutico
5. La técnica básica del modelo es la entrevista

Sanchiz (2009) señala que este modelo se concreta en la entrevista para afrontar la intervención, ya sea de manera directa o individual, y aunque tiene un carácter de tipo terapéutico también puede tener un carácter preventivo y de desarrollo personal.

- *Modelo de programas*

Dicho modelo “nace como consecuencia de las limitaciones observadas en otros modelos que le preceden en el tiempo” (Parras et al., 2008, p. 74).

Bisquerra (1996) señala que este modelo “es una acción proactiva la cual va dirigida principalmente a la prevención y al desarrollo, más que a los aspectos terapéuticos” (p. 155), dicho modelo debe cumplir con algunas fases para llevarse a cabo: análisis del contexto, detectar necesidades, formular objetivos, planificar actividades, realizarlas y evaluar el programa.

Para poder comprender de mejor manera su relevancia, a continuación, presento algunas características esenciales del modelo de programas mencionados en Parras et al. (2008):

1. Los programas se diseñan y desarrollan teniendo en cuenta las necesidades del centro o del contexto
2. El programa se dirige a todos los estudiantes y se centra en las necesidades del grupo
3. El estudiante es agente activo de su propio proceso de orientación
4. La unidad básica de intervención en el ámbito escolar es el aula
5. La orientación por programas favorece la interrelación curriculum-orientación
6. Los programas se organizan por objetivos (pp. 75-76).

Una vez descritas a grandes rasgos sus características, considero que es el modelo ideal para la intervención de la presente propuesta, ya que no solo toma en cuenta a

los alumnos, sino que involucra también a otros agentes de la institución educativa en donde se quiera realizar alguna intervención.

- *Modelo de consulta*

Este modelo potencia la implantación de programas lo cual hace que las estrategias propias de la investigación- acción ofrezcan múltiples posibilidades. Dinkmeyer (1968, como se citó en Parras et al., 2008), señala que se puede entender a dicho modelo “[como] un proceso de ayuda mediante el cual profesores, padres, directores y otros adultos importantes en la vida de los alumnos tratan entre sí aspectos relacionados con ellos” (p. 65).

Para Bisquerra (1996) en este modelo participan tres agentes:

1. El orientador asume el [papel] de consultor [y] interviene de forma indirecta con el cliente, [esto ocurre a través] de un mediador;
2. El mediador (tutor, profesor, padres, etc.) interviene directamente con el cliente, a partir de las propuestas del consultor;
3. El destinatario último recibe una intervención directa del mediador e indirecta del consultor (p. 156).

Este modelo en ocasiones se puede llegar a confundir con el modelo de counseling, por ello, para entender las diferencias de ambos Sanchiz (2009) menciona que cuando se está hablando del modelo de consulta se refiere a la relación entre profesionales que tienen un estatus similar y, en cambio, cuando se trata del modelo de counseling existe una relación entre personas con status distintos en donde domina un carácter terapéutico.

1.3.2 Áreas de intervención de la orientación educativa

La orientación está integrada por áreas que ayudan a determinar las acciones que se deben llevar a cabo dentro de un centro educativo.

Con respecto, a las áreas de la orientación “están estrechamente vinculadas para darle unidad al proceso orientador, las cuales son consideradas en una dimensión de transversalidad mutua” (Hernández et al., 2015, p. 14).

Hay principalmente cuatro áreas de intervención:

- *Área de desarrollo de la carrera*

Está estrechamente relacionada con la orientación vocacional. Acorde con Montanero (2002), el asesoramiento que debe de brindar se centra en “detectar [los] rasgos individuales y ayudar al sujeto a contrastar sus características personales [con las del] mundo profesional para lograr así un ajuste lo más perfecto posible” (p. 156).

En cambio, Sanchiz (2009) señala que “se trata de una de las áreas fundamentales de la orientación psicopedagógica, que genera el mayor número de consultas y peticiones de intervención, tanto en Educación Infantil como en Primaria y Secundaria” (p. 135).

Montanero (2002) especifica cuáles son las actuaciones que se llevan a cabo en dicha área:

- Diseño y revisión de programas de orientación académica y profesional;
- Mejora de la madurez vocacional (autoconocimiento, información sobre itinerarios formativos y profesionales, toma de decisiones y planificación);
- Integración curricular de contenidos relacionados con el mundo profesional;
- Asesoramiento para la inserción en itinerarios educativos y elaboración del consejo orientador;
- Formación y orientación laboral o transición a la vida activa (pp. 156- 157).

- *Área de proceso de enseñanza-aprendizaje*

La orientación y el asesoramiento en los procesos de enseñanza y aprendizaje se ha configurado poco a poco como una de las áreas prioritarias de actuación de la orientación educativa. Para Álvarez y Bisquerra (2012) “la orientación en los procesos de aprendizaje enlaza con las dificultades de aprendizaje, que junto con las dificultades de adaptación han sido focos tradicionales de la orientación” (p. 15).

Vélaz de Medrano (1998) establece seis tipos de programas que los orientadores pueden llevar a cabo en colaboración con los docentes para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje: desarrollo de hábitos y técnicas de trabajo intelectual,

adquisición de técnicas de estudio, desarrollo de estrategias metacognitivas, desarrollo cognitivo, desarrollo de estrategias metacognitivas generales y motivación.

- *Área de atención a la diversidad y necesidades educativas especiales*

De acuerdo con Parras et al. (2008), entre sus destinatarios se incluye a los alumnos y alumnas que requieren una actuación específica por factores personales o sociales relacionados con situaciones de desventaja sociocultural, de altas capacidades o de discapacidad física, psíquica, sensorial o ligada a trastornos graves de conducta.

Parras et al. (2008) retomando a Boza et al. (2001), señala cuáles son los objetivos de esta área:

- Promover la integración del alumnado en general
- Prevenir y desarrollar la educación de grupos desfavorecidos
- Diagnosticar casos, realizar el correspondiente tratamiento y evaluarlo
- Evaluar y desarrollar programas de habilidades para la vida cotidiana
- Evaluar la competencia curricular de los alumnos y alumnas
- Realizar los procesos de asesoramiento individualizado (p. 183).

- *Área de prevención y desarrollo*

Esta área tiene como objetivo “el desarrollo humano (social y personal) de los alumnos, [por lo cual] se plantea la necesidad de contribuir al pleno desarrollo de la personalidad del alumnado, lo cual contempla su maduración y su aprendizaje” (De Codés et al., 2002, p. 210).

Por ello, esta área fue la más adecuada en el proceso de intervención de la presente propuesta, ya que no solo se trata de contemplar aspectos de aprendizaje, sino que se basa en cinco principales ejes que ayudarán a realizar la intervención: habilidades de la vida, habilidades sociales y de comunicación interpersonal, la actividad social del aula, autoconocimiento y autoestima y temas transversales.

1.3.3 Principios de la orientación educativa

Los principios pueden ser definidos como “base, origen, razón fundamental sobre la cual se procede discurrendo en cualquier materia” (Real Academia Española, s. f, como se citó en Sanchiz, 2009, p. 51).

Hay cuatro principios, los cuales dan sentido a la tarea orientadora:

- *Principio de prevención.*

Está basado en la necesidad de preparar a las personas para superar las diversas problemáticas que pueden afectar su desarrollo. “Su objetivo es proporcionar conductas saludables y competencias personales, como las relacionadas con las inteligencias interpersonal y la intrapersonal, con el fin de evitar la aparición de problemas” (Parras et al., 2008, p. 35).

Como señala Sanchiz (2009), dicho principio está constituido por tres principales tipos de prevención:

- Prevención primaria: ésta es la que actúa antes de que surja algún problema, se trata de la verdadera prevención.
- Prevención secundaria: la actuación se hace presente en cuanto aparece el problema.
- Prevención terciaria: actúa ofreciendo tratamiento y rehabilitación ante el problema que ya se está presentando.

Con respecto a lo anterior, Vélaz de Medrano (1998) menciona que lo que diferencia a estos tres tipos de acción preventiva, es el momento y el foco de intervención y la intensidad del problema que tiene cada una, ya que en la prevención primaria los destinatarios son la población o los grupos y ésta es la única que puede considerarse estrictamente preventiva, ya que en ella se interviene antes del surgimiento del problema; mientras que los otros dos tipos (secundaria y terciaria) actúan sobre los individuos y tratan de identificar y tratar tempranamente los problemas que de alguna manera ya están presentes en los sujetos.

- *Principio de desarrollo*

De acuerdo con Vélaz de Medrano (1998):

este principio se basa en la idea de que a lo largo de su vida la persona pasa por una serie de estadios o fases de desarrollo cada vez más complejas que son las que fundamentan y dan sentido a sus actuaciones y le permiten interpretar e integrar experiencias y conocimientos nuevos y cada vez más amplios (p. 42).

Por último, Zaccaría y Boop (1981) retomados por Vélaz de Medrano (1998) señalan algunos supuestos básicos de dicho principio:

- Los alumnos precisan ayuda para obtener aquella información que no son capaces de descubrir por sí mismos: acerca de sus características personales, de las oportunidades educativas a su disposición, y de los modos apropiados de conducirse en diferentes situaciones.
- Los alumnos precisan ayuda para adaptarse y enfrentarse a las demandas sociales; para enfrentarse a los problemas, sobreponerse a las debilidades y hacer planes de futuro.
- Conseguir éxito y satisfacción vitales, educativos y laborales es tan beneficioso para la persona como para la sociedad.
- La Orientación ha de crear condiciones, en la persona y en su medio, que faciliten el desarrollo máximo.
- Los procesos orientadores deben estar ordenados en términos de temporalización y secuencia, de modo que una fase posterior de desarrollo pueda ser entendida a la luz de una fase anterior (p. 43).

Quiero señalar que para esta propuesta hay dos principios básicos que utilicé: 1.- el de prevención y 2.- el de desarrollo. El primero porque como menciona Sanz Oro (1987, como se citó en Vélaz de Medrano, 1998), ha sido asumido por la Orientación educativa con algunas precisiones:

- a. Las intervenciones preventivas deben dirigirse a todos los sujetos, y no sólo a los que son potenciales de un problema, diferenciándose así de otros campos en los que la población- riesgo es la única destinataria.
- b. Las acciones se diseñan para ser dirigidas a grupos, no a individuos.

- c. Todas las intervenciones son intencionales y, por tanto, planificadas.
- d. Se dirigen a problemas de aprendizaje escolar y de conducta (p. 40).

Es importante puntualizar que este principio maneja tres tipos de prevención los cuales son: primaria, secundaria y terciaria; y para efectos de la intervención que realicé retomo el principio de prevención secundaria, porque este opera cuando ya se manifestó el problema.

En lo que respecta al segundo principio (de desarrollo), este proporciona a los alumnos herramientas que pueden ayudarlos durante su trayectoria escolar, creando también condiciones que faciliten su desarrollo personal y académico. Todo esto ayudó a la intervención y planeación del taller que presento en el capítulo III, ya que ambos principios guiaron la selección de instrumentos y planeaciones.

- *Principio de intervención social*

Parras et al. (2008) señalan que este principio “se enfoca desde una perspectiva holístico- sistemática de la orientación, según la cual, se deben incluir en toda intervención orientadora las condiciones ambientales y contextuales del individuo” (p. 37). De igual forma, la intervención orientadora al asumir este principio está dirigida a modificar aspectos relativos a la organización y funcionamiento del centro educativo.

Por último, Rodríguez Espinar et al. (1993a) afirman que asumir en orientación el principio de intervención social supone que:

- a) La actividad orientadora debe estar dirigida a la modificación de aspectos concretos del marco educativo y del contexto social (...) No pueden admitirse las posturas pasivas de aquellos orientadores que siempre encuentran argumentos para no intervenir sobre una serie de problemas simplemente porque dicen no ser de su competencia.
- b) El orientador debe concienciar al orientado de la existencia de factores ambientales que obstaculizan el logro de sus objetivos personales (...) para generar en el orientado una actitud activa para cambiar dichos factores (...) La creencia de que el futuro se construye sobre el presente y de que es posible alterar el posible futuro

para convertirlo en algo deseable es, pese a sus vistos utópicos, una condición necesaria de la labor orientadora.

- c) Es necesario admitir la existencia de una discrepancia real entre los objetivos y valores del alumnado y los de la institución educativa, así como entre los de la persona y la sociedad (...) que implica estar inmersos en una situación dialéctica en la relación individuo-sociedad. El conflicto que se produce no debe resolverse a través del ajuste o adaptación del alumno, sino que ha de realizar un serio esfuerzo para cambiar determinadas características del contexto (p. 41).

- *Principio Antropológico*

Sanchiz (2009) argumenta que con este principio se busca responder a algunas preguntas como ¿Quién soy?, ¿Qué hago aquí?, ¿Qué sentido tiene mi existencia?, ¿Qué tipo persona pretendemos que llegue a ser el individuo que se está orientando?, etc. La respuesta que se obtenga podría condicionar la forma en la que se llegaría a educar o cómo se va a enseñar a los estudiantes.

Esta misma autora explica que este principio “está relacionado con el movimiento filosófico del existencialismo, el cual define que el ser humano es libre, a pesar de las limitaciones personales y los condicionamientos ambientales. Dicha libertad reclama, a su vez, la responsabilidad” (p. 52).

Por último, los modelos, áreas y principios que forman parte de la orientación educativa van a ayudar a que se tenga una perspectiva sobre el trabajo que se quiere o que se va a realizar dentro de una institución, tomando en cuenta las necesidades que pueden o se están presentando en la comunidad escolar, además, no solo se toman acciones en el momento de la intervención, sino que este es un proceso continuo y que implica a todos aquellos que conforman a la comunidad escolar.

En el caso de la propuesta que aquí presento, la orientación guio todo el proceso, desde la detección de necesidades, que se da a través del diagnóstico (capítulo II), hasta el desarrollo del tema (capítulo I) y la intervención (capítulo III). Al respecto de la intervención, la necesidad que identifiqué, es el acoso escolar, por lo que la

estrategia de intervención que diseñé es un taller para favorecer las inteligencias intra e interpersonal (que forman parte de la teoría de las inteligencias múltiples propuesta por Gardner, 1983) y que pueden incidir de forma favorable en la prevención del acoso escolar. Acerca de la inteligencia intrapersonal, Gardner (1983), señala que es aquella inteligencia interna, que está integrada por la comprensión, percepción y expresión adecuada de los propios estados emocionales; en lo que se refiere a la inteligencia interpersonal, Brunal (2014) la define como el establecimiento de relaciones interpersonales de forma adecuada, que incluye la capacidad para comunicarse y manejar conflictos, entre ellos puede encontrarse al acoso escolar. Dichos temas los desarrollo en los siguientes apartados.

1.4 Antecedentes del concepto Inteligencia

El concepto de lo que hoy en día en día conocemos como inteligencia ha tenido a lo largo del tiempo una variedad de cambios, por lo cual, es importante que se mencionen algunos antecedentes sobre la conceptualización de lo que conocemos como inteligencia.

De acuerdo, con Antunes (2002):

la palabra 'inteligencia' tiene su origen en la unión de dos vocablos latinos: *inter*=entre, y *eligere*=escoger. En su sentido más amplio, significa la capacidad cerebral por la cual conseguimos penetrar en la comprensión de las cosas eligiendo el mejor camino. La formación de ideas, el juicio y el razonamiento son frecuentemente señalados como actos esenciales de la inteligencia (p. 9).

Con respecto a lo anterior, López (2013) menciona que la inteligencia no siempre tuvo una definición como tal, por ejemplo, personajes como Aristóteles, Platón y San Agustín fueron quienes se dieron a la tarea de realizar estudios en relación con la mente, un ejemplo de ello es Platón que en el año 427- 347 A.C, realizó observaciones acerca de la inteligencia; para él un aspecto de la inteligencia era la habilidad para aprender, en el libro 5 La República realiza una serie de reflexiones referidas a la inteligencia en donde menciona que el hecho de que una persona sea o no dotada para aprender fácilmente depende del cuerpo.

Esta misma autora, menciona que para Aquino la inteligencia humana es capaz de obtener lo inteligible y lo universal del mundo sensible, al igual, que señala que las personas que eran menos inteligentes no solo tenían una comprensión incompleta, sino que, además, no pueden obtener un buen provecho del entendimiento de sus superiores (López, 2013).

Por otro lado, Ebbinghaus (1885, como se citó en Ardila, 2011) afirmó que “inteligencia es el poder de combinación. Más tarde insistió en que inteligencia es la capacidad de adaptarse a nuevas situaciones.” (p. 99).

En cambio, Howard Gardner (1983,1993), considera que la inteligencia “es la capacidad para resolver problemas o elaborar productos que pueden ser valorados en determinada cultura” (Ardila, 2011, p. 99).

De acuerdo con Ardila (2011), en su artículo *Inteligencia. ¿Qué sabemos y qué nos falta por investigar?*, la “inteligencia es un conjunto de habilidades cognitivas y conductuales que permite la adaptación eficiente al ambiente físico y social. Incluye la capacidad de resolver problemas, planear, pensar de manera abstracta, comprender ideas complejas, aprender de la experiencia.” (p. 100).

En conclusión, se puede decir que el concepto de inteligencia ha llevado a una variedad de debates sobre lo que es y lo que implica en la construcción del conocimiento, ya que como mencionan Sánchez y Andrade (2014a) “lo interesante es que al querer entender o definir la inteligencia humana, la dificultad estriba en que el reto se vuelve interminable porque siempre hay algo que no se ha descubierto o comprendido totalmente” (p. 5). Lo cual nos ayuda a tener una nueva perspectiva sobre ella ya que con la diversidad de investigaciones como las de Macias (2002) y Trujillo y Rivas (2005) retoman a Gardner (1983) y Salovey y Mayer (1995), en donde se puede observar que la inteligencia es un campo que no permanece estático o que, en su defecto, es perteneciente a una sola disciplina, sino que esta también se amplía a otros campos como lo son las emociones y la socialización.

1.4.1 La inteligencia emocional

Antes de iniciar con este apartado quiero aclarar que es necesario abordar lo que es la inteligencia emocional, debido a que al realizar la consulta teórica logré encontrar algunos autores, que a lo largo de sus investigaciones, argumentan que dicha teoría se encuentra entrelazada con la teoría de las inteligencias múltiples la cual es el eje de esta propuesta, en relación con esto Trujillo y Rivas (2005), señalan que:

Cuando Gardner, en su obra *Estructuras de la mente*, afirmó por primera vez que no existe una inteligencia única sino que dependiendo del ser humano, éste posee varias inteligencias. Esta teoría, llamada 'de las inteligencias múltiples' (IM), permitió arribar al concepto de inteligencia emocional (IE), tan popular en nuestros días (p. 9)

Otro de los autores es Molero et al. (1998), él señala que dentro de la teoría de Gardner (1983) hay dos formas de inteligencias enfocadas al aspecto personal, éstas son: la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal, el argumento que plantea es el siguiente:

el motivo por el que [resaltan] estos tipos de inteligencia es porque ambos han contribuido de forma importante a un nuevo concepto dentro del marco teórico general acerca de la Inteligencia, que en el año 1990 fue denominado por Mayer y Salovey como Inteligencia Emocional (p. 25).

Partiendo de esta concepción Salovey y Mayer (1990) y retomando las inteligencias intra e interpersonal de Gardner (1983) centran su concepto de inteligencia emocional “en cinco dominios principales: conocer las propias emociones, el manejo de las emociones, motivarse a uno mismo, reconocer las emociones en los demás y la capacidad de relacionarse con los demás” (p. 26).

Ahora bien, la inteligencia no está relacionada solamente con lo intelectual, sino que como menciona Robles (2004), “de la inteligencia depende la capacidad para resolver los numerosísimos problemas de la vida, los que una vez esclarecidos y registrados, van constituyendo lo que se ha denominado progreso humano” (p. 24).

Dueñas (2002) señala que “una de las aportaciones que más ha influido en la ampliación del paradigma de la inteligencia, y que ha llevado al concepto de inteligencia emocional, ha sido la teoría de las ‘inteligencias múltiples’ desarrollada por Gardner (1983)” (p.81), dicha teoría será explicada más adelante.

“La inteligencia emocional es un aspecto importante de la psicopedagogía de las emociones por distintas razones: como fundamentación de la intervención, como base de las competencias emocionales, como referente de la educación emocional, etc.” (Bisquerra, 2020, párr. 2).

La inteligencia emocional en un primer momento fue planteada por Salovey y Mayer en el año 1990, es importante señalar que una de las teorías bases fue la de inteligencias múltiples de Howard Gardner la cual fue publicada en 1983.

De acuerdo con Pérez y Castejón (2006a), Salovey y Mayer en el año 1997 argumentan que la Inteligencia Emocional es:

la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual (p. 4).

Bisquerra (2020) explica que a partir de Salovey y Mayer la Inteligencia Emocional puede ser entendida por medio de un modelo de cuatro ramas interrelacionadas:

1. Percepción emocional: Las emociones son percibidas, identificadas, valoradas y expresadas.
2. Facilitación emocional: Las emociones sentidas entran en el sistema cognitivo como señales que influyen la cognición.
3. Comprensión emocional: Comprender y analizar las emociones empleando el conocimiento emocional.
4. Regulación emocional: Regulación reflexiva de las emociones para promover el conocimiento emocional e intelectual.

Pero ellos no fueron los únicos en realizar estudios sobre la inteligencia emocional, Bisquerra (2020) señala que Daniel Goleman en el año 1995 inicia una fuerte difusión de la inteligencia emocional a través de su obra dirigida al mundo empresarial.

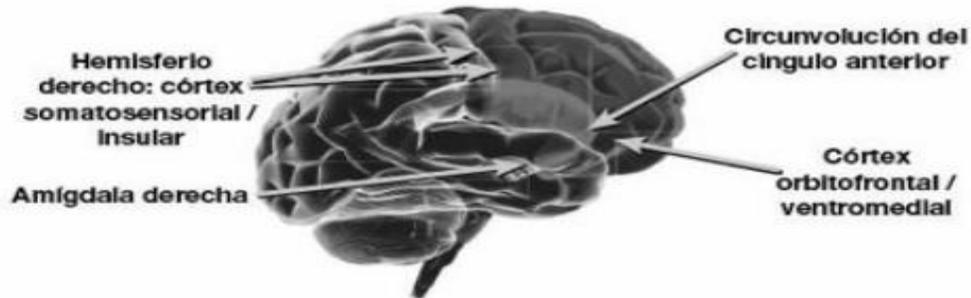
Para él, la Inteligencia Emocional consiste en cinco principales fundamentos:

1. Conocer las propias emociones: Es tener conciencia de las propias emociones; reconocer un sentimiento en el momento en el que está ocurriendo.
2. Manejar las emociones: La habilidad para manejar los propios sentimientos a fin de que estos se puedan expresar de forma adecuada.
3. Motivarse a sí mismo: Nos habla básicamente de la relación que tiene la emoción y la motivación.
4. Reconocer las emociones de los demás: Las personas empáticas sintonizan mejor con las sutiles señales de que los demás los necesitan o desean.
5. Establecer relaciones: La competencia social y las habilidades que conlleva, son la base del liderazgo, popularidad y eficiencia interpersonal.

Una cuestión importante que me gustaría señalar, es que los fundamentos mencionados anteriormente ayudaron a la planificación y selección de actividades que se llevaron a cabo en las secciones del taller que desarrollo en el capítulo III, ya que al vincularlas con lo que menciona Gardner sobre las inteligencias intra e interpersonal, permitió que los alumnos, en un primer momento, entendieran sus emociones a partir de las actividades individuales que se realizaron, y en un segundo momento, al trabajar en equipo con diferentes compañeros se entendieran y ayudaran, sobre todo cuando algún integrante se sentía frustrado o estresado, al no terminar alguna actividad, lo cual ayudó a establecer relaciones entre ellos.

Por otra parte, de acuerdo con Goleman (2012), nuestras emociones se producen en cuatro centros cerebrales: hemisferio derecho, amígdala derecha, circunvolución del cíngulo anterior y córtex orbitofrontal/ ventromedial; cada uno será explicado a continuación.

Imagen 1: La base cerebral de la inteligencia emocional: a partir de técnicas de neuroimagen y estudios de lesiones.

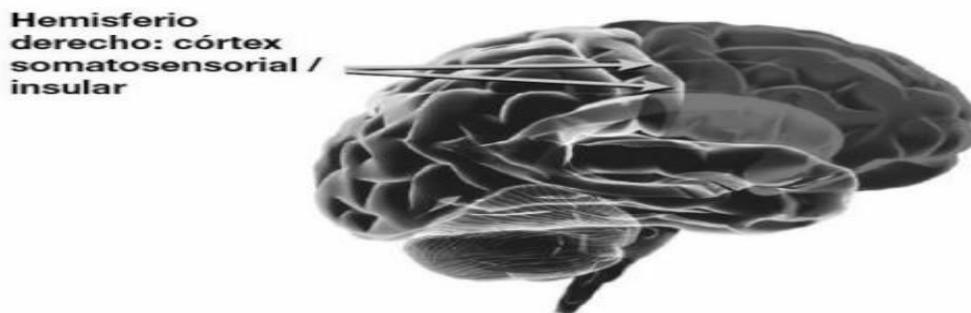


Fuente: Goleman, D. (2012). El cerebro y la inteligencia emocional: Nuevos descubrimientos. p. 15.

Hemisferio derecho: córtex somatosensorial/ insular.

En el hemisferio derecho se encuentra la capacidad de comprender y sentir las propias emociones, es decisiva para entender las emociones de los demás y, a su vez, que logre sentir empatía. Por otro lado, la empatía depende del córtex insular, el cual es un nodo de los circuitos cerebrales que detecta el estado corporal y dice cómo se siente la persona. Si llega a presentar algún daño existirá una deficiencia en la autoconciencia.

Imagen 2: Hemisferio derecho: córtex somatosensorial/ insular.

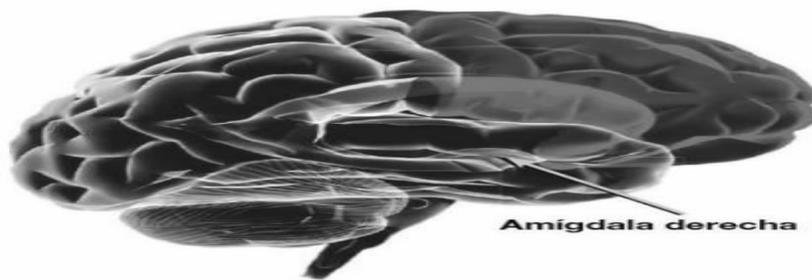


Fuente: Goleman, D. (2012). El cerebro y la inteligencia emocional: Nuevos descubrimientos. p. 17.

Amígdala derecha.

Es importante señalar que nuestro cerebro cuenta con dos amígdalas la derecha y la izquierda, sin embargo, solo explicaré la amígdala derecha porque es el centro nervioso dedicado a las emociones y que se encuentra ubicado en el cerebro medio, su función consiste básicamente en las reacciones emotivas que se tienen y los recuerdos. Si se llega a tener una lesión o algún tipo de daño en dicha amígdala presentará una pérdida de autoconciencia emocional, es decir, de la capacidad de ser consciente de sus propias emociones

Imagen 3: Amígdala derecha.

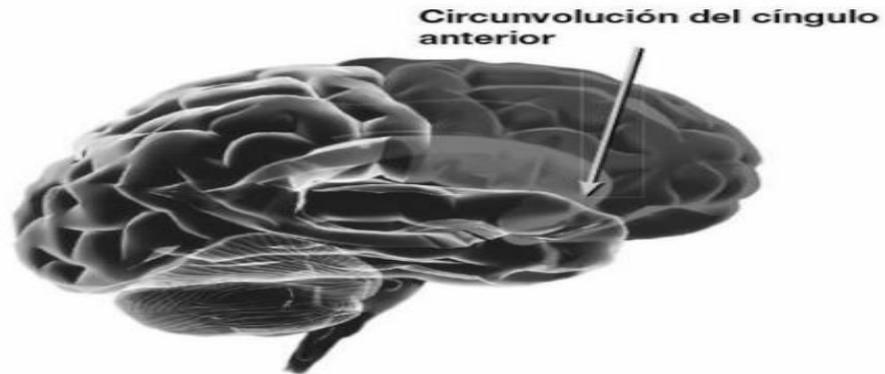


Fuente: Goleman, D. (2012). El cerebro y la inteligencia emocional: Nuevos descubrimientos. p. 16.

Circunvolución del cíngulo anterior.

La circunvolución de cíngulo anterior se encarga del control de los impulsos, esto es, de la capacidad de mejorar las emociones, en especial las angustias y los sentimientos intensos.

Imagen 4: Circunvolución del cíngulo anterior

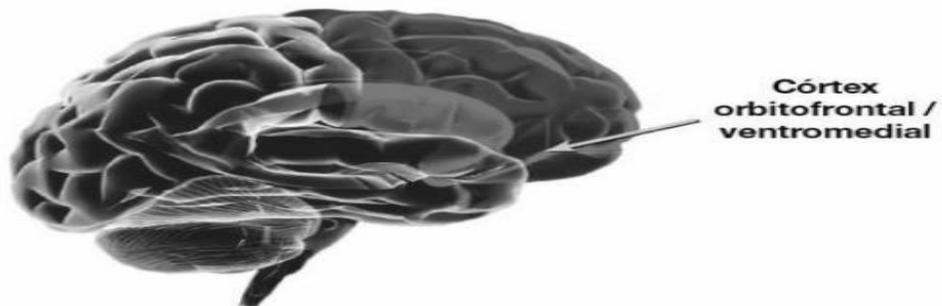


Fuente: Goleman, D. (2012). El cerebro y la inteligencia emocional: Nuevos descubrimientos. p. 18.

Córtex orbitofrontal/ ventromedial.

El córtex orbitofrontal es el centro de la mente, en ella reside la capacidad de resolver problemas personales e interpersonales, de controlar los impulsos, de expresar los sentimientos de un modo eficaz y de relacionarnos de manera adecuada con los demás.

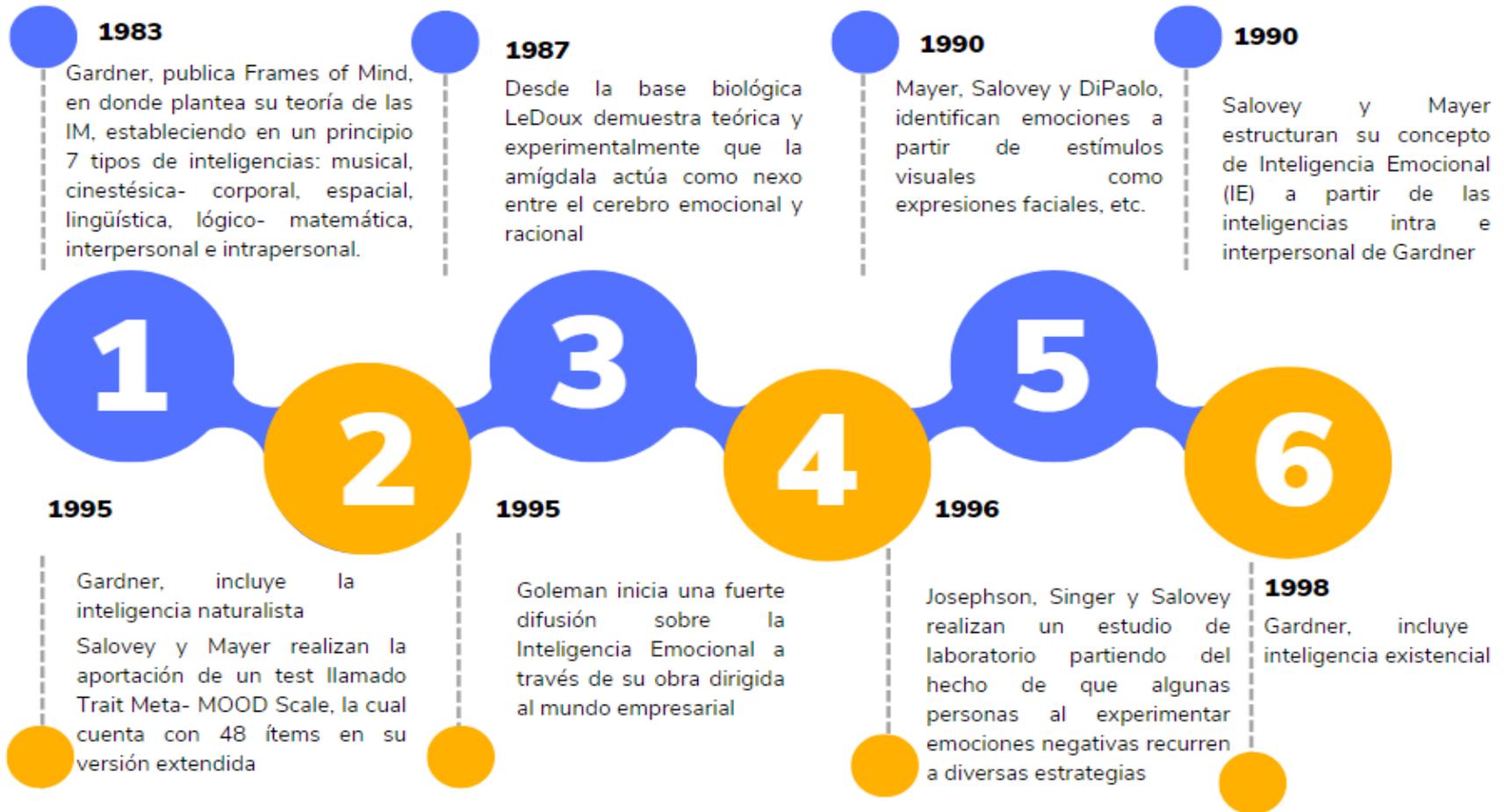
Imagen 5: Córtex orbitofrontal/ ventromedial.



Fuente: Goleman, D. (2012). El cerebro y la inteligencia emocional: Nuevos descubrimientos. p. 19.

Una vez dicho lo anterior y para dar entrada al siguiente apartado es posible reflexionar sobre la importancia que tiene la inteligencia emocional a nivel personal, ya que ésta ayuda a desarrollar habilidades sociales, brindándonos también herramientas necesarias para conocer nuestro mundo interior (emociones) y, por lo tanto, poder mejorar la forma en que las expresamos e identificamos. Ahora bien, vinculado a este tema se encuentra la teoría de las inteligencias múltiples de la cual realizo un breve recorrido histórico, a través de una línea del tiempo que integro con base en lo que mencionan Macías, M. (2002) en su artículo *las múltiples inteligencias*; Trujillo, M. y Rivas, L. (2005) en su texto *orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional*.

Línea 1: Inteligencias múltiples e inteligencia emocional (elaboración propia).



Fuente: Elaboración propia. Basado en Macías, M. (2002). "Las múltiples inteligencias". *Psicología desde el Caribe*, (10), 27-38; Trujillo, M. y Rivas, L. (2005). "Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional". *INNOVAR. Revista de Ciencias Administrativas y Sociales*, 15 (25), 9-24.

Cabe destacar que a partir de lo que he mencionado y lo que será explicado en la teoría de las inteligencias múltiples (de la cual retomaré las inteligencias intra e interpersonal), se puede observar que hay dos conceptos esenciales: emoción y sentimiento.

La emoción en comparación con el sentimiento ocurre primero y su duración es muy corta (puede durar aproximadamente 90 segundos) de acuerdo con Buitrago (2021), puede “ser entendida como un tipo de estado mental que se caracteriza de manera primaria porque poseen un determinado contenido de tipo cognitivo” (p. 3).

Piqueras et al. (2009) reiteran que algunas características de la emoción es que son reacciones psicofisiológicas que se activan en los niveles fisiológico, cognitivo y conductual, además, son necesarias para la supervivencia, ocurren irremediamente y son involuntarias, automáticas e inconscientes, al igual, que son de carácter universal. En relación con esto, Díaz (2010a) señala que tenemos seis emociones básicas: miedo, sorpresa, asco, alegría, enojo y tristeza; cada una de ellas cumple con una función específica, por ejemplo, el asco tiende al rechazo y ayuda a evitar lo que nos puede hacer daño.

Por otro lado, el sentimiento en comparación con la emoción tiene una duración más prolongada (horas, semanas, meses, etc.), en relación con esto Rosas (2011), argumenta que los “sentimientos [son] concebidos como estructuras cognitivas afectivamente complejas y duraderas, organizadas bajo la forma de disposiciones afectivas relativas a objetos intencionales” (p. 11).

Este mismo autor, hace una aclaración muy importante sobre los sentimientos y es que:

aunque los sentimientos posean características estructurales similares a las de las emociones (intencionalidad, valoración), ellos no se reducen a simples efectos secundarios o secuelas de emociones inmediatas, sino que constituyen tendencias o disposiciones afectivas referidas a objetos intencionales que nos atañen y por las cuales manifestamos preocupación e inclinación (p. 16)

A partir, de lo mencionado anteriormente puedo decir que tanto emociones como sentimientos son:

fundamentales en las relaciones sociales y en la toma de decisiones que requiere la vida social, es decir en el razonamiento. Las emociones positivas o negativas y los sentimientos que de ellas se siguen, están directamente implicados en nuestras experiencias sociales (Otero, 2006, p. 36).

Por tal razón, emoción y sentimiento están entrelazados, y son necesarios en nuestro día a día, y nos definen como personas.

1.4.2 Teoría de las Inteligencias Múltiples

Si bien es cierto que cuando se habla de Inteligencia, no se refiere a la existencia de solo una, sino que la inteligencia puede estar presente en diversos aspectos del desarrollo del ser humano (corporal, natural, intra e interpersonal, musical, etc.). Es por eso que es importante mencionar la teoría de las inteligencias múltiples la cual fue impulsada por Howard Garden en el año de 1983. Con respecto a lo anterior, Armstrong (2009), menciona que para Gardner “la inteligencia trata más bien de la capacidad de 1) resolver problemas y 2) crear productos en un entorno rico en contextos y naturalista” (p. 18), en relación con esto último, Sánchez (2015b) menciona que se trata de la creación de espacios agradables en donde a las personas se les permita crear e innovar.

Es importante señalar que en un inicio, como menciona Macías (2002), esta teoría estaba dirigida para la comunidad de psicólogos siendo muy cuestionada dentro de este ámbito, generando debates en torno a ella de forma amplia y rigurosa, sin embargo, presentó un gran interés dentro del ámbito educativo y familiar, lo cual tuvo como resultado el surgimiento de nuevas prácticas pedagógicas e institucionales. Con respecto al ámbito educativo, Suárez et al. (2010) mencionan que con dicha teoría:

[Se] facilita la aplicación de estrategias novedosas, motivantes, integradoras y creativas para que los estudiantes en su rol protagónico construyan esquemas de conocimientos amplios permitiéndoles adquirir una visión de la realidad que supere los límites de un

saber cotidiano, y los acerque más al conocimiento y al potencial creativo los cuales poseen desarrollando o activando otras inteligencias (p. 84).

Ahora bien, en dicha teoría, Gardner (1999, como se citó en Suárez et al., 2010) menciona que nos podemos encontrar con ocho tipos de inteligencias las cuales mencionaré y explicaré a continuación por medio del siguiente cuadro:

Cuadro: 3: Tipos de inteligencias

Inteligencia Lógico- Matemática: utilizada para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que la cultura ha considerado siempre como la única inteligencia.
Inteligencia Lingüística: la que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios.
Inteligencia Espacial: consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones. Es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos, o los decoradores.
Inteligencia Musical: es naturalmente la de los cantantes, compositores, músicos y bailarines.
Inteligencia Corporal- Kinestésica: capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.
Inteligencia Intrapersonal: es la que nos permite entendernos a nosotros mismos. No está asociada a ninguna actividad en concreto.
Inteligencia Interpersonal: la que nos permite entender a los demás, y la solemos encontrar en buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas. La inteligencia intrapersonal y la interpersonal conforman la inteligencia emocional y juntas determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria.
Inteligencia Naturalista: la que utilizamos cuando observamos y estudiamos la naturaleza. Es la que demuestran los biólogos o los herbolarios.

Fuente: Suárez, J., Maiz, F. y Meza, M. (2010). "Inteligencias múltiples: una innovación pedagógica para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje". *Investigación y Postgrado*, 25 (1), p. 87.

Cada una de estas inteligencias se puede desarrollar o estimular por medio de diversas actividades, las cuales pueden ser llevadas a cabo por la familia o por los docentes, Antunes (2002) destaca en el siguiente cuadro algunas actividades que podrían funcionar.

Cuadro 4: ¹Tipos de inteligencia y su estimulación

<i>Inteligencia/ ubicación en el cerebro</i>	<i>Edad de desarrollo</i>	<i>Lo que ocurre en el cerebro</i>	<i>“actividades”</i>
Espacial (lado derecho)	De 5 a 10 años	Regulación del sentido de lateralidad y direccionalidad. Perfeccionamiento de la coordinación motriz y la percepción del cuerpo en el espacio.	Ejercicios físicos y juegos operatorios que exploran la noción de la derecha, izquierda, arriba y abajo. Natación, judo y alfabetización cartográfica
Lingüística o verbal (lado izquierdo)	Desde el nacimiento hasta los 10 años	Conexión de los circuitos que transforman los sonidos en palabras.	Los niños necesitan oír muchas palabras nuevas, participar en conversaciones estimulantes, construir con palabras imágenes sobre composición con objetos, aprender, cuando sea posible, una lengua extranjera.
Sonora o musical (lado derecho)	De 3 a 10 años	Las zonas del cerebro vinculadas a los movimientos de los dedos de la mano izquierda son muy sensibles y facilitan la utilización de instrumentos de cuerda.	Cantar junto con el niño y jugar a “aprender a escuchar” la musicalidad de los sonidos naturales y de las palabras son estímulos importantes, como también el habituarse a dejar un CD, con música suave, cuando el niño esté comiendo, jugando o incluso durmiendo.
Cinestésica corporal (lado izquierdo)	Desde el nacimiento hasta los 5 o 6 años	Asociación entre mirar un objeto y tomarlo, así como el peso de objetos de una mano a la otra.	Desarrollar juegos que estimula el tacto, el gusto y el olfato. Simular situaciones de mímica y jugar con la interpretación de los movimientos. Promover juegos y actividades motoras diversas.
Personales (intra e interpersonal) (lóbulo frontal)	Desde el nacimiento hasta la pubertad.	Los circuitos del sistema límbico comienzan a conectarse y se muestran muy sensibles a estímulos provocados por otras personas.	Abrazar al niño cariñosamente, jugar bastante. Compartir su admiración por los descubrimientos. Son importantes los mimos y

¹ Cabe aclarar que los títulos de cada sección los modifiqué para tener mayor claridad a lo que se refiere.

			estímulos dosificados y en momento oportuno.
Lógico-matemática (lóbulos parietales izquierdos)	De 1 a 10 años	El conocimiento matemático procede inicialmente de las acciones del niño sobre los objetos del mundo (cuna, chupete, sonajero) y evoluciona hacia sus expectativas sobre cómo esos objetos se comportarán en otras circunstancias.	Acompañar con atención la evolución de las funciones simbólicas hacia las motoras. Ejercicios con actividades sonoras que perfeccionen el razonamiento matemático. Estimular dibujos y facilitar el descubrimiento de las escalas presentes en todas las fotos y dibujos mostrados.
Pictórica	Desde el nacimiento hasta los 2 años	La expresión pictórica está asociada con la función visual y en ese corto período de 2 años, se conectan todos los circuitos entre la retina y la zona del cerebro responsable de la visión.	Estimular la identificación de colores. Utilizar figuras, asociándolas con las palabras descubiertas. Juego de interpretación de imágenes. Aportar figuras de revistas y estimular el uso de las abstracciones en las interpretaciones.

Fuente: Antunes, C. (2002). *Las Inteligencias Múltiples. Cómo estimularlas y desarrollarlas*. España: ALFAOMEGA, p. 18-19.

Como se aprecia, para poder entender de mejor manera dicha teoría retomo algunos puntos clave que señala Armstrong (2009): 1) es el hecho de que todos posemos las ocho inteligencias y, por lo tanto, no se puede determinar una única inteligencia, sin embargo, la mayoría de nosotros nos situamos en dos extremos, esto se refiere al hecho de que podemos tener algunas inteligencias más desarrolladas que otras y relativamente subdesarrollados en el resto; 2) la mayoría de las personas pueden desarrollar cada inteligencia hasta alcanzar un nivel adecuado de competencia; 3) en general, las inteligencias funcionan de manera compleja, Gardner señala que ninguna inteligencia existe por sí sola y que éstas interactúan siempre entre sí; 4) existen muchas maneras de ser inteligente en cada inteligencia, esto se refiere a que cada individuo posee una diversidad de dones que manifiestan dentro de cada inteligencia y entre inteligencias.

Como he mencionado, a lo largo de esta propuesta, uno de los ejes que abordo son las inteligencias intra e interpersonal, a continuación, explicaré en qué consiste cada una.

a) Inteligencia intrapersonal

Esta inteligencia, de acuerdo con Armstrong (2009), es aquella que está enfocada a la cuestión interna, en donde se ven cuestiones relacionadas con:

[el] autoconocimiento y capacidad para actuar según ese conocimiento. Esta inteligencia incluye una imagen precisa de uno mismo (los puntos fuertes y las limitaciones), la conciencia de los estados de ánimo, intenciones, motivaciones, temperamentos y deseos interiores, y la capacidad de autodisciplina, autocomprensión y autoestima (p. 19).

Suarez et al. (2010), mencionan que el desarrollo de dicha inteligencia dentro del aula puede ser realizada a través de diversas técnicas como: juegos individualizados, reflexiones, actividades de autoestima, confección de diarios, sesiones de definición de éstas, visualización y relajación.

Sánchez (2015b), argumenta que esta inteligencia ayuda a que el sujeto sea reflexivo, tenga razonamiento acertado y que desarrolle su empatía con sus pares, es por tal razón, que a partir de dicha información y lo que abordo en esta propuesta, como lo explicé en el capítulo II, uno de los instrumentos que utilicé para realizar el diagnóstico para cada una de las principales características de la inteligencia intrapersonal fue la Escala Trait Meta- Mood Scale (propuesto por Fernández et al., 2004, como se citó en Oliva et al., 2011), en ella se abordan la comprensión, percepción y regulación de las emociones, esto me ayudó en el reconocimiento de las principales necesidades presentes en la población con la que trabajé.

b) Inteligencia interpersonal

Brunal (2014), refiere que cuando se habla de la inteligencia interpersonal, ésta se manifiesta hacia el exterior y, a partir de ella:

[se] expresan habilidades sociales (capacidad de comunicación y de relaciones interpersonales) ...para comunicarse con la gente y manejar conflictos, gracias a una adecuada evaluación del manejo de las emociones propias y ajenas; es la forma de sintonizarse con otras personas y manejar los desacuerdos (p. 19).

También una característica importante de dicha inteligencia es que ayuda a que el sujeto disfrute el trabajo en equipo, que entienda a sus compañeros tomando en cuenta siempre lo que expresan, lo que favorece la convivencia, por ello, Suárez et al. (2010), plantea que dentro de la dinámica escolar se pueden llevar a cabo actividades como: grupos cooperativos, mediación de conflictos, juegos de mesa, participación en la comunidad y reuniones creativas.

A partir de las características mencionadas anteriormente, es que para poder evaluar dicha inteligencia y así poder conocer el contexto de los sujetos con quienes trabajé, seleccioné la escala de Habilidades Sociales diseñada por Oliva et al. (2011), la cual ayuda a evaluar las habilidades con las que cuentan los sujetos en el aspecto de establecimiento de relaciones interpersonales, la asertividad, comunicación y resolución de conflictos (este último aspecto también se encuentra relacionado con la inteligencia intrapersonal).

Como señalé al inicio de este apartado, Gardner hace hincapié en la existencia de otras inteligencias (inteligencias múltiples), para lo cual, la escuela “podría ser un espacio donde los alumnos descubran su inteligencia, su potencial y sean capaces de desarrollarlo al máximo, aprendiendo así a solucionar problemas, a crear, a descubrirse a sí mismos, a enfrentar situaciones reales” (Sánchez, 2015b, p. 9).

Finalmente, esta teoría es una herramienta muy valiosa ya que ayuda a que se reconozca que todos somos inteligentes de diversas maneras y que no solamente se tiene que considerar que la inteligencia se basa en el intelecto, por ello, para Armstrong (2009):

La teoría de las inteligencias múltiples utilizada en conjunción con la gestión de la clase va mucho más allá de la aplicación de estrategias y técnicas conductuales específicas; esta teoría puede influir de forma considerable en el comportamiento de los alumnos

en clase con la simple creación de un entorno en el que se reconozcan y se atiendan las necesidades individuales durante la jornada escolar. En un entorno así, resulta menos probable que los alumnos se sientan confusos, frustrados o estresados (p. 151).

Como se aprecia, hablar sobre lo que son las inteligencias múltiples, es un tema necesario, además, se encuentra vinculado con el acoso escolar el cual es el tema central de esta propuesta pedagógica y que explicaré en el siguiente apartado.

1.5 Acoso escolar

El problema del acoso escolar o bullying ²siempre ha estado presente en las escuelas de cualquier nivel educativo en México, sin embargo, a pesar de las medidas que ha tomado la Secretaría de Educación Pública, “nuestro país se sitúa en el primer lugar entre los 34 países miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) en violencia verbal, física, psicológica y social entre alumnos de educación básica” (Arizmendi, s. f, párr. 1); “2 de cada 10 estudiantes han sido víctimas de algún tipo de acoso escolar, y la mayoría de ellos está de acuerdo en que esta situación impacta en algún nivel de su desempeño escolar” (El economista, 20 septiembre 2022).

Con respecto a lo anterior, los casos de acoso escolar han incrementado de manera significativa en nuestro país, de acuerdo con la Encuesta Nacional sobre Discriminación 2022 publicada por el INEGI:

de las 11.7 millones de personas de 12 a 17 años que asistían a la escuela en México durante 2022, 28% comunicaron haber sido víctimas de acoso escolar en los últimos 12 meses, elevando a 3.3 millones de estudiantes adolescentes la cantidad de víctimas de esta forma de violencia en el país (REDIM- Derechos de infancia y adolescencia en México, 22 de junio de 2023, párr. 4).

Pero ¿Qué es el acoso escolar?, podemos encontrar un sinnúmero de definiciones, las cuales pueden caracterizar a esta problemática como aquel acto que es violento y

² Es importante aclarar que bullying es la traducción al inglés de acoso escolar y que de acuerdo con Aldeas Infantiles SOS (s. f) este término proviene del vocablo inglés *bully* que significa “intimidar”.

perjudicial para quien lo vive, lo hace y lo observa, sin embargo, para Harris y Garth (2006) el acoso escolar, “[se] puede definir como una conducta intencionadamente agresiva y dañina de una persona o un grupo de personas con mayor poder, dirigida repetidamente contra una persona con menos poder, normalmente sin que medie provocación” (p. 18).

En cambio, para Ambrosio (2021), el bullying:

es un tipo de violencia escolar, se realiza a partir de conductas agresivas, consiste en un desequilibrio del poder en la relación de pares, donde el sujeto más poderoso intimida o acosa intencional y periódicamente al sujeto con menos poder dentro del ambiente escolar (p. 6).

Por otro lado, es importante reconocer que no todas las acciones violentas son acoso, por ello, la Secretaría de Educación Pública (2017) menciona qué acciones corresponde a dicha problemática:

- Abuso de poder: Son comportamientos frecuentes como agresión física, intimidación y amenazas, ya sea por parte de un alumno o alumnos hacia alguien específico.
- Repetición y sistematicidad: Se refiere a la actitud que se repite de manera constante teniendo el propósito de vulnerar la condición física y emocional de alguien.

Ortega et al. (2001a) señala que aquellas agresiones que sí son consideradas como bullying son “cuando una persona (...) se ve insultada, físicamente agredida, socialmente excluida o aislada, amenazada por otro/s; poniendo a la víctima indefensa psicológicamente” (p. 97).

Merayo (2013) menciona cuál es el objetivo del acoso escolar:

El objetivo del acoso es intimidar, tiranizar, aislar, amenazar, indultar, amedrentar, someter emocional e intelectualmente a la víctima, es decir, controlarla a través del pensamiento y/o la acción y satisfacer su necesidad de controlar, dominar, agredir, y

destruir a los demás. El agresor hunde y machaca la personalidad y la autoestima de la víctima (p. 8).

Ahora bien, como he explicado, el acoso escolar no solo tiene como objetivo agredir de forma física a un compañero, sino que este se puede clasificar en cuatro tipos: físico, verbal, psicológico y social los cuales incluyen acciones directas e indirectas.

Merayo (2013) describe las principales características de estos cuatro tipos:

- Físico: el objetivo de este tipo de acoso es atemoriza, acobardar, abatir a la víctima, sin embargo, es importante señalar que no solo se incluye el tipo de acciones que fueron mencionadas anteriormente, sino que también, se ven incluidas acciones que son dirigidas a las pertenencias del que recibe dichas agresiones.
- Verbal: el objetivo es infravalorar, atacar la autoestima de la víctima, este tipo de acoso es el más habitual y en él se incluyen acciones como insultos, burlas o difusión de rumores.
- Psicológico: el objetivo es dañar emocional y psicológicamente a la víctima, se incluyen acciones como la intimidación, amenaza y el hostigamiento.

Social: su objetivo es bloquear socialmente al acosado y se incluyen acciones como exclusión de un grupo, ruptura de la comunicación, manipulación social y coacción.

Al respecto con los tipos de acoso, Bulnes (2014) presenta a través de un cuadro los principales tipos de acoso escolar que son llevados a cabo conforme al sexo del agresor:

Cuadro 5: Tipos de acoso conforme al sexo

Hombres	Mujeres
-Molestan a niños y niñas -Buscan hacerse una reputación -Su grupo de pertenencia es numeroso -Molestan abierta y físicamente -Buscan mostrar superioridad física, centrándose en el logro personal -Excluyen menos y son más directos	-Molesta generalmente a las niñas -Buscan proteger su reputación -Su grupo es pequeño y íntimo -Molestan indirectamente, son más irónicas y menos físicas -Usan la denigración verbal y el chisme malicioso para manejar, manipular y proteger al grupo.

Fuente: Bulnes, M. (2014). *No más víctimas Como fortalecer el carácter de los niños para prevenir el abuso y el bullying*. México: Editorial Paidós.

Por último, como se ha explicado, el acoso escolar es una problemática que ocurre entre escolares y puede ser definido de diferentes maneras, también es importante señalar que las causas del acoso escolar son diversas, en donde se ven involucrados los factores familiares, personales, escolares, el contexto en el que se desarrollan los individuos y el uso de poder, por otro lado, las consecuencias pueden variar no solo para quien ejerce las agresiones sino también para todo su contexto, en relación con esto a continuación explicaré las características de cada uno de los actores que se ven involucrados dentro del acoso escolar.

1.6 Actores del acoso escolar

Como es sabido, en dicha problemática hay tres principales actores que se ven directamente involucrados: *la víctima, el agresor y el testigo*.

- *Víctima*

De acuerdo con Legue y Manguendo (2013, como se citó en Enríquez y Garzón, 2015), uno de los principales actores que se ve más afectado dentro de esta problemática es la víctima, alguno de los rasgos de su personalidad es que suelen ser: alumnos tímidos, sensibles, temerosos, pasivos, sumisos y tranquilos.

Rodicio y Iglesias (2011) señalan que la víctima se puede dividir en dos categorías: *pasivas y activas*.

- Las pasivas: se trata de niños ansiosos, inseguros, callados, que tienen miedo a la confrontación, tranquilas y tienen pocos amigos. Tienden al aislamiento y presentan escasa asertividad y dificultades de comunicación.
- En cambio, las activas son más extrovertidas, firmes y en cierto modo más seguras, aunque también son individuos ansiosos y emocionalmente son más reactivos.

Se puede tener una diversidad de consecuencias en la víctima, Elliott (2008) coincide en que se ven afectadas cuestiones como: una menor autoestima, una mayor ausencia, depresión, ansiedad, insomnio, autolesiones o cutting, dificultad para crear vínculos y en algunos casos se puede presentar el suicidio.

- *Agresor*

Para Rodicio y Iglesias (2011) el agresor “[es] aquella persona que causa daño en forma violenta o con fuerza a otro, en cualquiera de sus formas” (p. 46), y que dispone de más poder que sus víctimas.

Puede decirse que los agresores utilizan distintas formas como los apodos, burlas, insultos y rumores para poder generar intimidación, exclusión o en su defecto también causar daño psicológico o social a la víctima.

Estas autoras, establecen dos tipos de agresores:

- Agresor inteligente: es aquel que sabe encontrar su lugar en el grupo, siendo el líder, arrastrando a los demás y con suficientes habilidades sociales para que así nadie perciba su actitud hostil.
- Agresor torpe: es quien agrede directamente y consigue poder dentro del grupo debido a su actitud violencia y hostil, de igual manera este tipo de agresor cuenta con muy poca confianza en sí mismo.

En relación con lo anterior, me parece importante resumir algunas características que pueden destacar a los agresores, por medio del siguiente cuadro el cual está basado en la información que presentan Calvo y Ballester (2007):

Cuadro 6: Características que se pueden presentar en el agresor (elaboración propia)

<i>Aspecto</i>	<i>Características</i>
Físico	Los hombres son más fuertes, en cambio, las mujeres tienden a ser más débiles que otras chicas de su clase.

Psicológico	Muestran mayor tendencia al psicoticismo (patrón de personalidad tipificado por la agresividad y la hostilidad intrapersonal) que se manifiesta porque presentan mayor dureza emocional, despreocupación por los sentimientos de los demás, insensibilidad, etc. y, además, destacan en extraversión.
Personalidad	Tienen un nivel elevado de Psicoticismo, Extraversión y Sinceridad, y un nivel medio de Neuroticismo (dificultad para relacionarse y comunicarse en distintos círculos).
Familiar	Tienen una gran probabilidad de tener problemas familiares, es frecuente que hayan presenciado en la familia modelos de acoso y que también, hayan tenido modelos inadecuados para solucionar constructivamente los problemas, con frecuencia son educados con procedimientos de disciplina inconsistentes y, por último, es probable que sufrieron abuso físico y/o emocional durante su desarrollo.

Fuente: Elaboración propia basado en Calvo, R. y Ballester, F. (2007). *Acoso escolar: procedimientos de intervención*. España: Editorial EOS.

Por otro lado, algunas consecuencias podrían ser: conductas delictivas, normaliza la violencia, no tienen empatía hacia los demás, puede generarse alguna adicción y fracaso escolar.

- *Testigo*

Finalmente tenemos al testigo, para Gutiérrez (2018) “son simples espectadores que no son capaces ni de prevenir ni de actuar (...) poseen cierta tolerancia ante la violencia, aunque se pueden llegar a sentir culpables e indefensos ante tales hechos” (p. 182).

Rodicio y Iglesias (2011) mencionan que se pueden identificar tres principales tipos de testigos:

- El activo: es quien es activo tanto con la víctima como con el agresor (son aquellos que animan al acosador y le apoyan en sus actos sin participar directamente)
- El pasivo: es aquel que prefiere mantenerse al margen de la situación
- Indiferente: actúa como si nada sucediera

En el testigo se pueden presentar: sentimientos de culpabilidad, enojo o impotencia, también pueden llegar a tener trastornos del sueño, ansiedad, depresión y pérdida de empatía.

Por último, como menciona Ortega (2000b), “el alumno/a que es obligado, directa o indirectamente, a callar e ignorar la violencia que un tercero ejerce sobre otro compañero/a, está siendo instado a asumir cierto grado de culpabilidad” (p. 64)

1.7 Antecedentes de los programas para prevenir el acoso escolar

Como ya había mencionado, nuestro país ha tomado medidas para poder actuar ante casos de acoso escolar, por esto, la SEP en el año 2007 y 2018 publicó dos programas de acción, que explicaré a continuación.

1) Programas de Escuela Segura (PES)

El primer programa publicado fue en el año de 2007 y tuvo por nombre Programa de Escuela Segura (PES), de acuerdo con la información que obtuve en el documento Criterios Específicos para la Operación del Programa en el Ciclo Escolar 2014-2015, por parte de la SEP, dicho programa tenía como finalidad mejorar el ambiente escolar y la convivencia, promoviendo acciones para mejorar la seguridad en el entorno escolar y al interior del propio plantel.

Los temas de convivencia y seguridad escolar que eran abordados requerían del trabajo organizado, cooperativo y participativo de todos los actores de la comunidad escolar. Los objetivos que tenía el programa eran:

General: Contribuir a fortalecer en las escuelas públicas de educación básica la gestión de ambientes de convivencia favorable para la mejora de los aprendizajes de todo el estudiantado.

Específico: Fortalecer y desarrollar el sistema básico para la mejora educativa en las escuelas participantes.

También contó con una guía para alumnos de secundaria en la cual se encontraban actividades que ayudarían a reconocer algunos riesgos que se podrían presentar en su

entorno y también para saber a quién pedir ayuda cuando fuera necesario. Al final de la guía se incluía un directorio de instituciones en caso de que se requiriera pedir algún apoyo.

2) Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE)

El Programa Nacional de Convivencia Escolar fue publicado en el año 2018, para entender en qué consiste dicho programa la información que explicaré a continuación está basada en el Documento Base del Programa Nacional de Convivencia Escolar para Autonomía Curricular Ciclo 2018-2019.

Este programa forma parte de la Política Nacional para una escuela libre de acoso, la cual propone una estrategia formativa y preventiva para el fortalecimiento personal de los alumnos en los siguientes aspectos:

1. El desarrollo de habilidades sociales y emocionales.
2. La expresión y manejo de las emociones de manera respetuosa.
3. La resolución de conflictos mediante el diálogo y la búsqueda de acuerdos.

También, planeaba una intervención integral con acciones formativas que contribuyeran a fortalecer a la comunidad educativa en su conjunto, con la acción coordinada de las autoridades educativas estatales.

Planteaba seis principales ejes formativos en beneficio de la convivencia de la comunidad educativa:

1. Fortalecimiento de la autoestima
2. Expresión y autorregulación de emociones
3. Convivencia armónica, pacífica e inclusiva
4. Respeto a las reglas
5. Manejo y resolución de conflictos
6. Comunicación y colaboración con las familias

Contaba con una página oficial (<https://www.gob.mx/escuelalibredeacoso>), en la cual se podían encontrar todos los materiales digitales como un cuadernillo de trabajo para

alumnos o guías para docentes, orientaciones y protocolos, infografías para saber cómo actuar ante un caso de acoso escolar, material específico para adolescentes y también materiales impresos de actividades dependiendo del nivel educativo. De manera general puedo comentar que algunos materiales como los videos se encontraban en un drive y estos se podían descargar, sin embargo, no los integré dentro de la propuesta porque actualicé la información.

Por otro lado, los materiales que me ayudaron a tener información más clara sobre el programa fueron las infografías ya que se encuentran resumidas, contienen puntos clave y también se menciona el protocolo de actuación en casos de acoso escolar en el nivel secundaria, todo esto sirvió para la planeación de algunos materiales que fueron utilizados en las distintas sesiones que conforman el taller, el cual es el resultado de la intervención que realicé en la institución educativa, todo esto será visto en el capítulo III de este documento.

Es importante señalar que al realizar una nueva consulta, me percaté que se ha modificado el nombre, y que el contenido ha sido actualizado aunque todavía se encuentran disponibles los materiales que pertenecían a la página anterior, su nueva denominación es Escuela Libre de Violencia. Hasta el momento se han añadido algunas infografías, al igual que un manual para elaborar un protocolo local, también se proporciona el protocolo que corresponde a cada Estado de la República, es importante mencionar que se incluye una guía dirigida a docentes en donde se pueden encontrar una diversidad de actividades acorde con el nivel escolar, entre otras cosas. Es necesario aclarar que, de acuerdo con el artículo *Escuela Libre de Violencia* publicado por la Secretaría de Educación del Estado de Nayarit (s. f), este programa (Escuela Libre de Violencia) es parte del Programa Nacional de Convivencia Escolar, sin embargo, no será un tema que trataré a profundidad.

Es cierto, que nuestro país ha creado protocolos de actuación para tratar situaciones de acoso escolar que se podrían presentar dentro de las instituciones educativas, aun así, de acuerdo con Ghandi (s. f), México se sitúa en el primer lugar a nivel mundial con más casos de acoso escolar específicamente en el nivel primaria y secundaria.

Este es un dato sumamente relevante si tomamos en cuenta que en una conferencia impartida por Portillo el 28 de noviembre de 2023, describe que la OMS aclara que el acoso escolar constituye la primera causa de suicidio adolescente, es por ello que como mencionan la SEP y algunas leyes (General de Educación y la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes), las instituciones deben saber actuar ante dicha problemática, ya que al no tener una actuación temprana o, en su defecto, ignorarla, perjudica no solo a quien recibe la agresión sino también a la escuela ya que podrían tener consecuencias legales, es por esto que a continuación mencionaré algunas acciones preventivas que como institución podrían ser llevadas a cabo.

1.8 Prevención y detección del acoso escolar

Como he explicado a lo largo de este apartado, el acoso escolar es una problemática que está presente dentro de las escuelas de nuestro país y aunque el gobierno ha intentado disminuir los casos, por desgracia estos han ido en aumento. En relación con esto, el Congreso de la Ciudad de México en su noticia *Congreso local refuerza legislación para prevenir el acoso escolar*, señala que la diputada Indalí Pardillo (2023) argumenta que, de acuerdo con cifras del Consejo Ciudadano para la Seguridad y Justicia de la Ciudad de México, en lo que va del 2023 el acoso escolar se ha incrementado, ya que los casos crecieron 347 por ciento, en el periodo de enero a febrero de 2023, en comparación con el mismo lapso de 2022.

Como resultado, al no reconocer que dicha problemática se puede estar presentado dentro de los centros educativos, puede haber una serie de consecuencias tanto para los alumnos (violencia entre pares) como para la institución (problemas legales), es por ello que las escuelas deben de tomar acciones que estén encaminadas a prevenir o a dar respuesta a esas problemáticas, en donde se implique a toda la comunidad escolar.

En relación con lo anterior, Calvo y Ballester (2007) señalan que hay dos principales actuaciones preventivas las cuales explicaré y resumiré en el siguiente cuadro:

Cuadro 7: Actuaciones y acciones en relación con el acoso escolar (elaboración propia)

Actuaciones preventivas	Acciones
<p><i>Sensibilizar sobre la naturaleza, incidencia y gravedad de la conducta de acoso e intimidación escolar:</i> saber que existe un problema y conocer sus consecuencias facilita que podamos sentir la necesidad de solucionarlo</p>	<p>Esta fase incluye:</p> <p><i>Formación del profesorado sobre el acoso escolar:</i> se pretende que el profesorado conozca en qué consiste una relación de acoso y sea capaz de distinguirla de otros problemas de convivencia escolar, las formas en que se puede producir una relación de acoso escolar, las características de los acosadores y víctimas y los indicios que se pueden considerar para identificarlos y, por último, las consecuencias de las relaciones de acoso.</p> <p><i>Evaluación de la situación del centro en relación con el acoso escolar:</i> la información sobre la situación de acoso escolar en la escuela se puede obtener utilizando diferentes procedimientos ya sean directos o indirectos.</p> <p>Directo: se refiere a que se trate de averiguar si se están produciendo conductas de acoso por medio de un cuestionario anónimo el cual es realizado de forma colectiva.</p> <p>Indirecto: pretende detectar posibles situaciones de acoso.</p> <p><i>Información sobre las conductas de acoso escolar en la escuela:</i> la información sobre la situación de acoso escolar debe de ser tratada por el equipo directivo y una vez que se realicen los análisis pertinentes se debe de informar de manera independiente y específica a profesores, padres y alumnos.</p>
<p><i>Desarrollo de modelos incompatibles con el acoso:</i> es necesario tener previstas actuaciones que deben ser realizadas por profesores, padres y alumnos.</p>	<p>Esta fase incluye:</p> <p><i>Organización de la escuela:</i> en la escuela se pueden desarrollar medidas preventivas dirigidas a modificar aquellas circunstancias que se han identificado como factores de riesgo para la aparición de las conductas de acoso. Se deben considerar las siguientes actuaciones; elaboración de un protocolo de actuación del profesorado ante situaciones de acoso, desarrollo de medidas que faciliten la comunicación de situaciones de acoso, organización que maximice la vigilancia en la</p>

	<p>escuela y, por último, decisiones sobre actividades que pueden propiciar situaciones de violencia o el acoso.</p> <p><i>Actuaciones con los alumnos:</i> se trata de plantear una propuesta educativa que desarrolle actitudes y comportamientos prosociales que sean incompatibles con la existencia de una relación de acoso. Por ello se deben plantear los siguientes objetivos: desarrollar la capacidad de los alumnos para identificar los sentimientos, pensamientos y necesidades de los otros y actuar en función de ese conocimiento, desarrollar hábitos de conductas de respeto y ayuda hacia los demás y ampliar el círculo de relaciones entre alumnos del aula. Debido a lo que fue mencionado, es importante señalar que fue uno de los puntos clave para la elaboración del taller que presentaré en el capítulo III y de la selección de instrumentos que fueron trabajados con los alumnos ya que permitieron que dicha población reconociera las principales conductas de riesgo que se reflejan en el aula. De igual forma, a la institución esto le permitió identificar algunas acciones de acoso escolar.</p> <p><i>Actuaciones con los padres:</i> una vez que los padres se han sensibilizado ante el problema, es necesario promover actividades para que colaboren en el desarrollo de conductas que eviten que se produzca; se trata de potenciar prácticas familiares que constituyen factores de protección frente al acoso y de eliminar aquellas prácticas que han sido identificadas como factores de riesgo.</p>
--	---

Fuente: Elaboración propia basado en Calvo, R. y Ballester, F. (2007). *Acoso escolar: procedimientos de intervención*. España: EOS.

La información que fue planteada anteriormente refleja algunas acciones que como escuela y familia se pueden tomar para que, en gran medida, se prevengan situaciones de acoso dentro de sus aulas, sin embargo, no son una garantía de que estas acciones no se lleguen a producir, es por tal razón, que las instituciones deben de contar con planes de acción para cuando se detecte una situación de acoso escolar, también es importante que se incluya un protocolo sobre cómo actuar ante la denuncia de dicha

situación y las medidas que serán llevadas con los alumnos implicados en dicha problemática.

1.9 Relación de las inteligencias inter e intrapersonal para prevenir y detectar el acoso escolar en secundaria

Como lo he explicado a lo largo de este capítulo, el acoso escolar es una problemática que no solo marca a las escuelas, docentes, padres de familia y alumnos, sino que su huella va más, por ello, es que se deben de tomar medidas de acción y de intervención como las que fueron mencionadas en el cuadro anterior.

Un ejemplo es lo que sucedió dentro de una Escuela Secundaria en Teotihuacán en 2023, por desgracia la víctima perdió la vida a causa de los múltiples golpes que sufrió por parte de su agresora, y en donde la escuela hizo caso omiso argumentando que se trataba de juegos normales entre compañeras (Cisneros, 16 de marzo 2023). Como consecuencia, la agresora recibió una condena de tres años, los cuales los pasará dentro de un Centro de Reinserción.

Es por ello, que las inteligencias intra e interpersonal las cuales fueron propuestas por Gardner pueden ayudar a los adolescentes a fortalecer no solo cuestiones sociales o emocionales, sino que, también les ayuda para que sean capaces de resolver problemas, tomar decisiones y mejorar sus conductas, y esto es esencial ya que el acoso escolar es un fenómeno que no solo afecta a nivel emocional sino que cuando los alumnos se ven involucrados, aspectos como la autoestima, autoafirmación y autoconfianza se ven afectadas por el miedo y la ansiedad que provoca el acoso, perturbando así su desarrollo integral.

Es por tal razón que ambas inteligencias, como mencionan Suárez et al. (2010), van a determinar la capacidad de dirigir la vida, poniendo cuidado a las emociones y habilidades sociales del sujeto, además argumentan que con estrategias novedosas, motivantes y creativas, se puede aumentar la autoestima en los adolescentes, desarrollando habilidades de cooperación y liderazgo, incrementado el interés y la

dedicación al aprendizaje; haciéndoles sentirse más seguros de sí mismos lo que los lleve a contarle a otra persona las situaciones por las que están pasando.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

En este segundo capítulo, describo lo que es el diagnóstico dentro de la orientación educativa, al igual que cada una de sus fases que ayudan a realizarlo, consecutivamente se encuentra la descripción de la institución en donde realicé la intervención, por último, explico los principales resultados que obtuve de la aplicación de los instrumentos.

2.1 El diagnóstico en orientación

Como se ha explicado en el capítulo anterior, la orientación educativa cuenta con modelos, áreas y principios de intervención los cuales ayudarán a que la acción orientadora reconozca los caminos que se tienen que seguir para las intervenciones que se quieren realizar dentro de un centro o espacio educativo. Sin embargo, también existe otra estrategia que ayuda a la orientación educativa y es el diagnóstico el cual es la primera fase en los modelos de intervención, este permitirá determinar la situación que envuelve el hecho educativo. Pérez (2015b) define al diagnóstico como un proceso científico pedagógico imprescindible en el cual se consolida el trabajo preventivo, siendo su propósito ayudar a alcanzar el desarrollo de los estudiantes.

Para Buisán (como se citó en Márquez et al., 2010) el diagnóstico pedagógico se puede definir como:

El conjunto de técnicas y actividades de medición e interpretación cuya finalidad es conocer el estado de desarrollo del estudiante. Nos facilita la identificación de las características personales que pueden influir en el progreso del alumnado y de sus causas, tanto individualmente como en grupo. Consiste en saber cómo se desarrolla, evoluciona el proceso de enseñanza- aprendizaje del alumnado y su maduración personal en el medio escolar y familiar. Para ello debemos conocer cómo es el individuo y hacia dónde evoluciona o puede llegar. Un diagnóstico pedagógico tiene en cuenta la totalidad de la persona y por ello hay que observarla y tratarla. Hay que realizarlo en todo el ámbito escolar para orientar a los estudiantes (p. 3).

Sin embargo, desde una consideración personal una de las definiciones que explica de mejor manera lo que es el diagnóstico pedagógico es la de Álvarez Rojo (1984, como se citó en Marí, 2001) en donde menciona que:

Es una de las actuaciones educativas indispensables para el tratamiento de los problemas que un alumno puede experimentar en el centro docente, puesto que tiene por finalidad detectar cuáles son las causas de los trastornos escolares como el bajo rendimiento académico, las conductas agresivas o inadaptadas, las perturbaciones del aprendizaje (dislexias, discalculias, etc.) y elaborar planes de pedagogía correctiva para su recuperación (p. 13).

Ahora bien, el diagnóstico también cuenta con características generales las cuales de acuerdo con Martínez (1993), Granados (1993) y Batanaz (1996) (como se citó en Marí, 2001) son:

1. El Diagnóstico Pedagógico consiste en una actividad pedagógica teórico-práctica, apoyada en una base epistemológica, que a través de un proceso de indagación científica se encamina al conocimiento y valoración de la naturaleza de un hecho educativo relativo a un sujeto o un grupo de ellos.
2. Su naturaleza es científico- técnica, pues comprende, por un lado, el conocimiento metódico y sistematizado que englobe, explique y relacione los fenómenos observables.
3. La información recogida puede referirse a datos puntuales o a un análisis complejo del contexto educativo en que se encuentra el/los sujeto/s, y puede ser obtenida por métodos cualitativos o cuantitativos.
4. La valoración diagnóstica es la consecuencia de la interpretación de la información sobre el fenómeno al compararla con una norma o teoría aceptada, o con unos criterios de clasificación previamente dispuestos, orientada a la elaboración de un pronóstico sobre el desarrollo de la situación pedagógica.
5. El sujeto, grupo, clase o institución, es su objeto de estudio, pero considerando su totalidad, es decir, en todos los aspectos que puedan ser relevantes en relación con el fenómeno a estudiar y no sólo con su proceso de aprendizaje; y esta actividad puede y debe de extenderse a referencias más amplias que las

incluidas en la institución escolar como la familia, la comunidad o cualquier otro agente socializador.

6. Las actividades relacionadas con el diagnóstico, por tanto, no se circunscriben a la detección de problemas o dificultades en el proceso de aprendizaje, sino que se extiende a la búsqueda de contribuciones que mejoren la educación de todos los sujetos.
7. El diagnóstico pedagógico se orienta en todos los casos a la toma de decisiones basadas en informaciones obtenidas sobre necesidades cuya satisfacción se considera imprescindible para mejorar los procesos educativos y la toma de decisiones (pp. 30- 31).

Realizar un diagnóstico no es una tarea que se haga a la deriva, es por ello que existen cinco fases esenciales que ayudarán a llevarlo a cabo, las cuales son (Buisán y Marín, 1987):

1. Planificación: esto se refiere a una organización en general y es en ella en donde se responden algunas interrogantes como ¿Qué voy a hacer?, ¿Cómo lo voy a hacer?, ¿Dónde? y ¿Cuánto cuesta?, también es necesario que se inicie a partir de las necesidades del centro y contar con el tiempo y recursos disponibles, tanto personales como del mismo centro. Por ello, tras la delimitación de los objetivos del diagnóstico se debe tomar en cuenta la repartición del calendario escolar, los horarios y ritmos de trabajo, calendario de reuniones de padres, materiales con los que cuenta la escuela, el presupuesto y la preparación de los instrumentos para obtener información.

Para este punto lo primero que realicé fue la delimitación del tema a abordar en esta propuesta, posteriormente, inicié con la búsqueda de la institución en donde realizaría la intervención, en este momento tenía en cuenta tres escuelas, sin embargo, al realizar un plan de costos y de flexibilidad para acceder a ellas, opté por pedir autorización en la secundaria en donde fui estudiante ya que está más cerca de mi domicilio, al tener la autorización por parte de los directivos, el siguiente paso fue la asignación de grupos y la realización de un calendario para determinar los días en los que asistiría, finalmente, al tener esto claro y de conocer la situación de ambos grupos

por medio de una plática informal con la subdirectora, al igual, que saber lo que se quería bordar se procedió con el diseño de los instrumentos que se aplicarían tanto a los y las alumnas como a los y las docentes.

2. Recogida de datos e hipótesis: en esta fase se verifica la recogida de información de los alumnos, padres y profesores; es a través de las diferentes técnicas e instrumentos en donde se puede prestar atención a la situación ambiental familiar, la dinámica y relaciones familiares, etc., en los alumnos se ve el proceso de evolución y desarrollo, sus características psicológicas, sus relaciones dentro y fuera del marco escolar etc. y, por último, en lo que respecta al centro escolar, se pasa a una observación más detallada sobre metodología y objetivos del profesor/es y mecanismos de orden y disciplina. También es en esta fase en donde se puede derivar algún caso a otro especialista o solicitar otras informaciones.

Aquí llevé a cabo algunas pláticas informales con la subdirectora para conocer el ambiente escolar y dinámica que se tenía para la actuación de casos de acoso escolar, después, apliqué los instrumentos a los alumnos con los que trabajé el taller. Durante la aplicación de estos, algunos alumnos se acercaron a preguntar si las respuestas serían confidenciales ya que han sido víctimas de acoso y temían que hubiera alguna repercusión si contestaban los instrumentos, lo cual notifiqué a la subdirectora, sin embargo, solo mencionó que dichas situaciones se le comunicarían a la docente de español quien es psicóloga y encargada de dar seguimiento a las problemáticas que presentan los alumnos. En lo que respecta a la dinámica de ambos grupos me pude percatar que en uno de ellos se presenta una diversidad de conflictos entre compañeros lo cual complicó el trabajo en equipo, por último, realicé entrevistas a los tutores a cargo de los grupos.

3. Comprobación de las realizaciones de los alumnos: se efectúa la puesta en práctica de la planificación, el tipo de instrumentos que sean escogidos dependerán del tipo de diagnóstico.

Cada uno de los instrumentos que fueron escogidos para el diagnóstico pedagógico se encuentran estructurados de acuerdo con lo que es abordado en esta propuesta, por ello uno de los materiales que más me ayudó fue el retomé de Oliva et al. (2011) de la Junta de Andalucía, el cual es un manual en donde están estructurados una gran variedad de instrumentos enfocados en diversas áreas, pero sobre todo son dirigidos a adolescentes que se encuentran entre los 12 y 17 años.

4. Corrección e interpretación: una vez aplicados todos los instrumentos de recogida de información se pasa a efectuar un análisis de los datos, dado que las técnicas empleadas pueden ser variadas, algunas de ellas requerirán un análisis más profundo y la interpretación se debe realizar a la luz de los objetivos e hipótesis planteadas al comienzo.

Se comenzó con la división de las respuestas conforme al sexo de los estudiantes, para así iniciar con los cálculos para agrupar los resultados de acuerdo con los rangos que son establecidos en cada uno de los instrumentos, posteriormente, procedí a realizar las gráficas, las cuales me permitieron reconocer qué problemáticas están presentes dentro de ambos grupos, también por medio de estos resultados logré realizar una vinculación entre lo que observé durante la aplicación y lo que fue mencionado por los docentes durante la entrevista, todo esto fue base para la planificación del taller presentado en el capítulo III.

5. Devolución de resultados: consiste en una información oral y/o escrita de los resultados del diagnóstico conforme a los objetivos; la redacción del informe o informes variarán y se pueden realizar tres tipos: los dirigidos a padres, a profesores- tutores y los destinados a otros profesionales.

Durante esta fase al finalizar el análisis de los resultados de los diferentes instrumentos, procedí a entregar a la subdirectora de la institución un informe sobre los principales hallazgos que fueron encontrados y que podrían ser áreas de atención dentro de la institución.

Por último, otro punto importante es el que señala Martí Quirós (1982, como se citó en Iglesias, 2006) acerca de que el diagnóstico:

(...) no es la búsqueda de trastornos en el sujeto que fracasa, sino el análisis de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza- aprendizaje para determinar las causas de que este proceso haya fallado o pueda fallar en el futuro (p. 13).

También, hay que recordar que el diagnóstico tiene una función preventiva o correctiva y que a menudo esta última es la más conocida. A partir de estas dos perspectivas, puedo comentar que con el trabajo que he realizado a lo largo de esta protesta y de acuerdo con los resultados obtenidos en los diferentes instrumentos presentados más adelante, la función que se adecua es la de correctiva ya que la problemática que aquí es abordada, realmente se está presentado dentro de la institución.

2.2 Instrumentos del diagnóstico

Para recolectar información sobre las cuestiones que se abordan en esta propuesta utilicé cuatro instrumentos: cuestionario mixto, entrevista a profesores y, por último, las escalas Trait Meta- Mood Scale y de Habilidades Sociales ambas propuestas por Oliva et al. (2011), cada uno de estos será explicado a continuación:

- *Cuestionario.*

El Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2019a) menciona que:

el cuestionario es un instrumento utilizado para recoger de manera organizada la información que permitirá dar cuenta de las variables de interés en cierto estudio, investigación, sondeo o encuesta. En el contexto de la evaluación educacional, este instrumento es útil para recoger de manera estandarizada información sobre características de una población de interés, así como para medir opiniones, creencias o actitudes (p. 2).

En cambio, García et al. (2006) señalan que es necesario que cuando se esté construyendo un cuestionario se sigan criterios de calidad clave como la fiabilidad y validez, ya que dicho instrumento es un proceso estructurado de recogida de

información a través de una serie de preguntas. Existen diferentes tipos de cuestionario como: aquellos que son aplicados mediante entrevista personal o por vía telefónica, autoadministrados, enviados por correo (son aplicados a personas que se encuentran a larga distancia), y autoadministrados en grupo con presencia de un entrevistador (son aplicados normalmente en escuelas, empresas, etc.). Los cuestionarios pueden estar compuestos por preguntas cerradas (tienen respuestas específicas) y abiertas (pueden tener una variedad de respuestas), aunque también se pueden combinar ambas opciones.

Estos mismos autores concuerdan en que al momento de realizar un cuestionario hay cuestiones que se debe tomar en cuenta: evitar preguntas ambiguas, no usar términos como “en ocasiones”, no formular dos preguntas en una, no formular la pregunta de formar negativa, las preguntas deben ser cortas y no contener muchos conceptos, etc.

Tomando en cuenta lo anterior, y a partir de lo que quería indagar, construí un cuestionario de tipo mixto (preguntas cerradas y abiertas) compuesto por un total de 17 preguntas enfocadas al acoso escolar, dicho instrumento fue aplicado a alumnos de primer grado de secundaria (ver anexo 28).

- *Entrevista.*

Díaz et al. (2013b) menciona que la entrevista “es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial” (p. 163).

Para, Canales (2006, como se citó en Díaz et al., 2013b) la entrevista es “la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto” (p. 163), de esta forma, la entrevista fue dirigida a docentes y las preguntas que la conformaron fueron abiertas.

Es importante recordar que así como ocurre con el cuestionario, ésta tiene características específicas que dependerán del tipo de entrevista a realizar, sin embargo, mencionaré aquellas que son generales. Díaz et al. (2013b) señala las siguientes: deben ser sencillas, pero adecuadas al objetivo de la investigación, ser

válida, es decir, que los indicadores informan sobre lo que se requiere explorar, no contener presuposiciones, etc.

Es por ello, que este instrumento fue dirigido a los tutores responsables de los grupos con quienes realicé la intervención, la estructuración de este instrumento se puede ver en el anexo 31.

- *Escala Trait Meta- Mood Scale.*

Trujillo y Rivas (2005) reiteran que Salovey y Mayer realizan la aportación de un test (prueba) en 1995, el cual llamaron Trait Meta- Mood Scale, dicha escala valora cualidades más estables de la propia conciencia de las emociones y la capacidad para dominarlas. Consta de 48 ítems en su versión más extensa en donde se evalúan tres subescalas; atención a los sentimientos, claridad en los sentimientos y regulación emocional. Así mismo, un aspecto importante a resaltar sobre dicho instrumento es que se desarrolló para el ámbito educativo.

Por tal razón, este instrumento fue seleccionado ya que se abordan cuestiones relacionadas con la inteligencia intrapersonal, la cual como he mencionado anteriormente, es la capacidad y habilidad de introspección (mundo interior), al igual que la regulación de los propios estados emocionales, dicha cuestión se encuentra relacionada con lo que evalúa esta escala y con algunos ítems como: *presto mucha atención a los sentimientos, normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones, siempre puede decir cómo me siento, a veces puedo decir cuáles son mis emociones, etc.*

Por otro lado, para efectos de la propuesta que aquí presento, utilizo la versión de 24 ítems adaptada por Fernández et al. (2004) citados en Oliva et al. (2011), la cual puede ser aplicada de forma individual o colectiva, en dicha adaptación se siguen manteniendo las tres subescalas que son propuestas en la versión original: atención a los sentimientos, claridad en los sentimientos y regulación emocional. Por otro lado, dicho instrumento es evaluado con una escala tipo Likert de cinco aspectos (desde 1=

nada de acuerdo, hasta 5= totalmente de acuerdo). La estructura de dicho instrumento se puede observar en el anexo 29.

- *Escala de Habilidades Sociales.*

Oliva et al. (2011) mencionan que dicha escala se puede aplicar tanto de forma individual como en grupo y tiene como propósito evaluar la percepción de los adolescentes sobre sus propias habilidades sociales. Por tal razón, es que seleccioné dicho instrumento, ya que como he mencionado a lo largo del capítulo I, la inteligencia interpersonal es aquella que se encuentra enfocada a la cuestión de las relaciones interpersonales y la habilidad de comunicación la cual ayudará al manejo de conflictos. También, dentro de dicha escala, y en relación con lo que menciono sobre la inteligencia interpersonal, nos encontramos con ítems como: *me cuesta trabajo empezar una conversación con alguien que no conozco, me da pena hablar cuando hay mucha gente, si tengo la impresión de que alguien está molesto/a conmigo le pregunto por qué, etc.*

Esta escala está compuesta por 12 ítems, los cuales deben ser puntuados en un rango comprendido entre 1 y 7, estos ayudarán a obtener una puntuación global en habilidades sociales, basándose en tres principales subescalas: habilidades comunicativas o relacionales, asertividad y habilidades de resolución de conflictos (ver anexo 30).

Por último, cada uno de los instrumentos que fueron explicados permitieron, en primer momento, identificar las principales necesidades que se estaban presentando dentro de la institución y, en segundo lugar, también recolectar información sobre aquellos conocimientos con los que cuentan los alumnos acerca de las problemáticas que se quieren abordar. En relación con esto, también fue necesario analizar el contexto institucional en donde realicé la intervención, ya que eso permitió reconocer un poco más las herramientas con las que cuenta dicha institución, al igual que su organización interna y la formación académica que tienen los profesores que forman parte de la plantilla docente.

2.3 Contextualización de la institución

La Escuela Secundaria Técnica No. 44 “Acamapichtli” es una institución educativa pública, conformada por un grupo de pedagogos, maestros y psicólogos. Su visión es ser una escuela secundaria técnica reconocida en la comunidad por su calidad educativa, la práctica de valores, el impulso a la autorregulación del alumnado y la corresponsabilidad de las familias, que promueva el desarrollo de habilidades comunicativas, de razonamiento lógico matemático y aquellas consideradas en los campos formativos y los aprendizajes clave, favoreciendo en el alumno su participación activa, crítica y creativa en su proceso de aprendizaje para concluir la Educación Básica. Paralelamente, la misión es brindar educación secundaria con base en el Plan y Programas de estudios vigentes, atendiendo el desarrollo de la Convivencia Escolar, la Normalidad Mínima de Operación Escolar, la disminución del rezago y abandono escolar, el fortalecimiento de lectura, escritura, cálculo mental, como prioridades que refuercen valores, competencias y coadyuven a mejorar la calidad de vida de los alumnos.

Dicha institución está ubicada en Santiago Cuautlalpan, en el municipio de Texcoco; colinda al sur con el municipio de San Vicente Chicoloapan; al norte con la comunidad de Coatlinchán y al oriente con el municipio de Ixtapaluca.

A partir de una plática informal, la subdirectora de dicha institución mencionó cuáles eran las características del municipio en donde está ubicada la escuela, el horario de la jornada escolar, la estructura de la escuela y la formación académica que tienen los profesores, todo esto será explicado a continuación.

Con respecto a las características del municipio en donde está ubicada la institución, puedo mencionar que está rodeada por campos de cultivos, y se encuentra en proceso de desarrollo, por lo que casi no hay viviendas, está a un lado del panteón municipal. En dicho municipio una de las actividades económicas de importancia es la fabricación de trofeos y estructuras metálicas, es importante señalar que alrededor de la escuela no se cuenta con cámaras de vigilancia. La población perteneciente a esta institución

se encuentra dentro de un estatus social de clase medio-bajo, lo cual puede llevar a que las familias presenten problemas económicos que pueden influir en el desarrollo académico de sus hijos.

La Escuela Secundaria Técnica No. 44 "Acamapichtli" es una institución educativa pública, hay un solo horario escolar el cual es de 7:00 a 14:00. Cuenta con 26 profesores para atender a un total de 600 alumnos. Al ser una escuela técnica también hay 5 talleres: diseño de mecánica automotriz, diseño de circuitos eléctricos, soldadura, ofimática y administración contable; dichos talleres se llevan durante los tres años, el procedimiento para el ingreso a estos se realiza en el primer grado, los alumnos en su primera semana son llevados a pláticas de inducción y al terminar dicha semana ellos deciden en qué taller quieren estar.

Respecto a sus instalaciones, la escuela cuenta con seis edificios y 16 aulas; también hay 5 talleres, oficina de la supervisión escolar, el centro de maestros Texcoco 2, laboratorio de ciencias, enfermería, aula de lectura, aula telemática en la cual se encuentra el único proyector que tiene la escuela, plaza cívica, canchas de basquetbol, futbol y volibol, amplias áreas verdes, cafetería, estacionamiento y sanitarios. En el ámbito de seguridad, la escuela está equipada con cámaras de videovigilancia, señalizaciones y un plan de protección civil.

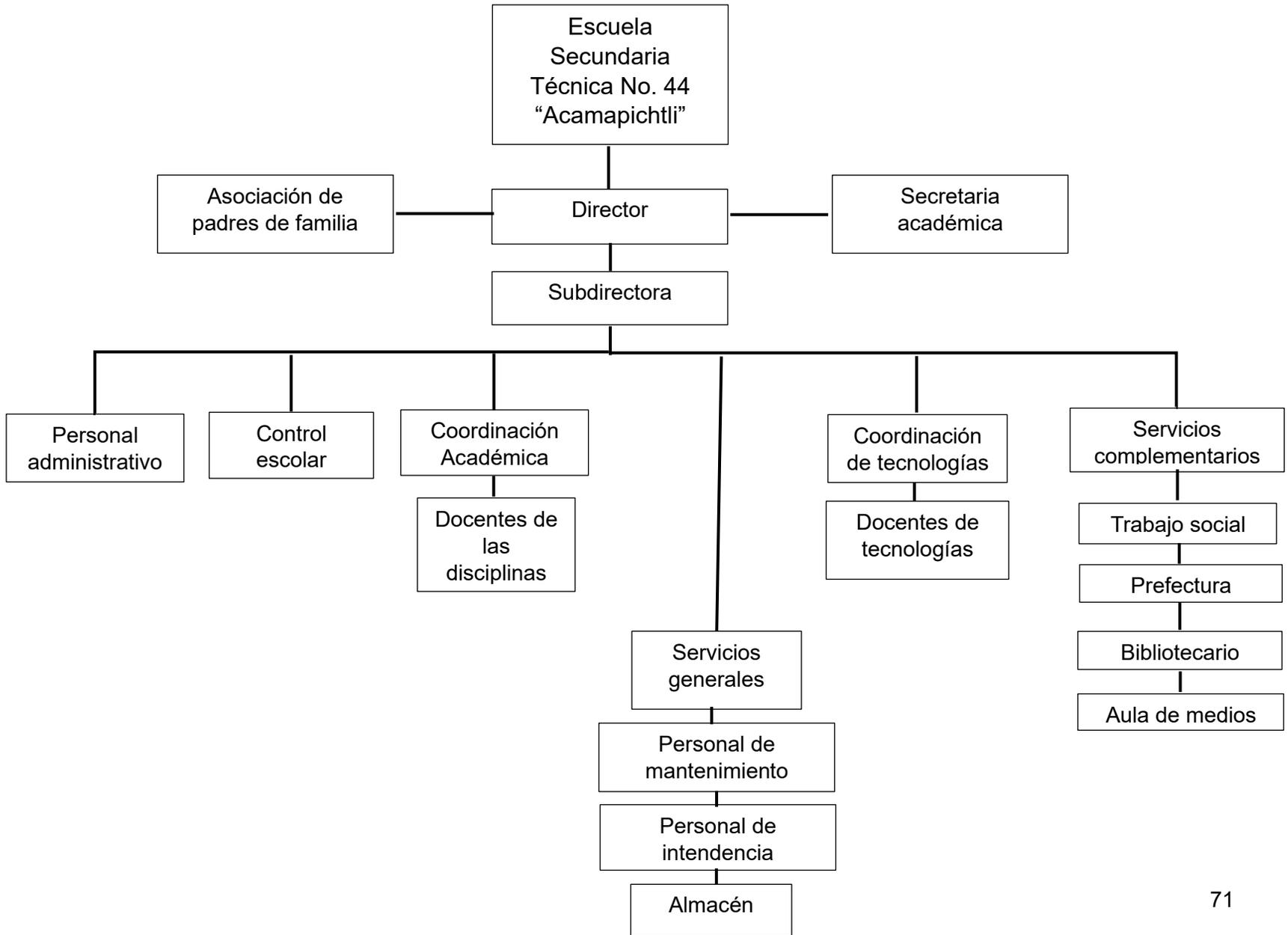
La mayoría de los profesores que conforman la plantilla docente tienen una formación profesional en psicología, pedagogía u otras licenciaturas. De igual forma, de manera constante la escuela busca facilitar a sus docentes pláticas que están orientadas al desarrollo personal y profesional.

Por último, me parece importante señalar que a partir de las observaciones que pude realizar y de la plática con la subdirectora, se puede decir que a pesar de la calidad que hay en la infraestructura y plantilla docente, se siguen presentando una diversidad de problemas que están afectando a la comunidad escolar y que en ocasiones no se sabe cómo actuar, aunque también es necesario recordar que el contexto social, familiar y económico en el que se desarrollan los alumnos son factores importantes

que pueden influir de manera significativa en su trayectoria académica, afectando así su vida escolar y personal, es por ello que se deben proporcionar herramientas efectivas que ayuden a los alumnos y alumnas a saber cómo actuar o con quién pedir ayuda en caso de estar viviendo situaciones de riesgo en su entorno escolar.

Con respecto, a cómo está organizada jerárquicamente la institución a continuación, presento el organigrama que realicé a partir de información que me proporcionaron en la institución:

Mapa 1: Organigrama del plantel de secundaria (elaboración propia)



2.4 Resultados y análisis

Como ya había mencionado, para llevar a cabo este proyecto utilicé tres instrumentos, los cuales ayudaron a detectar necesidades en los aspectos emocionales, sociales y sobre el acoso escolar. Por ello, explicaré los resultados que fueron obtenidos, es importante recordar que la aplicación fue realizada a un total de 69 alumnos. Antes de pasar a la explicación de los resultados, me gustaría aclarar que las escalas Trait Meta-Mood Scale y de Habilidades sociales, cuentan con la indicación de que sus resultados pueden ser convertidos a percentiles y, posteriormente, ser calificados de acuerdo con el sexo y edad de los sujetos, sin embargo, para esta propuesta no consideré necesaria tal conversión, por lo cual, las cifras quedarán en números enteros.

Primero, se explicarán los resultados que fueron obtenidos en la escala Trait Meta-Mood Scale. Dicha escala cuenta con un total de 24 preguntas, las cuales están divididas en tres principales dimensiones: atención a las emociones (percepción), claridad emocional (comprensión) y reparación emocional (regulación).

Antes de pasar a los resultados, como ya mencioné, este instrumento está dividido en tres partes y cada dimensión cuenta con puntuaciones específicas dependiendo del sexo, por ello Fernández et al. (2004, como se citó en Oliva et al., 2011) realizaron una tabla para poder clasificar los resultados, es importante señalar que el puntaje total de cada dimensión es de 8 a 40, a continuación, se plasmará la tabla que diseñaron estos autores:

Tabla 1: Puntaciones de acuerdo con la dimensión y sexo del aplicante.

Dimensión	Hombre	Mujer
Atención a los sentimientos	Debe mejorar su atención presta poca atención: <21	Debe mejorar su claridad emocional: <23
	Adecuada atención: 22 a 32	Adecuada percepción: 25 a 35
	Debe mejorar su atención presta demasiada atención: >33	Debe mejorar su atención: presta demasiada atención: >36
Claridad emocional	Debe mejorar su claridad emocional: <25	Debe mejorar su claridad emocional: <23
	Adecuada claridad emocional: 26 a 35	Adecuada claridad emocional: 24 a 34
	Excelente claridad emocional: >36	Excelente claridad emocional: >35
Reparación de las emociones	Debe mejorar su reparación de las emociones: <23	Debe mejorar su reparación de las emociones: <23
	Adecuada reparación de las emociones: 24 a 35	Adecuada reparación de las emociones: 24 a 34
	Excelente reparación de las emociones: >36	Excelente reparación de las emociones: >35

Fuente: Oliva, A., Antolín, L., Pertegal, M., Ríos, M., Parra, Á., Hernando, Á., y Reina, C. (2011). *INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA SALUD MENTAL Y EL DESARROLLO POSITIVO DEL ADOLESCENTE Y LOS ACTIVOS QUE LE PROMUEVEN*. Junta de Andalucía. p. 149.

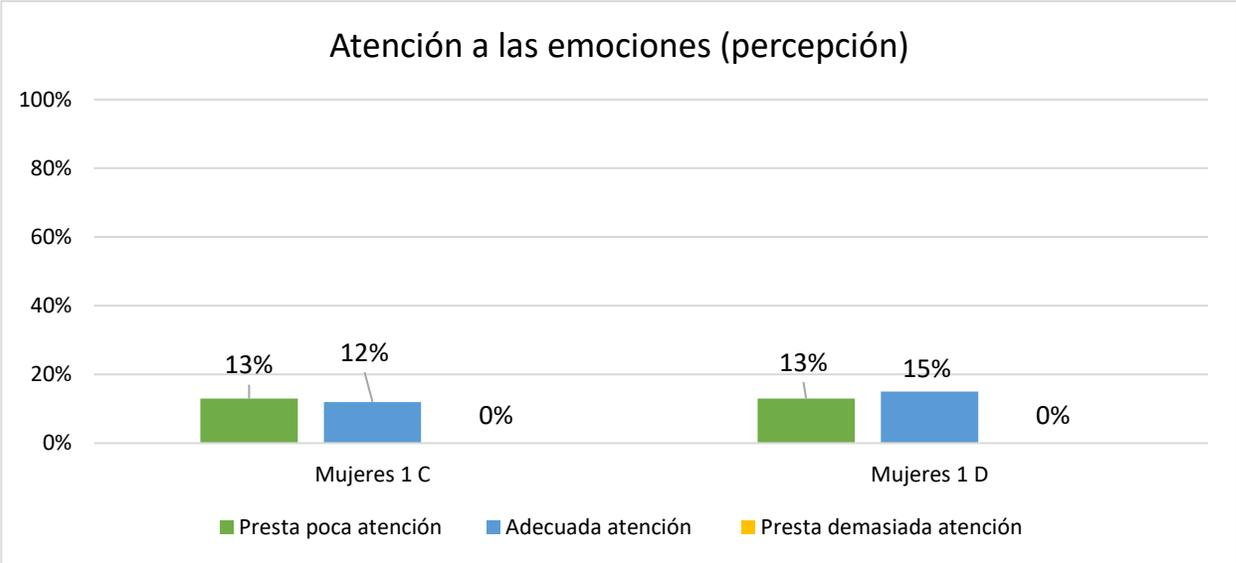
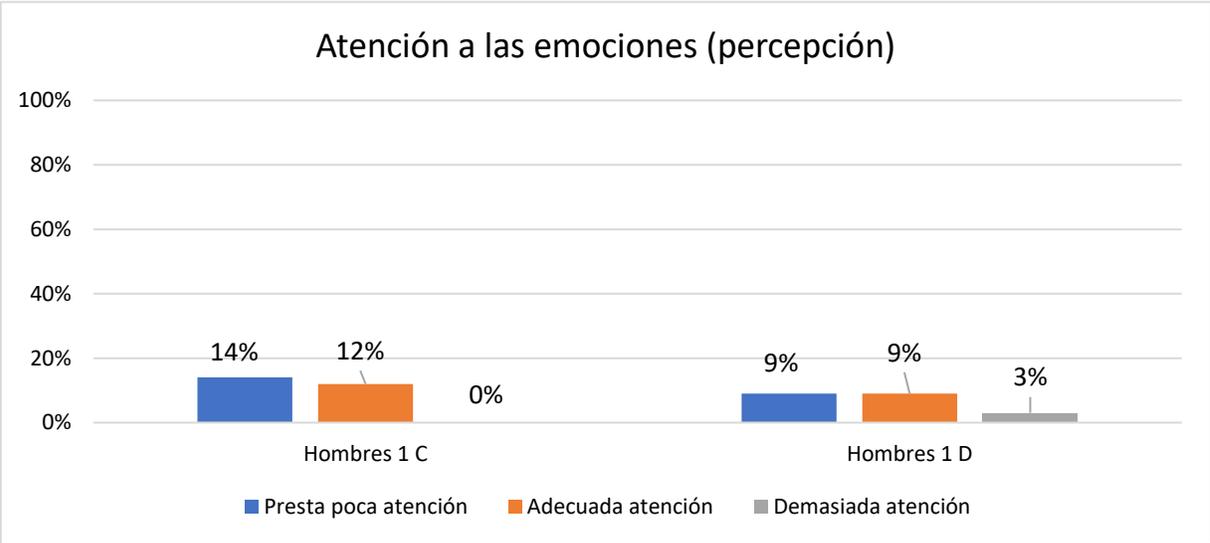
Me gustaría añadir, que a partir de la aplicación de cada instrumento previamente explicado, pude identificar cada una de las problemáticas que como grupo se están presentando, pero también aquellas que de forma individual afectan a los alumnos, a lo largo de esta propuesta he descrito que las cuestiones a bordar son las inteligencias intra e interpersonal pero también el acoso escolar, de tal forma que los resultados descritos a continuación me ayudaron a la construcción del taller (ver en el capítulo III), es importante aclarar que en total fueron 69 alumnos encuestados (aunque a lo largo del taller trabajé con 80 alumnos).

A continuación, iniciaré con la interpretación de los resultados obtenidos en la escala Trait Meta-Mood Scale, sus resultados son divididos en tres categorías, se puede consultar en la tabla 1.

Como mencioné en el apartado anterior, la escala Trait Meta-Mood Scale está enfocada a evaluar aspectos relacionados con: la percepción, comprensión y regulación emocional. Para lograr clasificar los resultados es necesario sumar las cifras obtenidas de acuerdo con las preguntas que componen a cada dimensión y, posteriormente, como se encuentra en la tabla 1 ordenar conforme al sexo del aplicante.

Dimensión: atención a las emociones, conformada por las preguntas 1 a la 8.

Esta primera dimensión evalúa la capacidad que se tiene para sentir y expresar las emociones de forma adecuada, en relación con esto, en las gráficas anteriores se describe que tanto hombres como mujeres que son parte del grupo C le prestan muy

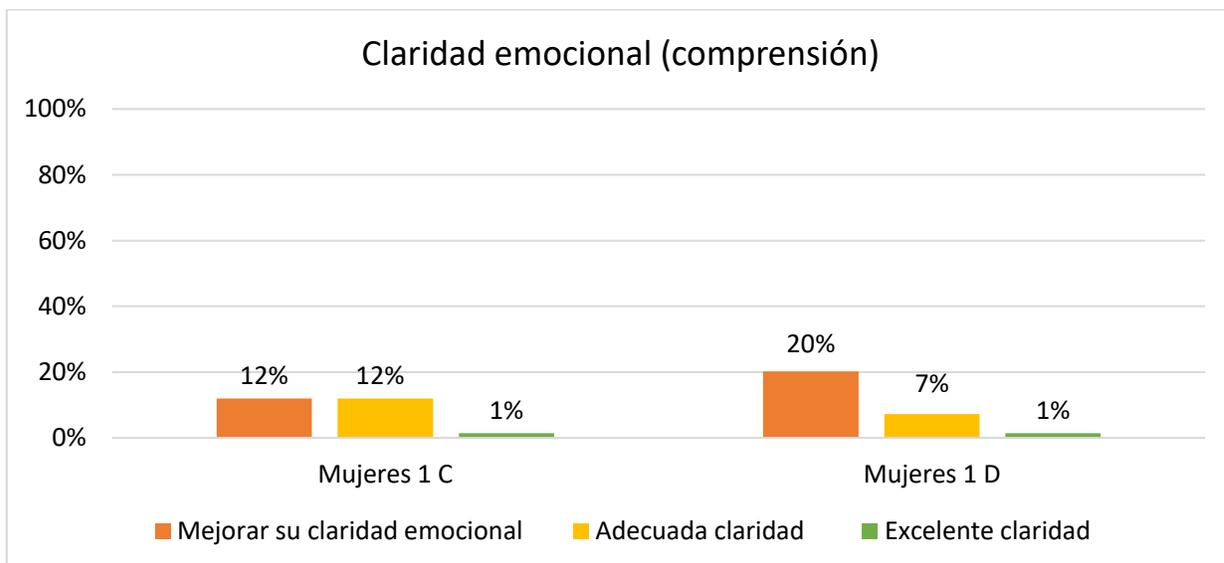
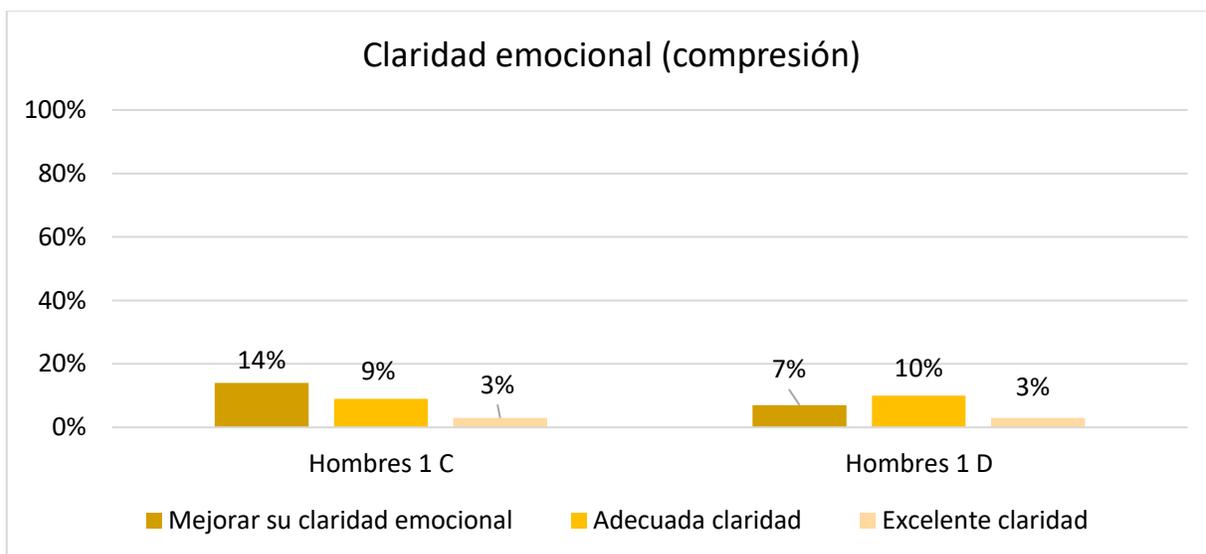


poca atención a sus emociones en comparación con el grupo D, y esto lo confirmo con las observaciones que realicé durante la aplicación del taller ya que, por ejemplo, en actividades como la de “revelación de los sentimientos” algunos alumnos tuvieron complicaciones para expresar lo que estaban sintiendo, incluso cuando se realizaron trabajos en equipo se presentaron problemáticas, ya que les era difícil solucionar conflictos que se presentaban y preferían callar su enojo o inconformidad.

Sin embargo, esto no es lo único que revela dicha dimensión, sino en lo que se refiere a la adecuada atención de sus emociones, en el grupo D, específicamente, las mujeres junto con las mujeres y hombres del grupo C comparten una adecuada atención de sus sentimientos, lo que nos habla que no dejan de lado lo que están sintiendo en algún momento sino que trabajan en ello y a lo largo del taller ésta fue una característica que predominó, ya que cuando sus compañeros o ellos mismos trabajaban en actividades enfocadas a reconocer las emociones que les evocaba, por ejemplo, la lectura de un poema o relacionar una imagen con alguna historia de vida, no tenían temor a compartir lo que sentían y sus compañeros, en su gran mayoría, eran empáticos.

Ahora bien, en lo que se refiere al último aspecto evaluado, los hombres del grupo D tienen la característica de prestarle demasiada atención a sus emociones, y esto de acuerdo con los autores que proponen dicho instrumento, representa una fuerte sintomatología ansiosa y depresiva. De acuerdo con esto y a partir de lo que logré observar puedo mencionar que aquellos alumnos que tienden a prestar mucha atención a sus emociones suelen tener una elevada autoestima, al igual que tienen una mayor capacidad para expresar lo que sienten, sin embargo, en algunas ocasiones les costaba relacionarse con sus compañeros.

- *Dimensión: claridad emocional, conformada por las preguntas 9 a la 16.*



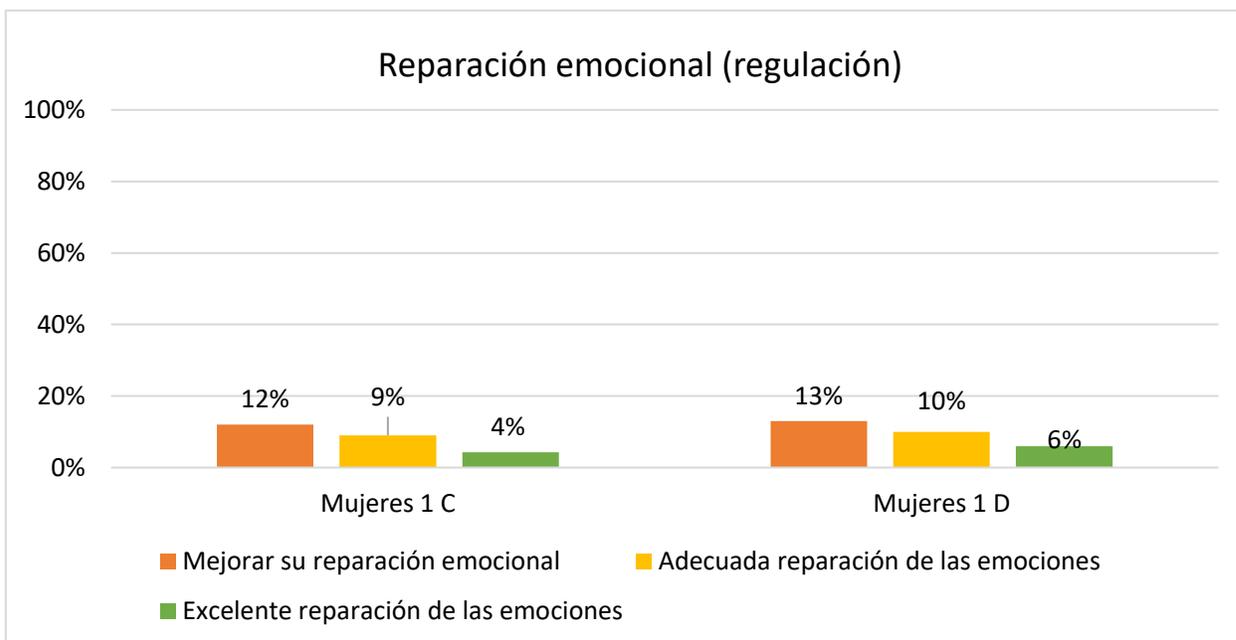
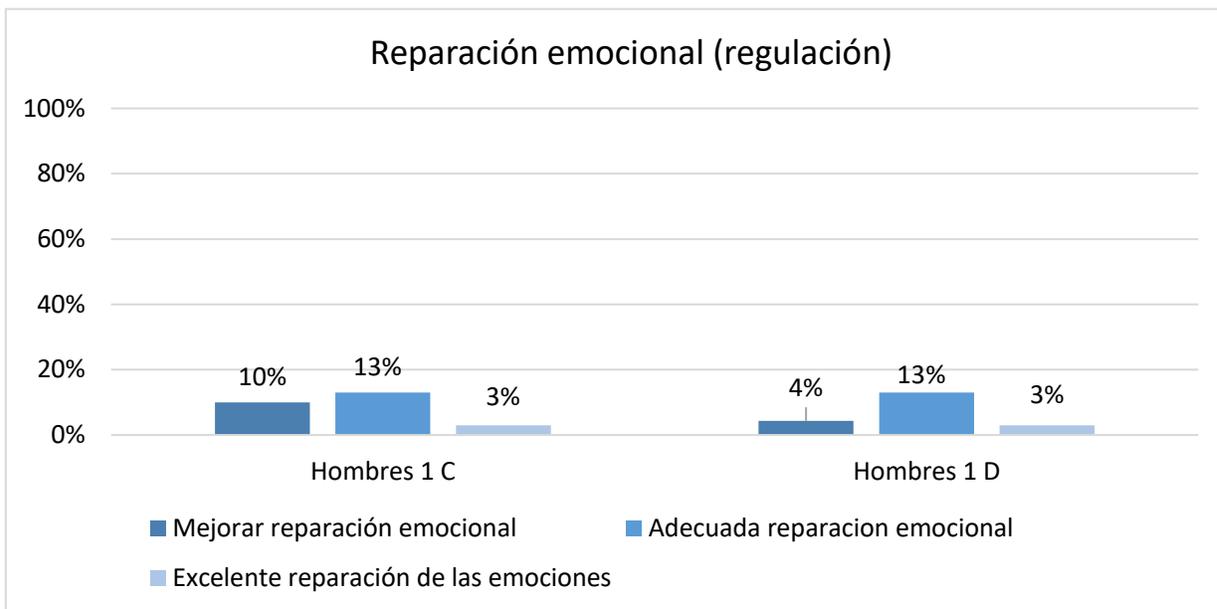
Ahora bien, esta dimensión implica el conocimiento de las emociones, su combinación o su progresión, y las transiciones entre unas emociones y otras, en lo que respecta a los resultados obtenidos en dicha dimensión, es interesante la relación que presentan las mujeres del grupo D y los hombres del grupo C, ya que en ambos casos deben mejorar su comprensión emocional lo cual implica que falta desarrollar la habilidad para comprender sus emociones, lo que lleva a que no puedan reconocer sus emociones cuando estén atravesando por alguna problemática y tiene como resultado la frustración o una inadecuada expresión de sus emociones. En lo que respecta a las

mujeres del grupo C, aunque no representan un porcentaje alto (12%) y los hombres del grupo D (10%) se debe seguir reforzando las habilidades con las que cuentan. En general es una cuestión que no debe pasar desapercibida, por ello, es necesario seguir trabajando con los alumnos, ya que esto se ve reflejado en su dinámica como grupo, por ejemplo, en el grupo D había mayores desacuerdos o incluso resistencia para expresar lo que sentían o en defecto ayudar a sus compañeros a integrarse al trabajo en equipo.

En la segunda categoría en comparación con la primera, podemos observar que el grupo C, en general, posee una adecuada claridad emocional, lo que implica que los y las alumnas tienen la habilidad para comprender sus emociones y también las de sus pares.

La categoría final nos habla sobre la excelente claridad emocional, al respecto, los resultados obtenidos reflejan que la población de hombres tanto del grupo C como del D poseen dicha habilidad, por lo cual este es un dato interesante, ya que en ocasiones se tiene la idea de que a los hombres se les dificulta identificar sus emociones, sin embargo, a lo largo del taller observé que su dinámica era muy distinta a las mujeres, ellos podían realizar sin problemas actividades grupales o incluso tenían buena participación para expresar las emociones que algún poema o imagen les recordaba.

- *Dimensión: reparación emocional, conformada por las preguntas 17 a la 24.*



En esta dimensión se ve implicada la habilidad de modificar los estados emocionales y también se trata de estar abierto a los sentimientos y el crecimiento personal, con el fin de manejar las propias emociones. Con respecto a los resultados obtenidos, se puede observar que hay una parte importante de alumnos que se encuentra entre adecuada y excelente reparación emocional, lo que nos indica que el proceso de

regulación emocional es fundamental para el desarrollo de los alumnos, lo cual es observado principalmente en los hombres del grupo C y D, al igual que las mujeres del grupo D. En cambio, con las mujeres del grupo C es necesario mejorar su reparación emocional, ya que como mencionan Sagardoy et al. (2014, como se citó en Bolívar et al., 2022):

los adolescentes que regulan adecuadamente sus emociones tienen mejor salud física y psicológica, porque presentan menor número de síntomas físicos y bajos niveles de ansiedad, depresión, ideación e intento de suicidio. No obstante, cuando no se posee la habilidad de regular las emociones, es más probable que estos síntomas aparezcan y afecten la salud del adolescente (p. 132).

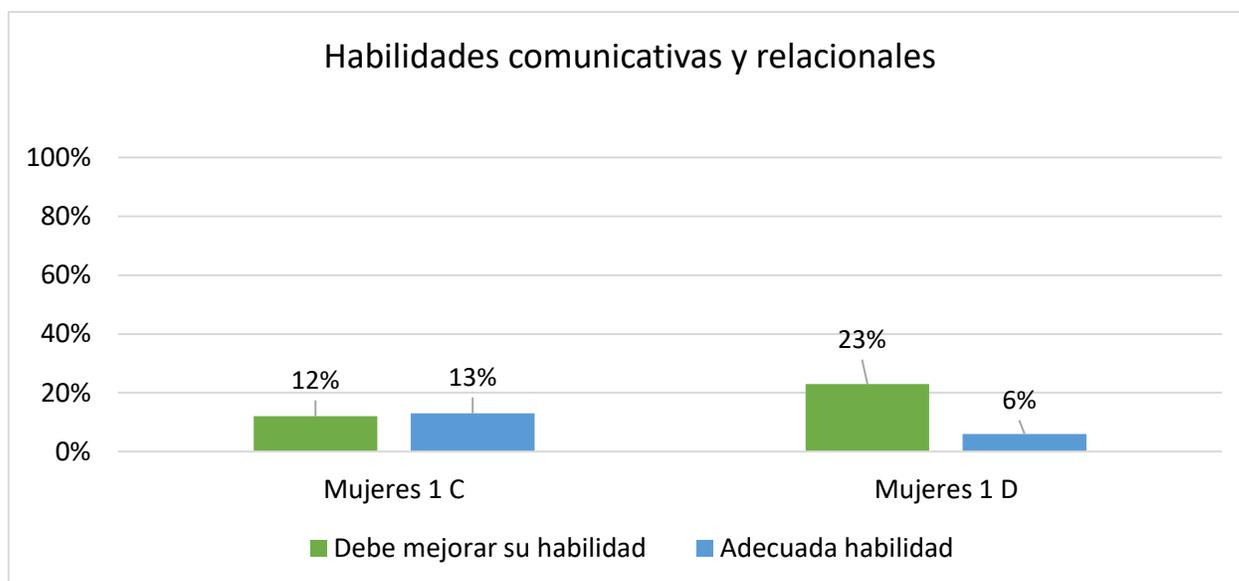
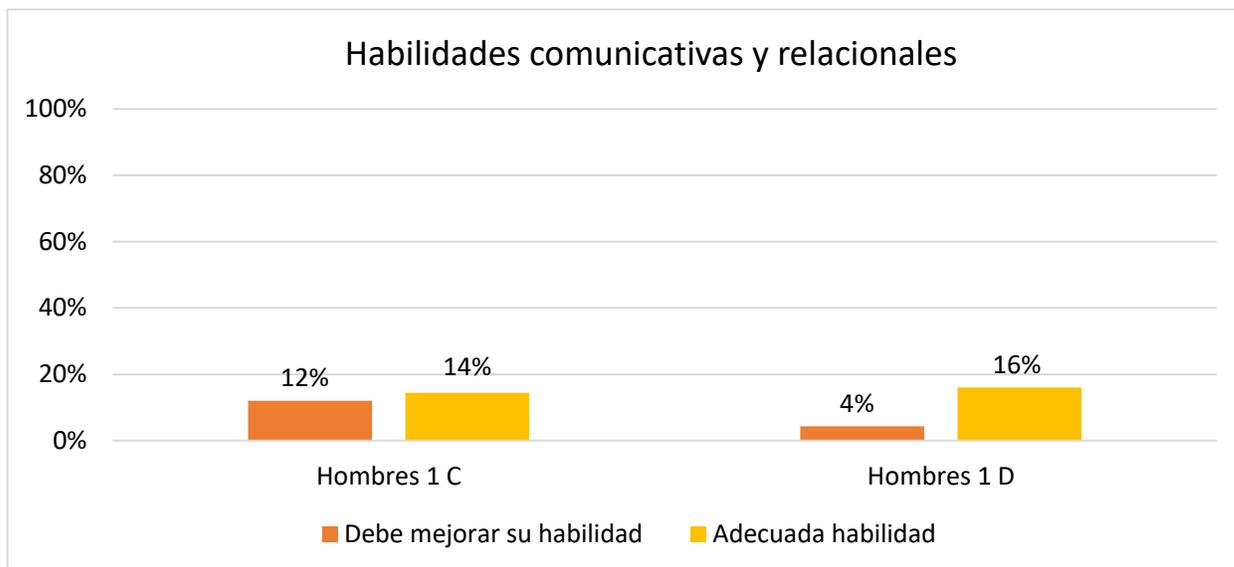
Ahora bien, a continuación explicaré los resultados que fueron arrojados por la Escala de Habilidades Sociales, sin embargo, antes de pasar a ello quiero aclarar que en comparación con la anterior escala, en ésta no se manejan rangos para agrupar los resultados, por ello, he creado una tabla que ayudará a dicha clasificación.

Tabla 2: Dimensiones de acuerdo con el sexo del aplicante (elaboración propia).

<i>Dimensión</i>	<i>Hombre</i>	<i>Mujer</i>
Habilidades comunicativas y relacionales	Si se encuentra en el puntaje de 5-17 corresponde a “Debe mejorar su habilidad de comunicación” . Si se encuentra en el puntaje de 18-35 corresponde a “Adecuada habilidad de comunicación” .	Si se encuentra en el puntaje de 5-17 corresponde a “Debe mejorar su habilidad de comunicación” Si se encuentra en el puntaje de 18-35 corresponde a “Adecuada habilidad de comunicación”
Asertividad	Si se encuentra en el puntaje de 3-10 corresponde a “Debe mejorar su asertividad” Si se encuentra en el puntaje de 11-21 corresponde a “Adecuada asertividad”	Si se encuentra en el puntaje de 3-10 corresponde a “Debe mejorar su asertividad” Si se encuentra en el puntaje de 11-21 corresponde a “Adecuada asertividad”
Habilidades de resolución de conflictos	Si se encuentra en el puntaje de 4-14 corresponde a “Debe mejorar su habilidad de resolución de conflicto” Si se encuentra en el puntaje de 15-28 corresponde a “Adecuada habilidad resolución de conflicto”	Si se encuentra en el puntaje de 4-14 corresponde a “Debe mejorar su habilidad de resolución de conflicto” Si se encuentra en el puntaje de 15-28 corresponde a “Adecuada habilidad resolución de conflicto”

Fuente: Elaboración propia.

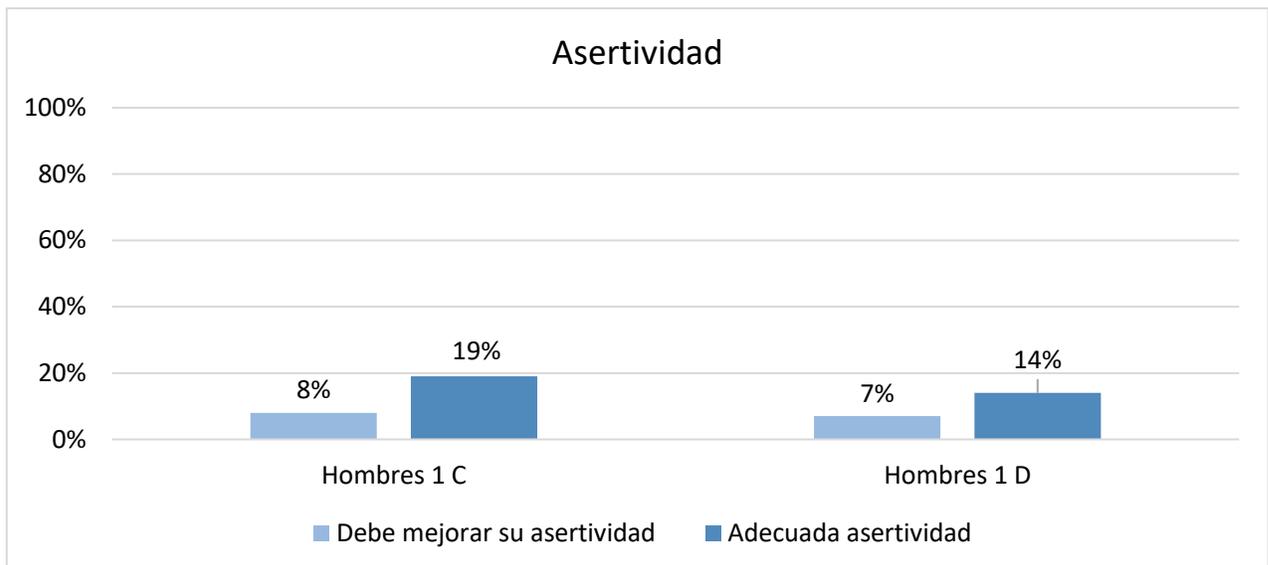
- *Dimensión: habilidades comunicativas y relacionales, conformada por las preguntas 1, 3, 5, 6 y 8.*

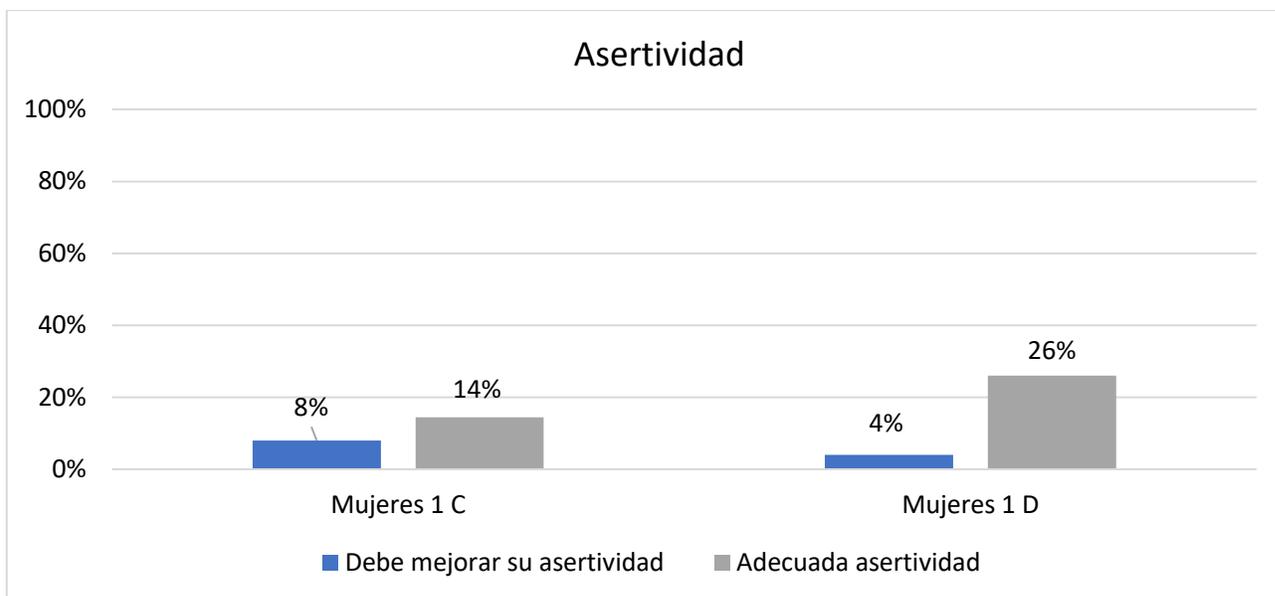


Esta dimensión aborda el grado en que los adolescentes perciben que son hábiles para comunicarse y relacionarse con los demás. Por ello se puede observar que los hombres que forman parte de ambos grupos (C y D) tienen una adecuada habilidad para establecer relaciones con sus pares, sin ningún problema, y esto es algo que se logró observar durante la aplicación del taller, los hombres mantenían mejores relaciones con su grupo en general, aunque si se llegaban a presentar problemas eran capaces de solucionarlos, logrando comunicar sus ideas, emociones y sentimientos

de forma adecuada, manteniendo buenas relaciones interpersonales con sus pares. En cambio, las mujeres del grupo D representan una alta tasa en que deben de mejorar dicha habilidad, lo cual lleva a que tienen dificultades para poder comunicarse en grupo o incluso para entablar conversaciones y es un dato que logré observar en dicha población porque presentaban mayor conflicto para llevar a cabo tareas en equipo, incluso durante las primeras sesiones se presentó la situación de que una alumna no quería trabajar con los compañeros que le asigné, por lo cual se molestó y no quiso trabajar, por ello tomé la decisión de hablar con ella y expresó que el motivo de su molestia era porque sus compañeros no querían trabajar como ella les indicaba y eso llevó a tener una discusión con ellos. En cambio, las mujeres del grupo C tienen mejor habilidad para relacionarse, aunque su resultado en mejoramiento también no debe pasar desapercibido, ante lo cual es necesario seguir trabajando en mejorar las relaciones entre pares con el fin de mantener un ambiente tranquilo y de confianza.

- *Dimensión: asertividad, conformada por las preguntas 2, 7 y 11.*



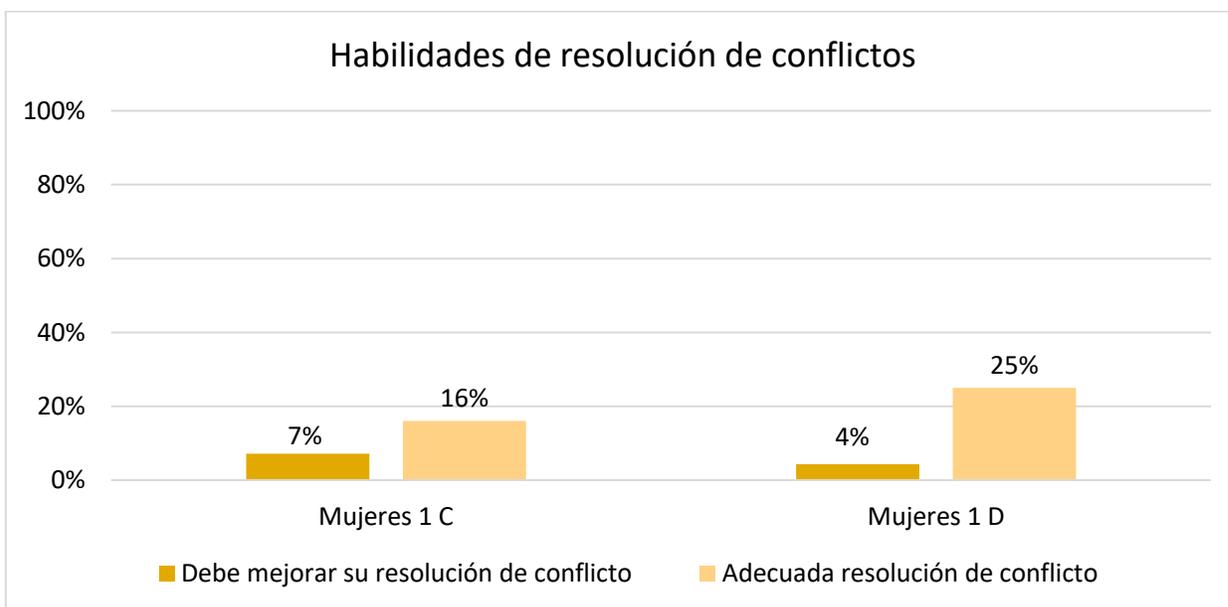
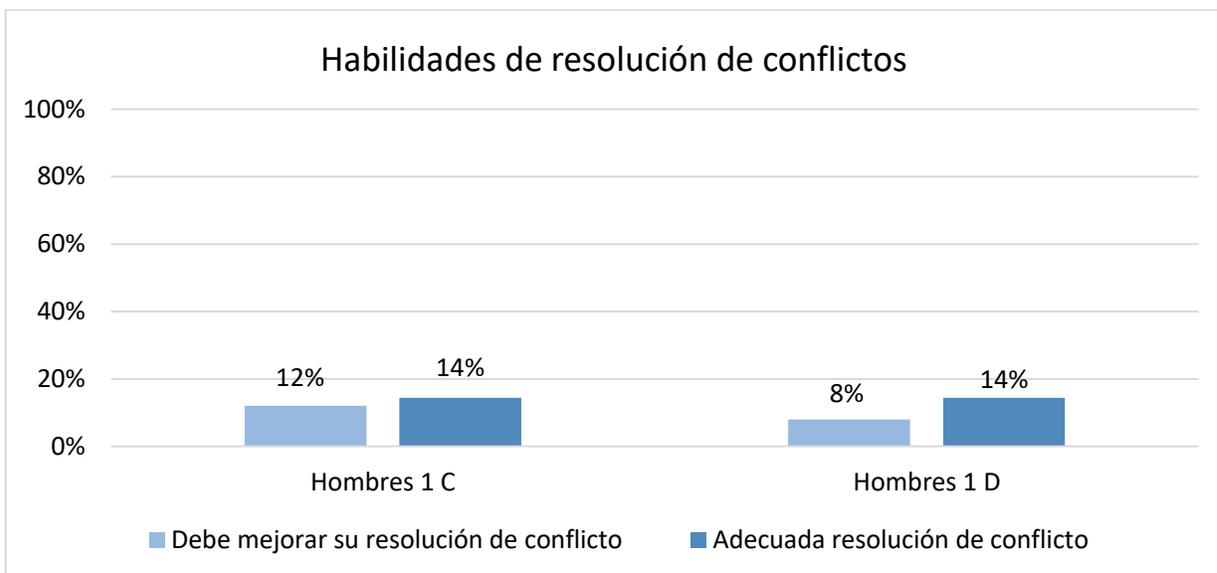


Dicha dimensión se refiere a la percepción que los adolescentes tienen sobre su capacidad para expresar sus propias ideas o pedir información de forma adecuada, sin ser agresivos.

De acuerdo con los resultados obtenidos, el grupo D en comparación con el C cuentan con un mejor nivel en asertividad, lo cual en su dinámica grupal se ve reflejada ya que por ejemplo, al realizar las actividades enfocadas a la inteligencia intrapersonal lograron terminar cada uno de los juegos que se trabajaron, haciéndolo de forma ordenada y respetando las ideas que sus compañeros aportaban para terminar con la actividad, incluso durante la última sesión entre todos repartieron las tareas que cada uno llevaría a cabo para realizar su periódico mural.

En cambio, el grupo C presentó dificultad para trabajar con aquellos compañeros que no pertenecían a su grupo de amigos, lo cual provocaba fricciones entre ellos y esto se relaciona con lo que mencionan Güell y Muñoz (2000, como se citó en Naranjo, 2008) cuando se es asertivo se logran expresar de forma apropiada las emociones en las relaciones, sin que se produzca ansiedad o agresividad.

- *Dimensión: habilidades de resolución de conflictos, conformada por las preguntas 4, 9, 10 y 12.*



Esta se refiere a la capacidad de resolver situaciones interpersonales y, por lo tanto, que puedan encontrar la solución de manera eficaz.

Los resultados presentados en esta sección se relacionan con la dimensión anterior ya que, por ejemplo, en el grupo C en comparación con el grupo D se vieron más complicaciones para resolver conflictos, incluso durante la cuarta sesión estuvo la situación de que un alumno en el festival del día de muertos le quitó el maquillaje a

otro de sus compañeros de forma agresiva, y aunque era responsable no aceptaba las acciones que había hecho, quiero mencionar que este tipo de conductas fueron persistentes a lo largo de taller, por lo cual era difícil la resolución de problemas.

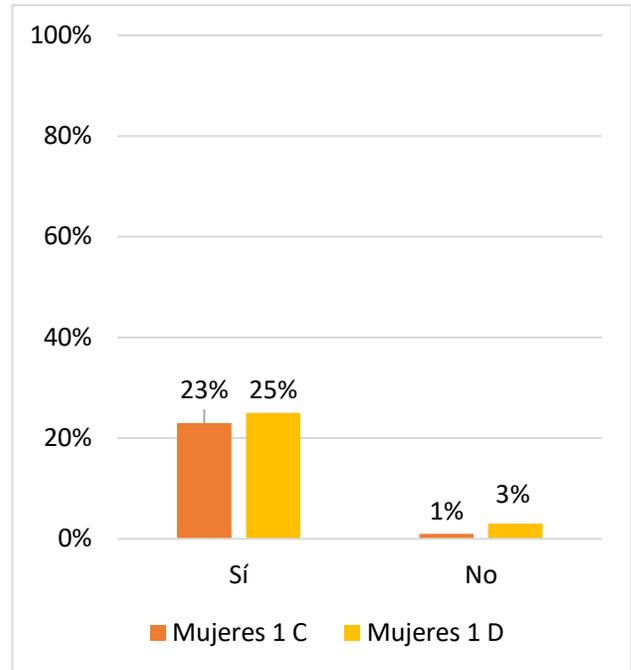
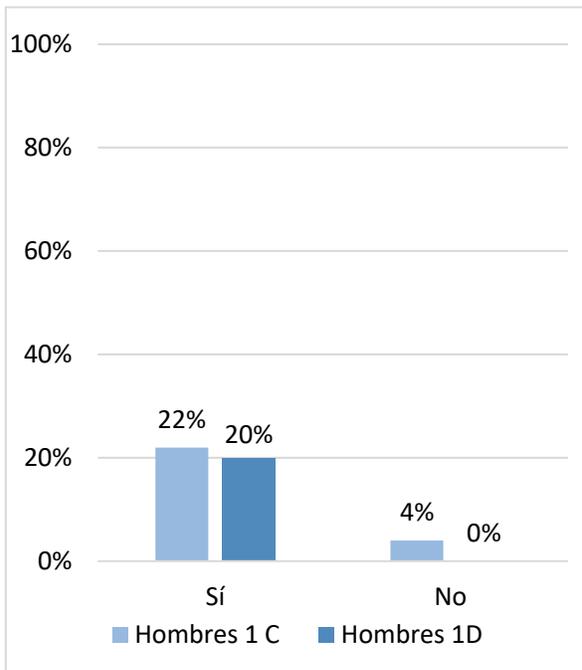
En cambio, el grupo D eran capaces de resolver sus problemas de forma pacífica, sin recurrir a la violencia o conductas agresivas y también de mostrar una conducta más respetuosa hacia sus pares.

En conclusión, de acuerdo con Oliva et al. (2011) los sujetos que tienen puntuaciones altas en cada una de las dimensiones que conforman esta escala, son aquellos que suelen relacionarse bien con los demás, teniendo la capacidad de comunicar sus ideas, sentimientos y deseos, y cuando llegan a surgir problemas interpersonales son personas que encuentran soluciones o también pueden desarrollar el papel de mediadores entre compañeros. Un punto importante que resaltan estos autores es que estos adolescentes tienen bien desarrolladas su habilidades emocionales y cognitivas, lo cual los hace competentes para percibir, comprender y regular sus propias emociones y las de los demás.

En cambio, aquellos jóvenes que tienen puntuaciones bajas suelen tener muchos problemas con sus pares y no logran resolverlos de forma adecuada, también presentan problemas de agresividad o de pasividad ante situaciones de conflicto, y cuando llegan a expresar sus ideas o emociones lo hacen de manera inadecuada o simplemente no expresan lo que quieren.

Por último, explicaré los resultados que se obtuvieron en la aplicación del cuestionario mixto:

1. ¿Te gusta ir a la escuela?



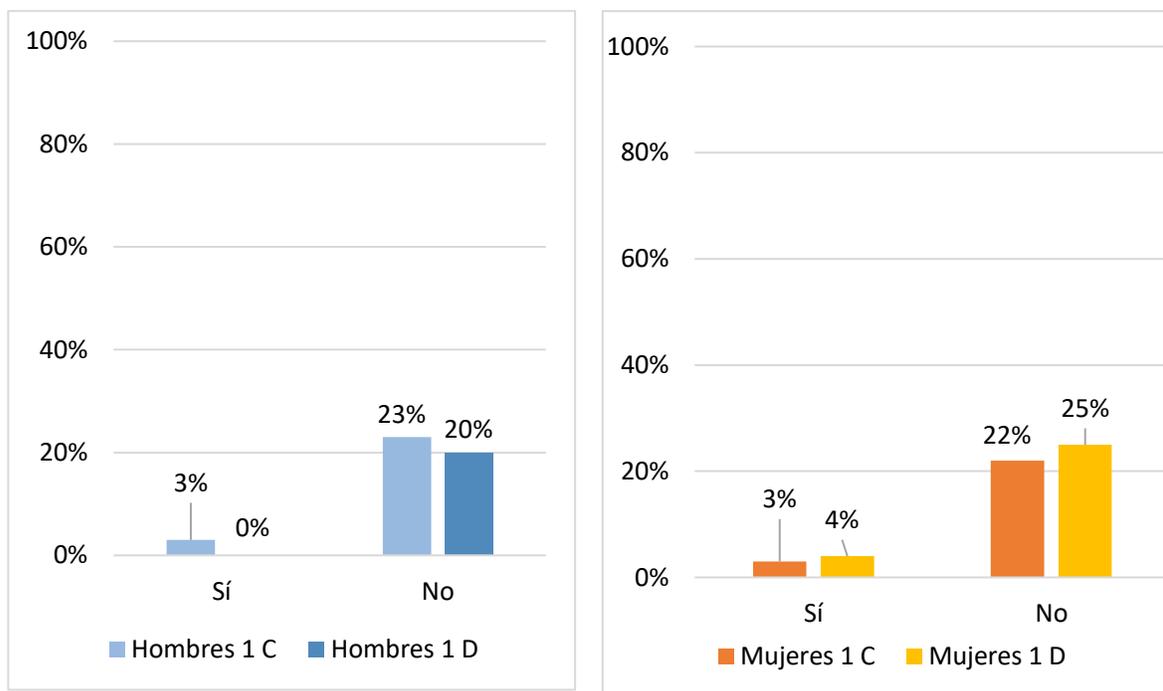
En lo que respecta a esta pregunta, entre el 22% y 25% le gusta ir a la escuela ya que señalan que dentro de este espacio encuentran un lugar seguro en donde hay personas de su misma edad y, por lo tanto, pueden compartir sus gustos, otros más expresaron que dentro de la escuela pueden obtener nuevos conocimientos los cuales les ayudarán a continuar con sus estudios. Es importante mencionar que platicando con algunos alumnos, mientras se realizaba el taller, comentaban que estar en la secundaria es un privilegio ya que no saben si en algún momento podrán continuar con sus estudios (esto por cuestiones económicas o por no saber qué estudiar).

Por otro lado, en lo que se refiere a los alumnos que su contestación fue negativa siendo el 9%, entre las principales razones que mencionan está el hecho de que les da miedo ir a la escuela ya que dentro de ella están las personas que los molestan y otra razón es que no les gusta la escuela en donde están.

Como he mencionado, también apliqué una entrevista a los tutores a cargo de estos grupos, y en relación con esto, el tutor A como el B mencionan que brindan las suficientes herramientas para que sus alumnos se acerquen a ellos y le cuenten cualquier situación que estén viviendo dentro de la escuela ya sea personal o

académica, sin embargo, a lo largo de la aplicación de este cuestionario algunos alumnos expresaron estar atravesando por problemáticas dentro de la escuela y no saber a quién contárselo o el procedimiento que tienen que hacer dentro de su escuela.

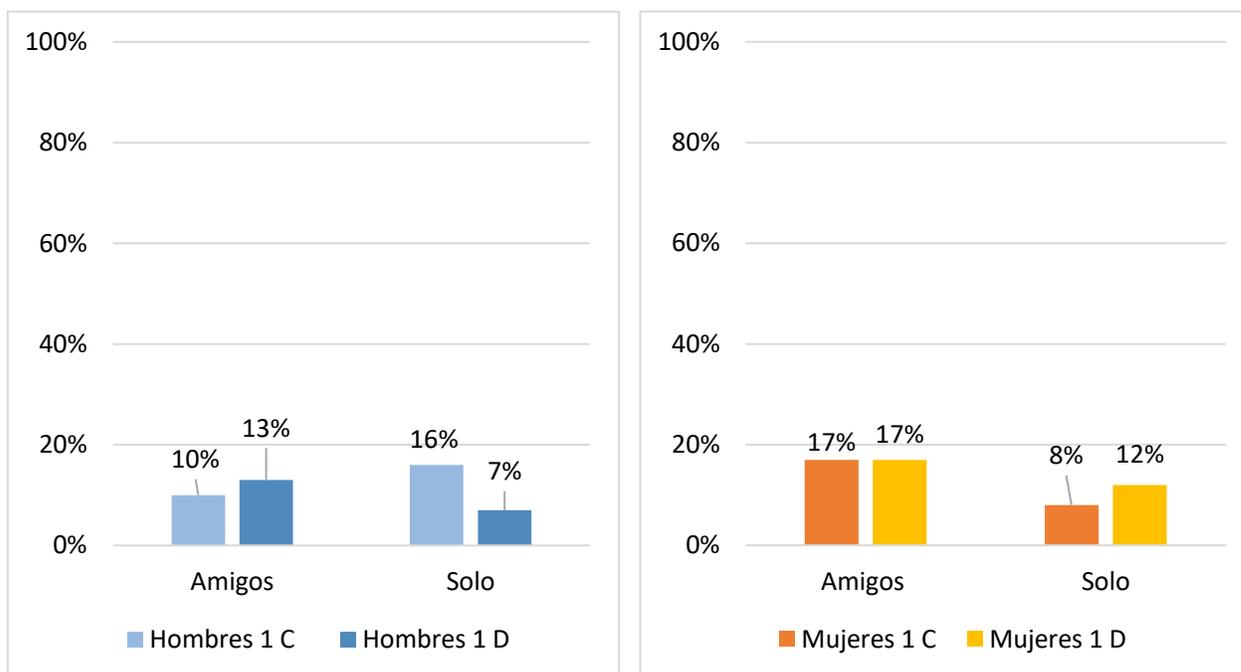
2. *¿Alguna vez has pensado en cambiarte de escuela por ser acosado por algún compañero?*



En lo que respecta a dichos resultados, aunque la mayoría contestó de forma negativa, ya que no han sido víctimas de acoso escolar o no han tenido que enfrentarse a alguna problemática, entre el 3% y 4% sí ha llegado a plantearse dicha idea ya que tienen miedo de ir, como explica el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2018b), “Imagina que te dicen cosas hirientes, te golpean, te ponen apodosos ofensivos, se burlan de ti, rompen tus cosas, o publican fotos ofensivas tuyas en internet” (párr. 1). En relación con lo mencionado anteriormente, algunos alumnos expresaron que sienten rechazo por parte de sus compañeros y también les es difícil establecer relaciones con ellos, esto los hace sentirse inseguros, teniendo como resultado problemas en el aspecto emocional, y este es un aspecto que se ve reflejado en la escala Trait Meta-Mood Scale, es decir, en ambos grupos se presenta una falta de identificación en sus emociones, al mismo tiempo, también me gustaría relacionarlo

con lo que plasmó en el capítulo I en el apartado 1.1.1 en donde de acuerdo con los autores Castells y Silber (1998), los adolescentes que se encuentran en el rango de edad con el que trabajé, llegan a presentar conductas antisociales, por ello es importante que se trabaje la relación que tienen, en primer momento como grupo, ya que esto ayudará a que los alumnos sientan dicho espacio como un lugar seguro en donde no serán juzgados por sus pares, por otro lado, es necesario trabajar de forma individual fortaleciendo la cuestión emocional.

3. ¿Prefieres pasar tu tiempo libre solo o prefieres salir con tus amigos?

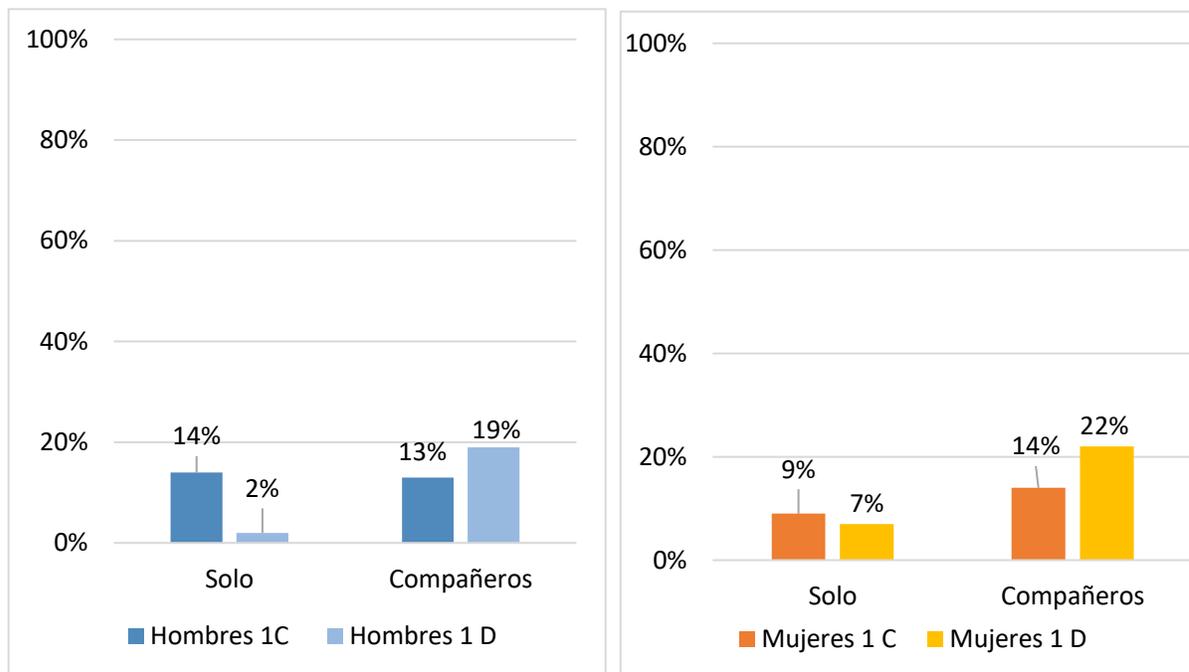


Tal y como se muestra en las gráficas anteriores, en comparación con los hombres, las mujeres prefieren pasar su tiempo libre con sus amigos ya que, como mencionan, salir con ellos las ayuda a distraerse por un momento y también el tener relaciones interpersonales es muy importante ya que a través de ellas forman un vínculo y eso las hace sentir seguras, en cambio, los hombres dicen que, aunque sí les gusta estar con sus amigos en ocasiones es complicando salir con ellos.

Por otra parte, en cuanto a los resultados en donde se hace mención que prefieren estar solos, entre las principales razones que logré identificar se encuentra que así

nadie los molesta, juzga o intimida, en cambio otros plantean que de esa forma pueden ver sus programas favoritos y tienen tiempo para pensar diversas cosas.

4. ¿Prefieres trabajar solo(a) o junto con tus compañeros?



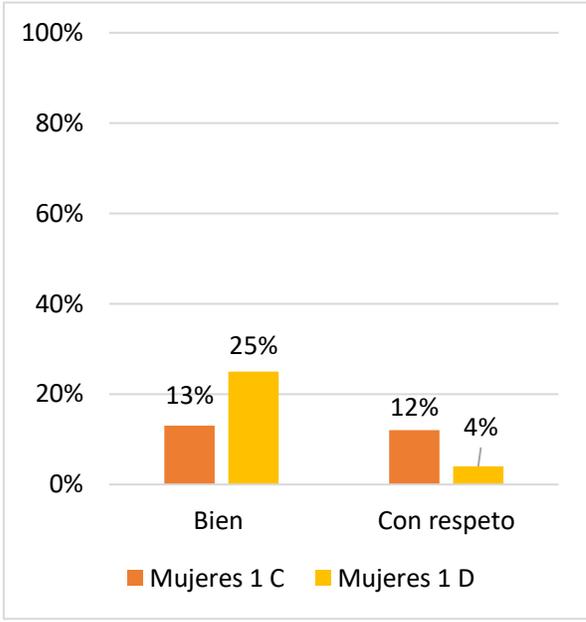
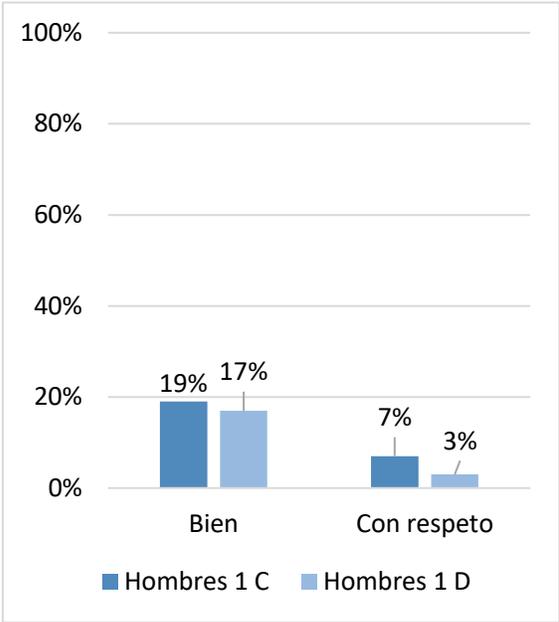
Otra cuestión importante, que se puede ver relacionada con los datos explicados anteriormente, es la preferencia por estar acompañados en los trabajos escolares, la cual está conformada por más del 20% de la población encuestada, los alumnos que se encuentran dentro de este porcentaje externaron que prefieren trabajar así ya que esto facilita la carga de trabajo.

Sin embargo, a lo largo de las sesiones del taller logré observar que realizar trabajos en equipo causa entre algunos alumnos conflictos, ya que se presentaban problemas para organizarse o no querían trabajar con alguien quien no fuera su amigo, incluso uno de los problemas que más se presentaba era que si alguno se enojaba simplemente tomaba la decisión de aislarse y ya no continuar con el trabajo, por lo cual tenía que buscar estrategias para estimular el trabajo en equipo, por otro lado, también encontramos que aquellos que prefieren realizar sus trabajos de forma individual representan un 14% ya que de esa forma no tienen que lidiar con más

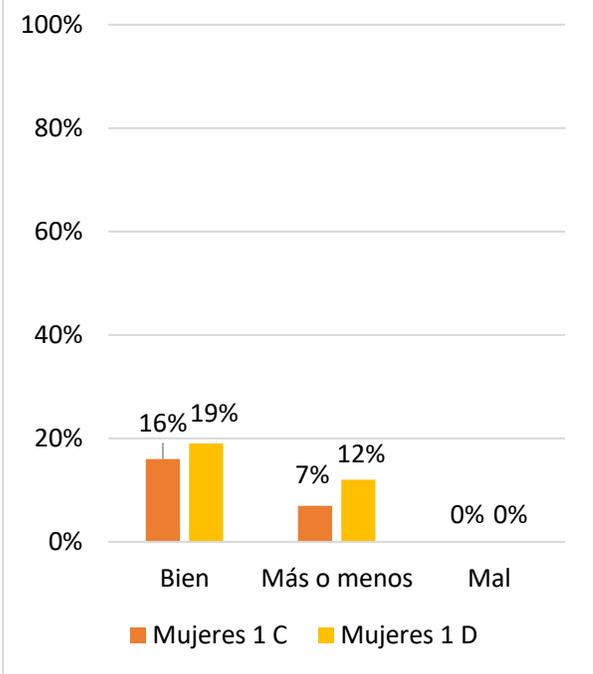
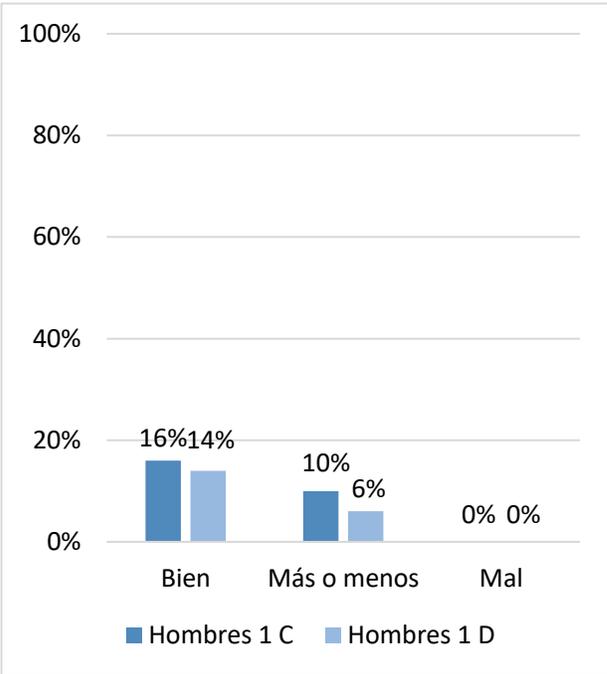
compañeros y el trabajo que se tenga que realizar lo hacen conforme a sus preferencias.

Por otra parte, quiero aclarar que presento 3 gráficas porque las respuestas que arrojaron se encuentran relacionadas, las preguntas a abordar son la 5, 6 y 7.

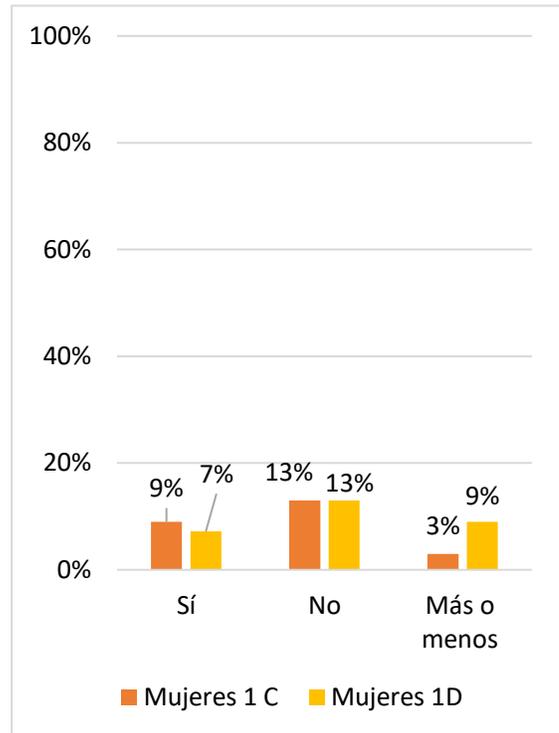
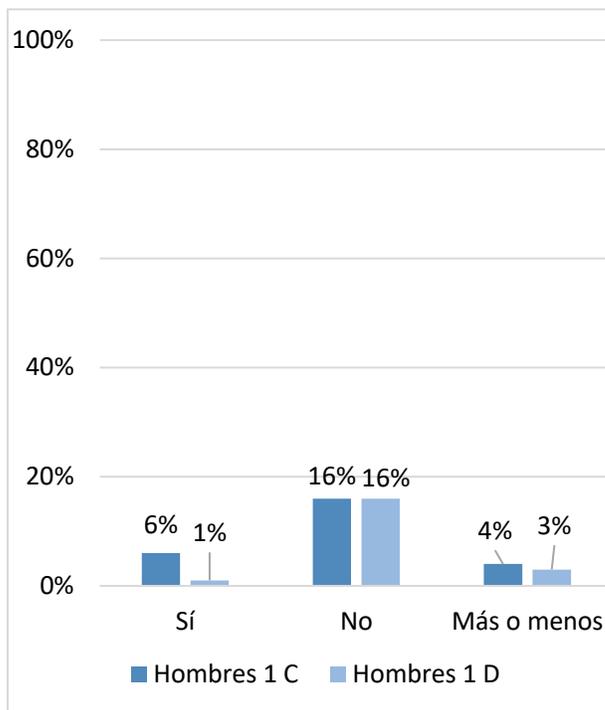
5. ¿Cómo tratas a tus amigos?



6. ¿Cómo te llevas con tus demás compañeros?

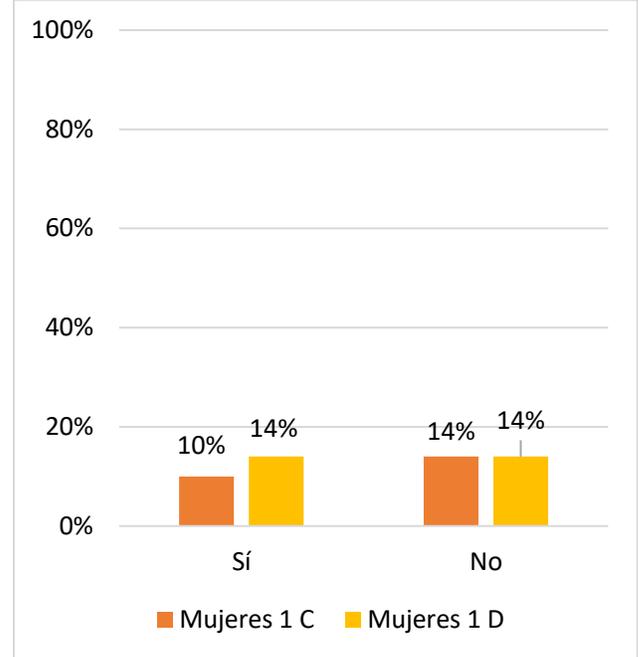
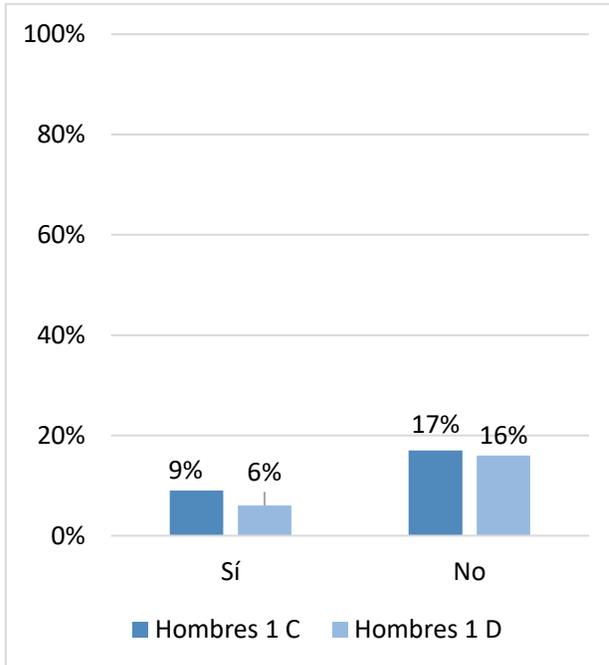


7. ¿Se te dificulta ayudar a un compañero cuando está teniendo problemas con otro compañero?



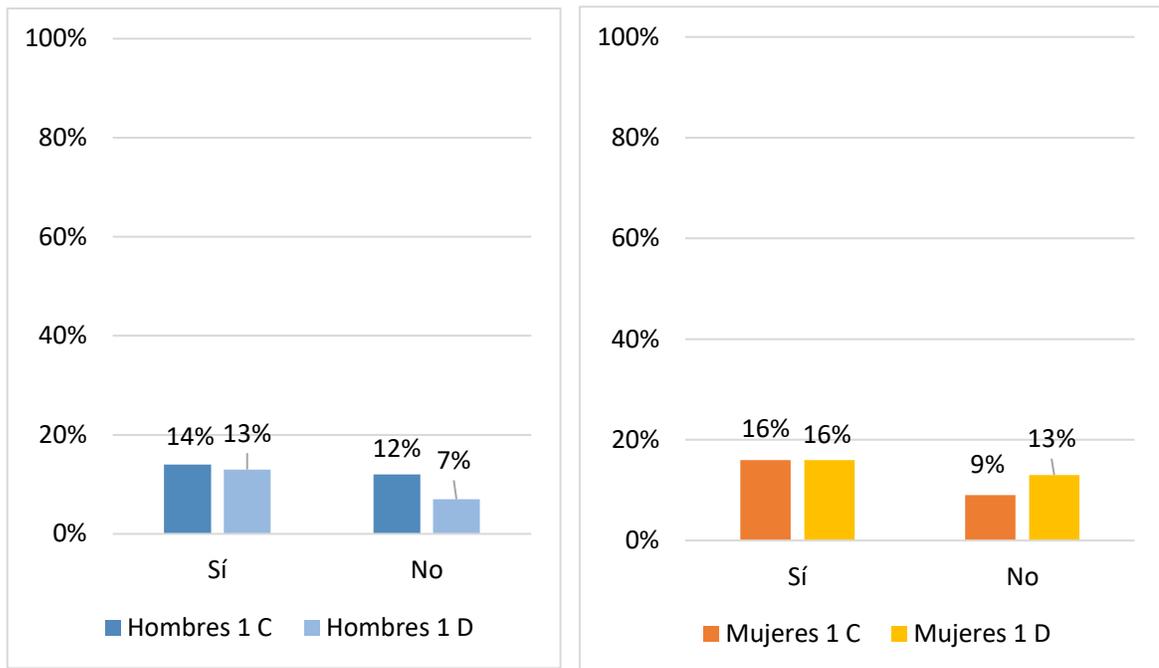
En lo que respecta, a los resultados que se describen en las tres preguntas anteriores, están relacionados ya que los alumnos mencionan que aunque mantienen, en su mayoría, buenas relaciones con sus amigos y compañeros, entre el 6% y 9% es complicado intervenir en caso de que alguien se encuentre en problemas con otros compañeros ya que temen que eso los pueda perjudicar y ellos tengan que recibir algún tipo de consecuencia por su intervención o que incluso por ayudar ahora sean aislados.

8. *¿En algún momento te ha dolido el estómago cuando tienes que entrar a tu salón?*



En relación con esta pregunta, aunque una gran parte de la población afirmó que no ha presentado dolores de estómago, entre las respuestas que escribieron los alumnos están el que no sienten nervios o ansiedad, sin embargo, entre el 9% y 14% refirió que cuando sucede dicha circunstancia es porque sienten ansiedad al entrar a la escuela o tener que hacer actividades que involucre exponer frente al grupo.

9. ¿Sabes que tus emociones y habilidades sociales también te hacen inteligente?



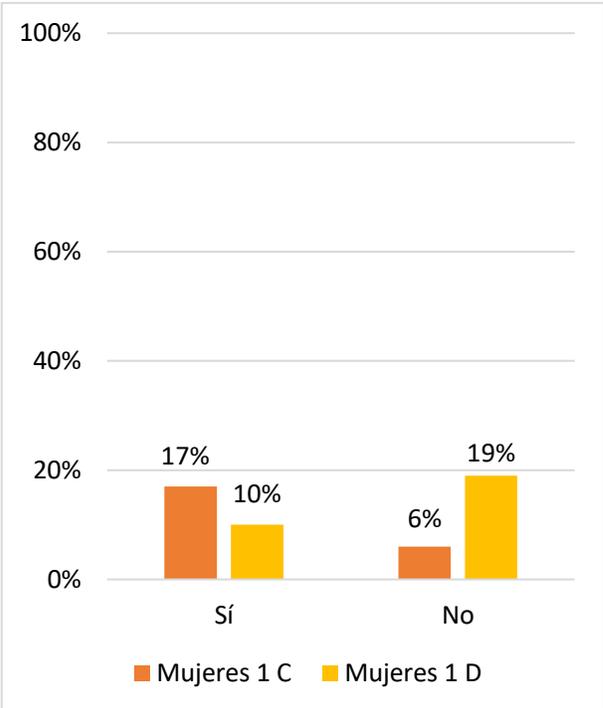
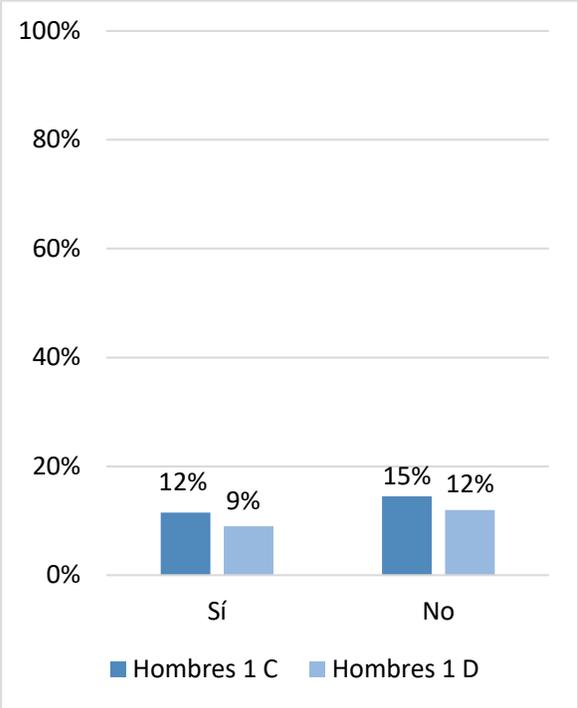
El 16% de los alumnos confirmaron saber que sus emociones los hacen inteligentes, sin embargo, como parte de una de las actividades en la primera sesión se tenía que realizar una lluvia de ideas en donde mencionaran para ellos qué significaba ser inteligente, en el grupo C la actividad pudo ser llevada a cabo ya que contaban con algunas nociones, sin embargo, con el grupo D los alumnos que lograron contestar fueron muy pocos y por ello, fue necesario trabajar un material adicional (que mencionaré en el capítulo III) con el fin de ayudarlos a identificar lo que es ser inteligente en el ámbito emocional.

Otro punto importante es sobre las habilidades sociales en donde, a partir de los resultados explicados en la Escala de Habilidades Sociales, puedo mencionar que en su mayoría los alumnos tienen facilidad para socializar con sus pares, pero al observar la dinámica grupal presentaban dificultad para relacionarse con los demás compañeros que no pertenecen a su círculo social, ya que cuando daba la indicación de trabajar en grupos solo lo hacían con sus allegados, por eso implementé la estrategia de que yo formaré los equipos para estimular la socialización entre ellos, una de las actividades

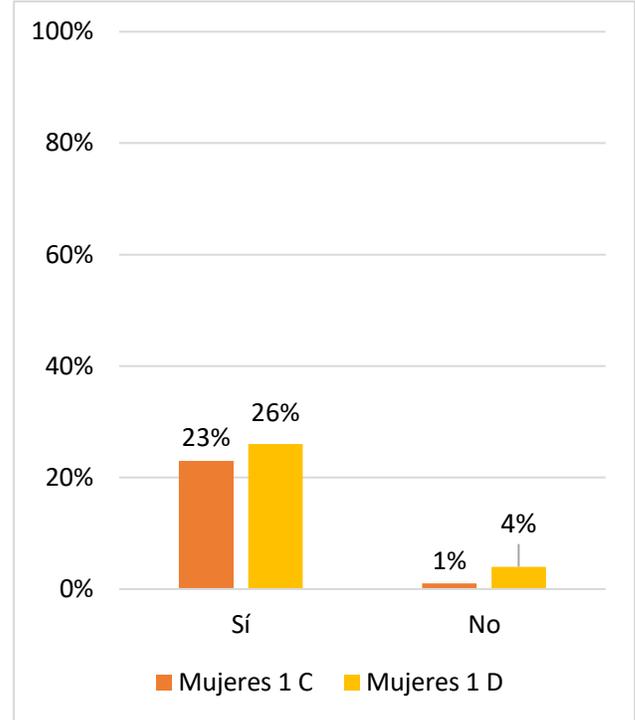
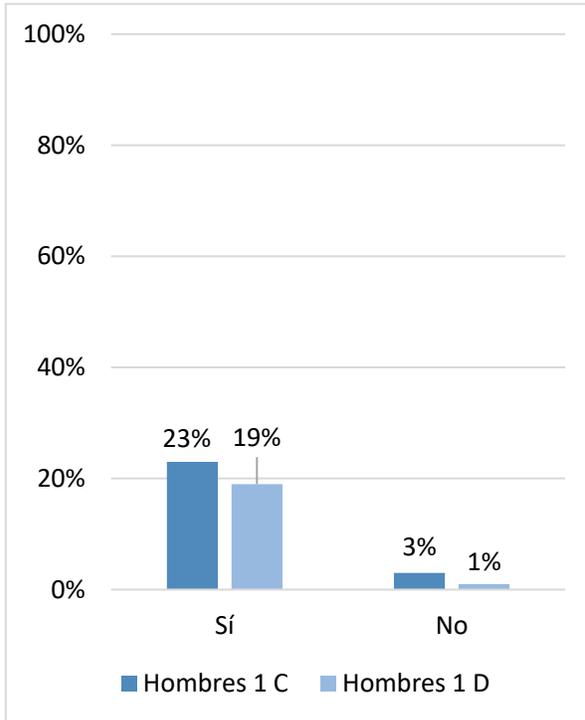
que ayudó a que el ambiente fuera más ameno fue realizar un mapa mental (ver anexo 18) con alguien que no conocieran.

A continuación, explicaré los resultados que fueron obtenidos de la pregunta 10 a la 17, porque se encuentran relacionadas.

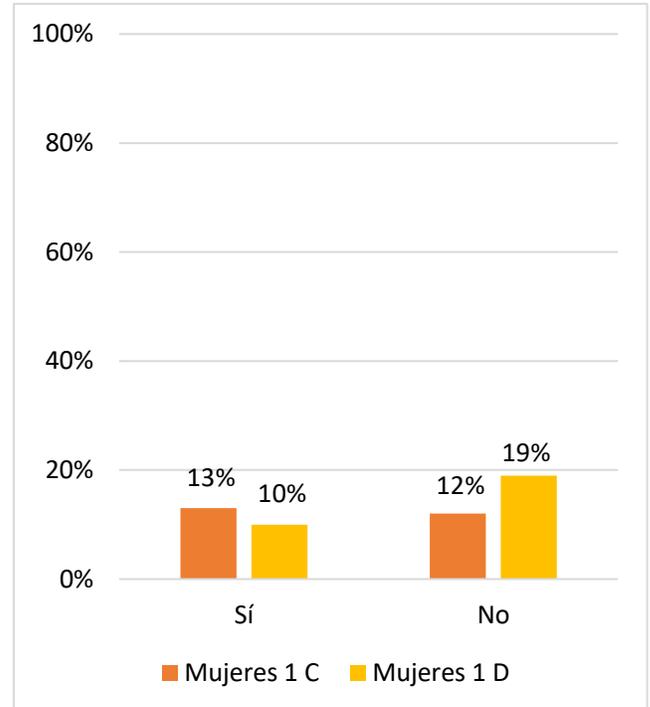
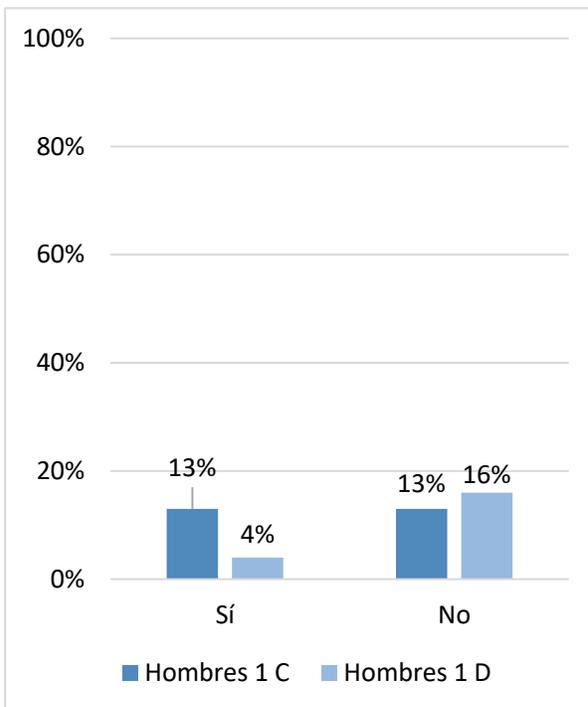
10. ¿Te han escondido en algún momento tus cosas como mochilas, libros, etc?



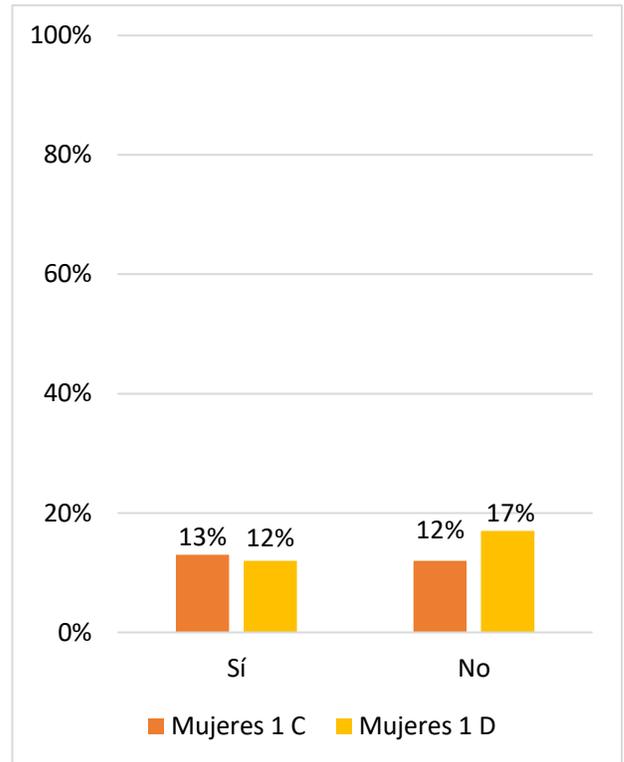
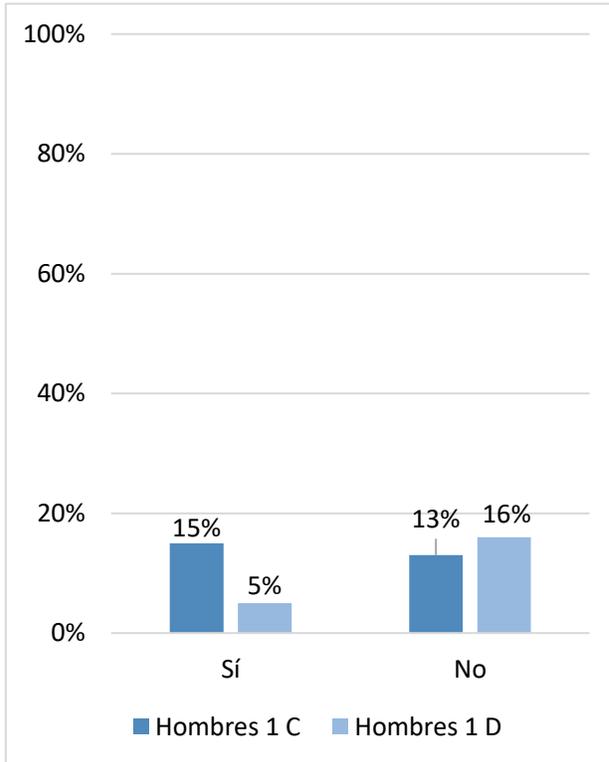
11. ¿Te gusta salir al patio en la hora del recreo?



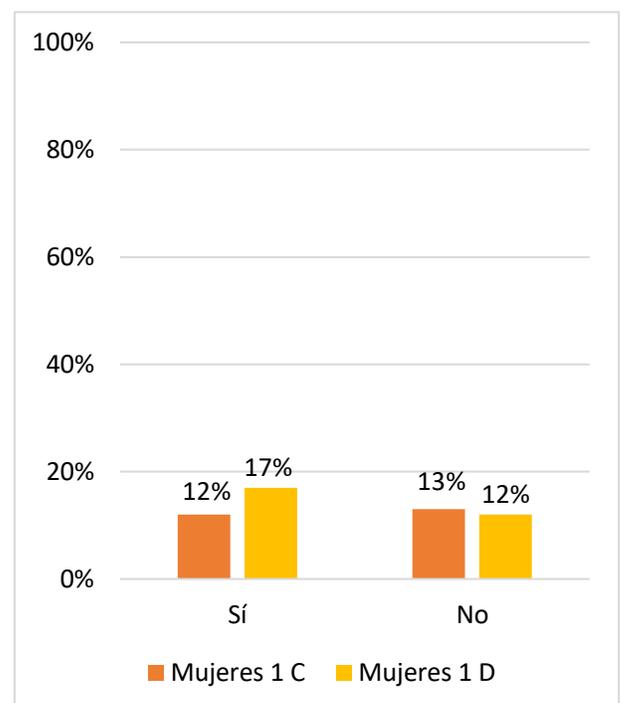
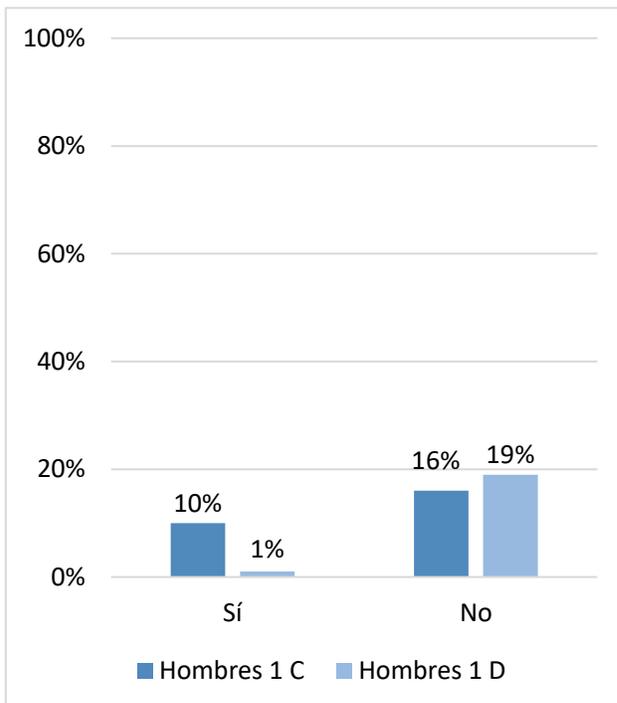
12. ¿Alguna vez algún compañero te ha puesto el pie para que te tropieces?



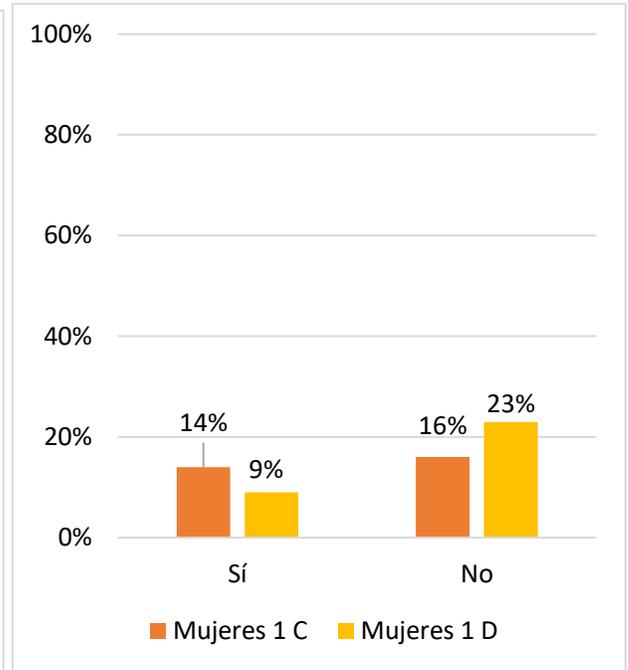
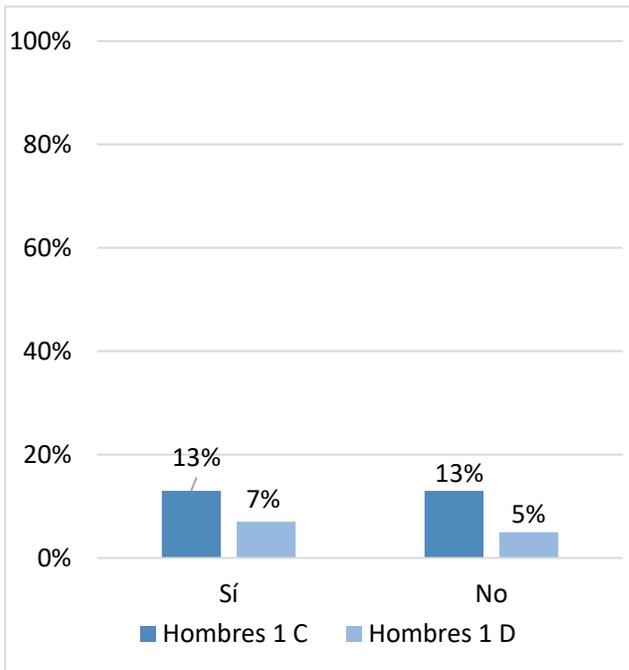
13. ¿Alguien ha difundido rumores sobre ti?



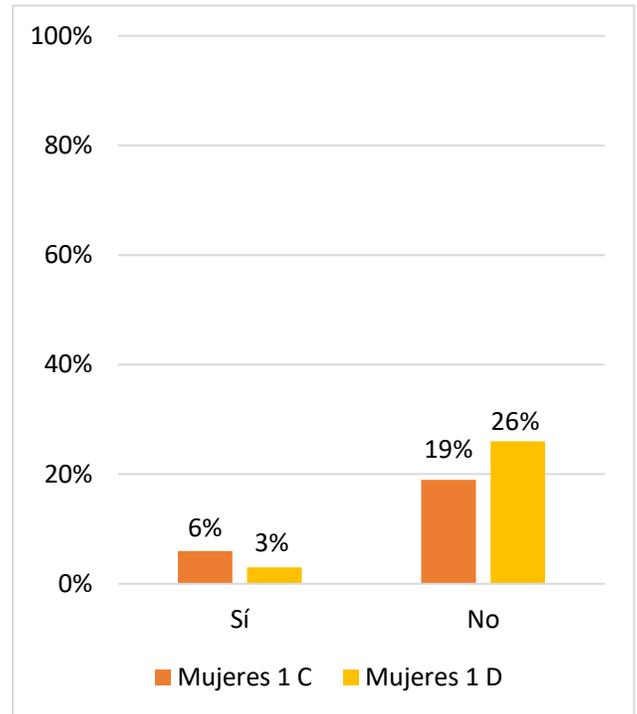
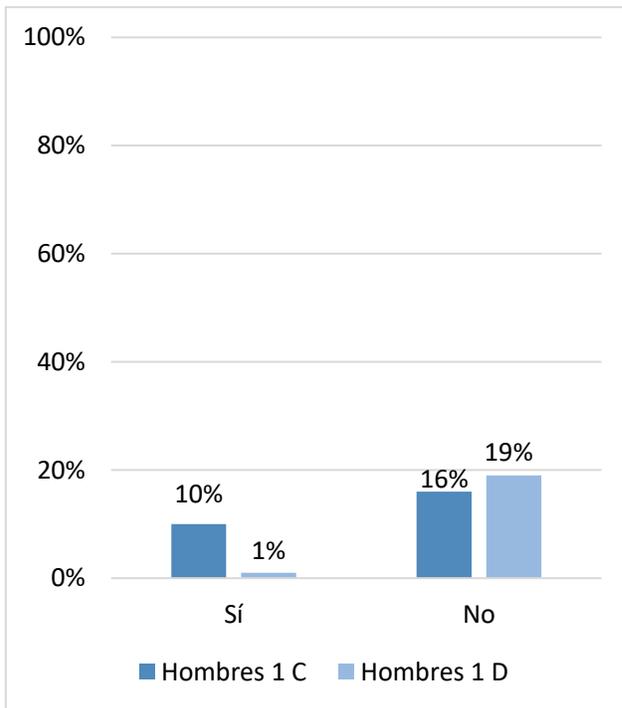
14. ¿Alguien te ha excluido o aislado?



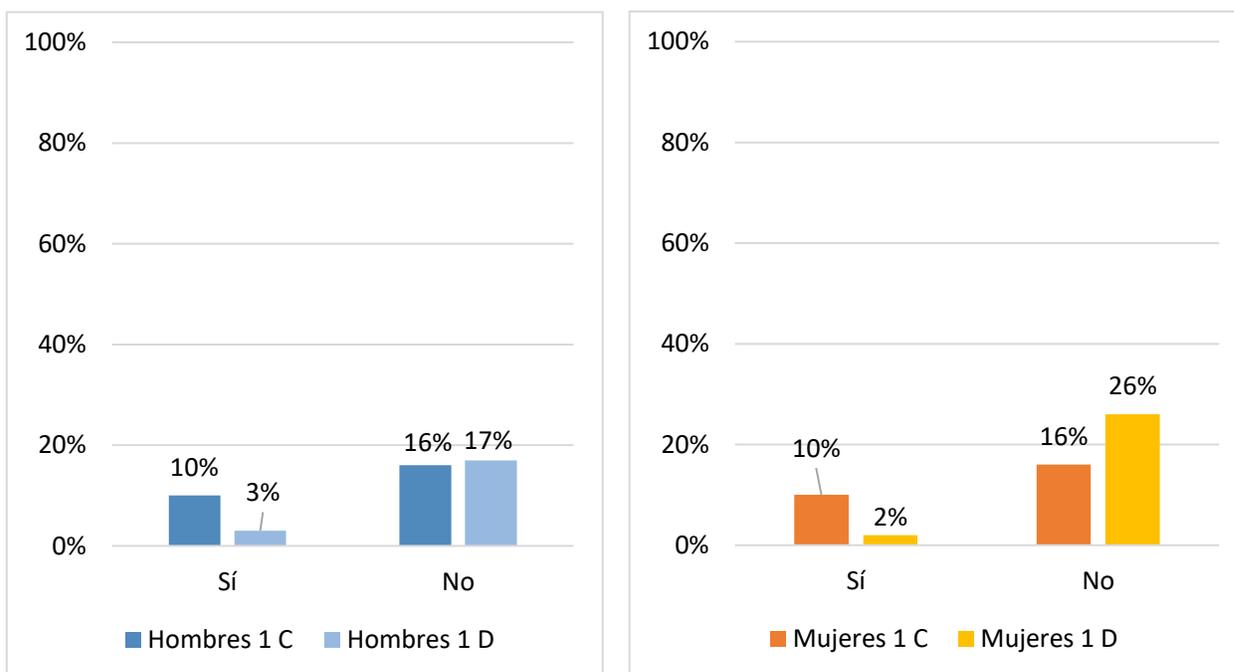
15. ¿En algún momento dentro de tu salón te han insultado?



16. ¿Te han amenazado?



17. ¿Alguna vez algún compañero te ha golpeado, pateado o empujado?



En conclusión, a partir de los resultados de las preguntas 10 a la 17, es necesario decir que durante las entrevistas que se realizaron a los tutores a cargo de ambos grupos, el tutor B argumentó que durante el tiempo que lleva ejerciendo la docencia nunca ha observado actos de acoso escolar o en su defecto violencia, ya que él propicia un ambiente de convivencia dentro su aula, también es importante señalar que el tutor menciona que no ha abordado el tema del acoso escolar ya que no ha recibido una indicación de parte de las autoridades escolares. Sin embargo, a partir de los resultados arrojados puedo mencionar que existen conductas de acoso escolar y es necesario tomar medidas a nivel institución para poder tener una actuación preventiva, ya que como se ve reflejado nos encontramos que el 17% de alumnos han perdido sus útiles escolares porque son escondidos por sus agresores.

En cambio, el tutor A argumenta que en el tiempo que lleva dentro de la institución él sí ha observado actos de acoso escolar entre los alumnos, señalando que se presenta acoso verbal por medio de comentarios ofensivos, burlas, también comenta que el dentro de su aula ha abordado dicho tema ya que, en un primer momento, lo considera necesario y, por otra parte, porque forma parte del programa de Tutoría.

Otro punto importante por mencionar es que ambos tutores coinciden en que la escuela trata de implementar estrategias para prevenir acciones de acoso entre los alumnos, especialmente durante el tiempo de receso, por ello realizan guardias entre profesores para observar a los alumnos durante dicha actividad y así prevenir problemas entre ellos, en relación con esto, el 26% señala que le gusta salir a la hora del receso ya que durante dicho lapso se encuentran más tranquilos porque los profesores se distribuyen en todo el terreno de la escuela para vigilarlos, en cambio el 4% prefiere quedarse en su salón ya que les da miedo salir al patio, lo cual puede perjudicar el establecimiento de relaciones interpersonales.

Sin embargo, a partir de las observaciones que realicé en cada una de las sesiones y las oportunidades que se tuvieron para estar en la hora de receso las acciones de acoso son persistentes entre los alumnos (decir insultos a otro compañero, aventar a los más chicos a la hora de salir al receso, etc).

Un caso que fue comentado por la subdirectora es el de un adolescente que se encuentra en segundo grado (dicho grado en general presenta problemas muy graves de conducta) que de manera constante acosa y golpea a sus compañeros, incluso ha llegado al extremo de amenazar a uno de sus profesores, las acciones que ha tomado la escuela es de solo hablar con la mamá, quien plantea que su hijo no realiza dichos actos, por lo cual, la institución solo lo suspende, al respecto, es necesario señalar que cuando se llega a detectar algún caso de acoso escolar estos son canalizados con la trabajadora social y ella se encarga de tomar acciones en compañía de la subdirectora y quien es la víctima simplemente es enviada con la maestra de español quien tiene una licenciatura en psicología y se encarga de darle seguimiento.

Finalmente, un dato que quiero destacar y que se relaciona con las preguntas previamente planteadas es el que menciona la autora Bulnes (2014) en su tabla sobre los tipos de acoso escolar de acuerdo con el sexo (puede consultarse en el capítulo I), y se refiere a que las mujeres realizan más acciones indirectas en comparación de los hombres, quienes prefieren realizar acciones directas, por ejemplo, en la pregunta 14 se encuentra un alto porcentaje, por parte de las mujeres, de quienes afirman que son

excluidas, en cambio, los hombres tienen un alto porcentaje en relación con recibir insultos por parte de sus compañeros.

En conclusión, como parte del análisis de los datos previamente desarrollados, he logrado identificar que la población encuestada presenta las siguientes problemáticas las cuales en su mayoría serán abordadas en el taller.

- Dificultad para trabajar con otros compañeros que no pertenecen a su círculo.
- Tienen nociones muy básicas sobre ser inteligente en el ámbito emocional.
- Existencia de conductas violentas entre pares
- No reconocen los protocolos de actuación que hay dentro de su escuela en caso de sufrir acoso escolar (esto fue identificado durante las sesiones 4 y 5 del taller al abordar el tema del acoso escolar)
- Dentro de la institución es necesario trabajar sobre las inteligencias intra e interpersonal y el acoso escolar.

CAPÍTULO III

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En este último capítulo explico las características fundamentales del modelo de programas de la orientación, el cual representó la metodología de intervención llevada a cabo. Al igual que describo lo que es un taller y sus tipos, al mismo tiempo añado el diseño de las planeaciones que son parte del taller trabajado durante la intervención. Por último, expongo lo que es la evaluación y la forma en cómo evalué el taller.

3.1 El modelo de programas como fundamentación para la construcción del taller

Para el desarrollo de esta propuesta, uno de los modelos base que utilicé fue el de programas. Con respecto a esto, Rodríguez Espinar et al. (1993a) detalla que este modelo, está basado en “acciones sistemáticas, cuidadosamente planificadas, orientadas a unas metas, como respuesta a las necesidades educativas de los alumnos, padres y profesores insertos en la realidad de un centro” (p. 233).

Con dicho modelo la orientación adopta un rol más proactivo, los programas de orientación tratan de ser más comprensivos y centrarse en el desarrollo, al igual que implica una actividad más planificada y abierta a diversos contextos, a partir de que se llegan a detectar las necesidades de los estudiantes que forman parte de un centro educativo.

Este modelo no solo toma en cuenta a los alumnos, sino que involucra a todos los agentes de la institución educativa en donde se quiera realizar alguna intervención. Para poder comprender de mejor manera su relevancia, a continuación, expondré algunas características esenciales del modelo de programas. Parras et al. (2008) mencionan que:

1. Los programas se diseñan y desarrollan teniendo en cuenta las necesidades del centro o del contexto
2. El programa se dirige a todos los estudiantes y se centra en las necesidades del grupo
3. El estudiante es agente activo de su propio proceso de orientación

4. La unidad básica de intervención en el ámbito escolar es el aula
5. La orientación por programas favorece la interrelación curriculum-orientación
6. Los programas se organizan por objetivos (p. 74- 75).

Por otro lado, Álvarez y Bisquerra (2012) mencionan cuáles son las principales fases de dicho modelo, las cuales se pueden esquematizar en los siguientes términos:

- Análisis de contexto: antes de iniciar la acción orientadora es necesario realizar un análisis del contexto en el que se aplicará el programa, se requiere obtener información sobre el contexto ambiental en el que se ubica el centro educativo, la estructura y organización, la dinámica de los procesos de enseñanza-aprendizaje y finalmente las actitudes ante la orientación.

En mi caso, en esta fase tuve una plática informal con la subdirectora en donde pude realizar preguntas enfocadas a entender la estructura y organización de la secundaria donde realicé la intervención, también para conocer el nivel académico de la plantilla docente. Por otro lado, en lo que se refiere al contexto del municipio en donde se ubica la escuela realicé una búsqueda en internet para conocer las principales actividades económicas que realiza la comunidad.

- La siguiente fase tiene que ver con la identificación de necesidades: se deben identificar las necesidades que se deberán satisfacer con el programa; dichas necesidades deben ser relevantes para el contexto donde vaya a aplicarse el programa.

Para la identificación de necesidades fue necesario la aplicación de 3 instrumentos: cuestionario, Escala Trait Meta- Mood y Escala de Habilidades Sociales (ver anexos 28, 29 y 30) en donde se abordaron indicadores relacionados con las emociones, habilidades sociales y el acoso escolar, estos permitieron identificar las problemáticas presentes dentro de cada grupo como, por ejemplo, los problemas relacionados con conductas de acoso escolar entre compañeros, al igual que las dificultades para socializar e identificar cada una de sus emociones y sentimientos.

- **Formulación de objetivos:** los objetivos derivan de las necesidades o de aquellas competencias que se pretenden desarrollar; hay que formular objetivos en función de ambas cuestiones y estos deben ser producto de una reflexión.

A partir, de la identificación de necesidades, inicié con la construcción del principal objetivo del taller el cual describo más adelante; al tener claridad sobre estos comencé a realizar cada una de las planeaciones que fueron trabajadas con los alumnos.

- **Planificación del programa:** se trata de seleccionar, organizar y secuenciar los servicios, actividades y estrategias que permitan lograr los objetivos.

A partir de que se determinaron los objetivos, inicié con la búsqueda de las actividades e información que conforma cada una de las planeaciones, al igual que la depuración de aquellas actividades que generarían costos económicos altos o que en su defecto no se adaptaban a la población con la que trabajé, también para poder tener la atención de los alumnos se optó por utilizar plataformas educativas haciendo más interactiva la sesión.

- **Ejecución del programa:** se refiere fundamentalmente a todas las actuaciones desarrolladas en el proceso de puesta en práctica del programa.

Durante esta fase, llevé a cabo la ejecución del taller denominado “¿Mis emociones, me hacen inteligente?”, el cual consiste de 5 sesiones y fue trabajo con una población de 80 alumnos (este número en algunas sesiones, incluso en la aplicación de los instrumentos llegaba a variar), cada una de las actividades que conforman el taller están enfocadas en los temas que son abordados en esta propuesta, durante la última sesión realicé la entrega de un directorio impreso a los alumnos y alumnas en donde se encontraban instituciones que los pueden ayudar en caso de ser víctima de acoso escolar y el protocolo que debe emplearse dentro de la institución.

- **Evaluación de programas:** se trata de valorar el proceso y producto (eficacia) de la acción orientadora, determinando en qué medida se lograron los objetivos y cuáles son los efectos que puede haber tenido.

A lo largo del taller realicé dos evaluaciones, la primera fue llevada a cabo en tercera sesión por medio de un cuestionario enfocado a los temas que abordé durante las primeras dos sesiones, este fue contestado de forma individual. La segunda evaluación en comparación con la otra se realizó de forma grupal por medio de un anagrama (este fue hecho en una plataforma educativa llamada Educandy) para poder contestarlo construí algunas preguntas.

Además, en lo que se refiere a los efectos que tuvo dicha intervención, me parece importante mencionar que a lo largo de cada una de las sesiones los alumnos y alumnas reconocieron los beneficios que las inteligencias intra e interpersonal tienen en su desarrollo personal, lograron la identificación del protocolo en caso de ser víctimas o presenciar actos de acoso escolar y algunas instituciones que les pueden ofrecer ayuda psicológica o legal en caso de necesitarlo.

- Costes del programa: se trata de calcular los costes que genera, tanto a nivel de personas (número, horas) como material (consumible o no); ésta puede ser una cuestión más o menos importante según el tipo de programa y muchas veces esta consideración obligará a reorganizar los recursos humanos, los espacios, el mobiliario y material.

Durante esta fase seleccioné los materiales que utilicé en cada una de las sesiones, ya que al inicio planeaba trabajar en otra institución en donde los grupos estaban conformados por un máximo de 20 alumnos, sin embargo, la trayectoria y coste de transporte sería mayor, por ello, busqué una institución más cercana a mi domicilio. En la institución en donde realicé la intervención, la subdirectora estableció que trabajaría con dos grupos siendo un total de 80 alumnos, esta cantidad de población me llevó a reorganizar cada una de las actividades que en un principio tenía planteadas, ya que el coste en materiales sería mayor.

Por último, quiero mencionar que cada una de las fases explicadas anteriormente fueron una herramienta esencial para esta propuesta, ya que a partir de ellas logré tener una guía para llevar a cabo el diseño e implementación del taller, al igual, que

reconocer cuáles fueron los alcances que logré con el taller y reconocer las necesidades que se tenían dentro de la institución.

3.2 Taller “¿Mis emociones, me hacen inteligente?”

Como he mencionado, el propósito de esta propuesta fue llevar a cabo una intervención en un escenario real utilizando como estrategia la construcción de un taller en donde abordé las inteligencias intra e interpersonal, al igual, que el acoso escolar, pero ¿Qué es un taller?, de acuerdo con Rodríguez (2012b):

usualmente el taller se concibe como una práctica educativa centrada en la realización de una actividad específica que se constituye en situación de aprendizaje asociada al desarrollo de habilidades manuales o tareas extraescolares. También se le asume como espacio de relación entre los conocimientos escolares y la vida cotidiana de los estudiantes, en la perspectiva de promover habilidades para la vida (p. 13).

En cambio, Ander- Egg (1991) indica que el taller:

[es] un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance es lo mismo: se trata de una forma de enseñar y, sobre todo aprender, mediante la realización de ‘algo’ que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo. (p. 10).

Este mismo autor especifica la existencia de tres tipos de taller: el total, el vertical y el horizontal.

Del taller total (se realiza con el nivel universitario) mencionan que este consiste en la incorporación de todos los docente y alumnos que conforman a una institución, sin embargo, cuando se está organizando este tipo de taller no es conveniente que se incorpore a los alumnos que se encuentran en ciclos básicos, esto es porque carecen de los conocimientos e instrumentos necesarios para poder trabajar en un proyecto concreto, y porque al inicio de las carreras universitarias hay mucha deserción escolar.

En lo que respecta al taller horizontal, este básicamente abarca o comprende a quienes enseñan o cursan un mismo grado escolar.

Por otro lado, el taller vertical comprende cursos de diferentes grados, pero integrados para realizar un proyecto en común. Es importante señalar que cuando se piensa trabajar con el nivel primaria o secundaria, los tipos de taller que más se adaptan son el horizontal y el vertical, aunque también se puede realizar la combinación de ambos, esto ocurre cuando suelen vincularse dos o tres grupos de grados diferentes a un mismo proyecto, sin embargo, cada uno realiza tareas específicas.

También señala que es importante no olvidar que la práctica y la teoría son dos aspectos que están relacionados y que el uno sin el otro no puede existir, ya que ambos son parte fundamental de un taller.

Rodríguez (2012b) explica otras características que conforman al taller:

- Dialógico: el taller posibilita que los participantes (...) intercambien sus conocimientos, expresen sus intereses, dudas, temores, inquietudes y angustias, y manifiesten [de manera] libre sus opiniones [o] creencias sin la censura [por parte] del docente.
- Participativo: el taller constituye un espacio abierto a la intervención, que ayuda a disminuir la distancia generada en las relaciones jerárquicas maestro- alumno y permite la reflexión conjunta sobre los tópicos propuestos, situando a los estudiantes como constructores de sus propios aprendizajes. Por su carácter interactivo, genera un ambiente adecuado para el aprendizaje compartido a partir de la comunicación contextualizada y significativa.
- Funcional y significativo: el taller se centra en la construcción de la significación según los propósitos comunicativos de los participantes, en tanto las acciones propuestas sean representativas en sus dimensiones cognitiva, interpersonal y subjetiva. De este modo los talleres tienden vínculos entre la vida cotidiana de los estudiantes y el conocimiento escolar, otorgándole nuevos sentidos a la educación.
- Lúdico: los talleres proponen acciones placenteras y juegos del lenguaje que contribuyen a la solución de problemas de índole cognitiva e interactiva, proporcionando al mismo tiempo espacios para la distensión, la creatividad y la recreación.
- Integrador: el desarrollo de actividades compartidas permite la superación de la división entre la teoría y la práctica, así como la incorporación de nuevos conocimientos sobre la realidad; este acercamiento permite dar un tratamiento interdisciplinario al currículo

y propiciar la articulación entre el mundo social de los participantes y sus experiencias escolares.

- Sistémico: la planeación y sistematicidad de las acciones desarrolladas, la ejecución de secuencias orientadas por finalidades previamente establecidas y la fundamentación conceptual en las cuales se apoya el taller, le confieren un carácter sistémico a los aprendizajes en una perspectiva globalizante en tanto los distintos elementos y dimensiones formativas se encuentren articulados. Esta estructuración posibilita la organización de los saberes, favorece el análisis de situaciones y el establecimiento de correlaciones entre los diversos procesos implicados en las actividades de aprendizaje (pp. 22- 24).

Finalmente, Ander- Egg (1991) describe que cuando se está planeando la realización de un taller, es importante considerar los recursos humanos y materiales disponibles que están dentro de una institución y que se refiere a: edad de los alumnos (niveles evolutivos y desarrollo personal), sus centros de interés y problemas dominantes, procedencia y origen, características del entorno (en donde se abarcan características de las familias, el barrio o pueblo en donde viven los alumnos y también las circunstancias del país o de la región que tienen o pueden tener influencia en el taller por realizar), estructura del centro educativo, recursos humanos y materiales con los que se cuenta, situación y nivel educativo del centro y las características del diseño curricular. La información que se obtenga de todos estos aspectos ayuda a decidir qué tipo de taller se llevará a cabo y cuáles serán las líneas generales de la estrategia pedagógica que se va a seguir, al igual que el tema.

Por último, existen preguntas que nos ayudarán con el diseño del taller, y es a partir de ellas que se pueden comenzar a realizar los materiales, éstas son: ¿Qué interés razonable puede esperarse de los alumnos?, ¿Qué conocimientos y habilidades poseen para llevar adelante y con éxito dicha propuesta de taller?, ¿Qué expectativas tiene el taller?, ¿Están interesados los profesores?, ¿Se dispone de salones adecuados y material de apoyo?. Todo esto va a permitir que se tenga una visión realista sobre los logros del taller que se va a implementar, tomando en cuenta las limitaciones que se tienen dentro del centro educativo.

3.3 Diseño del taller

El taller que implementé consta de cinco sesiones, cada una tiene una duración de una hora y 30 minutos, enfocadas a las inteligencias intra e interpersonal y el acoso escolar; dicho taller está destinado a alumnos inscritos en primer grado de secundaria, y lleva por título *¿Mis emociones, me hacen inteligente?*.

En este sentido el objetivo del taller es: relacionar las inteligencias intra e interpersonal dentro de la problemática del el acoso escolar y los beneficios de éstas.

La estructura del taller es la siguiente:

1. *Primera sesión: Ser inteligente en el mundo emocional.*
Su principal objetivo es: Identificar las concepciones que tienen los alumnos acerca de ser inteligente en el aspecto emocional.
2. *Segunda sesión: ¿Me conozco? (inteligencia intrapersonal).*
Su principal objetivo es: Reconocer la importancia de la identificación de las emociones propias y su regulación.
3. *Tercera sesión: ¿Hacer amigos es importante? (inteligencia interpersonal).*
Su principal objetivo es: Reconocer los beneficios de las relaciones interpersonales durante la adolescencia.
4. *Cuarta sesión: Acoso escolar en mi escuela*
Su principal objetivo es: Destacar la importancia de abordar una problemática tan compleja como lo es el acoso escolar.
5. *Quinta sesión: ¿El acoso escolar afecta mi vida social y emocional?*
Su principal objetivo es: Valorar la importancia del mundo socioemocional para enfrentar situaciones de conflicto como es el acoso escolar.

A continuación, presento cada una de las planeaciones que conforman el taller.

TALLER: ¿MIS EMOCIONES, ME HACEN INTELIGENTE?

Sesión: 1 Tiempo total: 1 hora y 30 minutos	Tema: ¿Ser inteligente en el mundo emocional? Encargada del taller: Martínez López Sandra Lizbeth	Objetivo: Identificar las concepciones que tienen los alumnos acerca de ser inteligente en el aspecto emocional	Destinatarios: Alumnos de primer grado Lugar: Salón de clases	Asignatura que apoya: Tutoría y Educación Socioemocional
--	--	--	---	---

INICIO

Temas	Tiempo	Actividades	Recurso	Producto de la sesión
Presentación del taller	5 min	La conductora presentará los contenidos que serán vistos a lo largo del taller, por medio de una presentación realizada en Canva (ver anexo 1) URL: https://bit.ly/presentaciontaller1 .	Computadora, proyector y presentación en Canva	
Técnica rompe hielo “El correo llegó”	5 min	Al terminar de explicar el temario del taller, para poder fomentar la socialización entre el grupo se utilizará la técnica “El correo llegó” (ver anexo 2) .		
Técnica “La papa caliente” y lluvia de ideas	10 min	Terminando la técnica de integración, la conductora procederá a explicarle a los alumnos que ahora jugarán a la papa caliente (ver anexo 3) . La conductora anota en el pizarrón las ideas principales que fueron dadas en la última pregunta realizada durante la actividad. <i>¿Qué significa ser inteligente con respeto a mis emociones?</i> Al finalizar de anotar dichas ideas la conductora las tomará en cuenta para construir una pequeña introducción.	Pelota de espuma, pizarrón y plumones	

DESARROLLO				
Presentación del primer tema: ¿Mis emociones me hacen inteligente?	20 min	La conductora procederá a proyectar la presentación del primer tema del taller, en donde se expondrá lo que es la inteligencia emocional y sus características, se utilizará una presentación realizada en Canva (ver anexo 4) URL: https://bit.ly/primertema1 .	Computadora, proyector y presentación en Canva	
¿Qué es una emoción y qué un sentimiento?	10 min	La conductora les preguntará a tres alumnos de manera aleatoria, <i>¿Qué es para ellos una emoción y un sentimiento?</i> Terminando las participaciones de los alumnos, la conductora procederá a explicar lo que es una emoción y lo que es un sentimiento por medio de una presentación en Canva (ver anexo 4) URL: https://bit.ly/primertema1 . Posteriormente, se proyectará el video de YouTube <i>INTENSAMENTE-Reconociendo nuestras emociones</i> URL: https://www.youtube.com/watch?v=FMOckhmVn6Y&t=1s Para concluir con dicho apartado se procederá a proyectar el video de YouTube <i>¿Cuál es la diferencia entre emociones y sentimientos?</i> URL: https://www.youtube.com/watch?v=YxzpnNJ8vDo		
Revelación de los sentimientos	10 min	En este apartado la conductora utilizará la actividad “Revelación de los sentimientos” (ver anexo 5). Al terminar la actividad les pedirá a tres los alumnos que de manera voluntaria justifiquen su selección de tarjetas.		
Pausa activa	5 min	Antes de pasar a la última parte del taller, la conductora les pedirá a los alumnos que se levanten de sus lugares.		

		<p>Posteriormente, procederá a realizar junto con ellos algunos ejercicios de estiramiento.</p> <p>Al finalizar los ejercicios la conductora les pedirá que vuelvan a tomar asiento y explicará la actividad que sigue.</p>		
Actividad de evaluación "Cuadro comparativo"	15 min	<p>Para evaluar la sesión la conductora hará uso de un cuadro comparativo el cual será realizado en equipo (ver anexo 6).</p> <p>Para poder completar el cuadro la conductora repartirá una serie de ideas sobre lo que es la inteligencia emocional, las emociones y sentimientos las cuales estarán impresas (ver anexo 7).</p> <p>Finalmente, la conductora le pedirá a un integrante de cada equipo que explique por qué colocaron dichas ideas en cada uno de los apartados del cuadro.</p>	Papel bond y formatos impresos	Cuadro comparativo
CIERRE				
Conclusión de la sesión	10 min	<p>La conductora realizará una retroalimentación a partir de las últimas participaciones de los alumnos, para así poder dar el cierre de la primera sesión.</p> <p>Resolverá las dudas que surjan durante la retroalimentación.</p> <p>Finalmente, la conductora agradecerá a los alumnos por su participación y asistencia al taller.</p>		
<p>OBSERVACIONES: En esta sesión, con el primer grupo no se expuso el cuadro comparativo, ya que tuvieron que realizar una actividad con su profesora, por ello, la sesión se trabajó en una hora.</p>				
<p>EVALUACIÓN: Productos de la sesión</p>				

TALLER: ¿MIS EMOCIONES, ME HACEN INTELIGENTE?				
Sesión: 2	Tema: ¿Me conozco? (Inteligencia Intrapersonal)	Objetivo: Reconocer la importancia de la identificación de las emociones propias y su regulación.	Destinatarios: Alumnos de primer grado	Asignatura que apoya: Tutoría y Educación Socioemocional
Tiempo total: 1 hora y 30 minutos	Encargada del taller: Martínez López Sandra Lizbeth		Lugar: Salón de clases	
INICIO				
Temas	Tiempo	Actividades	Recurso	Producto de la sesión
Recapitulación	7 min	La conductora les pedirá a dos alumnos que de manera voluntaria comenten cuál fue el contenido que se revisó la sesión anterior. Al terminar las participaciones, la conductora dará paso a la siguiente actividad.		
Técnica “Lenguaje fotográfico”	10 min	Se utilizará la técnica “Lenguaje fotográfico” (ver anexo 8). Al terminar las participaciones de los alumnos, la conductora procederá a explicar la actividad que continúa.	Imágenes representativas	
DESARROLLO				
Presentación del segundo tema: ¿Me conozco?	20 min	La conductora procederá a proyectar la presentación del segundo tema, por medio de Canva (ver anexo 9) URL: https://bit.ly/segundotema2 .	Hojas blancas y presentación en Canva	Dibujo de un árbol

		<p>En este apartado la conductora expondrá lo que significa conocerse en cuanto al aspecto emocional y sus características.</p> <p>Para dar cierre a este apartado la conductora repartirá hojas blancas y les pedirá a los alumnos que dibujen un árbol y que en cada una de sus ramas escriban cuáles son sus fortalezas y debilidades, al terminar la actividad se les pedirá a 4 alumnos qué mencionen que es lo que anotaron en su árbol.</p>		
¿Cómo se producen mis emociones?	8 min	<p>La conductora expondrá cómo se producen las emociones dentro del cerebro, para que los alumnos tengan mejor claridad sobre las partes del cerebro se utilizará una maqueta (ver anexo 10).</p> <p>Para poder concluir con dicho apartado la conductora utilizará un video de TikTok <i>¿Sabías que el cerebro es quien controla nuestras emociones?</i> URL: https://vm.tiktok.com/ZM2qoaYjw/</p>	Maqueta del Sistema Límbico y video de TikTok	
¿Cómo puedo manejar mis emociones?	5 min	La conductora explicará algunas técnicas que podrían ayudar a los alumnos a controlar sus emociones, como ejercicios de meditación, hacer ejercicio, etc.		
¿Me beneficia conocer mis emociones?	5 min	<p>Antes de pasar a la última parte del taller, la conductora les pedirá a los alumnos que se levanten de sus lugares.</p> <p>Posteriormente, procederá a realizar junto con ellos algunos ejercicios de estiramiento.</p> <p>Al finalizar los ejercicios les pedirá que vuelvan a tomar asiento y explicará la actividad que continúa.</p>		
Actividad de evaluación Kahoo y vamos a analizar situaciones	20 min	<p>Para realizar el Kahoo la conductora les pedirá a los alumnos que formen equipos de 5 personas (ver anexo 11).</p> <p>Al tener los equipos completos la conductora les repartirá paletas con las palabras <i>verdadero y falso</i> (ver anexo 12).</p> <p>Al terminar el Kahoo, la conductora les repartirá a los alumnos un formato impreso en donde estarán tres casos a analizar, este deberá</p>	Computador, proyector, Kahoo, paletas de respuesta y formato impreso	Kahoo y formato impreso

		ser contestado de forma individual, al final se les pedirá a tres alumnos que comenten sus respuestas (ver anexo 13).		
CIERRE				
Conclusión de la sesión	10 min	Antes de finalizar se dará un tiempo para responder dudas y escuchar comentarios. Finalmente, se despedirá a los alumnos y se les agradecerá por su participación en el taller.		
OBSERVACIONES: A lo largo de esta sesión ambos grupos se encontraban inquietos, por lo cual tuve que realizar una pausa activa para recuperar su atención. Durante la actividad de lenguaje fotográfico las participaciones fueron valiosas, ya que ayudaron a construir una introducción para el nuevo tema, de igual forma, en la actividad final les pedí a los profesores, su apoyo para poder llevar a cabo el Kahoo.				
EVALUACIÓN: Productos de la sesión				

TALLER: ¿MIS EMOCIONES, ME HACEN INTELIGENTE?

Sesión: 3	Tema: ¿Hacer amigos es importante? (Inteligencia Interpersonal)	Objetivo: Explicar los beneficios de las relaciones interpersonales durante la adolescencia	Destinatarios: Alumnos de primer grado	Asignatura que apoya: Tutoría y Educación Socioemocional
Tiempo total: 1 hora y 30 minutos	Encargada del taller: Martínez López Sandra Lizbeth		Lugar: Salón de clases	

INICIO

Temas	Tiempo	Actividades	Recurso	Producto de la sesión
Recapitulación y cuestionario	7 min	La conductora les dará la bienvenida a los alumnos y posteriormente proyectará una infografía en donde sintetizará los temas que se vieron en la sesión anterior (ver anexo 14) URL: https://bit.ly/infografiasesion3 . Al finalizar de exponer la infografía la conductora repartirá a los alumnos un cuestionario de 7 preguntas de opción múltiple sobre los temas que se han visto en las dos sesiones previas (ver anexo 15).	Computadora, proyector, infografía y cuestionario	
Juego “Por qué “	10 min	Para iniciar la sesión se utilizará el juego “Por qué” este ayudará a reconocer los principales retos a los que se enfrentan los alumnos al momento de socializar (ver anexo 16).		

DESARROLLO

Presentación del tercer tema:	20 min	La conductora explicará lo que es la inteligencia interpersonal, sus características y las ventajas de socializar por medio de una presentación en Canva (ver anexo 17).	Computadora, proyector y	
-------------------------------	--------	---	--------------------------	--

Vamos a socializar		URL: https://bit.ly/presentaciontercertema3	presentación en Canva	
Actividad “mi compañero/ mi compañera”	10 min	La conductora repartirá una hoja blanca en donde los alumnos realizarán un mapa mental en relación con algún compañero en donde pondrán información sobre pasatiempos, animales preferidos, comidas favoritas, etc. (ver anexo 18) . Para terminar con la actividad se les pedirá a los alumnos que de manera voluntaria expongan sus mapas mentales.	Hojas blancas	Mapa mental
¿Cómo puedo mejorar mis habilidades de socialización?	13 min	La conductora les explicará a los alumnos algunas técnicas como practicar la empatía, dar su opinión para poder mejorar sus habilidades sociales. La conductora proyectará un video de YouTube <i>¿Por qué es importante socializar?</i> URL: https://www.youtube.com/watch?v=5tTXRqZWdIA		
Vamos a jugar	20 min	La conductora formará 4 equipos (el número de integrantes dependerá de los alumnos que estén en el taller) (ver anexo 19) . Después les pedirá que se reúnan y les dará la indicación de que cada equipo tendrá un juego y que cada uno de los integrantes tiene que participar. Al finalizar la actividad la conductora les repartirá un formato impreso que tendrán que contestar en equipo (ver anexo 20) .	Juegos y formato impreso	Formato impreso
CIERRE				
Conclusión del taller	10 min	Por último, la conductora procederá a resolver dudas y escuchar comentarios, para así concluir la sesión.		

OBSERVACIONES: El juego del “por qué”, en uno de los grupos hubo interés, sin embargo, para el otro grupo la actividad resultó un poco aburrida, por ello, la actividad se quedó inconclusa y tuve que realizar ejercicios de estiramiento para recuperar su atención y así poder iniciar con el tema a abordar dicho día.

EVALUACIÓN: Productos de la sesión

TALLER: ¿MIS EMOCIONES, ME HACEN INTELIGENTE?

<p>Sesión: 4</p> <p>Tiempo total: 1 hora y 30 minutos</p>	<p>Tema: Ahora... hablemos de situaciones de conflicto (acoso escolar)</p> <p>Encargada del taller: Martínez López Sandra Lizbeth</p>	<p>Objetivo: Destacar la importancia de abordar una problemática tan compleja como es el acoso escolar</p>	<p>Destinatarios: Alumnos de primer grado</p> <p>Lugar: Salón de clases</p>	<p>Asignatura que apoya: Tutoría y Educación Socioemocional</p>
---	---	---	---	--

INICIO

Temas	Tiempo	Actividades	Recurso	Producto de la sesión
Recapitulación	7 min	<p>La conductora les dará la bienvenida a los alumnos a la nueva sesión.</p> <p>Después pedirá a dos alumnos que comenten lo que se vio en la sesión anterior.</p> <p>Al terminar dichas participaciones la conductora procederá a explicar la actividad que sigue.</p>		
Autorreflexión	10 min	<p>La conductora proporcionará a los alumnos la historieta de Gavin Aun Thang <i>“Extraña como yo, Frida Kahlo”</i> (ver anexo 21).</p> <p>Al terminar la lectura de la historieta, la conductora repartirá una hoja en blanco y les dará la indicación que escriban una carta que esté dirigida a ellos mismos basada en lo que la historieta les hizo reflexionar.</p> <p>Para finalizar dicha actividad la conductora les pedirá a tres alumnos que comenten <i>qué les hizo reflexionar la historia narrada y cómo ellos hubieran apoyado a la niña de la historieta.</i></p>	Historieta impresa y hoja blanca	Carta

DESARROLLO				
Presentación del cuarto tema: Situaciones de conflicto (acoso escolar)	25 min	<p>La conductora proyectará el video <i>#ActúaContraElAcoso-Día Internacional Contra la Violencia y el Acoso Escolar</i>. URL: https://www.youtube.com/watch?v=BVkQiL-7904</p> <p>Terminando el video la conductora iniciará un diálogo con los alumnos preguntándoles <i>¿Qué les hace reflexionar este video? ¿Qué creen que pasaría si no apoyamos a nuestros compañeros? ¿Cómo podemos ser más amigables con nuestros amigos?</i></p> <p>Al finalizar las participaciones la conductora hará una introducción retomando las ideas que compartieron los alumnos.</p> <p>Después, la conductora procederá a explicar lo que es el acoso escolar, los tipos de acoso que existen, por medio de una presentación en Canva (ver anexo 22) URL: https://bit.ly/3K7KfnK.</p>	Computadora, proyector y presentación en Canva	
Víctima, agresor y testigo	17 min	<p>En este apartado la conductora expondrá los tres principales agentes que participan dentro del acoso escolar y sus características.</p> <p>Al terminar la exposición se proyectará el video de YouTube <i>Enséñame a que no me odien</i>. URL: https://www.youtube.com/watch?v=GHA_5heWo5Q</p> <p>Terminando el video la conductora, les pedirá a dos alumnos que comenten qué les hace reflexionar el video, al finalizar las participaciones, se procederá a explicar la actividad que continúa.</p>	Computadora y proyector	
Pausa activa	5 min	<p>Antes de pasar a la última parte del taller, la conductora les pedirá a los alumnos que se levanten de sus lugares.</p> <p>Posteriormente, procederá a realizar junto con ellos algunos ejercicios de estiramiento.</p>		

		Al finalizar los ejercicios, la conductora les pedirá que vuelvan a tomar asiento y explicará.		
Actividad de evaluación "Tríptico"	20 min	La conductora formará cuatro equipos y les repartirá hojas doble carta y de color. Les pedirá a los alumnos que realicen un tríptico basado en la sesión, posteriormente, cuando esté terminado el tríptico, tendrán que pasar a exponerlos.	Hojas doble carta y de color	Tríptico
CIERRE				
Conclusión de la sesión	6 min	Antes de finalizar, la conductora dará un tiempo para responder dudas o escuchar comentarios sobre lo aprendido en la sesión. Finalmente, se dará la despedida y agradecimiento a los alumnos.		
OBSERVACIONES: Debido a que uno de los grupos tenía actividades por la celebración de Día de Muertos, no se logró realizar en su totalidad la actividad de autorreflexión, ya que solo me proporcionaron 50 min. Para realizarla, también es importante señalar que en ambos grupos los alumnos comentaron que en algún momento han sido acosados durante su trayectoria escolar.				
EVALUACIÓN: Productos de la sesión				

TALLER: ¿MIS EMOCIONES, ME HACEN INTELIGENTE?				
Sesión: 5 Tiempo total: 1 hora y 30 minutos	Tema: ¿El acoso escolar afecta mi vida social y emocional? Encargada del taller: Martínez López Sandra Lizbeth	Objetivo: Valorar la importancia del mundo socioemocional para enfrentar situaciones de conflicto como es el acoso escolar.	Destinatarios: Alumnos de primer grado Lugar: Salón de clases	Asignatura que apoya: Tutoría y Educación Socioemocional
INICIO				
Temas	Tiempo	Actividades	Recurso	Producto de la sesión
Recapitulación	5 min	La conductora les dará la bienvenida a los alumnos a la última parte del taller. Después se procederá a recapitular los principales contenidos que fueron vistos a lo largo del taller por medio de un mapa cognitivo de sol (ver anexo 23).	Computadora, proyector y mapa cognitivo	
DESARROLLO				
Presentación del quinto tema: ¿Las situaciones de conflicto afectan mi vida socioemocional?	20 min	Procederá a explicar por qué el ámbito social y emocional se relacionan con el acoso escolar por medio de Canva (ver anexo 24) URL: https://bit.ly/3Q4ZSjw . Al terminar dicho apartado la conductora proyectará el video de YouTube <i>Piedra papel o tijera: Educación Emocional contra el Acoso Escolar</i> para poder hacer una relación con el apartado que sigue URL: https://www.youtube.com/watch?v=YPy2La2THM4 .	Computadora, proyector y presentación en Canva	

Efectos: social, emocional escolar y salud	17 min	<p>La conductora explicará las consecuencias que pueden llegar a presentar los alumnos que sufren acoso escolar en los ámbitos social, emocional escolar y salud utilizando diversos mapas que estarán dentro de una presentación en Canva (ver anexo 24) URL: https://bit.ly/3Q4ZSjw .</p> <p>Al terminar de explicar las consecuencias se proyectará el video de YouTube <i>Educación en valores: corto sobre bullying</i>. URL: https://www.youtube.com/watch?v=mcWXvFC45hc</p>	Computadora y proyector	
Cómo me puedo dar cuenta si mi amigo o compañero está siendo acosado	5 min	La conductora explicará las principales conductas o acciones que podría presentar algún compañero en caso de estar sufriendo acoso escolar.		
¿A quién puedo pedir ayuda?	10 min	<p>En dicho apartado la conductora expondrá los principales agentes a quienes los alumnos pueden pedir ayuda dentro de la escuela, en caso de ser víctimas de acoso escolar o que hayan observado conductas de violencia hacia algún compañero.</p> <p>También, expondrá algunas instituciones que les podrían brindar ayuda para enfrentar dicha problemática.</p>		
Actividad de evaluación "Periódico mural"	30 min	<p>La conductora dividirá al grupo en dos equipos y les proporcionará los materiales para realizar el periódico mural.</p> <p>Se realizarán dos periódicos murales, el primero será sobre las emociones y el segundo sobre el acoso escolar.</p> <p>Estos serán pegados en el lugar designado por parte de los directivos.</p>	Papel kraft, plumones, imágenes y pegamento	Periódicos murales
CIERRE				

Participaciones evaluación del taller “Juego anagrama”	7 min	Antes de dar pasos a los comentarios finales, la conductora proyectará el juego “Anagrama” para evaluar el taller (ver anexo 25) URL: https://www.educandy.com/site/resource.php?activity-code=117ddd Después, procederá a responder las dudas o comentarios que tengan los alumnos	Computadora, proyector y juego “Anagrama”	
Entrega de directorio impreso y diploma	6 min	Al terminar de responder dudas o escuchar comentarios, la conductora procederá a entregar un diploma a los alumnos que participaron en el taller (ver anexo 26). También un directorio impreso con los datos de las instituciones que fueron mencionadas en la sesión (ver anexo 27).	Formatos impresos	
OBSERVACIONES: Durante esta sesión, con uno de los grupos se contó con la presencia de un policía que se encarga de dar pláticas sobre el acoso escolar y el ciberacoso con alumnos de 3er grado, su participación fue al final, retroalimentó lo que se vio en la sesión y también proporcionó un poco más de información. De igual forma, se solicitó el apoyo de los profesores a cargo de los grupos para poder supervisar a los alumnos mientras realizaban la actividad del periódico mural (un grupo realizó uno sobre el acoso escolar y otro sobre las emociones), quiero señalar que mientras se realizaba el periódico mural en el grupo C se presentó un incidente, en donde un alumno le bajó el pantalón a un compañero, al estar presente el profesor a cargo se procedió a levantar un reporte de incidencia y citar al tutor del alumno.				
EVALUACIÓN: Productos de la sesión				

3.4 Aplicación de la propuesta pedagógica

Durante la primera sesión, di la bienvenida a los alumnos con los que trabajé en el taller, también abordé temas relacionados con la inteligencia emocional (fue necesario abarcarlo para dar entrada a la teoría de las inteligencias múltiples), al igual que mencioné las principales características de la emoción y el sentimiento. A lo largo de esta sesión, se realizó una lluvia de ideas acerca de las nociones que tenían los alumnos y alumnas sobre lo que significa ser inteligente en el aspecto emocional, he de señalar que esta actividad se encuentra entrelazada con una de las preguntas plasmadas dentro de uno de los instrumentos de recolección de datos (ver anexo 28).

Posteriormente, se realizó la actividad de revelación de los sentimientos (ver anexo 5), las respuestas que se obtuvieron por parte de ambos grupos fueron interesantes, ya que las combinaciones que se presentaron expresaron las emociones y sentimientos que lograron identificar. Finalmente, con la actividad del cuadro comparativo lograron clasificar las principales características de cada uno de los temas que se abordaron en la sesión.

Imagen 6: Cuadro comparativo y tarjetas de revelación de sentimientos.





Durante la segunda sesión, fue necesario dar una retroalimentación por medio de un mapa mental que integré en la presentación de dicha sesión, esto con el fin de ayudarlos a reconocer algunas características básicas que serían vistas a lo largo de todo el taller. Como parte de los temas vistos en esta sesión realicé una maqueta del cerebro para que de que los alumnos observaran en qué lugares se producen sus emociones, esto ayudó a que fuera más dinámica la clase, como cierre se realizó un kahoo el cual fue contestado en equipos, al finalizar dicha actividad se procedió a contestar el formato “analicemos situaciones” (ver anexo 13), este fue contestado de forma individual.

Imagen 7: Maqueta del sistema límbico



Imagen 8: Formato analicemos situaciones

ANALICEMOS SITUACIONES

Edad: 12 Sexo: Femenino Grupo: 10D

Lee con atención y responde.

1. A la hora de recreo tu mejor amigo quiere jugar futbol y tú basquetbol, por eso hay un desacuerdo

- ¿Cómo te sentirías tú?
triste porque no quiere jugar lo mismo
y aparte no podemos ponernos de
acuerdo

- ¿Cómo crees que se sentiría tu amigo?
igual, creo.

2. Es hora de hacer equipos para un trabajo final, pero uno de tus compañeros es muy tímido para exponer y nadie lo quiere en su equipo, por lo tanto, la maestra lo asigna a tu equipo y tus demás compañeros no están muy contentos con esa decisión.

- ¿Qué emoción crees que sintió tu compañero al no ser escogido?
ser ignorado, excluido y sería tristeza

- ¿Qué le dirías para que se sienta mejor y ya no esté triste?
trataría de socializar con él y
le diría que no pasa nada y malo
al exponer.

En lo que respecta a esta actividad, me parece importante comentar que las respuestas escritas por los alumnos fueron interesantes, debido a que lograron identificar cómo se sentirían en caso de ser ellos lo que atravesaran por tal circunstancia, también como parte del documento y en relación con lo visto en las dos sesiones, en su mayoría lograron identificar cómo ayudar a algún compañero en la situación escrita en el problema 2.

En la tercera sesión, se describió la inteligencia interpersonal y los beneficios que tiene, como parte de la sesión se inició con una técnica para saber por qué razones a los alumnos se les complicaba socializar, algunas ideas fueron retomadas para iniciar el nuevo tema, algunas actividades realizadas fueron un mapa mental basado en los gustos o preferencias de algún compañero que estuviera a su lado y después tenían que socializarlo para ver si tenían algo en común, como actividad de cierre se realizaron dos juegos: un laberinto y cajas que contenían texturas y objetos distintos, toda esta actividad fue desarrollada en equipos y para mantener el orden y evitar accidentes le pedí a los alumnos que se distribuyeran en cada una de las esquinas del aula esto con el fin de tener mejor control y evitar accidentes .

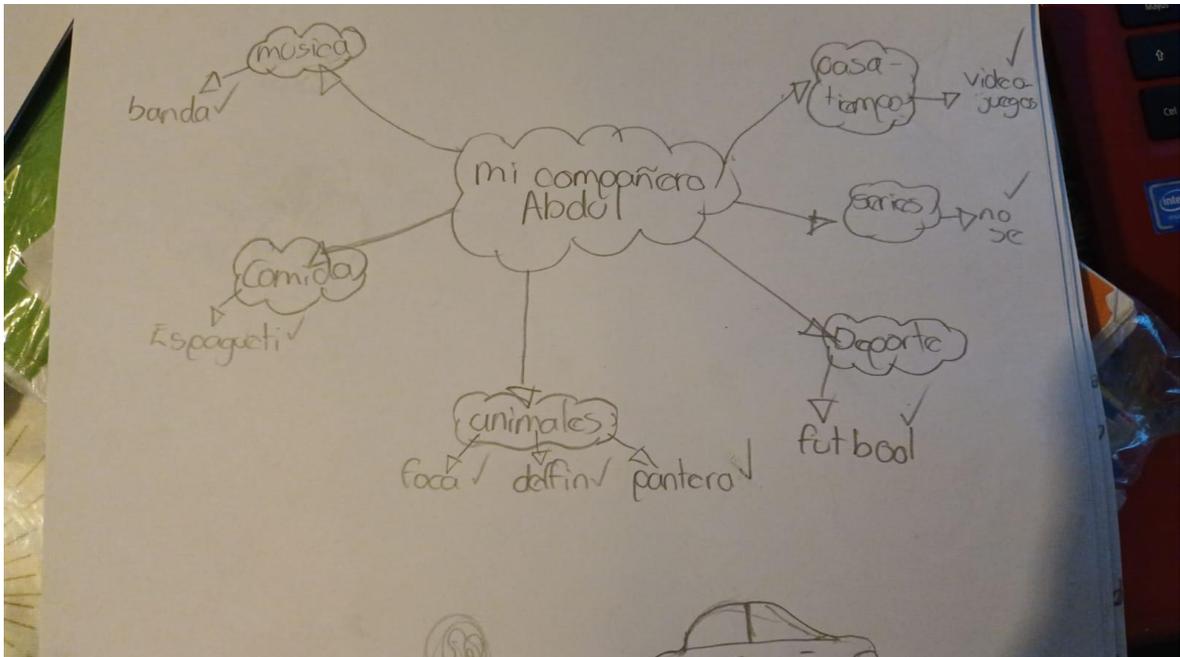
Imagen 9: Juego del laberinto



Imagen 10: Cajas del descubrimiento

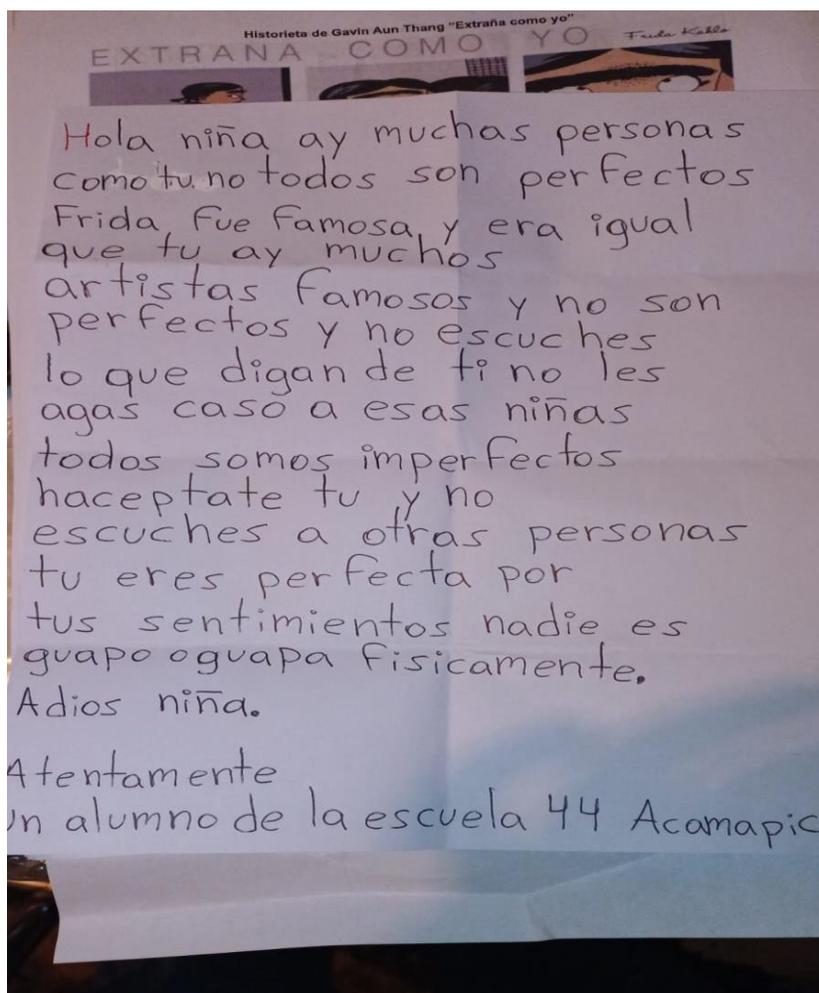


Imagen 11: Actividad “mi compañero/a”



Durante la cuarta sesión, expliqué lo que es el acoso escolar, como introducción a dicho tema les proporcioné una historieta y a partir de ella tenían que realizar una carta en donde escribieran qué les hizo reflexionar la historia, de manera voluntaria 3 alumnos comentaron lo que escribieron, después se dio paso a lo que se vería durante la clase, como cierre se les pidió que en equipos hicieran un tríptico y, posteriormente, cuando estuvo terminado pasaron a exponerlo.

Imagen 12: Carta escrita con base en la historieta “extraña como yo”



En la quinta sesión hice una recapitulación de todo lo que habíamos visto durante las cuatro sesiones anteriores por medio de un mapa cognitivo de sol, en esta clase trabajé la relación de las inteligencias intra e interpersonal con el acoso escolar, también expliqué cuál era el procedimiento que se debe llevar a cabo dentro de la institución cuando se quiere denunciar algún caso de acoso escolar, al igual que mencioné algunas leyes que están vinculadas con el acoso escolar.

Por último, como cierre aclaré como se relacionaban los temas vistos anteriormente con el acoso escolar y realicé la entrega de materiales para realizar los periódicos murales propuestos dentro de la planeación, como he mencionado trabajé con dos

grupos, por tal razón la asignación de esta última actividad fue la siguiente: grupo C inteligencias intra e interpersonal y grupo D acoso escolar.

Imagen 13: Grupos C y D trabajando en el periódico mural



Imagen 14: Periódicos murales



3.5 Evaluación del taller

La evaluación, es uno de los puntos más importantes dentro del proceso educativo ya que ésta nos lleva a revisar y plantear la concepción del aprendizaje. Por ello, Mora (2004) menciona que:

la evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, por citar algunos propósitos. Desde esta perspectiva se puede determinar en qué situaciones educativas es pertinente realizar una valoración, una medición o la combinación de ambas (p. 2).

Por otro lado, Córdoba (2006) aclara que:

la evaluación se constituye en un indicador que posibilita determinar la efectividad y el grado de avance de los procesos de enseñanza, aprendizaje y formación de los estudiantes, a la vez que le permite al docente valorar su propia labor y reflexionar en torno a ella para reorientarla y corregirla, de manera que contribuya, significativamente, a mejorar los procesos de enseñanza en el aula para promover un mejor aprendizaje (p. 1).

Este mismo autor retomando a León Pereira (1997) menciona lo siguiente:

(...) la evaluación puede asumirse como una actividad fundamental dentro de los procesos de formación humana y como tal puede planearse expresa e intencionalmente. Se puede entender como una estrategia para obtener y analizar sistemáticamente la información de retorno sobre los procesos encaminados al cultivo de cada dimensión humana, para alcanzar niveles cada vez más altos en la comprensión y orientación de dichos procesos para tomar las decisiones que resulten adecuadas y oportunas dentro del quehacer pedagógico (p. 4).

Además, la evaluación cuenta con algunas funciones las cuales, de acuerdo con Posner, 1998; Hernández, 1998 y Díaz Barriga, 1999 (como se citó en Vargas, 2004) son las siguientes:

- De diagnóstico: la evaluación de un plan o programa de estudios debe caracterizar el planteamiento, ejecución y administración del proyecto educativo, debe constituirse en síntesis de sus principales aciertos y desaciertos.
- Instructiva: el proceso de evaluación en sí mismo, debe producir una síntesis de los indicadores de la puesta en práctica del currículum. Por lo tanto, las personas que participan en el proceso, se forman, aprenden estrategias de evaluación e incorporan una nueva experiencia de aprendizaje laboral.
- Educativa: a partir de los resultados de la evaluación donde el personal docente conoce con precisión cómo es percibido su trabajo por sus iguales, por el estudiantado y por las autoridades académicas de la institución, puede trazarse una estrategia para erradicar las insuficiencias que le han señalado en su desempeño profesional.
- Autoformadora: esta función se cumple principalmente cuando la evaluación ofrece lineamientos para que la persona responsable de la docencia oriente su quehacer académico, sus características personales y para mejorar sus resultados (p. 4).

Ahora bien, en lo que respecta a la evaluación que fue llevada en cada una de las sesiones que conforman al taller, se optó por realizar actividades grupales o individuales en relación con lo que se veía y los productos obtenidos fueron los siguientes:

En la primera sesión se evaluó con un cuadro comparativo el cual fue realizado en equipos de aproximadamente cinco integrantes cada uno, les proporcioné papel bond al igual que ideas impresas para que las ordenaran en la columna que correspondía. Durante dicha actividad como lo mencioné en la planeación correspondiente, no fue posible llevar a cabo en el grupo C la exposición del cuadro debido a que tenían una actividad con su profesora y la sesión fue realizada en una hora.

Imagen 15: Cuadro comparativo

Inteligencia Emocional	Emoción	Sentimiento	Inteligencia Emocional	Emocional	Sentimiento
HABILIDAD DE ENTENDERNOS	OCURREN PRIMERO	PÉRDIDA O DUELO	CAPACIDAD OCURREN PRIMERO	EXPERIENCIAS MENTALES EXPRESAR	PÉRDIDA O DUELO SON PROLONGADOS RESPUESTAS BIOLÓGICAS
RESPUESTAS BIOLÓGICAS	CORTA DURACIÓN	CEREBRO	CEREBRO MANEJAR EMOCIONES SON CONSCIENTES	CORTA DURACIÓN	IRA APARECEN DESPUÉS
RECONOCER ESTADOS EMOCIONALES	IRA	APARECEN DESPUÉS SON PROLONGADOS	MANEJAR EMOCIONES SON CONSCIENTES	RECONOCER ESTADOS ASOCIACIONES	
EXPERIENCIAS MENTALES MANEJAR EMOCIONES	SON CONSCIENTES EXPRESAR	CAPACIDAD	HABILIDAD DE ENTENDERNOS		

En lo que respecta a la segunda sesión, opté por hacer uso de un Kahoo el cual fue contestado en equipos, sin embargo, el llevarlo a cabo fue un poco difícil porque en ambos grupos los alumnos estaban inquietos y costaba trabajo que pusieran atención a las indicaciones, esto llevó a que realizara una pausa activa para poder tranquilizarlos y contestar el Kahoo, por tal razón tuve que apresurar la siguiente actividad llamada “analicemos situaciones”, debido a que el tiempo ya casi se terminaba, por lo que no dio tiempo para realizar el cierre de la sesión.

Imagen 16: Formato analicemos situaciones

ANALICEMOS SITUACIONES

Edad: 12 Sexo: Femenino Grupo: 100

Lee con atención y responde.

1. A la hora de recreo tu mejor amigo quiere jugar futbol y tú basquetbol, por eso hay un desacuerdo

- ¿Cómo te sentirías tú?
triste porque no quiere jugar lo mismo y aparte no podemos ponernos de acuerdo

- ¿Cómo crees que se sentiría tu amigo?
igual, creo.

2. Es hora de hacer equipos para un trabajo final, pero uno de tus compañeros es muy tímido para exponer y nadie lo quiere en su equipo, por lo tanto, la maestra lo asigna a tu equipo y tus demás compañeros no están muy contentos con esa decisión.

- ¿Qué emoción crees que sintió tu compañero al no ser escogido?
ser ignorado, excluido y sería tristeza

- ¿Qué le dirías para que se sienta mejor y ya no esté triste?
trataría de socializar con él y le diría que no pasa nada malo al exponer.

Con la contestación del Kahoo y de este formato logré darme cuenta de que los alumnos tuvieron un avance significativo ya que contestaron sin mayor problema las 8 preguntas que les plasmé en la actividad, al igual que con el formato lograron reflexionar acerca de cómo ellos actuarían si se presentaran dichas situaciones.

En la tercera sesión, opté por llevar a cabo un cuestionario con el fin de evaluar los conocimientos de los alumnos, este documento contó con un total de 7 preguntas, lo realicé con base en los temas abordados en las dos sesiones previas, quiero comentar que en su mayoría los alumnos de ambos grupos lograron contestar de forma

adecuada dicha evaluación, sin embargo, en lo que respecta al grupo D tuvieron una tasa más alta de aprobación, lo cual desde mi perspectiva fue interesante porque en este grupo los alumnos eran más dispersos, al igual que cuando realicé la aplicación de los instrumentos del diagnóstico, ellos comentaban que no tenían la noción sobre los temas que abordé en el taller, en cambio en el grupo C tenían mayor participación en las actividades y contaban con mayor conocimiento sobre estos temas, puede observar que en sus respuestas tuvieron confusión en contestar lo que era emoción y sentimiento, por dicha razón en la siguiente sesión tuve que volver a explicar la diferencia entre ambas categorías. Además, también se realizaron dos juegos (ver anexo 19) enfocados a reforzar el tema de la inteligencia interpersonal, al finalizar el tiempo les proporcione una hoja para contestar en equipos (ver anexo 20).

Imagen 17: Cuestionario

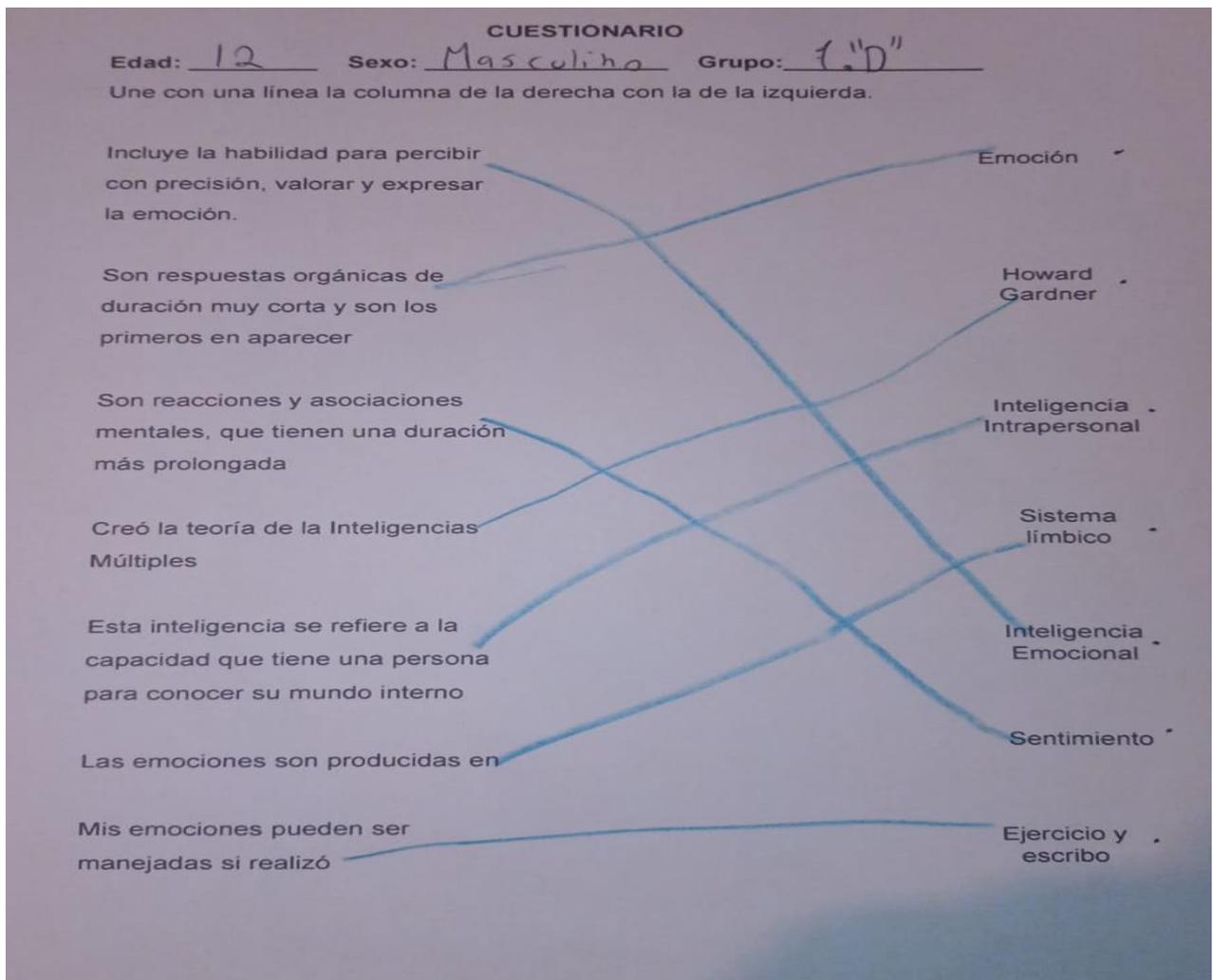


Imagen 18: Formato "cómo me fue jugando"

"CÓMO ME FUE JUGANDO"

Juego: **Caja del descubrimiento** Grupo: 1ºC

Por favor lee con atención y contesta lo que se te pide.

1. ¿Cómo se sintieron con el juego que les tocó? No se vale contestar bien o mal
nos sentimos nerviosos y en suspense.
2. A medida que avanzaba el tiempo ¿Creían que lograrían descubrir los objetos que se encontraban dentro de la caja?
si se sintieron muy raros y los descubrimos rapido
3. ¿Cómo fue la comunicación entre los miembros del equipo, para poder llegar a descubrir cada uno de los objetos?
muchos ya sabían que era por la textura.
4. ¿Cómo pueden relacionar lo que se vio en la sesión con el juego que les tocó?
podemos que las relaciones son importantes por que es buena trabajar en equipo.

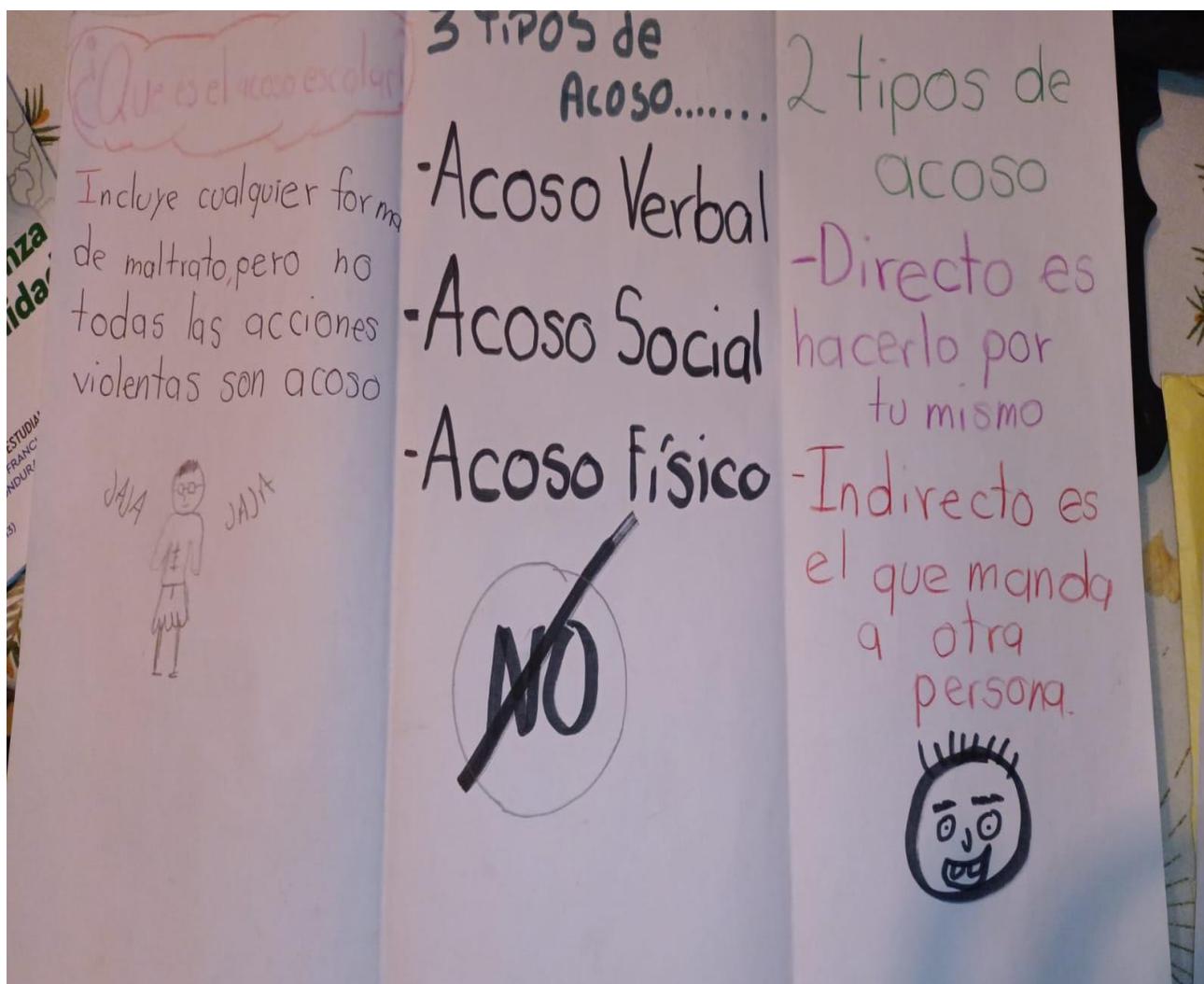
10
of
pig
John Ball
1m 1r

A partir, de lo que comentan los alumnos y alumnas en la hoja y lo que logré observar puedo mencionar que realizar dicha actividad en un principio les costó ya que no lograban ponerse de acuerdo en cómo realizarla, también una de las decisiones que tomaron en ambos grupos fue designar a un compañero para que contestara la hoja que les di y seleccionaron a otro compañero para que mantuviera el orden en la actividad, lo cual ayudó a mantener el orden y evitar accidentes.

En la cuarta sesión se abordó el tema del acoso escolar, por lo cual, como lo mencioné en el apartado anterior, proporcioné una historieta y a partir de ella tenían que escribir una reflexión, sin embargo, en el grupo D no pudo ser llevada a cabo porque solo se me asignaron 50 min. para realizar la sesión, por ello no pude profundizar en el tema, con el grupo C no se tuvo ningún problema para realizarla.

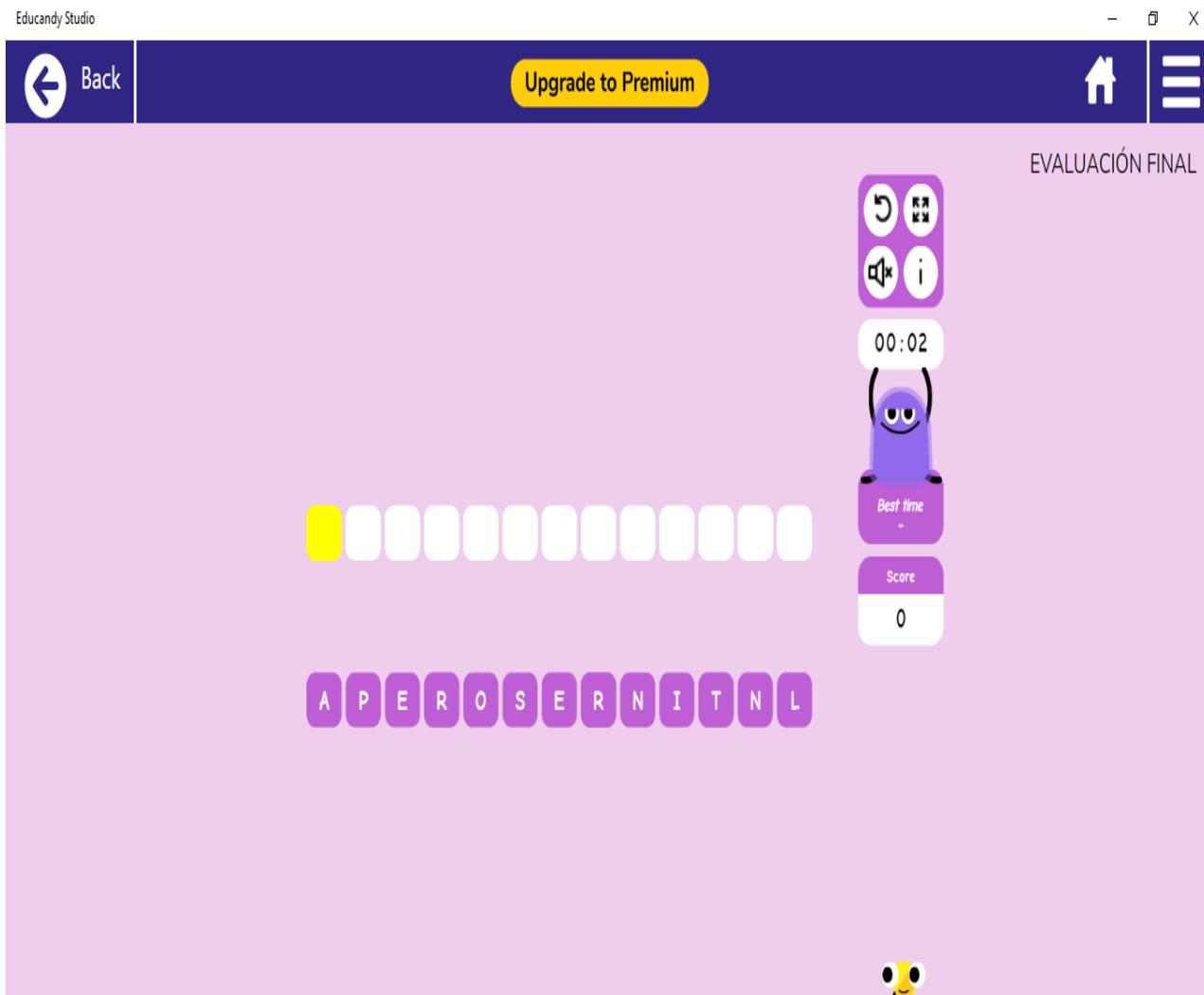
Para el cierre de la sesión los alumnos realizaron por equipo un tríptico basado en la información que di, les proporcioné una hoja doble carta y plumones. En los trípticos de ambos grupos, los alumnos plasmaron cuáles eran los tipos de acoso escolar, al igual plasmaron los que para ellos significaba ser acosado, solo en el grupo C se pudo exponer dicho tríptico.

Imagen 19: Tríptico



En lo que respecta a la última sesión para evaluarla se utilizó un anagrama, dicha actividad consistía en ordenar la palabra que se presentaba en pantalla y para poder tener alguna pista se prepararon preguntas en relación con lo que fue trabajado en el taller.

Imagen 20: anagrama



Por último, quiero agregar que a lo largo de la aplicación del taller logré percatarme que el tema del acoso escolar se debe seguir trabajando dentro de la institución, ya que los alumnos no cuentan con la información suficiente para saber cómo actuar en caso de que ellos estén siendo víctimas de acoso escolar o en su defecto si algún amigo se encuentra atravesando por dicha problemática, ya que a lo largo de las dos últimas sesiones e incluso durante la aplicación de instrumentos los alumnos comentan que han vivido dicha problemática.

También esto quiero relacionarlo con lo que menciono en el cuadro 7 (se puede consultar en el capítulo I), ya que como lo señalo, es necesario realizar actuaciones enfocadas a la sensibilización sobre la gravedad de las conductas de acoso escolar. Pero también, es importante que el profesorado conozca en qué consiste el acoso escolar debido a que esto puede ayudar a realizar una intervención temprana, ya que como mencioné en el capítulo II, a pesar de que hay conductas de acoso escolar presentes, los docentes no cuentan con las herramientas suficientes para detectar e intervenir en caso de que se manifieste acoso escolar.

En relación con lo anterior, dentro de dicho cuadro también menciono un punto muy importante y que se relaciona con los resultados obtenidos durante la aplicación del cuestionario mixto (los resultados pueden ser consultados en el capítulo II), es de informar las conductas de acoso escolar dentro de la escuela, esto fue algo que durante las sesiones del taller logré observar y que fue hablado con la subdirectora quien se encargó de anotar los nombres de los alumnos que estaban siendo acosados para poder enviarlos con la trabajadora social y dar el debido seguimiento, de igual manera, como aclaro en la última planeación se hizo presente un suceso entre dos alumnos del grupo C, al no saber cómo manejar dicha situación tuve que pedir la ayuda del tutor para saber qué procedimiento tenía que llevar a cabo ya que yo estaba a cargo.

Ahora bien, en lo que respecta al tema de las inteligencias intra e interpersonal, es necesario seguir trabajándolo, ya que me puede percatar que a los alumnos les pareció un tema interesante debido a que no habían escuchado hablar acerca de estas

inteligencias, por lo cual cuando realizaban preguntas enfocadas a ellas me era un poco complicado lograr contestarlas porque no contaba con mucha información.

También es importante seguir trabajando en ambos grupos su dinámica en los trabajos grupales, ya que observé que mientras un grupo tenía facilidad para trabajar con otros compañeros que no pertenecían a su grupo de amigos y les gustaba participar, en el otro se tenía que fomentar la participación ya que tenían algunas dificultades para trabajar con otros compañeros, siendo necesario intervenir para que no se presentaran conflictos.

Con respecto a la existencia de dudas, durante la segunda sesión se presentó que los alumnos del grupo C estaban revisando temas relacionados con las emociones y mencionaron que su tutor les había dado una información muy distinta a la que se les proporcioné en la primera sesión, para esta circunstancia opté por solo responder con un poco de información que expliqué con anterioridad y relacionarlo con lo que les había comentado su tutor, con el fin de evitar un conflicto. Debo agregar que con lo que respecta a la dominación de los temas planteados en el taller y control de grupo, es necesario que tenga un tono de voz más firme, también debo indagar un poco más sobre los temas abordados en el taller, ya que los alumnos y alumnas tenían preguntas relacionadas con lo que veían con sus tutores, también me di cuenta que aunque tenía buen tiempo para realizar cada sesión a veces era suficiente el tiempo y era necesario que me apresurara a realizar cada actividad. Además, debido a que algunas sesiones se llevaron a cabo después de la hora del receso y los alumnos y alumnas regresaban muy inquietos y eso dificultaba que pusieran atención.

Por último, puedo decir que como menciona Córdoba (2006) con base en Díaz y Hernández (2000), “la evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza es una tarea necesaria, en tanto que aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que la regula y le permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan” (p. 4), también es importante señalar que la evaluación cuenta con algunos beneficios Crooks (1998, como se citó en Córdoba, 2006) menciona algunas: reactiva o consolida ciertas habilidades o conocimientos previos, influye en el desarrollo de estrategias de

aprendizaje y modelos de estudio, y finalmente, motiva a profundizar áreas particulares y generales de conocimiento.

3.6 Limitaciones y obstáculos presentados para el desarrollo del taller

- ✚ En lo que se refiere a la dinámica del taller, en un principio fue complicado que los alumnos quisieran participar, tanto en la aplicación de instrumentos como durante la primera sesión, ya que se mostraban indispuestos a entrar al salón.
- ✚ Tamaño de la población: fue complicado, en ocasiones, guardar el orden del grupo, ya que algunas sesiones fueron realizadas después del receso y eso daba pie a que los alumnos se encontraran inquietos, por lo que tenía que realizar otras técnicas para poder llamar su atención.
- ✚ Acceso: en un principio fue complicado encontrar una institución que proporcionara su espacio, recursos y alumnos, ya que al ser una egresada no contaba con la posibilidad de obtener un documento oficial que avalara el proceso de intervención, ésta fue una cuestión que atrasó el trabajo de esta propuesta.
- ✚ Tiempo: a pesar de que la institución dio autorización para llevar a cabo cada una de las sesiones en el tiempo que se planeó, por cuestiones del trabajo docente, actividades o periodo de evaluación, algunas sesiones quedaron incompletas.
- ✚ En relación con lo anterior, pude observar que algunas actividades que propuse dentro de las planeaciones del taller fueron difíciles de llevar a cabo, como la de “juego del por qué”, que se encuentra dentro de la sesión 3, debido a que el número de alumnos fue de 80, y eso complicó su aplicación.
- ✚ Docentes: ya que algunos profesores o profesoras tomaban el espacio del taller para mandar llamar al alumno o alumna para calificar sus trabajos, y eso provocaba que cuando se incorporaban a la sesión no comprendieran lo que se estaba realizando o con quién les tocaba trabajar. Sin embargo, hubo profesores o profesoras que me apoyaron con la disciplina del grupo.

- ✚ Intervención: al ser un agente externo a la institución, cuando ocurrían problemáticas con los alumnos o alumnas, a veces no sabía cómo abordarlo, además, en algunos casos, el trato que me daban era como si se tratara de uno de sus amigos, por lo que no atendían las indicaciones que daba.
- ✚ Con esta intervención me di cuenta que tengo mucho por aprender como es el manejo de grupo, el mantenimiento del orden y de la disciplina.

CONCLUSIONES

Tradicionalmente cuando se aborda el tema de la inteligencia, lo primero que viene a nuestra mente es una persona sobresaliente en el ámbito de las matemáticas o de la tecnología, sin embargo, no solo se puede ser inteligente en dichos ámbitos, sino que, como he abordado a lo largo de esta Propuesta Pedagógica, existen otras inteligencias enfocadas a diversas áreas de nuestra vida, pero principalmente hay dos inteligencias que retomo: la intra e interpersonal.

Ambas desde mi perspectiva son esenciales ya que ayudan al sujeto en su desarrollo emocional como social, por tal razón se debe continuar trabajando acerca de dicho tema, ya que como he señalado, durante la intervención logré percatarme que los alumnos no tenían noción acerca de ellas y sus beneficios, como lo señaló en el capítulo I, ambas contribuyen a que los adolescentes desarrollen la capacidad de resolver problemas, tomar decisiones y mejorar sus conductas.

Anudado a este tema se encuentra el acoso escolar, el cual logré observar dentro de la institución en donde realicé la intervención, también quiero señalar que durante la aplicación de instrumentos algunos alumnos se acercaron a comentar que son víctimas de acoso escolar y no sabían cómo proceder dentro de la escuela, por lo cual fue necesario realizar un material específico enfocado a proporcionar información sobre los procedimientos que se tienen que realizar. Dicha circunstancia fue un punto clave, ya que a partir de las entrevistas que realicé a ambos tutores y las pláticas que tuve con la subdirectora me pude dar cuenta que no sabían a profundidad cómo tratar el tema de acoso escolar, dado que no conocían los protocolos de intervención y el procedimiento que deben seguir tanto con la víctima como con el agresor, con el fin de dar un seguimiento adecuado.

Quiero aclarar que en la institución en donde realicé dicha intervención yo fui alumna y también fui víctima de acoso escolar, y mi caso no fue tratado conforme a lo que señala la SEP, ya que al realizar mi denuncia me confrontaron con mis agresores y no se le dio seguimiento a mi caso, esto lo menciono debido a que me percaté que dicha

dinámica continua dentro de la escuela. Este es un ejemplo claro de que en algunas instituciones educativas esta situación puede pasar desapercibida tanto para los profesores como para los padres de familia.

En consecuencia, nos encontramos con casos que han impactado en nuestra sociedad como los que menciono a lo largo de la propuesta pedagógica ocurridos principalmente en el Estado de México e Hidalgo, en donde al no tener una actuación preventiva por parte de las autoridades educativas ha llevado a que como resultado las acciones de acoso escolar cobraran la vida de dos estudiantes, sin embargo, éstas no son las únicas consecuencias, sino que como menciona Elliot (2008) se presentan grandes cambios tanto físicos como de lenguaje (pueden tartamudear), de sueño, en la salud (dolores de estómago o cabeza) o incluso empiezan a robar dinero para dárselo a sus agresores, por tal razón, es necesario tomar acciones encaminadas a la prevención pero también a la actuación oportuna.

Dentro del aula es posible observar dichas acciones, ya que durante las sesiones del taller los alumnos y alumnas solían molestarte entre ellos por medio de burlas, chistes pesados en incluso agresiones directas, por ello, fue necesario que cuando se realizaban trabajos en equipos, a los alumnos que se reunían para hacer dichas acciones, los separaba y los colocaba con compañeros que no eran de su círculo.

Con respecto, al trabajo de intervención puedo mencionar que por falta de tiempo o actividades académicas de los alumnos, algunas sesiones tuvieron que ser realizadas en 50 min, esto llevó a que se quedaran inconclusas las actividades o que no se pudieran exponer. Por otro lado, en lo que se refiere al proceso de evaluación, en un primer momento se tenía planeado aplicar nuevamente el cuestionario de la tercera sesión durante la última sesión, sin embargo, por falta de tiempo ya no llevé a cabo; relacionado con esto, tampoco logré diseñar un instrumento enfocado a evaluar mi intervención.

En otro sentido, por todo esto es importante trabajar las inteligencias intra e interpersonal y ayudar a los alumnos a tener herramientas que les ayuden a

sobrellevar cualquier situación que puedan pasar no solo dentro de la escuela, sino que también en su vida personal, por ello, esta propuesta contribuyó a que los alumnos reconocieran la importancia que tienen sus emociones y sentimientos al igual que la validación de estos, también qué beneficios tiene el socializar de forma adecuada con sus pares y también fueron capaces de reconocer que leyes los amparan y cómo deben ser tratados en caso de ser víctimas de acoso escolar.

El acoso escolar es un problema grave, por ello, las escuelas deben realizar acciones encaminadas a prevenir situaciones tan complejas que puedan afectar su desarrollo socioemocional. Es cierto, que no solo es tarea de la escuela y de los docentes, sino que para poder actuar se necesita de la ayuda de todos (directivos, docentes, padres de familia y comunidad general), para proporcionar estrategias que estén enfocadas en la atención de las necesidades que se presentan en las aulas, y que se les dé a los estudiantes la información necesaria que en algún momento les podría ayudar o que, en su defecto, ellos puedan proporcionar una mano amiga a quien esté siendo agredido y esto, a su vez, tenga como resultado que se pueda tener una actuación temprana evitando así situaciones de riesgo que perjudiquen su vida adulta.

Por tal razón, es necesario seguir trabajando este tema y no solo con docentes y alumnos, sino que como lo menciono en el cuadro 7 del capítulo I, es necesario involucrar a los padres de familia con el fin de sensibilizarlos y promover acciones enfocadas a prevenir y detectar conductas de acoso en sus hijos y así poder mejorar el ambiente escolar, sin embargo, por falta de tiempo y también para coordinar una reunión con los padres y madres de familia no lo logré abordar en esta propuesta, este aspecto me sería de gran ayuda ya que podría obtener mayor experiencia como pedagoga, de igual forma necesito seguir investigando sobre las inteligencias intra e interpersonal ya que es un tema que considero importante tanto para la práctica educativa como para la vida personal.

Ahora bien, un tema importante que se encuentra sumamente relacionado con todo el proceso de intervención, es la orientación educativa, ya que a partir de ella y de la delimitación del tema a abordar en lo largo de la propuesta pedagógica, logré

determinar qué modelo, área y principios eran los más adecuados para la población con la que trabajé y para la construcción del taller, también un punto importante que no se debe olvidar es que a partir de la orientación logré conocer el contexto institucional en el que se desarrollan los sujetos, al igual, que por medio de la aplicación de instrumentos fue posible reconocer las necesidades que están presentes en la institución y cómo el personal docente y directivo lo trabaja, por último, un punto esencial de la orientación es que toma en cuenta a los sujetos que forman parte de una institución educativa ya sea de forma directa (trabajo con un grupo) o indirecta (trabajo con un solo sujeto).

Para cerrar, me gustaría retomar lo que menciona Sobrado (2011) en el prólogo del libro *Acoso Escolar* de Rodicio y Iglesias (2011) acerca del fenómeno del acoso escolar y las implicaciones que este tiene:

La escuela debe prever que el acoso y la violencia pueden surgir en cualquier momento de la vida escolar y por ello es preciso prevenir una serie de estrategias y recursos para diagnosticar y conocer con claridad qué es lo que acontece y reaccionar con prontitud, adoptando medidas y decisiones pedagógicas ya que la primera actuación preventiva debe ser la suya (...)

Los rasgos emocionales y los vínculos afectivos están en la base del sistema de relaciones interpersonales que suceden en la escuela y en el aula, incluyendo aquí el ambiente social que rodea a los Centros educativos.

Para lograr una mejor calidad de vida social vivida y compartida (convivencia) es necesario formar al alumnado en la reflexión personal, la capacidad de comunicación de los sentimientos, el dominio del autoconcepto, el desarrollo de los efectos, la solidaridad y empatía con los otros, etc., evitando que se generen y surjan fenómenos de violencia interpersonal como es la situación del acoso escolar.

Para que todo esto sea posible es preciso que el profesorado, desde una actitud [orientadora], asuma auténticamente esta función pedagógica de la dimensión afectiva y emocional que debe estar inmersa en los procesos educativos plenos (p. 18).

REFERENCIAS

- Álvarez, M y Bisquerra, R. (2012). *Orientación educativa. Modelos, áreas, estrategias y recursos*. España: Wolters Kluwer.
- Aldeas Infantil SOS. (s. f). *¿Por qué bullying? Dan Olweus, el psicólogo que estudio el acoso escolar*. Versión en línea <https://www.aldeasinfantiles.es/blog/psicologo-estudia-acoso-escolar>
- Ambrosio, R. (2021). "El panorama del bullying durante la pandemia". *Gaceta Facultad de Medicina*, (256), p. 2- 18. Versión en línea http://www.facmed.unam.mx/gaceta/gaceta/oct252k21/g_oct252k21.pdf
- Ander- Egg, E. (1991). *Una alternativa de renovación pedagógica*. Argentina: Magisterio del río de la plata. Versión en línea <https://uacmtalleresliterarios.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/01/el-taller-una-alternativa-de-renovacion-pedagogica.pdf>
- Antunes, C. (2002). *Las Inteligencias Múltiples. Cómo estimularlas y desarrollarlas*. España: ALFAOMEGA.
- Ardila, R. (2011). "Inteligencia. ¿Qué sabemos y qué nos falta por investigar?". *Rev. Acad. Colomb. Cienci*, 35 (134), p. 97- 103. Versión en línea <http://www.scielo.org.co/pdf/racefn/v35n134/v35n134a09.pdf>
- Arizmendi, R. (s. f). *Acosados*. Recuperado el 25 de junio de 2023 https://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=noticias&id=4343&id_opcion=&op=447
- Armstrong, T. (2009). *Inteligencias múltiples en el aula. Guía práctica para educadores*. Estados Unidos: Editorial Paidós.

Asesoría Psicosocial. (s. f). Cambios en la pubertad y adolescencia.

INFORMAJOVEN. Recuperado el 25 de agosto de 2023
https://www.informajoven.org/info/salud/k_7_7.asp

Bisquerra, R. (1996). Orígenes y desarrollo de la orientación psicopedagógica. Madrid: Narcea.

Bisquerra, R. (2002). *La práctica de la orientación y la tutoría*. España: CissPraxis.

Bisquerra, R. (2020). Daniel Goleman y la Inteligencia Emocional. *Rafael Bisquerra*.

Educación Emocional. Versión en línea <https://www.rafaelbisquerra.com/daniel-goleman-y-la-inteligencia-emocional/>

Bisquerra, R. (2020). La inteligencia emocional según Salovey y Mayer. *Rafael*

Bisquerra. *Educación Emocional*. Versión en línea
<https://www.rafaelbisquerra.com/la-inteligencia-emocional-segun-salovey-y-mayer/>

Bisquerra, R. (2020). La Inteligencia Emocional. *Rafael Bisquerra*. *Educación*

Emocional. Versión en línea <https://www.rafaelbisquerra.com/inteligencia-emocional/>

Bolívar, M., Ríos, S. y Avendaño, B. (2022). "Regulación emocional en adolescentes:

importancia e influencia del contexto". *Apuntes De Bioética*, 5 (2), p. 131- 145.

Versión en línea <https://revistas.usat.edu.pe/index.php/apuntes/article/download/796/1550/>

Buisán, C y Marín, M. (1987). *Cómo realizar un diagnóstico pedagógico*. España: Alfaomega.

Buitrago, D. (2021). "La emoción y el sentimiento: más allá de una diferencia de

- contenido". *Digitum*, (26), p. 1- 12. Versión en línea <https://www.raco.cat/index.php/Digitum/article/view/n26-buitrago>
- Bulnes, M. (2014). *No más víctimas Como fortalecer el carácter de los niños para prevenir el abuso y el bullying*. México: Editorial Paidós.
- Brunal, B. (2014). *Evaluación de las inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje en Primaria*. [Máster Universitario en Neuropsicología y Educación]. Universidad Internacional de la Rioja. Versión en línea <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2404/brunal%20vergara.pdf>
- Calvo, R. y Ballester, F. (2007). *Acoso escolar: procedimientos de intervención*. España: Editorial EOS.
- Castells, P y Silber, T. (1998). *Guía práctica de la salud y psicología del adolescente*. España: Grupo Planeta.
- Castro, J. (2011). "Acoso escolar". *Revista de Neuro-Psiquiatría*, 74 (2), p. 242-249.
Versión en línea <https://www.redalyc.org/pdf/3720/372036934004.pdf>
- Chacón, R. (30 de mayo 2023). Se suicida niño porque le prohibieron escuchar a Peso Pluma. *Reforma*. Versión en línea <https://www.reforma.com/se-suicida-nino-porque-le-prohibieron-escuchar-a-peso-pluma/ar2614131>
- Cisneros, N. (16 de marzo de 2023). "Que sea feliz porque ya nadie más la va a lastimar". *Fundación en Movimiento*. Versión en línea <https://www.fundacionenmovimiento.org.mx/blog/articulos/1143-%E2%80%9Cque-sea-feliz-porque-ya-nadie-m%C3%A1s-la-va-a-lastimar%E2%80%9D>

Congreso de la Ciudad de México. (21 de julio de 2023). *Congreso local refuerza*

legislación. Versión en línea <https://www.congresocdmx.gob.mx/comsoc-congreso-local-refuerza-legislacion-prevenir-acoso-escolar-4646-1.html#:~:text=Puntualiz%C3%B3%20que%2C%20en%20la%20capital,el%20mismo%20lapso%20de%202022>.

Córdoba, F. (2006). “La evaluación de los estudiantes: una discusión abierta”. *Revista*

Iberoamericana de Educación, 39 (7), p. 1- 8. Versión en línea <https://rieoei.org/RIE/article/view/2537/3529>

De Ibarrola, M, Remedi, E y Weiss, E. (coords.) (2014). *Tutoría en escuelas*

secundarias. Un estudio cualitativo. México: INNEE- CINVESTAV. Versión en línea <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/P1C229.pdf>

De Codés, M., Quintanal, J. y Téllez, J. (2002). *La orientación escolar: Fundamentos y Desarrollo*. Madrid: DYKINSON.

Díaz, H. (2010a). *Emociones. Comprenderlas para vivir mejor*. Madrid. Versión en línea

<https://fundadeps.org/recursos/Emociones-Comprenderlas-para-vivir-mejor/>

Díaz, L, Torruco, G, Martínez, M y Varela M. (2013b). “La entrevista, recurso flexible y

dinámico”. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), p. 162-167. _Versión en línea <https://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n7/v2n7a9.pdf>

DOCPLAYER. (s. f). *Programa Escuela Segura*. Recuperado el 23 de junio de 2023

Versión en línea <https://docplayer.es/1943707-Programa-escuela-segura.html>

Dueñas, M. (2002). “Importancia de la inteligencia emocional: un reto para la

orientación educativa”. *Educación XX1*, (5), p. 77- 96. Versión en línea <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70600505>

El Economista. (2022). *2 de cada 10 estudiantes en México sufren acoso escolar*.

<https://www.eleconomista.com.mx/politica/2-de-cada-10-estudiantes-en-Mexico-sufren-acoso-escolar-20220920-0052.html>

Elliott, M. (2008). *Intimidación. Una guía para combatir el miedo en las escuelas*.

México: FCE.

Enríquez, M. y Garzón, F. (2015). "El acoso escolar". *Saber, Ciencia Y Libertad*, 10 (1),

p. 209- 234. Versión en línea
<https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/saber/article/view/983/767>

Escuela Libre de Violencia. (s. f). *¿Qué es el Acoso Escolar?*. Versión en línea

<https://escuelalibredeviolencia.sep.gob.mx/>

Escuela Secundaria Técnica núm. 44 "Acamapichtli". (s. f). Versión en línea

<https://desysa.net/webescuela/15dst0052q/index.php>

Fernández, A. (2014). "Adolescencia, crecimiento emocional, proceso familiar y

expresiones humorísticas". *EDUCAR*, 50 (2), p. 445- 466. Versión en línea
<https://www.redalyc.org/pdf/3421/342132463011.pdf>

Fernández, A., Martín, E., Campillo, A., García, S., García, M., Del Buey, F., Marcone,

R y Dapello, B. (2005). "Programa de orientación comprensivo integrado en la acción docente: validez del constructo". *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2 (1), p. 131- 140. Versión en línea
<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832309009.pdf>

García, F., Alfaro, A., Hernández, A. y Molina, M. (2006). "Diseño de Cuestionarios para

la recogida de información: metodología y limitaciones". *Revista Clínica de Medicina de Familia*, 1 (5), p. 232- 236. Versión en línea
<https://www.redalyc.org/pdf/1696/169617616006.pdf>

Ghandi, M. (s. f). Día Escolar de la No Violencia y la Paz. *Blog CNDH*. Versión en línea

<https://www.cndh.org.mx/noticia/dia-escolar-de-la-no-violencia-y-la-paz-0>

Goleman, D. (2012). *El cerebro y la inteligencia emocional: Nuevos descubrimientos*.

España: Editorial B.

González, A. (2018). "Revisión teórica de los modelos de orientación educativa".

Revista Caribeña de Investigación Educativa, 2 (2), p. 43- 60. Versión en línea

<https://revistas.isfodosu.edu.do/index.php/recie/article/view/110/98>

Gutierrez, N. (2018). "Análisis bibliográfico de las características y consecuencias de

los roles desempeñados en la violencia escolar: agresores, víctimas y observadores". *Apuntes de Psicología*, 36 (3), p. 181- 189. Versión en

línea <https://www.apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/article/download/749/518/1672>

Harris, S. y Garth, F. (2006). *El acoso escolar en la escuela: los agresores, las víctimas*

y los espectadores. Barcelona: PAÍDOS EDUCADOR.

Hernández, J., Torres, C., Monroy, C., Martínez, S., Mancilla, L. y Venegas, F. (2015).

Programa de Orientación Educativa. Versión en línea

<https://www.slideshare.net/slideshow/programa-de-orientacion-233525361/233525361#1>

Iglesias, M. (2006). *Diagnóstico escolar, teoría, ámbitos y técnicas*. Madrid: Pearson.

Versión en línea

<https://clea.edu.mx/biblioteca/files/original/a9bd619ea18b71325b7cd205d97ab0d8.pdf>

Instituto Mexicano del Seguro Social. (s. f). *Guía para el cuidado de la salud*. Versión en línea https://www.imss.gob.mx/sites/all/statics/salud/guias_salud/adolescentes/guiaadolesc_promocionsalud.pdf

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (11 de julio de 2018b). A la escuela con miedo. Recuperado el 24 de febrero de 2024 <https://www.inee.edu.mx/a-la-escuela-con-miedo/>

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2019a). *Cuadernillo técnico de evaluación educativa. Desarrollo de instrumentos de evaluación: cuestionarios*. Versión en línea <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A355.pdf>

Izco, E. (2007). *Los adolescentes en la planificación de medios. Segmentación y conocimiento del target* [Tesis Doctoral, Universidad de Navarra]. Versión en línea <https://www.injuve.es/conocenos/ediciones-injuve/accesit-premios-injuve-para-tesis-doctorales-2007-elena-izco-montoya>

Ley General de Educación, Diario Oficial de Federación [D. O. F], 1 de abril de 2024. México. Versión en línea <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>

Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, Diario Oficial de Federación [D. O. F], 27 de mayo 2024. México. Versión en línea <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGDNNA.pdf>

Ley General de Salud, Diario Oficial de Federación [D. O. F], 7 de junio de 2024. México. Versión en línea <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGS.pdf>

- Lillo, J. (2004). "Crecimiento y comportamiento en la adolescencia". *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, (90), p. 57- 71. Versión en línea https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S0211-57352004000200005&script=sci_abstract&tlng=pt
- López, L. (2013). "Los orígenes del concepto de inteligencia I: Un recorrido epistemológico desde el mundo clásico hasta el siglo de las luces". *Revista Galego-Portuguesa de psicología e educación*, 21 (1), p. 35- 47. Versión en línea https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/12604/RGP_21_2013_art_3.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Macías, M. (2002). Las múltiples inteligencias. *Psicología desde el Caribe*, (10), p. 27-38. Versión en línea <https://www.redalyc.org/pdf/213/21301003.pdf>
- Marí, R. (2001). *Diagnóstico pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica*. España: Ariel.
- Márquez, A., Martínez, L. y Rivas, V. (2010). *Propuesta pedagógica para favorecer del desarrollo de la inteligencia emocional en niños de segundo grado de preescolar, a través de un plan de acción tutorial* [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional].
- Martín, M. (2010). "La orientación educativa. Su papel preventivo en la formación y desarrollo de la personalidad de los educandos". *EduSol*, 10 (30), p. 77- 90. Versión en línea <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748669008.pdf>
- Medina, F, Tinajero, G y Rodríguez, J. (2013). "La Orientación Educativa en la Escuela Secundaria: una práctica olvidada". *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 10 (25), p. 76- 80. Versión en línea

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1665-75272013000200012&lng=pt&nrm=iso&tlng=es

Mendoza, R. (2008). *La adolescencia como fenómeno cultural: Lección Inaugural*

Curso 2008-2009. Versión en línea https://books.google.com.mx/books?id=7h7-DAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Merayo, M y Asociación Vagamundo. (2013). *Acoso Escolar: Manual para los talleres*.

Madrid: CEAPA. Versión en línea https://bienestaryproteccioninfantil.es/wpfd_file/acoso-escolar-guia-para-padres-y-madres/

Montanero, M. (2002). "Áreas prioritarias de la orientación en el contexto educativo.

Una propuesta de revisión". *Educación XX1*, (5), p. 153- 167. Versión en línea <https://www.redalyc.org/pdf/706/70600509.pdf>

Mora, A. (2004). "La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos". Revista

Electrónica "*Actualidades Investigativas en Educación*", 4 (2), p. 1- 28. Versión en línea <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740211.pdf>

Molero, C., Saiz, E., y Esteban, C. (1998). Revisión histórica del concepto inteligencia:

una aproximación a la inteligencia emocional. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 30 (1), p. 11- 30. Versión en línea <https://www.redalyc.org/pdf/805/80530101.pdf>

Naranjo, M. (2008). "Relaciones interpersonales adecuadas mediante una

comunicación y conductas asertivas". *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 8 (1), p. 1- 27. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44780111>

Oliva, A., Antolín, L., Pertegal, M., Ríos, M., Parra, Á., Hernando, Á., y Reina, C. (2011).

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA SALUD MENTAL Y EL DESARROLLO POSITIVO DEL ADOLESCENTE Y LOS ACTIVOS QUE LE PROMUEVEN. Junta de Andalucía. Versión en línea https://www.formajoven.org/AdminFJ/doc_recursos/201241812465364.pdf

Ortega, R. (2000b). *Educación para la convivencia para prevenir la violencia*. España: A. Machado libros, S.A.

Ortega, R., Rey, R. y Mora-Merchán, J. (2001a). "Violencia entre escolares. Conceptos y etiquetas verbales que definen el fenómeno del maltrato entre iguales". *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (41), p. 95-113. Versión en línea <https://www.redalyc.org/pdf/274/27404107.pdf>

Otero, M. (2006). "Emociones, Sentimientos y Razonamientos en Didáctica de las Ciencias". *Revista Electrónica de Investigación en Ciencias*, 1 (1), p. 24- 53. Versión en línea <http://www.scielo.org.ar/pdf/reiec/v1n1/v1n1a03.pdf>

Parras, A., Madrigal, A., Redondo, S., Vale, P y Navarro, E. (2008). *Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas*. España: OMAGRAF.

Pérez, L. (2015b). "El diagnóstico psicopedagógico como preparación para la vida escolar". *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3 (1), p. 55- 65. Versión en línea <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190008.pdf>

Pérez, N. y Castejón, J. (2006a). "Relaciones entre la inteligencia emocional y el cociente intelectual con el rendimiento académico en estudiantes universitarios". *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*, IX (22), p. 1- 27. Versión en línea <https://reme.uji.es/articulos/numero22/article6/numero%2022%20article%206%20RELACIONES.pdf>

- Piqueras, J., Ramos, V., Martínez, A. y Oblitas, L. (2009). "EMOCIONES NEGATIVAS Y SU IMPACTO EN LA SALUD MENTAL Y FÍSICA". *Suma Psicológica*, 16 (2), p. 85- 112. Versión en línea <https://www.redalyc.org/pdf/1342/134213131007.pdf>
- Portillo, I. (28 de noviembre de 2023). *Bullying: el origen de la violencia en la escuela* [Conferencia virtual]. Conferencia de Fundación en Movimiento, Museo de Memoria y Tolerancia, México.
- REDIM. (22 de junio de 2023). Violencia escolar en México (2019- 2022). *Blog de datos e incidencia política de REDIM- Derechos de infancia y adolescencia en México*. <https://blog.derechosinfancia.org.mx/2023/06/22/violencia-escolar-en-mexico-2019-2022/>
- Reyes, A. (2009). "La escuela secundaria como espacio de construcción de identidades juveniles". *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 14 (40), p. 147-174. Versión en línea <https://www.redalyc.org/pdf/140/14004008.pdf>
- Rivas, C. (2020). "Políticas públicas en materia de violencia escolar en América Latina". *Revista Científica de FAREM-Estelí*. (34), p. 135- 153. Versión en línea <https://www.lamjol.info/index.php/FAREM/article/download/10013/11519?inline=1>
- Robles, I. (2004). *El adolescente: desarrollo de la inteligencia cognitiva, emocional y grupal*. México: Gernika.
- Rodicio, M. y Iglesias, M. (2011). *El acoso escolar. Diagnóstico y prevención*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Rodríguez Espinar, S., Álvarez, M., Echeverría, B. y Marín, M. (1993a). *Teoría y práctica de la orientación educativa*. Archidona: Aljibe.

Rodríguez, M. (2012b). *El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar*.

Versión en línea
https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/taller_una_estrategia_para_aprender_ensenar_e_investigar_0.pdf

Romero, L. (04 de mayo de 2023). *Los casos de bullying siguen en aumento*.

<https://www.gaceta.unam.mx/los-casos-de-bullying-siguen-en-aumento/>

Rosas, O. (2011). “La estructura disposicional de los sentimientos”. *Ideas y Valores*,

60 (145), p. 5- 31. Versión en línea <https://www.redalyc.org/pdf/809/80918571001.pdf>

Sánchez, L y Andrade, R. (2014a). *Inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje*.

Diagnóstico y estrategias para su potenciación. México: Alfaomega.

Sánchez, L. (2015b). “La teoría de las inteligencias múltiples en educación”. Versión

en línea [https://unimex.edu.mx/Investigacion/DocInvestigacion/La teoria de las inteligencias multiples en la educacion.pdf](https://unimex.edu.mx/Investigacion/DocInvestigacion/La_teoria_de_las_inteligencias_multiples_en_la_educacion.pdf)

Sanchiz, M. (2009). *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. España:

Universitat Jaume. Versión en línea <https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/23882/s4.pdf?sequence=6&isAllowed=y>

Santoyo, D y Frías, S. (2014). “Acoso escolar en México: actores involucrados y sus

características”. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, XLIV (4), p. 13- 41. Versión en línea <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27032872002>

Secretaría de Educación del Estado de Nayarit. (s. f). *Escuela Libre de Violencia*.

Versión en línea <https://educacion.nayarit.gob.mx/?p=6348>

Secretaría de Educación Pública. (20 de enero de 2017). *Acoso Escolar, qué es y cómo identificarlo*. Versión en línea <https://www.gob.mx/sep/articulos/acoso-escolar-que-es-y-como-identificarlo>

Secretaría de Educación Pública. (2012). *Programa Nacional Escuela Segura*. Versión en línea <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/programa-nacional-escuela-segura>

Secretaría de Educación Pública. (2014). *Características del acoso escolar*. Versión en línea <https://www.gob.mx/ept/articulos/caracteristicas-del-acoso-escolar>

Secretaría de Educación Pública. (2014). *Datos y cifras*. Versión en línea <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/datos-y-cifras>

Secretaría de Educación Pública. (2014). *Programa Escuela Segura. Criterios Específicos para la Operación del Programa en el ciclo escolar 2014-2015*. Versión en línea https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201611/201611-3-RSC-wArqyH8gMv/criterios_especificos_pes_2014_completo_230514_2.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2018). *Documento Base del Programa Nacional de Convivencia Escolar para Autonomía Curricular Ciclo 2018-2019*. Versión en línea https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/333283/DOCUMENTO_BASE_DEL_PROGRAMA_NACIONAL_DE_CONVIVENCIA_ESCOLAR_PARA_AUTONOMIA_CURRICULAR_2018_2019.pdf

Secretaría de Educación Pública. (s. f). *Documento base del Programa Nacional de*

Convivencia Escolar para Autonomía Curricular ciclo 2018- 2019. Versión en línea

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/414833/Documento_base_del_Programa_Nacional_de_Convivencia_Escolar_para_Autonomia_Curricular_ciclo_2018_final.docxlo.pdf

Serapio, A. (2006). “Realidad psicosocial: La adolescencia actual y su temprano comienzo”. *Revista de Estudios de Juventud*. Versión en línea https://www.injuve.es/sites/default/files/revista73_1.pdf

Suárez, J., Maiz, F. y Meza, M. (2010). “Inteligencias múltiples: una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje”. *Investigación y Postgrado*, 25 (1), p. 81- 94. Versión en línea <https://www.redalyc.org/pdf/658/65822264005.pdf>

Trujillo, M y Rivas, L. (2005). Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional. *INNOVAR. Revista de Ciencias Administrativas y Sociales*, 15 (25), p. 9-24. Versión en línea <https://www.redalyc.org/pdf/818/81802502.pdf>

Valencia, M. (2021). *Educación emocional y su relación con el acoso escolar entre pares en segundo grado de primaria*. [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional].

Valero, A. (s. f). *Violencia social en México: su impacto en la seguridad ciudadana*. Versión en línea <https://cipe.umd.edu/conferences/DecliningMiddleClassesSpain/Papers/Valero.pdf>

Vaqueros, J. (13 de marzo 2024). La violencia escolar deja otra víctima: Adriel muere

en Hidalgo a los 11 años. *EL PAIS*. Versión en línea <https://elpais.com/mexico/2024-03-14/la-violencia-escolar-deja-otra-victima-adriel-muere-en-hidalgo-a-los-11-anos.html>

Vélaz de Medrano, C. (1998). *Orientación e intervención psicopedagógica. Concepto, modelos, programas y evaluación*. Málaga: Aljibe.

Vera, R. (2010). "Violencia en las aulas: el bullying o acoso escolar". *Innovación y experiencias educativas*, 37, p. 1- 9. Versión en línea https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_37/ROSARIO_VERA_1.pdf

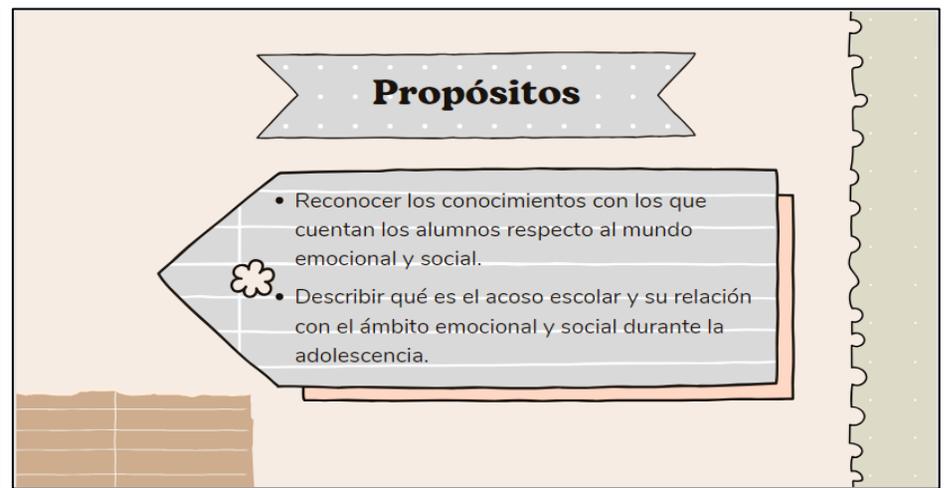
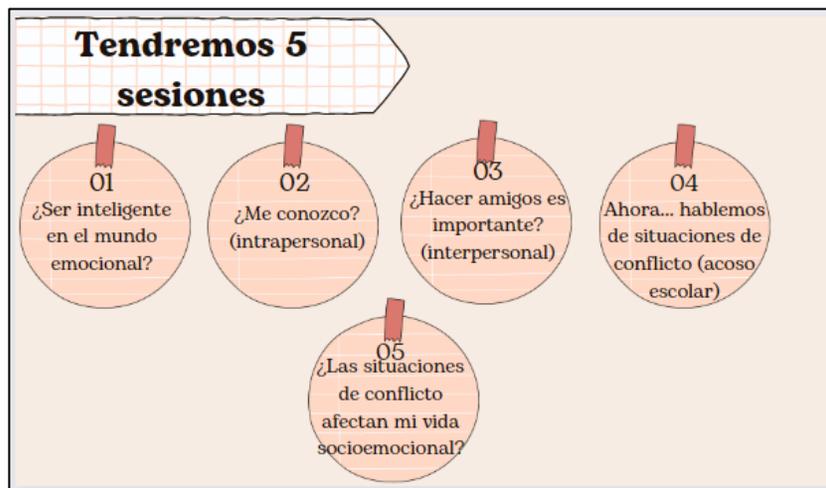
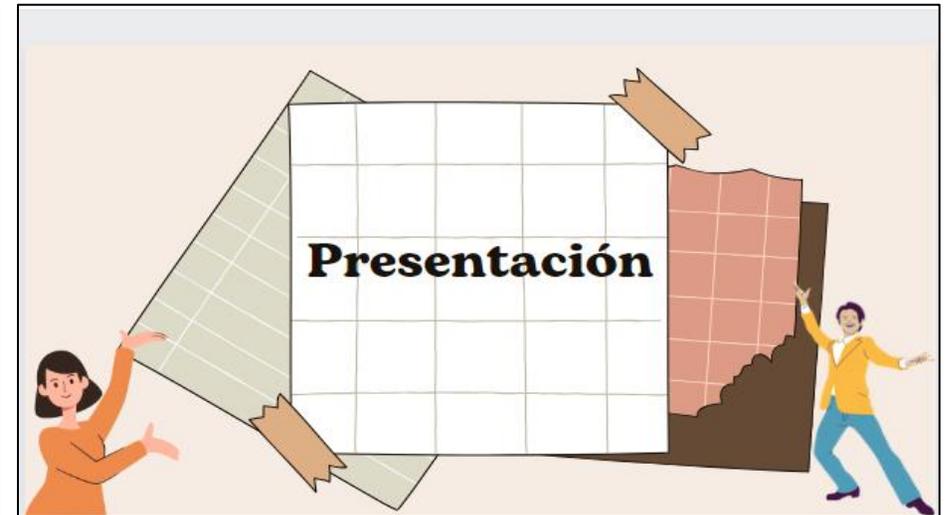
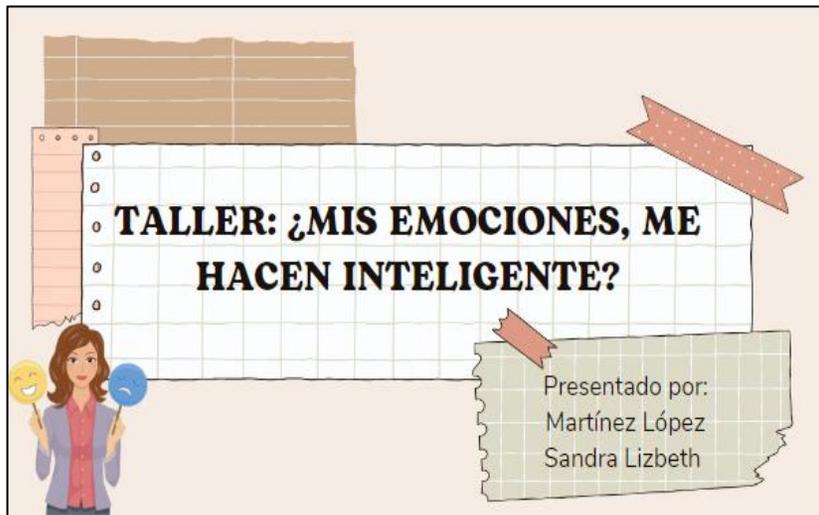
Vilchis, M., Reyes, M., Soria, V. y Hernández, M. (1995). *Manual de procedimientos de la orientación educativa*. México: Dirección General de Educación Tecnológica Industrial.

Zorrilla, M. (2004). "La educación secundaria en México: al filo de su reforma". *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 2(1), p. 0. Versión en línea <https://www.redalyc.org/pdf/551/55120106.pdf>

ANEXOS

Anexo 1

Presentación del temario del taller

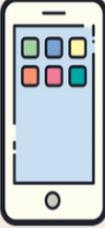


Objetivo

- Los alumnos adquieran habilidades y herramientas que los ayude a fortalecer cuestiones socioemocionales para enfrentar situaciones de conflicto



Reglas

Por favor mantén tu teléfono en silencio durante la sesión



Para poder participar, por favor, levanta tu mano

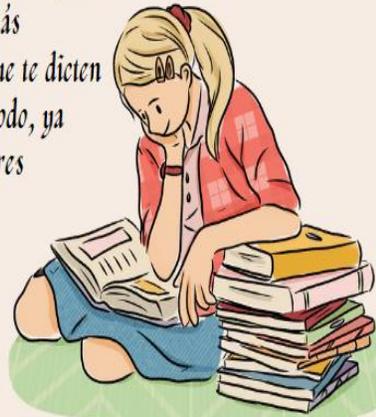
Recuerda que todas las participaciones cuentan, por favor, respétalas



ANTES DE EMPEZAR RECUERDA....

“No permitas que el ruido de las opiniones ajenas silencie tu voz interior. Y, lo que es más importante, ten el coraje de hacer lo que te dicen tu corazón y tu intuición. De algún modo, ya sabes aquello en lo que realmente quieres convertirte”

DANIEL GOLEMAN



**Bienvenidos y
Gracias por
formar parte de
este taller**



“EL CORREO LLEGÓ”

Tiempo: 5 minutos aprox.

Instrucciones:

- Dicho juego se puede realizar de pie o sentado
- La conductora dirá la frase “el correo llegó para los que tienen...” los objetos que se pueden mencionar pueden ser reloj, zapatos, alguna prenda en específico o si usan gafas, etc.
- Dicha frase será dicha tres veces, teniendo por finalidad que el grupo pueda interactuar con otros alumnos y así tener un ambiente más cordial en el salón de clases.

González, E. (s. f). *Recopilación 456 juegos y dinámicas de integración grupal*. p. 9.
Recuperado de <http://www.codajic.org/node/1874>

“LA PAPA CALIENTE”

Materiales: Pelota de esponja

Tiempo: 10 minutos aprox.

Instrucciones:

- Se procederá a explicarle a los alumnos que el lanzamiento de la pelota será de manera aleatoria.
- Se cantará la canción “*la papa caliente, estaba en un sartén, tenía mucho aceite, ¿Quién se quemó?, 1,2 ,3*”
- Quien se quede con la pelota al final de la canción, se le pedirá que responda tres preguntas: *nombre, qué les gusta hacer en sus tiempos libres y lo que significa para ellos ser inteligente en el ámbito emocional*
- Por último, la conductora a partir de las ideas principales que obtenga de la última pregunta hará una pequeña introducción al tema que continua.

Presentación del primer tema



¿SER INTELIGENTE
EN EL MUNDO
EMOCIONAL?

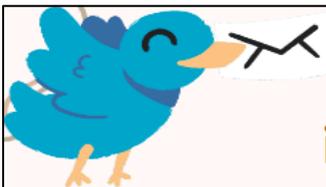
Presentado por: Martinez Lopez
Sandra Lizbeth

Objetivo de la sesión:

Identificar las concepciones que tienen
acerca de lo que es ser inteligente en el
aspecto emocional

Bienvenidos

**Vamos a
empezar.....**



**¡EL CORREO
LLEGÓ!**



¡LA PAPA CALIENTE!



LLUVIA DE IDEAS

¿Qué significa ser inteligente el mundo emocional?

Significa que tenemos la habilidad para valorar, expresar nuestras emociones y, por lo tanto, también poder comprenderlas.



Para esto nos encontramos con dos profesores muy importantes que nos señalan lo que es la Inteligencia Emocional en el año de 1990

Mayer



Salovey



Mayer y Salovey (1997) nos mencionan que "la Inteligencia Emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar la emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos" (p. 4)



Para poder entender de mejor manera lo que es la Inteligencia Emocional, Salovey y Mayer, nos proponen un modelo de 4 ramas

- 1. **Percepción emocional** → Las emociones son percibidas, identificadas, valoradas y expresadas
- 2. **Facilitación emocional** → Las emociones sentidas entran en el sistema cognitivo.

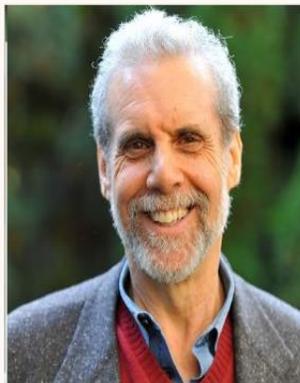
3. **Comprensión emocional**

→ Comprender y analizar las emociones empleando el conocimiento emocional

4. **Regulación emocional**

→ Regulación reflexiva de las emociones para promover el conocimiento emocional e intelectual

Sin embargo, ellos no fueron los únicos que se dedicaron a conocer lo que es la Inteligencia Emocional, sino que también nos encontramos con Daniel Goleman quien es un importante difusor en la actualidad.



Goleman (1995) conceptualizó a la Inteligencia Emocional como "una meta-habilidad que determina el grado de destreza que podemos conseguir en el dominio de nuestras otras facultades"(p. 68)

Para Goleman la Inteligencia Emocional se pueden entender en 5 principales aspectos.

1. Conocer las propias emociones ----- Tener conciencia de las propias emociones; reconocer un sentimiento en el momento en que ocurre

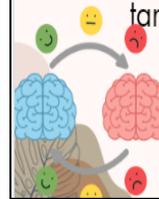
2. Manejar las emociones ----- La habilidad para manejar los propios sentimientos a fin de que se expresen de forma apropiada

5. Establecer relaciones ----- El arte de establecer buenas relaciones con los demás es, en gran medida, la habilidad de manejar las emociones de los demás

3. Motivarse a sí mismo ----- Encaminar las emociones, y la motivación consecuente, hacia el logro de objetivos es esencial para prestar atención

4. Reconocer las emociones de los demás ----- La empatía es fundamental, se basa en el conocimiento de las propias emociones

En conclusión, a partir de lo que nos mencionan Salovey y Mayer, y Daniel Goleman podemos decir que la Inteligencia Emocional no solo es aquella que ayuda a obtener habilidades sociales sino que ésta nos brinda herramientas necesarias para conocer nuestro mundo interior (nuestras emociones) y ,por lo tanto, poder mejorar nuestro desarrollo personal .



EMOCIÓN VS SENTIMIENTO



EMOCIÓN

La podemos definir como aquellas respuestas orgánicas responsables de la creación de reacciones bioquímicas a nivel cerebral

Las emociones tienen una **duración muy corta** y éstas ocurren antes que los sentimientos



EMOCIÓN

Denzin (2009), define a la emoción como "una experiencia corporal, viva, veraz, situada y transitoria que impregna el flujo de conciencia de una persona, que es percibida en el interior y recorre el cuerpo" (p. 66)

En cambio, Lawler (1999) nos menciona que "las emociones son como estados evaluativos, sean positivos o negativos, relativamente breves, que contienen elementos fisiológicos, neurológicos y cognitivos" (p. 219)

Tenemos 5 emociones básicas

MIEDO



ALEGRÍA



TRISTEZA

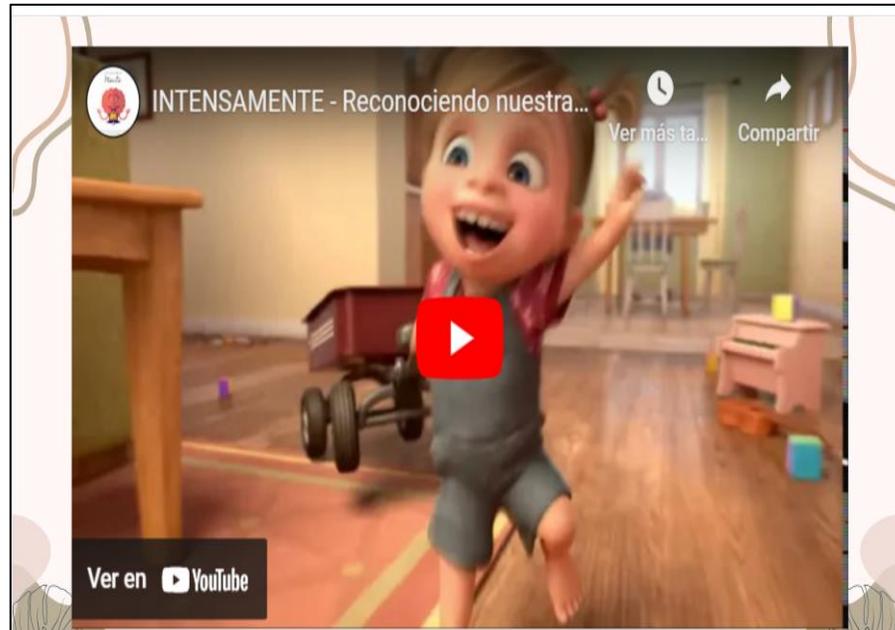


ENOJO



ASCO





SENTIMIENTO

Son reacciones y asociaciones mentales que parten de las emociones

La duración de los sentimientos **es más prolongada** que el de las emociones.

Es importante señalar que las emociones se convierten en sentimientos cuando las personas se hacen conscientes de ellas y emiten un juicio

Sentimientos básicos

AMOR

FELICIDAD

ODIO

PÉRDIDA O DUELO

infobae ¿Cuál es la diferencia entre emociones y ...
Ver más ta... Compartir

EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

Ver en YouTube



“REVELACIÓN DE LOS SENTIMIENTOS”

Materiales: Tarjetas

Tiempo: 10 minutos aprox.

Instrucciones:

- Se les pedirá a los alumnos que se sienten en círculo.
- Después la conductora procederá a poner una mesa en medio del círculo y sobre ésta pondrá unas tarjetas que contendrán conceptos emocionales como alegría, miedo, tristeza etc.
- Después se procederá a leer el poema Punto de quiebre de Kelbin Torres

Poema

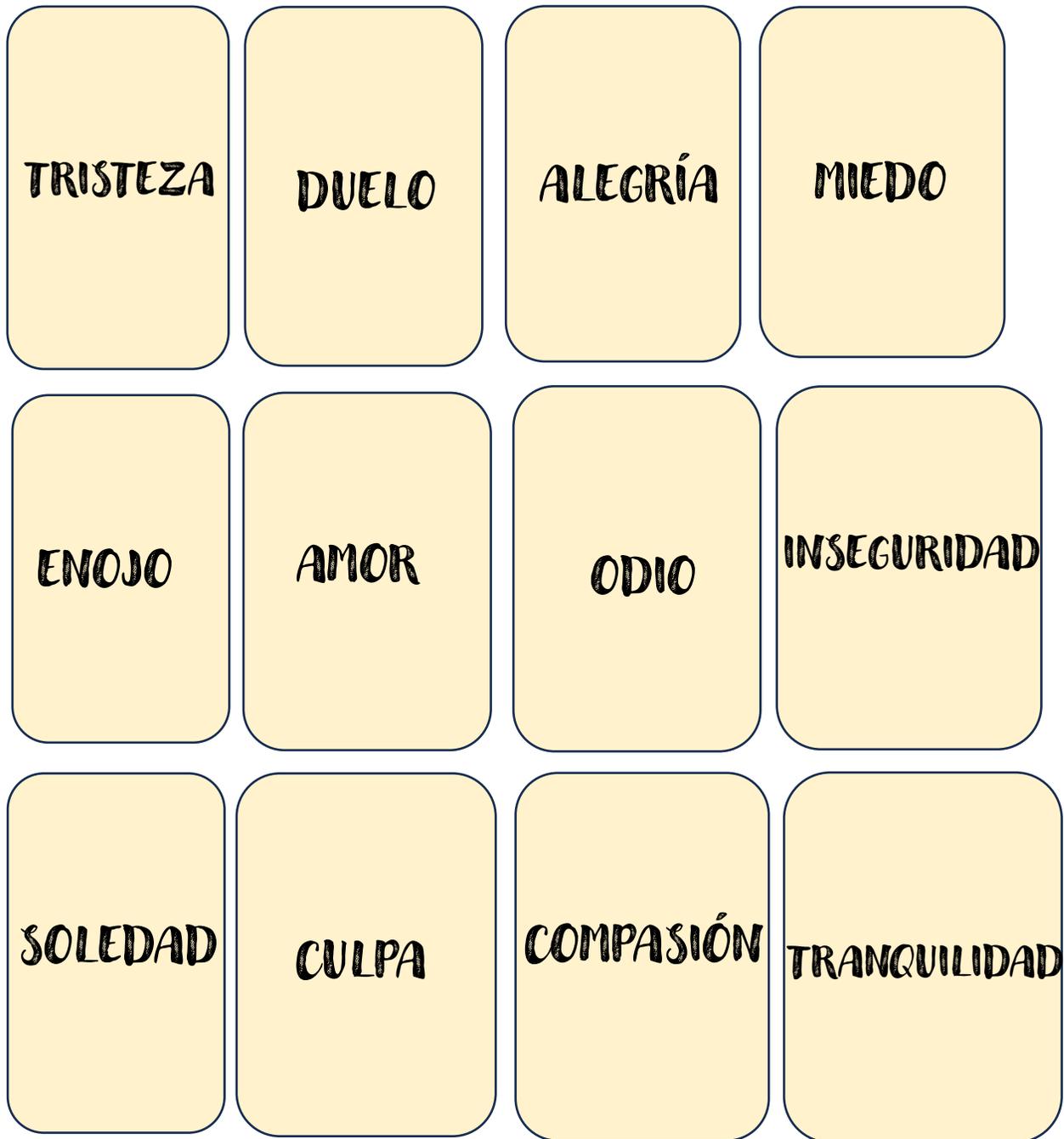
Después de creerte inmune, la realidad te golpea, caes en la cuenta de que no eres lo que pareces, tu voluntad desaparece y llegas al punto de quiebre.

Colapsas tan fuerte que te derrumbas sin poder evitarlo, te llenas de impotencia y dolor mientras te pierdes en tu propia destrucción.

Pero nada es para siempre. Aunque te sientas como una aguja en un pajar, como un grano de arena en un inmenso mar, existen mil razones para continuar.

- Al terminar de leer el poema se les pedirá a los alumnos que pasen a elegir las tarjetas que contengan las palabras que según ellos puedan relacionarse con el poema.
- El alumno que lo desee puede justificar la elección de sus tarjetas.

TARJETAS:

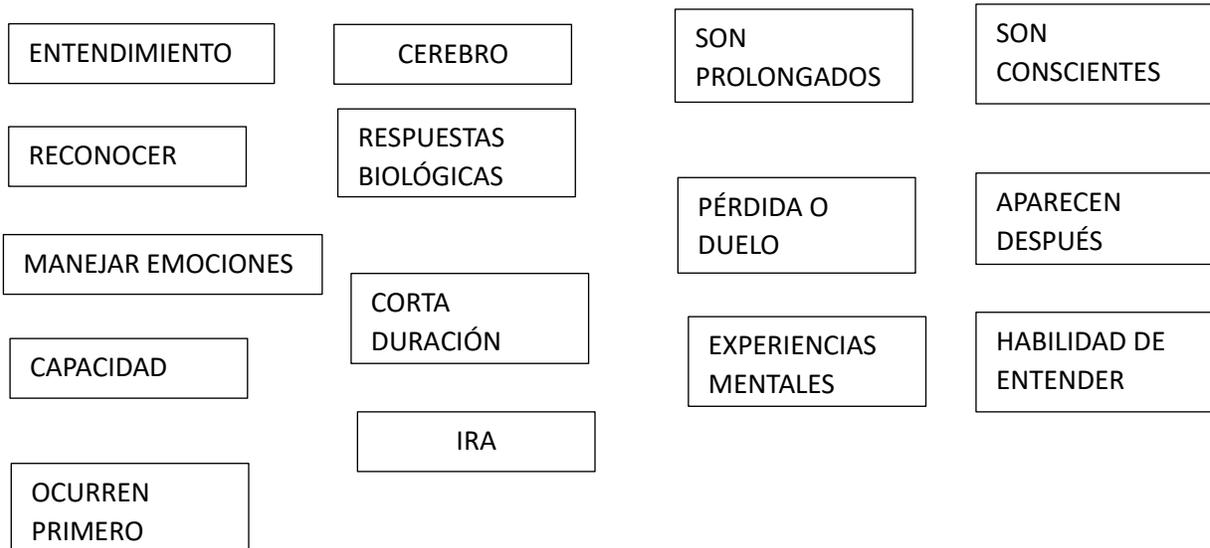


Brunner, I. y Rootensteiner, E. (2006). *El desarrollo de las inteligencias en la infancia. Ejemplos prácticos para una enseñanza exitosa*. México: Fondo de Cultura Económica.

Cuadro comparativo

Inteligencia Emocional	Emoción	Sentimiento

Ideas cuadro comparativo



“LENGUAJE FOTOGRÁFICO”

Materiales: Fotografías e imágenes

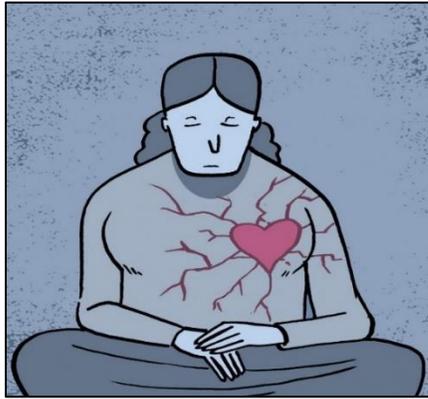
Tiempo: 10 minutos aprox.

Instrucciones:

- Los alumnos se sientan en círculo.
- La conductora colocará en el pizarrón diferentes fotos e imágenes que tienen alguna relación con el de la sesión.
- Los alumnos pasarán al pizarrón a elegir la imagen que sea más representativa para ellos y tienen que presentar dicha imagen con una frase.

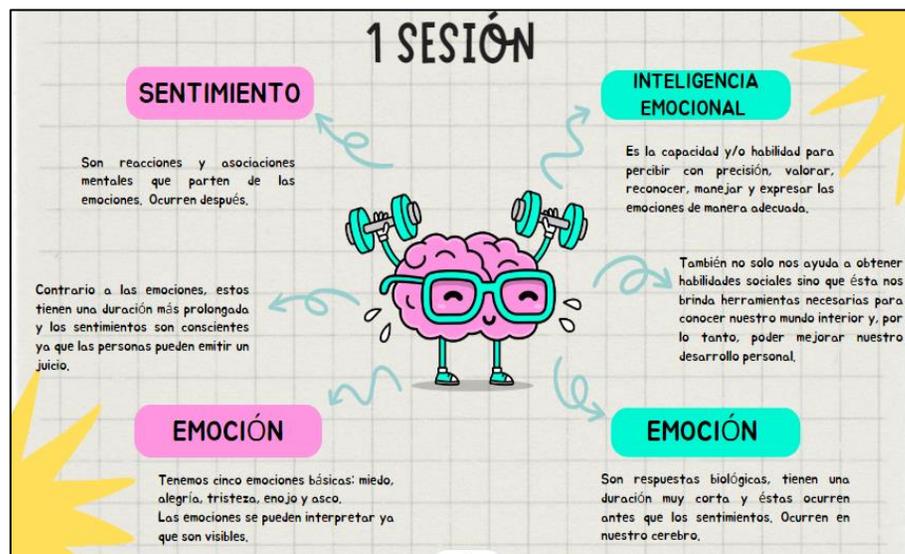
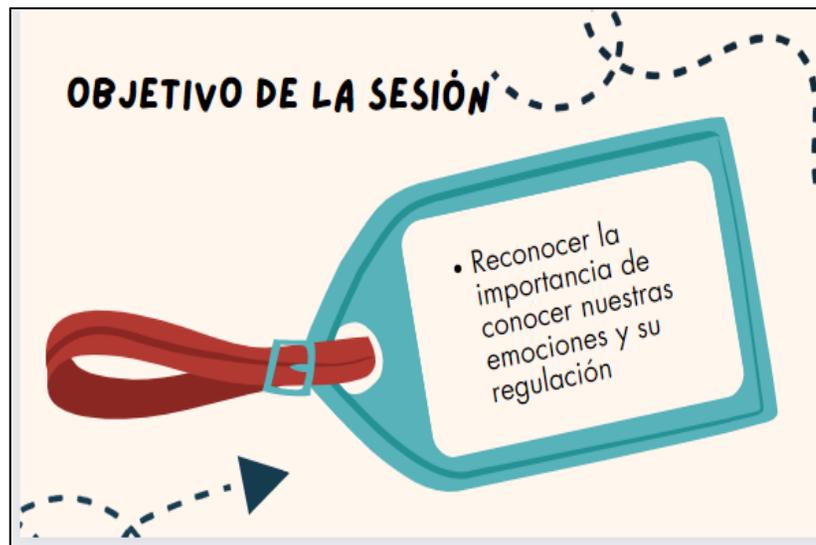
IMÁGENES:





Brunner, I y Rootensteiner, E. (2006). *El desarrollo de las inteligencias en la infancia. Ejemplos prácticos para una enseñanza exitosa*. México: Fondo de Cultura Económica.

Presentación del segundo tema



HABLEMOS DE LA INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

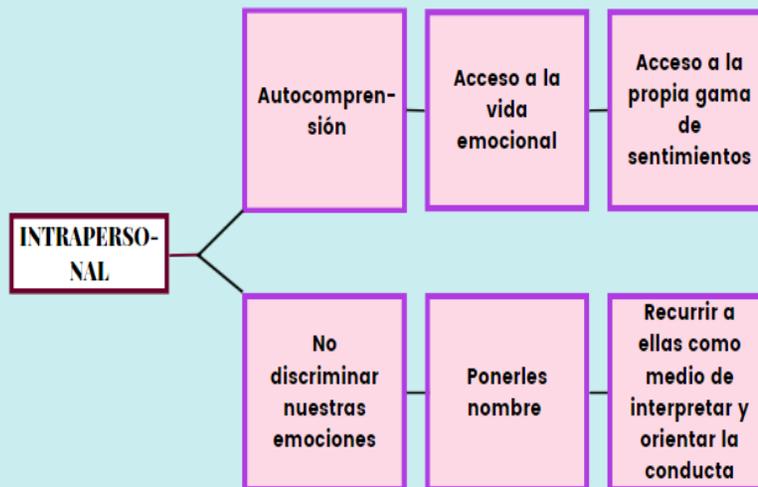
Fue planteada por Howard Garner en su teoría de las inteligencias múltiples en 1983



Dicha inteligencia se refiere a la capacidad que tiene una persona para conocer su mundo interno, es decir, sus propias y más íntimas emociones y sentimientos, así, como sus propias fortalezas y debilidades



Inteligencia intrapersonal

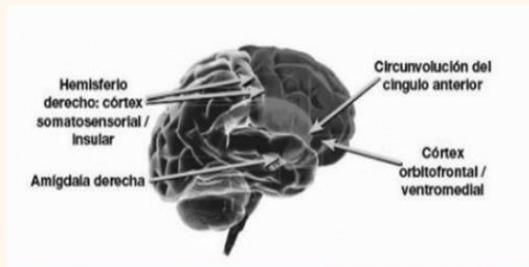


Como ya vimos, esta inteligencia está sumamente relacionada con cómo nos **percibimos, reconocemos y estimamos**, permitiéndonos formar un modelo preciso de nosotros mismos, de nuestra identidad y de nuestro Yo. Pero también dicha inteligencia implica **conocimiento, regulación y autonomía emocional**.



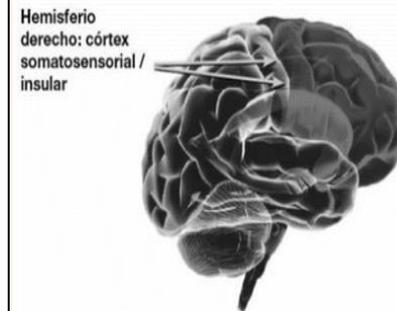
¿CÓMO SE PRODUCEN MIS EMOCIONES?

Se producen en el sistema límbico, el cual se conecta con estructuras corticales, las cuales están más desarrolladas en el hombre que en las demás especies.



Esta amígdala es un centro nervioso dedicado a las emociones y que se encuentra ubicado en el cerebro medio y su función consiste básicamente en las reacciones emotivas que se tienen y los recuerdos

Bar-On citado en Goleman (2011) menciona que, quien tiene una lesión o algún tipo de daño en dicha amígdala presentará una pérdida de autoconciencia emocional, es decir, de la capacidad de ser consciente de sus propias emociones.

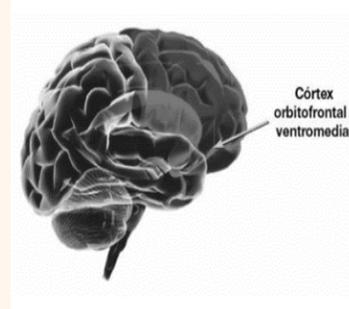


En este se encuentra la capacidad de comprender y sentir las propias emociones, es decisiva para entender las emociones de los demás y, a su vez, que logre sentir empatía.

Si llega a presentar algún daño existirá una deficiencia en la autoconciencia.



Se encarga del control de los impulsos, esto es, de la capacidad de mejorar las emociones, en especial las angustias y los sentimientos intensos.



Se trata del centro de la mente, en ella reside la capacidad de resolver problemas personales e interpersonales, de controlar los impulsos, de expresar los sentimientos de un modo eficaz y de relacionarnos de manera adecuada con los demás.



¿CÓMO PUEDO MANEJAR MIS EMOCIONES?

Hacer ejercicio

Técnicas de respiración

Salir a caminar

Escribir

Busca el motivo que causa tus emociones

Practica la escucha activa



Meditación



¿ME BENEFICIA CONOCER MIS EMOCIONES?

Reconocer nuestras emociones y saber gestionarlas permite tener conciencia de lo que se está sintiendo, pero también para regular nuestra disposición a los sentimientos que pueden afectarnos



PERSONAL

Ayuda a mejorar la autoestima

Mejora la socialización

Tomar conciencia de lo que nos está sucediendo

SALUD

Ayuda a mejorar la concentración

Ayuda a mejorar nuestro patrón respiratorio

Podemos autogestionar nuestro estado corporal

También es importante recordar que nuestras emociones, cuerpo y mente están relacionadas formando parte de un todo.

Por ello, cuando no somos capaces de regular nuestras emociones, éstas se ven expresadas por medio de nuestro cuerpo

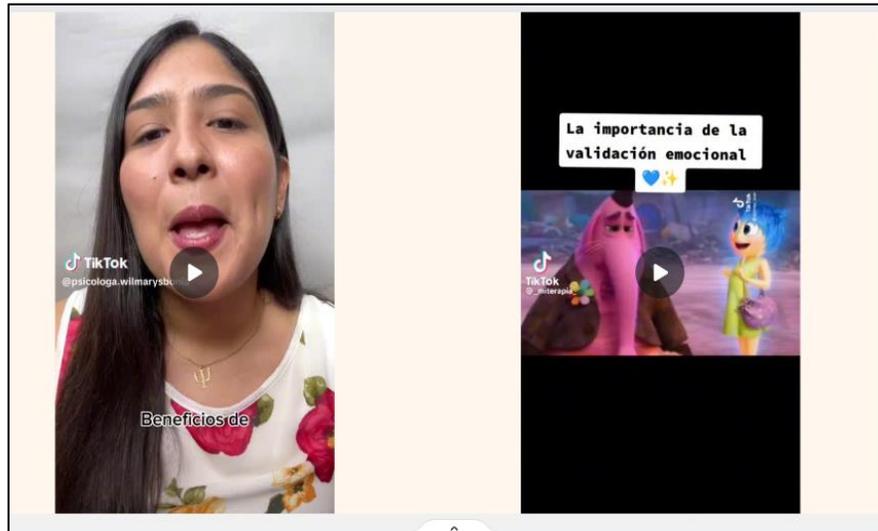


Por ejemplo:

Cuando se tiene miedo, se encoge el estómago; el diafragma deja de funcionar



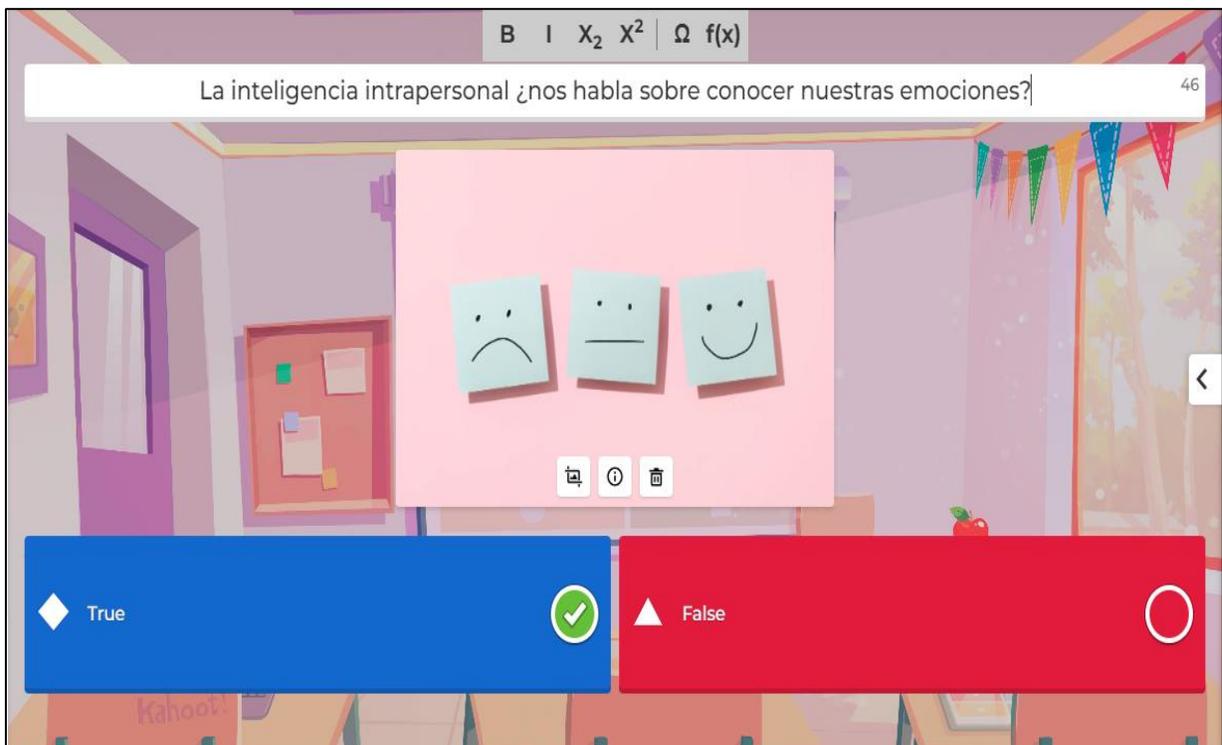
Cuando se está triste, se siente dolor y opresión en el pecho



Maqueta del sistema límbico



Kahoo



¿Esta inteligencia fue propuesta por Jhay Cortez?

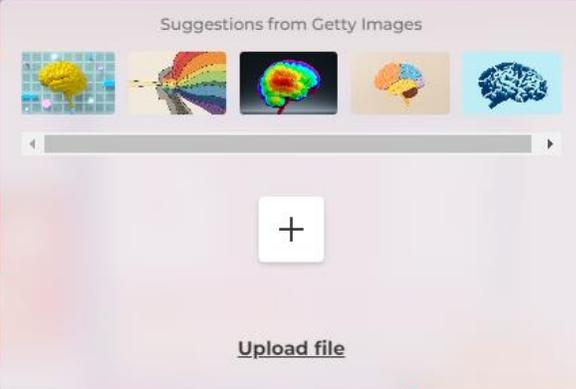


Find and insert media
or drop an image here to upload

True

False

¿Las emociones se producen en nuestro cerebro?



Suggestions from Getty Images

Upload file

True

False

Salir a caminar, escribir y meditar ¿Son estrategias que me ayudan a controlar mis emociones?

Suggestions from Getty Images

+

Upload file

True

False

A screenshot of a quiz interface. At the top, a white box contains the question: "Salir a caminar, escribir y meditar ¿Son estrategias que me ayudan a controlar mis emociones?". Below this is a white card titled "Suggestions from Getty Images" showing five small images: a person walking, a person writing, a person meditating, a person looking thoughtful, and a person walking. Below the card is a plus sign and the text "Upload file". At the bottom, there are two buttons: a blue button labeled "True" with a white diamond icon and a green checkmark, and a red button labeled "False" with a white triangle icon and an empty circle.

¿Es mejor no ponerle atención a mis emociones?

Suggestions from Getty Images

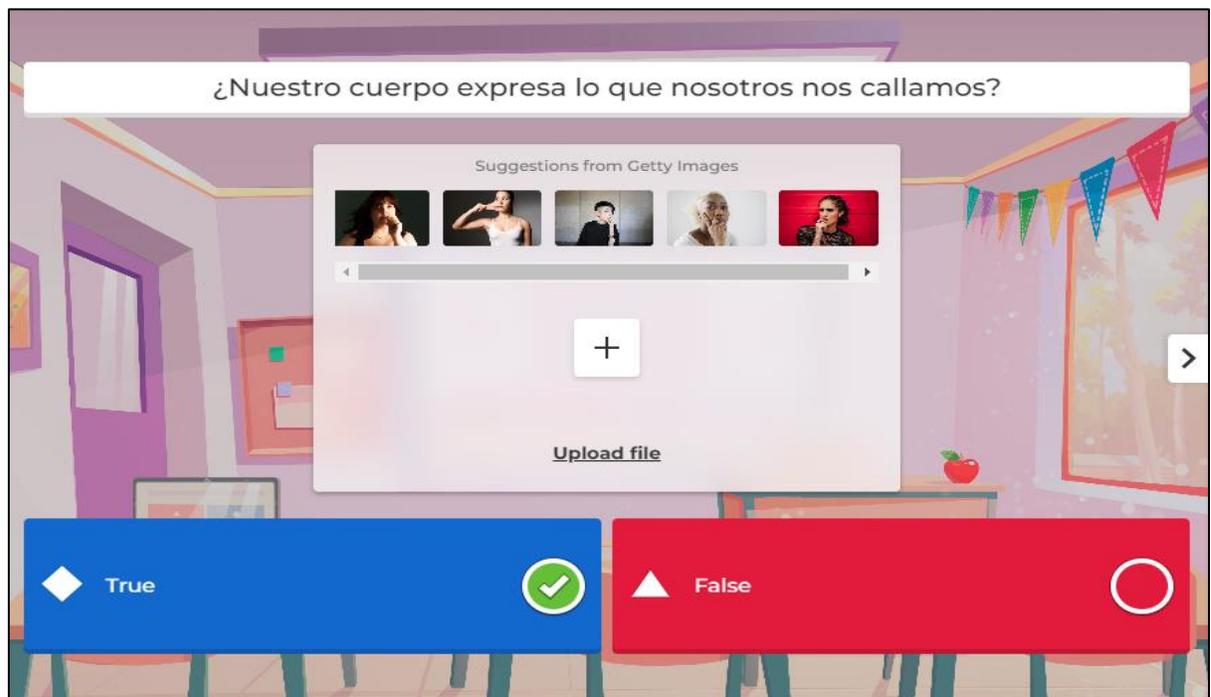
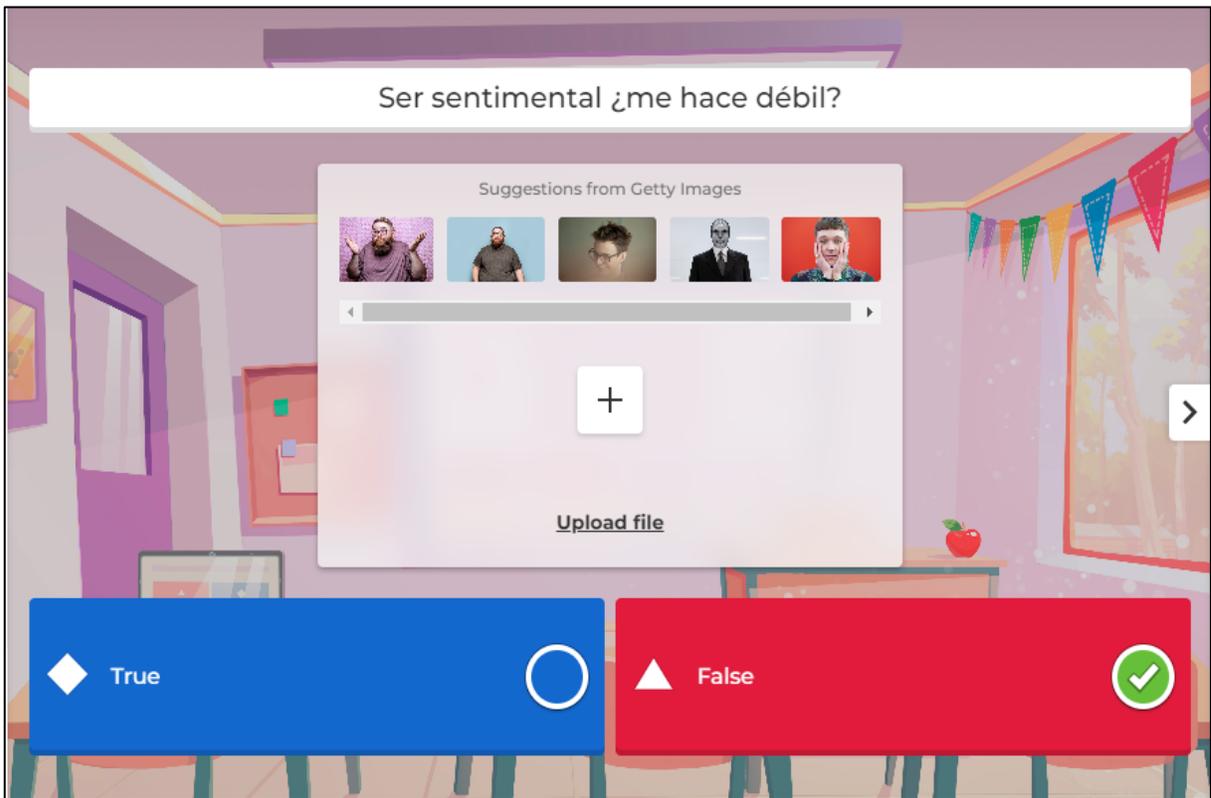
+

Upload file

True

False

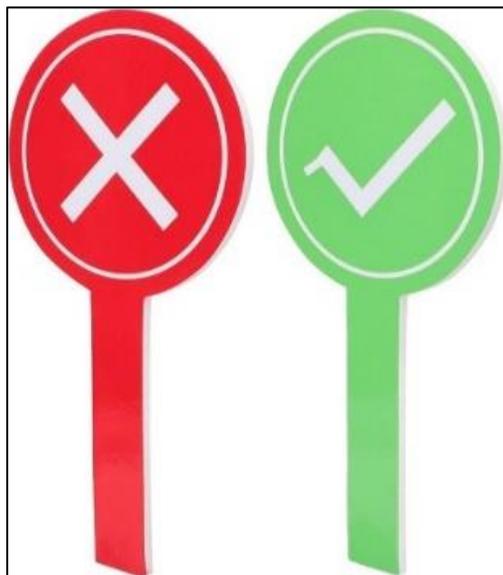
A screenshot of a quiz interface. At the top, a white box contains the question: "¿Es mejor no ponerle atención a mis emociones?". Below this is a white card titled "Suggestions from Getty Images" showing five small images of people with various expressions of distress or concern. Below the card is a plus sign and the text "Upload file". At the bottom, there are two buttons: a blue button labeled "True" with a white diamond icon and an empty circle, and a red button labeled "False" with a white triangle icon and a green checkmark.





Anexo 12

Paletas de respuestas



Analizamos situaciones

Lee con atención y responde.

1. A la hora de recreo tu mejor amigo quiere jugar futbol y tú basquetbol, por eso hay un desacuerdo

- ¿Cómo te sentirías tú?

- ¿Cómo crees que se sentiría tu amigo?

2. Es hora de hacer equipos para un trabajo final, pero uno de tus compañeros es muy tímido para exponer y nadie lo quiere en su equipo, por lo tanto, la maestra lo asigna a tu equipo y tus demás compañeros no están muy contentos con esa decisión.

- ¿Qué emoción crees que sintió tu compañero al no ser escogido?

- ¿Qué le dirías para que se sienta mejor y ya no esté triste?

Encuentra los caminos que corresponde a cada expresión de los siguientes sentimientos.

Enojo

Miedo

Alegría

Tristeza

Saluda a todos con una sonrisa.

Contesta enfurecido

Tiene sentimientos y está llorando

Evita hablar en público

¡GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN!

Infografía

RECAPITULEMOS.....
¿De que hablamos la sesión anterior ?

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

La que capacidad que tiene una persona para conocer su mundo interno, es decir, sus propias y más íntimas emociones y sentimientos



CÓMO SE PRODUCEN MIS EMOCIONES



Se producen en el sistema límbico, el cual se conecta con estructuras corticales, las cuales están más desarrolladas en el hombre que en las demás especies.

MANEJO DE MIS EMOCIONES

Podemos realizar una gran diversidad de actividades que nos ayuden emocionalmente, por ejemplo:

- Ejercicio, escribir, caminar, meditar, etc.



BENEFICIO DE CONOCER MIS EMOCIONES



Reconocer nuestras emociones y saber gestionarlas permite tener conciencia de lo que se está sintiendo, pero también para regular nuestra disposición a los sentimientos que pueden afectarnos

ES IMPORTANTE RECORDAR

Nuestras emociones, nuestro cuerpo y nuestra mente están relacionadas formando parte de un todo.



¡BIENVENIDOS A LA TERCERA SESIÓN!

CUESTIONARIO

Edad: _____ **Sexo:** _____ **Grupo:** _____

Une con una línea la columna de la derecha con la de la izquierda.

Incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar la emoción.	Emoción
Son respuestas orgánicas de duración muy corta y son los primeros en aparecer	Howard Gardner
Son reacciones y asociaciones mentales, que tienen una duración más prolongada	Inteligencia Intrapersonal
Creó la teoría de la Inteligencias Múltiples	Sistema límbico
Esta inteligencia se refiere a la capacidad que tiene una persona para conocer su mundo interno	Inteligencia Emocional
Las emociones son producidas en	Sentimiento
Mis emociones pueden ser manejadas si realizó	Ejercicio y escribo

JUEGO “POR QUÉ”

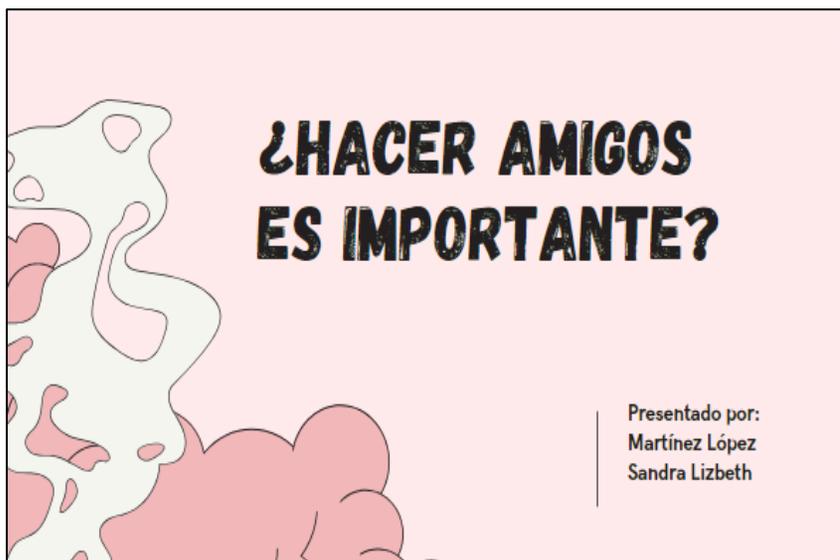
Tiempo: 10 minutos aprox.

Instrucciones:

- La conductora pegará en el pizarrón la frase “no puedo socializar con mis compañeros *porque* (bis)” dicha frase tendrá que ser cantada por los alumnos, al terminar de decir *bis* el alumno tendrá que decir alguna palabra que se le ocurra en el momento.
- La conductora será quien inicie con la actividad y, posteriormente, ella indicará quién es el alumno que sigue.
- Es importante recordar que en esta actividad los alumnos también tienen que mencionar tanto su palabra como las que sus compañeros dijeron anteriormente.
- Por ejemplo:
Alumno 1: no puedo socializar con mis compañeros *porque* (bis) me da miedo
Alumnos 2: no puedo socializar con mis compañeros *porque* (bis) no sé qué decir y además me da miedo

Brunner, I y Rootensteiner, E. (2006). *El desarrollo de las inteligencias en la infancia. Ejemplos prácticos para una enseñanza exitosa*. México: Fondo de Cultura Económica.

Presentación tercera sesión



¿HACER AMIGOS ES IMPORTANTE?

Presentado por:
Martínez López
Sandra Lizbeth

OBJETIVO DE LA SESIÓN

Explicar los beneficios de las relaciones interpersonales durante la adolescencia



JUGUEMOS ¿POR QUÉ?



COMENCEMOS...

AHORA.... HABLEMOS DE LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL

Es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder (García, 2009, p. 80).

Se desarrolla gracias a las múltiples interacciones personales que la persona va teniendo con diversos personajes a lo largo de su vida



CARACTERÍSTICAS DE LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL

- La comunicación está ligada a esta inteligencia por lo que las personas suelen ser buenas comunicadoras
- Mejora las relaciones sociales entre los individuos



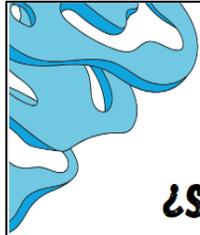
CARACTERÍSTICAS DE LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL

- Desarrollan la habilidad de poder trabajar en equipo
- Capacidad para solucionar conflictos

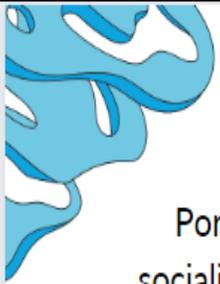




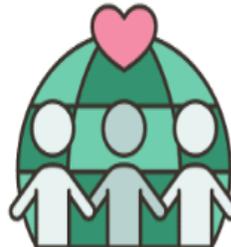
Es decir, que esta inteligencia es importante para poder relacionarnos de manera eficaz con los demás, ya que no solamente nos ayuda a conocer las emociones de otras personas sino que que también nos ayuda a respetar sus puntos de vista, sus deseos, etc, sin que nosotros tengamos que minimizar sus emociones.



¿SOCIALIZAR ME BENEFICIA?



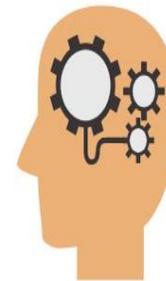
Por supuesto, que nos beneficia ya que la socialización es la base para aprender nuestros gustos, costumbres, normas e integrarnos al mundo social.



Favorece al desarrollo del lenguaje



Ayuda a las habilidades cognitivas, como la memoria

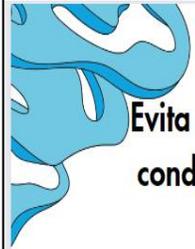




Mejora la salud emocional




Genera mayor seguridad en ti mismo/a



Evita enfermedades y condiciones crónicas



Mejora la expectativa de vida



¿CÓMO PUEDO MEJORAR MIS HABILIDADES SOCIALES?






Como ya vimos, la socialización es una parte vital para nuestro desarrollo personal, pero en ocasiones el tener que socializar con otras personas puede ser una tarea algo complicada por lo cual existen algunas cosas que podemos hacer para mejorar nuestras habilidades sociales como:

Interesarse por lo que dicen los demás y escuchar activamente

Aprender a comunicarse asertivamente

Practicar la empatía

Atreverse a hacer nuevas cosas en grupo

Dar tu opinión

Ser capaz de ofrecer y pedir ayuda

#33TeEscucha | ¿Por qué es importante ...

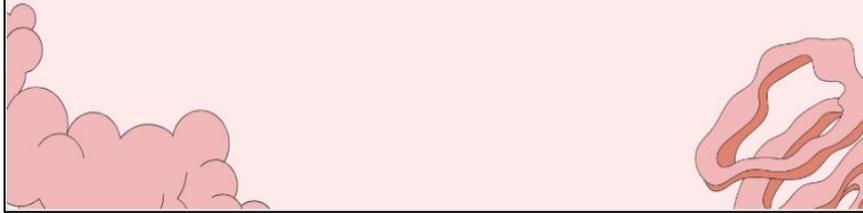
Ver más ta... Compartir

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE SOCIALIZAR?

Ver en YouTube

!VAMOS A JUGAR!

DUDAS O COMENTARIOS



**GRACIAS POR SU
ATENCIÓN**



“MI COMPAÑERO/MI COMPAÑERA”

Materiales: Hojas blancas

Tiempo: 10 minutos aprox.

Instrucciones:

- La conductora repartirá a los alumnos una hoja en blanca y dará la instrucción de realizar un mapa mental sobre el compañero que se encuentra a su lado.
- Dicho mapa debe contener información sobre sus pasatiempos, animales preferidos, comidas favoritas, programas o series favoritos, etc.
- Es importante indicarles a los alumnos que dicha información no puede ser preguntada a su compañero, sino, que él tendrá que imaginar cuáles pueden ser las respuestas y, posteriormente, cuando todos terminen sus mapas podrán intercambiar sus apreciaciones y hablar sobre las diferentes percepciones que pueden presentarse.
- Al finalizar de interactuar, la conductora les pedirá a los alumnos que comenten si existió alguna diferencia entre lo que ellos anotaron a lo que su compañero les comentó.

Brunner, I y Rootensteiner, E. (2006). *El desarrollo de las inteligencias en la infancia. Ejemplos prácticos para una enseñanza exitosa*. México: Fondo de Cultura Económica.

“VAMOS A JUGAR”

Materiales: Juegos hechos de cartón

Tiempo: 20 minutos aprox.

Instrucciones:

- La conductora formará 4 equipos (el número de los integrantes dependerá de los alumnos que estén presentes en la sesión)
- Cuando se tengan a los equipos formados, la conductora procederá a explicarles a los alumnos que cada uno de los equipos tendrán un juego específico y que todos los integrantes del equipo deben de participar.
- Al finalizar el tiempo dado por la conductora, los alumnos deberán contestar el formato “cómo me fue jugando” (ver anexo 20).

Juegos:

Laberinto



Caja del descubrimiento



“CÓMO ME FUE JUGANDO”

Juego: Laberinto

Por favor lee con atención y contesta lo que se te pide.

1. ¿Cómo se sintieron con el juego que les tocó? No se vale contestar bien o mal

2. A medida que avanzaba el tiempo ¿Creían que lograrían llegar a la meta del laberinto?

3. ¿Cómo fue la comunicación entre los miembros del equipo, para poder llegar a la meta?

4. ¿Cómo pueden relacionar lo que se vio en la sesión con el juego que les tocó?

“CÓMO ME FUE JUGANDO”

Juego: Caja del descubrimiento

Por favor lee con atención y contesta lo que se te pide.

1. ¿Cómo se sintieron con el juego que les tocó? No se vale contestar bien o mal

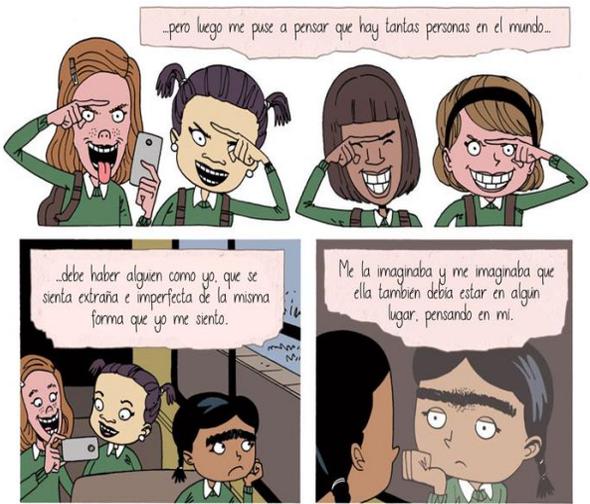
2. A medida que avanzaba el tiempo ¿Creían que lograrían descubrir los objetos que se encontraban dentro de la caja?

3. ¿Cómo fue la comunicación entre los miembros del equipo, para poder llegar a descubrir cada uno de los objetos?

4. ¿Cómo pueden relacionar lo que se vio en la sesión con el juego que les tocó?

Historieta de Gavin Aun Thang "Extraña como yo"

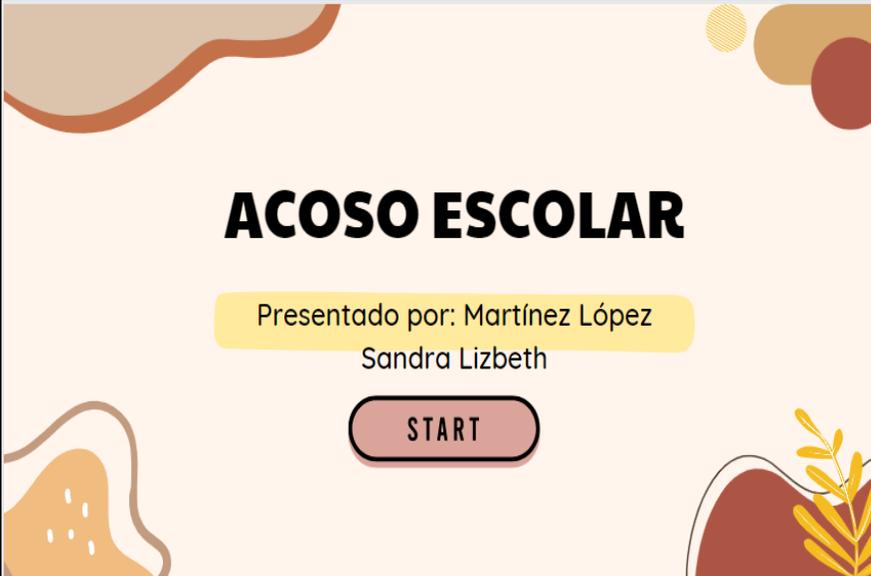
EXTRAÑA COMO YO *Frida Kahlo*





Salir con Arte. (s. f). El inspirador cómic sobre Frida Kahlo para luchar contra el bullying. Recuperado de <https://www.salirconarte.com/magazine/inspirador-comic-frida-kahlo-luchar-bullying/>

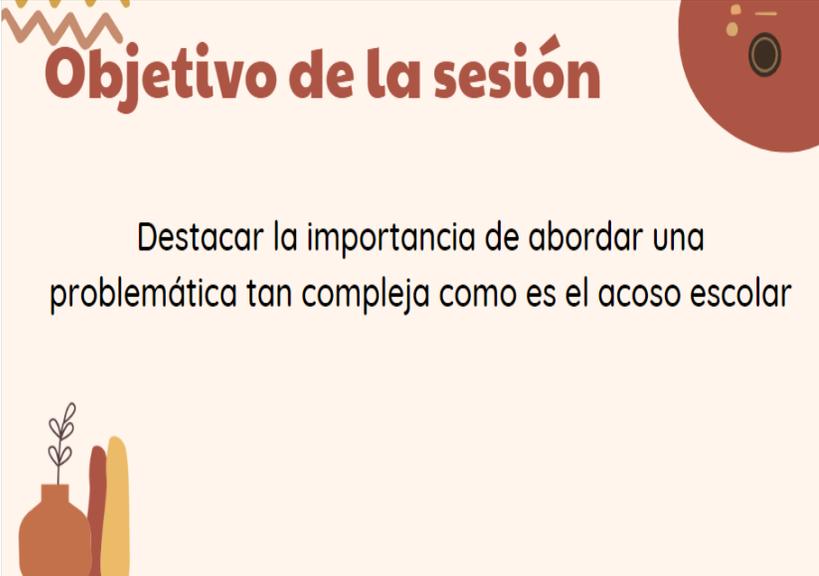
Presentación del cuarto tema



ACOSO ESCOLAR

Presentado por: Martínez López
Sandra Lizbeth

START



Objetivo de la sesión

Destacar la importancia de abordar una problemática tan compleja como es el acoso escolar



RECAPITULEMOS....



¡AUTORREFLEXIÓN!





¿Qué es el acoso escolar?

El acoso escolar se puede entender "como cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado" (Rodicio y Iglesias, 2011, p. 32).

¿Qué es el acoso escolar?

En cambio Crespo (2019) nos menciona que el acoso escolar implica la conducta de cualquiera que maltrata otro ser humano utilizando fuerza física, autoridad, poder social o intelectual, culminado en una violencia desigual.

Olweus nos menciona ciertos criterios para que se considere acoso

- Es agresivo e intencionalmente dañino
- Se produce de forma repetida
- Se produce en una relación en la que hay desequilibrio de poder
- Se suele producir sin provocación alguna por parte de la víctima



Por otro lado, la SEP (2017) menciona que para que se considere acoso debe presentar:

- Abuso de poder: comportamientos frecuentes como agresión física, intimidación y amenazas.
- Repetición y sistematicidad: se refiere a la actitud que se repite de manera constante.



Merayo (2013) señala que:

El objetivo del acoso es intimidar, tiranizar, aislar, amenazar, indultar, amedrentar, someter emocional e intelectualmente a la víctima, es decir, controlarla a través del pensamiento y/o la acción y satisfacer su necesidad de controlar, dominar, agredir, y destruir a los demás. El agresor hunde y machaca la personalidad y la autoestima de la víctima (p. 8)



Tipos de Acoso Escolar

Verbal: es cuando se dicen palabras crueles, insultos o amenazas hacia alguien



Tipos de Acoso Escolar

Social: este suele ser a espaldas de la víctima, el objetivo es que la persona no se una o forme parte de un grupo



Tipos de Acoso Escolar

Físico: se caracteriza por un comportamiento agresivo e intimidatorio, incluye patadas, golpes o empujones.



Acoso directo

Provocaciones, burlas

Golpes

Robar o esconder las pertenencias

Influir en otros para que se burlen

Acoso indirecto

Extender rumores sobre otras personas

Excluir

Hacer llamadas telefónicas anónimas

Ignorar a los otros intencionalmente

LUGARES EN DONDE PUEDO OBSERVAR ACOSO ESCOLAR EN MI ESCUELA

PATIOS

PASILLOS

SANITARIOS

REDES SOCIALES

SALÓN DE CLASES

¿Quiénes conforman el acoso escolar?



Víctima



Es aquella persona que sufre un daño o un perjuicio a causa de una determinada acción o suceso



CARACTERÍSTICAS

ACTIVO

Con su actitud o comportamiento provocan a los que les rodean

Son personas provocadoras

Personas extrovertida

Pueden ser personas brillantes académicamente

Se defienden, pero de manera muy deficiente

CARACTERÍSTICAS

PASIVA

Es aquel que es objeto de humillación por parte de otro sin ser capaz de responder a dichos ataques

Son sujetos tímidos o introvertidos

Psicológicamente muy inseguros

Muy sensibles y de fácil llanto

Son personas tranquilas

Agresor



Por agresor entendemos que es aquella persona que causa daño en forma violenta o con fuerza a otra, en cualquiera de sus formas.



Características



- Suelen ser violentos con todas las personas que los rodean
- Gozan de un estatus social
- Suelen ser receptores de castigos físicos dentro de ámbito familiar
- Poca tolerancia a la frustración



INTELIGENTE

Es aquel que sabe encontrar su lugar en el grupo, siendo el líder, arrastrando a los demás

TORPE

Es aquel que agrede directamente y consigue "poder" dentro del grupo por su actitud hostil o violenta

TESTIGO

Por lo general, adquieren este rol por inercia y casi sin darse cuenta, ellos tienen conocimiento o presencian actos de acoso escolar.

ACTIVO

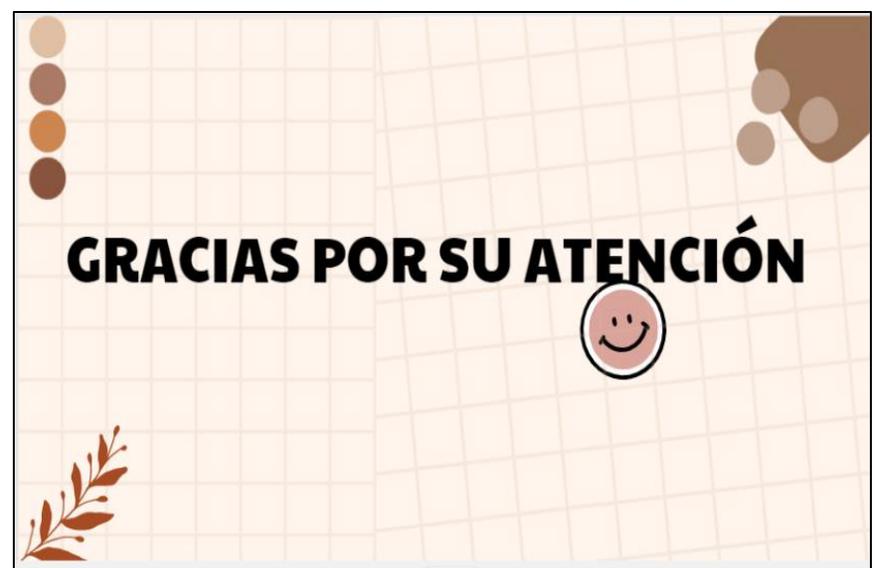
Puede ser activo ya sea con el agresor o con la víctima



PASIVO

Es el que se prefiere mantenerse al margen de la situación





Mapa cognitivo de sol



Presentación del quinto tema



¿EL ACOSO ESCOLAR AFECTA MI VIDA SOCIAL Y EMOCIONAL?

PRESENTADO POR: MARTÍNEZ-LÓPEZ SANDRA LIZBETH



RECAPITULEMOS.....



EMPECEMOS.....

START



INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

Dicha inteligencia se refiere a la capacidad que tiene una persona para conocer su mundo interno, es decir, sus emociones y sentimientos.

INTELIGENCIA INTERPERSONAL



Se refiere a la capacidad de entender a los demás e interactuar con ellos; incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder.

ACOSO ESCOLAR

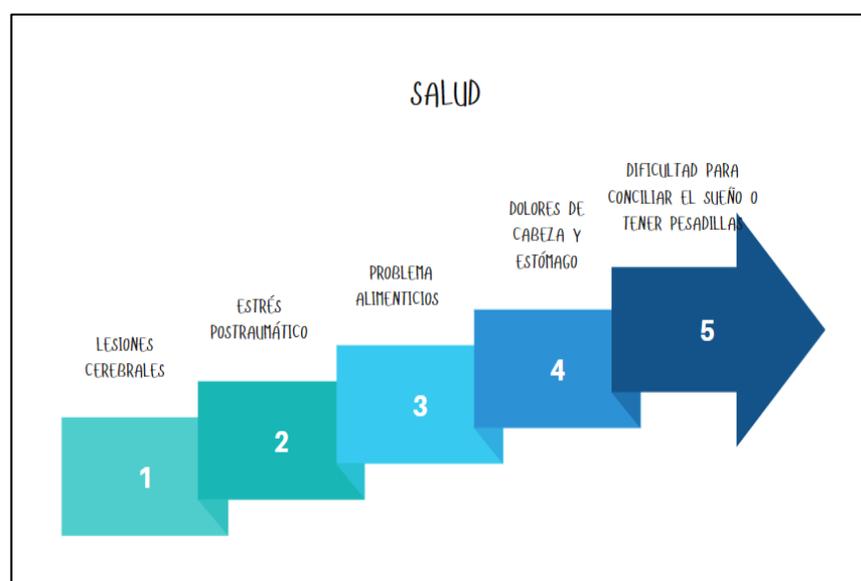
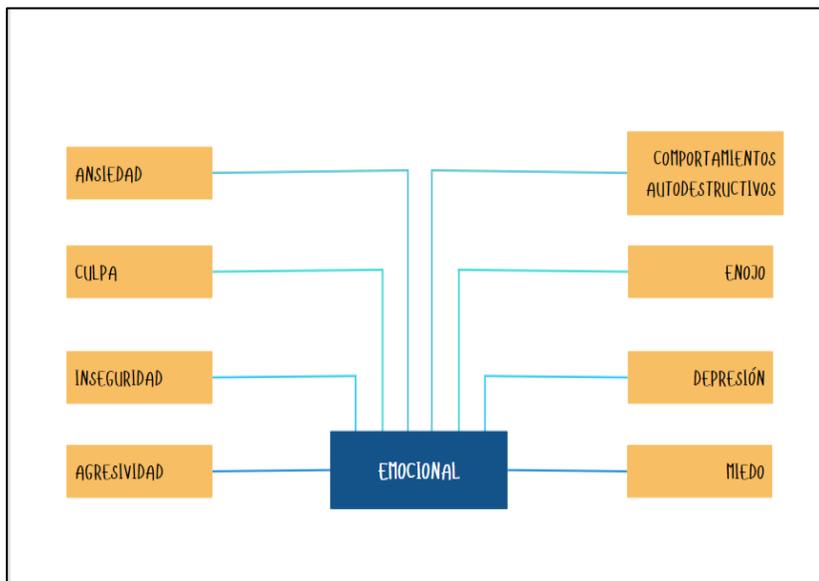
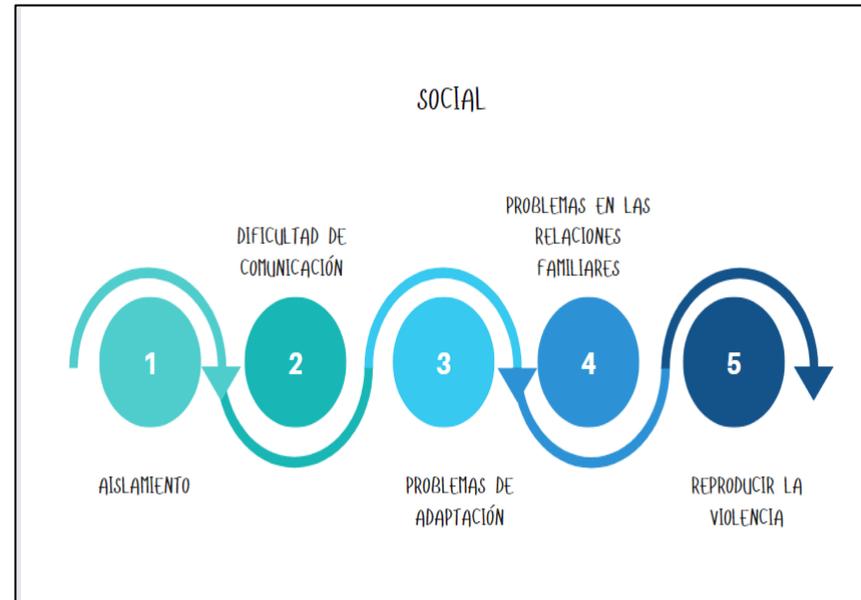
El acoso escolar se puede entender “como cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado” (Rodicio y Iglesias, 2011, p. 32).

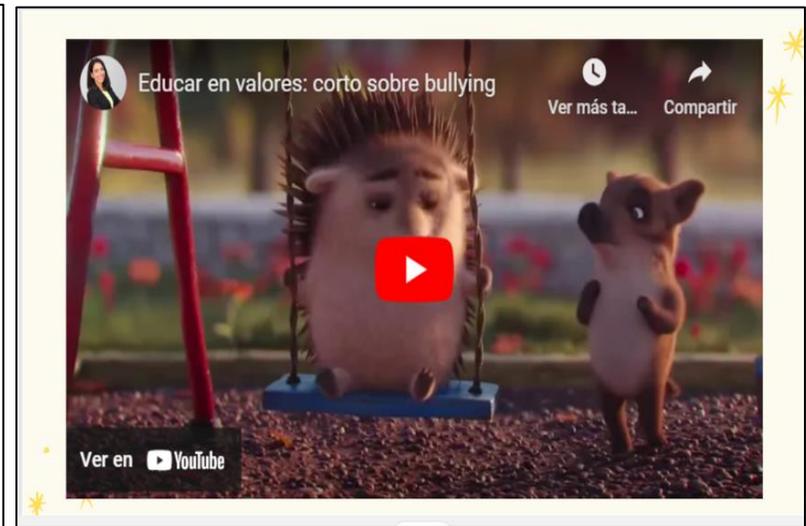
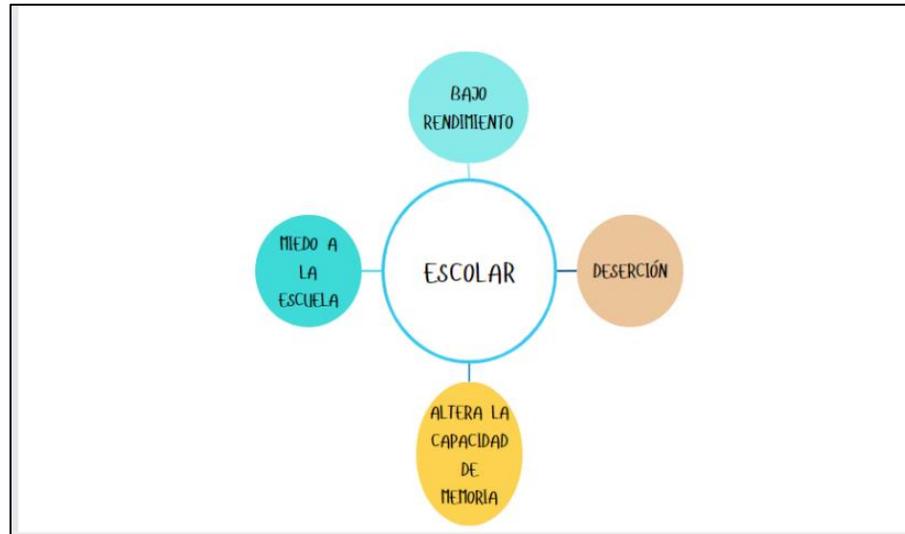


RELACIÓN

El acoso escolar se ve relacionado con dichas inteligencias, por el hecho de que al ser parte de dicho fenómeno las relaciones con la autoconciencia; la autoestima, autoafirmación y autoconfianza se ven afectadas por el miedo y la ansiedad que provoca el acoso, causando así que el desarrollo integral del sujeto se vea afectado.







¿CÓMO PUEDO SABER SI MI AMIG@ O COMPAÑERO SUFRE ACOSO ESCOLAR?

EXISTEN ALGUNOS CAMBIOS QUE NOS PUEDEN INDICAR QUE HAY UN PROBLEMA DE ACOSO.

Lesiones inexplicables

Calificaciones bajas o pérdida de interés en las tareas escolares

Pérdida o ruptura de ropa, libros, dispositivos electrónicos, etc

Cambios en los hábitos alimentarios

Dolores de cabeza o estómago frecuentes

Comportamientos autodestructivos

Se comienza a aislar

Escapes de orina

Aumento de las conductas agresivas

Puede presentarse somnoliento

Sentimientos de impotencia o disminución de la autoestima

A QUIÉN PUEDO PEDIR AYUDA



A NUESTROS PADRES



A NUESTROS PROFESORES O AUTORIDADES EDUCATIVAS



A ALGÚN FAMILIAR O AMIGO DE CONFIANZA



INSTITUCIONES



POR PARTE DE LA SEP

www.acosoescolar.sep.gob.mx

La línea telefónica: 01 800 11 22676

INSTITUCIONES PARTICULARES

Fundación en Movimiento, tel: 5513270112

Red de los Derechos de la Infancia en México,
tel: 56 1824 1385

INSTITUCIONES PARTICULARES

Comisión de Derechos Humanos de la
Ciudad de México, tel: 52295600

h

ATENCIÓN PSICOLÓGICA

UNAM- Línea de Atención Psicológica,
tel: 55 5025 0855

SAPTEL, tel: 55 5259 1821

Psicólogos Sin Fronteras México, tel: 55 8526
1859/ 4738 8448

h

ATENCIÓN PSICOLÓGICA

Programa Psicoterapéutico Vía Telefónica,
tel: 55 5658 1111

Núcleo Urbanos de Bienestar Emocional, tel: 55
5342 7446

h

¡VAMOS A TRABAJAR!

**PREGUNTAS O
COMENTARIOS**



JUEGO “ANAGRAMA”

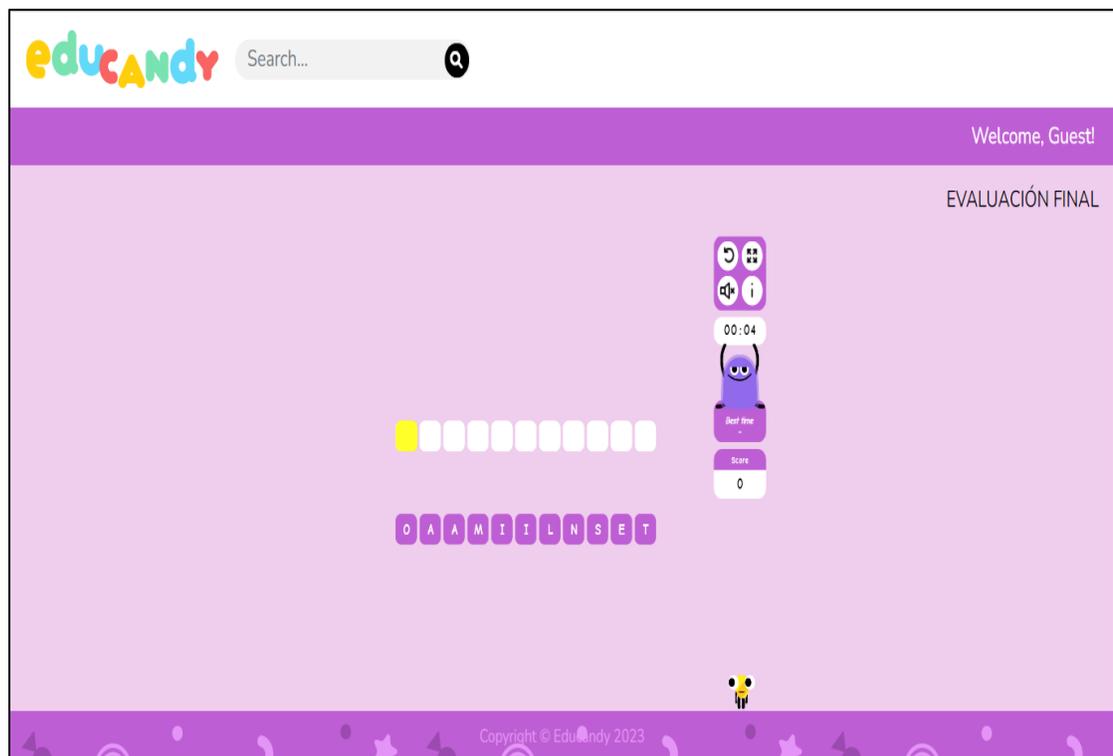
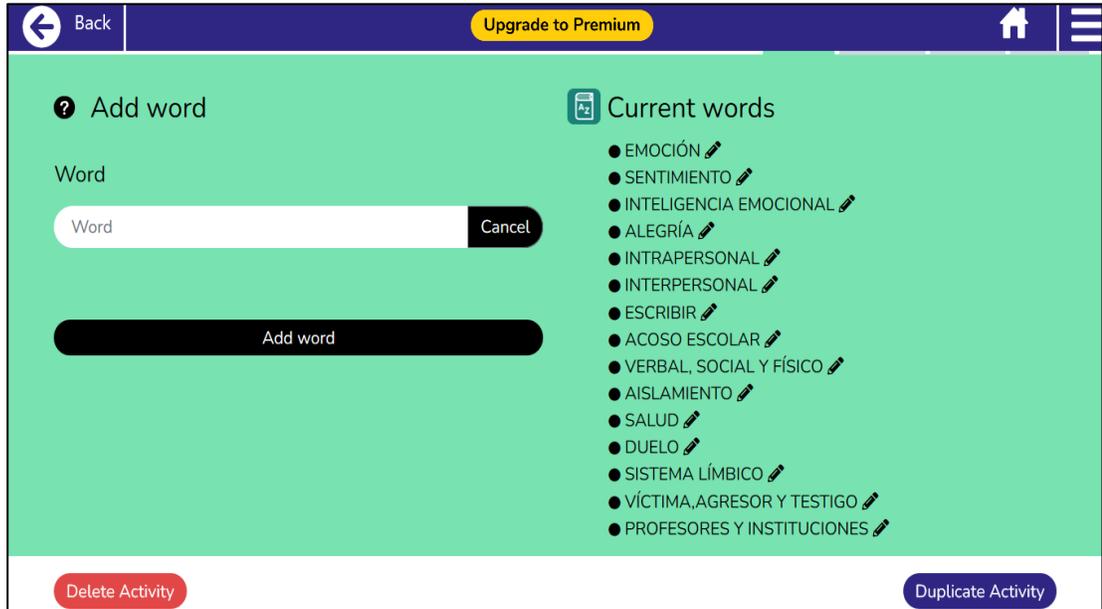
Instrucciones:

- Este juego consiste en encontrar la palabra que está desordenada.
- Para poder formar dichas palabras la conductora formulará preguntas a los alumnos, la cuales ayudarán a encontrar la palabra que está desordenada.

Preguntas

- Su duración es muy corta y es una respuesta orgánica---- emoción
- Su duración es más prologada y suceden después de las emociones--- sentimientos
- Es un ejemplo de emoción inicia con A--- alegría
- Es un ejemplo de sentimiento inicia con D—duelo
- Es el lugar en donde se producen las emociones dentro del cerebro—sistema límbico
- Es una de las señales por la cual nos podemos dar cuenta de que alguien está siendo acosado inicia con A—aislamiento
- Es una actividad que nos puede ayudar a manejar nuestras emociones inicia con E—escribir
- Sufrir acoso escolar no solo nos afecta en lo escolar, social y emocional, sino que también se ve afectada nuestra--- salud
- Son aquellos que nos pueden brindar ayuda en caso de ser víctimas de acoso escolar--- profesores e instituciones
- ¿Cuáles son los 3 tipos de acoso escolar que existen? --- verbal, social y físico
- ¿Quiénes son los principales agentes que integran al acoso escolar? —víctima, agresor y testigo
- Es la inteligencia que nos permite acceder a nuestras emociones y así poder nombrarlas—intrapersonal
- Es la inteligencia que nos permite interactuar de manera eficaz con los demás-- interpersonal

- ¿Cómo se denomina a la acción que es producida entre alumnos y que incluye maltrato psicológico, verbal y físico? --- acoso escolar
- Es la habilidad para valorar y expresar nuestras emociones—inteligencia emocional



Diploma



Directorio



DIRECTORIO

ESCRITO POR: SANDRA
MARTÍNEZ

*"Las estrellas están ahí,
sólo debes mirarlas"*

- Kurt Cobain.

*Para todos aquellos
adolescentes que se han
sentido solos y que creen
que no tienen derecho a
alzar su voz.*

Tú puedes

INSTITUCIONES



Secretaría de Educación
Pública.

<https://www.gob.mx/escuelaalibredeacoso/>

Tel: 01800 1122 676



Fundación en
Movimiento. Tel: (55)
1327 0112



Red de los Derechos de
la Infancia en México.
Tel: (55) 1824 1385



Red Interinstitucional.
Recibe llamadas las 24
hrs.

redinterinstitucional@educacion.gob.mx

Tel: 01800 64667

ATENCIÓN PSICOLÓGICA GRATUITA



Programa
Psicoterapéutico Vía
Telefónica.



Funciona las 24
horas los 365 días
del año. Tel: (55)
5658 1111



UNAM- Línea de Atención Psicológica Centro De Atención Telefónica. Lunes a viernes de 8 a 18 hrs. Tel: (55) 5025 0855



SAPTEL, Sistema Nacional de Apoyo, Consejo Psicológico e Intervención en Crisis por Teléfono; de 8 a 20 hrs. Tel: (55) 5259 1821



Psicólogos Sin Fronteras México. Lunes a viernes de 8 a 18 hrs. Tel: (55) 8526 1859/ 4738 8448



Consejo Ciudadano para la Seguridad y Justicia de la Ciudad de México. Funciona las 24 hrs. Tel: (55) 5533 5533



LOCATEL. Tel: (55) 5658 111



Instituto Nacional de la Juventud. Horario de 8 a 16 hrs. Tel: (55) 5341 7488/ 5795 2054



Instituto de Psicología Contemplativa. Se tiene que entrar a su pagina y reservar un horario. manejodeestres.com



Centros de Integración Juvenil. De lunes a domingo de 8:30 a 22 hrs. Tel: (55) 5212 1

DEBERES DEL

MP

Acude al Ministerio Público (MP) más cercano a tu domicilio o al domicilio de la escuela donde ocurrieron los hechos.

El tiempo es importante, si aún no pasan más de 72 horas desde que ocurrió la situación de violencia,

debes acudir al MP para realizar la denuncia.

Para interponer la denuncia sólo tienes que narrar en orden cronológico los hechos que ocurrieron; dicha denuncia puede ser presentada de manera escrita o verbal.

Recuerda que, al ser menor de edad, tienes derecho que durante tu declaración

estén presentes tus padres o tutor. Al igual que también puedes contar con algún abogado.

El MP tiene que atenderte de manera pronta y atenta.

El MP debe de informar al denunciante el número de Averiguación Previa que se le asignó a su investigación y debe explicarle cuáles son los siguientes

procedimientos que se llevarán a cabo para investigar.

El MP no puede obligar al denunciante a firmar nada que el denunciante no haya comprendido.

El denunciante tiene el derecho de pedir copias de su denuncia y de la respuesta que el MP haya dado de la misma, la cual

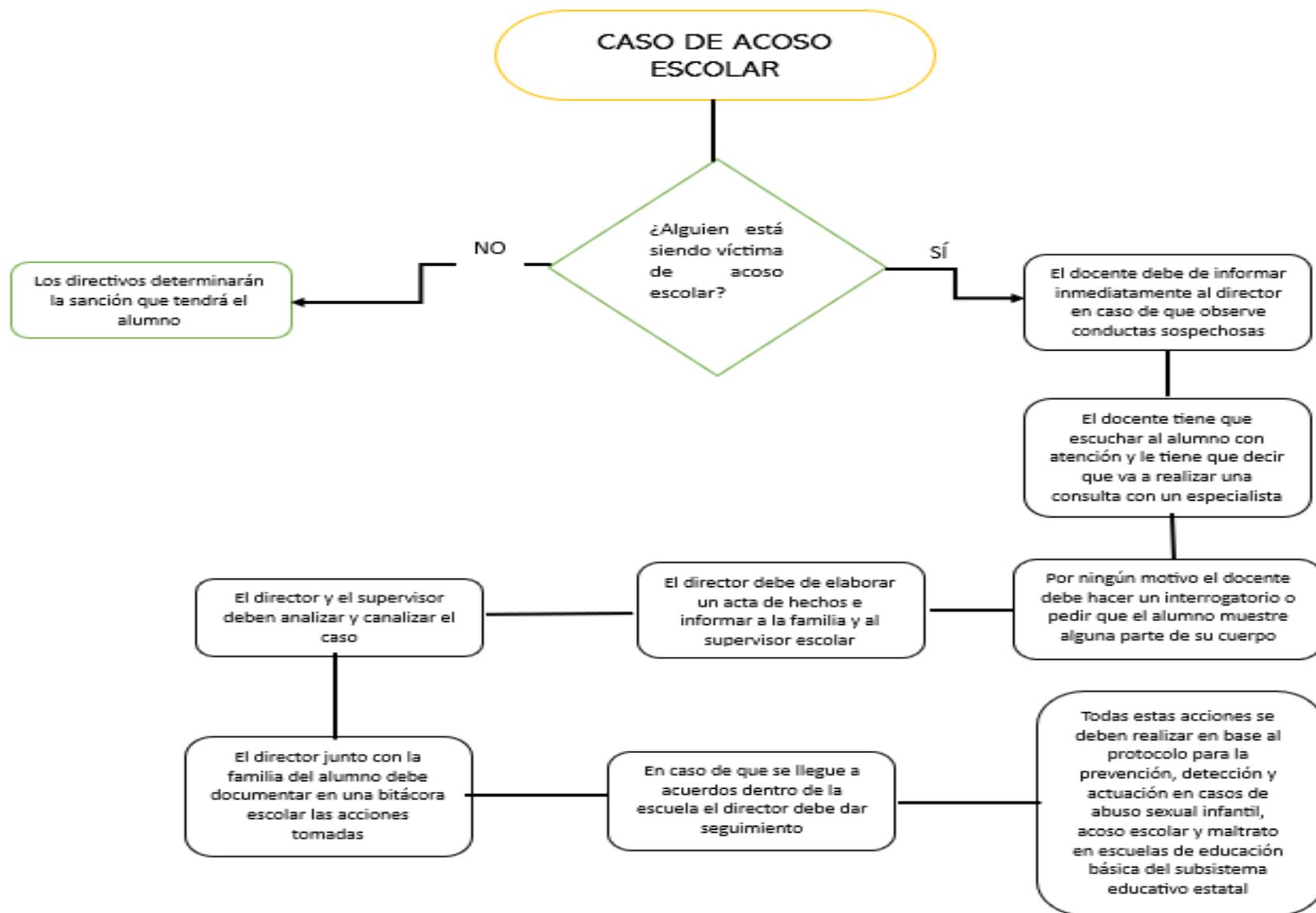
debe de ser entregada de manera gratuita.

El MP deberá citar, en los próximos días, al presunto agresor o agresora para que rinda su declaración.

Fuente: Red por los Derechos de la Infancia. *Asesoría Violencia Escolar*. Recuperado el 01 de agosto de 2023. <https://derechosinfancia.org.mx/v1/ficha-asesoria-violencia-escolar/>

LEYES Y PROTOCOLO





SEGUNDO: (Enunciar los acuerdos establecidos)

Se da por concluida la reunión a las _____ horas del día _____ del mes _____ del año _____ firmando de conformidad las personas que estuvieron presentes.

Nombre y firma del Director (a)

Nombre y firma del docente

Nombre y firma del padre o tutor

Firma del testigo

Adaptado de: Instituto de Educación de Aguascalientes. (s. f). *Formatos*. Recuperado de <https://acosoescolar.iea.edu.mx/formatos>

“CUESTIONARIO PARA ALUMNOS”**Edad:** _____ **Sexo:** _____ **Grupo:** _____

Este cuestionario es confidencial, las respuestas obtenidas se utilizarán exclusivamente para conocer mejor el ambiente dentro de tu salón de clases.

1. ¿Te gusta ir a la escuela? ¿Por qué?
2. ¿Alguna vez has pensado en cambiarte de escuela por ser acosado por algún compañero? Si tu respuesta es sí, por favor explica qué es lo que te ha llevado a plantearte dicha idea
3. ¿Prefieres pasar tu tiempo libre solo o prefieres salir con tus amigos? ¿Por qué?
4. ¿Prefieres trabajar solo(a) o junto con tus compañeros? ¿Por qué?
5. ¿Cómo tratas a tus amigos?
6. ¿Cómo te llevas con tus demás compañeros?
7. ¿Se te dificulta ayudar a un compañero cuando está teniendo problemas con otro compañero? ¿Por qué?
8. ¿En algún momento te ha dolido el estómago cuando tienes que entrar a tu salón?
¿Por qué?
9. Sabes que tus emociones y habilidades sociales también te hacen inteligente
 - a) SÍ
 - b) NO
10. ¿Te han escondido en algún momento tus cosas como mochilas, libros, etc?
 - a) SÍ
 - b) NO
11. ¿Te gusta salir al patio en la hora del recreo?
 - a) SÍ
 - b) NO
12. ¿Alguna vez algún compañero te ha puesto el pie para que te tropieces?
 - a) SÍ
 - b) NO
13. ¿Alguien ha difundido rumores sobre ti?
 - a) SÍ
 - b) NO

14. ¿Alguien te ha excluido o aislado?

a) Sí

b) NO

15. ¿En algún momento dentro de tu salón te han insultado?

a) Sí

b) NO

16. Te han amenazado

a) Sí

b) NO

17. ¿Alguna vez algún compañero te ha golpeado, pateado o empujado?

a) Sí

b) NO

Algo más que gustes agregar.

ESCALA TRAIT META-MOOD SCALE

A continuación, se te presentaran una serie de cuestiones sobre tus sentimientos y emociones. Por favor lee con atención cada una de las frases y selecciona la respuesta que se aproxime más a tu preferencia. Recuerda que no hay respuestas correctas o incorrectas.

Emoción: Se considera como la respuesta de todo organismo el cual implica una excitación fisiológica, conductas expresivas y una experiencia consiente. Duración corta.

Sentimiento: es el resultado de los procesos mentales que ocurren inmediatamente después de experimentar una emoción. Y tienen más duración.

Edad: _____ Sexo: _____ Grupo: _____

Nada de acuerdo	Algo de acuerdo	Bastante de acuerdo	Muy de acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

1	Presto mucha atención a los sentimientos	1	2	3	4	5
2	Normalmente me preocupo mucho por lo que siento	1	2	3	4	5
3	Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones	1	2	3	4	5
4	Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo	1	2	3	4	5
5	Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos	1	2	3	4	5
6	Pienso en mi estado de ánimo constantemente	1	2	3	4	5
7	A menudo pienso en mis sentimientos	1	2	3	4	5
8	Presto mucha atención a cómo me siento	1	2	3	4	5
9	Tengo claros mis sentimientos	1	2	3	4	5
10	Frecuentemente puedo definir mis sentimientos	1	2	3	4	5
11	Casi siempre sé cómo me siento	1	2	3	4	5
12	Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas	1	2	3	4	5
13	A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones	1	2	3	4	5

14	Siempre puedo decir cómo me siento	1	2	3	4	5
15	A veces puedo decir cuáles son mis emociones	1	2	3	4	5
16	Puedo llegar a comprender mis sentimientos	1	2	3	4	5
17	Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista	1	2	3	4	5
18	Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables	1	2	3	4	5
19	Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida	1	2	3	4	5
20	Intento tener pensamientos positivos, aunque me sienta mal	1	2	3	4	5
21	Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme	1	2	3	4	5
22	Me esfuerzo por tener un buen estado de ánimo	1	2	3	4	5
23	Tengo mucha energía cuando me siento feliz	1	2	3	4	5
24	Cuando estoy enfadado intento que se me pase	1	2	3	4	5

Fuente: Oliva, A, Antolín, L, Pertegal, M, Ríos, M, Parra, Á, Hernando, Á & Reina, C. (2011). *INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA SALUD MENTAL Y EL DESARROLLO POSITIVO DEL ADOLESCENTE Y LOS ACTIVOS QUE LE PROMUEVEN*. Junta de Andalucía. Recuperado de https://www.formajoven.org/AdminFJ/doc_recursos/201241812465364.pdf

ESCALA DE HABILIDADES SOCIALES

A continuación, se te presentarán una serie de frases referidas a tus relaciones con otras personas, indica si estás o no de acuerdo con ellas.

Edad: _____ Sexo: _____ Grupo: _____

Totalmente falsa	Falsa	Algo falsa	Ni falsa ni verdadera	Algo verdadera	Verdadera	Totalmente verdadera
1	2	3	4	5	6	7

1	Me cuesta trabajo empezar una conversación con alguien que no conozco	1	2	3	4	5	6	7
2	Suelo alabar o felicitar a mis compañeros/as cuando hacen algo bien	1	2	3	4	5	6	7
3	Me da pena hablar cuando hay mucha gente	1	2	3	4	5	6	7
4	Cuando dos amigos/as se han peleado, suelen pedirme ayuda	1	2	3	4	5	6	7
5	Me cuesta trabajo invitar a un conocido/a, a una fiesta, al cine, etc.	1	2	3	4	5	6	7
6	Me da pena iniciar una conversación con alguien que me atrae físicamente	1	2	3	4	5	6	7
7	Me gusta decirle a una persona que estoy muy satisfecho/a por algo que ha hecho	1	2	3	4	5	6	7
8	Me resulta muy difícil decirle a un chico/a que quiero salir con él/ella	1	2	3	4	5	6	7
9	Suelo mediar en los problemas entre compañeros/as	1	2	3	4	5	6	7
10	Cuando tengo un problema con otro chico o chica, me pongo en su lugar y trato de solucionarlo	1	2	3	4	5	6	7
11	Si tengo la impresión de que alguien está molesto/a conmigo le pregunto por qué	1	2	3	4	5	6	7
12	Cuando hay un problema con otros chicos o chicas, pienso y busco varias soluciones para resolverlo	1	2	3	4	5	6	7

Fuente: Oliva, A, Antolín, L, Pertegal, M, Ríos, M, Parra, Á, Hernando, Á & Reina, C. (2011). *INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA SALUD MENTAL Y EL DESARROLLO POSITIVO DEL ADOLESCENTE Y LOS ACTIVOS QUE LE PROMUEVEN*. Junta de Andalucía, Recuperado de

https://www.formajoven.org/AdminFJ/doc_recursos/201241812465364.pdf

ENTREVISTA A DOCENTES

La presente entrevista tiene como objetivo recabar información acerca de la problemática del acoso escolar al igual que las cuestiones socioemocionales que podrían verse afectadas. El carácter de dicha entrevista es netamente escolar y los datos recabados en ella serán confidenciales.

Por favor conteste de manera verídica.

Edad: _____ Cargo: _____ Sexo: _____

1. Para usted ¿Qué es el acoso escolar?
2. ¿Cuáles son los tipos de acoso entre sus alumnos que con más frecuencia ha podido observar?
3. ¿En qué lugares usted ha visto actos de acoso en su escuela, por ejemplo, patios o pasillos, entre otros?
4. ¿Alguien se encarga de supervisar a los alumnos durante los recesos y si no lo hay por qué?
5. ¿Alguna vez usted ha expuesto el tema de acoso escolar en su clase?
6. ¿Considera que a lo largo del ciclo escolar en curso ha podido establecer una buena relación con sus alumnos? ¿Cómo lo hizo?
7. ¿Los alumnos tienen la confianza de comentarle si se encuentran en situación de acoso?

8. ¿En el momento en el que usted o alguno de sus colegas llega a detectar que en su salón de clases se está presentando un caso de acoso escolar cómo es su actuación ante dicha circunstancia?
9. ¿Cree que el equipo docente o administrativo de su escuela tiene interés en tratar de frenar el acoso escolar?
10. ¿Su escuela cuenta con algún protocolo para poder orientar a los alumnos que sufren acoso escolar?
11. Es conocido que esta problemática afecta a los alumnos no solo de manera explícita al sufrir golpes, sino que el área socioemocional también se ve afectada ¿Qué consecuencias cree que se pueden presentar en el ámbito socioemocional para el adolescente que está atravesando por dicha circunstancia?
12. ¿Para usted qué significa ser Inteligente en el ámbito emocional y que sus alumnos también sean inteligentes en dicho ámbito?
13. ¿Para usted qué es una emoción y un sentimiento?
14. ¿De qué manera usted estimula la esfera emocional en su aula?
15. ¿Por qué considera que es importante que se brinden cursos que ayuden a los docentes a conocer un poco más el mundo emocional para que se pueda detectar o prevenir el acoso escolar?

Gracias por tomarse su tiempo para contestar las preguntas previamente planteadas.

Le gustaría agregar algún otro punto.

Algunas preguntas fueron tomadas y adaptadas del libro *El acoso en la escuela. Los agresores, las víctimas y los espectadores* de Sandra Harris y Garth F publicado en 2006.