



**UNIVERSIDAD PEGAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 CDMX “CENTRO”**

**EL DESARROLLO DE LOS PRINCIPIOS DE CONTEO CON
PROYECTOS DE TRANSVERSALIDAD CRITICA EN NIÑOS DE
PREESCOLAR 3, DEL JARDIN DE NIÑOS “INSTITUTO ALAN
TURING”**

**PROYECTO SOCIEDUCATIVO PARA OBTENER EL GRADO DE
LICENCIATURA DE EDUCACION PREESCOLAR PLAN 2008**

PRESENTA:

ANA LAURA SUÁREZ IBARRA

ASESORA:

MTRA. MARÍA LETICIA CASTILLO GONZÁLEZ

CIUDAD DE MÉXICO, A 30 DE NOVIEMBRE DEL 2024

Ciudad de México, 09 de octubre del 2024

**PROFRA. ANA LAURA SUAREZ IBARRA.
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

EL DESARROLLO DE LOS PRINCIPIOS DE CONTEO CON PROYECTOS DE TRANSVERSALIDAD CRÍTICA EN NIÑOS DE PREESCOLAR 3, DEL JARDÍN DE NIÑOS "INSTITUTO ALAN TURING".

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta de la asesora, **MTRA. MARIA LETICIA CASTILLO GONZALEZ**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	MTRA. AUREA RAMOS SANCHEZ
SECRETARIA (O)	MTRA. MARIA LETICIA CASTILLO GONZALEZ
VOCAL	MTRO. LUIS MEZA NAVARRETE
VOCAL	

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**



[Firma manuscrita]

**S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO**

**MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 CENTRO**

TJPG/fjcc

AGRADECIMIENTOS

Comenzaré por agradecer a las dos personas más importantes en mi vida, mis padres Paula Ibarra y Juan Suárez, que han estado para mí, incluso desde el momento en que supieron que vendría a este mundo, por preocuparse por mi bienestar en todos los aspectos; me han enseñado a ser el gran ser humano que soy, por todo el amor, trabajo y esfuerzo que han hecho para que hoy este aquí, culminando mi carrera como Licenciada en Educación Preescolar. Dios no pudo haberme mandado mejores padres y estoy eternamente agradecida con él y con la vida por eso, estoy tan orgullosa de ellos, y espero que ellos lo estén de mí.

A mi esposo Roberto Vázquez, que me ha dado amor incondicional junto con mis padres, por ayudarme de diferentes maneras en este proceso, por sus consejos y palabras de aliento, por acompañarme en cada una de mis metas de una u otra forma. Gracias familia, por estar en los buenos y malos momentos, son mi pilar fundamental. Agradezco también a tres personas muy importantes en mi vida, mis hijos, Ariel Suárez, Leonel Suárez y Edric Vázquez, que me han brindado su amor incondicional desde el primer momento, que sin importar las circunstancias me han apoyado y motivado para no rendirme y cumplir todo lo que me proponga. Gracias por enseñarme a ser más empática, por toda la paciencia que me tienen, por darme lo mejor de ustedes.

A todos los profesores y profesoras que, a lo largo de mi educación, con su sabiduría, sus conocimientos y apoyo aportaron un granito de arena para el día de hoy estar aquí, por motivarme junto con mi extensa familia llena de maestros de los diferentes niveles educativos a compartir la profesión de ser docente.

Agradezco infinitamente a mi asesora de tesis, la maestra Karla Liset Aguilar Islas, por haberme guiado durante la elaboración de este documento de titulación, por emprender esta experiencia y este proceso juntas, por compartir conmigo sus experiencias y conocimientos que aportaron a mi desarrollo profesional, por todo el compromiso, responsabilidad y empatía durante este tiempo. También agradezco a la Prof. María Leticia Castillo González, a la Prof. Aurea Ramos Sánchez y al Prof. Luis Meza Navarrete., por haber aceptado ser mis lectores y haber hecho las observaciones correspondientes para obtener una mejor redacción sobre mi trabajo final.

Finalmente, me agradezco a mí, por seguir y no rendirme, por comprometerme con todo lo que hago y ser responsable, por ser la mujer que soy hasta el día de hoy, por superar cada obstáculo que se me ha presentado, esto es una prueba de que puedo lograr todo lo que me proponga y de que debo creer en mí.

ÍNDICE	PÁG
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPITULO I. TRAYECTO FORMATIVO.....	10
A.- Biografía Profesionalizante.....	10
B.- Contexto.	13
1. Contexto externo de la escuela y su comunidad.	14
2. Edificio Escolar.....	15
3. Comunidad escolar y el trabajo a distancia.	16
C.- Diagnóstico.	16
4. Planteamiento del problema.	20
CAPÍTULO II. “REFERENTES TEÓRICOS”	21
A. Conteo.....	21
1. Principios de conteo.	22
1.1 El principio de correspondencia uno a uno	22
1.2 El principio de orden estable.....	24
1.3 El principio de cardinalidad.....	25
1.4 El principio de abstracción.....	25
1.5 El principio de irrelevancia del orden de secuencia.....	25
B. Los niveles de construcción del número según Karen Fusón.....	26
1. Prácticas de conteo, los cinco niveles de organización.....	26
2. Contextos numéricos de Karen Fusón.....	27
C. Técnicas básicas de conteo.....	28
1. Principios de conteo según Barody.....	29
1.1 Principio de orden estable.....	29
1.2 Principio de correspondencia.....	30
1.3 Principio de unicidad.....	30
1.4 Principio de abstracción.....	30

1.5 Principio de valor cardinal.....	30
1. 6 Principio de irrelevancia del orden.....	31
D. Juego.....	31
1. Beneficios del juego.....	31
2. Clasificación del juego	32
CAPITULO III. “REFERENTES METODOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS”	33
A.- Investigación - acción.	33
B.- Nuevo Modelo Educativo. Aprendizajes clave 2017 de preescolar.	35
C.- Creación de ambientes de aprendizaje.....	38
D.- Propuesta de transversalidad.....	39
1. Fundamentos teóricos.	39
2. Ejes transversales.....	40
3. Proyectos desde la transversalidad critica.....	42
4. La evaluación desde la transversalidad critica.	43
CAPÍTULO IV. ALTERNATIVA PEDAGÓGICA	45
A.- Presentación de los proyectos.	45
B.- Intervención.....	46
1. Proyecto. Conservación y cuidado del medio ambiente.....	46
2. Proyecto. Amiguitos con valores.....	61
3. Proyecto. Jugando con las estaciones del año.	66
4. Retos que implicó la realización de la intervención Pedagógica bajo el marco de la pandemia.....	70
CONCLUSIONES.....	71
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	72

INTRODUCCIÓN

Hoy en día, los números se usan en todo el mundo como una herramienta esencial en muchos campos, por lo tanto es esencial enseñar a los niños a manejar las matemáticas para que vean que tienen una aplicación práctica en la vida diaria en la que se desenvuelven, su enseñanza debe adaptarse al mundo real y plantearles problemas cotidianos, ya que desde temprana edad hay contacto con los números y empezamos a ser uso de ellas, si nos damos cuenta las matemáticas y la lengua oral, son dos asignaturas instrumentales básicas en la vida real.

En este trabajo se intenta romper barreras que impidan ver más allá del deber de la docencia con la finalidad de poner al máximo empeño en la jornada del trabajo brindando los mejores reconocimientos a los niños de preescolar, desarrollando como tema *“El desarrollo de los principios de conteo en niños de preescolar”*.

En el campo formativo pensamiento matemático, se ve inmerso desde el nivel preescolar, ya que el aprender matemáticas en este nivel es de suma importancia, porque es ahí donde el niño aprende. Como docentes debemos buscar las estrategias necesarias, enseñar los primeros números de manera adecuada para no confundir al educando al momento de ir decodificando los dígitos. Por lo tanto, la finalidad de este campo formativo es de enseñar los primeros números de la manera correcta para que así al alumno no se le dificulte entenderlos. *“Las matemáticas se caracterizan por ser una actividad humana específica orientada a la resolución de problemas, que le surgen al hombre, en su accionar sobre el medio”* (GONZALEZ, 2000) es decir, las matemáticas es la única asignatura que se estudia en todos los países del mundo y en todos los niveles del sistema educativo.

En el capítulo I, se exponen los elementos que conforman un diagnóstico y fue realizado en el Jardín de niños “Instituto Alan Turing” ubicado en Pueblo Nuevo, Chalco Estado de México, con la finalidad de conocer un poco más el medio en el que se desenvuelven los estudiantes. Como primer punto se presenta la biografía profesionalizante que aborda la trayectoria del docente, enseguida se hace mención de la historia de la comunidad, los servicios y espacios creativos con los que se cuenta entre otros. De igual manera se hace mención de las características del inmueble escolar

como son, los materiales, el mobiliario con los que se cuenta para llevar a cabo la práctica docente. También se describe cómo está conformada la plantilla escolar y su organización dentro del plantel. Posteriormente se presenta la problemática que la docente identificó en los niños y niñas de segundo de preescolar relacionado con la dificultad sobre “el conteo”, así mismo se plantean las preguntas de indagación y los supuestos teóricos que formaron parte en esta intervención educativa.

En el capítulo II, se presentan los referentes teóricos que sustentan el Proyecto de Intervención Socioeducativo, con la finalidad de buscar y aplicar las estrategias necesarias que den solución al objeto de estudio “el conteo” que fue detectado por la docente que realizó la investigación.

En el capítulo III, se lleva a cabo una investigación referente a los fundamentos metodológicos y pedagógicos, utilizando diferentes técnicas de investigación, diseñadas para aplicarlas en el ámbito educativo. Se hace mención a los fundamentos metodológicos y pedagógicos, como herramienta fundamental que fueron utilizadas durante el proceso de investigación, para conocer más a fondo cada una de las definiciones de la investigación acción en la cual se llevó a cabo una metodología cualitativa. En este capítulo se integraron el Nuevo Modelo Educativo “Aprendizajes clave 2017” de preescolar, recuperando los aspectos más relevantes de: enfoque, principios pedagógicos, perfil de egreso y campos formativos.

La creación de ambientes de aprendizaje y la propuesta de transversalidad crítica como alternativa pedagógica para el desarrollo de la ciudadanía y sus conceptos, como son fundamentos teóricos, ejes transversales, proyectos desde la transversalidad crítica y la evaluación desde la transversalidad crítica.

En el capítulo IV, en este capítulo se presentan los proyectos transversales que fueron aplicados. Los proyectos transversales son estrategias pedagógicas que se han venido implementando años atrás y hoy en día se retoman con la finalidad de lograr en los alumnos un aprendizaje significativo.

CAPITULO I. “TRAYECTO FORMATIVO”

En este capítulo se exponen algunos elementos que conforman el diagnóstico que se realizó en el Jardín de Niños “Instituto Alan Turing” que se encuentra ubicado en el Estado de México, municipio de Chalco.

Como primer punto se presenta la biografía profesionalizante, donde se aborda la trayectoria docente, seguido de esto se plantea el contexto sobre la comunidad en donde se encuentra la escuela, donde se menciona, en donde se encuentra ubicada, los servicios con los que cuenta, las actividades económicas, el transporte, entre otros. De igual manera se menciona las características del inmueble escolar como son: los materiales, el mobiliario con lo que se lleva a cabo la práctica docente, por otro lado, también mencionamos la historia de la institución del cómo y cuándo inicio, como está conformada la plantilla escolar y su organización.

Posteriormente se presenta la problemática que la docente observo e identificó con los niños de segundo de preescolar relacionado con la dificultad para contar, así mismo se presentan las preguntas de indagación y los supuestos teóricos que dieron sentido a esta intervención socioeducativa.

A.- Biografía Profesionalizante.

Mi nombre es Ana Laura Suárez Ibarra, tengo 35 años, nací en la CDMX, soy casada, tengo 7 años de feliz matrimonio y soy mamá de tres hermosos niños, uno de 15 años de nombre Ariel Osvaldo, otro de 12 años de nombre Leonel y uno de 1 año 8 meses que lleva por nombre Edric Rafael, me gusta mucho escuchar música de todo tipo para realizar mis actividades de casa.

En el siguiente texto mencionare un poco sobre mi formación académica, curse el preescolar que lleva por nombre Jardín de Niños “Federico Chopin”, en el turno matutino, es una institución de gobierno en la CDMX, recuerdo con mucho cariño a una de mis maestras de nombre Marilú, termine el jardín de niños e ingrese a la primaria que lleva por nombre Escuela Primaria “José Rubén Romero”, en el turno matutino, en la CDMX, uno de los acontecimientos más importantes en esta etapa fue cuando obtuve diploma de primer lugar de aprovechamiento en segundo año, otro fue cuando en sexto de primaria nos dieron clases las tres maestras de los tres grupos ya

que nos estaban preparando para la secundaria y una de ellas fue mi maestra en primero y segundo de primaria, fue un gusto haber terminado mi primaria con la maestra la cual inicia dicha etapa, posteriormente realicé mi examen para la secundaria la cual lleva por nombre Escuela Secundaria Núm. 60 “República de Honduras”, en el turno vespertino, en la CDMX, también es una escuela de gobierno, en esa secundaria iba con varios de mis compañeros de la primaria aunque no íbamos en el mismo salón, uno de los acontecimientos más importantes en esta etapa fue cuando en el primer año de secundaria a partir del segundo bimestre saqué cartas de aprovechamiento, después hice mi examen para la prepa, los resultados que obtuve fueron para ingresar a un Conalep, sin embargo no lo cursé ya que no estaba la carrera técnica de mi interés y mis papás me inscribieron en una escuela particular, la cual llevaba por nombre “Colegio del Valle de México”, en el centro de la CDMX., un acontecimiento importante fue cuando terminé la carrera técnica en puericultura ya que el fin de cursos era en la ex hacienda de Temixco en la cual hacíamos las prácticas, esto quiere decir que las que terminábamos éramos las maestras y las compañeras que seguían eran nuestras alumnas, realizábamos juegos y actividades de niños y al final les dábamos un detalle, a mi generación nos tocó dar batas y lapiceras, después de terminar dichas actividades teníamos el tiempo libre para ir a las albercas con la familia y es aquí cuando surge más mi interés por el ser maestra.

La historia de cómo surgió el interés por ser docente considero yo que es muy interesante, ya que empieza desde mi niñez.

Siempre me han preguntado el por qué quise ser maestra y mi contestación siempre fue que por me gustaban los niños, sin embargo, me doy cuenta que no solo es porque me gustan los niños sino también porque es una profesión que tiene mucha responsabilidad y que somos como las segundas mamás de los pequeños porque a veces pasan más tiempo con nosotras, nadie de mi familia es maestro, mucha gente se pregunta por qué a mí me llamo la atención esa carrera.

Desde pequeña me ponía a jugar a la maestra con mis primas y siempre era yo la maestra, jugaba con mis primas, sin embargo, no pensé que ese sueño que tenía desde pequeña fuera a ser realidad, siempre me han gustado las cosas que tengan

que ver con manualidades, papelería, etc., todo lo que tiene que ver con lo que utilizan los maestros.

Antes de terminar la secundaria yo ya sabía que quería estudiar, mis papás afortunadamente pudieron pagarme una escuela particular en donde cursé el bachillerato con la carrera técnica en puericultura, en segundo semestre estuve a punto de salirme de la escuela se me hacía muy pesado, sin embargo no me di por vencida y termine la escuela ahí aprendí muchas cosas en esta carrera, me gusto más cuando empecé a realizar mis prácticas de campo ya que fueron en un centro de salud donde aprendí y observé como vacunaban a los bebés y el por qué son tan importantes las vacunas, mi servicio social lo realicé en una guardería del IMSS donde pase por las salas de lactantes, maternales y preescolares, de las cuales la que me agrado más fue lactantes porque había un bebé en especial que me dejaban cuidar las encargadas de esa sala, él bebé se acostumbró tanto a que yo lo cuidara, que cuando yo llegaba en las mañanas tenía que hablar en voz baja para que no me escuchara si no de lo contrario se ponía a llorar para que yo me acercara, en el área de maternal aprendí lo que fue el control de esfínteres, algo que me ayudo para ponerlo en práctica con mis hijos y por ultimo pase por preescolar, casi no aprendí mucho ahí ya que no iban muchos niños.

Al terminar el bachillerato realicé mi examen para la escuela nacional de maestros que se encuentra ubicada en barranca del muerto, pero lamentablemente no pude ingresar por falta de puntos, ya que era la única escuela de gobierno y por lo tanto tenía mucha demanda, posteriormente ya no pude seguir estudiando porque tuve a mi primer bebé.

Entre a trabajar a una estancia de SEDESOL, trabajé en varias estancias, pero por causas de fuerza mayor tenía que dejar los trabajos y en esta última estancia donde estuve laborando fue donde me dieron la oportunidad de seguir estudiando, ya que las dueñas que a su vez eran las directoras de la escuela, fueron las que me mencionaron sobre la convocatoria para la Licenciatura en Educación Preescolar, al saber que si me interesaba, me facilitaron días y horas para poder llevar mis documentos e inscribirme.

Al saber mis resultados del examen y que logré obtener un lugar en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y observando mi trabajo con los niños en la estancia, me

brindaron la oportunidad de empezar a trabajar con los niños de Preescolar, en donde labore 2 años, en el cual tuve los grados de 1º y 2º de preescolar, por motivos de cambio de domicilio tuve también que cambiar de trabajo y ahí mi brindaron la oportunidad de trabajar con los niños de 3º de preescolar, desafortunadamente me faltaron algunos días para poder terminar el ciclo escolar ya que por motivos de mi embarazo tuve que irme de incapacidad. Considero que el ser docente es uno de los trabajos más difíciles que se pueden tener, sin embargo, cuando a una persona le gusta lo que hace, nada será difícil.

B.- Contexto.

Instituto Alan Turing es un colegio particular que tiene 5 años de experiencia, en donde se ofrece educación de excelencia y calidad. Su método está basado en la teoría sociocultural y constructivista.

La mayoría de los niños son de padres muy jóvenes, en donde los que trabajan son los papás y las mamás se dedican al hogar. En el nivel preescolar siempre se ha caracterizado por enseñar por medio del juego y por sus diversas clases que imparte la escuela como: inglés, francés, música, danza, taekwondo y computación, cuentan con el servicio de comedor, dando alimentos balanceados para los niños. Debido a la pandemia por COVID-19 la escuela tuvo que implementar su forma de trabajo a distancia, buscando diferentes plataformas en las cuales los niños pudieran conectarse y poder interactuar con ellos por medio de estas.

La comunidad en general en un principio le costó trabajo el adaptarse a las clases a distancia, por muchas razones, algunas de ellas era porque no tenían una computadora, una Tablet o un celular, otras era porque no había quien estuviera con los niños en el horario de clases o porque los niños no se querían parar temprano, por mencionar algunas situaciones, sin embargo al final se adaptaron muy bien a tomar las clases a distancia, los papás llegaron a acuerdos para que los niños pudieran tomar sus clases a distancia, la pandemia ha hecho que tanto alumnos, padres y docentes aprendamos nuevas cosas y poco a poco ir adaptándonos a esta nueva forma de trabajo.

1. Contexto externo de la escuela y su comunidad.



El centro escolar donde me encuentro actualmente laborando el cual lleva por nombre “Instituto Alan Turing”, cuenta con preescolar, primaria y secundaria, y este se encuentra ubicado en Vialidad Interior Mz. 89 Lt. 17 #182, Pueblo Nuevo, Estado de México, municipio de Chalco.

En el colegio me desempeño como educadora en el área de preescolar y lleva por nombre Jardín de Niños “Instituto Alan Turing” este se encuentra en esta misma institución con la misma entrada.

El Instituto se encuentra en una unidad de casas Geo, las calles están pavimentadas, a sus alrededores podemos encontrar negocios pequeños como papelerías, tiendas de abarrotes, panaderías y algunas escuelas tanto de gobierno como particulares, la unidad en donde se encuentra ubicada la escuela cuenta con todos los servicios como agua, luz, drenaje, internet, el transporte con el que más se cuenta son combis, bicitaxis y taxis, la mayor incidencia en el transporte son los asaltos.

El tipo de viviendas con el que cuenta esta unidad son casas particulares de un solo piso, que son otorgada por créditos por parte de INFONAVIT, FOVISSTE, una de las mayores afectaciones en esta unidad es en temporada de lluvias ya que en algunas

calles de la unidad se inunda muy feo y a veces llega a meterse el agua a las casas, la vía principal cuando llueve es muy afectada ya que todavía hay una parte de terracería y se enloda todo y tanto para los carros como para la gente es muy difícil el paso, una de las tradiciones de Chalco es la feria que la hacen en el mes de julio en un terreno en donde es muy conocido como el tianguis de los animales que este se coloca todos los días viernes.

2. Edificio Escolar.

El edificio escolar en donde se encuentra la institución es una casa que está hecha de concreto, puertas de metal, el piso es loseta, cuenta con los servicios de agua, luz, drenaje, teléfono e internet. La institución también cuenta con servicio de comedor.

El edificio está dividido en planta baja y 2 pisos más, en la planta baja se encuentra el salón de 1º, 2º y 3º de preescolar, dirección, baños para maestros, baños para los niños de preescolar, área de comedor y patio donde se realizan las actividades de educación física, baile, tae kwon do y recreo, en el segundo piso se encuentra 1º y 2º de primaria y el salón de computación, al igual que sus baños, en el tercer piso se encuentran los grados de 3º, 4º, 5º de primaria, al igual que sus baños, en el otro edificio escolar se encuentra 6º de primaria y 1º, 2º y 3º de secundaria.

Las clases de inglés y francés las brindan en cada uno de los salones y cada uno se encuentra adaptado a las necesidades de los alumnos, no es lo mismo un salón de preescolar que un salón de primaria y secundaria, el material es diferente ya que va de acuerdo a las necesidades de los alumnos, en el área de preescolar se cuenta con el siguiente material didáctico, dados, pelotas, fichas, pinturas no tóxicas, bloques, carritos, muñecas, por mencionar algunos, el mobiliario es de acuerdo a las necesidades de los niños, la mayoría del mobiliario es de madera ya que no corren tanto peligro los niños teniendo ese mobiliario, en preescolar se cuenta con mesas donde son compartidas por los alumnos y sillas que van de acuerdo a su edad, en la primaria y secundaria son sillas individuales para cada alumno. La escuela cuenta con cámaras de seguridad en cada uno de los salones, donde los papás pueden ver las cámaras a través de su celular durante el horario de clases y pedir verlas en alguna situación que a ellos les esté incomodando.

3. Comunidad escolar y el trabajo a distancia.

La plantilla escolar está conformada por tres docentes las cuales están encargadas de los grupos de preescolar, una de estas docentes soy yo que está encargada de tercero de preescolar, un director tanto preescolar como para primaria y secundaria, una secretaria la cual se encarga de apoyar al director con los asuntos de oficina respecto a las dudas sobre costos y horarios a los papás, un maestro de música este se encarga del área de cantos y poner las canciones sobre las festividades, una maestra de baile la cual se encarga de enseñarles a los niños los bailables para fechas importantes, una maestra de inglés la cual les da clases a los niños una vez por semana, una maestra de francés que también les da clases una vez a la semana, un maestro de taekwondo el cual les da clases tres veces a la semana y una maestra de computación. La matrícula de los estudiantes del área de preescolar fue de 11 niños durante la pandemia, la organización que hemos llevado con la educación a distancia primeramente fue que cada maestra diera sus clases en línea con los cuadernos que ya contaban los alumnos y se complementó con unos cuadernillos que cada maestra elaboro.

La elaboración de los cuadernillos consta de plasmar actividades de acuerdo a las edades de los niños, se supervisa por el director y se manda a imprimir, el imprimirlos por parte de la escuela es una ayuda para que los padres de familia no gasten en copias, la plataforma por la cual se decidió trabajar fue por meet ya que no tiene un límite de tiempo y podíamos realizar las actividades sin ningún problema, también se tomó en cuenta la opinión de los papás para trabajar con esa plataforma ya que queríamos que para ellos y para los alumnos no fuera tan difícil.

C.- Diagnóstico.

Se entiende como diagnóstico “el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación” cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir. Existen diversos tipos de diagnóstico según su técnica, propósito y campo donde se realiza, ejemplo: diagnóstico participativo, institucional, de expertos, clínico, (médico y psicológico) y exploratorio, cuya aplicación puede darse en los ámbitos: comunitario, organizacional y educativo. (Teresa Gómez, 2003).

El objetivo del diagnóstico desde este enfoque preventivo es la identificación de aquellos comportamientos, actitudes y conductas que puedan capacitar a las personas para hacer frente a los eventos y crisis de desarrollo de la carrera, así como también al reconocimiento de aquellas barreras ambientales (sexismo, racismo) que impiden el desarrollo de la carrera (Marín y Rodríguez, 2001).

1. Técnica.

Para esta investigación se utilizó la técnica de observación participante que puede ser considerada como una técnica entre las múltiples que pueden emplearse para describir grupos humanos (Oscar Guasch). Por lo tanto, la etnografía no es la observación participante sino su resultado, pero la etnografía y la observación participante no pueden entenderse una sin la otra.

Sin embargo, la inherente unión entre Antropología y Observación Participante la han convertido no en una técnica sino en el método propio del conocimiento antropológico, esta unión la reflejan Taylor y Bogdan cuando señalan que para ellos toda investigación social se basa en la capacidad humana de realizar observación participante. De esta manera el etnógrafo o la etnógrafa, debe participar abiertamente o de manera encubierta, de la vida cotidiana de personas durante un tiempo relativamente extenso, viendo lo que pasa, escuchando lo que se dice, preguntando; o sea, recogiendo todo tipo de datos accesibles para poder arrojar luz sobre los temas que él o ella han decidido estudiar. En la intersección de la observación participante con el trabajo de campo Díaz de Rada y Velasco señalan que la observación participante no subsume el trabajo de campo, pero no sería posible fuera de él. En cierto sentido, el trabajo de campo es el único medio para la observación participante pues no es posible llevarla a cabo desde el sillón del estudio. (Martín, 2009).

Es importante usar este tipo de técnicas como método de investigación porque en ellas nos permite observar las interacciones a simple vista en la recogida de datos para recabar la información.

2. Instrumentos.

De Acuerdo a La Torre, A.(s.f.). Las notas de campo son registros que contienen información registrada en vivo por el investigador y que contienen descripciones y

reflexiones percibidas en el contexto natural. El objetivo de esta técnica es disponer de las narraciones que se producen en el contexto de la forma más exacta y completa posible, así como de las acciones e interacciones de las personas. Las notas de campo pueden ser de diferente naturaleza:

- Metodológicas. Reflejan aspectos referidos a la investigación: opciones que se toman y por qué se toman, dificultades que plantean las opciones tomadas, etc.
- Personales. Constituyen las reacciones, actitudes, percepciones, vivencias e impresiones del propio observador.
- Teóricas. Se refieren a los aspectos más relacionados con el marco teórico de la investigación: generación de conocimiento, abstracciones.

En las notas de campo pueden aparecer dos tipos de contenido: I 58 - Descriptivo, de bajo nivel de inferencia, que intenta captar la imagen de la situación, las personas, las conversaciones y reacciones observadas lo más fielmente posible. Reflexivo, de alto nivel de inferencia, que incorpora el pensamiento, las ideas, las reflexiones e interpretaciones del observador. La Torre, A. (s.f.Págs.58-59).

De igual forma se utilizó el diario de campo como instrumento ya que en él se registraban los aspectos más relevantes de las personas implicadas, así como las vivencias durante lo ocurrido.

El diario de campo permite enriquecer la relación teoría-práctica. La observación es una técnica de investigación de fuentes primarias, que como ya vimos necesita de una planeación para abordar en un objeto de estudio o una comunidad a través de un trabajo de campo (práctica), la teoría como fuente de información secundaria debe proveer de elementos conceptuales dicho trabajo de campo para que la información no se quede simplemente en la descripción sino que vaya más allá en su análisis; de esta manera tanto la practica como la teoría se retroalimentan y hacen que los diarios adquieran cada vez mayor profundidad en el discurso porque, en la investigación existe una relación reciproca entre practica y teoría.

3. Descripción de la comunidad en tiempos de pandemia.

En la comunidad escolar de Instituto Alan Turing su matrícula antes de la pandemia fue de 23 alumnos en el área de preescolar y tres maestras titulares, al empezar la

pandemia solo quedo una maestra para atender los tres grupos ya que disminuyo la matricula por motivo de que los alumnos no se conectaban a sus clases.

Cuando empezó el ciclo escolar 2020-2021 (pandemia) solo era una maestra titular para atender a los tres grupos de preescolar ya que la matrícula de preescolar era de 11 niños, afortunadamente se logró terminar con dicha matricula.

Lamentablemente los diagnósticos que se realizaron de los niños no pudieron ser 100% confiables ya que se veía que las actividades que realizaban los niños no las realizaban solos, ya que como las clases se tomaban a distancia y al estar los papás con ellos les ayudaban, considero que lo que se pudo recuperar a distancia fue que los papás y mamás pasaban más tiempo con sus hijos, ya que cuando estaban en clases presenciales a veces no les ponían la atención adecuada.

a. Niñez el acompañamiento de los padres.

El trabajo a distancia de los alumnos con los padres de familia fue un poco difícil ya que los niños se cohibían al estar con ellos, casi no querían participar, estaban en clase y tenían juguetes, se paraban de su lugar y se iban, algunas actividades las terminaban haciendo los papás, había chicos que no querían trabajar, algunos papás no les llamaban la atención, otros si les llamaban la atención sin embargo lo hacían muy feo que hasta los mismos niños se ponían a llorar.

Sin embargo, cuando se trataban de actividades donde tuvieran que participar los papás lo realizaban sin problema, siempre fueron muy participativos con sus hijos.

b. Docentes y el trabajo a distancia.

El trabajo a distancia que se realizó en un principio fue complicado ya que los niños no querían ingresar a clases por el motivo de que no se querían parar temprano y por qué no era lo mismo estar detrás de una pantalla que estar presencialmente en la escuela, a veces cuando ingresaban a clase ingresaban llorando porque no querían, fue un reto tanto para ellos como para nosotros como docentes ya que muchos no sabíamos cómo manejar las plataformas, sin embargo tuvimos que aprender a manejarlas y buscar herramientas para que las clases pudieran ser amenas e interactivas y los niños se sintieran a gusto.

4. Planteamiento del problema.

El conteo es una habilidad fundamental para el desarrollo de habilidades matemáticas en la educación temprana. Sin embargo, muchos niños de preescolar 3 del Jardín de Niños “Alan Turing” enfrentan dificultades para comprender y aplicar conceptos de conteo, lo que puede afectar su rendimiento académico futuro.

Esto es debido que durante la pandemia se trabajó de manera virtual, no permitiendo interactuar con sus compañeros y además se observa que las estrategias implementadas por las docentes no son adecuadas ni se su interés, por lo tanto, no logran favorecer el principio de conteo, el material no es atractivo y la situación didáctica no capta su atención.

a. Preguntas de indagación

1. ¿Qué actividades pueden desarrollar los niños de preescolar 3 del jardín de niños “Alan Turing” para favorecer los principios del conteo?
2. ¿Cómo influye la edad y el nivel de madurez en la capacidad de los niños para comprender y aplicar conceptos de conteo?
3. ¿En qué le ayuda al niño la práctica del conteo?

b. Supuestos Teóricos

1. Las actividades promueven el desarrollo del pensamiento matemático, en sus juegos o en otras actividades como separar objetos, repartir dulces o juguetes entre sus amigos, los niños, aunque no conscientes de ello, comienzan a poner en práctica de manera implícita e incipiente, los principios del conteo.
2. La edad y el nivel de madurez influyen significativamente en la capacidad de los niños para comprender y aplicar los principios de conteo.
3. La matemática de preescolar se concentra en aprender a contar y a reconocer números. Los juegos de números de nivel preescolar atraen a los niños, introduciendo números mientras juegan, los juegos simples de reconocimiento de números ayudan a los niños a enlazar los números con su significado, con esto favorecemos los principios del conteo

CAPÍTULO II. “REFERENTES TEÓRICOS”

A continuación, se presentan los referentes teóricos que sustentan el proyecto de intervención socioeducativo, con la finalidad de buscar y poder aplicar las estrategias necesarias que den solución al objeto de estudio que detectó la docente, en este caso “el conteo”.

A. Conteo

El conteo es un proceso de abstracción que nos lleva a otorgar un número cardinal como representativo de un conjunto. Gelman y Gallistel fueron los primeros en enunciar en 1978 los cinco principios que, ha de ir descubriendo y asimilando el niño hasta que aprende a contar correctamente. El conteo es un proceso cognitivo que permite la construcción del número al niño; pero sin dejar de lado las operaciones lógicas matemáticas que ayudan en la construcción de la noción natural en el infante de primero de educación básica. (Hernández y Soriano, 1997).

La investigación del Dr. Gelman en la ciencia cognitiva de desarrollo trabaja para descubrir la facilidad con la que los niños pequeños adquieren la comprensión intuitiva de los números naturales y la aritmética, la percepción de los objetos por separado móviles animados e inanimados, además la comprensión de los niños en los resultados, y la manera en que aprenden palabras conversacionales y las formas apropiadas de hablar.

Por lo cual tenemos que considerar los siguientes componentes:

- Reconocer los elementos de una serie uno tras otro.
- Emparejar cada uno de los elementos.
- Reconocer el numeral que usado representa la numerosidad de la serie es decir su cardinal.

Estos autores hacen la diferencia entre el conteo utilizado por los adultos y los niños pequeños y dicen que los niños pueden.

- a) contar, aunque no tienen todos los componentes de conteo como los adultos.
- b) utilizar etiquetas no convencionales para designar a los elementos.
- c) utilizan etiquetas convencionales, pero no el orden tradicional.

Este modelo de conteo parte de la evidencia empírica proporcionada por estudios, que se realizaron a niños de entre 2 y 5 años de edad. Los estudios realizados fueron denominados estudios mágicos y los experimentos de conteo grabados en video.

Los estudios mágicos mostraban si los niños pequeños consideraban la adición y la sustracción como partes numéricas relevantes y además si entendían el desplazamiento y la situación espacial de los elementos. Se planteaban situaciones en las que se ponía dos conjuntos delante de los niños y se les preguntaba cuál era el mayor y cuál era el menor. (Bermejo, Lago, 1991).

1. Los principios de conteo.

Según Gelman y Gallistel existen cinco principios para contar. Los tres primeros dicen al niño como conta adecuadamente, el cuarto les dice que pueden contar, el quinto es una combinación de las características de los cuatro primeros. A continuación, trataremos los cinco principios.

Principios sobre los que se basa su principio de conteo:

- 1.1. Principio correspondencia uno a uno.
- 1.2. Principio de orden estable.
- 1.3. Principio cardinal.
- 1.4. Principio de abstracción.
- 1.5. Principio de irrelevancia del orden.

1.1. Principio de correspondencia uno a uno.

El principio de correspondencia uno-a uno implica el uso de nombres o etiquetas para diferenciar los elementos de un conjunto, de tal manera que cada elemento le corresponde una sola etiqueta. Este principio supone, por parte del niño; que no debe saltarse ninguno de los ítems que tiene que contar y no puede contar un ítem más de una vez, no puede usar el nombre del número más que una vez, y debe detenerse en el momento exacto en que el último ítem ha sido contado.

Es claro que una cuenta exacta es un proceso de coordinación entre producción secuencial de los nombres de los números y la designación secuencial de los ítems que hay que contar. (Flavell J, 2000).

Dentro de este principio hay dos procedimientos básicos que se deben tener en cuenta al momento de contar.

- **La partición.**

Es la conservación de dos grupos de elementos el que ya se ha contado y el que falta por contar, lo que quiere decir que el niño va contando de uno en uno mentalmente los elementos a ser contados y después los elementos que faltan por contar. En este proceso el niño va poniendo un nombre de manera que se use una sola etiqueta diferente para cada elemento.

- **El etiquetamiento.**

El segundo proceso de etiquetación es el proceso por el que el niño asigna un cardinal a cada elemento del conjunto, que se rige además por el conjunto de orden estable, además debe ir correlacionado con el proceso de partición. Pero, cuando no dominan esta habilidad pueden equivocarse, dejando sin contar algún objeto o, por el contrario, contando otros varias veces.

En el principio de correspondencia uno-a-uno se han encontrado tres tipos de errores que los niños cometen en este principio: **errores de partición, errores de etiquetamiento y errores de coordinación.** (Cofré y Lucila, 2003).

- **Errores de participación.** Consiste en etiquetar o nombrar un elemento más de una vez, o saltarse algún elemento. Los errores de partición se agrupan en cuatro categorías.
 - 1) Conteo doble de un elemento a elementos en la mitad de la serie.
 - 2) Retroceso para contar de nuevo ítem ya contado.
 - 3) Omisión de uno o más elementos en la mitad de la serie.
 - 4) Dejar de contar dos o más elementos al final de la serie.
- **Errores de etiquetamiento.** Es etiquetar con el mismo nombre más de un elemento o bien usar la misma etiqueta dos o más veces. La etiquetación es un proceso en el que el niño asigna un cardinal a cada elemento del conjunto, además se rige por el conjunto de orden estable.
- **Errores de coordinación.** Se produce por un fallo de la coordinación de los dos procesos anteriores en la realización de este principio. En los errores de coordinación también se distinguen cuatro categorías.
 - 1) Omitir o repetir un elemento al principio de la serie.

- 2) Omitir o repetir un elemento al final de la serie.
- 3) Error por exceso, esto sucede cuando un niño sigue nombrando etiquetas, aunque ya no haya elementos o cuenta de nuevo los mismos elementos que ya fueron contados.
- 4) No se establece relación entre la etiqueta y la participación.

Los errores de partición y los de coordinación ocurren más frecuentemente, Gelman y Gallistel justifican estos errores mediante razones tales como: la pérdida momentánea del registro del lugar ocupado, esto ocurre porque tienen dudas si un elemento ha sido contado o no, o señala con excesiva rapidez. Sin embargo, los errores de partición y los errores de coordinación aparecen a menudo.

Los niños de entre 2 y 4 años son capaces de seguir el principio de correspondencia uno a uno cuando utilizan conjuntos pequeños de dos o cinco elementos, incluso puede efectuar divisiones en un conjunto para contarlos después. Los niños de 3 años han aprendido bastantes numerales y son capaces de poner una etiqueta única a cada elemento que forma el conjunto. (Serrano y Denia, 1994).

Finalmente se concluye que conforme aumenta el tamaño del conjunto, al niño le cuesta más trabajo diferenciar los elementos que ha contado y los que le queda por contar.

En consecuencia, los errores encontrados son más frecuentes, en la etapa infantil, pero se debería fomentar en esta etapa el conteo ya que es la base para establecer las operaciones matemáticas y el valor posicional de las cifras. Pero el tener errores no quiere decir que el nivel de habilidad de los niños se considere como fracaso ya que la aplicación y actualización del mismo se pudo encontrar limitada. (Bermejo, El niño y la Aritmética, 1990).

1.2. Principio de orden estable.

Implica la habilidad para usar etiquetas en un orden estable. Equivale a decir que las etiquetas se asignaran en los elementos de un conjunto en un orden determinado. De este modo los niños son capaces de detectar fácilmente cuando se produce una asignación completa del conteo. Este principio se consigue en torno a los tres o cuatro años. En edades anteriores, cuando los niños cuentan, asignan los números arbitrariamente o empiezan a contar por cualquier número (5, 8, 2...). Se debe seguir una secuencia para contar de manera que se llegue a un límite propuesto. (Bermejo, 1990).

1.3. Principio de cardinalidad.

Se refiere a la adquisición de la noción por la que el último numeral del conteo es representativo del conjunto, por ser cardinal del mismo. Según Gelman y Gallistel se puede decir que este principio se ha adquirido cuando: el niño repite el último elemento de la secuencia de conteo, pone énfasis especial en el mismo o repite una vez que ha finalizado la secuencia. Estos autores dicen que el niño logra la cardinalidad en torno a los dos años, según ellos, para lograr la cardinalidad es necesario haber adquirido previamente los principios de correspondencia uno a uno y orden estable. Este principio estaría completamente logrado en torno a los cinco años.

1.4. Principio de abstracción.

Este principio permite saber que objetos pueden ser contados y determinar, los principios de orden estable, correspondencia uno-a-uno y cardinalidad que pueden ser aplicados en cualquier conjunto de unidades. El conteo puede ser aplicado a cualquier clase de objetos reales e imaginarios. Este principio lo adquirirá el niño en torno a los tres años. Todo es potencialmente contable, se puede contar objetos, hechos.

1.5. Principio de irrelevancia del orden de secuencia.

Este principio según Gelman y Gallistel, se refiere a que el niño señale que el orden del conteo es irrelevante para el resultado final. El niño que ha adquirido este principio sabe, que se consigue el mismo cardinal con independencia del orden de conteo de los elementos.

Estos principios deberían fomentarse en la etapa infantil, puesto que son la base imprescindible para entender las operaciones matemáticas y el valor posicional de las cifras. La mayoría de los niños las adquieren, de manera no formal, en el medio en el que se desenvuelven. Si el niño no los ha adquirido antes de los seis años necesitará ayuda especializada. (Hernández y Soriano, 1997)

Las investigaciones sobre el conteo en los niños pequeños, afirma que las habilidades de conteo se encuentran dirigidas y organizadas, y que para ir adquiriéndolos se necesita la coordinación de estos procedimientos como correspondencia uno a uno, orden estable, principio de cardinalidad, principio de abstracción y principio de irrelevancia del orden, todo esto se da con el fin de explicar el procedimiento del conteo y su desarrollo en la adhesión en cada uno de estos principios. (Serrano y Denia, 1994).

El conteo exitoso implica la aplicación y no solo el centrarse en la apariencia del conteo completamente exacto, esto subestima el conocimiento de los niños pequeños sobre el proceso de conteo.

Para estos autores la conveniencia de medir la capacidad y la habilidad del conteo en los niños en relación con la de los adultos, va más allá de una simple duda de cómo se debe contar, es confirmar que es posible contar sin utilizar los números tradicionales. Según ellos no existe ninguna razón para pedir a los niños que usen los numerales en el orden establecido. (Serrano y Denia, 1994).

Los autores plantean la posibilidad de que se pueda dar un proceso de conteo en aquellos niños pequeños que, siendo todavía incapaces de utilizar los numerales en el orden tradicional, son capaces, sin embargo, de contar de una forma particular, aunque no se siga el modelo de conteo de los adultos.

B. Los niveles de construcción del número según Karen Fusón.

Fusón hizo múltiples aportaciones en lo que se refiere al empleo de las matemáticas en la etapa preescolar, dichas aportaciones abarcan desde las técnicas para contar que emplean los niños, hasta la aplicación de la aritmética informal. (Serrano y Denia, 1994). En la etapa preescolar los niños aprenden el concepto de número como una síntesis de dos operaciones lógicas: la seriación y la clasificación, las cuales deben encontrarse desarrolladas antes de cualquier planteamiento del número. Se consideran tres aspectos, para construir el concepto de número el nombre de los números; su estructuración y la práctica del conteo asociada.

1. Prácticas de conteo, los cinco niveles de organización.

- Nivel repetitivo. “Es un todo indiferenciado, es una secuencia irrompible (uno, dos, tres, cuatro, cinco...). No hay significación cardinal, ordinal, los números carecen de individualidad, el conteo se basa solo en la repetición de numerales sin interiorizarlos”. (Aguilar, 2013).
- Nivel incortable. “El recitado se compone de palabras individualizadas, se recitan en estricto orden, el recitado de empezarse en el número 1, la cadena no se puede cortar. Hay cierta significación entre cardinal y ordinal, llega más lejos en el recitado esto implica mayor cantidad de objetos. Existe la posibilidad de realizar correspondencia término a término. El conteo tiene un inicio ordenado desde el numeral 1, no se puede cortar la serie”. (Aguilar, 2013).

- Nivel cortable. “Puede comenzar contando desde cualquier número y detenerse donde desee, hay mejor coordinación entre las nociones de sucesor y cardinalidad y clara relación ordinal con los elementos de las series. Existe flexibilidad en el uso de la serie recitada”. (Aguilar, 2013).
- Nivel numerable. “Cada elemento de la serie tiene entidad propia, una entidad cardinal, hay significaciones entre cardinal y ordinal. Se puede contar en ausencia de los objetos a contar”. (Aguilar, 2013).
- Nivel terminal. “La cadena se convierte en bidireccional, existe automatización de acceso y recuperación de los elementos de la serie, hay habilidad para contar hacia delante y atrás, hay posibilidades de obtener combinaciones aditivas a través de composiciones, descomposiciones y reagrupamiento de términos”. (Goch, 2013).

Los niños a diferencia de los adultos usan el número como instrumento y no como objeto. Los niños desde temprana edad usan los números sin necesidad de preguntarse qué es el número, llegan al jardín con variados conocimientos numéricos. Es función de la escuela organizar, complejizar, sistematizar los saberes que traen los niños a fin de garantizar la construcción de nuevos aprendizajes. (Bryant y Nunes, 2003).

Fusón (1992), comprueba que a los cuatro años pueden utilizar los dedos como ayuda para acciones de adición. La constatación de estas habilidades pre-numéricas que durante la edad preescolar guían la generación de procedimientos para el conteo, contrasta con la evidencia de las dificultades en tareas matemáticas que se manifiestan durante la edad escolar. En opinión de algunos autores este hecho concuerda con la idea de que existe un conjunto de competencias matemáticas básicas tales como el conteo y la aritmética simple que son dominios de conocimiento inherentemente favorecidos durante el desarrollo (Rittle-Johnson y Siegler, 1998).

Fusón dicen que los números alcanzan diferentes significados por su uso en contextos particulares. En primer lugar, los niños aprenden los numerales como palabras que dependen de los diferentes contextos en donde se encuentran. Luego los números se integran en un conjunto donde todos estos significados se interrelacionan.

2. Contextos numéricos de Karen Fusón.

• Contexto de Secuencia

“Donde los numerales surgen en la secuencia convencional de numerales; pero sin hacer referencia elementos externos.” (Serrano y Denia, 1994).

- **Contexto de Conteo**

“Donde cada numeral va unido a un elemento de un conjunto bien definido de objetos discretos o eventos.” (Serrano y Denia, 1994).

- **Contexto Cardinal**

“En el que el numeral alude a la numerosidad de un conjunto (para saber cuántos son).” (Serrano y Denia, 1994)

- **Contexto Ordinal**

“Donde el numeral hace referencia a la posición de un elemento dentro de un conjunto ordenado (1°,2°,3°).” (Serrano y Denia, 1994).

- **Contexto de Medida**

“En el que el número describe la numerosidad de una cantidad usada para dividir una dimensión continua de una entidad. Describe la cantidad de unidades de algunos conjuntos, es la medida continua (longitud, superficie, volumen, capacidad, peso, etc.).” (Serrano y Denia, 1994).

- **Contexto Numeral o Simbólico**

“En el que se emplea el numeral para hacer referencia a sí mismo (ej. Esto es un 6 cuando se está viendo un 6, puede ser utilizado para describir los numerales)” (Serrano y Denia, 1994).

- **Contexto No Numérico**

“Donde se emplean para diferenciar o identificar entidades particulares usando códigos no numéricos (ej. Códigos de barras,).” (Serrano y Denia, 1994).

C. Técnicas básicas de conteo.

El proceso de construcción del número según Baroody se inicia con las técnicas básicas de conteo.

En su mayor parte, la capacidad de contar se desarrolla jerárquicamente con la práctica, las técnicas para contar se van haciendo más automáticas y su ejecución requiere menos atención. Cuando una técnica ya puede ejecutarse con eficiencia, puede procesarse simultáneamente o integrarse con otras técnicas en la memoria de trabajo para formar una técnica aún más compleja. Para realizar comparación entre magnitudes numéricas se requiere la integración de cuatro técnicas.

- En primer lugar, la técnica más básica es generar sistemáticamente los nombres de los números en el orden adecuado.
- En segundo lugar, las palabras (etiquetas) de la secuencia numérica deben aplicarse una por una a cada objeto de un conjunto. La acción de contar objetos se denomina enumeración. La enumeración es una técnica complicada porque el niño debe coordinar la verbalización de la serie numérica con el señalamiento de cada elemento de una colección para crear una correspondencia biunívoca entre las etiquetas y los objetos.
- En tercer lugar, para hacer una comparación un niño necesita una manera conveniente de representar los elementos que contiene cada conjunto. Esto se consigue mediante la regla del valor cardinal: la última etiqueta numérica expresada durante el proceso de numeración representa el número total de elementos en el conjunto. En otras palabras, un niño de 5 años puede resumir la serie: “1,2,3..., 9 “, con nueve.
- En cuarto lugar, las tres técnicas acabadas de describir son indispensables para comprender que la composición en la secuencia define la magnitud. Los niños pequeños llegan a comprender, tarde o temprano que la serie numérica se asocia de una magnitud relativa, aun los niños muy pequeños pueden realizar comparaciones gruesas entre magnitudes como: “10 es más grande que 1”, quizás porque saben que el 10 viene mucho más tarde en la secuencia de numeración. Hacia los 5 años, los niños pueden llegar a hacer con rapidez comparaciones precisas entre magnitudes de números seguidos como el número 8 y el 9, porque están muy familiarizados con las relaciones de sucesión numérica. (Baroody, 2005).

Luego de dominar esta técnica los niños podrán afrontar nuevos desafíos.

1. Principios de conteo según Baroody.

Baroody menciona seis técnicas relacionadas con el conteo del niño.

1.1 Principio del orden estable: Con el tiempo, a medida que los niños usan sus técnicas para contar y reflexionan sobre ellas, aprenden a descubrir regularidades importantes en sus acciones de contar y en los números. Los niños parecen aprender los primeros términos de la serie numérica de memoria, pero tarde o temprano los niños se dan cuenta implícitamente, o hasta explícitamente, de que contar requiere repetir los

nombres de los números en el mismo orden cada vez. El principio del orden estable estipula que para contar es indispensable el establecimiento de una secuencia coherente. (Baroody, 2005)

1.2 Principio de correspondencia: Como resultado de la imitación, al principio los niños pueden recitar números, mientras señalan objetos y hasta pueden llegar a desarrollar una cierta eficacia en la enumeración de conjuntos pequeños. Más adelante, pueden darse cuenta de la necesidad de etiquetar cada elemento de un conjunto una vez y solo una. El principio de correspondencia subyace a cualquier intento genuino de enumerar conjuntos y guía los esfuerzos de conseguir estrategias de control de los elementos contados y por contar, como separar los unos de los otros. (Baroody, 2005)

1.3 Principio de unicidad: Como una función de contar es asignar valores cardinales a conjuntos para diferenciarlos o compararlos, es importante que los niños no solo generen una secuencia estable y asignen una etiqueta, y solo una, a cada elemento de un conjunto, sino también que empleen una secuencia de etiquetas distintas o únicas. Por tanto, además de los principios de orden estable y de correspondencia, es importante que los niños sigan el principio de unicidad. (Baroody, 2005)

1.4 Principio de abstracción: Los niños también deben aprender como definir un conjunto para poder contarlo. El principio de abstracción se refiere a la cuestión de lo que puede agruparse para formar un conjunto, a la hora de contar un conjunto puede estar formado por objetos similares o distintos. Para incluir elementos distintos en un conjunto, el niño debe pasar por alto las diferencias físicas de los elementos y clasificarlos como “cosas”. (Baroody, 2005).

1.5 Principio del valor cardinal: mediante la imitación los niños pueden aprender fácilmente la técnica de contar denominada regla del valor cardinal, es decir, basarse en el último número contado en respuesta a una pregunta sobre una cantidad. Sin embargo, el empleo de la regla del valor cardinal no garantiza una apreciación adecuada del valor cardinal en sí, los niños pueden construir el principio del valor cardinal reflejando sus actividades de contar cuando, por ejemplo, un niño cuanta una colección de tres juguetes, los desparrama y los vuelve a contar, puede descubrir que una colección conserva la misma designación (cardinal), a pesar de su aspecto. (Baroody, 2005).

1.6 Principio de la irrelevancia del orden: Parece que al reflexionar sobre la actividad de contar también se descubre el principio de la irrelevancia del orden. El orden en que se enumeran los elementos de un conjunto no afecta a su designación cardinal, la distribución de los elementos y el orden de su enumeración no tienen importancia a la hora de determinar la designación cardinal del conjunto. (Baroody, 2005).

D. Juego

Ortega (1991) afirma que el juego es considerado en la perspectiva piagetiana como una actividad fundamental porque favorece el desarrollo cognitivo. La capacidad de jugar está vinculada a la capacidad de simbolizar o representar y el juego se caracteriza por ser subjetivo y egocéntrico (excepto en el juego de reglas) y por la espontaneidad.

Además, el niño juega por placer, disfrute y diversión, es decir, para satisfacer sus deseos, por tanto, tiene una finalidad intrínseca, no se busca unos resultados, sino que el propio objetivo es el juego en sí mismo, la actividad lúdica se lleva a cabo por la propia iniciativa del niño, quien tiene que tener un compromiso activo (Landeira, 1998). Para Piaget, los niños interactúan con el entorno de 3 formas, que son la asimilación, la acomodación y la adaptación. El juego es una manifestación de la asimilación ya que, a través del juego, el niño adapta la realidad a esquemas que ya tiene, por tanto, el juego es considerado una asimilación de lo real a sus propias capacidades (Montero y Alvarado, 2001).

1. Beneficios del juego.

Para Piaget, el juego está vinculado al desarrollo mental del niño, es un instrumento de desarrollo de la inteligencia, el medio a través del cual se desarrolla el pensamiento y el lenguaje. Además, permite la socialización entre iguales, creando un ambiente de confianza, libertad y seguridad, que les permite expresar libremente lo que piensan y sienten, disminuyendo el miedo, las preocupaciones o las inseguridades (Piaget y Vigotsky, 2012).

De acuerdo con Chamorro (2010), Piaget afirma que a través del juego se ejercitan los esquemas aprendidos y que la mayoría de las conductas intelectuales se pueden transformar en juego y repetirse por asimilación. Por medio del juego, de la manipulación de objetos y de la imaginación del juego simbólico el niño se siente

protagonista. Además, el juego fomenta el paso hacia la adquisición del pensamiento crítico, del razonamiento mejorando la capacidad de analizar y sintetizar, abriendo el paso hacia la inteligencia abstracta ya que el niño, mientras juega, construye y desmonta los juguetes, analiza los objetos y comienza a pensar sobre estos.

1. Clasificación del juego

Piaget vincula los diversos tipos de juegos a los cambios que sufren las capacidades cognitivas del niño a lo largo de la vida. El juego tiene funciones diferentes dependiendo de las estructuras de conocimiento del niño (Linaza, 2013). Tomando como referencia a Martín Bravo y Navarro (2010, pp. 116-121), Piaget considera que el juego y el desarrollo están relacionados. Los cambios que se van consolidando con la edad en el desarrollo mental, social, comunicativo y motriz del niño, determinan y modifican el tipo de juego que realiza, distinguiendo entre juego de ejercicio, simbólico, de reglas y de construcción.

CAPITULO III. “REFERENTES METODOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS”

En este capítulo se presentan los referentes metodológicos y pedagógicos en donde podemos mencionar como se trabaja con la investigación-acción de manera cualitativa, en donde también cabe mencionar la recuperación de los planes y programas de nuevo modelo educativo “Aprendizajes Clave 2017”.

Posteriormente podemos mencionar los fundamentos teóricos en donde hablamos sobre el pensamiento complejo, de igual manera no podemos dejar de mencionar los ejes transversales, no podemos dejar de mencionar las características del desarrollo de un proyecto transversal y el cómo se evalúa.

A.- Investigación - acción.

La investigación-acción se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo personal, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común de la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio.

Elliott (1993) define la investigación-acción como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión de los docentes de sus problemas prácticos.

Lomax (1990) define la investigación-acción como una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora. La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada.

Para Bartolomé (1986) la investigación-acción es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica.

Es significativo el triángulo de Lewin (1946) contempla la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional, para nosotros la investigación-acción es vista como una indagación

práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión.

Los principales beneficios de la investigación-acción con la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica, el propósito fundamental de la investigación-acción no es tanto la generación de conocimiento como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicitarlos. Realizar una investigación puede llevar un solo ciclo, pero la mayoría de las veces consume varios; todo dependerá del problema y del tiempo que se disponga para realizar el proyecto.

El proceso de investigación se inicia con una idea general cuyo propósito es mejorar algún aspecto problemático de la práctica profesional: identificando el problema, se diagnostica y a continuación se plantea la hipótesis de acción o acción estratégica. Cuando investigamos queremos vivir nuestros valores en nuestra práctica profesional, una de las metas de la investigación-acción es desarrollar una práctica reflexiva de manera que tengamos claro los motivos y podamos vivir nuestros valores con más plenitud en la vida social, profesional y personal.

Tomamos la idea de McKernan (1999), que señala la importancia del foco de estudio o problema seleccionado tenga interés para usted, sea un problema que lo pueda mejorar, y que implica la enseñanza y el aprendizaje. Identificado el problema, es preciso hacer un reconocimiento o diagnóstico del mismo. La finalidad es hacer una descripción y explicación comprensiva de la situación actual; obtener evidencias que sirvan de punto de partida y de comparación con las evidencias que se observen de los cambios o efectos de plan de acción.

Un momento importante en el ciclo de la investigación-acción es la formulación de la propuesta de cambio o mejora: la hipótesis de acción o acción estratégica. Una vez hecha la revisión documental, estará en condiciones de diseñar el plan de acción, es decir, las acciones que quiere introducir en su práctica profesional para mejorarla. Es un momento decisivo en el proceso; de como arme el plan de acción dependerá en gran medida el éxito de su proyecto de investigación.

El plan de acción es una acción estratégica que se diseña para ponerla en marcha y observar sus efectos sobre la práctica: el plan de acción es el elemento crucial de toda

investigación-acción. El plan o intervención se apoya en la comprensión obtenida del diagnóstico de la situación y de la revisión documental, contraste con la acción como resultado del hábito, opinión o mero conocimiento. La acción estratégica es una forma de liberación que genera una clase de conocimiento que se manifiesta en un juicio de sabio.

Whitehead (1995) defiende de la construcción de las teorías de los docentes investigadores a través de una forma viva de preguntas y respuestas, señala que el significado, el acuerdo y la contradicción, la verdad y la falsedad, no pertenecen en las proposiciones en sí, sino que pertenecen a las proposiciones en cuanto a respuestas con preguntas. En la investigación-acción la observación recae principalmente en la acción; esto es porque el énfasis primario es sobre la acción más que sobre la investigación; la investigación es, así mismo, revisada, pero su función principal es servir a la acción.

La acción es meditada, controlada, fundamentada e informada críticamente; es una acción observada que registra información que más tarde aportara evidencias en las que se apoya la reflexión. La acción es deliberada y está controlada, se proyecta como un cambio cuidadoso y flexivo de la práctica. No está exenta de riesgo, pues se enfrenta a limitaciones políticas y materiales, por lo que los planes de acción deben de ser flexibles y estar abiertos al cambio. Se desarrolla en un tiempo real.

B.- Nuevo Modelo Educativo. Aprendizajes clave 2017 de preescolar.

Enfoque. En esta área se centra el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en si mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar.

Los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella. La experiencia de socialización que se favorece en la educación preescolar implica iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de su identidad que no están presentes en su vida familiar; su papel como alumnos, es decir, su participación para aprender en

actividades sistemáticas, sujetas a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de relación y de comportamiento, y como miembros de un grupo de pares con estatus equivalente, diferentes entre sí, sin vínculos previos, al que une la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos.

El lenguaje desempeña una función esencial en estos procesos, porque la progresión en su dominio por parte de los niños les permite relacionarse y construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos. (Sep., 2017, pág. 307-308).

Principios pedagógicos. El programa de educación preescolar tiene carácter abierto, expresado en sus propósitos y en el conjunto de Aprendizajes esperados, cuyo fortalecimiento y construcción se favorecerá en los niños a lo largo de la educación preescolar; los Aprendizajes esperados no están sujetos a una secuencia preestablecida y tampoco a formas de trabajo determinadas y específicas. En los enfoques de los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social hay orientaciones didácticas que dan apoyo a la educadora para su proceso de planificación. Las propuestas que seleccione o diseñe deben ser conjuntos de actividades articuladas entre sí y que impliquen relaciones claras entre los niños, los contenidos y usted, con la finalidad de construir aprendizajes y que llamaremos situaciones didácticas. Usted tiene la responsabilidad de establecer el orden en que abordará los Aprendizajes esperados y de seleccionar o diseñar las situaciones didácticas convenientes para interesar a sus alumnos y favorecer que vayan avanzando en su logro. (Sep., 2017. pág.169).

Perfil de egreso. Esta concepción de los mexicanos que queremos formar se traduce en la definición de rasgos que los estudiantes han de lograr progresivamente, a lo largo de los quince grados de su trayectoria escolar. En el entendido de que los aprendizajes que logre un alumno en un nivel educativo serán el fundamento de los aprendizajes que logre en el siguiente, esta progresión de aprendizajes estructura el perfil de egreso de la educación obligatoria, el cual se presenta en forma de tabla en las páginas 26 y 27.

El perfil de egreso de la educación obligatoria esta organizado en once ámbitos:

1. Lenguaje y comunicación

2. Pensamiento matemático
3. Exploración y comprensión del mundo natural y social
4. Pensamiento crítico y solución de problemas
5. Habilidades socioemocionales y proyecto de vida
6. Colaboración y trabajo en equipo
7. Convivencia y ciudadanía
8. Apreciación y expresión artística
9. Atención al cuerpo y salud
10. Cuidado el medio ambiente
11. Habilidades digitales

El desempeño que se busca que los alumnos logren en cada ámbito al egreso de la educación obligatoria se describe con cuatro rasgos, uno para cada nivel educativo. A su vez, cada rasgo se enuncia como aprendizaje esperado. (Sep. 2017, pág. 24-25).

Campos formativos.

- Lenguaje y comunicación. Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.
- Pensamiento matemático. Cuenta al menos hasta el 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas).
- Exploración y comprensión del mundo natural y social. Muestra curiosidad y asombro. Explora el contorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.
- Pensamiento crítico y solución de problemas. Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.
- Habilidades socioemocionales y proyecto de vida. Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.

- Colaboración y trabajo en equipo. Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.
- Convivencia y ciudadanía. Habla acerca de su familia, de costumbres y tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.
- Apreciación y expresión artísticas. Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro).
- Atención del cuerpo y salud. Identifica sus rasgos y cualidades físicas, y reconoce las de otros. Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que es buena para la salud.
- Cuidado del medioambiente. Conoce y practica hábitos para el cuidado del medioambiente (por ejemplo, recoger y separar la basura).
- Habilidades digitales. Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance.

(Sep. 2017, pág. 68-69).

Estos apartados que se presentaron fueron retomados del plan y programa de aprendizajes clave 2017, recuperando los aspectos más relevantes.

C.- Creación de ambientes de aprendizaje.

El diseño de ambientes de aprendizaje se refiere a otras maneras en la organización en el aula, de la escuela, de cómo crear nuevas relaciones con otros contextos inmediatos; con la comprensión de la realidad que rodea a nuestros alumnos y sus familias.

La perspectiva estratégica de los docentes será clave para diseñar y desarrollar ambientes de aprendizaje atendiendo a las variables relativas a las acciones, las personas, las interacciones, los contextos y los roles con el objeto de que los alumnos consigan aprender en un marco de excelencia, equidad, inclusión y armonía con visión de que los conocimientos les permitan continuar aprendiendo a lo largo y para la vida.

En este sentido, las competencias fundamentales del profesorado de educación preescolar están asociadas al diseño, gestión y mantenimiento de ambientes de aprendizaje pertinentes a contextos educativos diversos. Por ende, los y las educadoras tendrán que utilizar sus capacidades en el diseño de ambientes de

aprendizaje para reflexionar y analizar la evolución de dichos ambientes y tomar en consideración las características del contexto institucional.

D.- Propuesta de transversalidad.

La transversalidad consiste en una propuesta educativa que permite abordar la acción docente desde una perspectiva humanizadora, desarrollando principalmente los aspectos éticos (valores) en la formación de las personas.

Para lograr la transversalidad se establecen conexiones entre la formación teórica y la práctica, a fin de lograr una educación pertinente al contexto del estudiantado. Esto guarda un sentido didáctico que favorece la práctica docente pertinente, e impulsa el trabajo colegiado sistemático.

Las características de los temas transversales para su análisis y comprensión pedagógica según Guzmán (1998), son los siguientes:

- Reflejan una preocupación por los problemas sociales.
- Conectan la escuela con el entorno.
- Fomentan la práctica de valores coherentes.
- Adoptan una perspectiva social crítica.

1. Fundamentos teóricos.

Sobre la educación a la ciudadanía entendemos que se trata de dotar a los estudiantes con el suficiente conocimiento y comprensión de la historia nacional y de las estructuras y procesos de gobierno y de la vida política. Educación a través de la ciudadanía en cambio, implica un aprendizaje activo, a través de experiencias participativas y activas en la escuela o en la comunidad local y más allá. Este aprendizaje refuerza el componente cognitivo.

Respecto a las edades, denominaciones, modos de llevarla a la práctica y carácter obligatorio de la educación cívica. Educación infantil (0 a 6 años); Educación Primaria (6 a 12 años) y Educación Secundaria Obligatoria (12 a 16 años).

El pensamiento complejo es la disyunción basada en separaciones y compartimentaciones, ha favorecido la falta de comunicación entre el conocimiento científico y la reflexión filosófica, pero sobre todo ha privado a la ciencia de toda posibilidad de conocerse, de reflexionarse, incluso de concebirse, científicamente a sí

misma. Así es que el pensamiento complejo está animado por una tensión permanente entre la aspiración a un saber no parcelado, no dividido, no reduccionista y el reconocimiento de lo inacabado e incompleto el conocimiento (Morin, 2003:28-29).

La filosofía para los niños busca reflexionar en comunidad de investigación y partiendo de textos, dinámicas o materiales del impacto sobre epistemología, metafísica, ética, estética, filosofía de la naturaleza y filosofía política.

La educación para la ciudadanía es una tarea colectiva que debería ser abordada por un equipo de profesores y alumnos antes que desde la única consideración del trabajo de una materia.

2. Ejes transversales.

Los ejes transversales son ejes fundamentales para contribuir a través de la educación, con la resolución de problemas latentes en la sociedad y que deben acompañar dentro de una malla curricular a las diversas materias de todas las especialidades en procesos formativos. Podemos definir a los ejes transversales en la educación como los instrumentos globalizadores de carácter interdisciplinario que recorren la totalidad de una malla curricular y en particular la totalidad de las áreas del conocimiento, las disciplinas y los temas, con la finalidad de crear condiciones favorables para proporcionar a los socios del aprendizaje: alumnos, participantes o discentes, de una mayor formación en aspectos globales y holísticos. Los ejes transversales se constituyen en fundamentos para la práctica de la enseñanza al integrar los campos del ser, el saber, el hacer y el convivir a través de conceptos, procedimientos, valores y actitudes que orientan la enseñanza y el aprendizaje.

La contribución de los ejes transversales resulta importante, pues el contenido de cada uno de ellos permite concretar algunos campos de observación para orientar la evaluación inicial del contexto educativo.

Así, por ejemplo:

- *Educación para la Paz*: la temática de este eje conducirá a observar el nivel de violencia detectable entre el alumnado, el tipo predominante de resolución espontánea de conflictos que surgen entre iguales y con los adultos (si recurren al uso del razonamiento, al intento de convencer y al pacto, o si utilizan la

agresión como norma), las posibles actitudes agresivas que adoptan en los recreos y en los momentos en que el profesor o la profesora no están presentes, si las relaciones personales del alumnado vienen marcadas por actitudes violentas, ya sean éstas de tipo verbal (insultos, trato despótico, etc.), actitudinal (actitudes de desafío entre iguales, gestos despectivos, etc.) o de acto (agresiones físicas) ya quiénes van mayoritariamente dirigidas (personas del mismo sexo o del sexo opuesto, de la misma edad o de diferente edad, pertenecientes a otras etnias, etc.) (Moreno, M., en Busquets, D. y otros: 1993, 36).

- *Educación para la Salud*: habrá que detectar el nivel de atención que en este campo recibe el alumnado de su familia y la capacidad para cuidar del propio cuerpo, viendo si observa espontáneamente determinadas normas de higiene, si recibe una alimentación adecuada, si evita el consumo de drogas y productos nocivos para la salud, si practica deportes en el tiempo libre, si tiene actitudes e información adecuada ante la sexualidad, si posee capacidad para superar los estados de ánimo negativos, etc. (Moreno, M., en Busquets, D. y otros: 1993, 36), las actitudes de alumnos y padres ante la salud y la enfermedad en general.
- *Educación Vial*: características viales del entorno urbano, grado de siniestralidad del barrio y análisis de sus causas, existencia de puntos especialmente conflictivos para el tránsito de peatones, proporción entre zonas peatonales y vías destinadas al tráfico, interés del alumnado en la utilización de bicicletas o ciclomotores, características de los accesos al centro, respeto a las normas de circulación, actitud hacia la educación vial, existencia de conductas vandálicas o irresponsables en la vía pública o hacia los transportes públicos.
- *Educación Ambiental*: grado de limpieza de las instalaciones del centro y del entorno en general, presencia o ausencia de zonas verdes, detección de problemas ecológicos concretos, conocimiento de qué actividades realizan los alumnos y alumnas al aire libre, grado de interés por el cuidado de zonas naturales, aprecio por el ahorro de materias primas, el reciclaje.
- *Educación del Consumidor*: forma en que el alumnado ocupa el tiempo libre, preocupación por el uso de determinadas "marcas", actitudes ante la publicidad,

conocimiento de los "trucos" del mercado, importancia concedida a los bienes materiales, conocimiento del proceso que experimentan los bienes de consumo antes de ser comprados, preferencias en el consumo, qué productos consideran básicos para cubrir sus necesidades.

- *Educación Sexual*: actitudes de los adultos hacia su propia sexualidad y afectividad, temores, represiones, etc., cómo es la comunicación sobre este tema en las familias, grado de comunicación padres-hijos, profesores y alumnado, alumnas-alumnos, existencia de agresiones verbales o descalificaciones orales o por escrito entre chicos y chicas, características de la convivencia entre ellos y ellas, existencia en el centro de pintadas de contenido sexual.
- *Educación Moral y Cívica*: grado de colaboración entre el alumnado, responsabilidad con que asumen sus tareas, importancia que otorgan los padres a los valores en comparación con otros contenidos, cómo es el clima relacional del centro, participación de los estudiantes en la resolución de conflictos, comunicación con el profesorado.

3. Proyectos desde la transversalidad crítica.

Los proyectos pedagógicos transversales son un eje fundamental para el crecimiento de una institución, pero se debe tener en cuenta que la transversalidad es la fuerza de los proyectos, las múltiples disciplinas que abarque, fomenta un mayor enriquecimiento en el estudiante, a su vez mejora la comunicación entre el equipo docente, que es determinante en los proyectos pedagógicos, debido a que el interés del plantel docente va tener una sola afinidad.

En consecuencia, el estudiante va adquirir un mayor conocimiento y principalmente una mayor motivación por el aprendizaje, alumnos autónomos, críticos, investigadores, visionarios, la adquisición de un campo visual más amplio y esencialmente un capital humano idóneo, en la capacidad de generar nuevos conocimientos y afrontar el contexto de la realidad que nos rodea.

Las etapas que se deben seguir para realizar un proyecto son:

- Análisis de la situación educativa.

- Título creativo y que se acorde a la edad de los niños.
- Preguntas didácticas enfocadas a los que se va a desarrollar.
- Los propósitos del proyecto tendrán que ver con el objeto de estudio o con el tema que se haya elegido y con el cual se tendrá que trabajar con los alumnos.
- Las estrategias deberán ser innovadoras para que llame la atención de los niños, de lo contrario no se podremos lograr su concentración de ellos.
- Los contenidos deberán ser retomados del plan y programas vigentes en este caso deberán tomarse del programa de Aprendizajes Clave que como sabemos es el actual programa que se está manejando.
- Se deberá realizar situaciones didácticas de igual manera que vayan acorde a la edad de los niños, en donde deberá haber un inicio, un desarrollo y un final.
- Por último, deberemos realizar una evaluación sobre los conocimientos de los niños.

4. La evaluación desde la transversalidad crítica.

La evaluación transversal con carácter social tiene como uno de sus objetos proporcionar información de los procesos de enseñanza, que permitieron la adquisición o construcción de ciertos conocimientos en relación con la vida y el contexto. Por lo tanto, la evaluación transversal integra datos, tomados como evidencias de aprendizaje y las condiciones que hacen posible esos procesos de aprendizaje. Uno de los propósitos esenciales de la evaluación transversal es, investigar cómo se desarrollan y reconstruyen los conceptos (Saber), lo actitudinal (Ser) y procedimental (hacer), que se hacen transversal en la formación de los educandos.

No solo contempla lo memorístico, sino que propicia la relación de todos los elementos que forman integralmente al estudiante, dicho fin es posible en la medida que lo conceptual, lo social y lo actitudinal son puestos en contexto, frente a las necesidades actuales de lo temporal – espacial. La evaluación transversal tiene un discurso propio basado en las dimensiones que propone el presente ejercicio académico; la transversalidad como concepto (epistémico; saber), actitudes (ontológico; ser) y procedimientos (Social; Hacer). Lo cual nos conduce a comprender que las prácticas evaluativas están atravesadas por otras lógicas, distintas a la propia evaluación

tradicional, que no puede dar pie a prácticas discriminatorias, porque en esencia estamos hablando de valores formativos.

La evaluación debe ser guiada por la interrogante: ¿Cómo sabemos que estamos avanzando?, es decir se busca reconocer y valorar si las acciones del plan de acción, una vez ejecutadas, solucionaron el problema, si lograron los resultados esperados; qué se logró, qué no se logró y qué debemos tener presente para continuar mejorando, qué se aprendió, qué debemos compartir con otros colegas, etc. Esta etapa es la evaluación que tiene su procedimiento e importancia dentro de la investigación-acción. (Escobedo, 2010, pág. 70).

En este apartado nos hace mención acerca de la evaluación que se debe llevar a cabo después de haber aplicado las actividades planeadas con el propósito de mejorar la práctica educativa.

¿Qué evaluar?

Los aprendizajes fundamentales de acuerdo a la planeación del grado escolar, evaluar las habilidades, actitudes y los aprendizajes esperados.

¿Cómo?

Diseñando y aplicando instrumentos de evaluación, así como el implemento de estrategias y actividades realizadas por los estudiantes.

¿Para qué?

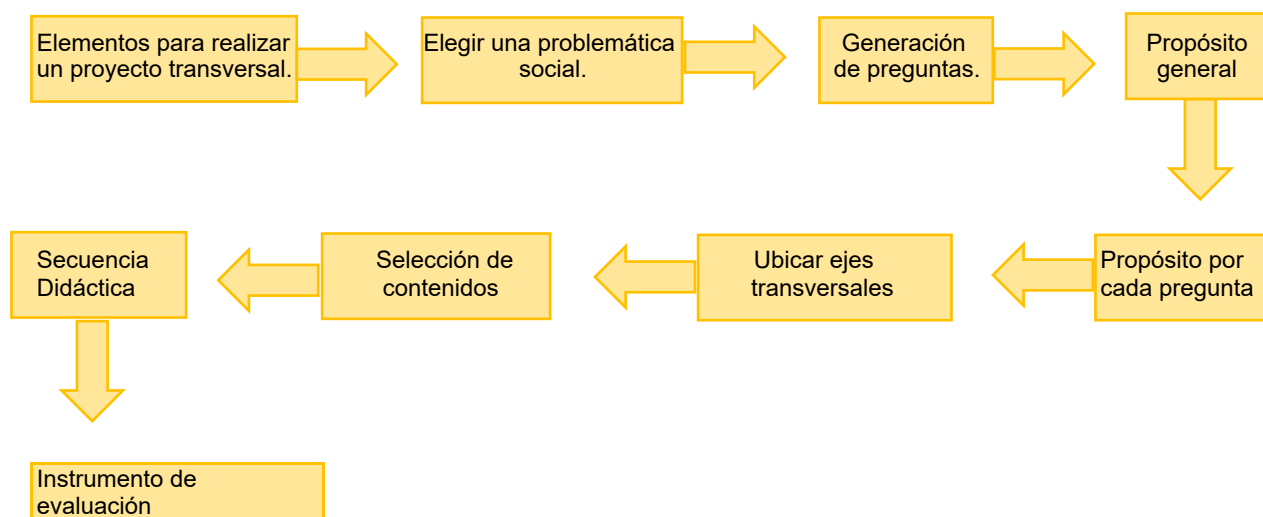
Para saber en qué debemos mejorar teniendo como punto de partida la planeación tomando en cuenta los criterios de participación en la mejora continua.

CAPÍTULO IV. ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

En este último capítulo se exponen tres proyectos que se aplicaran a los niños de tercero de preescolar y que llevan por nombre “Conservación y cuidado del medio ambiente”, “Amiguitos con valores” y “Las estaciones del año”, esto es con la finalidad que por medio de diferentes actividades creativas y que llamen la atención de los niños puedan favorecer el conteo.

A.- Presentación de los proyectos.

Los siguientes 3 proyectos se realizarán en el “Instituto Alan Turing” con los niños de tercero de preescolar con la participación de 16 alumnos, la aplicación de los proyectos será de forma presencial, en un horario de 11:00 am a 13:00 horas. El nombre de los proyectos son los siguientes: “Conservación y cuidado del medio ambiente”, “Amiguitos con valores”, “Las estaciones del año”. Este diagrama nos sirvió para llevar una secuencia para desarrollar los siguientes tres proyectos y poder obtener la información deseada.



B. Intervención.

1. Proyecto. Conservación y cuidado del medio ambiente.

Problemática Social. Una de las mayores problemáticas es la conservación del medio ambiente. Los tipos de contaminación ambiental (agua, aire, tierra) afectan a la humanidad y se toman pocas medidas para evitar esta contaminación.

PREGUNTAS PROPÓSITOS



EJES TRANVERSALES



CONTENIDOS

¿QUÈ ES EL MEDIO AMBIENTE?

- Expresa sus ideas, participa y escucha a sus compañeros.

¿CÒMO PODEMOS RECICLAR LA BASURA?

Participa en la conservación del medioambiente y propone medidas para su preservación.

CONSERVACIÓN Y CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

¿POR QUÈ ES IMPORTANTTE CUIDAR NUESTRO MEDIO AMBIENTE?

Rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas, cuentos.

¿POR QUÈ DEBEMOS RECICLAR LA BASURA?

Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente.

ESTRATEGIAS

¿QUÈ ES EL MEDIO AMBIENTE?

Cuento "El cuidado del medio ambiente"
Elaboración de un rompecabezas.

¿CÒMO PODEMOS RECICLAR LA BASURA?

Separar la basura (pinta, recorta y elige los elementos para pegarlos en el contenedor correcto).

CONSERVACIÓN Y CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

¿POR QUÈ ES IMPORTANTTE CUIDAR NUESTRO MEDIO AMBIENTE?

Adivinanzas sobre las cosas que forman el medio ambiente.

¿POR QUÈ DEBEMOS RECICLAR LA BASURA?

Proyección de videos de la importancia de reciclar la basura.
Realizar dibujo sobre el video proyectado.

PROYECTO: CONSERVACIÓN Y CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE			
Problemática: Una de las mayores problemáticas es la conservación del medio ambiente. Los tipos de contaminación ambiental (agua, aire, tierra) afectan a la humanidad y se toman pocas medidas para evitar esta contaminación.		Propósito: Tratar de concientizar e informar a los alumnos de tercero de preescolar de las causas y consecuencias que produce la contaminación.	
Duración del proyecto: 5 sesiones			
Ejes transversales. • Educación para la paz. • Educación para la salud. • Educación para el consumidor. • Educación ambiental.			
CONTENIDOS			
Aprendizaje Clave	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje Esperado
Lenguaje y comunicación.	Oralidad.	Conversación.	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas.
Pensamiento matemático.	Número, álgebra y variación.	Número.	Compara, iguala y clasifica colecciones con base a la cantidad de elementos.
Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Mundo natural.	Cuidado del medio ambiente.	Participa en la conservación del medioambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.
Educación socioemocional.	Colaboración.	Comunicación asertiva.	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
Artes.	Expresión artística.	Familiarización con los elementos básicos de las artes.	Combina los colores para obtener nuevos colores y tonalidades.

SECUENCIAS DIDÁCTICAS

Preguntas	Propósitos	Estrategias
¿Qué es el medio ambiente?	Que los niños conceptualicen lo que es el medio ambiente.	Cuento “El cuidado del medio ambiente”. Elaboración de un rompecabezas.
¿Por qué es importante cuidar el medio ambiente?	Que los niños identifiquen la importancia que tiene el cuidar el medio ambiente y sus consecuencias si no lo hacemos.	Adivinanzas sobre las cosas que forman el medio ambiente.
¿Qué tipo de basura podemos reciclar?	Que los niños comprendan que al reciclar la basura se contamina menos el medio ambiente.	Proyección de videos de la importancia de reciclar la basura. Salir al patio y observar la basura que hay y depositarla en los diferentes tipos de contenedores.
¿Cómo podemos reciclar la basura?	Que los alumnos lleven a la práctica diversas actividades sobre el reciclaje que les permitan identificar todo lo que podría hacer al reciclar los diferentes tipos de basura.	Se realiza un lapicero y una alcancía con material reciclable.

SESIÓN 1

INICIO

- Iniciaremos con una activación física para que los niños puedan estirar sus partes del cuerpo y muestren más interés en las actividades que realizaremos posteriormente. La canción se llama “Cabeza, hombros, rodillas y pies”. <https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z03k&t=6s> al terminar de realizar la activación se les dejara tomar agua y descansar unos minutos.
- Ya que los niños y niñas hayan descansando después de su activación, regresaran a su lugar y se les comentara que trabajaremos con el siguiente proyecto que lleva por título “Conservación y cuidado del medio ambiente”.
- Posteriormente empezaremos con la actividad realizando las siguientes preguntas como: ¿Sabes que es el medio ambiente? ¿Qué conforma el medio ambiente? ¿Cómo podemos conservarlo?, todas las respuestas de los niños se escribirán en el pizarrón para realizar una lluvia de ideas y la maestra dará una breve explicación sobre que es el medio ambiente, para complementar y para que los niños logren entender mejor se les mostrara el siguiente video “El medio ambiente” <https://www.youtube.com/watch?v=6fkTx4haAdY&t=14s>

DESARROLLO

- Para reafirmar la actividad entre todos formaremos un rompecabezas gigante, a cada uno de los niños se les proporcionarán piezas del rompecabezas las cuales irán colocando en la pared para formar el rompecabezas, mientras lo van haciendo pondremos la siguiente canción “Los guardianes del medio ambiente” <https://www.youtube.com/watch?v=zcfiq13LeE>
- Posteriormente se le proporcionaran a cada uno de los niños un rompecabezas diferente el cual lo tendrán que formar y pegaran en un papel craf.

CIERRE

- Para cerrar esta actividad en el mismo papel que pegaron su rompecabezas formaremos un periódico mural, en el cual pegaremos recortes de imágenes que nos ayuden a cuidar el medio ambiente, las imágenes se buscaran en revistas, libros, periódicos, etc., al finalizar el periódico mural lo pegaremos en el patio de la escuela para que los demás alumnos puedan ver la importancia sobre el cuidado del medio ambiente.

REFLEXIÓN SESIÓN 1

El día 9 de mayo de 2022 a las 11:00 am se dio inicio con el proyecto llamado “Conservación y cuidado del medio ambiente”, de manera presencial en el “Instituto Alan Turing”, para ello previamente preparó mi material poniendo alrededor del pizarrón varias imágenes sobre la contaminación del medio ambiente. Antes de iniciar la actividad, los niños fueron a lavarse los dientes ya que la actividad empezó después de subir del almuerzo.

Al ya estar todos en el salón les puse una canción para que bailáramos y se estiran un poco, al finalizar la canción los deje tomar agua, mientras tomaban agua les expliqué que trabajaríamos durante toda la semana en un proyecto que se llama “Conservación y cuidado del medio ambiente”, posteriormente les pedí que pasaran a dejar sus botellas de agua a su lugar correspondiente.

El primero en tomar su lugar después de dejar el agua fue Alfredo y me preguntó: Alfredo: - ¿Qué son esas imágenes Miss? – (Refiriéndose a las imágenes que estaban pegadas en el pizarrón).

Maestra: - ¿Qué observas en esas imágenes?

Alfredo: - Yo observo basura en el agua y en el piso.

Maestra: - Muy bien, vamos a dejar que se sienten tus demás compañeros para poder explicar lo que haremos.

Ya que todos los niños estaban sentados en sus lugares realicé las siguientes preguntas: ¿Saben que es el medio ambiente? ¿Qué conforma el medio ambiente? ¿Cómo podemos conservarlo?, entonces cuando les dije quién puede ayudarme a contestar esas preguntas, fue cuando levantaron la mano Gaby, Mila e Iker. Gaby: - El medio ambiente son los árboles – (muy segura de su respuesta).

Mila: - ¿Es el agua? – (no estaba muy segura).

Iker: - Podemos conservarlo no tirando basura en la calle – (seguro de su respuesta).

Se anotaron en el pizarrón esas respuestas que proporcionaron los niños y posteriormente les di una breve explicación sobre lo que es el medio ambiente y como lo estamos contaminando, también se les menciono las consecuencias que puede haber si no cuidamos el medio ambiente.

Posteriormente les proyecte un video de nombre “El medio ambiente”, al terminar el video, les pregunte que fue lo que, observando en dicho video, levantaron la mano Mia e Iker nuevamente. Mia comentó que la tierra estaba triste porque estamos acabando con ella y que ahí nos mencionan como podemos cuidarla, le conteste muy bien Mia pusiste atención al video. Después comento Iker que medidas mencionan para combatir que se siga contaminando.

Después de haber visto el video y de que participaran algunos de los niños, les comenté que formaríamos un rompecabezas gigante entre todos, para esto les puse la muestra en el pizarrón del cómo nos tenía que quedar el rompecabezas, al observarlo en el pizarrón Andree menciona que estaba muy bonito el rompecabezas, así que aprovechando su comentario les dije que así nos tenía que quedar. Para esto le proporcioné a cada uno de los niños una pieza de rompecabezas y les dije que la tenía que colorear, mientras coloreaban su pieza de rompecabezas y para hacer más a mena la clase les puse la siguiente canción “Los guardianes del medio ambiente”. Ya terminé mencionó Alfredo y le dije vamos a esperar a que terminen tus compañeros para poder ir armando el rompecabezas, cuando todos terminaron les pedí observen bien su pieza que tienen e irán pasando al pizarrón a colocarla en orden para poder armar el rompecabezas y a su vez les pedí a cada uno que contarán cuántas piezas eran, fue cuando note que Sofia y Andree, aún les cuesta trabajo contar ya que empiezan con el número uno, dos, tres, cuatro, cinco y de ahí se saltan los números, los demás niños logran contar las piezas del rompecabezas en orden del uno al dieciséis.

Para cerrar la actividad a cada uno de los niños les proporcione un rompecabezas tamaño carta y diferente que tenga que ver con el cuidado del medio ambiente, se les pidió que lo colorearan y recortaran para poder pegarlo en el papel craft, posteriormente les proporcione unas revistas.

Andree: - ¿Miss que vamos a hacer con estas revistas?

Maestra: - Que buena pregunta Andree, les voy a explicar a todos, ¿de acuerdo?

Andree: - Si miss.

La revista que les proporcioné es para que ahí busquen cinco imágenes que tengan que ver con el cuidado del medio ambiente, ya que las tengan todas me tienen que avisar para que puedan pasar e ir las pegando en el papel craft, al estar observando cuando recortaban note que la mayoría de los niños ya logran contar correspondencia uno a uno y en orden ascendente, cuando tenían sus cinco imágenes me avisaban. Por último, hicimos una reflexión sobre la importancia que tiene cuidar nuestro medio ambiente, la actividad les gusto a los niños por que armaron un rompecabezas gigante y posteriormente cada uno armo un rompecabezas diferente y con el rompecabezas individual y las imágenes formamos un periódico mural y se bajó a pegar al patio para que los demás grados lo observaran.

SESIÓN 2

INICIO

- Iniciaremos con una activación física con la siguiente canción "Twist de los ratoncitos" https://www.youtube.com/watch?v=4stAmMBmnGk&list=PLDQNtMUc0k1SVTBrFLF-2lvwS4y39r_xv&index=2 esto es con la finalidad de que los niños puedan estirarse y mover las partes de su cuerpo al terminar la canción podrán tomar agua.
- Retomaremos lo que realizamos un día antes y les preguntaremos a los niños si se acuerdan sobre qué tema hablamos, todos los niños tendrán que participar dando sus opiniones y la maestra reafirmara lo que ellos mencionen.

DESARROLLO

- Posteriormente se les pondrá un cuento llamado "Cuidado del medio ambiente" <https://www.youtube.com/watch?v=72lmaGiKp7s> al terminar el cuento se les preguntara que fue lo que les intereso y por qué, cada uno participara, se les mostraran algunas laminas con las consecuencias que puede haber si no cuidamos el medio ambiente.
- Les mostraremos como podemos separar la basura y cuál es la que podemos reciclar para ello lo haremos con cosas físicas y pondremos varios contenedores en el salón de diferentes colores para que podamos separar la basura y colocarla en los botes que correspondan.

CIERRE

- Para cerrar esta actividad contaremos cuantas cosas hay en cada contenedor y si están en el contenedor correcto.
- Después pasaremos a cada uno de los salones en donde explicaremos sobre el cuidado del medio ambiente y se les mencionara que el patio habrá contenedores de diferentes colores y tendrán que colocar la basura en donde corresponda. Al finalizar el día supervisaremos que la basura este en su lugar correcto.
- Por último, tomaremos en bote en donde haya basura que se pueda reciclar y contaremos cuantas cosas hay en ese bote y pensaremos en que podemos reciclar esa basura.

REFLEXIÓN SESIÓN 2

Antes de iniciar la actividad pregunte a los niños que si recordaban de que estábamos realizando nuestro proyecto y Axel menciona lo siguiente.

Axel: - Yo sí me acuerdo maestra.

Maestra: - Te escucho Axel.

Axel: - Hablamos sobre cómo debemos de cuidar el medio ambiente y que si no lo cuidamos se pone triste.

Maestra: - Muy bien Axel, ¿alguien más?

Renata: - Yo miss, también vimos que no debemos de tirar el agua, porque nos podemos quedar sin ella.

Maestra: - Excelente Renata.

Al ya no haber querido participar más compañeros les pedí que se pusieran de pie para realizar una activación antes de empezar a trabajar y lo realizamos con el “Twist de los ratoncitos”, al finalizar la canción tomaron su botella de agua y mientras tomaban agua les pregunté quién me podía decir ¿Cuántos ratoncitos menciona la canción?, y la que me respondió rápidamente fue Mia y me dijo cinco miss, le dije estas segura y ella menciona que sí, esto me hizo pensar que tiene una buena retención, después les dije vamos a empezar con la actividad del día de hoy de nuestro proyecto que estamos viendo.

Les puse un cuento que se llama “Cuidado del medio ambiente” al terminar el video les pedí a Bárbara, Zoe y Romina que mencionará que fue lo que más les gusto del video.

Bárbara: - A mí no me gusto ver que el niño estaba triste, porque había mucha basura y eso contamina el medio ambiente.

Zoe: - A mi gusto cuando empezó el video porque estaba muy bonito todo y no había basura.

Romina: - A mí me gusto como empiezan a recoger entre varios niños la basura y se dan cuenta que hay basura que podemos reciclar.

Maestra: - Muy bien chicas, ahora entienden la importancia de cuidar nuestro medio ambiente y depositar la basura en su lugar correcto.

Bien ahora después de haber visto el video jugaremos un poco, en las mesas se puso varios tipos de basura y en el piso hay dos tipos de bote en donde en uno tendrá que ir la basura que podemos reciclar y en el otro la basura que no podemos reciclar. Entre todos vamos a separar la basura la que ustedes crean que se puede reciclar la echaremos en el contenedor verde y la que no en el contenedor rojo, cuando hayamos terminado la contaremos, en esta ocasión le pedí a Sofía y Andree que me ayudaran

a contar la basura de los contenedores, empezamos con Sofía y lo que note fue lo siguiente: que empezó a contar muy bien y logro llegar hasta el número cinco, a partir del seis se saltaba algunos números y cuando se los fui enseñando los números en grande y le pedí que los acomodara en orden solo logro identificar algunos, por lo tanto, no logro acomodarlos en orden ascendente.

Por otro lado, con Andree logra mencionar los números hasta el diez, pero no logra identificar ninguno de los que menciono, observe que en Andree debo reforzar más sobre el conteo para que logre identificar los números.

Para finalizar esta actividad contamos entre todos la basura que estaba en el contenedor donde se puede reciclar y les pedí que pensarán en que podíamos reciclar dicha basura.

SESIÓN 3

INICIO

- Iniciaremos con una activación física con la siguiente canción “El baile del cuerpo” <https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA> esto lo estaremos realizando a diario para que los niños puedan lograr poner más atención a las actividades que se estarán realizando.
- Retomaremos lo visto un día antes para recordar de que tema estamos hablando.

DESARROLLO

- El día de hoy hablaremos del reciclaje y se les realizarán unas preguntas como: ¿Saben que es el reciclaje? ¿Toda la basura se puede reciclar? ¿Por qué debemos reciclar la basura? ¿Cómo la podemos reciclar? Todas las respuestas de los niños se anotarán en un papel craft, la maestra complementará sus ideas de los niños con una explicación breve.
- Se les mostrara el siguiente video “¿Qué es el reciclaje y por qué es importante?” <https://www.youtube.com/watch?v=ual3PLmAJyM> después de ver el video se dividirá el grupo en dos equipos, uno realizará dibujos sobre el video y otros buscarán recortes que tengan que ver con el reciclaje. Al finalizar se pegará en el patio ese collage para que los demás grupos y maestras lo puedan ver.

CIERRE

- Para cerrar esta actividad realizaremos un germinador de frijol, en el cual se les enseñará como realizarlo paso a paso y el cómo deben de cuidarlo para que se forme su plantita y después la puedan plantar en una maceta la cual estará en el salón y ellos se encargaran de mantener viva su plantita.

REFLEXIÓN SESIÓN 3

Este es el tercer día donde llevamos a cabo nuestro proyecto realizaremos nuestra activación para que los niños puedan estirarse un poco y posteriormente les preguntare que fue lo que se realizó un día antes, ya que hayan participado, les explico lo que se realizara en este tercer día, les menciono que hablaremos del reciclaje y realizo unas preguntas como: ¿Saben que es el reciclaje? ¿Toda la basura la podemos reciclar?

¿Cómo la podemos reciclar?, como ya han participado los mismos niños, les pedí a Diego, Camila y Amaya que mencionen lo que ellas entienden con esas preguntas.

Amaya: - Miss, la basura la podemos reciclar haciendo figuras – (duda de su respuesta).

Maestra: - Si, ahorita vemos que figuras podemos realizar.

Diego: - No, se Miss – (es muy cohibido).

Camila: - Yo creo que no toda la basura la podemos reciclar.

Maestra: - Muy bien chicos gracias por su participación, les voy a explicar un poco. Posteriormente después de explicarles les mostraré el siguiente video “¿Qué es el reciclaje y por qué es importante?”, al finalizar el video, dividí al grupo en dos equipos, en un equipo buscarán recortes en revistas sobre el reciclaje y en el otro realizarán dibujos sobre el video que vimos.

Camila: - Miss ¿qué vamos a hacer con esto?

Maestra: - Muy buena pregunta Camila, realizaremos un collage.

Camila: - ¿Qué es un collage?

Maestra: - Un collage es donde van muchas imágenes del tema del cual estás hablando y solo con las imágenes podrás interpretar el tema, por lo regular no lleva nada de letras.

Al terminar todos les pedí que fueran pasando uno por uno a pegar sus dibujos o recortes según sea el caso al papel craf que está pegado en la pared y cuando lo hayamos terminado lo bajaremos al patio y lo pegaremos para que los demás alumnos y maestras puedan observarlo.

Para finalizar esta actividad les pedí que trajeran dos frijolitos, algodón y un vaso para realizar un germinador, cada uno fue realizando su germinador siguiendo los pasos que yo les mencionaba, después puse las imágenes de cómo se fue elaborando, pero estaban revueltas, le pedí a Dasha que pasara a colocar las imágenes que corresponde a la elaboración del germinador y que en la parte de abajo colocara los números correspondientes.

SESIÓN 4

INICIO

- Iniciare preguntando ¿Cómo se han sentido al realizar las actividades sobre el cuidado del medio ambiente? ¿Si les están gustando las actividades? Al haber participado todos los niños se les explicara el por qué debemos cuidar el medio ambiente y que nos puede afectar si no lo cuidamos.

DESARROLLO

- En el salón jugaremos a reciclar la basura, para esto un día antes les pediremos envolturas de frituras, cajas de leche, frutas de plástico, botellas de plástico, bolsas de plástico, etc., en el salón habrá varios contenedores por colores para separar la basura, formaremos equipos dependiendo el número de botes y cada equipo separa la basura conforme el bote lo que se puede reciclar, lo que no se puede reciclar y lo que nos sirve para alimentar a las plantitas.

CIERRE

- Al finalizar esta actividad cada uno mencionara como se sintió al realizar esta actividad y el porqué, con esto cada uno expresara sus sentimientos, si les gusto o no les gusto, si están de acuerdo en que cuidemos el medio ambiente, se lavaran sus manos y bajaremos al patio en donde tendrán que hacer una pintura en una cartulina de cómo se sintieron al reciclar la basura, para esto se les pondrán caballetes para que puedan expresarse al realizar su pintura. Al finalizar esto pondrán una carita feliz, triste, miedo, sorprendido, etc., del cómo se sintieron.

REFLEXIÓN SESIÓN 4

En esta penúltima sesión del proyecto “Conservación y cuidado del medio ambiente”, fue más de jugar con los niños ya que ya habíamos trabajado mucho en realizar actividades de dibujos, recortes, etc., y los niños aprenden más mediante el juego, les pedí un día antes envolturas de diferentes tipos de comida, frutas de plástico, cajas de leche, tubos de papel de baño, etc.

Posteriormente toda lo que los niños llevaron lo regaré por todo el salón y ellos fueron recogiendo los diferentes tipos de basura al terminar de recoger toda la basura cada uno regreso a su lugar y les pedí que mencionaran que basura tenían y si creían que se podía reciclar, no todos quisieron participar.

Gaby: - Miss, yo tengo una caja de leche y con esto puedo hacer un lapicero.

Maestra: - Muy bien Gaby.

Iker: - Yo tengo cascarones de huevo miss y mi mamá me dijo que estos se pueden reciclar para hacer huevos de confeti o ponérselos a las plantas.

Maestra: Muy bien Iker.

Mila: - Yo tengo unas cajitas de cereal con ellas podemos hacer unos carritos. Maestra: - Así es Mila, me da gusto que todos están usando su imaginación y saben vamos a

hacer una actividad con material reciclable, ¿les parece?, todos contestan que si muy emocionados.

Así que para el día de mañana tendrán que traer unos una botella de plástico y otros unos tubos de papel de baño de acuerdo.

Mientras tanto vamos a bajar al patio les daré una cartulina en donde tendrán que expresar como se sintieron al separar la basura y saber que si la podemos reciclar y con eso damos por terminada la actividad.

SESION 5

INICIO

- Iniciaré retomando todo lo que vimos en la semana sobre el cuidado del medio ambiente y el reciclaje, cada uno de los niños mencionarán que les parecieron todas las actividades de la semana, es muy importante considerar la opinión de cada uno de los niños porque así se sabrá qué actividades les llaman la atención y cuales no para poder buscar actividades de su interés de cada uno de los niños.
- Haremos una lluvia de ideas con todo lo que aporten los niños y respetaremos la participación de cada uno de ellos.

DESARROLLO

- Al ya saber cuál es la basura que podemos reciclar y cual no, cada uno de ellos mencionara que se imaginan que podemos hacer con la basura que podemos reciclar y al final de todas las ideas haremos nuevamente un collage con sus respectivos dibujos y ellos utilizarán pintura de diferentes colores.

CIERRE

- Para finalizar esta actividad se dividirán en dos grupos en los cuales un equipo realizara un lapicero con tubos de papel de baño y otro equipo una alcancía con una botella de plástico.
- Con esto se daría por terminado el proyecto del cuidado del medio ambiente.

REFLEXIÓN SESIÓN 5

Para realizar esta última actividad retome todo lo que vimos en la semana y les pido a los niños que participen y mencionen de lo que se acuerdan para cuidar el medio ambiente, solo participaron cinco.

Alfredo: - No debemos tirar el agua.

Diego: - Tirar la basura en su lugar.

Andree: - Cuidar a los animales.

Gaby: - Separar la basura.

Axel: - Reciclar la basura.

Ya mencionando eso les dije está muy bien lo que mencionan ahora debemos llevarlo a acabo y también debemos realizarlo en casa no solamente aquí en la escuela, así

es que si ven a alguien de su familia que tira basura en el piso díganle que no porque esta contaminando, en ese momento interrumpe Zoe.

Maestra: - Dime Zoe

Zoe: - Mi abuelito cuando fuma tira el cigarro en la calle.

Maestra: - Pues de ahora en adelante cuando lo veas dile que no porque esta contaminando el medio ambiente a parte si no lo apaga bien puede provocar un incendio.

Por último, nos vamos a dividir por equipos los que trajeron botellas de este lado derecho y los que traen tubos de papel de baño del lado izquierdo, fíjense bien los que traen botella vamos a realizar una alcancía la cual les pongo el ejemplo aquí, y los que traen tubos de papel de baño vamos a realizar un lapicero, aquí está el ejemplo y aquí les pongo el material para ambas actividades, recuerden que deben compartir.

ESCALA ESTIMATIVA			
Jardín de niños “Instituto Alan Turing” Docente. Ana Laura Suárez Ibarra Grupo. 3.A de Preescolar Total, de alumnos a evaluar 2 Objeto de estudio: El conteo			
Indicadores	Grado de consecución		
	Alto	Suficiente	En proceso
Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.		*	*
Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.		*	*
Comunica de manea oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras incluida la convencional.		*	*
Contesta preguntas en las que se necesiten recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.		*	*
Compara donde hay más elementos, donde hay menos.		*	*
Dice los números de forma ascendente.		*	*
Clasifica objetos por categoría, forma, tamaño o color.		*	*
Número de alumnos.		1	1

OBSERVACIONES

Este proyecto se realizó con 16 alumnos de tercero de preescolar, lo que noté fue que 2 de los alumnos aún están en proceso de realizar las actividades sobre el conteo, en este proyecto uno de los niños empezó con dificultad para contar, el otro aun le faltaba asimilar el principio de irrelevancia del orden, al finalizar este proyecto, el primer niño no logró contar de manera ascendente del 1 al 10 sólo hasta el 5, eso se pudo detectar cuando el infante contaba sólo porque la mayoría de las veces se le apoyaba señalando con su dedo y el niño solo seguía con la mirada, motivo por el cual se le dificultó asimilar el conteo, lo que si identificó es que se empieza a contar a partir del número 1, aunque sólo identifica el número 1 al 5 de manera escrita, en lo que se refiere a la clasificación al no identificar bien los seres vivos e inertes le costó un poco de trabajo, aunque identifica mucho y pocos al pedirle que diga la cantidad total de cada colección para saber dónde hay más y dónde menos no logra decirlo, por lo cual no logra aún asimilar el principio de cardinalidad. El otro infante logra resolver problemas sencillos si se le pregunta por ejemplo si se le pregunta si hay más seres vivos o inertes, también logra contar de manera ascendente hasta el número 10, así mismo los identifica de manera escrita, al preguntarle la cantidad total de alguna colección logra decirlo, por lo cual ya asimila el principio de cardinalidad, en cuanto a la clasificación no tuvo problemas porque logró identificar los seres vivos e inertes, sin embargo el aún no asimila del todo, el principio de irrelevancia pues necesita llevar un orden para contar, ya que hubo ocasiones que se perdía al contar.

a. Reflexión sobre el desarrollo del proyecto “Conservación y cuidado del medio ambiente”.

Al realizar este proyecto me basé en observar que los niños de tercero de preescolar aun no tienen concientizado sobre el cuidado del medio ambiente, esta situación se dio ya que observe dos situaciones en especial, una sería cuando se van a lavar los dientes, observe que llenan su vaso completamente cuando solo ocupan la mitad y la otra mitad se desechaba y la segunda es cuando se lavan las manos, se colocaban jabón y en lo que se enjabonaban bien dejaban la llave del agua abierta, había niños que por salir rápido de lavarse las manos dejaban la llave abierta.

También observe que en el patio a la hora del desayuno cuando les mandan algo que viene con envolturas lo que hacían era destaparlos y tirar la basura en el patio cuando si hay un bote de basura.

En base a todo esto que estuve observando decidí realizar este proyecto sobre la conservación y cuidado del medio ambiente, para así lograr concientizar a los niños y niñas que debemos conservar nuestro medio ambiente para seguir conservándolo.

b. Reflexión sobre el objeto de estudio.

La reflexión en base a mi objeto de estudio que es el conteo, note que los alumnos tuvieron un avance, ya que contaron al separar la basura y a su vez la separaron por colores, aprendieron a medir el tiempo esto fue con cuando se lavaron sus dientes, los niños se fueron dando cuenta que no era necesario tardarse y a su vez lograron concientizar que no es necesario llenar el vaso para enjuagar sus dientes que solo lo podemos hacer con la mitad y la otra mitad en lugar de desecharla la pueden utilizar para realizar otras como enjuagar su cepillo, ya que antes de realizar el proyecto no lo hacían llenaban su vaso se enjuagaban y tiraban la que sobrara y enjuagaban su cepillo abriéndole a la llave del agua.

El avance que hubo respecto al conteo es que la mayoría de los alumnos ya logran identificar los números y logran llevar a cabo la correspondencia uno a uno, y secuencias.

Los siguientes proyectos ya no pude aplicarlos ya que por una parte estábamos por cerrar el ciclo escolar y eran muchas actividades relacionadas con la clausura y por otro lado yo estaba embarazada y me ausentaba mucho de la escuela por mis citas médicas y hubo un momento en el que me mandaron a reposo, por tal motivo ya no se pudieron aplicar dichos proyectos.

2.- Proyecto. Amiguitos con valores.

Problemática social. En la actualidad, los niños viven en ausencia de valores y eso se traduce en poca empatía y poco asertividad. Debido a esto los alumnos no conocen los valores y por lo tanto no los ponen en práctica.

PROYECTO: AMIGUITOS CON VALORES			
Problemática: En la actualidad, los niños viven en ausencia de valores y eso se traduce en poca empatía y poco asertividad. Debido a esto los alumnos no conocen los valores y por lo tanto no los ponen en práctica.		Propósito: Que los niños se apropien de valores, actuando con base en el respeto a los derechos de los demás y el ejercicio de responsabilidades que les ayudaran a desenvolverse de manera plena para la vida en sociedad y en todos los ámbitos que lo rodean.	
Duración del proyecto: 5 sesiones			
Ejes transversales. • Educación para la paz. • Educación para la salud. • Educación vial. • Educación sexualidad. • Educación para la equidad de género.			
CONTENIDOS			
Aprendizaje Clave	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje Esperado
Lenguaje y comunicación.	Oralidad.	Conversación.	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
Pensamiento matemático.	Análisis de datos.	Recolección y representación de datos.	Contesta preguntas en las que se necesiten recabar datos.
Artes.	Expresión artística.	Familiarización con los elementos básicos del arte.	Comunica emociones mediante la expresión corporal.
Educación socioemocional.	Colaboración.	Inclusión.	Habla sobre sus conductas y las de compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de riesgo.

SECUENCIAS DIDÁCTICAS

Preguntas	Propósitos	Estrategias
¿Qué son los valores?	Que los niños y las niñas conceptualicen que son los valores.	Observar un video sobre que son los valores. Memorama de valores.
¿Cuáles son los valores que conoces?	Que los niños y las niñas identifiquen algunos de los valores que vayan mencionando sus compañeros.	Mural de valores.
¿Por qué es importante tener en práctica los valores?	Que los niños y las niñas tengan presente porque es importante en todo momento tener presente los valores.	Lotería de valores.
¿En dónde debemos utilizar nuestros valores?	Que los niños y las niñas conceptualicen que los valores son importantes y los deberán llevar presentes en toda su vida.	Cuento “El hormiguero”. Uso de títeres.

SESIÓN 1

INICIO

- Iniciaremos saludándonos con la siguiente canción “Hola, hola ¿Cómo etas?” <https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k> al terminar se les dejara descansar un poco y que tomen agua.
- Posteriormente informaremos a los alumnos sobre el proyecto que se trabajara esta semana que trata sobre los valores, después de haberles informado les realizare las siguientes preguntas como: ¿Han oído hablar de los valores? ¿Conoces los valores? ¿Puedes mencionar algunos?, todas las respuestas las anotaremos en un papel craf con plumones de colores para que a los niños les llame la atención

DESARROLLO

- Después de haber anotado las respuestas en el papel craf daré una breve explicación sobre los valores y para complementar mostrare el siguiente video “Los valores para niños” <https://www.youtube.com/watch?v=Ai1FLAI5gg> después de ver el video realizaran un dibujo sobre el papel craf de lo que entendieron sobre los valores, se les proporcionaran plumones, colores, crayones y dibujaran libremente.

CIERRE

- Para cerrar esta actividad realizaremos un collage de imágenes en donde representen los valores los cuales, ellos buscarán en revistas y por último jugaremos memorama de valores, cada uno contara el par de tarjetas que gano para saber quién obtuvo más.

SESIÓN 2

INICIO

- Iniciaremos saludándonos con la siguiente canción “A saludarnos” <https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI> esto es con la finalidad de que diario debemos de saludarnos para lograr una mejor concentración en las actividades.
- Recordaremos un poquito lo que hicimos un día anterior, debemos de tratar de que todos los niños y niñas participen, mencionando lo que cada uno recuerde, realizando una lluvia de ideas y anotándolas en el pizarrón.

DESARROLLO

- Mostraré el siguiente video “El viejo árbol” https://www.youtube.com/watch?v=nkNP_uTPncU al finalizar el video se les preguntará que fue lo que lograron comprender sobre el video.
- Posteriormente cada uno de los niños elegirá un valor y lo escribirá en un pedazo de hoja y nos mencionará para el que significa ese valor.

CIERRE

- Para terminar esta actividad realizaremos el árbol de los valores, se pegará en la silueta del árbol en el salón a la altura de los niños y cada uno de ellos ira pasando a pegar su valor y nos mencionara un ejemplo muy sencillo, se les brindara ayuda si lo requieren al explicar su ejemplo.

SESIÓN 3

INICIO

- Iniciaremos el día con la siguiente canción “Lento muy lento” <https://www.youtube.com/watch?v=RNeO4MntTaA>
- Se realizará la siguiente pregunta en base a lo que hemos visto en los días anteriores ¿Por qué es importante poner en práctica los valores? escucharemos la respuesta de cada uno de ellos.

DESARROLLO

- Formaremos una lotería, se les proporcionara una hija con los dibujos de los valores y con los nombres de cada uno de los valores, la colorearan y la pegaran en un pedazo de papel cascaron, después realizaran lo mismo con las tarjetas individuales.
- Mientras realizan esta actividad se les pondrá música para que se inspiren en realizarla.

CIERRE

- Jugaremos con la lotería realizada por los niños, se les pedirá a dos alumnos que repartan 16 fichas a cada uno de sus compañeros, para ir colocando en cada recuadro conforme van saliendo las cartas.

SESIÓN 4	
INICIO	- Nos saludaremos con la canción “Saludar las manos” https://www.youtube.com/watch?v=SM44wvZnTFo - Se les preguntara que hemos hablado durante la semana y si creen que es importante que hablemos sobre este tema que es de los valores.
DESARROLLO	- Mostrare el siguiente video “Una flor con suerte” y “Somos ricos” https://www.youtube.com/watch?v=zQmlugSjAUA https://www.youtube.com/watch?v=zihvjEr62R0 - Después cada uno mencionara cual fue el cuento que más les gusto y por qué, nos mencionara que valor fue el que se mencionó en cada cuento y si ellos llevan a cabo ese valor.
CIERRE	Para finalizar esta actividad realizaremos dos equipos en donde cada equipo interpretara uno de los cuentos, se les proporcionara papel craf y diferentes tipos de materiales para que ellos interpreten por medio del dibujo.

SESIÓN 5	
INICIO	- Nos saludaremos con la canción “El juego del calentamiento” https://www.youtube.com/watch?v=aSha5_SgHk - Recordaremos brevemente que son los valores y para que nos sirven.
DESARROLLO	En base a todo lo que trabajamos en los días anteriores y en los videos de los cuentos que observaron, se realizara un títere, para esto previamente se les habrá pedido un día antes el material para realizar su títere utilizando su imaginación, se les brindara ayuda si la requieren y al finalizar le pondrán su nombre al títere.
CIERRE	- Para cerrar este proyecto las maestras que también han realizado su títere les contarán un cuento que hable sobre los valores. - Y por último formaran tres equipos en donde cada uno de ellos tendrá que contar un cuento con sus títeres que realizaron y que hable sobre los valores. Esto lo haremos en base a los cuentos que hemos observado.

ESCALA DE APRECIACIÓN

Actividades	Nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.				
Contesta preguntas en las que necesite recabar datos.				
Comunica emociones mediante la expresión corporal.				
Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.				

Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de riesgo.				
--	--	--	--	--

ESCALA ESTIMATIVA			
Objeto de estudio: El conteo			
Indicadores	Grado de consecución		
	Alto	Suficiente	En proceso
Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.			
Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.			
Comunica de maneja oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras incluida la convencional.			
Contesta preguntas en las que se necesiten recabar datos.			
Compara donde hay más elementos, donde hay menos.			
Dice los números de forma ascendente.			
Número de alumnos			

a. Reflexión sobre el desarrollo del proyecto.

No se aplicó el proyecto.

b. Reflexión sobre el objeto de estudio.

No se aplicó el proyecto.

3.- Proyecto. Jugando con las estaciones del año.

Problemática Social. En la actualidad, los niños y las niñas los niños y las niñas no conocen las 4 estaciones del año, por lo que no saben cada cuando cambiamos de estación y que pasa en cada una de ellas ya que cada una es diferente.

PROYECTO: JUGANDO CON LAS ESTACIONES DEL AÑO			
Problemática: En la actualidad, los niños y las niñas no conocen las 4 estaciones del año, por lo tanto, no saben cada cuando cambiamos de estación y que pasa en cada una de ellas ya que cada una es diferente.		Propósito: Que los niños y las niñas conozcan e identifiquen las 4 estaciones del año, que sucede en cada una de ellas y en qué mes empiezan y cuando termina cada estación.	
Duración del proyecto: 5 sesiones			
Ejes transversales. • Educación para la paz. • Educación para la salud. • Educación ambiental.			
CONTENIDOS			
Aprendizaje Clave	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje Esperado
Lenguaje y comunicación.	Oralidad.	Conversación.	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas.
Pensamiento matemático.	Forma, espacio y medida.	Ubicación espacial.	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación.
Artes.	Expresión artística.	Familiarización con los elementos básicos del arte.	Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.
Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Mundo natural.	Exploración de la naturaleza.	Obtiene, registra, representa y describe información para responder y ampliar su conocimiento.

SECUENCIAS DIDÁCTICAS

Preguntas	Propósitos	Estrategias
¿Qué son las estaciones del año?	Que los niños y las niñas conozcan las 4 estaciones del año.	Video de las estaciones del año. Rompecabezas.
¿Cuántas estaciones hay?	Que los niños y las niñas identifiquen cuales son las estaciones del año.	Reloj de las estaciones del año.
¿Qué actividades podemos hacer en cada estación del año?	Que los niños y las niñas logren identificar que pueden y no hacer en cada estación.	Mural de las estaciones del año.
¿Qué estación te gusta más?	Que los niños y las niñas mencionen porque es su estación favorita.	Creación de la estación con material reciclable.

SESIÓN 1

INICIO

- Iniciaremos saludándonos con la siguiente canción “El juego del calentamiento” https://www.youtube.com/watch?v=aSha5_SgHk al terminar se les dejará descansar un poco y que tomen agua.
Comenzaremos realizando las siguientes preguntas: ¿Conoces las estaciones del año? ¿Cuántas son? ¿Sabes en que mes comienza cada una? ¿Sabes que ropa debes de utilizar en cada una de las estaciones? Con las respuestas de los alumnos realizaremos una lluvia de ideas y las anotaremos en el pizarrón.
- Después observaremos el siguiente video “Las estaciones del año” <https://www.youtube.com/watch?v=LilOIWmgmEE>

DESARROLLO

- Ya que hayan visto el video, nos explicaran lo que entendieron de el y si es lo mismo a lo que ellos ya habían mencionado. Se les preguntara si a quedado mas claro sobre las estaciones del año y cuantas son.

CIERRE

- Se realizará un rompecabezas, a cada uno de los alumnos se le proporcionara una imagen diferente y al terminar de armarla mencionaran que estación del año les toco, esto nos ayudara a observar si quedo un poco más claro el nombre las estaciones del año.

SESIÓN 2

INICIO

- Iniciaremos saludándonos con la siguiente canción “A saludarnos” <https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI>
- Preguntaremos si recuerdan cuantas estaciones del año son y que sucede en cada una de ellas, les pediremos que las mencionen. Las anotaremos en el pizarrón.

DESARROLLO

- Se les proporcionara una hoja con las 4 estaciones y ellos tendrán que colorearla, cada uno se le proporcionara un círculo de cartulina en donde está dividido en 4 partes y ellos tendrán que ir colocando sus dibujos de las estaciones del año para formar su reloj.

CIERRE

Finalizaremos esta actividad formando dos equipos en los cuales se les proporcionara material para que formen el reloj de las 4 estaciones, al finalizar observaremos que equipo logro identificar mejor las estaciones.

SESIÓN 3

INICIO

- Iniciaremos el día con la siguiente canción “Saludar las manos” <https://www.youtube.com/watch?v=SM44wvZnTFo>
- Se preguntará si ya ha quedado un poco más claro cuáles son las 4 estaciones del año y que sucede en cada una de ellas.

DESARROLLO

- Se les preguntara que actividades se pueden realizar en cada una de las estaciones y si es posible realizar las mismas actividades en todas. Iremos anotando sus respuestas en el pizarrón y al finalizar iremos quitando las que no son correctas.
- También deberán mencionar que tipo de ropa podemos utilizar en cada una de ellas.

CIERRE

Realizaremos un mural en donde estarán las 4 estaciones y a los alumnos se les proporcionara diferentes tipos de ropa y de actividades, ellos tendrán que pasar al frente a

colocar la actividad o ropa en donde corresponda, al pasar todos iremos corrigiendo lo que no haya estado correcto.

SESIÓN 4

INICIO

- Nos saludaremos con la canción “Lento muy lento”
<https://www.youtube.com/watch?v=RNeO4MntTaA>
- Recordaremos un poquito de lo que hemos visto en los días anteriores.

DESARROLLO

- Veremos el siguiente video “La flor perdida”
<https://www.youtube.com/watch?v=PazwMY3pUA> se realizarán preguntas sobre el video. Y en una hoja blanca realizarán su dibujo del video, cada uno nos explicara su dibujo y se pegaran en el salón para que los demás compañeros puedan observar los dibujos de cada uno. **CIERRE**
- Para finalizar la actividad bajaremos al patio en donde jugaremos a las estaciones del año, un día antes se les pedirá algunas prendas que vayan relacionadas con cada estación, cada uno tendrá sus prendas sobre una silla y la maestra mencionara cada estación del año y ellos tendrán que colocarse la ropa que corresponda el primero en ir lográndolo y colocando la ropa correcta ira ganando estrellas.

SESIÓN 5

INICIO

- Nos saludaremos con la canción “El juego de la mane” <https://www.youtube.com/watch?v=1dC3gdbhr48>
- Recordaremos brevemente todo lo que se realizó en la semana.

DESARROLLO

- Los niños mencionaran las 4 estaciones del año y cuando comienza cada una.
- Mencionará cual es la que les gusto más y el por qué.

CIERRE

- Y para finalizar se les proporcionará un pedazo de papel cascaron en donde cada uno tendrá que crear su estación del año que más le haya gustado con material reciclable que se les proporcionará. Los dejaremos que libremente utilicen su imaginación y creatividad.

ESCALA DE APRECIACIÓN

Actividades	Nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas.				
Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación.				
Comunica emociones mediante la expresión corporal.				
Combina colores para obtener nuevas tonalidades.				

Obtiene, registra, representa y describe información para responder y ampliar su conocimiento.				
--	--	--	--	--

ESCALA ESTIMATIVA			
Objeto de estudio: El conteo			
Indicadores	Grado de consecución		
	Alto	Suficiente	En proceso
Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.			
Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.			
Comunica de maneja oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras incluida la convencional.			
Contesta preguntas en las que se necesiten recabar datos.			
Compara donde hay más elementos, donde hay menos.			
Dice los números de forma ascendente.			
Número de alumnos			

a. Reflexión sobre el desarrollo del proyecto.

No se aplicó el proyecto.

b. Reflexión sobre el objeto de estudio.

No se aplicó el proyecto.

4.- Retos que implicó la realización de la intervención Pedagógica bajo el marco de la pandemia.

En lo personal fue un gran reto realizar estos proyectos, ya que para poder realizarlos primero hay que observar cual era la problemática con los alumnos y de ahí poder buscar actividades que les sean interesantes a los niños para poder lograr captar su atención.

CONCLUSIONES

La adquisición de los principios de conteo es un proceso complejo e implica una serie de etapas evolutivas por las que transitan los niños. En base a esto se realizaron los siguientes proyectos los cuales implicaron observar a los alumnos de tercero de preescolar como les afectó la pandemia ya que no era lo mismo tomar clases en línea, ya que para lograr una enseñanza y un aprendizaje con los niños es mediante el juego y actividades que llamen su atención de los niños y al estar detrás de una computadora no es lo mismo por que no pueden interactuar con sus compañeros, en base a esto, observe que no sabían lo que era el cuidado del medio ambiente, esto lo considere que se debió a que no podían salir de casa y no lograr observar como se estaba contaminando nuestro planeta.

Los valores los dejamos a un lado ya que creo que para los papás lo más importante era que tomaran sus clases sabiendo que no lograrían el mismo aprendizaje, en ese momento de estar en casa los niños no sabían lo que es compartir, el respeto por la participación de sus compañeros, el ser honesto con sus actividades ya que muchas veces lo hacían los papás.

Y sobre las estaciones del año no sabían realmente lo que pasaba por que no era lo mismo observar por la ventana que salir a la calle y observar cómo llovía, el sol, la caída de las hojas de los árboles, ya que creo que para que ellos logren un mejor aprendizaje deben de realizar las cosas en físico.

En conclusión, es importante implementar estrategias llamativas al niño, donde el mismo desarrolle sus propias conclusiones de acuerdo a las experiencias vividas del niño durante su vida diaria con el fin de desarrollar sus habilidades matemáticas no solo del número si no del conjunto de conceptos que a esta se la adjudican.

Cabe mencionar que es importante que despierte el interés del pequeño, ubicándolo en todos los espacios reales posibles para que se familiarice con los términos, dando así un resultado favorable y un avance increíble en las habilidades, destrezas y conocimientos del alumno.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Aprendizajes clave para la educación integral preescolar. (2017). John D.

Aguilar, T. (25 de septiembre de 2013). prei.com/brfqce5dnntn/la-construcción-del-concepto-del-numero-que-realiza-el-niño.

Baroody, A. J. (2005). *El pensamiento matemático de los niños*. MADRID: MACHADO LIBROS S.A.

Bermejo, V. (1990). *E niño y la Aritmética*. Barcelona: Paidós.

Bermejo, V., & Lago, M. (1991). *Aprendiendo a contar: su relevancia en la comprensión y fundamentación de los primeros conceptos matemáticos*. Madrid: CIDE.

Bryant, P., & Nunes, T. (2003). *Las matemáticas y su aplicación: La perspectiva del niño*. Mexico: Ediciones siglo XXI

Cofré, A., & Lucila, T. (2003). *¿Cómo desarrollar el pensamiento lógico matemático?* Santiago de Chile: Universitaria Tercera Edición.

Flavell, J. (2000). *El desarrollo cognitivo (Nueva edición revisada)*. Madrid.

Flavell, J. H. (2000). *El desarrollo cognitivo* (Tercera ed.). (M. J. Pozo, Trad.) Madrid: Visordis.

Goch, H. (25 de septiembre de 2013). prezi.com/n-9pggvabeow/copy-of-la-construcción-del-concepto-del-número-que-realiza-el-niño.

Hernández, P. F., & Soriano, A. (1997). *La enseñanza de las matemáticas*. Murcia: Servicio de Publicaciones Universidad de Murcia.

Hernández, P., & Soriano, A. (1997). *La enseñanza de las matemáticas*. Murcia: Servicio de publicaciones Universidad de Murcia.

Latorre, A. (s.f.). *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. Serie Investigación educativa.

Latorre, A. (s.f.). *La investigación-acción*. 32-34. 08027 Barcelona: Editorial Graó, de IRIF, S.L.

Serrano, G. M., & Denia, G. (1994). *¿Cómo cuentan los niños? un análisis de las teorías más relevantes sobre la construcción de los esquemas de conteo*. Murcia: Instituto Ciencias de la Educación CIE.

Serrano, G., & Denia, G. (1994). *¿Cómo cuentan los niños? Un análisis de las teorías más relevantes sobre la construcción de los esquemas de conteo*. Murcia: Instituto Ciencias de la Educación, ICE.

Serrano, J. M. (1994). *¿Cómo cuentan los niños? un análisis de las teorías más relevantes sobre la construcción de los esquemas del conteo*. Murcia: ICE.