



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 097 CDMX SUR

***TALLER PARA PADRES DE NIÑOS DE PREESCOLAR III, SOBRE EL
PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN
INFANTIL MILPA ALTA I.***

P R O Y E C T O D E I N T E R V E N C I Ó N

Que para obtener el título de

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

P R E S E N T A

BRENDA BERENICE ROMERO ROJAS

ASESOR: MTRO. MARTÍN ANTONIO MEDINA ARTEAGA

CDMX, 2024.



Rectoría
Secretaría Académica
Dirección de Unidades
Unidad UPN 097 CDMX Sur
Titulación

Ciudad de México, 30 de octubre, 2024

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

C. BRENDA BERENICE ROMERO ROJAS

Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación del Proyecto de Intervención: "Taller para padres de niños de preescolar III, sobre el proceso de lecto-escritura en el Centro de Educación Infantil Milpa Alta I", que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MARÍA DE LOURDES SALAZAR SILVA
Presidente de la Comisión de Titulación

MLSS/cacl

ÍNDICE

Introducción	
1. Metodología	5
1.1 Características de la investigación – acción	7
2. Diagnostico socio – educativo.....	8
2.1 contexto comunitario	8
2.2 contexto institucional	14
2.3 Análisis de la práctica docente.....	20
2.4 Técnicas e instrumentos para recabar información del problema.....	26
2.5 Análisis de la información	28
3. Elección y análisis de la problemática	30
3.1 Fundamento teórico	30
4. Delimitación del problema	37
5. Propuesta de intervención	38
5.1 Fundamentos teóricos de la propuesta	38
5.2 Propósitos	
5.2.1 propósito general	46
5.2.2 propósitos particulares	46
5.3 Supuestos	47
5.4 Factibilidad	47
6. Plan de actividades	48
7. Plan de evaluación del proyecto.....	76
7.1 criterios.....	78
7.2 indicadores	78
7.3 instrumentos.....	79
8. Impacto del proyecto en la situación problemática.....	81
Anexos	
Conclusiones	
Referencias bibliográficas	

INTRODUCCIÓN

El trabajo que se presenta es un proyecto de intervención elaborado a partir de los estudios realizados en educación preescolar.

La investigación para elaborar este proyecto está basada en los principios de la metodología de la investigación acción, el problema en el que se busca intervenir es la presión por parte de los padres de familia para que sus hijos aprendan a leer y a escribir a temprana edad, pasando de un nivel a otro sin respetar los tiempos de maduración del niño, llevando a los docentes a trabajar bajo un método tradicionalista.

El proyecto se desarrolla a partir de los siguientes contenidos en el primer apartado se habla de la metodología de la investigación acción, así como sus características.

En el segundo se realiza un diagnóstico socioeducativo el cual está integrado por la descripción del contexto comunitario, contexto institucional y análisis de la práctica docente.

El tercer apartado menciona la elección y análisis de la problemática, considerando el fundamento teórico, las técnicas e instrumentos para recabar información del problema y el análisis de la información.

En el cuarto apartado se realiza la delimitación del problema.

El quinto apartado menciona la propuesta de intervención, los fundamentos teóricos de la propuesta, el propósito general, los propósitos particulares, supuestos y la factibilidad del proyecto.

Derivado de este análisis se realiza el plan de actividades.

En el séptimo apartado se lleva a cabo el plan de evaluación del proyecto, mencionando los criterios, indicadores e instrumentos utilizados para dicha evaluación.

En el último apartado se realiza el impacto del proyecto en la situación problemática.

1. Metodología

En el presente trabajo de Investigación se emplea la metodología de la investigación-Acción, cuyo objetivo es comprender y mejorar la propia práctica docente.

Según (Bausela, 2003) la investigación – acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda, es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas.

Contreras citado por Bausela, señala que entre los hitos más significativos en la historia de la investigación – acción se pueden destacar tres;

- El primero es el de (Kurt Lewin, 1946), quien en los años 40 le dio entidad al intentar establecer una forma de investigar. Definió el trabajo de investigación – acción como un proceso cíclico de exploración, actuación y valoración de resultados.
- A comienzos de los años 70, en Gran Bretaña, Lawrence Stenhouse y John Elliott, interpretaron la investigación como la convicción de que las ideas educativas sólo pueden expresar su auténtico valor cuando se intenta traducirlas a la práctica, y esto sólo pueden hacerlo los enseñantes investigando con su práctica y con las ideas con las que intentan guiarse (Stenhouse,1984).
- Para (Kemmis, 1984) la investigación – acción es una forma de investigación auto reflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de; a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (por ejemplo, aulas o escuelas).

Bravo (1994) menciona que de forma genérica podemos decir que la investigación – acción se desarrolla siguiendo un modelo en espiral en ciclos sucesivos que incluyen diagnóstico, planificación, acción, observación y reflexión – evaluación.

Rincón citado por (Bausela, 2003) menciona que en el ámbito educativo la investigación – acción se revela como uno de los modelos de investigación más adecuados para fomentar la calidad de la enseñanza e impulsar la figura del profesional investigador, reflexivo y en continua formación permanente.

1.1 Características de la Investigación - acción

Kemmis y Mc Taggart citados por (Latorre, 1988) han descrito con amplitud las características de la investigación – acción:

- Es participativa, Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias acciones. La investigación sigue una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
- Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas.
- Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
- Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).
- Induce a teorizar sobre la práctica.
- Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones.
- Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre.
- Es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas.
- Realiza análisis críticos de las situaciones.
- Procede progresivamente a cambios más amplios.
- Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura.
- El sujeto involucrado es el que investiga
- Transforma la realidad docente

Elliott (1995) le atribuye seis rasgos:

- Se centra en el descubrimiento y resolución de los problemas a los que enfrenta el profesorado para llevar a la práctica sus valores educativos.
- Supone una reflexión simultánea sobre los medios y los fines.
- Es una práctica reflexiva.
- Integra la teoría en la práctica.
- Supone el diálogo con otras u otros profesionales.

Las técnicas a utilizar son: observación descriptiva, diario de campo, entrevistas y etnografía.

Para concluir este apartado retomo una frase de Stenhouse (1984): “lo deseable en la innovación educativa no consiste en que perfeccionemos tácticas para hacer progresar nuestra causa, sino en que mejoremos nuestra capacidad de someter a crítica nuestra práctica a la luz de nuestros conocimientos, a la luz de nuestra práctica”.

2. Diagnostico socioeducativo

2.1 Contexto comunitario

La escuela donde laboro actualmente se encuentra ubicada en calle Ángel Zimbrón No. 18, Colonia San Pablo Oztotepec, es uno de los doce pueblos que conforman a la alcaldía Milpa Alta, que hoy en día es una de las dieciséis alcaldías de la Ciudad de México.

El nombre de San Pablo Oztotepec se debe a que existe una parroquia donde se venera al Apóstol San Pablo. Oztotepec, proviene de las voces del idioma náhuatl Oxtotl “cueva o gruta” y Teptl “cerro”, traducido como “Cerro de Cuevas o Grutas”.

De acuerdo con datos estadísticos del INEGI, tiene una población de 15507 personas, a una distancia de 45 kilómetros dentro de los límites del Distrito Federal, en las coordenadas geográficas latitud 19.185833 y longitud -99.072500 a una altura de 2700 metros sobre el nivel del mar (msnm), ocupa una extensión de 127.67 hectáreas.

Las poblaciones circunvecinas son: Al norte San Bartolomé Xicomulco; al sur, limita con el estado de Morelos; al poniente, San Salvador Cuauhtenco y al noroeste, San pedro Atocpan y Villa Milpa Alta.

La cultura originaria del lugar es la nahua, fundadora del antiguo asentamiento Malacachtépec - Momoxco. La lengua náhuatl que muchos habitantes utilizan convive con el castellano; durante las tres últimas décadas del Siglo XX ha vivido un aceleramiento procesado de transformación debido al crecimiento demográfico natural y sobre todo por la migración de personas provenientes de otras delegaciones del Distrito Federal (Coyoacán, Tlalpan) y del interior de la República Mexicana, como el Estado de México, Oaxaca, Puebla, Veracruz, entre otros.

Los habitantes de San Pablo Oztotepec asisten en promedio a los 4 años a la escuela, entre las personas de 15 años o más de edad se encuentran aproximadamente 348 analfabetas.

En San Pablo Oztotepec hay 4488 viviendas, de las cuales 99.78% cuentan con electricidad, 92.38% con agua entubada, 98.37% con excusado o sanitario, el porcentaje faltante de familias que no cuentan con estos servicios obtienen luz colgando sus cables de la CFE y agua solicitando pipas a la alcaldía, las cuales abastecen diez tambos a la semana por familia, debido a que es insuficiente, los ciudadanos se ven en la necesidad de comprar sus propias pipas de agua, esta problemática se ve reflejada en la escuela debido a que la mayoría de los niños provenientes de esta parte de la comunidad acuden sin asearse, difícilmente alcanza el agua para bañarse o lavar el uniforme diario.

El pueblo sigue manteniendo sus características de vida rural y comunitaria, por lo que continúa conservando sus costumbres y tradiciones, entre ellas las utilizadas en las prácticas de crianza como parte de la educación y en la convivencia familiar lo cual tiene un impacto en las actitudes, comportamientos, valores y vocabulario utilizado por los niños dentro y fuera de la escuela.

En la edad preescolar, primaria, secundaria y media superior los padres de familia y/o figuras cuidadoras utilizan prácticas violentas como parte del proceso enseñanza – aprendizaje, los niños refieren ser golpeados al momento de ser apoyados en la realización de la tarea y en el caso de los varones desde pequeños se les enseña a no llorar por ser hombres, lo que hace que la violencia se vea de una forma muy naturalizada desde la infancia hasta la edad adulta.

Los habitantes nativos de la comunidad cuentan con una importante producción ganadera: borregos, cerdos, vacas, gallinas y gallos, después de criarlos se dedican a la venta de carnitas o barbacoa, en diferentes eventos o festividades, debido a esta actividad económica el paisaje natural luce en su mayoría verdoso y las casas que se encuentran sobre la avenida principal procuran usar el mismo tono para sus fachadas.

Existen dos fechas en las que se realiza la exposición ganadera una se realiza del 1 al 3 de abril en la comunidad y la otra en Semana Santa, dada la gran afluencia de gente que visita la comunidad por los carnavales y festejos de estas fechas. En ambas fechas existe una exposición de animales de la región, una exhibición de automóviles antiguos, venta de productos gastronómicos típicos de la región, como: barbacoa, carnitas, nopal, tamales, tacos de tripa, mixiotes, mole

y antojitos, durante estas festividades se observa gran ausencia de los niños a las clases, debido a que sus padres se dedican a la vendimia todo el día y no hay quien los lleve a la escuela.

Actualmente el propósito de la Muestra Ganadera de Oztotepec es promover la comercialización de los productos pecuarios y agrícolas de la comunidad.

San Pablo, es venerado el 29 de junio con bandas de música, ofrendas florales, detonación de fuegos artificiales, bailables típicos de la región, juegos mecánicos y en los hogares tanto anfitriones como invitados, degustan el mole, los tamales de frijol y de haba, pozole, así como otros ricos platillos que se realizan dentro de la comunidad, en el día las familias acuden a la plaza, por la noche los hombres salen solos al baile que se lleva a cabo y las mujeres casadas con sus hijos se quedan en casa, regularmente al terminar el baile hay pleitos callejeros.

La fiesta principal de la población es la veneración del Señor de Chalma. Se celebra anualmente el día de pentecostés o domingo de pentecostés y dura ocho días. Es organizada por los mayordomos. Por lo general cae a fines de mayo y principios de junio, según el calendario indique. Se celebra con danzas tradicionales de vaqueros, arrieros, santiagueros, las niñas aztecas (de los aztecas tipo prehispánico) con un baile público, juegos pirotécnicos, juegos mecánicos, bandas de viento entre otros eventos. Se instalan puestos de comidas, antojitos y bebidas tradicionales en los alrededores y como en todas las fiestas las familias acuden a apreciar estos bailes en el día, ya llegando la tarde vuelven a sus casas.

Semana Santa

Se realiza una procesión del corpus, al igual que una representación del viacrucis con la participación de algunos pobladores y una comitiva encargada de los ensayos, decoración y armado de escenarios, donde se realizan las principales escenas del viacrucis, también se puede observar la participación de personas a pie o a caballo haciendo el papel de centuriones, participan niños y adultos con diferentes papeles y la pasión por ellos es visible, comienza el jueves santo concluyendo el domingo de resurrección.

Casi concluyendo las festividades de semana santa da inicio el **carnaval** el sábado de gloria, dura cinco días o más depende en gran medida de los organizadores, en esta fecha se corona a las 3 reinas, quienes tienen que cumplir con requisitos como: ser solteras, tener buena reputación y saber bailar bien los chinelos, las reinas representan a los tres principales barrios de la comunidad y son acompañadas por diferentes comparsas la unión, la central, la Oztotepec, diferentes carros alegóricos, personas disfrazadas de chinelos y diferentes personajes cómicos. En este encuentro, grandes y chicos parecen estar comunicados con un mismo lenguaje, no importa el nivel educativo, económico, género todos disfrutan de la misma forma. La cerveza es la bebida principal para saciar su sed, en este encuentro, es normal ver a niños de cuatro o cinco años con su vasito de cerveza.

Feria de la Pera y Otras Frutas de Temporada

Esta feria se lleva a cabo los días 15 y 16 de septiembre, se realiza una muestra de productos agrícolas como son la pera, manzana, jitomate, fresa y elotes, que se producen en la comunidad y se lleva a cabo en la iglesia de Chalmita.

El 16 de septiembre todas las escuelas, del nivel básico, públicas y de gobierno se reúnen en la coordinación territorial, a las 8:00 a.m., con sus escoltas al frente, para unirse al desfile, el cual es precedido por la señorita Patria y señorita Independencia, ambas elegidas por votación de los habitantes del pueblo.

Día de Muertos

En la localidad todavía se acostumbra celebrar el día de muertos con la visita a los panteones limpiándolos y decorándolos con flores de cempaxóchitl, nube, entre otras más; se lleva a cabo la quema de cera o veladoras de noche o de día, al igual que la puesta de la mesa u ofrenda hacia los muertos que según la tradición nos visitan en estas fechas como en muchas partes de Milpa Alta y del país, en la mesa se ponen arreglos de papel picado, calaveritas, pan de muerto, veladoras, frutas, platillos típicos y dulces, el día primero por la noche los niños salen a las calles a pedir su calaverita tanto en cazas como en negocios van acompañados por un adulto para rezar y recibir sus dulces algunos otros acuden solos pues las calles están llenas de gente, el día dos corresponde a los adultos a quienes se les dan tamales, pan y algunas frutas.

En los espacios educativos se realizan talleres acordes a la festividad, entre otras, concursos de calaveritas literarias, de chilacayote, de ofrendas, participan en la vestimenta de calacas, etc., estos concursos se llevan a cabo en la coordinación de enlace territorial, participando desde niños preescolares hasta estudiantes del CONALEP.

12 de diciembre

Los habitantes del poblado son en su mayoría católicos, por ello, una de las celebraciones más grandes es la fiesta de la Virgen de Guadalupe, se lleva a cabo en todos los sitios de taxi, bases de microbuses, e Iglesias de la comunidad, para esa celebración cierran las calles principales no importando se afecte el tránsito vehicular, los platillos principales para este festejo son carnitas, mole, tamales, atole entre otros, por la noche los eventos se amenizan con bandas, sonidos o grupos musicales, hay pirotecnia y se venden diferentes antojitos.

La comida típica de la comunidad, es mole rojo y verde, caldo de gallina, los quintoniles, las calabazas, chícharos, los tamales de chile verde o rojo con carne de puerco y habas, frijoles gordos con chicharrón, así como los nopales en todo tipo de presentaciones, como bebida típica el pulque, sin embargo, actualmente la alimentación es otro problema visiblemente notorio debido a que se está introduciendo mucho la comida chatarra, comida instantánea de igual manera ha aumentado el consumo de refresco, las consecuencias son notorias debido a que las estadísticas hacen revelar el aumento de niños con sobrepeso y desnutrición en la comunidad.

La entrada económica que cada familia percibe es destinada en su mayoría a la construcción o remodelación de sus casas, muy pocas familias invierten dinero en la educación escolar de sus hijos (escuelas particulares, cursos extra).

La oferta educativa es variada ya que la comunidad cuenta con un CENDI, un Jardín de niños, cuatro espacios de SEDESOL, un Centro de Educación Inicial “Mundo Pequeño”, dos escuelas particulares de preescolar y primaria “Plan de Ayala” y “Gandhi”, dos primarias de gobierno “Miguel Hidalgo y Costilla” y “Plan Sexenal”, una escuela secundaria “Técnica N. 18 Plan de Ayala” que cuenta con un horario continuo (mixto), un “Centro de Atención Múltiple N. 44”, donde se

imparte educación especial para niños que tienen alguna necesidad educativa especial, este centro es de control público (Federal) las clases se imparten en horario mixto, se manejan los tres niveles de educación básica y son preparados para la vida laboral, por último una Escuela de Educación Media Superior CONALEP.

Los padres de familia que llevan a sus niños a los diferentes centros educativos en donde aportan una cuota, esperan que sus niños aprendan a leer y escribir, a sumar y restar, para que entren a la primaria presentando estas habilidades, debido a ello explicar, entender y llevar a cabo un trabajo por competencias resulta difícil, tanto para los padres de familia como para varios docentes de la educación preescolar y primaria quienes consideran mejor la educación tradicionalista; a los padres de familia les agradan las planas, el aprendizaje por memorización ellos consideran significativos los resultados a corto plazo, incluso hay quienes aún profesan el dicho “las letras con sangre entran”, el hábito de la lectura no es un aspecto fundamental, sin embargo en cada ciclo escolar por lo menos tres niños se presentan con un cúmulo importante de información debido a que sus padres comparten momentos de lectura con ellos, pocos niños comentan que les compren cuentos, libros o revistas para niños, lo mismo ocurre con proyectos para el medio ambiente o para ciencias (no son aspectos prioritarios).

En el aspecto recreativo, muy pocos niños hacen referencia a salidas al cine, teatro, paseos o museos, incluso muy pocos refieren conocer los espacios con los que cuenta su comunidad: Cuartel Zapatista, durante el periodo revolucionario, Emiliano Zapata se instaló temporalmente en San Pablo Oztotepec, el cual se convirtió en sede para la ratificación del Plan de Ayala el 19 de julio de 1914 en un cuartel de la localidad con la presencia de los principales jefes del ejército del sur. Hoy es posible visitar dicho cuartel convertido actualmente en museo.

En Oztotepec se halla la Iglesia de San Pablo Apóstol, que es una magnífica construcción de origen franciscano que data del siglo XII. En su interior se puede apreciar un gran retablo barroco. En la fachada del lado derecho de la iglesia se localizan restos de la capilla abierta con arquería de medio punto. Otra de las

iglesias de San Pablo es Chalmita, fue declarada monumento histórico el 15 de septiembre de 1933. Edificada en el siglo XVI.

También cuenta con un vivero llamado “Tepetlehualco”, de propiedad comunal, donde se crían venados; la casa de cultura “la Quinta Axayopa”, dedicada a servicios comunitarios que atienden a la población infantil, brindando servicios como: comedor comunitario, clases de computación, guitarra y artes plásticas.

El pueblo cuenta con un deportivo y un gimnasio en donde se imparten diferentes actividades como: aerobics, fútbol, karate- do, pesas, box, y básquet-bol, en la mayoría de estas actividades se acepta la inscripción de niños mayores de seis años, y a pesar de ello, la asistencia de los niños a estas actividades es escasa, el deporte que más se practica es el fútbol, ya que los fines de semana el deportivo está lleno de jugadores, hay liga amateur, juvenil e infantil.

Entre semana se observa a más adolescentes drogándose o tomando cerveza en el deportivo que jóvenes haciendo ejercicio. Durante los últimos cinco años han aumentado los casos de niñas de primaria embarazadas y un alto porcentaje de niñas de secundaria embarazadas, los estudiantes de secundaria después de cursar el primer grado encuentran una pareja y se van a vivir juntos, situación que la mayoría de las veces es aceptada por sus padres. Durante el presente ciclo escolar se dio el caso de tres adolescentes entre 13 y 15 años que se suicidaron (todas se ataron una soga al cuello), una de ellas estudiante de secundaria, las otras dos estudiantes de bachillerato.

2.2 Contexto Institucional

La institución escolar donde laboro, surgió en el año 2000 como Centro de Educación Inicial, coordinado por la Dirección de Educación Inicial (DEI), los criterios bajo los cuales se laboraba era obtener una cuota de recuperación voluntaria (desde \$100 hasta \$300) por parte de los padres de familia para el mantenimiento del espacio, si el padre de familia no contaba con los recursos el niño era aceptado sin aportar ninguna cantidad, la responsable del centro y las docentes recibían una beca por parte de la DEI de \$1300.00 mensuales, siendo la única remuneración percibida, las docentes contaban con el título de asistente educativo o con nivel secundaria, se laboraba en un horario de 9:00 a 13:00,

considerando como herramienta de trabajo el PEP 2004 y asistiendo a pequeños cursos de capacitación, se contaba con supervisión de SEP.

En el 2008 la relación con la DEI comenzó a fracturarse debido a que se consideraba que los centros no contaban con la infraestructura, con el personal capacitado, con el número de alumnos y que no se cumplía con la normatividad ya que los espacios educativos deberían de ser administrados por los padres de familia, por lo que muchas responsables no estuvieron de acuerdo, tras largas negociaciones se buscó apoyo con un Diputado quien ayudo a enlazar estos espacios con la entonces Secretaria del Gobierno del Distrito Federal, siendo está quien brindo la oportunidad de conservar los espacios y profesionalizar al personal docente que se encontraba laborando, abriendo espacios de Certificación docente, bachillerato y Licenciatura en Educación Preescolar, lo cual dio oportunidad para seguir laborando en los centros, posteriormente se empezó a laborar siguiendo el Programa de Educación Preescolar 2011 el cual no se aplicaba en su totalidad debido a que no hubo una capacitación previa a su aplicación y se cambió el nombre a Centro de Educación Infantil.

El Espacio Educativo está ubicado en una propiedad de la directora adaptada como escuela: cuenta con tres salas, dos bien definidas para aulas (preescolar III y la Dirección) aproximadamente de 3.5 x 3.5, en el grupo de preescolar III se encuentra la biblioteca escolar con pocos cuentos y algunos textos informativos, otra sala más dividida por cajas para formar tres grupos: maternal, preescolar I, preescolar II cada sala de 2 x 3 m, cinco baños: uno de niños, uno de niñas, uno para las maestras con sus respectivos lavabos, dos deshabilitados de 1.5 x 1.5 m, una bodega de las mismas medidas, un patio pequeño de 3m de largo x 2 de ancho, no contamos con áreas verdes.

En el aula de preescolar III contamos con una salida de emergencia, contamos con todos los señalamientos que solicita protección civil así como alarmas sísmicas, de humo, botiquín y extintores.



La escuela cuenta con mobiliario en mal estado, las mesas han comenzado a desoldarse, los muebles comienzan a despintarse, la altura de mesas es adecuada para los niños, las maestras utilizan una mesa pequeña como escritorio, no cuentan con pizarrón, las aulas tratan de ser ambientadas con colores llamativos para los niños.

Es difícil que en los grupos de maternal, preescolar I, y preescolar II se adecuen rincones de aprendizaje debido al tamaño de los espacios, incluso factores como el ruido que se genera entre los niños, obstaculiza la realización de diferentes actividades; cada niño cuenta con una silla (la mayoría de plástico y 15 de madera para preescolar I), cada maestra cuenta material didáctico, en el patio contamos con un poco de material de construcción, el cual pueden utilizar los niños al salir al recreo; para la actividad física contamos con aros, llantas,

cuerdas, paliacates, y pelotas, sin embargo, varias actividades, entre ellas correr, carrera de relevos, algunas actividades en subgrupos, se obstaculizan por el tamaño del patio y la cantidad de niños.



En la escuela se manejan dos horarios uno de 9:00 am a 13:00 hrs., con una cuota de \$ 900.00 mensuales y otro de 8:00 am a 4:00 pm, con una cuota de \$1200.00 mensuales, se cuenta con servicio de comedor el cual tiene un costo de \$ 20 el desayuno, y \$ 30 desayuno y comida, la cual se proporciona a las 13:10 pm, se trata de seguir el plato del bien comer, al inicio cuesta un poco de trabajo que los niños y niñas coman lo que se les proporciona, después de unas semanas comen todo, la mayoría repite dos o tres veces sus raciones ya que para algunos es el único alimento que reciben al día.

En cualquier horario se proporcionan clases de inglés, Educación Física (30 min. a la semana por cada grupo).

El personal con el que cuenta la escuela es el siguiente:

- La directora, edad 50 años, 24 años de experiencia, con Licenciatura en Educación Preescolar.

- Al frente de grupo se encuentran cuatro maestras:
 - *Maternal*, edad 35 años, termino curso de Asistente Educativo en CECATY (con una durabilidad de tres meses), en espera de su certificado de bachillerato por parte de CENEVAL, sin experiencia.

 - *Preescolar I*, edad 45 años, asistente educativo, 18 años de experiencia, sin curso de actualización.

 - *Preescolar II*, edad 25 años, cursando la licenciatura en educación inicial y preescolar, sin experiencia.

 - *Preescolar III*, edad 42 años, concluida la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar, diez años de experiencia frente a grupo.

 - Maestra de Educación Física, edad 38 años, pedagoga con experiencia en actividades motrices.

El grupo de maternal, cuenta con cinco niños inscritos, preescolar I cuenta con seis niños inscritos, preescolar II con cinco niños inscritos y preescolar III quince niños inscritos, en los grupos de preescolar I y III, el personal no es suficiente, se requiere de una asistente, si alguna maestra llega a faltar, los niños se regresan a casa, debido a que no hay quien los atienda.

Cuando se aplicó el proyecto las clases eran planeadas siguiendo el PEP 2011 en preescolar y el manual de la educadora, aún se lleva a cabo el diseño de un Programa anual de trabajo (PAT), realizado únicamente por la directora, es decir hay una organización vertical en donde las decisiones las toma únicamente la

responsable del centro. En ese momento se contaba con supervisión de la Secretaría de Educación de Gobierno del Distrito Federal (actualmente Ciudad de México), una o dos veces durante todo el ciclo escolar, y por la Secretaría de Educación Pública.

La evaluación de aprendizajes se llevaba a cabo en dos momentos: cuando comienza el ciclo escolar (diagnóstico), y en junio (final), para llevar a cabo estas evaluaciones se registran diferentes observaciones utilizando como instrumento la observación participante y el diario de la educadora, situación que se va conflictuando debido a la falta de conocimientos en cuanto al llenado de los formatos.

Además de las planificaciones quincenales, la exigencia de los padres de familia así como la metodología de enseñanza de la directora, desde preescolar I, se utilizaban y se da prioridad a los libros de texto los cuales eran elegidos por la Directora, con la intención de que los niños aprendieran a leer y escribir, a sumar y a restar, lo cual resultaba un problema debido a que obstaculiza el tiempo que se destinaba para poner en marcha las planificaciones, debido a ello se realizaban adecuaciones curriculares que permitirán llevar a cabo en su totalidad las actividades a realizar, debido a que se manejaban cinco libros: matemáticas, español (ejercicios y lectura), juego y aprendo e inglés y todos los días se presentaba avance de alguno de ellos.

Cada fin de mes se llevaban a cabo consejos técnicos escolares, en algunas ocasiones se asiste con todas las compañeras de CEI en donde se trata de compartir la información como técnicas de juego, cantos y actividades sobresalientes, estos consejos técnicos eran organizados por las responsables de cada espacio, en ocasiones nos quedábamos en la escuela y tocamos puntos como: actividades a realizar en el mes, festividades importantes, autocapacitación y actividades extra escolares; también se lavaba mobiliario, pisos, ventanas, material didáctico y se cambiaba el periódico mural.

La relación interinstitucional era buena, sin embargo, no aprovechamos en su totalidad los apoyos que se podían gestionar, debido a que la directora no quería que se involucrarán demasiado con la escuela. Los alumnos participaban en

algunas festividades culturales realizadas en la comunidad, como la ceremonia del 15 de septiembre o algún otro desfile al que se nos invitara.

En cuanto a la participación de los padres de familia era activa, al principio mostraban desinterés y apatía, pero si observaban avances en sus niños, incrementaban su asistencia, así mismo cuando tenían alguna duda, se les atendía con respeto, y se les daba un espacio después de la una de la tarde no importando el día, el respeto y la amabilidad son legados de la institución que se tienen que llevar a cabo tanto con los padres como con los alumnos.

2.3 Análisis de la práctica docente

Mi nombre es Brenda Berenice Romero Rojas, tengo 41 años, soy casada, tengo dos hijos, el mayor se llama Daniel de 21 años, actualmente cursando la Licenciatura en criminalística, el menor se llama Axel, tiene 16 años, cursando el nivel medio superior, ambos en escuelas de gobierno. Toda mi formación académica la he concluido en sistema escolarizado, primaria, secundaria, bachillerato (Colegio de Bachilleres), como actividades extras, estudié una carrera técnica en Informática, cursé nueve niveles de inglés en el Centro de Idiomas del Instituto Politécnico Nacional, realicé Servicio Social en el área administrativa de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, quedándome a trabajar seis meses.

Dentro de mi experiencia laboral, he trabajado como Asistente Directivo en una escuela primaria pública, como Instructora electoral en el Instituto Nacional Electoral, como Educadora Comunitaria en la Dirección de Educación Inicial, como Maestra de Inglés en diferentes espacios preescolares y actualmente como Maestra de preescolar III, en el Centro de Educación Inicial "Milpa Alta I".

Lo que considero que dio pauta para que llegara a laborar como docente de preescolar, fue mi labor como educadora comunitaria, ya que trabajé ocho años en la Dirección de Educación Inicial, modalidad no escolarizada, el trabajo consistía en brindar pláticas a madres y padres de familia acerca del desarrollo inicial de los niños, estas pláticas se brindaban de manera gratuita en comunidad abierta por un lapso de tres meses (aproximadamente diez pláticas, una sesión por semana durante 30 minutos), correspondiéndome la zona norte de Milpa Alta. Para poder brindar estos talleres tomábamos cursos de capacitación en el

centro de maestros “Celerino Cano”, los temas que se abordaban eran sexualidad infantil, ser madre y padre, psicomotricidad, lenguaje, la llegada de un hermano, dejando el pañal, como piensan nuestros niños, aprendizaje, hábitos, valores, autoestima, el cuidado de la naturaleza, relación de pareja, violencia intrafamiliar, el juego entre otros, sin embargo se brindaba solo una o dos sesiones por tema lo cual no era suficiente para abordarlos.

Debido a que muchas veces solicitaban el apoyo en escuelas, llegamos al Centro de Educación Inicial Milpa Alta I, en donde conocí a la responsable quien después de presentarnos y darle nuestro perfil, me invitó a dar clases de inglés en los diferentes grupos de preescolar, durante tres ciclos escolares asistía a dar talleres y a brindar clases de inglés un día a la semana, para la clase presentaba una planificación de las actividades. En el 2009 la directora me pidió incorporarme a su centro de manera formal como maestra de preescolar III, invitación que rechacé debido a que no me sentía preparada para afrontar una responsabilidad tan grande, en ese momento trabajar como maestra de preescolar, significaba entender y dominar la nueva propuesta por competencias. Posteriormente la directora me volvió a hacer la invitación comentándome que su personal iba a ingresar a la UPN a estudiar la Licenciatura en Educación Preescolar (LEP), con esta propuesta me convenció debido a que todas las supervisoras que antes había tenido eran Licenciadas en Educación Preescolar, a quienes tenía un profundo respeto y admiración al observar como dominaban los temas en los cuales nos capacitaban.

El primer ciclo escolar que ingresé como maestra de preescolar III, me sentía temerosa, principalmente por no cubrir las necesidades de los niños y las niñas, en ese momento, y hasta ahora, considero la parte afectiva como lo primordial en el acompañamiento del aprendizaje significativo y a pesar de que estaba acostumbrada a planear, no era lo mismo considerar a los padres de familia que a los niños. Sabía muy poco acerca de cómo aprenden los niños, de sus etapas de desarrollo, de cómo enseñarles a leer y a escribir, a sumar y restar a resolver conflictos, cómo introducir el juego en sus actividades etc., trataba de preguntar a mis compañeras las cuales ignoraban de igual manera estos puntos, la respuesta más común era “preguntarle a la directora” quien únicamente me

indicaba las tareas que tenía que dejar, por lo que me vi en la necesidad de comenzar a leer e indagar más acerca de los diferentes temas.

Considero que lo que me dio seguridad fue que a la par comencé a estudiar la LEP, además conocía a los niños y niñas porque un ciclo anterior había sido su maestra de Inglés, ese ciclo escolar tuve a mi cargo trece alumnos, diez niñas y tres niños, lo que aprendía en la escuela lo ponía en práctica con ellos, a pesar de que no hacía buenas planificaciones la supervisora nunca me hizo observaciones relevantes, la mitad de ese ciclo escolar llevé a cabo mi plan considerando el PEP 2004, basándome además en los libros que se manejan en la escuela: uno para apoyar el proceso de lecto – escritura, otro para iniciar a los alumnos en la adición y sustracción, uno más de Inglés, y el que envía la SEP, los cuales saturaban de actividades a los niños dentro del aula.

Cuando cursé segundo cuatrimestre de la LEP, comencé a considerar el PEP 2011, el cual mis compañeras de trabajo no conocían, sin embargo, la supervisora ya nos solicitaba que comenzáramos a ponerlo en práctica., considero que ese ciclo escolar obtuve buenos resultados, pero no los suficientes y entre más avanzaba en la escuela me daba cuenta que más debería de saber para dejar aprendizajes significativos en los niños.

Un punto que no compartía con la metodología de la directora, era que los niños manejaban tantos libros y cuadernos que tenían pocos momentos de juego, desconocían otra forma de acompañar los procesos de aprendizaje.

El segundo ciclo escolar, me sentía más segura, tuve a mi cargo dieciocho niños, nuevamente me dejaron el grupo de preescolar III, durante este ciclo observaba más detalladamente la diversidad del alumnado, lo cual se volvió un gran reto para mí, ya que me propuse considerar y atender las necesidades de cada uno. Fueron nueve niños y nueve niñas, uno de ellos con problemas de lenguaje oral, al cual no pude apoyar mucho, otro de los niños poseía una cantidad impresionante de información sobre diferentes temas pero especialmente sobre dinosaurios, debido a que sus padres le leían mucho y lo llevan a diferentes museos, recuerdo que cuando tuvieron la oportunidad de elegir un tema de su preferencia para exponerlo, Manuel eligió el de “dinosaurios”, durante su exposición me quedé muy atrás con la información que yo poseía, él me

cuestionaba demasiado acerca de lo que yo opinaba, por lo que tuve que pedirle me permitiera investigar para poder responder a sus cuestiones, pasé más de una semana leyendo para poder dar respuesta a sus preguntas, en este caso pasaba algo curioso ya que a él no le agradaba realizar las actividades de su libro “juguemos a leer” y a pesar de ello leía excelente. Una de las actividades que más destacan en mi práctica, es que considero importante que los niños expresen sus ideas, opinen, indaguen, experimenten, me cuestionen, busquen soluciones a los conflictos que se les van presentando, mencionen lo que les gusta o les disgusta, ya que el lenguaje es el medio de comunicación que tenemos, y por lo tanto el que se encuentra inmerso en todos los demás campos formativos.

A pesar de que los niños, los padres de familia y yo, nos llevamos aprendizajes importantes, considero que me faltó preparación para estimular todas y cada una de las necesidades de los niños. Durante ese ciclo escolar la asistencia fue muy buena, en promedio hubo tres faltas por niño durante todo el ciclo escolar, la mayoría de los padres de familia comentaron que a sus niños les agradaba asistir a la escuela debido a la afectividad que se les proporcionaba.

El siguiente ciclo escolar (2013 -2014), tuve a mi cargo nuevamente preescolar III, con veinticuatro alumnos, dos niños con problemas de lenguaje oral a uno de ellos lo llevaban a terapia, algo curioso fue que a la mayoría de ellos les costaba trabajo expresarse en voz alta, tenía que recurrir a diferentes actividades que estimularan la confianza que presentaban, durante este ciclo varios de los niños me pedían frecuentemente un abrazo, por lo que daba un tiempo para escuchar sus necesidades, intereses e inconformidades.

Algo que me llamaba mucho la atención, era que al inicio de ciclo escolar como podían me escribían cartas, según ellos escribían lo que deseaban aprender, pero al finalizar pocos eran los que seguían con el mismo entusiasmo de querer escribir, en este grupo la mayoría de las niñas resolvían sus conflictos de manera pacífica, cuando percibían que alguien requería ayuda lo apoyaban, sin embargo, los niños eran más violentos al resolver sus problemas, al tocar el tema y cuestionarlos acerca de cómo resolvían conflictos en casa, referían ser violentados sobre todo por no aprenderse las letras o los números, llegamos al límite de que varios de ellos, al ver que llevarían a casa el libro de lecturas,

mostraban sus caritas de angustia y me pedían que no se los enviara, debido a ello, opté por no mandárselos a menudo. Por otro lado, las actividades de expresión y apreciación artística o las relacionadas con el medio ambiente, les agradaban mucho, para estas actividades salíamos al patio y, aunque me costó mucho trabajo, en algunas ocasiones nos acercamos al campo. Recuerdo que les agradaba mucho portar su lupa y descubrir que las mariposas tienen lengua, se mostraron muy interesados en saber por qué llueve, elaborar su propia galería de arte, convertir el aula en una panadería, elaborar su pan para posteriormente venderlo, utilizar monedas para realizar sus compras, etc.

Al concluir la licenciatura me sentí fortalecida en cuanto al diseño de mis actividades, debido a que tomé en cuenta de manera más formal las anotaciones del diario de la educadora, lo que me permitió introducir más la investigación en los niños, comencé a armar un expediente en el que colocaba como evidencia el avance de cada uno de los niños con los trabajos más relevantes, los cuales tenían una relación estrecha con las planificaciones, lamentablemente sigo haciendo uso del libro de lecturas, de matemáticas, de Inglés, tres cuadernos, cada uno asignado para las mismas materias, un block marquilla y los libros que envía la SEP, cabe mencionar que este punto intenté modificarlo iniciando el ciclo escolar, permitiéndome realizar el cambio, sin embargo la exigencia de los padres de familia hacia la Directora dio pauta para que se me solicitara volver a usarlos ya que los padres de familia consideraban que tanto tiempo libre por las tardes a los niños les hacía daño, los volvía flojos.

Al llevar a cabo mis planificaciones considero puntos en tres momentos: inicio (preguntas indagatorias, planteamiento del propósito), desarrollo (juegos basados en los aprendizajes esperados, actividades que desarrollen nuevos conocimientos) y cierre (retomo preguntas iniciales, realizó evaluación relacionada con los aprendizajes esperados), para el diseño de las actividades considero aspectos como: número de niños, necesidades educativas especiales, habilidades con las que cada niño posee, espacio físico y materiales, debido a que actualmente la supervisora no me realiza observaciones relevantes, voy integrando lo que he aprendido en la Licenciatura, sin embargo no dejo de sentir la gran necesidad de seguir documentándome y no subestimar las experiencias con las que cada uno de los niños ingresa.

Otro punto importante que he ido trabajando es considerar las actividades lúdicas dentro de las planificaciones, lo cual me ha ayudado a propiciar la reflexión en la resolución de conflictos y en la adquisición de aprendizajes significativos. Tomando en cuenta que, a los cinco años, los niños son capaces de dominar más sus impulsos, el juego con reglas da oportunidad a que los niños aprendan a ser más tolerantes, a esperar su turno, a compartir, etc.

Actualmente doy mayor importancia al tema de valores, en las actividades diarias y trato de estimular un pensamiento crítico, con la forma en la que llevamos a cabo las actividades.

He puesto en marcha un taller de cuenta cuentos con los niños en donde participamos todos, al finalizar la jornada, alguno de los niños cuenta un cuento haciendo uso de títeres, teatrín o cuento.

Todos los días manejo rutinas de higiene, lavado de manos antes del desayuno, cepillado de dientes (después del desayuno y antes de que se vayan a casa), lo cual les agrada mucho, algunos comentan que en casa no se lavan los dientes por falta de agua, antes de comenzar con el desayuno cada niño toma su mantel y un niño o niña voluntario reparte gel antibacterial a los compañeros. Tocar temas relacionados con la higiene personal no es fácil, debido a que las estrategias deben de ser muy adecuadas para no dañar el autoestima de algunos niños que por falta de agua o descuido de los padres de familia no se presentan aseados.

Lo anterior me da motivos para decir que la libertad y confianza que se genere en sí mismos es importante, la calidez y el ambiente en donde los niños de desarrollen es imprescindible, la actitud del docente, la oferta laboral, el concepto de enseñanza aprendizaje que se tenga son factores decisivos en la adquisición de aprendizajes significativos.

Estos puntos muy pocas veces se tocan en los consejos técnicos y, cuando se llegan a exponer, las compañeras opinan de acuerdo a sus experiencias ya que no hay algo que sustente sus aportaciones. Un punto que regularmente compartimos es que los niños expresan ser violentados por sus padres, pero quien tiene la última palabra acerca de las medidas que se toman en la escuela para afrontar este punto es la directora, quien frecuentemente refiere que no

podemos meternos en la vida privada de los padres porque podemos molestar a los padres de familia y se vayan a llevar a sus niños.

2.4 Técnicas e instrumentos para recabar información del problema

Para recabar información sobre el problema las técnicas que utilicé fueron: diario de campo, observación participante, cuestionario con los padres de familia, etnografía. Los resultados arrojados fueron:

Observación participante y Diario de campo

Según PORLÁN (1987) el **diario de campo** es "una herramienta para la reflexión significativa y vivencial de los enseñantes", un instrumento básico para la investigación en el aula, pues puede adaptarse, por su carácter personal, a todo tipo de circunstancias.

Para KEMMIS y McTAGGART (1988) (citados por TRAVÉ, 1996), el diario es: " un informe personal sobre una base regular en torno a temas de interés o preocupación. Los diarios pueden contener observaciones, sentimientos, reacciones, interpretaciones, reflexiones, pensamientos, hipótesis y explicaciones".

TORRES (1986) considera que el diario no sólo es un elemento primordial para conocer lo que sucede en las aulas, sino que también es un instrumento adecuado para la investigación del propio profesor.

PORLÁN y MARTÍN (1993) (citados por TRAVÉ, 1996) definen el diario como un "instrumento de análisis del pensamiento reflexivo de profesores tanto en formación como en ejercicio".

En el diario se recoge lo sucedido en el aula desde el punto de vista del docente. No obstante, no será fundamental solamente la descripción de lo ocurrido, sino también las interpretaciones y las impresiones del propio profesor-observador pues constituye la única forma de ver las razones profundas del comportamiento del docente.

El diario de campo es un recurso que permite al investigador registrar de manera escrita ciertas impresiones y observaciones que le resulten interesantes durante el trabajo de campo, el registro debe ser ordenado y organizado. Esto incluye tomar nota de las observaciones realizadas y los pensamientos que han suscitado al investigador. Como resultado, se obtienen pistas para comprender mejor al sujeto de estudio.

La **observación participante** permite proporcionar información del comportamiento de los individuos o los grupos sociales, adentrarse en tareas cotidianas que los individuos realizan; conocer más de cerca las expectativas de la gente; sus actitudes y conductas ante determinados estímulos; las situaciones que los llevan a actuar de uno u otro modo; la manera de resolver los problemas familiares o de la comunidad.

Entrevistas

La **entrevista** se define como "una conversación que se propone con un fin determinado distinto al simple hecho de conversar". Es un instrumento técnico de gran utilidad en la investigación cualitativa, para recabar datos. Se emplea en diversas disciplinas para realizar estudios de carácter exploratorio, ya que permite captar información abundante y básica sobre el problema. También se utiliza para fundamentar hipótesis y orientar las estrategias para aplicar otras técnicas de recolección de datos.

En el presente trabajo arrojan los resultados acerca de lo que los padres esperan que sus hijos aprendan durante el ciclo escolar. Otro punto que las entrevistas arrojan es que el ambiente alfabetizado en las familias es escaso, los niños no cuentan con suficientes libros en casa, a esta edad nadie ha llevado a su hijo a una biblioteca. Debido a que los padres de familia se dedican en su mayoría al comercio, es frecuente que los dejen viendo la televisión y/o los entretengan con el celular.

2.5 Análisis de la información

Lo anterior me permite concluir que, la manera como se enseña la lecto - escritura genera presión en los niños de preescolar III.

La observación participante es la que me permite tomar en cuenta a detalle lo que están viviendo día a día los niños al intentar aprender a leer y a escribir llevando a cabo los registros en el diario de campo, lo cual me ha dado la oportunidad de darme cuenta de la presión que causa a los niños el proceso que están siguiendo para aprender a leer, algunas de las anotaciones más relevantes son: Tania quien al ver que se iba a llevar el libro de lecturas a casa comento ¡Mmmmmh! seguramente hoy me pegan - a lo que pregunté, por qué - y ella respondió, porque cada que llevo ese libro mi mamá me pega, dice que “soy burra y que no aprendo las letras”, comentario al que Erick replica “maestra cuando crezca voy a comprar una cárcel, para encerrar a todos los papás que les pegan a sus niños por no aprender a leer”, es injusto que sean tan malos - ¿verdad que leer puede ser divertido y que podemos conocer muchas cosas impresionantes?-, sin embargo aunque yo apoye sus ideas para los demás es sólo una opinión, Axel es un niño curioso, astuto, cuando les envió el libro de lecturas espera a que me distraiga un poco y esconde el libro en alguna parte del salón, casi siempre logra engañarme y cuando lo cuestiono de porque lo hace, me responde –ese libro es feo, no me gusta, no sé leer, y mi mamá me regaña y me castiga, a veces me saca de la casa-, Kenia comenta que cuando lleva el libro a casa sus manos no dejan de temblar, ya que se pone muy nerviosa por no saber leer bien ante su mamá, Gustavo observa el libro y dice ¡ash! ¿Le gusta que nos regañen en nuestra casa verdad?, por otro lado, al copiar algún texto, la fecha o la tarea Jimena menciona no mucha tarea maestra porque no me dejan salir a jugar, Francisco comenta a mí me duelen los dedos, ante esto Marco responde a mí también pero mi mamá dice que acá nos dejan poquitas cosas y debemos de copiarlo porque en primaria nos van a dejar más y que allá las maestras son regañonas y se enojan si no sabemos escribir.

Sin embargo este tipo de actividades son exigencias de los padres de familia debido a la incongruencia presentada entre las diferentes autoridades administrativas, en jardín de niños se hace énfasis en que no es primordial, ni el objetivo de la educación preescolar que los niños egresen leyendo y escribiendo,

sin embargo al pasar a primaria una de las primeras actividades que se exige a los niños es que realicen el copiado de tarea y se pretende que comiencen a leer, quienes no lo hacen, en el primer bimestre de evaluación presentan calificaciones como 6 y 7, lo cual no es para nada del agrado de los padres de familia, en el segundo bimestre hay profesores que comienzan a tomar la lectura por minuto, lo que genera angustia en los padres de familia y urgencia por que aprendan rápidamente a leer y a escribir, debido a ello continúan aplicando estrategias que generan estrés y disgusto por la lectura.

Considero que al trabajar la lecto–escritura caigo en características propias de un método conductista, debido a que **el conductismo** propone que la base fundamental de todo proceso de enseñanza-aprendizaje se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca.

3. Elección y análisis de la problemática

A partir del análisis de mi práctica docente y de la contextualización del Centro de Educación Inicial Milpa Alta I, el problema de mi práctica en el que me interesa intervenir tiene que ver con el aprendizaje de la lecto-escritura de mis alumnos y la presión de los padres de familia para que éste sea rápido, lo que propicia que trabaje bajo un método tradicionalista, utilizando libros, cuadernos, dejando tareas, etc.

El centro en el que laboro, cuando los niños pasan a preescolar III, al inicio de ciclo escolar la mayor exigencia de los padres de familia es que los niños aprendan a leer y escribir a sumar y a restar, a pesar de que se les da a conocer los propósitos de la educación, y una breve información acerca del desarrollo del niño de acuerdo con su edad, no importando el grado insisten en que se lleven a cabo prácticas tradicionalistas para la lecto – escritura.

3.1 Fundamentos teóricos para entender el problema

Para comprender esta problemática es necesario definir algunos conceptos que tienen que ver con ella. Iniciaré mencionando características de la enseñanza tradicional y la enseñanza por competencias.

Características de la escuela tradicional

Su fundamento fue la escolástica, significa *método y orden*. El profesor es el cimiento y condición del éxito educativo, a él le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar lo que debe ser aprendido, trazar el camino por el que marcharán sus alumnos. El profesor es modelo y guía, al que se debe imitar y obedecer. La disciplina y el castigo se consideran fundamentales, la disciplina y los ejercicios escolares son suficientes para desarrollar las virtudes humanas de los alumnos. Se piensa que el castigo ya sea en forma de amenazas, censuras, humillaciones públicas o de castigo físico estimula constantemente el progreso del alumno.

La clase y la vida colectiva son organizadas, ordenadas y programadas. El método de enseñanza es el mismo para todos los alumnos y en todas las

ocasiones. El repaso entendido como la repetición de lo que el maestro dijo, tiene un papel fundamental en ese método.

La Escuela Tradicional se basa en este modelo y se fundamenta en la consideración de que la mejor forma de preparar al estudiante para la vida es formar su inteligencia, sus posibilidades de atención y de esfuerzo. Se le da gran importancia a la transmisión de la cultura y de los conocimientos, puesto que se creen útiles para ayudar al alumno a conformar una personalidad disciplinada. Esta postura domina la educación universitaria contemporánea.

De acuerdo con las políticas públicas y reformas establecidas en nuestro sistema educativo, en educación preescolar los docentes deberíamos de estar menos presionados por la urgencia de avanzar en el proceso de lecto – escritura, sin embargo en mi contexto para las docentes de preescolar III, en escuelas particulares, comunitarias, Centros de Desarrollo Infantil o en cualquier centro ajeno a jardín de niños, se ha vuelto una preocupación y ocupación inmediata, por lo que se llevan a cabo actividades con los niños, como la copia de la fecha, la ubicación espacial en el cuaderno, las planas, la reproducción de letras a partir de moldes; la producción de mensajes utilizando letras, la creación colectiva de una historia, integrando palabras y posteriormente la creación individual, la utilización de libros (la fiesta de las letras, juguemos a leer, mis primeras letras, etc.), estas actividades acompañadas de planas realizadas en casa, como parte del proceso de lecto-escritura, es decir el acompañamiento de un método tradicionalista en este proceso se hace presente, una frase común y frecuente en los padres de familia es “un buen maestro es el que enseña a leer y a escribir en preescolar”.

En Jardín de infantes, el nombre propio es tomado como copia, y escritura espontánea como posibilidad, sólo si se desea, y siendo aceptada al nivel que se produzca, por maestros mucho menos presionados por la urgencia del aprendizaje.

De las actividades no mencionadas por todos los maestros de este nivel sino por algunos (uso del currículo oculto), las hay de dos características definidas y disímiles: aquellas como la copia de la fecha, la ubicación espacial en el plano o

la reproducción de letras a partir de moldes por un lado; y la producción de mensajes utilizando el dibujo como código, la anticipación de un texto a partir de la imagen o la interpretación de formas a partir de un garabato y la posterior creación colectiva de una historia que escribe la maestra, por el otro (Heredia,1987).

La teoría conductista se basa en las teorías de Ivan P. Pavlov (1849-1936). Se centra en el estudio de la conducta observable para controlarla y predecirla. Su objetivo es conseguir una conducta determinada.

De esta teoría se plantearon dos variantes: el condicionamiento clásico y el condicionamiento instrumental y operante.

El primero describe una asociación entre estímulo y respuesta contigua, de forma que si sabemos plantear los estímulos adecuados, obtendremos la respuesta deseada. Esta variante explica tan sólo comportamientos muy elementales.

La segunda variante, el condicionamiento instrumental y operante, persigue la consolidación de la respuesta según el estímulo, buscando los reforzadores necesarios para implantar esta relación en el individuo.

Los conductistas definen el aprendizaje como la adquisición de nuevas conductas o comportamientos.

La teoría del refuerzo consiste en describir el proceso por el que se incrementa la asociación continuada de una cierta respuesta ante un cierto estímulo, al obtener el sujeto un premio o recompensa (refuerzo positivo). El condicionamiento operante, desarrollado a partir de los aportes de Skinner, es la aplicación de la teoría del refuerzo. Al emplear estos principios de forma positiva para estimular un comportamiento optimizado en el aprendizaje. Si se aplica desde sus aspectos negativos, es decir, cuando se aplica un castigo como refuerzo negativo para extinguir o disminuir la frecuencia de una respuesta, los resultados son poco claros porque se producen comportamientos reactivos emocionales, que perturban el aprendizaje e invalidan a la persona.

Sin embargo, si es aplicado en forma correcta, el refuerzo puede modificar con éxito el comportamiento y estimular el aprendizaje, pero nunca la formación integral del alumno.

A diferencia del modelo centrado en el alumno, el conductismo prescinde por completo de los procesos cognoscitivos. Para él el conocimiento es una suma de información que se va construyendo de forma lineal. Asume que la asimilación de contenidos puede descomponerse en actos aislados de instrucción. Busca únicamente que los resultados obtenidos sean los deseados despreocupándose de la actividad creativa y descubridora del alumno.

En el *conductismo*, el sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo que se encuentra fuera del alumno y por lo general, se reduce a premios y el refuerzo negativo a castigos (para lo que, en la mayoría de los casos, se utilizaron las calificaciones).

Este enfoque formuló el principio de la *motivación*, que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades. Si bien no es posible negar la importancia de la *motivación* en el proceso enseñanza-aprendizaje y la gran influencia del *conductismo* en la educación, tampoco es posible negar que el ser humano es mucho más que una serie de estímulos.

La finalidad del *conductismo* es condicionar a los alumnos para que por medio de la educación supriman conductas no deseadas, así alienta en el sistema escolar el uso de procedimientos destinados a manipular las conductas, como la competencia entre alumnos. La información y los datos organizados de determinada manera son los estímulos básicos (la motivación), frente a los que los estudiantes, como simples receptores, deben hacer elecciones y asociaciones dentro de un margen estrecho de posibles respuestas correctas que, de ser ejecutadas, reciben el correspondiente refuerzo (una estrella en la frente, una medalla o una buena calificación).

En las prácticas escolares el conductismo ha propiciado que:

- La motivación sea ajena al estudiante.

- Se desarrolle únicamente la memoria.
- Cree dependencias del alumno a estímulos externos.
- La relación educando-educador sea sumamente pobre.
- La evaluación se asocie a la calificación y suele responder a refuerzos negativos.

En la actualidad la educación escolarizada se entiende como una acción práctica que tiene dos resultados: la información y la formación. Por información se entiende que el alumno adquiera conceptos, procedimientos, datos, etc. que le permitirán su desempeño en una actividad determinada.

En cambio, la formación implica la adquisición de actitudes, normas, valores y un código ético; es decir, que el alumno adquiera una actitud que le permita cuestionar, analizar y reflexionar sobre su sociedad.

En 2011 los planes y programas de estudio estén diseñados bajo un modelo por competencias.

Frade (2011) nos dice que una **competencia**, es un desempeño específico que un sujeto despliega frente a una demanda para resolverla, entendiendo por demanda cualquier situación compleja que se presenta en el entorno frente a la cual el individuo tiene la necesidad de actuar sobre ella para salir adelante, se caracteriza por ser una capacidad neuropsicológica, potencial, adaptativa y trasladable, cognitiva y por lo tanto consciente, conductual, emocional, que cumple un criterio de adecuación a las necesidades de la sociedad, y por lo tanto es cultural y ética, y que se desarrolla por ser meta y proceso a la vez.

- Es una capacidad neuropsicológica porque utiliza las capacidades que emergen de nuestra constitución neurológica para llevarse a cabo, como son la sensación, la percepción, la atención, la memoria, el lenguaje, la planeación, la ejecución, la evaluación de una actividad, la anticipación de lo que sigue y la regulación de las emociones que surgen en el proceso, lo que se denomina funciones ejecutivas.

- Es una capacidad potencial porque todos los seres humanos nacemos con ella, la podemos desplegar, pero ésta deberá ser desarrollada, existe, está ahí esperando su despliegue.
- Es adaptativa y trasladable porque el sujeto observa el contexto o situación y busca salir adelante superando lo que enfrenta, se ajusta a la demanda o problema, se modifica así mismo y actúa para satisfacer su propia necesidad y la del entorno.
- Es cognitiva y por lo tanto consciente, porque cuando enfrentamos los problemas que emergen en la vida pensamos, analizamos, identificamos las variables que afectan, las relacionamos al utilizar la información y los conocimientos que ya poseemos sobre ciertos temas o procedimientos, buscamos adquirir los que no tenemos y los utilizamos para salir adelante.
- Es conductual puesto que la persona termina haciendo algo concreto para resolver lo que enfrenta, algo que es observable y medible y además se puede describir en una oración, por lo que cuando se tiene una competencia se puede demostrar que se posee al identificar la conducta que se lleva a cabo como respuesta a la demanda compleja que se enfrenta de una manera específica.
- Es emocional porque el sujeto que la tiene utilizará sus emociones, intereses, motivaciones y sentimientos para desplegarla, una competencia no es sólo un acto racional es también un acto afectivo puesto que hoy se sabe que la emoción es la base del pensamiento y del comportamiento.

De acuerdo con Laura Frade, la competencia no se puede identificar desde una sola dimensión como se pretende hacer a veces, o bien se retoma como cognitiva o bien como conductual, o sólo emocional, sino que es *como una*

capacidad que tenemos los sujetos para resolver problemas en las que ponemos en juego todos los recursos que tenemos para salir adelante y cuyas dimensiones se articulan y vinculan de manera continua.

Se define también competencia como un complejo conjunto de capacidades o comportamientos manifiestos sustentados en conocimientos, habilidades, actitudes y valores adquiridos mediante experiencias en su interacción con el ambiente natural y social que al apropiarse de ellos le permiten actuar de manera eficaz, eficiente y ética en la resolución de situaciones problemáticas cotidianas. Es decir, ese comportamiento, como producto del desarrollo, muestra en distintos momentos los cambios cualitativos y cuantitativos que reflejan los diferentes niveles de dominio o desarrollo que va logrando de determinada competencia (Juárez-Hernández, 2006).

La competencia *Resuelve problemas de manera autónoma* (RIEB, 2009) implica el desempeño específico que el sujeto llevará a cabo cuando visualiza una dificultad frente a la cual deberá aplicar los conocimientos matemáticos, físicos y/o químicos y aun los que posee de la lengua oral y escrita, pero esto no será suficiente

Después de observar la diferencia y el propósito entre estos dos enfoques, es necesario cuestionar si los maestros ¿estamos realmente convencidos de lo que nuestros alumnos son capaces? Asumir nuestro rol como una acción verdaderamente cooperativa donde alumnos y maestros somos interlocutores válidos, parecería una forma honesta de lograr aprendizajes sin mimetismos. Ni adultos que finjan ser niños ni niños forzados a parecer adultos; ambos pueden encontrarse en un espacio común, en esa “zona de desarrollo próximo” a que se refiere Vygotsky (1978).

4. DELIMITACION DEL PROBLEMA

“La presión por parte de los padres de familia hacia las docentes para que los alumnos de preescolar 3 aprendan de manera temprana a leer y escribir en el CEI Milpa Alta I, nos lleva a emplear un método tradicionalista”.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

“Taller para padres de niños de preescolar III, sobre el proceso de lecto – escritura, para que comprendan que hay métodos más adecuados que el conductismo para enseñar a sus hijos en el Centro de Educación Inicial Milpa Alta I”.

5.1 Fundamentos teóricos de la propuesta

Iniciaré con la teoría psicogenética que nos plantea como construyen los niños el aprendizaje.

El aprendizaje es la actividad que corresponde al alumno por la cual capta los contenidos, adquiere, retiene y utiliza conocimientos, hábitos y actitudes, promoviendo una *modificación de la conducta*. La profundidad y la calidad del aprendizaje dependen tanto de los conocimientos, su comprensión y la información que se posee sobre el tema, como del grado de control que se ejerce sobre los procesos cognitivos involucrados: atención, memoria, razonamiento, etc.

El aprendizaje se produce cuando el alumno relaciona las ideas con lo que ya sabe, de forma organizada y consistente.

De la eficacia docente del profesor depende la relación entre lo que se enseña y lo que el alumno aprende. Un criterio fundamental para determinar el éxito del proceso enseñanza-aprendizaje es el cambio experimentado por el estudiante.

Actualmente existen varias orientaciones pedagógicas, que esquemáticamente pueden agruparse en tres modelos: centrado en el profesor, en el alumno y en el desempeño.

Canú (1994), menciona que, si los niños antes de acceder al código escrito utilizan con eficiencia el habla, el gesto y el dibujo en su rol de co-significadores ¿qué aspectos de la escritura son, entonces, los que permanecen tan ocultos? Habrá que buscar dentro de la escuela como facilitadora de aprendizajes. Los maestros ¿estamos realmente convencidos de que nuestros alumnos son capaces? Asumir nuestro rol como una acción verdaderamente cooperativa donde alumnos y maestros somos interlocutores válidos, parecería una forma honesta de lograr aprendizajes sin mimetismos. Ni adultos que finjan ser niños

ni niños forzados a parecer adultos; ambos pueden encontrarse en un espacio común, en esa “zona de desarrollo próximo” a que se refiere Vygotsky.

Canú hace énfasis en que si la planificación insiste en frases como: “respetando los intereses del niño” o “despertar el goce por la lectura”, ¿por qué los sumimos en un valle de sustantivos y adjetivos que pueden convertirse en lágrimas? ¿Cómo llega el mensaje artístico a los niños? “Al igual que cualquier mensaje ingresa por un canal, por un conducto que en este caso es el libro y que tal vez por primera vez para un niño sea la escuela, el docente quien mediatice este mensaje literario... cual un pez, el mensaje penetra refrescándose en las aguas de los conocimientos, nociones o esquemas previos, zambulléndose en el río interno de ese sujeto que escucha-lee y recepta”, de acuerdo con la escritora Graciela Bialet, habría que tener presente que la alfabetización posibilita la lectura, pero no necesariamente despierta el gusto por ella., frases que me invitan a reflexionar acerca de las estrategias que utilizó para llevar a cabo mi práctica docente ya que previamente hice mención a la frustración y el estrés que están generando mis actividades en los niños, así como las prácticas que utilizan los padres de familia en el acompañamiento de este proceso, lo que seguramente no está despertando el gusto por la lectura en la mayoría de los niños.

“Se aprende a leer porque se supone que las letras ‘dicen algo’ y porque se intenta ‘decir algo’ al escribir. Las prácticas que dejan de lado el significado destruyen la relación entre la escritura y la lengua oral y dificultan enormemente el aprendizaje”, dice la investigadora Emilia Ferreiro (1993). Pareciera que con gusto se aprende a leer más fácilmente y que la curiosidad por el texto puede ser una buena motivación para hacer el esfuerzo de decodificar.

De acuerdo con Martínez (1995), al escribir los niños ponen en juego una serie de aprendizajes que han construido a partir de múltiples experiencias. Este conocimiento no se limita al uso del código escrito o a la identificación de letras, incluye también su visión del mundo, su conocimiento lingüístico, el uso de sistema numérico y de medidas convencionales, entre otros. Cuando los preescolares escriben utilizan todas las experiencias que han tenido, Freire

(1984). Esta aportación me permite observar y relacionar la importancia del entorno en el proceso, contar con un ambiente alfabetizado tanto en casa como en la escuela, favorece a los aprendizajes significativos de la lecto-escritura.

Taberosky citada por Martínez (1982), comenta que el niño no solo aprende del docente, sino también de sus mismos compañeros porque “No hay alguien que posea el saber para enseñarlo, todos están aprendiendo”.

Goodman (1982), ha categorizado los principios que rigen el desarrollo de la escritura en tres rubros:

1. Los principios funcionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir. La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que sienta el niño de un lenguaje escrito.
2. Los principios lingüísticos se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en la cultura. Estas formas incluyen las reglas ortográficas, sintácticas, semánticas y pragmáticas del lenguaje escrito.
3. Los principios relacionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo. Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente. Los objetos en el mundo real y el lenguaje oral (o los lenguajes) en la cultura.

Un factor importante para que el docente participe en este proceso de manera activa y significativa es conocer las etapas de la lecto-escritura, es decir cómo se va dando la adquisición de este proceso.

La lectura no es inherente al cerebro humano, sino que debe ser aprendida y automatizada, requiere de un proceso gradual de aprendizaje. La lectura se inicia en la fase llamada “alfabética o fonológica”

Al automatizar la lectura alfabética-ortográfica, el niño estará en condiciones de poner su atención al contexto, la expresión y a comprender en la medida en que va decodificando.

Puede mencionarse que existen dos modalidades para proponer el aprendizaje de la lengua escrita: una de actividades cerradas en sí mismas (el dictado, la copia o la escritura de frases porque sí); y otra que implica una multiplicidad de acciones, abierta a la posibilidad de transitar desde el acto de escribir hacia alguna otra finalidad –cognitiva, comunicativa, o recreativa– (registro de observación, intercambio de cartas y recopilación de coplas).

Los hallazgos más valiosos son aquellos descubrimientos que nos permiten el encuentro entre las estrategias puestas en juego por quien aprende y nuestras propias estrategias como quien enseña.

Entre las estrategias que el niño utiliza para construir conocimientos, se destaca por importancia y frecuencia, el juego. ¿Cómo aprende a separar significado de objeto sino a través del juego simbólico? Y ésta es la condición necesaria para aprender la escritura y la lectura.

La transmisión oral del conocimiento es el modo, institucionalizado de enseñar a los niños. Pero sería bueno recordar más a menudo que ellos disponen de otras. La cuestión, entonces, es saber cuáles son las estrategias a través de las cuales los chicos construyen su conocimiento en una etapa determinada y cómo y cuánto están siendo utilizadas o promovidas desde nuestras propuestas.

ETAPAS DEL PROCESO DE LECTURA

Primera Etapa: LOGOGRÁFICA

Reconocimiento de escrituras globales: COCA-COLA, MC DONALD'S. Aquí no hay verdadera lectura sino un reconocimiento de la forma visual o logo, hay "actitud de lectura" pero no hay correspondencia grafema-fonema.

Segunda Etapa: ALFABÉTICA

Comprensión del principio alfabético: asociación grafema- fonema, etapa de decodificación fonológica. El niño lee articulando por fonemas o sílabas: ¡MEEE-SAAA ME SA!

Tercera etapa: ORTOGRÁFICA

Reconocimiento de patrones ortográficos, necesario para la lectura fluida. El niño capta grupos de letras y luego palabras en un solo golpe de vista. ME-SA, MESA

ETAPAS DE LA ESCRITURA

Al igual que la lectura, la escritura no es inherente al cerebro humano, debe ser aprendida y automatizada. Es un proceso gradual que requiere tiempo. Para leer al igual que para escribir, se requiere del conocimiento del abecedario (código arbitrario) y de la asociación con su correspondiente sonoro que son los fonemas (conciencia fonológica).

La escritura en un niño debe atravesar etapas previas antes de escribir alfabéticamente y comprender del todo lo que escribe. Luego deberá perfeccionar esa escritura respetando la ortografía y pudiendo sustituir su imprenta mayúscula por trazos más elaborados como son las cursivas.

Al igual que la lectura, la escritura verdadera es la que posee componentes fonológicos. El escribir su nombre no nos indica que entiende el principio alfabético, sino cuando empieza a representar fonéticamente alguno o todos los sonidos de las palabras.

Al automatizar la escritura alfabética el niño se verá en condiciones de fijarse en el aspecto ortográfico y en poner toda su atención en el cuidado del grafismo.

Según Emilia Ferreiro (1982), las etapas de la escritura se pueden ejemplificar de la siguiente manera:

ETAPA pre-fonética

PRE SILÁBICA: aún no hay comprensión del principio alfabético, por lo tanto, no hay correspondencia grafema-fonema.

En esta primera etapa, el niño utiliza un conjunto indistinto de letras asignándole cualquier significado. El niño solo comprende que las letras se utilizan para escribir palabras, sin embargo, esta primera forma de escritura espontánea no es totalmente arbitraria. Existen dos hipótesis que el niño arriesga respecto a funcionamiento de la lengua:

1. Hipótesis de la cantidad: el niño estima que no existen palabras de solo una letra. Establece un mínimo de dos o tres letras por palabra.

Hipótesis presilábica: cantidad

A

No es una
palabra

UOT

Sí es una
palabra

educacion.idoneos.com

2. Hipótesis de la variedad: el niño estima que al menos dos de las letras deben ser diferentes. Dos letras iguales, “no dicen nada”.

Hipótesis presilábica: variedad

EE

No es una
palabra

OIUN

Sí es una
palabra

educacion.idoneos.com

Etapa fonética:

1. SILÁBICA: el niño puede detectar al menos un sonido de la sílaba, generalmente vocales o consonantes continuas. En esta etapa el niño establece una relación entre la cadena sonora oral dada por la pronunciación y la cadena gráfica que es utilizada para la escritura. Cada letra, representa, una sílaba. A su vez podemos diferenciar dos hipótesis:

1. Hipótesis silábica sin valor sonoro: no existe correspondencia entre el sonido de la sílaba y la letra elegida para representarla.

Hipótesis silábica sin valor sonoro

IUT JMIR

Helado

Chocolate

educacion.idoneos.com

2. Hipótesis silábica con valor sonoro: existe alguna correspondencia entre el sonido de la sílaba y la letra elegida para representarla.

Hipótesis silábica con valor sonoro

EAO OOA E

Helado

Chocolate

educacion.idoneos.com

2. SILÁBICA-ALFABÉTICA: el niño empieza a detectar y representar algunas sílabas en forma completa. En esta etapa, el niño descubre que la relación que se establece entre grafía y fonema (la articulación oral) se corresponde a un sistema fonético y no silábico, por lo tanto, se necesita una letra para representar cada sonido.

Hipótesis alfabética



Hay un agujero

educacion.idneos.com

Para Aguilar (2001) la familia como primer agente formador necesita reflexionar sobre sus modelos educativos y tomar conciencia de su papel en la formación de sus hijos e hijas. La complejidad de la realidad actual escapa a la familia y esto repercute en la vida de los niños traduciéndose en problemas escolares y familiares que se viven cotidianamente como son el desinterés, falta de motivación, dependencia, bajo rendimiento, etc.

La escuela puede crear vínculos que incidan en las prácticas de crianza, a través de los talleres diseñados para padres y madres de familia.

¿Qué es un taller?

En enseñanza, un taller es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes.

De acuerdo con González (1991), el Taller constituye un lugar de co-aprendizaje, donde todos sus participantes construyen socialmente conocimientos y valores, desarrollan habilidades y actitudes, a partir de sus propias experiencias. Dentro de este espacio, sin embargo, se

diferencian los roles de aprendiz y de maestro/facilitador, en función de la mejoría de la calidad del producto colectivo de trabajo. Las ventajas del taller están íntimamente relacionadas con su esencia, una instancia ideal para trabajar los vínculos interpersonales, con los conocimientos, las actitudes y las prácticas.

5.2 PROPÓSITOS

5.2.1 Propósito general

Proporcionar información a los padres de familia por parte de la docente sobre el desarrollo del niño y la relación de este con el proceso de adquisición de la lecto-escritura y que comprendan que para enseñar a los niños existen métodos de enseñanza más adecuados que el tradicionalista.

5.2.2 Propósitos particulares

- Trabajar en conjunto con los padres de familia para promover la construcción de condiciones favorables en el proceso de formación y desarrollo de competencias básicas de la lecto – escritura en niños preescolares.
- Ofrecer un espacio para la reflexión, donde los padres de familia puedan expresar sus preocupaciones y experiencias personales, en cuanto a la forma en que sus niños adquieran la lecto-escritura.
- Contribuir con los padres de familia en el desarrollo de estrategias al apoyar el proceso de lecto – escritura de sus niños.

5.3 Supuestos

- Algunas docentes de primer grado de primaria y muchos padres de familia, ejercen presión en el docente de preescolar para que los niños avancen en la lecto-escritura.
- La educación tradicionalista contribuye a prácticas educativas que generan presión y por lo tanto estrés en los niños.
- Trabajar en conjunto con los padres de familia permite promover el análisis y la reflexión sobre el actuar en el acompañamiento del proceso de la lecto-escritura.
- Los talleres de orientación persiguen el compromiso y responsabilidad de quienes participan en ellos, esta metodología es fundamentalmente participativa y dinámica.

5.4 Factibilidad

- La Directora aprueba la implementación del taller.
- Existe un espacio adecuado para llevar a cabo el taller

6. PLAN DE ACTIVIDADES

En el plan de actividades se consideraron ocho temas para llevar a cabo el taller y concluirlo en un lapso de tres meses.

1. La familia y la escuela.

Ley General de la Educación

El **Artículo 78** menciona que las madres y los padres de familia o tutores serán corresponsables en el proceso educativo de sus hijas, hijos o pupilos menores de edad, para lo cual, además de cumplir con su obligación de hacerlos asistir a los servicios educativos, apoyarán su aprendizaje, y revisarán su progreso, desempeño y conducta velando siempre por su bienestar y desarrollo.

En el ámbito de sus respectivas competencias, las autoridades educativas desarrollarán actividades de información y orientación para las familias de los educandos en relación con prácticas de crianza enmarcadas en el ejercicio de los valores, los derechos de la niñez, buenos hábitos de salud, la importancia de una hidratación saludable, alimentación nutritiva, práctica de la actividad física, disciplina positiva, prevención de la violencia, uso responsable de las tecnologías de la información, comunicación, lectura, conocimiento y aprendizaje digital y otros temas que permitan a madres y padres de familia o tutores, proporcionar una mejor atención a sus hijas, hijos o pupilos.

Artículo 79. Las autoridades educativas desarrollarán programas propedéuticos que consideren a los educandos, sus familias y comunidades para fomentar su sentido de pertenencia a la institución y ser copartícipes de su formación.

Las normas vigentes reconocen a la familia como institución básica de la sociedad y a la Escuela como el espacio para la formación integral del individuo, dentro los principios de la autonomía, participación, convivencia, capacidad crítica y reflexiva.

Objetivo:

La discusión del tema y las técnicas utilizadas buscarán: Que las madres y padres de familia asistentes, identifiquen y reconozcan el papel que históricamente se le ha conferido a la familia en la formación y educación de los hijos e hijas, así como la función asignada a la escuela como institución social que complementa y orienta de manera intencional los procesos formativos; que reflexionen sobre las características de sus familias, así como la forma en que acompañan los procesos de aprendizaje y a su vez se comience a asumir compromisos.

Temas por tratar:

- La familia y sus funciones.
- La familia y la escuela (pilares de la educación).

Materiales:

- Hojas blancas, hojas de rotafolio, lápices.

Saludo (10 minutos)

- Dar la bienvenida y recordar el motivo del taller.
- Invitar a todos y todas las asistentes a participar en el juego “recordando tú nombre”
- Explicar el objetivo de la presente sesión.

Actividades (30 minutos)***1.1 Reconociendo las funciones de la escuela y la familia.***

- Iniciaré recuperando saberes previos acerca de la idea que tiene del concepto de familia, los tipos de familia, y los roles propios de género que las mismas familias van designando (las ideas las iré anotando en una hoja de rotafolio).
- Solicitaré al grupo que dé lectura al cuento “El libro de los cerdos” de Anthony Brown
- Pedir al grupo que comenten la lectura.

- Al concluir la actividad haré un breve comentario retomando sus aportaciones.

1.2 Lluvia de ideas acerca de los cuatro pilares de la educación.

- ¿Cuál fue el motivo por el que decidieron traer a sus niños a esta escuela?
- ¿Qué aprendizajes esperan que la escuela desarrolle en sus niños? (colocar sus respuestas en cada uno de los pilares correspondientes, aprender-aprender, aprender-ser, aprender-convivir, aprender-hacer).
- ¿En dónde consideran que recae la mayor responsabilidad de formar a los hijos e hijas como personas (principios, valores, carácter, hábitos, desarrollo de habilidades, etc.), en la escuela o en la familia? ¿Mencione una cosa que considera se debe de potencializar en la casa y otra que sea propia de la escuela?

Reservaremos sus comentarios, escritos en una hoja de rotafolio para retomarlos en la última sesión.

Reflexión (10 minutos)

Preguntar ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusta la familia a la que pertenecen? ¿Les agrada la escuela o le cambiarían? Es importante tener presente que la comunicación y congruencia que se tenga en el trabajo realizado en la escuela y el apoyo que se proporcione en casa favorece al logro de aprendizajes significativos (hábitos, valores, habilidades, etc.,).

Despedida (10 minutos)

- Aplicar evaluación de la sesión trabajada (lista de cotejo).¹
- Agradecer su presencia
- Informar sobre la fecha de la próxima reunión.

¹ Anexo 1

Tarea familiar:

Solicitar al grupo que, en una hoja blanca, dibujen a los integrantes de su familia y debajo de cada uno coloquen la función que desempeñan en casa y ver la película “Qué hacemos con Maissie”

2. Escuela tradicional

Durante muchos años en educación se transmitieron conceptos considerados estáticos, inmutables, que transformaron a la misma en un culto de lo ya hecho, de lo concebido de una vez y para siempre. Ya esa deformación de la tradición es lo que denominamos tradicionalismo.

Objetivo:

Que los padres y madres de familia reflexionen acerca de las características de la educación tradicionalista.

Materiales:

- Hojas rayadas tamaño carta
- Lápices
- Resistol blanco
- Pinceles
- Godetes
- Papel crepe
- Cañón
- Presentación en diapositivas del tradicionalismo

Saludo:

- Dar la bienvenida
- Retomar la tarea de la sesión anterior (qué les pareció la película, que opinan), recogeré las hojas con el dibujo de sus familias y los reservaré para sesiones posteriores.
- Mencionar el objetivo de la sesión

Actividades:

- Comenzaremos cantando la canción “un candadito”, con las mesas y sillas acomodadas en fila.
- Preguntaré, para ustedes ¿qué es la educación?, iré anotando sus respuestas en una hoja de rotafolio.

- Posteriormente, les proporcionaré de a una hoja tamaño profesional de doble raya, un lápiz y les pediré que elaboren una plana de alguna oración siguiendo una letra de molde y al reverso una plana de algún ejercicio de caligrafía por ejemplo: gusanitos, al concluir les solicitaré que coloquen su nombre, al concluir les daré una hoja con la letra B, les pediré que coloquen bolitas de papel crepé en el contorno y les mencionaré que el primero que termine ganará un premio (una estrellita de papel).
- Al finalizar les pediré qué mencionen como se sintieron con las actividades, si encuentran alguna similitud con la forma en la que estamos tanto ellos como las docentes enseñando a los niños a escribir.

- **Reflexión**

Les mencionaré que gran parte de la educación que los niños están recibiendo responde a estímulo – respuesta, es decir los niños realizan diferentes actividades con la intención de recibir algo a cambio, por ejemplo, un premio, ya sea un dulce, una estrellita, un juguete, un paseo, etc...

Despedida y tarea para casa:

- Ver la película “Mis pequeñas flores rojas”
- Agradeceré su presencia
- Mencionaré el día y la hora de la siguiente sesión

Evaluación

- A través de una lista de cotejo²

² Anexo 2

3. Escuela por competencias.

Nos encontramos en un contexto histórico – social en el que las demandas de la sociedad exigen un cambio educativo. En la actualidad la educación escolarizada se entiende como una acción práctica que tiene dos resultados: la información y la formación.

Objetivo:

Que los padres y madres de familia reflexionen acerca de las características y el objetivo de la educación por competencias.

Materiales:

- Hojas de colores
- Diamantina
- Confeti
- Serpentina
- Acuarelas
- Pinceles
- Cañón
- Presentación en power point sobre la educación por competencias

Saludo:

- Dar la bienvenida
- Retomar la tarea de la sesión anterior (qué les pareció la película, si encuentran alguna similitud de la forma en la que trabajan en la escuela que aparece en la película y la forma en la que trabajamos en las escuelas de México y específicamente de la forma en la que trabajamos tanto padres de familia como docentes).
- Mencionar el objetivo de la sesión

Actividades:

- Comenzaremos jugando “repite todo lo que digo, verde-verde” (es un juego de habilidad mental).

- Sentados en media luna, preguntaré si alguien ha escuchado hablar sobre el término “competencias”
- Proyectare la presentación “características y objetivo de la escuela por competencias”
- Una vez concluida la lectura, pediré al grupo que formen dos equipos, divididos de acuerdo con el número de asistentes a cada equipo le daré plastilina, hojas blancas, hojas de color, lápices, confeti, papel crepé, diamantina, acuarelas, pinceles, resistol líquido, etc., la indicación será que elaboren una carta para sus niños utilizando el material que consideren necesario o lo que más les agrade y al finalizar las depositen en el buzón de la amistad.

Reflexión

Les preguntaré que les parecieron las actividades, cómo se sintieron, les pediré que mencionen la diferencia que encuentran entre las actividades de la sesión anterior y las de esta sesión y mencionaré las actividades que los niños realizan en la escuela, es decir las propias del programa PEP 2011, las intenciones de crear y estimular el pensamiento crítico en los niños y las que realizamos pertenecientes al currículo oculto (libros y cuadernos).

Despedida y tarea para casa:

- Pediré que vean la película “El estudiante”
- Mencionaré el día y la hora de la siguiente sesión

Evaluación

- A través de una lista de cotejo³

³ Anexo 3

4. La importancia del juego

Al llegar a la escuela, los niños viven una etapa de tránsito entre el juego simbólico y los juegos reglados. Quizá por eso disfrutan tanto al jugar con las palabras haciendo rimas y canciones; se divierten con las palabras que pueden descubrir, por ejemplo., que “ir viendo” no es lo mismo que estar “hirviendo”.

Objetivo:

Que los asistentes comprendan que, en la edad preescolar, durante la práctica de juegos complejos, las habilidades mentales de las niñas y los niños tienen un nivel comparable al de otras actividades de aprendizaje: uso del lenguaje, atención, imaginación, concentración, control de los impulsos, curiosidad, estrategias para la solución de problemas, cooperación, empatía y socialización.

Materiales:

- Juego de mesa caras y gestos
- Tarjetas de 10 x 10 cm que contengan palabras con nombres e imágenes de frutas, animales y objetos

Saludo:

- Bienvenida
- Retomaremos la tarea (preguntaré que les pareció la película, qué opinan, si están de acuerdo o no con el mensaje de la película)

Actividades

- Daré lectura a los textos “1) teóricos del juego y la educación preescolar 2) el papel del juego en el jardín de infantes”⁴
- Llevaremos a cabo el juego caras y gestos, para ello será necesario formar parejas, la pareja que más palabras adivine será la ganadora.

⁴ Montero Meneses Maureen, El juego en los niños enfoque teórico, Redalyc, vol. 25, No. 2, septiembre 2001, pp 114-118.

- Posteriormente las invitaré a que se sienten formando un círculo y pasaré hasta sus lugares para que tomen una tarjeta, cada una de las asistentes tomará una tarjeta y se la pegará en la frente, al finalizar de colocarlas les mencionaré que a través de preguntas intentarán descubrir qué son (antes de comenzar a adivinar, les comentaré la clasificación de palabras, es decir pueden ser una fruta, animal u objeto).

Reflexión:

Solicitaré a las participantes que con una palabra me mencionen algo que hayan aprendido con las actividades realizadas, les preguntaré que semejanza encuentran con lo que hicimos y la actividad que diseñaron en casa para sus niños, por último, haré una breve reflexión de cómo la escuela considera el juego lúdico como parte de las actividades de enseñanza-aprendizaje.

Despedida y tarea para casa:

Agradeceré su presencia y les solicitaré que durante la semana pregunten a sus niños lo que hicieron en la escuela y anoten al menos dos actividades de juego en la que consideren hayan aprendido algo.

Evaluación

La evaluación la llevaré a cabo a través de una lista de cotejo.⁵

⁵ Anexo 4

5. Etapas de desarrollo

Piaget menciona tres periodos por los que atraviesa el desarrollo del niño.

Fase sensorio motriz

Piaget le confirió una especial importancia a este primer período del desarrollo humano, y centra su trabajo en los dos primeros años de vida más exhaustivamente que cualquier período ulterior. Esta fase depende fundamentalmente de la experiencia sensoriomotora o somato motora, y abarca la edad comprendida desde el nacimiento hasta los 24 meses aproximadamente, cuando el niño tiene un mundo vinculado con sus deseos de satisfacción física. La tarea fundamental de desarrollo en este periodo es la coordinación de los actos motores a la sensopercepción en un todo.

Este desarrollo se explica con base en seis estadios:

1. Uso de reflejos
2. Reacciones circulares primarias
3. Reacciones circulares secundarias
4. Coordinación de los esquemas circulares secundarios
5. Reacciones circulares terciarias
6. Invención de nuevos medios y combinaciones mentales

El uso de los reflejos es la característica principal de la conducta en el primer mes. Es la experimentación de los reflejos el que provee la experiencia para alcanzar nuevas etapas de maduración.

Fase de operaciones concretas

Esta etapa tiene lugar entre los siete y doce años aproximadamente y está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto de un estímulo. Pueden entender el concepto de agrupar, sabiendo que un perro pequeño y un perro grande siguen siendo ambos perros o que los diversos tipos de monedas y los

billetes forman parte del concepto más amplio de dinero. Sólo pueden aplicar esta nueva comprensión a los objetos concretos (aquellos que han experimentado con sus sentidos). Es decir, los objetos imaginados o los que no han visto, oído, o tocado, continúan siendo algo místicos para estos niños, y el pensamiento abstracto tiene todavía que desarrollarse.

El niño adquiere durante esta fase el conocimiento del todo por sus partes, lo que permite elaborar sistemas de clasificación de acuerdo con las relaciones de las partes con el todo o las relaciones de éstas entre sí.

El lenguaje persiste como un medio de comunicación y vehículo para los procesos del pensamiento.

El avance de la socialización da paso a la emancipación de las figuras paternas o un cambio hacia los modelos de imitación.

Fase de las operaciones formales

Este periodo ocurre entre de los 11 a los 15 años y señala la terminación de la niñez y el comienzo de la juventud.

El niño adquiere la capacidad de pensar y razonar fuera de los límites de su propio mundo real y de sus propias creencias; ingresa al mundo de las cosas y se apoya en el simbolismo puro, “el joven se convierte en un individuo que piensa más allá del presente o elabora teorías acerca de todo, complaciéndose acerca de todo lo que no es”.

Objetivo:

Que comprendan, observen y apoyen a sus niños de acuerdo con la etapa de desarrollo en la que se encuentren.

Materiales:

- Computadora
- Cañón
- Papel bond

- Marcadores de color

Saludo:

- Iniciaré con la bienvenida
- Realizaré una actividad de pensamiento lateral

Actividades:

- Solicitaré que compartan lo que opinan acerca de la película, qué opinan del maestro, qué opinan de los alumnos, qué opinan del papel que desempeñan los padres, etc.
- Daré lectura al objetivo de la sesión.
- Les solicitaré que formen dos equipos divididos de acuerdo con el número de integrantes, les daré una pequeña lectura de Piaget dividida en dos partes⁶ y les pediré que elaboren un mapa mental acerca de la lectura para que posteriormente pasen a exponer su lectura.
- Posterior a ello, presentaré una diapositiva en la que mencione las etapas de desarrollo, (aspecto, cognitivo, afectivo-social y motor) haciendo énfasis en lo que los niños pueden lograr de los 5 a los 6 años.

Reflexión

Mencionaré que existen etapas de desarrollo, sin embargo, no necesariamente quiere decir que si sus niños no realizan todo lo que se menciona estén dañados o atrasados en su desarrollo, sino que es un parámetro que nos permite saber lo que un niño puede lograr a esa edad, si es estimulado adecuadamente.

Despedida

- Agradeceré su asistencia
- Ver la película “La pequeña Helen” y que soliciten a sus niños les escriban una carta, como ellos sepan y puedan, que la observen y

⁶ <http://www.cnep.org.mx/Informacion/teorica/educadores.htm>

- la siguiente sesión la lleven al lugar de reunión para que observen en qué etapa de la escritura se encuentran sus niños.
- **Evaluación**

La evaluación se llevará a cabo a través de una lista de cotejo.⁷

6. Etapas de la escritura

Hay niños que llegan a preescolar con mayor conocimiento que otros en diferentes aspectos, incluyendo el lenguaje oral y escrito, esto depende del tipo de experiencias que tiene en su contexto familiar y en su entorno. Es importante tener en cuenta que el proceso de escribir es reflexivo, de organización, producción y representación de ideas, es importante tener en cuenta que las niñas y los niños aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales, desde pequeños hacen intentos de escritura como pueden o saben, mediante dibujos y marcas parecidas a las letras, o letras propiamente.

Objetivo:

Que los padres y madres tengan presente que la escritura en un niño debe atravesar etapas previas antes de escribir alfabéticamente, es importante comprender lo que escribe, haciendo énfasis en niños de cinco y seis años.

Materiales:

- Presentación en diapositivas
- Cañón
- Juego “pictionary”
- Plumones de color

Saludo:

- Bienvenida
- Les preguntaré qué les pareció la película, qué opinan, etc.

Actividades:

⁷ Anexo 5

- Jugaremos “pictionary” al finalizar les preguntaré cómo se sintieron.
- Les daré una carta que previamente les escribirán sus niños y les preguntaré qué opinan, qué dice o qué creen que tratan de decir, les pediré que la reserven para retomarla al final de la sesión.
- Les presentaré una diapositiva con las etapas de la escritura y posterior a la presentación les pediré que de acuerdo con lo que observan en sus cartas me digan en qué etapa consideran se encuentran sus niños y porqué.

Reflexión

Les mencionaré que todos los seres humanos somos diferentes, tenemos estilos de aprendizaje distintos, nuestros estímulos son distintos debido a que nuestro entorno no necesariamente es el mismo y aunque lo fuera lo que a uno le interesa no tiene porqué interesarle al otro, debido a ello, aunque nuestros niños estén en la misma escuela no todos se llevarán los mismos aprendizajes, quizá algunos sean muy buenos en matemáticas, otros en ciencias, otros en artes plásticas, otros en español, etc.,

Tarea y despedida

Los invitaré a que observen muy bien a sus niños y escriban en una ficha de trabajo tres de sus mayores habilidades (de los niños).

Evaluación

La evaluación será a través de una lista de cotejo⁸

⁸ Anexo 6

7. La libertad de leer

Desde muy temprana edad, los bebés intentan imitar los sonidos que nos escuchan hacer. Ellos “leen” nuestros gestos y movimientos. Por eso es muy importante hablarles, cantar, sonreír y hacer gestos y ademanes con su bebé. El primer paso que da el bebé hacia la lectura es escuchar hablar a sus padres. Cuando ingresan a la escuela son muchas y variadas las motivaciones que llevan a los niños a leer, hasta ir conformando el hábito lector.

Objetivo:

Que los asistentes comprendan que los niños aprenden a leer pasando por un proceso de preparación física, intelectual, afectiva o emocional, que comprendan que es importante que fomenten el hábito lector a través del ejemplo y de estímulos que lo inviten a tomar un cuento para leerlo con agrado e interés.

Materiales:

- Cuentos para niños
- Revistas (big-bang, discovery kids, national geographic)
- Noticias de periódicos
- Cartulinas cortadas en cuartos
- Estambre
- Imágenes
- Fieltro
- Marcadores de colores
- Perforadora
- Fichas de trabajo con trabalenguas

Saludo:

- Bienvenida
- Retomaremos sus fichas de trabajo

Actividades

- Iniciaremos jugando trabalenguas, para ello colocaré las sillas en media luna, colocaré al frente una mesa en la que les colocaré fichas de trabajo con diferentes trabalenguas escritos. En un papel bond colocaré 20 pictogramas únicamente con imágenes y la

misión será que pasen al frente y busquen una tarjeta la cual consideren corresponde a las imágenes y la peguen al frente.

- Una vez concluida la actividad los invitaré a que formen dos equipos de acuerdo con el número de integrantes y la misión será que elaboren un cuento por equipo, utilizando los cuartos de cartulina, marcadores, imágenes, estambre, fieltro, perforadora, etc., al finalizar la elaboración del cuento pediré que con los cuentos, revistas y cajas (previamente forradas) armen una pequeña biblioteca.
- Posteriormente les proporcionaré una copia que contendrá información acerca de los estándares que se solicitan en educación básica para la lectura y sobre algunas estrategias que pueden llevar a cabo en relación con actividades que favorezcan el hábito lector.

Reflexión

No olvidemos que el proceso de lectura es un proceso arduo, en el que se deben de respetar a las etapas de desarrollo, es decir no forzar al niño sobre todo en edad preescolar y pretender que consolide este proceso por obligación, sino que el objetivo sea que como parte de su educación básica lea en forma autónoma, espontánea y gustosa.

Tarea y Despedida

Pediré que lean el libro *El principito*.

Agradeceré su presencia y los invitaré a la siguiente sesión

Evaluación

La evaluación será a través de una lista de cotejo⁹

⁹ Anexo 7

8. MUESTRA PEDAGÓGICA “El Circo”

Objetivo:

Qué los asistentes observen la forma en la que sus niños trabajan, como se desenvuelven, como se expresan, es decir las habilidades que están desarrollando o potencializando.

Materiales:

- Vestuario para los niños (trajes de leones, elefantes, payasos, magos, malabaristas, aros, vasos, maquillaje, tapetes, sillas, entre otras cosas).
- Micrófono
- Guión
- Música de circo

Actividades:

- Los niños previamente organizaran, armaran y practicarán una función de circo, la cual presentarán para cerrar el taller al que asistieron sus padres, para ello cada niño tendrá la oportunidad de elegir su papel.

Reflexión:

Agradecer la presencia de los asistentes y sobre todo de su participación en el taller, solicitando que antes de regañar a un niño recuerden la etapa en la que se encuentran y la forma en la que ellos aprendieron y ahora recuerdan su infancia para concluir pediré a cada uno de los niños que entreguen un pequeño diploma a sus papás o familiares por haber asistido al taller.

Anexos

Los anexos que se presentan enseguida con el número arábigo corresponden a la misma actividad propuesta.

Anexo 1

La familia y la escuela

FECHA	
TEMA	
NOMBRE DEL ASISTENTE	
NOMBRE DEL FACILITADOR	

Instrucciones: marca con una "X"

	INDICADORES	Si	No	Observaciones y comentarios
1	Le agrado el juego "recordando tú nombre"			
2	Participó en el juego			
3	La lectura fue clara			
4	Participo en las actividades solicitadas			
5	Preguntó acerca de lo que quería saber			
6	Intercambió ideas y opiniones con sus compañeros			
7	Había escuchado hablar acerca de los pilares de la educación			
8	Considera primordial que enseñen a leer y a escribir a sus hijos o hijas en la escuela.			
9	Le agrado la sesión			
10	Contó con los materiales necesarios para trabajar			
11	El facilitador fue claro en sus explicaciones			
12	Cambiaría algo de las actividades realizadas			

	Facilitador	Si	No	Observaciones y comentarios
1	En las actividades realizadas, tomó en cuenta la diversidad del grupo			
2	El diseño de las actividades fue el apropiado			
3	Logró capturar la atención de los asistentes			
4	Utilizó el material adecuado al momento de realizar las actividades			
5	En algún momento de la actividad, realizó alguna adecuación a lo ya planeado			
6	En las actividades realizadas, propició la participación de los asistentes			
7	Resolvió las dudas e inquietudes de los asistentes			
8	Utilizó un lenguaje claro y sencillo			

Anexo 2

Escuela tradicional

FECHA	
TEMA	
NOMBRE DEL ASISTENTE	
NOMBRE DEL FACILITADOR	

Instrucciones: marca con una "X" la opción con la que esté de acuerdo

	INDICADORES	Si	No	Observaciones y comentarios
1	Participo en las actividades siguiendo las indicaciones			
2	Había escuchado hablar del concepto escuela tradicional			
3	La escuela a la que asiste su hijo tiene características de una escuela tradicional			
4	Es primordial que en educación preescolar los niños aprendan a leer y escribir			
5	Permite expresarse libremente a su hijo			
6	Es importante que en la escuela se dejen tareas para reforzar aprendizajes			
7	Cree que las planas favorecen a la escritura de su hijo			
8	Es verdad que las letras con sangre entran			
9	Tanto en casa como en la escuela es más importante trabajar en los libros que jugar			
10	Le agrado la sesión			
11	El facilitador fue claro en sus explicaciones			
	Facilitador	Si	No	Observaciones y comentarios
1	Las actividades realizadas, fueron apropiadas			

2	Logró capturar la atención de los asistentes			
3	Utilizó el material adecuado al momento de realizar las actividades			
4	En las actividades realizadas, propicio la participación de los asistentes			
5	Resolvió las dudas e inquietudes de los asistentes			
6	Utilizó un lenguaje claro y sencillo			

Anexo 3

Escuela por competencias

FECHA	
TEMA	
NOMBRE DEL ASISTENTE	
NOMBRE DEL FACILITADOR	

- Instrucciones: marca con una "X" la opción con la que esté de acuerdo

	INDICADORES	Si	No	Observaciones y comentarios
1	Había escuchado hablar sobre el término "competencias"			
2	El contenido de la presentación fue claro			
3	Considera que existe diferencia entre las características de la escuela tradicional y la escuela por competencias			
4	Conoce las habilidades de su hijo			
5	Su hijo investiga, indaga, explora, para conocer las cosas			
6	Considera importante que su hijo cuestione cuando tenga duda en algo			
7	Considera que las competencias también se fortalecen en casa			
8	Le agrado la sesión			
9	El facilitador fue claro en sus explicaciones			
	Facilitador	Si	No	Observaciones y comentarios
1	Las actividades realizadas, fueron apropiadas			
2	Logró capturar la atención de los asistentes			

3	Utilizó el material adecuado al momento de realizar las actividades			
4	Resolvió las dudas e inquietudes de los asistentes			
5	Utilizó un lenguaje claro y sencillo			

Anexo 4

La importancia del juego

FECHA	
TEMA	
NOMBRE DEL ASISTENTE	
NOMBRE DEL FACILITADOR	

- Instrucciones: marca con una "X" la opción con la que esté de acuerdo

	INDICADORES	Si	No	Observaciones y comentarios
1	Le agradaron las actividades			
2	Cambio su perspectiva acerca del juego			
3	Es verdad que los niños aprenden más jugando que trabajando en libros			
4	En casa juega con su niño			
5	Considera que el juego podría ayudar a los niños a la toma de decisiones y resolución de conflictos			
6	Está de acuerdo en que las actividades lúdicas podrían potencializar habilidades			
7	Proporciona un espacio para que su hijo juegue			
8	Cree que su hijo podría socializar a través del juego			
	Facilitador	Si	No	Observaciones y comentarios
1	Las actividades realizadas, fueron apropiadas			
2	Logró capturar la atención de los asistentes			
3	Utilizó el material adecuado al momento de realizar las actividades			
4	Resolvió las dudas e inquietudes de los asistentes			
5	Utilizó un lenguaje claro y sencillo			

Anexo 5

Etapas de desarrollo

FECHA	
TEMA	
NOMBRE DEL ASISTENTE	
NOMBRE DEL FACILITADOR	

- Instrucciones: marca con una "X" la opción con la que esté de acuerdo

	INDICADORES	Si	No	Observaciones y comentarios
1	Las lecturas fueron claras			
2	Participo en la elaboración del mapa mental			
3	Se le facilito la elaboración del mapa mental			
4	Participo en la exposición			
5	Sabía en qué etapa de desarrollo se encuentra su hijo			
6	Le quedo claro las habilidades que su hijo puede desarrollar a esta edad.			
7	Después de la información obtenida considera que trata a su hijo de acuerdo a su edad			
8	Le agradaron las actividades			
	Facilitador	Si	No	Observaciones y comentarios
1	Las actividades realizadas, fueron apropiadas			
2	Logró capturar la atención de los asistentes			
3	Utilizó el material adecuado al momento de realizar las actividades			
4	Resolvió las dudas e inquietudes de los asistentes			
5	Utilizó un lenguaje claro y sencillo			

Anexo 6

Etapas de la escritura

FECHA	
TEMA	
NOMBRE DEL ASISTENTE	
NOMBRE DEL FACILITADOR	

- Instrucciones: marca con una "X" la opción con la que esté de acuerdo

	INDICADORES	Si	No	Observaciones y comentarios
1	Sabía que existen etapas de la escritura			
2	Sabe en qué etapa se encuentra su niño			
3	Considera importante que en edad preescolar los niños aprendan a escribir			
4	A su niño le gusta escribir cartas o recados			
5	Motiva a su niño para que escriba			
6	Está de acuerdo en que se aprende a escribir, escribiendo.			
7	Le agrado la película			
	Facilitador	Si	No	Observaciones y comentarios
1	Las actividades realizadas, fueron apropiadas			
2	Logró capturar la atención de los asistentes			
3	Utilizó el material adecuado al momento de realizar las actividades			
4	Resolvió las dudas e inquietudes de los asistentes			
5	Utilizó un lenguaje claro y sencillo			

Anexo 7

Etapas de la lectura

FECHA	
TEMA	
NOMBRE DEL ASISTENTE	
NOMBRE DEL FACILITADOR	

- Instrucciones: marca con una "X" la opción con la que esté de acuerdo

	INDICADORES	Si	No	Observaciones y comentarios
1	De acuerdo con lo visto en la sesión podría decir que su niño lee			
2	Cuenta un cuento a su niño antes de dormir			
3	En casa tiene un espacio dedicado a los libros			
4	Los integrantes de la familia tienen el hábito lector			
5	Acude a la biblioteca con su hijo para leer un cuento			
6	Es prioridad que cuando dan un obsequio a su hijo, le den un cuento o libro			
7	Su hijo presenta interés por la lectura			
8	Considera primordial que su niño aprenda a leer palabras, oraciones o pequeños textos en preescolar			
	Facilitador	Si	No	Observaciones y comentarios
1	Las actividades realizadas, fueron apropiadas			
2	Logró capturar la atención de los asistentes			
3	Utilizó el material adecuado al momento de realizar las actividades			
4	Resolvió las dudas e inquietudes de los asistentes			
5	Utilizó un lenguaje claro y sencillo			

7. Plan de evaluación del proyecto

Picardo (2005), define la evaluación como, una actividad sistémica y continua, integrada dentro del proceso educativo que tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar este proceso, reajustando sus objetivos, revisando críticamente planes y programas, métodos y recursos y facilitando la máxima ayuda y orientación a los alumnos.

Existen muchas concepciones sobre la evaluación educativa, las cuales son diversas, dependiendo de su origen epistemológico. Lo importante es que para hacer posible una buena evaluación se tengan en cuenta aspectos como:

- Las necesidades educativas tanto de los estudiantes como de las familias en los diferentes contextos, y de acuerdo con sus derechos y deberes.
- Preguntarse si el sistema o aun la misma institución es justa y equitativa a la hora de proporcionar los servicios educativos, si hay acceso a los mismos, si se determina que los participantes lleguen a la consecución de sus metas, con el propósito de cumplir sus aspiraciones de vida.
- Es importante cuestionarse por el grado de eficiencia en la utilización y distribución de recursos, de acuerdo con los parámetros de la norma que rige la institución, el compromiso y participación de los miembros implicados, con el objeto de que se produzcan los resultados deseados y planeados.
- El objetivo permanente para la búsqueda de la mejora de la calidad está centrado en la excelencia y éste es posible gracias al análisis que se realiza de las diferentes prácticas educativas, tanto pasadas como presentes, y de los diferentes actores que lo hacen posible.

Actualmente nos encontramos en un contexto histórico – social que demanda cambios, entre ellos educativos, debido a esto se han establecido políticas públicas y reformas que pretenden que las escuelas contribuyan a dicho cambio, por ello se crea un modelo por competencias para llevarse a cabo con niños y niñas desde la edad preescolar, el problema surge cuando en varias escuelas el docente no alcanza a comprender la funcionalidad y objetivo del programa, por lo tanto y debido al fracaso, se considera la necesidad de tomar en cuenta de manera primordial la evaluación, ya que es necesario que el docente reflexione sobre su práctica, su contexto y la diversidad, lo cual le dará elementos para evaluar el proceso de enseñanza y el resultado de los aprendizajes y a partir de ello tener las bases para proporcionarles el objetivo de la educación a los padres de familia.

Barajas (2008), menciona que la evaluación tiene la función de orientar y reorientar la acción educativa para ir realizando un ajuste de acuerdo con las necesidades del sujeto.

Finalmente, la evaluación por competencias implica un diseño complejo que deberá incluir todos los aspectos de manera articulada y que por lo tanto deberá ser: inicial, formativa y sumativa, cualitativa y cuantitativa, cognitiva, conductual, emocional, ética y cultural; lo que nos deberá llevar a la evaluación del desempeño del estudiante frente a situaciones complejas en las cuáles deberá desplegar la competencia adquirida (Frade, 2011).

La evaluación tiene dos objetivos principales: analizar en qué medida se han cumplido los objetivos para detectar posibles fallas en el proceso y superarlas y, el segundo, propiciar la reflexión de los alumnos en torno a su propio proceso de aprendizaje (metacognición). Para lograr estos objetivos la evaluación debe ser:

- Participativa, que los alumnos participen en ella.
- Completa, debe abarcar todos los pasos importantes del proceso enseñanza–aprendizaje
- Continúa, a lo largo del curso no debe dejarse para el final de este.

- Las técnicas de aprendizaje y de evaluación del aprendizaje deben ir acorde con el enfoque educativo que el profesor elija y con su estilo de docencia.
- Sin importar el instrumento que se elija se deberá:
 - Precisar qué se quiere conocer por medio de las técnicas de evaluación, es decir el profesor-facilitador deberá responderse ¿cuáles son las capacidades, habilidades y conocimientos que quiero y puedo enseñar?
 - Seleccionar una técnica de evaluación que sea consistente con el estilo de enseñar del profesor y pueda ser fácilmente realizada en el aula.
 - Antes de efectuarla explicar el propósito de la actividad a los estudiantes.
 - En las actividades de evaluación no solicitar más información de la necesaria.
 - Después de clase, repasar los resultados y decidir qué cambios deben de realizarse para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Criterios de evaluación**

Los padres de familia lograron entender que el método tradicionalista no es el más adecuado para que los niños aprendan a leer y a escribir.

Los padres de familia lograron apropiarse de conocimientos elementales de otras metodologías de enseñanza.

Los padres de familia han cambiado el tipo de exigencias en cuanto a la forma que se trabaja la lecto- escritura.

- **Indicadores**

Los padres de familia ya no protestan porque se desarrollen actividades lúdicas. El padre de familia juega con el niño en casa bajo un fin pedagógico

El padre de familia ya es más paciente entendiendo que el proceso de lecto-escritura no debe de ser forzado.

Los padres de familia muestran mayor interés al contar cuentos infantiles a sus hijos.

Los niños se acercan más a los padres de familia para expresar inquietudes acerca de la lectura.

- Instrumentos

Observación participante, después de tomar el taller los padres de familia se acercan más al docente, frecuentemente solicitan asesoría acerca de cómo pueden trabajar ciertos temas con los niños, son más participativos cuando se solicita su presencia y más tolerantes cuando sus hijos cuestionan.

Entrevistas

Entrevista a padres de familia para evaluar el proyecto

¿Cómo se sintió en las actividades?	
Mencione algunos elementos nuevos que le proporcione el taller	
Actualmente ha modificado alguna estrategia de enseñanza en el proceso de lecto - escritura con su hijo al trabajar tareas en casa	
Qué diferencias observa entre el método tradicionalista y el método por competencias	
Observa mayor o menor interés en el niño al leer un cuento	

Entrevista a niños utilizando la grabación como medio de prueba

Edad	
¿Sabes leer?	
¿Te gusta leer?	
¿Qué te gusta leer?	
¿En casa te leen cuentos?	

¿Cuándo estás en casa te apoyan con las tareas? Si la respuesta es afirmativa preguntar ¿Quién?	
¿Sabes escribir?	
¿Qué te gusta escribir?	
¿Cómo aprendiste a leer y a escribir?	
Si la respuesta a la pregunta anterior es negativa preguntar ¿por qué no has aprendido a leer o escribir?	
Cómo te sientes cuando escribes, triste, enojado, alegre, pensativo...	

8. Impacto del proyecto en la situación problemática

Al principio fue complicado lograr que el cien por ciento de los padres de familia asistieran al taller, siendo una escuela que consideran privada la mayoría veía la escuela como guardería, por ello la importancia de las dos primeras sesiones, la intención era que el padre de familia se interesara por el contenido del taller, afortunadamente se logró el objetivo, durante el desarrollo de las sesiones se sensibilizó a los asistentes trabajando a la par con ellos para que observaran resultados a corto plazo y en conjunto se despertó el interés del niño por seguir aprendiendo, querer escribir y leer respetando su ritmo de aprendizaje, concluido el ciclo escolar se observó a los niños entusiasmados con sus cuentos, haciendo cartas para sus amigos y familiares, logrando de esta manera el trabajo en equipo, el acompañamiento y respeto por los diferentes procesos de aprendizaje.

Otro de los aspectos relevantes fue que los padres de familia dejaron de normalizar la violencia como parte de las prácticas de crianza, y la Directora permitió introducir nuevas estrategias de lecto – escritura, al menos con los niños de preescolar III.

Conclusiones

Las actividades fueron bien recibidas por parte de los padres de familia, hubo disposición para asistir a todas las sesiones establecidas en el taller, las que tuvieron mayor impacto fueron: las etapas de desarrollo, las etapas de la lectura, la escritura y la importancia del juego, ya que se dieron cuenta que no es una pérdida de tiempo como muchas veces se ve, por el contrario, es una herramienta que pueden utilizar para estimular diferentes habilidades en los niños.

Derivado del taller se abrieron posibilidades de trabajar otro tipo de temas con los padres de familia, por ejemplo, solicitaron taller de sexualidad infantil, la llegada de un hermano, como trabajar la separación de los padres, inteligencia emocional, neurociencias y pensamiento matemático, por lo que ahora la participación de los padres de familia en la escuela es más activa y los talleres se quedaron como proyecto fijo semestral.

Un aspecto que no se logró erradicar por completo fue la implementación del uso de un libro y un cuaderno ya que las docentes de otros grados consideran les es más funcional trabajar de esa manera por lo que es importante capacitar al equipo de trabajo para que haya unanimidad en las estrategias de enseñanza implementadas en la escuela.

Por otro lado, hace falta introducir materiales didácticos, cuentos y escenarios de aprendizaje acorde a las necesidades de los niños, ya que con los que se cuenta en la escuela son obsoletos y no despiertan el interés por aprender o descubrir nuevas cosas.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguilar Ramos, M. C. (2001a). *Concepto de sí mismo: Familia y escuela*, México.
- Aguilar Ramos, M. C. (2001b). *Educación familiar: ¿reto o necesidad?*, México.
- Alcaldías. (s. f.). Recuperado 22 de marzo de 2023, de <https://serviciosatlas.sgirpc.cdmx.gob.mx/portal/apps/sites/#/alcaldias>
- Bertussi, G. T. (Ed.). (2008). *Anuario educativo mexicano: Visión retrospectiva [2005]*. UPN: Miguel Ángel Porrúa.
- Caldeiro, G. P. (s. f.). *Didáctica de la lengua*. Recuperado 22 de marzo de 2023, de https://educacion.idoneos.com/didactica/didactica_de_la_lengua/
- Canu Mirella—*Lectura y Vida*. (s. f.). Recuperado 22 de marzo de 2023, de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a15n4/15_04_Canu.pdf/view?searchterm=canu%20mirella
- De Chaparro, G. J., Romero F., L. J., Rincón C., E., & Jaime G., L. H. (2008). *Evaluación de desempeño docente. Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (11), 167-178 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322227496013>
- Diccionario de las ciencias de la educación*. (1995). Gil : Santillana, México.
- Ferreiro, E. (Ed.). (1984). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura escritura* (4ª ed.). Siglo XXI.
- Ferreiro, E., & Gómez Palacio, M. (Eds.). (2000). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura* (10ª. ed.). Siglo XXI.
- Frade Rubio, L. (2008). *Evaluación por competencias*. Inteligencia Educativa, México.
- Frade Rubio, L. (2009). *Planeación por competencias* (2ª ed.). Inteligencia Educativa, México.
- Frade Rubio, L. (2016). *La educación deseada: Una tarea pendiente en México*.

Giovannelli, N. M.-C. (s. f.). *San Pablo Oztotepec*. Nuestro México. Recuperado 22 de marzo de 2023, de <http://www.nuestro-mexico.com/Distrito-Federal/Milpa-Alta/San-Pablo-Oztotepec/>

Gonzalez Cuberes, M. T. (1987). *El Taller de los Talleres. Aporte al desarrollo de talleres*.

Gutiérrez Corona, L. (Ed.). (2009). *Reforma integral de la educación básica 2009: Diplomado para maestros de primaria, modulo 1: elementos básicos*. SEP: UNAM.

Heredia, L. D., & Bixio, B. (1991). *Distancia cultural y lingüística: El fracaso escolar en poblaciones rurales del oeste de la provincia de Córdoba*. Centro Editor de América Latina.

Herreras, E. B. (2004). La docencia a través de la investigación-acción. *Revista Iberoamericana de Educación*, 35(1), Artículo 1.
<https://doi.org/10.35362/rie3512871>

Latorre, A. (s. f.). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa* (3ª ed.). Graó.

Latorre, A. (1996) "El Diario como Instrumento de Reflexión del Profesor Novel". Actas del III Congreso de E. F. de Facultades de Educación y XIV de Escuelas Universitarias de Magisterio. Guadalajara: Ed. Ferloprint

Ley General De Educación, *Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 30 de septiembre de 2019*, Última reforma publicada DOF 20-12-2023

Montero, M. M., & Alvarado, M. de los Á. M. (2001). El juego en los niños: Enfoque teórico. *Revista Educación*, 25(2), 113-124.
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>

- Picardo, O. (2005) *Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación*, San Salvador, Centro de Investigación Educativa/Colegio García Flamenco.
- Procesos de adquisición de la Lectura y Escritura—JEL Aprendizaje*. (2008, marzo 28). <http://blog.jel-aprendizaje.com/procesos-de-adquisicin-de-la-lectura-y-escritura/>
- Rojas Soriano (2006), *Guía para realizar investigaciones sociales*, 34^a. ed. Edit. Plaza y Valdés, México.
- Sánchez Cerezo, Sergio, "Diccionario de las ciencias de la educación.," *Biblioteca Virtual UPN*, consulta 25 de marzo de 2020, <https://upn011.edu.mx/BibliotecaV/items/show/59>.
- San Pablo Oztotepec. (2022). En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=San_Pablo_Oztotepec&oldid=141527368
- Secretaría de Educación de Gobierno del Estado (2013), *Guía para desarrollar talleres de orientación con Padres y Madres de familia*, San Luis Potosi.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Plan de Estudios 2011: Educación Básica*. Secretaría de Educación Pública. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf
- Torres, J. (1986) "*El Diario Escolar*". *Revista Cuadernos de Pedagogía*, 142 (pp. 52-55).
- Zaragoza, B. M. V. (2014). *ESCUELA TRADICIONAL Y ESCUELA NUEVA*. Recuperado 22 de marzo de 2023, de https://www.academia.edu/15110311/ESCUELA_TRADICIONAL_Y_ESCUELA_NUEVA