

**PROGRAMA EDUCATIVO:
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**EXPERIENCIAS Y APRENDIZAJES EN EL AULA: UN ESTUDIO SOBRE LA
PRÁCTICA PROFESIONAL EN EL CACDI DE PREESCOLAR 2**

TESIS

MODALIDAD: INFORME DE INTERVENCIÓN PROFESIONAL

PRESENTA:

XIMENA JIMENEZ LEYVA

ASESOR:

MTRO. PAULO CÉSAR DEVEAUX GONZÁLEZ

JULIO 2024



Ciudad de México, a 13 de noviembre de 2024

DESIGNACIÓN DE JURADO AUTORIZACIÓN DE ASIGNACIÓN DE FECHA DE EXAMEN

La comisión de titulación tiene el agrado de comunicarle que ha sido designado miembro del Jurado del Examen Profesional de la pasante **JIMENEZ LEYVA XIMENA** con matrícula **190920082**, quien presenta el Trabajo Recepcional en la modalidad de **TESIS** bajo el título: **"EXPERIENCIAS Y APRENDIZAJES EN EL AULA: UN ESTUDIO SOBRE LA PRÁCTICA PROFESIONAL EN EL CACDI DE PREESCOLAR 2"** Para obtener el Título de la **LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Jurado	Nombre
Presidente	LIC. ARISTARCO NOEL MENDEZ LECHUGA
Secretario	DR. MIGUEL ANGEL HERNANDEZ TREJO
Vocal	MTRO. PAULO CESAR DEVEAUX GONZALEZ
Suplente 1	MTRA. ALEJANDRA PATRICIA ARELLANO TINAJERO
Suplente 2	MTRO. CUITLAHUAC ISAAC PEREZ LOPEZ

Con fundamento al acuerdo tomado por los sínodos y de la egresada, se determina la fecha de examen para:

el martes 26 de noviembre de 2024 a las 1:00 pm
EXAMEN PRESENCIAL

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

CUITLAHUAC ISAAC PEREZ LOPEZ
RESPONSABLE DE LA LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Cadena Original:
[[422]2024-11-13 10:35:39[092]190920082[JIMENEZ LEYVA XIMENA][LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA][F3]3[EXPERIENCIAS Y APRENDIZAJES EN EL AULA: UN ESTUDIO SOBRE LA PRÁCTICA PROFESIONAL EN EL CACDI DE PREESCOLAR 2][LIC. ARISTARCO NOEL MENDEZ LECHUGA][DR. MIGUEL ANGEL HERNANDEZ TREJO][MTRO. PAULO CESAR DEVEAUX GONZALEZ][MTRA. ALEJANDRA PATRICIA ARELLANO TINAJERO][MTRO. CUITLAHUAC ISAAC PEREZ LOPEZ]2024-11-26[13:00]1290[0]D38XeIvmbF]]
Firma Electrónica:
17xC8pgNXhwGCU3J3UeAmwvCgd3I5bCwaae29zujhS2xsKT8JtyoaXz9TIm8/xlwMds9Zp+2bdJ8DFpkzlmRNxhc/QeoNljoDDMzf3Jls/tU/azldIUPhVxdulzyweb/gTIC+4W/VeSmWE3/mUNzhGuACbfb55MDAeHkDaCbpg+UougRsDoNmBYXTeC3q9csDRObe7Ls9DOHBPTk7C7RUp/HZ/qhiTOS8Gku0]Qb+D5d/O6IjvyAboX0mRxt/tzRVISTD57x+c3OEAEhYaBighRIJfBqkCUTE5ikZv7qOTfCLsWZLJ5LuVa/pFyfWhtnF5oRg68sUYs6r3J3sSU/b6qAGZNCOmz9Pf7JL+mtkjELN9GKow62/LrMCZ9I2E5q6PKMF4xkITkzzBVop/sCXm36ZiyDqo7RsnDecxjwnHqwbOKYgD5EFe7tG2dqaeVJILe6rJNJBBAZO/dgdT6I6T/2ILbnS78gBnbxml90fHGfop8/xwnP4m7vT2ZrWNPIL/UEgNrycuNWhmg++c8OZcPzN0vlf2/rDXVksN5X+N2JWNS7m7gXkwhAp6E2+ArID+i3WxetrGhocS2N5kw0I5B4dGTlyAyWHOTDc8CQuHrAmEn4uxURnsBg0G3dACxdE/Fd6HKeJXxETOLGxT0dKMhs=
Fecha Sello:
2024-11-13 10:35:39



ÍNDICE

Pág

Resumen.....	4
Introducción.....	5
Marco Referencial	
1. Características, funciones y propósitos de la Educación Preescolar.....	8
2. El estudiante Preescolar de 4 a 4 años 11 meses.....	14
2.1 Desarrollo Físico.....	15
2.2 Desarrollo Cognitivo.....	16
2.3 Desarrollo Socioafectivo.....	18
3. El juego y sus implicaciones.....	23
3.1 El juego en la Educación Preescolar.....	25
Procedimiento para el diseño, aplicación y evaluación de un Programa de Intervención	
4. Objetivo de la tesis.....	28
5. Identificación de necesidades.....	28
6. Participantes.....	35
7. Escenario.....	36
8. Fases del trabajo y Programa de Intervención.....	40
8.1 Objetivo.....	40
8.2 Delimitación de contenidos.....	40
8.3 Contenidos del taller.....	42
8.3.1 Educación Socioemocional.....	42
8.3.2 Lenguaje y Comunicación.....	47
8.3.3 Adaptación.....	48
8.4 Cronograma de actividades.....	50
8.5 Seguimiento y evaluación.....	53
Conclusiones.....	73
Referencias.....	81
Anexos	
Anexo 1. Guía de observación.....	86
Anexo 2. Planeación de actividades semanales.....	88

Resumen

Este trabajo sistematiza la experiencia profesional de la intervención en el Centro Familiar No. 17 CACDI "José María Díaz Ordaz", en el grupo de Preescolar 2, con niños de 4 a 4 años 11 meses. La identificación de necesidades se realizó mediante una guía de observación, evaluando aspectos individuales y grupales, lo que facilitó la intervención.

La intervención se basó en el juego como herramienta pedagógica principal, abordando el Componente Curricular del Área de Desarrollo Personal y Social, con énfasis en la Educación Socioemocional. Las actividades se centraron en desarrollar la autorregulación, el autoconocimiento, la autonomía, la empatía y la colaboración. Además, se trabajó el Componente de Campos de Formación Académica, específicamente en Lenguaje y Comunicación, promoviendo el orden de ideas, la pronunciación, el vocabulario y la expresión de ideas.

El aspecto de adaptación, aunque vinculado al Área de Desarrollo Personal y Social, fue tratado por separado debido a indicaciones del escenario. El enfoque de adaptación se centró en apoyar a los estudiantes durante el cambio de maestra, minimizando los efectos negativos que afectaron su participación y la relación con la nueva docente.

Finalmente, se identificaron limitantes que complicaron el progreso de la intervención, lo que llevó a sugerencias para mejorar futuros programas. Esta experiencia resalta la importancia de un enfoque integral en la educación preescolar, demostrando cómo los diversos aspectos abordados están interrelacionados y son esenciales para el desarrollo y bienestar de los estudiantes.

Introducción

En la actualidad, existe un acuerdo unánime en las instituciones educativas sobre la necesidad de elevar la calidad del sistema educativo. Sin embargo, la sociedad transcurre por muchos cambios políticos, económicos, tecnológicos y sociales, lo que exige retos y una nueva postura al interior de las instituciones educativas. Ello requiere en primer lugar su transformación constante en beneficio de la educación, por lo que uno de los aspectos fundamentales para enfrentar esos retos, radica en la intervención y el compromiso que asumen en las diferentes instancias o niveles educativos (Universidad Loyola De América [ULDA], 2024)

Asimismo, la Educación Preescolar no queda exenta de esta necesidad, ya que es una etapa crucial para el desarrollo integral y sólido en el futuro. Durante la etapa infantil, los niños comienzan a desarrollar habilidades y destrezas esenciales para sus aprendizajes futuros. La educación desempeña un papel fundamental en este proceso, ya que fortalece diversas áreas del ser humano, como el desarrollo físico, emocional, cognitivo y social, influyendo directamente en la funcionalidad y estructuración del cerebro. (Santi-León, 2019).

Uno de los propósitos que tiene la Educación Preescolar en México es brindar a niños de 3 a 5 años de edad experiencias de aprendizaje que contribuyan en sus procesos de desarrollo, pero realmente la preocupación se sigue centrando en los procesos de enseñanza, sin embargo, a partir de dichos procesos, en la mayoría de veces llega a ser un aprendizaje mecánico, es decir, repetitivo, sin sentido y por ende, nada significativo (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2017a).

De esta manera, la Educación Preescolar es considerada como un ciclo formativo esencial y determinante para formar las bases de un desarrollo óptimo en edades posteriores, es decir, ayuda a los niños a prepararse para la escuela primaria. Es por ello que surge la interrogante, ¿la calidad del Nivel Preescolar en México es la adecuada para fomentar el desarrollo integral en los niños?

La Educación Preescolar necesita más que solo un sistema centrado en que los estudiantes aprendan los contenidos de los programas institucionales, requiere una perspectiva distinta llevado más a un sistema humanista, en otras palabras, un sistema que tenga como primicia la

perspectiva de niños dotados de conciencia, libres y racionales, en el que la educación sea un proceso intencional que implique apropiación, comprensión y transformación del mundo y del propio sujeto.

Asimismo, es fundamental que el sistema educativo revalúe el rol de las docentes en el Preescolar, reconociendo su formación académica y capacidad emocional para atender las necesidades de los niños. Su enseñanza debe promover el descubrimiento, responsabilidad, respeto e individualidad, sentando bases sólidas para el aprendizaje, más allá de evaluaciones estandarizadas (ULDA, 2024).

El objetivo de esta intervención se centra en sistematizar la experiencia profesional llevada a cabo en el Centro de Atención Cuidado y Desarrollo Infantil No. 17 "José María Díaz Ordaz", en el grupo de Preescolar 2, con niños de 4 a 4 años 11 meses. En este contexto, se trabajaron diferentes áreas clave para el desarrollo de los estudiantes, incluyendo el Campo de Formación Académica, con un enfoque en Lenguaje y Comunicación, y el Área de Desarrollo Personal y Social, centrada en la Educación Socioemocional.

Adicionalmente, debido a las características del escenario de prácticas, se abordó el aspecto de adaptación como un elemento independiente, ya que este factor influyó en el proceso de ajuste de los niños al entorno escolar, incluyendo la adaptación a una nueva maestra. Esta intervención se diseñó para abordar el desarrollo integral de los estudiantes, facilitando su progreso tanto en las habilidades comunicativas como en su capacidad para gestionar emociones y relacionarse socialmente dentro del aula.

Es importante destacar que los Componentes Curriculares y el aspecto de adaptación fueron definidos desde el inicio, conforme a las indicaciones del escenario de Prácticas Profesionales. La detección de necesidades del grupo Preescolar 2 se realizó mediante un registro constante en el aula, llevado a cabo tres días a la semana (lunes, miércoles y viernes), a través de una Guía de Observación. Esta herramienta permitió evaluar de manera sistemática los contenidos previamente mencionados, facilitando así la planificación e intervención efectiva en los temas abordados.

Con el fin de alcanzar los objetivos de este trabajo, se elaboró un marco referencial que incluye conceptos clave relacionados con el nivel educativo donde se llevó a cabo la intervención. Este marco se organiza en tres apartados que facilitan la comprensión de las necesidades detectadas:

El primero aborda la Educación Preescolar desde diversas perspectivas, comenzando con las características, funciones y propósitos de este nivel educativo; el segundo busca analizar el desarrollo físico, cognitivo y socioafectivo de los niños de 4 a 4 años y 11 meses, destacando la importancia de entender el comportamiento del niño de preescolar para facilitar su crecimiento y desarrollo. El tercer apartado muestra al juego como herramienta esencial para el aprendizaje, exponiendo cómo los diferentes tipos de juego y juguetes pueden fomentar habilidades como el trabajo en equipo, la creatividad y la innovación, a fortalecer vínculos afectivos y estabilidad a los pequeños.

Por otro lado, el apartado del Procedimiento para el diseño del programa de intervención tiene como finalidad dar a conocer el desarrollo del programa que se llevó a cabo con los estudiantes de segundo de Preescolar del CACDI No. 17. Cabe reiterar que a partir de la Guía de observación y por ende, la identificación de necesidades del grupo se justificó el diseño del programa, así como el seguimiento y evaluación del mismo.

Por último, se presentan los resultados de la aplicación del programa. Estos se muestran en dos formatos: tablas individuales que reflejan el avance de cada estudiante y tablas grupales que resumen los logros de manera global. A pesar del incidente del cambio de maestra, los resultados muestran una mejoría significativa en todos los aspectos abordados en el programa de intervención, demostrando una recuperación efectiva del progreso y una continuación de la mejora.

Marco Referencial

La educación es un derecho universal e inalienable consignado en los principales tratados internacionales de los derechos humanos y en casi todas las constituciones políticas de los países del mundo. Sin embargo, y en dirección contraria, aún sigue habiendo un porcentaje alto de niños que, aunque tienen acceso a la educación, el Estado no garantiza que sea de

calidad, es decir, no asegura que la educación responderá a necesidades del contexto en el que se sienten las bases para el desarrollo afectivo y cognitivo del ser humano (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2022).

En consecuencia, la calidad en la educación se centra en el beneficio del desarrollo integral de los niños. Por lo tanto, las instituciones educativas deben de diseñar espacios que fomenten no solo la construcción de saberes, sino también el desarrollo de competencias esenciales para la vida, abarcando aspectos cognitivos, emocionales y sociales que preparen a los estudiantes para enfrentar los desafíos del futuro. (Moreno, et al., 2020).

Por tal razón, es necesario que se amplíe la mirada de la educación, es decir que vaya más allá de centrarse en el aprendizaje de dichos contenidos, lo que implica considerar otros aspectos en el estudiante que le permitan educarse y desarrollarse de manera más integral.

En el C.F. 17 “José María Díaz Ordaz”, se identificaron necesidades específicas en torno al lenguaje, la socialización, el manejo emocional y adaptación, los cuales se convirtieron en foco principal de atención.

1. Características, funciones y propósitos de la Educación Preescolar

La Educación Preescolar es un nivel educativo de gran importancia en la formación, el bienestar y el desarrollo integral de niños, ya que representa una oportunidad para impulsar sus capacidades cognitivas, físicas, afectivas y sociales, y así hacer efectivo su derecho a la educación (UNESCO, 2022).

De esta manera, la Educación Preescolar se refiere a:

Primer nivel de la Educación Básica, se atiende a niños de 3 a 5 años con 11 meses de edad, con el propósito de que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que paulatinamente desarrollen su afectividad, adquieran confianza para expresarse, desarrollen el gusto por la lectura, utilicen el razonamiento matemático, se interesen en la observación de fenómenos naturales, adquieran valores y principios indispensables para la convivencia, usen su imaginación, sean creativos, posean iniciativa para expresarse con lenguajes artísticos, y mejoren sus habilidades de coordinación, desplazamiento. (SEP, 2017b)

Su importancia exige la colaboración de toda la comunidad escolar y las instituciones para fomentar las capacidades fundamentales para la vida y desarrollar la personalidad de los niños.

El rol del docente en las instituciones educativas es esencial, pues su reconocimiento como profesional no solo depende de su formación académica, sino también de sus cualidades afectivas y capacidad emocional para atender las necesidades de los estudiantes. Los maestros influyen de manera significativa en el desarrollo de los alumnos, siendo responsables de educar con respeto y responsabilidad. Además, su labor promueve valores y actitudes que contribuyen al crecimiento integral de los niños y sientan las bases para su aprendizaje futuro. (ULDA, 2024).

En este sentido, el estudiante de Preescolar debe recibir educación de calidad que tenga un impacto positivo en su desarrollo cognitivo, emocional y social.

De acuerdo con la SEP (2017a), cursar una Educación Preescolar de calidad tiene un impacto positivo significativo en la vida y el desempeño de los niños. Esto se debe a que la educación preescolar fomenta el desarrollo cognitivo, emocional y social en varios aspectos clave:

- Descubrimiento y exploración del mundo natural y social
- Formación de vínculos y relaciones significativas
- Desarrollo de habilidades para resolver problemas y reflexionar
- Socialización y convivencia entre pares a través de juegos y actividades
- Aprendizaje de normas y reglas para convivir en sociedad y distinguir entre comportamientos adecuados en casa y en la escuela.

Cursar una Educación Preescolar de calidad impacta significativamente el desarrollo integral de los niños, favoreciendo su rendimiento académico, habilidades sociales y bienestar emocional a lo largo de su vida. Esto establece bases sólidas para su éxito en las siguientes etapas de la educación.

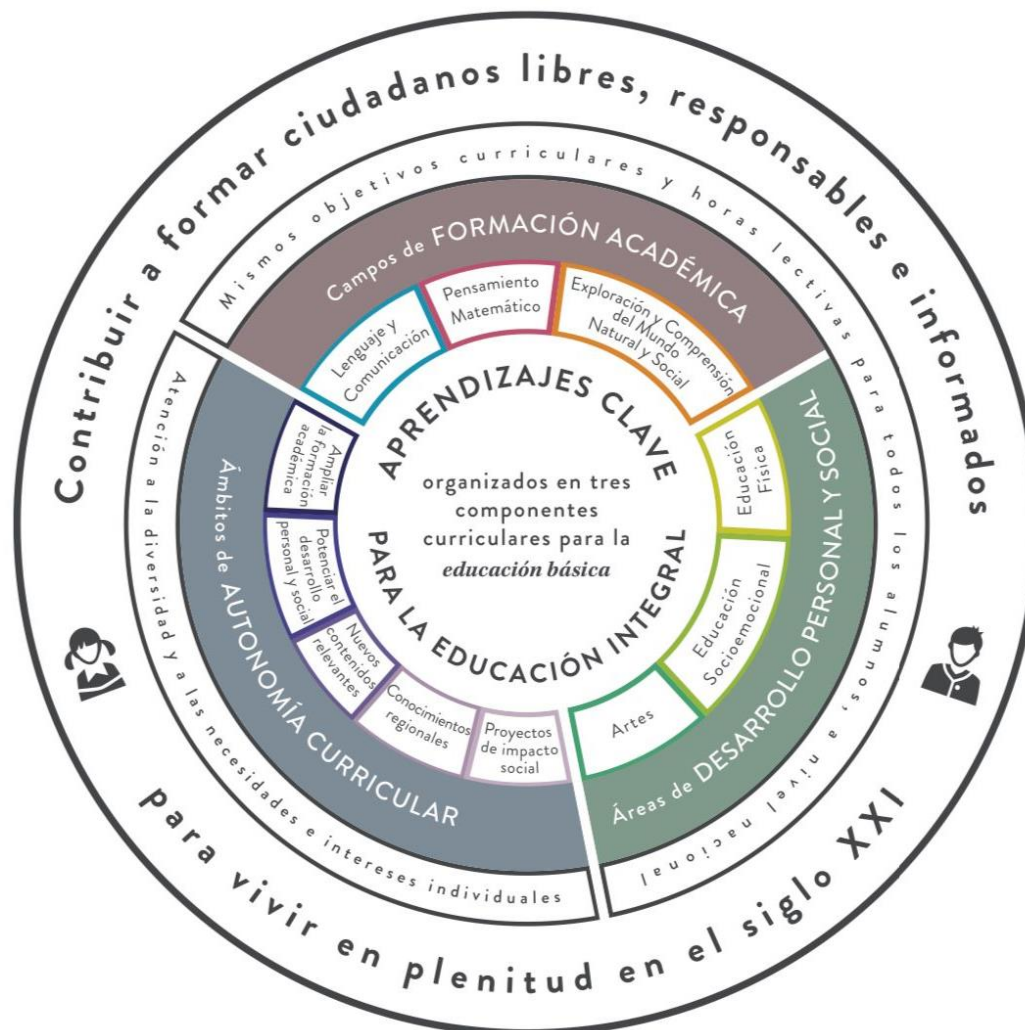
A partir de esta premisa, es fundamental considerar los propósitos generales de la Educación Básica, que buscan dar continuidad a este desarrollo inicial, ampliando las competencias cognitivas, sociales y emocionales necesarias para el desempeño futuro. La SEP los detalla a continuación:

1. Lograr el autoconocimiento por medio de la exploración de sus propias emociones, pensamientos, conocimiento de su propio cuerpo y el respeto del mismo, así como el entendimiento de las propias necesidades y la influencia de la conducta en las relaciones que va creando en su contexto.
2. Autorregulación de sus emociones y creación de destrezas para la solución de conflictos, por medio de diversas estrategias para convivir y demostrar respeto por la diversidad.
3. Creación de relaciones interpersonales respetuosas y empáticas.
4. Autoconfianza para tomar decisiones por cuenta propia.
5. Creación de un trabajo colaborativo a partir de la escucha activa y el respeto de los y las demás.
6. Creación de resiliencia y tolerancia a la frustración ante cualquier adversidad.
7. Prevención de consumo de drogas, embarazos no deseados, deserción escolar, estrés, ansiedad, depresión, violencia y suicidio, entre otros.

A partir de estos propósitos generales, el programa también define los diferentes propósitos específicos. De acuerdo con la SEP, los propósitos de la Educación Preescolar son:

1. Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
2. Trabajar en colaboración.
3. Valorar sus logros individuales y colectivos.
4. Resolver conflictos mediante el diálogo.
5. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender (p. 520).

De esta manera, este proyecto se apoya en la estructura curricular de la SEP, que se divide en tres componentes fundamentales: Campos de Formación Académica, Áreas de Desarrollo Personal y Social y Ámbitos de la Autonomía Curricular, conocidos como Aprendizajes Clave para una Educación Integral, los cuales se detallan a continuación:



Nota: Tomado de *Componentes Curriculares*, (p. 113), por SEP, 2017a, <https://www.usebeq.edu.mx/Content/estudia/C2122/MaterialesApoyo/Preescolar/ProgramasEstudio/aprendizajes%20clave%20en%20preescolar.pdf>

La imagen anterior, muestra los tres componentes del currículo de manera integral. Este proyecto, se centró en los componentes Campo de Formación Académica y en el Área de Desarrollo Personal y Social: centrado en Lenguaje y Comunicación y Educación Socioemocional respectivamente.

A continuación, el Cuadro 1 muestra los Aprendizajes Esperados de Preescolar del Campo de Formación Académica, Lenguaje y Comunicación:

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. PREESCOLAR		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
ORALIDAD	Conversación	- Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. - Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
	Narración	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.
	Descripción	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
	Explicación	- Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. - Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta. - Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas. - Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	- Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. - Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.
ESTUDIO	Empleo de acervos impresos y digitales	- Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos. - Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.
	Búsqueda, análisis y registro de información	- Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados. - Expresa ideas para construir textos informativos.
	Intercambio oral y escrito de información	Comenta e identifica algunas características de textos informativos.
LITERATURA	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	- Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. - Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. - Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. - Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros. - Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora. - Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.
	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	- Aprende poemas y los dice frente a otras personas. - Identifica la rima en poemas leídos en voz alta. - Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. - Construye colectivamente rimas sencillas.
	Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral	Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Uso de documentos que regulan la convivencia	- Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. - Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.
	Análisis de medios de comunicación	Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.
	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	- Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. - Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. - Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.

Nota: Tomado de *Aprendizajes esperados para Preescolar*, (p. 198), por SEP, 2017a, <https://www.usebeq.edu.mx/Content/estudia/C2122/MaterialesApoyo/Preescolar/ProgramasEstudio/aprendizajes%20clave%20en%20preescolar.pdf>

En el cuadro anterior, se presentan los Aprendizajes Esperados para Preescolar relacionados con el Campo de Formación Académica en Lenguaje y Comunicación. En este proyecto, se aplicaron los Organizadores Curriculares de Conversación y Narración dentro de este campo.

Por otro lado, el Cuadro 2 presenta los Aprendizajes Esperados del Área de desarrollo Personal y Social direccionado a los 5 organizadores curriculares de la Educación Socioemocional:

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL. PREESCOLAR		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
AUTOCONOCIMIENTO	Autoestima	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
	Expresión de las emociones	- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. - Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
AUTOREGULACIÓN	Iniciativa personal	- Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita. - Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. - Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.
	Toma de decisiones y compromiso	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.
EMPATÍA	Sensibilidad y apoyo hacia otros	- Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. - Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros. - Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.
COLABORACIÓN	Comunicación asertiva	- Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. - Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
	Inclusión	- Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. - Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos. - Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.

Nota: Tomado de *Aprendizajes Esperados para Preescolar*, (p. 318), por SEP, 2017a, <https://www.usebeq.edu.mx/Content/estudia/C2122/MaterialesApoyo/Preescolar/ProgramasEstudio/aprendizajes%20clave%20en%20preescolar.pdf>

Este segundo componente curricular direccionado al Área de desarrollo Personal y Social enfocado en la Educación Socioemocional se centra en el proceso de construcción de la

identidad, desarrollo de habilidades emocionales y sociales, donde niñas y niños aprendan a expresar ideas, sentimientos y emociones, así como saber regular sus maneras de actuar, tener autonomía, fomentar respeto hacia los demás y aceptación de la diversidad (SEP, 2017a).

El programa de Educación Socioemocional tiene como primicia potenciar habilidades que sean benéficas para la vida cotidiana, no solo basando su interés en la impartición de los contenidos a los estudiantes, sino también en buscar las herramientas para una mejor apropiación e internalización de información, de esta manera, se mejora la motivación de los niños y por ende, se desarrolla un aprendizaje significativo.

Con base en lo anterior se concluye que, para realizar una intervención efectiva, es fundamental conocer a fondo al sujeto. A continuación se presenta una descripción detallada del desarrollo físico, cognitivo y socioafectivo de niños que cursan el segundo año de Preescolar.

2. El estudiante de preescolar de 4 a 4 años 11 meses

En su camino hacia la madurez, los niños experimentan cambios constantes, tanto en su cuerpo como en su mente. Esta evolución es un proceso continuo y lleno de descubrimientos. Los primeros años de vida son clave, ya que marcan la base para su crecimiento futuro.

Es por ello que, resulta primordial explicar las implicaciones que tiene el desarrollo en los niños, ya que este proceso influye directamente en sentar las bases para su futuro bienestar en la vida:

El desarrollo proviene de factores genéticos, considerados con frecuencia los responsables últimos del potencial biológico, así como de factores del medio ambiente, es decir, factores sociales, emocionales y culturales que interactúan entre sí de forma dinámica y modifican de forma significativa el potencial del crecimiento y desarrollo (Maganto y Cruz, 2004 citando a Thelen, 1989, p. 3).

De esta manera, se abordan las diversas características del desarrollo físico, cognitivo y socioafectivo de niños de 4 a 4 años de edad. Sin embargo, aunque estas características plasmadas en el documento son propias de esas edades, es importante mencionar que cada niño crece y desarrolla habilidades a su propio ritmo y aun así están dentro de los amplios parámetros del crecimiento “promedio”.

2.1 Desarrollo Físico

Los niños en preescolar han atravesado por múltiples cambios. Hace unos años, eran incapaces incluso de gatear o caminar. Al observar los cambios específicos en su tamaño, forma y habilidades físicas, es evidente el progreso en su desarrollo. Cabe destacar que el tiempo y ritmo de este desarrollo físico varía en cada niño, ya que cada uno tiene un ritmo único de crecimiento y adquisición de habilidades.

Al respecto Gálvez (2018) explica que el desarrollo físico se define como la “capacidad que tiene el ser humano de elaborar reacciones motoras progresivamente más adecuadas, al dominio cada vez más preciso de la unidad funcional formada por el nervio y el músculo” (p. 16).

De esta manera, León (1998) señala que, en estas edades, los niños ya han alcanzado la madurez significativa en los sistemas óseo, muscular, nervioso y digestivo, así como en la visión y la audición. Sin embargo, aún se encuentran en proceso de crecimiento y desarrollo.

Así que, es importante fomentar la importancia de hábitos saludables como la implementación de una alimentación sana, lo que implica que se mantenga una adecuada relación con la comida y por supuesto con su cuerpo, ya que con estos dos últimos aspectos, serán fundamentales para mejorar el estilo de vida desde el propósito de mejorar la salud y no desde las restricciones.

Por último, en cuanto al crecimiento del cerebro, de acuerdo con Feldman (2008) durante el preescolar, el cerebro tiene un crecimiento significativo, esto debido al incremento en el número de conexiones neuronales, mismas que ayudan al rápido desarrollo de las habilidades cognitivas. Asimismo, el cerebro empieza a ser más complejo, ya que se desarrollan más los dos hemisferios del cerebro, el izquierdo se centra en habilidades verbales como hablar, leer, razonar y pensar, por otro lado, el hemisferio derecho se centra en las habilidades como la comprensión de las relaciones espaciales, el reconocimiento de patrones, dibujos y música, y la expresión emocional.

Así mismo, Feldman añade que el cerebro cuenta con una capacidad de recuperación impresionante que se traduce en un desarrollo cognitivo que amplía los esquemas de pensamiento, este tema se explica de manera más amplia a continuación.

2.2 Desarrollo Cognitivo

El desarrollo cognitivo implica un proceso mediante el cual el ser humano va adquiriendo conocimiento a través del aprendizaje y la experiencia. Está relacionado con el conocimiento por el cual el sujeto va aprendiendo a utilizar la memoria, el lenguaje, la percepción, la resolución de problemas y la planificación (Feldman, 2008).

Así mismo, involucra funciones superiores y únicas en cada ser humano, por lo que está vinculado con la capacidad natural que tienen los seres humanos para adaptarse e integrarse a su ambiente.

De acuerdo con Gálvez (2018), el desarrollo cognitivo incluye 7 componentes fundamentales en los niños:

- a. *Aprendizaje*: Es el proceso a través del cual se adquieren y desarrollan habilidades, conocimientos y conductas, esto a partir de la incorporación de contenidos informativos y nuevas estrategias de conocimiento.
- b. *Atención*: Es la capacidad de dirigir y mantener un estado de observación y alerta que permite tomar conciencia de lo que ocurre en el entorno para el posterior procesamiento de la información.
- c. *Memoria*: Capacidad mental cuya función es codificar, almacenar y recuperar información del pasado.
- d. *Lenguaje*: Capacidad del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de un sistema de signos para comunicarse oralmente o por escrito.
- e. *Pensamiento*: Actividad del sistema cognitivo, con la intervención de los mecanismos de memoria, atención, procesos de comprensión, de aprendizaje y procesamiento de la información.
- g. *Razonamiento*: Capacidad que tiene un sujeto para enfrentar mentalmente un problema o situación aplicando la lógica, la experiencia y/o entendimiento.
- h. *Creatividad*: Capacidad o facilidad para inventar o crear.

Aunado a lo anterior, Ramírez (2023) destaca que la infancia es una etapa crucial para el desarrollo humano. El cerebro tiene la capacidad de cambiar de estructura y funcionalidad en respuesta de la información que recibe del exterior, un fenómeno conocido como plasticidad cerebral. Esta plasticidad es presentada en mayor medida en la infancia, debido a que se presenta el doble de conexiones neuronales que en la etapa adulta.

Es por ello que, Ramírez enfatiza la importancia de una atención oportuna y personalizada en dificultades de aprendizaje, motoras, atencionales, etcétera. Un enfoque especializado y temprano puede prevenir o minimizar posibles secuelas, promoviendo un crecimiento integral y sano.

Por lo tanto, aunque cada niño es único en su desarrollo físico, social y emocional, hay etapas comunes que todos comparten al crecer. Por eso es importante conocer las características, ya que ayuda a realizar una mejor intervención, adaptada a las necesidades de cada estudiante con el propósito de crear un ambiente de aprendizaje más inclusivo y efectivo.

De acuerdo con Meece (2000) describe los progresos más importantes que ocurren durante el estadio preoperacional que abarca de los 2 a 7 años de edad:

1. El niño desarrolla la capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes, en otras palabras, emplea símbolos, gestos, palabras, números e imágenes como medio para reflexionar y representar cosas reales del entorno. Por ejemplo: fingir beber de un vaso o comer sin ayuda de un utensilio.
2. A los cuatro años de edad, el niño puede inventar su propia utilería, crear un guión y representar varios papeles sociales. Por ejemplo: representar ser maestra y darle clases a sus juguetes.
3. Durante la etapa preoperacional, el niño comienza a representarse el mundo a través de pinturas o imágenes mentales.
4. Los niños empiezan a utilizar los números como herramienta de pensamiento durante los años preescolares.
5. Del mismo modo, los niños empiezan a formular teorías sobre el mundo externo en el periodo preoperacional, también comienzan a hacerla respecto al mundo interno de la mente.

De igual forma, dentro de este estadio de desarrollo se involucra la adquisición de conocimiento acerca de sí mismo y del contexto que le rodea, esto incluye el estilo que tiene para aprender, pensar e interpretar situaciones.

De acuerdo con Esquivel (2010), desde el nacimiento hasta los 5 años, el crecimiento cognitivo experimenta un ritmo acelerado, transformando la forma en como los niños perciben e interactúan con su entorno. En este periodo crucial, el juego emerge como un elemento en el desarrollo cognitivo, ya que fomenta la exploración y descubrimiento, desarrolla la resolución de problemas, promueven la creatividad y la imaginación, así como la estimulación de la socialización.

Así mismo, Esquivel destaca que la edad preescolar requiere del juego simbólico, el cual se desarrolla mediante la sustitución de objetos y la adopción de roles. Este tipo de juego también puede manifestarse en áreas como el arte, la música y las matemáticas. Esto permite a los niños interpretar y comprender el mundo y las conductas de los adultos, quienes sirven como modelos para su comportamiento

En cuanto al desarrollo lingüístico, el cual está ligado al desarrollo cognitivo, Cervera (2024) sostiene que los niños en preescolar manifiestan un lenguaje estructurado. Sin embargo, aún se encuentra en constante aumento, ya que se sigue enriqueciendo la pronunciación y el vocabulario.

También menciona Cervera que, la adquisición del lenguaje en los niños se da a partir de la imitación y la creatividad. Los niños aprenden a hablar imitando a quienes los rodean, escuchan diferentes formas de comunicarse y descubren patrones y reglas. A través de la creatividad, identifican similitudes y diferencias para comprender el sistema del lenguaje. Sin saber explícitamente cómo funciona, lo aplican intuitivamente. Esto les permite seguir aprendiendo y mejorando su comunicación, especialmente mediante la analogía.

2.3 Desarrollo Socioafectivo

Como seres sociales, todas las personas necesitan de los demás. Nuestro cerebro está diseñado para interactuar socialmente, lo que nos lleva a necesitar aprender a convivir con los otros, reconocer nuestras similitudes y diferencias, y desarrollar habilidades para vivir en armonía en sociedad.

En relación con lo anterior, Ocaña y Martín (2011) definen al desarrollo socioafectivo como la:

Dimensión madurativa del individuo referida a la formación de vínculos con otras personas, al desarrollo de las emociones y sentimientos y a la construcción de una personalidad propia (p. 67).

De acuerdo con estos autores, el desarrollo socioafectivo, juega un papel fundamental en su personalidad, autoestima y autonomía, factores indispensables para el establecimiento de relaciones sociales.

Siguiendo con los autores Ocaña y Martín, la socialización se refiere al proceso por el cual los niños van sumergiéndose en la sociedad a partir del desarrollo de habilidades sociales y la adquisición de conocimientos que lo van integrando a los grupos con los que se identificará en mayor o menor medida. Sin embargo, los grupos influyen de un modo diverso, unos desde lo más cercano e íntimo, como la familia o los amigos, o bien, de un modo más impersonal por ejemplo, los medios de comunicación o las empresas culturales y de ocio.

De esta manera, adquirir las habilidades básicas que necesitan, tal como cooperación, autorregulación, autoconocimiento, etcétera, dependerá de la influencia del ambiente y experiencias que ha vivido el niño, así como de los vínculos que va forjando con sus cuidadores, en otras palabras, el cerebro del niño se moldea (plasticidad cerebral), entre mayor número de conexiones neuronales, mayor su capacidad para encontrar soluciones a los problemas. Esto quiere decir que entre mayor sea la capacidad cerebral y haya mayores conexiones corticales, adquiere otras habilidades, que le ayudan a su supervivencia como ser humano (Instituto Europeo de Educación, 2022).

Como se mencionó anteriormente, los vínculos que un niño establece con sus cuidadores son fundamentales para su desarrollo cerebral. De acuerdo con Gálvez (2018), este vínculo se conoce como sostén emocional, que se refiere a la relación que se forma entre el bebé y sus cuidadores para satisfacer sus necesidades. Estos vínculos tempranos son esenciales, ya que permiten construir una relación de apego seguro.

Por otro lado, de acuerdo con Gálvez, el apego se refiere a los sentimientos que un individuo desarrolla hacia las otras personas con las que convive, lo que influye en su sensación de seguridad y bienestar. Estos vínculos y el tipo de apego establecido determinarán cómo

interactúa con los demás y la percepción que tiene de sí mismo, ya que internaliza las interacciones y la comunicación para después ser transmitidas hacia los demás.

De esta manera, las emociones también tienen un papel muy importante en la vida y por supuesto, en el desarrollo de los niños, influyendo en la familia, en la escuela, en el trabajo, en relaciones de amistad, amorosas, así como en sus procesos cognitivos.

Por ello, las emociones son impulsos que motivan una acción o reacciones automáticas que guían la conducta. De acuerdo con Goleman (1995), “la palabra emoción es motere, el verbo latino “mover”, además del prefijo “e”, que implica “alejarse”, lo que sugiere que en toda emoción hay implícita una tendencia a actuar.” (pág. 24).

Por lo tanto, una emoción es algo que una persona siente, que la hace reaccionar de cierta manera; esto refleja el hecho de que las emociones son experimentadas de forma individual, ya que no todas las personas sienten o reaccionan de la misma manera.

Es por eso que, es importante brindar educación emocional desde la infancia, ya que esto permitirá a los niños entender y gestionar sus emociones, lo que les servirá de base para una vida plena y satisfactoria.

Al respecto, Goleman hace mención de diversas ventajas que implican el desarrollo adecuado de la dimensión afectiva en los niños:

- *Autoconocimiento emocional*: mejora el reconocimiento de las propias emociones, sabe la causa de los sentimientos.
- *Manejo de las emociones*: disminución de peleas e interrupciones en clase, menor probabilidad de sufrir o hacer Bullying, capacidad para expresar el enojo, disminución de suspensiones y expulsiones, mejor relación con ellos mismos y el contexto que les rodea, mejor manejo del estrés, menor soledad y ansiedad social.
- *Aprovechamiento productivo de las emociones*: Responsabilidad, capacidad de concentración, autocontrol, mejora en el rendimiento escolar.
- *Empatía*: interpretación de las emociones, mayor capacidad para comprender el punto de vista de otra persona, aumenta la sensibilidad para percibir los sentimientos de los otros, capacidad de escucha.

- *Mejora de las relaciones personales:* mejora en la resolución de conflictos, comunicación, cooperación, ayuda y compartir.

Aunado a lo anterior, la Fondo de las Naciones Unidad [UNICEF] (2018) explica que la práctica adecuada del aprendizaje a nivel Preescolar debe constar de cuatro dimensiones clave:

Adecuación al individuo: La individualidad de cada niño y niña es muy diverso, cada uno/a tiene su estilo de aprendizaje, ambiente familiar, distinta personalidad, etc., todo lo anterior influye en el modo en cómo experimentan el aprendizaje, ya que se lleva a cabo en ritmos distintos, de ahí la importancia de la observación directa de los niños, ya que esto ayuda a basarse en los intereses y habilidades individuales de cada uno de ellos para ayudarles a desarrollarse.

Adecuación a la edad: Lo característico de cada edad y etapa de desarrollo ayudan a determinar qué experiencias son las que mejor favorecen el aprendizaje de cada niño y niña. A partir de este conocimiento, se desarrollarán las actividades basadas en el juego, mismas que serán enfocadas y apropiadas para el desarrollo individual del niño/a, pero a la vez lo bastante estimulantes para promover sus progresos y su interés.

Adecuación cultural: Se fundamenta en el conocimiento del contexto de los niños, mismo que justifica las diferencias de desarrollo y aprendizaje de cada uno de ellos. Este conocimiento ayuda a proporcionar un panorama más amplio en cuanto al desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas, pertinentes y respetuosas para cada niño.

Trascendencia para el niño: En la infancia, los niños aprenden mejor a través de las experiencias de carácter práctico basadas en el juego, este tipo de actividades ayudan al niño o niña a darles sentido a las ideas a partir de la experiencia de la vida real y se sienten motivados a aprender cuando algo les resulta interesante y estimulante.

De esta manera, es importante conocer y considerar las distintas dimensiones que constituyen la vida del niño/a (desde la salud-nutrición, hogar, la escuela, la comunidad y el mundo en general) lo que brinda la posibilidad de que exista una conectividad en el contexto, es decir, el análisis de estas dimensiones de manera conjunta hace que se tenga un conocimiento más amplio sobre éste, por lo que facilita la intervención adecuada en su aprendizaje.

Siguiendo con la UNICEF, el entorno familiar y la comunidad juegan un papel muy importante, ya que es el lugar donde los pequeños pasan sus primeros años de vida, estas interacciones que surgen con sus padres, hermanos u otros miembros de la familia, ejercerán gran influencia en el modo en cómo interpretan y experimentan la vida, es por eso, que a través también de la participación se incluyan temas como “la familia”, mismo que arrojará datos sobre el contexto de cada niño y niña, y poder así, realizar una mejor intervención.

Con base en lo anterior, López (2023) menciona que es importante poner atención en la gestión y regulación de las propias emociones. Los niños en edad preescolar tienden a morder, pegar, empujar y gritar, las cuales son actitudes naturales cuando no existe autorregulación de las emociones, solo son respuestas y acciones impulsivas que se producen al no saber cómo expresarse.

Las actitudes anteriores, a pesar de ser naturales, no se pueden normalizar en la interacción dentro de la escuela por lo tanto, los niños necesitan tiempo y esfuerzo de sus padres y de la misma escuela para ayudarlo a reconocer y expresar sus propias emociones, para llevar una mejor convivencia con los demás y él mismo.

Asimismo, López resalta que aprender a identificar, comprender y manejar sus emociones, así como a controlar sus respuestas emocionales en diferentes situaciones, ayudará a la adaptación a desafíos y a entornos nuevos, a establecer relaciones saludables y tener un mayor bienestar emocional. Esto no significa reprimir la emoción, sino aprender a conocerlas y aprender a expresarlo de una manera más asertiva.

En estos apartados, se describieron algunas características comunes de los niños de preescolar. Sin embargo, es importante destacar que cada niño es único y su desarrollo se ve influenciado por factores individuales, como la condición económica, salud física, presencia de trastornos, estructura familiar (padres divorciados, monoparental, etc.), posición en la familia (hijo único, hermanos, etc.), entre otros aspectos.

De esta manera, las dimensiones de la vida influyen significativamente en el desarrollo infantil, por ende, en su etapa escolar también resulta necesario conocer el expediente de cada niño y niña y tener una visión más amplia de ellos.

Aunque sin tener la intención rebasar la barrera de la Psicología Educativa y entrar a campos que no corresponden a las funciones de la licenciatura, es fundamental conocer a cada niño con mayor profundidad, con la intención de llevar a cabo una mejora en la intervención.

Esto último mencionado -llevar a cabo una mejora en la intervención-, es justamente la intención del siguiente apartado, en el que se describe la herramienta más utilizada en este trabajo, el juego.

A pesar de ser compleja, ya que en toda intervención se tiene que tener claro, sin excepción alguna, que el objetivo de la actividad lúdica que se implementó implica la educación y el desarrollo integral de los estudiantes, asimismo, debe de estar ligada a las necesidades que previamente fueron identificadas a través de la observación.

3. El juego y sus implicaciones

En la etapa de Educación Infantil, los niños comienzan a encontrar en el movimiento de su cuerpo un mundo lleno de posibilidades, una gran vía para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta forma, poder adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que viven y crecen.

Sin duda, el proceso de descubrimiento del propio cuerpo es crucial para el desarrollo cognitivo, emocional y social del niño, por lo que es imprescindible el juego como herramienta principal para promover y garantizar un desarrollo saludable durante esta etapa.

En 1989, la Convención sobre los Derechos del Niño de la ONU reconoce este derecho en su artículo 31, que establece el derecho al descanso, esparcimiento y actividades recreativas adecuadas para su edad, fomentando la igualdad y el respeto (Benque, 2020).

Para ampliar lo anterior, Gallardo, J. y Gallardo, P. (20-22 de marzo de 2018) definen al juego como:

Actividades lúdicas, recreativas y placenteras que se practican a cualquier edad. Los niños juegan en sus primeros años de vida para divertirse, buscar afecto y crear solidaridad; y, al mismo tiempo, jugando desarrollan su fantasía, su imaginación y su creatividad y aprenden a vivir. Pero sus juegos no tienen aún normas específicas y surgen de manera espontánea, natural, sin aprendizaje previo (p. 3).

Por lo tanto, el juego se convierte en una herramienta clave para el desarrollo cerebral, ya que estimula la creación de nuevas conexiones neuronales, fomenta el pensamiento, razonamiento y regula las emociones en el niño. A medida que juegan, los niños maduran gradualmente, alcanzando hitos importantes que preparan el terreno para nuevos aprendizajes (Esquivel, 2010).

De acuerdo con Pérez (2023), los principales beneficios del juego son:

- Desarrollo psicomotriz: favorece la coordinación y enseña a los pequeños a diferenciar formas, tamaños, colores, etc.
- Desarrollo de la creatividad: fomenta la curiosidad e imaginación
- Mejora de la condición física: fomenta el ejercicio diario en casa, quemando grasa y facilitando su descanso
- Desarrollo de habilidades sociales: fomentar a aprender a compartir, expresar sus emociones y comunicarse de forma efectiva, resolviendo sus propios conflictos.

De esta manera, a partir del juego, los y las niñas descubren y comprenden diversas situaciones del mundo, aprenden roles sociales, a crear soluciones y formar su propio mundo, así como tener control sobre su propio cuerpo, además se desarrolla la creatividad y la capacidad de expresión artística y lenguaje.

De acuerdo con Esquivel (2010), el cerebro de los niños se desarrolla rápidamente durante los primeros años de vida, con un crecimiento cognitivo acelerado hasta los 5 años de edad. En este contexto, el juego es una herramienta fundamental para el aprendizaje. Esquivel destaca que el juego promueve la expresión personal, autocontrol, autoconocimiento, indagación, descubrimiento, adquisición de aprendizaje y facilita la comunicación de una manera más asertiva.

Asimismo, también es importante poner atención a los materiales que se le brindan a los niños durante la aplicación de las actividades lúdicas, mismos que constituyen el vehículo para comunicarse con el Psicólogo Educativo.

De esta manera, Esquivel muestra la categorización de los juguetes para el mejor uso en la intervención:

- Juguetes representativos de la vida real: se utilizan muñecas, “bebés”, títeres, “cocinitas”, miembros de la familia, carros, animales de peluche, cajas registradoras, etc.
- Juguetes que permitan la expresión y regulación de la agresión: objetos sensoriales mismos que les ayude a apretar con fuerza.
- Juguetes que permitan la expresión de emociones y desarrollar la creatividad: arena, agua, telas de diferentes texturas, mismos que son muy útiles en los niños que son muy reservados y/o tímidos.
- Bolsa de tiliches: son los objetos que no deben faltar en el trabajo diario con niños cómo crayones, tijeras, antifaces, pegamento, hojas blancas, plastilina, colores de madera, etc.

También se agregan libros de cuentos o historias, una que otra revista, ya sea para leer o para recortar, periódico, aros, dados para iniciar con el pensamiento matemático, telas, lana, hilo, figuras de madera para que los niños le otorguen lo simbólico.

De acuerdo con lo anterior, utilizar el juego como una herramienta de intervención con los niños resulta ser funcional para que el niño/a pueda resolver y comunicar sus propias problemáticas, siendo de esta manera un apoyo para los niños una forma de aprendizaje en cuanto a distintas formas de comunicarse y de expresión, toda clase de sentimientos, emociones, pensamientos, regresiones de situaciones en su vida familiar, etcétera.

Sin embargo, cada etapa (hablando específicamente del nivel educativo y grado escolar) es diferente, por lo que cada niño y niña demanda una intervención específica del Psicólogo Educativo. De esta manera, es importante hacer mención de esta etapa, la Educación Preescolar, en específico del segundo grado, interés primordial de esta intervención.

3.1 El juego en la Educación Preescolar

El juego desempeña un papel crucial en la Educación Preescolar, actuando como una vía natural para el aprendizaje y el desarrollo de los niños. Sin embargo, aún sigue siendo uno de los grandes retos de la planificación educativa, ya que considerar como un componente clave el juego o el aprendizaje lúdico, no solo implica aplicarlo, sino que resulta fundamental dirigirlo y hacerlo de manera significativa.

Al respecto, la UNICEF (2018) plantea que:

Las competencias lingüísticas, socioemocionales y cognitivas del niño experimentan un rápido desarrollo. Durante este período resultan esenciales la estimulación y el aprendizaje derivados de actividades como jugar, leer o cantar, así como de la interacción con los compañeros y con los adultos que cuidan del niño, tanto en casa como en entornos de educación preescolar de calidad. El juego en el período preescolar permite a los niños explorar y dar sentido al mundo que les rodea, además de utilizar y desarrollar su imaginación y su creatividad (p. 6).

Es así que, el juego es un componente didáctico indispensable en el desarrollo y aprendizaje de los niños, incluidas las competencias motoras, cognitivas, sociales y emocionales.

Cabe destacar que, el juego ofrece valiosas oportunidades de aprendizaje en todas las áreas del desarrollo. Por ello, es fundamental que las actividades estén cuidadosamente planificadas, ya que su objetivo principal es fomentar el desarrollo integral y las competencias de aprendizaje.

De esta manera, la integración adecuada del juego a la práctica educativa también constará de la forma en que se lleva a cabo la aplicación.

De acuerdo con el Instituto Europeo de Educación (2021) los principales tipos de juego de acuerdo al desarrollo del niño son:

Juego funcional: (0-2 años, etapa sensoriomotora) Esta etapa el juego funcional se enfoca en la repetición de acciones y obtener recompensas instantáneas y satisfactorias. A medida que crecen, adquieren habilidades de coordinación física (gatear, caminar, correr), desarrollan sus sentidos, exploran las propiedades de los objetos mediante acciones como morder, golpear y agitar.

Juego simbólico: (2-7 años, etapa preoperacional) En esta fase, el juego simbólico ayuda a los niños recrean momentos y personas ausentes, representando la vida cotidiana y su entorno. A través del juego, los niños comprenden y asimilan lo que observan, escuchan y sienten, desarrollando el lenguaje, creatividad, imaginación y convivencia con otros.

Juego de reglas: (antes de los 6 años) los niños aprenden a respetar normas, a esperar turnos, desarrollan tolerancia a la frustración y aprenden valores como el respeto.

Así mismo, se centra en la integración del juego como un aspecto indispensable en los programas de educación preescolar para garantizar una práctica adecuada desde la perspectiva del desarrollo.

De esta manera, el objetivo del juego de reglas irá cambiando de acuerdo con la etapa de desarrollo, en los pequeños, aún no hay consideración por ser un equipo, por lo que casi siempre el ganar o perder es individual. En los mayores, el equipo es importante, por lo que tratan de organizarse de la mejor forma para poder ganar juntos.

A manera de conclusión de este apartado se puede decir que el aprendizaje en las personas, es más divertido y fácil de desarrollar a través del juego, por lo que puede asumirse como una herramienta indispensable en los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro de la educación preescolar.

El juego se considera como una herramienta indispensable, debido a que ayuda a crear un cúmulo de experiencias para formar aprendizajes significativos, adquirir conocimientos, habilidades, destrezas, hábitos y normas de convivencia con la finalidad de alcanzar metas propias de la edad en la que se encuentran. De esta manera y con base en la información plasmada, la intervención se realizó a partir del uso del juego, como la herramienta principal para desarrollar el aprendizaje con los niños de educación preescolar.

Juego de construcción: (1 año en adelante, durante la infancia) A medida que los niños crecen, el juego evoluciona y se adapta a sus habilidades fomentando su crecimiento y desarrollo. Este juego fomenta la creatividad, la exploración, aprendizaje de tamaño y color, coordinación ojo mano, resolución de problemas, conciencia espacial y temporal, concentración, análisis y síntesis.

Ejemplo: apilar objetos y armar rompecabezas

A continuación se presenta el procedimiento de dicha intervención, con la intención de mostrar el escenario, los participantes, el desarrollo y la conclusión de los resultados obtenidos a lo largo de este periodo de implicación en el centro educativo donde se llevó a cabo este trabajo.

Procedimiento

4. Objetivo de la tesis

Para el desarrollo del trabajo recepcional y para el desarrollo del Programa de Intervención se plantea el siguiente objetivo:

Sistematizar la experiencia profesional durante las Prácticas Profesionales, misma que centra su atención en el desarrollo de un Programa de Intervención que incluye diversas actividades lúdicas en relación a las necesidades detectadas en los estudiantes de 4 a 4 años 11 meses que cursan el segundo año de preescolar en el Centro de Atención, Cuidado y Desarrollo Infantil No. 17 “José María Díaz Ordaz”.

5. Identificación de necesidades

El proceso de identificación de necesidades se llevó a cabo durante el periodo de Prácticas Profesionales a partir de la creación de una Guía de Observación (Anexo. 1). Este instrumento ayudó a la recolección de información por medio de una escala (nunca, a veces, casi siempre y siempre), con la intención de facilitar la observación semanal sobre el contexto estudiantil en el que los niños se encontraban inmersos.

Es importante aclarar que, tal como se especifica en el cronograma de actividades que se detallará más adelante, las primeras cuatro semanas de intervención se destinaron exclusivamente a la observación inicial. Este periodo fue esencial para recoger información clave y diseñar las actividades de manera fundamentada y dirigida a las necesidades del grupo. No obstante, la observación no se limitó a estas semanas iniciales. A lo largo de las 22 semanas de intervención, se realizó una observación continua tres días a la semana, lo cual permitió un seguimiento constante del progreso y ajustes en las estrategias empleadas para maximizar los beneficios de la intervención.

Por otro lado, el Sistema Nacional DIF, encargado de los Centros de Atención, Cuidado y Desarrollo Infantil, desarrolló un programa que los practicantes debían considerar como parte de su intervención en el escenario de Prácticas.

De esta manera, el escenario proporcionó dos Componentes curriculares que se encuentran en los Aprendizajes Clave para la educación Integral: el primero direccionado al Campo de Formación Académica centrado en el Lenguaje y Comunicación que hace referencia a la estimulación del desarrollo de habilidades y funciones lingüísticas de los niños para prevenir posibles dificultades relacionadas con el habla; y el segundo al Área de Desarrollo Personal y Social dirigido específicamente a la Educación Socioemocional que se refiere a la contribución por el fortalecimiento de competencias emocionales y sociales para lograr reconocer y expresar sus emociones, así como al mejoramiento de relaciones con sus compañeros y maestras (SEP, 2017a).

Por último, se abordó el aspecto adaptativo, que aunque se relaciona con el Área de Desarrollo Personal y Social, se trabajó de manera independiente debido a las indicaciones del escenario. En este sentido, el enfoque de adaptación se centró en apoyar a los estudiantes en la transición, mitigando los efectos negativos del cambio en su participación y relación con la maestra.

Tabla 1. Rejilla de observación

Aprendizaje Clave	Organizador curricular
Educación Socioemocional	• Autorregulación (expresión de emociones) • Autoconocimiento (reconocimiento de ellos mismos y de sus emociones) • Autonomía (iniciativa personal) • Empatía (sensibilidad y apoyo hacia otros) • Colaboración (convivencia entre compañeros/as)
Lenguaje y Comunicación	• Narración • Conversación
Contenido	Aspecto a evaluar
Adaptación	• Interacción con la maestra • Participación activa

Es importante destacar que el Sistema Nacional DIF proporcionó los tres contenidos a abordar. Las dos primeras se basaron en los Aprendizajes Clave para la Educación Integral en

Educación Preescolar. En cuanto a los Organizadores Curriculares, se seleccionaron aquellos que mejor correspondían a la resolución de las necesidades detectadas. El aspecto adaptativo se creó a partir de la necesidad principal observada; sin embargo, se considera de manera independiente de los Aprendizajes Clave de la SEP, aunque también se entiende como una habilidad socioemocional.

A partir de lo anterior, se realizó la identificación de las necesidades a partir de observación participante, es decir, el practicante se sumerge en el campo de estudio siendo participante activo en las actividades cotidianas para registro de datos (Sanjúan, 2011).

Esta observación permitió recopilar información para identificar necesidades individuales (de cada niño) y necesidades compartidas a nivel grupal (del grupo Preescolar 2). Esta distinción tuvo como objetivo clarificar las necesidades específicas del grupo y aquellas que, cada niño presentó a lo largo del ciclo escolar.

Necesidades individuales del grupo Preescolar 2:

Considerando que cada niño posee necesidades, intereses y habilidades únicas, se realizó un registro individual, para comprender mejor sus requerimientos. Aunque no se permitía una intervención personalizada, esta evaluación individual permitió diseñar estrategias específicas para apoyar el desarrollo de cada niño dentro del contexto grupal y notar sus avances.

Tabla 2. Necesidades individuales del grupo Preescolar 2

Niño(a)	Educación Socioemocional	Lenguaje y Comunicación	Adaptación
Niña 1	Tiene rabietas constantes, no sabe identificar las emociones. Reconoce características de las personas pero no las propias. No realiza acciones por sí misma, se enoja si se le pide que lo haga. No reconoce cuando alguien necesita ayuda. Es excluida por sus compañeros.	Le cuesta comunicarse, a veces no se entiende lo que dice. Pero trata de explicar su opinión, solo que no lo hace frente a la maestra.	Aunque en ocasiones participa en clase, también se distrae fácilmente y tiene momentos de sueño, pero mantiene una excelente relación con la maestra.

Niña 2	Conoce los nombres de las emociones y sabe identificarlas en los demás. En ocasiones hay rabietas cuando se enoja. Reconoce las características de las personas y las nombra, pero describirse a sí misma le cuesta trabajo. No realiza acciones por sí misma, espera a la maestra. Ayuda a los demás cuando siente que la necesitan. Excluye a niños, no sabe jugar en equipo. Dentro de una actividad, agrede si no gana.	Sabe comunicar con seguridad su opinión. Lo hace con fluidez.	No hay participación, se sale del salón de clases para buscar distracción. Busca mucho a la maestra.
Niña 3	Pega y muerde a sus compañeros cuando se enoja. Tiene curiosidad por sus genitales y constantemente presenta conductas masturbatorias. No realiza acciones por sí misma, se enoja si se le pide que haga sus actividades. No reconoce cuando alguien necesita ayuda. Es excluida por sus compañeros. Dentro de una actividad, agrede si no gana.	Cuando se siente en confianza conversa de manera fluida.	Se sale del salón constantemente por no querer seguir instrucciones. No participa en las actividades.
Niña 4	Tiene rabietas constantes, pega y llega a morder a sus compañeros. Reconoce características de las personas, pero no las propias. No realiza acciones por sí misma, espera a la maestra. No reconoce cuando alguien necesita ayuda. Excluye a algunos compañeros. Dentro de una actividad, agrede si no gana.	Intenta comunicarse, pero en ocasiones no se le entiende, ya que le cuesta pronunciar algunas palabras. Le da pena dar su opinión frente a la maestra.	No participa en las actividades, no tiene muy buena relación con la maestra, en ocasiones ignora a la maestra
Niña 5	Conoce los nombres de las emociones pero aún no sabe identificarlas en ella misma. En ocasiones tiene rabietas. Reconoce las características de las personas y pero las propias no. No realiza acciones por sí misma, espera a que la maestra lo haga por ella. No reconoce cuando alguien necesita ayuda. Excluye a algunos compañeros. Dentro de una actividad, agrede si no gana.	Cuando se siente en confianza conversa de manera fluida. Cuando se encuentra con la maestra es muy retraída.	Es participativa, pero la mayoría de veces se sale del salón de clases. La relación con la maestra es buena, son muy cercanas, le tiene mucha confianza.
Niña 6	Conoce los nombres de las emociones pero no sabe identificarlas en ella misma. Sin embargo ha llegado a morder y pegar. Reconoce las características de las personas y propias. No realiza acciones por sí misma, espera a que la maestra lo haga por ella. Reconoce cuando alguien necesita ayuda. Es excluida por algunos de sus compañeros.	Conversa de manera fluida, sin embargo, se le complica la pronunciación en algunas consonantes como “rr”. Se nota retraída, no expone su idea frente a la maestra.	No es participativa, se le insiste para que participe, pero esto ocasiona incomodidad y se va. La relación con la maestra es de confianza.
Niña 7	Nombra las emociones con facilidad y las reconoce en ella misma. En ocasiones ha tenido rabietas. Reconoce las características de las personas, pero las propias no. No realiza acciones por sí misma, espera a que la maestra lo haga por ella. Reconoce cuando alguien necesita ayuda. Es excluida por algunos compañeros.	Cuando se siente en confianza conversa de manera fluida, no lo hace frente a la maestra. Tiene complicaciones en la pronunciación.	Presenta dificultades para mantener la atención, tiene tendencia a dormirse o distraerse fácilmente, aunque mantiene una relación positiva con la maestra.
Niña	Reconoce sus emociones y sabe identificarlas en los demás. Reconoce las características de las personas y de ella misma. No realiza acciones por sí misma, espera a que la maestra lo	Conversa de manera fluida, sin embargo, se le complica la	Participa en las actividades, pero tiene dificultades

8	haga por ella. Reconoce cuando alguien necesita ayuda. Excluye a algunos compañeros. Dentro de una actividad, agrade si no gana.	pronunciación en algunas consonantes como “rr”. No expone su opinión frente a la maestra.	para mantener la atención y se sale del salón en ocasiones, sin embargo, tiene confianza en la maestra.
Niña 9	Tiene rabietas constantes. Reconoce características de las personas, pero no las propias. No realiza acciones por sí misma, espera a la maestra. Reconoce cuando alguien necesita ayuda. En ocasiones hace comentarios que hieren a los demás. Excluye a algunos compañeros. Dentro de una actividad, agrade si no gana.	Sabe comunicarse de manera fluida. En ocasiones es retraída y no expone su	Carece de participación activa, se ausenta y se distrae fácilmente, pero tiene una conexión positiva con la maestra.
Niña 10	Le cuesta nombrar y reconocer sus emociones. En ocasiones ha mordido y pegado a sus compañeros. Reconoce las características de los demás, pero las propias no. No realiza acciones por sí misma, espera a la maestra. Reconoce cuando alguien necesita ayuda. Excluye a algunos compañeros. Dentro de una actividad, agrade si no gana.	Conversa de manera fluida, sin embargo, se le complica la pronunciación en algunas consonantes como “rr”.	No muestra interés en las actividades, se sale del salón, se duerme o se distrae, aunque tiene confianza en la maestra.
Niña 11	Nombra y reconoce sus emociones. En ocasiones empuja a sus compañeros cuando se enoja. Reconoce características de las personas y de ella misma. No realiza acciones por sí misma, espera a que la maestra lo haga. Reconoce cuando alguien necesita ayuda. En varias ocasiones realiza comentarios hirientes hacia los demás. Excluye a algunos compañeros. Incita a los demás a que lo hagan. Dentro de una actividad, agrade si no gana.	Conversa de manera fluida y expone su opinión.	Tiene dificultades para mantenerse enfocado, se ausenta y se distrae, sin embargo, valora la relación con la maestra.
Niño 12	No nombra ni reconoce sus emociones. Empuja, muerde y tiene rabietas constantes cuando se enoja. Le cuesta reconocer características de las personas y de él mismo. No realiza acciones por sí mismo, espera a que la maestra lo haga. No logra reconocer cuando alguien necesita ayuda, él trata de llamar la atención. No lo excluyen, le gusta estar solo, algunos quieren jugar con él pero los rechaza. Dentro de una actividad, agrade si no gana.	Conversa de manera fluida, sin embargo, se le complica la pronunciación en algunas consonantes como “rr”.	Carece de motivación para participar, se sale del salón y se distrae fácilmente, aunque tiene confianza en la maestra.
Niño 13	Nombra las emociones, pero le cuesta reconocerlas en el mismo y en las demás personas. Ha llegado a empujar a sus compañeros cuando se enoja. Reconoce sus propias características y las de sus compañeros. No realiza acciones propias, espera a que alguien más le pueda resolver Reconoce cuando alguien necesita ayuda. Excluye a algunos compañeros. Dentro de una actividad, agrade si no gana.	Conversa de manera fluida y expone su opinión.	Tiene dificultades para mantener el ritmo de la clase, se ausenta y se distrae, pero mantiene una buena relación con la maestra.
Niño 14	Le cuesta nombrar y reconocer sus emociones. Reconoce las características de los demás, pero las propias no. No realiza acciones por sí mismo, espera a la maestra. Reconoce cuando alguien necesita ayuda.	Cuando se siente en confianza conversa de manera fluida. Tiene complicaciones en la	Pierde la atención muy rápido por lo que busca objetos o maneras de

	Excluye a algunos compañeros. Dentro de una actividad, agrede si no gana.	pronunciación.	distraerse. Tiene una relación muy cercana con la maestra, la busca mucho para jugar.
Niño 15	Tiene rabietas constantes. Reconoce características de las personas, pero no las propias. No realiza acciones por sí mismo, espera a la maestra. Le cuesta reconocer cuando alguien necesita ayuda. En ocasiones hace comentarios que hieren a los demás. Excluye a algunos compañeros.	Conversa de manera fluida, sin embargo, se le complica la pronunciación en algunas consonantes como “rr”.	Es participativo, pero tiene tendencia a distraerse con facilidad y se duerme cuando se empieza a aburrir. Mantiene una relación de confianza con la maestra.
Niño 16	Nombra y reconoce sus emociones. En ocasiones empuja a sus compañeros cuando se enoja. Reconoce características de las personas y de él mismo. No realiza acciones por sí mismo, espera a su maestra. Reconoce cuando alguien necesita ayuda. En varias ocasiones realiza comentarios hirientes hacia los demás. Excluye a algunos compañeros. Incita a los demás a que lo hagan.	Conversa fluidamente, solo algunas palabras le cuesta trabajo pronunciar.	No muestra entusiasmo por las actividades, se ausenta y se distrae fácilmente, pero tiene confianza en la maestra.
Niño 17	Reconoce y nombra sus emociones, sin embargo, ha llegado a pegarle a sus compañeros para obtener algún objeto. Reconoce características de las persona, pero le cuesta hacerlo con él mismo. No realiza acciones por sí mismo, pide que alguien más lo haga. En ocasiones reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. Excluye a alguno de sus compañeros.	De repente no se entiende lo que dice, pero intenta expresar su opinión.	Carece de interés en el aprendizaje, se ausenta y se distrae fácilmente, sin embargo, tiene confianza en la docente.
Niño 18	Le cuesta nombrar y reconocer sus emociones. En ocasiones pega y empuja a sus demás compañeros. Reconoce las características de los demás, pero las propias no. No realiza acciones por sí mismo, espera a la maestra. Reconoce cuando alguien necesita ayuda. Excluye a algunos compañeros. Dentro de una actividad, agrede si no gana.	Conversa de manera fluida, sin embargo, se le complica la pronunciación y llega a no entenderse lo que dice.	En ocasiones es participativo, pero llega a distraerse mucho. Formó un vínculo fuerte con la maestra.
Niño 19	Tiene rabietas constantes, no sabe identificar las emociones. Reconoce características de las personas pero no las propias. No realiza acciones por sí mismo, se enoja y llega a pegar cuando se le insiste, por ejemplo, que recoja el material. No reconoce cuando alguien necesita ayuda. Excluye a algunos de sus compañeros. Dentro de una actividad, agrede si no gana.	Conversa fluidamente, solo algunas palabras le cuesta trabajo pronunciar.	No es tan participativo, se distrae mucho, se sale del salón. Tiene una buena relación con la maestra, de confianza.
Niño 20	Conoce los nombres de las emociones pero aún no sabe identificarlas en él mismo. Pega a sus compañeros y tiene rabietas en algunas ocasiones. Reconoce las características de las personas y pero las propias no. No realiza acciones por sí misma, espera a que la maestra lo	Habla con fluidez, en ocasiones le cuesta pronunciar algunas palabras.	Es participativo en ocasiones, sin embargo, se distrae mucho y se esconde debajo de las mesas. Mantiene una

	haga por ella. No reconoce cuando alguien necesita ayuda. Excluye a algunos compañeros.		relación positiva con la maestra.
--	---	--	-----------------------------------

Necesidades del grupo Preescolar 2:

Para la intervención grupal, se identificaron y priorizaron las necesidades comunes compartidas por los estudiantes, y además, se consideraron aquellas necesidades urgentes que requerían atención inmediata.

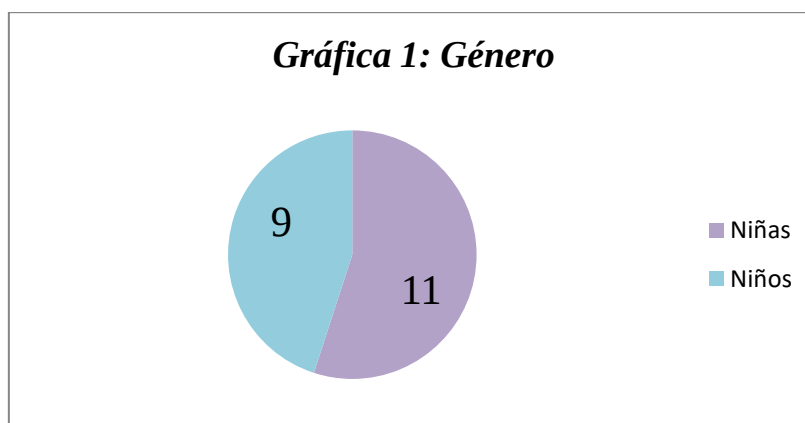
- Reconocimiento y manejo de emociones: En el aula, se observan comportamientos como rabietas, empujones, golpes y mordiscos en los niños, generalmente desencadenados por discusiones sobre objetos, aburrimientos, búsqueda de atención inmediata o el deseo de ser el primero en todo.
- Socialización/convivencia con sus compañeros: Otra necesidad identificada en el grupo es la interacción social de los niños durante el recreo y en el salón de clases. Se observa que algunos compañeros son preferidos, mientras que otros son rechazados. Además, es notable su espíritu competitivo, ya que suelen buscar ser los primeros en las actividades y juegos lo que genera tensiones y conflictos entre ellos. Este rechazo y competitividad se manifiesta en comportamientos como peleas, empujones y exclusiones.
- Autonomía: Los niños dependen en gran medida de la maestra para realizar tareas básicas, como repartir material y recoger juguetes. Cuando se les pide que ayuden en estas actividades sencillas, se molestan y abandonan la tarea.
- Empatía: Se observó que los niños a menudo expresan opiniones de manera inapropiada, causando incomodidad, molestia o incluso ofensiva para sus compañeros. Esto sugiere otra necesidad de mejorar sus habilidades de empatía y comunicación efectiva.
- Lenguaje: El grupo requiere atención en cuanto a su desarrollo lingüístico. Y aunque no resulta ser preocupante, es importante la estimulación de la pronunciación a través del desarrollo muscular para una articulación clara. También es importante ampliar su vocabulario para facilitar la expresión de sus ideas y emociones.

Por último, se llevó un registro en cada planeación para documentar y mejorar las actividades. Este registro permitió recuperar los aspectos más relevantes de la implementación y posibles ajustes, tales como: la participación activa de los niños, el interés del grupo en la actividad y los cambios en los recursos o en la dinámica.

6. Participantes

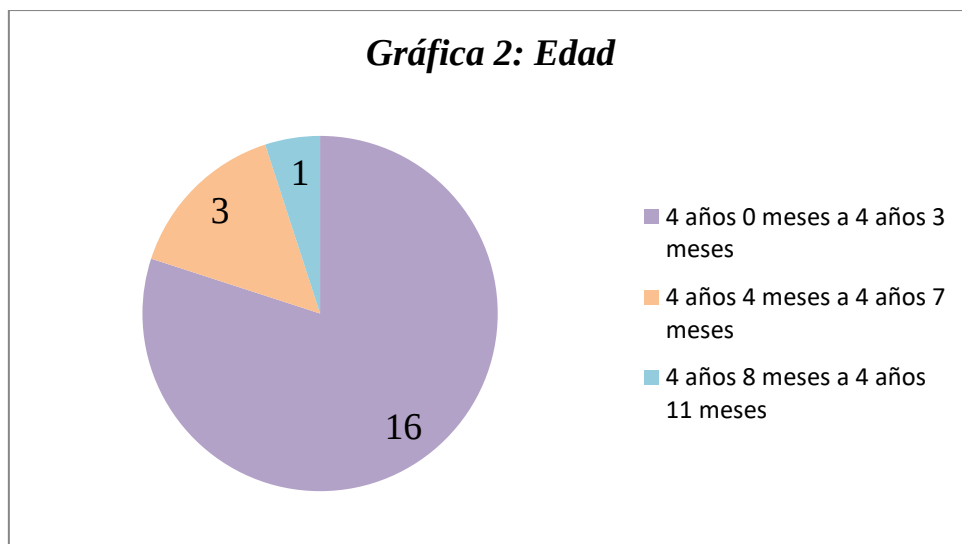
A continuación, se presenta las características generales de los participantes del Preescolar 2 que formaron parte del estudio y en quienes se evaluó la efectividad del programa de intervención. Cabe resaltar que el grupo fue asignado por el escenario de Prácticas Profesionales.

A continuación, se muestran las gráficas en relación con las características de los participantes:



Descripción: En la gráfica 1, puede observarse que en el grupo Preescolar 2, la mayoría de los estudiantes pertenecen al género femenino, ya que son 9 hombres y 11 mujeres, por lo tanto, no se encuentra mucha diferencia entre ellos.

Análisis: En relación con la gráfica 1 después de la aplicación del instrumento, puede observarse que hay predominio del género femenino sobre el masculino, lo cual no es de gran relevancia debido a que no es un estudio de género, sino que esta información ayuda a caracterizar de mejor manera a este grupo.



Descripción: En la gráfica 2, puede observarse que gran parte de los estudiantes, se encuentran en una edad de 4 años 0 meses a 4 años 3 meses, de un total de 20 estudiantes del grupo Preescolar 2, mientras que 3 tienen 4 meses a 4 años 7 meses y 1 estudiante tiene 4 años 8 meses a 4 años 11 meses.

Análisis: El hecho de que la gran mayoría del grupo esté concentrado en las edades más tempranas (4 años 0 meses a 4 años 3 meses) podría significar que el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas y motoras es más homogéneo. Esto puede facilitar la planificación de actividades y lecciones, ya que es probable que los niños tengan necesidades similares en términos de apoyo y ritmo de aprendizaje.

7. Escenario

El presente trabajo surge de la experiencia en las Prácticas Profesionales realizadas en el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de las Familias (SNDIF), un organismo comprometido con la protección de los derechos de niños y adolescentes. El SNDIF brinda atención a través de programas diseñados para la atención de la primera infancia, como los Centros de Atención, Cuidado y Desarrollo Infantil (CACDI), que forman parte de su misión de promover el desarrollo integral de la familia (Gobierno de México, 2023).

Los CACDI tienen el objetivo de otorgar un servicio integral que favorezca el crecimiento y desarrollo cognitivo, personal, social, afectivo, comunicativo y nutricional en un ambiente adecuado, en el que la individualidad, intereses y necesidades de niños en edades que van de

45 días a dos años 11 meses de nacidos (lactantes y maternos) y de tres a cinco años 11 meses de edad en preescolar. Se ofrece un servicio accesible, inclusivo, gratuito y de calidad (Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia [SNDIF], 2023).

La intervención se realizó en el Centro de Atención Cuidado y Desarrollo Infantil (CACDI) C.F. No 17 "José María Díaz Ordaz", ubicado en San Cástulo 154, Pedregal de Santa Úrsula Coapa, Coyoacán, 04600, Ciudad de México, CDMX. Este CACDI es una institución pública con un turno discontinuo, que combina el modelo SEP y el servicio propio del CACDI. El centro educativo opera en horario de tiempo completo, ofreciendo servicio de alimentación de 9:00 a 16:00 horas.

En cuanto a las instalaciones, el CACDI cuenta con 3 salones de clases, dos disponibles para tercero y uno para segundo. Cuenta con una ludoteca y cinco oficinas destinadas para la administración del centro. Por otro lado, el centro educativo tiene área de comedor y cocina, donde se realizan dos comidas al día (desayuno y comida).

A continuación se muestran algunas imágenes del Centro para brindar un panorama más amplio del mismo.

Figura 1: Salón Preescolar 2



Nota: Elaboración propia, 2023.

Figura 2: Comedor



Nota: Elaboración propia, 2023.

Asimismo, cuenta con dos patios amplios para salir a recreo y realizar diferentes actividades lúdicas, así como distintas áreas verdes. Estos últimos son compartidos con el Centro Familiar en general, en el cuál se imparten diferentes actividades como danza regional, zumba, teatro, dibujo, etc. De esta manera, el centro cuenta con área médica el cuál es compartido por el CACDI y el Centro Familiar en general.

Figura 3. Patio principal



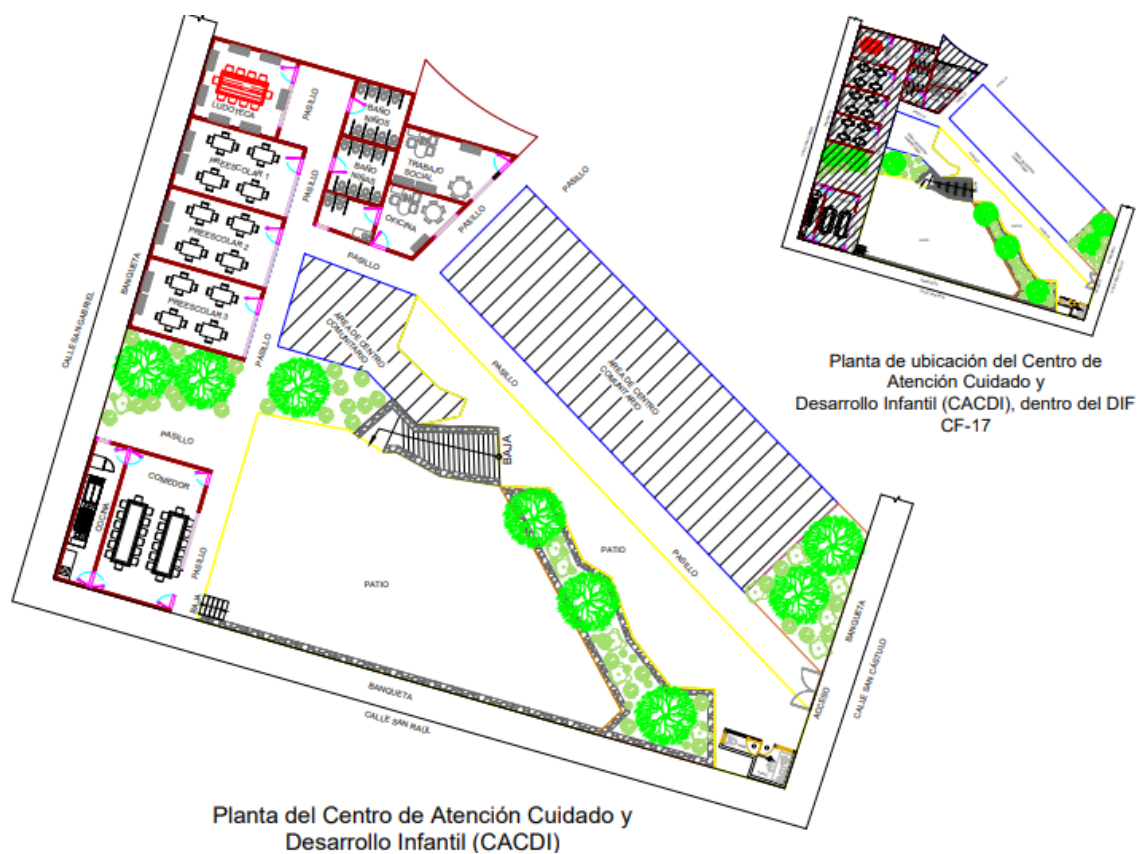
Nota: Elaboración propia, 2023.

Figura 4. Segundo Patio



Nota: Elaboración propia, 2023.

A continuación, la Figura 4 presenta el mapa de distribución espacial de dicho Centro:



Nota: Elaboración propia, 2023.

8. Fases del trabajo y Programa de Intervención

Para el desarrollo del Programa de Intervención se plantea el siguiente objetivo:

8.1 Objetivo: Desarrollar los componentes curriculares socioemocional, lenguaje y adaptación para favorecer la educación y desarrollo integral en estudiantes de segundo grado de Preescolar del Centro de Atención Cuidado y Desarrollo Infantil No. 17 “José María Díaz Ordaz”.

8.2 Delimitación de contenidos

Tal como se mencionó anteriormente, a partir del diagnóstico se diseñó el Programa de Intervención con el objetivo de fomentar el desarrollo de competencias emocionales, lingüísticas y adaptativas en niños de Preescolar 2, mediante estrategias basadas en el juego.

En la elaboración del Programa de Intervención, la planeación desempeñó un rol clave para garantizar la organización adecuada de los contenidos y actividades a implementar. En este contexto, la presente intervención requirió un conjunto de planeaciones específicas para cada contenido, con el objetivo de estructurar de manera efectiva las actividades y estrategias pedagógicas dirigidas al desarrollo integral de los estudiantes. A continuación, se presenta un desglose de cuántas planeaciones se realizaron para cada contenido:

Tabla 3. Distribución de planeaciones por contenido: Educación Socioemocional y Lenguaje y Comunicación.

Componente curricular	Aprendizaje clave	Organizador curricular	Número de planeaciones
Área de Desarrollo Personal y Social	Educación Socioemocional	Autorregulación	6
		Autoconocimiento	6
		Autonomía	6
		Empatía	6
		Colaboración	6
Campos de Formación Académica	Lenguaje y Comunicación	Conversación	6
		Narración	6

Tabla 4. Distribución de planeaciones por contenido: Adaptación

Contenido	Aspecto a evaluar	Número de planeaciones
Adaptación	Interacción con la maestra	6
	Participación activa	6

En el marco del Programa de Intervención, se llevaron a cabo un total de **54 planeaciones**, distribuidas de la siguiente manera:

- **Educación Socioemocional:** 30 planeaciones
- **Lenguaje y Comunicación:** 12 planeaciones
- **Adaptación:** 12 planeaciones

El desglose de las planeaciones por contenido proporciona una visión clara del trabajo realizado, así como de la estructura metódica empleada para abordar cada objetivo del programa. Este enfoque sistemático permitió garantizar que los contenidos fueran cubiertos de manera integral, asegurando el cumplimiento de los objetivos planteados.

Análisis de la distribución de planeaciones:

Como se puede observar, el mayor número de planeaciones se dedicó a la Educación Socioemocional, con un total de 30 planeaciones, lo que refleja la mayor necesidad del grupo de preescolar 2 en este aspecto. Esta atención prioritaria responde a las características y retos específicos de los estudiantes, quienes mostraron un mayor requerimiento de apoyo en el desarrollo de habilidades socioemocionales. Dado que el desarrollo emocional en esta etapa es clave para promover la autorregulación, la convivencia y el bienestar de los niños, se destinó un esfuerzo considerable a este contenido.

Por otro lado, se realizaron 12 planeaciones tanto en Lenguaje y Comunicación como en Adaptación, aspectos que también fueron relevantes para el desarrollo integral del grupo, pero que no requirieron el mismo grado de intervención intensiva que el componente socioemocional. Esta distribución equilibrada permitió abordar las diferentes necesidades del

grupo, asegurando un enfoque integral que respondiera a los diversos aspectos de su desarrollo.

8.3 Contenidos del taller.

En este apartado, se llevará a cabo una descripción de los aspectos trabajados durante la intervención realizada en el periodo de prácticas profesionales, esto tiene como objetivo fomentar el desarrollo integral de los niños en Nivel Preescolar.

Asimismo, el Psicólogo Educativo está preparado para intervenir en las áreas de interés identificadas durante la observación, adaptándose a las necesidades del grupo. A continuación, se presenta una descripción detallada de los aspectos abordados y la forma en que la Psicología Educativa intervino en las necesidades detectadas.

8.3.1 Educación Socioemocional

El primer Componente curricular se centra en el Área de Desarrollo Personal y Social, específicamente en el Aprendizaje Clave de Educación Socioemocional. Este componente enfoca su atención en el desarrollo social y emocional del niño, aspectos fundamentales para la construcción de su identidad, autoestima y establecimiento de relaciones positivas.

De acuerdo con la SEP (2017a), la Educación Socioemocional es el:

Proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (p. 304)

Asimismo, la SEP enfatiza que el propósito de la Educación Socioemocional tiene como objetivo que los estudiantes desarrollen habilidades para promover un bienestar interno y con quienes los rodean, a través de vivencias, hábitos y dinámicas asociadas a su entorno académico. También se busca que aprendan a gestionar de manera adecuada sus emociones impulsivas o difíciles, logrando que su vida emocional y sus interacciones sociales se

conviertan en una fuente de inspiración y conocimiento, ayudándoles a alcanzar objetivos importantes y positivos en su desarrollo personal.

De acuerdo con la SEP (2017a), “tradicionalmente la escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional” (p. 303). En este sentido, los tiempos actuales exigen enfocar la educación desde una perspectiva que valore al individuo, las relaciones humanas y el entorno en el que vive. Esto implica incorporar una serie de valores que orienten los contenidos y procesos formativos y curriculares, creando un sistema educativo que no solo transmita el poder del conocimiento, sino que también lo conecte con los pensamientos y emociones del estudiante.

De acuerdo con Hernández (2009) el psicólogo educativo no solo observa y evalúa las necesidades emocionales de los estudiantes, sino que también diseña programas y actividades que ayudan a los niños a gestionar sus emociones de manera saludable, lo que a su vez impacta positivamente en su aprendizaje y relaciones interpersonales. Además, colaboran con los docentes para adaptar estrategias pedagógicas que refuercen tanto el bienestar emocional como el rendimiento académico de los niños.

Es por ello que, el papel del psicólogo educativo en la intervención de la educación socioemocional de los niños en edad preescolar es clave, ya que cuenta con las herramientas necesarias para apoyar su desarrollo emocional y social.

A continuación se presentan los componentes curriculares de esta área:

- Autorregulación

De acuerdo con la SEP (2017a) la autorregulación consiste en:

- Reconocer emociones y cuáles tienen mayor intensidad en ellos.
- Compartir con otros sus necesidades; lo que les gusta y disgusta, y sus emociones.
- Hablar sobre cómo sus palabras y acciones pueden tener un efecto positivo o negativo en ellos mismos y en otros.
- Aprender a usar algunas técnicas para contener acciones impulsivas.
- Hablar y razonar para resolver conflictos.
- Aprender a esperar su turno en diversos tipos de actividades y juegos (p. 320).

La autorregulación en niños de preescolar es un proceso clave en su desarrollo, especialmente en el manejo de emociones como la frustración, el enfado o la tristeza. Desde edades tempranas, los niños comienzan a desarrollar estas habilidades, aunque al principio dependen mucho de los adultos para gestionarlas. A medida que crecen, van adquiriendo herramientas para identificar sus emociones y controlarlas de manera adecuada (López, 2023).

Por lo tanto, para un psicólogo educativo, ayudar a los niños de preescolar a manejar sus emociones es fundamental, ya que esto incide en su bienestar emocional y proceso de aprendizaje. Con este fin, el psicólogo utiliza estrategias dentro de la clase para enseñarles a los niños a controlar sus emociones y mejorar poco a poco, de acuerdo con su edad y nivel de desarrollo.

- Autoconocimiento:

De acuerdo con la SEP (2017a) el autoconocimiento consiste en:

- Compartir intereses personales y opiniones con sus compañeros y educadora.
- Hablar de sí mismo, su familia y sus vecinos.
- Describirse a sí mismo destacando cualidades y fortalezas.
- Proponer juegos y actividades que les gustan y en los que se consideran buenos (p. 319).

Asimismo, de acuerdo con Ruiz (2021) el autoconocimiento es el proceso de los niños que les permite identificar sus gustos y disgustos, lo que ayuda a descubrir su reacción y comportamiento que se mostrará ante diversas situaciones, así como conocer cómo regular sus emociones y pensamientos.

Cuando un niño comienza a conocerse a sí mismo, abre el camino hacia su desarrollo personal, permitiéndose identificar sus fortalezas, expresar emociones, comprender las necesidades de los demás, controlar sus impulsos y aprender de los errores. Cuanto más se entiende, más claro tiene sus gustos y habilidades, lo que contribuye a fortalecer su autoestima. A medida que aumenta su autovaloración, también aprende a establecer límites, lo cual es clave para prevenir situaciones como el abuso sexual, el Bullying y otros problemas, promoviendo así su bienestar y seguridad futura (Rivera, 2022).

De esta manera, el Psicólogo Educativo debe actuar como guía para ayudar a los niños a reconocer sus habilidades y preferencias, con el objetivo de fomentar una perspectiva positiva frente a juicios o etiquetas externas. Además, les brinda apoyo para conocer y desarrollar su perseverancia. Al hacerles conscientes de que son capaces de enfrentar y resolver situaciones difíciles, se contribuye al fortalecimiento de su confianza, seguridad y autonomía, promoviendo la formación de una autoimagen positiva (SEP, 2017a).

- Autonomía

De acuerdo con la SEP (2017a) la autonomía consiste en:

- Desarrollar prácticas de cuidado personal, como lavarse las manos y los dientes, poner sus cosas en lugares adecuados, guardar el material que usa, recoger y mover su silla de acuerdo con las actividades en forma independiente.
- Llevar a cabo tareas escolares sencillas en forma independiente.
- Identificar y seguir las reglas de organización del salón y de la escuela.
- Realizar y concluir sus trabajos y tareas (p. 322).

Asimismo, de acuerdo con la SEP es necesario que los niños de preescolar desarrollen progresivamente su independencia en la ejecución de tareas básicas. Es por ello que es importante fomentar la toma de decisiones, la autoconfianza, la capacidad de asumir responsabilidad por sus acciones y decisiones. Esto se puede lograr a partir de actividades que le permita al niño fomentar un sentido de responsabilidad hacia ellos mismos y sus comportamientos, lo que les facilita enfrentar sus dificultades y les genera una sensación de logro.

En este sentido, el Psicólogo Educativo fomenta la autonomía en los niños de preescolar mediante actividades que promueven la independencia, el juego libre y la creación de rutinas que involucren a los pequeños en su entorno de manera activa. Para el psicólogo, este proceso es clave, ya que consiste en encontrar el balance adecuado entre brindar apoyo y permitir que los niños asuman responsabilidades. Esta combinación es fundamental para sentar las bases de un crecimiento integral, ayudando a los niños a desarrollar confianza en sí mismos y prepararse para los desafíos futuros.

- Empatía

De acuerdo con la SEP (2017a) la empatía se refiere a:

- Hablar sobre cómo les gustaría que los apoyaran en ciertas circunstancias o cómo lo harían ellos con sus compañeros.
- Jugar con diferentes amigos durante la semana (p. 323).

De acuerdo con el Instituto Europeo de Educación (2019), la empatía ofrece beneficios significativos, como mejorar la comunicación, fomentar un ambiente positivo y reducir la agresividad. Al comprender las necesidades individuales, se promueve la aceptación de diferentes perspectivas. Además, la empatía mejora la satisfacción personal, elevando la autoestima y reduciendo el estrés y la ansiedad.

Asimismo, la SEP (2017a) menciona algunas estrategias para desarrollar empatía en los niños:

Reconocer y nombrar las emociones es fundamental para fomentar la empatía en los niños. Se puede lograr mediante la discusión de situaciones cotidianas, cuentos y videos. Asimismo, el juego simbólico también permite a los niños ponerse en el lugar de otros y comprender diferentes emociones. La implementación de actividades en equipo refuerza la importancia del apoyo mutuo.

Además, la SEP enfatiza la resolución de conflictos a través del diálogo, lo que anima a cada niño a expresar sus sentimientos y considerar los de su compañero. Este enfoque promueve un entorno donde todos se sienten valorados y respetados. Es esencial que los niños sientan que sus emociones son importantes y escuchadas, para que puedan extender ese mismo respeto a los demás.

De este modo, el Psicólogo Educativo desempeña un papel fundamental, ya que su intervención puede seguir la línea que plantea la SEP al implementar estas estrategias. Esto incluye modelar el ejemplo y enseñar a los niños a escuchar y entender a los demás. De esta manera, los niños irán progresivamente dejando de enfocarse únicamente en sí mismos, abriéndose al mundo emocional de quienes los rodean.

- Colaboración

De acuerdo con la SEP (2017a) la colaboración se refiere a:

- Compartir experiencias personales mediante palabras, gestos y acciones.
- Tener un papel y responsabilidad en diversas actividades.
- Proponer qué hacer para resolver alguna tarea, conflicto o dificultad.
- Elaborar acuerdos para la convivencia (p. 324).

El trabajo en equipo en preescolar ofrece numerosos beneficios para los niños, entre los que se encuentra el desarrollo de la empatía, ya que al relacionarse con otras personas conocen diversas formas de pensar, lo que les enseña a ser más flexibles. También les ayuda a ganar seguridad al defender sus propias ideas y a mejorar sus habilidades sociales, lo que favorece relaciones interpersonales sanas. De esta manera, aprenden a resolver problemas de forma más asertiva y menos agresiva. Además, el trabajo conjunto estimula la creatividad y fomenta la responsabilidad en los niños (García, 2022).

De esta manera, al conocer que la Educación Preescolar cumple un papel fundamental en la socialización del niño, el Psicólogo Educativo puede intervenir en el fomento de habilidades sociales en el que puedan los niños establecer relaciones positivas. Por el contrario, dejar de lado la importancia de lo social, puede tener efectos significativos en su bienestar futuro.

8.3.2 Lenguaje y Comunicación

El segundo Componente curricular centrado en el Campo de Formación Académica, específicamente en el Aprendizaje Clave de Lenguaje y Comunicación. Este componente se abordó de manera preventiva, es decir, la intervención fue para evitar problemas futuros en el habla, promoviendo estimulación en el lenguaje y así prevenir algunos obstáculos en su desarrollo.

Inicialmente, se centró en dos aspectos: el Organizador Curricular "Conversación", que analiza cómo los niños se comunican con su entorno y expresan sus ideas, y el Organizador Curricular "Narración", observando aspectos como el orden de sus ideas, la entonación, el volumen y la pronunciación de las palabras.

De esta manera, aunque solo resultaba ser una intervención para fomento y estimulación, es importante llevarla a cabo, debido a que intentar excluir el desarrollo del lenguaje del proceso de enseñanza y aprendizaje en cualquier nivel educativo resulta ser absurdo, ya que es el medio que se utiliza día con día para comunicarse.

De acuerdo con la SEP (2017a):

El lenguaje desempeña una función esencial en estos procesos, porque la progresión en su dominio por parte de los niños les permite relacionarse y construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y perciben de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos (p. 307).

Por otro lado, el St. Jude Children's Research Hospital (2003) plantea que el desarrollo de las capacidades del habla y del lenguaje entre los cuatro y cinco años de vida, los niños y niñas (estudiantes de Educación Preescolar) deberían ser capaces de:

- Prestar atención a cuentos breves y responder preguntas simples sobre ellos.
- Entender la mayoría de lo que se dice en el hogar y en la escuela.
- Comunicarse fácilmente con otros niños y adultos.
- No desviarse del tema al explicar algo o al contar un cuento.
- Conectar las ideas en una secuencia.
- Responder preguntas simples de tipo “por qué”. Hablar de forma que sea fácil de entender; aunque su hijo pueda cometer algunos errores al pronunciar las palabras.

De esta manera, resulta beneficioso el fortalecimiento del lenguaje en los niños a Nivel Preescolar. En ese sentido, la intervención del Psicólogo Educativo se basa en la aplicación de actividades lúdicas en donde se promueva la participación verbal de los niños, esto les permitirá expresar sus emociones, lo cual favorece confianza en ellos mismos.

Por tal razón, las actividades fueron enfocadas a la estimulación de pronunciación, fomentar el vocabulario y por ende, a la expresión verbal de su opinión en cuanto a diversos temas, con la intención de prevenir algún problema que se pueda configurar por no trabajarla dentro del contexto familiar.

8.3.3 Adaptación

El tercer aspecto a trabajar es la adaptación, proceso importante para adecuación a su entorno en relación a la vinculación con otras personas, como lo son los estudiantes y la maestra.

Cabe aclarar que, aunque el contenido trabajado no formaba parte del aspecto socioemocional del programa principal de la SEP, fue proporcionado por el DIF como una temática aparte. Sin embargo, guarda relación con una habilidad social importante: la capacidad de aceptar y adaptarse a la figura de una nueva autoridad. Esta habilidad es esencial para que los niños desarrollen una interacción saludable y respetuosa con los adultos que forman parte de su entorno educativo, facilitando así una integración adecuada en situaciones nuevas o de cambio.

De esta forma, en el contexto educativo se reconoce el valor de las artes como una herramienta poderosa para el desarrollo integral de los niños. De acuerdo con la SEP (2017a):

Trabajar con las artes en el aula favorece la adaptación al cambio, el manejo de la incertidumbre, la exploración de lo incierto, la resolución de problemas de manera innovadora, la aplicación de un juicio flexible en la interpretación de diversos fenómenos, el trabajo en equipo, el respeto, la puntualidad, el orden, la convivencia armónica, así como la exploración del mundo interior (p. 280).

Asimismo, García (2013) recomienda algunas estrategias o herramientas que propone para que ayude a los niños y a las niñas para que se sientan más seguros de ellos mismos y les ayude a brindar un ambiente de confianza y estabilidad durante el proceso de adaptación:

- Ritual de bienvenida en el aula: Creación de un espacio en el que se sienta acogido por los actores educativos que lo rodean. Así como la valoración de sus sentimientos y emociones en el aula.
- Ritual de despedida con los padres y madres de familia: Crear un ritual para que los padres hagan con sus pequeños desde casa, puede ser aunque sencillo, muy eficiente para que el niño pueda sentirse acogido por sus familiares y tener un mejor desenvolvimiento en sus clases. Es importante la imaginación, ya que a cada individuo les funciona algo distinto.
- El objeto transicional cargado de afecto: Hace referencia a un objeto que pueda cargar a todas partes y que funcione como vínculo entre sus seres queridos y la escuela, puede ser una foto, un dije, una pulsera, etcétera.
- Mucha paciencia: Es algo que muchos padres y madres no tienen cuando su hijo/a se encuentra en este difícil periodo, así que brindarles confianza y explicarles que no los van a abandonar disminuye el miedo.

De igual forma, García enfatiza que no hay un tiempo específico de adaptación en los niños, por lo que es importante enfocarse en el resultado, en que el niño se sienta seguro, fortaleciendo su autoestima y autonomía, así como el que construya un verdadero vínculo con las maestras y compañeros de aula.

Por otro lado, es importante resaltar que este tipo de sentimientos no surgen solo cuando es el primer día de clase, sino que también pueden surgir en otro tipo de situaciones, por ejemplo de las necesidades detectadas, surgió un cambio abrupto para los niños, y esto fue la llegada de una nueva maestra al grupo; para ellos fue un cambio repentino porque ni siquiera hubo una despedida o avisos previos de la maestra con quien ya habían establecido un vínculo fuerte.

Así, el rol del Psicólogo Educativo, orientado a satisfacer necesidades que constituyen el motor impulsor de los procesos mentales y del comportamiento del individuo, especialmente en los niños, puede aplicar estas estrategias en cualquier situación que un niño esté atravesando durante su proceso de adaptación.

8.4 Cronograma de actividades.

El programa de intervención se llevó a la práctica en 22 sesiones (cada sesión representa una semana) fue planeado para la participación de tres días a la semana (lunes, miércoles y viernes) contando con 1 hora y media de participación en el grupo Preescolar 2 que se distribuyó de la siguiente manera:

- 1 hora de observación.
- 30 minutos para aplicación de actividad.

De esta manera, para observar avances significativos, las actividades se implementaron nuevamente después de un intervalo de tiempo, que correspondía a la finalización de las actividades dirigidas a los otros dos aspectos restantes. Por ejemplo, después de realizar una actividad en el área socioemocional, esta se volvía a repetir una vez que se completaban las actividades correspondientes a lenguaje y adaptación. Este ciclo de actividades, junto con su repetición, se reflejó en un cronograma que facilitó una mejor comprensión y seguimiento del progreso a lo largo del programa.

Tabla 5. Cronograma de Actividades del Programa de Intervención

No. de semana y sesión	Aspecto o u Organizador Curricular	Aprendizaje Esperado	Actividades aplicadas
Semana 1 a la 4	-	-	Observación
Semana 5	Autorregulación	Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	- Act.1 (lunes). “Tengo un volcán” - Act. 2 (miércoles). “La botella de la calma” - Act. 3 (viernes). “Automasaje”
Semana 6	Autoconocimiento	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	- Act.1 (lunes). “Descubre la emoción” - Act. 2 (miércoles). “Mi reflejo” - Act. 3 (viernes). “Conozco y respeto mi cuerpo”
Semana 7	Autonomía	Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.	- Act.1 (lunes). “Somos conejos” -Act. 2 (miércoles). “Amarremos agujetas” - Act. 3 (viernes). “Agua de limón”
Semana 8	Empatía	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	- Act.1 (lunes). “Mis compañeros” - Act. 2 (miércoles). “El enfado de Roqui” - Act. 3 (viernes). “¿Qué emoción es?”
Semana 9	Colaboración	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	- Act.1 (lunes). “Pelotas saltarinas” -Act. 2 (miércoles). “La oruga rompecabezas” - Act. 3 (viernes). “Cajas comelonas”
Semana 10	Narración	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	- Act.1 (lunes). “Burbujas” - Act. 2 (miércoles). “Encuentra el objeto” - Act. 3 (viernes). “¡Vamos al cine!”
Semana 11	Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	- Act.1 (lunes). “Mi persona favorita” - Act. 2 (miércoles). “Caja sorpresa” - Act. 3 (viernes). “A mí me gusta...”
Semana 12 (Cambio de maestra)	Interacción con la maestra	Interactúa, comparte y confía en la maestra de grupo.	- Act.1 (lunes). “Ella es mi maestra” - Act. 2 (miércoles). “Hagamos un regalo” - Act. 3 (viernes). “Decoramos el salón”
Semana 13	Participación activa	Presenta disposición, voluntad e interés al participar en las actividades.	- Act.1 (lunes). “Somos un pulpo” - Act. 2 (miércoles). “Memorama” - Act. 3 (viernes). “Somos bomberos”
Semana 14	Autorregulación	Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	- Act.1 (lunes). “Tengo un volcán” - Act. 2 (miércoles). “La botella de la calma” - Act. 3 (viernes). “Automasaje”

Semana 15	Autoconocimiento	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	- Act.1 (lunes). “Descubre la emoción” - Act. 2 (miércoles). “Mi reflejo” - Act. 3 (viernes). “Conozco y respeto mi cuerpo”
Semana 16	Autonomía	Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.	- Act.1 (lunes). “Somos conejos” -Act. 2 (miércoles). “Amarremos agujetas” - Act. 3 (viernes). “Agua de limón”
Semana 17	Empatía	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	- Act.1 (lunes). “Mis compañeros” - Act. 2 (miércoles). “El enfado de Roqui” - Act. 3 (viernes). “¿Qué emoción es?”
Semana 18	Colaboración	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	- Act.1 (lunes). “Pelotas saltarinas” -Act. 2 (miércoles). “La oruga rompecabezas” - Act. 3 (viernes). “Cajas comelonas”
Semana 19	Narración	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	- Act.1 (lunes). “Burbujas” - Act. 2 (miércoles). “Encuentra el objeto” - Act. 3 (viernes). “¡Vamos al cine!”
Semana 20	Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	- Act.1 (lunes). “Mi persona favorita” - Act. 2 (miércoles). “Caja sorpresa” - Act. 3 (viernes). “A mí me gusta...”
Semana 21	Interacción con la maestra	Interactúa, comparte y confía en la maestra de grupo	- Act.1 (lunes). “Ella es mi maestra” - Act. 2 (miércoles). “Hagamos un regalo” - Act. 3 (viernes). “Decoramos el salón”
Semana 22	Participación activa	Presenta disposición, voluntad e interés al participar en las actividades	- Act.1 (lunes). “Somos un pulpo” - Act. 2 (miércoles). “Memorama” - Act. 3 (viernes). “Somos bomberos”

La elaboración del Cronograma de Actividades para la gestión del programa, tuvo la intención de crear una herramienta para reflejar la aplicación de actividades dependiendo las áreas, el aprendizaje esperado y por supuesto, la semana y el día de aplicación.

Un dato importante a mencionar es que las primeras cuatro semanas se utilizaron exclusivamente para la observación, con el objetivo de detectar necesidades y diseñar las actividades para la intervención. Esto significa que no se aplicaron actividades lúdicas durante este primer mes. Por lo tanto, en las planeaciones (Anexo 2) se podrá ver que las actividades comienzan a partir de la sesión 5.

Por otro lado, se registró el día de llegada de la nueva maestra al grupo, con la intención de analizar el comportamiento de los niños sobre este cambio. Además, porque surgió como un suceso que marcó dos periodos, por el movimiento y las variaciones que hubo.

Asimismo, la calendarización mostró un patrón de repetición en las actividades, donde las mismas tareas se realizaban en semanas diferentes, como la semana 5 y 14, lo que permitió realizar un seguimiento detallado de los avances y retrocesos en la intervención.

De esta manera, el Cronograma de Actividades tuvo varios beneficios dentro del Proyecto, en primer lugar, ayudó al establecimiento de rutas de seguimiento, es decir que, con base en la programación de tareas, se pudo trazar el trayecto que permitió tener en claro el panorama general en todo momento, asegurando no perder de vista el objetivo y los aprendizajes esperados que se intentaba conseguir en cada actividad aplicada.

8.5 Seguimiento y evaluación

En este apartado se presenta el análisis de la información recopilada a través del instrumento (guía de observación) utilizado para evaluar el Programa de Intervención aplicado a los estudiantes de Preescolar 2. Este primer análisis, que refleja las 22 semanas de observaciones, se llevó a cabo de manera grupal, organizando los datos en tablas según los Organizadores Curriculares mencionados anteriormente.

Componente curricular: Área de desarrollo Personal y Social

Tabla 6. Educación Socioemocional.

Nunca  A veces  Casi siempre  Siempre 

Organizador Curricular	Número de sesiones																					
Autorregulación	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
¿Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, asco o enojo y expresa lo que siente?																						

De acuerdo con el Organizador Curricular autorregulación, se encontraba muy deficiente en cuestión de manejo en el aula. Los niños a esas edades se encuentran en un periodo de descubrimiento, y no solo en la cuestión del exterior, sino también, en expresar sus emociones, de manera libre pero moderada.

En primer lugar, se observaba diversas conductas en niños como rabietas constantes, mordeduras y golpes, mismas que fueron registradas en casi todas las sesiones iniciales en el grupo.

Conforme fue transcurriendo las sesiones, la intervención se basó en la creación e impartición de actividades lúdicas que ayudaron, en primer lugar, al conocimiento de las diversas emociones principales (alegría, tristeza, enojo, asco y miedo), posteriormente se brindó diversas herramientas que los niños pueden usar cuando la emoción aparezca. Por ejemplo, se abordó la emoción del enojo en el que, a partir de la lectura de un cuento y un títere se les enseñaba a los niños a conocer diferentes ejercicios de respiración.

Asimismo, en todas las planeaciones, se iniciaba con estiramientos, ejercicios de respiración y canciones que podían ser usadas en el manejo de emociones, es decir que se llevaba a cabo, ya que habían niños que llegaban un poco alterados al grupo.

A partir de esta intervención, se notó que hubo una mejoría significativa en cuanto a la verbalización de las situaciones que ocurrían en el día y de la emoción que la acompañaba por ejemplo, expresaban lo siguiente: “estoy enojada, no quisieron jugar conmigo”, “me siento triste porque extraño a mi mamá”, “estoy feliz porque hoy jugamos al lobo”, etcétera.

Cabe aclarar que, algunas conductas como el pegarle a un compañero y tener rabietas se volvieron a presentar en algunas sesiones posteriores. En estos casos, se le sugería a los niños respirar e incluso pedir permiso a la maestra para salir un rato (en compañía de una maestra y/o practicante). Posterior a ello, los niños regresaban más tranquilos y se integraban nuevamente a la actividad.

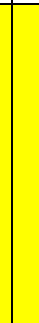
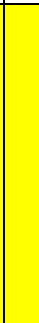
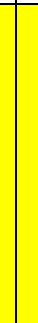
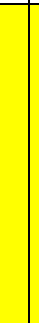
Posteriormente, en la sesión doce (en el ingreso de la maestra nueva de grupo) las conductas vistas con anterioridad se volvieron a presentar en menor medida, pero ahora eran acompañadas de verbalizaciones como: “estoy enojada porque mi maestra no está”, “maestra,

estoy triste ¿cuándo va a regresar la maestra?”, “ya me quiero ir a mi casa”, entre otras frases. Por lo que aun teniendo conductas como salirse del salón y en muy raras veces un berrinche, debido a que la verbalización estaba presente y se acercaban para obtener una solución a su problema, por lo que se les recordaban los ejercicios que hicimos en la actividad.

En consecuencia de lo anterior, poco a poco las conductas como berrinches, salirse del salón, pegarle a otro compañero nuevamente fueron desapareciendo dejando fluir la expresión de sus emociones, incluso algunos niños pedían estar solos por un momento cuando estaban enojados.

Tabla 7. Educación Socioemocional.

Nunca  A veces  Casi siempre  Siempre 

Organizador Curricular	Número de sesiones																					
Autoconocimiento	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
¿Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta?																						

Con respecto al segundo Organizador Curricular en relación al autoconocimiento, se observó que existía una facilidad de expresión en cuanto a la descripción de sus compañeros, de los adultos que le rodean, ya que había comentarios tales como: “a él le gusta el pescado”, “tú eres muy alta”, “me gusta tu vestido”, etcétera.

Sin embargo, estos comentarios son referidos a personas externas al propio individuo, cuando se indagaba a partir de preguntas como: ¿tú eres alta?, ¿qué es lo que más te gusta comer? la única respuesta que se escuchaba en la mayoría de los niños era: “no sé”.

Por otro lado, había temas que parecían estar muy presentes en los niños del grupo, sin embargo, parecía ser información poco relevante para la maestra de grupo (es por eso que el registro de observación no se encuentra totalmente rojo).

Se empezó a observar que los niños empezaron a tener curiosidad por los genitales, incluso una niña comenzó a tener conductas masturbatorias. Los niños comenzaron a hacer preguntas, por ejemplo: “¿cómo se llama por donde sale la pipí?”, “¿por qué mi papá hace pipí parado?”, etcétera.

A partir de lo anterior, se aplicó una actividad de conocimiento sobre las diferentes partes del cuerpo. Asimismo, se enfatizó el reconocimiento de aquellas zonas que no deben ser tocadas por otra persona, con el objetivo de brindar herramientas y evitar un abuso sexual.

Posteriormente, se aplicaron actividades lúdicas para el reconocimiento de sus emociones ante diferentes situaciones de la vida cotidiana como ir a la escuela. Asimismo, a partir del uso de un espejo, los niños pudieron observarse a detalle, decir algo que les gustaba de su aspecto físico e incluso de alguna característica que compartían con algún compañero.

Conforme fueron pasando las sesiones, el interés tan efusivo de hablar de ellos mismos y de la familia bajó un poco, asimismo la curiosidad se les quitó al saber más del cuerpo humano de los niños. Sin embargo, cuando estos temas volvían a retomarse, la emoción y el querer hablar de sí mismos volvía.

Por último, en la doceava sesión y la llegada de la maestra nueva, fue un cambio que afortunadamente no afectó en este aspecto, debido a que sus estrategias se basaban en la constante supervisión y contacto con el área de psicología, así que cualquier situación inusual para ella, lo comentaba inmediatamente para la posible canalización. Además, este tema se seguía trabajando en cada sesión, ya que las situaciones que sucedían en cualquier otro espacio como el comedor, se realizaban preguntas, por ejemplo: “¿cómo te sientes cuando terminas de comer?”.

Tabla 8. Educación Socioemocional.

Nunca		A veces		Casi siempre		Siempre	
-------	---	---------	---	--------------	---	---------	---

Organizador Curricular	Número de sesiones																					
Autonomía	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
¿Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás?																						

El tercer Organizador Curricular es la autonomía, se pudo observar en las primeras sesiones que surgía la necesidad de reforzamiento en cuanto al desarrollo de prácticas de cuidado personal, como lavarse las manos y los dientes, poner sus cosas en lugares adecuados, guardar el material que se usa, entre otras actividades.

En la mayoría de las sesiones se observó que el llevar a cabo tareas escolares sencillas de forma independiente no sucedía, la maestra era el principal sujeto que realizaba todas las tareas. Incluso se llegó a observar el descontento que se generaba en los niños cuando se les pedía que recogieran el material o limpiaran lo que habían desordenado.

De esta manera, el no promover un ambiente exploratorio y autónomo, implicó el poco reconocimiento de identidad hacia el propio salón de clases, y por ende, el cuidado y mantenimiento del mismo y el material utilizado. Además, había desconocimiento sobre las normas de convivencia, reglas del juego, cuidado de pertenencias y la de los demás.

De acuerdo con lo observado en las sesiones, se aplicaron actividades lúdicas enfocadas en vestirse, amarrarse las agujetas e incluso hacer agua de limón, además de hacer partícipes activos a los niños en cada una de las actividades lúdicas aplicadas en clase, es decir, los niños ayudaban en la repartición del material y en la limpieza del salón después de cada juego.

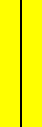
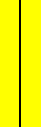
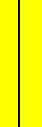
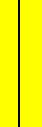
Con el paso de las sesiones, la autonomía fue mejorando y haciéndose más presente, incluso ahora, los niños eran los que ofrecían su ayuda a los demás para realizar la actividad, se escuchaban frases como: “maestra, ¿puedo repartir las hojas?”, “maestra, ¿en qué te ayudo?”,

etcétera. Estos diálogos comenzaron a aparecer después de trabajar la autonomía en los niños, un avance bastante significativo.

Sin embargo, en la doceava sesión, y tomando en cuenta el cambio de maestra de grupo, se perdió un poco del progreso que se había ganado con anterioridad. De esta manera, se platicó con la maestra de grupo para volver a la enseñanza que había mejorado la rutina en el salón de clases. Poco a poco volvieron frases de los niños como “maestra, ¿puedo ayudarte?”.

Tabla 9. Educación Socioemocional.

Nunca  A veces  Casi siempre  Siempre 

Organizador Curricular	Número de sesiones																					
Empatía	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
¿Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona?																						

Con respecto al cuarto Organizador Curricular, se pudo observar en las primeras 9 sesiones que la empatía nunca estuvo tan ausente en el grupo Preescolar 2, resultaba sencillo que los niños se acercaran a algún compañero que se encontrara llorando para decirles algunas palabras, brindar un abrazo, hasta promover soluciones como “podemos ir a jugar para que te sientas mejor”. Sin embargo, aún faltaba reforzamiento en cuanto a las diferencias de sus compañeros e identificación para cuando alguien necesita ayuda.

Los niños a estas edades son muy sinceros, hasta tal punto de verse tajantes, sin embargo, es la inocencia la que resalta en estas situaciones, ya que aún no miden sus palabras para no ofender o lastimar a alguien, ya que hay comentarios como “no me gusta tu cabello”, “mi papá es negro como tú” o incluso pueden deberse a comentarios que escuchan en su casa.

Por lo anterior, la intervención se basó en actividades como la descripción de un compañero para poder plasmarlo en un dibujo, además de respetar y nombrar características de sus compañeros, con el objetivo de encontrar diferencias y similitudes con ellos.

Por otro lado, se incluyeron actividades como la lectura de una fábula donde los niños pudieron encontrar la razón de la emoción de alguien externo a ellos, así como el proponer soluciones para hacer sentir mejor a la otra persona.

También se incorporó la actividad de identificar una emoción en otra persona a partir del rostro. De esta manera, se fue viendo el avance en disminuir comentarios que hicieran sentir mal a la otra persona y conservar el aspecto que tenían los niños desde un principio que es el brindar ayuda a sus compañeros.

Por último, la doceava sesión en relación al cambio de maestra de grupo no se vio influenciada en este aspecto, puede ser debido a la constante repetición de ayuda a los compañeros y al recordatorio de no decir algunos comentarios que pueden ser hirientes hacia los demás.

Tabla 10. Educación Socioemocional.

Nunca  A veces  Casi siempre  Siempre 

Organizador Curricular	Número de sesiones																					
Colaboración	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
¿Convive, juega y trabaja con distintos compañeros?																						

El quinto Organizador Curricular, refiriéndose al tema de colaboración, se observó que en diversas ocasiones se escuchaban expresiones entre los niños como “no quiero jugar contigo”, “tú no eres mi amigo” y “tú no juegas”.

Por lo anterior se puede decir que los juegos en equipo y colaborativos no existían en el grupo, de esta manera, la maestra optó por terminar realizando actividades que no conllevan a hacer

agrupaciones. Sin embargo, cuando esto se llevaba a cabo, se presentaban diversas peleas por no querer trabajar con algunos compañeros en específico.

A través de la creación de actividades lúdicas, se comenzó a intervenir en el trabajo en equipo, así como en el respeto por turnos. Esto último, también resultaba ser parte de la problemática, debido a que también estaba la presencia de comentarios entre los niños sobre “yo voy primero”, “yo gané”, entre otras frases. Se encontraba muy arraigada la idea de ganar y perder, incluso cuando la actividad no implicaba una competencia.

Con respecto al trabajo en equipo, se aplicaron actividades en las que el juego demandaba, sin excepción alguna, trabajar con algún compañero, como no dejar caer las pelotas, resolver un rompecabezas e incluso ayudarse entre sí para recolectar pelotas para su respectivo equipo. De esta manera, la necesidad de buscar al otro implicaba comunicación entre ellos, por lo que el diálogo comenzó a cambiar: “mi equipo ganó”, independientemente de si eran amigos o no.

Aunque todavía estaba muy marcada la idea de ganar y perder, se trabajó la cuestión de la frustración, es decir, la intervención se basó en repetir al niño que es normal sentirse triste o enfadado al perder, pero sin dejar que la reacción del niño sea excesiva. Cuando un niño tenía una rabieta, se retiraba del juego temporalmente, se le brindaba contención para luego calmarse y regresar.

Asimismo, se les enfatiza que en el juego lo más importante era la participación y el pasarla bien, además que, el perder no significaba que era algo malo. De esta manera y a partir de las estrategias que se fueron creando a lo largo de las sesiones fueron dando resultados excelentes.

La mejoría se reflejó en cómo los niños buscaban la atención de sus compañeros en el juego, en tareas cotidianas como limpiar los materiales e incluso sentarse con compañeros diferentes al comer, lo cual antes solo era signo de peleas.

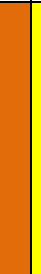
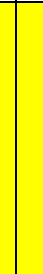
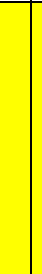
La idea de cambio de pensamiento y la idea de necesitar al otro, del respeto y el dar la oportunidad de otro panorama de juego fueron situaciones observadas en el cambio y mejora del grupo.

Es importante agregar que la llegada de la nueva maestra al grupo no se vio influenciada en este aspecto, ya que se seguía trabajando en ese aspecto porque aún existían comentarios como “tú no eres mi amigo” y “tú no juegas”.

Componente curricular: Campos de Formación Académica

Tabla 11. Lenguaje y Comunicación.

Nunca  A veces  Casi siempre  Siempre 

Organizador Curricular	Número de sesiones																					
Narración	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
¿Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender?																						

El sexto Organizador Curricular, se enfoca principalmente al lenguaje de los niños del Preescolar 2, la cual se abordó desde la parte de la narración en el que se observó no solo el orden de ideas, entonación y volumen, sino también la pronunciación, elementos importantes en el lenguaje que permite interactuar con sus compañeros y adultos que les rodea.

A partir de lo anterior, se observó que los niños tienen un lenguaje bastante estructurado, es decir, pueden construir frases que además de nombres y verbos incluían de manera sucesiva adjetivos.

También se observó que los niños preguntan mucho, por lo que se ocupaba estas oportunidades para seguir la conversación y por ende, estimular el lenguaje.

Otro aspecto más que se observó es que aunque los niños realizaban largos discursos, aún existía la confusión por la pronunciación de consonantes l y r en sílabas dobles por ejemplo, “chicle” sería “quique”; eliminando los sonidos que no conoce por otro que sí conoce, otro

ejemplo sería “arriba” y ellos dicen “abiba”, por eso en varias ocasiones la pronunciación era difícil de entender.

De esta manera, la intervención se basó en el diálogo constante en cada una de las actividades con el niño, por lo que se establecieron rutinas para anticipar las posibles acciones y sucesos que vayan a ocurrir: “ahora vamos a bailar“, en otras palabras, se nombraba todas las acciones y objetos que se manipulan continuamente “vamos a utilizar la plastilina, la hacemos bolita con las manos”.

También se realizaban preguntas a los niños, invitarles a preguntar, ofrecer explicaciones adecuadas a su experiencia, por ejemplo, “¿qué crees que sea este objeto?”, “¿cómo se llama tu mamá?”, ¿cómo es tu hermano?”, etcétera.

Asimismo, en todo momento se mostró interés en ayudar a los niños a expresarse, procurando crear situaciones comunicativas, en el que se respetaba completamente su tiempo, y no terminando las frases por ellos. En caso de ser necesaria la corrección en la pronunciación o la construcción lingüística, se corregía sutilmente sin ser agresiva o efusiva.

Se utilizaron varias actividades lúdicas como jugar con burbujas para fortalecer la motricidad oral que incluye boca, mejilla y lengua, asimismo se implementaron actividades de vocabulario y fortalecimiento de sonidos, esto a través de cuentos, canciones, gestos, mímica y onomatopeyas.

Conforme fueron pasando las sesiones, el lenguaje en cuanto a la pronunciación, volumen, ordenar sus ideas, fue mejorando. De esta manera, los niños se notaban más seguros al expresarse, de repente se complicaba la pronunciación de algunas consonantes como “rr”, pero incluso en estos casos, eran ellos mismos los que repetían la palabra hasta poder decirla mejor.

Cabe aclarar que, el cambio de maestra de grupo no afectó en esta área, el lenguaje sólo mejoraba con el paso de las sesiones.

Tabla 12. Lenguaje y Comunicación.

Nunca		A veces		Casi siempre		Siempre	
-------	---	---------	---	--------------	---	---------	---

Organizador Curricular	Número de sesiones																					
Conversación	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
¿Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas?																						

Con respecto al Organizador Curricular número siete, la conversación, se refiere en específico a la actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender.

La mayoría de los niños del Preescolar 2 resultaban ser participativos, compartían su opinión sobre las diversas actividades, sin embargo, no eran todos así, algunos eran tímidos y otros no sabían cómo explicar, por lo que ante la pregunta “¿qué fue lo que más les gustó de la actividad?” solo expresaban un “no sé, maestra”.

Conforme fueron pasando las sesiones se estimuló el vocabulario a manera de juego para poder proporcionar mayores herramientas (palabras nuevas) para su lenguaje, esto ayudó significativamente en los niños en cuanto a su expresión verbal, además cada participación se aplaudía para demostrar que ninguna intervención de los niños era mala.

Esto último se realizó a partir de actividades lúdicas como platicar acerca de alguna persona de su familia, así mismo se implementó una caja sorpresa que promovió la descripción de objetos a partir del tacto, lo que ayudaba a buscar las palabras y expresarse, también se implementó platicar su favoritismo por alguna comida en especial.

De esta manera, los niños comenzaron a ampliar su opinión de los temas y actividades abordadas en clase, lo que mejoró igualmente en los comentarios sobre sus preferencias y disgustos de ellos mismos y de las otras personas, como por ejemplo: “me gusta mucho tus aretes”, “a mí no me gusta su peinado”.

Sin embargo, en la sesión número 12 (cuando surgió el cambio de maestra de grupo) se notó una inhibición significativa en los niños. La falta de expresión verbal era notable, no tanto como para no hablar o entablar una conversación sobre lo que les gustaba o no, sino que ahora la mayoría de los niños su expresión era tímida y solo era fluida cuando se hacía en ausencia de la maestra.

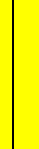
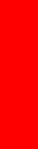
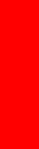
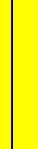
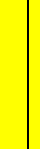
Debido a lo anterior, el trabajo se basó principalmente en la exposición de sus gustos y disgustos, ya que esto permitiría conocer a los demás y a sus compañeros, así mismo la maestra de grupo fue partícipe en exponer sus preferencias, con el objetivo de construir un vínculo y que los niños adquirieran confianza al exponer su opinión.

Posterior a ello, aunque con dificultad, fue recuperando la confianza y la expresión de los niños, lo que favoreció aún más la intervención, ya que la expresión de su opinión en las actividades permitió la inclusión de música, juegos y actividades respecto a lo que les gustaba y se modifica lo que no, lo que facilitó las actividades y el disfrute de los niños en cuanto a su proceso de adquisición de conocimientos.

Contenido: Adaptación

Tabla 13. Adaptación

Nunca  A veces  Casi siempre  Siempre 

Aspecto a evaluar	Número de sesiones																					
Interacción con la maestra	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
¿Interactúa, comparte y confía en la maestra de grupo?																						

El octavo aspecto a observar se enfocó al cambio de maestra de grupo que sucedió de manera abrupta para los niños en la doceava sesión. Cabe aclarar que, el registro de observación se realizó desde las primeras sesiones para monitorear los cambios que podrían surgir en el aula.

Como resultado, la incorporación de la nueva docente al aula influyó en el comportamiento y desempeño de los niños. La maestra trajo consigo nuevas normas, rutinas, por lo que exigía a los estudiantes la adaptación a un nuevo estilo de enseñanza y acompañamiento.

En cambio, la maestra que precedió a la actual, mantenía una relación maestra-alumno definida, en la que casi siempre se prestaba atención, comunicación abierta y sostenimiento afectivo. Sin embargo, en ocasiones el trabajo de autonomía e independencia faltaba, ya que como se comentó la maestra prefería realizar actividades sencillas por cuenta propia en lugar de incitar la participación de los niños.

Además, en ocasiones solo había actividades para entretenimiento de los niños, es decir, se proporcionaba el material y la maestra continuaba con algún trabajo que tuviera pendiente, por lo que las actividades que realizaban no estaban intencionadas al desarrollo de los mismos.

De esta manera, en la doceava sesión (cambio de maestra de grupo) incrementó comportamientos en los estudiantes como el no seguir instrucciones que vinieran de nueva maestra, incluso había situaciones en las que ignoraban completamente indicaciones y recurrían a pedir ayuda a los agentes educativos que sí eran conocidos por ellos.

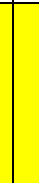
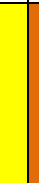
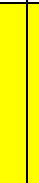
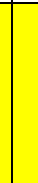
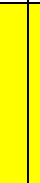
En consecuencia de lo anterior, la maestra mostraba desesperación por no mantener el control del grupo, incluso llegó a gritarle a los niños, salirse del salón, llevar a niños a otro salón e incluso pensar en desistir del grupo. Es por eso que se pidió la participación constante de la nueva maestra en cada una de las actividades llevadas a cabo en las sesiones.

Así pues, el proceso de adaptación de los niños se llevó a cabo en cuatro semanas, algunos niños en particular tardaron un poco más en adaptarse a la maestra y a los cambios que surgieron por su llegada, sin embargo, se respetó el ritmo de cada uno y se siguió trabajando en la adaptación de la nueva situación.

La mejoría se marcó significativamente y se mostró en la confianza y en que los niños recurrían a ella para pedir ayuda en cuanto a las tareas diarias, comenzaron a incluir en los juegos y ahora había mayor cumplimiento en cuanto a las indicaciones.

Tabla 14. Adaptación

Nunca  A veces  Casi siempre  Siempre 

Aspecto evaluar	Número de sesiones																					
Participación activa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
¿Presenta disposición, voluntad e interés al participar en las actividades?																						

Con respecto al noveno aspecto a observar fue la participación activa del grupo Preescolar 2. Se notó que, en varias ocasiones, los niños se encontraban cansados y con hartazgo.

Asimismo, se observó en las primeras sesiones que varios niños se salieron del salón buscando una distracción, algunos se fueron al baño, otros a visitar a sus compañeros de otros grupos y algunos solo se acostaron en el piso.

Se notaba que este comportamiento se debía al aburrimiento que estaban generando en el salón de clase, puesto que la maestra de grupo había impartido una actividad muy parecida a la que habían realizado con anterioridad en el “horario SEP”. A partir de esto, se empezaron a escuchar comentarios de los niños como: “maestra, tengo sueño”, “maestra, ya me aburrí”, “maestra hay que hacer otra cosa”.

Esto fue el punto clave que configuró la necesidad de creación de herramientas para mejorar la intervención y por supuesto, la estancia escolar de los niños. El inicio de las actividades se basaba en la aplicación de diferentes meditaciones activas, es decir, meditar en movimiento, el objetivo principal es mantener la mente en calma mientras se realiza cualquier tipo de ejercicio físico, es por eso que se incluyeron actividades como bailar, cantar, realizar un automasaje, ejercicios sensoriales, estiramientos de yoga y visitar la naturaleza.

Es importante resaltar que, se ocupó este tipo de meditación en los niños de Preescolar, debido a que en estas edades, es complicado realizar la práctica formal de la meditación, que consiste en mantener los ojos cerrados e inmóviles.

De esta manera, se intentaba llevar la atención a solo las sensaciones del cuerpo que generaba el movimiento, esto se hizo a través de frases como: “¿cómo se siente cuando alzas tus manos muy alto?”, “¿qué sientes cuando metes tus manitas en las bolitas de hidrogel?”, de esta manera, se recibían comentarios como: “yo siento cosquillas en mi mano”, “yo siento que se me estira todo el cuerpo”, “yo siento ganas de reírme”, etcétera.

Asimismo, se aplicaron actividades lúdicas que recurrían a la imaginación de los niños, por ejemplo, crear una historia en movimiento, es decir, moviendo el cuerpo, jugar y conocer el trabajo de un bombero y por último, aprender a jugar memorama.

Conforme fueron pasando las sesiones, la participación de los niños en las actividades tanto impartidas por el área de psicología como las actividades pedagógicas por la maestra de grupo, fueron mejorando significativamente. La atención se enfocó completamente en la actividad, se divagaba muy poco, la conducta de salirse del salón desapareció drásticamente, además los niños se les notaba más participativos en el juego.

Sin embargo, en la doceava sesión, debido al cambio drástico de maestra de grupo, los niños empezaron a dejar de querer participar. Por lo que nuevamente se empezó a trabajar con más herramientas, en el que se incluyeron nuevas meditaciones en la rutina y la repetición de aquellas que con anterioridad habían funcionado, además de poner atención a las opiniones que emanaba de los estudiantes para mejorar su interés.

Después de dos sesiones, se empezó a recuperar el ritmo, los niños comenzaron a aprender nuevamente la rutina, por lo que comenzaban a preguntar: “¿vamos a meditar maestra?”.

Además, la maestra nueva de grupo, adoptó estas herramientas para seguir aplicándolas en el salón de clase, es por eso que también volvió a tener resultados rápidos y eficientes.

Tabla 15. Concentración del Registro de observación durante la aplicación de las actividades.

No	Aprendizaje esperado	Número de sesiones																					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1	¿Reconoce y nombran situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, asco o enojo y expresa lo que siente?																						
2	¿Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta?																						
3	¿Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás?																						
4	¿Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona?																						
5	¿Convive, juega y trabaja con distintos compañeros?																						
6	¿Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender?																						
7	¿Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas?																						
8	¿Interactúa, comparte y confía en la maestra de grupo?																						
9	¿Presenta disposición, voluntad e interés al participar en las actividades?																						

Como se puede observar a partir de la implementación del Programa de Intervención en los estudiantes de segundo grado del Preescolar "José María Díaz Ordaz", se evidenció una notable mejora en todos los aspectos trabajados, lo cual se reflejó en los registros realizados durante el último mes o en las semanas finales de intervención, donde muchos indicadores fueron marcados en color verde. En términos generales, inicialmente se observaron deficiencias importantes debido a la falta de atención previa a estos temas, sin embargo, progresivamente se notaron avances significativos, lo que se reflejó en los aspectos evaluados, los cuales obtuvieron un registro positivo.

Como se puede observar, las sesiones 12 y 13 fueron momentos cruciales para los niños de Preescolar 2, ya que el cambio abrupto de maestra tuvo un impacto negativo en varios aspectos. Específicamente, se observó un retroceso en:

- El Aprendizaje clave de Educación Socioemocional, particularmente en la autorregulación y autonomía.

- El Aprendizaje clave de Lenguaje y Comunicación, centrado en la narración.
- El contenido adaptativo, enfocado en la interacción con la maestra y la participación activa.

Cabe destacar que las necesidades identificadas se concentraron principalmente en el Aprendizaje clave de Educación Socioemocional, por lo que las planeaciones posteriores se enfocaron prioritariamente en este aspecto.

La aplicación del programa de intervención mostró avances significativos en la autorregulación emocional de los niños, quienes comenzaron a expresar más abiertamente sus emociones, nombrándolas e identificándolas. Incluso, algunos niños solicitaban consejos para manejar diversas situaciones. Este comportamiento resultó llamativo, ya que el pedir ayuda no es algo común ni siquiera en adultos.

Además, se trabajó el autoconocimiento, facilitando que los niños reconocieran sus cualidades, defectos, preferencias y fortalezas. Aunque demostraron mayor facilidad para describir a otras personas, les costaba más realizar una introspección. A través de actividades enfocadas en el reconocimiento de sus emociones y su cuerpo, los niños no solo mejoraron en conocerse a sí mismos, sino también en su diálogo interno, reforzando su autoestima con frases como “soy bonita” o “soy inteligente”. Asimismo, aprendieron a establecer límites con otras personas, lo cual puede ayudar a prevenir situaciones de abuso en el futuro.

En cuanto al Organizador Curricular autonomía, hubo una mejoría considerable con la incorporación de nuevas rutinas en el aula, como la repartición de materiales y la limpieza del salón, lo que aumentó la participación activa de los niños en las dinámicas escolares. El aspecto de la empatía, aunque presente, solo se reforzó durante la intervención, ya que los niños ya mostraban interés en el bienestar de los demás. Sin embargo, su franqueza en algunos temas ocasionalmente hería a sus compañeros, por lo que se trabajó en fomentar relaciones más armoniosas mediante actividades como el análisis de fábulas y la resolución de conflictos.

Por otro lado, el Organizador curricular colaboración fue uno de los que más esfuerzo requirió para lograr avances significativos. Al inicio, había una marcada tendencia a la exclusión de ciertos niños y la formación de grupos de amigos muy cerrados, lo que dificultaba la

interacción y el trabajo en equipo con otros compañeros. Sin embargo, a través de actividades diseñadas para fomentar la colaboración, se fue observando una mejora gradual. Esta evolución culminó en el último mes de la intervención, cuando los niños comenzaron a interactuar más entre sí, invitando a compañeros distintos a participar en juegos y actividades grupales, logrando una mayor integración y cooperación.

Con respecto al Aprendizaje clave de Lenguaje y Comunicación, el trabajo se centró en el reforzamiento y la estimulación de la pronunciación, el vocabulario y la expresión de ideas. Esto se realizó con el objetivo de mejorar y consolidar esas habilidades para alcanzar una expresión más adecuada para su edad, por lo que no se registraron deficiencias graves que ameritara un registro en rojo.

En relación con el primer Organizador Curricular de narración, se identificó que una de las principales necesidades era la pronunciación de algunas palabras que contenían "rr". Para abordar esta dificultad, se implementaron ejercicios de motricidad oral con el objetivo de fortalecer los músculos de los labios, mejillas, lengua y mandíbula, como por ejemplo, soplar burbujas. Cabe destacar que, con la llegada de la nueva maestra, no se observó un retroceso en este aspecto, sino que el avance se mantuvo constante.

En cuanto al segundo Organizador Curricular de conversación, que aborda la forma en que los niños expresan su opinión, se observó que, antes de la llegada de la nueva maestra, su capacidad de expresión era bastante activa, presentándose "casi siempre". Sin embargo, tras el cambio de maestra, se produjo un giro significativo y preocupante, ya que los niños mostraron timidez y falta de confianza al expresarse. Esto se tradujo en que a menudo se quedaban

Tabla 15. Registro de avances individuales del grupo Preescolar 2

Por otro lado, se llevó a cabo un registro continuo de los avances, considerando que cada niño es único y tiene un ritmo de desarrollo diferente. Por esta razón, aunque se solicitó un registro grupal general como parte de los requerimientos del escenario de Prácticas, también se optó por realizar un seguimiento individualizado de cada estudiante. Este registro no fue con el propósito de intervenir, ya que esa acción estaba fuera de los límites permitidos, sino con el fin

de observar cómo evolucionaba cada niño, respetando su propio proceso y reacciones ante las actividades y cambios en el aula.

Niño(a)	Educación Socioemocional	Lenguaje y Comunicación	Adaptación
Niña 1	Sabe nombrar e identificar sus emociones. Puede nombrar características propias y de las demás personas. Realiza acciones de cuidado personal, cuida sus pertenencias y las de los demás. Reconoce cuando alguien necesita ayuda, en ocasiones se acerca ella a ofrecer su ayuda. Juega con diferentes compañeros.	Da su opinión y mantiene la conversación fluida, con vocabulario y pronunciación adecuada.	Busca mucho a la nueva maestra, participa en las actividades y pone atención la mayor parte del tiempo.
Niña 2	Conoce los nombres de las emociones y sabe identificarlas en los demás. Ha incluido la respiración cuando se siente enojada. Reconoce las características de las personas y las nombra, pero describirse a sí misma le cuesta trabajo. No realiza acciones por sí misma, espera a la maestra. Ayuda a los demás cuando siente que la necesitan. Excluye a niños, no sabe jugar en equipo. Dentro de una actividad, agrede si no gana.	Sabe comunicar con seguridad su opinión. Lo hace con fluidez.	Participa activamente en todas las actividades que realiza la maestra del grupo, aunque pierde la atención muy rápido.
Niña 3	Identifica y nombra sus emociones, incluso expresa qué situación provocó dicha emoción. El interés sobre las partes íntimas disminuyó, no ha tenido conductas masturbatorias. Pero incluyó en su vocabulario palabras como “vulva”. Es cooperadora en la limpieza del salón y en la repartición del material. Reconoce y brinda su ayuda cuando alguien lo necesita. Aún se enoja si no gana, pero convive con varios compañeros.	Conversa de manera fluida, de repente algunas palabras le cuestan trabajo pronunciar, pero se entiende perfecto su hablar.	Es participativa, busca mucho a la nueva maestra.
Niña 4	Nombra sus emociones y la situación que provocó que la hiciera sentir de esa manera. Reconoce características propias y de las demás personas. Realiza acciones por sí misma, a veces rechaza la ayuda de los adultos. Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. Juega con distintos compañeros de grupo.	Se expresa de manera fluida. Da su opinión de distintos temas.	Es participativa, busca mucho a la nueva maestra y la invita a jugar.
Niña 5	Conoce los nombres de las emociones y las sabe identificar tanto en ella misma como en otras personas. Reconoce las características propias y de las demás personas, tanto físicas como de personalidad. Realiza acciones por sí misma, coopera con la limpieza del salón y la repartición del material. Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. Juega con distintos compañeros de su grupo.	Conversa, comparte experiencias, dice su opinión de manera fluida.	Es muy participativa, su atención incrementó dentro del salón de clases. Ya se adaptó a la nueva maestra.
Niña 6	Conoce los nombres de las emociones y sabe identificar la situación que la hizo sentir de esa manera. Reconoce las características de las personas y propias. Realiza acciones por sí misma, coopera en la limpieza del salón y en la repartición del material. Reconoce cuando alguien necesita ayuda. Juega con distintos compañeros, se integra a sus dinámicas.	Conversa y comparte sus opiniones con los demás de manera fluida y con confianza.	Se incluye a las actividades, es participativa.

Niña 7	Nombra las emociones con facilidad y las reconoce en ella misma. Reconoce las características propias y de las personas. Realiza acciones por sí misma, rechaza la ayuda de los demás. Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. Se incluye a las actividades de los demás,	Conversa y comparte su opinión con los demás, lo hace de manera fluida.	Es participativa, su atención mejoró en el aula. Ya se adaptó a la nueva maestra.
Niña 8	Reconoce sus emociones y sabe identificarlas. Reconoce las características de las personas y de ella misma. Realiza acciones por sí misma. Reconoce cuando alguien necesita ayuda. Juega con distintos compañeros del grupo.	Conversa de manera fluida, mejoró su pronunciación.	Es muy participativa en las actividades, se adaptó a la maestra de grupo.
Niña 9	Reconoce emociones y sabe identificarlas en ella y en los demás. Reconoce características propias y de las personas. Realiza acciones por sí misma, ya no espera a la maestra que lo haga. Reconoce cuando alguien necesita ayuda. Cuando hace un comentario que hirió a su compañero, pide disculpas. Juega con distintos compañeros y no los excluye.	Sabe comunicarse de manera fluida.	Es participativa en las actividades, su atención mejoró en el aula.
Niña 10	Nombra y reconoce sus emociones. Reconoce las características de los demás y las propias. Realiza acciones por sí misma. Reconoce cuando alguien necesita ayuda. Juega con distintos compañeros	Conversa y expone su opinión de manera fluida. Mejoró su pronunciación.	Es participativa en las actividades, mejoró su atención en el aula. Se adaptó a la nueva maestra.
Niña 11	Nombra y reconoce sus emociones. Reconoce características de las personas y de ella misma. Realiza acciones por sí misma, rechaza la ayuda de los demás. Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. Juega con distintos compañeros.	Conversa de manera fluida y expone su opinión.	Se adaptó a la nueva maestra, es muy participativa.
Niño 12	Nombra y reconoce sus emociones. Reconoce características de las personas y de él mismo. Realiza acciones por sí mismo. Logra reconocer cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. Se ha incluido y ha jugado con distintos compañeros, pero en ocasiones se aparta del grupo.	Conversa de manera fluida, sin embargo, se le sigue complicando algunas consonantes como “rr” en la pronunciación.	Su atención ha mejorado mucho, participa en las actividades. Se adaptó a la nueva maestra.
Niño 13	Nombra las emociones y reconoce en el mismo y en las demás personas. Reconoce sus propias características y las de sus compañeros. Realiza acciones propias. Reconoce cuando alguien necesita ayuda y se ofrece a ayudar a sus compañeros y maestra. Juega con distintos compañeros.	Conversa de manera fluida y expone su opinión.	Se adaptó a la maestra, su atención se fortaleció y se incluía a las actividades
Niño 14	Nombra y reconoce sus emociones. Reconoce las características propias y de los demás. Realiza acciones por sí mismo, en ocasiones rechaza la ayuda que le ofrecen los demás. Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. Juega con distintos compañeros.	Conversa y expone su opinión de manera fluida a los demás.	Se adaptó a la maestra, participa mucho y pone atención en clase.
Niño 15	Reconoce y nombra sus emociones, y lo reconoce en otras personas. Reconoce características propias y de las demás personas. Realiza acciones por sí mismo.	Da su opinión y mantiene la conversación fluida, con vocabulario y	Es participativo, se adaptó a la nueva maestra. Su atención mejoró en el salón

	Reconoce cuando alguien necesita ayuda. Juega con distintos compañeros de su grupo y de los demás.	pronunciación adecuada.	clases.
Niño 16	Nombra y reconoce sus emociones. Reconoce características de las personas y de él mismo. Realiza acciones por sí mismo, en ocasiones llega a pedir ayuda. Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. Juega con compañeros diferentes, pero ocasiones le gusta estar solo.	Conversa fluidamente, y expresa su opinión.	Se adaptó a la nueva maestra, la busca mucho. Es muy participativo, ofrece su ayuda en todo.
Niño 17	Reconoce y nombra sus emociones, ha incluido ejercicios de respiración cuando se enoja. Reconoce características de las personas y de él mismo hasta en cuestión de personalidad. Realiza acciones por sí mismo, en ocasiones pide ayuda. Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. Juega con distintos compañeros.	Expresa su opinión con fluidez y logra mantener una larga conversación.	Se adaptó a la nueva maestra, es muy participativo. Su atención mejoró.
Niño 18	Nombra y reconoce sus emociones y los de otras personas. Reconoce sus características y las de los demás. Realiza acciones por sí mismo. Reconoce cuando alguien necesita ayuda. Juega con diferentes compañeros	Conversa y puede tener una conversación de manera fluida.	Se adaptó a la maestra, es participativo en las actividades.
Niño 19	Reconoce y nombra con facilidad sus emociones, también lo reconoce en otras personas. Reconoce características propias y de las personas. Realiza acciones por sí mismo, incluso coopera para limpiar y repartir material. Reconoce cuando alguien necesita ayuda. Juega con diferentes compañeros,	Se comunica fluidamente y expresa su opinión.	Se adaptó a la maestra y la integra en su juego. Mejoró su concentración en la clase, además es participativo.
Niño 20	Conoce los nombres de las emociones pero aún no sabe identificarlas en él mismo. Pega a sus compañeros y tiene rabietas en algunas ocasiones. Reconoce las características de las personas y pero las propias no. No realiza acciones por sí misma, espera a que la maestra lo haga por ella. No reconoce cuando alguien necesita ayuda. Excluye a algunos compañeros.	Puede tener una conversación larga con mucha fluidez y puede expresar su opinión sin ningún problema.	Es participativo y mejoró su atención en clase. Mejoró la concentración.

En conclusión, tanto el registro grupal como el registro individual muestran una mejoría significativa en todos los aspectos abordados, lo cual indica que el Programa de Intervención aplicado fue efectivo. La evolución positiva de los niños en los aprendizajes clave como la Educación socioemocional, Lenguaje y comunicación, así como el aspecto de adaptación destaca la funcionalidad del programa, ya que permitió fortalecer habilidades clave y generar cambios positivos en su comportamiento y desarrollo general. Esto refuerza la importancia de un enfoque integral en la intervención educativa, ajustado a las necesidades particulares de cada estudiante.

Conclusiones

Este apartado contempla los alcances, las limitaciones, sugerencias y el rol que se tuvo como psicóloga educativa, los cuales se presentan a continuación:

Alcances:

Aprendizaje Clave de Educación Socioemocional

La Educación Socioemocional es fundamental para el bienestar y éxito de los estudiantes en su vida escolar y personal. A través de la implementación del programa de intervención, se fortaleció cinco organizadores curriculares: autorregulación, autoconocimiento, autonomía, empatía y colaboración. Estos aspectos no solo son esenciales para un desarrollo emocional saludable, sino que también están interrelacionados; los avances en una habilidad tienden a generar mejoras en las demás, creando un efecto positivo integral en el grupo. A continuación, se describen los principales avances observados en cada uno de estos organizadores durante el programa.

Autorregulación:

- Los niños mostraron avances significativos en el control de sus emociones y comportamientos, logrando identificar y manejar sus reacciones en situaciones estresantes o desafiantes.
- Se observó una mayor capacidad para pedir ayuda y consejos sobre cómo afrontar distintas emociones, lo que indica un progreso en su habilidad para regularse emocionalmente.

Autoconocimiento:

- Hubo un incremento en el reconocimiento y verbalización de emociones, cualidades y limitaciones personales.
- Aunque inicialmente les costaba hablar sobre sí mismos, tras actividades específicas, los niños empezaron a expresar más afirmaciones positivas sobre su identidad, lograron identificar sus fortalezas y características físicas y de personalidad.

Autonomía:

- La incorporación de nuevas rutinas en el aula permitió un desarrollo significativo en la autonomía de los niños, quienes asumieron roles de responsabilidad como la organización del material y la limpieza del salón.
- Con el tiempo, mostraron mayor independencia en la toma de decisiones y ejecución de tareas sin necesidad de intervención constante por parte de la maestra.

Empatía:

- La empatía, aunque presente desde el inicio, se reforzó a lo largo del programa mediante actividades centradas en la comprensión de emociones ajenas.
- A través del trabajo en grupo y el análisis de fábulas, los niños aprendieron a identificar cómo se sentían los demás y a desarrollar respuestas más cuidadosas y menos impulsivas ante los sentimientos de sus compañeros.

Colaboración:

- Este fue uno de los aspectos más desafiantes. Al principio, los niños mostraban resistencia a trabajar con compañeros fuera de su círculo cercano de amistades.
- A medida que el programa avanzó, se logró una mejora en su disposición para colaborar con diferentes compañeros, lo que se vio reflejado en un ambiente más inclusivo en las actividades grupales, sobre todo en las últimas semanas.

Aprendizaje Clave de Lenguaje y Comunicación

El desarrollo del lenguaje y la capacidad de comunicación son fundamentales en los primeros años escolares, ya que permiten a los niños expresar sus ideas, pensamientos y emociones de manera efectiva. Durante la implementación del Programa de Intervención, se observaron importantes mejoras en los dos Organizadores Curriculares que conforman el Aprendizaje Clave de Lenguaje y Comunicación: Narración y Conversación. Estos avances se reflejan en la capacidad de los niños para estructurar mejor sus historias, expresarse con claridad y participar de manera activa en las conversaciones, destacando una evolución tanto en el ámbito oral como en sus habilidades interpersonales. A continuación, se detallan los principales progresos.

Narración:

- Los niños mostraron una notable mejoría en la narración de anécdotas, siguiendo con mayor fluidez la secuencia y el orden lógico de las ideas.
- Se observó un progreso en el uso de la entonación y volumen apropiados, lo que les permitió hacerse escuchar y comprender mejor por sus compañeros y maestras.
- Aunque el enfoque inicial era reforzar la estructura de la narración, también se trabajó la pronunciación de palabras difíciles, especialmente aquellas con sonidos complejos como la "rr", mediante ejercicios motores orales que ayudaron a mejorar la articulación.

Conversación:

- Hubo avances significativos en la expresión de ideas sobre temas específicos, lo que permitió a los niños comunicarse con mayor claridad y confianza.
- La intervención favoreció el desarrollo de interacciones sociales más fluidas al proporcionar a los niños herramientas para expresar sus opiniones en las conversaciones, lo cual incrementó su participación en las actividades grupales.
- A medida que se fortalecía la confianza, los estudiantes se involucraron más en las discusiones y mejoraron su capacidad para escuchar y responder adecuadamente a sus compañeros.

Aspecto de Adaptación

El aspecto de adaptación, aunque no se toma de los Componentes Curriculares oficiales, está estrechamente vinculado con el desarrollo socioemocional. En este caso, se evaluaron dos componentes fundamentales, mismos que tuvieron los siguientes avances:

Relación con la maestra:

- Desde el inicio, se evaluó la relación con la maestra anterior, donde los niños se desenvolvían de manera adecuada, estableciendo un vínculo positivo y confiable.
- Tras el cambio de maestra, aunque inicialmente fue un reto, se observó un fortalecimiento de la confianza y una mejora progresiva en la interacción con la nueva docente. Los niños lograron establecer una relación sólida y respetuosa, promoviendo un ambiente de trabajo más armónico en el aula.

Participación activa:

- A lo largo de las sesiones, la participación activa de los estudiantes fue mejorando significativamente. Se implementaron actividades como la meditación activa, yoga y dinámicas de baile, lo que favoreció su capacidad de concentración y atención plena.
- Estas estrategias aumentaron la motivación de los niños, quienes, al final del proceso, mostraron una participación constante en las actividades del aula, con mayor interés y disposición para colaborar en las tareas escolares.

Limitaciones

Al iniciar la implementación del programa de intervención en el escenario de Prácticas Profesionales, se encontraron diversas limitantes que influyeron en el desarrollo y la aplicación del mismo. Estas barreras, dificultaron en algunos momentos la ejecución óptima de las actividades propuestas, lo cual requería adaptaciones y ajustes continuos. Aunque el programa logró avanzar de manera significativa, estas limitaciones implicaron la necesidad de ajustar las actividades para poder llevarlo a cabo dentro de las condiciones establecidas:

- Intervención de las maestras: Las respuestas de las maestras ante los conflictos emocionales de los niños, con comentarios como "no te enojés" o "ve a reflexionar", no abordaban de manera adecuada las necesidades socioemocionales de los estudiantes. Esto provocó comportamientos disruptivos como gritar, correr dentro del salón o salir sin supervisión, lo que en ocasiones derivaba en accidentes, ya que se desentendía de los niños que se encontraban fuera del aula.
- Impedimento en la autonomía de los niños: La maestra prefería realizar todas las tareas por sí misma, incluso las más simples, para "mantener el control" del aula, lo que limitaba la autonomía de los niños y dificultaba su participación activa en las dinámicas grupales.
- Falta de enfoque en el uso del material: Se brindaba material a los niños sin un propósito claro o vinculado a un objetivo pedagógico. Esto generaba distracción y pérdida de interés en las actividades, afectando su atención y participación.

- Acceso restringido a información de los estudiantes: La prohibición de acceder a los expedientes de los niños y la falta de contacto con los padres representaron una limitante significativa. No tener acceso a su historial clínico o contexto familiar dificultó comprender si ciertas conductas observadas en el aula podían estar relacionadas con situaciones en casa. Además, estaba prohibido atender individualmente los casos de los niños, lo cual hubiese mejorado la intervención al abordar las necesidades específicas de cada estudiante.
- Cambio abrupto de maestra: Este cambio inesperado tuvo un impacto negativo en los niños, quienes habían establecido un vínculo emocional con la maestra anterior. La falta de comunicación previa sobre el cambio generó un duelo emocional en los estudiantes, afectando su adaptación y retrocediendo en áreas clave del desarrollo.

Estas limitaciones, aunque manejables, impidieron que el proceso de intervención fluyera de la manera más efectiva posible, complicando la aplicación del programa y afectando el avance de los estudiantes.

Sugerencias

Con base en las limitantes identificadas durante el desarrollo de las prácticas profesionales, se presentan a continuación una serie de sugerencias que podrían contribuir a mejorar futuras intervenciones y garantizar un entorno educativo más enriquecedor para los estudiantes.

- Intervención de las maestras:

Sugerencia: Implementar un programa de capacitación para las maestras que incluya estrategias de manejo de emociones y conflictos, fomentando la comunicación empática con los estudiantes.

- Impedimento en la autonomía de los niños:

Sugerencia: Fomentar un ambiente colaborativo en el aula, donde se deleguen tareas adecuadas a los niños, promoviendo su autonomía y participación activa. Esto puede incluir asignaciones de roles en actividades grupales.

- Falta de enfoque en el uso del material:

Sugerencia: Establecer un plan de lecciones que integre el material educativo con objetivos claros y específicos. Esto ayudará a los niños a entender el propósito de cada actividad y a mantener su interés.

- Acceso restringido a información de los estudiantes:

Sugerencia: Crear protocolos que permitan un acceso controlado a la información relevante sobre los estudiantes, facilitando el contacto con los padres y la atención individualizada cuando sea necesario. Esto puede incluir reuniones periódicas con los padres para discutir el progreso y las necesidades de sus hijos.

- Cambio abrupto de maestra:

Sugerencia: Implementar una comunicación anticipada y clara sobre cualquier cambio de personal docente. Se podría llevar a cabo un proceso de despedida con la maestra saliente y una bienvenida con la nueva, para ayudar a los niños a adaptarse al cambio de manera gradual.

Rol como Psicóloga Educativa

En el ámbito de la Educación Preescolar, el rol de Psicóloga Educativa es esencial para facilitar el desarrollo integral de los niños. Este papel implicó la intervención directa en áreas emocionales y cognitivas para crear un entorno de aprendizaje positivo y seguro. A continuación, se presentan las acciones y enfoques que se desempeñó en este contexto.

- *Evaluación y Diagnóstico:* Realización de evaluación psicológica para identificar las necesidades individuales y grupales de los niños, facilitando la personalización de las intervenciones y apoyando el diseño de estrategias educativas adaptadas.
- *Intervención en Educación Socioemocional:* Implementación de actividades que promovieron la autorregulación emocional, el autoconocimiento, autonomía, empatía y la colaboración, ayudando a los niños a gestionar sus emociones y a establecer relaciones saludables con sus compañeros.
- *Fomento del Lenguaje y la Comunicación:* Diseño de ejercicios y dinámicas que mejoraron la expresión verbal de los niños, así como su capacidad para participar en conversaciones significativas, lo cual es fundamental en esta etapa del desarrollo.

- *Apoyo en la Adaptación Escolar:* Trabajo con los niños para facilitar su adaptación a la nueva dinámica del aula, especialmente tras cambios significativos, como la llegada de la nueva maestra, asegurando que se sintieran seguros y apoyados.

En resumen, el rol como Psicóloga Educativa en el contexto de la educación preescolar fue crucial para apoyar el desarrollo emocional, social y comunicativo de los niños. A través de una variedad de intervenciones, se logró fomentar un ambiente de aprendizaje que no solo se centró en lo académico, sino que también atendió las necesidades emocionales y sociales de los estudiantes. Esta experiencia resalta la importancia de integrar la psicología en el ámbito educativo, promoviendo un enfoque holístico que beneficie el bienestar y el desarrollo de los niños en sus primeras etapas de aprendizaje.

Referencias

- Benque, L. (24 de marzo de 2020). *Artículo 31: La necesidad del juego en la vida del niño* [Sitio web] <https://www.humanium.org/es/articulo-31-la-necesidad-del-juego-en-la-vida-del-nino/>
- Cervera, J. (2024). *Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial* [Sitio web] https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcaf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html#I_1
- Esquivel, F. (2010). *Psicoterapia infantil con juego*. Manual Moderno.
- Feldman, R. (2008). *Desarrollo en la infancia*. Pearson Educación.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2018). *Aprendizaje a través del juego*. [Archivo PDF] <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Gallardo, J. y Gallardo, P. (20-22 de marzo de 2018). *Teorías del juego como recurso educativo* [Aportación Congreso]. Innovagogia, IV Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa, España.
- Gálvez, J. (2018). *Nivel de desarrollo socio-afectivo de los niños de 4 a 5 años, beneficiarios de los Centros de Atención y Desarrollo Infantil del Programa de Hogares Comunitarios de la Secretaría de Obras Sociales de la esposa del presidente Sosep* [Tesis de grado, Universidad Rafael Landívar]. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrkd/2018/05/24/Galvez-Julia.pdf>
- García, C. (2013). La adaptación escolar en la infancia. Un libro de ayuda de orientación para maestros. *Revista de Educación emocional*, 10-28.
- García, I. (16 de marzo de 2022). *¿Qué aprenden los niños del trabajo en equipo? Los 7 beneficios* [Sitio web]. <https://insights.gostudent.org/es/trabajo-en-equipo-ninos>
- Gobierno de México. (2023). *Sistema Nacional DIF ¿Qué hacemos?* [Sitio web] <https://www.gob.mx/difnacional/que-hacemos>

- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional. Por qué es más importante que el cociente intelectual*. Kairós.
- Hernández, P. (2009). Campos de Acción del Psicólogo Educativo: Una propuesta mexicana. *Revista de los Psicólogos de la Educación*, 15(2), 165-175.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=613765490007>
- Instituto Europeo de Educación. (25 de julio de 2019). *La empatía y su importancia en la infancia*. [Sitio web]. <https://ieeducacion.com/empatia/>
- Instituto Europeo de Educación. (22 de diciembre de 2021). *Tipos de juegos, fundamentales para el desarrollo infantil*. [Sitio web]. <https://ieeducacion.com/tipos-de-juegos/#:~:text=El%20juego%20simb%C3%B3lico,Este%20tipo%20de&text=Se%20tata%20del%20juego%20m%C3%A1s,establecidos%20y%20desarrollan%20el%20lenguaje>
- Instituto Europeo de Educación. (25 de abril de 2022). *Plasticidad cerebral y su importancia en el aprendizaje* [Sitio web] <https://ieeducacion.com/plasticidad-cerebral/>
- León, A. (1998). *Desarrollo y atención del niño de 0 a 6 años*. EUNED.
- López, I. (26 de julio de 2023). *Autorregulación emocional en niños: Un camino hacia el equilibrio y la resiliencia*. <https://iratzelopezpsicologia.com/autorregulacion-emocional-en-ninos/>
- Maganto, C. y Cruz, S. (2004). *Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil*. Facultad de Psicología.
- Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. MacGraw-Hill.
- Moreno, C., Pérez, R. y García, R. (2020). *Emociones y aprendizaje*. Universidad de Guadalajara.
- Ocaña, L. y Martín, N. (2011). *Desarrollo socioafectivo*. Parainfo, ciclos formativos.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2022). *El derecho a la educación* [Sitio web] <https://www.unesco.org/es/right-education>

- Pérez, V. (2023). La importancia del juego en el desarrollo infantil. *MEDAC, Instituto Oficial de Formación Profesional* <https://medac.es/blogs/sociocultural/importancia-del-juego-desarrollo-infantil>
- Ramírez, L. (2023). *La Neuroplasticidad en la infancia y su impacto en el desarrollo* [Sitio web] <http://www.neurolinkia.com/neuroplasticidad-en-la-infancia-y-desarrollo/>
- Rivera, A. (7 de octubre de 2022) Descubre las claves del autoconocimiento en la infancia. *Luca*. <https://www.lucaedu.com/autoconocimiento/>
- Ruiz, L. (9 de noviembre de 2021). *Autoconocimiento en los niños: Cómo potenciarlo para que desarrollen una autoestima fuerte* [Sitio web] <https://www.bebesymas.com/educacion-infantil/autoconocimiento-ninos-como-potenciarlo-desarrollen-autoestima-fuerte>
- Sanjuán, L. (2011). *La observación*. [Archivo PDF] https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf
- Santi-León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia Unemi*, 12(30), 143-159. <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/html/>
- Secretaría de Educación Pública. (2017a). *Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación* [Archivo PDF]. <https://www.usebeq.edu.mx/Content/estudia/C2122/MaterialesApoyo/Preescolar/ProgramasEstudio/aprendizajes%20clave%20en%20preescolar.pdf>
- Secretaría de Educación Pública. (01 de enero de 2017b). *Oferta Educativa para Educación Básica* [Sitio web] <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/oferta-educativa-para-educacion-basica>
- Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia. (2023). *Reglamento interno para la operación de Centros de Cuidado Infantil DIF Ciudad de México* [Archivos PDF] <https://dif.cdmx.gob.mx/storage/app/media/2023/reglamento-interno-para-la-operacion-de-los-cacdi-2023-dif-cdmx.pdf>

St. Jude Children 's Research Hospital. (2003). *Desarrollo del lenguaje: de 4 a 5 años de edad*. [Archivo PDF] https://www.stjude.org/content/dam/es_LA/shared/www/do-you-know-spanish/rehab-lang-dev-4-5-spa.pdf

Universidad Loyola De América. (17 de junio de 2024). *Retos y desafíos en la educación mexicana* [Sitio web] <https://universidadloyola.edu.mx/retos-y-desafios-en-la-educacion-mexicana/>

ANEXOS

Anexo 1. Guía de observación

ASPECTOS A OBSERVAR					
Organizador curricular	Aprendizaje Clave: Educación Socioemocional				
Autorregulación	¿Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente?	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Autoconocimiento	¿Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta?	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Autonomía	¿Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás?	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Empatía	¿Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona?	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Colaboración	¿Convive, juega y trabaja con distintos compañeros?	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Observaciones generales:					

ASPECTOS A OBSERVAR					
Organizador curricular	Aprendizaje clave: Lenguaje y Comunicación				
Narración	¿Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender?	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Conversación	¿Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas?	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Observaciones generales:					

ASPECTOS A OBSERVAR					
Aspectos a evaluar:	Contenido: Adaptación				
Interacción con la maestra	¿La interacción entre los estudiantes con la maestra se basa en la escucha activa, sostenimiento afectivo e impartición de actividades lúdicas para beneficio de su aprendizaje?	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Participación activa	¿Participan con disposición en cada una de las actividades impartidas por la maestra de grupo?	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Observaciones generales:					

Anexo 2. Planeación de actividades semanales

No. Sesión semanal	5			
Organizador curricular	Autorregulación	Aprendizaje esperado	Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Duración de cada actividad: 30 minutos
Actividad 1		Recursos didácticos	Observación	
“Tengo un volcán” Inicio. Aplicación de meditación activa, se invita al estudiante a realizar estiramientos del cuerpo mientras se reproduce música clásica. Desarrollo. Con ayuda de un títere se lee el cuento “Tengo un volcán” y se realiza el experimento de la erupción de un volcán, mismo que se compara con la emoción de la ira. Cierre: Se les pregunta a los niños que fue lo que más les gustó de la actividad.		Títere Cuento “Tengo un volcán” Maqueta volcán (plastilina café) Tina pequeña Vinagre Colorante rojo Bicarbonato Agua Bocina Música clásica	Inicio: Los estudiantes se encuentran muy inquietos. El interés comienza cuando los niños proponen algunos estiramientos. Desarrollo: Hay distracción con el títere, no hay interés por la historia, por lo que se modifica la planeación, para que conocieran al personaje. Los niños no logran identificar sus emociones, aunque les resultó sencillo observarla en el volcán. Cierre: Los niños se distraen, solo una niña platicó que le gustó el títere.	
Actividad 2		Recursos didácticos	Observación	
“La botella de la calma” Inicio. Aplicación de meditación activa, se le invita al estudiante a bailar. Desarrollo. Se le da a cada niño una botella de plástico, se les invita a llenar su botella de agua y a colocar algunos materiales dentro de ella (diamantina, figuras de plástico). Se colocará agua a cada envase y se sellará la tapa con diurex. Posteriormente, se explora la botella por algunos minutos. Cierre. Se les pregunta cómo se sintieron, qué fue lo que más les gustó.		Botella de plástico Agua Diamantina Figuras de plástico Colorante artificial Palitos de madera Marcador indeleble Cinta adhesiva	Inicio. Los niños se encuentran distraídos, por lo que se anima a sugerir una canción para cantar y bailar, esto incrementa el interés. Desarrollo. Algunos niños derraman el agua, por lo que se anima a la limpieza, aunque los niños no quieren hacerlo. Es una actividad complicada ya que algunos se nota desesperación por meter los materiales en la boquilla. Cierre. Los niños se interesan por la exploración de la botella, los niños se encuentran muy tranquilos y relajados después de la actividad, pero no mencionan cómo se sintieron en la actividad.	
Actividad 3		Recursos didácticos	Observación	

“Automasaje”. Inicio. Aplicación de meditación activa, se invita al estudiante a realizar posturas de yoga básicas mientras se comenta el nombre de cada postura. Desarrollo. Se anima a todos los niños a sentarse en colchonetas y a quitarse los zapatos y calcetines. Se reparte crema corporal para el masaje en el cuerpo, el ejercicio fue individual. Cierre. Los niños se ponen sus calcetines mientras platican cómo se sintieron con la actividad.	Crema corporal Colchonetas Bocina Música clásica	Inicio. Al inicio de la actividad, los niños se encuentran fuera del salón. Sin embargo, al saber la actividad de hoy, el interés crece y realizan la meditación de mejor forma. Desarrollo. Al principio los niños no quieren quitarse los zapatos ni las calcetas, dicen que la maestra no los dejaría, pero se sorprenden cuando ella también se integra a la actividad. Se les dificulta darse el masaje, a algunos les causa un poco de asco y deciden hacer otra cosa. Cierre. Se anima a que se pongan sus calcetines y zapatos solos, la mayoría pide ayuda. Algunos dicen que les gustó pero otros dicen que no les gustó la actividad.
--	--	--

No. Sesión semanal	6			
Organizador curricular	Autoconocimiento	Aprendizaje esperado	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	Duración de las actividades: 30 minutos
Actividad 1		Recursos didácticos	Observación	
“Descubre la emoción” Inicio. Aplicación de meditación activa, se le invita al estudiante a bailar, mientras se nombra la parte del cuerpo que está en movimiento. Desarrollo. Se colocan 4 cajas de cartón con fotografías de personas que representan una emoción, mismas que están repartidas por todo el salón. Se nombran diferentes situaciones como: “cuando mamá me compra un chocolate, yo me siento...” si la emoción que les provoca es tristeza, los niños corren hacia la caja con el rostro de la tristeza. Cierre. Se anima a los niños a decir lo que más les gustó de la actividad.		4 cajas de cartón 4 fotos reales de personas realizando alguna emoción. Bocina Música infantil para bailar	Inicio. Al inicio de la actividad se encuentran tirados en el suelo, dicen que no quieren hacer nada, por lo que bailamos en el piso, los niños se animan y bailan moviendo su cuerpo. Desarrollo. La actividad se convierte en competencia, corren y dicen muchas frases como “yo gané y tu no”. Corren sin sentido, no se dirigen a la caja real y cuando se les preguntaba por qué elegían la caja, no tenían idea alguna. En relación a las situaciones los niños mencionaban emociones al azar. Cierre. Dijeron que lo que más les gustó fue correr por todo el salón.	
Actividad 2		Recursos didácticos	Observación	

“Mi reflejo” Inicio. Aplicación de meditación activa, se reparte a cada uno una bolita de plastilina para manipularla, mientras se coloca música clásica. Desarrollo. Se les anima a participar en el juego de las sillas, quien se quede parado, será el primero en pasar a mirarse al espejo. Se le hacen preguntas como: ¿qué te gusta de ti?, y se incluyen afirmaciones como: “soy bonita”, “soy valiente”, “merezco amor”. Cierre. Se forma un círculo con todos los niños y se habla de lo que más les gustó y lo que menos les gustó de la actividad.	Bolita de plastilina Bocina Música clásica Sillas Espejo	Inicio. Los niños se encuentran cansados, incluso algunos se están durmiendo. Pero cuando empiezan a ver la plastilina se animan un poco. La meditación hace que comiencen a interesarse más en la actividad. Desarrollo. Los niños por un momento se les olvida el ganar o perder, ya que el no alcanzar silla en el juego significa pasar a realizar otra actividad. Algunos niños incluso dicen frases a sus compañeros como “mejor tú siéntate” o “ten mi lugar”. Les costó mucho trabajo nombrar características propias, pero lograban mencionar características de otros compañeros con facilidad. Cierre. Los niños comentan que les gustó mucho la actividad y que se vuelva a repetir.
Actividad 3	Recursos didácticos	Observación
“Conozco y respeto mi cuerpo” Inicio. Aplicación de meditación activa, se les anima a realizar estiramientos utilizando todo el cuerpo. Se coloca música clásica. Desarrollo. Se coloca frente a todos los niños dos dibujos grandes del cuerpo humano de un niño y una niña. Se reparte a cada niño un bebé de juguete para nombran las partes del cuerpo. Con ayuda semáforo (dibujo), se nombran las zonas que no se deben de tocar por nadie (color rojo), las zonas que hay que tener cuidado si nos toca alguien (color amarillo) y las zonas que son consideradas fuera de peligro (color verde). Cierre. Al final se anima a los niños a decir qué es lo que más les gustó de la actividad y si hubo algo que aprendieron.	Bocina Música clásica Dibujos del cuerpo humano de sexo femenino y masculino (cartulina, colores y plumones) Semáforo (hojas amarillas, verdes y rojas, cartulina) Bebés de juguete	Inicio. Los niños ya sabían cómo es la actividad, por lo que proponen algunos estiramientos por cuenta propia. Sin embargo, aún les cuesta decir las sensaciones del cuerpo. Desarrollo. Se nota el desconocimiento de los niños del tema, pero se nota el interés en el tema. Algunos niños les aburre el tema y se salieron del salón. La maestra no estaba presente en esta actividad Cierre. Los niños reciben muy bien la actividad, aunque algunos les cuesta participar, aun así hacen el intento.

No. Sesión semanal	7			
Organizador Curricular	Autonomía	Aprendizaje esperado	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando lo necesita.	Duración de las actividades: 30 minutos
Actividad 1		Recursos didácticos	Observación	
“Somos conejos” Inicio. Aplicación de meditación activa, se realizan ejercicios de estiramiento del cuerpo. Desarrollo. Se reparte a cada niño una bolsita que contiene un disfraz de conejo. Cuando comience la música los niños se comenzarán a disfrazar, se hace de manera individual. Cierre. Se animará a los niños a bailar la canción del “conejo saltarín” y decir lo que les gustó y lo que no de la actividad.		Disfraz de conejo (foami blanco y rosa) Bocina Música “conejo saltarín”	Inicio. Al principio de la actividad, los niños se encuentran muy dispersos, algunos corren alrededor del salón. Sin embargo, al llegar el momento de la intervención, comienzan a preguntar sobre lo qué se va a hacer hoy. Desarrollo. Los niños comienzan a poner interés en la actividad, aunque de repente se distraen algunos. Varios niños buscaron a la maestra o a mí para que pedir ayuda en ponerle el disfraz, al negárselo, algunos lloraron y otros no querían participar. Cierre. Los niños piden que la canción se repita dos veces para poder bailarla otra vez. En cuanto a su opinión dijeron que lo que más les gustó fue bailar la canción.	
Actividad 2		Recursos didácticos	Observación	
“Amarremos las agujetas” Inicio. Aplicación de meditación activa, se le invita al estudiante a bailar una canción. Desarrollo. Se le da a cada niño un tenis hecho de cartón, mismo que contiene varios agujeros para introducir la agujeta. Se les da el ejemplo de cómo poner la agujeta y los niños continúan intentándolo. Se animará a los niños a desamarrarse sus propias agujetas e intentar sujetarlas. Cierre: Se les anima a comentar qué fue lo más fácil y lo más complicado		Cartón Impresión de tenis Perforadora Agujeta Bocina Música variada	Inicio. Al principio los niños no quieren bailar y proponen hacerlo acostados, esto les levanta el ánimo. Desarrollo. Les cuesta ensartar la agujeta en los hoyuelos, algunos se desesperan en la actividad, algunos otros están concentrados haciendo la actividad. La maestra quiere involucrarse y en momentos se notó ayudando a algunos niños porque se desesperaba verlos que no podían. Cierre. La mayoría no terminó la actividad, un estudiante rompió el tenis de cartón y otro le pegó a su compañero.	
Actividad 3		Recursos didácticos	Observación	

“Agua de limón” Inicio. Aplicación de meditación activa, se le dará a cada niño un vasito de plástico con bolitas de hidrogel para manipularlas. Se reproduce música clásica. Desarrollo. Se formarán equipos, cada uno tendrá una jarra de plástico con agua, Asimismo, se colocan en la mesa 2 limones partidos, un exprimidor y un poco de azúcar. Se anima a los niños a verter los ingredientes en la jarra y a revolverlos. Con ayuda de un cucharón, sirven agua en los vasos de plástico para al final tomar su propia agua. Cierre. Mientras toman agua, se anima a los niños a decir qué les pareció la actividad.	Bolitas de hidrogel Vasos de plástico Jarras de plástico Agua Vasos de plástico Limones Azúcar Cucharón	Inicio. Cuando los niños se dan cuenta del material (bolitas de hidrogel), se interesan en la actividad. Pocos niños empiezan a describir las sensaciones que causan en el cuerpo. Desarrollo. Algunos niños se distraen, por lo que se derramó el agua. Sin embargo, se anima a limpiar para proseguir con la actividad, sin embargo, los niños no quieren hacerlo incluso lo ven como un castigo. También ocurren situaciones de molestia entre los niños porque no quieren compartir. Cierre. Al final los niños se animaron tomar el agua y dijeron que les gustó la actividad.
---	--	---

No. Sesión semanal	8			
Organizador curricular	Empatía	Aprendizaje esperado	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	Duración de las actividades: 30 minutos
Actividad 1		Recursos didácticos	Observación	
“Mis compañeros” Inicio. Aplicación de meditación activa, se realizan estiramientos de yoga. Se reproduce música clásica. Desarrollo. Se reparte a cada niño una hoja blanca y colores. Se forman parejas al azar, para que puedan dibujarse uno al otro. Pasa cada pareja al frente del salón y muestran su dibujo al resto del grupo, describiendo a su compañero. Cierre. Se anima a los niños a decir que fue lo que más les gustó de la actividad.		Hojas blancas Colores Plumones Bocina Música clásica	Inicio. Los niños comienzan a recordar los nombres de las posiciones de yoga. Además mencionan las partes de su cuerpo en donde sienten la sensación del movimiento. Algunos se distraen y se aíslan del inicio de la actividad con juguetes. Desarrollo: Al formar las parejas, no se encuentran muy contentos ya que argumentan no ser amigos. La mayoría dibuja a su compañero. Los niños describen a su compañero con mucha fluidez. Cierre. Dicen que lo que más les gustó fue dibujar.	
Actividad 2		Recursos didácticos	Observación.	

“El enfado de Roqui” Inicio. Aplicación de meditación activa, se invita al estudiante a bailar. Desarrollo. Con ayuda de un títere (perrito) se cuenta la fábula. Posteriormente, se hacen varias preguntas a todos, ¿por qué se enojó Roqui?, ¿cómo creen que se sintió el perrito?, ¿estuvo bien que todos apoyaran a Roqui?, ¿cómo se hubieran sentido si ustedes fueran el perrito? Al final dibujarán a su personaje favorito de la fábula Cierre. Se anima a decir qué parte de la historia y el personaje que más les gustó.	Hojas blancas Colores Fábula: El enfado de Roqui Bocina Música infantil	Inicio. Los niños piden la canción de “Congelado”, por lo que bailan y se divierten. Aunque otros pocos no están de acuerdo por lo que no quieren prestar atención. Desarrollo. La atención se pierde al tenerle mayor interés en el títere. Se cambia la planeación, el títere se presenta y luego continúa la actividad. Los niños después se encuentran muy participativos, sus contestaciones son muy enriquecedoras, incluso llegan a poner ejemplos de la vida real con su familia. Cierre. Los niños quieren llevarse su dibujo a casa para agregarle más cosas.
Actividad 3	Recursos didácticos	Observación
“¿Qué emoción es?” Inicio. Aplicación de meditación activa, se reparte a cada uno una bolita de plastilina para manipularla mientras se reproduce música clásica. Desarrollo. Se coloca papel craft en el piso, se invita a los niños a sentarse alrededor del mismo, se reparten periódicos y revistas. Los niños recortan rostros de personas y los pegan sobre el papel. Entre todos piensan qué emoción tienen esas personas y por qué creen que representan esa emoción. Cierre. Se anima a formar un círculo y decir qué tal les pareció de la actividad y qué aprendieron.	Plastilina Bocina Música clásica Papel craft Periódicos Revistas Tijeras Pegamento	Inicio. La mayoría de los niños se encuentran tranquilos en el suelo descansando, por lo que la meditación no los mueve de lugar. Los niños no saben que sensaciones les dejó los movimientos. Desarrollo. Los niños piden música para cuando hacen la actividad, se encuentran atentos a la actividad. Algunos atinaron la emoción que emanaba las personas de la imagen. Cierre. Dijeron que lo que más les gustó fue recortar las revistas.

No. Sesión semanal	9			
Organizador Curricular	Colaboración	Aprendizaje esperado	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Duración de las actividades: 30 minutos
Actividad 1	Recursos didácticos	Observación		
“Pelotas saltarinas” Inicio. Aplicación de meditación activa, se realizan ejercicios de estiramiento del cuerpo. Desarrollo. Se colocan todos los niños alrededor de una manta y toman un extremo de ella. La manta contiene varias pelotas de plástico. Los niños tienen que girar, agacharse, saltar pero sin soltar la manta para que no caigan las pelotas. Cierre. Se anima a los niños a darse un aplauso y a decir que fue lo que más les gustó de la actividad.	Hojas blancas Colores Plumones Bocina Música clásica	Inicio. Al comienzo de la actividad, los niños se encuentran distraídos, sin embargo, al colocar la música clásica, los niños comienzan a proponer ciertos estiramientos. Desarrollo. Hay un poco de descoordinación en ir de un lado al otro, además algunos niños por no querer convivir con otros jalan la manta y las pelotas caen. Incluso se pelean por quitarse las pelotas. Cierre. Al final, los niños comentan que les gustaría que hubiera pelotas grandes. La participación de los niños sobre su opinión es más fluida.		
Actividad 2	Recursos didácticos	Observación.		
“La oruga rompecabezas” Inicio. Aplicación de meditación activa, “somos abejas”, se juega con el sonido de la abeja para la relajación. Desarrollo. Se esconden las diferentes partes de la oruga por todo el salón. Entre todos tienen que buscar y unir las partes de la oruga. Después, se anima a los niños a dibujar la oruga en una hoja blanca. Cierre. Se anima a los niños a decir la parte favorita de la actividad.	Hojas blancas Colores Oruga (fieltro, algodón, limpiapipas, ojos móviles, pistola de silicón) Hojas blancas Colores	Inicio. Al comienzo de la actividad, los niños se encuentran muy distraídos en el salón, pero cuando comienzan la meditación los niños se interesan. Los niños son muy participativos. Desarrollo. Los niños están atentos a la actividad, aunque algunos se salen del salón a querer buscar las partes del cuerpo del insecto, cuando se insiste en que solo se escondería en el aula. Algunos se arrebatan la oruga. Los niños dibujan a la oruga y quieren regalarle su dibujo a la maestra de grupo. Cierre. Los niños comentaban su parte de manera fluida		
Actividad 3	Recursos didácticos	Observación.		
“Cajas comelonas” Inicio. Aplicación de meditación activa, se coloca una toallita húmeda por distintas zonas del cuerpo (cara, brazos, manos, etc.). Desarrollo. Se colocan dos cajas grandes de diferentes colores a los extremos del patio. Se colocan varias pelotas de colores en el piso. Entre todos tienen que meter las pelotas naranjas en la caja naranja, y las pelotas verdes en la caja verde. Cierre. Se anima a los niños a decir lo que más les gustó de la actividad.	Toallita húmeda 2 cajas grandes de cartón Pelotas de plástico de colores. Bocina Música infantil	Inicio. Los niños se encuentran participativos y atentos a las indicaciones de la meditación Desarrollo. La mayoría escucha con atención las indicaciones, sin embargo, algunos niños se distraen con el tobogán. Sin embargo, el ver las pelotas de colores en el piso los anima a regresar. Cierre. Los niños dicen que lo que más les gustó de la actividad fue jugar con pelotas y con la toallita húmeda.		

No. Sesión semanal	10			
Organizador Curricular	Narración	Aprendizaje esperado	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	Duración de las actividades: 30 minutos
Actividad 1		Recursos didácticos	Observación.	
“Burbujas” Inicio. Aplicación de meditación activa, se coloca una toallita húmeda por distintas zonas del cuerpo (cara, brazos, manos, etc.). Desarrollo. Se le da a cada niño un recipiente de plástico, detergente líquido, un poco de agua y azúcar. Los niños vierten los ingredientes en el recipiente y lo revuelven. Posteriormente se le brinda a cada uno la parte superior de una botella de plástico (sin rebabas), meten a la mezcla y soplan por la boquilla. Se anima a jugar con las burbujas. Cierre. Se anima a los estudiantes a decir que fue lo que más les gustó de la actividad.		Media botella de plástico Detergente líquido Azúcar Cucharas desechables Recipiente de plástico Agua Toallita húmeda	Inicio. Los niños se encuentran muy participativos, incluso mencionan las partes del cuerpo y las sensaciones al pasar la toallita. Desarrollo. Los niños derraman un poco los ingredientes, algunos se distraen queriendo ayudar a sus compañeros a limpiar antes de terminar su propio trabajo. Los niños logran hacer burbujas. Cierre. Al final los niños expresan sus comentarios con fluidez acerca de la actividad y piden que se repita en otro momento.	
Actividad 2		Recursos didácticos	Observación	
“Encuentra el objeto” Inicio. Aplicación de meditación activa, se coloca música clásica mientras los niños manipulan una bolita de plastilina. Desarrollo. Se tienen una serie de tarjetas con distintos objetos y animales, si alguno de ellos no lo conoce, se les proporciona pistas y al final el nombre. Posteriormente, se les anima a buscarlo en todo el salón hasta encontrar el objeto y/o animal. Cierre. Se anima a los niños a comentar lo que más les gustó de la actividad.		Bocina Música clásica Plastilina Tarjetas con objetos y animales Objetos escondidos (escoba, peine, vaso de plástico, planta de plástico, matamoscas)	Inicio. Los niños se encuentran tranquilos, y sentados en el piso del aula, solo un niño se sale del salón, al ver la repartición de plastilina, decide entrar al salón y unirse a la actividad. Desarrollo. Los niños están muy participativos, en cuanto al reconocimiento del objeto y animal. Se observa que los niños tienen un vocabulario amplio pero se le dificulta la pronunciación de algunas palabras, como las que incluyen “rr”, lo que a veces impide el entendimiento de sus palabras. Cierre. Los niños llegan a comentar que lo único que no les gustó de la actividad fue jugar con niños que no son sus amigos.	
Actividad 3		Recursos didácticos	Observación	

“Vamos al cine” Inicio. Aplicación de meditación activa, se invita al estudiante a realizar estiramientos del cuerpo mientras se reproduce música clásica. Desarrollo. Se colocan bolsas grandes negras alrededor del salón para simular un cine. Los niños se sientan en las colchonetas y se reproducen imágenes en el proyector mientras se lee el cuento. La película enfatiza los sonidos de las palabras y anima a los niños a producirlos. Al final, se hacen preguntas a los niños sobre la trama de la película Cierre. Se anima a los niños a decir que fue lo que más les gustó de la actividad.	Bocina Música clásica Bolsas negras Colchonetas Cuento “Viajemos al fondo del mar” Laptop Proyector	Inicio. Los niños comienzan a aprenderse la rutina, insisten en comenzar la meditación, hacen propuestas de estiramientos del cuerpo. Desarrollo. A algunos niños les da un poco de miedo el cine, ya que el salón está totalmente oscuro. La atención está por completo en la proyección de la película y están participativos. Los niños contestan las preguntas de manera fluida. Cierre. Los niños expresan que lo único que no les gustó fue la oscuridad del cuarto, porque sintieron miedo. Esto fue un punto clave ya que identificaron una emoción.
--	--	--

No. Sesión semanal	11			
Organizador curricular	Conversación	Aprendizaje esperado	Expresa con eficacia sus ideas, acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	Duración de las actividades: 30 minutos
Actividad 1		Recursos didácticos	Observación	
“Mi persona favorita” Inicio. Aplicación de meditación activa, se realizan estiramientos de yoga. Mientras se escucha música clásica. Desarrollo. Se le reparte a cada niño una hoja blanca para que dibujen a su persona favorita. Cada niño pasa al frente a mostrar su dibujo, y a platicar un poco de él. Cierre. Se anima a los niños a reunirse en círculo para tratar de identificar qué emoción surgió cuando platicaron de su persona favorita.		Bocina Música clásica Hojas blancas Colores	Inicio. Los niños se encuentran participativos y muy interesados. Algunos ya conocen los nombres de las posturas de yoga. Desarrollo. Se anima a algunos niños a repartir el material a sus demás compañeros, lo hacen con mucho entusiasmo. La mayoría de los pequeños pasa al frente a explicar su dibujo, a algunos les cuesta expresarse. Cierre. Casi todos identificaron que la emoción que surgió al hablar de su persona favorita fue la alegría, pero hubieron otros que fue tristeza.	
Actividad 2		Recursos didácticos	Observación	

“Caja sorpresa” Inicio. Aplicación de meditación activa, “somos abejas”, se juega con el sonido de la abeja se combina con la respiración. Desarrollo. Los niños se sientan formando un círculo. Para elegir turno, se canta “La Papa Caliente” el niño que se quede con la pelota, es quien se acerca a la caja sorpresa. El niño mete la mano en la caja y manipula el objeto que está dentro y lo describe. Al final se reparten los objetos, se exploran utilizando los 5 sentidos. Cierre. Se anima a los niños a decir qué fue lo más les gustó de las actividades.	Pelota Objetos (peine, botella de plástico, gorra, plato, juguetes, frutas, etcétera) Caja de cartón (papel lustre negro).	Inicio. Los niños se encuentran muy participativos y un poco inquietos, pero conforme se aplica la meditación, los niños comienzan a relajarse. Desarrollo. Los niños pierden un poco la idea de querer ganar en todo momento, incluso sucede que todos quieren tener la pelota para poder pasar a la caja sorpresa. A los niños les cuesta buscar las palabras, pero preguntan y piden ayuda para la descripción. Sin embargo, algunos pocos no lo intentan, solo dicen “no sé”. Cierre. Los niños expresan fluidamente que les pareció un poco de miedo, porque les daba inseguridad meter la mano.
Actividad 3	Recursos didácticos	Observación
“A mí me gusta...” Inicio. Aplicación de meditación activa, se anima a elegir entre tres meditaciones: realizar estiramientos de yoga, manipular una bolita de plastilina o pasar una plumita por el cuerpo. Se coloca música clásica de fondo. Desarrollo. Se reparten hojas blancas a cada niño, se brinda material como colores, plumones y hojas de colores. Los niños eligen la comida que más les guste. Pasarán al frente y comentarán sobre su dibujo. Cierre. Al final, se animará a los niños a decir qué fue lo que más les gustó de la actividad.	Bocina Música clásica Plastilina Plumita artificial Hojas blancas Plumones Colores Hojas de colores Tijeras Pegamento	Inicio. Los niños eligen pasar una plumita por el cuerpo, la risa de los niños hace que la actividad tenga mayor interés y atención. Desarrollo. Se anima a los niños a repartir el material, sin embargo, la mayoría quiere hacerlo, por lo que se forman equipos y cada equipo pasa por su material. Los niños se expresan de manera muy fluida, incluso algunos se animan a contar al grupo quién cocina en su casa. Cierre. Los niños argumentan con mucha fluidez lo que les gustó de la actividad, incluso dan algunas recomendaciones, como que para la próxima que yo intervenga diciendo mi comida favorita.

No. Sesión semanal	12			
Contenido	Interacción con las maestras	Aspecto a evaluar	Interactúa, comparte y confía en la maestra de grupo.	Duración de las actividades: 30 minutos
Actividad 1		Recursos didácticos	Observación	

“Ella es mi maestra” Inicio. Aplicación de meditación activa, se realizan ejercicios de estiramiento del cuerpo. Se coloca música clásica. Desarrollo. Se invita a los niños a formar un círculo mientras se canta “la papa caliente” y pasa una pelota alrededor. Cuando la canción se detiene, el niño que tenga la pelota, realiza una pregunta a la maestra. Cierre. Se invita a que la maestra y los niños nos despedamos bailando.	Pelota Canción “papa caliente” Bocina Música clásica Música para bailar	Inicio. Los niños se encuentran muy dispersos, no quieren realizar la actividad, están recostados en el suelo y dicen que extrañan a su maestra. Se cambia la actividad y se platica acerca del cómo se sienten, se realizan algunas respiraciones teniendo una flor en una mano y una velita en la otra para simular respirar y exhalar. Desarrollo. Al principio los niños se mantienen cohibidos por lo que se apoya a decirles algunas ideas de preguntas. Cierre. Después de la plática con la maestra, los niños ya están más interesados en ella, incluso dicen comentarios sobre que les gusta su ropa.
Actividad 2	Recursos didácticos	Observación
“Hagamos un regalo” Inicio. Aplicación de meditación activa, se realizan diferentes estiramientos básicos de yoga. Desarrollo. Se les da a elegir a los niños el regalo que pueden hacerle a la maestra: una pulsera, un collar o un dibujo y se les proporciona material para que elaboren su manualidad. Cierre. La maestra recibirá los regalos y dice unas palabras para los niños.	Hojas blancas Colores Periódico Pintura Cuentas para pulsera de colores Hilo cáñamo Estambre Flauta	Inicio. Los niños se encuentran muy inquietos, corren dentro del salón de clases. Cambia la planeación, se comienza a cantar la canción “mariposita”, misma que funciona para llamar su atención. Los niños comienzan a acercarse. Después, empieza la meditación. Desarrollo. Cuando comienza la actividad, los niños se notan retraídos, por lo que no emiten opiniones sobre la elección de regalo, por lo que se opta por hacer equipos y brindarle a cada uno, material al azar. La maestra se integra con los niños. Cierre. La maestra recibe los regalos y les dice que está muy contenta por trabajar con ellos.
Actividad 3	Recursos didácticos	Observación
“Decoramos el salón” Inicio. Aplicación de meditación activa, “flor y vela” se imaginan los niños que tienen en su mano derecha una vela y en su mano izquierda una flor. Los niños cierran los ojos mientras huelen la flor y soplan la vela encendida. Desarrollo. Se le da a cada niño un plato desechable partido a la mitad y una cuchara. Los niños tendrán que unir estas partes de tal manera que quede como una mariposa (se les muestra el ejemplo). Posteriormente se les brinda material para la decoración. Lo pegarán con ayuda de la maestra por todo el salón. Cierre. Se anima a los niños a decir lo que más les gustó de la actividad.	Platos desechables Cuchara desechable Plumones Pegamento Tijeras Cinta adhesiva	Inicio. Los niños se encuentran participativos pero inquietos, algunos comienzan a tirarse en el suelo, por lo que la actividad se relajación se llevó a cabo en el suelo, esto llamó la atención y se logró la participación de la mayoría. Desarrollo. Los niños se encuentran concentrados pegando el material, sin embargo, algunos otros se distraen queriendo pintar el material de otro compañero. Se cambia el material y se mueven los niños de lugar. Los niños no quieren que la maestra los ayude, por lo que buscan a un compañero que los apoye. Cierre. Dicen que lo que más les gustó es hacer las mariposas y colorearlas con plumones.

No. Sesión semanal	13			
Contenido	Participación activa	Aspecto a evaluar	Presenta disposición, voluntad e interés al participar en las actividades.	Duración de las actividades: 30 minutos
Actividad 1		Recursos didácticos	Observación.	
“Somos un pulpo” Inicio. Aplicación de meditación activa, se realizan ejercicios de estiramiento del cuerpo. Desarrollo. Los niños se colocan de tal forma que puedan extender sus brazos sin pegar a su compañero. Se crea una historia de un pulpo que viaja en el mar, se inicia con la historia incluyendo movimientos. Los niños participan y crean un pedazo más de la historia. Cierre. Se animó a los niños a decir la parte de la historia que más les gustó.		Bocina Música clásica	Inicio. Los niños se encuentran tranquilos, sin embargo, se sientan en el piso comentando que no quieren hacer nada. Se opta por realizar los ejercicios en el piso y se acompaña de respiraciones. Desarrollo. Se anima a los niños a sentarse formando un círculo con sus demás compañeros. Los niños deciden pararse de su lugar para seguir con la actividad de pie. Muy pocos niños participaron en la creación de un pedazo más de la historia, los demás se encontraban corriendo en el salón. Cierre. Algunos niños mencionaron su parte favorita de la historia, pero otros dijo que les gustó correr en el salón.	
Actividad 2		Recursos didácticos	Observación	
“Memorama” Inicio. Aplicación de meditación activa, se le da a cada niño un pedazo de plastilina y la manipulan mientras escuchan música clásica. Desarrollo. Se colocan imágenes en el piso y los niños juegan para encontrar los pares (las imágenes parecidas). Cierre. Se invita a los niños a decir lo que más les gustó y lo que menos en la actividad.		Plastilina Imágenes de animales Mica Bocina Música clásica	Inicio. Los niños se ofrecen a repartir los pedazos de plastilina para la meditación, incluso, sin embargo, algunos comienzan a aventar la plastilina. Desarrollo. Los niños se desesperan un poco al no encontrar a la primera los pares de imágenes, se apoya un poco a los niños al inicio. Algunos no participan, se distraen con otras cosas. Cierre. Esta vez los niños piden que para la próxima sea menos complicada.	
Actividad 3		Recursos didácticos	Observación	
“Somos bomberos” Inicio. Aplicación de meditación activa, se anima a los niños a proponer ejercicios de estiramiento para que los demás lo imiten. Desarrollo. Se habla de la labor de un bombero. Después, los niños pasan por una serie de obstáculos con ayuda de carrito de bombero hasta poder apagar el fuego (tirar vasos desechables con un atomizador). Cierre. Entre todos se recoge el material y se anima a los niños a contar cuál fue su parte favorita de la actividad.		Carro de bombero (caja de cartón, papel lustre) Vasos desechables rojos Atomizador Agua Obstáculos (conos)	Inicio. Los niños se encuentran participativos en la meditación, comparten su experiencia acerca de las sensaciones. En clase, la mayoría enfatiza extrañar a su maestra. Desarrollo. El respeto por los turnos se insiste y se refuerza en la actividad, ya que quieren volver a pasar sin esperar a que sus demás compañeros jueguen igual. Cierre. Se anima a los niños a recoger el material, la mayoría se va, incluso se nota un descontento en algunos niños.	

No. Sesión semanal	14			
Organizador Curricular	Autorregulación	Aprendizaje esperado	Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	Duración de las actividades: 30 minutos
Actividad 1		Recursos didácticos	Observación	
“Tengo un volcán” Inicio. Aplicación de meditación activa, se invita al estudiante a realizar estiramientos del cuerpo mientras se reproduce música clásica. Desarrollo. Con ayuda de un títere se lee el cuento “Tengo un volcán” y se realiza el experimento de la erupción de un volcán, mismo que se compara con la emoción de la ira. Cierre: Se les pregunta a los niños que fue lo que más les gustó de la actividad.		Títere Cuento “Tengo un volcán” Maqueta volcán Tina pequeña Vinagre Colorante rojo Bicarbonato Agua Música clásica	Inicio: Los estudiantes se mantienen inquietos jugando con algunos juguetes que hay al alcance en el salón de clases. La mayoría se acerca cuando escuchan la música. Desarrollo: Se anima a los niños a recordar la historia, varios levantan la mano y dicen algunas cosas que les gusto de la historia, la mayoría del grupo identifica la emoción de la niña en el cuento. Cierre: En el experimento todos quieren participar colocando algún ingrediente, aunque se insiste en el respeto por turnos.	
Actividad 2		Recursos didácticos	Observación	
“La botella de la calma” Inicio. Aplicación de meditación activa, se le invita al estudiante a bailar. Desarrollo. Se le da a cada niño una botella de plástico, se les invita a llenar su botella de agua y a colocar algunos materiales dentro de ella (diamantina, figuras de plástico). Se colocará agua a cada envase y se sellará la tapa con diurex. Posteriormente, se explora la botella por algunos minutos. Cierre. Se les pregunta cómo se sintieron, qué fue lo que más les gustó.		Botella de plástico Agua Diamantina Figuras de plástico Colorante artificial Palitos de madera Marcador indeleble Bocina Música clásica	Inicio. Los niños se encuentran participativos, por lo que eligen la canción que quieran bailar, al final los niños comentan las sensaciones del cuerpo. Desarrollo. Algunos estudiantes se distraen por salir a llenar su botella, jugaban con el agua. El material se reparte a cada niño ya que estaban tomando de más y no iba a alcanzar para los demás. Se animó a los niños a sentarse en el suelo formando un círculo. Se colocó música clásica y se comenzó a jugar. Los niños comenzaron a relajarse. Cierre. Algunos niños comienzan a expresar que se sienten relajados y algunos otros que se sienten felices.	
Actividad 3		Recursos didácticos	Observación	
“Automasaje”. Inicio. Aplicación de meditación activa, se invita al estudiante a realizar posturas de yoga básicas mientras se comenta el nombre de cada postura. Desarrollo. Se anima a todos los niños a sentarse en colchonetas y a quitarse los zapatos y calcetines. Se reparte crema corporal para el masaje en el cuerpo, el ejercicio fue individual.		Crema corporal Colchonetas Bocina Música clásica	Inicio. Los niños realizan algunas posturas de yoga, incluso mencionan las sensaciones en el cuerpo. Desarrollo. Los niños se quitan las calcetas y los zapatos, al principio se encuentran inquietos y corren descalzos. Al principio los niños no quieren quitarse los zapatos ni las calcetas, dicen que la maestra no los dejaría, pero se sorprenden cuando ella también se integra a la actividad.	

Cierre. Los niños se ponen sus calcetines mientras platican cómo se sintieron con la actividad.		Cierre. Los niños quieren que la actividad se repita. Se anima a que se pongan sus calcetines y zapatos solos, la mayoría le pide mi ayuda.
--	--	--

No. Sesión semanal	15			
Organizador Curricular	Autoconocimiento	Aprendizaje esperado	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	Duración de las actividades: 30 minutos
Actividad 1		Recursos didácticos	Observación	
“Descubre la emoción” Inicio. Aplicación de meditación activa, se le invita al estudiante a bailar, mientras se nombra la parte del cuerpo que está en movimiento. Desarrollo. Se colocan 4 cajas de cartón con fotografías de personas que representan una emoción, mismas que están repartidas por todo el salón. Se nombran diferentes situaciones como: “cuando mamá me compra un chocolate, yo me siento...” si la emoción que les provoca es tristeza, los niños corren hacia la caja con el rostro de la tristeza. Cierre. Se anima a los niños a decir lo que más les gustó de la actividad.		4 cajas de cartón 4 fotos reales de personas realizando alguna emoción. Bocina Música infantil para bailar	Inicio. Los niños se encuentran inquietos, algunos niños están durmiendo en el suelo, no quieren bailar. Se cambia la meditación por pasar una toallita húmeda por el cuerpo mencionando la mayoría las sensaciones del cuerpo. Desarrollo. Los niños recuerdan la actividad, mencionan algunas situaciones y dicen cómo se sintieron. Sin embargo, querían que se convirtiera en una competencia, ya que corrían hacia la caja. Los comentarios acerca de sus emociones lo estaban haciendo sin problema. Esta vez no hay distracción. Cierre. Los niños comentan que la meditación fue su parte favorita de la actividad.	
Actividad 2		Recursos didácticos	Observación	

“Mi reflejo” Inicio. Aplicación de meditación activa, se reparte a cada uno una bolita de plastilina para manipularla, mientras se coloca música clásica. Desarrollo. Se les anima a participar en el juego de las sillas, quien se quede parado, será el primero en pasar a mirarse al espejo. Se le hacen preguntas como: ¿qué te gusta de ti?, y se incluyen afirmaciones como: “soy bonita”, “soy valiente”, “merezo amor”. Cierre. Se forma un círculo con todos los niños y se habla de lo que más les gustó y lo que menos les gustó de la actividad.	Bolita de plastilina Bocina Música clásica Sillas Espejo	Inicio. Los niños manipulan la bolita de plastilina, algunos intentan realizar una figura con ella. Se encuentran concentrados. Desarrollo. Algunos niños hacen comentarios sobre su cuerpo: “no me gusta mi panza”, “no me gusta mi cabello”, y algunos otros comentarios como “me gustan mis ojos”. Algunos niños están participativos y animados en decir las afirmaciones. Cierre. La mayoría coincidieron que lo que más les gustó es “sentirse bonitos” y lo que no les gustó es que querían volver a pasar y no se podía.
Actividad 3	Recursos didácticos	Observación
“Conozco y respeto mi cuerpo” Inicio. Aplicación de meditación activa, se les anima a realizar estiramientos utilizando todo el cuerpo. Se coloca música clásica. Desarrollo. Se coloca frente a todos los niños dos dibujos grandes del cuerpo humano de un niño y una niña. Se reparte a cada niño un bebé de juguete para nombran las partes del cuerpo. Con ayuda semáforo (dibujo), se nombran las zonas que no se deben de tocar por nadie (color rojo), las zonas que hay que tener cuidado si nos toca alguien (color amarillo) y las zonas que son consideradas fuera de peligro (color verde). Cierre. Al final se anima a los niños a decir qué es lo que más les gustó de la actividad y si hubo algo que aprendieron.	Bocina Música clásica Dibujos del cuerpo humano de sexo femenino y masculino (cartulina, colores y plumones) Semáforo (hojas amarillas, verdes y rojas, cartulina) Bebés de juguete	Inicio. Los niños están inquietos, corren por el salón de clases. Al colocar la música clásica, los niños se sientan en el suelo y comienzan a pedir ser los primeros en proponer los estiramientos, solo que hay mucho ruido y se comienza por cantar la canción “mariposita”, esto llama su atención. Desarrollo. Se anima a los niños a recordar los nombres de las partes del cuerpo, esta vez lo hacen con su propio cuerpo señalando. No se ocupan juguetes porque lo está utilizando otro grupo. Les da risa decir “vulva” y “pene”, pero dicen correcto el nombre. La mayoría participa, solo 4 estudiantes no quieren hacerlo. Cierre. Se anima a los niños a pasar a colocar con puntos de colores en las zonas del cuerpo que no se deben tocar, que hay que tener cuidado y que están fuera de peligro.

No.	Sesión	16
-----	--------	----

semanal				
Organizador curricular	Autonomía	Aprendizaje esperado	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando lo necesita.	Duración de las actividades: 30 minutos
Actividad 1	Recursos didácticos	Observación		
“Somos conejos” Inicio. Aplicación de meditación activa, se realizan ejercicios de estiramiento del cuerpo. Desarrollo. Se reparte a cada niño una bolsita que contiene un disfraz de conejo. Cuando comience la música los niños se comenzarán a disfrazar, se hace de manera individual. Cierre. Se animará a los niños a bailar la canción del “conejo saltarín” y decir lo que les gustó y lo que no de la actividad.	Disfraz de conejo (foami blanco y rosa) Bocina Música “conejo saltarín” Música clásica	Inicio. Los niños se encuentran recostados en el suelo, algunos están platicando entre ellos y algunos otros buscan algún juguete dentro del salón del cual poder entretenerse. Cuando comienzan a escuchar la música clásica, los niños comienzan a acercarse. Esta vez se forma un círculo y hacemos estiramientos sentados. Desarrollo. Los niños se animan al saber que se volverán a disfrazar de conejos. Tres niños reparten los disfraces a sus demás compañeros. Esta vez se coloca un cronómetro para que puedan disfrazarse en menos de 3 minutos. Algunos lo logran, no piden ayuda. Cierre. Los niños bailan y dicen que lo que más les gustó fue disfrazarse.		
Actividad 2	Recursos didácticos	Observación		
“Amarremos las agujetas” Inicio. Aplicación de meditación activa, se le invita al estudiante a bailar una canción. Desarrollo. Se le da a cada niño un tenis hecho de cartón, mismo que contiene varios agujeros para introducir la agujeta. Se les da el ejemplo de cómo poner la agujeta y los niños continúan intentándolo. Se animará a los niños a desamarrarse sus propias agujetas e intentar sujetarlas. Cierre: Se les anima a comentar qué fue lo más fácil y lo más complicado	Cartón Impresión de tenis Perforadora Agujeta Bocina Música variada	Inicio. Los niños se encuentran muy activos y participativos, proponen la canción “El Baile del Cuerpo”, al final se anima a los niños a comentar cómo se sintieron, los niños ya comentan las partes del cuerpo en donde sintieron el movimiento y su emoción generada a partir de la meditación. Desarrollo. Los niños se encuentran concentrados realizando su actividad, algunos niños se desesperan y se van, algunos otros piden ayuda para insertar la agujeta a ciertos agujeros. Cierre. Como los niños ya tienen conocimiento de la actividad, al terminar de colocar sus agujetas del tenis, animados se quitan sus zapatos e incluso sus calcetas y vuelven a ponerlos solos sin ningún problema.		
Actividad 3	Recursos didácticos	Observación		

“Agua de limón” Inicio. Aplicación de meditación activa, se le dará a cada niño un vasito de plástico con bolitas de hidrogel para manipularlas. Se reproduce música clásica. Desarrollo. Se formarán equipos, cada uno tendrá una jarra de plástico con agua, Asimismo, se colocan en la mesa 2 limones partidos, un exprimidor y un poco de azúcar. Se anima a los niños a verter los ingredientes en la jarra y a revolverlos. Con ayuda de un cucharón, sirven agua en los vasos de plástico para al final tomar su propia agua. Cierre. Mientras toman agua, se anima a los niños a decir qué les pareció la actividad.	Bolitas de hidrogel Vasos de plástico Jarras de plástico Agua Vasos de plástico Limones Azúcar Cucharón	Inicio. Algunos niños tiran las bolitas de hidrogel en el suelo, se animan a recogerlas, aún les cuesta trabajo hacerlo ellos solos. Los niños deciden acostarse boca abajo para manipular sus bolitas de hidrogel. Desarrollo. Debido a que son muy poquitos niños en el grupo, se hacen dos equipos, se anima a que ellos hagan su propio equipo de 3 personas, lo hacen muy bien. Se les da la receta del agua de limón y toman el material que necesitan y lo colocan en cada mesa. Los niños se pelean un poco porque todos quieren exprimir los limones y en otro equipo todos quieren revolver, se intermedia un poco y se continúa con la actividad. Cierre. Los niños tienen mejor concentración al colocar el agua en los vasos de plástico, los niños comentan que se sienten felices.
---	--	---

No. Sesión semanal	17			
Organizador curricular	Empatía	Aprendizaje esperado	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	Duración de actividades: 30 minutos
Actividad 1		Recursos didácticos	Observación	
“Mis compañeros” Inicio. Aplicación de meditación activa, se realizan estiramientos de yoga. Se reproduce música clásica. Desarrollo. Se reparte a cada niño una hoja blanca y colores. Se forman parejas al azar, para que puedan dibujarse uno al otro. Pasa cada pareja al frente del salón y muestran su dibujo al resto del grupo, describiendo a su compañero. Cierre. Se anima a los niños a decir que fue lo que más les gustó de la actividad.		Hojas blancas Colores Plumones Bocina Música clásica	Inicio. Los niños se encuentran un poco inquietos dentro del salón, sin embargo, se coloca música clásica y los niños comienzan a sentarse en el piso. Los estudiantes comienzan a recordar el nombre de las posturas y nombran las emociones que surgen a partir del movimiento. Desarrollo. Los niños reparten el material. El formar las parejas de manera aleatoria hace que les disguste por la decisión, pero al final terminan trabajando muy bien entre las parejas, describen muy bien a su compañero. Cierre. Los niños concuerdan que lo que más les gustó fue dibujar a su compañero.	
Actividad 2		Recursos didácticos	Observación	

“El enfado de Roqui” Inicio. Aplicación de meditación activa, se invita al estudiante a bailar. Desarrollo. Con ayuda de un títere (perrito) se cuenta la fábula. Posteriormente, se hacen varias preguntas a todos, ¿por qué se enojó Roqui?, ¿cómo creen que se sintió el perrito?, ¿estuvo bien que todos apoyaran a Roqui?, ¿cómo se hubieran sentido si ustedes fueran el perrito? Al final dibujarán a su personaje favorito de la fábula Cierre. Se anima a decir qué parte de la historia y el personaje que más les gustó.	Hojas blancas Colores Fábula: El enfado de Roqui Bocina Música infantil	Inicio. Los niños piden realizar otra meditación que no sea bailar, por lo que realizamos algunas respiraciones recostados en el suelo, colocan su mano sobre su estómago y ponen atención a cómo se “infla” cuando inhalan y cómo se “desinfla” cuando exhalan. Algunos quieren cerrar los ojos. Desarrollo. Los niños recuerdan al títere y la historia que se va a contar, por lo que proponen otras maneras de continuar la historia e incluso cambian el final. Los niños identifican con facilidad las emociones de los personajes de la fábula. Cierre. Formando un círculo entre todos, los estudiantes se animan a decir su personaje favorito y algunos la parte de la historia que más les gustó.
Actividad 3	Recursos didácticos	Observación
“¿Qué emoción es?” Inicio. Aplicación de meditación activa, se reparte a cada uno una bolita de plastilina para manipularla mientras se reproduce música clásica. Desarrollo. Se coloca papel craft en el piso, se invita a los niños a sentarse alrededor del mismo, se reparten periódicos y revistas. Los niños recortan rostros de personas y los pegan sobre el papel. Entre todos piensan qué emoción tienen esas personas y por qué creen que representan esa emoción. Cierre. Se anima a formar un círculo y decir qué tal les pareció de la actividad y qué aprendieron.	Plastilina Bocina Música clásica Papel craft Periódicos Revistas Tijeras Pegamento	Inicio. Algunos niños toman la bolita de plastilina y deciden pasarla por varias zonas de su cuerpo. Mencionan sus sensaciones que les provoca la meditación. Desarrollo. Los niños reparten el material, mientras otros compañeros colocan el papel craft en el suelo, todos son partícipes. Los niños recortan los rostros y tratan de asignarle una emoción. Cierre. Los estudiantes comentan que lo que más les gustó fue recortar y pegar.

No. Sesión semanal	18			
Organizador curricular	Colaboración	Aprendizaje esperado	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Duración de las actividades: 30 minutos
Actividad 1	Recursos didácticos	Observación		

“Pelotas saltarinas” Inicio. Aplicación de meditación activa, se realizan ejercicios de estiramiento del cuerpo. Desarrollo. Se colocan todos los niños alrededor de una manta y toman un extremo de ella. La manta contiene varias pelotas de plástico. Los niños tienen que girar, agacharse, saltar pero sin soltar la manta para que no caigan las pelotas. Cierre. Se anima a los niños a darse un aplauso y a decir que fue lo que más les gustó de la actividad.	Hojas blancas Colores Plumones Bocina Música clásica Pelotas de plástico pequeñas y grandes	Inicio. Los niños se interesan mucho por la actividad, manipulan el hielo de manera libre, algunos no quieren tocarlo. Esta meditación hizo que todos los niños comentaran sus sensaciones en el cuerpo, algunas desagradables. Desarrollo. Los niños conocen la actividad, por lo que son pocas las indicaciones, los niños toman la manta, se agregan las pelotas de plástico, y se van agregando más pelotas grandes. Hicieron buen trabajo en equipo. Cierre. Se anima a los niños a decir su gusto o disgusto de la actividad, y dijeron que les gustó mucho mover las pelotas.
Actividad 2	Recursos didácticos	Observación
“La oruga rompecabezas” Inicio. Aplicación de meditación activa, “somos abejas”, se juega con el sonido de la abeja para la relajación. Desarrollo. Se esconden las diferentes partes de la oruga por todo el salón. Entre todos tienen que buscar y unir las partes de la oruga. Después, se anima a los niños a dibujar la oruga en una hoja blanca. Cierre. Se anima a los niños a decir la parte favorita de la actividad.	Hojas blancas Colores Oruga (fieltro, algodón, limpiapipas, ojos móviles, pistola de silicón) Hojas blancas Colores	Inicio. Los niños se encuentran participativos en la actividad, deciden sentarse en el piso, algunos estudiantes incluyen movimientos del cuerpo simulando ser abejas. Desarrollo. Los niños recuerdan la actividad y creen saber dónde se escondió la oruga. Pero esta vez se anima a bajar al patio a buscar. Los niños están concentrados en la actividad, no divagan. Los estudiantes dibujan a la oruga, pero esta vez los dibujos se ven más elaborados. Cierre. Dicen que lo que más le gustó de la actividad fue buscar las partes de la oruga.
Actividad 3	Recursos didácticos	Observación

“Cajas comelonas” Inicio. Aplicación de meditación activa, se coloca una toallita húmeda por distintas zonas del cuerpo (cara, brazos, manos, etc.). Desarrollo. Se colocan dos cajas grandes de diferentes colores a los extremos del patio. Se colocan varias pelotas de colores en el piso. Entre todos tienen que meter las pelotas naranjas en la caja naranja, y las pelotas verdes en la caja verde. Cierre. Se anima a los niños a decir lo que más les gustó de la actividad.	Toallita húmeda 2 cajas grandes de cartón Pelotas de plástico de colores. Bocina Música infantil	Inicio. Se designa a un niño a repartir el material a sus demás compañeros, se anima a los niños a estar sentados en silla o en el piso, la mayoría se sienta en el suelo. Esta vez se coloca la toalla húmeda en la cara y hacen algunas respiraciones. Desarrollo. Se anima a los niños a bajar al patio y colocar el material para jugar. Se deja a consideración de ellos crear los equipos, esta vez eligen a compañeros con quien no habían trabajado. Un niño comenta que la actividad le hubiera gustado ganar, porque ellos lo hicieron mejor, se les reitera no ser una competencia, solo un juego para divertirse. Cierre. Esta vez expresan que lo que más les gustó fue jugar recolectando las pelotas.
---	---	--

No. Sesión semanal	19			
Organizador Curricular	Narración	Aprendizaje esperado	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	Duración de la actividad: 30 minutos
Actividad 1		Recursos didácticos	Observación	
“Burbujas” Inicio. Aplicación de meditación activa, se coloca una toallita húmeda por su rostro. Desarrollo. Se le da a cada niño un recipiente de plástico, detergente líquido, un poco de agua y azúcar. Los niños vierten los ingredientes en el recipiente y lo revuelven. Posteriormente se le brinda a cada uno la parte superior de una botella de plástico (sin rebabas), meten a la mezcla y soplan por la boquilla. Se anima a jugar con las burbujas. Cierre. Se anima a los estudiantes a decir que fue lo que más les gustó de la actividad.		Media botella de plástico Detergente líquido Azúcar Cucharas desechables Recipiente de plástico Agua Toallita húmeda Bocina Música clásica	Inicio. Los niños se encuentran tranquilos y participativos, colocan la toalla húmeda por todo su rostro y comparten cómo se sienten. A algunos todavía les cuesta expresarse y solo dicen “bien”. Desarrollo. Se anima a recordar a los niños los ingredientes para hacer burbujas. Los estudiantes recogen los ingredientes y los vierten en el recipiente que se les dio al inicio. Algunos niños se desesperan al inicio porque su mezcla no funciona, se les proporciona la ayuda y continúan con la actividad. Cierre. Los niños enfatizan fluidamente que lo que más les gustó y lo que no, incluso dan recomendaciones para mejorar la actividad.	
Actividad 2		Recursos didácticos	Observación	

“Encuentra el objeto” Inicio. Aplicación de meditación activa, se coloca música clásica mientras los niños manipulan una bolita de plastilina. Desarrollo. Se tienen una serie de tarjetas con distintos objetos y animales, si alguno de ellos no lo conoce, se les proporciona pistas y al final el nombre. Posteriormente, se les anima a buscarlo en todo el salón hasta encontrar el objeto y/o animal. Cierre. Se anima a los niños a comentar lo que más les gustó de la actividad.	Bocina Música clásica Plastilina Tarjetas con objetos y animales Objetos escondidos (escoba, peine, vaso de plástico, ardilla de peluche, perrito de peluche, cucharón de sopa, planta de plástico, esmalte de uñas, matamoscas)	Inicio. Los niños se encuentran fuera del salón de clases pero al escuchar la música clásica, les empieza a llamar la atención. Un niño comienza a repartir las bolitas de plastilina a sus demás compañeros. Los estudiantes realizan figuras. Desarrollo. Los niños dicen los nombres de las tarjetas con toda facilidad, incluso dicen algunos otros que recuerdan y concuerdan con la categoría. Cierre. Además de recordar el nombre los niños proporcionan información del uso del objeto.
Actividad 3	Recursos didácticos	Observación
“Vamos al cine” Inicio. Aplicación de meditación activa, se invita al estudiante a realizar estiramientos del cuerpo mientras se reproduce música clásica. Desarrollo. Se colocan bolsas grandes negras alrededor del salón para simular un cine. Los niños se sientan en las colchonetas y se reproducen imágenes en el proyector mientras se lee el cuento. La película enfatiza los sonidos de las palabras y anima a los niños a producirlos. Al final, se hacen preguntas a los niños sobre la trama de la película Cierre. Se anima a los niños a decir que fue lo que más les gustó de la actividad.	Bocina Música clásica Bolsas negras Colchonetas Cuento “Viajemos al fondo del mar” Laptop Proyector	Inicio. Se anima a los niños a realizar la meditación fuera del salón. Los niños comienzan a estirarse y a mencionar las partes de su cuerpo. Al final comentan con facilidad se sintieron con la meditación. Desarrollo. Al principio los niños se asustan por la oscuridad en el cuarto. La atención divaga un poco, pero las interacciones que anima a hacer la película con los niños hacen que su concentración dure más. La opinión de los niños incrementa, además si alguna pregunta no recuerdan recurren a la maestra de grupo para su apoyo. Cierre. Con facilidad mencionan lo qué más les gustó y lo que no de la actividad.

No. Sesión semanal	20			
Organizador Curricular	Conversación	Aprendizaje esperado	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	Duración de las actividades: 30 minutos
Actividad 1	Recursos didácticos		Observación	

“Mi persona favorita” Inicio. Aplicación de meditación activa, se realizan estiramientos de yoga sobre colchonetas. Mientras se escucha música clásica. Desarrollo. Se le reparte a cada niño una hoja blanca para que dibujen a su persona favorita. Cada niño pasa al frente a mostrar su dibujo, y a platicar un poco de él. Cierre. Se anima a los niños y niñas a inventar una despedida.	Bocina Música clásica Hojas blancas Colores Colchonetas.	Inicio. Los niños realizan las posturas de yoga, recuerdan los nombres y lo combinan con la respiración. Los niños se encuentran concentrados sobre las colchonetas. Desarrollo. Los niños levantan la mano para poder repartir el material, debido a que son la mayoría quien quiere participar, se anima a los niños a colocarse en equipos, donde cada equipo se encarga de conseguir su material. Solo se supervisa. Los niños se expresan con facilidad su dibujo y hablan de la persona describiéndola. Cierre. Cada niño inventó una forma de despedirse, algunos dijeron solo adiós con la mano, algunos bailaron, otros gritaron e incluso vinieron a darme un abrazo.
Actividad 2	Recursos didácticos	Observación
“Caja sorpresa” Inicio. Aplicación de meditación activa, “somos abejas”, se juega con el sonido de la abeja se combina con la respiración. Desarrollo. Los niños se sientan formando un círculo. Para elegir turno, se canta “La Papa Caliente” el niño que se quede con la pelota, es quien se acerca a la caja sorpresa. El niño mete la mano en la caja y manipula el objeto que está dentro y lo describe. Al final se reparten los objetos, se exploran utilizando los 5 sentidos. Cierre. Se anima a los niños a decir qué fue lo más les gustó de las actividades.	Pelota Objetos misteriosos (color de madera, espejo, cuaderno, juguete para mascota, estuche de maquillaje, cuchara, control remoto, bebé de juguete, pelota de plástico con relieves, plátano, limón, tomate, pepino) Caja de cartón (papel lustre negro).	Inicio. Los niños opinan de la meditación, quieren una que sea nueva, que no conozcan. Esta vez, se anima a los niños a sentarse en el piso y formar un círculo, además de animar a quién quiera a cerrar sus ojos. Se colocan sonidos de la naturaleza, al final comentan que animales lograron ubicar y qué otros sonidos identificaron. Desarrollo. Así como están sentados, se comienza a pasar la pelota cantando. Los niños se encuentran tranquilos pero ansiosos por pasar a la “Caja sorpresa”. Al principio les cuesta trabajo meter la mano porque piensan que hay algo malo dentro de la caja. La descripción de los objetos lo hacen con mayor facilidad, incluso incluyen más detalles. Cierre. Los niños comentan con toda facilidad que lo que más les gustó de la actividad fue meter la mano a la caja para descubrir el objeto.
Actividad 3	Recursos didácticos	Observación

“A mí me gusta...” Inicio. Aplicación de meditación activa, se anima a elegir entre tres meditaciones: realizar estiramientos de yoga, manipular una bolita de plastilina o pasar una plumita por el cuerpo. Se coloca música clásica de fondo. Desarrollo. Se reparten hojas blancas a cada niño, se brinda material como colores, plumones y hojas de colores. Los niños eligen la comida que más les guste. Pasarán al frente y comentarán sobre su dibujo. Cierre. Al final, se animará a los niños a decir qué fue lo que más les gustó de la actividad.	Bocina Música clásica Plastilina Plumita artificial Hojas blancas Plumones Colores Hojas de colores Tijeras Pegamento	Inicio. Los niños eligen la meditación de la pluma, se anima a que alguien reparta las plumas a sus compañeros. Se anima a los estudiantes a recorrer la pluma por algunas zonas en particular de su cuerpo, la mayoría comienza a cerrar los ojos y todos participan. Desarrollo. Los niños insisten en cambiar la comida por su juguete favorito, por lo que se acepta la petición. Dibujaron osos de peluches, bebés de juguete, carros, muñecas, pero la mayoría dibujó videojuegos y celulares. Con toda facilidad y confianza los niños pasan al frente a explicar su dibujo, su pronunciación se nota muy mejorado. Cierre. Los niños comentan que lo que más les gustó fue colorear.
--	---	--

No. semanal	Sesión	21		
Contenido	Interacción con las maestras		Aspecto a evaluar	Duración de las actividades: 30 minutos
Actividad 1		Recursos didácticos		Observación
“Ella es mi maestra” Inicio. Aplicación de meditación activa, se anima a los niños a lavarse las manos, se le da a cada uno un pedacito de gelatina, mismo que se anima a comérselo con las manos. Desarrollo. Se invita a los niños a formar un círculo mientras se canta “la papa caliente” y pasa una pelota alrededor. Cuando la canción se detiene, el niño que tenga la pelota, realiza una pregunta a la maestra. Además, se anima a la maestra ahora a hacer algunas preguntas a los niños. Cierre. Se invita a que la maestra y los niños nos despedamos bailando.		Pelota Canción “papa caliente” Bocina Música clásica		Inicio. Los niños se interesan en la actividad, se concentran en comer la gelatina y sentir su textura. Los niños están concentrados en su plato, todos participaban, incluso le convidaban de su plato a la maestra de grupo. Desarrollo. Las preguntas están dirigidas en lo en las actividades de hoy, por ejemplo: “¿qué hay de colación?”, “¿mañana jugaremos al lobo?”, etc., las preguntas ya no estaban enfocadas en conocer, sino en la rutina que tienen en el aula. La maestra realiza preguntas como: “¿qué les gustaría comer en su casa?”, “¿qué les parece si mañana jugamos con agua?”, “¿qué es lo que van a pedirle a Santa Claus o los Reyes Magos?”. Todos querían participar y alzaban su mano para hacerlo. Cierre. Todos participan bailando, incluso piden dos canciones.
Actividad 2		Recursos didácticos		Observación

“Hagamos un regalo” Inicio. Aplicación de meditación activa, se realizan diferentes estiramientos básicos de yoga. Desarrollo. Se les da a elegir a los niños el regalo que pueden hacerle a la maestra: una pulsera, un collar o un dibujo y se les proporciona material para que elaboren su manualidad. Cierre. Se anima a todos incluyendo a la maestra a decir algo que les gustó de la actividad.	Hojas blancas Colores Periódico Pintura Cuentas para pulsera de colores Hilo cáñamo Estambre Bocina Música infantil	Inicio. Los niños se encuentran tranquilos y esperan en el aula, algunos se acercan a preguntar sobre qué meditación vamos a hacer hoy. Los niños se encuentran atentos a la meditación, y se incluyen posturas que no conocían. Todos participan. Desarrollo. Los estudiantes coinciden en realizar una pulsera para la maestra, por lo que anima a los niños a pasar por su material y a empezar a hacerlo. La atención estuvo completa en la pulsera, mientras cantaban. Al final, los niños muy emocionados le piden a la maestra de grupo que cierre sus ojos, para que cuando los abra vea su creación de cada uno. Cierre. Todos quieren participar, así que se les va dando la palabra, su opinión es fluida.
Actividad 3	Recursos didácticos	Observación
“Decoramos el salón” Inicio. Aplicación de meditación activa, se les da a cada uno un pedazo de masa Desarrollo. Se le da a cada niño un plato desechable partido a la mitad y una cuchara. Los niños tendrán que unir estas partes de tal manera que quede como una mariposa (se les muestra el ejemplo). Posteriormente se les brinda material para la decoración. Lo pegarán con ayuda de la maestra por todo el salón. Cierre. Se anima a los niños a decir lo que más les gustó de la actividad.	Platos desechables Cuchara desechable Plumones Pegamento Tijeras Diurex Bocina Música clásica	Inicio. Los niños muy emocionados, escuchan atentamente las indicaciones y proceden a hacer la masita. Se encuentran concentrados en la actividad y al mismo tiempo comparten sensaciones con sus demás compañeros: “se siente muy suave en las manos”, “ya me dio sueño con la masita”. Desarrollo. Se proporciona el material necesario a cada niño. Los estudiantes unen las partes pidiendo ayuda a la maestra de grupo. Los niños se acercan a la maestra de grupo para que los ayude a colocar sus nuevas mariposas en el salón de clases, las mariposas antiguas se las llevan a casa. Cierre. Los niños y la maestra comentan con toda facilidad lo que más les gustó de la actividad.

No. Sesión semanal	22			
Contenido	Participación activa	Aspecto a evaluar	Presenta disposición, voluntad e interés al participar en las actividades	Duración de las actividades: 30 minutos
Actividad 1	Recursos didácticos		Observación	

“Somos un pulpo” Inicio. Aplicación de meditación activa, se realizan ejercicios de estiramiento del cuerpo. Desarrollo. Los niños se colocan de tal forma que puedan extender sus brazos sin pegar a su compañero. Se crea una historia de un pulpo que viaja en el mar, se inicia con la historia incluyendo movimientos. Los niños participan y crean un pedazo más de la historia. Cierre. Se animó a los niños a decir la parte de la historia que más les gustó.	Bocina Música clásica	Inicio. Los niños comienzan a estirar su cuerpo, se anima a respirar y lo hacen de manera correcta. Al final comienzan a bostezar. Su atención está completa en la actividad. Desarrollo. Los niños argumentan que no todos quieren ser un pulpo, por lo que cada uno elige una especie del mar, y a la historia se le comienzan a agregar personajes. Todos participan. Cierre. Los niños comentan lo que más les gustó de la historia y nos despedimos dando un aplauso.
Actividad 2	Recursos didácticos	Observación
“Memorama” Inicio. Aplicación de meditación activa, se le da a cada niño un pedazo de plastilina y la manipulan mientras escuchan música clásica. Desarrollo. Se colocan imágenes en el piso y los niños juegan para encontrar los pares (las imágenes parecidas). Cierre. Se invita a los niños a decir lo que más les gustó y lo que menos en la actividad.	Plastilina Imágenes de animales Mica Bocina Música clásica	Inicio. Los niños se encuentran tranquilos, están sentados en el piso y piden que hagamos un círculo. Se coloca música clásica mientras ellos juegan con la plastilina, al final comentan cómo se sienten y que sensaciones sintieron al tocar la plastilina. Desarrollo. Los niños se encuentran concentrados, juegan en equipo por lo que ubican los pares de imágenes con mayor rapidez. Cierre. Los niños comentan con mucha fluidez su opinión de la actividad.
Actividad 3	Recursos didácticos	Observación

“Somos bomberos ” Inicio. Aplicación de meditación activa, se anima a los niños a proponer ejercicios de estiramiento para que los demás lo imiten. Desarrollo. Se habla de la labor de un bombero. Después, los niños pasan por una serie de obstáculos con ayuda de carrito de bombero hasta poder apagar el fuego (tirar vasos desechables con un atomizador). Cierre. Entre todos se recoge el material y se anima a los niños a contar cuál fue su parte favorita de la actividad.	Carro de bombero (caja de cartón, papel lustre) Vasos desechables rojos Llama de fuego (impresa) Atomizador Agua Obstáculos (conos, aros)	Inicio. Los niños se encuentran tranquilos y muy participativos, se turnan para poner algunos estiramientos. Al final comparten cómo se sintieron a partir de la meditación. Desarrollo. Se anima a los estudiantes a recordar la actividad, se forman en una fila y esperan su turno para pasar. Los niños se encuentran concentrados en la actividad y no divagan. Cierre. Los niños comienzan a recoger el material, además la comentan lo que más les gustó de la actividad. Algunos estudiantes incluyen datos de lo que saben de los bomberos.
--	---	--