

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 098, CIUDAD DE MÉXICO,  
ORIENTE**

**“Importancia de la Educación  
Emocional en los alumnos de sexto  
grado de primaria”**

**Tesis**

**Para obtener el título de  
Licenciada en Pedagogía**

**Presenta:**

**Ivette Paola Silva Rodríguez**

**Director de tesis:**

**Mtro. Arturo Jiménez  
García**

**CDMX, noviembre de 2024**



Rectoría  
Dirección de Unidades  
Unidad UPN 098 CDMX, Oriente

Ciudad de México, 12 de noviembre de 2024  
Oficio.no.098Dir-ext/0749/2024

**SILVA RODRÍGUEZ IVETTE PAOLA**  
PRESENTE

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo recepcional titulado "**Importancia de la educación emocional en los alumnos de sexto grado de primaria**".

Opción: **Tesis**, Plan: **Licenciatura en Pedagogía**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza proceder a realizar los trámites correspondientes para presentar su examen profesional.

**Atentamente**  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



**VICENTE PAZ RUÍZ**  
PRESIDENTE DE LA COORDINACIÓN DE TITULACIÓN



VPR/CLG  
c.c.p. Coordinación de Titulación

# Índice

<b>Introducción</b> .....	7
<b>Capítulo 1</b> .....	11
<b>Fundamentos de la educación emocional en educación primaria</b> .....	11
<b>1. La autonomía como finalidad en la educación emocional</b> .....	12
1.1 Las emociones .....	19
1.2 clasificación emocional.....	21
<b>2. Las emociones como enseñanza aprendizaje en la educación primaria</b> .....	24
2.1 Objetivos de la educación emocional en educación primaria.....	27
2.2 Inteligencia emocional.....	31
2.3 Habilidades emocionales.....	34
<b>Capítulo 2:</b> .....	43
<b>“Contexto escolar del niño y su entorno”</b> .....	43
<b>2.1 Contexto escolar</b> .....	45
2.1.1 Infraestructura .....	47
2.1.2 Población.....	49
2.1.3 Organización.....	49
<b>2.2 Importancia de la formación docente en nivel primaria</b> .....	50
<b>2.3 Contexto socioeconómico y cultural</b> .....	54
<b>2.4 Contexto familiar</b> .....	58
<b>2.5 Contexto emocional de los alumnos</b> .....	64
<b>2.6 Pedagogía y su relación con las emociones</b> .....	87
<b>Capítulo 3</b> .....	90
<b>Metodología de la investigación</b> .....	90
<b>3.1 Estrategia metodológica</b> .....	90
<b>3.2 Método de investigación</b> .....	94
<b>3.3 Muestra estudiada</b> .....	100
<b>3.4 Técnicas de investigación</b> .....	100
3.4.1 Observación .....	101
3.4.2 Entrevista .....	103
3.4.3 Encuesta .....	105
<b>3.5 Instrumentos de investigación</b> .....	107

<b>3.5.1 Diario de campo</b> .....	108
<b>3.5.2 Cuestionario</b> .....	110
<b>3.5 Resultados y análisis de investigación</b> .....	114
<b>a) Observación</b> .....	118
<b>b) Guía de observación (Diario de campo)</b> .....	121
<b>c) Cuestionario de los alumnos</b> .....	130
<b>d) Entrevista al docente</b> .....	136
<b>Conclusiones</b> .....	142
<b>Referencias</b> .....	159
<b>Anexos</b> .....	169

## Agradecimientos

A Dios por haber estado conmigo, cuidándome, guiándome y dándome fuerza para continuar. Por darme sabiduría y fortaleza para concluir esta etapa académica.

Al Dr. Enrique Bernal quien me ayudo, guio y motivo a realizar mi trabajo, quien pese a ya no pertenecer a la unidad continuó ayudándome y asesorándome para concluir mi trabajo.

Al profesor Arturo Jiménez quien me ayudo a concluir y acepto asesorarme para poder terminar mi trabajo, gracias por haberme brindado la oportunidad de trabajar con usted, por tener la paciencia para guiarme y corregirme, gracias por transmitir su conocimiento conmigo.

A los profesores Adrián, María Luisa y Cristian quienes me ayudaron, motivaron y dieron sugerencias, me transmitieron su conocimiento y apoyaron para concluir este trabajo.

A mi tío Carlos quien me ayudo, motivo y guio para concluir este proceso, sin él no hubiera podido concluir mis estudios académicos, siempre estuvo apoyándome y ayudándome.

A mi abuelita Gloria quien vio por mí y guio para concluir mis estudios, cuido y brindo apoyo para seguir motivándome a finalizar mi trabajo.

A mi mamá quien me brindo apoyo para poder concluir esta etapa.

A mi sobrina Danae quien me dio motivación y fuerza para poder concluir mi trabajo, dándome fortaleza para terminar.

Al resto de mi familia por guiarme y confiar en mí en este proceso, pese a los difíciles momentos siguieron confiando en mí.

A mi amigo Jesús quien me apoyo, motivo, cuido y asesoro en este proceso, me brindo ayuda y escucho al preguntarle sobre dudas, creyó en mí y en este logro,

gracias por los ánimos, este trabajo no hubiera sido posible sin tu ayuda, gracias por tomarte un tiempo para leerme y darme sugerencias si las necesitaba.

Por último, quiero agradecer a la persona que mediante su música me acompañó en esta travesía, quien me enseñó que debo luchar por mis sueños y nunca rendirme, a quien me hizo que está bien tener días malos y difíciles, pero lo importante es como resurges de ellos, gracia Justin Bieber por haber estado en cada letra de tus canciones, eres un ejemplo de superación. “Habrá momentos en la vida en los que la gente les dirá que no pueden hacer algo, habrá momentos en la vida en que la gente les dirá que no pueden cumplir sus sueños, yo les digo Nunca Digas Nunca” (Justin Drew Bieber Mallette, 2011).

## Introducción

Durante años las escuelas no se preocupaban por las emociones de los estudiantes, pues siempre han sido importantes los contenidos a desarrollar, sin embargo, se deben considerar las emociones como elementos fundamentales y sustantivos en el aprendizaje, como menciona Bisquerra (2009) “la educación se ha centrado básicamente en la instrucción cognitiva (adquisición de conocimientos en lenguaje, matemáticas, ciencias sociales etc.); pero, muchos aspectos relacionados con la educación emocional, han estado ausentes en la práctica educativa” (p.158).

Brindar una educación basada en las emociones, trae consigo aspectos positivos en la vida de los estudiantes, como aprender mejor, mejorar su conducta, brindar bienestar propio, desarrollan empatía y enfrentan problemas de mejor manera.

Se debe ser consciente de la gran importancia que se tiene por conocer las emociones y sentimientos de los estudiantes, que aprendan a reconocer lo que sienten y regularlas de manera adecuada, por otra parte, el docente debe hacer lo mismo ya que es el modelo a seguir del estudiante junto a su familia.

De manera que, diversas investigaciones han sido consideradas importantes para saber la importancia que se tienen las emociones en el ámbito educativo. Valenzuela y Portillo, (2018) manifiestan la trascendencia de la educación en donde, principalmente, la parte cognitiva ocupaba el papel principal, en el cual el nivel cognitivo era calificado mediante test o exámenes que daban como resultado una calificación numérica, esto dando a entender que era más importante que el estudiante aprendiera solo contenidos académicos, dejando de lado sus emociones, sin embargo, en la actualidad se le da importancia a la educación emocional, como un proceso capaz de desarrollar habilidades intelectuales, afectivas y sociales que le permita alcanzar logros académicos satisfactorios y significativos.

Como la educación emocional no estaba incluida en el currículum académico de nivel primaria ni era tomada en cuenta en la formación docente, a pesar de que somos conscientes en que esta área es importante, pues se tiene como

consecuencias problemas de rendimiento escolar, conducta y actitudes. Por ello, es fundamental trabajar y desarrollar este aspecto en el aprendizaje de los alumnos.

Como resultado de falta de educación emocional en el aprendizaje del estudiante, se pueden presentar comportamientos inadecuados, problemas de emociones, ansiedad, depresión, violencia, etc. Es decir, al trabajar esta área en el aula, es una necesidad dentro de la educación para que el estudiante pueda avanzar en su aprendizaje y así, disfrutar de un buen desarrollo emocional, psicológico y social.

Por otra parte, trabajar habilidades emocionales en el aula, permite emplear capacidades y actitudes necesarias para comprender y regular las emociones de manera adecuada, para así lograr un desarrollo integral y bienestar propio, proporcionando la capacidad de resolver problemas que se generen durante su vida de manera correcta.

Este aprendizaje se inicia desde que son pequeños y continua durante su vida. Es importante proporcionar esta educación a los alumnos debido a que, se tienen estrategias necesarias para regular su comportamiento y bienestar mental.

Aunque en algunos casos no se inicia desde pequeños ya que, algunos padres de familia reprenden las emociones de sus hijos, regañándolos si las expresan y en vez de ayudarlos a responder de manera positiva a la emoción, sin dejarse llevar por los impulsos, sólo alientan en algunas veces a responder de manera negativa.

Por este motivo, es importante enseñar la educación emocional, pues dependiendo cómo se sientan dependerá su actitud en la escuela, podrá disfrutar y aprender de manera plena durante su vida. Además, es necesario el trabajo constante y cooperativo de las familias, ya que, muchas desconocen el tema, no le brindan la importancia adecuada y, si llegan a notar actitudes que afecten a sus hijos lo toman como “berrinches”.

Si los estudiantes no están bien en el ámbito emocional, social y psicológicamente esto tendrá como consecuencia la dificultad de aprender contenidos, debido a que, no se sentirán cómodos en su entorno y, en vez de generar un aprendizaje pleno, se llegan a desarrollar actitudes que afecten su aprendizaje.

En el ciclo escolar 2021-2022, la escuela sigue enfocada en aprender la parte cognitiva del estudiante, descuidando la parte emocional, debe también enfocarse en la personalidad del alumno, así, se evitarían problemas que se presentan actualmente. Con una educación emocional plena, se desarrollaría una conciencia emocional, capacidad de reconocer y regular emociones, fomentando actitudes positivas en el alumno, encaminadas al bienestar de su vida adulta.

La presente investigación, se desarrolló mediante tres capítulos, los cuales son los siguientes:

En el primer capítulo se desarrolló los fundamentos teóricos de la educación emocional, con las cuales se comenzó, como primer punto, la autonomía y la relación con sus emociones, desarrollándose subtemas como el concepto de las emociones y la clasificación emocional.

Como segundo punto, las emociones como se incluyen en el aprendizaje a nivel primaria del cual se desglosan subtemas como los objetivos de la educación emocional en educación primaria, la inteligencia emocional y las competencias emocionales.

El en segundo capítulo se desarrolló el contexto de los estudiantes que se analizaron como su contexto escolar, en el cual, se desarrolló la infraestructura para conocer cómo se encuentra la institución académica, la población en general de la escuela, cómo se organizan y la formación académica que tiene cada docente de la institución.

Después, el contexto familiar de los estudiantes, su contexto áulico y el contexto emocional, en donde se explica cómo está el desarrollo de los alumnos en el área.

Como último capítulo se desarrolla la metodología para obtener los resultados de la investigación, como primer punto, se desarrolla la estrategia metodológica, el método que se utilizó en la investigación, la muestra estudiada que fueron los estudiantes y los docentes a los que se les aplicaron los instrumentos.

Otro punto, fueron las técnicas de investigación, las cuales, fueron la observación, la entrevista y la encuesta, explicando el desarrollo de ellos, después, los

instrumentos que se utilizaron, los cuales son el diario de campo, cuestionario y formulario de Google.

Como último punto del capítulo tres, se desarrollan los resultados de cada técnica e instrumento utilizado, mediante gráficos y explicaciones de la información obtenida.

Por último, se presenta la conclusión, la bibliografía que se utilizó y los anexos para obtener los resultados de la investigación.

## Capítulo 1

### **Fundamentos de la educación emocional en educación primaria**

En este capítulo se desarrollan los fundamentos teóricos para el proceso de aprendizaje de la educación emocional y cómo se lleva a cabo en el grado de sexto de primaria en la escuela primaria Tlamachkali, siendo importante iniciar desde el desarrollo emocional, conociendo su comportamiento, expresiones y acciones para lograr desarrollar la investigación de este proyecto.

En años anteriores, en las escuelas se privilegiaban los aspectos cognitivos haciendo más énfasis en que los alumnos sólo aprendieran contenidos que le servirían para su futuro, dejando de lado las emociones, cuando el estado emocional de los alumnos influye en el funcionamiento del cerebro.

Es a partir del 2017 cuando se le comienza a dar importancia a las emociones de los estudiantes, la Secretaría de Educación Pública incorporó al currículo la materia de educación socioemocional con el fin de evitar el estrés, la ansiedad y la depresión en los estudiantes, pues complica su aprendizaje cognitivo aumentando deserción escolar.

En el informe Delors (UNESCO 1996) se menciona que, la educación emocional es una herramienta para prevenir situaciones que afecten el desarrollo cognitivo, ya que uno de los objetivos de la educación emocional es incorporar y regular competencias que ayuden al alumno a conocer y regular sus emociones.

A partir del 13 de marzo de 2017 el secretario de, en ese entonces, Educación Pública, Aurelio Nuño presentó el Modelo Educativo para la educación obligatoria en donde se abarca un aspecto emocional en los alumnos para ayudarlos a minimizar los conflictos emocionales, con el fin de que obtengan capacidades que los ayuden a lidiar diferentes problemáticas como el estrés, agresividad, depresión, ansiedad, etc.

## **1. La autonomía como finalidad en la educación emocional**

La autonomía se puede entender como un concepto amplio que incluye elementos y características que se relacionan con la autogestión personal, entre las cuales, se desglosan la autogestión personal que implica en el autoconocimiento, autoconciencia, autoaceptación, autoestima, autoconfianza, automotivación, actitud y autoeficacia para tener una actitud positiva, con la capacidad de ser responsable ante las acciones y tener la capacidad de buscar ayuda.

Según Piaget (1968), “la autonomía es un procedimiento de educación social” que enseña al niño a liberarse del egocentrismo para socializar su conducta y pensamiento, tomando en cuenta el punto de vista moral e intelectual con el objetivo de promover bienestar social y mejorar la calidad de las personas en general.

Una de las principales tareas de adaptación que deben adquirir los alumnos, es la autonomía a través de la familia, docente y compañeros. El establecer límites con ayuda de la autonomía puede prevenir problemas en la conducta y emocionales, mejorando su bienestar.

Con influencias de la teoría de Piaget (1932) Constance Kamii (1982) hace mención a dos tipos de autonomía, la moral y la intelectual, demostrando que los contenidos académicos se enseñarían de una manera distinta si se toma en cuenta la autonomía de los alumnos. Por ejemplo, el docente trata de transmitir las emociones con ayuda de datos, teorías y conceptos que le brinden al alumno comprender el tema, sin preocuparse si el alumno llega a entender el tema.

En cambio, si los docentes enseñan las emociones dentro del contexto de la autonomía, se hará énfasis en que el alumno encuentre respuestas propias a las preguntas que se le presenten, fomentando un pensamiento crítico, confrontando puntos de vistas diferentes y entendiendo de manera más fácil el tema.

Desarrollar la autonomía en el aula, ayuda a que los alumnos eviten conductas, las cuales, perjudican su comportamiento, asumiendo consecuencias de las

situaciones que presenten, permitiéndoles gestionar sus emociones, sentirse seguros de plantear metas y objetivos.

Por lo tanto, el desarrollo de la autonomía en el aula significa que el alumno podrá ser capaz de pensar por sí mismo con un sentido crítico, tanto en el ámbito moral como intelectual, permitiéndole ser consciente de sus emociones, sabiendo qué consecuencia o acción tendría.

Como anteriormente se mencionó que hay dos tipos de autonomía que maneja Kamii (1982), una de ellas es la autonomía moral que significa gobernarse así mismo.

La autonomía moral se relaciona con las emociones, porque a través del dialogo logra que los alumnos sean individuos auténticos, interactuando de manera respetuosa y dejando el impulso de lado.

Por otro lado, Kant (2009) menciona a la autonomía como el derecho de uno a tomar sus propias decisiones excluyendo cualquier interferencia de otros. En segundo lugar, la autonomía como la capacidad de tomar tales decisiones a través de la propia independencia mental y tras una reflexión personal. En tercer lugar, como una forma ideal de vivir la vida de forma autónoma.

De esta manera, la autonomía brinda la manera de pensar y tomar decisiones por uno mismo, proporcionando un control sobre el pensamiento propio, pues Kant (2009) hacía mención que la autonomía es parte de la razón, por la que hacemos a los demás moralmente responsable de sus acciones. Se debe tener una conciencia al responder ante la emoción, pues puede beneficiar o perjudicar nuestra vida.

Sin embargo, la autonomía moral se constituye por un conjunto de normas, valores, costumbres y creencias que permiten guiar la conducta de las personas, permitiendo distinguir entre lo malo y bueno, en las emociones los impulsos llevan a actuar de manera automática en la que no se analiza de manera previa lo malo y bueno de la respuesta.

Se evidencia una unión indisoluble entre lo emocional y lo moral, pues coincidiendo con Iriarte et. al. (2006), las emociones conscientes, educadas y bien gestionadas,

ayudan a convertir al estudiante en un sujeto maduro y responsable, promueven el reconocimiento de los propios valores, el compromiso, la confianza, la integridad y las conductas de cooperación.

Para citar a Piaget, 1932, p196:

“La autonomía..... aparece con la reciprocidad, cuando el respeto mutuo es suficientemente fuerte para hacer que el individuo sienta el deseo de tratar a los demás como él desearía ser tratado; la autonomía moral aparece cuando la mente considera necesario un ideal que es independiente de cualquier presión externa. Por lo tanto, no puede haber necesidad moral fuera de nuestras relaciones con los demás”.

Cuando el alumno comienza a desarrollar la autonomía en su aprendizaje será capaz de gobernarse a sí mismo, evitando la influencia por los demás. Al desarrollar la autonomía moral se evitarían situaciones de violencia en el aula.

La autonomía aparece con la reciprocidad, cuando el respeto mutuo es suficientemente fuerte para hacer que el individuo sienta el deseo de tratar a los demás como él desearía ser tratado; la autonomía moral aparece cuando la mente considera necesario un ideal que es independiente de cualquier presión externa. Por lo tanto, no puede haber necesidad moral fuera de nuestras relaciones con los demás (Kamii, 1982).

Pero, ¿Qué relación tiene la autonomía moral con las emociones? Pues bien, se busca que el alumno desarrolle sus valores morales, animándolos evitando a recurrir a premios o castigos que llegue afectar sus emociones.

La autonomía influye en sus emociones debido a que los alumnos tendrán en cuenta los factores relevantes al momento de decidir cuál es la mejor acción actuar. La moralidad ayudara a tomar en cuenta puntos de vistas diferentes, los cuales, permitirán tomar una mejor decisión.

Las emociones tienen relación motivacional a la hora de rectificar una acción o comportamiento moral inadecuado, reforzando lo que está bien y reparar el daño causado, pues permiten orientar y proporcionar apoyo a los principios morales.

Como menciona Iriarte et. al. (2006), las emociones conscientes, educadas y bien gestionadas, ayudan a convertir al estudiante en un sujeto maduro y responsable, promueven el reconocimiento de los propios valores, el compromiso, la confianza, la integridad y las conductas de cooperación.

Al hablar de autonomía no sólo nos referimos al hecho de adquirir o realizar de manera adecuada hábitos, sino también, adquirir responsabilidades, comportamientos y una autonomía emocional.

Ya que la autonomía permite hacerse cargo de la emoción que se presente, aceptando que es algo propio de cada persona. Ayudando a calmar la emoción debidamente, pues, permite sentir, pensar y tomar una decisión más clara.

Autores como Piaget (1948) y Bornas (1994) manifiestan que la autonomía es un proceso que empieza desde la primera infancia, con el inicio del desarrollo motor, el lenguaje, los hábitos básicos, las responsabilidades, las habilidades sociales, el valor del respeto y el desarrollo de la empatía.

Es importante mencionar que, la autonomía moral se alcanza hasta una edad madura, pero desde niños se comienza a ubicarla desde temprana edad. Se obtiene del proceso de maduración moral del niño que se desarrolla mediante la aceptación y el sentimiento de integración al grupo, pero esto se puede variar, al no compartir los mismos ideales o pensamientos, causando conflictos en el interior del niño. Para que esta maduración sea positiva, Goleman (1995) menciona que un niño emocionalmente inteligente es autónomo.

Pues un niño inteligentemente emocional podrá hacer consciencia de su conducta y solucionar conflictos que se le presente, a través de ello, va favoreciendo su autonomía personal.

Goleman (1995) considera, además, que uno de los criterios importantes que el adulto debe manejar, es dejar que los niños intenten resolver sus problemas con la posibilidad de que ellos aprendan a manejar las situaciones de conflicto en las que se encuentren, a no ser que, el niño pida ayuda cuando se encuentre en peligro; entonces, será necesaria la intervención del adulto.

En este sentido, para que el niño desarrolle su capacidad para manejar las emociones, es importante brindarle un ambiente positivo, el cual, le ofrezca recursos, para que tenga una imagen positiva para aprender a solucionar problemas y equivocaciones.

Por otra parte, la autonomía intelectual, al igual que la moral, significa gobernarse a sí mismo y tomar decisiones propias. Pero, a diferencia de la moral que habla de lo “malo y lo bueno” la intelectual habla de “verdadero o falso”.

Como lo plantea Kamii (1982) la autonomía es intelectual, social, afectiva y moral, en la que su fin es producir individuos autónomos que sean capaces de respetar la misma autonomía en otras personas. Por ello, el docente a través de prácticas debe implementar estrategias, las cuales proporcionen a los alumnos motivación y responsabilidad para aprender por medio de la autonomía.

Para ofrecer un ambiente positivo, el cual permita motivar al alumno, a través del juego y actividades que le permitan aprender cosas nuevas con ilusión, dejando que él mismo las desarrolle, expresándose sin limitaciones. Es necesario apoyar al alumno cada que lo necesite y no interviniendo de manera precipitada.

Brindar un espacio positivo ayuda a que los alumnos expresen sus emociones, experiencias, desagrados, toma de decisiones, etc. El docente brindara una disposición por escuchar a sus alumnos, un contacto agradable y respetuoso, para que así, el alumno tenga la confianza de tomar decisiones de manera adecuada y exprese sus emociones sin temor a ser juzgado.

Para comenzar a desarrollar la autonomía en los alumnos se podría comenzar por estos puntos:

- Permitir que expresen sus emociones, ideas y gustos respetando las de los demás.
- Enseñar a buscar soluciones y alternativas, primero pensar por ellos mismos y, si no, pedir ayuda a otros, dejando que vea cuál es la solución más adecuada.
- Participar en la toma de decisiones, con ello, se sentirá importante.

- Fomentar un clima positivo de respeto y valoración.
- Resolver o evitar conflictos.

La autonomía implica la libertad de actuar y pensar al mismo tiempo, lo que va ayudar a generar responsabilidad y autoconfianza. Por lo tanto, una persona autónoma reconoce ser consciente y responsable de sus propios actos realizados desde la libertad y reflexión.

Al desarrollar la autonomía en el aula, los alumnos construyen y reafirman su personalidad, aprender a conocerse a sí mismos, a tomar decisiones, elegir gustos e intereses, conductas y necesidades para así relacionarse de manera adecuada.

Kamii (1982) menciona que tener autonomía significa llegar a ser capaz de pensar por sí mismo con sentido crítico, teniendo en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el ámbito moral como en el intelectual.

De esta manera, la autonomía brinda un beneficio en el aprendizaje del alumno, ya que favorece su autoestima y seguridad, permitiéndole una estabilidad emocional afectiva donde le permita adaptarse a cambios nuevos y asumir nuevos retos, ayudándolo a mantener relaciones sociales positivas.

Por otro lado, la autonomía implica un equilibrio entre la desvinculación y dependencia emocional, es decir que busca un control externo dada la inseguridad o incapacidad de gestionar las emociones.

Dentro de la autonomía emocional se encuentran las siguientes competencias:

- Autoestima: valorar y tener una imagen positiva de nosotros mismos.
- Automotivación: capacidad de motivarse e implicarse emocionalmente para realizar objetivos que se proponen.
- Autoeficacia personal: capacidad de decidir el estado emocional que se desee.
- Responsabilidad: capacidad de responder a las acciones, asumiendo la responsabilidad de nuestros actos.
- Resiliencia: capacidad de afrontar y asumir las situaciones que enfrentemos.

A la edad de 8 a 12 años el alumno comienza a desarrollar el concepto de sí mismo, va definiendo y perfilando su personalidad de acorde sus experiencias vividas, va incorporando el autoconcepto, comienza a valorar en qué es bueno y valorando sus atributos.

Como una forma de mejorar la autonomía, se debe aprender a reconocer las propias cualidades, para así, utilizarlas apropiadamente, ya que estos componentes permiten a la persona la libertad de manejarse efectivamente frente a las propias emociones y a las de los demás, permitiendo mantener mejores relaciones con el entorno (Oliveros 2019).

Las personas deben estar conscientes cuál es su estado emocional que están presentando en una situación complicada, Fernández-Rodríguez (2013) plantea que para desarrollar la autonomía emocional es esencial la vinculación afectiva desde el momento del nacimiento del niño. Esta vinculación es la capacidad de establecer lazos afectivos con otras personas, estos lazos se desarrollan mediante las emociones.

Es importante mencionar que, ciertos patrones de los padres pueden ser imitados por sus hijos. Por ello, es importante crear patrones positivos, preguntarles cómo se sienten, nombrar sus emociones, confiar en sus hijos, acompañarlo en momentos que los afecten emocionalmente sin regaños, dales una oportunidad de tomar una decisión, escuchar opiniones, hacer que se sientan valorados, demostrar empatía, poner límites y expresar sus emociones.

Educar alumnos autónomos obtiene los siguientes beneficios en su aprendizaje:

1. Favorece la autoestima y los hace sentir seguros de sí mismos.
2. Permite una estabilidad emocional, con mayor plenitud y efectividad.
3. Facilita adaptarse a cambios nuevos, asumiendo retos y alcanzar objetivos.
4. Ayuda a mantener relaciones sociales de manera positiva y de respeto.

De esta manera, el desarrollo de la autonomía emocional debe ir acompañado de las competencias emocionales, las cuales, son la conciencia emocional y la

regulación emocional, éstas les permitirán ser personas competentes y equilibradas en cuestión de sus emociones.

## **1.1 Las emociones**

Las emociones juegan un papel importante en el aprendizaje educativo de los alumnos, pues antes no se consideraban importantes y sólo se enfocaban en implementar contenidos, pero, debido a investigaciones de autores como Daniel Goleman y Rafael Bisquerra se consideró que si un alumno no está bien emocionalmente su aprendizaje será deficiente en el aula.

Fue a partir del Modelo Educativo para la educación obligatoria 2017 que se incorporó el desarrollo personal y social de los alumnos como parte integral del currículo, con la finalidad de responder a las necesidades que puedan afectar su aprendizaje como el estrés, ansiedad, depresión, violencia, conflictos, etcétera, que; los cuales causan problemas personales y emocionales.

Para Goleman (2000, p. 12) la raíz de la palabra emoción, viene del latín “motere” del verbo “mover” además del prefijo “e” que implica “alejarse”, lo que se propone que en toda emoción hay implícita una disposición a actuar.

Con relación a lo anterior, las emociones se presentan mediante impulsos para generar una acción, ya que es un sentimiento o pensamiento presentados por alguna situación que se viva, por ejemplo, cuando vemos una película de terror y al llegar la noche, algunas veces, se pueden tener emociones como el miedo.

Los alumnos de sexto grado que rondan entre los 11 y 12 años de edad, se consideran pre adolescentes y, en ocasiones, llegan a presentar estados como cambios de humor pasajeros o irritabilidad que se confunden con la expresión de sus emociones, si algún alumno presenta molestia o miedo lo excusan mencionando que es por “la adolescencia”. Por ello, es importante que los alumnos aprendan a hacer consciencia de sus emociones, para que así desarrollen ambientes positivos,

y así, cuando actúen ante una situación no sea de manera impulsiva y esto les ayude a manejarlo como un hábito en su vida.

Todo alumno posee diferentes cualidades y potencialidades que ayuden al desarrollo de sus emociones, ya sean negativas o positivas, dependiendo de la situación que se esté presentando.

Por ello, Goleman (2000, p.13) menciona que:

...la expresión de las emociones son procesos biológicos determinados que depende de mecanismos cerebrales innatos depositados por una larga historia evolutiva; y aunque el aprendizaje y la cultura las influye, existen estereotipos universalmente válidos.

Las emociones ayudan a comunicar lo que el cuerpo siente al momento, a través de gestos, sentimientos, pensamientos y sensaciones. Las emociones se consideran universales, ya que las personas saben que cuando se llora se está triste y si se ríe está feliz, etc.

Cuando una emoción se presenta, se nota un cambio distinto en diferentes partes del cuerpo como la cara, estomago, pecho, etc. Generalmente, se presenta mediante tensión muscular, hormigueo, aceleración de ritmo cardiaco, calor corporal, nerviosismo, respiración, sudoración y cambios visibles en el color de piel.

La emoción se genera como una respuesta organizada a un acontecimiento externo o un suceso interno (pensamiento, imagen, conducta, etc.). Primeramente, tiene lugar el proceso perceptivo del evento, al que le sigue una valoración. El resultado es una reacción neuropsicológica, comportamental o cognitiva. Si conduce a un comportamiento, éste ocasiona una predisposición a la acción (Bisquerra 2003).

De igual manera, las emociones pueden presentar cambios en los pensamientos, ya que se modifica la respuesta ante la situación, una emoción genera energía para obtener una respuesta o acción.

Las emociones juegan un papel importante en el aula, debido a que, el alumno se siente más motivado en clase, se creará un aprendizaje eficaz, aumentando la concentración.

Para enseñar y trabajar la educación de las emociones en las escuelas, resulta importante comprender que ésta es un proceso continuo y permanente, que no puede quedar olvidado en el tiempo, dado que es un proceso integrado donde toda la comunidad debe participar y darle la importancia que tiene, donde se capacita para la vida, para aumentar el bienestar de toda la comunidad educativa (Bisquerra 2008).

Además, las emociones representan procesos adaptativos en entornos y actividades, de esta manera, siempre estará presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquier grado escolar y, por lo tanto, son inhibidores o propiciadores del conocimiento.

Las emociones cumplen con 3 funciones principales en nuestra vida:

1. Función social, nos ayuda a expresar el estado de ánimo, facilitando las relaciones sociales, para así predecir las acciones y comportamientos.
2. Función adaptativa, nos prepara a la acción, ayudando a actuar de manera eficaz.
3. Función motivacional, cualquier conducta o acción motivada produce una emoción y cualquier emoción impulsa una motivación hacia algo.

## **1.2 clasificación emocional**

En la vida se van experimentando diferentes tipos de emociones, por lo cual, es importante crear un equilibrio personal, para ello, es importante identificar y reconocer los diferentes tipos de emociones que hay. Para Bisquerra (2000) las emociones se clasifican en positivas y negativas:

...las emociones negativas son desagradables, se experimentan cuando se bloquean una meta, ante una amenaza o una pérdida. Estas emociones requieren energía y movilización para afrontar la situación de manera más o menos urgente. Las emociones positivas, en cambio, son agradables, se experimentan cuando se logra una meta (p.91).

Al identificar y reconocer las emociones permite a los alumnos tener conciencia de lo que le está sucediendo, darle significado a lo que están sintiendo y, desde ese conocimiento, evaluar estrategias que les permita lograr una respuesta de bienestar.

De esta manera, las emociones básicas se encargan de crear una función adaptativa que implica inclinarnos hacia una determinada conducta y, previamente, se debe tener una motivación para crear una reacción a la situación.

Un ejemplo de los tipos de emociones básicas y su función:

- **Alegría:** es una emoción amistosa, satisfactoria o de felicidad. Se genera por sucesos favorables que suele presentarse con un buen estado de ánimo, como satisfacción y sonrisas.
- **Miedo:** es la afrontación o protección ante algo que nos haga daño, ayudando a preparar una reacción de evitación. Sensación provocada por una situación de peligro, amenaza y dolor, cumpliendo con la función adaptativa de la protección.
- **Tristeza:** ayuda a la reintegración personal, generando sentimientos de arrepentimiento y reconciliación. Sentimiento de infelicidad, bajo estado de ánimo, desánimo y decaimiento, cumple la función adaptativa la reintegración.
- **Enojo:** genera acciones de autodefensa y ataque para evitar sentimientos vulnerables. Se presenta mediante irritabilidad, impulsividad y molestia, cumpliendo como función adaptativa la autodefensa.

Por ello, las emociones básicas se presentan desde el nacimiento, formando parte de un proceso de adaptación.

Cuando los alumnos reconocen sus emociones y reflexionan sobre ellas ayuda a que tomen decisiones de manera correcta, ya que les ayuda a relacionarse de manera positiva con los demás, también les facilita identificar los estados de ánimo de otros, mejorando su calidad de vida, ya que impulsa a establecer límites para que así atiendan sus necesidades y bienestar propio.

Con relación a ello, los alumnos del grado que se investigó, reconocen sus emociones, sin embargo, algunas veces se dejan influenciar por el impulso de la emoción que estén presentando.

Existen las emociones secundarias que surgen posteriormente de las primarias, primero la emoción básica convirtiéndose en la secundaria. Éstas actúan como consecuencia para desarrollar capacidades cognitivas y ante la consecuencia de la socialización, por ejemplo, el miedo se presenta primero y se convierte en enfado o tristeza.

Algunos ejemplos que podemos encontrar en las emociones secundarias son:

- Decepción, se deriva de la tristeza y sorpresa.
- Ansiedad, se deriva del miedo y tristeza.
- Remordimiento, se deriva de la tristeza.
- Desprecio, se deriva del enojo e ira
- Agresión, se deriva de la anticipación y enojo.
- Desesperación, se deriva del miedo y tristeza.
- Envidia, se deriva de la tristeza y enojo.
- Vergüenza, se deriva del miedo y asco.

Normalmente, las emociones secundarias actúan como defensa y protección para no exponer las emociones básicas, ya que se muestran con mayor seguridad, adentrándose al contexto social al que pertenecen los alumnos, moldeándose a través de factores de aprendizaje y socialización.

De esta manera, las emociones secundarias en los alumnos de sexto grado, les permiten reforzar su personalidad, su autoestima y el autoconocimiento, ya que favorecen su integración social, identidad personal y los valores sociales.

Las emociones secundarias aprendidas, comienzan a desarrollarse desde la edad de 2 y 3 años, ya que se necesita un nivel de conciencia para poder desarrollarse, no son automáticas ni instintivas como las básicas.

Es notorio que es muy amplia la clasificación de las emociones, las cuales, generan en los seres humanos distintas respuestas dependiendo la situación, las cuales, serán en beneficio propio o perjudiciales dependiendo el tipo que sea.

## **2. Las emociones como enseñanza aprendizaje en la educación primaria**

Se plantea que la escuela debe cumplir la tarea de integrar valores, ambientes de inclusión, respeto y empatía a diferentes costumbres y creencias para lograr un clima positivo donde el alumno desarrolle su aprendizaje de manera eficaz.

Pero, como es evidente la escuela da más prioridad al conocimiento y a respetar normas que ayuden a mejorar su calidad de vida social, ayudando a formar valores y actitudes que le permita una mejor adaptación a la sociedad. En los libros de texto de sexto año, en la materia de formación cívica y ética, se pueden encontrar actividades con relación a la conducta y reforzamiento de valores, pero no al fortalecer sus emociones de los alumnos.

Si el docente trabajara las emociones de manera adecuada, los alumnos adquirirían habilidades que les permitieran expresar como se sienten, como se sienten los demás y ayudar a regular sus emociones de manera adecuada.

Desde esta perspectiva transcribimos la opinión de Kirchner (1998:183) que manifiesta lo siguiente:

“aprender en la escuela es todavía en muchas clases un puro aprendizaje mental. Las emociones son más bien algo a lo que no se da importancia. Pero la realidad va introduciéndose de manera creciente en los centros educativos. A la vista de los déficits emocionales y sociales con los que los niños llegan a la escuela, los centros de enseñanza no pueden seguir limitándose por mucho más tiempo a hacer de exclusivos transmisores de conocimientos. Si el objetivo de la escuela es preparar para la vida, deberá contribuir al desarrollo de toda la personalidad de los alumnos”.

La mayoría de los alumnos de sexto grado presentan cambios emocionales debido a la preadolescencia, padres de familia y docentes comienzan a notar cambios bruscos de humor donde pueden pasar de alegría a enojo de un momento a otro.

En términos biológicos, los cambios emocionales se deben a las hormonas que pueden desencadenar diferentes cambios en las actitudes de los alumnos. Las hormonas sexuales aumentan y comienzan a generar diferentes estados de ánimo, irritabilidad y sensibilidad emocional, pero no en todos los casos pasa, debido a que, algunos no generan cambios de humor.

Por ello, algunas personas culpan a las hormonas como el principal factor ante el cambio de emociones o impulsos que se generen ante una emoción, sin embargo, situaciones preocupantes o de violencia pueden cambiar el comportamiento emocional de los alumnos.

Para ello, los docentes deben trabajar habilidades emocionales que se encarguen de expresar e identificar sus emociones de manera adecuada para comprender y manejar de manera más afectiva, enseñar a controlar situaciones de estrés y fomentar la autonomía, para así, lograr una autoestima y confianza en ellos mismos.

Para algunos estudiantes de sexto grado pueden generar consecuencias desagradables como estrés o ansiedad en sus estados emocionales, debido a que, comienzan a pensar que vendrá un nuevo cambio, comenzaran adaptarse de nuevo con personas diferentes, comenzará otro ritmo de aprendizaje, horarios de clases diferentes, materias más complicadas, uso de vocabularios específicos y un estilo de comportamiento diferente a los de la primaria.

Al implementar habilidades emocionales, el docente ayuda a los estudiantes a motivarse y seguir preparándose académicamente, a estar tranquilos en el aula y no temer ante situaciones que amenacen su integridad. A la vez, ayuda a reconfigurar las emociones negativas a positivas, así, facilitando su aprendizaje.

Cada docente asignado al grado escolar de su ciclo escolar debe conocer las necesidades de los estudiantes, para así, poder ayudar al desarrollo de habilidades

emocionales, ya que al primero debe desarrollarse en casa y reforzándolo en la escuela.

Pero en el caso del docente y padres de los alumnos de 6°C, no conocen las necesidades de los alumnos, debido a que, sólo se enfocan en que el alumno ya conoce sus emociones y las expresa, sin darle importancia en cómo las desarrolla, sólo cuando hay situaciones de peleas o conflictos en el aula.

Esto debido a que, para la institución es más importante tener buenas calificaciones para que no afecte el aprendizaje del alumno, pues si los padres de familia ven malas calificaciones en los alumnos, reclaman a los docentes y directivos de la situación y, para evitar estos problemas, se enfocan más en contenidos que el desarrollo emocional de los alumnos.

En el 2017 en México se comenzó a implementar el programa aprendizajes clave sobre la educación emocional a través de la Secretaría de Educación Pública (SEP), ya que, se incluyó en los planes y programas de estudio una propuesta para desarrollar competencias emocionales en las escuelas.

Sin duda, es importante desarrollar competencias emocionales en la educación básica, pues se sustentan dos objetivos principales los cuales son: lograr que los alumnos construyan habilidades y estrategias que les permitan enfrentar desafíos ante la sociedad y formar ciudadanos ejemplares que se preocupen por los demás y sus necesidades.

Las competencias emocionales han ido adquiriendo cada vez mayor relevancia como factores de protección para la salud y el bienestar personal y social. Son considerados predictores de éxito tanto en la vida académica como en todos los niveles de la vida adulta (Ibarrola, 2014).

De esta manera, surge la concepción de una escuela conciliadora y de la educación para la paz, en donde los planes y programas ejercen la función de mediadores entre lo cognitivo y lo emocional, con el fin de lograr el desarrollo integral del alumnado, atendiendo la enseñanza de habilidades humanas indispensables como

el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía, el saber escuchar y la resolución de conflictos (Goleman, 1996).

Es importante mencionar que, estudiar las emociones se relaciona con disciplinas como la psicología y salud, por lo que, la SEP (2017) menciona que se considera el enfoque pedagógico, pues proporciona a los alumnos y docentes herramientas que se encargan de fortalecer el ámbito instruccional y las relaciones cotidianas en el aula con el fin de beneficiar el aprendizaje y convivencia.

Con respecto a los docentes, se considera deben tener conciencia de sus propias emociones, capacidad de regularlas, se motiven a sí mismos, empatizar con su grupo, padres, compañeros y tener la habilidad de crear relaciones sociales libres de conflicto y, si se presentan, solucionarlo de manera correcta, ya que esto será una gran influencia para el alumno.

Por ello, Bisquerra (2011) coincide en que la práctica de la educación emocional se debe realizar mediante metodologías activas, vivenciales y participativas, centrando la atención principalmente en la historia del estudiante, respecto a su entorno y sus necesidades.

Ante esto, sugiere que en el ámbito emocional se suele aprender por la observación, por ejemplo, el docente que lo llegan a tomar como un ejemplo a seguir, al tener un docente inteligente desde el punto emocional, el alumno disfruta asistir a clases, aprende sin tener miedo y van ejerciendo una sana autoestima, pero, sobre todo, influye la postura humana del docente hacia ellos.

## **2.1 Objetivos de la educación emocional en educación primaria**

Con la educación emocional se busca ser un proceso continuo y permanente que pretende desarrollar competencias emocionales en los alumnos, con el fin, de brindar un desarrollo integral positivo, con la intención de prepararlos para la vida, con el fin, de aumentar su bienestar social y personal.

Según Bisquerra (2011) los objetivos generales que desarrollan los alumnos en su aprendizaje de la educación emocional pueden resumirse en los siguientes términos:

- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
- Identificar las emociones de los demás.
- Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones.
- Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas.
- Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
- Desarrollar una mayor competencia emocional.
- Desarrollar la habilidad de automotivarse.
- Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- Aprender a fluir

Mientras que la SEP (2017) menciona sus objetivos, pero mediante las competencias emocionales, las cuales son el tener la capacidad de identificar los estados de ánimo propios y de los demás, controlar impulsos y estados de ánimo que puedan afectar al alumno, la capacidad de encontrar fuentes que permitan guiar al objetivo propuesto y el capacitar de captar y valorar los sentimientos de otros.

El desarrollo de los objetivos, permite al alumno aprender de mejor manera, potenciar sus resultados académicos, prevenir problemas emocionales, problemas de conductas y evitar comportamientos que afecten su salud mental.

Algunos de los objetivos principales de la educación emocional son; ayudar a conocer, identificar y regular las emociones e incorporarlas a las competencias y proporcionar herramientas para controlar las emociones, evitando situaciones de ansiedad, depresión y estrés en los alumnos.

Con relaciona a ello, Goleman (1995) menciona que uno de los objetivos de la educación emocional es el desarrollo de competencias emocionales, las capacidades, actitudes y habilidades necesarias para comprender y regular las emociones de manera apropiada para poder conseguir un adecuado desarrollo

integral y bienestar de las personas, que es el objetivo último de la educación, aparte de saber resolver situaciones de la vida cotidiana.

Es fundamental el papel del docente para cumplir todos los objetivos que engloba la educación emocional en el salón de clases, utilizando recursos y actividades como películas, cuentos y obras sobre las emociones, con la finalidad, de que el alumno conozca y regule sus emociones.

Aprovechar las situaciones vividas del alumno permite que el docente lo ayude a resolver los problemas que presente de manera emocional, usar la reflexión y asamblea para que el alumno pueda expresarse, evitando comportamientos de burla y generando un clima de respeto y empatía.

Según Rodríguez de Ibarra (2007), las estrategias para la enseñanza de la inteligencia emocional, por parte del docente, hacia sus alumnos deben iniciarse teniendo calma, controlando el tono de voz, hablando con respeto, y fomentando decir “gracias” y “por favor”. Entonces, respirar profundamente cuando el maestro se encuentre enojado será fundamental para enseñar con el ejemplo.

Para que el docente desarrolle la educación emocional en el aula Chabot y Chabot (2009) indican que existen cuatro categorías implicadas en el éxito o el fracaso del aprendizaje del alumno, y son:

- Comunicación interpersonal: es la base de cualquier relación humana pues los individuos se comunican tanto verbal como corporalmente.
- Motivación: es el impulso o motor que se desarrolla en la persona para lograr el fin u objetivo, sea intrínseco o extrínseco.
- Adaptabilidad o autonomía: es el ajuste que realiza el individuo para lograr un cambio.
- Gestión personal: es la planificación, la organización, la dirección y el control que realiza el ser humano para alcanzar las metas deseadas.

El docente también debe asumir la responsabilidad de autoanalizar su actitud que trasmite a sus alumnos y desarrollar potencialidades en cada uno de sus alumnos como modelo y guía de emocional; cuyo objetivo es desarrollar competencias

emocionales, teniendo una regulación emocional, manejo interpersonal, autogestión, autonomía emocional y conciencia emocional que le permita al alumno ver cómo su profesor maneja situaciones problemáticas.

Si bien los docentes muestran más atención al desarrollo cognitivo del alumno, dejando el desarrollo emocional de lado, ya que algunas veces se desconoce que pueden tener el beneficio en el aprendizaje.

Por esta razón, el profesor tiene que dejar de lado la exclusión para retomar la formación de la esencia humana: el ser amoroso, auténtico y visionario, aprender a vivir, defender la vida, la labor docente, profética del conocimiento de sí mismo para trascender el umbral de las injusticias y, por ende, la deshumanización (Pérez, 2007).

Los programas y cursos relacionados al tema emocional cobran cada vez más importancia, debido a que, primero el docente debe ser capaz de trabajar las emociones propias para encargarse de guiar a los alumnos a trabajar las suyas. No sólo el docente debe tener conocimientos cognitivos hacia el alumno, si no también, transmitir valores e intereses emocionales al alumno.

La SEP (2017) menciona, en su programa de aprendizajes clave, que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismo y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida ( p .518).

Para que el docente desarrolle los objetivos mencionados anteriormente debe vivir; percibir las necesidades emocionales, intereses, objetivos y necesidades de los alumnos, ayudando a crear objetivos personales donde se obtenga un resultado favorable, facilitar procesos de toma de decisiones, orientar al alumno, establecer un clima positivo en el aula y aumentar la autoconfianza en los alumnos.

## 2.2 Inteligencia emocional

Al Hablar de inteligencia no sólo nos referimos a sacar buenas calificaciones o conocimientos cognitivos, sino que, cada persona tiene cualidades diferentes, por lo tanto, es importante saber comprender, expresar y regular las emociones, ya que las emociones influyen en nuestro comportamiento, las capacidades y lo que se les dificulte gracias a ello podemos identificar y empatizar con las emociones con los demás.

Por ello, Goleman (2000) define la inteligencia emocional como:

“Capacidad de reconocer nuestros sentimientos y los de los demás para motivarnos y para controlar de forma óptima las emociones estando solos o en nuestras relaciones”.

Entonces, se puede considerar la IE (Inteligencia Emocional) como la capacidad de enfrentar las situaciones de manera satisfactoria con los demás y con nosotros mismos. Para así obtener mejores éxitos y concluyendo objetivos que se proponen.

Se busca, generar una individualidad más acertada de los estudiantes y, por ende, una mejor colectividad en la vida escolar de los mismos. Ya que es una habilidad que permite valorar, precisar y expresar emociones; genera empatía, autonomía y generar la capacidad de adaptación con los demás, obteniendo relaciones y un clima positivo donde se beneficie el aprendizaje del alumno.

Con relación a ello, se pretende que el alumno reconozca y entienda el lenguaje corporal de sus emociones propias, como también escuchar y reflexionar sobre las emociones propias y de los demás, para así, responder de una manera apropiada y adecuada dentro de un marco ético, de principios y valores.

Goleman (1995) menciona que para desarrollar la inteligencia emocional se necesitan desarrollar cuatro capacidades, las cuales son:

- Conciencia de uno mismo. Conocer nuestros propios sentimientos y saber poner nombre al por qué los tenemos en cada momento.

- Gestionarse a uno mismo. Cumplir nuestras metas y conseguir que, ante los contratiempos, aquellas emociones que sean negativas no nos invadan. Tenemos que conseguir controlarlas y ser optimistas ante la adversidad.
- Empatía. Entender lo que sienten los demás y sus puntos de vista.
- Manejar bien las relaciones. Colaborar, ser hábiles socialmente, saber persuadir o resolver conflictos.

Cuando el alumno desarrolla el concepto de inteligencia emocional en su vida lo ayuda a desarrollar relaciones sociales empáticas, comunicarse de manera más afectiva, ayudándolo a resolver conflictos y expresar emociones sin temor.

La ansiedad y el estrés son dos variables que, al estar significativamente elevadas, generan un impacto negativo, tanto en la salud mental como en el desempeño académico, afectando la capacidad de concentración, retención de información y rendimiento ante exámenes (Jadue, 2001)

Por ello, es importante que usen y administren sus emociones, comuniquen lo que están sintiendo, empaticen con otros, para aminorar conflictos y superar los problemas que se le presenten, sin permitir que les afecten a sus emociones.

Un ejemplo de ello, es el de un alumno de 6°C que, al estresarse comienza a llorar, pues si sus compañeros o el docente le comentan alguna falla de ortografía o algún error que se obtuvo, el comienza a tener una reacción que afecta su aprendizaje debido que no termina lo que sigue haciendo e ignora completamente la opinión de sus compañeros.

Hubo otra ocasión en la que un alumno mencionó presentar ansiedad, pero el docente comenta que el alumno no la presenta sólo lo dice para llamar la atención y que sólo ha notado en las situaciones en las que no controla su enojo.

Al desarrollar la IE en el aula, el alumno no sólo comprenderá sus emociones propias y de los demás, sino aprovechará ese conocimiento para mejorar su conducta y actitudes, lidiaría con sus emociones desde su interior para así alcanzar una satisfacción.

Asimismo, la IE es la manera de ayudar al alumno a interactuar con los demás, teniendo en cuentas las emociones, y englobando habilidades que le ayuden a controlar impulsos, tener autoconsciencia, motivación, empatía, entusiasmo, agilidad mental y perseverancia.

Al plantear y enseñar a los alumnos a ser emocionalmente más inteligentes, se les estarán brindando estrategias y habilidades emocionales que los ayuden a protegerse de consecuencias que afecten su aprendizaje, tendrán menos problemas con referente a su conducta, pues se sentirán mejor con ellos mismos, teniendo facilidad de resistir presiones contemporáneas, evitando situaciones de violencia, para no dejarse guiar por impulsos, teniendo la capacidad de resolver, de manera correcta, sus problemas.

Otro beneficio que brinda la IE en los alumnos es que tienen menos probabilidades de recurrir a conductas que les afecten como las drogas, suicidio, violencia, etc. Pues tienen una vida más plena en donde gozan de relaciones sanas, saludables y de éxito.

Para desarrollar la IE en el aula, el docente debe implementar los siguientes puntos en el aula, los cuales son:

1. Reconocer y nombrar las emociones mediante ejercicios y actividades que ayuden a desarrollar la empatía entre los alumnos, con el fin, de fomentar el dialogo, y así, puedan controlar sus emociones de manera adecuada.
2. Se debe tener mayor importancia a aspectos positivos de los alumnos, por encima de los negativos, pues algunas veces suele afectarles desanimándolos.
3. Enseñar que cada que se tenga un problema es mejor analizar y luego responder. Ayudando a reflexionar, y así, comportamientos inadecuados que puedan afectar a otros o a ellos mismos.
4. Demostrar que los alumnos y sus emociones son valiosas. Escuchar alguna situación que presente el alumno lo hará sentirse en confianza.

Al practicar la IE en el aula, los alumnos evitarían ser impulsivos, debido a que, pensarían con mayor claridad la situación por la que están pasando y, si es necesario buscar una solución con ayuda del docente, compañeros y/o padres.

Para que el alumno desarrolle un clima emocional en el aula que, en el grupo investigado se carece de ello, influyen las reglas, disciplina, espacios, reglamentos, normas, valores y creencias, para que así, interactúen alumnos, padres, docentes y directivos. Generando comportamientos de empatía y gestión de conflictos.

Aprender a regular la frustración requiere voluntad propia, tomando conciencia sobre el estado emocional y reconocer los errores, esto ayuda a mantener la autoestima y actuar de manera adecuada, considerando a las personas, entorno y condiciones para encontrar un equilibrio.

## **2.3 Habilidades emocionales**

Dentro del concepto de la educación emocional, se desarrollan ciertas actitudes, conocimientos y rasgos que, son puntos importantes, que conducen a un adecuado y mejor desarrollo emocional, éstas son las dimensiones emocionales.

Las habilidades emocionales implican que los estudiantes se sientan bien con ellos mismos, ser capaz de reconocer, entender, identificar y tener una conciencia emocional para responder ante los desafíos de la vida.

Goleman (1996) menciona que las habilidades emocionales son comportamientos emocionales o conductuales que se manifiestan en las relaciones interpersonales. Es ese conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal en que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación, respetando a los demás y minimizando la probabilidad de futuros problemas.

El modelo educativo menciona 5 habilidades que en conjunto guían tanto el enfoque pedagógico como las interacciones educativas (p.537) las cuales son:

1. Autoconocimiento

2. Autorregulación
3. Autonomía
4. Empatía
5. Colaboración

A continuación, se describen de manera detallada:

### **1. Autoconocimiento**

El autoconocimiento implica conocerse y comprenderse a sí mismo, tomar conciencia de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno. También implica reconocer en uno mismo fortalezas, limitaciones y potencialidades, adquirir la capacidad de apreciar y agradecer, e identificar condiciones internas y externas que promueven el propio bienestar (SEP, 2017).

De esta manera permite en los estudiantes identificar y crear una identidad personal, permitiéndole conocer las emociones propias y cómo influyen en ellos, pues es importante conocer las cualidades y los puntos débiles.

Según Herrán (2004), el autoconocimiento es una herramienta que permite al alumnado profundizar, madurar y desarrollar en esa construcción del “yo” profesional, una cuestión vital para la toma de conciencia y la superación de egocentrismos personales.

El autoconocimiento permite que el estudiante tenga mayor confianza en ellos mismos y seguridad de sus capacidades. Esta habilidad permite expresar y mantener sus puntos de vistas propias al margen de la opinión de sus compañeros, tomar decisiones a pesar de las presiones o incertidumbres.

Al tener conocimiento de cómo las emociones, pensamientos y deseos influyen en su manera de interpretar y actuar en una situación, el estudiante puede tomar responsabilidad sobre su mundo interno y hacer los ajustes necesarios para actuar consciente y libremente (SEP, 2017).

El autoconocimiento permite que desarrollen procesos que les ayuden a atender, comprender, identificar, ser conscientes y analizar su información sobre ellos mismos, así promueve un bienestar individual y social.

## **2. Autorregulación emocional**

Consiste en desarrollar la capacidad de manejar las emociones de manera adecuada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc.” (Bisquerra, 2009, p.3).

Es un elemento esencial en la educación emocional, debido a que, está compuesto por aspectos de manejar sentimientos de ira, frustración, generar la tolerancia y el desarrollo de la empatía.

Esta dimensión también está conformada por competencias, según Bisquerra (2009) son las siguientes:

- Expresión emocional apropiada: “es la capacidad para expresar las emociones de forma apropiada” (p.3).
- Regulación de emociones y sentimientos: se refiere a la regulación emocional, lo cual implica saber y aceptar que las emociones deben ser reguladas; esta micro competencia incluye: regulación de la impulsividad, tolerancia a la frustración, capacidad para diferir recompensas inmediatas a favor de otras más a largo plazo.
- Habilidades de afrontamiento: se refiere a la “habilidad para afrontar retos y situaciones de conflicto, con las emociones que generan. Esto implica estrategias de autorregulación para gestionar la intensidad y la duración de los estados emocionales” (Bisquerra, 2009, p.3). Esta habilidad es de suma importancia, ya que como menciona Álvarez et al (2001) las personas en todo su ciclo vital, enfrentan constantemente situaciones problemáticas y de conflicto, tanto consigo mismo como con otras personas, las cuales, si no se solucionan pueden llegar a desencadenar serios problemas, y tanto la competencia de regulación emocional, como específicamente, la habilidad de afrontamiento,

viene a ser una herramienta esencial para solucionar conflictos de forma más saludable y adecuada para el bienestar de las persona.

- Competencia para autogenerar emociones positivas: hace referencia a la capacidad para crear emociones que generen bienestar y disfrute de la vida, como, por ejemplo, la alegría y el amor.

Esta habilidad hace énfasis en que no hay emociones buenas ni malas, pues se debe aprender a regular las emociones que se lleguen a sentir, debido a que, al no saber hacerlo se pueden provocar problemáticas que pueden perjudicar al estudiante u otras personas.

Al hablar de autorregulación emocional no se quiere decir que la persona deba frenar su emoción, evitando sentir lo que está sintiendo, por ejemplo, si un niño llora no debería evitar dejarlo de hacer sólo porque “los niños no lloran” ya que esto puede afectar sus emociones, evitando expresarlas y, como consecuencia, obtener resultados negativos como la depresión.

Para comenzar a trabajar esta habilidad en el aula se puede mencionar que:

En primer lugar, la capacidad de identificar, evaluar y comprender adecuadamente nuestras expresiones emocionales y estado emocional interno. En segundo lugar, la capacidad de comunicar las emociones a otras personas (tanto de forma verbal como no verbal) (Ruiz, 2020).

Según este autor, se encuentran tres estrategias principales, las cuales se pueden utilizar para desarrollar la regulación emocional en el aula.

- 1) Centrar la atención: se enfoca en centrar la atención en la situación que está generando una molestia. De esta manera, no se suprime la emoción si no que se intenta expresar de manera adecuada.
- 2) Modular las expresiones corporales: al sentir una emoción se activan procesos fisiológicos que generan la expresión de la misma, modular la emoción permitirá reducir la intensidad de la emoción.
- 3) Evaluación cognitiva de la situación: se busca actuar sobre las expectativas y el valor que se tiene al realizar alguna tarea o enfrentar un reto. Dar ánimos

y motivación así mismos para así concluir con objetivos que brinden un beneficio propio.

Por ello, la autorregulación emocional permitirá que el alumno genere conciencia de la relación entre las emociones, cognición y comportamiento, brindando estrategias y capacidades que le permita afrontar emociones que puedan perjudicar su vida, debido a la mala respuesta que se llegue a tener

### **3. Autonomía**

Esta habilidad hace énfasis en la capacidad de generar y defender las emociones propias.

Bisquerra (2009) explica que se relaciona con la autogestión personal, y que incluyen las siguientes micro competencias: autoestima, automotivación, autoeficacia emocional, responsabilidad, actitud positiva, análisis crítico de normas sociales y resiliencia.

El poder identificar y resolver situaciones que hayan afectado la autoestima en el pasado o presente, promueve la autoconfianza, el valor y seguridad propia, ayudando a desarrollar una madurez emocional.

Uno de los objetivos de la autonomía emocional es formar a las personas mediante competencias para que adquieran emociones adaptativas, por ejemplo, amor, solidaridad, gratitud, alegría, etc. Y no dejarse contagiar de emociones tóxicas como el enojo, tristeza, pánico, desaliento, etc.

La autonomía aparece con la reciprocidad, cuando el respeto mutuo es suficientemente fuerte para hacer que el individuo sienta el deseo de tratar a los demás como él desearía ser tratado (Kamii, 1982).

Por ello, la autonomía emocional supone la facultad de pensar, sentir y decidir por uno mismo, asumiendo consecuencias de los propios actos, teniendo la responsabilidad de las acciones.

Para desarrollar la autonomía emocional en el aula, se debe promover el valor propio, la autoconfianza y la seguridad propia en los alumnos, así como también

ayudar a desarrollar una madurez emocional que le permita identificar y resolver situaciones que pueden afectarle.

Los alumnos al ser autónomos se dan cuenta de las decisiones que toman, de las dificultades que se van presentando y la manera en que le dan solución a sus acciones.

Ennis (2005) lo define como el pensamiento reflexivo razonado a la hora de decidir qué hacer o creer. Esto implica actos creativos como formulación de hipótesis, solución de problemas, investigación, formulación de preguntas y planteamiento de puntos de vista.

El papel del docente es incitar y provocar, acompañar y guiar a los alumnos a descubrir sus capacidades, destrezas y recursos para que así puedan afrontarse a situaciones sin temor de que estén tomando una decisión mala, sino que, se sientan seguros de sí mismos.

#### **4. Empatía**

La empatía es la actitud que tiene una persona para reconocer las emociones en los demás, es decir, es la capacidad de comprender los sentimientos de los otros y poder leer sus mensajes no verbales (Goleman, 1995).

La empatía nos permite sentir afecto por los sentimientos de sus compañeros, con el fin de mostrar interés y solidaridad, de comprender, respetar y ayudar a los demás con alguna situación que afecte sus emociones.

Goleman, (1998) expone que en la empatía surge una especie de imitación física de aflicción del otro, que evoca entonces los mismos sentimientos en uno mismo.

Los estudiantes al desarrollar la empatía en el aula tienen actitudes positivas, ayudando a los demás a escuchar sus problemas, a solucionarlos, comprender como se sienten otras personas, solidarizarse y ayudar a resolver algún problema que los haga sentir mal.

La empatía es fundamental también en la comunicación humana. Se relaciona con la capacidad de percibir, identificar y comprender los aspectos afectivos,

conductuales y actitudinales que comunica el otro a través del lenguaje verbal, corporal y gestual. La empatía permite la adecuada identificación de las respuestas emocionales en otras personas, e implica no solo actitudes sino también habilidades bien definidas (SEP, 2017).

La empatía se caracteriza por:

- Comprender sentimientos y emociones ajenas. Una persona que es empática entiende como se sienten otros. Regula su conducta ya que esto puede afectarles a otros.
- Escucha activa. Una persona empática escucha a los demás, comprender sus emociones, que necesita y como ayudarlo.
- No juzga. Una persona empática no juzga lo que le hace sentir mal a los demás, comprende y ayuda.
- Respeto por los demás. Respeta los sentimientos y pensamientos de sus compañeros.
- Reflexiona sobre sus propias palabras. Entiende que sus palabras pueden herir a otros e intenta resolver los problemas de manera más adecuada.

## **5. Colaboración**

Es la capacidad de una persona para establecer relaciones interpersonales armónicas que lleven a la consecución de metas grupales. Implica la construcción del sentido del “nosotros”, que supera la percepción de las necesidades meramente individuales, para concebirse a uno mismo como parte de una colectividad. Se aprende a través del ejercicio continuo de la comunicación asertiva, la responsabilidad, la inclusión, el manejo de conflictos y la interdependencia, que en conjunto aportan al saber convivir para saber ser y hacer en comunidad (SEP, 2017).

Al desarrollar una comunicación asertiva los estudiantes pueden resolver problemas de manera cooperativa, responsabilizarse de sus actos y crear ambientes emocionales sanos donde el respeto y comprensión por las emociones de las demás esté presente en el aula.

Esta capacidad de atención permite estar consciente de los deseos y necesidades del otro y tratar de armonizarlos con los propios, en una actitud de auténtica empatía, de tal modo que el diálogo y el trabajo conjunto se posibilite y se potencie (SEP, 2017).

De las cinco habilidades en la investigación se toma más relevancia la autorregulación debido a que es la encargada de reaccionar ante sus emociones, que es de lo que carecen los alumnos de sexto grado.

Cuando una persona no regula sus estados emocionales se refleja en su conducta y pensamientos, pues actúa de forma confusa, desorganizada, irracional y hasta errática. Esto disminuye su capacidad para responder y tomar decisiones de manera responsable, objetiva y reflexiva, y puede que incluso genere conflictos que involucren a otras personas, o pongan en riesgo su integridad física y ética (SEP, 2017).

El docente, para desarrollar las habilidades en el aula, debe considerar trabajarlas una por una, ya que dependen de factores como práctica, entrenamiento y actividades.

Por lo tanto, no sólo se puede usar la instrucción verbal, sino que, es necesario ejercitar las capacidades emocionales para convertirlas en un repertorio. Todo esto va a llevar a mejorar la motivación, la respuesta cognitiva e impulsar la toma de decisiones (Cervantes y González, 2017).

El hecho de entender e identificar las emociones, no sólo ayudará de manera personal, sino que, impulsará de manera significativa las relaciones sociales. Durante su vida le permitirá desarrollar vínculos positivos, mejorar su calidad de vida y obtener relaciones sociales de manera más fácil.

Los profesores pueden influir en el desarrollo emocional hablando de las emociones como parte de sus interacciones diarias, ayudando a los niños a identificar las palabras relacionadas con las emociones, a entender las causas de la emoción y dando formas constructivas de regularse (Ahn, 2005; de la Cueva, Callejas y Montero, 2014).

De esta manera, cuando el docente desarrolla habilidades emocionales en el aprendizaje de los alumnos, tendrá como resultado que los alumnos estén motivados en clase, que su aprendizaje sea más eficaz, aumentando su concentración en el aula; reducir el estrés que ocasiona algunas veces la vida académica; desarrollar valores como empatía y respeto; resolverán de manera correcta problemas, evitando conflictos en el aula; y, por último, tendrán una conciencia de sus emociones sin reprimirlas.

## **Capítulo 2:**

### **“Contexto escolar del niño y su entorno”**

Es importante conocer el entorno que gira alrededor de los alumnos; pues el aprendizaje emocional es una pieza clave del éxito académico y vivencial, pues proviene de habilidades para reaccionar a las necesidades y problemas, así como relacionarse con iguales y adultos existiendo, además, una relación recíproca entre las habilidades emocionales y el clima escolar (Zins 2007 y Elias, 2006).

Ya que el aprendizaje emocional se encarga de que los alumnos desarrollen habilidades que les permitan identificar, entender, expresar y hacer conciencia de sus emociones de manera efectiva.

El aprendizaje emocional es un proceso que fomenta el desarrollo personal como complemento al desarrollo cognitivo y académico. Su fin es educar para la vida y aumentar el bienestar personal y social (Bisquerra, 2015).

En este apartado, se presentan el diagnóstico inicial, anotaciones y observaciones obtenidas del grupo investigado, con la intención de conocer el contexto social de los alumnos; es importante conocer la conceptualización sobre cómo estos se integran en el aprendizaje, a partir de cómo influyen las emociones en el aula.

Por lo tanto, padres de familia, alumnos y docentes determinarán el nivel de desarrollo emocional, darán pautas en la información, crecimiento y desenvolvimiento del alumno.

Ya que, durante su desarrollo emocional es indispensable y constituye la base necesaria de los alumnos en diferentes dimensiones de su aprendizaje. En este caso padres y docentes juegan un papel importante, debido a que son encargados de formar un marco referente, exponiendo competencias emocionales. Rafael Bisquerra (2020) los docentes ayudan para que la educación emocional sea un trabajo en equipo por parte de la comunidad educativa, incluyendo a las familias.

Los entornos familiares y escolares, proporcionan referentes emocionales que utilizan como patrón de comportamiento para desarrollar sus conductas día a día, pues los alumnos comienzan formando su madurez emocional a mediada que sus padres les enseñen y practiquen. Son aspectos que van encaminando a manifestar sus emociones en confianza, y a la vez, ponerse en el lugar de cómo se sienten, alentarlos a decir lo que les gusta y lo que no y animarlos a iniciar conversaciones con otros.

Según Vargas y Polaino-Lorente (1996) el ser humano necesita establecer vínculos afectivos con otras personas, ya que el aprendizaje comienza precisamente ahí, con la presencia y proximidad física, el contacto, el calor y la caricia de las figuras de apego.

A partir de esta vinculación los alumnos comienzan a desarrollar conductas exploratorias como la imitación e identificación, que son las principales fuentes de aprendizaje. Como respuesta, las primeras experiencias que tienen en un futuro ayudan a tener un desarrollo emocional, social y cognitivo.

La educación emocional, debe ser considerada como una cuestión principal para el desarrollo de la personalidad, ya que integra parte de un proceso continuo y permanente para lograr el desenvolvimiento de las competencias emocionales, es decir, lograr el desarrollo social de la persona, posibilitándole al individuo "...capacitarse para mejorar su calidad de vida, su capacidad de comunicación, aprender a resolver conflictos, tomar decisiones, planificar su vida, elevar su autoestima, incrementar su capacidad de flujo, y sobre todo, desarrollar una actitud positiva ante la vida" (Bisquerra, 2005).

Lo anterior, se enfoca en la vida adulta del alumno, pero, enfocándonos en la edad de los alumnos de sexto grado, el desarrollar la educación emocional en su vida les permitirá identificar y diferencias entre las emociones que están presentando y cómo manejarlas de manera correcta y afectiva. Entiendo las emociones de otros y sus respuestas ante ellas, desarrollando habilidades de empatía y comprensión a otros.

Por ello, es importante la interacción en el aula, ya que las emociones forman parte de las acciones de los estudiantes y determinan su curso que sigue su aprendizaje, favoreciendo o limitando comportamientos de una clase según sea la emoción que se presente. Pues, al observar el comportamiento del alumno en el aula se puede notar si un alumno está molesto o aburrido, no realizará las acciones de manera satisfactoria, no mantendrá interés en participar, no pide ayuda o discute el tema; por el contrario, un alumno feliz y motivado favorecerá su aprendizaje.

Aunque el profesor identifique el comportamiento del alumno, no profundiza en ello para ayudar, debido a que es más importante ver contenidos que ayuden al alumno a sus conocimientos y, si llega haber situaciones que afecte su aprendizaje emocional, lo comenta con sus padres.

Las emociones influyen grandemente para regular la actividad y la conducta del sujeto. Solamente aquellos fines hacia los cuales el sujeto tiene una actitud emocional positiva pueden motivar una actividad creadora (Smirnov, Leontiev y otros 1960, p. 356).

## **2.1 Contexto escolar**

La escuela primaria Tlamachkalli ubicada en la alcaldía Tláhuac de la Ciudad de México es una institución de formación en donde los alumnos, maestros y padres de familia interactúan para crear lazos, para así, comprender lo que se acontece en las escuelas y se encarga de favorecer el aprendizaje educativo de los alumnos.

Los valores que se fomentan son:

- El respeto, responsabilidad, cooperación, honestidad, humildad, bondad, igualdad, justicia e integridad.

El objetivo principal de la escuela es brindar una educación de calidad para poder implementar estrategias de aprendizaje que favorezcan a los alumnos beneficiando su educación integral y educativa.

Debería existir un apartado para desarrollar habilidades emocionales en el aula, sin embargo, se puede notar como siguen dándole mayor importancia a contenidos académicos, pues el desarrollar la educación emocional en el sistema educativo escolar busca que los estudiantes sean capaces de: 1) adquirir conocimiento de sus propias emociones; 2) identificar las emociones de los demás; 3) desarrollar habilidades para regular las propias emociones; 4) prevenir efectos nocivos de las emociones; y 5) desarrollar habilidades para generar emociones que favorezcan su inserción a la sociedad (Bisquerra, 2003).

Esto implica que, también es importante incluir las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues comenzaran a desarrollar capacidades que le permitan fortalecer confianza en sí mismos, creando una autonomía emocional en ellos que se encargue de mejorar su conducta y pensamiento.

La misión es desarrollar en los alumnos capacidades, valores, habilidades y actitudes que formen su integridad; competencias fundamentales para desarrollar su socialización y aprendizaje educativo. Esto con el fin de lograr objetivos educativos.

Por otra parte, la visión señala que es una institución educativa donde se imparte una educación laica, de calidad e inclusiva que cumple con el interés de los alumnos, para lograr una formación integral, creando ambientes armónicos y de respeto; brindándole al alumno ser reflexivo, crítico y analítico, con valores sólidos que ayuden a enfrentar su vida.

La escuela se encarga de fomentar valores como el cumplir normas que rigen la comunidad educativa; favorecer el desarrollo de actitudes para llevar a una situación de tolerancia, respeto y solidaridad en el aspecto social, físico e intelectual; y desarrollar actitudes que permitan brindarles soluciones a resolver conflictos de manera adecuada.

Siguiendo con la visión la directora de la institución menciona que en el ámbito emocional la escuela desarrolla habilidades que fortalezcan su autoestima, identificación, manejo y expresión de sus emociones de manera adecuada, ser

empáticos, desarrollo de una comunicación asertiva, la resolución de problemas de manera pacífica, la práctica de valores y el aprender a concluir metas y objetivos propuestos.

Aunque durante la investigación se notó que no es así, debido a la poca importancia que le brindan al desarrollo emocional de los alumnos, la poca o nula capacitación a los docentes y la implementación en el aula.

Los alumnos acuden en un horario de 2:00 pm a 6:00 pm de lunes a viernes en turno vespertino, cuentan con un tiempo para comer de 30 minutos que comienza a las 4:30 pm donde pueden comprar comida de los diferentes puestos con permiso de la escuela que se ponen dentro con comida saludable.

El docente divide los diferentes temas durante las clases, en cuanto los alumnos de 6°C tienen educación física los días martes y miércoles con un horario de 1 hora de 5:00 pm a 6:00 pm, los viernes tienen artes de 4:00 pm a 4:30 pm y los jueves tienen clases de UDEEI (Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva), pero no es así, debido que la docente no se presenta a dar clase.

### **2.1.1 Infraestructura**

La escuela primaria Tlamachkali es pública, ubicada en la delegación Tláhuac, entre Calle Galeana y Calle Miguel Hidalgo, Thais 200, La Nopalera, 1322, Ciudad de México, en el turno vespertino. Es una escuela un poco escondida y, por ello, es raro que pasen carros. Lo que genera incomodidad entre los alumnos y docentes, es que hay una fábrica de desperdicios que se encuentra cerca y en ocasiones llega un olor desagradable a la escuela y esto provoca en los alumnos desagrado e incomodidad (Anexo 3).

En la parte trasera se encuentran viviendas y en sus alrededores una tienda, negocios pequeños de dulces o juguetes, no hay nada que afecte la hora de entrada y salida de los alumnos ya que solo pasan los carros de los profesores y algunos mototaxis, normalmente es una calle despejada.

Saliendo de las calles señaladas, se encuentra cerca el metro de la línea 12 la estación olivos, negocios de comida corrida, una base de camiones que llevan a otros metros de la línea 12 y uno que lleva al metro constitución de 1917, alrededor se encuentra una agencia de carros y una papelería, las calles que la rodean no son muy concurridas de gente ni de carros.

Por dentro, la escuela primaria consta de dos puertas (una trasera y la delantera), cuenta con tres edificios, dos de dos pisos que constan de dos escaleras cada edificio y uno de un piso, un patio que se divide en dos para realizar actividades físicas o jugar fútbol, un comedor, dos baños uno de mujer y uno de hombres que cuenta con 6 cubículos con buen mantenimiento, el papel higiénico y el jabón se los proporciona el docente encargado del grupo.

Actualmente en el edificio de la izquierda, se ubican los grupos de primero a tercero que están cerca de la puerta trasera, son 7 grupos. A lado de ese edificio, se encuentra un comedor con mesas y asientos de cemento. Allí se encuentra el patio y los baños, al lado de estos, se encuentra la dirección en que consta de 3 oficinas, dos en el fondo perteneciente a la directora y la subdirectora y cerca de la puerta, se encuentra la oficina del responsable administrativo, afuera se encuentra el timbre, que es sonado dos veces para que los alumnos se turnen en diferentes momentos para salir al descanso, debido a las nuevas normas de salud.

A lado de la dirección, se encuentra una bodega que guarda material de la escuela, después, la puerta principal y en el edificio de la derecha, se encuentran los otros 9 grupos, de 4° a 6°.

Existen buenas condiciones para realizar actividades académicas, deportivas, etc. Se cuentan con aulas espaciosas para favorecer el desarrollo integral, cuenta con servicios de agua (en algunos casos, cuando no hay agua, se suspenden clases, debido que los alumnos se estresan o enojan por no poder hacer sus necesidades), drenaje, iluminación y materiales deportivos.

El patio es un espacio de encuentro con otros compañeros de manera social y de juego, un lugar donde pueden generarse emociones positivas y negativas, en donde

los alumnos demuestran si tienen conciencia emocional, pues aquí se demuestran más ellos mismos, ya que algunas veces reprimen su comportamiento emocional por el docente u otros compañeros.

Otro lugar es el aula de UDEEI donde se encuentran juegos y libros donde los alumnos los usan dependiendo el docente y la actividad, en el caso de los alumnos de 6°C no conocen el aula, debido que las pocas clases que han tomado lo hacen en el aula habitual.

### **2.1.2 Población**

Los alumnos de 6°C del turno vespertino de la escuela primaria Tlamachkali ciclo escolar 2021-2022, el docente encargado es el profesor Daniel Ortega Arista, que cuenta con 16 alumnos.

El grupo está conformado por 7 niñas y 9 niños, que asisten de manera constante a clases.

### **2.1.3 Organización**

El personal docente está conformado por:

La escuela cuenta con una plantilla docente conformada por 21 docentes, incluyendo a los administrativos del plantel, 2 personas encargadas del área de limpieza y con un total de 222 alumnos.

La plantilla docente está conformada por 9 mujeres y 7 hombres, la directora, la subdirectora, el administrativo y las personas encargadas del área de limpieza que es una mujer y un hombre.

La escuela consta de 16 grupos, 2 de primero, 2 de segundo, 3 de tercero, 3 de cuarto, 3 de quinto y 3 de sexto, cada uno con su respectivo docente asignado.

La directora de la institución, la subdirectora y el administrativo se encargan de organizar las actividades y planearlas para brindarles información a padres de familia y tutores, se encargan de apoyar y revisar las planeaciones de los profesores del grupo que estén impartiendo.

Mientras que los docentes se dividen por 2 en cada grupo de primero a segundo y 3 de tercero a sexto, siendo los grados A, B y C, los docentes aparte de impartir los contenidos y estrategias en los alumnos, a apoyarlos en diferentes aspectos, hablando con padres de familia y brindando accesibilidad para aclarar situaciones que se estén presentado en el aula.

También, se cuenta con la docente del área de UDEEI que su función es de brindar ayuda a los alumnos en cuanto problemas psicológicos, sociales y emocionales, pero de manera más detallada e individualmente.

## **2.2 Importancia de la formación docente en nivel primaria**

El docente investigado es Daniel Ortega Arista egresado de la Normal en licenciatura en educación primaria con aproximadamente 12 años trabajando en la escuela primaria Tlamachkali.

Se capacito en el tema de la educación emocional después de la pandemia esto, debido a que, con anterioridad la escuela no les tomaba ninguna importancia a las emociones de los alumnos, pero a raíz de esa situación comenzó la capacitación, se basó en el programa PNCE que “favorece el desarrollo de una buena convivencia escolar y de ambientes escolares pacíficos” (SEP, 2015, p. 5).

El PNCE busca que los alumnos convivan de manera positiva, respetando a los demás y a resolver problemas de manera pacífica; desarrollando valores como la tolerancia, empatía y autoconocimiento y a manejar las emociones de manera adecuada, con el fin de crear ambientes adecuados de aprendizaje.

La capacitación por medio de este programa duró una semana, mediante información y videos de YouTube pero, después dejando el tema de lado, de esta

manera afecta a los alumnos ya que el docente debe educar una inteligencia emocional que le permita contar con los recursos emocionales que acompañen a los alumnos a su desarrollo emocional. Pues, esto le permite establecer vínculos saludables y cercanos, ayudando a comprender sus estados emocionales, a conocerlos y ayudarlos a resolver problemas de manera adecuada.

Vivas de Chacón (2004) realizó una investigación sobre las competencias emocionales del docente, con el fin de sugerir un programa de formación del profesorado. A partir de información, recopilada en un conjunto de entrevistas a profundidad, plantea un modelo que identifica cuatro tipos de necesidades que los docentes entrevistados consideran como competencias pendientes de desarrollo:

- Conocimientos sobre inteligencia emocional: sobre las emociones y su relación con los procesos cognitivos, así como el papel que juega en la adaptación y establecimiento interpersonal de las personas.
- Habilidades interpersonales: para identificar las emociones de sus alumnos, percibir sus estados de ánimo, escuchar, ser empático, tomar decisiones, resolver conflictos, tener liderazgo y habilidad para dirigir y persuadir, descubrir las fortalezas de los demás, y ser justo y equitativo.
- Habilidades intrapersonales: para controlar, manejar e interpretar las propias emociones, de modo que se pueda reaccionar de forma coherente con ellas.
- Habilidades didácticas para la educación emocional: nuevas competencias profesionales para un modelado más efectivo, para estimular el desarrollo armónico de los alumnos y atender los problemas emocionales; fomenta el desarrollo de competencias didácticas creativas que promuevan escuelas emocionalmente inteligentes, que construyan ambientes propicios y estimulantes para el desarrollo afectivo.

El docente pone en práctica habilidades emocionales, pero sin brindarle mayor profundidad en su contenido, pues cuando maneja las emociones en el aula, solo hace énfasis en que son, pero no como reaccionar ante ellas, no les brinda atención a las necesidades emocionales de los alumnos, no lo motiva a conocer más, a solucionar problemas, respetar las emociones propias y de otros.

El alumno pasa mayor parte de su vida en las aulas, en donde se produce principalmente su desarrollo emocional, de manera que, el entorno se convierte en un espacio de socialización emocional y el docente se convierte en su referente en cuanto actitudes, comportamientos, emociones y sentimientos.

Algunas actividades emocionales que el docente trabajó con los alumnos durante mi vista fueron las siguientes:

1. El buzón: consta en que los alumnos escriben una carta a ellos mismos. La carta debe parecer que la escribe alguien más hacia ellos, en ella debe destacar cualidades positivas y negativas. Después las cartas las meten al buzón de manera anónima. Al siguiente día se sacan las cartas del buzón para leerlas en la clase y así ver que todos tienen diferentes cualidades.

En esta actividad el profesor menciona que los alumnos tienen bastante dificultad por ver sus cualidades, les tienen que preguntar a sus compañeros en qué son buenos y para las cualidades negativas sí las identifican con un poco de facilidad.

Al exponer los alumnos las cualidades positivas y negativas frente a los demás, sus compañeros les hacen ver más cualidades positivas y a sus cualidades negativas les dan como observación cómo trabajar en ello para solucionarlas.

2. A quién admiro: se trata de que el alumno elegirá alguna persona, actor, actriz, cantante, dibujo animado, superhéroe o animal y lo describirá de forma en cuáles son sus cualidades y desventajas y el por qué lo eligieron.

En esta actividad la mayoría de los alumnos identificaron con facilidad las cualidades de otra persona, descubriendo que todos tenemos diferentes cualidades y al compartirlas durante la clase los alumnos van descubriendo que algunos de sus compañeros se dibujaron entre ellos observando cualidades que tal vez no ven en ellos mismos.

Aunque en esta actividad no se notó relación con las emociones, el docente lo hizo parte del tema diciendo qué es sentir respeto hacia otras personas para evitar ser groseros con otros.

3. El semáforo de las emociones: el docente se encarga de sentar a los alumnos en círculos y les reparte círculos a cada uno (color rojo, verde y amarillo). Los alumnos comienzan a platicar cómo reaccionan cuando se enojan y el docente se encarga de explicar que en vez de golpear o insultar se debe hablar en qué se quiere y por qué. El docente pone situaciones que les provocan enojo y selecciona un alumno para preguntarle cómo reaccionaría. Al responder el alumno los demás deben calificar su reacción con los círculos. Si razona y piensa la situación es círculo verde, si dice que se enoja, se debe calificar con el círculo amarillo y si grita, golpea o insulta, se debe mostrar el círculo rojo que indicará “stop”, el alumno se detendrá y el docente comentará cómo actuar de manera correcta.

Aquí los alumnos identificaron que tres compañeros actuaron de manera impulsiva, le dijeron que debe dialogar la situación antes de actuar ya que no piensa en las consecuencias de sus actos.

Por ello, en esta actividad se trabaja la resolución de conflictos, la empatía y la conciencia emocional.

4. La obra de teatro: el docente organiza una obra de teatro donde los alumnos crean un ambiente de juego, donde serán actores y actrices y los demás compañeros observaran. Una vez organizada la obra los espectadores observaran con atención los modelos que representan en una situación social.

Aquí los alumnos desarrollaron dos casos, el primer equipo desarrolló una obra sobre los impulsos ante una situación sin dialogar, solo actuar de manera violenta ante las personas, el segundo equipo desarrolló una situación de bullying donde los alumnos hablaban con su compañero de por qué era así de molestarlos y golpearlos, para entrar en una solución al problema.

La finalidad de la actividad es que busquen la manera de resolver un problema y aprender a tomar decisiones ante una situación, también, identificaron la autorregulación emocional y platicando que no es bueno ser impulsivos antes de ver las consecuencias que pueda tener.

5. En los zapatos de otro: el docente hace equipo de dos alumnos, los cuales contarán qué es lo que les afecta en su aprendizaje, cambiarán de zapatos y actuarán igual a las personas con las que cambiaron. Durante este tiempo los alumnos buscarán una solución al problema de su compañero para que así ayuden a desarrollar su empatía con otros.

El objetivo será que los alumnos desarrollen la empatía hacia otros y conozcan diferentes tipos de situaciones sociales.

No solo es dejar actividades como “el monstruo de las emociones” actividades que solo se relacionan a identificar emociones y cómo se sienten al momento. Pues es importante controlar el comportamiento y dar una solución más adecuada a los problemas que surjan durante su vida.

Aunque durante la observación el docente enseñaba el tema de las emociones, incluso realizaba actividades con la finalidad de que los alumnos desarrollarán competencias emocionales, pero al platicar con los alumnos mencionaron que nunca veían el tema y si lo enseñaba era de vez en cuando y con las mismas actividades o colorear situaciones que demostraran emociones.

### **2.3 Contexto socioeconómico y cultural**

Los ingresos mensuales se colocan en una economía la cual es la siguiente: las familias de 8 alumnos cuentan con un ingreso de \$3,000 a \$5,000 pesos, 6 alumnos de \$1,500 a \$2,500 pesos y 2 alumnos con un ingreso de \$500 a \$1,500 pesos demostrando una economía media y baja; estos datos obtenidos por el profesor Daniel.

Según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), los promedios nacionales, el 56.6% está en la clase baja, el 42.2% de los mexicanos estarían en la clase media y sólo el 1.2% a la clase alta.

Clasificándose según la INEGI (2020) el ingreso del hogar promedio de la clase alta es de 77 mil 975 pesos, el ingreso del hogar promedio de la clase media es de 22 mil 297 pesos, y, por último, la clase baja con un ingreso de 11 mil 343 pesos.

Datos obtenidos de la INEGI (2021) mencionan que:

El salario mínimo durante el periodo de referencia de la Encuesta Intercensal 2015 fue de 70.10 pesos, lo que significa un salario mensual de \$2,100 pesos. Según esta fuente, en la Ciudad de México 30.9% de la población ocupada recibía a lo más hasta dos salarios mínimos, por lo que su ingreso máximo era de \$4,200 pesos mensuales. En Tláhuac el porcentaje de trabajadores que reciben hasta dos salarios mínimos es de 41.4%. En el siguiente grupo de ingresos, los que ganan de \$4,201 y hasta \$6,300 pesos, el porcentaje es de 28.1, juntos comprenden el 69.5% de la población ocupada, es decir, casi dos tercios de los residentes de la Alcaldía que trabajan gana a lo más tres salarios mínimos.

En algunos casos, el trabajar varias horas y llegar tarde a su hogar puede tener como consecuencias el tiempo y atención que dedican a sus hijos, el tiempo que pasan con ellos, si los ayudan a sus tareas, atendiéndolos, pues esto se refleja en sus emociones, pues el alumno puede no sentir afecto, aceptación y seguridad por parte de sus padres.

13 alumnos de 6°C pertenecen a la clase media y 3 a la clase baja, por lo cual, la primaria les brinda una beca extra para ayudarlos a solventar sus gastos de la institución.

Todos los estudiantes de 6°C cuentan con beca llamada “mi beca para empezar” de apoyo federal que suele ser un ingreso de \$450 mensuales que se les deposita por medio de una tarjeta bancaria cada primero de cada mes.

Estos datos se obtuvieron mediante la escuela, ya que han hecho cuestionarios económicos a padres de familia para otorgar otra beca aparte de la que brinda el

gobierno que ayude a niños con un bajo ingreso económico, para que así puedan continuar con sus estudios.

Según Hoffman (1995) la clase social está tradicionalmente determinada por la ocupación del padre, afecta los sistemas de creencias, valores y estilos de vida, y además crea uno de los macrosistemas que afectan al desarrollo. La clase social ayuda a determinar el entorno físico en el que vive el niño, su vecindario, sus compañeros de juego, su acceso a los centros de salud, la composición de su alimentación, las prácticas educativas de sus padres, la estructura autoritaria de la familia, su estabilidad, el número de hermanos y el tipo de educación que obtienen.

Por ello, la familia determina los recursos disponibles para los alumnos, influenciar en hábitos individuales y afectar en su salud mental. Algunos padres por el trabajo no muestran interés en sus hijos, trayendo como consecuencia una frustración en el alumno.

La influencia de la clase social es particularmente destacable en las prácticas educativas paternas. Los padres de diferentes clases sociales tratan a los niños de modo distinto, los padres de clase obrera o pobres tienden a utilizar el poder de la fuerza, mientras que los de clase media son más proclives a la disciplina inductiva (McLoyd, Ceballo y Mangelsdorf, 1993). Otras investigaciones muestran que los padres de clase media tienen una mayor implicación en la vida escolar de sus hijos, asisten a las reuniones del colegio, asisten a reuniones de organización entre padres y profesores y cumplen las funciones escolares. Los padres de clase obrera suelen evitar a menudo el contacto con la escuela (Hoffman, 1995).

Los alumnos cuentan con servicios médicos 6 alumnos particular, 7 alumnos IMSS y 3 alumnos ISSSTE, pero cuando los estudiantes enferman o al pedir sus certificados médicos los padres los llevan a médicos particulares, ya que han mencionado que a veces es complicado asistir a lugares gratuitos por las aglomeraciones de gente, aunque otros mencionan llevarlos al centro de salud por la falta de economía.

En cuanto a ayuda psicológica, ningún alumno cuenta con ella, pues por palabras del docente menciona que los padres no lo consideran tan importante y si llega haber una situación con relación a ello, solo les llaman la atención y hacen como si nada pasara, pues algunos mencionan que es más importante llevar un plato de comida a su hogar que tratar problemas sobre eso.

En la salud física de los estudiantes es: 14 alumnos no presentan ninguna enfermedad, 1 alumno presenta asma y 1 alumno presenta alergias al polen y mango.

En la salud mental se ve la poca conciencia emocional en los alumnos, pues el ser agresivos y actuar de manera impulsiva, demuestra una falta de educación emocional, pero al hacerle mención a los padres sobre ello, mencionan que es porque hacen berrinches o quieren llamar la atención.

Estos datos son importantes debido a que el docente se encarga de vigilar a que los alumnos no tengan complicaciones, ya que atender las necesidades de los alumnos ayuda a que se desenvuelvan con facilidad y beneficia a su aprendizaje demostrando que, aunque algunos compañeros tengan alguna enfermedad todos pueden participar en las mismas actividades sin necesidad de excluir a nadie.

En cuanto a sus hogares las familias cuentan con casa propia 12 estudiantes y 4 rentadas, cuentan con todos los servicios, pero en algunos casos tienen escases de agua y de servicio de internet, 11 estudiantes cuentan con internet y 5 tienen que ir a un café internet para realizar sus trabajos.

Con relación a ello, 8 alumnos cuentan con un lugar óptimo para realizar sus tareas en casa (escritorio, computadora o laptop y silla de escritorio), 5 alumnos lo realizan en un lugar donde se sienten cómodos (mesa, cuarto o sala) y 3 estudiantes donde lo puedan hacer por falta de recursos.

12 alumnos tienen padres autoritarios que imponen reglas en el hogar, esperan una obediencia y son enérgicos con sus hijos, esta información brindada por los mismos

alumnos, otros alumnos mencionan que sus padres son equilibrados, son flexibles, atentos y democráticos.

El 32% de los padres tienen entre 25-30 años, el 68% rondan entre los 30 a 40 años, el desarrollar las emociones desde pequeños, ayuda a que los alumnos no se supriman, sino expresarse con resiliencia y asertividad, pues algunos alumnos temen expresar sus emociones porque son regañados por sus padres, pues no saben expresarla de manera adecuada.

El papel de los padres y la interacción entre sus demás familiares determinan su desarrollo emocional y de valores del alumno, pues más allá de lo laboral en los padres deben prestar atención al comportamiento emocional de sus hijos, su relación social, su autoestima, sin reprimir con regaños sus emociones y mejor explicarles cómo es de mejor manera expresar la emoción que sientan.

## **2.4 Contexto familiar**

El entorno familiar es el principal factor en el alumno de inculcar desde sus primeros años de vida, sus primeros valores, su manera de pensar, toma de decisiones, su comportamiento y la perspectiva de la vida. El ambiente en el que crece el alumno va definiéndolo como persona.

Goleman (1996) sostiene que la familia es la primera escuela de aprendizaje emocional y argumenta que el impacto que tiene este temprano aprendizaje es profundo, puesto que el cerebro del niño tiene su máxima plasticidad en esos primeros años de vida.

La familia es la primera influencia para dirigir conductas, ideas, creencias y valores que van dirigiendo a los alumnos a actuar para poder comunicarse y convivir con otros. De esta manera, los alumnos aprenden a expresar sus emociones y sentimientos o reprimirlos por miedo de ser juzgados o regañados por sus padres.

Los alumnos de 6°C están conformados por 24 estudiantes, los cuales, solo 20 estudiantes asisten de manera habitual a clases y los demás no asisten, ya que, por palabras del docente, algunos trabajan y estudian.

Las familias de los estudiantes son diversas, ya que, 5 estudiantes viven con su mamá y papá, 8 solo su mamá, 2 con sus abuelos y 1 con sus tíos, por lo cual, el 2.08% de los estudiantes cuentan con el apoyo de sus madres mientras que el 0.48% de los alumnos cuentan con un apoyo variado.

Los padres, tienen un papel clave en el desarrollo de aptitudes sirviendo de modelo de sus hijos, pues las interacciones emocionales con el cuidador, además de fomentar el desarrollo emocional del niño, influyen en la maduración de las partes del cerebro encargadas de la conciencia y regulación emocional (Schoree, 1996).

Aunque en algunos casos no es así, pues algunos padres reprimen las emociones de sus hijos, y más en hombres, debido a que, si las demuestran algunos padres piensan que se ven afeminados y como hombres deben aguantarse.

Bach (2001) por su parte afirma: "Es en el entorno familiar donde el niño descubre por primera vez sus sentimientos, las reacciones de los demás ante sus sentimientos y sus posibilidades de respuesta ante ambas cosas". Con relación a ello, si los alumnos dejan de expresar o sentir sus emociones que no sean correspondidas, aceptadas o captadas por sus padres, lo empobrecerá y restringirá de su desarrollo emocional, teniendo como consecuencia reprimir las emociones y al llegar a demostrarlas lo harán de una manera impulsiva y afectando su vida.

Es importante que la escuela ayude a los alumnos a demostrar sus emociones respetando las de los demás, ya que, al demostrar emociones positivas se relacionan con el aumento y mejora del aprendizaje. Creando un ambiente positivo en el aula. Los conocimientos se adquieren con mejor facilidad y se disfruta más estar en el aula.

Pero, por otro lado, también influyen las emociones negativas como miedo, enojo y frustración. En este caso, el resultado es negativo se vuelve más complicado aprender y no se disfruta el estar en el aula.

Por ello, deben implementarse actividades o estrategias que guíen al alumno a generar una conciencia de sus emociones y cómo actuar ante ellas para que no afecte su aprendizaje.

Es importante para ello, que el alumno identifique, reconozca y tenga conciencia sobre sus emociones. De esta manera, el docente implementara estrategias y habilidades en donde el alumno se conozca mejor, será más empático, solucionará problemas de manera más asertiva, tomar decisiones y protegerse de factores que afecten su vida.

Las emociones tienen relación con el aprendizaje cognitivo, esto debido a que se establece un vínculo por varias razones, entre ellas, porque las emociones influyen en el razonamiento del alumno, la memoria, la toma de decisiones y la actitud al asistir a la escuela.

La falta de apoyo familiar puede dificultar el reconocimiento e interiorización de las emociones morales que se asocian a las conductas prosociales, dificultando el respeto y obediencia ante reglas y el respeto a sus pares.

Son importantes las interacciones entre maestros, padres y alumnos, sobre las necesidades afectivas y emocionales de los estudiantes, tales como no ser escuchados, reconocidos o aceptados, no ser comprendidos en sus inquietudes y necesidades de autonomía por los padres y profesores, esto se convierte en causa de violencia y comportamientos agresivos que impactan tanto en el aprendizaje, como en su sano desarrollo emocional, de ahí la necesidad de que tanto padres como maestros trabajen también en el desarrollo de sus propias competencias emocionales, pues sus actitudes e intervenciones tienen un fuerte peso en la formación de los menores. (Alvarez, 2019)

Por ello, el docente debe intervenir modelando las habilidades emocionales, fomentando una interacción maestro-estudiante, donde dirijan y organicen el salón de clases de manera positiva. El docente debe desarrollar herramientas que le permita al alumno identificar, experimentar, aprender y respetar emociones propias y de los demás. Los maestros deben estar competentes emocionalmente manejar sus emociones, tener una conciencia emocional, establecer códigos de conductas, desarrollar interacciones de respeto y con empatía.

De estas herramientas carece el profesor del 6°C debido a que cuando realiza actividades solo son enfocadas a identificar sus emociones, no muestra sus emociones ante sus alumnos y, al enojarse, lo demuestra regañando a los alumnos, demostrando que no tiene las herramientas necesarias para fomentar las emociones en el aula.

Otro factor importante en mencionar es la edad de los padres, pues al hablar de las emociones de sus hijos con el docente no le toman la debida importancia, pues algunos ya están grandes y se enfocan en otras cosas como las calificaciones de sus hijos, no existe un compromiso en la formación en valores y emocional del niño, pues muchos desconocen el tema y si es que llega a afectar su aprendizaje.

Pues, es durante su infancia donde se aprenden más que en cualquier etapa de su vida, son más sensibles y repiten patrones que observan, como acciones, principalmente de sus padres, quienes representan mayor importancia en su vida. Ibarrola (2014) manifiesta que al niño: "Conviene transmitirle empatía con sus sentimientos, y a partir de ahí enseñarle a controlar sus emociones, para poder desarrollar un mundo emocional más equilibrado "(P.7).

La información que se conoce de los padres de familia de los grupos fue mencionada por el docente, la cual, se obtiene que 10 padres de familia son autoritarios, esto debido a que tienen un excesivo control de ellos descuidando las emociones de sus hijos; 3 son sobreprotectores no quieren que les pase nada a sus hijos, cuidándolos al extremo de originarles fobias o miedos a nuevas cosas; y por

último, 3 son permisivos, proporcionándoles libertad, dándoles la razón de lo que dicen y dejándolos hacer lo que quieran evitando respetar reglas.

Esta información la obtuvo mediante un cuestionario a los alumnos para conocer su contexto familiar, ya que algunos alumnos al llamarles la atención no obedecían y mencionaban que sus padres les dejaban hacer lo que querían, por ello, el docente realizó el cuestionario con el fin de platicarlo con los padres de familia para poder mejorar la conducta de sus hijos.

Steinberg (como se citó en Merino y Arndt, 2004) tipifica cinco estilos de crianza:

**Padres autoritativos:** Los padres autoritativos o democráticos se caracterizan por ser guías, ya que orientan a sus hijos de manera racional, si bien son exigentes con las normas establecidas, a la vez se muestran cálidos y afectuosos, proporcionando modelos de conducta en un entorno de relaciones asertivas.

**Padres permisivos:** Llamados también indulgentes o no directivos, son aquellos padres que generalmente no imponen reglas y tampoco indican los límites, es decir, acceden a que los hijos regulen sus propias actividades con poca inferencia por parte de ellos, usualmente muestran su afecto.

**Padres negligentes:** Muestran poco compromiso con su rol de padres. Evitan poner límites a sus hijos, puesto que no encuentran un verdadero interés por hacerlo. Son padres que evidencian un nivel bajo de exigencia y afectividad hacia sus hijos.

**Padres mixtos:** Hace referencia a la combinación que utilizan los padres de los estilos de crianza antes mencionados, son quienes no cuentan con un determinado estilo de crianza, sino que, se desenvuelven en diferentes maneras de relacionarse con los hijos.

Gottman (2006) define los estilos de crianza como “la manera que tienen los progenitores de reaccionar y responder a las emociones de los niños y las niñas”. Un estilo de crianza adecuado es donde los padres ejercen un control moderado sobre el comportamiento de sus hijos de manera afectuosa y respetuosa, inculcando

normas y una buena comunicación, ya que eso le permitirá un mejor desarrollo emocional en los alumnos, generándoles más confianza, autoestima, autonomía y seguridad.

Por otra parte, Goleman (1996) apunta que la vida familiar es la cuna en la que el individuo comienza a sentirse él mismo y en donde se aprende la forma en la que los otros reaccionan ante los sentimientos. Es donde aprenden a pensar por ellos mismos, en sus emociones propias y al reaccionar ante ellas dependiendo las situaciones.

La profesora de UDEEI ha mencionado que los padres de familia cuando les hablan de las emociones de sus hijos los regañan o les dicen que dejen eso dándole más importancia al aprendizaje de contenidos, aunque 3 padres de familia han mostrado interés y han preguntado cómo mejorar sus emociones.

Esto puede ser debido a la poca importancia que se le daba antes, ya que en la escuela este tema no fue de gran importancia y, la mayoría de padres de familia crecieron sin ver que las emociones juegan un papel importante en el aprendizaje y que puede afectar el no tener una conciencia emocional.

El profesor tuvo la oportunidad de preguntarles a dos padres de familia de diferentes alumnos cuál era la razón de darle más importancia al aprendizaje cognitivo que al emocional, lo cual, mencionó uno que cuando un alumno presenta ansiedad o depresión son solo berrinches de ellos, mientras que el otro mencionó que se le debe dar importancia, ya que si un hijo no está bien emocionalmente puede afectar su aprendizaje y su vida, generando situaciones como suicidios.

Con relación a ello, el profesor notó la diferencia de edad de ambos, uno de ellos tiene 42 años mientras que el otro padre de familia 29, a lo que se llegó de conclusión que como antes no se le daba importancia a la educación emocional y no era incluida en el curriculum, algunas personas no lo creen importante en el alumno, ya que ven las emociones solo como algo básico que no puede afectar el aprendizaje de sus hijos.

También, con ayuda del cuestionario, el profesor pudo notar que la mayoría de los padres de familia invalidan las emociones, por ejemplo: minimizan sus emociones, mencionando que, por qué se ponen así, si no es para tanto; juzgarlos y hacer juicio despectivo de sus emociones, como decirle que llorar por algo sea una tontería; castigos y amenazas al ver que presenta alguna emoción y reprimiéndolo, diciendo que si sigue haciéndolo lo va a golpear o castigar; culpándolos sobre sus emociones, mencionando que si por eso lloran; desinterés al minimizar la emoción que están sintiendo por alguna situación y; por ultimo evitando el tema hablando de otra cosa o no dándole importancia.

Todas esas acciones por parte de los padres traen consecuencias en las emociones de los alumnos, en la forma de expresarlas en el aula o no respetando las emociones de sus otros compañeros, el reprimir las emociones tiene como consecuencia generar estrés, ansiedad y depresión.

## **2.5 Contexto emocional de los alumnos**

La incorporación de los alumnos a la educación emocional en los procesos de enseñanza se constituye en un aprendizaje necesario, lo que permite a una persona desarrollar su personalidad e identidad, así como capacidades físicas e intelectuales. Es así como la escuela y las prácticas pedagógicas, deben asumir una responsabilidad vital en el desarrollo personal y la integración social y profesional de los niños y niñas, acercándose de esta manera a un enfoque de educación socioemocional (García, 2012; Pena y Repetto, 2008).

Para comenzar a desarrollar la educación emocional en el aula, se debe empezar por:

1. Definir las emociones: se debe construir un sentimiento mediante sus experiencias con su entorno, pensamientos y creencias para que así vaya

demostrando sus emociones de manera en que las percibe, pero de manera adecuada.

2. Ampliar el lenguaje emocional: aprender a identificar y poner nombre a la emoción, garantizará el desarrollar competencias emocionales. Es sabido que de pequeños se sabe qué es el enojo, felicidad, tristeza. Sin embargo, cuando van creciendo tienen dificultad para identificar nuevas emociones que se van presentando, por ello, es importante el lenguaje ya que juega un papel clave en el desarrollo de los alumnos.
3. Asociar pensamiento-emoción-acción: es importante que el alumno aprenda a asociar la emoción y su respuesta, para que así contribuya en su autoconocimiento. Esto se lleva a una conciencia emocional que ayude al alumno a identificar sus emociones y el límite de sus acciones impulsivas.

Aunque en el aula se desarrollan actividades sobre la identificación de las emociones, es importante que los alumnos descubran cómo actuar ante ellas, ver otras alternativas que no sean impulsivas, ya que esto solo puede afectar su vida o aprendizaje.

Lo anterior, debería ocurrir en el proceso en el cual los alumnos construyen su identidad como en el desarrollo de su sensibilidad, permitiéndoles que identifiquen, hagan conciencia y expresen sus emociones de manera adecuada. Esto les permitirá a los estudiantes un desarrollo emocional y empatía con otros.

Es así como en los procesos de enseñanza y aprendizaje, el profesor debe ser capaz de ofrecer un espacio educativo de confianza, seguridad y horizontalidad con los estudiantes, para que de esta manera sea posible construir una relación de reciprocidad, aceptando que aprende quien enseña y enseña quien aprende, permitiendo construir la emocionalidad en la relación educativa profesor-estudiantes (Arias-Ortega y Quintriqueo, 2021; García, 2012).

Es importante que el docente desarrolle un clima emocional en donde favorezca la confianza entre iguales, escuchar a los alumnos para saber sus necesidades, detectar conductas incorrectas para intervenir de manera temprana, influir seguridad, comprensión y respeto.

El desarrollo emocional es tan importante como el desarrollo académico ya que al adquirir habilidades emocionales el alumno crea un entorno positivo y de respeto, a pensar antes de actuar ante una situación que se le presente durante su vida y el poder conocer sus emociones para expresarlas de manera adecuada.

Al hablar con el docente comenta que los alumnos de 6°C tienen un “buen desarrollo emocional” pues según él reconocen (que sí lo hacen) y expresan sus emociones de manera adecuada, pero al platicar y tener cercanía con el grupo muchos mencionaron que resolvían los problemas con los demás por medio de violencia como agresiones o golpes, incluso se pudo observar que entre ellos se molestan y se ponen apodos.

Se tuvo oportunidad de realizar un piloteo del instrumento de manera personal a los alumnos que fueron 12 que asistieron, fue un cuestionario basado en las habilidades emocionales que menciona el Modelo Educativo 2017 (se mencionan en el capítulo 1 página 30), consta de 9 preguntas con el fin de tener un primer acercamiento a los alumnos y su contexto emocional en el aula, los resultados fueron los siguientes:

Habilidad emocional	Preguntas	Alumnos		Observaciones
		Si	No	
<b>1. Autoconocimiento</b> Conoce, expresa e identifica sus emociones de manera adecuada.	¿Expresas tus emociones delante de tus compañeros? (+) 20	Niñas 5	Niñas 2	Utilizando lenguaje oral y corporal expresan sus emociones, pero es más difícil en los varones ya que lo toman en forma de burla.  De los estudiantes que contestaron el piloteo el 0.8% de los estudiantes expresan sus emociones, mientras que el 0.6% no expresan sus emociones o tienen dificultad.
	¿Te dejas llevar por tus impulsos cuando estas sintiendo una emoción? (-) 60	Niñas 5  Niños 4	Niñas 2  Niños 1	

				llevar por sus impulsos pensando más sobre la situación.
	¿Muestras interés en las emociones de tus compañeros? (-) 20	Niñas 4  Niños 1	Niñas 3  Niños 4	Es notoria la indiferencia en los estudiantes (hombres) al ver a un compañero triste o llorando, debido a que no saben cómo actuar en esa situación o como ayudarlo.  El 0.8% de los alumnos no demuestran interés por las emociones de sus compañeros, el 0.6% demuestras interés, pero se puede observar que el 0.4% de las niñas muestran mayor interés en las emociones de sus compañeros.

<b>2. Autorregulación emocional</b> Expresar las emociones de manera adecuada sin dejarse llevar por sus impulsos.	¿Piensas antes de actuar? (-) 60	Niñas 3  Niños 1	Niñas 4  Niños 4	Los alumnos reconocen las emociones, pero al reaccionar ante ellas se dejan llevar por el impulso, sin pensar antes las consecuencias. El 0.4% de los alumnos piensan antes de actuar y el 0.9% reaccionan mediante sus impulsos.
	¿Eres consciente de las consecuencias de tus actos? (-) 20	Niñas 2  Niños 0	Niñas 5  Niños 5	Los alumnos al reaccionar sin pensar las cosas son inconscientes de las consecuencias que pueden tener. El 0.2% de los alumnos que fueron mujeres demostraron ser conscientes de sus actos, mientras que el 1.2% de los alumnos demostraron que no

				son conscientes de las consecuencias que se tengan al actuar de manera impulsiva.
	¿Reconoces tus emociones? (+) 20	Niñas 7  Niños 5	Niñas 0  Niños 0	Los alumnos identifican la emoción que están sintiendo, pero no desarrollan una conciencia emocional.  El 1.4% de los alumnos reconocen sus emociones.
<b>3. Autonomía</b> Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones, toma de decisiones y reconocimiento de las emociones.	¿Tomas decisiones propias? (-) 60	Niñas 2  Niños 1	Niñas 5  Niños 4	Los alumnos necesitan ayuda de sus padres y docente para tomar decisiones, ya que sienten no tomar la correcta.  El 0.3% toman decisiones propias y el 1.0% demuestra que no, debido a la

				desconfianza que tienen de tomar una mala decisión y dejarse guiar por el impulso.
	¿Conoces las reacciones de tus emociones? (+) 20	Niñas 6  Niños 4	Niñas 1  Niños 1	La mayoría de los alumnos las conocen debido a que saben qué tipo de emoción trae consecuencias malas o buenas. El 1.2% conoce sus reacciones ante tal emoción y aunque las conocen siguen dejándose llevar por sus impulsos y el 0.2% no las conocen o no saben cómo reaccionan ante ellas.
	¿Ayudas a tus compañeros a solucionar algún problema? (-) 20	Niñas 3  Niños 1	Niñas 4  Niños 4	Los alumnos no brindan ayuda a tomar decisiones por miedo a creer que tal vez no sea la mejor opción. El 0.4% si ayudan a sus compañeros, mientras que el

				0.9% no debido a la poca confianza que tienen al resolver un problema, notándose que el 0.3% de las respuestas positivas son de las mujeres.
<b>4. Empatía</b> Importancia por las emociones de los demás, respeto y apoyo hacia las emociones de sus compañeros.	¿Ayudas a tus compañeros a calmarse ante una emoción? (-) 20	Niñas 3  Niños 1	Niñas 4  Niños 4	Se puede notar que las niñas brindan más ayuda que los niños. El 0.4% contestaron que si ayudan a sus compañeros y el 0.9% no debido a que mencionan que no saben cómo hacerlo.
	¿Te importa las emociones de tus compañeros? (+) 60	Niñas 6  Niños 2	Niñas 1  Niños 3	Aquí se contradice con la pregunta pasada ya que si les importara ayudarían y escucharían a sus compañeros. El 0.9% de los alumnos consideran importantes las

				emociones de sus compañeros, mientras que el 0.4% de los alumnos no las consideran que tengan importancia, se puede notar que aquí también el 0.7% de las mujeres son las que les importan más las emociones que a los niños.
	¿Escuchas a tus compañeros sobre un problema que afecte sus emociones? (-) 20	Niñas 4  Niños 0	Niñas 3  Niños 5	Se puede notar el poco interés al saber si algún problema le afecte a algún compañero. El 0.4% escuchan a sus compañeros notándose que la mayoría son niñas y el 0.9% no escuchan a sus compañeros ya que no les gusta hablar sobre problemas porque según ellos no saben

				aconsejarlos de manera adecuada.
<b>5. Colaboración</b> Consiste en lograr un objetivo con ayuda de varias personas.	¿Te comunicas con respeto y claridad con tus compañeros? (-) 60	Niñas 3  Niños 1	Niñas 4  Niños 4	El lenguaje en el aula se basa en algunas veces apodos u ofensas y los alumnos escudan diciendo que es porque así se llevan.  El 0.4% se comunican con respeto hacia sus compañeros, pero el 0.9% manejan apodos, burlas u otras acciones que no son conscientes que puede afectarles a sus compañeros.
	¿Trabajas en equipo con facilidad? (+) 20	Niñas 5  Niños 4	Niñas 2  Niños 1	La mayoría de los alumnos les gusta trabajar en equipo tal vez porque les gusta platicar entre ellos y compartir ideas.  El 1.0% les gusta trabajar en equipo y el 0.3% no les gusta

				trabajar en equipo por pena o por miedo al ser excluidos.
	¿Apoyas y ayudas a tus compañeros cuando trabajan en equipo? (-) 20	Niñas 3  Niños 1	Niñas 4  Niños 4	A pesar de que a la mayoría les gusta trabajar en equipo, les da temor compartir sus ideas ya que temen que se burlen de ellos. El 0.4% de los alumnos participan con sus compañeros al trabajar en equipo y el 0.9% le da temor participar por miedo a que se burlen o hacer las cosas mal.

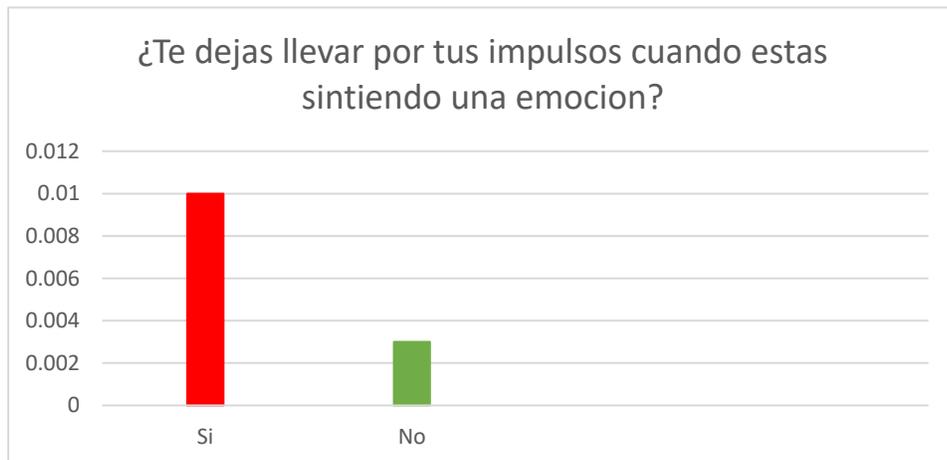
El piloteo del instrumento es bueno porque discrimina el cuestionario de los alumnos, dándole certeza y validez al instrumento y dando un previo conocimiento de la situación emocional de los alumnos.

Se sacaron 16 cuestionarios, pero solo fueron respondidos 12, se representan los resultados obtenidos en las siguientes graficas:

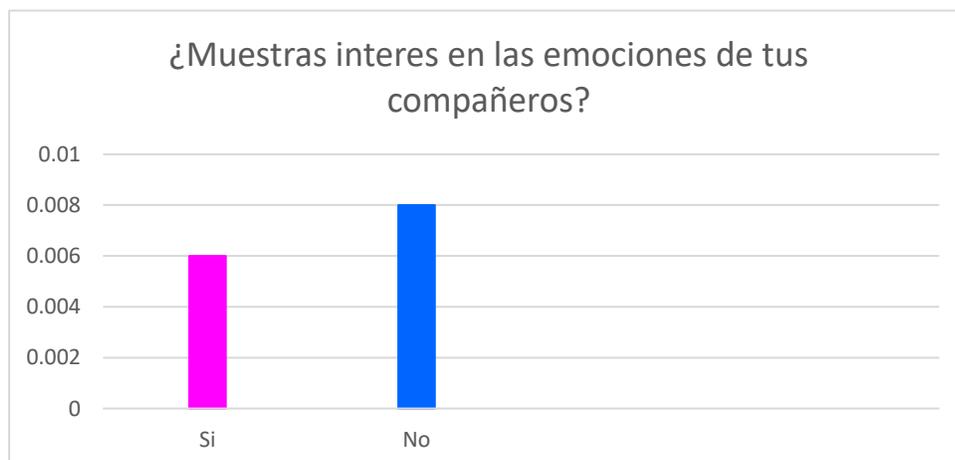
- **Autoconocimiento**



El 0.8% de los estudiantes expresa sus emociones delante de sus compañeros sin pena y el 0.6% no las demuestran por miedo a ser juzgados o que se burlen de ellos.

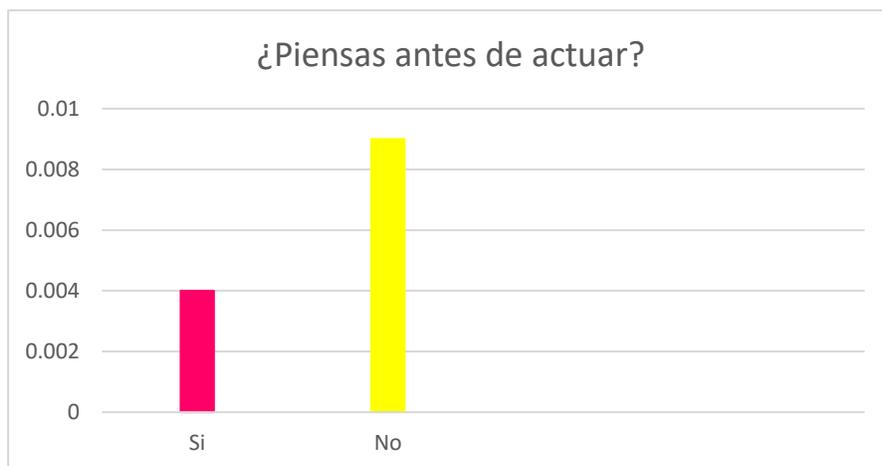


El 1.0% de los estudiantes se dejan llevar por sus impulsos dejándose llevar por su emoción al momento y el 0.3% recapacitan un poco sobre la situación intentado actuar de mejor manera.

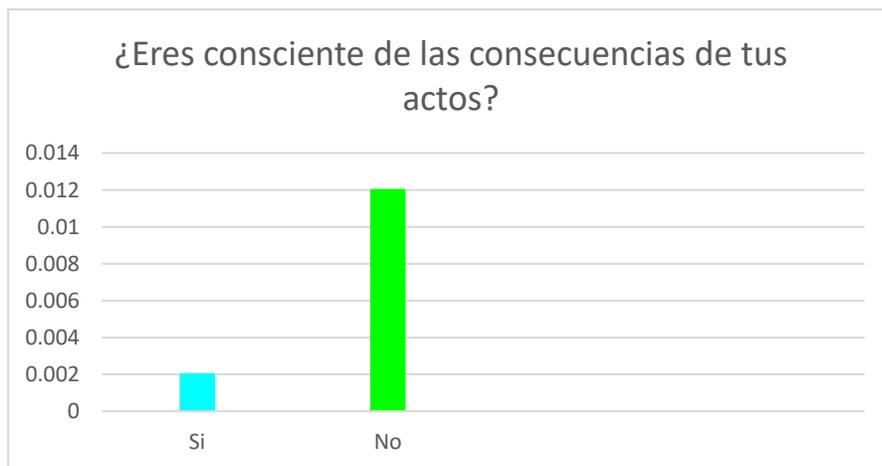


El 0.6% de los estudiantes muestran interés en las emociones de sus compañeros, pero siendo el 0.4% de las niñas y el 0.8% de los estudiantes no muestran interés por las emociones de sus compañeros ya que algunos lo toman a modo de burla.

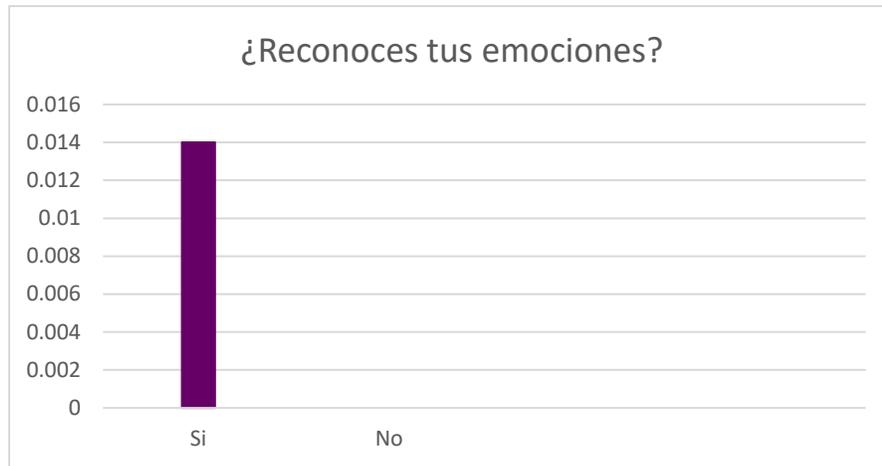
- **Autorregulación emocional**



El 0.4% de los alumnos piensan con dificultad antes de actuar ante una situación y el 0.9% no piensa antes de actuar reaccionando a sus impulsos ya sea con agresiones verbales o físicas.

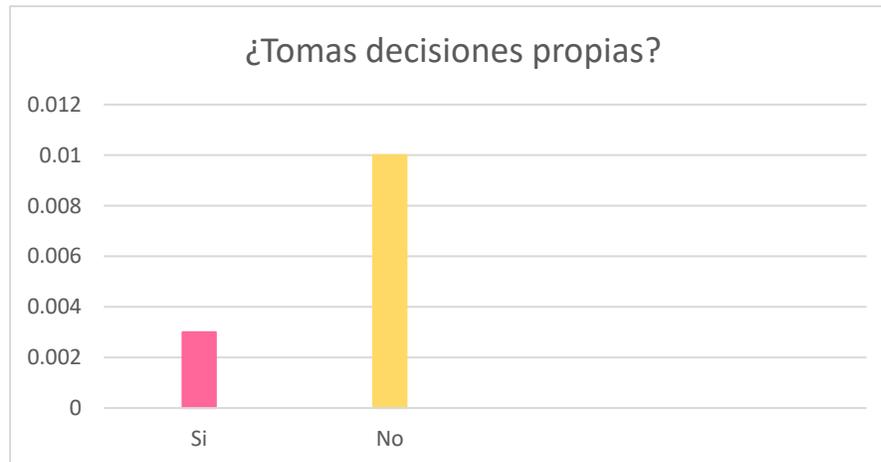


El 0.2% son conscientes de las consecuencias de actuar de manera impulsiva y el 1.2% no son conscientes de sus consecuencias ya que al dejarse llevar por los impulsos no piensan la gravedad de sus acciones.

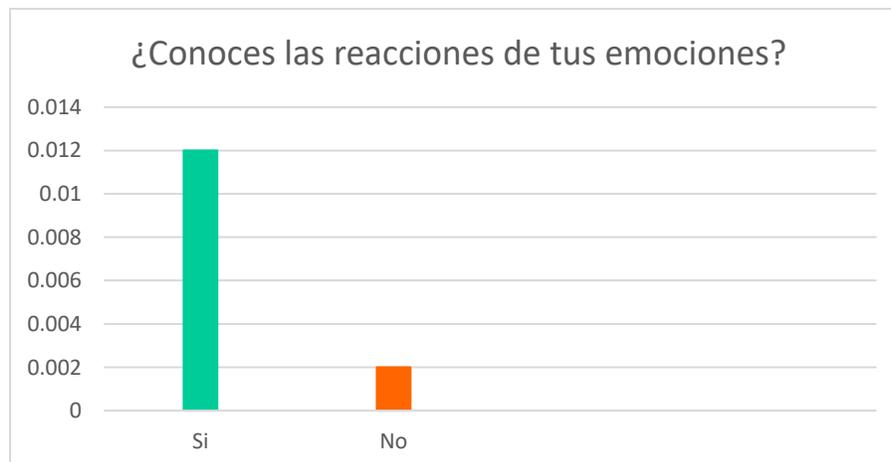


El 1.4% de los alumnos reconocen sus emociones, las identifican y saben cómo reaccionan ante ellas (sea o no de manera impulsiva).

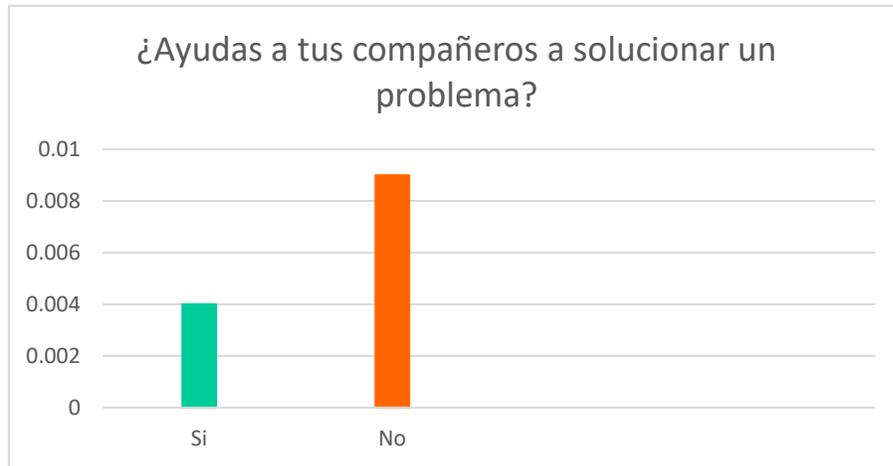
- **Autonomía**



El 0.3% de los estudiantes toman decisiones propias y el 1.0% no toman decisiones propias porque creen no tomar la correcta y se siente inseguros de sí mismos.

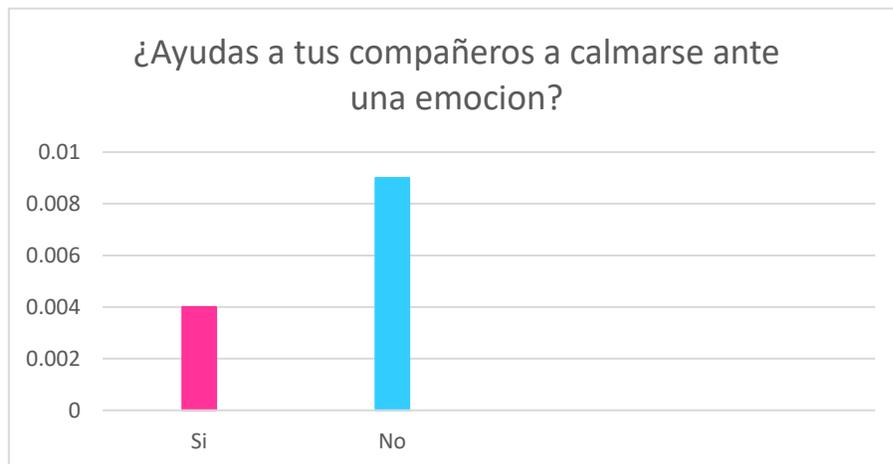


El 1.2% conoce las reacciones que tienen sus emociones sean negativas o positivas y el 0.2% no conoce sus reacciones del todo pues actúa de manera diferente en algunas emociones.

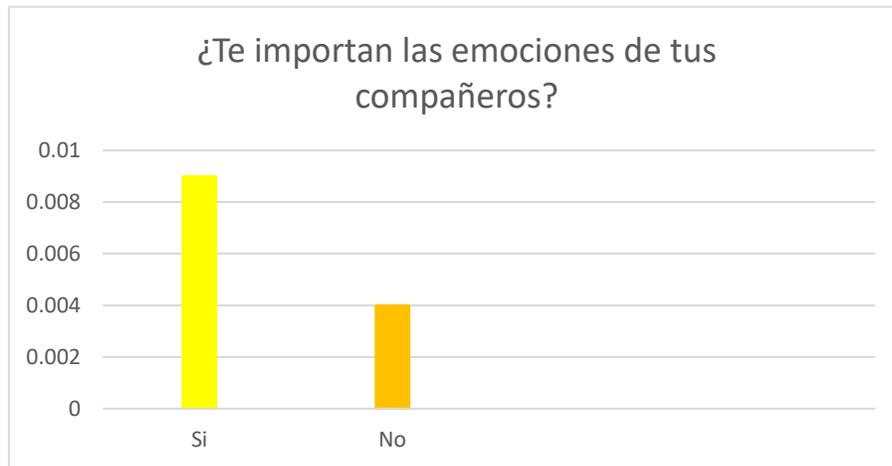


El 0.4% ayuda a sus compañeros a solucionar sus problemas y el 0.9% no lo hace debido a que no sabe cómo hacerlo o piensa que estará mal la forma en que lo ayude.

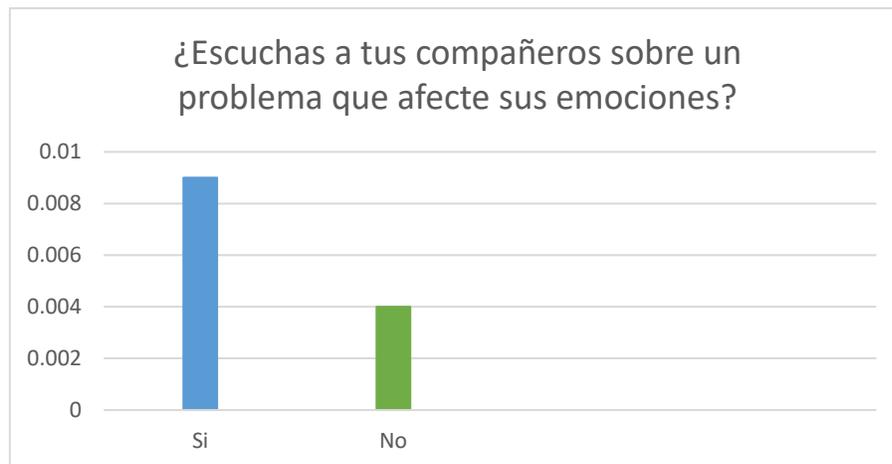
- **Empatía**



El 0.4% si ayuda a sus compañeros a calmarse ante una emoción y el 0.9% no lo hace ya que no sabe cómo o no le toma importancia a lo que sus compañeros sientan.



Esta pregunta se contradice con la pasada ya que el 0.9% les importan las emociones de sus compañeros, pero si así fuera los ayudarían y el 0.4% no les importa las emociones de sus compañeros demostrando indiferencia.

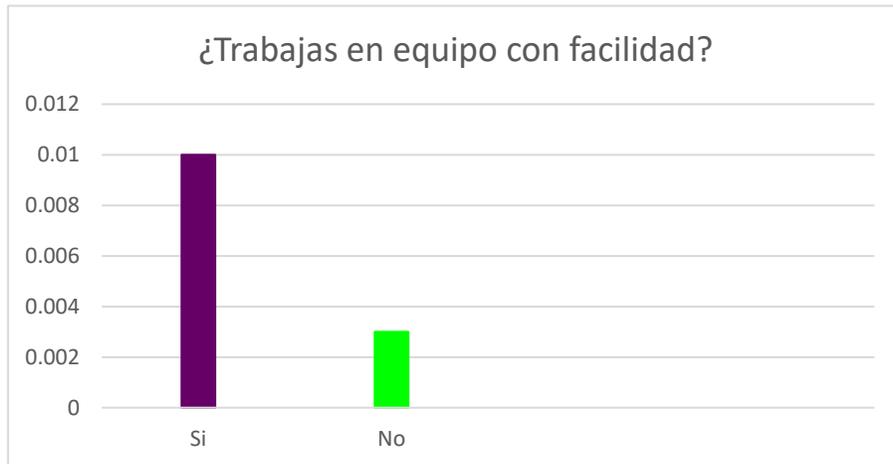


El 0.4% escucha a sus compañeros ante un problema y el 0.9% no escucha a sus compañeros ante los problemas demostrando indiferencia en lo que les afecte.

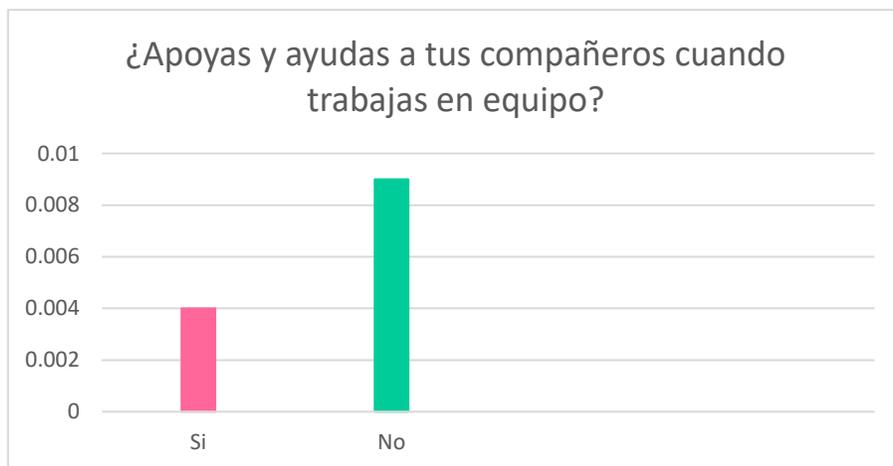
- **Colaboración**



El 0.4% se comunica con respeto ante sus compañeros y el 0.9% no lo hace haciendo burlas algunas veces, poniendo apodosos o jugando de manera pesada.



El 1.0% de los estudiantes trabajan con facilidad en equipo ya que lo sienten más cómodo y con menos estrés, mientras que el 0.3% les cuesta trabajar en equipo, porque no se sienten cómodos.



El 0.4% ayuda a sus compañeros con ideas o colaborando para la actividad y el 0.9% no apoya a sus compañeros ya que se la pasan platicando o haciendo otras cosas ajenas a la actividad.

Algunas situaciones que se destacaron en el aula son:

El primer caso es un alumno llamado Dante que al trabajar en equipo o al trabajar individual copia a sus compañeros en los trabajos, pues se desespera con facilidad y se enoja si no termina a tiempo, también se notó que la manera en que el resuelve

los problemas son con groserías y con golpes, ya que para él es la manera más “fácil” de hacerlo.

El segundo caso es Alberto es un chico con problemas de gramática, aunque esto no es parte de las emociones tiene relación ya que cuando le menciona el docente sobre su escritura, o algún compañero, se pone a llorar en clase, mencionando que no le gusta que le digan qué hacer y cuando debe tomar una decisión también se pone a llorar, mencionando que no puede solo, que teme tomar una mala decisión.

El tercer caso es Jorge un chico que le da miedo participar en clase, le menciona al docente que debería hacerlo otro compañero ya que le da miedo pasar al frente o hablar fuerte y se burlen del si se llega a equivocar.

Y como último caso, Daniel un chico considerado por sus compañeros como el más popular y guapo de la clase, menciona que le gustaba una chica y cuando vio que a un compañero también, le molestó y quería golpearlo.

Algunas conductas el docente no es consciente de ellas como el caso de Daniel, ya que los alumnos las comentaron durante la observación, pues solo conoce la situación, pero sin brindarle solución, solo llama a sus padres para que les llamen la atención a sus hijos sin indagar más sobre el tema.

También se pudo observar que al momento de observar alguna conducta negativa del alumno se utiliza el regaño, sin importar si llega a ridiculizar o hacerlo sentir mal al alumno, esto no debería ser así, ya que detrás de conductas inadecuadas hay algún problema ya sea familiar o social.

Por ello, al identificar casos como ellos se identificó mediante la observación, cuestionario y la convivencia que el desarrollo emocional de los alumnos de 6°C es deficiente ya que son capaces de reconocer sus emociones, pero al controlarlas o expresarlas no lo logran hacer de manera correcta, se dejan llevar por impulso o les da pena demostrarlas con sus compañeros y, en cuanto a la socialización es una convivencia sana en el aula, pero no logran expresar sus ideas cuando las tienen por miedo al ser juzgados por sus compañeros.

Una manera de hacer conciencia y expresar sus emociones, realizando diversos ejercicios que ayuden a desarrollar la empatía entre los alumnos, fomentando a dialogar y enseñar recursos para regular sus emociones.

Cuando el docente realiza ejercicios emocionales en el aula, es a través de algunas actividades que siguen el mismo patrón repetido que es el que son las emociones y cuáles son, por ejemplo, el monstruo de las emociones, el semáforo de las emociones, etc. Cuando debería desarrollar actividades que fomenten la empatía y la conciencia emocional.

El desarrollo de la educación emocional en el sistema educativo escolar busca que los estudiantes sean capaces de: 1) adquirir conocimiento de sus propias emociones; 2) identificar las emociones de los demás; 3) desarrollar habilidades para regular las propias emociones; 4) prevenir efectos nocivos de las emociones; y 5) desarrollar habilidades para generar emociones que favorezcan su inserción a la sociedad (Bisquerra, 2003).

En el Modelo Educativo (2017) se menciona que los alumnos de sexto grado durante el desarrollo de habilidades emocionales deben ver los temas sobre la toma de decisiones y cómo tomarlas de manera correcta, conocerse a sí mismos, autorregulación, acciones positivas para su bienestar, autonomía, expresión de sentimientos y respeto por los demás, valorar logros y resolver conflictos de manera positiva.

Aunque la escuela no lo maneja de esta manera, ya que al ver el tema en clase solo hace énfasis a reconocer emociones y cómo se expresan, en cuanto a una autorregulación debería ser una conciencia emocional ya que eso les permitirá pensar antes de actuar, así dejando a un lado ser impulsivos y tomar decisiones de manera más sana.

Por ello, es importante que en los procesos de enseñanza-aprendizaje, se eduque a los estudiantes para que sean capaces de tener una conciencia emocional y no sucumban ante ellas, sino que aprendan a canalizarlas de manera adecuada. La idea es que desarrollen competencias que fortalezcan la confianza en sí mismos y

la satisfacción del logro, en el marco del proceso de enseñanza y aprendizaje que desarrollan en la escuela, pero que les servirán a lo largo de su vida cotidiana (Pérez, 1998).

Dicho Modelo Educativo (2017) también menciona las habilidades emocionales que deben desarrollar los alumnos de sexto grado, las cuales son:

- Autoconocimiento: conocerse y comprenderse a ellos mismos.
- Autorregulación: regular pensamientos, emociones, conductas y sentimientos.
- Autonomía: tomar decisiones y tener conductas de manera responsable.
- Empatía: valor que permite tener un afecto y ética hacia las personas.

A pesar que el docente sí fomenta y enseña valores en el aula, es importante que los alumnos desarrollen la empatía, pues les enseñará a ponerse en lugar de otros, reconocer emociones propias y de los demás, respetando y brindándoles importancia, ya que al practicar este valor será más fácil demostrar sus emociones con los demás de manera adecuada sin reprimirlas.

Es importante desarrollar estas habilidades en el aula, ya que promueven comunicación y dialogo entre los alumnos, discusiones con mejores soluciones y debates de manera más estructurada. Para poder realizarlas, es importante promover actividades que fomenten la empatía, reflexión y autoevaluación ya que les permite a los alumnos identificar y desarrollar estrategias de conciencia emocional.

Aunque actualmente se considera importante la educación emocional y se incluye en el curriculum educativo, la escuela aun no la considera como un factor importante en su aprendizaje, pues determina una convivencia sana y desarrolla habilidades cognoscitivas, Daniel Goleman (1996) menciona que ser emocionalmente inteligente es tan importante como aprender a hablar o escribir, por tanto, nuestras emociones pueden ser determinantes en el desarrollo cognitivo, social, cultural de los seres humanos.

Otra manera es cuando se presenta un problema, la reflexión y luego actuar de manera adecuada, sin actuar con violencia o mencionar cosas que pueden herir a los demás. El docente debe escuchar e identificar las expresiones y emociones que transmiten sus alumnos, respondiendo a las necesidades que se presente, favoreciendo su comunicación.

Con relación a ello, el docente del grupo al identificar alguna emoción negativa en los alumnos, en vez de ayudarlo a responder de manera adecuada o aconsejarle, lo regaña y reprime su emoción, esto puede afectarles provocando situaciones de estrés, ansiedad y depresión.

Aquí algunos puntos para que el docente genere una educación emocional de manera afectiva en el aula:

- 1 Escuchar problemas e intercambiar consejos para brindarles una mejor solución.
- 2 Recurrir a la mediación de resolver problemas.
- 3 Contar alguna anécdota sobre cómo actúa ante una situación que sea similar al alumno.
- 4 Crear actividades que permitan fomentar la empatía, conciencia emocional, valores y respeto a las emociones de los demás.

De esta manera, se le muestra muy poca importancia a las emociones y socialización de los estudiantes, siempre tomando en cuenta los contenidos que mencionan que son más importantes para la vida futura del alumno, sin embargo, un buen manejo socioemocional evita suicidios, situaciones de violencia y depresión en el futuro.

En este sentido, Bisquerra (2018) menciona que:

Cuando se tiene una educación que permite controlar las emociones, las personas logran crear ambientes equilibrados y armónicos que favorecen la convivencia, la socialización, la tolerancia y la empatía, logrando de esta manera reducir situaciones de riesgo que exponen a las personas a la violencia (p. 1).

Las experiencias en el ámbito emocional se logran al intercambiar de manera constante y de manera necesaria los conceptos como: los valores, sentimientos, empatía y lecciones de vida cuyo objetivo se encargará de lograr una vida plena.

Estrada (2009) menciona que:

La educación emocional se trasmite gracias al clima del aula; su difusión se da a través de lo que llamamos el día al día. La efectividad se aprende en todas partes y no solo, ni principalmente, durante una clase dedicada a enseñarla. Antes de ser una práctica obligada en la escuela, la educación emocional tendrá que ser una convicción, una nueva forma de educar no impuesto.

Educar a los alumnos para conocer las emociones propias y de los demás, ya que, por medio de esta, se comprende la diferencia entre las emociones, acciones y pensamientos. Mediante la comprensión de consecuencias y causas de las emociones, respuestas, evaluación, reconocimiento y la utilización de un lenguaje verbal y no verbal.

Actualmente la sociedad ha perdido venerablemente valores y competencias sociales, dificultando su autoestima, autoconciencia y regulación del alumno. El educar con emociones permite determinar un futuro y bienestar emocional en el alumno para afrontar exigencias de una sociedad cambiante, sobre todo en la educación.

Al implementar la educación emocional en el aula se desarrollan valores y actitudes personales, como la responsabilidad, la autonomía, la autocrítica, la perseverancia, la conciencia de las emociones propias, la asunción de riesgos valorando los aspectos favorables y las dificultades (Miralles, Gomez & Monteagudo, 2012).

Con referente a ello, la sociedad ha experimentado un grado de irritación emocional, generando miedo, ansiedad, impotencia, depresión, etc. Estado que afectan al bienestar y estado personal. La educación emocional es un proceso que de manera permanente siempre trabaja la implementación favoreciendo el clima en el aula escolar, fortaleciendo y enseñando valores, permitiendo crear espacios que

le permita al alumno expresar sus emociones y reflexionar de las acciones presentadas.

Para fomentar climas emocionales positivos en el aula el docente debe centrar su continuidad educativa en fomentar habilidades emocionales, motivando al alumno, poner en práctica su curiosidad, generar ganas de aprender y respetar a los demás donde se sientan seguros y protegidos.

## **2.6 Pedagogía y su relación con las emociones**

La Educación Emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. (Bisquerra, 2000)

Educar las emociones con un sentido pedagógico, favorece el desarrollo personal de los estudiantes, evitando que tengan problemas sociales que afecten su vida, ya que la conducta que se tiene si no hay una conciencia emocional puede llevar a consecuencias como violencia, depresión, ansiedad, deserción escolar, drogadicciones, etc.

La educación no puede reducirse únicamente a lo académico, a la obtención y procesamiento de la información, al desarrollo estrictamente cognitivo, o a las interacciones sociales, como si éstas se dieran en abstracto, sino que debe abarcar todas las dimensiones de la existencia humana (Dueñas, 2002).

El desarrollar la educación emocional en el aula tiene beneficios en los estudiantes como:

- Formar estudiantes cognitivos los cuales desarrollen habilidades que les permita mayor motivación y concentración.
- Aumenta la curiosidad por nuevos temas y fortalecerlos.
- Estudiantes con emociones positivas.

- El desarrollo de una conciencia emocional.

De esta forma, educar las emociones con un sentido pedagógico, es consecuente con una educación comprometida con la comunidad, ya que reflexiona de manera crítica sobre la función de las emociones en los problemas sociales, posibilitando el papel que tiene la educación como transformadora de la sociedad (Murillo y Hernández-Castilla, 2014).

Ya que la educación emocional responde ante las necesidades sociales y contribuyen al cumplimiento de la formación integral de la personalidad como la resolución de problemas, autoconocimientos, etc.

El aprendizaje escolar es una construcción subjetiva mediada por las emociones que se van emergiendo durante el proceso, las cuales permiten responder de manera cognitiva que tiene como base los significados culturales de cada persona.

Esta concepción del aprendizaje, responde a un enfoque de pedagogía crítica, la cual contribuye a que los estudiantes comprendan y conozcan la realidad, en una constante interacción del individuo y su entorno social.

Cuando un estudiante tiene conciencia emocional y presenta emociones positivas que lo motiva y hace un aprendizaje esencial, creando climas positivos de respeto y empatía en el aula.

Según Dewey, la educación del carácter tiene que dirigirse hacia dos sentidos, el intelectual y el emocional (Ahedo, 2018), de modo que en el mismo sentido es necesario construir una formación humana que incluya la educación de las emociones en un marco ético de justicia social y equidad, comenzando por la formación del profesorado, que son los gestores culturales de la escuela, quienes lideran una micro sociedad para el aprendizaje de prácticas sociales, derivadas de las relaciones entre los distintos actores de la comunidad educativa.

De esta manera, la formación emocional debe abordar contenidos de ámbito afectivo, procurando abordar las emociones con un sentido pedagógico evitando transferir de forma acrítica sentidos psicológicos o de otras áreas. Esto implicara

formar estudiantes que sean capaces de convivir de manera emocionalmente positiva, desarrollando la empatía y respeto por las emociones de los demás.

Según Burrola-Herrera (2016):

Educar de una manera afectiva permitirá que los alumnos disfruten de su estancia en la escuela, haciendo más provechosa e integral su educación para formar alumnos competentes al terminarla. La educación emocional promovida en el presente les servirá en un futuro para ser individuos alegres, emprendedores, seguros de sí mismos, extrovertidos y perfectamente incorporados a la vida en sociedad brindándoles la oportunidad de cumplir sus metas emprendidas. (p. 166).

Por lo tanto, la educación emocional constituye un aporte pedagógico para facilitar el aprendizaje académico entre el estudiante y el docente. Ya que las emociones influyen en la motivación, la cual se considera como un motor importante en el proceso de enseñanza aprendizaje. Ya que un alumno motivado conseguirá aprendizajes significativos.

El Informe Delors (UNESCO 1996) reconoce que la educación emocional es un complemento indispensable en el desarrollo cognitivo y una herramienta fundamental de prevención, ya que muchos problemas tienen su origen en el ámbito emocional. La educación emocional tiene como objetivo ayudar a las personas a descubrir, conocer y regular sus emociones e incorporarlas como competencias.

## Capítulo 3

### Metodología de la investigación

En este capítulo se explica el proceso de recolección, análisis y resultados de los datos referidos a la valoración del objeto de estudio, en donde se presenta el tipo de investigación a desarrollar, población, técnicas e instrumentos, diseñados y así como el procedimiento en el cual se desarrolló la investigación.

El concepto de método alude al “camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin que pueda ser material o conceptual” (Ander-Egg, 1995: 41).

La finalidad del método es reconocer e identificar el problema que se describe durante la investigación, esto a través de la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación, los cuales ayudaron a determinar los aprendizajes emocionales en los alumnos de 6°C, como se implementa el área en el salón de clases y como lo maneja la institución académica.

#### 3.1 Estrategia metodológica

La racionalidad en la que se basó en la tradición que plantean Mardones y Ursúa (1982) que es la aristotélica que, de acuerdo a la visión epistemológica, es de tipo cualitativo, ya que permite observar el fenómeno con mayor profundidad, así se tuvo un mayor acercamiento al problema que se analizó.

Desde la filosofía de las ciencias sociales y humanas, se distinguen dos tradiciones importantes; la llamada aristotélica y la denominada galileana. Son dos tipos de ciencia o dos planteamientos diferentes acerca de las condiciones que ha de satisfacer una explicación que se quiere denominar científica (Mardones, J. y Ursúa, N. 1982).

La tradición aristotélica plantea que la observación debe realizarse considerando un conjunto de sustancias, por medio del método inductivo, donde la causa final (telos) de las cosas y el para qué le preocupa las cosas, propiedades, potencias, facultades que, asimismo, explica cualitativamente las cosas, donde el centro de todo es el mundo. Esta tradición busca comprender los hechos y entenderlos.

Durante la investigación se retomó la tradición aristotélica que se considera como la investigación científica daba comienzo allí donde se percataba de la existencia de ciertos fenómenos. Es decir que, para Aristóteles al principio está la observación. Pero la explicación científica sólo se consigue cuando se logra dar razones de esos hechos o fenómenos (Mardones, J. y Ursúa, N. 1982).

Para Aristóteles, la ciencia es el conocimiento por el cual se debe estructurar todo saber, por esta razón, la explicación científica transmite conocimientos de un hecho o fenómeno hasta el conocer de las razones.

De esta manera, Aristóteles pensaba en la explicación científica como una progresión o camino inductivo de lo particular a lo general, desde las observaciones hasta los principios generales o principios explicativos. Estos principios eran inferidos por enumeración simple o por inducción directa por cualquiera de los dos métodos (que no detallaremos) se obtenían más generalizaciones acerca de las propiedades de la especie o género. Esta etapa consiste en obtener principios explicativos a partir de los fenómenos que se han de explicar, se denomina inducción. Para Aristóteles todavía existía un segundo momento o etapa en la explicación científica: el deductivo de lo general a lo particular. Consistía en deducir enunciados acerca de los fenómenos a partir de las premisas que incluyan o contengan los principios explicativos. Aristóteles exigía una relación causal entre las premisas y la conclusión del silogismo acerca del hecho o fenómeno a explicar. Y aquí aparece el énfasis, rasgo o característica de la explicación aristotélica: la causa de un fenómeno tiene cuatro aspectos para Aristóteles. Los cuatro aspectos son: la causa formal, la causa material la causa eficiente y la causa final (Mardones, J. y Ursúa, N. 1982).

Para Aristóteles todo comenzaba con la observación y explicación científica a partir de los hechos que se están observando. Aristóteles creía que el proceso de la explicación era lineal, es decir, una progresión de pasos que van desde lo particular a lo general. Esta etapa comienza en la inducción que trata de conseguir principios explicativos a partir del fenómeno que se observa. Y la segunda etapa continua en lo deductivo que consiste en deducir enunciados a partir de las premisas que incluyen principios explicativos, afirmaciones generales a hechos particulares.

Para dar una explicación debe existir una relación causal entre las premisas y conclusiones. Para explicarse de manera adecuada, está debe tener 4 aspectos; la causa formal, la causa material, la causa eficiente y la causa final. Esta última, la causa final o telos, es importante debido que explica el fin último o con qué fin ocurría el fenómeno.

El método inductivo-deductivo se plantea como una herramienta de la investigación de las ciencias sociales y humanas, ya que consiste en crear un cuerpo teórico que explique a través de principios elementales el fenómeno que se está estudiando “etapa de inducción”, y en segundo proceso, deducir las leyes generales que explican el fenómeno observado “etapa deductiva”.

“El enfoque cualitativo puede definirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos” (Hernández, Fernández & Pilar 2006).

Al ser una investigación de tradición cualitativo se implementaron tres técnicas, las cuales fueron importantes para el desarrollo, los cuales fueron la observación que tiene como instrumento un diario de campo, una entrevista hacia el docente del grupo y la de UDEEI y, por último, la encuesta, estos ayudaron a tener resultados más claros y precisos del fenómeno estudiado.

Las técnicas e instrumentos de investigación que se realizaron para la recogida de datos, son de un carácter evaluativo, ya que la observación, el cuestionario y entrevista son herramientas con las cuales se obtuvieron resultados concretos.

Para comenzar, se inició con una observación a través del diario de campo, observando los comportamientos emocionales de los alumnos, por ejemplo, si se sentían emocionalmente bien, si había alguna situación o persona que influyera en un mal desarrollo emocional y cómo se trabajaba en el aula; como la convivencia en el aula y la implementación de la educación socioemocional por parte del docente.

Por ello, es importante identificar y analizar el contexto social en el que se desarrolla en el aprendizaje emocional de los alumnos, con el propósito de obtener datos que brinden un beneficio a la investigación.

El diario de campo se realizó como instrumento del uso de la técnica de observación la cual narra el comportamiento de los alumnos en el aula, cómo dan las clases los docentes y la organización en la institución.

El enfoque que se desarrolla la investigación es cualitativo ya que se registra, analiza e identifica en los alumnos la intensidad del problema en el aula, mediante clases, su conducta, desarrollo social y emocional, comportamientos y valores dentro del aula. Y también, busca interpretar la realidad, comprendiendo el fenómeno social educativo estudiado.

Por ello, la tradición aristotélica o paradigma define a la investigación cualitativa una metodología más concreta, directa, analógica, sensible y empírica que respeta los procesos que describen la investigación. Pues la investigación cualitativa al tener de estrategia conocer los hechos, estructuras, procesos y personas en su totalidad y no a través de medición de algunos elementos, abarca la complejidad humana y no se limita a hechos observables, sino a los significados y particularidades culturales.

Este enfoque permite acudir a teorías interpretativas porque ellas comparten el objetivo de dar la palabra a diferentes voces, grupos o personas, esto con el fin de llevar a cabo el lugar que le corresponde. Los investigadores disponen de paradigmas, estrategias y métodos para realizar la investigación.

Se elaboró y aplicó un cuestionario a los alumnos de 6°C para saber su desarrollo emocional, como el docente lo implementa en el aula y si saben tener conciencia sobre sus emociones e impulsos de manera adecuada.

De esta manera, el cuestionario se encarga de ayudar a registrar y analizar la relación de las variables cualitativas ya que se recogió evidencia con referente a las habilidades emocionales de los alumnos obteniendo resultados de dimensiones de aprendizaje personal y social.

Se realizó una entrevista semiestructurada a ambos docentes tanto el de grupo como UDEEI, su propósito fue conocer la formación del docente, como se implementa la educación socioemocional en el aula y cómo identifica conductas negativas sobre el tema.

El método de estudio de caso utiliza instrumentos que ayudó durante la investigación ya que se permitió observar el fenómeno con mayor profundidad, ya que se tuvo un acercamiento previo a la situación en la que se presentan los alumnos en cuanto al área socioemocional.

### **3.2 Método de investigación**

El método que se utilizó para la investigación es un estudio de caso que ayuda a brindar un estudio más profundo, demostrando como las características influyen de una a otra formando un conjunto de personas o eventos con características similares.

Stake (2005) menciona que “El estudio de caso es el estudio de la particularidad y la complejidad de un caso, por el que se llega a comprender su actividad en circunstancias que son importantes” (pág. 11).

De manera concreta, se le llama estudio de caso a las situaciones o entidades sociales únicas, las cuales merecen un interés de investigación. Por ejemplo, en el

aula educativa, un alumno, un programa de enseñanza-aprendizaje, un problema educativo, etc.

Los estudios de caso se utilizan en ámbitos de investigación social, educativo y empresarial, suele incluir métodos cualitativos, aunque algunas veces métodos cuantitativos, sirven para evaluar, comprar, describir y comprender los diferentes aspectos de la investigación.

Para ser más exactos, por caso se refiere a aquellas circunstancias, fenómenos y situaciones, por los cuales, se necesita más información o merecen más importancia dentro de lo educativo que sería este el caso.

Yin (1989) distingue tres tipos de objetivos diferentes:

- Exploratorio: cuyos resultados pueden ser usados como base para formular preguntas de investigación.
- Descriptivo: intenta describir lo que sucede en un caso particular.
- Explicativo: facilita la interpretación.

Para llevar a cabo un estudio de caso en la presente investigación se utilizaron técnicas como la observación, entrevistas y encuestas con el fin de describir y registrar los hechos y circunstancias del tema.

Pérez Serrano (1994) menciona las principales características de un estudio de caso, las cuales son:

- Son particularistas

Esto significa que solamente abarcan una realidad o tema específico, lo que los constituye en técnicas muy eficaces para analizar situaciones únicas y concretas.

- Son descriptivos

Al finalizar un estudio de caso obtendremos una descripción exhaustiva y cualitativa de una situación o condición específica.

- Son heurísticos

El concepto heurístico significa hallar o descubrir alguna cosa. En el estudio de caso podemos descubrir nuevos aspectos de un tema específico o confirmar aquello que ya sabemos.

➤ Son inductivos

Es cuando se lleva a cabo ampliar, construir y desarrollar teorías, se parte de un hecho concreto para formular un razonamiento más profundo a la investigación.

Basándonos en un razonamiento inductivo podemos elaborar hipótesis y hallar nuevas relaciones a partir de uno o varios casos concretos.

Autores como Yin (1989) enfatizan la contextualización del objeto de investigación, al entender que un estudio de caso es una investigación empírica dirigida a investigar un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto real.

Un mismo estudio de caso puede recoger a su vez varias modalidades, para desarrollar y lograr el objetivo de la investigación.

Una investigación de estudio de caso trata exitosamente con una situación técnicamente distintiva, en la cual, hay muchas más variables de interés que datos observacionales y, como resultado, se basa en múltiples fuentes de evidencias, con datos que deben converger en un estilo de triangulación; además, se beneficia del desarrollo previo de proposiciones teóricas que guían la recolección y el análisis de datos (Monje, 2010).

En el caso de las emociones se pretende estudiar la particularidad y complejidad para llegar a comprender la influencia que tiene en los alumnos, desde una perspectiva interpretativa, mediante palabras como es el caso de la observación, entrevistas y encuestas.

Pues, el objetivo general de la investigación es analizar la importancia de la educación emocional en el aprendizaje de los alumnos, por ello, es importante conocer por medio de los instrumentos y técnicas si implementan y cómo lo hacen los docentes, cómo influye en el aprendizaje de los alumnos y la importancia que se tiene.

Pérez Serrano (1994: 116-118) plantea que la elaboración de estudio de caso conlleva valiosas potencialidades formativas para la persona que lo realiza, tales como:

1. Adquisición de experiencia en el diagnóstico de problemas concretos.
2. Una comprensión más completa y realista de la realidad.
3. Desarrollo de la capacidad de análisis y de síntesis.
4. Capacidad para pensar de forma lógica y rápida.
5. Integración -interrelación- de conocimientos y vivencias.
6. Motivación.

Es importante presentar la forma en que se realizará la investigación, relacionando los constructos; es decir, explicando las diversas fuentes de las cuales se obtendrán los resultados, como los instrumentos para la recolección de datos, posteriormente la vinculación de lógica de los datos obtenidos durante el análisis. Finalmente obteniendo un resultado y una conclusión que fortalecerá las teorías utilizadas en el marco teórico.

Stake (2005) plantea que hay tres tipos de estudios de caso atendiendo a la finalidad última del mismo:

- Estudio de caso intrínseco: casos con especificidades propias, que tienen un valor en sí mismos y pretenden alcanzar una mejor comprensión del caso concreto a estudiar. En este supuesto no se elige al caso porque sea representativo de otros casos, o porque ilustre un determinado problema o rasgo, sino porque el caso en sí es de interés. Yin (1989) se refiere a él como diseño de caso único.
- Estudio de caso instrumental: al servicio de la construcción de una teoría. Son casos que pretenden generalizar a partir de un conjunto de situaciones específicas. El caso se examina para profundizar en un tema o afinar una teoría, de tal modo que, el caso juega un papel secundario, de apoyo, para llegar a la formulación de afirmaciones sobre el objeto de estudio. Es el diseño de casos múltiples y se emplea cuando se dispone de varios casos para replicar.

— Estudio de caso colectivo: se realiza cuando el interés de la investigación se centra en un fenómeno, población o condición general seleccionando, para ello, varios casos que se han de estudiar intensivamente.

La finalidad de esta investigación es conocer la manera en que influye la educación emocional de los alumnos en el ámbito educativo. De esta manera, se planteó la necesidad de que los alumnos conocieran la importancia de la educación emocional en su aprendizaje y vida personal, tanto para saber identificar sus emociones, saber expresarlas de manera adecuada.

Por ello, se utilizó el estudio de caso instrumental pues se busca él porque es importante la educación emocional en el aprendizaje de los alumnos, ya que al ser observada y analizada se busca ver qué características influye en los alumnos y de qué manera.

Al utilizar el estudio de caso en la investigación, las disciplinas, estrategias y el rigor metodológico puso a prueba la visión, el saber hacer y la intuición, para desarrollar una etapa en la investigación en donde se equilibra el dominio de los marcos teóricos, descripción del problema y el análisis del contexto educativo.

Yin (1989:29-36) propone una manera de pensamiento de diseño de la investigación refiriéndose a cinco componentes especialmente importantes:

- Las preguntas de investigación.
- Las proposiciones teóricas.
- La(s) unidad(es) de análisis.
- La vinculación lógica de los datos a las proposiciones.
- Los criterios para la interpretación de los datos.

Con referente a ello, los puntos en la investigación son los siguientes:

La pregunta de investigación.

- ¿De qué manera influye en los alumnos la educación emocional en su aprendizaje educativo?

Las proposiciones teóricas.

- Existe una relación de la educación emocional en el rendimiento académico de los alumnos.

La(s) unidad(es) de análisis.

- Alumnos de 6°C y los profesores el que se encarga del grupo y la profesora de UDEEI.

La vinculación lógica de los datos a las proposiciones.

- Al realizar la investigación se pudo obtener la relación que tiene la educación emocional con el aprendizaje académico de los alumnos, la manera en que influye ya sea de manera positiva o negativa (en el caso de que no se desarrolle en el aula).

Los criterios para la interpretación de los datos.

- Basándome en los gráficos que se realizaron por medio de los resultados obtenidos, los instrumentos y técnicas pueden verse que los alumnos saben y reconocen sus emociones de manera adecuada, pero no tienen una conciencia emocional, se siguen dejando llevar por sus impulsos y esto da como resultado la carencia de educación emocional en el aula, que, si se ve, pero de manera repetitiva al brindarles información sobre que son las emociones y como reconocerlas.

De esta manera, las preguntas de investigación y las proposiciones teóricas servirán para recolectar los datos desde distintos niveles de análisis y para poder analizarlos de posterior manera. Pues, la relación de estos conceptos, dimensiones, factores y variables es necesario recabar información que brinde un resultado y conclusión concreta.

### **3.3 Muestra estudiada**

Las personas que participaron en esta investigación son el profesor del grupo 6°C Daniel Ortega Arista, la profesora de UDEEI Concepción Martínez García y los alumnos del grado 6°C de la escuela primaria Tlamachkali del ciclo escolar 2021-2022, la selección de la escuela se eligió porque previamente ya se conocía la institución y el grupo, debido a ello, se pudo identificar la problemática investigada.

De acuerdo a la directora de la escuela se eligió este grupo debido a que se notaron algunos problemas emocionales en los alumnos de 6°C que dificultan su convivencia y su aprendizaje en el aula, debido a que tienen miedo por expresarse y controlar sus emociones.

Algunos problemas ya mencionados detalladamente con anterioridad son sobre la conciencia emocional, ya que siguen dejándose llevar por las emociones de manera que, como consecuencia perjudican su aprendizaje educativo.

Por otro lado, se trabaja con el docente encargado del grupo por su cercanía al grupo y la manera en la que trabaja el área emocional con ellos, de la misma manera con la profesora de UDEEI, la cual, de manera diferente trabaja el área con los alumnos y debido a que, tiene más cercanía con los problemas emocionales es importante saber cómo los resuelve.

### **3.4 Técnicas de investigación**

Para poder realizar la investigación y obtener de forma organizada y coherente los datos e información del problema de investigación, el cual, se centra en cómo influyen, las emociones en el aprendizaje de los alumnos, se utilizaron diferentes técnicas de investigación que fueron apoyadas de manera justificada mediante bases teóricas.

Las técnicas de investigación son procedimientos o formas de obtener datos del tema de investigación. Se apoyan de instrumentos o herramientas para recopilar, analizar, examinar, organizar y presentar los datos de la información.

En opinión de Rodríguez Peñuelas, (2008:10) las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, entrevistas y encuestas.

De esta manera, las técnicas que se realizaron durante la investigación son la observación, la entrevista y la encuesta las cuales se explicaran a continuación.

### **3.4.1 Observación**

Para poder describir, desarrollar, comprender e identificar el problema se realizó la observación, la cual, permitió observar comportamientos en los alumnos que permitieran comparar, describir y concluir la investigación.

Según Zapata (2006, p. 145), redacta que las técnicas de observación son procedimientos que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia, sin actuar sobre él esto es, sin modificarlo o realizar cualquier tipo de operación que permita manipular.

La observación permite mirar detenidamente hacia el problema, como conductas en el aula, manipulación de las cosas o acciones, las cuales ayuden a obtener los resultados más claros y compararlos con otros obtenidos de las otras técnicas de investigación.

Algunos tipos de Observación según Palella y Martins, (2017: 122) son los siguientes:

- Observación directa. La observación es directa cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que trata de investigar.
- Observación indirecta. La observación es indirecta cuando el investigador entra en conocimiento del hecho o fenómeno a través de las observaciones realizadas

anteriormente por otra persona. Cuando se utilizan libros, revistas, informes, grabaciones, fotografías, relacionadas con lo que se está investigando, los cuales han sido obtenidos o elaborados por personas que antes se ocuparon de lo mismo.

- Observación participante. La observación es participante cuando el investigador se incluye en el grupo, hecho o fenómeno observado, para obtener la información “desde adentro”. el investigador debe integrarse al grupo, comunidad o institución en estudio para, una vez instalado, ir realizando una doble tarea: desempeñar algunos roles dentro del conjunto e ir recogiendo los datos que necesita. Precisa, por lo tanto, confundirse con las personas sobre las que recae la observación, como si se fuera uno más de ellos, pero sin abandonar la gestión observadora.
- Observación no participante. Es aquella en la cual se recoge la información desde afuera, sin intervenir para nada en el grupo social, hecho o fenómeno investigado.
- Observación estructurada. La estructurada o sistemática es la que se realiza con ayuda de elementos técnicos apropiados, tales como: fichas, cuadros, tablas, entre otras.
- Observación no estructurada. Es la observación que se realiza sin la ayuda de elementos técnicos especiales.

El tipo de observación que se utilizó fue de manera directa, debido a que, se asistió a la institución educativa del grupo que se investigó, constó de aproximadamente 6 meses de observación, siendo 3 veces a la semana por todo el horario escolar, pero se pudo notar que hubo una alteración por parte del docente esto, debido a que, los alumnos no tenían un acercamiento a sus emociones de manera frecuente y durante el tiempo de observación se le dedicaba bastante tiempo al tema.

Pues al observar a los alumnos y al platicar con algunos, mencionaban que el docente no veía ese tipo de actividades que estaba manejando durante mi presencia (actividades relacionadas a la educación emocional) pues sólo les enseñaba

contenidos académicos e incluso mencionando que no sabían que era importante conocer sus emociones, y que ellas, influían en su aprendizaje.

Por ello, la observación emplea la vista para obtener la información que se desea a partir de un fenómeno de realidad, se dirige mediante un método empírico-analítico que es un modelo del método científico.

### **3.4.2 Entrevista**

La entrevista es una técnica de recogida de información que tienen como objetivo obtener información de forma oral y personalizada sobre experiencias, opiniones, prácticas y acontecimientos. Siempre se participan dos personas como mínimo. Una de ellas hace el rol de entrevistador quien se encarga de formular y preguntar la información que se necesita obtener, y el otro, es la persona entrevistada quien contestara de manera más honesta ante las dudas, generándose una interacción mediante el tema de investigación.

Mediante la entrevista, se busca acceder a la perspectiva de ambos docentes, comprender sus interpretaciones, sentimientos y percepciones ante la problemática, entendiendo sus acciones y explicaciones ante los alumnos.

La entrevista es una técnica abierta, flexible, adaptable a distintos contextos empíricos, y moldeable a lo largo de la interacción. Según su grado de flexibilidad, podemos distinguir tres tipos básicos de entrevistas: estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas o libres (Tejero, 2021).

1. La entrevista estructurada: La entrevista estructurada es aquella que se basa en un guion de preguntas, fundamentalmente abiertas (en contraste con las preguntas que aparecen en un cuestionario, que son principalmente cerradas o de opción múltiple). A todos los entrevistados se les hacen las mismas preguntas con la misma formulación y en el mismo orden. De esta manera, el estímulo es igual para todos los entrevistados y se garantiza que la variedad en la disposición de preguntas no altera las respuestas. Los

entrevistados, sin embargo, tienen plena libertad para manifestar su respuesta (Tejero, 2021).

De esta manera, define de ante mano que tipo de información se va requerir y en base a ello se establece a un guion de entrevista de manera fija y secuencial. El entrevistador llevara un orden y las preguntas pensadas para ser contestadas a la brevedad.

2. La entrevista semiestructurada: recolecta datos de los entrevistados a través de un conjunto de preguntas abiertas. Para saturar los datos, es decir, para recolectar información suficiente para entender el área de interés, este tipo de entrevista requiere una muestra relativamente grande de participantes (Tejero, 2021).

Por ello, se decide de antemano que tipo de información se requiere, pues también se formula un guion de preguntas de manera previa. Las preguntas se formulan de manera abierta pues de esta manera permite recoger la información más enriquecida y con más matices.

3. La entrevista no estructurada o libre: el contenido de las preguntas no está preestablecido, y puede variar en función del sujeto. La especificidad de este tipo de entrevista está la individualidad de los temas y de su itinerario. El propósito de una entrevista libre es provocar respuestas en profundidad por parte de los participantes. El cometido del entrevistador es sacar, a lo largo de la conversación, los temas que desea abordar. El investigador o entrevistador ha identificado una pregunta de investigación, pero conoce poco sobre el área de interés. Por lo tanto, simplemente pide a los entrevistado que cuenten su historia o hablen sobre sus experiencias, y escucha y aprende (Tejero, 2021).

A diferencia de las anteriores no cuenta con un guion previo, sigue un modelo de conversación entre iguales. En este tipo de entrevista, el entrevistador supone no sólo obtener respuestas sino también saber que preguntas realizar y cuáles no.

Con base a esta información se aplicaron dos entrevistas semiestructuradas una al docente encargado del grupo y otra a la docente de UDEEI con la finalidad de construir y obtener evidencia sobre sus responsabilidades, tipo de formación y la implementación de la educación emocional en el aula.

Dichas entrevistas constan de 14 preguntas que proporcionan respuestas a la investigación, con el fin de describir el contexto de manera más detallada.

Se basa en temas como la importancia de la educación emocional, concepto, relación con el alumno y la utilidad que le brindan en el aula.

El formato fue el siguiente:

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Lugar (ciudad y sitio específico):

Entrevistador:

Entrevistado: (nombre, edad, género, puesto, dirección, gerencia o departamento):

Algunos hallazgos que se obtuvieron de los resultados de las entrevistas fue que los docentes mencionan el implementar la educación emocional en el aula de manera frecuente, de qué manera se capacitó en esta área, si han detectado problemas emocionales en los alumnos y de qué manera emplean la emplean en el aula.

### **3.4.3 Encuesta**

La encuesta es una técnica que permite solicitar información a las personas a través de un cuestionario, éste puede ser en hoja de papel o por medio digital como redes sociales, correo electrónico, programas, códigos QR, URL, etc.

Según Palella y Martins, (2017: 123), la encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones interesan al investigador. Para ello, a

diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos quienes, en forma anónima, las responden por escrito.

Consiste en un conjunto de preguntas dirigidas a un grupo social, con el fin de conocer opiniones o comportamientos respecto a la problemática o asunto que les afecta.

Dichas preguntas se pueden diseñar de acuerdo a la hipótesis que se busca comprobar de manera empírica pudiendo ser abiertas o cerradas.

- Abiertas: cuando se responden las preguntas con palabras propias, otorgando una mayor libertad al contestar y permitiendo un mayor alcance de profundidad, respondiendo el porqué de la respuesta y obtener una respuesta diferente y novedosa.
- Cerrada: cuando se le ofrece diferentes tipos de respuestas posibles a la pregunta, pidiendo que se elija la mejor opción que corresponda. Son respuestas fáciles y fáciles de totalizar y cuantificar los resultados que se obtengan.

Por otro lado, si nos fijamos en el método físico empleado para llevar a cabo la encuesta, tendremos (Enciclopedia Concepto, 2021):

- Encuestas a papel y lápiz (PAPI), en las que el encuestado debe rellenar o marcar los círculos de las opciones que considera correctas o apropiadas, o bien escribir con su propia letra la respuesta que se le pide.
- Encuestas telefónicas (CATI), aplicadas a través de un sistema computarizado que le pide al cliente que digite los números correspondientes a las opciones que considera correctas en cada pregunta, y lleva registro de lo seleccionado.
- Encuestas digitales o web (CAWI), realizadas de manera online, a través de sistemas informáticos como Internet, o de piezas de software especializado en computadoras, smartphones, tabletas, etc.

La encuesta que se realizó para la presente investigación fue digital de preguntas cerradas ya que fue por medio de internet por la aplicación Google, con el fin de

realizar un diagnóstico del grupo, conocer su desarrollo emocional y si existe algún problema emocional con algún alumno.

Esto ayudo a obtener un diagnóstico previo al grupo con la finalidad de identificar el problema, altibajos emocionales y el comportamiento del alumno que algunas veces se puede pasar desapercibido por los demás.

De esta manera, se pudo obtener información sobre la comunicación, emociones y desarrollo cognitivo del alumno, la autorregulación emocional, la autonomía, el cumplimiento, el afecto, la empatía y la interacción con sus compañeros.

Por otra parte, también se pudo conocer el contexto escolar y cómo influye en su aprendizaje educativo, cómo emplean los profesores y directivos las emociones en su aprendizaje y si crean entornos positivos, equitativos y de apoyo a las emociones de los estudiantes.

Algunas preguntas se refieren a las experiencias emocionales de los alumnos. Esto con el fin de saber sus experiencias positivas y negativas en el aula, emociones negativas, percepción de sí mismo y si saben responder a sus emociones de manera adecuada sin llegar a la impulsividad.

### **3.5 Instrumentos de investigación**

Los instrumentos de investigación permiten recopilar y analizar información para el proceso de investigación. Ayudan a obtener información de manera confiable y precisa sobre el problema de investigación, para así, llegar a conclusiones del fenómeno estudiado.

Mientras la técnica ayudará a medir y evaluar el aprendizaje emocional del alumno pues es un procedimiento empleado para lograr el objetivo de la investigación, el instrumento permitirá tener evidencia del aprendizaje emocional de los alumnos, es la herramienta el “con qué” con lo cual se va lograr el objetivo.

Un instrumento de investigación es una herramienta específica utilizada dentro de una técnica de investigación para recopilar información (Arias, et al., 2022).

Por ello, un instrumento de investigación recopila información de manera exacta y rigurosa en cualquier proceso de investigación. Ya que se obtienen resultados que permitan comprender y analizar el fenómeno de investigación

Por las características de la investigación se utilizaron como instrumentos de recolección de datos el cuestionario, diario de campo y formulario de Google, puesto que a través de ellos se pudo obtener la información requerida en la investigación de manera clara y precisa, con el fin de conocer los hechos específicos y características de las variables de estudio.

Los instrumentos que se utilizaron para obtener resultados de investigación fueron los siguientes:

El cuestionario ayudó a recolectar datos a través de una serie de preguntas con referentes a la educación emocional de los alumnos, para saber más a detalle si conocen y hacen uso de esta área en su aprendizaje.

Mientras que, el diario de campo permitió registrar los resultados de la investigación, como las observaciones y reflexiones de los alumnos, pues se mantuvo un registro detallado de las experiencias y situaciones que surgían de acorde al problema de investigación.

Por último, el formulario de Google que es un instrumento de la encuesta digital que permitió tener un acercamiento previo al problema de investigación.

### **3.5.1 Diario de campo**

El diario de campo es “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole” (Latorre, 1996 en Gonzalo, 2003, p. 5).

Es un instrumento que permite monitorear el proceso de observación, se va tomando nota de los aspectos que se van considerando importantes en la investigación, para así, analizar e interpretar la información que se va obteniendo.

El diario ejercita tres procesos formativos: la apropiación del conocimiento, la metacognición, la competencia de la escritura y el sentido crítico (Azalte, Puerta y Morales, 2008). Como primer punto refiriéndonos a la apropiación del conocimiento, se refleja lo que el alumno ha aprendido del tema y lo que requiere aprender; en la metacognición se refleja a través de las acciones del alumno lo que realiza y lo que no en el aula; en la competencia escritural queda registrada a través de la forma y el contenido de las anotaciones que el alumno haga. Por último, el sentido crítico es cuando se realiza una estrategia que favorezca un análisis profundo de las situaciones que se presenten y tomar control de ellas.

El diario de campo debe ser confidencial y debe establecer el objetivo del “por qué” en el problema. Para ello, es fundamental tener en cuenta los siguientes pasos para hacerlo:

Fecha:

Lugar:

Hora:

Título:

Personas que participan:

Durante la realización del diario de campo se utilizó generalmente cumplir las siguientes funciones:

1. Registro descriptivo

Sirvió para anotar detalles como la fecha, hora y actividades específicas de los alumnos, su entorno, mobiliario, comportamientos y conversaciones con otros, esto con el fin de ayudar a llevar un registro de las observaciones que a veces se suelen ignorar.

Para la descripción de la observación se debe desarrollar el proceso descriptivo de lo que se observó en este caso fue las emociones de los alumnos, si veían la educación en el aula, cómo la empleaba el docente y cómo la ponen en práctica en su vida los alumnos.

## 2. Registro interpretativo:

Este paso permitió examinar aspectos como los valores subjetivos durante la investigación, pues así se explica la observación a detalle y se resalta porque fue relevante. Se incluyen reflexiones y comentarios introspectivos sobre lo que se experimenta y se observa.

Para la interpretación se realizó un proceso de análisis de los elementos que fue arrojando la descripción.

Generalmente, el diario de campo permitió registrar lo que se observó y los pensamientos de manera ordenada, ya que esto permitió recoger evidencia e información sobre el problema a investigar.

De esta manera, permitió comprender el entorno social y físico de los alumnos de 6°C, pues se utilizó para describir el quién, qué, por qué, dónde, cuándo y cómo sucedió las actividades, eventos y procesos que se buscaban responder en la investigación.

Se obtuvo también información sobre quiénes son los alumnos que se están investigando, la información que se va obteniendo, el por qué, y el dónde, el cuándo y el cómo proporcionan detalles e información importante en la observación.

### **3.5.2 Cuestionario**

Por otro lado, se utilizó como instrumento de recolección el cuestionario, pues a través de un conjunto de preguntas formuladas del tema, permitió obtener información requerida de forma más clara y precisa, con el fin de conocer los hechos

y características del grupo estudiado, para que así se obtuvieran resultados más confiables.

El cuestionario es un instrumento utilizado para recoger de manera organizada la información que permitirá dar cuenta de las variables que son de interés en cierto estudio, investigación, sondeo o encuesta (Casas, Repullo y Donado, 2003).

Los cuestionarios son muy útiles para obtener información demográfica, hechos, actitudes y opiniones de las personas estudiadas. Una de sus características es que son estandarizados y uniformes. Todos los encuestados leen y contestan las mismas preguntas.

Por otra parte, Hurtado (2007), menciona que el cuestionario logra que el investigador centra su atención en ciertos aspectos y se sujeta a determinadas condiciones, las preguntas deben ser muy claras, ellas pueden ser dos modalidades: abiertas y cerradas, las preguntas son cerradas cuando se contesta con un sí o un no y abiertas cuando contestan a criterios y juicios al entrevistado.

Los tipos de cuestionario son los siguientes:

- Cuestionarios estructurados:

Las contestaciones en este tipo de cuestionario se hallan establecidas y generalizadas, brindando a las personas diferentes opciones de respuestas. Los cuestionarios estructurados recogen datos cuantitativos, se planea y diseña para obtener respuestas específicas.

Estos cuestionarios se usan en investigaciones que describen un tema de investigación. Emplea escalas que son analizadas con técnicas cuantitativas. Además, las personas son libres de expresar sus palabras con la pregunta que se les haga.

- Cuestionarios semiestructurados:

Son aplicados cuando se desea una diversidad de información o cuando no se puede predecir. En este caso, la pregunta se utiliza de manera cerrada y se le da oportunidad al que responder de añadir alguna respuesta extra.

Se trata de exhibir las preguntas con la información más importante a obtener, pero sin apelarse a la rigurosidad ni ordenamiento de las preguntas.

- Cuestionarios no estructurados:

En este caso, el cuestionario se centra en un argumento determinado de la investigación permitiéndole indagar lo suficiente en la estructura de las preguntas. La formulación de preguntas no se ejecuta con una ejecución de manera rigurosa, sino el orden que se desee tener.

Se realiza en investigaciones exploratorias. Este tipo de cuestionario permite que se formalice el tema que se está investigando. Asimismo, se va recolectando la información por medio de preguntas cerradas que se consideren importantes para la investigación.

El cuestionario que se utilizó en la obtención de datos fue un cuestionario de preguntas cerradas (no estructurado), utilizando una escala tipo Likert que están estructuradas, de tal manera que, a los estudiantes se les ofrecen determinadas respuestas para tener una respuesta más definida, sin salirse de la respuesta que se desea obtener.

Las llamadas “escalas Likert” son instrumentos psicométricos donde el encuestado debe indicar su acuerdo o desacuerdo sobre una afirmación, ítem o reactivo, lo que se realiza a través de una escala ordenada y unidimensional (Bertram, 2008).

Este tipo de escala nos ayudó a determinar si existe “un buen desarrollo emocional” “mal desarrollo emocional” o “excelente desarrollo emocional” ya que brinda la opinión de los estudiantes para identificar qué aspectos se deben mejorar en su ámbito emocional.

El significado de los parámetros utilizados para las respuestas de investigación son las siguientes:

- Excelente desarrollo emocional: conocen e identifican sus emociones, tienen conciencia emocional y piensan antes de actuar evitando ser impulsivos.

- Buen desarrollo emocional: conocen e identifican sus emociones, carecen un poco de conciencia emocional y de vez en cuando actúan de manera impulsiva.
- Mal desarrollo emocional: no conocen y no identifican sus emociones, no tienen una conciencia emocional y actúan de manera impulsiva sin pensar antes de actuar.

De esta manera, el cuestionario consta de 25 preguntas divididas en dos secciones, la primera se basa en si saben tomar decisiones de manera adecuada y, por último, en las emociones de los alumnos.

Consta de 10 preguntas con escala tipo Likert de manera cerrada con opción a las respuestas que se le proporciona y 4 abiertas para saber si el alumno conoce el concepto de las emociones y si tiene conciencia emocional evitando los impulsos, 9 preguntas son con relación a la toma de decisiones y 16 con relación a las emociones del alumno.

En la primera sección se busca dar respuesta sobre si el alumno es capaz de tomar sus propias decisiones sin ayuda de nadie, piensa antes de actuar sin ser impulsivo y si se siente en una situación de riesgo ante ello.

La primera sección consta de 9 preguntas de manera cerrada manejando una escala tipo Likert que nos ayuda a medir actitudes y conocer el grado de conformidad de los alumnos.

Y en la segunda sección se busca obtener respuestas sobre si los alumnos identifican sus emociones como, por ejemplo, expresarlas, identificarlas y expresarlas de manera adecuada, si hacen conciencia sobre ellas, si son impulsivos ante ellas, si las expresan, si saben el significado de la palabra “emociones” y como manejan sus emociones en el aula.

Durante el desarrollo del cuestionario al grupo se optó por poner dos preguntas abiertas, dos por cada sección para ver que tanto sabían del tema los alumnos y como es su desarrollo en el aula mediante su perspectiva.

### **3.5 Resultados y análisis de investigación**

En este apartado se analizan las respuestas obtenidas y las técnicas e instrumentos de investigación, como observar si hay falta de competencias emocionales en situaciones que generen la impulsividad, comportamientos violentos y de estrés, baja autoestima, situaciones conflictivas, rechazo o maltrato entre pares, problemas de conducta, dificultades de integración, entre otras.

Las técnicas e instrumentos fueron un gran apoyo para analizar e interpretar los comportamientos de los alumnos; como primer punto se identificó aquellos comportamientos que alteran el clima del aula, donde se evidencio el poco aprendizaje emocional por parte del docente, siendo un problema ya que es el segundo agente socializador del alumno y que influye en su desarrollo.

Los alumnos demostraron tener falta de competencias emocionales, debido a que, presentan situaciones de baja autoestima, inseguridad, comportamientos compulsivos ante situaciones de falta de herramientas para gestionar emociones.

Cuando el docente desarrollo actividades emocionales durante mi presencia sólo se enfocan en identificar sus emociones, pero no al reaccionar ante ellos, no dejándose llevar por el impulso, pues es importante que los alumnos lo hagan para mejorar su comportamiento en el aula.

Las competencias emocionales comienzan desde la primera infancia, comenzando a sentir las emociones y es cuando los padres comienzan a ayudarlos a saber que emoción están sintiendo, pero a veces al demostrarlas algunos padres los regañan, haciendo que repriman sus emociones, esto se tiene como consecuencia que al demostrar la emoción en el aula no lo haga de manera adecuada dejándose actuar mediante sus impulsos. Pero precisamente a lo largo de la etapa de la educación primaria el alumno consolidara su propia identidad, percepción y concepto de las habilidades, así como la valoración negativa y positiva de la autoestima.

Para Piaget la interacción de los alumnos con el medio favorece su construcción de conocimientos para desarrollar sus emociones y crear una autonomía emocional

que le permita no sólo realizar e interiorizar la construcción de sus emociones, sino que, en base a ello, se convierta en un pensador crítico con opinión y decisiones propias.

El desarrollar una autonomía se requiere un bienestar emocional positivo que favorezca a los alumnos de manera intelectual y socio efectivo que se obtengan como beneficios construir conocimientos que les permita un respeto mutuo con los demás, así como afecto y confianza en ellos mismos.

Piaget (1948) manifiesta que la autonomía es un proceso que empieza desde la primera infancia, con el inicio del desarrollo motor, el lenguaje, los hábitos básicos, las responsabilidades, las habilidades sociales, el valor del respeto y el desarrollo de la empatía, esto va formando a los alumnos a comenzar a conocer sus emociones.

A medida que los alumnos crecen, comienzan a desarrollar su autonomía con ayuda de sus padres, ya que se debe desarrollar una relación afectiva que proporcione en ellos seguridad sin sobreprotegerlos, cuidando a los cambios emocionales y sus necesidades. Por ello, es importante la conducta de los padres debido a que influye en ellos y algunas veces imitan lo que ven en casa tomando comportamientos malos como buenos.

Kamii (1982) menciona que tener autonomía significa llegar a ser capaz de pensar por sí mismo con sentido crítico, teniendo en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el ámbito moral como en el intelectual.

Goleman (1996) menciona que un niño emocionalmente inteligente es autónomo. Considera el autor que la inteligencia emocional comprende una serie de competencias que facilita el manejo de las emociones de uno mismo y de los demás, dependiendo, desde luego, de cuán bien logramos utilizar nuestras capacidades, tomando en cuenta el intelecto como factor que determina las habilidades emocionales.

Por lo tanto, el alumno inteligentemente emocional podrá tener conciencia de su conducta y solucionar sus demandas internas y externas y lograr a través de ello, favorecer su autonomía para crear una conciencia emocional.

En la educación primaria los alumnos comienzan a entender que las emociones también pueden producir consecuencias de factores internos y que puedan dar dos emociones al mismo tiempo. A su vez favorece el desarrollo de la empatía y relaciones interpersonales como las estrategias para hacer una conciencia emocional de las emociones propias.

Los alumnos resultaron tener dificultad en cuanto a una conciencia emocional pues esta se refiere a tomar conciencia de las emociones propias, debido a que cuando presentan alguna emoción negativa actúan de manera impulsiva sin pensar en las consecuencias de sus actos.

Pero, aunque también se observó que los alumnos no sólo responden por impulsos, sino también por sucesos ocurridos en su entorno, que lo afecta emocionalmente, las cuales involucran conductas que alteran el comportamiento del aula. Por ejemplo, comportamientos de ofensas o burlas en el aula debido algún problema de aprendizaje del alumno.

También se pudo identificar que no desarrollan empatía hacia otros pues esto se debe en que sólo se sumergen en sí mismos no teniendo una percepción hacia los demás, algunos alumnos no sabían ni el significado de dicha palabra debido a que, por medio de la observación se notó que al pasar alguna problemática que afecte emocionalmente al alumno, a los demás compañeros les da igual su situación, incluso hacen chistes sobre el tema, pues porque al ver emociones como tristeza o enojo no las respetan burlándose de la situación.

Al ser unas personas poco empáticas tienen dificultades por conectar con los sentimientos de otros, captar sus sentimientos, reprimirlos y dificultad en sus relaciones sociales.

Se resalta la poca información de la educación emocional en el grupo, no existe un apoyo emocional en el aula por parte de ambos docentes, no sólo enseñar

contenidos y fortalecer sus conocimientos, sino también guiarlos a un pensamiento crítico y reflexivo pues esto es reflexionar y analizar una situación antes de ser impulsivos, con el fin de mediar comportamientos, conductas, trabajar la empatía, entre otras cosas.

Esto se debe a que, los docentes han comentado que es bajo su aprendizaje educativo en cuanto a materias como matemáticas, geografía e historia, dándole prioridad a esos aspectos, dejando de lado conocimientos emocionales y evitando darles importancia a comportamientos con relación a ello, sin dar una mayor relevancia y sólo dándole solución con regaños, suspensiones o llamando a sus padres.

En cuanto la entrevista a los docentes, a pesar de conocer situaciones en el aula y la importancia de la educación emocional, sólo se enfocan en contenidos ya que para ellos es más importante mejorar su conocimiento.

La falta de capacitación docente también afecta debido a que el docente no sabe qué tipo de actividades manejar de acorde al grado del alumno y sólo lo llega a comentar el docente del grupo en la materia de Formación cívica y ética, en cuanto a la docente de UDEEI sólo ha tenido una cercanía para manejar otros temas.

Como se ha mencionado para explicar el tema con algunos que es rara vez la ocasión, el docente repite actividades o información sobre conocer sus emociones, pero no sobre cómo reaccionar ante ellas de manera adecuada.

Pues el sólo ser capacitado por el programa PNCE hablaron de actividades con el fin de identificar las emociones de los alumnos, pero no desarrollan actividades que los ayuden a desarrollar una conciencia emocional en los alumnos, pues al manejarlo, la SEP como autorregulación emocional, se enfocan en “controlar” las emociones para evitar comportamientos que afecten su aprendizaje.

La descripción, interpretación y análisis de los resultados se enfoquen en la pregunta de la investigación, la cual es ¿Cuál es la importancia de la educación emocional en el proceso de aprendizaje?, ya que el objetivo es analizar la importancia e influencia que tiene la educación emocional a través de la utilización

de referentes teóricos y metodológicos para conocer su relación en el aprendizaje de los alumnos de sexto grado de primaria.

### **a) Observación**

El propósito de la observación es describir y precisar acciones, conductas y elementos del problema de investigación con el fin de registrar y analizar la información obtenida.

Por otra parte, durante la observación se presentaron interferencias que se produjeron al sentirse observados, provocando modificar su conducta y modificar la manera en que realmente el profesor enseña las emociones, alterando la naturalidad de la situación.

Con relación a esto Anguera (1983) menciona que:

“Cuando las personas se sienten observadas pueden tratar deliberadamente de crear una determinada impresión, aun en este caso, es probablemente más difícil para ellos alterar lo que hacen o dicen en una situación determinada que comportarse con normalidad” (p.52).

Para el desarrollo de la observación fue de manera directa pues me permitieron asistir a la escuela primaria de manera presencial, con un horario de 2:00 a 6:00 pm con el fin de que observara las clases que se impartían y como eran durante su descanso.

La observación fue durante 6 meses, pero de manera turnada, aunque la primera semana fue diario, después sólo fueron tres veces a la semana y las dos últimas, dos veces a la semana. Teniendo interacción con el grupo y el docente, se pudo notar que durante la estancia el docente impartía actividades con referente a las emociones, incluso me pidió investigar algunas y ponerlas en práctica con el grupo.

Al tener un contacto más de confianza con los alumnos, me comentaron que el docente la mayoría del tiempo no impartía actividades de las emociones, sólo les dejaba leer y con la profesora de UDEEI no habían tenido clases con ella.

En algunas ocasiones el docente manejaba la educación emocional por medio de la materia de formación cívica y ética, el tiempo que brinda el docente a la materia son los días miércoles y viernes con una duración de una hora.

Se pudieron notar algunas actitudes de los alumnos que coincidían con un bajo desarrollo emocional, por ejemplo, se pudo notar a un alumno que tiene problemas de ira, se enoja mucho y se frustra si no entiende una actividad o ejercicio, prefiere copiarle a un compañero amenazándolo con golpearlo si no deja qué, en vez de preguntar al docente.

También se pudieron notar otras actitudes con los alumnos como el que no tienen un buen desarrollo emocional, careciendo de competencias que les ayuden a concientizar sobre sus emociones y no dejarse guiar por los impulsos ante situaciones.

Las personas con un bajo desarrollo emocional se sienten agobiadas y sin control ante cualquier situación inesperada dejándose llevar por sus impulsos, no empatizan, son incapaces de ponerse en el lugar de otra persona y no entienden algunas de sus emociones.

Como consecuencias, los alumnos con este problema son propensos a sufrir depresión y ansiedad, así como tener dificultad para gestionar y concientizar sus estados de ánimo y poder superarlos. Por ello, es importante desarrollar un aprendizaje emocional, ya que, permite entrenar con habilidades que son aptas para tener una conciencia emocional.

Pues al tener un buen desarrollo emocional, dotará de grandes beneficios que les enseñará a tener una conciencia emocional de las emociones negativas de manera calmada, serena y positiva. Siempre habrá una respuesta ante el enojo, pero antes de actuar es necesario pensar todos los aspectos de forma racional y no personal.

Por otro lado, se observó que el docente se sigue tomando mayor importancia a los contenidos académicos, pues aún no se considera importante que el docente reconozca y comprenda las emociones experimentadas por los alumnos.

Esto se debe a que la escuela ha tenido un bajo rendimiento académico y la directora ha hablado con los docentes para que preparen más a los alumnos en ese aspecto, por ello, al hacer eso, los docentes van dejando de lado el aprendizaje emocional enfocándose más en problemas académicos que en los emocionales.

El docente, en el tiempo que se observó, se notó que, hacia bastantes actividades emocionales a los alumnos, con el fin de que identificara que los alumnos tenían un buen desarrollo emocional, pero al conversar con los alumnos durante las actividades mencionaban que nunca habían hecho actividades emocionales.

Pues, al realizar las actividades durante mi presencia, fue porque se sintió observado y no quería dar una mala impresión sobre que ese tema no se ve en el aula, incluso tomándome de apoyo para ayudarlo a desarrollar actividades en el aula, cuando mi objetivo no era ese, si no observar como la desarrollaba en el aula.

Al parecer el personal docente reconoce la necesidad de trabajar las emociones en el aula, aunque se ve que no conocer una preparación teórica y metodológica de ello, pues menciona que no tocan esos temas, pues es más importante que el alumno saque altas notas.

Los alumnos son capaces de identificar las emociones positivas y negativas, pero se les dificulta el actuar ante ellas ante estas situaciones, se dejan guiar por impulsos sin pensar antes de actuar.

Algunos aspectos que se observaron de los docentes fueron:

Variable observable	Docente del grupo		Docente UDEEI	
	Si	No	Si	No
Expresa sus emociones delante de los alumnos		●		●

Identifica las emociones de sus estudiantes.	●		●	
Escucha a los estudiantes cuando se sienten mal emocionalmente.		●		●
Reconoce los logros de los estudiantes con expresiones de ánimo.		●		●
Reprime o minimiza los estados de ánimo de los estudiantes.		●	●	
Nombra emociones o sentimientos delante de los estudiantes.	●		●	
Ayuda a los estudiantes con la identificación de las emociones.	●		●	
Ayuda a los estudiantes al reaccionar ante sus emociones.		●		●
Fomenta la empatía en el aula.		●		●
Subtotal	3	6	4	5

### **b) Guía de observación (Diario de campo)**

A través de la observación directa, se realizó un registro de diario de campo (anexo 2) que permitió observar algunas incidencias en el aula, los resultados obtenidos fueron los siguientes:

**Fecha: 6 de junio de 2022 al 11 de noviembre de 2022**

**Lugar: Escuela Primaria Tlamachkali**

**Hora: 2:30 pm a 6:00 pm**

**Título: Observación de la práctica docente y comportamiento del alumno.**

**Personas que participan: 16 alumnos (7 niñas y 9 niños).**

Habilidad	Indicador	Conducta observada	Porcentaje presentado por alumnos
1. Autoconocimiento	Conciencia emocional	Identifica y nombra sus emociones	El 2.4% de los alumnos reconocen sus emociones sin complicaciones y saben el nombre y el 0.1 % las identifican que a veces se confunde.
		Comenta las causas del por qué presenta esa emoción	El 0.8% comentan por qué están sintiendo la emoción, mientras que el 1.7% no lo hacen siendo el 1.1% los varones por miedo o pena.
	Reconocen sus fortalezas y debilidades	Conoce sus habilidades y en que puede mejorar.	El 1.6% conocen sus habilidades, aunque les cuesta el mejorarlas, pero tratan. El 0.9% desconocen las habilidades y como mejorarlas.
		Define objetivos y los logra.	El 1.1% no definen objetivos porque no saben cómo hacerlo y se estresan

			cuando los definen y se les complica alcanzarlos. El 1.4% definen los objetivos pero les cuesta lograrlos.
2. Autorregulación emocional	Regulación emocional	Regula sus emociones.	El 0.8% regulan sus emociones con algunas complicaciones pero lo hacen y el 1.7% se les dificulta regular sus emociones ya que desconocen cómo hacerlo.
		Maneja su estrés y frustración de manera adecuada.	El 0.1% maneja su frustración de manera adecuada, pidiendo ayuda cuando lo necesita, mientras que el 2.4% se frustra y maneja su estrés de manera inadecuada permitiendo que afecte su aprendizaje, dejando de hacer sus tareas y actividades.
	Control de impulsos	Piensa antes de actuar.	
		Toma control a las situaciones amenazantes.	El 0.4% toma control de la situación intentando remediar el error y el 2.0% no sabe cómo actuar ante situaciones así, evitándolas o dejando llevar por sus impulsos.

3. Autonomía	Pensamiento crítico y resolución de problemas	Es responsable de su actuar.	El 0.9% de los estudiantes son responsables de sus acciones e intentan solucionar la situación y el 1.6% no son responsables de su actuar, ya que toman decisiones que no son adecuadas para solucionar la situación.
		Toma decisiones de manera adecuada.	El 0.9% intenta tomar las mejores decisiones que no le afecten y el 1.6% son impulsivos a tomar decisiones sin pensar la mejor solución.
	Resolución de conflictos.	Identifica las consecuencias de su actuar de manera impulsiva.	El 1.1% de los estudiantes si identifican las consecuencias de actuar de manera impulsiva y aunque algunos se dejan llevar por sus impulsos saben que consecuencias tendría el actuar mal y el 1.4 no son conscientes de las consecuencias que se pueden tener al actuar de manera impulsiva.
		Evita actuar con agresiones verbales y físicas.	El 1.1% evita actuar con agresiones física y verbales a sus compañeros y el 1.4% actúa con apodos y burlas

			hacia sus compañeros, rara vez llegando a los golpes.
4. Empatía	Comprensión a las emociones de los demás.	Identifica las emociones de sus compañeros.	El 1.4% identifican las emociones de sus compañeros y el 1.1% no las identifican ya que no les toman la debida importancia.
		Muestra apoyo a los demás.	El 1.2% apoya a sus compañeros cuando se sienten mal y el 1.2 no brinda apoyo a sus compañeros ya que piensan que se les pasara solo.
	Respeto estados de ánimo y el porqué de ello.	Respeto cuando un compañero esta triste.	El 1.1% respeta cuando sus compañeros están tristes e intentan ayudar y el 1.4% no respeta cuando un compañero esta triste incluso se burla de la situación.
		Apoya y comprende a sus compañeros	El 0.9% comprende e intenta apoyar a sus compañeros y el 1.6% no apoya ni comprende a sus compañeros ya que creen que si ayudan se verán débiles.
5. Colaboración	Comunicación afectiva.	Escucha activa y asertiva.	El 1.1% escucha a sus compañeros y el 1.4% no escucha a sus compañeros, solo hablan de otros temas

			que no incluyan a ellos mismos o sus compañeros.
		Expresión clara y respetuosa ante ideas y emociones.	El 1.4% respeta las ideas y emociones de sus compañeros aunque no los ayuden y el 1.1% no respeta ideas o emociones de los demás, burlándose de la situación y no tomándoles importancia.
	Cooperación y trabajo en equipo	Participa en actividades de manera colaborativa.	El 2.0% de los estudiantes participa de manera colaborativa y el 0.4% no le gusta trabajar de manera colaborativa por miedo a no ser tomado en cuenta o elegido por sus compañeros.
		No excluye compañeros cuando trabaja de manera colaborativa.	El 0.6% de los estudiantes si excluyen compañeros y el 1.9% no excluye a sus compañeros.

Se pudo notar que los niños son los que menos demuestran emociones, no le toman importancia o les ayudan a los demás, esto porque algunos alumnos comentaron que los hombres no deben estar tristes ya que eso es de débiles, se notó la reprensión emocional desde casa, ya que comentan que sus padres les dicen que sólo las niñas sienten tristeza y los hombres deben ser fuerte y no mostrar debilidad ayudando a los demás.

Durante la realización del diario de campo se pudo analizar que la educación emocional no se fomenta en el aula, sólo durante el tiempo que estuvo presente, los docentes necesitan ser emocionalmente capacitados para que acompañen a los estudiantes a crear una conciencia emocional, para así crear una motivación en ellos, pues el generar un desarrollo emocional positivo en el aula genera un avance en su aprendizaje.

Gallego, Alonso, Cruz y Lizama (1999) precisan que un profesor capacitado debe tener conciencia de sus propias emociones, tener la capacidad de controlar sus emociones, ser capaz de motivarse a sí mismos, empatizar con sus alumnos, padres y colegas y tener habilidades sociales para crear y mantener relaciones, para reconocer el conflicto y saber solucionarlos, encontrar el tono adecuado para dirigirse a alumnos, padres y colegas, entre otras capacidades.

No sólo al sentirse observado por alguien más debe desarrollar actividades emocionales en el aula, ya que es importante que exista una motivación en el aula, que los alumnos se sientan cómodos emocionalmente y que sepan que no es malo demostrar sus emociones, ya que algunas veces se les ha inculcado que es signo de debilidad hacerlo.

Para propiciar emociones favorables en el aprendizaje, todo docente que enseñe cotidianamente debe enfrentarse a un gran desafío: estimular en sus alumnos el interés, por lo que se les está enseñando, tomando en cuenta tres características: el escenario, su comportamiento y sus decisiones (Chabot y Chabot, 2009).

El docente cumple una función importante en su educación, porque no sólo se debe centrar en conocimientos académicos, sino en ayudarles a conocer sus emociones, ya que esto puede afectar su aprendizaje. En vez de existir regaños, exhibiciones y desequilibrios emocionales, se debe motivar al alumno para mejorar su conducta emocional, explicándole de qué manera actuar, ya que esto tendrá un beneficio durante su vida.

Para desarrollar competencias emocionales en el aula por parte del docente, Chabot y Chabot (2009) indican que existen cuatro categorías implicadas, y son:

- Comunicación interpersonal: es la base de cualquier relación pues los individuos se comunican tanto verbal como corporalmente.
- Motivación: es el impulso o motor que se desarrolla en la persona para lograr el fin u objetivo, sea intrínseco o extrínseco.
- Adaptabilidad o autonomía: es el ajuste que realiza el individuo para lograr un cambio.
- Gestión personal: es la planificación, la organización, la dirección y el control que realiza el ser humano para alcanzar las metas deseadas.

Es importante conocer las necesidades emocionales de los alumnos para implementar actividades e información al respecto pues para convivir, trabajar, cuidar, aprender y enseñar se debe conocer si no existe algún problema emocional como un miedo o impulsividad que se pueda ayudar a trabajar en el aula, ya que es importante practicar la empatía en el aula para respetar a los demás y ayudar a los otros en situaciones que los pueda orillar a generar una emoción negativa como enojo o tristeza.

En algunas ocasiones, los alumnos cambian repentinamente de emoción, dejándose de hablar, pero después hablándose como si nada, siendo esta la razón de algunos problemas, debido a que se dejan llevar por el impulso.

La mayoría de los alumnos se desesperan, gritan, enojan, exaltan o alteran reaccionando con groserías o golpes (en raros casos), perdiendo el control y dejándose llevar por los impulsos, esto trae consecuencias como suspensiones, expulsiones o regaños por parte de los padres, haciendo que el alumno pierda clases escolares o perdiendo motivación a continuar con sus estudios.

Por ello Bisquerra (2001), afirma que el enojo es una de las emociones que, si no es manejada adecuadamente, puede traer consecuencias muy negativas, porque es una emoción peligrosa, su propósito primordial es destruir mediante el ataque verbal o físico, por lo que es sumamente esencial el desarrollo y fortalecimiento de estrategias de afrontamiento y manejo de éste, para poder prevenir sus efectos

perjudiciales en la vida de las personas, lo cual es un objetivo de la educación emocional.

El desarrollar la educación emocional de manera adecuada, el alumno será capaz de expresar y tener una conciencia sobre sus propias emociones y las de los demás, promoviendo valores de respeto y empatía que tengan un beneficio personal y social.

Por último, se observó que los alumnos no tienen una adecuada educación emocional en aula, debido a que desconocen el valor de la empatía y se dejan llevar por sus impulsos, ya que a través de la educación emocional aplicara de manera efectiva habilidades, conocimientos y estrategias que le permitan entender y manejar sus emociones de manera adecuada, logrando motivar su aprendizaje, disfrutándolo de manera plena, estableciendo y logrando metas, sentir empatía por otros, así como mantener relaciones sociales de manera respetuosa.

Según (Fernández-Berrocal y Extremera, 2005), el desarrollo emocional sería un factor necesario en el desarrollo cognitivo. Porque los alumnos que demuestren emociones negativas, tienen bajo rendimiento escolar. Los que poseen una alta inteligencia emocional, tienen más facilidad para establecer y mantener las relaciones interpersonales y tienen más amigos, son menos violentos y disruptivos, presentan comportamientos más adaptativos, identifican las expresiones emocionales de los demás, tienen mayor capacidad empática y autoestima, poseen estrategias para afrontamiento activo para solucionar sus problemas, muestran mayor inteligencia emocional intrapersonal (conocimiento de nuestros sentimientos para reparar los estados emocionales negativos), etc.

Por lo tanto, al educar en el aula con las emociones los alumnos lograran desarrollar competencias emociones que tendrán como objetivo prevenir factores que afecten su aprendizaje, relaciones sociales, desmotivaciones y situaciones de agresión, con el fin de buscar un bienestar subjetivo.

### **c) Cuestionario de los alumnos**

El cuestionario aplicado en los alumnos estuvo conformado de 25 preguntas, 10 con escala tipo Likert de manera cerrada con opción a las respuestas que se le proporciona y 4 abiertas para saber si el alumno conoce el concepto de las emociones y si tiene conciencia emocional evitando los impulsos (Anexo 3).

La primera parte del cuestionario se centra en la toma de decisiones, se encamina en saber si los alumnos son capaces de tomar decisiones por cuenta propia, su manera de tomar decisiones ya sea de manera correcta o impulsiva, como se sienten al tomar decisiones y si necesitan ayuda de los demás.

El desarrollo de las competencias emocionales genera bienestar, autoconfianza y estabilidad para ser capaces de tomar decisiones. Las emociones juegan un papel relevante en los procesos de toma de decisiones, porque se activan emociones como la motivación, satisfacción, autoestima, autoconfianza, actitud positiva, alegría, bienestar emocional, responsabilidad, asertividad, fluir, resolución de conflictos, estrés, fracaso, aislamiento, marginación, exclusión, etc., que favorecen o no dicho proceso (Bisquerra, 2009).

Pero los alumnos no están aprendiendo competencias emocionales, ya que al no ser capaces de tomar decisiones pueden generar estados emocionales negativos, disminución en el autoestima, ansiedad y estrés en ellos. Con las respuestas obtenidas, más la observación, se pudo identificar que el alumno a la hora de tomar decisiones se siente amenazado, miedo a equivocarse, nervios, confusión, inseguridad, estrés, agobio, etc.

El alumno debe sentirse con un buen estado de ánimo, pensar y estar tranquilo para tomar sus decisiones de manera adecuada, ya que las respuestas han demostrado que los alumnos son impulsivos para tomarlas.

Ya que los alumnos no se sienten suficientemente preparados para ello, ya que se sienten amenazados, necesitan orientaciones, consejos o información para sentirse

seguros y pensar de manera adecuada, necesita estar seguro y tener un estado emocional positivo que le permita llevar a su decisión propia.

Para ello, es importante que los alumnos desarrollen una conciencia emocional que les permita afrontar de manera adecuada, y con éxito, sus decisiones, pues al desarrollar una conciencia emocional les permite a los alumnos identificar y responder ante sus emociones estableciendo diferencias entre pensamientos, sentimientos y conductas llegando a actuar de manera correcta.

La segunda parte es sobre las emociones de los alumnos, si las identifican, si desarrollan la empatía en el aula, cómo actúan ante sus emociones, cómo expresan sus emociones, si respetan las emociones de sus compañeros y cómo actúan ante las emociones de los demás.

Con respecto a la empatía que es la capacidad de ponerse en el lugar de otro, se puede notar que a la mayoría de los alumnos desconocen qué es y cómo desarrollarla, ya que no se ponen en el lugar de otros, no respetan las emociones de los demás y hacen chistes cuando las demuestran, eso ocasiona que algunos las repriman. Para autores como Steiner y Perry (1997) la educación emocional tiene que dirigirse al desarrollo de tres capacidades básicas: “la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar los demás y sentir empatía respecto de sus emociones” (p. 27).

La empatía se asocia a la capacidad de darnos cuenta de lo que les pasa a las demás personas y lo que sienten. Es la piedra angular para construir relaciones interpersonales sanas y fortalecedoras, ya que implica reconocer y legitimar las emociones, los sentimientos y necesidades de las y los demás (Milicic et al., 2014).

Cuando se usa la empatía en el aula, se fomenta la educación emocional, porque los alumnos comienzan a conocer las emociones propias y de los demás, como ser conscientes de ello y respetar, pues al ver a algún compañero demostrar emociones de miedo o tristeza en vez de hacerlos sentir bien y evitar que la reprima, debería haber un apoyo emocional en ellos mismos para sentirse seguros.

Investigadores como Mayer y Salovey (1997), consideran la empatía como un elemento que incluye la percepción de emociones de los otros, así como la comprensión de las mismas. La empatía en el caso a los conflictos, ayuda a comprender a los demás, a manera de tomar las decisiones de manera asertiva y para entender diferentes puntos de vistas sin dejar de defender el propio, al sentir empatía y respetar el punto de vista de los demás, tiene relación a la conciencia emocional, con las emociones de ellos mismos, con las personas con las que empatizan, la respuesta obtenida representa la consecuencia de experimentar la emoción.

Cuando ello ocurre, autores como Murcia et. al. (2012) mencionan que “se tiene un dominio de nosotros mismos y nuestras reacciones, se tiene el autocontrol, entendido como la facultad de frenar nuestros impulsos y pensar antes de actuar, lo que se considera una actuación bastante inteligente” (p. 3). Quien llega a conocerse bien, es capaz de tener una conciencia emocional, motivarse a su mismo y desarrollar la empatía para así comprender, tolerar y entender acciones de los demás.

Se identifica que los alumnos expresan emociones básicas, pero no de manera adecuada al pensar antes de actuar sin dejarse llevar por los impulsos, saben cuál es la emoción que están presentando, pero no cómo expresarla.

Gestionar nuestras emociones de forma apropiada implica tomar conciencia de que los estados emocionales inciden en el comportamiento y estos en la emoción; y que ambos pueden regularse por la cognición (razonamiento, conciencia). Además, implica la habilidad de comprender el impacto de la propia expresión emocional en uno mismo y en los otros, tener buenas estrategias de afrontamiento para regular la intensidad y duración de las emociones que nos generan malestar, y la capacidad para autogenerarse emociones positivas y disfrutar de la vida (Bisquerra & Pérez, 2007).

Al hablar de emociones los alumnos no sienten como debilidad, pues el expresar lo que sientes para ellos es sinónimo de burla, aunque algunos alumnos respondieron cómo actuarían con sus compañeros al verlos tristes o enojados de manera

respetuosa, con apoyo de la observación se pudo notar que esto es contradictorio debido a que hacen chistes y crean una emoción más fuerte a la que está sintiendo la persona.

Todas las personas experimentan emociones continuamente. Creemos que sabemos lo que son las emociones. Pero si nos preguntan qué son, en su esencia, es probable que tengamos dificultades para explicarlo, probablemente daremos ejemplos de emociones; quizás expondremos qué nos provoca ciertos sentimientos. Pero describir lo que nos pasa internamente cuando experimentamos emociones, esto ya es más difícil (Bisquerra, 2014).

Luego de analizar y saber qué emociones identifican y qué tanta atención le prestan a sus emociones, es importante saber cómo influye en su aprendizaje, esto determina su nivel de conciencia emocional que tienen al respeto, es decir, y de acuerdo con López (2005) es importante tomar conciencia de las propias emociones, manifestarlas de forma verbal o no verbal y, además, reconocer la emociones de los demás, de esta forma les será más fácil los niños y niñas saber si sus emociones influyen o no en su aprendizaje.

En cuanto a la impulsividad de los alumnos, el no desarrollar habilidades emocionales en el aula, es evidente la falta de resolución de problemas y toma de decisiones en los alumnos.

Debido a la falta de información emocional en el aula, los alumnos sólo saben qué es la emoción que están presentando, pero según sus impulsos o imitaciones a alguien más actúan de esa manera, pues no hay un guía que les mencione cómo actuar ante ellas, pues es importante hacerlo debido a que influye en la conducta de los alumnos, ya que ésta es un factor de la cual el docente se queja con los padres de familia.

A través de la conciencia emocional se puede aprender a tomar decisiones de manera adecuada, evitando reacciones impulsivas que pueda perjudicar a los alumnos. Es común que, en momentos de estrés y tensión, las emociones tomen el

control y se lleve a actuar de manera irracional. Sin embargo, ser conscientes de ello y pensar antes de actuar nos llevara a tomar decisiones correctas.

La mayoría de los alumnos son impulsivos debido al analizar sus respuestas se puede identificar que son capaces de sentir y saber la emoción que están presentando, pero no saber actuar, ya que, por ejemplo, al sentir enojo lo expresan ofendiendo e incluso golpeando a otros compañeros, cuando están tristes algunos lloran al grado de ponerse bastante mal y estresarse de manera que esto puede afectar su aprendizaje perdiendo la motivación u ocasionando problemas de conducta.

Otra manera en que afecta su aprendizaje es en cuestión de la motivación en el aula, un alumno que no pueda expresar sus emociones de manera adecuada no siente motivación en el aula, por medio a burlas o ser juzgado.

Fernández, et. al. (2003) menciona que es importante reforzar la dimensión emocional junto con la cognitiva en los procesos de aprendizaje, porque las emociones influyen en la motivación y un buen desarrollo emocional favorece un clima adecuado para el proceso de aprendizaje en el aula.

Por otra parte, también la falta de empatía se relación con ello, pues al ver que otros compañeros demuestren sus emociones, son tomadas a manera de burla o como sinónimo de debilidad, ya que en algunos casos hay alumnos varones que si presentan la emoción de tristeza son débiles poniéndoles apodos.

Aunque el docente afirma que identifican sus emociones los alumnos, deben tener una conciencia que le permita pues muchas veces no son capaces de pensar en que puede afectarles, por ejemplo, expulsión, suspensión, regaños en casa o alguna otra cuestión de gravedad a otra persona.

Resultados obtenidos presentados en una lista de cotejo:

Propósito: conocer el desarrollo emocional de los alumnos de 6°C

Dimensión/indicador	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
<b>1. Autoconocimiento</b>					
Es capaz de identificar sus emociones.	8	5	3	0	0
Menciona lo que lo hace sentir bien.	1	4	2	5	4
Menciona lo que lo hace sentir mal.	1	2	4	5	4
Identifica sus habilidades y destrezas	0	3	3	5	5
Manifiesta sus emociones con sus compañeros.	2	2	3	5	4
<b>2. Autorregulación</b>					
Piensa antes de actuar.	0	2	2	7	5
Expresa sus emociones de manera adecuada.	0	3	5	4	4
Comenta lo que siente y por qué.	1	3	4	3	5
Es consciente de las consecuencias de sus actos.	1	4	6	2	3
Conoce las consecuencias al actuar con violencia física y verbal	5	4	4	3	0
<b>3. Empatía</b>					
Ayuda a sus compañeros cuando están tristes.	2	2	1	5	6
Conoce el termino de empatía.	0	0	0	0	16
Escucha a sus compañeros en sus problemas.	2	2	3	3	6
Ayuda a solucionar problemas con sus compañeros.	2	2	4	4	4
Muestra respeto por las emociones de sus compañeros.	3	2	3	4	4

<b>4. Autonomía</b>					
Desarrolla una conciencia emocional.	0	0	2	7	7
Maneja sus emociones de manera adecuada.	0	0	3	5	8
Toma la mejor decisión al sentir una emoción.	2	2	3	4	5
Expresa sus emociones de manera adecuada.	2	2	4	5	3
Soluciona los problemas ante sus acciones.	2	2	5	3	4
<b>5. Colaboración</b>					
Cuando tienes un problema buscas ayuda de los demás.	4	3	2	4	3
Ayudas a tus compañeros a tomar decisiones.	0	1	3	8	4
Maneja una comunicación de respeto hacia sus compañeros	2	1	2	5	6
Respetas las opiniones de tus compañeros.	3	3	4	2	4
Te gusta trabajar en equipo con tus compañeros.	4	3	4	3	2

#### **d) Entrevista al docente**

Se realizaron dos entrevistas semiestructuradas (anexo 4) de 14 preguntas cada uno con el fin de obtener información de cómo imparten su clase los docentes en cuanto a la educación emocional.

En la primera parte, se recogió información con relación al profesor y cómo implementa la educación emocional en su práctica educativa. Como la manera en que domina los conceptos y estrategias que utiliza para su desarrollo. Como segundo punto, la percepción que tiene el docente con los alumnos, si conoce sobre la educación emocional, los problemas emocionales y las directrices curriculares vinculadas en la educación emocional, como la formación que se le dio al tema.

Durante la entrevista se presentó nerviosismo por parte del docente, antes de iniciar comentó que es más importante para los directivos que enseñen contenidos que la educación emocional en el aula, porque fue el hecho de que han salido bajos en los contenidos matemáticos.

La primera pregunta que se aplicó a los docentes consiste en saber la definición de la educación emocional, obteniendo como respuesta que es un proceso educativo, el cual tiene que estar presente durante su educación, ya que le proporciona elementos para su desarrollo integral, resolver conflictos, identificar y concientizar sobre las emociones.

Aunque a los docentes se les preguntó sobre la importancia de la educación emocional y afirmando por su parte que, sí es fundamental para su aprendizaje, en su práctica docente no lo es, debido a que, hacen más énfasis en darle importancia a los contenidos que les “servirá” más en su vida que el crear una conciencia emocional, debido a su poca capacitación e importancia por parte de los directivos.

Por ello, la capacitación por parte de los docentes fue bastante nula debido a que, aunque fue por medio del programa PNCE el profesor sigue repitiendo actividades y temas sobre “conocer las emociones” cuando no ha notado que los alumnos ya conocen sus emociones, pero carecen de una conciencia emocional, debido a sus impulsos ante las situaciones que presenta.

Aunque conocen el tema emocional, mencionan, tanto el profesor del grupo cómo la profesora de UDEEI que un alumno no puede presentar problemas emocionales o afectarle, debido a que, a palabras de ellos, aún no están en edad de presentar

ansiedad y depresión y, cuando pasa eso es porque quieren llamar la atención de sus padres.

Con relación a ello, los alumnos pueden presentar situaciones de ansiedad y estrés debido a la falta de conciencia emocional, ya que al no saber actuar de manera adecuada a una emoción a veces la reprimen o expresan de manera inadecuada afectando su salud mental.

Al cuestionar al docente y la profesora de UDEEI si han identificado problemas emocionales en el aula, se puede notar que ninguno ha notado actitudes emocionales ya sean malas o buenas en el aula, por lo mismo de que se no se trabajan.

Las emociones y comportamientos dentro del aula son importantes, debido a que el docente se guía de eso para poner en práctica actividades y estrategias para así saber por qué pasa eso y cómo solucionarlo. Desde la posición de Vallé (s.f.) refiere que hay “Muchos comportamientos conflictivos de los alumnos son explicados por una inadecuada gestión de las emociones y por la expresión (tendencias de acción, comportamientos que se derivan del estado emocional) inadecuada e irrespetuosa de las mismas” (p.35).

Cada alumno tiene necesidades emocionales diferentes que se consideran básicas por ejemplo la admiración, seguridad, reconocimientos, afecto, respeto, conducta, etc. Sin embargo, uno de los problemas en el grupo es la expresión y comportamientos que algunos alumnos manifiestan para demostrar sus emociones y no tienden a tener una conciencia emocional, dejándose actuar por sus impulsos.

La relación de la educación emocional con el aprendizaje educativo se basa en cómo percibe fácilmente cuando el estudiante se pone feliz o motivados por realizar sus actividades, cuando se frustra por no entender algo o está nervioso por alguna calificación. Como señala Moreno (2015) “lo ideal para el aprendizaje es que las emociones se manejen de forma consiente debido a que cada una influye de manera distinta en los procesos cognitivos” (p.52).

Es necesario que los alumnos identifiquen sus emociones, también el crear una conciencia que le permita al alumno mantener un ambiente tranquilo para sus emociones, evitando consecuencias que pueden afectar su aprendizaje o estado emocional como la depresión, ansiedad y estrés.

El docente del grupo menciona que a veces no es fácil trabajar las emociones en el aula, debido a las limitaciones que implican, ya que se requieren seguir un currículum detallado, realizar actividades acordes a su edad e implementar información que le ayuden a sus emociones, debido a la poca capacitación algunos desconocen cómo implementarla en el grupo.

Pues por la poca capacitación el docente ha mencionado que eso es un factor, por el cual, no ve de manera más explícita la educación emocional, pues al entregar su planeación le han mencionado que tome más importancia a contenidos académicos por la situación que está presentando la escuela de un bajo rendimiento académico, pues la escuela ha disminuido de población debido a ello.

Por otro lado, para conocer cuál es la influencia que tiene la educación emocional con el aprendizaje de los alumnos, influye de manera positiva, pues brinda herramientas para favorecer su autoestima, aunque también influye en que los alumnos se sientan seguros y capaces de resolver un problema de la mejor manera, integrándose y mejorar su conducta.

Al respecto, Nias (1996) citado en Morera, et. al. (2018), considera necesario que el personal docente tenga la capacidad de gestionar sus emociones, para lo cual señala lo siguiente:

“Las emociones son fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje, por dos razones: en primer lugar, el proceso educativo implica la interacción entre personas y, en segundo lugar, porque la identidad personal y profesional de los docentes en muchas ocasiones son inseparables y en el aula se convierten en factores de influencia en la autoestima y en el bienestar personal y social” (p. 25).

Los docentes cumplen una función primordial en el aprendizaje emocional de los alumnos, ya que es una persona que siente, expresa, comunica y establece emociones en los alumnos, pues se encargan de diseñar y poner en práctica estrategias para desarrollar en el aula, aunque los docentes han contestado que sí lo hacen, sus actividades se basan sólo en identificar las emociones, pero no al responder de manera adecuada ante ellas.

Aunque implementan algunas actividades con relación al programa PNCE, con dinámicas de integración, responsabilidad y colaboración, dicho por los mismos docentes durante la entrevista, es importante que primero conozcan las actitudes y comportamientos de los alumnos para motivar su participación en el aula y crear en el alumno una conciencia emocional, sin embargo, han mencionado que no existen estrategias o actividades para alumnos que tengan algún problema emocional.

Es importante que el docente capte las señales que transmiten los alumnos, respondiendo ante sus interés y necesidades emocionales, favoreciendo un clima agradable en el aula, mejorando la comunicación con sus compañeros y adecuando estrategias que promuevan la educación emocional en su proceso de aprendizaje.

De acuerdo con Morera, et. al. (2018) “los contextos educativos son escenarios donde las emociones cobran especial relevancia, ya que el personal docente en su mediación pedagógica, comunica alegría, enojo, tristeza, lo que influye en el aprendizaje del estudiantado” (p. 24). También es importante que el docente cuente con habilidades emocionales que influyan de manera positiva en los alumnos, para generar estrategias que le permitan reflexionar y observar situaciones con relación a las emociones de sus alumnos.

Los docentes respondieron que los alumnos son capaces de identificar sus emociones, saben cuál es el sentimiento que están presentando y cómo afrontarse ante la emoción, aunque los alumnos si identifican sus emociones, siguen actuando de manera impulsiva y esto se sabe debido a la observación.

Es importante que los alumnos tengan una conciencia emocional, ya que eso aparte de ayudarles a identificar sus emociones, les brindara a poder responder ante ellas de manera más adecuada, mejorando su conducta y dejando que sus emociones afecten su aprendizaje en el aula, sintiéndose motivados y con emociones positivas que les brinde un mejor aprendizaje.

## Conclusiones

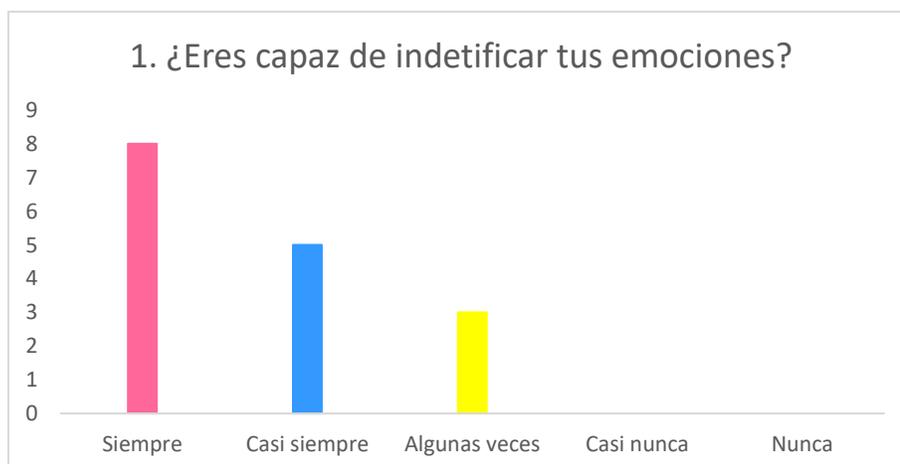
Tradicionalmente la escuela se ha dedicado a desarrollar las habilidades cognitivas, dando priorización a los contenidos académicos, pues varias investigaciones de autores como Daniel Goleman, Rafael Bisquerra, Peter Salovey y John Mayer. Han permitido identificar que las emociones influyen en el aprendizaje educativo ya sea de manera positiva o negativa, pues el trabajar las emociones en el aula se evitan comportamientos conflictivos, violencia, depresión, ansiedad, etc.

A través de la información obtenida, se puede analizar la importancia que ha venido tomando la educación emocional en la actualidad en el aprendizaje educativo, las emociones influyen en su inclusión en el aula, su desempeño escolar, la convivencia, comportamientos y conductas, mejorando aspectos importantes.

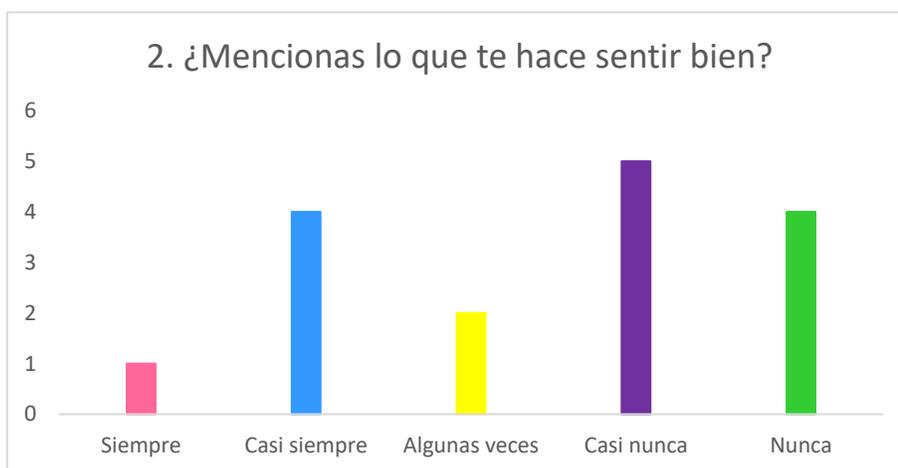
Se pudo identificar que afecta su aprendizaje la motivación en el aula, un alumno que no pueda expresar sus emociones de manera adecuada no siente motivación en el aula, se siente juzgado por sus compañeros, esto teniendo como consecuencia la represión de emociones que pueden derivar a la ansiedad o depresión.

De acuerdo a los resultados obtenidos con el instrumento se concluye que el desarrollo emocional de los alumnos es inadecuado, a continuación, se presentan los resultados obtenidos mediante graficas:

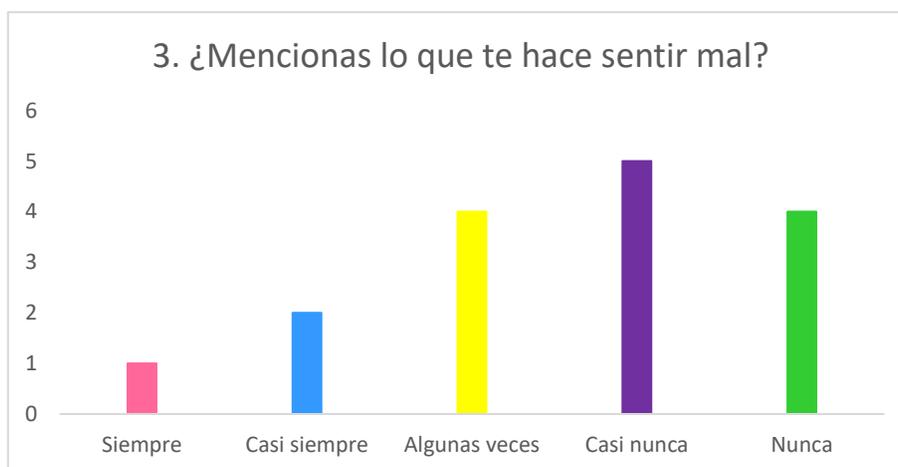
### 1. Autoconocimiento



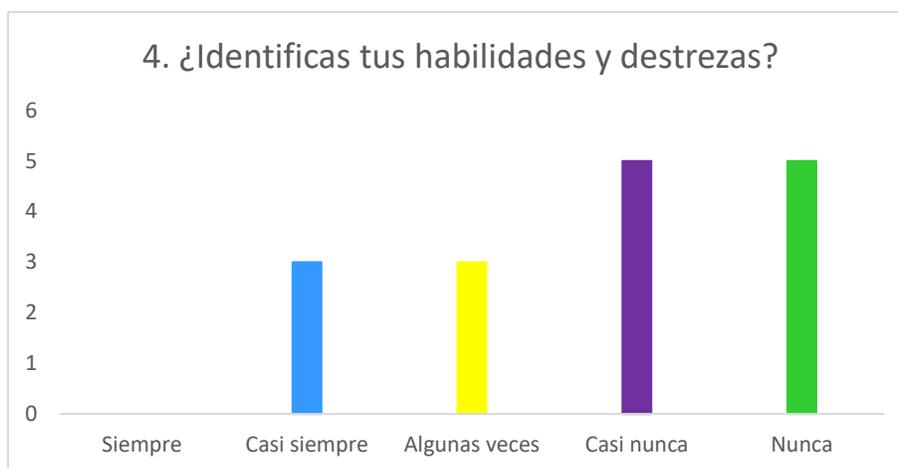
8 estudiantes identifican sus emociones, 5 casi siempre lo hacen y 3 algunas veces lo hacen, dando un resultado positivo de que saben y reconocen sus emociones tanto negativas como positivas.



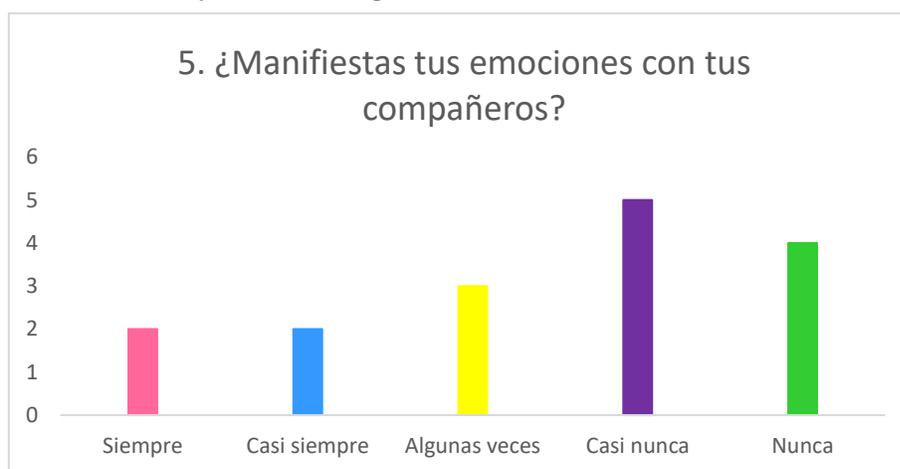
Un estudiante menciona lo que le hace sentir bien, 4 casi siempre lo hacen, 2 algunas veces, 5 casi nunca y 4 nunca lo hacen, esto debido a que no le toman importancia a ello.



Un alumno menciona lo que le hace sentir mal, 2 casi siempre, 4 algunas veces, 5 casi nunca y 4 nunca lo hacen, esto debido a burlas o indiferencias por parte de los compañeros.



0 alumnos si las identifican, 3 casi siempre lo hacen, 3 algunas veces, 5 casi nunca y 5 casi nunca, aquí podemos notar que los alumnos no conocen sus habilidades, como en que son buenos y como lo logran.

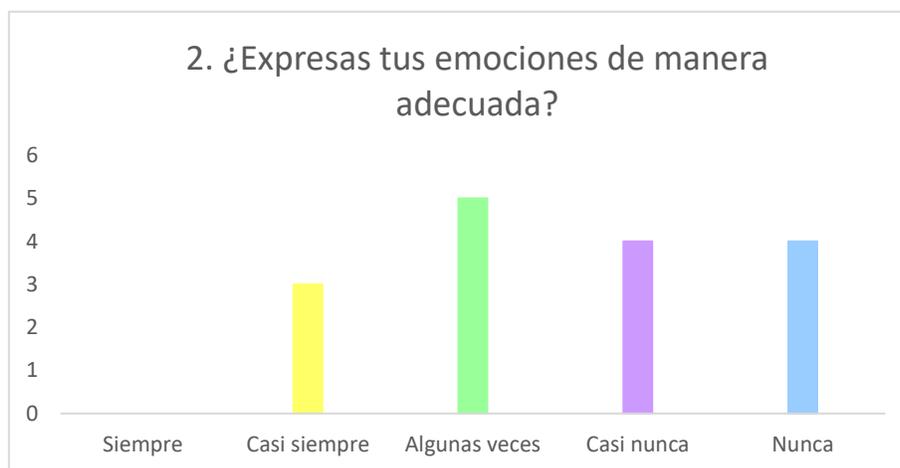


2 alumnos siempre las manifiestan, 2 casi siempre, 3 algunas veces, 5 casi nunca y 4 nunca, esto debido por pena o miedo al ser rechazados o juzgados por sus compañeros.

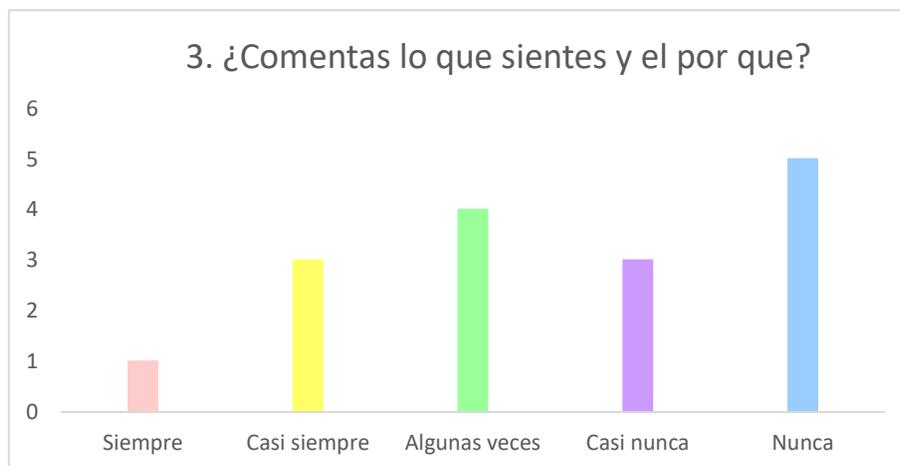
## 2. Autorregulación emocional



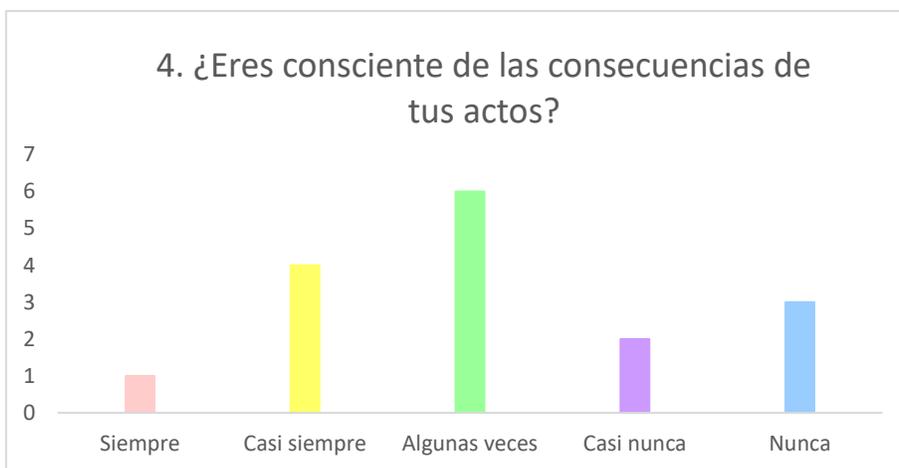
Cero alumnos piensan antes de actuar, 2 casi siempre, 2 algunas veces, 7 casi nunca y 5 nunca, aquí se puede notar que los alumnos son impulsivos ante sus emociones no pensando en las consecuencias de sus actos.



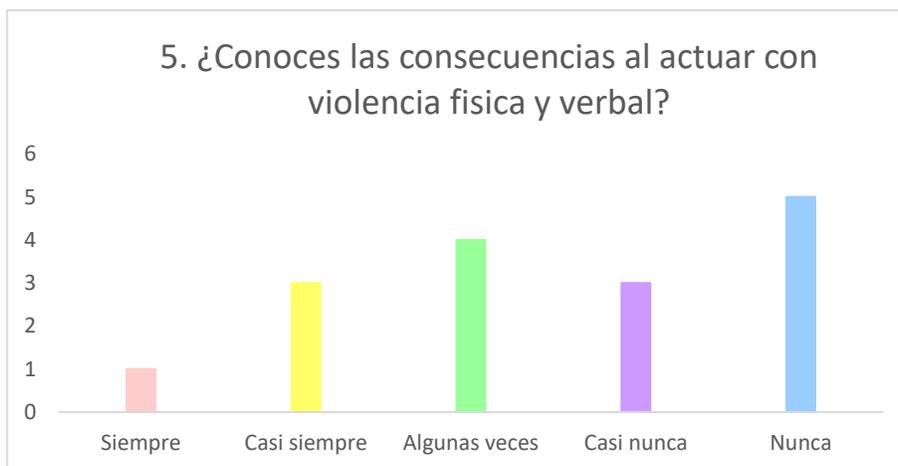
Cero alumnos expresan sus emociones de manera adecuada, 3 casi siempre, 5 algunas veces, 4 casi nunca y 4 nunca, aquí los alumnos son conscientes que a veces actúan de una forma inadecuada al expresar alguna emoción.



1 siempre, 3 casi siempre, 4 algunas veces, 3 casi nunca y 5 nunca, aquí se puede notar que reprimen sus emociones por miedo a ser juzgados o que sus compañeros se burlen al considerarlos “débiles”.



1 estudiante siempre es consciente de sus actos, 4 casi siempre, 6 algunas veces, 2 casi nunca y 3 nunca, aquí se puede notar que son conscientes de sus actos, pero se dejan llevar por sus impulsos cegándose en el momento.

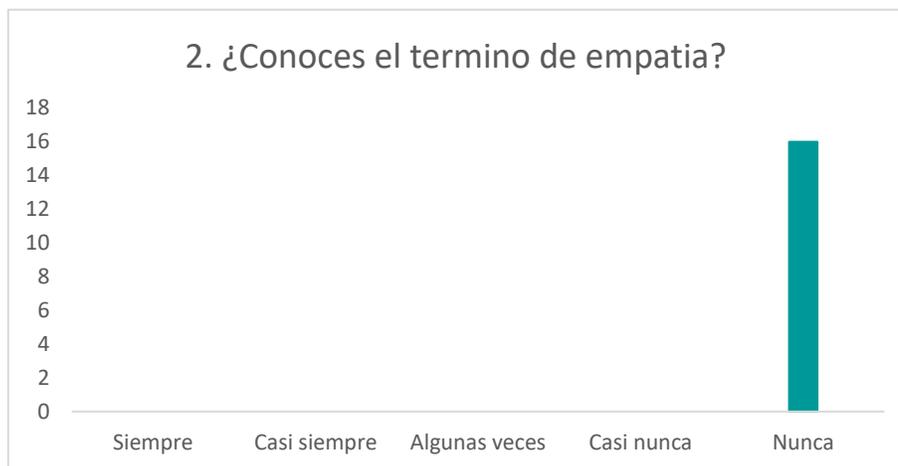


5 siempre conocen las consecuencias, 4 casi siempre, 4 algunas veces, 3 casi nunca y 0 nunca las conoces, aquí se puede ver que saben que les traerá consecuencias malas que afecten su aprendizaje, pero como se dejan llevar por el impulso cuando reaccionan ya es demasiado tarde.

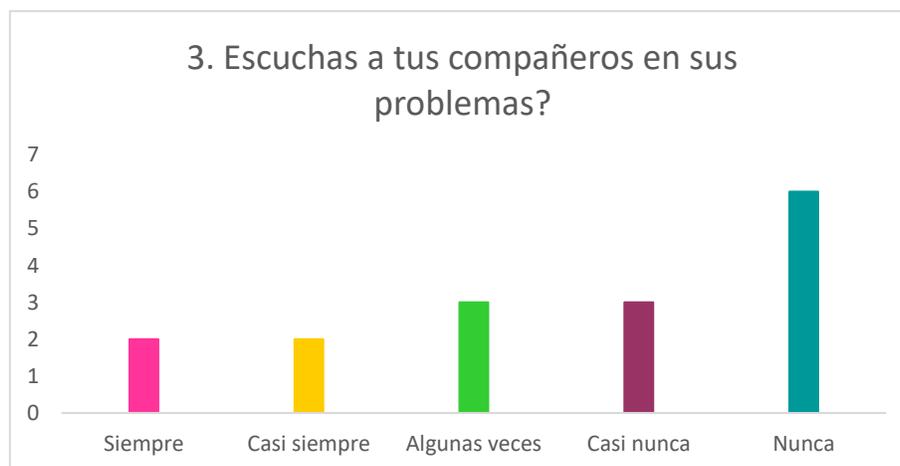
### 3. Empatía



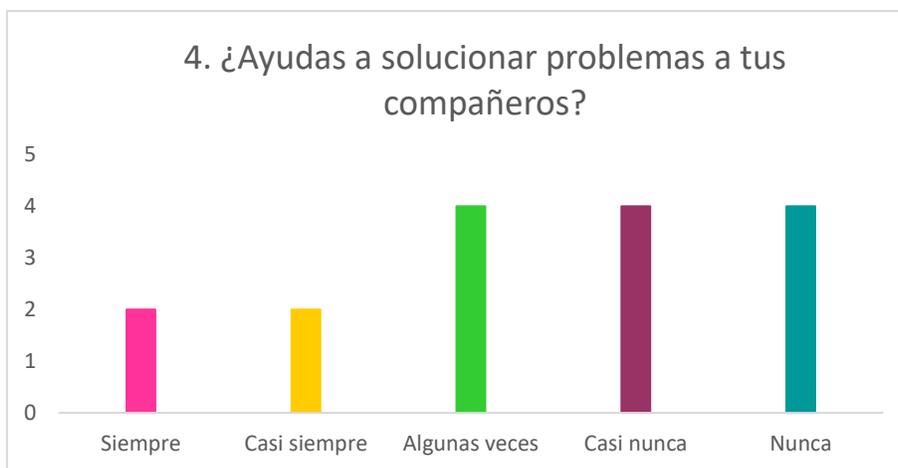
2 siempre ayudan a sus compañeros, 2 casi siempre, 1 algunas veces, 5 casi nunca y 6 nunca, esto debido a que es raro ver a alguien triste en el aula porque no demuestran sus emociones y cuando lo hacen reciben críticas o burlas hacia ellos.



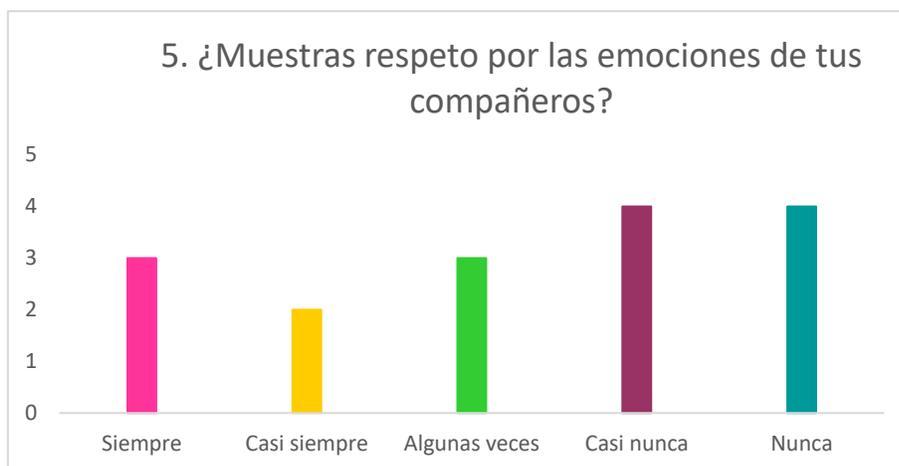
Los 16 alumnos que integran el grupo desconocen el termino de empatía debido a que solo conocen otros valores vistos por el docente, dejando de lado el fomentar la empatía entre ellos.



2 alumnos siempre escuchan a sus compañeros, 2 casi siempre, 3 algunas veces, 3 casi nunca y 6 nunca, esto con relación a la pregunta pasada no existe una empatía en el aula.

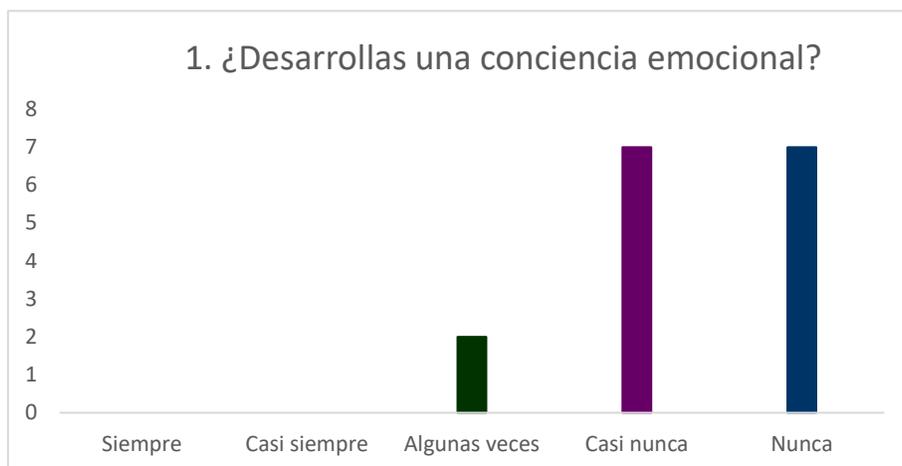


2 estudiantes siempre ayudan a solucionar problemas, 2 casi siempre, 4 algunas veces, 4 casi nunca y 4 nunca, esta pregunta es algo contradictoria ya que los alumnos no muestran empatía hacia los demás, pero cuando se trata de trabajar en equipo ayudan a sus compañeros.

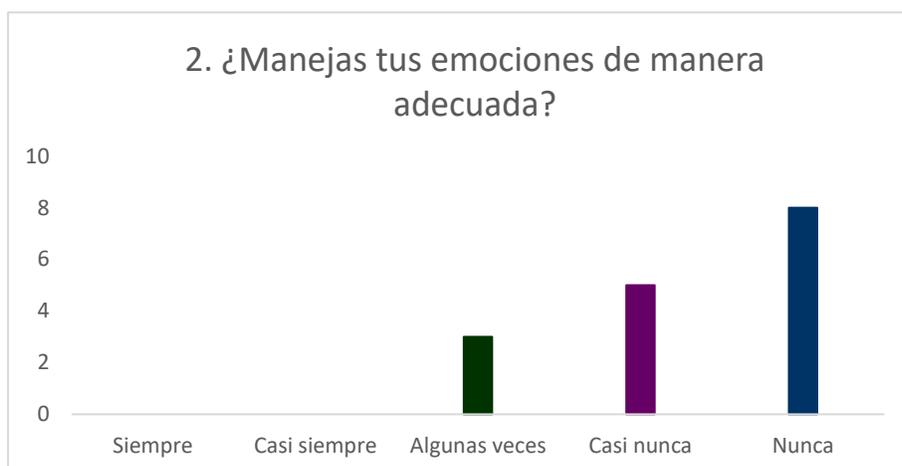


3 estudiantes muestran respeto por las emociones de sus compañeros, 2 casi siempre, 3 algunas veces, 4 casi nunca y 4 nunca, esto debido a que al burlarse o mostrar indiferencia por las emociones de sus compañeros es una falta de respeto hacia los demás.

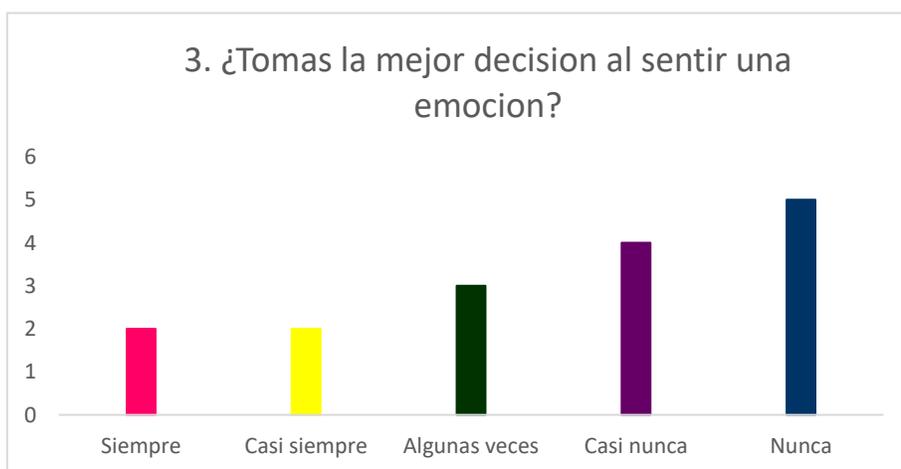
#### 4. Autonomía



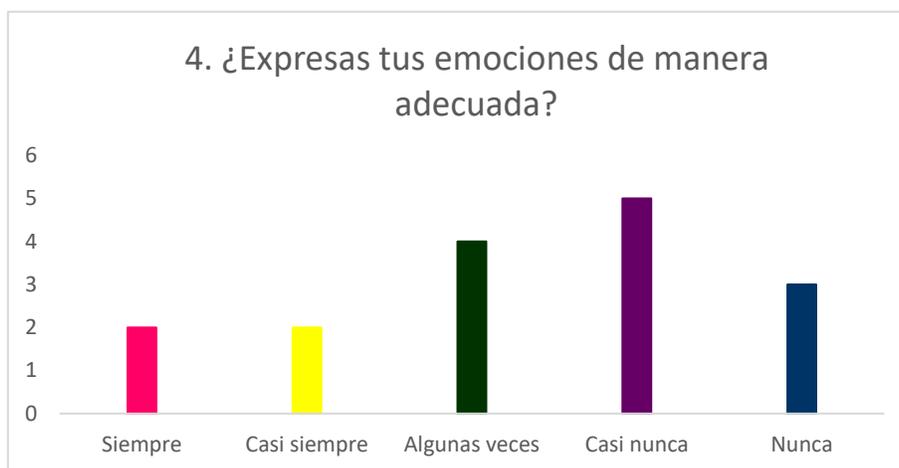
0 alumnos siempre y casi siempre desarrollan una conciencia emocional, 2 algunas veces, 7 casi nunca y 7 nunca, es notable esto debido a que actúan por impulsos.



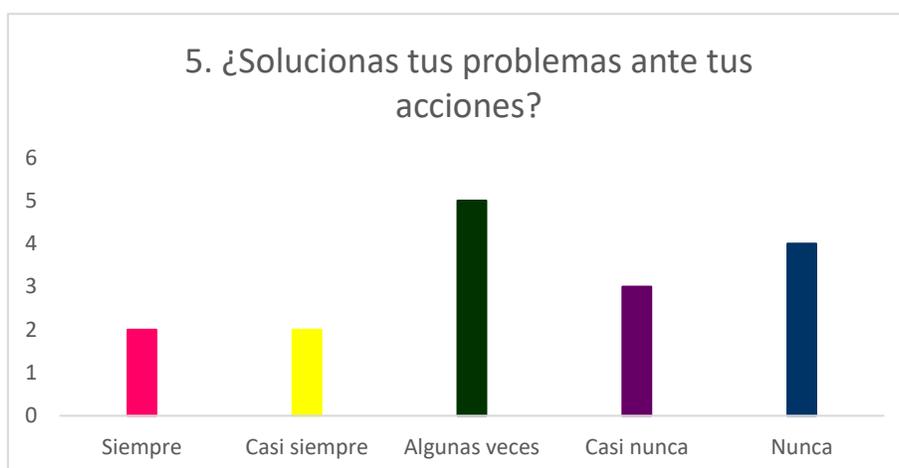
0 siempre y casi siempre manejan sus emociones de manera adecuada, 3 algunas veces, 5 casi nunca y 8 nunca lo hacen, pues el actuar mediante impulsos afecta su aprendizaje y sus emociones.



- 1 siempre toman la mejor decisión, 2 casi siempre, 3 algunas veces, 4 casi nunca y 5 nunca lo hacen, son conscientes de que son impulsivos y que esto no es una buena decisión que pueden tomar.

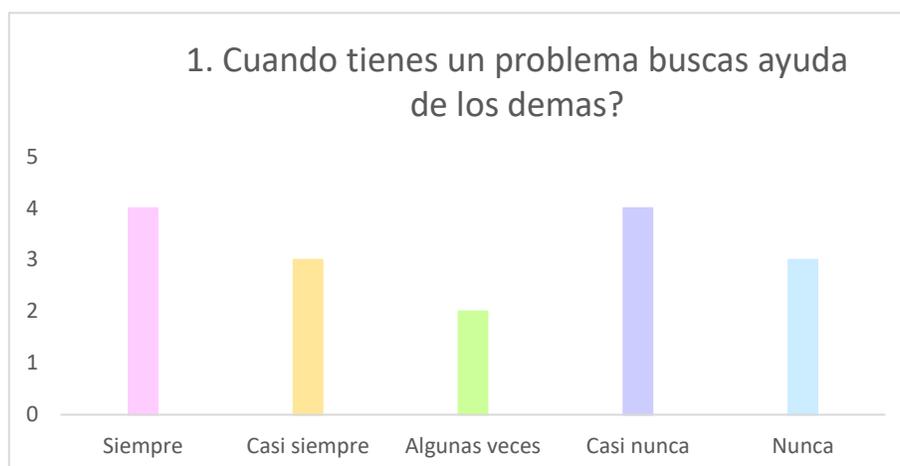


2 siempre expresan sus emociones de manera adecuada, 2 casi siempre, 4 algunas veces, 5 casi nunca y 3 nunca, aquí podemos notar que, aunque digan que actúan de manera adecuada se tiene que saber que consideran los estudiantes “actuar de manera adecuada” debido a que al actuar de manera adecuada no significa que deben actuar de manera impulsiva.

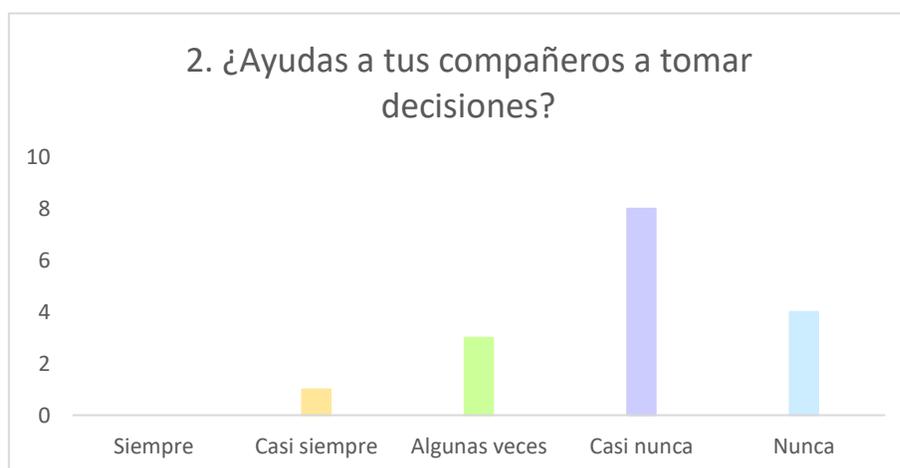


2 siempre lo solucionan, 2 casi siempre, 5 algunas veces, 3 casi nunca y 4 nunca, aquí se puede notar que, aunque algunos alumnos son impulsivos tratan de arreglar la conducta que tomaron y crean conciencia de su acción.

## 5. Colaboración



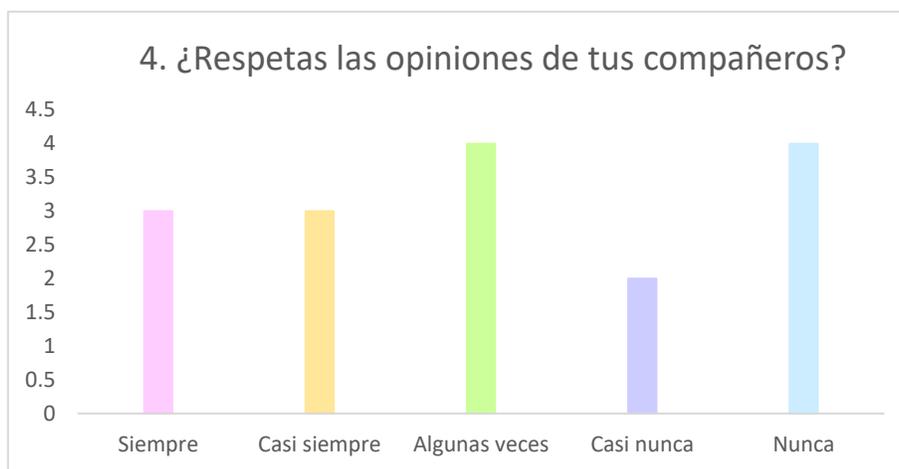
4 siempre buscan ayuda, 3 casi siempre, 2 algunas veces, 4 casi nunca y 3 nunca, los 4 siempre fueron niñas observándose que ellas tienen más confianza en buscar ayuda y los niños no por temor a ser juzgados o ser llamados débiles.



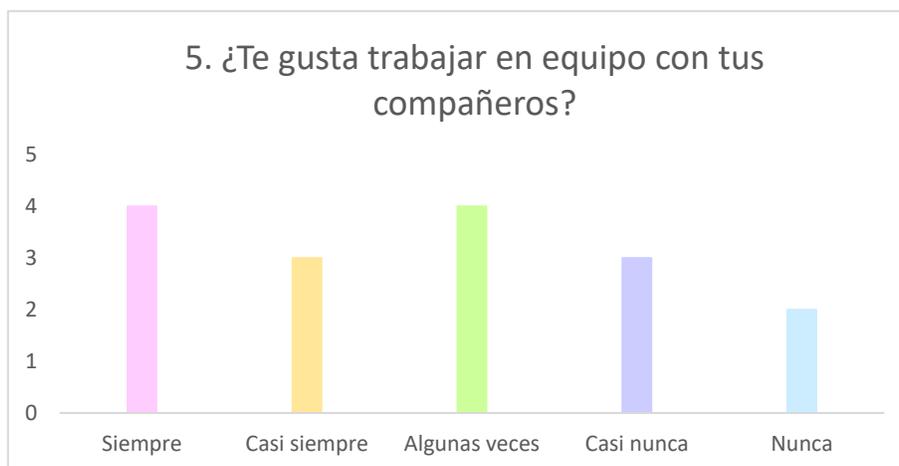
0 alumnos siempre ayudan a tomar decisiones, 1 casi siempre, 3 algunas veces, 8 casi nunca y 4 nunca, esto debido a que los alumnos son inseguros de tomar sus propias decisiones y no saben cómo ayudar.



2 siempre manejan una comunicación con respeto, 1 casi siempre, 2 algunas veces, 5 casi nunca y 6 nunca, esto debido a que los alumnos se llevan con apodosos o burlas en clase tomándolo como algo normal.



3 siempre respetan las opiniones de sus compañeros, 3 casi siempre, 4 algunas veces, 2 casi nunca, y 4 nunca, esto mencionan que algunas veces no les gustan las ideas de los demás ya que las ven “malas” y destacan más sus ideas.



4 siempre les gusta trabajar en equipo, 3 casi siempre, 4 algunas veces, 3 casi nunca y 2 nunca, algunos estudiantes se sienten más cómodos trabajando en equipo, aunque otros no se sienten cómodos debido a que se le deja a un lado o no respetan sus ideas.

Un inadecuado desarrollo emocional es cuando conocen sus emociones, pero no saben reaccionar ante ellas, no tienen conciencia emocional, se dejan llevar por sus

impulsos sin pensar las consecuencias de sus actos y no desarrollan empatía en el aula.

Al referirse a un inadecuado desarrollo emocional los alumnos les cuesta trabajo manifestarlas sus emociones e identificarlas. Les cuesta trabajo expresar emociones, no saben cómo, ni para qué sirven, no comprenden que esta habilidad es fundamental para las relaciones sociales y que comunicar lo que sienten. Tienen dificultad para resolver conflictos, les cuesta trabajo superar situaciones conflictivas, por ende, es relevante hacer que cada estudiante sea consciente de sus emociones (Goleman, 2000).

Por otra parte, también la falta de empatía se relación con ello, al no desarrollarla en el aula, no hay un respeto hacia las emociones propias y de los demás, al ver alguna emoción en el aula lo toman como burla o apodos, de manera que los alumnos temen demostrarlas.

La educación emocional orienta a que los alumnos aprendan aceptar sus emociones y sentimientos, a partir de ello, aprendan a reaccionar ante ellas, tomando la conducta más adecuada según la situación presentada, la cual permita a interactuar de manera social, constructiva y positiva.

Por lo general, los docentes carecen de tener una formación emocional, pues esto influye la importancia que le den, aunque la consideran una estrategia pedagógica, que contribuye a la formación integral y aprendizaje de los estudiantes, se puede notar la poca importancia en el aula, pues el mal manejo emocional en los alumnos afectara los buenos resultados que debe tener el alumno en su proceso educativo.

En cuanto a los alumnos, es evidente que para ellos es indiferente fijarse en sus emociones y en cómo pueden afectar su aprendizaje escolar, para el grupo que se investigó es poco importante prestar atención a las emociones de los demás y propias, debido a que no saben responder ante una emoción negativa, dejándose influenciar por el impulso del momento.

Dentro del modelo de habilidades propuesto por Mayer y Salovey (1990) y adaptado por Fernández y Extremera (2005) vale la pena destacar que los tres aspectos

estudiados en la presente investigación son en sí, las habilidades a las cuales se refiere el modelo mencionado, es decir, la atención a los sentimientos o emociones, la conciencia emocional y la regulación de las mismas.

Como primer aspecto, algunos estudiantes no les prestan atención a sus emociones, no creen que influyan o perjudiquen en su aprendizaje y pues los docentes no le toman la debida atención tampoco, pues para ellos los contenidos siguen destacando en el aprendizaje.

Ya que las emociones negativas que se presenten de manera inadecuada mediante impulsos, afecta en su aprendizaje debido al estrés que se presente, ya que difícilmente un alumno puede concentrarse si está presentando alguna situación debido a su conducta.

Es a través de la educación que orienta al alumno a aprender a aceptar sus emociones, pues a partir de ello, aprenden a decidir que conducta es más apropiada para reaccionar ante las circunstancias, de tal manera que beneficie a una interacción social y personal de manera positiva y de respeto.

En el segundo aspecto, los alumnos carecen de una conciencia emocional, pues a pesar de que saben que están presentando la emoción, se dejan llevar por la emoción afecte o no afecte su conducta.

La importancia de que desarrollen los alumnos una conciencia emocional radica en que aprendan a tener conciencia e sus emociones propias, canalizándolas, de tal manera que no afecten a ellos mismos o a los demás, también evita que los alumnos repriman sus emociones.

La conciencia emocional configura parte también de aspectos conductuales y comportamentales, tales como las vivencias constituyen fragmentos de nuestras vidas y las manifestaciones emocionales que se serán discernidas por uno mismo y en los demás. (Rieffe et al.,2008).

Para que el alumno pueda desarrollar una conciencia emocional es necesario fomentar la autonomía en el aula ya que permite entender y comprender la emoción que se está presentando, sin dejarse llevar por los impulsos, ya que permite aceptar

las emociones como parte de nuevas experiencias y ser capaces de responder de manera clara, pues nos permite ser conscientes de nuestros propios actos, sentimientos y pensamientos propios.

La autonomía implica tener un sentido de autoridad de nosotros mismos, asumiendo las consecuencias de las decisiones o actos que tomemos al momento de responder ante una emoción.

Por otra parte, la falta de empatía en el aula es evidente debido a que no existe un respeto a las emociones de los demás, esto puede tener como consecuencias que no sientan culpa por sus actos que afecten a otros, responden menos a ser afectuosos con los demás y no respetando las emociones de los demás.

La falta de empatía en los alumnos puede afectar su aprendizaje y relaciones sociales debido a que se centran sólo en ellos mismos ya que al tratar con una persona poco empática se cataloga como egocéntrico y egoísta, pues es importante respetar los sentimientos de otros, para que cuando ellos necesiten, reciban la ayuda y así eviten reprimir sus emociones dejándolas fluir respondiendo de manera adecuada.

Pues el ser empáticos se tiene más conciencia de sí mismos, poniéndose en el lugar de la otra persona, con la capacidad de entender una situación de manera más clara y respetar las emociones de sus compañeros, ayudándolos a sentirse mejor.

Lo anterior lleva a hacerse nuevas interrogantes como el manejo adecuado de las emociones, es evidente que no existe una forma explícita de la educación emocional para desarrollar con los alumnos en el aula; sin embargo, no existe una forma explícita de incluir la educación emocional en el currículo de la escuela, por ello hay algunas interrogantes que surgen de la investigación como ¿Qué tan interesados están los docentes y directivos en incluir de manera explícita la educación emocional en el aprendizaje de los alumnos?

Es importante también mencionar que tienen poca capacidad de autonomía emocional que afecta el aprendizaje de tal manera que no valoran sus sentimientos sobre sus compañeros y ellos mismos, dependen de algún adulto para tomar alguna

decisión, se frustran ante una situación y tienen un desequilibrio emocional que causa que no se sientan motivados por ellos mismos, ya que han mencionado que no les importa cumplir los objetivos que se proponen, siendo conformistas.

La autonomía se encargará de que el alumno se gobierne por sí mismo, tomando sus propias decisiones viendo las consecuencias de sus actos, identificando emociones de los demás y propias, así al ver que un compañero actúa de manera impulsiva, ayudarlo y no afectándolo más.

Según Piaget (1948) la finalidad de la educación es el desarrollo de la autonomía en el terreno moral como en el intelectual, esto quiere decir desarrollar la capacidad de pensar críticamente por sí mismo. Los conocimientos son construidos a través de la interacción con el medio (Kamii y López, 1980).

Al carecer de autonomía los alumnos no desarrollan de una capacidad de pensar de manera crítica por sí mismos, no ven las consecuencias de su actuar de manera impulsiva, dificultando la toma de decisiones, ya que no les permite definir una meta a alcanzar.

Por ello, la educación emocional es un proceso continuo que se debe estar trabajando con los alumnos de acorde a su grado educativo, para que así vaya teniendo relación con sus emociones, conociéndolas y actuando de manera adecuada. Como lo afirma Goleman (1995) “la inteligencia emocional es una meta-habilidad que determina el grado de destreza que se puede conseguir en el dominio de otras facultades”.

Aunque la escuela primaria Tlamachkali implementa en algunas ocasiones la educación emocional en las aulas, debe de implementarla con más frecuencia ya que también es importante que un alumno desarrolle habilidades emocionales para que así los alumnos comiencen tener una cercanía a sus emociones, aprendiendo a manejar y regular sus emociones y no interfieran en su aprendizaje, con el fin de formar jóvenes con autonomía.

De igual manera, es importante señalar que los docentes deben desarrollar competencias emocionales que ayuden a los alumnos a fortalecer una inteligencia

emocional, que no sólo sean capaces de reconocer sus emociones, sino también de enfrentarlas de manera correcta, con el fin de mejorar su aprendizaje académico para evitar frustraciones, genera un clima agradable en el aula y desarrollar habilidades sociales de manera sana.

También es importante que para una futura propuesta pedagógica se les capacite a los docentes sobre la enseñanza y estimulación emocional en los alumnos, no sólo ver el tema rara vez, sino conocer las emociones de los alumnos, conociéndolos más y ayudándolos a autorregularlas de manera adecuada.

Por último, la escuela debe destacar potenciar la educación emocional, pues esta habilidad les permite a los alumnos evitar impulsos y es importante que se aprenda desde su etapa inicial, pues así habría ambientes de empatía y situaciones que afecten su educación como podría ser la deserción escolar o depresión.

Por lo tanto, se puede ver que las emociones ayudan a fomentar un aprendizaje, estimulando la actividad cerebral, reforzando conexiones de empatía y motivación. De este modo, el aprendizaje se consolida de mejor manera cuando el cerebro se involucra con las emociones, ya que emociones positivas como alegría aumentan y mejoran la motivación, ya que se siente en un ambiente sano y no tienen dificultad por demostrar sus emociones.

Por otra parte, cuando se presentan emociones negativas como enojo o miedo, el efecto es contrario es más complicado de aprender así, pues los impulsos predominan en estas emociones en los alumnos, causando situaciones de desmotivación y estrés.

De esta manera, los alumnos al presentar emociones de enojo o tristeza, tienen dificultad para aprender debido a que la información no se recibe de manera adecuada, pues no la pueden procesar adecuadamente, pues sus emociones negativas absorben su atención de ellos, causando el desinterés en el aula.

Por último, la escuela pretende que los alumnos mejoren sus calificaciones para que la escuela sea reconocida por ello, pero si no hay una motivación, una conciencia emocional y un interés por sus emociones, dejándolas de lado pensando

que no son importantes en su aprendizaje, no existirá una mejora en un aprendizaje curricular pues se sigue pensando que no afecta en nada a los alumnos, sin embargo, la deserción escolar sigue estando presente, en algunos casos por su conducta que en vez de ayudar a mejorar, no le dan un interés del porque actúan así, sólo lo dejan pasar.

## Referencias

Abarca Castillo, M. M. (2003). Educación emocional en la Educación Primaria: Currículo y Práctica; La. Extraído de <http://www.tdx.cat/handle/10803/2349>.

Ahedo, J. (2018). ¿Qué aporta John Dewey acerca del rol del profesor en la educación moral? Foro de Educación, 16(24), 125-140. <https://doi.org/10.14516/fde.510>.

Ahn, H. J. (2005), Estrategias de los profesores de puericultura en la socialización de las emociones de los niños, Desarrollo y cuidado infantil temprano, 175(1).

Ahn, H. J., y Stifter, C. (2006). Respuesta de los maestros de cuidado infantil a la expresión emocional de los niños. Educación y desarrollo tempranos, 17(2).

Álvarez, M. (Coord.) y otros (2001). Diseño y evaluación de programas de educación emocional. Barcelona: Ciss-Praxis.

Alvarez, E. (2019) La competencia emocional: Reto docente en México. Reflexiones a partir de la interacción maestro-alumno en secundaria. Madrid: Editorial Académica Española.

Ander-egg, E. (1995). Técnicas de investigación social. Lumen. Buenos Aires (Argentina).

Andrade, M. (2017). La inteligencia emocional, la resolución de conflictos en el aula y su relación con el desempeño del profesorado, (Tesis Doctoral). Universidad Central del Ecuador. Recuperado de: [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/77270/1/tesis\\_marco\\_xavier\\_andrade\\_trr\\_es.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/77270/1/tesis_marco_xavier_andrade_trr_es.pdf).

Anguera, M. T. (1983). Manual de prácticas de observación. México: Trillas.

Arias, F. (2012). El proyecto de investigación (7ma ed.). Caracas: Editorial Episteme, C.A.

Arias-Ortega, K., y Quintriqueo, S. (2021). Relación educativa entre profesor y educador tradicional en la Educación Intercultural Bilingüe. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 23, e05, 1-14. <https://doi.org/10.24320/redie.2021.23.e05.2847>.

Azalte, Puerta y Morales. (2008). Una mediación pedagógica en educación superior en salud. *El diario de campo. Revista Iberoamericana de Educación*.

Bach, E. (2001). Educación emocional. Los padres, los primeros. *Temáticos de la escuela española*, I (1), 10-11. Barcelona: Cissprax.

Bertram, D. (2008). Las escalas de Likert... son el sentido de la vida. Informe del tema: Recuperado de <http://poincare.matf.bg.ac.rs/~kristina/topic-dane-likert.pdf>.

Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis

Bisquerra, R. (2003): Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa* 21(1).

Bisquerra, R. & Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XX1*, (10), 61-82.

Bisquerra, R. (2008). Educación emocional para la convivencia: las competencias emocionales. En *Educación emocional y convivencia en el aula*.

Bisquerra, R. (2008). Educación para la ciudadanía. El enfoque de la educación emocional. Madrid: Wolters Kluwer

Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis.

Bisquerra, R. (2011). Educación Emocional. Propuestas para educadores y familias. Recuperado de <http://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2019/04/Educaci%C3%B3nEmocional.Propuestasparaeducadores-y-familias-Rafael-Bisquerra-Alzina-2.pdf>.

Bisquerra, R. (2014). *Universo de emociones*. Valencia, España: PalauGea.

Bisquerra, R., Pérez, J. y García, E. (2015). *Inteligencia emocional en educación*. Madrid: Editorial Síntesis.

Bornas, X. (1994). La autonomía personal en la infancia. Estrategias cognitivas. España: Siglo XXI Editores.

Burrola-Herrera, J. I., Burrola-Márquez, L. M., & Viramontes-Anaya, E. (2016). Inteligencia emocional e integración grupal en el aula: dos consideraciones en la formación docente. *Ra Ximhai*, 12(6), 165-176.

Catret, A. (2001). ¿Emocionalmente inteligentes? España: Edit. Educ.

Casas, J., Repullo, J. R. y Donado, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos. *Atención Primaria*, 31(8), 527-538.

Cervantes, M. C., & González, M. L. (2017). Desarrollo de competencias emocionales en pre-adolescentes: el papel de padres y docentes. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*.  
<https://doi.org/10.6018/reifop/20.2.232941>

Chabot, D. y Chabot, M. (2009). Pedagogía emocional, sentir para aprender. Integración de la inteligencia emocional en el aprendizaje. México: Alfaomega

Delors, J. (1996.): "Los cuatro pilares de la educación" en *La educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Madrid, España: Santillana/UNESCO.

De la Cueva, M., Callejas, E. y Montero, I. (2014, mayo). Promoción de la competencia emocional en niños en edad preescolar, II. Una mirada a las prácticas docentes. Reunión Anual de la Sociedad Jean Piaget. San Francisco, CA, EEUU.

Díaz-Barriga, F. (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. México: McCrawHill.

Dueñas, M. (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. *Educación*, XXI, (005) Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=70600505>.

Elías, MJ (2006). La guía del educador sobre inteligencia emocional y Rendimiento académico: aprendizaje socioemocional en el aula. Prensa Corwin.

Enciclopedia concepto. (2021). Editorial Etecé. <https://concepto.de/encuesta/>.

Ennis, R. H. (2005). Pensamiento crítico: Un punto de vista racional. Revista de Psicología y Educación, 1(1), 47-64

Estrada Martínez, P. (2009). Educación emocional: una necesidad en nuestro tiempo. México.

Falus, L. (2011). Perfil de los Docentes en América Latina. España: Organización de Estados Iberoamericanos Para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

Fernández-Abascal, E.G, Jiménez, M.P. y Martín, M.D. (2003). Emoción y motivación. La adaptación humana I. Madrid, España: Centro de Estudios Ramón Areces.

Fernández y Extremera (2005). "Inteligencia emocional y diferencias individuales en el metaconocimiento de los estados emocionales: una revisión de los estudios con el Trait Meta-Mood Scale". Ansiedad y Estrés.

Fernández-Rodríguez, M. F. (2013). La autonomía emocional. Revista de Clases historia.

Gallego, D., Alonso, C, Cruz, A. y Lizama, L. (1999). Implicaciones Educativas de la Inteligencia Emocional. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

García Retana, J. Á. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. Revista educación de la Universidad de Costa Rica, 36(1), 97-109. <https://doi.org/10.15517/revedu.v36i1.455>.

Goleman, D. (1996). La inteligencia emocional. Buenos Aires: Javier Vergara Editor

Goleman, D. (1998) Trabajando la Inteligencia Emocional. Nueva York: Bantam Books. ISBN: 978-0553378580.

Goleman, D. (2000), La inteligencia emocional aplicada a las organizaciones, Barcelona, Kairos.

González. Rio María José. (1997). Metodología de la investigación social. Técnicas de recolección de datos. Aguaclara. Madrid (España).

Gonzalo, R. (2003). El Diario como Instrumento para la Formación Permanente del Profesor de Educación Física. Efdeportes. Recuperado de <http://www.efdeportes.com>.

Gottman J (2006) Reglas de oro para convivir en pareja, Penguin Random House, Grupo editorial España.

Heno López, G. & García Vesga M., (2009). Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales. Niñez y juventud.

Hernández, R; Fernández-Collado, C; Pilar Baptista, L. (2006). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. México: McGraw-Hill. Cuarta edición, XLIV.

Hoffman, L., Paris, S. y Hall, E. (1995). Psicología del desarrollo hoy. (6º Ed) Madrid: McGraw-Hill.

Hurtado, I y Toro, J (2007). Paradigma y métodos de investigación en tiempo de cambio. México: Edit. Limusa

Ibarrola, B. (2014). La educación emocional en la etapa de 0 a 3 años. Recuperado de <http://www.fundacionmaresme.cat/wp-content/uploads/2014/07/21a-PON%C3%88NCIA-2.pdf>

INEGI. Censo de Población y Vivienda 2020. [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx) (5 de julio de 2021).

Iriarte, C. Nieves, A. Sobrino A. (2006). Relaciones entre los desarrollos emocional y moral a tener en cuenta en el ámbito educativo. Propuesta de un programa de intervención. Revista electrónica de investigación en psicología educativa, ISSN-e 1696-2095, vol. 4, núm. 8.

Jadue J. Gladys. Algunos efectos de la ansiedad en el rendimiento académico. 2001. Obtenido de: [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052001000100008](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052001000100008).

Kamii, C. (1982). La autonomía como objetivo de la educación: implicaciones de la teoría de Piaget. Fundación infancia y aprendizaje, ISSN.0210-3702.

Kant, I. (2009). Fundamentación de la Metafísica de las costumbres. Ed. Tecnos, Madrid, España.

Kirchner, T. Torres, M. y Forns, M. (1998). Evaluación psicológica: modelos y técnicas. Barcelona: Paidós.

Latorre, A. (1996) "El Diario como Instrumento de Reflexión del Profesor Novel". Actas del III Congreso de E. F. de Facultades de Educación y XIV de Escuelas Universitarias de Magisterio. Guadalajara: Ed. Ferloprint.

López, E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, s.v.

Mardones, J. y Ursúa, N. (1982) Filosofía de las ciencias humanas y sociales. Editorial Fontamara. Barcelona, España.

Martínez, O. (2009). Ideas acerca de investigación sobre Responsabilidad Social Universitaria (RSU). Material inédito digitalizado. CEPES.

Martínez, O. (2013). Análisis evolutivo de la autonomía. Material inédito digitalizado. CEPES.

Mayer, J. D. y Salovey, P. (1997). ¿Qué es la inteligencia emocional? En P. Salovey y D. Sluyter (eds.): Desarrollo emocional e inteligencia emocional: aplicaciones educativas. Nueva York: Libros básicos.

McLoyd, V. C., Ceballo, R. y Mangelsdorf, S. (1993). Los efectos de la pobreza en el desarrollo socioemocional de los niños. En J. Noshpitz et al. (Eds), Manual de psiquiatría infantil y adolescente. Nueva York: Libros básicos.

Merino, C. y Arndt, S. (2004). Análisis factorial confirmatoria de la Escala de Estilos de Crianza de Steinberg: Preliminar validez de constructo. Revista de Psicología12(2). Recuperado de MN M, [http://www.freewebs.com/cesarmerino/Store%20of%20pub/Merino\\_Arndt.pdf](http://www.freewebs.com/cesarmerino/Store%20of%20pub/Merino_Arndt.pdf).

Milicic, N., Alcalay, L., Berger, C., & Torretti, A. (2014). Aprendizaje socioemocional: Programa BASE (Bienestar y Aprendizaje Socioemocional) como estrategia de desarrollo en el contexto escolar. Santiago, Chile: Ariel.

Miralles Martínez, P., Gómez Carrasco, C. J., & Monteagudo Fernández, J. (2012). La evaluación de la competencia social y ciudadana en ciencias sociales al finalizar las etapas de primaria y secundaria. *Investigación En La Escuela*, (78), 19–30. <https://doi.org/10.12795/IE.2012.i78.02>.

Monje, E (2010) El Estudio de Casos como Metodología de Investigación y su importancia en la dirección y Administración de Empresas. *Revista Nacional de administración*, 1 (2): 31-54.

Moreno, L. (2015). Las emociones como factor que influye en el aprendizaje: Estudio de caso (Tesis de pregrado). Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/31139.pdf>.

Morera, A. et. al. (2018). La educación emocional del personal docente: una estrategia de formación permanente. San José: C.R.

Murcia, et. al. (2012). Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida. *Logos, ciencia y tecnología*.

Murillo, F. J. y Hernández-Castilla, R. (2014). Liderando escuelas justas para la justicia social. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 3(4).

Oliveros, V. (2019). La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra. *Revistas de Investigación*, 42(93).

Organización Mundial de la Salud. (2021). Salud mental del adolescente. Obtenido de: <https://www.who.int>.

Palella, S., & Martins, F. (2017). Metodología de la Investigación Cuantitativa. Cuarta edición. Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (FEDUPEL), Caracas, Venezuela.

Pena, M., y Repetto, E. (2008). Estado de la investigación en España sobre Inteligencia Emocional en el ámbito educativo. *Electronic journal of research in educational psychology*, 6(2), 401-420. <https://doi.org/10.25115/ejrep.v6i15.1284>.

Pérez Serrano, G. (1994). *Investigación cualitativa. Retos, interrogantes y métodos*. España, La Muralla.

Pérez, P. M. (1998). El desarrollo emocional infantil: Pautas de educación. In Ponencia presentada en el congreso de Madrid. España. [https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/71784/Análisis\\_conceptual\\_de\\_lorpr\\_ocesos\\_educa.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/71784/Análisis_conceptual_de_lorpr_ocesos_educa.pdf?sequence=1&isAllowed=y).

Pérez, N. (2007). *Ámbitos de aplicación de la educación emocional: proyectos innovadores y temáticas emergentes*. Barcelona: Praxis.

Piaget, J. (1932). *El criterio moral en el niño*. Barcelona: Editorial Fontanella (traducción española: 1976).

Piaget, J. (1948). *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires: Psique.

Rieffe, C. Oosterveld, P. Miers, A. Terwogt, M. y Ly, V. (2008). *Conciencia de las emociones Síntomas internalizantes y internalizantes en niños y adolescentes: La Emoción. Cuestionario de concientización revisado. Personalidad y diferencias individuales*.

Rodríguez de Ibarra, D. (2007). *Las 3 inteligencias: intelectual, emocional y moral. Una guía para el desarrollo integral de nuestros hijos*. México: Trillas.

Ruiz, M. H. (2020). *¿Cómo aprendemos? Una aproximación científica al aprendizaje y la enseñanza (1a edición)*. Editorial Graó.

Schore, AN (1996). *La maduración dependiente de la experiencia de un sistema regulador en la corteza prefrontal orbital y el origen de la psicopatología del desarrollo*. Desarrollo y Psicopatología.

Secretaría de Educación Pública [México]. (2015). *Manual de trabajo. Talleres para madres, padres y tutores, educación primaria*. México: Autor.

SEP (2017) *Educación socioemocional. Aprendizajes clave para la educación integral*. Recuperado de [https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES\\_CLAVE\\_PARA\\_LA\\_EDUCACION\\_INTEGRAL.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf)

Smirnov L, Luria y otros (1960). *Psicología*. Grijalbo. México.

Stake, R. E. (2005). Investigación con estudio de casos. Madrid, Morata.

Steiner, V. y Perry, R. (1998). La educación emocional. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.

Rodríguez Peñuelas, (2008:10) las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas. <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2014/06/tecnicas-e-instrumentos-de.html>.

Tejero González, J. 2021. Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y socio sanitario. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Vallé, A. (s.f.). Propuestas emocionales para la convivencia escolar. El programa PIECE. 06052020, de euskadi. Recuperado de: [http://www.euskadi.eus/contenidos/noticia/irakurketa\\_gida\\_adimen\\_a\\_1\\_17/es\\_def/adjuntos/valles.pdf](http://www.euskadi.eus/contenidos/noticia/irakurketa_gida_adimen_a_1_17/es_def/adjuntos/valles.pdf)

Valenzuela, C., Portillo, A. (2018). La inteligencia emocional en educación primaria y su relación con el rendimiento académico. Revista Electrónica Educare, 22(3). Recuperado de: <http://www.una.ac.cr/educare>

Vargas Aldecoa, T. Y POLAINO-LORENTE, A. (1996): La familia del deficiente mental. Un estudio sobre el apego afectivo. Editorial Pirámide. Madrid.

Vivas de Chacón, M. (2004). Las competencias socio-emocionales del docente: Una mirada desde los formadores de los formadores.

En:(<http://www.uned.es/jutedu/VivasChaconMireya-IJUTE-Comunicacion.PDF>).

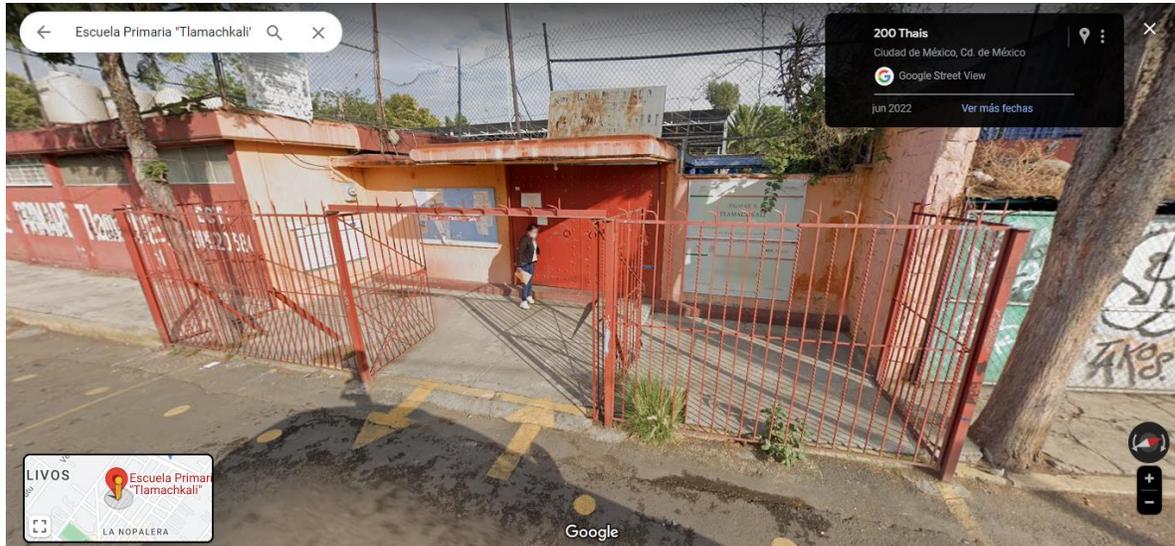
Ying, R. (1989) Investigación de estudio de caso. Diseño y Métodos. Londres, SAGE.

Zapata, A. (2006). "Metodología para la mediación de la seguridad y riesgos en los proyectos de la ingeniería y medio ambiente de SIDOR", Trabajo especial de grado para optar título de especialista de gerencia de proyectos. Universidad Católica Andre Bello. Venezuela.

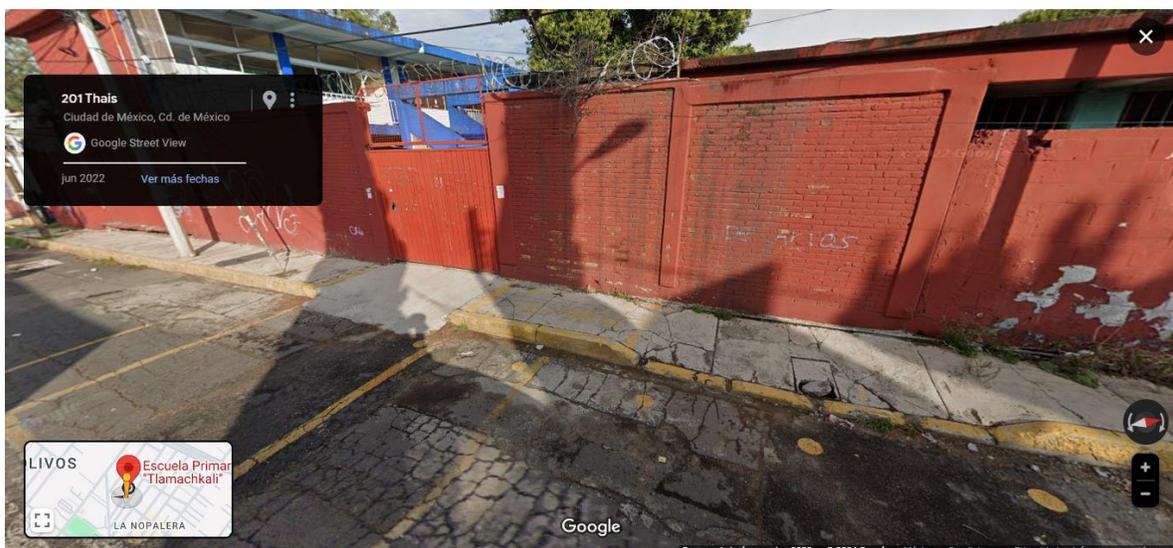
Zins, JE. (2007). La base científica que vincula el aprendizaje social y emocional con el éxito escolar. *Diario de consulta educativa y psicológica*, 17(2-3).

## Anexos

### Anexo 1



- Entrada principal de la escuela primaria Tlamachkali, calle poco transitada por vehículos, solo pasan moto taxis para dejar alumnos o docentes en la institución.



- Parte trasera de la escuela primaria Tlamachkali, calle poco transitada, inclusive muy rara vez entran los alumnos por esa puerta.

## Anexo 2

### Diario de Campo (formato)

<p>Descriptivo: conducta de los participantes, participaciones, procesos, técnicas, contenidos y participación.</p> <p>Interpretativo: acciones, situación emocional, relaciones sociales, valores y situaciones.</p>
<p>Fecha: 6 de junio de 2022 al 11 de noviembre de 2022</p> <p>Lugar: Escuela Primaria Tlamachkali</p> <p>Hora: 2:30 pm a 6:00 pm</p> <p>Título: Observación de la práctica docente y comportamiento del alumno.</p> <p>Personas que participan: Profesor y alumnos.</p>
<p>Nivel descriptivo</p>
<p>Observación general:</p>
<p>Observación específica:</p>

## Anexo 3



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - 098 CDMX ORIENTE

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

Por: Silva Rodriguez Ivette Paola

Numero de lista	Grupo y Grado	Edad	Sexo
			Femenino
			Masculino

Lee cuidadosamente y marca la opción que elijas.

No hay respuestas buenas ni malas. Solo responde mediante tu opinión personal este cuestionario es totalmente independiente de la escuela y las respuestas serán anónimas y confidenciales.

Lee la pregunta y elije una de las opciones presentadas de las cinco, ejemplo:

¿He rechazado a alguno de mis compañeros en alguna actividad escolar?

1) Siempre 2) Casi siempre 3) Algunas veces 4) Casi nunca 5) ~~Nunca~~

El cuestionario se divide en cinco secciones, la primera habla sobre el aprendizaje, la segunda sobre las emociones y la tercera sobre la socialización.

- **Autoconocimiento**

**1. ¿Eres capaz de identificar tus emociones?**

1) Siempre 2) Casi siempre 3) Algunas veces 4) Casi nunca 5) Nunca

**2. ¿Mencionas lo que te hace sentir bien?**

1) Siempre 2) Casi siempre 3) Algunas veces 4) Casi nunca 5) Nunca

**3. ¿Mencionas lo que te hace sentir mal?**

1) Siempre 2) Casi siempre 3) Algunas veces 4) Casi nunca 5) Nunca

**4. ¿Identificas tus habilidades y destrezas?**

1) Siempre 2) Casi siempre 3) Algunas veces 4) Casi nunca 5) Nunca

**5. ¿Manifiestas tus emociones con tus compañeros?**

1) Siempre 2) Casi siempre 3) Algunas veces 4) Casi nunca 5) Nunca

• **Autorregulación**

**1. ¿Piensas antes de actuar?**

1) Siempre 2) Casi siempre 3) Algunas veces 4) Casi nunca 5) Nunca

**2. ¿Expresas tus emociones de manera adecuada?**

1) Siempre 2) Casi siempre 3) Algunas veces 4) Casi nunca 5) Nunca

**3. ¿Comentas lo que sientes y por qué?**

1) Siempre 2) Casi siempre 3) Algunas veces 4) Casi nunca 5) Nunca

**4. ¿Eres conscientes de las consecuencias de tus actos?**

1) Siempre 2) Casi siempre 3) Algunas veces 4) Casi nunca 5) Nunca

**5. ¿Conoces las consecuencias al actuar con violencia física y verbal?**

1) Siempre 2) Casi siempre 3) Algunas veces 4) Casi nunca 5) Nunca

• **Empatía**

**1. ¿Ayudas a tus compañeros cuando están tristes?**

1) Siempre 2) Casi siempre 3) Algunas veces 4) Casi nunca 5) Nunca

**2. ¿Conoces el termino de empatía?**

1) Si 2) No

**3. ¿Escuchas a tus compañeros sobre sus problemas?**

1) Siempre 2) Casi siempre 3) Algunas veces 4) Casi nunca 5) Nunca

**4. ¿Ayudas a solucionar problemas a tus compañeros?**

1) Siempre 2) Casi siempre 3) Algunas veces 4) Casi nunca 5) Nunca

**5. ¿Muestras respeto por las emociones de tus compañeros?**

1) Siempre 2) Casi siempre 3) Algunas veces 4) Casi nunca 5) Nunca

• **Autonomía**

**1. ¿Desarrollas una conciencia emocional?**

1) Siempre 2) Casi siempre 3) Algunas veces 4) Casi nunca 5) Nunca

**2. ¿Manejas tus emociones de manera adecuada?**

1) Siempre 2) Casi siempre 3) Algunas veces 4) Casi nunca 5) Nunca

**3. ¿Tomas la mejor decisión al sentir una emoción?**

1) Siempre 2) Casi siempre 3) Algunas veces 4) Casi nunca 5) Nunca

**4. ¿Expresas tus emociones de manera adecuada?**

1) Siempre 2) Casi siempre 3) Algunas veces 4) Casi nunca 5) Nunca

**5. ¿Solucionas los problemas ante tus acciones?**

1) Siempre 2) Casi siempre 3) Algunas veces 4) Casi nunca 5) Nunca

**• Colaboración****1. ¿Cuándo tienes un problema buscas ayuda de los demás?**

1) Siempre 2) Casi siempre 3) Algunas veces 4) Casi nunca 5) Nunca

**2. ¿Ayudas a tus compañeros a tomar decisiones?**

1) Siempre 2) Casi siempre 3) Algunas veces 4) Casi nunca 5) Nunca

**3. ¿Manejas una comunicación de respeto con tus compañeros?**

1) Siempre 2) Casi siempre 3) Algunas veces 4) Casi nunca 5) Nunca

**4. ¿Respetas las opiniones de tus compañeros?**

1) Siempre 2) Casi siempre 3) Algunas veces 4) Casi nunca 5) Nunca

**5. ¿Te gusta trabajar en equipo?**

1) Siempre 2) Casi siempre 3) Algunas veces 4) Casi nunca 5) Nunca

## **Anexo 4**

### **Entrevista**

**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Hora:** \_\_\_\_\_

**Lugar (ciudad y sitio específico):** Ciudad de México

**Entrevistador:** Silva Rodriguez Ivette Paola

**Entrevistado:** (nombre, edad, genero, puesto, dirección, gerencia o departamento):

#### **Introducción**

El propósito de esta entrevista es recabar información sobre la opinión del docente sobre la educación socioemocional, la persona seleccionada fue el docente del grupo de 6°C, porque él ha implementado esta área socioemocional al grupo de una manera comprensible para ellos, los datos obtenidos serán para darle respuesta a la investigación.

#### **Características de la entrevista**

Confidencial, con dos horas de aproximación.

1. ¿Qué es la educación emocional?
2. ¿Trabaja usted la educación emocional en el aula de clase? ¿De qué manera?
3. ¿Cómo fue su capacitación en el área de la educación emocional?
4. ¿Conoce alguna característica de la educación emocional?
5. ¿Qué tipo de estrategias utiliza en el aula para desarrollar la educación emocional con los alumnos?
6. ¿Es importante el aspecto emocional en el aprendizaje de los alumnos?
7. ¿Qué emociones y comportamientos observa en los alumnos?
8. ¿Ha detectado algún problema emocional en los alumnos?
9. ¿Ha notado que los alumnos son impulsivos ante sus emociones o ante alguna situación?
10. ¿Los alumnos desarrollan una conciencia emocional?
11. ¿Qué habilidades emocionales desarrolla en el aula?
12. ¿Actualmente como clasificaría el desarrollo emocional de los alumnos?
13. ¿Usted qué cree que afecte el desarrollo emocional de los alumnos?
14. ¿De qué manera resuelve las situaciones que afecten el desarrollo emocional de sus alumnos?