



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 097 SUR

**EL DESARROLLO MOTOR DE NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR EN
TIEMPO DE PANDEMIA EN UN COLEGIO EN CIUDAD DE MÉXICO**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 08**

**PRESENTA
ANDREA FLORES NIEVES**

**DIRECTORA DE TESIS
MÓNICA GUADALUPE LÓPEZ DORANTES**

CIUDAD DE MÉXICO

NOVIEMBRE 2022



Rectoría
Secretaría Académica
Dirección de Unidades
Unidad UPN 097 CDMX Sur
Titulación

Ciudad de México, 21 de noviembre, 2024

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

C. ANDREA FLORES NIEVES
Presente:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación de la Tesis: "El desarrollo motor de niños y niñas de preescolar en tiempos de pandemia en un Colegio en Ciudad de México", que usted presenta como opción de Titulación de la Licenciatura en Educación Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MARÍA DE LOURDES SALAZAR SILVA
UNIDAD 097 DE LA CDMX SUR
Presidente de la Comisión de Titulación
SERVICIOS ESCOLARES

MLSS/cacI

ÍNDICE

Introducción	3
Marco Contextual	5
Contexto de enseñanza aprendizaje	9
Contexto de pandemia	11
Marco conceptual	14
Habilidades del desarrollo motor	15
Psicomotricidad en niñas y niños de edad preescolar	16
Enfoques teóricos sobre la psicomotricidad	16
Educación Preescolar	17
Psicomotricidad en pandemia	18
Método	20
Preguntas y objetivos de investigación	21
Técnicas o instrumentos de recolección de datos	23
Registro de observación	24
Entrevista a la familia	26
Guion	27
Entrevista a docentes	28
Diseño de Observación	29
Forma de registro	31
Subcategorías de la observación	31
Rol de la observadora	32
Discusión y hallazgos	33
Resultados de la observación	33
Resultados de entrevistas a familias	42
Resultados de entrevistas a docentes	45
Conclusiones	47
Referencias	49
Anexos	52

Introducción

En la actualidad, existe mucha competitividad entre las escuelas por demostrar cuáles de ellas gradúan académicamente mejor a los niños; hacen notar y están orgullosas por presionar a los alumnos a aprender y escribir desde edades muy tempranas y los padres de familia se dejan influenciar por esto fácilmente.

La competitividad es dura, pues cada vez hay más familias que se enfocan en lo académico antes que en cualquier otra competencia y buscan las mejores escuelas o las más preparadas por llevar este ritmo de enseñanza con sus hijos. En ocasiones, esta competitividad se va transmitiendo a los papás, ya que incluso ellos lo fomentan y comienzan a comparar a sus hijos con otros niños, acerca de quién sabe más, quién está más preparado, etc.

Los niños comienzan a ver esto tan natural que posteriormente, ellos solos comienzan a compararse entre sus compañeros, intentan esmerarse por ser el mejor de la clase, el consentido de la maestra, el que mejores calificaciones obtiene, el que mejores habilidades posee, entre otras cosas que generan un mal para ellos porque dejan de disfrutar su niñez y la forma natural del aprendizaje por algo forzado.

A través de los años que llevo como docente, trabajando en un sistema Montessori, me he dado cuenta de la importancia que tiene respetar las pautas de desarrollo en los niños, de no presionarlos a aprender a algo que tal vez aún no están listos, de incluir el juego en su aprendizaje, de la importancia que tiene la educación socioemocional en sus vidas y el impacto que genera todo esto en su formación académica, vida adulta y su rol en la sociedad.

Es por esto por lo que he decidido hacer esta investigación, porque busco la manera de crear conciencia en los padres de familia y escuelas, que son los primeros contextos sociales con los que tiene contacto el niño, de la importancia de respetar el ritmo de desarrollo que tienen los pequeños, centrándome específicamente en la rama de la motricidad.

Se buscó responder a las preguntas: ¿Cómo se dio el desarrollo motor en los estudiantes de la Casa de niños C durante en modalidad online durante el ciclo escolar 2020-2021? ¿Cuáles son los conocimientos y prácticas de madres y padres de los estudiantes de la Casa de niños C en relación con el desarrollo motor?, ¿Cómo promovieron las y los docentes de los estudiantes de la Casa de niños C el desarrollo motor en la modalidad en línea durante el ciclo escolar 2020-2021?, para tener una perspectiva más amplia acerca de la importancia que tiene la noción de trabajar la motricidad desde edad temprana, que los padres de familia apoyen a sus hijos desde casa y que los docentes noten lo enriquecedor que puede ser trabajar las habilidades motrices incluso desde la modalidad online.

El trabajo se divide en cuatro partes; en la primera parte se abordará el contexto del estudio, particularmente sobre el centro educativo donde se realizó; posteriormente se hablará de la psicomotricidad, su importancia y sus ramas; en la tercera parte se mostrarán los diseños de observación obtenidos y los instrumentos diseñados; y finalmente, la discusión de hallazgos junto con las conclusiones.

Marco Contextual

El diagnóstico socioeducativo consiste en un proceso mediante el cual se analiza y evalúan diferentes características, relaciones e interacciones, gustos, ideales, nivel socioeconómico, entre otras, de los contextos que influyen el ámbito escolar, esto incluye el contexto comunitario, el contexto institucional y el contexto del aula.

Aguilar Pérez (2009) dice que un diagnóstico socioeducativo nos ayuda a recolectar información y datos mediante la observación, para poder localizar las características académicas y sociales en las que se encuentra un grupo escolar; de igual manera podemos identificar diferentes puntos que nos ayudarán a mejorar nuestra práctica docente.

Al hablar sobre el contexto comunitario nos referimos a las costumbres y tradiciones, ubicación y geografía, estatus social y económico de las familias y agentes que serán observados y entrevistados en la investigación, estructura urbana, infraestructura, equipamientos, vialidades, actividades económicas, zonas de conflicto, zonas de mayor concurrencia y zonas de riesgo.

Este análisis me ayudó a conocer la zona donde se encuentra mi escuela, conocer la manera de vivir de las personas que rodean la escuela y que asisten a la misma. Finalmente, toda esta información nos sirve para conocer el contexto en el que se desarrollan los alumnos y sus familiares, y así conocer por qué se desenvuelven de cierta manera los alumnos.

Un análisis institucional va enfocado hacia la comprensión del modo en que funcionan las instituciones educativas. Fuentes (2015) define una institución educativa como una organización social donde se comparten costumbres, tradiciones, ideas, pensamientos, localidad, redes de vínculos y relaciones sociales, gustos, reglas y normas, estas normas son construidas por los miembros.

Analizando mi contexto institucional, Centro Montessori, podemos observar que es una escuela que cuenta con grados escolares desde Comunidad Infantil (maternal) hasta el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH). Cuenta con una infraestructura grande,

alrededor de 40 salones y 5 áreas verdes con canchas deportivas. Como muchas escuelas, cuenta con una biblioteca, una enfermería, una cafetería, talleres y terapias

Es una escuela con bastantes alumnos y personal, en donde se lleva una buena relación entre la mayoría, nos tomamos muy en serio el papel de ser una “comunidad” por lo cual nos apoyamos mutuamente y cuando surge algún problema en un área, hacemos lo posible por solucionarlo entre todos. Cada área escolar, como preescolar, primaria, secundaria, etc. cuenta con un coordinador, y por lo menos en el área de preescolar, la coordinadora siempre ha estado pendiente, observando las clases, guiándonos y apoyándonos cuando es necesario. Además, en el caso de Comunidad Infantil, Casa de Niños, Taller I y Taller II, los salones cuentan con 2 profesoras por grupo; mientras que en secundaria y CCH, los salones se dividen en profesores según la materia destinada; siendo aproximadamente un total de 50-60 profesores y unos 280-320 alumnos en total. En caso de citas programadas o dudas de los padres de familia, pueden acudir a la dirección con la coordinadora correspondiente.

En el sistema Montessori, a los salones se les llama “ambientes”; cada ambiente es diferente a todos, cada uno lleva su propia naturalidad, rutina y cuenta con ciertas características que lo hacen único. Cada ambiente cuenta con sus propios materiales didácticos, cocina y baño propio para que los niños puedan desempeñar esa independencia como, por ejemplo, lavar utensilios que ocupen, ir al baño solos, buscar por su cuenta objetos como el jabón, toallas, trastes, entre otras cosas que puedan ocupar a la hora del lunch, etc. desde pequeños y satisfagan sus necesidades sin necesidad de pedir permiso o necesitar del adulto.

De igual manera, cada área tiene su propio equipo de trabajo (dirección, docentes, asistentes) y se desenvuelven a su ritmo tratando de cumplir con los deseos de egreso del siguiente grado o área. Todos los ambientes llevan el programa “Aprendizajes Clave” ante la SEP, sin embargo, al ser una escuela Montessori, no llevan al pie de la letra el programa, sino que a través de los materiales didácticos es como se da el aprendizaje.

Podemos pasar al contexto del aula, donde comenzaremos analizando desde las razones de por qué elegimos esta carrera, qué influyo en nuestras vidas, hasta como nos desempeñamos en el aula, qué estrategias adquirimos y ponemos en la práctica, cuál es nuestro papel en la escuela y cuál es el papel de la escuela en nuestra formación y labor.

Recuerdo mi infancia como algo que disfruté en mi vida. Asistí a una escuela privada desde preescolar hasta la preparatoria y en realidad apreciaba el sistema educativo que manejaban ahí. Siempre fui gran admiradora de mi mamá, pues siempre ha sido una persona que se esfuerza lo mejor posible en su trabajo. Ella ha sido docente desde que yo nací, ha estado en escuelas pequeñas y actualmente es coordinadora de preescolar del Instituto Oxford.

Toda mi formación educativa llevé el idioma inglés como materia, y al concluir la preparatoria me interesé de lleno. Estudié un curso de inglés aproximadamente 2 años para poder obtener el certificado TOEFL y posteriormente ingresé al Teacher's hasta lograr certificarme como maestra de inglés.

Una vez concluido el Teacher's, comencé a buscar la convocatoria de la Universidad Pedagógica Nacional, junté los papeles necesarios e hice el registro. Al mismo tiempo busqué trabajo y logré colocarme en un colegio Montessori y actualmente sigo trabajando ahí. Finalmente, me aceptaron en la UPN y comencé a estudiar la licenciatura en educación preescolar.

Al trabajar ahí he experimentado situaciones de todo tipo, conocí verdaderamente a los niños, cómo es trabajar en una escuela, conocí el método Montessori y sigo aprendiendo cosas nuevas. El estar estudiando la licenciatura y al mismo tiempo estar trabajando en una escuela me ha ayudado a obtener experiencias y llevar automáticamente la teoría a la práctica.

Llevo dos años laborando como docente en una escuela particular y he pasado por momentos difíciles y exitosos. Este último ciclo escolar (dejando de lado la pandemia) se me hizo complicado porque sentía que mi titular no mostraba el interés suficiente hacia el grupo, todo esto me molestaba en el trabajo e influía inconscientemente en mi práctica docente, sin embargo, aprendí a sobrellevar los problemas que no podían tener solución

(por falta de firmeza de mi coordinadora) pues lo importante es el bienestar y desarrollo de los alumnos.

Lo primero que se observa en un ambiente Montessori es que cuenta con 5 áreas de trabajo que se dividen en: Arte, Matemáticas, Lenguaje, Sensorial y Vida Práctica. Cada área cuenta con diferentes materiales acomodados en diferentes niveles de repisas, que van incrementando su dificultad para llegar al aprendizaje, y cada área tiene su propósito.

El área de arte, su principal objetivo es fomentar el pensamiento creador, los niños tienen la posibilidad de experimentar con los materiales que hay ahí, podemos encontrar acuarelas, cuentas para pulseras, colores y crayolas, materiales para hacer collages, un caballete con pintura, plastilina, rompecabezas, entre otros.

En el área de matemáticas podemos encontrar materiales como números de lija, barras numéricas, caja de usos múltiples y pirámide de colores en los materiales sencillos y de primer nivel, abajo podemos encontrar materiales como cadenas, serpiente positiva y negativa, fracciones, multiplicaciones y muchos otros que requieren de un nivel superior.

En lenguaje podemos encontrar el rincón de lectura que les encanta a los niños, pueden manipular libros mientras están sentados en un sillón o recostados en un tapete, materiales como el abecedario móvil, resaqués, tarjetas para libros y para lectoescritura, pizarras para practicar trazos y otros materiales que estimulan el lenguaje.

En el área de sensorial hay materiales como barras rojas, torre rosa, escalera café, cajas de cilindros, triángulos constructores, entre otros materiales que pueden trabajar en mesa o tapete, con vista o con antifaz para sobre estimular sus sentidos. Estos materiales los disfrutan bastante, además que hay varias maneras de trabajar un solo material, por lo que pueden pasar bastante tiempo ahí.

Finalmente, en el área de vida práctica hay materiales como lavar una mesa, lavar una pizarra, borrar zapatos, verter agua, cucharear, coser un botón, marcos de vestir, picar fruta, arreglar flores, lavarse las manos, entre muchos otros. El propósito de esta área es estimular la motricidad, crear niños pensantes y prepararlos para actividades de la vida diaria.

Contexto de enseñanza aprendizaje

El método Montessori se caracteriza por la independencia que pueden adquirir los niños desde edades tempranas. Usualmente las escuelas donde imparten el sistema tradicional consideran al Montessori como “niños con demasiada libertad”, sin embargo, no es así. Generalmente el método busca que el niño pueda ser independiente, que tenga la habilidad de resolver por el mismo y que necesite muy poco del adulto. Manteniendo un ambiente preparado, es decir, que contenga materiales que den pauta a que el niño explore y trabaje solo, y que estos mismos tengan un propósito inconsciente. Posteriormente se detalla más acerca de un ambiente Montessori.

Los ambientes son multigrados, es decir, de 1 a 3 años en comunidad infantil, de 3 a 5 años en casa de niños, de 6 a 8 años en taller I, de 9 a 11-12 en taller II y finalmente de 12 a 15 en secundaria. Cada ambiente cuenta con una guía y una asistente bilingüe para promover el idioma inglés.

Al ser un método Montessori la enseñanza es personalizada, prácticamente la guía da presentaciones individuales de cada material (mediante la observación es cuando nos damos cuenta si el niño ya está listo para conocer un nuevo material, a la muestra de dicho material se le llama “presentación”) y posteriormente los niños lo retoman cuando ellos gusten, en este método los alumnos tienen la libertad de tomar los materiales que ellos decidan.

También contamos con un área libre donde los alumnos suelen trabajar en tapetes, materiales como mapas, las cadenas, materiales sensoriales, el abecedario móvil, etc. Podemos ver que también hay una elipse roja dibujada en el piso, la cual sirve para trabajar movimiento, para sentarse, tomar lecciones grupales, leer cuentos o simplemente para conversar en orden. En el área de preescolar, cada ambiente cuenta con un baño y cocina propia para que los alumnos cubran sus necesidades y poco a poco se vuelvan más independientes.

Mi función en el aula es principalmente promover el idioma inglés, pero realizo distintas actividades dentro y fuera del salón con mis alumnos. Mi forma de trabajo se basa en hablarles todo el día a los niños en inglés y así motivarlos a querer aprender y

hablar el idioma. También los apoyo cuando necesitan ayuda para trabajar un material, ayuda para necesidades básicas e incluso para dar presentaciones sencillas de vida práctica, lenguaje y otras materias. El tipo de enseñanza en mi escuela no deja la imagen de Profesor-alumno, más bien yo docente en realidad soy una guía o un acompañante en el desarrollo de los niños ya que yo les brindo las herramientas y el apoyo y ellos son los que llegan y adquieren el aprendizaje. Esto ayuda a que los niños se sientan en confianza y que ellos valen al igual que nosotras.

Volviendo a mi función en el aula, auxilio a los niños en su trabajo, en necesidades y cuando me lo solicitan. Al dar mi clase de inglés, generalmente de 45 minutos al día, observo que los principales aprendizajes que puedo brindarles es vocabulario del idioma, ser creativos, mejorar su razonamiento, practicar su lenguaje, crear relaciones sociales, mejorar sus periodos de atención y muchas cosas más, y por suerte son avances que he observado en ellos.

Es muy complicado que una persona que no tolere o le gusten los niños pueda trabajar en una escuela o algún lugar al que niños tengan acceso. Al trabajar en un salón, es difícil no encariñarte con los alumnos y muchas veces incluso aportamos más de lo que deberíamos como docentes, por el bienestar de los niños.

Sin duda el ser docentes es una labor de mucho esfuerzo y vocación, transmitir a los niños no solamente conocimientos académicos, sino también transmitir sentimientos, empatía y valores. Los niños son como esponjas que absorben todo de sus maestros, es importante ser personas con valores dentro y fuera del colegio, pues son cosas que transmitiremos a los pequeños sean buenas o malas.

Finalmente, los niños son el centro de nuestro trabajo, son el objetivo de todas las miradas externas y se debe respetar los derechos que les corresponden. En el método Montessori es indispensable respetar el ritmo que tiene cada niño, no pensar que todos son iguales, darles el lugar y la atención que se merecen dentro y fuera del aula, brindarles una educación de calidad, ver por ellos cuando carecen de alimentos, cuidarlos y atenderlos en momentos de salud y, sobre todo, hacerles sentir que tienen una familia en la escuela e intentar que sean felices.

Muchos niños carecen de estos derechos, ya sea desde la escuela o hasta en su propia casa, sin embargo, independientemente si su centro de trabajo no quiere acceder, cada persona debe intentar aportar y ayudar a los niños con los que pueda tener un alcance, sobre todo como docentes, procuramos estar al pendiente de nuestros alumnos. Estos diferentes análisis, que abarcan desde un ambiente hasta las vialidades y comercios que se encuentran cerca, nos ayudan a conocer mejor a los alumnos, conocer sus comportamientos, el contexto en el que se desarrollan ellos y nosotros también. De igual manera nos ayuda a analizar si la escuela está cumpliendo su función y si los ambientes cumplen las expectativas y su misión con el aprendizaje de los niños. Finalmente, estos diagnósticos nos ayudan a mejorar nuestra práctica docente al conocer las carencias y necesidades de los alumnos, viéndolos desde dentro de su propio contexto.

Contexto de pandemia

A inicios del 2020, llegó la pandemia COVID-19 a México, trayendo consigo muchos cambios, alteraciones y problemas en la vida cotidiana. Muchas empresas tuvieron que adaptarse a trabajar desde casa, algunos trabajos se tuvieron que suspender, y las escuelas tuvieron que adaptarse a una nueva modalidad, en línea. Unos de los principales cambios en los colegios fue iniciar con clases en línea, por medio de plataformas digitales que fue un reto aprender tanto para docentes como familias. El espacio social también fue un factor importante, pues los espacios reducidos no beneficiaban a las familias y estas a su vez, no podían salir a convivir con los demás. Los alumnos tuvieron que adaptarse a ver a sus compañeros y maestras a través de una computadora, sin tener contacto físico con ellos, tratando de entender las herramientas digitales y adaptándose a trabajar en compañía de sus hermanos, papás e incluso abuelos o niñeras que estuvieran al cuidado del niño durante el horario escolar.

El centro escolar donde estuve laborando mientras realizaba esta investigación tuvo varios cambios importantes. Pasamos a una modalidad online al 100%, tomando clases en línea de 9 am a 1 pm, dividiendo al grupo en cuatro partes para que, mientras

una parte realizaba actividades con la Guía, otra parte tomaba clases de inglés conmigo y las otras dos partes realizaban actividades en casa previamente asignadas. Solíamos trabajar por medio de Meet, Classroom y PearDeck, una herramienta digital que permitía diseñar ejercicios para que posteriormente los niños trabajaran en ellas por medio de un link y poder verificar los resultados al mismo tiempo.

Esta dinámica se mantuvo por aproximadamente más de un año, de marzo del 2020 hasta agosto del 2021. Se diseñaban planeaciones mensuales para lograr abarcar todas las áreas posibles (Matemáticas, Lenguaje, Sensorial, Vida Práctica, inglés y clases especiales), diseñando actividades digitales y materiales didácticos que los padres de familia creaban con objetos que tuvieran en casa, por ejemplo, trasvasar requería una jarra y un vaso, o dos jarritas pequeñas, o de vaso a vaso.

Una de las áreas que más se vio afectada durante la pandemia fue el desarrollo motor, pues no todas las familias contaban con un espacio adecuado, supervisión de los padres, tiempo de calidad, compañía y relaciones sociales, entre otras cosas que entorpecían el desarrollo motor.

Uno de los principales efectos de la pandemia en la educación preescolar fue la interrupción abrupta del aprendizaje presencial, lo que obligó a un cambio hacia modelos de educación a distancia. En este contexto, UNICEF (2021) reportó que aproximadamente el 40% de las niñas y niños en edad preescolar en América Latina y el Caribe no tuvieron acceso a la educación a distancia durante la pandemia, debido principalmente a la falta de acceso a internet y dispositivos electrónicos adecuados.

En México, la situación fue similar. Según datos de INEGI (2020), solo el 44.3% de los hogares mexicanos con niñas y niños en edad preescolar tenían acceso a internet, lo que limitó gravemente la participación de estos niños en actividades educativas remotas. Esto afectó la adquisición de habilidades fundamentales, como la alfabetización temprana y el desarrollo de habilidades lógico-matemáticas. De igual manera, la falta de interacción física y social, esencial en la educación preescolar, pudo haber limitado el desarrollo cognitivo de las niñas y niños durante este período crítico de desarrollo.

El confinamiento y la falta de interacción social también tuvieron un impacto profundo en el desarrollo emocional y social de las niñas y niños. Vygotsky (1978) destaca la importancia del entorno social en el desarrollo infantil, y durante la pandemia, la reducción de las interacciones sociales limitó las oportunidades para que los niños desarrollaran habilidades sociales esenciales, como la empatía, la cooperación y la regulación emocional.

En México, una encuesta realizada por Save the Children (2021) encontró que el 85% de los padres reportaron un aumento en los niveles de ansiedad y estrés en sus hijos en edad preescolar debido al confinamiento y la interrupción de las rutinas escolares. Esta situación se vio agravada por la falta de espacios seguros para el juego y la interacción social, lo que también impactó negativamente en el bienestar emocional de los niños. La pandemia exacerbó las desigualdades existentes en el acceso a la educación. En México, INEGI (2020) reportó que solo el 23% de los hogares en zonas rurales tenían acceso a internet, en comparación con el 61% en zonas urbanas. Esta disparidad afectó desproporcionadamente a las niñas y niños en comunidades marginadas, quienes experimentaron una mayor interrupción en su educación.

Save the Children (2021) documenta que las niñas y niños de familias desfavorecidas en México enfrentaron mayores desafíos para acceder a la educación remota, debido a la falta de tecnología y apoyo parental. Esto no solo afectó el aprendizaje, sino también el desarrollo general de los niños, ya que muchos no tuvieron acceso a servicios esenciales como la alimentación escolar y el apoyo psicológico.

La pérdida de aprendizaje durante la pandemia fue significativa. La OCDE (2022) estimó que las niñas y niños en edad preescolar en México perdieron entre el 30% y el 50% de las habilidades de aprendizaje previstas para el año escolar 2020-2021. Además, UNICEF (2021) informó que alrededor del 70% de los niños que dependían de las comidas escolares como una fuente principal de nutrición quedaron sin acceso a estos servicios durante la pandemia, lo que afectó tanto su salud como su capacidad de aprendizaje. En el siguiente apartado se hablará a detalle acerca de este tema.

Marco conceptual

El desarrollo motor toma un papel importante en el progreso del niño, pues los ayuda a incrementar y adquirir habilidades para la vida real, influye en la preparación intelectual, afectiva y social del niño. Es relevante que nosotras como docentes tengamos conocimiento de cómo estimular a los niños con diferentes tipos de actividades que favorezcan la psicomotricidad.

“El desarrollo motor es el fin de conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción. Dicho desarrollo se pone de manifiesto a través de la función motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circundan al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos, reflejos primarios, hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos” (Gil Madrona et al. 2008, p. 75)

Considero al movimiento como medio de comunicación y expresión y, por lo tanto, también es necesario para el desarrollo del psiquismo infantil, la adquisición de ejercicios de motricidad ayuda al desarrollo del niño y la construcción de su esquema corporal. La motricidad, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal, a nivel cognitivo, permitirá la mejora en memoria, atención, concentración y creatividad y a nivel socio-afectivo, ayudará a relacionarse con su entorno y contexto social.

El objetivo central de la Psicomotricidad tiende a estructurar el conjunto de la personalidad del sujeto, a favorecer la evolución y la adaptación de los comportamientos motores, afectivos, sociales y cognitivos de cada persona con su entorno en las dialécticas sujeto-cuerpo-entorno (Rigal, 2012., p.9).

Sabemos que las habilidades motrices son relevantes desde edad temprana en el niño, pues le brindan herramientas para su desarrollo emocional, social y físico, así como

también lo preparan para enfrentarse cada vez a nuevos retos como la lectoescritura, establecimiento de relaciones, mejora de autoestima, etc.

De igual forma, estamos conscientes que no ha sido fácil trabajar las habilidades motrices desde una educación a distancia por diferentes circunstancias, como lo es la falta de conocimientos y profesionalismo de los docentes, la falta de estrategias empleadas, el no conocer acerca de la importancia de la motricidad, la falta de estimulación y los contextos sociales a los que se enfrentan los alumnos.

Habilidades del desarrollo motor

Carmen Maganto y Soledad Cruz (2004) señalan que la psicomotricidad contempla diferentes aspectos que nos hacen tener un mejor panorama acerca de qué es lo que debemos observar y trabajar dentro del desarrollo motor, esto con el beneficio de que el desarrollo infantil sea pleno, de calidad y adecuado.

- Esquema Corporal: Es la representación que tenemos sobre nuestro cuerpo, las posibilidades que tenemos de realizar con los mismos y sus limitaciones. Con los años se va mejorando la imagen que tenemos de nuestro cuerpo, se comienzan a reconocer y señalar, conocer los nombres apropiados para cada parte del mismo y se identifica el volumen y tamaño.
- Lateralidad: Básicamente se refiere a la preferencia de utilización de la mano, pie, ojo y oído
- Estructuración espacio/temporal: Se refiere a ubicar nuestro cuerpo hacia diferentes objetos, como la distancia, espacio y el tiempo.
- Tono muscular: Nos ayuda a identificar qué tan desarrollados están los músculos del cuerpo, la capacidad que tenemos para contraerlos, sujetar firmemente, entre otras cosas.
- Control respiratorio: Se identifica la respiración voluntaria y la involuntaria, el cómo respiramos, por cuánto tiempo, a qué ritmo y cómo lo hacemos.

- Equilibrio: Existe el equilibrio estático y el equilibrio dinámico, ambos son relevantes pues nos ayudan a identificar que tanto control ejercen los niños sobre su cuerpo, en movimiento o alto total (Maganto y Cruz, 2004).

En el ámbito preescolar, el desarrollo psicomotor es esencial ya que facilita la adquisición de habilidades básicas necesarias para el aprendizaje formal, como la coordinación visomotora, que es fundamental para actividades como la escritura, y la percepción espacial, que es clave para el desarrollo de las habilidades matemáticas y de orientación. Además, un desarrollo psicomotor adecuado contribuye al bienestar emocional del niño, ayudándolo a establecer relaciones positivas con sus pares y adultos, y a desarrollar una imagen corporal sana.

La psicomotricidad, por tanto, no debe considerarse únicamente como un conjunto de ejercicios físicos, sino como una disciplina que engloba el desarrollo global del niño en sus dimensiones motoras, cognitivas, emocionales y sociales. Una intervención adecuada en esta área puede tener un impacto significativo en el desarrollo integral de las niñas y los niños, favoreciendo su éxito en la etapa escolar y en la vida en general.

Psicomotricidad en niñas y niños de edad preescolar

La psicomotricidad es un concepto integral que abarca la interacción entre los procesos motores, cognitivos, emocionales y sociales en el desarrollo infantil. En el contexto de la educación preescolar, la psicomotricidad se entiende como el conjunto de habilidades que permiten a las niñas y niños adquirir un dominio progresivo de su cuerpo y de sus movimientos en relación con el entorno. Este desarrollo es esencial para el aprendizaje y el desarrollo global de las niñas y los niños, ya que influye directamente en su capacidad para interactuar con el mundo que les rodea.

Enfoques teóricos sobre la psicomotricidad

Jean Le Boulch (1982), uno de los principales autores en el campo de la psicomotricidad, propone que el desarrollo psicomotor es fundamental para el desarrollo integral del niño.

Le Boulch introduce el concepto de "educación psicomotriz", que se centra en el desarrollo armonioso del cuerpo y la mente, facilitando así la adaptación al entorno social y escolar. Según Le Boulch, la educación psicomotriz no solo busca mejorar las habilidades motoras, sino también fomentar la construcción de la identidad y la autoestima del niño.

Bernard Aucouturier (2004), por otro lado, propone una perspectiva más psicodinámica, en la que la psicomotricidad es vista como un medio para expresar y regular las emociones. Aucouturier subraya la importancia del juego psicomotor como una herramienta fundamental para que las niñas y los niños puedan expresar sus vivencias internas y relacionarse de manera saludable con los demás. Su enfoque está orientado a la creación de un espacio de seguridad emocional donde los niños puedan explorar y experimentar a través del movimiento.

Wallon (1959), otro referente en el estudio del desarrollo infantil sostiene que la psicomotricidad es un proceso de integración que comienza desde el nacimiento y está vinculado estrechamente con el desarrollo afectivo y cognitivo. Wallon argumenta que el desarrollo psicomotor es un pilar fundamental en la construcción del esquema corporal y en el desarrollo de la personalidad del niño. Su teoría destaca la importancia de la interacción social en el desarrollo psicomotor, donde las experiencias y relaciones con los demás juegan un papel crucial.

Educación Preescolar

La educación preescolar es importante, pues en esta edad los niños desarrollan muchas habilidades, experiencias y competencias que los ayudan a aprender para la vida adulta, a saber, crear relaciones sanas, desarrollarse personalmente y emocionalmente, aprender a solucionar conflictos, entre muchas cosas que van desarrollando a lo largo de los años que, finalmente, suelen complementarse con áreas y pautas de desarrollo para una vida de calidad.

Cándales (2012) dice que en la etapa preescolar ocupa un lugar importante el desarrollo motivacional afectivo y cognitivo, pues se inicia la formación de las cualidades de la personalidad. La educación preescolar proporciona al niño la posibilidad de descubrir por sí mismo las relaciones existentes, de construir sus propias bases de orientación y le permite realizar una actividad sobre la base de los elementos y condiciones que el adulto le propicie. De mucha importancia en la educación es precisamente el desarrollo de habilidades motrices, ya que prepara al niño para la actividad intelectual, la escritura y la educación física, las cuales permiten el perfeccionamiento morfofuncional del organismo, aquí se interrelacionan la motricidad gruesa y la motricidad fina como elementos que sistemáticamente van desarrollando la personalidad del niño.

Psicomotricidad en pandemia

Sabemos que la psicomotricidad en pandemia ha sido complicada de sobrellevar y hemos tenido que realizar diversos cambios, algunos drásticos y otros que se han adaptado fácilmente, sin embargo, podemos seguir buscando estrategias para mejorar el desarrollo motor en los niños desde edad temprana.

Larraín y Nieto (2020) pensaban que, si bien el psicomotricista a través de la virtualidad no puede acunar ni tocar a ese niño o niña, sí puede acompañar con su voz, su mirada y crear un diálogo tónico, por ende, ser un sostén no solo para el infante, sino para el grupo familiar. Es decir, este enfoque puede aumentar su eficacia al comprender las multidimensiones que atraviesan a esa familia para la intervención terapéutica.

Aunque estuvimos a distancia sin la oportunidad de ver y trabajar personalmente la psicomotricidad con los niños, hay diferentes actividades que podemos compartir con los padres de familia para que se trabaje desde casa, por ejemplo: insertar cuentas y realizar una pulsera, coser figuras, seguir el contorno de imágenes de animales, colgar ropa, lavar la mesa, bolear zapatos, trabajar los marcos de vestir, cucharear, verter agua, pasar agua de un frasco a otro con ayuda de un gotero, escalar, subir y bajar escaleras, seguir la línea, cojear, entre otro tipo de actividades que se pueden trabajar desde casa, son

dinámicas, se pueden realizar en familia y equipos y nos ayudará a desarrollar habilidades que servirán en un futuro.

Método

Sabemos que existen diferentes métodos de investigación que nos ayudan a recaudar información acerca de un tema de interés, en este caso, se utilizó el diseño de la investigación cualitativa, pues fue el más completo y el que mejor se adaptó a todo el trabajo realizado durante el ciclo escolar 2020-2021, pues se tomó en cuenta desde el contexto social del niño, el área de trabajo, se realizó investigación profunda acerca de las dinámicas familiares y escolares y las características de cada uno.

McMillan, J. y Schumacher, S. (2005) decían que, la investigación cualitativa describe y analiza las conductas sociales colectivas e individuales, las opiniones, los pensamientos y las percepciones. El investigador interpreta fenómenos según los valores que la gente le facilita. Los estudios cualitativos son importantes para la elaboración de la teoría, el desarrollo de las normas, el progreso de la práctica educativa, la explicación de temas sociales y el estímulo de conducta.

La investigación se llevó a cabo en el Centro Escolar M. durante el ciclo escolar 2020-2021, durante la pandemia del COVID 19 en una modalidad online al cien por ciento. La población que apoyó en este trabajo fueron 13 niños de entre cuatro y seis años de edad, de los cuales únicamente 6 familias (mamá y papá) participaron también; así como también se requirió de la guía titular del salón y el profesor de deportes.

Se diseñaron varios instrumentos de recolección de datos; comenzando con un guion de entrevistas diseñado hacia los padres de familia, conformado por 13 preguntas en total, abarcando desde temas de psicomotricidad como dinámicas familiares. Posteriormente, una evaluación de psicomotricidad diseñada exclusivamente para los alumnos y finalmente, otro guion de entrevistas diseñado para los profesores. Cabe mencionar que la observación estuvo latente en todo momento durante esta investigación.

Preguntas y objetivos de investigación

Uno de los objetivos principales de esta investigación es mostrar la importancia de respetar el ritmo que tiene cada niño para que su preparación sea mejor, enfocándome en la importancia de la motricidad y el juego. Generar un cambio que se logre en la colaboración de la escuela, docentes y padres de familia, ya que son habilidades que los niños necesitan desarrollar durante su vida para lograr ser individuos exitosos listos para enfrentarse a la vida adulta. Especialmente me interesa enfocarme en la importancia de fomentar las habilidades motrices, ya que nos permiten desarrollarnos en muchos elementos como la coordinación, la temporalidad, el conocimiento de nuestro cuerpo y habilidades. Estas habilidades son básicas para la escritura, matemáticas y otras disciplinas que se llevan a cabo a través de la formación académica.

Actualmente, las familias se han dejado llevar por los estándares sociales, dejando de lado la riqueza que conlleva el respeto hacia el ritmo de desarrollo del niño. Nos enfocamos en comparar a nuestros hijos con otros niños de su edad, nos enfocamos en los errores notorios, en la falta de experiencia o trabajo y esto repercute en nuestro apoyo con los pequeños para lograr resultados exitosos.

A lo largo del presente proyecto y tomando en cuenta el tema que se buscó trabajar “Desarrollo de la motricidad de estudiantes de la Casa de niños C en la modalidad online durante el ciclo escolar 20-21”, se buscó responder a las siguientes preguntas:

Por parte de los alumnos:

¿Cómo se dio el desarrollo motor en los estudiantes de la Casa de niños C durante en modalidad online durante el ciclo escolar 20-21?

Por parte de las familias:

¿Cuáles son los conocimientos y prácticas de madres y padres de los estudiantes de la Casa de niños C en relación con el desarrollo motor?

Por parte de los docentes:

¿Cómo promovieron las y los docentes de los estudiantes de la Casa de niños C el desarrollo motor en la modalidad en línea durante el ciclo escolar 20-21?

Como objetivo principal se busca conocer como ha sido el desenvolvimiento motor en los niños durante un ciclo escolar en pandemia, guardados en casa con su familia, con o sin accesibilidad a áreas libres, sin comunicación ni relaciones sociales con más niños, conocer la dinámica familiar, las estrategias que se dieron a partir de la vivencia diaria, entre otras cosas que nos permitan conocer si hubo alguna diferencia de la evolución motora en esta modalidad.

A partir de esto, se buscó identificar la labor que tuvieron los padres de familia en pandemia con sus hijos, cómo fue el trabajo en las habilidades motoras, qué tanto conocimiento e impartición de ideas tuvieron los padres y de ahí, sugerir a los padres de familia cómo abordar el desarrollo motor desde casa, la influencia que tienen ellos como modelos para sus hijos, que sean congruentes en su manera de ser y actuar con o sin el acompañamiento de sus hijos y si es necesario, identificar qué está pasando en la relación familiar para poder intervenir y cambiar estas pautas de crianza.

De igual manera, es importante analizar cómo podemos intervenir desde el aula o en la actualidad, actuar desde clases en la modalidad online. Aprovechar los espacios de casa para promover actividades, ejercicios, juegos, y al mismo tiempo, brindar estrategias que ayuden a los padres de familia.

Mi intención principal es brindar información a través de experiencias, investigaciones y resultados obtenidos acerca de la diferencia que hay entre un niño forzado a aprender letras y números desde edad temprana, a un niño al que se respeta su ritmo de aprendizaje, que se le da la libertad de explorar por el mismo y construir su propio conocimiento y que nosotros los docentes involucrados, podamos ser una guía en vez de un profesor que solamente expone temas sin involucrarse a fondo.

Es importante hacer consciencia con padres de familia, escuela y compañeros docentes de la importancia que tienen las pautas de desarrollo en los niños, del impacto tan grande que podemos generar nosotros mismos desde nuestra aula, desde nuestras planeaciones y que por supuesto, se verá un cambio positivo en los alumnos cada grado futuro.

Demostrar la diferencia que tiene entre: promover las habilidades motrices desde niños con frecuencia diaria, y a no tomarle la importancia necesaria y no dejar a los niños explorar, experimentar, jugar y desenvolverse por ellos mismos. Todo repercute al final, y una de las grandes desventajas que se puede notar es la falta de autoestima que se va desarrollando en los alumnos.

Estos instrumentos se aplicaron en la modalidad virtual, agendando citas con los padres de familia en horarios después de clases, observando a los niños durante las actividades en grupo en línea y el contenido de esas llamadas con los profesores.

Técnicas o instrumentos de recolección de datos

En este apartado se hablará de los instrumentos que se utilizaron para lograr observar el campo de trabajo, desde el contexto familiar y sus necesidades; responder a las preguntas clave, en este caso acerca de la psicomotricidad y sus diferentes áreas; y poder obtener información que, de pauta a analizar los resultados de los mismos, para posteriormente, realizar un análisis de hallazgos.

1.- Observación participante: Se utilizó la observación como instrumento de recolección de datos, pues me va a permitir notar los pequeños detalles que impiden que mis alumnos puedan tener un desarrollo motor adecuado. Observar el entorno en el que viven, los espacios físicos, si cuentan o no con áreas libres, poder observar cómo es la costumbre y forma de vivir en su familia, si son sedentarios o activos, entre otras cosas que me pueden dar pautas para iniciar con mi intervención.

2.- Documentos y artefactos enseres: En los meses de abril-junio del 2021, realicé un diagnóstico psicomotriz en niños de cuatro años de preescolar, fue un trabajo que dediqué tiempo y constancia. Realicé investigación y procedí a un diagnóstico escrito, tomando en cuenta los elementos que se consideran parte de las habilidades motrices finas y gruesas. Analicé mediante pruebas qué tanto estaban capacitados y acostumbrados los alumnos a realizar este tipo de actividades y el resultado fue

deslumbrante. A continuación, se muestran los resultados. De igual manera, es importante mencionar que se diseñó una carta de consentimiento para la realización de esta investigación, la cual se encuentra en los anexos al final de este documento.

Registro de observación

Se realizó observación desde que empezó el ciclo escolar 2020-2021, sin embargo, se dedicaron tres semanas para realizar una observación participante y partiendo también de las respuestas hacia la entrevista que se realizó a los padres de familia.

Esta observación se realizó en el horario de clases online, en clases de inglés, principalmente, en donde los grupos son pequeños, alrededor de cuatro niños por grupo; en lecciones de grupo, donde se conectan todos los niños al mismo tiempo; y en clases extracurriculares como arte, música y educación física. Hubo una observación consistente y frecuente durante las tres semanas que se dedicaron a la misma.

Al observar elementos que conlleva la psicomotricidad, fue fácil observarlos en el día a día mediante actividades que se realizaban regularmente como el verter agua, trabajar con charola con sal, coser y doblar telas, cucharear, recortar, iluminar, los marcos de vestir, la escritura, la organización y estructura de los trabajos, entre otras actividades que realizamos frecuentemente durante el tiempo de clases y que ayudan a observar preferentemente elementos de motricidad fina.

A pesar de que solamente seis padres de familia de 13 familias quisieron cooperar con el proyecto, se realizó observación a todo el grupo, principalmente a 10 niños entre 4 y 6 años, con la finalidad de reconocer sus habilidades motrices finas y gruesas, conocer si coincide lo expuesto por los papás con lo que desempeñan los propios niños. De igual manera, el registro se realiza con la finalidad de ver en qué áreas existen más rezagos motrices por parte de los alumnos, para así, compartir estrategias que favorezcan las áreas rezagadas.

La observación se realizó durante el horario de clases como ya se había mencionado, durante tres semanas aproximadamente por tres horas diarias. En diferentes secciones se observó la dinámica de los alumnos y su desempeño en diferentes actividades. Se tomaron datos en una libreta, sobre todo los más significativos que dieran pauta a trabajar en el tema principal.

El primer día de observación se realizó el 7 de junio del 2021, se trabajó regularmente, la actividad del día era comenzar a diseñar una cartulina con datos personales acerca de cada alumno, para lo que necesitan imprimir unas fotos. Comenzamos la clase recortando una foto, en el primer grupo de K3 se observó que todos recortaban de manera adecuada, siguiendo la línea o bordes, algunos terminaban antes que otros, pero todos lograron el objetivo.

En el segundo grupo de K3 hubo un alumno (Ram) que no logró tomar las tijeras adecuadamente, es zurdo, sin embargo, por más que se le mostraba la manera más cómoda para tomar las tijeras, prefería acomodarse a su modo. Todos finalizaron la actividad. En el grupo de K2, lograron realizar la actividad, sin embargo, no lograron seguir la línea. Posteriormente se les solicitó a K3 que escribieran una frase en inglés y lo lograron, de 8 niños, 3 lo lograron con dificultad de seguir la letra cursiva, pero lo lograron.

Del grupo de K2, solo se les pidió ubicar un espacio dentro de su cartulina y pegar su foto; al principio querían pegar la foto en medio de todo el espacio, necesitaron ayuda para ubicarse mejor. En cuanto a las lecciones de grupo, hacían uso del cuerpo para moverse, correr al traer objetos, subir y bajar escaleras, algunas maromas y saltos. Este tipo de actividades y similares se realizaron durante una semana.

Durante la segunda semana del 14 de junio, se realizó la tabla de indicadores que se muestra más abajo (pág. 32), donde se evaluaron todos esos elementos a los alumnos durante sus actividades diarias y en recesos con tiempo libre. La mayoría de los alumnos lograron realizar más del 60% de los indicadores, algunos con dificultad, pero más adelante se detallarán los resultados. Durante todo el ciclo escolar se han detectado muchos avances en motricidad fina y gruesa, tanto en la forma de desempeñarlas y en la velocidad y tiempo invertido.

En la clase de educación física se pudo observar la coordinación que han adquirido los alumnos al seguir secuencias impartidas por el profesor, equilibrio al hacer ejercicios en un solo pie, al traer objetos en la cabeza y caminar y al jugar estatuas. En pequeños circuitos donde se necesita correr, mantener equilibrio, saltar y dar marometas, los alumnos logran realizarlos, solamente 1 niño no logró dar maromas por más que lo intentó solo.

A partir de las anotaciones realizadas, se analizará toda la información recabada y se tomarán en cuenta las lecturas que se escogieron para llevar este trabajo gracias al beneficioso marco teórico con el que cuenta cada una de ellas, tomando como referencia los elementos principales que conlleva la motricidad, como el: tono muscular, equilibrio, lateralidad, autocontrol, temporalidad, entre otras. El contenido irá dirigido a los padres de familia que busquen un estímulo en el área motora hacia sus hijos incluso en tiempos de pandemia, en la modalidad online.

Finalmente, a partir de lo observado hubo una sorpresa al realizar las anotaciones, pues la mayoría de los niños van bien acorde a su edad en motricidad gruesa, en cuanto a motricidad fina, si hay ligeros rezagos en los alumnos, que pueden ser trabajados si se tomara la importancia necesaria desde casa. De igual manera, muchos elementos son relevantes para el alcance adecuado de la lectoescritura.

Entrevista a la familia

Posteriormente, se diseñó un guion de entrevista breve hacia las madres de familia donde se solicitó la colaboración abierta al grupo de Casa de Niños, conformado por 9 niños y 4 niñas de entre 3 y 6 años. Se comentó el propósito de esta investigación y de su cooperación, sin embargo, no todos los padres de familia tuvieron el tiempo de responder a la entrevista, por lo que solamente 6 familias participaron en este elemento de recogida de datos.

Se realizaron abiertamente todas las preguntas tratando de guiar la entrevista con el fin de conocer un poco mejor la dinámica familiar, si conocen los elementos principales que

conlleve la motricidad y si le toman la importancia necesaria o no. Se realizó la entrevista acerca de 6 niños en total, un niño de 4 años, tres niños de 5 años y dos niños de 6 años. Son diferentes tipos de contextos, en las respuestas se notará un poco la dinámica familiar. El registro de entrevistas se realizó en un horario limitado, aproximadamente 20 minutos por entrevista, a través de notas de voz y notas escritas, más tarde se transcribieron.

Posteriormente, se diseñó una tabla para evaluar diferentes elementos e indicadores en psicomotricidad y así poder tener un panorama más amplio acerca de las habilidades que tienen o carecen los alumnos. Todo se realizó en tiempo real sin previo aviso acerca de las actividades que realizarían los niños, por lo que ni papás ni tutores pudieron manipular las respuestas.

Guion

Después de elegir la observación como herramienta de recolección de datos, se realizaron breves preguntas a los cuidadores a cargo de los alumnos que pudieran ayudarme a obtener información relevante que podía no ser tan fácil de detectar por medio de la observación. Los datos registrados fueron manejados con confidencialidad y anonimato.

1. ¿Su hijo realiza con frecuencia actividades que impliquen utilización de las manos, como recortar, ensartar, pegar y manipular objetos?
2. ¿Su hijo logra trabajar los marcos de vestir? Abotonar, subir y bajar cierre, amarrar agujetas, usar cinturón y el uso de broche velcro.
3. ¿Su hijo tiene a oportunidad de salir a correr, brincar, trepar y realizar actividades al aire libre?
4. ¿Considera relevante realizar las actividades anteriormente mencionadas desde edad temprana y por qué?
5. ¿Ha trabajado las habilidades motrices desde casa, durante la pandemia?
6. ¿Qué opina de la educación a distancia y cómo ha aprendido a manejarla?

7. ¿Cómo considera el contexto en el que se desarrolla el pequeño, sobre todo en la modalidad online?
8. ¿Qué personas suelen estar al cuidado del niño y por cuántas horas al día?
9. ¿Qué actividades suelen realizar el niño y en familia en horarios fuera de clases?
10. ¿Cuentan con áreas libres como patio, jardín, etc.?
11. De las actividades mencionadas a lo largo de esta entrevista, ¿Nota algún rezago en este tipo de habilidades en su hijo?
12. ¿Cómo podría solucionarlos o con que estrategias intervendría?

A partir de los resultados obtenidos de las entrevistas, se puede deducir que los padres de familia no se involucraban de lleno en el desarrollo psicomotriz, pues no le tomaban real importancia en el día a día. Sus hijos no tenían la motivación suficiente de salir a jugar al patio y preferían quedarse viendo tele o jugando en la Tablet. En actividades diarias como vestirse solos, abotonarse y atar agujetas, los padres de familia preferían ayudar para agilizar el tiempo,

De igual manera, la mayoría de los entrevistados no contaban con la noción de que son las habilidades motoras realmente y de su importancia, pues muchos caían en la comodidad de que solo se trataba de “dibujar y correr”, por lo que no motivaban a sus hijos a salir a jugar con obstáculos, o ayudar a picar fruta, entre otras actividades que podían ser de útil ayuda.

Finalmente, se expresaron aun inadaptados en la modalidad online y todo lo que conlleva, pues la mayoría de los padres y madres trabajaban y no tenían la oportunidad de estar al cien por ciento con sus hijos durante las clases en línea, así como no conocían exactamente las herramientas digitales y en su defecto, recurrían a dejar a sus hijos con cuidadores por la falta de tiempo.

Entrevista a docentes

Finalmente, se diseñó un nuevo guion de entrevista para evaluar a los docentes en sus conocimientos y prácticas previas que tienen acerca de la psicomotricidad en el grado de

preescolar, tomando en cuenta sus experiencias, sus evidencias y recursos empleados anteriormente frente a grupo, en línea y solamente teorías aprendidas. Se entrevistó a la guía Montessori del salón y al profesor de deportes, los cuales respondieron a 9 preguntas en total.

1. ¿Qué es la psicomotricidad para ti?
2. ¿Qué elementos conlleva la motricidad o cuáles son los principales para ti?
3. ¿Has trabajado la psicomotricidad frente a grupo de preescolar? ¿Cómo?
4. ¿Cómo evalúas las habilidades motrices en tus alumnos de preescolar?
5. ¿Consideras importante trabajar la motricidad desde edades tempranas? ¿Por qué?
6. ¿Cuál ha sido tu mejor estrategia para trabajar motricidad gruesa?
7. ¿Cuál ha sido tu mejor estrategia para trabajar motricidad fina?
8. ¿Has trabajado las habilidades motrices en la modalidad online? ¿Cómo?
9. ¿Te consideras competente en el tema?

Diseño de Observación

Lugar: Centro Montessori

Modalidad: Online

Fecha: abril 2021

Descripción del contexto de la información:

El colegio trabaja bajo el método Montessori, abarcando desde Comunidad Infantil hasta Preparatoria, con materiales didácticos, Guías Montessori certificadas y docentes bilingües. Enfocándonos en el área de Preescolar, son ambientes multigrado, de alrededor de 10-16 niños por ambiente para ofrecer una educación más personalizada y respetando el ritmo de aprendizaje de cada alumno, aunque durante las clases en línea, no se respetó al 100%.

La modalidad era online, el ambiente (aula) donde laboré, estaba conformado por 14 alumnos, pero solamente 10 de ellos mantenían asistencia constante, apoyo familiar, condiciones necesarias y cumplimiento de material. Dentro del grupo se realizaron

modificaciones para mejorar la enseñanza y aprendizaje desde casa, se formaron 4 grupos en total; el primer grupo conformado por 4 alumnos entre 5 y 6 años; el segundo grupo muy parecido, formado de igual manera por 4 alumnos entre 5 y 6 años; el tercer grupo conformado por 1 alumna de 4 años; y el último grupo con 2 alumnos de 3 y 4 años.

Por otro lado, se contaba con un grupo especial donde se reunían todos los niños y niñas que pertenecían a una casa hogar, decidimos juntarlos a todos ellos por las dificultades de conexión que suelen tener recurrentemente, para ellos era complicado conectarse a todas las actividades diarias. Desgraciadamente, a este grupo no se le incluyó en la investigación, pues al reunirse todos los integrantes de la casa hogar, había niños de Casa de niños A, B y C al mismo tiempo, además que generalmente tenían fallas de conexión y no lograban conectarse a las clases tan seguido.

En la modalidad online, se buscó formar grupos pequeños para tener un mejor control de grupo, atención y enseñanza, lo cual fue sido favorecedor. Se buscó formar los grupos por diferentes características, como la edad, las habilidades, actitudes y desempeño.

Los padres de familia solían ser un apoyo bastante grande en el aprendizaje en modalidad online, ellos estaban del otro lado de la pantalla junto a sus hijos, ellos brindaban el apoyo en cuanto a recursos, material, recordatorios, entre otras cosas indispensables que a veces, los niños no podían realizar por ellos mismos, solos.

Se logró tener la oportunidad de observar el entorno en el que solían relacionarse los alumnos y sus familiares a través de su asistencia a las clases, actividades que se realizaban en grupo y en familia, juegos que implicaban movimiento, proyectos y clases extracurriculares. Los padres de familia nos dejaron entrar a su casa desde la cámara y se agradeció.

Se pudo detectar que no todos los alumnos tenían un espacio amplio en sus casas, donde pudieran desarrollar la motricidad gruesa y tener movimiento y de igual manera, se podía reconocer desde las clases online que algunos niños no estaban acostumbrados a desarrollar las habilidades motrices finas, desde el tomar unas tijeras, hacer un dibujo, la fuerza que utilizan al colorear es baja, entre otros aspectos que eran notorios al realizar las actividades del día a día.

Forma de registro

La observación se realizó a todo el grupo, al principio con preferencia hacia los alumnos, observando sus habilidades, su actitud y lo que conocen acerca de las habilidades motrices, no el concepto sino, actividades que engloben los elementos que se abarcarán en esta intervención. Posteriormente, los siguientes días se puso la atención hacia los cuidadores de los alumnos, qué medidas tomaban en cuenta, cuánto tiempo dedicaban a sus hijos, qué conocían acerca de la psicomotricidad, qué tanto estimulaban las habilidades motrices, entre otros temas relevantes que se discutieron más abajo.

Se realizó la observación durante tres semanas y diseñó un diario de campo donde se anotó cada detalle que pudiera ayudar a la investigación. Además, se realizaron notas que ayudaron a complementar ideas al momento y poder tomar evidencias que nos ayudaran a focalizar la atención en la problemática.

El objetivo primordial de esta observación fue conocer como era la dinámica que llevan en cada casa, cada familia; si los padres de familia realizaban actividades más allá de la lectoescritura, si les daban la libertad a sus hijos de realizar cosas por ellos mismos sin proporcionar ayuda innecesaria, incluso actividades básicas como de vida práctica.

Subcategorías de la observación

- El contexto familiar
 - Dinámica
 - Miembros de la familia que viven ahí
 - Quién se queda a cargo del alumno durante las clases online
 - Casa, departamento, etc.
 - Espacio libre (patio, jardín, azotea, etc)
- Conocimientos previos acerca de la psicomotricidad
 - El uso del movimiento en la vida diaria
 - Actividades de vida práctica
- Alumnos

- Desempeño motor
- Habilidades sociales
- Habilidades motrices finas y gruesas
- Docente
 - Motivación
 - Conocimientos previos
 - Cómo intervenir

Una vez observadas las categorías mencionadas, se realizaron notas, posteriormente se comenzó con la intervención, demostrando la importancia que tiene trabajar las habilidades que incluyan movimiento corporal, concentración, utilización de las manos, entre otras habilidades motrices que mejoran el desarrollo pleno del alumno y, al mismo tiempo, mejoran su desarrollo socioemocional al sentirse individuos capaces y competentes.

Rol de la observadora

El rol de la observadora fue estar atenta a cualquier asunto relevante que pasara en un día común, durante tres semanas en total, anotando cualquier detalle que ayude a nuestra investigación, alguna situación relevante que nos ayude a conocer el porqué es notoria la falta de estimulación motriz, la importancia de promover la misma y conocer qué tipo de actividades emplean en casa que han ayudado a fortalecer la psicomotricidad. De igual forma, se observó con detenimiento la cotidianidad que manejan en cada casa, si los padres de familia dejaban a sus hijos realizar las actividades por ellos mismos o intervenían y brindaban ayuda innecesaria; qué tanta exigencia se notaba desde casa, qué cuidadores eran los que se hacían presentes en las clases online y qué capacidad tenían para ayudar con las herramientas tecnológicas.

Posteriormente, se fue focalizando la observación hacia las habilidades motrices. Se tomó en cuenta el espacio físico que los rodeaba, si tenían la posibilidad de moverse en un área libre y grande, cuáles eran sus pasatiempos después que terminaran las clases diarias, si convivían con sus familiares o no, tipo de juegos que acostumbraban a jugar, etc.

Discusión y hallazgos

Resultados de la observación

Se diseñó una tabla para evaluar diferentes elementos e indicadores en psicomotricidad y así poder tener un panorama más amplio acerca de las habilidades que tienen o carecen los alumnos. Fueron interesantes los resultados pues en ningún momento fueron manipulados o alterados por beneficio de los familiares, todo se realizó en tiempo real sin previo aviso acerca de las actividades que realizarían los niños.

Rigal (2006) menciona que para poder evaluar las habilidades psicomotrices en el niño se deben tomar en cuenta ciertos elementos como: edad del niño, maduración neuronal, contexto, etc. para lo cual, se diseñó y aplicó la siguiente herramienta de evaluación tomando en cuenta los siguientes indicadores según mi contexto laboral, pues son actividades que soleemos realizar en las clases Montessori, inglés y lecciones de grupo, así como el acceso a los diferentes materiales, recursos y disponibilidad.

Es importante mencionar que la siguiente evaluación se realizó a 5 niños de seis años, 3 niños de cinco años y 2 niños de cuatro años y, lo consiguiente de esto fue mediar los resultados según el porcentaje obtenido para llegar a resultados más generalizados y de ahí partir al enfoque ante las áreas de oportunidad.

Evaluación de Psicomotricidad en el niño de 4-6 años

ELEMENTOS	Número indicador	INDICADORES	N K	E H	M C	J A	E P	R M	M O	A L	K C	A R	O N	Tot al
			4	6	6	6	6	6	5	5	5	4	4	
Tono Muscular	1	Logra tomar un vaso con agua y llevarlo a su boca sin derramarlo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
	2	Logra cargar el material sin tirarlo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
Tonicidad	3	Levanta tus brazos	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
	4	Brazo hacia adelante	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
	5	Un pie arriba	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
	6	Brazo al frente y pie arriba	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8
Esquema corporal: sigue indicaciones	7	Pon tu dedo en tus rodillas	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
	8	Pon tu dedo en tus costillas	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	7
	9	Mueve tu cabeza de un lado a otro	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
	10	Dibuja tu cuerpo completo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	10
Autocontrol	11	Logra mantenerse sentado en lecciones de grupo	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	5

	12	Logra respetar los turnos al hablar en las lecciones de grupo	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	8
	13	Logra conocer las dimensiones de su cuerpo para evitar tropezar con objetos cerca de su alcance	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
Espacialidad	14	Coloca el carrito arriba del cubo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
	15	Coloca el carrito abajo del cubo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
	16	Coloca el carrito adelante del cubo	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8
	17	Coloca el carrito atrás del cubo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
	18	Brinca adentro del aro	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
	19	Brinca afuera del aro	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
Temporalidad	20	Identifica la imagen de mañana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
	21	Identifica la imagen de tarde	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
	22	Identifica la imagen de noche	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11

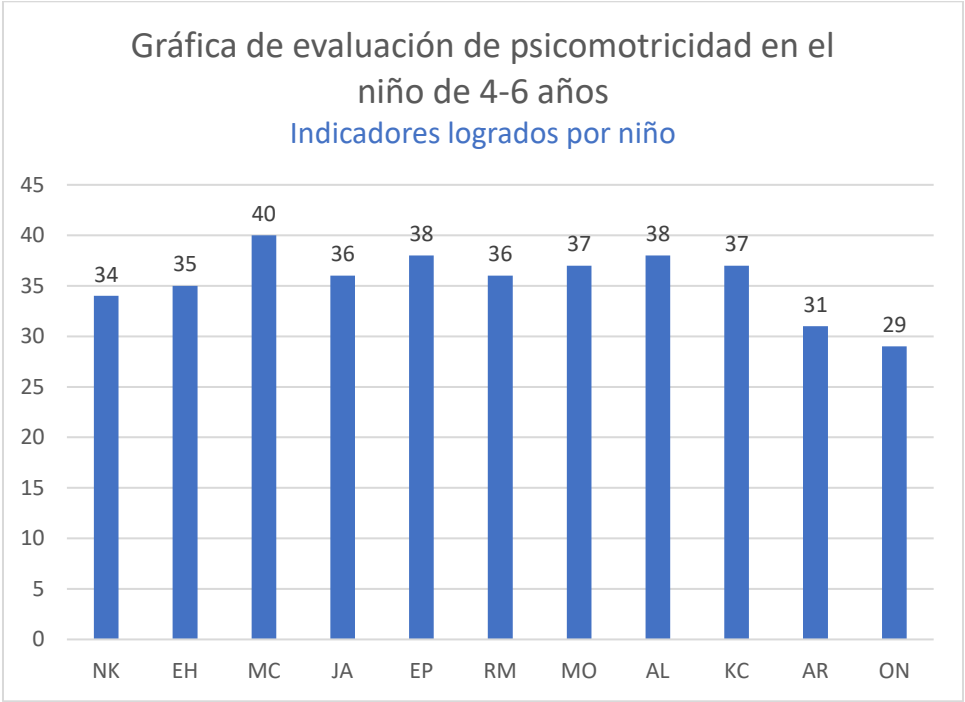
	23	Identifica en el calendario qué día es hoy	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	24	Identifica en el calendario qué día fue ayer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	25	Identifica en el calendario qué día será mañana	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ritmo	26	Se inicia una secuencia: 2 palmadas en las piernas y 1 con las manos. Sigue el ritmo	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	3
Motricidad Gruesa	27	Saltar con los pies juntos	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
	28	Alterna los pies al bajar escaleras	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
	29	Puede dar marometas	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
	30	Camina en talones	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
	31	Salta y cae en puntitas	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
	32	Salta cojeando	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	9
Motricidad Fina	33	Realiza resaques sin rayones extra	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	6
	34	Rellena los resaques con líneas	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2

		derechas												
	35	Sigue líneas al cortar con tijeras	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	8
	36	Toma correctamente el lápiz	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	9
	37	Sabe doblar telas con líneas marcadas	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	10
	38	Sabe amarrar las agujetas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Equilibrio Corporal Estático	39	Mantiene equilibrio al jugar a las estatuas	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
	40	Dura varios segundos parado en un pie	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
	41	Dura varios segundos al apoyarse en pies y manos al piso	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
	42	Dura varios segundos al apoyarse con un pie y una rodilla al piso	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
Equilibrio Corporal Dinámico	43	Logra caminar sobre una línea sin pisar fuera de ella	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
	44	Logra saltar de un aro a otro alternando los pies	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11

Indicadores logrados	34	35	40	36	38	36	37	38	37	31	29
-----------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Elaboración propia

A partir de los resultados, estos están registrados por niño señalando con “1” los indicadores que sí se lograron, mientras que, los que no se lograron permanecen en “0”. Podemos observar que muchos de los indicadores se realizaron con éxito, fueron pocos y muy notorios los que tuvieron fallas al realizarlos, pero se detallará esta información más adelante.



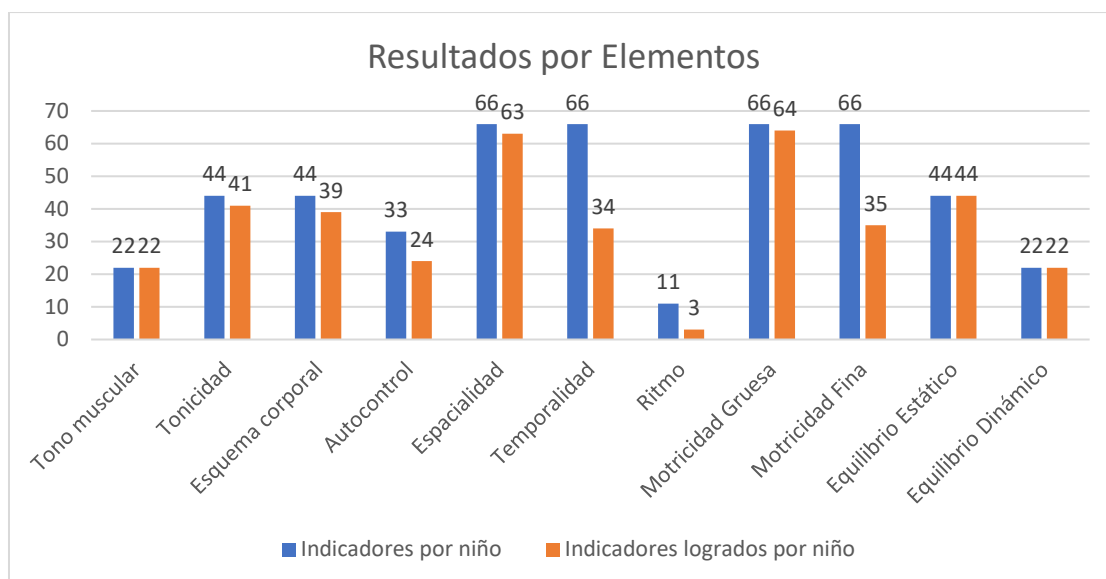
Gráfica 1: Elaboración propia

Podemos observar a través de la gráfica 1 los resultados obtenidos por niño, demostrando los indicadores logrados. En total se evaluaron 44 indicadores, de los cuales ningún alumno logro más de 40 indicadores; 8 alumnos de 11, lograron realizar entre 35 y 40 indicadores, la mayoría de 6 y 5 años, mientras que los 3 alumnos restantes, lograron entre 29 y 34 indicadores, todos eran de 4 años.

Resultados por indicadores logrados		
Elementos	Indicadores por niño	Indicadores logrados por niño
Tono muscular	22	22
Tonicidad	44	41
Esquema corporal	44	39
Autocontrol	33	24
Espacialidad	66	63
Temporalidad	66	34
Ritmo	11	3
Motricidad Gruesa	66	64
Motricidad Fina	66	35
Equilibrio Estático	44	44
Equilibrio Dinámico	22	22

Tabla1. Elaboración propia

En la tabla podemos observar todos los indicadores en total (44 reactivos), y de estos, cuántos fueron los sí logrados en general, contabilizando a todos los niños. A simple vista se puede ver que el indicador menos logrado fue “Ritmo”. En la gráfica posterior, hablaremos a más detalle.



Gráfica 2. Elaboración propia

En la gráfica 2, se puede observar que las áreas de Tono Muscular, Tonicidad, Esquema Corporal, Espacialidad, Motricidad Gruesa, Equilibrio Corporal Estático y Equilibrio dinámico fueron las menos afectadas pues se lograron casi todos los indicadores evaluados, con diferencias mínimas entre 1 y 5 indicadores fallidos.

El área de Autocontrol se encuentra en un rango medio, pues hubo una diferencia de 9 indicadores que separan lo logrado con lo máximo, lo que nos indica que es importante comenzar a trabajarla para evitar rezagos futuros; pues demostró que una cantidad considerable de alumnos no practican frecuentemente el autocontrol y esto puede repercutir en la atención y el desarrollo socioemocional.

Finalmente, podemos observar que las áreas de Temporalidad, Ritmo y Motricidad Fina se encuentran en alerta pues hay una diferencia de más de 30 indicadores, es decir alrededor de la mitad, mientras que, en el área de Ritmo, menos de la mitad de alumnos lograron seguir secuencias rítmicas. Más de la mitad de los niños tienen conflictos en realizar diferentes indicadores de estos elementos, sobre todo al ubicar en qué día viven,

identificar el ayer y mañana sin recurrir a la sucesión numérica, así como fortalecer ámbitos del uso del lápiz.

En el caso de autocontrol, el indicador más fallado fue “Logra mantenerse sentado en lecciones de grupo”, pues se ha observado que, durante los ratos de convivencia grupal en modalidad online, en ocasiones se puede notar que algunos niños se levantan de su silla, se van a correr o simplemente no prestan atención a la dinámica. En el caso de Espacialidad, el indicador más fallado fue “Coloca el carrito debajo del cubo”, al realizar la prueba, solían colocar el carrito atrás del cubo, no sé si influía la posición de la cámara. En el caso de Temporalidad, los indicadores más fallados fueron los relacionados con la fecha actual, el asociar la fecha con la palabra “ayer” y “mañana”, la mayoría de los alumnos no sabía qué día era y, por consiguiente, no podían descifrar el día anterior ni el siguiente.

En el caso de ritmo, el indicador fallado fue “Logra seguir el ritmo”, la mayoría de los alumnos solían equivocarse al tratar de seguir la secuencia, chocaban sus manos y entorpecían. Finalmente, en el ámbito de Motricidad Fina, los indicadores más fallados fueron “Realiza resaques sin rayones extra” y “Logra rellenar los resaques con líneas rectas”, los alumnos logran realizar el resaque, sin embargo, aún no logran dejar completamente limpia la hoja, sin rayones extra y en cuanto las líneas, aún no logran controlar totalmente su muñeca para trazar líneas rectas, suelen no respetar los espacios entre unas y otras.

Sabemos que la psicomotricidad es un tema extenso en la evolución del niño y hasta la fecha, sigue siendo una rama poco trabajada conscientemente, pues no hay materias destinadas a trabajar la motricidad tal cual, ampliamente. Sin embargo, algunas escuelas con diferentes métodos de enseñanza han contribuido de manera positiva al desempeño de esta. Nos queda claro que el movimiento es una forma de comunicación de los seres vivos e incluso, los humanos desde recién nacidos, es la primera manera de relacionarse que van creando. Conforme los niños van creciendo, comienzan a adquirir diferentes formas de expresión, comunicación y relación con los demás. Queda claro que la pandemia vino a cambiar muchas cosas en la educación que no esperábamos y que fue un proceso difícil tanto para los niños como los adultos. De igual manera se tuvieron que hacer muchas adaptaciones para que el rendimiento fuera el mismo y que los pequeños pudieran adquirir los conocimientos necesarios para pasar de año, mientras que, los profesores tuvieron que adaptarse igualmente al cambio por su trabajo y su vocación.

Tomando en cuenta todos los cambios que hubo, a decir que los resultados de esta investigación fueron reales y en algún punto incluso: esperados, pues la idea era conocer un poco acerca de las dinámicas familiares, laborales y escolares. Se logró hacer un análisis amplio del contexto laboral, tanto el antes como el después, al conocer mejor el lugar de trabajo: las áreas principales donde los alumnos pasaban el día, los horarios destinados: para conocer mejor en qué partes se dividía el día de los niños y el personal involucrado; las maestras a cargo del salón y los profesores de clases especiales. Asimismo, durante las clases en línea, conocer los lugares desde donde los alumnos se conectaban a sus clases, los horarios que tomaban las sesiones y los docentes directos.

Resultados de entrevistas a familias

Analizando las entrevistas realizadas a los padres de familia, se pudo observar que la mayoría de los niños realizaban actividades que requerían el uso de las manos como dibujar, construir legos y manualidades; sin embargo, al hablar de actividades del día a día como vestirse solos, abotonarse, atarse las agujetas, entre otros ejercicios, el 80%

de los papás admitían que sus hijos no lograban al vestirse solos totalmente, siempre recurrían a pedir ayuda al abotonarse el pantalón, la camisa y sobre todo, amarrarse las agujetas. Al hablar de un espacio disponible donde los alumnos pudieran tener la oportunidad de movimiento y desarrollo de la motricidad gruesa, los padres comentaban que sí contaban con un espacio así, pero en ocasiones sus hijos no tenían la motivación suficiente para realizar una actividad física y preferían utilizar la Tablet o dibujar. Los padres de familia acertaron en estar de acuerdo en que la psicomotricidad es importante trabajarla desde edades tempranas pues esto ayuda al desarrollo y da pauta para la lectoescritura; sin embargo, el 50% no ha puesto empeño en esta área y el otro 50% sí lo ha hecho, pero inconscientemente.

Analizando las respuestas de las entrevistas y tratando de responder a la pregunta: ¿Qué se opina acerca de la educación en línea? Se puede observar las respuestas de las familias un poco insatisfechas, en el aspecto que, muchos papás trabajan a la par que el niño toma sus clases en línea, por lo que no tiene supervisión, no conocen las herramientas digitales, no cuentan con el tiempo necesario y la atención, y algunas optaron por no cursar ese ciclo escolar en línea, mientras que otros, tuvieron que pedir consejos para que el niño aprovechara la clase lo mayor posible. El contexto no fue fácil para las familias, muchos tuvieron que modificar su dinámica laboral y familiar en beneficio del niño. Se puede observar que las únicas mamás que opinan que el contexto del niño es sano, son amas de casa que pueden estar al pendiente de su hijo durante toda la jornada escolar; mientras que el resto, intenta solamente quitar los distractores para mejorar la atención del niño ante las clases.

Sin embargo, la observación durante las clases en línea se vio un poco diferente, pues se pudo notar que las familias lograron en un porcentaje alto involucrarse en la educación de sus hijos en la modalidad online, pudimos notar que los padres y madres lograron estar al pendiente de las clases de sus hijos y todo lo que englobaba, ya fuera ellos directamente conectarse con sus hijos y apoyarlos con tareas, buscando apoyo de personas que pudieran estar al pendiente de sus hijos, algún familiar que estuviera disponible o simplemente teniendo a sus hijos dentro de la misma habitación mientras los

padres y/o madres trabajaban desde casa, logrando auxiliarlos en caso de ayuda necesaria, demostrando así las ganas de querer ser partícipes en el proceso educativo de sus pequeños. Sin embargo, no todo fue del todo acertado, a pesar de tener las ganas de motivar a sus hijos, no contaban con las herramientas necesarias ni con el conocimiento adecuado por lo cual no presionaban en el área motora a sus hijos, lo cual detono algunos retrasos. Lo cual es curioso, pues el 80% de los papás entrevistados, afirman que sus hijos no tienen rezagos motrices.

Se estima que el niño de cuatro años (en el centro donde se realizó esta investigación) logre correr sin tropezar ni chocar con objetos a su alrededor, mantener equilibrio estático y dinámico, saltar con pies juntos; esto en cuanto a la motricidad gruesa. Durante esta investigación se logró observar que, las familias no contaban con un espacio donde realizar actividades del estilo, la mayoría vivía en departamentos o casas que no tenían un patio propio, lo cual repercutía en el desarrollo motor pues no potenciaba el área de motricidad gruesa. La mayoría de familias recurrían a esperar al fin de semana para llevar a sus hijos al parque y poder salir a andar en bici, correr, pasear a sus mascotas o simplemente salir a jugar al aire libre. En cuanto a la motricidad fina, se esperaba que el niño de cuatro años lograra tomar el lápiz correctamente, manteniendo buen tono muscular al realizar trazos como líneas, círculos, contornos de figuras y algunas letras de su nombre. De igual manera se esperaba que tomara correctamente las tijeras y siguiera las líneas y curvas.

Por último, los padres de familia están de acuerdo que lo que necesitan los niños es atención para localizar estos rezagos motrices y poder crear estrategias para mejorar las habilidades motrices. La mayoría de los padres entrevistados, están conscientes que necesitan dedicar tiempo a sus hijos para que el avance sea óptimo y no comiencen a crear un tipo de rechazo.

Resultados de entrevistas a docentes

Al realizar las entrevistas a los docentes, se pudo tener más claridad de los temas de la psicomotricidad y de los conocimientos previos que cada profesor tenía, pues a diferencia de los padres de familia, los docentes tienen un poco más de conocimiento acerca de las habilidades psicomotoras. Se realizó la entrevista a dos docentes en particular, la profesora responsable del grupo y el profesor de deportes. Al preguntar acerca de la psicomotricidad, ambos tienen el conocimiento de que abarca movimiento y favorece a la mente. Aunque, es notorio que el profesor de deportes, amplió su respuesta al mencionar que se conocen las partes del cuerpo y nos ayuda a la coordinación.

Al hablar acerca del trabajo de la motricidad es muy notoria la diferencia entre trabajarla dentro del aula, pues se utilizan materiales y actividades como rasgar, recortar, trasvasar, cucharear, etc. Mientras que fuera del aula, se trabaja más el reconocimiento del cuerpo propio, motricidad gruesa y coordinación. Todo esto anudado de la evaluación misma para ver los cambios que podríamos realizar para favorecer más. A pesar de que ambos profesores dieron su punto de vista sobre cómo evalúan las habilidades motrices en sus alumnos, sobresale que es por medio de la observación. Gracias a la observación, se puede notar cuando los niños necesitan más práctica o ejercicios previos para consolidar poco a poco.

Ambos profesores consideran importante trabajar la motricidad desde edades tempranas pues esta ayuda a su desarrollo, desde lograr caminar sin tropezar o chocar, hasta poco a poco irse soltando en retos más difíciles como tomar un lápiz, aplicar fuerza y actividades de la vida cotidiana. La motricidad gruesa se puede lograr realizando actividades desde caminar sobre una línea con equilibrio, saltar en obstáculos, seguir ejecuciones y conocer las partes de su cuerpo y sus funciones para lograr estos objetivos. Mientras que, la mejor estrategia para trabajar la motricidad fina dentro de un ambiente Montessori es mediante ejercicios de la vida cotidiana como cucharear, rasgar papel, jugar con masita, ensartar, subir y bajar cierre, atar agujetas, trasvasar, entre otros. Así los niños irán adquiriendo estas habilidades para posteriormente, lograr tomar el lápiz de manera correcta, contar con buen tono muscular al trazar, ubicarse en un renglón, etc.

De igual forma, ambos profesores coinciden en que claro que se pueden trabajar las habilidades motoras desde casa también, utilizando material que la mayoría de las familias tiene como una escoba, una pelota, y una liga; así como también, colores para dibujar, plastilina y pinzas para seguir favoreciendo las habilidades motoras dentro y fuera del aula escolar.

Conclusiones

La psicomotricidad puede ser un área de oportunidad muy grande en la educación inicial y preescolar de los niños, a la cual se le podría sacar muchísimo provecho teniendo las herramientas necesarias para impartirla, como el conocimiento, los materiales y las ganas. Los niños se encuentran en constante adaptación a su entorno y en ocasiones, ellos solitos son los que van desarrollando diferentes habilidades motrices a través de sus propias experiencias. Sin embargo, los padres de familia y los docentes son fuertes influencias en su desarrollo, por lo que podrían seguir fomentando un amplio desarrollo psicomotor apto para su edad.

Esta investigación nos ayudó a tener un panorama claro acerca de como se trabajó la psicomotricidad en pandemia, considerando el contexto donde no había clases presenciales, los docentes tenían que diseñar planeaciones que se pudieran trabajar virtualmente, los padres de familia tenían que cumplir con su trabajo profesional y a la vez, ayudar a sus hijos con el seguimiento en su educación y los alumnos, adaptarse a la modalidad virtual, donde tenían que pasar varias horas frente a la computadora. De igual manera, nos ayudo a comparar cómo fue el trabajo e implementación de las habilidades psicomotoras, tomando en cuenta los ejercicios y actividades que se realizaban en clases presenciales, con el apoyo de las guías y docentes en la escuela, con la convivencia de los niños junto a sus compañeros y a los padres de familia enterados e intentando hacer trabajo en equipo con la escuela. Todo ese trabajo realizado previamente y comparado con el cambio abrupto a las clases en línea debido a la pandemia mundial.

Se logró tener una mejor idea de como es realmente el trabajo en casa, el apoyo de los padres de familia en la educación de sus hijos, el impacto que tiene su compañía, lo difícil que fue adaptar su cuarto de descanso a un lugar sin distractores donde pudieran tomar la clase y, sobre todo, el conocimiento previo que tenían los padres y madres acerca de la psicomotricidad y si se trabajaba consciente o inconscientemente.

Asimismo, se conoció mejor el entorno docente, la adaptación abierta ante cualquier situación que se presente, la vocación que existe en los profesores y profesoras. Se logró obtener noción de diferentes instrumentos de evaluación para conocer más acerca de la psicomotricidad en los niños, especialmente los de 4 años.

Éste trabajo da pie a continuar con una investigación más profunda en diferentes centros escolares y a realizar planeaciones e instrumentos de investigación-acción, donde se pueda dar continuación a lo previamente leído y analizado, creando materiales de apoyo para ver aún más allá de la investigación, es decir, responder a las preguntas: ¿Cómo seguir trabajando las habilidades psicomotrices en el niño de 4 años después de pandemia?, ¿Qué cambios significantes se notaron después del trabajo en línea? ¿Qué implementar en las áreas de oportunidad que se detectaron después de la investigación? Entre otras preguntas que puedan ayudar a seguir trabajando e innovando por un bien común, el desarrollo psicomotor de los niños.

Referencias

- Acosta, L. y Santillán, M. (2021) El impacto del COVID-19 en la educación de los niños y niñas. *Save the Children*.
<https://resourcecentre.savethechildren.net/es/document/impact-covid-19-childrens-education/>
- Aguilar Pérez, N. (2009) El diagnóstico socioeducativo y su importancia para el análisis de la realidad social en <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/1005>, pp.1-23.
- Aucouturier, B y Mendel, G. (2004) ¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto? Lugar de acción en el desarrollo y la maduración psicológica de la infancia, GRAO.
- Cándales Castillo, R. (2012) La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del centro de educación nacional Bolivariano "El Llano". *EduSol*, Cuba, 12(39)61-71.
- Fierro, C. (200) Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción, Paidós, México, pp. 60-141.
- Fuentes S, O. (2015) La organización escolar. Fundamentos e importancia para la dirección en la educación. Vol. 61, *Varona*, Cuba, pp. 1-12.
- Gil Madrona, P., Jordán, R. y Barreto, I. (2008) Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *La revista Iberoamericana de Educación*, 47(1), 71-96.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) (2020) Censo de población y vivienda 2020, México.

- Kemmis, S. (1988) *Como planificar la Investigación Acción*, Editorial Laertes, pp. 9-20.
- Latorre, A. (2005) *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*, 3º Edición, España, GRAO, pp. 5-38.
- Larrain, J. y Nieto, P. (2020) Aportes en psicomotricidad clínica: Acompañamiento psicomotriz dentro del contexto de pandemia en *Convergencias, Revista de Educación*, 3(6),39-54.
- Le Boulch, J. (1982) *Hacia una ciencia del movimiento humano: introducción a la psicokinética*, Paidós Ibérica.
- Maganto Mateo, C. y Cruz Sáez, S. (2004). Desarrollo Físico y Psicomotor en la etapa infantil en Paz Bermúdez, M. y Bermúdez Sánchez, A. (eds), *Manual de psicología infantil: aspectos evolutivos e intervención psicopedagógica*, Biblioteca nueva, 27-64.
- Marín García, P. y Fernández López, N. (2020) La competencia de las habilidades motrices en la educación infantil. *Apunts, Educación Física, y Deportes*, (141) 21-32.
- Medalit, O. (2014). La Psicomotricidad en el aula del nivel inicial. *Perspectivas en primera infancia*, 3(1) 1-7.
- McMillan, J. y Schumacher, S. (2005) Diseños y métodos de investigación cualitativa en *Investigación Educativa*, pp. 397-477.
- OECD (2022), Estudios Económicos de la OCDE: México 2022, OECD Publishing, Paris, <https://doi.org/10.1787/8b913f19-es>

Rigal, R. (2006) Bases Teóricas de la Psicomotricidad en *Educación Motriz y Educación psicomotriz en Preescolar y primaria* (pp. 29-50). España.

Fondo de las Naciones Unidas (UNICEF) (2021) Informe Anual 2021, *Unicef México*, pp.

Vygotsky, L. S. (1978) Mind in society. The development of higher psychological processes. London.

Anexos

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CATEGORÍAS ESPECÍFICAS	MICROCATEGORÍAS
El desarrollo motor es el fin de conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción. Dicho desarrollo se pone de manifiesto a través de la función motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control	Elementos 1. Esquema corporal: Es la representación que tenemos sobre nuestro cuerpo, las posibilidades que tenemos de realizar con los mismos y sus limitaciones. Con los años se va mejorando la imagen que tenemos de nuestro cuerpo, se comienzan a reconocer y señalar, conocer los nombres apropiados para cada parte del mismo y se identifica el volumen y tamaño. 2. Lateralidad: Básicamente se refiere a la preferencia de utilización de la mano, pie, ojo y oído 3. Estructuración Espacio/temporal: Se refiere a ubicar nuestro cuerpo hacia diferentes objetos, como la distancia, espacio y el tiempo. 4. Tono muscular: Nos ayuda a identificar qué tan desarrollados están los músculos del cuerpo, la capacidad que tenemos para contraerlos, sujetar firmemente, entre otras cosas. 5. Control respiratorio: Se identifica la respiración voluntaria y la involuntaria, el cómo respiramos, por cuánto tiempo, a qué ritmo y cómo lo hacemos 6. Equilibrio: Existe el equilibrio estático y el equilibrio dinámico, ambos son		

postural, equilibrios y desplazamientos (Gil Madrona, P. et al. 2008, p. 75)	relevantes pues nos ayudan a identificar que tanto control ejercen los niños sobre su cuerpo, en movimiento o alto total		
Conocimientos y prácticas motoras previas de los padres de familia	Conocimiento previo sobre elementos indicadores (anexados arriba)	Estudios e instrucción en el ámbito motor	
	Práctica previa sobre elementos indicadores	Actividades en casa	
Participación de los padres y madres de familia (La cooperación, intervención y aportación de las familias en las clases online)	Asistencia de los alumnos a las clases online (los alumnos al ser de preescolar, necesitan que un adulto los ayude con su rutina matutina)		
	Cumplimiento de material en las clases (previa compra y preparación de los materiales)	Accesibilidad económica a recursos	
	Cumplimiento de tareas (ayuda para realizarlas y subir evidencias al classroom)		
Contexto	Educativo (La escuela, su método de enseñanza, el tiempo de clases, espacio, organización, docentes y dirección)	Escuela	Docentes
			Dirección Gral
			Recursos
	Socioeconómico (La accesibilidad que tienen las familias a los recursos escolares)	Accesibilidad	
	Cultural (Formación, creencias y tradiciones familiares)	Antecedentes de Padres de familia	
Educación a distancia: <i>Sistema tecnológico de comunicación</i>	Método de Enseñanza (Montessori)	Docentes (Práctica docente)	Transmisión de conocimientos durante las clases

<i>bidireccional, que sustituye la interacción personal en el aula de profesor alumno como medio preferente de enseñanza, por la acción sistemática y conjunta de diversos recursos didácticos y el apoyo de una organización tutorial, que propician el aprendizaje autónomo del alumno (Falcón, M. 2013)</i>			Habilidades digitales
	Recursos Digitales (Dispositivos y programas)	Dispositivos	Accesibilidad a Tablet, iPad o computadora
		Programas	Inscripción por parte de la escuela a plataformas de enseñanza
Conocimiento docente en el área de psicomotricidad	Formación docente en el área		
Experiencia docente en el área de psicomotricidad	Ejercicios comprobados	Diseño de propuestas	

CODIFICACIÓN EGRESADOS

Nombre Padres de familia	Nombre e Hijos	Seudónimo	Sexo	Edad	Lugar de Residencia	Contexto Familiar	Ocupación Familiar
Elva y Diego					Departamento con áreas comunes	Mamá, papá e hijo en casa	Sin datos
	Nicolas	Nilo	Masculino	4 años			
Claudia y					Casa de abuelos sin exteriores	Mamá, abuelos e hijo en casa	Maestra y policía
	Emilio	EH	Masculino	6 años			
Fabiola y Abraham					Departamento con áreas comunes	Mamá, papá e hijo en casa	Abogados
	Matías	Mato	Masculino	6 años			
Mireya y					Departamento sin exteriores	Mamá, abuela e hijo en casa / La abuela tomo clases con el nieto durante 8 meses	Desempleo
	Román	Ram	Masculino	6 años			

Tomasa y Hiroshi					Casa con exteriores	Mamá, papá e hijo en casa	Ama de casa y Despacho
	Kenji	Kaj	Masculino	5 años			
Michelle y Jonathan					Casa con exteriores	Mamá, papa y 3 hijos en casa	Artistas
	Monet	Mon	Masculino	6 años			
Diana y Pablo					Departamento con áreas comunes	Mamá, papá e hija en casa	Psicóloga y Banquero
	Aranza	Aza	Femenino	5 años			
Nora y					Departamento con áreas comunes	Mamá y 2 hijos en casa	Oficinista
	Jorge	Alo	Masculino	6 años			
Diana y Jaime					Casa con exteriores	Mamá, papá y 3 hijos en casa	Oficinista
	Emilio P	Epa	Masculino	6 años			
Xareni y Jose					Departamento con áreas comunes	Mamá, papá y 2 hijos en casa / La abuela	Maestros

						tomo clases con la niña durante 7 meses	
	Antal	Ana	Femenino	4 años			
Corina y					Casa con exteriores	Mamá, abuela, tío e hijo en casa / La abuela tomó clases con el niño durante todo el ciclo escolar	Sin datos
	Nahum	Omar	Masculino	4 años			

CODIFICACIÓN DOCENTES

Nombre	Sexo	Edad	Puesto	Años de Experiencia	Preparación Académica	Distancia laboral
Andrea	Mujer	24	Asistente Bilingüe	3	Licenciatura en educación preescolar (sin título)	1 hora
Isela	Mujer	45	Guía Montessori	1	Licenciatura (falta dato)	15 minutos

CODIFICACIÓN ADMINISTRATIVOS

Nombre	Sexo	Edad	Puesto	Años de antigüedad	Años de experiencia	Máximo grado de Estudios
Patricia	Mujer	50-55	Coach Montessori	5	Faltan datos	Licenciatura (falta dato)
Guadalupe	Mujer	45	Coordinación Preescolar	1	Faltan datos	Licenciatura (falta dato)

Mayo 5, 2021

Flores Nieves Andrea

Universidad Pedagógica Nacional

Autorización Observación/Entrevista

Padres de familia/tutor:

Soy Andrea Flores Nieves, estudiante de octavo cuatrimestre de la Licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional. Actualmente estoy desarrollando mi proyecto de titulación que tiene por nombre **“El desarrollo de las habilidades motrices de niños de preescolar en tiempo de pandemia. ¿Familias listas para afrontar la nueva realidad?”**. El objetivo de este proyecto es mostrar la importancia que tiene promover las habilidades motrices desde edades tempranas a través de ejercicios y actividades que los estimulen y les brinden herramientas que los ayuden a ser individuos competentes y aptos para desenvolverse posteriormente en la vida adulta, desde casa bajo una modalidad online. Para realizar mi proyecto necesito

realizar una serie de observaciones de sus hijos durante las sesiones en línea, además que le solicito responda a un cuestionario acerca de las habilidades motrices en pandemia. Las observaciones se registrarán a través de notas de campo. Las respuestas al cuestionario y sus datos y los de sus hijos serán manejados con confidencialidad y sólo serán usados con fines de investigación.

A través de esta presente solicito su autorización para realizar las observaciones antes descritas y su consentimiento para responder al cuestionario.

Gracias por su atención

Nombre y firma participante

Nombre y firma de responsable de la investigación

Mayo 5, 2021

Flores Nieves Andrea

Universidad Pedagógica Nacional

Autorización Observación/Entrevista

Coordinación Cemas:

Soy Andrea Flores Nieves, estudiante de octavo cuatrimestre de la Licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional. Actualmente estoy desarrollando mi proyecto de titulación que tiene por nombre **“El desarrollo de las habilidades motrices de niños de preescolar en tiempo de pandemia. ¿Familias listas para afrontar la nueva realidad?”**. El objetivo de este proyecto es mostrar la importancia que tiene promover las habilidades motrices desde edades tempranas a través de ejercicios y actividades que los estimulen y les brinden herramientas que los

ayuden a ser individuos competentes y aptos para desenvolverse posteriormente en la vida adulta, desde casa bajo una modalidad online. Para realizar mi proyecto necesito realizar una serie de observaciones de los alumnos durante las sesiones en línea, además que solicitaré a los padres de familia y/o tutores responder a un cuestionario acerca de las habilidades motrices en pandemia. Las observaciones se registrarán a través de notas de campo. Las respuestas al cuestionario, datos y los de los alumnos serán manejados con confidencialidad y sólo serán usados con fines de investigación.

A través de esta presente solicito su autorización para realizar las observaciones antes descritas y su consentimiento para realizar la observación, recolección de datos e intervención.

Gracias por su atención

Nombre y firma de responsable de la
Coordinación Cemas

Nombre y firma de responsable
de la investigación