



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD
UPN 098, CIUDAD DE MÉXICO, ORIENTE**

**“Los campos formativos como eje medular para
la elaboración de la planeación en educación
preescolar”**

Tesina

**Que para obtener el título de
Licenciada en Educación Inicial y Preescolar**

Presenta:

Adriana Rivera Villanueva

Director de Tesina:

Dr. Christian López Gutiérrez

CDMX, diciembre de 2024



Educación

Secretaría de Educación Pública



**Rectoría
Dirección de Unidades
Unidad UPN 098 CDM, Oriente**

Ciudad de México, 04 de diciembre de 2024
Oficio.no.098Dir-ext/0864/2024

ADRIANA RIVERA VILLANUEVA

PRESENTE

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo recepcional titulado **"Los campos formativos como eje medular para la elaboración de la planeación en Educación Preescolar"**.

Opción: **Tesina**, Plan: **Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza proceder a realizar los trámites correspondientes para presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


VICENTE PAZ RUÍZ
PRESIDENTE DE LA COORDINACIÓN DE TITULACIÓN



VPR/CLG
c.c.p. Coordinación de Titulación



2024

**Felipe Carrillo
PUERTO**

MANIFIESTA DEL GOBIERNO
REVOLUCIONARIO Y DEMOCRÁTICO
DE MÉXICO

Agradecimientos

Agradezco a Dios por permitirme llegar a este momento de mi vida, a mis padres por todo su apoyo, a mi esposo César Bautista Beltrán y a mis hijas Zaira I. Bautista Rivera, Leslie M. Bautista Rivera y Annia Bautista Rivera por sus consejos, por todo su apoyo y por estar a mi lado en todo momento, a mis amigas Laura Ávila Loria, Ma. Magdalena Ramírez Medina y Aracely Morquecho Ramírez por alentarme a seguir adelante, al Doctor Christian López Gutiérrez por apoyarme en la construcción de este Portafolio de evidencias y al Doctor Vicente Páez Ruiz, por su gran apoyo en la elaboración de mi portafolio de Evidencias en sus modalidad Trayectoria Formativa.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I.....	4
1.1 SEMBLANZA DE VIDA Y PROFESIONAL.....	4
Semblanza de vida.....	4
Semblanza Profesional	7
1.2 PROPOSITO DEL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA FORMATIVA.....	27
1.3 PROBLEMÁTICA GENERAL DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	32
CAPITULO II.....	35
2.1 SELECCIÓN DE MÓDULOS	35
2.2 ARTICULACIÓN DE EVIDENCIAS DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS	40
REFERENCIAS:	83

INTRODUCCIÓN

El siguiente documento tiene el objetivo de informar la manera en que este portafolio fue elaborado, con la finalidad de obtener el título como Licenciada en Educación Inicial y Preescolar.

En este sentido cursar la licenciatura me permitió reconocer la problemática docente que limitaba mi desempeño y las áreas de oportunidad que debía trabajar para mejorar mi práctica educativa, así como encontrar posibles soluciones a esta problemática, además de adquirir las bases y las herramientas necesarias para poder transformar mi labor docente, así como reconocer, conocer, comprender y reflexionar sobre los distintos elementos que necesito integrar en mi práctica educativa.

El portafolio de evidencia en su modalidad Trayectoria formativa está dividido en dos capítulos: Semblanza de vida y profesional y Selección de Módulos.

En el primer capítulo la hablo sobre la Semblanza de vida que será expresada en dos grandes momentos la autobiografía(lo que me impulso a elegir la docencia) y la semblanza profesional (formación académica) y el desarrollo de mi práctica, abordada desde las dimensiones de Cecilia Fierro, mediante un esfuerzo de autorreflexión de los eventos más significativos de mi propia historia.

En este capítulo también hablo sobre la definición de portafolio de evidencias en sus modalidad Trayectoria Formativa, el propósito, los requisitos para su elaboración, las dificultades que enfrente para realizarlo y sobre la problemática general que se me presento a lo largo de mi labor docente y que, gracias a cursar la licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, pude resolver.

En el capítulo dos hablo sobre los módulos que fueron seleccionados para cursar la licenciatura y que estuvieron relacionados con la problemática que enfrentaba, principalmente: desarrollar una adecuada planeación según el programa vigente.

Cursar los módulos me dio la oportunidad de conocer con mayor profundidad los planes y programas de estudios de Educación Inicial y Preescolar, ya que, al trabajar en un jardín de niños y estancia infantil, era necesario comprender los planes y programas vigentes, para poder realizar las planeaciones adecuadamente y así desarrollar aprendizajes significativos en los niños(as) que atendía, de acuerdo con su rango de edad.

En Educación Preescolar pude comprender como elaborar la planeación argumentada(diagnostico, adecuación de la práctica y evaluación formativa) y con apoyo de los campos formativos desarrollar las competencias del niño(a) en edad preescolar y en educación Inicial pude comprender la importancia la crianza compartida y la afectividad en los primeros años de vida del ser humano.

Por ello seleccioné módulos como: Modelos Pedagógicos en Educación Inicial y Preescolar, Educación, Cerebro y Cultura de la Primera Infancia e Infancia, Desarrollo Integral y Aprendizaje, módulos que me permitieran conocer más el desarrollo del niño, tanto físico, como cognitivo y emocional, sus procesos de desarrollo, requerimientos y prácticas educativas que potencializan su aprendizaje.

Con el módulo Arte, Cultura y Sociedad pude comprender la importancia de la expresión del niño(a) mediante el arte, la creatividad y el juego elemento muy importante para la construcción del aprendizaje del niño(a).

Módulos como Lectura Temprana y Pensamiento Matemático en la Primera Infancia, me abrieron el panorama sobre la aproximación a la lectura y la enseñanza del pensamiento matemático, pues pude aprender otras estrategias como la resolución de problemas en pensamiento matemático, así como implementar otras metodologías acordes con el desarrollo cognitivo del niño(a), tanto para el desarrollo del pensamiento matemático, como para la aproximación a la lectura en etapas tempranas.

Los módulos Ambientes y Estrategias de Aprendizaje para la Primera Infancia y Educación Preescolar , Atención a la Diversidad e Inclusión en la Primera Infancia, me hicieron comprender la importancia del ambiente escolar como un elemento muy importante del proceso enseñanza aprendizaje, ya que un ambiente adecuado permite al estudiante un mejor aprendizaje y sobre todo establece las dinámicas de enseñanza que el docente debe llevar a cabo, siendo necesario en la sociedad del S. XXI, tener presente las TIC'S, ya que es muy importante el manejo de las tecnologías en la actualidad y la atención a la diversidad e inclusión en la Primera Infancia, pues es muy importante reconocer al niño(as) como un sujeto con derechos.

En la última sección abordo una reflexión final y las referencias bibliográficas.

La primera trata de la reflexión que he realizado principalmente sobre la problemáticas que enfrente lo largo de mi labor docente y como los módulos estudiados, pudieron ayudar a resolver estas áreas de oportunidad, mis experiencias retomadas y adquiridas durante este tiempo, así como la manera en que fue cambiando o evolucionando mi experiencia y labor docente durante mi trayectoria formativa, los cambios que experimente al cursar los módulos durante el trayecto para concluir la licenciatura.

Y por último la referencias bibliográficas realizo una recopilación de todos los documentos, fuentes y material que utilice para la elaboración de este documento.

CAPITULO I

1.1 SEMBLANZA DE VIDA Y PROFESIONAL

Semblanza de vida

Soy Adriana Rivera Villanueva, nací el 11 de noviembre de 1980 en un pueblito del Estado de México llamado San Miguel Atlautla, a las faldas del volcán Popocatepetl, provengo de una familia de abuelos campesinos, padre obrero y madre ama de casa, hija mayor de 7 hermanos.

Recuerdo que un día mi mamá me dijo que tenía que ir a la escuela al principio estaba muy emocionada por asistir, a la escuela, porque el preescolar estaba cerca de mi casa y cuando pasaba por ahí había algunos juegos que se veían por las rejas y mi mamá me comentaba que los niños aprendían cosas nuevas y también jugaban, tengo muy presente que al principio no me gustaba ir al preescolar porque no me gustaba estar un espacio cerrado, para mí los primeros días fueron muy traumáticos, me la pasaba llorando todo el día y trata de escaparme, lo intente dos veces y casi lo logro, pero los vecinos le avisaron a la directora y al conserje que estaba atorada en las reja, me sentía como en una jaula, el tiempo se me hacía muy largo y solo quería ir a mi casa, para acompañar a mis abuelitos al campo porque me gustaba pasar por el río, cortar flores, frutas y también acompañarlos a vender lo que cosechaban.

La maestra de segundo de preescolar creo que influyo inconscientemente para que quisiera ser maestra como ella, pues era muy paciente conmigo, le gustaba jugar mucho con todo el grupo, recuerdo que platicaba mucho conmigo, nos llevaba a todo el grupo al arenero y a una especie de invernadero, donde había una tortuga, caracoles, un pájaro en una jaula, con muchas plantas, donde nos permitían cuidarlos, mi madre me comentaba que cuando era niña era muy traviesa y que varias veces trate de escapar de la escuela y que la maestra tenía que estar muy pendiente de mí, tal vez por eso recuerdo que le ayudaba en todo y por muchos años no recordé su nombre, pero por casualidades de la vida la volví a encontrar años después.

Mis abuelitos y mis padres platicaban mucho conmigo para que asistiera a la escuela y no tratara de escapar porque era peligroso, además que mis abuelitos me decían que me esperarían para llevarme al campo, por las mañanas mi abuelita me decía: estudia para que me enseñes a leer y escribir, porque yo no sé y si tú aprendes, me puedes enseñar.

Poco a poco me gusto asistir a la escuela y en la primaria ya era más tranquila, ponía atención y trataba de hacer todo lo mejor posible para que aprendiera a leer y escribir, para enseñar a mi abuelita, porque ella no sabía.

También recuerdo que me gustaba mucho jugar a la escuelita, con mi hermano y mi primo y siempre quería ser la maestra y para ponerlos a estudiar o a veces que les explicara como tenían que hacer su tarea.

Un día en quinto de primaria nos preguntaron que queríamos ser cuando fuéramos adultos y conteste maestra, el profesor que nos atendía, me dijo, busca otra profesión porque de maestro te vas a morir de hambre, la verdad no sabía porque lo decía, así que no preste mucha atención a sus palabras y seguí con la misma idea.

En otra ocasión el maestro de sexto grado nos preguntó a qué escuela secundaria asistiríamos después de terminar la primaria, la mayoría de mis compañeros respondió que a la secundaria Estatal y muy pocos mencionamos que, a la Escuela Telesecundaria, que es una escuela federal, algunos compañeros se burlaron de nosotros, a lo que el maestro respondió con las siguientes palabras que tengo muy presentes: la escuela no hace a los alumnos, cada uno es responsable de su aprendizaje, de superarse y de salir adelante. Descubriendo más tarde, que muchos alumnos con capacidades sobresalientes de esta escuela ya no podían continuar con sus estudios debido a la situación económica, pues esta escuela en la comunidad es considerada como una escuela donde asisten personas de bajos recursos y donde no se aprendía y no enseñaban nada y que las personas que estudiaban hay no tenían futuro.

Mi papá quería que estudiara una carrera técnica, en la Ciudad de México para que pudiera ingresar al mercado laboral rápidamente y con un mejor sueldo, pero a mí me gustaba mucho estar en la escuela y no quería salir de mi pueblo, al parecer que ya habían pasado las convocatorias y ya no podía inscribirme, así que convencí a mi papá que me dejara estudiar en la escuela telesecundaria, accediendo con la condición de tener buenas calificaciones.

En la escuela telesecundaria, descubrí que con la tecnología podíamos aprender, pues fue una sorpresa observar las clases de todas las materias en la televisión, también descubrí que aprendía observando y a la vez tomaba notas, teníamos un maestro y una guía que nos orientaba en todas las materias, era una forma distinta de ver la realidad y conocer más allá de mi localidad.

El maestro Lorenzo junto con el entrenador José Luis influyeron mucho en que era muy importante practicar deporte y también actividades artísticas, ya que ellos siempre nos comentaban que las actividades artísticas y deportivas eran muy importantes para desarrollarnos integralmente.

En la escuela se formó un club de básquet bol, que era parte de la materia de Educación Física, recuerdo que entrenábamos arduamente, para llegar a los juegos regionales que se realizaban en el estado de México, era la primer vez que mi escuela lograba destacar en esta actividad y me da cuenta, que en verdad podemos lograr lo que deseamos con mucha dedicación y esfuerzo.

Un día en la secundaria, llegaron algunos exalumnos a entregarnos la convocatoria, para entrar a la preparatoria Anexa a la Normal se Amecameca, nos explicaron, que, terminando la preparatoria, tendíamos la oportunidad de entrar a la escuela Normal y titularnos como maestros.

El maestro felicito a los exalumnos de la telesecundaria, ahora alumnos de la Normal por el esfuerzo y dedicación a sus estudios y por ser un ejemplo para nosotros y demostrar, que si se puede salir adelante.

Me interesó mucho la información, así que le comenté a mis padres esta inquietud, al principio no querían, porque estaba lejos y por la cuestión económica, pero posteriormente accedieron, con muchos sacrificios económicos, con la confianza y la promesa de ser una buena alumna y tener un buen promedio entré a la preparatoria Anexa a la Normal de Amecameca.

Estando ahí también me interesó participar en las actividades deportivas e ingrese al club deportivo de la escuela, la maestra encargada de la materia Desarrollo Físico y Salud de la preparatoria, era también la entrenadora del club de básquet bol de la preparatoria “Sor Juana Inés de la Cruz” que pertenece Universidad Autónoma del Estado de México(UAEM), campus Amecameca, gracias a mi destacada participación, me invito a formar parte de este equipo, para participar en los juegos regionales en el año 1997, con el que llegamos hasta la etapa estatal en Toluca donde quedamos en quinto lugar.

Un día por sorpresa me encontrarme por casualidad a la maestra del preescolar en la biblioteca de la Normal al ir a entregar un libro, cuando mencionaron mi nombre para que devolvieran mi credencial ella se acercó a mi lado y me pregunto si la reconocía, yo no recordaba su rostro pero ella me hablo y me dijo soy la maestra Lupita, fui tu maestra de preescolar 2, me da mucho gusto, encontrarte y que sigas estudiando, ya que eras una niña muy inteligente y que estes aquí, da cuenta

de ello, conversamos un rato y me dijo que era maestra de la Normal, le comente que solo recordaba que aquella maestra tenía pelo muy largo y efectivamente, observe que todavía tenía una trenza muy grande, verdaderamente la vida tiene muchas casualidades y hasta se momento me di cuenta que esa maestra a la que no recordaba físicamente, pero que recordaba que había sido muy buena con migo había también influido en el deseo de querer ser maestra.

Posteriormente comencé a entrenar con el profesor Lucio atletismo, sin descuidar mis estudios, comencé a destacar también en atletismo, llegué a las Olimpiadas Nacionales en carrera de 400 metros que se realizaron en Guadalajara en el año 1999, fue una etapa muy bonita de mi vida y de enorme satisfacción gracias al deporte y al estudio, pude conocer muchos lugares del país y también en este año conocí a una persona muy especial, en ese tiempo mi novio, hoy mi esposo, que siempre me ha apoyado a superarme.

Esta etapa de mi vida me dio muchas satisfacciones personales, gran reconocimiento, pero sobre todo como lo mencionaron los maestros un desarrollo integral, ya que se fortaleció mi autoestima y ayudo a mejorar mi desempeño escolar, formando hábitos y valores necesarios en mi vida.

Considero que en mí caso la elección de estudiar la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar fue por vocación, pero conforme paso el tiempo, también se convirtió en una necesidad de profesionalizar mí práctica, para cumplir con los requerimientos del Sistema Educativo Nacional.

Semblanza Profesional

Como lo menciona Cecilia Fierro desde las distintas dimensión de la práctica docente puedo reflexionar sobre mi trayecto formativo, dando cuenta como las distintas dimensiones(pedagógica, personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valoral), impactan en mí formación, desempeño y práctica educativa, al conocer y reconocermme como un sujeto implícito en la dinámica social del proceso enseñanza aprendizaje.

Entendemos la práctica docente como una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso- maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia -, así como los aspectos políticos, -institucionales administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro. (Fierro, 1999, p. 22)

Si partimos del hecho que el maestro es considerado como agente social y motor de cambio, donde la práctica educativa está sujeta a diversas contradicciones como, oferta laboral, la organización administrativa, las características culturales, el entorno, los problemas económicos, familiares, sociales, etc. podemos conocer como de un modo u otro cada una de estas dimensiones influye y transforma nuestra práctica educativa.

El análisis crítico conducirá entonces a reconocer contradicciones, equivocaciones y aciertos, y, sobre todo, a ubicarse personalmente en el: entender, analizar y revisar el alcance de las actitudes y acciones propias, siempre en función de la educación de los niño (Fierro, 1999, México, Et. al, p. 22)

a) Dimensión pedagógica

Por cuestiones de la vida, terminando la preparatoria mis padres se separaron y ya no pude seguir estudiando la licenciatura en Educación Preescolar en la escuela Normal de Amecameca.

Emigre a la Ciudad de México, donde cuidaba a mis primos y mi tía me comento que, siguiera estudiando para que consiguiera un trabajo más formal pues ya tenía la Preparatoria, pero era mejor estudiar una carrera técnica para conseguir una buena oportunidad de empleo.

Muy cerca de la casa donde vivíamos había algunas escuelas que ofrecían algunas carreras técnicas, con distintos horarios, así que fui a pedir informes y lo más parecido a estudiar como maestra fue estudiar como asistente de educadora.

Me gustaron las actividades y prácticas que hacíamos con los niños, así que termine el curso y la carrera técnica de Asistente de Educadora en año 2001.

Realicé mis prácticas en el Jardín de Niños Porfirio Parra, donde había una vacante y me dieron el puesto, de asistente de educadora, así que me quedé a trabajar en ese lugar por un ciclo escolar, apoyando a la maestra que atendía un grupo multigrado, la cual me ayudó mucho y enseñó a trabajar distintas actividades para cada grado.

Fue una experiencia muy bonita, pues con los niños de Preescolar 1 me gustaba mucho realizar actividades que desarrollaran su lenguaje y motricidad, con los niños(as), en Preescolar 2, me enfocaba en la iniciación de la lecto-escritura, motricidad fina, continuar con actividades de

desarrollo de la motricidad gruesa, con los niños de Preescolar 3 la principal actividad que desarrollaba era la lecto-escritura y el pensamiento matemático.

Se me hizo muy interesante y me sorprendió mucho descubrir que los niños de preescolar de esta escuela ya sabían leer pequeños enunciados, lecturas cortas, hacer dictado, realizar sumas y restas con números menores a 20, actividades que comenzaban a realizarse hasta el primero de primaria y que se consolidan hasta en grados posteriores y me intereso conocer como aprendían los niños(as) y como lo lograba la maestra.

Recuerdo que tenía que seguir una planeación con muchas manualidades y actividades muy repetitivas y memorísticas, ese momento no conocía mucho sobre el tema, así que replique muchas de estas actividades, pues era lo que me pedían que realizara, con el fin que los niños salieran leyendo y escribiendo del preescolar.

Lo que más disfrutaba realizar con los niños(as) era leer cuentos, cantar, jugar y hacer actividades en el patio de juegos, los niños(as) también las disfrutaban y me pedían en su hora de recreo que jugara con ellos(as), aunque ese momento era hora de juego libre, les gustaba que jugara con ellos(as) y también al terminar sus actividades me pedían que les contara cuentos o historias.

Los principales percances que recuerdo tuve con los niños fueron algunas peleas entre pares, pues se les dificultaba compartir material y esto lo arreglábamos conversando, resaltando los valores, comentando la importancia de compartir y de arreglar los conflictos por medio del dialogo y acuerdos, además de improvisar pequeñas obras teatrales con muñecos guiñol, con esta temáticas para resaltar los valores y así apoyarlos en la resolución de conflictos.

Los principales aprendizajes que tuve de la maestra titular fue compartir todo, material, aprendizaje, responsabilidades, pues siempre me decía que éramos un equipo. También me comentaba que, a pesar de cualquier situación personal, siempre debíamos estar alegres para y con los niños(as), que nunca me quedara con alguna duda, pues siempre hay alguien dispuesto a ayudar.

La maestra titular del grupo me comentaba que ser maestro no era fácil, pues un maestro siempre tiene que estar estudiando y capacitándose para estar mejor preparado, era una área muy compleja, tal vez por ello siempre quise terminar una licenciatura.

Posteriormente me case y deje de trabajar 3 años, pero siempre pensaba que regresaría a dar clases, comente con mi esposo sobre la posibilidad de regresar a trabajar, aunado a que mi hija mayor ya

había cumplido tres años y recientemente se había anunciado que era obligatorio que los niños cursaran los tres años de Educación Preescolar, me comentó mi esposo; si existe una escuela donde me permitieran llevar a mis hijas y trabajar en el mismo lugar sin problema él me apoyaría, un día de camino al mercado había una escuela donde solicitaban educadora, pregunté y me dijeron, que el sueldo era muy poco, ya que tenía niños(as), pero que podría llevar a mis hijas, ya que era para el turno de la tarde, que se estaba promocionando para el nuevo ciclo escolar, la oportunidad estaba aquí, podía estar cerca de mis hijas y trabajar.

Así que entre a trabajar a el Jardín de niños “Andree Lapierre”, ubicado en la Alcaldía Iztapalapa, de la Ciudad de México en el año 2004 y donde permanecí trabajando por 13 años. Me gustó mucho su lema para los niños “jugando se aprende”, así que investigué un poco quien era este personaje pues nunca lo había escuchado nombrar y descubrí que fue un pedagogo francés, que realizó diversas investigaciones para saber cómo aprendían los niños y su principal aporte fue la propuesta “los niños aprenden jugando, por eso el lema de la escuela, esta propuesta se parecía mucho a la teoría de Federico Froebel, así que este lema era muy tomado en cuenta por la escuela, para desarrollar la mayoría de las actividades con los niños(as).

Recuerdo que el tiempo que permanecí trabajando en el jardín de niños y mis hijas asistieron siempre fueron tratadas como todos los alumnos(as), con amor, respeto, tolerancia, igualdad y empatía.

Mi principal área de oportunidad en esta dimensión fue por mucho tiempo concluir la Licenciatura en Educación Preescolar, para comprender globalmente el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que debido a mi formación técnica, tenía una visión en cuestiones pedagógicas muy limitada, se me dificultaba entender los planes y programas vigentes, para desarrollar una planeación adecuada y aunque siempre trataba de asistir a curso para capacitarme para aprender, la supervisora de zona siempre mencionaba que mi planeación debía estar más apegada a la metodología vigente.

Aunque siempre asistía a las juntas de Consejo Técnico Escolar(CTE), leía la bibliografía que nos sugería y asistía a cursos, no lograba entender que era lo que la supervisora me comentaba sobre mi planeación.

b) Dimensión institucional

En 2005 la directora del preescolar nos comentó que se iba a incorporar el jardín de niños a la Secretaría de Educación Pública(SEP), para que pudiera seguir trabajando y un requisito que nos pidieron para incorporar la escuela era que las maestras debían tener la carrera técnica como asistente de educadora y/o puericultura, estar estudiando la preparatoria y/o una licenciatura.

Nos pidió la directora, que, si estaba dentro de nuestras posibilidades estudiar, lo hiciéramos, para poder continuar trabajando como maestras del preescolar.

Para inicio del nuevo ciclo escolar me cambiaron para el turno de la mañana como maestra titular del grupo de segundo grado y apoyo de tercer grado.

Así que decidí entrar a estudiar la Universidad, pues ya contaba con la preparatoria y carrera técnica de asistente de educadora, pero como la economía no era muy buena, investigue y la única opción que tenía, era entrar a una universidad pública, porque en las universidades particulares las colegiaturas son muy caras, por lo que realice el examen para entrar a la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa (UAMI), que era la escuela más cercana al lugar donde vivía y logre ingresar, decidí estudiar una carrera que se relacionara con la educación y comencé a estudiar la carrera de Psicología Social.

La directora en turno para finales del 2005 nos dijo que ella por cuestiones de salud ya no seguiría al frente de la escuela y que no había podido incorporar la escuela a la Secretaría de Educación Pública(SEP), a principios del 2006, el dueño del inmueble; nos comentó al personal de la escuela, que si alguna maestra se interesaba en quedar al frente de la escuela e intentar nuevamente incorporar la escuela lo podía hacer, ya que, si ninguna quería continuar, la escuela cerraría.

Al igual que las otras maestras, no quería que se cerrara la escuela, pues perdería mi fuente de empleo y un lugar seguro para que estuvieran mis hijas, les comentamos a los padres de familia lo que sucedía y los padres de familia nos brindaron su apoyo, para buscar las instituciones a las que debíamos dirigirnos y pedir informes para realizar la incorporación de la escuela.

Algunas maestras me apoyaron para que me quedara como responsable de la escuela, pues tenía un poco más de estudios y también el interés de que no se cerrara la escuela, pues para mí era muy difícil conseguir un trabajo donde pudiera estar cerca de mis hijas, además de que sabía que la educación era un derecho para los niños(as)

Además, pensaba que no podía dejar sin ese derecho a los niños(as) que se encontraban en la escuela, pues sus padres confiaban en el personal de esta escuela para que sus hijos(as) aprendieran y además sabían que estaban en un lugar seguro mientras ellos trabajaban, pues muchos de ellos asistían a esta escuela por recomendación de otras personas.

Para el ciclo escolar 2006 ya tenían que estar incorporadas todas las escuelas particulares a la Secretaría de Educación Pública(SEP), durante este año con apoyo de los padres y principalmente de la licenciada en Trabajo Social Beatriz Parra Mosco, se realizaron los trámites para la incorporación y teniendo los requisitos, inicié contemplando los recursos materiales y humanos con los que contaba, mi esposo aportó capital económico para poder costear los permisos(DRO, Visto Bueno de Seguridad, entre otros) que solicitaba la Dirección de Escuelas Particulares, y así pude cumplir con todos los requisitos ante la Dirección de Escuelas Particulares para incorporar el jardín de niños ante la Secretaria de Educación Pública(SEP).

Por fortuna en la Dirección de Escuelas Particulares también me orientaron y apoyaron mucho para realizaron los tramites, finalmente a finales del 2006 se cumplió con todos los requisitos que nos solicitaban, pero el oficio no podría salir para el ciclo escolar 2006-2007, pues ya había iniciado y contaríamos con la incorporación para el ciclo escolar 2007-2008.

Así logre obtener la incorporación para el Jardín de niños, pero nos informaron que ya no podríamos estar al frente de grupo las maestras que no tuvieran un DPL(permiso especial a maestras que se incorporaron a la Secretaria de Educación Pública(SEP) antes del 2006.

La Lic. Beatriz se quedó con el cargo de Directora técnica, pues ella estaba muy interesada al igual que yo que no se cerrara la escuela, ya que era la única que contaba con la licenciatura terminada y yo como encargada de cuestiones administrativas.

Las maestras que nos quedamos en la escuela estaríamos como apoyo de grupo y también como apoyo administrativo y se tuvo que contratar a una nueva maestras que cumplieran con los requisitos que pedía la SEP, por lo que tuve que buscar, maestra y gracias a que siempre he tenido buenas relaciones sociales con las personas, una amiga me contacto con una maestra que tenía DPL(permiso especial para docentes que se incorporaron a la Secretaria de educación Pública antes del 2006), pues se había quedado sin trabajo, porque la escuela donde trabajaba había cerrado sus

puertas, por la baja población escolar y así que a partir del 2007 esta maestra ingreso a trabajar en el preescolar como docente de grupo multigrado, puesto que ocupo por 13 años.

La Dirección de Escuelas Particulares nos dio la posibilidad de trabajar así, para mantener la incorporación, la otra maestra que me apoyo para que no se cerrara la escuela se quedó como apoyo de grupo de preescolar 1 y yo me quede como apoyo administrativo y como asistente de preescolar 2 y 3, para cubrir la plantilla del personal docente.

Para el finales del 2008, por cuestiones de trabajo, la Lic. Beatriz tuvo que dejar la dirección escolar y se tuvo que contratar a otra persona como directora técnica, pues yo no cumplía con el perfil académico solicitado(licenciatura terminada), pues apenas estaba estudiando el cuarto cuatrimestre de la licenciatura en Psicología Social. La nueva directora que se contrato fue una psicóloga que trabajo por 10 años en esta institución, me apoyo mucho para que todo marchara adecuadamente en el preescolar, tanto académicamente como administrativamente, pues compartíamos la responsabilidad.

También en el 2007 se publicó la convocatoria a nivel federal de Estancias Infantiles para atender a niños de 1 a 3 años cumplido y hasta 6 años con alguna discapacidad, oportunidad que me interesó para incorporar el Jardín de niños al programa Estancia Infantiles, pues los gastos eran muy fuertes y con ello tendíamos mayor matrícula para poder costear los gastos del inmueble, ingrese la solicitud y cumpliendo todos los requisitos también se nos dio la oportunidad de incorporarnos al programa. “Estancia infantiles para una nueva generación” donde se brindaba atención de resguardo(guardería) a niños de escasos recursos, donde el gobernó Federal aportaba un porcentaje de recuso económico por cada niño(a) que asistía a la estancia durante 8 hrs. diarias, la otra parte del porcentaje de la colegiatura era pagado por la madre, padre o tutor del niño(a), siendo este, un porcentaje mínimo, para que se cubriera el costo total de la colegiatura, en este programa fui la Responsable de la Estancia Infantil (directora).

Se tuvo que contratar más personal, ampliar el horario y adecuar las instalaciones para brindar dos comidas calientes a los niños de la estancia y capacitarnos en muchas más áreas como derechos humanos, alimentación, seguridad y emergencia, primeros auxilios, certificarnos en la norma Técnica de prestadoras de servicios de calidad y en un sinfin de cursos.

Durante 13 años trabajé en esta escuela como apoyo administrativo, apoyo docente del preescolar y Responsable de la Estancia Infantil, siempre con el apoyo de mi familia(esposo e hijas) y compañeras de trabajo, las maestras que integraron la plantilla escolar.

Conforme fueron pasando los años cada día eran, más y más los cursos, capacitaciones y requisitos que pedían, así que me enfoqué mucho en el trabajo y por cuestiones de tiempo no pude concluir la Licenciatura en Psicología Social y solo estudié hasta el octavo cuatrimestre de la licenciatura, fue algo muy triste para mí, pues había perdido la oportunidad de concluir la carrera.

Durante estos 13 años de trabajo, se implementaron diversas reformas educativas que dieron como resultado un cambio del sistema educativo muy enmarcado por “el conductismo” a nuevo modelo, educativo, “el constructivismo”, tenía mucha práctica, pero me faltaba mucha teoría, con el plan de Educación Preescolar 2006 y posteriormente programa de Educación Preescolar 2011, me fue muy difícil, comprender que era lo que debía realizar para lograr las competencias que se mencionaban, ya que mi formación como asistente educativo estuvo muy marcada por el conductismo y en 2011 entrar de lleno a la metodología constructivista, se me dificultó, demasiado entender estos cambios, pero como mucho esfuerzo, asistiendo a cursos, talleres, juntas de consejo técnico, etc. logré comprender un poco lo que solicitaba la supervisora en cuestión de planeaciones y actividades, aunque siempre me decía que tenían que ser diferentes, pues comparaba mis planeaciones con las que realizaban en las escuelas públicas que ella atendía y decía que no estaban bien, que les faltaba estar más apegadas al programa vigente.

El aprendizaje que me llevo de esta etapa fue ayudar a la comunidad, al prestar un servicio de educación con calidez, calidad, empatía, libertad y confianza, pues en cada uno de estos niños(as) que se atendió en el preescolar y estancia, siempre se buscaron estrategias para que cada niño(a) se desarrollara integralmente y que los padres tuvieran la seguridad de que sus hijos(as), estaban seguros, mientras ellos no estaban cerca.

Aprendí a tener mucha mayor empatía y comunicación con los padres, entendí que eran nuestros mejores aliados para ayudar a los niños(as), ellos en casa y nosotros en la escuela.

De la supervisora de zona aprendí que los niños son un tesoro y una responsabilidad muy grande, que son el futuro y merecen lo mejor, que debemos estar siempre listas para el trabajo, que la

planeación es nuestra principal herramienta, que todo debe estar en orden y que siempre hay que capacitarse para saber y aprender más, pues como ella decía siempre hay algo que aprender.

Siempre visualice la escuela como un trabajo, donde tenía que dar lo mejor de mí, para que los niños aprendieran, donde las personas que trabajaban en esta escuela se sintieran parte de ella, nunca visualice la escuela como un negocio, si no como una forma de apoyar a la comunidad, donde los padres pidieran dejar a sus hijos(as) seguros, y donde se les brindara una atención con calidez y calidad, al igual que yo tuve esa oportunidad.

En esta etapa de mi vida, logré apoyar a muchos niños de escasos recursos, a las familias a las madres y padres que llevaban a los niños a la estancia y al preescolar para que mientras ellos trabajaban, los niños no se quedaran sin el derecho a la educación, a estar en un lugar seguro, para desarrollar sus potencialidades, jugar y convivir con niños de su edad, donde personal que los atendiera estuviera capacitado y en todo momento pendiente de ellos, pues en muchas ocasiones estos niños eran dejados con vecinos, familiares e incluso solos, exponiéndolos a muchos riesgos, pues los padres no tenían otra alternativa.

La principal fortalezas que tengo que destacar en esta área es que me gusta aprender y comprendo muy rápido algunas cosas, pues tuve que leer, conocer e implementar de forma muy rápida todo sobre los lineamientos, contabilidad, gestionar recursos, llegar a acuerdos con padres y maestros, asesorías, cuestiones administrativas, estar pendiente de programas de seguridad y emergencia alimentación, atención y cuidado de los niños, primeros auxilios, técnicas para la estimulación temprana y metodologías vigentes, etc.

Otra de mis fortalezas es que me gusta realizar varias actividades a la vez, trabajar bajo presión, pues tengo que estar ocupada realizando distintas actividades, por ello aprendí muchas cosas tan rápido y a la vez, pues quería que los niños(as) que ingresaban al preescolar y la estancia se sintieran seguros, felices mientras aprendieran, además de permitirles a los padres tener un lugar seguro donde dejar a sus hijos(as)

Pero esta fortaleza también es una debilidad pues algunas veces me enfoco tanto en ciertas actividades que descuido otras que son más importantes y doy prioridad a realizarlas, sin analizar los pro y contra de estas.

c) Dimensión personal

En el 2017, después de 15 años nació mi hija menor y la escuela que era mi fuente de empleo tuvo que cerrar sus puertas debido a que el dueño del inmueble tenía otros planes, aunado a la baja población escolar y que para el siguiente ciclo escolar era un requisito que toda la plantilla docente al frente de grupo debía estar titulado en la licenciatura en Educación Preescolar, debido a la muy difícil situación de encontrar personal titulado con la licenciatura en educación Preescolar por lo, que tuve que cerrar las puertas del Jardín de niños y estancia, pues para mí ya no era rentable invertir en un nuevo inmueble, pues se tenían que remodelar y esperar cierto tiempo para que se aprobara, especialmente en la carpeta de protección civil cuyo trámite por lo menos tardaría un año en llevarse a cabo y el cual era indispensable tener para poder recibir a los niños(as), en un lugar seguro, así que decidí tomar un tiempo para cuidar a mi hija, que tenía muy poco de haber nacido y sobre todo porque sabía lo importante que son los primeros años de vida en el desarrollo de los niños(as) y mi hija merecía que estuviera con ella por lo menos en sus primer año de vida.

Por fortuna y gracias a mis buenas relaciones, una de mis compañeras y amigas de Estancia Infantiles me invito a trabajar con ella y me permitió llevar a mi hija a su estancia y trabajar hay, ya era mucho menos responsabilidad y un horario menor, pues antes casi siempre llevaba trabajo a casa.

Para finales del 2020 la pandemia de COVID 19 paralizó todas las actividades, la estancia tuvo que cerrar sus puertas y nuevamente me quede sin trabajo, pero por fortuna, otra compañera le comenté mi situación y me pidió la apoyara en línea, como asistente del grupo de segundo de preescolar.

Otra amiga me había invitado a cursar la licenciatura en educación preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional y sería en línea, platiqué con mi esposo y me apoyo para seguir estudiando y fue así como entre nuevamente a la universidad.

Realicé todos los trámites, ya estaba inscrita, pero cuando estaba elaborando el curso de inducción y trayecto formativo, nos enfermamos de COVID 19 mi esposo y yo, la verdad no tenía fuerzas para nada, me dolía mucho la cabeza y no podía permanecer escotada, me costaba respirar, pero afortunadamente no necesitamos estar internados, como podía, realizaba las actividades que me pedían, las cuales me mantenían ocupada y tratando de seguir adelante, gracias a Dios y afortunadamente, la saturación de oxígeno no bajo tanto, con algunos medicamentos y remedios

naturales poco a poco mi esposo se recuperó y posteriormente yo, intensificando las medidas sanitarias logramos salir adelante.

Al recibir la carta de aceptación a la Universidad Pedagógica Nacional(UPN), fue algo muy importante, fue un momento de mucha felicidad y de mucha responsabilidad, pues tenía la oportunidad de iniciar nuevamente la licenciatura.

Soy muy afortunada de contar un poco de mi historia y aunque sé que mi vida no ha sido fácil y mi formación como docente tampoco.

Aunque ya estaba cursando la licenciatura en el primer cuatrimestre reprobé las dos módulos que había inscrito, me desanime mucho, pues parecía que al igual que en otras ocasiones no lo lograría, pero pensé, si cuando estaba enferma, no tenía fuerzas para mantenerme de pie y no me deje vencer por un bicho tan diminuto y pude lograr ingresar a la UPN, esto no me iba a desanimar o ser un impedimento para no continuar estudiando, pues mi sueño era tener una licenciatura, así que tenía que esforzarme mucho más, para lograrlo.

Estudiando, realizando las labores de casa, tratando de acoplarme a la nueva modalidad para apoyar a la maestra de segundo grado, ya que no entendía mucho de computación y en casa solo teníamos una computadora y dos celulares para tres personas de una misma familia que estudiaban en línea, al principio nos fue muy difícil compartir el material, poco a poco, con mucho esfuerzo y con apoyo de mis hijas, trate de entender lo más rápido posible sobre las Tecnologías de la información (TIC'S) para que no me atrasara en mis actividades, pasar los dos módulos que había reprobado y así continuar estudiando.

La educación que queremos en la Nueva Escuela Mexicana se basa en las mejores prácticas de las maestras y maestros del país, quienes han demostrado que es posible contar con profesionales comprometidos en lograr que todos los alumnos aprendan, tienen confianza en que todos ellos pueden y saben, y los colocan en el centro de sus acciones en el aula y en la escuela. (Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en Educación Básica, Perfiles profesionales, criterios e indicadores para el personal docente, técnico docente, de asesoría técnica pedagógica, directivo y de supervisión escolar, 2021, p. 14)

Hice el mayor esfuerzo para atender a los niños en este ciclo escolar y para que aprendieran no solo cuestiones académicas, si no que pudieran llevar aprendizajes para su vida por medio de las

planeaciones y actividades realizadas, no solo para cumplir con mi labor, si no más allá de lo académico, pues en algunas ocasiones tenía que explicar detalladamente o profundizar más sobre un tema porque algunos niños se les dificultaban aprender y debía buscar otras actividades para que logaran el aprendizaje, pero también me convertí en su confidente, pues me contaban algunas cosas que les sucedían, situaciones relacionadas con su familia, sobre todo con la convivencia, situaciones que me dejaron muchos aprendizajes y reflexiones que debo tomar en cuenta en futuras planeaciones.

Para el año 2022, con mucha fuerza de voluntad y esfuerzo termine de cursar los últimos módulos para concluir la licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, sobre todo, por la presión de terminar la carrera, estar a un paso de concluir, no reprobar nuevamente alguna materia, pues eso me causaba mucha incertidumbre, sobre todo al revisar la rúbrica de evaluación, las actividades integradoras, haciendo todo lo posible para que no faltara ningún elemento, aunado a que la maestra titular del grupo ya no concluyo el ciclo escolar y me quede sola atendiendo el grupo, brindando un esfuerzo mayor para cumplir con la planeación y la realización de las actividades, pues entre el trabajo, las labores de casa, el Nuevo Plan de Estudios, el curso que tomaba en la Unidad del sistema para la carrera de maestros y maestras (USICAMM) la exigencia de algunos padres de familia, la convivencia escolar, las actividades que debía implementar en aula para lograr un aprendizaje más significativo, se me complico mucho atender todas estas cuestiones.

[Las tendencias en cuanto a la educación básica demandan un maestro cada vez más preparados para enseñar a sus alumnos a entrar en contacto con el conocimiento y a apropiarse de él, a generar situaciones de aprendizaje que le permitan integrar el nuevo conocimiento con el precedente, así como dispuesto a contribuir a la construcción de un nuevo conocimiento desde una perspectiva transdisciplinar. Pero también demanda un maestro que acompañe a sus alumnos, durante el tiempo que permanezca cerca de ellos, en su formación como personas, como ciudadanos que coadyuven a una mejor convivencia en nuestro mundo...] (Fierro, 1999, Et al, p. 18)

Mi principal fortaleza es que me gusta aprender y transmitir el conocimiento, también me gusta mi trabajo y siempre trato de superarme, aunque mi principal debilidad es realizar varias actividades a la vez y no enfocarme en una sola, por lo que, atender algunas actividades prioritarias, como terminar la licenciatura, se me ha dificultado.

Debo estar ocupada en distintas actividades para estar ocupada, analizando esta dimensión y las implicaciones que tiene en mi vida me he dado cuenta, que el impacto de no contar con la licenciatura terminada, me hacía sentir mal, pues en muchas ocasiones cuando asistíamos a consejos técnicos con otras escuelas, nos preguntaban el nivel de estudio, algunas compañeras tenían hasta maestría y yo pensaba que solo era una asistente y eso no me daba mucha confianza para expresar mi punto de vista, aunado al hecho de que algunas compañeras por el hecho de tener mayores estudios, con algunos comentarios menospreciaban la labor de las asistentes educativas, pero esos comentarios lejos de desmotivarme, me motivo para seguir estudiando, además de que siempre mi familia me han apoyado a seguir estudiando.

“ La práctica docente, es esencialmente una práctica humana ”(Fierro, 1999, Et al, p. 29)

Otra de mis fortalezas en esta área es que soy muy persistente y cuando me enfoco en algo y me lo propongo logro realizarlo, no importando cuantos obstáculos debo de enfrentar y en esta parte de mi vida mi objetivo era terminar la licenciatura en educación Inicial y Preescolar y por fin lo he logrado.

Entiendo que ser maestro no es fácil, pero me gusta esta profesión por, ello sigo aquí, tratando de superarme, enfrentando los retos que implica la labor docente en el día a día.

d) Dimensión interpersonal

Después de la emergencia sanitaria por COVID19 y de regreso a la normalidad, encontré un nuevo empleo, me tuve que acoplar a una nueva dinámica de trabajo, la escuela era un instituto que contaba con primaria y preescolar, atendía alrededor de 200 niños(as) era un trabajo jerarquizado, lineal, donde las decisiones las tomaba la directora, percibía un clima hostil, con constantes críticas sobre mi desempeño, ya que casi todas las maestras que laboraban ahí, tenían ya muchos años laborando para esta institución y conocían las dinámicas perfectamente, aunado que estaba cursando los últimos módulos de la licenciatura, además de tratar de entender el nuevo plan y programa de estudio, así que tuve que capacitarme sobre la marcha, dar todo y un poco más para sacar adelante el aprendizaje de los niños y concluir el ciclo escolar.

Fue un ciclo escolar muy complicado, pues no estaba acostumbrado a esta dinámica escolar, me esforcé más de la cuenta para sacar a delante a esos niños, tuve que reforzar mucho los valores, pues los niños habían aprendido a mentir con gran facilidad y eso acarreaba muchos problemas,

entre compañeros y con los padres de familia, además tenía que apoyar a los niños con rezago y adecuar las actividades para que no se sintieran excluidos.

Esta dimensión está basada en las relaciones que se construyen con las personas que conforman el proceso educativo maestro, alumnos, padres de familia, directivos, etc., por lo que es importante mantener buenas relaciones con todos los integrantes, pues, aunque al principio fue difícil, poco a poco con diversas estrategias y dialogando con todos los actores, llegué a varios acuerdos, para una convivencia sana y pacífica.

En la escuela donde trabajé por más de 12 años, el ambiente era de cooperación, armonía y me sentía satisfecha con mi labor, los padres de familia y niños(as) tenían y tienen un precio muy grande por mis compañeras y mi persona, me daba cuenta, que reconocían mi labor pues en la calle, me saludaban y siguen saludando, con gran entusiasmo, se interesan en saber cómo me va en la vida, mi estado de salud, donde doy clases y si volveré a reabrir la escuela, en algunas ocasiones me he encontrado por casualidad con algunos padres de familia y me comentan que me siguen recomendado con algunas personas y familiares, al conversar con ellos sobre cómo les va a mis exalumnos en la escuela, me comentan que algunos alumnos de la primera generación del preescolar terminaron la universidad, lo cual me llena de mucha satisfacción y alegría.

En la anterior escuela donde laboreé, las relaciones con el personal docente eran buenas, cada una apoyaba en lo que percibía que necesitaba hacerlo, todas cooperábamos en la realización de actividades, en el cuidado de los niños y compartíamos lo aprendido en los cursos, dábamos propuestas de cómo hacer tal o cual actividad, sometiendo a votación las opciones y dando cada una su punto de vista, aunque la diferencia de edades era considerable entre cada integrante de la plantilla docente todas las opiniones eran tomadas en cuenta, me gustaba estar así.

Todo lo contrario, en la escuela que entré a trabajar, las decisiones eran jerárquicas, la directora de la escuela establece, lo que se debía hacer, las maestras eran muy celosas de sus actividades, percibía un clima constante de competencia, eran muy críticas de las actividades de las demás, fue muy difícil y estresante para mí integrarme a esa dinámica de trabajo.

[Todos sabemos que un clima hostil o indiferente empobrece las posibilidades de actuación de los maestros...es en esencia, el esfuerzo diario de cada maestro y proviene del hecho que no trabaja solo, si no en un espacio colectivo que lo pone constantemente en la

necesidad de ponerse de acuerdo con otros de tomar decisiones conjuntas, de participar en acciones , de construir proyectos o de disentir frente a lo que otros colegas dicen y hacen...](Fierro, Et. al, p. 32)

Una fortaleza que debo destacar en este área es que me gusta apoyar y compartir lo poco que se y gracias a ello logre hacer amistades, siendo esto lo que me permitió acercarme a dos maestras que me apoyaron en todo momento, para darme consejos de como elaborar las planeaciones y ciertas actividades, además logre desarrollar una conexión muy grande con mis alumnos, pues siempre estaba al pendiente de sus necesidades y ellos lo notaban, dando muestras de aprecio a través de dibujos.

Una área de oportunidad que identifique que debo trabajar como afrontar los cambio, pues me dificulto mucho integrarme a este equipo, ya sea porque estaba acostumbrada a otra dinámica o por las nuevas relaciones que debía construir.

e) Dimensión social

El entorno cultural, político y social de México, ha sido un parteaguas en nuestros tiempos que ha dado como resultado una serie de cambios drásticos en todos los sentidos y que impactan directamente en nuestra labor, empezando por el modelo económico implementado por el Gobierno (2006-2012) , donde se promovían la proliferación de empresas, para crear mayor fuentes de empleo, donde se mencionaba que se crearían escuelas de mayor calidad, las cuales tendían mayor demanda y con ello mejor remuneración para maestros, por lo que estos debían estar mejor preparados.

La implementación de la reforma en Educación Preescolar ha planteado grandes desafíos a las educadoras y personal directivo. El avance en la consolidación en este proceso de cambio... para contar hoy con un currículo actualizado, congruente, relevante, pertinente y articulado con los con los dos niveles que siguen(primaria y secundaria); en este sentido se da continuidad al proceso. (PEP 2011, p. 12)

Entiendo que las reformas y cambios son necesarios y sé que estas reformas en el sistema educativo mexicano tuvieron como finalidad reformar la Ley General de Educación para incorporar las escuelas privadas al Sistema Educativo Nacional con el objetivo de mejorar la calidad y cobertura educativa, la igualdad e inclusión y cuyo propósito era abatir el rezago en nuestro país y garantizar

la obligatoriedad de la enseñanza de la educación básica (preescolar, primaria y secundaria), así mismo vigilar el cumplimiento e implementación de los programas de estudio que la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Entiendo que estas reformas eran necesarias y que debían ser implementadas, puesto que nuestro país se encontraba entre los países con mayor índice de deserción escolar, mayor tasa de analfabetismo y entre los primeros lugares de países que no leen.

En mi caso estas reformas tuvieron un impacto negativo en cuestión laboral, pues a partir del 2006 se me hizo muy difícil conseguir un empleo mejor remunerado por no contar con la licenciatura terminada, pues se exigía cumplir un perfil de estudios para estar al frente de grupo y que muchas veces por cuestiones personales, de trabajo y falta de tiempo no pude concluir o deje a un lado y tuve que desempeñar mi labor educativa como asistente educativo, aunque en la realidad muchas veces era la titular del grupo, teniendo toda la responsabilidad de conocer los planes, programas de estudio y de su implementación para el aprendizaje de los niños(as).

Con una formación técnica muy orientada al conductismo y con poco conocimiento sobre las teorías pedagógicas, se me dificulto mucho entender y desarrollar las planeaciones por competencias, con la implementación del Programa de Estudios de Preescolar 2011 (PEP 2011), se me hizo más difícil, pues la supervisora me decía que no estaba bien mis planeaciones y esto me estresaba, pero a la vez me impulsaba a buscar información y asistir a cursos para mejorar mi práctica.

Pero esto fue también un área de oportunidad, puesto que con ello tome la decisión de iniciar el estudio de la licenciatura en el área educativa y buscar las opciones más viables.

En 2017 la escuela donde trabajaba cerro y me quede sin empleo, trate de buscar empleo, pero no logre ingresar a ninguna escuela, pues solo estaban contratando a maestras con nivel licenciatura, así que tuve que trabajar en otra actividad que no tenía nada que ver con la educación.

Esto me ayudo a reflexionar sobre otras dinámicas sociales, a valorar más mi labor como docente, reflexionar sobre la responsabilidad que tenemos al ser agentes de cambio y sobre la influencia que tenemos en de cada uno de nuestros alumnos, no solo cuestiones académicas, si no en aprendizajes que perduren para su vida.

Afortunadamente unas de mis compañeras que tenía una guardería me invito a trabajar con ella y regrese a dar clases, la dinámica era muy parecida a la escuela donde trabajaba, así que me acople muy rápido al entorno escolar.

En el 2020 por la invitación de una amiga que me envió la convocatoria para ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional(UPN), tome el curso de inducción y logre aprobar el curso e iniciar la licenciatura.

Con la emergencia sanitaria de COVID 19, que dio como resultado la pandemia, la dinámica social cambio y todos tuvimos que permanecer en casa, la convivencia familiar al principio fue fácil, pero conforme iban transcurriendo los días, se fue haciendo más pesada, un poco estresante, todos en un mismo lugar, las rutinas a las que estábamos acostumbrados se tenían que modificar, todos teníamos que aprender a ser más tolerantes, principalmente con nuestra familia y poner en práctica nuestros conocimientos en TIC'S. para hacer frente a esta emergencia sanitaria.

El trabajo docente es un quehacer que se desarrolla en un entorno histórico, político, social geográfico cultural y económico particular que le imprime ciertas exigencias y que al mismo tiempo es el espacio de incidencia más inmediato de su labor. Este entorno, que de manera genérica supone un conjunto de condiciones y demandas para la escuela, representa para cada maestro, una realidad específica, derivada de la diversidad de condiciones y de vida de cada uno de los alumnos.(Fierro, 1999, Et. al, p. 33)

Llegaron las grandes decisiones respecto a la forma de continuar con la enseñanza, recurriendo a las tecnologías y aprendiendo sobre la marcha, mis actividades laborales la realizaban por medio de mensajes vía wasap o video llamada y mis actividades escolares las realizaría en horario nocturno o de madrugada, para que ellas entregaran sus actividades a tiempo y no descuidaran sus estudios, estando muy conscientes que éramos muy afortunados de acceder a la educación en línea, pues en muchos otros casos no podían hacerlo por cuestiones económicas, salud y no contar con la tecnología para continuar con la educación.

La dinámica social cambio mucho, fue valorado la labor del docente en cada hogar, pues antes de la pandemia, los padres creían que era fácil enseñara a los niños, cuando estuvieron los niños en casa, muchos fuimos testigos por medio de la tecnología, como los padres se enfadaban con mucha facilidad con sus hijos, por no responder adecuadamente las preguntas que les hacían los

profesores, también fuimos testigos de cómo los padres, ayudaban a sus hijos a realizar sus actividades y como en muchas ocasiones los adultos responsables del cuidado de los niños no estaban preparados para apoyarlos en cuestiones académicas y tecnológicas.

Genere algunas reflexiones, sobre estos hechos: ¿ por qué el maestro no puede enfadarse con los niños por no comprender o aprender inmediatamente?, pues sabe que cada niño(as) tiene un proceso y requiere tiempo, el maestro no resuelve las actividades de los niños(as), sino que lo alienta a realizarlas por sí solo, el maestro debe estar en constante capacitación para planear actividades que desarrollen el potencial del niño.

Una fortaleza que debo destacar en esta área es mi familia, a pesar de las dificultades, ellos siempre han estado hay para apoyarme, ya sea económicamente, con palabras de aliento, en las labores del hogar o aportando sus conocimientos como en el caso de mis hijas apoyándome en todo momento con las TIC'S para subir mis actividades, enviar o guardar archivos, etc.

Una debilidad que logre identificar fue la convivencia ya que conforme iba transcurriendo el encierro en la pandemia, se volvió un poco estresante la convivencia, pero al comentar este punto, la solución fue repartir un área de la casa a cada persona, para que cada uno realizara sus labores escolares y de trabajo sin interrumpir al otro, así como respetar los tiempos de cada uno.

f) Dimensión valoral

Posteriormente después de la emergencia de COVID19 y de regreso a la normalidad la escuela donde trabajaba, al igual que muchas otras cerro, pero encontré otro empleo rápidamente.

Fue un ciclo escolar muy complicado, pues no estaba acostumbrado a esta dinámica escolar, me esforcé más de la cuenta para sacar a delante a esos niños, tuve que reforzar mucho los valores pues habían aprendido a mentir con gran facilidad y eso acarreaba un poco más de problemas, tuve que implementar diversas estrategias educativas para atender la cuestión emocional, los valores, además de apoyar a los niños con rezago y adecuar las actividades para que no se sintieran excluidos.

Entendemos la práctica docente como una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en

el proceso- maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia -, así como los aspectos políticos, -institucionales administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro. (Fierro, 1999, Et. al, p. 22)

Comenzare analizando tres momentos de mi labor docente antes, durante y después de la pandemia: La institución en la cual labore por 12 años se encontraba en una colonia de clase baja, era una institución de nivel preescolar incorporada a la SEP y también contaba con nivel inicial, que estaba incorporada a un programa federal, denominado estancias infantiles, que atendía alrededor de 50 niños(as) en su mayoría eran niños de bajos recursos, de madres y padres obreros, nivel de estudios en promedio secundaria, con un poder adquisitivo limitado y donde también se atendían a niños con alguna discapacidad.

Los padres de familia reconocían el trabajo que se realizaba con los niños, nos comentaban sus avances, recomendaban a otros padres la escuela para que llevaran a sus hijos, sabían que la escuela era segura, que sus hijos estaban bien atendidos y que además aprendían mientras estaban en la escuela, se le proporcionaba desayuno, comida y colación a un bajo costo, la estancia contaba con un horario de 8 hrs. de servicio de lunes a viernes y el preescolar con una jornada de 5 hrs. por lo que les permitía realizar sus jornada laboral con un poco menos de presión.

El clima con los maestros era bueno, cada uno aportaba sus ideas, cumplía con sus horario laboral sin problema, todos llegaban temprano, cumplían con sus actividades escolares y apoyaba en otras actividades, participaban en las capacitaciones, se cumplía la rutina escolar adecuadamente, se priorizaba el aprendizaje, pero también se estimulaban otras áreas como el juego, el deporte, los materiales estaban al alcance de todas, los maestros sabíamos que todos éramos responsables de cada uno de los niños que asistían a la escuela, por lo que todos estábamos al pendiente de ellos, sin descuidar nuestras actividades. Un clima de mucha armonía me gustaba estar en esta escuela, las maestras hicimos buena amistad y hasta la fecha pues nos seguimos frecuentando.

Durante la pandemia todas las escuelas tuvieron que cerrar y muchos maestros nos quedamos sin empleo formal, nos tuvimos que quedar en casa, realizando las tareas del hogar, implementando la regularización en línea o asistiendo en forma personal en la casa de los alumnos e implementando algunas actividades que nos permitieran seguir la dinámica de trabajo a la que estábamos acostumbrados.

Fue un momento que me puso a prueba, pues si realmente tenía el deseo de ser docente e iniciar el estudio de la licenciatura. Este era el momento para comenzar y recordar todos esos valores, que he aprendido y practicado a lo largo de mi vida para salir adelante (perseverancia, paciencia, empatía, tolerancia, etc.), pues, aunque la carrera era larga, ya había decidido que este era el momento de iniciarla y no podía posponer esta etapa, pues terminar la licenciatura era algo que realmente deseaba, no solo como un requisito para estar al frente del grupo, si no como una necesidad personal.

Con la dimensión valorar me pude dar cuenta que gracias al deporte aprendí a no rendirme a seguir preparándome, pues estos valores han estado presentes en mi vida y en mis alumnos he tratado de inculcar, pues siempre los he motivado para que no se rindan, que la actividad física es muy importante en su desarrollo, que es importante buscar distintas soluciones al tratar de resolver un problema y que no importa cuánto deban intentar realizar alguna actividad, lo importante es dar el mayor esfuerzo posible para lograrlo.

g) Dimensión didáctica

Tomando en cuenta estos antecedentes y retos que tuve que afrontar, reafirmo que mi elección de ser maestra es por vocación, por ello decidí ser maestra y por lo cual decidí estudiar la licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, al principios pensaba que sólo era para obtener el documento, pues ya tenía la práctica, pero poco a poco y con los módulos cursados y avanzando en mi formación, me di cuenta que me faltaba conocer más sobre las distintas teorías educativas, postulados, planes, programas y técnicas para sustentar la práctica, entendí que los cambios y nuevas formas de abordar las clases tienen un porqué, ya que están sustentados en diversas investigaciones.

En el curso de inducción nos pidieron elegir una problemática recurrente que tuviéramos en el aula y en base a esta eligiéramos 14 módulos(materias) que consideráramos que al cursar pudieran resolver esta problemática.

Así es como pude fortalecer la dimensión didáctica pues antes de cursar la licenciatura mis actividades eran muy repetitivas, memorísticas, monótonas y ahora puedo entender que eran muy apegadas a la teoría conductista, pues generalmente en aquellos años era lo que se acostumbraba hacer, pues en el proceso enseñanza aprendizaje conductista, el profesor era el encargado de

transmitir el conocimiento de forma lineal y los alumnos recibirlo, pero conforme curse los distintos módulos de la licenciatura en Educación Inicial y Preescolar fui comprendiendo mejor la teoría constructivista y mejorando mi práctica educativa.

1.2 PROPOSITO DEL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA FORMATIVA

En el curso de inducción antes de cursar los módulos nos explicaron en qué consistía las licenciaturas de nivelación y la modalidad de titulación dándonos a conocer a grandes rasgos en qué consistía la forma de acceder a la titulación (el portafolio de trayectoria formativa), pero no preste mucha atención pues estaba muy nerviosa por iniciar a cursar los módulos, en ese momento solo me imaginaba que era recopilar algunas actividades, para presentarlas y ya.

Como no sabía lo que realmente significaba y como debía elaborarlo me di a la tarea de investigar en La Guía para la Elaboración del Portafolio de Trayectoria Formativa de los Programas de Nivelación Académica para los Profesores en Servicio, donde es definido como:

[... Un trabajo de articulación y reflexión de evidencias estructuradas, que se construye a partir de las producciones más relevantes generadas por el estudiante durante su proceso de formación en la licenciatura como resultado de haber cursado los distintos módulos y que denotan, tanto su trayectoria formativa en la licenciatura (congruente con el desarrollo de los saberes relacionados con el perfil de egreso y las necesidades de formación, según su experiencia docente) como los aportes de la misma para la resignificación e innovación de su práctica profesional](UPN, 2017, p.16).

La opción que se considera más pertinente para las licenciaturas de nivelación es la de tesina en la modalidad de portafolio de Trayectoria Formativa, para la obtención del título y tiene su fundamento en el Reglamento General para la obtención del título de Licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional; Artículo 20, inciso d, en los que se define la opción y en los Artículos del 26 al 29 donde se establece el proceso de titulación.

Esta opción de titulación (portafolio de trayectoria formativa) está dirigido a docentes en servicio con experiencia profesional ya que intenta dar cuenta de la historia profesional particular de cada profesor, reconociendo a la vez quien es, antes de cursar la licenciatura y los aprendizajes logrados, elementos teóricos, metodológicos e innovaciones que integró y modificó en su práctica

profesional durante su proceso formativo en el programa en línea, para así poder modificar su práctica educativa.

La reflexión de la propia práctica se constituirá en el eje medular de las actividades a realizar en cada módulo, la introspección hacia la labor cotidiana que realiza el docente desde las aulas y la identificación de las áreas de oportunidad en la búsqueda de la mejora continua. El diseño y planeación de las actividades busca concientizar al docente al analizar y codificar lo realizado en su trabajo diario en las aulas para promover la formación de un sujeto capaz de ajustar y modificar elementos de su práctica docente en beneficio de los estudiantes que atiende. (UPN, 2017, Et. al, p.15).

Durante el desarrollo de la licenciatura (cursar los 14 módulos), como estudiantes debemos de recopilar las evidencias más significativas, el nivel de logro y de los saberes profesionales adquiridos y así como aquellas que dan cuenta de la resignificación en nuestra práctica profesional y la innovación de esta.

El número de productos que pueden ser integrados al Portafolio de trayectoria Formativa son cinco y deben ser productos o actividades integradoras de los módulos que consideremos más significativos de la licenciatura.

El principal propósito del Portafolio de Evidencia en su Modalidad de Trayectoria Formativa es mostrar los avances en la resolución de la problemática planteada y las habilidades adquiridas a través de cursar los módulos de la licenciatura y durante su elaboración .

El portafolio de evidencias es una herramienta de aprendizaje la cual requiere de una estructura brindada por el docente para su elaboración, tiene como objetivo mostrar los conocimientos adquiridos por el alumno durante un determinado tiempo y del cual el mismo es responsable de evidenciar lo aprendido mediante un análisis minucioso de su aprendizaje este se acompaña de la coevaluación y autoevaluación (Peñalva y Arbesú, 2014, citado en Cu, Gómez , Maciel & Ramírez, El portafolio de evidencias una estrategia de enseñanza,2019, p. 80)

Su elaboración supone un ejercicio reflexivo que revela la resignificación de mi práctica educativa, de cómo ocurrió, ya que, al realizar la reflexión de mi quehacer educativo, puedo encontrar áreas

de oportunidad, en las cuales debo trabajar para mejorar el ejercicio profesional de mi práctica educativa.

A su vez Capistran (2018) menciona que el portafolio de evidencias es una herramienta que permite valorar y evaluar los resultados obtenidos, no son solo trabajos colocados al azar sino aquellos contenidos que demuestran que el alumno ha obtenido el aprendizaje programado desde la planeación de clase, así mismo permite llevar un método de autoevaluación, mediante el cual cada alumno asume la responsabilidad de su aprendizaje, es también un método integral, ya que el docente debe supervisar paso a paso su desarrollo. (Cu, Gómez, Maciel & Ramírez, El portafolio de evidencias una estrategia de enseñanza, 2019, Et al p. 80,

Además, para la elaboración del portafolio de evidencias en su modalidad Trayectoria Formativa, tuve que asistir a seminarios virtuales, presenciales y talleres de como elaborar un portafolio de trayectoria formativa y un curso de como citar en APA 2017, impartido por la coordinación de la Licenciaturas en Línea (LINI), esto con el fin de atender indicaciones para su elaboración.

Así el portafolio de evidencias en su modalidad de Trayectoria Formativa puede documentar la integración de los saberes y aprendizajes logrados que me permitieron abordar las problemáticas profesionales planteadas, desde una nueva perspectiva, ya que gracias a la adquisición de nuevos conocimientos puedo modificar mi prácticas, abordando las distintas problemáticas desde una nueva perspectiva con el fin de desarrollar los aprendizajes, competencias y saberes de mis alumnos de una mejor manera y con las nuevas evidencias realizadas puedo sustentar mi avance.

A su vez Murillo (2012) lo define como aquel espacio físico o digital cuya función es recopilar fotografías, trabajos, o cualquier otra evidencia que se desee documentar. En una definición más específica de la educación, este debe perseguir un fin de aprendizaje en objetivos. Este tiene dos principales protagonistas, quien lo elabora es aquella persona que asume el compromiso de demostrar el aprendizaje adquirido mediante el análisis de su propio trabajo y el evaluador quien es aquel que establece los lineamientos e interviene en su elaboración. (Cu, Gómez, Maciel & Ramírez, El portafolio de evidencias una estrategia de enseñanza, 2019, p. 80)

Además de acuerdo con la definición de Quiñones la selección de mis trabajos debía de mostrar la manera en la que el módulo había cambiado mi perspectiva como maestra dentro del aula y mediante las situaciones didácticas, ya que al mostrar los trabajos más representativos que incidieron en mi práctica, doy cuenta de cómo de acuerdo con lo aprendido en los módulos, mi práctica ha cambiado.

Por lo que al cursar cada uno de los 14 módulos, pude ir resolviendo las problemáticas que se me presentaban en el día a día, así como las áreas de oportunidad que tenía que atender, para lograr mejores aprendizajes tanto de mis alumnos, como personales.

Elaborar el portafolio de evidencias en su modalidad de Trayectoria Formativa me permite ilustrar los esfuerzos, progresos y logros que he tenido que realizar para atender las áreas de oportunidad que detecté mediante la reflexión de mi práctica mediante una metodología sustentada en la adquisición de conocimientos a través de cursar los 14 módulos que elegí para dar solución a esta problemática y así poder concluir la licenciatura.

Arbesú y Díaz-Barriga (2013) consideran al portafolio como un instrumento de autorreflexión que motiva al profesor a ir recopilando sus memorias, intereses, metodologías entre otras cosas. Permite al docente crear una base para un método efectivo de trabajo los contenidos deben procurar tener estrategias de tipo temático, disciplinario, pedagógico, comunicación y lenguaje, estético y práctico. (Cu, Gómez, Maciel & Ramírez, El portafolio de evidencias una estrategia de enseñanza, 2019, p. 81)

La formación del portafolio de evidencia en su modalidad de Trayectoria Formativa no ha sido fácil, empezando por la designación del tutor, ya que, aunque desde un inicio de la carrera me fue asignado, los acontecimientos sociales la pandemia de COVID 19, el regreso a la nueva normalidad, después de la pandemia, tiempos y actividades de personales nos fue un poco difícil empatar nuestras asesorías, pero a pesar de ello el profesor siempre estuvo ahí para apoyarme.

Cabe mencionar que para iniciar con los trámites para la Titulación debe registrarse los avances del portafolio de trayectoria formativa, ante la Comisión de Titulación, quien es la encargada de ratificar al tutor como asesor de Tesina o en su caso otro docente

Otra problemática que enfrente para la realización del portafolio de trayectoria formativa fue los requerimientos burocráticos que necesitamos para seguir con el proceso como: Autenticación del certificado de preparatoria, certificado terminal de estudios con “QR”, liberación del servicio social, tramites que tarde un año aproximadamente en realizar.

Por si fuera poco, el tiempo que tardo para que pudieran ratificar a mi tutor como asesor para la elaboración del portafolio de evidencias en su modalidad de Trayectoria Formativa, pues aunque ya tenía asignado tutor y ya habíamos estado trabajando en la elaboración del portafolio, tenía que esperar el oficio de ratificación, pues ya no podía enviarle mis avance, hasta que fuera ratificado, pero cuando por fin fue ratificado y ya podía enviarle avances, no tardo ni un mes en que me comunico que ya no laboraba para la Universidad Pedagógica Nacional, pues había sido despedido injustificadamente, así que tuve que esperar otra vez y nuevamente tuve que solicitar la asignación de tutor.

Como ya tenía un avance considerable para la elaboración del portafolio, no podía esperar a que siguiera pasando el tiempo, pues es un requisito indispensable contar con la cedula y título para estar frente a grupo.

Aunado en que en esos días existía una huelga en la Unidad 98 de la universidad, por lo que tuve que enviar un oficio a Dirección de Unidades donde fue atendida de manera muy rápida mi petición y me fue asignado otro tutor y es así como puede continuar con las asesorías para la elaboración del Portafolio de Trayectoria Formativa.

El haber cursado estos módulos me permitió mejorar mi práctica educativa, no solo en la manera en la que elaboro la planeación, al plantear las situaciones didácticas, los ambientes y forma de evaluar, la manera en la que me dirijo a mis alumnos(as), la forma de relacionarme con mis alumnos, padres de familia y maestros, pues es muy importante desarrollar un ambiente de convivencia sana y pacífica, teniendo siempre en cuenta el trato amable y respetuoso, con todos los actores del proceso educativo.

El portafolio de evidencias en sus modalidad Trayectoria formativa me ha permitido mediante la reflexión y autoevaluar mi práctica, puede adecuar mi planeación con distintas estrategias para potenciar las competencias de mis alumnos(as).

También me ha permitido dar cuenta de la metodología y estrategias utilizadas, así como recopilar algunas de las actividades realizadas por parte de los alumnos(as), con el único fin de comprobar, si se llevaron a cabo los objetivos de la planeación, por lo que el Portafolio de evidencias en su modalidad Trayectoria Formativa, como instrumento me ha apoyado para reconocer los avances y áreas de oportunidad de mi práctica.

1.3 PROBLEMÁTICA GENERAL DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En 2006 se implementaron diversas reformas educativas que dieron como resultado un cambio en la forma de impartir educación en México, pasar del sistema educativo muy marcado por el conductismo al nuevo modelo educativo apegado al constructivismo, que tenía como propósito atender las necesidades específicas del estudiante.

Debido a mi formación como asistente educativo y muy apegada al conductismo, me faltó tener un mayor conocimiento sobre teorías, postulados, técnicas y estrategias para comprender, las especificaciones y requerimientos del plan de Educación Preescolar 2006 y posteriormente programa de Educación Preescolar 2011.

Me fue difícil, lograr comprender que era lo que debía realizar para lograr las competencias que se mencionaban, los cambios pedagógicos, didácticos y estrategias que se debían implementar para poder estar frente a grupo. Pero como mucho esfuerzo y asistiendo a cursos, talleres, juntas de consejo técnico, logré comprender un poco lo que solicitaba la supervisora en cuestión de planeaciones y actividades, porque siempre me decía que tenían que ser diferentes, que no cumplieran con los requerimientos del nuevo Programa de Estudios vigente para Preescolar, pues comparaba mis planeaciones con las que realizaban las maestras de las escuelas públicas que estaban a su cargo y que ella atendía, siempre me comentaba que mis planeaciones no estaban bien, que les faltaba estar más apegadas al programa vigente.

Pero nunca me menciono como podía modificarla, así que siempre trate de atender sus observaciones durante los 13 años que trabajé en Jardín de niños y estancia infantil “Andree Lapierre”, incorporado a la Secretaría de Educación Pública (SEP) y la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL), asistiendo a cursos, talleres y diversas actividades para capacitarme y aunque

no eran suficientes, para lograr una planeación que cumpliera las expectativas de la supervisora de zona, siempre tuve la inquietud de estudiar la licenciatura para poder atender esta cuestión.

Además, de que como también atendía alumnos de educación inicial, también debía capacitarme en esta área, por lo que al enterarme que existía la licenciatura en Educación Inicial y Preescolar me pareció maravillosa esa propuesta.

El problema en el que me enfoque al cursar los 14 módulos de la licenciatura es: la planeación, pues en base a mi reflexión y a las diversas problemáticas a la que me he enfrentado considero que es la actividad que más se me ha dificultado atender, ya que con la formación inicial que tenía, no podía visualizar todas las repercusiones que me acarreaaba dentro del salón de clases.

En este sentido la planeación es un instrumento, no un objetivo, ni un fin en sí mismo. Es un instrumento de trabajo que facilita la organización, la ejecución y el control de la tarea administrativa por lo que consecuentemente debe estar en función de los objetivos y recursos para una mejor realización. (Carriazo, D, Pérez, M, Gavira K. 2020, p. 88)

Es por ello, es que los maestros debemos capacitarnos constantemente para poder enfrentar los restos que se nos presentan en nuestro desempeño, derivado de lo anterior considero que si no se tiene una correcta comprensión de lo que implica la planeación no se puede desarrollar adecuadamente el proceso enseñanza a aprendizaje y se limita a ser llevado como un pasatiempo, que no desarrolla el aprendizaje del niños(as).

Se entiende por planeación educativa la previa selección y organización de todas las actividades curriculares de la institución , en función de objetivos y con base a los recursos humanos, económicos y materiales, el interes y las necesidades de la comunidad educativa, el tiempo disponible y la correlación de fallas de años anteriores. (Carriazo, D. Pérez, M. Gavira K. 2020, Et. al, , p. 88)

La importancia de la planeación radica en que se debe realizar una planeación por mínima que sea en cualquier actividad de nuestra vida, pues si no se lleva a cabo, no se puede realizar nada y es por ellos es muy importante realizar una planeación adecuada, para potenciar el aprendizaje de los alumnos(as).

Con este diagrama puedo compartir de manera visual la problemática general detectada, las causas y los efectos que desencadenaba en mi labor educativa.

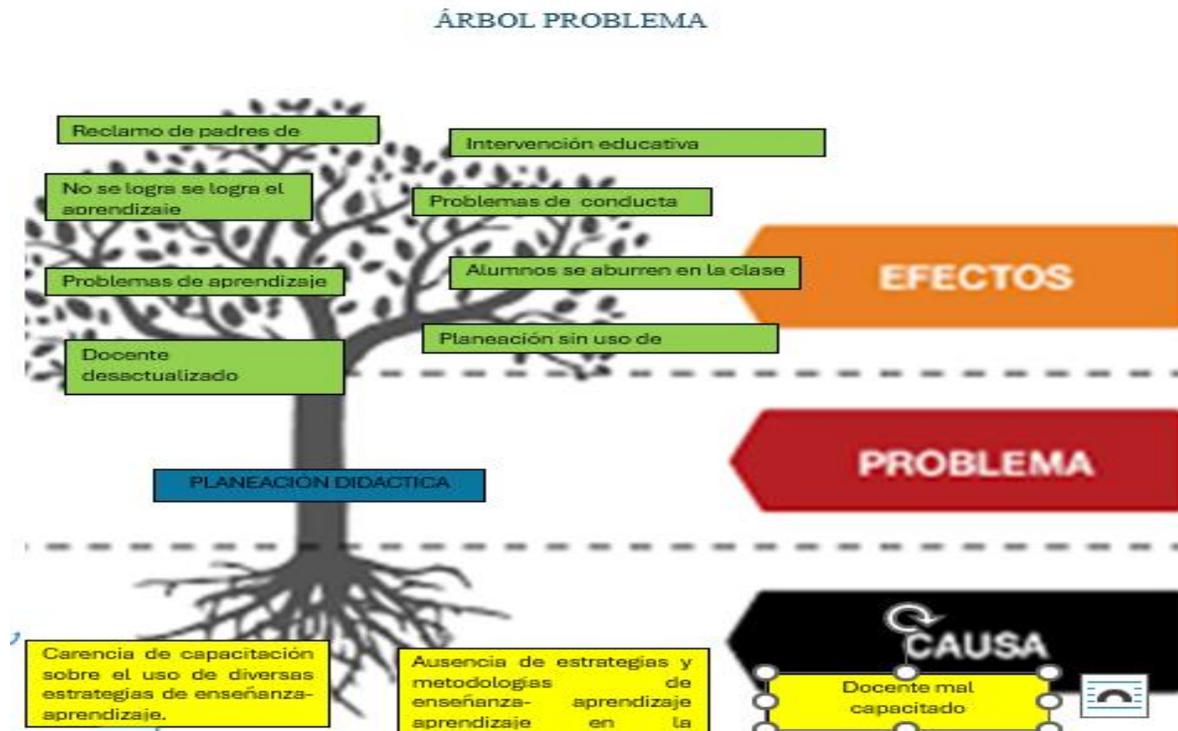


Imagen 1. “La técnica del árbol de los problemas” de Esmeralda Evans

CAPITULO II

2.1 SELECCIÓN DE MÓDULOS

Para seleccionar los 14 módulos para cursar la licenciatura en Educación Inicial y Preescolar me enfoqué en elegir los módulos que apoyaran la solución de la problemática detectada y tomando como apoyo los campos formativos, para explorar las distintas áreas de conocimiento ya que, en el proceso enseñanza- aprendizaje, el desarrollo infantil debe ser integral.

El aprendizajes del niño(a) abarcan simultáneamente distintos campos de desarrollo, pero según el tipo de actividad, puede concentrarse en un campo específico, debido a esto, los campos formativos me permitieron tener una mayor claridad, sobre los aprendizajes y competencia que debía promover en mis alumnos(as), a través de la planeación, ya que cada campo formativo se divide en aspectos y a la vez engloba aprendizajes esperados por lo que:

[Los campos formativos permiten identificar en que aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanza su trayecto escolar...](PEP 2011, p. 40)

Esto me permitió hacer una asociación entre los módulos cursados y los campos formativos, permitiéndome comprender la información, técnicas y actividades que podía implementar.

Tuve la tentativa de cursar tres módulos para terminar más rápido la licenciatura, pero al analizar esta opción decidí no utilizarla , pues el horario para realizar mis actividades era nocturno e incluso de madrugada, debido a la carga de trabajo y la falta de tiempo para dedicarle a las actividades de cada módulo y para atender las labores del hogar, decidí cursar los dos módulos por cuatrimestre.

Primer cuatrimestre:

Aunque ya tenía elegido como iba a cursar los módulos por cuatrimestre, decidí iniciar con los módulos; Arte, Creatividad y Juego en el Desarrollo Infantil y Construcción de los saberes Corporales, Motrices y Lúdicos, por considerar que eran más fáciles que los que había elegido por primera vez, pero no fue así, creo que fueron los más difíciles de cursar, ya que cursar estos módulos implica tener un conocimiento previo de las áreas de desarrollo del ser humano, sus alcances e implicaciones tanto a nivel físico, psicológico y social y como ya lo había mencionado con anterioridad, mis conocimientos en estas áreas eran muy limitados, siendo de esperar que reprobé estos dos módulos, pues mis actividades no contaban con los requerimientos que exigía la rúbrica de evaluación.

Aunque ya no quería seguir adelante por esta situación, mis hijas y una amiga me animaron para inscribirme nuevamente e intentarlo nuevamente y además, soy una persona que no se rinde tan fácilmente, tuve que diseñar otra estrategia para inscribir los módulos, dando prioridad a inscribir un módulo reprobado y uno de los que ya había elegido y aunque podíamos inscribir hasta tres módulos, no me sentía con la capacidad y sobre todo con el tiempo que necesitaba dedicarles para obtener una buena calificación y sobre todo que en verdad lograra aprender.

Ya con las enseñanzas de este cuatrimestre, como estar al pendiente del calendario de entregas de actividades, revisar la rúbrica de evaluación y atender los foros, iniciaba nuevamente el siguiente cuatrimestre.

Aunque ya había decidido cursar solo dos módulos por cuatrimestre y debido a que tuve que recurrir los módulos de: Arte, Creatividad y Juego en el Desarrollo Infantil y Construcción de los saberes Corporales, Motrices y Lúdicos tenía que cursar tres módulos en algún cuatrimestre para no atrasarme y tenía que esforzarme más para entregar los todos los trabajos a tiempo.

Segundo cuatrimestre:

Ya que mi conocimiento era muy limitado sobre las características infantiles y procesos de aprendizaje, elegí cursar los módulos **Marcos Curriculares en Educación Preescolar y nuevamente Arte, Creatividad y Juego en el Desarrollo Infantil**. En el módulo Marcos curriculares en Educación Preescolar, conocí los principios que rigen el sistema educativo Nacional y las competencias claves que deben desarrollarse en esta etapa.

Conocí el mapa curricular de educación básica y campos de formación, gracias a ellos puede aprender, que la educación preescolar tiene un propósito y que todos los niños(as) deben tener las mismas oportunidades educativas, que en Educación Preescolar existe un perfil de egreso, es decir lo que se espera de los niños(as) al terminar la educación básica y como el perfil de egreso nos ayudada a evaluar los aprendizajes.

Gracias al comprender el mapa curricular y los campos formativos puede descubrir la importancia del Arte en Educación Preescolar, ya que pude relacionar el módulo Arte, Creatividad y Juego en el Desarrollo Infantil, con el campo formativo de Lenguajes, ya que la expresión artística es un lenguaje y debe ser expresado por medio del arte, la creatividad y el juego.

Es descubrí que es importante aprender a conocer el mundo a través de los sentidos, ya que es la forma que tiene el ser humano y principalmente los(as) niño(as) de apropiarse del mundo que lo rodea, el arte es una forma de pensar, sentir, actuar e incluso innovar.

También aprendí que la idea errónea de tratar de jerarquizar los sentidos(minimizar algunos y potenciar otros), dificulta la comunicación entre pares, por lo que es importante realizar actividades que desarrollen el arte, la creatividad y el juego en los niños(as).

Tercer cuatrimestre:

Los módulos que elegí en este cuatrimestre son: **Modelos Pedagógicos en Educación Inicial y Preescolar y Construcción de Saberes Corporales, Motrices y Lúdicos**.

En este trimestre me hacía falta profundizar mis conocimientos sobre lo que es la educación inicial, que es la infancia, la niñez, derechos y enfoques con los que se aborda esta área y la importancia de la educación escolarizada en esta etapa.

Aprendí del módulo Modelos Pedagógicos en Educación Inicial y Preescolar que es la infancia desde la perspectiva de diversos autores y principales especificaciones, enfoques con los cuales

puede abordarse (sociología de la infancia, enfoque constructivista y enfoque racional de la sociología de la infancia) y en el módulo Construcción de Saberes Corporales, Motrices y Lúdicos, descubrí cómo el niño(a) construye la corporeidad a través de favorecer la expresión corporal y que la estimulación temprana mejora la coordinación motriz del niño(a), sus reflejos y el equilibrio, además aprendí a utilizar un la escala de desarrollo que es un instrumento que evalúa cuatro áreas de desarrollo del niño(a)(motricidad gruesa, motricidad fina, manipulación y equilibrio),el cual permite detectar algún problema que afecte a alguna de estas áreas, para que pueda ser atendida de manera oportuna.

Cuarto cuatrimestre:

Elegí cursar los módulos **Lectura Temprana y Pensamiento Matemático en la Primera Infancia** porque me interesaba conocer algunas metodologías y estrategias para desarrollar la lectura temprana, así como desarrollar el pensamiento matemático del niño(a).

En este módulo aprendí a que el proceso de lecto-escritura va de la mano y que en la etapa de preescolar no debe acelerarse, sino más bien realizarse mediante un proceso gradual, por medio de distintas estrategias como contar cuentos, cantar canciones, repetir trabalenguas y adivinanzas.

Con el módulo Pensamiento Matemático en la Primera infancia, aprendí que, para desarrollar el razonamiento del niño, debía realizar actividades que implicaran la resolución de problemas, ya que esta estrategia implica no solo contar, si no diversas estrategias didáctica para desarrollar el dominio de los números y distintas posibilidades para el aprendizaje en la resolución de problemas que implican, quitar, agregar, igualar, contar, etc. y favorece el desarrollo de nociones espaciales con los objetos, entre los objetos, para dar lugar al reconocimientos de atributos y comparaciones.

También aprendí que es importante trabajar con distintas estrategias como: cantar canciones, manipular materias, intercambiar tarjetas, buscar los amigos del número y manipular distintos materiales que sirva para contar, la consigna adecuada y un poco de imaginación, el alumno(a) puede comprender la problemática y buscar estrategias propias para solucionar el problema.

Quinto cuatrimestre:

Como mi problemática recurrente implicaba la planeación decidí elegir el módulo **Planeación y evaluación para la intervención en los procesos de aprendizaje**, para conocer mejor este proceso, aspectos y elementos que implica llevarla a cabo, ¿cómo elaborar una planeación?, etc. y en el módulo **Educación, Cerebro y Cultura de la Primera Infancia**, me interesaba conocer cómo funciona el cerebro, su morfología, las implicaciones de las experiencias en la vida del niño(a), el papel de la música en el cerebro, el papel de los sentidos para el aprendizaje.

Termine aprendiendo muchos conceptos nuevos, maravillándome sobre la importancia de la estimulación del cerebro a partir de los sentidos, sus alcances e implicaciones en el desarrollo integral del niño.

También elegí el módulo **Ambientes y Estrategias de Aprendizaje para la Primera Infancia en Educación Preescolar** porque necesitaba aprender estrategias de aprendizaje que me ayudaran a

desarrollar una planeación acorde con la metodología vigente y con ello aprender cómo desarrollar el aprendizaje integral de mis alumnos(as).

Al cursar este módulo me di cuenta de que no solo las estrategias son importantes, sino que también es muy importante, el desarrollo de los ambientes de aprendizaje, principalmente aquellos construidos de manera intencionada para favorecer el aprendizaje del niño(a).

Sexto cuatrimestre

Los módulos de **Infancia, Desarrollo Integral y Aprendizaje, Reflexión y Sistematización de la Práctica en educación preescolar y Análisis Organizacional de los Centros Escolares en Educación Inicial y Preescolar.**

elegí estos módulos, porque necesitaba aprender a desarrollar una planeación adecuada, mediante la reflexión de la práctica y con ello lograr un aprendizaje integral en mis alumnos, aunado a que también me interesaba conocer el funcionamiento y los elementos con los que debe contar un centro Escolar para su funcionamiento.

En el módulo Infancia Desarrollo Integral y aprendizaje, descubrí la importancia del lenguaje (capacidad de comunicarse desde los primeros días de vida del ser humano) lleva a influir en el desarrollo del niño(a) en etapas posteriores, la importancia de comprenderlo y desarrollarlo adecuadamente, el uso del lenguaje como una herramienta según Vigotsky, la importancia de comprender el lenguaje infantil y el papel del docente como facilitador.

Reflexión y Sistematización de la Práctica en educación preescolar, aprendí a analizar mi labor educativa desde las dimensiones de Cecilia Fierro, analizando la práctica educativa desde la metodología de la investigación- acción, llevándome a reflexionar sobre las implicaciones que conlleva una mala planeación, así como aprender a resolver esta problemática.

Elegí el módulo Análisis Organizacional de los Centros Escolares en Educación Inicial y Preescolar porque me interesaba conocer más sobre cómo se organizan los centros de trabajo y aunque tenía cierta experiencia en esto, necesitaba tener más información y verificar si la organización del centro de trabajo en el que laboraba en verdad era la adecuada o si se necesitaba realizar alguna adecuación, para su mejor funcionamiento.

Descubrí que, aunque no tenía mucha experiencia en la cuestión administrativa, el centro cumplía con todo los requerimientos y en materia educativa nos hacía falta atender algunas cuestiones pedagógicas, pero que con la implementación de las orientaciones metodológicas de los módulos cursados podía resolverse.

Séptimo cuatrimestre

Decidí cursar los módulos: **Atención a la Diversidad e Inclusión en la Primera Infancia y Ambientes Virtuales de Aprendizaje en Preescolar**, ya que necesitaba conocer esta área para atender la diversidad y la inclusión en el aula, estrategias y metodologías que apoyaran mi labor educativa, el significado de la diversidad e inclusión.

Al principio me fue un poco difícil de entender algunos conceptos del módulo Atención a la Diversidad e Inclusión en la Primera Infancia, pero poco a poco aprendí sobre la concepción de la educación en la actualidad, la importancia y responsabilidad de la educación inclusiva, así como las implicaciones de la atención a la diversidad, las distintas formas que tienen el niño(a) de aprender, aprendí a trabajar con la metodología del aula diversificada.

El módulo Preescolar y Ambientes Virtuales de Aprendizaje en Preescolar, lo elegí ya que, con el creciente desarrollo de la tecnología, es necesario que como docente este capacitado en el manejo de la información y las TIC'S, para poder desarrollar estrategias de aprendizaje innovadoras, que realmente transmitan el conocimiento a través de la tecnología. En este módulo pude aprender a implementar actividades por medio del apoyo de la tecnología para desarrollar el aprendizaje en los niños(as), puesto que si se utiliza de una forma adecuada puede potenciar las experiencias de aprendizaje de una manera positiva e influir en el desarrollo de competencias para la vida.

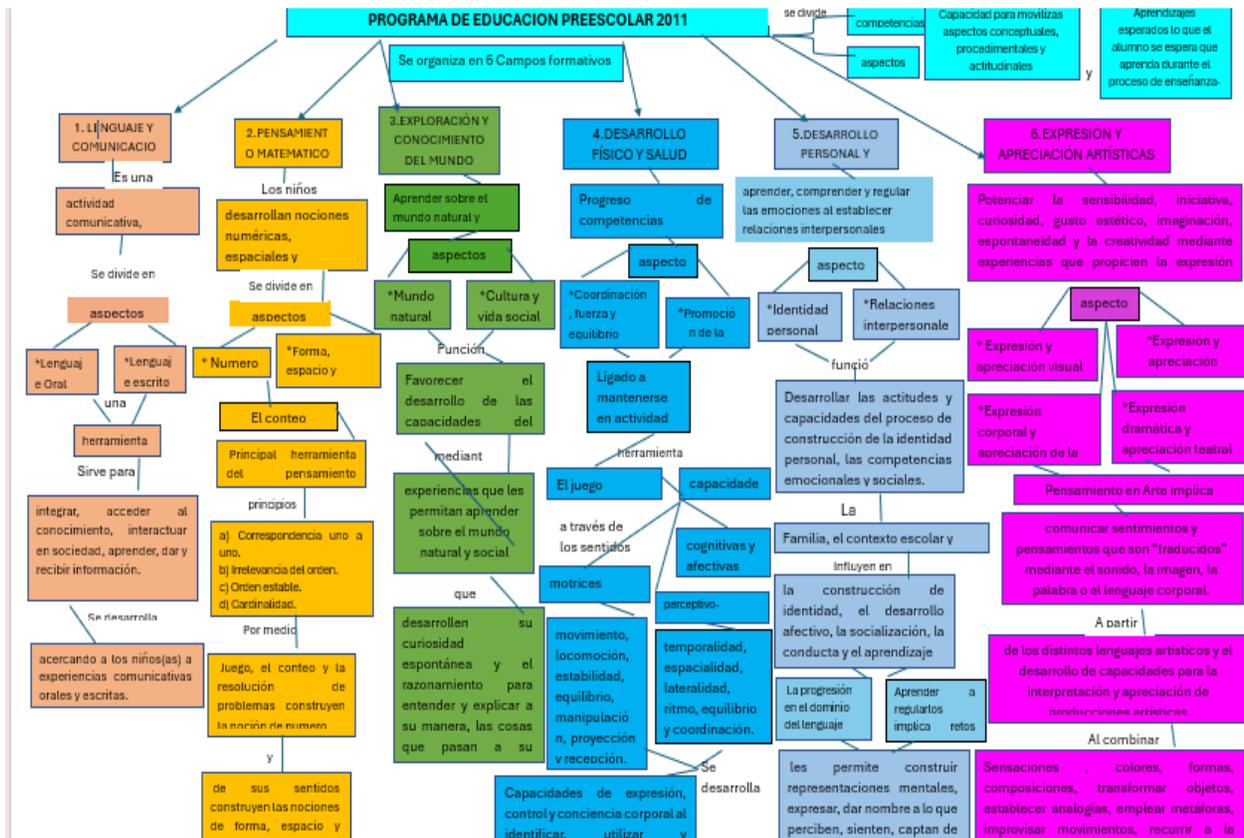
SELECCIÓN DE MÓDULOS PARA CURSAR LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR

1er. cuatrimestre	Módulo: Arte, Creatividad y Juego en el Desarrollo Infantil. Módulo: Construcción de Saberes Corporales. Motrices y Lúdicos.
2º. cuatrimestre	Módulo: Marcos Curriculares en Educación Preescolar. Módulo: Arte. Creatividad y Juego en el Desarrollo Infantil.
3er. cuatrimestre	Módulo: Modelos Pedagógicos en Educación Inicial y Preescolar. Módulo: Construcción de Saberes Corporales. Motrices y Lúdicos.
4º. cuatrimestre	Módulo: Lectura Temprana. Módulo: Pensamiento Matemático en la Primera Infancia
5º. cuatrimestre	Módulo: Planificación y Evaluación para la Intervención en los Procesos de aprendizaje Módulo: Educación, Cerebro y Cultura de la Primera Infancia. Módulo: Ambientes y Estrategias de Aprendizaje para la Primera Infancia y Educación Preescolar
6º. cuatrimestre	Módulo: Infancia, Desarrollo Integral y Aprendizaje. Módulo: Reflexión y sistematización de la Práctica en Educación Preescolar. Módulo: Análisis Organizacional de los Centros Escolares en Educación Inicial y Preescolar
7º. cuatrimestre	Módulo: Atención a la Diversidad e Inclusión en la Primera Infancia Módulo: Ambientes Virtuales de Aprendizaje en Preescolar

2.2 ARTICULACIÓN DE EVIDENCIAS DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS

La selección de los módulos para articular las evidencias, como ya lo había mencionado con anterioridad está basada en los trabajos más significativos que incidieron para mejorar mi práctica educativa, siendo muy importante en mi caso desarrollar una planeación acorde con el programa vigente, por lo que en todo momento para realizar la planeación me apoye de los campos formativos, pues como lo menciona el título de este Portafolio de Trayectoria Formativa: “Los Campos Formativos como eje Medular para la Elaboración de la Planeación en Educación Preescolar, verdaderamente fueron un eje para atender las áreas de oportunidad que debía modificar.

Para integrar las evidencias de las actividades integradoras, también me apoye del mapa conceptual de los Campos formativos PEP 2011 que elabore en el módulo Marcos Curriculares en Educación Preescolar la Actividad 3, del Bloque III, siendo uno de los primeros módulos que curse y que me ayudó mucho para comprender las bases para trabajar con el programa de Educación Preescolar, ya que trabajamos mucho transformando la información en mapas conceptuales y a mí se me facilitó comprender de esta forma los campos formativos y otros aspectos, ya que podía observar de una manera simplificada y global la información que necesitaba.



Con la información obtenida mediante el mapa conceptual, pude relacionarla con los módulos que cursé y así pude lograr una visión más global de lo que era trabajar con los campos formativos, así mismo esta información ligada con los módulos cursados me proporcionaba una guía para modificar mi práctica educativa.

Así pude encontrar un sentido a la planeación, un porqué, pude mejorar en el diseño y abordaje de las actividades, incluso cambio mi forma de pensar y comprender el mundo, comencé a verlo desde otra perspectiva.

Primera actividad

La Primera actividad que seleccione fue la actividad integradora del Bloque IV, del módulo Planeación y Evaluación para la Intervención de los Procesos de Aprendizaje, actividad que elegí, porque gracias a ella, pude comprender la importancia de la reflexión de mi práctica, para realizar una mejor planeación y la evaluación del desempeño docente como una herramienta para detectar áreas de oportunidad.

También contempla algunos recursos aplicados que revisamos durante el módulo como el diario reflexivo, instrumentos de evaluación (rubrica) y las adecuaciones curriculares necesarias.

Segunda actividad

La Segunda actividad que seleccione fue Actividad Integradora del Bloque IV del módulo Infancia, Desarrollo integral y Aprendizaje la cual elegí porque considero que es muy importante desarrollar las emociones para lograr el desarrollo cognitivo del niño(a), ya que en muchas ocasiones se privilegia el desarrollo intelectual y se deja a un lado el desarrollo de la inteligencia emocional.

Al desarrollar la emocionalidad del niño(a) podemos construir aprendizajes significativos e integrales, desarrollar actividades que favorezcan las emociones favorece la libertad, el respeto, la paciencia y los valores, necesarios para una convivencia sana y pacífica en el aula.

Desarrollar la inteligencia emocional implica construir la identidad del niño, necesaria para generar otras competencias, como la autorregulación, necesaria para una convivencia sana y pacífica, siendo necesario aprender a reconocer y manejarlas, en lugar de reprimirlas.

Además, que me pareció muy interesante e innovadora la propuesta de Goleman(1995), las actividades artísticas una herramienta para desarrollar la inteligencia emocional.

Tercera actividad

La tercera actividad que seleccione fue Actividad integradora del bloque III, del módulo Construcción de Saberes Corporales, Motrices y Lúdicos.

Los temas revisados en ese bloque me han permitido tener claro los conceptos de corporeidad, motricidad y su relación con la Educación Física, ya que antes de leer la bibliografía propuesta en este módulo, tenía una visión reduccionista de lo que es corporeidad, motricidad y Educación Física, pues mi visión estaba muy centrada a fomentar el enfoque biológico, que solo desarrolla la parte física y motriz del ser humano.

Hoy considero que es muy importante desarrollar la parte psicológica(mente), ya que nuestros pensamientos son los que guían nuestro actuar en la vida y si este no se desarrolla de forma adecuada corremos el riesgo de dejarnos llevar por modas, estereotipos y formas de pensamiento que atentan contra el proyecto de construcción de hombre como un ser biopsicosocial.

Esta actividad muestra la importancia de fomentar el desarrollo de la construcción de la corporeidad, y la motricidad por medio del juego, ya que si no se brinda a los niño(as) oportunidades de desarrollo en esta área puede afectar otras áreas de desarrollo y esto puede ser detectable al aplicar el tes de escala de desarrollo, instrumento que al ser analizado nos brinda información confiable.

Cuarta actividad

La cuarta actividad que seleccione fue la Actividad Integradora del Bloque I del módulo Arte, creatividad y Juego en el Desarrollo Infantil. Esta actividad la elegí ya que considero que el arte, la creatividad y el juego son herramientas muy importantes que tenemos los docentes para desarrollar integralmente al niño(a), no solo se trata de desarrollar el pensamiento lógico, sino también el pensamiento creativo.

Atender esta área es muy importante, ya que nos abre el camino para crear nuevas ideas, proponer cosas distintas, soñar e imaginar, para contrarrestar esta sociedad de consumo se necesita docentes sensibles al arte, críticos, selectivos que comprendan los lenguajes artísticos, que conozcan el mundo y las formas de aprender, que formen verdaderos ciudadanos.

Siendo el arte, la creatividad y el juego elementos muy importantes e indispensables en la planeación de actividades con y para los niños(as), puesto que aprender a pensar en estos elementos es pensar distinto, es ver el mundo del niño de forma distinta, es ver el mundo lleno de posibilidades, es decir educar en el arte es señala la existencia de otros mundos de expresión (visual, juego, la expresión verbal y la música).

Quinta actividad

La cuarta actividad que seleccione fue Actividad integradora del bloque III del módulo Infancia Desarrollo Integral y Aprendizaje, siendo este módulo uno de los módulos en el más aprendí y en el cual puse en práctica muchas de las enseñanzas de otros módulos.

Escogí esta actividad porque se me hizo muy importante mencionar el papel del lenguaje en el desarrollo del aprendizaje, siendo el ser humano el único animal dotado de un lenguaje que utiliza para comunicarse, mediante la palabra.

El proceso de comunicarse no solo consiste en aprender un lenguaje, si no, que implica aprender a interpretar el mundo que lo rodea través de los sentidos, principalmente el auditivo.

Cuando el niño(a) aprende a comunicarse por medio de la palabra, evoca no solo el objeto, si no las experiencias que lo rodean, por ello es importante, desarrollar actividades que le permitan al niño(a), realizar actividades que desarrollen el lenguaje, no solo verbal, sino también el lenguaje escrito, artístico y corporal como medio de comunicación e interacción entre pares.

A continuación, presento la selección de Actividades Integradoras seleccionadas para la integración del Portafolio de Evidencias en su Modalidad Trayectoria Formativa.

Las cuales considero que fueron las más significativas para poder modificar mi práctica educativa y así poder dar solución a la problemática identificada.

ACTIVIDAD 1

PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN PARA LA INTERVENCIÓN EN LOS

PROCESOS DE APRENDIZAJE

ALUMNA: ADRIANA RIVERA VILLANUEVA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

BLOQUE IV INTEGRADORA

PROFESOR: LUIS ALBERTO SANTOS GONZÁLEZ

29 DE ABRIL DEL 2022

Reflexión de la práctica

La planeación y la evaluación en el enfoque formativo son dos procesos inseparables y además actividades fundamentales en la tarea educativa que nos permite como docentes considerar las estrategias necesarias para cumplir los fines, objetivos y metas que para que los alumnos aprendan.

Es muy importante, para desarrollar una planeación eficaz considerar algunas etapas muy importantes como el diagnóstico donde podemos vincular las necesidades educativas las condiciones de aprendizaje, los factores externos que afectan al proceso educativo y con base a estos resultados poder hacer un análisis de los factores que afectan el proceso educativo y así poder planear estrategias educativas acordes para el cumplimiento del objetivo que el alumno “aprenda a aprender.”

Según Zorrilla 1993 al planificar se deben diseñar estrategias e instrumentos de evaluación, ya que es el momento donde se define cómo van a aprender los alumnos(as), es decir qué deben aprender y cómo deben evaluarse tales aprendizajes.

Una vez detectada la problemática es necesario elegir las acciones necesarias y determinarlas en la planeación educativa, así como su implementación para obtener las nuevas evidencias de aprendizaje y considerar el momento de la evaluación donde se establecen los balances para analizar el éxito del proceso y sus resultados.

Zorrilla también menciona que los instrumentos de evaluación también dependerán de lo que se desea evaluar: conocimientos, habilidades, actitudes o valores y de esta manera contar con la información suficiente para evaluar resultados.

En el enfoque actual de aprendizaje, enfoque formativo, la evaluación no es considerada como una determinante para asignar una calificación o un criterio, si no, para saber que han aprendido los alumnos y como lo aprenden, pues en el Plan de estudios 2011, se establece que se debe “evaluar para aprender.”

En el enfoque formativo todos participan en la evaluación, el docente, los padres de familia, los alumnos, etc. saben que la evaluación es un instrumento para orientar el desempeño, de todos los

actores, pero además con implicaciones en lo que se va a planear y así seleccionar las actividades de acuerdo con lo que conocemos a través de la evaluación.

En este proceso es necesario que los alumnos y docentes también realicen una evaluación de su desempeño mediante una autoevaluación, para analizar las fortalezas y debilidades que poseen en el proceso educativo.

Aunque existen distintos tipos de instrumentos de evaluación, cada docente debe buscar los que mejor satisfagan sus necesidades para conocer realmente el nivel de aprendizaje de sus alumnos.

En mi labor docente utilizo la observación como principal instrumento ya que los niños están en constante movimiento, pero además de la rúbrica o lista de cotejo para evaluar su desempeño en cada ejercicio o actividad, para saber si fue comprendida la información que se pretende que el alumno aprenda, pero además en la evaluación formativa el alumno conoce como será evaluado y así se involucrara aún más en su formación.

Evaluar por competencias es desarrollar la habilidad para que el alumno aprenda a aprender, puesto que la evaluación busca la mejora continua desde una perspectiva objetiva, válida y confiable.

Además de lo establecido en el Plan de estudios 2011, la frase “evaluar para aprender” remite a la posibilidad de que todos los que participan en el proceso de evaluación aprendan de sus resultados. No sólo hace referencia a los alumnos y sus aprendizajes, también se dirige a las educadoras, las maestras y los maestros, quienes con los procesos de evaluación tienen la oportunidad de mejorar la enseñanza, al adecuarla a las necesidades de aprendizaje de sus alumnos. En este sentido, la evaluación también es una herramienta para mejorar la práctica docente. (Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, SEP, 2013, p. 10)

Es necesario tomar algunos aspectos en consideración durante el ciclo escolar como la evaluación diagnóstica, sumativa, formativa y en base a estos resultados dar seguimiento a los alumnos con algún rezago educativo, así como continuar con la formación de los demás alumnos de acuerdo con los aprendizajes esperados según su desarrollo.

Al planear, los docentes efectuamos un plan de trabajo en el aula con el fin de organizar las acciones de enseñanza que se llevarán a cabo a lo largo de un periodo (ciclo escolar, trimestre o de manera mensual y semanal). El propósito de la planeación es asegurar la

coherencia entre las actividades de aprendizaje y las intenciones didácticas. En la planeación se expresa una propuesta didáctica que, de manera general, responde a las preguntas: qué se espera que los alumnos aprendan, cómo se favorece el aprendizaje y en qué momento se va a realizar cada acción. (Evaluar y planear, 2018, SEP, p. 4)

Planear desde el enfoque formativo me ha permitido poner en práctica los conocimientos, habilidades, destrezas, valores, etc. adquiridas durante mi trayectoria formativa con el fin de generar oportunidades de aprendizaje significativo a mis alumnos(as).

En base al apoyo de estas consideraciones presento una actividad planeada junto con su evaluación y en base a su análisis poder modificar mi práctica educativa, al considerar áreas de oportunidad y áreas de desarrollo que necesiten ser reforzadas para un mejor aprendizaje de mis alumnos

SITUACIÓN DIDÁCTICA “EL MEDIO AMBIENTE”

Jardín de Niños: Federico Froebel		Maestra: Adriana Rivera Villanueva	
Edad: 4 a 5 Años		Grado: Preescolar 2	Grupo: “A”
Fecha: Del 18 al 23 de febrero de 2022		Tiempo por sesión: 20 a 35 min.	
<p>PROPOSITO: Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro). Identificar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y otros contextos. Adquiere actitudes favorables hacia el cuidado del medio ambiente.</p>			
<p>SITUACION DE APRENDIZAJE ¿Qué necesitan aprender los niños(as) del grupo que atiendo? De acuerdo con alguna observación o el resultado de aplicar algún instrumento.</p>		Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos.	
<p>Contenido conceptual ¿Qué sabe el alumno? Reconoce Identifica Describe Compara Analiza Relaciona</p>		<p>Contenido Procedimental ¿Qué sabe hacer el alumno? Utiliza Representa Observa Demuestra Planifica Ejecuta</p>	
		<p>Contenido Actitudinal ¿Como tiene que ser el alumno? Participativo Reflexivo Solidario Atento Respetuoso</p>	
COMPONENTE CURRUCULAR		ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2
AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	ARTES EN PREESCOLAR	Expresión artística.	Familiarización con los elementos básicos de las artes.
	EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	Mundo natural	Cuidado del medio ambiente
		APRENDIZAJES ESPERADOS:	
		Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.	
		Identifica y explica algunas efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente.	

ACTIVIDAD PROPUESTA	MATERIALES
<p>ACTIVIDAD 1 Previo a la actividad vamos a recoger hojas secas de los árboles y buscar información sobre la importancia de cuidar los árboles.</p> <p>Inicio Para iniciar realizaremos la activación cantando la canción del dúo tiempo del sol” Este árbol que les cuento” en https://youtu.be/tLpiIOMozN4 y posteriormente cada niño comentara lo que investigo sobre la importancia de cuidar los árboles.</p> <p>Desarrollo Se colocarán los niños en un lugar cómodo para ver el video el último árbol, autor María Quintana, ilustrada por Silvia Álvarez en https://youtu.be/0ogG62hskSo Consigna imagina que ayudaras a los niños del cuento a plantar un árbol para que no se marche el último árbol como imaginas que sería el árbol que plantaras, toma una hoja blanca y con ayuda de la pintura y las hojas que recolectaron, crea un árbol. al tiempo que escuchan la melodía “música relajante, para trabajar, leer”, etc. en https://youtu.be/qN-JOCj2fw</p> <p>Cierre Cada niño pasara al frente y explicara su creación y lo que sintió cuando la realizo, que piensa y siente sobre la importancia de cuidar los árboles, etc. qué fue lo que más le gusto de la actividad y que no.</p>	Música, cuento, hojas blancas, hojas de arboles Pintura de distinto colores, recipientes para la pintura, bata para pintar, colores y plumones.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (RUBRICA)

NOMBRE DEL ALUMNO	CRITERIOS GENERALES					
ANNIA BAUTISTA RIVERA						
ALEXA MARTINEZ PARRA						
VALERIA ESPINOSA JUAREZ						
JULIO PALOMARES ALONSOS						
MATEO SORIANO LOPEZ						
	Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.	Comenta actitudes favorables hacia el cuidado del medio ambiente.	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	Utiliza la imaginación y crea a partir de lo que conoce.	Identifica y explica algunas efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente.	

EVIDENCIAS

No. 1



NOMBRE: JULIO PALOMARES ALONSO

No. 2



NOMBRE: ALEXA MARTINEZ PARRA

No. 3



NOMBRE: ANNIA BAUTISTA RIVERA

DIARIO REFLEXIVO

NO. 1

Comenta actitudes favorables hacia el cuidado del medio ambiente, en cuanto acciones que favorecen el cuidado de la naturaleza, en su creación se puede observar las partes que conforman un árbol, su color característico y sobre todo en lo que comenta su interés por preservar la naturaleza, además de combinar técnicas de la plástica.

NO. 2

Utiliza la imaginación y crea a partir de lo que conoce, comentando que también existen árboles de color morado como el que está cerca de su casa, además menciona algunas acciones sobre el cuidado de los árboles como, regarlos.

NO. 3

Identifica y explica algunas efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente, comenta sobre sus inquietudes y propone acciones para realizar para el cuidado del medio ambiente.

EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE

El material está completo y al alcance de los niños		Siempre
Sea poya al alumno que lo requiere		Algunas veces
Se planea con anticipación la actividad		Nunca
ADECUACION CURRICULAR	<p>Leyendo nuevamente la actividad planteada, quiero que la canción que escuchen los niños sea una canción que tenga mayor relación con el tema abordado así que cambien la primera canción propuesta "Canto alegre" por "La tierra es la casa de todos, recuperada en https://youtu.be/nyI0iJRFCVk pero encontré varias canciones que quisiera que escucharan también, pero decidí que escucharan la canción del dúo tiempo del sol" Este árbol que les cuento" en https://youtu.be/tLpiI0MOzN4 porque se relaciona más con el tema y enriquece más sus conexiones neuronales, porque conocen y aprenden de una manera divertida, sobre el tema abordado.</p>	
CONCLUSIONES	<p>La actividad les gusto mucho a los niños, todos la realizan sin ningún problema, pero cada uno se toma su tiempo para realizarla, se muestran muy contentos al trabajar de esta forma, muestran empeño y cada uno se desenvuelve según su imaginación, los trabajos todos son iguales en contenido visual, pero diferentes en cuestión de la explicación que cada niño comparte sobre lo que piensa sobre la importancia del cuidado a los árboles y naturaleza y comentan según su sentir, lo más importante de esta actividad es que todos los niños se divierten, pues el arte, la música y las actividades propuestas desarrollan el aprendizaje del niño de forma significativa, tanto en sus producciones y lo que piensan.</p>	

CONCLUSIONES

Todas las dificultades, que se han presentado a partir de la pandemia, han revelado muchas más problemáticas que no se tenían consideradas en el sistema educativo nacional como la accesibilidad a las tecnologías de la información, pues quedo al descubierto, que realmente en pleno S. XXI, la mayoría de los hogares no se cuenta con un dispositivo e internet, para acceder a la educación.

Por este acontecimiento se tuvo que reconsiderar algunos aspectos del proceso educativo, para continuar con la educación; como la implementación de la educación a distancia en todos los niveles, lo que nos ha llevado como docentes a diseñar planeaciones que contengan actividades que tengan que considerar el contexto del alumno y el acceso a las tecnologías de la información, para realmente diseñar una planeación que cumpla con el objetivo principal que es que el alumno aprenda y que los productos obtenidos, reflejen el aprendizaje del alumno.

También es muy importante que la planeación de actividades contenga, instrucciones claras y que no limiten las posibilidades de los alumnos, puesto que es muy importante también el desarrollo de la parte creativa, que el material que se utilizara esté al alcance de los niños, el contexto familiar de cada alumno y que el medio de comunicación cuente con accesibilidad a internet, pero además que sepa cómo utilizarlo y que la persona que brindara acompañamiento al niño para orientarlo en ausencia del profesor cuente con la disposición y el tiempo necesario para apoyarlo principalmente en el caso de preescolar y primaria.

Además, debemos tomar en cuenta el instrumento de evaluación que será aplicado y que verifique que el alumno realmente está aprendiendo, pues no es lo mismo, que el alumno este tomando clases en un aula, que desde su casa y a través de un dispositivo. Por todo ello, se debe verificar ¿qué sabe el alumno?, ¿cómo llega al resultado planteado?, ¿cómo lo hace?, por si solo o con ayuda, en base a una evaluación y a las evidencias de trabajo.

Como lo menciona la doctora Laura Frade en su conferencia “diseño de estrategias de evaluación a distancia”, contamos con dos herramientas que podemos utilizar para verificar las expectativas o desempeño de nuestros alumnos.

La rúbrica holística que evalúa criterios generales como: si el alumno, pueden o no hacer la actividad y se utiliza cuando los trabajos contienen la misma información o los trabajos son muy parecidos, como resúmenes, resolución de problemas, etc.

En cambio, con la rúbrica analítica podemos evaluar actividades que son de creación propia, como ensayos, textos, artículos, noticias, cuentos, novelas, maquetas, dibujos, videos, conferencias, debates, discursos y portafolio de evidencias. La rúbrica analítica parte de la rúbrica holística, pero adema se evalúa griteríos generales y niveles de desempeño evalúa la creación del alumno y con ello podemos develar perfectamente en que aspectos el alumno tiene una capacidad mayor y en cual está fallando y con ello diseñar estrategias para potencias las áreas de oportunidad de cada alumno.

Las actividades propuestas dan cuenta de que la planeación y la evaluación son dos entes inseparables del proceso educativo, que tanto una y otra dependen para potenciar el desarrollo del niño. Pero también como sabemos en el enfoque formativo en el proceso de evaluación participan todos los actores y es en este caso la responsabilidad y ética profesional, que debemos tener como docentes para evaluar nuestra propia práctica y nuestro desempeño debe ser una herramienta para mejorar nuestra práctica día a día.

ACTIVIDAD 2
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (UPN)

” EMOCIONALIDAD Y APRENDIZAJE”

ALUMNA: ADRIANA RIVERA VILLANUEVA

MODULO: INFANCIA, DESARROLLO INTEGRAL Y APRENDIZAJE

BLOQUE IV

ACTIVIDAD INTEGRADORA

PROFESORA: ALMA ROSA DEQUINO MORENO

21 DE JULIO DE 2022

EMOCIONALIDAD Y APRENDIZAJE

INTRODUCCIÓN

Es muy importante atender las habilidades emocionales y no solo las cognitivas, pues el ser humano necesita desarrollarse integralmente.

La adquisición de habilidades emocionales favorece la libertad, el respeto, la empatía, la convivencia pacífica y los valores para vivir en sociedad.

Es muy importante el desarrollo del área emocional porque nos permite aprender a autorregular nuestras emociones y solucionar los conflictos de manera pacífica por medio del dialogo, a escuchar y respetar las ideas de los demás.

También nos ayuda a fortalecer la confianza hacia nosotros y hacia los demás a partir de conocer nuestras emociones y a desarrollar vínculos con nuestros semejantes.

El desarrollo del área emocional nos permite aprender actitudes positivas, optimistas, perseverantes y responsables para desarrollar, desempeñar y concluir nuestras tareas y actividades, permitiéndonos crear resiliencia ante estímulos adversos como el estrés, ansiedad, depresión, etc.

Construir la identidad, conocer y aprender a regular las emociones es un proceso gradual, que depende de las habilidades y potencialidades de cada niño, pues como sabemos cada persona aprende de forma distinta, resolver conflictos, hablar sobre lo que piensan y sienten es muy importante, pues sienta las bases del desarrollo emocional, de convivencia y un sentido positivo de nosotros mismos que permite trabajar en colaboración, generar empatía y un sentido de apoyo hacia los demás.

La emocionalidad se construye en los primeros años de vida del ser humano, por lo que es muy importante generar en educación inicial y preescolar las bases para el desarrollo y fortalecimiento del área emocional.

El desarrollo del área emocional no solo implica conocer las emociones, si no la búsqueda de acuerdos, aprender a negociar, razonar, elaborar explicaciones y resolver conflicto por medio el dialogo.

Tradicionalmente se ha dado prioridad al desarrollo cognitivo y motriz, pero gracias al estudio de las neurociencias, se ha avanzado en el descubrimiento sobre la importancia, del desarrollo y aprendizaje del área emocional.

El enfoque humanista de la educación nos plantea el desarrollo de valores enfocados en el respeto y la dignidad humana, donde la educación es el motor transformador del medio en que se desarrolla el ser humano, por lo que es necesario atender los aspectos cognitivos, emocionales y éticos del ser humano en edad temprana, pues la falta de estimulación de alguno de estos aspectos tendrá repercusiones en la vida adulta del niño.

Bisquerra (2003, p.12) afirma que las emociones son: [...]"un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno ...]" citado en (Muslera 2016)

Comprender las emociones implica interpretarlas de la mejor manera posible, percibir las, valorar la expresión de la emoción y contar con la habilidad para regularla.

Bisquerra (2007) propone el desarrollo de las competencias emocionales, como competencias para la vida, el bienestar y su desarrollo se compone del saber, hacer y ser.

Goleman propone que para conocer las emociones primero es necesario que las reconozcamos en nosotros mismos y luego debemos aprender a reconocerlas en los demás para apoyar en regular sus efectos y así mejorar la interacción.

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus

relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.(PEP 2017, p. 518)

Para desarrollar la inteligencia emocional es necesario trabajar en algunos aspectos como aprender a aprender, aprender a entender y aprender a canalizar nuestras emociones, siendo el periodo de educación inicial y preescolar es el más propicio para potenciar las habilidades emocionales, afectivas, cognitivas, motrices y sociales para un desarrollo integral del niño(a).

PROPUESTA

Goleman (1995) considera que las actividades artísticas, son herramientas eficaces para desarrollar de forma amena y agradable, la inteligencia emocional.

Pues el arte, trabaja directamente en la subjetividad del niño y el área emocional, por medio de su amplia gama de representaciones como la música, la pintura, el cine, el dibujo, la danza, el teatro, etc. brindándonos una inagotable fuente de expresión de las emociones.

Con esta herramienta se podrá trabajar con los niños en el desarrollo de procesos comunicativos e intersubjetivos que no podemos visualizar, pues solo podemos observar una pequeña parte por medio de la expresión facial.

Vivas, Gallego y González (2007) recopilaron una serie de técnicas o estrategias que pueden ayudar a regular las emociones como: la respiración, relajación visualización, meditación, control del pensamiento o terapia cognitiva.

También existen una serie de herramientas lúdicas como el juego y el juego dramático, técnicas de meditación y yoga que pueden ser usadas en distintas etapas del desarrollo, pero principalmente en los primeros años de vida del ser humano, para aprender a regular las emociones.

Además, otra herramienta para potenciar el aprendizaje de las emociones es crear un ambiente alfabetizador que estimule y propicie la lectura por medio de cuentos, historias, fábulas, trabalenguas, rimas, etc. donde podamos propiciar, conocer o desarrollar las emociones.

La importancia de conocer y regular las emociones nos ayuda a desarrollar la habilidad de manejar las emociones de forma positivas y tratar de evitar las negativas, es decir autorregularnos, tomando conciencia de nuestro propio sentir y de los demás, es una forma de interactuar con las personas

por medio de los sentimientos y habilidades como el control de los impulsos, autocontrol, motivación, entusiasmo, perseverancia, empatía, altruismo, cooperación, asertividad, responsabilidad, etc. que son rasgos de una buena adaptación social.

Aprender a conocer y controlar nuestras emociones no significa, ocultarlas reprimirlas, huir o intentar ignorarlas, ya que cada una de ellas tiene una finalidad en nosotros mismos

Reconociendo los aportes sobre el desarrollo de las emociones en edades tempranas, sabemos que debemos aprender a observar e interpretar cada una de ellas, porque nos aporta una enseñanza, por lo anterior he decidido diseñado una secuencia didáctica para conocer y potenciar el aprendizaje de las emociones en los niños de preescolar, utilizando algunas de las técnicas mencionadas.

Tomare como base según el programa vigente 2017 para educación preescolar enfatizando la educación socioemocional en preescolar del área de Desarrollo Personal y Social.

Pues se espera que en su tránsito por la educación preescolar como en cualquier modalidad los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de aprendizaje y que de manera gradual puedan aprender, desarrollar, adquirir y potenciar el aprendizaje significativo.

SITUACIÓN DIDÁCTICA “ Yo soy y te presento mí familia ”

Jardín de Niños: Décima Músa		Maestra: Adriana Rivera Villanueva	
Edad: 4 a 5 Años		Grado: Preescolar 2	Grupo: “A”
Fecha: agosto 2022		Tiempo por sesión: 20 a 35 min.	
<p>PROPOSITO: ADQUIRIR – confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua. Mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variables. DESARROLLAR – Un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.</p>			
<p>SITUACION DE APRENDIZAJE ¿Qué necesitan aprender los niños(as) del grupo que atiendo? De acuerdo con alguna observación o el resultado de aplicar algún instrumento.</p>		Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua. Mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variables. Desarrollar n sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.	
<p>Contenido conceptual ¿Qué sabe el alumno? Reconoce Identifica Describe Compara Analiza Relaciona</p>		<p>Contenido Procedimental ¿Qué sabe hacer el alumno? Utiliza Representa Observa Demuestra Planifica Ejecuta</p>	
		<p>Contenido Actitudinal ¿Como tiene que ser el alumno? Participativo Reflexivo Solidario Atento Respetuoso empático</p>	
COMPONENTE CURRUCULAR		ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2
CAMPO DE FORMACIÓN	Lenguaje y COMUNICACION	LITERATURA	PRODUCCIÓN, INTERPRETACIÓN E INTERCAMBIO DE NARRACIONES
	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN PREESCOLAR	AUTOCONOCIMIENTO	AUTOESTIMA
AREA DE DESARROLLO		AUTORREGULACIÓN	EXPRESION DE LAS EMOCIONES
		COLABORACIÓN	INCLUSIÓN
		APRENDIZAJES ESPERADOS:	
		Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. Describe historias de invención propia y expresa opiniones sobre la de otros compañeros. Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.	
		Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	
		Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo y expresa lo que siente.	
		Convive, trabaja con varios compañeros.	

SECUENCIA DIDÁCTICA “yo soy y te presento mí familia”

DIA 1

INICIO:

Vamos a cantar la canción “todo el mundo tiene un nombre en <https://youtu.be/Ri5yuOqnvEM>

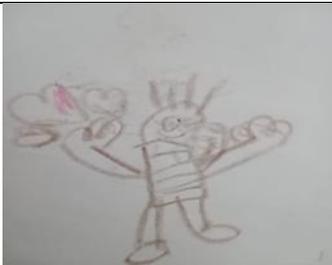
DESARROLLO:

Cada niño tomara una hoja blanca, colores y realizara un dibujo de él mismo.

CIERRE:

Cuando todos estén listos pasaran al frente del grupo para describirse como son y decir su nombre en voz alta. Para finalizar cantaremos la canción “Si estas feliz” en

<https://youtu.be/qTbOdL07lgs>



Día 2

INICIO:

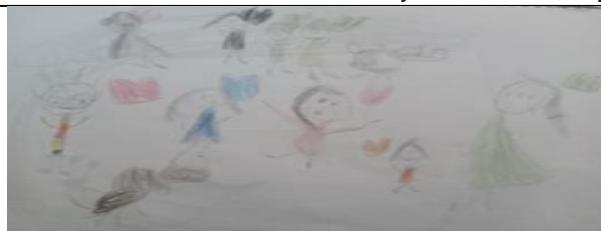
Los niños se pondrán cómodos y observarán el video “La familia de Ana” en <https://youtu.be/oAwHQX55FB8>

DESARROLLO:

Posteriormente vamos a cantar la canción la familia dedo en <https://youtu.be/KEjTqnCYSgQ> y formaran equipos de 2 personas y organizaran una pequeña representación sobre la familia con títeres.

CIERRE:

Para finalizar realizaran un dibujo de su familia y comentaran como es su familia.



OBSERVACIONES:

Como se puede observar el dibujo y la reflexión son actividades que nos permiten conocer un poco de lo que piensan y sienten los niños.

CONCLUSIONES:

Considero que el desarrollo de la educación emocional en los primeros años de vida de ser humano es muy importante, pues se sientan las bases para que el niño(a) pueda desarrollarse en su vida futura de forma integral, pues no solo se atiende el área cognitiva.

Es necesaria la implementación de la educación emocional en educación inicial y preescolar porque los niños descubren y conocen poco a poco con ayuda de los docentes y su familia sus emociones.

La implementación de la educación emocional en educación inicial y preescolar propicia que el niño se conozca y reconozca sus cualidades, potencialidades y áreas de oportunidad, adquiriendo un sentido de identidad y de pertenencia en su medio.

Que el niño conozca sus emociones lo ayuda a enfrentarse de forma positiva a los distintos problemas y problemáticas de su medio, en las distintas etapas de su vida de la mejor forma posible.

Por medio de la autorregulación, la empatía y resolución de los conflictos mediante el diálogo, se favorece la convivencia sana y pacífica.

Además, si es posible educar la emocionalidad en distintos contextos ya que, por medio de actividades significativas y variadas, el niño puede aprender a conocer y descubrir su emocionalidad, experimentando diversos estímulos que le hagan reconocer sus emociones en sí mismo y en los demás.

Es importante conocer y entender tanto las emociones positivas y negativas, pues esto favorece que el niño pueda enfrentar de la mejor manera el conflicto, pues inhibirlas produce un desequilibrio que afecta el área cognitiva, social y emocional, favorecer la educación emocional en etapas tempranas nos ayudara a formar seres humanos más autónomos, que logren sus metas con mayor facilidad.

ACTIVIDAD 3

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

CONSTRUCCIÓN DE SABERES CORPORALES, MOTRICES Y LÚDICOS

BLOQUE 3

ACTIVIDAD INTEGRADORA

PROFESOR: RONALDO JAIME VAZQUEZ VILLEGAS

ALUMNA: ADRIANA RIVERA VILLANUEVA

INTRODUCCIÓN:

La escala abreviada de desarrollo para niños de 3 años, fueron aplicados a 3 niños y dos niñas maternas (3 a 4 años) de los cuales solo un niño presentó retraso en su desarrollo en el área de lenguaje y motora.

Los demás niños(as) muestran un desarrollo acorde a su edad y no muestran signos de alerta.

Al aplicar y obtener los resultados de la evaluación de las pruebas de indicadores de desarrollo en el salón de clases, se detecta un niño con alguna problemática en su desarrollo, se debe avisar en primer lugar al director escolar y al consejo técnico que son las autoridades que coordinan el funcionamiento de la escuela y en conjunto proponer alternativas para informarles a los padres de familia sobre los resultados obtenidos de la aplicación de las pruebas de desarrollo, en distintas áreas.

Por lo que se debe informar a la directora escolar los resultados obtenidos para que en conjunto se pueda desarrollar una estrategia para su atención y posteriormente si los padres del niño aceptan se pueda canalizar al especialista en el área del lenguaje y motricidad para su valoración.

Posteriormente el director debe plantearseles a los padres del niño, que se detectó en la escala abreviada de desarrollo para niños de 3 años, un problema en el desarrollo del niño en el área del lenguaje y motriz dando a conocer de la manera más respetuosa posible los resultados, siempre comentando que existe la sospecha de algún problema, no afirmándolo, ya que muchos padres de familia podrían sentirse atacados y molestos, reaccionando de una forma que afecten más el desarrollo del niño.

Por lo que se debe abordar el tema siempre como una sospecha y que por ello se canaliza a un especialista para sacarnos de duda sobre lo detectado.

También debe explicárseles que mientras el especialista da su informe de resultados debemos trabajar de una forma conjunta, padres, maestros y comunidad escolar, desarrollando y aplicando actividades pedagógicas que contribuyan al desarrollo de la corporeidad del niño de una forma coordinada, tanto en la escuela como en casa y que estas actividades son en beneficio del niño.

Se les informa, que no solo a su hijo se le recomienda una serie de ejercicios y actividades para el desarrollo de su corporeidad, si no la comunidad en general y así pueda realizar las actividades de una forma más adecuada, sin generar rechazo y sin sentir que se le discrimina al niño.

Además se debe concientizar no solo a los padres de familia sobre la importancia de detectar a tiempo signos de alarma en el desarrollo del niño, si no a los cuidadores y demás personas que están involucradas con el niño, pues si dentro de este círculo de personas que están al pendiente del niño, alguno detectara algún signo de alerta, debe avisarlo, pues como lo menciona los indicadores de desarrollo, actuar a tiempo es la diferencia entre el correcto desarrollo del niño y el retrasó en su desarrollo.

Actuar a tiempo implica brindarle una oportunidad al niño se ser atendido a tiempo y no permitir que un problema en su desarrollo genere, otros problemas en las demás áreas, pues nuestro cuerpo funciona de manera coordinada y lo que afecta una área le afecta las demás, actuemos a tiempo, para no condenar al niño a cargar con problemáticas que pueden tener solución o se pueden minimizar.

Considero que es muy importante el diseño de actividades para los niños que potencien todas las áreas de desarrollo, en especial la corporeidad, pues implica, no solo la motriz, sino la cognitiva y el área social, por lo que se seguirán realizando estrategias que potencien su desarrollo y se llevara a cabo las adecuaciones necesarias para implementarlas con los niños en los que se haya detectado algún retrasó en su desarrollo.

También es importante generar acuerdos con los padres de familia para que desde casa puedan apoyar la realización de algunas actividades en conjunto, al monitorear al niño en todo momento y estar atentos a sus avances o si existe algún retroceso, para actuar a tiempo.

Por lo que se llega a un acuerdo con los padres del niño para trabajar en el desarrollo de actividades enfocadas a potenciar su desarrollo.

A continuación de muestran algunas evidencias fotográficas en la aplicación del instrumento de evaluación donde se puede observar que el niño con retrasó de desarrollo presenta distintas problemáticas, también en las otras áreas de desarrollo por lo que el área afectada impacta en todo el desarrollo del niño.

EVIDENCIAS

<p>No realiza las actividades propuestas en las tes de desarrollo</p>	<p>Realiza las actividades propuestas en las tes de desarrollo</p>
<p>No arma rompecabezas de -5 piezas.</p>	<p>Sube y trepa con facilidad escaleras.</p>
	
<p>No logra armar torres de 6 bloques</p>	<p>Arma con facilidad rompecabezas de -5 piezas</p>
	

En acuerdo mutuo con los padres de familia del niño se realizarán actividades enfocadas a potenciar el desarrollo del niño y que desarrollen las cuatro áreas de desarrollo, pero en especial se trabajara con el niño el área motora y de lenguaje.

Como las que se proponen a continuación.

PROPUESTAS PARA EL DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD PARA NIÑOS MATERNALES (3 AÑOS)	
ÁREA DE DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL	ÁREA DE HABLA Y COMUNICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> *Lleve al niño a jugar con otros niños usando las reglas de convivencia en la manera de lo posible, utilizando las medidas sanitarias recomendadas. *Ayude al niño a tratar de resolver problemas cuando este molesto. *Pregúntele porque está molesto o que cosa le causa enojo. *Celebre sus logros por más pequeños que estos sean, esto genera confianza. Muestre como puede vestirse y anime a realizarlo solo. *fije reglas, límites y ayude a su hijo a cumplirlas. *Escuche música con su hijo. 	<ul style="list-style-type: none"> *Lea cuentos cortos todos los días, esto ayudara a acercarlo a el lenguaje oral y escrito. *realice actividades de ejercicios colocando un lápiz en la boca y tratando de pronunciar distintas palabras. *Coloque distintas cosas que pueda comer el niño cerca de los labios para que trate de alcanzarlo con la lengua. *Promueva que repita el nombre de los objetos que está a su alrededor. *Promueva que cante canciones y repita junto con él las canciones. Anime a su hijo a decir el nombre de las partes de su cuerpo.
ÁREA COGNITIVA (APRENDIZAJE Y RAZONAMIENTO, RESOLUCION DE PROBLEMAS)	ÁREA MOTORA Y DESARROLLO FISICO
<ul style="list-style-type: none"> *Trate de armar rompecabezas de 3 a 5 piezas, animando a su hijo a expresarse por medio del dibujo. *Enseñe a su hijo a realizar y ejecutar instrucciones de impliquen 2 o 3 pasos. *Anime a su hijo contar objetos iguales que observe. * Juegue con el niño a armar bloques. *Describa a su hijo los recorridos que realiza dentro de su casa. 	<ul style="list-style-type: none"> *Subir y bajar escaleras con y sin ayuda *Lanzar y cachar una pelota. *Realice actividades como correr, saltar, gatear y trasladar objetos de un lado a otro. *Anime para bailar a su hijo.

CONCLUSIÓN:

La escala de desarrollo abreviada nos ayuda a evaluar como su nombre lo indica, el desarrollo de los niños(as), es decir a detectar las alteraciones del crecimiento, al avaluar cuatro áreas del desarrollo (motricidad gruesa, motricidad fina, audición-lenguaje y personal-social). Gracias a esta escala, podemos seguir de manera consciente el desarrollo del niño(a).

Verificando si es adecuado a su rango de edad, pues es una prueba estandarizada que se puede aplicar a cualquier niño(a) de 2 a 6 años, detectando oportunamente trastornos o deficiencias del desarrollo motriz, neurológico y social, con los cuales podemos tomar medidas de intervención oportunas para ayudar al niño en su desarrollo.

ACTIVIDAD 4

MODULO

ARTE, CREATIVIDAD Y JUEGO EN EL DESARROLLO INFANTIL

PROFESORA: JULIETA TRUJILLO HERNANDEZ

ALUMNA: ADRIANA RIVERA VILLANUEVA

ACTIVIDAD INTEGRADORA BLOQUE 1

JUSTIFICACIÓN

El siguiente proyecto tiene como objetivo desarrollar la creatividad, el talento, las ideas y la capacidad de inventar del alumno por medio de las actividades artísticas.

Los conocimientos en el pasado se aprendían por medio del contacto de unos con otros, hasta la aparición de la escritura, generando una gran revolución, ya que el conocimiento se comenzó a transmitir a través de textos, poniendo el conocimiento al alcance de todos.

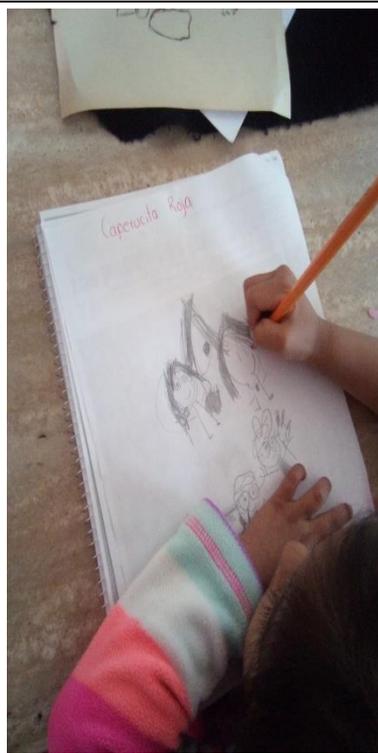
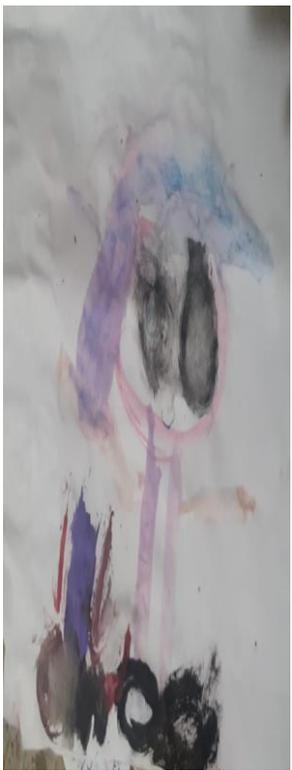
Y con ello se empezó a definir cómo debía aprender la gente en la escuelas del siglo pasado, el profesor era el encargado de transmitir o dictar los conocimientos que el alumno debía aprende, de acuerdo a la ideología dominante, los alumnos repetían y repetían, lo debían aprender para crear una sociedad homogénea, para generar un conocimiento lineal, estandarizado, donde el conocimiento solo se trasmitía, sin ser cuestionadas, las materias que se impartían solo eran útiles para la economía y los producto de la sociedad industrial, el alumno solo era preparado para el trabajo, no para pensar.

La sociedad ha cambiado y pasamos de ser una sociedad de producción y consumo a una sociedad de ideas y de comunicación, que exige el cambio de paradigma educativo, donde se deje de lado la educación memorística y repetitiva y se cree ciudadanos, con valores, que desarrollen tanto su lado analítico como creativo, porque la sociedad exige nuevas soluciones y estas deben de ser de forma creativa, es por ello que por medio del desarrollo del arte, la creatividad y el juego en los niños podemos fomentar un cambio.

PROYECTO “SOY UN ARTISTA”

Jardín de Niños:		Maestra: Adriana Rivera Villanueva			
Fecha: 31 de mayo al 04 de junio de 2021		Tiempo: 30 a 45 min.			
CAMPO FORMATIVO: EXPRESION Y APRESIACION ARTISTICAS		PROPOSITO: Usa la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y otros contextos.			
A S P E C T O	Expresión y apreciación visual	Competencia: Expresa, ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.			
		Aprendizaje esperado: Manipula arcilla o masa, modela con ellos y descubre sus posibilidades para crear una obra plástica.			
“SOY UN ARTISTA”					
D I A	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
SECUENCIA DIDACTICA INICIO, DESARROLLO Y CIERRE	Para empezar, les contare el cuento soy un artista El niño describirá lo que más le gusto del cuento y lo que no le gusto. Para finalizar realizará un dibujo de lo que más le llamo la atención del cuento, tomando el material que desee para realizar su obra y la describirá al terminar.	Previo a la actividad el niño debe investigar que es un autorretrato. Pediré a los niños que levanten la mano y mencionen que es un autorretrato, pasare a cada lugar con un espejo y les comentare que observen como son, se describirán y para finalizar se dibujara, tomando el material que desee trabajar.	Observaremos el cuento Joan Miró bibliografía ideal para niños, https://youtu.be/-Zp7Du1ckaY Los niños mencionaran que es lo que más les llamó la atención de las pinturas mencionadas en el video, tomaran plastilina y lo plasmaran.	El día de hoy les contare el cuento caperucita roja y el lobo feroz, haciendo énfasis en la descripción de los personajes. Pediré a los niños que comente que personajes le llamo más la atención y lo describan. Para finalizar realizara un dibujo del personaje que elijan, ocupando el material con el que deseen trabajar.	Observaremos el video del cuento soy un artista y les pediré que pongan mucha atención https://youtu.be/ILx+BCJ-ApmU les preguntare si recuerdan que este cuento ya lo habíamos leído, que diferencias encuentran, de lo imaginado y lo visto en el video, que fue lo que más les llamó la atención y procederán a dibujarlo.

EVIDENCIAS



RUBRICA DE EVALUACION

Expresión y apreciación visual	Competencia Expresa, ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.		
	Aprendizaje esperado Manipula arcilla o masa, modela con ellos y descubre sus posibilidades para crear una obra plástica.		
Aprendizajes esperados			
	color rojo	color amarillo	color verde
Expresa ideas, sentimientos y fantasías en sus dibujos	No lo realiza	Algunas veces lo realiza	Siempre lo realiza
Escoge el material con que desea trabajar	No lo realiza	Algunas veces lo realiza	Siempre lo realiza
Pide ayuda si la requiere	No lo realiza	Algunas veces lo realiza	Siempre lo realiza
Comenta lo que le gusta y no le gusta de lo escuchado en el cuento	No lo realiza	Algunas veces lo realiza	Siempre lo realiza
Pone atención a las indicaciones que se le dan para realizar su obra	No lo realiza	Algunas veces lo realiza	Siempre lo realiza
Manipula arcilla o masa modelando con ello una obra plástica según el tema	No lo realiza	Algunas veces lo realiza	Siempre lo realiza
Crea una obra plástica propia	No lo realiza	Algunas veces lo realiza	Siempre lo realiza
OBSERVACIONES EVALUACION DE LA RUBRICA: le gusta y disfruta mucho los cuentos, pone atención y pregunta el porqué de las cosas, expresa libremente lo que le gusta y disgusta de lo leído y se imagina acontecimientos, le gusta dibujar lo leído y cuenta a otros lo que ha realizado.			

RUBRICA DE EVALUACION DEL DOCENTE

	 no	 algunas veces	 siempre
La planeación está enfocada a realizar el proceso enseñanza aprendizaje			X
Usa conocimientos previos del alumno			X
Crea ambiente de aprendizaje positivo acorde con el tema			X
El contenido entregado del tema es claro coherente y preciso			X
Lenguaje utilizado es apropiado			X
Dedica tiempo para apoyar			X
El profesor adquiere el rol de facilitador			X
Los recursos y materiales están al alcance del niño		X	
Realiza los ajustes necesarios si no es comprendido el tema			X
OBSERVACIONES:			

ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA

Se que es muy importante como lo mencionan los textos que leímos durante el bloque 1 de Arte, Creatividad y Juego en el desarrollo infantil acercar al niño a las actividades artísticas, ya que desarrollar su lado creativo y sus sentimientos, es por ellos que me gusta realizar actividades artísticas con los niños, en especial el dibujo para saber un poco de lo que piensan y solo basta unos colores para lograrlo, es por ello por lo que me por medio de cuentos y dibujos los acerco al arte.

Considero que lo que me faltó en esta actividad es crear un ambiente de aprendizaje con más elementos visuales relacionados con la temática de la actividad, como lo menciona la pedagogía reginiana ya que como se menciona en el texto , el ambiente si importa y considero que debo de mejorar ese aspecto en la planeación de mis actividades además de tener a la mano mayor cantidad de material didáctico como, pintura y masa para que pudieran escoger otro material con el quisieran trabajar los niños, además de introducir algún material de sensorización como música, cuando el niño este creando su obra para que también pueda desarrollar otros sentidos o como lo menciona Howard Garner las inteligencias múltiples, pues como lo menciona el ser humano tiene más de una inteligencia y es por ello que considero que las actividades artísticas son la herramienta principal para desarrollarlas, sin ser una forma tediosa de realizarlo.

Como me encuentro desempleada por la pandemia, las actividades de la planeación las realice con mi hija, considero que es importante, tener un sustento real para la obtención de los productos, por lo que como estoy en casa he adaptado un espacio para la realización de las actividades y un horario para ayudarla a desarrollar sus capacidades, porque no ha asistido a la escuela desde el año pasado.

Como lo menciona la pedagogía reginiana, el espacio escolar debe estar equilibrado entre lo estético y que cumpla su función, es por ello por lo que, debido a las circunstancias de la pandemia, tuve que adaptar un espacio en casa que cumpla con el objetivo de que el niño aprenda y se sienta cómodo, además de prepararme para cuando en un futuro regrese a las aulas sea un docente con mayores capacidades y que pueda ofrecer una educación de calidad a mis alumnos.

ACTIVIDAD 5
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (UPN)

”SITUACIONES DE APRENDIZAJE: EL PAPEL DEL LENGUAJE EN EL APRENDIZAJE”

ALUMNA: ADRIANA RIVERA VILLANUEVA

MODULO: INFANCIA, DESARROLLO INTEGRAL Y APRENDIZAJE

BLOQUE III

ACTIVIDAD INTEGRADORA

PROFESORA: ALMA ROSA DE AQUINO MORENO

30 DE JULIO DE 2022

EL PAPEL DEL LENGUAJE EN EL APRENDIZAJE

Cuando el niño ingresa a preescolar cuenta con una serie de conocimientos ya establecidos que han adquirido de su entorno más cercano.

El lenguaje desempeña un papel central en su desarrollo mental, pues como el aprendizaje se produce en la interacción y es necesario que el niño interactúe con sus semejantes para que desarrolle sus habilidades lingüísticas que le permiten explicar y comprender algunas situaciones que necesitan ser compartidas por medio del lenguaje.

Como lo menciona Vigotsky el lenguaje es una herramienta universal pues todas las culturas lo han creado, desarrollado y comparten, además de ser una herramienta mental porque todos lo usamos para pensar.

[.. El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos. Los recuerdos y las previsiones son convocados por el lenguaje para enfrentar nuevas situaciones, por lo que éste influye en el resultado. Cuando los niños usan símbolos y conceptos, ya no necesitan tener delante un objeto para pensar en él. El lenguaje permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros; es una de las formas mediante las cuales intercambiamos información...] (Bodrova, E. 2004, p. 9)

Según Vygotsky cuando los niños adquieren el lenguaje, comienzan a pensar con palabras, modificando su pensamiento sensomotor y sus habilidad para resolver problemas, permitiéndoles que conforme vaya creciendo se haga más independiente.

El lenguaje, no solo es una herramienta para la comunicación de las emociones, permite al niño conocer los atributos de las cosas; mientras manipulan los objetos, van creando una serie de asociaciones entre los objetos y las acciones, permitiéndole ir integrando el pensamiento y las palabras.

La interacción, la comunicación y los juegos con otros niños facilita el desarrollo del lenguaje, por lo que es muy importante desarrollar actividades en educación preescolar que propicien el lenguaje.

[...El lenguaje se convierte en la herramienta del juego (Vygotsky, 1934/1962) porque permite a los niños pequeños compartir significados reales e imaginarios...coordinar y negociar los papeles, las reglas y las metas del juego.](Bodrova, E. 2004, Et. al. p.5)

El lenguaje es el medio fundamental de transmisión del conocimiento, no solo la palabra hablada si ni también escrita(lectura, escritura y representaciones gráficas como el dibujo).

El lenguaje sirve para hablar, escribir, dibujar y pensar, nos permite comunicarnos con los demás y con nosotros mismos, expresar lo que pensamos, regular nuestra conducta y pensamientos, permite adquirir nueva información: contenido, habilidades, estrategias, procesos, ideas, etc.

Luria (1979)concluyen que el retraso en el lenguaje influye en otras áreas del desarrollo como la motora, la social y la cognitiva.

Además, diversas investigaciones en educación especial concluyeron que puede haber una conexión entre el retraso del lenguaje y el aprendizaje.

En la infancia existe un periodo crítico donde se desarrollan las facultades neurológicas que permiten aprender el lenguaje, puesto que, si no se dan ciertas condiciones internas (biológicas) y externas(interacción), el niño no podrá aprender a hablar.

Para que el niño aprenda a hablar es necesario que aprenda a combinar sonidos, el significado de las palabras, estructura de la oración, patrones de imitación, etc. es decir el niño necesita interactuar y hablar con ellos para que le sea más fácil aprender el lenguaje.

A continuación, presento un diseño de planeación enfocado a desarrollar las habilidades lingüísticas para que el niño pueda potenciar su lenguaje, principalmente por medio de la lectura.

<p style="text-align: center;">JARDIN DE NIÑOS DÉCIMA MÚSA</p> <p>PROFESORA: ADRIANA RIVERA VILLANUEVA SEGUNDO GRADO</p> <p>PREESCOLAR</p>			
<p>PROPÓSITO:</p> <p>*Adquiera confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua. Mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.</p> <p>*Usa la imaginación y la fantasía, la iniciativa y creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos(artes visuales, danza, música y teatro)</p>			
CAMPO DE FORMACIÓN ACADEMICA:	ORALIDAD	APRENDIZAJE ESPERADO:	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		CONVERSACIÓN	<p>*Solicita la palabra para participar y escucharlas ideas de sus compañeros.</p> <p>*Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y entiende lo que se dice en interacción con otras personas.</p>
		NARRACIÓN	<p>*Narra anécdotas, siguiendo la secuencia, y el orden de las ideas , con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y hacerse entender.</p>
AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	EXPRESIÓN ARTISTICA	FAMILIARIZACIÓN CON LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES	<p>*Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado, dibujo y pintura.</p> <p>*Representa historias y personajes reales o imaginarios, con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.</p>
ARTES EN PREESCOLAR			

LECTURITAS

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE
La bruja	Bailando	Tira uno	Adivina adivinador	Cuéntame un cuento
<p>Inicio: Cada niño tomara una hoja con el dibujo de una bruja. Realizare la lectura del texto, leyendo solo una parte de la palabra y el niño deberá completar la palabra.</p> <p>Desarrollo: Cada niño tomara una hoja y realizara el dibujo de acuerdo con la lectura, debe realizar el dibujo, con las características que recuerde de la lectura .</p> <p>Cierre: Para finalizar comentara que le pareció la actividad.</p>	<p>Inicio: Escucha con atención la lectura , cada niño toma una hoja donde esta dos bailarines, observa con atención las características de los dibujos.</p> <p>Desarrollo: El niño debe colorear el dibujo que corresponde a la música y debe comentan que tipo de música les gusta escuchar.</p> <p>Cierre: Para finalizar bailan libremente al ritmo de la música .</p>	<p>Inicio: Vamos a tomar el cubo y lo tiraremos, con ayuda de los niños vamos a contar en que numero cayo.</p> <p>Desarrollo: Dependiendo en el número que cayo, el niño va a construir un cuento, con las características de la ficha de acuerdo con el numero en que caiga</p> <p>Cierre: para finalizar cada uno mostraran su dibujo comentara que le pareció la actividad.</p>	<p>Inicio: Cada niño tomara una hoja donde están escritas algunas adivinanzas, leeremos en voz alta cada una.</p> <p>Desarrollo: Cada niño realizara el dibujo que crea que es la respuesta a cada adivinanza.</p> <p>Cierre: Formaremos un círculo y leeremos cada adivinanza con su respuesta, cada niño pasara al frente y comentaremos que le pareció la actividad.</p>	<p>Inicio: Los niños formaran tres equipo y cada equipo tomara los títeres que quiera.</p> <p>Desarrollo: Cada equipo se pondrá de acuerdo para contar un cuento a sus compañeros.</p> <p>Cierre: Para finalizar comentaran que fue lo que más les gusto de la actividad.</p>

EVIDENCIAS

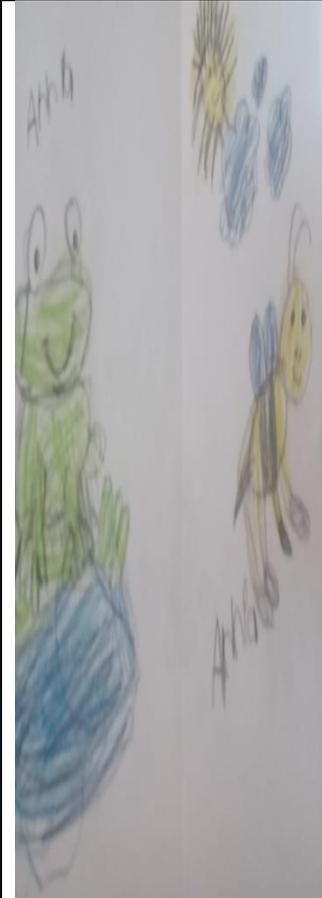
LUN

MAR

MIE

JUE

VIE



CONCLUSIONES:

Como sabemos el lenguaje juega un papel muy importante en la adquisición del aprendizaje, porque gracias a él podemos comunicar y escuchar lo que otros nos comparten sobre nuestro acontecer día a día, gracias al lenguaje el niño también puede apropiarse de su cultura y de todo aquello que le será útil a lo largo de su vida como la lectura y escritura.

Es muy importante que el niño desarrolle también su lado humano como valores, tolerancia, respeto y empatía, para que pueda vivir en sociedad.

Para ello los docentes como agentes mediadores tenemos la responsabilidad de enseñar al niño con amor y siempre procurando que, de lo mejor de sí, que se desarrolle en forma armónica e integral, por medio de actividades que desarrollen su capacidad creativa, que promuevan la comunicación interna y en grupo, sobre el sentir del niño, para poder conocer una parte de lo que piensa y siente, porque cuando un niño habla, canta, juega y dibuja expresa lo que le es familiar.

En educación preescolar es una prioridad desarrollar el lenguaje, ya que el lenguaje es una herramienta que ayuda al niño a comunicar lo que piensa, siente y a comprender lo que piensa.

La escuela es el lugar idóneo para desarrollar el lenguaje, ya que es un lugar de encuentro, donde se puede crear actividades que potencien el aprendizaje del niño, puesto que existen niños que en casa se les brindan toda la estimulación posible, mientras que en otros carecen de esta.

Las actividades descritas, en la planeación, considero que dan cuenta de las competencias lectoras desarrolladas en los niños y muestran el dominio que tienen para comunicar lo que piensan y sienten. El lenguaje como elemento mediador en los conflictos, es una herramienta muy poderosa que si se utiliza adecuadamente puede ayudar a resolverlos, de ahí su importancia también para que sea desarrollado.

Por medio del dibujo y el lenguaje el niño da cuenta de lo aprendido, nos comparte un poco de su conocimiento, porque, aunque se trata de la misma actividad algunos pondrán mayor énfasis en algunas cuestiones, más que otras, cada uno se enfocara en distintos detalles, dependiendo de su interés y estado de ánimo, por lo que es muy importante, que todos participen en las actividades y también a la hora de expresar lo que les pareció la actividad, para conocer un poco en sus creencias, la manera de pensar y su sentir.

REFLEXIÓN FINAL

La semblanza personal e identidad autobiográfica me permitió comprender lo complejo del actuar dentro de la sociedad, ya que nuestro desempeño está permeado por prácticas, creencias y valores de todo lo que nos rodea, en especial al desempeñar una función tan importante, como ser docente.

La autobiografía una vía de autoconocimiento, que me permitió reconocer mediante una pequeña semblanza de vida los hechos más significativos que han impactado en mi formación como maestra, me permitió indagar en mi pasado y descubrir las principales razones, acciones, momentos, personas y situaciones en la historia de vida que detonaron la decisión de querer ser maestra. Así como la principal problemática en mi práctica educativa.

Cursar los módulos de la licenciatura en línea, me permitió poder seguir trabajando y estudiar, ya que durante muchos años por falta de tiempo no pude iniciar y concluir la licenciatura.

En relación con las áreas de oportunidad que detecte al cursar los módulos de la licenciatura fue no realizar una adecuada planeación de acuerdo con el programa vigente, ya que no cumplían con los requerimientos solicitados, por la supervisora de zona, aunado a que me acarreaba otras problemáticas descritas con anterioridad.

Ya que mis planeaciones y actividades estaban muy enmarcadas por una enseñanza conductista, memorística, de transmisión del conocimiento, no generando el proceso de descubrimiento del niño, sin una secuencia didáctica adecuada, sin una intervención docente acorde con el programa vigente.

Por ello al seleccionar los 14 módulos para cursar la licenciatura elegí aquellos que me permitieran conocer más sobre el desarrollo del niño y aquellos que me ayudaran a comprender todo lo necesario para realizar una planeación adecuada.

Lográndolo a través de la metodología de la investigación- acción, así puede a través de la reflexión apoyar mi práctica educativa para enriquecerla, encontrar con mayor facilidad los problemas que atañen los resultados, economizar mi labor educativa, es decir hacerla más sencilla(sistematizando la práctica), es decir pude verla como un proceso, donde todo lleva un orden(inicio,

desarrollo y cierre), pero que además debe evaluarse para verificar si se cumple con los resultados esperados.

También me ayudo a poner en práctica nuevas metodologías y conocer más sobre el proceso de evaluación, la forma de evaluar los resultados tanto a nivel personal (práctica educativa) y sobre todo el aprendizaje de mis alumnos(evaluación formativa)

Además de comprender que la intervención educativa requiere una planeación flexible, que permita adecuar las actividades de acuerdo con: la intención, la organización, los recursos y los aprendizajes que están en proceso de consolidarse.

Pues incluso mi concepción de docente ha cambiado, ya que pude comprender que el proceso de aprendizaje no gira en torno al profesor, si no al estudiante.

Que las situaciones didácticas debían desarrollarse mediante el juego principalmente, que debían enfocarse no solo en el desarrollo del área cognitiva, si no en otras áreas como el área motriz, en las emociones, en actividades que promovieran el arte y el descubrimiento del entorno del niño a través de sus sentido, utilizando de materiales novedosos, comunes de su entorno y que tuvieran a la mano, con la finalidad de que los niños relacionen los aprendizajes adquiridos en la escuela con su entorno, ya en esta etapa de vida es muy importante brindar al niño(a), la mayoría posible de experiencias de aprendizaje significativo, debido a la plasticidad del cerebro en esta edad.

En relación con los módulos cursados en la licenciatura, todos los módulos me brindaron aprendizajes significativos, todos y cada uno de ellos me dio la posibilidad de aprender algo nuevo, de enriquecer mi practica educativa de descubrir metodología y herramientas útiles para el trabajo en el aula, pero sobre todo me dieron la posibilidad de ver el mundo de manera distinta, de pasar de un pensamiento reduccionista a un pensamiento donde existen un sin fin de posibilidades.

Otra área que pude atender gracias cursar la licenciatura es comprender que el desarrollo de la corporeidad en el niño(a), no solo es hacer ejercicio(visión reduccionista de la corporeidad), implica el desarrollo de otros aspectos que están relacionados con la construcción de la autoestima, la motricidad e identidad, que aprenda a reconocerse como un ser humano único e irrepitible.

También me permitió comprender la importancia del lenguaje, tanto oral como escrito, así como los distintos lenguajes artísticos(visual, literario y escénico), técnicas códigos y elementos que los componen.

Me permitió apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje, ya que era una cuestión que no comprendía adecuadamente, al comprender que todos aprendemos de forma distinta y aun ritmo desigual, tuve la posibilidad de diseñar distintas estrategias para que todos mis alumnos tuvieran la posibilidad de aprender.

Otra cuestión que pude atender fue la comprensión sobre la importancia de los ambientes de aprendizaje, ya que como sabemos el espacio es un elemento facilitador del aprendizaje, por tanto, es necesario estructurarlo y organizarlo adecuadamente, por lo que debe ser objeto de reflexión, planificación y ejecución en las distintas actividades, convirtiéndose así en factor didáctico porque ayuda a definir la situación de enseñanza-aprendizaje, favorecer la autonomía, la motivación y permite crear un ambiente propicio para el desarrollo de las capacidades de niño(a) y que depende de nuestra creatividad, para ser realmente estimulante para el niño(a)

Cursar la licenciatura me permitió conocer otras formas de abordar la enseñanza, enfocarme en otros aspectos, que no consideraba tan importantes desarrollar y que debían ser tomados en cuenta(parte emocional , la auto estima, el desarrollo de la corporeidad, la expresión por medio del arte y el juego) con el fin de que el niño pueda desarrollarse integralmente y adquiera aprendizajes significativos.

Por lo anterior puedo concluir que el Portafolio de Evidencias en su Modalidad de Trayectoria Formativa es una herramienta que me permite reflexionar sobre mi práctica educativa, descubriéndome como sujeto y objeto de aprendizaje y mediante la metodología de investigación acción dar cuenta de mis avances, al documentarlos de una manera formal.

REFERENCIAS:

A tu lado [@Atuladoco] (2016) *Escala abreviada del desarrollo (Medición del desarrollo)* [Video] YouTube. Disponible en: <https://youtu.be/nfAmdfrbFwU>

Academia Americana de Pediatría (2008). *Indicadores del desarrollo. Aprenda los signos. Reaccione Pronto.* [PDF] Centers for Disease Control and Prevention.gov Disponible en: https://www.cdc.gov/ncbddd/actearly/pdf/parents_pdfs/ltsae_booklet_milestonemoments_span-readerspreads_web-ready_7.22.11.pdf

ALTEA PSICOLOGOS Granada [@AlteaPsicologosGranada] (2018) *Los sentimientos y las emociones* [Video] YouTube. Disponible en: <https://youtu.be/XU3S1bNAZI0>

Álvarez, B.E. (2020). *Educación Socioemocional.* [PDF] Redalyc.org Vol. 11, núm. 20. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/5886/588663787023/588663787023.pdf>

Beltrán C. [@carolinabeltrancastro] (2014) *Escala abreviada de desarrollo* [Video] YouTube. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=cs7VNljUwly>

Carriazo, C. Pérez, M. Gavira, K. Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. Edit. Utopía y Praxis Latinoamericana, vol. 25, núm. Esp.3, 2020, Venezuela. Disponible en Cassany D. (2002). *La evaluación.* Colombia, Edit. Labor. [PDF] https://formacioncontinuaedomex.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/03/evaluacion_cassany.pdf

Centers for Disease Control and Prevention [@CDC] (2014) *Desarrollo infantil: Es Mejor Saber* [Video] YouTube. Disponible en: <https://youtu.be/LyUi6LnmX5s>

Cu, Gómez , Maciel & Ramírez (2019). *El portafolio de evidencias una estrategia de enseñanza,* I.C. Investigación, p. 80. [PDF] Recuperado en: <https://instcamp.edu.mx/wp-content/uploads/2019/11/Ano2019No16-73-95.pdf>

Elena, B., & Deborah, J. L. (2004). *Herramientas de la mente, el aprendizaje desde la perspectiva de Vygotsky.* México. Edit. Pearson Prentice Hall. [PDF] Disponible en: <http://www.sigeyucatan.gob.mx/materiales/1/d1/p1/1.%20Herramientas-de-La-Mente-ELENA-BODROVA1.pdf>

Frade, L. [@DraLauraFradeRubio] (2020). *Diseño de la estrategia de evaluación a distancia* [Video] YouTube. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=PhCDzhA_WtQ
https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf

Meece, J (1997). *Desarrollo del niño y del adolescente, compendio para educadores.* En como aprendemos a comunicarnos McGraw-Hill: México.

Método Reggio Emilia, [@Red Educa].(2019) *Método Reggio Emilia; educar las emociones* [Video] YouTube. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=TpJht6iL2Ug&t=6s>

Modelo Reggio Emilia[@educacioninicial3a904]. (2019) *Modelo pedagógico Reggio Emilia* [Video] YouTube. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Whr6lMvBReQ>

Muslera, M. (2016). *Educación emocional en niños de 3 a 6 años*. . [PDF] Codagic. Org. Universidad de la Republica Uruguay. Facultad de psicología. Disponible en: <http://www.codajic.org/sites/default/files/sites/www.codajic.org/files/Taller-pr%C3%A1ctico-Educacion-Emocional.pdf>

Pedagogía Mx [@pedagogiaMXoficial] (2021) *¿Cómo Hacer un Proyecto Educativo?* [Video] YouTube. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=8D8PavtKuAE>

Road To Freedom [@roadtofreedom8343] (2015) *Porqué los niños se aburren en la escuela* [Video] YouTube. Disponible en: <https://youtu.be/e7AczfzIJ8>

Santos M. [@Evaluación 2011] (17 enero 2012) *Evaluación parte 1/4* [Video] YouTube. Disponible en: <https://youtu.be/eHuIUrGILjE>

Secretaría de Educación Pública SEP (2011), Programa de Estudios 2011 (PEP) Guía de la Educadora, México 2011 Disponible en: https://z33preescolar.files.wordpress.com/2011/12/nuevo_pep_2011_corregido.pdf

Secretaría de Salud (2013). *Manual para la Aplicación de la Prueba Evaluación del Desarrollo Infantil EDI*. [PDF] Hospital Infantil de México “Federico Gómez” Disponible en: <http://himfg.com.mx/descargas/documentos/EDI/ManualparalaPruebadeEvaluaciondelDesarrolloInfantil-EDI.pdf>

SEP (2012). *La Evaluación durante el ciclo escolar*. Vol. II, México Disponible en: <https://sector2federal.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/04/2-la-evaluacion-durante-el-ciclo-escolar.pdf>

SEP. Aprendizajes clave para la educación integral. (2017). México. Disponible en:

Shepard L. (2006). *La evaluación en el aula*, Edit. Praeger Westport. E.U. Disponible en: <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1C225.pdf>

Subsecretaría de Educación Pública. SEP. (2010) *El placer de aprender, la alegría de enseñar*. México. [PDF] Disponible en: <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/03/El-placer-de-aprender-la-alegr%C3%ADa-de-ense%C3%B1ar.pdf>

Universidad Pedagógica Nacional, UPN. Guía para la Elaboración del Portafolio de Trayectoria Formativa del Programa de Licenciaturas de Nivelación en Servicio. (2020) [PDF] Recuperado en: https://www.upnvirtual.edu.mx/web/images/repositorio/recursos_para_tutores/guia_ptl_feb_2020.pdf