



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**ALFABETIZACIÓN EN NIÑOS CON REZAGO ESCOLAR EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

DIANA LORENA ANTONIO GUARNEROS

ASESOR:

DR. MAURO PÉREZ SOSA

CIUDAD DE MÉXICO, ENERO DE 2025



Ciudad de México, noviembre 25 de 2024

TURNO MATUTINO
F(01) S(38)

DESIGNACIÓN DE JURADO DE EXAMEN PROFESIONAL


La Coordinación del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, tiene el agrado de comunicarle que a propuesta de la Comisión de Titulación ha sido designado **SINODAL** del Jurado del Examen Profesional de: **DIANA LORENA ANTONIO GUARNEROS**, pasante de esta Licenciatura, quien presenta la **PROPUESTA PEDAGÓGICA**: titulada: **"ALFABETIZACIÓN EN NIÑOS CON REZAGO ESCOLAR EN EDUCACIÓN PRIMARIA"**, para obtener el título de Licenciada en Pedagogía.

Reciba un ejemplar de la misma para su revisión y **DICTAMINACIÓN**. Se le recuerda que con base en el Artículo 39 del Reglamento General de Titulación Profesional de Licenciatura, dispone de un plazo no mayor de 20 días hábiles, a partir de la fecha de recibido, para emitir el dictamen por escrito correspondiente.

JURADO	NOMBRE
Presidente (a)	ELIZABETH ROJAS SAMPERIO
Secretaria (o)	MAURO PÉREZ SOSA
Vocal	JUAN RAMÍREZ CARBAJAL
Suplente	MIGUEL RAMÍREZ CARBAJAL

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



JUAN PABLO ORTIZ DÁVILA
Presidente de la Comisión de Titulación
Programa Educativo: Licenciatura en Pedagogía

NOTA: Oficio revisado y aprobado por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía el 03/10/14 y por el Consejo Interno del Área Académica 5: Teoría Pedagógica y Formación Docente el 23/10/14 y entró en vigor el 05/11/14.
c.c.p.- Comisión de Titulación.
Alumnas.
ERP/JPOD/eco

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Pedagógica Nacional

Por brindarme las posibilidades de acceder a la educación superior y darme elementos para convertirme en una Profesional de la Educación, estoy muy orgullosa de pertenecer a esta maravillosa casa de estudios.

A mi madre

Delia Gabriela Guarneros Nuño por tu amor y tu apoyo incondicional, por estar siempre conmigo y confiar en mi hasta el último momento, por ser la gran mujer que eres y ser ejemplo de lucha y persistencia.

A mi padre

Aquileo Antonio Martínez por tu valentía y sacrificio por darnos una vida mejor, porque a pesar de la distancia siempre has estado presente, por no rendirte nunca y darnos siempre todo lo que has podido.

A mi abuela

Gloria Nuño Vázquez por el amor tan grande que siempre me tuviste, porque yo sabía cuánto anhelabas que llegara este día, por estar presente en cada etapa de mi vida y no dejarme sola nunca, te amo y espero que algún día nos volvamos a reencontrar.

A mis hermanas

Karla Nayely Antonio Guarneros por ser un gran ejemplo de disciplina y perseverancia, porque me has demostrado que no existen límites para lograr tus objetivos y porque admiro la persona en la que te has convertido.

Camila Esmeralda González Guarneros por llegar a alegrar cada día de nuestras vidas, por ser motivo de lucha y ganas de salir adelante y porque estoy segura que

sin ti nada sería igual.

A mi compañero de vida

Sergio Sánchez Ramírez por impulsarme a concluir este proyecto y salir adelante día con día, por demostrarme que no existen límites para ser mejor persona y mejor profesional, por tu paciencia y apoyo, te amo y te admiro.

A mi familia

Gracias por estar siempre unidos

A mis profesores

Juan Ramírez Carbajal y Miguel Ramírez Carbajal, por mostrarme que existen distintas maneras de educar y porque gracias a ustedes aprendí a observar más allá de mi realidad.

INDICE

Introducción	5
Capítulo 1 Comprensión y Descripción del Problema	
1.1 Objetivos de la investigación	8
1.2 Planteamiento del problema	8
1.3 Contexto de la problemática: Acuerdo 696	15
1.3.1 Evaluación	16
1.4 Contexto	19
1.4.1 Contexto Sociocultural	20
1.4.2 Contexto Escolar	23
1.4.3 Contexto Familiar	26
Capítulo 2 Alfabetización inicial: enseñanza de la lectoescritura	
2.1 Alfabetización Inicial	28
2.2 ¿Qué es lectura?	34
2.3 Comprensión Lectora	37
2.4 ¿Qué es escritura?	38
2.4.1 Niveles de adquisición de la escritura	39
2.5 Teoría del Desarrollo Cognitivo	41
2.6 Teoría Sociocultural	42
Capítulo 3 Propuesta Pedagógica: Curso-taller para alfabetizar a niños con rezago en lectoescritura en educación primaria	
3.1 Estudio de caso Diego Derek y Dominik: Diagnostico Individual	45
3.2 Apoyo familiar	47

3.2.1	Entrevista a madres de familia	49
3.3	Espacio-Tiempo	52
3.4	Disposición de los alumnos	54
3.5	Planeación del Curso-Taller	56
3.6	Metodología Didáctica	57
3.7	Método Onomatopéyico	58
3.8	Secuencias Didácticas	59
3.9	Características de los sujetos participantes	61
	Narrativa	75
	Conclusiones	86
	Referencias Bibliográficas	88
	Anexos	93

INTRODUCCIÓN

Actualmente, la alfabetización de los individuos es un proceso necesario para la vida cotidiana, leer y escribir no solo abre puertas y crea oportunidades, sino que permite relacionarnos con todo lo que nos rodea, Leer nos va a ayudar a enriquecer el lenguaje, despertar nuestra creatividad, además de brindar mayores posibilidades de conocimiento y oportunidad de estar mejor informado sobre lo que pasa en nuestro medio, así como, saber escribir nos facilita comunicarnos, por medio de cartas, correos, mensajes de texto, etc.

El lenguaje oral y escrito se encuentra en todo nuestro entorno, a diario leemos letreros, en el transporte público, en la publicidad que vemos en televisión y ahora en internet, sin embargo, ¿qué sucede cuando el aprendizaje de la lectoescritura no se logra adquirir de manera adecuada?

Los niños ingresan a educación primaria aproximadamente a los seis años de edad, y se espera que aprendan a leer y escribir durante los primeros tres grados, el problema comienza cuando esto no es así, ya que, los alumnos comienzan a enfrentarse a una serie de obstáculos, que si no son atendidos a tiempo, pueden traer como consecuencia rezago escolar.

Debido a las políticas públicas que se explicarán más adelante, los alumnos siguen acreditando de grado escolar sin cumplir con los aprendizajes esperados del plan de estudios en el campo de lenguaje y comunicación y esto puede traer como consecuencia rezago en la adquisición de la lectoescritura, es por esto que con esta

propuesta pedagógica se pretende dar una posible alternativa (al menos para los alumnos que forman parte del estudio de caso), para evitar que más adelante interrumpan sus estudios de educación básica.

En la presente investigación se muestra el trabajo realizado con cuatro alumnos que cursaban tercer y cuarto grado de educación primaria y que se encuentran en situación de rezago y han sido promovidos de grado sin saber leer y escribir.

Durante el primer capítulo, se plantea la problemática y el contexto de esta investigación, además de exponer como es que las políticas públicas por medio de los acuerdos de evaluación y acreditación permiten que los alumnos sigan avanzando de grado y como en el caso de las escuelas donde estudiaron estos alumnos, no se presentaron alternativas reales ante el rezago que los alumnos evidenciaban.

También, se explica cómo el contexto sociocultural, escolar, y familiar influirá en el aprendizaje y desarrollo del niño. Los primeros años de educación formal son de gran relevancia en el desarrollo del menor, por tal motivo en el capítulo dos se expone la importancia de la alfabetización inicial, así como, la descripción del aprendizaje de la lectoescritura, agregando las teorías de Jean Piaget y Lev Vygotsky y su implicación en el desarrollo cognitivo y de aprendizaje del menor.

En el tercer y último capítulo, se expone el trabajo que se llevó a cabo en la Propuesta Pedagógica con alumnos en situación de rezago en la adquisición de la lectoescritura, donde se presenta una alternativa de alfabetización por medio del método

onomatopéyico, esto con la finalidad de incidir de manera positiva en el aprendizaje de estos alumnos.

Capítulo 1

Comprensión y Descripción del Problema

1.1 Objetivos de la investigación

El objetivo de este trabajo de investigación acción radicó en realizar una propuesta pedagógica contextualizada que permita incidir al menos en la realidad de los alumnos con los cuales se realizó la presente investigación, a partir de la búsqueda y aplicación de estrategias que ayuden a la consolidación de la lectura y escritura, así como:

- Elaborar una propuesta pedagógica para alfabetizar alumnos con rezago escolar en educación primaria desde la educación alternativa.
- Emplear el método onomatopéyico en niños con rezago escolar en lectoescritura.

1.2 Planteamiento del problema

El rezago educativo es un problema de índole mundial, que puede traer como consecuencia analfabetismo. Entiéndase como analfabeta según la UNESCO a aquellos individuos mayores de 15 años que no tienen la capacidad mínima de leer y escribir un recado y define como rezago escolar a la cantidad y proporción de individuos que no completaron la educación básica obligatoria.

El Plan de diez años para desarrollar el sistema educativo nacional, UNAM (2012), asocia la marginación y la extrema pobreza como factores que generan analfabetismo, mostrando cifras de 793 millones de personas analfabetas en el mundo, de los cuales más de 520 millones son mujeres, haciendo énfasis en que las tasas más altas se concentran en África y Asia, siendo Asia el continente más afectado con más de la mitad del analfabetismo mundial. En América Latina la situación no es distinta debido a que cuenta con 36 millones de analfabetos.

En nuestro país el rezago educativo en el área de la lectoescritura no es un problema actual, ejemplo de esto, son las cifras de analfabetismo que, aunque han disminuido, también, indican que aún prevalece tal dificultad. Según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en el último censo de población 2020 hace referencia que:

“En México, durante los últimos 50 años, el porcentaje de personas analfabetas de 15 y más años bajó de 25.8 % en 1970 a 4.7 % en 2020, lo que equivale a 4, 456, 431 personas que no saben leer ni escribir”.

A partir de lo expuesto, anteriormente, se decidió trabajar con un estudio de caso con un grupo de estudiantes que cursan cuarto y quinto grado de educación primaria y están detectados como alumnos que presentan rezago (al menos es lo que las familias señalan, a partir de lo que la escuela les ha mencionado), lo cual implica que en el caso de la lectura y escritura presentan un rezago de acuerdo con los aprendizajes del grado en el que se encuentran.

La intención con la que se realizó la siguiente investigación-acción es apoyar a los alumnos en su proceso de alfabetización, cambiar la percepción de sí mismos respecto al rezago que presentan y brindarles un espacio extraescolar para promover estrategias que coadyuven junto con las escolares para alcanzar al menos el desarrollo de la lectura y escritura a un nivel que le permita incorporarse al lenguaje escrito y acercándose a los aprendizajes esperados del grado que cursa.

Entiéndase como competencia lectora a lo que hacen referencia expertos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2015), la competencia lectora es la capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento y sus capacidades, y participar en la sociedad.

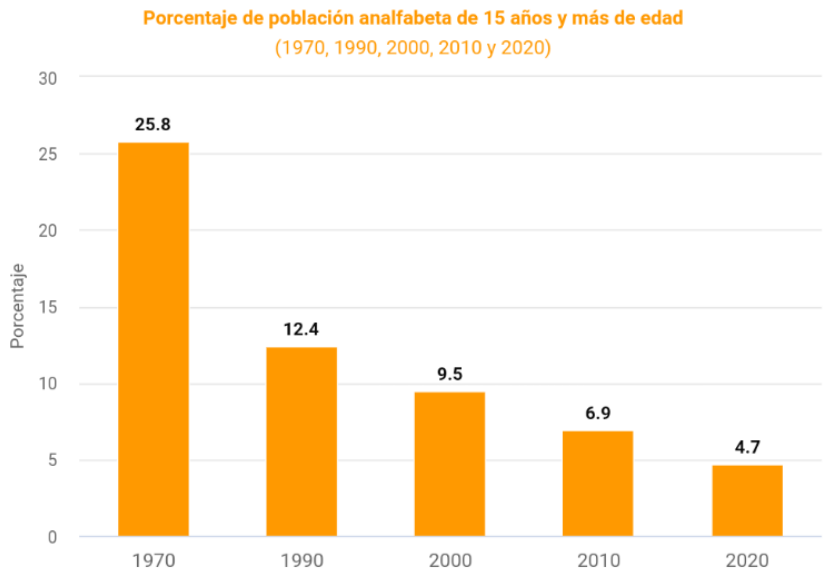


Figura 1.1 Fuente: INEGI. Censos de Población y Vivienda 1970, 1980, 1990, 2000, 2010 y 2020

De acuerdo con el Censo de Población y Vivienda 2020, cuatro de cada 100 hombres y seis de cada 100 mujeres de 15 años y más no saben leer ni escribir.

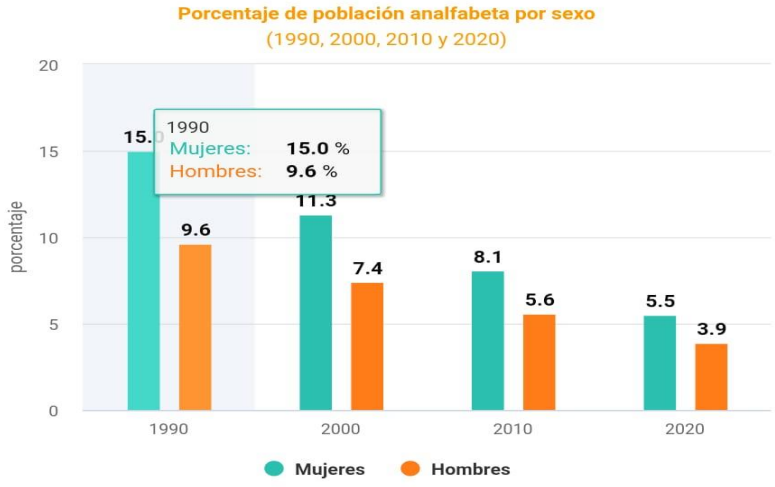
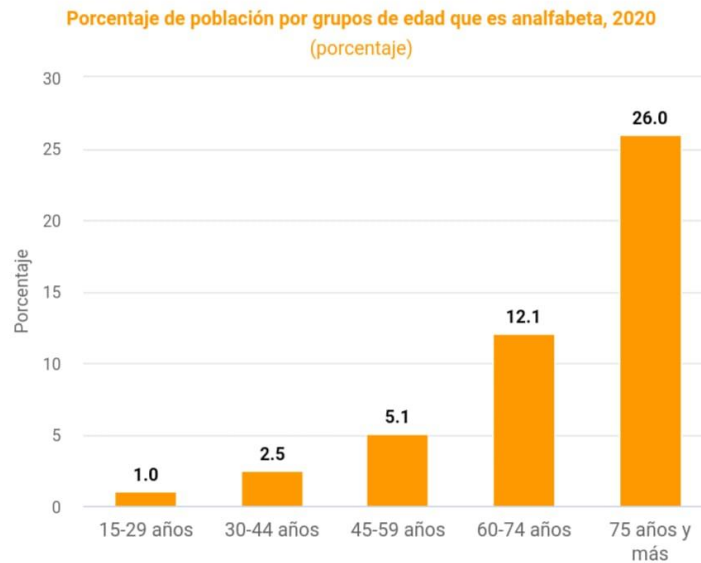


Figura 1.2 Fuente: INEGI. Censos de Población y Vivienda 1970, 1980, 1990, 2000, 2010 y 2020

En la siguiente gráfica puedes ver que el mayor porcentaje de población analfabeta se encuentra entre las personas de 75 años y más de edad.



El rezago educativo es un problema multifactorial, pues a pesar que en nuestro país la educación básica es obligatoria, laica y gratuita, existe una parte de la población que por diversos motivos no asiste a la escuela. Es importante mencionar, que hay niños que, aunque sí reciben educación primaria o secundaria, no saben leer ni escribir, lo que puede ocasionar rezago educativo, siendo el sector indígena el más afectado, prueba de esto el INEGI (2020) refiere:

La población hablante de lenguas indígenas comprende a 12% de la población nacional en rezago educativo con casi cuatro millones de hablantes en esta situación. Esta cifra representa, asimismo, 73% de la población indígena mayor de 15 años. Es decir, tres de cada cuatro indígenas mexicanos están en condición de rezago educativo.

En el año 2018, tuve mi primer acercamiento con un grupo de alumnos de educación primaria, en una escuela que se ubica en una zona conurbada del municipio de La

Paz, en el Estado de México. Fue ahí donde conocí y tuve mi primer acercamiento al caso de un alumno de nombre Daniel (seudónimo) de aproximadamente 12 años, quien se encontraba cursando el sexto grado de educación primaria en la escuela señalada; este alumno no contaba con las habilidades mínimas de lectura y escritura que según el plan de estudios vigente debía tener de acuerdo con su grado escolar. Esto me causó preocupación y me pareció increíble, que un alumno haya llegado hasta el sexto grado y estuviera próximo a egresar del nivel primaria y careciera de las habilidades de lectura y escritura.

Después, al reflexionar y cuestionarme de cuáles eran las posibles causas que habían provocado ese rezago escolar en la vida académica del alumno, noté que esto había sido un problema multifactorial en el cuál estaban inmiscuidos los grados que había cursado anteriormente. Al tener un poco más de acercamiento y charlas con el alumno respecto a lo que realizaba con su grupo y con su profesor, hizo referencia a que nunca realizaba las mismas actividades que sus compañeros, pues al no saber leer, ni escribir, los profesores le decían que “no iba a entender las actividades” y no tenía caso que las realizara, por tal motivo comentaba que él copiaba textos mientras sus compañeros realizaban la actividad general, y que en otros ciclos escolares había vivido situaciones similares.

Un par de años más tarde, en el año 2020 se suscitó una pandemia mundial por el virus SARS-cov-2, la cual dio inicio en nuestro país el 20 de febrero del mismo año, siendo esta la fecha en que se presentó el primer caso positivo. Derivado de esto el gobierno del país decidió suspender las clases presenciales a partir del día 23 de

marzo de 2020, como medida emergente para evitar la propagación del virus.

La Secretaría de Educación Pública (SEP), decretó el 16 de marzo de 2020, la suspensión de clases como medida precautoria, a través del Acuerdo número 02/03/20 por el que se suspenden las clases en las escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de maestros de educación básica del Sistema Educativo Nacional, así como aquellas de los tipos medio superior y superior dependientes de la Secretaría de Educación Pública. (SEP, 2011, pág. 1).

Por tal motivo y para evitar negar el derecho a la educación en niñas, niños y adolescentes, el gobierno mexicano implementó el programa emergente “Aprende en casa”, este comenzó el día lunes 23 de marzo de 2020.

“Aprende en casa” se transmitía por radio y televisión, así como por medio digitales.

Aprende en Casa es una estrategia nacional de aprendizaje a distancia que tiene como propósito brindar el servicio educativo de tipo básico a través de los medios disponibles como la televisión, internet, radio y Libros de Texto Gratuitos a niñas, niños y adolescentes para garantizar su derecho a la educación, aun en contextos de emergencia como el que representa la presencia del virus SARS-CoV2 (COVID19) en un esfuerzo coordinado entre la Federación, los estados y la Autoridad Educativa Federal. (SEP, 2021, pág. 3)

A pesar de las intenciones del programa de llegar a todos las niñas, niños y adolescentes, desgraciadamente esto no fue así, debido a que en la comunidad donde vivo (Villa de San Agustín, Chimalhuacán, Estado de México) no todas las personas tenían acceso a internet, o incluso tampoco tenían televisión o radio en su hogar, además había algunos otros que sus madres y padres trabajaban todo el día y se le dificultaba apoyar a sus hijos en las tareas escolares. Fue en ese momento en el que

decidí que era importante brindarles un espacio a estos niños, un espacio donde pudieran tener acceso a sus clases, o apoyarlos en las actividades escolares.

Sin embargo, con esto me fui dando cuenta que había otro tipo de conflictos que no sólo se limitaban a realizar o no las actividades solicitadas por los profesores, sino que la mayoría de los niños que asistían (entre 9 y 12 años de edad) no sabían leer y escribir.

Por lo descrito en el párrafo anterior me pareció que la importancia de la lectura y escritura y su consolidación en los alumnos de primaria es un tema que a pesar de ser constantemente trabajado, no estaba acotado, debido a la existencia de este tipo de casos, en los cuales por diversos factores los alumnos van pasando de grado y hasta de nivel educativo (ejemplo: de primaria a secundaria) sin consolidar los aprendizajes esperados del plan de estudios vigente y como consecuencia esto podría generar “rezago educativo acumulado” e “incluso deserción escolar”.

Los problemas antes mencionados, tanto el rezago educativo como la deserción escolar son una problemática vigente, a pesar de que existen evidencias de estrategias propuestas y aplicadas por la SEP (Secretaría de Educación Pública) que buscan abatir y/o disminuirlas en un nuestro país, éstas no han logrado los resultados esperados y aún existe la necesidad de trabajar esta área.

1.3 Contexto de la problemática

Al momento de esta investigación el lineamiento que determina la evaluación, acreditación y certificación de los alumnos en las cuatro fases de educación básica es el acuerdo 696 (SEP, 2013). El acuerdo 696 fue publicado en el Diario Oficial de la Federación (DOF), el 13 de septiembre del 2013 quedando derogado el artículo 648 (acuerdo que lo antecedía) el 12 de septiembre de 2012.

Este acuerdo, además, decreta los estándares curriculares y aprendizajes esperados según cada periodo de educación primaria, de acuerdo con los cuatro campos de formación: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Comprensión del mundo natural y social y Desarrollo personal y para la convivencia.

1.3.1 Evaluación:

En el artículo 3° se estipula lo siguiente:

La evaluación debe conducir al mejoramiento del aprendizaje, así como a detectar y atender las fortalezas y debilidades en el proceso educativo de cada alumno.

La evaluación se basará en la valoración del desempeño de los alumnos en relación con los aprendizajes esperados y las actitudes que mediante el estudio se favorecen, en congruencia con los enfoques didácticos de los programas de estudio de educación preescolar, primaria y secundaria. [...] Toda evaluación debe conducir al mejoramiento del aprendizaje, así como a detectar y atender las fortalezas y debilidades en el proceso educativo de cada alumno. (SEP, 2013, pág. 1).

En cuanto a la acreditación en el artículo 16° se establecen los criterios de promoción o acreditación según el periodo de educación básica (1° a 3° de preescolar, 1° a 3° de primaria, 4° a 6° de primaria y de 1° a 3° de secundaria). En este caso, haremos énfasis a 1° a 3° de primaria que forma parte de segundo período. Según la normativa cualquier niño que curse el 1° grado de educación primaria será acreditado y podrá cursar el 2° grado, sin tomar en cuenta si cumple o no con los aprendizajes esperados que el grado escolar requiere.

16.2.- Segundo periodo: educación primaria.

GRADO ESCOLAR	CRITERIOS DE ACREDITACIÓN	CRITERIOS DE PROMOCIÓN DE GRADO
Primero	La acreditación de primer grado de la educación primaria se obtendrá por el solo hecho de haberlo cursado.	El alumno que concluya primer grado, será promovido a segundo grado.
Segundo y Tercero	La acreditación de segundo o tercer grado se obtendrá al tener un promedio final mínimo de 6.0.	<p>En los grados segundo y tercero de la educación primaria, el alumno será promovido al siguiente grado, cuando:</p> <p>a) acredite todas las asignaturas del grado cursado, o</p> <p>b) Cuando obtenga un promedio final mínimo de 6.0 en el grado cursado, aun si no acredita el total de asignaturas.</p>
		<p>Cuando el alumno no se encuentre en alguno de los supuestos anteriores, podrá ser promovido al siguiente grado o retenido en el mismo grado, según lo determine conveniente el docente. En caso de que el docente determine la promoción del menor, ésta podrá condicionarse a la suscripción por parte de los padres de familia o tutores, de los compromisos necesarios para brindar apoyo al menor, en los términos previstos en las normas de control escolar aplicables.</p> <p>La determinación de no promover a un alumno podrá adoptarse por el docente, por una sola vez durante el segundo periodo de la educación básica. Esto implica que un alumno retenido en segundo grado, ya no podrá ser retenido en tercer grado. De igual forma, un alumno no podrá ser retenido en segundo o en tercer grado por más de una ocasión.</p>

Figura 1.3 Fuente: SEP. 2013 Acuerdo 696

También, se explica que en el 2° y 3° grado de primaria la calificación mínima aprobatoria es 6, sólo se puede retener una vez al alumno en la segunda fase, es decir, si el alumno es retenido en 2° ya no podrá volver a ser retenido en 3°. Algo similar

ocurre en la tercera fase, siendo para 4°, 5° y 6°, 6 la calificación y nuevamente podrá ser retenido el alumno en una sola ocasión.

Como en el acuerdo 696, cuando se realizó la investigación el acuerdo 592 se encontraba vigente y dicho acuerdo determinaba los estándares curriculares esperados para cada uno de los periodos escolares, de acuerdo con los cuatro campos de formación: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración del mundo natural y social.

El acuerdo 592 establecía la articulación en la educación básica, que comprende los niveles preescolar, primaria y secundaria y determina un trayecto formativo, organizado en un plan y los programas de estudios correspondientes.

Éste consideraba al segundo período el momento en donde los alumnos aprenden las bases para utilizar el lenguaje como una herramienta de comunicación y aprendizaje a lo largo de la vida, y donde inicia la alfabetización inicial de manera formal. Dicho todo esto, se menciona que el estándar curricular espera que los estudiantes logren.

Leer de manera autónoma una variedad de textos con diversos propósitos: aprender, informarse o divertirse; empleen la escritura para comunicar ideas, organizar información y expresarse; al entender, que leer y escribir requiere adoptar modalidades diferentes, de acuerdo con el tipo de texto que lee o el propósito con el cual se escribe (SEP, 2011, pág. 122).

Si se relaciona el rezago escolar con el acuerdo 696 se podría plantear como contexto de la problemática que los alumnos pueden seguir avanzando de grado sin necesariamente haber consolidado los estándares curriculares y aprendizajes esperados (en este caso específicamente del campo de Lenguaje y comunicación del plan de estudios 2011), se debe a que es en el segundo período donde el alumno adquiere los aprendizajes para la alfabetización inicial y donde el estándar curricular espera que el alumno comience a leer textos de manera autónoma con el propósito de aprender, comunicarse y divertirse (SEP, 2011, pág. 120).

Una vez mencionado lo anterior y haciendo la contextualización de la problemática en el presente trabajo se irá desarrollando el estudio de caso de cuatro alumnos y cómo es que acreditaron ciclo escolar tras ciclo escolar, hasta llegar a tercer y cuarto grado respectivamente sin saber leer y escribir.

1.4 Contexto

Según la Real Academia Española (RAE) (2010), define el término “contexto” como: entorno físico o de situación, político, histórico, cultural o de cualquier otra índole, en el que se considera un hecho.

La palabra contexto describe el espacio o entorno que puede ser físico o simbólico, para mencionar o entender un episodio.

La propuesta pedagógica se llevó a cabo con cuatro niños, entre 9 y 10 años que se encontraban cursando tercer y cuarto grado respectivamente. Los alumnos asisten a diferentes instituciones, sin embargo, todas las escuelas se encuentran en la misma comunidad, y también todos son vecinos de la misma colonia. A los menores se les proporcionó un seudónimo con el fin de proteger su identidad.

Diego 10 años

Donovan 10 años

Derek 9 años

Ximena 9 años

1.4.1 Contexto Sociocultural

De las palabras “social” y “cultural”, lo social es lo perteneciente o lo relativo a la sociedad. Y lo cultural es el conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico o industrial, en una época grupo social, etc. RAE, (2010).

En el caso de los niños el contexto sociocultural está conformado por la familia, la escuela y el medio social donde viven.

La intervención se llevó a cabo en la colonia Villa de San Agustín Atlapulco en el municipio de Chimalhuacán, al oriente del Estado de México. Este municipio limita al

norte con el municipio de Texcoco; al este con Chicoloapan; al sur con el Municipio de La Paz y al oeste con Ciudad Nezahualc6yotl. Su territorio abarca 73.63 km2.

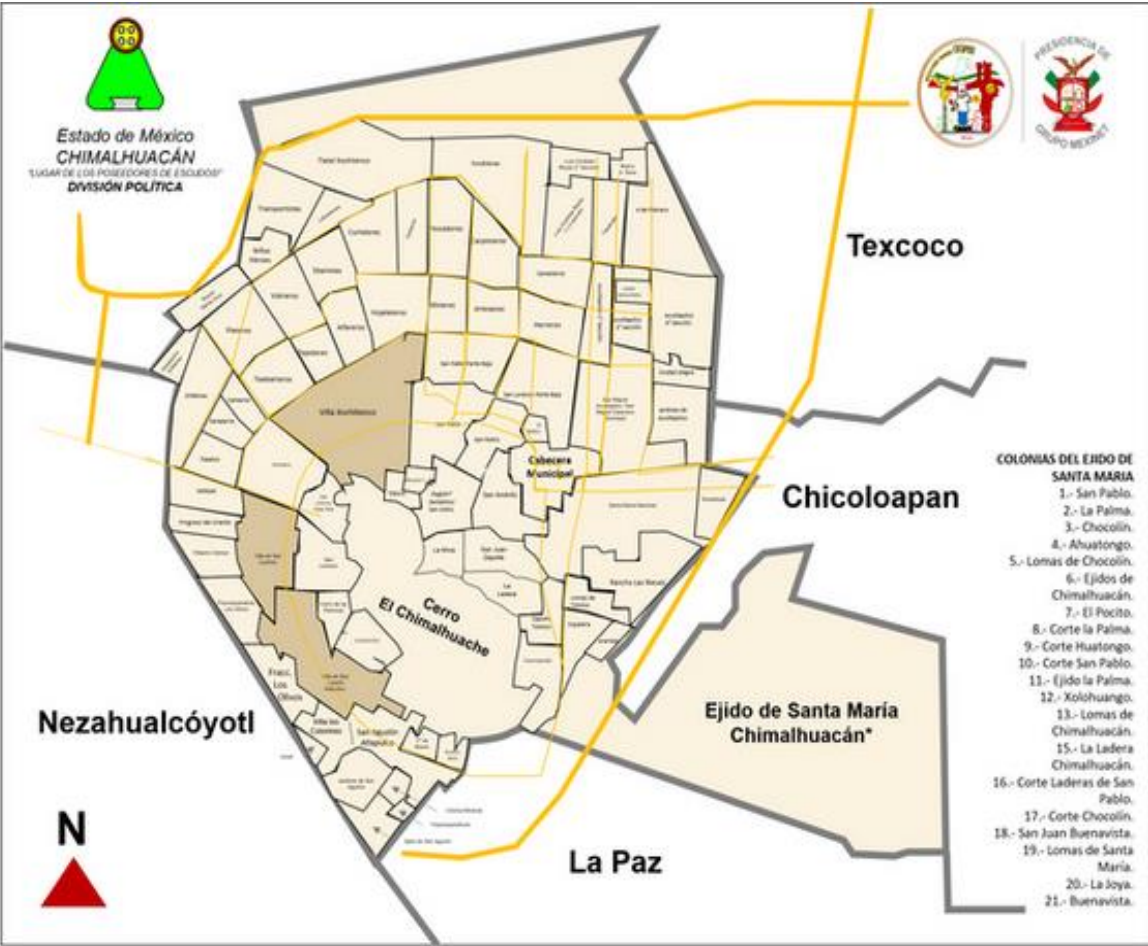


Figura 1.4 Fuente:

La colonia se encuentra en colindancia con Nezahualc6yotl y La Paz, cuenta con todos los servicios b6asicos como agua, luz, drenaje y con distintas compa1as de servicios telef6nicos y de internet (aunque no todos tienen acceso a estos servicios). Seg6n cifras del INEGI en el censo poblacional del 2020 en Chimalhuac6n, el 51% de la

población cuenta con acceso a internet, 86% cuenta con teléfono celular, y solo el 27.1% con computador.

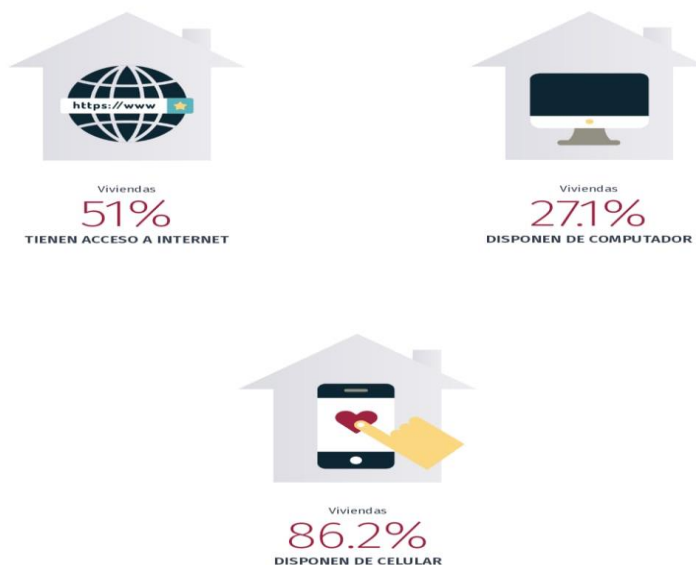


Figura 1.5 Fuente: Censo de Población y Vivienda 2020 (Cuestionario Básico y Cuestionario Ampliado)

Esta localidad está ubicada en la parte plana del municipio a pocos kilómetros de las faldas del cerro “Chimalhuache”. San Agustín Atlapulco tiene a sus alrededores cuatro escuelas primarias (dos son parte de organizaciones políticas), dos secundarias, y una preparatoria oficial (todas estas de sostenimiento público).

Las actividades económicas son diversas, una gran parte sale a trabajar a la Ciudad de México, otra al municipio de Nezahualcóyotl, y otra parte importante se dedica al comercio u oficios dentro de la localidad.

En 2020, los principales grados académicos de la población de Chimalhuacán fueron Secundaria (174k personas), Preparatoria o Bachillerato General (137k personas) y Primaria (116k personas).

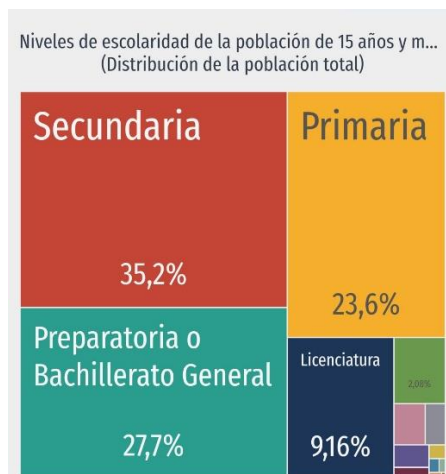


Figura 1.6 Fuente: Censo de Población y Vivienda 2020 (Cuestionario Básico y Cuestionario Ampliado)

1.4.2 Contexto escolar

La escuela tiene un papel bastante importante dentro del aprendizaje de la lectoescritura, es aquí, donde el alumno tiene el primer contacto con la educación formal y una introducción a la cultura de la lengua escrita

Como se menciona con anterioridad los alumnos con los que se realizó este curso-taller, asistían a dos distintas escuelas al momento de la investigación. Derek, Donovan y Ximena asistían a la misma escuela.

Derek es un niño de 9 años, cursó dos ciclos escolares de educación preescolar e ingresó a la primaria con 6 años y 3 meses.

Donovan tiene 10 años, no cursó educación preescolar e ingresó a la primaria de 6 años 9 meses

Ximena tiene 9 años, cursó solo tercer grado de educación preescolar e ingresó a la primaria con 6 años cumplidos.

Dicha escuela se encuentra en la colonia San Agustín Atlapulco (no se proporcionarán datos como nombre o ubicación exacta para proteger el anonimato), cuenta con doce docentes frente a grupo y un director, tiene los servicios básicos como luz, agua, drenaje e internet (para el personal administrativo).

Esta primaria es una escuela de organización completa y es perteneciente a una organización política, cuenta con una matrícula de aproximadamente 300 alumnos y se tienen datos muy generales sobre su sistema de enseñanza. Sin embargo, los padres de familia comentan que a pesar de haber expresado en distintas ocasiones su preocupación por el hecho que sus hijos siguieran avanzando de grado y no supieran leer y escribir, los maestros les comentaban que eso era cuestión suya, y que era su obligación regularizarlos para que se pusieran al corriente.

Diego es un niño de 10 años (al momento de realizar esta investigación), cursó primero y segundo grado de educación preescolar en una escuela pública, sin embargo, es

importante mencionar que se ausentaba de clases constantemente debido a problemas de salud.

Diego ingresó a la primaria a la edad de 6 años cumplidos, estudia en una escuela pública ubicada en el municipio de Chimalhuacán en el Estado de México, en la colonia Villa de San Agustín Atlapulco, la institución cuenta con una matrícula de aproximadamente 120 alumnos y es pluridocente, es una escuela multigrado perteneciente a una organización política (por cuestiones de protección de datos no se dará el nombre de esta), cuenta con servicios como luz, agua y drenaje.

Las escuelas multigrado son aquellas en las que los docentes o figuras educativas atienden a estudiantes de distintos grados en una misma aula, como ocurre en los preescolares unidocentes, las primarias de uno a tres maestros y las secundarias unidocente y bidocentes (de tipo general, indígena, comunitaria, para migrantes y telesecundaria) según el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE, 2019).

Los ideales de dicha organización son favorecer la educación basándose en proyectos que contribuyan al desarrollo integral de los alumnos, proyectos que (a palabras de los padres de familia) era prioridad antes que los contenidos escolares que establecía el plan y programas 2011.

Son cinco proyectos que se dividen a lo largo del ciclo escolar de la siguiente manera:

- Origami – noviembre
- Danza – febrero
- Teatro – abril
- Campamento – abril

- Percusiones – junio

Se les dedican entre 10 y 12 horas semanales según el proyecto lo amerite.

Según las autoridades educativas de la institución, dichos proyectos ayudan al desarrollo integral de los alumnos, y dan espacios de esparcimiento que permiten los alumnos convivan sanamente en otras actividades extracurriculares, a pesar de tener como intención favorecer el desarrollo de los alumnos, algunos padres de familia no están de acuerdo, ya que, dichas actividades se realizan en horario escolar y se resta el tiempo dedicado a los contenidos escolares, lo que a su criterio ha sido un motivo de rezago escolar.

1.4.3 Contexto Familiar

Un aspecto importante por mencionar en esta investigación es el contexto familiar en el que se han desarrollado los sujetos participantes, debido a que, si bien el contexto familiar no determina, sí influye en los procesos cognitivos y de aprendizaje. El contexto familiar es el primer vínculo en el que el niño se desenvuelve, lo que a lo largo del tiempo influirá en su comportamiento y conducta.

“Es necesario tener en cuenta todos los ambientes que rodean al individuo a la hora de explicar su rendimiento escolar, en el que la familia tiene un peso muy importante sobre todo en determinadas las primeras etapas educativas”. (Ruiz, C., 2001, pág. 2.)

Las familias de los niños que fueron parte de este proyecto tenían algo en común y es que, a palabras propias, ellos justificaron por qué sus hijos no habían aprendido a leer antes, y comentaron que “no habían detectado que sus hijos no supieran leer y escribir fuera un problema tan grave” o que “ellos pensaron que en algún momento aprenderían a leer y a escribir”. A pesar de esto, es importante rescatar que, al momento de llevarlos a regularizar estaban buscando una posible solución, además, de mostrar todo el interés y disposición para que sus hijos concluyeran este proceso.

Todos los alumnos pertenecían a familias nucleares con mamá, papá y hermanos, tres de los cuatro alumnos sus padres contaban solo con educación básica (secundaria), los cuales son empleados en fábricas de los alrededores de la colonia, del otro alumno su mamá tenía licenciatura y es maestra de educación primaria y su papá estudió hasta la secundaria y se dedica al comercio.

Respecto al proceso del aprendizaje de la lectoescritura, los alumnos no contaban con materiales como libros o cuentos en sus hogares que favorecieran su aprendizaje, además, que no contaban con estimulación de parte de su familia para leer o escribir, lo encontraban como una actividad aburrida que no tenía sentido o incluso llegaron a mencionar que era “innecesaria”, pues en la actualidad los dispositivos electrónicos, (como tabletas o celulares) eran capaces de leer un texto por medio del asistente virtual o podías hacer búsquedas por voz, y así leer y escribir se convertiría en una actividad obsoleta (para ellos).

Capítulo 2

Alfabetización inicial: enseñanza de la lectoescritura.

2.1 Alfabetización inicial

“El nivel inicial se convierte en el primer escenario institucional en el que los niños pueden comenzar a ejercer su derecho a leer y escribir, en un ámbito que favorezca sus avances”.

Los infantes tienen contacto con el lenguaje oral prácticamente desde el momento que se integran al mundo, son perceptores de sonidos, canciones y conversaciones, sin embargo, ¿cuál es el primer contacto que tienen los niños con el lenguaje escrito?

Como sucede con el lenguaje oral, las niñas y los niños llegan a preescolar con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelven (por los medios de comunicación, medios impresos, y el contacto con los textos en el ámbito familiar) saben que las marcas de los productos dicen algo y tienen significado, además son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos, asimismo, tienen algunas ideas sobre las funciones del lenguaje escrito.

“La lengua escrita es más que un conjunto de formas gráficas, es un modo de existencia de la lengua, es un objeto social, es parte de nuestro patrimonio cultural” (Ferreiro, 2001, pág. 123).

Seda (2003) plantea “dentro de la categoría de alfabetización inicial se incluyen las interpretaciones que los niños hacen de los símbolos impresos (dibujos, garabatos, letras o logotipos), así como, sus aproximaciones de escritura. Además, aunque no

sepan leer y escribir como las personas alfabetizadas, intentan representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas y hablan sobre lo que anotan y lo que “creen que está escrito” en un texto.

Para algunos autores la alfabetización inicial comienza con la educación formal, sin embargo, para otros, como Emilia Ferreiro (1991), la lectoescritura es un proceso que se da de manera natural, pues el infante está en constante contacto con el lenguaje oral y escrito en su cotidianeidad.

La perspectiva de la alfabetización emergente o desarrollo de la alfabetización (emergent literacy) plantea que los niños adquieren conocimientos y habilidades relacionados con el lenguaje escrito desde muy temprana edad, y que estos conocimientos actitudes y habilidades sientan las bases para el aprendizaje posterior de la lectura y escritura convencionales.

La alfabetización inicial tiene como objetivo que el alumno tenga contacto con el lenguaje escrito como medio para comunicarse, expresar sentimientos y necesidades. No existe una edad precisa, madurez o “pasos a seguir” para saber en qué momento comenzar la alfabetización, debido a que esto va a depender del caso particular de cada niño, pues cada uno tiene un proceso y entorno distinto lo cual puede influir en el aprendizaje. Sin embargo, la educación formal estandariza la alfabetización inicial poniendo un período en el cual el infante tiene que cumplir con aprendizajes esperados.

En el campo “Lenguaje y Comunicación” del plan de estudios 2011 se menciona que los niños comienzan la educación formal entre los 3 y 5 años de edad al iniciar educación preescolar, al ingresar, los infantes cuentan con un vocabulario que les permite expresarse, comunicarse y relacionarse entre ellos, sin embargo, no siempre es así, pues, en ocasiones, hay alumnos que cuentan con un vocabulario más reducido (esto dependerá de distintos factores, entre ellos el contexto donde el menor se ha desarrollado a lo largo de los primeros años de vida) es por eso la importancia de propiciar ambientes en la escuela para favorecer el lenguaje oral.

La incorporación a la escuela implica usar un lenguaje con un nivel de generalidad más amplio y referentes distintos a los del ámbito familiar; proporciona a las niñas y los niños oportunidades para tener un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores. (SEP, 2011).

Actividades como: comunicarse entre pares, cantos, rondas, narraciones sobre su cotidianidad, diálogos con la educadora, serán benéficas para el desarrollo del lenguaje oral, así como para ampliar su vocabulario.

El principal objetivo de la educación preescolar es fortalecer el lenguaje oral y la incorporación a la cultura escrita.

Es importante mencionar que en la educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a sus alumnos a leer y a escribir de manera convencional, sin embargo, si de propiciar que los alumnos tengan numerosas

y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito del sistema de escritura.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		
ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA EL CAMPO FORMATIVO		
COMPETENCIAS	LENGUAJE ORAL	LENGUAJE ESCRITO
		<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. • Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. • Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. • Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.

Figura 2.1 Fuente: SEP. 2011 Plan y Programas de Estudio 2011

El infante ingresa a la educación primaria alrededor de los 6 años de edad, la dinámica cambia y esto implica un gran proceso de adaptación pues para ellos todo es completamente distinto, desde la manera en que se presentan los contenidos, poco a poco van desapareciendo los cantos y juegos, hay más reglas y conocen formalmente la evaluación.

Aunque el plan de estudios 2011 manifiesta que no se exige que los alumnos concluyan el primer grado de educación primaria leyendo y escribiendo, es necesario

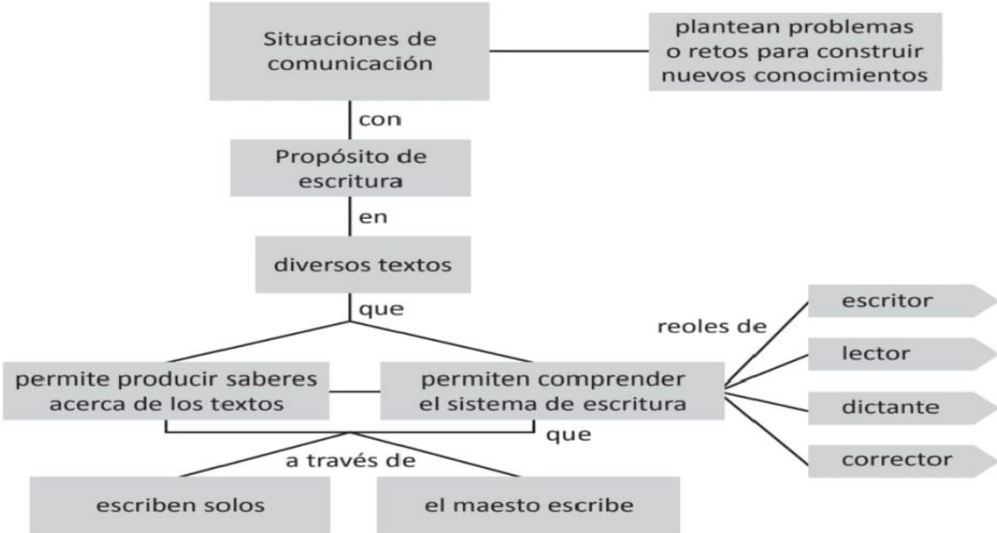
señalar que, en la realidad, en muchas ocasiones se presiona al niño para que lo logre, sin considerar que el individuo cuente con las condiciones idóneas para lograrlo.

Ferreiro y Teberosky (1979) agregan que el fracaso escolar en los aprendizajes iniciales es un hecho constatable por cualquier observador. También, es una prueba de la persistencia de las causas que lo provocan.

Es primordial darle la importancia que requiere a la alfabetización inicial, ya que esto tendrá gran influencia en el desarrollo posterior del proceso de lectoescritura, “se ha comenzado a cobrar conciencia de la importancia de la alfabetización inicial como la única solución a fondo al problema de la alfabetización remedial (de adolescentes y adultos)”, (Ferreiro, 1997, pág. 13).

Por alfabetización se entiende el desarrollo del lenguaje oral y escrito desde sus inicios en la primera infancia hasta su dominio como sistemas de representación para la comunicación con otros, para Molinari y Corral (2008), saber leer y escribir no significa sólo conocer el sistema alfabético de escritura o poder decirlas en un acto de lectura. Alfabetizarse supone además un uso adecuado del lenguaje escrito, frente a distintos desafíos en la sociedad.

Proceso de escritura en la alfabetización inicial.



Proceso de lectura en la alfabetización inicial

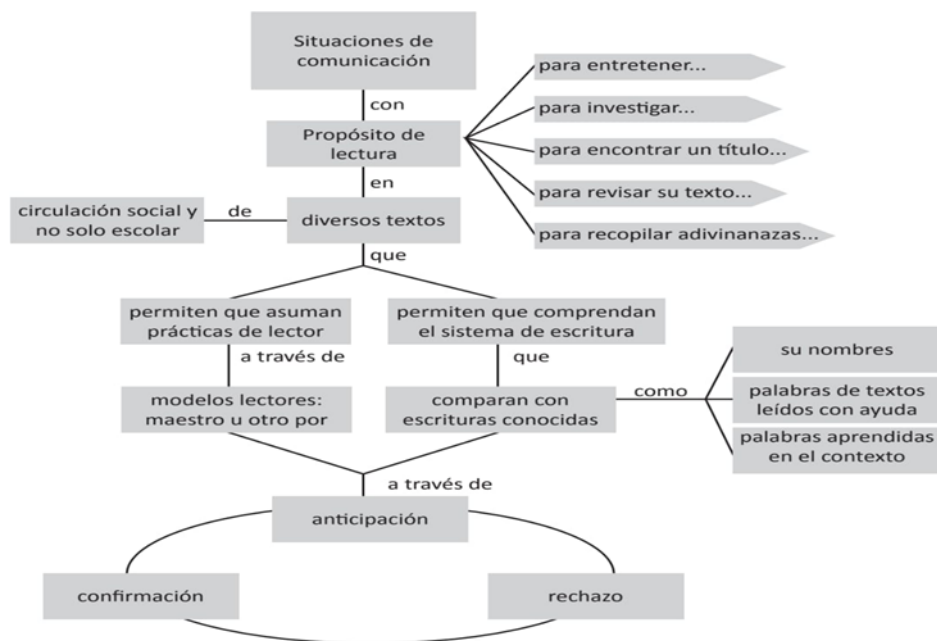


Figura 2.2 Fuente Molinari y Corral (2008)

2.2 ¿Qué es lectura?

La lectura es un proceso cognitivo que permite comprender y decodificar el lenguaje escrito, así como, acceder a la información y posibilitar el aprendizaje, a pesar que la lectura y la escritura son procesos distintos, es necesario mencionar que ambos se adquieren de manera simultánea.

Para Cassany (2005), la lectura es uno de los aprendizajes más importante, indiscutido e indiscutible, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta.

Para (Sole, 2003, pág. 17) la lectura es un proceso cognitivo complejo de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual, el sujeto intenta satisfacer los objetivos que guían la lectura. El infante antes de ingresar a la educación formal intenta decodificar lo que se encuentra a su alrededor, en los carteles, en las etiquetas de productos, en la televisión, etc., sin embargo, cuando entra al sistema escolarizado comienza a ser consciente de las representaciones gráficas y fonológicas.

La lectura implica que el lector y el texto se relacionen debido a que para poder aprender, el lector necesita ser capaz de comprender, y esto va a depender de sus conocimientos previos y creencias antes de la lectura del texto.

Todos los textos fueron escritos para transmitir un mensaje, el cual no se transfiere de manera fiel y precisa al lector, ya que, como sujeto cognoscente establecerá un diálogo entre sus conocimientos y sus experiencias previas con la información que le proporciona el escritor en el texto. (Goodman, 1991, p.18).

Leer es un proceso en el cual el texto y el lector tienen interacción, esto va a permitir que el lector reconstruya un significado de lo que está leyendo, es decir que la decodificación del acto de leer, reconstruir una realidad lingüística a partir de la interpretación de los elementos provistos por la representación. (Ferreiro, 2006, p. 1). Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo

que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita. (Lerner, 2001).

Isabel Solé (2001) menciona que leer es un proceso complejo, por lo que requiere una intervención, antes, durante y después y sostiene que para cumplir este objetivo con éxito el lector deberá emplear una serie de habilidades o estrategias que lo ayuden a construir sus conocimientos aplicandolos en situaciones diversas y contextos diferentes.

Momentos de la lectura según Solé

Momento antes	Tiene por finalidad explorar los saberes previos del niño, despertar el interés por la lectura y hacer predicciones sobre el texto.
Momento durante	Tiene por finalidad leer la lectura, hacer hipótesis, predicciones, conjeturas e ir descubriendo el significado de palabras según el contexto.
Momento después	Tiene por finalidad realizar la comprensión de la lectura, que puede ser en sus tres niveles: literal, inferencial, y criterial a través de esquemas, organizadores, resúmenes, cuadros de doble entrada, etc.

2.3 Comprensión lectora

Leer es comprender y, comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender (Solé, 1999, pág. 37).

Una parte importante dentro del proceso –del aprendizaje de la lectura, es la comprensión lectora, la cual es fundamental en la relación del texto y el lector, por su parte Cassany (2001) menciona la importancia de trabajar algunos puntos a los cuales llama “microhabilidades” para desarrollar una óptima comprensión lectora, la cuales son: percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma.

Por otra parte Solé clasifica la comprensión lectora en niveles

2.3.1 Niveles de comprensión lectora

- Nivel Literal: Consiste en combinar el significado de varias palabras de forma apropiada para formar proposiciones. La comprensión literal refleja aspectos reproductivos, es decir, se atiende a la información, explícitamente reflejada en el texto.
- Nivel Inferencial: Proporciona una comprensión más profunda del texto y va más allá de lo explícito. El lector mediante inferencias, elabora una representación mental más integrada y esquemática a partir de la información expresada en el texto y de sus conocimientos previos.
- El Nivel Crítico o Analógico: Se produce cuando el niño o niña es capaz de enjuiciar y valorar el texto que lee, ya sea en los aspectos formales o sobre

el contenido. El estudiante comprende críticamente cuando emite apreciaciones personales sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales, sobre la cohesión y coherencia del texto, sobre el lenguaje utilizado, cuando cuestiona las ideas presentadas, o los argumentos que sustentan las ideas del autor, cuando opina sobre el comportamiento de los personajes o sobre la presentación de los personajes o sobre la presentación del texto.

- Nivel interpretativo: Trata del reordenamiento en un nuevo enfoque los contenidos del texto.
- Nivel valorativo: Se sustenta en la formulación de juicios basándose en las experiencias y valores.

2.4 ¿Qué es la escritura?

La escritura es considerada como una representación del lenguaje y se relaciona comúnmente con la educación escolarizada. Los niños comienzan haciendo representaciones gráficas con garabatos (que muchas veces solo tienen significado para ellos). En ocasiones utilizan garabatos para representar el nombre propio porque para ellos, “ahí dice algo”, Ferreiro, E. (1979), asegura que “el nombre propio escrito permite una ampliación de la propia identidad. Ser “uno mismo” también, por escrito ayuda a establecer un primer vínculo positivo con la escritura.

Freire, P. y Macedo, D. (1989), señalan que la importancia del acto de leer no consiste en descifrar lo leído, sino más interpretar la realidad de donde uno vive. Por esto la

lectura de la realidad precede a la lectura de la palabra, y la lectura de la palabra implica una continua lectura de la realidad.

Aprender a escribir no sólo es algo procedimental, donde se aprenden letras y símbolos, sino también implica que los estudiantes vean reflejada la cultura escrita en su entorno, tal como anuncios, carteles, cartas, libros, periódicos, etc.

Según las investigaciones de Teberosky, A. y Ferreiro, E. (1979) el desarrollo de la escritura infantil, se divide en diferentes niveles.

2.4.1 Niveles de adquisición de la escritura

- Etapa de escritura indiferenciada: los niños aun no encuentran diferencia entre las grafías sobre los dibujos, por ejemplo, pueden realizar el mismo garabato para representar algo que para “escribir” su nombre.
- Etapa de escritura diferenciada: imitan las letras o las copian de algún anuncio o texto, sin embargo no tienen conciencia de lo que escriben o su significado.
- Etapa silábica: comienzan a relacionar el sonido de las palabras con su grafema
- Etapa silábico-alfabética: establecen correspondencia entre las sílabas y lo que escriben.

- Etapa alfabética: reconocen una correspondencia alfabética a cada sonido de la palabra, tanto consonantes como vocales.

Explicando lo anterior, con esta propuesta pedagógica se encontró la necesidad de introducir a los niños (sin importar la edad o cuantas veces se les haya dicho que han fracasado) al mundo de la lectoescritura. Ha surgido la necesidad en mi de impulsar lectores y escritores que más que por obligación sino por derecho logren concluir su proceso de alfabetización.

2.5 Teoría del Desarrollo Cognitivo

En esta investigación es importante fundamentar los procesos y etapas por las que pasan los niños en la adquisición de la lectoescritura. Para Piaget (1969), el conocimiento es transitorio ya que va de un conocimiento menor a un conocimiento mayor a lo que llama Teoría del Desarrollo Cognitivo o Teoría de la equilibración.

Para Jean Piaget la infancia del niño juega un papel importante en el desarrollo y crecimiento del individuo, debido a que el infante aprende por medio de la exploración y de la prueba-error, para él, los infantes no son “adultos pequeños” pues tienen maneras distintas de pensar que los diferencian de los adultos.

Con su teoría muestra conocimiento de cómo funciona la mente del ser humano, de cómo aprende y construye conocimientos y su contribución esencial al conocimiento fue haber demostrado que el niño tiene maneras de pensar específicas que lo diferencian del adulto, así como también postula una nueva concepción de inteligencia. (Piaget, J., 1991, pág. 55). Piaget (1969) clasifica el desarrollo cognitivo por etapas en las cuales explica como el infante va desarrollando capacidades cognitivas.

Etapa sensoriomotora (el niño activo)

- Del nacimiento a los 2 años.
- El niño empieza a entender los sentidos y la capacidad para interactuar.
- Aprende a manipular los objetos, pero aun no comprenden que se mantienen vigentes cuando no están a la vista.
- Tiene capacidad de mantener la imagen mental de las personas.

Etapa preoperacional (el niño intuitivo)

- De los 2 a los 7 años
- Tiene la capacidad de desarrollar un idioma
- Aprende a interactuar con el medio ambiente de manera compleja
- Comprenden el mundo desde una perspectiva propia
- Creen que los objetos inanimados tienen sentimientos e intenciones humanas

Operaciones concretas (el niño práctico) de los 7 a los 12 años.

- Se produce entre los 7 y los 11 años de edad.
- Los niños comienzan a pensar de manera más madura y adulta.
- Son capaces de resolver problemas concretos, pero no abstractos.
- Pueden categorizar aspectos de la realidad de manera más compleja.
- Comienzan a comprender que los objetos tienen cualidades que no cambian, aunque su apariencia sí lo haga.

2.6 Teoría Sociocultural

Lev Vygotsky al igual que Piaget sostenía que los niños tienen una participación activa en la construcción de su propio conocimiento, así como, señala que la importancia que tiene el medio social en el aprendizaje del menor y cómo esto va moldeando los procesos cognitivos.

Este autor sostiene que el niño aprende antes de ir a la escuela, o sea, que todo lo que aprenderá en la escuela tendrá una base previa, tomando en cuenta esto, define dos niveles evolutivos: la zona de desarrollo real y zona de desarrollo potencial, siendo la zona de desarrollo real de donde parten los conocimientos del niño, la zona de desarrollo potencial, la distancia entre el nivel actual de desarrollo determinado por la resolución independiente de problemas bajo la guía de un adulto o de un compañero más experto (Vygotsky, 1978).

La lectoescritura es una función psíquica superior, es decir que no se atribuye su conocimiento solo al individuo, sino también a la interacción que tiene con otros. La teoría de desarrollo sociocultural explica la importancia de la zona de desarrollo próximo y la función que tiene el lenguaje en el aprendizaje. Para Vygotsky la zona de desarrollo próximo es la distancia entre el desarrollo actual y el desarrollo potencial.

Otro autor importante en esta investigación es Jerome Bruner (1984) quien menciona la función del andamiaje dentro del aprendizaje de la lectoescritura pues es la forma en que los adultos sirven de apoyo para la adquisición de conocimientos de los alumnos.

Capítulo 3

Propuesta Pedagógica: Curso-taller para alfabetizar a niños con rezago en lectoescritura educación primaria

Este grupo surge a partir que comienzo a dar clases de regularización para niños de educación primaria durante la pandemia, debido a que el gobierno de nuestro país creó el programa “Aprende en Casa” debido ante la situación emergente del virus SARS-COV-2. Dicho programa consistía en brindar los contenidos educativos transmitiendo clases por radio y televisión, además de esto los maestros frente a grupo comenzaron a dar clases en línea sincrónicas y asincrónicas, las cuales consistían en video, llamadas por plataformas como zoom o meet, también, dejaban a los alumnos realizar trabajos en los libros de texto y libretas.

Fue debido a esto que surgió la idea de crear un espacio de regularización y apoyo en tareas pues en redes sociales como Facebook las personas de la comunidad solicitaban ese servicio porque en su mayoría no contaban con servicio de internet para tomar las clases en línea o no tenían televisión para ver las transmisiones y estas eran el método de evaluación que tomarían en cuenta los maestros de grupo.

Sin embargo, independientemente de la evaluación un problema aún mayor es que los niños que llegaron presentaban rezago escolar en la adquisición de la lectoescritura y la modalidad escolar a distancia lo evidenciaba aún más, porque no podían realizar las mismas actividades que sus compañeros, porque no sabían leer y escribir.

Fue en ese momento que decidí que lo primordial era buscar una alternativa para alfabetizar a estos alumnos.

Los alumnos no llegaron al mismo tiempo, así como, tampoco las necesidades educativas eran las mismas, motivo por el cual, se comenzó a trabajar con ellos después de elaborar un diagnóstico individual y así, con base a ello poder comenzar a trabajar.

El objetivo fue elaborar un curso-taller como alternativa para alfabetizar a cuatro alumnos que presentaban rezago escolar.

El curso-taller es una modalidad didáctica que es caracterizada por la interrelación entre la teoría y la práctica, en donde el docente expone los fundamentos teóricos y procedimentales, que sirven de base para que los docentes realicen un conjunto de actividades diseñadas previamente y que los conducen a desarrollar su comprensión de los temas al vincularlos con la práctica operante (DGEC, 2022)

3.1 Estudio de caso Diego, Ximena, Derek y Dominik: Diagnóstico individual

En la propuesta pedagógica se realizó un trabajo de investigación-acción con un grupo de alumnos que cursan diferentes grados de educación primaria, en diferentes escuelas, todas ellas públicas, del municipio de Chimalhuacán, en el Estado de México.

Se llevó a cabo la planeación, elaboración y ejecución de un taller con duración de 14 semanas, el cual estuvo formado por 4 alumnos (tres niños y una niña), sin embargo,

por cuestiones familiares de los sujetos participantes, no todos asistieron con regularidad y solo dos concluyeron el taller.

Estos alumnos tienen entre 8 y 10 años de edad y se encuentran cursando tercer y cuarto grado de primaria, a continuación, se hará una breve descripción de cada alumno; es importante aclarar que a todos se les ha asignado un seudónimo para proteger su identidad e integridad.

Nombre	Edad	Grado escolar
Diego (DO)	10 años	Cuarto grado
Dominik (DN)	10 años	Cuarto grado
Derek (DK)	9 años	Tercer grado
Ximena (XA)	9 años	Tercer grado

Tabla 3.1

El taller se realizó fuera de la educación formal, por lo cual, no formó parte del currículo, además que este no se consideró como un criterio de evaluación escolar, excepto en el caso particular de Diego (se explicará más adelante las razones por las que su profesora de grado tomó esa decisión).

Este grupo cumple con una característica homogénea y es la no consolidación de la lectoescritura, por lo que según los estándares curriculares del plan de estudios 2011, estos alumnos tienen rezago escolar en el ámbito de la lectoescritura, sin embargo, no todos se encuentran en el mismo nivel de adquisición.

Los contenidos del curso-taller se determinaron con base a los resultados del diagnóstico, los cuales se delimitaron a los siguientes puntos (todos estos puntos están situados al momento que inicia la intervención).

- Los alumnos solo conocen las vocales y su fonema, no conocen el alfabeto.
- Están en proceso de reconocer el orden en el que se debe escribir (es decir de izquierda a derecha y de arriba abajo).
- Todos diferencian letras de números y garabatos.
- De los cuatro alumnos solo uno sabe escribir y reconocer su nombre completo, dos escriben y reconocen solo su nombre de pila sin apoyo y uno solo escribe su nombre de pila completo y copiándolo, sin embargo, ninguno es consciente de las letras que lo conforman individualmente, reconocen palabras que inician con su inicial auditivamente pero no las saben escribir.
- Cuando se les solicitó escribir palabras con la primera letra de su nombre solo uno de los cuatro logró hacerlo.

También, se preguntó si tenían algún problema que impidiera ver o escuchar bien para tomarlo en cuenta, todos los alumnos respondieron que veían y escuchaban perfectamente, ninguno de los alumnos usa lentes.

3.2 Apoyo familiar

Desde el inicio del proyecto los padres de familia mostraron gran preocupación con la situación escolar por la que atravesaban sus hijos, debido a que (según palabras de ellos) no se sentían apoyados por parte de la institución educativa pues al estar en ese

momento en sistema a distancia, por medio de las clases en línea, las actividades tenían que ser las mismas para todos y esas actividades serían los productos para que los alumnos obtuvieran una calificación.

Por tal motivo y siguiendo el artículo octavo del título tres del acuerdo 28/12/2020 por el que se establecen las orientaciones pedagógicas y los criterios para la evaluación del aprendizaje para la educación preescolar, primaria y secundaria en el periodo de contingencia sanitaria generada por el virus SARS-CoV2 (COVID-19) para el ciclo escolar 2020-2021, los alumnos que no tuvieran una comunicación sostenida y/o entregaran las actividades correspondientes serian acreedores a la siguiente leyenda dentro de su boleta

En educación primaria y secundaria, se registrará en el espacio de "Observaciones o recomendaciones generales del docente" y se deberá cancelar el espacio de la calificación numérica con un guion en medio, en estos casos, la calificación se reportará posteriormente, una vez que haya condiciones para llevar a cabo la valoración del educando.

(DOF, 2020)

Sin embargo, los padres de familia argumentaron que los profesores frente a grupo les dijeron que de no existir evidencias de trabajo por parte de los alumnos su calificación sería seis, la cual es la calificación mínima aprobatoria, esto les causó preocupación porque según lo que les preocupaba no era solo la aprobación del ciclo escolar, sino que el rezago que presentaban sus hijos seguiría incrementando.

Desde el momento que les propuse la elaboración del curso-taller estuvieron de acuerdo y mostraron disposición, aunque me mencionaron que no contaban con los

recursos para comprar algún tipo de material extra, a lo que yo les mencioné que yo les proporcionaría todo lo que requirieran los niños, como material impreso, libros, y el cuaderno de trabajo.

Les realicé una entrevista previa para tener un contexto un poco más detallado, en esta se realizaron preguntas como: escolaridad y ocupación de los padres, integrantes que conformaban la familia, además de preguntar si el alumno contaba con algún diagnóstico por parte de USAER o alguna otra institución.

3.2.1 Entrevista a madres de familia

Se realizó una entrevista a los tutores, que en este caso, son las madres de familia quienes se hacen cargo del cuidado de los menores, mientras los padres de familia se dedican a trabajar.

Es pertinente mencionar que Donovan y Ximena son hermanos.

Dicha entrevista fue guiada por las siguientes preguntas:

¿Su hija (o) sabe leer y escribir?
¿Por qué piensa que es importante que su hija (o) aprenda a leer y escribir?
¿Alguna vez comunicó su preocupación por el aprendizaje de su hija (o) a la o el docente?
¿Cómo se involucra con el aprendizaje de su hija (o)?

Tabla 3.2

Mamá de Diego

Diego no sabe leer y escribir, noté que tenía rezago desde el segundo grado de primaria, yo soy maestra de la escuela donde él estudia y la verdad siempre se le ha dificultado, además tiene muchos problemas de conducta, por lo mismo, no va al mismo ritmo que sus compañeros.

Diego entró de seis años a la primaria, pero durante el primer grado faltaba mucho por problemas de salud, lo que provocó que se fuera retrasando, después en segundo grado, me tocó ser su maestra, pues al solo tener un grupo por grado no tuve otra opción, pero eso provocó que Diego no supiera diferenciar entre que yo soy su mamá en la casa, pero en la escuela soy su maestra y siento que eso afectó en su aprendizaje.

Después en tercer grado solo asistió de agosto de 2020 a marzo de 2021 por la pandemia, por lo que el resto del ciclo no tuvo clases, además que Diego me comenta que como no sabe leer y escribir la maestra sólo le da hojas para que coloree o haga cualquier otra actividad, mientras que el resto del grupo trabaja en otra cosa, y ahora que comienza el ciclo escolar es cuando están comenzando los problemas, porque la maestra dice que la única manera en que los va a evaluar es con los trabajos que realicen en casa. Yo le comenté que Diego no sabe leer y escribir, mucho menos sumar y restar, y ella me contestó que ese no es su problema, que eso era problema de las maestras de primero y segundo grado y que era nuestra culpa que el niño no supiera nada.

Por eso estoy preocupada, porque la maestra actual dice que si el niño no entrega trabajos no le va quedar de otra que ponerle seis en todas las materias.

Mamá de Derek

Desde de Derek entró a la primaria me di cuenta que se le dificultó aprender a leer y escribir, pero poco a poco pudo silabear, su maestra les pidió el libro “juguemos a leer” y con ese libro trabajó en primer grado, pero como que no le entendía. Yo intentaba enseñarle, pero conmigo se desespera y llega un momento en que si no le entiende o no puede se pone a llorar, aparte que se distrae mucho.

Él es mi hijo menor y sus hermanos ya son mayores, entonces pienso que eso también le ha afectado porque está muy consentido.

Cuando comenzó la pandemia fue peor, él iba en segundo grado y solo cursó medio ciclo presencial, después la profesora solo pedía tareas y actividades de los libros de texto, pero como afirmo, conmigo no quiere hacer nada, así que, lo lleve a regularizar y así estuvo más o menos dos meses, pero yo siento que no avanzó nada y lo dejé de llevar. Me preocupa que no aprenda a leer y escribir ahora que pienso yo todavía está a tiempo ya que va a cursar el tercer grado.

Mamá Donovan y Ximena

Dicen los padres de Donovan: es el tercero de mis cuatro hijos, y Ximena es la menor, la verdad es que no tenemos mucho tiempo de ayudarles con sus tareas o deberes de la escuela porque su papá y yo trabajamos en la fábrica y sus hermanos son los que me hacen favor de llevarlos y recogerlos de la escuela y yo cuando es mi hora de comida voy rápido a mi casa a darles de comer.

Donovan es muy distraído en la escuela, no le gusta hacer la tarea y la verdad es que casi no trabaja, él dice que es porque no le entiende a lo que le explica la maestra, y la maestra dice que en la escuela no hace nada, pero ella también sólo lo sienta hasta atrás y lo pone a dibujar o hacer cualquier cosa para que no distraiga a los demás, ahora sí que yo digo que para que “no le estorbe”.

Ximena es mucho más atenta y despierta, es muy inteligente y aprende más rápido pero no sé porque si ella ya deletreaba algunas palabras que ahora no puede, solo escribe su nombre, a ella le gustan los libros, pero no les entiende solo le gusta ver las imágenes. Yo no tengo tiempo suficiente de enseñarles, pero, aunque quiera no sé cómo, y solo estudie hasta la secundaria y hay muchas cosas que no sé.

Y claro que me preocupa que se estén retrasando en la escuela, sobre todo porque Donovan dice que ya no quiere estudiar porque los niños en la escuela lo molestan y le dicen que es un burro, es algo difícil para mí porque tampoco tengo dinero para pagarles clases muy caras.

3.3 Espacio-Tiempo

El taller fue llevado a cabo en mi domicilio, debido a que contaba con un espacio amplio que adapté para poder brindar las clases a los alumnos, de lunes a viernes en un horario de 3:00 a 4:20 pm.

Es importante mencionar que esto fue realizado durante la pandemia, así que, por cuestiones de salud y seguridad, se tuvieron que tomar medidas pertinentes para salvaguardar la integridad de los alumnos, tales como clases en un espacio al aire libre, el uso de cubre bocas, lavado de manos al ingresar, aplicación constante de gel antibacterial y la sana distancia que consistió en tener un metro y medio de distancia entre cada niño.

El espacio como se mencionó con anterioridad se encontraba al exterior, era un espacio amplio que se adaptó con mesas y sillas para comodidad de los alumnos, también se contaba con un espacio donde los niños pudieron jugar y tener un momento de esparcimiento después de realizar las actividades correspondientes del día

A continuación, se presenta una pequeña representación del espacio mencionado.

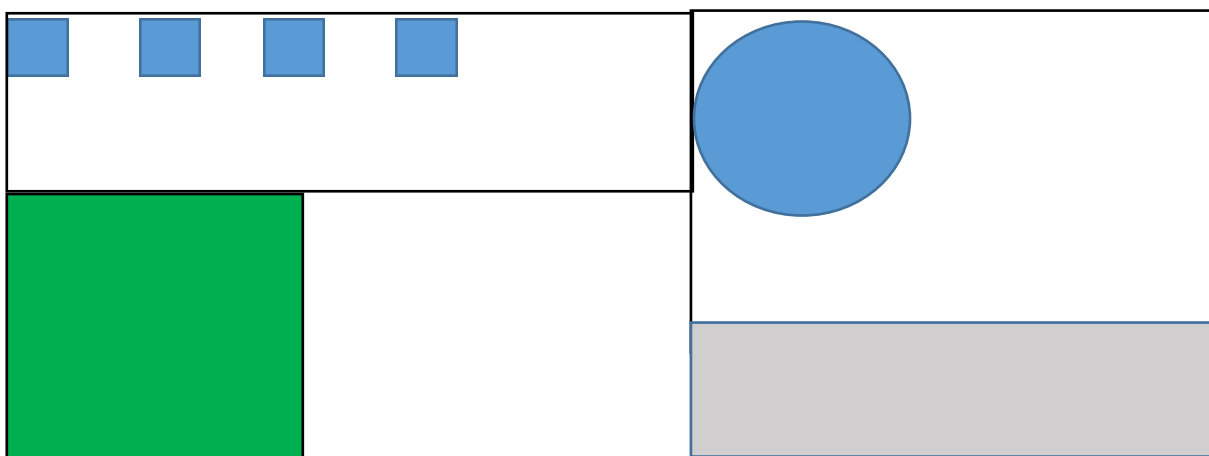


Figura 3.1 Distribución del Escenario de Aprendizaje

En cuanto a los materiales, los recursos de mi parte eran limitados así que en un inicio partimos con lo esencial como:

- Pizarrón
- Marcadores para pizarrón
- Algunos libros infantiles impresos y digitales
- Material impreso
- Lápices entrenadores
- Lápices convencionales, goma sacapuntas, tijeras, pegamento y diversos útiles escolares.
- Juegos como lotería, palillos chinos, tangram, rompecabezas ruso, memorama, dominó y serpientes y escaleras

Algunos alumnos aportaron marcadores y hojas blancas.

3.4 Disposición de los alumnos

Al momento de iniciar el curso-taller los niños ya llevaban aproximadamente seis meses sin asistir a clases presenciales, así que, se encontraban muy ansiosos e inquietos por socializar y convivir con otros compañeros, sin embargo, los primeros días se mostraron tímidos conmigo, pues ninguno me conocía.

Al principio me presenté y comencé a platicar sobre mí para generar confianza y les pedí que me dijeran su nombre y lo que les gustaba hacer. Cuando les platiqué lo que

haríamos dentro del curso no comentaron nada, aunque noté que algunos niños mostraron inconformidad.

Al momento de realizar el diagnóstico dos alumnos (quienes coincidieron en ser los más grandes de edad) no querían participar, incluso uno de ellos comenzó a llorar, por lo cual, me senté a platicar con ellos (individualmente) y le pregunté qué era lo que causaba esa reacción.

DN9, por su parte me comentó que él no quería aprender a leer y escribir porque ya lo había intentado muchas veces y que no había aprendido nunca y que además el ya no quería seguir estudiando y no lo necesitaba porque no quería seguir estudiando.

DO9, argumentó que lloraba porque no quería estar ahí, que sentía que no podía y le costaba mucho trabajo aprender a leer y a escribir, también me comentó que se sentía muy triste porque su maestra le había dicho que si no aprendía a leer y escribir le iba a poner solo 6 en su boleta y él no quería eso, además que su familia le había dicho que si no aprendía en esta ocasión lo iban a castigar sin poder jugar con su Tablet.

XA, mostró entusiasmo por aprender, ya que, ella expresó que para ella es muy importante aprender a leer y escribir ya que le interesaban mucho los libros que había en nuestro espacio, y le gustaría poder leerlos por sí misma.

Una vez expresado esto, decidí realizar una entrevista a cada alumno, y así saber cómo se sentían ellos al respecto.

Para motivar su participación les mostré el material didáctico y les propuse jugar en grupo e individualmente una vez realizadas las actividades planeadas para el día, a lo que ellos gustosos aceptaron.

3.5 Planeación del curso-taller

La planeación didáctica consciente y anticipada ha de optimizar recursos y pone en práctica las estrategias que le permiten al docente conjugar los factores del tiempo, el espacio, las características y necesidades del grupo, los recursos disponibles, la experiencia profesional del docente y los principios pedagógicos establecidos por el plan y programa de estudios en función del máximo logro de los aprendizajes (SEP, 2017, pág. 121).

Para la realización de la planeación educativa se deben considerar los sujetos o grupos con los que se trabajará, el contexto y acceso a ciertos materiales, considerando las posibilidades y recursos con los que se cuentan.

A continuación, se presentarán las planeaciones que fueron elaboradas con el fin de organizar y anticipar los contenidos que se trabajaría en las semanas que tuviera duración el curso-taller, fueron once en total (una por semana).

Las planeaciones son flexibles debido a que se tiene la oportunidad de ajustar los contenidos con base al contexto o a las necesidades educativas que los sujetos vayan presentando.

Las planeaciones fueron realizadas una vez que se conocieron las necesidades educativas de los alumnos, esto con la intención de beneficiar el aprendizaje óptimo de los niños, en las planeaciones se tuvo cuidado de no excluir a ningún alumno y al contrario de esto se hicieron modificaciones que potencializaran las áreas de oportunidad de todos los sujetos participantes.

PLANIFICACIÓN FLEXIBLE			
A	B	C	D
Valora la importancia de la planificación flexible si bien requiere orientación y apoyo en su implementación cotidiana	Ajusta -con algunas dificultades, omisiones o errores- estrategias y recursos de manera proactiva ante situaciones cambiantes	Responde con rapidez y acierto a los cambios y desafíos en entornos dinámicos	Su adaptabilidad y agilidad en la planificación flexible, le permite anticiparse a los cambios y convertirlos en oportunidades
<p>A1 Reconoce la necesidad de flexibilidad y adaptabilidad en sus planificaciones.</p> <p>A2 Busca consejos y orientación para mejorar sus planificaciones.</p> <p>A3 Experimenta realizando pequeñas modificaciones en sus planificaciones.</p> <p>A4 Analiza los resultados de sus acciones y busca aprender de las mismas.</p>	<p>B1 Detectar rápidamente situaciones que requieren adaptación en su planificación.</p> <p>B2 Muestra iniciativa para realizar cambios en sus estrategias y recursos, aun cuando pueda cometer errores o dejar aspectos por mejorar.</p> <p>B3 Se esfuerza por evaluar regularmente el progreso de sus planes y analiza cómo los ajustes han afectado a los resultados.</p> <p>B4 Intercambia ideas con sus compañeros y profesores sobre cómo mejorar la planificación flexible.</p>	<p>C1 Responde con agilidad a los nuevos escenarios que puedan surgir.</p> <p>C2 Anticipa posibles resultados de diferentes acciones y selecciona la estrategia más adecuada.</p> <p>C3 Se convierte en un referente para sus compañeros en cuanto a la planificación flexible.</p> <p>C4 Transforma desafíos en ventajas competitivas, mostrando una visión estratégica.</p>	<p>D1 Anticipa posibles escenarios y oportunidades.</p> <p>D2 Va más allá de la adaptación, buscando mejorar y optimizar constantemente sus planes.</p> <p>D3 Convierte los cambios y desafíos en proyectos y oportunidades de negocio exitosas.</p> <p>D4 Muestra un enfoque estratégico que aprovecha la planificación flexible para lograr resultados sobresalientes.</p>

Figura 3.2 Fuente: Revista Tknika 2010

3.6 Metodología didáctica

El trabajo por realizar estará fundamentado con la metodología investigación-acción, la cual se centra en el estudio de una problemática social específica que requiere solución y que afecta a un grupo determinado de personas.

Es importante señalar que, en un inicio, cuando se llevó a cabo este proyecto, se partió de la idea de utilizar el método Minjares con los alumnos que formaron parte del taller,

sin embargo, no tuvo éxito. Debido a que los alumnos me dijeron que ellos ya estaban “grandes para eso” pues la manera en que ese método introduce a la lectoescritura “les parecía infantil”.

Así que, tomando en cuenta su opinión, traté de hacer ajustes y seguir documentándome, pues en la realidad esta era la primera vez que yo tenía un acercamiento a la enseñanza de la lectoescritura.

Entonces fue que me informé sobre el método onomatopéyico y anteponiendo las necesidades educativas de los alumnos lo puse en práctica.

3.7 Método onomatopéyico

El método onomatopéyico fue creado por Gregorio Torres Quintero dicho método presta una puntual atención a los fonemas de las consonantes, lleva un orden preciso (sin embargo, por las necesidades de los alumnos no fue posible llevarlo así). se basa en el proceso de aprendizaje lector, en la perfección de signos gráficos. Durante esta etapa el niño aprende el reconocimiento de palabras y una mayor rapidez en las combinaciones de letras y silabas.

Por otra parte, en la escritura es necesario el uso de la cuadrícula para escribir los grafemas.

El método onomatopéyico es un método de marcha sintético-analítica, es decir, se parte de la letra hasta llegar a la construcción de la palabra, se decidió utilizar este método por las necesidades educativas de los alumnos debido a que, este método

parte de lo general a lo particular y evita que el alumno se frustre, ya que, cuando intentaba enseñarles palabras y partir de ahí, los alumnos se bloqueaban automáticamente y sólo me decían que no sabían.

3.8 Secuencias didácticas

Primer momento:

- Construcción de los códigos de la escritura

Es fundamental saber si el alumno es consciente del código de escritura, si sabe qué lo conforma, si reconoce la diferencia entre letras, signos, números o garabatos, así como, saber si tiene noción del orden en que se escribe en el sistema de escritura de su contexto (de izquierda a derecha y de arriba abajo).

Segundo momento

- Primeros pasos hacia la alfabetización proceso y reconocimiento de las consonantes

Los estudiantes partieron del nombre propio, para después presentarle vocales y consonantes (grafemas y fonemas).

Tercer momento

- Primeras consonantes, secuencia del libro arcoíris. ¿Por qué beneficia el método onomatopéyico



Se utilizó el libro arcoíris de letras como apoyo, sin embargo, no se utilizó en el orden de enseñanza-aprendizaje, ni con el método que el libro solicitaba.

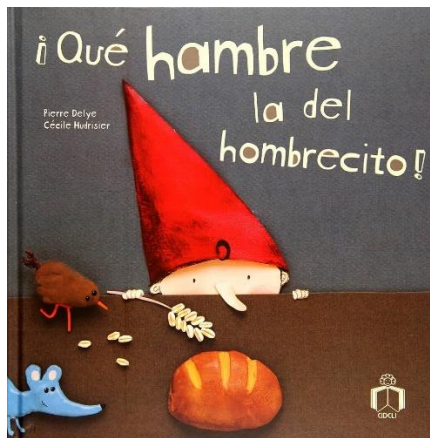
Cuarto momento

- La construcción de sílabas compuestas

Se leyó el cuento “¡Qué hambre la del hombrecito!, se explicó a los alumnos cuales son las sílabas compuestas y su fonema.

Quinto momento

- Reconocimiento de consonantes trabajadas dentro de textos (considerando las sílabas ya vistas por el infante)



Sexto momento

- Aprender a leer leyendo

A diario se leyó un cuento breve, comencé haciéndolo yo y las últimas sesiones cada niño leyó un cuento distinto.

Observaciones: Los libros físicos no fueron suficientes, así que se utilizaron libros que se encontraron en línea y los leímos con apoyo de mi computadora.

3.9 Características de los sujetos participantes

Diego 10 años – cuarto grado

Diego solo sabía el nombre de las vocales, sin embargo, no era consciente de su fonema. Se encontraba en proceso de aprenderse el alfabeto, solo reconocía la letra D porque la asociaba con su nombre de pila, sin embargo, cuando se le ponían más ejemplos con dicha letra no sabía reconocer su fonema.

En cuestión de escritura, se encontraba en la etapa de escritura diferenciada, solo escribía su nombre de pila y solo podía escribir su nombre completo o textos si los

copiaba de otra parte, le costaba trabajo tomar el lápiz por lo que al inicio estuvo utilizando un lápiz entrenador.

Donovan, 10 años – cuarto grado

Donovan se sabía las vocales solo memorizadas (en orden) pero no identificaba su fonema y le costaba realizar los grafemas. Se encontraba en proceso de reconocer las letras del alfabeto, su grafema y fonema. Reconocía su nombre escrito entre otros nombres a pesar de estar revuelto entre otros que comenzaban con la misma consonante. Solo podía escribir algún texto o enunciado si lo copiaba, aunque si podía escribir su nombre completo sin ningún apoyo.

Ximena, 8 años – tercer grado

Ximena sabía escribir su nombre completo sin apoyo e identificaba las letras que lo conformaban, así como, su grafema y fonema, podía reconocer su nombre entre otros con característica similares, sabía todo el alfabeto y formaba sílabas, además podía decir algunas palabras con las vocales, sin embargo, se le dificultaba escribirlas.

Derek, 8 años – tercer grado

Derek sabía todas las vocales con grafemas y fonemas, conocía e identificaba algunas letras de alfabeto, entre ellas las que conformaban su nombre, sin embargo, las llamaba por su silaba y no por su nombre por ejemplo a la letra m le decía “la ma” o “la de mamá”, Reconocía su nombre escrito entre otros nombres a pesar de estar revuelto entre otros que comenzaban con la misma consonante. Solo podía escribir algún texto o enunciado si lo copiaba, aunque si podía escribir su nombre completo sin ningún apoyo.

Semana 1

Título: Creando mi espacio y presentación

Objetivos: Crear un espacio donde los niños se sientan cómodos, acomodar el material didáctico y elaborar un pequeño rincón de libros.

Metodología	Actividades	Recursos	Tiempo	Observaciones
<p>Se presentarán con su nombre de pila.</p> <p>Localizar su nombre entre otros (Anexo 3)</p> <p>Armar su nombre con las fichas que se le presentan</p>	<p>- Se les entregarán 10 tarjetas con distintos nombres y cada alumno tomará la tarjeta donde piense que diga su nombre y explicará porque la ha tomado.</p> <p>- Se les entregarán fichas con distintas letras y ellos intentarán armar su nombre y los pegarán en su cuaderno.</p> <p>- Se tomará un pequeño espacio para colocar los</p>	<p>Material impreso</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegamento</p>	<p>2 horas</p> <p>20 minutos</p> <p>Días lunes y martes</p> <p>Miércoles jueves y</p>	<p>Los alumnos participaron de manera favorable. 2 de 4 alumnos lograron encontrar su nombre (Dk8) (Xa8),</p> <p>Xa8: Lo encontré porque mi nombre empieza con "X" y termina con "a" además ya sé que va con "X" grande al inicio.</p> <p>Dk8: Yo sí sé escribir mi nombre, mi maestra me dejaba muchas</p>

<p>(Anexo 3)</p> <p>Elaborar una pequeña biblioteca</p>	<p>libros que los alumnos habían donado.</p> <p>-Los alumnos elaborarán un dibujo de su libro favorito y los pegaremos alrededor de la biblioteca</p>	<p>Libros donados</p>	<p>viernes</p>	<p>planas y así aprendí.</p>
---	---	-----------------------	----------------	------------------------------

Semana 2

Título: Las vocales

Objetivo: Identificar su fonema y grafema

Metodología	Actividades	Recursos	Tiempo	Observaciones
Presentar las vocales con su respectivo fonema	- Se escribirá en el pizarrón las cinco vocales, mayúsculas y minúsculas y se explicó la diferencia entre ellas.	Cuaderno (Anexo 4)	lunes a viernes 6 horas	Se tomó toda la semana debido a que me pareció importante que los alumnos tengan clara la importancia de las vocales en el sistema alfabético. Noté que los alumnos tenían en común que no sostenían el lápiz de manera adecuada, lo cual dificultaba y hacía incomoda la escritura. Se improvisó un lápiz común y se le agregó una pinza para tender ropa, lo cual facilitó el agarre.
Identificar cuales vocales reconocen y escriben	- Se entregarán hojas de actividades las cuales fueron resultas de manera individual, pero con apoyo de la facilitadora, en estas se busca que relacionen las imágenes con la vocal que se escribe.	Lápiz		
Identificar vocales en su nombre	- Se solicitará que mencionen cuantas vocales lleva su nombre y mencionar una palabra con cada una de ellas. - Dictado con diptongos y triptongos, ejemplo: ae, io, ua, aeo, ieu, uae, etc.	pegamento		

Semana 3

Título: Mis primeras consonantes

Objetivo: Acercamiento a las primeras consonantes

Metodología	Actividades	Recursos	Tiempo	Observaciones
<p>Presentar las primeras consonantes</p> <p>Primeros Dictados</p> <p>Caligrafía</p>	<p>- Primeras consonantes m, l, p.</p> <p>Enseñar que cada consonante tiene un sonido, aunque al emitir el sonido no se abra la boca, y las vocales les dará la gesticulación abierta.</p> <p>Por ejemplo: la “m” suena mmm y la letra “a” aaaaa. Entonces, m y a suenan ma.</p> <p>- Se realizarán los primeros dictados con palabras como</p> <ul style="list-style-type: none"> - malo - palo - loma - lima - pule - mula, etc. <p>- Se realizarán actividades del libro arcoíris, para comenzar a aprender, leyendo. Anexo 5</p>	<p>Libro arcoíris</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz entrenador</p> <p>Hojas calca</p>	<p>6 horas</p> <p>Lunes a viernes</p>	<p>- Se realizaron ejercicios para fortalecer las gráficas</p>

Semana 4

Título: Primeras lecturas

Objetivo: Acercar a los alumnos a la lectura, a través de cuentos cortos, que en un inicio serán leídos por la instructora.

Metodología	Actividades	Recursos	Tiempo	Observaciones
<p>Inicio de lectura diaria</p> <p>Dictados diarios</p> <p>Ejercicios de caligrafía</p>	<p>-Lectura diaria antes de iniciar las actividades</p> <p>Textos cortos</p> <p>-Lo que sí y lo que no</p> <p>-La bota sin gatos</p> <p>-La vaca en la hamaca</p> <p>-Por una sopa</p> <p>-El monstruo come juguetes</p> <p>-Consonantes “n” y “d”</p> <p>-Se reforzaron consonantes anteriores y se comenzarán a armar palabras nuevas con todas las consonantes vistas como:</p> <p>-mano</p> <p>-dama</p> <p>-nada</p> <p>-nado</p> <p>-dona</p> <p>Se realizó un ejercicio de caligrafía a diario</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Material impreso</p> <p>Lápiz</p> <p>pegamento</p>	<p>lunes a viernes</p> <p>6 horas</p>	<p>Se realizaron dictados a diario para reforzar la escritura, tomando en cuenta el proceso de cada alumno, intentando no forzarlo, ni comparando su proceso con el de sus compañeros</p>

Semana 5:

Título: Materiales de apoyo para el aprendizaje de la lectoescritura

Objetivo: Repasar contenidos vistos a través de juegos

Metodología	Actividades	Recursos	Tiempo	Observaciones
Diseño de un tablero para formar silabas Diseño de lotería con silabas Consonantes Dictados a diario Lectura diaria	-Consonantes “s”, “t” Elaborar un tablero para reconocer las silabas de acuerdo a su sonido -Se utilizará el material didáctico enmicado y con un marcador para pizarrón se marcarán las silabas y letras solicitadas -Se jugará con la lotería que se elaboró -Dictados diarios para fortalecer la escritura -Lectura de textos cortos -Tengo un volcán -Había una vez una princesa -La primera navidad de los animales -Ana tiene ¡MIEDO!	Cuaderno (Anexo 5) Material impreso Lápiz pegamento Libro arcoíris de letras	lunes a viernes 6 horas	Esta semana se utilizó para reforzar las consonantes aprendidas hasta el momento

Semana 6:

Título: Fortalecer la escritura

Objetivo: Realizar dictados con las consonantes ya conocidas por los alumnos para introducirlos a la escritura.

Metodología	Actividades	Recursos	Tiempo	Observaciones

Lectura Diaria	Lectura de textos cortos -M de marmota -Martin, el sapo -Conejo y sombrero	Cuaderno Material impreso	lunes a viernes 6 horas	Se integraron todas las consonantes aprendidas, para aplicar la metodología aprender a leer, leyendo.
Consonantes	-Mi perro Roberto -El nuevo bibliotecoso	Lápiz pegamento		
Dictado diario	Consonantes "c"	Libros de cuentos infantiles		
Ejercicios de caligrafía	Se explicará "ca" "co" "cu" "ce" "ci" Consonante "v" -Dictado de palabras como: -cono -mono -codo -domo -moda -toma -sopa			

Sesión 7

Título: Consonantes "v" y "b"

Objetivo: Explicar la diferencia entre ambas letras a través de un cuento

Metodología	Actividades	Recursos	Tiempo	Observaciones
-------------	-------------	----------	--------	---------------

<p>Reconocer palabras</p> <p>Leer pequeños enunciados</p> <p>Escribir palabras que se reconocen dentro de un cuento</p>	<p>Consonante “v” y “b”</p> <p>-Se explica y refuerza con el cuento “la vaquita valiente” y se identificarán las palabras escritas con “v”</p> <p>-Se reproducirá el video del cuento “La presumida letra B”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=h5sC7bBRmgA</p> <p>-Cuento</p> <p>-Berta la Ballena valiente</p> <p>-Libro Arcoiris</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Material impreso</p> <p>Lápiz</p> <p>pegamento</p>	<p>lunes a viernes</p> <p>6 horas</p>	<p>Se atendieron las dificultades que los alumnos presentaron, debido a que mostraron confusión en cuanto al sonido, dudas que se resolvieron con los cuentos</p>
---	---	---	---------------------------------------	---

Semana 8

Título: Tablero de silabas

Objetivo: Formar nuevas consonantes con ayuda del tablero, y comenzar a escribir enunciados

Metodología	Actividades	Recursos	Tiempo	Observaciones
-------------	-------------	----------	--------	---------------

<p>Lectura Diaria</p> <p>Consonantes</p> <p>Dictado diario</p> <p>Ejercicios de caligrafía</p>	<p>.-Consonantes “f”, “j”, “h”</p> <p>Elaborar un tablero para reconocer las silabas de acuerdo a su sonido</p> <p>-Se utilizará el material didáctico enmicado y con un marcador para pizarrón se marcarán las silabas y letras solicitadas</p> <p>-Se jugará con la lotería que se elaboró</p> <p>-Dictados diarios para fortalecer la escritura</p> <p>-Silabas “que”- “qui”</p> <p>-Consonante “k”</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Material impreso</p> <p>Lápiz</p> <p>pegamento</p>	<p>lunes a viernes</p> <p>6 horas</p>	<p>Para los alumnos fue algo novedoso y divertido</p>
--	--	---	---------------------------------------	---

Sesión 9

Título: ¿R suave o R fuerte?

Objetivo: Enseñar la diferencia entre la “R fuerte” “R suave” y “RR”

Metodología	Actividades	Recursos	Tiempo	Observaciones
-------------	-------------	----------	--------	---------------

Explicación del sonido de la letra "r" y "rr"	-Letra "r", "rr" -Presentar la consonante con el cuento de la letra rr,"se dice del zorro" y el cuento de la letra r, "La ratona Renata"	Cuaderno Material impreso Lápiz pegamento	lunes a viernes 6 horas	Al principio hubo un poco de confusión al momento de leer y escribir palabras como "pera", corazón y coraje"
Lectura Diaria	https://www.youtube.com/watch?v=LDSazOIRkAA			
Consonantes	-Elaborar en grupo enunciados cortos con todas las consonantes que se han visto.			
Dictado diario	Lecturas			
Ejercicios de caligrafía	-¿Qué le pasa a mi cabello? -El día que los crayones renunciaron			

Semana 10 y 11

Título: Dígrafos y consonantes w, x, y y z

Objetivo: Dar a conocer las consonantes mencionadas y explicar su sonido individual y en silaba.

Metodología	Actividades	Recursos	Tiempo	Observaciones
-------------	-------------	----------	--------	---------------

<p>Se explica a los alumnos el sonido que tiene en solitario "CH" y "LL" y como suena en conjunto con las vocales.</p>	<p>-Dígrafos "LI", "Ch"</p> <p>-En grupo se compartirán palabras que comiencen con dichas sílabas.</p> <p>-Se elaborarán enunciados que incluyan palabra con LI y Ch</p> <p>-Dictado con los siguientes enunciados</p> <p>El chango Chucho come mucho</p> <p>Lluvia llama a su hermanito llorón</p> <p>El chivo choca con la llave</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Material impreso</p> <p>Lápiz</p> <p>pegamento</p>	<p>lunes a viernes</p> <p>6 horas</p>	<p>Surgen dudas por parte de los alumnos, quienes se preguntan porque dichas silabas no se encuentran en el abecedario.</p>
--	--	---	---------------------------------------	---

Metodología	Actividades	Recursos	Tiempo	Observaciones
<p>Lectura Diaria</p> <p>Consonantes</p> <p>Dictado diario</p>	<p>-Consonantes "w", "x", "y" y "z"</p> <p>-Los alumnos elaboraran textos cortos incluyendo todas las silabas del abecedario.</p> <p>-Comenzarán a realizar pequeñas lecturas por sí</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Material impreso</p> <p>Lápiz</p>	<p>lunes a viernes</p> <p>6 horas</p>	<p>Al finalizar la semana 10 los alumnos tenían la capacidad de leer libros ilustrados con historias cortas, además de poder comentar y dar su</p>

Ejercicios de caligrafía	<p>mismos y se comentarán en grupo.</p> <p>-Se realizarán las actividades del libro arcoíris de letras de las consonantes correspondientes.</p> <p>-Se reforzará la caligrafía de los alumnos.</p>	pegamento		opinión sobre el cuento relatado
--------------------------	--	-----------	--	----------------------------------

Semana 12

Título: Sílabas compuestas

Objetivo: Los alumnos podrán leer y escribir e incluir en textos distintas palabras que incluyan sílabas compuestas.

Metodología	Actividades	Recursos	Tiempo	Observaciones
<p>Diseño de un tablero para formar sílabas compuestas</p> <p>Diseño de lotería con sílabas</p>	<p>-Sílabas compuestas bl, cl, fl, pl, br, cr, dr, fr, gr, pr, tr.</p> <p>-Libro “¡Qué hambre la del hombrecito!</p> <p>-Juego con lotería de sílabas compuestas</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Material impreso</p> <p>Lápiz</p> <p>pegamento</p>	<p>lunes a viernes (2 semanas) 12 horas</p>	<p>Al momento de iniciar con las sílabas compuestas los alumnos entendieron fácilmente su sonido, y se les facilitó realizar dictados debido a que asociaron el</p>

Consonantes	-Dictado con palabras que incluyan silabas compuestas			sonido individual de cada letra.
Dictados diarios	-Elaborar enunciados largos			
Lectura diaria				

Narrativa

Desde la primera semana se realizaron actividades diagnósticas para identificar como se encontraban los alumnos, al principio fue complicado porque, como se mencionó con anterioridad, los niños habían pasado por algún tipo de “maltrato” (por así decirlo) en su proceso de aprendizaje; palabras como “eres un burro”, “tú nunca vas aprender a leer” o “yo no sé para qué te siguen mandando a la escuela si no aprendes nada”, repercutieron de manera negativa en su entusiasmo por aprender.

Por tal motivo, antes de continuar con cualquier otra actividad, tomé el tiempo para platicar con ellos, le expliqué que el aprendizaje no siempre se da de la misma manera en todos los individuos y que todos tenemos fortalezas, pero también tenemos áreas de oportunidad que siempre podemos mejorar y que siempre hay algo que nos impulsa a seguir aprendiendo.

En dicha conversación surgieron comentarios como: “yo no quiero aprender” o “yo solo vengo porque mi mamá me castigó y no me quiere prestar mi Tablet”, ante la negativa les cuestioné de manera amable porque pensaban que aprender a leer y escribir no

era necesario si las letras estaban en todo nuestro entorno, pues a diario vemos anuncios, revistas, periódicos, letreros, y que es muy agradable informarse y enterarse de lo que dicen.

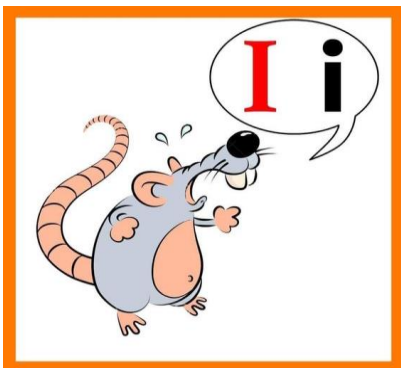
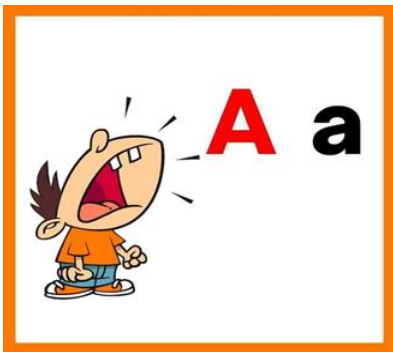
Comentaron sus argumentos y continuamos con la clase, pero cuando solicité escribir su nombre, comenzaron los conflictos, debido a que Diego no quería intentar escribir, solo decía que no podía y que no sabía. Derivado de esto, les comencé a poner ejemplos de la vida cotidiana para explicarles mis motivos porque era importante que pusieran su esfuerzo, por ejemplo, cuando quieres ir a algún lugar donde requieras tomar algún transporte público, y tienes que viajar solo, ¿cómo sabrías que camión es el correcto? O si quieres ir al cine y es tu turno de elegir la película y tienes que leer la cartelera y no puedes, ¿te gustaría que alguien más la eligiera por ti?, a mi parecer esto los hizo reflexionar, Diego se limpió las lágrimas y me dijo que no quería hacerlo porque no sabía cómo. Fue así como les expliqué que no estábamos en este lugar para apenarnos por lo que no sabemos, sino por el contrario era importante conocer lo que no sabemos para poder aprender. Entonces, de esta manera, se fueron abriendo un poco y me permitieron realizar el diagnóstico.

Invité a los alumnos a decorar nuestro espacio, les proporcioné fichas de trabajo para que escribieran su nombre como pudieran, lo colocamos en la pared que teníamos disponible, después yo escribí sus nombres junto con otros que iniciaban con la misma consonante, los revolví y cada niño tenía que encontrar el suyo entre los demás. Todos los alumnos lo lograron.

Elaboré fichas con las vocales y otras con recortes de revistas con un anillo, un elefante, una iglesia, uvas, y un oso y les pedí que uno por uno pasaran a relacionarlas con la vocal que correspondía.

Ximena, Derek y Donovan lograron las cinco vocales, sin embargo, Diego solo relacionaba la imagen con el fonema de la vocal, mas no con el grafema.

Una parte fundamental del método onomatopéyico es tener claros los sonidos de vocales y consonantes, por tal motivo, fue importante enfocarnos en que los alumnos apreciaran y reconocieran el fonema (sobre todo de las vocales para comenzar), además de explicarles que todas las consonantes tenían una letra mayúscula y una minúscula y cuál es su función, además les mostré como era el movimiento de la boca para emitir dichos sonidos a través de las siguientes tarjetas





Partiendo de esto, la dinámica con los alumnos se fue aclarando pues ellos poco a poco fueron comprendiendo como cada consonante se relaciona con un sonido.

El orden de las consonantes se fue definiendo de acuerdo a la dificultad que yo consideré que tenía cada una, basándome en el aprendizaje que los alumnos iban adquiriendo comenzamos con la letra “M m” debido a que desde sus primeras palabras los niños tienen relación con las palabras mamá o mío y también se acompañó el proceso con el libro “Arcoíris de letras”.

En cuestión a la lectura, desde el inicio comenzamos a leer con palabras cortas que venían en el libro de trabajo, así que, a los alumnos les dije que “íbamos a aprender a leer, leyendo”. Cuando comenzaron a leer sus primeras palabras noté su evidente emoción y eso les despertó motivación y entusiasmo por continuar aprendiendo.

Además, para motivar su aprendizaje, los niños y yo llegamos al acuerdo de que al finalizar nuestras actividades correspondientes para el día podríamos jugar en el

brincolín con algún juego de mesa, eso causó que los niños asistieran con mayor entusiasmo a clases.

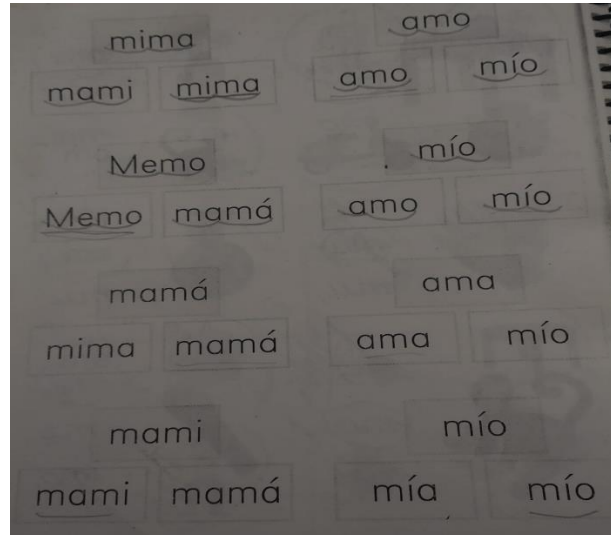


Imagen 3.1 Primeras palabras leídas

Bajo ese método se fue avanzando exitosamente y se prosiguió con el resto de las consonantes sin complicación, siendo el orden en que se trabajaron el siguiente: L l, P p, S s, T t, N n, D d, F f, B b, V v, K k.

En cuestión a la escritura los alumnos fueron realizando dictados conforme iban avanzando en el aprendizaje de las consonantes, pudiendo leer y escribir cada vez más palabras.

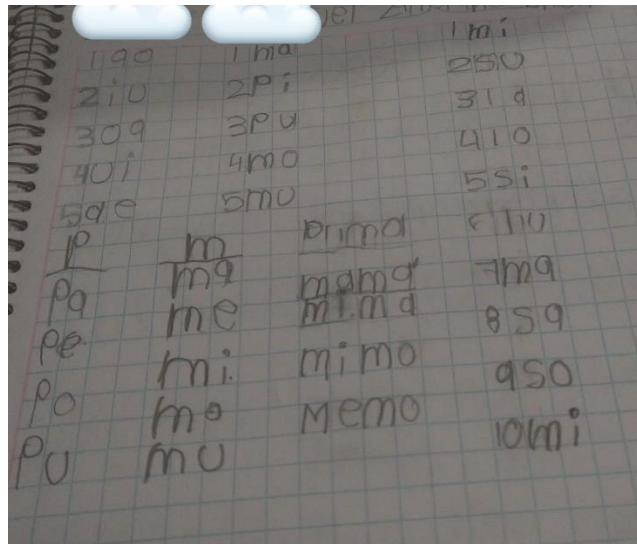


Imagen 3.2 Primera grafías de Diego

Letra C

Esta consonante en particular les llamó la atención a los alumnos debido a que solo va acompañada por tres de las cinco vocales, “a, o, u” en un fonema y “e”, “i”, en otra.

Las sílabas “ca, co, cu”, no les implicaron mayor dificultad, sin embargo, no comprendían porque tenía un sonido similar al de la consonante “s”, para explicarles les puse el cuento titulado “El cuento de la Ce, ci”.

Los niños comprendieron sin mayor complicación y al igual que el resto de las consonantes leyeron y escribieron con todas las consonantes que sabían hasta el momento.

Letra Q

La letra Q se las enseñé con el cuento “El trapequista Q” y todo lo contrario a lo que pensé los alumnos comprendieron muy bien la diferencia que existía con la letra “k” y

fue posible para ellos leerla en el libro de actividades, así como escribirla en los dictados que se hacían en clase.

Hasta este punto, los alumnos avanzaban de manera regular, sin embargo, Donovan y Ximena se ausentaban con regularidad debido a que su mamá no podía llevarlos por cuestiones de trabajo, lo que ocasionaba que en ocasiones su ritmo de aprendizaje no fuera el mismo que sus compañeros.

El curso-taller no solo sirvió para la alfabetización de los alumnos sino también fue un espacio donde los alumnos pudieron convivir entre ellos y eso también fue óptimo para su aprendizaje, debido a que llevaban varios meses sin tener contacto con personas fuera de su entorno familiar.

El día de muertos les platicué lo que era una calaverita literaria y les mostré algunas para que conocieran los múltiples textos que podía escribir.



Imagen 3.3 Actividad de Día de Muertos



Imagen 3.4 Actividad del Día de Muertos

Lamentablemente Donovan y Ximena dejaron de asistir sin previo aviso y fue imposible concluir el trabajo con ellos.

Sílabas compuestas

Las sílabas compuestas son las siguientes: bl, br, cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, tl, tr.

Al momento de enseñarles estas sílabas lo hice leyéndoles el libro “¡Qué hambre la del hombrecito!”. Los alumnos ya tenían claro cómo funcionaba el método y cómo cada letra tiene un sonido, es por eso que, para ellos fue sencillo aprender tanto su lectura

como su escritura, esto se vio reflejado en los dictados y en las lecturas del libro de actividades que se realizaban a diario, en realidad pensé que les sería más complicado, sin embargo, me sorprendía al ver que no era así.

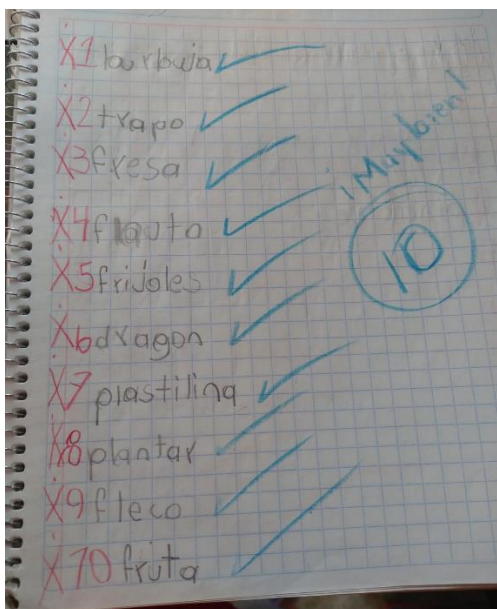


Imagen 3.5 Dictado de Derek

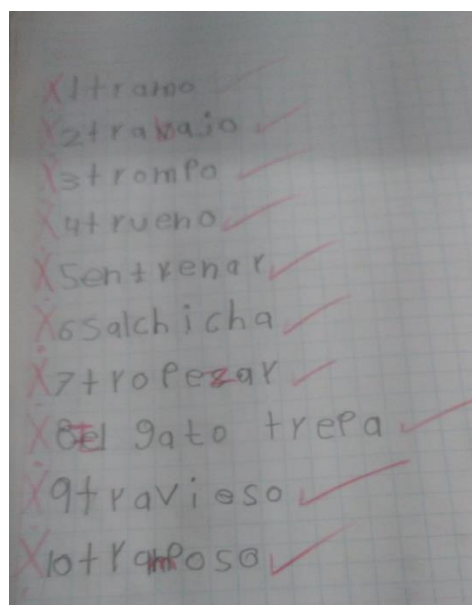


Imagen 3.6 Dictado de Diego

Una vez concluidas todas las sílabas los alumnos tenían la capacidad de leer textos un poco más largos, y cómo de hacer escritos más largos y con coherencia. Es importante mencionar que a diario yo les leía una lectura corta, a veces con libros

físicos y otras con libros electrónicos, debido a la falta de recursos suficientes.

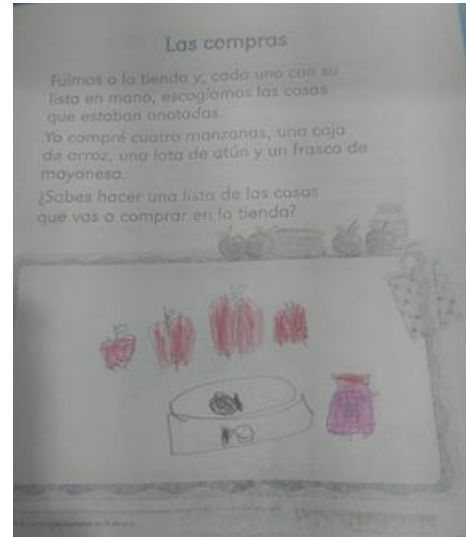
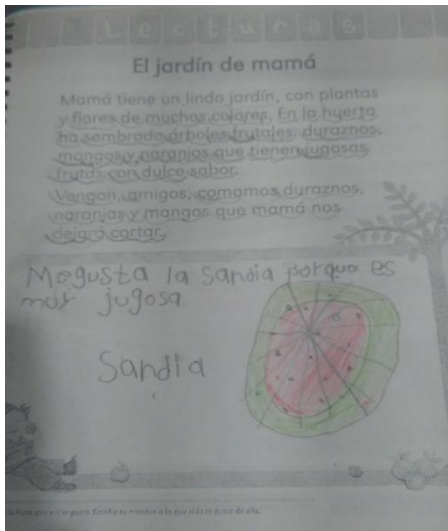
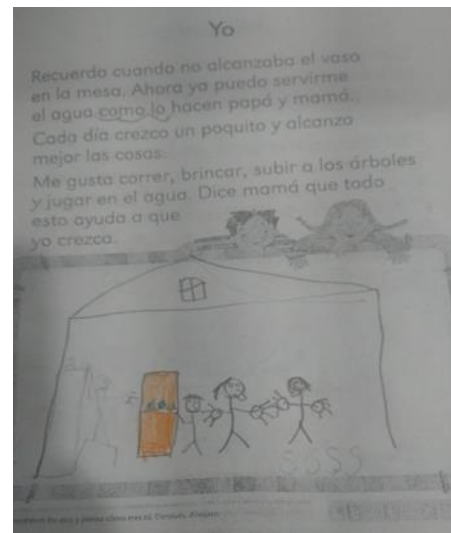
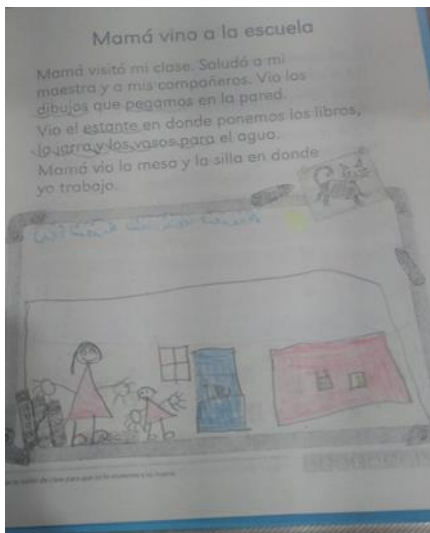


Imagen 3.7 Productos de Derek



X Hola mamá no me olvidés
X Ven temprano por mí te
X te quiero mucho
X Cuida de mis perritos
por favor y dáiles agua
y comida

gracias

Imagen 3.8 Productos de Diego

Conclusiones

Durante este trabajo se obtuvieron resultados en relación al aprendizaje de la lectoescritura, en el cual en el transcurso del curso-taller se pudieron ver avances en los alumnos que asistieron. Curso-taller que tuvo una duración de doce semanas en las cuales se realizaron actividades que favorecieran el aprendizaje de los menores.

Los alumnos aprendieron de manera simultánea, aunque cabe aclarar que solo concluyeron dos de los cuatro sujetos participantes, debido a cuestiones familiares de los alumnos y que estaban fuera de mi alcance.

El rezago escolar en el ámbito de la lectoescritura tiene distintos factores sociales, familiares o escolares y aunque son difícil de determinar, es importante buscar posibles soluciones ante tal problemática.

A lo largo de este trabajo se presentaron distintos obstáculos como el momento por el cual estábamos atravesando pues en medio de una pandemia fue que se realizó la investigación presentada con anterioridad, la cual tuvo repercusiones en los alumnos ya que llevaban varios meses de confinamiento, algunos había vivido descensos de familiares cercanos, además de la angustia que de cierta manera les provocaban las noticias. Por lo cual, de alguna manera asistir a diario al taller se volvió un desahogo para ellos, porque aunque no pudieran estar tan cerca uno del otro, los niños podían convivir entre sí, jugar, conversar sobre lo que ocurría entre sí.

Este espacio no solo fue propiciador de aprendizajes escolares sino de amistad, empatía y bondad entre los alumnos los cuales me enseñaron la importancia que tiene

el docente en la formación de los alumnos, como las palabras son de gran importancia en la formación y en la educación del menor.

Cuando se iniciaron las sesiones los alumnos se portaron renuentes a trabajar y a aprender, en alguna ocasión cuando estaba trabajando con uno de los niños y se equivocó en lo que tenía que hacer, al momento de revisar su actividad el niño se cubrió como si lo fuera a golpear, lo cual en algún punto me hizo replantearme si lograría continuar con este proyecto, porque me dí cuenta que lograr que cambiaran su perspectiva en cuanto al aprendizaje no sería algo sencillo, sin embargo, al transcurrir las semanas y ver el entusiasmo con el que me decían “maestra ya estoy leyendo”, fue completamente gratificante.

Culpar a las políticas educativas, a los docentes o a los padres de familia no resolverá la problemática, sin embargo, si de algo hay certeza es que los alumnos no son responsables de su rezago, ya que a los alumnos participantes durante toda su educación eso se les hizo pensar, que ellos no sabían leer y escribir porque no querían aprender.

Con esta Propuesta Pedagógica se busca dar alternativas para alfabetizar a niños con rezago escolar en lectoescritura, no solo desde la educación formal, sino desde otros espacios que brinden a los alumnos la oportunidad de consolidar este proceso y así evitar en abandono escolar o analfabetismo.

“La alfabetización no es un lujo ni una obligación, es un derecho”

Emilia Ferreiro

Referencias Bibliográficas

Cassany, D. (2005). Enseñar Lengua. España: Ed. GRAO

Chapital, O. (2013). Analfabetismo: su concepto en el mundo y su forma de cálculo en la construcción de indicadores, XII Congreso Nacional de Investigación

Educatia, México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación

DGEC, UCOL. (s.f.). Eventos [Página oficial]. Dirección General de Educación Continua. Recuperado de <https://educacioncontinua.ucol.mx/course>

Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización: Teoría y Práctica*. Argentina: Siglo XXI editores.

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Argentina: Siglo XXI editores.

Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. Revista de Investigación Educativa, Instituto de Investigación/Universidad Veracruzana, 3, pág. 1-37.

Freire, P. y Macedo, D. (1989): Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad. España: Paidós.

Goodman, Y. (1991). El desarrollo de escritura en niños muy pequeños. En Ferreiro, E. y Gómez, M. (Eds.), Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, octava edición. México: Siglo XXI.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2020). Censo de Población y Vivienda 2020. Recuperado de <http://www.cuentame.inegi.org.mx/poblacion/analfabeta.aspx?tema=p>

Kaufman, A. y Gallo, A. (2022). Lectura y escritura 31 preguntas y respuestas. Buenos Aires: El Ateneo.

Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de Cultura Económica

Molinari, M. y Corral, A. (2008). La escritura en la alfabetización inicial: Producir en grupos en la escuela y el jardín. La Plata: DGCyE.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2015). La educación de un vistazo. Recuperado de https://www.oecd-ilibrary.org/education/education-at-a-glance-2012_eag-2012-en

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2022). Modelo educativo unidocente, bidocente y pluridocente. Recuperado de <https://siteal.iiep.unesco.org/bdnp/4341/modelo-educativo-unidocente-bidocente-pluridocente#:~:text=Las%20escuelas%20unidocentes%2C%20bidocentes%20y,en%20un%20solo%20espacio%20f%C3%ADsico.>

Piaget, J. y Inhelder, B. (1969). Psicología del niño. MADRID: Editores Morata

Ruiz, C. (2001). Factores familiares vinculados al bajo rendimiento. Revista Complutense de Educación, 12(1), 81-113. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/download/RCED0101120081A/16850>

Secretaría de Educación Pública, (SEP) (2011). Plan de Estudios 2011. Recuperado de

[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan de Estudios 2011 f.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf)

f

SEP. (2017). Nuevo Modelo Educativo para la Educación Obligatoria, Segunda edición 2017. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/207252/Modelo Educativo OK.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/207252/Modelo_Educativo_OK.pdf)

Secretaría de Educación Pública (SEP) (2021). Acuerdo 696. Recuperado de https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5314831&fecha=20/09/2013#gsc.tab=0

Secretaría de Educación Pública (SEP) (2021). Tercer informe de labores 2020-2021. Recuperado de [https://www.planeacion.sep.gob.mx/Doc/informes/labores/2018-2024/3er informe de labores.pdf](https://www.planeacion.sep.gob.mx/Doc/informes/labores/2018-2024/3er_informe_de_labores.pdf)

Seda, I. (2003). La lectura en niños de nivel preescolar. En S. Swartz, R. Shook, A. Klein y C. Hagg (Eds.). Enseñanza inicial de la lectura y la escritura (pág. 81-94). México: Trillas.

Sóle, I. y Teberosky, A. (2001). La enseñanza y el aprendizaje de la alfabetización: una perspectiva psicológica. En. En Coll C., Palacios J. y Marcheis A. (Eds.),

Desarrollo Psicológico y educación. Tomo II. Psicología de la educación escolar.

España: Alianza

Solé, I. (2003). Estrategias de lectura. España: Grao

ANEXOS

Anexo 1: Fichas de nombres y abecedario para formar nombre propio

Diego

Daniel

Diana

Donovan

Xavier

Ximena

Derek

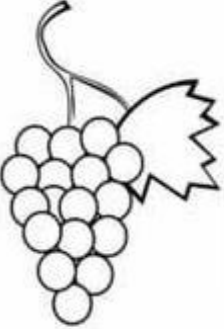




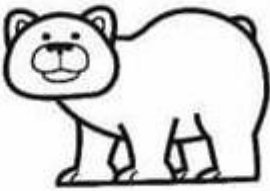
Dominik

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S
T	U	V	W	X	Y	Z			
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
k	l	m	n	ñ	o	p	q	r	s
t	u	v	w	x	y	z			

Anexo 2

Anexo 3

de cada dibujo y pega donde corresponde.

	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

✂

a	e	i	u	o	a
---	---	---	---	---	---

SOPA DE LETRAS

Instrucciones: Busca las palabras en la sopa de letras.
Utiliza diferente color para cada palabra.

Mm

-  manzana
-  mapa
-  mesa
-  medusa
-  mina
-  miel
-  moto
-  molino
-  mundo
-  muela

m	e	d	u	s	a	m	m
a	m	i	n	a	e	i	a
m	o	l	i	n	o	e	p
m	e	m	o	a	i	l	a
e	i	o	m	u	e	l	a
s	a	t	m	u	n	d	o
a	U	o	u	e	i	o	u
m	a	n	z	a	n	a	o

©Diseña tu aula

Anexo 5



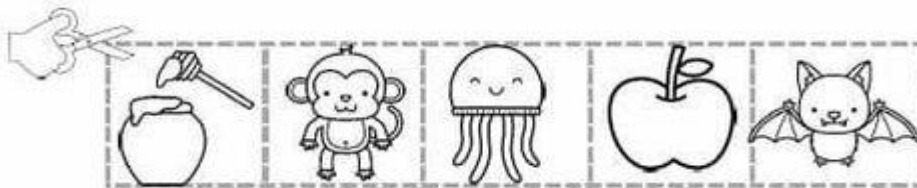
m s t l r p

Lecto-escritura
Bloque 1

Escribe la sílaba que se forma y pega la imagen correspondiente:

m


- a
- e
- i
- o
- u



Anexo 6


DETECTIVES
de las sílabas

Instrucciones: corta las sílabas y emparejales con los dibujos.

	<input type="text"/>		<input type="text"/>	cu
	<input type="text"/>		<input type="text"/>	ca
	<input type="text"/>		<input type="text"/>	co
	<input type="text"/>		<input type="text"/>	cu
	<input type="text"/>		<input type="text"/>	ca
	<input type="text"/>		<input type="text"/>	cu
			<input type="text"/>	ca
				cu

© El Español de la Maestra


Librito
sílabas
con
C suave
Nombre _____



pe ce ra




co ci na



to ci no



be ce rro



ma ce ta