



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098, CIUDAD DE MÉXICO, ORIENTE**

**“Los Sentidos y Significados de la Formación y las Prácticas
Pedagógicas en el Preescolar”**

**TESIS
Para obtener el grado de
Maestro (a) en Educación Básica**

PRESENTA:

Karla Vera Alpisar

DIRECTOR DE TESIS:

Dr. Jaime Antonio Hernández Soriano

Ciudad de México, Junio del 2024



Educación
Secretaría de Educación Pública



Rectoría
Dirección de Unidades
UNIDAD UPN 098 CDMX, ORIENTE.


Ciudad de México, 26 de noviembre, 2024
Oficio U098 DIR. EXT/829/2024

Lic. Karla Vera Alpizar

Presente

En mi calidad de Encargado de la Dirección y Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, de acuerdo con los criterios presentes en el Reglamento General de Estudios de Posgrado de la Universidad Pedagógica Nacional, y una vez hecho el análisis por el Comité Tutorial, me permito hacerle de su conocimiento que su documento recepcional titulado: "LOS SENTIDOS Y SIGNIFICADOS DE LA FORMACIÓN Y LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN PREESCOLAR," cuenta con los requisitos académicos establecidos, por lo que se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a realizar los trámites correspondientes para presentar su examen de grado.

Atentamente
"Educar para transformar"


Dr. Vicente Paz Ruiz
Encargado de la Dirección de la Unidad 098

VPR/apr



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098
CDMX ORIENTE
DIRECCION



Agradecimientos

A mi familia, principalmente a mis sobrinos por ser fuente de inspiración para reflexionar y aceptar que necesito realizar cambios a nivel personal, además de continuar con mi formación profesional.

A mi director de Tesis, el Dr. Jaime Antonio Hernández por sus enseñanzas educativas, ya que es una persona que mostró profesionalismo en todo momento y proyectó valores como la responsabilidad, disciplina, constancia, dedicación, guía y acompañamiento, así como disponibilidad de tiempo; lo cual me permitió haber construido este documento de titulación y transformar mi visión de la vida y mi función en la sociedad.

A mis profesores de la Unidad UPN 098 que fueron partícipes de mi transformación profesional durante el período académico de la maestría.

A la Unidad 098 de la UPN por haberme abierto las puertas para cumplir con el sueño y travesía de continuar con mi profesionalización y transformación personal.

A mis compañeras docentes que contribuyeron para la realización y puesta en marcha de esta investigación.

Índice

Capítulo 1: El problema	4
1.1 Contexto Social y Comunitario	4
1.1.2 Contexto Institucional	5
1.2 Problematización.....	9
Pregunta de investigación	28
Objetivo General	28
Objetivo Específico 1.....	28
Objetivo Específico 2.....	28
Hipótesis.....	29
Capítulo 2. Marco Teórico	30
2.1 Conductismo	30
2.2 Educación Bancaria	35
2.3 La Práctica Pedagógica con Sentido y Significado	48
2.4 ¿Cuál es la intención de cambiar una metodología de trabajo en el proceso escolar?.....	56
2.5 Aprendizaje Basado en Proyectos	58
Capítulo 3. Diagnóstico	63
Estado del Arte.....	85
Metodología.....	91
Capítulo 4. Diseño metodológico del proyecto	96
4.1.1 Etapa 1:.....	96
4.1.2 Etapa 2:.....	96
4.1.3 Etapa 3. Puesta en escena	98
4.2 Cronograma y Aplicación del Proyecto	99

Capítulo 5. Análisis y Discusión de Resultados.....	100
5.1 Reconocimiento de características.....	102
5.2 Expresión de ideas.....	103
5.3 Clasificación.....	105
5. 4 Ubicación espacial.....	106
5.5 Conteo.....	107
5.6 Exploración de materiales.....	109
5.7 Motricidad Fina.....	110
5.8 Convivencia.....	112
5.9 Valores.....	113
5.10 Trabajo colaborativo.....	114
Sugerencias.....	123
Conclusiones.....	125
Referencias Bibliográficas.....	129
Fuentes Electrónicas.....	135
Anexos.....	138

Índice de Tablas

Tabla 1. Categorías de Diseño.....	63
Tabla 2. Nombra Características.....	64
Tabla 3. Cuenta Historias.....	66
Tabla 4. Clasificación de Materiales.....	68
Tabla 5. Ubicación Espacial.....	69
Tabla 6. Uso del Conteo.....	71
Tabla 7. Explora diversos Materiales.....	73
Tabla 8. Habilidad Motriz Fina.....	75

Tabla 9. Interacción y Socialización	77
Tabla 10. Documentos de Titulación UPN	85
Tabla 11. Diseño del Proyecto	99
Tabla 12. Resultados de la Puesta en escena	100
Tabla 13. Comparación de resultados.....	115

Introducción

El ser humano atraviesa por varias etapas a lo largo de la vida, una de ellas es la infancia, siendo esta la que tiene mayor relevancia porque se establecen las primeras interacciones con las personas del entorno inmediato, lo cual es un factor que detona la orientación y acompañamiento para formar a los niños y niñas.

La formación de los niños y niñas constituye principios fundamentales, ya que, en esta interviene la “construcción” de valores, hábitos, pautas de comportamiento, así como habilidades de pensamiento, lenguaje, motoras, sociales y afectivas; las cuales se propician en diferentes ambientes de socialización como lo son la familia, la comunidad y la escuela.

En el preescolar, las docentes son quienes adquieren la función de identificar las necesidades que tienen los niños y niñas, así como de guiar y brindarles acompañamiento a través de las prácticas pedagógicas que son diseñadas, planificadas y llevadas a cabo en el aula, para ello se basan en la utilización e interpretación del plan y programa de estudio.

En el capítulo primero, se describen las acciones que realiza la docente de preescolar para que los niños y niñas se conviertan en seres “reproductores”, con pérdida de autonomía al no ser escuchados, no tomar decisiones durante su proceso de formación, dependientes a la aprobación de ellas y bajo un ambiente en el que las habilidades innatas se dejan de estimular, así como también el desarrollo del pensamiento crítico desaparece; es decir son vistos como “vasijas” y únicamente se “depositan” contenidos aislados a su realidad que no le servirán para la vida.

En el capítulo segundo, se menciona acerca del proceso de aprendizaje de los niños y niñas, en la que la atención y la memoria se convierten en “piezas clave” para la estimulación y apropiación de las habilidades de pensamiento, lenguaje, motoras, entre otras; por lo que se utiliza la metodología del conductismo para orientarlos en la práctica a través del ensayo- error, y con ello se logra la interiorización de cada uno de los pasos que utilizo para llevar a cabo la actividad.

La educación bancaria es un referente que utilizan las docentes de preescolar que implementan el aprendizaje de la cultura del silencio (Freire, 1985), en donde adquieren un poder supremo llamado “autonomía profesional”, tomado la decisión de que los niños y niñas sean “sometidos” y utilizados como “entretenimiento a través del empleo de la pedagogía de tipo “tradicional”; ya que la creación de ambientes de aprendizaje es nulo, las actividades diseñadas, planificadas y realizadas en el aula están alejadas de las características y necesidades de formación que se requieren así como del contexto sociohistórico en el que se encuentran.

La práctica pedagógica con sentido y significado es la que aproxima al docente a realizar el análisis del cómo y para que debe cumplir su compromiso con la educación a través del diseño, planificación y realización de actividades en las que la participación de los alumnos es de vital importancia para la creación de aprendizajes profundos (Biggs, 2006), además de estar vinculadas con las experiencias que obtienen en el entorno familiar.

La metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos se caracteriza por tener una formación que contribuye desde y para la colaboración desde temprana edad. El preescolar juega un rol importante en el proceso de socialización futura de los sujetos que acuden a él, por ello, la importancia de lo que se practica y se aprende en ese espacio.

En el capítulo tercero, encontramos un diseño y aplicación de una propuesta diagnóstica, en la cual se pretende medir el nivel de maduración que traen consigo los niños y niñas de preescolar, aunque, la idea redundante entorno a las exigencias del perfil de egreso que las y los niños deben de alcanzar en ese grado y, además, no es una condición concreta de que los niños tengan dicho alcance.

Por otra parte, se muestran resultados de dicho diagnóstico y como es de esperarse, ningún alumno alcanza el nivel “óptimo”, ya que, damos cuenta de ciertos modelos de crianza que se practican en la diversidad de familias que componen al grupo de

preescolar 1; sin embargo, tenemos una idea de cuál es el nivel de maduración en función de sus logros y como manifiestan ciertas habilidades sociales y cognitivas.

En el capítulo cuarto, se propone el diseño de la propuesta de intervención, un diseño de tipo colectivo, donde la colaboración surge como una necesidad de cambio y transformación del ser docente, la participación de diferentes docentes permitió darle sentido y significado a la práctica docente, a la planificación y se dota de un contenido en el interior del aula.

Un diseño que nos llevó a planificar desde diferentes áreas de desarrollo personal y social, así como de los campos formativos, esto fue posible a partir de la misma disposición de niños y niñas y su nivel de logro se diferenció del diagnóstico inicial.

En los resultados, damos cuenta del nivel de logro alcanzado por parte de los alumnos, en ello los sintetizamos en una tabla que permite observar los avances por cada una de las habilidades a evaluar.

En las conclusiones hay un acercamiento al proceso reflexivo que nos permite comprender la importancia del estudio y trabajo colectivo como la intencionalidad de la planificación para transformar una forma de ser y actuar desde el aula.

Capítulo 1: El problema

1.1 Contexto Social y Comunitario

El jardín de niños de “Centiotli” con clave 09DJN1082E, se ubica en la avenida Leyes de Reforma, s/n en la colonia Leyes de Reforma 3° sección, entre el eje 5 y la calle 4 de diciembre, cp. 09300 en la alcaldía Iztapalapa.

El plantel se encuentra en una zona urbana, es considerada de alto riesgo debido a que hay situaciones de drogadicción e inseguridad, de acuerdo con encuestas realizadas hasta el mes de junio, este último rubro alcanza niveles de percepción en la población del 59.4% (INEGI, 2024); lo cual afecta tanto la asistencia de los alumnos al plantel educativo como el aprendizaje, pues cierran calles cuando se presentan situaciones de riesgo como agresiones físicas o balaceras.

En la comunidad se encuentran servicios con pavimentación, alumbrado público, recolección de basura, exceso de afluencia vehicular y escasez de agua; los cuales cada uno de estos contribuyen e influyen en la adquisición de la educación de manera formal en los niños y niñas. El primero y segundo de ellos, facilita el traslado de los padres de familia con sus hijos al plantel, el tercero contribuye a evitar la proliferación de plagas de bichos e insectos como cucarachas, moscas o gusanos, así como a enfermedades provocadas por los malos olores; mientras que la afluencia vehicular provoca la falta de concentración, distracciones y cambios de humor durante las actividades de aprendizaje. Finalmente, la escasez de agua pone en riesgo la salud de los alumnos y personal docente debido a los virus y gérmenes que pueden surgir, por lo que se suspenden las clases.

En la colonia se encuentran diversos planteles educativos como un jardín de niños, tres primarias, una secundaria diurna, el colegio de bachilleres 7 y un jardín de niños. En la alcaldía Iztapalapa, la población que tiene aprobado el nivel educativo de preescolar representa el 0.11% (Data México, 2020), por lo que el plantel fomenta la asistencia de los niños y niñas a través de inscripciones durante todo el

ciclo escolar y da como resultado que el 44.3% de los alumnos cursen la educación formal a partir del segundo grado, mostrando un nivel de desarrollo nulo o escaso en las áreas de lenguaje, maduración motora, autonomía y socialización.

Esta estructura hace posible que la sociedad que emerge de esta zona tiene las condiciones “ideales” para una continuidad escolar, son las ventajas de vivir en una ciudad que tiene las posibilidades de continuar estudiando. Las y los niños están orientados al asistir al preescolar con la idea de que se va a la escuela para continuar su tránsito escolar a través de esas instituciones.

La vida en el aula y en la escuela se vuelve fascinante con la disposición de ellos como discentes que esperan un aprendizaje que ayude a ser mejores, por ello, el trabajo en el aula se da en función de las disposiciones curriculares, institucionales y personales en los cuales la subjetividad de directivos y docentes hacen posible de un “buen trabajo” o condiciones un desempeño mediocre que hace del alumno no alcance los niveles esperados.

1.1.2 Contexto Institucional

El jardín de niños “Centiotli” tiene una antigüedad de 31 a 40 años aproximadamente, se encuentra ubicado entre las calles 4 de diciembre y eje vial 5 sur en la colonia Leyes de Reforma de la alcaldía Iztapalapa de la Ciudad de México.

El plantel se encuentra conformado por un equipo de seis docentes frente a grupo, una docente especialista en educación física y otro docente especialista en la asignatura de cantos y juegos, estos dos últimos asisten los días martes y jueves, una directora, una subdirectora, una secretaria, una especialista de Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva (UDEEI), dos personas para apoyo administrativo y tres personas para apoyo en la limpieza; este grupo de trabajo atiende a una población de 158 niños y niñas que asisten en un horario de 8:45 a 12:00 horas de lunes a viernes.

Se brinda el servicio de desayuno a todos los alumnos del plantel con un costo de \$0.50 que incluye leche, galletas y fruta, para su consumo se cuenta con un área especializada (comedor); se han establecido diferentes horarios con una duración de veinte minutos para cada grupo con la finalidad de tener mayor organización.

En el interior del jardín de niños se cuentan con cuatro edificios, en los cuales se encuentran siete aulas asignadas y organizadas para los grados y actividades de la siguiente manera; uno para el grado de preescolar 1, dos para el grado de preescolar 2, tres para el grado de preescolar 3, una para la clase de cantos y juegos; una dirección y otro espacio destinado para la supervisión de la zona escolar, “un espejo de agua”, un arenero, un patio central, un traspatio con techo, una bodega para material escolar y otra para insumos de limpieza, dos bodegas para resguardo de materiales de educación física, un baño para niños, un baño para niñas, un baño para maestras y un baño para maestros.

Cada aula cuenta con sillas y mesas adecuadas para el trabajo cotidiano, de igual manera el inventario de materiales y biblioteca de cada aula es diverso.

El grupo de preescolar 1 está conformado por 21 alumnos, tienen la edad de 2 años 8 meses a 3 años.

El grupo de preescolar 2 “A” está conformado por 35 alumnos, de ellos 11 son de reingreso y 14 son de nuevo ingreso, tienen la edad de 3 años 6 meses a 4 años.

El grupo de preescolar 2 “B” está conformado por 33 alumnos, de ellos 10 son de reingreso y 13 son de nuevo ingreso, tienen la edad de 3 años 10 meses a 4 años.

En el grupo de preescolar 3 “A” tiene 22 alumnos de reingreso y 1 alumno de nuevo ingreso, 14 son niñas y 8 son niños, la edad de ellos oscila entre los 4 años 10 meses y 5 años.

El grupo de preescolar 3 “B” tiene 20 alumnos de reingreso, 4 alumnos de nuevo ingreso, la edad de ellos oscila entre los 4 años 8 meses y los 5 años.

El grupo de preescolar 3 “C” tiene 20 alumnos de reingreso, 2 alumnos de nuevo ingreso, la edad de ellos oscila entre los 4 años 9 meses y los 5 años.

El trabajo que se realiza en torno al aprendizaje de los conocimientos curriculares implica no solo la disposición de los docentes sino la importancia de que el padre de familia lleve a sus hijos a la escuela, entonces la escuela adquiere un sentido social y cultural para esta población y no una simple guardería que solo cuida niños.

En este sentido, la escuela asume sus responsabilidades sociales a través del trabajo docente, y para ello se realizan diagnósticos psicopedagógicos que ayudan a comprender la situación que guarda cada niño en su contexto familiar, social y cultural.

Para identificar dichas características de la población es necesario contextualizar las características sociales, culturales y familiares en el que se desarrollan cada uno de los alumnos que asisten al Jardín de Niños “Centiotli”, por lo que se realizó en cada uno de los grupos un diagnóstico y posteriormente que una comparativa entre ellos coinciden en la detección de necesidades como:

- Lenguaje limitado, con dificultades de articulación y dicción en la voz.
- Falta de autorregulación de emociones.
- Falta de normas y límites de convivencia.
- Dificultades de coordinación, equilibrio, lateralidad, así como reconocimiento de ubicaciones espaciales al realizar diferentes coreografías de canciones y bailes.
- Realización de hábitos de higiene de manera adecuada.
- Falta de estimulación de motricidad fina (rasgar, bolear, recortar).
- Falta de estimulación del pensamiento matemático como armar rompecabezas, clasificación de materiales de acuerdo con los atributos de color, tamaño, forma, entre otros.

En relación con lo antes expuesto, se toman decisiones para determinar qué, cómo y con quién hacer un proyecto, una estrategia, una secuencia didáctica o cualquier otra acción que ayude a mejorar esas condiciones con las cuales se presentan las y los alumnos.

Por otra parte, las funciones del ser docente, implica un grado de responsabilidad que va desde la individualidad hasta el trabajo colectivo; en el trabajo individual son tu subjetividad objetivada la que hará que se proponga una forma de trabajo que se avalara a través del colectivo.

El trabajo colectivo se media a través del Consejo Técnico Escolar, en él se resuelven situaciones complejas que se concretan en acciones que permitirán aterrizar lo planificado, por lo que la actividad estará orientada y guiada por quien ocupa la dirección escolar.

En este sentido, el colectivo docente, entre sus estrategias, optan por establecer un diálogo acerca de las diferentes alternativas de solución, las cuales les permiten tomar decisiones con aprobación de la directora en torno al trabajo pedagógico; por lo que se planifican acciones, se propone llevar a cabo diversas metodologías didácticas (desde la perspectiva de cada maestra), son evaluadas durante el ciclo escolar y arrojan resultados que indican la aproximación al cumplimiento de los rasgos del perfil de egreso de la educación preescolar y al abatimiento de las deficiencias que presentan los alumnos del jardín de niños.

Las funciones directivas estarán basadas a través de la mediación, la cual consiste en tomar acuerdos, determinar conveniencias, ajustar acorde a las visiones y acciones en relación con las necesidades de las y los niños sino también de las condiciones que enfrenta la institución y la misma comunidad.

1.2 Problematización

En el área de la educación, el rol de la docente de preescolar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje implica un compromiso hacia los estudiantes de este nivel educativo; pues depende de ella que los conocimientos, habilidades y destrezas que se formen, en esta etapa jugarán un rol de manera significativa para continuar con el proceso de formación a nivel personal y académico.

Sin embargo, existen prácticas educativas que la docente de preescolar lleva a cabo y que, por razones como las ideas, creencias, pensamientos e influyen de manera directa e indirecta en el proceso de enseñanza-aprendizaje; lo cual hace que se pierda la objetividad de formar hábitos, la socialización con sus pares y el pensamiento reflexivo.

A manera de ejemplo, una de las prácticas pedagógicas realizadas durante la pandemia, se diseñó una secuencia didáctica relacionada con el día de muertos, en donde se planifica, diseña, orienta y guía la docente de manera mecánica, en la sesión de clase, la maestra influye directamente en el desarrollo cognitivo del niño, ya que la ejecución de la actividad se determina por la educadora y no estimula al niño (a) a realizarlo por sí mismo.

El niño, dada las limitaciones que trae consigo de casa como el lenguaje, la motricidad fina y gruesa; solo se dedica a reproducir y a ejecutar lo que la docente propone por lo que únicamente existe un proceso que guía para efectuar las actividades y en este sentido, las ideas y pensamientos de los alumnos no son consideradas.

Al observar el tiempo en la ejecución, “Pedro”, “María” y “Guadalupe” no lograban concretar la actividad, entonces, la docente procedió a mostrar el modelo y esto provocó que los niños se limitarán a reproducir, a copiar y con ello se elimina el pensamiento crítico.

El tipo de planificación que se diseñó, no se orienta el estímulo del pensamiento crítico porque no se toma en cuenta los conocimientos previos entorno al “Día de muertos”, la cual consistía en vestir a la calaverita utilizando papel crepé, por lo que, se tendría que elaborar un vestido y como se les complicó fueron apoyados por los padres de familia; esto originó que las habilidades motoras y cognitivas no se exploran, no se estimulan y no se explotan para que el niño sea más y mejor (Freire, 1999).

Otro de los elementos que no se considera es el contexto, es el uso del tipo de pedagogía con la que se trabaja, la tradicional, porque es la inadecuada vinculación de los contenidos con las diferentes áreas y las características de la población, además, las experiencias de vida de los alumnos.

Sin embargo, en esta situación no se posiciona al niño, ya que, al carecer de ambientes óptimos para el aprendizaje debido a la ausencia de un lugar adecuado para realizar las actividades pedagógicas, existen distractores visuales y auditivos; por ejemplo, las actividades se realizan en la cama o en compañía de ruidos extraños como música coloquial, ladridos de perros, televisión prendida o los familiares realizan una diversidad de actividades; las cuales se convierten en distracciones y el niño se desenfoca, pierde la atención, memoria y la comprensión acerca de lo que se está efectuando.

El objetivo propuesto en la planificación en esta sesión fue que los estudiantes identificaran una de las tradiciones de nuestro país, como lo es la conmemoración del día de muertos. Entonces, conforme el diseño y ejecución de la planificación, dirigida por la docente el niño se vuelve disperso en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Además, si se agregan la ausencia y la colaboración excesiva de los padres de familia para que se brinden entornos adecuados, entonces estos se convierten en barreras para el aprendizaje (BAP ‘S).

La acumulación de BAP' S en el proceso de enseñanza -aprendizaje complica que los alumnos obtengan conocimientos significativos, ya que la docente al realizar la planificación opta por la pedagogía tradicional, esto sucede al no toma en cuenta las necesidades y características de estos como el contexto de la comunidad, la familia y la etapa de desarrollo.

En esta última, los niños que cursan segundo grado su edad cronológica oscilan entre los 3 ó 4 años con las características de egocentrismo, torpeza motora, lenguaje accidentado (Vygotsky, 1983); los cuales constituyen las deficiencias en el desarrollo de habilidades de las y los niños, originando que la educación preescolar pierda confiabilidad en la formación de los estudiantes de esta etapa escolar.

Existen factores que inciden para que desde la educación preescolar ocurra un fracaso escolar, entre ellos es la elaboración de un diagnóstico que se conceptualiza como

...un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación (Buisán en Arriaga, 2015, p.65).

El diagnóstico es indispensable realizarlo al inicio del ciclo escolar, ya que, la docente detecta la falta de desarrollo de las habilidades y destrezas de manera individual como grupal correspondiente al grado que atiende, basándose en la interpretación de lo que el perfil de egreso exige en el curso de preescolar.

Factores de Riesgo del Fracaso Escolar:

- La actitud, considerada como el rol que la docente adquiere al encontrarse frente a grupo, por ejemplo, la concepción de las habilidades que traen consigo y pueden llegar a desarrollar y en ello influye el tipo de participación que tendrán durante el proceso de enseñanza-aprendizaje (activa o pasiva), lo cual origina que se deriven otros como;

- El diseño y ejecución de la planificación educativa al considerar los elementos que debe contener como la vinculación del contenido con el programa educativo, el propósito de aprendizaje que quiere lograr en los estudiantes del preescolar, la consideración de los conocimientos previos de los mismos, la identificación del proceso de aprendizaje del alumno y la evaluación de lo aprendido durante la aplicación de la planificación educativa, lo cual repercute para el cumplimiento del perfil de egreso.
- La ausencia y orientación en el proceso de enseñanza-aprendizaje por parte de la docente hacia los estudiantes, en donde la falta de identificación acerca los intereses que tienen, la omisión hacia los canales de recepción de aprendizaje, la omisión del uso de estrategias para centrar la atención, el empleo de material didáctico es escaso y la participación en las actividades es nula; hacen que estas acciones formen un aprendizaje significativo.
- El escaso desarrollo de habilidades docentes como el dominio de contenidos, la evaluación, identificación de las características del grupo, capacidad de organizar y animar situaciones de aprendizaje (Perrenoud, 1999, p.17), así como al tener una cantidad mayor de alumnos la organización que realiza con la finalidad de que todos se involucren en la clase.

La docente utiliza la guía y orientación del proceso de enseñanza hacia los estudiantes a través de la interpretación de los planes y programas de estudio, basándose en la breve explicación que traen los campos formativos como las áreas de desarrollo personal (SEP, 2017, p. 107 -108).

Se señala, que predomina la experiencia que ha acumulado durante los años de servicio; pues se convierte en uno de los principales motivos por los que no genera una transformación al momento de ejercer su labor, ya que convierte la práctica educativa en rutinaria y mecánica; es decir, “los aprendizajes están desvinculados de la capacidad para utilizarlos que no sean estrictamente escolares” (Zabala, 2000, p. 81 -83).

La docente, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje exhibe sus capacidades que tiene y de la misma manera que repercuten principalmente en el proceso de desarrollo biopsicosocial del niño para que estimule y fortalezca la atención, la adquisición del lenguaje, el pensamiento crítico y la creatividad; así como desaparezca el egocentrismo; característica propia de la edad que a través de las interacciones sociales entre ellos tiende a disminuir.

La docente, al no tener el dominio de las habilidades que se requieren provoca que las intenciones al dar la clase, los contenidos a enseñar y los propósitos de aprendizaje no se logren concretar de manera adecuada.

Las actitudes que la caracterizan al estar como docente frente a grupos pueden proactiva, pasiva, negativa, desinterés en atender las necesidades que tienen cada uno de los alumnos, entre otras; tienen gran impacto durante el proceso de enseñanza -aprendizaje en términos pedagógicos del cómo debería actuar y exponerlo en la planificación educativa.

Los ajustes razonables se realizan en función de propiciar, estimular o favorecer de manera específica habilidades que algunos estudiantes como por ejemplo, “Santiago”, “Emanuel” y “Estrella” les falta por estimular el lenguaje, la socialización y la motricidad fina; por lo que, la finalidad sería brindar una atención de manera específica y al mismo tiempo fortalecer las habilidades en el resto de los alumnos, por lo que, es necesario hacer hincapié en la planificación y realizarlos.

Para poder alcanzar un logro con relación al estímulo de habilidades, la docente, al hacer la introspección y reflexión de la práctica educativa que lleva a cabo, se percata que los ajustes razonables no los lleva a cabo. Es decir, le otorga únicamente el sentido de cumplir o entregar la función administrativa que tiene como parte de su responsabilidad con la labor que efectúa; mostrando desinterés en el compromiso que tiene con la mejora de la educación del país y con los estudiantes de formar o desarrollar las habilidades para la vida.

En las actividades pedagógicas que son planeadas y plasmadas en la planificación se realizan los ajustes, de manera que los asigna sin tomar en cuenta las necesidades que tienen los alumnos, con lo cual improvisa y disminuye la probabilidad de generar un aprendizaje significativo y potencializar las habilidades que necesitan desarrollar; pues desconoce el nivel de aprendizaje alcanzado de estos alumnos.

La educadora, al realizar los “ajustes razonables” principalmente lleva a cabo actividades como recortar o utilizar materiales diferentes a los demás; por lo que, y desde el enfoque de la práctica educativa tradicional, origina la falta de estimulación al estudiante que lo requiere, ya que únicamente tiene la visión de cumplir con el requisito de cumplir con el área administrativa.

Por ejemplo, en una de las actividades de la planificación educativa, elabora masa con uno de los colores primarios con los estudiantes, el propósito al realizar el ajuste es favorecer la motricidad fina, esto sucede cuando la docente permite al alumno mezclar los materiales que se emplean, después manipularla de forma dirigida y al final libre; esta actividad se convierte en un reto ya que los estudiantes evitan manipular texturas.

De esta manera, se favorece el desarrollo de la habilidad de la escritura en las etapas posteriores de crecimiento, establecidos en el plan y programa de estudio “Aprendizajes Clave”, aunque la educadora en la práctica educativa actúa permitiendo que los niños exploren con los materiales que ya están familiarizados, no existe la estimulación para desarrollar esta habilidad y esto pudiera ser que es por “comodidad” y aunque conoce las consecuencias, desfavorece el propósito de la actividad continua con su proceder.

La educadora, al efectuar el análisis y reflexión de la práctica educativa que realiza se percata que ella es quien decide la cantidad de materiales a utilizar, lo mezcla a manera de que considera conveniente la consistencia y reparte una cantidad mínima a los estudiantes y solicita las formas a realizar; entre ellos se encuentran los círculos, animales u objetos del entorno.

Este tipo de práctica pedagógica evita la formación de habilidades sociales, el pensamiento crítico, el uso de cantidades, indagación y exploración de características de los materiales y la comparación con otros materiales, el acercamiento a la habilidad de la escritura y el lenguaje oral al no comunicar sus ideas o pensamientos.

El proceso de formación con las niñas y niños de preescolar recae en las prácticas pedagógicas que la docente lleva a cabo como lo menciona Bordieu (1979), que se dirige desde una condición, que ella es quien conoce, dice y hace, educa desde una pedagogía de las prohibiciones de tal manera que nos damos cuenta de que ella es quien “gobierna” sobre estos y se reproduce lo que considera conveniente.

Se puede observar la dependencia y ausencia de autonomía en los niños porque se le complica elegir el material o color a utilizar, así como manipular materiales que es de su interés y tanto en el desarrollo de las actividades pedagógicas como las que implican quitarse el suéter requiere la guía y acompañamiento de la docente en cada momento; por lo que necesita de la aprobación de esta para llevarlo a cabo.

Es importante señalar que hay alumnos que reciben el apoyo de los padres de familia; reflejándolo en el aula a través de sus interacciones con sus compañeros y participación de manera espontánea, ante ello, la docente a pesar de identificar las habilidades que se requieren favorecer o desarrollar y opta por convertirse en “cómplice”; con lo cual contribuye al rezago educativo de los estudiantes.

La docente, lleva a cabo el proceso de formación en el preescolar “*Centiotli*” del grupo de preescolar 1 de manera arbitraria, sin una lógica para más que un plan para atender a niñas y niños con rezago escolar.

Por ejemplo, cuando pretende fomentar la participación elige al azar a cualquier alumno, lo justifica en la planificación en el apartado de ajustes razonables y describe que “estimulará” la motricidad fina en él, con esta decisión que toma, elude el nivel y proceso de desarrollo en el que se encuentra la habilidad en el estudiante.

Por lo que, se cuestiona si realmente está propiciando un “reto cognitivo” al desconocer los conocimientos previos y la determinación exacta del nivel de progreso que posee.

Otro ejemplo, la docente cuando inicia una sesión evita realizar preguntas acerca de lo que saben y conocen los estudiantes, el motivo principal se debe a no querer causar “desorden” en ellos, por lo que únicamente les explica la actividad a efectuar, muestra los materiales a utilizar, si es necesario opta por realizar el trabajo previo para únicamente limitarlos a ejecutar y a reproducir.

Al emplear el término de “reto cognitivo”, significa que el estudiante adquiera un aprendizaje significativo a través de experiencias nuevas, que le permitan la manipulación de materiales además del rol que le asigne la educadora durante el proceso de enseñanza sea de manera activa así como sean tomados en cuenta los saberes previos que trae consigo, de tal manera que con las actividades diseñadas y planeadas las lleve a cabo el alumno por medio de la observación, experimentación y manipulación de los materiales que hay en su entorno.

Por ejemplo, se considera que un aprendizaje significativo sucede cuando el alumno trae el conocimiento consigo, la manera de utilizar un objeto, en este caso una herramienta como la “pinza para ropa”, por lo que la docente en su actuar por favorecer debe cuestionar ¿Cuál es el nombre del objeto? ¿Qué funcionamiento tiene?; para lograrlo, la docente debe permitir la participación de ellos, como lo es mencionar el nombre de los objetos que conocen, así como los diferentes usos que le han dado en su contexto familiar (colgar la ropa, depilación de ceja, cambio de gas, quitar o reparar dientes) y de esta manera los estudiantes identifican que tienen otros usos.

Otra manera en que la docente evita dar seguimiento a los aprendizajes significativos, es cuando una vez que identificaron los estudiantes los diferentes usos que se le pueden como herramienta para su aprendizaje llamada “pinza”, ya que continua eludiendo la experiencia de observarlas, descubrir algunas características y el funcionamiento que descubrirán a darle durante la clase,

entonces impide que se favorezca también la creatividad al formar figuras, el pensamiento crítico al hacer clasificación de colores, formas y realizar el conteo de esta.

Finalmente, repercute en el favorecimiento de la motricidad fina, que como ya se ha mencionado ayuda a la adquisición del proceso de lecto-escritura en la etapa preescolar (Ferreiro, 1979). La motricidad fina se desarrolla en varias etapas, la primera de ellas es pasar de una mano a otra los objetos, después apilarlos o ensamblarlos y después utilizar gises gruesos; a partir de esto se mejora el movimiento de los dedos de las manos.

En el nivel educativo preescolar para estimular y favorecer la motricidad fina, la docente realiza actividades para el reconocimiento de las distintas texturas y éstas son, utilizar gelatina, tela y masa; para después seguir con rasgado de papel, la técnica de boleado, uso de pinzas para la ropa, uso de las tijeras y concluye con el uso de crayolas gruesas al expresar arte e iniciación al garabateo, y finalmente concluir con el uso de lápiz delgado con la intención de representar grafías en cada uno de sus trabajos o juegos.

El rol que desempeña la docente es evitar escuchar a los estudiantes y para ello solicita que “guarden silencio” y que “estén en orden”; porque considera que no es relevante lo que piensen o deduzcan; pues tiene la idea o creencia que la experiencia y el conocimiento pertenece únicamente a ella, porque se pierde el “orden” y “control” del grupo al permitir la participación de los niños. Estas ideas están enraizadas en una pedagogía de tipo tradicional al imponer actividades, además de propiciar una actitud reproductiva acerca del cómo y que hacen para aprender.

Algunos de los estudiantes de preescolar no alcanzan a desarrollar habilidades de lenguaje, cognitivas, sociales, emocionales, autonomía, motricidad fina y gruesa, las cuales son necesarias para cursar el siguiente grado escolar, y esta propuesto en el Plan y Programa de Aprendizajes Clave 2017, uno de los principales motivos que pudiesen ser, es la ausencia en el involucramiento de los padres de familia, en

las actividades escolares de la institución y el reforzamiento de lo visto o aprendido en la escuela trasladado a la vida cotidiana de los estudiantes.

Otra de las causas es la capacidad de la docente para establecer un trabajo en equipo con ellos e involucrarlos a que sean parte del estímulo de habilidades como cognitivas, sociales, de lenguaje, motrices, así como los hábitos de higiene personal. Esto puede ser a través de la participación y reflexión acerca de lo que piensan, repartir materiales a sus compañeros, explicar la manera correcta de llevar a cabo los hábitos de higiene; así mismo para el aprendizaje de ellas es necesario establecer una rutina de actividades.

La autonomía es una habilidad que se debe formar durante el período de la infancia, esta inicia con realizar diferentes actividades en su persona (vestirse y desvestirse), la elección acerca de objetos de su interés (juguetes, alimentación, juegos) y posteriormente se continúa favoreciendo las siguientes etapas de su vida con la toma de decisiones (elección de ser profesionista, elección de trabajo e intereses personales, etcétera).

La autonomía se adquiere de manera progresiva para alcanzar niveles mayores de emprendimiento en función de una posible formación profesional y con ello el trabajo áulico tiene implicaciones en la responsabilidad docente; provocando las transformaciones no solo del sujeto sino de la sociedad.

En el preescolar, la autonomía se debe promover a través del uso y cuidado de sus pertenencias. Por ejemplo, al quitarse el suéter la docente explica los pasos que se tienen que realizar: la parte de abajo se subirá hasta los brazos, se sacará un brazo, después el otro y al último sacar la cabeza y finalmente doblarlo de las mangas en forma de cruz y hacer un cuadrado; a pesar de ello la docente actúa con inmediatez y le quita el suéter al alumno para después doblarlo y guardarlo ella en su mochila y con esta acción forma un sujeto dependiente.

Otra manera de estimularla es cuando se trata del momento de hidratación, se le solicita a algún alumno a repartir a sus compañeros los materiales que se emplean para dicha actividad, otro momento que puede ser utilizado es de lavado de manos en la que se promueve el repartir jabón, de manera que hay que hacer partícipes a los alumnos de su proceso de aprendizaje.

En el Jardín de Niños, la docente es quien puede contribuir al desarrollo de la habilidad, siempre y cuando el niño asista a clases; en la experiencia que ha tenido de los 21 alumnos 17 asisten de manera regular, lo que provoca que a través de la ejecución de estas actividades de manera constante se favorezca la autonomía.

Se observó, que una de las alumnas tuvo una asistencia era de manera irregular, es decir, de 21 días hábiles para asistir a la escuela solo asistió 11, debido a la situación que presentaba de pediculosis pues en el contexto familiar se percibía que evitaban tratarlo de manera adecuada, ya que le teñían el cabello y entonces de manera temporal mejoraba la condición; esta manera de “solucionarlo”.

Al tener un 50% de inasistencia en el Jardín de Niños, afecta a los alumnos de manera cognitiva y social, pues se les dificulta clasificar los diferentes materiales considerando atributos como el color y tamaño, además de que la socialización con sus compañeros es nula además de que pierden el interés hacia los contenidos vistos durante la clase.

La importancia del contar con un “buen” diagnóstico en el cual se tomen en cuenta datos relevantes de los padres de familia, beneficia al niño en su formación educativa. La docente al inicio del ciclo escolar, en una de las funciones que le corresponden realiza un diagnóstico tanto de manera grupal como de manera individual, además de considerar las condiciones en las que se desenvuelve el estudiante (situación familiar, situación socioeconómica, salud, etc.); contribuyen a consolidar el sentido de pertenencia al grupo.

La educación bancaria y la cultura del silencio constituyen mecanismos de relación y sumisión y ven al docente como omnipotente y quien tiene la razón, esto refiere a que:

...el educador es quien sabe, y si los educandos son los ignorantes, le cabe, entonces, al primero, dar, entregar, llevar, transmitir su saber a los segundos. Saber que deja de ser un saber de “experiencia realizada” para el saber de experiencia narrada o transmitida (Freire, 1985, p. 20).

Con ello, la docente actúa como un ser supremo que tiene todo el conocimiento y la razón, así como es la única que puede tomar las decisiones y no existen otras alternativas como las que ella dispone y propone.

La dirección escolar influye en lo pedagógico y en específico en los aprendizajes de los estudiantes del Jardín de Niños, ya que generalmente la revisión y retroalimentación que brinda hacia la planificación que elaboran las educadoras es de forma ocasional.

El compromiso con la educación principalmente se basa en gestionar u organizar las acciones que se tendrán que realizar, de modo que se cumpla con el propósito del nivel educativo que están establecidos en el programa de estudio. Para ello, es importante que la docente efectúe una práctica educativa dinámica y objetiva; los resultados se observarán en los conocimientos adquiridos de las y los alumnos.

De manera, en que la toma de decisiones que ejerce la directora al brindar la guía y orientación a las docentes acerca del proceso de enseñanza – aprendizaje impacta directamente en el diseño e implementación de la planificación didáctica, así como en la diversidad de metodologías didácticas que se pueden emplear.

Esto permite que tengan autonomía las docentes hacia su trabajo, pero al mismo tiempo que construyan una mirada “falsa” en la que consideran que las prácticas educativas que ejercen son exitosas, evitando que su labor sea objetiva en la que haya áreas de mejora continua tanto en el diseño, ejecución de la planificación y evidentemente en la intervención pedagógica que tiene en el aula, así como la interacción con los estudiantes durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

La docente, al realizar la reflexión de la práctica educativa que efectúa día a día, contribuye a la comprensión del proceso educativo que realiza, además le permite ser observar y realizar los cambios que se requieren en el diseño y ejecución de la planificación didáctica, por lo que actuará objetivamente al realizarla y al hacer la evaluación de esta, contribuirá a la mejora de su práctica.

La participación de la directora se refleja al expresar palabras frente a los padres de familia para los eventos. La organización y planificación de estos, lo realizan de manera directa las educadoras y la directora se involucra en dar el “visto bueno” a las actividades propuestas, así como gestionar los recursos que se ocupan para los eventos, entre ellos lonas y sillas.

Por ejemplo, la docente lleva a cabo la situación didáctica “Encontrando los nombres de los objetos”, después induce a los estudiantes a reconocer la primera letra inicial de los nombres de los objetos a través de imágenes que contienen el nombre escrito, muestra también el nombre de las vocales y después les solicita que con un matamoscas le “golpeen” a la que le corresponde.

Otra actividad en el que se reflejan las actividades aisladas es en el favorecimiento del lenguaje y artes, ya que, como educadora solo posee un repertorio de dos canciones; en una de ellas llamada “hola, hola”, se les cuestiona a los estudiantes los movimientos del cuerpo que se podrían realizar y con ello la docente considera que “cumple” con su función; sin el logro la adquisición de la habilidad de los movimientos corporales y la importancia de la motricidad gruesa.

Otra de las actividades aisladas, es la falta de organización de la rutina de actividades durante la jornada escolar por parte de la docente hacia la práctica educativa que realiza con los estudiantes; esta última es necesaria para crear la secuencia y temporalidad de actividades durante su estancia en el Jardín de Niños.

Se propone, que, para lograr el desarrollo integral de cada individuo, se comienza a través de la educación preescolar; en donde los niños no presentan ideas, creencias y prejuicios.

Sino que, traen consigo la educación que se les brinda en la familia, por lo que, es importante que la docente rescate lo aprendido y les brinde un sentido educativo de tal manera que las experiencias en su contexto familiar y social las vincule con las experiencias de aprendizaje propuestas en el entorno educativo.

La docente, al hacer reflexión de su práctica educativa se da cuenta que el trabajo áulico está limitado y únicamente realiza la función de “entretener” a los estudiantes, esto se debe a que no observa durante un período cambios favorables en las habilidades y destrezas; lo que provoca el retraso del desarrollo de estas y causa el retardo de experiencias significativas y evidentemente en los conocimientos.

Para generar un aprendizaje significativo en el nivel educativo de preescolar independientemente de la metodología didáctica que decida emplear, es imprescindible tomar en cuenta los conocimientos previos que los alumnos traen consigo en el contexto familiar; y a partir de ahí trasladarlo al aula con experiencias que conduzcan a construir nuevos conocimientos.

Se considera que el favorecimiento de la motricidad fina puede llegar a ser a través de apilar cubos, de tal manera que se formen torres de diferentes tamaños (chica, mediana, grande) o diferentes formas, para finalizar con el desarme de estas piezas.

El aprendizaje profundo (Biggs, 2006) se concibe como una experiencia que fue significativa a través de las actividades que realiza la docente de manera óptima, y esto se debe a que considera los conocimientos previos de los estudiantes durante la clase y al efectuar la situación didáctica propicia que se generen nuevos conocimientos y surja la necesidad de continuar aprendiendo en ellos.

La actitud de las y los alumnos se atribuye a que la docente evadía los intereses de la alumna se encontraban en observar, explorar y manipular otros materiales diferentes a los que había “impuesto” la educadora y también el gusto por aprender dentro del aula y por medio de la socialización con sus compañeros, además la corresponsabilidad con los padres de familia era nula debido a que la falta de comunicación asertiva entre la docente y estos últimos era ineficaz.

Otra de las afectaciones que causa el ausentismo, es el desarrollo cognitivo, motor, social y de lenguaje, ya que, los padres de familia los inscriben hasta el tercer grado; pasando por alto el proceso de maduración que inicia desde su nacimiento hasta los últimos días de su vida.

A manera de ejemplo, cuando un alumno se encuentra desfasado en el nivel cognitivo se le complica armar rompecabezas, clasificar los objetos por diferentes características como tamaño, forma o color; mientras que en el motor se le dificulta coordinar los movimientos de su cuerpo al bailar o brincar, en el aspecto social muestra timidez por acercarse a sus compañeros a jugar o compartir experiencias y, finalmente en el aspecto de lenguaje se hace notorio el retraso del desarrollo en la dicción de las palabras, tono de voz y articulación de palabras o frases.

El rol que tiene la docente en la educación preescolar es de importancia, ya que contribuye y favorece de la formación de habilidades y destrezas desde etapas tempranas, haciendo que se estimulen durante la ejecución de las actividades en el aula; con lo cual el niño adquiere mayor estimulación.

Respecto al diseño y ejecución de la planificación educativa, se hace de manera mecánica; es decir, sin propósitos ni metas fijas a corto, mediano y largo plazo del ciclo escolar sin considerar los contextos de los alumnos y se hace por cumplir únicamente y no se consideran las características del desarrollo y el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, esta tendencia conlleva a cuestionar o reflexionar acerca de la práctica docente que se deriva de ese tipo de tradición.

El actuar docente en vez de orientar el proceso de enseñanza- aprendizaje lo conduce e impone hacia los estudiantes, omitiendo la participación, además, de las actividades se realizan de manera impositiva y ejecutiva, por ejemplo, para el reconocimiento del nombre la docente utiliza el portador de texto en el cual ella escribe y el niño se limita solamente a colocar papel reciclable encima de cada una de las letras que lo conforman.

El fracaso escolar de una docente que proviene de una escuela particular a una escuela pública es la organización de grupo, pues, el primer reto que enfrenta es el número de población; lo cual provoca que las actividades pedagógicas propuestas no se realicen, los estudiantes se dispersen y ocasiona que se presenten conductas disruptivas; por ejemplo los golpes entre los alumnos, la falta de seguimiento de normas y límites al socializar; por lo que se desfavorecen las interacciones, la socialización y la convivencia y estas a su vez provocan una serie de incidentes, tales como caídas y raspaduras.

En el caso del dominio de contenidos, la docente a pesar de contar con la licenciatura en educación preescolar no manifiesta dicho dominio, ya que, la rutina de planificar y de cambiar de un tema a otro sin realizar la vinculación, se limita únicamente a impartir temáticas, sin tomar en cuenta acerca de cómo y para que el niño aprende, también de las habilidades que ha desarrollado y las que le faltan por estimular y el proceso de aprendizaje en el que se encuentra.

Existen actividades, en las que, la educadora sin encontrar un sentido y significado de ellas, solicita a los alumnos que las efectúen y no lo relaciona con la formación de habilidades, a los propósitos educativos planificados y orientados desde los planes y programas de estudio, entre ellas se encuentran repartir materiales y solicitarles que los manipulen sin tener conciencia de lo que pretende favorecer en los niños.

La docente, con este tipo de actividades impide el desarrollo de las habilidades y seguimiento de aprendizajes debido a la constante y recurrida improvisación de actividades; es entonces, que se realizan únicamente para “pasar el tiempo” durante la estancia de los niños en la institución.

Por ejemplo, la docente de manera espontánea lleva a cabo juegos como “el lobo”, brinda materiales didácticos, canta canciones, arma rompecabezas, entre otras. Sin embargo, aún le falta apropiarse de la intención o propósito educativo que tienen cada una de estas actividades, en que le pueden favorecer a los alumnos y de qué

manera al realizar estas actividades los vincula para otorgar oportunidades de aprendizaje.

La formación de los estudiantes del preescolar es necesaria, la razón principal se debe a que las primeras habilidades como el lenguaje, el pensamiento crítico, la motricidad gruesa; la primera de ellas la utiliza para expresar sus ideas y comunicarse con las personas, la segunda para realizar acciones de compra- venta además de analizar y comprender situaciones de compraventa, la última para realizar desplazamientos o realizar desplazamientos.

En los primeros años de vida, las y los niños reciben la estimulación en el entorno familiar, en la cual la formación se basa principalmente en la creación de hábitos de higiene, sueño, también actividades diversas que le permiten estimular el movimiento de algunas partes del cuerpo, la pronunciación de palabras e iniciar las primeras interacciones con otras personas.

Posteriormente, la escuela se debe de encargar de brindar una formación que le permita desarrollar diferentes habilidades para la vida a los alumnos, y para lograrlo se requiere realizar actividades con un sentido y significado; para lo cual se la docente se apoya de las metodologías didácticas y del plan y programas de estudio.

En la actualidad, la sociedad requiere estar formada con el propósito de que los sujetos sean capaces de enfrentar los diferentes cambios que se presentan en diferentes aspectos de la vida como el ambiental, económico, tecnológico, educación y salud. Por ello, en la etapa de la infancia lo idóneo es que se estimulen el pensamiento crítico, la creatividad, la destreza de comunicarse acertadamente y el trabajo colaborativo; además de habilidades que fortalecerán a obtener la capacidad de análisis, crítica y reflexión al situar al individuo en diversas situaciones de la realidad y dar solución a estas, evitando la premura.

En la educación escolar, se convierte en un reto fomentar la estimulación de las habilidades y destrezas debido a que por el nivel educativo que atraviesan los estudiantes interviene la comunidad educativa que inicia desde la implantación de las políticas educativas, las cuales son emitidas por el gobierno y que son la principal guía y referencia que se tiene para que el ser humano obtenga una formación integral en cada una de las esferas que lo conforman como la física, emocional, intelectual y espiritual.

Es de suma importancia, que las experiencias de aprendizaje que diseña y lleva a cabo la educadora sean contextualizadas o situadas a la vida cotidiana del alumno, de manera que se originen experiencias significativas.

Entre las funciones que tiene a su cargo es gestionar u organizar el compromiso del fortalecimiento y mejora de las habilidades en esta etapa; por lo que requiere de diversas competencias y habilidades como la capacidad de dirección, el desarrollo de la comunicación asertiva, el apoyo, supervisión y guía hacia las docentes que se encuentran frente a grupo y la toma de decisiones.

Se observa también, que evita considerar los intereses y necesidades de los niños, estos asumen el rol “pasivo”, convirtiéndolos en observadores; obstaculizando el “enriquecimiento” de las experiencias escolares. Por lo que, la docente entorpece el proceso de formación del niño preescolar en las habilidades psicomotoras, lenguaje y sociales.

Los obstáculos que, enfrenta el niño retardan el desarrollo biopsicosocial que requieren en esta etapa de formación y esto conlleva a la obtención de un rezago educativo en su tránsito escolar.

La educadora, al enfrentarse a la evaluación de su intervención en el aula, que ha realizado durante su trayectoria profesional escolar le resulta complicado innovar o crear actividades en las que implica que se “arriesgue” a implementarlas con sus alumnos.

La falta de habilidades docentes como el diseño de la planificación educativa, la estimulación para que los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje sea a través de la reproducción de lo que se les indica, el desconocimiento de la vinculación que tiene en los procesos de aprendizaje de los alumnos y finalmente, los contenidos que presenta impactan para la formación de las habilidades, destrezas y capacidades en el niño.

Es decir, la docente, durante la función que está ejerciendo ha perdido de vista el objetivo principal que los niños reciban una formación a los alumnos, por lo que desvincula los aprendizajes de la realidad en la vida cotidiana. Lo anterior, se refleja en la planificación, al realizarla sin propósitos ni metas establecidas de forma objetivo.

Es entonces, cuando la docente a pesar de la experiencia laboral que tiene muestra la falta del sentido y significado e interpretación de los propósitos de la educación preescolar, evita tomar en cuenta las características del desarrollo de los estudiantes de este nivel educativo, provoca un rezago educativo en la formación de habilidades, destrezas y capacidades; lo cual se ve disminuido el perfil de egreso que estipula el plan y programa de estudios vigente.

La docente, es una persona que generalmente realiza su labor de manera individual, por lo que es complicado llevar a cabo el trabajo colaborativo con sus compañeros, entre las razones que pudieran ser son las concepciones que se ha forjado del aprendizaje, por ejemplo, la metodología que utiliza y las normas de clase que propone durante la ejecución de la práctica educativa; por lo que la práctica pedagógica que lleva a cabo sea de tipo bancaria.

En este contexto, los docentes si llegarán a trabajar en colegiado, pudiera ser que habría mayor enriquecimiento al compartir las experiencias de aprendizaje de sus alumnos; lo cual provocaría que se conocieran una diversidad de estrategias que se pudieran implementar durante la práctica educativa y que la conduzcan a la mejora de esta, al considerar los ajustes razonables en base a las características y necesidades de los alumnos.

Trabajar en colegiado con compañeras del mismo grado sería una propuesta, a manera de realizar un dialogo reflexivo, en el que haya un intercambio de opiniones de las ventajas y desventajas, aproximadas a la realidad; de tal manera que se identifiquen las características de desarrollo, las necesidades que requieren y las habilidades prioritarias a estimular y desarrollar del primer grado de preescolar.

De tal manera, que se “apoyen” para optimizar el rol de la docente y los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, por otra parte, la utilización de metodologías didácticas activas, en las que centren la participación de los alumnos para la formación de aprendizajes.

Para dicha formación, es importante propiciar que los alumnos logren desarrollar habilidades que les permitan utilizar el pensamiento crítico, la creatividad, el lenguaje y la socialización en diferentes situaciones de la vida diaria.

En el ámbito escolar, recae principalmente en la práctica pedagógica de la docente, dentro de los aspectos que se consideran es el rol que adquiere y la enseñanza que brinda a los estudiantes, así como la repercusión que tiene al convertirlo en sujetos dependientes y reproductores y que conlleva a plantearse una investigación que permita comprender la práctica pedagógica y como está puede ser mejor.

Pregunta de investigación: ¿Cuáles son las prácticas pedagógicas que ayudan a estimular las habilidades de las niñas y niños con base al perfil de egreso del primer grado?

Objetivo General: Analizar la formación inicial de niñas y niños que ingresan al preescolar a través de un examen diagnóstico que permita alcanzar el nivel de logro que propone el perfil de egreso.

Objetivo Específico 1: Aplicar el examen de manera grupal y determinar el nivel desarrollo de las habilidades de las niñas y niños.

Objetivo Específico 2: Diseñar propuestas que ayuden a niñas y niños al estímulo de habilidades que exige el plan y programa de estudios vigente.

Hipótesis

La metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como instrumento integrador de saberes y conocimientos de niños y niñas, constituye las bases para formar sujetos con diversas habilidades, es una respuesta al diagnóstico quien nos brinda un acercamiento a las deficiencias que traen consigo los preescolares.

Capítulo 2. Marco Teórico

La escuela es concebida como “una institución social que, por su naturaleza, sus funciones y estructura, cumple como ninguna otra con objetivos políticos” (Gutiérrez, 1984, p.17), esto es debido a que el diseño de los planes y programas de estudios están orientados hacia la formación de los niños, niñas y adolescentes (NNA), a manera de que cumplan con distintos roles dentro de la sociedad.

Las docentes de preescolar tienen la función de estimular la formación de los NNA y lo realiza a través de la utilización de metodologías didácticas, por ejemplo, el Conductismo, Aula Invertida, Talleres, Secuencia Didáctica, entre otras.

2.1 Conductismo

El conductismo principalmente es expuesto por los autores Skinner y Pavlov (1975), en la cual hacen referencia al estímulo – respuesta al haberlo experimentado con animales, descubriendo que existen reforzadores en la conducta humana tanto positivos como negativos. En el ámbito de la educación, la docente lo utiliza durante el proceso de enseñanza – aprendizaje y esto es con la finalidad de cumplir con los objetivos de aprendizaje propuestos en la planificación en función de estimular las habilidades de los niños.

A manera de ejemplo, los alumnos adquieren aprendizajes a través de las actividades propuestas por la docente, evitando que sean tomados en cuenta los conocimientos previos que se adquieren durante las diferentes experiencias de interacción que han tenido y a pesar de ello, se favorecen aprendizajes de tipo “mecanizados” en el sentido de estimular la memoria y el lenguaje, aunque falta por estimular la reflexión, análisis y crítica.

Ante esto, el aprendizaje mecánico no debería de ser juzgado como una metodología que en esta época es obsoleta, sino como un recurso de apoyo que contribuye al desarrollo integral de los alumnos del nivel educativo preescolar, ya

que al encontrarse en la etapa de desarrollo en la que se promueven habilidades de pensamiento y lenguaje.

Por lo que, con tal efecto, “se ha logrado reducir al mínimo todo lo que ayude al pensamiento personal, a la reflexión, a la crítica, a la comprensión de la realidad y a la asimilación de los valores” (Gutiérrez, 1984, p. 31).

El aprendizaje mecánico es el “trance” para adquirir aprendizajes significativos y aunque en un primer momento, se minimizan las habilidades, en un segundo momento, el alumno comienza a identificar la acción que por repetición ha aprendido, es importante hacer conciencia del proceso que se lleva cabo, para posteriormente interiorizarlo, con lo cual hace uso del pensamiento reflexivo y crítico, provocando una etapa de sistematización y teniendo las condiciones necesarias para continuar procesando información.

Por lo tanto, la memoria mecánica es importante en el proceso de aprendizaje de los alumnos, a manera de adquirir diversidad de conocimientos que van desde la clasificación de materiales con características de forma, tamaño o color hasta el conteo de números, para después interiorizarlos y llevarlo a cabo en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Los alumnos en la etapa preescolar están “descubriendo” el entorno que les rodea, por lo que necesitan ser orientados y guiados en el ambiente familiar por los padres y tutores en el ambiente escolar por las docentes; la influencia de los estilos de crianza, las ideas, pensamientos y concepciones; por lo que se forma un ser humano integral a través del conductismo.

El ambiente escolar tiene la oportunidad de “construirles” una perspectiva distinta, pero al mismo tiempo se debe considerar lo que aprenden en su hogar y realizar una vinculación de tal forma que las niñas y niños reconozcan las semejanzas y diferencias en las situaciones que se le pueden presentar.

Por ejemplo, en casa se fortalece el gusto por las canciones de autores que en este momento están en tendencia y en el ámbito educativo se complementa con el conocimiento de canciones dirigidas hacia los niños y estas a su vez favorecen el desarrollo del lenguaje, la motricidad gruesa y coordinación que requieren desarrollar los alumnos; además de que el área emocional se fortalece con la música clásica producida por autores como Vivaldi o Mozart.

De tal manera, que el aprendizaje mecánico se refleja a través de la repetición de la letra de la música, al estimular el lenguaje en el aspecto de la dicción y tono de voz, también los movimientos corporales y el bienestar emocional que sienten al estar alegres o bien cuando se requieren momentos de tranquilidad; entre los principales motivos es el sentido y significado que los niños les otorgan como parte de sus experiencias de vida.

También se fortalece la memoria y con ello se utiliza la reflexión y el pensamiento de manera práctica y así mismo se fortalecen estas habilidades para continuar interiorizando procesos con diferente grado de dificultad.

De acuerdo con Luria (1979) al utilizar el hombre la memoria mecánica “es capaz de recordar el contenido de un vasto material, obtenido a través de informes verbales y libros leídos, siendo a la vez enteramente incapaz de retener en la memoria el contenido literal de los mismos” (p.91).

Entonces, a partir de ello, el niño es “inducido” a explorar los libros y su contenido, de tal manera que se formen hábitos de lectura y que esta acción favorece la observación, creatividad, imaginación, la indagación y el lenguaje. Al utilizar la memoria, se percibe que es una de las principales formas para propiciar el desarrollo psicológico del niño de manera óptima.

La memoria es la capacidad de adquirir, almacenar y recuperar la información. Somos quienes somos gracias a lo que aprendemos y recordamos. Sin memoria no seríamos capaces de percibir, aprender o pensar, no podríamos expresar nuestras ideas y no tendríamos una identidad personal, porque sin recuerdos sería imposible saber quiénes somos y nuestra vida perdería sentido (Kundera, s/f, p.136).

La memoria es la base que nos da el principio de la socialización, o por repetición 'me' aprendo el nombre de en función de que lo veo de manera repetidamente, o bien, porque lo pronuncio, escucho, manipulo y huelo. Es decir, es a través de los distintos sentidos se generan estímulos que hacen que la memoria sea la que conduce al niño o ser humano a tener presente diversas características de objetos, personas o lugares. Por lo que, "educar es por tanto socializar, preparar individuos para una sociedad concreta e ideológicamente definida" (Gutiérrez, 1984, p. 20) y por medio de la memoria se contribuye a la formación de los niños principalmente en el nivel educativo preescolar.

En este último ámbito, es primordial que la docente de preescolar al llevar a cabo su práctica educativa utilice una metodología que le permita la interacción de los niños con objetos y, que contribuirá a que a través de la memoria identifiquen que existen materiales de distintos tamaños, colores, sabores y texturas.

Ahora bien, en el aprendizaje mecánico los alumnos atraviesan por un proceso en el cual adquieren la capacidad de identificar las semejanzas y diferencias de los aprendizajes que obtienen en su hogar y en el Jardín de Niños e incluso, inician a tomar decisiones por ellos mismos y eligen la que consideran que es la "adecuada" para ellos, en este caso puede ser la del docente o padre de familia.

Según Skinner (1980), en la memoria, predominan los refuerzos que se dan durante la adquisición del aprendizaje mecánico para que lo lleven a cabo durante la vida cotidiana de los alumnos, lo cual se refleja en las siguientes etapas de desarrollo. Al utilizar la metodología del conductismo, los refuerzos pueden ser de tipo "positivo" o "negativo". (Prada, 2012, p. 77).

Los refuerzos de la conducta humana se encuentran clasificados por "positivos" y "negativos", estos tienen como propósito principal modificar la conducta del niño debido a que "el proceso de discriminación nos ayuda grandemente en la adaptación de nuestro organismo al medio ambiente y por lo tanto acompaña procesos intelectuales de orden superior" (Skinner, 1980 en Prada, 2012, p.78).

Lo anterior, nos muestra un ejemplo de que primeramente se aprende por imitación y repetición (Luria, 1979, p. 62), para que posteriormente el alumno utilice la reflexión del proceso que lleva a cabo, mientras que la docente en el rol de guía y orientadora observa el proceso que efectúa y si observa que el alumno requiere algún cambio de conducta considera que es necesario hacer uso de dichos refuerzos.

El alumno llega al proceso de reflexión a través de la imitación y repetición, esto se debe a la interiorización de la secuencia de la acción efectuada, por lo que se obtiene el reconocimiento e identificación de esta. Es decir, hace uso de la reflexión o habituación (Luria, 1979, p.32), descubre cada uno de los pasos que tuvo que hacer para conseguir lo que se propuso e incluso se da la oportunidad de cambiar la secuencia y de esta manera, obtiene nuevas experiencias de aprendizaje, con lo cual toma decisiones y elige la más “adecuada” para él.

La docente de preescolar hace uso de estrategias a través de ambientes de aprendizaje (SEP, 2011, p. 98), esto lo realiza a partir de observar las opiniones, acciones e interacciones que sostienen entre los estudiantes. Posteriormente, determina los cambios que requiere modificar de manera específica en los aspectos emocional, psicomotriz, lenguaje y social. Para ello, primeramente, se apoya con actividades empleando el enfoque mecánico basado en un primer momento en la observación e imitación de los alumnos y a través de la rutina se llega a la repetición para después transitar a ser una “acción” reflexiva.

La “acción” que había sido inducida de manera mecánica, en el proceso de aprendizaje de los alumnos forma parte ahora de su vida cotidiana, entonces a través de la memoria se convierte en una actividad interiorizada.

Las docentes de preescolar muestran tener habilidades desarrolladas en la que los alumnos pueden observar, sentir y percibir, reflejándose con el “moldeamiento” de la conducta del niño. Es decir, para inducir al alumno a tener un cambio, se realiza por medio de “moldeamiento” (Skinner, 1980 en Prada, 2012, p.78); lo cual induce el cambio que necesita tener el alumno, este da lugar al proceso de memorización.

Podemos decir que, el conductismo es una metodología didáctica que favorece el aprendizaje en los niños de preescolar, además la docente de preescolar es quien guía y orienta las conductas y el aprendizaje de los estudiantes durante los primeros meses del ciclo escolar, de tal manera que, se refleja en hábitos, autonomía, pautas de comportamientos adecuadas para la interacción entre ellos; con lo cual se pretende que al ser adquiridos, se potencialicen las habilidades, destrezas y capacidades.

Otro de los principales beneficios que se obtienen al utilizar el conductismo como metodología ya que, estimula el desarrollo de la memoria y le permite que los alumnos recuperen saberes y experiencias significativas de su vida cotidiana, así mismo se provoca que lo trasladen al ámbito escolar, dando cavidad a la retroalimentación entre ellos, además, les ayuda a descubrir nuevos sentidos y significados de las experiencias.

La docente de preescolar es quien le otorga y cambia el sentido de orientación de aprendizaje a través del conductismo, porque este garantiza ciertos aspectos de la vida cotidiana, como el simple hecho de aprenderse su nombre hasta seguir una serie de secuencias numéricas e históricas, favoreciendo también el lenguaje.

A manera de ejemplo, cuando alguien empieza a manejar un auto... se inicia con lo mecánico y termina por la asimilación y comprensión que al final “el cerebro lo hace solo”, lo cual hace que el pensamiento “desaparezca”.

2.2 Educación Bancaria

Freire (1985) alude que el concepto de educación bancaria, a la educación que se limita a una narrativa que se hace discursiva y disertadora en el sentido de la creencia y la dependencia del proceso educativo en una sola persona y en este caso, es la docente quien determina e influye en dicho proceso y concibe al sujeto como una alcancía en el cual se deposita no dinero sino conocimientos.

La educadora, al ejercer una práctica pedagógica de tipo bancaria deposita saberes en las “alcancías”, traiciona los aportes que incluso realizó Skinner acerca del Conductismo (Skinner, 1980 en Prada, 2012, p.78) en el sentido de los hábitos, el desarrollo de la memoria y el principio que tiene como propósito favorecer el pensamiento crítico y reflexivo, que podemos mirarlo como transitorio o como punto de partida para que no se convierta en una práctica aburrida, tediosa, repetitiva.

Más bien, lo propuesto por Skinner (1975) no es el fin sino un medio para alcanzar la reflexión, el ser crítico, sin embargo, las maestras o educadoras, se limitan a mantener una idea que los convierte en su vida cotidiana una idea rutinaria que termina mirando y satanizando lo propuesto por Skinner (1975), en este sentido, se queda en un estado de confort que se observan las limitaciones de la pedagogía tradicional en función del estímulo- respuesta como una condición y de allí no se mueve.

El aprendizaje se vuelve obsoleto, pues carece de vinculación hacia la vida cotidiana, porque termina reforzando hábitos y actitudes que entorpecen la creatividad y más en la niñez, en este caso, también se evita tomar en cuenta el proceso de aprendizaje de cada alumno y el canal de recepción de aprendizaje. La educación adquiere sentido en sí mismo desde un enfoque bancario, porque una de sus limitaciones es la acumulación de contenidos, es decir, una especie de “amontonamiento”, que no resuelve su vida cotidiana.

Entonces, las acciones como el descubrimiento, la manipulación y la experimentación que fomentan el desarrollo psicobiológico terminan limitando al alumno únicamente en un centro de “almacenaje” de información, por lo tanto, el sentido de la educación y formación carece de sentido y significado al evitar que el niño fortalezca las habilidades de indagación y experimentación. A manera de ejemplo, el niño pierde el interés al identificar que la actividad pedagógica le causa un conflicto y tiene que recibir al tener apoyo y guía para efectuarla.

Al retomar, al padre de Conductismo (Skinner, 1980 en Prada, 2012), al considerar que dos tipos de condicionamiento, el primero de ellos es el Clásico, que a su vez lo divide en dos procesos que tiene el comportamiento del ser humano. El primero de ellos, es el de la generalización, que consiste en las pautas de comportamiento ante distintos estímulos; a manera de ejemplo, existen alumnos en las que se fomenta el gusto por la música y esto se realiza a través de la ejecución de coreografías de canciones y diferentes ritmos musicales en las cuales el alumno a través de la observación y repetición de movimientos con las partes del cuerpo aprende a seguir el ritmo.

El segundo, el operante, este tipo de condicionamiento, se da principalmente por el proceso de los estímulos recibidos por el medio ambiente, lo cual es suficiente para llegar a la etapa de la Discriminación.

Por ejemplo, el alumno posee de manera innata el canal de percepción auditiva (Munar, 2002, p. 248), al escuchar música es capaz de reconocer las diferencias de ritmos musicales, realizar movimientos con el cuerpo acompañados con la coordinación y equilibrio de este, además de tomar en cuenta el ritmo musical para la ejecución de los anteriores. Al realizar interacciones con la mayoría de sus compañeros de clase conocerá una diversidad de movimientos que se pueden realizar con sus compañeros y le beneficiará para ampliar su visión y perfeccionar el control de su cuerpo; sin embargo, al comunicarse con un solo compañero de clase identificará distintos movimientos, pero disminuirá sus conocimientos acerca de los movimientos que se realizan con el cuerpo (Gómez, 2015, p.82).

La educación bancaria, en este ejemplo, se contribuye debido a que el alumno deja de entrar en el “conflicto cognitivo” ya que se convierte en monótono y cotidiano; por lo que entra en una “zona de confort”, es decir, normaliza la actividad, impidiendo que desarrolle y obtenga otras habilidades.

Las interacciones en el aula son de suma importancia entre los alumnos, puesto que entre ellos se retroalimentan, lo cual provoca que obtengan mayores conocimientos sociales y cognitivos.

Las interacciones efectivas en el aula o en el grupo, que se deben dar entre todos y cada uno de los estudiantes, ya que, de lo contrario, en el caso de que las relaciones sean con uno o dos alumnos el aprendizaje se convierte en bancario pues al interactuar de manera constante entre ambos se limita las perspectivas de socializar de distintas maneras; así como también el logro de los aprendizajes que sea a través de los diferentes canales de recepción. Por lo tanto, se refleja en que las actitudes y comportamientos pudieran ser negativas y con probabilidad mínima que sean las adecuadas.

La docente de preescolar, al observar y evaluar que en ese momento “X”, con el uso de la metodología didáctica respondió a las necesidades de los estudiantes, supone que es la óptima para llevarla a cabo de manera constante, lo cual provoca que, sin darse cuenta, la pedagogía empleada la convierte en bancaria debido a que a los alumnos los mira como “receptores” y “reproductores” de actividades. Entonces, la visión que tiene la docente del niño es que es un “depósito” de saberes, conocimientos y prácticas; de manera que impide durante el proceso de enseñanza-aprendizaje que los estudiantes favorezcan el pensamiento reflexivo.

Una de las principales características de la educación bancaria es formar a los alumnos al desde una visión de ser “pasivos” escuchan las indicaciones de esta y “repiten” cada una de las indicaciones que se les dio, evitan causar “conflicto” durante la realización de las actividades, siempre están dispuestos a “obedecer” (Freire,1985, p. 9), y, tienden a hacer dependientes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, esperando a que resuelva la docente sus dudas.

Entonces, en los y niñas, la docente provoca la pérdida de autonomía, actitudes científicas y primordialmente la capacidad de tomar decisiones por ellos mismos; debido a la falta de estimulación que tiene el pensamiento crítico al evitar que se les brinde “tiempo y espacio para jugar, si les concede la palabra, los escucha y tiene en cuenta sus ideas” (Tonucci, 2006. p. 8).

Las acciones que orientan a la “pasividad” que adquieren los estudiantes afectan el desarrollo biopsicosocial y motriz, impide el pensamiento crítico y la construcción de conocimientos a partir de las experiencias de observación, indagación y experimentación.

La docente, al obstruir la estimulación de estas habilidades, provoca que haya cambios en la orientación hacia el compromiso que existe hacia la educación, ya que al realizar la práctica educativa evita la reflexión de esta; lo cual provoca que ella entre a una “zona de confort” e impacta en los aprendizajes de los estudiantes; una de las causas es que se tiende a la monotonía y provoca desinterés en ellos.

Otra de ellas, es al utilizar las diferentes metodologías didácticas como el Conductismo, Talleres, Aula Invertida, entre otras; que principalmente se refleja en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Para tener una visión acerca de ello, la docente opta por realizar una sola al observar que le da “resultados óptimos” por lo que se deja guiar por ello y decide utilizar de manera inmediata el conductismo, señalando que le da otro sentido al que en realidad es.

Al efectuarlo de esta manera, ocasiona que el aprendizaje sea “almacenado” en los estudiantes y evita que el conocimiento adquirido lo traslade a la vida cotidiana que tienen los estudiantes, es decir que sea aplicable para la vida.

La educación, adquiere el sentido de “Bancaria” en el momento en que los alumnos del preescolar son vistos como seres incapaces de dialogar de manera conjunta con sus pares, las experiencias vividas al oler, manipular y/o conocer el sabor de diversos materiales (Freire, 1973). La docente, impone “involuntariamente” el conocimiento, el saber y las experiencias que son asociadas con las áreas que el plan de estudios y considera que aprenden de manera individual. Es por ello, que el cúmulo de experiencias de la docente son simplemente “depositados” e inducidos a los estudiantes (Freire, 1973); evitan que la memoria asimile y de significado a las experiencias que obtienen en el entorno escolar.

Por tanto, la educación bancaria se caracteriza porque durante el proceso de enseñanza - aprendizaje forma a los sujetos de manera aburrida, tediosa y, hasta cierto grado evitan corresponder a las exigencias del contexto escolar, según Vygotsky (1983) en su teoría sociocultural establece que el conocimiento se da entre las diferentes interacciones que tiene el ser humano; esta los conduce a la zona de desarrollo próximo (Carrera, 2001, p. 43).

La narración, cuyo sujeto es el educador, conduce a los educandos a la memorización mecánica del contenido narrado. Más aún, la narración los transforma en “vasijas”, en recipientes que deben ser “llenados” por el educador. Cuanto más vaya llenando los recipientes con sus “depósitos”, tanto mejor educador será (Freire, 1985, p. 18).

La docente de preescolar se apropia de la metodología del conductismo propuesto por el autor Skinner, otorgándole un sentido y funciones distintas a lo propuesto y son orientadas como “imposición”; por lo que concibe ideas, creencias y pensamientos acerca de lo que es el aprendizaje en los estudiantes, esto puede ser observado en la ejecución de la planeación educativa y en el rol que les asigna: únicamente plantearles contenidos, evitando tomar en cuenta sus intereses, necesidades y habilidades.

El proceso de enseñanza -aprendizaje, según Freire (1973) caracteriza al sistema educativo como una “cuenta de ahorro”, ya que la docente tiene la visión de que los alumnos cumplen el rol como “depositarios”. Esto posiblemente, se debe a que le da prioridad al contenido que se estipula en el plan y programa de estudios y que otros actores de la educación como la directora del plantel influyen al considerar que son las necesidades que se requieren cubrir según el contexto de la comunidad; brindándole prioridad a ello y provocando el amontonamiento de contenidos curriculares además de inhibir la creatividad e imaginación de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje por los prejuicios que trae consigo.

Por ejemplo, en el preescolar, con la pretensión de “iniciar” el proceso de lecto escritura en los estudiantes la docente opta por utilizar libros y manuales, se “encajona” en esta posición al pensar y creer que logrará su objetivo, cuando la realidad es que evita que se fortalezcan la creatividad e imaginación que poseen los alumnos de manera innata y es porque la docente se dedica a impartir únicamente contenidos dejando atrás la mirada del proceso de aprendizaje en el que se encuentra cada uno, así como también omite las necesidades y características que requieren tanto de manera individual como de manera grupal.

Es decir, el proceso lo convierte en reiterativo a manera de seguir avanzando sin la posibilidad de ser reflexivo y con ello, no se constata que esta habilidad sea comprendida de manera efectiva, dan el origen del “amoldamiento” al niño a través de la visión del adulto.

Esta visión conlleva a renunciar al uso del diálogo como recurso de comprender al otro, es entonces que, la comunicación no se da por el hecho de que el docente termina siendo el único emisor y el niño un simple receptor; otro elemento que se comparte en el interior del aula, la complicidad entre ambos actores que comparten tiempos, espacios y momentos vivenciales en los cuales se construyen historias que hacen posible la vida en las aulas.

Por otra parte, también queda ausente “la compartencia” de acuerdo con Freire, (1973, p. 65) en relación como el acompañamiento que puede darse en el “proceso enseñanza-aprender” y hacer uso de los diversos elementos, al no considerarlo la y el docente se mantiene en una actitud de tipo bancaria. En este caso, la educación bancaria hace del alumno un ser pasivo, dependiente, ausente del análisis y creatividad, así como reflexivo y crítico.

La educación bancaria, hace del niño dependiente y promueve el consumismo ajeno a la parte productiva del sujeto, en este sentido, los niños dejan de pensar porque viven un mundo planificado y orientado por un sistema que elige o permite un tipo de alienación que conlleva a la sumisión.

Es importante que exista una retroalimentación de la docente hacia los alumnos y contribuya hacia la formación de un ser autónomo, capaz de tomar decisiones, con creatividad e imaginación a manera de que exista un sentido y significado al llevar a cabo lo que aprende en el aula en su vida cotidiana. Sin embargo, esto solo existirá mientras la docente decida cambiar la visión de adoptar el rol de ser él que tiene la razón o sea el “dominante” del proceso áulico, además de convertir a los estudiantes en personas “receptoras” en las que la curiosidad por descubrir fenómenos de su entorno natural y social desaparecen durante el proceso de enseñanza–aprendizaje.

Por tanto, en el proceso de aprendizaje, sólo se aprende verdaderamente, aquel que se apropia de lo aprendido, transformándolo en aprehendido, con lo que se puede, por eso mismo, reinventarlo; aquel que es capaz de aplicar lo aprendido -aprehendido, a las situaciones existenciales concretas (Freire, 1973, p. 11).

Es decir, que los conocimientos que adquieren los alumnos en el ámbito escolar, los relacionen con experiencias de la vida cotidiana, a manera de “comprobar” que realmente existe una necesidad por continuar aprendiendo.

En palabras de Freire (1985) , las y los docentes tienen la oportunidad de elegir, ser la opción de convertirse en el “verdugo” y “sepulturero” de la realidad que se vive en el aula o ser el sujeto sujetado que ayude a los demás a transitar de un modus operandi de la conformación hacia la transformación como sujeto activo que tenga o respete su naturaleza de la humanidad, la curiosidad y creatividad se estimule y sea la que guie y oriente el proceso en el aula de preescolar o cualquier otro nivel educativo.

La reproducción en la escuela funciona de acuerdo al tipo de comunicación que existe entre la docente y los alumnos, cuya finalidad de formarlos es la de reproducir un sistema o una comunidad de manera “homogénea”, la cual hace que los estudiantes pierdan autonomía en los aspectos académico y desarrollo personal, ya que origina, a que se “acostumbren” a depender de las decisiones del profesor, la forma de cómo se trabajan los contenidos y manera de interiorizarlos determinara el tipo de sujeto que se forma; con la finalidad de saber si es correcta la actividad

que efectuaron; así mismo repercute en la creatividad e incluso la imaginación como elementos básicos para una educación liberadora de acuerdo con Freire (1985), Giroux (1990), Mc Laren (2012), entre otros.

Por otra parte, la comunicación asertiva entre el alumno-profesor se convierte únicamente en que el emisor sea el profesor y el receptor sea el estudiante, por lo tanto, la complicidad e interacción entre ambos actores de la educación está destinada a que el alumno reproduzca la acción sin favorecer el pensamiento reflexivo acerca del porque y para que la tiene que efectuar (González, 2009, p.175).

En un sistema de reproducción como el nuestro que pretende dotar al alumno con ciertos conocimientos que hagan de él un ser libre, autónomo e independiente y para ello será necesario establecer con un punto de partida los fines de la educación, o bien, determinar cuál es la función social de la escuela además de determinar el rol para con sus ciudadanos y es aquí donde acudimos que la escuela y su pertenencia a un sistema social, político y cultural y que de ellos emana la orientación y guía de los procesos escolares.

La escuela es una de las instituciones intelectuales Althusser (1974) que reproducen al sistema, sin embargo, para Giroux (1990) la escuela simultáneamente con las docentes en una institución que se puede ayudar a transformar la sociedad a partir de un planteamiento de mirar y asumir a la docente de preescolar como una liberadora e intelectual (p.8).

Es el sistema de enseñanza en el cual se establecen las condiciones que hacen de los individuos un “estándar” en términos de un producto “acabado” o “no”, porque al niño de preescolar lo miramos como un producto o el resultado de un proceso que le da cierto “acabado” como sujeto, como persona, porque a los niños los someten a un sistema de comparación implícito en las primarias. Por ello, las maestras se preguntan de la escuela de procedencia, con sus habilidades de egreso logradas para desempeñar un rol de estudiante del nivel siguiente.

Los fines de la educación, es decir, la cuestión teórica de las funciones del sistema de enseñanza que son objetivamente posibles (es decir, no son posibles lógicamente, sino también sociológicamente), y correlativamente, la cuestión metodológica de la comparabilidad de los sistemas de enseñanza y de sus productos (Bourdieu, 1979, p.231).

En este sentido, los fines de la educación, es tener un “producto” que de acuerdo con Bordieu (1979), la metodología que se aplica está en función de lo que la docente adquirió en su formación.

Mientras que, la Unidad de Pedagogía (UP) el autor lo mira como la encargada de formar al docente, por lo que los “actos formadores” por las Unidades Pedagógicas son través de la legitimidad las Autoridades Pedagógicas (AuP) permiten y garantizan la reproducción del sistema a través de un currículum establecido en la formación y se requiere de otro para formar al otro que llega y este asuma el rol acorde a las necesidades que presente el sistema, para ello, podemos mirar las reformas desde el año 1992 del siglo pasado hasta la 2018.

En este caso, la Secretaría de Educación Pública (SEP) determina quien debe estar frente al grupo, es un docente, un educador o un profesor; esta categoría dependerá según el nivel escolar que desempeñe, como AuP debe garantizar la reproducción de la enseñanza.

Lo que enseñan los docentes noveles conlleva a reproducir lo que se le enseñó en las aulas, se recurre a las experiencias inmediatas o significativas que tuvo en su largo oficio de estudiantes, es decir, se inicia en un nivel reproductivo, sin análisis ni mucho menos reflexivo, sino que repite lo que le “gustó” de alguien que le haya impactado en su clase, en alguna etapa de su vida; y esto le lleva al interior de clase, se le olvidan las teorías, los autores, las enseñanzas, etcétera.

El rol del docente conlleva a la reproducción de un sistema no solo de relaciones sino de acciones, actitudes, gustos, un moldeamiento que desembocan al “buen comportamiento del individuo”, es decir, hacen del niño una construcción de retazos como lo menciona Meirieu (1999) en relación a la construcción de un “Frankenstein”, como lo decíamos, el educador o docente toma desde donde sea o haya aprendido o bien, se lo hayan enseñado y lo “pega” para que el otro haga lo que está

determinado por un plan, un programa, un currículum de estudio, una práctica pedagógica .

En este último aspecto, las y los alumnos son medidos y evaluados por otro sistema inmediato superior que está diseñado para entregar “resultados” acorde a una necesidad, no de los sujetos, no de los ciudadanos sino de un modelo económico, político y social; que exige un tipo de agente social, con ciertas características acorde a sus necesidades. Son estos sistemas quienes someten a otro sistema, en este caso, al educativo, y este instruye a niñas y niños, y al mismo docente, porque él juega el rol de hacer reproducir y funcionar un sistema.

De acuerdo con Bordieu (1979) las y los niños desde preescolar hasta el nivel educativo alto conlleva a la búsqueda de un empleo o mejorar su empleo; en donde pondrá en juego las habilidades que adquirieron durante el trayecto escolar para ser parte de uno de los sistemas y luego entonces convierten al agente un instrumento de trabajo que ha de asumir roles de reproducción como agente, cuidador, profesor, enseñante, etcétera.

...la medida tecnocrática del rendimiento escolar supone el modelo empobrecido de un sistema que, no conociendo otros fines que le adjudica el sistema económico, respondería óptimamente, en cantidad y en calidad, y al menor coste, a la demanda técnica de educación, es decir, a las necesidades del mercado de trabajo (Bourdieu, 1979, p.232).

De esta manera, tener un “control” desde el sistema, significa continuar formando a los “sujetos sujetados” (Touraine, 2000) en función de los interés que gobiernan a la sociedad, a través de contenidos, técnicas, prácticas de enseñanza que son aprendidas y reproducidas en el transcurso de la historia, es decir, el docente de forma permanente efectúa las prácticas educativas que como ya lo hemos mencionado influyen en que “ese otro aprende”, de tal forma que cumpla con su Tp (Tarea pedagógica) que fue asignado desde la formación misma del docente.

Esta idea de la reproducción de acuerdo con Bourdieu (1979), no constituye la reinención de la educación, ni mirar a la práctica pedagógica como objeto de estudio, sino como parte de un engrane, ya que la Tp es una encomienda que ha de hacerse como parte un sistema que asume el compromiso de mantener ocupados a otros sucesores que garantizaran la continuidad de una cultura de reproducción, en este caso

...por la realización del trabajo de inculcación... el profesor debe estar dotado por la institución de los atributos simbólicos de la autoridad ligada a su cargo... si la institución tolera y favorece... los reglamentos institucionales, es porque la acción pedagógica debe transmitir siempre, a parte de un contenido la afirmación del valor de este contenido (Bourdieu, 1979, p. 180 -181).

La AuP según Bourdieu (1979) someterá al alumno a acudir con puntualidad, vestir un uniforme, cumplir con los reglamentos del “buen comportamiento”, salir y recoger a tiempo a otros miembros, firmar entrada y salida, realizar diversos protocolos “por seguridad”, hacer del individuo un agente dependiente de la AuP como requisito de un servidor público.

La decisión de elegir este proceso de los docentes en su AP (acción pedagógica) es observada y evaluada por diferentes actores de la educación en especial la AuP, en este caso la supervisora de zona, directora e incluso maestras de grupo; puesto que cada uno de ellos tienen diferentes perspectivas y puntos de vista; con lo cual asumen el rol de que el sistema de “orden” de trabajo se cumpla y permanezca cada ciclo escolar en el Jardín de Niños.

Su función propia de la inculcación, se desconocen los fundamentos y las funciones propiamente pedagógicas de estandarización del mensaje y, de los instrumentos de su transmisión (homogeneización pedagógica) ... se hace imposible analizar la función y el efecto propiamente pedagógicos de la distancia sabiente cultivada ... que son parte integrante de toda práctica pedagógica y muy particularmente de la pedagogía tradicional (Bourdieu, 1979, p. 203).

Por tanto, el objetivo principal de la dirección es “garantizar” que el desempeño del docente frente a grupo sea el “adecuado” a través de visitas de acompañamiento y supervisión durante el ejercicio de la práctica pedagógica, a fin de “eliminar” el desconocimiento que tiene al utilizar las estrategias y técnicas de enseñanza y brindar las posibles maneras de “renovarlas”.

Este planteamiento Bourdieu (1979) lo hace suyo en el rol de AuP, que es garantizar esos esquemas de reproducción en la Tp y lo que hace el agente educador es condicionar a los que llegan a partir de una serie de Prácticas Pedagógicas que determinan una pasividad del futuro agente, ya que, la AuP implica su forma de organizar los contenidos y hacer de PT una rutina la de tener su logro en un tipo de agente que hemos señalado, que responda al interés creado por otros.

La supervisión como AuP, conlleva el llenado de formatos para dar una idea sobre “la garantía” de quien está al frente del grupo, aunque éste último, desconozca las prácticas convertidas en funciones de un tipo de instrumentalización; en este caso, un programa de estudio, para limitar a reproducir y ese otro, la AuP según Bordieu (1979) el mismo sistema tolera la extralimitación para mantener una continuidad y la estandarización de los conocimientos como propósito fundamental de una educación al servicio de los empleadores.

Otro de los propósitos, conlleva el uso de instrumentos de transmisión o inculcación, que se acuerpan al agente educativo, en este caso al docente, como la “muleta en un cojo”, y como son, en este caso, el libro, los útiles escolares, las actividades, etcétera, son parecidas en cada una de las escuelas porque se trata de tener una homogeneización pedagógica y sin posibilidad de reflexionar en torno al contexto donde se sitúa el niño, ni mucho menos se ubica el agente educativo, porque los procesos de transformación están fuera de enfoque y se limita a reproducir discursos, prácticas, estructuras, uso de recursos, técnicas y estrategias, que en cierta manera corresponden a fines de reproducción.

Entonces, para la forma de cómo opera un educador, un profesional de la educación, una educadora, un profesor, corresponde a necesidades que se han establecido con anterioridad por quienes son empleadores y son estos quienes determinan los procesos áulicos contribuyendo en gran medida a la conformación de un currículum y estandarización de una Pp (Práctica pedagógica) que se vuelve repetitiva, obsoleta, aburrida y sin posibilidades de cambio.

Sin embargo, quien nos salva el día es Giroux (1990), con la idea de un profesor como intelectual, será crítico y reflexivo de esa Pp, conlleva buscar nuevos mecanismos de inculcación que harán de él un actor docente que sea capaz de trasgredir los límites del sistema.

2.3 La Práctica Pedagógica con Sentido y Significado

Los profesores “novels” son aquellos quienes se inician en el servicio docente (SEP, 2017) a diferencia de quienes estudiamos esta licenciatura en preescolar, atiende a docentes en servicio que la toma como formativa; si en “algo” nos caracterizamos es en la práctica pedagógica, la cual se realiza con la intención de que tenga sentido y significado acerca de lo que queremos enseñar acompañado de entusiasmo, vocación e intención de brindar una enseñanza significativa a los estudiantes al obtener un conocimiento genuino de las necesidades de cada uno de estos, llevando a cabo la búsqueda e implementación de estrategias didácticas y el uso de recursos materiales que contribuyan a favorecer de las habilidades y destrezas de cada estudiante.

Esta idea de una práctica educada a través de la teoría, constituye un punto de partida, en la cual al llevarla a cabo se espera que se consiga una efectividad en los resultados al tener con claridad de lo que desea enseñar, de manera conjunta con el dominio de contenidos y fundamentos pedagógicos (SEP, 2017, p. 46), de manera conjunta con la estructura, organización y contextualización en función a los intereses que tienen los alumnos y la realidad en la que se encuentra cada uno, esto implica el hecho de fomentar la comunicación asertiva y participación activa de ellos,

de tal manera que propicia la reflexión acerca de lo que efectúan y la forma en que lo llevan a cabo en su vida cotidiana.

Existen autores como Fals Borda (2005) en referencia que, es la práctica la que hace al sujeto que se coloque en un estado permanente de observación, análisis e invención de estrategias de enseñanza tanto didácticas como pedagógicas, con lo que, le permite seguir transformándola y continuar con el esfuerzo, la dedicación y el empeño que tiene por enseñar.

Por ello, Freire (1993) plantea una idea de la pasión por la educación y con ello se combina los fundamentos teóricos, metodológicos y la actitud en términos de la práctica será de manera permanente innovada con objetivos establecidos que concuerdan y son contextualizados con la realidad de la sociedad, al pretender formar a los estudiantes de manera integral, surgiendo la necesidad de “reinventar” la escuela con base en proyectos conjuntos relacionados con problemas específicos de la sociedad” (Fals, 2005, p. 94).

La filosofía de la educación de acuerdo con la cuarta transformación (4T), en el sentido de dar una idea al constructivismo social que podemos decir “ningún conocimiento es neutral” sino que responda “al tiempo y espacio en el cual se enuncia” (Vygotsky, en SEP, 2023, p. 10) y con ello nos llevan a construir y ampliar la idea desde lo filosófico y lo pedagógico del pensamiento latinoamericano como la “pedagogía crítica, las epistemologías del Sur ... las filosofías latinoamericanas de liberación” (SEP, 2023, p. 10) e incluso, podemos agregar la Teoría Crítica y el enfoque histórico cultural.

Se intenta modelar a las y los alumnos como creadores del currículum, porque ellos son “... sujeto (s) activo(s), comunitarios y constructor de su propio conocimiento con el acompañamiento del maestro y otros actores (SEP, 2023, p. 10), si esta idea cabe en el enfoque histórico cultural de acuerdo con Vygotsky (1983) las niñas y niños son sujetos capaces de incidir en ello, porque son producto y productores de un conjunto de interacciones.

En este orden de ideas, se apuesta a la metodología basada en proyectos educativos y éstos se observan como "...una oportunidad de transformar la realidad de manera crítica y creativa y además de construir un modelo educativo propio desde y para México (SEP, 2023, p. 10).

Esta mirada conlleva a observar la Pp (práctica pedagógica) como una oportunidad de manera que ha de modificarse a lo que hoy se llaman los campos formativos y en especial "de lo humano a lo comunitario", de ida y vuelta, los saberes nos acercan al conocimiento los y las niñas se convierten en actores activos capaces de trasgredir los límites como lo afirmaba Giroux (1990).

La SEP (2023) considera que la educación como un proceso social el cual donde se trabaja en colectivo, ésta emerge de las raíces de la comunidad como expresión de los procesos sociales, culturales y educativos (p. 6); aquí es donde adquiere vida y movimiento de ubicar al sujeto en los diversos contextos.

La escuela, los niños, niñas y adolescentes que han de mirar principalmente durante la etapa escolar, de tal manera de que cada uno de ellos exponga y comparta el bagaje cultural que trae desde su contexto familiar y esto sea el punto de partida para favorecer nuevos conocimientos y habilidades a manera de que puedan llevarlos a cabo en su vida cotidiana.

Los saberes comunitarios se conforman a partir del contexto familiar en la que se desarrollan los alumnos, en la cual se incluyen los estilos de crianza, las costumbres, tradiciones, creencias y actividades extracurriculares que los padres de familia o tutores brindan a los alumnos; por lo que, se convierte en el primer punto de partida para que la docente de preescolar determine la contextualización de manera grupal e individual y pueda integrar las experiencias obtenidas de los estudiantes a los contenidos establecidos en el currículo.

Se hilvana una idea integral de la formación, una especie de ecología de saberes propone que somos objetos de conocimientos (SEP, 2023 p. 37), ellos cuestionan si aprenden y si vale la pena hacerlo, ya que, es de suma importancia determinar y hacer una valoración de los conocimientos previos, es decir, la Pp permite ser

modificada al tomar en cuenta los nuevos conocimientos que pudieran adquirir y el sentido que tomarían las y los alumnos para trasladarlos a su contexto familiar y social.

Una de sus finalidades conlleva fomentar el pensamiento crítico, creador y transformador; así como la reflexión crítica la participación ciudadana, el don de dar y compartir, como posturas ético políticas pedagógicas (SEP, 2023, p. 6).

Por ejemplo, en la pedagogía de los saberes, un alumno observa, indaga, explora e identifica el crecimiento de las plantas; así como también comprende la importancia del cuidado de estas, de los árboles, el agua y de sí mismo (Tonucci, 1996, p. 28). Es decir, se trata de favorecer el conocimiento científico, pero al mismo tiempo la intervención en la realidad humana en su vida cotidiana, ya que paralelamente aprende a cuidar su cuerpo además de los recursos de la naturaleza.

Una de las modalidades de intervención pedagógica que fomenta el desarrollo del conocimiento científico y su intervención en la realidad de la vida diaria es la de los proyectos educativos con posibilidad de intervención, los cuales se caracterizan por favorecer la socialización, la comunicación asertiva, el diálogo y la relación entre docente- alumnos y un dialogo simétrico (Freire, 1973); con ello, se permite un desarrollo integral de habilidades y destrezas en los estudiantes al originar una “comunidad” entre los saberes científicos con los saberes de la de la vida cotidiana.

La “comunidad” entre ambos saberes consiste en identificar el uso adecuado que se le debe dar y el que en la vida cotidiana el alumno interactúa, vive, independientemente con que otro nombre lo conoce, lo que importa es que sea capaz de llamarlo por su nombre, que lo nombre (Freire, 1973) y lo utiliza de una manera distinta.

Una educación con sentido humanista y, además, crítica como lo propone NEM, se trata de una educación comunitaria, abierta a la diversidad, intercultural, promotora de Derechos Humanos y atenta a evitar los discursos autoritarios dentro y fuera del aula, propiciando horizontes de libertad y autonomía (SEP, 2023, p. 6).

Una educación humanista "...permite que los alumnos aprendan impulsando y promoviendo todas las exploraciones, experiencias y proyectos, que éstos preferentemente inicien o decidan emprender y logren aprendizajes vivenciales con sentido (SEV, s/f, p. 10).

Como caracterizar la Pp de la maestra de preescolar en relación a una educación humanista, el pensamiento crítico debería ayudarnos a comprender ese mundo (Ducoing, 2010) y como esta idea hace que interaccionen en el contexto escolar, se da como resultado que los estudiantes favorezcan actitudes de indagación, de exploración, comparación y validación de sus pensamientos, ideas y creencias; además de que con las vivencias que va obteniendo se estimula cada uno de los sentidos; por lo que lo refleja, da a conocer y expresa durante todo el transcurso del proyecto.

Es importante el rol de la educadora que ejerce durante la implementación del proyecto, ya que, al inicio será instruido por ella y conforme los realiza de forma constante guía y orienta a los alumnos a que expresen sus intereses que van surgiendo durante la ejecución del proyecto, además de que potencializa habilidades de autonomía, creatividad y socialización entre sus compañeros acerca de las experiencias que fueron de su interés y compartan el conocimiento obtenido entre ellos.

En este orden de ideas "considera a los alumnos como entes individuales, únicos y diferentes de los demás" (SEV, s/f, p. 10); pues cada uno de ellos tiene un carácter, personalidad, experiencias acumuladas en su contexto familiar e intereses diferentes para aprender y esto es lo que conlleva a que todas las personas seamos distintas.

Se retoman los rasgos provenientes de un humanismo crítico latinoamericano, tiene como objetivo consolidar un modelo

...en donde los estudiantes sean capaces de construir sus propios conocimientos, a partir de sus experiencias, con el acompañamiento de diversos actores, rompiendo con esquemas donde se visualiza al maestro como centro de la educación y al estudiante como un mero elemento pasivo (SEP, 2023, p. 6).

Actores latinoamericanos emiten ideas que trascienden los tiempos que aportan una idea general en torno a una propuesta de aprendizaje basada en proyectos educativos y que se cimentan en la idea de la pedagogía crítica, las epistemologías del Sur y la educación popular de Paulo Freire, Boaventura de Sousa, Simón Rodríguez, entre otros ... (SEP, 2023, p. 6).

En el caso de Simón Rodríguez, refiere a que existen diferentes tipos de instrucción como la social, corporal, técnica y científica; cada una de estas tiene una función que causará un impacto en el desarrollo del estudiante y al mismo tiempo contribuirá a la transformación de la sociedad (Rodríguez en Ocampo, 2007, p. 93).

Esta idea nos permite mirar la Pp como posibilidad de cambio e inciden en el desarrollo integral, es necesario que “acostumbren al niño a ser veraz, fiel, servicial, comedido, benéfico, agradecido, consecuente, generoso, amable, diligente, cuidadoso y aseado; a respetar la reputación y a cumplir con lo que se promete.” (Rodríguez en Lifeder, 2022, párr.9); por lo que, estas habilidades o cualidades una vez adquiridas sean vistas como “herramientas para la vida”.

Estas características pueden ser un punto de partida para la formación integral, entre ellas se encuentran

- la *veracidad* porque las demás personas confían en su palabra al reflejarse con las acciones que realiza.
- *fiel* porque se compromete con sus ideas y creencias, servicial porque cumple con su función social ya que se encuentra al servicio de las demás sin esperar nada a cambio.
- *comedido* porque es cortés y atento con las personas que necesitan apoyo
- *benéfico* porque apoya a las personas que son vulnerables, agradecido con las personas que le brindan un apoyo, consecuente porque actúa conforme a los principios y valores establecidos.

- *generoso* porque realiza acciones de altruismo apoyando a las personas de bajos recursos, amable porque muestra gratitud con las personas que lo apoyan
- *diligente* porque se compromete con las actividades que decide realizar
- *cuidadoso* porque es consciente de las consecuencias y aseado porque cuida de persona; todas ellas necesarias para la interacción entre pares (Rodríguez en Lifeder, 2022, párr. 9)

Esto no se puede lograr si continuamos con una Pp rutinaria, reproductora, se requiere al docente como un intelectual (Giroux, 1990), algo que practique un diálogo simétrico (Freire, 1973) un docente que forme con sentido de servir al otro (Rodríguez, 2010) y para ello, los postulados de la 4T tienen sentido y significado para las autoridades después de vivir más de tres décadas de neoliberalismo caracterizado por el saqueo, robo, corrupción, etcétera.

En tanto, el pensamiento reflexivo conlleva a formar a un alumno que sea crítico de la realidad en la que se desenvuelve, a manera de formar la capacidad de analizar las experiencias que obtiene a partir de las interacciones que sostiene con las personas (Ducoing, 2010).

Las ideas que propone Simón Rodríguez (2010) constituyen la base de la 4t en el rol del maestro en la educación porque presenta un reto hacia la transformación de la sociedad de manera que contribuya a la construcción de conocimientos científicos para ser llevados a la vida diaria en cada uno de los alumnos y sea reflejado en la transformación de la comunidad y sociedad.

Es indispensable tomar en cuenta las ideas, creencias y tradiciones de esta; surge la necesidad de enseñar con estos principios filosóficos, porque este gobierno no asumió dictados internacionales o lo que en su momento el modelo educativo del gobierno de Peña Nieto intentó hacer (2017).

Otro actor que influye en esta mirada de transformación hacia la Pp es Adriana Puiggrós (2005), plantea que las relaciones entre educación formal y la sociedad tendrían que estar en una “vinculación” y “sincronía” con la finalidad de que la población se encuentre escolarizada; es decir al lograr que exista una complicidad entre ambas la perspectiva de la educación deberá estar situada y contextualizada a la realidad social y formar personas que lleven a la práctica lo aprendido en la escuela, por lo que “se potencia la esperanza y se constituye una masa crítica de cultura pedagógica que nos habilita a pensar las políticas en las cuales inscribiremos la educación para el presente y el futuro (p. 121).

Una de las propuestas de esta idea de Puiggrós (2005), en términos del como involucrar los saberes tradicionales de la región, locales, son los planteamientos de María Bertely (2000) sobre los calendarios agrícolas como conocimientos de la población y como estos pueden ser integrados en los contenidos curriculares; entonces “la construcción del problema, el desarrollo del trabajo de campo, y aún la categorización empírica, solían lograrse” (p.115).

En este sentido, se hace referencia a María Bertely (2000), en función de la necesidad de incorporar los saberes locales o regionales, por ello consideramos que el campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades (SEP, 2023), constituye una base de saberes regionales, nacionales e internacionales. Por lo tanto, se concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje como un epicentro de la comunidad que conlleva a reconocer la intención de que la cosmogonía ancestral, las culturas practicadas hasta por los pueblos originarios son quienes “pueden salvar al mundo” (Bertely, 2000) a partir de las situaciones que se vienen exterminio de especies, contaminación, calentamiento global, entre otras.

Esta idea de incluir en la actual reforma educativa los saberes locales y regionales, y como estos se incorporan a la formación de las niñas y niños, permiten dar cuenta del contenido de la Pp desde una epistemología del Sur (De Sousa, 2009), por lo que, “es necesario revalorizar las intervenciones concretas en la sociedad y en la naturaleza que los diferentes conocimientos pueden ofrecer (p. 189).

Esta percepción, nos permite afianzar una metodología de tipo Proyectos Comunitarios, o bien, Aprendizaje basado en proyectos comunitarios (ABPC), ya que, se pretende ser partícipe con la comunidad y los saberes que pueden traer consigo; entonces cuando se evite este planteamiento, de esta manera los contenidos planteados por el docente pierden relevancia en función de la ausencia de congruencia con el contexto que se vive.

2.4 ¿Cuál es la intención de cambiar una metodología de trabajo en el proceso escolar?

Las evidencias sobran en materia de resultados, las últimas evaluaciones estandarizadas de PISA, Planea, además agregamos a las y los alumnos que presentan examen de admisión en bachillerato e incluso a nivel superior, los resultados no son los esperados.

Cambiar de método, implica cambiar la Pp que Bourdieu (1979) planteo en su momento en el sentido de la autogestión, valor personal, orientándose a un sujeto capaz de trabajar para sí mismo y alcanzar el progreso en sí mismo y por ende a la sociedad será, más y mejor (Freire, 1993).

...formar el hombre capaz de valorar la vida desde un punto de vista personal, de ser autogestor de su sustento bajo el principio de que todo hombre de trabajo estará en condiciones de conquistar un progreso para él y por ende para toda la sociedad (Sosa, 2006, párr. 71).

El niño, al involucrarse en su proceso de enseñanza se hace reflexivo y consciente de la realidad en la que se encuentra, por lo tanto, tendrá una visión acertada acerca de lo que quiere, desea y decide aprender para llevarlo a cabo en su contexto; de esta manera valora lo que hay en su comunidad.

El niño, también es capaz de convertirse en autogestor de su propio aprendizaje, ya que va desarrollando la conciencia para otorgar el sentido y significado que tiene de los contenidos curriculares y como estos pueden relacionarse con su vida cotidiana y escolar, al mismo tiempo que tiene la oportunidad de compartir sus saberes de

manera colectiva, la escuela se convierte en una oportunidad y con ello para convertirse en un centro capaz de construir identidad, acción, saberes, formas de relacionarse y alcanzar autonomía no solo en los procesos cognitivos sino en forma de ser y pensar, es decir, desde ese espacio la y el niño construyen su libre albedrío, o bien, son capaces de normar su criterio.

El niño, en compañía con sus compañeros y la educadora se conduce hacia un proceso de concientización que permitirá situarse en su realidad y será permeado del cómo vivir a lado de los suyos.

...de acción cultural a través del cual las mujeres y los hombres despiertan a la realidad de su situación socio-cultural, avanzan más allá de las limitaciones y alienaciones a los que están sometidos, y se afirman así mismos como sujetos conscientes y co-creadores de su futuro histórico (Freire, 1974, en Villalobos, 2000, p. 18).

Esta idea de construir desde la escuela los procesos creadores que han de ser del sujeto un ser autónomo e independiente, conducen a las niñas y niños a ser capaces de autogestionar conocimientos, relaciones, vivencias en tono a las formas de vivir de la comunidad, es decir, ellos en sí mismos y la propia comunidad se vuelven referentes para ese progreso que proponía en su momento Vasconcelos (Sosa, 2006).

El niño que a temprana edad se convierte en auto-gestivo, podemos comprender que la gestión desde la comunidad, el alumno debe de tener “la pertinencia al contexto, proyección a la comunidad y relaciones interinstitucionales” (Pino, 2019, p. 132). Es decir, la pertenencia se amplía más allá de la comunidad, es territorio, son creencias, son símbolos, son espacios, son el lugar, es decir, a ese niño lo hacemos que haga comunalidad (Robles, 2014).

Otro aspecto que podemos mirar y que se gesta desde la escuela, implica llevar a serlo productivo, alcanzar el progreso como individuo, como comunidad, y como sociedad mexicana y esto lo remite a una habituación de tipo “compartenencia” vista desde la mirada las comunidades oaxaqueñas, la idea de compartir, pero esta va más allá en el sentido del acompañamiento (Freire, 1973).

El niño se siente acompañado, arropado o como lo dijo Larrosa (2000) debemos de ahuecar el espacio para ese que llega y se sienta arropado y con ello, el niño, alcanza el progreso al “compartir” los conocimientos aprendidos con sus pares, y al mismo tiempo continúa aprendiendo y colabora en el proceso de aprendizaje de sus compañeros. La compartencia, es compartir, “yo que te doy”, “tú que me das” una idea central de la reciprocidad que además conlleva el acompañamiento para alcanzar lo deseado.

Estas ideas que antecedieron, podemos mirarlos desde un enfoque de la realidad situada en distintos contextos, Zabala (1999), por el actuar, los concientizo desde las vivencias vivenciadas que tienen los sujetos en pro de transformar las Pp. de los agentes de cambio como lo afirma Giroux (1990) y categorizar al docente como un intelectual que conlleva a realizar juicios para cambiar su vida cotidiana.

2.5 Aprendizaje Basado en Proyectos

Las vivencias y experiencias se hacen significativas desde la primera infancia porque su formación inicia desde allí, ya que, cuando se haga un profesional su tránsito escolar será relevante porque implica un proceso que va desde la maduración motora, pasando por la psique, ésta última será un proceso más largo que concluirá en la profesionalización o conocimiento especializado que podrá ser un posgrado, uso de su vida cotidiana y profesionalización.

Esta idea de formación conlleva que desde edad temprana el niño tiene que aprender a vivir desde y para su cotidianidad, en este sentido, aprender a resolver problemas, exige que a los preescolares aprendan y conozcan sus emociones, éstas les permitirán no solo autorregularse, sino que podrán reconocer en los demás y con ello podrán establecer un sistema de relaciones que permita convivir con los demás.

Entonces, aprender a resolver problemas más que confrontarlos, según Zabala (1999), implica tener conocimientos y habilidades para superar las exigencias escolares, pero más bien, son las exigencias de su vida cotidiana situada en diversos contextos “medio que permite al alumno o a la alumna aprenda a afrontar los problemas reales, en los que todos los conocimientos tienen un sentido que va más allá de la superación de unas demandas escolares” (p. 24).

El rol de la educadora en el ambiente áulico tiene que estar orientada a situar a las niñas y niños desde su contexto, no solo para estimular el sentido de pertenencia sino construir su identidad desde la comunidad, con ello le dará la oportunidad no solo de involucrarse, sino de conocer, saber y practicar costumbres y tradiciones que harán de él y ella futuros ciudadanos capaces de incidir en sus propias comunidades.

Una idea integral en la formación del sujeto, durante la etapa escolar es el uso de la metodología por proyectos, en la que se considera la interdisciplinariedad en función de los campos formativos implícitos en el currículum, por lo que esta idea nos orienta a llevar a cabo:

Los métodos completos de enseñanza que, de una manera explícita, organizan los contenidos de aprendizaje a partir de situaciones, temas o acciones, independientemente de la existencia o no de unas materias o disciplinas que hay que impartir (Zabala, 1999, p. 24).

Para este caso, la metodología didáctica del proyecto permite trabajar diferentes contenidos y al mismo tiempo intervienen en la formación de niño, además de que favorece el autoconocimiento y desarrollo de diferentes aptitudes. (Chernicoff, 2018).

De manera que, los contenidos que se abordan desde el currículum no pueden tratarse de manera aislada, o de constituirlos de manera independiente, por lo que se pretende crear una vinculación que permita a los estudiantes trasladarlo a la realidad o a la vida cotidiana que llevan a cabo dentro de su comunidad, lo cual hace que el alumno le otorgue un sentido y significado a lo que interpreta de las experiencias que le brindan sus compañeros y el docente.

Existen diferentes metodologías didácticas que permiten obtener experiencias en la vida cotidiana de las niñas y niños, entre ellos se encuentran el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), que se define

...como un proceso de indagación que resuelve presuntas, curiosidades, dudas e incertidumbres sobre fenómenos complejos de la vida. Un problema es cualquier duda, dificultad o incertidumbre que debe resolver de alguna manera. La indagación por el alumno es una parte integral importante del ABP y de la resolución de problemas (Barell, 1999, p.21).

Es decir, surge la necesidad de resolver una problemática o situación real o ficticia en el contexto de la comunidad, en donde los principales protagonistas son las niñas y niños por la capacidad de brindar diversas alternativas de solución a ello.

Otro tipo de proyecto es el Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios (ABPC), que se conceptualizan como

...un conjunto de acciones estratégicamente planificadas que involucran y articulan a personas interesadas en provocar cambios o transformaciones en su realidad (barrio, localidad o comunidad), para lo cual necesitan contar con una serie de recursos humanos y materiales, que utilizados racionalmente, les permiten permitir bienes y servicios, de beneficio social, en un tiempo determinado con un enfoque sostenible (Enciclopedia Ecuared digital en Crespo, 2013, p.107).

Este tipo de metodología de proyecto se caracteriza porque involucra la participación de todos los integrantes de la comunidad educativa, en este se pretende modificar alguna situación del lugar o región donde habitan y para ello, se requiere del involucramiento, la cooperación y la participación de todos; los alumnos son los que guían y orientan los procesos para lograr un impacto significativo en el lugar que habitan.

Mientras que, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), se puede definir como

...una propuesta de organización didáctica integradora que tiene su base en la articulación de contenidos, con la finalidad de dar sentido al aprendizaje, promover la colaboración de todos los integrantes del grupo a partir de los que saben y de lo que necesitan aprender y proponer la resolución de algún problema o situación significativa (SEP, 2011, p. 175).

El proyecto, en su diseño exige una posibilidad de poder organizar contenidos que el propio docente decide llevar a cabo en un tiempo razonable, posteriormente al atender las necesidades e intereses de los alumnos, se inicia con la determinación y dirección diversas temáticas, posteriormente establece el nivel de complejidad considerando los procesos de desarrollo de aprendizaje (SEP, 2023).

La docente tiene la posibilidad de utilizar otra metodología de aprendizaje, entre ellas son las secuencias didácticas, definidas como

...actividades de aprendizaje organizadas que responden a la intención de abordar el estudio de un asunto determinado, con un nivel de complejidad progresivo en tres fases: inicio, desarrollo y cierre. Presentan una situación problematizadora de manera ordenada, estructurada y articulada (SEP, 2011, p. 101).

Existen diferencias entre el proyecto y la secuencia didáctica, por ejemplo, en el primero la docente estructura los contenidos, temáticas, actividades y recursos didácticos en relación con dar “solución” a un problema o a la “construcción” de un “producto”; en tanto, la secuencia didáctica requiere de una organización y planificación precisa acerca de lo que se va a realizar en el aula con los estudiantes (SEP, 2011, p.175).

La modalidad de intervención de proyectos favorece aprendizajes de manera interdisciplinaria, es decir, permite entrelazar los campos formativos y son orientados desde el interés de los alumnos, para que estos estimulen las habilidades.

Por tanto, en el proyecto se exponen “productos” que conforman y muestran las aptitudes, habilidades, intereses, el proceso de aprendizaje de los alumnos, además representa la utilidad y práctica que puede llegar a tener en la vida diaria. Sin embargo, con la secuencia didáctica, la docente determina el proceso de construcción de conocimiento del estudiante y aunque también se “presenta” un producto acerca de lo que ha adquirido el estudiante no se consigue que muestren el potencial que trae consigo mismo.

A manera de cierre, el método de proyectos permite la formación de habilidades personales como el autocuidado, la autonomía, la creatividad e imaginación; además al mismo tiempo favorece habilidades sociales como la comunicación, las interacciones y los vínculos afectivos con las demás personas.

Capítulo 3. Diagnóstico

Una idea por construir en el entorno del grupo de primero de preescolar, se propuso una evaluación tipo diagnóstico con la finalidad de identificar el perfil de ingreso que tienen los alumnos al ingresar al Jardín de Niños “Centiotli”. Las actividades se diseñaron a partir de la propuesta que la SEP (2017) plantea en el plan y programa de estudios de preescolar. Se tomó en cuenta el perfil de egreso del primer grado, con la intención de tener una idea sobre el nivel de maduración de habilidades (Berruezo, 2008, p.26) que traían consigo las niñas y niños de dicho grupo.

En el diseño del diagnóstico se consideraron ocho categorías de análisis (véase *tabla 1*), con base en el currículum (2017), la intención del diseño era conocer el nivel de logro y se convierte en nuestro punto de partida para diseñar un modelo de intervención, basado en proyectos (ABP).

Tabla 1. Categorías de Diseño

Número de Categoría	Categoría	Campo formativo
1	<i>Nombra características</i>	<i>Lenguaje y Comunicación</i>
2	<i>Cuenta historias</i>	
3	<i>Clasificación de materiales</i>	<i>Pensamiento Matemático</i>
4	<i>Ubicación Espacial</i>	
5	<i>Uso del conteo</i>	
6	<i>Explora diversos materiales</i>	<i>Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social</i>
7	<i>Habilidad Motriz Fina</i>	<i>Educación Física</i>
8	<i>Interacción y Socialización</i>	<i>Educación Socioemocional</i>

Fuente: Elaboración propia, 2023

El diseño como se puede observar (véase tabla 1), está conformado por 5 campos formativos o categorías que corresponden a los aprendizajes esperados que componen los estudios de preescolar.

Para cuestiones de análisis se aclara que no existe exigencia, modelo ni recurso alguno para “exigir” el nivel de ingreso de los niños de preescolar, sin embargo, pretendemos saber el nivel de ejecución para los fines de clasificación de grupo y poder establecer niveles de ayuda (Vygotsky, 1983) acorde a las necesidades que presentan los alumnos.

A continuación, se presentan tablas de contenido que sintetizan (véase tablas 2-9) el nivel de logro de cada uno de los alumnos, los cuales se encuentran clasificadas en los niveles de desempeño óptimo, en proceso y no lo hace; y tiene como finalidad realizar un análisis de ello.

Tabla 2. Nombra Características

<i>Alumno (a)</i>	<i>Óptimo</i>	<i>En proceso</i>	<i>No lo hace</i>
<i>Abraham</i>	-	-	X
<i>Damián</i>	-	-	X
<i>Leon</i>	-	-	X
<i>Lilith</i>	-	-	X
<i>Melanie</i>	-	-	X
<i>Regina</i>	-	-	X
<i>Antonella</i>	-	CE	-
<i>Claudio</i>	-	CE	-
<i>Diego</i>	-	CE	-
<i>Ethan</i>	-	CE	-
<i>Genesis</i>	-	CE	-

<i>Luis Ángel</i>	-	<i>CE</i>	-
<i>Nataly</i>	-	<i>CE</i>	-
<i>Alison</i>	-	<i>A</i>	-
<i>Emily Cataleya</i>	-	<i>A</i>	-
<i>Emilly Haydee</i>	-	<i>A</i>	-
<i>Hugo</i>	-	<i>A</i>	-
<i>Lesly</i>	-	<i>A</i>	-
<i>Mía</i>	-	<i>A</i>	-
<i>Óscar</i>	-	<i>A</i>	-
<i>Romina</i>	-	<i>A</i>	-

Fuente: Elaboración propia, 2023

Para establecer el nivel de desarrollo de la habilidad acerca de nombrar características de personas, animales u objetos, se realizó en plenaria la lectura del cuento “Para eso son los amigos”, para ello, la educadora cuando lo narró fue mostrando los diferentes objetos y animales que se mencionan, al finalizar les cuestionó las características de estos.

El resultado (véase *tabla 2*) fue que los alumnos respondieron según sus creencias y habilidades de razonamiento. Como se observa, los de las filas de color azul, se les dificulta mencionar alguna característica de los objetos que manipulan u observan, esto representa el 28.57%, lo cual nos indica que se encuentran en proceso de estar “descubriendo” el entorno que les rodea sin familiarizarse con alguno de ellos.

Los estudiantes de la fila de color blanco mencionan una característica de los objetos que conocen y que son de su interés, por el comportamiento que manifiestan ya han tenido experiencias previas con alguno de ellos, sin embargo, con objetos que desconocen optan por no tocarlos y únicamente observarlos, el porcentaje de desempeño es representado por el 33.33%.

Finalmente, los estudiantes de la fila de color morado mencionan dos características de objetos que son de su interés y al mismo tiempo muestran curiosidad por conocer nuevos objetos o animales, así como sus características de ellos, el porcentaje que los representa en el nivel de desempeño es de 38.09%, siendo el que predomina mayormente.

Tabla 3. Cuenta Historias

<i>Alumno (a)</i>	<i>Óptimo</i>	<i>En Proceso</i>	<i>No lo hace</i>
<i>Abraham</i>	-	-	X
<i>Damián</i>	-	-	X
<i>Emilly Haydee</i>	-	-	X
<i>Leon</i>	-	-	X
<i>Lilith</i>	-	-	X
<i>Luis Ángel</i>	-	-	X
<i>Melanie</i>	-	-	X
<i>Mía</i>	-	-	X
<i>Nataly</i>	-	-	X
<i>Regina</i>	-	-	X
<i>Antonella</i>	-	CE	-
<i>Diego</i>	-	CE	-
<i>Ethan</i>	-	CE	-
<i>Genesis</i>	-	CE	-

<i>Hugo</i>	-	<i>CE</i>	-
<i>Lesly</i>	-	<i>CE</i>	-
<i>Alison</i>	-	<i>A</i>	-
<i>Claudio</i>	-	<i>A</i>	-
<i>Emily Cataleya</i>	-	<i>A</i>	-
<i>Óscar</i>	-	<i>A</i>	-
<i>Romina</i>	-	<i>A</i>	-

Fuente: Elaboración propia, 2023

Para determinar el nivel de desarrollo al mencionar los personajes, lugares y características de estos, en las historias que son leídas por la educadora, se procedió a contar el cuento “el caballo que tenía sueño” apoyándose de títeres de animales como el caballo y la hormiga, esta acción con la finalidad de “centrar” la atención en los alumnos, en el transcurso de la narración solicitaba la participación de alguno de ellos y le pedía que continuará con la historia, con base a los comportamientos que tuvieron se organizaron en las categorías que se muestran (véase tabla 3).

El primer grupo, es representado por el color azul, en el momento que se les solicitó su participación optaron por “quedarse en silencio” y preferir escuchar que la educadora o alguno de sus compañeros narrará el cuento. En esta categoría se encuentra situado la tercera parte del grupo y es representado por 47.61%, es decir la mitad de los alumnos.

El segundo grupo, es representado por el grupo de color blanco, en este caso, los alumnos mencionan los animales u objetos que conocen e incluso dicen una característica o hacen el sonido onomatopéyico que realiza el caballo, se dispersan con las situaciones que desconocen, el nivel de desarrollo de esta habilidad es representado por el 28.57% del total del grupo.

El tercer grupo, es representado por el color morado, la educadora cuando les solicita la participación para narrar, la reacción de los alumnos es “intentar” continuar con la historia, aunque esta no corresponda con la continuidad de esta, también mencionan el nombre de algunos personajes o animales que intervienen; este grupo es representado por el 23.80% y es la menor parte.

Tabla 4. Clasificación de Materiales

<i>Alumno</i>	<i>Óptimo</i>	<i>En proceso</i>	<i>No lo hace</i>
<i>Abraham</i>	-	-	X
<i>Damián</i>	-	-	X
<i>Emilly Haydee</i>	-	-	X
<i>Leon</i>	-	-	X
<i>Luis Ángel</i>	-	-	X
<i>Melanie</i>	-	-	X
<i>Mía</i>	-	-	X
<i>Nataly</i>	-	-	X
<i>Regina</i>	-	-	X
<i>Claudio</i>	-	CE	-
<i>Diego</i>	-	CE	-
<i>Ethan</i>	-	CE	-
<i>Genesis</i>	-	CE	-
<i>Lesly</i>	-	CE	-
<i>Lilith</i>	-	CE	-
<i>Emily Cataleya</i>	-	A	-
<i>Hugo</i>	-	A	-
<i>Óscar</i>	-	A	-
<i>Romina</i>	-	A	-

<i>Alison</i>	-	<i>A</i>	-
<i>Antonella</i>	-	<i>A</i>	-

Fuente: Elaboración propia, 2023

Para determinar el nivel de desarrollo de la habilidad de clasificación de objetos por color y tamaño, se realizó una serie de actividades de tipo psicomotor, que consistió en que la docente colocó cuatro aros en el piso (cada uno representaría un color primario), después les dio la indicación de que tomarán un material de diferente tamaño: chico, mediano y grande, para después colocarlo en el color que le corresponde.

Se optó por realizar cuatro rondas y los resultados fueron que el primer grupo, representado en las filas de color azul y por la letra "X" de los cuatro intentos en ninguno acertaron; el segundo grupo, representado por el color blanco y de igual manera por las letras "CE", de los cuatro intentos sólo acertaron en dos ocasiones.

Finalmente, el último grupo representado por el color morado y por la letra "A", de cuatro intentos acertaron tres; con lo cual muestra que son los que tienen el menor número de "errores".

El dato, nos muestra que el 42.87 %¹ representa que existe un índice mayor de alumnos que se les complica realizar la clasificación por color y tamaño de los objetos, mientras que el segundo y tercer grupo ambos tienen un 28.57 % de noción en función de lo que se espera; lo que representa que el segundo grupo se encuentre en proceso de adquirir dicha habilidad y el último grupo representa que se encuentra en el 28.56% del nivel de desarrollo.

Tabla 5. Ubicación Espacial

<i>Alumno (a)</i>	<i>Óptimo</i>	<i>En proceso</i>	<i>No lo hace</i>
-------------------	---------------	-------------------	-------------------

¹ Este porcentaje corresponde al total de alumnos del grupo en relación con la clasificación de cada uno.

<i>Abraham</i>	-	-	X
<i>Antonella</i>	-	-	X
<i>Damián</i>	-	-	X
<i>Emilly Haydee</i>	-	-	X
<i>Leon</i>	-	-	X
<i>Luis Ángel</i>	-	-	X
<i>Melanie</i>	-	-	X
<i>Mía</i>	-	-	X
<i>Nataly</i>	-	-	X
<i>Regina</i>	-	-	X
<i>Diego</i>	-	CE	-
<i>Ethan</i>	-	CE	-
<i>Genesis</i>	-	CE	-
<i>Lilith</i>	-	CE	-
<i>Alison</i>	-	A	-
<i>Claudio</i>	-	A	-
<i>Emily Cataleya</i>	-	A	-
<i>Hugo</i>	-	A	-
<i>Lesly</i>	-	A	-
<i>Óscar</i>	-	A	-
<i>Romina</i>	-	A	-

La educadora, para identificar el nivel de desarrollo de la habilidad de ubicación espacial en los alumnos les pidió que realizaran varias coreografías de canciones, así como el juego de “la gallinita ciega”; ya que en estas se requiere desplazarse en diferentes ubicaciones espaciales, además de que se realizaron tres rondas.

El primer grupo, representa al color azul y de acuerdo con los comportamientos que tuvieron los alumnos realizan los movimientos en forma de círculo, sin identificar las ubicaciones espaciales que se le solicitan e incluso algunos optan por quedarse “parados” observando la participación de sus compañeros, lo que representa el 47.61% y se convierte en la característica más común de este rubro.

El segundo grupo, representado por el color blanco, los alumnos sólo identifican y se familiarizan con las ubicaciones espaciales de adelante-atrás, ya que, cuando se les mencionan las demás intentan realizarlo sin acertar o efectuarlo de manera correcta. El porcentaje que lo simboliza es del 19.04% que es en este caso, es la menor parte del grupo.

Para finalizar, está el grupo de color morado, que al realizar las actividades los alumnos identifican las ubicaciones espaciales de adelante -atrás y arriba -abajo, al mismo tiempo observan los movimientos que lleva a cabo la educadora en las demás ubicaciones espaciales, de tal manera que tienen la intención de realizarlo o bien prefieren ser “observadores”, el porcentaje que lo representa es del 33.33% y se convierte en una de las características que presenta el grupo.

Tabla 6. Uso del Conteo

<i>Alumno (a)</i>	<i>Óptimo</i>	<i>En proceso</i>	<i>No lo hace</i>
<i>Abraham</i>	-	-	X
<i>Emilly Haydee</i>	-	-	X
<i>Leon</i>	-	-	X
<i>Lilith</i>	-	-	X
<i>Luis Ángel</i>	-	-	X
<i>Melanie</i>	-	-	X
<i>Mía</i>	-	-	X
<i>Nataly</i>	-	-	X

<i>Regina</i>	-	-	X
<i>Antonella</i>	-	CE	-
<i>Claudio</i>	-	CE	-
<i>Diego</i>	-	CE	-
<i>Damián</i>	-	CE	-
<i>Ethan</i>	-	CE	-
<i>Genesis</i>	-	CE	-
<i>Alison</i>	-	A	-
<i>Emily Cataleya</i>	-	A	-
<i>Hugo</i>	-	A	-
<i>Lesly</i>	-	A	-
<i>Óscar</i>	-	A	-
<i>Romina</i>	-	A	-

Fuente: Elaboración propia, 2023

Para establecer el nivel de desarrollo de esta habilidad, la educadora procedió a realizar juegos que implican el conteo y estos son el “avión”, las “escondidillas” y “pares y nones”, se realizaron de tres a cuatro rondas.

El primer grupo, es representado por el color azul, por lo que nueve de los alumnos se inclinaban por participar e interactuar con sus compañeros; sin embargo, aún se les dificulta interiorizar la importancia y uso del conteo. Cuando era su “turno” de contar pedían apoyo o preferían permanecer en silencio e incluso llegaron a mostrar descontento; esta parte del grupo es representado por el 42.85%, lo cual indica que se acerca a la mitad del grupo completo.

El segundo grupo, representado por el color blanco, los alumnos mostraron interés e inclinación por realizar los juegos, al esperar su turno y participar, mencionaron el conteo en voz baja y en un orden de manera estable, los números que conocían y

reconocieron fue en un rango no mayor a 5, después de este rango optaron por quedarse callados; esta parte del grupo lo conforma el 28.57%.

El tercer grupo, representado por el color morado, mostraron gusto e interés por llevar a cabo los juegos, el conteo que realizan es aún inestable y en un rango no mayor a 7, en ocasiones solicitan apoyo de la educadora con el fin de seguir con el conteo, esta parte del grupo representa el 28.57%.

Tabla 7. Explora diversos Materiales

<i>Alumno (a)</i>	<i>Óptimo</i>	<i>En Proceso</i>	<i>No lo hace</i>
<i>Antonella</i>	-	-	X
<i>Diego</i>	-	-	X
<i>Leon</i>	-	-	X
<i>Lilith</i>	-	-	X
<i>Melanie</i>	-	-	X
<i>Mía</i>	-	-	X
<i>Nataly</i>	-	-	X
<i>Abraham</i>	-	CE	-
<i>Claudio</i>	-	CE	-
<i>Emilly Haydee</i>	-	CE	-
<i>Ethan</i>	-	CE	-
<i>Genesis</i>	-	CE	-
<i>Hugo</i>	-	CE	-
<i>Lesly</i>	-	CE	-
<i>Regina</i>	-	CE	-
<i>Alison</i>	-	A	-
<i>Damián</i>	-	A	-

<i>Emily Cataleya</i>	-	<i>A</i>	-
<i>Luis Ángel</i>	-	<i>A</i>	-
<i>Óscar</i>	-	<i>A</i>	-
<i>Romina</i>	-	<i>A</i>	-

Fuente: Elaboración propia, 2023

La educadora, para determinar el nivel de desempeño de la habilidad para explorar y manipular materiales como piedras, arena de mar, pegamento; optó por la realización de actividades de indagación, por lo que les dio la indicación que se dirigieran al área de las plantas y árboles que se encuentran alrededor del Jardín de Niños.

Una vez que se encontraban en este lugar les pidió que vaciaran agua sobre la tierra, de manera que pudieran realizar formas como el círculo, cuadrado, casa, castillos, etcétera; además de que mencionaran y descubrieran características el aroma que esta tiene.

Posteriormente, les dijo que era el turno de reconocer y tocar las partes de las plantas como “margaritas”, “geranios” y de “aguacate”, además los tallos y hojas de los árboles.

Mientras que, en el aula se les proporcionó masa y pintura para la realización de actividades con intenciones pedagógicas, por ejemplo, las que implican realizar y colocar diferentes materiales con formas y texturas diversas como el “rasgado”, el “boleado”, “arrugado”, entre otras que favorecen la motricidad fina.

Al observar las reacciones de gestos, emociones y comportamientos de los alumnos, se procedió a categorizar el nivel de desempeño. Como se observa, la fila de color azul conforma al grupo que manifiesta rechazo hacia la exploración de este tipo materiales, lo que representa el 33.33% y prefieren ser “observadores” acerca de lo que realizan sus demás compañeros.

El segundo grupo, está representado por el color blanco, quienes se rehusaron a tocar algunos de estos materiales, es específico la textura del tallo o bien del pegamento, en ocasiones comentan características como el color o forma geométrica, en esta categoría representa el 38.09% del total de los alumnos y es la que predomina en el grupo.

Finalmente, el último grupo está representado por el color morado, el comportamiento que tuvieron fue comentar características de los materiales como aroma, texturas, semejanzas y diferencias entre estos, así como también refieren haber experimentado con estos materiales en alguna ocasión, pero dicen que no es de “agrado” manipularlos, este nivel representa el 28.57% y es un indicador de que la curiosidad por continuar descubriendo “hallazgos” del entorno natural conlleve a utilizar una diversidad más amplia de materiales.

Tabla 8. Habilidad Motriz Fina

<i>Alumno (a)</i>	<i>Óptimo</i>	<i>En Proceso</i>	<i>No lo hace</i>
<i>Abraham</i>	-		X
<i>Antonella</i>	-		X
<i>Damián</i>	-	-	X
<i>Leon</i>	-	-	X
<i>Lilith</i>	-	-	X
<i>Luis Ángel</i>	-	-	X
<i>Melanie</i>	-	-	X
<i>Nataly</i>	-	-	X
<i>Regina</i>	-	-	X
<i>Alison</i>	-	CE	-
<i>Diego</i>	-	CE	-
<i>Emily Cataleya</i>	-	CE	-

<i>Emilly Haydee</i>	-	<i>CE</i>	-
<i>Hugo</i>	-	<i>CE</i>	-
<i>Lesly</i>	-	<i>CE</i>	-
<i>Mia</i>	-	<i>CE</i>	-
<i>Claudio</i>	-	<i>A</i>	-
<i>Ethan</i>	-	<i>A</i>	-
<i>Genesis</i>	-	<i>A</i>	-
<i>Óscar</i>	-	<i>A</i>	-
<i>Romina</i>	-	<i>A</i>	-

Fuente: Elaboración propia, 2023

Para determinar el nivel de maduración de la habilidad Motriz Fina, la educadora decidió realizar la actividad utilizando una cuerda y en ella colocar pinzas para ropa, las sujetó a los extremos de las ventanas. Después, les solicitó a los alumnos que las quitarán y las volvieran a colocar; otra de las actividades que efectuó para “medir” el proceso de desarrollo de la habilidad fue apilar bloques.

El primer grupo, representado por el color azul mostró dificultad para quitar y colocar nuevamente las pinzas, realizaron aproximadamente cinco intentos, lo llegaron a lograr en una ó dos ocasiones. Mientras que, al apilar los bloques, armaron una torre no mayor a 5 piezas. Este grupo representa el 42. 85% de los alumnos y en esta categoría se ubica la mayoría.

El segundo grupo, representando por el color blanco, mostraron tener habilidad para apilar bloques, lograron realizar una torre de 8 piezas, respecto a la actividad en la que se tienen que utilizar las pinzas para ropa de cinco intentos lo lograron en 2 a 3 ocasiones, la educadora observó que el área emocional se vió afectada en los alumnos, pues causaba enojo o frustración en ellos; este nivel de desarrollo representa el 33.33%.

El tercer grupo, representado por el color morado, mostró tener mayor habilidad tanto para quitar y colocar las pinzas para ropa y apilar los bloques, en este último, llegaron a apilar de 10 a 12 piezas, en las pinzas muestran intención de “formar figuras”, aunque se le complica, este grupo está representado por el 23. 80%.

Tabla 9. Interacción y Socialización

<i>Alumno (a)</i>	<i>Óptimo</i>	<i>En Proceso</i>	<i>No lo hace</i>
<i>Claudio</i>	-	-	X
<i>Damián</i>	-	-	X
<i>Genesis</i>	-	-	X
<i>Lilith</i>	-	-	X
<i>Luis Ángel</i>	-	-	X
<i>Melanie</i>	-	-	X
<i>Nataly</i>	-	-	X
<i>Regina</i>	-	-	X
<i>Abraham</i>	-	CE	-
<i>Alison</i>	-	CE	-
<i>Antonella</i>	-	CE	-
<i>Emilly Haydee</i>	-	CE	-
<i>Hugo</i>	-	CE	-
<i>Leon</i>	-	CE	-
<i>Diego</i>	-	A	-
<i>Emily Cataleya</i>	-	A	-
<i>Ethan</i>	-	A	-
<i>Lesly</i>	-	A	-
<i>Mía</i>	-	A	-

<i>Óscar</i>	-	<i>A</i>	-
<i>Romina</i>	-	<i>A</i>	-

Fuente: Elaboración propia, 2023

Para determinar, el nivel de desarrollo de la habilidad de socialización, la educadora procedió a realizar juegos, rondas como “el lobo”, “las estatuas de marfil” y actividades como la hidratación, por lo que, ella solicitaba a los alumnos repartir conos y servir el agua a sus compañeros o bien con material de construcción que involucraba la participación de todos al tener que compartir y formar una figura entre todos.

El primer grupo, representado por el color azul, muestra desinterés en apoyar con las actividades que implican en la rutina y en los juegos, mencionan que no es de su agrado que lo “toquen” sus compañeros, por lo que lloran y prefieren aislarse o irse a su lugar, este grupo está representado por el 38.09% y es el que mayormente se refleja en el comportamiento de los estudiantes.

El segundo grupo, está representado por el color blanco, en este caso los alumnos muestran el comportamiento de “querer” siempre repartir los conos y las pertenencias de sus compañeros, en los juegos en todas las ocasiones quiere ser el primero en participar y si no es así manifiestan enojo, se le dificulta la espera de turnos; este grupo representa el 28.57% e indica que el comportamiento no predomina en el grupo completo.

El tercer grupo, representa al color morado, los alumnos presentan el comportamiento de que no les agrada “servir” a sus compañeros y que cada tiene que realizar sus actividades, en los juegos muestran habilidad por involucrarse en ellos; sin embargo, ellos son quienes “cambian” las reglas de estos a su conveniencia, este grupo representa el 33.33%, con lo cual es el segundo comportamiento que predomina en la totalidad del grupo.

A manera de reflexión del diagnóstico, para observar y analizar el comportamiento de los alumnos al ingresar al Jardín de Niños “*Centiotli*” se diseñó e implementaron dos actividades para el campo formativo de lenguaje y comunicación, así como una para el campo formativo de exploración y comprensión del mundo natural y social, una para las áreas de desarrollo personal de educación física y otra de educación socioemocional.

Mientras que, para el campo formativo de pensamiento matemático se determinó que se requería diseñar tres actividades; la primera de ellas, es la ubicación espacial, la segunda clasificación y la última el conteo; ya que, estas involucran los procesos de aprendizaje en los alumnos respecto a la orientación espacial del cuerpo hacia el entorno que les rodea, la discriminación visual de objetos y el razonamiento del pensamiento en diversas situaciones; los cuales tienen la función de “rol de enlace” para el desarrollo de las habilidades como el lenguaje, la motricidad fina -gruesa, además la interacción y socialización con sus pares para una convivencia sana.

El nivel de maduración de habilidades alcanzado por los alumnos en el grupo del primer grado de preescolar se caracteriza porque ninguno alcanza el idóneo, en términos de lo que implica tener la capacidad para reconocer y mencionar las características de los materiales u objetos así manipularlos, desplazarse en diferentes trayectorias, contar historias; pues manifiestan comportamientos de inseguridad al relacionarse con sus compañeros, timidez, falta de desarrollo de lenguaje al querer comunicarse con señas o bien la dicción al pronunciar las palabras se les complica, así como dificultades motrices finas al tomar crayolas o gises; mientras que las gruesas al subir y bajar escaleras.

Una de las causas que pueden intervenir para que los alumnos no alcancen el desarrollo de las habilidades motoras finas y gruesas, de convivencia, lenguaje y seguridad es el modelo de crianza que los padres de familia o tutores les brindan.

En el caso del grupo “no lo hace”, generalmente, los padres de familia o tutores son quienes deciden realizar las actividades que los niños son capaces de llevar a cabo por sí mismos, lo que provoca que la interacción con el entorno natural o social sea nula; lo que causa un retraso en función de la madurez motora, socioemocional, cognitiva y de lenguaje.

Un ejemplo, es el orden para guardar sus juguetes y pertenencias; esta acción favorece la ubicación espacial al conocer e interiorizar si se coloca arriba, abajo o aún lado; la clasificación de materiales por forma, color o tamaño de sus juguetes y el desarrollo de valores como la responsabilidad al hacerse cargo de sus pertenencias, el compartir que le permitirá desarrollar la convivencia.

Otro ejemplo, es el quitarse y ponerse el suéter, lo cual al realizarlo le permite a los niños propiciar la autonomía y continuar con el favorecimiento del valor de la responsabilidad; lo que origina la construcción del sentido y significado en esta habilidad y valor.

En el segundo grupo denominado en la categoría “En proceso”, los padres de familia consideran que el niño debe tener una “idea” acerca del conocimiento del cómo y para que se deben realizar las “actividades”, sin embargo, este esporádicamente explora, experimenta o vivencia con el entorno.

Existen factores como el tiempo, espacio, formación y acompañamiento durante el proceso de aprendizaje de los niños, los cuales influyen para que estos adquieran un determinado nivel de estimulación y maduración de las habilidades, y, recae en la estimulación que brindan hacia ellos los padres de familia o tutores y en la docente.

Los alumnos del tercer grupo del primer grado del preescolar “*Centiotli*” no practica la autonomía porque nadie alcanza el nivel de logro deseado en función de que aún requieren del apego de sus padres o tutores, y que se refleja en la seguridad y confianza en sí mismos al interactuar con sus compañeros, también de motivación e interés por descubrir y aprender “nuevos conocimientos” acerca del entorno que les rodea.

Se agrega otro elemento de la vida al ser niño, la autonomía, que necesitará en alcanzar su desarrollo personal, al observar los datos no constituyen las bases para alcanzarla en entorno a la realización de las actividades pedagógicas como identificar las ubicaciones espaciales a partir del propio cuerpo y posteriormente como la de los objetos.

Por ejemplo, de 21 alumnos, 10 niñas y niños no lo realizan, lo que representa el 47.61%, mientras se efectúa la actividad, otro ejemplo, la docente les solicita que se coloquen en "X" ubicación espacial, entonces los alumnos le realizan preguntas como "¿A dónde?" "¿Cuál es?" "¿Qué es?", lo que refleja el desconocimiento de estas y la falta de independencia para llevar a cabo la actividad.

Nuestro punto de partida está en el nivel de logro que alcanzan el grupo B, el nivel básico están 7 niñas y niños que representan 33.33%, es decir, una tercera parte en vías de dar inicio al proceso de formación que se espera alcanzar el tránsito formativo antes de concluir el ciclo escolar.

Por otra parte, de los 21 alumnos, entre niñas y niños 14 están en un proceso de "riesgo de rezago" en términos de la SEP (2017), debido a que se requiere llevar a cabo estrategias y actividades para la estimulación y formación de las habilidades que plantea el perfil de egreso del primer grado de preescolar.

Según el currículum, se espera que las niñas y niños alcancen un nivel de logro "óptimo" de aprendizaje, por lo que se espera que antes de concluir el ciclo escolar se alcance con el perfil de egreso.

El plan y programa de estudios SEP (2017) en los rasgos del perfil de egreso del primer grado de preescolar contempla como primordiales a cincuenta aprendizajes esperados (p.63), los cuales están distribuidos entre los campos formativos y las áreas de desarrollo personal, además le permite al docente tener una idea acerca de las habilidades necesarias que los niños y niñas requieren desarrollar para cursar el siguiente grado escolar de manera idónea.

Para la elaboración del diagnóstico, se consideraron dos de catorce aprendizajes esperados en lenguaje y comunicación, tres de cinco aprendizajes en pensamiento matemático, uno de siete aprendizajes en exploración y comprensión del mundo natural y social, uno de ocho aprendizajes en educación física y uno de ocho aprendizajes en educación socioemocional y para finalizar, de ocho aprendizajes que se contemplan en artes no se tomó en cuenta ninguno (SEP, 2017, p. 62- 63).

La docente, al realizar la reflexión de los contenidos del programa que utiliza, reconoce e identifica que de los cincuenta aprendizajes esperados que la SEP 2017 contempla para el perfil de egreso del primer grado de preescolar únicamente valora ocho, es decir, la sexta parte del total de aprendizajes y con ello, le favorece para darse una idea acerca del perfil de ingreso de cada uno de los niños y niñas, consecutivamente a nivel grupal para tomar decisiones y acciones pertinentes.

A partir de ello, se determina que tenemos cinco alumnos que alcanzan las habilidades por encima de la media y dieciséis están por debajo de la media; por lo que estos datos exigen la intervención de manera directa y responsable de la docente.

En este sentido, se considera necesario establecer una educación de tipo “holística”, es decir; que permita alcanzar el proceso de maduración en los niños y niñas como lo son la independencia y autonomía entorno a la realización de actividades pedagógicas, la interacción o socialización con sus compañeros, expresar sus ideas o pensamientos, por mencionar algunas es importante adquirirlas para continuar con su proceso de formación en el siguiente grado de preescolar y evitar el “fracaso escolar”.

De esta manera, se pretende que la formación de los niños y niñas se aproxime a ser una educación de tipo holística porque

...tiene la capacidad de conducir al alumno hacia nuevas áreas de pensamiento, ampliar sus ideas personales y su pensamiento crítico, y ayudarlo a valorar el mundo que lo rodea y darse cuenta de la importancia que tienen las relaciones en todos estos ámbitos” (Hare, 2010, pág. 4).

El favorecimiento de las habilidades de interacción, autonomía e independencia conduce a que el lenguaje se transforme en un diálogo y comunicación asertiva entre los alumnos, el pensamiento crítico se convierte en la capacidad de analizar, reflexionar y resolver situaciones, la socioemocional porque se genera un ambiente de convivencia de manera sana y pacífica, lo que provoca que se genere la autorregulación de las emociones en ellos y, finalmente la física porque interviene en el proceso de construcción de conocimientos por la participación activa que es brindado durante el proceso de enseñanza -aprendizaje por la docente (SEP, 2017, p. 104).

La estrategia didáctica de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) coadyuva al proceso de maduración de los niños y niñas, ya que, dentro de las características que tiene es formación de habilidades, actitudes y al mismo tiempo conocimientos, por lo que, es una alternativa o salida loable para mejorar los resultados de los niños y niñas del grupo preescolar 1°.

Por ello, se opta por implementar la metodología del ABP porque es la que tiene un acercamiento próximo para cubrir las necesidades del grupo considerando cada uno de los campos formativos, ya que se distingue por ser “un proceso en el que las relaciones entre contenidos de las distintas áreas de conocimiento se hacen en función de las necesidades que surgen a la hora de resolver problemas para comprender y mejorar la realidad” (Domínguez, 2000, p. 27).

Se trata, de que, durante la intervención de la docente ocurra la estimulación, desarrollo y favorecimiento de ciertas habilidades como son el lenguaje, el pensamiento crítico, la socioemocional y la física; las cuales engloban las áreas de desarrollo del ser humano, uno de los momentos que constituyen al proyecto se caracteriza porque

...las tareas a realizar están en función de la construcción de sus significados, actividades en las que el estudiante tendrá que observar, contrastar, rehacer, manipular, experimentar y, a partir de las cuales, podrá llegar a unas conclusiones sobre cada uno de los contenidos que han ido apareciendo como necesarios a lo largo del proceso del conocimiento o de elaboración y producción (Zabala, 1999, p.163).

Es decir, a partir de las experiencias que los alumnos obtengan durante la puesta en marcha del proyecto, realizarán comparaciones y deducciones, las cuales les permitirán ampliar y reforzar sus conocimientos para posteriormente llevarlos a cabo en su vida cotidiana.

Estado del Arte

La idea de contar con un estado del arte nos brinda la oportunidad de dar cuenta entorno a lo que se piensa hacer, sin embargo, para nuestro caso, el trabajo ya lo habíamos hecho y era necesario dar cuenta de que se ha hecho y como eso representa o ayuda a explicar lo que se hizo en este trabajo.

Para este caso, decidimos explorar una plataforma que concentra los trabajos que se han realizado en la Universidad Pedagógica Nacional y principalmente los trabajos sobre el nivel preescolar. Las categorías de análisis para la búsqueda de dichos trabajos son licenciatura de preescolar, los últimos dos años 2023-2024, Universidad Pedagógica Nacional. El repositorio que utilizamos "Xplora", en él encontramos 57 trabajos presentados como opciones de titulación.

Sobresalen tres licenciaturas, Licenciatura en Educación Preescolar, plan 08; Licenciatura en Educación, plan 94; y licenciatura en Educación Inicial y Preescolar (licenciatura en línea).

Enseguida, se muestra una tabla que presenta una clasificación de diferentes trabajos de titulación, los cuales, están organizados de acuerdo con la modalidad de titulación.

Tabla 10. Documentos de Titulación UPN

<i>Núm.</i>	<i>Año</i>	<i>Unidad</i>	<i>Modalidad de titulación</i>	<i>Tema</i>	<i>Idioma</i>	<i>Nivel Académico</i>
1	2023	094	Proyecto de Intervención	Juego, Pensamiento Matemático	Español	Lic. en Educación Preescolar
2	2023	094	Proyecto de Intervención	Educ. Emoc., Medios y Enseñanza	Español	Lic. en Educación Preescolar
3	2023	096	Proyecto de Intervención	Psicomotricidad	Español	Lic. en Educación Preescolar
4	2023	097	Proyecto de Intervención	Juegos, Educación	Español	Lic. en Educación Preescolar
5	2023	098	Proyecto de Intervención	Pensamiento Matemático	Español	Lic. en Educación Preescolar
6	2023	094	Proyecto de Intervención	Intervención Educativa	Español	Lic. en Educación Preescolar
7	2023	094	Proyecto de Intervención	Enseñanza Matemática	Español	Lic. en Educación Preescolar

8	2023	094	Proyecto de Intervención	Enseñanza Matemática, Pedagogía	Español	Lic. en Educación Preescolar
9	2023	212	Proyecto de Intervención	Concepto de Número	Español	Lic. en Educación Preescolar
10	2023	097	Proyecto de Intervención	Valores Sociales	Español	Lic. en Educación Preescolar
11	2023	094	Proyecto de Intervención	Lenguaje	Español	Lic. en Educación Preescolar
12	2023	096	Proyecto de Intervención	Ciencias de la Enseñanza	Español	Lic. en Educación Preescolar
13	2023	212	Proyecto de Intervención	Enseñanza de las Matemáticas	Español	Lic. en Intervención Educativa
14	2023	212	Proyecto de Intervención	Inteligencia Emocional, ABP	Español	Lic. en Intervención Educativa
15	2023	212	Proyecto de Intervención	Educación Matemática	Español	Lic. en Intervención Educativa
16	2023	097	Proyecto de Intervención	Actividades Lúdicas, Aprendizaje de Lenguaje	Español	Lic. en Educación Preescolar
17	2023	094	Proyecto de Intervención	Enseñanza de las Matemáticas	Español	Lic. en Educación Preescolar
18	2023	095	Tesina	Docencia y Trayectoria profesional	Español	Lic. en Educación Inicial y Preescolar
19	2023	097	Tesina	Juegos Educativos	Español	Lic. en Educación Preescolar
20	2023	099	Tesina	Lenguaje Oral, Expresión	Español	Lic. en Educación Preescolar
21	2023	099	Tesina	Canción Infantil, Motricidad Gruesa	Español	Lic. en Educación Preescolar
22	2023	097	Tesina	Dislexia, Práctica Docente	Español	Lic. en Educación Preescolar
23	2023	094	Tesina	Pensamiento Crítico, Conductismo	Español	Lic. en Educación Inicial y Preescolar
24	2023	094	Tesina	Estrategias de Aprendizaje	Español	Lic. en Educación Preescolar
25	2023	095	Tesina	Experiencia y Trayectoria Profesional	Español	Lic. en Educación Inicial y Preescolar
26	2023	094	Tesina	Emociones, Juego	Español	Lic. en Educación Preescolar
27	2023	099	Tesina	Psicomotricidad, Lecto escritura	Español	Lic. en Educación Preescolar
28	2023	097	Tesina	Desarrollo Social, Educación Socioemocional	Español	Lic. en Educación Preescolar
29	2023	094	Tesina	Desarrollo del Lenguaje	Español	Lic. en Educación Inicial y Preescolar

30	2023	092	Tesina Ajusto	CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo)	Español	Lic. en Administración Educativa
31	2023	095	Tesina	Educación Emocional, emociones niños	Español	Lic. en Educación
32	2023	094	Tesina	Aprendizaje, Enseñanza	Español	Lic. en Educación Inicial y Preescolar
33	2023	094	Tesina	Aprendizaje de Lenguaje	Español	Lic. en Administración Educativa
34	2023	094	Tesis	Desarrollo psicosocial, Socialización	Español	Lic. en Educación Preescolar
35	2023	094	Tesis	Desarrollo Socioemocional, Estrategias	Español	Lic. en Educación Preescolar
36	2023	097	Tesis	Comprensión Lectora	Español	Lic. en Educación Preescolar
37	2023	099	Tesis	Gestión Escolar	Español	Maestría en Educación Básica
38	2023	098	Tesis	Gestión Escolar	Español	Maestría en Educación Básica
39	2023	095	Tesis	Medio Ambiental, Educación Ambiental	Español	Maestría en Educación Básica
40	2023	011	Tesis	Aprendizaje en Equipo, Estrategias	Español	Pedagogía
41	2023	098	Tesis	Historietas	Español	Maestría en Educación Básica
42	2023	095	Tesis	Ciencias de la Conducta	Español	Lic. en Educación Preescolar
43	2023	096	Tesis	Literatura, Material	Español	Maestría en Educación Básica
44	2023	212	Propuesta Pedagógica	Humanidades y Ciencias	Bilingüe	Lic. en Educación Preescolar
45	2023	94	Propuesta Pedagógica	Motricidad	Español	Lic. en Educación Preescolar
46	2023	212	Propuesta Pedagógica	Juegos Educativos	Bilingüe	Lic. en Educación Preescolar Indígena
47	2023	212	Propuesta Pedagógica	Juegos Educativos, Pensamiento Matemático	Bilingüe	Lic. en Educación Preescolar Indígena
48	2023	094	Propuesta Pedagógica	Psicología, Asociación Padres de Familia	Español	Lic. en Educación Inicial y Preescolar
49	2023	097	Ensayo	Ciencias de la Conducta	Español	Lic. en Educación Preescolar
50	2023	099	Ensayo	Padres de Familia, Valores	Español	Lic. en Educación Preescolar
51	2023	099	Ensayo	Emociones, Juego	Español	Lic. en Educación Preescolar

52	2023	095	Portafolios de Evidencia	Teatro, Métodos de Enseñanza	Español	Lic. en Educación Inicial y Preescolar
53	2023	097	Portafolios de Evidencia	Emociones	Español	Lic. en Educación Inicial y Preescolar
54	2023	212	Proyecto de Innovación Educativa	Normas Sociales	Español	Lic. en Intervención Educativa
55	2023	212	Proyecto de Intervención Educativa	Estrategias educativas, Matemáticas	Español	Lic. en Intervención Educativa
56	2023	212	Proyecto de Intervención Educativa	Desarrollo Infantil, Autonomía	Español	Lic. en Intervención Educativa
57	2023	095	Recuperación de Experiencia Profesional	Relato de Vida. Profesores	Español	Lic. en Educación Preescolar

Fuente: Elaboración Propia, 2024

Al realizar el análisis, se observa que la Unidad 094 de la UPN es la que aporta la mayor parte de documentos de titulación con diecisiete lo que representa el 29.82%, después la Unidad 212 con diez representando el 17.54%, la Unidad 097 contribuye con nueve lo que da lugar a un 15.78%, posteriormente la Unidad 095 participa con siete y representa el 12.28%, la Unidad 099 colabora con seis y da lugar al 10.57%, la Unidad 096 y 098 cuentan con tres y representa cada una el 5.26%, y, finalmente las unidades 092 y 011 contribuyen con el 1.75% de documentos, pues cada una cuenta con un documento.

Ahora, la modalidad de titulación que predomina con mayor número de frecuencia es la de proyectos de intervención con diecisiete ocasiones y representa el 29.82%, después la de tesina con dieciséis ocasiones y colabora con el 28.0% y contribuye la de tesis con diez ocasiones que representa el 17.54%, continua la de propuesta pedagógica con cinco ocasiones que representa el 8.77%, la de ensayo con tres ocasiones y representa el 5.26%, posteriormente las de proyectos de intervención educativa y portafolio de evidencias ambas con dos ocasiones y contribuyen con el 3.50% cada una, y finalmente la de proyectos de innovación educativa y recuperación de experiencia profesional ambas con el menor número de frecuencia de una ocasión que representan el 1.75% cada una.

Respecto al nivel académico con el que mayormente se titulan es con la licenciatura en educación preescolar con treinta y dos ocasiones y representa el 56.14%, le sigue la licenciatura en educación inicial y preescolar con ocho ocasiones y representa el 14.03%, después la licenciatura en intervención educativa con seis ocasiones y representa el 10.52%, posteriormente la maestría en educación básica con cinco ocasiones y representa el 8.77%, mientras que la licenciatura en educación inicial y preescolar indígena y la de administración educativa cada una representa el 3.50% con dos ocasiones y la licenciatura en educación y pedagogía ambas con una ocasión representa cada una el 1.75%.

El contenido de estos documentos de investigación trata acerca de las diversas habilidades que los niños y niñas pueden adquirir al ser estimuladas con diferentes actividades o metodologías didácticas.

Las preocupaciones de los estudiantes de las diversas licenciaturas están orientadas en la atención específica y concreta de una condición por parte de los alumnos, como son el lenguaje, la psicomotricidad, las emociones y normas sociales, el pensamiento matemático, la educación ambiental, así como estrategias de aprendizaje que ayudarán a contribuir con la adquisición, mejora y fortalecimiento de estas mismas.

En nuestro caso, es un estudio que se justifica en sí mismo, por ello no se trabaja un conjunto de estrategias didácticas, o bien, no se diseñó un cúmulo de secuencias didácticas para resolver una problemática en común.

Para esta investigación, el diseño de intervención consiste en la implementación de la metodología de aprendizaje basado en proyectos, que parte de un diagnóstico y como estos datos se consideraron desde las exigencias del perfil de egreso de las y los niños del primer grado de preescolar. Un trabajo que ayuda a resolver una condición como en el estado del arte que hemos mostrado sino como éste resuelve de manera integral diferentes habilidades como el reconocimiento de características, contar historias, la clasificación de materiales, identificación de las ubicaciones espaciales, exploración de diversos materiales, motricidad fina y, para

finalizar la interacción y socialización entre ellos; y como estas habilidades los hacen ser más y mejores personas.

Por ello, se encontraron valores como la colaboración, el autocuidado de sí mismo, las normas y límites de interacción y convivencia, la empatía hacia los demás, así como la comunicación asertiva; esto hace que el diseño y aplicación de la metodología de aprendizaje basado en proyectos promueva del ser docente un sujeto activo que hará de las y los alumnos activos y capaces de asumir retos.

Metodología

El sentido de la formación de los niños y niñas durante la etapa escolar tiene una relevancia, ya que en este momento de la vida las experiencias y habilidades que se adquieren influyen para constituir un ser humano con un nivel elevado de autonomía, así como capaz de comunicarse y relacionarse con sus pares forjando una relación cordial y respetuosa, capaz de tomar decisiones de manera acertada y utilizar el pensamiento crítico en situaciones de la vida cotidiana.

En el preescolar, la educadora es quien guía, orienta y da dirección a los estudiantes a través de las interacciones, que tiene con ellos, para ello se apoya de la utilización de metodologías didácticas que le permitan construir conocimientos y habilidades para la vida y al mismo tiempo que fortalecen la atención y la memoria de estos.

El ser educador, conlleva a indagar las necesidades e intereses que tienen los alumnos, sitúa lo que pretende enseñar, elige diferentes estrategias que aproximen al niño y a la niña a una reflexión crítica, así como también a una formación que “despierte” la necesidad y el gusto por seguir aprendiendo con la finalidad de que lo conduzca a la mejora de sus procesos de desarrollo de aprendizaje.

Para identificar el nivel de maduración de las habilidades en los alumnos, se consideran los planes y programas de estudio, que sirve como guía que orienta la formación de los niños y niñas del preescolar, para lo cual categoriza lo que los alumnos muestran en sus acciones, comportamientos y actitudes.

En el proceso de maduración de las habilidades de los niños y niñas interviene el acompañamiento que la educadora brinda, por lo que, se inicia el estímulo-respuesta por medio del “ensayo-error”, ya que primeramente buscan la “aprobación”, para después observar e interiorizar que la actividad efectuada es de manera “óptima”, al mismo tiempo se favorece la autonomía.

Otro aspecto, que se encuentra en la formación de los niños y niñas es el desarrollo de la creatividad e imaginación, es decir que en esta etapa es necesario fomentar la participación de ellos en las actividades que proponen y no limitarlos únicamente con lo que la educadora plantea.

Para ello, se propone la utilización del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el cual se define como

...una metodología activa y lúdica, que propone una modalidad de enseñanza y aprendizaje con base en el diseño, la implementación y la evaluación formativa de proyectos aplicados en el aula, tomando en cuenta tres aspectos: los intereses de los y las estudiantes, el currículo establecido y su vinculación con la vida real (Robotix, 2023, p.30).

Al tener esta perspectiva, le permite a la educadora reorientar el rol que lleva a cabo durante el proceso de enseñanza, además de dar apertura a que los alumnos sean participes de su propio aprendizaje pues las experiencias que obtienen son significativas durante la puesta en marcha del proyecto.

Entonces, se determina que la metodología del ABP ofrece diversas particularidades, entre ellas se encuentran que los niños y niñas

...son los protagonistas de su proceso formativo, favoreciendo el desarrollo de las habilidades para el siglo XXI. El pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración, el uso de TIC, la autonomía, y la reflexión sobre sus propios aprendizajes son fundamentales en esta experiencia. Este enfoque pedagógico puede ser abordado en forma intra e interdisciplinaria, favoreciendo el trabajo colaborativo entre docentes y en todo el centro educativo (Sotomayor, 2021, p.3).

Entre las características principales que tiene esta metodología son las siguientes

- *Objetivos de aprendizaje*, los cuales son una guía para identificar que es lo que se quiere lograr con los estudiantes.
- *Pregunta clave*, es la que se realiza tomando como punto de partida el tema a investigar.

- *Investigación colaborativa*, es la que realiza cada estudiante y se comparte entre ellos.
- *Autenticidad*, refiere al impacto que tendrá el aprendizaje en los alumnos.
- *Voz y elección del estudiante*, intervienen las opiniones de las niñas y niños además de la participación de ellos.
- *Reflexión*, se realiza para identificar que están aprendiendo los alumnos, para qué y cómo lo pueden aplicar en la vida diaria, permite identificar si se están cumpliendo los objetivos de aprendizaje.
- *Producto Público*, es la presentación a la comunidad educativa acerca de lo que construyeron los alumnos.
- *Evaluación transversal*, permite identificar a cada uno de los alumnos lo que aprendió (Robotix, 2023, p.54).

Otra particularidad que tiene la metodología del ABP es la conformación de grupos “pequeños” de alumnos, por lo que las interacciones entre sí propician la regulación de emociones y hacen que el trabajo sea de manera colaborativa, una idea que aproxima a ello la participación de cada uno de los estudiantes, ya que, es importante porque contribuye a la realización del proyecto. En otras palabras, la colaboración implica que

...todos los miembros de un grupo se comprometen en el logro de un objetivo; cuando se logra integrar las opiniones y reflexiones de todas y todos; cuando aprendan a dar y a recibir orientaciones entre pares y a comunicarse en forma efectiva con sus profesores y/o expertos adultos (Sotomayor, 2021, p.13).

Existen diferentes ventajas de que los niños y niñas “trabajen” en grupos “pequeños”, una de ellas es permitirles reconocer y fomentar que cada uno de sus compañeros sea participe al realizar las actividades e intercambien opiniones y conocimientos para cumplir con un logro en común, por lo que, la motivación y la orientación entre ellos e incluso de la docente influye para no convertirse en un espectador acerca de lo que llevan a cabo sus compañeros y de esta manera se favorece la responsabilidad.

Al realizar una síntesis de la clasificación de los proyectos, se deduce que la metodología de ABP tiene tres finalidades:

1° *Dar respuesta o solución a una situación determinada o un problema*, al intervenir con el entorno natural; por ejemplo, el cuidado del agua, aprovechamiento de la luz solar, animales en peligro de extinción, entre otros.

2° *Investigar o evaluar un problema, un asunto en concreto o un tema complejo*, se trata de intervenir en situaciones como la contaminación del aire, suelo, agua, etc.

3° *Diseñar, elaborar o construir un producto*, se crea un “producto” por ejemplo murales, artesanías o musicales y lo relacionado con lo artístico (Majó en Agaray, 2020, p.11).

Para poner en marcha un ABP y obtener resultados de manera satisfactoria, se requiere que la docente modifique la actitud, creencias y pensamientos durante la ejecución de la práctica educativa, así mismo realizar la reflexión de esta; con la finalidad de transformarla y que se convierta en guía y acompañante del proceso de aprendizaje de los estudiantes y para ello es necesario que su rol se convierta en

...un facilitador de aprendizaje. Para un real protagonismo de sus estudiantes y resultados de calidad, tiene que diseñar instrumentos alineados con el currículum para acompañar el proceso, así como construir una cultura donde se incentive la reflexión sobre lo aprendido y se den oportunidades de mejora de los resultados (Agaray, 2021, p.6).

Así mismo, durante la puesta en marcha del ABP se debe considerar el rol de los alumnos, los cuales

...están pidiendo que atendamos sus necesidades socioemocionales, experiencias de aprendizajes vinculadas a sus vidas, un rol protagónico en sus procesos de aprendizaje, una cultura escolar que les permita desarrollar experiencias positivas donde la percepción del fracaso como algo irremontable se aleje definitivamente de las aulas (Agaray, 2021, p.36).

Ante ello, se convierte en indispensable que el docente impulse la participación de cada uno de los alumnos, así como también de su intervención durante la ejecución de las actividades.

Un aspecto que detona para el aprendizaje de los niños y niñas es el involucramiento de los padres de familia o tutores, ya que impacta en la actitud y motivación para continuar con el interés para continuar con el descubrimiento y aprendizaje durante la puesta en marcha del ABP, para lo cual se sugiere que

Organicen una reunión escolar en las que las personas directivas y los y las docentes expliquen la metodología, las diferentes actividades a realizar, los retos y lo más importante, los beneficios del ABP. Háganles saber que no se trata de una moda, sino una forma de enseñanza que ha sido exitosa en diferentes niveles educativos.

Invítalas a ser parte del proyecto, puede ser con el apoyo con materiales, o cumpliendo alguno de los siguientes roles: personas expertas en algún tema, acompañantes del proceso y/o audiencia en la presentación del producto público

(Robotix, 2023, p.125 -126).

De esta manera, se mantiene informado a los padres de familia o tutores acerca de lo que están por aprender las y los alumnos, la metodología que se implementa para ello y los sensibiliza para que también se hagan partícipes durante algún momento del ABP.

Capítulo 4. Diseño metodológico del proyecto

Para llevarla a cabo se dividió el proceso en tres etapas, las cuales a continuación se describen:

4.1.1 Etapa 1:

Nos reunimos las educadoras del primer grado de preescolar de ambos turnos en el Jardín de Niños “*Centiotli*,” después en una asamblea se realizó un diálogo acerca de las habilidades y destrezas que los estudiantes en esta etapa escolar deberían de adquirir y favorecer.

Para determinar las habilidades y destrezas, nos basamos en las características y necesidades de desarrollo de los niños y niñas entre los tres y cuatro años, para lo cual se revisó el documento de “Escalas de habilidades adaptativas” (2005), luego se tomó la decisión en colectivo de realizar una clasificación de ellas, revisamos el documento de posteriormente se determinó el campo formativo o área de desarrollo personal y social al que pertenecen; tomando como referencia el programa de estudios 2017.

Posteriormente, se llegó de común acuerdo entre las docentes que la metodología que les permitiría adquirir y desarrollar dichas habilidades sería la de ABP, ya que, es una metodología didáctica que aporta una formación en la cual los niñas y niñas a través de experiencias significativas desarrollan habilidades sociales, emocionales, cognitivas, físicas y de lenguaje, por ello, cada una propuso diversas actividades con la idea de conformar el diseño del plan de intervención que permitiera formar las habilidades en los alumnos.

4.1.2 Etapa 2:

Se divide en tres momentos, que a continuación se describen:

Momento 1

- Lectura de cuento a los alumnos llamado “el pez arcoíris”, reflexión en asamblea y cuestionamientos como ¿quiénes eran los personajes?, ¿qué

características tienen? Posteriormente, los estudiantes diseñan su propio pez, por lo que, se emplean diferentes materiales como gises, pintura y /o colores; y el momento se cierra en un friso o mural; el tiempo aproximado para la realización de esta actividad es de 40 a 45 minutos.

Momento 2

- Identificación de los animales acuáticos y sus características, para ello los alumnos realizan una exposición, después se observa un vídeo con el objetivo de “integrar” los conocimientos previos de los alumnos con los “nuevos”. Para concluir, en el aula se realiza un collage que se plasmado en una página del libro de texto considerando este tipo de animales.
- Caza de animales acuáticos, en una alberca con agua se colocan cincuenta animales de material de fieltro con un imán por la parte trasera, se conforman 3 subgrupos de 7 integrantes, para pescar intentar “atraparlos” los alumnos utilizan cañas para pescar y tienen que esperar su turno. Al finalizar, se le solicita a los integrantes de cada equipo que realicen el conteo de los animales que lograron atrapar.
- Encontrar o descubrir animales acuáticos, se colocan imágenes de este tipo de ecosistema como el pez “Nemo”, la tortuga, la mata raya, el camarón o el delfín, la foca, el tiburón, tortuga, entre otros, en el piso del aula. Después, los alumnos rasgan hojas de papel periódico, cubren las imágenes y partes del piso con este material; para participar se dividen los alumnos en tres grupos. Finalmente, para “encontrarlos” deben tomar como referencia una línea de salida, comienzan a buscar, se les solicita a los integrantes de cada grupo que cuenten la cantidad de animales que descubrieron.

Momento 3

- Elaboración de un “acuario”, se utilizan peces, una tortuga y plantas como corales que pertenecen a este ecosistema, los alumnos observan las

características y comportamiento de estos e incluso los alimentan, se realiza una reflexión acerca de la importancia del cuidado de este tipo de animales.

4.1.3 Etapa 3. Puesta en escena

Se efectúa a través de asambleas, plenarias y cuestionamientos con los niños y niñas, también se usa la técnica de lluvia de ideas con preguntas generadoras, al mismo tiempo se toman en cuenta los conocimientos previos.

En un primer momento, los alumnos a través de la elaboración de su propio pez se construye un friso o mural, que se coloca en la pared.

En un segundo momento, los alumnos elaboraron un collage en una página de su libro de texto acerca de los animales acuáticos, mencionan las características que conocen de cada uno de estos.

Después, los niños y niñas “encuentran” a los animales acuáticos, por lo que rasgan papel y se cubren con este material.

Para dar continuación al segundo momento, se opta para que los alumnos exploren y manipulen materiales como una caña de pescar, lo cual va a permitir que atrapen los animales acuáticos, esta actividad se repite.

En el tercer momento, para organizar la elaboración de un “acuario” los alumnos participaron de manera colectiva llevando al Jardín de Niños una pecera, diferentes tipos de peces reales y plantas que pertenecen a este ecosistema, además alimento que consumen estos animales y finalmente una bomba de oxígeno.

En un cuarto momento, se realiza una reflexión con los alumnos a través de cuestionamientos acerca de las actividades que les resultaron significativas, se escriben las ideas y pensamientos en un friso, se acompañan de imágenes de animales que pertenecen a este ecosistema.

4.2 Cronograma y Aplicación del Proyecto

Tabla 11. Diseño del Proyecto

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Organización de materiales diario - expedientes	Organización de materiales diario -expedientes	Organización de materiales diario -expedientes	Organización de materiales diario -expedientes	Organización de materiales diario -expedientes
Recepción de alumnos Pase de lista	Recepción de alumnos Pase de lista	Recepción de alumnos Pase de lista	Recepción de alumnos Pase de lista	
Ceremonia Cívica /Activación Física /Hidratación	Activación Física / Hidratación	Activación Física / Hidratación	Activación Física / Hidratación	
Actividades para empezar bien el día	Actividades para empezar bien el día	Actividades para empezar bien el día	Actividades para empezar bien el día	
Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno	
Lenguaje y Comunicación / Expl. y Comprensión del Mundo Nat. Y Social Proyecto Intergrado El Acuario “El pez arcoíris” Momento 1	Artes / Lenguaje y Comunicación “Acerca de animales acuáticos” Momento 2	Pensamiento Matemático / Educación Física “Vámonos de pesca” Momento 2	Educación Socioemocional / Pensamiento Matemático “Encontrando animales acuáticos” Momento 3	Junta de Consejo Técnico
	Escenarios		Escenarios	
Salida Escenarios	Educación Física	Salida Escenarios	Educación Física	
Ajustes Razonables				
Lilith: Estimulación de Lenguaje y expresión de ideas	Todos: Favorecer el conocimiento de los animales acuáticos	Abraham: Favorecimiento de motricidad fina	Luis Ángel: Favorecimiento de normas y límites, espera de turnos para hablar	
Ajustes Razonables específicos				
Regina: Establecimiento de normas y límites, indicaciones claras y cortas, propiciar convivencia de manera sana con sus compañeros.				

Fuente: Elaboración propia, 2023

Capítulo 5. Análisis y Discusión de Resultados

Para esta etapa se diseñó una tabla en función del logro de los aprendizajes de los alumnos, también se consideran cinco campos formativos del plan y programa de estudios aprendizajes clave 2017; las habilidades corresponden al perfil de egreso del primer grado de preescolar (véase *tabla 12*).

Tabla 12. Resultados de la Puesta en escena

Alumnos / Campo Formativo o Área de Desarrollo Personal y Social / Categoría	Lenguaje y Comunicación		Pensamiento Matemático			Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Educación Física	Educación Socioemocional
	Reconocimiento de características	Expresión de Ideas	Clasificación	Ubicación espacial	Conteo	Exploración de elementos naturales	Motricidad Fina	Convivencia
Abraham	CE	CE	CE	A	CE	A	A	A
Alison	A	A	A	A	A	CE	CE	A
Antonella	A	A	A	A	A	CE	A	A
Claudio	A	A	A	A	A	A	A	CE
Damián	A	CE	A	A	CE	A	CE	CE
Diego	A	A	A	A	A	CE	A	CE
Emily Cataleya	A	A	A	A	A	A	A	A

Emily Haydee	A	A	CE	CE	X	A	A	A
Ethan	A	A	A	A	A	A	A	CE
Genesis	A	A	A	A	A	A	A	CE
Hugo	A	CE	A	A	A	A	A	A
Leon	A	X	A	A	A	A	A	A
Lesly	A	A	A	A	A	A	A	A
Lilith	A	X	A	A	A	A	A	A
Luis Ángel	A	A	A	A	A	A	A	CE
Melanie	CE	A	CE	CE	X	A	CE	CE
Mía	CE	CE	A	CE	CE	A	CE	A
Nataly	A	A	A	A	CE	A	CE	A
Óscar	A	A	A	A	A	A	A	A
Regina	X	X	CE	A	X	A	CE	CE
Romina	O	O	O	O	O	O	O	O

Fuente: Elaboración Propia, 2023

Para realizar la interpretación de resultados, se divide el nivel de maduración de las habilidades de los alumnos en tres categorías de aprendizaje, estas son “A” y representa el nivel avanzado, “CE”, representa que se encuentra el alumno en proceso de desarrollo y, finalmente, “X” significa que aún no está consolidada la habilidad (véase *anexo B*), en la cual se realizan la evaluación de la intervención de la evaluación.

5.1 Reconocimiento de características

Para la adquisición de la habilidad del reconocimiento de características es necesario que los niños y niñas interactúen en el entorno que les rodea, por lo que es importante considerar que

...la vida cotidiana se constituye en una verdadera aventura para las niñas y niños, porque les ofrece oportunidades para interactuar con los objetos, los fenómenos sociales, físicos y naturales, y diversas situaciones que les permiten configurar sus propias formas de establecer conexiones, plantear problemas y buscar soluciones (Gutiérrez, 2017, p. 7).

Dichas experiencias, son oportunidades de aprendizaje que le permiten a los alumnos identificar semejanzas, diferencias y particularidades de los diversos elementos que observa, manipula y explora. Por lo que,

...esta exploración, que responde a su impulso natural, les permite relacionar objetos con características comunes o diferenciarlos por sus atributos particulares, plantear conjeturas, hacer analogías, construir diversas maneras de representar, ordenar, clasificar, medir, tomar conciencia respecto al tiempo, simbolizar, contar, abstraer, tantear, interpretar, encontrar y seguir patrones, reconocer diferentes tamaños y posiciones, identificar puntos de referencia, realizar desplazamientos y representarlos, entre otros procesos de desarrollo (Gutiérrez, 2017, p.7).

A manera de concluir, para estimular y favorecer las habilidades antes mencionadas, así como la del reconocimiento de características se requiere “invitar” a los niños y niñas a explorar la diversidad de objetos y materiales que existen a su alrededor tanto en el entorno natural y social.

Los alumnos que se ubican en el indicador “A” mencionan la diversidad de animales acuáticos (peces, medusas, ballenas, tiburones, cangrejos, pulpos). Así mismo, reconocen y hacen referencia entre una o dos características o tipos de ellos, por ejemplo, “pez globo”, “pez payaso”, “le sale agua por la espalda”, tiene pinzas en sus patas, tiene “dientes filosos”. El 85.71% de los alumnos se ubica en el nivel óptimo, lo que representa que existe un conocimiento de características con respecto a este tipo de animales.

Los alumnos que se encuentran en el indicador de “CE” conocen animales que pertenecen a este ecosistema, como el pez “Nemo”, la tortuga, la mata raya, el camarón, el delfín, el tiburón, la foca, entre otros, ya que, comentan que los han visto en dispositivos electrónicos como el celular o tableta, entre los animales también mencionan las características de estos animales, como que “están en peligro de desaparecer” “cantan” o bien “te pican” “son rojos”; aunque ya no muestran conocer la variedad que existe de estos. Esta categoría está representada por el 9.52 % del total de los alumnos.

Los alumnos que se encuentran en el indicador “X”, se encuentran en el proceso de “descubrir” el entorno que les rodea, requieren apoyo de diferentes recursos visuales y auditivos, así como dar prioridad a que tengan experiencias e interacciones con algunos de estos animales, por ejemplo, tortuga o pez. Esta categoría representada por el 4.76% del total de los alumnos.

5.2 Expresión de ideas

Para comprender acerca de la habilidad de expresión de ideas, es importante conocer la función que tiene el lenguaje durante las distintas interacciones que tienen los niños y niñas, por ello, es considerado como

...una herramienta mental primaria porque facilita la adquisición de otras herramientas y se utiliza en muchas funciones mentales. Nos apropiamos de las herramientas o las aprendemos en experiencias compartidas debido, en parte, a que hablamos entre nosotros (Bodrova, 2004, p.19).

Por lo que, la adquisición del lenguaje en los niños y niñas influye en la apropiación de habilidades como la ubicación espacial, la clasificación de materiales, el conteo, entre otras, que les permiten hacer uso del pensamiento crítico y al mismo tiempo expresar las necesidades fisiológicas que tienen como hambre, calor, sed, entre otras, así como compartir las experiencias vividas con las personas que interactúan.

Entonces, al reconocer los niños y niñas que es necesario utilizar el lenguaje para diversas situaciones, comienzan a dar a conocer las ideas a través de las experiencias de aprendizaje que la docente les brinda y, que, incluye acerca de diferentes animales, objetos y personas y las acciones que realizan. Por ello, se deduce que

...el lenguaje sirve para hablar, escribir, dibujar y pensar. Estas distintas manifestaciones del lenguaje tienen características en común. El habla dirigida al exterior nos permite comunicarnos con otras personas, y el habla dirigida al interior nos permite comunicarnos con nosotros mismos, regular nuestra conducta y pensamiento (Bodrova, 2004, p. 95).

Los alumnos que se sitúan en el indicador de “A” muestran el comportamiento de decir lo que observan, piensan y la emoción que les provoca al tener experiencias con sentido y significado de aprendizaje, ya que, los impulsa a seguir obteniendo conocimientos de este tipo de ecosistema. A manera de ejemplo, “contextualizan” las actividades de manera que los asemeja a la realidad, como si se encontraran en un ambiente acuático y entonces hacen comentarios como “que buena pesca”, “encontré “X” animal, “toque” sus patas”, otros. Este grupo equivale al 66.66 % del total de los alumnos, lo cual nos indica que la adquisición de expresión de ideas asciende a la mitad del grupo.

Los alumnos que se sitúan en el indicador “CE”, mostraron comportamientos en observar y escuchar a sus compañeros acerca de las características que mencionaban como el color, partes y formas del cuerpo, dientes. En este grupo, los alumnos expresan lo que les llama la atención de los animales acuáticos como el color de la piel y la textura “tiene escamas” “tiene la piel lisa” “tiene caparazón”.

Finalmente, el grupo de alumnos que se sitúan en el indicador “X”, se encuentran en el proceso de exploración acerca del entorno de este ecosistema al mencionar y manifestar que “no han tenido experiencias o acercamientos” con estos animales por lo que participan en las actividades con el objetivo principal de obtener conocimientos. Este grupo representa el 14.2 % del total de los alumnos, por lo que es necesario impulsarlos con la finalidad de que tengan interés de lo que se encuentra en el entorno natural.

5.3 Clasificación

El ambiente familiar y escolar de los niños y niñas se encuentra constituido por una diversidad de materiales, así como existe una gama amplia de entornos naturales, en la que los niños y niñas al estar descubriendo el “mundo” son de su interés para manipular y explorar cada una de las partes que conforman al “elemento”; por ello es necesario desarrollar la habilidad de la clasificación.

Por lo tanto, la clasificación “es un instrumento intelectual que le permite al individuo organizar mentalmente el mundo que le rodea. Toda clasificación implica la selección y agrupación de objetos en sus clases de acuerdo con una regla o principio” (Chamorro, 2005, p. 126), estos principios o características son el tamaño, color, forma, entre otras.

Es entonces, que, la clasificación es un instrumento de conocimiento porque obliga a analizar las propiedades de los objetos, y, por tanto, ampliar su conocimiento relacionándolos con otros semejantes estableciendo así, sus parecidos o sus diferencias” (Chamorro, 2005, p. 126), y con ello le permite “crear” a los niños y niñas diversos campos semánticos.

Los alumnos que se sitúan en el indicador “A” identifican y nombran a los animales que son acuáticos, así como reconocen que consumen diferentes alimentos, por ejemplo, dicen que “los peces, las tortugas y los cangrejos comen algas”, mientras que “los tiburones comen peces o carne.

También realizan la clasificación del tamaño de este tipo de animales, mencionan a los “chicos” como los peces, cangrejos, el caballito de mar, la tortuga y los “grandes” como la foca, el tiburón, ballena y la mantarraya. Esta categoría se encuentra representada por el 90.47% del total de los alumnos, lo cual quiere decir que se mantiene la “mayoría” de estos.

Los alumnos que se ubican en el indicador de “CE” se encuentran en proceso de identificar semejanzas y diferencias en los animales acuáticos, ya que requieren que les mencione el tamaño, color e incluso los diferentes alimentos que consumen estos. La falta de clasificación se aprecia también al utilizar objetos materiales de uso común por ejemplo sillas, mesas, nombre. Esta categoría representa el 9.5% del total del grupo, por lo que es mínima la cantidad de alumnos que se sitúan en ella.

5. 4 Ubicación espacial

Para darse una idea acerca de lo que conlleva el reconocimiento de las ubicaciones espaciales, es necesario conocer acerca del aprendizaje motor, el cual se define como “cambio relativamente estable que ocurre en un individuo y que le permite realizar el movimiento apropiado para la consecución de un objetivo” (Bolaños, 2010, p. 49). Entonces, se deduce que para propiciar el desarrollo de esta habilidad es necesario que, en un inicio sea a través de actividades motoras en donde el niño efectuó diversos desplazamientos.

La adquisición de esta habilidad conlleva diferentes fases, las cuales son Refuerzo, Retención y Memoria (Bolaños, 2010, p. 50, 51, 52). La primera, consiste en los estímulos que reciben los estudiantes al llevar a cabo los movimientos de las ubicaciones espaciales de manera óptima, la segunda, refiere al el sentido y significado que le otorguen los estudiantes; es decir la apropiación y usos de las ubicaciones espaciales en la vida cotidiana y escolar y, finalmente, la tercera trata de la combinación de las ubicaciones espaciales en diferentes situaciones, por ejemplo, descubrir un trayecto o armar rompecabezas.

Los alumnos que se ubican en el indicador “A”, lograron desarrollar la visión periférica, es decir, la atención y memoria se enfocó en localizar a los animales acuáticos; por lo que mencionaron las ubicaciones espaciales de “arriba, abajo, encima de, delante de”. Este grupo representa el 90.47%, lo que significa un avance considerable en comparación con el diagnóstico que se realizó.

Por ejemplo, permitió que armaran rompecabezas con un rango de 10 a 12 piezas, además la autonomía en los estudiantes se favoreció al identificar el lugar que corresponde a las lapiceras, a la mochila y colocar el material que se utiliza para llevar a cabo las diversas actividades.

Los alumnos que se sitúan en el indicador “CE”, necesitan la guía y apoyo de sus compañeros y la docente para identificar las ubicaciones espaciales de adelante, atrás, arriba o abajo. Se aprecia que durante las actividades para actuar y realizar los diversos desplazamientos observan a sus compañeros y optan por repetir los movimientos ejecutados, esta acción con el paso del tiempo puede contribuir a la interiorización de esta habilidad y se encuentra representada por el 9.5% del total de grupo.

5.5 Conteo

Para el logro de la habilidad del conteo, existen un proceso de aprendizaje en el que los niños y niñas

...comparan, clasifican y ordenan en el espacio y en el tiempo, y gracias a estas acciones construyen sus conocimientos aritméticos, de manera que la experiencia del niño con los objetos, que solo juegan un papel de soporte, es necesaria para el descubrimiento del número (Chamorro, 2005, p.146).

Por tanto, para estimular la adquisición de la habilidad del conteo en los niños y niñas, es necesario crear situaciones en el ámbito escolar que impliquen esta habilidad, a manera de que se asocien experiencias con la vida cotidiana, por ejemplo, la edad que tienen, la cantidad de juguetes que utilizan, entre otras.

Para lo cual, la docente de preescolar podría utilizar estrategias como “separar los elementos contados de los que quedan por contar, ir marcando los elementos ya contados, situar los elementos en una disposición espacial que permita la identificación de cada elemento” (Chamorro, 2005, p.154), con la finalidad de que le permita al alumno realizar el conteo por correspondencia uno a uno y en un orden estable (SEP, 2011, p. 52).

Para esta habilidad, los alumnos que se encuentran en el indicador “A” lograron aumentar el rango de conteo de manera consecutiva del 1 al 15, lo cual se reflejó al tener que contar la cantidad de animales acuáticos que “pescaron”. Al mismo tiempo, se observó que lo llevaron a cabo al conformar los grupos con el número de integrantes y otras acciones como mencionar y representar la cantidad de años que tienen o van a cumplir al utilizar los dedos de las manos. Los alumnos que se posicionan en esta categoría representan el 71.42% del total del grupo; lo cual significa que la adquisición de esta habilidad prevalece en la mayoría de los estudiantes.

Los alumnos que se encuentran en el indicador de “CE” se encuentran en proceso de reconocer la importancia que tiene la realización del conteo en diversas situaciones de la vida cotidiana, por ello al hacer el “conteo” de los “animales acuáticos” manifiestan realizarlo de manera consecutiva en un rango no mayor al número siete; sin embargo, no asocian el conteo con la cantidad de animales recolectados. Este grupo representa el 14.28% del total del grupo, lo cual es un indicador que aún se tiene que continuar favoreciendo el desarrollo de esta habilidad.

Los alumnos que se encuentran en el indicador “X” aún se les complicó realizar el conteo de los animales acuáticos que “atraparon”, por lo que recibieron apoyo de sus compañeros y docente para conocer la cantidad que lograron reunir. En las actividades pedagógicas y situaciones de la vida cotidiana al utilizar materiales u objetos diversos emplean los conceptos de “mucho” o “poco” sin lograr identificar el uso adecuado de estos términos.

Este grupo representa el 14.28%, lo que significa que se requiere favorecer con el desarrollo de esta habilidad antes de que concluya el ciclo escolar con la finalidad de evitar el rezago educativo en este aspecto.

5.6 Exploración de materiales

Los niños y niñas “al observarlos, se puede ver que permanentemente están tocando, probando, experimentando y explorando todo cuanto les rodea; ellas y ellos están en una constante búsqueda de comprender y conocer el mundo” (Cárdenas, 2014, p. 13), es decir, la curiosidad y el descubrimiento de su entorno natural es parte de las características que traen consigo; sin embargo, en muchas ocasiones, el guía y orientador de su formación hace que se “extingan” estas aptitudes debido a que influyen factores como el estilo de crianza o prioridad de “contenidos”.

Aunque, se debería tomar en cuenta, pues la exploración de materiales le permite a los niños y niñas que adquieran una

...experiencia de actuar y de relacionarse en el tiempo y en el espacio con las personas, objetos, situaciones, sucesos y contextos, propicia un proceso de construcción de sentido de lo que es y pasa en el mundo, y de lo que implica habitar en él (Cárdenas, 2014, p.13).

Al llevar a cabo estas acciones, los niños y niñas “descubren” el entorno natural y social que les rodea, además de que les posibilita reconocer las propiedades de los materiales como las piedras, plantas, algodón, pintura, así como darles diferentes usos. Por lo cual,

...a través de su dominio sensorial y perceptivo, las niñas y niños exploran con su cuerpo y, en la medida que adquieren mayor autonomía en sus movimientos, se desplazan por diferentes espacios, ampliando sus posibilidades de exploración. Así, en la interacción con los objetos, comienzan el reconocimiento de sus propiedades: los tocan, los huelen, los prueban, los oyen, los mueven, es decir, actúan sobre estos (Cárdenas, 2014, p. 13).

Lo anterior, contribuye a que el pensamiento crítico se favorezca, ya que a partir de la exploración de los materiales se lleva a cabo la clasificación considerando semejanzas y diferencias entre ellos, el conteo y la ubicación espacial en la que se encuentran.

Los alumnos que se encuentran en el indicador de “A” manifestaron confianza y seguridad en sí mismos, así como gusto por manipular los diferentes materiales que se utilizaron para conocer, identificar y “pescar” a los animales acuáticos de manera “simulada” y real. Al tener experiencias con este tipo de herramientas y elementos de la naturaleza les permitió dar apertura a experimentar con pintura, gises y materiales con diferentes texturas. Este grupo representa el 80.95% del total del grupo, y es un indicador de que la mayoría de los alumnos se sitúa en este grupo y da pauta a que se continúe favoreciendo esta habilidad.

Los alumnos que se encuentran en el indicador “CE” mostraron comportamientos de rechazo hacia la manipulación de diversas texturas como el pegamento, la pintura e incluso durante la indagación de las características de las algas optan por alejarse y evitar manipularlo. Es decir, el interés y la curiosidad por la experimentación de materiales y herramientas que desconocen es nulo, este grupo representa el 19.04% del total de los alumnos; por lo que se requiere que las actitudes de investigación se desarrollen y favorezcan en el entorno escolar.

5.7 Motricidad Fina

Existen autores como Berruezo (2010), en la que hacen referencia acerca de la motricidad en los niños y niñas, la cual se conceptualiza como

“El desarrollo de los patrones de movimientos dependen de la maduración del Sistema Nervioso y de la evolución del tono muscular. Las capacidades psicomotrices bien desarrolladas deben conducir a unos mejores rendimientos en el aspecto físico del niño y en los procesos de aprendizaje integral que consisten en adquirir, afianzar, estabilizar y utilizar todas las aptitudes cognitivas o mentales y motrices (Bolaños, 2010, p.62).

Por lo tanto, para el desarrollo de las habilidades motoras influye en la estimulación que se les ha brindado en el entorno familiar a través de diversas experiencias como ir al parque o ensamblar materiales, así mismo con las actividades que se realizan en el entorno educativo con el fin de continuar con el proceso de aprendizaje.

Las habilidades motoras se clasifican en motricidad gruesa y motricidad fina, esta última “consiste en la posibilidad de manipular objetos sea con toda la mano o pie con movimientos diferenciados y precisos en pequeños grupos musculares (dedos)” (Bolaños, 2010, p. 62). A manera de ejemplo, tomar o manipular distintos objetos que van desde una aguja hasta una pelota; ya que la manera de sujetar es distinta debido a las características de los materiales.

Ahora bien, la motricidad fina está conformada por diferentes elementos, entre ellos el equilibrio o estabilidad, la cual es “la capacidad para tomar y mantener la posición del cuerpo contra la gravedad. Hace referencia a los ajustes y acomodaciones necesarias, para mantener una determinada posición, sea esta, una posición estática o dinámica” (Bolaños, 2010, p. 64), por lo tanto, al tener que sujetar los materiales el uso y movimientos de los dedos es diferente.

Los alumnos que corresponden al indicador de “A” manifestaron comportamientos de rasgar con destreza el periódico y lograron hacer “tiras” para cubrir a los animales acuáticos y posteriormente encontrarlos. También al utilizar la caña para pescar se les facilitó “atrapar” a los animales acuáticos, además este tipo de actividades les permite continuar con el favorecimiento de esta habilidad y otras como la estimulación óculo - manual.

El desarrollo de esta habilidad se refleja en diversas actividades y procesos como apilar bloques, subir y bajar cierres, apilamiento de bloques, la toma correcta primeramente de la crayola y después la del lápiz, el uso de las tijeras, entre otras.

Este grupo está representado por el 71.42% del total del grupo de los alumnos, lo cual significa que esta habilidad ha sido desarrollada durante el transcurso del ciclo escolar.

Los alumnos que se sitúan en el indicador de “CE” mostraron comportamientos que durante la realización del rasgado de periódico de cinco intentos lo lograron una sola vez, en ocasiones optaban por arrugarlo ya que aún se les complica la coordinación y movimiento de los dedos de la mano pulgar e índice. La falta de desarrollo de esta habilidad se reflejó también en el agarre de la caña para pescar

pues la situación fue similar cuando tuvieron que atrapar a los animales acuáticos. Este grupo representa el 28.57% del total de alumnos, lo cual significa que se debe continuar con el desarrollo de esta habilidad durante las actividades.

5.8 Convivencia

La convivencia en el preescolar se basa principalmente en propiciar una cultura de paz, la cual se define como “un conjunto de valores, ideas, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto a la vida, a la dignidad del ser humano y a la naturaleza” (SEP, 2023, p.17), para fomentarla se necesita crear ambientes de aprendizaje en los que los niños y niñas interactúen bajo normas y límites del cuidado de sí mismos para posteriormente llevarlo a cabo con los otros al utilizar la comunicación asertiva. Para lo cual,

...se construye a través de las relaciones, que se producen entre todas las personas que forman parte de la comunidad educativa; será positiva si se realiza a través del diálogo, el respeto, la aceptación de diferencias y de las opiniones de todas y todos (SEP, 2023, p.18).

Por lo tanto, para la adquisición de la habilidad de convivencia es necesario impulsar a los alumnos a que lleven a cabo el diálogo, el respeto, la aceptación de diferencias y de las opiniones, y, esto será por medio de actividades que impliquen la interacción y socialización entre ellos como el juego.

Los alumnos que se sitúan en el indicador de “A” mostraron actitudes de disposición y participación durante la ejecución de las actividades, durante la “pesca” manifestaron unirse con sus compañeros que tienen un vínculo e interacciones “cercanas” para conformar los grupos.

Para la elaboración del acuario se observó que entre ellos mismos se organizaron para colocar los accesorios como las algas o los animales, a manera de que nadie de su grupo se quedará sin participar. Este grupo lo representan el 76.19% del total de los alumnos, refleja que se mejora la unión entre ellos al realizar diferentes actividades.

Los alumnos que se sitúan en el indicador “CE” manifiestan comportamientos de que hay actividades en las cuales deciden no participar, entre los motivos principales mencionan “no me gusta”, se les cuestiona el motivo y optan por guardar silencio (Freire, 1990, p.55), quedarse “parados” y observar el comportamiento de sus compañeros, se les motiva a realizar la actividad, pero deciden no llevarla a cabo. Este grupo lo representa el 23.8 % del total de alumnos y se convierte en una prueba de que requieren de acompañamiento para favorecer esta habilidad.

5.9 Valores

El autor Kohlberg (1997) en su teoría del desarrollo moral clasifica en tres niveles de adquisición el comportamiento del ser humano con la finalidad de interiorizar las pautas de conducta de manera condescendiente, las cuales inician porque

...las normas y las expectativas de la sociedad son algo externo al sujeto, y el punto de partida del juicio moral son las necesidades del yo. Este nivel caracteriza el razonamiento moral de los niños, de algunos adolescentes y aún de algunos adultos (Barra, 1987, p.11)

A manera de idea, para que una persona actúe con valores se necesita primeramente que se estimule la interiorización del autocuidado, para posteriormente relacionarse y construir interacciones con otras personas y crear una concientización óptima de la manera de convivir.

Lo anterior, se inicia en la etapa de la infancia, ya que los niños y niñas se encuentran en un período de formación por lo que están “descubriendo” el entorno que les rodea, además de requerir del acompañamiento de una persona adulta en el seno familiar los padres de familia o tutores y en la escuela de la docente.

En el entorno educativo, las docentes son quienes se encargan de desarrollar y estimular que las interacciones entre los alumnos sean a través de las normas, límites y valores. Por lo que, al implementar la metodología del ABP en el aula se espera que los niños y niñas se sensibilicen y realicen la transición al nivel posconvencional o de principios, que se caracteriza por que “el sujeto se distancia

de las normas y expectativas ajenas y define valores y principios morales que tienen validez y aplicación más allá de la autoridad de personas, grupos o de la sociedad” (Barra, 1987, p.11).

Al llegar a este nivel, los alumnos esporádicamente requieren de la intervención de la docente para “mediar” las interacciones y toma de decisiones entre los grupos que se conforman, ya que han adquirido la capacidad de relacionarse de manera óptima.

5.10 Trabajo colaborativo

El trabajo colaborativo durante la puesta en marcha del ABP es de suma importancia, ya que cuando se produce de manera óptima genera que todos los miembros del grupo tengan una conexión y sincronía entre ellos, por lo que se origina el sentido y significado de la responsabilidad, empatía, comunicación asertiva e interacciones en el transcurso de la realización de las actividades que conducirán a el logro de un objetivo en común.

Por lo tanto, el trabajo colaborativo se define como “el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (Johnson, 1999. p.5).

Es decir, se traslada a un aprendizaje entre pares, por lo que es un proceso que conlleva a que cada integrante aporte diferentes habilidades que pueden ser aprendidas y superadas, esto último al considerar que uno de ellos tiene diferentes aptitudes; lo que orienta al docente a fomentar una “interdependencia positiva” (Johnson, 1999), que ayudará a que los alumnos tengan la visión de la “tarea” se cumple en el momento en que todos se involucren y participen de manera activa.

Se diseñó una tabla comparativa (véase *tabla 13*) con la finalidad de identificar la permanencia o el tipo de avance que presentaron los alumnos del primer grado de preescolar, para ello se tomaron en cuenta los resultados del diagnóstico y la puesta en marcha.

Tabla 13. Comparación de resultados

Campo Formativo o Área de Desarrollo Personal y Social	Lenguaje y Comunicación		Pensamiento Matemático			Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Educación Física	Educación Socioemocional
	Reconocimiento de características	Expresión de Ideas	Clasificación	Ubicación espacial	Conteo			
Alumnos / Categoría								
Abraham	X	X	X	X	X	CE	X	CE
	A	A	A	A	A	A	A	A
Alison	A	A	A	A	A	<u>A</u>	<u>CE</u>	CE
	As	As	As	As	As	S	S	A
Antonella	CE	CE	A	X	CE	X	X	CE
	A	A	As	A	A	A	A	A
Claudio	CE	A	CE	A	CE	CE	A	X
	A	As	A	As	A	A	As	A
Damián	X	X	X	X	CE	X	X	X
	A	A	A	A	A	As	A	A
Diego	CE	CE	CE	CE	CE	X	CE	<u>A</u>

	A	A	A	A	A	A	A	<u>S</u>
Emily Cataleya	A	A	A	A	A	A	CE	A
	As	As	As	As	As	As	As	As
Emilly Haydee	A	A	X	X	<u>X</u>	CE	CE	CE
	As	A	A	A	S	A	A	A
Ethan	CE	CE	CE	CE	CE	CE	A	<u>A</u>
	A	A	A	A	A	A	As	S
Genesis	CE	CE	CE	CE	CE	CE	A	X
	A	A	A	A	A	A	As	A
Hugo	A	CE	A	A	A	CE	CE	CE
	A	A	As	As	A	A	A	A
Leon	X	<u>X</u>	X	X	X	X	X	CE
	A	S	A	A	A	A	A	A
Lesly	A	CE	CE	A	A	CE	CE	A
	As	A	A	As	As	A	A	As
Lilith	X	<u>X</u>	CE	CE	X	X	X	X
	A	S	A	A	A	A	A	A
Luis Ángel	CE	X	X	X	X	X	X	X
	A	A	A	A	A	As	A	A
Melanie	X	X	X	X	<u>X</u>	X	X	X
	A	A	A	A	S	A	S	A
Mía	A	X	X	X	X	X	<u>CE</u>	A

	As	A	A	A	A	A	S	As
Nataly	CE	X	X	X	X	X	X	X
	A	A	A	A	A	A	S	A
Óscar	A	A	A	A	A	A	A	A
	As	As	As	As	As	As	As	As
Regina	X	X	X	X	X	CE	X	X
	S	S	A	A	S	A	A	A
Romina	A	A	A	A	A	A	A	A
	As	As	As	As	As	As	As	As

Fuente: Elaboración propia, 2023

En la nota de la tabla que representa

X=No consolidado

CE=Con errores

S=Se mantiene

A= Nivel Avanzado

As= Avanza, crea valores de colaboración y solidariza

Luego de la puesta en marcha del proyecto, se determinó la maduración de habilidades de los alumnos del primer grado del preescolar, por lo que se establecieron diversos niveles de desempeño, en donde “X” representa a los alumnos que aún no tienen consolidada la habilidad, pues de acuerdo al proceso de aprendizaje en el que se encuentran todavía requieren que se continúe con la estimulación y favorecimiento de la misma, “CE” el alumno realiza la actividad con diversos errores, por ejemplo de cinco veces que realiza un desplazamiento en tres ocasiones lo efectúa de manera correcta, “S” se encuentra escrita con color rojo y significa que el alumno permanece en el mismo nivel de desempeño que tuvo un primer momento, “A” avanza, el alumno muestra una mejora ante el nivel de

desempeño que tenía con anterioridad, con lo cual tiene consolidada la habilidad, y, “As”, que está escrita por el color morado, significa que los alumnos se solidarizan y crean valores con sus compañeros; mostrando una actitud de conocimiento que contribuye a representar una figura de apoyo hacia sus compañeros para la formación de habilidades como el lenguaje, la motricidad fina y gruesa, la convivencia, la ubicación espacial, la clasificación de materiales; las cuales aportan a la formación de los niños y niñas de manera óptima.

Es de suma importancia asistir al preescolar, ya que el alumno experimenta con diversos materiales y diversas situaciones que le permiten obtener experiencias y de esta manera intervienen para la formación de la seguridad y confianza para establecer relaciones con los demás, además de adquirir autonomía en su desarrollo personal y en la toma de decisiones.

En la primera categoría, que es el reconocimiento de características, de los 21 alumnos el 61.9% logró posicionarse en el nivel de avanzar, ya que, en un primer momento se ubicaban en la categoría de “con errores”, mientras que el 33.3% se ubica en el nivel de As, y, finalmente, el 4.7% se mantuvo en el mismo nivel de desempeño con el que iniciaron en el diagnóstico. Es decir, el 95.2% avanzó, lo cual no quiere decir que el resto 4.7% no lo haya hecho. Se mantiene en X, ya que la niña mantiene una condición llamada Trisomía XXI; sin embargo, muestra habilidad en otras categorías.

En la segunda categoría, el 61.9% de los alumnos mostraron una mejora, ya que se logró que expresen sus necesidades y puntos de vista acerca de un tema de su interés por lo que se ubican en el nivel avanzado, el 14.28% se mantiene en el nivel que se encontraba antes de la aplicación del proyecto, por lo que mencionan palabras y frases “cortas”, los acompañan con el uso del empleo de gestos y señas. Finalmente, el 23.8% se encuentra en el nivel de avanza, solidariza y crea valores; los alumnos presentan características como el intercambio de diálogos e ideas entre sí, además proponen que se utilice el lenguaje oral con sus compañeros, pues identifican la importancia de las relaciones y vínculos sociales a partir del mismo (Vygotsky, 1983).

En la categoría de clasificación de materiales, el 71.42% de los alumnos avanza con relación al nivel en el que se encontraba, ya que se favoreció la discriminación de formas y tamaños de los objetos o materiales que manipularon durante la ejecución de las actividades, el 28.57% se sitúa en la categoría de avanza, solidariza y crea valores, por lo que contribuye a que el conocimiento entre ellos se continúe favoreciendo con el “descubrimiento” y “creación” de nuevas formas en los objetos de uso cotidiano. Es importante mencionar que en esta categoría ningún alumno permaneció en el mismo nivel en relación con el diagnóstico, lo que quiere decir que los alumnos realizan la clasificación de materiales de manera correcta o incorrecta de manera que externalizan la apropiación o no de esta habilidad.

En la ubicación espacial, se encuentra representado por el 66.66% de los alumnos que se encuentran en el nivel de desempeño avanza, mientras que el 33.33% se ubica en el nivel de As. Se menciona, que se presentaron cambios considerables para la mejora de esta categoría, ya que existían alumnos en los que se les dificultaba el reconocimiento e identificación de las ubicaciones espaciales. Una de las posibles causas que contribuyeron a la estimulación y favorecimiento fue que la docente propuso actividades en las que los alumnos llevaran a cabo desplazamientos, por lo que se impulsó el que existiera la comunicación y apoyo entre ellos; es decir realizaron las actividades bajo el ambiente de aprendizaje entre pares (Vygotsky, 1983).

En la quinta categoría, la cual refiere al conteo, predomina con el 42.85% el nivel de desempeño se mantiene, esto quiere decir, que prevalece el nivel mostrado de los alumnos en la adquisición de la habilidad del conteo con respecto al diagnóstico,

Un descuido que se da por intentar cambiar, hábitos y costumbres en los niños que por momentos se nos olvida considerar aspectos como el conteo que se vuelve básico con su relación con la vida cotidiana.

Mientras que, con el 28.57% se encuentra representado por el nivel de desempeño de avanzado y avanza, solidariza y crea valores; lo ideal es que el avance fuese permanente, pero por momentos se avanza en algunos aspectos que dependen del

nivel de comprensión que las y los niños tren consigo, y la escuela se vuelve una potenciadora de habilidades y son estas las que los hacen diferentes a cada uno de ellos.

En la categoría de exploración de materiales, el 71.42% está representado por el nivel de avanza, aquí se muestra que la escuela no “mata” la curiosidad y planificar proyectos potencia dicha curiosidad, es decir se consigue que la y el niño sean autónomos y esta conlleva a vivir su vida cotidiana como una posibilidad para la exploración no solo de materiales concretos sino que la naturaleza misma del niño y de la vida hacen posible que se construya como una oportunidad al estímulo de la observancia.

El 23.8% con el nivel de desempeño de avanza, solidariza y crea valores; la convivencia en el proceso de la exploración da como resultado la creación de relaciones y vínculos entre sujetos que hacen de su vida que se teje a mano las formas de convivencia que con ella no solo se habla y se hace, sino que se acumulan valores que se ejercen, se practican y se establecen un cumulo de relaciones que dan como resultado de la práctica de conocimientos de si y para sí.

Finalmente, el 1.7% de los alumnos se mantienen en el mismo nivel que mostraron en el diagnóstico. En la vida se da un tipo de rezago, lo considero un descuido en la función directiva que no ejerce el docente, ´por momentos nos justificamos el logro que hemos alcanzado en otros alumnos y los menos favorecidos los olvidamos, los dejamos al “ultimo” y al final del día se convierten en rezago que son quienes se convierten en un potencial del fracaso, del abandono, de quienes posiblemente no se ajusten a los estándares convencionales que exige la sociedad y terminen abandonando sus estudios.

En la categoría de motricidad fina, el 52.38% de los alumnos se encuentra representado por el nivel de desempeño de avanzado, tal vez aquí damos por hecho que las y los niños con el “tiempo” alcanzaran esta habilidad y el dato nos dice que no lo hemos conseguido porque la estrategia le hace falta orientarla al estímulo de

una manera más eficiente, necesitamos hacer un seguimiento fino que permita alcanzar lo que buscamos.

Mientras que el 28.57% se posiciona en el nivel de avanza, solidariza y crea valores, para concluir el 19.04% de los alumnos se mantiene en el nivel que mostraron en el diagnóstico. El nivel de desarrollo se estanca en función de los descuidos familiares y escolares y más bien es el número de alumnos imposibilita tener un seguimiento exhaustivo.

Por otra parte, el tratar un exceso de habilidades nos lleva tener un descuido, pero por otro, se nota la ausencia de una profesionalización sobre la motricidad como de educación física y esto no se orienta de acuerdo con las exigencias de un programa de estudios.

En la categoría de convivencia, el 66.66% de los alumnos mostraron tener un avance o mejora en este aspecto, el 23.8% de los alumnos representa el nivel de avanza, solidariza y crea valores, y el 9.5% de los alumnos se mantiene con el mismo comportamiento con el que iniciaron en el diagnóstico.

La convivencia se convierte en natural y por ende damos por hecho que la gente aprende, sin embargo, los niños son tímidos, introvertidos, o bien, la ausencia del lenguaje por la falta de estimulación en casa, se tienen esto resultados, pero, es la relación social la que detona en una forma de convivir y la convivencia conlleva al principio de la socialización.

La práctica de valores hace de las personas responsables, sociables y amables, su importancia es que surge de manera “natural y espontánea” y aquí radica su importancia en el diseño de un proyecto y como éste se estimula a los valores para ser aprendidos y compartidos de manera natural.

La observancia de los valores desde la niñez, como la naturaleza del ser humano tiende a la convivencia y son los valores que surgen como resultado de la socialización, sino que surgen por necesidad de vivir en armonía, o bien, porque la actividad se orienta y se dirige como un proceso intencionalmente planificado,

aunque esto no sucede así, sino que son ellos los niños quienes buscan reconstruirse como futuros ciudadanos.

La práctica docente adquiere sentido con relación a lo que se hace en el aula, ya que, el diseño e instrumentación de un proyecto de intervención, éste se convierte en un instrumento para la docente ya que adquiere significado porque cambia la acción no sólo del docente sino la acción misma de los niños que los hace más y mejores.

El diseño y uso de los proyectos de intervención se convierten en recursos prácticos y utilitarios para la docente, ya que nos ayuda no solo a resolver situaciones concretas que padecen las y los alumnos, sino que se construyen nuevos saberes y se practican conocimientos como los valores y la socialización.

Se confirma que la y el niño a través de la manipulación aprende y en este caso incluye la exploración de materiales como parte del proceso escolar y es aquí donde la escuela debería de apostar a la adquisición y uso de materiales para el estimular no solo el aprendizaje sino construir sujetos que a través de la curiosidad potencie la observancia como mecanismo de la posible científicidad social y cultural.

La vida lúdica que se vive en las escuelas y más en particular en el preescolar constituye la base para constituir un aprendizaje basado a través de juego, éste se convierte en un recurso didáctico para estimular la responsabilidad, el respeto y la cooperación y hacer de la niñez una oportunidad de crear las bases sólidas de un ciudadano capaz de tomar decisiones y asumir su responsabilidad.

Sugerencias

En la ejecución del ABP se considera que necesita que se le brinde organización, tiempo y espacio al proyecto, así como una serie de actividades de manera que continúen ofreciendo a los alumnos oportunidades de aprendizaje en cada una de las habilidades y destrezas desarrolladas. Al hacer la reflexión, se piensa que se subestimó al no presentarlo a la comunidad educativa, lo cual hubiera permitido sensibilizar a las docentes del Jardín de Niños Centiotli para que permanezca el interés de colaborar con la planificación y puesta en marcha de proyectos de manera conjunta.

En el caso de los padres de familia o tutores, pudiera ser que al presentarlo provocaría que los sensibilizará para que de esta manera se logrará brindar una orientación distinta a la percepción que tienen del nivel educativo de preescolar, lo cual contribuiría a tener mayor involucramiento del aprendizaje de sus hijos y subsecuentemente en los demás niveles educativos.

Existen diferentes sugerencias para el desarrollo y la puesta en marcha de este proyecto, las cuales impactan en la mejora de los resultados, la primera de ellas es el trabajo en colegiado de las docentes por la organización del tiempo, espacio y disponibilidad de las docentes para el reconocimiento de las necesidades de los alumnos, la planificación de los proyectos y análisis de resultados.

Respecto a las actividades que se realizaron, la que tiene por título “Encontrando animales acuáticos” se sugiere que el rasgado del periódico se realice previamente además de que se continúe practicando la habilidad de la motricidad fina a través de otras actividades como abotonar, desabotonar, subir- bajar cierres, recortar, utilizar crayolas o gises gruesos en el caso del primer grado.

Otra sugerencia que se realiza es la conformación de los grupos, ya que, la docente en un primer momento es quien se encargará de guiar y orientar a los estudiantes al considerar las habilidades y aptitudes de ellos, de manera que los grupos de

trabajo se encuentren establecidos con “equilibrio” al encontrarse con diferentes personalidades.

En un segundo momento, se propone que ahora los alumnos sean los que elijan a los integrantes de sus grupos, de forma que inicien a tomar responsabilidad sobre las decisiones y perciban las distintas aptitudes que tiene cada uno de sus compañeros, es decir, la principal finalidad es el conocimiento de sí mismos y lo que pueden aprender y lograr de sus compañeros.

Conclusiones

La implementación de la metodología didáctica del ABP es una alternativa que mejora los procesos de aprendizaje de los niños y niñas, ya que, propicia la estimulación, adquisición y maduración habilidades y “herramientas”. Entre ellas se encuentran la ubicación espacial, el conteo, el reconocimiento de características, la expresión oral, la clasificación de objetos y otras que es de suma importancia en esta etapa de desarrollo ya que las utilizarán en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Las habilidades y herramientas son “para la vida”, ya que a través de la metodología del ABP los niños y niñas reconocen, identifican y exploran el entorno natural y social que existe a su alrededor; debido a que las experiencias que adquieren en el entorno educativo las vinculan con la realidad y les permite desarrollar el pensamiento crítico.

La docente de preescolar al realizar y poner en marcha el ABP, modificó su mirada al tener que trabajar en colegiado, ya que la organización del tiempo, espacio, así como la comunicación y el diálogo fueron factores fundamentales para el logro del intercambio de ideas y perspectivas con respecto a la determinación de las características y necesidades de desarrollo de los alumnos del primer grado de preescolar y efectuar la planificación de las actividades.

La puesta en marcha del ABP, le permitió a la docente escuchar a los alumnos acerca de las experiencias que adquieren e identificar con precisión el proceso de aprendizaje en el que se encuentran, ya que les brindó la oportunidad de mencionar frente a sus compañeros acerca del bagaje cultural que traen consigo o dicho de otra manera “conocimientos previos”, ya que, describieron las actividades que pudieron realizar y las que no; logrando que exista un intercambio de ideas y una “retroalimentación” entre ellos.

Entre los beneficios que brinda la puesta en escena del ABP a los alumnos del preescolar se encuentran la adquisición y formación de habilidades como la interacción, socialización y valores como el respeto, la tolerancia, la espera de turnos, la empatía, capacidad de tomar decisiones, además de tener pautas de comportamiento que implican cuidar de sí mismos y de los demás.

Otro de los beneficios que se tienen es favorecer el sentido de pertenencia a la comunidad, ya que al tener distintos roles durante la ejecución de las actividades les permite a los alumnos adquirir la visión acerca de la aportación de él mismo y de cada uno de compañeros, ya que es necesaria para constituir el “producto final” del proyecto, en este caso fue la “creación” de un acuario.

Evidentemente, conforme la docente de preescolar continúe llevando a cabo la metodología del ABP, las habilidades de interacción, socialización, así como la formación de valores, gradualmente mejorarán la convivencia, la comunicación asertiva y el diálogo no solo con sus compañeros de aula sino también con las demás personas que se interrelacionen en el ámbito familiar, escolar y social.

Este tipo de metodología le permite a los niños y niñas en la etapa preescolar a desarrollar una cultura principalmente de indagación y descubrimiento de su entorno tanto natural como social, esto sucede al almacenar en la memoria las características de los objetos, materiales o animales que observan, manipulan y descubren, lo cual, contribuye a tener concentración para posteriormente, hacer uso del pensamiento y dar paso a la clasificación de los objetos según sus atributos y propiedades; así como expresar ideas y puntos de vista con sus compañeros; concluyendo el proceso con el estímulo hacia la autonomía al tomar decisiones acerca de cómo y el momento para utilizarlos.

La metodología del ABP aporta a la docente de preescolar, transformar su rol dentro de la educación, ya que, al efectuar su práctica pedagógica no siempre es el que tiene la “razón” en las acciones y actividades realizadas, sino al contrario, orientar su enseñanza hacia una formación que coadyuve a los niños y niñas a tener una mirada y pensamiento diferente acerca del mundo que le rodea, capaz de regular

sus emociones, que le permita expresarse, tomar decisiones sin hacer “daño” físico y mental a sus semejantes, y, finalmente a convivir.

La metodología del ABP, le aporta un principio básico de la reflexión a la docente de preescolar ya que al diseñar, implementar y evaluar las actividades le favorece a tomar conciencia del proceso de aprendizaje en el que se sitúan, e identificar necesidades que tienen los niños y niñas, tales como las afectivas, sociales, cognitivas, de lenguaje o motoras; así como en el acompañamiento que les brindará para propiciar, estimular y desarrollarlas de manera que sean interiorizadas en cada uno de ellos.

La metodología del ABP, le permite innovar permanente la práctica pedagógica de la docente de preescolar, ya que cada proyecto que se ponga en marcha necesita de una planificación de actividades diferentes, así como la utilización de materiales diversos. También, conduce a la docente a observar y escuchar con atención la curiosidad e intereses que se han “despertado” en los niños y niñas, y, por lo tanto, tendrá que reorientar las actividades para que continúen descubriendo el entorno natural y social que les rodea.

La implementación del trabajo en colegiado entre las docentes de preescolar es importante, ya que nos conduciría a la mejora de las prácticas pedagógicas, a identificar con mayor exactitud los procesos de aprendizaje de los alumnos a través del uso de instrumentos de evaluación, a tener conocimiento de una diversidad de estrategias de enseñanza e implementarlas y, finalmente, a brindar y recibir una retroalimentación del quehacer docente.

A manera de síntesis, si se llevarán a cabo estas acciones se contribuirá a brindar una enseñanza que se aproxime a los contextos de los niños y niñas, por lo consiguiente, el cumplimiento del perfil de egreso de la educación preescolar responde a las necesidades sociohistóricas.

La metodología del ABP, favorece la comunicación asertiva, el diálogo e intercambio de ideas y pensamientos entre la docente de preescolar y los alumnos, lo cual es necesario para dar apertura a la interacción entre ambos actores durante el proceso de enseñanza -aprendizaje, lo que posibilita que la participación de los niños y niñas sea activa y con ello, adquieran experiencias que les sean significativas y las lleven a cabo en diversos contextos.

La metodología del ABP propicia, estimula y favorece el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños y niñas del preescolar, esto sucede al tener que manipular una variedad de objetos como pinceles, tijeras, marcadores, plantas, entre otros; así como realizar actividades que implican desplazarse de un lugar a otro.

El desarrollo de la autorregulación en los niños y niñas se da de manera gradual a partir de las relaciones interpersonales, en esta se construyen bajo un ambiente escolar que les propicia un bienestar emocional como lo es sentirse seguros, exponer sus ideas o pensamientos, tanto de manera individual como a nivel grupal, compartir “responsabilidades” entre ellos, y, brindar apoyo a quien lo necesita; ya que son principios básicos para los siguientes niveles educativos.

La metodología del ABP, al realizarlo constantemente coadyuva al proceso de maduración de las habilidades motoras, lenguajes, afectivas, sociales y artísticas de los niños y niñas del nivel educativo preescolar, pues les ofrece una formación óptima, permitiéndoles dar solución a diversas situaciones utilizando la creatividad e imaginación y, al mismo tiempo, desarrollar la capacidad de relacionar las experiencias adquiridas en la escuela con las de la vida cotidiana.

Referencias Bibliográficas

Althusser, Louis. (1974). *Ideología y los aparatos ideológicos del Estado*. Buenos Aires: Nueva Visión

Aragay, Xavier. (2000). *El Aprendizaje Basado en Proyectos en PLANEA. Enfoque General de la Propuesta y Orientaciones para el Diseño Colaborativo de Proyectos*. Buenos Aires: PLANEA / UNICEF

Arriaga, Maricela. (2015). *El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes*. Atenas, volumen 3, núm. 31, julio-septiembre, p.63 -74. Camilo Cienfuegos, Cuba: Universidad de Matanzas

Barra, Enrique. (1987). *El desarrollo moral: una introducción a la teoría de Kohlberg*. Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 19, núm. 1, p. 7 -18. Bogotá, Colombia: Fundación Universitaria Konrad Lorenz.

Barell, John. (1999). *El Aprendizaje Basado en Problemas. Un Enfoque Investigativo*. Argentina, Buenos Aires: Manantial

Bertely, María. (2000). *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México. Buenos Aires, Argentina: Paidós

Berruezo, Pedro. (2008). *El contenido de la Psicomotricidad. Reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico*. 62 (22, 2), abril, p. 19 -34. España: Facultad de Educación. Universidad de Murcia.

Biggs, John. (2006). *Calidad del aprendizaje universitario*. Madrid, España: Narcea, S.A.

Bodrova, Elena. (2004). El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky. México: Pearson

Bolaños, Diego. (2010). Desarrollo Motor, Movimiento e Interacción. Colombia: Kinesis

Bordieu, Pierre. (1979). La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza. Barcelona: Fontamara.

Cárdenas, Ana. (2014). La exploración del medio en la educación inicial. Bogotá, Colombia: Panamericana Formas e Impresos S.A.

Carrera, Beatriz. (2001). *Vygotsky: Enfoque Sociocultural*. Revista Venezolana de Educación, volumen 5, núm. 13, abril -junio, p. 41 -44. Venezuela: Educere

Chamorro, María. (2005). Didáctica de las Matemáticas para Educación Infantil. Madrid: Pearson Educación.

De Sousa, Boaventura. (2009). Una epistemología del sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social. México: Siglo XXI CLACSO.

Domínguez, Gloria. (2000). Proyectos de Trabajo. Una escuela diferente. Madrid: La Muralla, S.A.

Ducoing, Patricia (2010). Pensamiento crítico en Educación. México: UNAM / Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Centro Cultural Universitario.

Fals, Orlando. (2005). *Es necesario sumar saberes. Entre maestros*. Revista para Maestros de Educación Básica, 5, p. 92 -99. México: UPN.

Ferreiro, Emilia. (1979). *Los sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño*. México: Siglo XXI

Freire, Paulo. (1973). *¿Extensión o Comunicación? La concientización en el medio rural*. México: Siglo XXI.

Freire. Paulo. (1985). *Paulo Freire y la Educación Liberadora*. México, D.F: Consejo Nacional del Fomento Educativo.

Freire. Paulo. (1990). *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*. Barcelona, Buenos Aires, México: Ministerio de Educación y Ciencia, Paidós

Freire. Paulo. (1993). *Paulo Freire Pedagogía de la Esperanza un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI.

Giroux, Henry. (1990). *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona: Paidós.

Gómez, Juan. (2015). *Didáctica de la música. Manual para maestros de Infantil y Primaria*. España: Universidad Internacional de La Rioja, S.A.

González, Claudia. (2009). *La actividad de juego temático de roles en la formación de pensamiento reflexivo en preescolares*. Revista Internacional de investigación en Educación, vol., 2, núm. 3, p. 173-189. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.

Gutiérrez, Alice. (2017). Ideas para descubrir y explorar el mundo de los objetos, las relaciones y los símbolos. Colombia: Universidad Nacional de Colombia – Gitei.

Gutiérrez, Francisco. (1984). Educación como praxis política. Ciudad de México: Siglo XXI.

Hare, John. (2010). La educación holística: una interpretación para los profesores de los programas de IB. Organización del Bachillerato Internacional.

Kohlberg, Lawrence. (1997). La educación moral según Lawrence Kohlberg. México: Gedisa

Johnson, David (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Argentina: Paidós.

Larrosa, Jorge. (2000). Pedagogía Profana: Estudios sobre lenguaje, subjetividad, formación. Argentina / México: Novedades Educativas

Luria, Alexander. (1979). Atención y Memoria. Barcelona: Fontanella.

Mac Laren, Peter. (2012). La pedagogía crítica revolucionaria. El socialismo y los desafíos actuales. Buenos Aires: Herramienta

Meirieu, Philippe. (1992). Aprender sí, Pero ¿cómo? Barcelona: Octaedro.

Meirieu, Philippe. (1998). Frankenstein Educador. Barcelona: Laertes S.A.

Ocampo, Javier. (2007). *Simón Rodríguez, el maestro libertador*. Revista Historia de la Educación Latinoamericana núm. 9., p. 81 -102. Boyacá, Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Prada, Rafael. (2012). *Skinner y el condicionamiento operante*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar

Perrenoud, Philippe (1999). *Diez competencias para enseñar*. México: Graó

Pino, José. (2019). *Calidad educativa, a propósito de la gestión comunitaria en nueve establecimientos educativos de Medellín: 2010 a 2013*. Universidad Pedagógica Nacional de Colombia; Revista Colombiana de Educación, Vol. 77, p. 129 -150

Puiggrós, Adriana. (2005). *De Simón Rodríguez a Paulo Freire. Educación para la integración Iberoamericana. Bolivia / Chile/ Colombia / Cuba / Ecuador/ España/ México / Panamá/ Paraguay/ Perú / Venezuela: Convenio Andrés Bello / Colección de Influencias*

Robles, Sofía. (2014). *Comunalidad, energía viva del pensamiento mixe*. México: UNAM

Robotix, Fundación. (2023). *Aprendizaje Basado en Proyectos a través del juego. Pedagogía y juego. Talleres para fortalecer la práctica docente*. Ciudad de México: Ediciones Corda. The Lego Foundation.

Rodríguez, Simón. (1910). *Luces y virtudes sociales*. Caracas, Venezuela: Rectorado

Secretaría de Educación Pública. (2011). México: SEP: Programa de Educación Preescolar.

Secretaría de Educación Pública (2017). México: SEP: Aprendizajes Clave.

Secretaría de Educación Pública (2023). Avance del contenido para el libro del Docente: Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro, Primer grado. México: SEP

Secretaría de Educación Pública (2023). Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. México: SEP

Secretaría de Educación Veracruz (SEV) (s/f). Hacia la construcción de la Nueva Escuela Mexicana. Gobierno de Veracruz: SEP.

Skinner, Frederick. (1975). La conducta de los organismos. Un análisis experimental. Barcelona: Fontanella.

Sotomayor, Cecilia. (2021). Aprendizaje Basado en Proyectos. Un enfoque pedagógico para potenciar los procesos de aprendizaje hoy. Centro de Innovación del Ministerio de Educación Chileno, Embajada de Estados Unidos en Chile: Fundación Chile.

Touraine, Alain. (2000). A la búsqueda de sí mismo. Diálogo sobre el sujeto. Barcelona, Buenos Aires, México: Paidós.

Tonucci, Francesco. (1996). La ciudad de los Niños. Un modo nuevo de pensar la ciudad. Buenos Aires, Argentina: Losada.

Universidad Rafael Landívar (URL). (2012). *Capítulo IV: Skinner y el Condicionamiento operante*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar, p. 75 – 88

Vygotsky, Lev. (1983). *Historia de las funciones psíquicas superiores*. Madrid: Obras Escogidas III Pedagógica.

Villalobos, José. (2000). *Educación y Concientización: legados del pensamiento y acción de Paulo Freire*, Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela: Educere, Vol. 4, núm. 10, julio – septiembre, p. 17 -24.

Zabala, Antoni. (1999). *Enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una propuesta para la comprensión e intervención en la realidad*. México: Graó.

Zabala, Antoni. (2000). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. España: Graó

Fuentes Electrónicas

Chernicoff, Leandro. (2018). *Autoconocimiento: una mirada hacia nuestro universo interno*. Didac. <https://biblat.unam.mx/hevila/Didac/2018/no72/6.pdf>

Crespo, Marlen. (2013). *El Proyecto Comunitario: una contribución a la formación humanística de los estudiantes de carreras pedagógicas*. Matanzas, Cuba: Atenas, vol. 3, núm. 23, p. 102 -114. <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478048959008.pdf>

Data México. (2020). Geo/Iztapalapa/ Educación <https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/iztapalapa#education-and-employment>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2024). Contenidos y Programas/
Presentación Ejecutiva.
https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/ensu/doc/ensu2024_junio_presentacion_ejecutiva.pdf

Kundera, Milán. (s/f). La Memoria Humana. McGraw Hill. España.
<https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448180607.pdf>

Lifeder, (2022). Pensamientos de Simón Rodríguez.
<https://www.lifeder.com/pensamientos-simon-rodriguez/>

Munar, Enric. (2002). *El desarrollo de la audición humana*. España: Universidad de Oviedo.vol.12, núm.2, p. 247-254. <https://www.psicothema.com/pdf/716.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2023). Marco para la Convivencia Escolar en
Preescolar Ciudad de México. México: SEP.
https://www.aefcm.gob.mx/normateca/disposiciones_normativas/DGOSE/archivos-2023/2023-08-22/marco-para-la-convivencia-escolar-preescolar-ciudad-mexico.pdf

Sosa, Anastasio. (2006). El humanismo iberoamericano de José Vasconcelos.
Universidad Autónoma del Estado de México.
<https://www.ensayistas.org/critica/generales/C-H/mexico/vasconcelos.htm#:~:text=La%20propuesta%20educativa%20de%20Vasconcelos,ende%20para%20toda%20la%20sociedad>

Tonucci, Francesco. (2006). La ciudad de los Niños. ¿Por qué necesitamos de los niños para salvar las ciudades? Secretaria de Relaciones Exteriores. México.
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/477029/FCN_TEXTO_TONUCCI.pdf

UPN Repositorio Xplora. (2024). http://rixplora.upn.mx/jspui/simple-search?query=Preescolar&sort_by=score&order=desc&rpp=10&filter_field_1=datel

[ssued&filter_type_1>equals&filter_value_1=%5B2023+TO+2024%5D&filter_field_2=subject&filter_type_2>equals&filter_value_2=Educaci%C3%B3n+preescolar+&filter_field_3=modalidad&filter_type_3>equals&filter_value_3=Proyecto+de+intervenci%C3%B3n+educativa&etal=0&filtername=subject&filterquery=Autonom%C3%ADa+en+los+ni%C3%B1os&filtertype>equals](#)

Anexos

Anexo A. Rúbricas de Evaluación de Diagnóstico

Indicador /Alumno (a)	Óptimo “O”	En Proceso “CE”	No lo hace “X”
Reconocimiento de Características	<i>Reconoce sus características físicas (color de ojos, tipo de cabello, color de piel, estatura), las de sus compañeros, las de diversos objetos y animales que observa y manipula.</i>	<i>Reconoce algunas de sus características físicas (ubica las partes de su cuerpo), menciona las de los animales (sonido que emiten y nombre) y objetos que conoce (para que sirve o se utiliza).</i>	<i>Se le dificulta identificar y mencionar las características de su persona, así como la de los objetos y materiales que hay en su entorno.</i>
Cuenta Historias	<i>Ordena sus ideas con la finalidad de contar historias, de manera que sigue una secuencia identificando el inicio y el final de la historia.</i>	<i>Menciona acciones de animales o personas e intenta unir sus ideas a manera de “crear” una historia.</i>	<i>Se le complica “ordenar” sus ideas para crear una historia, menciona algunos animales, sin embargo, no logra describir acciones o situaciones en las podrían participar.</i>
Clasificación de Materiales	<i>Reconoce en diferentes objetos características como tamaño, color, textura, número de lados y forma.</i>	<i>Identifica características como color y tamaño en los objetos que manipula.</i>	<i>Utiliza los objetos sin tomar en cuenta atributos como forma, color, tamaño y textura de los objetos.</i>
Ubicación Espacial	<i>Realiza desplazamientos en las posiciones como adentro -afuera, arriba-abajo, cerca-lejos, derecha-izquierda, adelante-atrás.</i>	<i>Identifica algunas ubicaciones espaciales, e (arriba-abajo, adelante-atrás), realiza diferentes desplazamientos y coloca</i>	<i>Al realizar diferentes desplazamientos se le dificulta identificar las ubicaciones espaciales, por lo que necesita</i>

		<i>algún objeto en estas ubicaciones.</i>	<i>observar a sus compañeros y efectuarlo.</i>
Uso del Conteo	<i>Realiza el conteo de objetos y materiales, así como también en diversos juegos; en un rango no mayor 10 y de manera consecutiva.</i>	<i>Realiza el conteo de objetos y materiales y en juegos; en un rango no mayor a 5.</i>	<i>Realiza el conteo de los números que conoce de manera inestable o salteada, aún no asocia las cantidades.</i>
Explora diversos Materiales	<i>Muestra habilidad por observar, manipular; descubrir y mencionar las características que reconoce.</i>	<i>Reconoce y menciona características de materiales u objetos de su entorno que selecciona y elige.</i>	<i>Muestra desinterés por tocar o manipular objetos y materiales de su entorno (plantas, pintura, pegamento y texturas rugosas).</i>
Habilidad Motora Fina	<i>Muestra habilidad al abotonar y desabotonar; subir y bajar cierres, así como rasgar papel, utiliza tijeras, para tomar las crayolas el tipo de agarre que utiliza es el “tripode” (tres dedos que son el pulgar, el índice y el medio).</i>	<i>Muestra habilidad en subir y bajar cierres, así como rasgar papel, para tomar las crayolas utiliza el tipo de agarre “cuadrípode” (cuatro dedos de la mano); el movimiento que realiza con la muñeca y mano es estático en momentos se detiene.</i>	<i>Se le dificulta abotonar y desabotonar; así como rasgar papel y abotonar y desabotonar; el tipo de agarre para tomar los gises o crayola es de tipo “cilíndrico” (todos los dedos de la mano).</i>
Interacción y Socialización	<i>Muestra disponibilidad al realizar actividades que implican convivir e interactuar con sus compañeros.</i>	<i>Selecciona a sus compañeros en juegos y actividades que son de su interés.</i>	<i>Muestra desinterés al tener realizar actividades que implican interactuar y socializar con sus compañeros.</i>

Fuente: Elaboración propia, 2023

Anexo B. Rúbricas de Evaluación de Puesta en Escena

Indicador /Alumno (a)	Óptimo “O”	En Proceso “CE”	No lo hace “X”
Reconocimiento de Características	<i>Identifica animales acuáticos tiburón, cangrejo, medusa, ballena, otros), tipos de peces (payaso, espada, globo, otros) y plantas marítimas (algas) que existen, así como el tipo de alimentación (herbívoro o carnívoro); las da a conocer con sus compañeros.</i>	<i>Reconoce algunos tipos de peces y animales acuáticos; así como los colores que tienen; gradualmente expresa sus ideas frente a sus compañeros. Hace mención acerca de lo que de su interés.</i>	<i>Se le dificulta identificar cuáles son los animales que pertenecen a los acuáticos, así como que existen diferentes tipos de peces y reconocer que tienen diferentes colores.</i>
Expresión de ideas	<i>Muestra interés por expresar las emociones y sentimientos que le provoca la historia. Así mismo, menciona en qué lugar se desarrolla la historia y secuencia de esta; de todos los personajes, cuál es su favorito (dice el motivo).</i>	<i>Muestra interés en escuchar las historias cuando le son leídas en voz alta, cuando se le solicita participa identificando algunos personajes, así como partes de la historia.</i>	<i>Muestra indiferencia cuando le son leídas diversas historias, esporádicamente se interesa por algunos personajes (características como apariencia física o sonido que realizan).</i>
Clasificación de materiales	<i>Muestra habilidad para identificar semejanzas y diferencias en las características como color, tamaño y forma de los animales acuáticos.</i>	<i>Reconoce algunas semejanzas y diferencias que tienen los animales acuáticos como dientes, patas o aletas.</i>	<i>Requiere apoyo para identificar semejanzas y diferencias con los animales acuáticos.</i>

Ubicación Espacial	<i>A partir del lugar donde se sitúa, identifica en que ubicación espacial se localizan los animales acuáticos arriba – abajo, cerca – lejos, adentro - afuera, enfrente – atrás, cerca – lejos.</i>	<i>Al mencionarle las ubicaciones espaciales identifica algunas como arriba – abajo, adentro - afuera con su cuerpo, cuando se le menciona que encuentre o posicione algún animal acuático se le dificulta ponerlo en práctica.</i>	<i>Necesita apoyo de la educadora y compañeros para reconocer e identificar las ubicaciones espaciales desde su cuerpo hasta la ubicación de los animales acuáticos.</i>
Expresión de ideas	<i>Expresa emociones y sentimientos (alegría, tristeza, miedo, angustia, terror) que le provoca la historia. Así mismo, menciona en qué lugar se desarrolla la historia y secuencia de esta (inicio - final), además reconoce a los personajes que intervienen.</i>	<i>Al escuchar historias que le son leídas en voz alta, identifica de uno a dos personajes, así como acciones que realizan. Menciona el inicio o el final de la historia.</i>	<i>Al escuchar historias que le son leídas en voz alta se dispersa y opta por realizar otra actividad.</i>
Conteo	<i>Realiza el conteo del 1 al 10 de los animales acuáticos que atrapó, hace uso de la correspondencia de uno a uno, así como los reconoce de manera escrita e identifica a través del conteo los conceptos de son “mucho” o “poco”.</i>	<i>Realizar el conteo de los peces, de manera estable del 1 al 5, reconoce el número 1 de manera escrita.</i>	<i>Se le dificulta realizar el conteo oral con correspondencia uno a uno, así como se le dificulta reconocer los números de manera escrita.</i>

Exploración de elementos naturales	<i>Muestra interés por manipular objetos y materiales del entorno natural (plantas, hojas de árboles, piedras, tierra); menciona las características que observa.</i>	<i>Selecciona objetos y materiales que desea examinar y manipular, descubre características y realiza cuestionamientos con la finalidad seguir obteniendo conocimientos.</i>	<i>Muestra desagrado al manipular objetos como hojas de árboles, piedras, pintura y descubrir las diferentes características de estos.</i>
Habilidad Motora Fina	<i>Muestra habilidad para sujetar (agarre trípode) una “caña para pescar” logrando “atrapar” con facilidad los animales acuáticos.</i>	<i>Aún se le complica sujetar (agarre cuadrípode) la “caña para pescar”, en algunos momentos logra “atrapar” animales acuáticos.</i>	<i>Necesita acompañamiento de la docente para que el alumno manipule (agarre cilíndrico) de manera adecuada la “caña para pescar”.</i>
Convivencia	<i>Sigue las pautas y normas de comportamiento como respeto, espera de turnos, comunicación, interacción con sus compañeros, espera turnos.</i>	<i>Se le dificulta la espera turnos y sigue algunas normas de convivencia, interactúa con algunos de sus compañeros, en ocasiones los empuja.</i>	<i>Al realizar actividades que implican la interacción y convivencia con sus compañeros prefiere aislarse de ellos.</i>
Trabajo Colaborativo	<i>Muestra habilidad al llevar a cabo actividades o juegos con sus compañeros, utiliza el diálogo y logra tener una comunicación asertiva.</i>	<i>Selecciona a algunos compañeros al realizar juegos o actividades, utiliza la comunicación con ellos.</i>	<i>Opta de por realizar las actividades de manera individual, se le dificulta adquirir distintos roles en un grupo.</i>

Fuente: Elaboración propia, 2023