



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN 096, Ciudad de México Norte.

“Estrategias para fortalecer el aprendizaje en Preescolar; Presencial y Virtual”.

Proyecto de Intervención.

Para obtener el título de:
Licenciada en Educación Preescolar.

Presenta:

Leticia Espinoza Ruíz.

Asesora: Dra. Mariana Hernández Olmos.

CDMX, abril 2023.



Ciudad de México a 23 de enero de 2024.

Oficio **D-U096/0042/2024.**

ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

C. LETICIA ESPINOZA RUÍZ.

ALUMNA DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PLAN 2008 DE LA UNIDAD UPN 096 CDMX NORTE
MATRICULA: 1909620221.

PRESENTE

Estimada C. Espinoza Ruíz:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: **“ESTRATEGIAS PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE EN PREESCOLAR, PRESENCIAL Y VIRTUAL”**, opción **PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA** a propuesta de su asesora la **DRA. MARIANA HERNÁNDEZ OLMOS** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos al respecto por la institución.

Lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional para obtener el Título de la Licenciatura en Educación Preescolar Plan 2008, el día **20 de Febrero del presente a las 10:00 am**, con el orden del Jurado que se presenta a continuación:

PRESIDENTA: DRA. OLGA ROCÍO DÍAZ CANCINO.
SECRETARIA: DRA. MARIANA HERNÁNDEZ OLMOS.
VOCAL: MTRO. JUAN MANUEL RODRÍGUEZ .

Deseándole el mayor de los éxitos, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 CDMX NORTE

DR. MIGUEL ÁNGEL OLIVO PÉREZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 096 CDMX NORTE
MAOP/ORDC/lps



Contenido

1. Mi práctica docente.....	1
2. Planteamiento del problema	4
3. Justificación.....	9
4. Pregunta general.....	10
5. Objetivo General.	10
6. Objetivos Particulares.	10
7. Diagnóstico educativo.....	11
Capitulo I. Marco Teórico Conceptual.	16
1.1 Desarrollo cognitivo.....	16
1.2 La socialización en la etapa del Desarrollo preescolar.....	17
1.3 Piaget y su aportación a la Educación.	18
1.4 ¿Cómo se produce el desarrollo cognitivo?.....	20
1.5 Funcionamiento ejecutivo del control cognitivo.	21
1.6 El desarrollo social y emocional.....	22
1.7 La importancia del funcionamiento cognitivo en tiempos de pandemia...	23
1.8 Los retos para el profesorado en tiempos de pandemia.	24
1.9 La mediación en preescolar.	27
1.10 Mediación y acompañamiento.	28
1.11 El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.....	28
1.12 El rol del docente mediador.	30
1.13 La mediación y el aprendizaje.....	31
1.14 La mediación y el pensamiento crítico.....	31
1.14.1 El desarrollo de la mediación en base pensamiento crítico.....	32
1.15 Rendimiento académico.	32
1.16 Incorporación de las Tics.	33
Capitulo II. Marco Contextual.	35
2.1 Impactos deseados en la formulación de Políticas Educativas Internacionales durante el confinamiento.....	35
2.2 Estrategias para seguir en la implantación de las políticas educativas....	37
2.3 Políticas Educativas Nacionales durante el confinamiento.	39

2.4	La Educación a Distancia.	39
2.5	Intensificación del trabajo docente.....	40
2.6	Lo pedagógico, lo olvidado.	40
2.7	Transmisión de contenidos vs creación de sentido.	42
2.8	Los alumnos aprenden con sólo escuchar y mirar.	42
2.9	Los alumnos tienen conocimientos previos.....	43
2.10	Los alumnos son capaces de dirigir su proceso de comprensión.....	43
2.11	Habilidades Digitales para Todos (HDT) (2009-2012).	44
2.12	Programa Piloto de Inclusión Digital (PPID) (2013-2015).....	45
2.13	Contexto Particular.	46
Capítulo III. Diseño Metodológico.		48
3.1	Muestra o sujeto de estudio.	48
3.1.1	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.....	49
3.1.2	PENSAMIENTO MATEMÁTICO.....	50
3.1.3	Aspectos generales de las actividades.....	50
3.2	Propuesta didáctica.	51
8.	Conclusiones.....	4
9.	Referencias.	7
10.	Anexos.....	10
	10
10.1	Rubrica.....	1

1. Mi práctica docente.

Mi nombre es Leticia Espinoza Ruiz, actualmente curso la Licenciatura en Educación Preescolar. Hace 5 años (octubre 2016) comencé como asistente de Preescolar en kínder 3, la dueña y directora del preescolar quién es una vecina no contaba con el personal completo y me invitó a ser parte del jardín de Niños “Marie Curie”; la titular de Kínder 3, me fue orientando a la práctica, pues ella estaba a punto de irse de licencia y por esta razón me fue guiando para poder incorporarme de la manera más sencilla e irme adaptando junto con los alumnos de preescolar pues estaba en un ambiente nuevo y de igual manera yo era extraña a los alumnos. No pasó mucho tiempo, para ser exacta un mes en el cual los alumnos y yo nos adaptamos de la mejor manera. Pensé que solo estaría así tal cual, como asistente, ya que después de que la titular se va de licencia llega una nueva maestra y toma ese lugar y sigo quedando como asistente.

En julio 2018, me incorporo a trabajar en el horario vespertino combinando actividades; por la mañana el preescolar y por la tarde la oficina, en las oficinas del Sector Central SEP, ingreso al área de prestaciones llevando a cargo el plan vacacional para hijos de trabajadores de 5-12 años; contando con la asistencia de 60, siempre con buena actitud y haciéndolo muy ameno, en 2019 se incrementan las actividades en el área de Servicio Social; se convoca a un plan vacacional reclutando practicantes de las licenciaturas: Pedagogía, Psicología, Educación Preescolar lo relacionado en cuanto a Educación, teniendo a alumnas de esta unidad (La Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 096 y de Ajusco); las recluto para sus prácticas y comenzamos a hacer amistad, intercambiamos experiencias laborales y justo Rocío, Metzli y Mireya al saber que estaba como asistente de Kínder 3, me hicieron mención de buscar la convocatoria y aplicar para el examen a docentes frente a grupo para la LEP. No lo pensé demasiado y me inscribí a para presentar el examen de ingreso.

Ellas se convirtieron en una motivación, pues enseguida me cambian al área de ludoteca en las Oficinas donde acuden niños de 6-10 años y al mismo tiempo atiendo las labores de dictaminación a premios docentes y administrativos.

Ahora bien, mi camino por esta licenciatura de repente se torna un poco complicado a nivel personal, pero no desisto; con respecto a la pandemia, para mi fortuna pues no he dejado de laborar y percibir ingresos, eso es de las cosas buenas que suceden en estos tiempos de dificultad.

Mi camino en el Preescolar "Marie Curie" ha sido muy bueno, ya que se me han abierto varias posibilidades y lo convino con las actividades de la Ludoteca en la oficina por las tardes.

Aunque mi trayectoria no es larga, creo que voy aprendiendo al paso de los pequeños, cada generación te llena de grandes cambios, cada alumno va mostrándote que áreas de tu docencia debes fortalecer, ahora con el modelo virtual me he enfrentado a cambios y adaptaciones de los programas, el cómo dar una clase de este modo, se tienen alumnos que ya leen y manejan con mucha eficacia la tecnología, también nos enfrentamos con alumnos con un aprendizaje más lento, a otro ritmo y quienes no cuentan con los recursos necesarios, como anteriormente lo mencionaba creo que es cuestión de adaptación y buscar la manera de que no haya rezago o deserción.

Eh obtenido diversos aprendizajes de mis compañeras de clase, ya que compartimos estrategias de aprendizaje para la diversidad del alumnado.

Mis áreas de fortaleza en la práctica.

- Adecuar las estrategias de enseñanza para el aprendizaje.
- Mejora estrategias de acuerdo con los resultados de cada alumno.
- Innovación de proyectos.
- Seguimiento sistemático y constante.
- Apoyo entre mis compañeros del preescolar.
- Utilización los recursos tecnológicos (innovación).
- Actualización de los cambios dentro de los programas.
- Utilización y manejo los recursos didácticos
- Observación la adaptación del programa, ya sea grupal o individual.
- Rescate de saberes previos antes de abordar y dar seguimiento a un tema.

- A partir del diario de clase, me mantengo muy al pendiente de la situación personal y escolar de cada alumno.
- Estar al pendiente del rendimiento escolar de los alumnos.
- Buen control de grupo.

Mis áreas de debilidad en la práctica

- Planeación, revisión y reforzamiento de las planeaciones.
- Mis análisis no son tan profundos, pues a decir verdad me cuesta un tanto de trabajo la redacción.
- Suelo ser algo celosa de mis planificaciones y aunque apoyo a mis compañeros en dudas u otras cuestiones, no comparto mis planeaciones, me cierro un poco a que se revisen por ellos para poder saber en dónde lo estoy haciendo mal.

2. Planteamiento del problema

En el siguiente trabajo se pretende desarrollar e implementar nuevas estrategias de enseñanza – aprendizaje, las cuales permitan ampliar el desarrollo cognitivo en alumnos de educación básica de 5 – 6 años, en ambas modalidades educativas (presencial y en línea). Basada en la problemática educativa que se detona a raíz de un confinamiento mundial, el cierre de las escuelas ha causado agitación, incertidumbre, distracción y frustración en los estudiantes. Algunos estudiantes suelen acostumbrarse rápidamente, mientras que para otros suele requerirse un poco más de tiempo, sin embargo, el aprendizaje a distancia en tiempos de confinamiento a resultado difícil para los niños, observando que existe cierta dificultad de concentración.

La educación a distancia durante este confinamiento fue una respuesta inmediata a la emergencia sanitaria presentada en un primer momento, pero si bien es cierto el tomar clases a distancia o con mediaciones entre alumno y profesor no es la mejor manera de educación; ni sustituye, ni mejora, ni refuerza. Sin en cambio va generando una visible brecha entre uno y otro. Se tiene entendido que una de las mejores maneras de aprendizaje en la interacción y no solo entre alumno y profesor, también entre alumno y alumno cuando nos apegamos un poco al aprendizaje entre pares.

Se han puesto en evidencia ahora en esta modalidad virtual que el área docente no está preparada ni profesional, ni emocional, ni psicológicamente para afrontar las carencias y necesidades que puedan presentarse ante una situación de emergencia donde los alumnos tengan que abandonar aulas, salones de clase para tomar clases a distancia; por medio de plataformas no utilizadas anteriormente. No tienen la idea clara de que manera manejar el contenido o adecuarlo a las necesidades requeridas.

Se presentan bastantes necesidades:

1. Existe la ausencia de interactividad entre alumno – profesor; alumno – alumno.

2. Los alumnos omiten la participación en clase virtual, no muestran mayor importancia frente al monitor.
3. Los contenidos suelen ser deficientes y escasos.
4. El manejo de las plataformas muestra dificultad de manejo.
5. Se pierde la continuidad e interés en las actividades.
6. Los ejercicios no se prestan a las necesidades y por ende no se puede realizar una evaluación equitativa.
7. Al no haber una secuencia como tal, no se cuenta con una buena retroalimentación.
8. No entienden ni siguen del todo instrucciones.
9. Los alumnos por la edad y falta de experiencia e interés terminan en negación.
10. Muchos padres de familia no están tan familiarizados con la tecnología y el apoyo para con los alumnos es deficiente.

Por esta razón, se requiere que los docentes se familiaricen con las plataformas; para que de esta manera puedan afrontar y solucionar cualquier situación requerida, pues a lo largo de las clases se comenten un sinnúmero de errores que se van arrastrando de lo presencial para manifestarse en lo virtual.

Las clases virtuales requieren de un buen tiempo para preparar la clase; hacerla amena, interesante sobre todo en este nivel preescolar donde se requiere atrapar la atención del alumno para que no haya distracción alguna, o una total falta de interés por no saber de que manera sobre llevar toda situación.

Aunado a lo anterior se busca adaptar una serie de estrategias para contrarrestar los problemas cognitivos y emocionales de los alumnos comparando el antes del confinamiento, durante el confinamiento y después del confinamiento; dando soluciones y elaborando estrategias para la adaptación a un modelo híbrido.

Esta modalidad relativamente es nueva y aunque se ha regresado a clases (de manera personal y optativa), se sigue con la modalidad a distancia, no estamos exentos de volver a vivir una pandemia mundial u otro aspecto que nos haga retomar esto vivido

como ya algo normal; se necesita dar respuestas y/o propuestas para mejorar la modalidad; pues como bien sabemos es complicado que un pequeño de preescolar este más de dos horas poniendo atención frente a un conmutador y sin la ayuda de un tutor. Necesitamos implementar técnicas llamativas, de motivación e interés para capturar la atención del estudiante, crear plataformas sencillas y capacitar a los docentes con la creación de estas. “Se implementó la plataforma virtual Plan Educativo COVID-19 para que los niños no retrasen sus aprendizajes y accedan a video, audios complementarios, módulos de formación y fichas pedagógicas”. (Tecnología. Estrategias para la docencia virtual., 2020 s/p). Se implementan capacitaciones sobre consejos y metodologías para sobrellevar de forma adecuada la educación virtual, dando respuestas a las necesidades del aula, creando estrategias para la docencia virtual:

1. Integrar diferentes disciplinas a partir del presente, integrando disciplinas y fortaleciendo acciones para enfrentar y adecuar la nueva modalidad. De esta manera los docentes deben abrazar el trabajo en equipo, comprender la lógica de la tecnología e implementar un plan de conversación basado en la apertura a nuevas situaciones.

2. El conocimiento se debe orientar a la vida cotidiana de los alumnos, tomar acciones relacionadas con el nuevo aprendizaje. El docente debe analizar el contexto del sistema educativo y la peculiaridad de cada estudiante, las interacciones respecto al ambiente donde estos se desenvuelven.

3. Encontrar y adecuar las estrategias de la educación virtual y no solo ver dificultades, pues sabemos que dentro lo malo podemos obtener cosas buenas. Es por ello que debemos relacionar educación con la tecnología.

4. Pensemos en otra manera de educar. La pandemia del COVID-19 esta obligando a reinventar la educación, de esta manera debe ser “transferencia de conocimiento y no solo

repetición de temáticas” mantenerse como espacio donde se forman ciudadanos y se fomenta el pensamiento crítico.

5. Una mejor relación con los padres. Es ideal construir una relación de apoyo: padres apoyando a maestros, maestros apoyando maestros y niños ayudando a niños. Es decir, mejorar nuestro triangulo educativo, no forzarlo, si no motivando a reforzarlo; que los padres de familia también se familiaricen con el nuevo método de enseñanza.

6. Dar inicio a una educación solidaria. Pensar en una educación que fomente proyectos de vida donde reine la creatividad, solidaridad, autonomía; que dé paso a que los niños sin temor puedan hablar y expresarse libremente para que creen un pensamiento crítico. Para cumplir este rol, los maestros tienen que actualizar sus conocimientos y actuar con inteligencia y creatividad.

7. Crear espacios de retroalimentación en especial respeto a tecnología. La educación virtual tiene sus propias características, como el uso de herramientas tecnológicas para conectarse en tiempo real. Donde se note que el alumno es más pensante de acuerdo a la relación que va teniendo con la tecnología y el nuevo aprendizaje.

8. Planificar las clases. La clase virtual debe contar con una planificación de tres etapas: una previa a la clase, una de desarrollo y una de cierre de actividades.

El uso de la tecnología ha representado un cambio en varios ámbitos cotidianos; entre esos, la educación. Para la educación preescolar, se propone que el ingreso de herramientas como la computadora, sea a través del aprendizaje colaborativo. Se enfoca este periodo en base a las Tics; en el aula, la computadora es una herramienta que puede utilizarse para generar y socializar conocimientos, y para que los alumnos participen activamente en la construcción de este conocimiento a través del aprendizaje colaborativo mediado por computadora, permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades interpersonales y sociales, mientras hay una construcción grupal del conocimiento.

Las habilidades mencionadas son importantes para el desarrollo sociocognitivo de los niños desde la edad preescolar, pues en esta etapa ellos y ellas deben interactuar

diariamente con sus pares. El aprendizaje colaborativo es un conjunto de instrucciones o estrategias de enseñanza – aprendizaje en donde dos o más personas interactúan con el objetivo de construir conocimiento a través de discusión, reflexión y toma de decisiones en cuanto a educación. Este se da cuando los miembros de un grupo adquieren conocimiento, cuando trabajan en equipo, al tiempo que reflexionan y evalúan constantemente su propio desempeño, para realizar su tarea. En educación, la colaboración se utiliza para maximizar el aprendizaje, el cual puede ser mediado por la computadora. En el caso de esta propuesta, esto se puede lograr por medio de un ambiente virtual colaborativo; estos ambientes son herramientas que buscan crear un espacio social, en donde los miembros de un grupo interactúen y se comuniquen a través de la tecnología. Para lo anterior es necesario el uso de materiales y métodos: diseño, evaluación, aportación docente.

3. Justificación.

La educación virtual es un modelo de enseñanza que no requiere de presencia (mediada por la tecnología), ya que esta está basada en las Tics que ahora son una herramienta fundamental, sin dejar de lado la relación docente – alumno ya que la comunicación se mantiene mediante las redes. Empleando las palabras de Solorzano (2020), deduce que:

La educación es el motor del desarrollo humano que genera el cambio social, el cual sucede en esta sociedad en la cual mucha tecnología es de uso común, de acceso libre y gratuito a toda la población escolar. Las condiciones generadas por la pandemia, más que hacer colapsar al sistema educativo, impulsaron la más rápida adaptación tecnológica en la historia del magisterio nacional, en todos los niveles académicos (Pág. 4).

Para la educación virtual se requiere del fortalecimiento en las estrategias adicionales, el cual está centrado en el alumno; la creación de nuevos contenidos adjuntando las autoevaluaciones en los materiales didácticos dando como resultado una estrategia de aprendizaje de máxima importancia.

Actualmente, con la ayuda de los medios técnicos, podemos pensar la educación sin la presencia física del docente y de los estudiantes, sin subestimar la importancia del espacio personal; En estas categorías es necesario cambiar la dinámica tradicionalmente utilizada, aunque el estudiante estuviera presente no significa que su mente estuviera allí, por lo que hay que hablar de quienes están involucrados en la educación modal. virtual: alumno y profesor. La educación virtual se considera una categoría que involucra una situación de enseñanza y aprendizaje donde el maestro y el estudiante están en contacto entre sí esto hablando en diferentes dimensiones espacio – tiempo; para la cual son importantes los de diferentes medios y modelos de comunicación, para así facilitar así la transmisión y la recreación del conocimiento.

4. Pregunta general.

¿Cómo fortalecer el aprendizaje (preescolar) de modo presencial y virtual, centrado en el desarrollo cognitivo después del confinamiento?

5. Objetivo General.

- Fortalecer estrategias en la Educación Preescolar, de modo presencial y virtual.

6. Objetivos Particulares.

- Identificar cuáles son los principales obstáculos de aprendizaje del modo presencial y virtual.
- Analizar la Educación Preescolar de modo Presencial y Virtual, enfocado en el Desarrollo Cognitivo después del confinamiento; para establecer nuevas estrategias.
- Distinguir los aprendizajes en el modo presencial y virtual, en base al desarrollo cognitivo.

7. Diagnóstico educativo.

CONTEXTO INTERNO

El Jardín de Niños Marie Curie ubicado en Calle Capricornio #27, Colonia Estrella, Municipio de Ecatepec Estado de México C. P. 55210 C.T. 15PJN6173T. Existe un total de 65 alumnos incluidos ya en los tres grados 1°, 2° y 3°; la plantilla del personal está completo, se cuenta con 3 educadoras (docentes frente a grupo), 1 profesor de educación Física, 1 maestro de música, el director, 1 subdirectora de gestión escolar y 3 personas de apoyo (entre ellas yo).

La estructura del Jardín de Niños está compuesta por siete aulas, un salón de cantos y juegos y espacios adaptados como la biblioteca escolar, la cual cuenta con un acervo amplio para uso de los niños, se cuenta con un arenero y un espejo de agua, un patio grande y un área de juegos específica para ellos.

Todas las instalaciones se encuentran en condiciones adecuadas para realizar el trabajo cotidiano con los niños preescolares.

Los programas que se llevan a cabo es Seguridad y Emergencia Escolar, Consejo Escolar de Participación Social, en los cuales tanto el personal docente como los padres de familia forman parte, se involucran y están comprometidos en cada una de las actividades relacionadas con cada programa. Las educadoras tienen asignada la comisión para que dichos programas se lleven a cabo en tiempo y forma de acuerdo con lo planeado en este Programa.

El ambiente de trabajo sin duda es totalmente agradable dentro del Jardín de Niños, es un ambiente armónico, basado en el respeto, la colaboración y el compromiso para la mejora de aprendizajes siempre pensando en el bienestar y seguridad de los niños.

CONTEXTO EXTERNO

La comunidad educativa se encuentra en una zona urbana la cual cuenta con todos los servicios; mercado, tiendas, farmacias, servicio médico, parque, deportivo, transporte público y metro.

Las principales actividades laborales que se llevan a cabo son el comercio, siendo ésta la que da sustento a las familias de la comunidad escolar; algunos padres de familia son empleados y la mayoría de las madres de familia están dedicadas al hogar y a las ventas por catálogo; muy pocos padres de familia cuentan con alguna licenciatura terminada. La percepción de ingresos oscila entre los \$1500 y \$8000 pesos mensuales, considerado un nivel socioeconómico bajo – medio, suficiente para solventar necesidades básicas y algunos gustos como salir al cine, o a comer.

La mayoría de los padres de familia renta departamentos o cuartos y algunos viven en espacios que les prestan sus familiares, pocos son los que cuentan con casa propia.

La mayoría de las familias están integradas por tres o cuatro integrantes, conformadas por una familia nuclear; algunos niños son hijos de padres separados donde generalmente viven con la mamá, formando parte de una familia extendida; cabe mencionar que, aunque son familias nucleares, se vuelven extensas al compartir espacios dentro del mismo hogar con otros familiares, pues pocos son los que cuentan con un espacio propio para la familia (viven solos en su hogar papá, mamá y uno o dos hijos).

En cuanto al grado de estudios de los padres, la mayoría solo cuenta con la secundaria específicamente las madres, algunos con la preparatoria o bachillerato trunco, muy pocos padres de familia son profesionistas; suelen ser profesores, enfermeros y otros pocos se dedican al comercio (vendedores ambulantes).

La mayoría de las familias llevan a cabo las costumbres y tradiciones de la comunidad, como la navidad, día de muertos, reyes magos, cumpleaños, fiestas patrias, solo una familia son testigos de Jehová quienes no realizan ninguna practica de estas.

En su mayoría los padres de familia participan en las actividades que se llevan a cabo dentro del Jardín de Niños, como juntas informativas o algunas actividades sencillas para llevar a cabo con sus hijos, es decir, cuando se les solicita que asistan a la escuela, pero pocos llevan a cabo indicaciones en casa para apoyar a sus hijos de forma más específica para fortalecer los aprendizajes alcanzados en el aula; tal fue el caso de la educación virtual, donde se suscitaron diversas situaciones; ya que no todos los padres

de familia ponían todo el empeño que se requería para que los alumnos se adaptaran al modo distancia.

A continuación, se presenta el diagnóstico grupal:

PATRICIA CERQUEDA MORELOS (en este grupo soy asistente)
GRUPO 3° “A”

Caracterización general

El grupo de primero “A” matutino se encuentra integrado por alumnos de entre 4 y 5 años; de los cuales 12 tuvieron educación inicial previa (estimulación temprana).

Sus características son acordes a la primera etapa de educación inicial; se muestran creativos, con mucha imaginación y curiosidad por el mundo que los rodea y tienen lapsos de atención muy buenos.

La información que dan sobre sí mismos es; decir su nombre; ya con apellidos; decir su edad verbalmente o enseñando sus dedos representando la cantidad de años. Identifican su nombre escrito. Todos los niños escriben su nombre convencionalmente. No se les dificulta expresarse verbalmente; ya que no cambian letras al hablar. En este regreso a clases se observa que la dificultad es externar sus emociones de forma espontánea.

La mayoría de los niños identifica el uso de los números en la vida cotidiana. Algunos identifican los colores. El conteo y cardinalidad es buena. Identifican la numeración escrita.

Algunos niños utilizan el conteo para conocer el número indicado, donde el apoyo requerido es solo para contar colecciones desde hasta 20 elementos.

Ya utilizan referencias espaciales de orientación, proximidad, de interioridad y de direccionalidad. Es necesario apoyarlos para entender el concepto de delante de, atrás de, a un lado de. Requieren apoyo para recordar el nombre de algunas figuras

geométricas

básicas.

La mayoría externa algunas opiniones y gustos a través del cuestionamiento directo de manera corta. La mayoría se compromete a realizar las diferentes actividades que se les proponen, pocos son los que no se interesan por realizar o concluir las actividades. Se continúa constantemente estableciendo límites, acuerdos y consecuencias, así como la reflexión constante sobre la propia acción y repercusión en los demás.

Muestran interés por los cambios que ocurren dentro de la naturaleza. Todavía no logran identificar algunas características de los seres vivos; alimentación, hábitat, modo en que nacen, número de patas.

No identifican aún, por qué se llevan a cabo ciertas celebraciones y festividades. Intentan llevar el ritmo con las palmas y los pies tratan de repetir los movimientos que realizan otras personas al participar en un baile. Intentan comentar lo que representan sus dibujos y obras. El grupo se muestra participativo al aprender a cantar y participar en las rondas.

Realizan los desplazamientos que se les planteados. Es necesario recordarles a algunos niños las reglas al realizar algunos juegos dirigidos. La gran mayoría intentan practicar las medidas de higiénica básicas.

Se les recuerda de forma constante a algunos niños la importancia del uso adecuado del cubrebocas; que eviten estarse tocando la cara, chupando el cubrebocas, así como que ocupen el papel higiénico para limpiarse la nariz, realicen el estornudo de etiqueta, así como que mantengan su sana distancia para cuidar su salud cumplir con los protocolos sanitarios ante el covid-19.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Expresan ideas claras respecto a temas específicos que se abordan dentro del aula, dando de forma breve centrándose en el tema.

Escuchan indicaciones para realizar actividades sencillas dentro y fuera del aula, es necesario dar en diferentes ocasiones la indicación para que la pongan en práctica.

Reconocen su nombre propio, solo una alumna muestra mayor dificultad al identificarlo de forma escrita.

Algunos de los alumnos del grupo logran representarlo de forma gráfica y memorística, empleando las letras que conforman su nombre, la mayoría lo representa con apoyo y dos alumnos utilizan grafías y símbolos propios.

PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Ponen en práctica el conteo mencionando los números que saben, identifican que es necesario contar para conocer cuántos hay en una cantidad.

Reconocen algunas figuras básicas como el triángulo, cuadrado, círculo, lo relacionan en otras figuras u objetos, logra representar figuras utilizando diferentes recursos o materiales.

De acuerdo al ámbito de aprovechamiento escolar y asistencia, la problemática que se detecta es que los alumnos no muestran una autorregulación emocional, derivado de que aún están en el proceso de autoconocimiento y aprendizaje de la convivencia, el trabajo en equipo, la tolerancia, el respeto etc. por lo tanto es necesario que se aborde esta área a través del diseño de situaciones didácticas, durante todo el ciclo escolar y en todas las aulas, para que los alumnos logren autorregular sus emociones favoreciendo el aprovechamiento escolar

Capitulo I. Marco Teórico Conceptual.

La situación que vive actualmente la humanidad con la pandemia de COVID-19 ha marcado y enfatizado las brechas económicas sociales y culturales de nuestra sociedad, resaltando más claramente la vulnerabilidad y falta de oportunidades de las poblaciones desfavorecidas. mirando a la población preescolar (que destacamos) sobre la socialización.

En la opinión de Hernández, Ramírez (2021), describen que:

Lo que nos lleva a reflexionar sobre los cambios que están viviendo los niños de preescolar a causa de las estrategias tomadas para evitar la propagación de esta enfermedad epidémica; sin dejar a un lado la relevancia de la educación preescolar en los aspectos sociales, emocionales y cognitivos necesarios para el desarrollo de habilidades y destrezas, como bases sólidas para nuevos aprendizajes. (Pág. 2).

Palabras clave: desarrollo, aprendizaje, tecnologías de la información y comunicación, estrategias, virtual, presencial, COVID-19.

1.1 Desarrollo cognitivo.

Con el tiempo la manera en la que se va comportando un individuo va cambiando, de tal manera que su pensamiento y forma de relacionarse se modifica de acuerdo con las experiencias.

De tal manera entendemos que la cognición afecta a la resolución de problemas y a la coordinación de diferentes estados de ánimo relacionados con los sentidos, la inteligencia, la memoria, etc. Este desarrollo cognitivo es un proceso natural de observar, organizar, interpretar la información recibida, razonar, distinguir o identificar nuevas relaciones. El niño tiene que ir construyendo en base a lo anterior el conocimiento mediante la interacción dentro del ambiente que lo rodea. Un buen desarrollo en el preescolar debe basarse en la armonía.

1.2 La socialización en la etapa del Desarrollo preescolar.

La finalidad de la educación en cuanto a la socialización forma parte del desarrollo integral de la personalidad del individuo. A juicio de Muntaner (2009) considera que: “Este proceso educativo sólo puede actuar sobre los estímulos externos y la situación ambiental que posibilitan un campo de actuación para que el sujeto, con su participación, vaya construyendo las distintas estructuras que configuran su personalidad”. (Pág. 249).

Estas estructuras requieren de la interacción de tres aspectos principales para su formación:

1. Participación del sujeto en el entorno.
2. Un conjunto de experiencias y actividades en un contexto social sobre las que se puede actuar.
3. El nivel de desarrollo que determina el tipo y forma de interacción que cada sujeto puede realizar con su entorno.

El nivel de desarrollo de cada persona se origina en el estado actual de desarrollo y progresa hacia una mejor adaptación y comprensión del entorno, abarcando las experiencias y actividades relevantes de cada sujeto en su nivel, que contribuyen a la creación de nuevos tipos de relaciones que varían en todas partes. . desarrollo, provocando un cambio en sus estructuras y definiendo una nueva forma de entender la realidad.

La finalidad de la educación es capacitar a todos los individuos para el pleno desarrollo de sus capacidades, para esto se proporciona un entorno físico y social rico para la expresión del sujeto, siempre y cuando este sea adecuado al momento de su desarrollo. Así, promueve y estimula la formación de una personalidad independiente, siendo esta tan alejada del aislamiento propio del egocentrismo como de la «heteronomía» de las presiones exteriores, como señala Muntaner (2009) destaca que:

Muntaner (2009) Nuevo enfoque de la educación pretende la formación de mentes libres, capaces no de repetir” lo ya hecho, sino capaces de crear y verificar todo lo que les rodea y

consigan los más altos niveles de desarrollo afectivo y cognoscitivo, que permita mantener una postura crítica y objetiva sobre la experiencia exterior. (Pág. 32).

1.3 Piaget y su aportación a la Educación.

El desarrollo intelectual.

En el desarrollo intelectual se determina el proceso de formación y la posibilidad de su desarrollo:

1. Si la madurez fisiológica de la integración de las estructuras nerviosas y la madurez del sistema endocrino es suficiente para permitir el pleno funcionamiento de las facultades mentales humanas. Esta maduración significa esencialmente la posibilidad de nuevos logros y es parte integral del surgimiento de nuevos patrones de comportamiento. Esta es una parte importante que marca el límite de complejidad más allá del cual los conceptos y funciones no pueden ir. Los fundamentos fisiológicos y biológicos forman la infraestructura básica que permite el desarrollo completo de una persona, cuya madurez está determinada por las capacidades intelectuales y funcionales de cada disciplina.

2. La relación entre el individuo y el medio ambiente, que se da en tres niveles: La experiencia lógico-matemática depende directamente de la actividad de cada sujeto, cada uno de los cuales combina sus acciones con su conocimiento previo de la realidad y crea así nuevas estructuras correspondientes a nuevas operaciones mentales, que permiten analizar esta realidad desde una nueva perspectiva. desde el punto de vista. desde el punto de vista., el medio ambiente y el desarrollo de su desarrollo espiritual.

3. Interacción social. Los sujetos debieron desarrollar sus habilidades en un entorno social específico que los define, debido a que el entorno sociocultural en el que se encuentra el niño influye en su desarrollo. El niño debe pasar por su "desarrollo evolutivo", lo que significa una serie de conocimientos y experiencias tradicionales que sólo pueden adquirirse a través del contacto social con un entorno determinado. Esta interacción social tiene un papel fundamental, pero no es suficiente, se necesitan conocimientos lógicos matemáticos que permitan que la situación se fusione en una determinada estructura de

pensamiento, se necesita una base suficiente para que toda la experiencia sea útil y útil. Tanto la experiencia corporal como la interacción social requieren la actividad del niño sobre los objetos y en su entorno sociocultural para aprender los conceptos básicos del desarrollo intelectual del niño, pero ambas requieren referencias matemáticas lógicas para formar estructuras de actividad que influyen en el desarrollo de sus procesos de desarrollo.

4. Equilibrio. Piaget creía que los factores tradicionales eran insuficientes para explicar el desarrollo intelectual. Para ordenar y regular toda la serie debemos utilizar un cuarto factor; El desarrollo del intelecto es un proceso gradual para alcanzar el equilibrio; Las fases de desarrollo constan de sucesivos niveles de equilibrio. El desarrollo intelectual se desarrolla en un proceso equilibrado que actúa como motor de cambio y está en constante funcionamiento durante las interacciones del sujeto en crecimiento.

Citando Piaget (1976) define que:

“El equilibrio en función de tres características:

A. La estabilidad, no la inmovilidad, es la capacidad de adaptarse y compensar Variaciones de acción o elementos de acción, pero mantenimiento de la estructura básica”.

B. Permitir la movilidad para compensar las perturbaciones externas.

C. Acciones que las personas pueden esperar y compensar Necesario para mantener el equilibrio estructural. (Pàg.188)

Lo dicho hasta aquí supone que, el desarrollo cognoscitivo se genera progresivamente desde una edad temprana hasta el funcionamiento de estructuras mentales más avanzadas. Desde la posición de Medina (2000), describe que: “Una de las aportaciones de su trabajo investigativo de mayor divulgación y conocimiento es la descripción de los estadios de la evolución intelectual para explicar cómo se pasa de un estado de menor conocimiento a un estado de mayor conocimiento”. (Pág. 12).

Actualmente, la escuela tiene dificultades con la adquisición de conceptos por parte de los estudiantes. Estos conceptos se presentan y adquieren poco a poco y no están generalizados, lo que los hace de poca utilidad en la vida real. Por tanto, el objetivo principal de este estudio es comprender la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget y explorar sus implicaciones en el campo de la educación. En busca de un modelo educativo donde todos los estudiantes puedan realizar un aprendizaje significativo, la reflexión y el resultado de la experiencia de vida, comenzamos con una tesis sobre la investigación de la teoría de la evolución. En la opinión de Castilla (2013) argumenta que:

Se planifica una propuesta didáctica que recogiendo todos los principios de la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget en sus aportaciones al Constructivismo. Su puesta en práctica lleva consigo modificaciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje: en el rol del maestro y del alumno, en la organización de los espacios, en la comprensión de los contenidos, en la construcción de los aprendizajes. (Pág. 15).

1.4 ¿Cómo se produce el desarrollo cognitivo?

Existen dos mecanismos para el aprendizaje:

Asimilación y acomodación. Las personas buscan el equilibrio: Incorporar nuevas experiencias a sus planes. Los niños pueden recoger objetos correctamente solo cuando se han adaptado a las propiedades del objeto. Cuando estas experiencias se ajustan a un esquema, se mantiene el equilibrio, pero cuando las experiencias no se ajustan a un esquema previamente establecido, se produce un desequilibrio que inicialmente provoca confusión. (Valdivia Deza, 2017 s/p).

Finalmente, nos lleva a aprender a través de la organización y la adaptación: combinando ideas anteriores y nuevas. Organización y adaptación, con sus dos polos de asimilación y adaptación, constituyen una actividad constante y característica de la vida, pero que es capaz de crear formas o estructuras diferentes; la adaptación es el equilibrio entre el organismo y el medio ambiente aunado a esto y empleando las palabras de Castilla (2013) sostiene que: “El conocimiento debe ser estudiado desde el punto de vista biológico, ya que el desarrollo intelectual se forma partiendo de la continuación de este y establece dos aspectos: Adaptación y acomodación, los cuales desarrollaremos más Adelante”. (Pág. 16).

El desarrollo de adaptación es el inicio previo que nos hace sumarnos a la nueva experiencia del nuevo aprendizaje virtual. Para que se produzca el desarrollo cognitivo, Piaget establece cuatro etapas o períodos: Período sensoriomotor, período preoperacional, período de las operaciones concretas y período de las operaciones formales.

TABLA 3.1. ETAPAS DEL LA TEORÍA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE PIAGET		
Etapa	Edad	Característica
Sensoriomotora El niño activo	Del nacimiento a los 2 años	Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos
Preoperacional El niño intuitivo	De los 2 a los 7 años	El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.
Operaciones concretas El niño práctico	De 7 a 11 años	El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.
Operaciones formales El niño reflexivo	De 11 a 12 años y en adelante	El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

(Almenara, 1994)

1.5 Funcionamiento ejecutivo del control cognitivo.

El contexto educativo proporciona nuevas experiencias que pueden contribuir al desempeño de tareas de liderazgo. A juicio de Korzeniowski, C. G. (2011), indica que: “Estas funciones pueden potenciar los procesos de aprendizaje escolar, creándose así un círculo virtuoso. Por eso, resulta importante analizar la influencia mutua entre ambos procesos”. (Pág. 16). Mucha investigación se ha centrado en cómo estas funciones de alto nivel de control del pensamiento y conducta dirigida a objetivos afectan los procesos de aprendizaje requeridos en la escuela.

Empleando las palabras de Korzeniowski, C. G. (2011), sostiene que:

El ingreso a la escuela plantea nuevos estímulos para el desarrollo del funcionamiento ejecutivo. Adaptarse a este contexto y lograr los aprendizajes académicos, le exige al niño resolver conflictos, organizar la conducta en torno a objetivos, planes y normas de trabajo.

En los primeros años, el escolar sólo alcanzará estas metas bajo la guía directiva de sus docentes, pero gradualmente irá internalizando hábitos, rutinas y estrategias cognitivas que le permitirán dirigir su comportamiento y su aprendizaje en forma más autónoma. El docente será el que asista al niño en esta transición, creando formatos de interacción que se ajusten a sus particularidades. Los expertos en educación utilizan el término andamiaje para explicar esta interacción. (Pág. 7)

Por otra parte, se debe comprender la relación entre el funcionamiento ejecutivo y el aprendizaje escolar, requiere integrar los aportes de la neuropsicología con la educación.

1.6 El desarrollo social y emocional.

El medio ambiente juega un papel central en la existencia de un niño. Para todos los seres vivos, el medio ambiente es ante todo un entorno físico. Pero lo especial de la especie humana es que ha sustituido o superpuesto el entorno social al entorno físico. En las etapas infantil y ambulatoria, el entorno del niño está formado principalmente por su familia, especialmente por su madre, si bien esta familia sigue siendo durante algunos años su marco de referencia fundamental, comienza a ingresar en la edad preescolar, en un círculo social más amplio alentándose en forma creciente a que se ajuste a la enseñanza de su sociedad. Con base en Linguido, Zorraindo (1981), declara que:

Las experiencias que tiene el niño con sus iguales, desde la edad de 2 y 5 años, en adelante, hasta la adolescencia no solo le ayudan en los aspectos sociales de su desarrollo, sino que además son elementos necesarios para el proceso mediante el cual se descubre así mismo como individuo por derecho propio. Por lo tanto, la vida del niño con sus iguales tiene importancia desde un punto de vista afectivo y desde el punto de vista del desarrollo de su concepto de sí mismo. (Pág. 1).

A medida que mejoran las habilidades sociales, los niños muestran cada vez más independencia, insisten en su independencia y defienden sus intereses y derechos, se muestran más abiertos y sin temor emocional a mostrarse tal cual al mundo real, comienzan a relacionarse de la mejor manera, al principio suelen ser introvertidos; conforme al desenvolvimiento y relación con el resto del entorno se vuelven más atentos y expresivos. Para algunos niños, salir de casa por primera vez puede ser una experiencia traumática; pero esta cambia conforme se vayan suscitando las situaciones.

En ciertos momentos los niños presentan síntomas de ansiedad, al llegar al kínder lloran, les cuesta trabajo adaptarse a este entorno, aun en casa presentan momentos de alteración de emociones, trastorno de sueño, falta de apetito, etc. De este modo suelen verse afectados en su desarrollo de carácter y en la adaptación social.

Para crear un ambiente escolar de este tipo, no hay duda de que se deben integrar muchos factores: características y habilidades de los docentes, estilos de liderazgo, prácticas de aprendizaje centradas en el alumno, entornos de aprendizaje participativo, características de los alumnos y sus familias, etc. Si bien los departamentos de desarrollo humano y currículo de las escuelas reconocen que estas múltiples variables están involucradas en el proceso de aprendizaje, a lo largo de los años ha quedado claro que las características y habilidades de los docentes son variables clave en su desempeño y práctica profesional.

1.7 La importancia del funcionamiento cognitivo en tiempos de pandemia.

Empleando las palabras de Gordón (2020), declara que:

El confinamiento obligó a la humanidad a efectuar transformaciones pedagógicas y sociales radicales, generó nuevos escenarios y modos de vida en los que prima el uso de nuevas tecnologías; los espacios físicos fueron reemplazados por espacios virtuales; las Tics se convirtieron en el nuevo canal de comunicación e información. (Párr. 1).

A juicio de Gordón (2020), menciona que:

La formación educativa ocurre de manera fragmentada pues existen escenarios donde más de tres personas necesitan ingresar a sus entornos de aprendizaje, sin embargo, la falta de recursos obliga a los padres de familia a colocar turnos de ingreso a la plataforma virtual, negando al otro la posibilidad de continuar con normalidad sus estudios, tales condiciones traen consigo afectaciones psicológicas a los padres de familia, a los educandos y a los docentes. En el caso de los padres de familia, su preocupación se enfoca en la falta de dinero para adquirir dispositivos que propicien el aprendizaje; en el caso de los educandos, su preocupación se centra en pasar el año. En el caso de los docentes, los niveles de estrés radican en el hecho de buscar soluciones para que cada estudiante adquiera los conocimientos básicos, desarrolle habilidades y destrezas cognitivas, procedimentales y actitudinales que permitan alcanzar una formación integral con aprendizajes significativos y útiles para toda la vida. (Párr. 27).

A juicio de Porlán (2020), indica que:

El modelo de enseñanza-aprendizaje vigente, puesto en evidencia en muchos momentos durante la pandemia, irrumpe de manera impetuosa, al hilo de la no presencialidad, una verdad revelada: es necesario un profundo cambio basado en las nuevas tecnologías del aprendizaje y la comunicación. El problema central, se argumenta, es que la escuela y la universidad no están preparadas para el uso de los nuevos recursos tecnológicos. Es necesaria una revolución digital para poner la educación a la altura de los tiempos. (Pág. 4).

1.8 Los retos para el profesorado en tiempos de pandemia.

Los docentes siguen fomentando la educación, con el fin que esta sea de calidad para los alumnos, a pesar de la problemática que está pasando en la mayor parte del mundo, lo que es de admirar, por tal razón se encuentra una perspectiva desde esta nueva modalidad de trabajo específicamente cómo las educadoras han modificado su intervención docente, para cubrir las exigencias de los contenidos propuestos en los diferentes campos

De esta manera el de aprendizaje en tiempos de pandemia es un proceso de ensayo-error, sus resultados serán evidentes en el futuro. Empleando las palabras de Gordón (2020), argumenta que:

El tipo de aprendizaje generando por los espacios virtuales es aún precario si se considera que éste inicio en la última etapa del año lectivo, pero a pesar de ello, se pudo notar que los contenidos no pudieron ser debidamente profundizados, no se hizo seguimiento del desarrollo de competencias de los estudiantes, el uso de las plataformas virtuales y/o las aplicaciones digitales no contribuyeron a la consolidación de los aprendizajes debido a la falta de conocimiento del funcionamiento de las mismas, las evaluaciones abiertas, las actividades grupales no pudieron ser fueron abiertas, es decir, en la mayoría de los casos, la evaluación se redujo a un trabajo grupal e irreflexivo que no evidenció el desarrollo de competencias. Algunos educandos no poseían recursos ni espacios adecuados para el estudio, no se buscaron soluciones para quienes no tenían acceso a internet y/o a dispositivos digitales, el exceso de flexibilidad para la presentación de tareas también perjudicó la calidad de los aprendizajes. (Párr. 33).

Se han puesto en evidencia ahora en esta modalidad virtual las carencias de un sistema educativo que en lo presencial no la suministraban de suficientes recursos ni de formación al cuerpo docente para una situación como la vivida.

Con base en Lica (2020), manifiesta que:

La educación inicial y preescolar está llamada a promover propósitos esenciales al desarrollo y aprendizaje de los niños, que garantizan relevarlos como protagonistas, y situarlos en el centro de la práctica pedagógica, y que son comunes a las construcciones que se realizan en el marco de las modalidades de educación inicial y de las instituciones educativas para la primera infancia. Estos propósitos, son el horizonte de la organización curricular y pedagógica y constituyen el conector que articula el trabajo que lideran cotidianamente las maestras alrededor de la indagación, proyección, vivencia y valoración de su práctica. (Pág. 8).

La enseñanza virtual, debe aportarse desde una serie de recursos; observando que todo estudiante sea acompañado durante este proceso de aprendizaje.

Aunado a lo anterior se busca adaptar una serie de estrategias para contrarrestar los problemas cognitivos y emocionales de los alumnos comparando el antes del confinamiento, durante el confinamiento y después del confinamiento; dando soluciones y elaborando estrategias para la adaptación a un modelo híbrido.

Si bien ahora el modelo de aprendizaje durante el periodo de pandemia es todo un reto de enseñanza, pues se presenta desde varios escenarios; que en alguno de ellos tendremos ciertas limitaciones, especialmente en el virtual, pues habrá limitaciones de emociones. Asimismo, las realidades educativas de los educandos difieren con cada sujeto, existiendo educandos con necesidades educativas especiales en los que el proceso de aprendizaje es incompleto debido a la inadecuada adaptación curricular por parte de los docentes, quienes a su vez tienen dificultades para adaptarse a la realidad virtual.

Cabe resaltar que, el uso correcto de los recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza- aprendizaje pueden generar autonomía, criticidad y un aprendizaje participativo en el ser humano que aprende. Como expresa Gordón (2020), deduce que:

El paso del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia constituye un reto para la comunidad educativa, el rol del docente, los contenidos, el desarrollo de competencias y la evaluación deben partir desde la realidad del confinamiento social, para ello es preciso prestar atención al trabajo de las emociones para no caer en individualismos o en inútiles cosificaciones. (Párr. 1)

Por otra parte, cabe destacar que como docentes debemos estar actualizados en todo cambio referente a las Tics que pudiesen ayudarnos a intervenir en la Educación Preescolar; pues como bien sabemos nos estamos adaptando a un mundo de enseñanza y aprendizaje de manera híbrida para la necesidad requerida.

Es casi un tópico recordar que el término “estrategia” procede del ámbito militar, en el que se entendía como “el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares” (Gran Enciclopedia Catalana, 1978) y, en este sentido, la actividad del estratega consistía en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares de tal manera que se consiguiera la victoria.

También en este entorno militar los pasos o peldaños que forman una estrategia son llamados “técnicas” o “tácticas”. Son muchos los autores que han explicado qué es y qué supone la utilización de estrategias a partir de esta primera distinción entre una técnica -y una estrategia-.

Estas técnicas se pueden utilizar de forma más o menos mecánica, y no es necesario que la persona que las utiliza las utilice con fines de aprendizaje; por otro lado, estas estrategias son siempre deliberadas y propositivas, diseñadas para lograr objetivos relacionados con el aprendizaje. Asume que las técnicas pueden ser percibidas como elementos subordinados del uso de la estrategia; Los métodos también son procesos que pueden formar parte de una estrategia. Esto significa que la estrategia se ve como una guía para las acciones a tomar, y que, obviamente, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar. Teniendo en cuenta a Romero (2014), considera que:

El aprendizaje es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. Esto como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. (Párr. 12).

Es una de las funciones psicológicas más importantes de humanos, animales y sistemas artificiales. Entran en juego diversos factores, desde el entorno en el que se desarrolla una persona hasta los valores y principios aprendidos en la familia. Este último define el principio del aprendizaje de todo individuo y se afianza el conocimiento recibido, el cual forma la base para aprendizajes posteriores.

Wikipedia (2019). El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es óptimo cuando el individuo está motivado. El estudio sobre cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la antropología, aquella que recoge las peculiaridades propias de cada etapa del desarrollo humano. Concibe sus planteamientos teóricos, metodológicos y didácticos para cada una de ellas. Dentro de ella se enmarcan, por ejemplo, la pedagogía y la andragogía, la educación de niños y adultos respectivamente. (Párr. 2).

Lo que se ha tenido que modificar bastante ha sido la interacción con los niños, porque no es lo mismo ahorita a distancia, no sabemos en realidad cómo se desenvuelven en las sesiones de Zoom, las cuales duran 40 minutos. Los docentes al modificar su intervención por medios virtuales han tenido también que modificar algunos objetos, para lograr en sus alumnos los aprendizajes esperados de los campos formativos.

Desde la posición de Reynosa, Solís (2021) consideran que:

Las instituciones educativas de calidad no sólo se sitúan en la mayor o menor capacidad de los estudiantes y de los docentes para desempeñar sus tareas, sino también, en el flujo suficiente de recursos con que se nutran, con la infraestructura que requiere ser progresivamente más adecuada y ampliada, con el acceso de la población. (Pág.75).

1.9 La mediación en preescolar.

Un proceso lógico de integración que ocurre o se utiliza cuando existe un desacuerdo, un estado de incomodidad o un estado de tensión resultante de la influencia de dos factores cognitivos que son igualmente aceptados por el participante y que requieren algún esfuerzo por parte de este. Los sujetos afectados también deben restaurar la armonía, enfatizar la importancia de la mediación y afirmar que la mediación solo es adecuada cuando las personas, grupos u

organizaciones están experimentando cambios cognitivos (opiniones, creencias, valores) y requieren acuerdo o fácil integración.

Desde esta perspectiva, la tarea de la mediación es restaurar un sistema de orden causado por conflictos cognitivos o emocionales creados o establecidos por diferentes actores en los eventos; Reorganice los comandos según sea necesario. La mediación, como proceso para lograr el progreso del desarrollo, actúa como un mediador de apoyo entre el niño y su entorno, ayudándolo a organizar y expandir su sistema de pensamiento. De esta manera, ayuda a aplicar nuevas características a nuevos problemas. Si el alumno no domina la capacidad de organizar las habilidades percibidas, el mediador le ayuda a resolver las actividades que se le ofrecen, teniendo en cuenta su propia inteligencia.

1.10 Mediación y acompañamiento.

La mediación, desde la perspectiva cognitiva, según Rodríguez (2008) considera que:

Como “un proceso integrador lógico que surge o se usa cuando se despliega una discordancia, un estado de incomodidad o una tensión producida por la afluencia de dos elementos cognoscitivos equivalentemente aceptados por el actor y que llevan a los sujetos afectados a realizar algún esfuerzo por devolver la consonancia. Adicionalmente, recalca su importancia e indica que la mediación es apropiada sólo si un individuo, grupo u organización” sufre una situación de alteración cognitiva (opinión, creencia, valor) y requiere la concordancia o impulsar una integración. (Párr. 22)

De acuerdo con Rodríguez et al (2008), consideran que:

Desde esta perspectiva, la mediación actúa para restablecer sistemas de orden derivados de conflictos cognitivos o afectivos, que surgen o se estructuran en el diverso acontecer de los actores; es decir, es útil cuando existe la necesidad de generar enlaces a través del consenso, permitiendo reorganizar el grupo cada vez que sea necesario. (Pág. 358).

1.11 El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Desde la posición de Parra F. (2014), declara que:

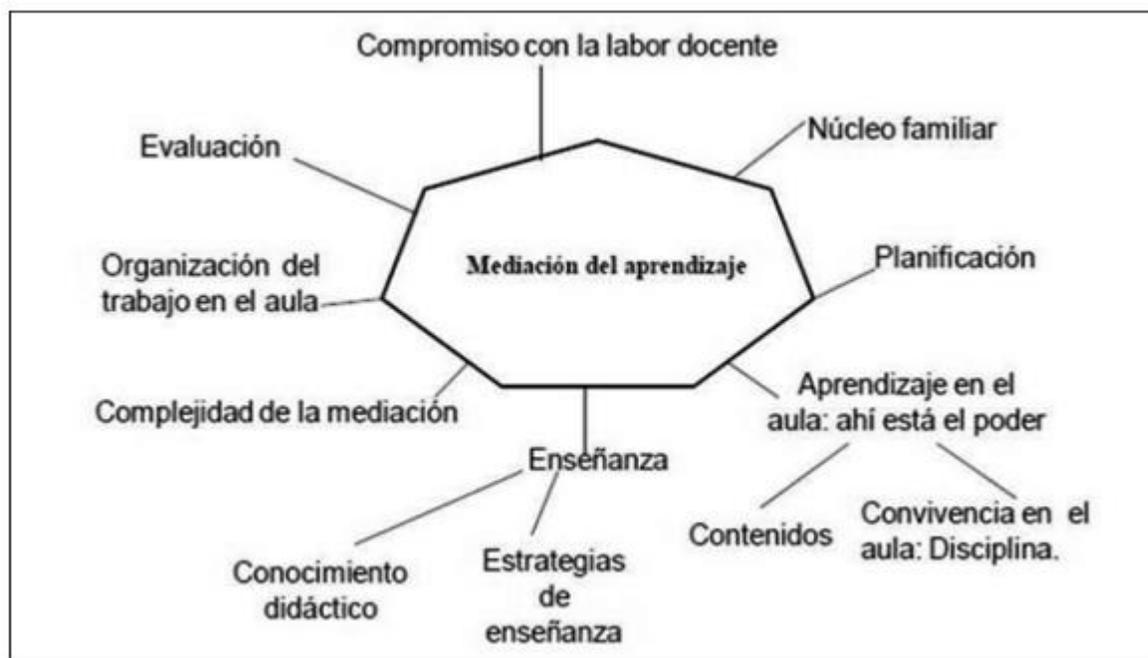
En la actualidad la sociedad se apoya en la escuela como institución formal que hace posible el proceso educativo. La escuela es un medio educativo puesto por y en la sociedad a disposición del niño, de la familia y de la sociedad. El maestro efectúa su mediación pedagógica en un proceso de vida y de trabajo con alumnos, familias y miembros de la comunidad. De aquí la relevancia del papel que debe cumplir el docente, el cual requiere de capacitación, actualización permanente, un dominio de los procesos de enseñanza y aprendizaje para guiar de manera efectiva, que se le presente, sea en aula regular, aula especial o escenarios no convencionales. (Pág. 156).

Según Escobar (2011), plantea que:

Las acciones concretadas en el aula reflejan características esenciales del proceso de mediación ejecutado durante la clase, que resulta determinante para el logro de las finalidades educativas y por consiguiente para el desarrollo de las potencialidades de quienes en él participan. El análisis permitió, con base en los aspectos teóricos y la información recogida, redimensionar este constructo como una 'unidad temática integradora', cuya complejidad y relevancia permitió conformar ocho categorías: tres previstas al inicio del proceso investigativo y cinco que fueron emergiendo del análisis; también surgieron del proceso cuatro subcategorías. (Pág. 64).

Todas ellas se listan a continuación:

1. Organización del trabajo en el aula.
2. Complejidad del proceso de mediación.
3. Enseñanza: 3.1 Conocimiento didáctico, 3.2 Estrategias didácticas.
4. Compromiso con la labor pedagógica.
5. Aprendizaje: 5.1 Convivencia en el aula, 5.2 Contenidos.
6. Evaluación.
7. Planificación.
8. Núcleo familiar



Fuente: (Escobar, 2011)

1.12 El rol del docente mediador.

Las estrategias que se manejen para ello también impactarán positivamente en el proceso de aprendizaje si es que son participativas y creativas. Además, la forma comunicacional del tratamiento de los contenidos curriculares y los recursos que se seleccionen durante la programación de aula potencializarán la curiosidad y la capacidad para el aprendizaje.

Ecolegios (s.f). En tanto el rol de cada docente es de mediador para crear oportunidades de aprendizaje, estas suponen tomar en cuenta tanto el clima emocional que se genera en el aula como las necesidades, intereses, ritmos y expectativas de cada estudiante. La mediación supone generar formas comunicacionales que promuevan el aprendizaje autónomo en cada una de ellas y ellos. La tarea de cada docente es expandir el interés de sus estudiantes en los temas ambientales; motivarlos y plantearles retos para formular hipótesis y para la resolución de problemas ambientales; así como proveer diversas oportunidades para que aprendan por sí mismos, usando recursos naturales y el ambiente dentro y fuera de su colegio.

Es necesario también tomar en cuenta las diversas habilidades del grupo de estudiantes (es decir, las inteligencias múltiples), así como diseñar los espacios para la

interacción entre ellos y ellas frente a sus objetos de estudio mediante el aprender haciendo. Por ejemplo, el cambio del diseño interior del aula en cuanto a la disposición de sillas y mesas permite al docente o la docente formar círculos de intercambio y discusión, semicírculos para presentaciones, trabajos grupales en mesas, etc.

1.13 La mediación y el aprendizaje.

El aprendizaje constituye la razón esencial por la que la familia confía sus hijos a la escuela: los envían allí 'para que aprendan'.

En la sociedad del aprendizaje, la transmisión de información pasa a un segundo plano para ceder el primero al desarrollo de competencias que le permitan al estudiante procesar tal información, hacer uso de ella, querer seguir aprendiendo y poder hacerlo. En este sentido, el docente debe estar consciente de cómo aprenden los niños. El niño se desenvuelve en el contexto social – natural; el cual lo hace mantenerse atento y con ganas de seguir aprendiendo. Mientras, en la escuela, el maestro insiste en la pizarra, la explicación y el cuaderno.

1.14 La mediación y el pensamiento crítico.

El pensamiento crítico es una forma de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema. Un pensador mejora la calidad de su pensamiento captando la estructura interna del acto de pensar y subordinándola a normas intelectuales. Es autónomo, autorregulador, autorregulador y auto corrector. En la opinión de Paul & Elder (2003) consideran:

El pensamiento crítico es autodirigido, auto disciplinado, auto regulado y autocorregido. Supone someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso. Implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso de superar el egocentrismo y socio centrismo natural del ser humano. (Pág.4).

Resolución Efectiva de Problemas (2005). Un pensador crítico y ejercitado:

- Formula problemas y preguntas vitales, con claridad y precisión.
- Acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas para interpretar esa información efectivamente.
- Al idear soluciones a problemas complejos, se comunica efectivamente.
- Llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes.

- Piensa con una mente abierta dentro de los sistemas alternos de pensamiento; reconoce y evalúa, según es necesario, los supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas.

En los elementos del pensamiento encontramos:

- ✓ Puntos de vista
- ✓ Propósito del pensamiento
- ✓ Pregunta, problema o asunto en cuestión
- ✓ Información datos, hechos, observaciones, experiencias
- ✓ Interpretación e inferencia conclusiones o soluciones
- ✓ Conceptos teorías, definiciones, axiomas, leyes, principios, modelos
- ✓ Supuestos, presuposiciones
- ✓ Implicaciones o consecuencias.

1.14.1 El desarrollo de la mediación en base pensamiento crítico.

De acuerdo con Ancajima (2021), refiere que:

El desarrollo del pensamiento crítico es la capacidad de razonar y pensar con lógica; analizar y juzgar las situaciones adecuadamente y actuar con una base, con fundamento y la siguiente aplicación:

- Fomentar amor por el conocimiento: Responde siempre de forma sencilla y clara, las preguntas incitando más curiosidad. (Párr. 2).

1.15 Rendimiento académico.

Los profesionales deben ser inclusivos pues como bien se sabe un docente debe mantener una buena actitud, porque su disposición se verá reflejada en el trabajo dentro y fuera del aula. Según Espín (2021) agrega que:

En el ámbito de la docencia es de suma importancia su gesto, comentarios positivos, apoyo de los colegas y padres de familia, debe estar comprometido con sus alumnos en el ámbito escolar, los docentes tienen que llevar a cabo una serie de acciones benefactoras como, colaboración entre el profesorado, cooperación de los alumnos en el aprendizaje, resolución de problemas, agrupaciones flexibles y heterogéneas, planificación de una enseñanza flexible y metodologías de esta. (Pág. 23).

Las prácticas inclusivas realizadas son una transformación radical en cuanto a la inclusión educativa, pues se rompen las barreras de aprendizaje. El clima inclusivo es importante en el preescolar para obtener un desarrollo académico eficaz, los centros se desarrollan con mejor facilidad, y aplican metodologías con el fin de insertar en un mismo programa a todos.

Conforme al paso del tiempo la educación ha sufrido grandes cambios, ya que se crean nuevas formas de transferencia de conocimiento, ya que se crean nuevos paradigmas en el proceso de aprendizaje utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. Hoy en día, la sociedad suele utilizar medios tecnológicos y aplicaciones digitales para reducir y facilitar el tiempo dedicado a determinadas actividades.

1.16 Incorporación de las Tics.

Las Tics son un desafío continuo, pues como lo indica Espinoza (2016):

Por una parte, facilitan los aprendizajes esperados en el marco de una educación preescolar de calidad, por otra parte, representan una serie de riesgos asociados al “uso excesivo de herramientas tecnológicas, tales como la tendencia al aislamiento, menor desarrollo de habilidades sociales, promoción de actitudes violentas, impacto negativo en el desempeño escolar e incluso el desarrollo de conductas adictivas y trastornos alimenticios y de la personalidad.” (Pág. 98).

Uno de los métodos educativos que cuestiona la presencia y uso de las TIC en el aula es el enfoque Montessori, pero busca un camino que incluya las herramientas del siglo XXI. Por otro lado, no es una tarea fácil, porque tal enfoque promueve en gran medida la libertad y la autonomía de los estudiantes y tiene en cuenta la interacción de los niños con diferentes dispositivos (computadoras, teléfonos móviles, tabletas, etc.). Tenemos en cuenta que esto puede reducir la capacidad de concentración de los niños y ponerlos en riesgo de distraerse con varios recursos no educativos específicos de

la computadora, puesto que, como lo señala Lueg, Bastías, Troncoso, González, & Rodríguez, (2018) señalan que:

“Dentro del hogar, las TIC regularmente son utilizadas para entretener a los niños. En este sentido, una de las consecuencias inmediatas que se tiene es que la limitada tecnología con que se cuenta en el núcleo familiar puede desfavorecer uno de los aprendizajes valiosos como lo es el proceso de socialización, considerando que, a través de la modalidad virtual se pierde el contacto físico con sus compañeros y compañeras de aula”. (Pág. 42).

Finalmente debemos asistir todo este entorno, debe ser cuidadosamente organizado por el adulto, el criterio principal es ser lo más cercano al hogar, los objetos y la organización de los espacios deberán mostrar armonía y estética que le invite al niño a investigar, a experimentar a realizar las actividades de forma autónoma y colectivamente.

Capítulo II. Marco Contextual.

2.1 Impactos deseados en la formulación de Políticas Educativas Internacionales durante el confinamiento.

En cuanto a la importancia de la educación básica, se trata principalmente de aprender en los primeros años de vida para lograr que el niño logre el desarrollo de todas las habilidades necesarias a partir de esta etapa, considerándola como la unidad principal del proceso. La educación, sin tomar en cuenta la realidad que ha vivido a causa de la pandemia provocada por el Covid-19 y como esta afecta a toda la población del mundo, según el análisis, a un año de la pandemia mundial, es posible comprobar que la crisis creada por (COVID-19) vino provocando fallas catastróficas en todos los campos, pero especialmente en la educación, esta emergencia es un desafío para todos los involucrados en la educación. Analizando lo que está pasando en el sistema educativo, nadie está preparado para enfrentar un impacto tan significativo.

La UNESCO estima que 90% de la comunidad estudiantil a nivel mundial se vio afectada a causa del Covid-19, lo que representa que más de 1500 millones de alumnos se encuentran confinados en sus hogares en 165 países. Además, señala que el brote del Covid-19 no sólo es un problema de gran magnitud para la salud, sino también para la educación. Los retos para los sistemas educativos nacionales son complejos, los contextos disímiles y las disparidades sociales acentuadas.

La educación a nivel mundial se ha visto afectada por la pandemia del COVID-19 principalmente en la educación inicial. De acuerdo con Tigre (2021) plantea que:

Después de un año de pandemia a nivel mundial, se puede evidenciar la crisis socioeconómica generada por el (COVID-19) que ha provocado de alguna manera un retroceso devastador en todos los ámbitos, concretamente dentro del ámbito educativo, esta emergencia ha sido un desafío para todos los actores educativos, nadie estuvo preparado para enfrentar tan significativo impacto”, al hacer un análisis sobre lo acontecido en el sistema educativo, Méndez Escobar (2020) declara que a medida que pasaba el tiempo, más de 1.200 millones de estudiantes de los diferentes niveles educativos, a nivel mundial cambiaron su forma de estudio, de presencial a virtual. (Pág. 207)

Pues se entiende que tal educación es un proceso que requiere asistencia, para desarrollar aspectos esenciales como afectivo, cognitivo, social, psicomotriz, el mismo que conllevara a que los niños y niñas menores de 5 años adquieran habilidades y destrezas necesarias para su desenvolvimiento, con el fin de garantizar y respetar sus derechos, sin dejar de lado el rol principal de la familia en la educación de sus hijos: y que a continuidad en la educación inicial es la clave para que la educación sea un derecho ineludible con gran relevancia dentro de toda sociedad, sin exclusión alguna.

En las áreas de salud y educación, las medidas de bioseguridad se implementaron de manera tan violenta y repentina que la población no tuvo los recursos mentales y materiales para enfrentar los cambios dramáticos en la vida cotidiana durante la pandemia. Al igual que con el resto del mundo, el objetivo de estas medidas de seguridad es detener la propagación del virus, obligar a las personas a quedarse en casa por períodos de tiempo más prolongados, mantener un distanciamiento social constante, implementar medidas sistemáticas de higiene y desinfección y prohibir reuniones en lugares públicos y privados, y así reducir significativamente la propagación de la interacción social del virus.

Como resultado de estas medidas, la mayoría de los eventos presenciales, incluidos los educativos y laborales, se suspenden y continúan realizándose en línea. Sin embargo, pueden existir varios factores, como la ansiedad y el miedo a la infección y la muerte, el miedo a perder a los seres queridos, las dificultades económicas, la falta de recursos, etc., que han afectado negativamente la forma en que las personas realizan actividades virtuales en el hogar. Esto ha tenido un gran impacto en todos los grupos de edad y, junto con los efectos del encarcelamiento en los niños, es de gran interés para la investigación, ya que se cree que ha afectado su desarrollo psicosocial y sus capacidades intelectuales debido a la falta de contacto con su entorno. Por las limitaciones de la propia educación virtual.

Empleando las palabras de Rojas (2022) argumenta que:

Como es reconocido por muchos psicopedagogos: La infancia podría ser una de las etapas más importa antes en el desarrollo del ser humano, pues las experiencias y los

conocimientos adquiridos son imprescindibles para las etapas evolutivas posteriores, sobre todo, para la edad adulta. Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) la infancia se refiere a la etapa entre el nacimiento y la adolescencia, es decir, aproximadamente hasta los 12 años, donde un niño deberá contar con un estado y condición de vida de calidad, en su análisis de los efectos del coronavirus, se enfoca en cómo afecta tanto a los niños como a sus familias, por lo que aborda la educación desde casa, el papel de las madres y padres, el entorno psicológico y la salud mental de niños y adolescentes. Por tal motivo, lanzó el programa *Aprende en casa*, con actividades virtuales para jugar y aprender con los hijos en tiempos del coronavirus. (Pág.12)

2.2 Estrategias para seguir en la implantación de las políticas educativas.

Una vez que se formularon los principales propósitos en cuanto a las acciones de política educativa, se impulsaron varias estrategias para lograr la implantación. Lamentablemente, bajo las condiciones en las que se pretendía dar continuidad a los aprendizajes con equidad, inclusión y en aras de desarrollar nuevas formas de educar en distintos escenarios muestran diversas inconsistencias desde diferentes ámbitos.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) ha diseñado dos programas para favorecer el aprendizaje en los alumnos. El primero fue “la Definición y Selección de las Competencias” (DeSeCo), este plan tenía que llegar a suministrar un punto de referencia que sirviera como guía para el desarrollo de evaluaciones de las nuevas competencias, así con los resultados que se obtuvieran de este programa se podría construir los fundamentos teóricos del siguiente programa el cual la OCDE llamo “Programa para la Evaluación Internacional para Estudiantes” (PISA) con el objetivo de conocer si los conocimientos y destrezas son los necesarios para una completa participación en la sociedad de un alumno o alumna que se encuentre cursando el final de su educación básica obligatoria.

Dentro del proceso educativo es una relación el Docente- Alumno, tal como lo expresa la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Cultura y la Ciencia (UNESCO), (2020) “que lo primordial es el valor al ser humano, para crear un ambiente armonioso de confianza y que exista el apoyo de todos”.

A pesar de la crisis mundial vivida, toda la comunidad educativa demostró que no hay barreras ante sus capacidades que les permiten crear, innovar y adaptarse a los cambios que requiera la educación por el bienestar de toda la sociedad.

La política de educación de la primera infancia ha transitado por un camino que prioriza (en todos los aspectos) el bienestar de los niños. Este es un objetivo global importante para organizaciones como las Naciones Unidas (ONU), y en la Asamblea General de la ONU en mayo de 2001, se refirió al hecho de que "los niños construyen una buena base para su futuro en un entorno propicio y convencido de que deben hacerlo". sobrevivir, mantener la aptitud física, el estado de alerta mental, la seguridad emocional, las habilidades sociales y la capacidad de aprendizaje.

Con estas palabras podemos ver que las organizaciones internacionales tienen puestos sus ojos en los múltiples beneficios que se obtendrían si se invierte más en los programas para el desarrollo de la primera infancia. Las políticas educativas, han puesto en marcha planes y programas específicos que incluyen proyectos para ser desarrollados y aplicados y así mejorar los niveles de educación preescolar en los que se encuentra muchos niños a nivel mundial. Las políticas educativas persiguen el objetivo de ayudar a las autoridades educativas a formar un sistema educativo más sólido y contribuir a un desarrollo óptimo de la educación. Gran parte de los gobiernos del mundo debaten sobre los contenidos escolares, las finalidades de la educación y las formas de transmisión de estos saberes.

El campo de la educación es una de las áreas más significativas en la formación e investigación de la política estatal en cuanto a la educación de la población, definiendo los fines de la educación, organizando el sistema educativo y las direcciones de acción a implementar (Rojas, 2019).

El Estado tiene la obligación con sus ciudadanos y la comunidad internacional de garantizar la plena implementación del derecho a una educación de calidad en general. Para que este compromiso sea efectivo, día a día se toman decisiones y medidas de política nacional que aseguren el funcionamiento y la transformación de los sistemas educativos nacionales (INEE-IIPE UNESCO, 2018).

2.3 Políticas Educativas Nacionales durante el confinamiento.

Si bien sabemos la educación de los niños debería ser un proceso enriquecedor, que desarrolle habilidades e incentive los intereses personales de cada uno. Se coincide en destacar la importancia de socializar en la formación infantil como medio para el desarrollo de su creatividad, la expresividad y el conocimiento.

2.4 La Educación a Distancia.

A partir de que la SEP decreta el resguardo en casa, se trabaja con la continuación de los aprendizajes a través de distintas herramientas tecnológicas. La SEP consideró hacerlo mediante la plataforma en línea @prende 2.0, que ya contaba con recursos digitales para el trabajo con los alumnos de educación básica. También, el programa *Aprende en Casa* se ubicó en un sitio web, además de seguir en televisión abierta. Pero el trabajo a distancia y el uso de recursos tecnológicos comenzaron a mostrar ciertas condiciones que permiten el desarrollo óptimo y de calidad de las tecnologías, además de disponibilidad y acceso, que eran las primeras condiciones para considerar.

Una de las condiciones que organismos internacionales e investigadores han expresado hace muchos años es la formación en el uso de las tecnologías digitales, ya que según PISA 2018 se asume que una parte importante de los docentes -el 60%- no maneja diversas herramientas en el ámbito pertinente. campo. manera (Riible y Viten, 2020). Ante esta situación, la SEP realizó una capacitación rápida a docentes sobre el uso de competencias digitales utilizando la plataforma Microsoft Teams desde un aula virtual. Capacitar a los docentes en el uso de habilidades digitales es un esfuerzo de las instituciones educativas, pero no es suficiente porque hay muchos desafíos por superar (Martínez y Hermida, 2020). Reimer y Schleicher (2020) encontraron que una de las prioridades educativas en respuesta a la crisis de la pandemia fue brindar apoyo profesional a los docentes.

2.5 Intensificación del trabajo docente.

En muchas ocasiones se piensa que una política educativa es exitosa, en la medida en que se aprovechan de manera pertinente ciertos bienes o servicios. Por ejemplo, la burocracia que existe en el servicio docente y que se plasma en la carga administrativa. Las acciones de políticas educativas por parte las autoridades educativas parecen no acompañar al docente en la continuidad de los aprendizajes ante este nuevo escenario, sino al contrario, vigilar su labor (Hernández, 2020).

En lugar de preocuparse por el seguimiento oportuno, los gobiernos federal y estatal, a través de las distintas dependencias que integran el Sistema Electrónico de Negociación (SEN), enfatizan el seguimiento intensivo de los trabajos de curso revisando lo que hay que hacer en los tiempos acordados. cronograma con registros establecidos Estándares de formato y tecnología para la presentación de pruebas. Los informes, registros y evidencias son garantías de que los maestros mantienen la continuidad del aprendizaje incluso en simulaciones. En este caso, a pesar de las dificultades técnicas para reportar los registros como exigen las autoridades, es lógico someter la labor docente a control técnico. La acumulación de actividades administrativas parece ser la prioridad y la docencia la simulación. La evaluación docente no es para que los mejores docentes los capaciten para prácticas docentes más adecuadas, sino para el cumplimiento y apego a formas y evidencias. Es mejor centrarse en los profesores y centrar sus esfuerzos en la creatividad en el aprendizaje o en crear el ambiente adecuado en la relación con los estudiantes y los padres, si los hay, que las exigencias burocráticas.

2.6 Lo pedagógico, lo olvidado.

La implementación del programa Aprende en Casa no solo visibiliza la desigualdad social y económica, sino que también revela ciertas limitaciones, vacíos y desafíos que puede significar el uso de la herramienta en términos de educación. Las condiciones en

las que tuvo lugar el traspaso parecían sugerir burocracia y simulación más que instrucción; la gente estaba interesada en transmitir conocimientos más que en construir su significado. La primera prioridad es la posibilidad de continuar los cursos para que se correspondan con el programa de estudios (Álvarez, 2020). Es claro que el programa Aprende en Casa es una herramienta que requiere reflexión, ya que es un recurso educativo alternativo que ofrecen las instituciones educativas, que está disponible y sirve de referencia para la mayoría de los niños y jóvenes de todo el país. En este espíritu, es oportuno formular la pregunta planteada por Sen Onge (2020), pero en el contexto de estos tiempos: los currículos de casa explican, pero ¿enseñan? Los siguientes son algunos de los principios revisados por Sen Onge (2020).

Aprende en Casa parece enfatizar lo que transmite, pero muy poco sobre la estrategia educativa que implementa. Además de normalizar la experiencia del estudiante, también pretende estandarizar y estandarizar conocimientos. La participación de los estudiantes se reduce a copiar contenido. Seguir las actividades recomendadas por el programa parece ser suficiente para lograr el aprendizaje (Kalman, 2020). Es importante presentar el contenido a los estudiantes de una manera atractiva que los acerque a lo desconocido. Parecía imposible que una idea tan común pudiera ser tan sofisticada como para captar la atención y motivación de millones de estudiantes. Debe basarse en el principio de diferentes métodos de enseñanza para promover la curiosidad y el interés de niñas, niños y jóvenes, que son los elementos principales para estructurar el aprendizaje. La imprevisibilidad y la multidimensionalidad son características del aprendizaje y son esenciales para crear un mejor entorno de aprendizaje (Jackson, 1968). En este sentido, es importante que las instituciones educativas replanteen las estrategias de comunicación educativa que utilizan en Aprende en Casa. Sin embargo, las preocupaciones de las autoridades apuntan a enfatizar el cumplimiento de los elementos del Plan Curricular Nacional más que la posibilidad de pensar diferente las escuelas (Tonucci, 2020).

2.7 Transmisión de contenidos vs creación de sentido.

Parece que el espacio del programa propuesto por la SEP se limita a emitir información con la finalidad de que alumnos puedan almacenarla en su memoria, como si únicamente fuese importante llevar a cabo un registro de lo que se mira y escucha de algo. Se soslaya la creatividad de cada uno de los alumnos en el proceso de creación del conocimiento. Para permitir la creación del aprendizaje se necesita relacionar la información, propiciar que ésta genere conflicto y cuestionamiento, diferenciarla y compararla con otro tipo de información, lo cual no se puede producir espontáneamente, ni tan rápido; pero sí se puede ser más intencional, cuestión que parece un poco lejana en la propuesta del programa. Es decir, en este tipo de situaciones, si de verdad se pretende ser intencional y creador, es necesario facilitar los medios que posibiliten el alcance que se desea, con la finalidad de dar un camino distinto al aprendizaje de alumnos y alumnas con respecto a lo que viven actualmente y con los escenarios futuros (UNESCO, 2020b; Cárdenas y Valdés, 2020). Para que el proceso de aprendizaje adquiera sentido de lo que se hace y se construye, se necesita organizar la información con cierta sistematicidad, de tal forma que los estudiantes puedan ser sensibles a captar las ideas esenciales, entre otras cuestiones, no dedicarse a copiar o a registrar una serie de preguntas o notas como máquina registradora quizá sin mucho sentido.

2.8 Los alumnos aprenden con sólo escuchar y mirar.

Sin duda, escuchar y mirar de manera atenta son buenos recursos para aprender, pero no los únicos. El proceso de aprendizaje es más complejo. Dialogar con sus pares, debatir con los otros, manipular objetos diversos, cuestionar y aprender de los otros son recursos importantes que los seres humanos llevamos a cabo a partir del proceso de socialización para aprender. Los alumnos se ponen en contacto con el conocimiento a partir de la interacción con los otros (Tonucci, 2020), a partir de utilizar un lenguaje que lo crea y lo recrea con los otros, a partir de una diversidad de recursos. Parece que es

una limitación del programa que proponen las autoridades educativas, pues se nota complejo que puedan dar retroalimentaciones de este tipo, además de que sería difícil para cada uno de los niños ser sensibles y percibir las de manera clara.

2.9 Los alumnos tienen conocimientos previos.

Pareciera que los contenidos que se transmiten en televisión para niños parten del supuesto que hay una serie de aprendizajes previos que alumnos ya tienen como garantía, en cuanto contenido curricular. Quizá es un mal diagnóstico de las autoridades educativas pues, en un contexto como el de México, tan diferenciado y desigual, partir de ese supuesto es un poco arriesgado. Pareciera que esa mirada nublada de la educación permite pensar una propuesta que es poco pertinente para toda la población, una iniciativa que parece vislumbrar la atención que la autoridad educativa, en términos políticos, asigna a la educación, en menoscabo de lo pedagógico. Sería importante conocer cómo interactúa cada uno de los alumnos con la información que se les transmite. ¿La entenderán y la podrán articular con la información anterior? No lo sabemos con claridad, pero intuimos que es importante cuestionarlo, pues quizá muchos no lo logran. Es el punto de partida para el que se acerca al conocimiento, nada menos. Sin embargo, pensar que los conocimientos previos de todos y todas pueden ser el mismo punto de referencia es arriesgado.

2.10 Los alumnos son capaces de dirigir su proceso de comprensión.

Es importante señalar que los alumnos son los principales actores de su proceso de aprendizaje, sin embargo, hay otras personas relevantes en esa construcción, pues muchas veces son los que orientan y redirigen el aprendizaje cuando no se está comprendiendo de manera clara. En muchas ocasiones el maestro funge como esta figura. El docente, por medio de cuestionamientos, ejercicios y discusiones permite que alumnos reformulen lo que ellos estaban entendiendo. Esto es un proceso muy

importante, pues es lo que permite al docente identificar lo que un alumno o una alumna realmente aprendió, así como conocer cuáles son los principales obstáculos que se interponen en las explicaciones y que no permiten desarrollar una comprensión más clara de lo que se estudia. Es fundamental señalar que, bajo las condiciones en las que se desarrolla el contenido, es probable que haya muchos alumnos que no puedan comprender con claridad lo que perciben en la transmisión de contenidos, pero lo peor es quizá que no tengan a la mano un mediador que pueda reconstruir esa errónea construcción que haya creado el alumno o alumna.

Existe un grupo de organizaciones que no solo han unido sus fuerzas para avanzar en el tema educativo, sino que también han analizado la importancia de la situación actual en la que se encuentran millones de niños en edad preescolar que carecen de una formación educativa. Por eso es importante echar un vistazo en el ámbito político y en las acciones que se han llevado a cabo para que la transversalidad curricular pueda hacerse presente en el currículo.

2.11 Habilidades Digitales para Todos (HDT) (2009-2012).

Surgió como un programa centrado en mejorar el aprendizaje incorporando las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), mediante un *software* interactivo que planteaba las actividades de aprendizaje. Fue un intento por dar continuidad a Enciclomedia habilitando aulas telemáticas con una computadora de escritorio para primaria y bajo el concepto de una computadora o laptop por alumno –en el aula– para los alumnos de secundaria; buscaba desarrollar las habilidades digitales mediante la integración de las TIC, fue el primer programa que se basó en estándares internacionales y generó un primer instrumento de interacción de estándares para la certificación o evaluación en línea.

2.12 Programa Piloto de Inclusión Digital (PPID) (2013-2015).

Fue un programa paralelo al programa Habilidades Digitales para Todos (HDT), cuyo enfoque principal era el de identificar los elementos indispensables para el diseño de una política pública de adopción y uso de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje. Para ello se requirió la colaboración de expertos de la industria de la tecnología y la educación, que donaron recursos técnicos para crear un ecosistema viable y escalable a nivel nacional para el aprovechamiento de los dispositivos (SEP, 2016, p. 35). Del programa PPID se derivó la Coordinación General @prende.mx, cuya función es la de alinear los objetivos de los programas basados en tecnologías en educación en todos los niveles educativos.

Actualmente, se vive una situación de contingencia sanitaria mundial, ocasionada por el coronavirus SARS-CoV-2 que causa la enfermedad del Covid-19 y obliga al “aislamiento social”; por ello, y de manera emergente, en México se instruyó a los docentes de todos los niveles escolares para que se dispusieran a impartir clases a distancia a sus alumnos. Dicha instrucción se estableció en el acuerdo 02/03/20, presentado por el secretario de la SEP, Esteban Moctezuma Barragán, publicado el 16 de marzo de 2020, en el que se dio a conocer la suspensión de clases en las escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de maestros de educación básica del Sistema Educativo Nacional, así como aquéllas de los tipos medio superior y superior dependientes de la SEP (DOF 2020, p. 1). Sin embargo, en el acuerdo presentado no se dieron recomendaciones puntuales, ni un soporte técnico o metodológico por parte de la Secretaría para llevar a cabo la instrucción.

Con organizaciones como estas vemos que se quiere tener preparados a los alumnos para que puedan enfrentarse a los cambios de un mundo globalizado; y son estos mismos cambios los que obligan a pensar en nuevas modalidades para la atención y cuidado de los niños. Pero más allá de cualquier otro argumento si se logra desarrollar políticas educativas efectivas y asertivas, los niños de hoy lograrán construir y desarrollar oportunidades más amplias en la sociedad del futuro.

Tenemos que estar conscientes que el mundo actual requiere que los niños se apropien y manejen las competencias y habilidades transversales para poder hacer frente a los constantes cambios, por eso resulta importante analizar el contexto con el que fueron elaboradas cada una de las políticas educativas, planes y programas educativos, para que así puedan encontrar las herramientas que permitan explicar y atender los problemas educativos que la sociedad enfrenta.

La docencia en formato virtual es significativa para el aprendizaje de todos los alumnos. Con la implementación de los distintos modelos de diseño instruccional, los profesores podrán ampliar la formación de sus alumnos pese a la distancia. Desde la posición de Cantero (2020), destaca que:

Secretaría de Educación Pública tiene el deber de ampliar la cobertura para la capacitación de profesores en toda la República mexicana. La educación a distancia bajo el paradigma del conectivismo desarrolla la creatividad, el diálogo y el desarrollo de competencias digitales para los estudiantes y profesores de primaria. Este responde a la realidad social, económica y educativa en la que los estudiantes viven y aprenden. Los esfuerzos de la Nueva Escuela Mexicana por la educación de los estudiantes mexicanos enfrentan retos de cobertura y conexión. Si el gobierno mexicano alcanza sus propuestas dentro del Plan de Desarrollo 2019-2024, con la cobertura de Internet en toda la República, el sistema educativo mexicano podrá dar luz verde a la innovación de sus aulas, pasando de una sociedad del conocimiento a una sociedad de la creatividad. (p.45)

2.13 Contexto Particular.

El ambiente de trabajo sin duda es totalmente agradable dentro del Jardín de Niños, es un ambiente armónico, basado en el respeto, la colaboración y el compromiso para la mejora de aprendizajes siempre pensando en el bienestar y seguridad de los niños.

La comunidad educativa se encuentra en una zona urbana la cual cuenta con todos los servicios; mercado, tiendas, farmacias, servicio médico, parque, deportivo, transporte público y metro.

En definitiva, con respecto a la educación, nos encontramos en un punto de reflexión, y tal vez sea momento para apuntar a la frase de esta crisis saldremos fortalecidos, no solo por las nuevas experiencias, y la capacidad de enfrentar nuevos desafíos que esta

nos entrega, sino también porque los liderazgos pedagógicos, serán capaces de establecer políticas educacionales que se apliquen en el corto, mediano y largo plazo. Revisión de las mallas curriculares para la formación inicial en carreras de preescolar, atendiendo a fomentar la adquisición de herramientas de gestión tecnológica, conocimientos técnico-pedagógicos para incorporar prácticas de aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, que permitan flexibilidad en los procesos curriculares, para una mejora en los objetivos de aprendizaje. Como señala Portillo (2020) deduce que:

En México el regreso a las actividades escolares se vislumbra en términos de una nueva normalidad con el inicio del ciclo escolar 2020-2021, ello ante la pandemia por Covid-19 que se mantiene sin saber su periodo de finalización. La presente investigación compara el nivel de preparación y capacitación, así como el apoyo recibido, las dificultades y la satisfacción del profesorado del contexto rural y urbano previo a la reanudación de labores escolares en modalidad remota. Participaron 1954 docentes de 14 Estados diferentes del país. Los resultados indican que, aunque la estrategia nacional *Aprende en Casa* presenta cobertura y es atractiva, las condiciones de las zonas rurales han obligado al profesorado a modificar la estrategia ofreciendo apoyo específico al estudiantado del área rural, evidenciándose las diferencias de condiciones en las que se enseña por contextos educativos. (Pág. 112).

En este sentido, se concluye que el aumento del tiempo de trabajo en la adaptación de materiales de enseñanza en el profesorado y el desarrollo de habilidades para el estudio independiente por parte del alumnado se han marcado como las principales preocupaciones en ambos contextos, más allá de la disposición de dispositivos tecnológicos, los cuales desde un inicio han resultado insuficientes; tomando en cuenta que tomara un mejor rumbo en cuanto al contexto escolar.

Capítulo III. Diseño Metodológico.

Adentrándonos al siguiente capítulo utilizaré el método cualitativo, registrando diversas características que no podemos medir mediante números en el primer momento. Este método se proyectará a corto plazo quedando como propuesta a través de la mediación en cada una de las necesidades presentadas en la escuela, enfocadas a los alumnos, esto para nivelar al grupo en general; definiendo así métodos específicos.

3.1 Muestra o sujeto de estudio.

Tal propuesta se llevará a cabo en el Jardín de niños: “Marie Curie” de la Colonia Estrella, en Ecatepec de Morelos. En la cual participaron niños del tercer año de educación preescolar y docentes de tercer año. La comunidad escolar espero sea participativa y faciliten la aplicación de lo antes mencionado. Esperando que los métodos resulten satisfactorios y pueda decir que el acercamiento de la enseñanza de la mediación a los niños de tercer año de educación preescolar es justificable y viable siempre y cuando se tomen en cuenta ciertos factores lúdicos. Lo anterior se queda como propuesta ya que no podemos aplicarlo dentro del primer trimestre del ciclo escolar, esto derivado que debemos tener mínimo dos trimestres para observar que todos los aprendizajes esperados hayan sido los requeridos y podamos evaluarlos satisfactoriamente.

Se utilizará el método de *investigación-acción*, el cual se orientó más a la transformación de prácticas sociales que a la generación o descubrimiento de conocimiento nuevo.

Una aplicación más específica, o una variante del modelo de investigación-acción educativa, es la investigación-acción pedagógica que utiliza el modelo de investigación-acción para transformar la práctica pedagógica personal de los maestros investigadores elevando a estatus de saber los resultados de la práctica discursiva de los mismos.

Esta se divide en tres fases:

1. Deconstrucción: proceso que trasciende la misma crítica, que va más allá de un autoexamen de la práctica para entrar en diálogos más amplios con componentes que explican la razón de ser de las tensiones que la práctica enfrenta.
2. Reconstrucción de la practica: propuesta de una práctica alternativa más efectiva. Conocidas las falencias de la práctica anterior y presente, es posible incursionar en el diseño de una práctica nueva.
3. Validación de la efectividad de la práctica: alternativa o reconstruida o la constatación de su capacidad práctica para lograr bien los propósitos de la educación. Según Restrepo, menciona que:

Esta fase final de la Investigación Acción Educativa (pedagógica en este caso), final en su ciclo interno, porque este tipo de investigación se recrea permanentemente en ciclos sucesivos, comienza con el montaje o puesta en marcha de la práctica reconstruida. Todos los componentes de ésta deben materializarse y su desempeño debe someterse a prueba. De nuevo el diario de campo es técnica cualitativa poderosa para monitorear o hacer seguimiento a la propuesta. (Pág. 97)

3.1.1 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Expresan ideas claras respecto a temas específicos que se abordan dentro del aula, algunos niños como muestran mayor dificultad para expresar sus ideas de forma oral ya que la mayor parte del tiempo permanece callada, sin embargo, cuando se les cuestiona dan respuesta de forma breve centrándose en el tema.

Escuchan indicaciones para realizar actividades sencillas dentro y fuera del aula, es necesario dar en diferentes ocasiones la indicación para que la pongan en práctica.

Reconocen su nombre propio solo una alumna muestra mayor dificultad al identificarlo de forma escrita.

Algunos de los alumnos del grupo logran representarlo de forma gráfica y memorística, empleando las letras que conforman su nombre, la mayoría lo representa con apoyo y dos alumnos utilizan grafías y símbolos propios.

3.1.2 PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Pone en práctica el conteo mencionando los números que saben, identifican que es necesario contar para conocer cuántos hay en una cantidad.

Reconocen algunas figuras básicas como el triángulo, cuadrado, círculo, lo relacionan en otras figuras u objetos, logra representar figuras utilizando diferentes recursos o materiales.

De esta manera, sabremos la nivelación del grupo en particular; para así ir aplicando diversas estrategias para poder adquirir el mismo nivel del grupo en general.

3.1.3 Aspectos generales de las actividades

Intervendré con la siguiente propuesta didáctica en el 3° año de preescolar, donde tengo como propósito ver y enmendar el rezago educativo que ha dejado la pandemia en las áreas presencial y virtual, nivelando con exámenes diagnósticos y didácticas al grupo en general. Esto consta de dos semanas con 5 secuencias didácticas cada una, es una actividad por día y estas actividades son de autoría propia, esto basado en las necesidades del grupo, elaborando adecuaciones a lo anterior.

La duración de sesión va desde los 45 minutos hasta los 60 minutos, esto de acuerdo con el grado de complejidad que cada alumno denote.

Las actividades, son orales, escritas, manuales y de exploración. Los recursos necesarios por utilizar son materiales proporcionados por el kínder, copias y materiales reciclados que se proporcionaran en el mismo.

3.2 Propuesta didáctica.



A cartoon illustration of a young girl with brown hair, a large blue and pink bow, and a colorful striped poncho. She is wearing a green and purple apron with a blue bird and a pocket containing a red flower. She has her arms raised and a happy expression. The background is a white grid with a blue border.

Planeación
Tercero de
Preescolar.

“Marie Curie”.

Jardín de Niños "Marie Curie".

Profesora: Leticia Espinoza Ruíz.			Grado: 3°		Grupo: B
			Que se va a reforzar: Identificación y escritura de su nombre. Reconocimiento de sus características personales La imagen que tiene de si mismo al representarlo a través del dibujo		Instrumento de Evaluación: Rubrica
Actividades diarias y permanentes: Saludo, pase de lista, poner la fecha en el pizarrón, registro de cuantos alumnos asistieron, limpiar su espacio de trabajo, lectura de cuento del día a elección de los niños, enseñanza de cantos, pausa activa, lavado de manos, colocarse gel anti bacterial, despedida.			Organización: Grupal e individual		FECHA:
Campo o área		Aprendizaje esperado			Que se desea observar
Lenguaje y comunicación		Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. Escribe su nombre con diversos identifica el de sus compañeros.			Que hace para identificar su nombre en documentos. Cómo escribe su nombre

Educación socioemocional	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	Que comenta sobre sus características personales
Artes	Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura	Cómo representa su imagen de sí mismo.

Día 1

Secuencia didáctica

Inicio	Desarrollo	Cierre	Materiales
<p>  Preguntas de indagación ¿Qué es el nombre? ¿Cuál es su función? ¿Quién decidió nuestro nombre? ¿Cómo podemos plasmarlo para recordarlo siempre?  Jugar a "Ensalada de nombres" con las tarjetas del nombre de </p>	<p>  Les daré algunas pistas sobre de qué forma puede identificarlo (tamaño, cantidad de letras, la letra con la que inicia, etc.).  Cada vez que identifiquen su nombre se les preguntará ¿cómo fue que hicieron para saber que ahí decía su nombre?, con la finalidad de que los niños den explicaciones al respecto y a su vez apoyar a quienes les cuesta más trabajo.  Pausa activa: bailar el marinero https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4s Lectura del cuento: el cuento del yo PDF </p>	<p>  Al finalizar socializar lo entendido y lo que más llamó su atención.  De manera individual pedir a los niños que elaboren su nombre con plastilina.  Al terminar realizar la hoja didáctica del anexo 1 con la consigna: ubica las letras de tu nombre y escribe tu nombre en los cuadros del teléfono.  De tarea los papas compartirán con su hijo los motivos que los llevaron a ponerle ese nombre y escribirlo en una hoja de su cuaderno. </p>	<p> Tarjetas con nombre Plastilina Hojas didácticas Hojas de trabajo Crayolas Plumones pantalla </p>

<p>cada niño pegarlas en el pizarrón de manera que puedan observarlos todos desde su lugar. Y cada uno deberá señalar el que les pertenece, si es el correcto lo tomara y lo llevara su mesa.</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Dia 2

Secuencia didáctica

Inicio	Desarrollo	Cierre	Materiales
<p> Organizarlos en semicírculo y comenzar su exposición compartiendo la información sobre su nombre.</p>	<p> Presentar algunos documentos oficiales que contienen el nombre de las personas y cuestionar: ¿Conocen estos documentos? ¿Para qué sirven?, ¿Por qué contienen el nombre?, ¿Qué otros documentos conocen que tengan el nombre?</p> <p> He de pedir que exploren su acta de nacimiento (previamente se les solicito) e identifiquen su nombre. Comentar sobre que otros datos personales vienen</p>	<p> Elegir un nombre de los niños y escribirlo en el pizarrón, mencionar cual es la inicial de dicho nombre y que palabras de objetos, animales o de otras personas comienzan con la misma letra. Escribirlas debajo del nombre.</p> <p> Realizar el anexo 5 Consigna: observa muy bien las imágenes, ¿sabes que</p>	<p>Letras móviles Acta de nacimiento Pantalla Gis Colores Crayolas Hojas didácticas</p>

<p>Realizar cuestionamientos como: ¿Por qué mamá o papá eligieron tu nombre?, ¿Ya conocías el significado de tu nombre?, ¿Para qué podemos utilizar el nombre?</p> <p>Con letras móviles dar el reto de formar su nombre o nombres. Observar que hacen para formar su nombre.</p>	<p>en dicho documento. Subrayar su nombre. Pegar su copia del acta en su cuaderno. Pausa activa: cantar la canción “la vaca eres tú” https://www.youtube.com/watch?v=olD-9xtWIC0</p>	<p>documentos son? Dilos en voz alta y colorea los objetos en los que puedes encontrar tu nombre.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Día 3

Secuencia didáctica

Inicio	Desarrollo	Cierre	Materiales
<p>He de pedir que estén</p>	<p>Escribir cada nombre de los niños en un cuarto de cartulina, he de pedirles que</p>	<p>Mostrar el cuento “EL NOMBRE PARA NIÑOS”</p>	<p>Tarjetas con su nombre</p>

<p>atentos y al escuchar su nombre deberán pasar a tomar la tarjeta de su nombre (identificación) y deberán colocarla en el pizarrón como pase de lista.</p> <p>Mostrar las tarjetas de los niños que no asistieron y les preguntar de quien creen que es la tarjeta. Estas las pondré en una cajita la cual titularé "la caja de los ausentes y le pondré una carita triste" y reflexionaré</p>	<p>con material de su agrado (hojas de colores, papel crepe, confeti, diamantina) adornen su nombre.</p> <p>Hacer un tendedero con los trabajos finalizados de los niños.</p> <p>Jugar al bingo de los nombres, sacar tableros con las letras del abecedario, conforme aparezca alguna que pertenece a su nombre deberán ponerle una ficha y así hasta terminar para decir lotería. Repetir el juego dos veces una con las letras minúsculas y el otro con mayúsculas.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=INxi0LMx8I0, cuestionar sobre lo que más les gustó, qué le entendieron.</p> <p>Proporcionar la pizarra mágica (DOCUMENTO PIZARRA MÁGICA) en donde tendrán que remarcar y escribir su nombre (anexo 6).</p>	<p>Caja de plástico o cartón</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Tendedero</p> <p>cuerda o mecate</p> <p>Cartulina un cuarto</p> <p>Papel crepe</p> <p>Confeti</p> <p>Diamantina</p> <p>Pantalla</p> <p>Pizarra</p> <p>Anexos</p> <p>Crayolas</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>unto con los niños acerca de la importancia de asistir a la escuela.</p>			
Día 4			
Secuencia didáctica			
Inicio	Desarrollo	Cierre	Materiales
<p>Comenzar la clase colocando su tarjeta de su nombre en el pizarrón y revisando las tarjetas de sus compañeros que no asistieron</p> <p>Saldremos al patio a jugar a la ruda de san miguel para continuar aprendiéndonos el nombre de los compañeros</p>	<p>He de comentar que realizaremos un juego con sus nombres donde vamos a adicionar una letra u omitiremos alguna para saber que nos queda (conciencia fonológica) en el pizarrón escribir, por ejemplo, si al nombre de Ana le adiciono la R al principio ¿qué nos queda? Rana o si por el contrario a el nombre de Omar le quito la primera letra ¿qué nos queda?... Mar. Y así lo iremos haciendo con varios nombres de los compañeros.</p> <p>He de proponer que hablemos sobre la importancia de tener un nombre como parte de nuestra identidad, conocer su edad, lo que les gusta o no y lo que se les dificulta.</p> <p>Dar su Pizarra mágica para que practiquen la escritura de su nombre.</p> <p>Pausa activa: COREOKIDS - el baile del cuerpo https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA</p>	<p>Escuchar el cuento titulado: Cuento ¡Quiero un nombre! https://www.youtube.com/watch?v=PNmOtdGniBg al terminar reflexionar sobre la importancia de los nombres para poder identificar la razón por el cual todo tiene un nombre.</p>	<p>Tarjetas con su nombre Fotografías de los niños Fotografía mía Pantalla Anexo Crayolas</p>

<p> PREVIAMENTE SOLICITAR A CADA NIÑO UNA FOTO PERSONAL.</p> <p> Comenzar mostrando mi foto personal y mencionar a los niños que cada uno es diferente, tanto físicamente como emocionalmente. Mencionar algunos datos personales como nombre completo, fecha de nacimiento, que me gusta, que no me gusta, quienes integran mi familia, etc.</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>Pedir la participación voluntaria de algunos niños para realizar la misma dinámica, mostrar su fotografía y mencionar algunos datos personales.</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Día 5

Secuencia didáctica

Inicio	Desarrollo	Cierre	Materiales
<p>Plantearles si me pueden comentar sobre cómo son respecto a que cualidades tienen, (que saben hacer muy bien, que hacen con mayor facilidad, que les agrada hacer preferentemente, etc.).</p>	<p>Los invitaré a dibujar su autorretrato en la página 22 del libro de mi álbum, pero antes de empezar observen las imágenes de la página 21 y comenten sobre lo que observan.</p> <p>Cuando empiecen a elaborar su autorretrato comentar que pueden pasar a observarse en el espejo las veces que deseen y al terminar pedir que me dictarme sus datos más importantes.</p> <p>Al terminar cada uno desde su lugar mostrara su trabajo, explicando las características que coloco en su autorretrato.</p> <p>Incentivar con frases positivas: está muy guapo, cuanto has crecido, si colocas tus orejas se verá mucho mejor, etc.</p>	<p>Dar la silueta incompleta de un niño o niña según sea el caso y pedir que realicen la siguiente consigna: completa la imagen. Dibuja las partes faltantes de la cara: ojos, nariz, boca, cejas, pega tiras de papel del color de tu cabello, (anexo 7)</p> <p>Estimulare la conversación con preguntas como: ¿Qué me hace ser niño, ¿qué me hace ser niña? ¿Qué cosas hago yo porque soy niño, qué cosas hago yo porque soy niña? ¿Por qué? ¿Qué me gusta de ser niño, qué me gusta de ser niña? ¿Por qué? ¿Qué no me gusta de</p>	<p>Plumones Pantalla Hojas de trabajo Anexos Espejo Crayolas Pegamento Papeles de colores</p>

<p> Iré anotando en el pizarrón lo que vayan comentando. Observar que tanto recuerdan sobre lo que hablaron en su exposición.</p> <p> Invitar a observar el video titulado: Autorretrato (mi álbum 3ro preescolar) https://www.youtube.com/watch?v=m2QV7jasYpU</p> <p> Reflexionar sobre la información</p>	<p>Pausa activa: cantar y bailar soy así https://www.youtube.com/watch?v=raKGSjLf1XE</p>	<p>ser un niño qué no me gusta de ser una niña? ¿Por qué? ¿Qué puedo hacer de lo que hace un niño o viceversa?</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Que se va a reforzar: Su rango de conteo, escritura de números, realizar registros de colecciones. Comparar y clasificar Capacidad de observación Comunicación de hallazgos y hacer sus propios registros Proponer respuestas motrices en los juegos</p>	<p>Instrumento de Evaluación: Rubrica</p>
<p>Actividades diarias y permanentes: Saludo, pase de lista, poner la fecha en el pizarrón, registro de cuantos alumnos asistieron, limpiar su espacio de trabajo, lectura de cuento del día a elección de los niños, enseñanza de cantos, pausa activa, lavado de manos, colocarse gel anti bacterial, despedida.</p>	<p>Organización: Grupal e individual</p>	<p>FECHA:</p>
<p>Campo o área</p>	<p>Aprendizaje esperado</p>	<p>Que se desea observar</p>
<p>Pensamiento matemático</p>	<p>Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y en diferentes maneras, incluidas la convencional. Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.</p>	<p>que números puede registrar de manera convencional como hace sus registros que atributos toma en cuenta al agrupar. Como organiza sus colecciones.</p>

Exploración y comprensión del mundo natural y social	Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.	Como es su observación Que dice sobre sus hallazgos Cómo hace sus registros
Educación Física	Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas	Que propuestas propone.

Día 1

Secuencia didáctica

Inicio	Desarrollo	Cierre	Materiales
<p> Repasar la serie numérica del 1 al 10 en voz alta.</p> <p> Invitar a observar el cuento titulado aprender a contar con Niní https://www.youtube.com/watch?v=OHZ_HfPgg7Y</p> <p> Hablar sobre la historia recordando todos los animales que fue</p>	<p> ¿ Entre todos hacer el conteo para comprobar sus respuestas. Ir cambiando la cantidad de crayolas en cada colección. Ahora en una colección poner 4 crayolas y en otra 2 y cuestionar ¿dónde hay menos crayolas? ¿cómo le hacemos para que en las dos colecciones haya 4 crayolas? Ir cambiando las cantidades para que ellos puedan igualar.</p> <p> Entregar una colección de materiales o juguetes. Permitir un tiempo para explorarlos, he de comentar que son, de que tamaños son, que color tienen, etc.</p> <p> Proponer el reto de contar los objetos de acuerdo con un atributo por ejemplo color, tamaño o especie.</p> <p> Al terminar proponerles salir al patio.</p> <p> Ahí deben buscar los números que están marcados en el piso. Y cuando estén ahí deben decir en voz alta el número.</p>	<p> Pausa activa: jugar al memoraba de números.</p> <p> buscar en su álbum la pagina 10. Pedir que la exploren y vayan mencionando los animales que hay en la lámina. En seguida ir nombrando ¿Cuántos animales hay de cada especie? Con forme vayan diciendo cuantos son ir anotando en el pizarrón. Cuando se termine de contar a los de cada especie, identificar ¿de qué animales hay más? ¿de qué animales hay menos? Etc.</p> <p> Realizar el anexo 1 con la consigna: registra el número de gotas que dice cada nube o escribe el número que falta.</p>	<p>Pantalla Plumones Figuras de crayolas Materiales de trabajo o juguetes Gis Libro mi álbum Anexos</p>

<p>encontrando en su camino Nini.</p> <p>Por cada cantidad de animales que vayan recordando, dibujar en el pizarrón la cantidad contando uno a uno en voz alta y pedir apoyo de los niños para contar.</p> <p>Ahora de manera previa (en el pizarrón pegar dos colecciones de imágenes de crayolas o dibujarlas).</p> <p>He de comentarles que necesito su ayuda para poder saber</p>	<p>Ahí mismo deben repetir la canción: "¡haoh! Indio, Halcón dorado, toro sentado, dice que todos, pero que todos, todos... Salten en un pie"</p> <p>Ahora cambiarán de número y lo dirán en voz alta nuevamente y repetirán la canción "¡haoh! Indio, Halcón dorado, toro sentado, dice que todos, pero que todos, todos... Salten con los pies juntos... y así realizando varias acciones y nombrando varios números.</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>cuántas crayolas tengo una colección de 5 crayolas y otra de 9 y cuestionar ¿en dónde hay más crayolas? ¿cómo lo saben?</p>			
Día 2			
Secuencia didáctica			
Inicio	Desarrollo	Cierre	Materiales
<p>Mostrar el material disponible del aula para cada alumno, dar un tiempo para que jueguen, los manipule y posteriormente cuestionar: ¿Qué forma tienen? ¿Qué colores son? ¿Qué</p>	<p>Después en una hoja plasmaran el material que les tocó y si les es posible anotaran el número que le corresponde, pasaran al frente para explicar a sus compañeros cuántos y cuáles les tocaron. Salir al patio y pedirles a los niños que inventemos algunos movimientos locos para desplazarnos, conformados en círculo manteniendo la sana distancia experimentaremos los diversos movimientos, posteriormente en una línea ellos tendrán que avanzar con el movimiento que se indique llevando el control a través del conteo. Por ejemplo: 5 pasos de cangrejo, 10 saltos de conejo, 3 pasos de tortuga, 8 paso de chango, etc.</p>	<p>Comenzaremos a jugar de manera colectiva para que los alumnos comprendan la dinámica del juego, se colocarán en el pizarrón boca abajo tarjetas con números, solicitar algún niño que tome una tarjeta, pero no debe permitir que nadie vea que número tiene, el resto de los niños con mi apoyo tendrán que adivinar que número tiene empleando preguntas: es mayor -o menor -que x número, es el número x, hasta adivinar el número que tiene su compañero,</p>	<p>Materiales del aula Pantalla de trabajo Anexos Hojas didácticas</p>

<p>tamaño tienen? ¿Cómo podemos separar el material? ¿Cuánto material hay de uno y cuanto de otro?</p> <p>🖋️ A cada uno le daré diferentes recipientes y acomodaran los materiales dependiendo a su tamaño, color, forma, etc.</p> <p>🖋️ Posteriormente preguntar ¿Cuál les gusta más? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál es su favorito?</p> <p>🖋️ Observar el video titulado</p>	<p>🖋️ Recordaremos el lavado de manos al terminar de hacer las actividades. Pausa activa: cantar, contar y seguir el ritmo de la canción de diez indicitos. https://www.youtube.com/watch?v=w3LU0WIY2v4</p>	<p>continuar cambiando el rol y después intentar jugarlo en binas.</p> <p>🖋️ Realizar la hoja didáctica del anexo 2 con la consigna: completa los puntos de las fichas de dominó para obtener la misma cantidad que indica el número escrito. Observa el ejemplo.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Contando Animales por Categoría https://www.youtube.com/watch?v=9o02GP9QeQQ</p>			
Día 3			
Secuencia didáctica			
Inicio	Desarrollo	Cierre	Materiales
<p>Salir al patio y jardín de la escuela y solicitar que observen con atención todo lo que ven a su alrededor y vayan mencionando lo que descubran por ejemplo en las flores sus colores, tamaños o formas, cuales se parecen, en que son diferentes.</p>	<p>Mostrar fichas de colores para que las manipulen y analicen en su lugar, clasificándolas por diferentes colores.</p> <p>Posteriormente dar recortes de círculos de diferentes colores (Azul, Rojo y Amarillo) y en su cuaderno marcar tres cuadros, los alumnos tendrán que colocarlas en el recuadro correspondiente.</p> <p>Salir al patio para realizar el juego de la reina pide, a cada alumno entregare una canasta con diferente material, se solicitará que los clasifiquen y lo cuenten dependiendo de las indicaciones que les pide la reina. Por ejemplo, la reina pide 3 objetos de color rojo... 2 objetos grandes, etc.</p> <p>Pausa activa: https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ</p>	<p>Invitar a observar el video titulado LOS NÚMEROS Y ANIMALES https://www.youtube.com/watch?v=OslnUg-vGY</p> <p>Realizar el anexo 4 con la consigna: registra en los recuadros los hallazgos que hayas encontrado</p>	<p>Anexos de colores Fichas de colores Cuaderno Crayolas Pantalla</p>

<p>Observar si hay animales o insectos y también nombrar sus atributos. (su nombre, color, etc.).</p> <p>📌 Solicitar que en el anexo 3 registren sus hallazgos en el patio y jardín y si les es posible hagan el conteo de cada animal o flor que registraron.</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Día 4

Secuencia didáctica

Inicio	Desarrollo	Cierre	Materiales
<p>He de pedir que hagan una rueda guardando la sana distancia. (despejare el salón de manera que no haya mesas ni</p>	<p>📌 Invitar a salir al patio para jugar a las colecciones:</p> <p>📌 Colocar un aro por niño en el piso y les he de comentar que vamos a jugar a las colecciones. La consigna es que deben usar el material que colocare en varias cubetas para que puedan tomarlos de manera individual.</p>	<p>📌 Pausa activa: realizar ejercicios de estiramiento</p> <p>📌 Dar a cada alumno una bandeja y salir al patio para que observen nuevamente el jardín ahora con la consigna: recolecten los siguientes elementos para esto hay que escuchar con</p>	<p>Pantalla Anexos Aros Cubetas con materiales de colores Hoja didáctica</p>

<p>sillas) y les propondré bailar algunas canciones: Los diez indiecitos https://www.youtube.com/watch?v=w3LU0WIY2v4 y Mariana cuenta https://www.youtube.com/watch?v=LMJLfZHxWU</p> <p>Al terminar comentar si les fue fácil o no seguir las canciones al contar la numeración. Ahora vamos a observar el cuento titulado: 8 PATAS https://www.youtube.com/watch?v=OQ9Gdk-HgjY</p> <p>Proponer un juego titulado búsqueda en la naturaleza.</p>	<p>El primer reto es hacer una colección tomando un atributo, puede ser color, tamaño o forma. Por ejemplo, decir: van a formar una colección de objetos rojos, ahora de objetos grandes; y después permitir que ellos elijan el atributo.</p> <p>En seguida Plantear diversos problemas numéricos para estimar resultados</p> <p>¿si tengo dos bloques de plástico y te regalan 2 bloques cuantos vas a tener? si tengo 3 fichas y me regalan 2 fichas más cuantos voy a tener?</p> <p>¿Tienen 4 bloques y le regalaron uno más cuantos tiene? (por cada problema daré tiempo para que pasen a su aro y resuelvan el problema. Deben quitar los materiales que estén en el aro para pasar a otro problema)</p> <p>Les daré 2 o 3 fichas para que las coloquen dentro de su aro y les diré cuántas fichas les faltan para tener 5 y así estaré planteando problemas de ese tipo con otros materiales.</p>	<p>atención: 1 piedra grande, 2 hojas, 3 piedras pequeñas, 4 flores y 5 ramitas.</p> <p>Llevarlos al salón y permitir que los exploren con atención. Motivar para que mencionen sus características.</p> <p>Registrar en la hoja didáctica del anexo 6 los elementos de la naturaleza que recolectaron. Observar como hacen sus registros y que dicen sobre los objetos.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Entregar a cada niño una hoja (anexo 5) con la siguiente consigna: Busca objetos o animales que se representan en la planilla. Toma un marcador y ve a explorar. Marca los objetos que encuentres en la naturaleza.</p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Día 5

Secuencia didáctica

Inicio	Desarrollo	Cierre	Materiales
<p>Proponer a los niños el contar cuantos compañeros vinieron hoy, pero de manera diferente. Nos colocaremos en rueda con sus sillas y cuidando</p>	<p>Les pediré que salgamos al patio para jugar el juego titulado "mama Lily" el cual consiste en que todos los niños me dirán: Niños: Mamá Lily ¿qué estás haciendo? Y yo les respondo: ¡Comiendo pan! Y los niños preguntan: ¿Cuántos pedacitos me vas a dar? Y yo les diré a la vez que iré planteando una variedad de acciones por ejemplo "les voy a dar 3 pedacitos de gigante" y los niños darán 3 pasos de gigante hacia al frente contando en voz alta. Se repiten las preguntas y les respondo "les voy a dar 5 de canguro" y los niños</p>	<p>Observar con atención el video titulado: Elementos de la naturaleza para niños https://www.youtube.com/watch?v=JrjmRGvIL8w Al terminar propiciar que hablen de lo que saben sobre cada uno de los elementos de la naturaleza y contar cuantos elementos son y al terminar registrar en el anexo 7 la consigna: colorea los objetos del mismo color ¿Cuántos hay de cada uno?</p>	<p>Materiales del salón Pantalla</p>

<p>la sana distancia.</p> <p>Decir que uno por uno ira pasando a colocar en el piso una figura en forma de fila (puede ser un bloque de plástico o algún otro material pero que sean todos del mismo tamaño). Se van a hacer dos filas con los bloques uno de niños y el otro de niñas. La intención es que ellos se vayan dando cuenta donde hay más o menos. Cuando terminen de</p>	<p>tendrán que dar cinco pasos de canguro a la vez que van contando en voz alta.</p> <p>La intención es que los niños hagan la acción de acuerdo con lo que se les va pidiendo, pero lo tienen que hacer contando.</p> <p>Ejemplo de más acciones:" les voy a dar 7 de cangrejo", "les voy a dar 3 de hormiguita", 6 de conejos, etc.</p> <p>Pausa activa: cantar wistzy araña</p>	<p>¿Cuáles elementos de la naturaleza identificas en la imagen?</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	--

<p>hacer las filas les preguntare ¿Cómo podemos saber cuántos vinieron hoy? Propiciando que ellos den sus propias respuestas y resuelvan el problema.</p> <p> Observar el siguiente video: Contando del uno al diez https://www. youtube.co m/watch?v= k0TLYlgURUY y al terminar comentar y reflexionar sobre lo ocurrido a la araña.</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

➤ Viabilidad de la Propuesta didáctica.

La propuesta didáctica a desarrollar es una práctica para ocupar en la modalidad educativa híbrida, haciéndole las adecuaciones pertinentes de acuerdo con el modo de empleo, si bien, planificar es una práctica imprescindible en cualquier modalidad educativa. El desarrollo en formato híbrido requiere el diseño de las actividades considerando factores propios de este nuevo escenario, tales como: la participación los preescolares, tipos de interacciones, recursos, los tiempos a utilizar para cada actividad. Pero por, sobre todo, lograr una experiencia de aprendizaje similar en ambos escenarios. De esta misma manera se promoverá el aprendizaje activo con preguntas; éstas de acuerdo con el contenido de la planeación, porque si bien no es del todo en línea, los aprendizajes se van reforzando de acuerdo con el contenido y necesidades.

En cuanto a la retroalimentación activa, la educación híbrida nos permitirá la exploración de nuevos instrumentos de trabajo y uno de los principales y más importantes serán las mesas de trabajo, actividades pares para fomentar la discusión entre los alumnos aun que, si bien la edad es corta, esto iniciará que se adentren al debate:

- Se extenderán los espacios de aprendizaje.
- Se favorecerán y potenciara el trabajo colaborativo (profesor – alumno – padre de familia).
- Se ofrecerán más recursos para el reforzamiento de aprendizaje.

Los alumnos también se familiarizarán de la siguiente manera:

- Contaran con habilidades en el manejo de las TIC de acuerdo con su nivel.
- Serán alumnos autogestivos, autocríticos y reflexivos con su aprendizaje.
- Serán participativos, cooperativos y colaborativos.
- Establecerán permanente comunicación con su profesor y compañeros.
- Serán alumnos organizados en el cumplimiento de los tiempos y formas de trabajo.

➤ Como auxiliar, la planeación me permitirá:

- Anticipar: todos los escenarios previstos y por ver de acuerdo con las necesidades de los alumnos después de haber implementado un diagnóstico para poder nivelar al grupo en conjunto.
- Tomar decisiones: a fin de observar en que áreas llevamos buen avance, en cuales se debe reforzar o cuales debo ir adecuando de acuerdo con las necesidades requeridas.
- Organizar: tiempos, espacios, materiales para toda clase.
- Establecer metas: fijar que es lo que espero lograr con cada uno de mis alumnos.
- Diseñar la ruta de trabajo: fijar objetivos, pues pese a que no se alcanzara a llevar a practica se lo que espero de acuerdo con mi propuesta didáctica.
- Ejecutar ajustes

De acuerdo con el reforzamiento de los siguientes campos, espero: valorar los procesos y el desempeño de los alumnos, con la responsabilidad que esto conlleva, además de representar una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje en conjunto.

- Lenguaje y Comunicación: se espera que el alumno sea más comunicativo y reflexivo para poder integrarse en comunidad, abrir su conocimiento y aprender a desenvolverse. Establecer relaciones interpersonales, expresar emociones; organizar su pensamiento e imaginación.
- Pensamiento Matemático: se espera que el alumno pueda resolver problemas de acuerdo con el modo preescolar, es decir problemas sencillos de adiciones y sustracción utilizando objetos. Animarlos que resuelvan problemas matemáticos sencillos durante sus tareas cotidianas.

➤ Rubrica de Evaluación.

○ Lenguaje y Comunicación

- ✓ Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.
- ✓ Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.
- ✓ Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.
- ✓ Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.
- ✓ Narra sucesos reales e imaginarios.
- ✓ Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas.

○ Pensamiento Matemático

- ✓ Correspondencia uno a uno.
- ✓ Irrelevancia del orden.
- ✓ Orden estable.
- ✓ Cardinalidad.
- ✓ Abstracción.

Nota: la rúbrica se encuentra en los anexos.

8. Conclusiones.

En conclusión, dejando como supuesto lo anterior (ya que no podemos aplicarlo en el primer trimestre del ciclo escolar, si bien sabemos los aprendizajes se van reforzando entre el segundo y tercer trimestre); se tiene por objeto de estudio los procesos de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta que éstos son procesos sociales, comunicativos y contextualizados en el marco preescolar después de un largo confinamiento; a fines de incluir la propuesta de mediación para de esta manera nivelar los requerimientos que susciten en el aula.

Esta visión implica abrir el análisis de los procesos enseñanza y aprendizaje más allá de los aspectos técnicos, del uso de los medios o del diseño del material. Implica abrir el campo de estudio a todos los componentes que participan en el acto didáctico. Eliminamos, por tanto, la consideración del método como un problema técnico, donde la visión es meramente instrumental. Las valoraciones a las cuales llegamos, desde este análisis, deben ser entendidas dentro de un contexto cultural y educativo concreto con el fin de aportar posibles soluciones o, simplemente, comprender fenómenos que se proceden en ese contexto. En el transcurso de este supuesto esperamos ver una evolución explícita en los aspectos relativos al diseño del proceso de enseñanza y aprendizaje. Si en un principio las preocupaciones son de carácter técnico, posteriormente éstas se traducirán en reflexiones acerca del acto didáctico como proceso de comunicación. Este hecho nos obliga a revisar aspectos que tal vez habíamos olvidado en sus inicios o que, en todo caso, no eran prioritarios en ese momento. Queda claro que debemos volver a revisar las aportaciones de la Didáctica como campo de estudio alrededor de la incorporación de las TIC como mediador y valorar críticamente si la estructura didáctica sigue siendo suficientemente estable y no sea olvidado el diseño educativo.

El docente debe ser el facilitador de contenidos en las clases en línea, y orientador en las clases presenciales, de esta manera se comprende que el docente se debe familiarizar con la tecnología reforzar toda esta área de las Tics; su papel del docente parte de tres puntos fundamentales:

1. Utilizar adecuadamente los recursos e instrumentos tecnológicos que están dentro del aula, así como las aplicaciones que le permitirán llegar a los hogares de quienes realizan su conexión desde casa.
2. Combinar las estrategias pedagógicas utilizadas tanto para lo presencial como para lo virtual, con el fin de potenciar el desarrollo y aprendizaje de todo el grupo de estudiantes a su cargo.
3. Incluir y fortalecer las relaciones sociales tanto con los estudiantes que acuden a la institución como con los que no lo hacen, buscando actividades que compacte el conocimiento, pero también el trabajo en equipo.

Sin dejar de lado lo didáctico, que vendrá sosteniendo lo virtual donde se concretan las relaciones sociales, individuales y colectivas, en contextos específicos dentro o fuera del aula, esta interactividad se materializa en un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las aulas escolares, las aulas virtuales en este caso, son tales escenarios para la creación de una práctica de estudio que contiene procesos y relaciones de quién lo produjo; por lo tanto, el entrenamiento se lleva a cabo en ambos escenarios.

Un aula virtual se puede definir como un lugar de encuentro para presentaciones, por lo tanto, los problemas específicos se estudian en la pedagogía. En el aula física como espacio se percibe el comportamiento y la conducta docentes que van creando y transfiriendo conocimiento y práctica, y se viven relaciones tanto lo social como lo verbal haciéndolo de manera dinámica. En resumen, la clase virtual será nuestro apoyo a la docencia donde se reforzará y pondrá en práctica nuestra didáctica.

Tenemos ciertas diferencias que finalmente adecuándolas pues nos ayudan a intervenir ciertos escenarios:

- Docente:

Pasa de transmisor a motivador. En lo presencial, el docente es la única manera de consultar, mientras que virtualmente se buscan diferentes maneras o

plataformas para la consulta requerida. De cierta manera se estimula más el pensamiento; pues el docente solo asesora.

- Tiempo y espacio:

Se pasa de fijo a flexible. En lo presencial, se respetar el tiempo y lugar establecidos para que el conocimiento suceda y en la educación virtual se ajusta a un horario donde le convenga a todo estudiante.

- Material:

En lo presencial se limitan los recursos y en lo virtual son más variados pues se involucran plataformas donde se descarga una gran variedad.

9. Referencias.

- Aguilar, D. P. (2021). Educacòn Historica en Preescolar: Una propuesta didactica para comprender la pandemia de 2020. CONACYT.
- Almenara, T. &. (1994). *Master en Paidopsiquiatría*. Londres: Familianova-Schola.
- Ancajima., J. (12 de Abril de 2021). *Universidad de PIURA*. Obtenido de <https://www.udep.edu.pe/hoy/2021/04/como-desarrollar-pensamiento-critico-de-ninos/>
- Bautista, I. (s.f). Procesos de adquisición de la lengua escrita dentro del contexto escolar 1. *ACADEMIA*.
- C., A. J. (2000). El legado de Piaget. *educere*, 11-15.
- Dr. Richard Paul, D. L. (2003). *La mini-guía para el Pensamiento crítico Conceptos y herramientas*.
- Ecolegios*. (s.f.). Obtenido de Curso Virtual Colegios: https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/3Secundaria/m2_secundaria/el_rol_del_o_de_la_docente_mediadora.html
- Escobar, N. (2011). La Mediación del Aprendizaje en la Escuela. En N. Escobar, *La Mediación del Aprendizaje en la Escuela* (págs. 58-73).
- Gómez, B. R. (2006). *La Investigación-Acción Pedagógica, variante de la Investigación Acción Educativa que se viene validando en Colombia*. Colombia.
- Gordón, F. d. (2020). *SciElo*. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052020000300213
- GUASPARI, J. J. (2009). CONSECUENCIAS DIDÁCTICAS DE LA TEORÍA DE J. PIAGET. En J. J. GUASP.

León, N. D. (2006). *LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA A LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR. VIABILIDAD Y PROBLEMAS.*

María Teresa Luna Martínez, É. P. (2019). La lengua escrita en preescolar: una propuesta socioconstructivista con apoyo de recursos informáticos. *SCIELO.*

Martínez, L. G. (s.f.). *PERSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN: UNA MIRADA DOCENTE FRENTE A LA PANDEMIA POR COVID-19.*

Medina C., A. J. (Junio de 2000). *Redalyc.* Obtenido de Educere, La Revista Venezolana de Educación: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630903.pdf>

Parra F., K. N. (septiembre - diciembre de 2014). *Redalyc.* Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140398009.pdf>

Pèrez, M. F. (2013). La Teoría del Desarrollo Cógnitivo de Piaget.

Portal de educación infantil y primaria. (s.f.). Obtenido de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/ensinar-a-leer-emilia-ferreiro.html>

Quintana, D. (12 de Mayo de 2021). *Desafíos para la aplicación del método de María Montessori en modalidad virtual.* Obtenido de Universidad Luterana Salvadoreña: <https://uls.edu.sv/sitioweb/component/k2/item/1232-desafios-para-la-aplicacion-del-metodo-de-maria-montessori-en-modalidad-virtual>

Ramírez Guerrero, H. Q. (2021). *UNA MIRADA A LA EDUCACIÓN PREESCOLAR DESDE LA DIVERSIDAD EN PANDEMIA COVID-19 Y SUS AFECTACIONES.* CAU Cúcuta, Colombia.

Resolución Efectiva de problemas. (Septiembre de 2005). Obtenido de <http://www.cca.org.mx/ps/profesores/cursos/depeem/html/contenidos/modulo5/tema2-4.htm>

Rodríguez, A., Álvarez, M. S., & Chirinos, B. R. (Agosto de 2008). *La mediación, el acompañamiento y el aprendizaje individual.* Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-

10. Anexos.

Nombre:

Fecha:

Escribe su nombre con
diversos identifica el de
sus compañeros.

Lenguaje y
Comunicación

Consigna: ubica las letras de tu nombre y escribe tu nombre en los cuadros del telefono.



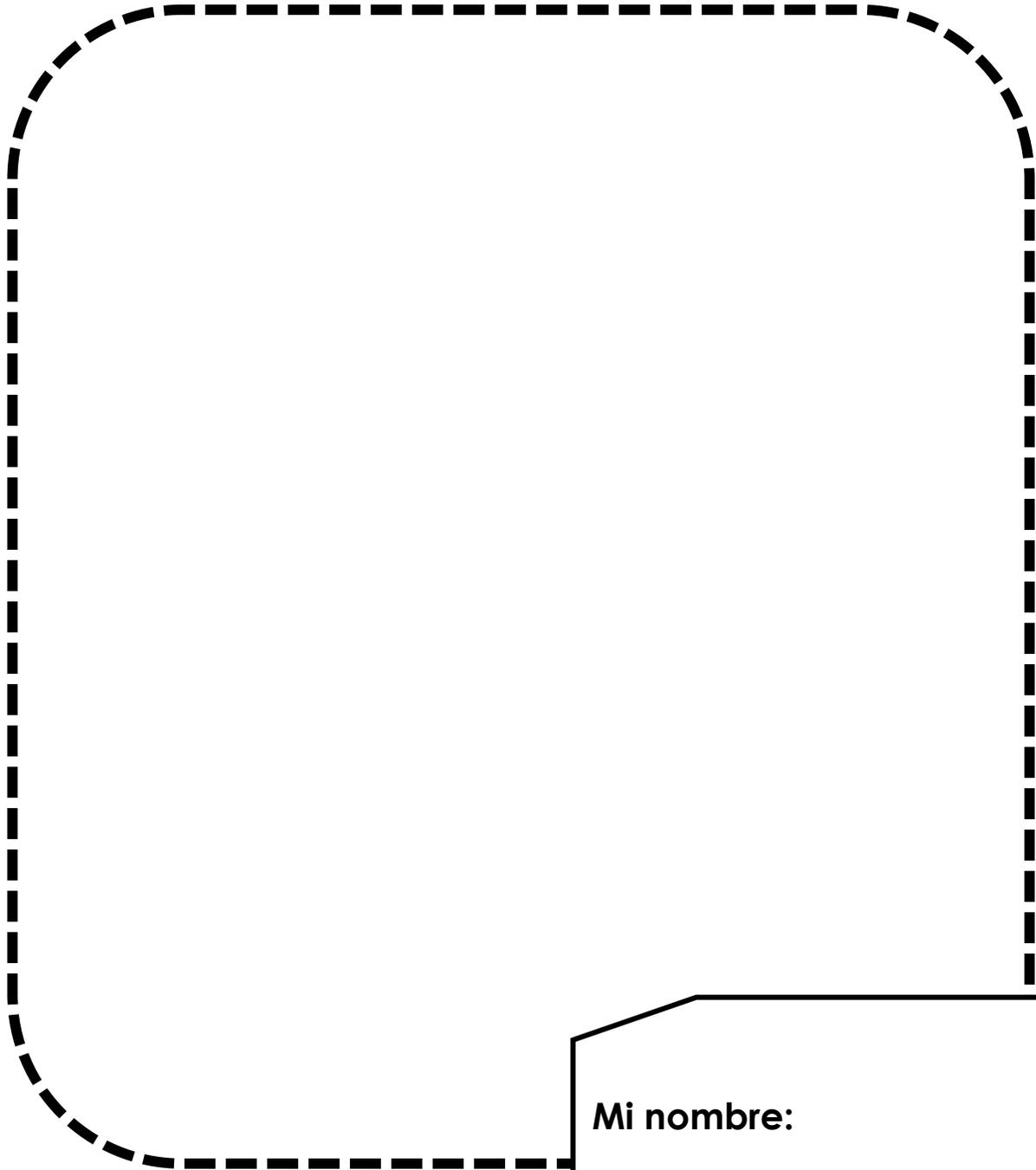
Nombre:

Fecha:

Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.

Educación Socioemocional.

Consigna: coloca la foto que te dara lla maestra de tu cabeza y completa lo que le hace falta para que este copleta tu figura.



Mi nombre:

Nombre:

Fecha:

Escribe su nombre con
diversos colores y
identifica el de sus
compañeros.

Lenguaje y
Comunicación.

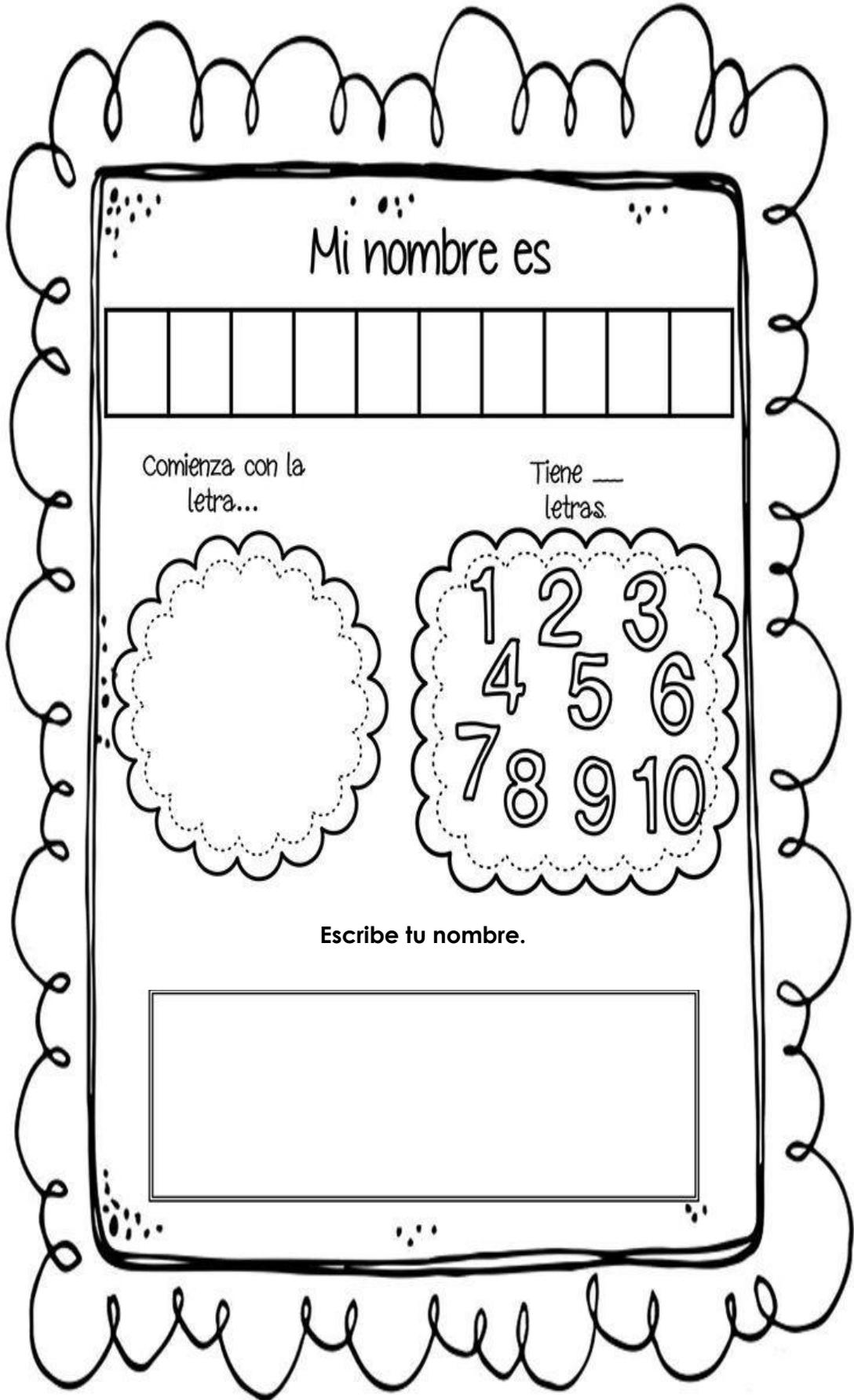
Consigna: ordena las letras de tu nombre que te darán en un sobre y pégalas para formar tu nombre o nombres.



A	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	L
M	N	Ñ	O	P	Q
R	S	T	U	V	W
X	Y	Z			

a	b	c	d	e	f
g	h	i	j	k	l
m	n	ñ	o	p	q

r	s	t	u	v	w
x	y	z			



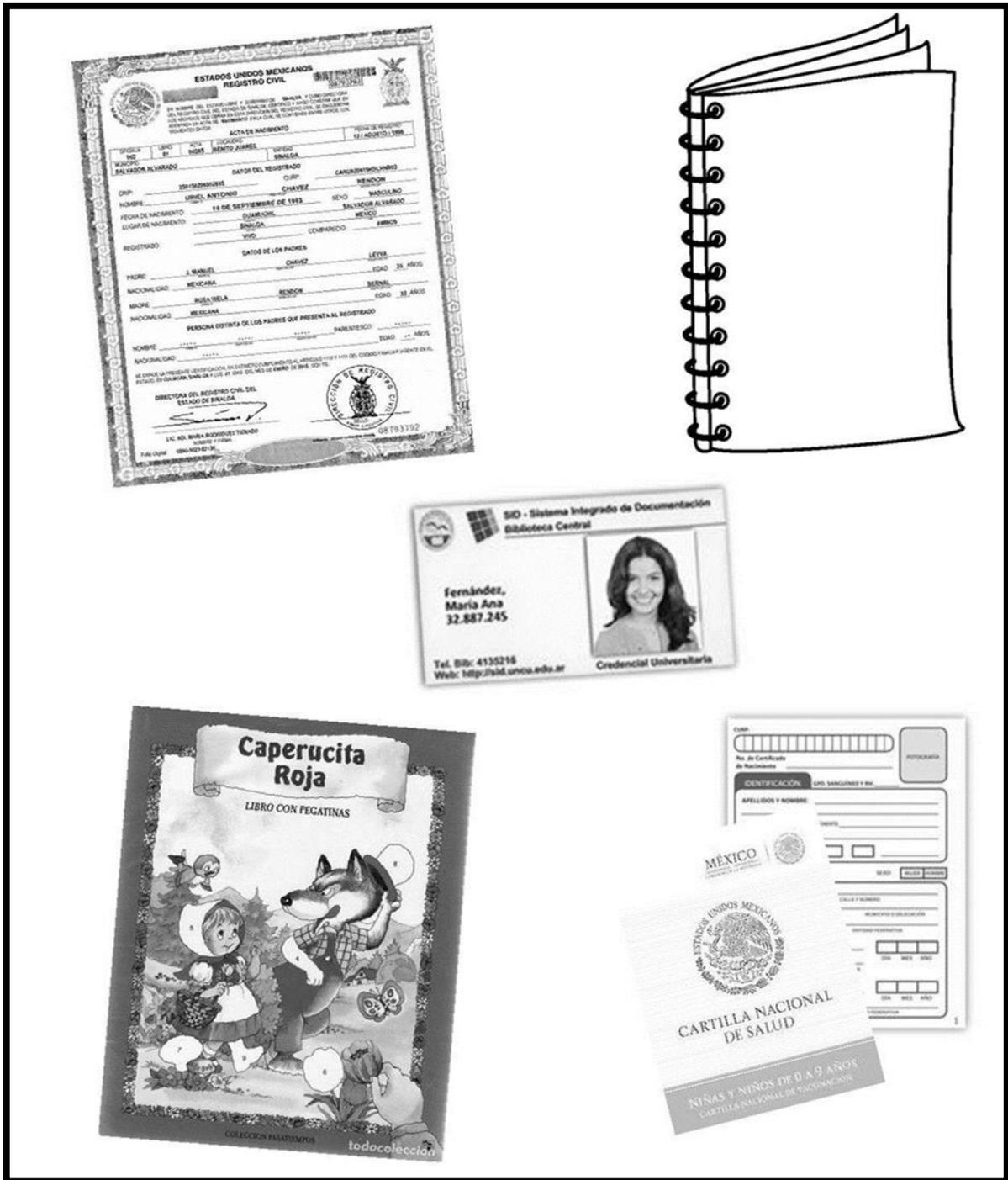
Nombre:

Fecha:

Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.

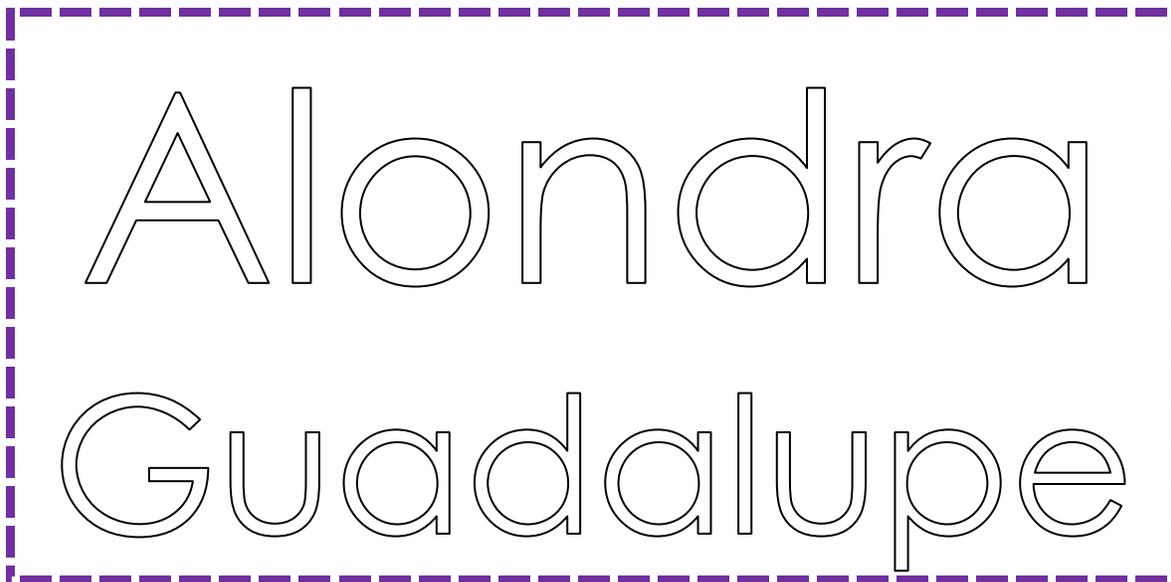
Lenguaje y Comunicación.

Consigna: observa muy bien las imágenes, ¿sabes que documentos son? Dilos en voz alta y colorea los objetos en los que puedes encontrar tu nombre.



Consigna: Ejemplo de nombres para los niños solo hay que modificarlos, imprimir y ponerles mica para que se puedan usar varias veces (anexo 6)

Remarca tu nombre en repetidas ocasiones.



Escribe tu nombre.



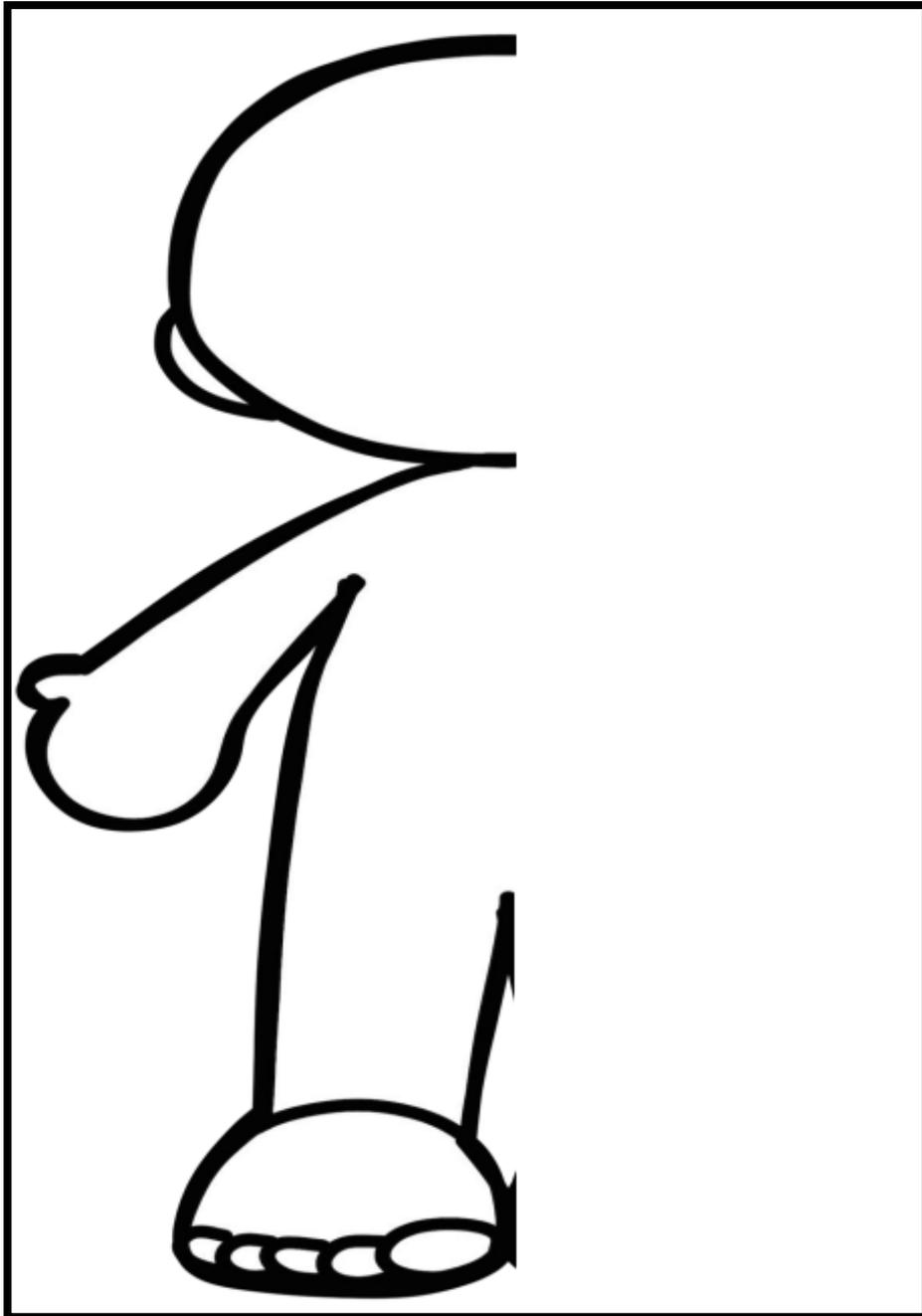
Nombre:

Fecha:

Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.

Educación
Socioemocional.

Consigna: completa la imagen. Dibuja las partes faltantes de la cara: ojos, nariz, boca, cejas, pega tiras de papel del color de tu cabello



Semana

2.

Nombre:

Fecha:

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y en diferentes maneras, incluidas la convencional.

Pensamiento Matemático

Consigna: registra el numero de gotas que dice cada nube o escribe el numero que falta

The worksheet contains four clouds in a row. The first cloud has the number '10' inside it. Below it are 10 smiling raindrops. The second cloud is empty. Below it are 10 smiling raindrops. The third cloud has the number '12' inside it. Below it are 12 smiling raindrops. The fourth cloud is empty. Below it are 8 smiling raindrops.

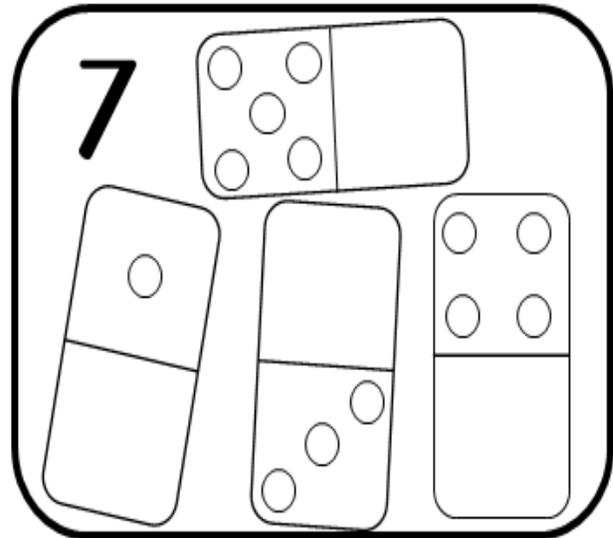
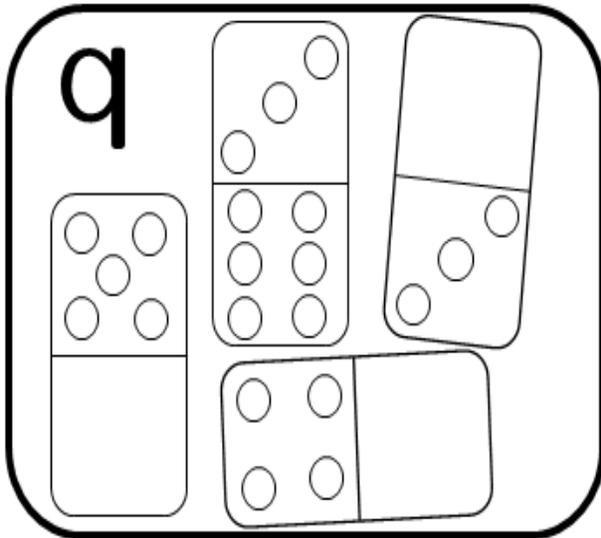
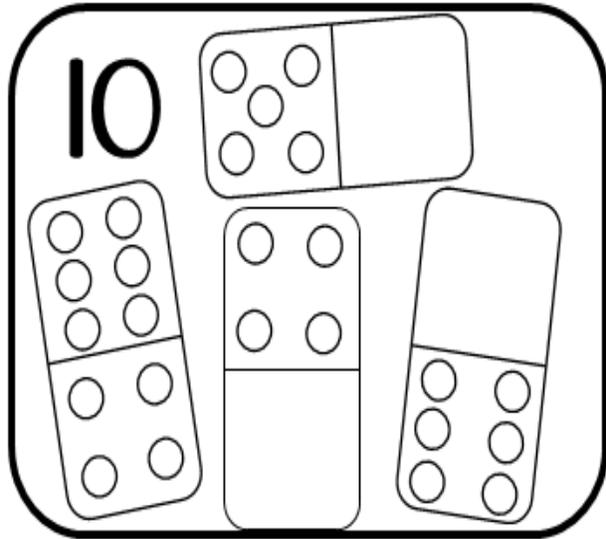
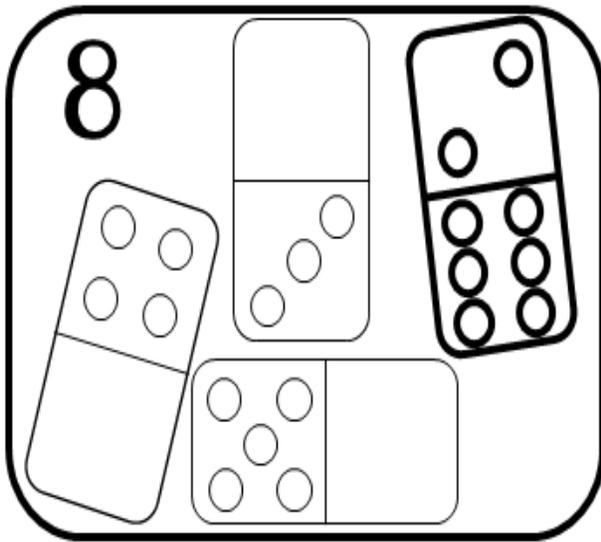
Nombre:

Fecha:

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y en diferentes maneras, incluidas la convencional.

Pensamiento Matemático.

Consigna: completa los puntos de las fichas de domino para obtener la misma cantidad que indica el numero escrito. Observa el ejemplo.



Nombre:

Fecha:

Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.

Exploración y
Comprensión del
Mundo Natural y
Social.

Consigna: registra tus hallazgos en el patio y jardín y si les es posible hagan el conteo de cada animal o flor que registraron.



Nombre:

Fecha:

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones.

Pensamiento Matemático.

Consigna: Recorta y pega los números del 1 al 10 en orden. Identifica cada uno de ellos.

1	4	5	9	10
3	6	8	7	2

Nombre:

Fecha:

Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.

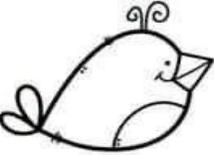
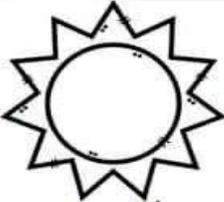
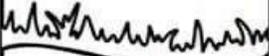
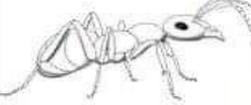
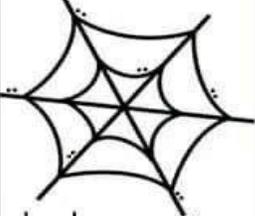
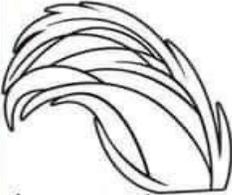
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.

Consigna: sigue la indicación de la planilla. Recuerda no puedes tocar pues es peligroso solo observar.

Búsqueda en la naturaleza

Nota: la búsqueda tiene que ser en compañía de un adulto.

En este juego tienes que buscar los objetos o animales que se presentan en la planilla. Toma un marcador y ve a explorar. Marca los objetos que encuentres en la naturaleza.

 flor	 tierra	 lombriz	 árbol
 nube	 mariposa	 pájaro	 sol
 pasto	 abeja	 hormiga	 hoja
 telaraña	 piedra	 grillo	 hierba

Facebook: Interactivos para la clase

Nombre:

Fecha:

Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.

Exploración y
Comprensión
del Mundo
Natural y Social.

Consigna: Registrar los elementos de la naturaleza que recolectaron.



Nombre:

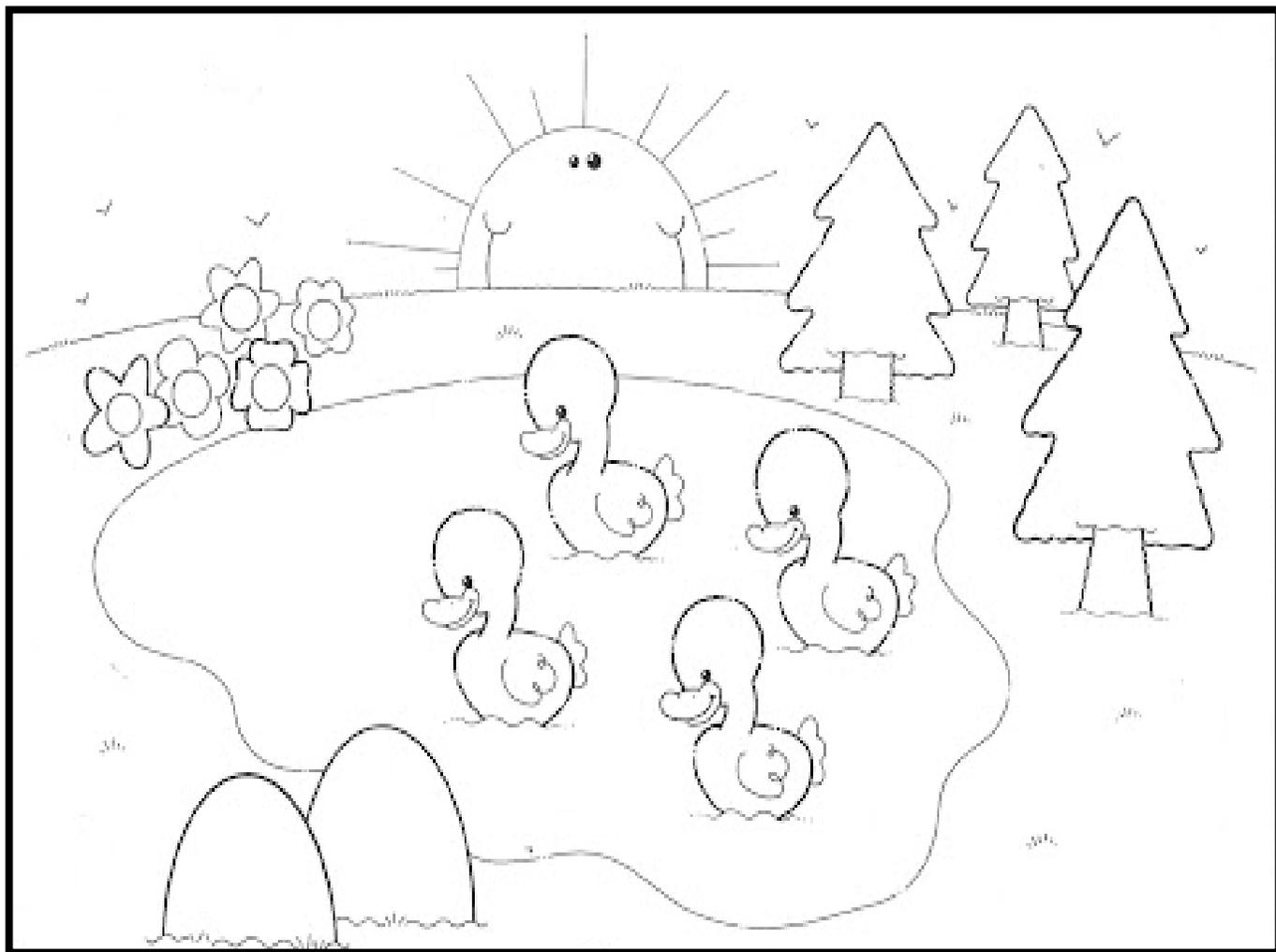
Fecha:

Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.

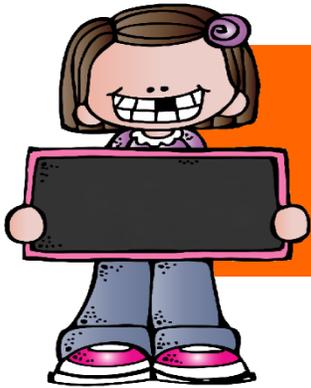
Exploración y
Comprensión
del Mundo
Natural y
Social.

Consigna: colorea los objetos del mismo color ¿Cuántos hay de cada uno?

¿Cuáles elementos de la naturaleza identificas en la imagen.



10.1 Rubrica.



RUBRICAS

Campo o área	Aprendizaje esperado:	Que se desea observar:
Educación socioemocional	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	Qué comenta sobre sus características personales
Artes	Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura	Cómo representa su imagen de sí mismo

Aprendizaje esperado	RUBRICA NIVEL DE DESEMPEÑO		
	Esperado	En proceso	Requiere apoyo
Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	Reconoce y expresa con facilidad características personales, su nombre, sus gustos e intereses.	Mediante la observación de sí mismo, logra identificar características personales y lo expresa con frases cortas y precisas.	Mediante cuestionamientos, logra expresar solo una o dos características de sí mismo.
	Alumnos:	Alumnos:	Alumnos:
Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura	Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura, rescatando sus habilidades más sobresalientes	Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.	Se representa mediante el modelado, dibujo y pintura.
	Alumnos:	Alumnos:	Alumnos:

Campo o área	Aprendizaje esperado:	Que se desea observar:
Lenguaje y comunicación	Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. Escribe su nombre con diversos identifica el de sus compañeros.	Qué hace para identificar su nombre en documentos. Cómo escribe su nombre

Aprendizaje esperado	RUBRICA NIVEL DE DESEMPEÑO		
	Esperado	En proceso	Requiere apoyo
<p>Escribe su nombre con diversos identifica el de sus compañeros.</p> 	<p>Escribe su nombre de manera convencional</p> <p>Alumnos:</p>	<p>Empieza a colocar letras al hacer intentos para escribir su nombre</p> <p>Alumnos:</p>	<p>Coloca marcas propias al escribir su nombre</p> <p>Alumnos:</p>
<p>Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.</p>	<p>Identifica su nombre en documentos personales</p> <p>Alumnos:</p>	<p>Con acompañamiento de preguntas puede ubicar su nombre</p> <p>Alumnos:</p>	<p>Señala de manera arbitraria diferentes palabras sin identificar su nombre</p> <p>Alumnos:</p>

Campo o área	Aprendizaje esperado:	Que se desea observar:
Pensamiento matemático	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y en diferentes maneras, incluidas la convencional. Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.	qué números puede registrar de manera convencional cómo hace sus registros qué atributos toma en cuenta al agrupar. Cómo organiza sus colecciones.

Aprendizaje esperado	RUBRICA NIVEL DE DESEMPEÑO		
Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y en diferentes maneras, incluidas la convencional.	Esperado	En proceso	Requiere apoyo
	Comunica los números de forma oral y escrita, en orden ascendente y descendente, cuenta colecciones de manera correcta.	Con ayuda, comunica los números de forma oral y escrita en orden ascendente, cuenta colecciones realizando dos veces el conteo para verificar.	Con ayuda comunica los números de forma oral en orden ascendente, se le dificulta escribirlos.
	Alumnos:	Alumnos:	Alumnos:
Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos	Compara cantidades, cuenta las colecciones y resuelve cuantos debe agregar o quitar con la intención de igualar cantidades al repartir colecciones	Compara cantidades, identifica colecciones (muchos-pocos) cuenta uno a uno para repartir una colección pequeña menor a 5 objetos	Manipula colecciones identificando donde hay muchos pocos y clasifica por color, cuando se le solita que iguale una colección lo hace con ayuda en cantidades menores a 3
	Alumnos:	Alumnos:	Alumnos:

Guía de Observación

Campo o área	Aprendizaje esperado:	Que se desea observar:
Lenguaje y comunicación	Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. Escribe su nombre con diversos identifica el de sus compañeros.	Qué hace para identificar su nombre en documentos. Cómo escribe su nombre
Educación socioemocional	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	Qué comenta sobre sus características personales
Artes	Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura	Cómo representa su imagen de si mismo

ALUMNO: _____ FECHA: _____

Que se se desea observar	Observacion

Campo o área	Aprendizaje esperado:	Que se desea observar:
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.	Cómo es su observación Qué dice sobre sus hallazgos Cómo hace sus registros
Educación física	Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas	Qué propuestas propone.

Aprendizaje esperado	RUBRICA NIVEL DE DESEMPEÑO		
	Esperado	En proceso	Requiere apoyo
Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.	Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.	Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.	Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.
	Alumnos:	Alumnos:	Alumnos:
Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas	Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.	Propone algunas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.	Con ayuda de la educadora propone respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.
	Alumnos:	Alumnos:	Alumnos:

Guía de Observación

Campo o área	Aprendizaje esperado:	Que se desea observar:
Pensamiento matemático	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y en diferentes maneras, incluidas la convencional. Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.	qué números puede registrar de manera convencional cómo hace sus registros que atributos toma en cuenta al agrupar. Cómo organiza sus colecciones.
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.	Como es su observación Que dice sobre sus hallazgos Cómo hace sus registros
Educación física	Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas	Qué propuestas propone.

ALUMNO: _____ FECHA: _____

Que se se desea observar	Observación

ÁMBITOS	OBJETIVOS ¿QUÉ QUEREMOS LOGRAR?	METAS ¿CUÁNTO Y CUÁNDO?	ACCIONES ¿QUÉ Y CÓMO LO VAMOS A REALIZAR?	PERÍODO ¿CUÁNDO LO HAREMOS?	RESPONSABLES ¿QUIENES LO REALIZAN?
<p>APROVECHAMIENTO ESCOLAR Y ASISTENCIA</p> <p>Problemática Los alumnos no muestran una autorregulación emocional, por lo tanto, se dificultan sus procesos de aprendizaje.</p>	<p>Que los alumnos logren una autorregulación emocional a partir de la educación socio emocional, para favorecer y reforzar sus procesos de aprendizaje.</p>	<p>Que el 100% de los alumnos adquieran habilidades en el área socioemocional para que impacte en el logro de los aprendizajes, en este ciclo escolar</p>	<p>-Talleres de danza, música, atención, artes visuales y ciencia.</p> <p>-Trabajar de manera mensual un valor en concordancia con los acuerdos y reglas que se trabajen con la comunidad (fichero, juegos, cuentos, tareas en casa, juegos en equipo, trabajos intergrupales...)</p> <p>-Retomar reglas de manera constante.</p> <p>-Trabajar las actividades de la línea temática "Aprendizaje colaborativo en el aula"</p>	<p>-En el transcurso del ciclo escolar a partir del mes de octubre de 2020.</p> <p><u>Seguimiento</u> y <u>evaluación</u> -FEBRERO -MAYO</p> <p>-En el transcurso del ciclo escolar Noviembre-Respeto Diciembre-solidaridad Enero-tolerancia Febrero-amor y amistad...</p> <p><u>Seguimiento</u> y <u>evaluación</u> -NOVIEMBRE -MARZO -JUNIO</p> <p>-De OCTUBRE de 2020 a JULIO del 2021</p> <p><u>Seguimiento</u> y <u>evaluación</u> -OCTUBRE -ENERO -JUNIO</p>	<p>-Todo el personal docente del plantel</p> <p>Responsables de la evaluación: -PATY y Noemi</p>

APROVECHAMIENTO ESCOLAR Y ASISTENCIA Problemática Los alumnos no muestran una autorregulación emocional, por lo tanto, se dificultan sus procesos de aprendizaje.				DE OCTUBRE DE 2020 A JULIO DEL 2021 <u>Seguimiento y evaluación</u> FEBRERO JUNIO	
	-Que los alumnos desarrollen las habilidades básicas de lectura, escritura y cálculo mental.	-Que el 100% de los alumnos desarrollen las habilidades básicas de lectura, escritura y cálculo mental.	-Retomar actividades de ficheros (lectura, producción de textos y cálculo mental) y de materiales de apoyo como (desafíos matemáticos, lectura de cuentos, etc)	-A partir del mes de ENERO a JUNIO de 2021.	-Todas las docentes
PRÁCTICAS DOCENTES Y DIRECTIVAS	Que docentes y directivos se apropien y tengan el dominio de la guía operativa para un desempeño óptimo. Reforzando el campo virtual con cursos avanzados para un mejor manejo grupal.	Que el 100% del personal docente y directivo domine y se apropie de los lineamientos contenidos en la guía operativa para la organización y funcionamiento de los servicios de educación inicial y básica.	-Organizar exposiciones por parte del personal del plantel en donde se aborden los contenidos de la guía operativa...	-Cada viernes en junta técnica, durante el ciclo escolar	-Todo el personal docente del plantel (LETY)
	Que l@s docentes tengan mayores herramientas para llevar a cabo situaciones didácticas novedosas, retadoras y de aprendizaje.	Que el 100% de l@s docentes se apropien del programa escolar y compartan experiencias y vivencias de su practica docente	-Reuniones por grado para compartir estrategias. -Compartir material de apoyo al colegiado -Mantener una comunicación	-Semanalmente durante el ciclo escolar -CTE -Juntas técnicas	Todo el personal docente del plantel (ALE)
FORMACIÓN DOCENTE					

			asertiva entre el personal del plantel -CTE -Juntas técnicas		
AVANCE DE LOS PLANES Y PROGRAMAS EDUCATIVOS	Que l@s docentes se apropien de los elementos fundamentales del programa de aprendizajes clave para favorecer sus prácticas educativas.	Que el 100% de l@s docentes se apropien de los planes y programas de estudio y del programa de educación para favorecer sus practicas educativas.	-Círculos de estudio para el análisis y apropiación del programa de educación preescolar -Proponer actividades por periodos específicos -Generar rúbricas de los aprendizajes clave	-Se llevarán a cabo durante el ciclo escolar -Semanalmente durante las juntas de los viernes -La elaboración de rúbricas se llevará a partir del mes de enero durante el ciclo escolar.	Todo el personal docente del plantel (NOEMI)
	Que los padres de familia se involucren de forma activa en los procesos de aprendizaje de sus hijos para que tengan mayores avances.	Que el 100% de los padres de familia acompañen a sus hij@s en su proceso de aprendizaje conociendo y apoyando las acciones que se realizan en la escuela, durante el ciclo escolar. De acuerdo con la modalidad que se maneje respecto a las medidas sanitarias (presencial - virtual).	-Talleres, pláticas y actividades para padres de familia -Presentaciones en línea -Avisos de qué se está trabajando en cada clase para que participen en casa de manera periódica en actividades que refuercen los aprendizajes (videos, juegos y actividades en familia...)	-En los meses de FEBRERO y MAYO -Evaluación y seguimiento en el CTE -En los meses de MARZO y JUNIO -Evaluación y seguimiento: en el transcurso del ciclo escolar -En el transcurso del ciclo escolar -Evaluación y seguimiento (NOVIEMBRE, MARZO, JUNIO)	-Todo el personal docente
	Mantener una mejora continua de las	Que las necesidades del	-Dar a conocer e invitar a los padres de	En el transcurso del ciclo escolar al	-Todo el personal docente y directivo

INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO	condiciones físicas del plantel para atender las necesidades de los niños	plantel se cubran al 100% para atender a los niños en un ambiente agradable y propicio para el aprendizaje durante el ciclo escolar al regreso a clases presenciales.	familia a que se involucren en actividades de mejora a la escuela (brigadas por grupo y por áreas del plantel) al regreso a clases presenciales.	regreso a clases presenciales.	(RAÚL y ELENA)
CARGA ADMINISTRATIVA	Aminorar la carga administrativa que no sea de utilidad para el desarrollo de la práctica docente, aprovechando el tiempo para favorecer los procesos de aprendizaje en los niños	Lograr que el 100% de las docentes empleen de manera adecuada la organización del trabajo administrativo, dándole mayor peso a los procesos de aprendizaje para que impacte en los niños.	Priorizar las actividades administrativas, llevando a la práctica principalmente las que más benefician a los aprendizajes de los niños	-En juntas técnicas y juntas de C.T.E.	-Todo el personal docente y directivo (RAÚL)

PLAN DE REFORZAMIENTO.

Lenguaje y Comunicación.

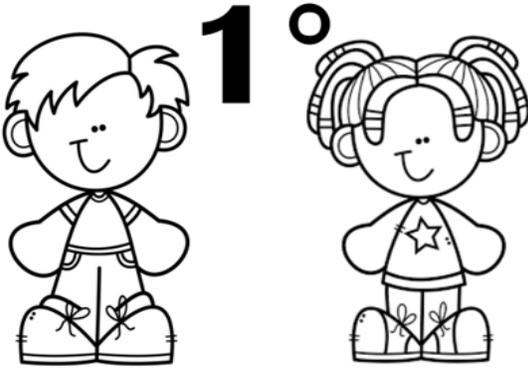
Aprendizaje Fundamental.	Contenido.	Actividad de reforzamiento.	Recursos.	Evaluación.
Descripción	Actividades de oralidad.	Explicación diferencias ser/estar con los ejemplos que figuran junto al cuadro. Concordancia género / número: los ojos negros	Lámina con dibujos de diferentes personajes para hacer las descripciones.	• Menciona características de objetos y personas.
Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	Identificación de su nombre, conocimiento del alfabeto.	Escritura de su nombre para identificar lo que escriben. Reproducir su nombre en carteles, para visualización.	Ejercicios impresos y diversos materiales didácticos (hojas de colores y blancas, acuarelas, colores, plastilina, etc).	• Escribe su nombre e identifica el de algunos compañeros. • Interpreta y escribe (con sus recursos) instructivos, cartas, recados y señalamientos.

Pensamiento Matemático.

Aprendizaje Fundamental.	Contenido.	Actividad de reforzamiento.	Recursos.	Evaluación.
Número	Conteo de números naturales. Colecciones.	Juegos y cantos que favorezcan el empleo del conteo. Ejercicios para relacionar cantidades.	Ejercicios impresos y diversos materiales didácticos (hojas de colores y blancas, acuarelas, colores, plastilina, etc).	• Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos. • Comunica de manera oral y escrita los primeros 10 números en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
Figuras y cuerpos geométricos	Conocer e identificar las principales figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo).	Juegos de cartas de memoria, permite emparejar figuras geométricas iguales.	Tangram.	• Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos. • Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.

JARDIN DE NIÑOS
 "MARIE CURIE"
 C.C.T. 15PJN6173T

DIAGNÓSTICO



Español.

1. Escribe tu nombre en el siguiente espacio.



2. Colorea la letra con la que inicia tu nombre.



3. Encierra con verde las palabras largas y con rojo las palabras cortas.

pez helado mariposa isla
 manzana dos oso mamá

4. Colorea con amarillo las letras y con verde los números.



5. Escucha la siguiente lectura y colorea la respuesta correcta.

La gallina Marina

Marina la gallina es muy amigable, saluda al gallo, platica con la vaca y se pone a jugar con los pollitos.

Marina es una.



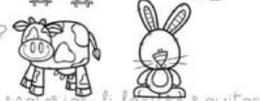
¿A quién saluda?



¿Con quién juega?

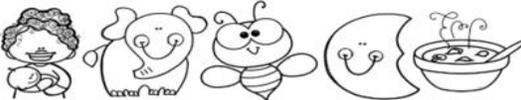


¿Con quién platica?



.....

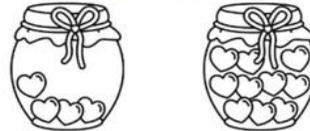
6. Une con una línea el dibujo con la letra que inicia cada dibujo.



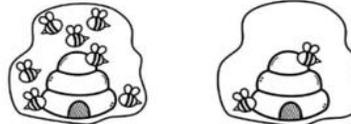
e l s m a

Matemáticas.

1. Tacha el frasco que tenga muchos dulces.



2. Encierra el panal donde hay pocas abejas.



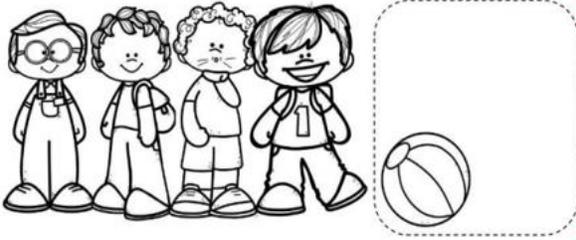
3. Cuenta y colorea el numero que corresponda.



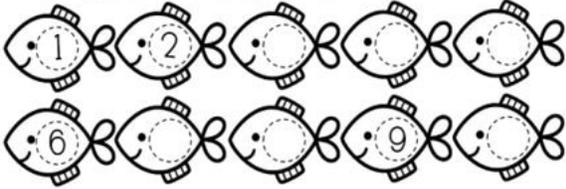
4. Colorea cada figura según indique tu maestra.



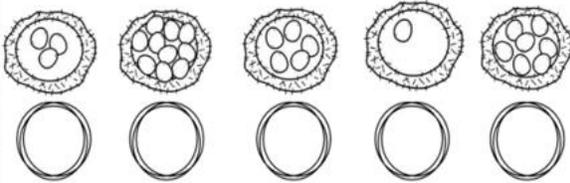
5. Dibuja las pelotas que faltan para que todos los niños tengan una.



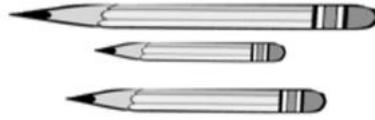
6. Completa los números que faltan.



7. Cuenta y escribe la cantidad de huevos que hay en cada nido.



8. Pinta con azul el lápiz más corto.



9. Tacha el objeto que utilizamos para medir el tiempo.



10. Delinea la casita, dibuja un árbol a la derecha de la casa y un sol a la izquierda en la parte de arriba, debajo dibuja el pasto.

