



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MEXICO, PONIENTE**



**LOS CANTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA  
DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE  
ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR TRES, DEL COLEGIO  
FELICES HACIA EL FUTURO**

**TESINA**

**OPCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA**

**ELIZABETH BURGOS ROSAS**

**ASESORA**

**DRA. MARÍA DEL REFUGIO PEÑUELAS ARMENTA**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**ENERO 2025**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MEXICO, PONIENTE**



**LOS CANTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA  
DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE  
ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR TRES, DEL COLEGIO  
FELICES HACIA EL FUTURO**

**TESINA**

**OPCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA**

**ELIZABETH BURGOS ROSAS**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**ENERO 2025**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
Unidad UPN 099, CDMX, Poniente.

Ciudad de México, 21 de enero, 2025

**C. ELIZABETH BURGOS ROSAS**

*PRESENTE*

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:*

**LOS CANTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR TRES, DEL COLEGIO FELICES HACIA EL FUTURO**

*Modalidad TESIS, a propuesta del C. Dra. María del Refugio Peñuelas Armenta manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional para obtener el Título en Licenciado en Educación Preescolar.*

**ATENTAMENTE:**

**DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN**  
*Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente*

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



## **DEDICATORIAS**

### **A mis hijas y esposo,**

Que estuvieron ahí para apoyarme y alentarme en todo momento, sé que no fue fácil para ellos.

### **A mis amigos,**

Por alegrarse al recibir la noticia de que continuaría con mis estudios, y darme su apoyo incondicional siempre.

### **A todos mis Profesores de la UNIDAD UPN 099 CDMX, Poniente,**

Por enseñarme a ser mejor docente, a estudiar, a leer, investigar, redactar, sintetizar, expresar, argumentar y por todos los conocimientos compartidos.

### **Dra. Guadalupe Quintanilla y su equipo,**

Por brindarnos la oportunidad de inscribirnos al diplomado, por darnos la confianza de demostrar las ganas de obtener nuestro título, por estar pendiente de nuestro grupo, y que pese a las adversidades que se nos presentaron, salió como toda una líder para brindarnos los mejores asesores.

### **A mi Profesora María del Refugio Peñuelas,**

Por sus clases y palabras de ánimo para no desistir del objetivo principal, mostrándonos que ante cualquier adversidad siempre se debe de buscar la salida y la solución al problema.

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

<b>EL TEMA DE ESTUDIO, BASE DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	3
<b>CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	5
1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA .....	5
1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA .....	6
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO.....	6
A.1. UBICACIÓN DE LA ALCALDÍA COYOACÁN EN EL CONTEXTO NACIONAL.....	6
A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA .....	8
a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad.....	8
b) Hidrografía .....	10
c) Orografía.....	11
d) Medios de Comunicación.....	11
e) Vías de comunicación.....	11
f) Sitios de interés cultural y turístico .....	12
g) Referente geográfico.....	13
B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD .....	14
a) Vivienda.....	14
b) Empleo .....	15
c) Deporte.....	15
d) Recreación.....	15
e) Cultura .....	16
f) Religión Predominante .....	16
g) Educación .....	16
h) Ambiente Socioeconómico .....	17
1.2.2. REFERENTE ESCOLAR.....	17
a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática.....	17
b) Estatus del tipo de sostenimiento de la escuela.....	17

c) Aspecto material de la Institución.....	18
d) Croquis de las instalaciones materiales .....	18
e) La Organización Escolar en la Institución.....	19
f) Organigrama General de la Institución .....	19
g) Características de la población escolar. ....	19
h) Relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia.....	20
i) Relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad.....	20
1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	21
1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN .....	22
1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL .....	22
1.5.1. OBJETIVO GENERAL:.....	22
1.4.2. OBJETIVOS PARTICULARES:.....	22
1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL .....	23
<b>CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL .....</b>	<b>24</b>
<b>2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:...</b>	<b>24</b>
2.1.1. Plan y Programa 2017. Aprendizajes Clave.....	24
2.1.2. Plan y programa de estudio 2022. La Nueva Escuela Mexicana. ....	25
2.1.3. La Nueva Escuela Mexicana. Contenidos del programa sintético asociados al tema de investigación y propuesta .....	26
2.1.4. Conceptos y valoraciones que fundamentan la propuesta.....	27
<b>A. Estrategia didáctica .....</b>	<b>27</b>
<b>B. Estrategia didáctica en preescolar .....</b>	<b>28</b>
<b>C. Lenguaje Oral .....</b>	<b>29</b>
<b>D. Importancia del lenguaje .....</b>	<b>29</b>
<b>E. Tipos de lenguaje .....</b>	<b>29</b>
<b>2.1.5. Los Cantos Infantiles para el desarrollo del lenguaje en niños de Preescolar Tres .....</b>	<b>30</b>
2.1.6. ¿Cómo se desarrolla el lenguaje oral en los niños? .....	32
2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?.....	35
2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS? .....	37
<b>CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA .....</b>	<b>41</b>
3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA .....	41

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA .....	41
3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA? .....	43
<b>3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR .....</b>	<b>44</b>
3.5. LA PROPUESTA .....	45
3.5.1. Título de la propuesta .....	45
3.5.2. Objetivo General .....	45
3.5.3. Alcance de la Propuesta .....	45
3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta .....	46
3.5.5. Características del diseño.....	46
3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta? .....	53
3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	53
3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA .....	55

## **CONCLUSIONES**

## **BIBLIOGRAFÍA**

## **REFERENCIAS DE INTERNET**

# INTRODUCCIÓN

El objetivo principal de este documento es brindar a los lectores la facilidad de conocer y ampliar sus conocimientos respecto al tema del desarrollo del lenguaje oral en niños que cursan el tercer año de Preescolar Felices hacia el Futuro y darles la opción de aplicar los cantos infantiles como estrategia didáctica dentro y fuera del aula, como apoyo a aquellos niños que tengan problemas en su lenguaje o bien no logren expresar de forma asertiva sus ideas; la música y los cantos son uno de los tantos agentes favorecedores en la producción de serotonina, acetilcolina, endorfinas y dopamina los cuales ayudan al ser humano a sentirse bien

**Capítulo 1**, encontrarán el contexto donde se desarrolla la presente investigación, la escuela que sirvió como base del proyecto, sus instalaciones, alumnado; conoceremos la cultura, sitios de interés y economía de la Alcaldía Coyoacán, como es que esto influye en el aprovechamiento y desarrollo de los niños, ya sea de una forma positiva o negativa.

Enseguida en el **Capítulo 2**, se explicará que es una estrategia didáctica y sus componentes, seguidas por el significado de lenguaje, los tipos de lenguaje y sus etapas; todo esto con apoyo de las teorías revisadas sobre el tema, tomando como referencia a algunos teóricos, como lo son Jean Piaget, Lev. Vygotsky, David Ausbel, entre otros, con el propósito de que una vez obtenidos los conocimientos básicos del lenguaje oral en los niños, se pueda dar como sugerencia el utilizar las canciones



infantiles como estrategia didáctica, con el propósito de que sea el docente o bien el lector, quién le dé la oportunidad a los niños de involucrarse con el resto del grupo o personas que lo rodean, haciéndolos autores de su propio aprendizaje y proporcionándoles la seguridad de expresar su emociones dentro de un ambiente agradable y adecuado para él y los que lo rodean.

Se Finaliza la investigación con el **Capítulo 3**, donde la tesista mostrará la propuesta aplicada en diez sesiones, para solucionar el problema y aun que no se estableció la obligatoriedad de la aplicación, por parte de la alumna se consideró la posibilidad de hacerlo, toda vez que en el colegio que sirvió de referente, se dieron condiciones favorables para poner en práctica la propuesta misma que plantea ser...aplicada.

Por último, se incluyen las Conclusiones, la Bibliografía y las Referencias de Internet Consultadas.

## **EL TEMA DE ESTUDIO, BASE DE LA INVESTIGACIÓN**

El interés de investigar, aprender y aplicar los Cantos Infantiles para el desarrollo de lenguaje oral en niños de Preescolar Felices hacia el Futuro 3, surge a través de la constante observación de la necesidad y frustración que tienen los niños, al no poder expresar sus ideas o necesidades básicas, para que estas sean atendidas.

Dentro del aula se enojan constantemente, al no ser entendidos, para ponerse de acuerdo en algún juego, trabajo en equipo o simplemente para invitar a sus compañeros a que jueguen con ellos. Se observa que el grupo no lo discrimina, ni lo excluye de los juegos; al no entender lo que sus compañeros les quieren decir, tienden a tomar las decisiones por ellos, evitan preguntarles y solo les explican cómo será el juego y los tratan de integrar, aún con esto, tienden a molestarse por no sentirse escuchados.

Cuando se les da la confianza de ser escuchados, tienden a ser constantemente participativos, se emocionan y alegran por querer obtener la palabra, pero esta alegría y optimismo, desaparece, en el momento que no pueden expresar con claridad sus ideas, la lengua se les traba, su respiración se acelera y explotan en llanto o alguna rabieta.

Después de un tiempo se aíslan y se niegan a asistir a la escuela por temor a la burla o rechazo. Provocando con esto, que el menores tengan un rezago en su aprendizaje, ya que muchas de las veces los Padres tienden a cambiarlo de escuela o cumplirle su demanda de no querer ir a la escuela, dejándolo en casa, al cuidado de los abuelos o algún pariente cercano, sin darse cuenta que debe de tratar el problema de su hijo, en

ocasiones los Padres de Familia se niegan a aceptar que su hijo tiene un problema y se justifican haciendo mención de que está muy pequeño, que hablará cuando esté preparado o simplemente argumentan que en su casa sí habla.

Los cantos, la música, los ritmos e instrumentos que son utilizados en la interpretación de las canciones, ayudan a los niños a desarrollar de una manera agradable, sencilla y segura su lenguaje, permitiéndole ampliar su vocabulario, concentración, atención, memoria y relación con los demás.

Al interactuar con sus pares y entonar canciones que comienza a prender, le ayuda a observar de manera activa que todos se equivocan como él y que todos lo intentan, rompiendo así, el temor a la burla o al rechazo.

Por otro lado, el que los niños desarrollen su lenguaje oral en esta edad, le ayudará a la adquisición de su identidad, su seguridad y a ser aceptado en la sociedad. Logrará iniciar o entablar una conversación asertiva y podrá delegar o declinar las ideas con las que no esté de acuerdo.

# **CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Resulta de vital importancia para cualquier tema de investigación que se realice, establecer elementos de referencia contextual y metodológica donde se ubica la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos:

## **1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

En esta investigación se hablará sobre la importancia que tiene el lenguaje oral en los niños que cursan el tercer año de Preescolar del colegio Felices hacia el Futuro, como es que, de no atenderse el problema éste puede repercutir en su desarrollo, sus emociones, seguridad, en su interacción con los demás y en su aprovechamiento académico, ya que al ser una necesidad propia del ser humano para poder comunicarse con las personas que lo rodean, el uso correcto de su lenguaje lo ayudará a sociabilizar e integrarse de mejor manera a la sociedad. Por otra parte, podrán conocer los tipos de cantos que pueden estimular el lenguaje, como emplearlos y los

beneficios que tiene la música en esta etapa de desarrollo de los niños, la música y letras de las canciones le ayudan y estimulan en la adquisición de su lenguaje.

La comunicación permite al ser humano distinguirse de los animales y la sociedad; es la encargada de construir símbolos escritos, de la reproducción y uso de sonidos, que ayuden al ser humano a transmitir, por medio de su lenguaje oral sus ideas, sentimientos.

Por medio de los cantos infantiles, se puede desarrollar el lenguaje oral de una forma natural y segura para los niños. Logrando, con ello estabilidad emocional y una mejora continua, en su etapa de aprendizaje.

De no atender el problema, de una forma oportuna y adecuada a la edad del niño, éste podría ser vulnerable y sentirse rechazado, inseguro, discriminado y sufrir de rechazo, por parte de sus pares.

La atención oportuna a este problema le dará la posibilidad de integrarse mejor a la sociedad, logrando, así, tener un mejor manejo del lenguaje y poderlo emplear asertivamente, ante cualquier adversidad, que se le presente en su día a día.

## **1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA**

### **1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO**

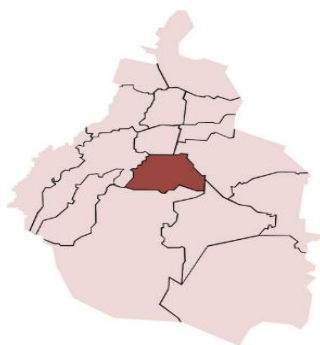
#### **A.1. UBICACIÓN DE LA ALCALDÍA COYOACÁN EN EL CONTEXTO NACIONAL**

Coyoacán se ubica en el centro geográfico de Ciudad de México, posee una superficie de 54.12 Km<sup>2</sup> que representan el 3.6% del territorio de la capital del país. Colinda al

Norte con Benito Juárez; al Oriente con Iztapalapa; al Sureste con Xochimilco; al Sur con Tlalpan; y al Poniente con Álvaro Obregón. Los linderos de la Alcaldía Coyoacán son descritos por la Ley Orgánica de la Administración Pública de la Ciudad de México.



*Ilustración 1. Ubicación de la Ciudad de México<sup>1</sup>*



*Ilustración 2. Ubicación de la Alcaldía Coyoacán<sup>2</sup>*

---

<sup>1</sup> Ubicación de la Ciudad de México disponible en: <https://www.mapade.org/df.html> (consultado 01-08-2023)

<sup>2</sup> Ubicación de la Alcaldía Coyoacán disponible en: <https://adfbpi.org/coyoacan> (consultado 01-08-2023)

## **A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA**

### **a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad.**

Coyoacán representa el: “lugar de los que tienen o poseen coyotes”, a partir de tres voces nahuas: Coyotl (coyote), Hua (posesión) y can (lugar). El término Coyoacanense, surgió entre los siglos VII y XII d.C., etapa en la que el sitio habría sido fundado, de acuerdo con los parámetros marcados por diversos historiadores y cronistas. (Implementación y Estrategia por Campaseo, 2014)<sup>3</sup>

Lo que se sabe de las dimensiones que ocupaba el territorio del Coyoacán prehispánico, es que se desarrolló en los que hoy conocemos como Churubusco, Chimalistac, Mixcoac y Tenochtitlán, Don Juan de Guzmán Ixtolinque fue un noble indígena, que se alió con Hernán Cortés, logrando así en la recién instaurada colonia española gobernar Coyoacán entre 1525 y 1569. Hijo de Cuauhpopoca, cacique de Coyoacán. Salvador Novo escribió sobre Coyoacán que su historia comienza cuando acaba la de Tenochtitlán.

En Coyoacán, Hernán Cortés fundó el primer Ayuntamiento del Valle de México y ahí dictó las primeras disposiciones, para el reparto de las tierras, que se formarían en torno a la Plaza Mayor de la nueva Ciudad Colonial, ya que el lugar le parecía un refugio por su belleza y por la tranquilidad que no le brindaba la Ciudad de México. Durante el Virreinato, Coyoacán fue considerada como Alcaldía Mayor de la Nueva España, por sus terrenos fértiles, sus huertas, casas de campo, iglesias y conventos,

---

<sup>3</sup> Orígenes y antecedentes históricos de la localidad disponible en: [//centrodecoyoacan.mx](http://centrodecoyoacan.mx) (consultado 31-08-2023)

entre los cuales destacaba, como hasta la fecha, el de San Juan Bautista, fundado por los franciscanos (según la fecha inscrita en su pórtico de entrada, en 1552).

Al ser una Alcaldía Mayor, dictaba las tarifas para el nuevo sistema de gobierno y recaudación tributaria de la Corona Española. El 24 de julio de 1561, Felipe II le otorgó el escudo de armas que la identifica como Villa, poco a poco fueron llegando a este territorio órdenes religiosas para evangelizar a los naturales y propagar la fe cristiana principalmente Franciscanos y Dominicos. Ambas permanecieron ahí de manera simultánea, alternándose en la labor de Catequesis y construcción de Claustros e Iglesias, siendo los Franciscanos quienes se asentarían de forma definitiva al inicio el siglo XX. A partir del siglo XVII se establecieron ahí prósperos empresarios y comerciantes que fundaron talleres de hilados y tejidos de paño, así como ranchos y fincas rurales, incluso grandes casas con decoraciones Barrocas. Su población estaba integrada por Indígenas, españoles, Mestizos, Castizos y Mulatos. Fue hacia 1890 cuando se fundó la colonia Del Carmen (en honor de Doña Carmen Ortiz Rubio de Díaz, esposa de Don Porfirio), y cuando los aires de la Modernidad volvieron a tomar posesión de Coyoacán. Se dio un gran crecimiento demográfico y la alcaldía comenzó a recuperar el esplendor de otras épocas.

Coyoacán dejó de ser municipio en 1929 para transformarse en Delegación del entonces Distrito Federal. Pasados los tiempos Revolucionarios, la Villa saltó a los titulares de la Prensa Mundial en 1934, con la sangrienta Jornada de los Camisas Rojas, la llegada de León Trotsky en 1937 y su asesinato en 1940, y en 1941 por ser la residencia del ex rey Carol de Rumanía. En 1972, una gran parte del Centro fue



decretado como Zona Histórica. En 1990, debido a un crecimiento humano, urbano y comercial desaforado, se emitió el decreto para declararlo como Zona Monumental Protegida.

Al día de hoy, Coyoacán, que a partir de 2018 es nuevamente Alcaldía, tiene ocho Barrios, cinco Pueblos y treinta Colonias y lucha diariamente para preservar su típica identidad urbana, por un lado, es un lugar con historia, espacio de Cultura y Educación, refugio de intelectuales, artistas, personajes y políticos y, por el otro, atrae a visitantes locales, nacionales y extranjeros por su arquitectura colonial, su sabor a provincia.

#### **b) Hidrografía<sup>4</sup>**

Coyoacán forma parte de la subcuenca Texcoco-Zumpango de la cuenca del Río Moctezuma, en la región hidrológica del Río Pánuco. El Oriente de la Alcaldía fue ocupado por el Lago de Xochimilco hasta que fue desecado mediante la apertura de la Cuenca de México. En 1607 se abrieron los canales que permitieron desaguar el Anáhuac a través del Río Tula, que es uno de los tributarios del Moctezuma. De la antigua zona lacustre de Coyoacán sólo queda el Canal Nacional, que forma el límite con la Alcaldía Iztapalapa. La zona poniente era surcada por pequeños ríos que desembocaban en el Lago de Texcoco. El Río Churubusco y parte del Río Magdalena han sido entubados y desaguan en la zona federal del Lago de Texcoco. (Hidrografía de la Alcaldía Coyoacán, s.f.)

---

<sup>4</sup> Hidrografía de la Alcaldía Coyoacán disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Coyoac%C3%A1n> (consultado 28-08-2023)

### **c) Orografía<sup>5</sup>**

El territorio de Coyoacán es plano en lo general, y se encuentra a una altitud promedio de 2240 Metros Sobre el Nivel del Mar (MSNM), que es la altitud del Valle de México. Pequeñas variaciones se presentan en San Francisco Culhuacán, la Ciudad Universitaria y Santa Úrsula Coapa, con altitudes de 2250 MSNM. El Sudoeste de la Alcaldía corresponde a Los Pedregales, cuyas irregularidades superficiales son resultado de las erupciones del Volcán Xitle que cubrieron de basalto esa región en torno al primer siglo de la era común. También en el poniente de la Alcaldía se encuentra el Cerro Zacatépetl, que con su altitud de 2420 MSNM (180 Metros Sobre el Nivel del Valle de México) es la única y mayor eminencia orográfica dentro del territorio Coyoacanense. (Topographic, s.f.)

### **d) Medios de Comunicación**

Los medios de comunicación con los que se cuenta en la Alcaldía de Coyoacán son, radio, televisión abierta, privada, internet de la Ciudad de México, puestos de periódico, módulos de atención ciudadanas y redes sociales.

Cuenta con el periódico Reforma en Avenida México y una radiodifusora llamada Radio Formula.

### **e) Vías de comunicación**

La Alcaldía Coyoacán cuenta con grandes Avenidas principales, como Avenida Universidad, Avenida Miguel Ángel de Quevedo, Avenida División del Norte, Avenida

---

<sup>5</sup> Orografía disponible en: <https://es-mx.topographic-map.com/map-5> (consultado 20-08-2023)

Río Churubusco y Avenida del Imán, la cual colinda con Eje 10 Sur y Calzada de Tlalpan, Calzada Miramontes, y Calzada del Hueso.

#### **f) Sitios de interés cultural y turístico**

En la esquina que conforman la calle principal, conocida como Francisco Sosa (y llamada tiempo atrás Calle Real), con la Avenida Universidad se encuentra la pequeña Capilla de Panzacola.

A lo largo de la Calle Francisco Sosa, se podrá conocer algunas residencias de personajes famosos, como la de Miguel Ángel de Quevedo, en la esquina con Panzacola, así como la Casa del Sol, donde se dice que Venustiano Carranza redactó parte de la Constitución Política de 1917.

Para tomarse un breve descanso, el lugar ideal es la acogedora y arbolada Plaza de Santa Catarina.

Frente a la Plaza de Santa Catarina, se encuentra la Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles.

Cruzando la calle de Centenario se localiza la Parroquia de San Juan Bautista, una de las más antiguas de la Ciudad de México.

En la Calle de la Higuera, al final de esta vía se apreciará la Casa Roja o de la Malinche.

La Plaza de la Conchita, uno de los rincones más acogedores de Coyoacán.

Varios museos complementan este paseo por calles y jardines de Coyoacán, como el Museo Frida Kahlo o Casa Azul.

Museo Nacional de la Acuarela instalado en una casa con hermosos jardines.

En el Museo Nacional de las Culturas Populares, tienen cabida las diversas expresiones artísticas del pueblo mexicano a partir de 1982. (México desconocido, s.f.)<sup>6</sup>

### **g) Referente geográfico**

Al encontrarse la Escuela dentro de las cercanías del parque de Coyoacán y ser éste un sitio de gran auge cultural y sede de diversas festividades, ha provocado que la población estudiantil se vea afectada en su rendimiento escolar, ya que al haber tantos eventos y gran afluencia de personas, las autoridades han optado por cerrar las principales avenidas de acceso, provocando con esto que el tráfico sea mayor y los niños llegan tarde a la escuela o sus padres deciden no llevarlos para evitar la pérdida de tiempo, prefiriendo dejarlos al cuidado de sus abuelos, cuidadores o parientes cercanos, que tengan la disponibilidad de tiempo. Dichos eventos han tenido un gran impacto en la Alcaldía, además de promover el turismo, los colonos se han visto afectados por los elevados precios de los productos, la gran cantidad de carros estacionados en las calles, los franeleros que invaden las calles y entradas de las viviendas, provocando un mayor problema de tránsito y los peatones no se sienten seguros, así que las familias prefieren dejar de acudir a la escuela por estas razones. Los niños se ven afectados en su rendimiento escolar ya que se pierden de los conocimientos y actividades implementadas en clase y en su regreso les es difícil

---

<sup>6</sup> Sitios de interés cultural y artístico de la Alcaldía Coyoacán disponible en: <https://www.mexicodesconocido.com.mx/coyoacan.html#:~:text=Se%20sabe%20que%20la%20poblaci%20n,sometida%20por%20el%20imperio%20mexica.> (consultado 31-08-2023)

entender y ponerse al corriente, ya que, al ser hijos de padres trabajadores, estos no se dan el tiempo, ni le dan la importancia a necesaria a la Educación Preescolar.

Por otro lado, también cabe mencionar que el personal docente, se ve afectado en consecuencia de esta problemática, de igual manera llegan tarde, se les complica el acceso al plantel, y en muchas ocasiones deciden no asistir, debido a que aparte de la pérdida de tiempo, su salario se ve afectado con los descuentos en su nómina por retardo, además de exponerse al cambio repentino y sin previo aviso de su horario de trabajo, ya que solo las personas que son responsables y puntuales tienen derecho a conservar el horario de la mañana, que va de las 7:00 a las 3:00 de la tarde.

## **B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD**

### **a) Vivienda<sup>7</sup>**

Las casas de la Alcaldía están construidas con piedra volcánica, debido a que Coyoacán se cubrió de este material con la explosión del Volcán Xitle.

Si bien es cierto que se cree que la Alcaldía es de un nivel socioeconómico alto, la realidad es que existen en todos los barrios vecindades, las cuales, en su mayoría, alberga personas de muy bajos recursos y sin estudios en su mayoría.

En 2020, la mayoría de las viviendas particulares habitadas contaba con 6 y 4 cuartos, 26.5% y 23.4%, respectivamente. En el mismo periodo, destacan de las viviendas particulares habitadas con 2 y 3 dormitorios, 35.2% y 32.5%, respectivamente.

---

<sup>7</sup> Vivienda en la Alcaldía Coyoacán disponible en: [Coyoacán: Economía, empleo, equidad, calidad de vida, educación, salud y seguridad pública | Data México \(economia.gob.mx\) \(consultado 30-08-2023\)](#)

La distribución porcentual no suma 100% porque no se visualiza el valor del no especificado. (Vivienda en la Alcaldía Coyoacán, 2021)

### **b) Empleo**

La participación económica de la población de 12 años en el 2020 comparada con la del 2010, muestra un incremento del 56.7% a 64.4%, 74.3% masculina y 56.6 femenina. La mayor parte de la población se dedica al comercio, debido a que Coyoacán recibe una gran afluencia de gente extranjera y de sus alrededores, los colonos, de todos los niveles socioeconómicos, han visto en esto una gran oportunidad de hacer crecer sus ingresos.<sup>8</sup>

### **c) Deporte**

Los deportes que más se practican en los deportivos Públicos del Centro de Coyoacán son, natación en la alberca Aurora y Olímpica, Gimnasia, Box, Spinning, Yoga, Voleibol y Futbol en el Gimnasio de la calle Aguayo, Béisbol y Porras Femeninas en el parque Fragata.

### **d) Recreación**

La Alcaldía Coyoacán cuenta con el Centro de Atención y Recreación Ana María, el cual imparte talleres como, Belleza, Secretariado y Asistente Educativo.

Además de brindar a la población distintos servicios tales como: Médico General, Psicólogo, Atención al Adulto Mayor, entre otras.

---

<sup>8</sup> Estudio Socioeconómico de la localidad disponible en:  
[hhttps://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/coyoacan#economy](https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/coyoacan#economy)(consultado 30-08-2023)

### **e) Cultura**

La población de 3 años hablante de algún dialecto asciende 125,153 personas, el 1.4% de la población total.

Aunque en la escuela los niños evitan hablar en su dialecto, aun no se sabe si por indicaciones de los padres de familia o por temor a la crítica, burla o simplemente a no ser entendidos.

### **f) Religión Predominante**

La religión católica predomina contando con más seguidores, mostrando una ligera disminución en el 2010, debido a la nueva llegada de religiones, las cuales exigen menos y por los tiempos, costumbres y creencias la población más joven ha perdido el interés en la región, centrándose a su vida profesional o de trabajo.

### **g) Educación<sup>9</sup>**

De acuerdo con el Censo del INEGI de 2020, en Coyoacán habitan 617 mil personas, de ellas más de 5 mil 500 personas mayores de 15 años no saben leer, ni escribir.<sup>10</sup>

La Alcaldía de Coyoacán tiene 815 Escuelas, de las cuales 0 son de Nivel Inicial, 230 de Preescolar, 216 de Primaria, 100 Secundaria, 64 Media Superior (Preparatoria). La oferta Educativa en Coyoacán se divide en 25 Escuelas Primarias, 21 Secundarias

---

<sup>9</sup> Educación en la Alcaldía Coyoacán disponible en:  
[http://coyoacan.cdmx.gob.mx/coyoacan\\_al\\_dia/septiembre\\_2022/nota\\_50.html](http://coyoacan.cdmx.gob.mx/coyoacan_al_dia/septiembre_2022/nota_50.html) (consultado 31-08-2023)

Públicas, 8 Preparatorias, un Liceo Internacional, 6 Institutos Privados y 12 Centros de Nivel Superior.

#### **h) Ambiente Socioeconómico**

El Ambiente Socioeconómico influye positivamente al desarrollo escolar ya que se cuenta con varios medios de transporte camiones, metro, taxis, vías rápidas de acceso y una red wifi gratuita además de varios Centros Culturales y Recreativos donde los niños pueden hacer sus consultas y ampliar sus conocimientos (Bibliotecas, librerías, periódicos, estación de Radio, Museos, Parques, entre otro.

### **1.2.2. REFERENTE ESCOLAR**

#### **a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática**

Jardín de Niños Felices Hacia el Futuro ubicado en Avenida Hidalgo No. 92 Barrio San Lucas Coyoacán.



*Ilustración 3 Jardín de Niños Felices Hacia el Futuro.*

#### **b) Estatus del tipo de sostenimiento de la escuela**

Institución Educativa de carácter privado, su principal sostenimiento son las colegiaturas que aportan los padres de familia para que sus hijos tengan acceso a sus



instalaciones y Educación, también se llevan a cabo eventos para la recaudación de ingresos, con el fin de dar mantenimiento a sus instalaciones y adquirir nuevos materiales, el principal evento es la venta de boletos para elegir al rey y la reina de la primavera. Con la venta de boletos, y el dinero recaudado, se compran juegos para el jardín donde todos los niños los pueden usar, se impermeabiliza los salones o se arreglan algunas otras áreas de la escuela.

### c) Aspecto material de la Institución

Dicha institución está construida de cemento, ladrillo, estructura metálica con Tabla roca, Durock, herrería, sus pisos en su gran mayoría son de concreto, cuenta con un espacio verde que es utilizado como zona de juego para el recreo de los niños.

Cuenta con una recepción, una dirección, una sala de juntas, un comedor, una cocina, un área de fomento a la salud, una biblioteca, un área terapéutica, 6 salones, dos por cada grado, un salón de música, dos patios, una bodega de materiales, un comedor para el personal, dos baños para niñas, dos para niños y cuatro para el personal.

### d) Croquis de las instalaciones materiales

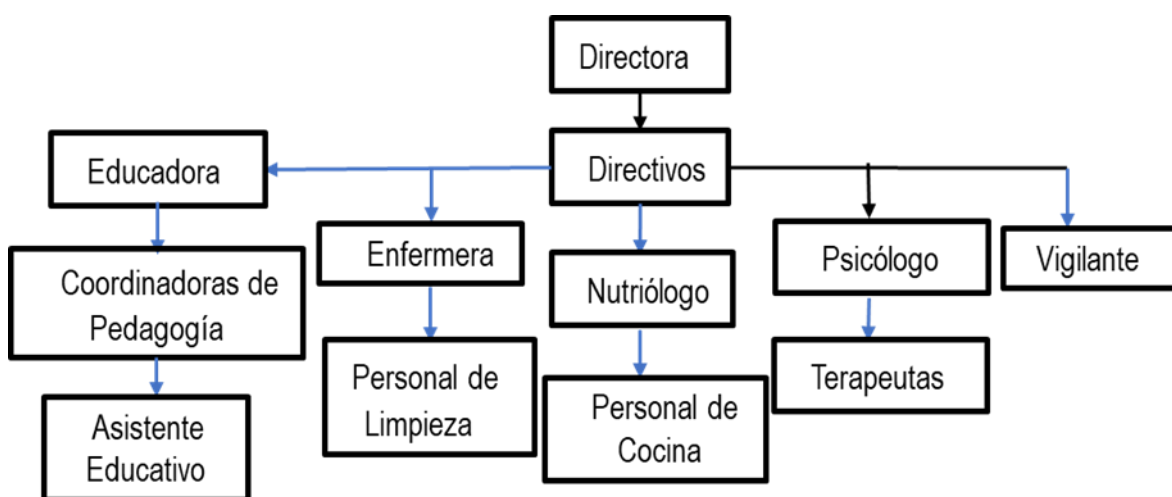


Ilustración 4 Croquis de las instalaciones del Jardín de Niños Felices Hacia el Futuro.

### e) La Organización Escolar en la Institución

Su población consta de 93 alumnos, niños y niñas, entre los cuales se atiende, a niños con Necesidades Especiales de Educación, con un plan de regularización e inclusión, para darles mejores oportunidades a todos y cada uno de los alumnos que conforman este plantel.

### f) Organigrama General de la Institución <sup>11</sup>



### g) Características de la población escolar.

La escuela no discrimina, sexo, orientación sexual, raza, ni creencias religiosas.

En su mayoría la población es perteneciente a la Alcaldía de Coyoacán y Santo Domingo, su nacionalidad es mexicana.

El grupo está conformado por trece niñas y ocho niños, de los cuales, quince aprenden de manera cenestésica y visual, cuatro son visuales y auditivos y dos logran aprender tanto, cenestésica, visual y auditivamente.

<sup>11</sup> Organigrama elaborado por la tesista.

El alumnado en su gran mayoría, son de un nivel Socioeconómico alto. Los padres de familia cuentan con estudios superiores, existen médicos, ingenieros, enfermeras, doctoras, psicólogos, inversionistas, entre otras profesiones, pero también existen padres sin estudios que solo cuentan con la Primaria o Secundaria y se dedican al comercio.

#### **h) Relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia**

La escuela se mantiene en constante comunicación con los padres de familia, aunque en general existe aún más acercamiento cuando se lleva a cabo algún evento escolar, debido a que los padres que tienen inscritos aquí a sus hijos, es porque la escuela cuenta con horario extendido y con comedor incluido en la colegiatura, además de darles apoyo en las tareas y confianza de que pueden avisar que llegarán tarde por sus hijos y no les importa el cubrir una cuota por horario extendido.

Si la profesora necesita hablar con ellos sobre su rendimiento escolar, los padres de familia tienden a dar largas, pretextos y en muchas de las ocasiones, no acuden al llamado, argumentando que, por cuestiones de trabajo, les es imposible asistir, la maestra se ve en la necesidad de hablar con ellos en la recepción, cuando van a dejar o recoger a su hijo, esto provoca que no haya una buena comunicación y seguimiento al problema detectado en el menor.

#### **i) Relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad**

La escuela no mantiene relación alguna con la comunidad, para mantener la seguridad de los niños y de sus instalaciones. Solo se encarga de limpiar perfectamente la calle y dar mantenimiento a la cera y topes para seguridad de todos. El vigilante es el

encargado de dar rondines en los alrededores, de las instalaciones y si llegara a detectar alguna anomalía o actividad sospechosa, cuenta con números de Seguridad de la Policía, que acuden de inmediato a su llamado, esto le da aún más seguridad a la comunidad.

Cuando hay festividades en el parque de Coyoacán, la escuela mantiene constante vigilancia, para asegurarse, de que tanto el alumnado como el personal que labora en sus instalaciones, estén seguros, por otra parte, el plantel está muy cerca de la Preparatoria # 6, los estudiantes de dicha institución, en ocasiones provocan disturbios o manifestaciones, cuando esto ocurre, se mantiene a los niños en resguardo de los salones, para evitar cualquier incidente que se pudiera presentar, debido a que los estudiantes tienden en ocasiones, a arrojar objetos al interior.

### **1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta. Disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

**¿Cuál es la estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de Preescolar 3, del Colegio Felices hacia el Futuro de la Alcaldía Coyoacán de la Ciudad de México?**

#### **1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Se conoce que existen diversas formas de enseñar a un niño hablar, pero lo que la tesis quiere, es que los niños desarrollen su lenguaje oral en un ambiente de respeto, armonía y seguridad; sobre todo, que el desarrollo del lenguaje se de manera natural y que los padres de familia tengan la facilidad de apoyar al niño en esta etapa tan importante y crucial para su desarrollo e integración en la sociedad, es por esta razón que los cantos son:

**La estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de Preescolar 3 del Colegio Felices hacia el Futuro de la Alcaldía Coyoacán de la Ciudad de México, son los cantos infantiles.**

#### **1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

##### **1.5.1. OBJETIVO GENERAL:**

Investigar sobre las estrategias y beneficios que tiene el canto para desarrollar el lenguaje oral en niños, a través de investigaciones documentales, que sirvan como sustento y uso de los mimos, ampliando los conocimientos de todo aquel lector de esta tesina.

**Desarrollar el lenguaje oral en niños de Preescolar 3 del Colegio Felices hacia el Futuro de la Alcaldía Coyoacán de la Ciudad de México a través de los cantos infantiles.**

##### **1.4.2. OBJETIVOS PARTICULARES:**

- Diseñar e implementar una investigación documental.
- Recopilar información bibliográfica pertinente al tema.

- Construir el marco teórico que avale la propuesta.
- Realizar una propuesta alternativa de solución a la problemática identificada.

## **1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que, conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Asimismo, la recaudación de los materiales bibliográficos se realizó conforme a redacción, de fichas de trabajo, de conformación: textual, resumen, paráfrasis, comentarios y mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

Se pone especial énfasis en los cantos infantiles, toda vez que se utilizan como estrategia didáctica, entre otros aspectos, para el desarrollo del lenguaje oral, dando la oportunidad al niño de interactuar con sus pares, los cuales tienen al igual que él,

problemas de lenguaje, y hacer de esta experiencia, una herramienta, la cual le ayudará a desarrollar su lenguaje de una forma correcta y armónicamente; así mismo la música aporta beneficios en los niños, como, resistencia, coordinación y memoria; puesto que la motricidad fina y gruesa va de la mano en la adquisición de los hitos

## **CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Toda investigación, requiere de un aparato teórico-crítico que avale la base del análisis, que dé origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento. En este caso, educativa, para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

### **2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:**

#### **2.1.1. Plan y Programa 2017. Aprendizajes Clave.<sup>12</sup>**

El Plan y los Programas de Estudio 2017 a través de los Aprendizaje Clave señalan la importancia que tiene la colaboración de las familias, haciendo consciente al docente sobre esta relevancia y que los padres estén al tanto de los avances de sus

---

<sup>12</sup> Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y Programas de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de la evaluación. Primera edición 2017, Secretaría de Educación Pública 2017, Argentina 28, centro 06020 Ciudad de México.

hijos, permitiendo con esto, una buena sintonía al momento de trabajar en los proyectos, planteados por la escuela.

Este Modelo Educativo, propuso la creación de ambientes sanos, donde los estudiantes pudieran crecer integralmente y que todos los niños hagan de México un mejor país, el cual sea capaz de responder las demandas que el siglo XX.

Principalmente, propone que tanto docentes como alumnos sean los principales protagonistas del aprendizaje y que el hogar sea aquel en el que se refuerce dicho aprendizaje, para que con su apoyo se materialicen los proyectos propuestos por la escuela.

Adicionalmente, habla sobre como el docente debe de llevar a sus estudiantes por el camino del aprendizaje y uso de su lengua materna, haciendo énfasis en diversidad social, cultural y lingüística, que se encuentra en nuestro país y a la cual se enfrentará el niño, por ello la importancia de adquirir la seguridad, para expresar sus ideas y la confianza de dialogar en su lengua.

Aprendizajes Clave, nos presenta 2 orientaciones curriculares, donde el docente puede visualizar si el aprendizaje se dio o que le falta reforzar (**Aprendizaje esperado**).

### **2.1.2. Plan y programa de estudio 2022. La Nueva Escuela Mexicana.**

La Nueva Escuela Mexicana, habla sobre la vinculación que debe de existir entre el conocimiento y los ejes articuladores, los cuales le dan el enfoque al niño de vincular sus conocimientos con su entorno real, ya que todo parte de una problemática detectada, la cual afecta al medio en donde está desarrollando.



En este programa entran todos los campos formativos, se habla de cómo el conocimiento de un campo y otro debe favorecer a la resolución de dicho problema. Tomando en cuenta esto, podemos hacer esta vinculación, ya que al ser el tema de estudio, El lenguaje Oral en niños de Preescolar 3, podemos detectar que todos los campos se vinculan con dicha problemática, pero principalmente el campo de mayor peso es Lenguajes, debido a que parte de la lengua materna del niño y la diversidad a la que se enfrenta en la escuela, es aquí donde encontramos el campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedad, el cual hace esta vinculación de lenguas, costumbre y tradiciones de los distintos alumnos, siendo un gran apoyo para la adquisición de nuevos aprendizajes, el campo De lo Humano a lo Comunitario, como su nombre lo dice, parte desde el problema, en este caso el lenguaje, el cual es de vital importancia para comunicarse no solo con sus pares, si no con su comunidad en general, para proponer, delegar o dar solución a la problemática que se vive al no ser tomado en cuenta, por la falta de adquisición de su lenguaje y por último, hablemos un poco del campo formativo Saberes y Pensamiento Científico, este campo le da al niño el aporte y conocimiento para la formación de su pensamiento crítico, necesario para relacionarse, no solo con su comunidad, ni con su entorno, si no con un todo, que es la sociedad en la cual crecerá.

### **2.1.3. La Nueva Escuela Mexicana. Contenidos del programa sintético asociados al tema de investigación y propuesta**

El programa sintético nos ayuda a comprender y valorar la gran capacidad que tiene el docente para transmitir los conocimientos y dar las herramientas necesarias a sus alumnos; un claro ejemplo fue la autonomía que tuvieron al enfrentarse a una nueva

modalidad de trabajo con sus educandos, tomando en cuenta que el gran reto era que los niños tomarán sus clases de manera continua y que estas clases, lograrán dejar en ellos los conocimientos necesarios para continuar con su preparación académica.

Dicha situación fue un gran parte aguas, para que dentro del Programa Sintético se implementará la evaluación formativa, la cual parte de los conocimientos que tiene el alumno sobre alguna problemática que se presente en su comunidad, y que junto con sus docente y compañeros busquen una solución, que favorezca a todos, dichas acciones ayudarán a que el alumno evalúe de una forma humanitaria.

Por lo antes mencionado, el tema de estudio de esta investigación tiene un gran peso debido a que, es necesaria la comunicación con la comunidad para dar conocer los problemas que afectan, proponer soluciones, expresar ideas y dar continuidad.

En concreto, el lenguaje necesita ser desarrollado de una manera activa y asertiva.

## **2.1.4. Conceptos y valoraciones que fundamentan la propuesta**

### **A. Estrategia didáctica<sup>13</sup>**

Es el conjunto de acciones planificadas por el docente, por medio del cual se pretende que los alumnos adquieran las habilidades y aprendizajes esperados, guiando los pasos a seguir, por medio de una planeación que organiza y jerarquiza los temas y actividades, las cuales llevarán el proceso de enseñanza-aprendizaje.

---

<sup>13</sup> Guía para el diseño de estrategias didácticas disponible en:  
[/dgetaycm.sep.gob.mx/storage/recursos/2022/08/ZU9A7I6ewP-Guía%20para%20el%20diseño%20de%20estrategias%20didácticasV3%20080819.pdf](https://dgetaycm.sep.gob.mx/storage/recursos/2022/08/ZU9A7I6ewP-Guía%20para%20el%20diseño%20de%20estrategias%20didácticasV3%20080819.pdf) (18-11-2023)

## **B. Estrategia didáctica en preescolar**

Evaluar los conocimientos de los alumnos previamente a la aplicación de cualquier estrategia, le dará al docente la facilidad de detectar y planificar las actividades que llevará a cabo para lograr el objetivo de enseñanza-aprendizaje. No obstante, debemos de recordar los pasos a seguir y que son de suma importancia para la planificación y aplicación de las estrategias didácticas:

- ***Establecer los objetivos específicos.***
- ***Conocer el tema del cual se pretende enseñar.***
- ***Preparar todos los materiales u objetos que serán necesarios para la enseñanza.***
- ***Enfatizar los aspectos importantes de la información que se quiere transmitir.***
- ***Promover la asociación de los conocimientos teóricos con los aspectos prácticos de estos.***
- ***Fomentar la autonomía del alumno a la hora de generar estrategias propias de aprendizaje.***
- ***El educador ha de ser consciente de que su rol es tan solo el de facilitar el aprendizaje y servir de guía en la adquisición de estrategias de aprendizaje.***
- ***Realizar evaluaciones periódicas para constatar el progreso de los alumnos.***<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> Estrategias didácticas: definición, características y aplicación disponible en: [Estrategias didácticas: definición, características y aplicación \(psicologiamente.com\)](https://psicologiamente.com/2023/11/23/estrategias-didacticas-definicion-caracteristicas-y-aplicacion/) (23-11-2023)

### **C. Lenguaje Oral<sup>15</sup>**

El lenguaje es lo que separa al ser humano de los animales, siendo este un sistema de símbolos y una serie de sonidos que representan objetos, acciones, ideas o persona,

*El lenguaje es un sistema de símbolos construidos por una sociedad, en la cual se emplean sonidos o símbolos escritos para representar objetos, acciones e ideas.<sup>16</sup>*

### **D. Importancia del lenguaje<sup>17</sup>**

*El lenguaje ayuda a formar el mundo del niño, transformarle de un ser egocéntrico en un ser social, por medio del lenguaje se le puede guiar, controlar, informar e instalar en él pensamientos, sentimientos y actitudes; hacerle sentir seguro e inseguro ya que las palabras que se le digan causarán un impacto positivo o negativo, y con ellos el niño tendrá buenas relaciones sociales con su entorno y podría sentirse inseguro y a la defensiva ante cualquier acercamiento social que tenga.*

### **E. Tipos de lenguaje**

Existe una gran diversidad de lenguajes para comunicarnos, pero solo revisaremos los más importantes para el niño en edad Preescolar; ya que si bien dentro de su crecimiento e interacción con la sociedad ira adquiriendo el resto

---

"Lenguaje". Autor: Equipo editorial, Etecé. De: Argentina. Para: *Concepto.de*. Disponible en: <https://concepto.de/lenguaje/>. Última edición: 5 de agosto de 2021. Consultado: 08 de diciembre de 2023

Fuente: <https://concepto.de/lenguaje/#ixzz8LN0Mo1mV>

<sup>16</sup> Desarrollo del niño y el adolescente. Compendio para educadores en la "Biblioteca para la actualización del maestro" a cargo de la Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. Pág. 202

<sup>17</sup> Teorías contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño. Departamento de Educación Preescolar. Toluca, Edo. de Méx; mayo (2004) pág. 28 (consultado el 13 de febrero del 2024)

Por el momento es de vital importancia saber que el niño puede utilizar otros tipos de lenguaje que le ayudarán a formar su identidad dentro y fuera de la sociedad.

### **I. Lenguaje corporal:<sup>18</sup>**

Es un medio de comunicación y lenguaje, que le permite al cuerpo expresar : ideas o sentimiento u emociones, observando el movimiento de cada parte del cuerpo se puede saber lo que la otra persona nos quiere decir, como por ejemplo: cuando un niño cruza las piernas y se mueve de un lado al otro podemos interpretar que le anda del baño o bien si se agarra la cabeza con gestos en su cara, podemos deducir que le duele la cabeza, el lenguaje corporal es un medio de comunicación común entre las personas y en los niños con problemas de lenguaje tienden a utilizarlo de manera recurrente para poder comunicarse con sus cuidadores o familiares cercanos

### **II. Lenguaje escrito:<sup>19</sup>**

Es aquel que representa la lengua hablada, cuyo trabajo es representar por escrito las ideas que el ser humano emana de su vocabulario, el lenguaje escrito debe de ser enseñado para entender y dar forma a las palabras que se producen por medio de los símbolos y sonidos que se utilizan en la en el lenguaje oral.

## **2.1.5. Los Cantos Infantiles para el desarrollo del lenguaje en niños de Preescolar Tres**

En las diferentes etapas de la vida de los niños, el lenguaje es una herramienta que es de vital importancia; los cantos a su vez le dan la oportunidad de pensar y poner atención, la música y letra que se emplean, favorecen la atención voluntaria de los

---

<sup>18</sup> Expresión corporal disponible en: Roselló, Ramón X. *Anàlisi de l'obra teatral*, L'Abadia de Montserrat, 2011. ISBN 9788498834437 (en catalán) consultado (29 de febrero del 2024)

<sup>19</sup> Lenguaje escrito, disponible en: [https://es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje\\_escrito](https://es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje_escrito) consultado (29 de febrero 2024)

niños, provocando en ellos un momento de relajación, agrado y curiosidad por entender lo que la canción dice y realizar las indicaciones que se menciona en la letra.

Para esta investigación, es de suma importancia comprender el concepto de lenguaje, antes de partir sobre la importación de ello en el desarrollo de alumnos de Preescolar y para esto se mencionará a 3 autores:

*Vygotsky creía que; el lenguaje desempeña un papel aún más importante en la cognición. El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos. Los recuerdos y las previsiones son convocados por el lenguaje para enfrentar nuevas situaciones, por lo que éste influye en el resultado.<sup>20</sup>*

Berko y Bernstein (1991) definen al lenguaje como un, **“sistema de conducta gobernado por reglas, las cuales son expresiones de cómo hay que hacer, se deben hacer o convienen hacer ciertas cosas”**.<sup>21</sup>

Luria (citado por Belinchón, 1998) la cual menciona que el lenguaje es, **“un sistema de códigos, es decir signos vocales o gráficos asociados a un conjunto de reglas que permiten a una regla funcionar satisfactoriamente y así las personas manifiestan lo que piensan o sienten para dar a entender una cosa o significado”**.<sup>22</sup>

---

<sup>20</sup> Elena Ortiz, Deborah Bodrova J. Leong. Herramientas de la Mente, el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vigotsky. Perarson Educación de México 2004. Pág. 13

<sup>21</sup> Berko y Brenstein (1999), Definición del Lenguaje, en Lomas, C. (1993) Ciencias de Lenguaje, Competencia Comunicativa y Enseñanza de la Lengua, Barcelona, Paidós, pág. 17.

<sup>22</sup> Belinchón, R. (1998) Lenguaje y Significado España, CCS, pág. 44.

La sociedad ha creado un sistema de símbolos, los cuales se emplean para comunicarse, representar objetos, acciones o ideas, el lenguaje es la base de la comunicación con los demás, comprende todo medio de comunicación en que los pensamientos y los sentimientos queden simbolizados de tal forma que se transmita el sentido.

El primer criterio del Lenguaje es que el niño debe de conocer el significado de las palabras que usa y debe asociarlas con los objetos.<sup>23</sup>

### **2.1.6. ¿Cómo se desarrolla el lenguaje oral en los niños?**

Desde que el feto se encuentra en el útero comienza a tener contacto con la lengua oral, esto debido a que escucha la voz de sus progenitores; al nacer el llanto es un impulso para adquirir una lengua, el niño entiende que al llorar recibe una respuesta por parte de sus madre o cuidadores, a medida que va creciendo le será necesario la adquisición de lenguaje oral y la amplitud de este, a fin de tener mayor participación en el mundo social al cual pertenece.

Los niños aprenden el lenguaje sin instrucción directa y en un lapso relativamente breve, a los 7 años su lenguaje puede ser tan asertivo como el de un adulto debido a que ha adquiridos y ampliado su vocabulario, es capaz de formular preguntas, formar oraciones, emplea oraciones de estructura compleja. A medida que va creciendo, combina la estructura que aprendió para comunicar ideas complejas, tiene mejor

---

<sup>23</sup> Elizabeth B, Hurlock. Desarrollo del Lenguaje. México, D.F. 1998 págs. 230-231.

dominio de la expresión escrita y adquiere gracia y habilidad en el uso de idioma dentro de varias situaciones sociales.<sup>24</sup>

Revisemos las etapas del desarrollo del lenguaje oral el cual depende de la maduración del sistema nervioso central y periférico, el desarrollo motor y aparato forma articulador, y cognoscitivo para entender mejor sobre el tema revisemos el siguiente cuadro:

<b>Etapas de adquisición del lenguaje.<sup>25</sup></b>	
<p><b>Primera etapa:</b></p> <p><b>Pre lingüística de los 0 a los 12 meses.</b></p>	<p>Expresión buco foniatría, de manera afectivo y gestual.</p> <p><b>Primer mes:</b> función del aparato fono articulador, necesario para la oxigenación de la sangre.</p> <p><b>Segundo mes:</b> tono del sonido, en relación con sus necesidades.</p> <p><b>Tercer mes:</b> produce sonidos culturales y vocales, distinguiendo los primeros sonidos silábicos (ma, pa, y ta) manifestando placer y alegría, reaccionando a diferentes estimulantes.</p> <p><b>Cuarto mes:</b> sus actividades se relacionan con juguetes u objetos, por lo tanto, surge la conciencia que por medio de sus balbuceos puede tener interacción con el medio que lo rodea, haciendo de estos su medio de comunicación.</p>

<sup>24</sup> Teorías de Chomsky sobre el desarrollo del lenguaje infantil disponible en: [Teoría de Chomsky sobre el desarrollo del lenguaje infantil | \(ehowenespanol.com\)](#) consultado (05/01/2024)

<sup>25</sup> Etapas de la adquisición del lenguaje disponible en: [www.youtube.com/@institutodeneurocienciasde994](#) consultado (28/02/24)



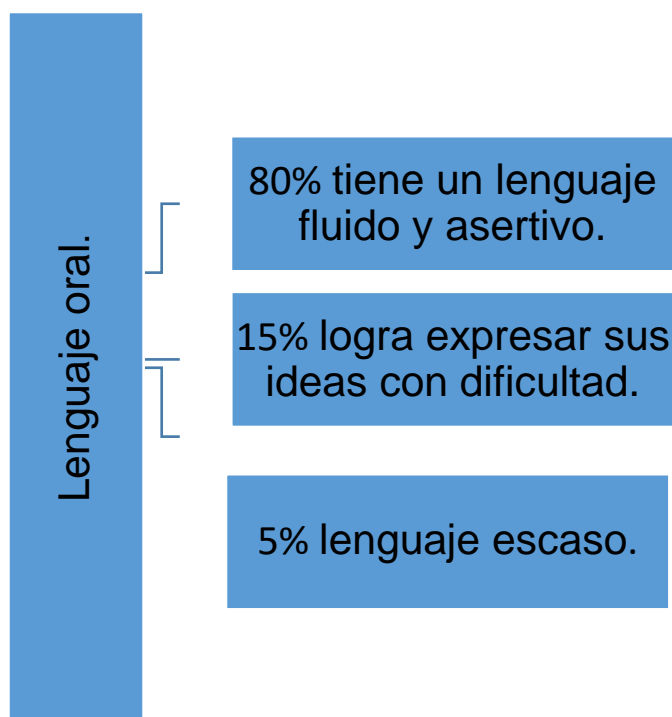
	<p><b>En el quinto y sexto mes:</b> el balbuceo comienza a transformarse en imitaciones, con la aparición de las emisiones vocálicas (a, e, o, i, u), consonantes labiales (p, m, b), posteriormente con las dentales (d, t) velos palatales (g y j) por último laterales (L) y vibrantes (R), por consiguiente, el niño comenzará a sustituir la comunicación gestual por el lenguaje verbal.</p> <p><b>Siete y ocho meses:</b> las habilidades motoras que posee le permiten explorar su entorno y acercarse a su madre o cuidador, logrando así emitir sus primeras palabras.</p> <p><b>Nueve a diez meses:</b> el niño ha comenzado a decir palabras cortas, ya que cabe mencionar que los músculos del habla y la masticación permiten un incremento en la destreza de la lengua y labios, en consecuencia, esto le permitirá al niño imitar gestos y sonidos para comunicarse.</p> <p><b>Once y doce meses:</b> el niño es capaz de hacer uso de seis a diez palabras aproximadamente empleando palabras idénticas a las de un adulto, pero que no se atribuyen a su significado.</p>
<p><b>Segunda etapa:</b> <b>Lingüística</b></p>	<p><b>Trece y catorce meses:</b> da inicio la etapa <b>Holo frásticas</b>, utilizando el lenguaje de manera un poco más asertiva y calificativa, por ejemplo: abe-abre, o el lenguaje de reclamo mío-mío, con esto se fortalece la señalización la cual aparece a los 10 meses y que en esta ocasión se reafirma el objeto el cual desea obtener en esos momentos.</p> <p>Comienza a entender los calificativos, la negación e interrogación.</p> <p><b>Quince y dieciséis meses:</b> existe una incrementación en el vocabulario. Surgiendo el habla.</p>

	<p><b>Diecisiete meses y dos años:</b> utilizará la combinación de palabras.</p> <p><b>Dieciocho y veinticuatro meses:</b> es capaz de emitir 50 palabras aproximadamente, dando parte a la etapa sintáctica, donde el niño comienza a articular palabras en oraciones o frases simples, utilizando sustantivos, verbos y adjetivos calificativos.</p> <p><b>Tres años:</b> el niño posee 896 palabras.</p> <p><b>Tres años y seis meses:</b> 1222 palabras.</p> <p>En esta etapa tiene un lenguaje comprensible.</p> <p><b>Cuatro y cinco años:</b> el niño es capaz de responder preguntas.</p> <p><b>Seis y siete años:</b> el niño ha adquirido una madurez neuro psicológica para hacer uso de un lenguaje más abstracto.</p>
--	--

## 2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?

De acuerdo con la experiencia obtenida a través de 6 años frente a grupo y tomando en cuenta la poca información y conocimiento con los cuales la tesista contaba en ese momento para impartir clases dentro del Centro Educativo Felices hacia el Futuro, se determina que las teorías anteriormente revisadas son un parteaguas para el conocimiento y apoyo de su trabajo diario, dando con ello la oportunidad de ampliar sus conocimientos y aplicar las teorías de manera asertiva.

Con los primeros hallazgos dentro del grupo el cual está conformado por 10 niñas y 5 niños, revisemos la siguiente tabla, la cual nos da la información correcta en la que el grupo utiliza su lenguaje de manera asertiva, logrando tener una comunicación con su entorno familiar y escolar, expresando sus ideas, opiniones o bien declinando las ideas con las cuales no está de acuerdo.



26

Si bien es evidente; que es poca la población a la cual se le dificulta el uso correcto de su lenguaje, los teóricos nos dicen que cada niño tiene su etapa en el desarrollo y la adquisición del lenguaje es una habilidad nata, que el ser humano comienza a desarrollar desde la gestación; sin embargo, Lev. Vygotsky hace referencia, que se debe de tomar en cuenta que todos los niños se encuentran en Zona de Desarrollo

---

<sup>26</sup> Esquema elaborado por la tesista.

Próximo (**ZDP**), es decir, que el docente al ser guía y portador de conocimiento, tiene la obligación de generar situaciones didácticas las cuales ayuden a que todos los niños logren salir de la **ZDP** y obtengan los conocimientos, entre ellos la adquisición y uso de su lenguaje oral.

### **2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?**

En la opinión de la tesista los docentes no trabajan correctamente las teorías, no se dan a la tarea de investigar sobre las Barreras de Aprendizaje (**BAP**) o necesidades que van teniendo los niños en su desarrollo, se limitan a aplicar lo que los planes y programas piden, se esfuerzan por recaudar evidencias de lo que están trabajando, dejando de lado el aprendizaje de los niños; con respecto al uso del lenguaje o adquisición del mismo es evidente que se deja de lado, resultado más cómodo el enfocarse a los alumnos con mejor lenguaje oral, aquel que trabaja en tiempo y forma, y posee mejores habilidades.

El Docente trabaja con la teoría de Condicionamiento Operante de Burrhus Frederic Skinner (**Reforzamiento**), tienden a condicionar el aprendizaje de los niños y lo hacen mayormente cuando se les dificulta el control de grupo; los condicionan con objetos o castigos, tales como... si no trabajas te quedarás sin recreo, si no pones atención, no podrás jugar con los juguetes o tus amigos; tal condicionamiento solo provoca el interés inmediato del alumno, pero no garantiza que obtenga los aprendizajes que se pretende que alcance, creando una rutina, tal que el alumno aprende a trabajar o guardar silencio en ciertos momentos, pero su mente no está enfocada en lo que está

trabajando o aprendiendo de su docente. En efecto, lo que provocan, es un miedo en los niños, tal y como lo dice **Watson**, que el ser humano reacciona a los estímulos que se le dan, en este caso, el Docente crea miedo en los sus alumnos, provocando con ello que no se hagan responsables de su propio conocimiento, sabemos que cada individuo debe de responsabilizarse de sus actos, deberes, y conocimientos, pero cómo lograr que los niños hagan conciencia de ello, si el mismo docente lo limita y no lo estimula o le crea la conciencia de lo que es mejor para él:

*David Ausubel nos decía que el alumno es el protagonista de su aprendizaje y que los aprendizajes que el docente lleve al aula deben de ser significativos, lo cual en la mayoría de las aulas no se ve, debido al poco interés del docente por crear escenarios y aplicar estrategias con las cuales el alumno se sienta escuchado, atendido y tomado en cuenta, comienza a verse reflejado la ausencia de los alumnos, y el rezago que tiene en su aprendizaje y lenguaje oral.*

El trabajar con las teorías y aplicarlas, es conocerlas y conocer al grupo para poder planear de una manera correcta todas las actividades que le den esa confianza, seguridad y curiosidad por aprender.

En concreto; el docente trabaja de manera conductista, dejando de lado el constructivismo, se limita a trabajar, entregar y evaluar, para cumplir con lo que se le está pidiendo, olvidando que se encuentra en un mundo de niños, los cuales están en desarrollo y lo que los niños necesitan es llenar sus mentes de conocimientos, su cuerpo de habilidades y su niñez de buenos recuerdos; con base a lo anteriormente explicado por palabras de la tesista, se busca el desarrollo del lenguaje oral de los

niños, no solo para su uso, sino también, para que sean capaces de integrarse a la sociedad, defender sus ideas y exigir que se les tome en cuenta en todo momento, recordemos que la sociedad dirige y decide quien es incluido en ella y quien es excluido de la misma; con ello, el niño en edad Preescolar debe de tener y desarrollar una de las mejor herramienta de todas, el lenguaje oral.

En palabras y vivencias de la autora, el haber leído a los teóricos, le ayudo a conocer y entender que los niños tienen etapas en su aprendizaje, que no todos aprende de la misma manera y ni al mismo tiempo, que existen problemas de aprendizaje y de conductas las cuales pueden ser por causas biológicas o socioculturales; y en ocasiones la falta de preparación de los docentes provoca que su lenguaje, aprendizaje y relación con los demás niños se vea afectado. El conocer sobre el tema ayuda a despertar la curiosidad y querer saber más, sobre las barreras de aprendizaje (BAP), para buscar estrategias adecuadas y apropiadas a la edad de los niños y poder ayudar aquellos que se les dificulta el procedimiento, todo esto para darle una educación de calidad como tanto exigen los padres de familia, y que mejor manera que la que nos dice David Ausubel... ***“el niño debe de ser el protagonista de su propio aprendizaje”*** es por esta razón que se planea con actividades lúdicas donde el niño despierte su curiosidad, imaginación, creatividad y destreza y al mismo tiempo se le esté brindando esos impulsos a los que se refiere Watson, siempre teniendo en cuenta las etapas de desarrollo cognitivo que hace mención Jean Piaget.

Etapa.	Edad.	Características.
Sensoriomotora.	0-2 años.	Exploración de aprendizaje físico, coordinación de información sensorial y respuestas motrices.
Pre Operacional.	2-7 años.	Desarrollo gradual del lenguaje y del pensamiento simbólico.
Operaciones concretas.	7-11 años.	Operaciones mentales aplicadas a un evento en concreto, operaciones lógicas, pero no abstractas.
Operaciones formales	11 años – adultez	Operaciones mentales aplicadas a ideas abstractas. Pensamiento lógico coherente.

El aprender, conocer y entender en qué etapa de desarrollo están los niños, ayuda a buscar estrategias, las cuales ayuden a que su estancia dentro de la escuela sea placentera y significativa, y que, al ser el protagonista de su aprendizaje, asegure que también sea él y solo él, el responsable de ampliarlo o limitarlo. Como profesora o profesor se debe estar comprometido a dar los mejores conocimientos, y habilidades para que todos los niños que pasen por el salón de clases adquieran esa curiosidad y gusto por aprender cada día más y más.

## **CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA**

### **3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

**Las canciones infantiles un buen comienzo para el desarrollo del lenguaje oral en niños de Preescolar Tres.**

### **3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA**

Se conoce que los cantos infantiles son grandes estimulantes en el desarrollo cognitivo y social, además de fomentar la interacción lingüística; la música y la repetición de la letra, da a los niños la oportunidad de memorizar con facilidad, la seguridad de expresarse libremente e interactuar con sus pares de manera natural y agradable; los cantos y la música producen en el ser humano, dopamina (estimula la imaginación), serotonina (reduce el estrés), acetilcolina (mejora la concentración), endorfinas (transmiten felicidad), que serán favorables en el aprendizaje de dichas canciones y desarrollo del lenguaje oral.

Cabe mencionar que toda melodía tiene un ritmo, el mismo que se sincroniza con los latidos del corazón y a su vez generan un estado de relajación, alerta, o nos invita a estar activos; hablar de cantos infantiles suena demasiado extenso y ciertamente lo es, es por eso que cada canto seleccionado tiene que tener una intención, existe una gran variedad de cantos infantiles, pero la presentadora se inclina por aquellos que le ayuden al niño a conocer su cuerpo, aprender hábitos de alimentación e higiene, aquellos que por medio de las rutinas, le anticipen lo que sucederá.



Canción.	¿Qué favorece?
<p><b>La hormiguita en el mercado.</b><sup>27</sup></p> <p>Fui al mercado a comprar café y una hormiguita se me sube al pie, y yo...</p> <p>Sacudía, sacudía, sacudía.</p> <p>Fui al mercado a comprar maíz y una hormiguita se me sube a la nariz, y yo...</p> <p>Sacudía, sacudía, sacudía.</p>	<p>Lenguaje, memoria, oído activo, atención, coordinación, dimensión espacial.</p>
<p><b>Beso de ratón.</b><sup>28</sup></p> <p>Buenos días señorita, ya venimos a estudiar, y aún que somos muy pequeños, ya queremos comenzar, con el agua y jabón me quite de aquí un manchón, porque usted me dijo al verme que era un beso de ratón.</p>	<p>Valores de respeto, higiene personal, coordinación y dimensión espacial.</p>
<p><b>Hola ¿qué tal?</b><sup>29</sup></p> <p>Hola ¿qué tal?</p> <p>¿Puedes aplaudir?</p> <p>Te puedes estirar, te puedes dar la vuelta, puedes saludar.</p> <p>¿Puedes aplaudir?</p>	<p>Memoria, coordinación, dimensión espacial y el valor de respeto.</p>
<p><b>El tren de la inclusión.</b><sup>30</sup></p> <p>Sube, sube, sube al tren de la inclusión, son muchos los vagones de colores, solo piensa y busca tu mejor opción.</p>	<p>Inclusión, respeto, tolerancia, compañerismo, atención, concentración, memoria, creatividad, solidaridad, oído activo, coordinación y dimensión espacial.</p>

<sup>27</sup> Fui al mercado y yo sacudía, canción Dúo tiempo de sol, disponible en Musixmath, consultado (18/03/2024)

<sup>28</sup> Beso de ratón, Disponible en Música inteligente, consultado (18/03/2024)

<sup>29</sup> Hola ¿qué tal? Disponible en [https://youtu.be/ieeVRAsaal0?si=F4JNLTONYWla\\_ScV](https://youtu.be/ieeVRAsaal0?si=F4JNLTONYWla_ScV) consultado (20 de marzo 2024)

<sup>30</sup> El tren de la inclusión, disponible en <https://youtu.be/NzefJzZa4ts?si=Hq5oc-CkyyhkDAAj> consultado (20 de marzo 2024)

Tú, tuuu, tú, tuuuu (se repite 2 veces)

Recuerda que quiero cantar, quiero bailar, quiero soñar con mi familia, yo quiero ser, quiero estar, con los chavalos, en el parque, en los charcos de mi comunidad.

Tú, tuuu, tú tuuu (2)

Sube, sube, sube al tren de la inclusión, son muchos los vagones de colores, solo piensa y busca tu mejor opción.

Tú, tuuu, tú, tuuuu (se repite 2 veces)

Yo no tengo calentura, ni rubeola, ni sarampión, solo aprendo diferente, pero amo igual que tú.

Yo necesito tu ternura, tu sonrisa y tu atención.

Tus palabras cariñosas, tu paciencia y una rosa.

Tú, tuuu, tú, tuuuu.

### **3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?**

Principalmente a los niños de Preescolar 3, esta investigación fue hecha con la finalidad de dar un apoyo a todos aquellos niños que si bien son minoría, no dejan de ser igual de importantes que el resto de sus compañeros, se pretende que dejen el aislamiento y la deserción escolar por el miedo o frustración, de no poder expresar sus ideas y sentimientos de una manera asertiva, en segundo lugar a los docentes para que surja en ellos el interés y preocupación por el alumnado que tienen a su cargo y puedan de igual manera aplicar esta propuesta, dejando de lado la

discriminación que muchas veces conscientes o inconscientemente provocan en los alumnos con problemas de lenguaje, y en tercer lugar a los padres de familia, ya que, como todos los docentes sabemos y siempre buscamos, es que el conocimiento adquirido dentro del salón de clases no se quede ahí, sino que salga y llegue a sus hogares, a la sociedad en la cual el niño se desenvuelve, con la finalidad de enriquecer y compartir los conocimientos con todo aquel que lo necesite.

### **3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR**

La implementación de utilizar los cantos como estrategia didáctica en la adquisición del lenguaje oral en el grupo de Preescolar 3 es apoyada por la directora del plantel, dando la facilidad a la tesista de utilizar el área de cantos y juegos, el cual está equipado con diferentes instrumentos, como: triángulos, tambores, panderos, cascabeles, palo de lluvia, maracas, por mencionar algunos, en este lugar no se cuenta con proyector o pantalla, pero autoriza seguir con la implementación de la investigación en el salón de clases, el cual está equipado con una pantalla Smart tv, la cual facilita el uso de memorias o discos duros con los cuales se puede proyectar el material necesario, los horarios que otorga la directora, son durante la recepción de los niños 8:00 am y entrega de niños 4:00 pm, esto con el fin de que los papás interesados en dicha propuesta presentada por la dirección y la profesora, tengan el compromiso de llevar temprano a sus hijos y adquieran el apoyo en el desarrollo de su lenguaje, y en la hora de salida se busca que los niños tengan una actividad recreativa durante el tiempo que deben de esperar para ser recogidos por sus padres.

## **3.5. LA PROPUESTA**

### **3.5.1. Título de la propuesta**

Los cantos infantiles un buen comienzo para el desarrollo del lenguaje oral en niños de Preescolar 3.

### **3.5.2. Objetivo General**

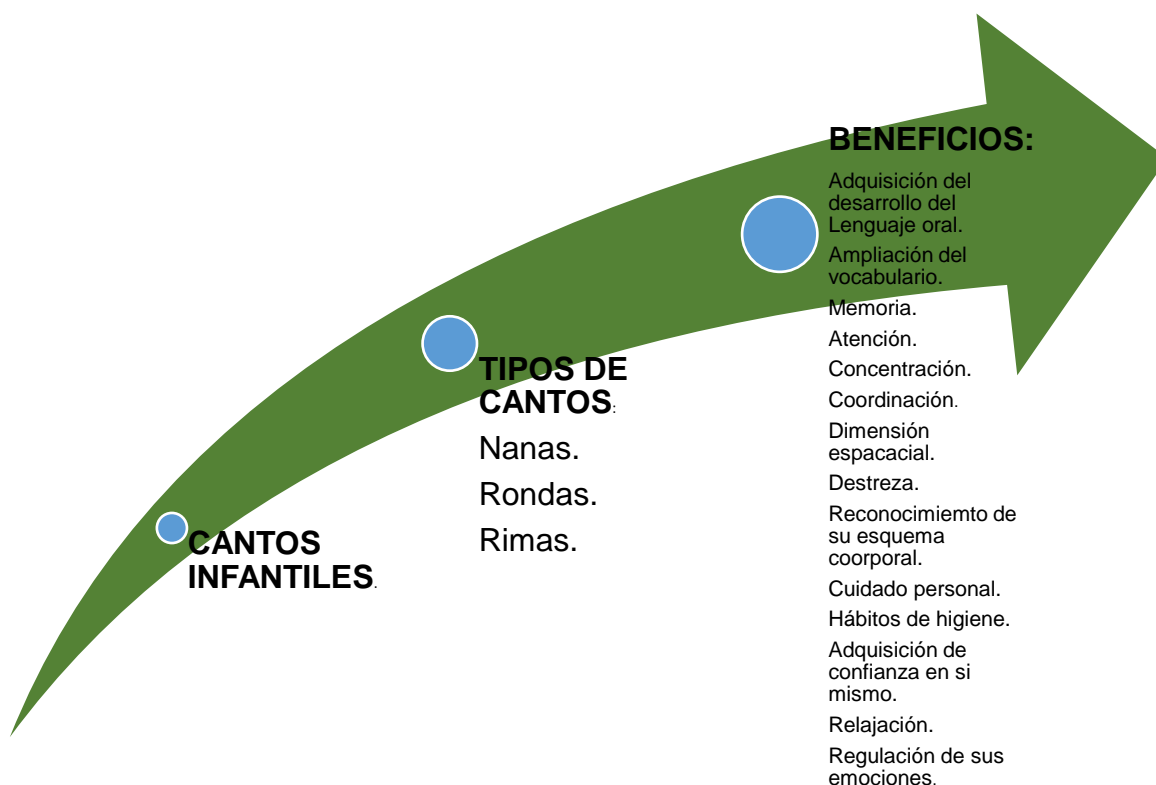
Por medio de los cantos y la creación de un ambiente seguro, que cuente con los materiales necesarios, se ayudará a desarrollar el lenguaje oral de manera eficaz y divertida a los niños con problemas de lenguaje que cursan el tercer grado de Preescolar.

### **3.5.3. Alcance de la Propuesta**

Se pretende que esta propuesta sea del interés del personal directivo , docente, padres de familia y cuidadores de los niños, para obtener con ello el apoyo en la aplicación y reforzamiento, logrando con ellos que los niños tengan un mayor estímulo dentro y fuera del aula y que poco a poco vaya escalonando peldaños hasta llegar a la supervisora de zona escolar y a su vez está sea compartida con todos los docentes de las diferentes escuelas de la CDMX, para que cada uno la utilice y la adecue a su forma de trabajo, generando interés por compartirla con sus demás colegas, amigos, padres de familia, hasta que se forme una cadena de ayuda y la propuesta llegue y sea aplicada a todos los niños que la necesiten.

Recordando en todo momento que los principales interesados deben de ser los niños y que el docente al ser su modelo tenga la disposición, interés, compromiso y el entusiasmo siempre de enseñarles de la mejor manera, para que el niño obtenga el desarrollo de su lenguaje de manera armoniosa.

### 3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta



31

### 3.5.5. Características del diseño

Se trabajará por proyecto, donde todos los alumnos se vean involucrados en el desarrollo del lenguaje oral de sus compañeros y en la amplitud de su propio vocabulario, con el propósito de que todos los niños tengan un mejor manejo y desarrollo de su lenguaje oral tanto dentro como fuera del salón de clases.

<b>Proyecto.</b>	<b>Los cantos infantiles.</b>
<b>Metodología.</b>	<b>Aprendizaje basado en proyecto escolar.</b>

<sup>31</sup> Esquema elaborado por la tesista.

<b>Particulares de la metodología a desarrollar.</b>	Permite la construcción de significados, a partir de diversos escenarios y de acciones transformadoras del entorno en donde se incluyen diversos momentos y fases, con las cuales se busca, que las experiencias de aprendizaje de los alumnos diversifiquen sus posibilidades de expresión y comunicación en distintos modos.
<b>Justificación o propósito.</b>	Dar a conocer a los niños que existen diferentes formas de comunicarnos y que los cantos son una muy buena estrategia para comunicar ideas, sentimientos o hallazgos. Utilizar rutinas para enseñar a los niños a tener hábitos y horarios establecidos en sus actividades y de esta manera se le facilite realizar cosas o acciones por sí mismo.
<b>Situación, reto, planteamiento de interés para los estudiantes o necesidades.</b>	Reconocer las limitaciones de algunos compañeros y apoyarlos en aprendizaje.

<b>Actividades de aprendizajes diseñadas por los docentes</b>		
<b>LENGUAJES.</b>		
<b>Contenidos.</b>	<b>P.D.A. I</b>	<b>Ejes.</b>
Expresión de emociones y experiencias en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	Explica y comparte sus producciones con las y los demás, dice o señala que quiso representar y describe detalles para enfatizar ciertas emociones o experiencias.	Inclusión. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Inclusión:</b> los niños aprenderán de manera natural a ser empáticos con los gustos y limitaciones que observa en sus compañeros.</li> </ul>
<b>SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO.</b>		
<b>Contenidos.</b>	<b>P.D.A.</b>	<b>EJE.</b>
Clasificación y experimentación con objetos	Observa objetos y elementos de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interculturalidad crítica:</b> conocerán y</li> </ul>

y elementos del entorno que reflejan la diversidad natural, cultural y artística de la comunidad o región.	que le llaman la atención, los clasifica y formula preguntas que intenta responder de manera colectiva.	aprenderán como ayudar a sus compañeros que más lo necesitan. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Artes y experiencias estéticas:</b> tendrá la oportunidad de expresar sus ideas o sentimientos a través del canto y la música.</li> </ul>
--	---	--

### ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD.

Contenidos.	P.D.A.	EJES.
Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.	Comparte con sus pares lo que entiende del significado de algunas celebraciones y conmemoraciones de su comunidad en las que ha participado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura:</b> conocerá y apreciará el significado que tiene la familia.</li> </ul>

### DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO.

Contenidos.	P.D.A.	EJES.
Interacción con personas de diversos contextos, que construyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia, basada en la aceptación de la diversidad.	Interactúan con distintas personas en situaciones diversas, a partir del establecimiento conjunto de acuerdos para la participación, la empatía y colaboración.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Igualdad de género:</b> comprenderá que tanto hombre como mujeres tiene las mismas oportunidades.</li> <li>• <b>Vida saludable:</b> conocerá más acerca de los distintos gustos y hábitos que tienen las familias.</li> </ul>

### ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.

<b>Lunes.</b>	<p><b>Saludo:</b> canción de apoyo “Nuestra clase va a empezar”<sup>32</sup></p> <p><b>Pase de lista:</b> con apoyo de la canción Hola-hola ¿cómo estás?<sup>33</sup></p> <p><b>Fecha escrita:</b> la maestra entonará la canción “Sal solecito”<sup>34</sup> para posteriormente pedir a los niños que la canten con ella.</p>
---------------	---

<sup>32</sup> Canción Nuestra clase va a empezar, disponible en [https://youtu.be/aEetOsPPXPw?si=8fhOxy\\_krgESZmZC](https://youtu.be/aEetOsPPXPw?si=8fhOxy_krgESZmZC) consultado (03/03/24)

<sup>33</sup> Canción hola- hola ¿cómo estás? Disponible en <https://youtu.be/7wTkHmpDE9k?si=jSsfkwO37Rd2BDIt> consultado (03/03/24)

<sup>34</sup> Canción Sal solecito, disponible en <https://youtu.be/6T85nW9d7A8?si=V-PTDYCcdsjhbVuA> consultado (03/03/24)

	<p><b>Conteo del número de asistencia:</b> se asignará a un niño al azar para hacer el conteo de niños, niñas y el total de los que asistieron a clases.</p> <p><b>Inicio:</b> En asamblea se comentará a los niños que durante un periodo corto podrán a prender canciones nuevas, con las cuales podrán aprender, jugar y comunicar sus sentimientos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> uno por uno comentará si conocen alguna canción infantil, se Motivará a cantarla para que todos la escuchen y compartan sus ideas.</p> <p><b>Cierre:</b> la maestra invitará al grupo a escoger una de las canciones que sus compañeros compartieron y motivará al niño a volverla a cantar mientras todos tratan de repetir lo que canta, a continuación, realizarán un dibujo de lo que les hizo sentir la canción, para posteriormente compartirlo con todo el grupo. Para despedirse la maestra les cantara la canción “Esta clase se terminó<sup>35</sup>” y motivará a los niños a cantarla con ella, al mismo tiempo que realizan las indicaciones que dice la canción.</p>
<p><b>Martes.</b></p>	<p><b>Saludo:</b> canción “Nuestra clase va a empezar”</p> <p><b>Pase de lista:</b> canción Hola-hola ¿cómo estás?</p> <p><b>Fecha escrita:</b> la maestra entonará la canción “Sal solecito” para posteriormente pedir a los niños que la canten con ella.</p> <p><b>Conteo del número de asistencia:</b> se asignará a un niño al azar para hacer el conteo de niños, niñas y el total de los que asistieron a clases.</p> <p>Sentados en el patio sobre el círculo de seguridad, se cuestionará a los niños si recuerdan alguna de las canciones que sus compañeros cantaron el día anterior, motivándolos a recordar y expresar sus emociones. A continuación, la maestra pedirá al niño de la clase anterior cante su canción para que el resto del grupo trate de aprenderla. Una vez terminado la canción de su compañero la maestra les hará mención de que el día de hoy fortalecerán los músculos de su lengua y cuerpo imitando los movimientos que ella realice mientras les canta la canción “Los sapitos dicen aum, aum, aum<sup>36</sup>” para posteriormente saltar por el patio como sapitos y a una señal correr sentarse en círculo y volver a cantar la canción. Finalizarán la actividad dirigiéndose en forma ordenada al sanitario para lavarse las manos mientras cantan la canción “Las manos a lavar<sup>37</sup>”</p>

<sup>35</sup> Canción Esta clase se terminó, disponible en <https://youtu.be/aXeF7SupztM?si=IYn4W-fBuZVQj2tC> consultado (23/03/24)

<sup>36</sup> Canción los sapitos dicen aum, aum, aum. Disponible <https://youtu.be/o2WcqeyERmw?si=t1lvTMVsVzB3j3go> consultado (24/03/24)

<sup>37</sup> Canción Las manos a lavar, disponible en <https://youtu.be/Ei0TJQj79MQ?si=8sLdxChLbQUofZHF> consultado (03/24/24)



<p><b>Miércoles.</b></p>	<p>Se continuará trabajando con la rutina de inicio durante el resto de la semana.</p> <p>En asamblea la maestra cuestionará a los niños ¿Quién recuerda cómo va la canción del sapito? Motivando a los niños a expresar sus ideas, a continuación, proporcionará una hoja con el dibujo de un sapo y moscas, un trozo de estambre, pegamento y tijeras de punta romana mostrara a los niños como unir las moscas a la boca del sapo para que el sapo las coma, pero antes deberán colorear el sapo y las moscas para posteriormente, continuar con la unión, trabajaran escuchando y cantando la canción de “Los sapitos dicen aum, aum, aum.”</p> <p>Al terminar su trabajo cada uno de los niños expresara como se sintió al trabajar con su sapo mientras cantaba y gesticulaba la canción.</p> <p>Para finalizar la maestra les canta la canción “<b>Limpio, limpio, guardo todo en su lugar</b>” para motivar a los niños a limpiar su área de trabajo al ritmo de la canción y motivándolos a cantarla con ella.</p> <p>Se dirigirán en orden al sanitario y lavarán sus manos mientras cantan la canción “<b>A lavarse las manos</b>”</p>
<p><b>Jueves.</b></p>	<p><b>Rutina de inicio.</b></p> <p>Sentados en semi círculo la maestra pedirá a cada uno de los niños mencionar lo que ha aprendido a lo largo de la semana y como se ha sentido con las canciones que está aprendiendo, motivándolos a expresar con sus palabras sus emociones.</p> <p>A continuación, la invitará a los niños a salir al patio, se reunirán en círculo y les cuestionará si saben cómo hacen las abejas, por turno los niños realizarán el sonido de las abejas a manera de detectar que niños no logran o no saben cómo hacer el sonido. Posteriormente la maestra pedirá a los niños tener oído activo y hacer mención del sonido que escuchan, mientras la maestra realiza con sus dientes y boca el sonido de las abejas, continuando con la canción “<b>Zumban las abejas</b>”.<sup>38</sup> Pedirá a los niños se reúnan en semi círculo y se sienten para que vuelvan a escuchar la canción y vean los movimientos que la acompañan, para posteriormente cantarla junto con la maestra y realizar los movimientos que ella realiza.</p> <p>Finalizaran decorando el dibujo de una abeja con boleado de papel color amarillo y negro.</p>
<p><b>Viernes.</b></p>	<p><b>Rutina de inicio.</b></p> <p>La maestra les pedirá que salgan de forma ordenada al área de pasto y se sienten en semi círculo, una vez ahí motivara a los niños hacer mención de que animales conocieron al largo de la semana y cuál es el sonido que hacen, cuestionará si les gustan las canciones y la manera en la cual han estado trabajando a lo largo de la semana, motivándolos a expresar sus ideas y emociones.</p> <p>A continuación, entregara a cada niño una hoja blanca y crayolas pedirá que haga un dibujo de lo que más les gusto de las clases, para finalizar</p>

<sup>38</sup> Zumban las abejas, disponible en <https://youtu.be/ttKPdpfRHE?si=S-i8CbWd3x0wANSZ> consultado (03/03/24)

	cada uno pasará al frente mostrará su dibujo y compartirá con el grupo que fue lo que más le gusto y por qué.
<b>Materiales.</b>	Canciones. Hojas con dibujo. Papel crepe. Bocina. Estambre. Pegamento. Crayolas. Patio. Agua y jabón.
<b>Sugerencia de evaluación formativa.</b>	Participación de los alumnos. Hojas de evidencia del proyecto. Exposiciones. Identificación de sus emociones. Dibujo de lo que le provoco alguna emoción.
<b>Tareas.</b>	<b>SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO.</b> Localiza y cuenta cuantos sapitos ves en la imagen, y encierra el número correspondiente. <b>LENGUJES.</b> Canta y muestra a tu familia como dicen los sapitos. <b>ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD.</b> Investiga donde viven los sapos y realiza un dibujo. <b>DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO.</b> Investiga que pasaría si los sapos y las abejas dejaran de existir.

## Semana 2 del proyecto “Canciones de Aseo Personal”

### Lunes.

Se continuará trabajando con las actividades permanentes toda la semana, como los niños ya han trabajado una semana completa con dichas canciones, ahora se asignará a uno de los niños con mayor problema de lenguaje, para cantarla con apoyo de su, maestra y el resto del grupo cantarán con él. De esta manera la maestra podrá hacer una evaluación intermedia, la cual le ayudará a saber si los cantos son del agrado de los niños, si lograron concentrarse, aprenderlas y cantarlas

Posteriormente dará inicio a esta semana de Aseo personal, se comentará a los niños que antes y después de cada actividad se debe de tener un aseo personal para siempre estar sanos y cuidar de los demás.

A continuación, pedirá a los niños que hagan mención en que actividades deben de asearse, motivándolos a realizar una lluvia de ideas, la maestra escribirá en el pizarrón cada una de las ideas, al terminar la lluvia de ideas leerá cada una en voz alta, al mismo tiempo que con el dedo índice la señala.

Posteriormente se pedirá que cantando la canción “La marcha de las hormigas” se dirijan al patio y se reúnan en círculo, para realizar una pausa activa con la canción “Cabeza, hombros, rodillas, pies”<sup>39</sup>

Al terminar la maestra pedirá que formen una fila por estaturas y uno por uno, pasen a lavarse las manos al mismo tiempo que todo el grupo cata “Lava te las manos”

### Martes.

En asamblea los niños con apoyo de la maestra harán mención de que actividades de aseo realizaron antes de venir a la escuela, motivando a todo el grupo a expresar sus ideas.

<sup>39</sup> Cabeza, hombros, rodillas y pies. Disponible en <https://youtu.be/71hiB8Z-03k?si=rung8ADDO53EV4yP> consultado (03/03/24)

	Posteriormente se cuestionará ¿Quién se lavó los dientes antes de venir a la escuela?, a continuación, con apoyo de los materiales que trajeron de su casa, se dirigirán en forma ordenada y cantando la canción <b>“La marcha de las hormigas”</b> al sanitario, ahí la maestra les enseñará el lavado correcto de los dientes, motivará a los niños a lavarse los dientes correctamente mientras canta la canción <b>“Lavarme los dientes”</b> <sup>40</sup>
<b>Miércoles.</b>	Después de haber cantado las canciones de rutina, la maestra invitará a los niños a ir al sanitario y lavarse las manos cantando la canción <b>“Lava te las mano”</b> , para posteriormente dirigirse al patio y sentarse en semi círculo sin tocar el piso, a continuación, la maestra les hará mención de que la pausa activa del día de hoy será para fortalecer los músculos de la cara y la lengua, mostrara como hacerlo y pedirá que lo hagan junto con ella, enseguida pedirá que imaginen tener un poco de chocolate en las comisuras de su boca y que con la punta de su lengua lo quitarán de ahí, motivará a los niños hacer mención en que parte de la cara tendrán una mancha de chocolate para quitarla. Para finalizar por turnos cada uno de los niños hará mención de si le gusto o no la actividad.
<b>Jueves.</b>	Para comenzar la actividad del día de hoy la maestra cuestionará a los niños ¿sabes por qué has traído un muñeco a la escuela? motivando a los niños a que expresen sus ideas uno por uno, a continuación, les hará mención de la importancia de bañarse todos los días y les comentará que el día de hoy bañarán a su muñeco al mismo tiempo que aprenderán la canción <b>“A bañarse”</b> <sup>41</sup> , seguirán las indicaciones de la canción y terminarán la actividad viendo el video de la canción y haciendo mención de que fue lo que aprendieron el día de hoy.
<b>Viernes.</b>	El día de hoy será el más importante del proyecto, puesto que ha llegado al fin, en asamblea cada uno de los niños hará mención de las canciones que han aprendido a lo largo de dos semanas, cuál ha sido la que les gusto más, la maestra motivará a aquellos niños con mayor problema de lenguaje a ser los primeros en expresar sus ideas y cantar un pedacito de la canción que más les haya gustado, finalizará el proyecto entregando a cada niño una hoja y colores para que hagan el dibujo de su canción favorita y pasen al frente a mostrarlo y compartir con sus compañeros.
<b>Materiales</b>	Pizarrón. Bocina. Proyector. Equipo de cómputo. Hojas. Colores Cepillos de dientes. Vaso con agua. Muñecos. Videos. Canciones Plumones. Patio.
<b>Sugerencia de evaluación formativa.</b>	Participación. Conducta. Trabajos realizados en clase. Tareas.

<sup>40</sup> Lavarme los dientes, disponible en <https://youtu.be/SjKg0HZQKWI?si=0i63bvpC3a2MUx1j> consultado (06/04/24)

<sup>41</sup> A bañarse, disponible en <https://youtu.be/AdnNx0V8-Xw?si=bgnwLE3jy-GEVsJh> consultado 06/02/2024.

### 3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?

Dar a conocer dicha propuesta a los directivos de la escuela, con el fin de obtener su apoyo en el uso de las instalaciones, horarios brindados por la dirección, una vez obtenida la autorización de los directivos, se hará de su conocimiento al personal docente y apoyo, se deberá dar a conocer a los padres de familia para que estos contribuyan y expresen sus necesidades, dudas o miedos que le llegará a generar la aplicación de la propuesta en su niño.

### 3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

El instrumento de evaluación utilizado para evaluar el proyecto de dos semanas que llevan por tema Los cantos infantiles, serán rúbrica global y lista de cotejo.

Rúbrica global nos permitirá evaluar el nivel de aceptación del grupo al introducir como rutina de trabajo Los cantos infantiles para ayudar a los niños con problemas de lenguaje a desarrollar su lenguaje de manera eficaz y agradable.

#### **Niveles de logro. Criterios o indicadores.**

<i>Muy bien.</i>	Logran incluir a los compañeros que tienden a separarse del grupo al realizar actividades que impliquen la participación de cada uno de ellos.
<i>Bien</i>	Se esfuerzan por atender las indicaciones y ejecutarlas en el orden y tiempo que se les indica.

*Regular*

Intentan entonar las canciones, sin embargo, no todo el grupo muestra el mismo interés al escuchar las indicaciones que da la canción, se distraen constantemente con las risas y movimientos de sus compañeros, provocando que el grupo se disperse.

*Insuficientes*

Utilizan su lenguaje escasamente para pedir o expresar sus ideas y hallazgos que obtuvieron durante las clases, requieren de constante apoyo y motivación para adquirir la seguridad y confianza de utilizar su lenguaje para compartir con los demás.

### Lista de cotejo

Aspectos a evaluar.

Sí.

No.

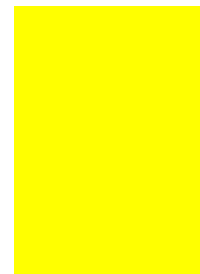
En proceso.

Logran hacer uso de su lenguaje asertivamente al expresar sus ideas o necesidades.

Interactúan y juegan y participan en actividades grupales e individuales.

Conocen canciones infantiles, mostrando agrado por ejecutar las indicaciones que la misma les menciona.

Piden la palabra y respetan turnos al participar durante la jornada laboral.







### Niveles de logro. Criterios o indicadores.

**Muy bien.**

Logran pedir la palabra, respetando turnos y se esfuerzan por entender y poner atención a lo que sus compañeros comentan, los ayudan y solidarios con ellos.

<b>Bien</b>	Participan en orden y con respeto, trabajan ordenadamente y en silencio, atienden y realizan las indicaciones que la maestra les da, muestran mayor seguridad y confianza al entonar una canción y expresan con su cuerpo.
<b>Regular</b>	Logran cantar fragmentos de las canciones y realizar las indicaciones que la misma les pide, son respetuosos y solidarios con sus compañeros, lo apoyan y alientan a pronunciar bien algunas palabras o realizar movimientos con su cuerpo.
<b>Insuficientes</b>	

### Lista de cotejo

Aspectos a evaluar.	Sí.	No.	En proceso.
Logran hacer uso de su lenguaje asertivamente al expresar sus ideas o necesidades.			
Interactúan, juegan y participan en actividades grupales e individuales.			
Conocen canciones infantiles, mostrando agrado por ejecutar las indicaciones que la misma les menciona.			
Piden la palabra y respetan turnos al participar durante la jornada laboral.			

### 3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

Se espera que con la aplicación de esta propuesta los niños con mayor dificultad de lenguaje, puedan adquirir la seguridad, confianza y desarrollo en su lenguajes, para expresar sus ideas e interactuar en conversaciones asertivas, donde sean capaces de ser los protagonistas de sus propio aprendizaje e interactuar con sus pares y profesores, llevando fuera del aula sus conocimientos y sean aceptados por la

sociedad; dejando de lado la deserción escolar y brindando a los padres de familia técnicas y herramientas fáciles de utilizar en el núcleo familiar para el apoyo en la mejora del lenguaje de sus hijos, que los docentes tengan la opción de utilizar el presente documento para su uso y aplicación, apoyando a toda la comunidad educativa y haciendo del conocimiento a los directivos de la eficacia y facilidad de implementar dicha propuesta.

## CONCLUSIONES

Después de haber realizado las revisiones y análisis pertinentes, se alcanzaron las siguientes conclusiones:

- Con los cantos se logra captar la atención de los niños.
- Desarrollan el lenguaje oral de una manera eficaz y agradable.
- Ejercitan su memoria y oído.
- Se obtiene con facilidad la atención voluntaria de los niños.
- Los niños se vuelven solidarios y empáticos con sus compañeros de clases.
- Son fáciles de aprender y dan la oportunidad al niño de desarrollar otras habilidades.
- Se pueden utilizar en cualquier momento.
- Facilitan el trabajo dentro y fuera del aula.
- Ejercitan los músculos de la cara y lengua.
- Son eficaces como rutinas y hábitos de aseo.
- Facilitan el aprendizaje.
- Refuerzan valores del respeto, la solidaridad, empatía, entre otros.
- Son agradables para los niños.
- Se pueden utilizar como pausa activa o antes, durante y al cierre de cada actividad.
- Logran el interés y deseo de los niños por asistir a la escuela.
- Brindan la seguridad y confianza a los padres de que sus hijos están siendo bien atendidos y cuidados dentro de la institución.



- Estimulan la curiosidad de los niños.
- Desarrollan la imaginación y la oportunidad de expresar con su cuerpo, habla y mente sus necesidades o ideas que desean expresar.
- Introducen a los niños a las artes.
- Los niños pueden utilizarlos con facilidad para expresar sus ideas y sentimientos.
- Ayudan en la regulación de las emociones.

Estas son las conclusiones que la tesista pudo llegar, aun sabiendo que no estaba obligada a realizar y aplicar la propuesta, le es muy reconfortante corroborar que la propuesta es funcional y que los niños la aceptan con agrado y alegría.

## BIBLIOGRAFÍA

**Aprendizajes Clave para la Educación Integral.** Educación Preescolar. Plan y Programas de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de la evaluación. Primera edición 2017, Secretaría de Educación Pública 2017, Argentina 28, centro 06020 Ciudad de México.

**Berko y Brenstein** (1999), Definición del Lenguaje, en Lomas, C. (1993) Ciencias de Lenguaje, Competencia Comunicativa y Enseñanza de la Lengua, Barcelona, Paidós, pág. 17.

**Belichón, R.** (1998) Lenguaje y Significado España, CCS, pág. 44.  
Desarrollo del Lenguaje (Hurlock, Elizabeth B. México, D.F. 1998 págs. 230-231)

**Desarrollo del niño y el adolescente.** Compendio para educadores en la “Biblioteca para la actualización del maestro” a cargo de la Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. Pág. 202

**Expresión corporal** disponible en: Roselló, Ramón X. *Análisis de la obra teatral*, L'Abadia de Montserrat, 2011. ISBN 9788498834437 (en catalán) consultado (29 de febrero del 2024)

**Galindo Aldama.** García México, D.F. 2001 Modelo Sociocultural. p 9-10, 16.

**Hurlock, Elizabeth B.** México 1998 Desarrollo del lenguaje. Mc Graw Hill. Cuarta edición. Pp. 230-231

**Meece, Judith.** Año de la edición: 2000 Principales formas de desarrollo del lenguaje.

**Editorial: SEP** Edición: Compendio para educadores. Pág. 204-206 Expresión corporal disponible en: Roselló, Ramón X. *Anàlisi de l'obra teatral*, L'Abadia de Montserrat, 2011. ISBN 9788498834437 (en catalán) consultado (29 de febrero del 2024)

**Ortiz Elena, Bodrova Deborah J. Leong.** Herramientas de la Mente, el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vigotsky. Perarson Educación de México 2004. Pág. 13

**Teorías contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño.** Departamento de Educación Preescolar. Toluca, Edo. de Méx; mayo (2004) pág. 28 (consultado el 13 de febrero del 2024)

## REFERENCIAS DE INTERNET

**Beso de ratón**, Disponible en Música inteligente, consultado (18/03/2024)

**Cabeza, hombros, rodillas y pies**. Disponible en <https://youtu.be/71hiB8Z-03k?si=rung8ADDO53EV4yP> (consultado 03/03/24)

**Concepto de comunicación** disponible en: <https://concepto.de/lenguaje/>. Última edición: 5 de agosto de 2021. Consultado: 03 de febrero de 2024  
Fuente: <https://concepto.de/lenguaje/#ixzz8QhW4SQgy>

**Estudio Socioeconómico de la localidad** disponible en:  
<https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/coyoacan#economy>  
(consultado 30-08-2023)

**Educación en la Alcaldía Coyoacán** disponible en:  
[http://coyoacan.cdmx.gob.mx/coyoacan\\_al\\_dia/septiembre\\_2022/nota\\_50.html](http://coyoacan.cdmx.gob.mx/coyoacan_al_dia/septiembre_2022/nota_50.html)  
(consultado 31-08-2023)

**Estrategias didácticas:** definición, características y aplicación disponible en:  
[Estrategias didácticas: definición, características y aplicación \(psicologiaymente.com\)](http://psicologiaymente.com) (23-11-2023)

**Etapas de la adquisición del lenguaje** disponible en:  
[www.youtube.com/@institutodeneurocienciasde994](http://www.youtube.com/@institutodeneurocienciasde994) consultado (28/02/24)

**El tren de la inclusión**, disponible en <https://youtu.be/NzefJzZa4ts?si=Hq5oc-CkyyhkDAAj> consultado (20 de marzo 2024)

**Esta clase se terminó**, disponible en <https://youtu.be/aXeF7SupztM?si=IYn4W-fBuZVQi2tC> consultado (23/03/24)

**Fui al mercado y yo sacudía**, canción Dúo tiempo de sol, disponible en [Musixmath](https://www.youtube.com/watch?v=...), consultado (18/03/2024)

**Guía para el diseño de estrategias didácticas** disponible en:  
[/dgetaycm.sep.gob.mx/storage/recursos/2022/08/ZU9A7I6ewP-Guía%20para%20el%20diseño%20de%20estrategias%20didácticasV3%20080819.p](http://dgetaycm.sep.gob.mx/storage/recursos/2022/08/ZU9A7I6ewP-Guía%20para%20el%20diseño%20de%20estrategias%20didácticasV3%20080819.pdf)  
[df](http://dgetaycm.sep.gob.mx/storage/recursos/2022/08/ZU9A7I6ewP-Guía%20para%20el%20diseño%20de%20estrategias%20didácticasV3%20080819.pdf) (18-11-2023)

**Hola ¿qué tal?** Disponible en [https://youtu.be/ieeVRAsaal0?si=F4JNLTQNYWla\\_ScV](https://youtu.be/ieeVRAsaal0?si=F4JNLTQNYWla_ScV) consultado (20 de marzo 2024)

**Hidrografía de la Alcaldía Coyoacán** disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Coyoac%C3%A1n> (consultado 28-08-2023)

**Hola- hola ¿cómo estás?** Disponible en <https://youtu.be/7wTkHmpDE9k?si=jSsfkwO37Rd2BDIt> consultado (03/03/24)

**"Lenguaje"**. Autor: Equipo editorial, Etecé. De: Argentina. Para: *Concepto.de*. Disponible en: <https://concepto.de/lenguaje/>. Última edición: 5 de agosto de 2021. Consultado: 08 de diciembre de 2023  
Fuente: <https://concepto.de/lenguaje/#ixzz8LN0Mo1mV>

**Las manos a lavar**, disponible en <https://youtu.be/Ei0TJQj79MQ?si=8sLdxChLbQUofZHF> consultado (03/24/24)

**Lavarme los dientes**, disponible en <https://youtu.be/SjKg0HZQKWI?si=0i63bvpC3a2MUx1j> consultado (06/04/24)

**Lenguaje escrito**, disponible en: [https://es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje\\_escrito](https://es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje_escrito) consultado (29 de febrero 2024)

**Los sapitos dicen aum, aum, aum.** Disponible <https://youtu.be/o2WcqeyERmw?si=t1lvTMVsVzB3j3go> consultado (24/03/24)

**Nuestra clase va a empezar**, disponible en [https://youtu.be/aEetOsPPXPw?si=8fhOxy\\_krgESZmZC](https://youtu.be/aEetOsPPXPw?si=8fhOxy_krgESZmZC) consultado (03/03/24)

**Organigrama elaborado por la Tesista.**

**Orígenes y antecedentes históricos de la localidad** disponible en: [//centrodecoyoacan.mx](http://centrodecoyoacan.mx) (consultado 31-08-2023)

**Orografía** disponible en: <https://es-mx.topographic-map.com/map-5> (consultado 20-08-2023)

**Sal solecito**, disponible en <https://youtu.be/6T85nW9d7A8?si=V-PTDYCcdsjhbVuA> consultado (03/03/24)

**Sitios de interés cultural y artístico de la Alcaldía Coyoacán** disponible en: <https://www.mexicodesconocido.com.mx/coyoacan.html#:~:text=Se%20sabe%20que%20la%20poblaci%C3%B3n,sometida%20por%20el%20imperio%20mexica.> (consultado 31-08-2023)

**Teorías de Chomsky sobre el desarrollo del lenguaje infantil** disponible en: [Teoría de Chomsky sobre el desarrollo del lenguaje infantil | \(ehowenespanol.com\)](https://ehowenespanol.com) consultado (05/01/2024)

**Ubicación de la Alcaldía Coyoacán en el contexto nacional** disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Coyoac%C3%A1n> (consultado 01-08-2023)

**Ubicación de la Ciudad de México** disponible en: <https://www.mapade.org/df.html> (consultado 01-08-2023)

**Ubicación de la Alcaldía Coyoacán** disponible en: <https://adfbpi.org/coyoacan> (consultado 01-08-2023)

**Vivienda en la Alcaldía Coyoacán** disponible en: [Coyoacán: Economía, empleo, equidad, calidad de vida, educación, salud y seguridad pública | Data México \(economia.gob.mx\)](https://economia.gob.mx) (consultado 30-08-2023)

**Zumban las abejas**, disponible en: <https://youtu.be/ttKPdphfRHE?si=S-i8CbWd3x0wANSZ> consultado (03/03/24)