



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**

**JUEGOS SIMBÓLICOS DE ROLES PARA FAVORECER EL
DESARROLLO EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE MATERNAL
EN “PININOS SCHOOL”**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**

PRESENTA

CARLA ANGÉLICA ÁVALOS CASTILLO

TUTOR

DR. DANIEL GONZÁLEZ RÍOS

CIUDAD DE MÉXICO

ENERO DE 2025.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**

**JUEGOS SIMBÓLICOS DE ROLES PARA FAVORECER EL
DESARROLLO EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE MATERNAL
EN “PININOS SCHOOL”**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**

PRESENTA

CARLA ANGÉLICA ÁVALOS CASTILLO

TUTOR

DR. DANIEL GONZÁLEZ RÍOS

CIUDAD DE MÉXICO

ENERO DE 2025.



Educación
Secretaría de Educación Pública



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad UPN 099, CDMX, Poniente.

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 28 de enero, 2025

C. CARLA ANGÉLICA ÁVALOS CASTILLO

PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

JUEGOS SIMBÓLICOS DE ROLES PARA FAVORECER EL DESARROLLO EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE MATERNAL EN "PININOS SCHOOL"

Modalidad TESINA, Opción Trayecto Formativo, a propuesta del C. Dr. Daniel González Ríos manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional para obtener el Título en Licenciado en Educación Preescolar.

ATENTAMENTE:

S. E. E.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099

DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN

Presidente de la Comisión de Exámenes

Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



2025
Muje
La Mujer
Indígena

Calle de La Morena, No. 811, Tercer Piso, Col. Narvarte Poniente, C.P. 03020, Benito Juárez, Ciudad de México.
Tel. (55) 56 30 97 00, EXT. 3002. www.upn099.mx

DEDICATORIA

Principalmente agradezco a Dios por permitirme llegar hasta aquí en mi vida profesional y personal, por siempre tomarme de la mano, nunca abandonarme y permitirme seguir viviendo muchas experiencias.

Agradezco a mi papá que estoy segura que desde el cielo está orgulloso de mí, a mi mamá por siempre ser tan incondicional y siempre apoyarme en todos los sentidos de la vida, sin ellos, sus buenos valores y enseñanzas no lo hubiera logrado, sus exigencias y motivaciones me han permitido lograr metas y sueños en mi vida y aunque me tarde mucho, por fin uno de mis logros más importantes, obtener mi título profesional, dicen que más vale tarde que nunca y aquí estoy llena de felicidad y orgullo de mí misma.

Agradezco también a mi familia, a mi esposo Juan porque siempre a su manera me apoya y me motiva para no rendirme nunca, a mis hijas Danna tan pequeña que con su espontaneidad me llena de amor, de vida y de alegría todos los días y principalmente a Paula por su gran amor, su carisma, por todo su apoyo a su corta edad, por su constante motivación, por sus pulseras de la suerte y sus mensajitos súper motivadores, agradezco ser su mamá y doy gracias por la familia que hemos formado los cuatro.

Le agradezco a la vida por ser tan generosa conmigo y poner en mi camino a gente que siempre me ha inspirado y ayudado a crecer tanto en conocimientos como en sabiduría, influir para ser una mejor persona, estos ángeles llamados hermanos, amigos, jefes, y un sinfín de personas que han pasado por mi vida.

Agradezco a la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente por permitirnos estudiar de manera virtual y así poder estudiar y trabajar al mismo tiempo, agradezco inmensamente a la Dra. Guadalupe Quintanilla, Directora de la Unidad UPN 099, CDMX Poniente; por todo su apoyo y a mi Tutor Dr. Daniel González Ríos que con sus conocimientos, compromiso y dedicación pude reforzar mi práctica docente, reforzar mis conocimientos y concluir esta investigación de manera exitosa.

Simplemente les agradezco de corazón...

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	10
1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	10
1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA	11
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO.....	11
A.1. Ubicación del Municipio en el contexto nacional	11
A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA	12
a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad	12
b) Hidrografía	13
c) Orografía	13
d) Medios de comunicación	14
e) Vías de comunicación.....	14
f) Sitios de interés cultural y turístico	15
g) El referente geográfico.....	16
B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD.....	16
a) Vivienda	16
b) Empleo	16
c) Deporte	17
d) Recreación	17
e) Cultura	18
f) Religión predominante.....	18
g) Educación	19
h) Ambiente socio-económico.....	20
1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR	21
a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática	21
b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela	22
c) Aspecto material de la Institución	22
d) Croquis de las instalaciones materiales	23
e) La Organización Escolar en la Institución.....	25
f) Organigrama General de la Institución	26

g) Características de la población escolar	26
h) Las relaciones e interacciones de la Institución con los Padres de Familia	27
i) Las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad	27
1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	28
1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	29
1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	30
1.5.1. OBJETIVO GENERAL	30
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES	30
1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	31
CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	32
2.1. APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO	32
2.1.1. ¿Qué es el Juego?	32
a) Teoría del Juego según Piaget	34
b) El juego y su importancia en el desarrollo de los niños	36
2.1.2. Tipos de Juegos según Piaget	38
a) Juego Funcional o de ejercicio	41
b) Juego Simbólico	41
c) ¿Cómo se clasifican los Juegos?	42
2.1.3. Juego Simbólico de Roles según Piaget	44
a) ¿Cuándo aparece el Juego Simbólico?	44
b) Tipos de Juegos Simbólicos	46
c) La importancia del Juego Simbólico	47
d) El Juego Simbólico en la Educación Emocional.....	47
2.1.4. ¿Qué es el Desarrollo Infantil?	48
a) Etapas del Desarrollo.....	49
b) Etapas del Desarrollo según Piaget	50
c) Factores que influyen en el Desarrollo Infantil	51
2.1.5. El Desarrollo Emocional	52
a) Importancia del Desarrollo Emocional.....	53
b) Estrategias para favorecer el Desarrollo Emocional	55
2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?	57

2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?.....	57
CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA	58
3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	58
3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA	58
3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?	59
3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR.....	59
3.5. LA PROPUESTA	60
3.5.1. Título de la propuesta	60
3.5.2. El Objetivo General	60
3.5.3. Alcance de la Propuesta.....	60
3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta.....	60
3.5.5. Características del diseño	61
3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?.....	74
3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	74
3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA	76
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFÍA	
REFERENCIAS DE INTERNET	

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como propósito que los niños y niñas que asisten a la Institución Educativa “Pininos School” ubicada en Chicoloapan, al Oriente del Estado de México, favorezcan su desarrollo emocional a través de juegos de roles, esto con la intención de que conozcan e identifiquen sus emociones y las de los demás, a través del juego y así generar aprendizajes significativos para toda su vida.

Esta investigación documental permite conocer el concepto de juego, desarrollo infantil y emocional, así como la importancia y los beneficios del juego en el desarrollo infantil, utilizando estrategias y recursos durante su estancia para favorecer el desarrollo emocional de los niños.

Los niños experimentan un mayor desarrollo los primeros años de vida, desarrollan sus habilidades, es importante el entorno en el que se desarrollan y la calidad de las interacciones, por ello es de gran relevancia crear ambientes enriquecedores que estimulen la curiosidad y proporcionen seguridad para lograr un desarrollo óptimo. En este periodo los niños experimentan una variedad de emociones y es importante que aprendan a conocer e identificarlas de manera asertiva.

La organización de esta investigación está compuesta por tres capítulos, los cuales se detallan a continuación:

El Capítulo 1, habla del contexto dónde se ubica el problema que se aborda para su investigación, los referentes geográficos como: la ubicación de la entidad, orígenes y antecedentes históricos de la localidad, la hidrografía, la orografía y sus medios de

comunicación y transporte. De acuerdo al impacto del referente geográfico, el estudio socioeconómico de la localidad y el referente escolar, permite desarrollar el planteamiento y la elaboración de objetivos para solucionar la problemática de la investigación documental.

En el Capítulo 2, se desarrolla el marco teórico en el cual se habla del concepto de juego, teorías del juego según Piaget, la importancia en el desarrollo de los niños, tipos de juego, donde se aborda el juego simbólico que según Piaget es una herramienta clave en el desarrollo infantil, ya que permite al niño construir su propio aprendizaje. Se define el concepto de desarrollo infantil y sus etapas según Piaget, así como los factores que afectan en su crecimiento, el desarrollo emocional, su importancia y las estrategias para favorecer su desarrollo emocional.

En el Capítulo 3, se elabora una propuesta de aprendizaje la cual da solución a la problemática, a través de un taller comprendido por 12 sesiones, donde los niños aprendan a conocer, identificar, regular sus emociones y comprender las de los demás, lograr con ello una inteligencia emocional adecuada y efectiva, la cual les beneficiara a lo largo de sus vidas.

Por último, se integran los resultados esperados con la implementación de la propuesta, las Conclusiones y las Referencias de Internet.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que ubican la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos:

1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

"Lo que se les dé a los niños, los niños darán a la sociedad".¹

Es de gran importancia la educación en la primera infancia ya que les proporciona a los niños y las niñas conocimiento de sí mismos, de su contexto natural y social, logrando así potencializar su desarrollo y construir el cimiento de sus aprendizajes futuros.

La primera infancia es una etapa de gran desarrollo teniendo un gran impacto en la calidad futura de los niños y las niñas, ya que su cerebro se está adaptando y

¹ <https://andabamossinbuscarnos.wordpress.com/2016/01/13/lo-que-se-les-de-a-los-ninos-los-ninos-daran-a-la-sociedad-karl-a-menninger/> (05/08/2024)

moldeando (plasticidad cerebral)² para adquirir aprendizajes significativos como el desarrollo de memoria, razonamiento lógico, lenguaje, adaptación social, etc.

Una buena estimulación temprana permite fortalecer sus habilidades para relacionarse con su entorno físico y social.

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

La Institución Educativa “Pininos School”, es una Guardería Subrogada al IMSS identificada con el Número U-1158 y con C.C.T. 15PDI1029C. Se encuentra ubicada en la Zona Oriente del Estado de México, en Calle Matamoros #43, Colonia Centro San Vicente en el Municipio de Chicoloapan, C.P. 56370.

1.2.1.REFERENTE GEOGRÁFICO

A.1. Ubicación del Municipio en el contexto nacional

La Institución Educativa “Pininos School”, se encuentra localizada en la Región III al Oriente del Estado de México, región central del país, el único municipio que lo separa de la Ciudad de México, es Los Reyes La Paz, colinda al Norte con el Municipio de Texcoco; al Sur con Ixtapaluca y la Paz; y al Norte con Chimalhuacán y la Paz. ³

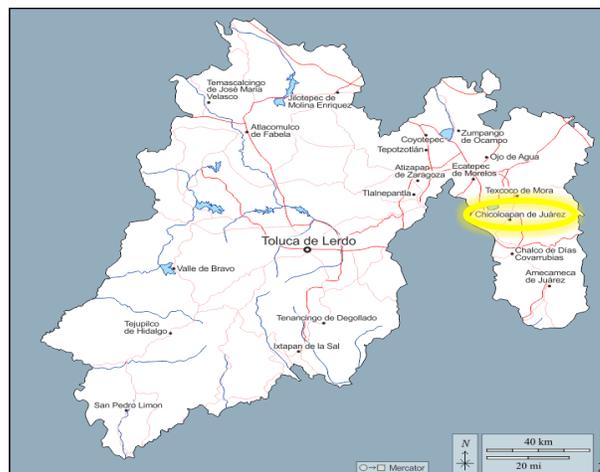
² Plasticidad cerebral. - Se define como la capacidad del Sistema Nervioso para cambiar su estructura y su funcionamiento a lo largo de su vida, como adaptación a la diversidad del entorno.

<https://cobcm.net/blogcobcm/2022/02/22/plasticidad-cerebral-que-es/> (05/08/2024)

³ <https://www.chicoloapan.gob.mx/tu-municipio/medio-fisico> (05/08/2024)



Mapa de la República Mexicana ⁴



Mapa del Estado de México ⁵

A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad ⁵

La historia del Municipio de Chicoloapan se remonta a más de 15,000 años, tiene su raíz en el nomadismo por sostenerse de la caza y recolección de frutos por cientos de años.

El poblado de San Vicente Chicoloapan obtiene por decreto oficial, la categoría de Villa de Chicoloapan de Juárez el 16 de Julio de 1822, antes de firmar el acta constitutiva de la soberanía del Estado de México, se convierte en municipio libre. En 1885 es nombrado como primer Presidente Don José Arcadio Sánchez.

A partir de los años setenta se forman las colonias, barrios, y unidades habitacionales, las que hoy conforman la división política poblacional, lo que ha ocasionado la pérdida de la identidad municipal.

⁴ https://d-maps.com/carte.php?num_car=65928&lang=es (05/08/2024)

⁵ <https://www.chicoloapan.gob.mx/tu-municipio/historia> (05/08/2024)

Cabe destacar que en los últimos años la población de Chicoloapan ha crecido en forma alarmante, alcanza casi a los 200,000 habitantes.



Fotografía del palacio municipal ⁶

b) Hidrografía ⁷

Chicoloapan no tiene ningún río permanente y sólo en tiempos de lluvias se forman corrientes que ocupan las barrancas llamadas Las Marianas, de Tlamimilolpan. También carece de manantiales, por lo que el agua es extraída de pozos profundos para abastecer a los habitantes; se cuenta con veintiséis pozos.

c) Orografía ⁸

El relieve del Municipio de Chicoloapan aparece con una planicie accidentada. Al Sur y Oriente tiene pequeños lomajes como son: La Copalera, La Noria, El Árbol Huérfano, Chocoatlaco, El Zapote, El Portezuelo, La Campana, El Potrero, entre otros. Hay un Cerro llamado "El Tejocote" cerca de la Cabecera Municipal.

⁶ <https://www.chicoloapan.gob.mx/> (05/08/2024)

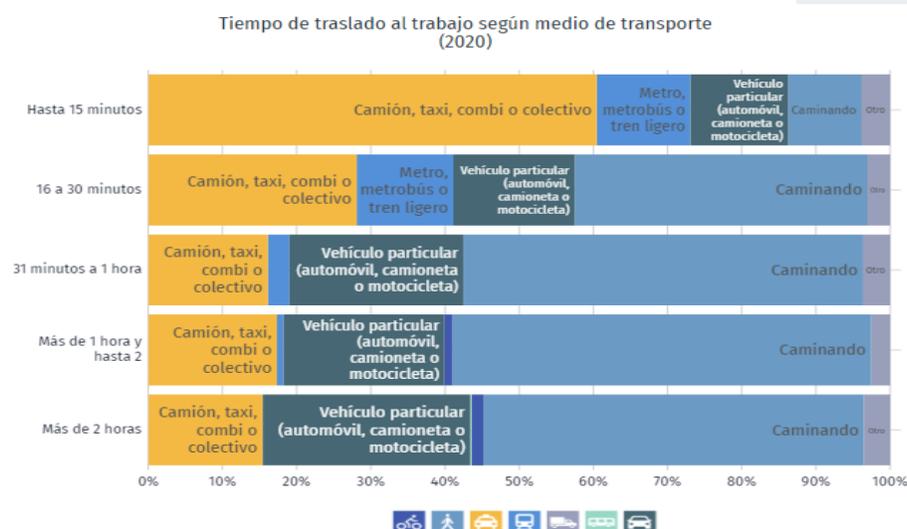
⁷ Idem (18/08/2024)

⁸ Idem (18/08/2024)

d) Medios de comunicación ⁹

Prensa: Últimas novedades e información de lo que acontece en el Municipio. Además se cuenta con medios de comunicación como: Correos de México, líneas telefónicas, internet, radio, periódicos, revistas, etc.

e) Vías de comunicación ¹⁰



La visualización muestra la distribución de población según tiempos de traslado hasta su trabajo en 2020 comparado con los tiempos de traslado a nivel nacional.

En Chicoloapan, el tiempo promedio de traslado del hogar al trabajo fue 55.2 minutos, 53.1% de la población tarda menos de una hora en el traslado, mientras que 34.2% tarda más de 1 hora en llegar a su trabajo. Por otro lado, el tiempo promedio de traslado del hogar al lugar de estudios fue 22.5 minutos, 90.6% de la población tarda menos de una hora en el traslado, mientras que 8.79% tarda más de 1 hora.

⁹ Idem (05/08/2024)

¹⁰ <https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/chicoloapan> (10/08/2024)

f) Sitios de interés cultural y turístico ¹¹

- Arquitectura religiosa (Parroquia de "San Vicente Mártir", data del Siglo XVIII).
- Monumentos de gran valor arquitectónico como los cascos de las Ex Haciendas de Coxtitlán y Tlamimilolpan, un mirador de primera.
- Pinturas: Retablos pintados alusivos a la vida cristiana, ubicados en la iglesia principal que datan del Siglo XVIII y XIX. Un mural que se encuentra pintado a la entrada de la presidencia municipal, trabajo que plasma la historia de Chicoloapan, el cual fue realizado por el Maestro Jesús Altamirano.
- Las fiestas de mayor importancia son las del Santo Patrón "San Vicente Mártir", la que se festeja el 22 de Enero.
- En la parte superior de Teatro al aire libre, el llamado Museo de Chicoloapan, un espacio que permite acceder a materiales que se han ido recopilando durante diferentes gobiernos sobre la historia y tradiciones del Pueblo de San Vicente.



Imagen del museo de Chicoloapan ¹²

¹¹ <https://www.chicoloapan.gob.mx/tu-municipio/atractivos-turisticos> (05/08/2024)

¹² <https://www.facebook.com/CronistaMunicipalChicoloapan/posts/compartimos-un-poco-de-lo-vivido-ayer-en-nuestra-noche-de-museo-les-recordamos-q/637925938482484/> (10/08/2024)

g) El referente geográfico

El Municipio de Chicoloapan ha tenido un incremento de población en los últimos años debido a la construcción de unidades habitacionales, lo cual se ha visto afectado en la inseguridad, además no se cuenta con las posibilidades de tiempo y economía para que los niños puedan realizar actividades extracurriculares que fomenten su desarrollo cognitivo y social, ya que la mayoría de ellos son cuidados por los abuelitos o familiares cercanos a los padres, lo cual es evidente en la falta de asistencia a la guardería, lo cual afecta inclusive hasta en su rutina.

B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

a) Vivienda

La distribución política comprende: la Cabecera Municipal (San Vicente Chicoloapan); nueve Barrios; tres Rancherías; cinco Unidades Habitacionales; once Colonias. ¹³

Las viviendas cercanas a la Institución Educativa “Pininos School”, son viviendas propias plurifamiliares, la mayoría cuenta con losa y todos los servicios básicos como: agua, drenaje, luz, internet y servicio de transporte colectivo constante.

b) Empleo

San Vicente Chicoloapan, entre sus actividades económicas destacan la agricultura, ganadería y el comercio. ¹⁴

¹³ <https://www.chicoloapan.gob.mx/tu-municipio/gobierno> (05/08/2024)

¹⁴ Idem (05/08/2024)

La mayoría de los habitantes tiene que viajar todos los días a la Ciudad de México para tener un mejor empleo, por lo que tienen que viajar más de tres horas, saliendo a tempranas horas de su hogar y regresando ya por la noche.

c) Deporte ¹⁵

En Chicoloapan hay varias opciones para practicar deportes.

Desde el más económico como caminar, correr, ya sea en las instalaciones deportivas como la Escuela del Deporte, las Minas, etc., o en el campo, ya que algunos afortunados tienen cerca el campo que queda de Chicoloapan.

También abundan las canchas de futbol, ya que es el deporte más popular, hay por lo menos dos canchas empastadas.

d) Recreación ¹⁶

La Parroquia de "San Vicente Mártir", ubicada en la Cabecera Municipal; asimismo, el mural donde se aprecia la historia municipal la cual se encuentra en la entrada principal de la presidencia. Ambos se localizan en el centro de la localidad, siendo la vía de acceso la entrada principal al municipio por la Carretera México-Texcoco.

Hay un centro recreativo de albercas que se ubica a un costado del casco de la Ex Hacienda de Coxtitlán, conocido como el puente de Coxtitlán camino a Coatepec, Ixtapaluca. Al interior del Centro hay venta de antojitos, variedad de dulces, trajes de baño, además de ofrecer estacionamiento para carros.

¹⁵ <https://sanvicentechicoloapan.com.mx/2006/12/15/deportes-en-chicoloapan/> (10/08/2024)

¹⁶ Idem (05/08/2024)

e) Cultura ¹⁷

Recientemente se inauguró el Museo de Chicoloapan donde se encuentran diversos materiales adquiridos a través de la historia y de las tradiciones.

Cada colonia tiene diferentes festividades, estas se dirigen mediante las iglesias como: "San Vicente Mártir", la que se festeja el 22 de Enero, "Fiesta de San José" 19 de Marzo, Colonia "San José", "La Purísima Concepción", 8 de Diciembre (organizada por mujeres), "Nuestra Señora de Guadalupe", 12 de Diciembre. Todas las fiestas son realizadas a través de mayordomías y son heredadas de generación en generación.

f) Religión predominante

Chicoloapan se considera una población que ejerce la religión católica en un 96% y el restante 4% son: Protestantes, testigos de Jehová, y Evangélicos. Existen Asociaciones Católicas que sirven como un "Servicio Social" para la iglesia, las cuales cooperan tanto con tiempo como con dinero.¹⁸

En Chicoloapan sus tradiciones católicas son muy pronunciadas, ya que asisten frecuentemente a la Iglesia y son parte de su estilo de vida y costumbres, tales como la fiesta de San Vicente Diacono, la Virgen de Guadalupe, etc., manifestadas con vestimentas y bailes tradicionales.

¹⁷ Idem (05/08/2024)

¹⁸ <https://todochicoloapan.com/noticias.php?NT=4586> (10/08/2024)

g) Educación ¹⁹

Existen en el Municipio los siguientes centros escolares. La Escuela Preparatoria Oficial No. 15 fue la primera en el Municipio, fundada el 25 de Septiembre de 1986

	Preescolar	Primaria	Secundaria
Estatal	46	44	1
Federal	11	24	39
Particular	14	7	2

Media Superior	7	Preparatorias
	1	Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México (CECYTEM)
	2	Colegio de Bachilleres del Estado de México (COBAEM)
	1	Centro de Bachillerato Tecnológico (CBT)
Superior	1	Tecnológico de Estudios Superiores de Chicoloapan (TESCH)
	1	Claustro Universitario de Oriente

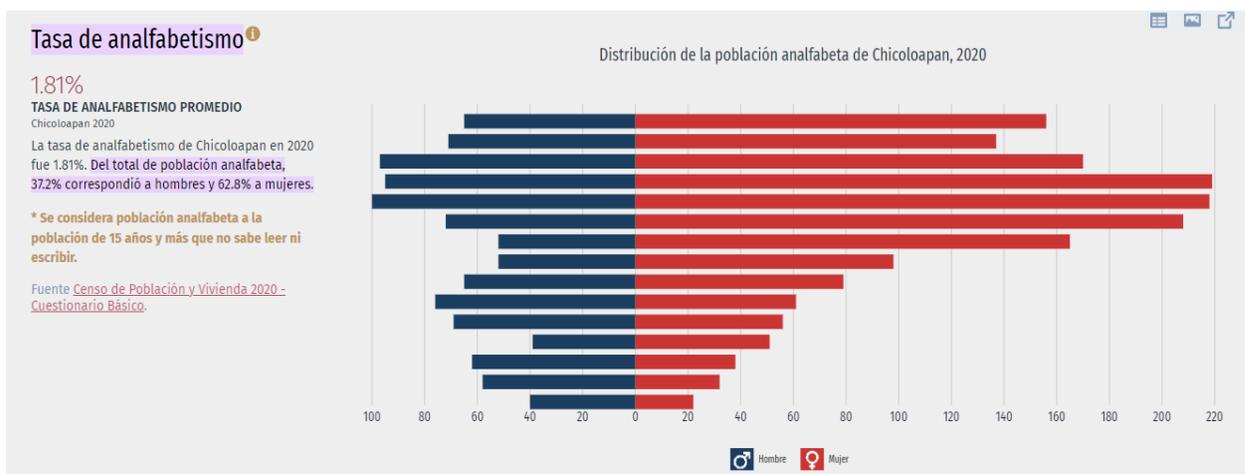
En relación con Educación Inicial se cuentan con guarderías particulares, pero solo dos estancias infantiles reguladas como es la del Sindicato de Maestros (la cual solo es para personal docente) y la Guardería Subrogada al IMSS U-1158 “Pininos School” (para mamás y papás trabajadores afiliados al IMSS).

La tasa de analfabetismo de Chicoloapan en 2020 fue 1.81%. Del total de población analfabeta, 37.2% correspondió a hombres y 62.8% a mujeres.²⁰

¹⁹ <https://www.los-municipios.mx/escuelas-chicoloapan.html> (10/08/2024)

²⁰ <https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/chicoloapan#schooling-levels> (05/08/2024)

Se considera población analfabeta a la población de 15 años y más que no sabe leer ni escribir.



Censo de Población y Vivienda 2020 ²¹

h) Ambiente socio-económico

El Municipio de Chicoloapan en un corto tiempo (diez años) ha experimentado un cambio importante en su desarrollo social, económico, urbano y territorial, ya que anteriormente se fundaba en el sector agrícola, ganadero, ahora predomina la actividad terciaria dedicada al comercio y a los servicios fundamentalmente, el ligado a la vivienda de alto impacto, que genera una derrama económica. También el comercio es de lo más trascendental en su desarrollo económico y es un Municipio débil en términos de su economía local. ²²

En 2020, 46% de la población se encontraba en situación de pobreza moderada y 9.64% en situación de pobreza extrema. La población vulnerable por carencias

²¹ Idem (05/08/2024)

²² <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=40118420003> Pág. 25 (13/08/2024)

sociales alcanzó un 18.2%, mientras que la población vulnerable por ingresos fue de 12.3%.

Las principales carencias sociales de Chicoloapan en 2020 fueron carencia por acceso a la seguridad social, carencia por acceso a los servicios de salud y carencia por acceso a la alimentación.²³

1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR

a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática

La Institución Educativa “Pininos School”, se encuentra ubicado en Calle Matamoros #43, Colonia San Vicente Centro, en el Municipio de Chicoloapan, Estado de México, es una Guardería Subrogada al IMSS.



Imagen satelital de la ubicación de la Institución Educativa “Pininos School”²⁴

²³ Idem (13/08/2024)

²⁴ <https://www.google.com/maps/@19.418809,-98.9065308,365m/data=!3m1!1e3?entry=ttu> (06/08/2024)

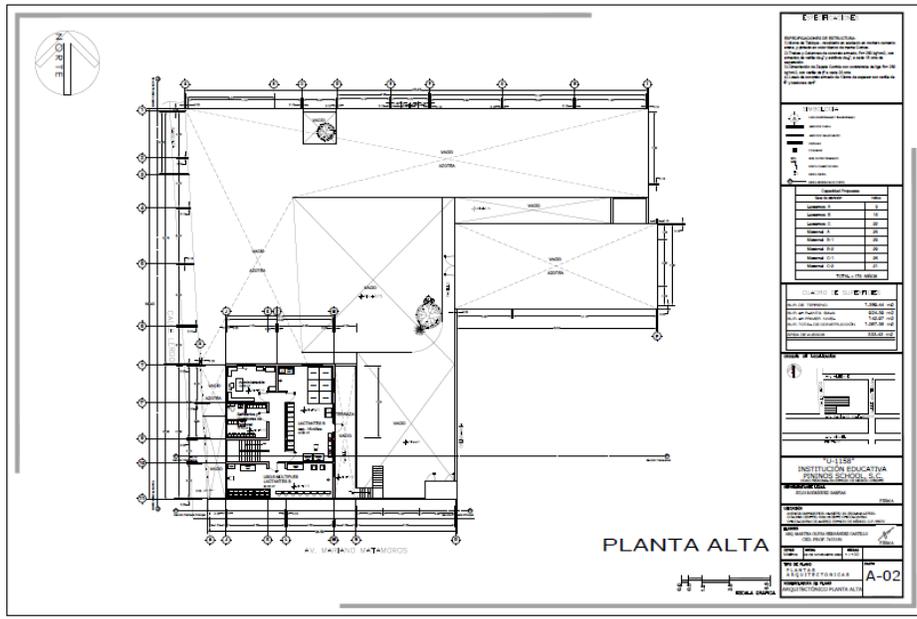
b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela

La Institución Educativa “Pininos School”, es la única Guardería Subrogada del IMSS en Chicoloapan, la cual da servicio gratuito a los hijos (a) de madres y padres asegurados desde 43 días de nacidos hasta los 4 años de edad cumplidos en un horario de 7 am a 4 pm. En la cual se atiende el desarrollo integral del niño y la niña, a través del cuidado y fortalecimiento de su salud, además se brinda una sana alimentación y un programa educativo-formativo acorde a su edad y nivel de desarrollo.

c) Aspecto material de la Institución

En un predio de 1,429.33 m2 con una antigüedad de catorce años, distribuido en dos niveles de la siguiente manera en el primer nivel se encuentra:

- El área de filtro: lugar donde se revisan por una enfermera e ingresan acompañados por una asistente educativa a los niños y niñas asistentes.
- Oficina de dirección.
- Enfermería.
- El área de cocina y lactario (donde se preparan y distribuyen los alimentos y leches de los niños y niñas que desayunan a las 8:30, comen a las 12:30 y colaciones a las 11:00 y 15:00 horas.
- Las salas de Lactantes B, Comedor de Lactantes, Lactantes C, Maternales A, Maternales B1, Maternales B2, Maternales C1, Maternales C2, Comedor de Maternales, baño de control de esfínteres, baño de maternales, cuarto de luz, cuarto de basura y séptico.



Planos planta alta



Jardín guardería ²⁶



Sala Lactantes B ²⁷

²⁶ https://www.facebook.com/photo.php?fbid=732455782226672&set=pb.100063867701366.-2207520000&type=3&locale=es_LA (06/08/2024)

²⁷ https://www.facebook.com/photo.php?fbid=620641413408110&set=pb.100063867701366.-2207520000&type=3&locale=es_LA (06/08/2024)



Sala Maternales A ²⁸

e) La Organización Escolar en la Institución

La Institución Educativa “Pininos School”, se rige por una normativa por cada servicio: Administración, Recursos materiales, Inscripción y asistencia de los niños y niñas inscritos, Áreas de oportunidad, Estándares de seguridad, Alimentación, Pedagogía y Fomento a la salud, contando con una plantilla laboral de:

Una directora

Un vigilante

Una educadora

Una coordinadora educativa

Catorce asistentes educativas

Una enfermera

Una nutrióloga

Un jefe de cocina

Dos auxiliares de cocina

Tres auxiliares de limpieza

²⁸ https://www.facebook.com/tuguarderiapininos/photos/pb.100063867701366.-2207520000/2806951336199691/?type=3&locale=es_LA (06/08/2024)

La convivencia entre el personal es buena, por el momento no existen problemas de gran importancia, al igual que con los Padres de Familia el trato es de respeto, amabilidad y cordialidad.

f) Organigrama General de la Institución ²⁹



g) Características de la población escolar

La población de la Institución Educativa “Pininos School” en su mayoría son Madres solteras por lo cual en muchas ocasiones no se cuenta con su apoyo para asistir a alguna reunión, en ocasiones los niños y niñas no llegan impecables y carecen de atención por parte de los padres, que en su mayoría son cuidados por los abuelitos los cuales son personas de edad adulta que en algunas ocasiones no cuidan

²⁹ Organigrama proporcionado por la Institución Educativa “Pininos School” (06/08/2024)

correctamente su alimentación y se nota en la alteración de peso y talla, su falta de estimulación en su lenguaje y sus relaciones sociales.

Actualmente, la guardería cuenta con 125 niños inscritos dentro de las 8 salas, los cuales en su mayoría presentan problemas para seguir indicaciones, respetar reglas o compartir, ya que en su mayoría son hijos únicos y su mayor tiempo de convivencia es con adultos, lo que no les permite relacionarse con niños de su edad.

h) Las relaciones e interacciones de la Institución con los Padres de Familia

Los Padres de Familia se comunican de manera asertiva con el Personal Educativo de la Institución, al ser una guardería para trabajadores en su mayoría les falta participar en las pláticas o talleres que la Institución brinda para un mejor desarrollo de las niñas y los niños, interesarse más de sus logros y cumplir con tareas sencillas que se les solicitan; ya que ven la guardería como un lugar donde solo cuidan a sus hijos y no le dan la importancia a la educación inicial. Participar en eventos que atañen directamente a la familia como el Día del Padre y el Día de la Madre, ya que estos favorecen a una buena autoestima y convivencia familiar.

i) Las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad

Dentro de la comunidad se tiene una buena relación basada en valores como el respeto y la comunicación. Al ser una Institución con más de 20 años de servicio la comunidad aledaña son personas que conocen y respetan a los dueños, trabajadores y padres de familia, de igual manera respetan los señalamientos marcados por la

Institución como el no estacionarse, respetar el punto de reunión externo en caso de emergencia, solo en algunos casos llega a ser un problema el que los Padres de Familia se estacionen en zonas que afectan el paso de los vecinos, pero todo se soluciona con una buena comunicación.

1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la Institución Educativa “Pininos School”, al ser una guardería infantil y un pueblo muy pequeño donde en su mayoría cuidan de los niños y niñas los abuelitos, aun se tiene el tabú: de que “en las guarderías los maltratan”, “no les dan de comer”, etc., y prefieren se queden en casa, no permitiendo a los niños su desarrollo social y emocional y puedan adquirir las habilidades necesarias para afrontar la vida y desarrollar todo su potencial. La construcción de sus habilidades cognitivas se ve afectada, ya que entre más experiencias le permita vivir al niño más oportunidades tiene de desarrollar sus aprendizajes, por ello la importancia de permitirle al niño estar dentro de un contexto donde pueda explorar, expresar, analizar, manipular, indagar, expresar sus puntos de vistas, ya que el alumno va adquiriendo mayor confianza en sí mismo lo que hace que de manera natural vaya construyendo sus aprendizajes, estar dentro de un contexto social permite que cada niño pueda poner a prueba lo que sabe comparando y diferenciando con lo que descubre dándole un nuevo significado a sus aprendizajes.

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta,

disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo, se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

¿Qué clase de juegos favorecen el desarrollo emocional de los niños y las niñas de Maternal en la Institución Educativa “Pininos School”?

1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior, es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa.

Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

A través de juegos simbólicos de roles se puede favorecer el desarrollo emocional de los niños y las niñas de Maternal en la Institución Educativa Pininos School.

1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se constituyeron los siguientes objetivos:

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Realizar una investigación documental que permita conocer el concepto de juego simbólico, desarrollo infantil y desarrollo emocional; así como la importancia y los beneficios del juego en el desarrollo infantil.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES

1. Proceso metodológico de la investigación documental.
2. Utilizar estrategias y recursos para favorecer el desarrollo emocional de las niñas y los niños durante su estancia en cada una de las salas en la Institución Educativa “Pininos School”.
3. Elaborar una propuesta para beneficiar a los niños y niñas de la Institución Educativa “Pininos School con la problemática situada.

1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Asimismo, la recabación de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de Fichas de Trabajo de conformación: Textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración de la presente Tesina.

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Toda investigación, requiere de un aparato teórico-crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

2.1. APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

2.1.1. ¿Qué es el Juego?

El juego es considerado una de las actividades más agradables conocidas hasta el momento, como una forma de esparcimiento antes que de trabajo. Como señalan los antecedentes se juega desde tiempos remotos, no obstante, el juego en el aula tiene una connotación de trabajo al cual se le aplica una buena dosis de esfuerzo, tiempo, concentración y expectativa, entre otros, pero no por eso deja de ser importante.³⁰

Al ser el juego una actividad “recreativa”, presente en todas las culturas y sociedades a lo largo de la historia, los niños participan en juegos que pueden parecer simples, pero que son experiencias significativas que van generando aprendizajes, ya que les

³⁰ Carmen, Minerva Torres. El juego: una estrategia importante, Mérida, Venezuela, Editorial Educere, 2002. Pág. 290.

permite potenciar su imaginación y creatividad en diferentes actividades y su desarrollo cognitivo, emocional y social, lo que les permite trabajar en equipo y desarrollar la toma de decisiones.

El juego en el aula sirve para facilitar el aprendizaje siempre y cuando se planifiquen actividades agradables, con reglas que permitan el fortalecimiento de los valores: amor, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, que fomenten el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes, todos ellos -los valores- facilitan el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa y no como una simple grabadora.³¹

Es importante planear actividades de interés para los niños con indicaciones sencillas pero con reglas establecidas a través del reforzamiento de los valores, ya que a los niños y niñas de las salas de maternales se les complica, seguir indicaciones y reglas, compartir, esperar turno, etc.

En 2016 Esteban Frades, a finales del siglo XIX, surge en Europa el movimiento de la Escuela Nueva con el objetivo de llevar a cabo una renovación pedagógica y educativa que transforme los métodos y técnicas característicos de la escuela tradicional. Gracias a diversos autores críticos con pensamientos y planteamientos distintos sobre la educación, se comienza a producir un gran cambio, en donde el alumnado pasa a ser el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, tiene un rol activo y es quien construye los conocimientos, dejando poco a poco atrás la concepción de la educación como la transmisión de conocimientos por parte del maestro para que los alumnos lo memoricen.³²

A partir de este momento cuando se considera importante el juego y la participación de los niños y niñas, les permitimos formar parte de la enseñanza y aunque aún nos falta por avanzar como sociedad, hemos mejorado, ya que es importante permitir el aporte de cada uno de los alumnos y no subestimarlos por su edad ya que como bien

³¹ Ibid Pág. 291

³² <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51451/TFG-3005.pdf?sequence=1> Pág. 8 (20/08/2024)

lo dice el texto, “que los niños no solo memoricen si no que aprendan” a través de experiencias significativas, el juego no solo nos proporciona entretenimiento, sino que también actúa como un vehículo de aprendizajes y la exploración del mundo, permitiéndoles equivocarse y que aprendan de ello.

A lo largo de la vida, el juego promueve la socialización, el esparcimiento, fortalece lazos interpersonales y fomenta la creatividad, todo a través del juego.

El juego es fundamental para el desarrollo integral de los niños, promoviendo habilidades físicas, identidad, creatividad y socialización. Es importante que se trabaje para garantizar acceso a espacios seguros para jugar. La creación de áreas recreativas, programas escolares y sensibilización de educadores son pasos fundamentales. Las familias deben ofrecer tiempo de calidad del juego en el desarrollo de sus hijos, fortaleciendo vínculos sociales y emocionales para el futuro de un niño saludable y feliz.

a) Teoría del Juego según Piaget

Para Piaget, el juego es una actividad que surge de la necesidad del niño de explorar y experimentar con el mundo que lo rodea. Según él, el juego es una forma de aprendizaje que se da en un ambiente lúdico y que permite al niño construir su propio conocimiento. Habla de dos tipos de juegos en la infancia; los de ejercicio (requieren movimientos corporales) y el juego simbólico (utilizan su capacidad mental), posteriormente en la adolescencia se desarrolla el juego de reglas.

“Entonces, partiendo de los juegos sensorio-motores propios de los primeros meses de vida y pasando por la aparición del juego simbólico entre los dos y los cuatro años, es a partir de los cuatro años y hasta entrada la adolescencia, que se desarrollan los juegos de reglas”.³³

Jean Piaget analizó el juego infantil a través de analizar lo que nos rodea, su teoría analiza el proceso de asimilación de esquemas sensorio-motores, donde los niños construyen y remodelan conductas al interactuar con su entorno, los niños se adueñan de conductas por repetición, las cuales va fabricando y reestructurando para desarrollar esquemas de acción a lo largo de su vida, los niños en la primera infancia aprenden a través de la imitación, por ello la importancia de dirigirse siempre con base en valores e inteligencia emocional.

Jean Piaget analizó el juego durante la infancia desde las formas de observar y pensar lo que nos rodea.

La teoría de Piaget parte del análisis de los esquemas sensorio-motores, los cuales aborda desde la perspectiva de la asimilación. Así, el niño apropia conductas tanto funcional como mentalmente al interactuar con los objetos y seres en su entorno.

Durante la niñez, e inmersos en esa asimilación egocéntrica, los niños apropian conductas por repetición, a las cuales van adjuntando elementos, construyendo y remodelando hasta desarrollar esquemas de acción.³⁴

Además, Piaget destacó que el juego tiene un papel importante en la socialización de los niños, ya que les permite interactuar con sus compañeros y desarrollar habilidades sociales como la cooperación, la empatía y la comunicación.

³³ <https://blogs.ugto.mx/mdued/wp-content/uploads/sites/66/2022/11/El-juego.pdf> (28/08/2024)

³⁴ Idem

*“El juego permite a los niños practicar sus competencias y adquirir habilidades de una forma relajada y agradable. Piaget estableció que las estructuras cognitivas necesitaban ser ejercitadas y que el juego era el marco perfecto para este ejercicio”.*³⁵

Mediante el juego los niños ejercitan su inteligencia mental, crean escenarios en los que el niño puede desarrollar habilidades, medir sus capacidades y practicar experiencias adquiridas a lo largo de su vida.

b) El juego y su importancia en el desarrollo de los niños

El juego infantil no es equivalente al del adulto dado que los primeros años constituyen la época más importante para la formación y constitución del ser. El adulto pasa a otras realidades mientras que el niño avanza hacia nuevas etapas de dominio. Es éste un período de rápidas transformaciones y exigencias del ambiente, siendo el juego un medio clave para hacer la transición hacia la vida adulta.

Otra condición valiosa del juego para el desarrollo del niño es que provee un ambiente seguro de exploración, dado que hay una alta tolerancia al error y no hay consecuencias frustradas ante la derrota.³⁶

El juego es fundamental para el desarrollo integral de los niños, ya que no solo contribuye a su bienestar físico, sino que también juega un papel crucial en su desarrollo emocional y social. A través del juego, los niños desarrollan habilidades motoras, mejoran su coordinación y fomentan su salud física en general. Además, el juego es un medio para que los niños expresen sus emociones y desarrollen la

³⁵ Libertat, Pérez Fort. El juego: su origen y evolución, España, Editorial Publicaciones Didácticas, 2017. Pág. 123.

³⁶ <https://www.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/11170a00-4368-4132-b4c4-dee8868b1305/038+El+juego+y+su+importancia+en+el+desarrollo+del+ni%C3%B1o.pdf?MOD=AJPERES&CVID=IQNT68R#:~:text=Para%20Piaget%20el%20juego%20se.combinan%20pensamientos%20C%20fantas%C3%ADas%20y%20lenguaje.> Pág.2 (20/08/2024)

resiliencia. La interacción con otros niños en actividades lúdicas les ayuda a construir relaciones sociales y a entender y respetar las emociones de los demás.

Las investigaciones científicas realizadas en los últimos 30 años nos han enseñado que el período más importante del desarrollo humano es el que comprende desde el nacimiento hasta los ocho años de edad. Durante esos años, el desarrollo de las competencias cognitivas, el bienestar emocional, la competencia social y una buena salud física y mental forma una sólida base para el éxito incluso bien entrada la edad adulta.³⁷

Cuando el niño nace se encuentra en un mundo lleno de estímulos desconocidos que necesita ir incorporando para poder subsistir, vincularse y socializarse. Jugar genera vínculos con los otros, tanto niños como adultos y establece varios canales de comunicación construyendo su lenguaje. La diferencia de los niños con los adultos es que ellos juegan libremente mientras que los adultos realizamos un papel de control, aquí la gran importancia de acompañar en el juego, respetando y guiando las diferentes emociones de los niños y las niñas hacia sus sentimientos y respetando las de los demás.

El personal educativo busca potenciar el aprendizaje de los niños a través del juego, considerándolo fundamental para adquirir conocimientos y competencias en programas de educación.

El juego enriquece el cerebro, el cuerpo y la vida del niño de una manera muy importante, ya que incide en su desarrollo y sano crecimiento. Jugar mejora en los niños más pequeños su capacidad para planificar, organizar, relacionarse y regular sus emociones. Además, mejoran su lenguaje, el desarrollo de diferentes destrezas e incluso, mediante el juego, pueden sobrellevar el estrés. Algunas contribuciones del juego en los niños, que podemos referir, son las siguientes: contribuciones físicas, desarrollo sensorial y mental, contribuciones afectivas, creatividad e imaginación. Por ende, el juego repercute en el

³⁷ <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf> Pág. 6 (21/08/2024)

establecimiento de vínculos afectivos que propician la cooperación, la empatía y seguridad de los niños.³⁸

Jugar con los niños fomenta su crecimiento y los hace adultos más creativos, curiosos, sanos y felices. Es importante llevar a cabo esto a la sala de maternales para que descubran nuevas experiencias que fortalezcan la relación de maestro-alumno y alumno-alumno.

Una vida sin juego es la repetición automática de acciones para sobrevivir, deja de tener sentido y las consecuencias son visibles a corto, mediano o largo plazo. Las teorías difieren cuando da inicio el juego, puede ser desde el nacimiento o posterior, generar un vínculo afectivo con un niño implica una escucha atenta y empática, una cercanía afectiva. Por ello la gran importancia de desarrollar su capacidad lúdica para lograr ese vínculo de juego.

2.1.2. Tipos de Juegos según Piaget

Para Piaget, el juego se divide en tres etapas: el juego de ejercicio, el juego simbólico y el juego de reglas. El primero se refiere a actividades físicas que ayudan al niño a desarrollar su coordinación y habilidades motoras, el segundo se refiere a juegos en los que el niño utiliza su imaginación para crear mundos ficticios y desarrollar su pensamiento simbólico y el tercero son juegos con instrucciones claras y metas a alcanzar.

³⁸ <https://uees.edu.ec/la-importancia-del-juego-para-mejorar-el-desarrollo-de-nuestros-ninos/>
(21/08/2024)

Piaget clasificó el juego en dos categorías: el juego funcional y el juego simbólico. El juego funcional se refiere a la actividad lúdica en la que los niños utilizan objetos de manera repetitiva y sin una finalidad específica, como apilar bloques o manipular juguetes. Por otro lado, el juego simbólico implica el uso de la imaginación y la creación de situaciones ficticias, como jugar a ser un personaje o inventar historias.³⁹

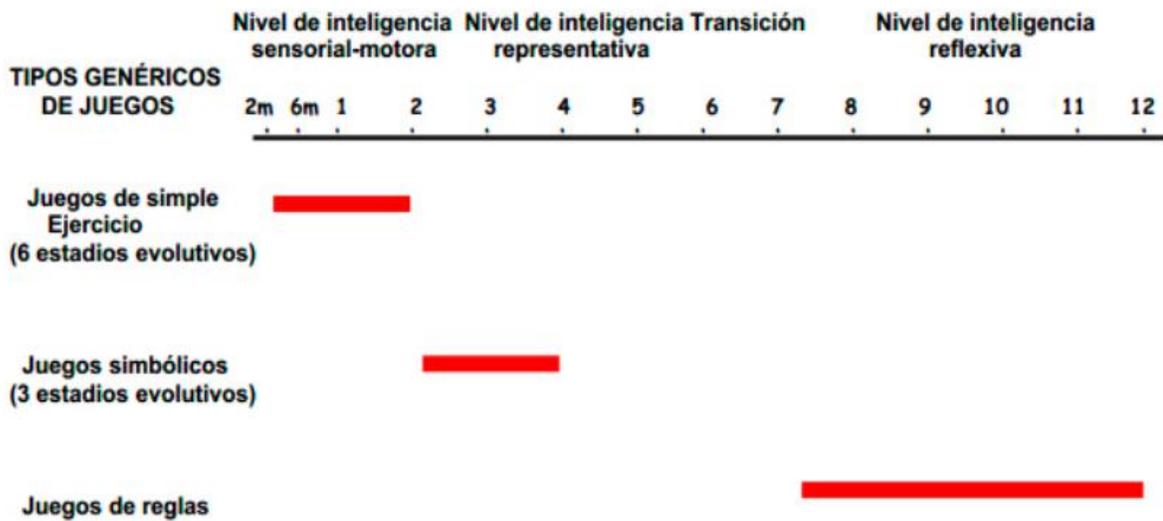
Para Piaget, el juego es una actividad espontánea que surge de la propia iniciativa del niño. A través del juego, el niño aprende a resolver problemas, a tomar decisiones y a desarrollar su creatividad.

La teoría de la evolución del juego de Piaget, basada en juego simple, simbólico y reglado, enfocándose en lo cognitivo, la importancia de la madurez física y la experiencia en el aprendizaje. La cronología propuesta por Piaget es general y la transición entre etapas puede variar, considerando que cada niño tiene un desarrollo único y con diferencias individuales.

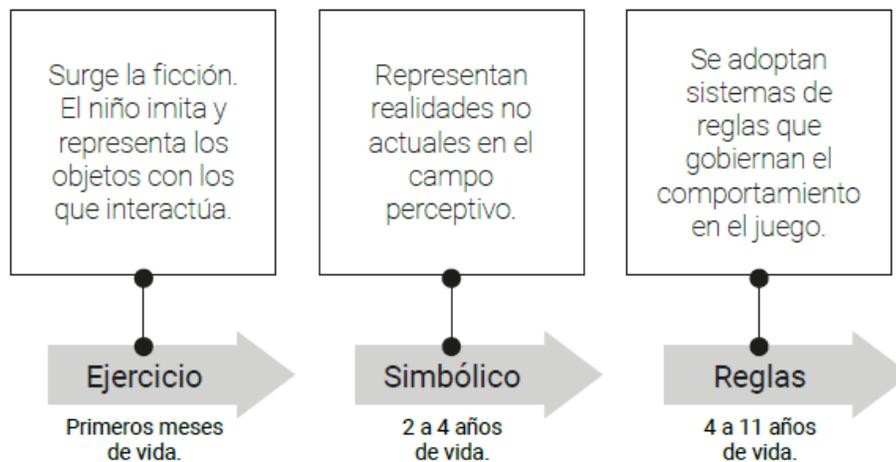
“En 1959 Piaget: el juego evoluciona paralelamente a las fases de evolución por las que atraviesa la inteligencia del ser humano. El juego no es más que una parte de un proceso mental incluido dentro de los componentes de la propia inteligencia del ser humano”⁴⁰

³⁹ Jean, Piaget. La formación del símbolo en el niño: imitación juego y sueño, imagen y representación, 2a. ed., México, Fondo de Cultura Económica, 1966. Pág. 205.

⁴⁰ Idem



Piaget, Tipos genéricos de juegos ⁴¹



Tipos de juegos según Piaget ⁴²

Es importante señalar que estos tipos de juego no son únicos entre sí, y es común que los niños combinen varios tipos de juego en una misma actividad.

⁴¹

https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1910/2013_01_31_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y Pág. 13 (22/08/2024)

⁴² Ibid Pág. 65 (29/08/2024)

a) Juego Funcional o de ejercicio

Se dan en el periodo pre-verbal del niño, aunque desaparecen con cierta periodicidad en toda la infancia

Este tipo de juegos, según Piaget, se dan en la primera fase de evolución de la inteligencia. Afirma que durante los dos primeros meses de vida, no existe ninguna actividad lúdica, sino que es a partir del 2º mes cuando aparece el juego en el niño.⁴³

Este tipo de juego se desarrolla durante los dos primeros años de vida, el niño va adquiriendo conocimientos y habilidades de manera ágil, lo que le permite al niño repetir una y otra vez una acción, desarrollan los sentidos de coordinación y entendimiento del mundo que les rodea, juegan y aprenden a través de imitación, el tacto y la manipulación de objetos.

b) Juego Simbólico

*“A partir de los 2 años de vida. Suponen una representación ficticia (de carácter lúdico) de un objeto ausente, mediante la comparación entre un objeto presente y otro imaginativo. La aparición del símbolo se produce en la segunda fase de evolución”.*⁴⁴

El juego simbólico es una herramienta clave en el desarrollo infantil, que permite a los niños explorar y expresar su mundo interno. Según el Psicólogo Piaget, este tipo de juego es fundamental en la construcción del pensamiento y la comprensión del entorno.

⁴³ Idem (29/08/2024)

⁴⁴ Ibid Pág. 15 (29/08/2024)

El desarrollo de la inteligencia emocional está vinculado a estos juegos de rol simbólico. A través de la imitación de diferentes personajes y la interpretación de situaciones de la vida cotidiana, los niños pueden aprender a identificar y gestionar sus emociones, así como a desarrollar empatía hacia los demás.

Los beneficios para el desarrollo emocional de los niños al participar en juegos de rol simbólico, por ejemplo son:

- Expresión de emociones: Permiten a los niños explorar y expresar sus sentimientos de manera segura.
- Empatía: Al adoptar diferentes perspectivas, los niños aprenden a valorar los sentimientos de los demás.
- Resolución de conflictos: A través de la dramatización, los niños pueden practicar habilidades para resolver desacuerdos y negociar.
- Autoconfianza: Interpretar diferentes papeles les ayuda a desarrollar seguridad en sí mismos y en sus capacidades sociales.

Estos juegos se convierten así en una herramienta valiosa para enriquecer el desarrollo emocional de las niñas y los niños.

c) ¿Cómo se clasifican los Juegos?

Existen diversas formas de clasificar los juegos, cada una de las cuales resalta diferentes aspectos y experiencias. La diversidad de tipos de juegos, refleja las múltiples formas en que los seres humanos se han adaptado y han creado espacios lúdicos. Cada tipo de juego ofrece diferentes beneficios, desde la mejora de habilidades motoras en juegos físicos, hasta el estímulo de la creatividad y la

resolución de problemas en un mundo de interacción y aprendizaje a través del trabajo en equipo.

Observando a los niños podemos comprobar que, a medida que crecen, juegan de manera diferente. Se evidencia así que hay una evolución del juego a través del desarrollo infantil.

El autor y pedagogo Jean Piaget ha realizado una descripción completa de los principales tipos de juegos que van apareciendo cronológicamente en la infancia. Para ello, ha establecido unos estadios evolutivos en los que predomina, entre otras características, una forma determinada de juego. La secuencia establecida por Piaget es la siguiente:

- a. Estadio sensorio-motor, entre 0 y 2 años: predomina el juego funcional o de ejercicio.**
- b. Estadio pre-operacional, entre los 2 y los 6 años: Predomina el juego simbólico.**
- c. Estadio de las operaciones concretas, entre los 6 y los 12 años: Predomina el juego de reglas.⁴⁵**

A partir del primer año de vida, también aparece el juego de construcción, que evoluciona a lo largo de los años.

El juego es fundamental en el Desarrollo Cognitivo de los niños, según Piaget para adquirir nuevos conocimientos y habilidades. A través del juego los niños obtienen sus verdaderos aprendizajes ya que se involucran a vivir experiencias reales de su entorno, donde buscan y encuentran soluciones de manera reflexiva, aprendiendo a trabajar en equipo, creando acuerdos, utilizando el diálogo, expresan sus emociones, participando activamente, les permite indagar sobre aspectos de su interés permitiéndoles desarrollarse cada día.

⁴⁵ Mozos Pernias, Alejandra, et al. El juego infantil y su metodología, Madrid, Editorial McGraw-Hill, 2010. Pág. 2.

2.1.3. Juego Simbólico de Roles según Piaget

El juego simbólico recibe el carácter de tal por dos razones solidarias: a) la estructura intelectual que lo determina y b) la utilización excluyente que hace del símbolo, es decir, de uno de los dos instrumentos que engendra la función semiótica.

Sabemos que la función semiótica o simbólica es aquella que consiste en representar algo por medio de un significante diferenciado, y que engendra dos clases de instrumentos: los símbolos, significantes motivados, contruidos por el sujeto, y que guardan alguna semejanza con sus significados; y los signos, arbitrarios o convencionales, necesariamente colectivos, recibidos por el canal de la imitación.⁴⁶

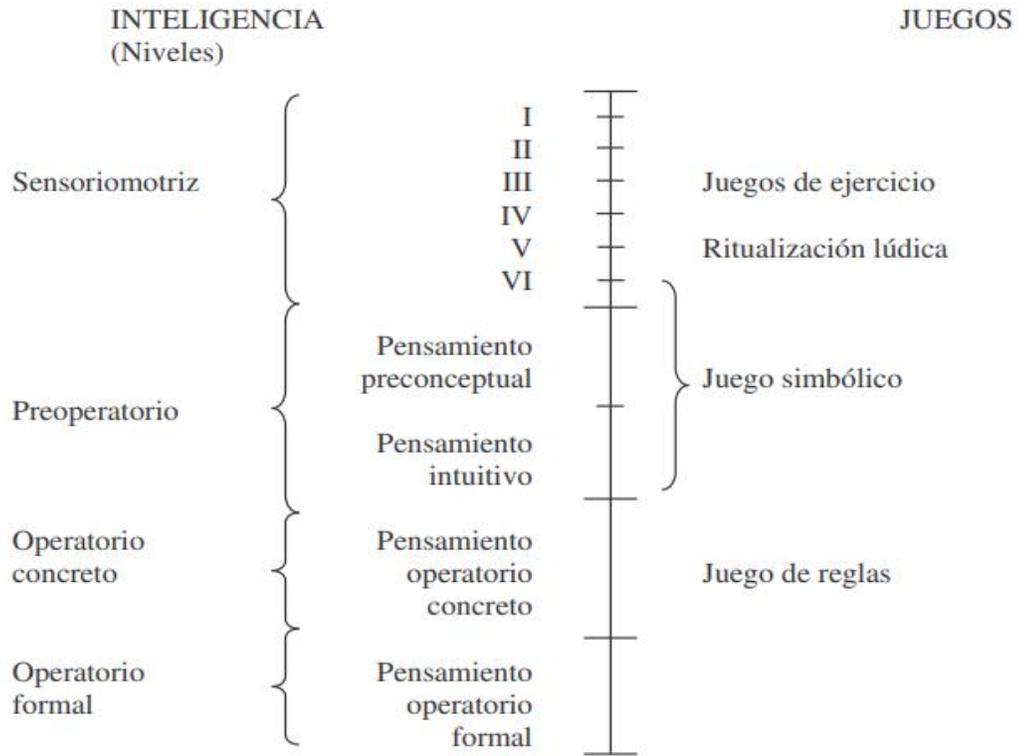
Los juegos simbólicos de rol, es una forma para que los niños aprendan a expresar y regular sus sentimientos, puedan crear mundos imaginarios, personajes y tramas donde los niños asumen diferentes personajes y roles, utilizando su imaginación para recrear situaciones de la vida real. Estos juegos suelen incluir actos de juego de profesiones, familiares o de ocurrencia, donde los participantes interactúan de manera creativa. Algunos ejemplos son jugar a ser médico, a la casita, superhéroe, donde los niños pueden asumir diferentes roles. El juego es una excelente manera para que los niños aprendan sobre sí mismos, el entorno que los rodea, fomenten y fortalezcan las relaciones humanas con todas las personas con las que juegan, teniendo control de sus emociones y respetando las de los demás.

a) ¿Cuándo aparece el Juego Simbólico?

Piaget dijo que el juego simbólico aparece durante el período pre-operatorio (que va de los dos a los seis años), en el cual los niños desarrollan su pensamiento mediante la simbolización.

⁴⁶ Prieto García Tuñón, Ma. Asunción y Antonia Pradilla Ibáñez. El juego y el juguete educativo en la edad pre-escolar, Madrid, Editorial Dirección General de Enseñanza Primaria, 1970. Pág. 7

GÉNESIS



Génesis del símbolo ⁴⁷

Los juegos se consideran una manifestación del desarrollo cognitivo y emocional, ya que permite a los niños representar situaciones, explorar roles y experimentar emociones en un entorno seguro, además al considerarse que su mayor auge se experimenta en la primera infancia es importante permitirles el juego de rol para generar experiencias de aprendizaje significativas y generar a través de la imitación y representación un adecuado desarrollo emocional para las etapas posteriores.

⁴⁷ Ibid Pág. 3 (30/08/2024)

b) Tipos de Juegos Simbólicos

Estos juegos no solo fortalecen las conexiones emocionales entre los estudiantes, sino que también contribuyen al desarrollo integral de su bienestar socioemocional:

- **Juego de Roles Emocionales:** Proporciona escenarios de juego que involucren expresar y comprender emociones, permitiendo a los estudiantes explorar diferentes perspectivas y desarrollar empatía.

- **Tablero de las Emociones:** Crea un tablero interactivo donde los estudiantes compartan sus emociones y experiencias, fomentando la comunicación abierta y la comprensión mutua.

- **Actividades de Cooperación:** Organiza actividades que requieran la cooperación entre los estudiantes, fortaleciendo el trabajo en equipo y la construcción de relaciones positivas.

- **Juegos de Resolución de Conflictos:** Introduce juegos que simulen situaciones conflictivas, permitiendo a los estudiantes practicar habilidades de resolución pacífica de conflictos.

- **Círculos de Discusión:** Facilita círculos de discusión donde los estudiantes compartan sus experiencias, pensamientos y emociones, promoviendo un ambiente de apoyo y comprensión.

Estas estrategias no solo contribuyen al desarrollo socioemocional de los estudiantes, sino que también crean un entorno en el que puedan sentirse seguros expresando y gestionando sus emociones de manera saludable.⁴⁸

Estos juegos se convierten así en una herramienta valiosa para enriquecer el desarrollo emocional en la infancia, permitiendo a los niños y niñas utilizar su imaginación para crear escenarios, recrear momentos y permitir que utilicen objetos cambiando su función y transformarlos en lo que ocupen para desarrollar la actividad lúdica.

Los juegos de rol simbólico, por ejemplo, permiten a los niños practicar habilidades emocionales y sociales, favoreciendo, así, su crecimiento tanto cognitivo como afectivo.

⁴⁸ <https://impulso06.com/el-juego-en-el-aula-clasificacion-y-ejemplos-de-juegos-educativos/>
(22/08/2024)

c) La importancia del Juego Simbólico

La importancia del juego simbólico en los niños pequeños radica en que estas actividades lúdicas son un recurso importante en las relaciones sociales y el desarrollo psicomotriz de los mismos. Además, resulta clave para el desarrollo de habilidades de tipo social, cognitivo, afectivo, comunicativo y motrices, permitiéndoles expresar lo que en la vida real se les hace imposible demostrarlo de forma fluida. Mediante el juego simbólico el niño aprende a relacionarse en todos los ámbitos social, familiar, cultural, permitiendo a los niños compartir y enriquecer su intelecto.⁴⁹

El papel del personal educativo debe ser facilitar el aprendizaje, creando ambientes y situaciones de aprendizaje significativas, cuestionarlos, actuar como mediador, estableciendo reglas para la resolución de problemas y fomentar el pensamiento crítico y reflexivo en los niños, desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar de otros (empatía), de cómo vive y siente este o aquel personaje, así como las diferentes situaciones que el otro puede experimentar.

d) El Juego Simbólico en la Educación Emocional

El uso de juegos simbólicos con los niños ofrece una valiosa estrategia para desarrollar habilidades emocionales y sociales. Diseñando actividades a través de escenarios que reflejen situaciones cotidianas para que los niños puedan enfrentarse a ellas fomentando la empatía y la resolución de conflictos. Organizar a los niños en grupos, para promover la colaboración y el trabajo en equipo, permitiendo que cada uno asuma diferentes roles dentro del juego. Cuestionar y realizar un pequeño debate después del juego para que los niños reflexionen sobre sus experiencias y emociones, consolidando así el aprendizaje emocional.

⁴⁹ González Villavicencio, Jacqueline Lorena, et al. El juego simbólico como estrategia para el desarrollo psicomotriz de los niños, Ecuador, Editorial Dialnet, 2022. Pág. 1818.

“En 2005 Vilorio, el desarrollo emocional juega un papel esencial para la vida y constituye la base o condición necesaria para el progreso del niño en las diferentes dimensiones de su desarrollo”.⁵⁰

Implementar juegos de rol también implica ciertos desafíos ya que deben estar pendientes de las dinámicas grupales y asegurar que todos participen activamente, es esencial adaptar las actividades a los diferentes niveles emocionales, garantizando así un ambiente participativo, seguro y positivo para todos.

2.1.4. ¿Qué es el Desarrollo Infantil?

El Desarrollo Infantil es parte fundamental del desarrollo humano, un proceso activo y único para cada niño, expresado por la continuidad y los cambios en las habilidades motoras, cognitivas, psicosociales y del lenguaje, con adquisiciones cada vez más complejas en las funciones de la vida diaria y en el ejercicio de su rol social. El periodo prenatal y los primeros años iniciales de la infancia son cruciales en el proceso de desarrollo, lo cual constituye la interacción de las características bio-psicológicas, heredadas genéticamente, con las experiencias que ofrece el entorno. El alcance del potencial de cada niño depende del cuidado que responde a sus necesidades de desarrollo.⁵¹

Los niños experimentan un mayor desarrollo durante los primeros años de vida que durante cualquier otra, desarrollan sus habilidades para realizar tareas más desafiantes, aprenderán y dominarán habilidades de acuerdo a su contexto interno en el que se hayan desarrollado.

50

https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/28309/MLNIPORT204_El%20juego%20simb%C3%B3lico%20como%20estrategia%20neurodid%C3%A1ctica.pdf?sequence=2#:~:text=En%20relaci%C3%B3n%20a%20lo%20anterior,sus%20emociones%20de%20manera%20adecuada. Pág. 3 (30/08/2024)

⁵¹ Martins de Souza, Juliana y María de La Ó Ramallo Veríssimo. Desarrollo infantil: análisis de un nuevo concepto, Brasil, Ediciones Revista Latino-Americana de Enfermagem, 2015. Pág. 1101.

“La interacción es crucial para el desarrollo, y cuando las relaciones están imbuidas de afecto permiten la formación de una relación que va a seguir existiendo, incluso cuando estos individuos no están juntos; eso es fundamental para que el niño establezca relaciones en otros contextos sociales, además del ambiente familiar”.⁵²

El entorno en el que se desarrolla un niño, así como la calidad de las interacciones con el personal educativo, juegan un papel vital en este proceso. Por ello la importancia de crear un ambiente enriquecedor que estimule la curiosidad y proporcione seguridad, contribuye a un desarrollo óptimo. Por otro lado, factores como la pobreza, la violencia o la falta de acceso a recursos educativos pueden obstaculizar dicho desarrollo, afectando no solo al individuo, sino también a la sociedad en su conjunto.

a) Etapas del Desarrollo

El desarrollo infantil comprende, no solo el área física, sino también el área adaptativa y psico-social del niño/a. Un perfecto desarrollo vendrá acompañado de la interrelación armónica del niño/a con la sociedad y con su entorno.

El crecimiento y desarrollo de los niños se puede dividir en cinco etapas distintas, que incluyen:

- **Desarrollo prenatal (ocurre desde concepción hasta el nacimiento)**
- **Infancia y niñez: recién nacido y bebé (0 a 2 años)**
- **Primera infancia: niño pequeño en edad preescolar (3 a 5 años)**
- **Segunda infancia: niño en edad escolar (6 a 11 años)**
- **Adolescencia: etapa de la adolescencia (12 en adelante).**

De aquí se desprenden las etapas del desarrollo infantil: desarrollo físico, desarrollo emocional, desarrollo cognitivo, desarrollo del lenguaje, desarrollo motor.⁵³

⁵² Ibid Pág. 1102 (22/08/2024)

⁵³ <https://www.unbosque.edu.co/blog-universidad-el-bosque/etapas-desarrollo-infantil> (22/08/2024)

El desarrollo infantil se divide en varias fases cruciales que abarcan distintos aspectos del crecimiento y los cuales en conjunto son de gran importancia para el correcto desarrollo de los niños y las niñas. Los niños están en proceso evolutivo por lo que las experiencias que generamos en ellos pueden ser beneficiosas o perjudiciales a lo largo de su vida.

b) Etapas del Desarrollo según Piaget

La Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget propone que los niños atraviesan una serie de etapas bien definidas a medida que maduran y adquieren habilidades cognitivas.

Estas etapas son las siguientes:

Etapas sensorio-motriz (0-2 años): Durante esta etapa, el niño se encuentra principalmente explorando el mundo a través de sus sentidos y movimientos. En cuanto al juego, se centra en actividades simples como agarrar objetos, chuparlos y golpearlos. El juego es principalmente un medio de descubrimiento físico.

Etapas pre-operativa (2-6 años): En esta etapa, los niños desarrollan habilidades para pensar simbólicamente y utilizar la imaginación. Su juego se vuelve más elaborado y simbólico, con un énfasis en la imitación y la representación de roles. Por ejemplo, los niños pueden jugar a ser médicos, mamás y papás, o superhéroes.

Etapas operativa o concreta (6-7 a los 11 años): Durante esta etapa, el niño desarrolla habilidades para pensar de manera más lógica y concreta. Su juego se vuelve más estructurado y orientado a reglas. A menudo, los juegos de mesa y los deportes estructurados son populares en esta etapa.

Etapas del pensamiento operativo formal (12 años en adelante): En esta etapa, los niños adquieren la capacidad de pensar de manera abstracta y lógica. Su juego se vuelve más sofisticado y puede incluir actividades como juegos de estrategia, debates y actividades intelectuales complejas.⁵⁴

Considerar que los niños y las niñas no siempre tienen las mismas características ya que puede haber niños con alguna discapacidad, barreras para el aprendizaje,

⁵⁴ Gerrig, Richard J y Philip G. Zimbardo. *Psicología y vida*, 17ª ed., México, Editorial Pearson Educación, 2005. Pág. 325.

carencia de participación, ambientes culturales deprimidos, su desarrollo no sea el adecuado de acuerdo a su edad, pero que eso no limita sus posibilidades de aprender. Las capacidades de los niños no se detectan a simple vista, por lo menos, no, la mayoría. Por lo cual es muy importante la observación a partir del juego y el comportamiento en tareas básicas que se realizan en la vida cotidiana, observar como el niño procesa la información, mediante el grado de respuesta que él nos dé a ciertos cuestionamientos, se pueden conocer las capacidades del niño y así detectar hasta donde permite avanzar en su aprendizaje y su desarrollo.

c) Factores que influyen en el Desarrollo Infantil

Este patrón típico deriva de la interacción de factores genéticos y ambientales que establecen, por una parte, el potencial del crecimiento y, por otra, la magnitud en que ese potencial se expresa.

- **Patrimonio hereditario**

Le procura a cada individuo un patrón de crecimiento y desarrollo específico, que puede ser modificado por factores ambientales. En relación con la talla, los efectos genéticos se ven claramente ejemplificados al observar el patrón de crecimiento de los diferentes grupos étnicos.

- **Influencia ambiental**

Está determinada por diversos factores del ambiente físico, psicosocial y sociocultural de los individuos, siendo particularmente importantes los referidos al nivel de educación e ingreso familiar, así como a la composición y estabilidad de la familia.⁵⁵

Existen varios factores que influyen en el desarrollo infantil del niño pudiendo estar relacionados desde la concepción de niño, los factores del embarazo, su nacimiento, su contexto interno en el que creció, además:

⁵⁵ <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/844816993X.pdf> Págs. 16-17 (02/09/2024)

I. Factores genéticos

La herencia genética determina características físicas, predisposiciones a enfermedades y, en muchos casos, capacidades intelectuales.

II. Factores ambientales

Aspectos como el nivel socioeconómico, la disponibilidad de recursos, la calidad de la nutrición y la sanidad, así como el apoyo emocional de los padres y educadores son determinantes clave. Un ambiente estimulante que fomente la curiosidad y la exploración puede potenciar el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales.

El desarrollo es la parte del proceso evolutivo que a través de experiencias vividas llevarán a los niños a construir un aprendizaje, además, aprenderán a controlar sus emociones, establecer vínculos y amistades con lo demás.

2.1.5. El Desarrollo Emocional

El desarrollo emocional es un proceso en el que el niño va construyendo su personalidad, quién es y quien será en un futuro, la autoestima, la seguridad en sí mismo y la relación con el entorno en el que vive.

“El desarrollo social y emocional se consigue con las interacciones que el niño va teniendo en su entorno más próximo y con sus semejantes, empezando a entender que es una persona única, con personalidad propia y distinta a los demás”.⁵⁶

⁵⁶ <https://www.anapsicologiaemocional.com/desarrollo-emocional/> (23/08/2024)

El desarrollo emocional es fundamental para comprender, expresar y controlar las emociones a lo largo de la vida. Incluye la identificación de las emociones y la empatía hacia los demás. Mejora las habilidades sociales, resuelve conflictos y ayuda a enfrentar desafíos con resiliencia. Es un proceso continuo que influye en las relaciones, bienestar general y estará presente en todas las etapas de la vida.

En 2000 Goleman, el término inteligencia emocional fue utilizado por primera vez en el año 1990 por los psicólogos Saloney y Mayer, de la Universidad de Harvard y New Hampshire respectivamente. Fue empleado el concepto para describir cualidades emocionales como: empatía, expresión y comprensión de los sentimientos, control del genio, independencia, capacidad de adaptación, simpatía, capacidad para resolver problemas en forma interpersonal, persistencia, cordialidad, amabilidad y respeto.⁵⁷

El Desarrollo Cognitivo está intrínsecamente ligado al desarrollo emocional, ya que la capacidad de entender y procesar emociones se ve influenciada por la evolución del pensamiento.

a) Importancia del Desarrollo Emocional

La educación emocional es un aspecto fundamental en el desarrollo de los niños. Durante los primeros años de vida, los niños experimentan una amplia gama de emociones y necesitan aprender a identificar y regular sus emociones de manera saludable, por lo que es crucial que los niños sean capaces de reconocerlas y aprendan a gestionarlas.

⁵⁷ Gloria, Mulsow. Desarrollo emocional: impacto en el desarrollo humano, Brasil, Editorial Educação, 2008. Pág. 61.

“La educación emocional puede ser un importante instrumento para este logro. Sin embargo, durante mucho tiempo no se ha trabajado en las escuelas porque se consideraba que entorpecía el desarrollo cognitivo.”⁵⁸

El desarrollo emocional es esencial para el bienestar integral, influyendo en la capacidad de enfrentar desafíos, gestionar el estrés y construir relaciones saludables. A lo largo de la vida, las emociones son clave en la toma de decisiones, resolución de conflictos y adaptación. Un desarrollo emocional adecuado permite reconocer, comprender, establecer autoestima, habilidades sociales y moderar correctamente las emociones.

Las personas con inteligencia emocional:

- **Aprenden a identificar sus propias emociones.**
- **Manejan sus reacciones emocionales identificando maneras adecuadas de expresarlas.**
- **Desarrollan una aceptación incondicional de sí mismos y de los demás.**
- **Desarrollan el autocontrol y la empatía: ponerse en el lugar del otro.**
- **Desde pequeños aprenden que existen distintos tipos de situaciones y que cada una les exigirá unas u otras respuestas: Resolución de problemas.⁵⁹**

Una buena salud emocional contribuye a un mejor desempeño académico y profesional, así como a la creación de lazos más profundos y significativos con otros. Por lo tanto, es importante invertir en el desarrollo emocional desde la infancia y continuar a lo largo de la vida es crucial para cultivar individuos resilientes, felices y capaces de enfrentar las dificultades de la vida con confianza y seguridad.

⁵⁸ Fernández-Martínez, Ana María e Inmaculada Montero García. Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil, España, Editorial Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 2016. Pág. 53.

⁵⁹

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/MARIA%20DEL%20MAR_VERA_2.pdf Pág. 3 (23/08/2024)

b) Estrategias para favorecer el Desarrollo Emocional

Los niños nacen con la necesidad y el deseo de conectar con las cosas a su alrededor. Desde el nacimiento y durante sus primeros años de vida, y valoran sus distintas culturas e idiomas, los niños se sienten seguros, sentando así la base para el desarrollo de la salud social y emocional.

Este proceso afecta cómo los niños conocen el mundo, se expresan, manejan sus emociones y establecen relaciones positivas con otros.

El desarrollo social y emocional envuelve varias áreas interrelacionadas de desarrollo, incluyendo la interacción social, la conciencia emocional y la autorregulación.⁶⁰

El Desarrollo Emocional es una competencia esencial que contribuye al bienestar personal y social. Para favorecer este desarrollo, se pueden implementar diversas estrategias, como por ejemplo:

- Dar nombre a los sentimientos: les ayuda a reconocer esas emociones cuando las sienten e identificar lo que sienten les puede ayudar a sobrellevar ese sentimiento. Enseñarles a reconocer emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo, desagrado, temor) a través de cuentos, tarjetas con dibujos, películas, etc.
- Relacionar gestos con sentimientos: aprenda a identificar emociones en otras personas, de esta manera desarrollará la empatía. Hacer gestos de sorpresa, tristeza, enojo, alegría, etc.
- Orientarlos: dar normas básicas para enfrentarse a ellas. Por ejemplo "Cuando estés enojado no puedes hacerte daño ni a ti, ni a los demás", mejor puedes correr, dibujar, cantar en voz alta. Enseñar a los niños a relajarse cuando estén nervioso o enojado.

60

[https://www.childrenslifetime.org/files/ugd/18d036_e78c2cef087b46ddbfc35cf437d0449e.pdf?index=true#:~:text=Por%20ejemplo%2C%20practiquen%20lo%20que,diferentes%20de%20ropa%20para%20ponerse.\(02/09/2024\)](https://www.childrenslifetime.org/files/ugd/18d036_e78c2cef087b46ddbfc35cf437d0449e.pdf?index=true#:~:text=Por%20ejemplo%2C%20practiquen%20lo%20que,diferentes%20de%20ropa%20para%20ponerse.(02/09/2024))

- Actuar con empatía: es importante reconozcan sentimientos en ellos mismos y en los demás, hacer juegos de imitar los gestos de los demás, estas actividades permiten ponerse en el lugar del otro.

- Elogiar lo positivo: Felicitarlos cuando actúen correctamente a sus emociones o muestren preocupación por los demás.

- Predica con el ejemplo: esta es la mejor manera para que los niños identifiquen cómo deben expresarse adecuadamente las emociones, sin causar daño, siendo su reflejo el personal educativo.

La educación emocional consiste en enseñar a las personas a reconocer, comprender y controlar sus emociones. Esto se puede lograr a través de actividades que influyan como juegos de rol, discusiones grupales y ejercicios de reflexión. Al fomentar la empatía y la asertividad, se promueve una mejor comunicación y relaciones interpersonales contribuyendo a una sociedad más humana y comprensiva.

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?

Sí es importante, la relación con el desarrollo de la práctica educativa, ya que si no existen los conocimientos básicos sobre el juego y el desarrollo emocional, se convierte en una educación de “sólo memorizar”, cuando se le puede dar prioridad a abordar el juego para desarrollar la educación emocional de los niños y las niñas de la Institución, generando aprendizajes significativos para toda su vida y desarrollar su inteligencia emocional para que les beneficie en su vida adulta y de los que les rodean.

2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?

No, ya que existen rutinas con horarios establecidos, lo que en muchas ocasiones no les permite trabajar en el desarrollo emocional de los niños y las niñas, careciendo del juego simbólico durante el período preoperacional, en el cual los niños desarrollan su pensamiento mediante la simbolización de roles.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

“Conozco mis emociones, las identifico y juego”.

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA

La propuesta se basa en la necesidad de favorecer los conocimientos de la educación emocional a través de juegos simbólicos de roles con los niños de Maternal en Institución Educativa “Pininos School”, para que puedan conocer e identificar de manera asertiva sus emociones y lograr un adecuado desarrollo emocional.

Se espera que al ir desarrollando gradualmente estas habilidades, dé como resultado a los niños acciones positivas, como conocer sus emociones, desarrollar un sentido positivo de sí mismo y adquirir habilidades de socialización con los demás basada en el respeto y la empatía, fortaleciendo su autoestima y por ende una mayor motivación por seguir aprendiendo a través del juego.

Esto se llevará a cabo a través de actividades dentro de la Institución con los niños y niñas de Maternal, adicional se puede apoyar de ambientes de aprendizaje en cada una de las salas para que les sea más fácil identificar sus emociones y las de los demás.

3.3. ¿A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

La propuesta favorece a los niños y niñas de Maternal de la Institución Educativa “Pininos School”, Guardería Subrogada al IMSS perteneciente a la Zona Oriente del Estado de México, para que logren conocer e identificar apropiadamente sus emociones y las de los demás.

3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR

Para llevar a cabo la implementación de la propuesta se toma en consideración las particularidades del contexto y las necesidades de la problemática detectada en la sala de atención, se sustenta en el Programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Área de Desarrollo Personal y Social de la Educación Socioemocional, los niños sean capaces de: Identificar sus emociones y reconocer las de otros; muestre autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo; experimente satisfacción al cumplir sus objetivos y participe con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.

Será necesario solicitar la autorización de Dirección de la Institución Educativa “Pininos School” y contar con el material necesario para llevar a cabo las actividades de manera correcta, la cual se podrá llevar a cabo los días lunes, miércoles y viernes con una duración de 20 a 30 minutos por sesión, en el transcurso de 4 semanas.

3.5. LA PROPUESTA

La propuesta consta de 12 sesiones didácticas y lúdicas las cuales pretenden promover que los niños de Maternal de la Institución Educativa “Pininos School”, jueguen mientras logran conocer e identificar sus emociones y las de los demás, para que de esta manera obtengan inteligencia emocional y habilidades sociales necesarias para su vida presente y futura.

3.5.1. Título de la propuesta

“Conozco mis emociones, las identifico y juego”.

3.5.2. El Objetivo General

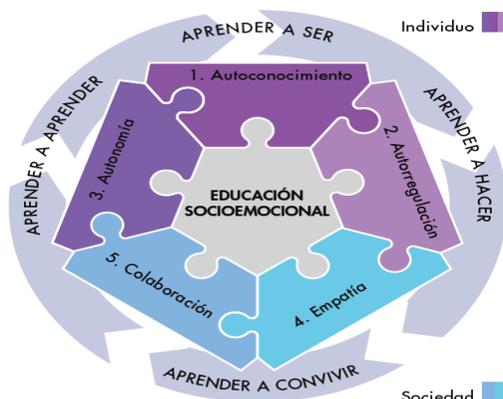
Los niños y las niñas de Maternal de la Institución Educativa “Pininos School”, conozcan e identifiquen sus emociones de manera correcta y respeten las de los demás, esto a través de juegos simbólicos de roles.

3.5.3. Alcance de la Propuesta

Favorecer a la correcta educación emocional de los niños y las niñas de Maternal en “Pininos School”, para que logren un adecuado control de las emociones, seguridad, autoestima, trabajo en equipo, etc., lo cual les favorecerá a lo largo de su vida.

3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta

Se empleará el Programa Aprendizajes Clave mediante el cual se conseguirán los aprendizajes esperados que pertenecen a: Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional.



Descripción de los organizadores curriculares ⁶¹

Autoconocimiento	Autorregulación	Autonomía	Empatía	Colaboración
<ul style="list-style-type: none"> - Conciencia de las propias emociones - Autoestima - Bienestar 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de las emociones - Regulación de las emociones 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa personal - Toma de decisiones y compromisos 	<ul style="list-style-type: none"> - Bienestar y trato digno hacia otras personas - Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación asertiva - Inclusión

3.5.5. Características del diseño

El diseño consta de 12 sesiones, el cual se presenta a continuación de forma desglosada, ya que, a diferencia de la práctica tradicional, se atenderán también capacidades, enfocándose principalmente en el desarrollo emocional a través del juego simbólico de roles el cual tiene como propósito beneficiar a los niños y niñas de Maternal en la Institución Educativa “Pininos School”.

⁶¹ Ibid. Pág. 537

SESIÓN 1:
IDENTIFICO MIS EMOCIONES

Sala	Maternal B2	Duración	30 minutos
Guardería	“Pininos School”	C.C.T.	15PDI1029C
Campo formativo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	
Educación socioemocional	Autorregulación	Expresión de las emociones	
Aprendizajes esperados			
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, tristeza, enojo, sorpresa, desagrado y miedo, y expresa lo que siente.			
Situación de aprendizaje			
<p>INICIO: En la sala de atención se dará la bienvenida a los niños con la canción “Si estás feliz” de Súper Simple Español, al terminar se les cuestionará ¿Cómo se sienten el día de hoy? y de la razón por la que se sienten de esa manera, se establecerá de sus conocimientos previo al preguntarles ¿Qué es la alegría?, ¿Qué les causa alegría?, ¿Qué es la tristeza?, ¿Qué les hace sentirse tristes? ¿Hay algo que les causa miedo?, ¿Qué los hace enojarse?, una vez obtenidas las respuestas se les explicará la actividad.</p> <p>DESARROLLO: Se les pedirá a los niños se sienten frente al espejo y deberán escuchar con atención la emoción que se mencione y ellos deberán recrearla mientras se miran en el espejo, al terminar el juego se harán las siguientes preguntas: ¿Les gustó la actividad?, ¿Cuál es la emoción que los hace sentir mejor?, ¿Que emoción es la que menos les gusta?, posterior se colocarán seis zonas en el patio de diferente color que identifique cada una de las emociones (alegría, tristeza, enojo, desagrado, sorpresa, miedo) y se pedirá a los niños que se coloquen dentro del color de acuerdo a la emoción que les provoca cada una de las situaciones cotidianas que escucharan por parte del personal educativo. Ejemplo: que siento cuando...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comen un alimento que no les gusta 2. Hablan con un desconocido 3. Salen de vacaciones 4. Van a jugar a un parque 5. Presencian una gran discusión 6. Reciben un regalo 7. Les quitan su juguete favorito <p>CIERRE: Se cuestionará a los niños en qué otras situaciones han sentido alguna de las emociones mencionadas, y se meditará sobre por qué ante diferentes situaciones, no todos deben sentirse igual.</p>			
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> – Fichas de las emociones – Bocina 	<ul style="list-style-type: none"> – Espejo de la sala 	

SESIÓN 2:

JUGANDO CON MIS EMOCIONES

Sala	Maternal B2	Duración	25 minutos
Guardería	“Pininos School”	C.C.T.	15PDI1029C
Campo formativo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	
Educación socioemocional	Autoconocimiento	Conciencia de las propias emociones	
Aprendizajes esperados			
Reconoce las emociones básicas alegría, tristeza, enojo, desagrado y/o miedo, y expresa lo que siente.			
Situación de aprendizaje			
<p>INICIO: En la sala de atención se dará la bienvenida a los niños con la canción “Compartir mis emociones” de canciones infantiles Bebefinn, al terminar se les preguntará ¿Cómo se sienten el día de hoy? Se les pedirá que imiten los gestos del personal educativo. Posterior se les explicará la actividad a realizar.</p> <p>DESARROLLO: Se les dará unos óvalos de cartulina partidos a la mitad los cuales tendrán distintos ojos y bocas (felices, enojados, tristes, enojados, mostrando la lengua, mostrando los dientes, etc.), deberán formar muchas combinaciones, permitiendo a los niños descubrir que emoción tienen las caritas que han formado y las de sus compañeros. Se les harán las siguientes cuestiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Que los hace sentir así? - ¿Qué hace para afrontar ese sentimiento? - ¿Con quién lo comparten? <p>CIERRE: Se les preguntará como vivieron esta experiencia y si logran reconocer sus propias emociones.</p>			
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> – Óvalos de cartulina cortados a la mitad con diferentes rostros (emociones) – Bocina 		

SESIÓN 3:

BOTIQUIN DE LAS EMOCIONES

Sala	Maternal B2	Duración	30 minutos
Guardería	“Pininos School”	C.C.T.	15PDI1029C
Campo formativo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	
Educación socioemocional	Autorregulación	Regulación de las emociones	
Aprendizajes esperados			
Logra comprender las emociones de forma apropiada.			
Situación de aprendizaje			
<p>INICIO: En la sala de atención se dará la bienvenida a los niños preguntándoles ¿Cómo se sienten el día de hoy? Se escuchará la canción “Canción infantil me tranquilizo para niños TDAH modificación de conducta” de orientación Andújar, posteriormente se les explicará la actividad a realizar.</p> <p>DESARROLLO: Dentro de la sala se les presentaran a los niños varias situaciones que han vivido o visto de cerca con algún compañero o familiar y ellos deberán identificar la emoción que les hace sentir y jugaran al “Botiquín de las emociones”, donde deberán tomar un recurso que los haga sentir mejor, por ejemplo:</p> <p>Si está alegre – Puede compartirlo y dibujar Si está enojado – Puede tomar una pelota antiestrés o un curita de pedir ayuda Si está triste – Puede tomar un pañuelo recoge lagrimas Si está temeroso – Puede tomar un spray anti-monstruos Si está confundido – Puede tomar un jugo de la sabiduría</p> <p>CIERRE: Se cuestionará a los niños ¿Qué fue lo que más les gusto de la actividad? ¿Encontraron solución a todas sus emociones? ¿Qué se puede agregar al botiquín de las emociones? ¿Les ayudo el botiquín de las emociones a sentirse mejor?</p>			
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> – Botiquín de las emociones (curitas, pelotas, crayolas, hojas, pañuelos, spray, juguitos, etc.) – Bocina 		

SESIÓN 4:

RULETA DE LAS EMOCIONES

Sala	Maternal B2	Duración	20 minutos
Guardería	“Pininos School”	C.C.T.	15PDI1029C
Campo formativo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	
Educación socioemocional	Autoconocimiento	Bienestar	
Aprendizajes esperados			
Identifica distintas situaciones que lo hacen sentir bien.			
Situación de aprendizaje			
<p>INICIO: En la sala de atención se dará la bienvenida a los niños con el semáforo del saludo (puño, chocarlas o abrazo), después se escuchará la “Canción de las emociones la felicidad para niños”, al terminar se les cuestionará ¿Qué les hace sentir bien? ¿Cómo identifican cuando necesitan afecto? Posterior a ello se les explicará la actividad a realizar.</p> <p>DESARROLLO: Se les entregará a los niños la hoja ¿Cómo me siento hoy?, para que ellos seleccionen la emoción que sienten, después cada uno girará la ruleta de las emociones la cual indica una emoción y una situación que los puede hacer sentir mejor, por ejemplo: Triste = Puedo buscar ayuda Alegría = Puedo gritar y compartir el motivo Enojo = Puedo inhalar y exhalar Miedo = Imaginar algo que me guste y me de tranquilidad Desagrado = Puedo hablarlo</p> <p>El personal educativo les contara a los niños una situación que los haya hecho sentir bien y después les pedirá a los niños cuenten una experiencia similar y se les explicará que es importante sentirse bien y en caso contrario buscar solucionarlo. Por último, nos sentaremos en el piso y haremos unos ejercicios de relajación para que ellos los puedan realizar cuando lo necesiten.</p> <p>CIERRE: Se les preguntará a los niños ¿Les gusto la actividad? ¿Cuándo podríamos hacer los ejercicios de relajación? ¿Es importante pedir ayuda cuando se necesita? Se les felicitará por su participación, se mencionará la importancia de buscar sentirse bien en todo momento y pedir ayuda en caso de necesitarlo.</p>			
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> – Semáforo de saludo – Bocina – Hoja ¿Cómo me siento hoy? 	<ul style="list-style-type: none"> – Ruleta de las emociones 	

SESIÓN 5:

¿CÓMO SOY?

Sala	Maternal B2	Duración	25 minutos
Guardería	“Pininos School”	C.C.T.	15PDI1029C
Campo formativo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	
Educación socioemocional	Autoconocimiento	Autoestima	
Aprendizajes esperados			
Responde a características personales: su nombre, físico, qué le gusta, qué no le gusta.			
Situación de aprendizaje			
<p>INICIO: En la sala de atención, se dará la bienvenida a los niños con la canción “¿Y tú, en qué eres bueno?” de Padres Formados, al terminar se rescatarán conocimientos adquiridos, con el juego de las sillas, el que no alcance a sentarse tendrá que decir su nombre y una característica personal que le guste y una que no, el personal educativo dará el ejemplo diciendo “yo me llamo..... y de mí me gusta y no me gusta..... y así sucesivamente los niños continuarán.</p> <p>DESARROLLO: En el salón de usos múltiples con apoyo del teatrín se representará el cuento “El conejo Lucas”, posteriormente se les informará sobre que es la autoestima y porque es importante que aprendan a valorarse por lo que son y por como son, después, se les dará una hoja blanca y crayolas y se les pedirá que hagan un dibujo de ellos mismos, de ¿Cómo creen que son físicamente?, al terminar cada uno mostrará su dibujo a los demás y expresará sus características físicas y las actividades que les gusta hacer.</p> <p>CIERRE: Se les preguntará a los niños ¿Les gustó el cuento?, ¿Qué le hacía sentir triste al conejo Lucas? ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Qué tan fácil o difícil fue identificar lo que le gusta y lo que no?</p>			
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> – Cuento “El conejo Lucas” – Sillas – Teatrín – Bocina – Hojas blancas – Crayolas 		

SESIÓN 6:

ME PONGO EN LOS ZAPATOS DE LOS OTROS

Sala	Maternal B2	Duración	30 minutos
Guardería	“Pininos School”	C.C.T.	15PDI1029C
Campo formativo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	
Educación socioemocional	Empatía	Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación	
Aprendizajes esperados			
Reconoce situaciones que afectan emocionalmente a los demás.			
Situación de aprendizaje			
<p>INICIO: Dentro de la sala de atención, se dará la bienvenida a los niños con la canción “Hola, hola, ¿Cómo estás?”, de El Show de Pelina, posteriormente se les mostrarán imágenes de diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un niño que es atacado por otro/s, por su físico o condicional social. - Una niña que perdió su muñeca favorita. - Un niño que sufre un accidente y sus compañeros se burlan, en lugar de ayudar. <p>Al observar las imágenes se les cuestionará lo siguiente: ¿Qué creen que está sintiendo el niño/a en ese momento?, ¿Que sentirían si eso les estuviera pasando a ellos?, ¿Cómo pueden ayudar para que el niño se sienta mejor?</p> <p>DESARROLLO: En el salón de usos múltiples con el teatrín se representará el cuento “Zapatitos mágicos” de Delfina Warren, se les preguntará ¿Les gustó el cuento?, ¿Por qué Martina se sentía triste?, ¿Cómo se sintió Martina cuando Ana se burló de ella?, ¿Cómo fue la conducta de Ana, correcta o incorrecta?, ¿Por qué no es bueno burlarse de los demás?, de acuerdo a las respuestas obtenidas se reflexionará en grupo sobre la importancia de la empatía, el ser empáticos es tener en cuenta los sentimientos de los demás, es decir, ponerse en los zapatos de los otros.</p> <p>CIERRE: Se les proporcionará un dibujo haciendo referencia a la empatía (me pongo en tus zapatos...) y lo decorarán como ellos quieran, posteriormente lo pegarán en el mural de la empatía, y se les preguntará ¿Les gustó o no la actividad, por qué? ¿Es importante ponerse en los zapatos de los otros, por qué?</p>			
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> – Imágenes de varias situaciones – Cuento “Zapatitos mágicos” 	<ul style="list-style-type: none"> – Figura de zapatito para colorear – Pintura acrílica, brillitos – Mural de papel Kraft 	

SESIÓN 7:
ME EXPRESO CON RESPETO

Sala	Maternal B2	Duración	25 minutos
Guardería	“Pininos School”	C.C.T.	15PDI1029C
Campo formativo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	
Educación socioemocional	Colaboración	Comunicación asertiva	
Aprendizajes esperados			
Es cuidadoso al expresarse sin lastimar a los demás.			
Situación de aprendizaje			
<p>INICIO: Dentro de la sala de atención se dará la bienvenida a los niños con la canción “Canta y Aprende: Asertividad para Niños”, después se hará una lluvia de ideas con lo que escucharon y se hablará acerca de la importancia de expresarse de manera correcta sin dañar a los demás, la importancia de la comunicación para lograr un objetivo en común.</p> <p>DESARROLLO: En el jardín sentaremos a los niños y escucharán atentamente el cuento “Comunicación asertiva para niños”, al concluir se reflexionará sobre la importancia de tener cuidado con lo que expresamos por ello es importante hablar con claridad, expresar los sentimientos de manera asertiva, se les cuestionará ¿Quién decía cosas que hacía sentir mal a los demás animales? ¿Qué le dieron al puerco espín para que hablara con la verdad? En la sala de atención se les entregará un dibujo del puercoespín para que lo decoren con algodón, papel, semillas, etc.</p> <p>CIERRE: Se cuestionará a los niños en qué situaciones los han herido sin que sea la intención de la otra persona, compartirán su trabajo y dirán porque lo decoraron de esa manera, se les preguntara ¿Les gustó la actividad? ¿Por qué creen que es importante expresarnos sin lastimar a los demás?</p>			
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> – Bocina – Cuento “Canta y aprende” – Dibujo de puercoespín – Algodón, papel, semillas, pegamento, etc. 		

SESIÓN 8:

YO PUEDO SOLITO

Sala	Maternal B2	Duración	30 minutos
Guardería	“Pininos School”	C.C.T.	15PDI1029C
Campo formativo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	
Educación socioemocional	Autonomía	Iniciativa Personal	
Aprendizajes esperados			
Reconoce lo que puede hacer con y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita			
Situación de aprendizaje			
<p>INICIO: Se dará la bienvenida a los niños con la canción “yo puedo hacerlo solito” de Bebefinn, después se les preguntará ¿Qué cosas han aprendido a hacer solos?, ¿Qué cosas todavía requiere de ayuda? y cuándo necesitan ayuda ¿La solicita a alguien más?</p> <p>DESARROLLO: Sentados en sus mesas se les dará un bebe y sus accesorios (ropa, zapatos, moños, etc.) y se les pedirá a los niños que lo vistan como ellos prefieran, posteriormente se les explicará que a medida que van creciendo, también se van adquiriendo habilidades, capacidades y responsabilidades sobre su propio cuidado, así mismo, se les mencionará que es importante que las actividades que realizan por sí mismos no deben ponerles en peligro en ningún momento y se les dará algunos ejemplos; se aprovecharán algunas actividades de la rutina diaria para reforzar su autonomía, por ejemplo, en actividades higiénicas como lavarse las manos, los dientes y limpiar su nariz por sí solos, se les apoyará solo si solicitan ayuda.</p> <p>CIERRE: Escogerán una imagen de alguna acción que pueden hacer y una que no y la colocarán en un papel bond, se les preguntará ¿Les gustó la actividad? ¿Les fue fácil o difícil vestir al bebe?, se les hará mención que es importante solicitar ayuda cuando ellos lo requieran.</p>			
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> – Bocina – Bebés (muñecos) – Accesorios para el muñeco (ropa, zapatos, etc.) – Recortes de acciones 		

SESIÓN 9:

FRASCO DEL BUEN TRATO

Sala	Maternal B2	Duración	25 minutos
Guardería	“Pininos School”	C.C.T.	15PDI1029C
Campo formativo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	
Educación socioemocional	Empatía	Bienestar y trato digno hacia otras personas	
Aprendizajes esperados			
Reconoce acciones que favorecen el bienestar hacia los demás y en las que está dispuesto a participar.			
Situación de aprendizaje			
<p>INICIO: En la sala de atención se dará la bienvenida a los niños con el semáforo del saludo, escucharán la canción “Respetarnos es Genial” de Plim Plim, se les cuestionará acerca de ¿Qué es el buen trato?, ¿Qué sienten cuando alguien no los respeta? Se le hablara de la importancia que tiene dar un buen trato a lo demás y se les explicará la actividad.</p> <p>DESARROLLO: Se les pedirá a los niños se sienten en el piso de la sala de atención y respiren profundamente, se les pondrá música relajante y se les pedirá que adopten la posición que diga la canción “Yoga para niños con animales” de Smile and Learn, después jugaremos al lobo feroz, en donde se seleccionará a niños diferentes para que representen al lobo y los demás niños huyan de él, posteriormente se les entregará una hoja con un dibujo de frasco, en el cual deberán pegar papelitos que puedan hacer sentir bien y merezcan los demás por ejemplo (corazones = amor, estrellas = felicidad, dulces = sorpresa, flores = respeto, etc., al terminar las actividades se harán las siguientes preguntas: ¿Les gustó la actividad?, ¿Qué podemos dar a los demás para que se sientan bien? ¿Es correcto si no jugamos con un compañerito, solo porque tiene diferentes gustos o habilidades? ¿Cómo creen que se sentía el lobo, al ver que todos huían de él?</p> <p>CIERRE: Se cuestionará a los niños en qué situaciones se han sentido rechazados y cómo podemos evitarlo, la importancia de ser empáticos con demás y dar un buen trato a todos.</p>			
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> – Semáforo de las emociones – Bocina – Antifaz de él lobo – Hoja con dibujo de frasco – Papelitos de corazones, estrellas, dulces, flores, etc. 		

SESIÓN 10:
YO DECIDO

Sala	Maternal B2	Duración	30 minutos
Guardería	“Pininos School”	C.C.T.	15PDI1029C
Campo formativo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	
Educación socioemocional	Autonomía	Toma de decisiones y compromisos	
Aprendizajes esperados			
Realiza actividades desafiantes y toma decisiones para concluirlos.			
Situación de aprendizaje			
<p>INICIO: En la sala de atención se dará la bienvenida a los niños con la canción “El Monstruo de colores va al Cole”, posterior se les preguntará ¿Alguna vez han tomado una decisión?, ¿El tomar decisiones tiene alguna consecuencia?, una vez obtenidas las respuestas se les explicará que en la vida diaria hay muchas situaciones en las que deben tomar decisiones, como la ropa que van a usar, como portarse en la guardería, etc.</p> <p>DESARROLLO: Se les pedirá a los niños salir al jardín donde se dibujara un “gato” en grande para que puedan jugar poniendo la cruz o círculo, se dividirán en grupos para que puedan apoyarse y tratar de ganar, se les hablará acerca de la importancia de tomar decisiones y saber afrontarlas, ya que a muchos niños les cuesta trabajo el hecho de perder en un juego, ir al baño y dejar lo que están haciendo, etc., posterior a ello jugaremos al “Yo decido”, se les presentaran varias situaciones cotidianas, como ¿recoger mis juguetes?, compartir, ir al baño, vestirme solo, escoger mi ropa, comer verduras o comida chatarra, etc. y en el mural de la Autonomía deberán pegar los dibujos de las actividades que ellos decidan hacer y los compromisos para realizarlo, después se hablará acerca de las consecuencias o beneficios que tienen dichas decisiones.</p> <p>CIERRE: Se les cuestionará a los niños acerca de la actividad, ¿Les gusto el juego del gato?, ¿Cuándo podemos tomar decisiones solos?, ¿Cuándo es importante pedir ayuda? ¿Por qué es importante cumplir con mis compromisos?, etc.</p>			
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> – Gises – Figuras de circulo y cruz – Bocina – Dibujos con actividades cotidianas sanas y no sanas – Papel bond 		

**SESIÓN 11:
SOMOS DIFERENTES**

Sala	Maternal B2	Duración	20 minutos
Guardería	“Pininos School”	C.C.T.	15PDI1029C
Campo formativo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	
Educación socioemocional	Colaboración	Inclusión	
Aprendizajes esperados			
Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.			
Situación de aprendizaje			
<p>INICIO: Se dará la bienvenida a los niños con la canción “Hola que tal” y se van realizando las acciones que dice la canción (aplaudir, estirar, agachar, dar la vuelta, saludar, zapatear, etc.), se les pedirá su opinión para que propongan acuerdos de inclusión</p> <p>DESARROLLO: Sentados en semicírculo en el jardín los niños escucharán con atención el cuento “Inclusión, la danza de las abejas”, posterior los niños responderán a las siguientes preguntas relacionados con el cuento ¿Qué quería ser la abeja? ¿Quiénes fueron las mejores bailarinas? ¿Es importante que participen todos? Se continuará a formar grupos y se le asignará un color a cada equipo (verde, amarillo, azul y rojo), en el mural de la inclusión se les pintarán las manitas y deberán formar un árbol colorido y el personal educativo anotará un valor a cada una de las manitas (justicia, responsabilidad, derechos, respeto, tolerancia, calidad, amor, etc.)</p> <p>CIERRE: Para finalizar los niños cantarán la canción “Todos somos diferentes”, se les preguntará ¿Les gusto la actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto? Se colocará el mural de la inclusión en el área de filtro para que puedan verlo los padres de familia al recoger a sus hijos/as.</p>			
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Bocina - Pintura acrílica - Papel Kraft 		

SESIÓN 12:

DIARIO DE MIS EMOCIONES

Sala	Maternal B2	Duración	30 minutos
Guardería	“Pininos School”	C.C.T.	15PDI1029C
Campo formativo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	
Educación socioemocional	Autorregulación	Expresión de las emociones	
Aprendizajes esperados			
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, tristeza, enojo, desagrado y/o miedo, y expresa lo que siente.			
Situación de aprendizaje			
<p>INICIO: En la sala de atención se dará la bienvenida a los niños con el semáforo del saludo y escucharán la canción “La Familia Dedo de Emociones” de Plim Plim. Se les cuestionara acerca de las actividades que hemos trabajado en las sesiones anteriores, como por ejemplo: ¿Cómo se sienten el día de hoy? ¿Cuáles son las emociones? La importancia de ser empático, etc., después se les explicará la actividad.</p> <p>DESARROLLO: Para esta actividad se les dará una hoja con las emociones que vimos en las sesiones anteriores como, tristeza, alegría, enojo, desagrado, sorpresa y miedo, posterior ellos deberán colorear como los hizo sentir este taller, posterior a la actividad jugaremos a caras y gestos donde se dividirán en equipos de dos y deberán adivinar la emoción del interprete y buscar una solución a alguna emoción que les haga sentir mal. Se les entregaran varias hojas para que ellos continúen coloreando la emoción más fuerte que sintieron día a día.</p> <p>CIERRE: Se cuestionará a los niños sobre las emociones, ¿Les gusto la actividad? ¿Cuáles son las emociones que conocimos? ¿Cuándo debemos pedir ayuda? Se les felicitará y se les entregará un reconocimiento por su participación.</p>			
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> – Semáforo del saludo – Bocina – Hojas de las emociones – Crayolas – Cartas de emociones – Reconocimientos “Conozco mis emociones, las identifico y juego” 		

3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?

Se requiere la autorización de la Directora de Institución Educativa “Pininos School”, los materiales requeridos para cada sesión y los espacios necesarios para su realización.

- Elaboración del material didáctico: Óvalos de cartulina con diferentes emociones, botiquín de las emociones, semáforo de saludo, ruleta de las emociones, antifaz del lobo, etc.
- Personal de apoyo para llevar a cabo las actividades.
- Espacios físicos (sala de atención, sala de usos múltiples y jardín).

3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La evaluación de las sesiones se realizará a través de una Rúbrica de Desempeño por alumno, utilizando como indicadores las capacidades a desarrollar que se proponen.

Rúbrica de Desempeño			
Guardería	"Pininos School"	C.C.T.	15PDI1029C
Sala	Maternal B2	Fecha	
Alumno			
Indicador	Logrado	Intermedio	Requiere apoyo
Autoconocimiento (Bienestar)	Reconoce e identifica situaciones que lo hacen sentir bien emocionalmente e identifica cuando necesita ayuda.	Algunas veces reconoce e identifica situaciones que lo hacen sentir bien emocionalmente y cuando necesita ayuda.	No logra reconocer e identificar situaciones que lo hacen sentir bien emocionalmente y no solicita ayuda.
Autorregulación (Expresión de las emociones)	Logra reconocer situaciones que le generan alegría, tristeza, enojo, sorpresa, desagrado y miedo; expresa lo que siente.	Identifica algunas situaciones que le generan alegría, tristeza, enojo, sorpresa, desagrado y miedo; expresa lo que siente.	Muestra dificultad para reconocer situaciones que le generan alegría, tristeza, enojo, sorpresa, desagrado y miedo; le cuesta trabajo expresar lo que siente.
Autonomía (Toma de decisiones y compromisos)	Logra realizar actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.	Intenta realizar actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.	Al realizar actividades desafiantes, no logra tomar decisiones para concluir las.
Empatía (Bienestar y trato digno hacia otras personas)	Identifica las consecuencias de algunas de sus conductas y las de los demás.	Identifica las consecuencias de las conductas de los demás, pero no las propias.	Muestra dificultad para identificar las consecuencias de las conductas propias y de los demás.
Colaboración (Inclusión)	Convive, juega y trabaja con diferentes compañeros.	Se relaciona solo con algunos compañeros.	No se relaciona para jugar ni trabajar con los demás.

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta tiene como objetivo, lograr que las niñas y los niños de Maternal de la Institución Educativa “Pininos School” logren conocer e identificar adecuadamente sus emociones y respetar las de los demás, de igual manera que logren superar obstáculos que se presenten en el ámbito social, a través de juegos de roles para; mejorar la regulación de sus emociones, establecer relaciones con sus compañeros, lograr integrarse a trabajar en equipo, tener seguridad en sí mismos y en sus capacidades, resolver problemas mediante el uso del dialogo.

A través de las sesiones se espera que los niños se nutran de experiencias lúdicas centradas en el conocimientos de las emociones como alegría, tristeza, enojo, desagrado, miedo, etc., así como hacer frente a ellas de la mejor manera, ya que esto los beneficiara a lo largo de su vida, además de poder establecer relaciones sanas basadas en el respeto y la empatía, fomentando su autoestima para lograr que puedan expresarse y participar de manera segura, resolver problemas de manera asertiva y con esto obtengan las bases para que logren desarrollarse y aprender de manera

efectiva a corto y largo plazo, ya que es de gran importancia conozcan e identifiquen como se sientes en cada momento y como poder afrontarlo.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado las revisiones y análisis pertinentes, se alcanzaron las siguientes Conclusiones:

- ✓ A través de los conocimientos adquiridos en este ensayo, se logró mejorar la práctica docente.
- ✓ La Educación Emocional es un cimiento para el Desarrollo Integral de los niños y las niñas, ya que les ayuda a fortalecer habilidades cognitivas, emocionales y sociales que deben desarrollar a lo largo de su vida.
- ✓ Un Desarrollo Emocional adquirido en la primera infancia, permite a los niños y niñas enfrentar de una manera asertiva nuevas situaciones o problemas.
- ✓ Durante los primeros años de vida, los niños experimentan una amplia gama de emociones y necesitan aprender a conocer e identificar sus emociones de manera saludable.
- ✓ Es importante realizar estrategias educativas donde los niños y las niñas puedan construir su propio aprendizaje a través de experiencias significativas, esto puede ser por medio de juegos de roles, donde los niños puedan utilizar su imaginación y crear diferentes escenarios para su aprendizaje.
- ✓ El juego es una herramienta didáctica fundamental para lograr que los niños puedan conocer, identificar y gestionar sus emociones de forma adecuada.

BIBLIOGRAFÍA

FERNÁNDEZ Martínez, Ana María e Inmaculada Montero García. Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil, España, Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 2016.

GERRIG, Richard J y Philip G. Zimbardo. Psicología y vida, 17ª ed., México, Pearson Educación, 2005.

GONZÁLEZ Villavicencio, Jacqueline Lorena, et al. El juego simbólico como estrategia para el desarrollo psicomotriz de los niños, Ecuador, Dialnet, 2022.

MARTINS de Souza, Juliana y María de La Ó Ramallo Veríssimo. Desarrollo infantil: análisis de un nuevo concepto, Brasil, Revista Latino-Americana de Enfermagem, 2015.

MINERVA Torres, Carmen. El juego: una estrategia importante, Venezuela, Educere, 2002.

MOZOS Pernias, Alejandra, et al. El juego infantil y su metodología, Madrid, McGraw-Hill, 2010.

MULSOW, Gloria. Desarrollo emocional: impacto en el desarrollo humano, Brasil, Educação, 2008.

PÉREZ Fort, Llibertat. El juego: su origen y evolución, España, Publicaciones Didácticas, 2017.

PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño: imitación juego y sueño, imagen y representación, 2a. ed., México, Fondo de Cultura Económica, 1966.

PRIETO García Tuñón, Ma. Asunción y Antonia Pradilla Ibáñez. El juego y el juguete educativo en la edad pre-escolar, Madrid, Dirección General de Enseñanza Primaria, 1970.

REFERENCIAS DE INTERNET

<https://andabamosinbuscarnos.wordpress.com/2016/01/13/lo-que-se-les-de-a-los-ninos-los-ninos-daran-a-la-sociedad-karl-a-menninger/>

<https://www.chicoloapan.gob.mx/tu-municipio/medio-fisico>

<https://mr.travelbymexico.com/698-estado-de-mexico/>

https://d-maps.com/carte.php?num_car=65928&lang=es

<https://www.chicoloapan.gob.mx/tu-municipio/historia>

<https://www.chicoloapan.gob.mx/>

<https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/chicoloapan>

<https://www.chicoloapan.gob.mx/tu-municipio/atractivos-turisticos>

<https://www.facebook.com/CronistaMunicipalChicoloapan/posts/compartimos-un-poco-de-lo-vivido-ayer-en-nuestra-noche-de-museo-les-recordamos-q/637925938482484/>

<https://www.chicoloapan.gob.mx/tu-municipio/gobierno>

<https://sanvicentechicoloapan.com.mx/2006/12/15/deportes-en-chicoloapan/>

<https://todochicoloapan.com/noticias.php?NT=4586>

<https://www.los-municipios.mx/escuelas-chicoloapan.html>

<https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/chicoloapan#schooling-levels>

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=40118420003>

<https://www.google.com/maps/@19.418809,-98.9065308,365m/data=!3m1!1e3?entry=ttu>

https://www.facebook.com/photo.php?fbid=732455782226672&set=pb.100063867701366.-2207520000&type=3&locale=es_LA

https://www.facebook.com/photo.php?fbid=620641413408110&set=pb.100063867701366.-2207520000&type=3&locale=es_LA

https://www.facebook.com/tuguarderiapininos/photos/pb.100063867701366.-2207520000/2806951336199691/?type=3&locale=es_LA

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51451/TFG-3005.pdf?sequence=1>

<https://blogs.ugto.mx/mdued/wp-content/uploads/sites/66/2022/11/El-juego.pdf>

<https://core.ac.uk/download/pdf/235855127.pdf>

<https://www.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/11170a00-4368-4132-b4c4-dee8868b1305/038+El+juego+y+su+importancia+en+el+desarrollo+del+ni%C3%B1o.pdf?MOD=AJPERES&CVID=IQNT68R#:~:text=Para%20Piaget%20el%20juego%20se,combinan%20pensamientos%2C%20fantas%C3%ADas%20y%20lenguaje.>

<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

<https://uees.edu.ec/la-importancia-del-juego-para-mejorar-el-desarrollo-de-nuestros-ninos/>

<https://grupoblaspascal.com.ar/que-es-el-juego-para-piaget-y-como-lo-clasifica/#:~:text=Piaget%20clasific%C3%B3%20el%20juego%20en,apilar%20bloques%20o%20manipular%20juguetes>

https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1910/2013_01_31_TFM_ESTUDIO_D_EL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

<https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf>

https://luzaro.net/wp-content/uploads/juego_simbolico.pdf

<https://impulso06.com/el-juego-en-el-aula-clasificacion-y-ejemplos-de-juegos-educativos/>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8354953>

https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/28309/MLNIPORT204_EI%20juego%20simb%C3%B3lico%20como%20estrategia%20neurodid%C3%A1ctica.pdf?sequence=2#:~:text=En%20relaci%C3%B3n%20a%20lo%20anterior,sus%20emociones%20de%20manera%20adecuada.

[https://www.scielo.br/j/rlae/a/37zgmVWz6vbm9YbBGTb5mbB/?format=pdf&lang=es#:~:text=El%20Desarrollo%20Infantil%20\(DI\)%20es,ni%C3%B1o\(1%2D2\).](https://www.scielo.br/j/rlae/a/37zgmVWz6vbm9YbBGTb5mbB/?format=pdf&lang=es#:~:text=El%20Desarrollo%20Infantil%20(DI)%20es,ni%C3%B1o(1%2D2).)

<https://www.unbosque.edu.co/blog-universidad-el-bosque/etapas-desarrollo-infantil>

<https://www.studocu.com/cl/document/instituto-profesional-aiiep/desarrollo-y-aprendizaje-infantil/evolucion-del-juego-durante-el-desarrollo-infantil-de-acuerdo-con-la-cronologia-propuesta-por-piaget/81631570>

<https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/844816993X.pdf>

<https://www.anapsicologiaemocional.com/desarrollo-emocional/>

<https://www.redalyc.org/pdf/848/84806409.pdf>

<https://linaresnevadopsicologos.com/el-papel-fundamental-de-la-educacion-emocional-en-el-desarrollo-de-los-ninos/>

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/MARIA%20DEL%20MAR_VERA_2.pdf

https://www.childrenslifetime.org/_files/ugd/18d036_e78c2cef087b46ddbfc35cf437d0449e.pdf?index=true#:~:text=Por%20ejemplo%2C%20practiquen%20lo%20que,diferentes%20de%20ropa%20para%20ponerse.

https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf