



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 092, CDMX AJUSCO

PROGRAMA EDUCATIVO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

TÍTULO
“LA PRÁCTICA DOCENTE EN EL MARCO DE
LA NUEVA ESCUELA MEXICANA”

OPCIÓN DE TITULACIÓN
TESINA:
Recuperación de la experiencia profesional

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:
Ana Karen Barrera Medina

ASESOR:
Profesor Héctor Reyes Lara

CIUDAD DE MÉXICO, FEBRERO 2025.

Ciudad de México, septiembre 06 de 2024

TURNO VESPERTINO
F(01) S(27)

DESIGNACIÓN DE JURADO DE EXAMEN PROFESIONAL

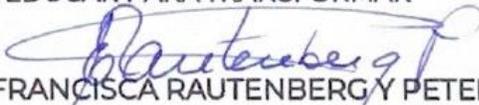
La Coordinación del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, tiene el agrado de comunicarle que a propuesta de la Comisión de Titulación ha sido designado **SINODAL** del Jurado del Examen Profesional de: **ANA KAREN BARRERA MEDINA**, pasante de esta Licenciatura, quien presenta la **TESINA (RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL)**; titulada: **"LA PRÁCTICA DOCENTE EN EL MARCO DE LA NUEVA ESCUELA MEXICA"**, para obtener el título de Licenciada en Pedagogía.

Reciba un ejemplar de la misma para su revisión y DICTAMINACIÓN. Se le recuerda que con base en el Artículo 39 del Reglamento General de Titulación Profesional de Licenciatura, dispone de un plazo no mayor de 20 días hábiles, a partir de la fecha de recibido, para emitir el dictamen por escrito correspondiente.

JURADO	NOMBRE
Presidente (a)	ADALBERTO RANGEL RUIZ DE LA PEÑA
Secretaria (o)	HÉCTOR REYES LARA
Vocal	EVA FRANCISCA RAUTENBERG PETERSEN
Suplente	MAURO PÉREZ SOSA

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



EVA FRANCISCA RAUTENBERG Y PETERSEN

Coordinadora del Área Académica:
Teoría Pedagógica y Formación Docente
Programa Educativo: Licenciatura en Pedagogía

NOTA: Oficio revisado y aprobado por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía el 03/10/14 y por el Consejo Interno del Área Académica 5: Teoría Pedagógica y Formación Docente el 23/10/14 y entró en vigor el 05/11/14.

c.c.p - Comisión de Titulación

Alumnas.

ERP/IPOD/eco

DEDICATORIA.

A mis padres Luisa y Victor.

Que siempre me han brindado su amor y su apoyo incondicional para poder cumplir mis metas y nunca abandonarlas frente a las adversidades.

A mi hermana Diana.

Por tu paciencia, por tu complicidad y estar siempre acompañándome.

A mi hija Paulina.

Quien ha sido mi mayor motivación para nunca rendirme en mis metas y poder llegar a ser un ejemplo para ella.

Y a mi mejor amiga Claudia.

Por siempre apoyarme y siempre estar para mi cuando lo necesito.

Y a mi asesor Héctor.

Por compartir su sabiduría y guiarme en este proceso importante de mi vida.

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	2
JUSTIFICACIÓN.....	6
OBJETIVOS	8
METODOLOGÍA.....	9
CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN DEL “INSTITUTO ALEXANDER DUL”	11
1.1 HISTORIA Y GEOGRAFÍA.....	12
1.2 SERVICIOS EDUCATIVOS	17
1.3 CONTEXTO ESCOLAR Y COMUNIDAD EDUCATIVA	20
CAPITULO II: PRÁCTICA DOCENTE	24
2.1 SISTEMA ESCOLAR	25
2.2 ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	28
2.3 LA PRÁCTICA DOCENTE EN EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL	37
CAPITULO III: “HACIA LA MEJORA DE LA PRÁCTICA DOCENTE”	45
3.1 ACTUALIZACIÓN DOCENTE EN EL NUEVO MODELO EDUCATIVO.....	46
3.2 PONIENDO EN PRÁCTICA LOS PROYECTOS EDUCATIVOS.....	61
3.3 RESULTADOS.....	67
CONCLUSIONES	110
REFERENCIAS	113

INTRODUCCIÓN

Durante el siglo XXI, la concepción de formación y educación se ha transformado dentro del sistema curricular, donde se plantea instrumentos pedagógicos que utilizan los docentes para facilitar la enseñanza dentro de las escuelas y considerando que el desarrollo profesional docente forma parte importante dentro del contexto educativo.

El escenario de una adecuada práctica docente se consideran tres expectativas, caracterizadas por transformar el crecimiento profesional, las competencias de los alumnos de acuerdo con sus necesidades y por último las habilidades escolares.

La educación va más allá de proporcionar información o dar las respuestas correctas a cualquier tema de interés dentro de la área educativa, sino que el papel del docente es guiar y acompañar a los alumnos durante el trayecto escolar, donde los alumnos puedan llevar a cabo lo aprendido para convertirse en el personaje principal de sus propias decisiones y también de sus propios errores sin olvidar que está bien equivocarse siempre y cuando se aprendan de ellos mismos y poder reflexionar y mejorar en esos aspectos y es de lo que se trata el Nuevo Modelo Educativo, que sea una educación más humanista.

Con ayuda de los siete ejes articuladores que se establece dentro del Nuevo Modelo Educativo, los alumnos lograrán construir y desarrollar su personalidad e identidad, así como las aptitudes socio emocionales, físicas e intelectuales. Así mismo, le permitirá al alumnado tener conocimientos necesarios para la vida en general y para la vida profesional en particular.

La educación tiene mayor importancia dentro de los primeros seis años de vida, debido a que los alumnos se encuentran en la etapa de desarrollo, descubrimiento, adaptación e interacción. Esto posibilita a los docentes adquirir competencias para obtener herramientas que nos permitan desarrollar durante el trayecto de la práctica profesional y poder implementarlas en cualquier tipo de circunstancias.

Dentro del camino de la educación, el rol de los educadores es guiar a los alumnos para la construcción de conocimientos y sólo puede ser superado por el rol del entorno familiar que es el de promover una participación activa en la educación. El otro objetivo importante dentro del proceso educativo es que el alumnado se sienta apoyado y reconocido, para que así exista un funcionamiento efectivo para el desarrollo de una sociedad equitativa.

La educación es un derecho fundamental para todos los niños y jóvenes, les proporciona habilidades, valores y conocimientos que necesitaran para su desarrollo en la etapa de adultez y les brindara las herramientas para comprender y ejercer otros derechos. Esto lo estipula la “Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes”, que en su capítulo 11 indica:

"Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad que contribuya al conocimiento de sus propios derechos y, basada en un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva, que garantice el respeto a su dignidad humana..."

El modelo educativo con que se trabaja en la actualidad es la “Nueva Escuela Mexicana” (NEM), donde proponen una educación crítica, humanista y con mentalidad comunitaria, que nos permita valorar, involucrar y mejorar la educación como un proyecto social compartido y responder a los antecedentes y características de los alumnos. También es importante respetar los postulados constitucionales y los planteamientos establecidos en la Ley General de Educación.

Esta investigación se plasma en una tesina en la modalidad de recuperación de experiencia profesional como docente a nivel básico en preescolar (segunda fase, de acuerdo con la NEM), con el grupo de tercer grado en el “Instituto Alexander Dul” en el periodo 2023-2024, donde se narra el papel del docente en el nuevo modelo educativo “La nueva escuela mexicana” (NEM).

Se reflexionará sobre el proceso de formación, las implicaciones y factores que intervienen en la práctica educativa y se abordará el desarrollo del docente en el aula, la relación docente-alumno y el contexto sociocultural de la institución.

Edgar Morin (2000), explica que “la educación es << la fuerza del futuro >> porque constituye uno de los instrumentos más poderosos para realizar el cambio” (pág,11).

La experiencia docente integra el conocimiento profesional y los sistemas involucrados en el desarrollo humano para tener una mejor comprensión de las necesidades de los alumnos y de los mismos docentes. También es importante que, el trabajo en equipo con otros docentes sirva para compartir experiencias y estrategias que puedan aportar nuevas perspectivas en el entorno educativo.

Se tomará en cuenta el Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2019-2024, el Programa Sectorial de la Educación (PSE) 2020-2024, la Ley General de la Educación Básica (LGEB) 1993-2024 y la Nueva Escuela Mexicana (NEM) 2023-2024 de las que se analizará los puntos importantes respecto a la educación.

Los modelos educativos son aquellos programas que disponen un conjunto de normas y reglas con enfoques pedagógicos que tienen la finalidad de la sistematización del proceso de enseñanza y aprendizaje para los alumnos.

Carlos Tünnermann Bernheim (2008), señala que “el modelo educativo es la concreción, en términos pedagógicos, de los paradigmas educativos que una institución profesa y que sirve de referencia para todas las funciones que cumple (docencia, investigación, extensión, vinculación y servicios), a fin de hacer realidad su proyecto educativo” (pág. 14).

Este trabajo recepcional se compone de tres capítulos, el primero habla sobre la contextualización del “Instituto Alexander Dul” donde se menciona el entorno educativo y sociocultural de los alumnos, el segundo capítulo es respecto a la práctica docente y el rol del docente en el Nuevo Modelo Educativo de la Nueva Escuela Mexicana y

por último se narran los resultados de la misma práctica docente con los proyectos comunitarios basados en la metodología Aprendizajes Basados en Problemas.

El programa educativo “La Nueva Escuela Mexicana”, toma en cuenta el contexto sociocultural de los alumnos, trata de que el alumno participe de manera más activa y libre mediante los proyectos, también incide en que sea una educación más humanista e igualitaria. Para terminar, cabe decir que, en este trabajo mencionaré mi experiencia profesional con este nuevo programa educativo, durante el ciclo escolar 2023-2024 en el Instituto Alexander Dul.

JUSTIFICACIÓN

Con este trabajo trato de dar mi visión sobre la educación en el Nuevo Modelo Educativo de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) como educadora a nivel básico en fase 2 (tercer grado de preescolar).

Se debe reflexionar la concepción que se tiene respecto a los educadores y la ideología de que solo sirven para “enseñar”. Dentro de la NEM se menciona que los profesores promueven el aprendizaje tomando en cuenta el contexto sociocultural, interés y necesidades de los alumnos para así promover una educación humanista.

La reflexión de la idea que solo los educadores solo son “enseñar”, promover “aprendizaje” y poner en “práctica” como se menciona en el nuevo programa educativo, sin antes analizar y reflexionar lo que dice, sin tomar en cuenta el contexto sociocultural, interés, preocupaciones y necesidades de los alumnos.

De acuerdo con Freire (1992), “La educación que se impone a quienes verdaderamente se comprometen con la liberación no puede basarse en una comprensión de los hombres como seres “vacíos” a quienes el mundo “llena” con contenidos; no puede basarse en una conciencia especializada, mecánicamente dividida, sino en los hombres como “cuerpos conscientes” y en la conciencia como conciencia intencionada al mundo “(pág.70).

Ser docente en la actualidad es un reto que se tiene, no solo se trata de tener competencias, también es tener sentido humanista para transmitir de forma integral las necesidades educativas de los alumnos para lograr transmitir conocimientos, habilidades, valores y hábitos que deberían repercutir en el ámbito de la vida de los educandos. La labor docente “Exige seriedad, preparación científica, preparación física, emocional y efectiva” (Freire, 2010, pág.26).

El docente debe involucrarse más con el alumnado, mejorar y cambiar los estilos de enseñanza, donde el docente no solo transmita información y el alumno sea solo el receptor pasivo, el propósito de esto es que la educación sea activa, eso significa que

el alumno puede participar, opinar, reflexionar, pero también pueda ser receptor, donde el escenario de aprendizaje no sea solo el salón de clases.

Como afirma Freire (1992), "Tal es la concepción «bancaria» de la educación que el único margen de acción que se ofrece a los educandos es el de recibir los depósitos, guardarlos y archivarlos." (pág. 62).

Y también menciona que, la visión «bancaria» de la educación, el «saber», el conocimiento, es una donación de aquellos que se juzgan sabios a los que juzgan ignorantes. Donación que se basa en una de las manifestaciones instrumentales de la ideología de la opresión: la absolutización de la ignorancia, que constituye lo que llamamos alienación de la ignorancia, según la cual esta se encuentra siempre en el otro" (pág. 77).

El papel del docente es de suma importancia en la NEM, ya que debe aplicarse un cambio en la forma de enseñar, porque, aunque se den reformas en los planes de estudio de nada sirve si el rol del docente no es propositivo. En el aula se refleja la determinación del logro no solo de los aprendizajes escolares, sino también del aprendizaje de la vida cotidiana que es lo que trata este nuevo modelo educativo.

A nivel fase dos se enfatiza más el lado humanista, donde se involucran los proyectos comunitarios de acuerdo con los campos formativos y ejes articuladores que permite a los alumnos explorar, conocer, divertirse, jugar y cantar con el objetivo de tener un aprendizaje significativo y situado.

OBJETIVOS

GENERAL:

Analizar la práctica docente en el proceso de reforma de la educación básica en México con el Nuevo Modelo Educativo (NME) de La Nueva Escuela Mexicana (NEM) en la fase dos (educación preescolar).

ESPECÍFICOS:

- Analizar algunos los documentos oficiales en materia educativa.
- Reflexionar sobre la práctica docente.
- Evaluar el conocimiento construido por medio de los proyectos educativos.

METODOLOGÍA

Para llevar a cabo esta investigación, primero se necesitaba reflexionar acerca de mis conocimientos previos, conocer diferentes paradigmas que tienen los colegas, lo que se dice en diferentes fuentes de información respecto a este modelo educativo. Recordemos que este trabajo está centrado en la descripción de mi experiencia como docente, de las estrategias y herramientas que utilicé durante este proceso, indagué un método que se relacionara con este tipo de investigación, donde se busca comprender la realidad de los diferentes agentes educativos. La investigación produce por sí mismo datos descriptivos de forma de diálogo o escritas.

De Juanas & Beltrán (2014), menciona que “En la actualidad, el docente más que enseñar la nueva materia debe dotar a sus estudiantes de habilidades que les permita la construcción de saberes, fenómeno que reclama de nuevos roles de los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Considerando estas premisas, la calidad de la enseñanza dependerá de la medida en que se percibe la necesidad de que el profesorado se comprometa a desarrollar su labor sobre la base de nuevos roles que inciden directamente en las demandas surgidas a raíz de estos nuevos planteamientos de la instrucción” (pág. 42).

El enfoque metodológico de referencia es el cualitativo que se sustenta en un lenguaje científico que permite conocer las vivencias de los propios sujetos y donde las propias palabras le dan sentido a la investigación.

“La investigación cualitativa abarca, el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos” (Vasilachis, 2006, pág.25).

El interés por el problema de investigación es de carácter personal, se cuenta con experiencia sobre el tema de las condiciones en que se realizan los de los procesos formativos y el desarrollo académico de los actores educativos. Se abordará el

desarrollo del docente en el aula, la relación docente-alumno y el contexto sociocultural de la institución.

Se realizó trabajo en equipo con otros educadores y en colaboración con colegas docentes al compartir experiencias, estrategias y recursos mediante los que se puede aportar nuevas perspectivas, ideas innovadoras y apoyo mutuo en el entorno educativo. Con la experiencia docente se aprovecha la investigación integrándose con el conocimiento profesional y los sistemas involucrados en el desarrollo humano para tener una mejor comprensión de las necesidades de los alumnos y de los mismos docentes.

Esta metodología me permitió recabar testimonios de las personas que se involucraron durante mi práctica la cual fue de apoyo para analizar más a fondo mi trabajo como docente y tener diferentes percepciones sobre la práctica docente durante este trayecto del Nuevo Modelo Educativo, es decir la Nueva Escuela Mexicana.

CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN DEL “INSTITUTO ALEXANDER DUL”.

En este apartado se mencionará la contextualización educativa y sociocultural de la Institución Educativa, nos ayudara a describir y comprender cómo se dan las relaciones entre un fenómeno educativo determinado y el contexto que favorecen el proceso de enseñanza/aprendizaje. Se tomará en cuenta la localidad, situación geográfica, población, cultura, nivel económico, recursos disponibles, nivel de aprendizaje y la diversidad del alumnado.

Cuando mencionamos el concepto "sociocultural", nos referimos al aspecto a partir de las palabras "sociedad" y "cultura", donde podemos decir que “sociedad” se refiere a la estructura y organización de la sociedad, y la palabra "cultura" se centra en las prácticas, creencias y valores específicos de un grupo o región.

Maslow, A (1943), en “Una teoría sobre la motivación humana” menciona que las necesidades aparecen de forma sucesiva, empezando por las más elementales o inferiores, de tipo fisiológico. A medida que se van satisfaciendo en un determinado grado, van apareciendo otras de rango superior, de naturaleza más psicológica. Todas las personas tienen necesidades básicas, pero esto no quiere decir que lleguen a tener necesidades de autorrealización” (pág.38).

La relación sociedad/sujeto se delimita en un contexto sociocultural en el cual se perciben de manera individual o grupal las influencias sociales, donde el sujeto plasma los aspectos sociales más habituales que se desarrollan, para identificar sentimientos de pertenencia y la satisfacción de necesidades.

Morin, E. en “La mente bien ordenada” plantea que la contextualización y el desarrollo de las aptitudes se han convertido en un imperativo de la educación. El desarrollo de las aptitudes para contextualizar promueve un pensamiento que sitúa todo acontecimiento, información o conocimiento y promueve habilidades respecto de su entorno cultural, social, económico, político y natural (2002).

Uno de los aspectos que se considera valioso es mirar el contexto desde una perspectiva holística para que los docentes puedan tener una perspectiva crítica no sólo del alumnado, sino también de las instituciones, los planes de estudio y otros aspectos que surgen de la necesidad del entorno que los rodea.

1.1 HISTORIA Y GEOGRAFÍA

El proceso de desarrollo de aprendizajes toma en cuenta los aprendizajes previos propiciados en el contexto familiar posibilita la adaptación al nuevo contexto socioeducativo de la escuela, razón por el cual se aborda ahora el contexto de la institución, donde se llevó a cabo la práctica docente.

“Investigaron sobre la adaptación y el rendimiento del aprendizaje en un contexto educativo caracterizado por la diversidad cultural, en sus hallazgos presentó la relación existente entre adaptación y rendimiento académico, como relación directamente proporcional” (Ramírez et al. 2003).

Es necesario resaltar que, construir escenarios de aprendizaje son un desafío permanente para el docente cuando pretende lograr las acciones modificadas y articuladas en las metas de aprendizaje, en algunos casos representa un desafío por la responsabilidad de construir una estructura de lo que se necesita para alcanzar esas metas de enseñanza.

El Instituto Alexander Dul fue fundado el 18 de abril de 1987 por los profesores Irma Judith Hernández y David Uranga López, ambos egresados de la Escuela Nacional de Maestros y herederos de una clara vocación docente. El nombre de la escuela está inspirado en la memoria de la maestra Alejandrina Hernández Mendoza, mexicana ilustre quien dedicó más de 50 años a la educación de la infancia mexicana, especialmente en Oaxaca.

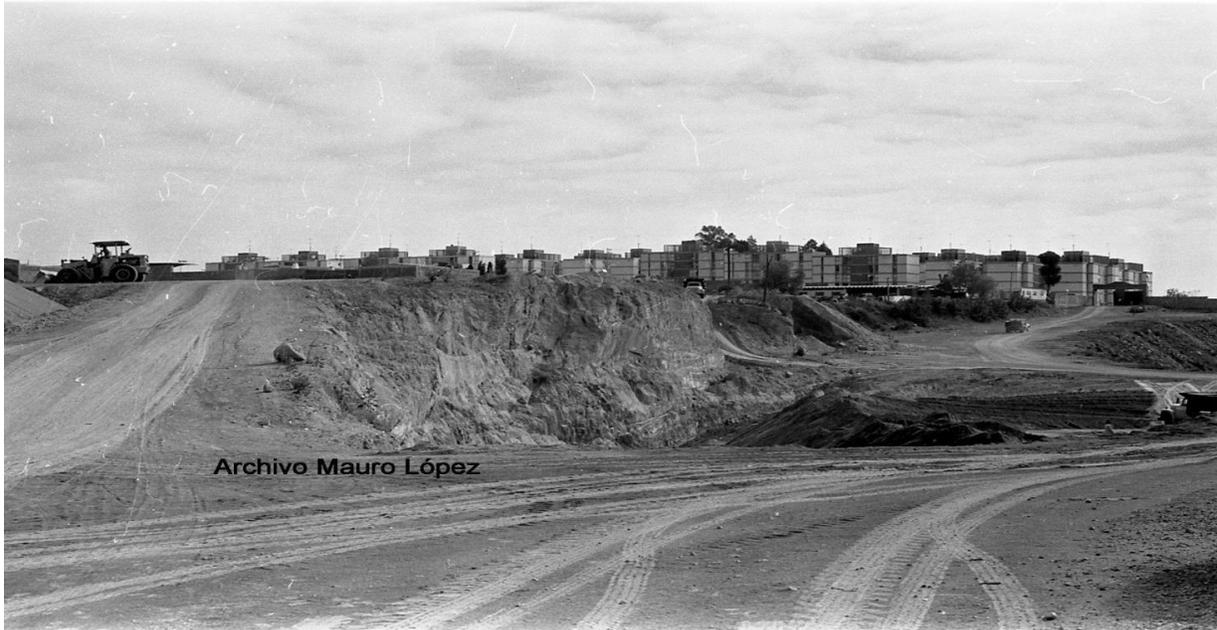
La Misión de la escuela es educar por medio del enfoque constructivista y la vivencia de los valores, para potenciar el desarrollo integral de los educandos. Los Valores que favorecen son: honestidad, responsabilidad, respeto, tolerancia, solidaridad, orden y

disciplina, creatividad e innovación. Por último, la Visión es consolidar una institución en la formación integral de los educandos a través de un enfoque pedagógico ecléctico, el desarrollo de actividades culturales, deportivas y recreativas que potencien las competencias intelectuales de los educandos.



La sociedad actual dentro del ámbito educativo permite adquirir nuevas habilidades, herramientas y capacidades es necesario integrar activamente a los alumnos en sus procesos de educación, socialización y desarrollo.

Según Berger y Luckmann (1968), "la socialización primaria corresponde a la introducción del individuo en la sociedad, es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez; por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad, es decir, a la internalización por parte del sujeto de un "mundo objetivo" social construido por "otros significativos" encargados de su socialización" (pág. 132)



COLONIA OLIVAR DEL CONDE, ÁLVARO OBREGÓN, CDMX (Tomada de Google Maps)

A mediados del siglo XX (entre 1940 y 1960) se convirtió en un asentamiento la localidad aledaña por parte de la población proletaria de la ciudad. Por aquel entonces, el terreno contenía numerosas minas creadas tiempo atrás para la extracción de arena, tezontle y grava, que se utilizaban como materiales de construcción.

La comunidad celebra diversas fiestas, a las que asisten la mayoría del alumnado, acompañados de su familia y amigos. Ahí se consumen diferentes alimentos que están a la venta como tostadas, quesadillas, tlayudas, pollo con mole, tamales, carnitas, ezquites, elotes, etc. En las fiestas patronales también hay juegos mecánicos, música de banda, quema de toritos y kermes.

Las festividades patronales son:

- La Virgen de Guadalupe
- Sagrado Corazón de Jesús.
- San Juan.

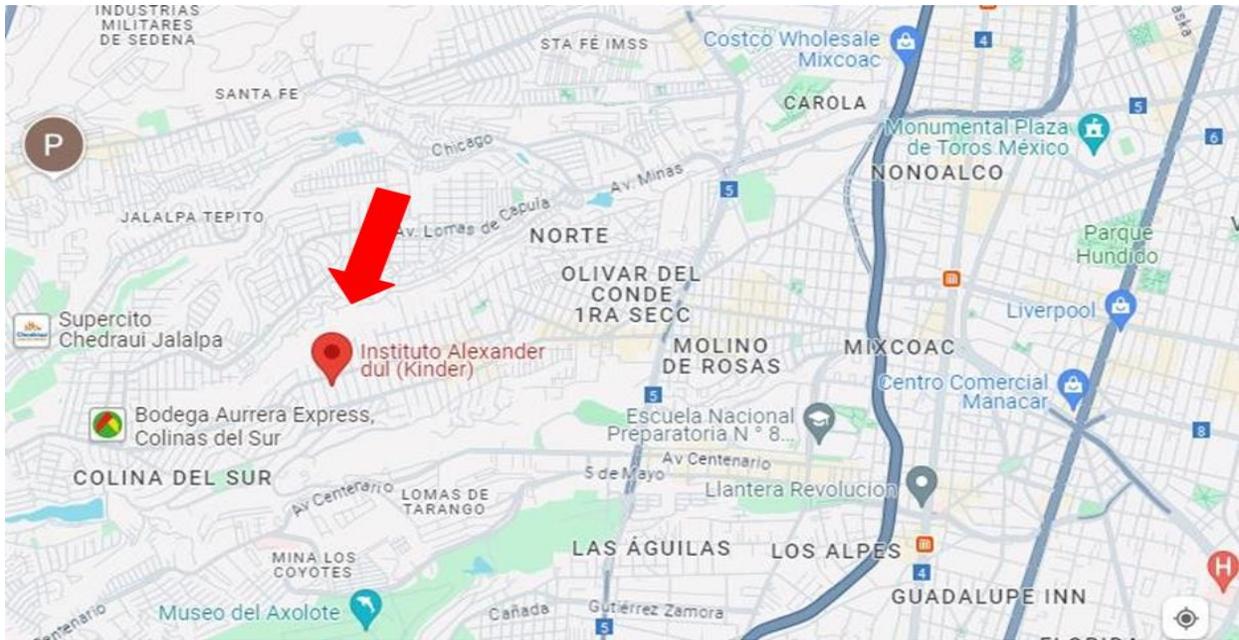
- Corpus Christy.
- Tradicional de la Virgen del Carmen.
- San Bartol.



COLONIA OLIVAR DEL CONDE, ÁLVARO OBREGÓN, CDMX (Tomada de Google Maps)

El “Instituto Alexander Dul” se localiza en la calle 33, colonia Olivar del Conde en la alcaldía Álvaro Obregón con código postal 01400 en la Ciudad de México. Se sitúa en una zona urbana, misma que cuenta con todos los servicios públicos y privados donde la mayoría de las familias tienen acceso a ellos, tales como: energía eléctrica, gas, telefonía e internet, agua potable, drenaje y alcantarillado, alumbrado público, panteones, mercados y centrales de abasto, parques y jardines, seguridad pública, centro de salud, bibliotecas, gasolineras, tiendas de abarrotes, papelerías, etc.

Cercano a los alrededores de la colonia Olivar del Conde, se encuentra Colina del Sur, Lomas de Tarango, Molino de Rosas, Lomas de Capula, Minas, Jalalpa y Mixcoac. La mayoría de los alumnos viven en las colonias Olivar del Conde, Capula y Colinas del Sur.



MAPA 1 "UBICACIÓN DEL INSTITUTO ALEXANDER DUL" (Tomado de Google Maps)



EXTERIOR DEL "INSTITUTO ALEXANDER DUL" (Tomado de Google Maps)

El colegio enfrenta el desafío de abordar la heterogeneidad de la población escolar causada por las diferencias en las condiciones, materiales de vida y los niveles educativos de las familias de los alumnos, por lo que requiere armonizar la relación entre la educación y el entorno socioeconómico en que se vive.

De esta manera se puede decir que el desarrollo humano consiste en la educación de las nuevas generaciones, la cual es considerada una de las funciones más importantes de la sociedad.

1.2 SERVICIOS EDUCATIVOS

Un componente importante del derecho a la educación es la asistencia de la infancia a una escuela, donde los alumnos logran desarrollar diferentes habilidades, por tal motivo la escuela debe tener condiciones que sean propicias para el logro de los propósitos educativos establecidos en el plan de estudios nacional, apropiadas a la edad y las necesidades de los alumnos, así como a cuidar su bienestar.

La escuela desarrolla habilidades interpersonales donde los alumnos puedan mejorar su adaptabilidad social, estas habilidades les permiten llevarse bien con sus compañeros de clase, absorber roles y normas sociales, integrarse en grupos y expresar sentimientos, opiniones y resolución de problemas (Monjas, 2001).

Considerando que los alumnos logren tener un aprendizaje significativo de acuerdo con las condiciones y necesidades dentro de la Institución, esta debe de contar con los servicios adecuados de manera general para lograr que los alumnos se sientan confortables en los diferentes escenarios educativos.

La infraestructura escolar en el Instituto Dul, cuenta actualmente con 3 aulas para clases, un aula para clases de inglés, un aula para clases de computación, biblioteca, patio trasero, oficina para la dirección y área de control escolar en donde se encuentra el auxiliar administrativo, la cocina, los espacios de recreación, el patio cívico, la alberca y una cancha de usos múltiples.

Cuenta con dos servicios de sanitarios, vestidores, regaderas, servicios básicos de energía eléctrica, agua potable, gas, drenaje y de comunicación como telefonía e internet, este último ofrecido por dos proveedores, tanto el servicio gratuito de la red CDMX, como de un proveedor privado. Los espacios son funcionales y seguros con adecuadas condiciones de ventilación, iluminación, acabados de pisos, muros e instalaciones eléctricas que no representan peligro.

El horario de clases que ofrece la institución es de 8:00 am a 14:30 pm, estancia vespertina para actividades extracurriculares en un horario de 14:30 a 19:00 pm, taller

de tareas de 15:00 a 17:00 pm, control escolar de lunes a viernes de 7:30 am a 17:00 pm los sábados de 8:00 am a 14:00 pm y transporte escolar de 7:00 am a 19:30 pm.

En esta institución escolar, aunque sea particular también se llevó a cabo es el Plan de Estudios de la NEM. Los campos formativos son: Lenguajes, Saberes y Pensamiento Científico, Ética, Naturaleza y Sociedades y De lo Humano a lo Comunitario. Y como ejes articuladores tenemos: Igualdad de Género, Apropiación de las culturas a través de la lectura y a la escritura, Inclusión, Pensamiento crítico, Artes y Experiencias Estéticas, Vida Saludable e Interculturalidad Crítica (se explicará de manera detallada estos apartados más adelante).



NEM “EJES Y CAMPOS FORMATIVOS”

(IMAGEN DE GOOGLE MAPS)

Los recursos que brinda la escuela son libros de texto gratuitos, material didáctico; en cada aula hay, computadoras para cada alumno, computadoras de escritorio para cada profesor, proyector, pizarrón, libros para la biblioteca, materiales para educación física, materiales para natación, libros de texto y de actividades de apoyo particular.

Las actividades que se ofrecen durante la jornada escolar son: natación, danza, música y mathletics. Los programas extracurriculares que ofrece son: actividad acuática creativa, karate, tae kwon do, voleibol, básquetbol, animación deportiva, fútbol, danza aérea, baile, música, ajedrez, mathletics (matemáticas e inglés), raz-kids (lectura de textos en inglés).

Asimismo, ofrece servicio de apoyo de tareas y regularización, servicio de comedor durante y después de la jornada escolar con variedad de platillos nutritivos, programa nutricional con asesorías, talleres para mejorar hábitos alimenticios y servicio de transporte antes y al acabar la jornada escolar.

Para optimizar la inversión en la educación, las autoridades educativas deben observar el papel importante que juega la infraestructura en la interacción con otros recursos educativos, para que se pueda mejorar la calidad de la educación y promover mayores oportunidades para impulsar una verdadera transformación productiva, debido a que promueven el crecimiento educativo y la equidad social de manera simultánea.

Ander Egg (2005), menciona en su libro “Un puente entre la escuela y la vida” lo siguiente: “Johann H. Pestalozzi, es considerado uno de los primeros en establecer un puente entre la escuela y la vida, este pedagogo plantea que el fin de la educación no está en el perfeccionamiento de los conocimientos, sino en la eficiencia para la vida, también menciona que el alumno aprende y se desenvuelve mentalmente por medio de las propias actividades y solamente a través de experiencias y no mediante palabras” (pág.21).

Las instituciones educativas deben proteger y acompañar la adaptación de los alumnos en los distintos ciclos y momentos académicos, por esta razón es importante

que la institución cumpla con las necesidades adecuadas tanto en la infraestructura y recursos necesarios dentro de la institución, para que favorezca un mejor aprendizaje.

“El proceso de adaptación es un proceso válido para favorecer el desempeño académico de los estudiantes y el alcance de la calidad de vida educativa” (Campo, Castaño & Valencia, 2013).

1.3 CONTEXTO ESCOLAR Y COMUNIDAD EDUCATIVA

El contexto escolar tiene como objetivo permitir al alumno familiarizarse a las habilidades sociales desde una perspectiva pedagógica, la interacción docente-alumno permite adaptarse a las diferentes estructuras desde un ámbito sociable favoreciendo un proceso reflexivo que conduce a acciones concretas dentro aula.

Para Durlak y Weissberg “El contexto escolar ejerce en la cotidianidad del aula acciones concretas para el aprendizaje de repertorios sociales que benefician” (2007).

Dentro de este mismo contexto, están las entidades educadoras que tienen un vínculo común educativo que incluye educar al alumnado satisfaciendo sus necesidades culturales, donde la enseñanza es una forma de adquirir cultura y al mismo tiempo permite el surgimiento de competencias sociales mediante la interacción de agentes socializadores para educar a las nuevas generaciones.

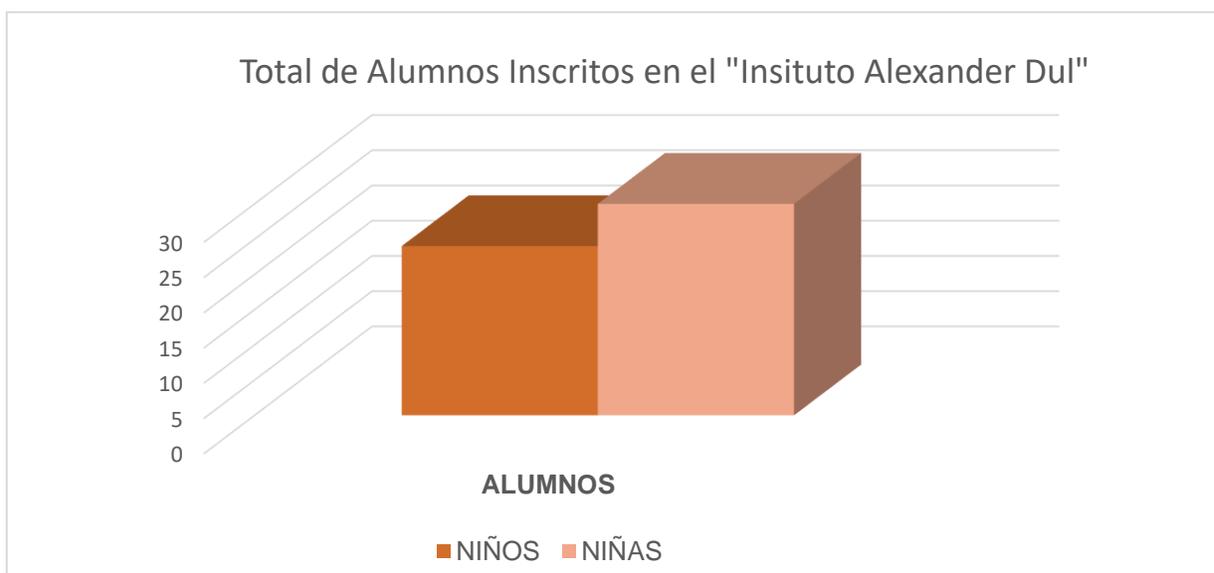
La adaptación escolar se relaciona directamente con el desempeño académico, estudios concluyen que la adaptación escolar involucra a todos los agentes escolares, directivos docentes, orientadores, padres de familia y al mismo estudiante (Amezcuca, Pichardo & Fernández, 2002).

La familia y la escuela son responsables de lograr un mayor nivel de socialización de los educandos como uno de los motivos del aprendizaje permanente, que requiere del apoyo en las tareas educativas como herramienta de apropiación.

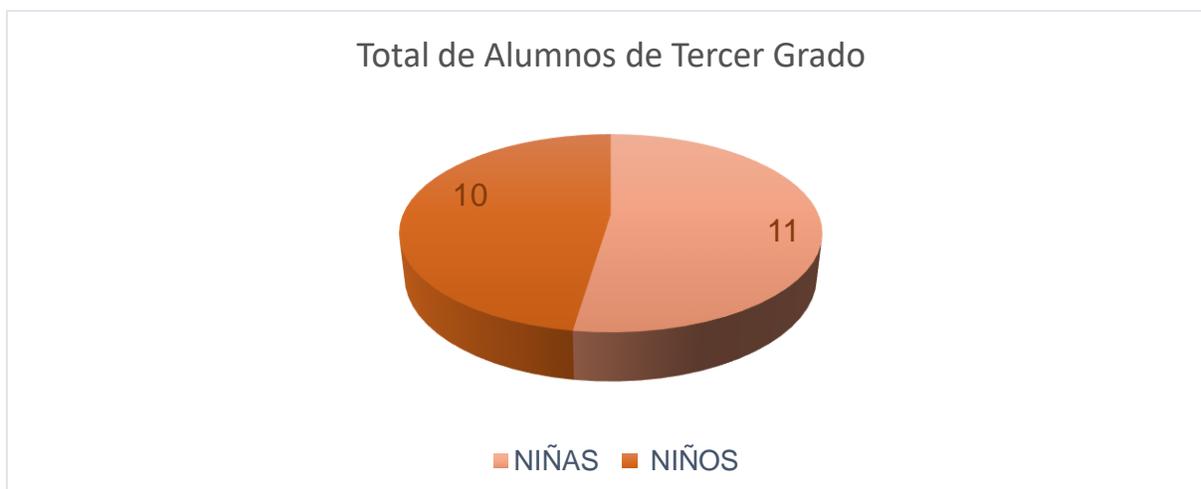
“La preparación de la familia tiene que girar alrededor del logro de la educación” (Rico, P., Santos, E. & Martín-Viaña, V., 2008, pág. 89).

Las instituciones educativas deben garantizar que los alumnos tengan un afecto positivo sobre sí mismos, demuestren autonomía e independencia, persigan sus intereses de manera activa y disfruten de la vida en lugar de sentirse aturdidos por los problemas, para lograr lo que Papalia (2004) llama “adaptación saludable”.

La comunidad educativa del Institución “Alexander Dul”, cuenta con una matrícula de 54 alumnos inscritos a nivel preescolar, con un total de 30 niñas y 24 niños; en primer grado son 15 alumnos, en segundo grado con 18 y en tercer grado con 21 alumnos.



Nos enfocaremos en el grupo de tercer grado donde llevé a cabo mi práctica docente. El grupo está integrado por un total de 21 alumnos inscritos en el ciclo 2023-2024, donde hay 10 alumnos y 11 alumnas.



El horario escolar del grupo de tercer grado es el siguiente:

“Preescolar 3”

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 9:00	Lenguajes	Lenguajes	Ética, naturaleza y sociales	Lenguajes	Saberes y pensamiento científico
9:00 10:00	De lo humano a lo comunitario	Saberes y pensamiento científico	Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Danza
10:00 11:00	Inglés	Inglés	Inglés	Inglés	Inglés
11:00 12:00	LUNCH/ RECESO				
12:00 12:30	Ética, naturaleza y sociedades	Socioemocional	De lo humano a la comunitario	Socioemocional	Lenguajes
12:30 13:30	Socioemocional	Mathletics	Biblioteca	Nat/Info	De lo humano y lo comunitario
13:30 14:15	Música	Ética, naturaleza y sociedades.	Saberes y pensamiento científico	Nat/info	Educación física

La comunidad de la escuela y la familia deben trabajar de manera unitaria para mejorar la educación de los alumnos, cada una de ellas debe garantizar su bienestar para que se logre una educación mejorada y fomentarles buenos valores. Esto se logra con el acompañamiento de los padres de familia y el personal docente en general.

La comunidad de padres de familia en su mayoría se involucra en la educación de sus hijos, con apoyo de tareas, cuando se solicita material para las actividades, en cumplir con el reglamento de la escuela, asistir a reuniones, participar en actividades escolares y tener comunicación con los docentes para cualquier situación del alumno.

En su mayoría, los padres de familia se dedican a la venta en comercios, son choferes de autobuses, obreros, jardineros, abogados, ejecutivos de ventas, contadores, personal de enfermería, ingenieros y asesor financiero, debido a que los alumnos se sitúan en diferentes colonias de varios niveles socioeconómicos.

Alonso y Román afirman que “el acompañamiento de los padres instaura en los niños repertorios sociales que constituyen el derrotero base para la adquisición de nuevos conocimientos sociales” (2003).

La escuela es el núcleo originario de la educación y se debe involucrar en actividades encaminadas a garantizar el derecho a la educación por medio de acciones de impacto en las comunidades escolares. Su papel como institución en la comunidad y en la familia tiene dos direcciones, una de formación y otra de preparación para la formación integral de la persona para la sociedad.

Esta comunidad educativa está organizada por la directora, 1 secretaria, 3 maestras frente a grupo, 2 maestras de inglés, 1 maestro de educación física, 1 maestro de natación, 1 maestra de computación, 1 maestra de música, 1 maestra de danza, 1 maestro de teatro, 1 asistente encargada de biblioteca, 1 cocinera, 1 conserje y 1 chofer de transporte escolar.



Autoría propia

CAPITULO II: PRÁCTICA DOCENTE

Para iniciar este capítulo debemos tomar en cuenta que la práctica docente que se relata aquí está basada en el programa educativo de La Nueva Escuela Mexicana. Dicho modelo tiene diversos propósitos y está enfocada en el desarrollo humano integral de los agentes del sistema educativo, considerando la propuesta didáctica de la orientación, la planificación, la organización y la evaluación.

La propuesta de la NEM busca un cambio radical en el sistema educativo y plantea un gran desafío, porque en México la educación es un derecho del que disponen todos los mexicanos, y consagrado en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, que estipula que debe ser proporcionado por el Estado y que debe ser universal, inclusiva, pública, liberal y laica.

Como todo modelo educativo, la NEM está compuesto por de reglas y procesos que orientan la enseñanza y el aprendizaje. Éstas, consisten en determinar cómo los docentes deben enseñar y qué herramientas se deben utilizar para el desarrollo de habilidades y aptitudes tomando en cuenta el contexto sociocultural de cada alumno.

El sistema educativo debe estar dispuesto al cambio y no puede vincularse a la ideología política ni a los intereses de quienes están en el poder, para ello se debe elaborar políticas educativas sólidas para que el alumnado reciba educación, tener las oportunidades de formación y desarrollar habilidades necesarias para desempeñarse en el ámbito laboral y social.

Para poner en práctica la NEM, se han creado métodos que se relaciona de manera directa los recursos y materiales necesarios posibilitando el buen funcionamiento del sistema educativo, vinculando la alianza heterogénea de los actores educativos con la sociedad y cultura de las entidades para lograr adecuadamente el objetivo del nuevo modelo educativo.

La función que cumplen dentro de la sociedad los sistemas educativos se deben distinguir las partes que los estructuran logrando un sistema abierto, también se requiere plantear los elementos que lo configuran y se retroalimentan entre sí.

Melgarejo (2015), considera que “el sistema educativo debería estar compuesto por tres componentes esenciales: el subsistema escolar, el subsistema familiar y el subsistema sociocultural” (pág. 21).

2.1 SISTEMA ESCOLAR

El sistema educativo tiene como fundamento la integración social que depende del contexto social y económico y guía las acciones para gestionar y crear un sistema inclusivo que garantice una educación equitativa y de calidad con fundamentos sólidos y con políticas normativas, considerando los factores que lo condicionan.

Al inicio del ciclo escolar, así como el último viernes de cada mes se realizan la reunión ordinaria del Comité Técnico Escolar (CTE), se conforma por la directora y el personal docente, con el objetivo de plantear y tomar decisiones dirigidas a problemáticas, logros académicos y necesidades pedagógicas de los alumnos.

El Estado es responsable de la regulación sistemática, la gestión y organización del sistema educativo y de asegurar las bases para el desarrollo de la educación, de esta manera, se definen los programas de estudio donde se establecen las normas básicas de la escolaridad, entre otras cuestiones y que contribuyan a que exista una sociedad más justa.

Friedberg (1997), menciona que, “La regulación sistémica son las acciones que se generan a partir de los actores internos a las organizaciones y que, en la mayoría de los casos, no corresponden a aquellas esperadas por el Estado, es decir, son respuestas nuevas a las cuales los agentes normativos deben enfrentarse. Es la acción asociada a la relación entre los actores y a su margen

de libertad, es decir, al campo de incertidumbre que envuelve ese campo político de acción” (pág. 122).

Algunas desventajas que enfrentaba la escuela era la carga administrativa; para este ciclo escolar se redujeron actividades alejadas del mejoramiento educativo, como el llenado y envío de informes, y se dio mayor espacio y atención a las actividades relacionadas con el aprendizaje de los alumnos.

El propósito de las reuniones de los directivos y supervisores es reflexionar sobre ciertos temas y lograr la mejora mediante el diseño de estrategias para enriquecer las prácticas educativas, acompañando a los docentes durante este trayecto. Se incluye un taller intensivo de formación continua.

Algunas reuniones se utilizan para la retroalimentación, evaluación y análisis del desempeño de los alumnos, se revisa la asistencia, la participación, la entrega de tareas, cuadernos, libros y se analizan los proyectos que se han realizado para ver en qué aspectos se pueden modificar y mejorar para que los alumnos logren un aprendizaje significativo.

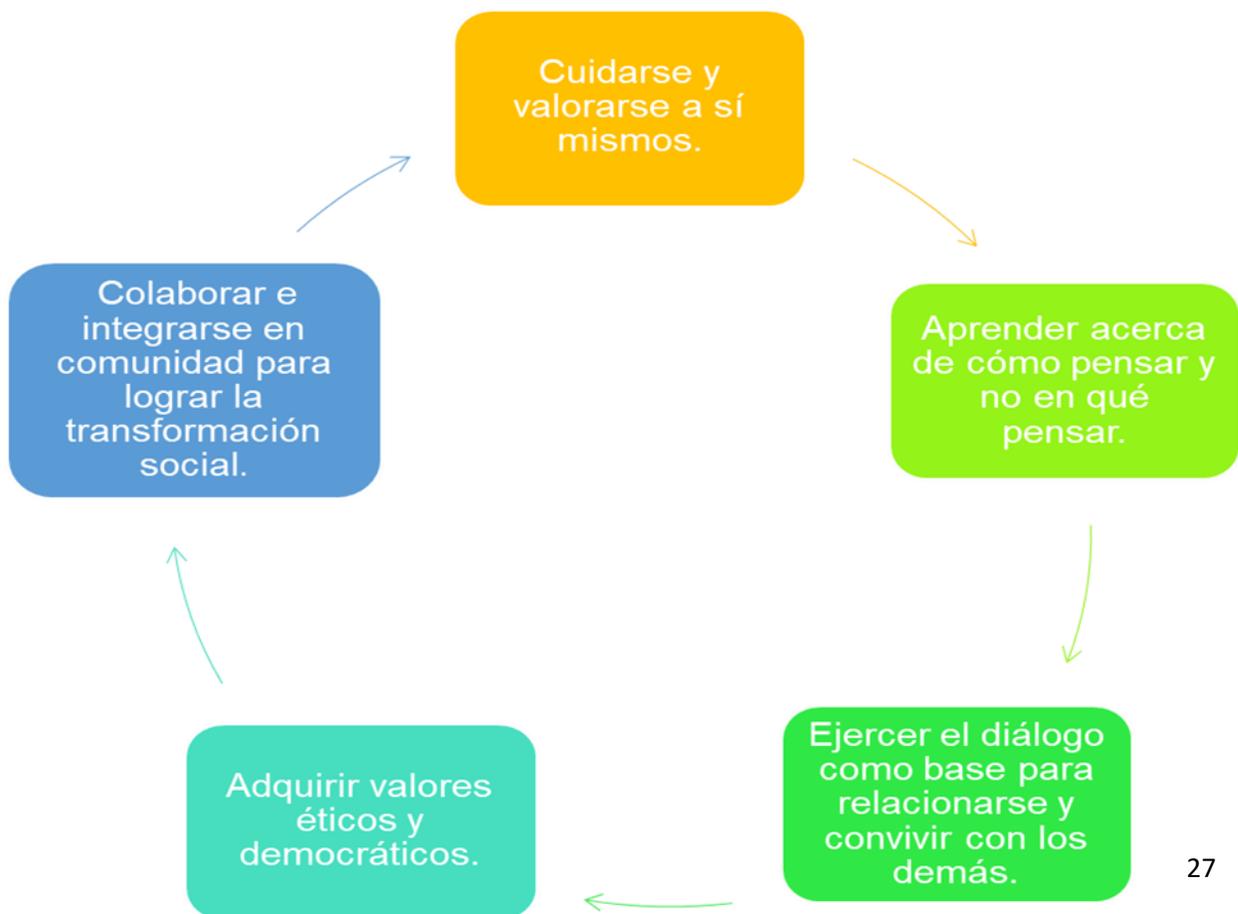
La NEM se caracteriza por una estructura abierta que integra a la comunidad, se da prioridad a grupos desfavorecidos (por condiciones económicas y sociales) y tiene como objetivo brindar los mismos estándares de calidad para garantizar las mismas inoportunidades de aprendizaje para todos los mexicanos.

“La institución escolar debe responsabilizarse con el desarrollo máximo posible de cada educando sin segregar a nadie por razones de raza, sexo, grupo social a que pertenece, nacionalidad, lugar de residencia, creencia religiosa o capacidad”, según Cardona (2006).

Para lograrlo se propone la adaptación en cada región del país para que los cambios que se buscan poner en práctica estén acordes con las necesidades de cada lugar y busca enseñar desde del enfoque de los derechos humanos sobre todo desde una perspectiva del derecho a la igualdad y a una educación inclusiva.

Como afirma Castro (2012), “La educación inclusiva no solo postula el derecho a ser diferente como algo legítimo, sino que valora explícitamente la existencia de esa diversidad. Incluir los niños, adolescentes y jóvenes es preparar al individuo para la vida social, su función en la sociedad y su tarea en la sociedad. Y esto está indisolublemente vinculado al trabajo, a la actividad que ese ser humano tiene que desempeñar a lo largo de su vida” (pág.25).

Recordemos que la NEM es un proyecto educativo con una concepción humanista y comunitaria o para formar alumnos con una visión integral, donde no solamente logren tener conocimientos y habilidades cognitivas sino también para: busca formar personas con capacidad de actuar como ciudadanos autónomos. La humanidad es crucial para construir el futuro de uno mismo en la sociedad, por eso se propone una educación crítica, humanista y comunitaria, esto nos permite valorar, centrar y promover la educación como un programa que implementa ciertas características dentro de la comunidad estudiantil como:



2.2 ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La educación escolar se redimensiona desde la historia, la cultura, la política y el progreso de los individuos y de la misma sociedad, donde el sujeto esencial es el docente. El docente como individuo del proceso formativo dispone durante el acto educativo de las peculiaridades como ser social, con el apoyo de la interacción con los alumnos favoreciendo la resolución de problemas sociales y la participación cultural.

Las exigencias del desarrollo y la transformación social demandan un cambio en las concepciones de los docentes, requiriendo un enfoque que priorice a los docentes como promotores activos del aprendizaje de los alumnos, a partir de su potencial de desarrollo, con personalidades autotransformadoras y agentes de cambio de la realidad social.

Freire (2010), al referirse al rol del docente en los procesos educativos expresa: "Mi papel en el mundo, como subjetividad, curiosa, inteligente, interferida en la objetividad con que dialécticamente me relaciono, no es solo el de quien constata lo que ocurre sino también el de quien interviene como sujeto de ocurrencias" (pág.63).

La formación docente es elemental para un cambio dentro de la sociedad que valora el desarrollo humano, los distintos procesos pedagógicos se transforman en la exploración permanente del sujeto orientado durante el proceso de formación con implicaciones culturales que propicia un aprendizaje significativo.

La importancia de construir referentes en la práctica docente es comprender las formas en que los docentes participan en la práctica cotidiana; esto es fundamental para tomar acciones que favorezcan la profesionalización y para obtener información sobre el impacto de la política educativa en las prácticas.

Los referentes para la definición de las buenas prácticas de enseñanza o para la valoración del desempeño, conocidos como marcos para la buena enseñanza o estándares para el desempeño docente eficaz, se han constituido como elementos fundamentales para orientar la formación inicial, la formación

continua, la evaluación del desempeño y la definición de la trayectoria profesional del docente (Vázquez, Cordero & Leyva, 2014).

Para transformar la práctica docente, debe ser de manera dinámica, participativa y, coherente con las necesidades sociales de los alumnos y la cultura a la que pertenecen, así los intercambios dialógicos posibilitan la internalización del aprendizaje mutuo.

Para Díaz Barriga y Hernández las estrategias de enseñanza son “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (2002).

La intervención participativa del docente sobre el alumnado es de forma retórica, no sólo se orienta el proceso educativo, que también en la interacción de los dos actores se retroalimenta el proceso de aprendizaje, se recrean conocimientos y se reconstruye la historia del sujeto, dentro de la sociedad en general.

Dentro de la intervención del docente se encuentra la enseñanza situada que permite establecer "estándares de enseñanza" reflexivos y sistematizados a partir de experiencias propias y ajenas, facilitando el cambio y el desarrollo a través del diálogo con colegas y otros educadores que comparten el mismo entorno.

“La enseñanza situada concibe al alumno como un continuo constructor de conocimientos y no como un receptor de información; mientras que el docente va más allá de ser un emisor de conocimientos, sino como un mediador en el proceso de construcción de conocimiento de sus estudiantes haciendo uso de las Zonas de Desarrollo Próximo (ZDP), dispuesto a prestar ayuda pedagógica ajustada; a la enseñanza que hace énfasis en el "cómo" del aprendizaje, es decir, el acento se pone en el proceso y no en la respuesta; y finalmente al aprendizaje, el cual viene a ser determinado por el desarrollo, experiencias y conocimientos previos traducidos en la interiorización de representaciones y procesos” (Díaz & Hernández, 2010).

En el enfoque situado se encuentra una estrategia que es el Análisis de Casos, que permite exponer historias reales o simuladas de forma narrativa, los alumnos deben realizar propuestas donde desarrollen análisis y solución de la historia. Esta estrategia ayuda a los alumnos a entender el contexto de la situación del problema, sustentar sus ideas y respetar la idea de los temas.

Una de las estrategias, que se pueden considerar dentro del enfoque situado, y que es retomada para esta investigación es el Aprendizaje Basado en Problemas el cual consiste en el planteamiento de un problema (real o simulada), donde la construcción, análisis y/o solución constituyen un punto importante de la experiencia. Su enseñanza implica promover deliberadamente el desarrollo del proceso de indagación y resolución del problema en cuestión (Díaz, 2006).

Podemos decir que el conocimiento situado está vinculado al contexto y la cultura, se destaca el contexto donde se lleva a cabo el aprendizaje escolar, el alumnado de forma continua va incorporando la cultura en sus prácticas sociales. Se puede decir que emerge de un enfoque constructivista y se apoya de una propuesta pedagógica que promueven el desarrollo de las competencias para que en un futuro afronten dificultades de la vida ordinaria.

Respecto a la Formación Docente Situada (FDS) se centra en el contexto educativo, a la subjetividad y conocimientos respecto a los campos formativos, teniendo en cuenta las transformaciones educativas y sociales.

Para Lea Vezub la formación docente situada es un enfoque es de formación que articula cuatro procesos clave: despliega la propia formación y el desarrollo profesional docente, vincula la formación con la mejora de las escuelas, al impulsar el cambio y la innovación, incluye procesos de asesoramiento y acompañamiento pedagógico, promueve procesos de investigación y producción de saber pedagógico (2010).

Dentro de FDS se da continuidad a la política del desarrollo profesional, también se recomienda una formación permanentemente gratuita y universal para todos los docentes de todo el país y algunos aspectos en los que se centra son:



Se debe considerar las características por parte del alumnado, particularmente aquellas relacionadas con sus habilidades de aprendizaje, conocimientos previos y actitudes que influyen en los niveles de rendimiento. En este tipo de situaciones el docente puede utilizar de apoyo el enfoque de intervención donde se identifican elementos que normativamente deben constituir sus actividades, como áreas de formación, competencias y contenidos o aspectos discutidos dentro del aula.

Podemos decir que el aprendizaje escolar dentro de un marco cognitivo situado es un proceso de aculturación, logrado dentro de un grupo de alumnos que se integran gradualmente en prácticas sociales específicas a través de una experiencia compartida, los docentes deben utilizar métodos de enseñanza y materiales didácticos adecuados.

Una de las funciones que tiene el docente es la realización directa de los procesos sistemáticos de enseñanza- aprendizaje, como el diagnóstico de los alumnos y del grupo en general, la planificación didáctica, ejecución y evaluaciones de esta.

Durante la planificación didáctica los docentes incluyen el diseño de ciertos componentes determinados que se deben tomar en cuenta para los aprendizajes esperados en el programa de estudio, se debe incluir: el campo formativo, los ejes articuladores, contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje que se trabajaran durante la clase, se pueden apoyar en los libros de texto y los programas de estudio, en donde se dan ejemplos de secuencias didácticas, estas pueden ser:

- Objetivos
- Momentos (inicio, desarrollo y cierre)
- Actividades de enseñanza y aprendizaje
- Materiales
- Tiempo y espacio
- Estrategia de evaluación

Dentro de la NEM se busca involucrar a los alumnos para que participen, logrando que el alumnado participe en situaciones educativas relevantes para la vida real, se les brinda asistencia de instrucción adaptada cuando es necesario y, en última instancia, la autonomía y la autodirección son los objetivos principales a través de un proceso de transferencia progresiva de responsabilidades de aprendizaje.

El docente debe ser capaz de crear una atmósfera en el aula que invite a todos a investigar, aprender, aprovechar su aprendizaje y no limitarse a seguir lo que hace o dice. No es sólo proporcionar información y controlar la disciplina, sino convertirse en un mediador entre los alumnos y el entorno, y no sea únicamente el protagonista del aprendizaje, sino en un guía.

Para que exista esa atmósfera de enseñanza, los docentes se pueden apoyar de la propuesta de Delors, Jacques (1994). "Los cuatro pilares de la educación", en La Educación encierra un tesoro. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103.



Los cuatro pilares de conocimiento son:

1. APRENDER A SER:

Fomentar la autonomía, la diversidad de personalidades, la iniciativa, creatividad y la innovación. Aprender a mejorar la personalidad y ser capaz de actuar con una capacidad cada vez mayor de autonomía, juicio y responsabilidad personal. Por esta situación, en la educación no se debe subestimar ninguna posibilidad de cada persona: la memoria, la capacidad de razonamiento.

2. APRENDER A CONOCER:

Ejercitar la memoria, la atención y el pensamiento para aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida. Relacionando una cultura suficientemente extensa con la posibilidad de profundizar conocimientos en unas pocas materias.

También significa: aprender a aprender para aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.

3. APRENDER A HACER:

Formar personas que puedan influir sobre su propio entorno, no se trata sólo de adquirir cualificaciones, sino más ampliamente de adquirir competencias que permitan a las personas afrontar un gran número de situaciones y trabajar en equipo. El aprendizaje se da en el marco de las diferentes experiencias sociales o laborales que se ofrecen, ya sea de manera espontánea por el contexto social o nacional, o de manera formal por el desarrollo de enseñanzas alternativas.

4. APRENDER A VIVIR JUNTOS:

Aprender a evitar conflictos o solucionarlos de manera pacífica, promoviendo el conocimiento de los demás y de sus culturas. Desarrollando la comprensión de los demás y la conciencia de las formas de interdependencia, emprendiendo proyectos comunes y estando preparados para afrontar los conflictos respetando los valores de la diversidad y la comprensión.

La participación social dentro del contexto de un educador es ser sincero y sensible en las interacciones que conlleva con los alumnos, los elogios son un refuerzo muy importante para noten sus logros y afronten los próximos retos y posibles dificultades para que así exista una conexión entre ambos.

El ser docente es la actualidad, es ser un guía, un mediador que va acompañando a los alumnos para que logren la construcción de conocimientos de forma individual y colectiva. En la actualidad, los procesos pedagógicos innovadores, productos de la creatividad de los involucrados en el proceso educativo, buscan nuevas formas de enseñar y aprender ante un mundo complejo y dinámico (Suárez, Véle & Londoño-Vásquez, 2018).

El papel del docente es fundamental para el desarrollo de habilidades, el crecimiento personal, el aprendizaje significativo y la motivación para aprender. Hoy en día, mientras enfrentamos tiempos inciertos que hacen que los alumnos se sientan aislados y deprimidos, el papel socioemocional y académico de los docentes se ha vuelto aún más importante, podemos decir que el papel de los docentes también incluye brindar apoyo a los alumnos.

Dentro de la práctica docente se vincula la forma de comunicarse con los alumnos, se debe proporcionar una personalidad de confianza, seguridad y motivación y en conjunto con las capacidades cognitivas son herramientas básicas para poder llevar a cabo una buena práctica docente. Algunas de las cualidades que se desarrollan durante estas prácticas son:

- Responsabilidad
- Flexibilidad
- Preocupación
- Compasión
- Cooperativismo,
- Creatividad
- Dedicación
- Empatía

Para que se logre una adecuada interacción dentro de los diferentes escenarios de aprendizaje existen algunas características de las conductas que deben desarrollar los alumnos y los docentes, por mencionar algunas son:

Conductas deseadas en los alumnos

- 1- Sentido de identidad y autoconcepto.
- 2- Sentido de seguridad.
- 3- Sentido de pertenencia.

Conductas que debe realizar el docente para alcanzarlas

- 1- Promover la retroalimentación, reconocer las habilidades de cada alumno.
- 2- Establecer límites claros y reglas de convivencia dentro del aula, promover el respeto propio y la responsabilidad y motivar la confianza en sí mismo y con los demás.
- 3- Crear un ambiente cálido en el aula de clases, entregar roles para que se sientan pertenecientes al grupo e identificar conductas negativas que puedan afectar el funcionamiento y la cohesión grupal.

2.3 LA PRÁCTICA DOCENTE EN EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL

Para iniciar este apartado mencionaremos primero el significado de la contextualización en el ámbito educativo, podemos decir que representa un proceso cognitivo que permite describir y comprender cómo se genera la relación entre un fenómeno determinados que ocurren dentro de los contextos familiares, escolares, comunitarios o regionales que afectan o favorecen a los alumnos y por este motivo la NEM plantea que debemos tener siempre en cuenta estos contextos.

Durante la práctica docente se debe proporcionar el contexto necesario dentro del proceso educativo mediante el cual los alumnos descubren, comparten, discuten y construyen su propio significado. La gestión de la clase debe ser abierta, dinámica y combinada con contenidos prácticos.

Los resultados del proceso de contextualización es analizar y representar el entorno en el cual se contextualizan, en la comprensión de la conexión entre el fenómeno que busca comprender y el contexto en el que se sitúa para que así se logre el adecuado proceso de aprendizaje.

Morin en su texto: “La mente bien ordenada” plantea que la contextualización y el desarrollo de las aptitudes para contextualizar, se han convertido en un imperativo de la educación. El desarrollo de las aptitudes para contextualizar promueve un pensamiento que sitúa todo acontecimiento, información o conocimiento y promueve habilidades respecto de su entorno cultural, social, económico, político y natural (2000).

Existe una relación entre complejidad y contextualización en la educación, es necesario que exista una conexión entre el contenido de aprendizaje con el entorno en el cual se encuentran los alumnos para que el contenido de aprendizaje sea significativo.

Para Lasso “Contextualizar la educación tiene una importante relación histórica, representa una alternativa que busca revertir los rasgos representativos básicos de la Modernidad, de las ideas que influenciaron al desarrollo” (2015):

- a) La industrialización: que representa la principal herramienta a través de la cual se aspira a aumentar la productividad, la economía y se aspira al llamado desarrollo.
- b) La innovación: bajo esta idea las tradiciones del pasado se consideran obsoletas, por lo que se promueve su revisión, actualización y los cambios constantes.
- c) Conocimiento científico: la ciencia, la experimentación práctica y la razón son las bases del conocimiento superando el antiguo dominio de los saberes ancestrales.
- d) La capacidad de creación: se enfatiza en la capacidad creativa y creadora del hombre en relación con su potencial para modificar su entorno a través de la ciencia y la tecnología al servicio del mercado.
- e) La individualidad: se ha fomentado la introspección, la búsqueda de objetivos y recursos económicos de forma individual, que brinden estatus y permitan acceder a satisfactores de necesidades creadas por el mercado.

Desarrollar la educación requiere que el docente planifique, dosifique y tenga en cuenta la complejidad para promover la educación del alumnado, para impulsar sus ideas y conocimientos a partir de explicaciones de fenómenos o problemas, la idea es promover y acompañar a los alumnos hacia diferentes visiones educativas abordando el desarrollo de la curiosidad, la observación y la indagación constante, que posibilite intervenir en su realidad y contexto.

La educación no se desarrolla por fragmentos, sino de forma compleja, integral y holística, aprendemos por medio de la complejidad, respondiendo a nuestras propias motivaciones y decidiendo qué saber. Pero estas motivaciones provienen no sólo del intelecto, sino del significado que le damos a nuestras vidas, donde el significado va más allá de la aplicación, significa inventar, crear y apoderarse del mundo.

Contextualizar es el manejo de conocimientos e información crítica que permita entender el contexto, donde el entramado de conflictos, emociones y situaciones diversas, son resultado de la complejidad (Morin, 2000).

Ahora se mencionará el contexto sociocultural, desde el punto de vista etimológico, la palabra CONTEXTO viene del latín “contextus”, que significa “unión de dos o más elementos y las circunstancias en las que se encuentran”. La palabra SOCIO, viene del latín “socialis”, que puede traducirse como “perteneciente a la comunidad de personas”. Y la palabra CULTURA viene del latín “cultus”, entendido como “cultivo” o “cultivado”.

El contexto sociocultural, se refiere a la interacción de factores sociales y culturales que dan forma a nuestras identidades y relaciones, conecta la influencia de la sociedad en nuestras creencias y comportamientos con el marco cultural que nos da significado sobre la humanidad.

También se analiza cómo los individuos y grupos se ven afectados por su contexto social y cultural, enfatizando la influencia mutua entre estos dos aspectos. La sociedad determina las estructuras e instituciones que conforman nuestra identidad, mientras que la cultura abarca todo lo que nos define colectivamente.

El contexto “cultural” juega un papel importante en la forma en que se desarrolla la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos, tomando en cuenta que cada cultura tiene sus propias normas y valores que influyen en la forma en que se transmite el conocimiento. Las normas sociales también juegan un papel importante, debido a que definen cómo se comportan los alumnos dentro de los entornos educativos.

La cultura sirve a los fines de protección del ser humano frente a la naturaleza y a la regulación de los vínculos recíprocos entre los hombres, señalando la tensión inevitable entre los deseos de los sujetos y la necesidad de amoldarlos a la vida social admitida (Fernández, 1996).

Mientras que el contexto “social”, es una variable que determina las conductas en la escuela adoptadas desde el primer vínculo social al que hacen parte como lo es la familia, el factor más determinante de las conductas y la relación que tienen los individuos con el entorno, pero no enfatiza específicamente que este sea el factor determinante en el rendimiento académico de la cual se adquieren diferentes comportamientos reflejados por los hijos en su contexto y en la escuela.

El contexto social influye en el desarrollo cognitivo, emocional y social, algunos aspectos que incluyen son:



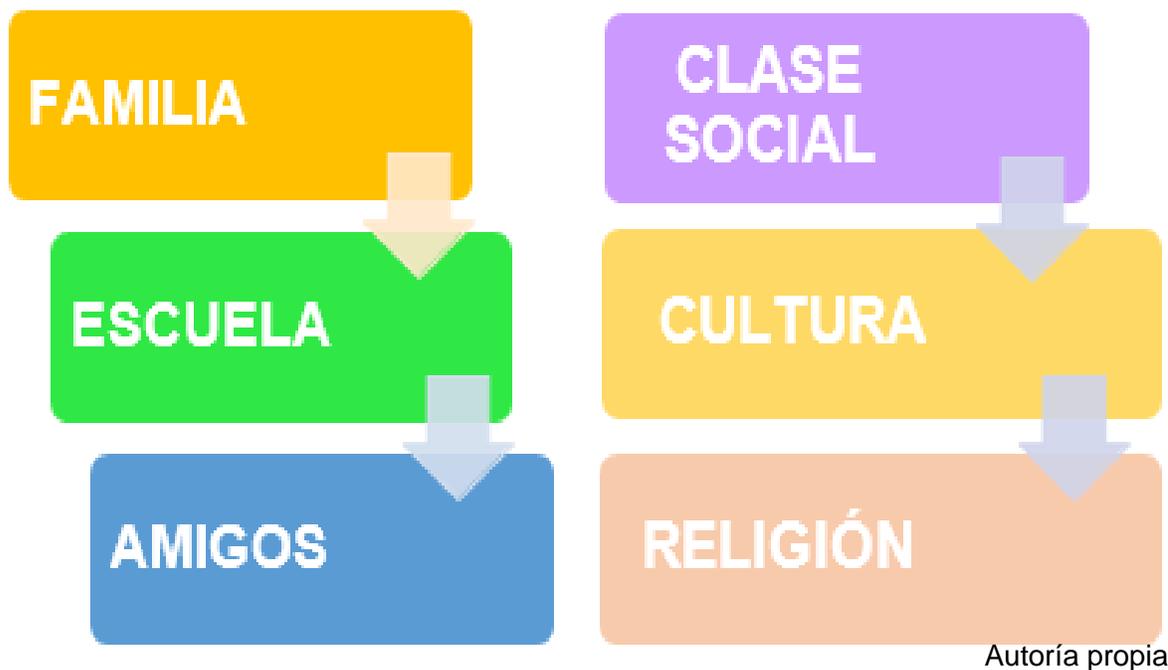
- Valores y normas: mediante la interacción con su entorno aprenden qué comportamientos son adecuados y valorados, cuáles son deseados, los padres, la familia, los amigos y la comunidad son agentes clave en la transmisión de estos valores y normas.
- Modelos de conducta: los alumnos se orientan a imitar el comportamiento de las personas que los rodean, el contexto social en el que se desarrollan les ofrece modelos de conducta a seguir.
- Oportunidades de aprendizaje: los recursos educativos, las instituciones educativas y las actividades extracurriculares a las que tienen acceso pueden influir en su desarrollo intelectual y adquisición de habilidades. Además, el nivel socioeconómico y el entorno de vida de una familia también afectan las oportunidades educativas.
- Interacciones sociales: brinde oportunidades para que interactúen con otros y desarrollen habilidades sociales, estas interacciones ayudan a adquirir habilidades de comunicación, resolución de conflictos, empatía y colaboración, entre otras. Los tipos de relaciones que los alumnos forman con sus compañeros y adultos influyen en su desarrollo social y emocional.

Las interacciones sociales entre el alumnado y los docentes dentro de las instituciones educativas influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ayudando a mejorar sus relaciones sociales. Creando un entorno de confianza y respeto, favoreciendo el aprendizaje.

La naturaleza de los rasgos que caracterizan a la sociedad, dado que la escuela es una de las instituciones centrales a las que se le encomienda la reproducción, social y cultural, la tarea de socialización de los ciudadanos a través de su internalización y de su incorporación a la cultura. Además de sus funciones reproductora y socializadora, la escuela está llamada a cumplir su función educativa, que colisiona con la idea de una reproducción mecánica, acrítica e irreflexiva de la cultura que ha de transmitir (Santos Guerra, 2000).

Ahora podemos decir que el contexto sociocultural forma los aspectos sociales y culturales que determinan la vida de las personas y las comunidades. Dentro de este concepto se incluyen aspectos como costumbres, valores, creencias, normas y prácticas que caracterizan a una sociedad o grupo en particular.

Dentro del contexto sociocultural existen diferentes factores que influyen en el crecimiento y desarrollo de una persona, algunos aspectos son:



- La familia: en la primera infancia se obtienen del entorno del sujeto, los comportamientos y costumbres que apoyan a crear la personalidad del sujeto, con apoyo de los padres de familia, hermanos, primos, tíos o abuelos.
- La escuela: se obtienen conocimientos y aprendizajes, pero también se aprenden valores morales, éticos y a respetar las normas de una comunidad en general.
- Los amigos: el sujeto extiende las relaciones sociales y produce lazos de amistad con sus pares, estos vínculos crecen en complejidad, dando sitio a nuevos

aprendizajes, estas relaciones se influncian entre sí de diferentes formas, apoyando a reforzar conductas y formar la propia personalidad.

- La religión: habitualmente tienen dominio significativo en la vida cotidiana, en sus tradiciones y costumbres del sujeto, comprenden normas morales y de comportamiento que pueden limitar la forma de pensar y de actuar.
- La clase social: el nivel socioeconómico, de la familia y de la comunidad en la que se vive es importante, debido a que se brindan diferentes oportunidades debido a los ingresos relacionadas al alimento, vivienda, servicios de salud y a la educación.
- La cultura: el idioma, las costumbres, las tradiciones, el arte, el contexto histórico y político concurrentes en la comunidad intervienen en el desarrollo y en la manera de actuar y de pensar del sujeto.

Podemos decir que es el círculo de influencia más amplio, ya que abarca diferentes contextos, es decir a su vez el entorno familiar y escolar, mientras que las costumbres y tradiciones de cada sociedad determinan en cierta medida el acceso a la educación y sus contenidos.

La educación tiene además el desafío de atender la heterogeneidad de la población escolar dada por las diferencias en las condiciones materiales de vida y el nivel cultural de las familias de los alumnos, con énfasis en la relación entre lo educativo y el medio socioeconómico donde vive el alumno, de esta manera se puede afirmar que el desarrollo de la humanidad está en la educación de las nuevas generaciones, reconocida como una de las funciones más importantes de la sociedad (Blanco, 2001).

La familia y la escuela como complementarios educacionales tienen un eslabón en común, que es la función educativa, que comprende la educación de los hijos/alumnos tomando en cuenta las diferentes comunidades, debido a que tienen distintas

necesidades y expectativas en cuanto a la educación, considerando aspectos como la cultura, la comunidad y las interacciones sociales.

Lo que Freire propone es “una educación que enseñe a las personas a ser conscientes de su papel como mecanismo, es decir, a dar las herramientas para analizarlo a quienes educan. No es tanto un impulso para ningún tipo de revolución violenta como un análisis de la rebelión: los oprimidos necesitan ver los mecanismos de su propia opresión para poder luchar contra ella. Si se permite que los valores del opresor entren en la educación, todo está perdido” (1970).

CAPITULO III: “HACIA LA MEJORA DE LA PRÁCTICA DOCENTE”

La mejora de la práctica docente es un incremento que nos permite reforzar las acciones planificadas e implementadas de manera intencional y orgánica, permitiendo ser evaluadas sistemáticamente para determinar su impacto en la práctica docente y que nos permita lograr una mejora de esta misma.

Dentro de la práctica profesional se concibe un conjunto de situaciones del proceso reflexivo sobre la enseñanza, tanto en el interior como el exterior del aula, que configura el trabajo de los docentes y alumnos, según ciertos objetivos formativos que se limitan a un conjunto de acciones que impactan directamente en el aprendizaje del alumnado.

Dada la visión y el propósito de la NEM, se necesitan cambios significativos y decisivos que conduzcan a innovación en la forma en que se enseña y que exista mejoras en la práctica docente.

Algunos métodos de enseñanza que implementan los docentes para la mejora de la práctica profesional es proporcionar una comprensión integral de los recursos didácticos básicos en el proceso de planificación de la enseñanza, mientras que los métodos de enseñanza especiales se centran en desarrollar estrategias específicas para optimizar este proceso.

Es una estrategia o herramienta que nos ayuda a fortalecer e integrar acciones planeadas puestas en marcha de manera intencional y organizada, estas deben ser evaluadas sistemáticamente para identificar sus efectos dentro de la práctica docente y que exista una mejoría de esta.

No existe una solución unilateral que pueda abordar las necesidades o problemas prevalentes, los proyectos comunitarios como método de aprendizaje representan una nueva forma de aprender que puede brindar soluciones a los problemas actuales.

Las directrices sobre cuestiones sociales que existen o surgen pueden ser un vínculo que contribuya a la integración e inclusión de diversos miembros de cualquier

comunidad educativa, y se pretende demostrar su funcionalidad e impacto en los resultados de aprendizaje en la práctica docente.

3.1 ACTUALIZACIÓN DOCENTE EN EL NUEVO MODELO EDUCATIVO

Dentro la práctica docente se requiere tiempo para diseñar preminentemente situaciones de aprendizaje y actividades didácticas que estén sujetas a la innovación dentro del marco de la NEM y con esto poder evaluar los logros de los alumnos. Otra actividad de los docentes es la organización de un marco organizativo predeterminado que favorecen o dificulta las actividades que están condicionadas por la percepción previa sobre la enseñanza.

El papel de los educadores debe ser promover la autonomía, la seguridad personal, permitir, estimular su creatividad, expresión espontánea, potenciar así sus capacidades personales para lograr una educación más humanista.

Fierro.C, Fortoul,B . y Rosas, L (1999), en el libro “Traspatio escolar” mencionan que “la práctica de cada maestro da cuenta de sus valores personales a través de sus preferencias conscientes e inconscientes, de sus actitudes, de sus juicios de valor, todos los cuales definen una orientación acorde a su actuación cotidiana, que le demanda de manera continua la necesidad de hacer frente a situaciones diversas y tomar decisiones. Es así como cada maestro, de manera intencional o inconsciente, está comunicando continuamente su forma de ver y entender el mundo, de valorar y entender las relaciones humanas, de apreciar el conocimiento y de conducir las situaciones de enseñanza, lo cual tiene gran trascendencia en la experiencia formativa que el alumno vive en la escuela” (1999, pág.35).

Se busca que la educación se transforme y se propone que se centre en cuatro puntos importantes:

- Valorar la labor de los docentes: es decir, tratar mejorar la formación inicial con ayuda de cursos o capacitaciones, que brinde la misma institución, esto nos

ayudara a permitir que los docentes logren tener un desarrollo profesional de manera individual.

- Los docentes necesitan dedicar tiempo en la actualización de sus estudios: es decir, deben de tomar en cuenta los nuevos contextos en el cual sitúan los alumnos, debido a que están relacionados con la tecnología, por es te motivo deben de mejorar su calidad de enseñanza a las nuevas generaciones para una mejor preparación profesional.
- Adecuar la infraestructura: las instalaciones de las diferentes instituciones deben de contar con aulas de clases que contengan los materiales adecuados, dentro de las instalaciones deben contar con servicios básicos, esto incluye el tener el equipamiento y mobiliario adecuados para el aprendizaje y así los alumnos se sientan cómodos.
- Participación: se pretende que los agentes educativos contribuyan en la toma de decisiones del Sistema Educativo, es decir en los objetivos del aprendizaje, estrategias didácticas y revisión de contenidos, así se podrá determinar el mejor medio para lograr los objetivos de aprendizaje en cualquier situación particular.

Ser docente significa aceptar una carrera desafiante; es un guía que acompaña a los alumnos de manera individual y colaborativa, el rol del docente desde un modelo constructivista en el que tanto el alumnado como el docente desempeña un papel activo, que va más allá de la transmisión de conocimientos ya que requiere de un profundo sentido de misión y compromiso como método para lograr los objetivos y puedan adquirir conocimientos a través del aprendizaje.

Gran segmento de la planificación de la NEM reincide en los docentes, por lo que para ellos hay considerables desafíos que afrontar, algunos aspectos son:

- Fortalecer capacidades comunicativas y pedagógicas, logran obtener mayores herramientas para el trabajo dentro del aula de clases.
- La actualización de temas de educación, de nuevas tecnologías, estrategias comunicativas y de organización.

- Instruirse en promover la inclusión y la confianza en los alumnos, para establecer espacios de educación más seguros.
- Identificar aspectos de evaluación renovadas por encima de exámenes y calificaciones, para afirmar que los alumnos están obteniendo los conocimientos.

Estos factores predominan sobre el desarrollo profesional, no se puede desunir la práctica docente de la visión que tiene el educador sobre la docencia, los alumnos, la forma de enseñanza que emplean y sobre la profesión que ejercen. Sobre todo, del aprendizaje y el desarrollo de habilidades que son iguales entre todos los participantes, sin diferencias regionales, socioeconómicas o étnicas.

Para que se lleve a cabo esta práctica de actualización docente se debe tener el conocimiento respecto en que consiste el Nuevo Modelo Educativo, desde cómo se promueve el aprendizaje, escenarios de aprendizaje, las fases del plan de estudio, los contenidos de aprendizaje, los campos formativos, ejes articuladores, la evolución formativa, las metodologías de aprendizaje, los proyectos educativos, etc.

Por tal motivo, daré una breve explicación respecto a la NEM y en lo que consiste, de acuerdo con mi análisis de mi práctica docente para poder dar una guía a los docentes que se sientan perdidos en este tema.

La NEM está comprometido a promover un aprendizaje inclusivo, pluricultural y humanista y equitativo durante todo el proceso educativo de los alumnos se encuentra el derecho a la igualdad educativa, significa que todas las personas deben tener acceso a la misma calidad de oportunidades de aprendizaje.

Freire, afirma que una educación humanista debe incluir al hombre y la mujer, dotándolos de la esperanza como concepto que les permite reconocer su inconclusión y por lo tanto mantenerse en una búsqueda permanente de una mejor vida (2004).

Algunos objetivos adicionales de NEM son:



- Impulsar el arte, la música y la tecnología: se busca que los alumnos se expresen mediante su creatividad e imaginación en diferentes actividades para que logren una formación intelectual y emocional. Y con la tecnología se pretende que el alumno identifique información de manera rigurosa a través de actividades de investigación con la intención de desarrollar la habilidad para buscar, evaluar, integrar e interpretar información.
- La formación ciudadana: construir personas capaces de formarse como ciudadanos autónomos, con sentido humano y crítico para construir su propio futuro dentro de la sociedad.
- La inclusión de la perspectiva de género: transformar la manera en que la educación reproduce ciertos estereotipos y modelos de comportamiento que perpetúan la desigualdad entre hombres y mujeres. Esto implica que tanto en las aulas, en los materiales educativos, y los libros de texto, se fomenten valores de igualdad y se cuestionen los roles tradicionalmente asignados.

Los procesos educativos deben estar presentes en diferentes escenarios donde los alumnos logren un desarrollo educativo, Estos ambientes se caracterizan por la

ubicación geográfica, los elementos que la conforman, las personas involucradas, las necesidades, etc., estos escenarios de aprendizaje de acuerdo con la NEM son:

- Aula: es el espacio físico en que convergen docente y alumno, dentro de este espacio se cuenta con elementos, herramientas y materiales que favorecen la didáctica, donde no solo se trabaja lo académico, también lo social, emocional y lo cultural. Aquí es donde el docente tiene mayor importancia, ya que se encarga de diseñar las estrategias de enseñanza idóneas en función de los contenidos escolares.
- Escuela: en este escenario se conforma la comunidad escolar, es decir los alumnos, docentes, directivos, el personal administrativo, personal de limpieza, la infraestructura, etc. Entonces se puede decir que la escuela en conjunto es un espacio no solo de aprendizaje académico, sino de valores, cultura, relaciones sociales, además está integrada por espacios de recreación donde los alumnos pueden divertirse. Este escenario va de la mano con las relaciones sociales, ya que existe una interacción entre personas de diferentes edades, pensamientos, culturales y actividades pero que en su conjunto hacen la institución funcione correctamente.
- Comunidad: se refiere al contexto donde los alumnos se desenvuelven, es decir el territorio geográfico conformado por escuelas, bibliotecas, centro de salud, casas, etc. Además, aquellos sujetos que integran la comunidad tienen un rol, eso incluye a los alumnos, los vecinos, a los trabajadores, etc. La escuela debe propiciar que sus alumnos puedan contribuir de alguna forma a resolver las necesidades y requerimientos de la comunidad tanto de actividades económicas, cuidado del medio ambiente, fomento de valores, actividades deportivas, culturales, etc.

Este modelo educativo establece la conexión y gestión de diversos componentes del sistema educativo, esto nos permite que todos los alumnos reciban una educación de calidad dentro de los escenarios educativos, algunos de los pasos para implementar que propone la NEM dentro del salón de clases es:

- Entorno de aprendizaje inclusivo: crear un ambiente seguro y respetuoso que contribuya a promover la diversidad y la inclusión donde los alumnos se sientan aceptados tal cual sean.
- Diseñar un currículo flexible y relevante: debe adecuarse a las necesidades e intereses del alumnado y no al revés, los docentes deben diseñar actividades y proyectos que sean significativos para la realidad de los alumnos y que favorezcan su participación.
- Fomentar la participación en la comunidad educativa: debe coexistir la participación de los padres de familia y la comunidad en general es sustancial para la integración de cada una de las reformas que vienen en conjunto de la propuesta pedagógica, los docentes deben inquirir oportunidades para incluir a los padres de familia y aprovechar los recursos comunitarios para optimizar el aprendizaje de los alumnos.
- Evaluación formativa: los docentes no deben centrarse únicamente en la calificación final o en un único método de calificación, sino que deben brindar a los alumnos una retroalimentación consistente y efectiva, esto les permitirá a identificar sus fortalezas y debilidades y brindarles orientación para mejorar su aprendizaje.
- Proporcionar la formación continua: los docentes deben investigar la oportunidad de capacitación para el desarrollo profesional para estar actualizados y enriquecer las mejores prácticas educativas.

Este nuevo plan propone la implementación de seis fases educativas, que estarán distribuidas durante la educación básica, de la siguiente manera:

- Fase 1: corresponde de los 0 a los 3 años.
- Fase 2: abarca los tres años de preescolar.
- Fase 3: la conforma primero y segundo de primaria.
- Fase 4: la conforman tercero y cuarto de primaria.

- Fase 5: la conforman quinto y sexto de primaria.
- Fase 6: está conformada por los tres años educativos de secundaria.

Debemos recordar que el análisis de mi práctica docente está centrado en la fase II (preescolar), específicamente en el grupo de tercer grado escolar, donde los alumnos tienen entre 5 a 6 años. Por tal motivo se mencionará ciertos elementos de cómo se estructura una planeación didáctica basada en la NEM.

Los campos formativos simplifican a los docentes tener el propositivo educativo de manera precisa en las competencias y aprendizajes que se busca impulsar en los alumnos, en total son cuatro los campos formativos que se implementan en la NEM, los cuales son:



Autoría propia

- Lenguaje: el objetivo de aprendizaje se constituye a partir de las experiencias y la interacción con el mundo, a través del empleo de diferentes lenguajes como: español, lenguas indígenas, lenguajes artísticos, inglés y lengua de señas mexicanas.

- Saberes y pensamiento científico: el objetivo de aprendizaje es la comprensión y explicación de los fenómenos y procesos naturales como; el cuerpo humano, seres vivos, medio ambiente, salud, etc. Se plantea la necesidad de que la enseñanza científica forme en los alumnos una capacidad para analizar distintas concepciones del mundo, que aprenda tomar decisiones y logre resolver cada problema que se enfrente.
- Ética, naturaleza y sociedades: el objetivo de aprendizaje es que logre entender y explicar las relaciones sociales y culturales desde la forma que parte y como se constituye su entorno, que logre describirlas, analizar e interpretarlas. Algunas de estas son: autonomía e identidad personal y comunitaria, los derechos de los niños y niñas, igualdad de género, etc.
- De lo humano a lo comunitario: el objetivo de aprendizaje son las experiencias cognitivas, motrices, socioafectivas y creativas que permitan a los alumnos favorecer la construcción de su identidad, el sentido de pertenencia a diversos grupos, la conciencia, la conexión emocional y el compromiso ético para la satisfacción de las necesidades humanas. Aquí lograran comprender, explorar, reflexionar e intervenir en estas experiencias.

A continuación, nos enfocaremos en los contenidos de aprendizaje de cada campo formativo.

-Lenguaje: a nivel preescolar el uso del lenguaje es importante, en esta etapa se debe estimular adecuadamente para que se logre favorecer el desarrollo de las habilidades, el desarrollo cognitivo y lograr que manifiesten emociones e ideas los alumnos. Este campo formativo los contenidos de aprendizaje se organizan en 2 componentes:

1- Lenguaje oral:

- Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunicativa.

- Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística al identificar las formas en que se comunican las distintas personas de la comunidad.
- Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza a través de diversos lenguajes.
- Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.

2- Lenguaje escrito: los alumnos deben tener estimulación de la motricidad fina para que logren llegar a la escritura de la etapa alfabética:

- Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.
- Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.
- Producciones gráficas dirigidas a diversos destinatarios para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.

-Saberes y pensamiento científico: desarrollo de las competencias mediante la habilidad sobre el razonamiento, reflexión, busca de posibles resultados, busca de solución, comparar resultados, expresar ideas y explicaciones. Este campo formativo tiene los siguientes contenidos de aprendizaje:

- Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.
- Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.

- Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas.
- Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.
- El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación mediante desplazamientos y recorridos.
- Las magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural.
- Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural.
- Objetos de artefactos tecnológicos que mejoran y facilitan la vida familiar y de la comunidad.

-Ética, naturaleza y sociedad: permite que se construyan las relaciones sociales, políticas, económicas y culturales, con el objetivo de formar ciudadanos que colaboren en la solución de las problemáticas de manera responsable. Los contenidos de aprendizaje son:

- Interacción cuidado conservación y regeneración de la naturaleza que favorece la construcción de una conciencia socio ambiental, convive con su entorno natural con plantas y animales expresa lo que percibe y disfruta acerca de ella.
- Transformación responsable del entorno de satisfacer necesidades básicas de alimentación vestido y vivienda.
- Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad del país a partir del conocimiento de su historia, celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.
- Cambios que ocurren en los lugares, entornos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades con el paso del tiempo.

- Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades.
- Los derechos de los niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica.
- La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia en un ambiente de equidad, libertad de inclusión y respeto a los derechos humanos.
- La cultura de Paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad.

-De lo humano a lo comunitario: crear conciencia sobre las prácticas sociales mediante la interacción con su comunidad, la participación en diferentes espacios que contribuyan al bienestar de su construcción personal y social donde pueda acceder a vivir de manera digna y justa. Los contenidos de aprendizaje son:

- Construcción de la identidad personal a partir de su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.
- Posibilidades de movimiento en diferentes espacios para favorecer las habilidades motrices.
- Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos y materiales, de acuerdo con las condiciones, capacidades y características de niñas y niños.
- Los afectos en la interacción con diversas personas y situaciones.
- Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.
- Cuidado de la salud personal y colectiva, al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza, y actividad física, desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.
- Consumo de alimentos y bebidas que benefician la salud, de acuerdo con los contextos socioculturales.

- Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo, para el cuidado de la integridad personal y colectiva, de acuerdo con el contexto.
- Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos y materiales, de acuerdo con las condiciones, capacidades y características.
- Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.

Otro aspecto que se incluye dentro la planeación, son los ejes articuladores que se conecta con los contenidos de diferentes disciplinas dentro de un campo de formación y al mismo tiempo conecta las acciones de enseñanza y aprendizaje con la realidad de los alumnos. En total son siete ejes articuladores, los cuales son:

1. Inclusión: requiere que los alumnos aprendan a reconocer el valor de la cultura universal junto con el conocimiento y saberes ancestrales como parte de un mismo patrimonio intangible de la humanidad que contribuye en la construcción de su identidad.
2. Pensamiento crítico: trata de envolver el aprendizaje en conjunto de conocimientos, saberes y experiencias para que los alumnos desarrollen su propio juicio, así como autonomía para pensar por sí mismos de manera razonada y argumentada.
3. Artes y experiencias estéticas: busca valorar la exploración sensible del mundo al reconocer y recuperar el valor formativo de las experiencias artísticas y estéticas que se producen en los alumnos.
4. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: permite desarrollar habilidades como la expresión lectora, que puedan descifrar su propia experiencia dentro del mundo en el que viven, donde lo íntimo y lo compartido están colgadas de forma invariable.
5. Igualdad de género: se refiere a que las mujeres y los hombres son iguales en derechos, con capacidad de decisión, acción y autonomía para construir su vida con pleno uso de sus libertades.

6. Interculturalidad crítica: se refiere a sujetos, comunidades e identidades lingüísticas, culturales, sociales y territoriales en su diversidad, que interactúan, dialogan y producen entre sí diferentes realidades en un marco de relaciones asimétricas.
7. Vida saludable: comprender el entramado de relaciones entre el medio ambiente y la dinámica sociales, económica y cultural de las comunidades tanto como urbanas como rurales. El impacto de las acciones que se desprenden de dichas relaciones y las consecuencias en su salud como en la de los demás.

Algunas actividades que se pueden desarrollar para hacer presentes los ejes articuladores son:

- Inclusión: cuentos que reflejen las diferencias y la importancia de respetarlas, día de talentos, reconocimientos y agradecimientos, juegos de roles, etc.
- Pensamiento crítico: actividades de construcción (como bloques, cajas, pasta, etc), adivinanzas, adivina quién soy, lista de objetos que necesito para lavar, hacer tarea, etc.
- Artes y experiencias estéticas: dibujo libre, manualidades, copiar una obra de arte, preguntas sobre sentimientos, etc.
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: conocer otras culturas, letras y sonidos, nombrar personajes y onomatopeyas, leyenda de mi comunidad, alfabeto móvil, títeres, etc.
- Igualdad de género: cuentos al revés (cambiar el rol de los personajes), el espejo, juego de roles, limpieza de salón, cuestionarle el género de las cosas, etc.
- Interculturalidad crítica: hablar sobre las familias, entrevistas, juegos y cantos tradicionales, gastronomía y vestimenta, etc.
- Vida saludable: plato del bien comer, clasificar alimentos, las emociones, imitar animales, pausas activas, viaje climático, etc.

Podemos decir que los Ejes Articuladores nos permiten ver una perspectiva de las situaciones de la realidad para evitar las condiciones de desigualdad y exclusión basadas en el género, la condición física, sociocultural, económica o de otro tipo, logra establecer conexiones tanto entre contenidos disciplinarios como entre las experiencias educativas y la vida cotidiana de los estudiantes.

Otro aspecto importante dentro de la planeación didáctica es la evaluación formativa, que se centra en el seguimiento que realizan los docentes del proceso de aprendizaje de los alumnos, esto es el desarrollo de los diferentes contextos y experiencias que conciernen a su vida cotidiana. Su función principal es la retroalimentación del proceso educativo, a través del diálogo entre los docentes y los alumnos, esto conlleva elementos como la participación y la observación. Logrando desencadenar procesos de autorreflexión para identificar los logros y elementos por trabajar, los obstáculos que se han presentado y trazar acciones de mejoramiento de lo avanzado por los alumnos respecto a los contenidos abordados en los campos de formación.

Dentro de la práctica docente también nos podemos apoyar con otros tipos de evaluación como:

- De finalidad: son de manera diagnóstica, formativa y sumativa, estas tres son de técnica de observación, es decir se pueda evaluar con instrumentos de: lista de cotejo, guía de observación, diario de clases, etc.
- Momento: es decir, inicial, continua, diferida y final. Esta tiene una técnica de rubrica de evaluación, como la rúbrica de indicadores, rubrica de actividades, rubrica de tareas, etc.
- Extensión: de manera global y parcial, permite tener una técnica de intercambio oral y se puede utilizar instrumentos como exposición, debate, entrevistas, etc.
- Agente de evaluador: estas son de autoevaluación, coevaluación y evaluación auténtica, esto permite una técnica de ejercicios prácticos con instrumentos de proyectos, tareas, portafolios, etc.

- Estándar de comparación: de forma normativa y criterial, permitiendo una autoevaluación con instrumentos de portafolio y rubrica gamificada.

Favorecer la evaluación y promover la reflexión durante el ciclo escolar es importante porque nos permite reconocer las aptitudes de nuestros alumnos y nos permite fortalecer la enseñanza y, en este sentido posibilitar la mejora de la práctica docente generando oportunidades formativas que propicien la transformación formativa de los alumnos.

3.2 PONIENDO EN PRÁCTICA LOS PROYECTOS EDUCATIVOS

Los proyectos educativos de la NEM no sólo se enfocan en la enseñanza de contenidos y cumplimiento curricular, sino que también son una opción de formación y atención a temas de interés común, su objetivo es formar ciudadanos atentos y comprometidos.

Sergio Tobón, define “los proyectos formativos son como actividades articuladas con los estudiantes para resolver problemas del contexto, además asegura que todo proyecto formativo implica que los estudiantes aprendan actuando en la realidad con base en la continua reflexión” (2010).

Durante estos proyectos se estima que redefinirá los conocimientos y habilidades de los alumnos, pero no sólo está estrechamente relacionado con el proceso cognitivo de aprendizaje, sino también una guía orientada a contribuir a la transformación social.

Hernández Angelo, menciona que “el objetivo de la transformación social estaría encaminado a potenciar el desarrollo humano social multifacético, armonioso, que implica la creación de condiciones apropiadas (en el nivel del individuo, de lo micro-macrosocial y en todos los campos de la actividad humana), para el disfrute de las actividades y relaciones sociales, el despliegue de las potencialidades propias, el logro de valores de dignidad humana y solidaridad. Esta intención transformadora y perfila a partir de la propia acción de los actores sociales, como protagonistas del cambio social” (2022).

En el desarrollo de las actividades se le permite al alumno ser los protagonistas del aprendizaje, donde puedan: investigar, crear, aprender, aplicar sus conocimientos en situaciones reales, compartir sus experiencias con otros y analizar los resultados.

Los docentes son coordinadores y facilitadores de todo el proceso, ayudando a los alumnos a aprender de forma independiente, brindándoles retroalimentación y aprendiendo a través de la enseñanza.

Los proyectos educativos de acuerdo con la NEM se basan en cuatro metodologías: Aprendizaje en Servicio, Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje Basado en Indagación STEAM y Aprendizaje en Proyectos Comunitarios. Estos proyectos tienen cuatro etapas a seguir.

1-Planteamiento del proyecto y plan de trabajo:

- Determinación de los objetivos del proyecto, se pueden presentar opciones o dejar libre elección de las temáticas.
- Organización de la forma en que se trabajara y de la distribución de las responsabilidades y funciones que asumirán los alumnos.

2-Implementación

- Desarrollo de la investigación, búsqueda y análisis de la información.
- Interacciones entre el alumnado y el docente.
- Creación del producto final (presentación, infografía, murales, exposición, video, canción, juego, concurso).

3-Presentación

- Exposición de las actividades realizadas durante el proyecto y el resultado final.

4- Evaluación de los resultados

- Autoevaluación de cada miembro del equipo y la evaluación entre pares.
- La evaluación debe centrarse en las habilidades que se lograron durante el desarrollo de las actividades, valorar el camino hacia el aprendizaje y no solo en los resultados.

Durante la elección de los temas se debe tomar en cuenta los problemas que existen dentro de la comunidad y se deberán incluir en el tema principal del proyecto para poder relacionarlo y trabajar en los proyectos, basándose en la NEM. Algunos puntos importantes son:

- 1) Elegir un problema/tema de la comunidad.
- 2) Realizar preguntas de investigación.
- 3) Buscar y seleccionar diferentes fuentes.
- 4) Seleccionar, analizar y comparar la información más relevante.
- 5) Sistematizar la información.
- 6) Obtener conclusiones y descubrimientos.
- 7) Presentar y compartir la investigación.
- 8) Evaluar el proceso de investigación.

Algunos temas que trabaje durante mi práctica profesional de acuerdo con las problemáticas de la comunidad son:

- Tradiciones, costumbres y festividades.
- Contaminación del medio ambiente.
- Los animales y su entorno.
- Cuidado personal.
- El plato del bien comer.
- Lengua náhuatl.
- Identidad personal.

Los proyectos educativos que realice durante la práctica docente se basaron en la metodología de Aprendizajes Basados en Problemas (ABP). Es una metodología educativa en la que los alumnos aprenden investigando y resolviendo problemas reales o simulados. Y se centra en siete aspectos:

1. Selección de un problema relevante: debe ser desafiante pero manejable y debe estar conectado con la vida real o ser significativo para los alumnos.
2. Presenta el problema: esto suele suceder a través de un caso, una pregunta abierta o una situación conflictiva.

3. Organización los equipos de trabajo: el trabajo colaborativo es clave, ya que fomenta la discusión y el intercambio de ideas.
4. Fomenta la investigación y la exploración: los alumnos deben identificar lo que saben y lo que necesitan saber para resolver el problema.
5. Facilita el proceso: como docente, el rol es guiar a los alumnos ayudándolos a mantenerse enfocados, realizar preguntar clave y superar dificultades.
6. Desarrollo de soluciones: los alumnos deben proponer diferentes soluciones al problema basadas en la investigación que realizaron.
7. Evaluación y reflexión: evaluar tanto el proceso como el resultado y se debe dar retroalimentación.

Esta metodología permite a los alumnos descubrir el conocimiento mientras trabajan en equipo para resolver un problema concreto, esto les ayuda a desarrollar habilidades de investigación, pensamiento crítico y una práctica reflexiva. Para realizar la planeación de los proyectos educativos me apoye en formato que me brindo la institución, fundamentada en la metodología ABP, el formato es el siguiente:



CCT: 09PJN2457N
CICLO ESCOLAR 2023 - 2024

PROYECTO:			
TEMPORALIDAD	FASE: 2	GRADO Y GRUPO: 3ºA	
METODOLOGIA: Aprendizaje Basados en Problemas			
PROPÓSITO		PROBLEMÁTICA	
CAMPOS FORMATIVOS			
LENGUAJES	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	ETICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO

CAMPO FORMATIVO		LENGUAJES				
CONTENIDO		•				
PROGRESION DE APRENDIZAJES						
III						
•						
CAMPO FORMATIVO		SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO				
CONTENIDO		•				
PROGRESION DE APRENDIZAJES						
III						
•						
CAMPO FORMATIVO		ETICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES				
CONTENIDO		•				
PROGRESION DE APRENDIZAJES						
III						
•						
CAMPO FORMATIVO			DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO			
CONTENIDO			•			
PROGRESION DE APRENDIZAJES						
•						
EJES ARTICULADORES						
Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida Saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas

Actividades de apoyo	Actividades complementarias
<ul style="list-style-type: none"> • Canta y juegos. • Pausas actividades. • Educación física. • Libro de preescolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de cuentos. • Juegos diversos. • Actividad propuesta en la zona del día de alimentación.
<i>FASE 1. PRESENTAMOS</i>	
ACTIVIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> • Inicio: • Desarrollo: • Cierre: Materiales:	
<i>FASE 2. RECOLECTEMOS</i>	
ACTIVIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> • Inicio: • Desarrollo: • Cierre: Materiales:	
<i>FASE 3. FORMULEMOS EL PROBLEMA</i>	
ACTIVIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> • Inicio: • Desarrollo: • Cierre: Materiales:	
<i>FASE 4. ORGANICEMOS LA EXPERIENCIA</i>	
ACTIVIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> • Inicio: • Desarrollo: • Cierre: 	
<i>FASE 5. VIVAMOS LA EXPERIENCIA</i>	
ACTIVIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> • Inicio: • Desarrollo: • Cierre: 	
Momento 6. Resultados y análisis	
<ul style="list-style-type: none"> • Materiales:	

3.3 RESULTADOS

En este apartado mencionare tres proyectos educativos que realice durante mi práctica profesional durante el ciclo escolar 2023-2024 en el Instituto "Alexander Dul", con el grupo de tercer grado en la fase dos, de acuerdo con la Nueva Escuela Mexicana, estos proyectos están sustentados con la metodología Aprendizajes Basados en Problemas.



1 • PROYECTO: Medio ambiente (Cuidando mi planeta).

- Temporalidad: 8 al 19 enero de 2024.
- Fase: 2.
- Grado y grupo: 3-A.
- Metodología: Aprendizaje Basados en Problemas.
- Propósito: Fomentar y prevenir el cuidado del medio ambiente a través de diversas actividades que logran concientizar a los alumnos sobre la importancia de mantener limpio el planeta.
- Problemática: Los alumnos no tienen una idea clara del grave problema que tenemos actualmente debido a los problemas ambientales que existen en el planeta.
- Campos formativos y contenidos:
 - Lenguajes: Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.

- Saberes y pensamiento científico: Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad natural, cultural y artística de la comunidad o región.
- Ética, naturaleza y sociedades: Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda.
- De lo humano a lo comunitario: Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.

➤ Progresión de aprendizajes:

- Lenguajes: Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.
- Saberes y pensamiento científico: Recolecta objetos y elementos de su entorno para observarlos, hacer preguntas y explorar sus características y comportamiento.
- Ética, naturaleza y sociedades: Manifiesta interés por cuidar a la naturaleza y encuentra formas creativas de resolver problemas socio ambientales de su comunidad como la contaminación, la deforestación, el cambio climático, el deshielo o la sobreexplotación de los recursos naturales.
- De lo humano a lo comunitario: Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar y colaborar al participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas y el medio ambiente.

➤ Ejes articuladores:

- Inclusión:
- Pensamiento crítico: 😊
- Interculturalidad crítica: 😊

- Igualdad de género:
- Vida saludable:
- Apropiación de las culturas a traves de la lectura y la escritura:
- Artes y experiencias estéticas: 😊

➤ Actividades de apoyo:

- Canta y juegos.
- Pausas actividades.
- Educación física.
- Libro de preescolar.

➤ Actividades complementarias:

- Lectura de cuentos.
- Juegos diversos.
- Actividad propuesta en la zona del día de alimentación.

➤ FASE 1. PRESENTEMOS:

- Inicio: Saludar a los alumnos y preguntar ¿Cómo se encuentran?, explicar al grupo que escucharán una canción, donde tendrán que poner mucha atención a la letra (“Vamos a Cuidar La Tierra” Bichikids - El Reino Infantil: <https://www.youtube.com/watch?v=UorQi7gj8sk>), volver a escuchar la canción y ver el video que aparece. Posteriormente el grupo en general analizará el video y darán su punto de vista de algunas acciones que observaron en el video y se anotaran en el pizarrón para comparar sus ideas. Por último, se cuestionará si tienen alguna idea del mensaje que quiere dar la canción y se explicara las diferentes acciones y una breve explicación que se observan durante el video:
1. Plantar árboles o plantas (nos dan oxigeno).

2. No tirar basura en diferentes espacios (nos ayudaran a vivir en lugares limpio y también evitara que se tapen las coladeras de nuestras calles).
3. Cerrar la llave del agua mientras te lavas los dientes (cuidar el agua y en su lugar usar un vaso con el agua necesaria).
4. Reutilizar el agua de la lluvia (nos permitirá a cuidar el planeta y el agua, se puede reutilizar en diferentes cosas: para el baño, para lavar el patio, regar plantas, etc.).
5. Separar la basura (nos permitirá a ahorrar energía y poder reutilizar la basura para la producción de nuevos materiales).

•Desarrollo: Se colocarán 4 láminas relacionadas con el medio ambiente en el pizarrón, se cuestionará la primera lamina ¿Qué pueden ver en esta lamina? ¿Por qué creen que el planeta esta triste?, en la segunda lamina ¿Qué podemos observar? ¿Qué diferencia pueden ver?, en la tercera lamina, ¿Por qué hay árboles en el suelo? ¿los monos están tristes o felices? ¿Por qué?, en la última lamina, ¿Por qué creen que el planeta este feliz?, para cerrar se dará una breve explicación en general de las láminas.

-Lamina 1 “Planeta triste”: algunas respuestas de los alumnos; “se puede observar un planeta triste, tiene solo 3 árboles, tiene un color triste, le hace falta más color para ser feliz.



-Lamina 2“Lugar con mucha basura y lugar bonito”: algunas respuestas de los alumnos; de un lado hay mucha basura y no se podría jugar ahí, donde hay basura yo creo que huele feo, en el lugar sucio yo no iría a jugar ahí/ en el lugar bonito yo podría jugar todo el día, yo iría hacer bicicleta en el lugar bonito, yo iría a dormirme el pasto.



-Lamina 3 “Monitos tristes”: algunas respuestas de los alumnos; los árboles están en el suelo porque los están tirando con la maquina amarilla, no tienen donde jugar, están triste porque ya no tienen su casa, la maquina es para construir una casa para los monos, los monos no viven en casa; viven en los árboles.



-Lamina 4 "Planeta feliz": algunas respuestas de los alumnos; ya está alegre porque le están echando agua, tiene un curita, ya tiene mucho color, tiene muchas hojitas.



•Cierre: Se presentará el video del cuento "Un árbol de Rodrigo Mattioli" (<https://www.youtube.com/watch?v=3zpVti6m7Ys>), preguntar ¿Qué decidió plantar Alina? ¿Cuántas frutas crecieron del árbol? ¿Cuánto conejos nacieron? ¿es importante plantar árboles? ¿Por qué?

Respuestas respecto al cuento:

- o Alina decidió plantar un árbol.
- o 5 frutas crecieron.
- o 10 conejos.
- o "Sí, porque ayudamos a que crezcan más animalitos y también pueden comer del mismo árbol "(respuesta de un alumno).

•Materiales: Computadora, cañón, pizarrón, marcador de pizarrón, laminas.

➤ FASE 2. RECOLECTEMOS:

• Inicio: Saludar a los alumnos con la canción “Hola para ti y para mí”, después preguntar ¿Qué vimos la clase pasada? ¿De qué trataban los videos que vimos?

Algunas respuestas de los alumnos:

- o Del planeta triste y feliz.
- o De no tirar basura en playa o en la calle.
- o De cuidar los arboles
- o Tirar la basura en los botes.

• Desarrollo: Cuestionar a los alumnos, ¿Qué es el medio ambiente? ¿Por qué es importante? Ver el video “¿Por qué cuidar el medio ambiente?” (<https://www.youtube.com/watch?v=aWgHk8Mso0s>) y después cuestionar ¿Qué entendieron del video? ¿Ya practicabas alguna de esas acciones en tu casa? ¿Qué otras acciones puedes realizar desde casa para cuidar el planeta? Para cerrar se presentará un juego interactivo “Medio ambiente” en el pizarrón con ayuda del cañón, donde pasaran los alumnos, uno a uno para clasificar las acciones que estén bien/mal del cuidado que debemos de tener para tener un planeta limpio y en buenas condiciones. (<https://wordwall.net/es/resource/4976095/medio-ambiente>).

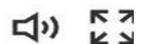


BIEN

MAL



Enviar respuestas



medio ambiente

Compartir

- Cierre: Pedir a los alumnos que realicen dibujos de las acciones que realizan en familia en su casa para cuidar el medio ambiente y deberán pasar a explicar lo que dibujaron. Se pedirá que después de salir de clases, observen en el transcurso que realizan de la escuela a su casa, alguna acción que no sea correcta y que afecte al planeta, deberán registrar mediante dibujos en su cuaderno las acciones que observaron.

- Materiales: Pizarrón, proyector, computadora, cuaderno, colores,

➤ FASE 3. CONSTRUIR EL PROBLEMA:

- Inicio: Se empezará la clase bailando la canción “La Naturaleza-Plim Plim” (<https://www.youtube.com/watch?v=OsEjyovhrdk>), después se revisará la tarea, donde cada alumno contara al grupo que acciones observaron:

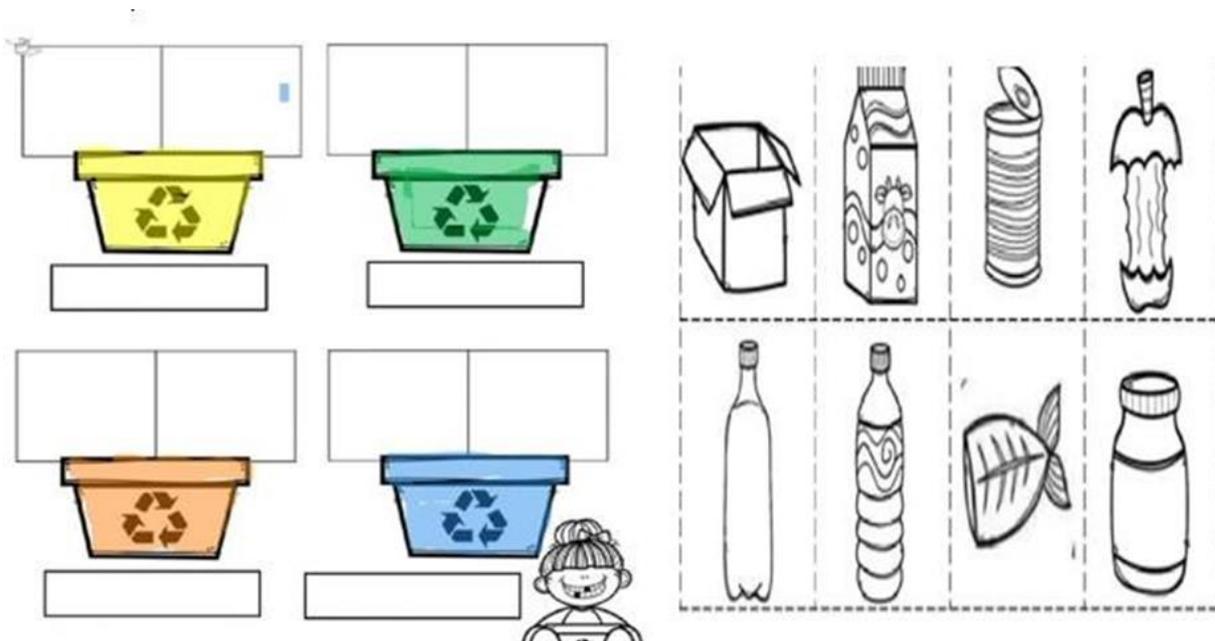
Algunas respuestas:

- o Había basura en la calle.
- o Mi hermano no cierra la llave del agua cuando se lava los dientes.
- o Un niño tiro basura en la banqueta.
- o En mi casa no separan la basura.

- Desarrollo: La problemática que se encontró dentro de la comunidad es que existe mucha basura tirada en la calle, se dará una breve explicación de la importancia de no tirar basura en diferentes sitios y cómo podemos clasificarla con las “RRR” (Reutilizar, reciclar y reducir), con apoyo del siguiente video “El día que aprendí a separar la basura/ Betito” (<https://www.youtube.com/watch?v=qochw3LINkE>). Para cerrar

realizarán una actividad impresa donde tendrán que recortar, clasificar la basura y pegarla en el lugar correspondiente.

- Cierre: Se pedirá que traigan recortes o ilustraciones de cualquier tipo de basura orgánica e inorgánica para la siguiente clase.



- Materiales: Proyector, computadora, cuaderno, colores, tijeras y pegamento.

➤ FASE 4. ORGANICEMOS LA EXPERIENCIA:

- Inicio: Se saludará a los alumnos y se cantará la canción “Que levante la mano”, después se preguntará ¿Cómo se encuentran el día de hoy? ¿Qué desayunaron? ¿Quién tiene muchas ganas de aprender hoy? Y por último hay que pedir que saquen los recortes para empezar a trabajar.

- Desarrollo: En una cartulina por equipos los alumnos tendrán que realizar un dibujo de alguna acción para cuidado del medio ambiente y posteriormente de que los equipos hayan terminado, clasificaremos los tipos de basura “Orgánica e inorgánica”, cada alumno tendrá que pasar a pegar su recorte de acuerdo con el tipo de basura, es decir

si trajo un recorte de un plátano tendrá que pegarlo del lado de la basura orgánica y si trajo un recorte de una bolsa de papas ira del lado de la basura inorgánica y así sucesivamente pasara cada alumno. Después tendrán que pasar a exponer a cada salón el cartel que realizaron, para explicar a sus compañeros de los demás grupos la importancia de no tirar basura y que deberán depositarla en el bote de basura correspondiente para que así cuidemos entre todos el planeta. Y por último pegáramos el cartel en el patio para que a la hora de la salida los padres de familia vean el cartel.

- Cierre: Como un proyecto se decidió entre los alumnos y docentes que se colocaran dos botes de basura correspondientes dentro de la escuela, debido a que no realizan la acción de separar la basura. Para esto se colocaron 2 botes de basura en cada salón y en el patio principal, uno orgánico y el otro inorgánico para que los alumnos tengan la libertad de ir a depositar la basura en el lugar correspondiente y así poder fomentar el cuidado hacia nuestro planeta. Y se les dejo de tarea a los alumnos, que realicen esta acción dentro de sus casas y para la siguiente sesión deberán traer semillas de frijoles, algodón y un vaso transparente.

- Materiales: Cartulina, pegamento, tijeras, colores y plumones.

➤ FASE 5. VIVAMOS LA EXPERIENCIA:

- Inicio: Se cantará la canción “Una semillita” y posterior a eso se volverá a cantar la canción, pero ahora viendo el video. Después se cuestionará a los alumnos ¿Qué vieron en el video? ¿Qué necesito la semilla para despertar?

¿Qué le salió a la semilla después de crecer? Para cerrar se dará una breve explicación de la importancia de cuidar los árboles, plantas y flores.

Algunas respuestas de los alumnos:

- o De donde nace las flores.
- o Agua de lluvia el sol.

o Le crecieron hojitas y después hojitas moradas.

• Desarrollo: Se presentará el video “¿Qué pasaría si...? No hubiera árboles” (<https://www.youtube.com/watch?v=pwQtXMhSfAU>), se analizará el video entre todo el grupo y después se verá el video “¿Qué necesitan las plantas para vivir y crecer?” (https://www.youtube.com/watch?v=UPnadi_UE_A), por último, se cuestionará ¿Qué necesita una semilla para crecer fuerte?

Respuestas de algunos alumnos del primer video:

- o Los animales se pondrían tristes porque no tendrían donde dormir.
- o Haría mucho calor y no tendríamos donde sentarnos bajo la sombra de un árbol.
- o No tendríamos mucho aire.

Respuestas de algunos alumnos del segundo video:

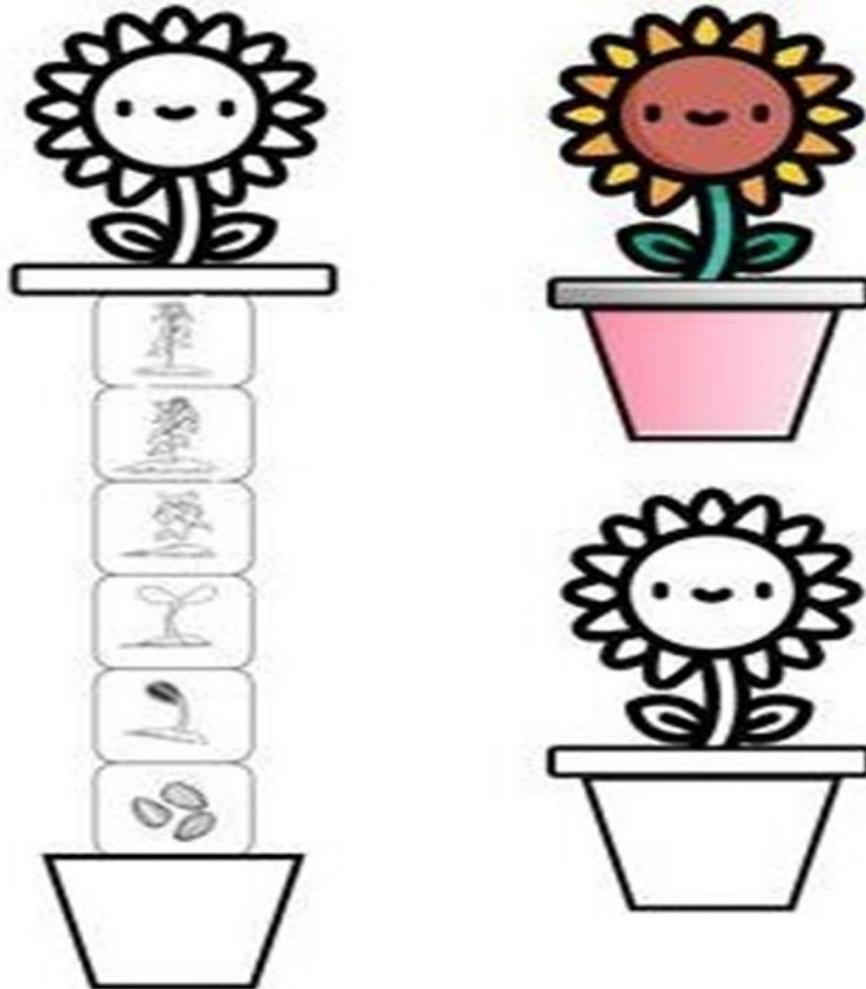
- o Mucha agua.
- o El sol.
- o Un poco de aire para que llueva y crezca la planta grande y fuerte.

Para terminar, se pedirá a los alumnos el material que se les había pedido anteriormente. Cada alumno deberá estar sentado en su lugar, para seguir las instrucciones para la actividad “Mi plantita”:

1. Colocar un pedazo de algodón hasta el fondo del vaso.
2. Colocar tres frijoles.
3. Tapar con otro pedazo de algodón para que quede bien cubierto.
4. Colocar poca agua.
5. Y poner nuestra plantita en la ventana, para que pueda tomar el sol y crezca grande y fuerte.

Cada día por la mañana cada alumno tendrá que supervisar el crecimiento de su plantita y colocarle agua para que crezca.

- Cierre: Los alumnos tendrán que dibujar la actividad impresa para después pegarla en su cuaderno y así logren identificar el crecimiento de su semilla hasta convertirse en una planta.



- Materiales: Computadora, proyector, semillas de frijol, algodón, agua, un vaso, colores, tijeras, pegamento y actividad impresa.

➤ MOMENTO 6. RESULTADOS Y ANÁLISIS:

Se observará el resultado de las plantitas de frijolitos, se las podrán llevar a su casa para que le puedan explicar a sus padres los cuidados que tuvo su plantita para que creciera tan grande y por qué deben de cuidar los árboles, la importancia de no tirar basura y de clasificar la basura, de cuidar el agua y que tenemos que cuidar nuestro planeta para que sigan plantando muchas plantitas.

Para terminar el proyecto veremos en el salón de clases la película de “Lorax”, al terminar se reflexionará el mensaje que trata de dar la película.

Análisis: El mensaje de la película es cuidar el medio ambiente mediante el uso de los recursos naturales de forma responsables, respecto al impacto ecológico que estamos teniendo y tendremos los humanos en el futuro si se sigue actuando de manera irresponsable, para prevenir eso se debe trabajar unidos por proteger y conservar la naturaleza y cuidar a nuestro planeta.

• PROYECTO: Hábitos de una vida saludable (Cuido mi salud).

- Temporalidad: 16 al 26 de octubre de 2023.
- Fase: 2.
- Grado y grupo: 3-A.
- Metodología: Aprendizaje Basados en Problemas.
- Propósito: Fomentar en los alumnos hábitos de una buena alimentación, higiene personal, calidad de sueño y la importancia de realizar actividad física para tener un estilo de vida saludable.
- Problemática: Los alumnos no reconocen la importancia de una alimentación correcta ni los beneficios que aporta el cuidado de la salud. Durante el receso se observa un alto porcentaje de alumnos que consumen mucha comida chatarra, no tienen interés por el consumo de frutas, verduras, productos de origen animal o cereales.

- Campos formativos y contenidos:
 - Lenguajes: Comunidad oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes a través de los diversos lenguajes desde una perspectiva comunitaria.
 - Saberes y pensamiento científico: Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones de su entorno, en diversos contextos socioculturales.
 - Ética, naturaleza y sociedades: Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda.
 - De lo humano a lo comunitario: Consume alimentos y bebidas que benefician la salud, de acuerdo con los contextos socioculturales.

➤ Progresión de aprendizajes:

- Lenguajes: Manifiesta oralmente y de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas que construyen en la vivencia diaria y se da a entender apoyándose de distintitos lenguajes
- Saberes y pensamiento científico: Usa números con distintos propósitos y en distintas situaciones.
- Ética, naturaleza y sociedades: Asocia los recursos naturales de donde provienen algunos alimentos, explica con sus palabras como cambia la naturaleza.
- De lo humano a lo comunitario: Distingue alimentos y bebidas que son saludables, así como los que ponen en riesgo la salud y reconoce que existen opciones alimentarias sanas que contribuyen a una mejor calidad de vida para todas las personas.

➤ Ejes articuladores:

- Inclusión:
- Pensamiento crítico: 😊
- Interculturalidad crítica:
- Igualdad de género:
- Vida saludable: 😊
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura:
- Artes y experiencias estéticas: 😊

➤ Actividades de apoyo:

- Canta y juegos.
- Pausas actividades.

- Educación física.
- Libro de preescolar.

➤ Actividades complementarias:

- Lectura de cuentos.
- Juegos diversos.
- Actividad propuesta en la zona del día de alimentación.

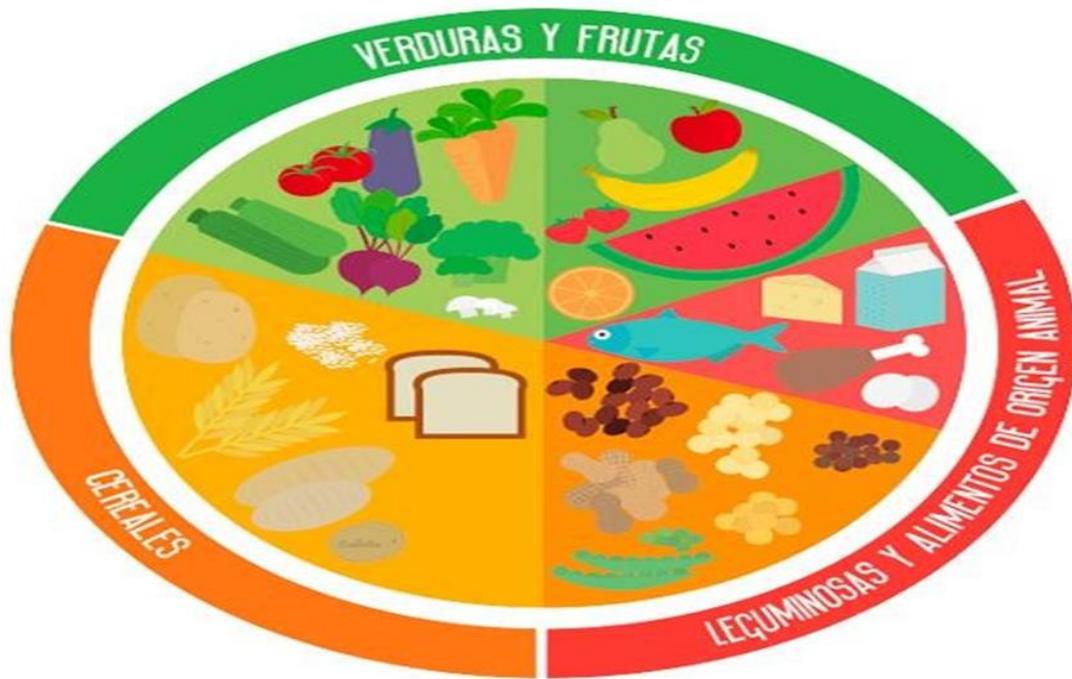
- Inicio: Saludar a los alumnos y comenzar la sesión con la canción “A comer” (<https://www.youtube.com/watch?v=iGOIxQbpYB0>), después se cuestionará a los alumnos ¿Qué alimentos se mencionan en la canción? Y ¿Cuál es su comida favorita?

Algunas respuestas de los alumnos:

- o Arrocito y pollito.
- o Carne y tallarines.
- o Frijolitos.
- o Verduras.
- o Mi comida favorita son las hamburguesas con papas a la francesa.
- o La mía es la pizza.
- o La mía es el pollito con zanahorias.
- o Mi comida son los tacos de pastor, con mucha piña.

- Desarrollo: Se mostrará a los alumnos una lámina del “Plato del buen comer” (Imagen obtenida de Google imágenes).

Se analizará la lámina para posteriormente preguntar a los alumnos ¿Qué es lo que ven en el apartado de frutas y verduras? y ¿De qué color es el plato?



Algunas respuestas de los alumnos:

- El plato verde y tiene sandía y plátanos.
- Tiene calabaza y cebolla morada.
- El plato es color verde, como mi color favorito.
- Hay fresas, naranjas y zanahorias.
- Hay arbolitos que se llaman brócoli.

Después se analizará el apartado “Cereales” y se harán las mismas preguntas:

Algunas respuestas de los alumnos:

- Hay pan de sándwich.
- El plato es naranja.
- Hay una ramita amarilla.

Por último, se analizará el apartado “Leguminosas y alimentos de origen animal” y se harán las mismas preguntas:

Algunas respuestas de los alumnos:

- o El plato color rojo.
- o Hay pescado y huevos.
- o Tiene leche.
- o Tiene una pierna de pollo.
- o Tiene frijoles y cacahuates.
- o Hay semillas.

- Cierre: Para terminar la sesión se presentará el cuento “Cirilo, come de todo”. Los alumnos tendrán que realizar un dibujo de la parte favorita del cuento.

- Materiales: Lamina del “Plato del buen comer”, hoja de papel y colores.

➤ FASE 2. RECOLECTEMOS:

- Inicio: Se saludará a los alumnos y se preguntara ¿Qué cenaron el día de ayer?, ¿Qué desayunaron antes de venir a la escuela? Y ¿Qué trajeron de lonche?

Algunas respuestas de los alumnos:

- o Yo solo cene leche y galletas de chocolate.
- o Yo cene unas quesadillas de queso y leche.
- o Yo no cene, porque me quede dormido.
- o En la mañana desayune un licuado de plátano con pan.

- o Yo solo me comí un Danonino y unas galletas.
- o A mí no me da hambre en la mañana.
- o Yo de lonche traje una mini pizza, pepinos y un jugo.
- o Yo traje solo un sándwich y jugo.
- o Mi mamá me mando un hot dog, jugo y dulces.

• Desarrollo: Se presentará a los alumnos el video “Alimentación saludable para niños” (<https://www.youtube.com/watch?v=04OcYjc2kh0>), al terminar de ver el video se hará una actividad en el pizarrón, se dividirá en tres: Verduras y frutas, cereales y leguminosas/ alimentos de origen animal. Después se pedirá que cada alumno diga lo que trajo de lonche y entre todos clasificaremos en que apartado del “Plato del buen comer” corresponde. (Ejemplo de la actividad).

Lonche de los alumnos.	Verduras y frutas	Cereales	Leguminosas y alimentos de origen animal
1- Pizza y pepinos	Pepino	Masa de la pizza	Pepperoni de la pizza
2- Sándwich		Pan de sándwich	Jamón y queso del sándwich
3- Hod dogs		Pan del hod dog	Salchicha del hod dog
4- Hot cakes con fresas, sándwich y mandarinas	Fresas Mandarinas Lechuga de su sándwich	Harina para la preparación de los hot cakes Pan del sándwich.	Jamón y queso del sándwich
5- Huevo con jamón, frijoles y un plátano	Plátano	Frijoles	Huevo Jamón

- Cierre: Al terminar la actividad analizaremos que alumnos cumplen el rol de una alimentación saludable. Se pedirá que traigan para siguiente sesión un cartel de una “Receta de una comida” que incluya los tres grupos de alimentos que integran el “El plato del buen comer”.

- Materiales: Pizarrón, marcador para pizarrón, computadora y cañón.

➤ FASE 3. FORMULEMOS EL PROBLEMA:

- Inicio: Para iniciar la sesión se jugará una actividad interactiva del “Plato del bien comer”, donde pasarán los alumnos y tendrán que buscar el alimento que se solicita dentro del plato y tendrán que decir en que grupo se encuentra. (<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/1000338-plato-del-bien-comer.html>).



- Desarrollo: Se proporcionará material didáctico de frutas, verduras, cereales, leguminosas y alimentos de origen de animal y también material impreso donde viene el formato del plato del buen comer. Los alumnos tendrán que colocar cada alimento en el grupo correspondiente. (Idea obtenida de Google Imágenes).



- Cierre: Se dividirá el grupo en 2 equipos, cada equipo pasara a exponer a los salones de grupo de primero y segundo grado la tarea de una receta que incluya los tres grupos de alimentos en un plato saludable y que es el plato del buen comer. Al final se colocarán los carteles en el patio de la escuela.
- Materiales: Computadora, cañón, material didáctico y material impreso.

➤ FASE 4. ORGANICEMOS LA EXPERIENCIA:

- Inicio: Para comenzar la sesión se bailará la canción “El baile del cuerpo” (<https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA>), después se cuestionará a los alumnos ¿Qué acciones realizas para cuidar tu cuerpo?, ¿Practicas algún deporte? Y ¿Cuánto tiempo duermen?

Algunas respuestas de los alumnos:

- o Como mucha fruta.
- o Tomo mucha agua.
- o Yo voy a clases de ballet.
- o Yo voy a karate y natación.
- o Yo como muchas verduras en mi casa, juego futbol y duermo toda noche.
- o Yo me duermo a las 8 y me despierto a las 7 de la mañana.
- o Yo me acuesto a las 9 y me despierto 6:40, para que me dé tiempo de desayunar algo antes de venir a la escuela.

• Desarrollo: Se vera el video “Cuido mi cuerpo y mi alimentación” (https://www.youtube.com/watch?v=P6v88_N9hjc), después realizaran una actividad impresa donde tendrán que colorear el dibujo en cual estén realizando hábitos para el cuidado del cuerpo (Imagen obtenida de Google Imágenes).



- Cierre: Se presentará el cuento “Mugrosaurio” y al final comentaran la parte favorita del cuento. Se pedirá que traigan los siguientes alimentos por equipos de acuerdo con los tres grupos de alimentos del platillo del buen comer. ((<https://www.youtube.com/watch?v=kUFne-4Np9s>)

Equipo 1: Fruta y verdura picada.

Equipo 2: Cereal

Equipo 3: Leguminosas.

Equipo 4: Algún alimento de origen animal.

- Material: Proyector, computadora, actividad impresa y colores.

➤ FASE 5. VIVAMOS LA EXPERIENCIA:

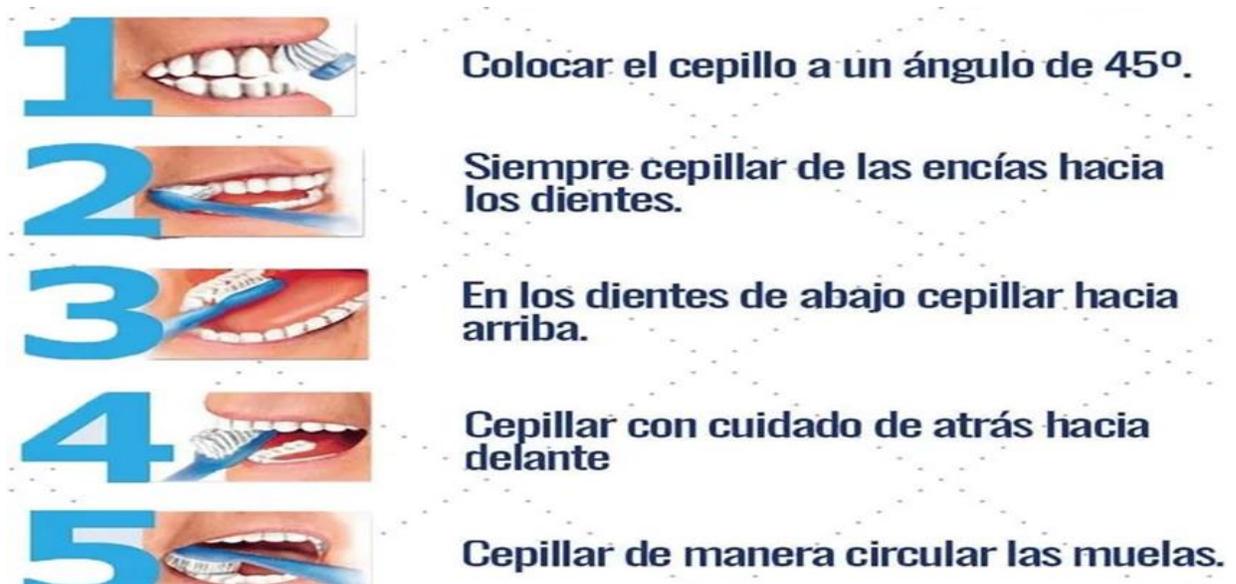
- Inicio: Se saludará a los niños y se cantará la canción “Lavarme los dientes”, (<https://www.youtube.com/watch?v=SjKg0HZQKWI>), después se verá el video “¿Por qué es importante lavarnos los dientes?” y se analizara el video y se cuestionara ¿Cuántas veces debemos lavarnos los dientes?, ¿Cuánto tiempo se debe tardar para realizar el lavado de dientes? Y ¿Por qué es importante lavarnos los dientes?

Algunas respuestas de los alumnos:

- o Se lavan 3 veces al día.
- o Se lavan 2/3 veces los dientes al día.
- o Nos tenemos que tardar 2 minutos en lavarnos.
- o Debemos lavarnos 2 minutos o podemos poner una canción.
- o Es importante porque luego queda comida y se pueden hacer bichos en los dientes.

o Pueden quedar bichos y gérmenes en la boca.

Desarrollo: Con apoyo de material didáctico de una boca y de un cepillo de dientes, realizaremos el lavado de dientes, siguiendo los pasos correctos para tener una buena limpieza. Se apoyará con la siguiente lámina: (Imágenes obtenidas de Google Imágenes).



- Cierre: Se llevará a practica el lavado de dientes, después de la hora de recreo, cada alumno tendrá su cepillo de dientes, un vaso y pasta de dientes. Se agregará una porción de un chícharo de pasta al cepillo de dientes, se empezarán a lavar los dientes siguiendo los pasos de un lavado correcto de dientes por 2 minutos, después se enjuagarán la boca con apoyo del vaso con agua donde tendrán que llenar solamente la mitad y por último limpiarán el cepillo de dientes.

- Material: Proyector, computadora, lamina y material didáctico.

➤ MOMENTO 6. RESULTADOS Y ANÁLISIS:

Se realizará un convivio retomando los temas vistos para cerrar el proyecto, primero se hará actividad física, después se hará un picnic con los alimentos pedidos anteriormente, tomando en cuenta que incluyeron los tres grupos de alimentos para tener el plato del bien comer y por último se realizará el lavado de dientes con los pasos correctos para tener una buena higiene bucal.

Análisis: Recordar a los alumnos que se puede tener un cuidado personal sin ser aburrido, debemos tomar en cuenta que para crecer fuertes y sanos debemos comer adecuadamente, dormir 8 horas para lograr tener un buen descanso, realizar actividad física y sin olvidar que debemos de tener una buena higiene personal.

• PROYECTO: Tradiciones y costumbres (Chumbala Cachumbala).

- Temporalidad: 30 de octubre al 10 de noviembre 2023.
 - Fase: 2.
 - Grado y grupo: 3-A.
 - Metodología: Aprendizaje Basados en Problemas.
 - Propósito: Fomentar la creatividad y el aprendizaje a través de la exploración de las tradiciones, promoviendo la apropiación por la diversidad cultural y el respeto hacia las creencias y costumbres.
 - Problemática: Algunos miembros de la comunidad escolar no conocen en su totalidad las tradiciones que conlleva el día de muertos y algunos lo confunden con festividad de Halloween. Esto puede llevar a una pérdida de identidad cultural y tradicional.
-
- Campos formativos y contenidos:
 - Lenguajes: Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística al identificar a las formas en que se comunican las distintas personas la comunidad.
 - Saberes y pensamiento científico: Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad cultural y artística de la comunidad o región.
 - Ética, naturaleza y sociedades: Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.

•De lo humano a lo comunitario: Construcción de la identidad personal a partir de su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.

➤ Progresión de aprendizajes:

• Lenguajes: Reconoce que algunos objetos se nombran de distinta manera en diferentes regiones.

• Saberes y pensamiento científico: Recolecta objetos y elementos de su entorno para observarlos, hacer preguntas y explorar sus características y comportamiento.

• Ética, naturaleza y sociedades: Aprecia la riqueza de la historia de su comunidad a través de relatos, historias, leyendas, mitos, conmemoraciones, celebraciones tradicionales, obras culturales y artísticas.

• De lo humano a lo comunitario: Identifica que la lengua que habla, las costumbres familiares y el lugar donde vive contribuyen a la formación de su identidad y pertenencia a una comunidad en la que participa y colabora.

➤ Ejes articuladores:

• Inclusión: 😊

• Pensamiento crítico: 😊

• Interculturalidad crítica: 😊

• Igualdad de género:

• Vida saludable:

• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura:

• Artes y experiencias estéticas: 😊

➤ Actividades de apoyo:

- Canta y juegos.
- Pausas actividades.
- Educación física.
- Libro de preescolar.

➤ Actividades complementarias:

- Lectura de cuentos.
- Juegos diversos.
- Actividad propuesta en la zona del día de alimentación.

➤ FASE 1. PRESTEMOS:

•Inicio: Se empezará la clase bailando la canción “Los huesitos”, al terminar de bailar se preguntará a los alumnos ¿Cómo se encuentran? Y cuestionar si conocen ¿Qué se celebra el mes de noviembre?

Algunas respuestas de los alumnos:

- o El día que nos disfrazamos para pedir dulces en la calle.
- o Halloween.
- o Día de brujas.
- o El día de los muertos.

Y por último preguntaremos ¿Qué día se celebra el día de muertos?

Algunas respuestas de los alumnos:

- o El 1 de este mes.

- o El 30 de octubre.
- o El 31 de octubre.
- o El 2 de noviembre.

• Desarrollo: Se presentará un video respecto a ¿Qué es? y ¿Cómo se celebra el “Día de muertos en México”? Después de ver el video preguntar a los alumnos ¿Ustedes celebran el día de muertos en sus casas? ¿Colocan ofrendas? ¿Ya conocían esta celebración? (<https://www.youtube.com/watch?v=RpFP1QLmLOW>).

Algunas respuestas de los alumnos:

- o En nuestra casa no ponemos ofrenda.
- o En la casa de mi abuelita ponen ofrenda, también ponen fotos de mis abuelitos que ya están en el cielo, y también le ponen comida que les gustaba mucho comer.
- o En mi casa si ponemos ofrenda, yo siempre le ayudo a mi mamá.
- o Yo no conocía esto, en mi casa tampoco ponemos ofrenda.

Y por último se presentará un video respecto a ¿cómo se celebra Halloween? (<https://www.youtube.com/watch?v=OmNzaTKjZn8>), al terminar video se cuestionará ¿Qué día se celebra? ¿Qué acostumbran a hacer en esas fechas? ¿En qué país empezó a celebrar?

Algunas respuestas de los alumnos:

- o El 31 de octubre
- o Se disfrazan
- o En Estados Unidos
- o Se pueden disfrazar de brujas, de monstruos, de hombres lobos o de zombis.

- Cierre: En el pizarrón se hará la división en dos, en el lado derecho estará escrito “Dia de muertos” y en el lado izquierdo “Halloween”. Se presentará laminas para que los alumnos puedan ver la diferencia y comparar ambas festividades y se colocaran las láminas en el lugar correspondiente.



- Materiales: Computadora, cañón, pizarrón, marcador de pizarrón, laminas.

➤ FASE 2. RECOLECTEMOS:

- Inicio: Presentar el cuento “De vuelta a casa”, se analizará el cuento y preguntar ¿Qué objetos se colocaban en la ofrenda? ¿Qué animal acompañaba a la niña? ¿Cómo se llama el lugar donde vive?

Algunas respuestas de los alumnos:

- o Fotos.
- o Comida.
- o Velas.
- o Papel de dibujo.
- o Flores.
- o La acompañaba un perro.
- o Un perrito color café sin pelo.
- o Vive en Mictlán.
- o Donde vive abuelita coco.

• Desarrollo: Se presentará video “Conoce la tradición del Altar de Día de Muertos” (<https://www.youtube.com/watch?v=FOE3QVjp0CE>), después de ver el video se presentará mediante el proyector un juego interactivo donde participaran los alumnos, le ayudaran a la catrina en colocar la ofrenda para el día de muertos y también jugaran memoraba con la misma temática.



- Cierre: Para cerrar la sesión se pedirá que realicen en media cartulina un dibujo con ayuda de los padres de familia o de algún familiar respecto a cómo celebran en sus casas y su familia el día de muertos y aparte por equipos deberán traer ilustraciones de los elementos que se colocan en las ofrendas:

- Equipo 1: Veladoras y vasos de agua. Equipo 2: Comida y pan de muerto.
- Equipo 3: Flores de cempasúchil y copal.
- Equipo 4: Papel picado y sal.
- Equipo 5: Cuadro de fotografía y calaveritas de chocolate o azúcar.

Y por último se bailará la canción “Las calaveras salen de su tumba chumbala cachumbala” (<https://www.youtube.com/watch?v=YXi2iMq8HDU>).

- Materiales: Computadora y cañón.

➤ FASE 3. FORMULEMOS EL PROBLEMA:

- Inicio: Se saludará a los alumnos para comenzar la sesión, se empezará revisando la tarea donde realizaron un dibujo en una cartulina respecto a cómo celebran el día de muertos en su casa.

Algunas ideas de los dibujos que realizaron los alumnos:

- o Ofrendas.
- o Decorar su casa con papel picado y colocar ofrenda.
- o Ir al panteón, comer y celebrar con los muertitos.
- o Decorar la tumba y poner ofrenda.
- o No celebran esta fecha.
- o Solo piden dulces.

Después se verá el video “Historia de la Catrina” y cuestionar a los alumnos ¿Qué dibujo realizo José Guadalupe Posada?, ¿Qué artista ayudo a la calaca a volverse querida por México? Y ¿Cuál fue su nuevo nombre?

https://www.youtube.com/watch?v=4swz_2zTHOA).

Algunas respuestas de los alumnos:

- Un esqueleto.
- Una calaca muy flaca.
- Una calaca.
- Diego Rivera la hizo famosa.
- Ahora se llama Catrina.
- La querida Catrina, querida por todo México.
- Catrina.

Y por último se realizará una actividad con material impreso de una calavera, donde decoraran libremente con diferentes materiales (lentejuelas, papel china, acuarelas, diamantina, plumas, etc.) una “Catrina” (ejemplo obtenido de Google imágenes).



- Desarrollo: Se retomará lo visto en las sesiones anteriores respecto al día de muertos, para poder realizar una ofrenda en general todo el grupo en un papel Kraft con apoyo de las ilustraciones que se pidieron anteriormente. Tomando en cuenta en que orden se debe colocar los elementos en la ofrenda, pasaran por equipos a pegar las ilustraciones en el lugar correspondiente y con mi apoyo escribiremos a un lado de cada elemento el significado. Idea del resultado de la actividad (obtenido de Google imágenes).



- Cierre: Se colocará el cartel en el patio y se invitará a los padres de familia a ingresar a la escuela en la hora de salida, para que observen la actividad que realizaron, los alumnos expondrán por equipos los elementos que conlleva una ofrenda.
- Materiales: Proyector, computadora, material impreso, ilustraciones, papel kraft, lentejuelas, papel chino, acuarelas, diamantina, plumas, tijeras y pegamento.

➤ FASE 4. ORGANICEMOS LA EXPERIENCIA:

- Inicio: Para iniciar la sesión se bailará la canción “Dia de muertos de Luli Pampín” (<https://www.youtube.com/watch?v=G7tbUjWJ3Rs>), al terminar se mostrará una lámina con una ilustración de un pan de muerto y cuestionar a los alumnos ¿Qué es?, ¿Ya lo conocían? y ¿Lo han comido?



Algunas respuestas de los alumnos:

- Pan de muerto.
- Pan de azúcar.
- Si, mi familia comemos mucho pan en estas fechas.
- Es el pan de muerto, sabe muy rico.
- Ese pan, lo puso mi mamá en la ofrenda.

- Desarrollo: Se vera el video “Secretos culinarios de Staff: Pan de Muerto” (<https://www.youtube.com/watch?v=57HDtrTJvvl>), donde se explica lo que es y cómo

se prepara. Posteriormente llevaremos a cabo esta actividad de un pan de muerto durante la clase, con ayuda de los siguientes ingredientes:

- Mantecadas.
- Mantequilla.
- Azúcar.
- Leche condensada.

Para iniciar la preparación, se deberá tener previamente derretida la mantequilla para que al momento de trabajar este a temperatura ambiente. Pasos para seguir para la preparación, esta actividad se realizará con la supervisión del docente y antes de empezar los alumnos deberán tener las manos limpias para iniciar la preparación:

1. En un recipiente se agregará 3 panques de mantecadas, donde el alumno tendrá que deshacer el panque con ayuda de sus manos, hasta que queden boronas.
2. Se agregará 3 cucharas de mantequilla sólida, tendrán que unir la mezcla con la ayuda de sus manos, hasta que quede una masa consistente.
3. Se agregará 2 cucharas de leche condensada y repetir el paso anterior para unir la mezcla.
4. Cuando los ingredientes estén incorporados y la masa tenga una textura consiste, se empezará a moldear una bola con apoyo de las manos hasta que quede la siguiente forma: (Imagen obtenida de Google imágenes).



5. Se volverá a preparar la mezcla con los pasos anteriores, para ahora realizar el molde de las decoraciones que lleva el pan de muerto en la parte de arriba (Imagen obtenida de Google imágenes).



6. Al terminar de realizar los moldes, empezaremos a montar el pan de muerto, con mucho cuidado empezaran a decorar el pan y como toque final polvearan azúcar encima del pan de muerto. El resultado final es el siguiente (Idea obtenida de Google Imágenes).



- Cierre: Después podrán degustar el resultado de su pan de muerto y comentar el sabor que tiene su pan, si les gusto la actividad y si realizaran este postre tradicional en su casa acompañados de su familia. Se pedirá que traigan el siguiente material, de acuerdo con los equipos realizados anteriormente, para colocar la ofrenda dentro de la escuela:

Equipo 1: Veladoras y vasos de agua.

Equipo 2: Comida y pan de muerto.

Equipo 3: Flores de cempasúchil y copal. Equipo 4: Papel picado y sal.

Equipo 5: Cuadro de fotografía y calaveritas de chocolate o azúcar.

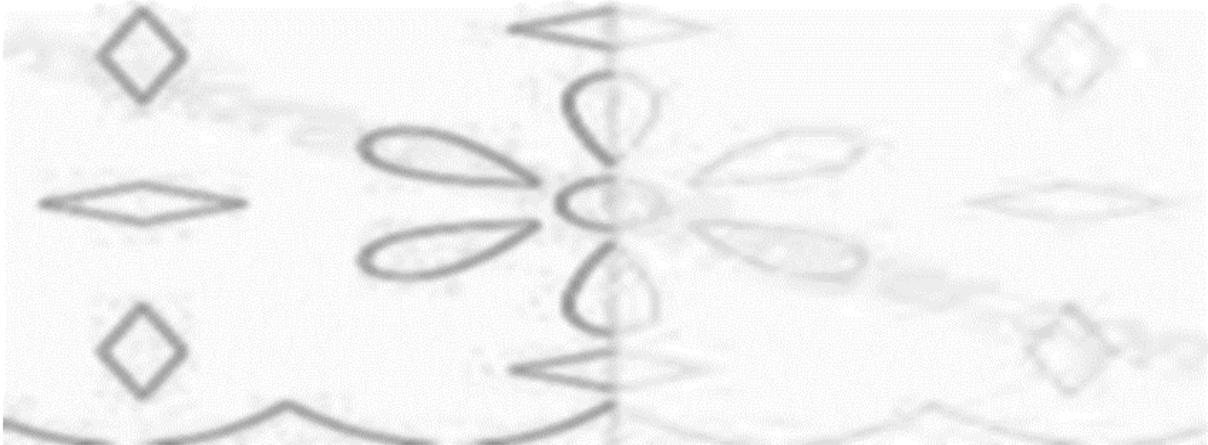
Y cada alumno traerá de manera individual un pliego de papel china.

- Materiales: Lamina, computadora, proyector, mantecadas, mantequilla, azúcar, leche condensada, cuchara, recipiente y plato.

➤ FASE 5. VIVAMOS LA EXPERIENCIA:

- Inicio: Saludar a los alumnos, comenzar la sesión con la canción “Hola, con las manos” y después se dará una breve explicación respecto a que es el papel picado y el para que se utiliza, con apoyo de del video “Día de Muertos: Papel picado” (<https://www.youtube.com/watch?v=i7od66zXWvI>).

Por último, se realizará la actividad, donde los alumnos harán su propio papel picado, se pedirá que tengan en sus mesas el pliego de papel china para poder empezar a repartir las tijeras, con ayuda y supervisión del docente y del asistente de apoyo. El papel picado nos ayudara para adornar nuestra ofrenda de la escuela, esto con un diseño muy sencillo de acuerdo con las aptitudes de los alumnos y siempre con el apoyo del docente. (Molde del papel picado, obtenido de Google Imágenes).



- Desarrollo: Se llevará a cabo la colocación de la ofrenda de la escuela, con ayuda los alumnos y de los materiales pedidos anteriormente, esto sin olvidar los elementos que conlleva una ofrenda (Idea obtenida de Google Imágenes).



- Cierre: Al terminar la ofrenda, se invitará a los grupos de primer y segundo grado a la presentación de la ofrenda, donde los alumnos expondrán los elementos que contiene una ofrenda y su significado.

- Materiales: Proyector, computadora, papel china, tijeras, veladoras y vasos de agua, comida, pan de muerto, flores de cempasúchil, copal, sal, cuadro de fotografía y calaveritas de chocolate o azúcar.

➤ MOMENTO 6. RESULTADOS Y ANÁLISIS:

Para terminar el proyecto veremos en el salón de clases la película de “Coco”, al terminar se reflexionará el mensaje que trata de dar la película. Y como última actividad los alumnos realizarán un dibujo respecto alguna situación con la que encontraron similitud de alguna tradición o costumbre que realizan en su casa para celebrar el día de muertos.

Análisis:

La película “Coco” de Disney Studios, se inspiró en la tradición mexicana del Día de Todos los Difuntos. Cuenta la historia de Miguel, un niño que sueña con convertirse en un gran artista, tomando en cuenta que su familia le prohíbe hacer cualquier cosa relacionada con la música, pero su deseo lo llevará a un viaje inesperado al "Mundo de la Muerte" donde conocerá a sus antepasados y comenzará a conocer su historia familiar.

El mensaje de la película es que, durante el viaje, Miguel conocerá sobre su familia, su identidad, y descubrirá la importancia de la perseverancia y la lucha por sus sueños, pero también honrará sus compromisos con valentía y honor.

Recordemos que estos proyectos educativos se realizaron de acuerdo con las problemáticas que se encontraron dentro de la comunidad del Instituto “Alexander Dul”, con el grupo de tercer grado en la fase dos y se basaron en la metodología de ABP. La evaluación formativa de estos proyectos fue de carácter de finalidad y de momento, es decir se realizó mediante la observación durante las actividades y se evalúa con

instrumentos de lista de cotejo, rubrica de indicadores y rubrica de actividades y de tareas.

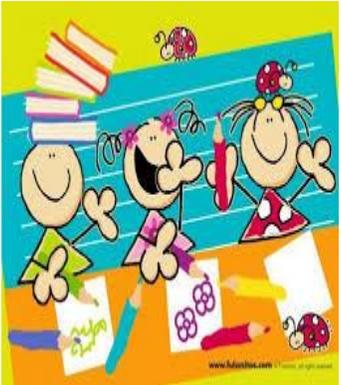
Estos instrumentos de evaluación deben llevar ciertos aspectos como, el campo formativo que se trabajó, el contenido de aprendizaje y los procesos de desarrollo de aprendizaje. Algunos ejemplos de estos instrumentos son:

RÚBRICA: Ética, naturaleza y sociedades.

GRUPO: 3-A

Proyecto: “Chumbala Cachumbala”.

FASE: 2

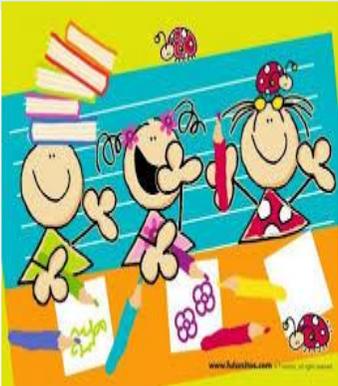
CAMPO FORMATIVO	Ética, naturaleza y sociedades.		
CONTENIDO	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE 3ro.		
<p>Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, etc.</p>	<p>Aprecia la riqueza de la historia de su comunidad a través de relatos, historias, leyendas, mitos, conmemoraciones, celebraciones tradicionales, obras culturales y artísticas.</p>		
	NIVELES DE DESEMPEÑO		
<p>ALUMNOS</p> 	<p><u>NIVEL 1</u></p> <p>El niño muestra interés ocasional en las historias y tradiciones culturales de su comunidad. Puede identificar algunas celebraciones o eventos culturales, pero su comprensión es limitada. Participa de manera pasiva en actividades culturales, pero no muestra un claro aprecio por ellas.</p>	<p><u>NIVEL 2</u></p> <p>El niño demuestra un mayor interés en la historia y cultura de su comunidad. Muestra comprensión y curiosidad por conocer más sobre relatos, tradiciones y celebraciones culturales. Participa activamente en actividades culturales, pero aún necesita mayor profundidad en su conocimiento.</p>	<p><u>NIVEL 3</u></p> <p>El niño muestra un gran aprecio y respeto por la riqueza cultural y la historia de su comunidad. Demuestra una comprensión profunda de relatos, tradiciones, celebraciones y eventos culturales. Participa positivamente en actividades culturales y muestra un claro compromiso con su preservación y transmisión a otras personas.</p>
1.			
2.			

RÚBRICA: Ética, naturaleza y sociedades.

GRUPO: 3-A

Proyecto: "Cuidando mi planeta".

FASE: 2

CAMPO FORMATIVO	Ética, naturaleza y sociedades.		
CONTENIDO	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE 3ro.		
Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda.	Propone y lleva a cabo algunas acciones sustentables para cuidar el medio ambiente y fomentar el buen vivir de las personas de la comunidad, como cerrar las llaves del agua, apagar las luces, separar la basura o crear un huerto.		
<p style="text-align: center;">ALUMNOS</p> 	NIVELES DE DESEMPEÑO		
	<u>NIVEL 1</u>	<u>NIVEL 2</u>	<u>NIVEL 3</u>
1.			
2.			

Para cerrar con este apartado recordemos que los proyectos educativos son estrategias didácticas que posibilita a los docentes crear espacios donde los alumnos logren tomar decisiones de forma autónoma para su propio bienestar y que los alumnos sean los protagonistas de su aprendizaje, donde puedan investigar, razonar, explorar, etc. Y puedan aplicar lo aprendido en una situación real y también puedan compartir su experiencia con otras personas de su comunidad.

Es una metodología activa que beneficia a los alumnos en la reconstrucción de significados a partir de diversos escenarios pedagógicos y de acciones transformadoras del entorno. Esta metodología permite a los alumnos a:

- Promover la diversidad de técnicas didácticas que permitan impulsar la apropiación de contenidos.
- Impulsar la diversidad de soluciones a los problemas o situaciones a partir de las necesidades e intereses.
- Construir redes con distintos actores de la comunidad con el fin de involucrarlos progresivamente en las fases y momentos de los proyectos.
- Experimentar creativamente la resolución de problemas sociales, culturales, pedagógicos que se presentan en los escenarios descritos.

La importancia de implementar estos proyectos educativos dentro de la comunidad es que los alumnos logren enfrentarse a una problemática real de su entorno y puedan resolver siguiendo un proceso de investigación/acción, movilizand o conocimientos, habilidades y actitudes de una forma interdisciplinar y colaborativa y así se logre un ambiente de aprendizaje solidario y permanente a lo largo de la vida.

CONCLUSIONES

El objetivo que tuvo este trabajo recepcional es recuperar y analizar mi experiencia profesional con el uso del Nuevo Modelo Educativo, que los docentes que se sientan perdidos dentro de su práctica profesional en la Nueva Escuela Mexicana encuentren una guía o apoyo de como funciona este modelo que tiene puntos clave como las fases en que se divide, los campos formativos, los ejes articuladores, los contenidos de aprendizaje, los proyectos educativos, etc. Y así logren tener una mejora y puedan adquirir habilidades básicas necesarias para impartir la enseñanza y facilitar la motivación para la actualización de las habilidades profesionales

Incluso si se tuvieran plenamente en cuenta los planes educativos, más allá de tomar el conocimiento de los campos formativos y las competencias pedagógicas, debe existir la auto reflexión de nuestro trabajo, adaptarse al multiculturalismo en el aula y aceptar roles de liderazgo para la mejora de nuestra labor docente.

Nuestras propias experiencias son la mejor opción para aprender, de lo contrario no es nuestro aprendizaje sino el que desarrollan otros que han tenido experiencias similares. El ser docente implica tener ciertos factores para la mejora de nuestra práctica, es estar en constante actualización de nuestra práctica pedagógica, tener inteligencia emocional y propiciar tener un ambiente agradable dentro del aula de clases.

Russel Lowell, explica que una espina de experiencia vale más que un bosque de advertencias, a lo largo de nuestra vida nos equivocaremos, fallaremos y erraremos, sin embargo, es la única forma de avanzar hasta las metas que nos tracemos. Todas las personas tenemos el derecho de equivocarnos, porque no somos perfectos, y vemos el fracaso como parte de nuestra vida, superar y seguir es el verdadero aprendizaje, seremos más fuertes, más sabios y valientes (1899).

Ser docente hoy en día, no se trata solamente de moldear el pensamiento de los alumnos, es el de acompañarlos y guiarlos durante este trayecto para que ellos logren moldear su propio pensamiento, sus ideas, su aprendizaje, sus conocimientos y sus intereses y no encuentren perdidos o que se queden estancados durante este trayecto.

“Cuando uno enseña, dos aprenden” (Robert Heinlein ,1959).

No se puede ignorar la formación profesional como proceso formativo, el trabajo es resultado de los principios teóricos-conceptuales aprendidos durante el trayecto de la formación universitaria, por ello sus acciones educativas deben estar dirigidas no sólo a la teoría, sino también al desarrollo de habilidades y destrezas específicas adquiridas durante esta etapa.

En una situación laboral concreta, si la formación sólo está llena de argumentos teóricos que nada tienen que ver con la realidad, entonces es sólo una simple formación y no forma parte de la capacidad laboral. Cuando se enfrenta a la verdadera educación con un grupo de alumnos y, surge la demanda, se encontrará con situaciones complejas y será difícil insertarse en el campo laboral desde una perspectiva crítica, proactiva e innovadora que requiere el sistema educativo.

El trabajo de ser docente en la actualidad no termina el día que recibimos nuestro título, se trata de reconstruirnos cada día, actualizarnos de acuerdo con los modelos educativos y de los nuevos contextos, crecer profesionalmente, cometer errores, siempre comenzar de nuevo para la mejora de nuestra práctica profesional porque lo hacemos por nosotros mismos y por nuestros alumnos.

“La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón” (Howard G. Hendricks, 2017).

Cuando entendemos lo que implica el trabajo de enseñar aprendiendo, entendemos que no siempre lo sabemos todo, que en ocasiones no tenemos respuesta y que

también podemos aprender de nuestros alumnos. Como docente hoy en día se debe tener vocación, amar la profesión, amar enseñar, disfrutar la compañía de los alumnos, porque para enseñar hay que hacerlo con amor y tener compromiso social como dice Paulo Freire “amar a la profesión”.

Para concluir el trabajo recepcional, cerraré con las siguientes citas del pedagogo Paulo Freire (2010) en el libro “Cartas a quien pretende enseñar”:

“El enseñar no existe sin el aprender, y con esto quiero decir más que lo que diría si dijese que el acto de enseñar exige la existencia de quien enseña y de quien aprende”.

“El enseñar y el aprender se van dando de manera tal que, por un lado, quien enseña aprende porque reconoce un conocimiento antes aprendido y, por el otro, porque observando la manera como la curiosidad del alumno aprendiz trabaja para aprehender lo que se le está enseñando, sin lo cual no aprende, el educador se ayuda a descubrir dudas, aciertos y errores”.

“El aprendizaje del educador, al enseñar, no se da necesariamente a través de la rectificación de los errores que comete el aprendiz. El aprendizaje del educador al educar se verifica en la medida en que éste, humilde y abierto, se encuentre permanentemente disponible para repensar lo pensado, para revisar sus posiciones; se percibe en cómo busca involucrarse con la curiosidad del alumno y los diferentes caminos y senderos que ésta lo hace recorrer”.

(pág.45)

REFERENCIAS

- Aguilar, C. Colin, A. Sosa, E. & Toledo, M. (1998). El traspatio escolar. Paidós.
- Amezcuca, J. Fernández, E. & Pichardo, M. (2002). Importancia del clima social familiar en la adaptación personal y social. Dialnet.
- Ander-Egg, E. (2005). Un puente entre la escuela y la vida. Magisterio del río de la plata.
- Bandura, A. (1977). Teoría de aprendizaje social. Pearson.
- Berger, L. y Luckmann, B. (1968). La construcción social de la realidad. Amorrortu.
- Blanco, A. (2016). El contexto sociocultural en la enseñanza aprendizaje de la lengua materna. Atenas.
- Bokova, I. (2010). Un nuevo humanismo para el siglo XXI. UNESCO.
- Cámara de Diputados (2014). Ley general de los derechos de niñas, niños y adolescentes. Recuperado de:
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/918955/LGDNNA_Ultima_Reforma_27052024.pdf
- Castro, G. Gutiérrez, F & Vidrio, S. (2015). Educación básica e inclusión. Magis.
- Carbajal, J. Carbajal, M. & Lopez, V. (2023). El protocolo de investigación social, Guía para universitarios. Innovación editorial lagares.
- De Juanas Á. Beltrán. A. (2014). Valoraciones De Los Estudiantes De Ciencias De La Educación Sobre La Calidad De La Docencia Universitaria. Educación XXI.
- Díaz, F. Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGraw-hill.
- Freire, P. (1979). Pedagogía del oprimido. Siglo Veintiuno editores.

- (2010). Cartas a quien pretende enseñar. Siglo Veintiuno editores.
- García, C, Loredo, J. & Carranza, G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes. REDIE.
- García, J. Sánchez, R. (2003). Prácticas educativas familiares y autoestima. Psicothema.
- Giroux, H. (1990.) Los profesores como intelectuales. Paidós.
- Lea, F. (2009). El desarrollo profesional docente centrado en la escuela. UNESCO.
- Martínez, E. (2002). Didáctica de las figuras retóricas. Octaedro.
- Medina, P. (2015). Pedagogías insumisas. Patricia Medina.
- Monjas. (2001). Contexto escolar. GEPU.
- Morin, E. (2000). La mente bien ordenada. Siglo veintiuno.
- (2001). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Paidós.
- SEGOB. (2019-2024). Plan nacional de desarrollo. Recuperado de:
[https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5565599&fecha=12/07/2019#gsc.ta
b=0](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5565599&fecha=12/07/2019#gsc.tab=0)
- SEP. (2003). Gestión educativa estrategia y gestión escolar del proceso enseñanza-
aprendizaje. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/340/34056722004/html/>
- SEP. (2019). La nueva escuela mexicana. Recuperado de:
[https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%2
0y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf](https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf)
- SEP. (2020). Programa sectorial de la educación. Recuperado de:
[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/562380/Programa_Sectorial_de_Ed
ucaci_n_2020-2024.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/562380/Programa_Sectorial_de_Educaci_n_2020-2024.pdf)
- Pierre, B. (2024). Las trampas de la investigación. Siglo veintiuno.

Schmelkes, C. Elizondo, N. (2010). Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación. Oxford.

Schön, D. (1992). La formación de profesionales reflexivos. Paidós.

Tobón, E. (2010). Formación integral y competencias. Ecoe.

Vasilachis, G. (2006). Estrategias de investigación cualitativa. Gedisa.

Velasco, A. (2009). Humanismo. Universidad Nacional Autónoma de México.