

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 098 ORIENTE, CIUDAD DE MÉXICO**

**Promoción del desarrollo psicomotriz a través del
juego, durante clases en línea por pandemia, para
estudiantes de Preescolar 2**

Proyecto de intervención

**Que para obtener el título de
Licenciada en Educación Preescolar**

Presenta:

Emma Laura Molotla Díaz

Director de Proyecto:

Dr. Christian López Gutiérrez

CDMX, febrero de 2025



Educación
Secretaría de Educación Pública



Rectoría

Dirección de Unidades
Unidad UPN 098 CDMX, Oriente



Ciudad de México, 18 de febrero de 2025
Oficio.no.098Dir-ext/0085/2025

EMMA LAURA MOLOTLA DÍAZ
PRESENTE

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo recepcional titulado **“Promoción del desarrollo psicomotriz a través del juego, durante clases en línea por pandemia, para estudiantes de Preescolar 2”**.

Opción: **Proyecto de intervención**, Plan: **Licenciatura en Educación Preescolar**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza proceder a realizar los trámites correspondientes para presentar su examen profesional.

Atentamente
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR



VPR/CLG
c.c.p. Coordinación de Titulación



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

Calzada de la Viga 1227, Colonia Militar Marte, C.P.08840, Alcaldía Iztacalco, CDMX, Tel. 5556 309700 Ext. 8002.
www.upn.mx

Índice

Introducción.....	4
Promoción del desarrollo psicomotriz a través del juego, durante clases en línea por pandemia, para estudiantes de Preescolar 2.....	7
Planteamiento del Problema.....	8
Macro sistema: Contexto Educativo Nacional.....	14
Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.....	14
Sistema educativo Mexicano.....	18
Niveles educativos obligatorios.....	17
Meso sistema: Reflexión de la práctica educativa.....	18
Microsistema: Preescolar 2 Colegio Summerhill.....	23
Ubicación histórico social.....	25
Método.....	29
Investigación acción.....	29
El problema o foco de investigación.....	30
Propósito de la investigación.....	32
Diagnóstico.....	35
La hipótesis de acción o acción estratégica.....	37
Marco teórico.....	39
Antecedentes sobre psicomotricidad.....	39
Educación.....	40
Enseñanza.....	41
Aprendizaje.....	41
Teorías del aprendizaje.....	42
Condicionamiento clásico de Pavlov.....	42
Conductismo de Watson.....	43
Conductismo de Skinner.....	44
Aprendizaje social Bandura.....	44
Teoría socio biológica.....	45
Teoría del apego.....	45
Teoría humanista.....	46
Condiciones internas y externas del aprendizaje.....	46
Sistema educativo híbrido.....	49
Desarrollo en la Infancia.....	52
Teorías del Desarrollo en la Infancia.....	54
Teorías Psicoanalíticas.....	54
Teoría Psicogenética.....	56
Teoría Psicosocial.....	57
Teoría Psicosexual.....	61
Procesamiento de la Información.....	62
Desarrollo Emocional.....	63
Teoría Sociocultural.....	66
Desarrollo Físico-psicomotriz.....	67
Obesidad.....	69
Rendimiento Escolar y Psicomotricidad.....	70
Nivel Socioeconómico y Psicomotricidad.....	71

Competencias Emocionales Postpandemia.....	72
Juego Como Herramienta en Modalidad Híbrida.....	72
Propuesta de intervención pedagógica para favorecer el desarrollo psicomotriz del alumnado de preescolar 2.....	74
Planteamiento curricular.....	76
Propuesta de proyecto.....	78
Planeación: secuencia didáctica Las Olimpiaditas / sugerencias.....	79
Plan estratégico.....	80
Estrategias para recolectar información.....	88
Evaluación / Sugerencias.....	87
Discusión.....	96
Lista de referencias	104
Anexos.....	111

Introducción

A continuación, se presenta un documento recepcional de corte cualitativo, en el que se buscó analizar la importancia del desarrollo psicomotriz en alumnas y alumnos de 2 a 6 años de edad, de los grupos de Preescolar 1, 2 y 3 del Colegio Summerhill.

El interés sobre el tema de desarrollo psicomotriz surgió con una problemática observada durante el contexto de pandemia por COVID-19, en el que la sociedad se vio obligada a implementar sistemas híbridos de educación, presenciales y a distancia, debido al confinamiento impuesto por los gobiernos de diferentes países.

El confinamiento para reducir el contagio durante la pandemia por COVID-19, ocasionó en las y los niños principalmente retrasos en motricidad, pero también, en la socialización. Durante el confinamiento, las y los niños en su mayoría, no tuvieron la oportunidad de explorar las capacidades motrices que tiene su cuerpo, por lo que los retrasos en motricidad fueron más notorios.

A lo largo del presente documento recepcional, se sustentó la importancia de un desarrollo psicomotor adecuado para el aprendizaje formal e informal de las y los niños, a través de referentes teóricos. Mediante la revisión de las aportaciones de diferentes autoras y autores se sustentó la relevancia de la psicomotricidad para construir una autoestima adecuada, seguridad emocional, relaciones interpersonales apropiadas, así como sentar las bases para un mayor aprendizaje, pues las y los niños de educación inicial aprenden a través de sus sentidos y la exploración.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (por sus siglas en inglés UNESCO) y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (en adelante PNUD) recomendaron el uso de diferentes tipos de clases y sistemas de formación a distancia, para disminuir el rezago y la deserción educativa, así como la inequidad en oportunidades educativas, que vinieron a formar

parte de la problemática, ya que en el Artículo 3° de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos se estipula que el gobierno debe garantizar la educación básica. Por lo anterior se describen los modelos de educación formal tradicional, pero también describen los modelos que se tuvieron que utilizar durante la pandemia, como son la tele escuela, y sobre todo las clases híbridadas y a distancia.

El presente proyecto de intervención se organizó de la siguiente manera: en el apartado primero, se dio un acercamiento al tema de análisis, desde el contexto de clases a distancia por pandemia, recuperando datos recabados durante ese tiempo. Se divide en macrosistema y microsistema, hablando a nivel nacional y local. Se definió el planteamiento del problema a partir del contexto y haciendo uso del árbol de problema y árbol de objetivos que permitió sistematizar un proyecto de intervención.

En el apartado segundo, encontramos el marco teórico con dos temas que convergen en este proyecto, que es la teoría que sustenta la psicomotricidad y conceptos que se relacionan con ella. Se comenzó por conceptos principales, como educación, enseñanza, aprendizaje y, por supuesto, la introducción del concepto psicomotor. Posteriormente, se investigó sobre teorías del desarrollo humano, enfatizando los temas del desarrollo cognoscitivo, emocional, social, físico y psicomotriz. En este apartado también se describen diferentes estudios que muestran la importancia del adecuado desarrollo psicomotor, como parte inherente del éxito escolar.

En todo momento se insertan observaciones como parte de la recuperación de experiencias, dejando la presente como un proyecto de intervención que sirva para apoyar a docentes que requieran de una guía para sistematizar su intervención

o para ocupar las sugerencias del Apartado 3, sobre evaluación y la propuesta en sí.

El proyecto nació en pandemia, con observaciones derivadas del diario de trabajo, fichas de estudiantes y entrevistas con los padres. Se planeó una secuencia de 5 sesiones, con estrategias que promueven el desarrollo psicomotor en clases a distancia, haciendo uso de la plataforma zoom. La secuencia es una sugerencia para docentes que requieran apoyo para implementar actividades de destreza en confinamiento, apoyándose de los tutores del alumno en casa.

Promoción del Desarrollo Psicomotriz a través del Juego, durante Clases en Línea por Pandemia, para Estudiantes de Preescolar 2

Durante la infancia se desarrollan las etapas más importantes de la psicomotricidad. En la infancia, corresponde a los padres y docentes promover de manera natural e innovadora las competencias motoras a través de diferentes actividades, por ejemplo, mediante el juego. Tal es la importancia del juego y esparcimiento que es considerado un derecho de las y los niños, pues en su estado natural, de curiosidad, el infante podrá aprender de manera significativa. Así lo mencionan las Naciones Unidas en el Artículo 31, Párrafo 1o (por sus siglas en inglés ONU, 1989).

¿Por qué enfatizar el desarrollo psicomotriz y no otro tema del desarrollo? El desarrollo psicomotriz interviene en distintas áreas del desarrollo humano. Por una parte, permite al estudiante conocer su cuerpo, sus funciones, sus habilidades y sus limitaciones. Además, como parte del auto concepto y autonomía, el infante comienza a reconocer sus capacidades. Según Erikson (1963), en la edad preescolar, en el estadio de iniciativa vs culpa, el infante adquiere habilidades que le dan la seguridad de poder satisfacer sus necesidades por sí sólo.

De acuerdo con lo que planteó Erikson (1963), al reconocer el esquema corporal, el infante puede conocer el mundo que le rodea a través del tacto, la vista, el oído, el olfato y el gusto. Al explorar su ambiente, desarrolla un mayor control del esquema corporal, permitiendo la adaptabilidad al entorno. Por lo tanto, si el alumnado comienza a desarrollar de manera integral su motricidad, será una persona asertiva, con una buena autoestima, capaz de tomar decisiones, mostrándose seguro de sí mismo.

Bronfenbrenner (1977; citado por García, 2001) desarrolló una teoría sociocultural, en la que aportó sistemas que sirvieron para delimitar el campo axiológico de cada esfera social. En cada esfera, el sujeto cumple con un determinado rol y tareas dentro del mismo. Estas esferas reciben el nombre de macrosistema, mesosistema y microsistema, dependiendo de las situaciones que se consideran. Por microsistema, Bronfenbrenner se refiere al contexto inmediato del alumno, en el que desempeña un rol específico, como por ejemplo, en su casa cumple el rol de hijo y en la escuela cumple el rol de alumno. Sin embargo, si el alumnado se encuentra en la escuela, se desarrollará en una esfera llamada mesosistema, ya que ahí intervienen más de 2 microsistemas, Es así porque cada alumno viene de un microsistema diferente, con padres y valores diferentes y la función del mesosistema es hacer que esa diversidad funcione bajo reglas específicas. El macrosistema estaría conformado por dos o más mesosistemas en un contexto educativo. A continuación, se explicará la problemática detectada a nivel macrosistema.

Planteamiento del Problema

La problemática tuvo su origen a finales del año 2019, con un virus denominado SARS-CoV-2, que ocasiona la enfermedad aguda pulmonar que se denominó COVID-19 que, por su rápida propagación, amenazó al mundo entero. De acuerdo con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (por sus siglas en inglés UNICEF, 2021), las escuelas de más de 168 millones de niños del mundo estuvieron cerradas más de un año debido a el confinamiento impuesto por los gobiernos de los diferentes países.

Debido a los síntomas y la rápida propagación, el mundo se vio en la necesidad de implementar diferentes medidas de confinamiento. Los síntomas más

frecuentes que se reportaron fueron desde escurrimiento nasal, fiebre y cansancio; además de pérdida de olfato y gusto en algunos casos. Al inicio de la pandemia se llegó a complicar la situación, al presentarse dolor de garganta, diarrea, erupción cutánea, ojos irritados, dificultad para respirar, pérdida de movilidad y dolor de pecho. Los síntomas de la enfermedad exacerbados ocasionaron millones de defunciones en todo el mundo.

Constantemente las cifras de fallecimientos y personas sin acceso a la atención médica por sobre demanda de la misma, se encontraban en aumento. Posteriormente, el virus siguió mutando. Un año después del inicio de la pandemia y hasta la fecha, se cuenta con diferentes vacunas que sirven para hacer frente al virus, no para detenerlo ni prevenirlo, pero sí para ayudar a disminuir las probabilidades de enfermar de gravedad y morir, sobre todo en los grupos de mayor riesgo, como adultos mayores y niños.

A grandes rasgos, este fue el panorama que describe las condiciones que estaban presentes y que nos llevaron a nivel macrosistema a las problemáticas que pretende atender este proyecto.

El retraso en tema de psicomotricidad es la problemática que se abordó en este proyecto, como consecuencia de diferentes causas del contexto descrito, por ejemplo, el retraso económico, la deserción escolar, la adquisición de hábitos sedentarios, el escaso cuidado de padres a hijos, la necesidad de acudir al cuidado familiares, como los abuelos, y falta de actividades físicas.

De acuerdo con el Centro de Investigación en Política Pública, el rezago educativo en México por pandemia en el año 2019, fue equivalente a 2 años (IMCO, 2021). También se reportó que aproximadamente 628 mil jóvenes interrumpieron

sus estudios, cifra que es mayor en comparación con el año 2008. Según el Banco Mundial, los mexicanos alcanzaban aprendizajes de 3o de secundaria antes de la pandemia, pero para el año 2021 se llegó a conocimientos solamente de 1o de secundaria. En la Figura 1 se presenta una gráfica comparativa sobre el cierre de escuelas y la pérdida de años de escolaridad en países de América latina. En la figura se observa que nuestro país ocupó el 4o lugar de años de escolaridad a consecuencia de la pandemia.

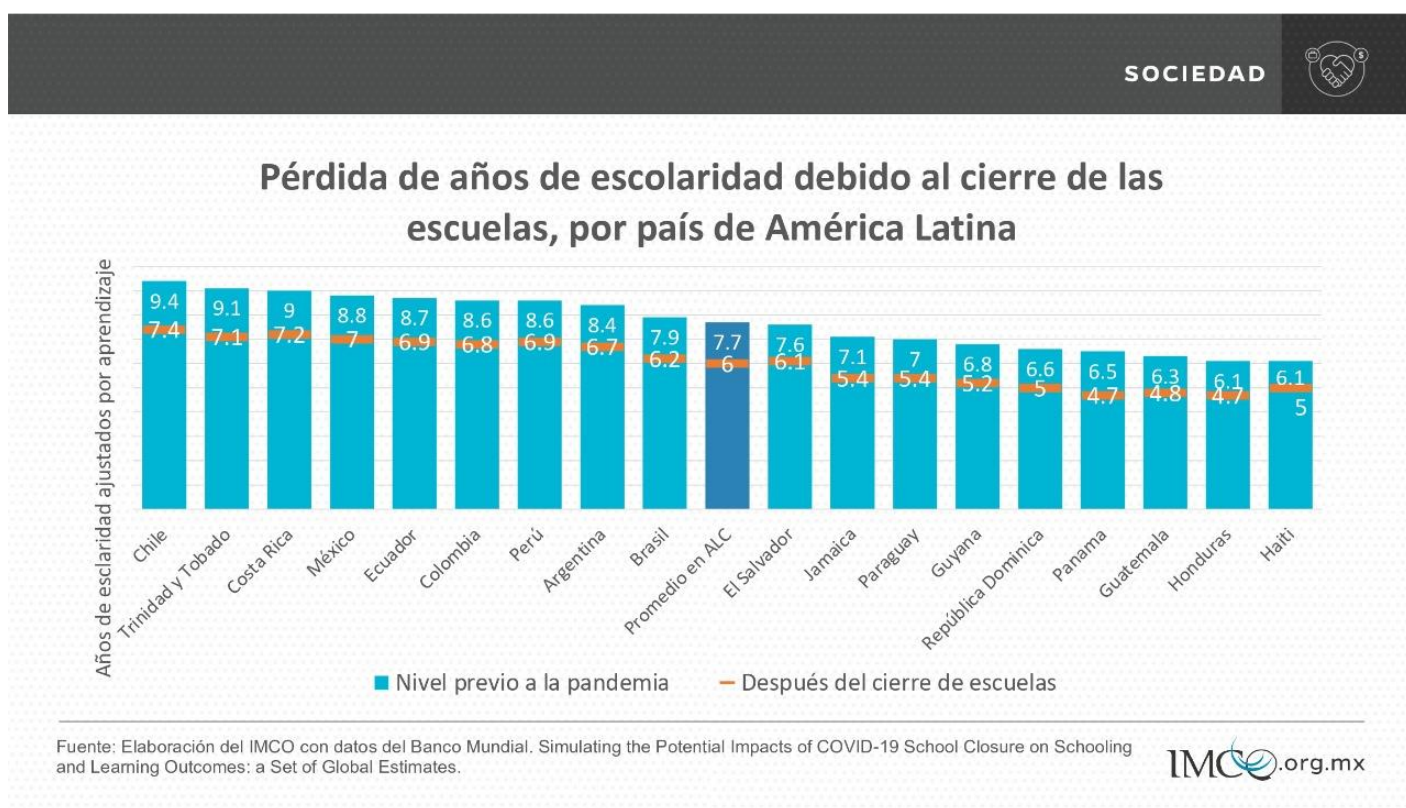


Figura 1. Años de escolaridad cursados después de la pandemia por SARS-CoV-2 (reproducido de IMCO, 2021).

El Banco Mundial señaló que, por la disminución en la adquisición y desarrollo de habilidades a nivel individual, los jóvenes de México, recibirían un 8% de ingreso anual menor al que se percibía anteriormente, equivalente a un mes de salario al año. A nivel país la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico

(por sus siglas OCDE; citado por IMCO, 2021) estimó que en 80 años este fenómeno costará 136% de PIB nacional de 2019.

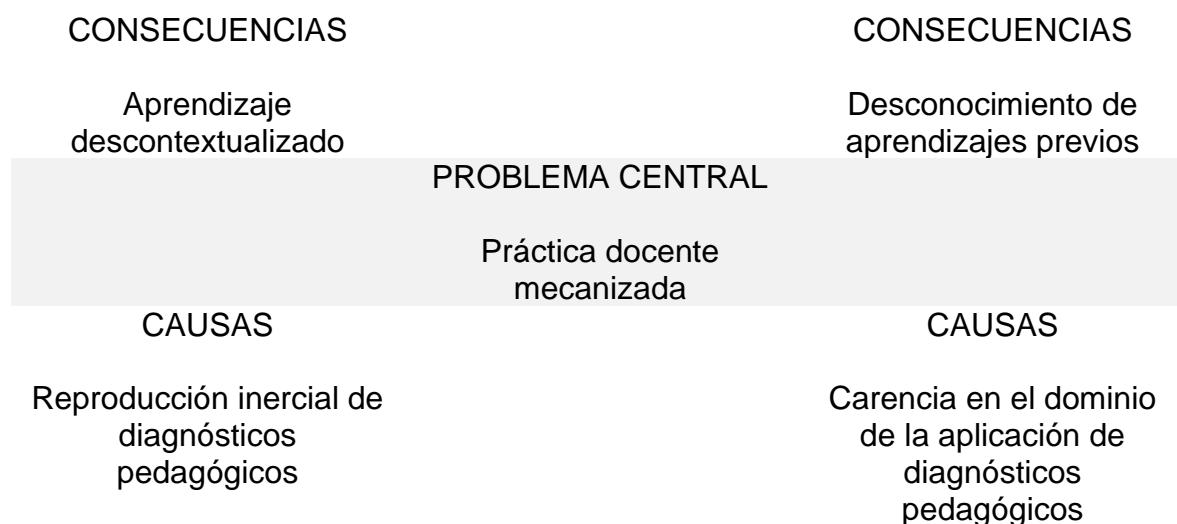
Con base en la observación realizada durante pandemia se pudieron identificar algunos aspectos a mejorar en el aula, en el ámbito pedagógico. A continuación, se presenta el árbol de problema.

¿Qué es el planteamiento del problema? Éste comienza una vez que se conoció el contexto y se evaluaron los requerimientos del alumnado, entonces se delimitó la necesidad para trazar un camino axiológico en la planeación docente con instrumentos de observación y evaluación cualitativa.

En este caso, a pesar de haber cursado la mitad del ciclo de forma presencial, hubo un problema de aislamiento, que fue la respuesta emergente ante la pandemia, por lo que las clases fueron a distancia. La hipótesis a la que se llegó, es que se vivió una práctica pedagógica descontextualizada, ya que no se sabían las condiciones en que el alumnado estaría trabajando y con el apoyo de quién, al implementarse el aislamiento, ya nos encontrábamos a mitad de ciclo escolar, con un diagnóstico y una planeación hecha para condiciones que cambiaron de un día a otro.

Claramente, trabajar con métodos y estrategias previas, ya conocidas y funcionales para los docentes en las clases presenciales, no sería igual, pues el reto estuvo en aprender nuevas técnicas y estrategias que incluyeran al grupo en un formato digital a distancia.

Para identificar nuestra problemática pedagógica en cuestión, se hizo uso del diagrama del árbol, como lo propuso Evans (2010):



En este caso, al contar con un diagnóstico anterior a la situación de pandemia, se produce un conocimiento descontextualizado, en el que el alumnado no satisface una necesidad real, por lo que no hay un aprendizaje significativo.

Habiendo iniciado las clases en línea de forma repentina, de un día al otro, no se conocían las habilidades digitales para videollamadas por parte del alumnado y de los docentes, por ello lo calificamos como un aprendizaje descontextualizado.

A pesar de que nos encontramos en un mundo en constante desarrollo, con políticas educativas de modernización, fue un reto lograr que en las escuelas públicas, los estudiantes contaran con herramientas digitales para hacer frente a las necesidades por el confinamiento debido a la pandemia, por lo que se implementó la tele escuela, entre otros recursos. En el caso del Colegio Summerhill, se contó con herramientas digitales vía internet que ayudaron a reducir el impacto de clases a distancia.

La enseñanza descontextualizada, disminuyó progresivamente una vez que se identificó como problemática, por ello hubo asesorías y se buscaron e implementaron aplicaciones de apoyo para clases virtuales. El uso de las

Tecnologías de la Información la Comunicación (en adelante TIC), como herramienta de aprendizaje durante las clases, fue un proceso en el que se tuvo que aprender “sobre la marcha”. Este proyecto tuvo la intención de funcionar como precedente y apoyo en futuros problemas de educación híbrida, a distancia, durante situaciones de confinamiento y de aprendizaje descontextualizado.

Considerando la problemática principal que derivó del confinamiento y de la educación descontextualizada, encontramos como consecuencia inmediata el retraso en el desarrollo psicomotriz del alumnado a nivel preescolar, por el cambio de actividades y de rutina, ya que permanecemos 2 años aislados, con una vida sedentaria y, generalmente, tras una pantalla.

Ya que el uso de la tecnología es indispensable en contextos de aislamiento, es importante desarrollar las habilidades digitales de manera responsable, considerando la tecnología como aliada. En éste sentido, la tele escuela, el radio educativo y las herramientas digitales a través de internet, usadas durante pandemia, demostraron ser un recurso útil, en los casos en los que había educación responsable por parte de la ciudadanía respecto a los recursos digitales. Según Rojas (2023), no se debe olvidar que el tiempo desmedido frente a una pantalla, puede ocasionar problemas en el desarrollo del infante, en la corteza frontal del cerebro.

De acuerdo con los datos recabados, el proyecto se elaboró basado en Aprendizajes clave (2017), por ser el programa vigente en ese momento, con el enfoque globalizador, para trabajar la articulación entre aprendizajes, como puede ser el aprendizaje matemático a través de actividades de educación física, o conocimiento de sí mismo, con líneas de acción que satisfacen la estimulación motriz

gruesa. Se buscó abordar dos conceptos principales: la importancia del desarrollo psicomotriz y el aprendizaje en un contexto híbrido.

Ya que tenemos delimitada la problemática, podemos identificar las condiciones del contexto, desde lo macro, hasta lo micro, basándonos en la teoría ecológica de Bronfenbrenner (1977; citado por García, 2001), explicada anteriormente.

Macrosistema: Contexto Educativo Nacional

Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

La problemática detectada, está determinada por las características políticas y sociales que la afectan, por lo que es relevante recordar lo que estipula el Artículo 3° Constitucional para la educación en México, así como hacer referencia a algunos de los incisos y cómo se trabajaron en el aula, ya que son parte de la observación durante el proceso de contextualización y diagnóstico.

En el Artículo 3° Constitucional se trata sobre la educación, principalmente se expresa que es un derecho y una obligación, además promueve la democracia, la inclusión, la excelencia, entre otros. El 15 de mayo de 2019 se promulgó el decreto de reforma al Artículo 3°, 31 y 73 de la Constitución, resultado de la iniciativa presentada en diciembre de 2018 por el entonces presidente Andrés Manuel López Obrador a la Cámara de Diputados.

Toda persona tiene derecho a la educación, el Estado, Federación, Ciudad de México y Municipios garantizará la educación inicial, preescolar, primaria y secundaria que conforman la educación básica. El estado debe concientizar sobre su importancia, además de obligatoria, la educación será universal, inclusiva, pública, de excelencia, gratuita y laica.

El Artículo 3° se basa en el respeto de la dignidad de las personas, con enfoque en los derechos humanos y fomentará a la vez el amor a la patria. Considerando los incisos del Artículo 3°, se hizo la observación descriptiva sobre cómo se trabajó en el aula:

a) “Será democrático, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo” (DOF, 2013, p.10).

- Dentro del Colegio Summerhill, se intentó modelar el ambiente social que el alumnado vivirá como ciudadanos, es decir, que la escuela es una pequeña representación de la estructura social adaptada a la edad del alumnado, o bien, los primeros acercamientos a la sociedad en sí. Por ejemplo, en la escuela se promueve la democracia al permitir que los niños expresen sus preferencias e inconformidades, invitándolos a votar. Por ejemplo, para elegir un juego, un cuento, o pequeñas cosas dentro de la cotidianidad de la jornada escolar. En las clases en línea, se daba espacio para decidir qué material podíamos usar para determinada actividad. Por ejemplo, en una representación artística, podían elegir los colores, acuarelas, crayolas, plastilina, entre otros, siempre y cuando presentara una creación propia, dando espacio a la diversidad.

b) “Será nacional, en cuanto –sin hostilidades ni exclusivismos– atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos a la defensa de nuestra independencia política...” (DOF, 2013, p.10).

- En el Colegio Summerhill se da información histórica y cultural a los niños con el objetivo de lograr unión social, un sentido de pertenencia nacional. Dentro del colegio, se refuerza esto, por ejemplo, con la conmemoración de la

Independencia y al recordarles a los alumnos cada fecha importante para la historia mexicana.

En el sistema híbrido se visitaron algunos museos que ofrecen visitas virtuales gratuitas, fomentando el conocimiento, la tolerancia y el respeto a la diversidad.

c) “Contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la naturaleza, la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de las familias, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos...” (DOF, 2019, p.10).

- Al respecto fue relevante recordar al alumnado que somos parte de un entorno, en el que viven más personas, flora y fauna. Crear consciencia del respeto a los mismos, asegurando la estabilidad de las especies, es una forma de contribuir al bienestar colectivo. Por ejemplo, antes de comenzar con el confinamiento, los alumnos eran encargados de cuidar y regar el jardín. Posteriormente, durante clases a distancia, se hizo uso de material multimedia para conocer las diferentes formas del cuidado al medio ambiente, además de promover el conocimiento de culturas con tradiciones diferentes.

d) “Será equitativo, para lo cual el Estado implementará medidas que favorezcan el ejercicio pleno del derecho a la educación de las personas y combatan las desigualdades socioeconómicas, regionales y de género en el acceso, tránsito y permanencia en los servicios educativos” (DOF, 2019 p.10).

- Cada escuela se encargará de que los estudiantes puedan acceder a la educación, evitar rezago y apoyar sus dificultades. Para ello, en el marco de clases a distancia, a pesar de la desigualdad de oportunidades, principalmente para la educación pública, el estado buscó apoyarse de herramientas que fungieron como aliados en educación, las TIC anteriormente mencionadas para evitar que los y las

alumnas siguieran abandonando las escuelas. Es probable que dada la experiencia y los aprendizajes que ocurrieron a partir de la pandemia del 2020, en una posible situación similar en el futuro, la respuesta a un confinamiento, será más pronta en cuanto a clases a distancia.

e) “Será intercultural, al promover la convivencia armónica entre personas y comunidades para el respeto y reconocimiento de sus diferencias y derechos, en un marco de inclusión social” (DOF, 2019, p.10).

- Se busca dar a conocer a los alumnos las diferencias culturales y los derechos de los individuos. Dentro de Colegio Summerhill, se ha buscado hacer participar a los y las alumnas en concursos que permiten conocer el contexto de otras personas, dentro del contenido abordado en el ciclo escolar, se habló de países y su cultura, realizando exposiciones de acercamiento cultural, para mostrar un panorama diferente al que conoce de origen.

f) “Será integral, educará para la vida, con el objeto de desarrollar en las personas capacidades cognitivas, socioemocionales y físicas que les permitan alcanzar su bienestar” (DOF, 2019, p. 11).

- Se refiere a la educación integral, esto quiere decir que tenga un buen desarrollo en las principales áreas como físico, biológico y social pleno. En este sentido, siguiendo un plano holístico de la educación, se pretendió observar las oportunidades y debilidades de la práctica docente dentro del Colegio Summerhill, mismas que nos permitieron intervenir, para así poder trabajar las necesidades académicas del alumnado, identificando el origen de la problemática, que en este caso es más de carácter social debido al aislamiento que, a su vez, por la dinámica familiar, afectó ocasionando hábitos sedentarios en los estudiantes.

g) “Será de excelencia, entendida como el mejoramiento integral constante que promueve el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para el desarrollo de su pensamiento crítico y el fortalecimiento de los lazos entre escuela y comunidad” (DOF, 2019, p. 11).

- Cada escuela se encargará de potenciar al máximo el aprendizaje en sus alumnos. Para ello, en cada actividad que se realizó con las y los alumnos se buscó abarcar los aprendizajes pertinentes a su necesidad, de acuerdo al diagnóstico, priorizando el aprendizaje significativo. Por ejemplo, se aprovecharon incluso los recesos, para conseguir que mediante el juego refuercen su noción espacial, que corran debajo del gusano, brinquen hacia la izquierda, se paren sobre el césped, entre otros, lo que contribuyó favorablemente a la psicomotricidad.

En cuanto al ámbito de la pedagogía, se trabajó con el programa de Aprendizajes Clave 2017.

Sistema Educativo Mexicano

De acuerdo con el Programa de Aprendizajes Clave (2017), se buscó apoyar a los estudiantes para adquirir habilidades y destrezas, promoviendo una vida exitosa en términos del bienestar, en la que se buscaba una educación integral, basada en el Artículo 3o Constitucional.

Aunque en el proceso de realización de este proyecto se continuaba trabajando con el programa de Aprendizajes Clave 2017, se tomó en cuenta la visión humanista que vino a promover la Nueva escuela Mexicana (en adelante NEM; 2022), en la que se cambiaron algunos términos del Artículo 3o Constitucional. Por ejemplo, algunos teóricos como Moreno (2013) mencionaron que en el programa Aprendizajes Clave (2017), el término calidad podía hacer referencia a la venta de

un producto y que se referiría más a un paradigma destinado a la rama de economía; términos como el de calidad se sustituyeron en la Nueva Escuela Mexicana (2022), por términos como excelencia, en el que se pide unir esfuerzos entre docentes y familia para promover mejores condiciones en nuestro país a través del desarrollo de ciudadanos; por lo que los términos basados en el paradigma económico, se sustituyeron por términos basados en la educación de corte humanista.

El programa de Aprendizajes Clave (2017), cuenta con una guía para la educadora, con el propósito de que se cumplan algunas metas:

- Motivar a las maestras y maestros a encontrar soluciones a los problemas que se presenten, haciendo uso de sus propios recursos, en un ambiente de respeto y compañerismo.
- Valorar los saberes y experiencias docentes en el análisis de problemáticas educativas y en la búsqueda y propuesta de posibles alternativas de solución.
- Dominar los temas a tratar, ya que, para liderar a un grupo de personas se requieren varias cosas, entre ellas el conocimiento y dominio de los temas.
- Guiar y orientar el proceso de capacitación, a través de una serie de actividades didácticas bien planeadas, iniciando por el propósito, las actividades a modo de secuencia, los participantes y roles a desempeñar, el tiempo para cada actividad y las condiciones del espacio de trabajo.

Niveles Educativos Obligatorios

Dentro de la NEM (2022), se habla sobre los niveles obligatorios de la educación, por ende, el estado debe garantizar el derecho al acceso de los mismos.

El Artículo 3o de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos, menciona que “Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados,

Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior” (DOF, 2022, p. 9).

De acuerdo con los términos de la fracción X del Artículo 3o Constitucional, la educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia.

Los planes y programas se apegan a lo que estipula la Constitución Mexicana, cambiando conforme se derogan o adicionan párrafos al Artículo 3o, de tal modo que el estudiantado adquiera las competencias necesarias para la vida, de forma progresiva y acorde a su contexto.

El ser humano tiene la capacidad de adaptarse a los cambios, un ejemplo es el momento en que el sistema educativo tuvo que implementar el uso de las TIC como herramienta. No debe olvidarse lo aprendido y, por el contrario, seguir innovando e implementando el método híbrido o el método a distancia, que son tan relevantes en un contexto de aislamiento.

Meso sistema: Reflexión de la Práctica Educativa

En el año 2020, con el contexto de pandemia, se aplicó una entrevista a las estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Universidad Pedagógica Nacional 098, grupo 4ML1. En una muestra de 11 estudiantes participantes, en donde se recolectó la siguiente información:

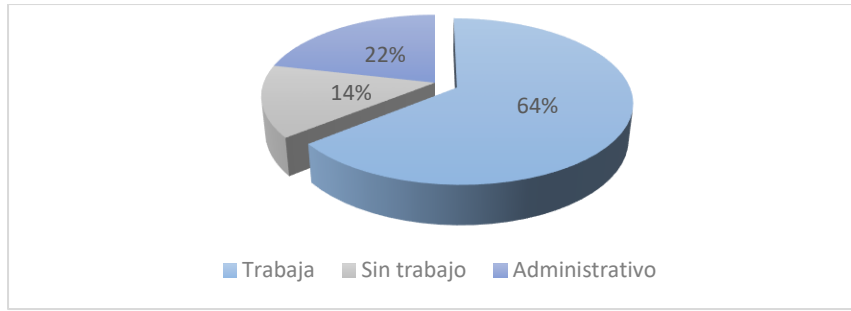
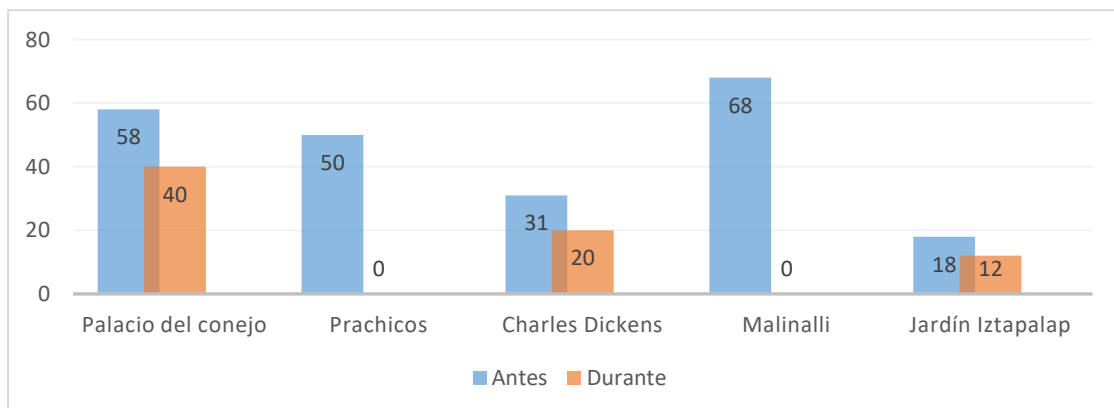
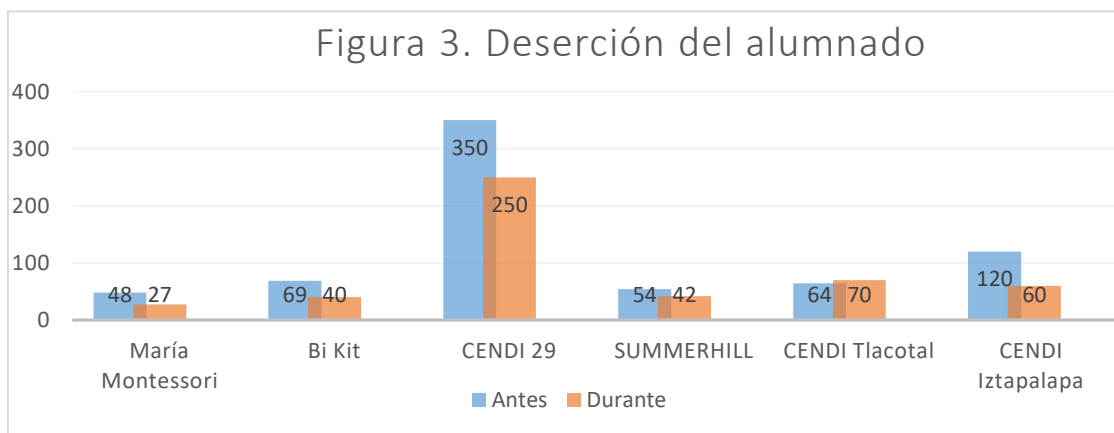
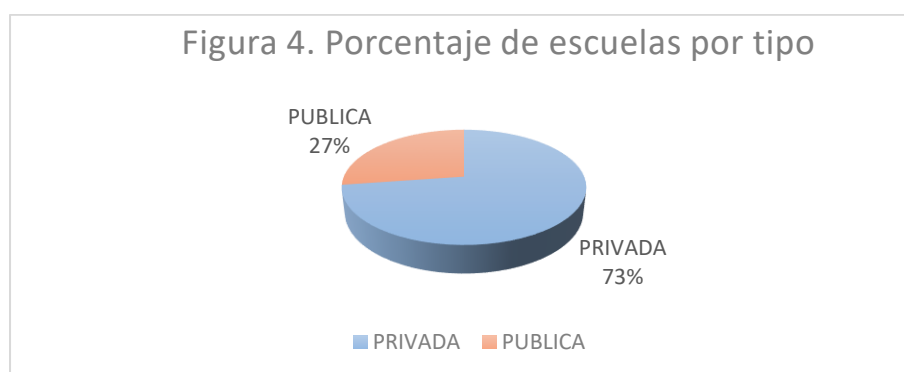


Figura 2. Situación laboral

De las 11 maestras, 9 de siguen laborando, de las cuales, 3 laboran en un área auxiliar o de administración. En el aspecto de deserción del alumnado, se presenta en la Figura 3 el número de alumnos que desertaron antes y durante la pandemia de cada Colegio:



En la Figura 3 se puede observar que en la mayoría de los casos la deserción fue del 25%, incluso 2 de las escuelas cerraron temporalmente. De éstas 11 escuelas, en la siguiente figura se presentan el número de escuelas públicas y privadas:



En la Figura 4 se muestra que, de las 11 instituciones, 8 son de carácter privado, además, 8 están impartiendo clases a distancia. De la interpretación de estos gráficos, podemos rescatar el común denominador, que son barreras de carácter social a las que se enfrentan los alumnos que han desertado, tales como la falta de equipo de cómputo o el desconocimiento del uso de la tecnología. Para poder resolver este conflicto, fue necesario proponer estrategias que respondieron a dicha problemática.

De acuerdo con el marco normativo del Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial (en adelante MASEE, 2011), cada institución tiene el compromiso de incluir a todos los alumnos, dando un acceso equitativo a la educación para satisfacer sus derechos.

Desde el área de acción del docente, se optó por impartir talleres y hacer llegar infografías sobre el uso de Zoom en este caso, para padres y alumnos, así mejorar la situación de rezago, al orientar a los padres sobre cómo apoyar a sus hijos durante las clases en línea. Por otra parte, como institución, se capacitó a los

docentes para hacer uso de las distintas herramientas digitales que se implementaron en el periodo de aislamiento, logrando un trabajo colaborativo.

Microsistema: Preescolar 2 Colegio Summerhill

El Colegio Summerhill, se encuentra ubicado en la delegación Tláhuac, es de un pueblo originario llamado San Juan Ixtayopan, el cual cuenta con los niveles educativos de kínder a Secundaria.

Dentro del diagnóstico del alumno, se necesitó conocer su contexto, para lo que se aplicó a todos los estudiantes el Cuestionario familiar (véase el Anexo 1). Como un ejemplo representativo de las respuestas de las y los estudiantes, se describirán las respuestas en el Cuestionario familiar de alumno J.

El presente trabajo recepcional, se comenzó con un grupo de Preescolar 1, cuando inicio la pandemia, concluyendo cuando el grupo se encontraba en Preescolar 2. Las observaciones registradas fueron las siguientes:

En el cuestionario identificamos que J, alumno de Preescolar 1, pertenece a una familia nuclear (padre, madre e hijo), sus padres tienen un local rentado en el que ofrecen el servicio de florería, ambos padres atienden en un horario de 7:30 am a 6:00 pm.

El nivel de estudios del padre es de bachillerato trunco, es decir, sobre la media; su madre no terminó primaria, es decir, bajo la media; en comparación con los datos recabados por el Instituto Nacional de Estadística Geográfica e Informática (en adelante INEGI, 2015), en los que se consideró que 2° de Secundaria es la media a nivel nacional. Los padres de J, expresaron que sus ingresos son insuficientes para una casa propia, el lugar en el que habitan es pequeño, no cuentan con patio y el cuarto de los padres es compartido con su hijo.

En cuanto a la dinámica familiar, por las mañanas trasladaban a J a la casa de su abuela, quien vive en la misma cuadra en la que rentan. Ella lo cuidaba hasta las 2:00 pm, al final lo llevaba al local en el que trabajan sus padres, ubicado a sólo dos cuadras de su hogar.

Los padres de J recurrían al apoyo de la abuela materna para la comida, o en la mayoría de ocasiones, se compraba comida hecha, frecuentemente se optaba por comida rápida. La preocupación en su casa durante la pandemia fue creciente, pues se vivía “al día”.

La relevancia de éste caso, es ilustrar el panorama que se vivió con el 80% de los alumnos, ya que son cuidados por sus abuelos y no cuentan con un apoyo constante para sus clases en línea, menos aún para actividades físicas, deportivas o de recreación, sobre todo por la situación de confinamiento.

En la dinámica escolar, para trabajar en equipo y promover la socialización de los estudiantes, se hizo uso de Zoom Roomate, son salas digitales destinadas para trabajar de forma colaborativa. Sin embargo, esto no reemplazó la interacción social que se vive en el espacio áulico, los niños no se desenvuelven igual, cuando tienen a lado a una figura de autoridad en casa, muchas veces se inhibe su comportamiento.

El alumno J pertenece a la misma zona rural de la escuela; ambos padres trabajan, por lo que la abuela materna es quien lo apoya en clases, en ocasiones se ha tenido que apoyar a sus padres con la entrega de evidencia a través de Jamboard o Classroom.

Como se mencionó, la mayoría de estudiantes en Preescolar requirió apoyo de sus abuelos, tíos o primos, siendo un tanto complicada la toma de clases en línea y presentando un retraso en sus competencias motoras, sociales y verbales.

Ubicación Histórico Social

La ubicación del Colegio Summerhill, se encuentra a dos cuadras de la casa de J, el local en el que se encuentra la florería de sus padres se encuentra a una cuadra de distancia de su casa. De acuerdo con Vygotsky (1978), el alumno adquiere herramientas de su entorno, entre más grande sea el círculo de personas que lo rodean, mayor será la adquisición de aprendizajes, pues del contexto podrá internalizar información. La ubicación y distancia entre cada uno de los ámbitos que frecuenta J, sirven para ilustrar los tres ámbitos que frecuenta J, perteneciendo a un espacio geográfico compartido, es un círculo pequeño.

De acuerdo con Vygotsky (1978, citado por Corral, 2001), la zona de desarrollo próximo, se refiere a aquel aprendizaje interpersonal, son aquellas acciones que el alumno puede realizar con apoyo de alguien más calificado, como puede ser el docente, sus padres, un hermano mayor, e incluso el aprendizaje entre pares, en este caso, hemos usado el medio digital Zoom para las clases en línea, de este modo los alumnos continúan la interacción social, detrás de una pantalla. El 80% de alumnas y alumnos, habitaba en la misma zona en que se localiza el colegio, es decir que se comparten usos y costumbres.

En el aspecto ontológico, de acuerdo con Rojas (2013), su crónica sobre San Juan Ixtayopan es un pueblo de raíces profundas y antiguas. Su fundación se remonta a la caída de los Chichimecas en manos de las siete tribus Aztecas originales. Ellas fundaron el pueblo y sus primeros barrios, “su nombre se compone

de iztayotl, salmuera (agua cargada de sal), y de pan, sobre, que significa sobre la salmuera. El nombre se refiere a la calidad salina del suelo. Iztayotl se compone de iztatl, sal, y de yotl, desinencia que expresa el ser de la cosa o lo que pertenece a ella.

Con respecto al contexto social Rojas (2013), comentó que San Juan Ixtayopan (Tláhuac CDMX), es un pueblo tradicionalista, corresponde a una zona urbana, en la que se destaca la siembra y cosecha de maíz, jitomate, tomate, zanahoria, chile zolote, entre otros, los mercados venden el producto local en su mayoría, incluso es famoso por su feria del “Elote y la Tortilla”, en la que se elige a una reina del maíz.

Siendo un pueblo originario, se viven de manera muy latente las tradiciones y costumbres, por lo que las y los alumnos no son ajenos a su origen y son partícipes del mismo. Para conocer el contexto del estudiante, hicimos uso de entrevistas con padres, así indagamos sobre la vida y rutina de las familias (Véase Anexo 2).

En el caso del alumno J, no realizaba actividades recreativas fuera de la escuela, menos aún en plena pandemia. De acuerdo con la teoría de reproducción social de Bourdieu (1998), la desigualdad de oportunidades se hace presente desde el acceso a estas actividades de recreación, pues bien, encontramos el habitus, que son aquellas habilidades que el alumno interioriza a partir de su interacción con sus distintos círculos sociales, en éste caso, J sólo cuenta con su círculo escolar por un medio digital y el familiar de manera física inmediata.

El 75% de los alumnos, vivieron la misma situación, en la que no podían interactuar en distintos círculos sociales, más que el inmediato, su actividad de socialización fue la escolar, de manera digital, a través de Zoom. Quizás la razón no

fue economía, fue por la necesidad de aislamiento. Sin embargo, la teoría de reproducción, atiende a la característica del habitus.

Los hábitos sedentarios adquiridos por los alumnos, son por ejemplo, estar recostados, usar más el celular o lpad, ver televisión, entre otros. Aquellos alumnos que no cuentan con hermanos mayores o con el apoyo de sus padres, suelen tardar un poco más en adquirir habilidades sociales, así como hablar, jugar y desarrollar su motricidad. Si lo vemos por el lado de motivación para la movilidad social, es relevante el estilo de vida y costumbres que comparte el alumno con su familia.

De acuerdo con Vélez y Campos (2015), la movilidad social es entendida como los cambios que experimentan los miembros de una sociedad en su posición en la distribución socioeconómica. Dicha movilidad trae consigo una motivación para los demás integrantes de una familia.

Se tocó el tema de reproducción social, ya que incumbe al ámbito educativo brindar apoyo y herramientas para lograr una movilidad social, ya que, al contar con las características antes mencionadas, el panorama durante pandemia, se inclinaba hacia una movilidad descendente, incluso por ello, bajó 2 años la media en el nivel educativo (UNICEF, 2021).

De acuerdo con las condicionantes del rendimiento académico, se enlistan primero las contextuales y enseguida las personales:

- El nivel socioeconómico, es medio (entre el 36% de la población) como se explicará más adelante.
- El alumno J, reside en una zona urbana, de acuerdo con el INEGI, se considera zona urbana si tiene más de 2, 500 habitantes, y de acuerdo con los datos de Nuestro México, se encuentra que en San Juan

Ixtayopan hay 22,668 personas, de las cuales 11,136 son masculinos y 11,532 femeninas.

- En San Juan Ixtayopan hay un total de 5,523 hogares, de estos, 5,318 viviendas, 123 tienen piso de tierra y unos 380 consisten de una sola habitación.
- Hay 626 analfabetos de 15 y más años, 80 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela.
- De la población a partir de los 15 años, 735 personas no tienen ninguna escolaridad, 4,515 personas tienen una escolaridad incompleta. 4,435 personas tienen una escolaridad básica.

Ahora bien, en los condicionantes personales encontramos:

- En la parte emocional, al regresar a clases presenciales, algunos estudiantes demostraron algunos hábitos muy arraigados, ya que al encontrarse en su etapa egocentrista y haber estado únicamente en contacto con su familia, se dificultó lograr la interacción social que normalmente se llevaba anterior al aislamiento.
- La autoestima de los y las alumnas que no cuentan con apoyo de la figura materna, en este caso, puede ser en ocasiones un indicador de la falta de desarrollo en sus habilidades sociales.
- Finalmente, en el ambiente escolar, se fomentó la lectura, se cuenta con gran variedad de libros en la biblioteca y en cada salón, además del proyecto de lectura, en el que una vez a la semana un tutor hace lectura a los alumnos.

Al hablar sobre la teoría de movilidad social y la influencia del contexto, se puede recordar la importancia de la ideología de acuerdo a Marx. “La ideología por excelencia es, para él, la burguesa, que es generada por la clase social dominante para ejercer dominación (como la intelligentsia) y que además se explica por las condiciones sociales de la clase que la genera, responde sólo a su momento histórico” (Buenos, 2007, p.48). Es decir, que el contexto genera distintas condiciones con relación al tiempo en que se vive.

Buenos, N. (2007). Crítica de la ideología en Marx. Revista de filosofía.

En este aspecto, podemos hablar de las carreras técnicas al servicio del estudiante, las cuales responden siempre a la demanda del capitalismo. Por ejemplo, en el momento la carrera de mecanografía, taquigrafía, o en el caso de zonas urbanas, huertos y agrónomos; dependiendo del ambiente, el contexto y lo que las fuerzas de producción requieran en dicho momento, es lo que la educación va a ofrecer, la carrera disponible depende de la historia socio cultural, atiende siempre al contexto.

En los jardines de niños y primarias de las zonas aledañas a San Juan Ixtayopan, se acostumbra enseñar a los alumnos a sembrar, un pequeño huerto, que además de inculcar el cuidado al medio ambiente, busca preservar la tradición de pueblos dedicados a la siembra y cosecha.

Método

Investigación Acción

Para comenzar con el análisis de la problemática de un grupo, es necesario elegir la metodología que nos sea más útil, para sistematizar desde la observación,

estrategias que sirvan para mejorar la situación planteada, en este caso, se tomó como base la investigación acción de Latorre (2003).

De acuerdo con Kemmis (1984, citado en Latorre, 2003, p.24) la investigación acción se define como “una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan”.

Se presentan de manera descriptiva las observaciones obtenidas dentro del diario, las entrevistas y los cuestionarios usados. En el siguiente apartado hablaremos de las fases que propone Elliot (1993, citado por Latorre, 2003).

El problema o Foco de Investigación

En el primer paso señalado por Elliot (1993, citado por Latorre, 2003), se sugiere cuestionar las prácticas sociales, realizadas en el ámbito elegido, que en el presente trabajo es el Colegio Summerhill.

¿Qué está sucediendo ahora?

Dentro del Colegio Summerhill, se encuentra una situación de retraso en el desarrollo psicomotor de los alumnos, debido a la situación de sedentarismo y aislamiento por pandemia. Se toma como muestra a un alumno del test de psicomotricidad, denominado J.

¿En qué sentido es problemático?

- El alumno J, como la mayoría de los alumnos en su grupo, caminan en puntitas.
- No pinzan, muestran problemas en ejercicios de lateralidad.

- Continuamente se ven involucrados en accidentes al caminar o correr, por la misma situación de la motricidad.

- El caso del alumno J; evita expresarse de manera oral, participa de manera guiada.

- Invierten los dibujos y letras (no tiene noción espacial)

- Su atención se logra con apoyos auditivos y visuales.

- Los alumnos se encuentran en la etapa de lectura indiferenciada, en la que aún no comprenden lo que escriben y sus trazos no se asimilan a lo que se busca copiar.

- La mayoría de los alumnos escriben su nombre y los números, pero aún con problemas de inversión de los mismos y sin tomar el lápiz con la mano adecuadamente.

- A la mayoría en el grupo Preescolar 2, se le tiene que repetir una indicación en varias ocasiones.

- Muestran apatía en los ejercicios, en ocasiones rayan con tal de entregar un trabajo.

¿Qué puedo hacer al respecto?

- Se mostrará el diagnóstico, agregando las observaciones sobre el alumno muestra, durante su estancia en Preescolar 1.

- Se presenta el test de psicomotricidad y se explicará la importancia del desarrollo motor para la autoestima, el nivel de confianza y la expresión verbal.

- Se mostrará el diagnóstico sobre noción espacial realizado, del mismo alumno muestra.

- Posteriormente se le preguntó a los padres qué necesidad querían que trabajara, sabiendo que el origen de todas las necesidades era la falta de estimulación motora.

Propósito de la investigación

Al iniciar este proyecto, se pretendía poner en práctica las habilidades adquiridas dentro de la Licenciatura en Educación Preescolar, que aunque se contaba con práctica y experiencia, no se tenía la oportunidad de vincular la teoría que brinda la profesionalización docente, con la práctica.

El objetivo fue lograr un cambio significativo desde el rol de docente, hasta el ambiente de aprendizaje significativo, lo que se traduce en una transformación profunda en el ser y deber ser de un docente que impacte en la vida académica de las personas a su cargo, para bien, dotando de las herramientas y experiencias necesarias a las alumnas y alumnos.

Al resolver las siguientes interrogantes, pudimos aclarar cuál era el propósito de investigación:

¿Qué se busca? Planear situaciones de aprendizaje que fortalezcan y promuevan actividades físicas, así como favorecer el desarrollo psicomotriz.

¿Para qué? Para hacer frente al retraso en habilidades motoras y de socialización, observado en las y los alumnos de Preescolar 2 del Colegio Summerhill, por situación de confinamiento y hábitos sedentarios en pandemia.

¿Cómo? Mediante la promoción del juego, la interacción social y la activación física como herramienta para el desarrollo de sus habilidades.

El propósito del proyecto es: Diseñar situaciones de aprendizaje que fortalezcan el desarrollo psicomotriz y promuevan la socialización, para hacer frente al rezago observado en los alumnos de Preescolar 2 del Colegio Summerhill por situación de pandemia, mediante la promoción del juego y activación física como herramienta para el desarrollo de sus habilidades.

En primer lugar observamos el desarrollo de la psicomotricidad, entendiéndola como la internalización del esquema corporal y la capacidad de movimiento, equilibrio y como un factor determinante de su relación consigo mismos y con los otros (Liotini, 2004).

Durante las clases, se trabajó propiciando una participación activa, como lo menciona Elmore, Peterson y Mc. Cartney (1996, citado por Vosniadou, 2000). Por ejemplo, no bastó con que los estudiantes dibujaran el esquema corporal para internalizarlo, fue necesario poner en práctica sus habilidades motoras, para la adquisición progresiva del equilibrio, la fuerza, noción espacial, lateralidad, entre otros, que a su vez ayudaron en su desarrollo de la lectoescritura; primero se trabajan las habilidades motoras gruesas y poco a poco se desarrollan las habilidades motoras finas.

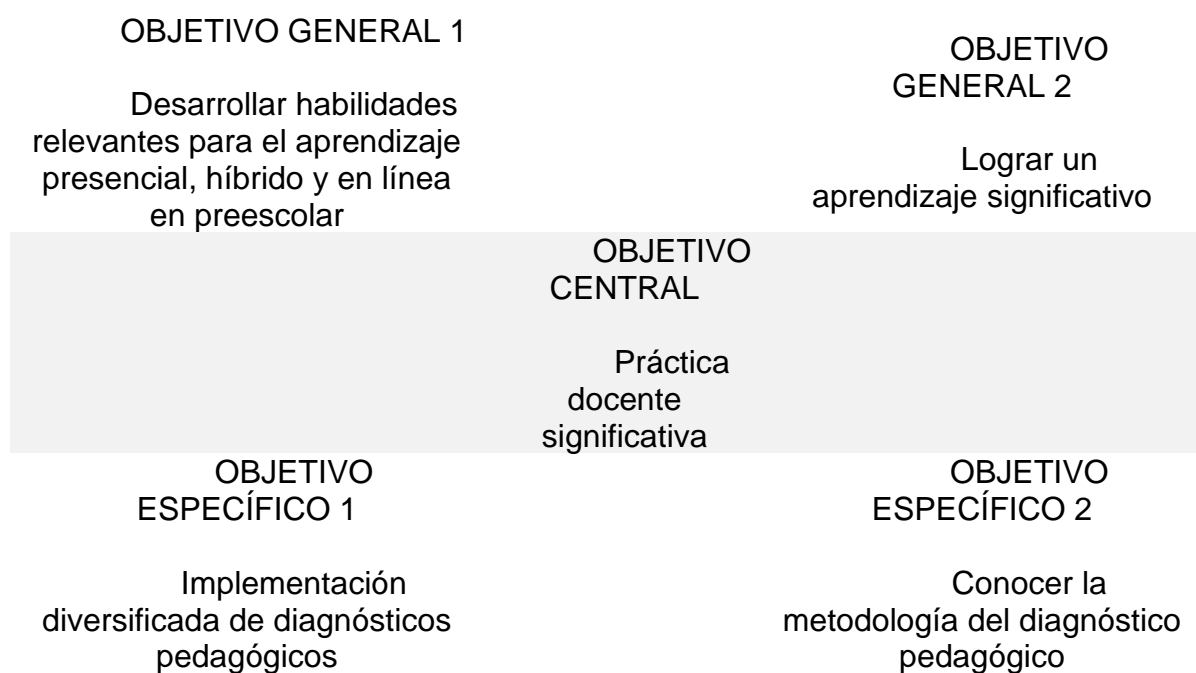
Al momento de permitir que el alumno use su cuerpo y controle sus movimientos, se da la oportunidad de experimentar y conocer texturas. Los sentidos a su vez mandan información a su cerebro y almacenan datos importantes que ayudan a crear estructuras cerebrales que mejoran el aprendizaje.

También se observó, que durante las clases en línea se descuidó la motivación de los estudiantes e incluso en ocasiones, la de los docentes, por ello su atención dentro de clase disminuyó. Además, la población en general, se

acostumbró a obtener una sobre estimulación al ver programas televisivos o consumir contenido digital, que automáticamente condicionan al sujeto a prestar atención sólo con apoyos visuales o auditivos, que al no estar presentes dentro de la educación tradicional, resultan ser insuficientes o aburridos.

El uso de las pantallas, como herramienta digital, es innovación y un avance a nivel mundial, pero también representa daños a la salud, especialmente en la corteza prefrontal del cerebro si no se da el uso adecuado. Por ejemplo, generando cortisol, que es la hormona del estrés, desatando problemas de alteración del sueño, problemas intestinales, un condicionamiento a estímulos y respuestas rápidas que predisponen al alumno a la inatención; efectos que trastocan el desempeño académico (Rojas, 2022).

Dadas las observaciones y el árbol de problema, siguiendo con la sistematización del proyecto, se hizo el árbol de objetivos, para trazar líneas de acción que nos permitieron planear una secuencia, respondiendo a las necesidades educativas:



Diagnóstico

De acuerdo con Díaz (2011) el docente debe, como primer paso, registrar y recabar datos para el diagnóstico del alumno en su grupo asignado, además de los instrumentos que se puede usar para éste para recolectar información de sus educandos, para conocer el contexto, social y familiar de los mismos, con el objetivo de identificar sus necesidades y especificidades y así poder trazar un programa axiológico que lo involucren para lograr un aprendizaje significativo.

Como instrumentos para determinar el contexto del alumno encontramos:

1. Expediente del alumno
 - Certificado medico
 - Cartilla de salud
2. Entrevista con padres de familia
3. Entrevista con el alumno
4. Diagnóstico (observación dentro del aula con el instrumento evaluando las habilidades del alumno).

Del diagnóstico físico biológico, en el certificado médico y cartilla de salud, los estudiantes cuentan con sus vacunas, en el caso tomado como muestra, el alumno J fue producto de un parto por cesárea, sufrió de cianosis y está dentro del estándar en cuanto a peso y medida.

En esta investigación se implementaron estrategias para el grupo de Preescolar 2, guiándonos con algunas preguntas para planear y sistematizar acciones.

- ¿Qué importancia tiene?

El desarrollo psicomotriz de los estudiantes, influye directamente en el autoestima, en su adquisición de lectoescritura y en su relación con los demás.

- ¿Qué ocurre?

A partir de la observación en grupo, se identificó que los alumnos del Colegio Summerhill, en comparación con sus compañeros de ciclos anteriores o en comparación con la tabla de actividades de Piaget, en el área de habilidades físicas, muestran un retraso en su motricidad gruesa, el cual afecta también su motricidad fina.

- ¿Dónde se origina?

De acuerdo con el expediente médico no hay problema alguno. Sin embargo, se tiene la hipótesis, y de acuerdo con la teoría presentada, la vida sedentaria a raíz de la pandemia, originó esta problemática en algunos alumnos del Colegio Summerhill.

En cuanto a la falta de estimulación motriz, estamos hablando de un problema psicosocial, ya que se origina por una situación social (confinamiento por pandemia) y que afecta a los alumnos en edad Preescolar, pues no están teniendo espacio para explorar y conocer sus capacidades físicas.

- ¿Cuáles son sus causas?

El tiempo en televisión o frente a una pantalla.

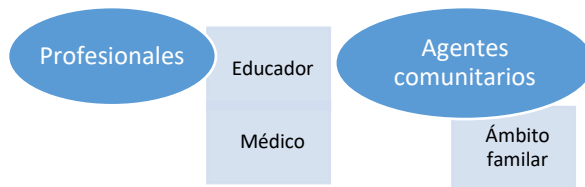
Falta de actividad física.

Modificación en la rutina.

Su estancia con los abuelos en una rutina sedentaria.

La falta de intervención de la escuela, derivado de las clases en línea.

Para continuar con la intervención es necesario, identificar los agentes que participan en ella:



En el contexto histórico social del alumno se dan especificidades como la observación de la entrevista inicial, así como el certificado médico del alumno, en la que de acuerdo con su pediatra, no hay impedimentos físicos o cognitivos que representen una Necesidad Educativa Especial (en adelante NEE). Por lo tanto, se procede a realizar test educativos; de tal modo que en ese aspecto participan dos profesionales en los agentes de intervención y en los agentes comunitarios, se postula el ámbito familiar, ya que de ellos dependerá el reforzar las actividades que se propongan como método estratégico en la solución del problema psicomotor.

La Hipótesis de Acción o Acción Estratégica

Para proseguir con la observación del alumnado, se presenta a continuación, una entrevista realizada a padres de familia, en el que se transcribe la respuesta del alumno J, tomado como modelo.

COLEGIO SUMMERHILL
Calidad y calidez educativa

EVALUACIÓN DE NECESIDADES

Nombre del padre o tutor: A
Nombre del alumno: J

El objetivo de ésta entrevista, es conocer el contexto de su hijo, para saber qué problemas o beneficios encuentra con las clases en línea y mejorar las prácticas dentro del Colegio, para el máximo aprovechamiento de la educación de sus hijos.

1. **¿Qué juegos le gustan a su hijo?**
 Le gusta jugar con su pelota, le encantan los carritos y catboy.
2. **¿Se le mostró el diagnóstico del alumno?**

Sí

3. ¿Qué necesidades encuentra en su hijo?

No sabe distinguir entre arriba – abajo, enfrente – atrás, dentro – fuera, cerca – lejos, grande – pequeño.

4. ¿Cuál cree que sea la causa de estas necesidades?

Mi hijo nació en una mala época, por la pandemia no convive con niños de su edad, a veces se me dificulta cuidarlo y lo encargo con mi mamá, por eso no puede hacer muchas cosas.

5. ¿Si pudiera elegir, a qué necesidad le daría prioridad?

Que mejore su escritura, aún no escribe su nombre.

***Se expuso la importancia y las consecuencias de la falta de estimulación en el desarrollo motriz.**

6. A continuación se enlistan los acuerdos realizados por el tutor y la maestra a cargo, para lograr el máximo desarrollo de su hijo.

- Ejercicios de motricidad gruesa (lanzar la pelota indicando la dirección)
- Implementar rompecabezas sencillos
- Remarcar dibujos y trazos
- Evitar el tiempo en televisión

Se trabajará en conjunto, para promover estrategias que apoyen en la motricidad del alumno en horario escolar y en casa.

Se puede observar la preocupación de la madre de J, ella externa que le parece prioridad la escritura, tras escuchar las implicaciones de la motricidad gruesa para el desarrollo de la motricidad fina, accedió a trabajar estrategias que le permitan adquirir una noción espacial, temporal y por ende una mejor lectoescritura.

Esta entrevista se realizó a través de Zoom, es de gran utilidad ya que se realizaron acuerdos, en los que el trabajo no será unilateral, pues J contará con el apoyo de su mamá para ejercicios físicos, es más fácil para él aprender noción espacial al jugar que en una hoja con dibujos.

Durante la entrevista, la madre de J se mostró muy sincera al hablar sobre las preocupaciones económicas, explicando la razón por la que no ha podido prestar la atención necesaria a su hijo. Sin embargo, con un interés genuino por remediar esto, al hablar del tiempo de calidad, ella se compromete a prestar 1 hora diaria de atención mediante un juego que le permita reforzar la noción espacial y el dominio corporal de su hijo; acciones encaminadas a la motricidad como los son gatear, caminar en puntitas, lanzar y cachar una pelota, entre otras.

Marco teórico

Antecedentes sobre Psicomotricidad

La palabra psicomotor fue usada por primera vez en 1872, por el neurólogo Landois (citado por Rigal, 2012). El autor designó con este término a un área de la corteza cerebral en la que realizó una estimulación eléctrica que generó un movimiento de determinada parte del cuerpo. Cuando hay falta de movilidad, a pesar de la voluntad de la persona para querer realizar un movimiento, se trata de un problema neurológico.

Tissié (1901; citado Rigal, 2012) implementó ejercicios usando transformaciones sistematizadas de movimientos, como gimnasia médica psicológica, observando que, al repetir ciertos ejercicios, se ayudaba a reducir la histéresis, los tics y enfermedades nerviosas, regresando la autonomía al sujeto. Por otro lado, en la misma época, Dupré (1901; citado por Rigal, 2012) describió la debilidad motriz como un trastorno de la motricidad que tiene que ver con el tono muscular, los reflejos y la torpeza, sin que exista un retraso mental. Pensando en estos autores como antecedentes teóricos de motricidad, pudimos plantear una hipótesis, en la que derivado del aislamiento por COVID, los alumnos que se vieron

atrapados en rutinas sedentarias, con poca o nula estimulación motriz, se vieron afectados por un leve retraso en el desarrollo de su psicomotricidad, pero tal como lo descubrió Dupré, se pueden implementar líneas de acción desde una secuencia didáctica, para estimular la psicomotricidad.

Entendemos la psicomotricidad, como la internalización del esquema corporal y la capacidad de movimiento, equilibrio, así como determinante de su relación consigo y con otros (Dirección de Educación Inicial, 2004).

Con los ejercicios realizados en clase, pudimos cubrir el aprendizaje activo, de acuerdo al texto Como aprenden los niños (Vosniadou, 2000). Es decir, que no bastó con que se le pida a las y los alumnos el dibujo del esquema corporal para que lo internalicen, sino que pusimos en práctica sus habilidades, para desarrollar su equilibrio, fuerza, noción espacial, lateralidad, entre otras; que a su vez ayudaron en su adquisición de lectoescritura, al seguir una línea, rodear un objeto, ubicar un espacio en una hoja (arriba, abajo, dentro, fuera) e iniciar grafías.

Dentro del Colegio, antes del periodo de COVID, la jornada se distribuyó de tal modo que se priorizaba el llenado de los libros de texto, que cubrieran su clase de inglés y francés, así como música y danza. Dejando de lado la exploración del niño mediante el juego libre o guiado, por ello es necesario identificar los problemas en el aula, como una causa de la necesidad del alumno.

Educación

Desde un enfoque constructivista “se plantea que existe una interacción entre el docente y los estudiantes, un intercambio dialéctico entre los conocimientos del docente y los del estudiante, de tal forma que se pueda llegar a una síntesis productiva para ambos y, en consecuencia, que los contenidos son revisados para

lograr un aprendizaje significativo” (Ortiz y Dorys, 2015, p.94). Las estrategias que se manejan dentro de la práctica educativa basada en un método constructivista, buscan propiciar un ambiente en el que haya una interacción maestro - estudiante y estudiante – estudiante, en la que se pueda generar un canal recíproco de aprendizaje.

Enseñanza

De acuerdo con Davini (2008), la enseñanza es una práctica social e interpersonal que surgió mucho antes que la escuela misma, ya que se ha practicado en el entorno familiar, de integrantes mayores hacia menores, en el ámbito religioso, incluso en el vivir cotidiano, he ahí la importancia del aprendizaje informal, aunque una vez creada la institución educativa, se comenzó con la enseñanza formal, en primera instancia, para adoctrinar con una ideología y cultura propia de su contexto, con métodos sistemáticos que mejoraron con el tiempo.

Aprendizaje

Para lograr un aprendizaje significativo, es necesario no olvidar que metodología y enseñanza son inherentes a la concepción del mismo. Dependiendo de la metodología con que se guíe el docente, será la praxis y la forma de enseñar. Además, es importante tomando en cuenta el contexto del alumnado, ya que la educación no garantiza el aprendizaje. Sin embargo, abordando de manera significativa el contexto del alumno y buscando estrategias que lo involucren como un participante activo, se podrá lograr un aprendizaje significativo.

Para lograr el aprendizaje, es necesario planear actividades que propicien la interacción, basándonos en la teoría socio cultural de Vygostky (1968, citado por Roselli, 2011), en la que los procesos interpsicológicos que se dan en la interacción

de dos o más personas, se logra hacer una abstracción, abriendo paso a los procesos intrapsicológicos del aprendizaje.

El ámbito socio histórico cultural, es la construcción de sistemas complejos artificiales que regulan la conducta social, tales como la escuela o instituciones, que sirven para promueven la interacción social.

De acuerdo con Ortiz (2015), algunos de los factores contemplados para el aprendizaje mediante el paradigma constructivista, son: la motivación, información, experiencia, normas y valores, ambiente apropiado, predisposición, buenas condiciones físicas, actividades significativas, colaboración y experimentación.

Teorías del Aprendizaje

Se puede definir al aprendizaje como un cambio relativamente permanente en el comportamiento que ocurre como resultado de la interacción de la persona con el ambiente. Según Sotelo (2016), la adquisición de conocimientos y habilidades pueden ser medidos y se dan de manera formal e informal. De acuerdo con Papalia (2012), el cerebro procesa información cultural y ambiental que facilita la integración del humano a la sociedad. Hay diversas teorías que hablan sobre el aprendizaje.

Cabe mencionar que, de acuerdo con Sotelo (2016), el aprendizaje es el resultado de procesos cognitivos individuales, en los cuales se asimila e interioriza la información recibida, construyendo representaciones mentales nuevas, que cambian la estructura cerebral.

Condicionamiento clásico - Pavlov

A principios del siglo XX, el científico Pavlov (1913, citado por Coon y Mitterer, 2016), se encontraba realizando un experimento sobre la digestión, con caninos. De

forma accidental y gracias a la observación, se percató de que una conducta que él creía heredada, cambió de un momento a otro, en este caso, se trata de la salivación de los perros, que de forma normal, salivaban cuando tenían el alimento en hocico. Sin embargo, por el estímulo de su presencia, siendo él quien alimentaba a los perros, éstos comenzaban a salivar en cuanto lo veían entrar, sin la necesidad de tener la comida en el hocico, lo que demostraba un caso de aprendizaje de respuestas reflejas.

Gracias a la observación de Pavlov, se pudo descubrir un tipo de aprendizaje, que fue llamado condicionamiento clásico, ya que la conducta podía variar o ser maleable, si se generaba el ambiente adecuado, o en éste caso, provocar una respuesta, seguida de un estímulo condicionado.

Conductismo - Watson

En 1912, nace el conductismo con Watson (citado en Davidoff, 1989), quien aseguraba que el aprendizaje dependía de los cambios ambientales, a los cuales denominó “estímulos”; y a través de la observación de una parte de la conducta, denominándola “respuesta”. Al manipular los estímulos en el ambiente, podía lograr que un individuo aprendiera nuevas respuestas.

De acuerdo con Watson (1913, citado en Davidoff, 1989), la psicología, vista desde el conductismo, es una rama de la ciencia, que tiene por objetivo la predicción y control de la conducta, sin darle importancia a la introspección, dado que resulta ser más compleja; por lo que se enfocó en la observación objetiva de la conducta en sí y como se establecen patrones de respuestas bajo ciertas condiciones ambientales. A partir de 1913, se empieza a hablar de aprendizaje mediante el

condicionamiento clásico y el operante, en la que más que factores hereditarios, procesos mentales o cualquier otro, el factor ambiental, es la clave.

Conductismo - Skinner

Mientras las teorías del aprendizaje anteriores estudian el comportamiento y el ambiente que antecede al aprendizaje en sí, Skinner (1937, citado por Coon y Mitterer, 2014), se centró en las consecuencias del comportamiento. El comportamiento se refuerza (se fortalece) o se extingue (se debilita) dependiendo del tipo de consecuencia que obtiene el sujeto a prueba.

Los estímulos que presentó Skinner (1937, citado por Coon y Mitterer, 2014), en sus experimentos ocasionaban aumentos o disminuciones de las respuestas aprendidas. En el caso del aprendizaje escolar, si se refuerza positivamente al alumno, se puede guiar y modelar el aprendizaje que se desee. Este enfoque se caracteriza por moldear un comportamiento a partir de las consecuencias que este genera. Se modela la respuesta y así el sujeto puede decidir cómo comportarse para generar, o no, alguna consecuencia.

Aprendizaje Social Bandura

Mientras los autores anteriores hablan del ambiente y de la presentación de estímulos que provocan respuestas como forma de aprendizaje, Bandura propuso la teoría del aprendizaje social, en la que sostiene que el aprendizaje en sí. El aprendizaje ocurre a través de la interacción de la persona con entorno social, ya que el individuo primero observa a las personas de su entorno, pone atención, retiene lo que el otro hace, reproduce la acción y se motiva al lograrlo.

Bandura y Walters (1936, citado por Delval, 1994), observaron que el aprendizaje observacional tenía gran importancia para el desarrollo de la personalidad. En sus

experimentos sociales, se introducía a un grupo de niños y niñas dentro de un ambiente agresivo, para que observaran conductas hostiles. Al cambiar a esos participantes a otro ambiente, replicaban lo que habían visto en el ambiente anterior. En aquellos casos en los que se premió la conducta, permanecía, a diferencia de los casos en los que se castigaba, no era tan frecuente la réplica, aunque con el tiempo vieron que no siempre funcionaba ésta imitación.

Teoría sociobiológica

Wilson, (1975, citado por Davidoff, 1989), supuso que la descendencia natural evolutiva de todos los organismos, parte de un ancestro común, incluyendo la evolución humana. En la actualidad, se habla sobre el ciudadano responsable, aquel que aporta a su comunidad, lo curioso, es que en esta teoría se habla sobre lo que la sociedad le aporta al ciudadano, o como lo expresa Wilson, lo que el grupo aporta a la persona.

Teoría del Apego

Bowlby (1985, citado por Davidoff, 1989), apoyándose de la teoría psicoanalítica de Freud, propuso la teoría del apego, en la que formula que la relación de un individuo con otros, es una necesidad primaria, asegurando la supervivencia del mismo.

Bowlby (1985, citado por Davidoff, 1989), se dedicó a estudiar el vínculo que experimentan los humanos, especialmente en la primera infancia, cuando el infante comienza a conocer su entorno y alejarse de sus padres, al mínimo indicio de peligro, los padres o el pequeño, recurren a su cuidador, siendo una forma de apego que asegura la supervivencia del pequeño en cuestión.

Como instinto de supervivencia, el infante tiene conductas que lo mantengan cerca de su cuidador, cuenta con sistemas conductuales que le permitan conservar a su cuidador, no sólo para lograr su desarrollo físico, si no que le ayuda en su desarrollo emocional.

Teoría Humanista

La teoría humanista tiene como principal objetivo enfocar lo que significa existir como ser humano (Davidoff. 1998). Se sustituye a la palabra sujeto por la de persona, que al ser un individuo, posee su propia perspectiva, por lo que la subjetividad es esencial. La introspección es una de las herramientas que usan los humanistas, para poder resolver las dudas y preocupaciones del individuo, tales como el compromiso, realización, creatividad, soledad, entre otros.

Teoría humanista de Rogers. Rogers (1951, citado por Sotelo, 2016), centró su teoría en la “persona”, él es considerado como uno de los precursores del humanismo. Fue importante para su teoría la ambigüedad del “yo”, viéndolo como el autoconcepto de las personas, dando especial atención a la primera infancia, pues ayuda a los niños y niñas a determinar sus primeras referencias, que más adelante conformarán su autoconcepto. Rogers enfatizó la importancia de la personalidad, desde una perspectiva fenomenológica, a través de la terapia, se propicia el ambiente adecuado, para lograr en las personas una introspección que permita conocer su perspectiva. Posteriormente, distintos seguidores, colaboradores y hasta opositores, basaron sus teorías en el concepto del “yo”, “mi” y “persona”.

Condiciones Internas y Externas del Aprendizaje

Conforme a Paín (2014), se recomienda comenzar la observación del alumno, considerando dos condiciones para el aprendizaje, las internas y las externas:

Como condiciones internas nos referimos a aquellas que involucran las dimensiones biológicas, cognitiva y comportamental. Se registró que la mayoría de alumnos en el grupo de Preescolar 2 del Colegio Summerhill, presentaron retraso del desarrollo psicomotor. En las causas internas Paín (2014), se plantea que debemos evaluar el cuerpo como medio para realizar cualquier tipo de actividad, por lo tanto, se debe tomó en cuenta su condición, que en este caso, ninguno de los alumnos tiene algún impedimento motor, de acuerdo con la observación realizada en clase, muestran un leve retraso, pues caminan en puntitas y su noción espacial necesita de apoyo para desarrollarla.

El segundo, es de carácter cognitivo, en este punto se pidió evidencia de las valoraciones del pediatra que trató a los alumnos, al igual que el primero, no cuentan con prescripción o alerta de parte de un especialista. En cuanto al procesamiento de información, la mayoría de los alumnos se encontraron en el procesamiento textual, mostraron análisis fonológico, en esta etapa nos encontrábamos comenzando con el análisis léxico, conocían las palabras y significado de: mamá, papá, su nombre, colores primarios y de su maestra. De acuerdo a la observación, los estudiantes se encontraban en lectura pre silábica, por lo que aún representan el texto con un pequeño dibujo, apoyándonos con Paín (2014), muestran falta de desarrollo en la noción espacial, pues aún llegan a invertir las letras y sentido de las palabras.

Para identificar problemas de aprendizaje se utilizó un test como herramienta (véase el Anexo 3). En el test, se plasman habilidades que están en desarrollo y algunas otras que están en inicio, esto nos sirve para plantear estrategias como andamiaje para el alumnado.

En las condiciones externas, Paín (2014), habla del aspecto cultural, que es la parte a la que más se inclina este proyecto de investigación, ya que está dentro

del campo de trabajo como docente y se refiere al contexto del alumno, el conjunto de características que intervienen para su correcto desarrollo.

En el aspecto cultural, como lo propuso Paín (2014), durante el periodo de pandemia, dentro del colegio se buscó satisfacer la necesidad de los alumnos en relaciones interpersonales a través de salas digitales, destinadas para trabajar de forma colaborativa. Sin embargo, no se logró reemplazar la interacción social que se vive en el espacio áulico, los niños no se desenvuelven igual cuando tienen a lado a una figura de autoridad, que quizás inhibe su carácter.

La razón por la que la interacción a través de medios digitales no es igual que la que se da en un espacio físico compartido, es la presencialidad (UNICEF Y UNESCO, 2022), éste término fue usado para referirse a la necesidad de socialización de los estudiantes, fundamental para evitar la deserción, rezago y pérdida de aprendizajes.

Se realizó una encuesta a las mismas estudiantes de la Unidad 098 de la UPN, en el año 2022. Se recabó información sobre la herramienta que sus escuelas determinaron para impartir clases a distancia, siendo las siguientes: Zoom, Meet, PowerPoint, Prezzi, Multimedia, Jamboard, Material físico, WhatsApp y Classroom. Sólo en una de las escuelas, hay problemas de acceso a internet, no se cuenta con dispositivos para clases en línea.

Dentro del Colegio Summerhill, se impartieron clases a distancia, se perdió una pequeña parte de la matrícula, pues al ser una escuela de paga, le fue imposible a algunos padres seguir cubriendo la cuota mensual, a pesar de las facilidades manejadas, pues algunos padres vieron afectado su trabajo y su economía; la escuela contó con dos plataformas digitales, la de LAROUSSE, para trabajar libros

digitales y la de Whats New Cri, para manejar toda la documentación vía internet, evitando el trato directo.

Finalmente, las clases se impartieron de lunes a viernes, con 1 hora de clase, 30 minutos para idiomas y 30 minutos que se rolaron por día para música o para danza, vía Zoom, evitando dejar tareas de no ser necesario, únicamente trabajos de artística.

Sistema Educativo Híbrido

El sistema educativo híbrido, ofrece la posibilidad de enseñar y aprender en dos espacios físicos e institucionales diferentes. Las experiencias de aprendizaje a partir de pandemia, se fortalecieron en el espacio virtual, uniendo de forma simultánea el espacio digital, virtual y analógico al territorio escolar. Método que, puede aplicarse al aprendizaje en casa, como lo fue en pandemia, o al escolar (Lion, Perosi, Jacobovich, Palladino y Sordelli, 2023).

Aulas híbridas, escenarios para transformación educativa dentro la nueva normalidad. En el año 2019, debido a la pandemia, indicada por la Organización Panamericana de la Salud (en adelante OPS), como un problema a nivel mundial por la proliferación del virus SARS-CoV-2, se optó por clases híbridas, cerrando las instituciones públicas y privadas, situación que afectó a aproximadamente 1,200 millones de personas según la OPS (2020, citado por Prince 2021).

Respecto a la nueva normalidad, la UNESCO (2021) declaró que por la naturaleza social de los seres humanos, no se puede continuar con clases en línea, además de que se ha cumplido con la entrega de las dosis contra COVID-19 en los centros médicos.

La UNESCO (2020, citado por Prince, 2021) mencionó que, durante dos años, se aceptó lo inaceptable, al mantenernos en cuarentena, por lo que regresar a la normalidad sería imposible, ahora se tendría que volver a una nueva normalidad, lo que implica un sistema híbrido, con características online que la sociedad tuvo que aprender y reincorporarse a las relaciones sociales que se tenían anterior a la pandemia. El objetivo es regresar a una normalidad pero con las bondades de las TIC que se adquirieron durante el proceso de pandemia.

Educación a distancia: transformación de aprendizajes. La educación a distancia aborda conocimientos en la nueva modalidad sin necesidad de acercamiento físico, pero usando métodos que permitan la interacción entre educadores y educandos. La educación a distancia surgió con la globalización y la necesidad de elevar los niveles educativos con innovación en TIC, durante el periodo de aislamiento por pandemia, significó aprender en el proceso, en el que de manera inherente, se aprendió el uso de la tecnología, a la vez que se trabajaban los conocimientos y habilidades previstas en los planes y programas (Hernández y Yonué, 2021).

A finales del año 2019, se presentó el virus SARS-CoV-2 y se propagó por todo el mundo. En México se presentó a principios del año 2020 y para marzo de ese mismo año, el gobierno ya estaba tomando medidas, como el confinamiento, para disminuir su propagación. La OMS, bajo la consigna de salvaguardar la salud y con el hecho de que el virus trastocó las esferas sociales, recurrió a la educación a distancia, cerrando escuelas e instituciones públicas y privadas. Bajo las clases a distancia, se presentó la problemática por desigualdad económica y acceso educativo, en el que invariablemente se pudo observar el rezago y deserción académica (Hernández y Yonué, 2021).

La CEPAL (2019, citado por Hernández y Yonué, 2021), observó algunos problemas durante el confinamiento por COVID-19, uno de ellos fue que los estudiantes que asistían a escuelas públicas y recibían el apoyo de desayunos, dejó de recibirlo. Además la promoción del esquema de vacunas se vio afectado, una gran cantidad de alumnos dejó de recibir sus vacunas. Finalmente, de acuerdo con la Comisión Económica para América Latina, sólo el 42% de población que habita en zonas urbanas en América Latina, contaba con acceso a internet.

De acuerdo con Díaz, Mancera, Silva, Truco y Trejo (2020, citado por Hernández y Yonué, 2021), la injerencia de la educación en las TIC, fue mayor debido a las necesidades laborales, educativas y sociales que se presentaron con el confinamiento por pandemia. Ahora las aulas virtuales, han cobrado fuerza, llegaron para quedarse, pues después de la experiencia vivida por pandemia, queda claro que el cuerpo docente y estudiantil debe permanecer en constante capacitación e innovación para desarrollar habilidades digitales competentes.

Emociones en el aprendizaje a distancia. De acuerdo con investigaciones realizadas sobre el aprendizaje online, hay una gran tasa de abandono en la teleformación, debido a la falta de motivación y las emociones del alumnado, así como las características de su entorno virtual. Prestar atención a las emociones de los estudiantes, durante el proceso de enseñanza y de aprendizaje, puede ayudar a reducir dicho abandono. Pekrun (2005 citado por Catalán, García, Barragán, Buzón y Vega, 2008), identificó y basó su investigación en la poca atención que han recibido las emociones en el proceso educativo durante el siglo XX.

El juego. De acuerdo con Erikson (1977, citado por Bodrova y Leong, 1996), el juego sustituye la satisfacción de deseos insatisfechos, además puede revivir acontecimientos traumáticos del pasado; según el, el juego es una herramienta que

ayuda al docente en el aspecto socioemocional de los alumnos y alumnas, para superar conflictos y miedos.

De acuerdo con Erikson (1977, citado en Bodrova y Leong, 1996) el juego es importante para la enseñanza bajo el método constructivista, ya que además de ofrecerle al docente un panorama del contexto del estudiante, sirve para que las alumnas y alumnos satisfagan su necesidad de saber, conocer y dominar objetos que mediante actividades lúdicas les permita avanzar en su desarrollo. De manera más específica, el juego lúdico ayuda a internalizar normas, aprender diferentes tipos de lenguaje y desarrollar la empatía al adquirir diferentes roles.

En la edad que nos interesa analizar, el estudiante se encuentra en una etapa de juego simbólico a partir de los 2 a 3 años y en el juego sociodramático de los 3 a 6 años. Debido a la naturaleza cambiante del juego, se estimula el desarrollo mental del niño, ayudando a superar el pensamiento egocéntrico y lograr el intercambio de roles por imitación (Bodrova y Leong, 1996).

Aunque podríamos intentar buscar un orden en el desarrollo, en el que se pueda distinguir de forma lógica cuál inicia primero, el desarrollo físico, el cognoscitivo, o el emocional, no podríamos hablar de uno sin comenzar a notar la influencia de otro, se da un desarrollo holístico, que comienza en un sentido general y que cada etapa tiene cambios en todos los aspectos.

Kail y Cavanaugh (2011) desarrollaron estudios y tablas por cada etapa expresada en años de edad del humano, demostrando los cambios físicos, cognoscitivos, emocionales del niño. Ellos aseguraban que el aprendizaje está determinado por el desarrollo.

Desarrollo en la Infancia

Meece (1997) definió el término de desarrollo infantil como aquellos cambios que ocurren en los niños y las niñas conforme transcurre el tiempo, los cuales tienen un patrón y que cumplen una función para mejorar la adaptación del humano a su ambiente. A estos cambios los calificaremos como evolutivos, pues favorecen la supervivencia de la especie.

La teoría evolutiva permite entender dicho desarrollo, que va desde lo que puede hacer un infante en relación con su edad y sus cambios físicos, su desarrollo cognoscitivo, y la dirección que sigue su desarrollo en general (Miller, 1993; citado por Meece, 1997).

Existen diversas teorías, enfocadas a distintas áreas del desarrollo humano, no existe una que hable de manera general, pues hay ciertos aspectos que deben manejar las especificidades del desarrollo, como lo son: el aspecto cognoscitivo, emocional, físico, entre otros. En este caso es necesario mencionar la diferencia entre crecimiento, desarrollo y maduración.

El crecimiento, según Meece, (1997), es el aumento de masa corporal, en cuanto a peso y dimensiones de todo el organismo, inicia desde la concepción hasta la adolescencia.

De acuerdo con Meece (1997), el desarrollo, es la adquisición de habilidades en las etapas de la vida, siguiendo pautas y una secuencia común en todos los niños, de manera social: interacción con adultos, compañeros, auto concepto y expresión de sentimientos; adaptativa: abarca desde el aseo, la atención, la alimentación, y la responsabilidad personal; comunicativa: receptivo – expresivo; motora: control muscular, motor grueso, motor fino y locomoción; y cognitiva: discriminación, razonamiento, memoria, entre otras.

Finalmente, para Meece (1997), la maduración, son los cambios que se dan en la estructura interna del organismo.

Teorías del Desarrollo en la Infancia

Diversos teóricos, han dedicado su vida al estudio del desarrollo humano, en un afán de comprender tanto la conducta, como el porqué de algunos aspectos del desarrollo, tales como el ambiente, la importancia del contexto, a pesar de que cada autor defiende una postura, ha servido para determinar distintas posibilidades, mismas que al tener enfoques diferentes, aportan métodos y perspectivas que posibilitan el desarrollo del aprendizaje en el aula (Delval, 2006).

Teorías Psicoanalíticas

En 1885 se fundó la teoría psicoanalítica de Freud, (citado por Meece, 1997). En este modelo, el funcionamiento psicológico se rige por el consciente, aunque curiosamente, los estudios revelaron que es el inconsciente el principal determinante que origina la actividad del organismo, para ello se estudia el porqué del comportamiento, tomando al sujeto en sí. Además de que el infante pasa por una serie de estadios que le permiten llegar a la satisfacción autónoma de sus necesidades.

Entre los principales autores que hablan sobre psicoanálisis, destacan:

1. El psicoanálisis Freudiano continuaba en su auge (1896; citado por Meece, 1997). Freud trabajó no sólo en un método de investigación, sino en una técnica de tratamiento terapéutico, para poder explicar la estructura de la personalidad, el desarrollo humano y la psicopatología. Se dividió la psique en tres aspectos, el primero es el consciente, el segundo el preconscious y el tercero es el inconsciente. Freud se centró en el último, pues declaró que

es el encargado de expresar los deseos, impulsos y sensaciones primitivas, se rige por el principio del placer.

Para los tres aspectos anteriores, Freud (1896; citado por Meece, 1997), determinó que hay diferentes componentes intrapsíquicos, a las cuales nombró como “Ello”, “Yo” y “Superyó”. El Ello es la parte instintiva e impulsiva que actúa en el nivel inconsciente, el Superyó, que se encarga de observar lo que hace el inconsciente desde un aspecto moral y regula el comportamiento de manera responsable. Finalmente, el Yo realiza una acción que ha sido llevada entre los aspectos anteriores para regular su comportamiento y sea socialmente aceptable.

2. Posteriormente, Ana Freud (1945; citado por Meece, 1997), hizo aportes a la teoría del psicoanálisis que, aunque ésta autora dio seguimiento a Freud, su padre, también se enfocó más en el Yo, estudiando la vida real y social del sujeto, para buscar la adaptación del individuo, valorando la capacidad de toma de decisiones.
3. Por su parte, Winnicott (1958; citado por Meece, 1997). Tuvo algunas aportaciones, haciendo énfasis en el vínculo materno para el desarrollo humano, así como objetos y fenómenos transicionales. Dichos objetos cumplen una función, ayudan al estudiante a identificar entre el Yo y el No yo. La madre, es la que por su vínculo tan cercano, aporta seguridad, siendo el “Yo auxiliar”, hasta que el pequeño logre valerse por sí mismo.
4. El último ejemplo, es el de Klein (1948; citado por Meece, 1997), que estudió las relaciones objetales. Se enfocó más en el aspecto práctico que en el teórico, es fundadora de la “teoría de relaciones objetales”, sustentando que el individuo se relaciona con su entorno en función de los vínculos que

establezca entre sujeto y objeto, ella se apoyó en el juego simbólico para estudiar la infancia, ya que desde el juego, las y los niños proyectan su realidad.

Hay distintos teóricos que estudiaron el psicoanálisis, sin embargo, los anteriores son los principales. De manera general, el psicoanálisis estudia el comportamiento humano a partir de su contexto y la propia observación del individuo, por ello, al estudiar el desarrollo del infante, comenzamos primero por investigar las teorías psicoanalíticas.

Teoría Psicogenética

En primer lugar, encontramos la teoría de desarrollo cognitivo de Piaget (1982; citado por Kail y Cavanaugh, 2011), quién argumentó que los niños y niñas en la primera infancia crean esquemas, conjuntos de acciones físicas, mentales y conceptos que se organizan para adquirir información del mundo. Las y los niños comienzan a conocer el mundo a través de acciones físicas, para que posteriormente pueda realizar operaciones mentales usando símbolos. En teoría se integran etapas o estadios que el niño atraviesa durante su desarrollo.

Para Piaget (1982; citado por Kail & Cavanaugh, 2011), el desarrollo de los niños implicaba una organización, que se encuentra en todas las especies. El estudiante puede distinguir características específicas de cada objeto, para poder organizarla y crear esquemas mentales, siendo una forma de organización de la información. Después se presenta la adaptación, entendida como la capacidad de los seres humanos y otras especies para obtener las herramientas necesarias y poderse ajustar a las exigencias del ambiente.

Por último, se encuentra la asimilación y acomodación, la primera ayuda a modificar los esquemas creados con anterioridad, incorporando información en los esquemas existentes o creando nuevos esquemas. Por ejemplo, un niño conoce un gato y posteriormente un tigre, ahora tendrá que relacionarlos y crear una nueva estructura con variables de felinos. La segunda ayuda es la acomodación, que es reaprender y reinterpretar información, tras pasar ese puente de conocimiento entre lo que se sabía y la nueva información obtenida, implica llegar a una nueva conclusión, por lo que hay un nuevo aprendizaje.

Piaget (1985; citado por Vergara, 2017) propuso los estadios de desarrollo, que describen el proceso de desarrollo que vive el humano. Dichos estadios permiten describir el desarrollo cognitivo como una construcción continua del ser humano y la dividió en cuatro etapas. Según Piaget, así como se desarrolla el cuerpo, hay un desarrollo cognitivo que no es acumulativo, sino que cada etapa va reconfigurando la siguiente.

La etapa sensorio–motora, que ocurre entre los 0 a 2 años, es la primera en el desarrollo cognitivo. Ocurre entre el nacimiento y la aparición de lenguaje simple. En esta etapa el infante tiene por primera vez interacción con el medio que lo rodea, por lo tanto, comienza a conocer a través del manejo de su cuerpo y las experiencias con otras personas, animales y objetos, la capacidad de su cuerpo. Se encuentran en una etapa egocéntrica, en la que a su punto de vista todo surge por ellos y es de ellos, ya que esta etapa está centrada en su autoconocimiento y su medio o entorno (Piaget, 1985; citado por Vergara, 2017).

En la etapa preoperacional, que va de los 2 a 7 años, sigue presente el egocentrismo. También logra ponerse en el lugar del otro, por lo tanto ya no es difícil

incluir equipos de rol. Los niños tienen más participación grupal, además, aunque el infante en esta etapa aún no logra hacer abstracciones complejas, ya intenta comprender el mundo que le rodea, surgiendo lo que Piaget (1985; citado por Vergara, 2017) llamó pensamiento mágico, en el que interpreta la realidad con asociaciones simples.

La etapa de operaciones concretas, que se presenta de los 7 a 12 años, los niños empiezan a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas, pero para lograrlo necesitan situaciones concretas y no abstractas. También pueden categorizar aspectos de la realidad de una forma mucho más compleja. Otro punto esencial es que el pensamiento deja de ser tan egocéntrico (Piaget, 1985; citado por Vergara, 2017).

En la etapa de operaciones formales, que ocurre a partir de los 12 años y continúa en la edad adulta, los niños ganan la capacidad para utilizar una lógica que les permite llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos. En otras palabras, a partir de este momento, pueden pensar sobre pensar, y eso quiere decir que pueden analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento. También pueden utilizar el razonamiento hipotético deductivo (Piaget, 1985; citado por Vergara, 2017).

La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget (1985; citado por Londoño, 2019) es una teoría exhaustiva sobre la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana. Esta teoría se ocupa de la naturaleza del conocimiento y de cómo los humanos gradualmente lo adquieren, lo construyen y lo utilizan. Se conoce principalmente como una teoría sobre las etapas del desarrollo.

Piaget (1985; citado por Vergara, 2017) propuso que la serie de estadios invariablemente se presentan, bajo condiciones normales. Los niños las superan conforme a su desarrollo y que al concluir uno, se comienza otro. La teoría de Piaget, es relevante en la docencia, ya que sirve como un sustento teórico para observar y planear actividades que nos permitan ayudar al estudiante en estrategias que faciliten su desarrollo.

Teoría Psicosocial

Erikson (1950; citado por Bordignon, 2005), estableció ocho etapas a lo largo del desarrollo humano, que comprenden desde el nacimiento hasta la vejez. Estas etapas nos ayudan a identificar y estudiar el tipo de competencias que la persona desarrolla acorde a su edad. Para Erikson, el desarrollo de la personalidad, estaba determinado por la interacción de un plan interno de maduración y las demandas sociales externas.

Según Erikson (1950; citado por Bordignon, 2005), la primera etapa, es la de confianza vs desconfianza, en la que el bebé es dependiente de otra persona, generalmente la madre y padre, aprende a confiar o desconfiar, según sea la relación que lleve con sus cuidadores y el tipo de crianza.

En la segunda etapa, se desarrolla la autonomía vs vergüenza, que comienza a los 18 meses a 3 años, los niños y niñas, empiezan a controlar su cuerpo, pero a su vez, el infante desarrollará sentimientos de autonomía o vergüenza según sea su relación y dominio del esquema corporal (Erikson, 1950; citado por Bordignon, 2005).

La tercera etapa es de iniciativa vs culpa y comprende de los 3 a 5 años. A través del juego y la necesidad de relacionarse con los demás niños, el pequeño comienza

a encontrar armonía, es el momento de aprender a dialogar y establecer límites, de lo contrario, se relacionará de forma negativa y sentirá culpa (Erikson, 1950; citado por Bordignon, 2005).

Laboriosidad vs inferioridad es la cuarta etapa, que va de los 5 a los 13 años. En ella el humano maneja conceptos abstractos y realiza tareas más elaboradas, reconoce sus capacidades y busca tareas cada vez más desafiantes. Según Erikson (1950; citado por Bordignon, 2005), si sus fracasos son bien asimilados, el sentimiento de inferioridad no aumentará y se sentirá seguro, de lo contrario, se recomienda ayuda profesional.

Para la quinta etapa, Erikson (1950; citado por Bordignon, 2005) encontró que inicia la exploración de la identidad vs difusión de la identidad, de los 13 a 21 años de edad. En esta etapa cada persona busca proyectar un futuro, acorde a su identidad e ideología, busca su propósito y su rol en las distintas relaciones de su vida. La persona se encontrará con dudas y chocará con personas e ideas distintas, a veces cediendo ante la presión social.

En la etapa seis, de intimidad vs aislamiento, de los 20 a 40 años, se está en busca de compañía, de seguridad y confianza. Si ésta etapa se desarrolla exitosamente, establecerá vínculos estables, de lo contrario, no sabrá poner límites y será desconfiado, por lo que se terminará aislando (Erikson, 1950; citado por Bordignon, 2005).

La penúltima etapa, sobre generatividad vs estancamiento, va de los 40 a 60 años de edad. Erikson (1950; citado por Bordignon, 2005) planteó que se busca el cuidado de la familia, de las relaciones establecidas a lo largo de las etapas recorridas, en caso de no haber una familia, se dedica tiempo y se hace crecer el

negocio o aficiones que apasionan a la persona, si la persona no se siente útil, se siente estancada.

Finalmente, en la etapa de integridad del ego vs desesperación, que va de los 65 años en adelante, ya no se produce como en las anteriores etapas. El estilo de vida cambia, dependiendo de cómo se dieron las etapas anteriores, surge una sensación de desesperación o de integridad y plenitud (Erikson, 1950; citado por Bordignon, 2005).

Teoría Psicosexual

Esta teoría fue propuesta por Freud (1905; citado por Villalobos, 1990). En ella se describe el desarrollo de la psique humana, comenzando con que todos los seres humanos nacen con un sexo y que la sexualidad no debe ser entendida como las prácticas sexuales de los adultos. Al introducir la sexualidad en la infancia, se da un nuevo sentido a las necesidades genitales, así como zonas erógenas. Freud divide el desarrollo por etapas:

Etapa oral: Abarca aproximadamente los primeros 18 meses de vida, debido a que las necesidades de alimento se ven satisfechas por un externo, el pequeño adquiere la satisfacción a su necesidad a través de la boca y es su principal fuente de placer, de igual forma, si el infante no satisface su necesidad, buscará introducir objetos para dar placer (Freud, 1905; citado por Villalobos, 1990).

Etapa anal: Comienza al finalizar la etapa oral, hasta los 3 años de edad, su desafío ahora es controlar su esfínter para defecar. Freud (1905; citado por Villalobos, 1990) observó que esa actividad está vinculada a la sexualidad y al placer. Es algo gratificante, poder demostrar a sus padres que ha logrado controlar su esfínter y que ellos lo celebren, por el contrario, siente vergüenza si no lo logra, porque siente el rechazo de su entorno social inmediato.

Etapa fálica: Abarca de los 3 a los 6 años, ésta se refiere a los genitales, la principal sensación de placer es al orinar; aunque también surge la curiosidad por la diferencia entre hombres y niños, mujeres y niñas, haciéndose evidente en los intereses y modos de vestir por razón de género (Freud, 1905; citado por Villalobos, 1990).

Procesamiento de la Información

Atkinson y Shiffrin (1968; citado por Bodrova y Leong, 1996) desarrollaron una teoría sobre el procesamiento de la información, en la que se compara el funcionamiento de la mente, con el de una computadora. Hay semejanza con la teoría de Vygotsky, en cuanto a la importancia que se da a la metacognición y autoreflexión. La atención, memoria y procesos cognitivos son puntos que convergen entre ambas teorías.

En la teoría de Atkinson y Shiffrin (1968; citado por Bodrova y Leong, 1996), existen tres apartados. El primero es el registro sensorial, toda aquella información recabada por nuestros sentidos, forma parte de nuestra memoria. El segundo, es la memoria a corto plazo, a esta se le conoce también como memoria de trabajo (funciona con información del registro sensorial) y la memoria a largo plazo. Finalmente, la memoria a largo plazo tiene la capacidad de almacenar información de forma ilimitada, aunque los recuerdos no se usen de manera activa de manera constante.

A diferencia de la teoría de Vygotsky, el procesamiento de información no es una teoría de desarrollo, se habla del procesamiento de información en distintas edades, sin llegar a explicar por qué mejora conforme el alumno crece. No se toma en cuenta el contexto social como molde para los procesos de pensamiento, tampoco se

consideran los aspectos emocionales y motivacionales (Valsiner, 1988; citado por Bodrova y Leong, 1996).

Desarrollo Emocional

Rigal (2012), como profesor de Educación Física especializado en desarrollo infantil y psicomotricidad, aportó las bases teóricas de psicomotricidad.

De acuerdo con el libro Bases teóricas de psicomotricidad (Rigal, 2012), hay distintas causas para un retraso o trastorno en la motricidad, entre ellas se encuentra el área psíquica y la motora, que a su vez devienen en debilidad motriz, problemas en su autoorganización, enfermedades psicosomáticas u órganos funcionales. En esta teoría se menciona el trastorno socio afectivo.

El trastorno socio afectivo, es el que en ocasiones afecta a los alumnos con padres ausentes, ya que se describe como dificultades de aprendizaje que competen a características socio afectivas del niño, como el entorno familiar, o su relación social, procedentes de entornos sociales desfavorecidos, no habiendo recibido bastantes estimulaciones, como falta de juguetes, de libros, de ejemplos positivos de sus padres o de su falta de atención en el momento apropiado de su desarrollo cognitivo, lo que comprometería su éxito (Rigal, 2012).

En función de su teoría sobre psicomotricidad y desarrollo del niño, Rigal (2012) desarrolló un test de apoyo (véase el Anexo 4), que se aplicó para algunos grupos del colegio Summerhill. Se identificaron las siguientes características: Los estudiantes caminan en puntitas, no tienen noción espacial, se reportan constantes accidentes como chocar, caer o golpearse, no pinzan, por lo que se les dificultan actividades de motricidad fina, están en etapa de lectura indiferenciada, en la que aún no comprenden lo que escriben y sus trazos no se asemejan a lo que se busca

copiar, se les tenía que repetir una indicación en varias ocasiones en comparación con alumnos en ciclos anteriores.

La falta de coordinación en los estudiantes fue producto de la baja estimulación que recibieron, su rutina era sedentaria y carecían de motivación para la estimulación de su coordinación motora. Estas características son de manera general, ya que en la mayoría de casos no se daba un acompañamiento por parte de padres durante las clases en línea, en su lugar los abuelos o hermanos mayores eran los que apoyaban a las y los niños.

En un estudio realizado por diversas universidades europeas, en las que se observaron resultados de clases en línea para alumnos universitarios, se obtuvieron algunos resultados que implican las emociones en el proceso de aprendizaje (Rebollo, García, Barragán y Buzón, 2008). En éste estudio se dedujo que durante los procesos educativos del siglo XX se ha descuidado el aspecto emocional, ya que aumentan los casos de ansiedad y la falta de motivación en los estudiantes, llevando al fracaso académico a gran variedad de alumnos.

Gracias a que han surgido teorías sociales como el feminismo y postmodernismo, se abre el camino a investigaciones científico-educativas que sustentan a la persona como ser histórico que se construye de manera social y abriendo la incorporación de las emociones en el proceso educativo (Rebollo, García, Barragán y Buzón, 2008).

Para poder implementar ambientes de aprendizaje online, se hicieron investigaciones que versan sobre estrategias de regulación emocional, estudiando la metacognición y su relación con el afecto, que comprenden sentimientos, juicios y valores sobre la tarea online. Con una visión socio-genética, como lo planteó Gover

(1966; citado por Rebollo, García, Barragán y Buzón, 2008), describió a los procesos educativos como procesos de andamiaje emocional, es de corte sociocultural, siendo una perspectiva científica que sustenta lo siguiente:

- Sentimientos como proceso relacional y no individual, ya que la emoción se construye socialmente.
- Emociones medidas mediante instrumentos que la sociedad otorga para construir la identidad, tales como autoestima, estilo afectivo, entre otros.
- Sentimientos con base moral, es decir que se mantienen dentro del margen de lo aprobado o desaprobado socialmente, conocido como mediación cultural.

En el estudio se averiguó sobre la variabilidad y frecuencia de respuesta en cuanto a emociones positivas y negativas, en las que es de gran impacto la motivación y la forma en que se dirigía el docente hacia el alumnado, además del paradigma educativo.

Integrando el método cualitativo, se puede llevar al estudio, el impacto emocional que han tenido los alumnos durante las clases en línea en tiempos de pandemia, aunado al aislamiento social.

Dentro del desarrollo, podemos reconocer la formación del auto concepto y autoestima del niño. Branden (1995; citado por Rage, 1997) describió que es aquella imagen que tiene un individuo de sí mismo, pero también, lo que le gustaría ser. En la construcción de ese autoconcepto, los padres son agentes importantes, pues el objetivo de ellos debe ser lograr que su hijo alcance la maduración y autoestima que le permita ser independiente.

En la etapa maternal, el alumnado tuvo que adquirir la habilidad de confianza en otros, desde que su madre fue la proveedora de su alimento, para poco a poco reconocer que él es también digno de confianza para sí y para con otros. En la etapa preescolar, es cuando comienza esa autonomía, al desarrollar su disciplina, un cuerpo más inflexible y la capacidad de acceder a sus emociones (Rage, 1997).

Teoría Sociocultural

Bandura (1971; citado por Davidoff, 1998), aportó factores cognoscitivos que influyen en el aprendizaje social. El autor propuso que el niño construye representaciones mentales a partir de su entorno social y a su vez se da un “determinismo recíproco” por la interacción niño-ambiente y ambiente-niño. La teoría cognoscitiva social, habla de una perspectiva interactiva entre representaciones, percepciones y emociones mentales, con el ambiente.

Bandura (1971; citado por Davidoff, 1998), sostuvo que el aprendizaje social es la brecha entre influencias cognitivas, conductuales y ambientales. Los estudiantes aprenden del ambiente social, al imitar comportamientos, de forma observacional. La presencia de terceras personas, influye en los resultados de aprendizaje.

Por su parte, Vygotsky (1993; citado por Baquero, 1997) mostró gran interés por los esquemas mentales y la adquisición de conocimiento. Sus aportaciones fueron de gran utilidad para la docencia, la psicología e historia social. Entre sus principales obras esta *Mente y sociedad* (1978) y *Pensamiento y lenguaje* (1933). Dentro de sus estudios, Vygotsky introdujo el término “Zona de desarrollo próximo”.

De acuerdo con Vygotsky (1993; citado por Baquero, 1997), la zona de desarrollo próximo se describió como la “distancia” entre el nivel de desarrollo real,

determinado por la resolución independiente de problemas, y el nivel de desarrollo potencial, observado mediante la resolución de problemas bajo las instrucciones de adultos o en colaboración con otros más capaces.

El marco teórico da sustento a la hipótesis que se mencionó en el primer apartado del proyecto, en la que se planteó que debido a la dinámica familiar de la mayoría de los estudiantes durante el confinamiento por pandemia, en la que los padres de familia no pudieron acompañar en las clases digitales a sus hijos, se observó un retraso en el área psicomotriz de las y los alumnos.

Ahora bien, se pueden presentar problemas del aprendizaje y para ello, es necesario echar un vistazo al área orgánico neurológica, en la que se descarta mediante la historia clínica familiar, cualquier problema de neuro-desarrollo, en los que se consideran problemas específicos, como lo es el lenguaje y los psicógenos.

Desarrollo Físico-psicomotriz

Para su estudio, el desarrollo psicomotor se divide en dos aspectos principales:

Motricidad gruesa. Se menciona en primer lugar, debido a que el desarrollo del infante comenzará desde movimientos que implican un mayor número de músculos, mismos que son encargados de la locomoción y el desarrollo postural, dichos músculos son los que se encuentran en el centro de su cuerpo y dan estabilidad al esquema corporal (Maganto y Cruz, 2004).

Motricidad fina. Después de que el infante logra desarrollar su motricidad gruesa, puede comenzar a coordinar y manejar aquellos movimientos más delicados, que implican músculos pequeños y más distantes a su tronco o a su

centro corporal, por ejemplo los dedos encargados de hacer la prensión (Maganto y Cruz, 2004).

Esquema corporal. De acuerdo con Ballesteros (1982; citado por Maganto y Cruz, 2004), es la representación mental que tiene el humano de su cuerpo, es el medio que hace posible concretar las acciones que el sistema neurológico indica.

Estructuración espacio-temporal. Es la noción que implica la posición del cuerpo con respecto a determinado objeto, ésta percepción del espacio incluye referencias topológicas. Para estructurar la noción espacial, se necesita adquirir nociones de conservación, distancia, reversibilidad, entre otras (Maganto y Cruz, 2004).

Coordinación dinámica y viso manual. Para poder llevar a cabo una tarea, se requiere de la coordinación, que hace uso de distintos grupos musculares de manera conjunta. Para su desarrollo, primero cada músculo se trabajó de manera individual, para realizar actividades sencillas, que una vez dominadas, se automatizan y hacen posible realizar movimientos complejos que implican más de un músculo (Maganto y Cruz, 2004).

Tono muscular. Es posible medir el grado de contracción de los músculos, que va desde la hipertonía, refiriéndose a la tensión del músculo y la hipotonía, refiriéndose a la relajación del músculo (Maganto y Cruz, 2004).

Control respiratorio. La respiración se relaciona con la emoción y la atención, al tomar control de la respiración, se puede adecuar la acción que se pretende realizar, al tomar consciencia de la respiración, se puede dar énfasis y atención a un movimiento (Maganto y Cruz, 2004).

Equilibrio. En el aspecto estático y dinámico, Maganto y Cruz (2004) mencionaron que, para su observación, se conozca el desarrollo y aspectos

fundamentales de la psicomotricidad, para poder identificar con apoyo de una tabla sobre la media en el desarrollo, si un alumno se encuentra dentro de la misma o si requiere apoyo.

Activación física. Dentro de la promoción de la importancia del desarrollo psicomotriz, se encuentra la activación física, que fortalece el sistema musculoesquelético y ayuda a prevenir el sobrepeso, el cual, puede afectar la motricidad. En el Día Mundial de la Actividad Física, celebrado el 5 de abril del 2022, el secretario de salud Daniel Díaz Martínez hizo un llamado a Guanajuatenses a practicar alguna actividad física. La OMS, instauró el lema Garantizar un futuro sostenible y pacífico para todos: la contribución del deporte, que se celebra el 6 de abril de cada año (Díaz, 2022).

Los beneficios de realizar 60 minutos diarios de actividad física moderada como juegos, deportes o ejercicios programados, son los siguientes: mejora salud ósea, control de peso corporal, reducir riesgos de salud, fortalecer músculos y huesos, además de aumentar posibilidades de una vida longeva (Díaz, 2022).

Obesidad

Una de las consecuencias que se observaron en pandemia, fue el aumento en la obesidad estudiantil, por los hábitos sedentarios que se adoptaron en el núcleo familiar. De acuerdo con la OMS, en el 2010 había alrededor de 40 millones de niños y niñas menores de 5 años que sufrían sobrepeso, lo cual fue preocupante porque se considera una enfermedad crónica que se caracteriza por el exceso de grasa en el organismo y que amenaza con ser un problema que no desaparece para quienes la padecen, pues generalmente si es obeso a temprana edad, lo será hasta ser adulto (Cano, Oyarzún, Leyton y Sepúlveda, 2014).

La OMS, también determinó que el 47.3% de las mujeres en el mundo trabajan, lo cual a su vez influye en el temprano ingreso de infantes a maternal y preescolar, lo cual hace del área escolar el segundo lugar más importante para inculcar hábitos alimentarios sanos, así como fomentar el ejercicio y cuidado de sí mismos (Cano, Oyarzún, Leyton y Sepúlveda, 2014).

Para el 2022, tras la pandemia por COVID, en la Universidad de Guanajuato, se llevó a cabo un estudio con el Departamento de enfermería y obstetricia en Celaya México, en el que se destaca la relevancia de la obesidad, pues esta enfermedad aumenta el riesgo a desarrollar enfermedades a corto y largo plazo. Lo ideal en el ámbito educativo, es tomar estrategias en conjunto, para la promoción de hábitos saludables, ya que un causante directo de la obesidad, es la falta de divulgación de hábitos preventivos, mal uso de tecnología, acceso a comida poco saludable y la disminución de consulta familiar, entre otros (Molina, Guzmán y Díaz, 2022).

Es necesario fortalecer los horarios alimenticios, instruir con el plato del buen comer, realizar actividad física, ser creativos con los platillos y poner atención al estado emocional del infante (Molina, Guzmán y Díaz, 2022).

Rendimiento Escolar y Psicomotricidad

De acuerdo con Casado, Alonso, Hernández y Jiménez (2009; citado por Vidarte y Orozco, 2015), el sexo y la edad repercuten directamente en el nivel de actividad física que tiene el infante, pues por cada año que cumple, aumenta su sedentarismo.

De acuerdo a Rodríguez, Cabral, Rodríguez y Márquez (2007; citado por Vidarte y Orozco, 2015), la edad motora es inferior a la edad cronológica, en comparación con alumnos Europeos, que no han descuidado sus actividades físicas

y que cuentan con un ambiente enriquecedor, tanto en el entorno familiar como escolar. Por ello, a nivel escolar, deben tomarse medidas para concientizar a los padres de familia de la importancia que tiene la actividad física, pues de acuerdo con estos estudios, la actividad física determina el aprendizaje oportuno de los estudiantes. También se realizó un comparativo entre nivel de rendimiento con respecto a su desarrollo motriz, en la que los más bajos en motricidad, fueron aquellos alumnos que tenían un rendimiento académico poco favorable, es decir, que en ese estudio se reveló de manera cuantitativa, que aquellos alumnos con mejor dominio motor, superan en rendimiento a los que no lo tienen.

Nivel Socioeconómico y Psicomotricidad

Si bien, se ha mencionado el factor de reproducción social, podemos contar con diferentes fuentes que avalan la importancia del nivel socioeconómico en la que vive el infante para su desarrollo.

Entre los factores de riesgo para el desarrollo del infante, Dubow y Luster (1990) destacaron el de salud, para detectar desfases o retrasos de desarrollo, características de su ambiente psicosocial. En éste mismo rubro Glascoe (2000; citado por Valdés y Spencer, 2011) estimó que los trastornos en el desarrollo psicomotor se dan en países menos desarrollados, teniendo únicamente entre el 12 y el 16% en países desarrollados.

En el estudio realizado por Valdés y Spencer (2011) se reveló que aquellos alumnos que contaban con familias cuyo ingreso económico era mayor, contaban con un mayor cuidado a nivel salud, educativo y actividades de recreación, que le permiten al infante desarrollar su motricidad de mejor manera que aquellos que tenían un ingreso menor.

Competencias Emocionales Postpandemia

La importancia de la competencia emocional en el aula es tal que se pueden encontrar diversos proyectos de intervención dedicados a ella, con la preocupación de atender al alumnado tras un aislamiento y la incertidumbre de regresar a clases presenciales, el hecho de que los estudiantes vivieron situaciones a las que no estaban acostumbrados, entre enfermedad, muerte, miedo e incluso una economía en declive, la tensión pudo sentirse en el ambiente (Sánchez y García, 2022).

Sánchez y García (2022), en su informe de prácticas profesionales citan a Guillen, neuroeducador español que postuló que no hay aprendizaje sin emoción, ideología que puede estar estrechamente relacionada con el mismo desarrollo humano, pues más del 90% de información que recibe nuestro cerebro, proviene de los sentidos, construyendo emociones, cualquier enseñanza que lleve consigo una emoción positiva o negativa para el alumnado, será recordada.

La importancia del desarrollo en habilidades socioemocionales en preescolar, es en primer punto, conocer cuáles son las emociones, para después reconocer qué emoción está experimentando y poder actuar de manera inteligente o razonada (Sánchez y García, 2022).

Juego Como Herramienta en Modalidad Híbrida

Entre los beneficios que encontramos en el juego, está dotar al alumnado experiencias agradables, pueden alimentar su curiosidad, experimentar, expresarse de manera libre, aprender de sus compañeros, mostrar sus ilusiones y lo que le gustaría alcanzar en la adultez.

“El juego es la actividad principal en la vida del niño, a través del juego aprende destrezas que le permiten sobrevivir...” (Lee, 1977; citado por Alfaro, Araniz, Fuenzalida y Tapia, 2001).

Entre los tipos de juego que estudiaron Alfaro, Araniz, Fuenzalida y Tapia (2001), se encontraron el juego libre, en el que se permite al estudiante elegir y ser él mismo desde sus gustos, reglas, intereses, hasta su propio contexto. También hablaron del juego dirigido, en el que va implícita una dirección y puede ser recreativo. Por último, el juego individual y grupal, sirven para conocer más a cada alumno y para desarrollar habilidades sociales, respectivamente.

El juego es una herramienta útil que permite enseñar al alumno sin que él se dé cuenta si quiera que se está estudiando, además va en sincronía con las competencias emocionales, será más fácil para un alumno recordar algo que fue agradable e incluso lo reforzará al repetir el juego con más personas (Alfaro, Araniz, Fuenzalida y Tapia, 2001).

Este punto ayuda a detectar en qué estadio se encuentran las y los alumnos y las actividades que podría manejar de manera aproximada, también se menciona la importancia que tiene socializar, llevar a cabo el juego simbólico, como también lo expuso en sus textos Vygotsky, pues esto ayuda a dejar de lado la etapa egocéntrica y poder empatizar, jugar diversos roles y comprender el papel de cada persona en su vida, tanto a nivel familiar, como social (Alfaro, Araniz, Fuenzalida y Tapia, 2001).

El juego ayuda al alumno a mediar sus emociones, a tener control de su espacio, a sentir el poder de decidir, además de comprender y poner en práctica el rol de un profesional y descubrir el contexto de sus compañeros, o dar a conocer el

suyo. Además, en el presente proyecto, el juego permite abordar temas de psicomotricidad, de una forma más significativa.

Propuesta de Intervención Pedagógica para Favorecer el Desarrollo Psicomotriz del Alumnado de Preescolar 2

Al elegir el juego como herramienta de aprendizaje en preescolar, se planeó una secuencia didáctica atractiva, para capturar la atención de las y los estudiantes haciéndolos participantes, con un rol activo dentro del mismo.

En el presente proyecto se hace una propuesta de intervención a partir de los resultados que observaron en el diagnóstico y las entrevistas al grupo. Esta secuencia didáctica, se hace a manera de proyecto, con roles específicos, en los que se consideró como centro al estudiante, el docente como facilitador y al final los padres como apoyo y guía.

Se muestra una situación didáctica, dosificada en 5 días con flexibilidad de extenderse por más tiempo, puesto que la estimulación sensorial, el trabajo de la lateralidad, la noción espacial, la temporalidad y la coordinación viso motriz, requieren de una estimulación continua.

Al planear una secuencia de ésta índole, se presta la oportunidad de trabajar habilidades de toma de decisiones entre las y los estudiantes, así como promover el hábito de la democracia, en la que se sugirió iniciar con un tema, haciendo una pregunta detonadora sobre el conocimiento que tengan los estudiantes de las olimpiadas, en caso de no conocerlas, el estudiante podrá iniciar un proceso de investigación para satisfacer la curiosidad que se pretende lograr en los alumnos y alumnas.

Al iniciar el proceso de investigación, se pide la participación de los padres de familia, puesto que ellos podrán apoyar a sus hijos desde su experiencia, hablando sobre: ¿Qué son las olimpiadas?, ¿Para qué se hacen?, ¿Qué tipo de juegos se practican? e, incluso, haciendo uso del espacio en el hogar para mostrar alguna imagen o video a sus hijos.

La experiencia de los alumnos y alumnas con sus padres es significativa, por el hecho de estar creando un momento de convivencia entre la familia. Además se planeó hacer uso de material multimedia en clase. Al reproducir un video sobre las olimpiadas, se puede lograr que el alumnado comprenda la idea de la actividad y crear un espacio de diálogo sobre lo que estamos observando, desde la vestimenta, los colores que se usan, el tipo de deporte, los participantes, las características de éstos, su diversidad y su cultura.

El aspecto democrático dentro de la secuencia didáctica, se iniciará cuando en conjunto se comiencen a planear las olimpiaditas en nuestro espacio de trabajo. Los deportes o los juegos que se usarán serán sus favoritos y aquellos que ya conocen dentro de la escuela, todo para favorecer su motricidad.

Las competencias a desarrollar y aprendizajes esperados, se trabajarán de manera primordial con la competencia motriz, haciendo uso de educación física, pero también haciendo articulación con distintos aprendizajes, como puede ser el conteo, artes visuales, expresión oral, entre otras.

En el siguiente apartado se presentará la secuencia didáctica, especificando las competencias y habilidades a desarrollar, para apoyar a los estudiantes. La secuencia es flexible y puede modificarse conforme a los requerimientos que vayan surgiendo, de acuerdo a las observaciones de la docente.

Planteamiento Curricular

Al realizar la secuencia didáctica, recordamos la línea de acción y la propuesta curricular del programa que plantea Aprendizajes clave 2017, para poder definir el rol del docente y la razón por la que se eligen las competencias a desarrollar.

Dentro del Colegio Summerhill, se siguen los planes y programas de estudio que dictamina la SEP, en este caso y considerando la fecha, se trabajó con Aprendizajes clave 2017. A pesar de que este proyecto de intervención se inició en el periodo de pandemia, no fue hasta el año 2024 que se logró culminar, por ello, el planteamiento puede verse inclinado hacia la visión humanista de la Nueva Escuela Mexicana (en adelante NEM, 2022).

Se hicieron modificaciones dentro de la estructura de la institución para apoyo a nuestros alumnos con alguna barrera de aprendizaje, como por ejemplo, rampas, material didáctico variado con actividades sensoriales, guía de maestras sombra, entre otras. Durante el confinamiento por pandemia se invirtió en programas digitales, que ya se mencionaron en el apartado de contexto escolar en cuanto el equipo tecnológico, para evitar deserción escolar o baja en la matrícula y garantizar la educación a todos nuestros alumnos.

Dentro del colegio Summerhill, se tiene como misión, ayudar al desarrollo integral del estudiante, que logren ser autónomos, con capacidad de negociación y sobre todo, que sean felices. Se propicia un ambiente de carácter democrático dentro del aula, además de la organización por equipos, para favorecer el aprendizaje interpersonal.

Debido a que la problemática que se detectó es sobre retraso psicomotriz, se hizo una secuencia didáctica para desarrollar la habilidad motora mediante el juego, partiendo del componente curricular educación física y el organizador curricular motricidad, de ahí se trabaja en articulación con otros organizadores.

El propósito es estimular el desarrollo motriz de los alumnos, especialmente en el área motriz gruesa, para después poder mejorar la motricidad fina. Como se mencionaba, la NEM tiene influencia sobre este proyecto, ya que en ella se trazan las líneas para un nuevo currículo. La revisión del plan de estudios 2017 se caracterizó por contar con: tiempos para su valoración, trabajo con maestras, maestros e investigadores y observación en las aulas. Se reformuló para la NEM, en función de los criterios establecidos en el Artículo 3° Constitucional, que expresa que la educación será democrática, nacional, humanista, equitativa, integral, inclusiva, intercultural y de excelencia. En ella se plantea que es indispensable avanzar hacia un currículo:

- Compacto y accesible.
- Flexible y adaptable al contexto.
- Factible y viable a desarrollar en el tiempo escolar disponible.
- Que contribuya a la formación de personas técnicamente competentes y socialmente comprometidas en la solución de los grandes problemas nacionales y globales, lo que implica fortalecer la formación ciudadana.
- Que fortalezca la formación de las niñas y los niños las convicciones a favor de la honestidad, justicia, la libertad y la dignidad y otros valores fundamentales derivados de los derechos humanos (SEIEM, 2023).

Propuesta de Proyecto

Dentro de la propuesta, se define el rol del docente, así como el tipo de organización que se pretendía para lograr un desarrollo adecuado de la autonomía del estudiante, con la cooperación de la familia.

- Definición de educadora

El rol que el docente debería cubrir para lograr las competencias que se plantearon, se describe dentro del programa Aprendizajes Clave, en él se deja de describir a la educadora como una transmisora de conocimientos, ya que eso supondría que el estudiante es un simple receptor; aquí es donde se da un giro al permitir que la NEM con su toque humanístico intervenga dentro de éste proyecto. Se le confiere a la educadora un papel de mediador profesional, como en su tiempo lo planteaba Rogers en su enfoque humanista, un guía que apoya e interviene para ayudar al alumno a crear su propio conocimiento, dándole al alumno el papel central, de un agente activo y no alguien pasivo que sólo recibe indicaciones.

En ésta secuencia, se da la oportunidad de reflexionar al alumnado, crear hipótesis y aprender del ensayo y error, pues toda construcción, conlleva un aprendizaje, desde la práctica. Es un método constructivista, en el que se adquieren destrezas para crear un puente entre habilidades adquiridas de manera informal y conocimiento significativo.

- ¿Qué me llevó a ser educadora?

Desde un sesgo más personal, tomando en cuenta el currículum indirecto. Aprendizajes Clave 2017, habla sobre la importancia del contexto del propio docente para su enseñanza, pues bien, entonces hablaremos de lo que es para mí la docencia, contestando esta pregunta.

Desde pequeña estuve inclinada a la búsqueda del absurdo, como lo plantea el mito de Sísifo, esa misión que uno supone tener en la vida, hasta que leyendo distintos autores concluí en que la misión que yo tengo en la vida, es elegida por mí, no es algo con lo que nací, pero si tengo pasión hacia ciertas cosas, como por ejemplo, el amor al conocimiento.

Después de reflexionar sobre distintas formas de trabajar en lo que me gusta, concluí que no hay profesión más cercana a la doctrina del amor a la sabiduría que la docencia y quién si no los alumnos de preescolar como pequeños discípulos, si bien me encantaría probar los distintos grados de la educación básica, tengo una predilección por lo pequeños científicos natos de Preescolar.

Dicha predilección se debe a que son seres en vías de desarrollo y que todo lo que pase en su vida, será base de su futuro, esas primeras experiencias que como docente pueda brindarles, serán su motivación para ser humanos íntegros, formados con amor, respeto y hambre de conocimiento, pero más aún, hambre por cambiar la realidad social y ser parte de ese cambio para bien.

Desde esa lógica, elegí estudiar para adquirir las herramientas necesarias dentro de mi práctica docente, a pesar de que contaba con una carrera técnica como auxiliar docente, necesitaba aprender más, para ofrecer un mejor servicio.

Planeación Secuencia Didáctica Las Olimpiaditas / Sugerencias

Para lograr un aprendizaje relevante para la vida del alumnado, pero a la vez que impacte en sus vidas de manera positiva y les aporte experiencias de vida, se propone un proyecto escolar, atendiendo a la promoción de actividades psicomotoras gruesas y finas en el alumnado de Preescolar 2, a través de Aprendizajes Clave 2017.

A través de la secuencia didáctica se buscó dar un acercamiento a actividades físicas llamadas olimpiaditas, conocer gustos y preferencias del alumnado, planear en conjunto las actividades a realizar desde educación física y expresión artística e integrar en la secuencia, aquellas actividades propuestas por la mayoría del grupo, por lo que es una secuencia flexible.

Para poder encontrar elementos que nos arrojaran información sobre los estudiantes, se trabajó en conjunto con la maestra titular del grupo y el maestro de educación física, que concordaron en que el alumnado presentaba un retraso importante de motricidad.

Al terminar el confinamiento por pandemia, se observó a los estudiantes en las clases presenciales, a partir de ejercicios que no podían concretar los estudiantes, que requerían de coordinación, equilibrio, espacialidad e incluso temporalidad. Aunado a esto, se suscitaban accidentes en todo momento, por el hecho de que los estudiantes no podían correr y detenerse al ver que alguien venía de frente, no cuentan con el reflejo de protección al ver que van a caer; son ejercicios básicos que se les complican y que pueden trabajarse mediante el juego.

Pensando en un contexto de confinamiento, es necesario planear actividades que ayuden a los estudiantes a consolidar las competencias motrices que requieren, recordando que durante las clases en línea, es importante cuidar el tono de voz y la calidez que hagamos sentir a nuestros alumnos y alumnas, para generar confianza y trabajar de manera integral.

Plan Estratégico

Las líneas de acción, a las cuales responden éstas estrategias, son las que arrojaron el diagnóstico, test y cuestionarios. Actividades que implican trabajar lateralidad, espacialidad, temporalidad, desplazamiento dinámico, equilibrio y coordinación. Por ello, el campo a favorecer en este proyecto será primordialmente el de educación física, que responde directamente a la necesidad del alumnado, con base en estos juegos, se usarán aprendizajes que articulen y ayuden a desarrollar diferentes competencias.

Este proyecto se podrá llevar a cabo con apoyo de un adulto en casa, por ello, se sugiere dar a conocer los juegos, las reglas y las secuencias a seguir en la planeación, para obtener resultados satisfactorios y contar con el material que se solicita.

Situación de aprendizaje: “Las olimpiadas”	
Campo de formación académica: Educación física	
Preescolar 2. Se puede adecuar para otro grado con apoyo de las categorías de Marzano	
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad
Objetivo por aprendizaje esperado: <ul style="list-style-type: none"> Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos 	
Articulación por aprendizaje esperado: <ul style="list-style-type: none"> Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos 	

- Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela
- Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias

Actividades permanentes:

Saludo
 Activación física
 Círculo de conversación
 Cantos y juegos
 Ceremonia
 Educación física
 Danza
 Desayuno
 Receso
 Cuento
 Despedida

Recursos:

Dispositivo con acceso a zoom
 Bocina
 Video
 Cuentos
 Hojas blancas y colores
 Crayolas
 Lápices
 Resistol
 Pegamento
 Adhesivo
 Pelotas
 Aros
 Almohadas
 Zanahorias y pepinos

SECUENCIA DIDÁCTICA (Conociendo las olimpiaditas)

Inicio

Saludaremos con: El elefante dante (trabajando espacialidad)

En el círculo de conversación iniciaremos con el encuadre haciendo preguntas:

- ¿Sabes qué son las olimpiadas?
- ¿Alguna vez las has visto?
- ¿Te gustaron?
- ¿Cuál es tu deporte favorito?
- ¿Por qué?
- ¿Te gustaría que hagamos unas Olimpiaditas en la escuela?

Desarrollo

Se proyectará un video sobre las olimpiadas a través de zoom. En YouTube hay diferentes videos, para estudiantes, con la temática de olimpiaditas, puede usarse el que más le agrade al docente.

Se dará la indicación de pensar y proponer un juego, después se enlistarán las actividades para elegir 4 o 5 actividades.

Por ejemplo: Carreras, saltos y lanzamiento de pelota.

Cada alumno elegirá en qué juego quiere participar. Se rescatarán las características y reglas del juego, plasmando en un dibujo lo que realizarán en la Olimpiaditas.

Estas actividades se supervisarán a través de zoom, con apoyo del maestro de educación física, titular del grupo y la persona que se encarga de supervisar al alumno durante las clases en línea.

Cierre

Se harán salas de trabajo en zoom, para repartir las reglas de los juegos seleccionados, cada equipo expondrá los dibujos que realizó, explicarán el por qué y cómo se juega ese deporte.

Cada alumno decorará su espacio de trabajo con su dibujo, para que recuerden las reglas del juego.

Despedida con un cuento que los alumnos elegirán, haciendo lectura modelada.

Tarea: Preguntar a sus papás cómo son las Olimpiadas y ver un video sobre el deporte que eligió.

Día 2 SECUENCIA DICÁCTICA (Calentamiento en las Olimpiaditas)

Inicio

Saludaremos con la canción: Talón y punta (esquema corporal)

Retomaremos el tema con preguntas:

¿Averiguaste más sobre las olimpiadas?

¿Sabes cuánto tardan entrenando las personas que participan?

¿Viste el video de tu deporte?

¿Te gustó?

¿Cómo era su ropa, qué colores usaban?

Desarrollo

Se pedirá apoyo a los tutores de los alumnos, para tomar la clase en el patio de su casa, o adaptando un espacio en el que tengan cobertura a internet y puedan realizar ejercicios físicos. Iniciaremos con ejercicios de acondicionamiento físico, en este punto trabajaremos espacialidad.

- Con apoyo de una almohada, se darán indicaciones para trabajar espacialidad con los estudiantes, tales como ponerla debajo de su cabeza, arriba de la cabeza, sobre la cabeza, a un lado de sus piernas, al otro lado. Se apoyará a los alumnos, modelando las indicaciones, después se repetirán indicaciones, pero el docente deberá hacer lo contrario a lo que se indica, ejemplo: si se indica poner la almohada sobre un cuaderno, el docente deberá ponerlo debajo del cuaderno, para trabajar coordinación y espacialidad.

- Los alumnos empezarán a hacer calentamiento, practicando el juego que eligieron la clase anterior, los de carreras, van a trotar en el perímetro de la habitación o el patio en el que toman clase, los alumnos y alumnas de lanzado de pelota practicarán lanzando hacia algún bote que encuentren en casa; finalmente los de salto, practicarán primero brincando con ambos pies sobre su mismo espacio, después aumentarán la dificultad, desplazándose de un punto de su habitación a otro.

Cierre

Para cerrar la actividad, se guiará con un ejercicio de heedfulness, sirve para relajar a los estudiantes, después de una jornada con exigencia física, se puede poner música instrumental como fondo, con una voz pausada y tranquila, pidiendo que inhalen y exhalen 5 veces, cada vez más profundo y sosteniendo el aliento.

Para terminar, los alumnos y alumnas escribirán su nombre en una hoja y dibujarán lo que sintieron en su primer día de entrenamiento, explicarán al grupo su dibujo.

Tarea: Salir al parque o a algún espacio abierto.

DÍA 3 SECUENCIA DIDÁCTICA (Acondicionamiento)

Inicio

Saludo con canción: La patita Lulú (esquema corporal y ritmo)

Preguntas sobre los ejercicios hechos. Además pedir a padres que por la tarde lleven a los niños a caminar, correr y jugar al parque, en algún espacio abierto, en el que no sea necesario estar pendiente de la distancia o un cubre bocas para cuidar su salud.

¿Te gustó salir al parque?

¿Qué hiciste?

¿Quién te llevó?

¿Jugaste?

¿Te gustaría repetir esa actividad?

Desarrollo

Realizaremos el conteo de cuántos alumnos hay en cada equipo de nuestras Olimpiaditas. Se realizará una actividad para estimular la motricidad fina, con la canción “palomitas de maíz” los alumnos rasgarán papel periódico (inteligencia musical y pinzado).

Cierre

Se guardará el papel rasgado para crear una imagen grupal para nuestras Olimpiadas para hacer un marco en el dibujo que usamos para decorar nuestro espacio de trabajo en la primera sesión.

DÍA 4 SECUENCIA DIDÁCTICA (Preparando las Olimpiadas)

Inicio

Saludaremos con: El monstruo de la laguna (ritmo y dominio corporal)

Formaremos los equipos y acordaremos cómo decoraremos el espacio para cada deporte. El jurado será el maestro de Educación física, la directora y yo, pero se requerirá el apoyo de un adulto en casa, para poder adaptar el espacio de las olimpiaditas y tomar el tiempo para los juegos.

Desarrollo

Es nuestro último día para practicar, así que haremos una pequeña simulación, iniciaremos con calentamiento y ejercicios de espacialidad, gateando conforme se les indique, se pedirá apoyo de un adulto en casa, para armar un circuito, de ser posible, pintando en el piso con un gis un camino para seguir.

Finalmente cada equipo practicará el lanzado, el fútbol, las carreras y el salto con apoyo de aros, en caso de no contar con aros, pueden saltar de un lugar a otro.

Cierre

Para cerrar, los alumnos elaborarán un instrumento (maracas y tambores) con cajas de cartón y una botella que tengan en casa, para ambientar mientras los equipos estén en su presentación el día de mañana.

DÍA 5 SECUENCIA DIDÁCTICA (Las Olimpiaditas)

Inicio

Saludaremos con la canción “Juan Paco Pedro de la Mar” (coordinación y memorización). Se pedirá a los alumnos que desde casa se apoyen, que echen porra a sus compañeros, con los instrumentos que elaboraron.

Desarrollo

Los invitaremos al calentamiento con canción “Chu chu ua”
Se explicará a los padres cómo serán los juegos, para contar con su apoyo.

Los alumnos se conectarán a la sesión, se trabajará con apoyo de un adulto en casa, para aquellos alumnos que eligieron jugar carreras, nos ayudarán a marcar con un gis la cancha para correr 10 metros. El tiempo se tomará al salir de la línea de inicio, se hará el recorrido de ida y vuelta, al regresar y pisar la línea de inicio se detendrá el cronómetro que pondrá el adulto en casa, enviando un mensaje en zoom con el tiempo que hizo su hijo.

Para los alumnos que eligieron el juego de salto, se hará parecido al caso de arriba, con la diferencia de que se marcará una cancha de 5 metros con una línea que marcará con gis cada medio metro, los alumnos saltarán con ambos pies, tocando cada línea marcada, de ida y vuelta, el cronómetro se detiene al tocar la línea de inicio una vez que regresó.

Los alumnos que eligieron el juego de lanzamiento, ubicarán 3 cestos, el primero ubicado a 1 metro, el segundo a 2 metros y el tercero a 3 metros, una vez que el alumno logra encestar el primer tiro, puede intentar el segundo y una vez logrado el segundo, puede intentar con el tercero, cuando logre encestar el tercero, se detiene el cronómetro.

En caso de haber agregado más juegos a elección de los alumnos, se deben dejar claras las reglas a los padres.

Mientras participa el primer grupo de carreras, los demás alumnos echarán porras y así sucesivamente.

Al final se darán a conocer los tiempos que hicieron record, los dos primeros lugares de cada grupo de juegos.

Cierre

Se felicitará a los equipos por su participación, el jurado dará a conocer a los dos primeros lugares de cada equipo.

Los niños podrán pasar consumir sus frutas o verdura rayada, compartiendo con sus familias, se hará la despedida, recordando a las familias la importancia del juego y el cuidado físico, para una buena salud, especialmente en casos de confinamiento.

Este proyecto se conforma por 5 sesiones, puede extenderse en caso de requerir un mayor trabajo psicomotor, variando los juegos y trabajando diferentes grupos de músculos, para trabajar distintas áreas de la psicomotricidad, cambiando los juegos y articulando aprendizajes de cualquier otro campo de formación

académica, sin descuidar el desarrollo integral de los estudiantes, pero atendiendo a sus necesidades motrices, que son en un principio la base para la adquisición de cualquier otro aprendizaje, viendo al cuerpo como el instrumento que ejecuta las acciones que la mente ordena.

En caso de que esta propuesta sirva como guía y apoyo para docentes frente a grupo, se hace la sugerencia de apoyarse con la taxonomía de Marzano, para poder adecuar los aprendizajes esperados, al nivel de desarrollo de su alumnado, ya que estas estrategias son flexibles para cualquier grupo del nivel Preescolar. Así mismo, se sugiere apoyarse de la secuencia didáctica del proyecto de intervención de Guzmán, Maseta y Ureña (2015). En su proyecto, anexan dos propuestas, la primera consta de actividades dirigidas para docentes, con 3 actividades justificadas para motricidad, para apoyar en la capacitación docente. El segundo anexo, es para padres, con 3 actividades para concientizar sobre la importancia del desarrollo psicomotor. Finalmente el tercer anexo, son actividades guiadas para alumnos y alumnas de preescolar con 3 actividades dirigidas para trabajar la psicomotricidad.

También se encontró otro ensayo en el que se pueden consultar las estrategias para trabajar la motricidad en una modalidad a distancia, la autora (Medina, 2022), aportan 6 juegos, descritos conforme se desarrollaron en el contexto de pandemia.

Además en el presente proyecto se recopilaron algunas sugerencias para la evaluación, compartiendo sólo el ejemplo para uso del interesado. Se consideran los siguientes elementos en el proceso de enseñanza y de aprendizaje:

- Objetivos ¿Por qué enseñar?

Ayudar a los estudiantes a desarrollar al máximo sus capacidades físicas, adquiriendo mayor autonomía, seguridad, autoestima y control de sus capacidades físicas, así como hacer esos enlaces cognitivos que se activan mediante ejercicios y activación física.

- Contenidos ¿Qué enseñar?

Acorde al programa de aprendizajes clave 2017, se sugirió una secuencia en la que se distribuyeron los contenidos en: conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

En éste proyecto, se buscó estimular la motricidad gruesa, en primera instancia, para mejorar las áreas sociales y emocionales que se han descuidado por el confinamiento por pandemia, para poder continuar con la motricidad fina y tener mayor control de su propio cuerpo.

Se pueden implementar estrategias como: Canciones para mover cierta parte del cuerpo, desarrollando el conocimiento de sí mismo, gatear, caminar siguiendo un circuito para estimular el equilibrio, mímica para trabajar coordinación, lanzar y atrapar una pelota, dibujar en una caja de arena para trabajar motricidad fina, rasgar papel periódico para pinzar, juegos de mesa como el disco con pinzas, entre otros.

- Actividades del alumno y del profesor.

Conociendo los intereses del alumno, se pueden implementar estrategias que los motiven, por ejemplo promoviendo la expresión artística, especialmente con acuarela, propiciar la participación activa del estudiante, es decir que ellos participan en su propio aprendizaje.

- Métodos de interacción didáctica ¿Cómo enseñar?

A través de los escenarios de Kilpatrick, mediante el juego simbólico y crear ambientes favorecedores, como podría ser una secuencia de artistas o pintores, para investigar qué hacen los artistas, qué material usa un pintor, podemos apoyarnos de material multimedia, además de crear el caballete, la bata y preparar lo necesario para una exposición de pinturas, o como lo es en el presente proyecto, mediante las olimpiaditas.

En cualquier secuencia, se puede hacer articulación de aprendizajes, como sería en este caso la expresión y apreciación artística, el lenguaje oral a través de la descripción, pensamiento matemático al contar agrupaciones, podemos pedir que se cuenten las pinturas y se repartan, entre otras.

Se buscó planear actividades que propicien la interacción y aprendizaje social, como lo plantea Vygotsky.

- Evaluación ¿Cómo comprobar la enseñanza?

Se lleva una evaluación cualitativa de manera permanente, dado que se observa en todo momento el avance de las y los alumno. Se registra en sus fichas del alumno, además de la evaluación del material creado que conforma un portafolio de evidencia, siguiendo el semáforo de desempeño, con rojo si se requiere trabajar un aprendizaje esperado, amarillo si el aprendizaje ya está en desarrollo o verde si el aprendizaje se encuentra consolidado.

También se cuenta con el apoyo del diario de trabajo con registro de incidencias y observaciones.

Estrategias para Recolectar Información

La primera propuesta, será para poder recolectar. Bajo el método cualitativo, información que nos de claridad sobre el alumnado en general o sobre uno en específico:

- a) Registro descriptivo. En este, se busca redactar de manera detallada la actividad a realizar, en la que se ubica la actividad, la competencia y campo de formación a favorecer, el momento de la evaluación en la que se encuentra, los indicadores a evaluar, el nombre del alumno, descripción de lo observado y finalmente la interpretación (Nieto, 2009).

REGISTRO DESCRIPTIVO		
Competencia:		Momento de la evaluación:
Indicador:		Actividad evaluada:
ALUMNOS	DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO
APELLIDOS Y NOMBRES		
Aquí se escribe el nombre del alumno	Al realizar la descripción del comportamiento se detalla lo observado sin hacer juicio de valor	Al realizar la interpretación se hace referencia al logro de la competencia basándose en los criterios y los indicadores previamente planificados
Alumno 2		
Alumno 3		
Alumno ...		
Alumno ...		
Alumno ...		
Alumno ...		
Alumno n		
Evaluado por:	Firma:	Fecha:

- b) Entrevista a padres de familia. El ejemplo de esta se presenta a continuación, ya que fue usada como instrumento al inicio del presente proyecto de intervención, para conocer a las y los estudiantes y tener un diagnóstico inicial.

Entrevista a padres de familia

Estimados padres de familia:

Con el objetivo de apoyar a su hijo al máximo, le extendemos la invitación para asistir a la entrevista con la docente, mediante dicha entrevista se llenará el siguiente cuestionario, adquiriendo el contexto familiar de su hijo (a).

1. Nombre de la madre:
2. Ocupación :
3. Nombre del padre:
4. Ocupación:
5. Persona a cargo del menor:
6. Nombre del alumno:
7. Edad del alumno:
8. Su hijo (a) nació por: Parto natural____ Cesárea____
9. ¿Hubo complicaciones durante el embarazo? ¿Cómo cuáles?
10. ¿A qué edad tuvo a su hijo?
11. ¿cuántos hijos tiene?
12. ¿Qué lugar en el número de hermanos ocupa su hijo?
13. ¿Tiene alguna NEE diagnosticada?

En caso de ser así:

14. ¿Qué NEE se le diagnosticó?
15. ¿Cuenta con un seguimiento?
16. ¿Qué indicaciones se le prescribieron?
17. ¿Su hijo tiene control de esfínteres?
18. ¿A qué edad lo logró?
19. ¿Cómo describiría la relación de su hijo con otras personas?

¡Muchas gracias, sin más por el momento, quedo a su servicio!

Elaboración propia

Ambas opciones nos permiten realizar deducciones que a manera descriptiva ahondan en cuanto al estado real de un alumno o alumna, comenzando con un acercamiento al objeto de estudio, en este caso, se trata de estudiantes con una necesidad de desarrollo psicomotor. Para ello sirve conocer su contexto, lo cual es obtenido mediante las herramientas de recolección de información.

Para estas, se puede usar un instrumento preestablecido, o bien elaborar uno propio con las preguntas que nos interesan, como por ejemplo, haciendo énfasis en las habilidades motoras, de autonomía, de inteligencia emocional o de algún conocimiento específico.

Evaluación / Sugerencias

Instrumentos De Observación

a) Observación/ diario de la educadora. Para llevar una descripción que permita revivir el quehacer docente, las experiencias suscitadas durante la etapa formativa, se recomienda llevar un diario, o algún registro anecdótico, para poder al final, observar de forma más clara el progreso.

- Test de motricidad para medir habilidades.

Hablando del tema de seguridad y autoestima, se echó mano de un test, resolviendo como entrevista, en la que como docente se pudo apoyar al alumno a comprender lo que se le pregunta y tener una idea más acertada.

Teniendo claro que la autoestima depende en gran medida del control del esquema corporal, es preciso no descuidar éste aspecto y observar a nuestro alumnado, para poder implementar acciones que le ayuden a adquirir mayor confianza en sí mismo y sus habilidades.

Para ello puede usarse el siguiente cuestionario que podrá responder con el apoyo de su mamá o de la docente titular. El ejemplo puede modificarse dependiendo del grado del alumno.

Fig 1. CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL “SÍ MISMO”	
<p>1 ¿Te gusta tal como eres? 3 - Mucho 2 - Regular 1 - Poco</p> <p>2 ¿Cómo te ves en comparación con tus hermanos? (si hijo único se compara con primos) 3 - Mejor 2 - Igual 1 - Peor</p> <p>3 ¿Y en comparación con tus compañeros y amigos? 3 - Mejor 2 - Igual 1 - Peor</p> <p>4 ¿Crees que le gustas a los demás? 3 - Mucho 2 - Regular 1 - Poco</p> <p>5 ¿Cómo crees que te ven tus padres? 3 - Bien 2 - Regular 1 - Mal</p> <p>6 ¿Y tus abuelos? 3 - Bien 2 - Regular 1 - Mal</p> <p>7 ¿Y tus profesores? (para los padres en el momento actual ¿Y tus jefes?) 3 - Bien 2 - Regular 1 - Mal</p>	<p>8 ¿Y tus compañeros y amigos? 3 - Bien 2 - Regular 1 - Mal</p> <p>9 ¿Te gusta cómo te comportas? 3 - Mucho 2 - Regular 1 - Poco</p> <p>10 ¿Cambiarías algo de ti mismo? 3 - Mucho 2 - Regular 1 - Poco</p> <p>11 ¿Cómo te sientes cuando hablas de ti mismo? A 1 - Triste 2 - Regular 3 - Alegre B 1 - Irritado 2 - Regular 3 - Sereno C 1 - Inquieto 2 - Regular 3 - Tranquilo D 1 - Incapaz 2 - Regular 3 - Capaz</p>

Recuperado de Gutiérrez (2008)

- Estrategias para desarrollar habilidades motrices:

El desarrollo psicomotor del alumno conlleva una salud emocional, es común que alumnos con un ligero retraso en su desarrollo presenten baja autoestima, por ello se enfatiza en este punto, identificándolo con la observación continua y guiándonos de un test para buscar estrategias.

Adentrándonos al tema de psicomotricidad, se puede evaluar a partir de la observación, tomando en cuenta los siguientes aspectos: espacialidad, tonicidad, lateralidad, temporalidad, control dinámico, control estático Maganto y Cruz (2004).

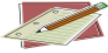
Registro de Progresos




a) Portafolios – entregables. Para llevar una evaluación formativa, es importante recabar evidencia del proceso de aprendizaje (Nieto, 2009).

PORTAFOLIO

REFLEXIÓN SOBRE LO QUE HE ESCRITO EN EL PORTAFOLIO

Nombre: _____ Fecha: _____

 Cuando repaso el trabajo que he hecho, me siento.....

 Qué lo hago Excelente
 Qué lo hago Muy bien
 Qué lo hago Bien
 Qué necesito ayuda para hacerlo Bien
 Mal por que no lo hice

Marco con una "X"

He mejorado:

<input type="checkbox"/> En el trazado de las letras	<input type="checkbox"/> Dejado sangría
<input type="checkbox"/> Acentuado palabras	<input type="checkbox"/> Usando mayúsculas
<input type="checkbox"/> Respetando los márgenes	<input type="checkbox"/> Usando signos de puntuación
<input type="checkbox"/> Escribiendo historias y cuentos	<input type="checkbox"/> Ilustrando lo que escribo

Me siento orgulloso de: _____

La próxima vez que escriba yo: _____

MI firma: _____

b) Rubrica con aprendizajes esperados progresiva de la habilidad. La evaluación cuantitativa dentro de la evaluación formativa, puede darse desde la comparación de los tres momentos de evaluación, con una escala que se podrá dar, siempre y cuando tengamos entregables o evidencia (Nieto, 2009). Estos entregables, son las actividades que decidimos guardar en el portafolio, y que muestran el avance progresivo del alumnado.

Los entregables pueden ser desde un dibujo, escribir su nombre (remarcarlo, copiarlo o escribirlo sin ayuda), son ejercicios que permitan ver esa adquisición, hasta ejercicios complejos sobre motricidad fina.

A	B	C	D
RÚBRICA DE EVALUACIÓN POR ALUMNO	I	P	L
APRENDIZAJES ESPERADOS			
Responde a por qué o cómo sucedió en relación con sus experiencias y hechos que comenta			
Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta			
Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan			
Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias			
Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas para			
Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos			
Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos			
Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de la artes visuales			

El seguimiento de la aplicación, es el momento dentro del proyecto de intervención, que sirve para evaluar la praxis, poder descartar estrategias, modificar el modus operandi, conocer las áreas de oportunidad y fortalezas (Nieto, 2009).

Para poder determinar qué es lo que podemos enriquecer, se sugiere llevar un control sistemático, en el que se registren las emociones y vivencias por parte del docente, puede hacerse con las siguientes herramientas:

a) Cuestionario de reflexión sobre la práctica docente IA

Para recabar información, se puede hacer uso del siguiente cuestionario:

Preguntas sobre lo que sucedió durante una clase.

FECHA

Preguntas sobre su propia enseñanza

1. ¿Qué es lo que quería enseñar?
2. ¿Pudo lograr sus objetivos?
3. ¿Qué materiales utilizó? ¿Fueron útiles?
4. ¿Qué técnicas utilizó?
5. ¿Qué agrupamientos de alumnos utilizó?
6. ¿Fue una clase centrada en el profesor?
7. ¿Qué tipo de interacción profesor-alumno tuvo lugar?
8. ¿Ocurrió algo extraño o inusual?
9. ¿Tuvo algún problema durante la clase?
10. ¿Hizo algo distinto de lo normal?
11. ¿Qué tipo de decisiones tomó?
12. ¿Se salió de su plan de clase? Si fue así, ¿por qué? ¿Fueron los cambios para mejor o para peor?
13. ¿Cuál fue el aspecto más logrado de la clase?
14. ¿Qué partes de la clase fueron mejor?
15. ¿Qué partes de la clase fueron peor?
16. ¿Enseñaría la clase de forma distinta si tuviera que darla otra vez?
17. ¿Ha reflejado la clase su filosofía docente?
18. ¿Ha descubierto algo nuevo en relación con su labor docente?
19. ¿Qué cambios cree que tendría que llevar a cabo en su labor docente?

Preguntas sobre los alumnos

1. ¿Estaban hoy todos sus alumnos?
 2. ¿Han participado activamente en la clase?
-

-
3. ¿Cómo ha respondido a sus distintas necesidades?
 4. ¿Ha sido la clase muy difícil para sus alumnos?
 5. ¿Qué cree que han aprendido realmente los alumnos en la clase?
 6. ¿Qué les ha gustado más de la clase?
 7. ¿Ha habido algo a lo que no han reaccionado bien?
-

Basada en Gutiérrez (2008)






b) Escala de estimación Emociones durante el proceso

A parte de llevar un registro anecdótico, es importante revisar el estado emocional que nos producía cada aspecto, por ejemplo a la hora de planear, a la hora de intervenir con alguna actividad, al lograr un objetivo o al tener que retomar un tema que no se logra consolidar (Nieto, 2009).

ESCALA DE ESTIMACIÓN				
REFLEXIÓN PERSONAL EN PRIMER GRADO				
Nombre:		Fecha:		
Píntale unas orejas a la carita que refleje mejor lo que sientes cuando miras el trabajo que has hecho:				
Cuando escribo me siento:				
Muy contento	Contento	Bien	Triste	Que necesito ayuda
Al escribir limpio y organizado me siento:				
Muy contento	Contento	Bien	Triste	Que necesito ayuda
Para dejar espacios entre líneas me siento:				
Muy contento	Contento	Bien	Triste	Que necesito ayuda
Para usar mayúsculas entre palabras me siento:				
Muy contento	Contento	Bien	Triste	Que necesito ayuda

c) Cuestionario de Coevaluación

Finalmente, se sugiere pedir apoyo de colegas, ya sea de compañeros del trabajo o de compañeras del colegio que sean testigo del proceso de investigación que estamos llevando a cabo para realizar la propuesta que cambiará nuestra práctica, pues debemos recordar que éste ciclo es repetitivo y siempre tendrá como objetivo la mejora de nuestra propia práctica docente (Nieto, 2009).

COEVALUACIÓN									
Instrucciones									
<p>Lee cuidadosamente cada uno de los planteamientos (enunciados) que se presentan y luego colorea en círculo según la apreciación que tengas de tu compañero y atendiendo éste código de color:</p>									
	Amarillo		Azul		Rojo		Verde		Lila
(siempre)		(Casi siempre)		(Algunas veces)		(Rara vez)		(Nunca)	
ENUNCIADOS	COMPANEROS								
	1	2	3	4	5	YO			
Está dispuesto a ayudar a sus compañeros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
Es respetuoso con sus compañeros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
Realiza los trabajos que el equipo le asigna	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
Trae sus materiales cuando trabajamos en equipo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
Participa en las actividades	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
Se copia el trabajo de los demás	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			

Discusión

El presente proyecto de intervención se elaboró tomando en cuenta algunos proyectos y estudios que se realizaron post pandemia, en los cuales se demostró que hubo un retraso significativo en el desarrollo psicomotor, especialmente en población estudiantil de preescolar.

En las búsquedas realizadas, se encontraron proyectos de intervención, estudios e informes que confirman que hubo un retraso significativo de las habilidades psicomotoras en estudiantes de preescolar como consecuencia del confinamiento por pandemia, como se plantea en la hipótesis de este proyecto.

En el contexto de pandemia, se encontró una investigación realizada por Arias y Benavides (2021), en la que se tomaron muestras para determinar el desarrollo en motricidad fina, motricidad gruesa y lenguaje. En el que se detectó que el 42% de la población observada tenía un retraso en los aspectos observados, concluyendo que la pandemia por COVID-19 evidenció la fragilidad que se vive en los hogares y que por ello se vieron afectados los aspectos de lenguaje y motricidad. Este hallazgo se relaciona con los datos obtenidos en el diagnóstico realizado en el presente trabajo, en donde se encontró que los estudiantes del Colegio Summerhill mostraron psicomotriz derivado del confinamiento por pandemia. Por lo que es posible concluir que eventos disruptivos a gran escala pueden afectar a los estudiantes a nivel preescolar debido a que no se contaba con preparación previa para evitar retrasos en el desarrollo psicomotriz. La experiencia y los aprendizajes que los docentes tuvimos durante la pandemia, probablemente nos permitirían que, en situaciones de confinamiento similares, pudiéramos evitar o revertir retrasos en el desarrollo psicomotriz de las y los estudiantes de preescolar.

En otro estudio, Guzmán, Maseta y Ureña (2015) trabajaron con la estimulación psicomotriz, atendiendo a una problemática de carácter pedagógico, en el que se detectó que los docentes carecían de información para poder dar actividades y estrategias fundamentadas para desarrollar la motricidad en sus estudiantes. En este estudio el trabajo se concentró en dar a conocer el marco teórico a los docentes, para evitar actividades en educación física, que no tenían un

sentido y no había un orden. En contraste, los autores enfatizaron la importancia de la planeación de las actividades físicas para para trabajar aspectos específicos como, lateralidad, equilibrio, fuerza, entre otros, que le permitieran a las y los estudiantes un desarrollo físico más completo e integral (Guzmán, Maseta y Ureña, 2015). En el presente trabajo se encontró que las docentes requeríamos capacitación, en nuestro caso, respecto al uso de herramientas digitales y para promover, a distancia, actividades para el desarrollo psicomotriz de las y los niños. En las docentes del Colegio Summerhill, el aprendizaje sobre las herramientas digitales se llevó a cabo de manera autodidacta, al igual que la planeación y desarrollo de actividades para continuar con el desarrollo psicomotriz de las y los niños a distancia. Es posible concluir que lo ideal es contar con capacitación constante para brindar un servicio educativo adecuado, pero que, si no es posible contar con capacitación formal, es recomendable que las docentes cuenten con la actitud adecuada para adaptarse por sí mismas y poder sobreponerse a las situaciones que pudieran afectar su labor educativa, como por ejemplo una siguiente pandemia.

Guzmán, Maseta y Ureña (2015), realizaron una recolección de datos, mediante fichas, en las que se plasmó la fecha y la información sobre el desarrollo psicomotriz, que posteriormente se le dio tanto a docentes, padres y alumnos. Más adelante, la información de las fichas se contrastó la información que se obtuvo mediante la aplicación de cuestionarios de desempeño para estos tres grupos, en los que se midió el avance en actividades focalizadas para el desarrollo psicomotor. Una vez que se contrastó la información se planeó una secuencia didáctica para trabajar el desarrollo psicomotriz en las y los niños. Las autoras concluyeron que, a través de las secuencias dirigidas, lograron que las y los estudiantes conocieran su

cuerpo, mediante música y actividades lúdicas que favorecieron el desarrollo psicomotor (Guzmán, Masetta y Ureña, 2015). Estos datos se relacionan con el presente proyecto de intervención, debido a que se propuso el uso del juego como herramienta de aprendizaje, a través de la cual se puede planear en una secuencia didáctica en la que se tome en cuenta las preferencias y gustos de las y los alumnos. Se puede deducir que al hacer partícipe a los estudiantes en su propio aprendizaje, usando el juego como herramienta, se logra un aprendizaje significativo.

En otro estudio, Caballero y Mesias (2021) realizaron un proyecto en el que se plantearon como hipótesis, que existe una relación importante entre la psicomotricidad y los procesos de aprendizaje. En dicho proyecto, se abordan temas relacionados a los que se trabajaron en el marco teórico del presente proyecto, tales como autoestima, socialización, esquema corporal y participación activa. En los resultados de su proyecto, Caballero y Mesias (2021) encontraron que efectivamente hay una relación positiva entre la estimulación psicomotriz y los procesos de aprendizaje. Las autoras citaron a Bekier (2020, citado por Cabello y Mesias, 2021), quien realizó una investigación, demostrando que los alumnos con coeficiente intelectual más elevado, suelen ser aquellos que tienen un mejor desarrollo psicomotor, contrario a lo que se pensaba anteriormente. Esta investigación se relaciona con la hipótesis del presente proyecto, ya que se menciona sobre un retraso psicomotriz a causa del confinamiento por pandemia, mismo que se ve reflejado en otras áreas del desarrollo del estudiante, tales como la seguridad, la autoestima, la confianza, desarrollo del lenguaje y escritura, entre otros. En el presente proyecto se puede concluir que al apelar al adecuado estimulación del desarrollo psicomotor del estudiante, se trabajaría de manera integral el desarrollo del mismo, ya que, al adquirir mayor control psicomotriz, habría mayor confianza,

mayor seguridad, participaría de forma activa y desarrollaría habilidades cognitivas, a diferencia de aquellos alumnos que no reciben una estimulación psicomotriz adecuada.

Los estudios citados demostraron que, aunque no se llevaron a cabo en el contexto de pandemia, hay una relación entre el aprendizaje y la psicomotricidad (eg. Caballero y Mesias, 2021). También que al implementar estrategias enfocadas a la estimulación psicomotriz, pueden ayudar al estudiante a recuperar la confianza en el regreso a clases presenciales, ayudando en el dominio de su esquema corporal y la autoestima que genera tener el control de sus capacidades físicas, para así poder obtener resultados favorables en cuanto a su aprendizaje.

En un proyecto de intervención sobre aportes de psicomotricidad clínica llevado a cabo en Chile (Larraín y Nieto, 2020), las autoras observaron que hay distintas dimensiones que se deben abordar en caso de confinamiento, a través de un acompañamiento psicomotriz que incluya al entorno familiar. Para las autoras, hay nueve dimensiones principales que se deben trabajar con estudiantes en confinamiento, tales como el apego, estructura parental, comunicación y metacomunicación, sintonía afectiva, autonomía, juego, cuidados, cognición social, entre otras. Las autoras resaltaron que, en un sistema de educación a distancia, el docente o cuidador no puede acunar, tocar ni apoyar al estudiante de forma presencial. Sin embargo, el tono de voz, la mirada, el diálogo tónico, son el sostén para los estudiantes e incluso para la familia, ya que reconfortan y aumentan la eficacia del trabajo psicomotor en casa. En el presente proyecto de intervención, se describieron en el diagnóstico, algunas estrategias implementadas para lograr un acercamiento con las y los estudiantes, además de cuestionarios para que los tutores sintieran la calidez del colegio, buscando mejorar y aplicar sugerencias

dentro del aprendizaje de sus hijos e hijas. Los docentes de artes y música, apoyaron en una Junta de Consejo Técnico a los docentes, impartieron un pequeño taller sobre comunicación no verbal, para atender las necesidades emocionales de los estudiantes, brindando contención y seguridad. Se puede concluir, que entre las consecuencias del desarrollo psicomotriz, se encuentran aspectos socioemocionales, mismos que afectan en la forma en que se relaciona el estudiante con su entorno, al desarrollar y estimular la psicomotricidad de forma adecuada, la socialización y el aprendizaje se verán favorecidos, especialmente en un sistema de educación a distancia, en la que contamos con nuestra voz y creatividad para impactar en nuestros estudiantes.

Las consecuencias del confinamiento por pandemia por COVID-19 siguen presentes, enfocándonos a problemáticas pedagógicas, se observaron carencias en el sistema educativo a distancia, falta de preparación docente para clases en línea o híbridas, y falta de cobertura en cuanto a infraestructura para garantizar una educación igualitaria.

Durante la pandemia por COVID-19 también se observó la fragilidad de la educación mundial, por ello es importante este proyecto, para exponer hallazgos de la relación entre psicomotricidad con el aprendizaje, además de la sugerencia de estrategias para abordar de manera integral el desarrollo de las y los estudiantes. A lo largo de la historia, han ocurrido pandemias que anteceden a la de COVID-19, que han sorprendido al mundo (Crespo, 2020), entre las que se destaca: La primera pandemia registrada es la plaga de Justiniano en 541 a 542, con 50 millones de muertes. Posteriormente, llegó la peste negra, en 1347 a 1351, con 200 millones de muertes, ha sido la más devastadora de la historia. Viruela en el año 1520, con 56 millones de muertes a nivel mundial, pandemia devastadora especialmente en niños

y bebés, su origen se encontró en restos de momias egipcias que datan del Siglo III a. C. Después, llegó la gripe española, en 1918 a 1919, mató a más de 40 millones de personas en el mundo, se originó en Estados Unidos, afectando a niños y ancianos. Cada pandemia se presentó en contextos y temporalidades diferentes, por lo que varía su tratamiento y mortalidad, a pesar de contar con mayor tecnología y avances en los descubrimientos en el sector salud, seguimos siendo vulnerables ante la aparición de una nueva pandemia, por ello, es importante mantenerse en constante preparación para hacer frente a las necesidades que demandan los contextos de confinamiento, en éste caso, educativas.

En un estudio reciente Delgado (2025), dio a conocer una situación preocupante, sobre casos de lo que podría ser una nueva enfermedad que está afectando en China, una enfermedad respiratoria llamada metapneumovirus (en adelante HMPV), que se propaga con gran velocidad, que alarma a los médicos por la capacidad hospitalaria. A pesar de que existen versiones con información sobre esta enfermedad, en la que se comparan los síntomas con los de COVID-19, no se ha confirmado nada por las autoridades. Se pide ha solicitado a los ciudadanos a no actuar de forma irresponsable, al autodiagnosticarse y automedicarse, ya que esto suele agravar la enfermedad, el HMPV puede causar bronquitis y neumonía. En el presente proyecto se pretende concientizar sobre la importancia de la capacitación constante de los docentes, para hacer frente a las necesidades educativas, sobre todo en cuestión de digitalización en caso de confinamiento, el ser humano se ha visto amenazado en el sector salud, en diferentes etapas de la historia, situación que no dejará de suceder y que hace imperativa la necesidad de educación y reeducación para la innovación educativa, para las clases en línea. Se concluye que

al mantenernos preparados para este tipo de escenarios, será cada vez más sencillo sobreponernos a una pandemia.

En el planteamiento del problema del presente proyecto de intervención, se mencionaron las consecuencias de un aprendizaje descontextualizado, ya que el confinamiento por pandemia llegó a mitad del ciclo escolar, provocando que se trabajara de manera inercial al implementar un sistema educativo a distancia. Los estudios citados al principio de la presente discusión y la comparación de sus hallazgos con la propuesta del presente proyecto, permiten suponer que la hipótesis del presente proyecto se sostiene, mostrando que, en primer lugar, hubo un retraso psicomotriz producto del confinamiento por la pandemia, que hay una relación fuerte entre el desarrollo psicomotor y el aprendizaje, que hubo un impacto negativo de la pandemia sobre el sistema educativo, la importancia de la capacitación constante para docentes para sobreponerse a situaciones educativas como las que se vivió en pandemia y la relevancia del juego como herramienta de aprendizaje durante el confinamiento por pandemia.

En un estudio que se llevó a cabo durante la pandemia por COVID-19, Medina (2022) mencionó que llevar a cabo actividades físicas de manera constante, es necesario para la concentración al comenzar las actividades diarias. La autora pudo llevar a cabo una intervención con un grupo de preescolar durante las clases en línea, mostrando que las instrucciones que la autora dio a sus estudiantes para aumentar la cantidad y el tipo de actividades físicas que realizaban, ocasionaron progresos en habilidades motoras de sus alumnos y alumnas. Medina concluyó que, para lograr una formación integral en sus alumnos, fue relevante planear actividades físicas diarias, mediante instrucciones proporcionadas durante las clases en línea, para continuar con una formación adecuada en un contexto de confinamiento. En el

presente proyecto, se propuso una secuencia de cinco actividades, las cuales podrían ser pertinentes considerando el contexto de los estudios descritos, que se enfocaron en el desarrollo psicomotor para aquellos docentes que requieran estrategias en el aula y, sobre todo, en el caso de requerir estrategias de intervención durante las clases en modalidad a distancia. Finalmente, se concluye que para abordar temas de desarrollo psicomotriz es recomendable hacer uso del juego, promoviendo la creatividad docente para hacer del aprendizaje una experiencia significativa.

Lista de referencias

- Alfaro, Y. V., Araniz, J. B., Fuenzalida, M. E., y Tapia, N. V. (2021). *La implementación del juego por agentes educativos en modalidad híbrida en educación parvularia chilena en tiempos de pandemia*. Tesis universidad Viña del mar.
- Monge, M. A. y Meneses, M. M. (2022). Instrumentos de evaluación del desarrollo motor. *Revista Educación*. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44026113.pdf>
- Arias, V. S. y Benavides, E. R. (2021). Evaluación de la psicomotricidad en niños menores de 3 años durante la teleeducación en tiempos de confinamiento. *Ciencia Latina*. 5 (6).
- Baquero, R. (1997). *Vygotsky y el aprendizaje escolar*. AIQUE.
- Bodrova, E. y Leong, D. (1996). *Herramientas de la mente*. Pearson.
- Bordignon, A. N. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erickson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista lasallista de investigación*. 2. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=69520210>

- Caballero, A. F. y Mesías, C. P. (2021). La psicomotricidad y el proceso de aprendizaje de los estudiantes del II ciclo de una IEP del Distrito de Chorrillos, UGEL 07, 2021. Repositorio académico USMP.
- Cano, M. C., Oyarzún, A. T., Leyton, A. F., y Sepúlveda, M. C. (2014). Relación entre estado nutricional, nivel de actividad física y desarrollo psicomotor en preescolares. *Nutrición Hospitalaria*. 30(6). pp. 1313-1318
- Catalán, M. R., García, R. P, Barragán R. S., Buzón, O. G., y Vega, L. C. (2008). *Las emociones en el aprendizaje online*. RELIEVE. 14 DOI: <https://doi.org/10.36390/telos231.12>
- Coon, D., y Mitterer, J. (2014). *Introducción a la psicología: el acceso a la mente y la conducta*. CENGAGE Learning.
- Corral, R. R. (2001). El concepto de zona de desarrollo próximo. *Revista cubana de psicología* (Vol.18, No.1).
- Crespo, C. G. (2020). Las cinco pandemias más latentes de la historia de la humanidad. National Geographic. <https://www.nationalgeographic.es/historia/2020/11/cinco-pandemias-mas-letales-de-historia-de-humanidad>
- Davidoff, L. L. (1998). *Introducción a la psicología* (3a edición). McGraw.Hill.
- Delgado, E. (2025). ¿El nuevo Coronavirus? China prende alarmas por crecientes casos de enfermedad respiratoria HMPV. *El Herald*.
- Delval, J. M. (1994). *El desarrollo humano*. SIGLO XXI.
- Delval, J. M. (2006). *El desarrollo humano* (7ª ed.). Siglo XXI.
- Diario Oficial de la Federación. (2019). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. DOF.
- Díaz, A. M. (2011). *El contexto socio - cultural del alumno y sus consecuencias tanto*

en el proceso de enseñanza como de aprendizaje. Granada.

Díaz, M. D. (2022). Día mundial de la actividad física. *Guanajuato gobierno de la gente*. <https://boletines.guanajuato.gob.mx/2022/04/05/con-motivo-del-dia-mundial-de-la-actividad-fisica-el-secretario-de-salud-daniel-diaz-martinez-hace-un-llamado-a-los-guanajuatenses-a-practicar-alguna-actividad-o-deporte/>

Dirección de Educación Inicial. (2004). *Cuerpo y aprendizaje en la educación inicial*. DGCyE.

Evans, R. (2010). Orientaciones metodológicas para la investigación - acción. Ministerio de Educación.

García, F. S. (2001). Modelo ecológico / Modelo Integral de Intervención en Atención Temprana. REVISTA

Gutiérrez, E. Q. (2008). Técnicas e instrumentos de observación de clases y su aplicación en el desarrollo de proyectos de investigación reflexiva en el aula y de autoevaluación del proceso docente. Centro virtual Cervantes.

Guzmán, R. B., Maseta, Y. L. y Ureña, H. P. (2015). La estimulación psicomotriz como factor determinante del desarrollo en el niño preescolar. Universidad del Tolima. Pp 75 a 94.

Hernández, C., y Yonué, L. (2021). *Educación a distancia: transformación de los aprendizajes*. UAEM (Vol.23, No. 1). DOI: <https://doi.org/10.36390/telos231.12>

Kail, R.V., y Cavanaugh, J. C. (2011). *Desarrollo humano. Una perspectiva del ciclo vital* (6ª ed.). Cengage Learning Editores.

- Larraín, J. V. y Nieto, P. B. (2020). Aportes en psicomotricidad clínica: acompañamiento psicomotriz dentro del contexto de pandemia. *Convergencias*. 3(6)
- Latorre, A. (2003). *La Investigación Acción*. GRAO
- Lion, C., Perosi, M., Jacobovich, J., Palladino, C., y Sordelli, O. (2023). *Repensar la educación híbrida después de pandemia*. UNESCO.
- Liotini, J. (2004). *Cuerpo y aprendizaje en la educación inicial*. DGCYE
- Maganto, C. M. y Cruz, S. S. (2004). *Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil*. Facultad de psicología.
- Medina, A. S. (2022). El uso de actividades lúdicas como estrategia para favorecer la motricidad en alumnos de educación preescolar. Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí. pp 52 a 105
- Meece, J. L. (1997). *Desarrollo del niño y del adolescente*. Mc Graw Hill.
- Molina, L. A., Guzmán, E. O. y Díaz, J. M. (2022). Obesidad infantil durante la pandemia por Covid-19: reto profesional de salud y la familia. *Revista Cubana de Pediatría*. 94(1)
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-75312022000100022
- Moreno, P. [UPNAjusco]. (2013, Mayo, 2028). La política educativa de la globalización [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=3gDWXwAuCso>
- Nieto, M. M. (2009). Instrumentos de evaluación cualitativa. UNEG.

- Orientared. (2015). Cuestionario sobre el contexto familiar. Orientared.
https://docenciaformex.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/03/cuestionario_socio_familiar.pdf
- Ortiz, D. G. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia*, 19, pp. 93-110. DOI: 10.17163/soph.n19.2015.04
- Paín, S. (2014). *Diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje*. Nueva Visión.
- Papalia, D. E., Feldman, R. D., y Martorell, G. (2012). *Desarrollo humano* (7ª edición). Mc Graw Hill Education.
- Prince, A. T. (2021). *Aulas híbridas: Escenarios para transformación educativa dentro de la nueva normalidad*. Podium.
- Rage, E. A. (1997). *Ciclo vital de la pareja y la familia*. PyV.
- Rebollo, M. C., García, R. P., Barragán, R. S., Buzón, O. G., y Vega, L. C. (2008). Las emociones en el aprendizaje online. *Relieve*, 14.
- Rigal, R. (2012). *Bases teóricas de la psicomotricidad*. UQAM.
- Rojas, M. [Presencia Viva]. (2023). El uso de los celulares [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=gmeXjS0riEA&t=29s>
- Rojas, M. E. [BBVA Aprendamos Juntos]. (2022). *La corteza prefrontal y la pantalla* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=odYimt5FeNU>
- Rojas, S. (2013). *Ser pueblo y ciudad. San Juan Ixtayopan, Tláhuac*. Cronicario de Sergio Rojas. <https://cronicariodesergiorojas.blogspot.com/2013/>
- Roselli, N. (2011). Teoría del aprendizaje colaborativo y teoría de la representación social: convergencias y posibles articulaciones. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 2, pp. 173 – 191, URL <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5123804.pdf>

- Sánchez, C. L., y García, S. A. (2022). *Promoción de las competencias emocionales como estrategia de reincorporación a la educación postpandemia en niños de preescolar*. Benemérita y Centenaria Escuela Normal.
- Sánchez, N. R., Valdés, M. C., Díaz, E. C., y Trejo, J. A. (2011). *Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial*. SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave*. SEP.
- SEIEM. (2023). Retos de la docencia ante el plan de estudios 2022. *Revista Escribiendo*. Pp.10
- Sotelo, V. N. (2016). *Fundamentos de la Psicología: manuales autoformativos interactivos*. Universidad Continental.
- UNESCO. (2022), *UNESCO Y UNICEF destacan la importancia de la presencialidad en el inicio de un nuevo año escolar en Chile*. UNESCO. <https://www.unesco.org/es/articles/unesco-y-unicef-destacan-la-importancia-de-la-presencialidad-en-el-inicio-de-un-nuevo-ano-escolar-en#:~:text=Comunicado%20de%20prensa-,UNESCO%20y%20UNICEF%20destacan%20la%20importancia%20de%20la%20presencialidad%20en,para%20volver%20a%20clases%20presenciales>
- Valdés, M. A. y Spencer, R. C. (2011). Influencia del nivel socioeconómico familiar sobre el desarrollo psicomotor de niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Ciudad de Talca. *Theoria*. 20 (2). pp. 29 – 43. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29928769005>
- Vélez, R., y Campos, R. (2015). *El concepto de movilidad social: dimensiones, medidas y estudios en México*. ESRU.

Vergara, C. (2017). *Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo*. Actualidad en psicología.

Vidarte, J. C. y Orozco, C. L. (2015). Relaciones entre el desarrollo psicomotor y el rendimiento académico en niños de 5 y 6 años de una institución educativa de la Virginia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. 11(2), pp.190 – 204. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134146842009>

Villalobos, A. G. (1990). Desarrollo psicosexual. *Adolescencia y salud*. 1(1). https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-41851999000100011&script=sci_arttext

Vosniadou, S. (2000). *Como aprenden los niños*. Scardamalia.

Anexos

Anexo 1. Cuestionario socio familiar

1.-Estructura familiar (Completa):

Nombre	Parentesco	Edad	Profesión/Estudios
Ana Amador Hernández	Madre	30 años	Comerciante
José Luis Ramírez Sánchez	Padre	31 años	Técnico en informática
Javier Ramírez Amador	Hijo	3 años	Estudiante

2.-Situación socioeconómica familiar:

(Señala con "X" la elección más adecuada, o contesta "SÍ" o "NO" o completa, según los ítems)

-Los ingresos económicos parecen:		
.suficientes.		
.insuficientes.		SI
-El nivel cultural es:	madre	padre
	.muy bajo (analfabetismo).	
	.bajo (estudios primarios).	SI
	.medio.	
.alto.		SI
-¿Realizan cambios frecuentes de residencia?		
-Otras observaciones: Solo concluyeron la mama hasta nivel de primaria y el padre bachillerato trunco		

3.-Datos del entorno físico familiar:

(Señala con "X" la elección más adecuada, o contesta "SÍ" o "NO" o completa, según los ítems)

-La vivienda es:	
.propia.	
.alquilada.	SI
.cedida.	
-La vivienda tiene las siguientes características:	
.condiciones de habitabilidad adecuadas.	NO
.condiciones de habitabilidad no adecuadas.	NO
.el acceso responde a las necesidades de autonomía del alumno.	NO
.el acceso no responde a las necesidades de autonomía del alumno (tiene dificultades de acceso).	SI
.la disposición interior facilita o permite el desplazamiento autónomo.	X
.la disposición interior dificulta el desplazamiento autónomo.	
.tiene espacio suficiente para que el alumno disponga de un lugar exclusivo.	NO
.tiene espacio suficiente para todos los miembros que la habitan.	NO
.otras:	

-El barrio tiene las siguientes características:	
.tiene la población diseminada.	
.está en zona rural.	X
.está en zona urbana.	
.tiene zonas donde el alumno puede jugar e interactuar con otros niños.	NO
.no tiene zonas donde el alumno pueda jugar e interactuar con otros niños.	
.tiene servicios cercanos o medios de transporte adecuados para que el alumno reciba atenciones complementarias.	SI
.no existen servicios cercanos o medios de transporte adecuados para que el alumno reciba atenciones complementarias.	
.otras:	

4.-Dinámica familiar general:

(Señala con "X" la elección más adecuada o completa, según los ítems)

-Indica los problemas que detectan en la vida familiar (alcoholismo, violencia, paro, etc.): Bajos recursos económicos		
-¿Cuáles son las variables que determinan la relación padres-hijos?:	madre	padre
.Afecto-permisividad.	X	
.Afecto-control.		X
.Hostilidad-control.		
.Hostilidad-permisividad.		
-La relación con sus hermanos es: No tiene hermanos		
.equilibrada.		
.tensa.		
.distanciada.		
.celotípica.		
-La relación con otros familiares es:		
.equilibrada.		X
.distante.		
.protectora.		
.autoritaria.		
-Otras observaciones (variedad, tiempo y riqueza de la interacción, etc.):		

5.-Reacción de la familia ante la deficiencia:

(Señala con "X" la elección más adecuada, o contesta "SÍ" o "NO" o completa, según los ítems)

<i>* Negación:</i>	
-Se obstina en no ver la deficiencia del hijo.	SI
-Atribuye las conductas no acordes con desarrollo normal a falta de motivación, de atención, etc.	SI

-Busca compulsivamente soluciones por distintos medios, a pesar de estar informados de sus características y evaluación.	No
-Cree que las causas de los resultados negativos escolares que obtiene el alumno son debidos a:	
.su poco esfuerzo.	
.la insuficiente preparación de sus profesores.	
.la inadecuación de las tareas escolares.	SI
.insuficiente atención familiar.	
.otras:	
-Manifiesta conductas de <i>escasa protección</i> (pueden estar ligadas a negación de la deficiencia):	
.Descuido hacia el niño (abandono de limpieza, de alimentación adecuada, etc.).	NO
.Dan al niño tareas excesivas para su capacidad.	SI
.Inexistencia de normas, horarios, etc. adecuados.	SI
.Otras: Lo tienen el mayor tiempo en su local de florería	
<i>* Reacción de culpa:</i>	
-Por atribuir la deficiencia a alguna de sus características personales.	NO
-Por descubrir en ellos mismos sentimientos de rechazo hacia su hijo.	NO
-Manifiesta conductas de <i>excesiva protección</i> (pueden estar ligadas a reacción de culpa):	
.No permiten que el hijo realice aquellos actos para los que es competente.	NO
.Centran toda su atención en ese hijo y a veces se olvidan de la presencia de las otras personas del núcleo familiar.	NO
.Bajo nivel de exigencia.	SI
.Existencia de normas, horarios, etc., excesivamente rígidos.	SI
.Otras: Poca dedicación al hijo a consecuencia de sus trabajos de los padres	
<i>* Superación positiva y aceptación de la deficiencia:</i>	
-Admite la deficiencia como algo que aumenta las dificultades de la vida familiar pero no la destruye.	SI
-Asume la presencia de la diversidad.	NO
-Conoce las características de la deficiencia, sus distintos aspectos y los recursos adecuados para hacer frente a las necesidades que requiere.	SI
-Conoce la influencia de la deficiencia en el desarrollo y adecua las expectativas a la realidad.	SI
-Piensa que las causas de los resultados positivos escolares que obtiene el alumno son debidos a:	
.el esfuerzo que realiza.	SI
.la preparación de sus profesores.	
.la adecuación de las tareas escolares.	
.la atención familiar adecuada.	
.otras:	
-Manifiesta conductas de <i>protección adecuada</i> (pueden estar ligadas a superación positiva):	

.Satisfacen las necesidades de forma similar al resto de los hermanos.	<input type="checkbox"/>
.Se da oportunidad para adquirir autonomía.	<input type="checkbox"/>
.Se asignan responsabilidades en casa.	SI
.Existencia de normas, horarios, etc., flexibles.	<input type="checkbox"/>
.Otras:	

6.-Otras conductas familiares que facilitan o dificultan el proceso educativo del niño:

(Señala con "X" la elección más adecuada, o contesta "SÍ" o "NO" o completa, según los ítems)

* Reacción ante los logros:	
-Se comparan sus resultados con los de sus hermanos o amigos.	<input type="checkbox"/>
-No se han adoptado comportamientos de refuerzo.	<input type="checkbox"/>
-Se usan recompensas:	
.primarias (golosinas, etc.).	<input type="checkbox"/>
.sociales (elogios, sonrisas, etc.).	X
.de actividad.	<input type="checkbox"/>
-¿Cuál es el tipo de recompensas, de las señaladas en el ítem anterior, que se usa con más frecuencia?	
-Otras:	
* Reacción ante la escuela:	
-No se confía que el colegio vaya a dar una respuesta adecuada a la problemática del alumno.	<input type="checkbox"/>
-No colabora con los profesionales del centro porque:	
.no tiene posibilidades ni disposición para colaborar con el centro.	<input type="checkbox"/>
.no tiene posibilidades de colaborar con el centro, aunque sí buena disposición.	SI
.tiene posibilidades pero no disposición para colaborar con el centro.	<input type="checkbox"/>
-No asiste a las reuniones convocadas por el centro.	NO
-No asiste al centro sin ser convocados para intercambiar información.	NO
-Mantiene la expectativa de que el centro le va a ofrecer una respuesta educativa adecuada.	SI
-Colabora o está dispuesta a colaborar con los profesionales del centro.	NO
-Ha desarrollado un horario para llevar a cabo esta colaboración.	NO
-Asiste a las reuniones convocadas por el centro.	NO
-Asiste con regularidad al centro para intercambiar información sin ser convocada.	NO
-Otras:	

7.-Expectativas sobre las posibilidades educativas:

(Señala con "X" la elección más adecuada)

-Las expectativas de la familia sobre sus posibilidades educativas son:	
.realistas.	<input type="checkbox"/>

.excesivamente negativas.	<input checked="" type="checkbox"/>
.excesivamente positivas.	<input type="checkbox"/>
La familia piensa que podrá mejorar en aspectos de:	
.autonomía y habilidades sociales.	<input type="checkbox"/>
.terminar educación primaria.	<input checked="" type="checkbox"/>
.cursar estudios profesionales y llegar a ser independiente.	<input type="checkbox"/>
La familia piensa que no podrá mejorar en aspectos de:	
.autonomía y habilidades sociales.	<input type="checkbox"/>
.terminar educación primaria.	<input type="checkbox"/>
.cursar estudios profesionales y llegar a ser independiente.	<input checked="" type="checkbox"/>

Obtenido de Orientared (2015)

Anexo 2. Entrevista sobre autonomía del alumno

Estimados padres de familia:

Realizamos la presente entrevista con el motivo de conocer algunos datos sobre su hijo y mejorar su trabajo en equipo dentro del aula, por su apoyo gracias.

1. En su familia ¿qué lugar ocupa su hijo(a)?

Mayor ___ Mediano ___ Menor ___ Especifique ÚNICO

2. Marque con una X las actividades en el hogar que puede realizar su hijo(a) sin apoyo:

Elegir su ropa. Expresa sus necesidades.

Ponerse o quitarse el sweter. Comer.

Ayuda a recoger la mesa. Amarra sus agujetas

Elige la música que desea escuchar. Hace su tarea

Especifique: El aprendió a valerse de sí mismo desde los 2 años, su papá y yo trabajamos y no podemos estar al pendiente de él todo el tiempo, aunque está en la florería con nosotros, él hace su tarea y cumple con sus deberes.

3. ¿Su hijo(a) realiza algunas actividades de recreación al terminar la escuela?

Si No ¿Cuáles? Asistió un tiempo a un taller de cartonería en PILARES, a lado de la florería, pero por pandemia lo suspendieron.

4. ¿Cómo se relaciona con sus amigos o familiares?

Se aleja _____ Espera a que se acerquen a él Toma la iniciativa _____

5. ¿Su hijo(a) le ha comentado sobre el trabajo en equipo dentro de la escuela? Si No Especifique Le costó trabajo entrar a la sala para trabajar con sus compañeros, las mamás de otros niños los apoyaban y su abuela no encontraba el botón del zoom, pero la maestra ya nos apoyó.

Elaboración propia basada en entrevista inicial con padres de J

Anexo 3. Test sobre problemas de aprendizaje

ASPECTO	SI	NO
Acaba sus tareas	X	
Trabaja bien en grupo	X	
Respeto los derechos de los demás	X	
Cumple las normas	X	
Es correcto en el trato	X	

Se interesa por lo que hace	X	
Lectura iniciada	X	
Conoce vocales	X	
Conoce consonantes	1/2	
Sabe leer palabras de dos sílabas	1/2	
Sabe leer palabras de tres sílabas o más		X
Ritmo de lectura apropiado a su nivel	X	
Velocidad de lectura apropiada a su nivel	X	
Rectifica cuando se equivoca	X	
Entona adecuadamente		X
Respetar los signos de puntuación		X
Comprende palabras	X	
Entiende frases cortas	X	
Comprende textos cortos	X	
Entiende historias	X	
Escritura iniciada	X	
Sabe copiar letras	1/2	
Sabe copiar sílabas	1/2	
Sabe copiar palabras	1/2	
Sabe copiar textos		X
Escribe al dictarle		X
Es capaz de construir frases cortas	X	
Es capaz de construir frases largas		X
Sujeta adecuadamente el lápiz		X
Escribe letras con la dirección correcta		X
Escribe con espacios entre líneas		X
Identifica los primeros números	X	
Lee y escribe números del 0 – 10	X	
Sabe sumar unidades	X	
Sabe restar unidades		X
Se muestra comunicativo		X
Comprende órdenes orales	X	
Se expresa claramente	X	
Su vocabulario es el adecuado para su edad		X
Articula correctamente	X	
No tiene problemas para articular alguna letra	X	

Elaboración propia basada en: (Guiomar, 2008)

Anexo 4 Test - Protocolo de derivación para niños con retraso psicomotor.

Nombre:	J
Edad:	3 años
Tipo de alteración detectada:	
-retraso motor	
-lenguaje	
-conducta	
-mixto	X
Antecedentes familiares:	Desconozco
Antecedentes perinatales:	
-embarazo	
-parto	Cesárea
-periodo neonatal	9 meses
Exploración física:	
Signos de alerta:	Camina en puntas, no atiende indic.
Escala de desarrollo: Haizea (adjuntar fotocopia de la tabla)	
Motricidad gruesa y coordinación dinámica:	No tiene coordinación, choca y se cae por la falta de equilibrio.

Elaborado con base en Monge y Meneses (2022)