



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**



**LA LINGÜÍSTICA: UNA ESTRATEGIA METODOLÓGICA
PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ORALIDAD EN NIÑAS
Y NIÑOS DE 4° GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA
NACIONES UNIDAS EN LA ALCALDÍA MIGUEL HIDALGO,
CIUDAD DE MÉXICO**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA

EDER ROJAS MIRANDA

TUTOR

MTRO. ALEJANDRO LEAL CORTÉS

CIUDAD DE MÉXICO

NOVIEMBRE 2024



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**



**LA LINGÜÍSTICA: UNA ESTRATEGIA METODOLÓGICA
PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ORALIDAD EN NIÑAS
Y NIÑOS DE 4° GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA
NACIONES UNIDAS EN LA ALCALDÍA MIGUEL HIDALGO,
CIUDAD DE MÉXICO**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA

EDER ROJAS MIRANDA

TUTOR

MTRO. ALEJANDRO LEAL CORTÉS

CIUDAD DE MÉXICO

NOVIEMBRE 2024

DICTAMEN



COMISIÓN DE EXÁMENES PROFESIONALES DE LA
UNIDAD UPN 099 CDMX. PONIENTE

Ciudad de México, 13 de noviembre de 2024

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

C. EDER ROJAS MIRANDA

Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

LA LINGÜÍSTICA: UNA ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ORALIDAD EN NIÑAS Y NIÑOS DE 4° GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA NACIONES UNIDAS EN LA ALCALDÍA MIGUEL HIDALGO, CIUDAD DE MÉXICO

Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta del C. Mtro. Alejandro Leal Cortés manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE:

DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
*Presidente de la Comisión de Exámenes
Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente*

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



2024
Felipe Carrillo
PUERTO

AGRADECIMIENTOS

Principalmente a mi esposa Renata por siempre darme su apoyo incondicional, por su empuje a la superación y bienestar de nuestra familia, por su paciencia y confianza en mí a lo largo de este proceso. Este logro es un paso más en nuestro camino juntos, camino que hemos forjado con nuestro trabajo y empeño. Te amo.

A mi hijo Lucas Nitai por su comprensión durante el tiempo invertido en este esfuerzo. Por ser mi orgullo e inspiración y motivarme a ser mejor. Espero poder ser un ejemplo de dedicación y superación para el camino que está por venir.

A mi amiga Lulú quien estuvo de principio a fin en este camino universitario ayudándome con su experiencia y calidez humana. Gracias por haber sido mi compañera de estudio y aprendizaje en esta etapa profesional.

Un enorme agradecimiento al Maestro Alejandro Leal Cortés por ser la pieza faltante en la construcción de este documento, por el reconocimiento de nuestras fortalezas y dejar en nosotros el reto de una preparación constante para demostrar que somos capaces de grandes triunfos personales y profesionales.

A la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 099 Ciudad de México, Poniente por darme las herramientas necesarias para culminar una licenciatura en el ámbito de la educación, el cual me ha dado tanto como profesión; y sobre todo a la Doctora Guadalupe Quintanilla Calderón por su gran trabajo para brindarnos la oportunidad de realizar y terminar este proyecto.

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1 LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	3
1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA	5
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO	5
A.1. Ubicación de la Ciudad de México	5
a) Territorio	6
b) Fronteras.....	6
c) Ciudad de México.....	7
d) Alcaldía Miguel Hidalgo	7
e) Colindancias de la Alcaldía Miguel Hidalgo	8
A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA	9
a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad	9
b) Hidrografía	10
c) Orografía	10
d) Medios de comunicación.....	10
e) Vías de comunicación	11
f) Sitios de interés cultural y turístico	12
g) Impacto del referente geográfico a la problemática	12
B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD	13
a) Vivienda	13
b) Empleo	14
c) Deporte.....	15
d) Recreación.....	15

e) Cultura.....	15
f) Religión predominante	16
g) Educación	16
h) Impacto positivo o negativo del ambiente socio-económico en el desarrollo de los alumnos de la localidad.....	17
1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR.....	18
a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática.....	18
b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela	19
c) Aspecto material de la Institución.....	20
d) Croquis de las instalaciones materiales	21
e) La Organización Escolar en la Institución	21
f) Organigrama General en la Institución.....	22
g) Características de la población escolar.....	23
h) Descripción de las relaciones e interacciones de la Institución con los Padres de Familia	24
i) Descripción de las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad.....	24
1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	25
1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	25
1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	25
1.5.1. OBJETIVO GENERAL.....	26
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES.....	26
1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	27

CAPÍTULO 2

EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

2.1. EL APARATO CRÍTICO CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO	28
2.1.1. PROGRAMAS DE ESTUDIO.....	28

a) Plan de Estudios PE 2011.....	28
b) Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica: Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017).....	29
c) Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022, Nueva Escuela Mexicana.....	30
2.1.2. ACUERDOS SECRETARIALES.....	32
a) Acuerdo 592.....	32
b) Acuerdo 12/10/17.....	32
c) Acuerdo 14/08/22.....	33
d) Acuerdo 10/09/23.....	33
e) Acuerdo 05/04/24.....	34
f) Acuerdo 11/06/24.....	35
2.1.3. TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE JEAN PIAGET.....	36
a) Etapas de Desarrollo.....	36
b) Lenguaje Socializado.....	37
2.1.4. TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV VYGOTSKI.....	38
2.1.5. CURSO DE LINGÜÍSTICA GENERAL DE SAUSSURE.....	39
2.1.6. LA ORALIDAD COMO PERFORMANCE DE SCOLLON Y SCOLLON.....	40
2.2. LA IMPORTANCIA DE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN LA ESCUELA PRIMARIA NACIONES UNIDAS.....	41
2.3. EL USO DE CONCEPTOS TEÓRICOS POR PARTE DE LOS DOCENTES DE LA ESCUELA PRIMARIA NACIONES UNIDAS.....	42

CAPÍTULO 3 UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	44
3.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	44
3.3. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA.....	44
3.4. CRITERIOS DE APLICACIÓN.....	45

3.5. LA PROPUESTA	45
3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	45
3.5.2. EL OBJETIVO GENERAL	45
3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA	45
3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA.....	46
3.5.5. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO	48
3.5.6. NECESIDADES PARA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	60
3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN	61
3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	64

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS DE INTERNET

INTRODUCCIÓN

Siendo el lenguaje oral la base de la comunicación y la relación entre la realidad y la percepción de la mente humana, es vital que éste sea desarrollado adecuadamente desde temprana edad, es por ello que esta investigación se centra en la necesidad de fortalecer la oralidad de alumnas y alumnos de Cuarto Grado de la Escuela Primaria Naciones Unidas quienes presentan habilidades comunicativas insuficientes de acuerdo con su edad, mismas que son observadas durante la convivencia académica cotidiana.

Uno de los rasgos preponderantes que determinan esta problemática es la situación contextual de las familias de esta comunidad escolar donde la mayoría de las y los estudiantes tienen padres de familia trabajadores, lo cual implica que por las tardes son cuidados por algún otro familiar, o bien, son dejados solos en casa con libertad de acceso a comunicación digital limitando su oralidad y depender de otros elementos gráficos para lograr expresar alguna idea o mensaje.

En el **CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN** se presenta una descripción de los referentes contextuales de la problemática partiendo desde elementos geográficos de la nación hasta elementos de la comunidad escolar donde se localiza la Escuela Primaria Naciones Unidas, y se acompaña con un análisis de las influencias de estos elementos a la problemática y sus agentes; pudiendo así, plantear una hipótesis y establecer los objetivos generales y particulares del documento.

Dentro del **CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL** se realiza una compilación de los elementos conceptuales que conforman el marco teórico que da sustento a esta Investigación Documental, como lo son los Planes y Programas, Acuerdos Secretariales y la Lingüística como Estrategia Metodológica.

El **CAPÍTULO 3. LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA CON BASE EN LA INNOVACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE** contiene la propuesta de solución a la problemática planteada en el primer capítulo organizada en diez sesiones centradas en actividades que enfrenten a las alumnas y los alumnos a situaciones donde necesiten de la oralidad y sus diferentes elementos lingüísticos.

Al final, se encuentran las conclusiones de este trabajo de Investigación Documental y las Referencias de Internet.

CAPÍTULO 1

LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Establecer los elementos contextuales y metodológicos de una problemática permite a una investigación dirigir sistemáticamente el proceso de indagación pertinente para el cumplimiento de los objetivos propuestos. Con esta premisa, se estructura el primer capítulo con los siguientes elementos:

1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

El presente documento surge derivado de la problemática detectada tras la observación directa del desarrollo de la oralidad de alumnas y alumnos de Cuarto Grado en la Escuela Primaria Naciones Unidas, en la que se nota que las y los estudiantes cuentan con habilidades limitadas para comunicarse entre sí y con adultos en situaciones libres y durante actividades académicas, afectando su aprovechamiento no solo como transmisores, sino también como constantes receptores de información y no poder comprenderla en su totalidad.

Por ello, el Lenguaje Oral tiene un papel determinante en la construcción del aprendizaje al ser el canal principal por el que las niñas y los niños socializan lo que aprenden y desarrollan habilidades cognitivo-lingüísticas tales como interpretar y

comprender para elaborar conceptos nuevos o reformular los previos, o bien, observar y categorizar su contexto con el fin de describir o discriminar sus cualidades.

Aunado a lo anterior, se encuentra la sintaxis de la lengua materna, que si bien, se construye en su mayoría a base de repetición en la cotidianidad, es necesario apoyar a las alumnas y alumnos a fortalecer y ampliar el léxico que les permitirá articular los mensajes de manera efectiva para su producción, reproducción y entendimiento.

Por último, se tiene que recordar que la oralidad no es solo reproducir palabras por hablar, sino que debe de estar acompañada de una serie de elementos como la entonación, volumen de voz, gestos o ademanes que brindan detalles lingüísticos que ayudan tanto al hablante como al oyente a que la información sea contextualizada y comprendida con mayor facilidad.

Todos estos componentes de la lingüística se coadyuvan con el objetivo de formar alumnas y alumnos que logren involucrarse oralmente en situaciones comunicativas de diferentes índoles que les exijan expresarse de manera efectiva para alcanzar diversos propósitos.

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

Para comprender la problemática de esta Investigación es relevante considerar los elementos de su contexto situacional, mismos que a continuación se desglosan desde lo general referente al país hasta lo particular de la comunidad en la que se ubica la escuela.

1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO

A.1. Ubicación de la Ciudad de México



Mapa de los Estados Unidos Mexicanos referenciando a la Ciudad de México¹

¹ Mapa de los Estados Unidos Mexicanos referenciando la Ciudad de México. <https://www.mapademexico.com.mx/mapa-de-mexico-sin-nombres> (Consultado 04/12/2023)

a) Territorio

Los Estados Unidos Mexicanos, nombre oficial de la federación, cuenta con una extensión territorial de 5,114,295 km² divididos en tres consideraciones: 1,959,248 km² de superficie continental; 5,127 km² de superficie insular; y 3,149,920 km² de Zona Económica Exclusiva de mar territorial.

Las coordenadas geográficas que enmarcan a los Estados Unidos Mexicanos son al Norte: 32° 43' 06'' Latitud Norte, en la frontera con los Estados Unidos de América; al Sur: 14° 32' 27'' Latitud Norte, en la frontera con Guatemala, en la desembocadura del río Suchiate; al Este: 86° 42' 36'' Longitud Oeste, en el extremo suroeste de Isla Mujeres; y al Oeste: 118° 27' 24'' Longitud Oeste, en el Océano Pacífico, en la Punta Roca Elefante de Isla de Guadalupe.²

b) Fronteras

Los Estados Unidos Mexicanos tiene frontera al Norte con los Estados Unidos de América, la cual se extiende a lo largo de 3,152 kilómetros desde el Noroeste de Tijuana hasta la desembocadura del Río Bravo en el Golfo de México, siendo Baja California, Sonora, Chihuahua, Coahuila, Nuevo León y Tamaulipas los estados que se encuentran en estos límites al Norte del país.

² Coordenadas geográficas de los Estados Unidos Mexicanos [https://embamex.sre.gob.mx/eua/index.php/es/enterate/391-acerca-de-mexico#:~:text=Norte%3A%2032%C2%B0%2043%C2%B4,Guatemala%20\(1%20149.8%20kil%C3%B3metros\)](https://embamex.sre.gob.mx/eua/index.php/es/enterate/391-acerca-de-mexico#:~:text=Norte%3A%2032%C2%B0%2043%C2%B4,Guatemala%20(1%20149.8%20kil%C3%B3metros).). (Consultado 07/12/2023)

Los estados ubicados en la frontera Sur y Sureste del país son Chiapas, Tabasco, Campeche y Quintana Roo delimitando una línea fronteriza de 956 kilómetros con Guatemala y 193 kilómetros con Belice.³

c) Ciudad de México

La Ciudad de México está ubicada geográficamente al Norte 19° 36', al Sur 19° 03' de Latitud Norte; al Este 98° 57' y al Oeste 99° 22' de Longitud Oeste delimitando una extensión territorial de 1.495 km², teniendo así colindancias con las Alcaldías Tlalpan, Magdalena Contreras, Cuajimalpa de Morelos, Álvaro Obregón, Miguel Hidalgo, Azcapotzalco, Gustavo A. Madero, Venustiano Carranza, Iztacalco, Iztapalapa, y Tláhuac de la Ciudad de México al Norte; al Este y al Oeste con el Estado de México; y al Sur las Alcaldías de Tlalpan y Milpa Alta con el Estado de Morelos.⁴

d) Alcaldía Miguel Hidalgo

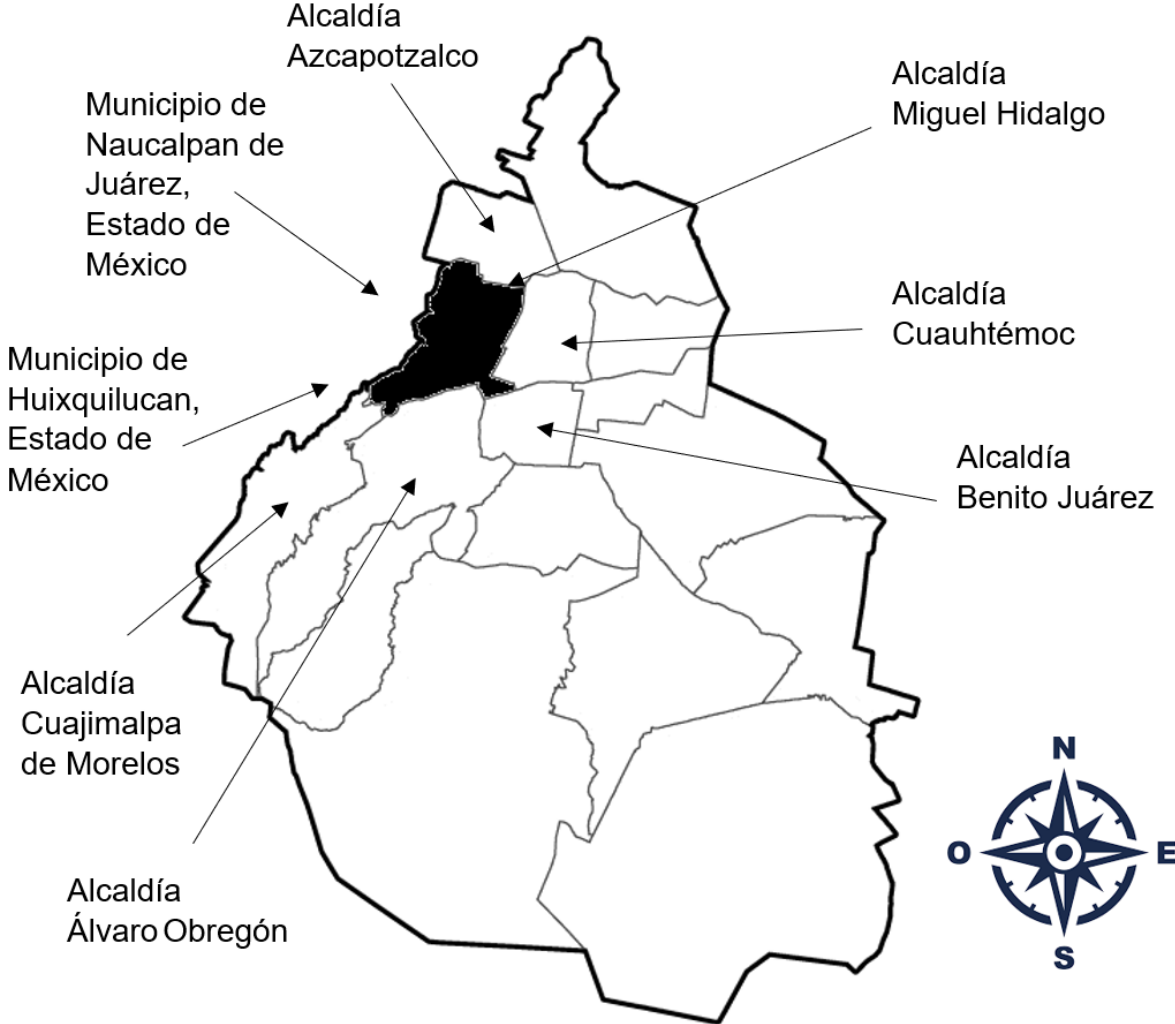
Las coordenadas geográficas de la Alcaldía Miguel Hidalgo son los paralelos 19° 23' y 19° 28' de Latitud Norte; los meridianos 99° 10' y 99° 15' de Longitud Oeste, ubicándola en colindancia con la Alcaldía Azcapotzalco al Norte; con las Alcaldías Cuauhtémoc y Benito Juárez al Este; con las Alcaldías Benito Juárez, Álvaro Obregón y Cuajimalpa

³ Fronteras de los Estados Unidos Mexicanos [https://embamex.sre.gob.mx/eua/index.php/es/enterate/391-acerca-de-mexico#:~:text=Norte%3A%2032%C2%B0%2043%C2%B4,Guatemala%20\(1%20149.8%20kil%C3%B3metros\)](https://embamex.sre.gob.mx/eua/index.php/es/enterate/391-acerca-de-mexico#:~:text=Norte%3A%2032%C2%B0%2043%C2%B4,Guatemala%20(1%20149.8%20kil%C3%B3metros).). (Consultado 07/12/2023)

⁴ Ubicación geográfica de la Ciudad de México <https://paratodomexico.com/estados-de-mexico/ciudad-de-exico/index.html> (Consultado 07/12/2023)

de Morelos al Sur; y con los Municipios Naucalpan de Juárez y Huixquilucan del Estado de México al Oeste.⁵

e) Colindancias de la Alcaldía Miguel Hidalgo



Mapa de la Ciudad de México referenciando la Alcaldía Miguel Hidalgo⁶

⁵ Ubicación geográfica de la Alcaldía Miguel Hidalgo https://www.miguelhidalgo.gob.mx/transparencia2019/uploads/archivos/09016miguelhidalgo_atlasderiesgos.pdf (Consultado 08/12/2023)

⁶ Mapa de la Ciudad de México referenciando la Alcaldía Miguel Hidalgo. <https://paraimprimir.org/mapa-de-alcaldias-de-la-cdmx-sin-nombres-para-imprimir/> (Consultado 04/12/2023)

A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad

Miguel Hidalgo fue una de las dieciséis Delegaciones que integraron en su momento al Distrito Federal, según la Ley Orgánica del 29 de diciembre de 1970, hasta el proceso del Constituyente del 2016 que trajo consigo reformas incluidas en la Constitución Política de la Ciudad de México, una de ellas la nueva denominación de Alcaldías.⁷

Al contar con asentamientos como Chapultepec, Tacuba y Tacubaya dentro de sus límites geográficos, la Alcaldía Miguel Hidalgo cuenta con una vasta selección de acontecimientos históricos que han definido su contexto social desde tiempos prehispánicos; de los más relevantes históricamente se pueden mencionar la Batalla de Chapultepec del 13 de septiembre de 1847⁸; “La Última Victoria Mexica” el 30 de junio de 1520 y el escape del ejército de Hernán Cortés por la Calzada Tacuba⁹ o la muerte de los Mártires de Tacubaya del 11 de abril de 1859.¹⁰

⁷ Ley Orgánica del Distrito Federal https://dof.gob.mx/notatoimagen_fs.php?codnota=4739273&fecha=29/12/1970&coddiario=204209 (Consultado 15/01/2024)

⁸ Batalla de Chapultepec <https://www.gob.mx/siap/articulos/batalla-de-chapultepec?idiom=es> (Consultado 15/01/2024)

⁹ La Última Victoria Mexica <https://www.gob.mx/sedena/documentos/30-de-junio-de-1520-victoria-mexica-en-contra-de-las-tropas-espanolas> (Consultado 15/01/2024)

¹⁰ Los Mártires de Tacubaya <https://www.cndh.org.mx/noticia/muerte-de-los-martires-de-tacubaya> (Consultado 15/01/2024)

b) Hidrografía

La Alcaldía cuenta con los Ríos La Piedad, Consulado, Tacubaya, Becerra, Tecamachalco y San Joaquín, todos ellos entubados actualmente; por otro lado, la Alcaldía posee tres cuerpos de agua artificiales: el Lago Mayor, el Lago Menor y el Lago de Chapultepec y también dos presas ubicadas una en el Panteón Civil de Dolores y la otra en la Barranca de Tecamachalco misma que comparte con el Estado de México.¹¹

c) Orografía

La Alcaldía Miguel Hidalgo se asienta en el piedemonte de la Sierra de las Cruces ubicada en el Altiplano Mexicano, dentro de la provincia denominada “Eje Neovolcánico” o “Cinturón Volcánico Transmexicano” la cual se encuentra formada por un conjunto de planicies escalonadas que se disponen desde los 500 hasta los 2600 MSNM y son producto de acumulaciones volcánicas y movimientos tectónicos.¹²

d) Medios de comunicación

La emisora de señal televisiva que se encuentra en la Alcaldía Miguel Hidalgo es la del Canal 11 ubicada dentro de las instalaciones del Instituto Politécnico Nacional en la Colonia Casco de Santo Tomás, el cual es reconocido por su gama de programación cultural y educativa.¹³

¹¹ Hidrografía https://www.miguelhidalgo.gob.mx/transparencia2019/uploads/archivos/09016_miguelhidalgoatlasderiesgos.pdf (Consultado 23/01/2024)

¹² Orografía <https://miguelhidalgo.cdmx.gob.mx/wp-content/uploads/2021/07/Atlas-Riesgo.pdf> (Consultado 23/01/2024)

¹³ Medios de comunicación <https://canalonce.mx/sobre-canal-once> (Consultado 23/01/2024)

Por otro lado, la comunidad emplea principalmente la comunicación digital a través de redes sociales, lo cual es ambivalente en su efectividad, ya que, provee una dispersión de información instantánea pero asincrónica provocando en muchas ocasiones malentendidos entre miembros de la comunidad.

e) Vías de comunicación

La Alcaldía Miguel Hidalgo cuenta con cuatro Centros de Transferencia Modal (CETRAM) ubicados en Chapultepec, Refinería, Tacuba y Tacubaya. En cuanto al Servicio de Transporte Colectivo (STC Metro) se encuentran las estaciones de Tacubaya, San Joaquín, Polanco, Auditorio, Constituyentes y Tacuba de la línea 7 Direcciones Rosario-Barranca del Muerto misma que atraviesa la Alcaldía de Norte a Sur; las estaciones de Panteones, Tacuba, Cuitláhuac, Popotla, Colegio Militar y Normal de la línea 2 Direcciones Cuatro Caminos-Taxqueña la cual va de Oriente a Poniente, y las estaciones de Tacubaya y Juanacatlán de la línea 1 Direcciones Observatorio-Pantitlán. La línea 2 del Metrobús brinda comunicación a Tacubaya con la Calzada Ignacio Zaragoza en la zona Oriente de la ciudad, mientras que la línea 7 de Metrobús une al Bosque de Chapultepec con la Avenida Insurgentes Norte.¹⁴

Al estar rodeada de vías de comunicación principales y pocas vías secundarias que desahoguen el tránsito vehicular, la escuela registra una constante estadística de retardos de las alumnas y alumnos derivados por problemas de tránsito.

¹⁴ Vías de comunicación https://carloslazo.weebly.com/uploads/2/6/7/5/26752197/informacin_general_de_tacubaya.pdf (Consultado 23/01/2024)

f) Sitios de interés cultural y turístico

Debido a su extensión territorial, la Alcaldía Miguel Hidalgo abarca una amplia gama de sitios de interés; dentro de los más destacados se pueden mencionar la zona de Chapultepec, la cual alberga muchos de los puntos más visitados como el Castillo de Chapultepec, el Museo Nacional de Antropología e Historia, el Zoológico de Chapultepec o el Auditorio Nacional, entre muchos otros museos y espacios culturales.

En otras zonas se pueden encontrar El Árbol de la Noche Victoriosa, mejor conocido como el Árbol de la Noche Triste; el Museo Casa de la Bola y Parque Lira. En cuanto a lugares de expresión artística están el Teatro Ángela Peralta y el Conservatorio Nacional de Música.¹⁵

Todos estos espacios proveen a las alumnas y los alumnos de oportunidades para expandir su apreciación cultural e histórica de la comunidad en donde viven, sin embargo, son pocas las familias que dedican tiempo en visitarlos.

g) Impacto del referente geográfico a la problemática

La Escuela Primaria Naciones Unidas se ubica dentro de los límites de la Colonia Tacubaya, misma que es considerada un área conflictiva por el alto nivel de tránsito de gente que circula por sus vías principales y converge principalmente en las zonas

¹⁵ Sitios de interés cultural y turístico <https://miguelhidalgo.cdmx.gob.mx/espacios-culturales/> (Consultado 15/02/2024)

comerciales aledañas al CETRAM y estación Tacubaya de las líneas 1, 7 y 9 del Sistema de Transporte Colectivo Metro.

Muchas familias de la comunidad escolar se dedican al comercio y el tipo de lenguaje empleado en su cotidianidad es la jerga característica de este gremio, por lo que, al verse limitados en su expresión por las normas de comunicación dentro del plantel escolar, hay quienes no logran adaptarse y optan por continuar usando un vocabulario no apto o bien se quedan rezagados al preferir no interactuar porque no son capaces de usar otro tipo de lenguaje; así mismo, debido al tiempo que pasan sin supervisión en casa o sin alguna otra ocupación, hay alumnas y alumnos que optan por el uso prolongado de redes sociales lo cual no promueve la oralidad.

B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

a) Vivienda

En lo referente a la vivienda, la Alcaldía Miguel Hidalgo muestra tres tipos de zonas habitacionales diferenciadas por el nivel socioeconómico: de tipo residencial habitadas por familias únicas con una densidad promedio de cincuenta habitantes por hectárea y lotes con una extensión territorial de entre 500 y 1,000.00 m², siendo construcciones de dos y tres niveles; por otro lado, se encuentra el tipo de vivienda de interés medio, unas habitadas por familias únicas y otras de manera condominal, contando con una densidad promedio de doscientos habitantes por hectárea, lotes más reducidos de entre 300 y 200 m² y construcciones de entre dos y hasta cinco niveles.

Y por último el tipo de vivienda de bajo ingreso para familias únicas, de manera departamental y vecindades, con una densidad de habitantes considerablemente mayor a los anteriores, ascendiendo de los cuatrocientos a ochocientos habitantes por hectárea en promedio, y lotes con un tamaño de alrededor a los 200 m².¹⁶

b) Empleo

La Alcaldía Miguel Hidalgo es una de las Alcaldías con mayor afluencia laboral en la Ciudad de México, tanto de la iniciativa privada como pública, inclinándose por actividades de comercialización de productos y de servicios.¹⁷

De los residentes de la Alcaldía que se encuentran en edad de trabajar, el 11.5% son estudiantes, el 23.8% lo constituyen personas inactivas laboralmente, mientras que el 51.6% se encuentran ocupados; de este último, se registra el 26.7%¹⁸ de trabajadores informales que no cuentan con prestaciones sociales ni derechos laborales, porcentaje en el cual se encuentran la mayoría de las familias de la comunidad de la Escuela Primaria Naciones Unidas, según resultados del diagnóstico escolar inicial.

¹⁶ Vivienda [http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/miguel\[1\].pdf](http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/miguel[1].pdf) (Consultado 08/02/2024)

¹⁷ Empleo <https://www.transparencia.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/600/9f4/752/6009f475234a2586282102.pdf> (Consultado 08/02/2024)

¹⁸ Empleo <https://www.transparencia.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/5d1/ce3/8d5/5d1ce38d5f260666826531.pdf> (Consultado 08/02/2024)

c) Deporte

La Alcaldía cuenta con diez deportivos abiertos a los ciudadanos distribuidos dentro de sus colonias entre los que destacan el Deportivo Plan Sexenal y el Deportivo Parque Lira por sus amplios espacios y sus albercas; el Gimnasio Miguel Hidalgo cuya duela sirve como escenario para diversas prácticas deportivas como lucha libre, basquetbol o artes marciales. También se encuentran los espacios del Deportivo Valle Escandón, Deportivo Gran Libertador, Deportivo Anáhuac, Deportivo San Lorenzo Tlaltenango, Deportivo 18 de marzo, Deportivo Nueva Argentina, Deportivo José María Morelos y Pavón, y el Deportivo Constituyentes.¹⁹

d) Recreación

Cuenta con veintisiete parques y jardines para que la Comunidad pueda realizar actividades recreativas, además de los espacios que brindan las inmediaciones del Bosque de Chapultepec, el cual es uno de los lugares más concurridos y recurrentes para la comunidad y gente de toda la ciudad en general.²⁰

e) Cultura

Considerada como multicultural debido a la cantidad de espacios históricos, centros recreativos y museos que se encuentran, la Alcaldía Miguel Hidalgo puede ofrecer el Teatro Ángela Peralta, el Conservatorio Nacional de Música, el Castillo de

¹⁹ Deporte <https://miguelhidalgo.cdmx.gob.mx/elementor-98160/> (Consultado 08/02/2024)

²⁰ Recreación <https://miguelhidalgo.cdmx.gob.mx/parques-y-jardines/> (Consultado 08/02/2024)

Chapultepec, el Museo de Antropología, el Museo de Historia Natural, Museo Casa de la Bola, entre muchas otras opciones.²¹

f) Religión predominante

En correspondencia a la religión predominante del país, el porcentaje de gente de la Alcaldía Miguel Hidalgo que es Católica es del 78.11%, mientras que el 13.9% profesa alguna otra religión y el 7.9% son personas que no profesan ninguna, es por esto que, debido a la magnitud de las celebraciones católicas y la inclinación al catolicismo por parte de la población de la Alcaldía, la asistencia de las alumnas y los alumnos se afecta periódicamente cuando se llevan a cabo festividades religiosas que no están señaladas en el calendario escolar.²²

g) Educación

En cuanto a la Educación Básica de la Alcaldía, ésta cuenta con ciento cuarenta y nueve escuelas Preescolares (4.4% del total de la entidad), ciento cincuenta y cinco Primarias (4.6% del total), setenta y seis Secundarias (5.4%) y cuarenta y ocho Bachilleratos (8.4%), y en Estudios Superiores, seis escuelas de Profesional Técnico (6.3%) y treinta y dos escuelas de Formación para el Trabajo (6.3%).²³

²¹ Cultura <https://miguelhidalgo.cdmx.gob.mx/espacios-culturales/> (Consultado 08/02/2024)

²² Religión https://www.inegi.org.mx/temas/religion/#informacion_general (Consultado 08/02/2024)

²³ Educación https://www.dof.gob.mx/SEDESOL/Distrito_Federal_016.pdf (Consultado 10/02/2024)

De acuerdo con el rango de edad, estos centros escolares reflejan su ocupación matriculada con un 63.3% con estudiantes de entre 3 y 5 años, un 95.5% de entre 6 y 11 años, 90.5% de entre 12 y 14 años y un 45.5% de jóvenes estudiantes de entre 15 y 24 años.²⁴

La Escuela Primaria Naciones Unidas se encarga de realizar un diagnóstico contextual al inicio de cada ciclo escolar, mismo que favorece un mejor entendimiento de la comunidad que la conforma. Uno de sus rubros es el nivel máximo de estudios, el cual refleja que, a pesar de que existen algunas familias con miembros que cuentan con estudios universitarios o posgrados, el nivel educativo promedio de los padres de familia dentro de la población escolar reside en el bachillerato trunco. Estos resultados son concordantes con el nivel educativo del área en que se ubica la escuela, donde el comercio informal es predominante como medio de sustento familiar,

h) Impacto positivo o negativo del ambiente socio-económico en el desarrollo de los alumnos de la localidad

A pesar de que la Alcaldía Miguel Hidalgo cuenta con espacios en los que las niñas y los niños pueden obtener experiencias más enriquecedoras tanto deportivas o culturales, las necesidades económicas de las familias orillan a que los padres de familia tengan que salir a trabajar en horarios extensos dejando otros quehaceres, como llevar a sus hijos a actividades extracurriculares, completamente descartados.

²⁴ Educación <https://www.inegi.org.mx/temas/educacion/> (Consultado 10/02/2024)

Parte de la dinámica familiar que se ve impactada por el ambiente socioeconómico de la comunidad escolar es que, muchas de las familias comparten vivienda con los abuelos de las alumnas y los alumnos o con algún otro familiar, favoreciendo el que los padres de familia deleguen los cuidados de sus hijas e hijos a otras personas para poder salir a trabajar, desatendiendo las necesidades escolares.

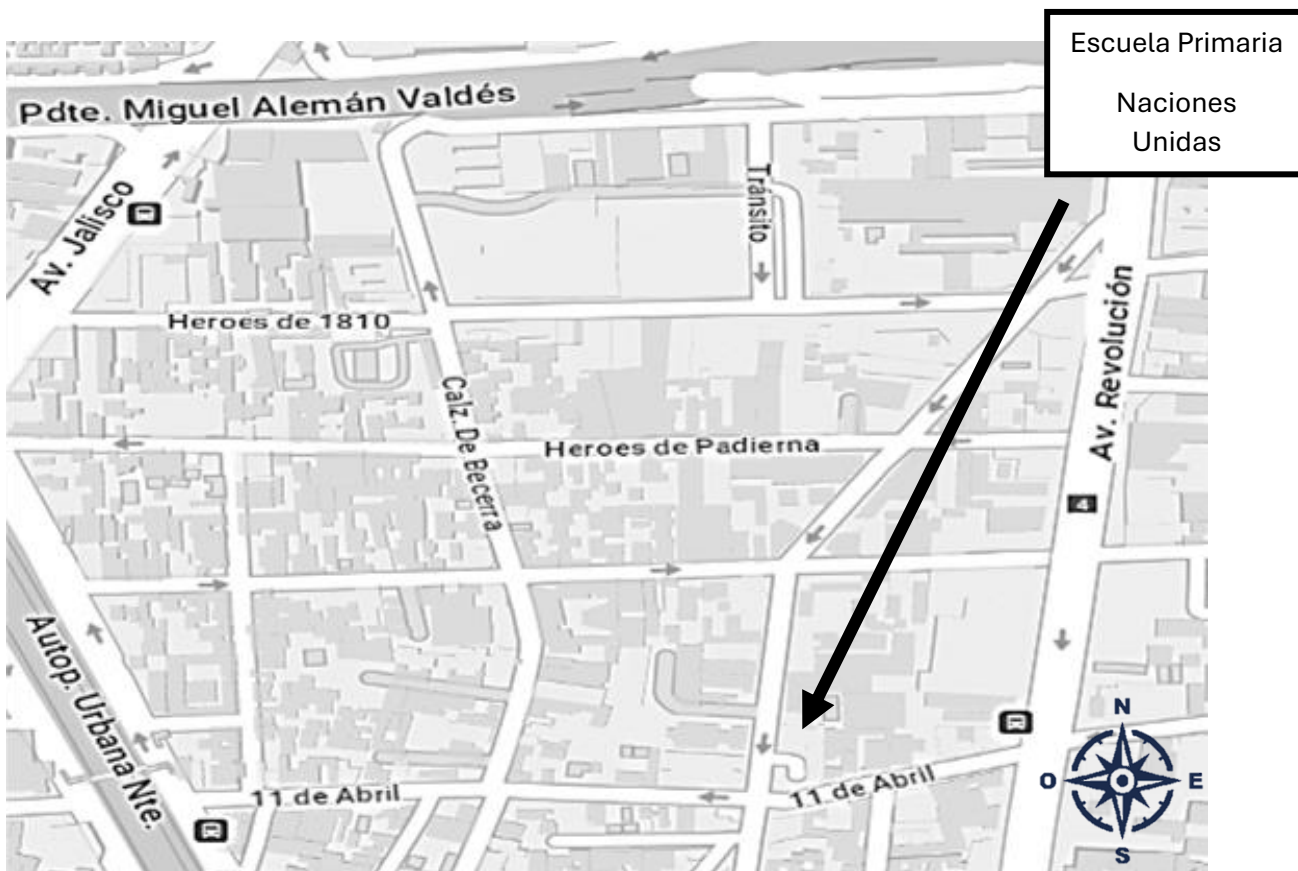
Aunada a estas situaciones, la falta de visión educativa como prioridad del proyecto de vida impacta de manera negativa en el desarrollo escolar de las y los estudiantes, en la que la situación socioeconómica y laboral actual es suficiente aspiración para las familias.

1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR

a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática

La Escuela Primaria Naciones Unidas se encuentra ubicada en la Avenida Primero de Mayo 43, Colonia Tacubaya, C.P. 11870, con coordenadas 19°23'46.3" Latitud Norte y 99°11'10.2" Longitud Oeste; en el límite Sur de la Alcaldía Miguel Hidalgo, a una cuadra de la Colonia San Pedro de los Pinos en la Alcaldía Benito Juárez.²⁵

²⁵ Ubicación de la Escuela Primaria Naciones Unidas <https://www.waze.com/es/live-map/directions/escuela-primaria-naciones-unidas-av.-1.o-de-mayo-43-miguel-hidalgo?to=place.w.170918082.1709246356.4783814> (Consultado 10/02/2024)



Mapa referenciando la Escuela Primaria Naciones Unidas, C.P. 11870²⁶

b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela

La Escuela Primaria Naciones Unidas pertenece al Sector Público, es decir, es operada bajo el presupuesto del Estado desde sus inicios en el año de 1970.²⁷

²⁶ Mapa referenciando la Escuela Primaria Naciones Unidas https://www.google.com/maps/place/Escuela+Primaria+Naciones+Unidas/@19.396102,99.1860406,15z/data=!4m6!3m5!1s0x85d1ff6331c88fc5:0x2faf1021e42b0be4!8m2!3d19.396102!4d-99.1860406!16s%2Fg%2F1tdw_x1d?entry=ttu (Consultado 20/12/2023)

²⁷ Status del tipo de sostenimiento de la escuela <https://escuela.club/escuelas/escuela-primaria-naciones-unidas/#googlevignette> (Consultado 20/12/2023)

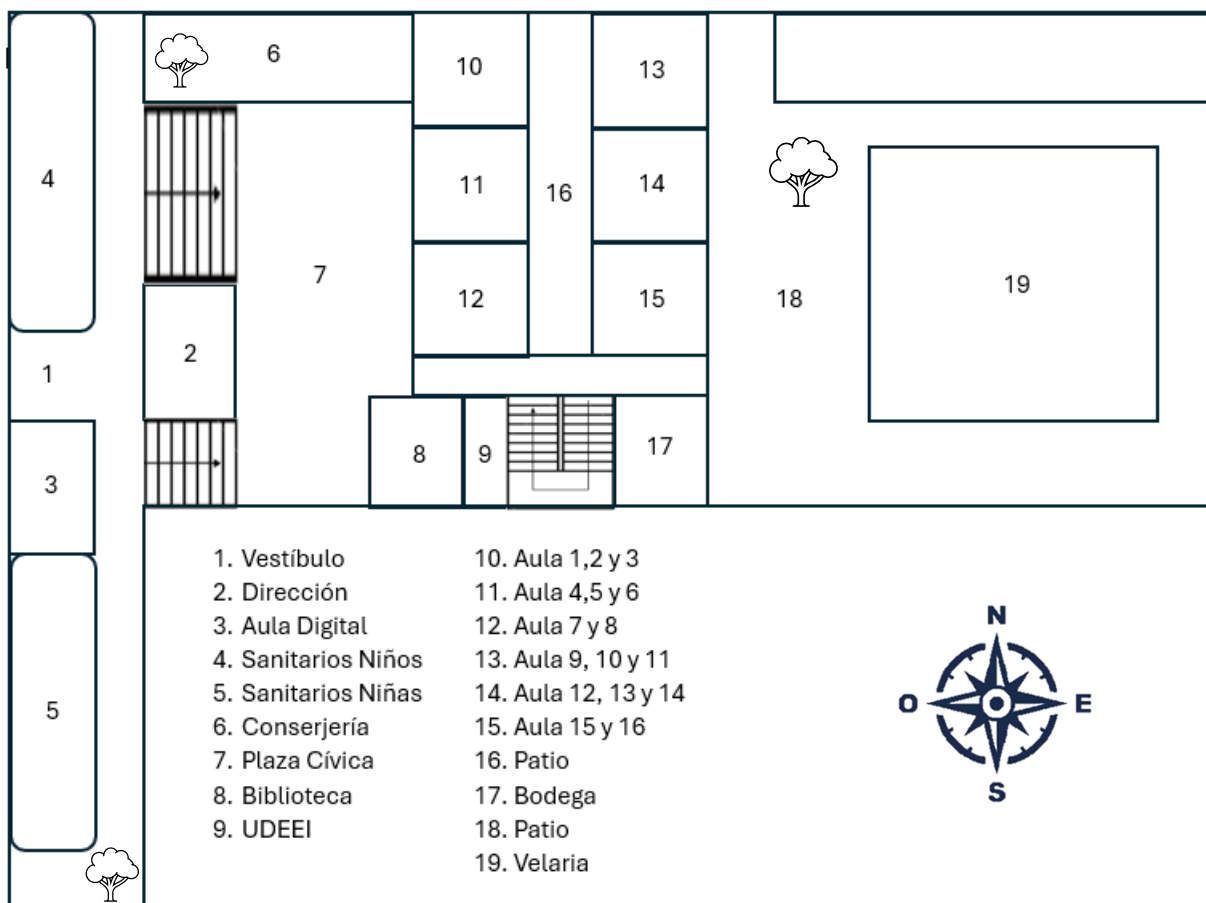
c) Aspecto material de la Institución

La Escuela cuenta con dieciséis salones de clase distribuidos en dos edificios, a los cuales se les da mantenimiento de pintura cada dos años, ya sea gestionado con la Alcaldía Miguel Hidalgo, o bien, organizado entre los padres de familia que apoyan a la conservación en buen estado de la escuela; también, cuenta con dos patios y una plaza cívica, mismos que son pintados por padres de familia en conjunto con los docentes de Educación Física, ya que son ellos quienes ocupan los patios con áreas y formas específicas para sus clases.

Las instalaciones de la escuela han estado en constante mantenimiento desde los últimos seis años; las paredes exteriores como en el interior de la Escuela han recibido trabajo de pintura periódico; así mismo, en el último año se cambió el piso dañado de la mayoría de las aulas por uno nuevo, se arreglaron imperfecciones en las escaleras que llevan al primer y segundo piso del edificio principal, y se han cambiado las ventanas de la totalidad de las aulas para asegurar una mejor ventilación.

Por otro lado, se ha gestionado el desalojo de mobiliario inventariado que está en desuso para optimizar espacios disponibles para las alumnas y los alumnos, especialmente dentro de las aulas, y se construyó mobiliario nuevo como mesas y sillas para cambiar el que ya se encontraba en condiciones muy deterioradas.

d) Croquis de las instalaciones materiales



Croquis de las instalaciones de la Escuela Primaria Naciones Unidas²⁸

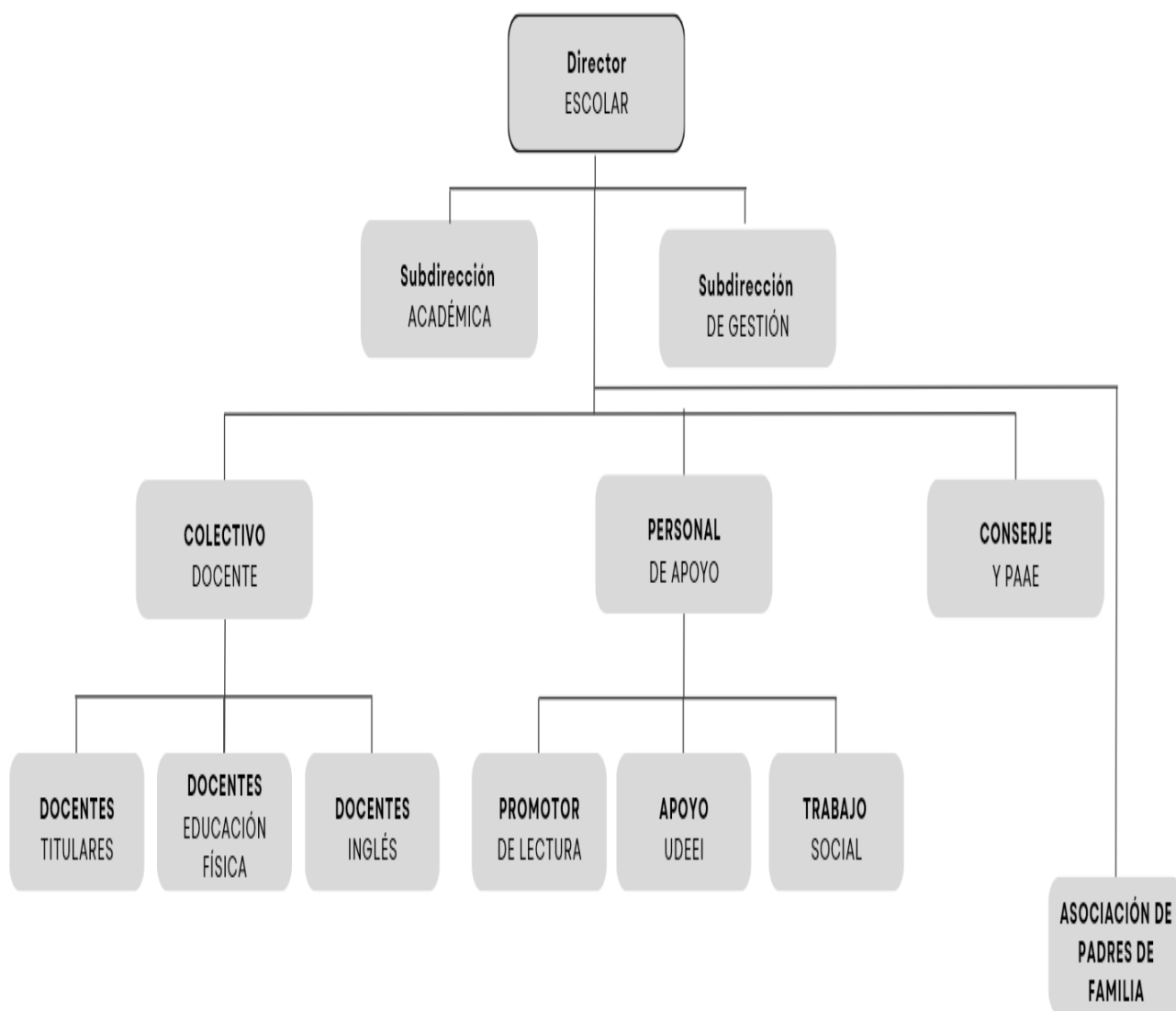
e) La Organización Escolar en la Institución

La Escuela Primaria Naciones Unidas brinda servicios a su población estudiantil de lunes a viernes en un horario de 8:00 hasta las 14:30 de acuerdo con el Calendario Escolar de Educación Básica para las escuelas públicas y particulares incorporadas al Sistema Educativo Nacional en los Estados Unidos Mexicanos emitido cada año por la Secretaría de Educación Pública.

²⁸ Croquis de las instalaciones de la Escuela Primaria Naciones Unidas. Realizado por el tesista.

Su organización interna está regida principalmente por lo que estipula la Guía Operativa para la Organización y Funcionamiento de los Servicios de Educación Básica, Especial y para Adultos de Escuelas Públicas en la Ciudad de México.²⁹

f) Organigrama General en la Institución



Organigrama de Escuela Primaria Naciones Unidas³⁰

²⁹ Organización Escolar https://www.aefcm.gob.mx/normateca/disposiciones_normativas/DGPPEE/archivos-2023/guia_operativa_publicas_2023.pdf (Consultado 20/12/23)

³⁰ Organigrama General de la Institución. Realizado por el tesista.

g) Características de la población escolar

El diagnóstico escolar realizado al inicio de cada ciclo muestra una estadística acerca de información sobre las alumnas y los alumnos, así como elementos que determinan características relevantes sobre ellos.

La gran mayoría de la población estudiantil llega y se va de la escuela por medio de transporte escolar lo cual refleja que gran parte de los padres de familia no cuentan con el tiempo de trasladarse a la escuela y posteriormente dirigirse al trabajo; así mismo, existe un gran número de familias de la comunidad escolar que son sustentadas por solo uno de los padres, ya sea mamá o papá, o bien, por los abuelos de las alumnas o los alumnos.

La media en la edad de los padres de familia refleja que muchos son padres jóvenes y aunado a esto, su escolaridad promedio es de bachillerato, lo cual repercute en la forma en que los padres de familia se comunican con sus hijas e hijos y entre ellos.

Por otro lado, las alumnas y los alumnos pasan más tiempo en casa con actividades como ver programas en la televisión, navegar en Internet o redes sociales, jugar video juegos o hacer tareas que en actividades deportivas, sociales o culturales por las tardes afectando así su capacidad de atención, retención de información y sus habilidades comunicativas.

h) Descripción de las relaciones e interacciones de la Institución con los Padres de Familia

Al reconocer la importancia de fortalecer la comunicación y trabajo conjunto para el desarrollo de las alumnas y los alumnos, la escuela procura estar en contacto constante con los padres de familia por diferentes medios para asegurar una mejor difusión y alcance de la información que compete a la comunidad escolar, teniendo como principal medio de comunicación la atención personalizada, al brindar el tiempo para atender las inquietudes de los padres de familia de manera particular; también está el medio escrito a través de las agendas de tareas; y el más utilizado para difundir información generalizada es el digital por medio de correos electrónicos o en el blog escolar.

i) Descripción de las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad

La Escuela Primaria Naciones Unidas mantiene una relación estrecha con la comunidad debido a que gran parte de la población aledaña al plantel fueron o son parte de la población escolar como exalumnos o ya como padres de familia de alumnas y alumnos actuales; por otro lado, la escuela siempre ha mostrado interés por invitar a la comunidad a ser parte de sus actividades extracurriculares, o bien, solicitar su apoyo cuando se necesita alguna mejora a las instalaciones, acercar información a las alumnas y los alumnos o incluso impartir algún tipo de taller.

1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para orientar el presente trabajo de investigación y evitar dispersiones en su planteamiento, se estructura la siguiente interrogante:

¿Cuál puede ser una estrategia metodológica para fortalecer la oralidad de las niñas y niños de Cuarto Grado de la Escuela Primaria Naciones Unidas en la Alcaldía Miguel Hidalgo, Ciudad de México?

1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Con la finalidad de indagar sobre los fundamentos teóricos y aplicar los factores prácticos pertinentes acerca de la interrogante ya planteada en el punto anterior, se desarrolla la siguiente afirmación:

La estrategia metodológica para fortalecer la oralidad de las niñas y niños de Cuarto Grado de la Escuela Primaria Naciones Unidas en la Alcaldía Miguel Hidalgo, Ciudad de México es la lingüística.

1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Para tener una visión del rumbo y del progreso de las acciones que intervienen en el proceso de una investigación, es necesario considerar como parte medular el planteamiento de objetivos generales y particulares.

Como parte del presente trabajo de investigación, se plantean los siguientes objetivos:

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Realizar una Investigación Documental para indagar sobre los fundamentos teóricos que apoyen las prácticas orales y ejecutarlas mediante una propuesta metodológica para lograr fortalecer la oralidad en alumnas y alumnos de Cuarto Grado de la Escuela Primaria Naciones Unidas en la Alcaldía Miguel Hidalgo, Ciudad de México.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES

- Planear el diseño de la Investigación Documental y recabar la información pertinente acerca de la vinculación de la oralidad y la lingüística como estrategia metodológica para fortalecer su desarrollo.
- Fundamentar el ejercicio de algunos aspectos de la lingüística bajo una propuesta teórica acerca de su impacto en el fortalecimiento de la oralidad.
- Diseñar una propuesta de solución alternativa a la problemática identificada.

1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Para la elaboración del presente documento se tomaron los principios de la **Investigación Documental** como orientación metodológica para dar dirección y sistematización a las indagaciones y redacciones necesarias; así como la **Investigación-Acción** para la ejecución de la propuesta didáctica aquí desarrollada.

Como parte de la Investigación Documental realizada se revisaron diversas bibliografías para la recopilación de información pertinente con la finalidad de elaborar fichas de trabajo, resúmenes y paráfrasis que ayudarán a delimitar el tema de estudio y organizar un esquema de trabajo; por otro lado, la Investigación-Acción coadyuvó a recabar información mediante relatorías y análisis FODA para la identificación de la problemática; así como a la observación y reflexión de las acciones y evidencias resultantes.

CAPÍTULO 2

EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Como sustento teórico de toda Investigación Documental es imperante realizar una recolección histórico-conceptual de la información que da estructura al objeto de estudio para así poder extender los conocimientos que conducirán el análisis.

Se revisan los Acuerdos Secretariales que establecen los últimos Planes y Programas que han moldeado la educación nacional como se vive actualmente y la fundamentación teórica que respalda la propuesta curricular.

2.1. EL APARATO CRÍTICO CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

2.1.1. PROGRAMAS DE ESTUDIO

a) Plan de Estudios PE 2011

Documento que define el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes en su paso por la Educación Básica con una visión nacional y global sin perder el enfoque en las diferentes etapas de desarrollo en los distintos niveles educativos: Preescolar, Primaria y Secundaria. Así mismo, enfatiza la importancia de actitudes, prácticas y valores para una Educación Humanista y Científica; así como la evaluación siendo parte indispensable del aprendizaje y el desarrollo de estrategias de atención oportunas.

El desarrollo curricular del Plan de Estudios 2011 está dispuesto sobre distintos elementos que le dan sustento y dirección como lo son los Principios Pedagógicos, el Perfil de Egreso, el Mapa Curricular de la Educación Básica, los Estándares Curriculares, los Aprendizajes Esperados y las Competencias para la Vida, siendo estas últimas el reflejo de lo que las alumnas y los alumnos han logrado consolidar a lo largo de su proceso de enseñanza-aprendizaje y que les permitirán afrontar desafíos de la vida cotidiana.

De acuerdo con los elementos de este Plan de Estudios, la evaluación está basada en los Aprendizajes Esperados y se sitúa a lo largo de todo el proceso de enseñanza con la evaluación diagnóstica al inicio, la formativa durante y la sumativa al final; aunado a estos momentos, el docente debe propiciar la autoevaluación y coevaluación entre las alumnas y los alumnos para hacerlos partícipes de la concientización de sus avances y dificultades al aprender.³¹

b) Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica: Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017)

Modelo educativo reconocido por desarrollar su metodología situando a las y los estudiantes en el centro de todos los procesos de aprendizaje, articulándolos desde el nivel Preescolar hasta los adquiridos en Bachillerato, generando así, un Perfil de Egreso basado en el desarrollo de habilidades socioemocionales de las niñas y los

³¹ Plan de Estudios 2011. Educación Básica https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011f.pdf (Consultado 10/03/2024)

niños, y los Aprendizajes Clave, que son las herramientas cognitivas conformadas por la relación entre conocimientos, prácticas, habilidades, valores y actitudes que les permitirán acceder gradualmente a aprendizajes cada más elaborados.

Además, como parte fundamental de la nueva organización escolar, el modelo educativo provee a cada escuela de Autonomía Curricular, con la que cada una podrá destinar parte de su currículo a satisfacer necesidades particulares del propio contexto.

Complementando los elementos que forman el modelo educativo están los Fines de la Educación en el siglo XXI, el Perfil de Egreso de la Educación Obligatoria, los Componentes Curriculares, el nuevo Mapa Curricular y los Aprendizajes Clave de cada Campo de Formación Académica.³²

c) Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022, Nueva Escuela Mexicana

La propuesta curricular de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) plantea un compromiso permanente en el codiseño de los Programas de Estudio que servirán para atender las diferentes necesidades contextuales y situacionales del proceso de enseñanza-aprendizaje en cada una de las escuelas de la Educación Básica.

³² Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica 2017 https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf (Consultado 10/03/2024)

Con un enfoque Humanista, la NEM busca generar egresados que se desenvuelvan en la sociedad con un frente de valores y principios personales y sociales para que logren construir una identidad relacionada con la naturaleza y la diversidad cultural de la realidad a la que se enfrentan; por lo que la comunidad es ahora el núcleo que integra el proceso de enseñanza-aprendizaje y sus alcances en los saberes contruidos socialmente en la vida cotidiana de la alumna y el alumno.

Aunado a lo anterior, la evaluación formativa ocupa un lugar determinante en la construcción de saberes y conocimientos, tanto del estudiante como del docente involucrados, buscando emitir una retroalimentación que permita una autorreflexión de los logros y obstáculos encontrados.

La NEM se organiza y conforma por los Programas Sintético y Analítico para cada grado escolar reorganizados en Fases; los Campos Formativos que agrupan asignaturas afines, los Ejes Articuladores que favorecen la interdisciplinariedad de las asignaturas, los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje y el Perfil de Egreso.³³

³³ Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022 https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/792397/plan_de_estudio_para_la_educacion_preescolar_primaria_secundaria_2022.pdf (Consultado 24/03/2024)

2.1.2. ACUERDOS SECRETARIALES

a) Acuerdo 592

En él se establece la articulación de las tres etapas de la Educación Básica a lo largo de doce años: tres de Educación Preescolar, seis de Educación Primaria y tres de Educación Secundaria, a través de la estructuración del Plan de Estudios 2011, el cual propone un currículo integrado con vías a la actualización continua para poder brindar una educación integral e inclusiva y así alcanzar el Perfil de Egreso deseado mediante la adquisición de Competencias para la Vida y Aprendizajes Esperados.³⁴

b) Acuerdo 12/10/17

Establece el Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica: Aprendizajes Clave para la Educación Integral, el cual busca ofrecer mayor calidad en la Educación con docentes mejor preparados para ofrecer contenidos más pertinentes y articulados en toda la Educación Obligatoria, desde Preescolar hasta Bachillerato, a través de Aprendizajes Clave y la oportunidad de que cada escuela gestione su Autonomía Curricular basada en las necesidades propias de cada contexto.³⁵

³⁴ Acuerdo 592 https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5205518&fecha=19/08/2011#gsc.tab=0 (Consultado 31/03/2024)

³⁵ Acuerdo 12/10/2017 https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5500966&fecha=11/10/2017#gsc.tab=0 (Consultado 31/03/2024)

c) Acuerdo 14/08/22

Referente a la implementación de la Nueva Escuela Mexicana establecida en el Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria que propone la división de los grados escolares por Fases, centra su enfoque en el derecho humano de la educación y reconoce la capacidad de que las y los estudiantes puedan entender y transformar su contexto. Para lograr lo anterior, se integran cuatro nuevos Campos Formativos y siete Ejes Articuladores reflejados en un Programa Sintético que enlista los contenidos por Campo Formativo apoyados por los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje.³⁶

d) Acuerdo 10/09/23

Se establecen las normas generales para la evaluación del aprendizaje, acreditación, promoción, regularización y certificación de las alumnas y los alumnos de Educación Preescolar, Primaria y Secundaria. Dentro de sus parámetros establece que tanto alumnas, alumnos y padres de familia tienen la facultad de conocer los criterios y formas de evaluación.

También se establecen tres periodos de evaluación con sus respectivas fechas para el registro y comunicación de resultados. Dichas evaluaciones serán realizadas bajo la responsabilidad de los docentes y su criterio sobre las evidencias del proceso de

³⁶ Acuerdo 14/08/22 https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5661845&fecha=19/08/2022#gsc.tab=0 (Consultado 31/03/2024)

aprendizaje de las alumnas y los alumnos, sus capacidades, circunstancias, ritmos de aprendizaje y necesidades. Por otro lado, este acuerdo será sometido a revisión periódica para garantizar una evaluación óptima.³⁷

e) Acuerdo 05/04/24

Acuerdo en el cual se dan a conocer los lineamientos para la integración, operación y funcionamiento de los Consejos Técnicos Escolares de Educación Básica, órgano con mayor poder de decisión técnico-pedagógico dentro de todas las Escuelas de Educación Básica y que está constituido por la totalidad del colectivo docente de cada plantel.

Dentro de las funciones del Consejo Técnico Escolar que estipula este Acuerdo destaca la formación de un Comité de Planeación y Evaluación, el cual está encargado de organizar la creación y evaluación del Programa de Mejora Continua que cada colegiado determine necesario para un desarrollo de calidad para sus alumnas y alumnos; así mismo, constatar la autonomía docente respaldada de una rendición de cuentas a lo largo del ciclo escolar.³⁸

³⁷ Acuerdo 10/09/23 https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5703099&fecha=27/09/2023#gsc.tab=0 (Consultado 31/03/2024)

³⁸ Acuerdo 05/04/24 https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5722476&fecha=08/04/2024#gsc.tab=0 (Consultado 31/03/2024)

f) Acuerdo 11/06/24

En él se presentan los lineamientos para formular los Programas de Fortalecimiento de Gestión y Administración Escolar, los cuales tienen como meta la mejora continua en la educación basándose en los resultados de la evaluación de cada ciclo escolar; por ello, la elaboración de una planeación anual de actividades asegurándose de plantear objetivos reales y que sean posibles de verificar; también, reafirma la importancia de la transparencia durante la administración y procesos de gestión escolar promoviendo la participación de toda la comunidad.

Se impulsa la autonomía profesional de los docentes para la implementación del codiseño del Programa Analítico y, por ende, de su práctica didáctica basándose en los Programas de Estudio y en el contexto en el que viven las alumnas y los alumnos. Todo lo anterior siempre en vías de reconocer a la comunidad escolar como el centro de los procesos de enseñanza-aprendizaje y ofrecer una mejor educación.³⁹

³⁹ Acuerdo 11/06/24 https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5730346&fecha=13/06/2024#gsc.tab=0 (Consultado 05/08/2024)

2.1.3. TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE JEAN PIAGET

a) Etapas de Desarrollo

Basado en que un niño aprende y se desarrolla por medio de su contacto directo con el mundo, Piaget propuso que atraviesan cuatro etapas de desarrollo cognitivo a los que llamó Estadios, los cuales están divididos por los alcances de pensamiento y razonamiento que tiene un niño de acuerdo con su edad.

- Sensoriomotor (0 a 2 años)

Los niños comienzan a comprender el mundo por medio de reflejos a la interacción física con lo que lo rodea. Al final de esta etapa, el niño logra crear representaciones mentales o pensamientos simbólicos de lo que conoce, es decir, puede relacionar las palabras que empieza a generar con ideas de cosas que no tiene presentes en ese momento.

- Preoperacional (2 a 7 años)

En esta etapa, los niños logran graduar sus pensamientos sobre las cosas a partir de palabras e imágenes mentales, basa gran parte de su desarrollo al imitar conductas de aquellos que lo rodean y estimula su lenguaje oral. El pensamiento y lenguaje es para sí mismo o egocéntrico, por lo que aún no logra entender una situación desde la perspectiva de alguien más.

- Operaciones Concretas (7 a 12 años)

Durante estos años, el niño logra estructurar conclusiones a base de razonamiento lógico con objetos físicos o concretos como la clasificación, seriación o conservación sin llegar a la resolución con ideas abstractas complejas. La socialización tiene un rol significativo en la construcción de estos procesos concretos.

- Operaciones Formales (a partir de los 12 años)

En esta última etapa, la persona ya no está ligada a objetos físicos para alcanzar conclusiones o predicciones haciendo uso de su imaginación o situaciones hipotéticas; por ello, le es más fácil afrontar problemas de manera organizada sistematizando sus pensamientos para encontrar posibles soluciones antes de actuar.⁴⁰

b) Lenguaje Socializado

A diferencia del Lenguaje Egocéntrico en la etapa preoperacional, en el que Piaget argumenta que el niño habla solo para sí mismo sin tener en consideración la opinión del interlocutor, el Lenguaje Socializado para él es aquel que busca entablar un diálogo o intercambios comunicativos reales con alguien más y empieza a tener mayor auge durante la etapa de las operaciones formales. Este tipo de lenguaje remarca las preguntas y respuestas, información adaptada, crítica, las órdenes, los pedidos y las amenazas.⁴¹

⁴⁰ Etapas de Desarrollo de Piaget <https://www.uv.es/marcor/Piaget/Estadios.html> (Consultado 9/04/2024)

⁴¹ Lenguaje Socializado de Piaget <https://funes.uniandes.edu.co/funes-documentos/pensamiento-y-lenguajesobre-controversia-piaget-vygotski/> (Consultado 9/04/2024)

2.1.4. TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV VYGOTSKI

Vygotski propuso en su teoría que el desarrollo cognitivo de una persona reside en la interacción social, que no es individual y que por ende este proceso necesita del aspecto cultural del contexto en donde se efectúa; por lo tanto, el rol de los adultos o de sus pares mejor preparados es muy importante, ya que, servirán de apoyo para que el niño logre avanzar de lo que saben y logran realizar de manera independiente a lo que aún necesitan acompañamiento y mediación; a este proceso se le denominó como Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).⁴²

Para Vygotski el desarrollo cognitivo está estrechamente ligado al Lenguaje, ya que por medio de éste el niño es capaz de socializar sus aprendizajes y crear procesos mentales cada vez más complejos para la resolución de problemas; por otro lado, la ZDP apoya la idea de que los niños pueden construir una mejor comunicación con el apoyo de alguien que tiene más recursos lingüísticos y sirva de ejemplo para ser imitado. En este proceso, la mediación por parte del más avanzado ayudará a interiorizar los aprendizajes y que efectivamente las herramientas lingüísticas adquiridas estén a su disposición.⁴³

⁴² Zona de Desarrollo Próximo de Vygotski <https://additioapp.com/la-teoria-sociocultural-de-vygotsky-como-la-aplicamos-en-clase/#:~:text=Lev%20Vygotsky%20sosten%C3%ADa%20que%20los,de%20vida%20rutinario%20y%20familiar.> (Consultado 15/04/2024)

⁴³ Teoría Sociocultural de Vygotski <https://additioapp.com/la-teoria-sociocultural-de-vygotsky-como-la-aplicamos-en-clase/#:~:text=Lev%20Vygotsky%20sosten%C3%ADa%20que%20los,de%20vida%20rutinario%20y%20familiar> (Consultado 15/04/2024)

2.1.5. CURSO DE LINGÜÍSTICA GENERAL DE SAUSSURE

Ferdinand de Saussure, lingüista suizo, es considerado como uno de los fundadores de la lingüística moderna por su trabajo del estudio sistemático del lenguaje y del comportamiento del ser humano, aportaciones que fueron trasladadas a diferentes campos de investigación. En *Curso de Lingüística General*, publicación póstuma de sus investigaciones, Saussure define a la Lengua, Lenguaje y Habla, términos que comúnmente se confunden entre sí y que consideró relevante clarificar.

Partiendo de lo más específico, el habla es considerada por Saussure como una habilidad innata del ser humano de poder generar sonidos articulados a través de la boca, o fonación, para transmitir ideas o pensamientos, siendo una habilidad con enfoque individualista; por otro lado, cuando el habla es socializada tuvo que haber pasado por un sistema de codificación y estructuración para poder ser comunicable por un grupo específico de individuos, a esto lo denominó lengua.

Saussure asegura que la lengua reside absolutamente en la colectividad, mientras que el habla es personal; sin embargo, una depende de la otra para ser inteligible y evolutiva; de esta manera y habiendo definido a la lengua, Saussure establece al lenguaje como una universalidad de conjuntos de símbolos que permiten comunicar ideas abstractas.⁴⁴

⁴⁴ Curso de Lingüística General <https://www.textosenlinea.com.ar/academicos/Curso%20de%20Linguistica%20General.pdf>
(Consultado 12/08/2024)

2.1.6. LA ORALIDAD COMO PERFORMANCE DE SCOLLON Y SCOLLON

Ron Scollon, profesor americano de Lingüística, obtuvo en 1974 un doctorado en el área de la Adquisición del Lenguaje Infantil y junto a su esposa, Suzanne Wong Scollon, realizó múltiples trabajos de análisis sobre Comunicación Intercultural y del Discurso.

A diferencia de lo que por muchos ha sido establecido como importante de la oralidad, Scollon y Scollon sugieren ir más allá de considerar al lenguaje oral únicamente como palabras habladas, sino comprenderla como una performance, es decir, siendo esta una metodología en la que el conjunto de elementos visuales, movimientos corporales y gesticulaciones que acompañan al discurso hablado juegan un rol determinante en la manera en cómo el mensaje es transmitido y comprendido.

Estos elementos dan a la oralidad un enfoque multisensorial brindando una gama más amplia de herramientas para transmitir y comprender la información hablada; así mismo, remarca la importancia del contexto cultural que la oralidad debe tener en cuenta.⁴⁵

⁴⁵ Oralidad como performance <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/114512/1949-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7530-1-10-20120410.pdf?sequence=2> (Consultado 20/05/2024)

2.2. LA IMPORTANCIA DE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN LA ESCUELA PRIMARIA NACIONES UNIDAS

Reconocer la importancia de la relación entre la teoría y la práctica docente ha sido un proceso largo, ya que, al inicio de la labor docente, aunque se lograban entender los elementos del lenguaje y sus implicaciones de manera empírica, se desconocían los fundamentos teóricos que le dieran sustento, haciendo que no se pudieran impulsar ni dar estructura adecuadamente al proceso de aprendizaje de las alumnas y los alumnos.

Durante el transcurso de la licenciatura se notó que había consciencia de muchos elementos teóricos, pero que se desconocía la terminología correcta, lo que permitió comenzar un camino de descubrimiento y formalización de conocimientos profesionales, el cual continúa con el proceso de titulación. A raíz de esta Investigación Documental fue que se pudo interiorizar el alcance y relevancia de la relación que reside en la interconexión entre ambas facetas de la labor docente, la teoría y la práctica.

La teoría, aparte de que da un sustento académico, permite plantear un camino y reconocer las necesidades de las alumnas y los alumnos; por ejemplo, la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget, permite situar a las niñas y los niños en una etapa específica de aprendizaje de acuerdo con su desarrollo natural a las que llamó estadios. Por otro lado, Vygotsky y su propuesta de Lenguaje Socializado ayuda a

comprender la relevancia de que las alumnas y los alumnos aprendan a establecer relaciones sociales y aprendan de ellas a través de la comunicación.

De manera más específica, se descubre que Scollon y Scollon apoyan la idea de la Oralidad como Performance, lo cual se acerca al estilo personal que se ha tratado de desarrollar dentro de la labor con las alumnas y los alumnos donde los elementos visuales como gestos y ademanes juegan un rol crucial en la transmisión y recepción de información, y que a su vez se complementa con la especificidad de los elementos lingüísticos que describe Saussure en su trabajo del Curso de Lingüística General en donde describe y logra conceptualizar de manera clara la diferencia entre lengua, lenguaje y lingüística.

Contar con este acervo teórico brinda conocimiento nuevo basado en la experiencia de todos aquellos autores que se dedicaron a dejar su aportación para que los demás pudieran seguirles, brinda seguridad y confianza en la práctica docente para poder proponer nuevas estrategias y llegar a ser un agente de cambio dentro de las escuelas e impactar positivamente en el desarrollo y aprendizaje de las alumnas y los alumnos.

2.3. EL USO DE CONCEPTOS TEÓRICOS POR PARTE DE LOS DOCENTES DE LA ESCUELA PRIMARIA NACIONES UNIDAS

Contando ya con el bagaje teórico adquirido durante la presente Investigación Documental, se puede constatar que la mayoría de los docentes de la Escuela Primaria Naciones Unidas desconocen los sustentos teóricos que pueden apoyarlos para una

mejor práctica y enseñanza con sus alumnas y alumnos; sin embargo, el colectivo está abierto a la actualización y preparación, permitiendo poner en práctica propuestas alternativas a las metodologías que se han llevado en los últimos años.

Durante el codiseño del Plan Analítico de la Escuela Primaria Naciones Unidas para el ciclo escolar 2024-2025 se propuso integrar al Campo Formativo de Lenguajes elementos de la presente propuesta de manera estable a lo largo del ciclo para poder comprobar resultados y evaluar el desarrollo de los alumnos tras su implementación. Elementos prosódicos como la entonación y el acento, o características de discurso como la postura y movimientos corporales de apoyo serán sometidos a una atención constante, en especial durante los últimos momentos de los proyectos cuando es necesario la socialización de sus resultados.

Con esto se pretende seguir retroalimentando el trabajo teórico del colectivo docente durante las sesiones del Consejo Técnico Escolar para poder así evaluar y analizar los resultados obtenidos cada mes de manera progresiva, y con ello identificar nuevas problemáticas que como colectivo se puedan trabajar para brindar una mejor atención educativa a las alumnas y los alumnos de la escuela..

CAPÍTULO 3

UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Aprendo a expresarme describiendo mi entorno.

3.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Las alumnas y los alumnos de la Escuela Primaria Naciones Unidas demuestran un bajo rendimiento en la comunicación oral efectiva de acuerdo con los resultados de las evaluaciones diagnósticas a nivel escolar y en las evaluaciones formativas a lo largo del ciclo escolar.

Un ejemplo de lo anterior es durante las fases finales de los proyectos cuando deben socializar o rendir cuentas de los resultados obtenidos a lo largo de sus procesos y no son capaces de externar sus ideas de manera clara y coherente.

3.3. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA

La propuesta presentada en este documento está diseñada para atender a estudiantes de Cuarto Grado de la Escuela Primaria Naciones Unidas y favorecer el desarrollo de sus habilidades orales; así como brindar a los docentes los fundamentos teóricos y metodológicos para entender e incorporar nuevas estrategias que atiendan la problemática.

3.4. CRITERIOS DE APLICACIÓN

Estando al tanto del proceso de la propuesta que se describe, la Dirección de la Escuela Primaria Naciones Unidas, así como el Supervisor de la Zona Escolar, autorizan su puesta en práctica en las instalaciones de la escuela facilitando el uso del material y espacio requerido. Igualmente, se gestionan los horarios para que se le dedique una hora lectiva diaria por el periodo de dos semanas hábiles para su ejecución.

3.5. LA PROPUESTA

3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Aprendo a expresarme describiendo mi entorno.

3.5.2. EL OBJETIVO GENERAL

Establecer una estrategia que las alumnas y los alumnos puedan apropiarse y así logren desarrollar habilidades de análisis por medio de la observación, y habilidades orales de una manera accesible al poder realizar ejercicios de descripción con elementos de su cotidianidad en cualquiera que sea su contexto.

3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA

Siendo el lenguaje oral la principal forma de comunicación, las alumnas y los alumnos pueden verse involucrados en cualquier situación donde deban de hacer uso de sus

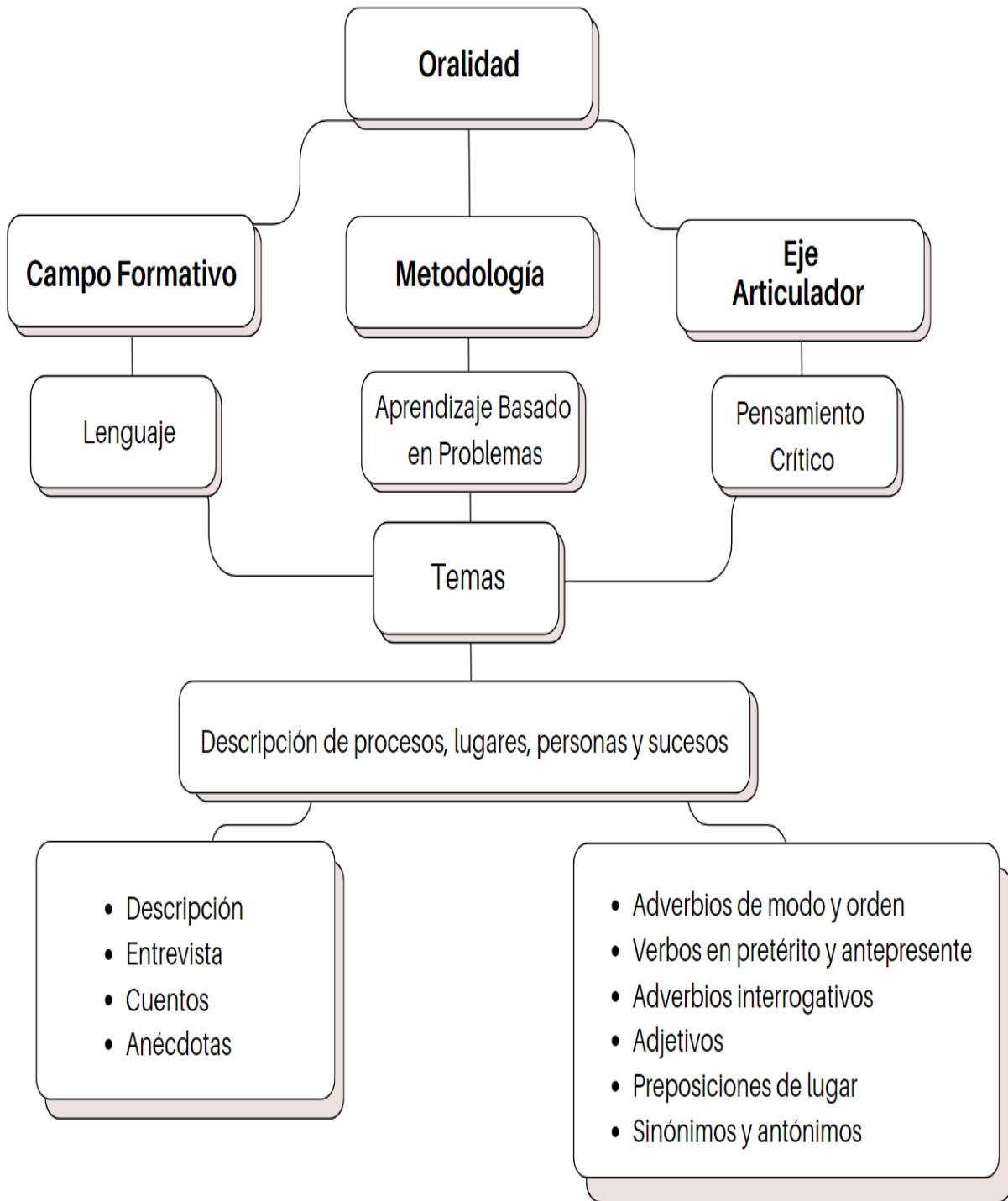
habilidades comunicativas para externar alguna idea o hasta dar solución a algún problema, inclusive, puede generar situaciones de aprendizaje nuevas e independientes donde la oralidad pueda seguir fortaleciéndose.

Una vez presentada la propuesta de manera local con las alumnas y los alumnos de Cuarto Grado de Primaria, se pretende expandir el alcance hacia los demás grupos de todos los grados de la escuela, para lo cual, también se pretende impactar en la percepción del colectivo docente sobre la importancia de la oralidad en las y los estudiantes.

3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA

Para poder desarrollar la presente propuesta se seleccionó el Contenido de “Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.” del Campo Formativo de Lenguajes, ya que brinda diferentes contextos para que las alumnas y los alumnos puedan incorporar un abanico amplio de vocabulario a partir de lo que ya conocen.

A continuación, se desglosan los temas centrales que se disponen a desarrollar con la propuesta:



Esquema de Temas Centrales de la Propuesta⁴⁶

⁴⁶ Esquema de Temas Centrales de la Propuesta. Realizado por el tesista.

3.5.5. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO

La presente propuesta está diseñada para su realización con alumnas y alumnos de Cuarto Grado de Primaria en diez sesiones de sesenta minutos, cada una bajo la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas, la cual puede establecer situaciones con elementos cotidianos de las alumnas y los alumnos en las que tendrán que buscar una solución al problema o interrogante inicial.

Dicha metodología se organiza en seis fases para estructurar la enseñanza-aprendizaje durante los proyectos: Comienza con la fase de presentación con una reflexión inicial sobre una problemática y sus diferentes factores; posteriormente, la fase de recolección en la que se exploran los saberes previos para poder clarificar definiciones de los factores que se sitúan en el problema. La siguiente fase es la de la formulación del problema en la que es necesario determinar con claridad sobre el tema a trabajar. La fase de organización sirve para plantear el camino a seguir durante la construcción de la solución y los medios y recursos que se necesitarán para ello. Durante la fase de metacognición, las alumnas y los alumnos atravesarán la reconstrucción vivencial de los elementos necesarios para comprender e intervenir en el problema planteado. Por último, en la fase de resultados, se analiza el avance que hubo y los descubrimientos que se tuvieron con la construcción de la solución a la problemática inicial.



Por otro lado, se apoya en el Eje Articulador de Pensamiento Crítico debido a la necesidad que tendrán los estudiantes a analizar elementos de su cotidianidad para



su descripción. También se plantea la problemática, la cual reside en que los alumnos se expresan mayormente con ideas sencillas las cuales dificultan la comunicación y comprensión de estas, muchas veces por no contar con las palabras adecuadas para articular sus pensamientos de manera clara, por ello, se decide desarrollar el Contenido de Descripción de personas, lugares, hechos y procesos para ayudar a construir una comunicación oral en base al análisis, la observación y la expresión oral de sus ideas.



Para organizar el desarrollo del aprendizaje a lo largo de la propuesta se utilizan los Procesos del Desarrollo del Aprendizaje (PDA) que ayuden a mantener claridad con el propósito de la secuencia didáctica como el reflexionar sobre el uso de ciertas palabras, revisar y corregir descripciones para transmitir ideas claras y evitar repeticiones, o bien, planear, escribir y revisar descripciones de manera lógica.



Tener claras estas características es vital para no perder el rumbo de los objetivos que se quieren alcanzar con las alumnas y los alumnos, así como los pasos necesarios para alcanzarlos, para ello, plasmar todo en una planeación didáctica es un requerimiento indispensable como parte de las herramientas básicas de un docente para encarar su labor en el aula.



A continuación, se presentan las diez sesiones de la propuesta con todos los elementos de una planeación docente:



Sesión 1. Comunicación oral		
Fase 3	4° Grado	Temporalidad: 60 minutos
Campo Formativo:	 Lenguaje	Ejes Articuladores:  Pensamiento Crítico
Problemática:	Los alumnos expresan ideas sencillas o sin detalles que dificultan la comunicación y comprensión de estas.	
Contenido:	Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	
Proceso de Desarrollo del Aprendizaje:	Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad. Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos. Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias.	
Metodología:	Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)	
Fase y Tiempos	Secuencia didáctica Espacio: Aula	Recursos
Inicio Fase 1 5 min	¿De qué manera podemos comunicarnos con otra persona? ¿Cómo creen que es más efectivo? ¿Por qué?	Aula
Fase 2 10 min	De manera grupal, realizar una lluvia de ideas de las ventajas y desventajas de la comunicación escrita. Después, de manera individual y por escrito, enlistar ventajas y desventajas de la comunicación oral. ¿Qué les ayudó más a pensar mejor en las posibles respuestas, escuchar a sus compañeros o escribirlas de manera individual? ¿Por qué?	Hojas y plumas
Desarrollo Fase 3 10 min	El grupo se divide en dos y a cada equipo se le entrega una imagen de una escena de una película animada popular. Sin usar nombres de personajes, cada equipo tendrá que describir lo que puede ver en la imagen para que el otro trate de adivinar de qué película se trata. Cada equipo escogerá a dos personas para compartir la descripción. El equipo que escucha tendrá que voltear y dar la espalda para no ver los gestos o ademanes que acompañan a la descripción. De manera grupal, se platica sobre la importancia de la oralidad multisensorial en la comunicación cotidiana.	Imágenes impresas de películas animadas
Fase 4 10 min	Se repite la dinámica, pero ahora se proporciona un dispositivo móvil en el que podrán ver una escena breve de otra película. Tendrán 5 minutos para organizar y plantear su descripción por equipos y ahora podrán ver de frente a las personas que describen. ¿Algo cambió? ¿Fue más fácil o difícil? ¿Por qué?	Dispositivos móviles, video breve de película
Fase 5 15 min	Después de dar ambas descripciones, se intercambian los dispositivos. ¿Qué puedo agregar a la descripción del otro equipo para que sea más clara y facilitar el adivinar de qué película se está hablando? *Resaltar la importancia de la oralidad multisensorial. Tendrán 5 minutos para volver a organizar y compartir las descripciones mejoradas. Escribir una de las descripciones dadas durante la sesión.	Dispositivos móviles, video breve de película animada, hojas y plumas
Cierre Fase 6 10 min	¿Qué tipo de palabras pudimos agregar a la descripción para que fuera más completa? ¿Fue más sencillo adivinar así? ¿Al hablar, usar gestos o ademanes me ayuda a expresar mejor las ideas? ¿Al escuchar, ver a la persona que habla me ayuda a comprender mejor las ideas? Escribir brevemente las respuestas y opinión sobre su experiencia durante las actividades en una hoja.	Hojas y plumas
Ajustes Razonables	(No aplica)	
Evaluación	Rúbrica de desempeño (Se anexa)	
Observaciones		



Sesión 2. La entrevista			
Fase 3		4° Grado	Temporalidad: 60 minutos
Campo Formativo:	 Lenguaje	Eje Articulador:	 Pensamiento Crítico
Problemática:	Los alumnos expresan ideas sencillas o sin detalles que dificultan la comunicación y comprensión de estas.		
Contenido:	Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.		
Proceso de Desarrollo del Aprendizaje:	Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad. Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos. Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias.		
Metodología:	Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)		
Fase y Tiempos	Secuencia didáctica Espacio: Aula		Recursos
Inicio Fase 1 5 min	¿Qué podemos ver en la imagen? ¿Qué saben sobre lo que ven en la imagen? ¿Saben cómo se prepara?		Imagen de algún producto
Fase 2 15 min	¿Qué sé y qué me gustaría saber sobre el proceso de elaboración de algún producto? El grupo se divide en dos para discutir sobre las preguntas para posteriormente, con una lluvia de ideas, realizar en plenaria mapas mentales.		Pizarrón y plumones
Desarrollo Fase 3 5 min	¿Quién me puede resolver las dudas sobre el proceso de elaboración del producto? ¿Cómo puedo obtener de esa persona la información acerca del proceso de elaboración? ¿Qué es una entrevista y cuáles son sus elementos?		Aula
Fase 4 15 min	En equipos pequeños se organizarán para plantear por escrito en una hoja de papel las preguntas necesarias para resolver las dudas expuestas anteriormente. (Recordar el uso correcto de puntuación y ortografía) Por equipos, exponer en voz alta y sin leer, las preguntas planteadas. Dirigir atención al tipo de entonación interrogativa y el énfasis en las palabras clave.		Hojas de papel, plumas
Fase 5 5 min	Los otros equipos escuchan y comentan sobre cambios necesarios en la expresión, sintaxis y contenido de las preguntas expuestas. ¿Qué cambios se pueden hacer para hacer la entrevista más atractiva? ¿Están presentes todos los elementos de la entrevista en las propuestas?		Hojas de papel, plumas
Cierre Fase 6 10 min	Cada equipo vuelve a presentar las preguntas que fueron corregidas prestando atención a los elementos lingüísticos revisados. ¿Por qué consideran que esos cambios fueron necesarios?		Aula
Ajustes Razonables	(No aplica)		
Evaluación	Rúbrica de desempeño (Se anexa)		
Observaciones			



Sesión 3. Descripción de procesos			
Fase 3		4° Grado	Temporalidad: 60 minutos
Campo Formativo:	 Lenguaje	Eje Articulador:	 Pensamiento Crítico
Problemática:	Los alumnos expresan ideas sencillas o sin detalles que dificultan la comunicación y comprensión de estas.		
Contenido:	Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.		
Proceso de Desarrollo del Aprendizaje:	Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad. Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos. Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias.		
Metodología:	Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)		
Fase y Tiempos	Secuencia didáctica Espacio: Aula		Recursos
Inicio Fase 1 5 min	¿Cómo les fue con la entrevista? ¿Qué es un proceso? ¿Pueden los adverbios modificar la forma en qué entendemos la descripción de un proceso?		Aula
Fase 2 5 min	¿Qué información obtuvieron sobre el proceso de elaboración del producto? De manera grupal, se comparan respuestas oralmente y se realiza un diagrama de flujo del proceso de elaboración del pan.		Pizarrón, plumones
Desarrollo Fase 3 20 min	De acuerdo con el diagrama de flujo elaborado, se asignan movimientos que reflejen cada uno de los pasos. Se ejemplifican en plenaria. ¿Qué palabras se pueden utilizar para dar mejor estructura y también que sea más descriptivo el proceso? Enfatizar el uso de adverbios de modo y orden. Se enlistan en pliegos de papel ejemplos de ambos tipos de adverbios para volver a representar el proceso con mímica, pero esta vez acompañado de una descripción oral de los pasos que van sucediendo, remarcando el uso de adverbios.		Pizarrón, plumones, pliegos de papel bond
Fase 4 15 min	El grupo se vuelve a dividir en los equipos de la sesión anterior para representar algún proceso de elaboración y proponer qué adverbios pueden ser utilizados para su descripción. Se agranda la lista de adverbios que se inició previamente.		Pliegos de papel bond, plumones
Fase 5 10 min	Cada equipo sustituirá los adverbios de la descripción ya hecha y analizarán cómo cambia el proceso y potencialmente el producto al realizar el proceso de manera diferente.		Aula
Cierre Fase 6 5 min	¿Los adverbios ayudaron a visualizar el proceso de mejor manera? ¿En qué otro tipo de descripción se pueden utilizar los adverbios de manera cotidiana?		Aula
Ajustes Razonables	(No aplica)		
Evaluación	Rúbrica de desempeño (Se anexa)		
Observaciones			



Sesión 4. Cuentos			
Fase 3		4° Grado	Temporalidad: 60 minutos
Campo Formativo:		 Lenguaje	Eje Articulador:  Pensamiento Crítico
Problemática:		Los alumnos expresan ideas sencillas o sin detalles que dificultan la comunicación y comprensión de estas.	
Contenido:		Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	
Proceso de Desarrollo del Aprendizaje:		Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad. Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos. Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias.	
Metodología:		Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)	
Fase y Tiempos	Secuencia didáctica Espacio: Aula		Recursos
Inicio Fase 1 5 min	¿Qué es un cuento? ¿En qué tiempo verbal suelen narrarse los cuentos?		Aula
Fase 2 5 min	¿Cuál es el tiempo verbal pretérito? ¿Cuáles son sus características? Se usan tarjetas ilustradas de acciones y personas para conjugar verbos de manera oral.		Pizarrón, plumones, tarjetas ilustradas de acciones y personas
Desarrollo Fase 3 10 min	¿Qué son los adverbios interrogativos? (qué, dónde, cuándo, quién, por qué) ¿Cómo podemos relacionarlos con los cuentos? Se escoge el título de algún cuento popular para platicar y responder a los adverbios interrogativos. Se ilustran los pronombres interrogativos en el pizarrón con la información del cuento.		Pizarrón, plumones
Fase 4 10 min	El grupo se divide en cuatro equipos, y a cada uno se le proporciona el texto de un cuento corto para que sea leído, se localicen los verbos en pasado y se respondan a los adverbios interrogativos. Cada equipo presentará su cuento oralmente respondiendo las cinco preguntas. ¿El orden en que presentan la información y los tiempos verbales usados son correctos? ¿Se pueden incorporar los adverbios en los cuentos?		Copias de cuatro cuentos diferentes
Fase 5 25 min	Se reparten a los equipos aleatoriamente cuatro juegos de imágenes que pueden presentar un cuento. Cada equipo tendrá que inventar su propio cuento asegurándose de que se respondan a los adverbios interrogativos y se utilicen todas las imágenes. Cada equipo escogerá a integrantes de otro equipo para que actúen su cuento. Cada actor deberá poner atención en transmitir la intención de la historia con sus movimientos, así como el narrador deberá adecuar la entonación de acuerdo con la historia.		Copias de imágenes de cuentos.
Cierre Fase 6 5 min	¿Cómo afecta el tipo de narración al entendimiento de los sucesos en un cuento? ¿Puede el mismo cuento contarse de diferente manera? ¿Qué elementos cambiarían o se mantendrían?		Aula
Ajustes Razonables		(No aplica)	
Evaluación		Rúbrica de desempeño (Se anexa)	
Observaciones			



Sesión 5. Anécdotas			
Fase 3		4° Grado	Temporalidad: 60 minutos
Campo Formativo:	 Lenguaje	Eje Articulador:	 Pensamiento Crítico
Problemática:	Los alumnos expresan ideas sencillas o sin detalles que dificultan la comunicación y comprensión de estas.		
Contenido:	Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.		
Proceso de Desarrollo del Aprendizaje:	Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad. Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos. Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias.		
Metodología:	Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)		
Fase y Tiempos	Secuencia didáctica Espacio: Aula		Recursos
Inicio Fase 1 5 min	¿Qué es una anécdota? ¿Podemos reutilizar los elementos utilizados en las sesiones anteriores al contar una anécdota?		Aula
Fase 2 10 min	Con una lluvia de ideas se hace un recuento de los elementos que han sido revisados desde la sesión 1 y se anotan en tarjetas de colores para que se peguen a la vista de todos. Se centra la atención en los tiempos verbales. ¿Qué otro tiempo verbal se utiliza comúnmente al narrar una anécdota? ¿Cuál es la diferencia entre el pretérito y el antepresente?		Tarjetas de colores, plumones, pizarrón
Desarrollo Fase 3 10 min	De manera individual se propondrán 3 preguntas sobre alguna anécdota que les gustaría conocer sobre alguien más utilizando el antepresente. Se escribirán en tiras de papel y se revisarán en voz alta para que no haya preguntas repetidas y que estén formuladas correctamente. Las tiras revisadas se colocan en una bolsa o contenedor.		Tiras de papel, plumas, bolsa o contenedor
Fase 4 15 min	El grupo forma un círculo con las sillas para cada uno excepto para una persona quien se parará al centro del círculo, tomará una pregunta de la bolsa y la expresará como aseveración negativa: “Yo nunca, nunca he...” . Las personas que hayan vivido esa situación deberán ponerse de pie e intercambiar lugares. Aquel que se haya quedado sin asiento deberá contar su anécdota cuidando responder la mayoría de los adverbios interrogativos en su narración e iniciar la siguiente ronda con una situación nueva.		Tiras de papel, sillas, bolsa o contenedor
Fase 5 10 min	¿Qué elementos están faltando al momento de compartir las anécdotas? Las preguntas restantes quedan abiertas a quien quiera responder y se cuida cubrir en la narración la mayoría de los elementos ya revisados.		Tiras de papel, bolsa o contenedor, tarjetas de colores
Cierre Fase 6 5 min	¿Es lo mismo contar un cuento que una anécdota? ¿Qué elementos de la oralidad resaltan más en cada uno? ¿Por qué?		Aula
Ajustes Razonables	(No aplica)		
Evaluación	Rúbrica de desempeño (Se anexa)		
Observaciones			

Sesión 6. Descripción de personas			
Fase 3		4° Grado	Temporalidad: 60 minutos
Campo Formativo:	 Lenguaje	Eje Articulador:	 Pensamiento Crítico
Problemática:	Los alumnos expresan ideas sencillas o sin detalles que dificultan la comunicación y comprensión de estas.		
Contenido:	Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.		
Proceso de Desarrollo del Aprendizaje:	Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad. Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos. Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias.		
Metodología:	Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)		
Fase y Tiempos	Secuencia didáctica Espacio: Aula		Recursos
Inicio Fase 1 5 min	¿Qué podemos describir de una persona? ¿Qué tipo de palabras se utilizan para describir?		Aula
Fase 2 10 min	¿Qué es un adjetivo? Se realiza un mapa mental con las categorías de la descripción física de una persona.		Pizarrón, plumones
Desarrollo Fase 3 15 min	Se proporcionan tarjetas de papel y de manera individual se escribirá una palabra en cada una que pueda quedar en alguna de las categorías. Se revisan de manera grupal. ¿Todos comprenden el significado de todas las palabras? ¿Hay alguna que tenga algún sinónimo?		Cinta adhesiva, hojas de papel, plumas
Fase 4 10 min	De manera oral, se realizan descripciones de personas famosas y/o personajes utilizando imágenes y procurando usar todas las categorías ya revisadas.		Imágenes de cuerpo completo de personajes
Fase 5 15 min	El grupo se divide en equipos pequeños para trabajar en mitades. Cada mitad de equipo pensará en un personaje de caricatura popular (persona) para ser descrito; mientras que la otra mitad del equipo tendrá que dibujarlo de acuerdo con las características descritas y adivinar de quién se trata. Al terminar, se intercambian los roles de la actividad.		Hojas de papel, lápices y colores
Cierre Fase 6 5 min	¿Pudieron adivinar los personajes de sus compañeros? ¿Lograron incorporar todas las categorías revisadas al inicio de la sesión? ¿Cuál es la importancia de un uso adecuado de adjetivos?		Aula
Ajustes Razonables	(No aplica)		
Evaluación	Rúbrica de desempeño (Se anexa)		
Observaciones			

Sesión 7. Descripción de ocupaciones			
Fase 3		4° Grado	Temporalidad: 60 minutos
Campo Formativo:		 Lenguaje	Eje Articulador:  Pensamiento Crítico
Problemática:		Los alumnos expresan ideas sencillas o sin detalles que dificultan la comunicación y comprensión de estas.	
Contenido:		Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	
Proceso de Desarrollo del Aprendizaje:		Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad. Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos. Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias.	
Metodología:		Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)	
Fase y Tiempos	Secuencia didáctica Espacio: Aula		Recursos
Inicio Fase 1 5 min	¿Qué tipo de ocupaciones encontramos que la gente se dedica en nuestra comunidad? ¿En qué nos ayudan esas personas?		Aula
Fase 2 10 min	Se colocarán los títulos: “oficio” y “profesión” en el pizarrón para que de manera grupal se den ejemplos de cada uno y se puedan conceptualizar. En plenaria, se platica sobre la importancia de las ocupaciones en la sociedad y cuáles están presentes en sus familias.		Pizarrón, plumones
Desarrollo Fase 3 10 min	Se muestra al grupo imágenes de actividades realizadas en diferentes ocupaciones para que sean verbalizadas. Posteriormente, se asocia oralmente cada actividad con alguna ocupación (construir–arquitecto) ¿Cuál es la diferencia entre los verbos en infinitivo y en presente indicativo? Se realizan ejemplos en oraciones.		Imágenes de ocupaciones
Fase 4 10 min	El grupo se divide en cuatro equipos y a cada Integrante se le reparte una imagen de una ocupación. Cada uno tendrá que describir la ocupación utilizando por lo menos cinco actividades que realiza sin que los demás lo interrumpan hasta que haya terminado con toda la descripción. Al terminar el resto del equipo adivinará la ocupación. ¿Qué tipo de verbos utilizaron en la descripción <i>infinitivos</i> o <i>presente indicativo</i>? ¿Por qué?		Imágenes de ocupaciones
Fase 5 15 min	Nuevamente por equipos, harán una pequeña descripción de cómo es que las personas, con sus ocupaciones, ayudan a la comunidad donde viven. Para la descripción se tendrá que cuidar que las ideas sean coherentes y lleven un orden lógico al ser presentadas.		Aula
Cierre Fase 6 10 min	¿Se utilizaron gestos o movimientos durante la explicación? ¿Hubo necesidad de que se modulara el volumen o hubiera una entonación en especial durante la explicación? ¿Por qué es importante la diferenciación de los tiempos verbales?		Aula
Ajustes Razonables		(No aplica)	
Evaluación		Rúbrica de desempeño (Se anexa)	
Observaciones			

Sesión 8. Descripción de lugares			
Fase 3		4° Grado	Temporalidad: 60 minutos
Campo Formativo:	 Lenguaje	Eje Articulador:	 Pensamiento Crítico
Problemática:	Los alumnos expresan ideas sencillas o sin detalles que dificultan la comunicación y comprensión de estas.		
Contenido:	Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.		
Proceso de Desarrollo del Aprendizaje:	Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad. Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos. Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias.		
Metodología:	Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)		
Fase y Tiempos	Secuencia didáctica Espacio: Aula		Recursos
Inicio Fase 1 5 min	Se muestran cuatro imágenes de diferentes lugares y se plantea la pregunta: ¿Qué lugar recomendarían para visitar? ¿Por qué? (Se buscan adjetivos)		Imágenes de diferentes lugares
Fase 2 10 min	¿Qué son los sinónimos y los antónimos? Se toman algunas de las respuestas de la primera pregunta detonadora como ejemplo para plantear los sinónimos y antónimos.		Pizarrón, plumones
Desarrollo Fase 3 15 min	Se reparte una tarjeta con un adjetivo de lugar escrito a cada uno. Cada quien tendrá que levantarse de su lugar y buscar a su antónimo. (espacioso-estrecho) Una vez que estén las parejas completas dirán sus adjetivos acompañados de un lugar que pueda ser descrito con ellos.		Tarjetas de adjetivos de antónimos
Fase 4 10 min	Utilizando los adjetivos de la actividad previa, cada pareja pensará en un sinónimo para ambos adjetivos que tienen en las tarjetas. (extenso -espacioso/ estrecho-angosto) Se revisan los sinónimos de manera grupal y se van pegando en la pared.		Tarjetas de adjetivos de antónimos, cinta adhesiva
Fase 5 15 min	Se divide el grupo en seis equipos. Se muestran nuevas imágenes de lugares para que cada equipo escoja uno. ¿Qué lugar visitaremos? Los equipos tendrán que defender el lugar que escogieron brindando argumentos basados en la descripción del lugar o de los lugares de los otros equipos. Realizar las descripciones sin mencionar lo que hay en cada lugar para asegurar el mayor uso de adjetivos. Después de escuchar a todos los equipos, se escoge el lugar con mejores argumentos.		Imágenes de lugares
Cierre Fase 6 5 min	¿Los argumentos lograron ser lo suficientemente descriptivos para emitir un juicio de cada lugar? ¿Los adjetivos fueron usados coherentemente?		Aula
Ajustes Razonables	(No aplica)		
Evaluación	Rúbrica de desempeño (Se anexa)		
Observaciones			

Sesión 9. Ubicación			
Fase 3		4° Grado	Temporalidad: 60 minutos
Campo Formativo:	 Lenguaje	Eje Articulador:	 Pensamiento Crítico
Problemática:	Los alumnos expresan ideas sencillas o sin detalles que dificultan la comunicación y comprensión de estas.		
Contenido:	Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.		
Proceso de Desarrollo del Aprendizaje:	Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad. Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos. Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias.		
Metodología:	Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)		
Fase y Tiempos	Secuencia didáctica Espacio: Aula		Recursos
Inicio Fase 1 5 min	(Con antelación, se coloca un objeto en particular, como unas llaves, en algún lugar visible al grupo) ¿Dónde están mis llaves? Se busca una respuesta usando preposiciones. Se cambia de lugar un par de veces buscando respuestas similares.		Objeto
Fase 2 10 min	¿Cuáles son las preposiciones de lugar y para qué sirven? Se resalta la importancia y ventajas de usar expresiones con preposiciones a usar expresiones muy generales como “Ahí están.”		Aula
Desarrollo Fase 3 15 min	Se colocan diversos objetos o imágenes de objetos esparcidos por todo el salón. En parejas se dirán oraciones utilizando preposiciones para indicar dónde se encuentran los objetos, ya sea verdaderas o falsas. En caso de que sean falsas, el otro tendrá que corregir la idea con la ubicación correcta.		Diversos objetos o imágenes para esparcir por el aula
Fase 4 15 min	El grupo se divide en cuatro equipos y se separan en cada esquina del salón. Sin voltear a ver a los demás, un equipo acomodará sus diez objetos de alguna manera y tendrá que describirlo a los demás equipos. Los otros tendrán que escuchar y acomodar los mismos objetos tal y como se los describen. Revisar qué equipos sí logran acomodar las cosas iguales y cómo se están dando las descripciones utilizando las preposiciones.		10 objetos en 4 juegos
Fase 5 10 min	Se divide el grupo en equipos de cuatro personas. Se le proporciona a cada equipo una copia de la vista aérea de una habitación y recortes de muebles. Cada equipo tendrá que acomodar la habitación como consideren que sea más conveniente. Al finalizar, compartirán con el grupo de manera oral la distribución que eligieron y las razones para acomodar los muebles de tal manera.		Copias de habitación y recortes de muebles
Cierre Fase 6 5 min	¿Se logró incorporar el uso de las preposiciones en las actividades de manera orgánica o se complicó su uso?		Aula
Ajustes Razonables	(No aplica)		
Evaluación	Rúbrica de desempeño (Se anexa)		
Observaciones			

Sesión 10. Descripciones orales			
Fase 3		4° Grado	Temporalidad: 60 minutos
Campo Formativo:	 Lenguaje	Eje Articulador:	 Pensamiento Crítico
Problemática:	Los alumnos expresan ideas sencillas o sin detalles que dificultan la comunicación y comprensión de estas.		
Contenido:	Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.		
Proceso de Desarrollo del Aprendizaje:	Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad. Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos. Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias.		
Metodología:	Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)		
Fase y Tiempos	Secuencia didáctica Espacio: Aula		Recursos
Inicio Fase 1 5 min	¿Qué elementos de la oralidad se manejaron a lo largo de las sesiones? ¿Qué tipo de descripciones se realizaron?		Aula
Fase 2 5 min	Se enlistan las respuestas de las preguntas detonadoras y se comenta lo que recuerdan sobre ellas.		Pizarrón, plumones
Desarrollo Fase 3 15 min	El grupo se divide en parejas. A uno de cada pareja se le da una imagen de un cuento popular sin que su pareja lo vea, y al otro, una imagen en blanco. Quien tenga la imagen tendrá que describir lo mejor posible lo que ve para que la otra persona dibuje la descripción. Tratar de cubrir la mayor parte posible de rubros desarrollados durante las sesiones anteriores. Al final, se comparan ambas imágenes para ver qué tan similares quedaron.		Imágenes de cuento
Fase 4 15 min	El grupo se divide en ocho equipos. A cada equipo se le da una escena diferente del mismo cuento y tendrán unos minutos para que de manera grupal, sin mostrar las imágenes, encuentren el orden correcto del cuento y puedan organizar los eventos de manera lógica. Ya que esté establecido el orden del cuento, por equipos tendrán que describir la escena hasta donde les corresponde y pasar la narración al siguiente equipo. Al final deben contar el cuento entre todos. Se debe cuidar coherencia, elementos de oralidad y descripciones utilizadas.		Imágenes de cuento
Fase 5 10 min	Se muestran las descripciones realizadas durante la sesión 1. Se leen en voz alta para que todo el grupo las escuche. ¿Consideran que hay diferencias significativas entre las primeras descripciones y las realizadas en esta última sesión? ¿Cuáles? ¿Por qué?		Productos de la primera sesión
Cierre Fase 6 10 min	De manera grupal, se externan conclusiones y aprendizajes alcanzados. Se retroalimentan los comentarios.		Aula
Ajustes Razonables	(No aplica)		
Evaluación	Rúbrica de desempeño (Se anexa)		
Observaciones			

3.5.6. NECESIDADES PARA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

De acuerdo con las características de la propuesta, las necesidades para su aplicación según los recursos son:

- **Autorizaciones:** Por parte de la Dirección de la Escuela Primaria Naciones Unidas; así como del Supervisor de la Zona Escolar.
- **Espacios Físicos:** El aula del grupo que recibirá la aplicación de la propuesta con sus mesas de trabajo y sillas correspondientes al número de alumnos presentes para poder organizar la distribución del aula por equipos cuando sea necesario.
- **Materiales de apoyo:** Se hará uso del pizarrón del aula y sus plumones de distintos colores, treinta hojas blancas y veinte de colores, plumas o lápices para cada alumno, ocho pliegos de papel bond, una cinta adhesiva, seis juegos fotocopias de los cuentos a utilizar, imágenes impresas de acuerdo con el tema de cada sesión y cincuenta tarjetas de trabajo blancas.
- **Audiovisuales:** Dispositivos móviles para la proyección de videos de fragmentos específicos de películas animadas por equipos.

3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN

Teniendo en consideración los alcances que emitir una evaluación puede llegar a tener no solo en el proceso de aprendizaje, sino en la vida del estudiante, es importante que el docente reconozca la valía de una evaluación formativa adecuada acompañada de objetivos claros que construyan el camino y den dirección hacia lo que se pretende que se aprenda, identificar lo que ya se ha aprendido y cómo alcanzar los aprendizajes que aún no están consolidados.

Es por este impacto que las y los docentes deben tener particular cuidado al escoger el instrumento de evaluación adecuado para las actividades diseñadas, que sea congruente con los objetivos esperados, con el proceso planteado y con los parámetros que necesitan ser evaluados. Existe una gama amplia de instrumentos de donde seleccionar, cada uno con características específicas según su propósito y que pueden brindar retroalimentación para un acompañamiento a lo largo de la mejora de los aprendizajes; uno de ellos, la rúbrica de desempeño.

La rúbrica es un instrumento de evaluación versátil que se construye al establecer criterios asociados a diferentes niveles de desempeño, los cuales describen de manera clara lo que se pretende alcanzar en cada uno de ellos, convirtiéndose en una guía durante el proceso de aprendizaje; además, el uso de una rúbrica puede adaptarse a cualquier tema o actividad que se vaya a trabajar, ya que depende directamente del objetivo de la evaluación y no del tema desarrollado.

La rúbrica puede basarse en escalas cuantitativas, pero también en escalas cualitativas ofreciendo a las y los estudiantes una percepción más completa de los objetivos y valoraciones que se esperan de su desempeño y que serán evaluadas durante las actividades a realizar, generando así una oportunidad de reflexionar acerca de la manera en que planearán el trabajo y organizarán sus recursos, además de fomentar la autoevaluación de las y los estudiantes a lo largo de todo el proceso basado en la propia perspectiva de sus logros y los propósitos.

Para que una rúbrica cumpla con su objetivo de reflexión, los criterios estipulados en ella deben de ser de explícitos al medir las habilidades de las y los estudiantes, y es importante que se den a conocer previo a la realización de las actividades a evaluar, brindando así, un momento para que la o el docente enuncie las expectativas de los objetivos antes de la evaluación y otro momento de diálogo posterior para emitir una retroalimentación.

Es por estas ventajas que el mecanismo de evaluación para esta propuesta es el uso de una rúbrica de desempeño que plantea la valoración de los distintos elementos de la oralidad y lingüística que serán desarrollados.

Alumno:				Sesión:		
Criterios de evaluación	Excelente (4)	Bien (3)	Regular (2)	Debe mejorar (1)	Total	
Oralidad	Modula su voz y entonación según el mensaje. Demuestra fluidez y dicción. Hace uso de gestos y ademanes para apoyar su discurso. Utiliza una excelente sintaxis al expresar sus ideas.	Modula su voz y entonación según el mensaje. Hace poco uso de gestos y ademanes para apoyar su discurso. Utiliza una sintaxis adecuada al expresar sus ideas.	Demuestra fluidez y dicción, pero sin modular el volumen de su voz. No hace uso de gestos y ademanes para apoyar su discurso. La sintaxis es deficiente, pero logra expresar sus ideas.	No logra expresar mensajes claros ni entendibles.		
Escucha	Escucha atento, con respeto y de manera crítica y reflexiva a sus compañeros.	Escucha atento, con respeto y de manera crítica y reflexiva a sus compañeros.	Escucha atento y con respeto sin reflejar reflexión alguna.	No muestra interés en escuchar a sus compañeros.		
Comprensión del tema	Demuestra una excelente comprensión y desarrollo del tema.	Demuestra una buena comprensión y desarrollo del tema.	Demuestra una regular comprensión y desarrollo del tema.	No parece comprender y no logra desarrollar el tema.		
Vocabulario	Utiliza palabras adecuadas para la actividad y propone vocabulario variado que puede ser nuevo para los compañeros ayudándoles a entenderlas.	Utiliza palabras adecuadas para la actividad y propone solo algunas palabras que pueden ser nuevas para los compañeros sin definirlo.	Utiliza palabras adecuadas para la actividad sin proponer vocabulario nuevo.	Demuestra dificultad para expresar palabras y no logra concretar ideas claras..		
Actitud	Refleja entusiasmo, genera interés sobre el tema y participa de manera activa.	Refleja interés por el tema y participa de manera activa.	Participa de manera regular sin involucrarse demasiado en el tema.	No refleja interés alguno en el tema y no participa.		
				Total:		










3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA











Con la implantación de esta propuesta se espera que las alumnas y los alumnos de Cuarto Grado de la Escuela Primaria Naciones Unidas muestren un progreso gradual en el desarrollo de sus habilidades comunicativas y, por ende, sociales que les permitan expresar ideas con mayor claridad después de un proceso de observación y análisis del entorno en el que están inmersos y que, a su vez, fortalezcan su seguridad y autoestima al hablar.

Por otro lado, que los docentes de la escuela reconozcan la importancia de la fundamentación teórica y sus alcances al ponerla en práctica al momento de la planeación didáctica y durante su ejecución al trabajar directamente con las niñas y los niños generando una transformación paulatina en el enfoque de la enseñanza que se ofrece en la escuela.

Por último, marcar el inicio personal de una serie de propuestas de estrategias didácticas alternativas que estén basadas y, a su vez, exijan la actualización teórica y práctica que reflejen el compromiso profesional que existe con el desarrollo comunicativo de las siguientes generaciones de alumnas y alumnos.

CONCLUSIONES

-  La Investigación Documental es una manera apropiada de analizar y plantear una propuesta de solución a una problemática en el ámbito escolar.
-  Es necesario reconocer la importancia del contexto en la problematización para considerar todas las variables que la afectan y poderla entender apropiadamente.
-  El impacto de los factores socio-económicos de las familias de una comunidad escolar determina rasgos en los procesos de aprendizaje de los alumnos.
-  El uso de redes sociales desde temprana edad ha limitado el lenguaje oral de las alumnas y los alumnos.
-  Es imperante para un docente conocer y dominar las propuestas de los Planes y Programas vigentes y anteriores entendiendo el proceder y objetivos de cada uno para la mejor atención educativa de las alumnas y los alumnos.
-  La evaluación formativa brinda puntos oportunos para la intervención, acompañamiento y adecuación de procesos de aprendizaje de las niñas y niños.
-  La rendición de cuentas y comunicación constante con los padres de familia es vital para un aprendizaje vinculado y congruente para las alumnas y alumnos.
-  La metodología de Aprendizaje Basado en Problemas genera situaciones donde las niñas y los niños pueden aprender partiendo de lo que ya conocen del problema a desarrollar, y así entender el entorno en el que se desenvuelven.
-  Piaget sostiene que la socialización es imprescindible para el desarrollo de procesos concretos en niños entre siete y doce años de edad.

-  La formulación de preguntas y respuestas es parte importante del lenguaje socializado que sugiere Piaget.
-  Como lo plantea Vygotski en su Zona de Desarrollo Próximo, el rol de la persona más preparada que acompaña al alumno es determinante para establecer los alcances que éste tendrá durante su proceso de enseñanza-aprendizaje.
-  La comunicación oral es el principal medio de comunicación por lo que es necesario fortalecerla y desarrollarla constantemente.
-  La oralidad se apoya en diversos elementos que la complementan para expresar y ser comprendida con mayor eficiencia.
-  Como docentes se deben tener claro los alcances de la lingüística en el desarrollo de la oralidad para poder establecer parámetros de acción con las alumnas y los alumnos.
-  Las alumnas y los alumnos de Cuarto Grado necesitan de una variedad más amplia de herramientas lingüísticas para expresar sus ideas con mayor claridad.
-  Contar con habilidades orales adecuadas brinda confianza en las alumnas y alumnos al enfrentarse con problemas que tengan que resolver por su cuenta.
-  La elaboración de descripciones es una manera efectiva para brindar al alumno situaciones inmediatas donde desarrollar habilidades lingüísticas.
-  El trabajo en grupos pequeños brinda al alumno tiempo y espacio para socializar su aprendizaje en primera instancia.
-  El uso de una rúbrica de desempeño es una manera práctica y adecuada para el registro y evaluación del desarrollo de objetivos de aprendizaje de las alumnas y los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

DE SAUSSURE, Ferdinand, et al. Curso de lingüística general. Argentina, Editorial Losada, S.A., 1987.

DÍAZ, Ángel y Ana Bertha Luna Miranda. Metodología de la investigación educativa. Aproximaciones para comprender sus estrategias. México, Ediciones Díaz de Santos, 2014.

PIAGET, Jean. Psicología y pedagogía. Cómo llevar la teoría del aprendizaje a la práctica docente. México, Editorial Siglo XXI, 2019.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Aprendizajes clave para la educación integral. Educación básica. México, 2017.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan de estudios 2011. Educación Básica. México, 2011.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Serie: Herramientas para la evaluación en Educación Básica. 4. Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México, 2013.

SKINNER, Burrhus F. Conducta verbal. México, Editorial Trillas, 2008.

THORNE, Cecilia. Piaget entre nosotros. Perú, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 1997.

VYGOTSKY, Lev S. Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Argentina, Ediciones Fausto, 1995.

VYGOTSKY, Lev S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México, Editorial Crítica/Grijalbo, 1979.

REFERENCIAS DE INTERNET CONSULTADAS

Se enlistan las referencias consultadas directamente en sitios de internet por su fiabilidad para brindar información veraz y relevante para la construcción de este trabajo de investigación, especialmente para la contextualización del entorno de la problemática.

1. Mapa de los Estados Unidos Mexicanos referenciando la Ciudad de México.
<https://www.mapademexico.com.mx/mapa-de-mexico-sin-nombres>
(Consultado 04/12/2023)
2. Coordenadas geográficas de los Estados Unidos Mexicanos
[https://embamex.sre.gob.mx/eua/index.php/es/enterate/391-acerca-de-mexico#:~:text=Norte%3A%2032%C2%B0%2043%C2%B4,Guatemala%20\(1%20149.8%20kil%C3%B3metros\).](https://embamex.sre.gob.mx/eua/index.php/es/enterate/391-acerca-de-mexico#:~:text=Norte%3A%2032%C2%B0%2043%C2%B4,Guatemala%20(1%20149.8%20kil%C3%B3metros).) (Consultado 07/12/2023)
3. Fronteras de los Estados Unidos Mexicanos
[https://embamex.sre.gob.mx/eua/index.php/es/enterate/391-acerca-de-mexico#:~:text=Norte%3A%2032%C2%B0%2043%C2%B4,Guatemala%20\(1%20149.8%20kil%C3%B3metros\).](https://embamex.sre.gob.mx/eua/index.php/es/enterate/391-acerca-de-mexico#:~:text=Norte%3A%2032%C2%B0%2043%C2%B4,Guatemala%20(1%20149.8%20kil%C3%B3metros).) (Consultado 07/12/2023)
4. Ubicación geográfica de la Ciudad de México
<https://paratodomexico.com/estados-de-mexico/ciudad-de-mexico/index.html>
(Consultado 07/12/2023)
5. Ubicación geográfica de la Alcaldía Miguel Hidalgo
https://www.miguelhidalgo.gob.mx/transparencia2019/uploads/archivos/09016_miguelhidalgo_atlasderiesgos.pdf (Consultado 08/12/2023)
6. Mapa de la Ciudad de México referenciando la Alcaldía Miguel Hidalgo.
<https://paraimprimir.org/mapa-de-alcaldias-de-la-cdmx-sin-nombres-para-imprimir/>
(Consultado 04/12/2023)
7. Ley Orgánica del Distrito Federal
https://dof.gob.mx/nota_to_imagen_fs.php?codnota=4739273&fecha=29/12/1970&cod_diario=204209 (Consultado 15/01/2024)
8. Batalla de Chapultepec
<https://www.gob.mx/siap/articulos/batalla-de-chapultepec?idiom=es>
(Consultado 15/01/2024)

9. La Última Victoria Mexica
<https://www.gob.mx/sedena/documentos/30-de-junio-de-1520-victoria-mexica-en-contra-de-las-tropas-espanolas> (Consultado 15/01/2024)
10. Los Mártires de Tacubaya
<https://www.cndh.org.mx/noticia/muerte-de-los-martires-de-tacubaya>
(Consultado 15/01/2024)
11. Hidrografía
https://www.miguelhidalgo.gob.mx/transparencia2019/uploads/archivos/09016_miguelhidalgo_atlasderiesgos.pdf (Consultado 23/01/2024)
12. Orografía
<https://miguelhidalgo.cdmx.gob.mx/wp-content/uploads/2021/07/Atlas-Riesgo.pdf>
(Consultado 23/01/2024)
13. Medios de comunicación
<https://canalonce.mx/sobre-canal-once> (Consultado 23/01/2024)
14. Vías de comunicación
https://carloslazo.weebly.com/uploads/2/6/7/5/26752197/informacion_general_de_tacubaya.pdf (Consultado 23/01/2024)
15. Sitios de interés cultural y turístico
<https://miguelhidalgo.cdmx.gob.mx/espacios-culturales/> (Consultado 15/02/2024)
16. Vivienda
[http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/miguel\[1\].pdf](http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/miguel[1].pdf)
(Consultado 08/02/2024)
17. Empleo
<https://www.transparencia.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/600/9f4/752/6009f475234a2586282102.pdf> (Consultado 08/02/2024)
18. Empleo
<https://www.transparencia.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/5d1/ce3/8d5/5d1ce38d5f260666826531.pdf> (Consultado 08/02/2024)
19. Deporte
<https://miguelhidalgo.cdmx.gob.mx/elementor-98160/> (Consultado 08/02/2024)

20. Recreación

<https://miquelhidalgo.cdmx.gob.mx/parques-y-jardines/>

(Consultado el 08/02/2024)

21. Cultura

<https://miquelhidalgo.cdmx.gob.mx/espacios-culturales/> (Consultado 08/02/2024)

22. Religión

https://www.inegi.org.mx/temas/religion/#informacion_general

(Consultado 08/02/2024)

23. Educación

https://www.dof.gob.mx/SEDESOL/Distrito_Federal_016.pdf

(Consultado 10/02/2024)

24. Educación

<https://www.inegi.org.mx/temas/educacion/> (Consultado 10/02/2024)

25. Ubicación de la Escuela Primaria Naciones Unidas

<https://www.waze.com/es/live-map/directions/escuela-primaria-naciones-unidasav.-1.o-de-mayo-43-miguel-hidalgo?to=place.w.170918082.1709246356.4783814>

(Consultado 10/02/2024)

26. Mapa referenciando la Escuela Primaria Naciones Unidas

https://www.google.com/maps/place/Escuela+Primaria+Naciones+Unidas/@19.396102,99.1860406,15z/data=!4m6!3m5!1s0x85d1ff6331c88fc5:0x2faf1021e42b0be4!8m2!3d19.396102!4d-99.1860406!16s%2Fg%2F1tdw_x1d?entry=ttu

(Consultado 20/12/2023)

27. Status del tipo de sostenimiento de la Escuela

https://escuela.club/escuelas/escuela-primaria-naciones-unidas/#google_vignette

(Consultado 20/12/2023)

28. Croquis de las instalaciones de la Escuela Primaria Naciones Unidas.

Realizado por el tesista.

29. Organización Escolar

https://www.aefcm.gob.mx/normateca/disposiciones_normativas/DGPPEE/archivos-2023/guia_operativa_publicas_2023.pdf (Consultado 20/12/23)

30. Organigrama General de la Institución.
Realizado por el tesista.
31. Plan de Estudios 2011. Educación Básica
[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan de Estudios 2011 f.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf) (Consultado 10/03/2024)
32. Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica 2017
[https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes clave para la educacion integral.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf) (Consultado 10/03/2024)
33. Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022
[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/792397/plan de estudio para la educacion preescolar primaria secundaria 2022.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/792397/plan_de_estudio_para_la_educacion_preescolar_primaria_secundaria_2022.pdf) (Consultado 24/03/2024)
34. Acuerdo 592
https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5205518&fecha=19/08/2011#gsc.tab=0 (Consultado 31/03/2024)
35. Acuerdo 12/10/2017
https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5500966&fecha=11/10/2017#gsc.tab=0 (Consultado 31/03/2024)
36. Acuerdo 14/08/22
https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5661845&fecha=19/08/2022#gsc.tab=0 (Consultado 31/03/2024)
37. Acuerdo 10/09/23
https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5703099&fecha=27/09/2023#gsc.tab=0 (Consultado 31/03/2024)
38. Acuerdo 05/04/24
https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5722476&fecha=08/04/2024#gsc.tab=0 (Consultado 31/03/2024)
39. Acuerdo 11/06/24
https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5730346&fecha=13/06/2024#gsc.tab=0 (Consultado 05/08/2024)
40. Etapas de Desarrollo de Piaget
<https://www.uv.es/marcor/Piaget/Estadios.html> (Consultado 09/04/2024)

41. Lenguaje Socializado de Piaget
<https://funes.uniandes.edu.co/funes-documentos/pensamiento-y-lenguajesobre-controversia-piaget-vygotski/> (Consultado 09/04/2024)
42. Zona de Desarrollo Próximo de Vygotski
<https://additioapp.com/la-teoria-sociocultural-de-vygotsky-como-la-aplicamos-en-clase/#:~:text=Lev%20Vygotsky%20sosten%C3%ADa%20que%20los,de%20vida%20rutinario%20y%20familiar.> (Consultado 15/04/2024)
43. Teoría Sociocultural de Vygotski
<https://additioapp.com/la-teoria-sociocultural-de-vygotsky-como-la-aplicamos-en-clase/#:~:text=Lev%20Vygotsky%20sosten%C3%ADa%20que%20los,de%20vida%20rutinario%20y%20familiar.> (Consultado 15/04/2024)
44. Curso de Lingüística General
<https://www.textosenlinea.com.ar/academicos/Curso%20de%20Linguistica%20General.pdf> (Consultado 12/08/2024)
45. Oralidad como Performance
https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/114512/19_49-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7530-1-10-20120410.pdf?sequence=2
(Consultado 20/05/2024)
46. Esquema de Temas Centrales de la Propuesta.
Realizado por el tesista.