



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**El taller de elaboración de productos a base de maíz para la redacción  
de textos en Primaria**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Educación Primaria para el Medio Indígena**

Presenta:

**Fernando de Luna Reyes**

**Teziutlán, Pue; junio del 2023**

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**El taller de elaboración de productos a base de maíz para la redacción  
de textos en Primaria**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Educación Primaria para el Medio Indígena**

Presenta:

**Fernando de Luna Reyes**

Tutor:

**María del Carmen Rodríguez Jiménez**

Coasesor:

**Lorenzo Domínguez Beatriz**

**Teziutlán, Pue; junio del 2023**

# DICTAMEN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-LPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.  
*Fernando de Luna Reyes*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

### *Propuesta Pedagógica*

Titulado:

*"El taller de elaboración de productos a base de maíz para la redacción de textos en Primaria"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

  
*Lic. Yunerl Calixto Pérez*  
*Presidente de la Comisión*

YCP/sec\*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A mis padres**

A mi mamá Victoria y mi papá Mauro por haberme educado y formado en una persona de bien, también porque son los pilares más importantes en mi vida, que me dieron estudio, sustento y vivienda, nada me faltó. Estoy agradecido por apoyarme en este sueño de ser docente, siempre dándome ánimos para seguirme preparando, alentándome para ser alguien mejor.

### **A mi hermana**

Agradezco infinitamente por el apoyo moral y económico que, sin tu ayuda, nada de este sueño se hubiera consumando, al igual te agradezco por apoyarme en mis actividades escolares, al estar al pendiente de mí.

### **A mis maestros**

Sus palabras fueron sabias, sus conocimientos rigurosos y precisos, a ustedes mis maestros queridos, les debo mis conocimientos. Donde quiera que vaya, los llevaré conmigo en mí transitar profesional, de manera especial menciono a mis maestros que me formación académicamente: Mtra. Bianey, Mtra. Ibett, Mtro. Antonio, Mtro. Rodrigo, Mtro. Zeferino y mis sinodales Mtra. María del Carmen, Mtro. Lorenzo, Mtro. Román y la Lic. Dulce Malinalli que me apoyaron académicamente y en el desarrollo, acompañamiento y corrección de mi propuesta pedagógica.

### **A mis compañeros**

Hoy culminan esta maravillosa aventura y no puedo dejar de recordar cuantas tardes y horas de trabajo nos juntamos a lo largo de nuestra formación. Hoy nos toca cerrar un capítulo maravilloso en esta historia de vida y no puedo dejar de agradecerles por su apoyo en las actividades del grupo, al estar en las horas más difíciles, por compartir horas de estudio.

### **A la UPN Unidad 212**

Por ser una gran institución de formadores de docentes, por haberme acogido en estos 4 años de la carrera, que fruto de mi esfuerzo, recibiré mi anhelado título profesional. De igual forma agradezco la dirección de la coordinación de la subsede Zapotitlán de Méndez por haberme abierto las puertas.

### **A la maestra Guadalupe Arriaga González, ex supervisora de la Zona Escolar 118**

Quiero de manera especial agradecerle por confiar en mí, por apoyarme de manera moral, ética, económica y profesional en mi carrera, por estar siempre pendiente de mí, por haber sido muy paciente para explicarme aquellos detalles en la dirección de mi ex jardín de niños. De verdad Mtra. Lupita, gracias por sus enseñanzas y consejos.

### **Al Sector 30 Preescolares Generales**

Gracias a la Mtra. Columba G. Olea Moreno, Jefa de Sector No. 30 con sede en Zacapoaxtla por creer en mí, por brindarme atención cuando más lo necesité y por haberme permitido ingresar a la Zona 118, donde conocí las mejores supervisoras como la Mtra. Lupita,

Mtra. Rosi, Mtra Guille y la Mtra Ivett, que, gracias a ellas, me brindaron asesoramiento en el desempeño de mi vida profesional. Dentro de la supervisión escolar conocí a grandes docentes y directoras, en especial a la Mtra. Mabel por haber estado en los peores y buenos momentos de mi vida, por estar apoyándome y animándome a seguir con la carrera. En verdad muchas gracias por todo su apoyo.

### **A mis padres de familia y ex alumnos**

A mis queridos padres de familia, les agradezco infinitamente por seguir creyendo en mí, por bríndame su apoyo moral, por estar siempre pendiente de mi persona, siempre los tengo en mi mente a las madres de familia de la comunidad de Tzotecomata (Cuaxuchpan) y de La Tranca. También agradezco por bríndame lo más preciado de su vida, que son sus hijos, que estuvieron conmigo aprendiendo dentro de mis aulas. Agradecido estoy con mis 5 generaciones que he formado, por brindarme su cariño, amistad y sobre todo amor hacia mi labor.

### **A la Esc. Prim. Bil. Lic Benito Juárez**

Es donde aquí desarrollé mis prácticas profesionales, y es por ello, que agradezco a la Mtra. Adriana Cabrera González, por haberme abierto las puertas a esta hermosa institución y por asignarme los grupos 2do y 3er ciclo que, con ello, conocí a los mejores alumnos y padres de familia que no dejan de sorprenderme al momento de realizar sus actividades escolares. Mtra. Adri, muchas gracias por brindarme su amistad y asesoría en la realización de mis prácticas profesionales.

## **A mis amigos**

Por haberme guiado con sus consejos, enseñanzas y sobre todo por bríndame su amistad, en especial a mi amiga Lupita, por siempre apoyarme en las buenas y en las malas, a mis amigas de la Zona 118, de la microrregión de La Tranca, a mis amigos de la Sec. Tec. #84 como son el Mtro. Julio, Mtra. Alicia, Mtra Elizabeth, Mtra. Andy, Mtro. José Iván y el Mtro. Carlitos, a mi gran amiga la Mtra, Plácida, que siempre me ha apoyado moralmente a lo largo de mi carrera, aprecio y valoro la amistad de todos.

Me acuerdo de la gran huella que han dejado en mí, y que han sido de gran orgullo para decir que, de ellos, me nació el amor por la docencia, en primera instancia a mi maestra de preescolar la Mtra Lety, mi maestra de primaria la Mtra Minerva, el mejor profesor de la secundaria el Mtro. Edgardo y maestras de preparatoria las Mtra Eutimia y Mtra. Ofelia, en verdad gracias por estar siempre en mis recuerdos.

Valoro la amistad de mi amigo Reyli que siempre me apoyó en la carrera, por siempre anímame a seguir en la carrera, por apoyarme en su momento en mis actividades escolares, siempre recordaré los buenos consejos que me brindaste

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de la investigación .....	12
1.2 Contexto comunitario y su importancia en la práctica docente.....	20
1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones.....	27
1.4 Delimitación del problema pedagógico y su argumentación metodológica.....	37
1.4.1 Justificación.....	39
1.4.2 Objetivos .....	40

### CAPÍTULO II

#### APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1. Teoría general que sustenta la educación intercultural bilingüe .....	43
2.2 La importancia de la expresión escrita para lograr la redacción de textos.....	50
2.3 El taller de elaboración de alimentos a base de maíz, para favorecer la redacción de textos en quinto grado.....	59

### CAPÍTULO III

#### INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1. La atención del problema mediante la propuesta pedagógica .....	66
3.2. Estructuración de la propuesta pedagógica .....	69
3.3. Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica .....	70

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>72</b>
--------------------------	-----------

<b>REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS.....</b>	<b>74</b>
---------------------------------------	-----------

## APÉNDICES

## ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

La presente experiencia docente es el producto de un gran esfuerzo y dedicación, es por eso que se muestra las actividades más importantes de la labor docente. Por consiguiente, el trabajo se enfoca en la relación que tiene el contexto comunitario con la escuela, y, por ende, en el aprendizaje de los aprendientes, así como el análisis de las actividades sociales, culturales y comerciales que se dan en el contexto.

La propuesta pedagógica se clasifica en tres capítulos que fueron contruidos a base de la investigación y estudio con base en los resultados obtenidos de la investigación realizada en la comunidad de Tzotecomata (Cuaxuchpan) perteneciente al municipio de Xochitlán de Vicente Suárez y en el grupo de 5° grado en la Esc. Prim. Bil. “Lic. Benito Juárez”.

En el Capítulo I se habla de la investigación cualitativa como elemento central de la fundamentación del problema, dentro de él se habla de los métodos, técnicas e instrumentos que se requirieron para desarrollar la investigación cualitativa. De igual forma se presenta los datos relevantes de la comunidad, contexto escolar y grupal, con base en la información obtenida se delimita y justifica el problema pedagógico a atender, planteándose los objetivos que apoyarán a la solución de la misma.

Dentro del Capítulo II se menciona los aportes teóricos que sustentan la educación intercultural bilingüe, los artículos de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos que defienden la educación, las etapas de desarrollo de los alumnos, elementos curriculares del plan y programa 2017 Aprendizajes Clave, el papel del docente indígena ante el enfoque globalizador y transversal para la generación de aprendizajes, la estrategia didáctica que atenderá

el problema pedagógico y por último, la teoría de la evaluación considerado como actividad de seguimiento y transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

También en el Capítulo III se presenta la situación didáctica “Del maíz a tu mesa” con atención al problema pedagógico detectado en la investigación. En cada una de las secuencias didácticas se retoma la práctica cultural de la elaboración de alimentos a base del maíz, mostrando los procesos para lograr los aprendizajes esperado aplicando el enfoque transversal, globalizar y el aprendizaje esperado. Además, en cada sesión se presenta los instrumentos de evaluación como rubricas, listas de cotejo y escalas estimativas.

Para finalizar se exhiben una serie de anexos y apéndices aplicados a la comunidad, escuela y grupo. Las evidencias recabadas por parte de los aprendientes son presentadas en fotografías y pies de página que describen las actividades realizadas al momento de ejecutar la investigación.

---

---

# CAPÍTULO

## I

# **LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA**

A lo largo de la historia, se han encontrado diferentes cambios en la sociedad, como nuevas tecnologías, enfermedades, conductas sociales, entre otros aspectos, que se han convertido en un campo de estudio. Es decir, a raíz de los cambios generados por la sociedad o por la naturaleza, forman parte de un campo de estudio. En consecuencia, al realizar un análisis de los fenómenos, acciones que ocurren en el entorno, nos adentramos a la investigación como medio de análisis del contexto que nos rodea inmiscuyéndose en la solución de problemas en caso de que existan.

La investigación es considerada como una herramienta, que no precisamente corresponde a los científicos, sino a todos los individuos que se interesen en analizar su entorno. Uno de los actores más importantes de la sociedad que recurren a la investigación son los docentes, ya que están inmersos ante un contexto que cuenta con diversos factores que están alrededor de una escuela y que son de gran importancia para el desarrollo de los alumnos. Para entrar en contexto, es importante analizar la definición sobre que es la investigación, cuáles son las fases y, sobre todo, que tipo de investigación ayuda al análisis dentro y fuera de una institución educativa.

## **1.1 Proceso metodológico de la investigación**

La investigación forma parte del quehacer docente, ya que existen diversos fenómenos que suceden dentro y fuera del aula, ya que son de vital importancia en la formación de los aprendientes. Para adentrarnos al tema, es importante resaltar una definición de lo que es la investigación. Sampieri (2014) define a la investigación como “un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (p. 4). En definitiva, para realizar un análisis en el entorno, se tiene que diseñar una serie de interrogantes, juicios críticos y valorativos que determinen los hechos que están ocurriendo en la

comunidad, esto con el fin de conocer los elementos importantes, costumbres, tradiciones, problemas, tipos de organización que existen dentro de ella.

Para poder realizar la investigación en la comunidad, se hace uso de una planificación que mostrará los pasos a seguir, con el fin de obtener información relevante del campo de estudio. Nuevamente, Sampieri determinó los pasos que se debe seguir dentro del proceso metodológico de investigación que aplica a todos los eventos o entornos a investigar, como son la observación y evaluación de fenómenos, suposiciones o ideas como consecuencia de la observación, fundamentación de los resultados, revisión de ideas con fundamento teórico y elaboración de nuevas observaciones para esclarecer, modificar y fundamentar los saberes, supuestos o generar otras hipótesis.

Como eje central de este apartado, los procesos metodológicos de investigación enfatizan las fases de recolección de datos, figuran al momento de obtener información contundente y verídica dentro de una comunidad, escuela o grupo escolar. Por lo anterior, se describe el tipo de enfoque, análisis, técnicas e instrumentos que sobresalieron en la investigación.

La investigación predominante dentro del campo de estudio es el cualitativo, esto hace referencia a la recolección de información sin medición numérica, con el fin de describir o afirmar preguntas en el proceso de interpretación de datos. Este proceso inductivo analiza los resultados obtenidos, sin generar comparaciones. Este enfoque “utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (H. Sampieri, 2014, pág. 7).

Se verificó que el enfoque cualitativo cumple con las expectativas de la investigación, porque se pretende plantear un problema, a raíz de ello, buscar el campo de estudio, inmiscuirnos

en las herramientas de recolección de datos y con ello, recoger, analizar e interpretar la información obtenida, por consiguiente, elaborar un reporte de resultados.

De todo esto se desprenden los problemas específicos presentes en el área estudiado, con ello la participación de sus miembros, por lo tanto, se elaboran juicios críticos y valorativos en el campo de estudio. Este aspecto hace referencia al paradigma sociocrítico que, en pocas palabras, introduce al investigador al autorreflexión crítico de los procesos de conocimiento que se generan dentro de la comunidad, cuya finalidad es la transformación de la estructura de la vida social, asimismo, brindar una respuesta certera de los problemas generados por los individuos, partiendo siempre de la acción-reflexión de parte de éstos. El paradigma tiene como objetivo “el análisis de las transformaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas”. (Arnal, 1992, pág. 41). Es decir, pretende que el investigador realice la crítica social basado en el autorreflexión, partiendo de las necesidades e intereses del grupo, haciendo uso de los sujetos para la transformación social.

De igual manera, nos permite analizar y comprender el ambiente dentro del ámbito educativo, como es el caso del análisis exhaustivo de la información obtenida con el objetivo de crear un plan de acción, con el fin de mejorar y dar atención a los problemas que aquejan a la comunidad local y escolar.

Derivado de los problemas que se han generado en el aula, se desprende la Investigación Acción-Participante, que es una metodología que se aplica a la población inmersa en su propia realidad. Brinda a las comunidades un método para analizar y comprender su contexto, que les permitirá realizar acciones dentro de ella, para transformarla y mejorarla.

En otras palabras, la investigación acción-participante pone en práctica una idea, con vistas a mejorar o cambiar algo, tratando de que tenga un efecto real sobre la situación, sobre todo, que sea beneficioso para sus integrantes. Berrocal (1946) menciona como este método puede aplicar en la comunidad escolar:

Cuando la Investigación-Acción se aplica a nivel escolar, puede ser un método efectivo para elaborar diagnósticos concretos en torno a problemas específicos, puede agilizar las relaciones de comunicación, facilitar la implementación e implantación de innovaciones, flexibilizar los intercambios entre profesores y especialistas, promover el desarrollo de estrategias de aprendizaje, procedimientos de evaluación, motivación, disciplina y gestión del aula. (p. 5)

Además, que ésta investigación alude al mejoramiento de la condición social del contexto y del áulico, con el fin de mejorar las áreas de oportunidad de los aprendientes, mejorar las conductas existentes y plantear mejoras en las prácticas sociales. Para ello, se necesita aplicar las cuatro fases de la Investigación Acción-Participante, entre los que se encuentran: diagnóstico, planificación, observación y reflexión. Estas fases se describen a continuación:

Diagnóstico: de acuerdo al problema que se detectó en la investigación cualitativa, es necesario saber más acerca del origen y evolución de la situación problemática, así como de la postura de las personas implicadas en la investigación ante este problema y esto se desprende de varias interrogantes que todo investigador participante realizan en su campo de estudio.

Planificación: Engloba al plan de acción que se realizó para obtener información, se basa en la consigna del cómo se realiza la investigación. Es por ello que, al momento de realizar el

plan general, se tome en cuenta las técnicas e instrumentos a emplear, es decir, que elementos tangibles servirán para recolectar información.

Observación: Contempla la puesta en marcha de todos los instrumentos de recolección de datos que fueron definidos por el investigador, cuidando que no se lleve un trayecto lineal y mecánica, sino que se realice una investigación flexible y abierta. También se plantea la forma de relación entre el investigador con su entrevistado, con el fin de obtener información que abone al origen del problema.

Reflexión: Es el momento de analizar, interpretar y sacar conclusiones, organizando los resultados de la reflexión, en torno a las preguntas claves que se pusieron de manifiesto en el proceso de planificación. Se traduce, por tanto, un esclarecimiento de la situación problemática gracias al autorreflexión compartida.

De acuerdo a las fases de la Investigación Acción-Participante, a continuación, se explican las técnicas e instrumentos que sobresalieron en la investigación. Es conveniente resaltar que se pretende una mejor comprensión, sistematización, análisis de estudio de la realidad social, con el fin de optimizar y mejorar la práctica educativa.

Por todo lo dicho, se describen las técnicas que abonaron a la búsqueda de información, pero para ello, se define que es una técnica; “se entenderá por técnica de investigación, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (G. Arias , 2012, pág. 67), es decir, conduce a la recolección de información que debe de ser guardada en un medio material, con el propósito de ser procesado, analizado e interpretado en lo posterior.

Como producto de esta definición, la técnica empleada en la indagación es la observación. “La observación es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma

sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos” (G. Arias , 2012, pág. 69). Existen dos tipos de observación, como son la estructurada y no estructurada. Esta última, fue la que predominó en la recolección de datos, porque no lleva una limitante al momento de recabar información, no tiene un formato estandarizado y se cuenta con mayores evidencias; se emplean instrumentos tales como el diario de campo, libreta o cuaderno de notas, cámara fotográfica y cámara de video, que más adelante se explican los instrumentos empleados.

También se utilizó la entrevista que, en palabras de Arias (2012) “es una técnica basada en un diálogo o conversación cara a cara, entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema previamente determinado, de tal manera que el entrevistador pueda obtener la información requerida” (p. 73). Este hecho pone de manifiesto la elaboración de un guión de entrevista como instrumento que pertenece a la entrevista estructura. Este último aspecto fue el que resaltó en la identificación de rasgos culturales, sociales, lingüísticos y educativos dentro del campo de estudio. Por lo tanto, el uso de las técnicas de investigación ha sido la base para la recaudación de la información; dentro de cada técnica contiene instrumentos que abonaron a la delimitación del problema a identificar. Para concebir el concepto de instrumento, “es cualquier recurso, dispositivo o formato, que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (G. Arias , 2012, pág. 68). Estos elementos son primordiales para la presentación de evidencias, ya que, sin ello, no se validará la información obtenida; haciendo referencia a la frase de papelito habla.

Se puede señalar que el registro anecdótico es un instrumento de investigación basado en la técnica de observación, que fue aplicado en el campo de estudio para describir situaciones importantes en el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes, valores, así como los intereses y las dificultades del grupo en general. “El registro anecdótico es un informe que

describe los hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos” (SEP, 2013, pág. 27).

Otro instrumento que se aplicó es el guion de entrevista. Es la que se realiza a partir de una guía prediseñada que contiene las preguntas que serán formuladas al entrevistado. En este caso, “la misma guía de entrevista puede servir como instrumento para registrar las respuestas, aunque también puede emplearse el grabador o la cámara de video” (G. Arias , 2012, pág. 73). La misma guía de entrevista aporta, de forma clara, lo que el padre de familia quiere transmitir, y el investigador, tomará cada respuesta como parte de su investigación de campo.

Para desarrollar la investigación, se ha determinado que el lapso para recolectar la información es a partir del mes de agosto al mes de noviembre del ciclo escolar 2022-2023, considerando así la agenda, que posteriormente, será presentado los resultados obtenidos y el plan de intervención. De esa manera durante los meses de agosto, septiembre, octubre y noviembre fueron de mucha importancia e investigación para poder llegar a identificar y determinar la problemática que ahondaba en el salón de clases, que factores influyen en la comunidad escolar, cuáles son las prácticas culturales que pueden ayudar o favorecer la solución de la problemática que aqueja al grupo de alumnos, así como también cuales fueron los métodos más adecuados de investigación poder determinar con más claridad dicho problema. A continuación, se muestra de manera breve lo que se realizó en la comunidad de Tzotecomata, Xochitlán de Vicente Suárez, en la Esc. Prim. Bil. “Lic Benito Juárez”, desglosándolo por mes, para poder demostrar los eventos que se realizaron.

En el mes de agosto se conoció al grupo, sus formas de trabajo, cuál será la manera de trabajar durante el ciclo escolar, se empiezan a conocer algunos de los estilos de aprendizajes, la

socialización e integración total de los niños, mes de trabajo administrativo, se observa detenidamente el grupo y se comienza la elaboración de la entrevistas y encuestas para su aplicación.

En septiembre, dentro de este tiempo se da el recorrido con la comunidad, para conocer el contexto externo, y cuestionar a la comunidad que actividades económicas son las que yacen en la comunidad que tenga que ver con la identificación de su cultura. Asimismo, se tiene la intención de conocer y recolectar información para conocer la lengua indígena que predomina en la región.

A principios de este periodo del mes de octubre se platicó con la docente para familiarizarse con los insumos de los alumnos de quinto grado que tenga información suficiente que determine el rezago en los alumnos, tal es el caso de los portafolios de evidencia, libros de texto y libretas.

Durante el mes de noviembre se recabó toda la información que se obtuvo para ser concentrada y analizar los documentos que menciona el contexto áulico, escolar y de la comunidad en base a las anotaciones dentro de la técnica de la observación que se hicieron anteriormente. Durante este tiempo, es importante mencionar la sistematización de la información, donde arrojará la problemática a atender.

En síntesis, se trata de seguir un proceso organizado para estudiar en colectivo la problemática significativa de la práctica docente donde están involucrados los docentes, alumnos y padres de familia, desde que se inicia con su enunciación, hasta llegar a las conclusiones, con el fin de comprenderla de manera crítica y posteriormente plantear un problema específico y un proyecto que contribuyan a su solución. A este apartado del análisis de los datos recabados

corresponde al campo de la sistematización que no es más que una interpretación crítica que se realiza a partir del ordenamiento y reconstrucción de lo acontecido en una o varias experiencias, es decir, como el resultado de un esfuerzo complejo de ubicación, descripción, clasificación, análisis y reflexión de lo que vivimos en la experiencia. “No se trata de cualquier interpretación de lo sucedido, sino la que se realiza con base en un ordenamiento y reconstrucción organizada del proceso, mirándolo ahora de forma crítica, tomando distancia de lo que ocurrió” (Jara H, 2018, pág. 61).

## **1.2 Contexto comunitario y su importancia en la práctica docente**

La comunidad es considerada como un espacio donde las personas realizan diversas acciones en relación con la naturaleza, costumbres y tradiciones, este lugar es atendido como parte de una realidad indígena donde aún se conservan los elementos que definen a una comunidad. El autor Díaz (2007) define a la comunidad “como una serie de relaciones, primero entre la gente y el espacio y, en segundo término, de las personas entre sí” (p. 35). En pocas palabras la comunidad no se entiende solamente como un conjunto de individuos, sino personas con historia pasada, presente y futura, que no sólo se pueden definir concretamente físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza toda.

La comunidad de Tzotecomata (Cuaxuchpan) (Ver Anexo 1) donde se realizó la investigación, se encuentra ubicada en el municipio de Xochitlán de Vicente Suárez, Pue, colinda con la comunidad de Xalticpac, que pertenece al pueblo antes mencionado y con la localidad de San Miguel del Progreso, perteneciente al municipio de Huitzilán de Serdán. Está dividida en tres secciones, que llevan por nombre Tzotecomata, Cuaxuchpan y San Antonio Ichkagko. Cuenta con un estimado de 404 habitantes, 397 de ellos son indígenas (Ver Anexo 2), y dentro de la

lengua, una gran parte de la población son bilingües en español y náhuatl, una minoría son monolingües en español o náhuatl.

Con ayuda de la técnica de la observación, se pudo percatar que la comunidad cuenta con servicios públicos tales como: agua potable, energía eléctrica, drenaje, clínica de salud, escuelas de nivel básico (inicial, preescolar y primaria), telefonía móvil inestable, así como redes de internet. En su mayoría las familias se dedican a la agricultura percibiendo el salario mínimo, razón que limita en gran parte el desempeño total de los alumnos, agregando a esto la desintegración, violencia familiar, y algunos casos de alcoholismo que se presentan en algunos hogares de los mismos.

Las principales actividades económicas que sustentan el bienestar de las familias son que la mayoría de los padres de familia se dedican a las labores del campo, siendo el café y el maíz los cultivos más predominantes y una minoría a las actividades comerciales, ganaderas y de construcción. Una mínima parte de la población emigra a las ciudades del país o al país vecino del norte para mejorar sus condiciones de vida y otras, desempeñan actividades profesionales.

Tzotecomata cuenta con tres tiendas de abarrotes, una casa de salud, tres escuelas (educación inicial CONAFE, preescolar general y primaria bilingüe) y dos capillas católicas. La población carece de los servicios de fotocopidora, papelería, ciber y artículos de primera necesidad, dada estas escases, los habitantes se trasladan a la comunidad vecina de San Miguel del Progreso para conseguir estos servicios.

Además, el pueblo como un asentamiento de la cultura náhuatl, tiene costumbres y tradiciones muy particulares, que es su mayoría están presentes los pobladores, como son las fiestas patronales que son el día de la Santa Cruz y San Antonio de Padua, Día de muertos,

Semana Santa y fiestas decembrinas, con danzas autóctonas de los municipios vecinos. Dentro de estas festividades, los pobladores acostumbran apoyar al mayordomo en la elaboración de la comida, arreglos florales. Se ha mostrado gran entusiasmo al estar momento de realizar dichas actividades. Por su parte, el resto de la población, pertenecen a la religión de los Testigos de Jehová, un grupo que no simpatizan las ideas del catolicismo ni de la comunidad.

De acuerdo a la información recabada dentro de la estadística municipal, se pudo identificar el grado de escolaridad de los integrantes de la comunidad desglosando la información de la siguiente manera: 88 % de la población cursó mínimamente la primaria, dentro de ella se puede identificar en menor cantidad, las personas que cursaron un nivel de la educación básica, media superior o superior, mientras que el 12 % son analfabetas (Ver Anexo 3), en estos escenarios siguen conservando los mismo patrones escolares, por lo que la mayoría de los padres de familia proporcionan las facilidades para que sus hijos continúen estudiando en el siguiente nivel académico, eligiendo escuelas de nivel media superior y superior de los municipios vecinos de San Miguel de Progreso, Zapotitlán de Méndez, Zacapoaxtla, y en casos muy particulares la ciudad de Puebla, el resto de los alumnos se quedan en la población desempeñando algún empleo o emigran a las ciudades más urbanizadas del país, o al país del norte en busca de fuentes de empleo.

La única autoridad civil es el Juez de Paz, que tiene la responsabilidad de salvaguardar el bienestar e impartir justicia a los pobladores. Al ser el representante de la comunidad, organiza a los habitantes en las necesidades que se tengan que cubrir. Los habitantes apoyan las consignas asignadas por dicha autoridad, por ejemplo, están presentes en faenas, festivales, cooperaciones, entre otros.

Por lo anteriormente expuesto, el tipo de organización de un grupo social caracterizan a una comunidad, que los diferencian de otras poblaciones, esto hace referencia a los elementos culturales que definen a un contexto y como estos, organizan o mantienen la organización de un colectivo. Esto alude al concepto de cultura, que en palabras de Itchart (2014) es:

un conjunto de todas las formas, los modelos o los patrones, explícitos o implícitos, a través de los cuales una sociedad regula el comportamiento de las personas que la conforman. Como tal, incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias. Desde otro punto de vista, se puede decir que la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano ( p. 16).

En otras palabras, la cultura hace referencia a la organización social, cosmovisión e interpretación de su medio, con el fin crear identidades colectivas. Por lo consiguiente da origen a las prácticas culturales, que no son más que “una idea de proceso, de acción que constantemente cambia para resignificarse en su relación con el tiempo y el espacio, hablan más de nuestra vida cotidiana que del panteón de los consagrados de cualquier museo de arte” (Itchart, 2014, pág. 18). Esto alude a la interpretación de su entorno, estar bien con el todopoderoso y cumplir las costumbres que realizan los grupos sociales de la comunidad.

La práctica cultural que sobresale en la comunidad de Tzotecomata es la elaboración de alimentos a base de maíz (Ver Anexo 4), ya que de acuerdo a la investigación que se realizó en la comunidad, se pudo identificar que la mayoría de los pobladores cosecha maíz, y con ello, elaboran sus alimentos a base este preciado cereal.

Los padres de familia han conservado por muchos años, el arte de sembrar en la tierra. En la comunidad existen relaciones entre las personas y la madre naturaleza. Unos de los elementos que sobresale es la comunalidad. En palabras de Floriberto Díaz (2017), los elementos que la integra son: “una Tierra como madre y territorio, el consenso en asamblea para la toma de decisiones, el servicio gratuito como ejercicio de autoridad, el trabajo colectivo como un acto de recreación, los ritos y ceremonias como expresión del don comunal” (p. 36).

Estas dimensiones forman al momento de cosechar el maíz. Los primeros elotes, frutos de la pixka, se ofrece al santo de la comunidad, como primicia por los dones recibidos al momento de obtener una buena cosecha. Una vez agitados las mazorcas, como primer paso se comienzan a desgranar el grano, con el fin de dar comienzo a la elaboración del nixkon. El nixkon es un recipiente donde se contiene el nixtamal. Esta palabra proviene del vocablo náhuatl nextli (cenizas de cal) y tamalli (masa de maíz cocido), que, para dicha cocción del nixtamal, se necesita los granos de maíz, abundante agua y cal, con el fin de crear una reacción química de transformación, llamado nixtamalización. Este proceso consiste en cocer al maíz, para así poder retirarle la cáscara antes de molerlo.

Existen reacciones que la mayoría de las madres de familia les sucede, como es el caso de la masa calada. Se hace referencia al nixtamal con demasiada cal, que hace que la masa y tortilla tenga un color amarillo. Para remediar el error, se acostumbra colocar a la masa vinagre, para que se transforme de color blanco y tener buen sabor al momento de elaborar las tortillas.

El nixkon, por lo regular es elaborado por las tardes, para que, al día siguiente, sea ocupado para realizar la masa para las tortillas. Se acude a los molinos que siempre están ubicados en las tiendas de la comunidad, pero por lo regular abren a las 9:00 hrs y en ese tiempo, los padres de familia ya están en sus ranchos, por lo que la madre de familia opta por moler sus

granos en el metate desde muy temprano. Se tiene que moler varias veces los granos para crear una masa, de modo que no esté martajado. Con la masa se pueden crear tacos con frijol, salsa, de manteca, con quelites, o como guste la madre de familia.

Dentro de las familias de la comunidad prevalecen significados de gran importancia acerca del maíz, ellos comentaban que es un patrimonio cultural y natural, y un ser sagrado porque de ahí proviene su alimentación a base de la tortilla y sus derivados. Gracias al maíz tenemos los platillos más tradicionales de nuestra cocina, como las tortillas, tamales, atoles, guisos, enchiladas, entre otros.

La elaboración de las tortillas, en especial, es claro ejemplo de simbolismos y ritos que aluden a esta práctica cultural. La primera tortilla que elaboran, realiza el signo de la cruz dentro del Xikal, porque se tiene el agradecimiento a Dios por los alimentos recibidos y que no falte comida en la mesa. Otra forma de expresión y que forma parte de nuestra cultura ancestral, en las fiestas que realiza el mayordomo, bodas, bautizos o cualquier otro evento, las señoras que apoyan en la elaboración de tortillas, colocan siete tortillas boca arriba dentro del chikihuitle, para que no se acabe muy pronto.

Muchas muestras están presentes en la práctica cultural de la elaboración de alimentos a base de maíz, tal como es el caso de los tamales. Las señoras colocan sauco en la olla de los tamales, para que no lo xoxhien. Esto sucede cuando las personas se les antoja antes de tiempo y por coincidencia, no llegan a cocerse. Aplica también en la elaboración del mole y arroz, porque si no se colocar el sauco, la comida no llega a la cocción y crean descontento por no tener la comida lista.

Todos estos conocimientos son transmitidos de generación en generación, por ello, es importante rescatar y abonar más al tipo de cosmovisión que tienen las madres de familia al momento de realizar sus alimentos. Muchas de las veces, prácticas culturales vienen marcado por simbolismos religiosos. Itchart (2014) menciona que “no podemos extraer y separar, por un lado, la cultura y, por el otro, lo inculto, sino que debemos reconocer la disputa por la apropiación del sentido común” (p. 19).

Con respecto a lo anterior, se definió el contexto comunitario como eje central de la investigación. A continuación, se analiza los escenarios lingüísticos que imperan en el campo de estudio, que llevan una relación estrechamente paralela con la práctica cultural donde intervienen la lengua indígena y los pobladores se comunican entre sí.

En el grupo de quinto grado de primaria, donde se llevó la investigación, los seis estudiantes, en su totalidad hablan la lengua indígena, escriben de acuerdo al sonido de las palabras en su lengua indígena y explican cuál es el significado de cada uno de ellos. Otra de las características lingüísticas del grupo, al momento de una conversación, puede responder o mencionar de forma corrida las palabras en lengua indígena, responden con claridad cada una de las interrogantes. El uso de la lengua es aplicado al instante de elaborar una actividad, juego y tareas. Esto es reforzando en casa, como uno de los espacios lingüísticos, que el lugar principal donde se revitaliza la lengua. Afortunadamente, en el grupo, el tipo de bilingüismo que predomina es el coordinado, es decir, dominan la lengua materna y el español. (Ver Anexo 5)

Tzotecomata es una comunidad, que, en lo general, ha resistido al exterminio de la lengua indígena que, a diferencia del municipio, ésta sigue conservando la lengua materna como sistema de comunicación, es por ello que, dentro del plan de atención, se deben de aplicar la preservación del lenguaje oral y escrito en lengua materna.

### **1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones**

La Escuela Primaria Bilingüe Federal “Lic. Benito Juárez” con C.C.T. 21DPB0213K (Ver Anexo 6), pertenece a la Zona Escolar 707, Sector 08, funciona en un horario matutino de 8:30 a 13:30 hrs., está ubicado en la comunidad de Tzotecomata, Xochitlán de Vicente Suarez, Pue, cuenta con una matrícula de 25 alumnos de entre 6 a 12 años, de los cuales 5 pertenecen a primer grado, 5 a segundo, 1 a tercer grado, 5 en cuarto grado, 6 en quinto y 3 en sexto grado. Dicha institución es de organización unitaria. La docente cuenta con licenciatura terminada.

La escuela cuenta con una infraestructura buena, con dos aulas para atender a los alumnos, un patio cívico techado, un salón que se utiliza como dirección y biblioteca escolar, sanitarios de acuerdo al sexo de los alumnos, lava manos amplios para que los alumnos conserven su distancia al lavarse las manos, bodega y una cancha deportiva al aire libre. La escuela tiene servicio de agua potable, luz eléctrica en todas las áreas e internet en la dirección. En un salón cuenta con refrigerador, donde se ocupa para resguardar los alimentos y bebidas de los alumnos.

El proceso enseñanza-aprendizaje se realiza con el apoyo de las TIC's, ya que la institución cuenta con dos equipos de cómputo y una TV en buen estado, que permite que los aprendientes complementen lo aprendido por medio de imágenes y videos. Cuenta con una biblioteca escolar que contiene libros para todas las edades, desglosadas por tipo y color.

La mayor parte de los padres de familia que están adscritos a esta escuela, presentan desinterés por las actividades que realizan sus hijos ya que existen muchos factores sociales, económicos y de educación que les impide apoyarlos en las tareas escolares, tales como la falta de preparación académica de los padres, actividades laborales y domésticas.

El grupo de 5° A está conformado por una matrícula de 6 alumnos, 2 son hombres y 4 mujeres, en un rango de edad entre los 9 y 10 años, en la entrevista aplicada (Ver Apéndice A) se identifica que 4 de ellos viven en familias nucleares y 2 viven en una familia extensa (Ver Anexo 7). Dentro de las familiares nucleares, la mayoría de los aprendientes tienen entre 3 a 6 hermanos, por lo que el grado de atención es muy escasa, porque las madres de familia dan más atención a los hermanos de menor edad. En caso de las familias extensas, los aprendientes viven en la casa de los abuelos en donde habitan también algunos de sus primos y tíos.

En todas las familias, los papás son la cabeza del hogar que lleva el sustento al mismo, las madres de familia son amas de casa. Los padres de familia se dedican al trabajo en el campo, percibiendo el salario mínimo, por lo que están muy limitados en los gastos familiares y dejan a un lado los gastos escolares, por lo que las madres de familia, se dedican al bordado con chaquira, independiente de las labores del hogar.

Cabe destacar que la escuela se encuentra en la entrada del pueblo, por lo tanto, todos los padres de familia y alumnos caminan para ingresar a ella; 4 familias se ubican a 50 metros de la escuela, 1 a 600 metros y 1 a 800 metros de distancia, por lo que los que se ubican a grandes distancias, llegan tarde a la escuela.

El nivel de escolaridad de los padres de familia, se encontró que un padre de familia es analfabeto, 2 no culminaron la primaria y 3 si terminaron sus estudios primarios. A raíz de estos datos, las madres de familia apoyan a los alumnos en sus tareas escolares, pero con cierta dificultad en el análisis de los temas. Tienen el interés que sus hijos, se preparen mejor para la vida.

Otro aspecto del grupo escolar es la práctica de la religión, donde 4 familias son católicas y 2 testigos de Jehová. Cada una de las religiones contienen características particulares que ejercen sobre sus hijos ciertas conductas que no deben profesar o no realizar, como es el caso de los testigos de Jehová no se integran a las actividades cívicas y culturales que se realizan en la institución.

Para adentrarnos al diagnóstico pedagógico que se aplicó a los aprendientes, se debe de tener en claro la terminología. El diagnóstico es un “estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis” (Rodríguez Cauqueva, 2007, pág. 2), es decir, son una serie de procesos de indagación para poder explicar la función de algo.

Esta palabra es utilizada en la medicina, para la identificación de enfermedades, embarazos, los diferentes tipos de cáncer, entre otros. El término diagnosticar no solo pertenece al campo de la medicina, sino también encontramos diversos campos donde también diagnostican. Es el caso de las ingenierías, que diagnostican el tipo de terreno a construir, en las finanzas, donde analizan la Bolsa de Valores y en la educación no es la excepción. En este último punto, el diagnóstico en el campo de educativo, tiene una gran relevancia, dado que las investigaciones de relevantes a las conductas de los niños en la escuela, nacen precisamente de un diagnóstico.

El tipo de diagnóstico que sobresale en dichas investigaciones es el pedagógico o el socioeducativo, dado que se analiza no solo la conducta del sujeto, sino el estado de desarrollo personal y el potencial de aprendizaje, para fundamentar las intervenciones educativas más convenientes.

En palabras del autor Arias Ochoa (2010), lo define al diagnóstico como “un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos, y que le hemos llamado problemática” (p. 48). En otras palabras, se pretende conocer los síntomas o indicios que están inmersos en la escuela, grupo y desde luego, la comunidad, que afecta al proceso educativo.

De acuerdo a los pasos de la elaboración del diagnóstico pedagógico, se realizó en el grupo de quinto grado, la valoración de los conocimientos generales que obtuvieron al término del cuarto grado de primaria, la identificación de las actitudes, destrezas, como también las áreas de oportunidad que presentan aprendientes, con el fin de tomar decisiones pedagógicas para resolver las necesidades académicas y reforzar las habilidades con las que se cuentan. A continuación, se presentan los cinco pasos:

Identificar el problema a investigar: por medio de la observación, se debe de analizar la realidad del cómo está la escuela, el aula y desde luego, la comunidad y como estos influyen en las dimensiones de estudio. Un claro ejemplo es el uso del registro, aplicación y redacción del registro anecdótico, donde se relata las actitudes, habilidades o dificultades al momento de ejecutar las secuencias didácticas (Ver Apéndice C).

Elaborar un plan diagnóstico: Definir las técnicas e instrumentos de investigación para obtener la información que abone a la identificación del problema como pueden ser las entrevistas, cuestionarios a los maestros, padres de familia y alumnos en las primeras semanas del ciclo escolar 2022-2023.

Recolectar la información: Aplicar los instrumentos a los aprendientes, como son las entrevistas, examen de diagnóstico, prueba SISAT, tomar fotografías, diálogos con los padres de familia, docente y autoridades educativas para identificar indicios en el proceso del aprendizaje de los educandos.

Procesar la información recabada: Analizar y clasificar todo tipo de información que abone a la descripción del grupo escolar en general en tablas de Excel, dentro de ella, se desglosan las gráficas donde se sistematiza la información. Todo proceso para recabar datos, se harán sobre una base de datos sobre evaluaciones aplicadas

Socializar los resultados: Dar a conocer los resultados y diseñar un plan de atención. Para dar a conocer los datos obtenidos de las evaluaciones, se presentan por medio de gráficas, con el propósito de sistematizar la información, y así, poder aplicar diversas estrategias de enseñanza para los alumnos.

De acuerdo al plan aplicado, se describen los resultados obtenidos de cada materia escolar tomando el marco curricular del PEP 2017, los instrumentos aplicados con su respectiva evidencia, haciendo énfasis en la información pertinente que ayude a dar con los orígenes del problema.

Se aplicó el test de estilos de aprendizaje y de acuerdo a los resultados se llega a concluir que el 80% son alumnos kinestésicos (Ver Apéndice B), esto ayuda para conocer qué estrategias y metodologías necesitan los alumnos para aprender, así como también, la forma de atención hacia ellos. La característica del aprendizaje kinestésico va centrada en las experiencias del propio cuerpo, en sus sensaciones y sus movimientos. El cuerpo del niño recuerda las acciones que este va aprendiendo para actuar en consecuencia con los diferentes retos que se le plantean.

Nace de las sensaciones y de las vivencias que el ser humano va obteniendo en su proceso de asimilación y conocimiento de los contenidos.

En el aula, los alumnos cuentan con portafolios de evidencias, que tiene como finalidad guardar los productos generados a partir de una situación didáctica, y donde la docente les ha asignado una calificación a dicho trabajo. Los aprendientes portan las libretas (Ver Anexo 8) de acuerdo a cada materia, donde ellos mismos realizan los apuntes pertinentes de acuerdo al tema a estudiar.

También se aplicó el examen de diagnóstico y la prueba SISAT, como una herramienta fundamental para conocer el nivel de logro de los aprendizajes esperados del periodo pasado, de igual manera, observar las áreas de oportunidad y fortalezas en cada una de las materias. Los exámenes son “una herramienta complementaria que puede ser muy útil para orientar al alumno y al maestro en cuanto a la cantidad de conocimientos que se tienen sobre un tema” (Chomsky, 2014). Con fundamento a lo anterior, se procede al desglose de los resultados obtenidos:

Lengua Materna Español: Con base en los resultados de la prueba SISAT, las habilidades básicas evaluadas fueron Lectura y Producción de Textos. En Lectura (Ver Anexo 9) se puede observar que 2 alumnos se encuentran en nivel esperado, 3 en desarrollo y 1 requiere apoyo, por lo que la mayoría se les dificulta la precisión, fluidez y comprensión de la lectura, por otro lado, en Producción de Textos (Ver Anexo 10) se encuentran 1 alumnos en desarrollo y 5 requieren apoyo, mostrando mayor dificultad en concordancia, nexos, diversidad de vocabulario y reglas ortográficas dentro de su texto, de acuerdo a las fortalezas, se identifica que sus textos son legibles, tienen un propósito comunicativo y ocupan los signos de puntuación.

Al momento de realizar escritos de invención propia, presentan dificultad al momento de hilar las ideas, porque no tienen coherencia al momento de elaborar leer sus relatos. En el dictado de textos cortos, se encuentra con demasiadas faltas de ortografía, confunden el uso de la b, v, s y c. Conocen los diferentes portadores de texto, pero desconocen la estructura de la misma. Muestran dificultad en la producción escrita tales como: cartas informales, descripciones, narraciones, ensayos cortos, reseñas y un texto más frecuente que presentan mayor dificultad, los resúmenes (Ver Anexo 11).

Respecto a la prueba de diagnóstico aplicada en la semana de inicio de clases a los alumnos (Ver Anexo 12), el promedio de la asignatura es de 4.5, por lo que la mayoría no logró responder de manera correcta las preguntas del examen. De acuerdo a las interrogantes, se puede apreciar que los aprendientes conocen las funciones de los juegos del lenguaje, se interesan por la lectura, conocen las funciones de las siglas, poemas e instructivos. Presentan dificultad al convertir los verbos en modo imperativo, desconocen la función de los verbos y adjetivos en un texto narrativo.

Matemáticas. En la prueba SISAT del rubro Cálculo Mental (Ver Anexo 13), considerada como una habilidad básica, se evaluó en las primeras semanas del ciclo escolar, por lo que se obtuvo lo siguiente: la mayoría de los alumnos presentan dificultad en la suma de fracciones propias con igual denominador, resta de números fraccionarios con igual denominador, seriación numérica ascendente, cantidades complementarias a 1000, división de números de tres dígitos entre un dígito y suma de fracciones propias con distinto denominador y resta de una fracción propia a partir de un entero. Muestran mayor habilidad en el cálculo de cantidades, por ejemplo, el doble de un número decimal con dos dígitos, suma de números decimales con dos dígitos y

resta de números decimales con un dígito. Por lo anterior se puede apreciar que 2 alumnos están en desarrollo y 4 requieren apoyo al desarrollar el cálculo mental.

En el aspecto cognitivo en el área de matemáticas, se obtuvo un promedio de 5.8 (Ver Anexo 14) se observó que 3 estudiantes obtuvieron una calificación menos al 6.0, por lo que la mayoría presenta dificultades al solucionar problemas de áreas y perímetros de figuras geométricas, asimismo no identifican la representación de números fraccionarios. Al momento de resolver problemas con las cuatro operaciones básicas presentan mayor dificultad al plantearlo con números decimales y fraccionarios, desconocen el nombre de los ángulos y su aplicación en un problema matemático.

Las fortalezas de esta materia son: reconocen las figuras geométricas, en especial a los cuadriláteros, triángulos, pueden resolver problemas con números enteros hasta de cinco cifras, ordenan cantidades de mayor a menos o viceversa, reconocen la hora que marca el reloj y se interesan por retos matemáticos al momento de plantear problemas.

Ciencias Naturales: Se obtuvo una calificación de 6.8 en la prueba diagnóstica (Ver Anexo 15) donde se percató lo siguiente: a partir de lo que ellos conocen, describen lo que es la reproducción, desconocen cómo está conformado el sistema nervioso, conocen los estados físicos de la materia, comparando con lo que existe en su contexto, reconocen que es un ecosistema, al igual como está conformado. Con ayuda, describen los movimientos que genera el planeta Tierra dentro del sistema solar, como son el movimiento de rotación y traslación

A partir de lo observado, se puede percatar que los alumnos describen los elementos naturales, practican hábitos de limpieza y cuidado, de acuerdo con el proyecto Haciendo las Paces con la Madre Tierra, explican el origen de algunas materias primas que producen en su

comunidad, realizan experimentos y lo representan por medio de escritos donde plasman de manera breve los procesos a seguir. Conocen de manera breve el tema de los órganos sexuales, pero son tímidos al retomar estos temas.

Historia. A partir de las respuestas del examen de diagnóstico, se obtuvo un promedio de 5.9 (Ver Anexo 16), donde se observó las áreas de oportunidad como son: desconocen la historia de los primeros pobladores del continente americano, y como éstos, llegaron a nuestro país, no conocen las características de las pinturas rupestres, de igual manera, no describen los periodos prehispánicos, como es el periodo preclásico, clásico y posclásico.

Al mismo tiempo a muestran conductas de aburrimento al momento de decir la palabra historia. Pero dentro de esta materia se identifican fortalezas que es necesario resaltar. Participan en eventos conmemorativos, conocen la historia del por qué se realizan desfiles, programas cívicos y demás. Al momento de realizar una línea del tiempo, la mayoría de los alumnos muestran dificultad al realizar una línea del tiempo al ubicar los años y eventos donde ocurrieron.

Geografía: Se obtuvo un promedio de 7.4 (Ver Anexo 17), por lo que es una de las materias con mayor índice de aprobación. Los alumnos conocen los nombres que ocupan los continentes del planeta Tierra, al igual que la división política de nuestro país, conocen los recursos naturales que existen en su país; explican las actividades económicas, al igual que sus implicaciones en la económica mexicana.

En el aula, los aprendientes reconocen la extensión territorial de nuestro país, por lo que el manejo del mapa de México para identificar vegetación, fauna, clima y relieves no se les complica. Analizan la información acerca de la distribución de los pobladores en su estado natal. En las exposiciones, al momento de explicar los tipos de relieves, muestran mucha dificultad al

exponer, no recuerdan que es lo que escribieron en su lámina. Muestran dificultad al realizar resúmenes de los tipos de ecosistemas.

Formación Cívica y Ética: Al aplicarse el examen de diagnóstico, los alumnos obtuvieron un promedio de 5.9 (Ver Anexo 18) En el aspecto socioemocional el plan y programa vigentes, los educandos deben de favorecer su razonamiento ético, con el fin de lograr la toma de conciencia personal sobre los principios y valores que orientan sus acciones en la búsqueda del bien para sí y para los demás. La convivencia entre los aprendientes es muy limitada, porque al aplicar actividades en equipo, se observa la poca participación al momento de expresar sus ideas. El respeto, la construcción y el cumplimiento de normas y leyes, considerando que son producto de los acuerdos establecidos entre los integrantes de la sociedad- Dentro del grupo se promueve la participación social, tal es el caso del respeto de reglas, convivir con sus compañeros más pequeños, entre otros (Ver Anexo 19).

Artes: Se observa que la mayoría de los alumnos participan con timidez en las actividades en las que tiene que producir sonidos con las partes de su cuerpo. Algunos se abstienen de participar en actividades musicales. Realizan sus obras con una sola técnica que se le indica. Algunos de alumnos en sus obras no tienen un propósito, no logran explicar como lo han hecho y cuál ha sido el resultado. La mayoría tiene dificultad para expresar lo que le hacen sentir al ver obras de arte, se le tiene que estar dando ejemplos y los repite.

A la mayoría de los alumnos se les dificulta participar en representaciones de personajes por timidez. La mayoría de los alumnos observan obras y tienen dificultad para expresar lo que estas le hacen sentir, solo repiten lo que dicen otras personas. En actividades que implican la observación de obras, a algunos se les ve apáticos, por lo que al expresar lo que estas les hacen sentir no logran hacerlo.

Educación Física: Los alumnos se involucran a juegos que implican un reto a seguir, como son los juegos de mesa, analógicos y que implique fuerza motora. Los alumnos juegan tanto con niños de su mismo género o que no lo sean. La convivencia en el juego es fructífera, porque conviven con sus compañeros de otros grados escolares.

#### **1.4 Delimitación del problema pedagógico y su argumentación metodológica**

La investigación cualitativa desemboca cierta información que es de vital ayuda para poder intervenir de manera acertada y adecuada a la solución de problemas que afecten la calidad educativa dentro del aula. A partir de la investigación, análisis de los resultados y la detección del problema, los docentes se perfilan para dar acompañamiento a las deficiencias de los alumnos, y abonar más a los conocimientos que ya se tiene.

Hablar del problema que aqueja a los aprendientes es situarse de lleno al campo de investigación, si no se realizó una exploración e indagación, no se puede llamar problema. De acuerdo a lo expuesto, las dificultades que entorpecen el servicio educativo son el eje central de análisis, es ahí donde se concentra la mayor parte los conocimientos para resolverlo. Se tuvo que pasar diversas etapas dentro de la investigación para definir si lo que se está planteando es un problema.

Sánchez Puentes (1993) da a conocer que “el problema de investigación es lo que desencadena el proceso de generación de conocimientos, es la guía y el referente permanente durante la producción científica” (p. 3). Esto alude a que el docente investigador resuelve o averigua una dificultad, con el fin de corregir lo que afecta al grupo escolar.

A raíz de los problemas, se desprenden las problemáticas. Esta queda identificada como “un conjunto articulado de problemas de desarrollo institucional, de desarrollo académico, del

proceso enseñanza-aprendizaje, y, en menor medida, de problemas disciplinarios de tipo teórico-metodológicos” (Sánchez Puentes, 1993, pág. 14), en pocas palabras, es un micro aspecto del problema.

Sabemos muy bien que las dificultades que tiene el profesor-investigador en situación de generar conocimientos, y en especial frente al primer gran qué hacer docente dentro de la investigación científica. De esta manera nos adentramos al proceso de problematización que, en palabras de Ricardo Sánchez Fuentes, es la revisión a fondo de objetivos, de estrategias, de programas, de acciones concretas.

El planteamiento del problema es el punto de partida imprescindible para el desarrollo de un estudio fecundo, por lo que la selección y posterior delimitación del mismo constituyen la etapa fundamental, si no es que obligada, de un proceso de investigación. En este sentido, es importante revisar algunos de los múltiples aspectos vinculados al planteamiento del problema. Para efectuar una buena problematización “se requiere una actitud crítica, abierta y flexible ante el objeto de estudio, poseer un conocimiento amplio y calificado, tanto de la temática, como de los trabajos de investigación que se hayan realizado sobre el tema” (García Córdoba, 2005, pág. 14).

En síntesis, se trata de seguir un proceso organizado para estudiar en colectivo la problemática significativa de la práctica docente donde están involucrados los profesores, desde que se inicia con su enunciación, hasta llegar a las conclusiones, con el fin de comprenderla de manera crítica y posteriormente plantear un problema específico y un proyecto que contribuyan a su solución.

A continuación, se da a conocer la problemática que aqueja al grupo escolar. En los instrumentos antes mencionados, se pudo percatar que el problema que afecta en los alumnos es: dificultades en la redacción de textos en los alumnos de quinto grado de primaria. Como nos menciona el autor Arias Ochoa (2010):

Cualquier problemática significativa de la práctica docente, se está dando en forma compleja e integral, involucra a diversas dimensiones, características, aspectos y elementos que se articulan dinámicamente entre sí. En nuestro caso consideramos que las dimensiones desde las cuales se estudia la problemática son como mínimo las siguientes: saberes, supuestos y experiencias previas, práctica docente real y concreta, teoría pedagógica y multidisciplinaria y el contexto histórico-social. (p. 42)

De las evidencias anteriores, que son el resultado de la investigación, se describe las determinantes de la problemática en las cuatro dimensiones que nos menciona el autor, dando cabida a toda la información pertinente para dar con los orígenes del problema. Por lo antes expuesto, mi interrogante es: ¿Qué estrategias permiten favorecer la redacción de textos en los alumnos de quinto grado de primaria?

#### **1.4.1 Justificación**

Hasta hoy las metodologías utilizadas con relación a la enseñanza de la expresión escrita, principalmente se han centrado en la redacción de textos. A lo largo de la historia, los seres humanos han desarrollado diferentes maneras de interactuar por medio del lenguaje oral y escrito. Estas diversas maneras de aproximarse a los textos escritos y orales, de producirlos, interpretarlos, compartirlos, hablar de ellos y transformarlos, de interactuar con los textos, y a partir de ellos, constituyen las prácticas sociales del lenguaje.

Las prácticas sociales del lenguaje son pautas de interacción que encuadran la producción e interpretación de los textos orales, interpretar, estudiar y compartir los textos y de aproximarse a su escritura. Dentro de la práctica, los individuos aprenden a hablar e interactuar con los otros; a interpretar y producir textos, a reflexionar sobre ellos, a identificar problemas y solucionarlos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes.

El perfil de egreso de Lenguaje y Comunicación, menciona que al término de la educación primaria es: “Comunica sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna; si es hablante de una lengua indígena también se comunica en español, oralmente y por escrito” (SEP, 2017, pág. 74). La comunicación de los alumnos de manera oral es más fluida y lo mismo ocurre en el uso de su lengua indígena, al momento de expresar sus ideas de manera escrita esta empieza a ser un reto, la conversión de forma oral para plasmar de manera escrita es muy reservado su producción, carecen de lograr comunicar sus propias ideas de manera escrita.

La sintaxis en la producción de los textos escritos es un área de oportunidad donde el alumno no ordena correctamente el sujeto, verbo y predicado en una oración y por el cual al momento de producir un texto no tiene la coherencia que limita su expresión escrita, esto de acuerdo al diagnóstico pedagógico que se realizó dentro de la investigación.

#### **1.4.2 Objetivos**

Antes de plantear los objetivos de esta propuesta, es importante plantearse la interrogante del hacia dónde va, que fines tiene y para que funcionará el proyecto. Gracias la formulación de los objetivos, se tiene en claro el rumbo que seguirá en la investigación, nos ayudan a la formulación de hipótesis y son una guía para la investigación. Un objetivo “es la manifestación

de un propósito, una finalidad, y está dirigido a alcanzar un resultado de una meta, o un logro” (Hurtado de la Barrera, 2005, pág. 19). Dicho esto, se debe de plantear el para que de una acción dentro del campo de investigación. A continuación, se plantea los objetivos de la propuesta pedagógica.

Objetivo General: Mejorar la redacción de textos en alumnos de quinto grado de primaria indígena, de la comunidad de Tzotecomata, Xochitlán de Vicente Suárez.

Objetivos específicos: Recuperar los conocimientos ancestrales de la elaboración de alimentos a base de maíz. Lograr la integración de los padres de familia en el taller, con el fin de apoyar a los aprendientes en su aprendizaje. Fortalecer la lengua náhuatl al momento de la elaboración de textos.

---

---

**CAPÍTULO**  
**II**

## **APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Los agentes educativos tiene una importante misión en el país, que la de velar por la educación de los ciudadanos, en cuanto a esta encomienda las comunidades indígenas serán siempre una prioridad, ya que es donde existe menos oportunidades , los docentes que imparten la educación bilingüe e intercultural deben de contar con una formación integral que desarrolle las fortalezas, que contemple y resuelva las áreas de oportunidad de los aprendientes; debe de tomar en cuenta los conocimientos tanto de la cultura como de su hegemonía dentro de las aulas, el desarrollo del lenguaje forma oral y escrita en la lengua materna de los educandos, la capacidad para orientar procesos de aprendizaje y en las mismas lenguas a partir del análisis de situaciones sociolingüísticas y culturales de la comunidad donde se desempeñará como docente y estar preparado por cualquier situación que se pueda presentar con los alumnos y sus entornos sociales.

Existen leyes y acuerdos dentro de la Carta Magna que defienden los derechos de los indígenas, tal como es el derecho a la educación, recibir un trato digno y, sobre todo, ser incluidos en diversas áreas de desarrollo. Dentro de este capítulo se incluirá a la propuesta pedagógica la teoría relacionada con la historia de la Educación Intercultural Bilingüe, teoría particular y específica de la problemática a atender.

### **2.1. Teoría general que sustenta la educación intercultural bilingüe**

La educación en México ha experimentado diversos problemas dentro del ámbito social, económico y cultural, ya que ha surgido diversos cambios, reformas y leyes que no siempre han sido los mejores para el campo de la educación. Los libros de texto, los planes y programas han sido un gran apoyo para el magisterio, el único problema es la aplicación de éstos dentro de los procesos de aprendizaje de los aprendientes, ya que no se llega concretar el anterior programa,

dejándola trunca y dan a conocer la nueva metodología de trabajo. La manera que cada docente imparte sus clases con ayuda de diversos materiales proporcionados por las instancias educativas, representa la manera de conducir la enseñanza-aprendizaje, es decir como el maestro imparte sus clases y como los alumnos aprenden.

Desde la antigüedad hasta nuestros días, la educación ha sido un tema de análisis desde los orígenes del mundo prehispánico hasta lo que somos actualmente. Cada etapa del México Contemporáneo, es el resultado de políticas educativas que a lo largo de los años se van aplicando. Una de las políticas más sobresalientes es la de brindar educación a los pueblos indígenas. Esto surge a raíz de las inconformidades de la población que habían sido víctima de la exclusión, desigualdad ante las clases altas para recibir la preparación académica.

Bonfil Batalla (1987) en su libro *México Profundo, una civilización* explica la situación que atravesó el país: “La historia reciente de México, la de los últimos 500 años, es la historia del enfrentamiento permanente entre quienes pretenden encauzar al país en el proyecto de la civilización occidental y quienes resisten arraigados en formas de vida de estirpe mesoamericana” (p. 9). En cada etapa de nuestro país independiente presentó diversas luchas por ideales y la visión de transformar al país. Estos compromisos de personajes por la lucha de poder representaban una utopía al momento de enfrentarse a las realidades sociales.

Estas luchas por el dominio de las masas, generaba pérdidas económicas para la sociedad en general, por lo que la educación en espacios rurales era imposible atender, solo la preparación académica existía en las ciudades, mientras que la población indígena era la menos favorecida. A raíz de la Revolución Mexicana, se creó la Ley de Instrucción Rudimentaria, que apostaba a la enseñanza del español a población indígena, considerada como un grupo atrasado, con dicha ley buscaban la transformación de los ciudadanos nacionales.

En el año de 1925 se crea por primera vez, en la Ciudad de México, la Casa del Estudiante Indígena con el fin de unir al indígena con el sistema educativo, pero el plan fracasa porque los estudiantes que se suponían podían funcionar como personas de cambio en sus localidades, ya no regresaron a ella. En 1933, se crean los Centros de Educación Indígena, con el fin de que los indígenas aprendieran la lengua castellana por medio de su lengua materna, por tal motivo, surge el Proyecto Tarasco en 1939, con el objetivo de castellanizar al país con ayuda del uso de la lengua materna.

Se prohíbe la educación bilingüe y surge el Instituto Nacional Indigenista (INI), con el fin brindar educación a los pobladores en su lengua materna pero las dificultades se hacen presentes, a causa de política lingüística dominada por la cultura nacional, la falta de materiales en lengua indígena. Dicho de esta manera, fracasa el proyecto de la educación bilingüe.

En el año de 1993 se crea la Ley General de Educación, donde reconoce la importancia de promover la lengua materna, pero carecía de un proyecto académico que abonara más a la educación de los indígenas y que no se siguiera conservando los altos índices de personas analfabetas, por lo que el 01 de enero de 1994, el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) marcó el nuevo rumbo de los pueblos indígenas, porque el movimiento zapatista exigía que la cultura, lengua e indígenas de diversos grupos étnicos fueran prioridad en los programas educativos.

Después de una serie de luchas para obtener el derecho a la educación en los pueblos indígenas, en el año 2001 surge la Educación Intercultural Bilingüe, cuya propuesta presenta tres grandes cambios que son: la relación de la cultura e identidad indígena, la abolición de la homogeneidad de las culturas mexicanas y el reconocimiento de los indígenas como sujetos políticos, es decir, los indígenas son sumamente importantes en la toma de decisiones dentro de

su comunidad, al mismo tiempo son valorados por sus identidades colectivas. Como resultado de la política educativa indígena, surge en el 2003 la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, que en su Artículo 11°, abona a lo antes mencionado:

Las autoridades educativas federales y de las entidades federativas, garantizarán que la población indígena tenga acceso a la educación obligatoria, bilingüe e intercultural, y adoptarán las medidas necesarias para que en el sistema educativo se asegure el respeto a la dignidad e identidad de las personas, así como a la práctica y uso de su lengua indígena. Asimismo, en los niveles medio y superior, se fomentará la interculturalidad, el multilingüismo y el respeto a la diversidad y los derechos lingüísticos. (DOF, Ley General de Derechos Linguisticos de los Pueblos Indígenas, 2022, pág. 3)

De acuerdo a la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, la educación bilingüe “es ahora un derecho constitucional, donde un individuo o una comunidad lingüística tienen de dos o más lenguas dentro de un contexto sociocultural específico” (Santos, 2015, pág. 13), es decir, el uso su lengua materna y español se deben de utilizar para la generación de aprendizajes dentro y fuera del aula.

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en el Artículo 2°, apartado B, fracción II, menciona las condiciones que deben de tener los indígenas al momento de recibir formación académica, respetando siempre las identidades de cada grupo étnico, asimismo recalca las condiciones que se deben de generar para recibir una educación de excelencia como lo marca en el Artículo 3° y se enuncia de la siguiente manera:

Garantizar e incrementar los niveles de escolaridad, favoreciendo la educación bilingüe e intercultural, la alfabetización, la conclusión de la educación básica, la capacitación

productiva y la educación media superior y superior. Establecer un sistema de becas para los estudiantes indígenas en todos los niveles. Definir y desarrollar programas educativos de contenido regional que reconozcan la herencia cultural de sus pueblos, de acuerdo con las leyes de la materia y en consulta con las comunidades indígenas. Impulsar el respeto y conocimiento de las diversas culturas existentes en la nación. (DOF, Artículo 2°, 2001, pág. 3)

El Artículo 2° forma parte los ejes centrales de la educación bilingüe de los pueblos indígenas. La palabra Intercultural fue anexada en el Plan de Desarrollo 2001-2006, ahí nace Educación Intercultural Bilingüe (EIB) como estrategia para brindar atención a la población alejada de las ciudades. La Interculturalidad surge para el reconocimiento de la diversidad cultural, lingüística y étnica con los procesos históricos de los pueblos indígenas. El Artículo 3°, Apartado G menciona que la educación: Será intercultural, al promover la convivencia armónica entre personas y comunidades para el respeto y reconocimiento de sus diferencias y derechos, en un marco de inclusión social (DOF, Artículo 3°, 2019, pág. 4). El valor del respeto dentro de la educación, es considerada como el proceso de las relaciones interétnicas de los pueblos originarios. El artículo tercero es considerado como el punto central de la educación por ser un derecho constitucional, donde toda persona sin importar su condición, clase o tipo, debe de recibir atención educativa para poder prepararse para la vida.

Tzotecomata (Cuaxuchpan) es una comunidad indígena donde la mayoría sus habitantes, reconocen sus derechos lingüísticos y tratan de conservar su lengua originaria de la gente adulta, por lo tanto, en la escuela los aprendientes practican la lengua náhuatl como una segunda lengua con los currículos que diseñó el plan y programa Aprendizajes Clave 2017 y dentro de los Parámetros Curriculares en atención a la diversidad.

Para la implementación del currículo en el medio indígena, en 1978 se creó la Dirección General de Educación Indígena (DGEI) que tiene como encomienda de elaborar planes, programas, proyectos y capacitación a docentes para ofrecer a los niños y las niñas indígenas un programa de atención por lo que requieren atención; se puede señalar que los parámetros curriculares en educación primaria indígena, ha sido una de las herramientas para la enseñanza de la lengua. Los Lineamientos Generales para la Educación Intercultural de los Niños y Niñas Indígenas de la Dirección General de Educación Indígena instituyen el uso de la lengua materna como medio de instrucción y como objeto de estudio, es por ello, que las actividades que presentan los parámetros curriculares abonan de manera sustancial la enseñanza de la lengua materna.

Al analizar a profundidad los parámetros curriculares de la Educación Indígena, el contenido de las prácticas del lenguaje vinculadas con el estudio y la difusión del conocimiento, del tercer ciclo, es un claro ejemplo de la atención que da DGEI a los aprendientes indígenas. Es por eso que se sigue retomando en cuenta para la formación de los alumnos donde su contexto sea indígena.

El Capítulo V Artículo 22° de la Ley General de Educación (LGE) hace alusión a los contenidos que favorecerán el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes en los aprendientes, con la finalidad del crecimiento personal de cada uno de los indígenas dentro de la sociedad. Se enuncia de la siguiente manera:

Los planes y programas a los que se refiere este Capítulo favorecerán el desarrollo integral y gradual de los educandos en los niveles preescolar, primaria, secundaria, el tipo media superior y la normal, considerando la diversidad de saberes, con un carácter didáctico y curricular diferenciado, que responda a las condiciones personales, sociales,

culturales, económicas de los estudiantes, docentes, planteles, comunidades y regiones del país. (DOF, Ley General de Educación , 2019, pág. 11)

El plan y programa que está vigente es el Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017, que es un claro ejemplo de lo que menciona el artículo antes citado, dicho plan y programa tiene un enfoque humanista ya tiene la finalidad de indagar una moderación de los valores universales con la diversidad de las identidades culturales que existen en el entorno. Está fundamentado en la Ley General de Educación Capítulo III, Artículo 16° que dice:

Será humanista, al fomentar el aprecio y respeto por la dignidad de las personas, sustentado en los ideales de fraternidad e igualdad de derechos, promoviendo el mejoramiento de la convivencia humana y evitando cualquier tipo de privilegio de razas, religión, grupos, sexo o de personas (DOF, Ley General de Educación , 2019, pág. 8).

El enfoque de las asignaturas de Lengua Indígena o Lengua Materna integra una propuesta educativa humanista dirigida a la población indígena, para que la educación sea bilingüe, intercultural y bialfabético, “con el objetivo de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad”. (SEP, 2017, pág. 29)

Para lograr el desarrollo de las potencialidades y facultades de los educandos, el programa presenta una serie de orientaciones didácticas, divididas en dos modalidades, que consiste el trabajo por proyectos y actividades recurrentes. Ésta última va encaminada al desarrollo de esta propuesta, dado que el taller, forman parte de su lista de orientaciones didácticas.

Cada una de las orientaciones didácticas se desglosan por medio de organizadores curriculares, donde los contenidos se dividen en categorías. En el campo de Lenguaje y

Comunicación contiene dos tipos de organizadores que son: las prácticas sociales del lenguaje y ámbitos, estos fueron diseñados para conocer los elementos que tiene cada asignatura.

Por cada organizador curricular, se presentan los aprendizajes esperados, que son un conjunto de conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que deben alcanzarse para construir sentido y también para acceder a procesos metacognitivos cada vez más complejos en el marco de los fines de la educación obligatoria (SEP, 2017, pág. 114). A lo anterior, cada aprendizaje esperado debe de contemplar el desarrollo psicopedagógico del aprendiente, las expectativas de los aprendizajes al momento de plantear situaciones didácticas y, sobre todo, que éstos sean logrados al finalizar su etapa escolar.

Es importante señalar para que exista una educación de excelencia, debe de existir condiciones para que los alumnos y docentes estrechen relaciones con la comunidad para el desarrollo de los contenidos, por ello, las autoridades civiles y educativas abonaran más a la creación de materiales educativos.

## **2.2 La importancia de la expresión escrita para lograr la redacción de textos**

Hoy en día, la práctica docente en el medio indígena ha sufrido grandes cambios para beneficio de los alumnos, debido a los diversos currículos que son impulsadas por las autoridades educativas. En nuestro país, el mejoramiento del trabajo dentro del aula ha sido prioritaria en las reformas educativas. Continuamente se buscan diversos métodos para que los docentes realicen un buen proceso educativo, tal es el caso del trabajo por proyectos, el aprendizaje situado, aprendizaje basado en problemas, talleres, entre otros, que pueden cubrir las necesidades educativas dentro y fuera del aula.

“Las tendencias en cuanto a la educación básica demandan un maestro cada vez más preparado para enseñar a los alumnos a entrar en contacto con el conocimiento y apropiarse de él” (Fierro, 2010, pág. 51), por lo consiguiente, el docente debe de contribuir en la construcción de conocimientos nuevos. El ser maestro requiere demasiados esfuerzos y, por ende, es la labor menos reconocida y a pesar de las adversidades, está apoyando en la formación de ciudadanos.

El artículo 3° menciona que la educación debe de ser de excelencia, esto implica que los docentes reciban una mejor capacitación para el manejo de plataformas digitales, uso y aplicación de estrategias de trabajo, proyectos en beneficio de alumnos con necesidades educativas especiales, entre otras, sin embargo, no se llegan a cubrir las necesidades que todo profesor requiere.

Los padres de familia consideran a los maestros como agentes de cambio, ya que la docencia no solo implica solamente el trabajo dentro del aula, sino que tiene que situarse en su contexto, en el cual, debe de afrontar la realidad social. Muchas de las realidades se asemejan a los problemas de alfabetización en la localidad, poca participación de los tutores de los educandos en las actividades escolares, la falta de apoyo de las autoridades civiles al momento de gestionar material educativo.

Fierro (2010) menciona la práctica docente está inmersa en seis dimensiones que son: personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valoral. La dimensión que más sobresale es la didáctica, ésta hace referencia “al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos como el saber colectivo culturalmente organizado” (p.68). La dimensión antes mencionada hace relevancia al trabajo docente como el personaje que orienta, dirige y guía en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La teoría constructivista asume que los alumnos generan un aprendizaje único en el aula, que les permite generar nuevos conocimientos con apoyo de las relaciones sociales reestructurando los conocimientos previos. Al maestro le corresponde facilitar la entrada en la procreación del conocimiento y los alumnos se apropien de él y lo recreen.

El constructivismo genético de Piaget, en palabras de Pansza (1982) describe que: “ningún conocimiento, salvo, evidentemente, las formas hereditarias muy elementales, está preformado, no en las estructuras construidas por el sujeto, ni en las de los objetos” (p. 30), de acuerdo a esta afirmación, la teoría de la psicología de la inteligencia impulsada por Piaget, abona a la función de la genética dentro del aprendizaje. Se considera al individuo como un sujeto en desarrollo y en constante cambio. De acuerdo con la teoría del desarrollo cognitivo, enuncia que el ser humano será partícipe de los cambios genéticos, dichas transformaciones se dividen en cuatro periodos, subdivididos por estadios que son: sensorio motriz, preoperatoria, operatoria concreta y operatoria formal, considerado éstas como etapas del desarrollo cognitivo.

Los alumnos de quinto grado de la Esc. Prim. Bil. Lic. Benito Juárez se encuentran en la tercera etapa, que es la operatoria concreta, donde los aprendientes debieran de elaborar pensamientos concretos, que sean capaces de utilizar la lógica para llegar a conclusiones. No obstante, su raciocinio se limita por lo que pueden escuchar y experimentar; se caracterizan por ser más sociables y menos egocéntricos, por lo que llegan a tener un nivel de intelectual, comparado con los niños preoperatorios.

Los educandos antes mencionados se asemejan con las descripciones del desarrollo oral realizadas por Piaget al momento de considéralos como seres sociables y menos egocéntricos. Al momento de expresar sus ideas, son escuchados por sus compañeros, pero al transcribir lo que piensan, se estancan, porque no logran hilar sus ideas, por lo que la teoría piagetiana menciona:

como el lenguaje no es más que una forma particular de la función simbólica, y como el símbolo individual es más simple que el signo colectivo, nos vemos obligados a concluir que el pensamiento precede al lenguaje, y que este se limita a transformarlo profundamente ayudándole a alcanzar sus formas de equilibrio mediante una esquematización más avanzada y una abstracción más móvil. (Cárdenas Páez, 2011, pág. 74)

Es decir, el origen del pensamiento parte de la función simbólica de la imaginación del alumno; antes de estimular las ideas de los educandos, se deben de generar ambientes donde exista la imaginación y con ello, realizar sus representaciones escritas, con ello, se generan aprendizajes para la vida. Cabe destacar que la función simbólica de la escritura está por debajo del pensamiento, por lo que la estimulación y fortalecimiento de la creatividad, es primordial para poder expresar lo que sienten o piensan.

El desarrollo de la expresión escrita también requiere de la interacción social, impulsada por la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, que considera que “la construcción social de la realidad se basa en la cognición y en la acción práctica que tiene lugar en la vida cotidiana” (Lamas Rojas, 2010, pág. 85).

Vygotsky sugirió que todo aprendizaje tiene lugar internamente en las escuelas donde cada estudiante tiene una historia antes de entrar a la etapa escolar, por lo que el aprendizaje y el desarrollo están conectados desde el primer día que nace un niño. Esto se aplica a dos niveles de desarrollo que son: zona de desarrollo real y zona de desarrollo potencial.

La zona de desarrollo real consiste en que los alumnos puedan realizar de forma independiente alguna actividad y con ello, demostrar sus capacidades mentales. En cambio, si se

le ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y él lo resuelve, es decir, si el niño no llega a la solución independientemente del problema, sino con la ayuda de otros, esto forma parte de la zona de desarrollo potencial.

De igual forma, Vygotsky descubrió que incluso los niños con el mismo desarrollo intelectual diferían mucho en su capacidad de aprender bajo la guía de un maestro y el modo del proceso de aprendizaje posterior, que a esto le llamó la zona de desarrollo próximo que así lo define:

No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (Medina, 2007, pág. 102)

Con el apoyo adecuados de adultos y compañeros, por lo general, los aprendientes pueden lograr un mayor nivel de rendimiento que lo que podrían lograr por su cuenta. Asimismo, cuando existe la interacción con adultos y compañeros en la zona de desarrollo próximo ayudan a lograr niveles más altos de funcionamiento.

El proceso donde el experto enseña al novato al momento de ejecutar los elementos de la tarea, se considera como andamiaje; ésta “propone que en una situación social cooperativa la persona más hábil apoya y ayuda a la menos hábil para llevar a término la situación, conforme la persona menos hábil da muestras de ir logrando realizar segmentos cada vez mayores” (Ruiz, 2009, pág. 142).

El experto retira paulatinamente su apoyo, aunque hay que aceptar que hay otras formas en las que la actividad del alumno es mínima o completamente ausente, como ver, leer, escuchar

la consiga; lo que puede hacer hoy en cooperación y bajo la guía de un adulto, lo puede hacer por sí mismo mañana. Esto quiere decir que, si conocemos la capacidad del alumno para aprobar la prueba, también se determinan las funciones intelectuales en el proceso de maduración, que dará sus frutos en la siguiente etapa de desarrollo. A esto se le conoce la transición de lo intersíquico al intrapsíquico, es decir lo que “un niño realiza una tarea conjuntamente con alguien y a continuación empieza a realizarla independientemente” (Wertsch, 1988, pág. 169). Cabe resaltar que los ambientes de aprendizaje de los alumnos surgen a raíz de las interacciones sociales dentro y fuera del aula.

El aula debe de ser un campo de interacción de ideas, representaciones y valores. La interpretación es personal, de manera que no hay una realidad compartida de conocimientos. Por ello, los alumnos individualmente obtienen diferentes interpretaciones de los mismos materiales, cada uno construye (reconstruye) su conocimiento según sus esquemas, sus saberes y experiencias previas, su contexto (Lamas Rojas, 2010, pág. 90).

Las posturas de Piaget y de Vygotsky (Ver Anexo 20) abonan de manera sustancial los orígenes del conocimiento de los infantes, pero cada uno lo interpreta de diferente manera, uno por el lado de la generación de conocimiento de acuerdo a su edad y, por otra parte, la creación de aprendizajes por las relaciones sociales. Ambas propuestas van de la mano al momento de atender a los educandos en su proceso educativo, y como éstos, realizan el proceso para la expresión escrita.

Para el desarrollo del lenguaje escrito, en sus comienzos, se debió de incentivar el lenguaje oral, como un mecanismo para la expresión de emociones o sentimientos. Dentro de nuestro hablar existen diversos tipos de textos, con el fin de comunicar diversos hechos sociales.

“Para lograr la expresión escrita va más allá de escribir en un papel, al hacerlo se manifiesta un nivel superior de pensamiento” (C. Casabonne, 2014, pág. 9)

Al profundizar sobre el tema de escritura, los contextos sociales y genéticas donde está inmerso el estudiante, tiende a ser relevante en su desarrollo personal, ya que de una manera afectan o benefician para la creación de aprendizaje. La expresión escrita nace precisamente del lenguaje oral, que para poder expresar se necesita escuchar y entender el mensaje. En definitiva, “escuchar es comprender el mensaje, y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente” (Cassany, 2010, pág. 46).

A menudo, los estudiantes piensan que escribir es como llenar automáticamente una página en blanco con letras: no piensan demasiado en lo que están escribiendo, nunca hacen borradores, simplemente escriben lo que le viene a la mente, tal como les ocurre a los alumnos de quinto grado. Los siguientes valores están detrás de este comportamiento: escribir es escribir todo lo que piensas sobre un tema en una hoja en blanco, no debes equivocarte, es importante hacerlo rápido, no debes rehacerlo.

Del mismo modo, los docentes podemos pensar que solo importa el resultado final de la composición, que los estudiantes deben seguir todo el proceso de escritura, por ejemplo: asignar o crear un boceto de idea o una lista de ideas a desarrollar, escribir un primer borrador, revisarlo y enviarlo. Estos comportamientos y actitudes fomentan una mala imagen de la redacción escrita, centrada en el producto final, la corrección gramatical y muy poco individualizada. Los profesores deben de animar a los alumnos a preparar textos: encontrar y organizar ideas, editar, revisar, autocorregir errores y hacer dinámico la redacción. Como se mencionaba en la teoría

sociocultural, no existe una receta escrita única para todos, cada uno tiene que encontrar su propia forma de escribir que funcione mejor para ellos.

Las consecuencias de una mala orientación con relación a la redacción de textos podrían generar que los alumnos escriban de forma automática, sin mucha reflexión ni elaboración, es más “prescinden del futuro lector; no releen lo que escriben; les da pereza revisar y rehacer su texto; se obsesionan por la corrección gramatical y por llenar la hoja en blanco” (Cassany, 2010, pág. 237).

Básicamente, el punto de partida de la enseñanza en la expresión escrita seguirá siendo lo que el alumno realmente sabe, puede y quiere saber, así como el objetivo de que las experiencias educativas que satisfagan mejor sus necesidades personales y al mismo tiempo, se enfatice la búsqueda de sentido y trascendencia en torno al contenido que se estudia. De acuerdo a esta apología, hacemos referencia al aprendizaje situado que consiste en “un proceso mediado por diversos agentes educativos, mediante el cual los estudiantes se integran gradualmente en determinadas comunidades de aprendizaje o en culturas de prácticas sociales” (Díaz Barriga, Enseñanza situada, vínculo entre la escuela y la vida, 2006, pág. 16).

El aprendizaje situado requiere que los alumnos comprendan y asimilen los símbolos y signos de la cultura y el grupo social al que se pertenecen, las prácticas y herramientas culturales apropiadas para el aprendiente interactúe con los integrantes de su comunidad, por lo tanto, los procesos de andamiaje del docente y los compañeros, la ayuda mutua y la construcción conjunta del conocimiento son importantes en este enfoque.

Por lo tanto, Díaz Barriga (2006) menciona que al momento de tomar decisiones pedagógicas y didácticas “juega un papel protagónico la consideración de las situaciones reales

en las que el sujeto ha recreado, recrea o deberá recrear el conocimiento que habrá de adquirirse en el escenario escolar” (p. 21).

Dentro de las decisiones pedagógicas, el trabajo colaborativo estará presente en las secuencias didácticas de esta propuesta, ya que la colaboración es un proceso en el que todos aprenden más de lo que aprenden como resultado de la comunicación de los miembros del equipo y el trabajo realizado como resultado un grupo cooperativo tiene un resultado más enriquecedor que el trabajo individual, por lo tanto el docente debe de generar “prácticas pedagógicas deliberadas, en mecanismos de mediación y ayuda ajustada a las necesidades del alumno y del contexto, así como de las estrategias que fomenten un aprendizaje colaborativo o recíproco.” (Díaz Barriga, Enseñanza situada, vínculo entre la escuela y la vida, 2006, pág. 20).

Para poder favorecer la expresión escrita por medio del aprendizaje situado y trabajo colaborativo, se debe de tomar en cuenta los resultados del diagnóstico pedagógico, una de ellas es que los aprendientes, dentro de sus habilidades sensoriales, destacan por ser kinestésicos; para poder trabajar este estilo de aprendizaje en el aula se deben llevar a cabo diversos tipos de actividades que partan siempre de lo que los alumnos demanden. Entre las tareas que se pueden realizar estarían: proyectos, actividad física, talleres, expresión y comunicación de emociones, entre otros.

La implementación del taller como estrategia didáctica permite el desarrollo de habilidades y destrezas en el campo de Lenguaje y Comunicación, con el propósito de mejorar las relaciones interpersonales de los educandos a través del trabajo cooperativo. La idea básica del taller es “buscar un tiempo, un espacio y un tema para que los alumnos desarrollen un texto escrito y para que el maestro les ayude realmente a hacerlo” (Cassany, 2010, pág. 262).

El acercamiento de los estudiantes a la escritura través de la utilización de herramientas didácticas variadas, como el taller brindan la motivación necesaria para la participación activa del educando en cada una de las actividades, brindándole un contexto general de aprendizaje, estrechamente relacionado con el ambiente de trabajo en el aula y con la naturaleza de las actividades que se les proporcionan mediante secuencias didácticas, teniendo en cuenta la ruta de aprendizaje establecida.

### **2.3 El taller de elaboración de alimentos a base de maíz, para favorecer la redacción de textos en quinto grado**

Los escritos propios de los alumnos representan una evidencia clara de las actividades académicas, la función de ella es la transcripción de sus pensamientos a una hoja de papel. Una de las habilidades que deben tener los alumnos es el hábito de escribir, que se define como “aquel que sea capaz de comunicarse coherentemente por escrito, produciendo textos de una extensión considerable sobre un tema de cultura general” (Cassany, 2010, pág. 231).

Las características que deben de resaltar en un texto son los diversos mecanismos motrices en el trazo de las letras, la caligrafía y como se presenta el escrito, así como el conocimiento de las unidades lingüísticas, como el alfabeto, que siempre estarán presentes en las micro habilidades de la expresión escrita.

El enfoque que tiene Lenguaje y Comunicación en el desarrollo de los alumnos, es que logren despertar el interés y el placer por el lenguaje escrito, entre ellos se destaca la creación de cuentos, historietas, anécdotas, que conozcan los signos gráficos. En definitiva, se debe de motivar a los alumnos a la apreciación de la escritura y que él mismo desarrolle sus propios intereses.

La clase de expresión escrita debe fomentar actitudes más equilibradas sobre la lengua. Hay que dar a entender al alumno que cualquier error es importante, que se debe de cuidar tanto la ortografía como la estructura del texto, y que se puede escribir igual de bien con un estilo formal que con uno coloquial. (Cassany, 2010, pág. 234)

El docente tiene la facultad de llevar un seguimiento a cada uno de los productos presentados por los estudiantes, donde se corrigen los signos de puntuación y la coherencia al expresar sus ideas, con la finalidad de observar las áreas de oportunidad presentes en sus escritos y dar la atención para su corrección.

La expresión escrita depende enteramente de las micro habilidades, que no son más que las partes diminutas de la producción de textos, por lo que se dividen en dos grandes rubros que son: las micro habilidades psicomotrices y cognitivas. Para poder llegar al proceso cognitivo de la escritura, se debió fortalecer la posición, movimiento de los instrumentos de escritura, copiado de las grafías del abecedario, dominio de la lateralidad de los escritos y velocidad al momento de escribir palabras. Estas micro habilidades hacen referencia a la etapa preoperatoria de Piaget, donde ellos gradualmente usan su lenguaje y la capacidad de pensar de forma simbólica.

Posterior a ello, se procede a las micro habilidades cognitivas, donde se hace uso del pensamiento, lenguaje, memoria y percepción. Dentro de ellos se destacan la generación, organización, formulación de ideas para después escribirlo, redacción de textos de acuerdo al lenguaje del lector, llevando un orden y sintaxis en sus creaciones.

La redacción como proceso cognitivo se compara con los textos comunicativos, ya que la redacción es un ejercicio del alumno donde no existe limitación alguna al mostrar su creatividad e

imaginación, mientras que los comunicativos existe una relación entre emisor-receptor al transmitir lo que desea en forma escrita.

La razón importante de la redacción de textos en alumnos de quinto grado es la eliminación de las áreas de oportunidad que presentan al expresar sus emociones. Cada aprendiz tiene diversas particularidades que los diferencian de los demás, como son la forma de aprender, de escribir, comunicar sus emociones, entre otras, esto genera que el aula sea muy diversa, por lo tanto, el docente generar ambientes de aprendizaje de inclusión. Ésta se basa en la “valoración de la diversidad, adaptando el sistema para responder de manera adecuada a las necesidades de todos y cada uno de los alumnos” (SEP, 2018, pág. 21).

Se entiende por diversidad a la cualidad donde se cuenta con variedades de individuos que, por lo general, se asocia a los grupos sociales, sociedad o comunidad. Entre las variedades se destacan la diversidad lingüística, cultural y étnica. La educación intercultural es un proyecto educativo en construcción para poder atender las diferencias culturales y sus inequidades sociales, que se generan durante la implementación del proceso educativo (Díaz Couder, 2015).

Es importante considerar que en el salón de clases y la escuela sean espacios que favorecen el aprendizaje, la socialización y la formación de los alumnos sin prejuicios ni discriminación de algún tipo, es decir, que a partir de lo aprendido en la asignatura se puede generar un ambiente de confianza y respeto en el aula, donde se fomenta la valoración de la propia identidad y la recuperación de experiencias personales y sociales como recurso para desarrollar el aprendizaje, juicios críticos, tomar decisiones asertivas y sobre todo, aprender a convivir en contextos interculturales.

Por ello se determinó que el enfoque transversal en las secuencias didácticas, estén presentes de manera permanente, para generar conocimiento sin fragmentar el currículo, “por lo que el análisis de situaciones o temáticas implica que los alumnos recuperen lo aprendido en otras asignaturas, con el fin de que la reflexión ética enriquezca el trabajo a realizar” (SEP, 2017, pág. 365).

De igual manera, el enfoque globalizador estará presente en las actividades didácticas y pedagógicas, como una forma en la que el aprendiente tendrá la capacidad de comprender e interpretar la realidad, evaluar y hacer alternativas e intervenir en ella. Este enfoque “se refiere a cómo nos acercamos al conocimiento de la realidad y a cómo ésta es percibida y comporta una intencionalidad totalizadora en cuanto a los elementos que la componen” (Zabala, 1987, pág. 4)

Para trabajar el enfoque globalizador y transversal, se buscó una estrategia para que más se adecue el contexto, en este caso, el taller es una buena estrategia para favorecer el estilo kinestésico de los alumnos. “El taller constituye una propuesta práctica para fomentar el aprendizaje de la lectura y la escritura de los discursos profesionales de cada sector” (Cassany, 2010, pág. 57).

La estrategia se aplicará en diversas etapas, donde los alumnos mostrarán sus habilidades con relación a la redacción de textos dentro del taller de la elaboración de alimentos. Estos procesos en la redacción, es importante que los aprendientes desarrollen estrategias de composición competentes y personales. Es un proceso individual donde cada alumno redactará sus textos a su manera y siguiendo su propio ritmo. Se desglosan de la siguiente manera:

Análisis de la situación de comunicación: Los aprendientes deben de cuestionarse la finalidad de sus textos, quien los leerá, que se pretende y que saben del tema. Ellos reflexionaran

sobre la importancia de la redacción de diversos textos, como explicativos, argumentativos e informativos, con el tema de los alimentos a base de maíz.

**Generación de ideas:** Los educandos deben de generar ideas sobre la cocción de los alimentos, realizar preguntas sobre el tema, plasmar sus ideas por medio de dibujos, esto con el fin de conocer los saberes precios que cuentan los alumnos.

**Organizar las ideas:** Los alumnos deben de crear técnicas útiles para organizar sus ideas, tales como mapas conceptuales, cuadros sinópticos, tabulación de datos numéricos, con la finalidad de que su información este sistematizada y se aterrice que alimentos se puedan contemplar en el taller.

**Redactar:** Los aprendientes deben de empezar a presentar borradores, donde sus escritos estén presentes las reglas gramaticales de la lengua materna y español, buscar el orden de las palabras y que éstas, lleven un orden e ilación. Se pretende que, en esta etapa, los alumnos elaboren sus recetarios de alimentos del maíz, se presenten y en lo posterior, se vale.

**Revisión:** El docente aplicará la evaluación inicial de sus producciones escritas, con la finalidad de observar el uso adecuado de la modalidad estándar, los registros formales, pero, sobre todo, el grado de originalidad del tema. De acuerdo a las observaciones que realice el docente, los alumnos, de forma individual, se brindará el acompañamiento para su oportuna corrección.

**Valoración:** Posterior a la corrección de los escritos, los alumnos deben de presentar sus trabajos de manera oral, y así, mostrar los conocimientos adquiridos. El docente valorará el desempeño cognitivo, y si en realidad, logró los aprendizajes esperados por medio de sus productos obtenidos dentro del taller.

Para valorar la estrategia del taller, debemos de acudir a la evaluación, que tiene como propósito mejorar el desempeño de los aprendientes, e identificar las áreas de oportunidad, con el fin de brindar una atención a los rezagos en los aprendizajes. La evaluación siempre debe de estar presente en la planeación y ejecución de las secuencias didácticas.

La evaluación parte de la planeación, pues ambas son dos caras de la misma moneda: al planear la enseñanza, con base en la zona de desarrollo próximo de los estudiantes, planteando opciones que permitan a cada quien aprender y progresar desde donde está, el profesor define los aprendizajes esperados y la evaluación medirá si el estudiante los alcanza. (SEP, 2017, pág. 121)

La corrección de textos forma parte de la evaluación, donde cada punto a calificar, debe de ser revisado a profundidad. Los aspectos que faltan por lograr, se crearán estrategias para repasar los rubros con menor desempeño. La evaluación del proceso de composición del alumno consiste en valorar el método de redacción del alumno: las estrategias que utiliza, los procesos cognitivos, las técnicas (Cassany, 2010, pág. 277), y estas se apoyan por el uso de instrumentos de evaluación tales como el guion de evaluación de textos (Ver Anexo 21)

En definitiva, la evaluación debe de ser una herramienta para identificar las áreas de oportunidad de los alumnos. La evaluación según el enfoque constructivista le da al estudiante la oportunidad de demostrar un mayor número de aprendizajes adquiridos, es decir, no solo le interesa reconocer el dominio del conocimiento, sino también sus actitudes y capacidad de decisiones, resolver problemas, proponer nuevas posibilidades, interpretar la realidad, discutir y tomar decisiones y asumir responsabilidades. Este procedimiento de la evaluación se ve favorecido por la aplicación de estrategias didácticas dentro del trabajo colaborativo y aprendizaje situado.

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**

## **INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA**

La propuesta pedagógica es una herramienta que refleja las intenciones de la institución educativa para enseñar y aprender de acuerdo al enfoque humanista, con énfasis a lo que el contexto les brinda a los aprendientes. A raíz del diagnóstico pedagógico, se pudo observar las fortalezas y áreas de oportunidad que aquejan al grupo escolar, por lo que la implementación de una estrategia de enseñanza, siempre se fijará en desarrollar habilidades de los aprendientes.

Incluye principios pedagógicos, que van fundamentadas por las teorías de la enseñanza y el aprendizaje, que dan coherencia a la práctica educativa. La propuesta pedagógica titulada “El taller de elaboración de productos a base de maíz para la redacción de textos” establece los objetivos, el sistema de evaluación, la enseñanza, la programación, las estrategias didácticas y los medios para alcanzar este objetivo. Asimismo, da sentido al aprendizaje situado, el trabajo colaborativo y como éstos, se emplean en la estrategia de enseñanza.

A continuación, se presentan los elementos que contiene la situación didáctica que llevará por nombre “Del maíz a tu mesa” donde se plantearán los organizadores curriculares, recursos didácticos, aprendizajes esperados e instrumentos de evaluación para favorecer la redacción de textos de los alumnos de quinto grado.

### **3.1. La atención del problema mediante la propuesta pedagógica**

El plan y programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral ha orientado el trabajo docente a lo largo de su tiempo que, desde su publicación en el año 2017, ha significado un cambio para la educación pública del país. El desarrollo de competencias para la vida quedó atrás, por lo que son sustituidos por aprendizajes clave, que tienen como finalidad que el alumno aprenda constantemente para su desarrollo integral.

De igual forma, el plan y programa nos plantea que la educación debe de ir girado en torno a una formación con bases humanistas, es decir, los docentes debemos de generar ambientes de igualdad, desarrollo de habilidades en los alumnos. El tiempo actual exige un reenfoque de la educación desde la visión humanista, que es el eje de la educación de las personas, de las relaciones humanas y del medio en que vivimos, significa pesar en un conjunto de valores que orienten los contenidos, la educación y los currículos de cada contexto. Por lo tanto:

Educar a partir de valores humanistas implica formar en el respeto y la convivencia, en la diversidad, en el aprecio por la dignidad humana sin distinción alguna, en las relaciones que promueven la solidaridad y en el rechazo a todas las formas de discriminación y violencia (SEP, 2017, pág. 30)

Por tanto, las escuelas deben identificar y utilizar eficazmente los recursos humanos, económicos, tecnológicos y sociales existentes con el objetivo de desarrollar la mayor capacidad de aprendizaje posible de cada alumno en condiciones de igualdad. Los aprendientes que valoran y respetan la diversidad, rechazan y luchan en contra de cualquier tipo de discriminación y violencia, al igual que deben de aprender a reconocerse como actores locales, ya que forman parte de una sociedad global. En la Ley General de Educación fundamenta que la educación:

Será humanista, al fomentar el aprecio y respeto por la dignidad de las personas, sustentado en los ideales de fraternidad e igualdad de derechos, promoviendo el mejoramiento de la convivencia humana y evitando cualquier tipo de privilegio de razas, religión, grupos, sexo o de personas (DOF, Ley General de Educación , 2019, pág. 9).

La propuesta de atención a la problemática toma en cuenta al enfoque humanista dentro de la estructura de las secuencias didácticas. Así como el plan y programa de estudios vigentes cuenta con un enfoque, desde luego que los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social lo tienen. El campo de formación académica a atender es Lenguaje y Comunicación, que toma de manera sustancial elementos de la psicología constructivista en la adquisición del lenguaje oral y escrito, al igual que retoma “las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje” (SEP, 2017, pág. 167).

Desde el punto de vista de la práctica cultural, el lenguaje no solo es un sistema de palabras y reglas, sino un conjunto de conductas y expectativas compartidas por una comunidad. El significado del idioma está diseñado para garantizar las acciones realizadas e interpretadas por los miembros de la comunidad lingüística. El sistema que estructura el lenguaje se construye socialmente, se compone de comportamientos, es decir, prácticas culturales, orientadas hacia funciones específicas. El concepto de lengua como conjunto de prácticas incluye también su forma escrita, por ser otra manifestación material y simbólica del lenguaje. La forma material del texto es el resultado y la influencia de un tipo de producción escrita dirigida a un público específico con un propósito.

Por lo anterior, podemos describir que las prácticas sociales del lenguaje, en su forma escrita parte de la cognición situada, ya que “el conocimiento es situado, es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza” (Díaz Barriga, 2003, pág. 2), en tanto, la metacognición facilita el aprendizaje del lenguaje escrito en la comprensión y construcción del conocimiento social y diversas formas de autogestión y autocontrol.

Los conocimientos previos de los estudiantes con referente a su cultura, ayudará al desarrollo de las secuencias didácticas con atención al problema detectado. Los aprendizajes esperados de la asignatura Lengua Materna Español se desarrollarán con ayuda del enfoque transversal para que los alumnos recuperen lo aprendido en otras asignaturas, de manera que las consideraciones pedagógicas se realicen dentro del taller; este método de combinar el campo de lenguaje y comunicación con el análisis de problemas matemáticos y situaciones socialmente relevantes de la comunidad desde los aprendizajes esperados de otras materias se fomenta el conocimiento, las habilidades, las actitudes y los valores.

Comprender, interpretar, evaluar, e interactuar con la realidad requiere de herramientas que aborden los problemas que surgen de las relaciones humanas con la realidad, de tal modo hacemos énfasis que el enfoque a trabajar es el globalizador, como un método para resolver los problemas derivados del conocimiento de la realidad.

Es importante resaltar que el estudio, comprensión e interpretación de la realidad, nos adentra más a fondo con el aprendizaje situado, porque aboga por una educación que parte de una visión situacional, se enfoca en la práctica educativa auténtica, coherente, significativa y útil para los aprendientes. De igual manera, las secuencias didácticas del taller “del maíz a tu mesa” estarán divididos por las cuatro frases del aprendizaje situado que son, Partir de la realidad, análisis y reflexión, resolver en común y comunicar y transferir.

### **3.2. Estructuración de la propuesta pedagógica**

El taller denominado “Del maíz a tu mesa”, considera las cuatro fases del aprendizaje situado que son: partir de la realidad, análisis y reflexión, resolver en común y comunicar y transferir. Las secuencias didácticas permitirán que los alumnos realicen sus producciones

escritas de acuerdo con el tema de la elaboración de alimentos a base del maíz. El taller se desarrollará en un lapso de 15 días, con el enfoque transversal.

Este taller contempla la presencia y apoyo de los padres de familia, alumnos y el docente, que es la que indicará las actividades a realizar para la representación de la elaboración de los alimentos. Las exposiciones y representaciones utilizarán ambas lenguas L1 y L2 para su conservación y valor cultural.

El espacio para el desarrollo del taller será en la plaza cívica de la escuela, que favorecerá el trabajo colaborativo. Haciendo énfasis en las características del aprendizaje kinestésico, los aprendientes de quinto grado aprenden a través de las experiencias del propio cuerpo, sus sensaciones y sus movimientos, es decir, es fundamental el tacto que obtienen de los objetos, de los materiales o herramientas que se ponen a su disposición en el aula o en su contexto.

Los ámbitos de la asignatura de Lengua Materna Español a trabajar es Estudio. En el ámbito de Estudio, se trabajará con la practicas sociales de lenguaje que son: elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes e intercambio oral de experiencias de nuevos conocimientos. De acuerdo con este ámbito, los estudiantes deberán de aprender a buscar, comprender y resumir información en textos, libros o archivos web; usarán un lenguaje cada vez más formal en exposiciones; el proceso de creación de un texto, se animarán los estudiantes a aprender a planificar su escritura, preparar su mensaje y comunicarlo claramente de acuerdo con lo solicitado.

### **3.3. Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica**

El taller denominado “Del maíz a tu mesa”, trabajará de la mano de las asignaturas de Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Historia y Formación Cívica y Ética, donde se

encuentra presente el problema de la redacción de textos, tomando en cuenta las horas lectivas marcada por el plan y programa 2017 (Anexo 22), en cada secuencia didáctica. Cada una de las secuencias didácticas contienen algunos elementos de la Guía Didáctica Día Nacional del Maíz, presentando en el año 2022, que contiene propuestas de como concientizar a los alumnos sobre la importancia del maíz en la alimentación de todos los habitantes de la comunidad.

Se considera a quince jornadas, donde cuenta con un instrumento de evaluación, esto permitirá la evaluación formativa de los estudiantes, identificando las áreas de oportunidad y las fortalezas al momento de ejecutar las secuencias didácticas. Asimismo, se plantean actividades en lengua indígena náhuatl, considerando los resultados arrojados en el diagnóstico sociolingüístico.

Otro de los elementos a destacar, es la división de la ejecución de las actividades, es decir, contienen 4 fases de la metodología del aprendizaje situado, como son partir de la realidad, análisis y reflexión, resolver en común y comunicar y transferir. Las secuencias están presentes en el Apéndice D y los Anexos 23-49 están presentes las actividades que se trabajarán el aprendiente y también se presentan las rúbricas, listas de cotejo y las escalas estimativas donde se evaluará el resultado de los productos.

## CONCLUSIONES

La investigación forma parte del quehacer docente, ya que existen diversos fenómenos que suceden dentro y fuera del aula, ya que son de vital importancia en la formación de los aprendientes. En definitiva, para realizar un análisis en el entorno, se diseñó una serie de interrogantes, juicios críticos y valorativos que determinen los hechos que están ocurriendo en la comunidad, esto con el fin de conocer los elementos importantes, costumbres, tradiciones, problemas, tipos de organización que existen dentro de ella. De tal manera que la investigación mostró los pasos a seguir, con el fin de obtener información relevante del campo de estudio.

Como eje central de este apartado, los procesos metodológicos de investigación enfatizan las fases de recolección de datos, figuran al momento de obtener información contundente y verídica dentro de una comunidad, escuela o grupo escolar. La investigación predominante dentro del campo de estudio fue el cualitativo, esto hace referencia a la recolección de información sin medición numérica, con el fin de describir o afirmar preguntas en el proceso de interpretación de datos.

De todo esto se desprendieron los problemas específicos presentes en el área estudiado, con ello la participación de sus miembros, por lo tanto, se elaboran juicios críticos y valorativos en el campo de estudio. Este aspecto hace referencia al paradigma sociocrítico que, en pocas palabras, introduce al investigador al autorreflexión crítico de los procesos de conocimiento que se generan dentro de la comunidad, cuya finalidad es la transformación de la estructura de la vida social, asimismo, brindar una respuesta certera de los problemas generados por los individuos, partiendo siempre de la acción-reflexión de parte de éstos.

De acuerdo a los resultados obtenidos, la comunicación de los alumnos de manera oral es más fluida y lo mismo ocurre en el uso de su lengua indígena, al momento de expresar sus ideas

de manera escrita esta empieza a ser un reto, la conversión de forma oral para plasmar de manera escrita es muy reservado su producción, carecen de lograr comunicar sus propias ideas de manera escrita.

La sintaxis en la producción de los textos escritos es un área de oportunidad donde el alumno no ordena correctamente el sujeto, verbo y predicado en una oración y por el cual al momento de producir un texto no tiene la coherencia que limita su expresión escrita, esto de acuerdo al diagnóstico pedagógico que se realizó dentro de la investigación.

Al profundizar sobre el tema de escritura, los contextos sociales y genéticas donde está inmerso el estudiante, tiende a ser relevante en su desarrollo personal, ya que de una manera afectan o benefician para la creación de aprendizaje. Del mismo modo, los docentes podemos pensar que solo importa el resultado final de la composición, que los estudiantes deben seguir todo el proceso de escritura, por ejemplo: asignar o crear un boceto de idea o una lista de ideas a desarrollar, escribir un primer borrador, revisarlo y enviarlo.

Como se mencionaba en la teoría sociocultural, no existe una receta escrita única para todos, cada uno tiene que encontrar su propia forma de escribir que funcione mejor para ellos. Básicamente, el punto de partida de la enseñanza en la expresión escrita seguirá siendo lo que el alumno realmente sabe, puede y quiere saber, así como el objetivo de que las experiencias educativas que satisfagan mejor sus necesidades personales y al mismo tiempo, se enfatice la búsqueda de sentido y trascendencia en torno al contenido que se estudia.

Gracias la formulación de los objetivos, se tiene en claro el rumbo que seguirá en la investigación, nos ayudan a la formulación de hipótesis y son una guía para la investigación. Dicho esto, se planteó el para qué de una acción dentro del campo de investigación.

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Arias Ochoa, M. D. (2010). *EL DIAGNOSTICO PEDAGOGICO*. MEXICO: UPN.
- Arnal, J. (1992). *Investigación Educativa* . España.
- Berrocal, E. (1946). *EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA II*. Granada.
- Bonfil Batalla, G. (1987). *Mexico Profundo, una civilizacion negada* . CDMX.
- C. Casabonne, C. e. (2014). *La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje del lenguaje desde la teoria sociohistorica de Vygosky*.
- Cárdenas Páez, A. (20 de Junio de 2011). *Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación*. Colombia. Obtenido de Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación.
- Cassany, D. (2010). *Las habilidades lingüísticas*. CDMX: UPN.
- Cassany, D. (2010). *Las habilidades linguisticas* . CDMX: UPN .
- Cassany, D. (22 de Julio de 2015). Escribir bien es comunicar bien, con eficacia. (F. Andrade C, Entrevistador)
- Chomsky, N. (23 de 02 de 2014). *El objeto de la educación*. Obtenido de Sitio Personal Ricardo Fernandez: <https://blog.uclm.es/ricardofdez/2014/02/23/noam-chomsky-el-objeto-de-la-educacion/#:~:text=Noam%20Chomsky%20habla%20de%20los,objetivo%20primordial%20de%20la%20educaci%C3%B3n>.
- Diaz Barriga, F. (2003). *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Diaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada, vinculo entre la escuela y la vida*. México .
- Diaz Couder, E. (2015). *Diversidad cultural y educacion en Iberoamerica* . México : UPN .
- Diaz, F. (2007). *Comunidad, energia viva del pensamiento Mixe*. Oaxaca.
- DOF. (2001). *Artículo 2°*. CDMX.
- DOF. (2019). *Artículo 3°*. CDMX.
- DOF. (2019). *Ley General de Educación* . CDMX.
- DOF. (2022). *Ley General de Derechos Linguisticos de los Pueblos Indígenas*. CDMX.
- Fierro, C. (2010). *Transformado la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación acción*. México: UPN.
- G. Arias , F. (2012). *El Proyecto de Investigación*. Caracas.
- García Córdoba, F. (2005). *La problematización*. Estado de Mexico.

- H. Sampieri, R. (2014). *METODOLOGIA DE INVESTIGACION*. Ciudad de México.
- Hurtado de la Barrera, J. (2005). *Como formular objetivos de una investigación* . Caracas: Sypal .
- Itchart, L. (2014). *Prácticas Culturales*. Buenos Aires.
- Jara H, O. (2018). *La sistematizacion de experiencias* . Colombia .
- Lamas Rojas, H. (2010). *Aprendizaje Situado: La dimension sociocultural del Conocimiento* . Mexico : UPN.
- Marceda, G. (30 de Marzo de 2021). *ALEPH*. Obtenido de <https://aleph.org.mx/que-significa-etimologicamente-diagnostico>
- Medina, A. (2007). *El Enfoque sociohisotico de Vygosky*. México.
- Pansza, M. (1982). *Una aproximacion a la epistemología genetica de Jean Piaget*. México: UNAM.
- Rodríguez Cauqueva, J. (2007). *Guía de elaboración de diagnósticos*.
- Ruiz, E. (2009). *Vigotsky: la escuela y la subjetividad*. México.
- Sánchez Puentes, R. (1993). *DIDÁCTICA DE LA PROBLEMATIZACIÓN EN EL CAMPO CIENTÍFICO DE LA EDUCACIÓN*. DF.
- Santos, T. (2015). *Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indigenas educacio basica*. México.
- SEP. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluacion desde el enfoque formativo*. México DF.
- SEP. (2017). *APRENDIZAJES CLAVE EDUACION PRIMARIA 5 °*. CDMX.
- SEP. (2018). *ESTRATEGIA DE EQUIDAD E INCLUSIÓN EN LA EDUCACIÓN BÁSICA*. CDMX.
- UPN. (2010). *EL DIAGNOSTICO PEDAGOGICO*. MEXICO: UPN.
- Wertsch, J. V. (1988). *Vygostsky y la formacion social de la mente* . Mexico .
- Zabala, A. (1987). *El enfoque globalizador*. Madrid.



# APÉNDICES

## Apéndice A



### Esc. Prim. Bil. Lic. Benito Juárez Entrevista a padres de familia



La presente entrevista tiene la intención de conocer aspectos personales, sociales, económicos y culturales que influyen en la educación y aprendizaje, esto nos ayudará a conocer a los alumnos y a mejorar la calidad del servicio educativo. Leer cuidadosamente cada pregunta

Nombre del alumno(a): \_\_\_\_\_

Fecha de Nacimiento: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Servicio médico al que pertenece: \_\_\_\_\_

Nombre del padre: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_ Escolaridad: \_\_\_\_\_

Tel. casa: \_\_\_\_\_ Celular: \_\_\_\_\_

Nombre de la madre: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_ Escolaridad: \_\_\_\_\_

Tel. casa: \_\_\_\_\_ Celular: \_\_\_\_\_

Personas que viven en casa

Madre	Padre	Hermanos (as)	Abuelos	Tíos	Primos	otros

¿Cuántos hermanos tiene? \_\_\_\_\_

¿Qué lugar ocupa entre sus hermanos? \_\_\_\_\_

¿Cómo se llevan? \_\_\_\_\_

¿Viven papá y mamá juntos? \_\_\_\_\_

¿De qué manera se comunica la familia para resolver algún problema familiar?

uso del dialogo \_\_\_\_\_ discutiendo \_\_\_\_\_ casi no hablan \_\_\_\_\_

¿Tienen establecidas normas de convivencia en casa? \_\_\_\_\_

¿cuáles? \_\_\_\_\_

¿Qué cosas le gustan a su hijo(a)? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué cosas no le gustan a su hijo(a)? \_\_\_\_\_

¿cómo es su comportamiento en casa? \_\_\_\_\_

¿Qué se le dificulta hacer? \_\_\_\_\_

Tiene acceso a la TV ( ) computadora ( ) ¿Cuántas horas al día tiene acceso a ellas? \_\_\_\_\_

¿Es alérgico(a) a algo? \_\_\_\_\_

Tipo de vivienda: casa ( ) Depto. ( ) Cuarto ( )

Rentada ( ) Propia ( ) Otro: \_\_\_\_\_

Servicios: agua ( ) luz ( ) gas ( ) internet ( )

En su hogar ¿hay un lugar específico para la lectura y realización de tareas escolares? \_\_\_\_\_

¿Cuánto tiempo le destina para estudiar o repasar los temas visto en la escuela? \_\_\_\_\_

¿Sus actividades del hogar y del trabajo le permiten apoyar a su hija (o) para realizar investigaciones, tareas, lecturas? \_\_\_\_\_

¿Quién apoya el aprendizaje, retroalimentación y progreso de su hijo?

\_\_\_\_\_

¿Qué espera que su hijo aprenda? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué espera del maestro? \_\_\_\_\_

---

¿Qué tendrá que hacer su hijo para lograrlo? \_\_\_\_\_

¿Qué está usted dispuesto a hacer para apoyar a su hijo?

---

¿Considera que es importante la asistencia de padres de familia a las juntas y actividades que se programen en la escuela? ¿Por qué?

---

Si proviene de familias separadas favor de responder las siguientes preguntas:

¿Quién tiene la patria potestad? \_\_\_\_\_

¿Convive con la otra parte (papá o mamá)?: \_\_\_\_\_

Si no es así, explique brevemente porqué: \_\_\_\_\_

---

¿Tiene padrastro o madrastra? \_\_\_\_\_ ¿Cuál es su relación con él/ella?  
\_\_\_\_\_

¿Cómo lo/la llama? \_\_\_\_\_

¿Tiene hermanastros? \_\_\_\_\_ ¿Cómo se llevan? \_\_\_\_\_

Algún dato importante: \_\_\_\_\_

Describa el carácter de su hijo (a): \_\_\_\_\_

---

¿Qué lo pone triste y enojado? \_\_\_\_\_

---

¿Cómo actúa cuando está así? \_\_\_\_\_

¿Qué es lo que más le gusta hacer?: \_\_\_\_\_

---

¿A qué hora duerme habitualmente? \_\_\_\_\_

¿A qué hora despierta? \_\_\_\_\_

¿Acostumbran salir los fines de semana? ¿A dónde? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué actividades realizan en familia?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Tienen mascotas?: \_\_\_\_\_ ¿Cómo se llaman? \_\_\_\_\_

¿Su hijo (a) ayuda en los quehaceres del hogar? ¿En cuáles? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cuando se porta mal, ¿Usted cómo actúa? ¿Hay castigos? ¿Cuáles?

\_\_\_\_\_ Cuando se porta bien, ¿Usted cómo actúa? ¿Hay premios? ¿Cuáles?

\_\_\_\_\_

¿Qué tipo de juguetes usa con mayor frecuencia su hijo (a)?

\_\_\_\_\_

NOMBRE Y FIRMA  
DEL PADRE O TUTOR

\_\_\_\_\_

NOMBRE Y FIRMA  
DEL MAESTRO(A) DE GRUPO

\_\_\_\_\_

## Apéndice B



SUPERVISIÓN DE LA ZONA ESCOLAR 707 HUAHUAXTLA  
**ESCUELA PRIMARIA BILINGUE : LIC BENITO JUAREZ**  
 C.C.T. 21DPB0213K

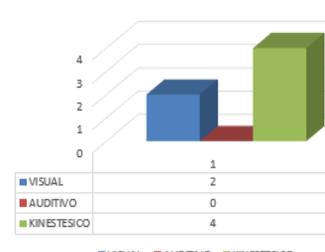


**DIAGNOSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE**  
 CICLO ESCOLAR 2022-2023

GRADO: 5°. GRUPO: "A"

No.	NOMBRES	ESTILOS DE APRENDIZAJE			ACTIVIDADES ESPECIFICAS
		VISUAL	AUDITIVO	KINESI- CO	
1	ANSELMO GREGORIO LETICIA	1			VISUAL: Escribir en la pizarra lo que se explique oralmente, Utilizar soportes visuales para la información oral. Acompañar los textos con fotos
2	BONILLA HERNANDEZ YESENIA			1	
3	HERNANDEZ HILARIO EDGAR			1	
4	HERNANDEZ GOBIERNO YENNI			1	
5	HERNANDEZ MONTERDE DAISYMELODY			1	
6	MENDEZ LOPEZ GERARDO IVAN	1			
					AUDITIVO: Darles instrucciones verbales, Repetir sonidos , Escribir dictados de algunos textos, realizar debates , leerles textos con distintas inflexiones de voz
					KINESIESTICO: ENTRE LAS TAREAS

**ESTILOS DE APRENDIZAJE**



Estilo	Cantidad
VISUAL	1
AUDITIVO	0
KINESIESTICO	4

Sistematización de la prueba VAK, donde se demuestra que la mayoría de los alumnos son kinestésico

## Apéndice C



ESC. PRIM. BIL. LIC. BENITO JUAREZ CLAVE 21DPB0213K  
 TZOTECOMATA, XOCHITLÁN DE VICENTE SUÁREZ, PUEBLA  
 CICLO ESCOLAR 2022-2023

**REGISTRO ANECDOTICO GRADO 5to A. FECHA 03/SEPT/2022.**

APREN. ESPERADO	Elabora historietas y las publica en el periódico escolar			
ASIGNATURA	MB	BIEN	REGULAR	REQUIERE APOYO
Lengua Materna Español		Leticia	Edgar Daisy Melody	Yesenia Yenni Iván.
APREN. ESPERADO	Resuelve problemas de suma y resta con decimales y fracciones con denominadores, unomil.			
ASIGNATURA	MB	BIEN	REGULAR	REQUIERE APOYO
Matemáticas			Leticia Edgar Daisy Melody	Yesenia Yenni Ivan.
APREN. ESPERADO	Describe las características de un ecosistema en las transformaciones provocadas para las actividades humanas en su distribución.			
ASIGNATURA	MB	BIEN	REGULAR	REQUIERE APOYO
Geografía		Leticia Edgar Daisy Melody Ivan	Yesenia Yenni.	

**OBSERVACIONES:** En español, la mayoría de los alumnos tuvieron problemas en la elaboración de su historieta, tenían muy bien definidas las partes que la conforman. Al momento de redactar su historia, carecen de coherencia, la caligrafía está deplorable y la coherencia de ideas no se refleja. Yesenia, Yenni, Iván tuvieron complicaciones al momento de escribir el punto decimal, por eso les cuesta resolver los problemas de adición y sustracción. Leticia, Edgar, Daisy Melody, y apenas se integra Iván al realizar una exposición. Yesenia y Yenni son amigas.

MAESTRO DE GRUPO  
*[Firma]*  
PROFR. FERNANDO DE LUNA REYES.
DIRECTORA DE LA ESCUELA  
*[Firma]*  
PROFRA. ADRIANA CABRERA GONZ.

Registro anecdótico donde se registra los elementos que se destacan en la clase

## Apéndice D



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA**  
**COORDINACIÓN REGIONAL DE DESARROLLO EDUCATIVO 14**  
**JEFATURA DE SECTOR 08**  
**ZONA ESCOLAR 707 HUAHUAXTLA, XOCHITLAN DE V.S. PUE**  
**ESCUELA PRIMARIA FED. BIL. LIC. BENITO JUAREZ**  
**C.C.T.21DPB0213K**  
**TZOTECOMATA, CUAXUCHPAN**



### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

HORARIO/DIA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00-10:00	Lengua Materna Español	Lengua Materna Español	Lengua Materna Español <u>Lengua Indígena</u>	Lengua Materna Español	Lengua Materna Español <u>Lengua Indígena</u>
10:00-11:00	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Geografía	Matemáticas
11:00-11:30	R E C E S O				
11:30-12:00	Matemáticas	<u>Lengua Indígena</u>	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas
12:00-1:00	Historia	Ciencias Naturales	Ciencias Naturales	Educación Física	Artes

TALLER: “DEL MAIZ A TU MESA”			
<b>NOMBRE DEL DOCENTE</b>	Fernando de Luna Reyes	<b>GRADO Y GRUPO</b>	5° “A”
<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b>	El grupo se compone de 6 alumnos, que muestran conductas favorables para una sana convivencia, trabajo colaborativo. De acuerdo con la prueba VAK, predomino el estilo de aprendizaje kinestésico, por lo que el desarrollo de este taller será de gran ayuda a la manipulación e interacción con sus pares para poder generar aprendizajes. Al aplicarse la prueba SISAT, en el ámbito de producción de textos arroja un resultado de 1 alumno se encuentran en el nivel En Desarrollo y 5 Requieren Apoyo, por lo que la producción de textos es de vital importancia para su desarrollo personal. Uno de los textos que abonará a la redacción de textos es la receta de cocina, ya que es una de los escritos más accesibles para trabajar; ayuda a seguir instrucciones, aprender reglas gramaticales y lingüísticas de la escritura.		

	Por lo anterior, los alumnos elaborarán un libro de recetas recopiladas por todos, asimismo, realizarán un taller para poder elaborar los alimentos que realizan en su comunidad		
<b>MODALIDAD</b>	Presencial 15 sesiones	<b>CICLO ESCOLAR</b>	2022-2023
<b>NOMBRE DEL DOCENTE</b>	Fernando de Luna Reyes	<b>GRADO Y GRUPO</b>	5° "A"
<b>ASIGNATURA</b>	Lengua Materna Español	<b>ÁMBITO</b>	Estudio
<b>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	<b>Elabora resúmenes en los que se expliquen fenómenos naturales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe resúmenes coherentes para reconstruir las ideas centrales</li> <li>• Expresa, con sus palabras, las ideas que comprende de los textos</li> <li>• Identifica las relaciones temporales y causales</li> </ul>		
Intercambio escrito de nuevos conocimientos	<b>Escribe un texto en el que describe los elementos de fenómenos naturales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra la información de varias fuentes, como artículos de divulgación, reportes de investigación o libros de texto</li> <li>• Organiza las oraciones y los párrafos en el orden en que suceden los eventos</li> <li>• Emplea términos técnicos para referirse a los fenómenos naturales</li> <li>• Utiliza un título relacionado con el contenido específico que tratará en su texto.</li> </ul>		
<b>APRENDIZAJES TRANSVERSALES</b>			
<b>ASIGNATURA</b>	<b>ELEMENTOS CURRICULARES</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
<b>Matemáticas</b> Eje: Número, Álgebra y Variación	<b>Tema:</b> Adición y sustracción	Resuelve problemas de suma y resta con decimales y fracciones con denominadores, como múltiplo del otro	
<b>Ciencias Naturales</b> Eje: Sistemas	<b>Tema:</b> Ecosistemas	Describe las características de un ecosistema y las transformaciones provocadas por las actividades humanas en su dinámica	
<b>Geografía</b> Eje: Naturaleza y Sociedad	<b>Tema:</b> Recursos Naturales y espacios económicos	Reconoce características de los espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesquero en América	
<b>Historia</b> Eje: Formación de los	<b>Tema:</b> Pasado- Presente	¿Qué significa ser mexicano para ti?	

Estados Nacionales			
<b>Formación Cívica y Ética</b> Eje: Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad	<b>Tema:</b> Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social	Reconoce distintas costumbres y tradiciones que reflejan la diversidad de México, como parte de su herencia cultural	
<b>PARÁMETRO CURRICULAR</b>	<b>Ámbito:</b> Las prácticas del lenguaje vinculadas con el estudio y la difusión de los conocimientos Registrar y compartir conocimientos tradicionales a través de catálogos y recetarios		
<b>PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA</b>	Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.		
<b>PROPÓSITO</b>	Mejorar la redacción de textos en alumnos de quinto grado de primaria indígena, de la comunidad de Tzotecomata, Xochitlán de Vicente Suárez.		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Recuperar los conocimientos ancestrales de la elaboración de alimentos a base de maíz. Lograr la integración de los padres de familia en el taller, con el fin de apoyar a los aprendientes en su aprendizaje. Fortalecer la lengua náhuatl al momento de la elaboración de textos.		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>MATERIALES</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Origen del Maíz</li> <li>2. Cultivo de Maíz</li> <li>3. Conociendo la Milpa</li> <li>4. Nixtamal</li> <li>5. ¿Cuál es mi plato?</li> <li>6. ¿Cómo se elabora el nixtamal?</li> <li>7. ¿Cómo hacemos la masa?</li> <li>8. Elaborando tortillas</li> <li>9. ¿Qué ritos conoces?</li> <li>10. Mi comida favorita</li> <li>11. Mi receta favorita 2</li> <li>12. Diseñando mi traje típico</li> <li>13. ¿Qué es un recetario?</li> </ol>	<p>Bienvenida y saludo en náhuatl</p> <p>Fecha y pase de lista</p> <p>Pausas activas</p> <p>Activación física</p>	<p>Lista de cotejo para las actividades</p> <p>Registro anecdótico</p> <p>Rubrica para las actividades</p> <p>Escala estimativa para el recetario</p>	<p>Anexos previamente impresos por el docente</p> <p>TV y laptop</p> <p>Pizarrón</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Colores</p>

14. Compendio de recetas 15. Las Manos en la masa			
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b> <b>SEMANA 1</b>			
<b>SESIÓN 1: ORIGEN DEL MAÍZ</b>			
<b>PARTIR DE LA REALIDAD</b>	Presentar el tema de los alimentos a base del maíz que se estará trabajando en varias semanas. Platicar con los alumnos sobre los alimentos que se producen a base del maíz, que es lo que realizan en sus hogares para comer, de igual forma, analizar los procesos que se llevan a cabo al momento de elaborar un alimento.		
<b>ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</b>	Cuestionar a los alumnos ¿Qué alimentos realiza tu mamá? ¿Qué comidas que provienen del maíz conocen? ¿Qué diferencia tiene cada comida con las demás? ¿Cómo creen que nació el maíz? ¿Qué relatos les han contado sus papás sobre el origen del maíz?		
<b>RESOLVER EN COMÚN</b>	<p>Presentar un texto titulado “El origen del maíz” (Recurso 1), por medio de lectura robada, leer en voz alta. Asimismo, invitar a los alumnos comenten lo que entendieron del texto. Explicar que el propósito de esta sesión es que los alumnos elaboren un resumen, que debe estar bien documentado, bien escrito, elaborado con base en fuentes confiables.</p> <p>Para poder iniciar con el resumen, proyectar el siguiente video ¿Cómo hacer un resumen? y pedir a los alumnos que anoten los 6 pasos que aparecen en él.</p> <p>Mostrar en un papel bond una infografía de los 10 pasos (Recurso 2) para hacer un resumen. Asimismo, pedir que los alumnos subrayen las ideas principales del texto el origen del maíz, empleando la técnica de los colores, es decir:</p> <p>Naranja: resaltar títulos y subtítulos; verde: resaltar las palabras desconocidas; amarillo: resaltar la idea o ideas principales; azul: datos, números; roja: partes del texto que no quedan claras</p> <p>Plantear a los alumnos problemas matemáticos y los alumnos deben de leer el problema, comprenderlo y resolverlo, por ejemplo:</p> <p>El señor de la tienda de “La Loma” tiene 200 kilos de maíz y decide venderlo a \$15.00 el kilo ¿Cuánto dinero obtendría si vende todo su maíz? Don Sebastián va a comprar <math>10\frac{3}{4}</math> para su familia ¿Cuánto pagará? Doña Susana pagó \$82.50, ¿Cuántos kilos compró de maíz?</p>		
<b>COMUNICAR Y TRANSFERIR</b>	<p>Pedir a los alumnos que muestren el procedimiento que pudieron realizar, de igual forma, brindar acompañamiento a aquellos que se les dificulta.</p> <p>Cuestionar a los alumnos como se llama nuestro país, que es lo característica frente a los demás países. Platicar sobre la gastronomía que existe en nuestro país y que tiene en común con la comunidad. Pedir que los alumnos investiguen la gastronomía a base del maíz y aplicar la técnica del subrayado de</p>		

	colores	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
<p>Texto: El origen del Maíz  Papel bond con la infografía 10 pasos para hacer un resumen  Video ¿Cómo hacer un resumen?  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gzFQ9f5Bdmg">https://www.youtube.com/watch?v=gzFQ9f5Bdmg</a>  (Ver Anexo 23, 24)</p>	<p>Texto subrayado  Rúbrica de evaluación (Ver Anexo 25)</p>	
SESIÓN 2: CULTIVO DE MAIZ		
<b>PARTIR DE LA REALIDAD</b>	Los alumnos observaran las milpas que hay alrededor de la escuela. Es importante que los alumnos los observen para que se desprendan los saberes de la comunidad para cosechar maíz	
<b>ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</b>	Realizar las siguientes interrogantes ¿Cómo creen que se realiza el cultivo del maíz? ¿Cómo se siembra? ¿Cómo los realizan sus papás, abuelos o parientes? ¿Qué tiempo se necesita para que tengamos maíz? Pedir que escriban sus respuestas en su cuaderno.	
<b>RESOLVER EN COMÚN</b>	Presentar a los alumnos el siguiente video sobre el cultivo del maíz donde nos presenta el proceso que se lleva para obtener el grano. Pedir a los alumnos que dialoguen en lengua indígena que objetos, productos y herramientas se necesitan para sembrar el maíz, por ejemplo, la yunta, toros, azadón, entre otros. Buscar recortes en los libros de textos que ya no se usan y realizar una exposición de los objetos que se necesitan, asimismo, de los pasos que se deben de hacer en lengua indígena.	
<b>COMUNICAR Y TRANSFERIR</b>	Presentar su exposición de los elementos, procesos y momentos que lleva al sembrar el maíz. Tarea: pedir a que traigan un papel cascaron, plastilina, pegamento y una investigación sobre cómo está compuesta la milpa	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
<p>Video sobre el cultivo del maíz  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KGA128-I2C8">https://www.youtube.com/watch?v=KGA128-I2C8</a>  Libros de textos, papel bond</p>	<p>Rúbrica de evaluación sobre la exposición  (Ver Anexo 26)</p>	
SESIÓN 3: CONOCIENDO LA MILPA		
<b>PARTIR DE LA REALIDAD</b>	Las milpas están presentes alrededor de la escuela. Como cada una de las plantas tiene elementos particulares, se va a platicar las partes de la milpa.	
<b>ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</b>	Cuestionar a los alumnos ¿Cuáles son las partes que tiene la milpa? ¿Cómo crecen? ¿Qué elementos de la naturaleza se necesita para que crezca? ¿Cuáles son los elementos químicos que se necesitan?	
<b>RESOLVER EN COMÚN</b>	Presentar el anexo de la milpa, donde analizarán los elementos de ella, asimismo se presenta un video de la milpa. Explicar que milpa proviene de los vocablos náhuatl milli y pan, que significa encima parcela.	

	Después, se acudirá a la casa de unos de los alumnos para que nos expliquen detalladamente los elementos básicos que se consideran para lograr una buena cosecha. Pedir a los alumnos que realicen los apuntes que menciona al entrevistador en lengua indígena.
<b>COMUNICAR Y TRANSFERIR</b>	Pedir a los alumnos que realice una maqueta alusiva a los elementos que contiene la milpa, para ello es importante que antes de ello, realicen un bosquejo de cómo quedaría su maqueta. Una vez terminado el trabajo, realizar una demostración de su maqueta.
<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
Video de la milpa <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8iJ46ptJI44">https://www.youtube.com/watch?v=8iJ46ptJI44</a> Papel cascaron Plastilina Anexo 27	Escala estimativa de una maqueta (Ver Anexo 28)
<b>SESIÓN 4: NIXTAMAL</b>	
<b>PARTIR DE LA REALIDAD</b>	Solicitar la participación de dos estudiantes, por medio de la dinámica “la papa caliente” para que explique la gastronomía que existe en nuestro país. De igual forma, platicar sobre los platillos a base de maíz que existen en su comunidad
<b>ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</b>	Preguntar a los alumnos ¿Cuáles son los alimentos que sobresalen en nuestro país? ¿Cuáles son los alimentos que comúnmente? ¿Cómo los elaboran? ¿Cuál es el procedimiento?
<b>RESOLVER EN COMÚN</b>	Presentar un texto sobre la nixtamalización y el valor nutritivo del maíz (Anexo 1), Los alumnos con la técnica de subrayado de colores, marcaran las ideas principales del texto. Pasar las ideas principales a su libreta. Posteriormente guiar a los alumnos en la redacción de su primer esbozo del resumen con ayuda de los conceptos clave. Pedir a los alumnos que subrayen las palabras en lengua indígena, y socializar en grupo si estos vocablos se escriben así en la comunidad. Pedir que pasen al pizarrón a escribir las variantes de la lengua náhuatl.
<b>COMUNICAR Y TRANSFERIR</b>	Cuestionar a los alumnos en qué lugares realizan el nixtamal y con ello plantear los siguientes problemas matemáticos para preparar el nixkon. Por ejemplo: la mamá de Aquilino llevo $\frac{6}{4}$ de nixtamal en la mañana y en la tarde llevo $\frac{2}{4}$ , ¿Cuánto nixtamal se convirtió en masa durante el día? Si el día de antier llevo 10.75 kg de nixtamal para una fiesta y después llevo otra cubeta con 6.25 kg ¿Cuántos kilos llevo? Plantear a los alumnos la siguiente situación: en la fiesta donde acudió la mama de Aquilino, se dio cuenta que la comida fue entregada en plato desechables y posteriormente fueron tirados a la basura. ¿Cuántos años tarda en desintegrarse un plato desechable?, anteriormente ¿Cómo envolvían sus

	alimentos? Tarea: traer una investigación sobre el uso del desechable.
<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
Ver Anexo 29 El proceso de la nixtamalización	Ideas principales en la libreta (Ver Anexo 30)
<b>SESIÓN 5: ¿CUÁL ES MI PLATO?</b>	
<b>PARTIR DE LA REALIDAD</b>	Platicar con los alumnos sobre la investigación que se les pidió el día de ayer, para que los alumnos reflexionen sobre la contaminación ambiental. Interrogar a los estudiantes sobre que material puede servir o envolver los alimentos a base del maíz.
<b>ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</b>	Cuestionar a los alumnos lo siguiente: ¿Cómo envuelve tu mamá los tacos de tu papá cuando va al campo? ¿Qué tipo de hojas utilizan para hacer los tamales? ¿Qué tiempo se tarda en cocer los tamales?
<b>RESOLVER EN COMÚN</b>	Plantear un problema matemático sobre el tema de los tamales, por ejemplo: Oscar Daniel compro 4 a doña Cecilia y se comió la mitad, ¿Qué fracción representa?, ¿Cuántos tamales sobran? Si Carlos le compro 6 tamales y se comió 3, ¿Qué fracción representa? Resolver de manera individual el Anexo 2.
<b>COMUNICAR Y TRANSFERIR</b>	Presenta el siguiente texto anatomía de un plato de tamales (Anexo2), y por medio de la lectura por punto, pedir que expliquen lo que trato el texto. Pedir a los alumnos expliquen lo que entendieron, asimismo, Tarea: solicitar para la otra semana maíz criollo, cal, leña, olla.
<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
Anexo 31,32, 33 Libreta Colores	Paráfrasis del texto La historia de los tamales, platillo típico en la gastronomía mexicana (Ver Anexo 34)
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b> <b>SEMANA 2</b>	
<b>SESIÓN 6: ¿COMO SE ELABORA EL NIXTAMAL?</b>	
<b>PARTIR DE LA REALIDAD</b>	Pedir a los alumnos que muestren sus tareas sobre el proceso del nixtamal que realizan en sus casas y dialoguen si los procesos son iguales
<b>ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</b>	Plantear las siguientes interrogantes ¿Cómo se consigue hacer el nixtamal? ¿es lo mismo el nixkon que el nixtamal? ¿Qué se necesita para poder realizarlo? Cada una de las respuestas se escribirán en el

	pizarrón
<b>RESOLVER EN COMÚN</b>	<p>Comentar con los alumnos que se trabajará en la elaboración de recetas. En esta ocasión se va a presentar una infografía sobre el tema de las recetas. Con la dinámica de Pistón Pistón hace andar a la máquina, formar los equipos de 3 integrantes, y brindarles el Anexo 1 donde incluye las partes de una receta. Brindar un papel bond donde plasmarán un mapa mental de la información obtenida. En cada una de sus producciones, revisar la coherencia y ortografía.</p> <p>De acuerdo a ello, en equipos designados, juntar su maíz y realizar su nixtamal, previamente deben de tener los elementos que investigaron en casa usando la lengua indígena</p>
<b>COMUNICAR Y TRANSFERIR</b>	<p>Analizar cada uno de los procesos que lleven cada equipo, igual ir apoyándolos cuando se llegue su cocción. Pedir que lo muestren a las madres de familia previamente citadas su nixtamal. Junto con las madres de familia, en una hoja blanca elaborarán la receta del nixtamal, relacionando con los que vivieron el día de hoy.</p> <p>Pedir a las madres de familia que junto con sus hijos elaboren un escrito en hoja blanca sobre como elaboraron su nixtamal, de acuerdo a lo observado. Guardar el producto en su carpeta de evidencias</p>
<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	
<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>	
Agua, cal, leña, olla, bocina, papel bond, marcadores, anexo 35	Mapa mental de los elementos de la receta de cocina (Ver Anexo 36)
<b>SESIÓN 7: ¿COMO HACEMOS LA MASA?</b>	
<b>PARTIR DE LA REALIDAD</b>	Observar el nixtamal que se preparó el día de ayer. Considerar si tuvo una reacción o alguna situación que afecte la producción de su masa.
<b>ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</b>	Cuestionar a los alumnos ¿Qué reacciones tuvo su nixtamal? ¿Se puede preparar la masa? ¿Qué se necesita para poder lograrlo? ¿Qué pasos se necesita para moler los granos en el metate?
<b>RESOLVER EN COMÚN</b>	<p>De manera general, platicar en lengua indígena nuevamente sobre las recetas y de los elementos que existen en ella. Ahora se debe de plantear y explicar un elemento importante que son los verbos en imperativo:</p> <p>El modo imperativo es uno de los tres modos de conjugar los verbos. El imperativo se utiliza para expresar deseos, órdenes, consejos o pedidos. De acuerdo a ello, escribir en el pizarrón los verbos que indican orden que pueden ocupar en las recetas. Observar el siguiente video que habla más preciso sobre los elementos de la receta de cocina.</p> <p>Ahora pedir a los alumnos que se va a utilizar el metate (previamente traído por el docente), que proviene del vocablo náhuatl metatl que significa piedra para moler. De acuerdo a sus saberes y de acuerdo a las indicaciones en lengua indígena de una madre de familia previamente citada, realizar el proceso de la masa.</p>
<b>COMUNICAR Y</b>	Pedir nuevamente a los alumnos que en una hoja blanca realizar la receta de la elaboración de la masa,

<b>TRANSFERIR</b>	pero ahora con los elementos que se les explicó anteriormente. Es importante ir observando los errores ortográficos e indicar las correcciones pertinentes. Pedir a los alumnos que traigan comida al gusto.
<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
Metate, trastes. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CTY5mgGGM_8">https://www.youtube.com/watch?v=CTY5mgGGM_8</a>	Lista de cotejo de la receta (Ver Anexo 37)
<b>SESIÓN 8: ELABORANDO TORTILLAS</b>	
<b>PARTIR DE LA REALIDAD</b>	Presentar un libro de recetas, al igual que imágenes de alimentos que se realizan, comparten y venden en su comunidad.
<b>ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</b>	Interrogar a los alumnos ¿Qué libro les he presentado? ¿tu mamá tiene un recetario en su casa? ¿Cómo le hace para cocinar sino cuenta con un recetario? ¿Podrían recabar las recetas de los alimentos a base de maíz?
<b>RESOLVER EN COMÚN</b>	Con la dinámica del barco se hunde, realizar equipos de tres, y pedir que junten la masa que realizaron el día de ayer. De acuerdo a ello, en equipos designados, en una hoja blanca, elaborar una receta en lengua indígena de como elaboran las tortillas, pero ahora se van a ocupar los verbos en infinitivo. Revisar si cumplen con los elementos de la receta. Pedir a los alumnos que salgan del salón para poder realizar las tortillas, por lo que se les pide se rodeen del comal y del metate para que todos los alumnos puedan elaborar sus tortillas, una vez que hayan logrado elaborar sus tortillas, comer junto con la comida que previamente se les fue pedido.
<b>COMUNICAR Y TRANSFERIR</b>	Explicar a los alumnos que la elaboración de comida tiene una historia, ahora toca analizar una danza representativa al tema de los alimentos a base de maíz, que es la danza de los comales, representativo del estado de Tabasco. De acuerdo a la danza, se puede rescatar los elementos dancísticos y culturales que cuenta. Leer en voz alta el texto que habla sobre este baile folclórico (Anexo 1), comentar si esta danza tiene alguna similitud con alguna que exista en su comunidad Pedir a los alumnos a salir a la cancha a realizar un primer ensayo de la danza de los comales, que será presentado
<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
Comal, metate, anafre, hojas	Lista de cotejo de la receta (Ver Anexo 39)

de colores. (Ver Anexo 38)	
<b>SESIÓN 9: ¿QUE RITOS CONOCES?</b>	
<b>PARTIR DE LA REALIDAD</b>	Dialogar con los alumnos sobre los ritos que realizan sus familias para la elaboración de alimentos a base del maíz.
<b>ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</b>	Preguntar a los estudiantes en lengua indígena: ¿Qué ritos realiza tu familia para que los tamales se cuezan? Al momento de elaborar las tortillas. ¿Qué creencias tienen? ¿Ustedes creen en las creencias que tienen sus padres? ¿Por qué es importante realizarlas
<b>RESOLVER EN COMÚN</b>	Leer el Anexo 40 que habla sobre los ritos que se practican en la comunidad de Tzotecomata. Pedir que los alumnos que realicen un resumen con los elementos vistos en esta semana en hojas blancas. Mostrar su resumen y explicar los elementos de los ritos de su comunidad
<b>COMUNICAR Y TRANSFERIR</b>	Al presentar a los alumnos el tema de las recetas, plantear problemas matemáticos sobre la receta de los tamales, donde se ocuparán temas sobre las porciones. Pedir que en colectivo resolver el problema comando en cuenta la comprensión del problema (Anexo 41) compartan sus procedimientos en lengua indígena
<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
Hojas blancas Anexo 40, 41	Rúbrica de la evaluación del resumen (Ver Anexo 42)
<b>SESIÓN 10: MI COMIDA FAVORITA</b>	
<b>PARTIR DE LA REALIDAD</b>	Ahora se dialogará sobre los alimentos que se realizan en su comunidad a base del maíz y cuáles de ellas es su comida favorita.
<b>ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</b>	Cuestionar a los aprendientes ¿Cuál es su comida favorita? ¿Cómo se elabora? ¿Qué ingredientes se necesitan? Anotar las respuestas en el pizarrón.
<b>RESOLVER EN COMÚN</b>	Presentar una receta de cocina en papel bond con los elementos anteriormente mencionados como son el título, ingredientes, verbos, nexos de orden (el tema que se analizará hoy) Explicar a profundidad los nexos de orden: Los nexos o conectores de orden son un grupo de palabras que permiten organizar el orden o jerarquía de las ideas en cualquier texto oral o escrito. Su uso es fundamental cuando se requiere enumerar varios elementos de la misma naturaleza. Para reforzar el tema de los nexos, presentar el video sobre los conectores de orden. De acuerdo al nexo, subrayar en el anexo los conectores de orden que se presentan en los anexos.
<b>COMUNICAR Y</b>	Pedir a los alumnos que elaboren su receta de su comida favorita en hoja blanca (haciendo hincapié

<b>TRANSFERIR</b>	que deben de ser derivados del maíz). Dar el acompañamiento a cada uno de los alumnos.
<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
Anexo 43, Papel bond, Video de los nexos de orden <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DX2JSSUX5Ho">https://www.youtube.com/watch?v=DX2JSSUX5Ho</a>	Lista de cotejo de la receta de cocina (Ver Anexo 44)

<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>	
<b>SEMANA 3</b>	
<b>SESIÓN 11: MI RECETA FAVORITA 2</b>	
<b>PARTIR DE LA REALIDAD</b>	Dialogar a los alumnos sobre la receta de cocina favorita de un familiar, amigo o conocido, que su vital elemento es el maíz
<b>ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</b>	Cuestionar ¿es igual al tuyo? ¿es el mismo procedimiento? ¿Qué ingredientes necesita?
<b>RESOLVER EN COMÚN</b>	<p>Explicar a profundidad los nexos de temporalidad: Los nexos temporales nos ayudan a ubicar un suceso en un tiempo, nos ayuda, por lo tanto, a organizar nuestras ideas, para expresar anterioridad, simultaneidad, posterioridad, repetición o término. Al manifestar una situación temporal que es anterior a lo que se está describiendo se pueden utilizar los nexos “al comienzo”, “al inicio”, “al principio”, “inicialmente”, “tiempo atrás”, “una vez”, “en cuanto”, “tan pronto como”, “apenas”, “nada más” y “una vez que”. “Desde que”, es el nexo que ayuda a expresar el momento justo en el que comienza el hecho o la acción.</p> <p>Los nexos que ayudan a mostrar los hechos que suceden de manera simultánea son: “cuando”, “mientras que”, “mientras tanto”, “en tanto que”, “en el momento que”, “a medida que”, “al tiempo que” y “conforme”. Al expresar que un hecho se repite tantas veces como otro, los nexos que se utilizan son: “cuando”, “siempre que”, “cada vez que”.</p> <p>Al referir un término o lo último en la narración o en un suceso, se utiliza “finalmente”, “por último”, “al final”. Asimismo, para mencionar algo posterior introduciremos “luego”, “después”, “posteriormente”, “a continuación”.</p>
<b>COMUNICAR Y TRANSFERIR</b>	Pedir a los alumnos que realicen una receta en lengua indígena con los elementos mencionados, ocupando los nexos temporales, y en hoja blanca pedir que lo transcriban, para que al final realicen un compendio de recetas de cocina. Ensayar la danza de los comales que se presentará para el taller De tarea pedir que traigan manta de 3 metros, tijeras e hilo.
<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
Hojas blancas, lapiceros	Lista de cotejo de la receta (Ver Anexo 45)

<b>SESIÓN 12: DISEÑANDO MI TRAJE TÍPICO</b>	
<b>PARTIR DE LA REALIDAD</b>	Platicar sobre la danza de los comales que anteriormente hemos visto, y socializar junto con las madres de familia lo que sus hijos han venido aprendiendo.
<b>ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</b>	Cuestionar a los alumnos en lengua indígena ¿Qué elementos contiene en el traje típico? ¿Por qué se realiza este tipo de danzas?
<b>RESOLVER EN COMÚN</b>	Pedir a las madres de familia que confeccionen la tela para poder realizar el traje de las pequeñas y en caso de los hombres, adaptar una camisa blanca para poder realizar el suyo. Para ello se debe de observar el video donde indica los pasos a seguir.
<b>COMUNICAR Y TRANSFERIR</b>	Realizar bosquejos de pirámides, mazorcas, milpas, elotes, que refleje el tema del maíz. Nuevamente realizar el ensayo del traje típico.
<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	
Video del traje típico <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qUVpaBoRIVI">https://www.youtube.com/watch?v=qUVpaBoRIVI</a> tijeras, manta, pintura	<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
	Lista de cotejo del traje típico (Ver Anexo 46)
<b>ANEXOS PREVIAMENTE IMPRESOS POR EL DOCENTE</b>	
<b>SESIÓN 13: ¿QUE ES UN RECETARIO?</b>	
<b>PARTIR DE LA REALIDAD</b>	Platicar sobre cuantas recetas llevan realizadas. De acuerdo a ellas, platicar que recetas de cocina ancestrales conocen que contenga maíz
<b>ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</b>	Interrogar a los alumnos ¿Qué es un recetario? ¿han realizado uno alguna vez? ¿Qué elementos tiene?
<b>RESOLVER EN COMÚN</b>	Explicar lo que es un recetario y sus partes: Es un conjunto de rectas o fórmulas que nos permiten elaborar, siguiendo los pasos que enumera, diferentes alimentos, medicamentos o remedios caseros dependiendo del tipo de recetario. Podemos encontrar recetarios de cocina, recetarios de remedios caseros y recetarios de medicinas. Contiene una portada, introducción, recetas e imágenes.
<b>COMUNICAR Y TRANSFERIR</b>	Pedir a los alumnos que desarrollen su creatividad y elaborar la portada de su recetario. Tarea: traer 5 recetas de cocina con los elementos antes mencionados, que su principal elemento sea el maíz.
<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
Cartón, tijeras, maíz.	Lista de cotejo de la portada de un recetario
<b>ANEXOS PREVIAMENTE IMPRESOS POR EL DOCENTE</b>	
<b>SESIÓN 14: COMPENDIO DE RECETAS</b>	

<b>PARTIR DE LA REALIDAD</b>	Pedir que los alumnos muestren sus recetas previamente elaboradas, incluida la del nixtamal, masa y tortillas y conversen en lengua indígena
<b>ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</b>	Cuestionar a los alumnos ¿Qué recetas llevas recabas? ¿Por qué las elegiste? ¿son fáciles de elaborar?
<b>RESOLVER EN COMÚN</b>	Primero explicar que los alumnos elaborarán una introducción de su recetario, por lo tanto, se explicara que la introducción: En este apartado el escritor expresa su opinión personal en lengua indígena de la receta, comenta qué tiene de especial, por qué la recomienda, explica a qué tradición pertenece, dónde comprar los ingredientes y las diferentes presentaciones del platillo. También debe de especificar si la receta es propia o la ha modificado de otros cocineros. En estos casos se incluyen referencias. Dar la consigna de que elaboraran la introducción a su recetario.
<b>COMUNICAR Y TRANSFERIR</b>	Asimismo, deberán de pegarlas juntas y elaborar un recetario. Al término de ello, elaborar los stands que se ocuparan para el día de mañana, y con ello, realizar el taller de elaboración de los alimentos.
<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	
<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>	
Hojas blancas, portada, recetas de cocina	Rúbrica del Recetario (Ver Anexo 48)
<b>ANEXOS PREVIAMENTE IMPRESOS POR EL DOCENTE</b>	
<b>SESIÓN 15: LAS MANOS EN LA MASA STAND</b>	
<b>PARTIR DE LA REALIDAD</b>	Pedir a los alumnos que se concentren para realizar el taller, de igual forma, platicar sobre lo que se ha adquirido en esta semana.
<b>ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</b>	Cuestionar a los alumnos ¿Qué han aprendido en estas semanas? ¿Cómo se compone una receta? Realizar la presentación de las recetas en lengua indígena
<b>RESOLVER EN COMÚN</b>	Pedir a todos los alumnos de la escuela dividirse en 3 equipos, realizar la activación física y comentar que las madres de familia presente estarán apoyándonos en la elaboración de los alimentos a base de maíz. Primero, dividir en 3 equipos, cada uno estará frente a un stand que estará enseñando como elaborar un alimento, al término, se debe de cambiar de stand, para que logra elaborar 3 alimentos. Los materiales y herramientas fueron previamente planeado junto con los padres de familia
<b>COMUNICAR Y TRANSFERIR</b>	Presentar la danza de los comales para finalizar el taller.
<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	
<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>	
Stand, alimentos a base de maíz	Lista de cotejo sobre la entrega de productos y la elaboración del taller (Ver Anexo 49)

---

---

# ANEXOS

---

---

## Anexo 1



La comunidad de Tzotecomata (Cuaxuchpan)

## Anexo 2

MUNICIPIO	CLAVE	NOMBRE DE LA LOCALIDAD	GRADO DE INCIACION	POBLACION TOTAL	POBLACION INDIGENA
Xochitlán de V. S	0001	XOCHITLAN DE VICENTE SUAREZ	Alto	2,721	2,372
Xochitlán de V. S	0002	AMATITÁN	Alto	282	281
Xochitlán de V. S	0003	HUAHUAXTLA	Alto	2,471	2,316
Xochitlán de V. S	0004	HUAPALEGCAN	Alto	560	560
Xochitlán de V. S	0005	PAHUATA	Alto	941	937
Xochitlán de V. S	0006	SAN FRANCISCO OCOTEPEC (OCOTEPEC DE CARDEN	Alto	290	284
Xochitlán de V. S	0007	TZONTECOMATA (CUAXUCHPAN)	Alto	404	397
Xochitlán de V. S	0008	XALTIPAC	Alto	483	483
Xochitlán de V. S	0009	XICALXOCHICO	Alto	150	150
Xochitlán de V. S	0010	ZOATECPAN	Alto	2,556	2,534
Xochitlán de V. S	0011	CHICUASENCUAUTLA	Alto	324	324
Xochitlán de V. S	0012	SAN BERNARDO	Muy alto	42	42
Xochitlán de V. S	0019	XOCOYOLAPAN (SANTA ISABEL)	Alto	248	248
Xochitlán de V. S	0020	BONILLAGCO	Alto	85	85
Xochitlán de V. S	0021	PAPALOCOGTITAN	Muy alto	70	70
Xochitlán de V. S	0022	TACUITAPAN	Alto	107	107
Xochitlán de V. S	0023	TOTOLCHA	Alto	34	34
Xochitlán de V. S	0024	XOCHITLÁN DE ROMERO RUBIO (TATEMPAN)	Alto	349	327
Xochitlán de V. S	0025	TECORRALICAN	Muy alto	114	107
Xochitlán de V. S	0026	CELOSTOC (SECCION QUINTA DE XOCHITLAN)	Muy alto	18	18

Fuente: Elaboración propia con base en datos proporcionados por el INEGI. INEGI Censo de población y vivienda 2020.

Tabulación de la cantidad de habitantes que existen en el municipio de Xochitlán de Vicente Suárez

### Anexo 3

## Educación



Cantidad de analfabetas que existe en la comunidad

### Anexo 4



Don René realiza el acomodo de sus tamales, y realiza el signo que pertenece a la práctica cultural

## Anexo 5

indígena.		niño hable en la lengua indígena.		
7. Al padre le gusta que el niño hable en la lengua indígena.	<input checked="" type="checkbox"/>	8. Al padre no le gusta que el niño hable en la lengua indígena.	<input type="checkbox"/>	
9. A la madre le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena	<input checked="" type="checkbox"/>	10. A la madre no le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena	<input type="checkbox"/>	
11. Al padre le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena	<input checked="" type="checkbox"/>	12. Al padre no le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena	<input type="checkbox"/>	
<b>E. Lee atentamente las siguientes definiciones:</b>				
<b>Bilingüe coordinado:</b> Usa y domina las dos lenguas de manera semejante.				
<b>Bilingüe compuesto:</b> Usa las 2 lenguas, pero con algunas interferencias en ambas lenguas.				
<b>Bilingüe subordinado:</b> Usa la lengua indígena sólo en contextos familiares, utiliza más el español. Una lengua domina a la otra.				
<b>Monolingüe:</b> Habla, entiende y usa sólo una lengua.				
<b>Marca con una X en el recuadro según corresponda con las características del alumno:</b>				
<b>Bilingüe coordinado</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Bilingüe compuesto</b>	<input type="checkbox"/>	
		<b>Bilingüe subordinado</b>	<input type="checkbox"/>	
<b>Monolingüe en Lengua indígena</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Monolingüe en español</b>	<input type="checkbox"/>	
<b>F. ¿Cómo determinar el tipo de bilingüe?</b>				
<b>Monolingüe en Lengua Indígena</b>	<b>Monolingüe en español</b>	<b>Bilingüe coordinado</b>	<b>Bilingüe compuesto</b>	<b>Bilingüe subordinado</b>
Si mayoritariamente se han tachado los cuadros de la izquierda es muy probable que sea monolingüe en lengua indígena.	Si mayoritariamente se han tachado los cuadros de la derecha es muy probable que sea monolingüe en español.	Si se han tachado las opciones A.5, B.3, C.3, C.4, C.7, C.8; es muy probable que sea un bilingüe coordinado.	Si se han tachado las opciones A.6, B.4; muy probablemente sea un bilingüe compuesto.	Si se han tachado las opciones A.4, A.8, C.4, C.8; muy probablemente sea un bilingüe subordinado. El español domina.

**Notas:**

\*Se pueden tener X en opciones distintas a las que se mencionan en el apartado F, pero para determinar qué tipo de bilingüe es el alumno, es indispensable que las opciones tachadas sean las que se señalan en dicho apartado.

\*Para otros ambientes de uso de las lenguas por parte del niño, preguntar a los padres.

Diagnostico Sociolingüístico aplicada a los alumnos de quinto grado

## Anexo 6



Fachada de la Esc Prim. Bil. Lic. Benito Juárez

## Anexo 7

Esc. Prim. Bil. Lic. Benito Juárez  
Entrevista a padres de familia

La presente entrevista tiene la intención de conocer aspectos personales, sociales, económicos y culturales que influyen en la educación y aprendizaje, esto nos ayudará a conocer a los alumnos y a mejorar la calidad del servicio educativo. Leer cuidadosamente cada pregunta

Nombre del alumno(a): Daisy Melody Hernández Montañez

Fecha de Nacimiento: 19 de marzo de 2012

Domicilio: Copacilda Teotihuacana yedullan de V.S-Pue

Servicio médico al que pertenece: unidad móvil de salud UMS

Nombre del padre: Fredy Hernández Mancano

Ocupación: Camasero Escolaridad: Primaria Completa

Tel. casa: 222 112 7494 Celular: 222 114 02 61

Nombre de la madre: Magelica Montañez Quintero

Ocupación: ama de casa Escolaridad: Primaria Completa

Tel. casa: 222 112 74 94 Celular: \_\_\_\_\_

Personas que viven en casa

Madre	Padre	Hermanos (as)	Abuelos	Tíos	Primos	otros
1	1	2				

¿Qué religión profesan? católica

¿Cuántos hermanos tiene? 2

¿Qué lugar ocupa entre sus hermanos? en un solo

¿Cómo se llevan? Bien

¿Viven papá y mamá juntos? si

Entrevista a los alumnos, donde se destaca información relevante de su familia

## Anexo 8

6/010/2022

No recuerdo que cuando tenía 5 años me hicieron mi cumpleaños hubieron mole y pollo cuando me pusieron mi carnet también recuerdo cuando salí de preescolar fue algo bonito y también recuerdo a la maestra Nefermi siempre nos dejaba ver películas y también recuerdo cuando salí del preescolar mi mamá en mi graduación me hizo de comida mole, arroz con pollo.

Texto escrito por un alumno de quinto grado

# Anexo 9



## TOMA DE LECTURA

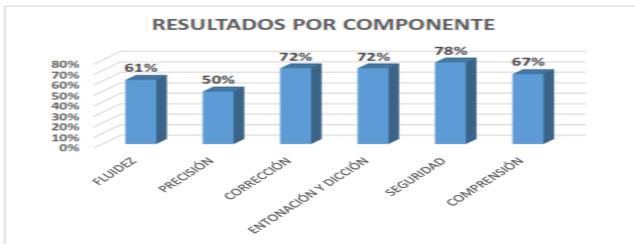
SUPERVISIÓN DE LA ZONA ESCOLAR 707 HUAHUAXTLA  
 ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE : LIC BENITO JUAREZ  
 C.C.T. 21DP80213K



TOTAL DE ALUMNOS A EVALUAR: **6** IMPORTANTE REGISTRAR NÚMERO DE ALUMNOS A VALORAR.

ALUMNOS	FLUIDEZ	PUNTAJE	PRECISIÓN	PUNTAJE	CORRECCIÓN	PUNTAJE	ENTONACIÓN Y DICCIÓN	PUNTAJE	SEGURIDAD	PUNTAJE	COMPRESIÓN	PUNTAJE	PUNTAJE GLOBAL DE ALUMNO	RESULTADO
1 ANSELMO GREGORIO LETICIA	REGULAR	2	REGULAR	2	BUENA	3	BUENA	3	BUENA	3	REGULAR	2	15	NIVEL ESPERADO
2 BONILLA HERNANDEZ YESENIA	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	REGULAR	2	7	REQUIERE APOYO
3 HERNANDEZ HILARIO EDGAR	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	BUENA	3	REGULAR	2	13	EN DESARROLLO
4 HERNANDEZ GOBIERNO YENNI	REGULAR	2	INADECUADA	1	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	INADECUADA	1	10	EN DESARROLLO
5 DAISYMELODY	REGULAR	2	REGULAR	2	BUENA	3	BUENA	3	BUENA	3	BUENA	3	16	NIVEL ESPERADO
6 MENDEZ LOPEZ GERARDO IVAN	REGULAR	2	INADECUADA	1	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	11	EN DESARROLLO
<b>GRUPAL POR COMPONENTE</b>	<b>61%</b>		<b>50%</b>		<b>72%</b>		<b>72%</b>		<b>78%</b>		<b>67%</b>		<b>12.00</b>	<b>PROMEDIO DE GRUPO (MÁX 18)</b>

RESULTADO GRUPAL POR NIVELES: NIVEL ESPERADO **2**, EN DESARROLLO **3**, REQUIERE APOYO **1**



### Resultados de la prueba SISAT Lectura

# Anexo 10



## EVALUACIÓN DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

SUPERVISIÓN DE LA ZONA ESCOLAR 707 HUAHUAXTLA  
 ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE : LIC BENITO JUAREZ  
 C.C.T. 21DP80213K



TOTAL DE ALUMNOS A EVALUAR: **6** IMPORTANTE REGISTRAR NÚMERO DE ALUMNOS A VALORAR.

La valoración del alumno en cada aspecto es:

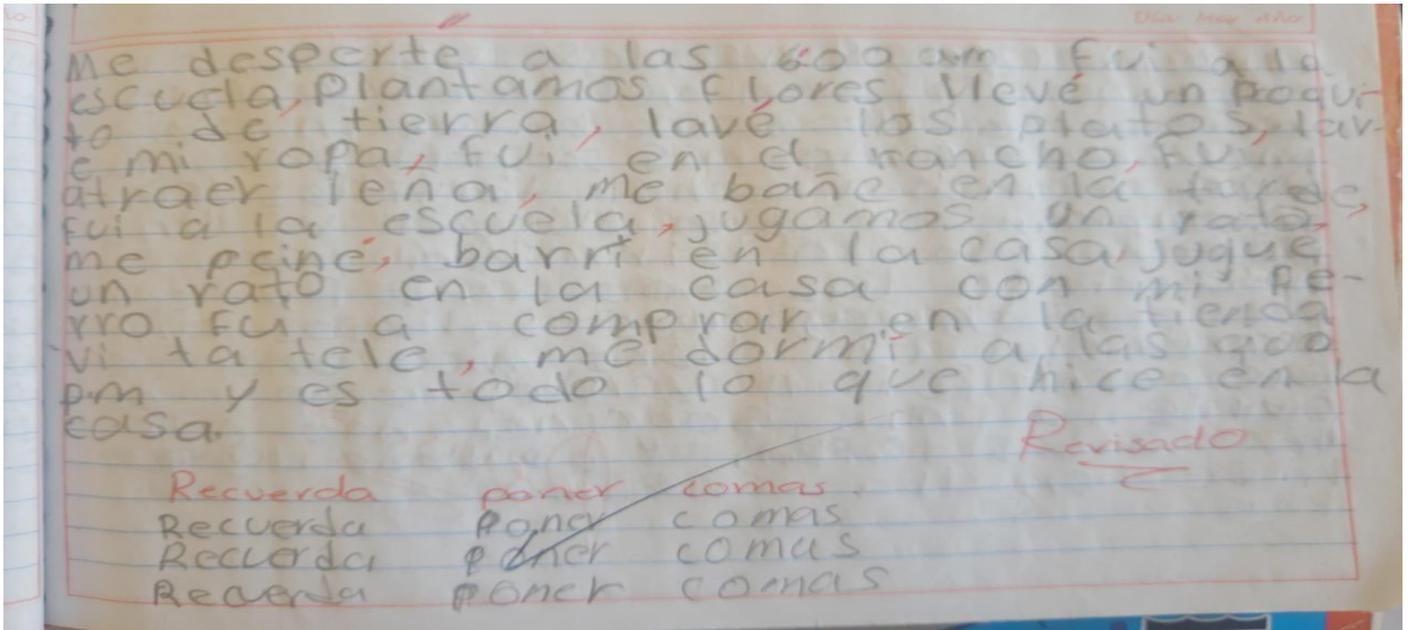
ALUMNOS	LEGIBILIDAD	PUNTAJE	PROPÓSITO COMUNICATIVO	PUNTAJE	CONCORDANCIA Y NEXOS	PUNTAJE	DIVERSIDAD DE VOCABULARIO	PUNTAJE	SEÑOS DE PUNTUACIÓN	PUNTAJE	REGLAS ORTOGRÁFICAS	PUNTAJE	PUNTAJE GLOBAL DE ALUMNO	RESULTADO
1 ANSELMO GREGORIO LETICIA	INADECUADA	1	REGULAR	2	INADECUADA	1	INADECUADA	1	REGULAR	2	REGULAR	2	9	REQUIERE APOYO
2 BONILLA HERNANDEZ YESENIA	REGULAR	2	REGULAR	2	INADECUADA	1	INADECUADA	1	REGULAR	2	INADECUADA	1	9	REQUIERE APOYO
3 HERNANDEZ HILARIO EDGAR	INADECUADA	1	REGULAR	2	INADECUADA	1	INADECUADA	1	REGULAR	2	INADECUADA	1	8	REQUIERE APOYO
4 HERNANDEZ GOBIERNO YENNI	REGULAR	2	REGULAR	2	INADECUADA	1	INADECUADA	1	REGULAR	2	INADECUADA	1	9	REQUIERE APOYO
5 HERNANDEZ MONTERDE DAISYMELODY	REGULAR	2	REGULAR	2	INADECUADA	1	INADECUADA	1	REGULAR	2	REGULAR	2	10	EN DESARROLLO
6 MENDEZ LOPEZ GERARDO IVAN	REGULAR	2	REGULAR	2	INADECUADA	1	INADECUADA	1	REGULAR	2	INADECUADA	1	9	REQUIERE APOYO
<b>GRUPAL POR COMPONENTE</b>	<b>56%</b>		<b>67%</b>		<b>33%</b>		<b>33%</b>		<b>67%</b>		<b>44%</b>		<b>9.00</b>	<b>PROMEDIO DE GRUPO (MÁX 18)</b>

RESULTADO GRUPAL POR NIVELES: NIVEL ESPERADO **0**, EN DESARROLLO **1**, REQUIERE APOYO **5**



### Resultados de la prueba SISAT Producción de Textos

# Anexo 11



Escrito de un alumno de quinto grado

# Anexo 12

## EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA



SUPERVISIÓN DE LA ZONA ESCOLAR 707 HUAHUAXTLA  
**ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE : LIC. BENITO JUAREZ**  
 C.C.T. 23DPB0213K

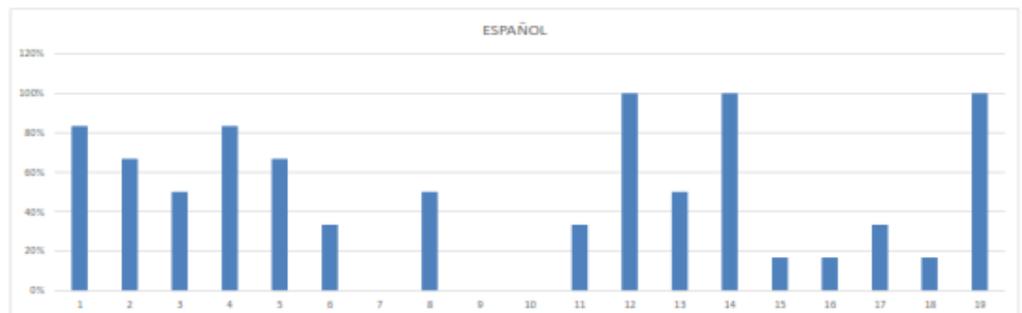


NOTA: PARA RECONOCER LA FÓRMULA SI EL REACTIVO ES CORRECTO ANOTAR CON EL NUMERO (1). SI EL REACTIVO ES INCORRECTO ANOTAR CON EL NUMERO (0).

NOMBRE DEL MAESTRO: FERNANDO DE LUNA REYES  
**5° QUINTO GRADO.**

GRADO Y GRUPO: 5° A

NOMBRE DEL ALUMNO	ESPAÑOL																		% DE ACIERTOS	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		19
ANGELMO GREGORIO LETICIA																				50%
BONILLA HERNANDEZ YESENIA																				40%
HERNANDEZ HILARIO EDGAR																				60%
HERNANDEZ OSBERNO YESINI																				35%
HERNANDEZ MONTERDE DAISYMELODY																				50%
MENDEZ LOPEZ GERARDO NIAN																				35%
<b>PROMEDIOS</b>	83%	67%	50%	83%	67%	33%	0%	50%	0%	0%	33%	100%	50%	100%	17%	17%	33%	17%	100%	<b>49%</b>



Resultados de la evaluación diagnóstica Español

# Anexo 13



**CÁLCULO MENTAL**  
**SUPERVISIÓN DE LA ZONA ESCOLAR 707 HUAHUACTLA**  
**ESCUELA PRIMARIA BILINDUE : LIC BENITO JUAREZ**  
**C.C.T. 210P80213K**



NOTA: SI EL ALUMNO NO RESPONDE ALGUNA PREGUNTA DEJAR EN BLANCO EL ESPACIO

No LISTA	ALUMNO	COLOQUE UN "1" SEGUN ACIERTOS										TOTAL POR ALUMNO	NIVEL	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1	ANSELMO GREGORIO LETICIA	1	1							1		1	5	EN DESARROLLO
2	BONILLA HERNANDEZ YESENIA	1								1			2	REQUIERE APOYO
3	HERNANDEZ HILARIO EDGAR	1	1									1	3	REQUIERE APOYO
4	HERNANDEZ GOBIERNO YENNI			1	1								2	REQUIERE APOYO
5	HERNANDEZ MONTERDE DAISYMELODY	1	1					1	1			1	5	EN DESARROLLO
6	MENDEZ LOPEZ GERARDO IVAN	1					1					1	3	REQUIERE APOYO

ACIERTOS TOTALES POR REACTIVO

5 4 1 0 2 1 2 1 1 3



NO CALIFICADOS	0
REQUIERE APOYO	4
EN DESARROLLO	2
NIVEL ESPERADO	0

SUMA DE ALUMNOS

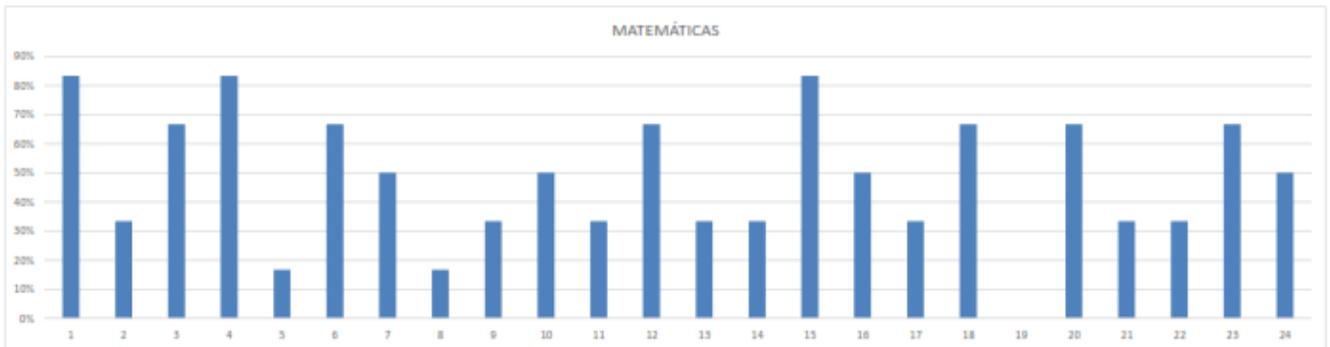
6

#	Preguntas:	R=
1	El doble de 0.25	.50
2	$4.80 + 0.20$	5
3	$\frac{2}{5} + \frac{1}{5}$	3/5
4	$\frac{2}{3} - \frac{1}{3}$	1/3
5	¿Qué número sigue en esta serie? 4, 8, 16, 32, ___	64
6	589 para 1000	411
7	$120 \div 4$	30
8	$\frac{1}{2} + \frac{1}{4}$	3/4
9	Un entero menos $\frac{3}{4}$	1/4
10	$1 - 0.2$	0.8

Resultados de la prueba SISAT Cálculo Mental

# Anexo 14

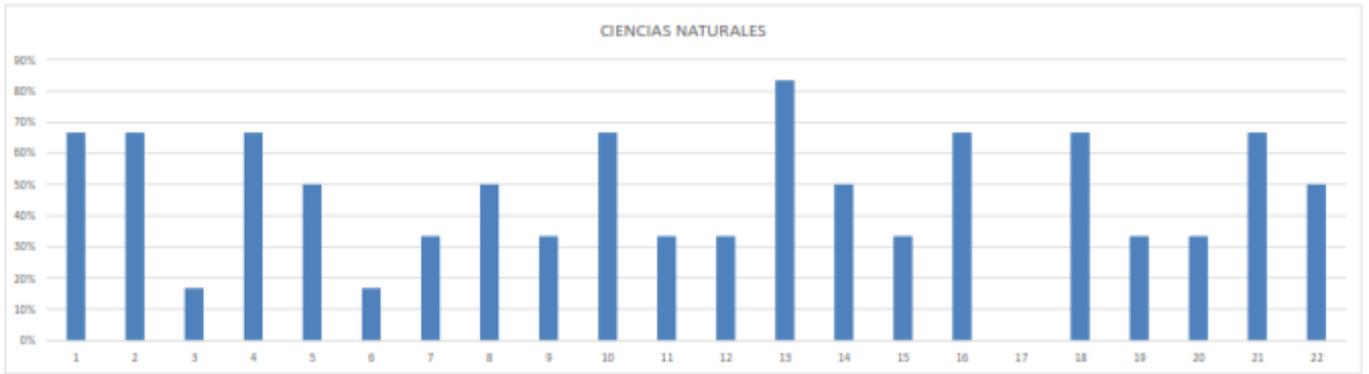
MATEMÁTICAS																								% DE ACIERTOS	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		
Selecciona el triángulo rectángulo.	Ordena de mayor a menor: Milenio.	¿Cuántas cajas se necesitan para completar un cubo?	¿Qué redig marca 15 para las 7:00?	Un terreno de forma rectangular mide 240 m de superficie y de ancho mide 8 m. ¿Cuánto mide de largo?	Elige la opción del número que corresponde al recuadro de la siguiente ecuación.	¿Cuál de las siguientes figuras representa la fracción 1/3?	Si el siguiente triángulo representa 2/6 de una figura ¿Cuál de las siguientes figuras es el entero?		Escríbe el nombre de los ángulos en el recuadro que corresponde.				¿Cuántos grados mide un grado?	Si se divide un círculo en 4 partes iguales, ¿Cuántos grados mide la del círculo?	Mira la línea ahorrado \$1,300. ¿Cuánto le falta para comprar la siguiente bicicleta?	Daniel compró 1,550 menos. ¿Cómo escribirías esta cifra con letra?	¿Cuál es el resultado de sumar las siguientes fracciones?	¿Qué número falta en el rectángulo?	¿Qué fracción del total falta?	¿Cuál es el área de la siguiente carulina rectangular?	¿Cuál de las siguientes figuras tiene mayor perímetro?	¿Cuál de las siguientes figuras tiene un área mayor?	¿Qué figura es un cuadrilátero?	¿Qué es un triángulo isósceles? ¿Podemos formar con la biela la siguiente figura?	55%
83%	33%	67%	83%	17%	67%	50%	17%	33%	50%	33%	67%	33%	33%	83%	50%	33%	67%	0%	67%	33%	33%	67%	50%	56%	



Resultados de la evaluación diagnóstica Matemáticas

## Anexo 15

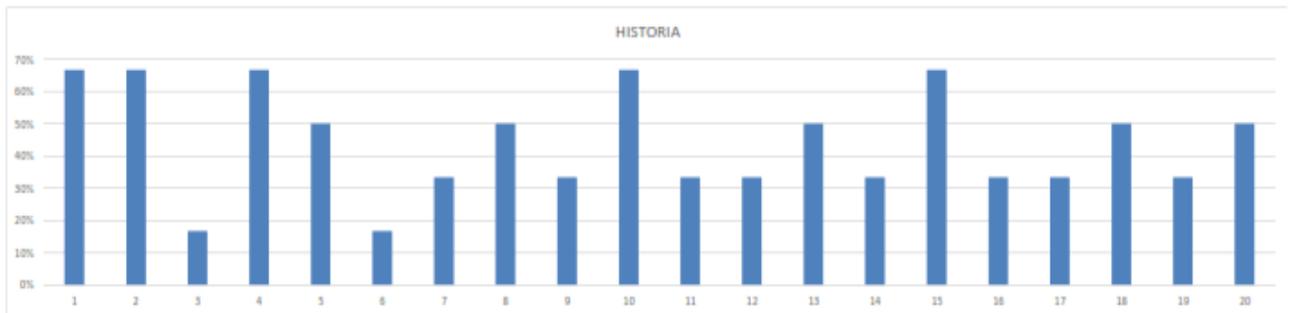
CIENCIAS NATURALES																								
1	¿Qué es la reproducción?																							
2	Conjunto de órganos internos y externos del sistema sexual que nos permiten saber si somos niños o niñas.																							
3	El sistema sexual del hombre está conformado por:																							
4	¿Cuál es la función del sistema nervioso?																							
5	El sistema sexual de la mujer está conformado por:																							
6	¿Cuál es el órgano sexual masculino de una planta?																							
7	¿Cómo se transportan los granos de polen de una flor a otra?																							
8	Es un conjunto de seres vivos y condiciones ambientales estrechamente relacionados que comparten un determinado lugar.																							
9	¿Cuál de los siguientes es un organismo productor?																							
10	¿Qué sucede cuando hacemos un consumo excesivo de los recursos como el agua o el suelo?																							
11	Los siguientes son métodos de conservación de los alimentos, excepto:																							
12	¿Cuáles son los estados físicos de la materia?																							
13	¿Cuál de los siguientes es un ejemplo de materia en el estado gaseoso?																							
14	¿Qué se representa en la imagen?																							
15	De los siguientes alimentos sin refrigerar, ¿qué alimento se descompondrá más pronto?																							
16	Son los cambios de la composición de los alimentos.																							
17	Eligiendo la opción que muestra un ejemplo de refresco.																							
18	Son ejemplos de refracción, excepto:																							
19	¿Qué movimiento terrestre es el que genera el día y la noche?																							
20	¿Qué movimiento de la Tierra genera las estaciones del año?																							
21	Movimiento que tiene una duración de 24 horas en el que se observa cuando la Luna se mueve sobre la Tierra.																							
22	El tiempo que tarda la luz del Sol en llegar a la Tierra es de 8 minutos.																							
67%		67%	17%	67%	50%	17%		33%	50%	33%	67%	33%	33%	83%	50%	33%	67%	0%	67%	33%	33%	67%	50%	60%



Resultados de la evaluación diagnóstica Ciencias Naturales

## Anexo 16

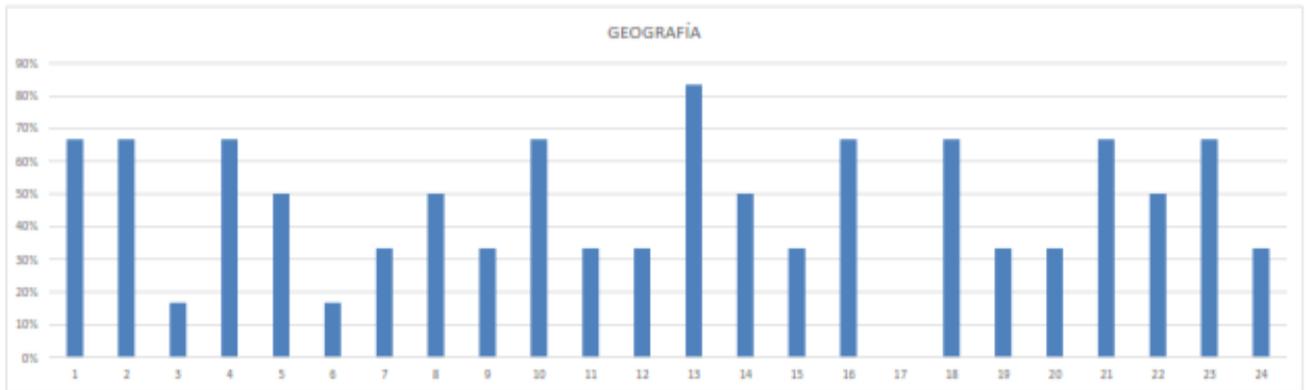
HISTORIA																							
1	En un principio estos pobladores vivían de la caza y la recolección, por lo que tenían que ir a buscar su alimento continuamente de un lugar a otro.																						
2	¿Cuáles fueron los tres grandes áreas culturales del México antiguo?																						
3	¿Cómo se explica la llegada de los primeros hablantes a nuestro continente?																						
4	Entre los grupos de pobladores humanos que desarrollaron la agricultura y domesticación de animales, ¿cuáles los permitieron la agricultura?																						
5	¿Cómo se originó la agricultura?																						
6	¿Cómo se inició el comercio?																						
7	¿Cuáles son los tres periodos en los que se ha dividido el desarrollo de las civilizaciones?																						
8	Dibujos sobre rocas que representan ideas de paz y de guerra y de actividades cotidianas de los grupos que las realizaron.																						
9	¿Qué cultura mesoamericana surgió en el periodo Clásico, habiendo el territorio que se ilustra en la siguiente imagen?																						
10	¿Qué año correspondió al recuento que falta en la siguiente línea de tiempo?																						
11	Selecciona el mapa que corresponde al territorio de la Nueva España.																						
12	¿Qué grupos integraron inicialmente la sociedad de Nueva España?																						
13	¿Qué situación favoreció el encuentro entre el Tlaxcala y América?																						
14	¿Cuál es el origen del nombre del continente americano?																						
15	¿Qué militar español conquistó Tenochtitlan?																						
16	En 1521 se consumó la conquista de México-Tenochtitlan. ¿Qué nueva ciudad fue construida sobre las ruinas de lo que...																						
17	Son productos agrícolas que se produjeron en los espacios de América, excepto:																						
18	¿Qué grupo de animales que son originarios de América, excepto?																						
19	¿Qué grupo de animales que son originarios de América, excepto?																						
20	¿Qué grupo de animales que son originarios de América, excepto?																						
67%		67%	17%	67%	50%	17%	33%		50%	33%	67%	33%	33%	80%	50%	33%	67%	33%	67%	33%	50%	50%	59%



Resultados de la evaluación diagnóstica Historia

## Anexo 17

GEOGRAFÍA																									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	% DE ACIERTOS	
Escríbe el nombre de los continentes en el lugar que le corresponde: Europa, Asia, América, África, Antártida y Australia.	¿Qué son las fronteras?	¿Qué son las fronteras artificiales?	¿Qué son las fronteras naturales?	¿Cuál es el nombre oficial de México?	Actual división política de México.	Además de proporcionar alimento, ¿de qué recurso natural se obtiene la mayor parte de sustancias empleadas?	¿Cómo se conoce a los países con la mayor diversidad biológica del planeta?	El lobo mexicano, el tepalcate o la caraboya al que así, son animales que viven en los bosques templados y son especies endémicas de México.	¿Qué recurso se maneja se utiliza para satisfacer las necesidades de alimentos y materias primas?	Son los principales problemas de las zonas rurales, excepto:	Es el cambio de residencia temporal o definitiva de las personas.	Es un ejemplo de suburbana.	Elige la opción que se obtiene de la explotación de los recursos.	Elige la opción que corresponde a una actividad agrícola.	Elige la opción que corresponde a una actividad industrial.	Elige la opción que corresponde a una actividad terciaria.	Son ejemplos de minerales preciosos de alto costo.	Son ejemplos de minerales energéticos, se utilizan para obtener energía que se aprovecha para el transporte.	Actividad económica que consiste en la compra y venta de bienes y servicios.	Actividad económica que es considerada como un servicio porque permite la reorganización de la estructura del lugar.	¿Qué es el análisis de paisaje?				
67%	67%	17%	67%	50%	17%	33%	50%	33%	67%	33%	33%	83%	50%	33%	67%	0%	67%	33%	33%	67%	50%	67%	33%	74%	



Resultados de la evaluación diagnóstica Geografía

## Anexo 18

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA																	% DE ACIERTOS	PROMEDIO	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
¿Qué derecho garantiza que el estado imparta una educación básica y gratuita?	¿Qué quiere decir que la educación que imparte el gobierno sea laica?	Son algunos de los derechos que garantiza nuestra constitución.	¿Cómo nos llamamos por la ley nuestros valores y derechos?	¿Cómo se relaciona tu derecho a la libertad con el derecho a la educación?	Es un ejemplo de la frase "sin límites a nuestra libertad con los que nos imponen la libertad de conciencia".	gran cantidad de lenguas indígenas, ¿Qué idioma es el más generalizado?	¿Qué ocurre a una persona cuando es víctima de la discriminación y la falta de respeto?	¿Cuándo el trato diferenciado se convierte en discriminación?	Es llamado el Padre de la Patria por haber liderado el movimiento de independencia.	¿Qué tipo de tratado sufrió Argentina?	Conocer que un país que regule la vida de todos los mexicanos y sus prestaciones.	¿Cuáles son los tres poderes en que se divide el poder público?	Es el poder que ejerce el poder legislativo y modificar las leyes, así como abrogar el poder.	Es el poder que interpreta las leyes para resolver conflictos.	Es el poder que establece las acciones para hacer realidad las leyes vigentes.	¿Cuándo puede modificarse la Constitución Política?		60%	61%
67%	67%	17%	67%	50%	17%	33%	50%	33%	67%	33%	33%	50%	67%	50%	17%	33%	50%	59%	



Resultados de la evaluación diagnóstica Formación Cívica y Ética

## Anexo 19



Los alumnos realizan trabajos de manera colaborativa

## Anexo 20

### PENSAMIENTO Y LENGUAJE

**El lenguaje se convierte en signo del pensamiento, el que traduce lo que pensamos, por ende, es como si tuvieran en la mente conceptos, esencias o categorías que son expresadas por palabras.**

#### Jean Piaget.

Refería que la inteligencia precede al lenguaje, según la teoría del mismo manifestaba que los niños comienzan a desarrollar un tipo de pensamiento llamado capacidad simbólica, donde el niño por símbolo descifran el significado del mismo, ejemplo, un carro para el niño puede ser una caja de cartón o una piedra. Ciertamente Piaget refería que el lenguaje es una manifestación simbólica o signos. Las teorías de Piaget defienden una concepción "interaccionista cognitiva"

#### Lev Vygotski

Referir la interaccionismo social el cual sostiene que el lenguaje depende de la adquisición de reglas que el niño abstraer e interioriza el entorno social donde se convive. Vygotski las funciones del pensamiento, lenguaje y razonamiento de desarrollan y cambian debido al entorno social en el cual se encuentran.

- El pensamiento no solo refleja el lenguaje sino que lo determina
- Vygotski se concentraba en el pensamiento, lenguaje, memoria y el juego del niño
- Aprendizaje por medio de símbolos o signos
- El lenguaje es especialmente una herramienta social
- El lenguaje para Piaget surge básicamente en los esquemas de acción del estadio preoperatorio
- Las diferencias de teorías entre Vygotski y Piaget respecto al lenguaje responden al énfasis que primero ponen en las estructuras cognitivas
- Sus propuestas son complementarias y sirven para comprender el lenguaje y el pensamiento
- Opera mediante representaciones mentales
- Solo se comunican algunos pensamientos de forma seleccionada

Presentado por  
Anexo 20  
Camilo Andrés Chaves C. ID: 576246

www.escritura.com

Comparación de las teorías sobre el origen de la escritura

## Anexo 21

### GUIÓN DE EVALUACIÓN DEL PROCESO

Preguntas importantes sobre el comportamiento del alumno:

1. ¿Ha hecho borradores? ¿Cuántos? ¿De qué tipo?
2. ¿Ha revisado y reformulado el texto? ¿Lo ha hecho a menudo? ¿Qué tipo de modificaciones ha introducido?
3. ¿Ha utilizado alguna técnica concreta de composición? Por ejemplo: hacer listas de ideas, agrupar las ideas, hacer un esquema, desarrollar palabras clave, torbellino de ideas, etc.

Otros aspectos a tener en cuenta:

1. Las consultas que los alumnos hayan podido hacer a otros compañeros o al profesor.
2. Los libros que el alumno haya manejado, así como la frecuencia y el aprovechamiento con los que los haya utilizado.
3. El estado anímico del alumno: si parece que trabaja a gusto, si está nervioso, si escribe o está parado, etc.
4. El tiempo que haya necesitado cada alumno para hacer cada ejercicio.

Guía de evaluación sobre las redacciones de textos

## Anexo 22

### EDUCACIÓN PRIMARIA. DE 4º A 6º

#### DISTRIBUCIÓN SEMANAL DE PERIODOS LECTIVOS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas
Lengua Materna	Lengua Materna	Lengua Materna	Lengua Materna	Lengua Materna
Receso	Receso	Receso	Receso	Receso
Historia	Geografía	Ciencias Naturales y Tecnología	Ciencias Naturales y Tecnología	Formación Cívica y Ética
Educación Física	Artes	Inglés Educación Socioemocional	Inglés	Inglés
Autonomía curricular				

\* En educación indígena, las cinco horas de Lengua Materna se dividen en 2.5 horas para Lengua Materna y 2.5 horas para Segunda Lengua.

Las horas lectivas propuestas por el plan y programa 2017

## Anexo 23

## **El origen del maíz**

Las distintas culturas que habitan México cuentan con leyendas propias que explican cómo llegó el maíz a ellas. Los Mexicas, por ejemplo, decían que el Dios Quetzalcóatl (Serpiente emplumada) se transformó en hormiga para poder acceder al sitio al que ningún humano podía llegar, en el que se encontraban las plantas con frutos, y tomó semillas que entregó a los Mexicas para que establecieran las primeras milpas como forma de cultivo tradicional. Los Mayas relataban que los dioses Kulkán (Serpiente emplumada en maya), Tepeau y Caculhá Huracán después de crear la tierra y todo lo que en ella habitaba, en la búsqueda de crear un ser perfecto tuvieron la idea de formar a la humanidad, experimentaron con lodo y madera, pero el resultado no satisfacía sus expectativas, así que después de una larga meditación decidieron crearlo a partir de una masa hecha de maíz que dio origen a Balam Quitza, Balam Acab, Ma Hucutah e Iqui Balam. Estos primeros cuatro hombres eran inteligentes, podían correr, pensar y amar, el maíz se impregnó en su esencia y se convirtió en su sangre y corazón, los dioses al fin satisfechos les permitieron poblar la Tierra. Por su parte, los Wixárikas cuentan que sus ancestros estaban cansados de comer siempre lo mismo; sin embargo, se conformaban porque estaban rodeados de unas enormes montañas que los aislaban y ninguno se atrevía a cruzarlas, hasta que uno de sus jóvenes escuchó que más allá de éstas existía un ingrediente muy sabroso llamado maíz. Armado con arco, flechas y una bolsa de comida se atrevió a subir la montaña, cuya cumbre estaba cubierta de nieve. Extenuado por el esfuerzo se quedó dormido cerca de unas hormigas que devoraron su ropa, comida y solo le dejaron el arco y una flecha. Al despertar, medio desnudo, desesperado y con hambre descubrió un enorme pájaro al que apuntó para darle caza, pero se detuvo cuando escuchó que el ave le decía: “¡Detente! ¡No lo hagas! Si me perdonas la vida, te llevaré hasta el lugar en donde guardo mi maíz. Yo soy la madre del maíz, y tengo cinco hijas que lo cuidan”.

Asombrado, el joven aceptó acompañarla y conquistó a su hija Mazorca Azul, se desposaron y ella enseñó al pueblo Wixárika a cultivar el maíz y a utilizarlo en muchos alimentos. Las investigaciones de expertas(os) en Antropología, Agricultura, Biología entre otros, han permitido establecer que el cultivo del maíz se originó a partir de procesos de domesticación realizados por los pueblos mesoamericanos hace más de 10 mil años a partir de plantas de teocintle, que crecen naturalmente en México y Centroamérica. Las evidencias más antiguas de su manejo se han localizado en Tehuacán, Puebla, Valles Centrales de Oaxaca y Sierra de Tamaulipas. De acuerdo con Efraín Hernández Xolocotzi (investigador de la Universidad Autónoma Chapingo y pionero de la Agroecología) el cultivo de maíz no sobreviviría sin la intervención de las personas, ya que la mazorca no posee ningún mecanismo que le ayude a propagarse. Su adaptabilidad a la mayoría de los climas, altitudes y latitudes ha propiciado que en América se hayan formado decenas de razas creadas por la intervención de las diferentes culturas en el continente, tan solo en nuestro país existen 64 razas de maíz nativo que se cultivan por todo el territorio mexicano. En algunas regiones del país, los agricultores y sus familias siguen seleccionando las mejores semillas de sus variantes de maíces nativos en cada ciclo de cultivo para establecer nuevas parcelas

## Anexo 24

# 10 TRUCOS PARA REDACTAR UN BUEN RESUMEN

Redactar un resumen ni es fácil de elaborar ni es fácil de enseñar. Es por eso que los redactores del equipo de noticias24, quiere facilitarte la tarea de enseñar a redactar un resumen.



01 No empezar con la preposición "en"	<b>EJEMPLO:</b> <del>En</del> este texto. <del>En</del> este poema. <del>En</del> este artículo
02 No usar la tercera persona en singular.	<b>EJEMPLO:</b> <del>Este</del> texto. <del>Este</del> poema. <del>El</del> artículo
03 Usar verbos en presente.	<b>EJEMPLO:</b> Describe, cuenta, explica, habla de, trata sobre
04 Sustituir las enumeraciones por una palabra o expresión.	<b>EJEMPLO:</b> <del>Maní, pistacho, avellana, almendra.</del> ✓ Frutos secos.
05 Sustituir las preposiciones subordinadas adjetivas por adjetivos.	<b>EJEMPLO:</b> <del>La niña que estaba, sentada</del> ✓ La niña sentada
06 Transformar todas las palabras clave en nombres.	<b>EJEMPLO:</b> <del>Viajar - Rival</del> ✓ Viaje - Rivalidad
07 Colocar la palabra clave después del verbo.	<b>EJEMPLO:</b> Describe <u>el viaje</u> , comenta <u>la humildad</u> .
08 Usar conectores textuales a partir de la segunda oración.	<b>EJEMPLO:</b> Además, También, A continuación, Por último.
09 Omitir el sujeto en la segunda oración.	<b>EJEMPLO:</b> El texto explica el viaje al polo norte. A continuación <del>el texto</del> narra la historia de (...)
10 No copiar citas textuales.	<b>EJEMPLO:</b> <del>"Mens sano in corpore sano"</del> . Por el equilibrio entre espíritu y cuerpo.

noticias24

Recurso didáctico de la Sesión 1

## Anexo 25

Valoración	2 puntos	1 punto	0 puntos	Total
Ideas Principales	Subraya únicamente las ideas principales del texto.	Subraya gran parte del párrafo, incluyendo ideas principales y secundarias.	No sabe subrayar.	
Colores	Hace una correcta utilización de los colores en el subrayado.	Subraya con más de tres colores, sin jerarquía.	No hace una buena utilización de colores.	

Rubrica de evaluación del texto subrayado sesión 1

## Anexo 26

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
Demuestra preparación para realizar la exposición			
Utiliza recursos de apoyo en su exposición			
Muestra dominio en el desarrollo del tema			
Expone con claridad			
El tono de voz es adecuado para todo el auditorio escuche			

Lista de cotejo de la sesión 2

## Anexo 27



Recurso didáctico de la Sesión 3

## Anexo 28

CRITERIO	ASPECTO	3 PUNTOS	2 PUNTOS	1 PUNTO	TOTAL
<b>Materiales</b>	Utiliza materiales de reciclaje para armar la maqueta				
<b>Organización</b>	Tiene una excelente organización en la elaboración de maqueta				
<b>Trabajo en equipo</b>	Su participación es persistente en el trabajo en grupo				
<b>Puntualidad</b>	Presento el trabajo a tiempo				

Escala estimativa de la maqueta sesión 3

## Anexo 29 El proceso de la nixtamalización

Del náhuatl nixtli, cenizas, y tamalli, masa, el proceso de la nixtamalización se ha transmitido de generación en generación en Mesoamérica, y todavía se utiliza como en tiempos prehispánicos. Se inicia con la adición de dos partes de una solución de cal aproximadamente al 1% a una porción de maíz. Esta preparación se cuece de 50 a 90 minutos, y se deja remojando en el agua de cocción de 14 a 18 horas. Posterior al remojo, el agua de cocción, conocida como nejayote, se retira y el maíz se lava dos o tres veces con agua, sin retirar el pericarpio ni el germen del maíz. Se obtiene así el llamado maíz nixtamalizado o nixtamal, que llega a tener hasta 45% de humedad.

El maíz nixtamalizado es molido en un metate para producir la masa que se utiliza para formar a mano discos que luego son cocidos en un comal de barro. Es importante indicar que el proceso de molienda requiere la adición de agua y que la masa llega a tener de 48 a 55% de humedad. Finalmente, el disco de masa, de aproximadamente 20 centímetros de diámetro, se cuece permitiendo que un lado de la tortilla esté en contacto con el calor de 30 a 45 segundos, se voltea para cocer el otro lado durante un minuto y otra vez el lado inicial por otros 30 segundos para completar la cocción. El producto resultante era llamado en nahuatl tlaxcalli y fue nombrado tortilla por los españoles.

La masa es también la materia básica para la preparación de totopos de maíz o fritos, tostadas o totopos de tortilla. Los totopos de maíz se obtienen friendo la masa directamente, mientras que los de tortilla se obtienen precisamente cuando la tortilla cortada se somete al proceso de freído. Los totopos de tortilla absorben mucho más aceite (36%) que los totopos de maíz (24%) y por consiguiente aportan mayor cantidad de calorías.

Las propiedades sensoriales y funcionales de todos los productos derivados de la masa son de suma importancia. Por ejemplo, uno de los aspectos de mayor relevancia en relación con las características de estos productos, es el tipo de grano. En general, la tortilla preparada a partir de maíz blanco tiene mayor aceptación. Los totopos y tostadas pueden prepararse utilizando maíz amarillo o blanco. Otros factores que afectan negativamente la calidad del producto final son los agentes que deterioran al maíz, como roedores, daño microbiano o el tiempo de almacén.

El endospermo es una estructura que está muy relacionada con la calidad de la tortilla. Por ejemplo, variedades con endospermo vítreo o no harinoso requieren tiempos de cocción mayores que los maíces con endospermo tipo harinoso. El contenido de humedad de la masa también es un factor importante, el óptimo para producir tortillas de alta calidad y buena vida de anaquel, que varía según la línea de maíz; aparentemente los mejores resultados en este sentido se obtienen cuando la masa tiene de 50 a 55% de humedad. Una característica importante en la calidad de ciertos productos derivados del maíz es que el pericarpio sea fácilmente removible.

La nixtamalización no sólo ha servido para producir tortillas. La masa, el maíz nixtamalizado y las tortillas, obviamente, se han usado también para preparar un gran número de platillos. Cada región prepara algunos de éstos con un condimento especial, muchos son consumidos lo calmente, como es el caso del joroch (esferas de masa cocidas), los panuchos y el pozol (esferas de masa envueltas en hojas de plátano) que forman parte de la cultura culinaria del sur de México y Centroamérica. Los tamales se preparan con maíz nixtamalizado y se conocen al menos 20 tipos diferentes que son elaborados en diversas formas dependiendo de la región. Los productos elaborados a base de maíz se han vuelto muy populares en otros países de América y Europa. Las dos botanas nixtamalizadas por excelencia, los totopos y las tostadas, están colocadas en el segundo lugar en ventas en el mundo después de las papas fritas, y representan un gran ingreso económico en los Estados Unidos.

En el caso del estado de Guerrero, México, una tradición de todos los jueves es consumir pozole. Existen reportes que señalan que la cuna de este platillo a base de maíz nixtamalizado es la ciudad de Chilapa, en la región de la Montaña. El pozole guerrerense, ya sea blanco o verde preparado con una pasta a base de semilla de calabaza, de puerco o pollo, se degusta con chicharrón, aguacate, queso fresco, chile, cebolla y orégano que, dicen los oriundos de estos lugares, ayuda a la buena digestión de este platillo

### Anexo 30

CONCEPTOS	SI	NO	OBSERVACIONES
Reconoce que lo que está leyendo es un texto informativo			
Subraya las ideas principales			
Identifica las palabras en lengua náhuatl			
Escribe las ideas principales en su libreta			

Lista de cotejo de la Sesión 4

## **Anexo 31:**

### **Anatomía de un plato de tamales**

Un año más en el que el medio ambiente ha sufrido recortes y desdenes desde el campo gubernamental pero también individual.

¿A cuántos festejos ha asistido usted en estos días en los que se sirvió en desechables? Una opción que se justifica bajo el manto de lo “práctico” pero que esconde una razón que no puede decir su nombre: la huevería de no lavar platos y el abuso al mundo de las generaciones que vienen.

Nuestra generación y las otras con las que habitamos este planeta azul y café y verde somos unas verdaderas ratas. Nuestra conducta les roba el futuro a los que vienen. Hemos roto el pacto sagrado intergeneracional de dejar un mundo mejor al que encontramos. El plato de unicel sobre el que descansan los tamales es prueba de ello.

El plato de unicel, unido al vaso de unicel, unidos ambos al tenedor de plástico y al envase vacío de refresco, unidos todos a la hoja del tamal y sus restos en la basura es otro síntoma de nuestra inconsciencia. No usar nunca desechables es una pequeña muestra de que no queremos joder más al planeta. Separar la basura es otra. Deberíamos tener una preocupación central por generar el mínimo de residuos. Somos demasiados humanos. Nuestra basura ahoga comunidades, envenena el suelo, escurre tóxicos hacia los acuíferos, tapiza los océanos.

## **Anexo 32**

### **La historia de los tamales, platillo típico en la gastronomía mexicana**

Los tamales son uno de los platillos típicos más emblemáticos dentro de la gastronomía mexicana, ya sea como parte de la dieta diaria o para celebrar algunas de las festividades más importantes del año, como Navidad o el Día de la Candelaria. Con más de 500 años de historia, la receta original del tamal ha evolucionado dependiendo de la región del país, por lo que actualmente existen cientos de formas de prepararlos. Por ello, compartimos la historia de los tamales, platillo típico en la gastronomía mexicana.

Los tamales son uno de los platillos típicos más emblemáticos de la gastronomía mexicana, los cuales consisten en masa de harina de maíz rellena de carne, pollo, chile u otros ingredientes, envuelta en hojas de mazorca de maíz o plátano y cocida al vapor. Este platillo viene del vocablo “tamalli”, que significa “envuelto” en náhuatl, aunque el origen de este platillo ha sido un tema de discusión en diferentes países de Latinoamérica, siendo México el país señalado por diversos historiadores como la cuna de esta receta.

Aunque el origen del tamal es un tema que se disputa en diversos países latinoamericanos como Chile, Perú, Argentina y Bolivia, diversos historiadores han señalado que este se originó en la zona centro de México, al ser la región de origen del maíz. Según los escritos de Fray Bernardino de Sahagún, se cree que fueron los mexicas quienes llevaron los tamales a otras partes del continente, al ser un alimento muy común para esa civilización, la cual tenía un gran dominio político y comercial en la región. De acuerdo con Sahagún, los mexicas usaban carne de pavo, flamencos, ranas, ajolotes, conejos y pescados para rellenar la masa envuelta en hojas de maíz además de otros ingredientes como calabaza, frijoles y chile. También, se sabe que este platillo era cocinado de forma comunitaria para celebrar grandes fiestas religiosas, como el agradecimiento por la fertilidad de la Tierra, ofrenda a los muertos y diversos eventos sociales. Por otro lado, el historiador novohispano Mariano Fernández de Echeverría y Veytia, escribió en

la “Historia antigua de Méjico” que los tamales eran una comida bien conocida entre las culturas prehispánicas, preparada especialmente por los indios, y los describió como: “pastelitos de masa de maíz, rellenos de diversos guisados de carne y pescado en figura de bollo, envuelto en las mismas hojas de las mazorcas del maíz, y cocidos dentro de una olla de barro sin agua”.

La receta de los tamales ha evolucionado con el paso del tiempo, dependiendo de la región del país. Sin embargo, la primera gran modificación fue con la introducción de la manteca y la carne de cerdo, ingredientes que comenzaron a popularizarse con la llegada de los españoles.

Actualmente, se estima que existen más de 500 recetas de tamales solo en México, de las cuales surgen más de 4 mil diferentes preparaciones, dependiendo de las tradiciones de cada región y las costumbres familiares de cada comunidad.

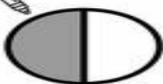
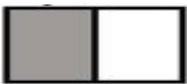
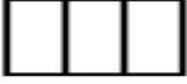
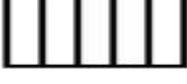
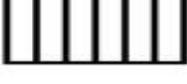
Sin duda, la Ciudad de México es el lugar en donde el tamal tiene más variaciones, desde la tradicional receta con salsa verde o roja, hasta las versiones gourmet, dulces, vegetarianas y veganas. Pero la llamada "guajolota", conocida también como torta de tamal, es el platillo más incrustado en la cultura alimenticia de la ciudad.

Otras de las versiones más populares del tamal, son los tamales oaxaqueños con hoja de plátano y rellenos de mole tradicional, los Zacahuil en Huasteca Potosina, los tamales yucatecos, las corundas en Michoacán, los tamales de guisados del Noreste, los asturianos, sonorenses y sinaloenses rellenos de verduras, además de los tamales dulces y de elote típicos de Chiapas.

Por ello, los tamales son un clásico de la gastronomía mexicana, cuya receta seguramente continuará evolucionando y deleitando el paladar de quien los pruebe.

### Anexo 33

Completa los siguientes dibujos para que cada uno represente la cantidad escrita.

$\frac{1}{2}$		$\frac{1}{2}$	
$\frac{2}{3}$		$\frac{2}{3}$	
$\frac{3}{4}$		$\frac{3}{4}$	
$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	
$\frac{5}{6}$		$\frac{5}{6}$	

## Anexo 34

ASPECTOS A EVALUAR	SATISFACTORIO (3)	EN DESARROLLO (2)	REQUIEREN APOYO (1)
<b>Veracidad</b>	Retoma todas las ideas principales del texto y las expresa de manera puntual	Retoma algunas ideas principales del texto y las expresa con sus propias palabras	Confunde sus propias ideas con las del texto y las expresa en ocasiones con sus propias palabras
<b>Claridad en la escritura</b>	Escribe de manera coherente y comprensible, utilizando palabras correctas	Escribe de manera comprensible, aunque haya mucho y dice poco	La redacción es incoherente, difusa y poco lógica
<b>Ortografía y puntuación</b>	Presenta un texto sin faltas de ortografía y con una puntuación correcta, de tal forma que el escrito es claro y fluido	Presenta un texto con varias faltas de ortografía y de puntuación (más de 10 faltas)	Presenta un texto con demasiadas faltas de ortografía y de puntuación

Rúbrica de evaluación de la paráfrasis sesión 5

## Anexo 35

### Partes de una receta de cocina

Las recetas de cocina poseen cuatro elementos fundamentales:

1. El título: Éste indicará el nombre del plato que se realizará. Debe ser corto, conciso, directo y debe poseer una identificación universal, es decir, que se pueda conocer a primera vista en el habla hispana. También se suele acompañar con la cantidad de raciones o personas.
2. Ingredientes: Aquí se incorporan las cantidades exactas a utilizar. Pueden ir expresada en gramos, kilos, mililitros, tazas o cucharadas. También hay quienes incluyen los utensilios o materiales a utilizar en la preparación del plato. Todos ellos deben estar en el orden correcto de uso, como una guía en orden de cada uno de los ingredientes. Y en el caso que exista otra lista de preparación de procedimientos, ésta debe ir aparte con sus respectivas indicaciones y cantidades.
3. Preparación: En esta parte se debe especificar el paso a paso de la elaboración del plato. Suele expresarse por el orden en el que se deben ir utilizando los ingredientes. Las palabras a utilizar deben ser sencillas, cortas, precisas y que detallen de forma adecuada cómo se procede a realizar la receta. Se deben tomar en cuenta además la indicación de los tiempos de cocción, así como las técnicas de remover, reposar, colar, hervir, u hornear.

4. La fotografía: Es vital que la posea, bien sea del paso a paso para tener una mayor orientación de la preparación, o simplemente, para que las personas tengan una idea de cómo debe quedar el plato final.

### Anexo 36

Criterio	Excelente	Bueno	No suficiente
<b>Tema central</b>	Demuestra entendimiento adecuado de los conceptos tratado	Tiene algunos errores de ortografía y manifiesta desconocimiento de algunos conceptos	No muestra ningún conocimientos frente al tema tratado
<b>Relación de conceptos</b>	Incluye todos los conceptos relevantes y demuestra conocimiento de las relaciones entre estos	Identifica conceptos relevantes, pero ciertas conexiones no son aproximadas	No establece conexiones apropiadas entre conceptos
<b>Comunicación de ideas</b>	Diseña un mapa mental que incluye ejemplos mediante conexiones	La mayoría de los conceptos posee una jerarquía adecuada	No diseña un mapa mental

Rúbrica de evaluación del mapa mental de los elementos de la receta de cocina

### Anexo 37

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
Conoce los elementos que compone una receta de cocina			
Escribe en verbos imperativos			
Recupera los saberes previos de sus compañeros y de la madre de familia al momento de elaborar su receta			
El texto es legible			

### Anexo 38:

#### La danza de los comales

Esta danza prehispánica es bailada solo por mujeres y es atribuida al municipio de Comalcalco y con justa razón debido a su nombre.

Representa la fertilidad de la tierra y los productos que esta brinda entre ellos el maíz y el cacao base de la alimentación entre el pueblo maya chontal.

El protagonista en esta danza se utiliza es el denominado “Comal” que es un utensilio de cocina que tiene forma circular y es elaborado de barro. Se usa para “tostar” semillas o para cocer las “tortillas” o totopostes”, y aún persisten en la actualidad.

El instrumento que en esta danza se utiliza es el Comal que es un utensilio de cocina que tiene forma circular y es elaborado de barro, el cual se usa para tostar semillas o para cocer las tortillas y aún persisten en la actualidad.

En esta danza se observan juegos de figuras como cruces, reverencias a los puntos cardinales, saltos, giros; pero lo más representativo es el constante movimiento del comal de una mano a otra. Es bailada por mujeres. Al igual que la danza no posee un vestuario específico.

Existen algunas variantes de faldas con aberturas a los lados y una blusa de escote cuadrado, otra versión es un traje completo confeccionado en manta cruda y con dibujos de pirámides, mazorcas de maíz o de cacao y granos de las mismas.

En esta danza se observan juegos de figuras como cruces, reverencias a los puntos cardinales, saltos, giros, pero lo más representativo es el constante movimiento del comal de una mano a otra. Es bailada por mujeres.

Los bailes prehispánicos como ofrenda a los dioses de nuestros ancestros y llegando así, hasta nuestros días, representado ahora como un reflejo de la gran riqueza cultural de Tabasco.

<b>Anexo 39:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>			
Conoce los elementos que compone una receta de cocina			
Escribe en verbos infinitivo			
Recupera los saberes previos de sus compañeros			
El texto es legible			

Lista de cotejo de receta de cocina de la sesión 8

## **Anexo 40**

### **Ritos**

Los padres de familia han conservado por muchos años, el arte de sembrar en la tierra. En la comunidad existen relaciones entre las personas y la madre naturaleza. Los primeros elotes, frutos de la pixka, se ofrece al santo de la comunidad, como primicia por los dones recibidos al momento de obtener una buena cosecha. Una vez agilados las mazorcas, como primer paso se comienzan a desgranar el grano, con el fin de dar comienzo a la elaboración del nixkon. El nixkon es un recipiente donde se contiene el nixtamal. Esta palabra proviene del vocablo náhuatl nextli (cenizas de cal) y tamalli (masa de maíz cocido), que, para dicha cocción del nixtamal, se necesita los granos de maíz, abundante agua y cal, con el fin de crear una reacción química de transformación, llamado nixtamalización. Este proceso consiste en cocer al maíz, para así poder retirarle la cáscara antes de molerlo.

Existen reacciones que la mayoría de las madres de familia les sucede, como es el caso de la masa calada. Se hace referencia al nixtamal con demasiada cal, que hace que la masa y tortilla tenga un color amarillo. Para remediar el error, se acostumbra colocar a la masa vinagre, para que se transforme de color blanco y tener buen sabor al momento de elaborar las tortillas.

El nixkon, por lo regular es elaborado por las tardes, para que, al día siguiente, sea ocupado para realizar la masa para las tortillas. Se acude a los molinos que siempre están ubicados en las tiendas de la comunidad, pero por lo regular abren a las 9:00 hrs y en ese tiempo, los padres de familia ya están en sus ranchos, por lo que la madre de familia opta por moler sus granos en el metate desde muy temprano. Se tiene que moler varias veces los granos para crear una masa, de modo que no esté martajado. Con la masa se pueden crear tacos con frijol, salsa, de manteca, con quelites, o como guste la madre de familia.

Dentro de las familias de la comunidad prevalecen significados de gran importancia acerca del maíz, ellos comentaban que es un patrimonio cultural y natural, y un ser sagrado porque de ahí proviene su alimentación a base de la tortilla y sus derivados. Gracias al maíz tenemos los platillos más tradicionales de nuestra cocina, como las tortillas, tamales, atoles, guisos, enchiladas, entre otros.

La elaboración de las tortillas, en especial, es claro ejemplo de simbolismos y ritos que aluden a esta práctica cultural. La primera tortilla que elaboran, realiza el signo de la cruz dentro del Xikal, porque se tiene el agradecimiento a Dios por los alimentos recibidos y que no falte comida en la mesa. Otra forma de expresión y que forma parte de nuestra cultura ancestral, en las fiestas que realiza el mayordomo, bodas, bautizos o cualquier otro evento, las señoras que apoyan en la elaboración de tortillas, colocan siete tortillas boca arriba dentro del chikihuite, para que no se acabe muy pronto.

Muchas muestras están presentes en la práctica cultural de la elaboración de alimentos a base de maíz, tal como es el caso de los tamales. Las señoras colocan sauco en la olla de los tamales, para que no lo xoxhien. Esto sucede cuando las personas se les antoja antes de tiempo y por coincidencia, no llegan a cocerse. Aplica también en la elaboración del mole y arroz, porque si no se colocar el sauco, la comida no llega a la cocción y crean descontento por no tener la comida lista.

#### Anexo 41: Problemas matemáticos

1. Al elaborar tamales para 10 personas se necesita 1 kg de masa,  $\frac{1}{2}$  de manteca de cerdo, 50 hojas de maíz, y  $\frac{1}{8}$  de chile ancho ¿Cuánta cantidad de ingredientes necesito para 50 personas? ¿y para 100 personas?
2. Si el kilo de masa cuesta 20 pesos, ¿Cuánto pagará doña Filiberta si va a comprar 5 kg  $\frac{6}{8}$ ?
3. En la mayordomía de La Santa Cruz, realizan 100 tortillas por 15  $\frac{1}{2}$  kg de masa ¿Cuánta masa necesito para elaborar 200 tortillas?

#### Anexo 42

VALORACIÓN	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS	TOTAL
<b>Idea principal y secundaria</b>	Señala claramente la idea central del tema y subordina a este las ideas secundarias.	Señala la idea central pero no toma en cuenta las ideas secundarias o falta claridad en la idea principal destacando las ideas secundarias del texto.	No señala la idea central. Hay confusión al describir las ideas secundarias	
<b>Comprensión del tema</b>	Respeto la estructura y organización del texto base (inicio, desarrollo y final). Se expresa con sus propias palabras o puede ligar las frases que usa el autor de manera adecuada.	No toma en cuenta la organización del escrito, prevalecen las frases de los autores sobre los comentarios propios.	No respeta la organización del escrito. Lo expresado carece de coherencia. Prevalece el material innecesario y secundario sobre el adecuado y principal	
<b>Estructura</b>	Sigue orden propuesto y marca adecuadamente cada una de las partes.	Sigue el orden propuesto, pero no marca adecuadamente cada una de las partes.	No sigue el orden propuesto ni marca adecuadamente cada una de las partes.	

<b>Presentación del resumen</b>	La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato	La presentación/ exposición fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato preestablecido.	La presentación/exposición no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma preestablecida por el docente.	
---------------------------------	---	---	---	--

Rúbrica de evaluación de resumen Sesión

## **Anexo 43**

### **Una receta de cocina: bizcocho**

Para empezar, antes de comenzar a preparar nuestro delicioso bizcocho, tenemos que reunir una serie de ingredientes que son los siguientes:

- 225 gramos de azúcar
- 225 gramos de harina
- 8 gramos de levadura
- 50 ml de leche
- 3 huevos grandes
- 80 gramos de mantequilla sin sal o 100 ml de aceite de oliva
- Ralladura de un limón

Una vez hemos conseguido estos ingredientes, comenzamos con la preparación:

En primer lugar, tenemos que echar los huevos y el azúcar en un recipiente amplio y a continuación, batirlos para obtener una crema homogénea.

En segundo lugar, añadiremos la leche junto al aceite de oliva o la mantequilla, y después de esto volvemos a batir para que se mezclen bien.

Una vez hecho esto, tenemos que añadir poco a poco la harina y la levadura, y no se nos puede olvidar añadir la ralladura de la piel de un limón.

A continuación, vertimos toda esta mezcla en el molde que hayamos elegido para hornear.

Por último, vamos a meter el molde en el horno y dejarlo ahí con una temperatura de 180° durante 40 minutos.

<b>Anexo 44 : ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Conoce los elementos que compone una receta de cocina			
Escribe con nexos de orden			
Recupera los saberes previos de sus compañeros			
El texto es legible			

Lista de Cotejo sobre la receta de cocina sesión 10

<b>Anexo 45: ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Conoce los elementos que compone una receta de cocina			
Escribe con nexos temporales			
Recupera los saberes previos de sus compañeros			
El texto es legible			

Lista de Cotejo sobre la receta de cocina sesión 11

<b>Anexo 46: ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Trabaja en colaboración con sus compañeros y madres de familia			
Explica cada uno de los elementos contenidos en su traje			

Lista de Cotejo sobre la elaboración del traje típico Sesión 12

<b>Anexo 47: ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Su portada es creativa, cuenta con elementos característicos de sus recetas			
Cuenta con las recetas previamente elaboradas, es legible, no cuenta con errores ortográficos y cumple su función de explicar la elaboración de alimentos a base de maíz			

Lista de cotejo de la portada de un recetario sesión 13

## Anexo 48

CRITERIOS	3 PUNTOS	2 PUNTOS	1 PUNTO	TOTAL
<b>Título</b>	Titulo está de acuerdo con la receta	Titulo tiene poca relación con la receta	El titulo no tiene relación con la receta	
<b>Estructura</b>	Aparece claramente los ingredientes de la receta, la preparación de forma ordenada y completa	Aparece los ingredientes de la receta, la preparación pero de forma desordenada e incompleta	Aparece pocos ingredientes y la preparación de la receta de forma desordenada e incompleta	
<b>Orden de las instrucciones</b>	Aparecen todos los pasos necesarios para llevar a cabo el procedimiento, escribe de forma ordenada	Aparecen todos los pasos necesarios para llevar a cabo el procedimiento pero los escribe de forma desordenada	Reconoce algunos de los pasos necesarios para llevar a cabo el procedimiento	
<b>Imagen</b>	Incluye un dibujo de la receta para complementar la información	Incluye un dibujo para complementar la información pero no es clara	No incluye un dibujo	
<b>Uso de conectores</b>	Relaciona las partes del texto con conectores y utiliza bien los signos de puntuación	Utiliza los conectores pero no usa bien los signos de puntuación	No utilizan bien los conectores ni los signos de puntuación.	

Rúbrica del recetario Sesión 14

## Anexo 49

Lista de cotejo sobre la entrega de productos y la elaboración del taller Sesión 15

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
Se integra a un equipo de trabajo en el desarrollo de las actividades planteadas			
Participa activamente en el equipo de trabajo aportando criterios de solución			
Tiene actitud de respeto y tolerancia con los demás integrantes del equipo			
Entrega el producto de la actividad con los criterios establecidos para su elaboración			