



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El taller de escritores para favorecer la producción de textos mediante la
elaboración de tortillas**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciado en Educación Primaria Para el Medio Indígena.

Presenta:

Miguel Martinez Martinez

Teziutlán, Pue; Junio del 2023.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El taller de escritores para favorecer la producción de textos mediante la
elaboración de tortillas**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciado en Educación Primaria Para el Medio Indígena

Presenta:

Miguel Martínez Martínez

Tutor:

Ofelia Ascención Salvador

Teziutlán, Pue; Junio del 2023.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Miguel Martínez Martínez
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"El taller de escritores para favorecer la producción de textos mediante la elaboración de tortillas"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Lic. Yunerí Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/sct*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

PÁGINA.

CAPÍTULO I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1	Proceso metodológico de investigación.....	9
1.2	El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente.....	23
1.3	Análisis de la práctica docente y sus implicaciones.....	35
1.4	Delimitación del problema y argumentación metodológica.....	55
1.4.	Justificación de la propuesta pedagógica.....	58
1		
1.4.2	Objetivos.....	61

CAPÍTULO II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

2.1	Teoría general que sustenta la Educación Intercultural Bilingüe EIB.....	63
2.2	La teoría del aprendizaje social y el papel del docente en el problema pedagógica	76
2.3	El taller de escritores para favorecer la producción de textos.....	84

CAPÍTULO III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1	La atención del problema mediante la propuesta pedagógica.....	93
3.2	Estructuración de la propuesta pedagógica.....	96
3.3	Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica.....	103

CAPÍTULO IV

INFORME DE RESULTADOS

4.1	Evaluación de la propuesta pedagógica.....	118
4.2	Reflexiones y experiencias de la intervención.....	121

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

ANEXOS

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

El trabajo de propuesta pedagógica aquí presentado lleva por nombre, “El taller de escritores para favorecer la producción de textos mediante la elaboración de tortillas”, este trabajo se realizó con la finalidad de plantear una alternativa de solución al problema detectado en el grupo de segundo grado de la escuela primaria federal bilingüe “5 de mayo”, de la localidad de el Carmen, Atempan, Puebla, dicho problema es la dificultad en la producción de textos.

Este trabajo consta de cuatro capítulos, el primero de ellos, lleva por nombre la investigación cualitativa como elemento central para la fundamentación del problema, este capítulo a su vez consta de cuatro apartados; el primero es el proceso metodológico de investigación, en el cual se da a conocer la importancia del uso del enfoque cualitativo de investigación para la recopilación de datos, posteriormente se enuncia la relevancia del paradigma socio-crítico y la investigación acción participante en la construcción de la propuesta pedagógica.

Posteriormente se darán a conocer las principales técnicas e instrumentos de investigación utilizados durante la recolección de datos. Seguidamente se señala la temporalidad de la investigación y el proceso de sistematización de la información obtenida. En un segundo momento se da a conocer el contexto cultural y su importancia en la práctica docente, para ello se retoman las ideas de Díaz Gómez en torno a la comunidad y a los cinco elementos que lo caracterizan, asimismo se resalta la práctica cultural que se va a retomar como ambiente de aprendizaje para el diseño de actividades del proyecto y secuencias didácticas.

En un tercer momento se hace un análisis de la práctica docente y sus implicaciones en el problema pedagógico, para ello se darán a conocer las características de la escuela en donde se realiza la práctica docente así como las características particulares del grupo al que se pretende

atender con la propuesta pedagógica, por ello se resalta la importancia de la realización de un diagnóstico sociolingüístico y un diagnóstico pedagógico en la construcción de la propuesta ya que la esencia de este trabajo radica en la realización de dicho diagnóstico mediante las cuatro dimensiones de análisis enmarcados por marcos Daniel arias Ochoa.

Para cerrar con el primer capítulo se dará a conocer la delimitación del problema y la argumentación metodológica, bajo las ideas que plantea Rafael Sánchez Puentes en su didáctica de la problematización, y a partir de ahí diseñará una justificación de la propuesta pedagógica y se propondrán objetivos, uno general y tres específicos todos ellos encaminados a promover una educación intercultural y bilingüe.

En el capítulo II, se abordarán los principales aportes teóricos que sustentan la propuesta pedagógica, se expondrán los principales modelos educativos por los que ha pasado la educación indígena antes del enfoque intercultural y bilingüe. Asimismo, se abordarán las tres dimensiones de la diversidad planteados por Diaz Couder y se dará a conocer cómo se pretende atender a esa diversidad mediante la propuesta pedagógica. De la misma manera se abarcarán las principales leyes que sustentan la EIB, y por último se presentaran los planteamientos de atención a la diversidad según el programa de estudios y parámetros curriculares.

Posteriormente se presentará un apartado en el cual se desarrollará la teoría sociocultural de Vygotsky y su importancia en el desarrollo cognitivo de los alumnos, asimismo se explicará el papel del docente, así como del educando bajo un enfoque constructivista y la importancia de generar ambientes de aprendizaje partiendo de las prácticas socioculturales del contexto, de igual manera se abordará la teoría del desarrollo del niño y la teoría del problema pedagógico. Seguidamente se presentará la teoría de la estrategia general y específica, así como importancia de la atención a la diversidad mediante proyectos didácticos con un enfoque transversal y

globalizador, ya para cerrar ese capítulo se dará a conocer la teoría de la evolución y las técnicas e instrumentos que se utilizaran para la evaluación del proyecto didáctico.

En el capítulo III, denominado instrumentación metodológica, se dará a conocer cómo se pretende atender al problema mediante la propuesta pedagógica, por ello se explicarán las bondades que tiene el trabajar mediante proyectos didácticos y posteriormente se describirán los elementos que se retomaron para la construcción del proyecto didáctico “las tortillas de mi comunidad” y las 10 secuencias didácticas que lo conforman,

Con base a ello en un primer momento se expondrán de manera general y posteriormente se describirán de manera detallada, resaltando aquellas actividades que fueron más relevantes durante la implementación de las secuencias didácticas, de igual manera se darán a conocer puntualmente las técnicas e instrumentos de evaluación utilizados para la valoración cada sesión y del proyecto en general.

Para finalizar este trabajo se presentará el capítulo cuatro denominados informes de resultados, en donde se darán a conocer los logros, las limitaciones, las dificultades y las reflexiones que dejó el diseño y ampliación del proyecto didáctico y la construcción de toda la propuesta pedagógica. Por último, se presentarán las conclusiones, los referentes bibliográficos, los anexos y apéndices que fundamentaron este trabajo de investigación.

CAPÍTULO

I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA.

Hablar de investigación en el ámbito educativo implica la exploración de muchos factores que intervienen en la práctica docente, en la escuela e incluso en la comunidad de estudio donde se desenvuelven los alumnos, por ello es indispensable elegir un modelo que permita recoger información de corte cualitativa y no cuantitativa, ya que en el campo pedagógico más que hablar de estadísticas se tiene que comentar acerca de las cualidades, opiniones, y saberes de todos los actores que intervienen en la gestión educativa pero sobre todo se tiene que hacer hincapié en el desarrollo cognitivo de los estudiantes y sus problemas de aprendizaje dentro del aula.

En este marco es imprescindible llevar a cabo un proceso metodológico de investigación que permita dar a conocer cuáles son las acciones que se realizaron para detectar las dificultades de aprendizaje de los alumnos de un determinado grupo y las herramientas utilizadas durante dicho proceso, es decir, las técnicas e instrumentos de indagación empleados durante la recolección de datos.

1.1 Proceso metodológico de la investigación.

La educación es un proceso que permite la adquisición de conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos. Sin embargo, la práctica real y concreta en el salón de clases, surgen varias dificultades que se relacionan precisamente con la adquisición de estas competencias. Por lo que en el ámbito de las instituciones escolares es indispensable realizar una exploración exhaustiva para poder entender cuáles son los factores que obstaculizan el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

En este marco la investigación educativa tiene que ver con todas aquellas acciones de indagación encaminadas a esclarecer diversos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de que el docente pueda transformar su práctica en relación a los problemas pedagógicos que van surgiendo en la formación de sus alumnos a lo largo del ciclo escolar, debido a esto es imprescindible realizar actividades de búsqueda de información para poder entender la realidad de los estudiantes y así poder intervenir de la manera más adecuada y pertinente.

Desde esta perspectiva se tiene que optar por un paradigma de investigación que atienda oportunamente a esta exploración pedagógica, para ello, conviene subrayar que “un paradigma es entendido como aquel modelo, patrón o ejemplo que debe de seguirse en determinada situación, en un sentido más amplio se refiere a un modelo de acción para la búsqueda del conocimiento”. (Montero, 1992, p.12)

Tomando en cuenta este concepto es necesario mencionar que para el estudio aquí planteado el paradigma más acorde es el sociocrítico debido a que se fundamenta en la crítica social y a que concibe al conocimiento como una relación entre la teoría y la práctica. Por estas razones se puede argumentar que este prototipo de investigación es el ideal para abordar este trabajo ya que el objetivo principal de este escrito es explicar la realidad social de los alumnos y como esto afecta su proceso de aprendizaje, en tal sentido, este modelo permitirá estudiar la realidad desde diferentes aristas, debido a los principios que lo rigen son: “conocer y comprender la realidad como praxis, integrando conocimiento, acción y valores, orientar el conocimiento hasta lograr la emancipación y liberación del ser humano y proponer la integración de todos los participantes en procesos de autorreflexión”(Alvarado y García, 2008, p. 190).

Desde esta mirada, toda comunidad indígena se puede considerar como escenario importante para efectos de esta investigación debido a que es en ella donde se producen y fortalecen

una infinidad de conocimientos desde los saberes locales que tienen que ver con la cosmovisión de estos pueblos hasta los conocimientos universales que les han sido inculcados por instituciones de diversa índole. No obstante, cabe resaltar que, para efectos de la construcción de este trabajo académico, también será necesario averiguar como el entorno en el que se desenvuelve el estudiante, afecta o beneficia su desarrollo cognitivo, pero en especial su proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, la aplicación de los principios del paradigma sociocrítico como fundamento de las investigaciones, demuestra que es eficiente el uso de este modelo para generar cambios en las comunidades, pues implica un proceso de generación de cambios a partir del entendimiento de la realidad en el que se desenvuelven dichos pueblos, además es de gran utilidad en ámbitos educativos debido a su énfasis en sus problemas sociales y en las situaciones de enseñanza, aprendizaje o evaluación de asignaturas diversas. Pues como se ha dicho hasta este punto, esta investigación tiene como característica principal la relación entre la teoría y la práctica.

En este sentido, el principal objetivo del modelo elegido es la realización de una reflexión profunda y la transformación de la sociedad a partir de la interpretación de los hallazgos encontrados en la práctica docente, sin embargo solo se podrá atender a los problemas pedagógicos presentes en el salón de clases, ya que en muchas ocasiones estas dificultades son generados por distintos factores en los cuales los profesores no pueden tener una incidencia significativa, debido a que no les compete a ellos la resolución de cuestiones socioeconómicas, y otros aspectos sociales que obstaculizan el aprendizaje de los estudiantes.

En este marco, conviene destacar que todo paradigma de indagación trabaja con un tipo de metodología, por ello para la realización de este trabajo el más acorde y congruente es el método cualitativo dado que la información que se pretende recuperar y registrar tiene que ver más con las cualidades de los sujetos, pues se busca entender los problemas de aprendizaje y los factores que

inciden directamente en estas dificultades, con el propósito de diseñar una alternativa de solución a dichos obstáculos surgidos desde el aspecto pedagógico, donde se plasme realmente la metodología de acción a seguir para atender a dichas complicaciones de la manera más adecuada.

En ese sentido, la investigación cualitativa, conocida también con el nombre de metodología cualitativa es la más pertinente para el trabajo aquí presentado debido a que es un procedimiento que se propone evaluar, ponderar e interpretar la información obtenida a través de recursos como entrevistas, conversaciones, registros, memorias, entre otros, con el propósito de indagar en su significado más profundo. Se trata de un modelo de búsqueda basado en la apreciación e interpretación de las cosas en su contexto natural, concretamente en el lugar en el que se dan los hechos.

Taylor y Bogdán (1987) definen a “la metodología cualitativa en su más amplio sentido de indagación como aquel que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (p.20), es decir que el modelo de exploración cualitativo por lo común se utiliza para descubrir y refinar preguntas de investigación, pero no necesariamente se prueban hipótesis. Cabe señalar también que, este método trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades y su sistema de relaciones, asimismo trata de comprender los fenómenos a través de la recolección de datos narrativos estudiando las particularidades y experiencias individuales.

Es por ello que este tipo de procedimiento es el elemento central para la fundamentación del problema pedagógico, ya que reúne datos y observaciones de forma narrativa utilizando diversas técnicas e instrumentos. Por ello y para efectos de este trabajo de propuesta pedagógica las principales herramientas que se utilizaron para la recopilación de datos respecto a la comunidad de estudio y el grupo fueron las entrevistas semiestructuradas y la observación participante, ya que

estas técnicas permitieron recabar información relevante y de suma importancia para entender los factores que influyen en las dificultades pedagógicas. En este marco, los instrumentos de investigación que se utilizaron para registrar la información fueron los diarios de campo, los guiones de entrevista y las guías de observación, todo ello se realizó con el propósito de conseguir la mayor cantidad de información para la construcción de la propuesta pedagógica.

En este sentido el uso de la metodología de investigación de corte cualitativo permitió reunir testimonios para entender las actividades, las opiniones y las motivaciones profundas de la comunidad investigada, así como del grupo en el que se realizó el estudio. Desde esta perspectiva, el método elegido cumple con los requerimientos solicitados para efectos de este escrito debido a que tiene entre sus principales características las siguientes: es interpretativa, su lugar de estudio es el contexto natural del fenómeno, no plantea hipótesis, sino que construye interpretaciones a partir de las investigaciones, recurre a diversos métodos y estudia la especificidad de las situaciones particulares descifrando el significado de sus participantes.

Bajo los argumentos ya citados, en la investigación educativa el enfoque más adecuado es la metodología cualitativa ya que la indagación tiene como propósito esclarecer diversos aspectos del proceso de enseñanza y aprendizaje para poder intervenir en aquellas áreas curriculares en donde se estén presentando mayores dificultades pedagógicas. Es decir, observar y ver como se manifiesta un problema pedagógico con el propósito de comprender mejor las causas y consecuencias de determinadas situaciones que obstaculizan el aprendizaje significativo de los alumnos y en su momento formular una alternativa de solución.

Por otro lado, la metodología cualitativa encuentra sus fundamentos en la investigación acción participante ya que plantea que la experiencia les permite a los participantes “aprender a aprender”, principios que también rigen actualmente los programas de estudio de la educación

básica, es por esta razón que este modelo de investigación es el más adecuado puesto que persigue los mismos fines que la filosofía del plan y programa de estudios.

En contraste con lo anterior, la investigación-acción participante, es una metodología que permite el estudio de una situación en particular para mejorar la eficacia de acción de la misma, en el campo educativo específicamente, busca incrementar la calidad de la educación que se está implementando en un grupo determinado debido a que este modelo no solo se basa en la obtención y tratamiento de la información, sino que además busca que el investigador proponga alternativas de solución para innovar en el terreno pedagógico de las instituciones escolares.

Puntualizando lo anterior, Suarez (2002) define a la investigación acción participativa como “una forma de estudiar y explorar una situación social con la finalidad de mejorarla, tomando en cuenta que los indagadores están involucrados en la realidad investigada” (p.104). Esto implica que el tratamiento de los datos obtenidos le permitirá al investigador plantear alternativas de solución a un determinado problema y valorar que estos sean lo más factibles posibles a la realidad en que se está llevando a cabo la búsqueda de información.

Cabe subrayar que el objetivo más importante de una investigación acción participante es la transformación de las condiciones existentes de un estudio, teniendo como eje la problemática, ya que este tipo de búsqueda reconoce que las personas aprenden a través de la adaptación activa de su conocimiento en respuesta a sus experiencias con otras personas y su entorno, es decir a través de un aprendizaje social. Por ello este modelo de indagación tiene como objetivo analizar al mismo tiempo, la acción y los resultados de la investigación de un determinado tema, desde esta perspectiva, la IAP proporciona un medio para trabajar a partir del vínculo de la teoría y la práctica en un todo único: ideas en acción.

En este marco, los hallazgos y evidencias encontrados en el campo de investigación repercuten inmediatamente en la práctica, ya que no se persigue el conocimiento por el conocimiento sino la resolución de las dificultades en el campo educativo y el mejoramiento de realidades a partir de una innovación que inmiscuya a todos los agentes que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En síntesis, la investigación acción participativa se preocupa por transformar la realidad desde una perspectiva crítica y emancipadora, por tal motivo, se propone como una herramienta para el desarrollo competitivo del docente, ya que es indispensable que los profesionales de la educación conozcan los conceptos y las fases de este modelo de indagación, si pretenden entender de manera más concreta un problema pedagógico y formular una alternativa de solución a dicha dificultad.

Dicho lo anterior a continuación se presentan las etapas que componen a la investigación acción participante ya que para la implementación adecuada de este modelo de indagación es indispensable conocer en qué consisten sus fases de acción y como la sistematización de estas permiten al investigador llevar a cabo acciones que le permitirán un mejor manejo de la información recabada.

Desde esta perspectiva, Colmenares (2012) argumenta que: “las fases de la IAP implican un diagnóstico, la construcción de planes de acción, la ejecución de dichos planes y la reflexión permanente de los involucrados en la investigación, que permite redimensionar, reorientar o replantear nuevas acciones” (p. 102), por estas razones la investigación acción participativa es el modelo más adecuado para la exploración en el área educativa debido a la semejanza que tiene con la práctica docente en cuestión del diagnóstico, planeación y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En tal sentido, la fase I, relacionada con descubrir una preocupación temática, se puede llevar a cabo con la búsqueda de testimonios, aportes y consideraciones de los actores involucrados en la gestión educativa mediante la práctica de un diagnóstico planificado y sistemático que facilite la recolección de la información necesaria para clarificar dicha temática o problemática seleccionada. Desde este enfoque, en la propuesta pedagógica, la fase I está relacionada con la construcción del diagnóstico pedagógico, ya que durante la elaboración de este proceso se logró determinar el problema académico que aqueja a la mayoría de los alumnos del grupo de estudio.

Como fase II, es indispensable la realización de un plan de acción para solucionar el problema hallado en la primera fase esto implica delinear las acciones más acertadas para la resolución de la situación identificada o los problemas existentes en un área de conocimiento. En ese sentido, la fase II, en la propuesta pedagógica está relacionada con la construcción de un proyecto didáctico que se diseñará en el capítulo III y que tendrá como objetivo aminorar el problema principal hallado en el grupo, considerando para ello, las necesidades, características e intereses de los alumnos de la comunidad escolar estudiada.

Como siguiente paso esta la fase III que corresponde a la ejecución del plan de acción que previamente se ha construido, representa las acciones tendientes a lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios que se consideren pertinentes, ya que en la puesta en marcha de cualquier plan inevitablemente surgen dificultades que no se tenían previstas, por ello es indispensable que en esta etapa se reflexione acerca de los problemas hallados en la ejecución de las actividades. Desde esta perspectiva, la fase III de la IAP se relaciona con la propuesta pedagógica, ya que en esta etapa se pretende implementar el plan de acción que se diseñó en la fase en el capítulo III con el propósito de valorar hasta qué punto ayudo en la solución del problema, así como para reflexionar sobre las dificultades surgidas en el momento de la ejecución del

proyecto didáctico, para ello se abordaran los aspectos generales y específicos de dicha ejecución en el apartado 3.3 de este trabajo recepcional.

Por último, pero no menos importante, ni de carácter terminal, está la fase IV la cual comprende procesos de reflexión permanente, durante el desarrollo de la investigación, además de la sistematización, codificación, categorización de la información, y la respectiva consolidación del informe de investigación que da cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones propiciadas a lo largo de la indagación. En este marco, la etapa IV en la propuesta pedagógica corresponde a la evaluación de los resultados que arrojó la ejecución del proyecto didáctico y a partir de ello elaborar un informe acerca de los resultados obtenidos con el propósito de valorar la pertinencia de las actividades implementadas para la solución del problema pedagógico, esta información se dará a conocer en el capítulo IV de este documento.

Hasta este punto cabe subrayar que, para poder recabar datos, es indispensable la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación, sin embargo, para entender cómo se deben emplear estas herramientas es necesario mencionar en qué consisten cada una de ellas y cuál es su función, por ello a continuación se presentan conceptos importantes.

En primer lugar, es necesario explicar el concepto de técnica de investigación por ello se retoma al autor Ander Egg (1995) quien argumenta que “una técnica se refiere a un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado” (p. 42). Por lo tanto, una técnica para la recolección de datos se entiende como el medio práctico que se aplica en la obtención de información de una determinada exploración. Esto implica los elementos utilizados para la obtención de datos de la investigación, en ese sentido, la entrevista y la observación fueron herramientas esenciales para la construcción de esta propuesta debido a que los detalles aquí

plasmados son de corte cualitativo, es decir, testimonios de las personas con los que conviven los estudiantes y que tienen injerencia directa con su desarrollo cognitivo, personal y académico.

Dicho lo anterior, otro elemento fundamental dentro del proceso metodológico de la investigación son los instrumentos de indagación los cuales son los medios donde se registra toda información recolectada durante su búsqueda. Por lo tanto, es un recurso indispensable para la investigación-acción participante, ya que como menciona Cuauro (2014) “El instrumento de investigación es un conjunto de medios tangibles que permiten registrar, conservar y plasmar todo lo investigado a través de las técnicas utilizadas para la recolección de datos” (p. 1). Dentro de este marco, los principales instrumentos utilizados en esta investigación fueron los diarios de campo y los guiones de entrevista debido a la naturaleza de los datos que se buscaban obtener.

Para comprender mejor las ideas anteriores a continuación se describen puntualmente las características y especificaciones de las herramientas utilizadas durante la investigación, en este marco la técnica básica utilizada en el proceso de construcción de la propuesta pedagógica fue la observación participante la cual consiste en visualizar el fenómeno que se pretende estudiar en su entorno habitual, en palabras de Taylor y Bogdán (1987) “esta técnica involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el medio de los últimos, y durante la cual se recogen los datos de modo natural y no intrusivo”(p. 111). Por lo tanto, el investigador debe de ser más que vista, debe ser tacto, y escucha pues debe descubrir, evaluar y contrastar realidades en el campo de estudio. Cabe resaltar que la observación es un elemento fundamental en todo proceso de investigación, ya que esto permite la mayor recolección de datos del objeto de estudio.

Por esta razón es imprescindible hacer uso de la guía de observación y el diario de campo ya que la primera “es un instrumento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos” (Porto y Merino, 2012, p. 1), debido a que se estructura a través de columnas que

favorecen la organización de los datos recogidos durante el proceso de la investigación. En este marco, la elaboración de este documento se basa en una lista de indicadores que pueden escribirse como afirmaciones o preguntas, los cuales orientan el trabajo de exploración del objeto de estudio.

Por otro lado, “el diario de campo se considera como un instrumento indispensable para registrar la información día a día de las actividades y acciones de la práctica investigativa en el escenario de estudio” (Bonilla y Rodríguez, 1997, p.129), puesto que permite sistematizar la información a fin de organizar, analizar e interpretar los datos que se están recogiendo, por lo tanto, la estructuración de formato debe partir de la descripción y narración de los hechos o fenómenos observados. De este modo, el diario de campo es una herramienta fundamental para el investigador participante pues permite plasmar los hechos observados en un determinado lugar de exploración.

Por otra parte, la entrevista también resulto esencial en la construcción de la propuesta pedagógica ya que el objetivo de esta técnica es obtener información de primera fuente con el fin de diagnosticar y evaluar posibles síntomas, causas y consecuencias de una determinada problemática que se quiera analizar. Taylor y Bogdán (1987) entienden “la entrevista como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones” (p.101). En este sentido, la conversación que se emprende en este proceso de entrevista permite obtener testimonios concretos acerca de un determinado tema, para que posteriormente puedan ser analizados.

Por tal motivo fue fundamental el diseño de guiones de entrevista dado que son instrumentos de registro fundamental para plasmar detalles específicos y concretos de la entrevista realizada. En este sentido, Taylor y Bogdán (1986) argumentan que “la guía de entrevista sirve para recordar que se deben hacer preguntas sobre ciertos temas por ello el investigador debe decidir

cómo enunciar las preguntas y cuando formularlas”. Sin embargo, hay que subrayar que el objetivo de este guion es la flexibilidad y adaptabilidad a la situación específica analizada, uno de los presupuestos del criterio cualitativo, en ese sentido, se trata de una herramienta en forma de lista en el que están las preguntas que hará el entrevistador a un entrevistado y los temas que se trataran en esta conversación.

Dicho lo anterior, a continuación, se explicarán cuáles fueron las herramientas que se retomaron para el diseño de esta investigación. Ahora bien, la observación participante y la entrevista son parte esencial de este trabajo de propuesta pedagógica, ya que, a través de ellos se ha recopilado información que ha sido muy útil para delimitar las problemáticas pedagógicas presentes en el aula, características de los alumnos, rasgos de la comunidad en donde se desenvuelven los estudiantes, aspectos de las prácticas culturales propicios para ser utilizados como ambiente de aprendizaje, elementos lingüísticos propios del pueblo y de los aprendientes, etcétera.

De igual manera, los instrumentos de investigación tales como el guion de la entrevista y diario de campo son piezas indispensables de esta investigación ya que con estos se puede fundamentar de manera más precisa los datos obtenidos durante el proceso de indagación, además la utilización de estos elementos permite al maestro la reflexión acerca de su práctica docente y de las problemáticas pedagógicas surgidas a partir del proceso de enseñanza-aprendizaje con relación a los aprendizajes esperados.

En este sentido, el diseño de guiones de entrevista y de diarios de campo es esencial en la investigación porque permiten conocer aspectos puntuales de la comunidad de estudio y como esos elementos repercuten en la consecución de aprendizajes significativos, ya que en todos los casos es necesario argumentar y defender la información con evidencias concretas que den cuenta de las acciones realizadas a lo largo del proceso metodológico de la investigación.

Llegados a este punto cabe puntualizar que los datos obtenidos durante la indagación deben pasar por una fase de sistematización lo cual implica en palabras de Jara (1998) “la interpretación de crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre y explica la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho procedimiento, como se han relacionado entre sí” (p. 57). Para la realización de este proceso se elaboró un plan de indagación con el propósito de organizar los tiempos en que se llevaron a cabo las diferentes actividades en el transcurso de la investigación. (Ver apéndice A)

Al respecto, la fase de sistematización inició con la descripción del contexto comunitario apoyándose con la técnica de la entrevista y como instrumento el guion de la entrevista, esta actividad tuvo una temporalidad de dos semanas del 5 al 15 de septiembre del 2022, periodo de tiempo en el que se logró recoger información acerca de las características que tienen la comunidad de estudio, en ese sentido, la herramienta utilizada para recolección de datos estuvo constituida por 14 preguntas, sobre las cuales se entabló el dialogo entre el entrevistador y el entrevistado.

Posteriormente se procedió a realizar el diagnóstico inicial del grupo de segundo grado con el fin de detectar aquellas dificultades pedagógicas que aun presentan los alumnos, para esta actividad se utilizó la técnica de la observación participante y el diario de campo como instrumento de recopilación de datos, asimismo se realizaron algunas pruebas escritas, que dieron cuenta de las áreas de oportunidad de los alumnos, en este sentido, los instrumentos de diagnóstico aplicados fueron esenciales para conocer la situación real del grupo. Esta actividad tuvo una temporalidad de 3 semanas del día 30 de agosto al 15 de septiembre.

Seguidamente se procedió a investigar acerca de las prácticas culturales realizadas en la comunidad con el propósito de definir un ambiente de aprendizaje pertinente y acorde a las características socioculturales y lingüísticas de los estudiantes, esta actividad se realizó con la

técnica de la entrevista y como instrumento se utilizó el guion de la entrevista, durante una semana se recopiló la información necesaria para describir el proceso de la siembra del maíz, actividad elegida para la ejecución de actividades en el salón de clases, empezando el 19 de septiembre y culminando el 23 de septiembre del año 2022.

Después se realizó el diagnóstico pedagógico con el propósito de delimitar el problema y definirlo de manera integral, es decir, describirlo abarcando sus dimensiones de análisis, esta tarea se realizó mediante la técnica de la observación y la entrevista, ya que, fue indispensable recuperar información de distintas fuentes. Esta actividad tuvo una temporalidad de dos semanas empezando el día 15 de septiembre y culminando el día 30 de septiembre del año 2022, periodo de tiempo en el que se recuperaron elementos esenciales para la fundamentación del problema principal hallado en el grupo de segundo de primaria.

Como última actividad del proceso de sistematización se realizó un diagnóstico sociolingüístico para conocer la situación de los alumnos en cuanto a la lengua que hablan tanto dentro como fuera del salón de clases, además de ello, la realización de este ejercicio permitió ubicar a los alumnos dentro de los escenarios lingüísticos propuestos por Santos Cano (2015). Esta actividad tuvo una temporalidad de dos semanas del 10 al 21 de octubre del 2022, tiempo en el que se aplicó una secuencia didáctica y se observaron aspectos puntuales de la situación cultural y lingüística de los estudiantes del grupo.

Desde esta perspectiva, el proceso de sistematización de los datos obtenidos durante la investigación se realizó mediante las categorías de análisis de acuerdo con su naturaleza y contenido, ya que se recabó información de diversa índole para conocer la comunidad de estudio, por ello se seleccionaron las entrevistas más significativas para conocer aspectos específicos tales como la situación lingüística, las prácticas culturales, la historia de la comunidad, y algunos otros

elementos del contexto que eran importantes para la construcción de la propuesta pedagógica, de igual manera se eligieron los diarios de campo más representativos que dieran cuenta de la realidad en la que se desenvuelven los estudiantes, así como sus necesidades e intereses.

Dicho lo anterior, a continuación, se describen algunos aspectos del contexto comunitario y su importancia en la práctica docente, ya que, durante el periodo de enseñanza de los estudiantes, el entorno en el que se desarrollan es de suma importancia para el logro eficaz de los aprendizajes esperados debido al impacto que tienen los saberes y conocimientos locales de la comunidad en el desarrollo cognitivo de los aprendientes.

1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente.

Hablar del entorno comunitario implica reconocer que la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes no incumbe únicamente al docente, sino que se desarrolla bajo la influencia interconectada de diversas situaciones y actores que son corresponsables de los resultados del aprendizaje de los alumnos en una determinada comunidad, sobre todo en aquellos pueblos indígenas en donde los primeros conocimientos que desarrollan los niños tienen que ver con las prácticas culturales y actividades propias del lugar.

En este sentido, Díaz Gómez (2007) señala que: “una comunidad indígena no solo es un conjunto de casas con personas, sino personas con historia, pasada, presente y futura, que no sólo se pueden definir concretamente y físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza toda” (p.35). Desde esta perspectiva, la comunidad donde se realiza la práctica docente llamada El Carmen, Atempan, Puebla y que se encuentra a kilómetro y medio al sur de la cabecera municipal, puede considerarse como comunidad indígena debido a que se caracteriza por tener un espacio demarcado y definido por la posesión territorial distintiva a los municipios aledaños y por

contar con una historia generacional que mantienen viva a través de narraciones que se han conservado durante décadas, entorno a relatos y leyendas que los ancestros relatan a los más pequeños. (Ver anexo 1)

A este respecto, Díaz Gómez (2007) plantea cinco elementos que caracterizan a una comunidad, partiendo de “un espacio territorial demarcado y definido por la posesión”. (p.34). Así se tiene que la localidad cuenta con una extensión de 6 a 8 kilómetros cuadrados donde sus limitantes se caracterizan con demarcaciones culturalmente prehispánicas, en la que ellos definen su territorio a partir de piedras, plantas o paredones que tienen significados sumamente importantes para las personas, los límites que rodean a la comunidad del Carmen son los siguientes: al norte se encuentra limitada con el centro municipal, al sur limita con San Ambrosio, al este con Ahuata y San Ambrosio y al oeste con Tanhuixco.

Como segundo elemento Gómez (2007) señala que “toda comunidad indígena cuenta con una historia común que circula de boca en boca y de una generación a otra” (p.34). En este sentido, para conocer aún más sobre esta localidad indígena, se realizó una entrevista a la señora Celia Jerónimo Vázquez de 40 años de edad habitante de la comunidad, quien menciona que esta comunidad tiene una combinación con la cultura occidental y que su nombre se debe a la virgen del Carmen como patrona de esta población. (Ver apéndice B)

Debido a que para sus habitantes es una divinidad sumamente milagrosa y que a voz propia es “una virgencita que fue traída desde la ciudad de Puebla” para cuidarlos después de largos problemas que posiblemente surgieron entre el siglo XVI y el siglo XVII. Los habitantes de esta comunidad eran muy creyentes en la virgen del Carmen es por eso que, a partir de 1516, esta comunidad que era considerada Atempan adopta el nombre del Carmen, esto en honor a la virgen. (Ver anexo 2)

Siguiendo con la idea de Díaz Gómez (2007) señala que la tercera característica que define a una comunidad indígena es “una variante de la lengua del pueblo, a partir del cual identificamos nuestro idioma en común” (p. 34) en este marco una particularidad de esta localidad es su bilingüismo, es decir no maneja únicamente un idioma, sino que se comunica en dos oralidades. (Ver apéndice C)

La primera es la lengua española que se ha mantenido desde épocas de conquista, seguida de una lengua natal: el Náhuatl, que formó parte de los primeros pobladores de épocas prehispánicas como bien señala López (1989), en este sentido la variante de la lengua indígena se caracteriza por el uso de la terminación **t** dejando aparte terminaciones de **tl**, variante que pertenece a la región de Teziutlán, que se conserva y se practica entre los habitantes de el Carmen, aunque ya en menor medida que el español. (Ver anexo 3)

De esta forma, la comunidad de estudio posee un bilingüismo incipiente debido a que la mayoría de las personas de la comunidad ya no hablan la lengua indígena nativa del pueblo, solo las personas mayores de edad son las que aún tienen dominio de la lengua náhuatl además del castellano, respecto a esto, López (1989) señala que “un bilingüe incipiente es aquel individuo que tiene mejor manejo, tanto lingüístico como comunicativo en alguna de las dos lenguas que habla. En el otro idioma, tiene dificultades de diverso orden que afectan su producción lingüística y su comunicación.” (p. 141)

De esta manera, en la comunidad se ha dado un proceso de bilingüismo sustractivo como consecuencia de la discriminación sufrida por parte de la sociedad nacional, con palabras despectivas hacia las personas que hacían uso de su lengua nativa, asimismo el proceso de castellanización que se emprendió en las instituciones educativas el pasado influyó significativamente en la pérdida paulatina del uso del náhuatl como lengua de comunicación,

debido a que en aquel momento se privilegiaba el uso del español en la mayoría de los ámbitos. A este respecto López (1989) “el bilingüismo sustractivo es proceso por el cual el aprendizaje de una segunda lengua conlleva la pérdida progresiva de la lengua materna, relegándola a las funciones menos importantes”. (p.141)

Las características de este lenguaje se presentan perfectamente en el 10% de la población maneja un bilingüismo coordinado entre el español-náhuatl y el resto de la población (90%) monolingües en español, esto se refleja en que los alumnos de la institución en un 90% son hablantes en español, es decir, de cada 10 alumnos que hay en la escuela solo uno tiene un bilingüismo funcional y los demás son monolingües en español. Hecho que se evidenció en el momento de implementar actividades encaminadas a evaluar el uso de las lenguas en el salón de clases, principalmente en la narración de historias en ambos idiomas tanto en náhuatl como en español, y en la formulación de preguntas para valorar el conocimiento de los alumnos respecto a ellas.

En este marco, Díaz Gómez (2007) indica que el cuarto elemento que caracteriza a una comunidad indígena es: “una organización que define lo político, lo cultural, social, civil, económico y religioso” (p.34). Para conocer sobre este aspecto se realizó una entrevista al señor Antonio Acuña Hidalgo de 58 años de edad habitante de la comunidad quien señala que este pequeño poblado cuenta con esencias propias, las cuales se notan por tener una forma de organización propia. (Ver apéndice D)

En este sentido, en la comunidad se manifiestan muchas acciones culturales y socio-económicas destacadas con base a sus creencias y experiencias, que se manifiestan en torno a su vida social, sin olvidar que tienen un sistema justo en el que se definen y defienden situaciones que se viven dentro de la misma localidad a partir de su cosmovisión seguida de características

occidentalizadas, sin olvidar por supuesto que en varias ocasiones realizan asambleas para definir las acciones a seguir en beneficio del pueblo. (Ver anexo 4)

En otro orden de ideas, las festividades más importantes de la comunidad son: la fiesta en honor a la virgen del Carmen, la cual se realiza el día 16 de julio de cada año, se celebra con danzas propias de la comunidad tales como: los tocotines, los quetzales, los negritos, los santiagos, y toreadores. Además, se puede disfrutar de una gran oferta gastronómica con platillos propios de la región como: mole poblana, tamales, carne ahumada, barbacoa, chilpozonte y vinos artesanales elaborados a partir de frutas de temporada.

Su agricultura, se basa principalmente en sus características demográficas, la localidad se caracteriza por tener un terreno llano en el que es posible explotar la tierra a partir del cultivo de frijol, haba y maíz resaltando que este último como la base primordial en la alimentación de la comunidad, así como del resto del municipio de Atempan; también es destacada por cultivar frutas que a su vez forman una base económica en distintas temporadas del año, un ejemplo de ello, es la pera mantequilla que es importada a diversos lugares del país seguida de la ciruela perfumada o santa Rosa, el durazno, la manzana, la nuez, el aguacate, etc.

La ganadería pasa a formar otro elemento básico para el sostenimiento de las familias, aunque no se practica en un porcentaje muy elevado, sí de manera continua dentro del contexto, y se considera como importante fuente económica dividida entre el ganado porcino, bovino y avícola, a partir de ésta la comunidad produce lácteos preparados con las propias manos de los habitantes y tiene la posibilidad de adecuar estos productos conforme a las exigencias de la globalización e inflación económica

Un ejemplo de ello, es la producción de huevos rancheros como son mejor llamados en la población, en esta situación accede a que mientras la población urbana tenga que mantener un gasto por la compra del huevo; los habitantes de la comunidad del Carmen se remiten a sus corrales consumiendo un producto que surge a través del cuidado de sus aves. Su economía también se basa en la creación de pequeños negocios que los habitantes de la comunidad del Carmen adecuan acorde a sus necesidades utilizando productos que ellos realizan como es la venta de tortilla, y la creación de tiendas donde los habitantes pueden adquirir productos industrializados. A todo este respecto, Bonfil batalla argumenta que:

Los elementos culturales son todos los componentes de una cultura que resulta necesario poner en juego para para realizar todas y cada una de las acciones sociales: mantener la vida cotidiana, satisfacer necesidades, definir y solventar problemas, formular y tratar de cumplir aspiraciones. (2010, p. 67)

En este marco, uno de los aspectos importantes dentro del contexto de la localidad investigada es el nivel de estudios de la población, esta se basa con estudios máximos de primaria, la mayoría de sus habitantes son personas que tienen entre 25 y 45 años de edad, la educación de los jóvenes se ha estancado en el nivel medio superior, estos estudios se cimientan en escuelas que se localizan dentro de la misma localidad. Bajo los argumentos ya citados se puede decir que el Carmen Atempán, Puebla es una comunidad indígena con una tradición cultural que ha pasado de generación en generación, y que ha conservado sus raíces a pesar de la creciente aculturación sufrida por los elementos del pensamiento occidental. En ese sentido, Chapela (2010) argumenta que “la cultura como un reflejo de la vida de las personas, las familias y las instituciones”, (p.23).

De las ideas anteriores se desglosa que la participación de los niños y las niñas en las prácticas culturales cobra especial relevancia debido a que la gran mayoría de ellos participa en la fiesta patronal ya sea acompañando a sus papás en las actividades religiosas o participando en las

danzas tradicionales, de igual manera los infantes participan en la elaboración de algunos platillos típicos con la asesoría de sus padres, asimismo la intervención de los niños se relaciona con el cuidado de los animales domésticos que tienen en sus casas. Estas acciones les permiten a los pequeños la práctica de valores, pensamientos, conocimientos y cosmovisiones propias de la comunidad. Respecto a la elaboración de tortillas práctica que se retomara como ambiente de aprendizaje, los niños se involucran ayudando a sus mamás en la elaboración de este alimento.

Por otro lado, la flora y fauna de la comunidad se destaca por tener una gran variedad de árboles frutales, plantas, y animales domésticos que pueden ser aprovechadas en el proceso de aprendizaje de los niños cuando se necesite material concreto en alguna de las asignaturas o como ambientes de aprendizaje en determinadas actividades que requieran del uso y recolección de información acerca de la flora y fauna propia de la comunidad. Respecto al estatus familiar de los alumnos, es decir, a los padres de familia de los alumnos se puede notar un alto grado de desintegración familiar, lo cual afecta a los niños en su proceso de aprendizaje, ya que hay actividades que requieren de la ayuda de papá o mamá y estos no pueden apoyar debido a sus problemas familiares y emocionales.

Como último elemento que caracteriza a una comunidad indígena Díaz Gómez (2007) señala que debe de haber “un sistema comunitario de procuración y administración de justicia” (p.34). En este sentido, la comunidad resuelve sus problemas más críticos en la presidencia con la intervención del juez de paz y de la inspectora de la comunidad la cual da un contexto de los hechos y aporta ideas para mediar entre las dos o más partes que intervienen en dichos conflictos. A este respecto cabe resaltar que estas autoridades son elegidas mediante una asamblea con la participación de todos los habitantes del pueblo, ya que la designación de estos representantes depende de la confianza que las personas tengan en ellos. (Ver anexo 5)

En este marco, el contexto comunitario es de suma importancia para el progreso adecuado de los alumnos en cuanto a su proceso de aprendizaje ya que, el entorno en el que se desenvuelven los estudiantes es determinante para su desarrollo eficaz en la escuela, por ello, la vinculación de los centros escolares con la comunidad es primordial para enriquecer la calidad e innovación educativa, sobre todo en las escuelas de modalidad indígena, en donde las necesidades socioculturales y lingüísticas de los alumnos precisan un modelo de intervención que se base en un enfoque intercultural y bilingüe.

Debido a ella es indispensable tomar en cuenta las prácticas culturales que se realizan en la comunidad ya que estas actividades constituyen una herramienta ideal para generar ambientes de aprendizaje en los estudiantes debido a que los niños desde pequeños participan de manera directa o indirectamente en la ejecución de dichas prácticas donde aprenden un sinnúmero de habilidades además de destrezas, actitudes y valores que son necesarios para el desenvolvimiento armónico de las personas en la escuela y en la comunidad en general. A este respecto Hernández (2012) menciona que:

Las prácticas culturales son actividades que implican la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, destrezas, procedimientos, actitudes y valores que manifiestan las formas de relación existentes entre las personas con su entorno natural, social, cultural y lingüística, por lo que, mediante estas, se expresan las formas de vida y la cosmovisión que como pertenecientes a un determinado grupo social poseen. (p. 73)

Bajo ese tenor, al realizar una entrevista a la señora María Jerónimo Vázquez de 70 años de edad, habitante del pueblo, mencionó que la elaboración de tortillas de maíz es una práctica que se ha llevado a cabo desde hace mucho tiempo en la comunidad, asimismo argumentó que esta actividad engloba varias labores relacionadas con la cosmovisión de un pueblo indígena y el diálogo que existe con la naturaleza, es decir, que en la realización de esta práctica se manifiestan

muchos conocimientos y saberes propios de la cultura de las comunidades indígenas. (Ver apéndice E)

Por esta razón, la práctica cultural que se retoma como ambiente de aprendizaje para la implementación de actividades destinadas a la solución del problema pedagógico identificado, debido a la temporalidad en que se lleva a cabo esta actividad y a la importancia que tiene esta quehacer para los habitantes de la comunidad, es la elaboración de tortillas de maíz, ya que esta labor se realiza en todo el año y los niños están en constante contacto con los procesos que se llevan a cabo durante la elaboración de las tortilla debido a que sus mamás normalmente practican este trabajo cotidianamente.

En este sentido, el proceso de la elaboración de las tortillas empieza seleccionando los granos de maíz con los que se va a preparar la tortilla, en este aspecto, hay una gran variedad de colores de semillas con los que se puede elaborar este alimento, hay desde amarillo, blanco, azul e incluso rojo, aunque la gran mayoría ocupa el maíz blanco hay quienes prefieren degustar tortillas azules.

Seguidamente se procede a parar el nexkón, una palabra náhuatl que denomina el proceso mediante el cual se pone al fogón una olla o vaporera con maíz, agua y cal, con la finalidad de cocer y ablandar el maíz para que pueda ser molida posteriormente. Sin embargo, antes del proceso de molienda se debe lavar los granos que previamente se cocieron y se dejaron reposar con la cal, ya que durante este procedimiento el maíz se impregna de esta sustancia y si no se limpia, no tendrán buen sabor las tortillas.

En este sentido, el proceso de lavado se tiene que hacer cuidadosamente con la finalidad de quitar el exceso de cal y obtener tortillas con buen sabor, posteriormente se debe poner las semillas

de maíz en una cubeta o en algún otro recipiente para que pueda ser llevado al molino de nixtamal en los lugares donde haya una máquina que muele dichos granos. Actualmente, hay muchas facilidades para obtener la masa a partir de las semillas, ya que antes era más difícil debido a que no existían muchos molinos en donde se hiciera este proceso, razón por la cual anteriormente se realizaba esta actividad en el metate o en un molino de mano.

Hecho esta aclaración, a continuación, se prosigue con la preparación de los instrumentos o herramientas que se utilizaran en la elaboración de las tortillas, elementos tales como el metate, el comal y el fogón o en su caso la estufa de gas donde se puedan cocer este alimento representativo de la comunidad. Una vez que se tienen listos los utensilios y prendido el fogón se procede a depositar la masa en el metate para ablandarla con agua y hacerla más manejable para las manos de las señoras que elaboraran las tortillas, ya que, si no se realiza este proceso de reblandecimiento, la masa estará muy dura y no se podrá dar la forma de círculo fácilmente.

Asimismo, hay elementos muy significativos en la cosmovisión indígena respecto a la elaboración de la tortilla y que resulta conveniente describir debido a los significados que le da la comunidad a los eventos que ocurren en una determinada práctica cultural, en primer lugar, la elaboración de tortilla está relacionada con el diálogo que tienen los habitantes de la comunidad con la naturaleza ya que cuando hay una noche de luna llena, comúnmente las personas que tienen niñas pequeñas hacen que aplaudan colocando en medio de sus palmas simbólicamente la luna simulando que es una bola de masa, con el fin de que puedan elaborar en un futuro tortillas con la mano sin ningún problema y sin necesidad de usar la tortilladora, una especie de plancha hecha de madera con el que se aplanan las bolas de masa.

Es necesario recalcar que la elaboración de tortillas se relaciona también con las tuzas, unos animalitos que representan una plaga en la siembra del maíz, ya que crecen, se comen las milpas y

no permiten que maduren la planta, sin embargo, para la preparación de tortillas esto tiene representa algo benéfico pues las personas mayores argumentan si las niñas chiquitas simulan hacer tortillas con la tierra que sacan las tuzas en el momento en que desentierran una milpa, se piensa que cuando las niñas dan de comer a otras personas, no necesitan muchas tortillas para saciar a dichos individuos comúnmente llamados mozos, ya que esto sucede sobre todo en aquellas tareas o labores donde se congregan varias personas para realizar dicha actividad, por ejemplo, la siembra del maíz, o la celebración de la fiesta patronal.

Por estas razones, esta práctica cultural es la más pertinente para abordar algunas estrategias destinadas a atender el problema principal, debido a que las labores que conlleva el proceso de preparación de tortillas de maíz permitirán implementar varias tareas pedagógicas enmarcadas en la metodología del taller de escritores. Habría que decir también a este respecto que esta práctica cultural es la más pertinente debido a que la mayoría de los niños del grupo escolar han presenciado como se lleva a cabo este procedimiento, y las actividades que conlleva. (ver anexo 6)

En este marco, los ritos que se manifiestan al preparar las tortillas también proporcionan elementos para escribir sobre ello, ya que estos conocimientos son una parte esencial en la cosmovisión indígena en cuanto a la realización de una determinada actividad, concretamente en la elaboración de tortillas los principales rituales son la persignación del nexkón y la primera tortilla, con el propósito de que todo salga bien y como un agradecimiento a un ser supremo por brindar los bienes recibidos.

Así se tiene que, para la implementación de las tareas pedagógicas relacionadas con el taller de escritores y la práctica cultural se retomarían varios aprendizajes esperados enmarcados en el plan y programa de estudios 2017, enfocados hacia la producción de textos, por ejemplo: elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resumen la información, escribe textos

sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado, escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto, sigue un instructivo sencillo para elaborar un objeto. (SEP, Educación Primaria. 2º Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, p.190)

En ese sentido, cabe subrayar que la implementación de tareas pedagógicas en la educación indígena tiene que atender a un enfoque intercultural y bilingüe, ya que en las comunidades originarias además de existir una gran variedad de saberes y conocimientos, regularmente se habla una lengua nativa, razón por la cual es necesario la realización de un diagnóstico sociolingüístico para conocer la situación en que se encuentran los alumnos y la comunidad respecto a la lengua que emplean para comunicarse y a partir de ello darle una atención pertinente al grupo escolar.

Desde esta perspectiva, la realización de “un diagnóstico sociolingüístico trata de la planeación de actividades diseñadas para conocer las lenguas en que se comunican los estudiantes y el dominio que tienen sobre ellas, es una de las acciones que deben realizarse al inicio del ciclo escolar” Santos Cano (2015, p. 12), para ello se debe tener presente que cuando las escuelas ubicadas en comunidades o localidades con población indígena, la diversidad puede observarse o analizarse a partir de diferentes aspectos.

Así se tiene que, esta diversidad hace que sea necesario realizar un diagnóstico sociolingüístico para identificar las lenguas que hablan y utilizan sus alumnos dentro y fuera del aula, así como su competencia comunicativa. El diagnóstico ayudará a conocer con mayor precisión las características de los estudiantes que conforman su grupo en relación con el aspecto lingüístico.

En ese sentido, la situación mostrada por los alumnos tiene que ver también con la comunidad, ya que, la mayoría de los hablantes de la lengua indígena son ya gente mayor y personas que lo han aprendido en otros ámbitos de su vida, sin embargo, como ya no hay mucha gente que hable la lengua indígena, esto, impacta en que los alumnos de la institución ya no utilicen el náhuatl como lenguaje de comunicación habitual. Esta situación es muy preocupante, ya que si una lengua nativa solo la habla la gente adulta en poco tiempo la lengua desaparecerá por ello, es fundamental hacer que las nuevas generaciones la aprendan, ya que las lenguas son fundamentales y representan el corazón de un pueblo.

Por ello es indispensable que la escuela sea el lugar donde se retome la revitalización del uso del náhuatl, ya que si el docente no se compromete a rescatarla en un determinado momento ya no se hablará ni se conocerá alguna lengua indígena por las nuevas generaciones, por estas razones es imprescindible describir el papel que tiene la escuela y la práctica docente en el logro de aprendizajes significativos para los alumnos y en el rescate de las manifestaciones culturales tanto de comunidad como de los niños.

1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones.

A continuación, se dará a conocer algunas características de la institución donde se lleva a cabo la práctica docente, ya que el colegio constituye un espacio donde se construyen conocimientos y se desarrollan habilidades cognitivas que los estudiantes utilizarán posteriormente en su desarrollo académico y para el desenvolvimiento óptimo en su vida cotidiana.

Para efectos de este trabajo, la escuela donde se realiza la práctica docente es la primaria federal bilingüe “5 de mayo” con clave del centro de trabajo: 21DPB0814D fue creada el 22 de septiembre de 1999 por el Profesor Esteban Hilario Basilio Díaz, y el comité de Asociación de

Padres de Familia quienes en conjunto gestionaron la adquisición del terreno, comprado en marzo de 2000.

El terreno donde está la escuela se localiza en el punto medio de la comunidad con dirección: prolongación 4 sur sin número, tiene una superficie de 5888 m², colindando en la parte con la propiedad de los señores Pascual López y Juana Hernández al sur colinda con la propiedad del señor José Hidalgo, al oriente colinda con el camino vecinal y al poniente en colinda con propiedad de los señores Jerónimo Encarnación y Lucia Acuña Díaz. (Ver anexo 7)

Cabe señalar que durante 8 meses la escuela daba servicio en una casa prestada por la señora Marcela Contreras ubicada frente a la cancha e iglesia de la comunidad. En sus inicios la institución era de organización unitaria ya que cuando empezó únicamente había 10 niños y habían mandado a un solo docente para atender labores pedagógicas y cumplir tareas administrativas como director comisionado, el profesor Esteban Hilario Díaz, con esfuerzo, trabajo y dedicación logro que en el año de 2005 saliera la primera generación con una matrícula de 10 alumnos.

No obstante, con el paso del tiempo la institución fue incrementando el número de alumnos, razón por la cual se fueron incorporando más docentes hasta convertirse en organización completa con seis docentes, uno para cada grado y un director técnico, específicamente para labores administrativas y académicas con los maestros.

Por otra parte la institución cuenta con todos los servicios públicos: agua, luz y drenaje para brindarles una mayor comodidad a los alumnos, además dispone de una techumbre que cubre perfectamente la cancha de basquetbol y que a su vez es utilizada como plaza cívica en los eventos de la misma escuela; también tiene una cancha de futbol muy amplia en la que los alumnos y

maestros pueden realizar actividades didácticas, deportivas y culturales, así como de sanitarios apropiados para la higiene de los alumnos.

Hay que mencionar también que la escuela cuenta con seis aulas localizados en la parte norte, en cada uno de ellos es posible identificar materiales didácticos donde los maestros trabajan con computadora y cañón, en cada uno de las aulas se han obtenido beneficios con el programa escuelas de calidad, que han servido para que los grupos cuenten a su vez con la biblioteca escolar y otros materiales comunes como: pizarrones, sillas y mesas para el trabajo dentro del aula.

Hasta este punto cabe subrayar que para recabar más información acerca de la institución educativa se realizó una entrevista al maestro Florencio Hernández Lozada, de 50 años de edad, director técnico de la escuela primaria “5 de mayo”, el cual mencionó que actualmente el colegio cuenta con una matrícula de 176 alumnos divididos entre los grupos de primero a sexto grado, siendo el grupo de cuarto grado el más numeroso de todos. (Ver apéndice F)

Asimismo, señala que la mayor dificultad sobre la que se está trabajando es la lectura y la escritura, ya que hay casos especiales de alumnos que aun estando en tercer o cuarto grado, aún siguen teniendo problemas de consolidación de la lecto-escritura, razón por la cual se están buscando alternativas de solución a dichos casos específicos. Hay que mencionar también que el director monitorea muy seguido el trabajo de los maestros con el fin de apoyar en aquellos aspectos en donde exista mayores necesidades pedagógicas.

Por otra parte, la institución educativa cuenta con una asociación de padres de familia, lo cuales cumplen diferentes funciones, pero principalmente sanitizar las instalaciones para evitar que se propague el virus que causa el COVID-19, así como recaudar la cooperación voluntaria de los tutores para cubrir los diferentes gastos que van surgiendo en la escuela, de igual manera, este

comité cumple en ocasiones funciones de gestión de apoyos a diferentes instancias para mejorar la calidad de las instalaciones y con ello poder brindarles a los estudiantes mayores comodidades para su proceso de aprendizaje.

Hay que mencionar, además que se creó un comité de contraloría los cuales se encargan del manejo de los recursos económicos, provenientes de la SEP, tales como la escuela es nuestra y anteriormente el programa de escuelas de tiempo completo, independientemente de los recursos recaudados por la asociación de padres de familia, eventualmente se reúnen las dos organizaciones para definir prioridades en el colegio y usar los recursos de manera adecuada en pro del adecuado desarrollo educativo de los estudiantes.

A continuación se describirán las características generales de los alumnos en donde se lleva a cabo la práctica docente, pero antes de iniciar es necesario definir que es un grupo escolar, por ello se retoma al autor González (1978) quien argumenta que: “Un grupo escolar es un conjunto de alumnos, dirigidos por un enseñante y un objetivo común: el aprendizaje, que se reúnen en una institución escolar, con el fin de lograr dichos propósitos” (p.12), en este marco, el grupo en el que se realiza la práctica docente es el segundo grado de primaria de la escuela 5 de mayo conformado por 24 alumnos, de los cuales 12 son niños y 12 son niñas, cuyas edades oscilan entre 7 y 8 años adecuados para cursar el grado escolar.

En este momento se encuentran en la etapa de consolidación de la lecto-escritura, así también, se encuentran fortaleciendo el aprendizaje de las operaciones matemáticas básicas adición y sustracción con números naturales, esto implica un compromiso mayor para los docente debido a que este grado es un periodo de afianzamiento de los conocimientos básicos y por ello es necesario propiciar en lo niños aprendizajes significativos y buscar las estrategias para lograrlo

satisfactoriamente ya que si no consolidan bien estos conceptos les afectara en su proceso de formación. (Ver anexo 8)

Los niños actualmente están en la etapa de operaciones concretas, de acuerdo con Piaget (1968), ya que este estadio comprende de los 7 a 12 años y “se caracteriza por el uso de operaciones mentales y lógicas en el niño, es decir, que durante esta etapa el estudiante comienza a aprender y poner en práctica operaciones matemáticas simples que estimulan su pensamiento lógico” (p.111). Asimismo, se desarrollan otras habilidades como: la capacidad de ser empático (puede entender cómo se sienten otras personas) y el desarrollo del pensamiento lógico en una etapa inicial sin embargo el pensamiento abstracto aún no está desarrollado, lo cual les impedirá comprender temas complejos.

Con respecto al nivel de dominio de las competencias básicas de los alumnos se puede apreciar una gran diversidad de niveles de aprendizaje ya que algunos niños se les hacen fáciles las matemáticas, sin embargo, tienen debilidades en español o por el contrario si un estudiante es bueno en español se le dificultan las matemáticas entonces el docente busca actividades que sean de interés para los aprendientes y así lleven a cabo las tareas que se les encomiendan.

Respecto al ritmo de aprendizaje de los aprendientes se puede decir que cuatro alumnos aun requieren apoyo en la consolidación de la lectura, doce estudiantes requieren apoyo en la separación correcta de las palabras y el uso adecuado de las letras b, d, g, j, b, v, s, c, z, además, hay algunos niños que todavía necesitan mejorar la caligrafía en su escritura, pues sus textos no son legibles del todo. En síntesis, los aprendientes requieren más apoyo en la adquisición de la

lengua escrita convencional y la redacción de textos sencillos a partir de su imaginación o mediante imágenes dadas por el docente.

Con relación a los ritmos y estilos de aprendizaje se puede decir que de acuerdo al test de estilos de aprendizaje VAK: visual, auditivo y kinestésico que se les aplicó a los alumnos hay nueve que son visuales, seis que son auditivos y nueve que son kinestésicos, aunque es importante reconocer que un niño puede tener más de un estilo de aprendizaje, por ejemplo, puede ser visual y kinestésico o auditivo y kinestésico. (Ver anexo 9)

Respecto a los ritmos de aprendizaje se observó que 6 niños tienen un nivel esperado, trece alumnos están en desarrollo y cuatro requieren apoyo para desplegar sus habilidades, conocimientos y destrezas propias del grado escolar, teniendo en cuenta esta diversidad es indispensable que el docente plantee actividades en donde se abarquen los tres ritmos y estilos de aprendizaje con la finalidad de atender a la pluralidad de características del grupo, en donde la utilización de material concreto sea punto clave para el aprendizaje de los alumnos.

Por estas razones, la utilización de diversos instrumentos de evaluación como listas de cotejo, rubricas y cuadernos de los alumnos, cobran especial relevancia en el proceso de aprendizaje de los niños ya que el uso de estas herramientas permite al docente conocer las debilidades y áreas de oportunidad de los estudiantes y con base a ello puede implementar las estrategias más pertinentes para atender las necesidades de los niños.

Por otra parte, las fortalezas y debilidades que presentan los alumnos dentro del aula se evidencian al momento de realizar los productos que solicita el docente acerca de los contenidos abordados, en este sentido, la principal fortaleza que se observó en el grupo es la participación activa en las labores pedagógicas y la disposición para hacerlo, sin embargo, hay algunos alumnos

que necesitan un apoyo más personalizado para realizar las actividades escolares ya que aún no alcanzan el nivel esperado en comparación con sus demás compañeros.

Con respecto a la interacción y convivencia de los alumnos dentro del grupo se da en un ambiente de cordialidad ya que varios niños son parientes cercanos por ello interactúan mucho no solo en la escuela, sino que también en la comunidad, lo cual se evidencia cuando se deben de hacer equipos colaborativos la mayoría se integra para lograr una meta en común. Sin embargo, hay estudiantes que ocasionalmente causan conflictos, pero esta situación ocurre solo en determinados momentos, ya que en la mayoría del tiempo en el horario de clases la relación es cordial respetuoso.

Lo anterior no se puede obviar ya que el desarrollo de estrategias didácticas implica necesariamente la interacción de los alumnos en un salón de clases, al respecto, Vygotsky argumenta que: “el niño aprende interactuando con los elementos que hay en su entorno” (1979, p. 138) los cuales van desde la interacción con sus pares, su entorno familiar, e incluso con la comunidad en el que se desenvuelve, es decir, que para el niño todo lo que ve, escucha e imita es aprendizaje. Por tal motivo, el conocimiento en los niños despierta una serie de procesos evolutivos internos que son capaces de operar solo cuando el alumno está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con sus semejantes, es decir, sus compañeros de clase con los que comparten una misma ideología.

Desde este enfoque, la cultura que poseen los alumnos es cambiante ya que están en un proceso de transformación entre lo moderno y lo antiguo, en el grupo se puede apreciar que la mayoría de los niños del grupo participan en prácticas culturales de la comunidad tales como la siembra del maíz, frijol y hortalizas, elaboración de tortillas, mayordomías y fiestas patronales. Pero también están en constante contacto con elementos de la cultura occidental propios de la

globalización tales como celulares y tabletas electrónicas lo cual poco a poco ha ido mermando el uso de la lengua nativa del pueblo.

Desde esta perspectiva la lengua indígena practicada entre las personas mayores de la comunidad de estudio es el náhuatl sin embargo es una lengua nativa que poco a poco se ha ido perdiendo debido a que ellos ya no les enseñan a hablar ni a sus hijos ni a sus nietos, razón por la cual en la escuela es prácticamente nulo el uso de esta lengua indígena como medio de comunicación, se privilegia más el uso castellano en la mayoría de los espacios educativos y comunitarios.

Por consiguiente se tiene que, el grupo donde se realizó un diagnóstico sociolingüístico puede situarse en el escenario número cuatro de la tabla numero dos propuesta, por Santos Cano (2015) el cual menciona: no es hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura, ya que a través de la aplicación de una secuencia didáctica se logró detectar que los estudiantes no conocían el significado de algunas palabras en lengua náhuatl, solo una de ellas entendía y los demás no fueron capaces de responder a los cuestionamientos que se les indicaban. (Ver apéndice G)

De acuerdo a lo anterior 22 de los alumnos que componen el grupo escolar se encuentran en el “escenario número cuatro del cuadro de escenarios lingüísticos enmarcado como: no hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura” (Santos, 2015 p.15). Solo las alumnas Katia Julián Prado y Evelin Ramos Vega se encuentran en el escenario 3: Entiende alguna lengua originaria/hablante pasivo o no hablante con diferentes niveles de comprensión. Esto se logró detectar mediante la aplicación de una secuencia didáctica que tenía como propósito descubrir las lenguas utilizadas por los niños como medio de comunicación. Sin

embargo, presentan un bilingüismo incipiente debido al contacto que tienen los alumnos con la lengua indígena náhuatl. (Ver apéndice H)

Esto se confirmó cuando se les conto un cuento en lengua indígena y se les cuestiono si sabían de que trataba dicho relato y la mayoría no supo de que se estaba hablando. Por último, cuando se realizó una actividad referente a las partes del cuerpo humano no supieron mencionar como se escribían estas palabras. (Ver apéndice I)

Teniendo en cuenta esto es indispensable que las tareas académicas que diseñe el docente sean acordes a las características, de los estudiantes, privilegiando ante todo la implementación de tareas que se relacionen con las tradiciones, costumbres y saberes comunitarios del entorno en el que se desenvuelven los estudiantes, con el fin de propiciar aprendizajes significativos y detectar áreas de oportunidad en aquellos contenidos que se aborden durante el ciclo escolar.

En este marco, para entender de manera más integral las problemáticas presentes en un grupo escolar determinado es indispensable la realización de un diagnóstico pedagógico que abarque un problema en sus diferentes factores de análisis, a este respecto, Arias Ochoa (1992) argumenta que “el diagnostico se caracteriza como pedagógico porque examina la problemática docente en sus diversas dimensiones, a fin de procurar comprenderla de manera integral” (p. 15), por ello si solo se estudia la dificultad en alguna de sus magnitudes dejaría de ser pedagógico y podría ser psicológico, didáctico, etc. dependiendo del aspecto que se analice.

Desde esta perspectiva, el diagnostico pedagógico, no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas, sino al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente, dicho de otra manera, para considerar que un contenido curricular representa un problema pedagógico lo tiene que presentar al menos el 50 % de la agrupación

escolar, es decir, que la dificultad debe de mostrarse en la mayoría de los estudiantes que componen al grupo.

Desde este enfoque, realizar el diagnóstico pedagógico es indispensable, ya que, es la herramienta de que se vale el profesor para obtener mejores frutos en su práctica docente para ello es indispensable retomar el documento Arias Ochoa para la elaboración del diagnóstico, ya que este autor presenta cuatro dimensiones de análisis sobre los cuales se debe ir construyendo el trabajo con el objetivo de determinar una alternativa de solución a una dificultad pedagógica encontrada, esto implica la comprensión a fondo del problema para resolver, es decir que el diagnóstico se ubica en la comprensión crítica.

En la primera aproximación de análisis de la problemática docente denominada saberes, supuestos y experiencias previas, es la reflexión inicial que hicieron cuando la problemática se presentaba de manera vaga, oscura, imprecisa, cuando no la alcanzaban a aprenderla con claridad, era muy irregular y hasta incomprensible, aunque ya se esbozaban preocupaciones implícitas sobre las dificultades escolares.

En esta dimensión de análisis se realizó un listado de problemas pedagógicos y no pedagógicos que se observaron en un primer acercamiento al grupo, a fin de jerarquizar y atender a aquellos en los cuales el docente tiene injerencia directa, en este marco, las principales inconvenientes identificados en el grupo de segundo grado “A” respecto a las diferentes asignaturas son: dificultad para escribir convencionalmente en castellano, para reconocer números naturales hasta el cien, para realizar sumas y restas con números de dos cifras menores que cien e incluso hay algunos niños que aún no han consolidado la lectura.

Cabe subrayar que, mediante la jerarquización de problemas se llegó a la conclusión de que la dificultad que más afecta al grupo y que necesita atención prioritaria es la producción de textos propios, debido a que la ejecución de este trabajo implica el dominio de varias destrezas entre las que destacan, la separación de palabras, el uso adecuado de mayúsculas y minúsculas y sobre todo los aspectos gramaticales y ortográficos en torno a un texto, por ello este problema pedagógico es una habilidad que es necesario consolidar para poder avanzar hacia la ejecución de tareas de las demás asignaturas. (Ver apéndice J).

Posteriormente, se presenta la segunda dimensión del diagnóstico pedagógico denominado práctica docente real y concreta, en esta parte se da a conocer la situación existente en el grupo lo cual, involucra los aspectos técnicos, administrativos, materiales y las interacciones sociales que se dan al interior del aula, relacionado con problemática docente.

Por ello, es importante hacer evidente los síntomas que al principio estaban borrosos y un tanto oscuros en los hechos de la realidad escolar, hay que hacer visible lo que a primera vista permanecía oculto. Se trata de exhibir las señales, de hacer notar los rastros sobresalientes de la problemática, para precisar sus referentes básicos. Esto implica hacer una descripción acerca de la problemática identificada y sus implicaciones.

Desde esta perspectiva, en esta segunda dimensión fue indispensable diseñar secuencias didácticas con el propósito de obtener datos que lleven a jerarquizar las dificultades enfrentadas no solo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes sino también en el proceso de enseñanza con respecto a los materiales, recursos, estrategias, etc. utilizados, en ese sentido, al elaborar informes de los resultados de la aplicación y evaluar las situaciones didácticas se cumple la segunda dimensión del diagnóstico pedagógico.

A este respecto las evaluaciones orales y escritas cobran especial relevancia para demostrar a ciencia cierta los aspectos puntuales de problemas pedagógicos, así como de sus implicaciones dentro de aula, de igual manera es indispensable la realización de entrevistas a los alumnos para conocer el entorno en el que se desenvuelven y analizar si están en las mejores condiciones para lograr aprendizajes significativos o para definir aquellos aspectos que obstaculizan el adecuado desarrollo cognitivo de los estudiantes.

En esta segunda dimensión se aplicó una secuencia didáctica en el campo formativo de lenguaje y comunicación, en la que se identificó el problema principal pues los aprendientes presentaron dificultades para redactar un texto breve con sus propias palabras, ya que cuando se les mostro una imagen a partir del cual tendrían que realizar un escrito, los alumnos no supieron que hacer, solo repetían lo que el docente les decía, incluso cuando el maestro les ayudo con palabras clave para seguir su escrito, ellos no pudieron lograr el aprendizaje esperado de esta asignatura enmarcado como: escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto. (Ver apéndice K)

Cabe subrayar que al aplicar esta secuencia didáctica la mayoría de los niños mostro dificultades para elaborar un texto, aunque sea breve, ya que argumentaban que no saben cómo se escriben las palabras, e incluso algunos se limitaron a decir una sola oración de la imagen mostrada evidenciando con ello los problemas presentes en la el grupo de segundo grado en el momento de la realización de tareas pedagógicas, este hecho vino a reforzar más las dificultad encontrada en el primer acercamiento que se hizo al grupo cuando se observó que los estudiantes no pudieron escribir algunas oraciones que les dicto el docente. (Ver anexo 10)

Para tener más claridad en la segunda dimensión del diagnóstico pedagógico también se retomó el documento de Astorga y Van Der Bijil (1991), el cual menciona “cinco pasos para la

realización del diagnóstico, enmarcados de esta manera: identificar el problema del diagnóstico, elaborar un plan, recoger las informaciones, procesar los datos recogidos y por último socializar los resultados” (p. 67). Tomando en cuenta estas recomendaciones se procedió a desarrollar los tres primeros pasos con el propósito de clarificar mejor la dificultad encontrada en el grupo.

En este sentido, todo diagnóstico, parte de una situación irregular o problemática que necesita ser cambiada, para ello es imprescindible conocer bien el problema y considerar criterios como: la gravedad, la urgencia del problema y el número de personas afectadas. Una vez seleccionado el problema, se precisa un poco más, tratando de llegar a una idea más precisa de las implicaciones que conlleva el problema de diagnóstico.

Así se tiene que en el grupo de alumnos de 2º grado de primaria se ha identificado como problema principal la dificultad en la escritura de textos sencillos debido a que aún no han consolidado el proceso de adquisición de la lecto-escritura, en el primer grado de primaria, sin embargo, para el segundo grado esto constituye un inconveniente ya que no se cumpliría el perfil de egreso que enmarca el plan y programa de estudios 2017, educación primaria. 2º, plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

Desde este enfoque, el problema pedagógico encontrado corresponde al campo formativo de lenguaje y comunicación y se relaciona con los siguientes aprendizajes esperados: “escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado, escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto, elabora anuncios impresos sobre un producto o servicio elegido, con dibujos y texto” (SEP, Educación Primaria. 2º Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, 2017, p. 191).

Desde esta perspectiva, se considera que la dificultad para elaborar textos propios es el que tiene mayor impacto en el grupo escolar debido a que el uso de la lengua escrita es esencial para atender a las demás asignaturas y para cumplir con los aprendizajes esperados de los campos formativos. Por estas razones el problema encontrado en el grupo es el que necesita atención inmediata es en el campo de lenguaje y comunicación, pues todos los contenidos curriculares enmarcados en el plan de estudios necesitan un dominio básico de la lecto-escritura para el entendimiento de los temas, en ese sentido al no lograr los aprendizajes esperados implica un problema que es necesario atender a la brevedad debido a la importancia que tiene la escritura en el proceso de formación de los alumnos.

En este marco, “la consecución del lenguaje escrito requiere tiempo y, sobre todo, situaciones de aprendizaje en las que el estudiante confronte sus saberes previos con los retos que las nuevas condiciones de lectura, escritura y participación oral le plantean” (SEP, Educación Primaria. 2º Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, 2017, p. 171). En este sentido, las posibilidades de “aprender resolviendo” de cada individuo dependen, sí, de sus conocimientos y experiencias previas, pero también de cómo el ambiente de aprendizaje lo lleva a buscar y valorar soluciones.

Hasta este punto, es necesario recalcar que la innovación en cuanto a las tareas pedagógicas que tengan como propósito lograr la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos de segundo grado son esenciales, ya que aunque algunos métodos de enseñanza tradicionales han resultado eficaces para que los estudiantes aprendan a leer y a escribir, las actividades lúdicas juegan un papel más importante, debido a que son tareas retadoras para el aprendiente, por lo cual se sienten más interesados en la participación activa de su proceso de aprendizaje.

En síntesis, se puede decir que es indispensable para los alumnos de segundo grado de primaria la consolidación de la escritura pues es una habilidad que les permitirá desenvolverse correctamente en los grados posteriores de su formación y si esto no se logra en este momento, posteriormente será más complicado atender este problema debido a la complejidad de los contenidos que se abordan más adelante. Dicho lo anterior se prosigue a elaborar un plan de diagnóstico en donde corresponde preparar las actividades y los recursos para investigar el problema. Esta preparación parte de una discusión amplia sobre lo que se quiere lograr con el diagnóstico, ya que: “se requiere delimitar que es lo que se va a hacer, como se va a elaborar, donde se va a realizar, quien lo van a construir, con que se va a hacer y por último cuando se va a ejecutar” (Astorga y Van Der Bijl, 1991, p. 71) (Ver apéndice L).

Posteriormente se procede a recoger la información ya que esta recolección constituye el corazón del diagnóstico. Sin embargo, hay que distinguir entre dos tipos de fuentes de información: las primarias y secundarias. Las fuentes primeras tienen que ver con la realidad concreta y las personas que viven en ella y las secundarias son documentos, libros, mapas, etcétera que tratan de la zona del problema.

En este sentido la tercera dimensión del diagnóstico pedagógico, llamada teoría pedagógica y multidisciplinaria, se debe especificar teoría del problema encontrado en la práctica docente con el fin de no hacer su diagnóstico improvisado o solo por sentido común, se acude a documentar sus referentes básicos extraídos de la realidad escolar, con elementos filosóficos, pedagógicos y multidisciplinarios; a fin de enriquecer, clarificar y buscar diversas interpretaciones teóricas que hagan inteligible la situación conflictiva y se acerquen a contrastar la el problema en estudio, en la relación practica-teoría-practica.

En tal sentido las recomendaciones del documento Educación Primaria. 2º Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación (2017) menciona que “el lenguaje escrito no es el registro de lo oral, sino otra manera de ser del lenguaje, con sus características y organización particulares” (p.170) , esto implica que su aprendizaje no depende de la copia ni de la producción repetida de textos sin sentido, por tal motivo para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción. Esto implica que para desarrollar habilidades en la redacción de textos de se tiene que privilegiar el aprendizaje constructivista, es decir, permitir a los niños que construyan sus conocimientos con orientación del docente como guía y mediador.

Sin embargo, la adquisición del lenguaje escrito requiere tiempo y, sobre todo, situaciones de aprendizaje en las que el estudiante confronte sus saberes previos con los retos que las nuevas condiciones de lectura, escritura y participación oral le plantean. Las posibilidades de “aprender resolviendo” de cada individuo dependen, sí, de sus conocimientos y experiencias previas, pero también de cómo el ambiente de aprendizaje lo lleva a buscar y valorar soluciones. En ese proceso, el papel de un intérprete con mayor experiencia y conocimiento que el estudiante, como es el profesor, resulta fundamental, debido a que la adquisición del sistema de escritura en el primer ciclo requiere estrategias didácticas específicas, acordes con los conocimientos y el proceso de desarrollo que siguen los niños, es necesario que se planteen las actividades necesarias para la reflexión sobre el sistema de manera adicional a los aprendizajes esperados.

Por otra parte, Ferreiro (1995) menciona que “escribir no es copiar, sino producir sentido por medio de los signos gráficos y de los esquemas de pensamiento de quien escribe” (p.344). en este sentido, propone que, en el proceso de la adquisición de la lengua escrita, el docente, tendría que permitir que los niños piensen por sí mismos los que quieren expresar, es decir, que la escritura

tiene que ser significativa para los estudiantes y con un propósito comunicativo real, ya que copiar planas, lecciones, solo ocasionara que el alumno reproduzca un texto sin tener un aprendizaje significativo real.

Desde esta perspectiva, afirma que el aprendizaje de la escritura no puede reducirse a un conjunto de técnicas perceptivo-motrices sino al resultado de los constantes conflictos cognitivos que generan la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento, en este caso la lengua escrita convencional, esto implica que la construcción del sistema de escritura se realiza de manera paulatina hasta comprender su naturaleza gramatical y ortográfica.

Desde otro punto de vista, Teberosky (1988) sostiene que “la escritura no es un producto escolar, sino un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. Como objeto cultural, la escritura cumple con diversas funciones sociales” (p.1). Esto significa que el niño, muy precozmente está en constante contacto con el lenguaje escrito y por ello trata de comprender las informaciones escritas que recibe de su entorno y va construyendo hipótesis acerca de la naturaleza de la escritura, con el propósito de entender el significado de dichos objetos escritos.

Cabe subrayar que el infante, antes de ingresar en la escuela, ha iniciado un trabajo de reflexión sobre la lengua escrita ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en la calle, televisión, diarios, revistas, envases de alimentos, medicamentos, etc. En este marco, el niño no pasa indiferente ante tal bombardeo de estímulos, sino que, por el contrario, los investiga, pregunta y reflexiona acerca de ellos.

Por ello es necesario que el maestro aproveche todo ese bagaje de conocimientos y canalice todo lo que el niño ya sabe en beneficio de su aprendizaje, puesto que el medio cultural en el que se desenvuelve el estudiante es de suma importancia en este proceso, de allí que haya niños más

estimulados que otros, un ejemplo claro está en los hijos de docentes que ven trabajar a sus padres con carpetas, lápices y libros en forma cotidiana tienen, lógicamente, un mayor contacto con la lengua escrita y la lectura que aquellos en cuyas familias estas prácticas no son habituales. A pesar de esto, todos los niños atraviesan un similar proceso de adquisición de la lengua escrita.

Para entender mejor el problema de la producción de textos es indispensable abordar el contexto histórico y social en el que se desenvuelve el estudiante, y mencionar como influye el entorno en que desarrolla el alumno en su aprendizaje para ello se sigue un proceso sistemático con el fin conocer el contexto de la problemática de estudio, su trayectoria histórica social, sus condicionamientos e interdependencias entre la problemática, la escuela y el entorno en el que está inmersa. Se recomienda centrarse preponderantemente en los aspectos que tienen que ver con la problemática.

Desde este panorama, el problema principal encontrado en los alumnos de segundo grado de primaria de la escuela “5 de mayo” de la comunidad de el Carmen, Atempan, Puebla se relaciona con el ambiente académico el que se desenvuelven los estudiantes, ya que los papás, los hermanos, los abuelitos, etc. tienen mucho que ver con la actitud que un infante presenta con respecto al estudio por qué sucede que en ocasiones son los mismos familiares los que desalientan a estudiar, y a veces los llevan por caminos equivocados.

Bajo los argumentos ya citados se puede deducir que los algunos niños no se encuentran en condiciones favorables para el desarrollo adecuado de su lenguaje escrito, debido a la baja escolaridad de los papás, además del desinterés por estudiar, leer libros o escribir algún texto, ya que es por demás conocido que cuando los niños provienen de contextos familiares donde se practica la lectura y la escritura, la alfabetización inicial resulta más sencilla de abordar debido a los saberes previos con los que cuentan.

Ante todo, es indispensable entender que la actitud del profesor debe ser constructivista, es decir, apoyar a los alumnos a construir su propio conocimiento a través de materiales concretos para que puedan estar en interacción con el saber ya que para tener aprendizajes significativos en los alumnos tienen dificultades en su escritura, asimismo se tiene que motivar a los aprendientes con materiales didácticos atractivos y estrategias de enseñanza adecuadas, sin embargo se requiere conocer a fondo los factores que intervienen en el desarrollo cognitivo de los niños para poder atenderlos de manera pertinente.

En este marco se puede argumentar, que una causa más de la agudización del problema es el resultado de que les dejen a los niños pasar mucho tiempo con los aparatos electrónicos como el celular o la tablet por lo cual no desarrollan su capacidad de interactuar con otros niños y aunado a esto si los estudiantes observan que sus padres plasman mensajes escritos con palabras como: x que, k haces, komo has estado, se vuelve complicado explicarle al niño que lo que está viendo es incorrecto, pues para la lengua castellana hay cierta gramática y reglas ortográficas que deben seguirse para que las ideas que queremos expresar sean más claras y precisas.

Desde esta perspectiva la pertinencia que tiene la realización de este proyecto de propuesta pedagógica es mejorar la calidad de la educación en el medio indígena donde hay mucho abandono y rezago sobre todo por el contexto histórico y social en el que se encuentran estas instituciones educativas. Pues muchas de estas escuelas están en zonas de alta marginación y además los padres tienen un bajo nivel de alfabetización.

Habiendo descrito las cuatro dimensiones que abarca el diagnóstico pedagógico se presenta a continuación un análisis de la problemática docente de estudio, la cual consiste en buscar las interrelaciones entre las dimensiones y referentes básicos estudiados, para encontrar sus convergencias, discrepancias, conflictos y acuerdos. “Este proceso permite al investigador ilustrar

de manera más profunda sobre la problemática y con este análisis pedagógico, realizar una reflexión crítica que conlleve a establecer juicios que permitan concebir la perspectiva de una posible acción educativa” (Arias, 1992, p. 33)

En tal sentido, el problema hallado en el grupo de segundo grado de primaria se relaciona con el aprendizaje esperado: “escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto del ámbito literatura y la práctica social del lenguaje denominado, escritura y recreación de narraciones” (SEP, Educación Primaria. 2º Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, 2017, p. 191)

Desde este enfoque, la dificultad identificada en el grupo es de gran impacto en la formación de los alumnos debido a que la redacción de textos es algo esencial en toda la educación básica, media superior y superior, por lo tanto es una habilidad que se tiene que trabajar con el fin de que los alumnos avancen en su proceso académico, en definitiva hay que centrar la atención en esta dificultad debido a que el desarrollo de esta temática conlleva muchos factores que es necesario ir trabajando poco a poco, para empezar se tiene que atender la legibilidad de las letras de los alumnos, posteriormente, se tendría que trabajar sobre la segmentación de palabras, para separar correctamente una de otra y ya por último se tendría que hacer correcciones en la ortografía y gramática de los textos.

En este marco, el análisis pedagógico de la dificultad encontrada en segundo grado de primaria de la escuela 5 de mayo, no solo debe verse desde el enfoque didáctico sino desde las diferentes dimensiones que intervienen en su agudización, en este caso se tiene que mencionar que el ambiente académico en el que se desenvuelven los estudiantes influye significativamente en la educación de los aprendientes ya que un alumno que tiene a la mano materiales escritos como

cuentos, libros de diferentes disciplinas, o incluso historietas, se le facilitara más la redacción de textos que un estudiante con poco o nulo material didáctico a la mano.

Otro factor importante que interviene en el desarrollo adecuado de los niños es la escolaridad con la que cuentan los padres de familia o los tutores, ya que un alumno cuyos padres cuentan con una baja o nula escolaridad, le resultara complicado disipar dudas respecto a los trabajos con sus tutores dado que no cuentan con los conocimientos suficientes para apoyar a sus hijos en determinadas tareas académicas, por ello en este punto conviene subrayar que el nivel educativo de los papás es un elemento que influye también en la problemática pedagógica aquí mencionada.

Un elemento esencial para la realización de este proyecto de propuesta pedagógica es la práctica docente real y concreta, ya que en ella se identificó la dificultad pedagógica que más afecta al grupo, en este marco, es necesario destacar que los métodos de enseñanza que implemente el docente en su quehacer diario tienen un impacto significativo en la agudización o superación de los problemas pedagógicos, dado que un aprendizaje significativo depende en gran medida de las actividades que se planteen para la enseñanza de los contenidos. En tal sentido a continuación se describe la delimitación de la dificultad hallada en y la argumentación metodológica con el objetivo de dar a conocer los alcances del problema pedagógico y como impactara al estudiante si no es atendido en este ciclo escolar.

1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica.

La delimitación del problema es un proceso mediante el cual, se realiza una jerarquización para determinar cuál es el enigma que aqueja a la mayoría del grupo escolar con el objetivo de atender puntualmente a dicho inconveniente, sin descuidar los demás contenidos, ya que se irán

atendiendo paulatinamente otras dificultades pedagógicas, sin embargo, es necesario aclarar que la localización del problema principal depende de la didáctica de la problematización, esto implica, que a partir de la enunciación de un conjunto de obstáculos se podrá definir cuál es la temática que tienen mayor impacto en el aprendizaje de los alumnos.

En este marco, Sánchez (1993) señala que: “problematizar implica un proceso complejo a través del cual el profesor-investigador va decidiendo poco a poco lo que va a investigar” (p.3). Esto se caracteriza por un periodo de clarificación del problema de estudio y de construcción gradual del objeto de investigación, ya que antes de la definición precisa de la dificultad pedagógica, es menester exponer todos los inconvenientes que enfrenta el profesor en su práctica docente con el fin de especificar detalladamente como una dificultad está obstaculizando el proceso de formación académica de los alumnos.

En este sentido los principales problemas hallados, mediante un proceso de diagnóstico oral y escrito, en el colectivo de segundo grado grupo A de la escuela primaria 5 de mayo de El Carmen, Atempan, Puebla, son los siguientes: dificultad para reconocer números de dos cifras, dificultad para resolver sumas o restas con números de dos y tres cifras, dificultad para escribir convencionalmente oraciones cortas, dificultad para redactar textos cortos, dificultad para describir objetos, animales y personas de su comunidad, además de la indisciplina de algunos alumnos.

Todo esto parece confirmar que el problema que aqueja mayormente al grupo es la redacción de textos cortos debido a que este proceso de construcción conlleva muchos aspectos sobre los cuales será necesario trabajar para lograr la consolidación de este contenido. En este sentido la redacción de textos es un problema que se tiene que atender en primer lugar ya que el dominio y la consolidación de esta habilidad es algo esencial para el desenvolvimiento óptimo en las demás asignaturas, pues en todos los campos formativos es indispensable el uso del lenguaje

escrito, ya sea para hacer apuntes, copiar alguna tarea, redactar un recado, describir a una persona, etcétera.

Siguiendo esta misma línea de ideas, Sánchez (1993) indica que: “La problematización es la revisión a fondo de objetivos, de estrategias, de programas, de acciones concretas” (p. 4), con el fin de determinar en qué aspectos radica el problema y que acciones podemos emprender para superar las dificultades pedagógicas que presentan los alumnos, desde el cambio de estrategias implementadas hasta una renovación del método de enseñanza tradicional.

Habría que decir también que, en palabras de Sánchez (1993) el problema es: “, es lo que el investigador trata de resolver o de averiguar; es lo que busca o explora, es una dificultad; lo que quiere explicar o cambiar; etc.” (p.2). En ese sentido el contenido en el que se encuentran mayores inconvenientes es en el campo de lenguaje y comunicación respecto a la producción de textos, ya que para avanzar en las demás asignaturas es indispensable consolidar primero la escritura, dado que en todas las asignaturas se tiene que escribir, por lo que la atención a esta temática es primordial para progresar hacia los aprendizajes de las demás asignaturas.

El problema fue identificado mediante la valoración de oraciones que se les dictaron a los alumnos para observar y evidenciar las dificultades, asimismo se identificaron otros problemas en el campo de pensamiento matemático como la dificultad para realizar sumas de dos cifras y para calcular sumas sencillas mentalmente, así como la contrariedad para escribir números de dos cifras, en ese sentido se tomó como evidencia los cuadernos de los alumnos y se plasmaron las observaciones su citadas ese día en un diario de campo. (Ver apéndice M)

En este marco, la realización de un diagnóstico también permitió recoger información que ayudo a esclarecer el tema de estudio, ya que desde el punto de vista de Sánchez (1993) “se

problematiza proponiendo elaborar un diagnóstico descriptivo o explicativo” (p. 8). Esto implica que, desde la perspectiva del autor, al realizar un análisis a fondo de los contenidos curriculares y plantear actividades a los niños se podrá determinar mejor el problema de investigación, pues se partirá desde las evidencias y resultados que arrojen las tareas encomendadas a los estudiantes.

Bajo los argumentos ya citados se puede inferir que el problema principal que se encontró en el grupo donde se realizó la investigación es “la dificultad de redacción de escritos propios en los alumnos de segundo grado de la escuela primaria 5 de mayo de la comunidad de El Carmen, Atempan, Puebla”, pues como se describió anteriormente aun confunden grafías, no respetan signos de puntuación, confunden mayúsculas con minúsculas y no separan bien las palabras

1.4.1 Justificación de la propuesta pedagógica.

El problema didáctico en torno al cual gira esta propuesta pedagógica partió del diagnóstico pedagógico ya que durante la realización de ese estudio se detectaron algunas áreas de oportunidad en cuanto a la escritura de textos, puesto que cuando se les pidió a los alumnos de segundo grado que construyeran un escrito propio, tuvieron muchas dificultades al desarrollarlo, por ello es necesario trabajar ese contenido ya que el segundo grado de primaria representa en la educación básica la consolidación de los conocimientos que permitirán al alumno desenvolverse de manera óptima en t/todo su proceso de formación académica.

De lo anterior se desprende que la expresión escrita tiene gran importancia para la vida humana ya que, constantemente, se recurre a ella como medio de comunicación en cualquier contexto, en ese sentido, un estudiante que escribe, desarrolla y organiza fácilmente sus ideas y su pensamiento, no cae en la usual reproducción de un texto, porque ejercita constantemente esa habilidad y con ello, aprende sobre la práctica, por ello resulta indispensable que en el salón de

clases se generen ambientes de aprendizaje óptimos y acordes al contexto sociocultural del alumno, con el objetivo de construir conocimientos significativos en los aprendientes, por esta razón y para efectos de la presente propuesta pedagógica se retoma la elaboración de las tortillas y el taller de escritores para favorecer la producción de textos en alumnos de segundo grado de primaria.

Por ello el método por proyectos didácticos es ideal para atender al problema pedagógico identificado en el grupo debido a las bondades que ofrece de este tipo de estrategia, ya que se puede trabajar un contenido curricular mediante un enfoque globalizador y transversal, es decir, que un tema específico se puede abordar desde diferentes perspectivas y retomando varias asignaturas. En este sentido, Díaz Barriga (2006) argumenta “El aprendizaje por medio de proyectos es un aprendizaje eminentemente experiencial, pues se aprende al hacer y al reflexionar sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas” (p. 30) esto implica la recuperación de los saberes locales del entorno de los estudiantes para poder implementar actividades basadas en prácticas reales y significativas para el alumno.

En tal sentido, la construcción de esta propuesta pedagógica tiene como objetivo principal plantear una alternativa de solución a la dificultad en la producción de textos mediante el taller de escritores, dado que la implementación de esta estrategia favorece a desarrollar habilidades en cuanto a la escritura y redacción debido a que se ejecutan actividades que motivan al estudiante a escribir en varias etapas y a realizar diferentes borradores de un texto con la finalidad de ir corrigiendo en aquellos aspectos en donde aún hay falencias, pues la construcción de un escrito implica el uso de varios elementos ortográficos y gramaticales. (Cassany, Luna, & Sanz, 1994.)

En este marco, la propuesta pedagógica se va a implementar bajo un enfoque intercultural y bilingüe, ya que va dirigido a alumnos de una comunidad indígena en donde aún se pueden encontrar saberes, y conocimientos regionales relacionados con las prácticas culturales y con el

uso de una lengua indígena como medio de comunicación, sin embargo para efectos de este documento, se pretende revitalizar el uso de la lengua náhuatl, ya que en la comunidad de estudio, la mayoría de los niños ya no practican la lengua nativa del pueblo, solo algunas alumnas conocen palabras sueltas y entiende algunas frases en este idioma.

Por esta razón es indispensable la revitalización de la lengua indígena náhuatl en la comunidad de estudio, ya que si se pretende realizar una propuesta con enfoque intercultural y bilingüe es necesario, recuperar elementos esenciales de los pueblos indígenas no solo en lo cultural sino también en el aspecto lingüístico,

Ya que la interculturalidad se basa en “el reconocimiento de la diversidad y la valoración de las expresiones culturales colectivas e individuales presentes en el aula, mediante el aprovechamiento de la diversidad de saberes, conocimientos y prácticas en la implementación de actividades didactas” (SEP/CGEIB, Políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México, 1999, p. 63)

Desde este punto de vista, la práctica cultural que se retomara como ambiente de aprendizaje es la elaboración de tortillas de maíz, puesto que la preparación de este alimento es algo cotidiano para los niños y tienen una amplia participación en esta actividad, por ello resulta pertinente utilizar esta práctica cultural para el favorecimiento de la producción de textos debido a los procesos que conlleva la preparación de las tortillas de maíz, procedimientos como la cocción del maíz con cal, el lavado del nixtamal, obtención de la masa y cocción de las tortillas serían ideales para elaborar recetas, instructivos y otras actividades relacionadas con la redacción de escritos.

Por las razones citadas hasta aquí el proyecto de propuesta pedagógica aquí presentada pretende solucionar una dificultad académica desde el enfoque intercultural y bilingüe, debido a que se van a recuperar los conocimientos y saberes de la comunidad de estudio y se aplicaran en el aula como un elemento indispensable para favorecer el aprendizaje de los alumnos. A partir de lo anterior y para lograr aminorar el problema el problema detectado se plantea un objetivo general y tres específicos, los cuales orientaran el diseño del proyecto didáctico.

1.4.2 Objetivos

Objetivo general.

Lograr que los alumnos de segundo grado de primaria desarrollen habilidades para la redacción de textos mediante el taller de escritores y la práctica cultural de la elaboración de tortillas de maíz para fortalecer la educación intercultural y bilingüe.

Objetivos específicos.

Favorecer la producción de textos en los alumnos de segundo grado de primaria indígena mediante el taller de escritores y la elaboración de tortillas con la finalidad de alcanzar aprendizajes situados y significativos.

Fortalecer la expresión oral y escrita en náhuatl mediante el taller de escritores recuperando conocimientos acerca de la elaboración de las tortillas con la finalidad de revitalizar los saberes regionales de la comunidad.

Fortalecer el trabajo colaborativo y la participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de la producción de textos mediante la elaboración de tortillas que realizan en su comunidad para ampliar sus conocimientos y mejorar la escritura.

CAPÍTULO

II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

Todo trabajo de investigación representa, por los datos que en él se registran un puente que conecta la teoría y la práctica dentro del proceso de búsqueda de conocimiento, por esta razón los aportes teóricos representan un elemento imprescindible en este proyecto de propuesta pedagógica puesto que constituyen el sustento sobre la cual se desarrolla todo este escrito.

En este sentido conviene señalar que en este capítulo se abordaran los conceptos más importantes que respaldan la educación intercultural bilingüe y la teoría del desarrollo del niño en aras de comprender mejor, él porque es indispensable, atender no solo a la diversidad cultural y lingüística de los alumnos, sino también a la variedad de capacidades de los estudiantes. Asimismo, se presentará un panorama general acerca de las políticas educativas que influyeron en la creación de un modelo intercultural y bilingüe que atienda a las niñas y los niños de los pueblos indígenas, por ello es necesario empezar mencionando por los antecedentes que dieron origen a este hecho.

2.1 Teoría general que sustenta la Educación Intercultural Bilingüe EIB

A lo largo de los años los modelos educativos han ido evolucionado debido a la necesidad de formar personas capaces de enfrentar los retos que demandaba la realidad de cada época, respondiendo siempre características de la sociedad en la que se encuentra inserta, por ello cada gobierno, en aras de buscar el progreso para sus habitantes diseñaba sus escuelas acordes a la ideología de la época.

En ese sentido, la educación para los indígenas empezó en la época prehispánica cuando se crearon dos escuelas para educar a los niños y jóvenes en la sociedad azteca: el Calmécac y el

Tepochcalli, en el primero era a donde asistían los niños que pertenecían a la nobleza y en el segundo iban los infantes que pertenecían al resto de la sociedad, ya que “la escuela para los mexicas era donde los niños y los jóvenes eran inducidos a adquirir el conocimiento que les permitía desempeñar en su presente y en un futuro adulto los papeles sociales que les atribuían los grupos dirigentes” (López Austin, 1985, p. 26).

Por ello en el Tepochcalli se enseñaba a servir a la comunidad mediante un oficio y la dominación del arte de guerra, en aquel momento estaban tan seguros de la calidad de la educación que consideraban que un joven al egresar de esta escuela estaba listo para el matrimonio y para encabezar a una familia. En cambio, en el Calmécac el objetivo de la enseñanza era aprender el arte de gobernar, la disciplina militar y el sacerdocio, es decir que en esta escuela los jóvenes se preparaban para dirigir a la sociedad, lo cual indicaba que desde aquella época los educadores ya pensaban en un perfil de egreso al salir de una determinada institución.

Estos hechos constituyeron los antecedentes de la educación para los indígenas en la época prehispánica, sin embargo, hubo un hecho que marcó una coyuntura en la vida de los pueblos originarios tal y como se conocía en la antigüedad, este suceso fue la colonización lo cual implicó la desaparición de las principales instituciones educativas, como el Calmécac y el Tepochcalli, en las cuales los pueblos indígenas ejercían la transmisión cultural a través de las lenguas maternas (Bartolomé et al., 1999).

Con la llegada de los españoles a territorio mexicano, prevaleció la educación religiosa castellanizante que avasalló y erosionó la diversidad de expresiones culturales y lingüísticas de los pueblos indios consolidando así el primer paradigma educativo que tuvo gran impacto en la instrucción de los pueblos indígenas es el modelo castellanizador, el cual pretendía el uso del español como única lengua de instrucción y toma de conocimientos, debido a que constituía el

medio ideal para lograr en la sociedad mexicana, la integración, homogeneización y unidad nacional, puesto que en aquel momento, la existencia de una variedad de lenguas originarias constituía un obstáculo para la unificación nacional y la meta del gobierno en ese periodo era la alfabetización de toda la población (Germán y Jiménez, 1954)

Por consiguiente, el modelo pedagógico de castellanización es el precedente histórico de la política educativa indígena en México ya que tuvo la intención de incorporar a los habitantes de los pueblos originarios al proyecto nacional de sociedad mexicana, mediante el manejo del español como fundamento pedagógico para la socialización de los contenidos curriculares y para todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, su carácter impositivo, rígido y con una concepción monocultural, propició el detrimento de las costumbres, saberes y valores de los pueblos indígenas (Bartolomé et. al 1999).

Posteriormente en la década de los setenta del siglo XX, como alternativa educativa, en respuesta a la escasa trascendencia pedagógica del modelo de castellanización, y “como resultado del movimiento indio del AMPIBAC en México la SEP legitimó un modelo bilingüe bicultural que planteaba una nueva forma de resolver las carencias de la calidad educativa en las poblaciones indígenas” (Coronado, 1984, p.79). Este modelo tuvo como objetivo central que los niños y las niñas adquirieran la lecto-escritura en la lengua materna, y en segundo momento el español. Asimismo, sostenía que, adquiriendo el conocimiento a través de su lengua materna, los estudiantes estarían en condiciones cognitivas de aprender la lengua y la cultura nacional mexicana, se esperaba que el uso de las dos lenguas en el proceso de enseñanza-aprendizaje corrigiera los problemas estructurales derivados del modelo de castellanización.

No obstante, el modelo bilingüe le dio mayor importancia al español que a las lenguas locales, por lo que el rezago educativo no se superó, y posiblemente se acentuó. En todo caso el

modelo bilingüe represento una mejora en la instrucción de los pueblos indígenas al admitir el uso de la lengua local en el proceso de aprendizaje, pero continuó sin reconocer explícitamente la diversidad cultural y lingüística del país ya que siguió privilegiando el uso del castellano como lengua de formación y la enseñanza de la cultura occidental.

Ante estas situaciones, la política educativa en México ha ido replanteando la definición del paradigma pedagógico destinado a la población indígena nacional hasta llegar al modelo intercultural y bilingüe en la cual se propiciara una convivencia respetuosa entre personas y comunidades que reconocen sus diferencias en un dialogo sin prejuicios ni exclusiones, pues se ha reconocido en el artículo 2º la composición pluricultural y multilingüe del territorio nacional sustentada originalmente en sus pueblos indígenas que son aquellos que descienden poblaciones que habitaban en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas o parte de ellas.

Así, la interculturalidad es posiblemente el proyecto social característico del siglo XXI. para los países latinoamericanos y en especial para México, la discusión al respecto tiene que ver con la construcción de la relación entre el Estado y la sociedad no indígena con los pueblos originarios, en este sentido, transitar hacia el reconocimiento de que la diversidad enriquece a la sociedad mexicana, es reconocer a la educación como vía para combatir las desigualdades, los prejuicios, así como las actitudes racistas y excluyentes, esto contribuye al establecimiento de nuevas relaciones de respeto y de solidaridad con los pueblos indígenas y con el conjunto de la sociedad. En síntesis, es reconocer que la educación potencia la diversidad de lenguas y culturas para que contribuya al desarrollo sustentable de cada región del país.

Por ende, la actual política pedagógica del país establece que la educación en y para la diversidad no es sólo para los pueblos indígenas sino para todos los habitantes del territorio

mexicano; su enfoque es intercultural para todos e intercultural bilingüe para las regiones multiculturales del país, e influye en los distintos niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional (SEN).

En este marco, la EIB debe centrarse en el desarrollo de prácticas y procesos educativos a partir del reconocimiento de la diversidad y la valoración de las expresiones culturales, colectivas e individuales, presentes en el aula, mediante el aprovechamiento de la variedad de saberes, conocimientos y prácticas como recursos pedagógicos que mejoren los distintos ámbitos de la educación: currículum, sujetos educativos, comunidades educativas, docentes y materiales educativos, entre otros. Así se tiene que la EIB, se entiende como:

el conjunto de procesos pedagógicos intencionados que se orientan a la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales y de intervenir en procesos de transformación social que respeten y se beneficien de la diversidad cultural. Esto supone tanto el conocimiento profundo de la lógica cultural propia como el de lógicas culturales diferentes. (SEP/CGEIB, Políticas/fundamentos de la EIB en México, 2004, p. 49)

Esta doble vertiente impone a la EIB dos tareas esenciales y estrechamente vinculadas. La primera consiste en lograr que todos los alumnos alcancen los objetivos educativos nacionales y asegurar el acceso y permanencia en todos los niveles del SEN. La segunda, implica replantear la relación con los otros e involucrar en este proceso a los actores de la educación. Ello supone reconocer la propia identidad cultural como una construcción particular de lo cultural y, por tanto, aceptar la existencia de otras lógicas culturales igualmente válidas, intentar comprenderlas y asumir una postura ética frente a ellas.

Por estas razones la propuesta aquí presentada se enfoca en el modelo intercultural y bilingüe debido a que se retoma la elaboración de tortillas para favorecer la redacción de textos

pues se relaciona una práctica cultural para abordar contenidos del programa de estudios atendiendo así la doble vertiente de la EIB, el logro de los aprendizajes del programa de estudios y la revalorización de los saberes y conocimientos regionales de la población indígena.

Sin embargo, para alcanzar las metas de la EIB, descritas en líneas anteriores, es necesario abordar algunos conceptos que orientan la implementación de este modelo, solo así se tendrá un marco contextual sobre la cual se erigió la educación intercultural y bilingüe, como punto de partida se propone una distinción entre lo cultural, en tanto dimensión de la existencia social de todos los grupos humanos, y las culturas, como construcciones particulares de esta dimensión, así se debe entender que “la cultura es una construcción colectiva, definida por el entorno, las condiciones materiales y simbólicas, incluyendo las prácticas y procesos, la serie de normas, significados, creencias, hábitos y sentimientos que han sido conformados en una figura del mundo particular” (Villoro, 1993, p. 43)

En este marco, la cultura también incluye objetos y bienes materiales que un sistema social organizado, un pueblo, considera propios: un territorio material y simbólico que incluye sus recursos naturales, sus hábitats, espacios y edificios públicos, sus lugares productivos y ceremoniales, sus sitios sagrados, el lugar donde están enterrados sus muertos, sus instrumentos de trabajo, objetos y procesos tecnológicos que enmarcan y hacen posible la vida cotidiana, por ello en la escuela es esencial tomar en cuenta todos estos elementos para el aprendizaje significativo de los alumnos, ya que la forma ideal de propiciar conocimientos duraderos en los estudiantes es relacionar los saberes de su entorno con los temas del programa de estudios.

Hasta este punto, cabe destacar que, si la realidad se construye de manera distinta en una y otra cultura, entonces la realidad es lo que diferencia a cierta cultura-pueblo-nación de otra cultura-pueblo-nación. Así, se advierte que la diversidad cultural es la variedad de realidades, a este

respecto Couder (1998) argumenta que, para entender la pluralidad cultural, es conveniente distinguir tres dimensiones básicas de esa diversidad: la variedad lingüística relacionada con la existencia y convivencia de diferentes lenguas dentro de un determinado espacio geográfico, la diversidad étnica entendida como la variedad de pueblos y grupos étnicos que viven en una determinada región y la diversidad cultural referida a la pluralidad de costumbres, tradiciones, lenguas, comidas, etc., de cada uno de los pueblos de un país.

Desde esta perspectiva, un elemento que muestra la diversidad cultural como punto de partida y motor de la constante reconstitución de las culturas es la identidad la cual es entendida como: “la afirmación, reconocimiento y vinculación con la realidad de los sujetos que se constituyen y forman en las distintas culturas” (Laclau, 1993, p.60). Este concepto es necesario entenderlo porque los saberes y significados en una determinada actividad cultural varían de una comunidad a otra dependiendo de la cosmovisión de cada pueblo.

En este sentido, Beuchot (2005) menciona que “la multiculturalidad implica la coexistencia de diversas culturas en un determinado territorio” (p.13). Sin embargo, en su dimensión ético-política, dicho concepto no alude a la relación de respeto y convivencia equitativa entre las diversas culturas, pues los vínculos que se establecen están signados por profundas desigualdades; es decir, relaciones de poder y de dominación que subordinan y discriminan a unas culturas en relación con otras.

Así, en la realidad multicultural mexicana existen, de manera interdependiente, profundas desigualdades que afectan sobre todo a los pueblos indígenas. Las más visibles y lacerantes son sin duda la económica; la política, como la falta de voz; la social, entendida como la ausencia de opciones; la valorativa, que implica la discriminación y el racismo, y desde luego, la educativa ya que, aunque en México los modelos curriculares que fundamentan los planes de estudio vigentes

admiten cierta flexibilidad en el ámbito escolar, ésta no suele corresponder a la incorporación de prácticas culturales y pedagógicas propias de la comunidad. Por esta razón el trabajo de propuesta pedagógica aquí presentada pretende recuperar estas prácticas culturales propias de las comunidades indígenas con el fin de propiciar un ambiente de aprendizaje óptimo para los alumnos.

Sin embargo, para superar las desigualdades, características de la realidad multicultural, es necesario repensar las posibilidades y asumir una postura distinta que conlleve una mejor convivencia entre las culturas, ante ello, “la interculturalidad surge como un proyecto social amplio, una postura filosófica y un funcionamiento cotidiano ante la vida; porque insiste en la comunicación justa entre las culturas como figuras del mundo” (Panikkar, 1995, p. 40). Por ende, reconoce la existencia de otros mundos y culturas diferentes y busca comprenderlos mediante el dialogo y el respeto.

Desde esta perspectiva, la interculturalidad propugna por el conocimiento, reconocimiento y valoración de la diversidad cultural, étnica y lingüística que caracteriza a la nación y que se manifiesta en las distintas formas culturales presentes en el territorio nacional. Este conocimiento, reconocimiento y valoración es un ejercicio epistemológico y ético, pues alude al contacto cultural como el encuentro de la diferencia básica existencial de la que somos parte.

No obstante, el conocimiento de los demás implica lograr una empatía, es decir, ponerse en el lugar del otro y comprenderlo en función de sus razones y valores. La empatía permite a los sujetos incrementar su aprecio hacia los demás e interiorizar valores como la cooperación y la solidaridad, de ahí que el reconocimiento de la otredad en todos sus rasgos distintivos se considere como el primer paso para la construcción de la identidad de todos los mexicanos.

A este respecto, la lengua como dimensión constitutiva de la cultura de un pueblo, desempeña un papel muy importante en el desarrollo de la vida sociocultural, ya que representa un elemento de primera importancia porque es el espacio simbólico en que se condensan las experiencias históricas y las relaciones que determinado pueblo sostiene con el mundo que lo rodea. Por tanto, la lengua es el soporte para generar y organizar el conocimiento de ahí la importancia de retomar este elemento en la escuela para el aprendizaje y desarrollo cognitivo de los alumnos.

En ese sentido, la educación intercultural coadyuvará al logro de un país unido en la diversidad, con una visión pluralista, democrática e incluyente, pues favorece los sistemas plurales de pensamiento al comprender que enriquecen sus posibilidades y pueden construirse distintos procesos y prácticas pedagógicas que busquen potenciar en todo momento el desarrollo integral y armónico de los individuos.

Ante esta situación, la educación intercultural y bilingüe, como derecho y como proyecto estratégico para alcanzar un ideal de país, está contemplada en diversos instrumentos jurídicos y normativos. Los cuales se describirán a continuación, ya que es necesario recalcar que estos documentos legitiman el desarrollo de la EIB en México, de ahí la necesidad de describir sus principales planteamientos.

En primer lugar, se encuentra la constitución política de los estados unidos mexicanos ya que en su artículo 2º reconoce la composición pluricultural de la nación mexicana “sustentada originalmente en sus pueblos indígenas”. En el mismo artículo se garantiza el derecho de dichos pueblos de preservar y enriquecer sus lenguas.

En segundo lugar, está el convenio 169 de la organización mundial del trabajo sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes el cual es un importante instrumento normativo

internacional que reconoce los derechos de los pueblos indígenas. En ese sentido establece en su artículo 27 que los programas y servicios de educación destinados a los pueblos interesados deberán desarrollarse y aplicarse en cooperación con estos, a fin de que respondan a sus necesidades particulares. De igual manera destaca en los artículos 21 y 22 el compromiso de garantizar la educación en todos los niveles de enseñanza para estos pueblos, de tal forma que gocen de condiciones de igualdad respecto del resto de la población.

En tercer lugar, se encuentra la Ley De Derechos Lingüísticos De Los Pueblos Indígenas la cual tiene por objetivo regular el reconocimiento y la protección de los derechos lingüísticos, individuales y colectivos de los pueblos y comunidades indígenas, así como promover el uso y desarrollo de las lenguas nativas, en específico el artículo 11 de esta ley establece para los pueblos originarios la garantía de acceder a la educación obligatoria, en la modalidad intercultural y bilingüe, asimismo señala en su artículo 13 el compromiso del estado a incluir en los planes y programas nacionales en materia de educación y cultura regional las políticas tendientes a la protección, preservación, promoción y desarrollo de las diversas lenguas vernáculas nacionales.

En cuarto lugar, está la Ley General De Educación, la cual rige los ordenamientos establecidos en el artículo 3° constitucional, en ella se garantiza el derecho a la educación para todos los habitantes del país, y se reconoce la educación bilingüe y culturalmente pertinente para la población indígena, en este marco, en su artículo 7° estipula el acceso a la educación obligatoria tanto en lengua materna como en español para los grupos indígenas. Y en el artículo 38 establece que "la educación básica en sus tres niveles, tendrá las adaptaciones requeridas para responder a las características lingüísticas y culturales de los alumnos" (SEP/CGEIB, Políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México, 1999, p. 18)

En quinto lugar, aparece la Ley General De Desarrollo Social, la cual tiene por objeto garantizar el ejercicio pleno de los derechos sociales, individuales y colectivos, así como de regular los mecanismos de su observancia. Esta ley reitera como derecho la no discriminación. Además, en su artículo 3° establece los principios en que debe sustentarse la política de desarrollo social: libertad, justicia distributiva, solidaridad, integralidad, participación social, sustentabilidad, respeto a la diversidad, libre determinación y autonomía de los pueblos indígenas y sus comunidades y transparencia.

En sexto lugar está la Ley General Para Prevenir Y Eliminar La Discriminación, promulgada en junio del 2003 para reglamentar el mandato del artículo 1° constitucional. Esta ley prohíbe toda practica discriminatoria que impida el reconocimiento o ejercicio de los derechos y la igualdad real de oportunidades de las personas. Algunos de estos instrumentos jurídicos sirven de base al desarrollo de la EIB en México sin embargo no son los únicos, hay otros como la declaración universal de la UNESCO la declaración mundial de educación para todos, etc.

Por otra parte, El Programa Nacional De Educación 2001-2006 señala que México, por ser un país regional y étnicamente diverso, debe transitar hacia una realidad en que sus diferentes culturas se relacionen entre sí como pares; refiere que para que la educación sea un factor de afirmación de la identidad nacional es necesario desarrollar una educación auténticamente intercultural que contribuya a eliminar todo tipo de discriminación, prejuicio y racismo contra los miembros de culturas diferentes y minoritarias. Así también, establece que los mexicanos se deben reconocer como diversos y valorar que viven en un país multicultural que capaz de enriquecer a las personas y a la colectividad misma.

Desde este punto de vista, el sistema educativo debe lograr que estos objetivos se cumplan en toda su población: indígena y no indígena, infantil, juvenil y adulta, tanto mediante modalidades

educativas tradicionales como a través de los medios masivos de comunicación y en otros espacios educativos. Para ello, el programa nacional de educación asienta dos postulados esenciales para la educación en México: por un lado, una política de fortalecimiento de la atención educativa a la población indígena, que promueva el desarrollo de un modelo pedagógico de atención intercultural bilingüe en la educación básica, y mejore la calidad educativa en las poblaciones indígenas. Y por otro una política de educación intercultural para todos, que impulse el desarrollo de enfoques pedagógicos para el reconocimiento de la diversidad y fomente la valoración de que en ella se sustenta nuestra riqueza como nación.

Para lograr lo anterior, la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe, asume como sus propósitos: coadyuvar al logro de los objetivos de la educación destinada a las poblaciones indígenas de México, promover la EIB en todos los niveles educativos, y desarrollar una educación intercultural para todos. Para ello en el acuerdo de creación de la CGEIB, se le asignan las siguientes atribuciones: el desarrollo de modelos curriculares que atiendan la diversidad, la formación del personal docente, técnico y directivo, el desarrollo y difusión de las lenguas indígenas, la producción regional de materiales en lenguas indígenas, y la realización de investigaciones educativas en donde se reconozca la diversidad étnica, lingüística y cultural de la nación.

En este marco, para la educación indígena se construyó el documento parámetros curriculares con el propósito de moderar la instrucción de la lengua indígena en las escuelas, la cual está centrada en “las prácticas sociales del lenguaje” pues estas son pautas o modos de interacción que, además de la producción e interpretación de textos orales y escritos, incluyen una serie de actividades con estas y cada practica está orientada por una finalidad comunicativa y tiene una historia ligada a una situación cultural particular. Este documento fue esencial para la

construcción de la propuesta pedagógica aquí expuesta ya que “la enseñanza de la Lengua Indígena considera que la reflexión sobre el lenguaje es una actividad que cobra sentido en la planeación, interpretación, producción y revisión de los textos que los niños, niñas y maestros producen de manera oral o escrita con fines sociales específicos” (SEP/DGEI, Lengua Indígena. Parámetros Curriculares. Educación primaria indígena y de la población, 2008, p. 13).

En ese sentido la educación intercultural en el medio indígena requiere del uso de al menos dos lenguas, la local y el español, sin embargo, la asignatura en lengua indígena no pretende sustituir u oponerse al español sino desarrollar el lenguaje oral y escrito en ambas lenguas. Los programas de estudio de las asignaturas del campo de formación lenguaje y comunicación reconocen la diversidad lingüística de México y la riqueza que implica el plurilingüismo, tanto en el plano sociolingüístico y cultural como en el individual y psicológico. Los bilingües y plurilingües desarrollan una conciencia metalingüística más elaborada, pues tienen a su alcance la posibilidad de distanciarse de su lengua materna y comparar sus formas, significados y usos con los de las otras.

Por ello, la política educativa asume que “la educación debe atender la diversidad con un enfoque intercultural, lo cual implica, promover nuevas formas de atención a la diversidad, que contribuyan a eliminar los prejuicios sociales, la discriminación y el racismo contra la población indígena” (SEP, Educación primaria indígena atención a la diversidad y lenguaje y comunicación, 2017, p.160). Asimismo, implica propiciar el respeto, el reconocimiento y la valoración entre los alumnos e impulsar la afirmación de la identidad y el sentimiento de orgullo por su cultura.

Por consiguiente, “el maestro habrá de encontrar en la diversidad la riqueza para nutrir los ambientes de aprendizaje que propicien. Asimismo, es conveniente establecer nexos entre los profesores, las familias y la localidad donde está ubicada la escuela” (SEP, Educación Primaria. 2º

Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, 2017, p. 162). Teniendo en cuenta que los conocimientos regionales se construyen de manera social, es necesario describir cómo influye esta forma de aprendizaje informal en el desarrollo cognitivo de los niños con el propósito de optimizar los métodos y estrategias de enseñanza en el salón de clases.

2.2 La teoría del aprendizaje social y el papel del docente en el problema pedagógico.

En el campo educativo las teorías de aprendizaje juegan un papel indispensable para el entendimiento de los problemas pedagógicos ya que definen, describen, relacionan y explican fenómenos de interés en un determinado campo de acción. En este sentido la función principal de la teoría es el descubrimiento de las relaciones entre los fenómenos del objeto de estudio y sus factores concretos.

En este marco, el papel del docente indígena cobra especial relevancia, ya que, a partir del entendimiento del problema pedagógico presente en su salón de clases podrá actuar como guía y mediador, pues irá acompañando a los estudiantes para la construcción de conocimientos y habilidades tanto de manera individual como de manera general mediante el planteamiento de actividades acordes a las necesidades y características de los estudiantes, no solo en el ámbito sociocultural sino también frente a la diversidad de capacidades de cada uno de los aprendientes.

Ante esta realidad es necesario reconocer que el papel de los docentes es de suma importancia debido a que “son personas que desarrollan una actividad profesional clave para el desarrollo de los individuos y de la sociedad. Su quehacer contribuye a garantizar el derecho a la educación de excelencia de las niñas, los niños y adolescentes” (SEP, USICAMM, 2020, p. 11). En este sentido, los maestros constituyen un elemento indispensable en la gestión escolar debido a que de ellos depende en gran medida la formación integral de los estudiantes, no solo en el logro

de aprendizajes académicos sino también en el desarrollo de habilidades socioemocionales que permitan dotar a los alumnos de herramientas para una vida armónica, presente y futura.

Por ello, es imprescindible reconocer que la labor del docente en el medio indígena es poner en el centro de su trabajo pedagógico el interés y necesidades de las niñas, los niños, y adolescentes; entendiendo que son personas con características personales, sociales, culturales y lingüísticas; que presentan diferentes ritmos de aprendizaje, condiciones de salud y familiares.

De ahí que la tarea del maestro en el medio indígena no solo se debe centrar en la reproducción de los contenidos del currículo como lo establece el plan y programa de estudios vigente para la educación básica sino también generar ambientes de aprendizaje óptimos para la consecución de aprendizajes significativos en los estudiantes concibiendo que ellos cuentan con saberes, experiencias de vida, talentos y potencialidades, que aportan riqueza al trabajo del aula y que obtuvieron estos conocimientos a partir de las prácticas culturales que se desarrollan en su comunidad de origen.

Ante esta situación, es necesario resaltar el papel del alumno dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que es indispensable que ellos tomen parte activa en su instrucción reconociendo que son responsables de su éxito académico, tomando decisiones y ejecutando acciones que los conduzcan hacia el objetivo principal de la educación, la consecución de conocimientos significativos que le permitan desenvolverse en su vida cotidiana.

En esta etapa es fundamental que los maestros dialoguen con los niños, que se interesen por lo que sienten, piensan y opinan; que favorezcan la confianza y la seguridad; que los niños sientan que hay un adulto que los escucha, entiende y apoya. También es importante lograr que los niños verbalicen sus experiencias y que expresen lo que hacen, cómo lo hacen, por qué y con qué finalidad. (SEP, Educación Primaria. 2º Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, 2017, p. 71)

En este sentido es tarea del profesor mantener y promover, el interés y la motivación por aprender y sostener, día a día, el derecho a una educación de calidad en igualdad de condiciones para todos los niños a su cargo, asumiendo que el maestro es una persona que “ejercen su quehacer profesional con principios y valores, los cuales son puntos de partida para las decisiones que toman en el trabajo con los alumnos, a fin de generar ambientes de aprendizaje basados en el respeto, la equidad, inclusión, interculturalidad”. (SEP, USICAMM, 2020, p. 11)

Por estas razones, la intervención docente debe favorecer el aprovechamiento y enriquecimiento de los saberes de los estudiantes a partir de sus diferencias. Estas diferencias no han de ser barrera para el aprendizaje; por el contrario, los maestros habrán de encontrar en la diversidad la riqueza para nutrir los ambientes de aprendizaje que propicien. Asimismo, es conveniente establecer nexos entre los profesores, las familias y la localidad donde está ubicada la escuela.

Ante todo, se debe tener presente que la actitud del profesor debe ser positiva y constructivista, lo cual implica, apoyar a los alumnos a construir su propio conocimiento a través de materiales concretos de su entorno inmediato para que puedan estar en interacción con el objeto del saber, en ese sentido Ausubel (1978) menciona que “lo esencial del aprendizaje significativo es que las ideas simbólicamente expresadas sean relacionadas de manera sustantiva con lo que el aprendiz ya sabe, es decir, con algo trascendente de su estructura cognitiva” (p.41) por ello para lograr que los alumnos superen sus problemáticas pedagógicas y consigan aprendizajes realmente significativos se debe partir de lo que el niño ya conoce y buscar la forma de implementar actividades en donde se relacione los saberes previos con la nueva información que se desea que aprendan.

Ante esta situación, las estrategias que se deben plantear para que el niño desarrolle la capacidad de realizar textos propios basados en el aprendizaje situado, pues ello propiciara que se obtengan aprendizajes significativos, ya que lo más importante de esta metodología es partir de la realidad, es decir de lo que el niño conoce, para enseñarle nuevos contenidos.

A este respecto, Piaget (1965) menciona que “el enfoque constructivista del aprendizaje se basa en una idea muy simple: el niño debe construir su conocimiento del mundo donde vive” (p. 101). Esto significa que desde la perspectiva constructivista el aprendizaje supone cambios estructurales en la forma en que el niño concibe el mundo. Por ello, Piaget, planteó que el desarrollo cognitivo es una construcción continua del ser humano, marcada por varias etapas, necesidades y acciones, ante esto propuso fases de desarrollo divididos en cuatro estadios: la etapa sensoriomotora que comprende de los 0 a los dos años, etapa preoperacional la cual abarca de los 2 a los 7 años, etapa de las operaciones concretas que va de los 7 a los 12 años y etapa de las operaciones formales la cual comprende de los 12 años hasta la edad adulta. Piaget pensaba que cada periodo supone cambios cualitativos en el pensamiento del niño, es decir, transformaciones radicales en la organización del conocimiento.

Desde la perspectiva de este autor, el desarrollo cognitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación del medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Es decir, el niño al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia actividad y las reajusta con las experiencias obtenidas; para que este proceso se lleve a cabo debe de presentarse el mecanismo del equilibrio, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas de pensamiento.

En este sentido, Piaget pensaba que la construcción cognitiva en los infantes ocurre sobre todo en la interacción con los objetos físicos y que la gente tiene tan solo un papel indirecto, por

ejemplo, al crear el ambiente o alguna disonancia cognitiva. En cambio, para Vygotsky el desarrollo cognitivo esta mediada socialmente, es decir que el aprendizaje siempre está influido por la interacción social presente y pasada, esto implica que lo que el maestro le señala al alumno influye en lo que este construye.

Ante esto es importante considerar que el estudiante aprenderá a reconstruir su conocimiento mediante el apoyo de alguien que sea más especializado en determinado contenido por ello Vygotsky (1978) menciona que este proceso denominado andamiaje es entendido como “una situación de interacción entre un sujeto de mayor experiencia y otro de menor experiencia, en la que el objetivo es transformar al novato en experto” (p. 86). Esto implica que el docente debe propiciar espacios en donde el alumno este en interacción con compañeros que son más expertos en el tema con el fin de que juntos se vayan retroalimentando en varias cuestiones que tienen que ver con el trabajo escolar, asimismo la labor del docente debe de ser el de orientador, cuando el alumno tenga dificultades en la escritura de alguna palabra o cuando no sepa cómo empezar sus escritos.

Por consiguiente, se puede considerar que “el estudiante aprende interactuando con los elementos que hay en su entorno” (Vygotsky, 1934, p. 9), los cuales van desde la interacción con sus pares, su entorno familiar, e incluso de la comunidad en el que se desenvuelve, es decir, que para el niño todo lo que ve, escucha e imita representa un aprendizaje, desde esta perspectiva para que los aprendientes adquieran la habilidad de la redacción de textos es necesario que estén en constante contacto con el objeto del saber y con sus compañeros más expertos en ese tema, ya que así le resultara más fácil poder construir sus escritos con base a lo que ven y escuchan de su entorno.

De ahí la importancia de crear un ambiente de aprendizaje óptimo para el alumno partiendo de las prácticas culturales, puesto que, son actividades propias de los pueblos indígenas y son

labores que los niños conocen desde muy pequeños, además son tareas en donde desarrollan habilidades, destrezas, conocimientos que tienen ver con la cosmovisión indígena, los cuales pueden ser de gran utilidad en el salón de clases. Para efectos de esta propuesta pedagógica, se retoma la elaboración de tortillas para abordar contenidos curriculares del campo de lenguaje y comunicación debido a que es una práctica cultural que engloba varios saberes y procesos que pueden ser utilizados para realizar un recetario o un instructivo con el propósito de desarrollar habilidades en la lengua escrita.

En este marco Vygotsky (1995) argumenta que “los conocimientos en el desarrollo cultural del niño aparecen dos veces, primero en el plano interpsicológico y luego en el plano intrapsicológico” (p. 150) es decir, que primeramente el niño aprende lo que sucede a su alrededor, a partir de la interacción con los objetos materiales, adultos y principalmente sus compañeros de clase, es decir que primero el infante construye conocimientos a partir de la interacción social y posteriormente cuando ya ha asimilado la información, ese aprendizaje lo interioriza y lo vuelve suyo, convirtiéndose en significativo.

Por otra parte, Vygotsky (1995) en su teoría de aprendizaje sociocultural argumenta que: “la zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel de desarrollo real, determinado por la resolución independiente de problemas, y el desarrollo potencial, definido por la resolución de dificultades bajo la guía de alguien más experto” (p.15). En ese sentido se puede considerar la zona de desarrollo real en los alumnos a los cuales va dirigido este proyecto de propuesta pedagógica es el conocimiento de las palabras sencillas, sin embargo les cuesta articularlas para realizar una oración o una breve descripción, por ello, la zona de desarrollo próximo para los alumnos sería la capacidad de realizar pequeños escritos donde expresen sus ideas y la zona de

desarrollo potencial como el dominio de este contenido y la realización de escritos de manera coherente usando las palabras adecuadas y los nexos correctos.

De esta forma se evidencia la influencia de la teoría sociocultural en la educación y en el desarrollo cognitivo de los aprendientes, ya que, en estos aportes teóricos se concibe al aprendizaje como el resultado de la interacción social del infante con todos los elementos de su contexto, asimismo se demuestra que el conocimiento se construye mediante el intercambio de ideas entre expertos y novatos sobre un tema, cosa que se exhibe en el salón de clases respecto a los contenidos curriculares, cuando se implementa el trabajo colaborativo y cooperativo entre los estudiantes.

Relacionando todas estas ideas con la importancia de la apropiación de la escritura y la redacción de textos en los niños de segundo grado de primaria, se puede decir que, la escritura es uno de los medios de comunicación más útiles en la interacción social, pues a través del lenguaje escrito se emiten mensajes, se registran ideas y se permite a otras personas conocer rasgos de la cultura de una determinada comunidad tales como costumbres y tradiciones, si no fuera por el lenguaje escrito, no se conocería como era la vida de los antepasados y no se podría reproducir la cosmovisión indígena, dado que , la escritura permite conservar textos o escritos de suma importancia para los pueblos originarios como: los recetarios o los instructivos.

De ahí la relevancia de la atender las dificultades pedagógicas en el campo formativo de lenguaje y comunicación, ya que además de la escritura, la oralidad constituye también uno de los medios de comunicación más eficaces en el intercambio de ideas con otras personas, se puede decir que tanto el lenguaje oral como el lenguaje escrito van de la mano y son fundamentales para el desarrollo adecuado de los estudiantes, no solo en el aspecto académico sino también en su vida cotidiana.

Desde esta perspectiva, Ferreiro (1995) menciona que “escribir no es copiar, sino producir sentido por medio de los signos gráficos y de los esquemas de pensamiento de quien escribe” (p.344). para ello, propone que, en el proceso de la adquisición de la lengua escrita, el docente, permita que los niños piensen por sí mismos lo que quieren expresar, es decir, que la escritura tiene que ser significativa y debe de tener un propósito comunicativo real, ya que copiar planas y lecciones, solo ocasionara que el alumno reproduzca un texto sin tener un aprendizaje significativo real.

En tal sentido, la reproducción o copia exacta de textos por parte de los niños de segundo grado de primaria no permite desarrollar habilidades para la redacción, puesto que las ideas que plasma en sus escritos no son de su autoría y no manifiesta lo que realmente piensa o quiere expresar el alumno. Como un primer acercamiento a la lengua escrita si se puede implementar de esa manera, sin embargo, cuando el aprendiente ya tenga dominio de las grafías, ortografía y gramática de la escritura es indispensable motivarlos a construir escritos con sus propias ideas a fin de desplegar destrezas y competencias en cuanto a la realización de textos.

Lo dicho hasta aquí supone que, el aprendizaje de la escritura hoy en día es un reto para la educación, ya que constituye una de las adquisiciones que determinan el futuro del rendimiento escolar y si no se fortalece en el segundo grado de primaria, posteriormente será más complicado atender este problema por la complejidad de los contenidos que se abordan más adelante, por ello es indispensable la consolidación de la escritura de textos, descripciones, oraciones, etcétera, en el primer ciclo de primaria ya que es una habilidad necesaria para poder lograr los aprendizajes en las demás asignaturas.

Hasta este punto es necesario recalcar que el aprendizaje de la lengua escrita es indispensable para los alumnos durante toda su trayectoria escolar ya que es el punto de partida para tener acceso a todos los conocimientos no solo dentro de la escuela, sino también fuera de ella, y si no se afianza esta competencia lingüística, en lo posterior se entorpecerá el aprendizaje de los estudiantes en todas las asignaturas del currículo, debido a que en todos los campos de formación académica se requiere que los estudiantes tengan un dominio de la escritura para poder realizar distintas tareas escolares.

Sin embargo, la adquisición de la lengua escrita requiere de una estrategia específica que dicte una metodología a seguir para poder consolidar este contenido de manera óptima, por lo que a continuación se describe el taller de escritores como un modelo a seguir para lograr la redacción de textos propios en los alumnos de segundo grado de primaria partiendo de la atención a la diversidad y la necesidad de trabajar con un enfoque transversal y globalizador como necesidad metodológica para la educación indígena.

2.3 El taller de escritores para favorecer la producción de textos.

La política educativa asume que la educación debe atender la diversidad con un enfoque intercultural, “esto es muy importante y decisivo para promover nuevas formas de atención a la diversidad, que contribuyan a eliminar los prejuicios sociales, la discriminación y el racismo contra la población indígena” (SEP, Educación primaria indígena atención a la diversidad y lenguaje y comunicación 2017, p. 160). Asimismo, implica propiciar el respeto, el reconocimiento y la valoración entre los alumnos e impulsar la afirmación de la identidad y el sentimiento de orgullo por su cultura.

Por ello es indispensable para la educación indígena trabajar los contenidos curriculares mediante proyectos didácticos con un enfoque globalizador y transversal ya que, esta metodología permite abordar varias asignaturas a partir de un mismo tema, con lo cual se favorece no solo al cumplimiento de los aprendizajes esperados en el campo de formación académica donde se encontró el problema pedagógico sino también se favorecen otros campos, asimismo se promueve la participación activa de los alumnos en sus procesos de aprendizaje debido a que se construyen conocimientos a partir de la realidad.

Sin embargo, la implementación de proyectos didácticos requiere de una selección minuciosa de estrategias que permitan conseguir el objetivo que se ha planteado desde un inicio, por ello a continuación se desglosan algunos conceptos con el propósito de aclarar en qué consisten las herramientas que se van a utilizar para la ejecución del plan de acción diseñado para solucionar el problema en torno al cual gira esta propuesta pedagógica.

En ese sentido, el significado original de estrategia es el arte o la forma de dirigir operaciones militares para conseguir un determinado objetivo, sin embargo, “en el ámbito escolar las estrategias de enseñanza y aprendizaje se refieren al conjunto de técnicas que ayudan a mejorar el proceso educativo, esto implica tanto las estrategias usadas por el docente como las empleadas por el alumno” (Díaz y Hernández, 1999, p. 139)

Sin embargo, para efectos de esta propuesta pedagógica se retoma el proyecto didáctico como estrategia general y a partir de ahí el taller de escritores como estrategia específica para atender al problema encontrado en el campo de lenguaje y comunicación, ya que, “los proyectos didácticos especifican las acciones y los medios necesarios para alcanzar una meta determinada pues permiten planear las tareas y sus requerimientos, distribuir las responsabilidades entre los participantes, anticipar dificultades y soluciones posibles, así como evaluar cada fase” (SEP/DGEI,

Lengua Indígena. Parámetros Curriculares. Educación primaria indígena y de la población, 2008, 2008, p. 18)

En ese sentido, los proyectos didácticos son estrategias que integran los contenidos de manera articulada y dan sentido al aprendizaje; favorecen el intercambio entre iguales y brindan la oportunidad de encarar ciertas responsabilidades en su realización. En un proyecto todos participan a partir de lo que saben hacer, pero también a partir de lo que necesitan aprender.

Ante esta situación, es indispensable trabajar mediante el modelo de aprendizaje situado, ya que ello implica que los alumnos se enfrenten a problemas auténticos y reales para su aprendizaje. Desde esta perspectiva el aprendizaje situado puede definirse como una metodología docente para trabajar en el aula, la cual se basa principalmente en una situación específica y real, es decir, es un aprendizaje que logra el estudiante a través de procesos vivenciales y auténticos más allá del salón de clases.

A este respecto Díaz Barriga argumenta que: “en la enseñanza situada, se destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje “(2003, p. 8). Así se tiene que, para el aprendizaje situado en la escuela, es necesario que el docente formule estrategias y tareas en donde los alumnos se enfrenten a problemas o situaciones reales que impliquen el uso tanto de los conocimientos comunitarios como los conocimientos formales del plan y programa de estudios.

Debido a ello se propone la estrategia específica del taller de escritores debido a que el contenido que se pretende dar solución se encuentra en el campo de lenguaje y comunicación y está relacionado con la producción de textos, por ello para favorecer la adquisición de esta habilidad se retoma la elaboración de tortilla para construir una antología que permita no solo revalorizar esta práctica cultural sino también fomentar en los niños el interés por el uso de la lengua escrita.

en ese sentido, a continuación, se presentan aspectos puntuales para la implementación de esta estrategia con el fin de esclarecer la metodología para su ejecución

Con el fin de que los niños desarrollen habilidades en la producción de textos se propone la estrategia del taller de escritores debido a que esta ya que esta “busca promover la elaboración de escritos con el fin de acercar a los niños a la práctica de la redacción; a su vez, el maestro orientará la planeación, redacción, revisión y corrección de los trabajos de los niños” (SEP, propuesta educativa multigrado, 2005, p. 113).

Por consiguiente, esta estrategia didáctica parte de tres momentos para su implementación, en el primer momento los niños con orientación del docente planearán su texto, determinarán el propósito y el destinatario de sus escritos, después seleccionarán el tema y el tipo de texto que plasmarán, para que posteriormente registren sus pensamientos en un esquema u organizador de ideas. Una vez completado el primer momento se procede a redactar y revisar los borradores de sus textos, el primer esbozo se realiza a partir del organizador de ideas que se realizó en el primer momento, en tal sentido los siguientes escritos serán resultado de la revisión colectiva, hasta llegar al producto final.

Desde esta perspectiva, en cada revisión y corrección se atenderán aspectos diversos: en la primera, la claridad de las ideas que se expresan y del lenguaje que se utiliza, la secuencia lógica y la estructura del texto; y en la segunda, la segmentación, ortografía y puntuación, ya para la versión final del escrito, se cuidan la legibilidad y limpieza del escrito.

En este marco la tercera etapa se da cuando los aprendientes deciden la forma en que darán a conocer sus escritos a los destinatarios: ya sea en el periódico mural, con exposiciones y álbumes, o bien mediante libros que los niños elaboraran y conservaran en la biblioteca del aula o en sus

casas. Desde este enfoque, la estrategia didáctica que se propone es el ideal para atender las dificultades halladas en el grupo de segundo grado A, ya que el problema pedagógico abordado en esta propuesta pedagógica se orienta hacia el campo de lenguaje y comunicación, y en este campo formativo el enfoque es constructivista, es decir, que los alumnos aprenden mediante la construcción de varios escritos.

A este respecto las prácticas sociales siguen siendo la mejor opción para plantear los contenidos de la enseñanza del lenguaje y la lectura porque “permiten poner al alcance de los estudiantes modos de utilizar el lenguaje culturalmente significativos, además de reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los estudiantes”. (SEP, Educación Primaria. 2º Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, p. 172). Desde este enfoque el programa de estudios nos invita a retomar los conocimientos regionales de los pueblos indígenas para ser abordados en el aula con el fin de contextualizar los contenidos y desarrollan ambientes de aprendizaje pertinentes al entorno de los alumnos.

Desde la perspectiva de las prácticas culturales, el lenguaje no es solamente un sistema de palabras y reglas, sino que implica también un conjunto de comportamientos recurrentes y expectativas compartidas por una comunidad, entonces las prácticas culturales de la comunidad son un recurso ideal para introducir a los niños a la redacción de textos, por ello en este trabajo de propuesta pedagógica se retoma la elaboración de tortillas para la realización de un libro cartonero en donde se dé a conocer el proceso que se sigue para realizar este alimento .

En tal sentido, la reflexión es una actividad que cobra sentido al planear y revisar lo que se escribe y no solo en la lectura compartida y el intercambio de interpretaciones de los textos. Por eso no puede descontextualizarse o quedarse en meras definiciones más bien deben llevarse a la

práctica para ver en qué aspectos se pueden mejorar y cuáles son los aspectos en los que el alumno ya ha asimilado los contenidos curriculares.

Pues el conocimiento de la gramática, el vocabulario y las convenciones de la escritura tienen como propósito mejorar las capacidades de los estudiantes para comprender, analizar y producir textos. Se trata, también, de que puedan leer y escribir textos cada vez más complejos y adquieran progresivamente más control sobre su propia lectura y escritura. (SEP, Educación Primaria. 2º Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, 2017, p. 173).

Ante esta situación, es importante que, desde los primeros días de clase, “el maestro tenga una idea acerca de los conocimientos previos de los estudiantes con el fin de ofrecerles oportunidades de aprendizaje que no han tenido, ya que estos conocimientos son requerimientos para planificar el trabajo de la enseñanza” (SEP, Libro para el maestro segundo grado, español, p. 15).

Por consiguiente, la evaluación cobra importancia en el proceso de planeación de las actividades ya que permite al docente hacer conciencia de los avances en el aprendizaje e incorporar tareas organizadas de manera sistemática para lograr esos aprendizajes. En cuanto al quehacer docente, “la evaluación favorece la reflexión sobre la enseñanza y el aprendizaje, así como permite realizar ajustes a la propuesta didáctica” (SEP, Evaluar y planear, 2018, p. 9)

En ese sentido para evaluar el proyecto se propondrá implementar técnicas del desempeño, caso concreto, instrumentos como rubricas y listas de cotejo, ya que la rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de

los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada, ello me permitirá conocer cuáles son los avances de los aprendientes y en qué aspectos aún falta ahondar.

Asimismo, se implementarán listas de cotejo, debido a que estos instrumentos señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar. La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla en la que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización. De igual manera se retomarán los cuadernos de los alumnos para valorar los avances que tengan respecto a la producción de textos.

Por consiguiente “cuando la evaluación con enfoque formativo se tiene en cuenta desde la planeación, llevándola a cabo de manera precisa y sistemática, se promueve la reflexión y la mejora de la enseñanza y el aprendizaje” (SEP, *Evaluar y planear*, 2018, p. 12). Por esta razón, para evaluar el proyecto didáctico diseñado se retomarán tanto la evaluación diagnósticas como las procesuales ya que estas valoraciones se reorientan, a partir de los avances y las dificultades de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, las decisiones sobre la estrategia de enseñanza y los ajustes necesarios en esta, con el fin de alcanzar las metas de aprendizaje.

Cabe destacar que durante la evaluación de las secuencias didácticas también se implementara la coevaluación y la autoevaluación debido a que el uso de este tipo de evaluación propicia que los niños se involucren de manera activa en su proceso de evaluación lo cual conlleva a que los alumnos reflexionen y emprendan acciones que les permitan alcanzar los aprendizajes esperados. En este sentido, la evaluación cuantitativa necesita que se creen situaciones controladas para medir el rendimiento o logro de los estudiantes en relación con los aprendizajes esperados, esto se refleja en resultados numéricos que permiten comparar el desempeño del estudiante con

determinados criterios definidos, observables y medibles los cuales permiten traducir dicho desempeño en una calificación numérica, que será posteriormente plasmada en la boleta.

Por otra parte, “la evaluación cualitativa centra su atención en las actividades, formas, medios y dinámicas en que el aprendizaje se produce, por ello para concretarse emplea escalas nominales y de orden jerárquico, como categorías, caracteres y atributos, entre otras”. (SEP, evaluar y planear, 2018, p.15). Esto implica que en la evaluación cualitativa se valoran más las aptitudes y habilidades que el niño adquiere durante la jornada escolar.

En este marco, la evaluación en la primaria se tiene que llevar a cabo tanto de manera cualitativa como de manera cuantitativa ya que en este nivel se debe ver reflejada de manera cuantitativa asignándole un número en la boleta de calificaciones a los estudiantes, a diferencia del preescolar en donde solo se dan recomendaciones en fichas descriptivas.

CAPÍTULO
III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA.

Un docente que busca transformar su práctica se enfrenta a la necesidad de fijarse acciones que le permitan reorientar su tarea educativa en aras de lograr aprendizajes significativos en sus alumnos, por ello debe entender que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser planificado con anticipación, esto implica la definición previa de los objetivos, propósitos, contenidos, secuencias, métodos, recursos, técnicas e instrumentos de evaluación que orientaran la labor académica del profesor y de los alumnos dentro del salón de clases.

Por esta razón, en este capítulo se abordarán los conceptos esenciales que guiaron la instrumentación metodológica de esta propuesta pedagógica, el enfoque del programa de estudios, la importancia del aprendizaje situado, la relevancia de retomar una práctica cultural como ambiente de aprendizaje y la necesidad de trabajar mediante la metodología de proyectos didácticos con un enfoque transversal y globalizador por ello se presentará en un principio un panorama general acerca del proyecto didáctico con el que se pretende solucionar el problema pedagógico hallado en el grupo de segundo grado de la escuela primaria 5 de mayo de la comunidad de el Carmen, Atempan, Puebla. Posteriormente se dará una descripción amplia de los elementos que se retomaron para la construcción de dicho proyecto, sin embargo, es necesario empezar mencionando la dificultad académica en torno al cual gira esta propuesta pedagógica.

3.1 La atención al problema mediante la propuesta pedagógica.

El problema principal sobre la cual se construyó esta propuesta pedagógica es la dificultad en la producción de textos en alumnos de segundo grado de primaria, ya que este contenido académico es algo que los niños del grupo aún no han logrado consolidar, por esta razón en el presente trabajo se muestra una alternativa de solución a dicho problema, partiendo en un principio de la práctica cultural, la elaboración de tortillas de maíz y dándole seguimiento mediante el trabajo

por proyectos didácticos bajo la estrategia específica del taller de escritores, ya que “la planeación y ejecución de situaciones auténticas de enseñanza-aprendizaje despierta el interés de los estudiantes y los motiva a aprender; pues se enfrentan a desafíos cognitivos y trabajan de manera colaborativa, lo que promueve el aprendizaje profundo y significativo” (SEP, Evaluar y planear, 2018, p. 23).

En este sentido, el programa de estudios plantea que para la atención de los temas del campo formativo de lenguaje y comunicación los contenidos deben ser abordados mediante un enfoque comunicativo y funcional basado en las prácticas sociales del lenguaje, ya que esto permite “poner al alcance de los alumnos modos de utilizar el lenguaje culturalmente significativos, además de reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los estudiantes” (SEP, Educación Primaria. 2º Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, 2017, p. 172).

Desde esta perspectiva, la modalidad de trabajo por proyectos didácticos mediante la estrategia del taller de escritores, es el medio ideal para abordar los contenidos del campo lenguaje ya que los proyectos se rigen mediante un principio: se aprende produciendo y participando, esto implica que los niños construyen conocimientos a través de la producción y participación en las actividades que se implementen en un determinado proyecto, para el caso específico de esta propuesta pedagógica, la producción de escritos propios es indispensable para que los niños superen sus dificultades en este contenido.

Por ello el taller de escritores es la estrategia ideal para atender este problema debido a que la metodología de trabajo les permite a los alumnos escribir sobre situaciones auténticas de su contexto, por esta razón se retoma la elaboración de tortillas debido a que esta actividad es algo que los niños observan a diario tanto en la comunidad como en su entorno familiar. En este sentido,

se puede decir que en el trabajo aquí expuesto se retoma la enseñanza mediante la cognición situada ya que el conocimiento que se busca desarrollar en los alumnos “es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en el que se desarrolla y aplica, esto implica que reconocer la importancia de la actividad y el entorno de los aprendientes para el aprendizaje” (Díaz, 2006, p. 19).

Desde este enfoque, las prácticas culturales cobran especial relevancia en el desarrollo del infante debido a que en estos se adquieren habilidades, conocimientos, saberes costumbres y hábitos, los cuales ayudan al niño a enfrentarse a los retos que le presenta tanto la vida en la escuela como en la vida cotidiana, por esta razón, la elaboración de tortillas es esencial en este trabajo de propuesta pedagógica dado que es una actividad que parte del contexto en el que se desarrollan los alumnos y es una práctica del cual se pueden rescatar elementos para trabajar contenidos de los diferentes campos de formación académica y la lengua náhuatl.

De aquí nace la necesidad de trabajar mediante proyectos didácticos con un enfoque transversal y globalizador ya que por un lado se debe atender a todos los campos de formación académica y por otro se tiene que articular los contenidos de aprendizaje de manera que representen los medios para conocer o dar respuesta a cuestiones que plantea la realidad.

En este sentido, Frola y Velásquez (2016) argumentan que los proyectos didácticos son transversales debido a que “su desarrollo no se limita a un campo disciplinar, asignatura o módulo de estudios, la transversalidad se entiende entonces como la pertinencia y exigencia de su desarrollo en todos los campos en los que se organice el plan de estudios” (p. 32). Esto le da herramientas al docente para potenciar los conocimientos de sus alumnos y lograr con ello una educación integral en los niños, por otra parte, el enfoque globalizador busca la manera de organizar los contenidos desde una enseñanza en la que el objeto fundamental de estudio es el conocimiento e intervención en la realidad, permitiéndole a los alumnos un pensamiento que le dé la oportunidad de reconocer

los problemas que se pueden dar en su vida cotidiana y seleccionar las herramientas necesarias para poder solucionarlos (Zabala, 1999, p. 9). A nivel de intervención en el aula esto implica hacer una selección minuciosa de contenidos que permitan a los estudiantes desarrollar habilidades para desenvolverse adecuadamente en su vida cotidiana tanto en el ámbito personal como en el ámbito social, de ahí la relevancia de trabajar por proyectos didácticos por ello a continuación se presenta una descripción general de las características y bondades que tiene esta modalidad de trabajo en el salón de clases.

3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica.

El aprendizaje por medio de proyectos didácticos asume una perspectiva situada en la medida en que su fin es acercar a los estudiantes a construir de manera conjunta el conocimiento que le ayude a resolver problemas del mundo real en el que se desarrolla, por ello “esta modalidad de trabajo se pensó para lograr operar una enseñanza que promueva la integración de la escuela con la comunidad donde habita el alumno”. (SEP, Plan y programas de estudio para la educación básica, 2017, p. 235).

Teniendo en cuenta esto, se puede decir que el trabajo por proyectos ofrece muchas bondades tanto a los docentes como a los alumnos ya que la participación de los estudiantes es mayor, además el trabajo que realizan en el aula adquiere sentido para los aprendientes debido a que las actividades son retomadas del entorno inmediato en el que se desenvuelven el niño, esto también propicia el trabajo colaborativo ya que cada estudiante puede participar aportando diferentes ideas y compartiendo lo que sabe para lograr los objetivos de aprendizaje, sin embargo, la esencia de los proyectos didácticos radica en que a través de esta metodología los contenidos de la escuela se vinculan con los conocimientos de la comunidad.

En este sentido, los proyectos didácticos especifican las secuencias de acciones, los medios necesarios para alcanzar una meta, así como los propósitos didácticos y sociales, previamente determinados por el docente, por ello para esta propuesta pedagógica se consideraron varios elementos entre los cuales destacan: la modalidad de trabajo por proyectos didácticos, la estrategia específica del taller de escritores, la práctica cultural de la elaboración de tortillas, un objetivo general que orientó todo el trabajo, los principales saberes de la comunidad en torno a la elaboración de tortillas, los enfoques de las asignaturas retomadas para este proyecto, los principales productos obtenidos durante la ejecución de las secuencias didácticas, las actividades recurrentes que se implementaron en las jornadas escolares.

Así también los rasgos del perfil de egreso que se favorecieron con el proyecto, las competencias para la vida, las actividades generales del proyecto, los campos de formación académica y asignaturas del plan y programa de estudios, los aprendizajes esperados, los recursos didácticos y materiales utilizados en las jornadas diarias y, por último, pero no menos importante se contemplan las técnicas e instrumentos de evaluación.

Por lo tanto, se diseñaron 10 secuencias didácticas para la atención del problema pedagógico, para ello fue necesario retomar “las etapas que componen el desarrollo de un proyecto didáctico, las cuales son: introducción al proyecto, desarrollo de la metodología de investigación, discusión y reafirmación de lo aprendido y motivación por saber más” (SEP/DGEI, marco curricular de la educación preescolar indígena y de la población migrante fascículo metodología para el desarrollo de proyectos didácticos, 2012, p.35)

Por consiguiente las secuencias didácticas diseñadas se basaron en las etapas antes mencionadas, debido a que el logro de los objetivos académicos requieren un cierto nivel de organización de las actividades que vayan a implementar en el aula, en ese sentido Zavala (2008)

señala que las secuencias didácticas son: “un conjunto de actividades ordenadas estructuradas, y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesorado como por el alumnado” (p. 16), por ello en esta propuesta pedagógica las secuencias didácticas diseñadas tienen la intención de abonar al logro del objetivo principal plasmado en el proyecto general, por ello están organizados de manera que el conocimiento de los alumnos se vaya construyendo de forma gradual, así por ejemplo, se partió de los conocimientos previos de los alumnos en torno a la elaboración de tortillas, como introducción al proyecto.

Luego se llevó a cabo una metodología de investigación en la cual los niños indagaron acerca de los conocimientos, saberes y rituales que tienen las personas mayores de la comunidad acerca de la práctica cultural, para que posteriormente plasmen esos conocimientos en un libro artesanal, el cual será presentado a los padres de familia como muestra del vínculo que hay entre la escuela y la comunidad, y como, una demostración de que el aprendizaje de los niños en el salón de clases está estrechamente relacionado con las prácticas socioculturales de su contexto. Cabe mencionar también que las secuencias didácticas se organizan en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre

Hecha esta aclaración, a continuación, se describen los elementos que se consideraron para la construcción del proyecto didáctico titulado las tortillas de mi comunidad y las secuencias didácticas que se diseñaron para desarrollar en los alumnos de segundo grado de primaria, habilidades para la redacción de textos mediante el taller de escritores retomando la elaboración de tortillas, en primer lugar, se abordaron los campos de formación académica de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social, específicamente las asignaturas de español y lengua indígena, matemáticas y conocimiento del

medio así como las áreas de desarrollo personal y social traducidas en educación socioemocional y artes, ya que para propiciar una educación integral en los alumnos es indispensable dotarlos de conocimientos y habilidades que atiendan a todas las capacidades humanas en términos físicos, emocionales, cognitivos y sociales.

Por estas razones, el enfoque de los planes y programas de estudio (2017) “han buscado que los alumnos desarrollen competencias para el estudio, para la vida y para continuar aprendiendo fuera de la escuela de forma que lo aprendido en la escuela tenga relevancia para vivir exitosamente en la sociedad actual” (p. 100). De ahí la importancia de retomar las prácticas culturales de las comunidades indígenas ya que parten de lo que el alumno conoce y con el abordamiento pedagógico en la escuela se prepara al alumno para la vida en sociedad.

Concretamente el enfoque del campo formativo de lenguaje y comunicación dota al estudiante de herramientas para el uso efectivo de la expresión oral y escrita con fines comunicativos y funcionales a partir de las prácticas sociales del lenguaje, el campo formativo de pensamiento provee al estudiante de instrumentos para resolución de problemas matemáticos a partir de contextos reales y auténticos, el campo formativo de exploración y comprensión del mundo natural y social proporciona al alumno conocimientos para la interacción armónica con el mundo natural,

Las áreas de desarrollo personal y social aportan a la formación de los estudiantes conocimientos, habilidades, valores y actitudes enfocados en el desarrollo personal, sin perder de vista que estos aprendizajes adquieren valor en contextos sociales y de convivencia. Por otro lado, el arte permite a los alumnos aprender otras formas de comunicarse, a expresarse de manera original, única e intencional mediante el uso del cuerpo, los movimientos, el espacio, el tiempo, los sonidos, las formas y el color. Por último, la educación socioemocional “permite a los estudiantes desarrollar habilidades, comportamientos y actitudes que les permiten aprender a conocerse y

comprenderse a sí mismos, tener sentido de autoeficacia y confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas” (SEP, plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, 2017, p.280).

En este marco, esta propuesta pedagógica pretende favorecer los campos formativos y áreas de desarrollo personal y social, ya que la intención principal de este trabajo es brindar una educación integral a los alumnos de segundo grado, favoreciendo sobre todo el desarrollo de actividades que ayuden a los alumnos a superar sus dificultades pedagógicas, sin embargo se le da mayor peso a la asignatura de español debido a que el problema principal se encuentra en ese campo de formación es por ello que se retoma una práctica cultural que es de suma relevancia para los alumnos como la elaboración de tortillas.

Por ello, para el campo de lenguaje y comunicación se pretenden favorecer los ámbitos de estudio y literatura, ya que estos organizadores curriculares promueven el análisis y registro de la información así como los intercambios orales y escritos de la misma, por tal motivo se retoman las prácticas sociales del lenguaje, ya que el propósito principal de estas es desarrollar la capacidad de los alumnos en cuanto a la expresión oral y la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.

Por otra parte, en el campo de pensamiento matemático se pretende abordar el eje temático de algebra, número y variación debido a que propicia que los estudiantes se apropien de los significados de las operaciones y, de esta manera, sean capaces de reconocer las situaciones y los problemas en los que estas son útiles. Además, se busca que desarrollen procedimientos sistemáticos de cálculo escrito, accesibles para ellos, y también de cálculo mental, por esta razón los temas de adición, sustracción y multiplicación se retoman en este trabajo debido a la relevancia

de su uso en la vida cotidiana y a la necesidad de saber reconocer y manejar situaciones que impliquen el uso de estas operaciones matemáticas.

Con respecto al campo de exploración y comprensión del mundo natural y social, los ejes temáticos que se pretenden favorecer son : mundo natural y cultura y vida social debido a que los temas de este eje contribuyen a que los alumnos fortalezcan su identidad y desarrollen su sentido de pertenencia, al reconocer que tienen características propias, que son iguales en derechos a los demás, que son integrantes de una familia con la que comparten actividades, costumbres y tradiciones, que viven en un lugar con características particulares, y que tienen una historia común.

En relación a las áreas de desarrollo personal y social, los indicadores de logro que se buscan favorecer son: autoconocimiento, colaboración, práctica artística y elementos básicos de las artes dado que este campo de formación conlleva un proceso gradual en el que el estudiante explora, identifica y reflexiona sobre sí mismo; toma conciencia de sus responsabilidades, así como de sus capacidades, habilidades, destrezas, necesidades, gustos, intereses y expectativas para desarrollar su identidad personal y colectiva.

Por último, las asignaturas de lengua materna: lengua Indígena y segunda lengua: lengua Indígena buscan y propician que los estudiantes conozcan los recursos 31 de su lengua y se apropien de diversas prácticas sociales del lenguaje oral y escrito que favorezcan su participación en diversos ámbitos sociales; amplíen sus intereses; resuelvan sus necesidades y expectativas; y fortalezcan su identidad, sus raíces y la valoración de la diversidad de su entorno social y natural.

Sin embargo, la consecución efectiva de los aprendizajes esperados en los diferentes campos de formación, requiere además del planteamiento de actividades interesantes, el uso de recursos y materiales didácticos, ya que la utilización de estas herramientas facilitan la realización

del proceso de enseñanza y aprendizaje porque contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un conocimiento determinado, en este sentido Villacreses (2016) define a los recursos didácticos como: “cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos” (p. 4)

Por ello para efectos de esta propuesta pedagógica, los principales recursos y materiales que se retomaron fueron: papel crepe, cinta adhesiva, lápiz, cuaderno del alumno, revistas, periódicos, diccionario, hojas blancas, plumones, colores, proyector, laptop, plastilina, papel cascarón, cartón, libro de texto, cinta masking, estambre, ya que estas herramientas apoyaron a la consecución de los objetivos plasmados en la propuesta pedagógica y favorecieron la implementación de actividades lúdicas en el aula.

Sin embargo los elementos antes expuestos no tendrían sentido sin un proceso de evaluación, dado que este procedimiento de valoración se hace no solo para apreciar si se lograron los aprendizajes esperados sino también para juzgar si los materiales y recursos didácticos fueron los óptimos para lograr los objetivos planteados, en ese sentido “la evaluación permite valorar de manera cualitativa y cuantitativa el desempeño de los estudiantes, así como reflexionar sobre la práctica docente para hacer los ajustes necesarios encaminados a mejorar el logro de los aprendizajes” (SEP, evaluar y planear, 2018, p. 4).

Debido a ello es necesario definir de manera precisa y sistemática los distintos momentos en que se propone evaluar, así como los tipos e instrumentos de evaluación más adecuados, para fines de esta propuesta pedagógica se utilizan principalmente las técnicas de análisis del desempeño para apreciar el grado de logro de los aprendizajes por parte de cada uno de los alumnos, por consiguiente los instrumentos que se utilizan para valorar el proyecto didáctico y las secuencias

didácticas son: en primer lugar los cuadernos de los alumnos y para complementar las listas de cotejo y rubricas debido a las características de los aprendizajes que se espera lograr con los alumnos.

Habiendo descrito de manera general los elementos que se retomaron para el diseño del proyecto didáctico “las tortillas de mi comunidad” y las secuencias didácticas que lo conformaron a continuación se explican de manera más detallada cada uno de ellos con el fin de comprender de manera más puntual cuales fueron las acciones emprendidas para solucionar el problema pedagógico encontrado en el aula de segundo grado de la escuela primaria 5 de mayo favoreciendo ante todo una educación intercultural y bilingüe.

3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica.

Hablar de instrumentación o implementación en el proceso de enseñanza-aprendizaje es hablar de didáctica, lo cual es muy importante debido a su relevancia en la práctica docente, pues combina elementos teóricos y aspectos prácticos surgidos de la reflexión de la intervención en el salón de clases. Desde esta perspectiva, las actividades que se desarrollan en el aula cobran una gran importancia debido a que de ello depende el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje señalados en los planes y programas de estudio. Por ello a continuación se presentan el proyecto didáctico y las secuencias del plan de intervención.

El proyecto didáctico denominado las tortillas de mi comunidad tiene como objetivo principal lograr que los alumnos de segundo grado de primaria desarrollen habilidades para la redacción de textos mediante el taller de escritores y la práctica cultural de la elaboración de tortillas de maíz para fortalecer la educación intercultural y bilingüe, cabe mencionar que la esencia del proyecto radica en la implementación de actividades que combinen tanto los contenidos del

programa de estudios como las practicas socioculturales de la comunidad de estudio, abordando con ello saberes, conocimientos y lengua indígena del contexto en el que se desarrolla el niño, propiciando con ello la participación activa de los mismos, en la construcción de su conocimiento debido a que se abordan los temas a partir de lo que ellos ya conocen logrando con ello situar el aprendizaje. (Ver Apéndice N)

En este sentido, para el proyecto didáctico que se diseñó fue indispensable retomar la estrategia específica del taller de escritores debido a que la intención es lograr que los niños escriban textos propios acerca de la elaboración de tortillas y que a partir de ahí construyan un libro cartonero como producto final del proyecto, sin embargo cabe mencionar que se retomaron también otras estrategias como el trabajo colaborativo y el ABP para complementar la estrategia principal y con ello lograr los aprendizajes esperados.

Por otra parte se consideran otros dos productos principales para este trabajo ya que favorecen al cumplimiento de los propósitos planteados debido a que son producciones tangibles y que los niños los van a tener presentes siempre en el salón de clases, en ese sentido, la realización de un tendedero en lengua indígena náhuatl y español sobre la elaboración de tortillas y la representación de los utensilios utilizados para la elaboración de tortillas con plastilina en papel cascaron son de suma importancia en este proyecto didáctico, ya que refuerzan los conocimientos que se obtiene en la implantación de actividades y favorece a los niños en el desarrollo de sus habilidades artísticas y socioemocionales, cognitivos y lingüísticos.

Por ello es imprescindible no perder de vista los aprendizajes esperados del programa de estudios y la lengua indígena, pero sobre todo el problema principal que se busca atender con la implementación del proyecto ya que el diseño del plan de acción surgió a partir la una necesidad hallada en el grupo. Por consiguiente, fue necesario plantear 10 actividades generales que

orientaran el diseño de las secuencias didácticas y le dieran una organización al trabajo que se va a implementar teniendo en cuenta ante todo el objetivo general y los objetivos específicos que se plasmaron en la justificación de la propuesta pedagógica, los cuales tienen que ver con: favorecer la redacción de textos a partir del taller de escritores y la elaboración de tortillas, fortalecer la expresión oral y escrita de la lengua náhuatl a partir de campos semánticos referidos a la elaboración de tortilla y favorecer el trabajo colaborativo entre los alumnos y la participación de los padres de familia en el proceso de producción de textos.

Cabe destacar que, en las diez secuencias didácticas, se implementaron actividades recurrentes como el saludo y despedida en lengua náhuatl, lectura de cuentos durante 10 minutos, dictado de palabras y activación física, ya que “la finalidad de estas es ofrecer la oportunidad de seguir aprendiendo más y favorecer el abordamiento de las prácticas sociales del lenguaje o actividades que requieren trabajo sistemático como la exploración de textos de la biblioteca” (SEP, Educación Primaria. 2º Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, 2017, p. 180)

En este marco, la primera secuencia didáctica denominada mis saberes previos sobre la elaboración de tortillas tiene como objetivo lograr que los estudiantes comenten, conozcan y escriban acerca de la elaboración de tortillas como práctica cultural y como actividad económica, por ello se diseñaron actividades que conllevaran al logro de los aprendizajes esperados de manera paulatina, empezando por la realización de preguntas detonadoras por parte del docente a los alumnos con el fin de que logren exponer sus conocimientos previos acerca de la práctica cultural elegida, esto con la intención de conseguir que los alumnos realicen un escrito acerca de los elementos que se deben considerar para la elaboración de tortillas utilizando dibujos y texto.

Asimismo, se plantean actividades de matemáticas de suma y resta retomando la elaboración de tortillas como actividad económica, con el propósito de educar a los alumnos de manera integral y formarlos para utilizar los conocimientos de la escuela en la vida cotidiana, por ello también se proponen actividades de conocimiento del medio relacionados con la descripción de costumbres y tradiciones del lugar donde viven los alumnos y como han ido cambiando a través del tiempo, todo ello encaminado a lograr que los alumnos empiecen a inmiscuirse en la redacción de textos y en el conocimiento de palabras en náhuatl utilizadas en la elaboración de tortillas.

Para la evaluación de la secuencia se diseña una lista de cotejo que dé cuenta de los aprendizajes esperados y el nivel de desempeño de cada uno de los alumnos, por ello se elaboran una serie de indicadores de los cuales resaltan, la utilización adecuada de mayúsculas, minúsculas y signos de puntuación en la elaboración de los escritos solicitados por el docente, la resolución correcta de los problemas matemáticos, el aporte de ideas acerca de la elaboración de tortillas pero sobre todo el respeto de los turnos de participación de sus compañeros. Sin embargo, cabe resaltar que en todo el proyecto la evaluación de los cuadernos de los alumnos en esencial, ya que con ese instrumento se evidencia los avances y las dificultades de los alumnos en cuanto a las actividades planteadas.

En la segunda secuencia didáctica denominada conozcamos sobre la preparación de las tortillas de mamá la intención principal es que los alumnos realicen un cuadro comparativo y un tendero acerca de los elementos utilizados y las personas que participan en la elaboración de tortillas, por consiguiente se proponen como actividades principales la elaboración de un tendedero de palabras referidas a la práctica cultural utilizando hojas blancas, marcadores, hojas con imágenes, estambre y cinta masking además de la realización de sumas y restas partiendo del

planteamiento de problemas que inmiscuyan los utensilios e ingredientes utilizados en la preparación de tortillas.

Sin embargo, en esta secuencia didáctica al igual que en la primera no se descuida la atención a la lengua indígena náhuatl y las áreas de desarrollo personal y social, por lo cual también se retoma la implementación del canto denominado tajko tonal y el diseño de materiales escritos, asumiendo distintas funciones: comentar los borradores, reescribir, ilustrar, decidir el diseño gráfico de una publicación y dirigir su edición, todo ello en aras de conseguir que los niños sigan con su proceso de elaboración de textos con ideas propias, por ello se siguen planteando tareas en las que los estudiantes tienen que realizar descripciones en torno a la práctica cultural elegida haciendo uso del taller de escritores y el trabajo colaborativo, pues se propicia ante todo el trabajo en binas y en equipos de cuatro integrantes.

Para la evaluación de esta secuencia didáctica se plantea una lista de cotejo que dé cuenta de los avances de los niños en cuanto a los aprendizajes esperados, por ello los indicadores para la valoración se diseñan considerando dos elementos esenciales, los productos y los procesos. Para los productos finales se evalúa principalmente la separación correcta de las palabras en los escritos, así como el uso adecuado de mayúsculas, minúsculas y signos de puntuación. Para los procesos se valora principalmente las estrategias utilizadas por los alumnos para resolver los problemas matemáticos planteados por el docente y la participación activa de los alumnos en las tareas pedagógicas de las diferentes asignaturas.

Para la tercera secuencia didáctica llamada planeamos y organizamos una entrevista para conocer sobre la preparación de tortillas en mi comunidad, se plantea como propósito principal la realización de un guion de entrevista entre los alumnos y el docente para saber más acerca de la elaboración de tortillas en la comunidad proponiendo preguntas en torno a los saberes,

conocimientos, personas y rituales presentes en práctica cultural, por ello la estrategia del taller del escritores sigue siendo la herramienta ideal para el trabajo en el salón de clase de clases debido a que los estudiantes siguen construyendo escritos que son realmente relevantes para ellos.

Por lo tanto, en la tercera secuencia didáctica también se plantean actividades de matemáticas, lengua indígena y educación socioemocional, ya que el logro de los aprendizajes esperados requiere del trabajo en equipos por parte de los niños además del aporte de ideas para realizar preguntas y la comprensión de los propósitos del estudio que se pretende realizar, así se tiene que la esencia de esta secuencia didáctica radica en la planificación de la entrevista, debido a esto fue indispensable el uso del proyector para mostrarles a los niños un video acerca de la entrevista, sus características y los pasos que se siguen para realizar este instrumento de manera óptimo, por ello es de suma importancia definir a que persona se le va a realizar la entrevista para ir a hacerle la invitación de manera formal.

Para la evaluación de esta sesión se utiliza la técnica de análisis del desempeño y como instrumento una lista de cotejo para valorar los productos realizados de los estudiantes y el desempeño mostrado durante la jornada escolar, por ello se redactan algunos indicadores de los cuales sobresalen la correcta escritura de palabras y la legibilidad de los escritos, así como la resolución correcta de las sumas y restas planteadas por el docente, además se valora la escritura y oralidad en náhuatl de las palabras vistas en la sesión.

En la secuencia didáctica número cuatro se plantea la actividad juguemos a ser investigadores, con la finalidad de obtener información de las personas mayores de la comunidad mediante la entrevista y lograr que los niños escriban y tengan una idea más clara acerca de la elaboración de tortillas en la comunidad, para ello se organiza a los niños por binas para ir haciendo las preguntas, mientras uno realiza el cuestionamiento, el otro va anotando las respuestas. En esta

secuencia didáctica es indispensable dar a conocer a los niños las frases de cortesía hacia las personas mayores en náhuatl y español ya que la abuelita a la que vamos a entrevistar es alguien que merece todo nuestro respeto debido a los conocimientos, saberes y experiencias que tiene respecto a la práctica cultural.

En esta secuencia didáctica al igual que en las anteriores se retoman varias de las asignaturas que componen el currículo del programa de estudios, por ello se diseñan tareas pedagógicas relacionadas con la elaboración de tortillas pero abarcando otros campos de formación como pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social, propiciando que en cada secuencia didáctica los niños escriban un breve texto acerca de lo que se va abordando en cada clase, por ello en la secuencia didáctica número cuatro, el producto principal es la descripción de los procesos que intervienen en la elaboración de tortillas de manera muy general, ya que posteriormente se hará la descripción de manera más detallada.

Por esta razón, la evaluación de esta secuencia didáctica se hace mediante una rúbrica ya que este instrumento permite ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada. En este sentido, los indicadores se redactaron en base a los aprendizajes esperados de cada asignatura mediante una valoración en tres niveles de logro: muy bien, bien y por mejorar, por ello en esta sesión se valoró una descripción sobre los conocimientos que aportó la persona entrevistada, asimismo se evaluó la resolución correcta de sumas y restas, así como el reconocimiento de los saberes brindados por las personas mayores de la comunidad.

En este marco, la secuencia didáctica número cinco titulado los ingredientes en la preparación de tortillas se busca que los alumnos empiecen a construir un libro cartonero mediante la estrategia del taller de escritores retomando los ingredientes utilizados en elaboración de tortillas,

ya que como se mencionó en líneas anteriores a partir de esta secuencia didáctica, se pretende que los niños empiecen a describir detalladamente los procesos y elementos que intervienen en la práctica cultural y a partir de esta sesión comenzar a elaborar el contenido del libro cartonero.

En esta secuencia didáctica también se pretende realizar la portada del libro artesanal, para lo cual se les pedirá a los alumnos que corten dos pedazos de cartón de 21 cm. X 15 cm. Y posteriormente lo empiecen a decorar de acuerdo a su creatividad haciendo uso de pinturas vinci, pinceles, hojas de color y cinta decorativa. En esta clase también se tiene proyectado que los niños culminen con el tendedero de palabras utilizadas en la elaboración de tortillas en español y náhuatl con el fin de que el trabajo esté en condiciones de ser presentado a los padres de familia en la última secuencia del proyecto.

Por lo tanto, para la evaluación de esta secuencia didáctica se diseña una rúbrica que dé cuenta de los logros de los alumnos en cuanto a los aprendizajes esperados y en cuanto a los procedimientos utilizados por los estudiantes para solucionar problemas y en consecuencia aprender significativamente, en este sentido los principales indicadores sobre los cuales se hace la evaluación en esta sesión son: la correcta escritura de los ingrediente utilizados en la elaboración de tortillas, la correcta resolución de problemas matemáticos, el registro adecuado de la información y por último, el trabajo colaborativo de los alumnos en las actividades que se realizan por equipo.

Para la secuencia didáctica número seis denominado la limpieza del maíz y el nexkón se plantea como objetivo principal lograr que los alumnos escriban acerca de estos procesos mediante el taller de escritores para continuar construyendo el contenido del libro cartonero, el cual se tiene contemplado como producto final del proyecto. Por ello se proponen actividades en donde los niños

recuperen los conocimientos que nos brindó la abuelita a la cual entrevistamos con el fin de construir sus escritos en torno a la limpieza del maíz y el nexkón.

De igual manera se sugieren actividades basados en el planteamiento de problemas matemáticos a partir de los procesos desarrollados en la sesión, con la finalidad de que los niños desarrollen a la par habilidades tanto para la redacción de textos como para la resolución de sumas y restas usando el algoritmo convencional y el cálculo mental. Asimismo, se sigue favoreciendo el trabajo colaborativo entre los alumnos formando equipos de cuatro o cinco integrantes debido a que esto propicia el intercambio de ideas entre alumnos con más avanzados y estudiantes que requieren apoyo en el desarrollo de las actividades.

Por esta razón, la evaluación de esta la secuencia didáctica se utiliza la técnica de análisis del desempeño y la lista de cotejo para valorar los logros de los alumnos durante la realización de las actividades planteadas para esta sesión, por ello, se plantean indicadores para calificar los escritos de los niños en cuanto a claridad de las ideas, correcta escritura de las palabras y legibilidad de los textos, asimismo se valora las respuestas y procedimientos utilizados durante la realización de los ejercicios matemáticos planteados, de igual manera se consideran indicadores para valorar la oralidad y participación en la canción denominada timawiltitij tech in kuowtaj, por último se diseñan indicadores para juzgar si los niños reconocen y respetan la diversidad cultural de sus compañeros.

Antes de continuar con la descripción de las secuencias didácticas restantes, cabe resaltar que durante el desarrollo de cada una de las sesiones, la lengua indígena es de suma relevancia ya que el enfoque de la educación intercultural y bilingüe debe promover no solo el uso de una práctica cultural como ambiente de aprendizaje sino también el fortalecimiento y aprendizaje de la lengua

indígena náhuatl debido a que es la lengua nativa de los niños a los cuales se busca atender con el diseño del proyecto.

Por ello en el inicio de todas las sesiones el saludo en forma bilingüe es primordial, empezando primero con saludos simples y posteriormente con frases un poco más complejas, posteriormente se retoman los elementos presentes en la elaboración de tortillas para hacer campos semánticos en forma bilingüe y mostrarlos en un tendedero, por último, en el cierre de las sesiones además de preguntar a los niños lo que aprendieron durante la jornada escolar también se implementan dos canciones en lengua indígena: tajko tonal y timawiltitij tech in kuowtaj.

Hecho esta aclaración, en la secuencia didáctica número siete denominado la preparación del fogón y los utensilios para la elaboración de tortillas se propone como objetivo lograr que los alumnos escriban acerca de estos procesos mediante el taller de escritores para continuar construyendo el contenido del libro cartonero, para ello se plantean actividades en donde los niños desarrollen escritos recuperando las ideas de la persona que entrevistamos y agregando algunas de su propia autoría.

En tal sentido también se propone que en esta secuencia didáctica los niños elaboren una representación de los instrumentos utilizados para la elaboración de tortillas con plastilina y papel cascaron, ya que este producto también forma parte de las evidencias más importantes del desarrollo del proyecto. Al implementar esta actividad los niños desarrollan habilidades emocionales y artísticas mediante el moldeado de plastilina.

En esta misma secuencia didáctica se prosigue con el planteamiento de problemas matemáticos a partir de los elementos usados para la elaboración de tortillas, sin embargo, en esta sesión se propone abordar un aprendizaje un poco más complejo en la asignatura de matemáticas,

la multiplicación con números naturales menores que 10, por ello se presenta un video a los niños en donde se explica cómo es el proceso para realizar una multiplicación con las características antes mencionadas y posteriormente se presentan cinco problemas matemáticos en donde tengan que hacer uso de lo que aprendieron en la sesión.

Desde esta perspectiva, la evaluación para esta sesión se hace mediante una rúbrica en donde se valoran los logros de los alumnos en cuanto a los aprendizajes de cada campo de formación, para ello se proponen una serie de indicadores que den cuenta del nivel de avance de los niños en cuanto a: la descripción de los procesos abordados en la clase, la realización de los utensilios y materiales usados en la elaboración de tortilla con plastilina, la resolución de problemas matemáticos y la actitud mostrada durante al cantar en lengua indígena náhuatl.

Para la secuencia didáctica número ocho denominado saberes y rituales en la elaboración de tortillas se busca que los niños escriban sobre estos dos procesos culminando con ello el contenido del libro cartonero, por lo tanto, se proponen actividades en donde el taller de escritores sea la herramienta principal para que los niños construyan sus textos e interactúen entre ellos en aras de favorecer el intercambio de ideas y el trabajo colaborativo en los estudiantes. Sin embargo, cabe resaltar que el rol del docente es de suma importancia en la construcción de los escritos de los alumnos debido a que él va a actuar como guía y orientador en el caso de que los estudiantes tengan dudas acerca de la ortografía y gramática de las palabras.

En esta secuencia didáctica se abordan nuevamente problemas matemáticos retomando la compra y venta de tortillas y los conocimientos que tienen los alumnos respecto a esa actividad, ya que esto preparara al alumno para saber realizar operaciones de sumas y resta en diferentes ámbitos de la vida cotidiana y así saber cuánto le darán de cambio al comprar un determinado producto en la cooperativa escolar o en alguna tienda. Asimismo, se aborda la asignatura de conocimiento del

medio, en donde la intención es que los niños salgan a observar la vegetación que hay en el jardín de la escuela y en la cancha de fútbol con el propósito de que en un segundo momento casquen las plantas en chicas, medianas y grandes y posteriormente lo plasmen en su libreta.

Para la evaluación de esta secuencia didáctica se propone una lista de cotejo bajo los siguientes indicadores: el escrito que presenta rescata los principales saberes y rituales en la elaboración de tortillas, la escritura de palabras es legible y separa las frases de manera adecuada, las resoluciones correctas de los ejercicios planteados en la clase, reconoce y clasifica las plantas y objetos en pequeños, medianos y grandes y por último, la correcta pronunciación y escritura de la canción en náhuatl *timawiltitij tech in kuowtaj*.

En la secuencia didáctica número nueve denominada armando y presentando nuestro libro cartonero se abordan cuatro campos de formación: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, lengua indígena y artes, ya que el propósito principal de esta sesión es que los alumnos culminen, muestren su libro artesanal y escriban un cuento acerca de la elaboración de tortillas mediante el taller de escritores, por ello como actividades de inicio se propone hacer un recordatorio de todo lo que se ha hecho durante las sesiones pasadas, como actividades de desarrollo se sugiere observar un video acerca de cómo hacer un libro cartonero, con el fin de que los alumnos sepan cómo armar su trabajo.

Sin embargo, se plantea que para la última hoja de contenido de su trabajo los alumnos construyan un cuento acerca de la elaboración de tortillas, por ello el trabajo en equipos es de suma importancia ya que el aporte de ideas por parte de varios alumnos enriquece el trabajo y permite que los estudiantes tengan mejores elementos para la construcción de sus textos. Con respecto a la asignatura de matemáticas se propone nuevamente el planteamiento de problemas de suma, resta y multiplicación con el fin de que los aprendientes desarrollen habilidades de cálculo mental y

calculo escrito, lo cual les permitirá desenvolverse de manera óptima en la vida cotidiana. En esta sesión también se empieza a organizar al grupo para que en la última clase ellos realicen una demostración de todo lo que aprendieron durante la implementación del proyecto didáctico, por ello se prevén materiales, mobiliario y recursos a utilizar en el cierre del proyecto.

Para la evaluación de esta secuencia se diseña una lista de cotejo en donde se consideran indicadores conceptuales, procedimentales y actitudinales tales como: el escrito que presenta rescata los principales conceptos en la elaboración de tortillas, explica los procedimientos que utilizo para resolver problemas, participación activa durante la elaboración del tendedero realizando las tareas que le corresponden y la correcta pronunciación de las palabras utilizadas en la elaboración de tortillas en náhuatl y español.

Para la secuencia didáctica número diez denominada demostración de lo aprendido se abordan cuatro campos de formación: lenguaje y comunicación, conocimiento del medio, lengua indígena y educación socioemocional debido a que en esta sesión el propósito principal es que los alumnos muestren a los padres de familia y miembros de la escuela los trabajos realizados durante la implementación del proyecto didáctico “la elaboración de tortillas” mediante el trabajo colaborativo.

Para ello se propone como actividad primordial la exposición de 4 alumnos en torno al trabajo realizado durante las diez sesiones en las que se implementó el proyecto, así como la representación de la elaboración de tortillas retomando los procesos que se describieron en el libro cartonero: la limpieza del maíz, el nexcón, la preparación del fogón y la preparación de tortillas sin descuidar por supuesto los rituales y saberes que tienen las personas mayores respecto a la práctica cultural. En ese sentido, la esencia de esta sesión radica en mostrar y explicar los principales productos realizados en las diez secuencias didácticas: el libro cartonero, el tendedero

de palabras y la representación de utensilios y materiales usados en la elaboración de tortillas con plastilina. Para esta sesión, el trabajo colaborativo es de suma importancia, ya que, gran parte de la sesión requiere que los alumnos trabajen en equipo para poder realizar una buena demostración.

Para la evaluación de la última sesión del proyecto se diseña una lista de cotejo en el que se valore principalmente la exposición realizado por los alumnos y el trabajo colaborativo mostrado en la demostración de lo aprendido, por ello la valoración se hace mediante los siguientes indicadores: colabora con sus compañeros en la colocación del material para exponer y en la presentación, presenta la información de manera organizada, clara y precisa, reconoce los valores que se ponen en juego en la elaboración de tortillas y valora la diversidad cultural de sus compañeros y por último, muestra disposición en la representación de la elaboración de tortillas y representa adecuadamente el papel que le toca. Finalmente, para la evaluación de todo el proyecto se propone una lista de cotejo en el cual se valora no solo los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos por los niños durante la implementación del proyecto sino también el proceso por el que pasaron para lograr esos aprendizajes.

Por ello fue indispensable valorar los cuadernos de los alumnos, ya que en ese instrumento de evaluación se evidencia de manera tangible los avances en cuanto a los contenidos académicos. También fue indispensable la evaluación formativa durante la implementación de las actividades, dado que la evaluación este tipo de valoración permite valorar los aspectos cualitativos del proceso de enseñanza y aprendizaje.

CAPÍTULO
IV

INFORME DE RESULTADOS.

Un elemento esencial en la propuesta pedagógica es el informe de resultados, ya que en ella se dan a conocer de manera puntual los alcances y limitaciones de la práctica docente en cuanto a la implementación de un determinado plan de acción, en este caso en el diseño y aplicación del proyecto didáctico, así como en la construcción de toda la propuesta pedagógica.

Por esta razón, en este capítulo se darán a conocer las reflexiones sobre el diseño de la propuesta pedagógica y su ejecución, asimismo se describirán las experiencias más significativas de la intervención docente con la aplicación de esta propuesta pedagógica contemplando aquellas acciones que fueron favorables para la atención del problema principal y aquellas actividades que obstaculizaron el desarrollo adecuado del plan de intervención.

4.1 Evaluación de la propuesta pedagógica.

La evaluación de la propuesta pedagógica es un proceso que conlleva a la reflexión y análisis de los logros, dificultades y limitaciones enfrentadas durante la construcción del trabajo por ello es esencial que el autor del trabajo puntualice aquellos factores que de una u otra forma tuvieron injerencia directa con el desarrollo de la propuesta.

Recogiendo lo más importante de la propuesta e implementación del proyecto didáctico, el logro más significativo fue en primer lugar el desarrollo de habilidades del docente para diseñar actividades retomando una práctica cultural, una estrategia general y una estrategia específica, así como la lengua indígena mediante un enfoque transversal y globalizador de manera que favorezca una educación intercultural y bilingüe.

Por otro lado, la aplicación del proyecto didáctico tuvo como logro principal en los alumnos el desarrollo de habilidades para la redacción de textos debido al planteamiento de actividades

interesantes, motivadoras y sobre todo significativas para los estudiantes, desde el punto de vista del autor de esta propuesta pedagógica se consiguieron aprendizajes importantes ya que los estudiantes además de haber ampliado sus conocimientos en cuanto a la elaboración de tortillas enriquecieron sus destrezas respecto a la producción de escritos y a la expresión oral y escrita en la lengua indígena náhuatl. (Ver Anexo 12)

En este sentido, la gran mayoría de los alumnos de segundo grado de primaria mejoraron en cuanto a la legibilidad de sus escritos, el uso correcto de mayúsculas y minúsculas, la claridad en las ideas expresadas, pero sobre todo en la actitud frente a la realización de textos propios, de igual manera varios alumnos avanzaron en cuanto a la resolución de problemas matemáticos de adición y sustracción. (Ver Anexo 13)

Respecto a las áreas de desarrollo personal y social, específicamente en artes y educación socioemocional, los alumnos desarrollaron habilidades para el moldeado de plastilina, la expresión de emociones mediante el dibujo libre y guiado, así como respeto a la diversidad de opiniones y conocimientos en el desarrollo actividades que requerían del trabajo colaborativo. (Ver Anexo 14)

En relación con la participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de la producción de textos mediante la elaboración de tortillas se observó una amplia participación de los papás durante la demostración de lo aprendido que hicieron los alumnos reconociendo el trabajo realizado durante la aplicación del proyecto didáctico. Uno de los logros trascendentales con los padres de familia y los estudiantes fue despertar el interés en la recuperación de prácticas culturales y la lengua indígena náhuatl para ser abordados en el aula. (Ver anexo 15)

Sin embargo, en la aplicación del proyecto hubo algunas dificultades que entorpecieron el desarrollo de las actividades, una de ellas fue el cumplimiento de materiales para la ejecución de

las tareas pedagógicas dentro del aula, ya que, aunque se pidieron en tiempo y forma los materiales, algunos niños no cumplieron en su momento y eso ocasionó que se atrasaran en cuanto a la realización de los productos finales de cada sesión. Asimismo, la inasistencia de algunos alumnos causó que no culminaran los trabajos según lo solicitado por el docente, como última dificultad enfrentada durante la aplicación del proyecto didáctico fue el incumplimiento de algunas tareas debido a que algunos alumnos les llevo demasiado tiempo realizar los trabajos, lo cual tuvo como consecuencia que esos alumnos no logran los aprendizajes esperados.

Por último, las limitaciones enfrentadas durante el tiempo en el que se implementó el proyecto didáctico, fue principalmente el empalme de actividades debido a los festejos del día del niño y día de la mamá, pues los alumnos estuvieron ensayando los bailables que se iban a presentar en esas fechas especiales. (Ver Anexo 16)

Otro factor que se considera importante abordar dentro de las limitaciones que se presentaron en la aplicación del proyecto didáctico fue el espacio en el que se llevó a cabo la secuencia número tres, ya que ese día el salón de clases fue utilizado para realizar una reunión de padres de familia por lo cual, las actividades se desarrollaron en otro espacio pero si resultó un poco incómodo debido a que en ese día estaba proyectado mostrarles un video a los alumnos y no se pudo realizar ya que esa situación no lo permitió, por ello se presentó el video en una laptop pero no fue lo mismo puesto que no todos los alumnos alcanzaron a ver lo que se pretendía enseñar a los niños.

Sin embargo, la evaluación de la aplicación del proyecto didáctico permitió realizar reflexiones acerca de la práctica docente y de las experiencias más significativos que conllevó la implementación del plan de acción no solo en para el maestro sino también para los alumnos, los

padres de familia, y las personas mayores de la comunidad ya que la ejecución del proyecto no hubiese sido posible sin la participación de todos y cada uno de las personas antes mencionadas.

4.2 Reflexiones y experiencias de la intervención.

La reflexión sobre la práctica docente permite al maestro analizar lo que hace, como lo hace y sobre todo en los resultados que obtiene a partir de la intervención didáctica. En este sentido la implementación del proyecto didáctico denominado las tortillas de mi comunidad para atender a la dificultad en la producción de textos en alumnos de segundo grado de primaria dejó experiencias muy gratas en cuanto al diseño y aplicación de la propuesta, las cuales a continuación se presentan.

La primera experiencia grata se manifestó en el diseño del proyecto general y las secuencias didácticas, ya que para en la construcción de la propuesta didáctica, surgieron algunas dificultades en cuanto al diseño del proyecto debido a que no se tenía desarrollada la habilidad para el diseño de actividades retomando una práctica cultural y una estrategia específica, no obstante con la práctica, se consiguió mejorar esa habilidad, en ese sentido y al final pudo realizar satisfactoriamente el proyecto didáctico mediante un enfoque transversal y globalizador, ya que se articularon los contenidos de manera que se abarcaran varias asignaturas y se propusieron actividades que prepararan al alumnos para su desempeño óptimo en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana. Esto conlleva a la reflexión de que con la práctica se desarrollan mayores habilidades en cuanto a la realización de las tareas pedagógicas, lo cual se evidenció también con los alumnos.

La segunda experiencia que resultó significativa durante la aplicación del proyecto didáctico fue la implementación de dinámicas para formar equipos, para conocer los saberes previos de los alumnos y para presentar los trabajos realizados ya que los niños no estaban tan

acostumbrados a que las clases sean dinámicas. Esto propicio que los niños mostraran mayor interés en el desarrollo de las clases, en la participación de las actividades y en consecuencia el logro de aprendizajes significativos.

La tercera experiencia más significativa que dejó la implementación del proyecto didáctico fue la revalorización de los conocimientos que tienen las personas mayores de la comunidad ya que durante la realización de la entrevista los niños mostraron mucho interés por conocer los saberes y rituales respecto a la elaboración de tortillas. La importancia de esta experiencia radica en que a partir de ahí surgieron las ideas para escribir el contenido del libro cartonero que se planteó como producto final del proyecto. (Ver anexo 17)

Hasta este punto cabe resaltar que una de las experiencias más significativas que proporcionó la aplicación del proyecto es el manejo de grupo y la improvisación de actividades cuando el docente sentía que el grupo se le empezaba a salir de control, ya que esta se relaciona con el planteamiento de actividades interesantes y retadoras para los estudiantes, incluso hubo casos en los que fue necesario implementar pausas activas para motivar a los niños a continuar con el trabajo.

Por otro lado la experiencia que se considera más trascendental fue la demostración de lo aprendido, ya que durante su desarrollo, los alumnos mostraron entusiasmo y buena actitud en la presentación del trabajo así como en la representación de la elaboración de tortillas dando cuenta de los conocimientos obtenidos durante la aplicación del proyecto didáctico esta experiencia se considera de suma importancia, ya que se manifestó que la realización de esta práctica cultural no es exclusiva de las niñas ya que la gran mayoría de los niños también pasaron a moler y hacer tortillas dejando atrás los prejuicios y estereotipos que tanto afectan a la sociedad de hoy en día. (Ver Anexo 18)

En síntesis, la realización de esta propuesta pedagógica y el diseño del proyecto didáctico para atender al problema pedagógico encontrado en los alumnos de segundo grado de primaria en general dejó grandes aprendizajes no solo en lo pedagógico sino también en lo emocional, en lo actitudinal y sobre todo aportó muchos aprendizajes en el proceso de formación docente.

CONCLUSIONES.

La construcción de un proyecto de propuesta pedagógica para atender un problema didáctico resulta primordial para el proceso de formación de un docente, ya que, conociendo a fondo las dificultades y áreas de oportunidad de los alumnos, el maestro podrá transformar y adaptar algunos elementos de su práctica cotidiana escolar, con el fin de lograr en sus estudiantes aprendizajes significativos mediante un modelo constructivista en donde, los niños sean los que se den cuenta de que es lo que están haciendo, como lo están haciendo y para que lo están haciendo, y en ese sentido aplicar los conocimientos aprendidos en la escuela en su vida cotidiana.

En ese sentido, el contexto comunitario de los alumnos es de suma importancia proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, ya que en su entorno inmediato los niños son participes de las actividades que se llevan a cabo en el pueblo y con ello desarrollan habilidades, destrezas y conocimientos que son esenciales para el trabajo en el aula, por ello si un docente tiene pleno conocimiento del contexto cultural y lingüístico de sus alumnos, podrá fácilmente situar el conocimiento y propiciar con ello aprendizajes significativos pues relacionara los aprendizajes previos del alumno con los nuevos contenidos que pretende enseñar.

Por ello uno de los puntos importantes de esta propuesta pedagógica fue la realización del diagnóstico sociolingüístico, ya que durante la investigación e interacción con las personas de la comunidad se logró determinar el tipo de bilingüismo que posee la comunidad y ubicar el escenario sociolingüístico en el que se encuentran los alumnos de segundo grado, todo ello en aras de favorecer una educación con enfoque intercultural y bilingüe.

Por ello fue de suma importancia la realización de un diagnóstico pedagógico ya que, durante este proceso, se identificaron múltiples características de los alumnos en cuanto a su desarrollo cognitivo y aprendizaje, debido a que el diagnóstico pedagógico permitió abordar las

situaciones problemáticas presentes en el aula de manera integral, logrando determinar que el problema que más aqueja a los alumnos de segundo grado, grupo A es la dificultad en la producción de textos.

En este marco, la construcción de una justificación es esencial en todo trabajo de propuesta pedagógica ya que ello da cuenta de que se hace y con qué finalidad, dando como resultado el planteamiento de objetivos generales y específicos. En ese sentido la construcción de esta propuesta permitió reflexionar sobre la importancia de promover una educación intercultural y bilingüe retomando la elaboración de tortillas y el taller de escritores para favorecer la producción de textos en alumnos de segundo grado de primaria, todo ello sin descuidar la parte lingüística que interviene en esta práctica cultural, por ello se buscó privilegiar ante todo la implementación de secuencias didácticas con un enfoque transversal y globalizador.

En síntesis, la elaboración de esta propuesta pedagógica resultó en una experiencia muy significativa, ya que el proceso de su elaboración represento todo un reto pues, aunque hubo logros en cuanto al desarrollo de habilidades para el diseño de proyectos y secuencias didácticas, también surgieron algunas dificultades en cuanto al diseño de actividades para lograr los aprendizajes esperados. En ese sentido la construcción de esta propuesta pedagógica abonó mucho en cuanto a la formación del docente debido a que en esta ocasión la propuesta no solo se quedó en el diseño, sino que se llevó a la práctica logrando con ello aprendizajes significativos no solo para el docente sino también para los alumnos.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Alvarado, L., y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma sociocrítico: su aplicación en investigación de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Revista Universitaria de Investigación*, 9 (2), p. 202.
- Ander Egg, Ezequiel (1995) “*Técnicas de investigación social*” Editorial LUMEN. 24. a edición. Buenos Aires, Argentina, p. 423.
- Arias Ochoa, Marcos Daniel. *El diagnóstico pedagógico. (Mecanograma)*. México, UPN, 1992.
- Astorga, Alfredo y Bart Van Der Bijil. *Manual del diagnóstico participativo*. Buenos aires. Hymanitas 1991.
- Baquero, Ricardo (1997). *Vygotsky y el aprendizaje escolar*. argentina, Aique, Grupo Editor S. A. 152 p.
- Bartolomé, Miguel Alberto y Alicia Mabel Barabas (1999), *La pluralidad en peligro. Procesos de transfiguración y extinción cultural en Oaxaca (chochos, chontales, ixcatecos y zoques)*, México, INAH/INI, col. Regiones en México
- Beuchot, Mauricio. (2005). *Interculturalidad y derechos humanos*. México: Siglo XXI Editores/UNAM. 119 p.
- Bonilla-castro, Elssy, Rodríguez Sehk, Penélope. *Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Editorial norma, Colombia 1997.
- Bonfil, Batalla, Guillermo (1987). “la teoría del control cultural en el estudio de procesos étnicos”, en *cuadernos de la casa chata*, año 2, núm. 3 México, CIESAS, pp. 23-43
- Carrera, Beatriz; Mazzarella (2001) Clemen “Vygotsky: enfoque sociocultural” *Educere*, vol. 5, núm. 13, abril-junio, p.44 Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela

Cassany, Daniel. (2006). Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona, España: Paidós.

Chapela, Luz María (1991). La cultura. México, editoriales trillas, 23 pp.

Colmenares E., Ana Mercedes; Piñero M., Ma. Lourdes (2008) “la investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas”. Lauris, vol. 14, núm. 27, p.114.

Coronado, Gabriela (1984), “Proceso de castellanización comunitaria”, en Gabriela Coronado, María T. Ramos Enríquez y F. Javier Gómez Téllez, Continuidad y cambio en una comunidad bilingüe, México, CIESAS /SEP, col. Miguel Othón de Mendizábal, 90 p.

Cuauro chirinos, Ruth Noemy, (2014) “guía didáctica metodológica para el estudiante” modulo número 2, p. 6

Díaz Barriga Arceo, Frida. (2006) Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. McGraw-Hill, México, 171 p.

Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. 2a. edición. México: McGraw-Hill.

Díaz Couder, Ernesto (1998). Diversidad cultural y educación en Iberoamérica. Rebita iberoamericana de educación. OEI, núm. 17 pp. 11-30

Díaz Gómez, Floriberto, “comunidad y comunalidad” Primera edición electrónica en formato y pub: 27 de noviembre de 2014. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Ciudad Universitaria, 04510, México, D. F. Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Ferreiro, Emilia; Teberosky, Ana (1979); “los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”, México, Siglo XXI.

- Ferreiro, Emilia (2006) La escritura antes de la letra, Revista de Investigación Educativa, núm. 3, julio-diciembre, 2006, 52 p. Instituto de Investigaciones en Educación, Veracruz, México
- Frola y Velásquez. (2016) Manual Operativo para la elaboración de la Planeación Didáctica Argumentada. Editorial Frovel Educación SA de CV México.
- Germán Parra, Manuel y Wigberto Jiménez Moreno (1954), Bibliografía indigenista de México y Centroamérica (1850 -1950). Memorias del Instituto Nacional Indigenista, vol. IV, México, INI.
- González Núñez, J. et al. Grupos humanos, en: dinámica de grupos. Concepto, México, 1978. p. 48.
- Jara Holliday, Oscar (2018) “La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos políticos” – 1ed. Bogotá: Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano - CINDE, 2018. p. 258
- Hernández Vázquez, J. I. (2012) contar, medir y localizar en la comunidad. Bases para una educación matemática con pertinencia cultural y lingüística en educación primaria indígena. Tesis de Doctorado en Educación. Línea Educación Matemática. UPN México, p. 73
- Laclau, Ernesto, Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo, Buenos Aires, Nueva Visión, 1993.
- López Austin, Alfredo (1985) La educación de los antiguos nahuas, Volumen 2, colección biblioteca pedagógica, 319 p.
- López, Luis E. (1989) “lengua e individuo”, en lengua 2, Santiago de Chile, OREALC/ UNESCO 79 p.
- Montero, M. (1993): "Permanencia y cambio de paradigmas en la construcción del conocimiento científico", Interacción social, vol. 3, p.24.

Panikkar, Raymond, “Filosofía y cultura: una relación problemática”, ponencia inaugural del Primer Congreso Internacional sobre Filosofía Intercultural, México, UNAM, 1995.

Pansza, Margarita. “una aproximación a la psicología genética de jean Piaget”, en perfiles educativos. México, CISE-UNAM, 1979, núm. 18. Pp. 3-16.

Santos Cano, Tania (2015). Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica. Lecciones derivadas de la experiencia.

Sánchez, Puentes, Ricardo. “didáctica de la problematización en el campo científico de la educación”, en perfiles educativos, no. 61 julio septiembre. 1993. México UNAM CISE, pp. 64-78.

Selener, D. (1997). Participatory action research and social change. NY: Cornell University Participatory Action Research Network.

SEP (2017), Educación primaria indígena, atención a la diversidad y lenguaje y comunicación

SEP, (2018) “evaluar y planear”, La importancia de la planeación en la evaluación con enfoque formativo, 26 p.

SEP (2017), Plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

SEP/CGEIB, Políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México, 1999, 74 p.

SEP/DGEI (2008) Lengua indígena, parámetros curriculares, educación básica, primaria indígena. 148 p.

SEP/DGDGIE/DGDC/DGEI (2005). Propuesta educativa multigrado, 336 p.

SEP/USICAMM (2020). Perfiles profesionales, criterios e indicadores para el personal docente, técnico docente, de asesoría técnica pedagógica, directivo y de supervisión

Taylor, S. J, Bogdán J. (1987) introducción a los métodos cualitativos de investigación en: Metodología científica. Ed. Paidós. Barcelona España. p. 343.

Villacreses Veliz, Elvira Gioconda, et al (2016) “Los recursos didácticos y el aprendizaje significativo en los estudiantes” en: Recursos didácticos y el aprendizaje significativo, Rev. SINAPSIS, Edición N.º 9, Vol. 2, 17 p.

Villoro, Luis, “Filosofía para un fin de época”, Nexos, núm. 185, México, mayo de 1993, 78 p.

Zabala, A. (1999). Enfoque globalizador y pensamiento complejo. Barcelona: Graó. 38 p.

Zavala Vidiella, A. (2008). La práctica educativa. Cómo enseñar. Barcelona: Grao, 97 p.

Palomino, N.W, “teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel” en: <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>.

Pérez Porto, J., Merino, M. (2012). Guía de observación - Qué es, utilidad, definición y concepto. Última actualización el 30 de julio de 2021. Recuperado el 5 de mayo de 2023 de <https://definicion.de/guia-de-observacion/>

ANEXOS

Anexo 1. Un espacio territorial definido y demarcado por la posesión, la comunidad de El Carmen, Atempan, Puebla.



Anexo 2. Una historia común que circula de boca en boca y de generación en generación. Capilla de la virgen del Carmen.



Anexo 3. Una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común. Escritura de palabras en náhuatl.



Anexo 4. Una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso. Asamblea de la comunidad.



Anexo 5. Un sistema comunitario de procuración y administración de justicia. Oficina del juez de paz, encargado de resolver los conflictos surgidos en la comunidad.



Anexo 6. Proceso de elaboración de tortillas de maíz.



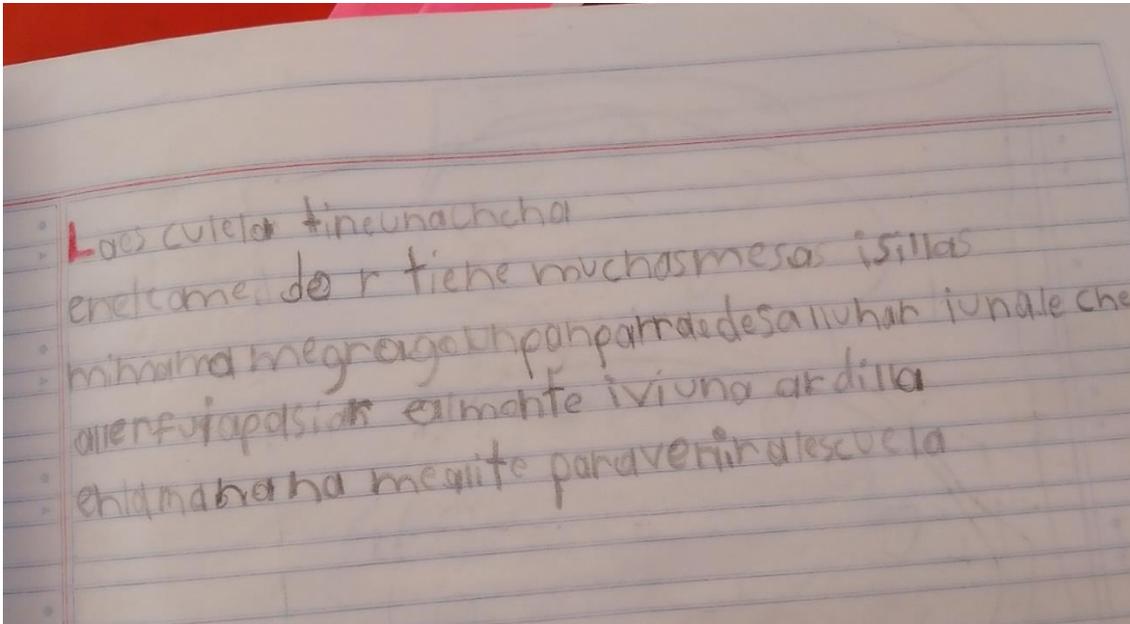
Anexo 7. La escuela primaria federal bilingüe 5 de mayo.



Anexo 8. grupo escolar de segundo grado de primaria.



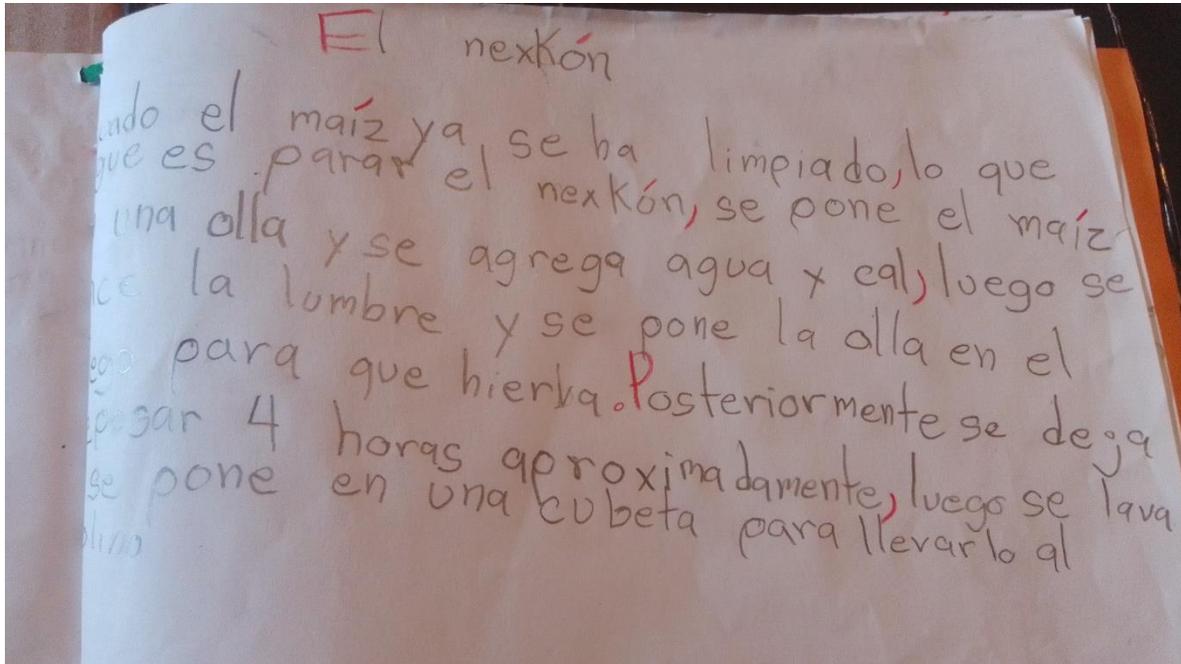
Anexo 11. Evidencias de las dificultades en la producción de textos de los alumnos de segundo grado.



Anexo 12. Proceso de producción de textos por parte de los alumnos de segundo grado.



Anexo 13. Avances en cuanto a la legibilidad de sus escritos, el uso correcto de mayúsculas y minúsculas, la claridad en las ideas expresadas.



Anexo 14. Desarrollo de habilidades para el moldeado de plastilina.



Anexo 15. Participación de los padres en la demostración de lo aprendido.



Anexo 16. Ensayos de los bailbles con motivo del festejo del día del niño y día de las madres



Anexo 17. Entrevista a la señora Francisca Acuña Hidalgo para aspectos de la elaboración de tortillas.



Anexo 18. Representación de la elaboración de tortillas por parte de los alumnos de segundo grado.



APÉNDICES

Apéndice A. Plan de investigación.

Actividad	Tiempo	Técnica	Instrumento	Hallazgo
Diagnóstico inicial	Del 30 de agosto al 15 de septiembre.	Técnicas de interrogatorio	Pruebas escritas	Dificultades pedagógicas
		Técnicas de desempeño	Cuaderno de los alumnos	
Descripción del contexto comunitario	Del 5 al 15 de septiembre del 2022	Entrevista	Guion de entrevista	5 características que distinguen a una comunidad indígena
Investigación sobre la práctica cultural.	Del 19 al 23 de septiembre del 2022	Entrevista	Guion de entrevista.	un ambiente de aprendizaje para plantear actividades
Diagnostico pedagógico.	Del 15 de septiembre al 30 de septiembre.	Observación participante	Diario de campo	Descripción del problema pedagógico desde sus diversos factores de injerencia.
		Entrevista	Guion de entrevista	
Diagnostico sociolingüístico.	Del 10 al 21 de octubre del 2022.	Observación participante.	Diario de campo.	Situación lingüística de los alumnos de segundo grado.

Apéndice B. Entrevista a madre de familia.

Objetivo: conocer aspectos relevantes de la comunidad como: fundación, características principales y actividades relevantes de la comunidad para diseñar estrategias de aprendizaje.

Nombre: Celia Jerónimo Vázquez.

¿Qué tiempo lleva viviendo en la comunidad?

Aproximadamente 40 años.

¿Cómo se dio la fundación de la comunidad?

Los habitantes de la comunidad que eran muy creyentes de virgen del Carmen le pusieron ese nombre debido a que es sumamente milagrosa para las personas del pueblo. Los abuelitos comentan que la fundación de la comunidad se dio en 1516, esta información ha pasado de generación en generación.

¿Cómo se enteró de la fecha de fundación de la comunidad?

Porque mi abuelito me lo conto, el a su vez se lo conto su abuelito, es una historia que se ha transmitido de generación en generación.

¿Cómo era la comunidad antes en comparación con la actualidad?

Inicio con seis casas los cuales estaban repartidos en diferentes lugares de la comunidad, pero conforme se fueron sumando más habitantes el pueblo empezó a crecer y en consecuencia los servicios de luz, agua y drenaje fueron mejorando para satisfacer las necesidades de las personas.

¿Qué actividades y festejos se llevan a cabo en la comunidad?

Mayordomías en honor a la virgen del Carmen, cultivo de frijol, haba, maíz y árboles frutales, pero principalmente la elaboración de tortillas ya que representa una actividad económica muy redituable en términos económicos.

¿Qué le gusta de vivir en la comunidad?

Que todavía se pueden crecer animales de corral, la diversidad de plantas y animales y sobre todo las festividades que se celebran.

En la comunidad ¿se habla una lengua indígena? ¿Cuál? ¿Quiénes la hablan?

Si, el náhuatl, lo hablan principalmente las personas mayores y algunos jóvenes, pero realmente son muy pocos.

¿Cuáles son las prácticas culturales más relevantes para la comunidad?

La crianza de animales domésticos, la compra y venta de tortillas, el cultivo de árboles frutales y la siembra del maíz.

¿Cómo es la relación entre las familias de la comunidad?

Se da de manera armónica y todos participan en las asambleas comunitarias.

¿Cómo está organizada la comunidad?

En diferentes comités, los cuales deciden lo que se tiene que hacer para el bien de la comunidad.

¿Cuáles son las comidas y bebidas típicas de la comunidad?

Mole picoso, tamales, chilpozonte, carne ahumada, barbacoa, y en bebidas los vinos tradicionales y el atole de maíz. Aunque en la actualidad ya casi no se realizan mucho ya que la gente prefiere comprar cosas ya hechas como refrescos en los bautizos, bodas, etc.



Apéndice C. Instrumento para el diagnóstico sobre el uso de las lenguas indígenas en la comunidad

Hoja de registro sobre el uso de las lenguas en la comunidad	
Lugar o evento	Información en cuanto al uso de la lengua indígena
En la escuela	La gran mayoría de las personas solo se comunican en español, únicamente las personas mayores hacen uso del náhuatl como medio de comunicación.
En la iglesia	El padre da la misa en español, y los asistentes se comunican en esa lengua, aunque las personas mayores por tener la lengua indígena como lengua materna eventualmente se comunican de ese idioma.
En el centro de salud	Las personas que atienden en el centro de salud se comunican con la gente de la comunidad mediante la lengua española, por ello cuando llegan personas que son monolingües en náhuatl se crea un conflicto debido a que las enfermeras o doctores no entienden lo que les quieren decir, entonces deben buscar a alguien que actúe como traductor para que se establezca una comunicación adecuada.
En el mercado	En el mercado la gente se comunica en su mayoría en la lengua española, solo algunas personas que llegan de otros lugares saben, conocen y se comunican en lengua náhuatl debido a que este idioma es su lengua nativa y no sienten vergüenza de expresarse en esa

	<p>forma por ello entablan conversaciones con las personas mayores que también tienen conocimiento del náhuatl.</p>
<p>En las oficinas municipales</p>	<p>Dentro de las oficinas municipales los servidores públicos del pueblo se expresan y comunican en idioma español, salvo algunas personas cuyas edades oscilan entre los 40 a 60 ya que ellos por ser personas mayores que crecieron escuchando y hablando en lengua náhuatl por ello no se les dificulta expresarse de esa manera y entablar conversaciones en este idioma.</p>
<p>En la asamblea comunitaria</p>	<p>En una asamblea comunitaria se maneja más el uso de la lengua española, salvo cuando alguien es elegido en algún puesto como inspector o regidor del municipio tienen que hablar con la gente mayor y por ende deben aprender el náhuatl para poder entablar comunicarse adecuadamente con ellos.</p>
<p>En alguna fiesta familiar</p>	<p>Cuando la gente de la comunidad realiza una fiesta familiar como un bautizo, confirmación o una boda, los representantes que son personas que actúan como intermediarios entre el padrino y el casero forzosamente tienen que manejar la lengua indígena náhuatl, ya que este idioma en esta clase de celebraciones el uso de esta lengua de comunicación representa algo muy respetuoso y reverencial.</p>
<p>En alguna fiesta patronal o de la comunidad</p>	<p>Al igual que en el elemento descrito anteriormente el manejo de la lengua</p>

	<p>náhuatl como medio de comunicación entre los representantes, compadres y encargados es algo indispensable y esencial para ejercer esa clase de cargos o funciones.</p>
<p>En ambientes de trabajo como la milpa</p>	<p>En ambientes de trabajo como la milpa, la construcción o la maquila, el lenguaje de comunicación es la lengua española ya que es el que más domina la gente, obviamente aquellas personas que manejan un bilingüismo incipiente se comunican en ambas lenguas guardando las proporciones, ya que en este tipo de bilingüismo existe un cierto nivel de manejo de una lengua y otra, específicamente en el contexto de el Carmen, Atempán, Puebla mayor manejo del español y la lengua náhuatl en menor medida.</p>
<p>En casas de familias</p>	<p>En las casas la mayoría de las personas ya no manejan la lengua náhuatl ya que el español ha ido desplazando la lengua nativa de la comunidad al grado en que los niños de la comunidad ya no se expresan en esa lengua y privilegian el uso del castellano, por ello es importante mencionarles a los niños que, si esta situación continua eventualmente se irá perdiendo esta lengua debido a que ya no abran más personas que lo hablen, conozcan o comuniquen.</p>

Apéndice D. Entrevista al inspector de la comunidad.

Objetivo: conocer aspectos relevantes de la comunidad como: fundación, características principales y actividades relevantes de la comunidad, así como el sistema de procuración y justicia.

Nombre: Antonio Acuña Hidalgo.

¿Qué tiempo lleva viviendo en la comunidad?

Desde que nací, 58 años.

¿Cómo se dio la fundación de la comunidad?

Los habitantes de la comunidad que eran, más bien siguen siendo muy creyentes de virgen del Carmen le pusieron ese nombre debido a que es sumamente milagrosa para las personas del pueblo.

¿usted estaba presente cuando la comunidad apenas empezaba a fundarse?

No, pero mis abuelitos me contaron como se llevó a cabo la fundación del pueblo, es una historia que ha pasado de generación en generación.

¿Cómo era la comunidad antes en comparación con la actualidad?

Inicio con seis casas los cuales estaban repartidos en diferentes lugares de la comunidad, pero conforme se fueron sumando más habitantes el pueblo empezó a crecer y en consecuencia los servicios de luz, agua y drenaje fueron mejorando para satisfacer las necesidades de las personas.

¿Con qué servicios públicos cuenta la comunidad?

Luz, agua y drenaje.

¿Cuál es la principal festividad del pueblo?

la fiesta en honor a la virgen del Carmen, la cual se realiza el día 16 de julio de cada año, se celebra con danzas propias de la comunidad tales como los tocotines, los quetzales, los negritos, los santiagos, y toreadores.

¿Qué le gusta de vivir en la comunidad?

Que todavía hay espacio para crecer animalitos de corral como gallinas y guajolotes, la diversidad de plantas y animales y sobre todo las festividades que se celebran en el pueblo, incluso yo he sido mayordomo encargado de la fiesta patronal.

En la comunidad ¿se habla una lengua indígena? ¿Cuál? ¿Quiénes la hablan?

Si, el náhuatl, lo hablan principalmente las personas mayores y algunos jóvenes, pero realmente son muy pocos.

¿Cuáles son las prácticas culturales más relevantes para la comunidad?

La crianza de animales domésticos, la compra y venta de tortillas, el cultivo de árboles frutales y la siembra del maíz.

¿Cómo es la relación entre las familias de la comunidad?

Se da de manera armónica y todos participan en las asambleas comunitarias.

¿Cómo está organizada la comunidad?

En diferentes comités, los cuales deciden lo que se tiene que hacer para el bien de la comunidad.

¿Cuándo surge algún conflicto en la comunidad como se resuelve o quienes lo resuelven?

Pues el asunto se resuelve en la oficina de conciliación de la presidencia municipal y el principal agente que imparte justicia en el pueblo es el juez de paz.

¿Cuáles son las comidas y bebidas típicas de la comunidad?

Mole picosa, tamales, chilpozonte, carne ahumada, barbacoa, y en bebidas los vinos tradicionales y el atole de maíz. Aunque en la actualidad ya casi no se realizan mucho ya que la gente prefiere comprar cosas ya hechas como refrescos en los bautizos, bodas, etc.



Apéndice E. Entrevista a señora de la comunidad.

Objetivo: conocer aspectos de la práctica cultural la elaboración de tortillas como: saberes, conocimientos, procesos y rituales para diseñar actividades para el aprendizaje.

Nombre: María Jerónimo Vázquez.

¿Qué tiempo lleva viviendo en la comunidad?

Desde que nací, 70 años.

¿Cuáles son las practicas principales de la comunidad?

La crianza de animales domésticos, la compra y venta de tortillas, el cultivo de árboles frutales y la siembra del maíz.

¿En cuál de esas prácticas tienen mayor participación los niños de la comunidad?

En todas tienen participación los niños, ya que la gran mayoría de las personas tienen animales domésticos, cultivan árboles frutales, siembran maíz y hacen tortillas en su casa.

Hablando específicamente de la elaboración de tortillas, ¿Cómo es el proceso para la elaboración de tortillas?

Empieza seleccionando los granos de maíz con los que se va a preparar la tortilla, empieza seleccionando los granos de maíz con los que se va a preparar la tortilla, hay desde amarillo, blanco, azul e incluso rojo, aunque la gran mayoría ocupa el maíz blanco hay quienes prefieren degustar tortillas azules. Luego se para el nexkón con la finalidad de cocer y ablandar el maíz para que pueda ser molida, posteriormente se lava y se lleva al molino para que se vuelva masa.

Posteriormente se lava el metate y se pone la masa en el metate para que se ablande y se le pueda dar forma redonda a las tortillas.

¿Cómo se realizaba esta práctica antes y como se hace ahora?

Actualmente, hay muchas facilidades para obtener la masa a partir de las semillas, ya que antes era más difícil debido a que no existían muchos molinos en donde se hiciera este proceso, razón por la cual anteriormente se realizaba esta actividad en el metate o en un molino de mano.

¿Qué utensilios o materiales se ocupan para la realización de esta actividad?

El metate, el comal, la tortilladora, el molino, el metapil, una jícara, una cubeta y el brazero o en su caso la estufa de gas donde se puedan cocer las tortillas.

¿Qué rituales y saberes hay en la realización de esta actividad?

Principalmente la persignación del nexkón, así como la primera tortilla para que salgan y sepan bien las tortillas, además se debe saber en qué tiempo sacar el nexkón para que no se encale, al igual que se debe saber el tiempo para voltear la tortilla y sacarla ya que si no se quemara o no se cocerá.

Otro de los saberes importantes tiene que ver el dialogo que tienen las personas con la naturaleza, ya que las abuelitas hacen las niñas aplaudan colocando en medio de sus palmas simbólicamente la luna llena simulando que es una bola de masa, con el fin de que las niñas puedan elaborar en un futuro tortillas con la mano sin ningún problema y sin necesidad de usar la tortilladora. Por último, un conocimiento que tienen las personas sobre la elaboración de tortillas es con relación al conteo de tortillas para darle de comer a un mozo, ya que se sabe que si cuentan doce tortillas para darle de comer a una persona esta no come mucho.



Apéndice F. Entrevista director de la Escuela Primaria Federal Bilingüe “5 de mayo”.

Objetivo: conocer importantes de la escuela como: fundación, infraestructura, organización.

Nombre: Florencio Hernández Lozada Cargo que ocupa: director técnico.

¿Cuándo se fundó la escuela?

El 22 de septiembre de 1999

¿Con qué infraestructura cuenta la institución?

Con seis aulas localizados en la parte norte, además de una techumbre que cubre perfectamente la cancha de basquetbol y que a su vez es utilizada como plaza cívica en los eventos de la misma escuela y una cancha de futbol muy amplia en la cual los alumnos y maestros pueden realizar actividades didácticas, deportivas y culturales, así como de sanitarios apropiados para la higiene de los alumnos.

¿Con qué materiales cuentan las aulas?

Con materiales didácticos donde los maestros trabajan con computadora y cañón, en cada uno de las aulas se han obtenido beneficios con el programa escuelas de calidad, que han servido para que los grupos cuenten a su vez con la biblioteca escolar y otros materiales comunes pizarrones, sillas y mesas para el trabajo dentro del aula.

¿Cuántos alumnos hay en la institución?

176 alumnos distribuidos de primero a sexto, destacando que el grupo más numeroso es el de cuarto grado.

¿Qué tipo de comités se integran en la escuela para atender las necesidades de la institución?

Las principales son: el comité de asociación de padres de familia y comité de contraloría y participación social.



Apéndice G. Secuencia didáctica para la realización del diagnóstico sociolingüístico en el grupo.

SECUENCIAS DIDACTICAS.		SEGUNDO GRADO.
Asignatura: lengua indígena (náhuatl)	FECHA:	
Objetivo: que los alumnos reconozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de la región y de México. Conocer las habilidades lingüísticas de los niños en náhuatl.	Ámbito: la vida cotidiana.	PRODUCTO: dibujo con nombre del cuerpo humano en lengua indígena.
Aprendizaje esperado: -Nombra las partes principales del cuerpo y la cara (cabeza, brazos, piernas, manos, pies, dedos, uñas, cara, ojos, nariz, boca, dientes, orejas, cabello)	Practica social del lenguaje: Describirse a sí mismo, a sus amigos y familiares.	Proyecto 2: ¿Cómo somos?
¿Qué necesito? Lápiz, cuaderno de los alumnos, goma, colores, pizarrón, marcador para pizarrón.		
Lengua indígena: kualitaneetik pipilmej, tsontekon, mayit, metsti, nakas, ixtololo, yekatsol, molik, majpil, tankuay.		
Organización: individual, en binas	Espacio: dentro del aula.	
Actividades de la secuencia didáctica.		
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludar en lengua náhuatl. -Recuperar los conocimientos previos de los alumnos respecto a las partes del cuerpo humano. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Solicitar a los alumnos que se dibujen y que les coloquen los nombres a las partes de su cuerpo en lengua indígena. -Pedir que elaboren una pequeña descripción sobre ellos. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -el docente solicitará a los alumnos practicar la oralidad de las palabras vistas durante la clase. -Dar algunas indicaciones en lengua indígena para ver si los alumnos atienden a dichas instrucciones. -Presentar un cuento en lengua indígena. 		
Evaluación: Rúbrica de la actividad planteada evaluando aspectos como: escritura, oralidad, comprensión y lectura en lengua indígena,		
Elementos que se recuperan de la práctica cultural: lengua indígena (Prácticas sociales del lenguaje) describirse a sí mismo, a sus amigos y familiares.		
Actividades permanentes: Saludo y despedida en lengua indígena, lectura de cuentos, cálculo mental. Activación física.		

Apéndice H. Clasificación de los alumnos en los escenarios lingüísticos.

Nombre:	Escenario lingüístico en el que se ubica.
1.- Acuña Hidalgo Vanesa	Escenario 4: No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura.
2.- Andrés Hernández Johana	Escenario 4: No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura.
3.- Bernardo Fermín Abigail	Escenario 4: No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura.
4.- Bernardo Perdomo Candi Yamileth	Escenario 4: No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura.
5.- Bibiano Rodríguez Brayan	Escenario 4: No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura.
6.- Fermín Hernández Miguel Ángel	Escenario 4: No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura.
7.- González De Jesús Diego	Escenario 4: No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura.
8.- González Hernández Dante	Escenario 4: No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura.
9.- Hernández Mariano Victoria.	Escenario 4: No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura.
10.- Hernández Rosas Diego Alejandro	Escenario 4: No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura.
11.- Herrera Oropeza Lisseth	Escenario 4: No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura.
12.- Herrera Rodríguez Maylin Gabriela	Escenario 4: No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura.
13.- Javier Betancourt Ricardo	Escenario 4: No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura.
14.-Jiménez Hernández Ximena	Escenario 4: No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura.

15.- Julián Prado Katia	Escenario 3: Entiende alguna lengua originaria/hablante pasivo o no hablante con diferentes niveles de comprensión
16.- Lara Tomas Fabiola	Escenario 4: No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura.
17.- López Puentes Kenia Geraldine	Escenario 4: No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura.
18.- Luna Hernández Edgar Daniel	Escenario 4: No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura.
19.- Martínez Fernández Martín	Escenario 4: No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura.
20.- Mirón Fernández Héctor Manuel	Escenario 4: No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura.
21.- Ramos Vega Evelin	Escenario 3: Entiende alguna lengua originaria/hablante pasivo o no hablante con diferentes niveles de comprensión
22.- Rodríguez Ramiro Yovani	Escenario 4: No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura.
23.- Romero Hernández Brandon Emir	Escenario 4: No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura.
24.- Santos Lara Juan Carlos	Escenario 4: No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura.

Apéndice I. Cuento el ratón que quería ser león en español y en náhuatl.

Había una vez un ratón que quería parecerse al león, por eso, el ratón se puso una melena parecida a la del león y se miró en el espejo y dijo --ahora me voy a la selva a buscar a otros animales para asustarlos con mi rugido.

Cuando llegó a la selva, preparó su rugido que en realidad solo hizo un chillido tan agudo que los otros animales se molestaron y corrieron a ver qué era lo que producía ese sonido.

Entonces el ratón al ver que se acercaba el elefante, la jirafa y el león en lugar de espantarlos ¡el ratón se asustó!



In kimichin ton kenekia yeski weyi okuilin

Sepa onkaya se kimichin ton kenekia mo ajsis keme se weyi okuilin, ijkon in kimichin mo chijchiw keme in weyi okuilin wan kijto --axkan nioj kowta nikin temoti oksekin okuilimej wan nikin majmowtiti kuak ni tsajtsik.

Kuak ajsik ne kowta, tsajtsik wan ton kichiw sayoj kin mowti in okseki okuilimej wan yajke kitato kampa waltsaj tsitoya.

Ijkon in kimichin kitak in weyi okuilin ke mo xolawtiaya, wan nijin kin mowili ; in kimichin mo mowti!

Cuadro 2. Escenarios sociolingüísticos

Hablante/entiende, lee y escribe en alguna lengua originaria.

Hablante/entiende, no lee, no escribe en alguna lengua originaria.

Entiende alguna lengua originaria/hablante pasivo o no hablante con diferentes niveles de comprensión.

No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura.

No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/no conoce la cultura.

Apéndice J. Listado de problemas.

Listado de problemas encontrados en el salón de clases de segundo grado de primaria

-Dificultad para escribir convencionalmente en castellano

-Dificultad para reconocer números naturales hasta el cien

-Dificultad para realizar sumas y restas con números de dos cifras menores que cien

-Dificultad en el proceso de adquisición de la lectura.

-Indisciplina de algunos alumnos

-Dificultad para escribir convencionalmente oraciones cortas,

-Dificultad para redactar textos breves.

-Dificultad para describir objetos, animales y personas de su comunidad,

-Dificultad para escribir números naturales hasta el mil.

Apéndice K. Secuencia didáctica donde se identificó el problema pedagógico.

Secuencia didáctica.									
Nivel educativo	Primaria	Grado escolar	Segundo	asignatura	Español	Semana		Sesión	
Ámbito:	Estudio.								
Practica social del lenguaje:	Escritura y recreación de narraciones.								
Aprendizaje esperado:	Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.								
Secuencia de actividades.									
<p>Inicio:</p> <p>-Recuperar los conocimientos previos de los niños acerca de la escritura de textos (¿Cómo se elabora un texto? ¿han elaborado algún texto?, ¿Por qué es importante realizar un texto?)</p> <p>Desarrollo:</p> <p>-Preguntar a los niños sobre qué tema les gustaría escribir. (¿porque eligieron ese tema? ¿Qué saben acerca de eso? ¿Por qué es importante ese tema?)</p> <p>-Solicitar a los alumnos que empiecen con la elaboración de su texto a partir de lo que ya se platicó anteriormente.</p> <p>-El docente pasará a revisar como se está realizando la actividad y resolverá dudas.</p> <p>Cierre:</p> <p>-Dialogar con los alumnos acerca de sus experiencias, ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron?</p>									
RECURSOS	<p>*pizarrón. *cuaderno de los alumnos.</p> <p>*lápiz *goma</p> <p>*material impreso.</p>								

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**SECUENCIA DIDACTICA: LENGUA INDIGENA**

FECHA:

VALORACION DEL DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS

INDICADORES	NIVEL DE DESEMPEÑO	CALIFICACIÓN.
El alumno culmino las actividades planteadas.	BAJO	6
Legibilidad en los escritos.	DEFICIENTE	7
Ortografía en el texto.	ACEPTABLE	8
Reconoció la importancia de la redacción de textos.	DESTACADO	9
Segmentación, ortografía y puntuación.	EXCELENTE	10

VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES DE LA OBSERVACIÓN.	OBSERVACIONES.
-Las actividades fueron acordes a las características de los alumnos. -Los tiempos destinados a las actividades fueron los óptimos. -Las actividades fueron interesantes para los alumnos. -La intervención docente fue oportuna. -Se lograron los objetivos planteados.	

Apéndice L. Plan de diagnóstico.

<p>QUÉ</p>	<p>Investigar las causas y consecuencias de la dificultad en la escritura de textos sencillos alumnos de segundo grado de primaria, los autores que han estudiado esta temática las estrategias de solución para dicho problema.</p>			
<p>CÓMO</p>	<p>1. Observación participante</p>	<p>2. Entrevistas semiestructuradas</p>	<p>3. Revisión de documentos , digitales e impresos</p>	<p>4. Diagnostico acerca del problema que afecta al grupo</p>
<p>DÓNDE</p>	<p>Escuela primaria “5 de mayo” de él Carmen, Atempan, Puebla en el grupo de 2° A</p>	<p>Personas mayores de la comunidad, director de la escuela, y docente titular del grupo de 2° A</p>	<p>Escuela e internet.</p>	<p>Escuela primaria “5 de mayo” de él Carmen, Atempan, Puebla en el grupo de 2° A</p>
<p>QUIÉNES</p>	<p>Investigador</p>	<p>Entrevistador y entrevistados.</p>	<p>Investigador</p>	<p>Investigador Alumnos de 2° A</p>

CON QUÉ	Cuaderno de notas Diario de campo	Guion de entrevista Grabador de voz Cuaderno de notas	Cuaderno de notas Fichas	Instrumentos impresos y pruebas orales
CUANDO	Del 29 de agosto al 30 de septiembre del 2022.	Del 5 al 30 de septiembre del 2022	Del 19 al 23 de septiembre del 2022	Del 29 de agosto al 16 de septiembre del 2022

Apéndice M. Diario de campo donde se evidencia la dificultad en la producción de textos.

Diario de campo

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Fecha: miércoles 26 de octubre del 2022.

Al implementar la secuencia didáctica diseñada para la clase de español del campo formativo de lenguaje y comunicación se pudo observar que la mayoría de los alumnos presentan problemas para realizar una breve descripción de la imagen que se les mostro, de ahí se desprende que si los estudiantes no pueden realizar oraciones para describir algún elemento de una imagen, no podrían elaborar un texto acerca de cualquier material impreso que se les proporcione aun cuando sea una imagen de una actividad cotidiana realizada por los alumnos.

En tal sentido, el docente al ver que no se lograba alcanzar el aprendizaje esperado por parte de los niños, busco apoyarlos construyendo algunas oraciones en base a las ideas de los niños, sin embargo, ellos no pudieron mencionar ideas concretas acerca de lo que observaban en la imagen, por tanto, les menciono que imaginaran un día de campo en el que hubieran ido al bosque y aun así no pudieron realizar el escrito. Solo reproducían las ideas que les daba el docente.

Como ultima herramienta el docente les dijo que podrían construir su texto a partir de tres títulos que él les daría y que se relacionarían con la imagen, sin embargo, no hubo respuesta por parte de los niños evidenciando con ello que los niños aún faltan consolidar algunos conceptos antes de empezar a construir pequeños escritos o breves descripciones. Ya que la elaboración de textos implica varios aspectos además de varias etapas para la presentación del trabajo final.

Apéndice N. Diseño del proyecto didáctico las tortillas de mi comunidad y secuencias didácticas.

PROYECTO DIDÁCTICO: LAS TORTILLAS DE MI COMUNIDAD.					
Nivel educativo: Primaria	Grado:	2°	Grupo:	“A”	Fecha de realización: del 27 de marzo al 31 de marzo y del 17 al 21 de abril.
Estrategia principal: El taller de escritores.		Estrategias complementarias: trabajo colaborativo, ABP, aprendizaje guiado.		Practica cultural que se retoma: La elaboración de tortillas.	
Objetivo general: Lograr que los alumnos de segundo grado de primaria desarrollen habilidades para la redacción de textos mediante el taller de escritores y la práctica cultural de la elaboración de tortillas de maíz para fortalecer la educación intercultural y bilingüe.					
Conocimientos culturales que se recuperan: Saberes sobre los ingredientes y utensilios para la elaboración de tortillas					
Conocimientos sobre la elaboración de tortillas como practica cultural y actividad económica.					
Saberes sobre la lengua indígena utilizada en la preparación de tortillas.					
Conocimientos sobre rituales que se realizan antes y durante la elaboración de tortillas.					
Valores que se ponen en práctica durante la elaboración de tortillas (respeto, trabajo colaborativo, responsabilidad, solidaridad)					
Enfoque de las asignaturas. Español y lengua indígena: Comunicativo y funcional basado en las practicas sociales del lenguaje. Matemáticas: Resolución de problemas matemáticos a partir contextos reales y auténticos. Conocimiento del medio: Interacción de los niños con el entorno. Artes: Procesos creativos y libertad de expresión Educación socioemocional: Trabajarlas el ámbito instruccional y las interacciones que ocurren cotidianamente en el aula para favorecer el aprendizaje y la convivencia escolar.			Productos del proyecto: -Antología acerca de la preparación de tortillas utilizando texto e imágenes elaborados por los alumnos. -Tendedero de en lengua indígena y español sobre la elaboración de tortillas. -Representación de los utensilios utilizados para la elaboración de tortillas con plastilina en papel cascaron.		
Actividad recurrente: “Investigo para escribir mejor”. se les solicitará a los alumnos que al tener alguna duda sobre la escritura de una determinada palabra la buscaremos en el diccionario o consultaremos de manera grupal como se escribe. -Saludo en lengua indígena al empezar y finalizar las jornadas diarias. -Lectura de un cuento de la biblioteca escolar durante diez minutos.					
Rasgos del perfil de egreso que se favorecen: *Comunica sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna; si es hablante de una lengua indígena también se comunica en español, oralmente y por escrito.			Competencias para la vida: • Competencias para el aprendizaje permanente • Competencias para el manejo de la información • Competencias para el manejo de situaciones		

<p>*Comprende conceptos y procedimientos para resolver problemas matemáticos diversos y para aplicarlos en otros contextos. *Trabaja de manera colaborativa. Identifica sus capacidades y reconoce y aprecia las de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencias para la convivencia • Competencias para la vida en sociedad 		
<p>Actividades generales del proyecto: -Mis saberes previos sobre la elaboración de tortillas. -Conozcamos sobre la preparación de las tortillas de mamá. -Planeamos y organizamos una entrevista para conocer sobre la preparación de tortillas en mi comunidad. -Juguemos a ser investigadores -Los ingredientes para la elaboración de tortillas. -La limpieza del maíz y el nexkón -La preparación del fogón y los utensilios para la elaboración de tortillas -Los saberes y rituales en la preparación de tortillas. -Armando y presentando nuestra antología a los demás. -Demostración de lo aprendido. - ¿Cómo preparan tortillas en otros lugares?</p>			
<p>Campos De Formación Académica, Áreas De Desarrollo Personal Y Social Asignaturas</p>	<p>Ámbitos o ejes temáticos</p>	<p>Practica sociales del lenguaje y temas.</p>	<p>Aprendizajes Esperados</p>
<p>Lenguaje Y Comunicación. ESPAÑOL</p>	<p>-Estudio -Literatura</p>	<p>- Intercambio escrito de nuevos conocimientos. -Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos -Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes -Escritura y recreación de narraciones.</p>	<p>-Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado. -Presenta una exposición sobre temas de su localidad. -Elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resumen la información. -Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.</p>
<p>Pensamiento Matemático. (Matemáticas)</p>	<p>-Número, algebra y variación. -Forma, espacio y medida</p>	<p>-Numero -Adición y sustracción. -Multiplicación y división</p>	<p>-Lee, escribe y ordena números naturales hasta 1000. -Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000. -Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.</p>

Exploración Y Comprensión Del Mundo Natural Y Social (Conocimiento del medio)	-Mundo natural -Cultura y Vida social.	-Exploración de la naturaleza. -Interacciones con el entorno social.	-Clasifica objetos, animales y plantas por su tamaño. -Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y cómo han cambiado con el paso del tiempo.
Lengua Indígena. Parámetros Curriculares	-Investigar en la comunidad -Literatura -Vida familiar y comunitaria. -La tradición oral, la literatura y los testimonios históricos.	-Planificar una investigación. -Lectura y escucha de poemas y canciones. -Participar, registrar información y compartir la experiencia de su investigación -Organizar, clasificar y conservar la información. -Compartir experiencias de la vida familiar -Jugar con las palabras y escuchar, leer y escribir textos con propósitos expresivos y estéticos.	-Aporta preguntas, saberes y experiencias en la planificación colectiva y comprende los propósitos del estudio -Registra y comparte lo que observó y escuchó por medio de dibujos, palabras claves y/o textos sencillos. -Canta rondas y canciones infantiles. -Integra información en textos sencillos, apoyándose en imágenes, según formato preestablecido. -Realiza descripciones sencillas y narrar sucesos significativos de forma secuencial, apoyándose en imágenes. -Participar en la producción de materiales escritos, asumiendo distintas funciones: comentar los borradores, reescribir, ilustrar, decidir el diseño gráfico de una publicación y dirigir su edición, así como copiar un material para tener varios ejemplares, entre otras.
Educación Socioemocional	-Autoconocimiento. -Colaboración	-Aprecio y gratitud -Responsabilidad -Inclusión.	-Reconoce el apoyo que le brindan personas de su comunidad, agradece y aprecia su trabajo. -Cumple puntualmente con la tarea específica que le corresponde en un trabajo colaborativo -Muestra disposición al dar y recibir ayuda de los demás para la realización de un proyecto en común
Artes	-Práctica artística -Elementos básicos de las artes	Forma-color.	-Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo -Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.
Recursos didácticos y materiales: Papel crepe, cinta adhesiva, lápiz, cuaderno del alumno, revistas, periódicos, diccionario, hojas blancas, plumones, colores, proyector, laptop, plastilina, papel cascaron, cartón, libro de texto, cinta masking, estambre.			

Técnicas de evaluación		Instrumentos de evaluación.	
Análisis del desempeño. Desempeño de los alumnos		Lista de cotejo, rubrica Cuaderno de los alumnos.	
Maestro practicante: Miguel Martínez Martínez	Vo. Bo. Maestra titular: Margarita Ruiz Anzures	Vo. Bo. Director: Florencio Hernández Lozada.	

SECUENCIA DIDÁCTICA 1		Nivel educativo: Primaria.	Grado: Segundo	Grupo: "A"	Fecha: 27/03/2023	Tiempo: 5 horas
Mis saberes previos sobre la elaboración de tortillas.	OBJETIVO: Lograr que los estudiantes comenten, conozcan y escriban acerca de la elaboración de tortillas como practica cultural y como actividad económica.	PRODUCTOS: Escrito acerca de los elementos que se deben considerar para la elaboración de tortillas utilizando dibujos y texto. Problemas de adicción y sustracción resueltas en el cuaderno de los alumnos.		Organización del grupo: grupal, equipos de cuatro integrantes, individual.		
Estrategias: Taller de escritores. Trabajo colaborativo.	Práctica cultural: La elaboración de tortillas.		APRENDIZAJES ESPERADOS			
Campo De Formación Académica O Área De Desarrollo Personal Y Social (Asignatura)	Ámbitos y ejes temáticos	Prácticas sociales de lenguaje y temas				
Lenguaje Y Comunicación (español)	Estudio	Intercambio escrito de nuevos conocimientos		-Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.		
Pensamiento Matemático (Matemáticas)	Número, algebra y variación.	Adición y sustracción		-Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000.		
Exploración Y Comprensión Del Mundo Natural Y Social (Conocimiento Del Medio)	Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social.		-Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y cómo han cambiado con el paso del tiempo.		
Lengua indígena	Investigar en la comunidad	Organizar, clasificar y conservar la información		-Colabora y participa activamente en el trabajo por equipos y realiza las tareas que le corresponden en los proyectos didácticos		

ACTIVIDADES DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO: -Practicar de manera grupal el saludo en lengua indígena náhuatl y en español (kuali tanesik pipilmej, kuali tanesik suapil, kuali tanesik okichpil, kuali tanesik takatamachtijkej)

-Jugar de manera grupal a la papa caliente con el fin de que los alumnos expongan sus conocimientos previos acerca de la elaboración de las tortillas

DESARROLLO: -Realizar preguntas detonadoras al grupo para que los estudiantes comenten, dialoguen y conozcan más acerca de la elaboración de tortillas a partir de las siguientes preguntas: ¿Cómo preparan las tortillas en su casa? ¿quienes participan en la elaboración de este alimento? ¿qué utensilios se utilizan en la preparación de tortillas? ¿Qué procesos se realizan antes de la elaboración de tortillas?

-El docente anotara en el pizarrón las respuestas de los alumnos con el propósito de que los alumnos tengan claro que elementos se deben considerar para la elaboración de tortillas.

-Formar equipos de 4 integrantes mediante la dinámica "gigantes-enanos" para que los estudiantes realicen un escrito acompañado de dibujos acerca de la elaboración de tortillas retomando los comentarios que se hicieron en grupo.

-Preguntar a los alumnos al azar si han comprado tortillas en algún establecimiento, cuánto les cobran por kilo y si ellos han realizado esa acción de compra-venta.

-Plantear problemas de adición y sustracción en relación a la compra y venta de tortillas partiendo de los conocimientos de los estudiantes.

-Si un kilo de tortillas cuesta 22 pesos. ¿Cuánto tendré que pagar por 5 kilos?

3.- Bernardo Perdomo Candi Yamileth	Green	Yellow	Yellow	Green	Green	Green	Green	Green	Yellow	Yellow	Yellow
4.- Bibiano Rodríguez Brayan	Green	Yellow	Green	Green							
5.- Fermín Hernández Miguel Ángel	Green	Green	Green	Green	Green	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Green	Green
6.- González De Jesús Diego	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Green	Green	Green	Green	Yellow	Green	Green
7.- González Hernández Dante	Yellow	White									
8.- Hernández Mariano Victoria.	Green										
9.- Hernández Rosas Diego Alejandro	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Green	Green	Green	Green	Yellow	Green	Green
10.- Herrera Oropeza Lisseth	Red										
11.- Herrera Rodríguez Maylin Gabriela	Green	Yellow	Green	Yellow							
12.- Javier Betancourt Ricardo	Green	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Red	Green	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow
13.- Jiménez Hernández Ximena	Green	Yellow	Green	Green							
14.- Julián Prado Katia	Green										
15.- Lara Tomas Fabiola	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Green	Green	Green	Green	Yellow	Green	Green
16.- López Puentes Kenia Geraldine	Green	Yellow	Green	Green							
17.- Luna Hernández Edgar Daniel	Green	Yellow	Yellow	Green	Green	Green	Green	Green	Yellow	Green	Yellow
18.- Martínez Fernández Martín	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Green	Green	Green	Green	Yellow	Yellow	Green

SECUENCIA DIDÁCTICA 2		Nivel educativo: Primaria.	Grado: Segundo	Grupo: "A"	Fecha: 29/03/2023	Tiempo: 4 horas, 30 minutos.
Conozcamos sobre la preparación de las tortillas de mamá.	OBJETIVO: Realizar un cuadro comparativo y un tendero acerca de los elementos utilizados y las personas que participan en la elaboración de tortillas (utensilios, ingredientes, personas, etc.)		PRODUCTOS: -Cuadro comparativo -Tendedero en español y lengua indígena. -Sumas y restas contestadas en el cuaderno. -Descripción de los lugares, las personas que intervienen en la elaboración de tortillas.			
Estrategias: Taller de escritores, trabajo colaborativo, el juego.	Práctica cultural: La elaboración de tortillas.		Organización del grupo: Grupal, individual, en equipos, en binas.			
Campo De Formación Académica O Área De Desarrollo Personal Y Social (Asignaturas)	Ámbitos o ejes temáticos	Práctica social del lenguaje o temas	APRENDIZAJES ESPERADOS			
Lenguaje Y Comunicación (español)	Estudio	Intercambio escrito de nuevos conocimientos.	-Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.			
Pensamiento Matemático (Matemáticas)	Número, algebra y variación.	Numero. Adición y sustracción	-Lee, escribe y ordena números naturales hasta 1000. -Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000.			
Exploración Y Comprensión Del Mundo Natural Y Social (Conocimiento Del Medio)	Mundo natural.		-Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y cómo han cambiado con el paso del tiempo.			
Artes.	Prácticas artísticas	Forma-color.	-Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo			
Lengua indígena.	La tradición oral, la literatura y los testimonios históricos.	Jugar con las palabras y escuchar, leer y escribir textos con propósitos expresivos y estéticos.	-Participar en la producción de materiales escritos, asumiendo distintas funciones: comentar los borradores, reescribir, ilustrar, decidir el diseño gráfico de una publicación y dirigir su edición, así como copiar un material para tener varios ejemplares, entre otras.			
ACTIVIDADES DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA						
<p>INICIO: -De manera grupal, practicar el saludo de forma bilingüe en español y náhuatl. -De manera grupal escribir la fecha en el pizarrón. -Mediante la dinámica "la pelotita preguntona" solicitar a los alumnos que de manera individual mencionen lo que abordamos el día anterior. -El maestro dará a conocer de manera grupal lo que se va a realizar durante la jornada escolar</p>						

DESARROLLO: -Presentar el video “como hacer tortillas de maíz” con la finalidad de dar a conocer la forma de preparación de este alimento (saberes, ingredientes y utensilios utilizados)

-Mediante la dinámica “conejos y conejeras” formar equipos de 4 integrantes.

-Solicitar a los integrantes de los equipos que dialoguen y realicen un cuadro comparativo en su cuaderno acerca de los saberes, materiales e instrumentos utilizados por sus mamás o familiares en la elaboración de tortillas y posteriormente pedir a los equipos de alumnos que aporten ideas acerca de palabras que podrían ser utilizadas para elaborar un tendedero referido a la elaboración de tortillas.

-Explicar a los estudiantes que es un tendedero, cuál es su función y mencionarles que realizaran uno por equipo.

-De manera grupal, separar las palabras por campos semánticos y escribirlas en español y náhuatl.

-Proporcionar hojas blancas a los alumnos, marcadores, hojas con imágenes, estambre, cinta masking para elaborar el tendedero.

-Preguntar a los alumnos que es lo que abordamos la clase anterior en la asignatura de matemáticas.

-Solicitar a los alumnos que de manera individual escriban en su cuaderno con letra los resultados de las sumas y restas del día anterior.

-De manera grupal plantear algunos problemas de cálculo (sumas y restas) partiendo de los utensilios e ingredientes utilizados en la elaboración de tortillas.

-Si un kilo de maíz cuesta 11 pesos ¿Cuánto tendrá que pagar victoria por 4 kilos?

-Si paga con un billete de \$50 ¿le alcanzara o le sobrara? ¿Por qué?

-María compro una tortilladora en \$230 ¿Cuánto tiene que pagar su hermana si compro dos tortilladora?

-si paga con un billete de \$500 ¿Cuánto le regresaran de cambio?

-Pedir a los alumnos que resuelvan las sumas y restas por binas.

-Hacer coevaluación por binas intercambiando libretas de una bina a otra.

-Preguntar al azar a los alumnos lo que recuerdan sobre la clase de conocimiento del medio.

-Solicitar a los alumnos que construyan de manera individual un escrito acerca de la utilización de tortillas en diferentes ámbitos y quienes participan en su elaboración. (fiestas, comercio, en el hogar, etc.).

CIERRE: -De manera grupal dialogar sobre lo que aprendido en el día mediante preguntas como ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué les gustaría abordar el siguiente día? ¿que se les dificulto? ¿que se les facilito?

-Cantar de forma grupal la canción “tajko tonal” en lengua indígena náhuatl.

-Despedir a los alumnos en lengua indígena náhuatl (maestra, “timotaj mosta okichpil o suapil”, alumno “majnio takatamachtijkej”)

MATERIALES Y RECURSOS: Pizarrón, marcadores, cuaderno de los alumnos, lápiz, colores, franela para implementar la papa caliente.

ESPACIO: Dentro del aula.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN: Análisis del desempeño.

Técnicas para el análisis del desempeño.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Cuaderno de los alumnos.

Lista de cotejo.

ELEMENTOS QUE SE RECUPERAN DE LA PRÁCTICA CULTURAL: saberes acerca de la elaboración de tortillas, utensilios usados en la preparación de tortillas, conocimientos matemáticos referidos a la práctica cultural.

ACTIVIDADES RECURRENTE: Saludo y despedida en lengua indígena náhuatl, lectura de cuentos por 10 minutos, dictado de palabras o enunciados. Activación física.

SECUENCIAS DIDÁCTICA 3	Nivel educativo: Primaria.	Grado: Segundo	Grupo: "A"	Fecha: 30/03/2023	Tiempo: 4 horas, 30 minutos.
Planeamos y organizamos una entrevista para conocer sobre la preparación de tortillas en mi comunidad.	OBJETIVO: Escribir un guion de entrevista para saber más acerca de la elaboración de tortillas en la comunidad mediante el taller de escritores. (saberes, conocimientos y rituales)		PRODUCTOS: -Guion de entrevista en el cuaderno -Sumas y restas contestadas en el cuaderno.		
Estrategia: Taller de escritores, el juego, trabajo colaborativo.	Práctica cultural: La elaboración de tortillas.		Organización del grupo: individual, grupal, en equipos de 4.		
Campo De Formación Académica O Área De Desarrollo Personal Y Social (Asignaturas)	Ámbitos o ejes	Práctica social del lenguaje o temas	APRENDIZAJES ESPEADOS		
Lenguaje Y Comunicación (español)	Estudio	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	-Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.		
Pensamiento Matemático (Matemáticas)	Número, algebra y variación.	Adición y sustracción.	-Usa el algoritmo convencional para sumar.		
Lengua indígena.	Investigar en la comunidad	Planificar una investigación	-Aporta preguntas, saberes y experiencias en la planificación colectiva y comprende los propósitos del estudio.		
Educación socioemocional	Colaboración	Inclusión	-Muestra disposición al dar y recibir ayuda de los demás para la realización de un proyecto en común		

ACTIVIDADES DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO: -De manera grupal practicar el saludo en forma bilingüe, español y náhuatl.

-De manera grupal escribir la fecha en el pizarrón.

-Solicitar a los alumnos que mediante la dinámica "la papa caliente" den a conocer de manera individual lo que abordamos el día anterior en la asignatura de español.

-El docente dará a conocer de manera grupal lo que se va a realizar durante la jornada escolar

DESARROLLO:

-Observar de manera grupal el video titulado "la entrevista" y posteriormente dialogar sobre lo que entendieron los alumnos del video

-De manera grupal dialogar sobre la importancia de conocer ampliamente sobre la elaboración de tortillas y él porque es indispensable realizar una entrevista para ello.

- Formar equipos de 4 integrantes mediante la dinámica "tombola de la suerte" para ello se coloca una cajita con tarjetas las cuales contendrán números en náhuatl del 1 al 5.

-Solicitar a los equipos que diseñen las preguntas que les gustaría hacer para conocer más acerca de la elaboración de tortillas retomando los principales indicadores (saberes, conocimientos, rituales, ingredientes, utensilios y palabras o frases en náhuatl como: taxkal, tixti, nexkón, at, metat, taol, tenex, etc.)

-Pedir que a cada equipo que anoten las preguntas en su cuaderno y que se pongan de acuerdo para definir quiénes van a realizar las preguntas y quienes van a ir anotando las respuestas o en su caso quienes van a grabar la entrevista y lo más importante a quien le van a hacer la entrevista.

- Solicitar a los estudiantes que representen la entrevista con la finalidad de que practiquen las preguntas y prever los posibles inconvenientes que pueden surgir durante la entrevista.
 - Mediante la dinámica “la ruleta” preguntar al azar que es lo que vimos el día anterior en matemáticas.
 - Comentar y dialogar con los alumnos de manera grupal acerca de la importancia de utilizar el cálculo mental y los algoritmos en la realización de sumas y restas.
 - Plantear problemas de suma y resta con el fin de que los alumnos los resuelvan de manera individual y valoren la estrategia más viable para contestar los cuestionamientos (calculo mental o uso del algoritmo tradicional)
 - si un kilo de tortillas cuesta 22 pesos, ¿Cuánto tendré que pagar por dos kilos de tortillas?
 - Si pago con un billete de \$50. ¿Cuánto me darán de cambio?
 - Fabiola compro un kilo de maíz y le cobraron \$12 si pago con un billete de \$20 ¿Cuánto le regresaron de cambio?
 - En un tortillero había 30 tortillas, si una persona se come 8 tortillas ¿Cuántas quedarán habrán quedado en el tortillero?
 - Pedir a los estudiantes que intercambien sus libretas para calificar los ejercicios planteados.
- CIERRE:** -Organizar de manera grupal la salida para aplicar la entrevista a las personas de la comunidad. (habiendo definido con anterioridad a quien se le a hacer la entrevista)
- Establecer y definir las reglas a seguir para salir a aplicar la entrevista, resaltando que lo más importante es el respeto a las personas y a las reglas de convivencia.
 - Cantar de forma grupal la canción “Timawiltiti tech in kowta” en lengua indígena náhuatl.
 - Despedir a los alumnos en lengua indígena náhuatl (maestra, “timotaj mosta okichpil o suapil”, alumno “majnio takatamachtijkej”)

MATERIALES Y RECURSOS: Pizarrón, marcadores, cuaderno de los alumnos, lápiz, colores, computadora, cañón, tarjetas con números en náhuatl, caja de cartón

ESPACIO: Dentro del aula.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN: Técnicas de desempeño.
Técnicas de análisis del desempeño.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Cuaderno de los alumnos.
Lista de cotejo.

ELEMENTOS QUE SE RECUPERAN DE LA PRÁCTICA CULTURAL: Saberes acerca de la elaboración de tortillas, utensilios usados en la preparación de tortillas, conocimientos matemáticos referidos a la práctica cultural, rituales en la elaboración de tortillas, ingredientes utilizados en la preparación de tortillas.

ACTIVIDADES RECURRENTE: Saludo y despedida en lengua indígena, lectura de cuentos por 10 minutos, dictado de palabras o enunciados. Activación física.

Instrumento de evaluación	Secuencia didáctica 3: Planeamos y organizamos una entrevista para conocer sobre la preparación de tortillas en mi comunidad.		Fecha: 27/03/2023	
Indicadores de logro	Requiere ayuda	En proceso	Nivel esperado	

SECUENCIA DIDÁCTICA 4		Nivel educativo: Primaria.	Grado: Segundo	Grupo: "A"	Fecha: 17/04/2023	Tiempo: 4 horas, 30 minutos.
Juguemos a ser investigadores	OBJETIVO: Obtener información de las personas mayores de la comunidad mediante la entrevista y lograr que los niños escriban acerca de la elaboración de tortillas en la comunidad (saberes, conocimientos y rituales)		PRODUCTOS: -Descripción de la elaboración de tortillas en el cuaderno (saberes, conocimientos, utensilios, personas que participan, etc.) -Sumas y restas contestadas en el cuaderno.			
Estrategia: Taller de escritores, el juego, trabajo colaborativo.	Práctica cultural: La elaboración de tortillas.		Organización del grupo: individual, grupal, equipos de 5.			
Campo De Formación Académica O Área De Desarrollo Personal Y Social (Asignaturas)	Ámbitos o ejes temáticos.	Práctica social del lenguaje o temas.	APRENDIZAJES ESPERADOS			
Lenguaje Y Comunicación (español)	Estudio	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	-Elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resumen la información.			
Pensamiento Matemático (Matemáticas)	Número, algebra y variación.	Adición y sustracción.	-Usa el algoritmo convencional para sumar.			
Lengua indígena.	Investigar en la comunidad	Participar, registrar información y compartir la experiencia de su investigación	-Registra y comparte lo que observó y escuchó por medio de dibujos, palabras claves y/o textos sencillos			
Educación socioemocional	Autoconocimiento	Aprecio y gratitud.	-Reconoce el apoyo que le brindan personas de su comunidad, agradece y aprecia su trabajo.			
ACTIVIDADES DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA.						
<p>INICIO: -Practicar el saludo de manera grupal en lengua español y náhuatl, kuali tanesik suapipilmej (maestro), kuali tanesik takatamachtijkej(niñas), kuali tanesik okichpipilmej(maestro), kuali tanesik takatamachtijkej (niños), ken nanyetokej (maestro), kuali o tiyolpakij (niños)</p> <p>-Realizar un recordatorio de la clase anterior de manera grupal través del juego "la telaraña".</p> <p>-De manera grupal dialogar acerca de las reglas para salir a realizar la entrevista a una persona de la comunidad y así poder conocer más sobre la elaboración de tortillas.</p> <p>DESARROLLO: -Salir a entrevistar de manera grupal a doña Francisca Acuña Hidalgo (abuelita de la comunidad de el Carmen, Atempan, Puebla) para saber más acerca de la elaboración de tortillas.</p> <p>-Saludar a la señora y a las personas que viven con ella en español y en náhuatl, posteriormente explicarle que el motivo de nuestra visita.</p> <p>-En binas, los alumnos realizarán las preguntas que construimos en grupo para ampliar nuestros conocimientos sobre la elaboración de tortillas, posteriormente, los estudiantes irán registrando las respuestas de las preguntas en su cuaderno y en caso de que los aprendientes no alcancen a registrar toda la información, el docente apoyara en la escritura de las respuestas.</p>						

- De manera grupal y con el apoyo del docente se dará las gracias a la señora Francisca, por habernos recibido y por su importante participación para conocer más sobre la elaboración de tortillas.
 - De manera grupal, regresar a la escuela siguiendo las reglas establecidas para evitar algún inconveniente.
 - Mediante la ruleta web, preguntar al azar a los niños sobre lo que aprendimos durante la entrevista (saberes, conocimientos e importancia de las personas mayores en la comunidad).
 - Solicitar a los alumnos que escriban en su cuaderno una breve descripción acerca de la información obtenida durante la entrevista abordando (ya que esto servirá como primer borrador de la antología que presentaran los alumnos al finalizar el proyecto).
 - El docente solicitará a los estudiantes que mencionen de manera individual las palabras que conocen en náhuatl en torno a la elaboración de tortillas con el fin de que entre todos practiquemos y amplíemos nuestro vocabulario asimismo el docente presentará algunas palabras como: tikoxik, taxkalchiwaloni, taolkuecholoni, xikal, atakuiloni, etc. para que los niños incrementen sus conocimientos.
 - Retomar actividades de suma y resta partiendo de los conocimientos matemáticos utilizados durante la elaboración de tortillas.
 - En una canasta hay 40 tortillas. Si una persona se come 12 ¿Cuántas tortillas quedan en la canasta?
 - ¿Cuánto le abran cobrado a mi mamá por 4 kilos de tortillas si el kilo lo venden a \$22?
 - Si un kilo de cal cuesta \$8 ¿Cuánto tendrá que pagar Martín por tres kilos?
 - Si pago con un billete de \$50 ¿Cuánto le van a dar de cambio?
 - Si hubiera llevado un billete de \$20 ¿Le alcanzaría? ¿Por qué?
 - Pedir a los alumnos que de manera individual resuelvan las actividades de matemáticas en su cuaderno.
- CIERRE:** -Solicitar a los alumnos que realicen una coevaluación para valorar sus respuestas de las sumas y restas.
- Pedir a los alumnos que de manera individual presenten su descripción acerca de la elaboración de tortillas (ya complementado con la información obtenida en la entrevista).
 - Despedir a los alumnos en náhuatl, con frases como: “timotaj mosta pipilmej” (maestro), timotaj tamachtijkej (alumnos).

MATERIALES Y RECURSOS: Estambre, pizarrón, marcadores, cuaderno o libreta de los alumnos, lápiz, colores, computadora, cañón, sombreros o gorras para salir a la calle.

ESPACIO: Dentro del aula.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN: Análisis del desempeño.
Técnicas del análisis del desempeño.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Cuaderno de los alumnos.
Rubrica.

ELEMENTOS QUE SE RECUPERAN DE LA PRÁCTICA CULTURAL: Saberes acerca de la elaboración de tortillas, utensilios usados en la preparación de tortillas, conocimientos matemáticos referidos a la práctica cultural, rituales en la elaboración de tortillas, ingredientes utilizados en la preparación de tortillas.

ACTIVIDADES RECURRENTE: Saludo y despedida en lengua indígena, lectura de cuentos por 10 minutos, dictado de palabras o enunciados. Activación física.

Instrumento de evaluación	Secuencia didáctica 4: Juguemos a ser investigadores.		Fecha: 17/04/2023
Aprendizajes esperados/Indicadores de logro	MUY BIEN (10-9)	BIEN (8-7)	POR MEJORAR (6-5)

AE 1: Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.	La descripción presentada por el alumno está bien redactada, respetando normas ortográficas y signos de puntuación. Las frases utilizadas están bien construidas.	Salvo algunos detalles en la redacción, la descripción presentada por el alumno está bien escrito y podría salvarse con pocos cambios.	En la descripción, el texto necesita muchos cambios para ser correcto y la redacción es deficiente.	
AE 2: Usa el algoritmo convencional para sumar.	Resuelve de manera efectiva problemas de adición que implican el uso de dos o tres cifras en los sumandos.	Resuelve con ayuda problemas de adición que implican el uso de dos o tres cifras en los sumandos.	No resuelve problemas de adición que implican el uso de dos o tres cifras en los sumandos.	
AE 3: Registra y comparte lo que observó y escuchó por medio de dibujos, palabras claves y/o textos sencillos	El registro es adecuado y la información está organizado de manera.	El registro es apropiado, pero presenta algunos detalles en la organización de la información.	El registro es poco apropiado y el contenido no está organizado de manera clara.	
AE 4: Reconoce el apoyo que le brindan personas de su comunidad, agradece y aprecia su trabajo.	Reconoce la importancia de los saberes de las personas mayores de la comunidad y agradece por la información brindada	Le cuesta reconocer la importancia de los saberes de las personas mayores de la comunidad y necesita apoyo para agradecer por la información brindada.	No reconoce la importancia de los saberes de las personas mayores de la comunidad y no agradece por la información brindada	
Alumnos/ Aprendizajes esperados	AP 1: Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.	AP 2: Usa el algoritmo convencional para sumar.	AP 3: Registra y comparte lo que observó y escuchó por medio de dibujos, palabras claves y/o textos sencillos	AP 4: Reconoce el apoyo que le brindan personas de su comunidad, agradece y aprecia su trabajo.
1.- Acuña Hidalgo Vanesa				
2.- Andrés Hernández Johana				
3.- Bernardo Perdomo Candi Yamileth				
4.- Bibiano Rodríguez Brayan				
5.- Fermín Hernández Miguel Ángel				
6.- González De Jesús Diego				

7.- González Hernández Dante				
8.- Hernández Mariano Victoria.				
9.- Hernández Rosas Diego Alejandro				
10.- Herrera Oropeza Lisseth				
11.- Herrera Rodríguez Maylin Gabriela				
12.- Javier Betancourt Ricardo				
13.- Jiménez Hernández Ximena				
14.- Julián Prado Katia				
15.- Lara Tomas Fabiola				
16.- López Puentes Kenia Geraldine				
17.- Luna Hernández Edgar Daniel				
18.- Martínez Fernández Martín				
19.- Mirón Fernández Héctor Manuel				
20.- Ramos Vega Evelin				
21.- Rodríguez Ramiro Yovani				
22.- Romero Hernández Brandon Emir				

23.- Santos Lara Juan
Carlos

SECUENCIA DIDÁCTICA 5		Nivel educativo: Primaria.		Grado: Segundo		Grupo: "A"		Fecha: 18/04/2023		Tiempo: 4 horas, 30 minutos.	
Los ingredientes en la preparación de tortillas.		OBJETIVO: Empezar a construir un libro artesanal mediante la estrategia del taller de escritores retomando los ingredientes en la elaboración de tortillas.		PRODUCTOS: -Descripción de los ingredientes utilizados elaboración de tortillas en hoja blanca para agregarlo al libro artesanal. -Portada del libro artesanal. -Tendedero terminado listo para colocar. -Sumas y restas en el cuaderno.		Estrategia: Taller de escritores, ABP, trabajo colaborativo.		Práctica cultural: La elaboración de tortillas.		Organización del grupo: individual, grupal, en equipos.	
Campo De Formación Académica O Área De Desarrollo Personal Y Social (Asignaturas)		Ámbitos o ejes temáticos.		Práctica social del lenguaje o temas.		APRENDIZAJES ESPERADOS					
Lenguaje Y Comunicación (español)		Estudio		Intercambio escrito de nuevos conocimientos.		-Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.					
Pensamiento Matemático (Matemáticas)		Número, algebra y variación.		Adición y sustracción.		-Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000.					
Lengua indígena.		La vida familiar y comunitaria		Compartir experiencias de la vida familiar		-Realiza descripciones sencillas y narrar sucesos significativos de forma secuencial, apoyándose en imágenes.					
Educación socioemocional		Colaboración		Responsabilidad.		-Cumple puntualmente con la tarea específica que le corresponde en un trabajo colaborativo					
ACTIVIDADES DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA.											
<p>INICIO: -De manera grupal practicar el saludo en lengua español y náhuatl, kuali tanesik suapipilmej (maestro), kuali tanesik takatamachtijkej(niñas), kuali tanesik okichipilmej(maestro), kuali tanesik takatamachtijkej (niños), ken nanyetokej (maestro), kuali o tiyolpakij (niños)</p> <p>-De manera individual a través del juego "la tómbola de preguntas "cuestionar a los niños acerca de lo que abordamos la clase anterior.</p> <p>-El docente dará a conocer de manera grupal lo que se va a realizar durante la jornada escolar</p>											

DESARROLLO: -El docente explicara a los alumnos que una receta de cocina es: un instructivo donde se indica al lector los pasos que se debe seguir para lograr un objetivo y les indicara que en lo posterior se harán escritos de este tipo para construir un libro cartonero sobre la elaboración de tortillas.

-El docente explicara a los estudiantes que un libro cartonero es un libro fabricado de manera artesanal con cubiertas de cartón decoradas según la creatividad del autor y que el contenido puede tratar sobre varios temas, pero para efectos del proyecto didáctico escribiremos sobre los procesos que conlleva la preparación de tortillas.

-Con la participación del docente y de los alumnos construiremos una breve introducción para el libro artesanal.

-Mediante la dinámica la ruleta de la fortuna preguntará a los alumnos que aporten ideas acerca de los ingredientes a utilizar para la elaboración de tortillas para ello el docente irá anotando las respuestas en el pizarrón.

-El docente mostrara un video de manera grupal acerca de las recetas de cocina con el fin de que los niños sepan los elementos que deben considerar para elaborarlos y así poder trabajar el contenido del libro cartonero.

-Mediante la dinámica “canasta revuelta” formar equipos de 4 integrantes.

-Entregar a los alumnos hojas blancas para que plasmen las ideas escritas en el pizarrón y empezar a construir el libro artesanal.

-Solicitar a los niños que dibujen los ingredientes que se utilizan en la preparación de tortillas (en caso de que se les dificulte el docente mostrara imágenes para que ellos se puedan ir guiando).

-Retomar actividades de suma y resta partiendo de los conocimientos matemáticos utilizados durante la elaboración de tortillas.

-Una señora puso 50 tortillas en la mañana y 35 en la tarde. ¿Cuántas tortillas puso en total?

-Si en la noche vendió 15 tortillas ¿Con cuántas tortillas se quedó?

-Si un kilo de masa cuesta \$15 ¿Cuánto le abran cobrado a Mario si compro 3 kilos?

- ¿Cuánto recibió de cambio si pago con un billete de 100?

-Pedir a los alumnos que de manera individual resuelvan las actividades de matemáticas en su cuaderno.

CIERRE: -Solicitar a los alumnos que de manera grupal culminen el tendedero que habíamos empezado antes, para ellos el docente proporcionara las hojas con el fin de que las decoren y escriban con letras grandes los nombres de las imágenes en español y náhuatl.

-Solicitar a los alumnos que realicen una coevaluación para valorar sus respuestas de las sumas y restas.

-Mediante la dinamiza cajita de sorpresas pedir los alumnos que de manera individual presenten el trabajo realizado durante la jornada escolar (portada del libro artesanal, - introducción, e ingredientes para la elaboración de tortillas).

-Despedir a los alumnos en náhuatl, con la canción “tajko tonal”.

MATERIALES Y RECURSOS: Estambre, pizarrón, marcadores, cuaderno o libreta de los alumnos, lápiz, colores, computadora, cañón, hojas blancas, pinturas vinci, pincel, imágenes impresas.

ESPACIO: Dentro del aula.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN: Análisis del desempeño.
Técnicas del análisis del desempeño.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Cuaderno de los alumnos.
Rubrica.

ELEMENTOS QUE SE RECUPERAN DE LA PRÁCTICA CULTURAL: Saberes acerca de la elaboración de tortillas, utensilios usados en la preparación de tortillas, conocimientos matemáticos referidos a la práctica cultural, rituales en la elaboración de tortillas, ingredientes utilizados en la preparación de tortillas.

ACTIVIDADES RECURRENTE: Saludo y despedida en lengua indígena, lectura de cuentos por 10 minutos, dictado de palabras o enunciados. Activación física.

Instrumento de evaluación		Secuencia didáctica 5: Los ingredientes en la preparación de tortillas.		Fecha: 18/04/2023	
Aprendizajes esperados/Indicadores de logro		MUY BIEN (10-9)	BIEN (8-7)	POR MEJORAR (6-5)	
AE 1: *Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.		El trabajo presentado esta bien redactado, las palabras están bien escritas y respeta el uso de mayúsculas, minúsculas y signos de puntuación, además agrega imágenes para darle mayor énfasis al escrito.	El trabajo que presenta tiene pocos errores en la redacción, la mayoría de las palabras están bien escritas, solo en algunas ocasiones confunde el uso de mayúsculas, minúsculas y signos de puntuación, pero agrega imágenes para darle mayor énfasis al trabajo.	El trabajo que presenta tiene muchos errores en la redacción, la mayoría de palabras están mal escritas no respeta el uso de mayúsculas, minúsculas y signos de puntuación y no agrega imágenes a su escrito.	
AE 2: *resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000.		Resuelve de manera efectiva todos los problemas de adición y sustracción utilizando diversas estrategias para llegar al resultado correcto.	Resuelve algunos problemas de adición y sustracción sencillas, pero necesita ayuda para resolver otros más complejos.	No puede resolver de manera efectiva problemas de adición y sustracción.	
AE 3: *Realiza descripciones sencillas y narrar sucesos significativos de forma secuencial, apoyándose en imágenes.		El registro es adecuado y la información está organizado de manera.	El registro es apropiado, pero presenta algunos detalles en la organización de la información.	El registro es poco apropiado y el contenido no está organizado de manera clara.	
AE 4: *Cumple puntualmente con la tarea específica que le corresponde en un trabajo colaborativo		Trabaja de manera colaborativa en las actividades encomendadas por el docente, además se dirige con respeto hacia sus compañeros de equipo.	Le cuesta trabajar de manera colaborativa en las actividades encomendadas por el docente, además tiene dificultades para dirigirse con respeto hacia sus compañeros de equipo.	No quiere trabajar de manera colaborativa en las actividades encomendadas por el docente y no se dirige con respeto hacia sus compañeros de equipo.	
Alumnos/ Aprendizajes esperados	AP 1: *Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.	AE 2: *resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000.	AE 3: *Realiza descripciones sencillas y narrar sucesos significativos de forma secuencial, apoyándose en imágenes.	AE 4: *Cumple puntualmente con la tarea específica que le corresponde en un trabajo colaborativo	
1.- Acuña Hidalgo Vanesa					
2.- Andrés Hernández Johana					

3.- Bernardo Perdomo Candi Yamileth	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow
4.- Bibiano Rodríguez Brayan	Green	Green	Green	Green
5.- Fermín Hernández Miguel Ángel	Green	Green	Green	Yellow
6.- González De Jesús Diego	Green	Green	Green	Green
7.- González Hernández Dante	Red	Red	Red	Red
8.- Hernández Mariano Victoria.	Green	Green	Green	Green
9.- Hernández Rosas Diego Alejandro	Green	Green	Green	Green
10.- Herrera Oropeza Lisseth	Red	Red	Red	Red
11.- Herrera Rodríguez Maylin Gabriela	Green	Yellow	Green	Green
12.- Javier Betancourt Ricardo	Yellow	Green	Yellow	Yellow
13.- Jiménez Hernández Ximena	Green	Green	Green	Green
14.- Julián Prado Katia	Green	Green	Green	Green
15.- Lara Tomas Fabiola	Green	Yellow	Green	Yellow
16.- López Puentes Kenia Geraldine	Green	Green	Green	Green
17.- Luna Hernández Edgar Daniel	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow
18.- Martínez Fernández Martín	Green	Green	Green	Green

19.- Mirón Fernández Héctor Manuel				
20.- Ramos Vega Evelin				
21.- Rodríguez Ramiro Yovani				
22.- Romero Hernández Brandon Emir				
23.- Santos Lara Juan Carlos				

SECUENCIA DIDÁCTICA 6.		Nivel educativo: Primaria.	Grado: Segundo	Grupo: "A"	Fecha: 19/04/2023	Tiempo: 5 horas
La limpieza del maíz y el nexkón	OBJETIVO: Lograr que los alumnos escriban acerca de la limpieza del maíz y el nexkón mediante el taller de escritores para continuar construyendo el libro artesanal.	PRODUCTOS: Escrito acerca de la limpieza del maíz y el nexkón como procesos. -Tabla de palabras utilizados en la limpieza del maíz y el nexkón en el cuaderno.				
Estrategias: Taller de escritores. Trabajo colaborativo.	Práctica cultural: La elaboración de tortillas.	Organización del grupo: grupal, equipos de cuatro integrantes, individual.				
Campo De Formación Académica O Área De Desarrollo Personal Y Social (Asignatura)	Ámbitos y ejes temáticos	Prácticas sociales de lenguaje y temas	APRENDIZAJES ESPERADOS			
Lenguaje Y Comunicación (español)	Literatura	Escritura y recreación de narraciones.	-Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.			
Pensamiento Matemático (Matemáticas)	Número, algebra y variación.	Adición y sustracción.	-Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000.			
Exploración Y Comprensión Del Mundo Natural Y Social (Conocimiento Del Medio)	Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social.	-Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y cómo han cambiado con el paso del tiempo.			
Lengua indígena	Literatura	Lectura y escucha de poemas y canciones	-Canta rondas y canciones infantiles.			
ACTIVIDADES DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA						
<p>INICIO: *El maestro saludara a los alumnos en forma bilingüe español y náhuatl, con frases como: "kuali tanesik suapipilmej u okichpipilmej" a lo que los alumnos responderán "kuali tanesik tamachtijkej", posteriormente el docente preguntara "ken namomachiliaj" a lo que los niños contestaran "kuali, tiyolpakij, tikochisnekij, o tisiuwtokej"</p> <p>*Realizaremos un recordatorio de manera grupal acerca de lo que abordamos la clase anterior mediante una lluvia de ideas.</p> <p>*El docente dará a conocer al grupo lo que se va a realizar durante la jornada escolar.</p> <p>DESAROLLO: *Solicitar a los alumnos que de manera individual recuerden y den a conocer ¿Cómo se realiza la limpieza del maíz? y ¿Cómo se para el nexkón? Con el fin de que los estudiantes tengan ideas para escribir sobre estos dos procesos.</p> <p>*Forma equipos de cuatro integrantes mediante la dinámica "los colores", cada alumno sacara de una cajita una ficha de color y al finalizar los estudiantes se reunirán de acuerdo al color que le haya tocado.</p> <p>*El docente proporcionara hojas blancas y solicitara a los niños que escriban acerca de la limpieza del maíz y el nexkón a fin de continuar con la construcción del libro cartonero y en el caso de que los estudiantes tengan dudas o no puedan escribir alguna palabra el docente apoyara y los orientara para que el trabajo tenga coherencia, legibilidad y limpieza. Posteriormente el maestro pedirá a los alumnos que decoren los bordes de sus hojas para que tengan una mejor presentación.</p> <p>*Solicitar a los alumnos que muestren al azar cuatro trabajos para que los demás puedan observar como lo hicieron sus compañeros.</p> <p>*Pedir a los alumnos que de manera individual saquen su cuaderno cuadriculado y que hagan un cuadro de triple entrada en donde registren algunas palabras presentes en los dos procesos abordados anteriormente en español y en náhuatl para que posteriormente los mencionen de manera oral con el apoyo del docente.</p> <p>*Plantear a los alumnos los siguientes cuestionamientos: ¿Cuánto tendré que pagar por 2 kilos de maíz si el kilo cuesta \$11? ¿Cuánto me darán de cambio si pago con un billete de \$50?</p> <p>-Si tengo \$50 ¿me alcanzara para comprar 5 kilos de maíz? ¿Por qué?</p>						

SECUENCIA DIDÁCTICA 7.		Nivel educativo: Primaria.	Grado: Segundo	Grupo: "A"	Fecha: 20/04/2023	Tiempo: 5 horas
La preparación del fogón y los utensilios para la elaboración de tortillas.	OBJETIVO: Lograr que los alumnos escriban acerca de la preparación del fogón y los utensilios para la elaboración de tortillas mediante el taller de escritores para continuar construyendo el libro artesanal.		PRODUCTOS: Escrito acerca de la limpieza del maíz y el nexkón como procesos. -Tabla de palabras utilizados en la preparación del fogón y utensilios para la elaboración de tortillas en español y náhuatl. -Representación de los utensilios utilizados para la elaboración de tortillas con plastilina en papel cascarón.			
Estrategias: Taller de escritores. Trabajo colaborativo.	Práctica cultural: La elaboración de tortillas.		Organización del grupo: grupal, equipos de cuatro integrantes, individual.			
Campo De Formación Académica O Área De Desarrollo Personal Y Social (Asignatura)	Ámbitos y ejes temáticos	Prácticas sociales de lenguaje y temas	APRENDIZAJES ESPERADOS			
Lenguaje Y Comunicación (español)	Estudio	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	-Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.			
Pensamiento Matemático (Matemáticas)	Número, algebra y variación.	Multiplicación y división.	-Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.			
Artes	Cultura y vida social	Forma-color.	-Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo.			
Lengua indígena	Literatura	Lectura y escucha de poemas y canciones	-Canta rondas y canciones infantiles.			

ACTIVIDADES DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO: *El maestro saludara a los alumnos en forma bilingüe español y náhuatl, con frases como: "kuali tanesik suapipilmej u okichpipilmej" a lo que los alumnos responderán "kuali tanesik tamachtijkej", posteriormente el docente dará la orden: "ximoketsakan pipilmej" y preguntara "ken namomachiliaj" a lo que los niños contestaran "kuali, tiyolpakij, tikochisnekij, o tisiuwtokej", seguidamente les dirá a los alumnos que se sienten con la frase "ximotalikan pipilmej"

*Realizaremos un recordatorio de manera grupal acerca de lo que abordamos la clase anterior mediante la dinámica "el dado preguntón".

*El docente dará a conocer al grupo lo que se va a realizar durante la jornada escolar.

DESARROLLO: *El maestro solicitará a los estudiantes que recuerden lo que nos contestó la señora maría acerca de la preparación del fogón y los utensilios utilizados para la elaboración de las tortillas con el propósito de realizar las descripciones de estos dos procesos y seguir con la construcción del libro cartonero.

*Mediante la dinámica "conejes y conejeras" formar equipos de cuatro personas para realizar la descripción de los dos procesos antes mencionados.

*El docente entregara a los alumnos hojas blancas para que empiecen con las consignas planteadas por el docente y en el caso de que los estudiantes tengan dudas o no puedan escribir alguna palabra el maestro apoyara, los orientara y hará recomendaciones para que el trabajo tenga coherencia, legibilidad y limpieza. Posteriormente el maestro pedirá a los alumnos que decoren los bordes de sus hojas para que tengan una mejor presentación.

*Mediante la ruleta web el docente solicitará a los alumnos que muestren al azar cuatro trabajos para que los demás puedan observar y completar en caso de que les haya faltado algún elemento.

*el docente pedirá a los alumnos que de manera individual saquen su cuaderno cuadriculado y que hagan un cuadro de triple entrada en donde registren algunas palabras presentes en los dos procesos abordados anteriormente en español y en náhuatl para que posteriormente los mencionen de manera oral con el apoyo del docente.

*posteriormente el docente planteara los siguientes cuestionamientos a los alumnos para que los resuelvan en parejas:

- ¿Cuánto tendré que pagar por 8 kilos de masa si el kilo lo cobran a 1 peso? Si pago con una moneda de 10 pesos ¿Cuánto me darán de cambio?

-Si el kilo de masa costara \$2 ¿Cuánto me cobrarían por 7 kilos? Si pago con un billete de 20 ¿Cuánto me darán de cambio?

-En caso de que el kilo de masa costara \$4 ¿Cuánto pagaría por 4 kilos? Si pago con un billete de 50 ¿Cuánto recibiría de cambio?

*Solicitar a los alumnos que los resuelvan por binas y posterior a ello 5 alumnos elegidos al azar presentaran sus resultados.

*El docente pedirá a los estudiantes que saquen el material que se les pidió el día anterior, la plastilina y el papel cascaron, para que hagan la representación de los utensilios utilizados en la elaboración de tortilla, para ello, el docente apoyara dibujando en el pizarrón las formas de dichos utensilios con el fin de que los niños se puedan ir guiando.

CIERRE: *El maestro solicitara a un estudiante que mencione seis números del 1 al 23 para que los números mencionados sean tomados de la lista y que esos niños presenten su trabajo.

* De manera grupal realizar una autoevaluación sobre lo aprendido mediante las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Por qué es importante escribir sobre la elaboración de tortillas? ¿Qué es lo que más les gusto? ¿Qué es lo que más se les facilito hacer? ¿Qué es lo que más se les dificulto?

*Despedir a los alumnos con la canción “Timawiltiti tech in kuowta”

MATERIALES Y RECURSOS: Pizarrón, marcadores, cuaderno de los alumnos, lápiz, colores, hojas blancas, dado, plastilina, papel cascarón, cañón, laptop, hojas impresas con imágenes.

ESPACIO: Dentro del aula

TECNICAS DE EVALUACIÓN: Técnicas para el análisis del desempeño.
Análisis del desempeño.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica.
Cuaderno de los alumnos.

ELEMENTOS QUE SE RECUPERAN DE LA PRÁCTICA CULTURAL: Saberes acerca de la elaboración de tortillas, conocimientos referidos a la preparación del nextón, conocimientos matemáticos referidos a la práctica cultural.

ACTIVIDADES RECURRENTES: Saludo y despedida en lengua indígena, lectura de cuentos, dictado de palabras o enunciados. Activación física.

Instrumento de evaluación	Secuencia didáctica 7: La preparación del fogón y los utensilios para la elaboración de tortillas.		Fecha: 18/04/2023
Aprendizajes esperados/Indicadores de logro	MUY BIEN (10-9)	BIEN (8-7)	POR MEJORAR (6-5)
AE 1: *Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.	El trabajo contiene información de manera organizada, separa correctamente las palabras, usa adecuadamente signos de	El trabajo que presenta tiene algunos detalles en la organización de la información, no separa correctamente algunas palabras y tiene algunos	El trabajo que presenta esta desorganizado en su totalidad, no separa bien las palabras, no respeta

	puntuación y la ortografía es correcta.	errores de ortografía y signos de puntuación.	signos de puntuación y la ortografía es inadecuada.	
AE 2: *Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.	Resuelve problemas de multiplicación con número menores que 10 de manera autónoma utilizando diversas estrategias para llegar al resultado correcto.	Resuelve algunos problemas de multiplicación con número menores que 10, pero requiere ayuda para completar los ejercicios planteados.	No puede resolver de problemas de multiplicación con número menores que 10 aun con ayuda.	
AE 3: *Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo.	Represento con plastilina todos los utensilios utilizados en la elaboración de tortillas.	Represento con plastilina algunos utensilios utilizados en la elaboración de tortillas.	Represento muy pocos utensilios utilizados en la elaboración de tortillas.	
AE 4: *Canta rondas y canciones infantiles.	Es capaz de reconocer el contenido de las canciones en lengua nahuatl resaltando algunas palabras de su vida cotidiana.	Le cuesta reconocer el contenido de las canciones en lengua nahuatl y resaltar algunas palabras de su vida cotidiana.	No puede reconocer el contenido de las canciones en lengua nahuatl ni resaltar algunas palabras de su vida cotidiana.	
Alumnos/ Aprendizajes esperados	AP 1: *Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.	AE 2: *Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.	AE 3: *Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo.	AE 4: *Canta rondas y canciones infantiles.
1.- Acuña Hidalgo Vanesa				
2.- Andrés Hernández Johana				
3.- Bernardo Perdomo Candi Yamileth				
4.- Bibiano Rodríguez Brayan				
5.- Fermín Hernández Miguel Ángel				
6.- González De Jesús Diego				
7.- González Hernández Dante				
8.- Hernández Mariano Victoria.				

9.- Hernández Rosas Diego Alejandro				
10.- Herrera Oropeza Lisseth				
11.- Herrera Rodríguez Maylin Gabriela				
12.- Javier Betancourt Ricardo				
13.- Jiménez Hernández Ximena				
14.- Julián Prado Katia				
15.- Lara Tomas Fabiola				
16.- López Puentes Kenia Geraldine				
17.- Luna Hernández Edgar Daniel				
18.- Martínez Fernández Martín				
19.- Mirón Fernández Héctor Manuel				
20.- Ramos Vega Evelin				
21.- Rodríguez Ramiro Yovani				
22.- Romero Hernández Brandon Emir				
23.- Santos Lara Juan Carlos				

SECUENCIA DIDÁCTICA 8.	Nivel educativo: Primaria.	Grado: Segundo	Grupo: "A"	Fecha: 21/04/2023	Tiempo: 5 horas
Saberes y rituales en la elaboración de tortillas.	OBJETIVO: Lograr que los alumnos culminen su libro artesanal acerca de la elaboración de tortillas mediante el taller de escritores.			PRODUCTOS: Escrito acerca de los procesos que intervienen antes y durante la elaboración de tortillas. -Tabla de palabras utilizados en los rituales y saberes en la preparación de tortillas. -Multiplicaciones resueltas en la libreta.	
Estrategias: Taller de escritores. Trabajo colaborativo.	Práctica cultural: La elaboración de tortillas.			Organización del grupo: grupal, equipos de cuatro integrantes, individual.	
Campo De Formación Académica O Área De Desarrollo Personal Y Social (Asignatura)	Ámbitos y ejes temáticos	Prácticas sociales de lenguaje y temas	APRENDIZAJES ESPERADOS		
Lenguaje Y Comunicación (español)	Estudio	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	-Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.		
Pensamiento Matemático (Matemáticas)	Número, algebra y variación.	Multiplicación y división.	-Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.		
Conocimiento del medio.	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	-Clasifica objetos, animales y plantas por su tamaño.		
Lengua indígena	Investigar en la comunidad.	Participar, registrar información y compartir la experiencia de su investigación	-Registra y comparte lo que observó y escuchó por medio de dibujos, palabras claves y/o textos sencillos.		

ACTIVIDADES DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO: *El maestro saludara a los alumnos en forma bilingüe español y náhuatl, con frases como: "kuali tanesik suapipilmej u okichpipilmej" a lo que los alumnos responderán "kuali tanesik tamachtijkej", posteriormente el docente dará la orden en nahuatl y español: "ximoketsakan pipilmej axkan ti tapowiti, tipewaskej, se, ome, eyi, nawi, makuil, chikuasen, chikome, chikueyi, chiknawi, majtakti....."

*Realizaremos un recordatorio de manera grupal acerca de lo que abordamos la clase anterior mediante la dinámica "la telaraña".

*El docente dará a conocer al grupo lo que se va a realizar durante la jornada escolar.

DESARROLLO: *El maestro explicara que los saberes y rituales son conocimientos que tienen las personas mayores durante la elaboración de tortillas y que prueba de ello es el conocimiento del tiempo en que deben voltear la tortilla para que no se queme, los usos del agua de nekkón, etc.

*Mediante la dinámica "los sonidos de los animales", se formarán equipos de cuatro integrantes, para realizar un escrito acerca de los saberes y rituales presentes en la elaboración de tortillas, para ello el docente entregara a los alumnos hojas blancas y pedirá a los estudiantes que empiecen con a redactar el escrito, en el caso de que los estudiantes tengan dudas o no puedan escribir alguna palabra el maestro apoyara, los orientara y hará recomendaciones para que el trabajo tenga coherencia, legibilidad y limpieza. Posteriormente el maestro pedirá a los alumnos que decoren los bordes de sus hojas para que tengan una mejor presentación.

*Mediante dinámica “in kamoj tata” (la papa caliente) el docente solicitará a los alumnos que muestren al azar cuatro trabajos para que los demás puedan observar y completar en caso de que les haya faltado algún elemento.

*El docente pedirá a los alumnos que de manera individual saquen su cuaderno rayado y les explicará que hará un cuadro de triple entrada en la cual van a registrar algunas palabras utilizadas en los saberes y rituales en español y en náhuatl por ejemplo nexayot-agua de cal para que posteriormente los mencionen de manera oral con el apoyo del docente.

*Posteriormente el docente planteará los siguientes cuestionamientos a los alumnos para que los resuelvan en parejas:

- En un tortillero hay 28 tortillas, Tomas se come 5. ¿Cuántas tortillas queda?
- Juan tiene 4 tortilleros con 5 tortillas en cada uno ¿Cuántas tortillas tiene en total?
- Para hacer 2 kilos de tortilla se ocupa un kilo de maíz. ¿Cuántos kilos de maíz se ocuparán para hacer 10 kilos de tortillas?
- Si tengo seis bolsas con dos kilos de maíz en cada una. ¿Cuántos kilos tengo en total?
- Si tengo 7 bolsas con 2 kilo de cal en cada una. ¿Cuántos kilos tengo en total?

*Solicitar a los alumnos que los resuelvan por binas y posterior a ello 5 alumnos elegidos al azar presentaran sus resultados.

*El docente pedirá a los estudiantes que de manera grupal salgan a observar las plantas de los jardines que hay en la escuela, con el propósito de hacer una tabla de doble entrada en donde plasmaran el nombre de las plantas pequeñas, medianas y grandes que observaron en la escuela.

*Mediante la dinámica “la pelotita preguntona” el maestro solicitará a seis estudiantes muestren su trabajo.

CIERRE: * De manera grupal realizar una autoevaluación sobre lo aprendido bajo las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Por qué es importante escribir y conocer acerca de la elaboración de tortillas? ¿Qué es lo que más les gusto? ¿Qué es lo que más se les facilito hacer? ¿Qué es lo que más se les dificulto?

*Despedir a los alumnos con la canción “Timawiltiti tech in kuowta”

*Solicitar a los alumnos para de tarea traigan el siguiente material: resistol líquido o lapiz adhesivo, una aguja, hilo y un pedazo de cartón para hacer la pasta del libro cartonero y stickers o algunas imágenes para decorar el libro cartonero, en caso de que alguien guste hacer el lomo del libro con tela se le pedirá que consiga el material.

MATERIALES Y RECURSOS: Pizarrón, marcadores, cuaderno de los alumnos, lápiz, colores, estambre, hojas blancas, hojas con imágenes, pelota de hule, franela.

ESPACIO: Dentro del aula

TECNICAS DE EVALUACIÓN: Técnicas para el análisis del desempeño.
Análisis del desempeño.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo.
Cuaderno de los alumnos.

ELEMENTOS QUE SE RECUPERAN DE LA PRÁCTICA CULTURAL: Saberes acerca de la elaboración de tortillas, conocimientos referidos a la preparación del nexkón, conocimientos matemáticos referidos a la práctica cultural.

ACTIVIDADES RECURRENTE: Saludo y despedida en lengua indígena, lectura de cuentos, dictado de palabras o enunciados. Activación física.

Instrumento de evaluación	Secuencia didáctica 8: los saberes y rituales en la elaboración de tortillas.			Fecha: 21/04/2023		
Indicadores de logro	Requiere ayuda	5-6	En proceso	7-8	Nivel esperado	9-10

SECUENCIA DIDÁCTICA 9.		Nivel educativo: Primaria.	Grado: Segundo	Grupo: "A"	Fecha: 24/04/2023	Tiempo: 5 horas
Armando y presentando nuestro libro cartonero.	OBJETIVO: Lograr que los alumnos culminen, muestren su libro artesanal y escriban un cuento acerca de la elaboración de tortillas mediante el taller de escritores.			PRODUCTOS: -Escrito acerca de los procesos que intervienen antes y durante la elaboración de tortillas. -Tendero de palabras que una faltaban por considerar en español y náhuatl para presentar en una demostración de lo aprendido. -Sumas, restas y multiplicaciones resueltas en la libreta.		
Estrategias: Taller de escritores. Trabajo colaborativo, ABP.	Práctica cultural: La elaboración de tortillas.			Organización del grupo: grupal, equipos de cinco integrantes, individual.		
Campo De Formación Académica O Área De Desarrollo Personal Y Social (Asignatura)	Ámbitos y ejes temáticos	Prácticas sociales de lenguaje y temas		APRENDIZAJES ESPERADOS		
Lenguaje Y Comunicación (español)	Literatura.	*Escritura y recreación de narraciones.		-Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.		
Pensamiento Matemático (Matemáticas)	Número, algebra y variación.	Adición y sustracción. Multiplicación y división.		-Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000. *Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.		
Artes.	Elementos básicos de las artes.	Forma-color.		-Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.		
Lengua indígena	La tradición oral, la literatura y los testimonios históricos	Jugar con las palabras y escuchar, leer y escribir textos con propósitos expresivos y estéticos		-Participar en la producción de materiales escritos, asumiendo distintas funciones: comentar los borradores, revisar, reescribir, ilustrar, decidir el diseño gráfico de una publicación y dirigir su edición, así como copiar un material para tener varios ejemplares, entre otras.		

ACTIVIDADES DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO: *El maestro saludara a los alumnos en forma bilingüe español y náhuatl, con frases como: "kuali tanesik suapipilmej u okichpipilmej" a lo que los alumnos responderán "kuali tanesik tamachtijkej", posteriormente el docente dará la orden en nahuatl y español: "ximoketsakan pipilmej axkan tikin ijtotij in tajtolmej ton tikin ijkuijojkej tech nijin tonalmej" tipewaskej: taxkal, at, tenex, tixti, taol, kouwit, tikoxik, komal, xikal....

*Realizaremos un recordatorio de manera grupal acerca de lo que abordamos la clase anterior mediante la dinámica "caja de preguntas"

DESARROLLO: *El docente presentara el video titulado "como hacer un libro cartonero" y les explicara a los niños que van a armar el libro cartonero para que se pueda presentar a los demás.

*Mediante la dinámica la numeración formar equipos de cinco personas a los cuales se les pedirá que se organicen para compartir ideas acerca de cómo elaborar, decorar y presentar su libro cartonero, posteriormente, el docente pedirá a los alumnos que saquen su material para poner en práctica las ideas que compartieron en equipo.

*El maestro solicitará a los estudiantes que antes de coser la portada y contraportada del libro cartonero pongan una hoja extra al principio y al final con el propósito de agregar algunas cuestiones no consideradas anteriormente.

*El docente pedirá a 5 alumnos elegidos al azar que presenten su trabajo a los demás con la finalidad de identificar algún elemento que falte en la presentación o en el contenido del libro, en caso de que se requiera completar el maestro apoyara en la construcción de aquel elemento faltante y así poder mostrar un trabajo a los padres de familia lo más completo posible.

*El maestro pedirá a los niños que formen equipos de cuatro integrantes por afinidad y posteriormente proporcionara hojas blancas para que los alumnos escriban algunas palabras referidas a la elaboración de tortillas que aún no habíamos abordado, por ejemplo: nexayot, tikoxik, kuownex, tekol.... y posteriormente se les pedirá a los estudiantes que decoren y agreguen imágenes a las hojas. Posteriormente el maestro dará a los alumnos estambre y cinta masking para que terminen de elaborar el tendedero que se mostrara a los demás, cuando los alumnos hayan culminado la actividad el docente solicitará que al azar tres compañeros presenten el trabajo que realizaron.

*Posteriormente el docente planteará los siguientes cuestionamientos a los alumnos para que los resuelvan de manera individual:

-Guadalupe tenía 30 tortillas en un tortillero, si se come 8 ¿cuántas tortillas le quedan?

-La señora María hizo 58 tortillas y su hija hizo 65 ¿Cuántas tortillas hicieron entre las dos?

-En la mesa de Juan hay 35 tortillas, si se come 12 ¿Cuántas tortillas quedan en la mesa?

-Mario desgrana tiene 50 mazorcas para desgranar, si en la tarde desgrana 22 ¿Cuántas mazorcas le falta por desgranar?

-Sara vende tortillas por docena, si vendió 4 docenas ¿Cuántas tortillas habrá vendido en total?

-Si cada docena lo vende a \$25 ¿Cuánto dinero le habrán pagado por lo que vendió?

-Si le pagaron con un billete de \$200 ¿Cuánto tiene que dar de cambio?

*Solicitar a los alumnos que los resuelvan por binas y posterior a ello 5 alumnos elegidos al azar presentaran sus resultados.

*El docente pedirá a los estudiantes que de manera individual redacten una invitación para que sus papás pasen a ver los trabajos que han realizado durante la implementación del proyecto didáctico, el docente apoyara a aquellos estudiantes que aún les cueste escribir una invitación.

*Mediante la dinámica “la telaraña” solicitar a 4 alumnos que den a conocer su trabajo.

CIERRE: *De manera grupal organizar la demostración de lo aprendido, materiales, mobiliario, decoración, etcétera.

*De manera grupal realizar una autoevaluación sobre lo aprendido bajo las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Por qué es importante escribir y conocer acerca de la elaboración de tortillas? ¿Qué es lo que más les gusto? ¿Qué es lo que más se les facilito hacer? ¿Qué es lo que más se les dificulto?

*Despedir a los alumnos con la canción “Timawiltiti tech in kuowta”

MATERIALES Y RECURSOS: Pizarrón, marcadores, cuaderno de los alumnos, lápiz, colores, hojas blancas, cartón, pinturas vinci, hojas impresas con imágenes, estambre, cinta masking, aguja, hilo, pegamento blanco lápiz adhesivo, cañón, computadora o laptop.

Espacio: Dentro del aula.

TECNICAS DE EVALUACIÓN: Técnicas para el análisis del desempeño.
Análisis del desempeño.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo.
Cuaderno de los alumnos.

ELEMENTOS QUE SE RECUPERAN DE LA PRÁCTICA CULTURAL: Saberes sobre los ingredientes y utensilios para la elaboración de tortillas, conocimientos sobre la elaboración de tortillas como practica cultural y actividad económica, saberes sobre la lengua indígena utilizada en la preparación de tortillas, conocimientos

SECUENCIA DIDÁCTICA 10.	Nivel educativo: Primaria.	Grado: Segundo	Grupo: "A"	Fecha: 25/04/2023	Tiempo: 5 horas
Demostración de lo aprendido.	OBJETIVO: Mostrar a los padres de familia y miembros de la escuela los trabajos realizados durante la implementación del proyecto didáctico "la elaboración de tortillas" mediante el trabajo colaborativo.				PRODUCTOS: -Exposición de los trabajos realizados en el proyecto didáctico. -Libro cartonero revisado y decorado. -Representación de la elaboración de tortillas. -Tendedero de palabras utilizadas en la elaboración de tortillas. -Utensilios utilizados en la preparación de tortillas representados con plastilina en papel cascaron.
Estrategias: Taller de escritores. Trabajo colaborativo, ABP.	Práctica cultural: La elaboración de tortillas.				Organización del grupo: grupal, equipos de cinco integrantes, individual.
Campo De Formación Académica O Área De Desarrollo Personal Y Social (Asignatura)	Ámbitos y ejes temáticos	Prácticas sociales de lenguaje y temas	APRENDIZAJES ESPERADOS		
Lenguaje Y Comunicación (español)	Estudio.	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	-Presenta una exposición sobre temas de su localidad.		
Exploración y comprensión del mundo natural y social. (Conocimiento del medio)	Cultura y vida social.	Interacciones con el entorno social.	-Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y cómo han cambiado con el paso del tiempo		
Educación socioemocional	Colaboración.	Inclusión.	-Muestra disposición al dar y recibir ayuda de los demás para la realización de un proyecto en común		
Lengua indígena	-Investigar en la comunidad -Literatura	-Participar, registrar información y compartir la experiencia de su investigación. -Lectura y escucha de canciones y poemas	-Registra y comparte lo que observó y escuchó por medio de dibujos, palabras claves y/o textos sencillos. -Canta rondas y canciones infantiles		
ACTIVIDADES DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA					
<p>INICIO: -El docente saludara a los niños de forma bilingüe en español y en náhuatl con frases como: "kuali tanesik pipilmej" a lo que los niños contestaran, "kuali tanesik tamachtijkej", posteriormente el maestro les preguntara a los niños "ken nanmomachiliaj axkan" a lo que los niños contestaran "axkan tiyolpakij", entonces el maestro preguntara ¿keyej? Y los niños contestaran "keyej axkan walati totatajwan"</p> <p>-De acuerdo con la organización realizada con anterioridad colocar: los materiales, los trabajos realizados por los alumnos sobre la elaboración de tortillas: los libros cartoneros, el tendedero de palabras en español y náhuatl y los utensilios plasmados en papel cascaron en los lugares correspondientes.</p>					

-De manera grupal dialogar mediante la técnica el entrevistador, en donde el docente cuestionara a los alumnos bajo las siguientes preguntas: ¿Qué aprendieron sobre la elaboración de tortillas? ¿Qué trabajos realizaron? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué fue lo que se les dificultó? Con la finalidad de que los niños practiquen la exposición que les harán a sus papas sobre lo que aprendieron e hicieron durante el proyecto didáctico.

-El maestro de grupo dará la bienvenida de forma bilingüe en español y náhuatl a todos los participantes: alumnos, alumnas, madres de familia, padres de familia y maestros de la demostración de lo aprendido.

DESAROLLO: -El docente presentara a cuatro alumnos que harán una exposición acerca de los materiales elaborados durante la implementación del proyecto didáctico, además explicara que otros compañeros irán apoyando a la exposición, mostrando los productos, las palabras y los cantos en lengua indígena náhuatl.

-Posteriormente el docente dará a conocer a los presentes la importancia de relacionar la práctica cultural de la elaboración de tortillas con el aprendizaje de la redacción de textos en los alumnos de segundo grado de primaria.

-De manera grupal presentaremos la canción “tajko tonal” en forma bilingüe, español y náhuatl

-Posteriormente el alumno Yovani Rodríguez Ramiro leerá a los presentes el texto llamado ¿de qué se hacen las tortillas? Del libro de español lecturas pagina 34.

-Mientras el estudiante Yovani lee el texto los demás alumnos acomodaran los recursos y materiales para hacer la representación de la elaboración de tortillas y posteriormente realizar la representación.

CIERRE: -De manera grupal dialogar con los alumnos y padres de familia sobre la importancia de conocer los significados y los valores que se ponen en juego al realizar la elaboración de tortillas, así también de seguir aprendiendo, practicar y valorar la lengua indígena náhuatl.

*De manera grupal realizar una autoevaluación sobre lo aprendido bajo las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Por qué es importante escribir y conocer acerca de la elaboración de tortillas? ¿Qué es lo que más les gusto? ¿Qué es lo que más se les facilito hacer? ¿Qué es lo que más se les dificulto?

*Despedir a los alumnos con la canción “Timawiltiti tech in kuowta”

MATERIALES Y RECURSOS: Mesas, sillas, trabajos de los alumnos, libros cartoneros, tendedero en español y náhuatl, libro de texto español lecturas, palabras o frases de cortesía y respeto en forma bilingüe, adornos, metate, maíz, masa, comal, leña, agua, baberos, sombreros, hacha, jícara, cubeta.

Espacio: Cancha de basquetbol.

TECNICA DE EVALUACIÓN: Técnicas para el análisis del desempeño.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo.

ELEMENTOS QUE SE RECUPERAN DE LA PRÁCTICA CULTURAL: Saberes sobre los ingredientes y utensilios para la elaboración de tortillas, conocimientos sobre la elaboración de tortillas como practica cultural y actividad económica, saberes sobre la lengua indígena utilizada en la preparación de tortillas, conocimientos sobre rituales que se realizan antes y durante la elaboración de tortillas, valores que se ponen en práctica durante la elaboración de tortillas (respeto, trabajo colaborativo, responsabilidad, solidaridad) y conocimientos matemáticos referidos a la práctica cultural.

ACTIVIDADES RECURRENTE: Saludo y despedida en lengua indígena, lectura de cuentos, dictado de palabras o enunciados. Activación física.

Instrumento de evaluación	Secuencia didáctica 10: Demostración de lo aprendido.			Fecha: 24/04/2023	
Indicadores de logro	Requiere ayuda	5-6	En proceso	7-8	Nivel esperado 9-10

