

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Las narraciones para fortalecer la comprensión lectora en cuarto de
Primaria mediante la siembra del maíz.**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciado en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Alfonso Pérez Castro

Teziutlán, Pue; junio de 2023

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Las narraciones para fortalecer la comprensión lectora en cuarto de
Primaria mediante la siembra del maíz.**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciado en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Alfonso Pérez Castro

Tutor:

María de Carmen Rodríguez Jiménez

Coasesor:

Lorenzo Domínguez Beatriz

Teziutlán, Pue; junio de 2023

HOJA DE DICTAMEN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Alfonso Pérez Castro
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"Las narraciones para fortalecer la comprensión lectora en cuarto de Primaria mediante la siembra del maíz"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Lic. Yuberi Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/uc*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Muxtaes Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

AGRADECIMIENTO

A mi familia por brindarme siempre su apoyo incondicional en las buenas y en malos momentos de mi vida, a lo largo de esta travesía tuve muchas complicaciones sin embargo ellos siempre estuvieron presentes, alentándome, motivándome para poder lograr uno de mis sueños que hoy se ha hecho realidad, también agradezco a las personas más cercanas a mí que también fueron de mucha ayuda para poder culminar una etapa más de mi preparación académica, solo me resta decir gracias.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

LA INVESTIGACION CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de la investigación	11
1.2 Contexto comunitario y su importancia en la práctica docente	18
1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones.....	22
1.4 Delimitación del problema y sus implicaciones.....	26
1.4.1 Justificación.....	27
1.4.2 Objetivos	29

CAPÍTULO II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1. Aportes teóricos que sustentan la EIB	33
2.2. Teoría particular. La importancia de los procesos de desarrollo y aprendizaje del niño	43
2.3. La narración en relación a la siembra del maíz como estrategia para lograr la comprensión lectora	54

CAPÍTULO III

INTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica.....	63
3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica	66
3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica	68

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRAFICAS

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta pedagógica se titula “Las narraciones para reforzar la comprensión lectora en cuarto de primaria mediante la siembra del maíz” la cual fue realizada con la finalidad de dar una posible solución al problema encontrado de las dificultades en la comprensión lectora. La base del trabajo fue el diagnóstico sociolingüístico y el diagnóstico pedagógico, de esta manera se da a conocer también el proceso metodológico de investigación que se empleó para la construcción de este trabajo, las técnicas y los instrumentos de investigación utilizados, particularmente enfocados en una investigación cualitativa. Con esta propuesta pedagógica se pretende que los alumnos fortalezcan la comprensión de diversos tipos de textos, pero tomando como estrategia las narraciones alrededor de la siembra del maíz considerando la importancia de la contextualización y el aprendizaje situado.

Es importante indicar que en el capítulo I que corresponde al marco contextual se da a conocer el proceso metodológico de investigación, el diagnóstico de la comunidad y pedagógico, así mismo se mencionan las técnicas e instrumentos de investigación que se utilizaron, también se retomaron las dimensiones del diagnóstico pedagógico de manera general y se delimita el problema principal que afecta al grupo, se presenta la justificación de la propuesta pedagógica y los objetivos tanto generales como específicos.

Dentro del capítulo II en el que se habla del marco teórico, se da a conocer la transición histórica de la educación indígena en México, en el que se analizan algunos modelos educativos por los cuales ha transitado la educación y el proceso que ha vivido la educación pública en nuestro país con especial atención la educación intercultural. Este último se define como una propuesta de enseñanza en la que se respete la diversidad: cultural, lingüística y étnica en los contextos comunitario y escolar, por lo tanto, favorece la enseñanza de la lengua indígena como objeto de

estudio y la interculturalidad, es decir, la valoración, preservación y respeto entre las diferentes culturas existentes.

Posteriormente se alude sobre cómo aprenden los estudiantes de primaria, también se fundamenta la etapa de desarrollo en la que se encuentran los alumnos de cuarto grado y sus características, así mismo, por otra parte, se habla sobre los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas de acuerdo con Daniel Cassany, así como de la estrategia principal a utilizar “las narraciones” para superar el problema sobre la dificultad de la comprensión lectora. Esta estrategia se relaciona con la práctica cultural la siembra del maíz. También en este apartado se habla sobre la evaluación en educación primaria y la importancia de trabajar con las técnicas e instrumentos adecuados para que esta sea realmente formativa.

En el capítulo III que lleva por nombre marco metodológico, se describe el papel del docente para lograr un aprendizaje situado en los alumnos y la importancia de ello fundamentado con Díaz Barriga y complementando con Ausubel, durante el aprendizaje significativo el aprendiz relaciona de manera sustancial la nueva información con sus conocimientos y experiencias previas. En este capítulo también habla sobre la metodología de proyectos didácticos y su importancia para trabajar con un enfoque globalizador en educación primaria

Se continua con la propuesta metodológica didáctica que tiene una durabilidad de doce jornadas, las cuales están organizadas en un proyecto didáctico, se desglosan mediante situaciones de aprendizaje con un enfoque transversal, estas situaciones de aprendizaje se evaluarán a través de la observación y de un diario de trabajo. Al término del proyecto se realizará una evaluación general mediante una rúbrica. Este trabajo contiene un apartado de conclusiones que surgen a partir de la elaboración de la propuesta pedagógica, la bibliografía que da sustento al planteamiento de

dicho proyecto en él se desglosan los diferentes autores consultados y finalmente se presentan los apartados de apéndices y anexos como evidencias del proceso de investigación realizado.

CAPÍTULO

I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA.

En el presente apartado se da a conocer el proceso metodológico de la investigación que se desarrolló con la finalidad de conocer los distintos aspectos que abarca tanto el contexto comunitario como el contexto escolar, los cuales son relevantes para poder desarrollar una propuesta de intervención pertinente que conlleva a la mejora de la práctica docente. Las siguientes líneas permitirán al lector tener un acercamiento a la comunidad conociendo cada uno de los elementos que la conforman y como estos influyen en la práctica docente, así como las particularidades que existen en el aula y grupo; por lo que tienen tanta influencia una como la otra hasta llegar a la detección del problema presente en el grupo que se atiende logrando así una serie de cambios que a su vez se conviertan en retos para alcanzar la mejora y calidad de la educación para los pueblos indígenas.

1.1 Proceso metodológico de la investigación

En todo análisis que se realiza en determinado campo de estudio, surge la necesidad de emplear una forma particular de investigar, de tal forma que se puedan obtener los resultados deseados o en todo caso que estos permitan identificar una problemática para poder generar así las posibles soluciones. La investigación-acción es la forma de recopilar la información necesaria mediante la investigación cualitativa, estudiar la realidad educativa, al mismo tiempo la forma de enseñar al alumno, transformar la realidad social, puesto que al docente le va a permitir en su práctica un aprendizaje que ira transformando día a día dentro de la institución escolar.

Se dice que la investigación cualitativa es el tipo de método de investigación donde se recolectan datos no numéricos, conocer conceptos, conocer vivencias, experiencias,

comportamientos y emociones. La investigación cualitativa recoge los discursos completos de los sujetos para proceder luego a su interpretación, analizando las relaciones de significado que se producen en determinada cultura o ideología. El enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación. (Marx, 2007, pág. 7)

Considerando el concepto anterior, se resalta que el tipo de investigación que se realiza en el presente trabajo no tiene la intención de presentar datos o en su caso resultados numéricos sino por el contrario que esta sea una descripción de la realidad del contexto para que permita la reflexión constante de la práctica educativa, de tal forma que se pueda considerar su transformación en beneficio de los individuos que en ella interactúan, particularmente de los alumnos.

La investigación cualitativa por su enfoque metodológico y su fundamentación epistemológica, menciona algunas características de esta son; 1. La investigación cualitativa, una comprensión holística o integrada, y enfatiza en la profundidad, está orientada más al proceso y a la toma de decisiones, que, a los resultados, y le interesa más la solución de problemas concretos, que contribuir a la teoría científica. 2. Es una investigación interpretativa, referida al individuo, a lo subjetivo y particular, por lo tanto, es de carácter ideográfico (ideas).3. Abarca el fenómeno en su conjunto, es decir, el holístico, o sea de manera integrada.4. Concibe la realidad social en la perspectiva humanística. 5. Se vale del método científico, para interpretar las acciones humanas; es inductiva, parte de datos concretos para evaluar las teorías.

En definitiva, la investigación cualitativa a diferencia de la cuantitativa, consiste más en que un conjunto de técnicas para recoger datos, resumiendo este paradigma, es un modo de enfrentar al mundo empírico, pues se considera que es una investigación holística porque estudia a las personas en su contexto pasado y las situaciones actuales en las que esta se encuentra.

Para la elaboración del presente documento se tomó en cuenta el paradigma socio- crítico ya que ayuda al investigador a ver la realidad social auto reflexiva del sujeto y objeto considera que el conocimiento se construye siempre por interés, esta parte de las necesidades, muestra una visión sobre los problemas, establece su propia crítica para ayudar a saber y comprenderla. En este caso esta corriente de pensamiento apoya en analizar críticamente la práctica docente, comprender lo que sucede y con base en ello reflexionar y transformarla para beneficio de los alumnos.

El paradigma socio-critico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter reflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretenden la autonomía racional y liberadora del ser humano, y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social (Koetting E A, 2010, pág. 75).

Existe una gran vinculación entre la investigación cualitativa y el paradigma sociocritico, pues desde el concepto antes mencionado hace referencia a que el investigador no solamente se remite a realizar el proceso de análisis sino en consecuencia mirar críticamente lo que sucede con la finalidad de realizar un cambio en beneficio de todos los agentes involucrados y de esta manera modificar, mejorar o transformar, en este caso, se espera la transformación de la práctica docente.

Para una mejor comprensión, la investigación acción participante (IAP) proporciona un medio para trabajar que vincula la teoría y la práctica en un todo único: ideas en acción. Hay una serie de características que distinguen a la IAP de otros métodos de investigación: la colaboración entre los investigadores y participantes, la resolución de problemas prácticos, el cambio de la práctica y el desarrollo de teorías emergentes.

La Investigación-Acción Participativa, se comprende como investigación social, su interés es obtener conocimientos no científicos, sino social y práctico. Esta reflexión se desea señalar que la Investigación-Acción Participativa se considera una novedosa, útil e interesante alternativa de investigación. La finalidad de la IAP es cambiar la realidad y afrontar los problemas de una población a partir de sus recursos y participación, que proporciona a las comunidades un método para analizar y comprender mejor la realidad de la población, sus problemas, necesidades, capacidades, recursos, y les permite planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla. Lewin describió la investigación-acción como fases de acción reflexiva, cada fase se compone de una serie de pasos: planificar, actuar, observar y reflexionar. En este entendido no podemos dejar de lado las técnicas e instrumentos de investigación que fueron utilizados durante la recolección de evidencias que dieran mayor lucidez en el acercamiento.

Considerando la importancia de una técnica de investigación, se entiende esta como un procedimiento metodológico y sistemático que se encarga de implementar los métodos de investigación y que tienen la facilidad de recoger información de manera inmediata, por lo que las distintas técnicas utilizadas para la investigación realizada aportaron la información necesaria para poder conocer la realidad. En este caso se utilizó la observación que en párrafos posteriores se conceptualiza. Las técnicas de recolección de datos “son las distintas formas o maneras de obtener la información mediante la observación directa, la encuesta oral o escrita, el cuestionario, la entrevista, el análisis documental y el análisis de contenido entre otros.” (Arias, 2006, pág. 146).

La observación es directa cuando el investigador forma parte activa del grupo observado y asume sus comportamientos; recibe el nombre de observación participante. Cuando el observador no pertenece al grupo y sólo se hace presente con el propósito de obtener la información, la observación, recibe el nombre de no participante o simple. En

este caso la que estuvo presente fue la primera dado que el investigador en todo momento se inmiscuye con los involucrados, es decir; forma parte de; Así mismo los instrumentos de investigación es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar la información entre los cuales se pueden mencionar: los cuestionarios, entrevistas y otros. (Ochoa, 1999, pág. 26).

En el presente trabajó estas técnicas permitieron tener la información en los anexos correspondiente para poder analizarla y de esta manera sistematizarla para sustento del mismo, además estos mismos permiten al lector tener un panorama mayor de lo que se está hablando y por ende tratar de comprender la realidad.

En cuanto a los instrumentos de la investigación, según Arias los instrumentos son cualquier recurso, dispositivo o formato que se utiliza para obtener información (Ochoa, 2006, pág. 92). De la misma manera, se manifiesta que es un instrumento que registra los datos observables, de forma que representen verdaderamente a las variables que el investigador tiene por objeto. Un instrumento es palpable se emplea para medir o registrar información necesaria para la investigación, de acuerdo al instrumento utilizado. Existen varios instrumentos de investigación los cuestionarios que se desprenden de la técnica de la entrevista, que se utiliza para obtener datos que consisten en un diálogo entre dos personas: El entrevistador "investigador" y el entrevistado; se realiza con el fin de obtener información de parte de este, que es, por lo general, una persona entendida en la materia de la investigación, o de acuerdo al tipo de entrevista, estructurada o no estructurada.

La encuesta es otra técnica de investigación, destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador. Para ello, a diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos a fin de que las contesten igualmente por escrito. Ese listado se denomina cuestionario. Es impersonal porque el cuestionario

no lleve el nombre ni otra identificación de la persona que lo responde, ya que no interesan esos datos. Es un instrumento que se puede aplicar a sectores más amplios del universo, de manera mucho más económica que mediante entrevistas, por lo tanto, la técnica de la entrevista con sus respectivos instrumentos fue utilizada también para recolectar información necesaria en ambos contextos, tanto el comunitario como el aúlico.

También se utilizó el diario de campo que comprende las sucesivas actividades que tienen como fin enseñar un contenido educativo. Es utilizado para generar los procesos cognitivos más favorables para lograr los objetivos de aprendizaje o competencias. Es un cuaderno donde se describe diariamente la jornada de clases, lo relevante, todo tipo de situaciones que se presenten en el salón de clases.

El diario de campo se utilizó para realizar un registro de todo lo sucedido, de lo que se podía observar, de los resultados de las interacciones con las personas, de acuerdo con la siguiente postura. Permite al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo. (Martinez, 2007., pág. 77).

Otra técnica utilizada en este trabajo fue la observación participante; es una técnica de recolección de datos dentro del marco de la investigación cualitativa y además ampliamente utilizada en muchas disciplinas. Su objetivo es familiarizarse estrechamente con un determinado grupo de individuos (en este caso los alumnos) y adquiere su actual forma como investigación de campo.

Las distintas entrevistas aplicadas sirvieron para conocer las prácticas culturales que se realizan en la comunidad de Amixtlán y las dimensiones de la comunidad, se entrevistó principalmente a personas adultas originarias de la comunidad con experiencia en el área de interés, además se presenciaron actividades culturales para comprender la realidad de los habitantes de dicho lugar. (Ver apéndice A).

La temporalidad de dicha investigación consta de 7 meses, donde dio inicio en el mes de agosto 2021 concluyendo el mes de marzo de 2022, en todo este tiempo se realizó una investigación de la práctica cultural de la comunidad, existen varios como lo son: la siembra del frijol, de café, pero se retomó la siembra del maíz, ya que es la práctica con mayor número de personas que lo realizan, donde se integra la familia y en algunos casos se practica la mano vuelta, por esa razón decidí retomarlo, además esta práctica cultural con lleva un respeto hacia de maíz, desde la selección de granos, la preparación y poder ser sembrado, de igual forma la tierra se prepara para la siembra, aquí en la comunidad se practica un ritual en casa para que la siembra sea todo un éxito hasta la cosecha de la misma.

La sistematización es la interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de un reordenamiento y reconstrucción, descubre o explica la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, como se han relacionado entre sí y por qué han hecho en ese modo. (Jara, 2009, pág. 26)

La sistematización es también una herramienta que sirve para organizar toda la información obtenida mediante la investigación, la cual nos permite ordenar todos los datos. En estos párrafos se da cuenta de cómo se fue organizando la información que se obtuvo para que se entienda el proceso de la investigación realizada, la cual tuvo un tiempo de 7 meses desde agosto hasta el mes

de marzo para poder hacer las investigaciones pertinentes tanto en la comunidad como en la institución y en el aula.

1.2 Contexto comunitario y su importancia en la práctica docente

El nombre del municipio de Amixtlán, se deriva de la lengua náhuatl: atl, mixtli, tlan ‘agua, nube, lugar “entre las nubes” es uno de los 217 municipios que conforman el estado de Puebla, se localiza en el norte de la entidad, limita al norte con los municipios de San Felipe Tepatlán y Hermenegildo Galeana; al oriente, con Coatepec y Camocuautla; al sur, con Tepango de Rodríguez; y al poniente con Ahuacatlán. (Ver anexo 1).

Comunidad: conjunto de personas que comparten una herencia social común: tradiciones, costumbres, lenguas o pertenecía a una misma etnia. Esto implica, en la misma noción de comunidad, un reconocimiento de una historia, una identidad y un destino común. (Díaz, 2004, pág. 373)

Comunidad es un conjunto de habitantes de un mismo lugar, que comparten las mismas costumbres, tradiciones, una misma creencia religiosa y que se rigen por ciertas normas. Por lo que podemos apreciar de una comunidad es lo más visible, lo tangible. Las comunidades indígenas no solamente son consideradas como un conjunto de cosas y personas, sino de personas con una historia muy rica en cultura, que no se puede definir concreta o físicamente, sino también espiritualmente en relación con la madre naturaleza. (Ver anexo 2)

Por otra parte, se entiende a la comunidad de estudio como un conocimiento social: forma de vida de la comunidad, todo aquello que rodea a los habitantes de una comunidad indígena, así como formas de relacionarse con los demás, valores, su comportamiento, formas de vestir, incluso el saludo es considerado un conocimiento social y un valor cultural.

Al ser un municipio de paso en las escuelas ha ido en incremento las matrículas año con año, dicho municipio cuenta con un Centro de Educación Preescolar Indígena, una primaria estatal y una primaria bilingüe, una secundaria y un bachillerato, una autoridad municipal con todos los rangos que tiene un H. Ayuntamiento, también cuenta con una biblioteca municipal, aquí es donde los alumnos investigan algunas de las tareas que se les deja en la escuela es de mucha ayuda ya que por iniciativa del alumno busca referencias de su investigación, la comunidad cuenta con todos los servicios básicos.

Amixtlán cuenta con 4,812 habitantes, de las cuales la mayoría habla la lengua tutunakú', y el mínimo de la población hablan el español. Las prácticas culturales son actividades que implican los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que manifiestan las formas de relación existentes entre las personas con su entorno natural, social, cultural y lingüístico por lo que mediante esta se expresa la cosmovisión que como pertenecientes a un determinado grupo cultural poseen.

En esta comunidad la práctica cultural de la siembra del maíz, donde las familias realizan la siembra, pero también los alumnos están inmersos porque participan de manera que van a apoyar en la limpia, siembra y cosecha, Esta inicia en el mes de marzo con la selección y bendición de la semilla, para que posteriormente se lleve al terreno previamente preparado con la limpia del mismo, la siembra se realiza a mano enterrando la semilla a una profundidad de 3 a 5 cm, con una distancia entre planta de 40 a 50 cm y entre hileras de 60 y 80 cm. Se realizan limpieas cuando se observa que crece la hierba en el terreno, regularmente a mano o con azadón teniendo cuidado de no dañar la planta, en esta actividad se observan algunos valores como el respeto entre sembradores que pueden ser también compadres, la mano vuelta y el trabajo colectivo ya que se inmiscuyen todos los miembros de la familia, pues cuando llega el momento de la cosecha entre todos se desgrana la

mazorca para sacar el mejor maíz para el consumo y son muy contadas las familias que llegan a vender.

El maíz de Amixtlán por la temperatura y suelo es uno de los mejores, desde el elote se ve que el maíz va ser de buena calidad por los tamaños y el tipo de grano que se puede observar, además en algunas familias tienden a sembrar maíz azul o rojo, porque comentan que el sabor de la tortilla es diferente al del maíz blanco por lo tanto también existe una variedad de maíz, tales como el blanco, el azul, el amarillo y cada una de ellas también tiene una dominante en su lengua tutunakú, blanco-snapapa, rojo-lhkgon, pinto-chalán, azul-lhakatsit y amarillo-smukuku. Se retoma en la escuela como una actividad de aprendizaje, en este caso para fortalecer la comprensión lectora a través del uso de textos literarios.

Las prácticas culturales son actividades vinculadas a las tradiciones de la comunidad, principalmente son: el trabajo en el campo (siembra de maíz, café, frijol, chile, entre otros). En la comunidad de Amixtlán la cultura es diversa y por ende las prácticas culturales que se realizan son muy variadas y llenas de elementos espirituales, valores sociales, éticos y morales.

La cultura es un reflejo de la vida de las personas, de las familias, de las instituciones y al mismo tiempo es su sustento, su motor, su paradigma. Es el espacio conceptual en el que, de manera metafórica, aparecen valores, proyectos, conocimientos, perspectivas, relaciones humanas, trabajo, arte o instituciones. (Chapela, 2001, pág. 2)

A través de las entrevistas realizadas a personas de la comunidad se sabe que hace algunos años esta población era tutunakú legítima, es decir que las personas se comunicaban en lengua tutunakú sin mezclar palabras con español. Desafortunadamente, en la actualidad es posible observar que la lengua indígena tiende a desaparecer por el español debido a que las generaciones

nuevas ya no lo quieren hablar, ya que la mayoría de las conversaciones que se escuchan han sido en español pero también algunas en lengua tutunakú, sobre todo se escucha hablar la lengua en las personas ya de mucho mayor edad, también es importante resaltar que todavía está presente en las labores del hogar así como en algunas fiestas e incluso en la calle al momento de saludar a las personas.

Los escenarios lingüísticos de la comunidad donde las personas se relacionan en la lengua indígena son en la reuniones familiares, la personas adultas son monolingües en lengua indígena, los papás jóvenes tienen un bilingüismo funcional esto debido a que son bilingües pero que su lengua varía de acuerdo al contexto en que se encuentren ya que en las fiestas se logra escuchar la lengua indígena así como también la forma de comunicarse en casa con la familia, pero cuando los papás van a las reuniones en las escuelas en su mayoría se comunican en español es por ello que de acuerdo al contexto es la forma de comunicación y en el caso de los niños son monolingües en español que aunque también hay quienes entienden la lengua pero no lo hablan en ese caso se cabe mencionar que existe un bilingüismo sustractivo, todo ello de acuerdo a los niveles de bilingüismo.

Además, del total la población la mayoría de los habitantes forman parte de la religión católica, su santo patrón es San José, su feria es el día 19 de marzo, siempre se acompaña con danzas autóctonas, mariachis, cohetes, misa, baile, huapango, jaripeos, cabalgata, torneos de básquet bol, futbol, entre otros, los restantes pertenecen a la religión de evangélicos, cuya religión no participa en las actividades antes mencionadas. Las fiestas patronales de alguna manera resaltan la cultura del pueblo, las actividades que se realizan ayudan a su preservación, sin embargo; también conllevan a la inasistencia de los alumnos a la escuela por ello es necesario llevarlas a la escuela para su análisis enfocado en un aprendizaje en específico. (Ver anexos 3 y 4).

De acuerdo con Tania Santos retomo la segunda estrategia para la enseñanza y fortalecimiento en la lengua indígena en el salón de clases, incorporar actividades que fomenten el uso de la lengua indígena, además que la lengua debemos de rescatar porque es una identidad que como personas nos distingue, por tal motivo se retoma la segunda estrategia de la autora antes mencionada, como bien lo comenta que a través de los años se ha ido perdiendo la lengua originaria en nuestro país, ha sido desplazado por el español, por lo tanto si realmente queremos rescatar debemos empezar a trabajar realizando actividades donde se incluya la lengua materna, como lo puede ser en la escritura, la lectura, no solo dar instrucciones en la lengua, es decir; que esta solo se utiliza como medio de instrucción y no como objeto de estudio cuando debería de ser al contrario. Además, los alumnos son de bilingüismo incompleto porque está en proceso de adquisición la segunda lengua.

1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones

La labor del maestro no es fácil como muchos creen, esta profesión conlleva una gran responsabilidad la cual debe de ser asumida con profesionalismo, requiere de tolerancia, paciencia, sensibilidad, respeto y amabilidad para poder atender las necesidades de los aprendientes. En este proceso de la práctica docente, se realizó en el municipio de Amixtlán, barrio del Pukuxi en la Escuela Primaria Intercultural Bilingüe “Román Salazar Ramírez”, con C.C.T. 21DPB0867I, ubicado en la calle Porfirio Díaz s/n, Amixtlán, Puebla, que pertenece al Sector 06 de Tetela de Ocampo y a la CORDE 19 de Zacatlán. (Ver anexo 5).

Es una escuela de organización completa, cuenta con una directora técnica y 6 docentes por lo tanto cada grupo tiene un docente a cargo, además cuenta con una intendente quien es la encargada de mantener y vigilar que este en perfectas condiciones las instalaciones de la misma, al ser una escuela de organización completa también cuenta con un desayunador en el que trabajan 2

personas pagadas por el DIF Municipal, actualmente cuenta con una cancha techada para la realización de actividades físicas y artísticas de los alumnos, en relación con la infraestructura cuenta con 2 baños: uno de niñas y uno de niños, una tienda escolar que es manejada por el grupo de guardia, una biblioteca que actualmente no es funcional en su totalidad, por cada grupo tienen material audiovisual para que las actividades sean con mayor entendimiento, además de las instalaciones de la escuela, los docentes tienen una buena relación laboral, mientras que los alumnos conviven con la mayoría de los demás grupos, al ser conocidos, vecinos o incluso de la familia.

Los docentes que laboran en la escuela dominan la lengua de los alumnos, por lo tanto, la relación de maestro-alumno es cordial, existe el respeto de ambas partes, mientras que el comité es el encargado de mantener en orden la escuela, reparar algún desperfecto que pueda presentar algún inmueble, también es el encargado de realizar viajes de ir por material para limpieza o libros

Los padres de familia del grupo cumplen con la tareas y materiales que se les solicitan a sus hijos, los niños asisten aseados a la escuela, realizan sus actividades dentro del salón de clases unos mejor que otros y de acuerdo al tipo de aprendizaje que tienen, cuando el docente les hace la invitación a participar un día de clases con los alumnos, acceden siempre y cuando sea de trabajo físico ya que están acostumbrados a realizar actividades de fuerza.

Pero también existen momentos en que algunos padres de familia retienen a sus hijos en temporadas de corte de café ya que prefieren los padres tener mayores ingresos y ponen en segundo plano la escuela, por ende, los alumnos se atrasan en sus aprendizajes, los días de feria también faltan por ir a los juegos, o simplemente acompañan a sus papás a la iglesia y a reuniones familiares

En la jornada diaria se enseña la lengua indígena como objeto de estudio y no solo como medio de instrucción para algunos, también se realizan actividades donde participan los padres de familia y los alumnos, donde escriben en tutunakú algunos cuentos, nombre de animales y plantas que existen en la comunidad y algunos números, con ayuda del docente, claro está (ver anexo 5).

Lo agradable del grupo es que les gusta crear sus propios cuentos con apoyo de algún libro de la biblioteca, a través de los dibujos que ellos observan van narrando su propio cuento y se los van compartiendo a sus compañeros, al principio todos ponen atención y ya después de un tiempo se empiezan a aburrir, o dependiendo como les lea el cuento el niño que le toque leer.

El diagnóstico también se caracteriza como pedagógico porque examina la problemática docente en sus diferentes dimensiones a modo de comprender de manera integral. Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen de las dificultades. Por ello es importante reflexionar sobre la práctica y sistematizar su saber a fin de que pueda afrontar individualmente y colectivamente los retos educativos que les presenta el mundo contemporáneo, en el salón de clases y de esta manera generar aprendizajes significativos. Es de suma importancia por parte del docente, puesto que tendrá más elementos para poder identificar los problemas pedagógicos que se encuentran dentro del grupo, y le dará prioridad a los más rezagados para que de esta forma los alumnos tengan una mejor atención.

Todo este proceso de análisis necesita de las distintas fuentes de información las cuales son los alumnos, los padres de familia y por supuesto los docentes, ellos son el punto principal para detectar los problemas que se presentan en la escuela y aula, de tal forma que se busquen soluciones que permitan favorecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En el presente escrito se describen los problemas que acontecen y que se tienen, a partir de los diferentes factores que se viven en la escuela y aula, se tiene que observar y analizar, como un primer punto de partida el contexto en el que vive y se desarrolla el alumno, para que de esta forma se elabore una estrategia didáctica bien definida y planteada que se puede resolver, para ello es primordial contar con el análisis de situaciones que vive la escuela de estudio en la que se realiza la práctica docente.

Para atender el problema se utilizó solo una técnica de investigación, que fue la observación participante, donde el alumno y el docente se relacionaban entre sí, para que se percatara de lo que pasaba mientras se realizaba la actividad. Todo el tiempo de la jornada estaba presente con ellos y se trató de poner atención a lo que necesitan, pero en especial en la clase de español se observó el comportamiento, la manera en que los alumnos se desenvuelven en cada una de las actividades que implica la asignatura, quien ya le entendió o incluso quien presta atención y quién no, incluso valorando su participación en el día nacional del libro (Ver anexo 6)

También se aplicó la evaluación SISAT “Sistema de Alerta Temprana” (Ver apéndice B) se analizaron los resultados obtenidos, se corroboró que la dificultad en la comprensión lectora es un problema que está afectando a la mayor parte de los estudiantes que conforman el cuarto grado ya que los resultados obtenidos son los siguientes: en más del 50 % de alumnos su lectura es medianamente fluida, solo con un 20 % hay precisión en la lectura, más del 50% no comprende palabras complejas., uso adecuado de la voz al leer 40% y en comprensión general de la lectura solamente el 30 % de estudiantes, ante los resultados se puede identificar que el problema está afectando al grupo escolar.

1.4 Delimitación del problema y sus implicaciones

El problema es una necesidad, una laguna, una carencia relativa al sistema educativo, el funcionamiento organizativo de la institución pedagógica o a los procesos de enseñanza-aprendizaje. (Puentes, 1993, pág. 64). Se puede entender que una vez que son detectados existe la necesidad de atenderlos para evitar que estos tengan consecuencias a futuro.

Partiendo de que es problema, ahora nos situamos en el ámbito educativo que es el problema pedagógico; es un problema educativo que se encuentra dentro del salón de clases, que perjudica a los alumnos académicamente pues no logran alcanzar los aprendizajes esperados. Es un problema de los alumnos, aunque también tienen peso los problemas relacionados con la práctica docente, que son las relaciones sociales, las formas del trabajo, los intercambios comunicativos, la peculiaridad de lo cotidiano, así como el contexto donde se desarrolla en alumno.

Por otra parte, problematizar es definir en pregunta el asunto principal de una investigación, la problematización ideal es el mejor procedimiento para iniciar la solución de un problema, especialmente cuando no se tiene claro cuál es el auténtico o real, por ello resulta indispensable observar constantemente y determinar un proceso de generación de elementos o actividades que permitan su solución, de preferencia a corto plazo.

La problematización de un tema de estudio consiste en convertir a éste, en un tema de interés que tenemos que justificar, es darle sentido a la investigación. De esta manera, al problematizar un tema podemos identificar los objetivos, el marco teórico y la metodología. En general se comienza planteando interrogantes que debemos ir especificando y concretando de manera que el problema nos resulte entendible y se pueda buscar una solución.

Un problema de investigación bien definido no suele plantearse de una sola vez, sino que se va ajustando gradualmente. Para esto se dan algunas recomendaciones como, por ejemplo, escribir lo que definimos provisionalmente como el área donde se desarrolla el problema, el problema, consultar con conocedores del tema, como otros docentes con más experiencia.

El propósito del diseño y elaboración de esta propuesta pedagógica tienen como finalidad desarrollar actividades enfocadas a una práctica cultural que se lleva a cabo en el contexto de los estudiantes, para convertir los conocimientos culturales en aprendizajes permanentes para los aprendientes, considerando la identidad cultural que caracteriza a la comunidad de Amixtlán.

La propuesta pedagógica está diseñada solamente para atender las necesidades de los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria Román Salazar Ramírez concretamente en las dificultades que tienen en la comprensión de la lectura, haciendo referencia en la materia de español y para mejorar otras, comprendiendo que es una materia de uno de los campos rectores de la educación básica, además de que una vez que comprendan lo que leen esto les va a permitir poder expresar con sus palabras lo que entienden de los textos y no solo memorizar, esto considerando el español y la lengua materna. (Ver anexo 7).

1.4.1 Justificación

La comprensión lectora es de bastante importancia ya que mediante ella los estudiantes pueden interpretar información contenida en sus libros o al momento de consultar una fuente de investigación puedan apropiarse correctamente del contenido, también permite resolver actividades como planteamientos matemáticos o al momento de seguir las instrucciones para llegar a obtener algún resultado correcto, la comprensión es la base fundamental para que los niños desempeñen sus actividades escolares.

En el contexto de los alumnos la comprensión lectora es una base fundamental para resolver situaciones vivenciales, ejemplo, para leer y comprender el mensaje de algún familiar que anda en la ciudad, al consultar información de una tarea escolar, ya que la mayoría de los padres de familia se dedican al campo y al comercio, sin embargo; a pesar de ello participan en la medida de lo posible en las actividades escolares. (Ver anexo 8).

La dificultad en la comprensión lectora es un problema en los alumnos de cuarto grado de primaria ya que el estudiante en el proceso de formación educativa debió haber desarrollado dichas habilidades, además de que se encuentra en interacción con diferentes tipos de textos tanto en la escuela como en su contexto, consulta información en diferentes fuentes ya sea para aprender, divertirse o compartir aprendizajes. Se pretende que los alumnos no solo lean, sino que a la vez vayan comprendiendo para que puedan lograr los aprendizajes marcados en el programa de estudios vigente. (Ver anexo 9).

Con base en lo anterior, resulta necesario que los estudiantes comprendan los textos abordados para resolver actividades escolares o enfrentar situaciones de su entorno, sin embargo, después de leer un texto se les dificulta aportar sus aprendizajes, estas situaciones se presentan en la materia de español, en matemáticas al resolver un planteamiento, en ciencias naturales al consultar información sobre los fenómenos naturales y se determina que los alumnos no han desarrollado la comprensión lectora. (Ver anexo 10).

El problema presente surgió por cuestiones referentes escolares de grados anteriores y por el contexto familiar, en cuanto a la materia de español se contestaban actividades que marca el libro, la metodología a veces inadecuada del profesor repercute bastante en el problema presente, otro factor que influyó fue la falta de lectura y la poca de atención por parte de los padres hacia sus hijos ya que los tutores se dedican a sus labores, por esos motivos se propició el problema.

Si el problema no se atiende, las consecuencias van a seguir presentándose al resolver actividades educativas en los diferentes niveles educativos, lo cual puede generar que los alumnos deserten de la escuela, en otros casos al no cumplir con el perfil de egreso correspondiente el aprovechamiento va a ser mínimo.

En la sociedad cuando los estudiantes se enfrenten a situaciones o desempeñen oficios que requieran la comprensión lectora se les va a complicar resolver el trabajo, por ejemplo, al leer las instrucciones de uso de los materiales de albañilería, en el campo, al analizar las instrucciones de uso de los herbicidas o abonos químicos, por lo que se considera importante atender a tiempo esa dificultad para que no siga generando conflicto en la vida de los alumnos.

1.4.2 Objetivos

Los objetivos son metas o deseos que se proponen las personas a sí mismas en un proyecto a realizar; en este caso se miran como un reto del docente para mejorar su práctica y en consecuencia atacar el problema presente en el aula hasta llegar a ver mejoras en el aprendizaje los alumnos para lograr la calidad educativa y el cumplimiento de las metas.

Objetivo general:

Lograr que los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Román Salazar Ramírez” fortalezcan la comprensión lectora a través de las narraciones cumpliendo así con el perfil de egreso correspondiente y valorando la importancia de la lengua y del contexto cultural, así como del comunitario en la siembra del maíz.

Objetivos específicos:

- Revitalizar la lengua indígena tutunakú mediante la elaboración de narraciones en torno a la siembra del maíz de manera bilingüe.
- Fortalecer la comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado mediante la escritura y lectura de narraciones en torno a la siembra del maíz.
- Reconocer la importancia de la siembra del maíz como producto básico en la alimentación de los Amixtlenses.

CAPÍTULO

II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

A partir del presente capítulo se dan a conocer las distintas teorías que dan sustento a la propuesta pedagógica, se enmarcan en primera instancia todos los referentes en torno a la Educación Intercultural Bilingüe que es la que rige las escuelas de educación indígena existentes en nuestro país, dentro de esta; la importancia que tiene el brindar una educación de calidad y con pertenencia a los pueblos originarios de México, poniendo especial énfasis en considerar y respetar la diversidad cultural y lingüística de cada uno de ellos. Además, se hace referencia a los planes y programas que se implementan en las instituciones educativas para fortalecer lo anteriormente mencionado, tales como: el Plan y Programa de Estudios 2017, los Parámetros Curriculares y el Plan de estudios en lengua indígena como documentos clave que se concretan en la labor del docente.

Se habla posteriormente de la función del docente indígena, como su acción permea en los aprendizajes de los estudiantes, así como también de la esterería didáctica a utilizar para resolver el problema de las dificultades que tienen los alumnos de cuarto grado en la comprensión lectora, todo ello dentro de la teoría particular.

Para finalizar este apartado de referentes teóricos se habla de la teoría específica que ayudará a resolver el problema planteado, en este caso; se dan a conocer las etapas del proyecto didáctico, la forma de evaluar y la relación que guardan las actividades con el enfoque transversal y globalizador atendiendo a la diversidad en un mundo cambiante.

2.1. Aportes teóricos que sustentan la EIB

El trabajo docente implica el conocimiento del mismo, partiendo de que el sistema de educación indígena se fundamenta en la educación intercultural bilingüe, es por ello que resulta necesario el conocimiento, reconocimiento y valoración de las mismas con la finalidad de clarificar el ser y hacer docente en el desarrollo de la Educación Intercultural Bilingüe.

En todas y cada una de las comunidades hay características muy particulares que las diferencian de otras como la cultura, la lengua su forma de ver la vida elementos muy sobresalientes de las comunidades indígenas que a pesar de los constantes cambios sociales no han logrado unificarla por lo cual hay una gran diversidad que se mantiene gracias a la resistencia que muestran los pueblos indígenas defendiéndose a sí mismos.

La interculturalidad tiene la finalidad de conocer, reconocer y valorar la diversidad cultural, étnica y lingüística que caracteriza a la nación y que se manifiesta de distintas formas culturales presentes en el territorio nacional. Este conocimiento, reconocimiento y valoración es un ejercicio epistemológico y ético, pues alude al contacto cultural como el encuentro de la diferencia básica existencial de la que somos parte. El conocimiento de la diversidad cultural constituye el primer acercamiento a la diferencia desde una disposición y apertura tanto cognitiva como ética que haga posible el reconocimiento, es decir el impacto de la diferencia.

Considerando la Ley General de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas, podemos saber que el artículo 3º nos dice que Las lenguas indígenas son parte integrante del patrimonio cultural y lingüístico nacional. La diversidad de lenguas indígenas es una de las principales expresiones de la composición pluricultural de la Nación Mexicana. (Cárdenas, 2007, pág. 56).

Una vez que se analiza este artículo, se puede ahora comprender que el uso y práctica de la lengua indígena no solo es una necesidad que manifiestan los individuos sino una característica que debe respetarse más aun cuando el medio que los rodea y en el que se encuentran inmersos así lo precisa, de esta manera cuando se habla del medio se refiere a todos esos pueblos o comunidades indígenas que desde una visión aún más cercanas se puede apreciar que ellos al poseer rasgos como una lengua propia considerada indígena, vestimenta a base de un traje típico con el que parte de los integrantes del grupo se sienten a gusto y orgullosos en portar, maneras particulares de vivir, tener costumbres y tradiciones que desarrollan por motivo de sus creencias entre otras acciones que llevan a la práctica

Con respecto a la protección del derecho a la educación, se hace presente por medio de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos como ya se ha descrito, por otro lado la Ley general de Educación como lo es en este caso, son documentos en los que se estipula y visualiza a la educación como un derecho de todas las personas, y por medio de lo que logra percibirse y entenderse de ellos fueron elaborados con la intención de asegurar este derecho de la educación , que en tiempos actuales para todos pasa a formar parte de una obligación con la que se debe cumplir. Así como es entendible que el Estado es quien tiene la obligación de facilitar este derecho, es de la sociedad en general el deber de cumplir el nivel medio superior de sus estudios de los que se deriva su educación.

Retomando el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, estipula que todos los ciudadanos tienen derecho a recibir educación gratuita, laica y de calidad, comprendiendo que no se debe excluir a ninguna persona por su estatus o cultura, es por ello que en el inciso g) del mismo artículo reafirma “será intercultural, al promover la convivencia armónica entre personas y comunidades para el respeto y reconocimiento de sus diferencias y derechos, en

un marco de inclusión social;” (DOF, 2020.). Esto nos lleva a determinar que en la educación intercultural se debe de promover el uso de valores humanos para generar una buena convivencia entre las comunidades originarias de México.

Al referirse a educación se considera la necesidad que las personas manifiestan y presentan en el hecho de aprender, conocer, crecer, ilustrarse y salir adelante, ante estas necesidades es de donde toman importancia tales documentos que sustentan a la educación como un derecho que se puede y debe hacer valer con los fines adecuados inclinados a defenderlo, que todo individuo bajo su libertad debe gozar para hacerlo provechoso si este es su propósito personal.

En la historia de la enseñanza hay tres modelos educativos que han marcado y ha permitido realizar diferentes cambios sobre todo de la educación indígena en su transitar por este arduo camino hasta llegar hacer una educación con un enfoque intercultural en donde se retoma el contexto del alumno, y así favorecer aprendizajes significativos.

Para conocer más de la educación indígena y su transitar es necesario recurrir a la historia ya que es muy importante no solo para entender el pasado si no también el presente, con una mejora hacia el futuro, es una herramienta que ayuda a visualizar a México en el tema de educación y como ha cambiado a través de los años. Hablando históricamente desde la colonización se comenzó esta transformación en educación, en la que los españoles pretendían someter a indígenas unificando una sola cultura, de tal modo, las personas adultas eran las que trasmitían dichos conocimientos a sus descendientes en la que se apreciaba, la educación dividida según el género, de las niñas se encargaba la mamá, la de los niños los padres de esta forma ya se apreciaba una educación informal dentro de cada familia.

La educación indígena surge a través de la religión católica, en la que los españoles tenían la obligación de evangelizar a los naturales del nuevo mundo la principal ayuda era la iglesia católica, en donde las órdenes religiosas como, franciscanos, frailes, dominicos y agustinos ellos se encargaban de las iglesias de los indígenas denominados “doctrinas” en la que utilizaron diferentes métodos para transmitir los conocimientos religiosos.

Para el siglo XVIII, se declara que la educación es para las niñas y los niños y debía de pagarse al maestro de los recursos de la comunidad, así mismo de una o de otra manera la religión se hacía presente, eran los principales encargados de favorecer la educación conocida como “la castellanización” se afirma que la educación debe ser laica, gratuita y obligatoria asentada en la constitución del 57. (García, 2001, pág. 63).

Respecto a lo anterior para el año de 1921 se establece la Secretaria de Educación siendo José Vasconcelos el que reorganiza todo el proyecto sobre educación, combatió el analfabetismo, aumento escuelas, creo las escuelas técnicas, establecimiento de escuelas agrícolas realizo todo un movimiento con nuevas tendencias lo que fue conocido como escuela rural, todo ello durante el gobierno de Álvaro Obregón.

Este primer modelo educativo tenía como prioridad, unificar la cultura nacional y establecer como prioridad la enseñanza y aprendizaje del español, oprimiendo las culturas y lenguas prexistentes en ese entonces, a partir de este suceso se puede analizar el concepto de monoculturalismo, que refiere al reconocimiento y valoración de la cultura nacional que pretendía homogeneizar a la diversidad cultural que existía en su momento y que aún prevalecen, mismos que fueron desvalorizados con la intención de incorporar a los pueblos nativos a la cultura nacional y de castellanizarlos.

De esta manera se analiza la relación del modelo educativo castellanizador y del concepto de monoculturalismo, en el que se implantaron diversas estrategias desde la evangelización hasta el establecimiento del modelo castellanizador con el principal objetivo que todos aprendieran español. Hoy en día en algunas instituciones de educación; inicial, preescolar y primaria del medio indígena, prevalecen docentes monolingües en español con escaso conocimiento de la lengua náhuatl.

Por lo tanto; el monoculturalismo hace hincapié a la desvalorización de las culturas considerando como principal; la cultura occidental, fruto de un proceso que surge desde la conquista de nuestro país realizado por los españoles, para integrar a los nativos a la cultura nacional. Esto que se mencionó anteriormente se observa en la escuela en la cual se realiza la práctica docente y por esas necesidades de fortalecer la cultura y la lengua surge la necesidad de construir esta propuesta con enfoque intercultural bilingüe y de esta manera atender a los alumnos de acuerdo a su contexto sociocultural para lograr aprendizajes significativos.

En 1978 se crea la Dirección General de Educación Indígena, en respuesta a las demandas de maestros y promotores bilingües que exigía una educación acorde a las necesidades culturales y lingüísticas de los pueblos. Esta demanda dio origen al modelo educativo bilingüe bicultural Hernández afirma: “que en esencia pretendía estimular el bilingüismo coordinado que igualara el valor de las lenguas nativas y el castellano, además de promover el uso de las primeras para estimular la horizontalidad y el intercambio cultural recíproco” (Hernández, 2006, pág. 4).

Es bueno cambiar de un modelo educativo a otro, sin embargo, en el modelo educativo bilingüe se reconoce la diversidad lingüística, pero utiliza las lenguas indígenas como medio por el cual los educandos adquieran la lengua española, una vez adquirida dejan a un lado la lengua

indígena, esta realidad está presente en los diferentes contextos escolares y de aula en la educación, inicial, preescolar y primaria de nuestro país.

En cuanto se reconoce el contacto cultural, repercute en la identidad, en el sentido de ya no considerar la tradición propia como la única válida y legítima para construir la realidad; se relativiza lo propio y, por ello, se produce un conflicto, ya que los parámetros epistemológicos y éticos son cuestionados. La valoración es resignificar la diferencia, apostar por lo común, con base en una posición ético-epistemológica intercultural en que las distintas formas de construir la realidad son validadas y legitimadas desde la mirada propia, al admitir la eficacia cultural que cada una de esas miradas cumple para la vida de las personas.

De esta manera al conocer, reconocer y valorar la diversidad; cultural, lingüística y étnica del contexto comunitario y escolar, permiten fundamentar el hecho de considerar las prácticas culturales como ambientes de aprendizaje u objetos de estudio en los procesos de enseñanza aprendizaje, al mismo tiempo considerar la lengua indígena como objeto de estudio en nuestras aulas y en el contexto que se encuentre.

Ahora bien “la dimensión epistemológica intenta articular las lógicas de construcción de las cosmovisiones indígenas de México y envuelve una mirada amplia y compleja sobre el proceso de construcción del conocimiento, en que los elementos naturales y simbólicos se imbrican” (CGEIB, 2004, p. 46). Partiendo del hecho de que las prácticas culturales son producto de las cosmovisiones de los pueblos originarios, los conocimientos que han sido transmitidos y modificados de una generación a otra, ponerlas en la puesta en marcha en los procesos de enseñanza-aprendizaje, fortalece la identidad de los alumnos, este proceso lleva a la validación y valoración de los conocimientos locales implícitos en las prácticas culturales que deben de ser implementadas como objetos de estudio. Es de suma importancia tomar en cuenta lo que se plantea en los marcos

curriculares y considerarlos en las prácticas sociales y culturales en la enseñanza relacionando contenidos curriculares.

Para favorecer la educación intercultural bilingüe, el artículo 11 de la Ley General de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas menciona que las personas de origen étnico deben recibir educación básica en su propia lengua, se les debe de garantizar el acceso a la educación obligatoria, bilingüe, de calidad. Se busca como finalidad el respeto a las diferentes culturas y el fomento de las lenguas indígenas. (Santos, 2021, pág. 58).

La educación con enfoque intercultural brinda principal atención a la diversidad cultural y lingüística, considera los contenidos culturales como medio para generar aprendizajes, la educación intercultural promueve el uso de los valores humanos e incluye a toda la sociedad, por ello el docente debe diseñar métodos que permitan a los alumnos valorar su cultura frente a las demás, teniendo claro que el enfoque de la educación intercultural, no solamente incluye a la población indígena, también considera a toda la sociedad, con lo cual se logra el fomento de la lengua vernácula, reafirmando que.

Trasciende el sistema escolar y el ámbito educativo...debe permitir comprender que la educación intercultural...no debe ser únicamente para la población indígena, sino ha de involucrar a toda la sociedad, para poder así fomentar un auténtico conocimiento y comprensión recíprocos, es decir, una educación intercultural para todos. (SEP, 2000, pág. 26).

Considerando los planes y programas de estudio más recientes entre los cuales destaca el plan y programa 2011, hace hincapié en fortalecer la capacidad para egresar a estudiantes que posean competencias para responder a diferentes situaciones dentro de su entorno, mediante el uso

de valores, la democracia, el dialogo, además se busca que desarrollen habilidades como: la creatividad, el dominio de aparatos tecnológicos, considerando como prioridad central la atención a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

En el plan y programa actual se menciona que la educación es un derecho fundamental para mejorar las relaciones interculturales, enuncia la importancia del uso de la lengua indígena propiciando la equidad y eliminando todo tipo de discriminación hacia los niños. En el modelo educativo de aprendizajes clave enuncia como prioridad atender a las comunidades de origen étnico, promoviendo y fomentando el uso de la lengua indígena, la cual se ha considerado como asignatura en la educación básica, para ser objeto de estudio y como medio para aprender el español, según sea el caso, se busca atender las necesidades de los niños considerando las características de su cultura, por ende la labor del docente debe ser acorde a los documentos normativos y legales que sustentan el derecho de las niñas y niños de los pueblos originarios a recibir una educación pertinente, inclusiva y de calidad.

Durante el año 2017 se crea un nuevo modelo educativo denominado: aprendizajes clave, que se refiere a la adquisición del conocimiento, habilidades, actitudes y valores, estos mismos son un componente curricular conformado de la siguiente manera: campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social, ámbitos de la autonomía curricular. El plan y programa pone al alumno como principal centro de atención, se menciona la importancia del uso de los dispositivos tecnológicos a modo de innovar la práctica pedagógica.

La diversidad y el multilingüismo existentes en el país obligan a crear Marcos Curriculares y, con base en ellos, se desarrollan los programas de estudio y se articulan con la diversidad social, cultural y lingüística, al tiempo que deben incluir contenidos propios en cuestión de lo cultural de los pueblos originarios y de las experiencias de los migrantes que atiende la educación Básica.

Los marcos curriculares de la educación indígena implican la inclusión de los saberes y la cosmovisión de pueblos y comunidades, de las competencias que el uso de estos saberes sustenta, y requiere concebir la contextualización de aquéllas que se pretende desarrollar a partir del Plan y los programas de estudio nacionales, lo cual es inherente al propio enfoque de aprendizaje por competencias.

Los Marcos Curriculares atienden la diversidad como dispositivos e instrumentos políticos, pedagógicos y didácticos que incluyen y vinculan los aprendizajes escolares que la sociedad mexicana del siglo XXI requiere, con la que los pueblos y las comunidades indígenas y migrantes sustentan para desarrollarse en lo educativo, desde su representación del mundo y sus contextos materiales concretos. (SEP, 2011, p. 92)

Todos los programas de estudio tienen una organización semejante e incluyen al menos las siguientes secciones; la descripción, los propósitos generales, los propósitos específicos por nivel educativo, el enfoque pedagógico, la descripción de los organizadores curriculares, las orientaciones didácticas, las sugerencias de evaluación, la dosificación de aprendizajes esperados a lo largo de la educación básica, aprendizajes esperados por grado escolar y la evaluación curricular.

Debido a que el problema pedagógico ya delimitado pertenece a la dificultad en la comprensión de la lectura con alumnos de 4° de educación primaria, guarda su relación en la asignatura de Lengua Materna. Español, que de acuerdo al plan de estudios en su enfoque pedagógico para la educación básica se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Así mismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje.

Por medio de los organizadores curriculares, se resalta que los contenidos del programa de estudios se organizan con base en dos categorías a las que se les denomina organizadores curriculares. La categoría más abarcadora es el organizador curricular del primer nivel y la otra se refiere al organizador curricular del segundo nivel. Su denominación específica depende de la naturaleza de cada espacio curricular. Así, en la mayoría de los programas, los organizadores curriculares de primer nivel son ejes temáticos y los de segundo nivel son temas; pero, por ejemplo, en las asignaturas del campo de Lenguaje y Comunicación los organizadores curriculares de primer nivel son ámbitos y los de segundo nivel son prácticas sociales del lenguaje. En el área Educación socioemocional los organizadores de primer nivel son dimensiones y los de segundo nivel habilidades.

Los programas de Lengua Materna. Español cuentan con dos tipos de organizadores curriculares: los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje. Las prácticas sociales del lenguaje se organizan de acuerdo con la noción de ámbito, que surge del análisis de las finalidades de estas en la vida social, de los contextos en que ocurren y la manera en que operan. La organización por ámbitos permite preservar en el programa la naturaleza social de las prácticas. Se han establecido para primaria y secundaria tres ámbitos: “Estudio”, “Literatura” y “Participación social”.

De las sugerencias didácticas es relevante tener una organización que permita manejar con flexibilidad la duración de las situaciones didácticas y considerar los mismos contenidos en diferentes oportunidades y desde diferentes perspectivas. Para ello se propone desarrollar diferentes modalidades de trabajo: actividades puntuales, actividades recurrentes dentro del proyecto didáctico en concreto y sugerencias específicas.

En lo que respecta al tema de evaluación en esta asignatura, son indicaciones acerca de qué evaluar, cómo evaluar, cuándo hacerlo y para qué hacerlo. La evaluación, preferentemente, no debe

centrarse exclusivamente en el producto final de la práctica social del lenguaje. Ha de tener también en cuenta la producción o producciones intermedias y la evaluación inicial; lo que permitirá establecer —no solo al docente sino también al estudiante, en dónde se ubicaba al inicio el aprendiz, cuáles fueron sus avances durante el proceso, y qué logros concretó al final.

Sin duda alguna se puede decir que los planes y programas de estudio han buscado que los alumnos desarrollen competencias para el estudio, para la vida y para continuar aprendiendo fuera de la escuela, de forma que lo aprendido en ella tenga relevancia para vivir exitosamente en la sociedad actual y de alguna manera poder resolver los problemas y retos que se presentan en la vida cotidiana.

2.2. Teoría particular. La importancia de los procesos de desarrollo y aprendizaje del niño

Partiendo de este análisis el aprendizaje se define como un proceso, para obtener conocimientos se deben de partir de los conocimientos previos para construir nuevos, en donde la interacción es base fundamental para el logro de esto. Para ello en el quehacer docente, se favorece el trabajo en pares, en equipos y en grupo, con la intención de que los alumnos socialicen sus conocimientos y entre ellos mismos se orienten para el desarrollo de los aprendizajes y así lograr aprendizajes significativos.

Si bien podemos entender, el docente toma el papel de mediador, pues él, es el encargado de dirigir tanto el trabajo, como al grupo al que se encuentra a cargo, el será el responsable de propiciar, motivar y apoyar el trabajo que previamente se planea desarrollar con la intención de que los alumnos dentro de su participación e interés aprendan, de esta manera no se debe perder de vista la errónea idea de que el maestro es el que todo lo sabe pues esto ha quedado como un mito completamente falso, un docente es un ser humano, por tal razón también tiene dudas, se equivoca,

confunde e incluso también tiene problemas para entender, comprender y aprender lo que pretende impartir, más sin en cambio el, por medio de su planeación previa, la indagación y preparación de temas pone de su mayor esfuerzo por comprender lo que debe enseñar y de esta manera los niños deben aprender.

La educación dirigida hacia el medio indígena, requiere del empleo de las lenguas indígenas como ya se ha descrito en lo que corresponde al enfoque de la EIB, pues como podemos percibir y visibilizar mayor parte de los estados municipios y comunidades de nuestro país son zonas que poseen características y rasgos culturales que los identifican, un claro ejemplo de ello es el uso y práctica de las diversas lenguas indígenas, frente a esta situación el docente debe tener conocimiento sobre estas pues de esta manera es como podrá expresarse, comunicar, relacionarse y, sobre todo, enseñar, de manera que los alumnos entiendan y comprendan cada uno de los contenidos que se trabajan.

Los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que pretenden. Constituyen una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural que se produce a través de un proceso de interiorización en cada estudiante concilia los nuevos conocimientos a sus estructuras cognitivas previas. La construcción del conocimiento tiene pues dos vertientes: una variante personal y otra social (Carretero, 2006, pág. 85).

Una cuestión primordial en los procesos educativos es la buena disposición no solo de los estudiantes sino de los docentes y padres de familia también, pues como se menciona en la cita anterior la construcción del conocimiento es personal pero también social por lo que se incluyen todas las personas que circundan e interactúan de manera constante con los estudiantes

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por estructura cognitiva al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo de conocimiento, así como su organización. (Ausubel, 1976, pág. 123).

En el proceso educativo, es importante considerar lo que el alumno ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

En este trabajo se retoma el paradigma de la cognición situada, la cual representa una de las tendencias actuales más representativas vinculadas al enfoque sociocultural Vigotskiana la cual menciona que el conocimiento es situado, es parte y es producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza. Por lo que este paradigma tiene importantes implicaciones instruccionales y que es postulado de la cognición situada también lo toman en cuenta. En la cual rescatan la gran potencialidad en la promoción del aprendizaje significativo en contextos escolares.

Así también afirma que todo conocimiento, producto del aprendizaje de los actos de pensamiento o cognición puede definirse como situación determinada, y es resultado de la persona que aprenden en interacción con otras personas en el marco de las prácticas sociales que promueve una comunidad determinada. (Barriga, 2006, pág. 102).

Desde esta postura el considerar las prácticas culturales como objeto de estudio giran en torno a situar lo que se desea que los estudiantes aprendan, en donde el principal objetivo es articular los conocimientos locales de la práctica cultural con los contenidos curriculares, de esta

manera estar cumpliendo con los principios de conocer, reconocer y valorar los conocimientos de los pueblos indígenas dando lugar al desarrollo del modelo de Educación Intercultural Bilingüe.

Para Vygotsky el problema epistemológico de la relación entre el sujeto y el objeto de conocimiento se resuelve con un planteamiento interaccionista dialectico, en el que existe una relación de disociación, de interacción y transformación recíproca iniciada por la actividad mediada del sujeto. En el planteamiento Vigotskiana intervienen dos formas de mediación social: la intervención del contexto sociocultural en un sentido amplio, los otros, las prácticas socioculturalmente organizadas, los artefactos socioculturales que usa el sujeto cuando conoce al objeto. Así puede concluirse que el sujeto, a través de la actividad mediada, en interacción con su contexto sociocultural y participando con los otros en prácticas socioculturalmente constituidas, reconstruye el mundo sociocultural en que vive; al mismo tiempo tiene lugar su desarrollo en el que se constituyen progresivamente las funciones psicológicas superiores y la conciencia Vygotsky define a la Zona de Desarrollo Próximo como: La distancia entre el nivel real de desarrollo, determina por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de un compañero más capaz. (Vygotsky, 1979)

Conforme a lo planteado en la teoría sociocultural de Vygotsky, efectivamente son importantes: el contexto comunitario, las personas y así como los medios que intervienen para el desarrollo de las interacciones sociales dentro del desarrollo de las prácticas culturales, dando lugar a la adquisición de conocimientos no planificados en los niños y niñas, donde intervienen las personas de la comunidad como guías o mediadores y las herramientas u objetos como medios que utilizan para tal fin. Mientras que en el salón de clases la zona de desarrollo próximo se da el

andamiaje, es decir, la ayuda de los expertos pueden ser sus pares o adultos, se refleja en las actividades en donde los alumnos necesitan de la guía u orientación del docente para el desarrollo de las diferentes actividades, así como como del trabajo colaborativo entre compañeros donde los más dotados apoyen a los que presentan más dificultades en el desarrollo de las mismas.

La zona de desarrollo real es comprendida como los conocimientos previos de los alumnos, en donde los alumnos y las alumnas pueden desarrollar de manera independiente actividades, esto es reflejada en el momento de implementar conversaciones o cuestionamientos sobre un tema a trabajar, dan a conocer sus saberes previos. Finalmente, en la zona de desarrollo potencial, alude a la independencia y autonomía de los alumnos y las alumnas para poner la puesta en marcha de los conocimientos que ha adquirido en diferentes escenarios es donde todo docente, al iniciar a trabajar algún aprendizaje desea que logre cada alumno. Sin embargo, intervienen diversos factores por mencionar: los estilos de aprendizajes como; visuales, en donde la vista es el medio principal para el desarrollo de los aprendizajes, con lo que respecta a los auditivos, el escucha cumple el papel importante en los procesos de aprendizaje y por último los kinestésicos que requieren de la manipulación de material concreto para el desarrollo de sus aprendizajes.

En cuarto grado de educación primaria es observable esta situación, en el que cada alumno cuenta con un estilo y ritmo de aprendizaje que es necesario considerar en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Los ritmos de aprendizaje son otro factor determinante, porque se refiere al nivel de desarrollo cognitivo de los alumnos, que varía a pesar de que se encuentren en un mismo grado por diversos factores, es así como en el salón de clases se observa la presencia de alumnos que realizan rápido las diferentes actividades relacionadas con la lectura, pero otros avanzan despacio y algunos requieran de apoyo directo, esta es la realidad en el grupo.

Habría que decir también, que el desarrollo lingüístico es un proceso en donde la tradición oral es factor principal para el desarrollo de la misma. No obstante, en este marco introduciremos la idea de Vygotsky de que el lenguaje es un componente necesario para el desarrollo cognitivo. Según Sepúlveda (1996) “Concretamente el lenguaje es entendido como un sistema de representación, un sistema que media en el desarrollo cognitivo, el lenguaje “es fundamental para cualquier conocimiento, entendido a la vez como un sistema interpersonal comunicativo, y como sistema cognitivo, de representación, posibilita el desarrollo” p.132.

El desarrollo cognitivo de los niños se genera mediante etapas que explica el psicólogo Jean Piaget (1954) quien realizó un estudio para explicar la naturaleza relacionada al pensamiento. El niño construye activamente el conocimiento en base a su desarrollo, realiza actividades de acuerdo a su edad y se clasifican en cuatro etapas que son: sensorio motriz que abarca desde el nacimiento hasta los dos años, pre operacional que inicia desde los dos hasta los siete años, operaciones concretas que comienza desde los siete a los once años y operaciones formales que se desarrolla en la adolescencia hasta la edad adulta. (Piaget, 1954, pág. 75).

En la etapa de operaciones concretas los niños son capaces de ordenar cosas rápidamente de manera física, mental, cuando se enfrentan a un problema suelen hacerse muchas preguntas sobre su resultado teniendo más de una respuesta, cuando identifican que algo está mal cambian tanto su respuesta y su pensamiento. A pesar de las características cognitivas de los alumnos, en la etapa de operaciones concretas presentan el problema de la dificultad en la comprensión lectora principalmente porque carecen del hábito de lectura. Los alumnos de cuarto grado oscilan entre los 9 y 10 años de edad, se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, tienen un pensamiento más organizado, pueden resolver los problemas utilizando el pensamiento lógico con base a lo que

observan, sin embargo no son capaces de pensar de forma abstracta o hipotética, por lo tanto “la etapa concreta como un importante punto de inflexión en el desarrollo cognitivo del niño, porque marca el comienzo del pensamiento lógico u operativo” (Piaget, 1954, pág. 10)

Los estudiantes de cuarto grado de primaria cuentan con una estructura cognitiva con base a temas que les agradan, sin embargo, cuando abordan un contenido escolar que implique la comprensión lectora, no procesan correctamente la información porque no leen comprensivamente, por dichos motivos presentan deficiencias en sus actividades escolares, es por ello que, la falta de conocimientos repercute negativamente en la adquisición de aprendizajes. Estas dificultades de leer de manera comprensiva tienen que ver con el hecho de que en casa no cuentan con portadores de texto que permitan generar el hábito de la lectura en ellos y esto hace que en la escuela muy pocas veces se acerquen a la biblioteca sin necesidad de que haya una indicación por parte del docente; es decir, se requiere de motivación e interés para hacerlo.

Es necesario recalcar que el lenguaje es un medio en la adquisición de conocimientos, en donde el desarrollo cognitivo y el desarrollo sociocultural presentan un vínculo con el desarrollo lingüístico, siendo esta última la base fundamental para la adquisición de aprendizajes significativos. Sin dejar de lado la importancia del desarrollo cognitivo en cada uno de los alumnos en el que interviene el contexto sociocultural que de la misma manera determina el logro de aprendizajes esperados y decir que este lenguaje oral va relacionado con la lectura y su comprensión.

En lo que se refiere al docente, en su papel como trabajador al servicio del Estado, es el responsable y encargado de desarrollar la labor dirigido por los lineamientos del sistema educativo, quien es el encargado de brindar ese plan y programa del que deberá basarse para desarrollar el trabajo para los alumnos y ser ese agente social que se encargará de desarrollar cara a cara la labor

con los alumnos quedando expuesto con las condiciones de vida, las características culturales, problemas que pueden desencadenarse por medio de la labor como problemas económicos, familiares y sociales que se derivan de con quienes estará desarrollando la práctica docente, como lo menciona la autora Cecilia Fierro (2019) en su texto de Fundamentos del programa.

Aprender es un proceso cognitivo que realizan las personas después de resolver diversas actividades, se necesita disposición o actitud favorable para emplear estrategias tales como la motivación, la cual va a permitir incrementar el conocimiento, la adquisición de datos y procedimientos que pueden ser utilizados en la práctica, obteniendo como resultado el crecimiento personal, por lo tanto “El aprendizaje como un incremento en el conocimiento, que refleja un claro componente cuantitativo” (González, 1997, p. 8).

La apropiación de la información ayuda al aumento del saber, se refiere a adquirir información sobre algo específico, también es utilizado como sinónimo de conocimiento o sabiduría, todo es obtenido mediante el estudio, la experiencia ayuda a “responder al criterio del desarrollo progresivo del conocimiento desde formas simples hasta formas más complejas” (Comte, 1984, pág. 5).

Saber se refiere al dominio del conocimiento de un objeto en todas sus particularidades, desde lo más sencillo hasta lo complicado, cuando se cuenta con saber se puede responder correctamente a las actividades usando el intelecto debido a que todo surge al resultado de usar la razón, se puede determinar que el saber influye en la forma de resolver las cosas brindando satisfacción por las decisiones apropiadas.

La acción de leer es comprender, haciendo uso de destrezas que implican procesos cognitivo para realizar hipótesis de lo que va a tratar el texto, verificar los resultados, hacer inferencias

analizando las experiencias de cada persona, organizar la nueva información de acuerdo a lo que se presenta en el texto y obtener aprendizajes, es por ello que “leer requiere no sólo desarrollar los mencionados procesos cognitivos, sino también adquirir los conocimientos socio culturales particulares de cada discurso” (Cassany, 2006, pág. 65).

En la vida escolar y social los alumnos de primaria leen diferentes textos, cada persona procesa de manera diferente la información debido a que tienen otras perspectivas, buscan maneras de relacionar las prosas de los párrafos, el contexto sociocultural influye directamente para interpretar los textos y adquirir nuevos conocimientos. Leer significa interpretar el mensaje de cada texto narrativo y poder expresar lo comprendido.

El fomento de la lectura es una herramienta de suma importancia en la educación y llega a ser utilizada para resolver actividades sociales, por ejemplo: al leer una etiqueta de un producto, al utilizar un texto instructivo, los alumnos llegan a realizar comparaciones con otras lecturas expresando críticamente sus expectativas por lo que se comprende que leer no solo se trata de decodificar las palabras.

La comprensión lectora es una competencia que los alumnos tienen de desarrollar para resolver diversos desafíos que se les presenten durante la vida cotidiana, en el sector educativo les va a permitir apropiarse de nuevos conocimientos en todas las materias para poder continuar con el proceso de formación educativa, el estudiante va a emitir juicios, comentarios, opiniones sobre los temas abordados, se le facilitará seguir correctamente las instrucciones de las actividades y sus participaciones serán correctas.

Para desarrollar la interpretación de textos se requiere de ejercicios cognitivos que se deben de desarrollar al practicar la lectura, los beneficios que se obtienen son los siguientes: el lector

puede organizar información en diferentes esquemas de acuerdo a su importancia, habilidad para identificar palabras clave dentro de un texto, facilidad al momento de realizar inferencias con situaciones similares, aumenta el léxico oral y escrito de las personas permitiéndoles un crecimiento en su desarrollo personal.

Existen tres elementos que intervienen en el proceso de la comprensión lectora, que son: el lector, quien se encarga de mantener interacción con el texto, sacar definiciones, el segundo es el texto, en donde se presenta la información de forma explícita o implícita y como último la actividad, mediante la cual se realiza la evaluación de los aprendizajes adquiridos; por lo que a continuación se definen cada uno de ellos.

El lector: Es el lector quien debe enfrentarse a la comprensión utilizando distintas capacidades, habilidades, conocimientos y experiencias. El texto: Este puede tener diferentes características (medio impreso, medio electrónico, estructura interna, estructura superficial, etc.). Puede darnos dos tipos de información (información implícita e información explícita). La actividad: toda lectura tiene una finalidad y es en la actividad donde se ve reflejado la comprensión del texto. (Cassany, 2001, p. 16)

Se culmina el presente apartado haciendo mención de que la estrategia para fortalecer la comprensión lectora se llevará a cabo mediante el trabajo por proyectos, el cual es un modelo de enseñanza basado en el diseño de actividades didácticas para los estudiantes, considerando prácticas culturales de su entorno; las cuales tienen el propósito de generar aprendizaje en los involucrados, son adaptadas de acuerdo a los intereses y necesidades educativas de los estudiantes, permitiéndoles mantener una interacción que propicie el conocimiento de acuerdo al grado escolar correspondiente, en este caso es importante resaltar que dentro del trabajo por proyectos los

alumnos de cuarto grado tendrán la oportunidad de elaborar narraciones en torno a la siembra del maíz con las cuales la meta es precisamente resolver el problema de la falta de comprensión lectora.

El plan de estudios 2011 vigente y el programa de estudios 2017, permite la implementación del trabajo por proyectos didácticos, buscando que los alumnos obtengan aprendizajes correspondientes al perfil de egreso. Es importante, entonces, tener claro qué un proyecto didáctico es la parte fundante del quehacer docente para saber enfocar las actividades con los alumnos, de lo contrario estaríamos divagando en actividades que no son proyectos didácticos; la estrategia mencionada permite la articulación de contenidos de diferentes materias buscando que los alumnos obtengan aprendizajes mediante la interacción durante las actividades implementadas, al vivenciar experiencias educativas, por lo tanto:

Los proyectos didácticos...se realizan con el fin de enseñar algo; son estrategias que integran los contenidos de manera articulada y dan sentido al aprendizaje; favorecen el intercambio entre iguales y brindan la oportunidad de encarar ciertas responsabilidades en su realización (DGEI, 2008, p. 18)

De acuerdo con lo anterior, los proyectos didácticos son un conjunto de estrategias que se implementan de manera articulada con los programas de estudio y tiene como finalidad generar aprendizajes en los alumnos que considerando que las actividades se presentan de manera articulada, permiten fortalecer no solo el campo rector de Lenguaje y Comunicación sino también los demás.

La estructura de trabajo está conformada de tres momentos que son: inicio, en donde se realiza el diagnóstico del tema a trabajar, en el desarrollo se establecen las metas con los alumnos,

la intervención del docente y el último momento es la socialización entre los estudiantes de las distintas narraciones elaboradas.

2.3. La narración en relación a la siembra del maíz como estrategia para lograr la comprensión lectora

En la educación básica en el campo de formación académica de lenguaje y comunicación se fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente se busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.

El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué. La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha. El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos.

Actualmente desde edades muy tempranas los estudiantes interactúan en un mundo alfabetizado comenzando su acercamiento a la lectura mucho antes de ingresar formalmente a la escuela. En cuarto grado de educación primaria, los estudiantes ya tienen adquirido (en su mayoría), el proceso de la lectura, por lo que ya poseen algunas habilidades relacionadas con la

comprensión lectora, entendiendo de lo que se trata un texto ya que a través de este se pueden conectar los aprendizajes de los estudiantes con las vivencias personales, ya que pueden haber escuchado previamente algo similar, ya sea en su casa, en el preescolar, etc., de esta manera se producen aprendizajes más significativos, captando el interés del estudiante durante la lectura, logrando identificar con mayor claridad las respuestas a las preguntas que se planteen en torno al texto.

En este punto es de real importancia la función del docente en generar espacios de reflexión, análisis, debates, a modo de generar la motivación necesaria en los estudiantes fomentando el sentido de la curiosidad en ellos para que de esta manera quieran leer aún más para comprender distintas situaciones, ya sea en lo cotidiano como en lo académico.

También es importante que el docente conozca la diversidad de estudiantes que tiene en su aula, a modo de facilitar a cada uno, los textos que sean de su interés para que desarrolle con efectividad los procesos para lograr una adecuada comprensión lectora, pues como se ha dicho en párrafos interiores se requiere que los alumnos desarrollen el gusto por la lectura y lo conviertan en un hábito.

La comprensión lectora, se ve inmersa en el proceso de la lectura, en el que se hace necesarios diferentes pasos para poder lograrla, se empieza con la interacción entre un texto y el agente quien fungirá como lector y quien será el encargado de procesar y analizar la información para así después poder darle un sentido a aquello que ha leído, de esta manera se puede notar como esta idea se relaciona con lo que Goodman sostiene en relación al proceso de lectura.

Considerando la perspectiva del autor Cassany (2006), podemos saber que “leer es comprender”, es más que analizar la grafía más bien se trata de decodificar y devolver la voz a la

letra callada. (p. 62). Entendiendo esta idea como el punto no es solo dar paso a la lectura y trabajar en adecuaciones para lograr una mejora en esta situación, lo importante y necesario de la lectura es poner énfasis en la comprensión cuando se presentan complicaciones para lograr entender, ya que logra percibirse, es la esencia, el punto principal, lo más importante, lo más interesante de la lectura.

La estructura de trabajo que como se mencionó en el apartado 2.2 se realizará por proyectos está conformada de tres momentos que son: inicio, en donde se realiza el diagnóstico del tema a trabajar, en el desarrollo se establecen las metas con los alumnos, la intervención del docente y el último momento es la socialización entre los estudiantes de las distintas narraciones elaboradas.

Atender a la diversidad del alumnado con una oferta variada y permanente de posibilidades de trabajo; favorecer los intercambios en la realización de los aprendizajes; ampliar el concepto de «contenido» educativo; estimular la socialización; proporcionar ámbitos de trabajo y reflexión interdisciplinarios; favorecer la realización de proyectos por parte de los alumnos, incluso, estimular la participación de los padres en ciertas actividades o en el desempeño de determinadas funciones docentes.

Los docentes también debemos comprender que el multiculturalismo, tiene un estrecho vínculo con la diversidad pues aquí se refiere a toda esa gran variedad de culturas que existen en el mundo pero que se hacen presentes debido a su existencia, como podemos saber nuestro país está constituido por regiones, zonas y pueblos indígenas quienes a su vez tienen cultura y al fijarse en ellos se puede referir al multiculturalismo, por el cual Couder, entiende como varias culturas, por esta razón la propuesta debe incorporar estos elementos básicos.

Una estrategia se encuentra constituida de múltiples opciones para solucionar un problema, es una forma de hacer las cosas, dentro de ello se tienen bien establecidos los objetivos que se desean lograr, se establecen las acciones a emprender. Dentro del ámbito educativo, una estrategia didáctica es un procedimiento organizado que hacen los docentes con la finalidad de que los estudiantes obtengan aprendizajes, en ella se emplean técnicas que ayudan al alcanzar los objetivos cimentados, es por ello que “Las estrategias didácticas son procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (Flores, 2017, p. 13)

Es necesario mencionar que existen dos tipos de estrategias que son las siguientes: las de enseñanza, son procedimientos organizados por el docente para que los estudiantes obtengan aprendizajes, mientras que las estrategias de aprendizaje, son empleadas por el alumno para aprender, reconocer, aplicar la información o el contenido escolar al momento de resolver una actividad.

Las estrategias se componen de técnicas. Las técnicas, son actividades lógicas en temas específicos, son enfocadas a que los estudiantes pongan en práctica lo aprendido, entre las técnicas a utilizar en el proyecto didáctico se encuentran las siguientes: trabajo individual, trabajo por equipo, exposición de los alumnos, entrevistas, elaboración de artesanías, las actividades a implementar están diseñadas para que los estudiantes fortalezcan la comprensión lectora. La forma de trabajo mencionada requiere de la manipulación de materiales tangibles por parte de los alumnos, las actividades tienen que estar enfocadas a situaciones reales, se debe de fomentar la interacción para el intercambio de conocimientos, aprendizajes, con los productos obtenidos se

logra fortalecer la expresión oral y escrita, considerando que son habilidades indispensables para la vida cotidiana.

El docente es el encargado de realizar la programación de las sesiones, organiza a los alumnos en las diferentes actividades, la principal intervención es al momento de contextualizar los aprendizajes de los programas de estudio, ofrece acompañamiento a los estudiantes en los procesos de aprendizaje que implican las actividades, fomenta el uso de valores humanos y la sana convivencia.

Mediante las actividades programadas, los alumnos obtienen aprendizajes vivenciado situaciones reales, colaboran al trabajar en equipo buscando el mismo fin; al estar en constante interacción intercambian ideas, escuchan comentarios, sugerencias, llegan a tomar decisiones, realizan investigaciones, se plantean hipótesis sobre cómo desarrollar sus tareas y finalmente socializan sus productos para ser valorados.

Para elaborar un proyecto es necesario considerar los siguientes elementos: el título, que va enfocado a la estrategia de trabajo, en el tiempo se consideran los días de trabajo, las horas a invertir, en los aprendizajes esperados se determina que se desea conseguir durante cada jornada laboral; en los propósitos se especifica que se desea lograr con el proyecto; en las actividades generales se considera la secuencia de actividades, se mencionan los materiales a utilizar y el tipo de evaluación a implementar.

Aquí cabe decir que primero se debe definir que es un texto narrativo, y este es una forma de expresión que cuenta hechos o historias acontecidas a sujetos, ya sea humanos reales o personajes literarios, animales o cualquier otro ser antropomorfo, cosas u objetos; en él se presenta una concurrencia de sucesos reales o fantásticos y personas en un tiempo y espacio determinados.

Dos elementos básicos de las narraciones son la acción, aunque sea mínima, encaminada a una transformación, y el interés que se produce gracias a la presencia de elementos que generan intriga; definida ésta como una serie de preguntas que porta el texto y a las cuales la narración termina dando respuesta. Las narraciones son actos comunicativos que suponen la existencia de un emisor con una intención, ¿por qué narrar? y una finalidad, ¿para qué narrar? Existen narraciones literarias, cuya finalidad es eminentemente artística, por ejemplo, las presentes en cuentos, fábulas, leyendas, mitos y novelas, entre otros textos artísticos o de pretensiones estéticas, así como las narraciones no literarias, cuya finalidad es informativa, por ejemplo, noticias periodísticas, crónicas, reportajes, conversaciones en donde se relata algo, anécdotas, entre otros; en este último caso se narran hechos no ficticios.

Las narraciones se caracterizan por presentar de modo indispensable varios sucesos integrados por uno cuya ejecución es necesaria para producir el suceso siguiente; estos sucesos se realizan cronológicamente (por lo cual, en las narraciones predominan marcadores o conectores temporales, tales como “antes”, “después”, “al cabo de una semana”, entre otros), en una serie de progresiones lineales que determinan una construcción regida por el esquema causa/efecto.

En la estrategia de intervención didáctica se emplea la evaluación, ya que es indispensable para valorar el desempeño de enseñanza- aprendizaje que involucra a los alumnos y al docente, permite tomar decisiones que ayuden a mejorar el desempeño de los estudiantes durante su formación académica; debido a que “es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (SEP, 2011, p. 35)

Como se menciona anteriormente la evaluación es un medio que se aplica para obtener evidencias sobre el aprovechamiento académico de los estudiantes, presenta las siguientes

características: es continua porque valora cotidianamente los aprendizajes, con la finalidad de reflexionar cada proceso e identificar los progresos y las dificultades, se considera global porque es interdisciplinaria debido a que se realiza en todas las materias, es coherente porque se valora de acuerdo a los propósitos, es diversificada ya que, existen distintos estilos o ritmos de aprendizaje, al igual que diferentes maneras de evaluar, todo va de acuerdo a la asignatura que corresponde, entre los tipos de evaluación se encuentran las siguientes.

La evaluación diagnóstica tiene el principal objetivo de recolectar información para identificar los aprendizajes previos del alumno en una materia específica, generalmente se realiza al inicio del ciclo escolar, o cuando se aborda un tema por primera vez, se aplica con la finalidad de que el docente identifique las fortalezas y debilidades en los aprendizajes de los estudiantes para implementar las estrategias adecuadas que ayuden a la adquisición de competencias.

El otro tipo de valoración es la formativa, se caracteriza por ofrecer un seguimiento a los aprendizajes que va adquiriendo el alumno durante el ciclo escolar, ayuda a identificar los avances, los retrocesos, las actitudes de los estudiantes, los valores humanos que practican y con base a los resultados poder aplicar estrategias didácticas adaptadas a las necesidades e intereses de los educandos. No se deja de lado el analizar y valorar el papel que el docente realiza, también evalúa su desempeño para cambiar, mejorar o replantear su intervención pedagógica con base a los resultados satisfactorios o no que los alumnos van obteniendo.

También se desarrolla la evaluación sumativa, se caracteriza por ser programada para un tiempo específico en la cual se valoran los aprendizajes obtenidos, se busca identificar los conocimientos que adquieren los estudiantes, así como también, las habilidades, principalmente se aplica al final de cada ciclo escolar o de un proyecto didáctico, el objetivo es analizar quienes

acreditan la materia y para valorar la eficacia de las estrategias de enseñanza implementadas por el docente durante un periodo determinado.

El instrumento de evaluación que se utilizará para valorar los avances de los alumnos en cada una de las sesiones corresponde a la lista de cotejo, pues éste es un formato que dará la oportunidad de que a través de indicadores específicos se pueda conocer, medir, vigilar y reflexionar la manera en cómo los alumnos van avanzando en lo que respecta a la comprensión lectora.

De esta manera, con lo descrito y la información proporcionada, que construyen la teoría de la evaluación, de manera desapercibida pero entendible se habla de la manera en cómo puede verse mejorada la evaluación en el aula, así que solo es cuestión de no pasar por alto lo que aquí se comparte.

CAPÍTULO
III

INTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA.

En este último capítulo se pretende que el lector conozca de manera más detallada la estrategia que se implementa para resolver las dificultades de la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de primaria, mediante una serie de planeaciones se precisan las actividades que se desarrollarán durante las tres etapas del proyecto didáctico, así también al final de cada una de ellas se integra el instrumento de evaluación.

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica

Se ha hablado ya en varias ocasiones de cómo debe ser una educación adecuada para las niñas y los niños, sin embargo, se ha olvidado cómo ellos adquieren el conocimiento, pues cabe reconocer que todo ser humano conlleva una serie de procesos para el desarrollo de su aprendizaje ya que esto no se logra espontáneamente o solo con la adquisición del contenido sino hasta que el individuo logra ponerlo en práctica en la vida diaria.

Con base al modelo educativo de la nueva escuela mexicana, para atender el problema sobre la dificultad en la comprensión lectora en el cuarto grado de primaria, se va a trabajar mediante la estrategia de proyectos didácticos, creando ambientes de aprendizaje en las sesiones programadas para que los alumnos tengan la oportunidad de investigar, consultar y compartir información entre compañeros, a modo de que la interacción sea el medio principal que permita obtener aprendizajes a los educandos.

Mediante el trabajo en equipo, los estudiantes deben desarrollar conocimientos empleando habilidades, entre ellas, la participación, obteniendo como resultado que los involucrados construyan el aprendizaje activo mediante la interacción, por ello resulta relevante conocer sus estilos de aprendizaje. (Ver apéndice D). El ambiente que se va a generar en el aula debe de

propiciar la convivencia en el intercambio de ideas, al llegar a conclusiones, colaborar conjuntamente en la busca de un objetivo en común

Para atender la dificultad que aqueja a los estudiantes es necesario considerar que de acuerdo al grado escolar tienen que cumplir con los aprendizajes esperados, o conocimientos que el alumno debe desarrollar en un tiempo determinado, el nuevo modelo educativo con respecto a la comprensión lectora en cuarto grado, establece en el perfil de egreso que los educandos deben de “comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas” (SEP, 2017., p. 166)

Es importante que los estudiantes logren desarrollar los aprendizajes esperados de todos los temas, debido a que es la base fundamental para incrementar sus conocimientos, habilidades y competencias que les van a permitir poder hacer eficientemente las diversas actividades programadas por el docente, y con ello poder continuar con el proceso de formación académica sin enfrentar muchas dificultades.

Dentro del proceso educativo es indispensable considerar el aprendizaje situado, el cual se genera gracias a la interacción del estudiante en un determinado contexto, así como también durante la ejecución y participación en las prácticas que realiza su cultura, es producto de una actividad, se desarrolla cuando el alumno se enfrenta a problemas o situaciones reales.

El aprendizaje situado puede ser aplicado para resolver situaciones distintas a las originales, al contar con los conocimientos requeridos los desafíos resultan ser sencillos por la experiencia al enfrentarlos, por lo tanto, es “un proceso cognitivo y conductual que permite a un sujeto aprender

la realidad de su entorno para atenderlo epistemológicamente y afirmar nuevamente en la realidad de conocimientos aplicados” (Barriga, 2015, p. 6).

Con base en lo anterior, los niños adquieren el aprendizaje situado cuando resuelven actividades en su entorno, ejemplo: aprenden a resolver operaciones básicas al momento de comprar productos en las tiendas, al comercializar productos del campo, entre ellos: café, maíz o frijol, comprenden que tipo de operaciones matemáticas son requeridas para solucionar el problema, y cuando se les presenta una situación similar la resuelven con mayor facilidad, gracias al conocimiento y experiencia adquirida.

Para lograr el aprendizaje situado en el aula escolar, la enseñanza debe basarse en situaciones reales que impliquen el uso de la comprensión lectora, o de habilidades específicas que tienen que desarrollar los alumnos, considerando sus intereses, contextualizando los contenidos para que surja mayor participación, fomentando el trabajo colaborativo junto con la convivencia pacífica, lo cual permite a la adquisición de conocimientos.

El docente es el principal mediador de las actividades, encargado de vigilar que los estudiantes logren los aprendizajes correspondientes a los contenidos abordados mediante las evaluaciones, debe de promover la innovación de las prácticas educativas, tiene que considerar las actividades culturales del entorno y analizar de qué manera participan los alumnos, relacionando los conocimientos previos de los niños con los aprendizajes esperados del programa de estudio.

La importancia del aprendizaje situado es para brindar a los estudiantes una educación conectada con la realidad, donde adquieran conocimientos, desarrollen habilidades, obtengan experiencias para resolver desafíos educativos, cumplan con el perfil de egreso para continuar con

el proceso de formación académica, enfrentando eficientemente los problemas sociales que se presenten en la vida de los educandos.

3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica

Dentro de lo que se puede denominar la columna vertebral de la presente propuesta pedagógica se emplea la estrategia de proyectos didácticos, pues es la forma de trabajo para atender el problema en la asignatura de español ya que permite hacer una articulación con los contenidos de formación cívica y ética, en las sesiones programadas se fomenta el trabajo por equipos, los alumnos tienen que interactuar mutuamente generando aprendizajes en ambientes de sana convivencia. Los proyectos hacen vivenciar situaciones reales, se emplean durante una fecha determinada, son adaptados de acuerdo a las características del entorno y de los alumnos que conforman el grupo escolar.

Con respecto a las actividades programadas se busca que los estudiantes de cuarto grado de primaria indígena logren comprender los diferentes textos que abordan, ya sea para divertirse, compartir información, adquirir conocimientos, de tal manera que todo ello les permita resolver correctamente los desafíos educativos y puedan resolver situaciones que impliquen la comprensión lectora en su entorno social. (Ver apéndice E).

Durante este proyecto se considera la práctica cultural alusiva a la siembra del maíz, debido a que es una actividad que los estudiantes conocen, participan activamente en los procesos que implica, por ello surge la importancia de considerar sus conocimientos previos, las actividades de su entorno, con el objetivo de generar en los involucrados aprendizajes significativos al experimentar situaciones reales que los ayuden a desarrollar la habilidad en la comprensión lectora.

Al implementar la estrategia de trabajo por proyectos, se va a contar con una programación organizada, en ella se mencionan los tiempos de intervención del docente, así mismo se especifican los propósitos, los materiales o recursos a utilizar, se aborda sobre el tipo de evaluación a ejecutar. Con las planeaciones se busca que los alumnos adquieran los aprendizajes esperados del programa de estudios.

Dentro de las planeaciones diarias se van a emplear dinámicas de integración con el objetivo: conformar equipos pequeños de trabajo, identificar los aprendizajes previos de los estudiantes, con ellos se puede analizar y valorar los aprendizajes de cada sesión. Durante las jornadas se hace uso de dinámicas en el aula con la finalidad de propiciar la motivación de los alumnos para participar en las actividades, despertar el interés manteniéndolos activos durante la sesión.

La herramienta para valorar los aprendizajes es la evaluación, la cual permite evidenciar e identificar los avances, se va a emplear la evaluación diagnóstica para conocer los aprendizajes previos de los estudiantes; la evaluación formativa, permitir ofrecer un acompañamiento durante el proceso que requiere el proyecto; la evaluación final que tiene como objetivo valorar los productos finales y los aprendizajes logrados, entre los mencionados se van a analizar las láminas utilizadas en las exposiciones, las libretas de notas y el libro artesanal.

El proyecto didáctico denominado “Aprendo y comprendo con la siembra del maíz” está enfocado en trabajar los niveles de comprensión lectora, en la primera etapa se analizan los textos literarios y no literarios se aborda en la materia de español, consta de cuatro días, cada sesión requiere de cuatro horas, se busca que los alumnos localicen información específica a partir de la lectura de diferentes textos, mantiene una articulación con formación cívica y ética, el aprendizaje esperado es: que los estudiantes aprecien sus capacidades o cualidades al relacionarse con otras

personas, como producto final de cada sesión se redacta información referente a los diferentes tipos de textos para diseñar un libro artesanal, en las clases se proyectan videos a manera de innovar la práctica docente.

En la segunda etapa se trabaja la entrevista, consta de cuatro sesiones, el propósito es que los alumnos comprendan cómo se desarrolla una entrevista, conozcan los tipos de entrevista y sus características, posteriormente realizar una investigación del tema: la siembra del maíz; la actividad es relacionada con la materia de formación cívica y ética, se busca que los estudiantes aprecien la diversidad cultural, el producto final es la elaboración de un reporte de los resultados de la entrevista.

La tercera etapa es de exposiciones y se encuentra conformada por cuatro planeaciones, el aprendizaje esperado se centra en que los alumnos incrementen sus recursos para narrar de manera oral y escrita, durante una sesión cada equipo expone a la comunidad estudiantil los aprendizajes adquiridos sobre la siembra del maíz en su comunidad con la finalidad de valorar las habilidades en la comprensión lectora, el producto final es la elaboración de esquemas en papel bond para exponer y presentar de manera grupal un libro artesanal sobre el proceso de siembra del maíz en forma bilingüe.

3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica

En la organización de las secuencias didácticas que constituyen el proyecto, como ya se explicó en otros apartados se tiene considerado emplear el uso de la lengua indígena, debido a que la propuesta tiene un enfoque bilingüe intercultural, y la lengua indígena tutunakú se requiere: al recuperar aprendizajes previos, al formar equipos de trabajo, al hacer las entrevistas, al aclarar dudas, al llegar a tomar acuerdos, al brindar indicaciones. Las actividades que contempla el proyecto están

enfocadas al fomento y uso de la lengua vernácula, así como también al rescate de los conocimientos culturales de la comunidad de Amixtlán, Puebla.

SECUENCIA DIDÁCTICA: APRENDO Y COMPRENDO CON LA SIEMBRA DEL MAÍZ

ESCUELA “ROMÁN SALAZAR RAMIREZ” CCT: 21DPB0867I	FECHA:	4° GRUPO: A
ASIGNATURA PRINCIPAL: Español		
PROPOSITO GENERAL DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Lograr que los alumnos de cuarto grado desarrollen la comprensión lectora mediante las narraciones retomando la practica cultural de la siembra del maíz para incrementar su capacidad cognitiva, comprender lo que leen y lograr el perfil de egreso en este grado.		
RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS Fuentes de información, libreta, proyector de videos, videos referente a instructivos, computadora, memoria USB, revistas y libros, hojas blancas, colores, marcador, papel bond.		
PRODUCTO: Libro artesanal		
ETAPA 1. Los textos literarios y no literarios		DURACIÓN: 4 días
OBJETIVO: Que el alumno aborde, comprenda, las características de los textos literarios y los no literarios de acuerdo a su clasificación.		
APRENDIZAJE ESPERADO DEL PLAN YPROGRAMA: Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos. APRENDIZAJE CULTURAL: Identificar los textos literarios que se pueden redactar con los elementos de la comunidad. ARTICULACION CON OTRAS ASIGNATURAS: Formación cívica y ética		

ACTIVIDADES PRINCIPALES DEL PROYECTO:

Lectura permanente.

Inicio:

Conocer los textos literarios y no literarios.

Desarrollo:

- Apropiarse de las características de las entrevistas
- Elaborar narraciones a partir de las entrevistas sobre la siembra del maíz en la comunidad.

Cierre:

-Elaboración y exposición de libros artesanales y su contenido.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo

ETAPA 1. “LOS TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS”

SESIÓN 1.

PROPÓSITO: Conocer los diversos tipos de texto literarios y no literarios.

Bloque: II

Tiempo: 4 horas

Aprendizaje esperado.

Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos.

Aprendizaje cultural: Identificar los textos literarios que se pueden redactar con los elementos de la comunidad.

SECUENCIA DIDÁCTICA:**Lectura permanente:**

-Abordar la lectura titulada “el colibrí” del libro de español lecturas de cuarto grado.

-Mediante la dinámica “la isla” los sentenciados resuelven las preguntas correspondientes al dado de la comprensión lectora.

¿Cuál es el tema principal del cuento? ¿Cómo inicia y en qué termina el cuento? ¿Mencionar todos los personajes que participan en el cuento? ¿Qué te gustaría agregar o quitar del cuento?

Inicio:

Mediante lluvia de ideas los alumnos contestan a las siguientes preguntas.

¿Qué entienden por textos literarios?

¿Han escuchado o les han contado algún cuento o leyenda?

Proyectar un video donde se mencione y se narren la existencia de diferentes tipos de textos.

-Mediante lluvia de ideas, los alumnos comentan lo comprendido durante la trasmisión del video

SESIÓN 2.

PROPÓSITO: Apropiarse de las características del cuento y la leyenda.

Bloque: II **Tiempo:** 4 horas

Aprendizaje esperado.

Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos.

Aprendizaje cultural: Identificar los textos literarios que se pueden redactar con los elementos de la comunidad.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

Lectura permanente:

- Abordar la lectura titulada “el conde Olinos” del libro de español lecturas de cuarto grado.
- Con el uso de la dinámica “conejos y conejeras” los alumnos sentenciados resuelven a las siguientes preguntas correspondientes al dado de la comprensión lectora.
¿Cuál es el tema principal del cuento? ¿Cómo inicia y en qué termina el cuento? ¿Mencionar todos los personajes que participan en el cuento? ¿Qué te gustaría agregar o quitar del cuento?

Inicio:

- Mediante la dinámica “números” rescatar los conocimientos de la sesión anterior, donde cada sentenciado tienen que mencionar si ha leído o utilizado, algún tipo de texto y que características han identificado en él.
- De manera voluntaria, solicitar la participación de dos alumnos para que compartan un cuento y/o una leyenda de la comunidad, en lengua indígena tutunakú.

Desarrollo:

- Mediante lluvia de ideas rescatar información de los textos literarios y no literarios, e ir registrando los datos en el pizarrón.
- De manera grupal Identificar las semejanzas y diferencias de los dos textos literarios, apoyándose de las notas en el pizarrón.
- Mediante la dinámica el “nafrago” formar cinco equipos de cuatro integrantes para desarrollar las siguientes actividades: en equipos leer información referente a los textos literarios (narrativos, líricos, dramáticos) y no literarios (instructivos, recetas, manuales). Entregar a los niños un cuadro de doble entrada en hoja blanca para que anoten las características de los textos.
- Un representante del equipo comenta las anotaciones realizadas en el cuadro de doble entrada.

Cierre:

- De manera individual mencionar ejemplos de textos literarios de la comunidad y de textos no literarios que se usan en la población.

-De manera individual realizar una descripción de las características de los textos literarios y no literarios.

Recursos y Materiales:

Copia de cuadros de doble entrada, información de los textos literario y no literarios.

Técnica de evaluación: Análisis del desempeño.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

N.P	Alumnos	Aporta ideas de manera ordenada de acuerdo al tema trabajo.	Identifica las características del cuento y la leyenda	Identifica semejanzas-diferencias entre el cuento y la leyenda	Describe adecuadamente las características de los textos literarios y no literarios.	Puntuación total. 20 puntos

SESIÓN 3.

PROPÓSITO: Elaborar un cuento y/o una leyenda de la comunidad para ser compartido con la comunidad escolar.

Bloque: II Tiempo: 4 horas

Aprendizaje esperado.

Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos.

Aprendizaje cultural: Identificar los textos literarios que se pueden redactar con los elementos de la comunidad.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

Lectura permanente:

-Abordar la lectura titulada “el pizarrón encantado” del libro de español lecturas de cuarto grado.

-Mediante el uso de la dinámica “la pelota preguntona” cinco alumnos sentenciados responden a cada una de las preguntas con base a la lectura abordada.

¿Cuál es el tema principal del cuento? ¿Cómo inicia y en qué termina el cuento? ¿Mencionar todos los personajes que participan en el cuento? ¿Qué te gustaría agregar o quitar del cuento?

Inicio:

-Con la dinámica “el mono sabio” solicitar la participación de los estudiantes para que mencionen nombres de cuentos que han leído y comentar que aprendizaje han adquirido.

-Mediante lluvia de ideas los alumnos mencionan las características de los cuentos.

Desarrollo:

-De manera grupal comentar los tipos de cuentos que existen: ciencia ficción, terror, infantil, mencionar los elementos que la conforman: el tiempo, lugar, personajes y la estructura que deben de tener: inicio, desarrollo y cierre, e ir ordenando la información en el pizarrón para que los alumnos la copien en la libreta.

-Mediante la dinámica “apartamentos e inquilinos” se forman cinco equipos mixtos de cuatro integrantes para resolver las siguientes actividades: se hace un sorteo en donde cada representante de equipo pasa a tomar un papelito, ellos contienen una de las siguientes palabras: Cuento, leyenda.

-Con base al papelito, cada equipo tiene que redactar el texto correspondiente con las siguientes características: deber ser de la comunidad, con personajes y hechos reales, debe tener un inicio, desarrollo y cierre.

-Una vez terminada la redacción del texto, cada equipo lo traducirá en totonaco para compartirlo de manera oral frente al grupo de compañero.

Cierre:

-De manera individual cada alumno contesta las siguientes preguntas en una hoja blanca, de acuerdo a la redacción elaborada por su equipo: ¿Título del texto literario? ¿Quiénes son los personajes principales? ¿Quiénes son los personajes secundarios? ¿Qué sucede al inicio de la narración? ¿Qué aprendizaje te aportó la lectura? ¿Si tuvieras que modificar alguna parte del texto, qué cambiarías? ¿Con qué anécdota u otra lectura relacionas el texto?

-Tarea: Consultar con un abuelito o sabio sobre un cuento originario de la comunidad para redactarlo y presentarlo en la siguiente sesión.

Recursos y materiales:

Colores, lápiz, goma, libreta, marcadores, hojas blancas, pelota preguntona.

Técnica de evaluación: Análisis del desempeño.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

N.P	Alumnos	Identifica las características y elementos que conforman al cuento o leyenda.	La redacción del cuento o leyenda muestra coherencia.	Muestra coherencia y lee fluidamente su cuento o leyenda en tutunakú	Responde correctamente las preguntas planteadas.	Puntuación total. 20 puntos

SESIÓN 4.

PROPÓSITO: Conocer y reafirmar las características de las entrevistas.

Bloque: II Tiempo: 4 horas

Aprendizaje esperado.

Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos.

Aprendizaje cultural: Identificar los textos literarios que se pueden redactar con los elementos de la comunidad.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

Lectura permanente:

-Compartir mediante diapositivas el tema “las entrevistas”

-Mediante el uso de la dinámica “la pelota preguntona” cinco alumnos responden a cada una de las preguntas con base al tema abordado.

¿Cuál es el tema principal de la presentación? ¿Cuáles son los tipos de entrevistas? ¿Qué características tienen las entrevistas de acuerdo a su tipo? ¿Te gustaría aprender a hacer entrevistas y por qué?

Inicio:

-Sentar en forma de círculo a todos los alumnos y con el uso de la dinámica “el reloj despertador” los sentenciados irán contestando las siguientes preguntas.

¿Les gustaría aprender el proceso de la siembra del maíz?

SESIÓN 5.

PROPÓSITO: Identificar la diferencia que existe entre una encuesta y una entrevista.

Bloque: III Tiempo: 4 horas

Aprendizaje esperado. Identifica las características y la función de las narraciones.

Aprendizaje cultural: Formulas preguntas ordenadas, coherentes, que ayuden a recuperar información de la comunidad.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

Lectura permanente:

Abordar la lectura titulada “alas de petate” del libro de español lecturas de cuarto grado.

-De manera individual, cada alumno resuelve las siguientes preguntas y los cinco primeros de la lista comparten sus respuestas.

¿Cuál es el tema principal del cuento? ¿Cómo inicia y en qué termina el cuento? ¿Mencionar todos los personajes que participan en el cuento? ¿Qué te gustaría agregar o quitar del cuento?

Inicio:

-Con el uso de la dinámica “la pelota preguntona” realizar los siguientes cuestionarios a los alumnos. ¿Qué entienden por la palabra narración?, ¿Qué elementos lleva una narración?, ¿Has escuchado, leído alguna narración?

Desarrollo:

-Mediante la dinámica “el cien pies” formar cuatro equipos de cinco integrantes, a cada equipo se le proporciona una narración con la finalidad de que identifiquen sus características.

-Con base al análisis de los textos, en equipo recordar y responder a las siguientes preguntas en la libreta: ¿Qué es una narración y cuáles son sus características? ¿Qué narraciones has escuchado?

-En equipo elaborar un cuadro de doble entrada en papel bond, anotando las características de la narración y del otro lado escribir una pequeña narración para exponerla frente al grupo.

Cierre:

-Cada alumno anota en su cuaderno una narración corta independientemente a las que escribieron en sus equipos.

-De manera individual enlistar situaciones comunitarias en donde se hace uso de las narraciones.

Recursos y Materiales: Libro de español cuarto grado, papel bond, hojas blancas y marcadores.

Técnica de evaluación: Análisis del desempeño.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

N.P	Alumnos	Comprende la información abordada	Trabaja en equipo de manera coordinada y responsable	Elabora narraciones pequeñas	Muestra buena redacción y fluidez al hablar en tutunakú	Puntuación total: 16 puntos

SESIÓN 6.

PROPÓSITO: Identificar los tipos de narraciones y sus características.

Bloque: III Tiempo: 4 horas

Aprendizaje esperado. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender
Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

Aprendizaje cultural: Formulas preguntas ordenadas, coherentes, que ayuden a recuperar información de la comunidad

SECUENCIA DIDÁCTICA:**Lectura permanente:**

Abordar la lectura titulada “el fantasma de canterville” del libro de español lecturas de cuarto grado.

-Mediante la dinámica “la canasta revuelta” 10 alumnos sentenciados comentan lo que comprendieron de la lectura.

Inicio:

-Retomar conocimientos de la sesión anterior realizando el siguiente cuestionario de manera voluntaria.

¿Qué es una narración? ¿Cuál es la importancia de las narraciones? ¿Has logrado identificar las características de una narración?

Desarrollo:

-Formar cuatro equipos de cinco integrantes con la dinámica “la isla” proporcionar información a cada equipo referente a las narraciones para que realicen una exposición.

-De manera grupal analizar dos ejemplos de narración y comentar sus características

-Mediante un sorteo formar cuatro equipos de cinco integrantes para que cada uno de ellos redacte una narración acerca de la siembra del maíz retomando los datos que les proporcionaron la semana anterior.

-Al término de la actividad compartir con sus compañeros las narraciones realizadas al interior de cada uno de los equipos a través de un representante

Cierre:

-De manera individual, cada alumno redacta preguntas para poder investigar con la gente de la comunidad, particularmente con los abuelos si conocen algunas narraciones en torno a la siembra del maíz.

Recursos y Materiales: Fuentes de información, libreta, Libro de español actividades y lectura de cuarto grado, papel bond, libreta, lápiz, marcadores.

Técnica de evaluación: Análisis del desempeño.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

N.P	Alumnos	Identifica la importancia de las narraciones	Formula preguntas para conocer otras narraciones con gente de su comunidad	Aporta ideas en la participación en equipos	Participa en la organización de presentación de trabajos en equipo	Puntuación total: 16 puntos

SESIÓN 7.

PROPÓSITO: Realizar una entrevista para conocer a través de personas de la comunidad otras narraciones acerca de la siembra del maíz.

Bloque: III Tiempo: 4 horas

Aprendizaje esperado. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender
Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

Aprendizaje cultural: Formulas preguntas ordenadas, coherentes, que ayuden a recuperar información de la comunidad

SECUENCIA DIDÁCTICA:

Lectura permanente:

Abordar la lectura titulada “la muerte y el pelón” del libro de español lecturas de cuarto grado.

-Cada alumno registra en una hoja blanca lo que comprendió de la lectura, posteriormente para intercambiar los escritos con un compañero, cada uno de ellos agrega la información que hace falta dentro del escrito que le otorgaron.

Inicio:

-Mediante lluvia de ideas los alumnos aportan información de los procesos que implica investigar nuevas narraciones acerca de la siembra del maíz con personas de la comunidad.

Desarrollo:

-De manera individual los alumnos escriben lo que comentaron acerca de la actividad anterior y mediante la dinámica “conejos y conejeras” algunos alumnos comparten sus escritos.

-Mediante la dinámica “el pistolero” formar cuatro equipos mixtos de cinco integrantes, cada

SESIÓN 8.

PROPÓSITO: Que el alumno organice la información obtenida en la entrevista.

Bloque: III Tiempo: 4 horas

Aprendizaje esperado. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender
Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

Aprendizaje cultural: Formulas preguntas ordenadas, coherentes, que ayuden a recuperar información de la comunidad

SECUENCIA DIDÁCTICA:

Lectura permanente:

Abordar la lectura titulada “el engaño de la milpa” del libro de español lecturas de cuarto grado.
-Mediante la dinámica la “telaraña” los alumnos comparten sus aprendizajes correspondientes a la lectura.

Inicio:

-Sentar en forma de círculo a todos los niños para que compartan su experiencia al haber realizado la entrevista, mencionar que dificultades enfrentaron, si fue necesarios formular nuevas preguntas.

¿Qué les pareció la experiencia de platicar con personas de la comunidad?

Desarrollo:

-Mediante lluvia de ideas los alumnos mencionan lo que ya conocían de la siembra del maíz y lo nuevo que escucharon y aprendieron.

-Con la dinámica “el objeto hablador” los sentenciados comparten preguntas y respuesta de la actividad realizada.

-De manera grupal, organizar la información de acuerdo a lo que le tocó investigar a cada equipo en la sesión anterior

-De acuerdo al número de lista de los alumnos, formar cuatro equipos de cinco integrantes para que traduzcan a tutunakú las narraciones obtenidas, con ayuda del docente.

-Cada equipo tiene que exponer de manera oral y en lengua indígena sus narraciones.

Cierre:

-De manera individual realizar un escrito de su experiencia con esta actividad y lo que comprendió de las narraciones encontradas acerca de la siembra del maíz.

Recursos y Materiales: Entrevista, hojas blancas, libreta, lápiz, papel bond, marcadores.

Técnica de evaluación: Análisis del desempeño.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

N.P	Alumnos	Organiza la información obtenida	Elabora de manera correcta las narraciones	Redacta las narraciones en la lengua tutunakú	Aporta sus ideas mientras trabaja en equipo	Puntuación total: 16 puntos

SESIÓN 9.

PROPÓSITO: Que el alumno logre elaborar las narraciones de manera correcta ortográficamente hablando para integrarlas en el libro artesanal.

Bloque: III Tiempo: 4 horas

Aprendizaje esperado. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones

Aprendizaje cultural: Ordena correctamente sus ideas para transmitir mensajes.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

Lectura permanente:

Abordar la lectura titulada “una vaca y un edificio” del libro de español lecturas de cuarto grado.

-Con la dinámica de “la pelota preguntona” los alumnos sentenciados contestan una de las siguientes preguntas.

¿Cuál es el tema principal del cuento? ¿Cómo inicia y en qué termina el cuento? ¿Mencionar todos los personajes que participan en el cuento? ¿Qué te gustaría agregar o quitar del cuento?

Inicio:

-En lluvia de ideas recuperar y comentar los conocimientos que el alumno adquirió acerca de la siembra del maíz durante estos 10 días.

-De manera voluntaria los alumnos aportan conocimientos referentes a las narraciones obtenidas.

Desarrollo:

-Con la dinámica “marea sube/marea baja” organizar cuatro equipos de cinco integrantes, a cada

grupo de trabajo repartirles las narraciones para pasarlas en limpio y sin errores de ortografía explicando que se procederá a su encuadernación.

-Después de terminar la escritura de las narraciones en las hojas otorgadas, cada equipo le colocará un dibujo que mejor considere de acuerdo a la narración.

Cierre:

-Cada equipo expondrá sus productos escritos con sus respectivos dibujos para que los demás tengan la oportunidad de explorarlo

Tarea: En equipos y con ayuda de los padres de familia encuadernar su libro artesanal.

Recursos y Materiales: pelota preguntona, hojas blancas, libreta, lápiz, papel bond, marcadores.

Técnica de evaluación: Análisis del desempeño.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

N.P	Alumnos	Comprende la información que obtuvo de las narraciones	Elabora de manera correcta y limpia las narraciones en las hojas dadas	Colabora con sus compañeros de equipo tanto en la redacción como en los dibujos	Se expresa de manera fluida en tutunakú	Puntuación total: 16 puntos

SESIÓN 10.

PROPÓSITO: Que el alumno comparta su experiencia durante este proyecto y exponga su libro artesanal.

Bloque: IV Tiempo: 4 horas

Aprendizaje esperado. Incrementa sus recursos para narrar de manera oral y escrita

Aprendizaje cultural: Investigar y organizar información de la comunidad para compartirla.

CONCLUSIONES

La presente propuesta pedagógica fue diseñada con base al problema de aprendizaje que se refiere a las dificultades en la comprensión lectora, debido a que obstaculiza a la adquisición de conocimientos a los alumnos de cuarto grado de primaria indígena. Para combatir el problema se emplea la estrategia didáctica por proyectos, se consideran características del grupo escolar, los procesos cognitivos y el contexto sociocultural de los estudiantes.

Dentro de las actividades se resalta la elaboración de narraciones en torno a la siembra del maíz, ya que en este tipo de actividades del contexto existe mayor participación e interés por parte de los estudiantes, pues ellos ya conocen los procesos que implica dicha práctica cultural, de este modo se parte de los aprendizajes previos y se trabaja mediante situaciones reales del contexto para generar el aprendizaje significativo.

Con la Investigación Acción Participante se pudo redactar cada apartado correspondiente a este trabajo de investigación, utilizando herramientas y técnicas diversas, la actividad consistió en la aplicación de un diagnóstico pedagógico con los alumnos para identificar los problemas de aprendizaje, de igual manera se realizó el estudio de la comunidad, analizando las dimensiones que la conforman.

Se hace un extenso agradecimiento a los alumnos de la escuela primaria indígena “Román Salazar”, a las personas de la comunidad de Amixtlán, Puebla que colaboraron proporcionando información correspondiente a las entrevistas enfocadas para identificar las características de la comunidad, para conocer a fondo sus características y símbolos de identidad, pues gracias a la intervención de los involucrados se pudieron obtener datos verídicos de los temas abordados.

El propósito general de la presente tesis es favorecer la comprensión lectora en alumnos del nivel primaria indígena para así subsanar la atención de otras asignaturas, ofreciendo a los estudiantes una educación basada en los conocimientos comunitarios vinculada al programa de estudios vigente, innovando la práctica docente, con la finalidad de generar mayor participación, motivación a los involucrados, haciendo uso de proyector de video, dinámicas, trabajo en equipo, además se fomentan el uso de los valores humanos, y sobre todo la creación de textos narrativos enfocados a la actividad representativa de la comunidad de Amixtlán que es la siembra del maíz.

Esta propuesta pedagógica queda abierta para las personas con mayor experiencia en el campo pedagógico y didáctico, para que realicen las adecuaciones necesarias que ayuden a mejorar la intervención docente, buscando que los estudiantes desarrollen habilidades correspondientes al perfil de egreso, y puedan resolver eficientemente actividades educativas o en todo caso; algunas otras que se les presenten en su entorno.

De manera breve se puede mencionar que la construcción del presente trabajo deja una experiencia más conocedora porque a partir de ello se pudo investigar sobre la comunidad en la que se realiza práctica docente, así como conocer más al grupo de estudiantes que se atienden, de esa manera se van adquiriendo nuevas experiencias en los alumnos de las cuales uno se va apoyando para obtener una idea más central en cuanto a las problemáticas que se van dando en los grupos escolares.

Una de las dificultades que se obtuvo antes de tener bien definida la problemática a estudiar; es cuando se tuvo que identificar el problema ya que al momento de hacerlo encontramos otros problemas que se relacionan mucho con el principal, de esa manera van surgiendo dudas en cuanto a su identificación.

Como se ha mencionado en párrafos anteriores los conocimientos que se logran adquirir son gracias al esfuerzo y trabajo de investigación realizado, se fortalecen las habilidades para elaborar diagnósticos pedagógicos dentro de los grupos escolares, así como de la importancia de las estrategias a utilizar de acuerdo a las características de los alumnos, además de conocer sobre la historia y características específicas de la comunidad.

Se cierra este apartado haciendo mención de que es muy importante resolver las dificultades o carencias de los estudiantes de este nivel educativo, particularmente en el tema de la comprensión lectora, dado que como se ha explicado es un tema-problema que pertenece a uno de los campos rectores como lo es el de Lenguaje y Comunicación.

Los efectos o consecuencias más visibles de la dificultad de la comprensión lectora consideradas a largo plazo pueden ser: problemas de memoria falta de memoria, memoria defectuosa, vocabulario pobre, falta de decodificación de las palabras o frases, interpretación errónea respecto a las tareas que se asignan en la escuela y en otros espacios donde el estudiante interactúa, inseguridad o autoestima baja y falta de interés o motivación por la actividad.

Considerando que el estudiante de nivel primaria está desarrollando habilidades que le permitan su ingreso al siguiente nivel de la educación básica y que al concluir iniciará una nueva vida como estudiante de educación media superior, se considera fundamental resolver los problemas de comprensión lectora ya que de lo contrario su acceso y permanencia será muy complejo.

BIBLIOGRAFIA

- A, K. E. (2010). *Los métodos de investigación*. UPN.
- Ausubel, D. (1976). *Un punto de vista cognoscitivo*. España: Trillas.
- Barriga, F. D. (2006). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.
- Cárdenas, J. (2007). *La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. México: Nostra Ediciones.
- Carretero, M. (2006). *La construcción del conocimiento*. Argentina: Paidós.
- Cassany, D. (2006). *Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona: Paidós.
- Chapela, L. M. (2001). *La cultura*. España: Trillas.
- Díaz, F. (2004). *Comunidad y comunalidad*. España: Open Edition.
- García, I. C. (2001). *Las etnias del estado de Chiapas*. México: UNAM.
- Hernández. (2006). *Modelo educativo bilingüe e intercultural*. Argentina: DGEI.
- Jara, O. (2009). *La sistematización de experiencias*. Europa: Holliday.
- Martínez, L. A. (2007.). *La observación y el diario de campo*. México.: Trillas.
- Marx, W. &. (2007). *El conocimiento social*. España: Editor.
- Ochoa, A. (1999). *Los instrumentos de investigación*. Perú: UPN.
- Ochoa, A. (2006). *La entrevista como instrumento de investigación*. España: Barredo.
- Piaget, J. (1954). *La equilibración de las estructuras cognitivas*. España: Labor, S.A.
- Puentes, R. S. (1993). *Metodología de la Investigación*. ESPAÑA: UPN.
- Santos, T. (2021). *Estrategias para el uso y desarrollo de las lenguas indígenas*. México: SEP.
- SEP. (2000). *Programa de Estudios 2017. Educación Primaria*. México: SEP.



APÉNDICES

APÉNDICE (A)

Entrevista para conocer el contexto cultural de los alumnos

Guía de entrevista semiestructurada: Grado 4° Grupo “A”

Escuela Primaria Intercultural Bilingüe Román Salazar Ramírez.

Objetivo: identificar las características principales de la comunidad de Amixtlán como su cultura, tradiciones, niveles de bilingüismo con el fin de entender el contexto comunitario donde se realiza la práctica docente.

Nombre:

¿Qué tiempo lleva viviendo en la comunidad de Amixtlán?

¿De dónde proviene el nombre de Amixtlán?

¿Hace aproximadamente que tiempo se fundó la comunidad de Amixtlán?

¿Quiénes son las autoridades de esta localidad?

¿Qué tipo de tradiciones y costumbres se practica en esta comunidad?

¿Cuáles son las colindancias de Amixtlán?

¿Qué tipo de lenguas practican? ¿Por qué?

¿Productos que más siembran?

APÉNDICE (B)

Prueba SiSAT. Instrumento de valoración de comprensión lectora

Subsecretaría de Educación Básica

Prueba SiSAT. Instrumento de valoración de comprensión lectora		
A	B	C
<p>1 La lectura es fluida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al leer lee pausado, sin pausas bruscas o con dificultad. - Lee con fluidez. - Respeta los signos de puntuación. 	<p>2 La lectura es con comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende el contenido de lo que lee. - Lee según el propósito de su lectura. - Puede identificar el tema principal de lo que lee. - Responde a las preguntas de comprensión. 	<p>3 No hay fluidez</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al leer lee pausado, sin pausas bruscas o con dificultad. - No respeta los signos de puntuación. - No puede identificar el tema principal de lo que lee. - No responde a las preguntas de comprensión.
<p>2 Predicción de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lee con comprensión de palabras. - Reconoce palabras desconocidas. - No tiene problemas con palabras desconocidas. 	<p>3 Predicción de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Predice palabras desconocidas. - Reconoce palabras desconocidas. - No tiene problemas con palabras desconocidas. 	<p>4 No hay predicción de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> - No predice palabras desconocidas. - No reconoce palabras desconocidas. - Tiene problemas con palabras desconocidas.
<p>3 Atención en la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lee con atención. - No se distrae al leer. - No tiene problemas con palabras desconocidas. 	<p>2 Atención en la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se distrae al leer. - No lee con atención. - Tiene problemas con palabras desconocidas. 	<p>1 Sin atención en la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - No lee con atención. - No lee con comprensión. - No tiene problemas con palabras desconocidas.
<p>4 Uso de estrategias de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa estrategias de lectura. - Usa estrategias de lectura. - Usa estrategias de lectura. 	<p>3 Uso de estrategias de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa algunas estrategias de lectura. - Usa algunas estrategias de lectura. - Usa algunas estrategias de lectura. 	<p>2 Uso de estrategias de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - No usa estrategias de lectura. - No usa estrategias de lectura. - No usa estrategias de lectura.
<p>2 Seguridad y responsabilidad en la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lee con seguridad. - Lee con responsabilidad. - Lee con seguridad. 	<p>3 Seguridad y responsabilidad en la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lee con seguridad. - Lee con responsabilidad. - Lee con seguridad. 	<p>1 Inseguridad y falta de responsabilidad en la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - No lee con seguridad. - No lee con responsabilidad. - No lee con seguridad.
<p>3 Comprensión general de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende el contenido de la lectura. - Comprende el contenido de la lectura. - Comprende el contenido de la lectura. 	<p>2 Comprensión general de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende el contenido de la lectura. - Comprende el contenido de la lectura. - Comprende el contenido de la lectura. 	<p>1 Comprensión difícil de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - No comprende el contenido de la lectura. - No comprende el contenido de la lectura. - No comprende el contenido de la lectura.

APÉNDICE (C)

Cuestionario de valoración de la comprensión lectora en los alumnos

LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE.

"El señor Thompson ha trabajado desde que era muy joven, lo que le ha permitido amasar una gran fortuna".

10.- De acuerdo al contexto de la oración, ¿Qué significa amasar una gran fortuna?

- Que amasó desde joven y le dio suerte.
- Que hizo su fortuna amasando masa.
- Que ha juntado mucho dinero.
- Que la fortuna la encontramos si amasamos.

11.- Son textos escritos en verso, que se caracterizan por tener ritmo y rima; a cada conjunto de dos o más versos se le llama estrofa. ¿Qué tipo de texto es?

- Autobiografía.
- Artículos de divulgación científica.
- Chistes.
- Poemas.

LEE EL SIGUIENTE VERSO DE UN POEMA.

"Estaba todo en silencio, solo se oía el tictac de un reloj".

12.- ¿Cuál recurso literario empleó el autor en este verso?

- Simil.
- Sentido literal.
- Sentido figurado.
- Onomatopeya.

13.- ¿Cuál de las siguientes estrategias puedes emplear para obtener información acerca de tu familia?

- Hacer encuestas a familiares.
- Entrevistar a tus vecinos.
- Investigar en internet.
- Elaborar un árbol genealógico.

14.- Son textos informativos escritos en lenguaje literal que dan a conocer descubrimientos de manera exacta y real.

- Autobiografía.
- Artículos de divulgación científica.
- Chistes.
- Poemas.

LEE LOS SIGUIENTES TEXTOS Y RESPONDE.

Texto 1. La princesa cerró desesperada por el bosque, el lobo cada vez se escuchaba más cerca, correr era su única esperanza, aunque el camino comenzaba a oscurecer.

Texto 2. Mi infancia fue muy divertida, aun recuerdo el olor a campo, las flores, la fiesta, me encantaba subirme a un árbol, desde ahí miraba las más hermosas atardeceras con mis amigos, correr, saltar, jugar, no había más preocupaciones, mi infancia es lo que más extraño de mi vida.

Texto 3. -Mamá mamá, en la escuela me dicen mentoso. - Ay hijo, tu ri a la escuela vas.

Texto 4. Los droses se reunieron para decidir quién alumbraría al mundo, la oscuridad envolvía a la tierra, uno de ellos se tentó que sacrificar y convertirse en un bello sol que daría luz a todas las personas.

15.- ¿En cuál texto está escrita una autobiografía?

- En el 1.
- En el 2.
- En el 3.
- En el 4.

16.- Localiza las palabras que tienen como propósito indicar el orden en que suceden los hechos.

- Comer, beber, dormir, saltar.
- Mientras, después, primero, finalmente.
- Introducción, cierre, desenlace.
- Rápidamente, mucho, poco, felizmente.

17.- Identifica la oración que expresa claramente causa y consecuencia.

- No salí a jugar con mis amigas ayer ni hoy tampoco.
- Yo canté muy bonito en el coro.
- El equipo de futbol ganó porque entrenó muy duro.
- Mañana tendré una cita muy importante.

18.- Las preguntas: ¿qué paso?, ¿cómo paso?, ¿cuándo paso?, ¿dónde paso?, ¿quién participó?, son básicas al momento de escribir...

- Una leyenda.
- Un cuento.
- Un instructivo.
- Una noticia.

LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE.

MÁSCARA DE CARNAVAL

Proceso de elaboración







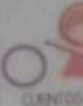



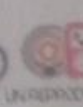


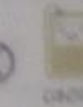

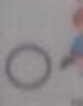
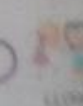






APÉNDICE (D)

Test de identificación de estilos de aprendizaje

Grado: 4º Grupo: A Fecha: 21/08/2019
 Alumno: Oscar Pérez Bautista

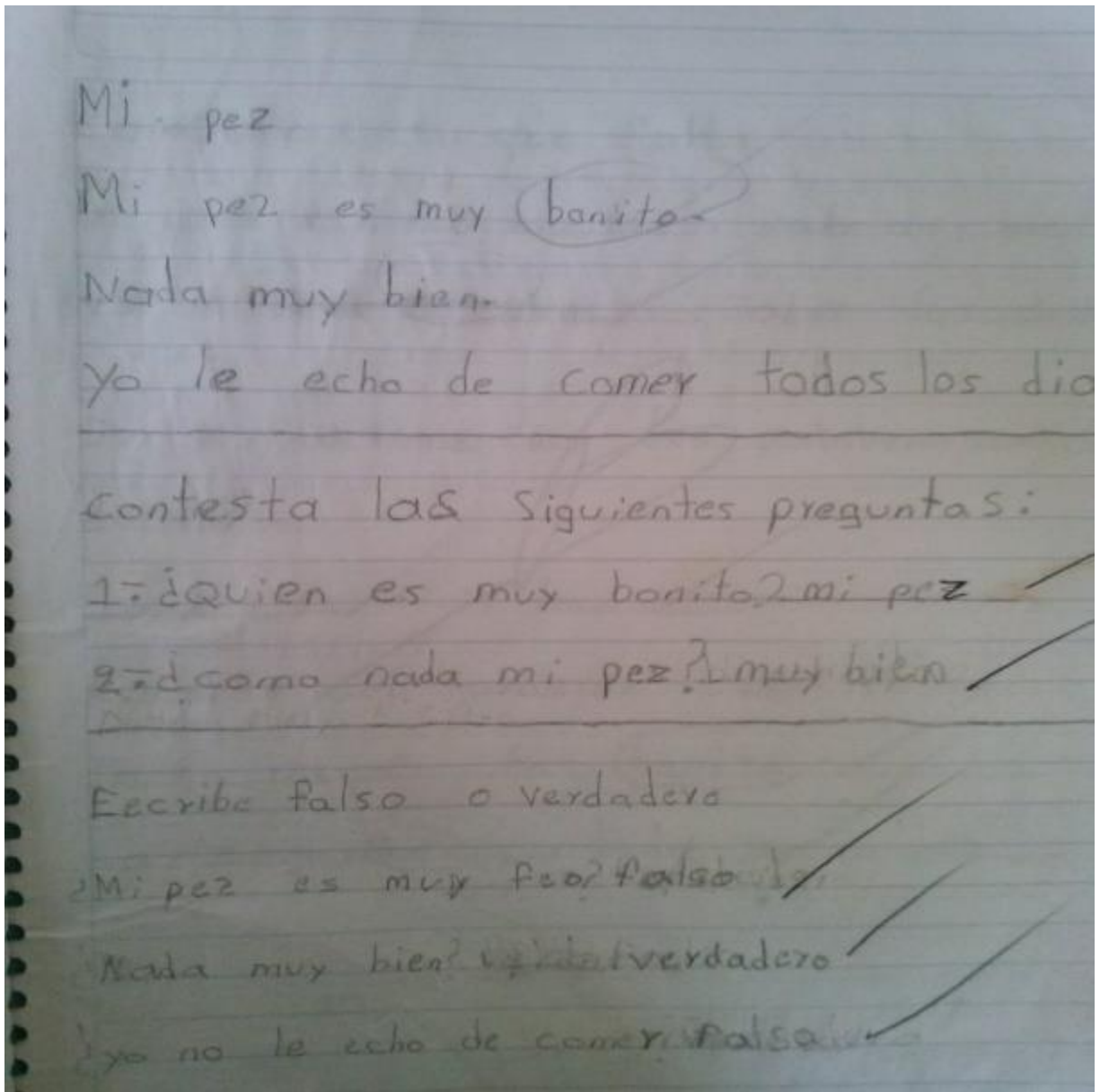
DETERMINACIÓN DE LOS CANALES DE PERCEPCIÓN
 (Estilos de aprendizaje)

INSTRUCCIONES: Marca con una gran X tu respuesta

CUESTIONAMIENTO	VISUAL VER TELEVISIÓN	AUDITIVO OÍR MÚSICA	KINÉSTICO JUGAR CON TUS AMIGOS
¿Qué te gusta más?	<input type="radio"/>  LOS DORADOS	<input type="radio"/>  LAS PÍFARIAS	<input checked="" type="radio"/>  LEJOSITO
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	<input type="radio"/>  LEER	<input type="radio"/>  ESCUCHAR HISTORIAS	<input checked="" type="radio"/>  EXPERIMENTAR
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	<input type="radio"/>  Cuentos e historias	<input type="radio"/>  CD y MP3	<input checked="" type="radio"/>  JUEGOS DE TABLERO
¿Qué regalos prefieres?	<input type="radio"/>  UNA CÁMARA FOTOGRAFICA	<input checked="" type="radio"/>  UN REPRODUCTOR	<input type="radio"/>  JUEGOS DE TABLERO
¿Si tuvieras dinero que comprarías?	<input type="radio"/>  CÁMERA	<input checked="" type="radio"/>  CINCO	<input type="radio"/>  ADICIONAL 10€
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	<input type="radio"/>  TE ENOJAS	<input type="radio"/>  LEER	<input checked="" type="radio"/>  HACER JOGONES
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	<input checked="" type="radio"/>  EVA, CHE	<input type="radio"/>  MIRAR EL CINE	<input type="radio"/>  EJECUTAR
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	<input type="radio"/>  EVA, CHE	<input type="radio"/>  MIRAR EL CINE	<input checked="" type="radio"/>  EJECUTAR
TOTAL	A 2	V 1	K 5
	CANAL PREDOMINANTE: <u>Kinestésico</u>		
	MODELO: Visual, Analítico y Kinestésico. Basado en "Estilos de aprendizaje" de Howard Gardner.		

APÉNDICE (E)

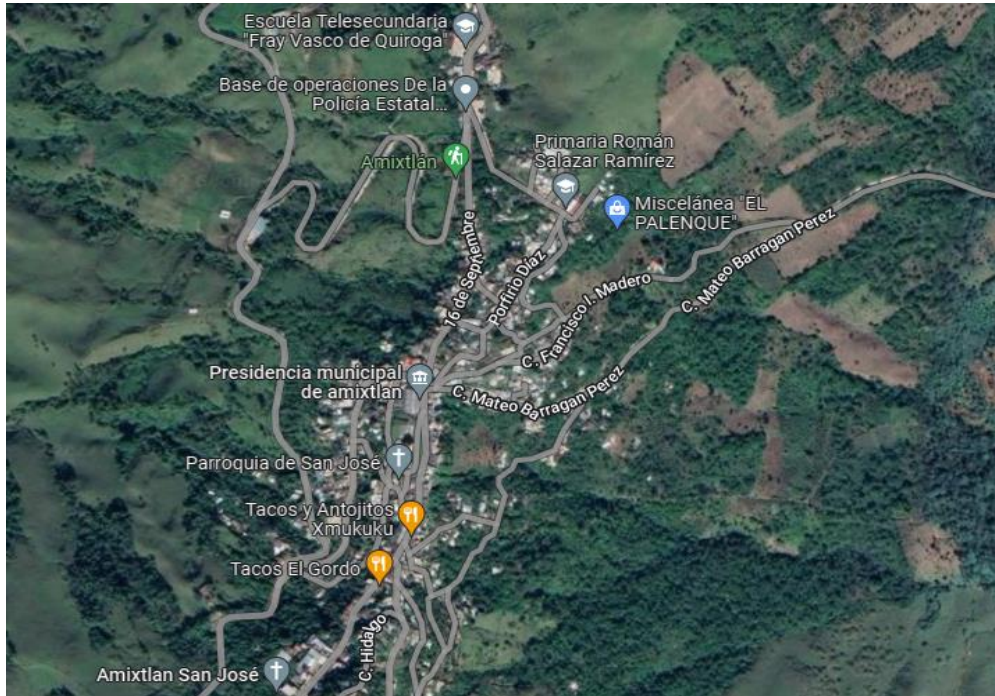
Actividad en la libreta sobre resumen de lo comprendido en las lecturas



ANEXOS

ANEXO (1)

Ubicación de Amixtlán, Puebla en Google Maps



ANEXO (2)

Vista panorámica de la comunidad de Amixtlán, Puebla



ANEXO (3)

Danza de los tejoneros en la fiesta patronal de Amixtlán, Puebla



ANEXO (4)

Danza de los toreros en una mayordomía en Amixtlán, Puebla



ANEXO (5)

Escuela Primaria Intercultural Bilingüe “Román Salazar Ramírez”



ANEXO (6)

Actividad del día nacional del libro



ANEXO (7)

Celebración del día internacional de la lengua materna



ANEXO (8)

Participación de madres de familia en actividades escolares



ANEXO (9)

Actividades de comprensión después de la lectura



ANEXO (10)

Lectura permanente en el aula de cuarto grado

