



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**La exposición de bordados para favorecer la oralidad en niños de primer grado de Primaria**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena**

Presenta:

**Nohemi Rivera Macias**

**Teziutlán, Pue., junio de 2023.**



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**La exposición de bordados para favorecer la oralidad en niños de primer grado de Primaria**

## **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena**

Presenta:

**Nohemi Rivera Macias**

Tutor:

**María del Carmen Rodríguez Jiménez**

Coasesor:

**Lorenzo Domínguez Beatriz**

**Teziutlán, Pue., junio de 2023.**

## DICTAMEN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

### DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.  
*Nohemi Rivera Macias*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

#### *Propuesta Pedagógica*

Titulado:

*"La exposición de bordados para favorecer la oralidad en niños de primer grado de Primaria"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*  
  
*Lic. Yainer Calixto Pérez*  
*Presidente de la Comisión*

YCP/sc\*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

## **DEDICATORIAS**

### **A la universidad**

Dedico este tema a la universidad pedagógica nacional, a los maestros que aquí laboran, por brindarme la oportunidad de concluir mi carrera de Lic. En educación primaria para el medio indígena, por enseñarme que nunca es tarde para cumplir sueños y guiarme por el verdadero camino que implica ser docente, mostrándome día a día grandes aprendizajes y cosas nuevas que en algún futuro serán de utilidad para otras personas.

### **A mis hijos**

A mis hijos Reyna Isamar y Luis Ángel, por apoyarme en cada momento, brindándome parte de su tiempo para que pudiera ingresar y lograr este sueño; esta carrera, llenándome de ilusiones y por motivarme a seguir adelante para culminar esta noble profesión.

### **A mi esposo**

A mi esposo Pablo Andrés Tapia Mota por haber llegado a mi vida en un momento lleno de propósitos y metas por lograr. por estar conmigo apoyando cada una de mis decisiones en la vida, principalmente la de culminar mi carrera docente, por sacrificar parte de su vida brindándome ánimo, apoyo incondicional y por todo su amor, por culminar este propósito y llegar juntos a la meta.

### **A mi amiga**

A mi amiga, Mtra. Adriana Martínez Aparicio por estar siempre presente en los momentos más difíciles de mi carrera profesional. Por extenderme la mano en cada decaída, por brindarme fortaleza y aliento para salir adelante, a no rendirme y poder culminar tan noble profesión, gracias

a sus ejemplos vivenciados de lo hermosa que es la carrera y lo que ello implica, por creer en mi y en mis capacidades.

### **A mis amigos**

Que, aunque fuesen pocos demostraron cuán importante soy para ellos, motivándome, animándome a no rendirme y a continuar mi anhelo, mi sueño de ser docente para que este se concluyera.

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

#### CAPÍTULO I

##### LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA

1.1. Proceso metodológico de investigación.....	11
1.2. El contexto comunitario su importancia en la práctica docente .....	14
1.3 Análisis de la práctica docente y su importancia.....	23
1.4 Delimitación del problema pedagógico y su argumentación metodológica .....	25
1.4.1 Justificación.....	26
1.4.2 Objetivos .....	27

#### CAPÍTULO II

##### APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Teoría general que sustenta la educación intercultural bilingüe EIB .....	30
2.2 Teoría particular.....	43
2.3 Teoría específica.....	54

#### CAPÍTULO III

##### INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica. ....	65
3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica.....	66
3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica. ....	68

### CONCLUSIONES

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### APENDICES

### ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

De acuerdo con la educación, el papel del aprendiente dentro de la sociedad debe de ser autónomo y el maestro tiene como compromiso ser guía para desarrollar diferentes habilidades; en esta ocasión la habilidad de la oralidad, con la finalidad de tener una comunicación adecuada a la que se le entienda el mensaje, mediante la producción de exposiciones. Por tal motivo esta propuesta pedagógica, nos da la solución sobre el problema detectado en la práctica docente, dando énfasis a la siguiente: el marco teórico que sustenta la problemática, el argumento bajo autores, el análisis del plan y programas de estudio 2017. El contenido de esta propuesta analizará el desarrollo de una serie de capítulos.

Capítulo I La investigación cualitativa como elemento central para la fundamentación del problema, así mismo se describen los siguientes puntos: El contexto comunitario y ubicación geográfica, aspecto económico, cultural y educativo y su importancia en la práctica docente, con la finalidad de indagar, y buscar el contexto indígena para conocer cómo se trabaja con los aprendientes y qué dificultad se presenta en el proceso enseñanza-aprendizaje. Dicha información fue de gran importancia para poder detectar el diagnóstico; así mismo sobre cómo se llevó a cabo para delimitar y justificar la situación problemática, así como la argumentación metodológica.

Capítulo II La importancia y el papel que juega el docente en la enseñanza aprendizaje sustentada bajo la teoría de EIB (Educación Intercultural Bilingüe), y el marco teórico que sustenta la problemática para dar solución y argumento bajo algunos autores. La propuesta pedagógica en marcha, planteando como actividad principal, un enfoque transversal y globalizador, como necesidad metodológica para la educación indígena, Teoría específica. Ejemplo: El ABP (aprendizaje basado en proyecto) para promover la resolución de problemas en los aprendientes de primer grado. Teoría de atención a la diversidad y la necesidad de trabajar con un enfoque

transversal y globalizador como necesidad metodológica para la educación indígena. Estrategia didáctica general y su fundamentación teórica (Proyecto didáctico, Trabajo Colaborativo y Aprendizaje Situado, fases o momentos). Teoría que fundamenta la Estrategia didáctica elegida, descripción de las fases y momentos que la conforman para su aplicación en el aula (Taller de escritores, café literario, ABP, aprendizaje basado por proyectos. Juego de reglas, Juego simbólico, etcétera). Teoría de la evaluación (Enfoque formativo de la evaluación y características de los instrumentos de investigación).

Capitulo III Corresponde a la instrumentación metodológica. La atención del problema mediante la propuesta pedagógica, el Modelo Educativo 2017 y su relación con la teoría específica, el enfoque del Programa de estudios y su relación con la teoría específica a nivel de la intervención en el aula. La Estructuración de la propuesta pedagógica: Organización metodológica, Proyecto didáctico., Secuencias didácticas. Enfoque del programa de estudios y organizadores curriculares. Recursos didácticos, Instrumentos de evaluación, Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica. Proyecto general o planeación, propuesta de intervención detallando los momentos o fases de la aplicación de la estrategia. Jornadas diarias con inicio, desarrollo y cierre que consideren las fases o momentos de la estrategia didáctica a emplear. Instrumentos de evaluación (rúbrica o lista de cotejo,) para el proyecto.

Esta propuesta está basada bajo competencias, destrezas, habilidades y creatividad; con la finalidad de adquirir la oralidad a través de la expo venta de manualidades, además del valor de ellos mismos como aprendientes del medio indígena fomentando el amor a su cultura, la implementación de sus costumbres y sentirse orgullosos de poder mostrar el desempeño satisfactorio y competentes cuando son evaluados ante la SEP. Como docentes tenemos el deber de cubrir las expectativas y necesidades de aprendizaje de los aprendientes, así mismo, retomar los conocimientos previos que el aprendiente ya tiene, para poder apoyar esas necesidades, cuando el



aprendiente se enfrente a situaciones de su contexto, familiar, áulico y social, apoyarle y prepararlo para espacios sin barreras, espacios abiertos a la pluralidad, para que sea independiente y se incluya ante la sociedad como lo menciona el artículo 3°.

Para finalizar se incluye la conclusión la cual nos mencionará lo abordado en esta propuesta pedagógica, de la experiencia que se tuvo al llevarla a la práctica y quizás de los aprendizajes que se generaron a partir de la ejecución de la misma, finalizamos con la bibliografía consultada, anexos y apéndices que evidencian el trabajo elaborado.

---

---

# CAPÍTULO

## I

## **LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA**

Esta propuesta centra su atención en el campo de formación académica de lenguaje y comunicación. hablaremos del Capítulo I. La investigación cualitativa como elemento central para la fundamentación del problema, así mismo se describen los siguientes puntos: El contexto comunitario, ubicación geográfica, aspecto económico, cultural, educativo y su importancia en la práctica docente, con la finalidad de indagar, y buscar el contexto indígena para conocer cómo se trabaja con los estudiantes y qué dificultad se presenta en el proceso enseñanza-aprendizaje. Diagnóstico sobre cómo se llevó a cabo para delimitar y justificar la situación problemática, así como la argumentación metodológica.

### **1.1. Proceso metodológico de investigación**

La investigación cualitativa tiene diferentes tipos de abordar algunos problemas a indagar en el aspecto social, una de ellas es la investigación acción, su proceso metodológico consta de la siguiente manera, se observa, se describe el problema que se presenta en los espacios sociales. Para dar solución a dicho problema, se sigue un proceso metodológico acorde a lo que se pretende indagar, el cual consta de efectuar una observación para poder definir qué problema está afectando a un grupo de estudiantes, posteriormente se lleva un proceso para la indagación del problema que se está presentando en el grupo de alumnos. La investigación cualitativa es el método que empleamos mediante la observación directa para recopilar datos, en esta misma se emplean técnicas, como la entrevista estructurada, técnicas de observación, observación participante y el diario de campo. En este proceso se incluyen a los alumnos, padres de familia, maestros y la sociedad, es decir el entorno y se determina por la necesidad del alumno de saber o de aprender.

El paradigma sociocrítico, se refiere a la forma de comprender y articular las creencias sobre la naturaleza de la realidad y como se logra alcanzar este conocimiento, se resumen en dos planteamientos; la primera cómo el investigador ve la realidad y la segunda como ver la realidad, de qué manera logra la búsqueda de la verdad en el proceso de la investigación. Para esta investigación, se retoma un enfoque interpretativo ya que depende del investigador de cómo ve el problema retomando el enfoque de investigación cualitativa, se refiere a la teoría referencial e interpretativo, pueden ser expresiones, reacciones, comportamientos, postura cercana a los hechos, el papel importante de este enfoque es el investigador, describir, comprender e interpretar los fenómenos a través de las percepciones significativas, por las experiencias y realidades de los participantes, el enfoque cualitativo es abierto, flexible.

La investigación científica se concibe como un conjunto de procesos sistemáticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno; es dinámica cambiante y evolutiva. Se puede manifestar de tres formas: cuantitativa, cualitativa y mixta. Esta última implica combinar las dos primeras cada una es importante, valiosa y respetable por igual. (Sampieri, 2014, pág. 25).

Considerando al autor, podemos emplear métodos que sirvan de apoyo para la elaboración de la investigación, y nos lleven a detectar problemas que afecten a los alumnos, en este caso, el problema de la dificultad en la oralidad. Se construye mediante el campo de investigación, pueden ser textos, narraciones, audios videos, fotografías el uso de la bitácora en el proceso de campo. Dicho enfoque siempre se narra en primera persona. “La investigación-acción, surge de paradigma positivista, sociocrítico naturalista, se asocia más al enfoque cualitativo en sus fases de investigación; planificar, actuar”. (Sampieri, 2014, pág. 4)

El autor, nos hace mención del paradigma positivista, sociocrítico naturalista, se refiere a que nos adentremos a la sociedad para saber las necesidades de aprendizaje de cada alumno, de proveer de donde viene o proviene dicha dificultad. Para ello hay que verificar y comprobar posibles dificultades en los aprendizajes de los alumnos, para así poder planificar y definir los objetivos, reflexionar sobre el propósito, pasar a la acción y celebrar los logros. De esta manera podremos actuar para poder hacer lo planificado, hay que observar para verificar las cosas de cómo fueron ocurriendo, así reflexionar; pensar claramente para llegar a un resultado. Pensar y considerar un asunto con atención y detenimiento para estudiarlo, comprenderlo bien, formarse una opinión sobre ello o tomar una decisión, nos ayuda a conocer, nos identifica como seres inquietos, capaces de aprender, reflexionar, nos hace humanos.

Para poder llegar a culminar esta investigación, es necesario tomar principios geográficos: localización del lugar a investigar; ya que la localización es fundamental; puesto que todo hecho o fenómeno tiene una ubicación en el espacio geográfico para tener bien presente el lugar que será el objeto de estudio, retomando aspectos como latitud, longitud, límites y extensión. La ubicación nos permite conocer el lugar donde se llevará a cabo la propuesta pedagógica. Las técnicas son las distintas formas o maneras de recolección de la información, como la observación directa y entrevista a los alumnos, entrevista a padres de familia, el análisis del documento y el diagnóstico lingüístico grupal. (Ver Apéndice 1)

La técnica que se utilizó en la práctica docente fue la entrevista estructurada, la observación directa. Sabemos que el concepto de observación es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación, en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. En dicha observación en el grupo he incluso

en momentos de convivencia con sus compañeros. Así que indagué y realicé la técnica de la entrevista para poder investigar del porqué esta situación, la entrevista consta de enlazar una conversación, que está diseñada mediante preguntas que plantea el entrevistador y sobre las que la persona entrevistada da su respuesta u opinión. Así se dio seguimiento al proceso, el cual surgió entre los padres de familia, aprendientes y docentes que laboran en la institución. (Ver Anexo 2)

Las técnicas más empleadas en etnografía son la observación, las entrevistas y los análisis de contenido de los artefactos humanos, a su vez, cada una de ellas puede dividirse en otras más específicas. Así la observación puede ser participante y no participante. Entre las entrevistas se destacan variantes como las dirigidas a informantes claves y la destinada a recoger material bibliográfico (Salgueiro C., 1998, pág. 48)

De acuerdo con la temporalidad, la aplicación de las técnicas de observación, que se llevó a la práctica el día, 3 de octubre de 2022, posteriormente en un mes se pudo detectar que los aprendientes tienen la dificultad en la oralidad, todo llevó un proceso para observar esta problemática en el grupo; de la misma manera el poder definir a los padres de familia y alumnos que se les aplicaría. Durante la etapa de la observación nos percatamos que no toda la gente contribuye para que se practique la entrevista, la mayoría no quieren participar, por pena o inseguridad. Para complementar la investigación se utilizó como instrumento el diario de campo (Ver Anexo 3)

## **1.2. El contexto comunitario su importancia en la práctica docente**

Es agradable indagar en el pueblo de origen del niño, ya que de esta manera aprendemos de su contexto comunitario, de sus costumbres y tradiciones, de esta manera sabremos las formas de transmitir los conocimientos que retomaremos para ello y así ejercer nuestra labor docente, generando un ambiente de confianza y de respeto entre iguales en el contexto. De esta manera

definimos el contexto comunitario, ya que es todo lo que forma parte de la comunidad. Si bien sabemos, los niños aprenden dependiendo de cómo ellos van creciendo, a través de sus propias acciones y de la interacción que tenga día a día con la realidad. Para dejar claro que es comunidad, se dará una breve explicación del significado; comunidad es un conjunto de personas que ocupan un espacio en un lugar determinado, en cual se generan reglas en la manera de convivir dentro de dicha comunidad.

La comunidad se concibe como un todo homogéneo, un conglomerado de gente socialmente indiferenciada o cuando mucho, con cierta estratificación social. Sus formas de actuar y de pensar se conciben como individuales y sus conflictos, si es que los hay. Se piensan generados y en desarrollo al interior de la propia “comunidad”, es decir, dentro de sus límites geográficos. (Mercado Ruth, 1989, pág. 73)

La gastronomía de los habitantes del municipio de Tepango de Rodríguez, se basa principalmente de alimentos derivados de puercos, reses, pollo; consumen diferentes tipos de plantas, frutas, verduras; su actividad económica es el cultivo de maíz, frijol, café y ganadería. Este factor es un limitante para la educación de los niños en edad escolar; ya que, desde edades muy pequeñas, ayudan en las tareas del hogar, los niños en el campo y las niñas en casa.

Desde la cosmovisión de algunos habitantes de este pueblo; consideran a la tierra como algo sagrado, porque aún mantienen la costumbre de agradecer por los productos que se obtienen de ella. Otros participan trabajando como ayudantes del campo o albañilería, mientras que el resto emigran a las ciudades como México, Puebla, Estados Unidos o Canadá, con la finalidad de mejorar su situación económica. Siendo este uno de los factores que afectan la oralidad en los niños de primer grado, pues al emigrar sus padres a otros países, los niños se quedan a cargo de los abuelos, tíos u algún otro familiar, dando pie a que su familia, los consientan de más y los niños en la escuela

no quieren hablar, pues es en la escuela en donde no serán consentidos por los profesores; así que decide el alumno no hablar ni participar; o bien lo hace retomando el vocabulario mal empleado las palabras acortándolas y pronunciando todo en diminutivo.

La mayoría de la gente se dedica al comercio; por lo cual los alumnos que son hijos de los comerciantes faltan consecutivamente a la escuela, principalmente los martes ya que es la plaza en el municipio. Un género muy importante son las mujeres, quienes se dedican a los bordados, los elaboran para vender y así mismo para portarlos ellas mismas, el bordado tiene sus tiempos para su terminado, por lo regular las señoras diseñan sus propios dibujos sobre el corte que bordarán de dos a tres horas diarias; así la blusa estará lista en dos semanas, hay señoras que desde muy pequeñas se dedican al bordado, llevan aproximadamente 20 o 30 años con la práctica de dicha actividad cultural, con diferentes colores de hilos, estambres, agujas, ganchos, aros y en tela manta. El costo de una blusa va desde los \$250 a \$300, un par de sobre fundas tiene el costo de \$200, servilletas de diferentes tamaños y precios.

Cómo actividad productiva los bordados son una fuente de empleo para las familias del municipio. Los bordados y manualidades benefician económicamente a los pobladores del municipio ya que es fuente de empleo, los ayuda a generar ingresos para su familia, en los niños mejora su oralidad ya que al salir a venderlos emplean el diálogo y sus estrategias para venderlos.

No hay culturas mejores ni peores. Evidentemente cada una puede tener formas de pensar, sentir y actuar en las que determinados grupos se encuentren en una situación de discriminación. Si aceptamos que no hay una jerarquía entre las culturas, estaremos postulando el principio ético que considera que todas son igualmente dignas y merecedoras de respeto. Esto significa que la única forma de comprender correctamente a las culturas es interpretar sus manifestaciones de acuerdo con sus propios criterios. Aunque esto no debe suponer eliminar nuestro juicio crítico, pero



sí que supone inicialmente dejarlo en suspenso hasta que no hayamos entendido la complejidad simbólica de muchas de las prácticas culturales.

La cultura también incluye objetos y bienes materiales que un sistema social organizado, un pueblo, considera propios; un territorio material y simbólico que incluye sus recursos naturales, sus hábitats, sus habitantes, espacios y edificios públicos, sus lugares productivos y ceremoniales, sus sitios sagrados, el lugar en donde están enterrados sus muertos, sus instrumentos de trabajo, objetos y procesos tecnológicos que enmarcan y hacen posible la vida cotidiana; en fin, todo el repertorio material que ha sido inventado o adaptado al paso del tiempo. El fomento a la cultura se realiza mediante diversos eventos, celebraciones y conmemoraciones; son organizados por las instituciones como son: la presidencia municipal., la iglesia, la clínica y las escuelas de diferentes niveles; estas organizaciones tienen un representante de los cuales llegan a un acuerdo y de esta forma hacen llegar a la población la importancia de participar en dichos eventos o actividades.

En lo cultural, la religión católica cumple una presencia muy importante pues conlleva el respeto y la celebración de sus costumbres y tradiciones, como es: las fiestas patronales del pueblo, el 13 de julio es la fiesta del santo patrón San Antonio y del 8 al 12 de diciembre se festeja a la Virgen de Guadalupe, se celebra con misas, rezos, procesiones. Actividades culturales como: juegos deportivos, jaripeos, palenque de gallos, bailes, juegos pirotécnicos, danzas autóctonas como: los españoles, negritos, voladores, San Migueles, tocotines, los Huehues y apaches. Podemos decir que pertenecemos a una comunidad llena de cultura, las mujeres son portadoras de los trajes típicos al igual que los hombres.

En estas fiestas se consume carne y refrescos, así como tamales envueltos en hojas de papatla, los habitantes apoyan a organizar y aprovechan para consumir los alimentos sagrados que ofrece cada mayordomo. Otras de sus tradiciones: el día de muertos que se festeja del 28 de octubre

al 2 de noviembre. En diciembre se festeja la navidad por lo cual realizan posadas en las casas, día de la candelaria, el domingo de ramos, semana santa: “La ropa y los bordados con que se viste la gente de cada región, las palabras que usa cada pueblo para nombrar sus flores y sus frutos” (Chapela Luz MarÍA, 13 de septiembre de 1991, págs. 31-33)

Existe la música con instrumentos de cuerda como lo son la guitarra y el violín, además cuenta con cuatro grupos de mariachi; el juvenil, santa Cecilia, viva México y San Antonio. La gente adulta de la tercera edad aun viste con su indumentaria típica; la mujer porta: nahuas blancas, camisa bordada, quixquemel, faja roja, listones negros, huaraches o descalzas; el hombre es portador de, calzón de manta y la camisa de color, sombrero blanco o de palma y sus huaraches de correa o descalzos, y las demás personas en su mayoría adolescentes y algunos adultos adoptaron un modo de vestir de acuerdo a la actualidad y no se diga los niños que van creciendo.

El municipio de Tepango de Rodríguez cuenta con los servicios educativos, consta de tres prescolares, entre ellos uno es bilingüe, de igual manera hay dos primarias, una federal y la bilingüe, así mismo está la telesecundaria y el bachillerato, dentro de las dos primarias que existen en Tepango de Rodríguez, se encuentra la primaria “Mártires de la Enseñanza de 1935”, con CCT, 21DPR2278I, turno matutino, de organización completa, cuenta con 18 docentes, con 15 grupos, tiene una directora técnica, un personal de apoyo y dos maestros de educación física, todos ellos son foráneos. Desafortunadamente los padres de familia creen innecesaria la educación escolar, e inscriben a sus hijos directamente a la primaria. Quizás nos preguntaremos ¿Qué tiene que ver el preescolar en este escrito?, es importante mencionarlo, pues si el infante no recibe la educación preescolar, el niño aún con mayor razón presentará grandes dificultades en la oralidad.

La comunidad está integrada por la máxima autoridad que la representa el H. Ayuntamiento Municipal, estos colaboradores son elegidos mediante la democracia sometidos a votación,

dependiendo del partido al que pertenezcan. Los más sobresalientes son los de morena. Existen programas donde los beneficiados son los adultos mayores como son: 60 y más. Apoyos de becas Bienestar y becas Benito Juárez. (Ver Apéndice 4)

Tepango de Rodríguez Puebla, siendo cabecera Municipal se localiza en la parte Noreste, es uno de los 217 Municipios del Estado de Puebla; el significado de Tepango es de origen náhuatl, deriva de dos vocablos tepetl cerro y aco en lo alto. Por lo tanto, se traduce como lugar en lo alto del cerro. El sub fijo de Rodríguez es en honor al ex presidente de México. Abelardo L. Rodríguez. Fue poblado originalmente por grupos totonacas, que posteriormente fueron sometidas por los Mexicas.

En 1895 se estableció como Municipio Libre bajo el nombre de San Antonio Tepango. En 1935 fue rebautizado como Tepango de Rodríguez, en relación geográfica colinda al Norte con los Municipios de Ahuacatlán, Amixtlán y Camocuautla; al este con Zapotitlán de Méndez, Zongozotla; al Sur con Tlamanca. Cuenta con un total de 4,155 habitantes, de acuerdo con el último censo realizado por el INEGI en el año 2020. El 45 % de la población vive en condiciones de pobreza extrema. El ayuntamiento de Tepango de Rodríguez está compuesto por 8 regidores, un síndico y un presidente municipal, puesto que ostenta el Profesor Dagoberto Galindo Galindo para el periodo 2021-2024.

Cada uno de nuestros escenarios constituye una muestra de la diversidad lingüística que puede encontrarse en un mismo espacio. Por esta razón, resulta fundamental conocer cuál es la situación respecto al uso de una lengua u otras que predominan en su salón y así definir si conviene trabajar con la lengua para revitalizarla, mantenerla o fortalecerla. (Santos Cano, 2015, pág. 14)

Es de suma importancia conocer respecto a la lengua materna-lengua nativa, que se transmite en el seno familiar y en su contexto social, de acuerdo con la autora Tania Santos Cano, los alumnos también conocen las palabras en tutunakú, como son los números, colores, frutas, animales o una conversación en su lengua, los escenarios lingüísticos que presentan los alumnos y sus implicaciones en el aula.

En el contexto escolar el alumno adquiere la lengua materna a través de dibujos, cantos cortos, saludos, cuentos de forma oral; otro de los fines del diagnóstico sociolingüístico es identificar las lenguas en el salón de clases, porque la generación nueva no practica su lengua, ya que se muestran temerosos a ser discriminados o por el simple hecho de que los familiares salen de la misma comunidad y al involucrarse de la cultura urbana ya no les inculcan la práctica de la lengua materna. Es muy importante reconocer que antes de llegar a la escuela el niño indígena ya posee una formación lingüística inicial que ha recibido de su familia y de su comunidad.

En el caso de la Escuela Primaria “Mártires de la Enseñanza de 1935”, donde actualmente se efectúa el servicio docente, se observa con gran tristeza en que no se respeta la ley general de los pueblos indígenas, ya que los niños son hablantes de la lengua tutunakú. Los estudiantes no la hablan porque los padres lo prohíben. A pesar de todas estas incidencias, nos percatamos en que los niños ya saben un poco de la importancia que tienen como personas hablantes de una lengua originaria, en este caso de tutunakú, un alumno mencionó que en su comunidad ya hay registro civil para ellos y que además es fuente de empleo, pues una persona de su comunidad es quien atiende a las personas, cuando van a realizar algún trámite, y así se puedan entender entre sí.

Es por esta razón que se menciona la importancia de la ley general de los derechos lingüísticos, así mismo; se diseñan actividades en las que se interactúe de manera que los niños contribuyan al rescate de dicha lengua y sepan de la gran importancia que tiene ya que son

pertenecientes a un mundo en donde las costumbres, tradiciones y su propia cultura forman parte de sus modos de vida, conocimientos, desarrollo artístico, científico, industrial en una época o grupo social, valores, normas, bienes materiales, las ceremonias religiosas. Una cultura no evoluciona si no es a través del contacto con otras culturas.

El reconocimiento y promoción de una educación que considere la cultura y la lengua indígena se da en el marco del pluralismo cultural y de una concepción antropológica, dinámica y cambiante de la cultura; las culturas se conciben como creación o construcción humana que permiten dar sentido y significado a la realidad concreta de tal o cual grupo; el cambio de una visión estática a una visión dinámica de la cultura permitió que las teorías evolucionistas (Darwinismo social) fueran reemplazadas por formulaciones teóricas donde no existían culturas superiores e inferiores o culturas mejores que otras (pluralismo cultural), sino que todas tienen una razón de ser y obedecían a mecanismos de supervivencia del grupo y a formas de comprender y aprender la realidad. (Viveros- Márquez & Moreno- Olivos, 2014, pág. 56)

Se considera que el patrimonio constituye la identidad de un país, de un grupo, de un individuo y por lo tanto, se considera que su pérdida es irreparable para ellos y para la humanidad en general, porque la identidad no es un estado, sino un proceso que como tal va evolucionando. (Montaño, 2015, págs. 46-47)

Considerando lo que el autor nos menciona, podemos definir que todos los seres humanos formamos parte de una identidad, por lo cual somos herederos de un patrimonio propio pues es la herencia que surge de generación tras generación, en el cual cada uno refleja su propia cultura, tradiciones y la manera de percibir al mundo que nos rodea. Para favorecer la identidad y lograr promoverla es realizar actividades innovadoras en las que el niño se sienta en confianza en su

propio medio. Esa exploración que ejerce a través de los sentidos le ayuda a construir sus primeros conocimientos acerca de sí mismos, y del entorno físico y social más próximo.

Como docente de la modalidad del medio indígena, se anexa la importancia de considerar la cultura de los alumnos así mismo de sus costumbres y tradiciones, como es su vestimenta y los coloridos de sus bordados que son los que le dan vida a su identidad, por ello consideramos la importancia para tomar en cuenta que los estudiantes elaboren manualidades como la bisutería, el bordado en servilletas y blusas, que su práctica contribuya mejorar la oralidad en los pequeños.

Enseñar a escuchar y aprender modos de actuar y a dirigirse a los demás, el desarrollo de la oralidad facilita la integración social en el aula, permite a los educandos considerar y respetar distintas opiniones. Beneficiando las habilidades lectoras lo que conlleva un aprendizaje propio fácil y agradable y así lograr vencer las dificultades y obstáculos que parecen difíciles de alcanzar. Realizar estas acciones pueden reportar dos beneficios; por un lado, nosotros como docentes contaremos con buenos colaboradores para mantener los distintos espacios de trabajo y podrán canalizar la energía de los niños con fines educativos y potenciar sus capacidades, creatividad e imaginación.

Casi siempre se discute sobre la problemática de los aprendientes en las dificultades al adquirir los aprendizajes, ya que no empleamos las estrategias adecuadas, obteniendo como resultado insatisfactorio, observando su comportamiento individual o colaborativo como en las participaciones y evaluación de las distintas actividades. Los instrumentos que se utilizaron para el diagnóstico lingüístico fueron la entrevista, y el procedimiento de cuando se realizó, las cuales están registradas en el Anexo. 2. Apéndice 1.

Propone que la enseñanza de las lenguas originarias nacionales como una de las acciones que permiten fortalecerlas. Sugieren espacios de interacción que permiten a alumnos y maestros, mediante el trabajo con la lengua indígena, conocer, reconocer, valorar sus lenguas y su cultura. Por ello consideramos que es de gran importancia conocer qué porcentaje habla la lengua materna en cada espacio comunicativo, pudimos percatarnos que hay gente que se cohibe al hablar de su lengua materna, y decide dar falsas respuestas, pues se muestra un poco molesta, algunas otras personas saben y son sabedoras de sus costumbres y tradiciones ya que valoran su lengua y dicen que es importante rescatarla, ya que es valiosa.

Fue necesario realizar un diagnóstico para detectar la dificultad que están enfrentando los alumnos y así poder atenderlos acorde a la evaluación y resultado obtenido. el diagnóstico le sirve al docente para que analice las problemáticas en las que se encuentran presentes dentro del aula con los alumnos y de esta forma encontrar la solución, ya que éste surge y se desarrolla en la medida que se van presentando las situaciones cotidianas en el salón de clases.

### **1.3 Análisis de la práctica docente y su importancia**

La Escuela “Primaria Mártires de la Enseñanza de 1935”, con clave de centro de trabajo 21DPR22781; Para este ciclo escolar se cuenta con una matrícula de 358 alumnos de los cuales 171 son hombres y 187 mujeres, distribuidos en 15 grupos, actualmente se cuenta con una plantilla escolar que cuenta con 15 docentes frente a grupo, dos maestros de educación física, 1 docente de USAER, 1 intendente y 1 directora técnica, la escuela cuenta con los servicios de agua potable, drenaje y energía eléctrica, en lo que respecta a la infraestructura, el inmueble cuenta con 22 aulas de las cuales 7 presentan daños en loza y de acuerdo al dictamen estructural se recomienda su demolición, un edificio de dos plantas con 7 módulos donde 4 espacios son utilizados como bodegas, uno está adaptado como tienda escolar, uno se utiliza como aula de Educación Especial

y otro donde se resguardan equipos de cómputo con software desactualizado, la institución cuenta con una aula adaptada como biblioteca escolar, una para Educación Física, también se cuenta con comedor escolar a cargo del sistema DIF Municipal, cuenta con dos módulos de sanitarios clasificados para hombres y mujeres, una cancha de basquetbol recién techada.

Gracias al Programa Federal “La Escuela es Nuestra” se logró la reparación total de la plaza cívica, se techaron las gradas, se construyeron rampas y bardas con barandales, así como una cisterna para agua potable, respecto al mobiliario este se encuentra en buenas condiciones, todas las aulas tienen pintarrones blancos, se cuenta con un aparato de sonido.

Esta propuesta pedagógica está enfocada en primer año son 28 alumnos, 17 niñas y 11 niños, de edades de 6 y 7 años, se dio inicio el día 5 de septiembre de 2022 de las 9:00 a.m. tomando 45 minutos de lunes a viernes, los niños inician con la lectoescritura, dominar la escritura, silabas simples ma, me, mi, mo, mu, silabas trabadas inversas las trabadas las de tres letras tra, tre, tri, tro, tru, los niños tienen un gusto muy especial por jugar pelota, a las escondidas, correr y escuchar cuentos. Todo esto lo pudimos detectar a partir de que efectuamos la observación y el diario de campo; en donde registramos los logros y comportamientos, así como sus dificultades de cada alumno.

Es en esta edad en la que el niño a través del juego demuestra sus emociones y sus saberes, su imaginación, fantasías, miedos e inseguridades. En el grupo de alumnos no hablan la lengua tutunakú. El diagnóstico pedagógico es un proceso que sirve para detectar una problemática que afecte a un grupo escolar, con la finalidad de conocer mediante interrogantes, las problemáticas que está afectando a los alumnos.



Retomando el tema dificultad en la oralidad, la mayoría de los alumnos no logran tener una buena comunicación y sobre la importancia que tiene conocer a los alumnos, saber su historia escolar, así mismo la manera en que el docente transmite los conocimientos. Se considera que éste es un problema, porque de acuerdo con los aprendizajes para el primer grado, es la base para tener una buena oralidad ya que así lo maneja el plan de estudios 2017. En el que nos indica que es sumamente importante que el niño asista a el nivel preescolar, plan y programas 2017. Para obtener el resultado de diagnóstico, también se llevó a la práctica un examen en el que al efectuarlo pudimos detectar los ritmos y estilos de aprendizaje; 20 niños son auditivos 3 visuales y 2 son quinestésicos, poder definir la problemática observamos que en matemáticas los niños presentan dificultad al sumar y en conocimiento del medio, no idéntica en español o lengua materna los niños no se expresan se notan cohibidos y mejor no hablan. Español en esta materia los niños no se expresan.

Daremos a conocer sobre los resultados que arrojó nuestro estudio etnográfico, la conclusión fue la dificultad en la oralidad, mismo que se detectó en el grupo de primer grado de la Escuela “Mártires de la Enseñanza de 1935”. Así mismo del nivel de lenguas tutunakú y español que predominan en la comunidad. De las dificultades, la oralidad que se presentan en ocasiones para poder comunicarse entre sí, la utilización adecuada de los innumerables materiales que se emplean en el ámbito escolar fomentará aprendizajes significativos, fruto de las interacciones que realiza el docente con los estudiantes. Sabemos que tiene una influencia muy importante en su crecimiento a nivel físico, cognitivo y social y asimilará mejor los aprendizajes requeridos. (Ver Apéndice 5).

#### **1.4 Delimitación del problema pedagógico y su argumentación metodológica**

El haber realizado el diagnóstico pedagógico, no fue tarea fácil, pero fue indispensable efectuarla ya que es el medio por el cual el docente puede identificar las situaciones o problemas

que afectan a un grupo escolar, antes que nada, se realiza una investigación sobre lo detectado, y posteriormente se plantean estrategias para dar solución a la problemática, de esta manera se lleva a la práctica y se evalúa. En este trabajo de investigación se detectaron varios problemas, entre ellos la dificultad para agarrar el lápiz, dificultad de socialización, la dificultad en la oralidad. Pero la principal y que es de mayor preocupación es la dificultad en la oralidad en los niños de 1-. Grupo “A” este trabajo se fundamenta en el plan y programas de aprendizajes clave 2017, nos hace mención del reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como de las características de cada estudiante que los hace únicos

Este trabajo centra su atención en el campo de lenguaje y comunicación, se tomó en cuenta los escenarios donde se llevó a cabo la observación constante de la relación maestro alumno.-. alumno-alumno y reconocer el contexto inmediato en que se desenvuelve el aprendiente, aula. recreo y sociedad. Esta descripción consistió en describir, redactar, conversar y entrevistar. Los participantes en este trabajo son los alumnos padres de familia y sociedad. Es por ello por lo que se tomó en cuenta la acción participante para poder observar y detectar la problemática detectada.

#### **1.4.1 Justificación**

El presente trabajo, tiene como finalidad dar a conocer la importancia del desarrollo de la oralidad, los beneficios que aporta cada estudiante, es tema de indagación, es factible resolverlo desde el aula, en común acuerdo con padres de familia, maestro y alumno. Considero importante desprender los beneficios de la misma manera en los siguientes ámbitos, personal, la propuesta beneficia como tema de interés, ya que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es importante para poder enriquecer entre sí con los educandos, donde logre el objetivo, el aprendizaje significativo en su vida personal, en el ámbito pedagógico, el trabajo que realizamos es con la finalidad de que

los alumnos observados logren el desarrollo de diversas competencias, despertar el interés de los niños, es decir, se apropien de nuevas habilidades; y si ya la tienen pues que la desarrollen aún más.

En el ámbito profesional, permite detectar que no sólo se aprende en la escuela, sino que también fuera de ella, pues el reconocer y valorar los saberes de la comunidad indígena genera una mejor identidad cultural, social y formativa tanto en los educandos, como docente y la misma comunidad escolar. La oralidad es relevante en esta etapa; ya que, en los primeros grados de primaria, la construcción de los aprendizajes se favorece con la interacción directa de los niños, con el entorno y aspecto de la vida personal, la recuperación de saberes y experiencias previas, la socialización, el dialogo y el contraste de sus concepciones con la nueva formación. Para lo anterior es necesario guiarse mediante la observación, exploración, planteamiento de preguntas, registro e interpretación, representación e intercambio de opiniones, así como el desarrollo de actitudes y valores como: responsabilidad, respeto igualdad, colaboración y solidaridad.

La oralidad contribuye a la formación integral del estudiante, por ejemplo, la producción de textos, el lenguaje, la comunicación, la autorregulación que se propone en lenguaje y comunicación, las artes, la educación socioemocional, el área de desarrollo personal y social ya que la oralidad es el punto esencial para la transversalidad de las asignaturas. Es una propuesta que contribuirá a mejorar la oralidad, al elaborar las manualidades es importante promover el trabajo colaborativo entre alumnos, ya que facilitará la organización del trabajo con el grupo al propiciar la interacción entre alumnos, socialización de saberes, conocimientos y experiencias.

#### **1.4.2 Objetivos**

Para poder iniciar con este apartado, es conveniente anotar el significado de objetivo; un objetivo es una meta o fin último hacia el cual se dirigen las acciones o las operaciones de un proyecto específico. Todo lo que hacemos tiene un sentido final a donde queremos llegar, que es

la sumatoria de los pasos dados para alcanzarlo. Los objetivos suelen plantearse antes de emprender la acción, ya que resulta conveniente saber hacia dónde vamos antes de empezar a caminar,

Objetivo general: Mejorar la expresión oral en los niños de primer grado de la Escuela Primaria “Mártires de la Enseñanza de 1935” del municipio de Tepango de Rodríguez, a través de la estrategia de la exposición de bordados y manualidades, retomando la práctica cultural de los bordados a mano.

Objetivos específicos: 1) Realizar un análisis grupal de los bordados o manualidades que elaborarán, con la intención que los niños aprendan a expresarse de manera oral a través del diálogo. 2) Explicar el proceso de la elaboración de manualidades mencionar su experiencia y apoyo por parte de sus papás; o de algún familiar, elaboración de manualidades, empleando la lengua tutunakú al seleccionar los colores, números y descripciones de las manualidades3) realizar las exposiciones de los bordados que realizaron en el grupo escolar.

---

---

**CAPÍTULO**  
**II**

## **APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

La importancia y el papel que juega el docente en la enseñanza aprendizaje, sustentada bajo la teoría de EIB (Educación Intercultural Bilingüe), y el marco teórico que sustenta la problemática para dar solución y argumento bajo algunos autores. Dando la importancia de respetar la cultura y favorecer la interculturalidad. Si bien sabemos que interculturalidad es todo lo que rodea a una comunidad a una sociedad, sus creencias, costumbres tradiciones, lengua y la manera de interactuar entre ellos mismos. Respetando todo su ser ya que tomamos en cuenta una educación bilingüe a la que pertenecen nuestro grupo de estudiantes.

### **2.1 Teoría general que sustenta la educación intercultural bilingüe EIB**

Si bien sabemos que la educación es primordial para todo ser humano, sin ella, no sabríamos que rumbo tomar, qué sería de nuestras vidas; seguir en una comunidad en donde vivamos sometidos a la discriminación, en donde la persona que tenga más conocimientos siga pisoteando a los de menos posibilidades económicas, humillándolos y hacerlos sentir que valen menos. Por ello es sumamente importante que los niños acudan a la escuela a partir de los 3 años, en donde le corresponde iniciar la educación preescolar, muchas veces los padres de familia no inscriben a sus hijos a la escuela por razones económicas, así mismo porque son hablantes de alguna lengua, aunque bien sabemos que en la actualidad existen leyes en las que las familias se pueden apoyar para hacer valer sus derechos. Pues todos tenemos derecho a recibir una educación escolar, sin importar estatus económico, religión o por hablar alguna otra lengua o lugar en donde radique la persona.

Desde la conquista, la educación indígena que se imparte en las escuelas mexicanas es un proceso asimilacionista que produce la discriminación, la explotación económica, y la

manipulación política. Luego, a partir de la Revolución Mexicana en 1910. Se definen dos corrientes en el tratamiento de los pueblos indígenas: una que postula que el proyecto de una nueva nación debe tomar conciencia de la realidad indígena y otra que considera que la pluralidad lingüística es más bien un obstáculo para el desarrollo...1940... (Hernández Natalio, 2003, pág. 95)

Históricamente la educación ha traído grandes cambios, ya que anteriormente los niños no cursaban la educación preescolar pues los padres creían que no era importante, solo con que tuvieran la educación primaria era más que suficiente, las niñas no acudían a la escuela, se les instruía por sus mamás para que aprendieran las labores del hogar. En el caso del municipio de Tepango de Rodríguez, en la actualidad los niños han ido recibiendo un gran valor dentro de la sociedad, observamos como ya hay más participación sin importar si es mujer u hombre, incluso se les reconoce y felicita por hablar en su lengua dentro de la escuela, legalmente contamos y tenemos el derecho a recibir una educación laica gratuita y obligatoria como lo cita el Artículo 3° en el plan y programas de estudios 2017.

De acuerdo con la (constitución política de los estados unidos mexicanos) señala el Artículo 3° toda persona tiene derecho a la educación. El estado-federación, estados, ciudad de México y municipios- Impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; esta y la media superior serán obligatorias. (Aprendizajes Clave , 2027, pág. 31)

La educación que imparta el estado tendrá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

El estado garantizará la calidad en educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos.

Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa; El criterio que orientara a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

En el caso de los habitantes de Tepango de Rodríguez perteneciente al municipio donde se realizó la práctica docente, pudimos percatarnos de los grandes avances que el municipio ha generado, actualmente podemos observar que hay grandes profesionistas sin importar si son hombres o mujeres, si pertenecen a alguna de las dos religiones que predominan en la comunidad e incluso si tienen alguna discapacidad, en cuestión de las cuotas voluntarias de padres de familia, las personas que no pagan son evidenciadas en la parte de afuera en una cartulina y lo que no es bien visto en este caso es que no les entregan su boleta de calificaciones hasta que pagan la cuota no tan voluntaria.

Para generar respeto hacia los pueblos indígenas, se toma en cuenta la lengua de las personas, la manera en que se expresan, brindándole una mayor importancia a su lengua originaria; sea cual sea, solo enfocándose en buscar la manera de llevar información a las personas en dicha lengua para mantenerla al día de acontecimientos que son de su competencia y en los cuales deben y tienen el derecho de participar, en talleres y en actividades. Las personas originarias de los pueblos indígenas se deben mantener informadas y sabedoras de que tienen los mismos derechos que cualquier otra persona que hable otra lengua. Para hacer válidos los derechos lingüísticos, nos basaremos en los siguientes artículos que maneja la ley general de los derechos lingüísticos.



Artículo 9. Es derecho de todo mexicano comunicarse en la lengua de la que sea hablante, sin restricciones en el ámbito público o privado, en forma oral o escrita, en todas sus actividades sociales, económicas, políticas, culturales, religiosas y cuales quiera otras.

Artículo 10. El estado garantizara el derecho de los pueblos y comunidades indígenas al acceso a la justicia del estado en la lengua indígena nacional de que sean hablantes. Para garantizar ese derecho, en todos los juicios y procedimientos en que sean parte, individual y colectivamente, se deberán tomar en cuenta sus costumbres y especificidades culturales respetando los preceptos de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos.

Las autoridades federales responsables de la procuración y administración de justicia, incluyendo las agrarias y laborales, proveerán lo necesario a efecto de que en los juicios que realicen, los indígenas sean asistidos gratuitamente, en todo tiempo, por intérpretes y defensores que tengan conocimiento de su lengua indígena y cultura. (Camara de Diputados del H. Congreso de la Unión, 2003, pág. 2)

Podemos identificar que en la Escuela “Mártires de la Enseñanza de 1935” un 90% de los alumnos son hablantes de la lengua tutunakú, no lo hablan en la Escuela ya que se manifiestan temerosos de ser discriminados por los propios maestros o sus compañeros. Sabemos que la lengua, es base fundamental para poder llevar la socialización, retomando los valores y respeto, para así poder crecer como personas y como Escuela, la vinculación entre padres de familia, maestros, alumnos y viceversa; ya que esto contribuirá para llevar un ambiente de trabajo agradable, es por ello por lo que retomo la propuesta, la exposición de bordados para favorecer la oralidad en niños de primer grado.

De acuerdo con lo que el autor menciona que se puede rescatar como docente para el medio indígena nos corresponde analizar, rescatar la cultura, tradiciones y costumbres de mis alumnos generando un ambiente de respeto los unos a los otros y sobre todo lograr que el niño se sienta orgulloso de el mismo, de pertenecer al lugar del que es originario. Sabemos que nos encontramos en un mundo en el que con el paso del tiempo va generando transformaciones, es así que se van tomando en cuenta a nuestros pueblos originarios, implementando una educación en la que se tome en cuenta la lengua indígena, la cultura, costumbres y tradiciones de una comunidad, en este caso en la que el alumno interactúa día a día. Si bien sabemos todos los seres humanos tenemos derechos y obligaciones, uno de los principales y que a continuación citamos es el artículo tercero.

Artículo 3ro las lenguas indígenas son parte integrante del patrimonio cultural y lingüístico nacional. La pluralidad de lenguas indígenas es una de las principales expresiones de la composición pluricultural de la nación mexicana. (Ley General de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, 2003, pág. 1)

La educación indígena en México ha sufrido grandes transformaciones a lo largo de la historia, con la apertura de programas, proyectos y políticas públicas en las que los protagonistas somos los docentes, alumnos y padres de familia, para poder diseñar estrategias en las cuales nadie quede afuera e incluso para apoyar a la no deserción. Durante décadas, el sistema educativo buscó la asimilación e integración de los indígenas a la cultura nacional, con un proyecto que ha sido calificado como “etnocida”, que buscaba antes que todo que aprendieran español (castellanizarlos), hacerlos parte de la cultura nacional.

Así como también el conocimiento que tenemos de la interculturalidad, sabemos que es el proceso de comunicación e interacción entre personas o grupos con identidades de culturas específicas diferentes, donde no se permite que las ideas y acciones de una persona o grupo cultural

esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento el diálogo, la concertación y, con ello, la integración y convivencia enriquecida entre culturas. El concepto de interculturalidad apunta a describir la interacción entre varias culturas de un modo horizontal y sinérgico. Esto supone que ninguno de los conjuntos sociales que establecen un contacto intercultural, se encuentra por encima de otro, en condiciones de supremacía en relación con el otro, como condición que favorece la integración y la convivencia armónica de todos los individuos. Cabe resaltar que este tipo de relaciones interculturales supone el respeto hacia la diversidad; aunque es inevitable el desarrollo de conflictos, estos se resuelven a través del respeto, el diálogo y la concertación.

Si bien sabemos la interculturalidad se refiere a un intercambio entre iguales de sus saberes y culturas, ese intercambio con la finalidad de que cada uno respete la cultura de otros, así mismo se llegue a una aceptación entre la humanidad, generando un ambiente de trabajo agradable. El papel del docente es fundamental; brindar experiencias, orientar la atención del alumno, motivarlo para promover la descripción y explicación, así como compartir ideas, expresar emociones, sentimientos y opiniones de temas de su interés, conociendo su identidad y reconocimiento de su historia. Fomentando un clima de confianza, empatía, diálogo, colaboración y libertad, para que los alumnos puedan comunicar sus conocimientos y explicaciones que se van formando sin temor a ser relegados por su opinión; para lograrlo, es necesario escucharlos con atención.

La educación intercultural la EIB se entiende como el conjunto de procesos pedagógicos intencionados que se orientan en la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales y de intervención en procesos de transformación social que respeten y se beneficien de la diversidad cultural. (Políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe. en México, 2008, pág. 49).

Pese a que la idea de interculturalidad desde la globalización nació hace relativamente poco, no fueron pocos los investigadores de la comunicación, la antropología, la sociología y el marketing que han trabajado sobre el concepto. La noción se diferencia del multiculturalismo y del pluralismo por su intención directa y su accionar propositivo de promover el diálogo y el acercamiento entre culturas. Toda cultura es básicamente multicultural, es decir, se ha ido formando, y se sigue formando, a partir de los contactos entre distintas comunidades de vidas que aportan sus modos de pensar, sentir y actuar.

La educación intercultural es definida como un modelo educativo que busca fomentar el enriquecimiento cultural de los ciudadanos, partiendo del reconocimiento y respeto a la diversidad, a través del intercambio y el diálogo, que tienen por finalidad la participación y crítica en aras a cimentar el desarrollo de una sociedad democrática basada en la igualdad, la tolerancia y la solidaridad. (Castro Peña Yeni , 2010, pág. 149)

Retomando lo que el autor nos menciona podemos definir que la interculturalidad engloba a toda la sociedad en la diversidad de las diferentes costumbres y tradiciones en las que la educación juega un papel muy importante pues es tarea del docente implementar estrategias en las que se tome en cuenta la diversidad fomentando el rescate de la misma. Es por ello que en esta propuesta pedagógica se implementa la interculturalidad, mediante el respeto a la diversidad, al momento de realizar los bordados y las manualidades los niños deberán de generar el respeto a lo que otras personas portan como es el caso de los trajes típicos de las y los hombres, principalmente porque se está perdiendo la costumbre de portarla.

La educación intercultural bilingüe constituye una forma de atención del servicio educativo que viene desarrollándose aceleradamente en el marco del reconocimiento de los derechos de los pueblos originarios, la promulgación de la política de educación intercultural bilingüe. Dicha

interculturalidad no se da en la escuela, por prejuicios por no mostrar interés y dando prioridad a ello sin importar lo interesante que sería al llevarlo a la práctica. Como docentes, en la mayoría de las ocasiones les pedimos a nuestros alumnos que nos resuelvan un problema y les damos las instrucciones de cómo lo queremos, cuando la manera correcta no sería así, sino en que los niños busquen su solución y analicen de qué manera lo hará para presentar el resultado de dicho ejercicio, el que solo nos enfocáramos en revisar los resultados y analizar las maneras de llegar al resultado sería pieza interesante para las diferentes áreas.

Como docente de la modalidad del medio indígena y retomando el artículo 84; de la constitución mexicana, anexo la importancia de considerar la cultura de los aprendientes así mismo de sus costumbres y tradiciones, como es su vestimenta y los coloridos de sus bordados que son los que le dan vida a su identidad, es por ello que considero la importancia para tomar en cuenta que los aprendientes elaboren manualidades como: la bisutería, el bordado en servilletas y blusas utilizando los materiales a modo de que no sean un peligro para los niños. Uno de los propósitos centrales de este trabajo es que sea conocido por los padres de familia, alumnos y personal que conforman la comunidad a la cual pertenece la escuela, que su práctica contribuya y sea de calidad para mejorar el aprendizaje en los aprendientes, pero sobre todo mejorar la oralidad en los niños.

La educación intercultural bilingüe (EIB) parte de la cultura local del alumno, es decir, de su forma de pensar y de vivir, de su forma de relacionarse con el entorno, de sus costumbres y tradiciones, y del conjunto de símbolos y significados culturales propios. “la EIB se concibe ahora como una educación abierta y flexible, pero a la vez enraizada en y a partir de la propia cultura. (Viveros-Márquez, 2014, pág. 60)

Es por ello que considero al autor como una persona sabedora de lo que enmarca la interculturalidad y sus implicaciones en la rama del bilingüismo y de todo lo que encierra la cultura

que forma parte de la sociedad a la que el alumno pertenece, es necesario que en el salón de clases se generen actitudes de respeto, solidaridad, colaboración a la diferencia, como docente es importante identificar las habilidades de cada alumno, porque habrá quienes destaquen en las artes, matemáticas, español, danza o creatividad. Así, reconocer las cualidades de cada estudiante motivará ayudándoles a mejorar su autoestima. Conocer sus tradiciones, historias y saberes, todo con la finalidad de realizar de manera conjunta, para obtener mejores resultados en el aprendizaje significativo de cada uno de los estudiantes, sabemos que, como docentes igual aprendemos de nuestros alumnos, de la sociedad y de la comunidad en la que se llevará a cabo la práctica docente.

La práctica social del lenguaje constituye el eje central en la definición de los parámetros curriculares de la asignatura de lengua indígena, decisión que se basa en el enfoque adoptado por la Secretaría de Educación Pública para la enseñanza de la lengua en Educación Básica. La práctica social del lenguaje son pautas o modos de interacción que, además de la producción e interpretación de textos orales y escritos, incluyen una serie de actividades vinculadas con estas. Cada práctica está orientada por una finalidad educativa y tiene una historia ligada a una situación cultural particular. En la actualidad las prácticas del lenguaje oral que involucran el diálogo son muy variadas. Este se establece o se continúa de acuerdo con las regulaciones sociales y comunicativas de las culturas donde tiene lugar.

El espacio social en el que el niño se desenvuelve desde el nacimiento hasta la edad de asistir a la Escuela es otro ámbito que forma parte de su formación académica y personal, es importante recalcar que el niño indígena antes de llegar a la Educación Escolar ya cuenta con aprendizajes que ha generado en casa o en la sociedad de la cual forma parte. Es por ello por lo que retomamos la Asignatura de la Lengua Indígena como parten de la concepción de que el estudio de la lengua en la Escuela debe propiciar la reflexión acerca de la lengua y los usos del lenguaje,

incluyendo el lenguaje de la vida escolar. Por tanto, la lengua indígena como objeto de estudio favorece la reflexión sobre las formas y usos de una lengua y propicia el aprendizaje de prácticas del lenguaje que no necesariamente se adquieren en la familia o en la comunidad porque están relacionadas con ámbitos sociales distintos, entre ellos las actividades escolares mismas. (Parámetros Curriculares , 2010, págs. 186 - 187)

Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos. Estas comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos de aproximarse a su estructura y de participar en los intercambios orales y analizarlos. Es dentro de la esfera de su acción que los individuos aprenden a hablar e interactuar con los otros; a interpretar y producir textos, a reflexionar sobre ellos, a identificar problemas y solucionarlos a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes; en pocas palabras, a interactuar con los textos y con otros individuos a propósito de ellos. (Escritores en Lenguas Indígenas, 1995, pág. 11)

Los parámetros curriculares son los que especifican los contenidos curriculares, propósitos, lineamientos lingüísticos, enfoque y orientaciones didácticas. Es importante distinguir estos parámetros de los programas de estudio propiamente dichos que habrán de elaborarse para cada una de las lenguas atendidas por la Dirección General de Educación Indígena, siguiendo los lineamientos establecidos en esta propuesta curricular a la Asignatura de Lengua Indígena. Con tal fin, se formarán comisiones estatales o interestatales de acuerdo con el área lingüística, integradas por hablantes de la misma lengua.

Para que sean aplicados los parámetros curriculares en educación indígena, el plan 2017 pagina 142 nos menciona que, en educación indígena, las 8 horas de lengua materna se dividen en

5 horas para lengua materna, hay tres horas para segunda lengua. (Plan y Programas, 2017, pág. 135)

El plan de estudios 2017, está estructurado por ciclos, en esta ocasión consideramos el primer ciclo, adentrándonos a primer grado. Lo retomaremos empleando los contenidos de la lengua materna español; en la Educación Básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos. (Plan y Programas , 2017, pág. 17)

El enfoque del plan y programas 2017 es humanista, con fundamento en los artículos 7 y 8 de la misma ley y teniendo en cuenta los avances de la investigación educativa, el nuevo currículo de la educación básica se concentra en el desarrollo de aprendizajes clave, es decir, aquellos que permiten seguir aprendiendo constantemente y que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes.

Enfoque pedagógico: El enfoque de la enseñanza de la asignatura. Lengua Materna. Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Así mismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de la práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje.

Sugerencias didácticas: Se pretenden cinco prácticas sociales del lenguaje de cada ámbito por grado escolar. El profesor tiene la opción de elegir cuándo y cómo trabajarlas, aunque se sugiere



hacerlo de forma intercalada. Asimismo, se requiere que trabaje los contenidos de manera que no se pierda el sentido de las prácticas sociales del lenguaje y se regule la secuencia de actividades que los alumnos llevaran a cabo, delegando en ellos gradualmente la responsabilidad de realizarlas.

Es relevante tener una organización didáctica que permita manejar con flexibilidad la duración de las situaciones didácticas y considerar los mismos contenidos en diferentes oportunidades y desde diferentes perspectivas. Para ello se propone desarrollar diferentes modalidades de trabajo. 1-) Actividades puntuales. 2-) Actividades recurrentes. 3-) Proyectos didácticos. 4-) Secuencias didácticas específicas. En las actividades puntuales se retoma la transversalidad y en las recurrentes retomare, la exposición de las manualidades, favoreciendo la oralidad, el proyecto didáctico, será retomado tomando en cuenta los tiempos que se llevara la presentación de dicho proyecto, para finalizar se obtendrán secuencias didácticas específicas, las cuales ayudaran a comprender mejor las prácticas sociales del lenguaje.

Los programas de lengua materna. Español cuentan con dos tipos de organizadores curriculares: los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje. Las prácticas sociales del lenguaje se organizan de acuerdo con la noción de ámbito, que surge del análisis de las finalidades de estas en la vida social, de los contextos en que ocurren y la manera en que operan. La organización por ámbitos permite preservar en el programa la naturaleza social de las prácticas. Se han establecido para primaria y secundaria tres ámbitos: “Estudio”. “Literatura” y “participación social”. (Aprendizajes Clave para la Educación Integral , 2017, pág. 174)

Los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje organizan los contenidos del programa. A partir de primer grado de primaria, cada ámbito cuenta con cinco prácticas sociales del lenguaje y, cada una de ellas, con un solo aprendizaje esperado desglosado en viñetas. Lo que los aprendizajes esperados corresponden a lo que autores como Delia Lerner denominan “que hacer del lector y

del escritor” y por ello aparecen actividades, son lo que los alumnos deben de saber hacer para participar de manera adecuada en las prácticas sociales del lenguaje y convertirse, como dice Lerner, en “miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores”. En ocasiones, los Aprendizajes esperados pueden aparecer redactados con verbos cognitivos, porque al lado de aprender a hacer deben adquirir conocimientos referentes a la lengua escrita y los textos.

Por eso se incorporan también contenidos de reflexión sobre el lenguaje. Lenguaje y comunicación) pensamiento crítico y reflexivo, valores, convivencia y colaboración, desarrollo físico y emocional. (Aprendizajes Clave Para la Educación Integral, 2017, págs. 178 - 179)

La evaluación es un insumo fundamental para promover el aprendizaje de los estudiantes pues permite valorar el nivel de desempeño y el logro de ellos aprendizajes esperados, así como identificar las causas de las dificultades que se traducen en aprendizajes no alcanzados. Esta información es fundamental para tomar decisiones e implementar estrategias de trabajo diferenciadas que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes. Para lograr lo anterior, la evaluación en Lengua Materna. Español, requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes derivadas del trabajo, en distintos momentos, con las prácticas sociales del lenguaje.

Las sugerencias de evaluación para esta asignatura son indicaciones acerca de que evaluar, como evaluar, cuando hacerlo y para qué hacerlo. La evaluación, preferentemente, no debe centrarse exclusivamente en el producto final de la práctica social del lenguaje. Ha de tener en cuenta la producción o producciones intermedias y la evaluación inicial; lo que permitirá establecer- no solo al docente sino también al estudiante- en donde se ubicaba al inicio el aprendiz, cuáles fueron sus avances durante el proceso, y que logros concretos al final.

La evaluación inicial puede realizarse de diversas maneras; una de ellas es observando que hacen los estudiantes y formulando preguntas pertinentes vinculadas con que saben o con que concepciones tienen acerca de los componentes de la práctica social del lenguaje con lo que van a trabajar. Las evaluaciones intermedias ayudan a valorar lo hecho y aprendido durante el proceso, a comprender que el aprendizaje es una construcción que se conforma de múltiples pasos, los cuales no siempre son aceptados (hay que recordar que del error también se aprende). Por su parte, las evaluaciones de los productos finales deben considerar los Aprendizajes esperados de forma integral. Por ejemplo, el profesor al evaluar un texto no debe centrarse únicamente en la ortografía, sino que es importante que considere otros aspectos como la organización gráfica, la sintáctica y la semántica, señalados en las viñetas que desglosan el aprendizaje esperado.

Es recomendable que la evaluación se apoye en el uso de diversas técnicas y de múltiples instrumentos. Esta variedad de aproximaciones al aprendizaje de los alumnos le permitirá al profesor hacer evaluaciones más completas. La sección de las técnicas de evaluación y del instrumento a utilizar en cada caso depende de la naturaleza de los Aprendizajes esperados y del momento de evaluación en que serán aplicados. Para llevarlo a la práctica podemos emplear o tomar en cuenta algunos contenidos entre ellos el *Ámbito estudio, Práctica social del lenguaje: explicación, Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos aprendizaje esperado. expone un tema utilizando carteles de apoyo. (aprendizajes clave para la educación integral, educación primaria 1, 2017, pág. 186).*

## **2.2 Teoría particular.**

El papel del docente es fundamental e importante en esta etapa de formación del niño, ya que es la edad en la que el aprendiz comienza a socializar con su medio al que pertenece, es el lugar en el que interactúa y expresa los conocimientos y saberes que ya trae de nacimiento, los que ha

aprendido en su vida social; como docente es tarea fundamental enriquecer esos conocimientos a través de transmitir aprendizajes significativos en el aprendiente, tomar en cuenta el lugar al que el niño pertenece para poder diseñar actividades en las que el alumno pueda participar sin problema de interacción y socialización por la pena de no saber de qué se trate la actividad o dicho tema.

En relación con la actividad laboral del maestro hay expresiones particulares de la distancia entre el nivel normativo de la realidad cotidiana. En la institución escolar normalmente se maneja un modelo de maestros, pero en la práctica la propia organización de los espacios y las actividades de aquella imponen algo diferente. Por ejemplo, se asume por todos- incluso por los mismos maestros- que la tarea que define al maestro es la enseñanza en un salón de clases: lo que hace que fuera de ahí no siempre es visto como “trabajo”. (Mercado Ruth, 2010, pág. 164)

El docente indígena conoce a sus alumnos, sus inquietudes, la manera en que aprende, como lo hace, y cuáles son sus fortalezas y debilidades, así mismo su tarea es diseñar actividades que favorezcan el aprendizaje de manera significativa, diseñando planeaciones en las que se tome en cuenta la manera en que aprende cada niño, incluyéndolos a todos por igual; principalmente en la que los conocimientos previos de los alumnos sean primordiales; para lograr los aprendizajes significativos en el alumno y así en un futuro se vea reflejado en la sociedad. Los maestros no solo se preocupan por el bienestar de su escuela; sino también de su comunidad y de las personas que forman parte de ella, el docente es facilitador es guía comunitario, es mediador para hacer saber a la sociedad que todos y todas las personas son iguales y que nadie tiene un valor menor o mayor que otros. Hablamos de las mil tareas del docente, la más importante es rescatar las lenguas indígenas, la cultura de todo el mundo, iniciando en la escuela practicando los valores.

Las características que debe de tener un docente indígena son: saber la lengua indígena, conocer sus costumbres y tradiciones. El papel del docente es ir más allá de un título, es adentrarse

a su comunidad, no importándole la distancia a donde lo manden a laborar; es actuar de una manera humana y generosa en la que encamine a sus alumnos por el lado del bien, formar a niños pensantes, y humanitarios para un buen futuro en sus vidas, ser docente no es tarea fácil; pero si se tiene el gusto por la carrera te enfocarás en mejorar cada lugar al que llegues, tomar en cuenta que un día extra en ese lugar y en un tiempo determinado te llevarán a otra comunidad, se generarán sentimientos, pues quizás ya estés adaptado a la sociedad a la que llegues y de un de repente te llevan a otra parte, es recorrer el mundo, conocer nuevas caritas cada día y aprender de diferentes personas. Parte de la vida social de cada comunidad, es adaptarte a el lugar a las personas y a la manera de trabajar a la que ellos estén acostumbrados, no las personas se tienen que adaptar a ti.

Es de gran importancia reconocer a cada alumno, conocer que tanto sabe el niño mediante los conocimientos previos, reconocer que niños hablan una lengua, para así buscar estrategias acordes a las necesidades que el alumno presente. El maestro indígena debe de cumplir con los perfiles y parámetros que marca aprendizajes clave un docente que conoce a sus alumnos y saber cómo aprende para saber de qué manera el niño aprende.

De acuerdo con lo que nos menciona Piaget, dice que el constructivismo argumenta que el aprendizaje es un proceso interno, que se realiza a través de la interacción con el medio. Por ello la importancia de proporcionar al niño espacios y recursos necesarios para promover su interaprendizaje; en el tema de la lectura, este proceso constructivista no varía. Este enfoque de enseñanza beneficia al alumno de tal manera que despierta su creatividad, desarrolla la capacidad de aprender a construir sus propios conocimientos y además puedan vincularlos con el medio que los rodea.

Al generar un ambiente de carácter constructivista podemos definir que el aprendizaje constructivista es una de las principales corrientes de aprendizaje. Sin embargo, a diferencia del

sistema el aprendizaje constructivista es una de las principales corrientes de aprendizaje. Sin embargo, a diferencia del sistema tradicional, que se basa en la memorización y repetición, este modelo de aprendizaje busca que el mismo alumno construya su propio conocimiento a partir de enseñanzas previas. Un ambiente de aprendizaje constructivista permite desarrollar progresivamente en los estudiantes conocimientos profundos a través del acceso a los recursos y el intercambio de información útil, donde los alumnos se comprometen a la elaboración de significados desde sus interpretaciones.

El aprendizaje constructivista lo construye el estudiante ya que selecciona y transforma la información, construye hipótesis y toma decisiones. Cada individuo, según su propio ritmo, construye significados a medida que va aprendiendo, haciendo propia la información recibida, se define como el lugar en donde los alumnos pueden trabajar en equipo y apoyarse mutuamente mientras usan una variedad de herramientas y fuentes de información en su búsqueda guiada de metas de aprendizaje y actividades de resolución de problemas.

La enseñanza con enfoque constructivista favorece el aprendizaje significativo y la innovación de la práctica investigativa de los problemas inherentes al cuidado, el enfoque constructivista es una corriente pedagógica que proporciona a los estudiantes herramientas para que desarrollen la capacidad de aprender a construir sus propios conocimientos y además, puedan vincularlos con el medio que los rodea, de tal modo, el constructivismo como teoría y método de enseñanza plantea que los estudiantes interpretaran las informaciones y conductas, actitudes, al igual que las habilidades que hayan adquirido previamente con el propósito de obtener un aprendizaje significativo que surge a partir de la motivación hacia el aprendizaje. A la hora de que el docente vaya a implementar el enfoque constructivista en la pedagogía y elegir cuáles serán las

metodologías de enseñanza que usará con sus estudiantes de educación infantil, primaria, o secundaria.

En la escuela Primaria Mártires de la Enseñanza, podemos percatarnos en la manera de trabajar de los docentes, ellos se preparan para las celebraciones o tradiciones de la comunidad, hay ocasiones en las que los docentes tienen que quedarse después de las clases para organizar desfiles, exposiciones, efectuar alguna reunión con los padres de familia o reuniones entre equipo de trabajo.

El lenguaje oral está presente durante todo el proceso escolar de educación primaria: los alumnos requieren conversar sobre los diferentes temas que se desarrollan en las asignaturas correspondiente, por ello es de suma importancia que la escuela contribuya al desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos no solo en la asignatura de español, sino también al trabajar en el conjunto de las asignaturas, es necesario impulsar acciones para desarrollar la expresión oral de los alumnos. El propósito fundamental de este componente es de formar de forma paulatina la comunicación oral de los niños y que logren tanto mayor seguridad de comunicarse, como producir distintos tipos de discursos orales con eficiencia y eficacia en diferentes situaciones dentro y fuera del salón. Para ello, es preciso fomentar actividades con distintos propósitos, como explicar, describir, narrar, conversar, dialogar, debatir, argumentar, preguntar.

El lenguaje oral está presente en las diferentes asignaturas ya que se maneja la transversalidad, en esta ocasión nos referimos al primer ciclo de la educación primaria, en geografía en el tema de la localidad, nombre de la localidad y de las localidades vecinas. Elementos naturales y culturales de la sociedad. trabajos de la gente de la localidad. En Ciencias naturales tema luz y calor. El sol como fuente de luz y calor e Historia Inicio de la revolución mexicana.

Los cambios son parte importante en la vida del ser humano, a medida que crece va desarrollándose física y mentalmente, en este proceso intervienen varios aspectos: su entorno, quienes lo rodean, su cultura y su maduración.

Para Piaget, al conocimiento es el resultado de la interacción entre el sujeto (por medio de los esquemas de acción) y el objeto (el método constituye el instrumento de apropiación). Permite afirmar que el conocimiento es creación continua y asimilación transformadora. (Pansza, Margarita , 1979, pág. 31)

De acuerdo con lo que el autor nos menciona podemos definir que el niño va adquiriendo los aprendizajes, dependiendo de las relaciones sociales que vive con su entorno, familia, sociedad, amigos, compañeros y de las demás personas que forman parte de su círculo social. Conforme el niño va creciendo va generando nuevos conocimientos dependiendo de sus necesidades de saber acorde a su edad. En su aplicación genética de la inteligencia. Piaget divide el desarrollo en cuatro periodos, en cada uno de los cuales se presentan diversos estadios:

Periodo sensorio- motor de 0 a 2 años:

Los aprendizajes dependen de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras corporales. El niño se caracteriza por su marcado egocentrismo, es decir, intenta imponer sus deseos de acción sobre la realidad sin tener en cuenta, por ejemplo, peligros, normas, posibilidades personales, etc.

Periodo pre- operacional. De los 2 a los 7 años: Los esquemas de acción del estadio anterior se interiorizan y dan paso a la construcción de esquemas representativos. Esto es posible gracias a la aparición de la función simbólica: el lenguaje pasa de ser compañía de la acción a ser



reconstrucción de una acción pasada, iniciando la capacidad de pensar. El egocentrismo va desapareciendo parcialmente, porque se producen avances en el proceso de socialización.

Periodo operatorio concreto De los 7 a 11 años: En este periodo, el pensamiento logra reversibilidad, lo que hace que sus esquemas de operación- acciones mentales- sean más flexibles. La reversibilidad permite “andar y desandar caminos” en el pensamiento. El niño puede resolver problemas operando mentalmente, siempre que esté en presencia del objeto que detona el conflicto cognitivo. Las relaciones sociales se hacen más complejas y sólidas.

periodo operatorio formal A partir de los 11 años: Se da el máximo desarrollo de las estructuras cognitivas. La capacidad de reflexionar y de teorización es producto del incremento de la capacidad de abstracción. El pensamiento alcanza paulatinamente un alto nivel de lógica. En consecuencia, los desafíos intelectuales que promuevan el despliegue de estas capacidades conquistadas resultan incentivadores para el aprendizaje.

De acuerdo con Piaget el grupo escolar de 1er grado perteneciente a la Escuela “Primaria Mártires de la Enseñanza de 1935”, se encuentra en el periodo pre- operacional de los 2 a los 7 años ya que ellos mismos van construyendo sus respuestas hacia los problemas que van enfrentando, en el caso del grupo los pequeños empiezan a construir sus resultados mediante la interacción y socialización con los demás niños en donde plasman sus ideas en dibujos exposiciones, en el caso de la propuesta que se llevara a cabo los niños expondrán sus propios productos para lograr convencer a el público de que realicen la compra de lo que ellos mismos construyeron, todo esto con la finalidad de mejorar en la oralidad.

Retomando lo que este pensador nos dice, el niño es un ser social desde su nacimiento. Por tanto, su aprendizaje va a estar condicionado por el contexto que le rodea. Esto incluye el ambiente

y las personas que están a su alrededor, padres, familiares y educadores, si es el caso, por ello, en las familias con menos recursos, la gratitud de la escuela infantil es fundamental a la hora de eliminar desigualdades. La educación pública es el ascensor social que permite a los niños de procedencias con mismos recursos tener las mismas oportunidades de futuro que sus compañeros basados en sus talentos y su esfuerzo.

Zona de desarrollo real: Es el equivalente a lo que el niño sabe. Por tanto, se trata de la situación actual en la que se encuentra el niño. Es el punto de partida desde el cual planificaremos hacia donde queremos que el niño o la niña evolucione. Zona de desarrollo potencial: La zona de desarrollo potencial es lo que el niño no sabe. Es, por tanto, tarea del profesor determinar el objetivo de hacia dónde quiere llevar el aprendizaje del niño. Es decir, cuál será su siguiente paso de aprendizaje. Pongamos un ejemplo. Un niño ya sabe hablar algunas palabras. El siguiente paso es ayudarlo a formar textos y a expresar sus palabras a través de la oralidad, así mismo enriquecer su vocabulario. Una vez este objetivo quede conseguido, será lo que el niño ya sabe, por lo que se convertirá en su zona de desarrollo real y el ciclo comenzara de nuevo.

Zona de desarrollo próximo: La distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la resolución independiente de problemas y el nivel de desarrollo potencial determinado mediante la resolución de problemas bajo la guía de adultos o en colaboración con otros más capaces. Es decir, es una zona intermedia entre lo que el niño sabe en el momento presente y lo que puede llegar saber en el siguiente nivel. Para realizar estas tareas el niño necesita ayuda de algún tipo, que puede ser incluso, la ayuda de sus propios compañeros. Para ello, Vygotsky sugería que los profesores podían utilizar actividades de aprendizaje cooperativo para avanzar en sus conocimientos y habilidades. Las estrategias que se utilizan para ayudar al niño en su zona de desarrollo próximo hasta su zona de desarrollo potencial se llaman; Andamios. Es decir, es como

si usamos la ayuda de andamios para construir la siguiente planta de un piso, al que desde el suelo (De forma independiente) no llegaríamos. (Vygotsky, 2010, págs. 27 - 34)

Podemos definir las tres etapas de Vygotsky bajo el criterio en que la zona real refiere a lo que el niño sabe en el momento, en la zona de desarrollo potencial lo que puede hacer con ayuda y la zona de desarrollo próximo, es todo el proceso de formación guiada, hay intervención de otra persona para llegar al aprendizaje.

De acuerdo con la autora Emilia Ferreiro que nos habla de la oralidad en el niño, nos dice que daba la impresión de que cuando aprendemos a hablar, aprendemos a decir palabras. Nos importa saber cuándo el niño llega a decir más de una palabra, cuando empieza a combinar palabras, y, cuando ese niño empieza a leer y escribir, suponemos que va a escribir palabras que ya conoce en el nivel oral. (Ferreiro Emilia, 2007, págs. 195 - 330)

Retomando lo que la autora nos dice podemos decir que la principal consecuencia de que el niño presente dificultad en la oralidad es que desde pequeños les empezamos a hablar con palabras diminutivas, y si recordamos los niños aprenden lo que los adultos hacen o dicen, el caso de que les hablemos en diminutivo la mayoría del tiempo trae como consecuencia que los niños presenten la dificultad en la oralidad, en el caso de la oralidad en la lengua tutunakú no la hablan porque solo se les implementa la Lengua Española.

El trabajo colaborativo es aquel que se realiza entre varias personas que comparten ideas, capacitación y colaboración en conjunto para enriquecer las tareas que están desarrollando, con el fin de conseguir trabajos óptimos. El Aprendizaje situado, la necesidad de promover en los alumnos aprendizajes realmente significativos, que tengan un sentido y que sean de utilidad para la vida diaria. Una vía para lograrlo es propiciar el aprendizaje situado, ya que con ello se promueve

un vínculo entre lo que se enseña en la escuela y el contexto inmediato en el cual se desenvuelven los estudiantes. Es el aprendizaje que se obtiene cuando los contenidos que se estudian en el aula se articulan con el entorno cultural local de las personas, en lugar de presentarse como ajeno a su realidad, a su interés o a su necesidad. Con ello los alumnos les encuentran un sentido y utilidad a los aprendizajes, ya que los pueden aplicar a situaciones concretas de su vida diaria.

Metodologías que favorecen el aprendizaje situado con las cuales podemos iniciar a complementar. Aprendizaje basado en proyectos: se trata de un método integrador, el cual parte de una situación o problemática real y auténtica que requiere de una solución o comprobación, dicha situación surge del interés de los estudiantes quienes trabajan en la búsqueda de información y en las propuestas de resolución de manera colaborativa. Aprendizaje basado en problemas: se trata de un método de enseñanza – aprendizaje el cual parte de un problema real y relevante diseñado por el docente y debe ser resuelto por el alumno con el fin de desarrollar determinadas competencias previamente definidas.

Aprendizaje en el servicio: es una propuesta educativa que mezcla procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un proyecto articulado, en donde los participantes se forman al implicarse en necesidades reales del entorno con el propósito de mejorarlo.

Aprendizaje cooperativo; es un método que promueve el aprendizaje y la socialización entre los alumnos, a quienes se les agrupa en equipos mixtos y heterogéneos, teniendo como finalidad la construcción de conocimientos y el desarrollo y competencias. Análisis de casos: este método consiste en proporcionarle al estudiante una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que sean analizadas, estudiadas y resueltas, poniendo en juego el trabajo colaborativo y la reflexión, como se puede apreciar, las anteriores metodologías tienen en común los siguientes aspectos: focalizar la construcción de conocimiento en contextos

reales, fomentan el trabajo cooperativo y la participación en prácticas sociales auténticas de la comunidad, y favorecen el desarrollo de las capacidades reflexivas, críticas y el pensamiento de alto nivel. (docentes, 2021)

Como parte de construcción de la propuesta didáctica se pensó en el papel tan importante que juegan las familias de los niños, no solamente durante el proceso de aprendizaje del lenguaje sino durante el proceso de potenciación de este, es decir, una vez ya el niño ha interiorizado gran parte de los instrumentos comunicativos básicos para entrar en contacto de manera más activa con su entorno. El desarrollo del lenguaje juega un importante papel en el aspecto psicosocial ya que permite a los niños desenvolverse con mayor facilidad en su entorno, asumiendo y superando los diferentes retos que se les plantean. En esta etapa de desarrollo la influencia de los padres continua y pese a su creciente independencia desempeñan un papel importante ya que influyen en su autoestima de los aprendientes.

La práctica de la expresión oral en el salón de clases genera una gran importancia en la segunda lengua, sobre todo con los alumnos que la hablan; ya que el no tomarla en cuenta podría traer como consecuencia que el alumno no adquiera los aprendizajes significativos. Es por ello, por lo que se debe propiciar a llevarla a la práctica durante todo el ciclo escolar. Los maestros suelen creer que los niños socializan, hablan, conversan y dialogan con mucha facilidad además de la confianza en que lo hacen con sus demás compañeros, de una manera natural y que ellos mismos han generado al paso de su vida social, desde su nacimiento hasta la edad escolar en la que se encuentran.

Los diversos tipos de comunicación deben tener su lugar en el espacio de clase dedicado a la expresión oral. Si bien habrá que poner más énfasis en los discursos, a medida que el alumno crece hay que ponerle en situaciones más complejas y especiales, como las singulares. El uso del

escrito como soporte oral y la reflexión se incrementan también con la edad de los aprendices. (Cassany Daniel, 1998, pág. 141)

### **2.3 Teoría específica**

Para poder llevar la práctica y una buena comunicación, es importante generar esa confianza entre las personas que interactúan la comunicación verbal, al generarla le propicia a que la oralidad se interprete entre ambas personas; mediante la comunicación surge la interacción de ideas, acercamientos a descubrimientos nuevos, a conocer a otras personas, nuevas ideas, emociones, sentimientos; una persona que sabe comunicarse sabe que tiene que escuchar mientras la otra persona habla generando ese valor al respeto para con los demás.

El problema detectado, se observa en el grupo de 1 grado grupo “A” de la Escuela Primaria Mártires de la Enseñanza de 1935 perteneciente a Tepango de Rodríguez, al llegar a la institución me puedo percatar en que la escuela tiene una gran infraestructura. En dicho grupo observamos que los niños presentan grandes dificultades a la hora de interactuar con los demás compañeros, al momento de que se imparte la clase se les pide a algunos alumnos que nos hablen de lo que se trató en la clase anterior, y es en ese momento que puedo identificar como la alumna se cohibe; se expresa, pero de una manera no correcta. Presenta dificultad de dicción o incluso no lo hace, es por lo que al trabajar con ellos se realizó el diagnóstico pedagógico el cual nos arrojó que los niños tienen dificultad en la oralidad, las causas por las que se da esta dificultad es porque nos encontramos con alumnos que en casa se encuentran bajo el cuidado de alguno de sus familiares ya sea abuelitos tíos o hermanos pues los padres salen a trabajar a las ciudades con la finalidad de brindar mejor vida económica, es así que en su mayoría las personas que se quedan al cuidado de ellos los tratan como si fueran bebés, les hablan con palabras diminutivas, los miman y es por ello que los niños presentan una dicción igual a la que emplean en su hogar. Es por ello por lo que

manejaremos. La exposición de bordados para favorecer la oralidad en niños de primer grado de primaria.

A la escuela se le ha delimitado una tarea fundamental frente a la lectura y la escritura que ha dejado de lado la importancia del desarrollo de la oralidad. Se olvida que este es la base con la que el niño ingresa a la escolarización y es una habilidad que ha ido aprendiendo de manera natural en el proceso de socialización, por esta razón se hace necesario que en la escuela se generen espacios para la participación y expresión de las ideas de los niños transformando así las clases silenciosas. Así que decidimos utilizar la estrategia didáctica a través de la exposición de bordados de la misma manera se realizara la evaluación para observar y darnos cuenta de los logros y avances que el estudiante tenga.

Es así que como docente del medio indígena es importante respetar la diversidad pues es hablar de ella, significa valorar la riqueza humana al reconocer que cada sujeto es único e irrepetible, las diferentes maneras de aprender de cada alumno, la diversidad se caracteriza por el reconocimiento de que los sujetos se diferencian entre sí por su condición física, social, étnica, cultural, lingüística, religiosa, familiar y política.

En el grupo de clases nos podemos percatar en que existe una gran diversidad, hay hablantes de la lengua tutunakú, español; así mismo existe una diversidad de religiones, dentro del grupo de clases se puede detectar que los niños aprenden de acuerdo con los diferentes estilos de aprendizajes y retomando las pruebas que se realizaron en el grupo de clases podemos ver que los niños son auditivos y visuales. Es así como diseñaremos las secuencias didácticas que corresponden a poner el proyecto didáctico que corresponden para efectuar el taller de artesanías que pondremos en práctica con el grupo escolar, diseñadas para el lapso de tiempo de dos semanas, realizando la transversalidad en cada una de esas sesiones, primeramente implementar la lengua tutunakú,

mediante actividades en las que empleen los colores y números pues en esta edad escolar son esenciales, así como en cada actividad tomar en cuenta las asignaturas de la lengua materna español, matemáticas y conocimiento del medio.

Al final de cada secuencia se realizará la evaluación mediante la lista de cotejo ya que esta nos permite evaluar los logros obtenidos de dicha actividad y que al final del día será de gran ayuda para poder detectar los avances y las debilidades de los estudiantes. La lista de cotejo consta de anotar la lista de alumnos, los indicadores que son los que van analizando los avances de cada alumno.

Es fundamental entender a la diversidad, tomar en cuenta sus costumbres tradiciones para así enfocarlos en las actividades que se generan día a día en el salón de clases o en la escuela en general, es necesario retomar el enfoque transversal y globalizador ya que de esta manera se genera el derecho a los alumnos de tomar sus clases en un ambiente de confianza y de respeto para ellos y los demás. Es importante retomar la diversidad, para entenderla; hay que tomar en cuenta el contexto, reflexionar sobre la noción que se refiere a la diversidad cultural, étnica y lingüística, la diversidad cultural es la diversidad de realidades, es decir la variedad de condiciones de existencia de las personas mediante el reconocimiento de los múltiples cruces y contactos entre ellas y, sobre todo, sabedoras de las necesidades de construir lo común como patrimonio de la humanidad.

La diversidad es constitutiva de los pueblos, las etnias, las culturas y las naciones, y debe diferenciarse, a la vez, de otros rasgos que pueden ser o no elementos de identidad de un pueblo: la religión, la cuestión de género, la preferencia sexual, la cuestión generacional, las clases sociales. (Ahuja Sánchez , 2004, pág. 35)



Retomando lo que el autor nos dice, podemos definir que la diversidad es importante en el mundo social; ya que nos permite generar vínculos de respeto y valores entre las personas, valorando sus costumbres, tradiciones, su cultura, su lengua, creencias y todo lo que enmarca a un grupo social. En el caso de la Escuela en donde se efectúa el servicio docente, podemos identificar que las personas son muy sabedoras de todo lo que sucede en su Municipio, son participantes de festejos, tradiciones y danzas. En lo particular observamos muy admirados el que la gente se respeta entre sí y así mismo colaboran para que se lleve a cabo cada una de las actividades.

Observamos que en las ceremonias que se efectúan cada lunes, los niños muestran mucho respeto hacia la bandera, a los maestros y compañeros que llevan a cabo dicha actividad, podemos identificar que existe la religión católica y cristiana, y que a pesar de ser de diferentes religiones entre los niños se genera un ambiente de respeto y confianza sin importar a qué religión pertenezca, a pesar de ser cristianos, los niños de dicha religión ante el himno nacional mantiene una postura correcta a la hora de hacer Honores a la Bandera.

Si hablamos del estatus económico, observamos a los niños de bajos recursos y los que sus posibilidades económicas son mejores, en primer término podemos identificar a los niños por sus vestimentas, su personalidad, la manera de expresarse e incluso la higiene de cada uno de ellos, en este caso la situación es muy diferente a la de la religión; ya que aquí es donde observamos que hay discriminación, en la comunidad escuchamos que la gente que vive en el centro discrimina a los de las orillas del pueblo, además que las personas que no viven en el centro del municipio son portadoras de sus vestimentas típicas y son las que trabajan más en el campo.

En la década de los 90, bajo la presión de las deudas y las graves crisis económicas; la mayoría de los países latinoamericanos se vieron obligados a aceptar la “receta” del Fondo Monetario Internacional (FMI) y que se traducía en la política económica del neoliberalismo. Las

claves del neoliberalismo radican en la privatización, la apertura de mercados y la eliminación del control macroeconómico por parte de los gobiernos. Como resultado, aunque el volumen económico total ha experimentado un aumento, la vida de la población no ha mejorado, sino más bien todo lo contrario, los conflictos sociales se agravan y la población que vive sumida en la pobreza sigue creciendo.

Nos damos cuenta de que es muy importante, primordial y necesaria la transversalidad pues es un instrumento de gran apoyo para la educación escolar la familia y la propia sociedad en la que el niño se desenvuelve día a día. el eje transversal es complejo, es un instrumento globalizante y en particular en las áreas del conocimiento, las disciplinas y los temas con la finalidad de crear condiciones favorables, para proporcionar a los alumnos una mayor formación en aspectos sociales, ambientales o de salud, este eje es de carácter globalizador ya que genera la vinculación y conectan muchas asignaturas del currículo, el objetivo es integrar los campos del ser, el saber; el hacer y convivir a través de conceptos, procedimientos, valores y actitudes que orientan la enseñanza y el aprendizaje..

Según Díaz Counder. En la sociedad, ha prevalecido y aún prevalece la errónea ecuación ideológica de indígena=pobre, misma que debe de leerse como: si hay indígenas en el país es pobre, si hay pobreza hay indígenas. Esta concepción, difundida entre sectores de la sociedad, opina en contra de las lenguas indígenas como justificante para erradicar la pobreza en el país.

Vivimos en un país, pobre; pero no por pertenecer a un grupo indígena, sino por la simple razón de que demostramos pobreza, en cuanto a nuestro pensamiento mediocre, de caer en ideologías absurdas, de confundir la pobreza con hablar una lengua, la manera de vestir o incluso de la forma de expresarnos. En el municipio de Tepango de rodrigues se tiene recalcada esta idea, de que la pobreza es sinónimo de suciedad, de que, si los niños se presentan sin bañar, con la ropa

sucia o deteriorada, es porque pertenece a la pobreza, no debería ser así pues los niños necesitan atención por parte de los padres de familia, de inculcar a sus hijos la cultura de la higiene y el valor para con su persona.

Cada docente emplea estrategias y actividades para poder lograr aprendizajes significativos en sus alumnos. Las estrategias son siempre consientes e intencionales dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje, la estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir, y que, obviamente, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar.

Las etapas de aprendizaje son procedimientos que se aplican de un modo intencional y deliberado a una tarea, son mas que simples secuencias, que precisan la puesta en acción de ciertas destrezas o habilidades que el alumno posee. Desde una perspectiva constructivista en la que nos situamos, no nos interesa solo transmitir la información sobre como hay que utilizar determinados procedimientos, sino que pretendemos también que el alumno construya su propio conocimiento sobre el adecuado uso de estos procedimientos.

A partir de las consideraciones precedentes podemos definir las estrategias de aprendizajes como procesos de toma de decisiones (consientes e intencionales) en las cuales el alumno elige y recupera de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa. (C. Monereo , pág. 35).

Retomando lo que el autor menciona, podemos definir que cada docente tiene su propia manera de transmitir los conocimientos, empleando estrategias, dinámicas, etc. siempre y cuando tenga en mente el objetivo del porque realiza o lleva a la practica dichas estrategias, es así que al

efectuar el taller de bordados, estamos empleando la estrategia del bordado para favorecer la oralidad en los alumnos de primer grado, siendo este el objetivo mediante el cual los niños venden sus productos empleando la comunicación oral y generar así un aprendizaje significativo.

Este trabajo se efectuará bajo un taller que está encaminada a resolver el problema detectado anteriormente con alumnos de 1er grado de primaria. Los talleres escolares son espacios educativos alternativos donde promovemos procesos de apropiación de conocimientos y de participación social. El taller es una especie de aula de recursos, una estrategia metodológica, además de un método psicopedagógico operativo y eficaz.

El taller de bordados y artesanías se efectuará en el grupo de primer grado grupo “A “de la Escuela Primaria Mártires de la Enseñanza ya que encontramos pequeños con dificultad en la oralidad, dicho taller ayudará al mejoramiento de dicha dificultad, así mismo aportará apoyo para diferentes asignaturas se pretende rescatar la cultura como también desarrollar la creatividad en los niños. Los objetivos que deseamos alcanzar con los alumnos son correspondientes a lo que implica mi carrera docente, el principal es educar a seres pensantes, personas humanas, niños que aporten ideas y que contribuyan a formar un mundo mejor.

Para lograr el objetivo tomare en cuenta el lugar al que pertenecen los alumnos, así mismo involucrarlos con los conocimientos que ellos ya han adquirido en su comunidad de origen, es visible percatarnos de que los niños de la comunidad se dedican al comercio. Como docente para el medio indígena es logra que mis alumnos logren sus objetivos y para ello como docentes realizaremos estigias que satisfagan las necesidades de aprendizaje de mis alumnos Al diseñar las estrategias se toma en cuenta a la comunidad, a lo que la gente que pertenece a ella se dedica, lo que cosecha, que les gusta hacer, pero lo mejor es apoyarlos a mejorar la oralidad, dicha actividad fortalece parte de sus tradiciones, costumbres , cultura y por ello es que tomamos en cuenta los

trajes típicos del lugar, en dicha actividad se maneja la transversalidad ya que se emplean los colores el conteo, escritura, dibujo y expresión oral

Usualmente el taller se concibe como práctica educativa centrada en la realización de una actividad específica que se constituye en situaciones de aprendizaje asociada al desarrollo de habilidades manuales o tareas extraescolares. Por lo general se reconoce el taller como instrumento de enseñanza y aprendizaje, pero no es usual que se le referencie como herramienta investigativa. Sin embargo, al analizar sus características y determinar los procesos que se desencadenan mediante su utilización se advierte que este constituya una estrategia eficaz para el estudio del lenguaje en el contexto educativo.

En efecto, como instrumento de enseñanza y aprendizaje, el taller facilita la apropiación de conocimientos, habilidades o destrezas a partir de la realización de un conjunto de actividades desarrolladas entre los participantes. Tal es la concepción predominante respecto a su naturaleza, ligada esencialmente al ámbito del aprendizaje y centrada en la autonomía y responsabilidad de los sujetos. El taller se basa en el principio constructivista según el cual, el educando es el responsable de su propio proceso de aprendizaje, en cuanto el proceso de adquisición de conocimientos es algo personal e intransferible.

Su puesta en marcha promueve el diálogo entre los participantes, la exposición libre de los puntos de vista para la negociación de las acciones a seguir, la definición de los propósitos comunes, las funciones de ellos miembros, las metas por alcanzar y los medios requeridos para lograrlo, fomenta también el despliegue de estrategias discursivas, como el diálogo, la narración, la explicación y la argumentación, entre otras, de acuerdo con los propósitos y acciones comunicativas que orientan el sentido del taller. (Rodríguez María Elvira, 1994, pág. 31)

La evaluación es muy importante en la escuela ya que es de esta manera que se pueden mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la manera de enseñar de los docentes especialmente cuando se articula con la enseñanza aprendizaje, la evaluación permite que se contribuya a obtener o generar una educación de calidad

La teoría de la evaluación se puede entender como un recurso heurístico para indagar, plantearse cuestiones y procurar responderlas desde opciones teóricas y metodológicas defendibles en cada contexto, ámbito y enfoque de la evaluación. Tyler fue el primero en planear un modelo evolutivo sistemático que propone evaluar en función de la relación existente en los resultados y los objetivos de aprendizaje establecidos previamente en el currículum. Lo cual se consigue a través del desarrollo de las actividades.

Para poder evaluar se requieren estrategias e instrumentos de evaluación variados para, por un lado, obtener evidencias de diversa índole y conocer con mayor precisión los aprendizajes y las necesidades de los estudiantes y, por el otro, para que el proceso de evaluación sea justo. Esto implica considerar los aprendizajes para evaluar partiendo de que no existe que valore, al mismo tiempo, conocimientos, habilidades, actitudes y valore, ya que la estrategia o el instrumento deben adaptarse al objeto de aprendizaje con el fin de obtener información sobre los procesos alcanzados por los estudiantes.

La evaluación de los aprendizajes en el aula y la escuela exige una planeación que la articule con la enseñanza y el aprendizaje de manera sistemática para contribuir con el propósito de la educación: conseguir el máximo logro de aprendizajes de todos los estudiantes de educación básica. (Aprendizajes clave 1er grado, 2017, págs. 127-129)

La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un procesos sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa, para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente. (Casanova María Antonia , 1998, pág. 33)

Para poder evaluar es necesario utilizar instrumentos de evaluación, en la propuesta pedagógica tomó a bien emplear la lista de cotejo la cual se estructura por varias líneas como son: 1.-) Proceso sistemático y permanente que refleja el proceso de aprendizaje. 2.-) Describe la interacción entre un sujeto y su objeto de aprendizaje. 3.-) los resultados que ofrece son indicadores de las conceptualizaciones de los alumnos a lo largo del proceso. 4.-) ofrece las bases para tomar decisiones pedagógicas y reorientar el proceso de enseñanza- aprendizaje. La meta aquí planteada es construir una nueva definición del concepto de evaluación, entendida esta como un fenómeno educativo mucho mas complejo que una simple prueba de opción múltiple.

(Utech Melanie, 2004, págs. 28-29)Comprender la evaluación como un proceso sistemático de observación y documentación obliga a realizar una serie de cambios previos, gracias a los cuales se puede concebir y poner en marcha un proceso de evaluación real y congruente con el planteamiento teórico que se ha construido.

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**



## INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

### 3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica.

Si bien sabemos que el enfoque del programa de estudios es humanista, basado en los aprendizajes clave; para definir los aprendizajes clave nos basamos en un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales; los cuales se desarrollan en la escuela para su aprendizaje, si no se respetan y llevan a la práctica será devastadora la idea ya que no se generaran los aprendizajes esperados por la negligencia de no emplear correctamente dichos puntos, será tarea del docente trabajar los diferentes temas en los cuales se tomara en cuenta la comunidad, el contexto, a los alumnos y a los padres de familia.

La tarea del docente se encuentra plasmada en un plan y programas, ya es o será la manera en la que el docente se acomode para llevar a la práctica las diferentes actividades, tomar en cuenta que el docente no tiene un horario en la escuela habrá tareas que realizar en hora de salida, no solo en la escuela; sino también en la comunidad. Se tomará en cuenta el plan y programas de estudios 2017; ya que será una guía para cumplir y cubrir las necesidades de los estudiantes, dependiendo de las inquietudes de aprendizajes que tengan los niños.

Los teóricos de la cognición situada parten de una fuente crítica a la manera como la institución escolar intenta promover el aprendizaje. En particular, cuestionan la forma en que se enseñan aprendizajes declarativos abstractos y descontextualizados, conocimientos inertes, poco útiles y escasamente motivantes, de relevancia social limitada. Desde una visión situada, los educandos deberían aprender involucrándose en el mismo tipo de actividades que enfrentan los expertos en diferentes campos del conocimiento. (Díaz Barriga, 2003, pág. 45)

El aprendizaje del niño se basa tomando en cuenta la cognición situada trabajando con un enfoque transversal y globalizador ya que el nuevo sistema de educación toma en cuenta las necesidades de los alumnos para su aprendizaje significativo, tomando en cuenta el contexto en el que el niño habita y forma parte de su día a día, tomando la realidad en la que vive para así diseñar las estrategias acordes a los materiales que haya en la comunidad es tomar en cuenta el trabajo en equipo y cooperativo, tomado en cuenta la inclusión, para trabajar en base a proyectos o talleres en los que se incluya a la sociedad, el alumnado en general y equipo escolar que la conforman esto enmarca la globalización. Globalizador tiene como objetivo identificar las características y la organización de enseñanza es una forma de organizarse dentro del nivel de educación inicial los niños por sus características que presentan menores de 5 años tiene diferentes estilos de aprendizaje porque no logran aprender las cosas. Se proporciona un aprendizaje integral tanto en su desarrollo intelectual a partir de las experiencias en los diferentes aprendizajes de estudio.

Globalizador a partir de lo que les rodea de su contexto, se trabajara mediante proyectos y talleres. En esta ocasión llevaré a la práctica el taller, en cada planeación que manejare por día; tomare en cuenta la transversalidad ya que se manejaran contenidos con relación a las diferentes materias que se llevan en el primer grado de primaria, así mismo tomaremos en cuenta la transversalidad a través de la lengua tutunakú para implementarla.

### **3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica**

El enfoque de esta sección ofrece los supuestos acerca de la enseñanza y el aprendizaje del espacio curricular en los que se fundamenta el programa de estudios. Su narrativa es reflexiva y problematizadora, y sus argumentos se nutren de los resultados de las investigaciones educativas en el campo que corresponde a cada programa de estudios. Incluye nociones y conceptos, y subraya aquellos aspectos particulares de la pedagogía, que requieren ser abordados en ese espacio

curricular con un tratamiento especial. Asimismo, orienta al profesor sobre elementos críticos de su intervención docente. La propuesta pedagógica está basada en la materia de lenguaje y comunicación, lengua materna español de primer grado.


Los contenidos del programa de estudios se organizan con base en dos categorías a las que se les denomina organizadores curriculares. La categoría más abarcadora es el organizador curricular del primer nivel, y la otra se refiere al organizador curricular del segundo nivel, su denominación específica depende de la naturaleza de cada espacio curricular. Así, en la mayoría de los programas, los organizadores curriculares de primer nivel son ejes temáticos y los de segundo nivel son temas; pero, por ejemplo, en las asignaturas del campo de lenguaje y comunicación los organizadores curriculares de primer nivel son ámbitos y los de segundo nivel son prácticas sociales del lenguaje. En el área Educación Socioemocional los organizadores de primer nivel son dimensiones y los de segundo nivel habilidades.

En esta sección, además de incluir la lista de los organizadores curriculares de ambos niveles, se ofrece también la definición de cada organizador curricular de primer nivel para caracterizarlo y delimitar su alcance. Ello permitirá al profesor tener un mejor entendimiento de los elementos que conforman cada asignatura o área de desarrollo. Los recursos didácticos son materiales que se encargan de facilitar el proceso enseñanza aprendizaje en el aula tanto para el estudiante como para el docente, ejemplo, materiales como papel, música, plastilina, juguetes. La importancia de los recursos didácticos radica en varios aspectos por un lado proporcionan información clara de un tema en específico y facilitar su entendimiento como fichas, mapas mentales y videos. Para poder evaluar es necesario retomar los instrumentos de evaluación ya que son las herramientas con las que cuenta el profesor para valorar el desempeño del alumno en cada


espacio y en cada grado escolar, con el propósito de que todos los alumnos alcancen los Aprendizajes esperados incluidos en el programa de estudios correspondiente.

### 3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica.

A continuación, se presenta de manera breve el cuadro descriptivo de las fases, propósitos y tiempos en que se llevan a cabo las actividades a realizar con los educandos de 1 grado de primaria.




SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA  
SUPERIOR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
SECTOR: 04 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA: 003  
*ESCUELA PRIMARIA "MÁRTIRES DE LA ENSEÑANZA DE 1935"*  
C.C.T. 21DPR2278I CICLO ESCOLAR: 2022-2023




Fases	Propósitos	Tiempo
Fase 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer la importancia de la diversidad lingüística y cultural.</li> <li>Rescatar y contestar sobre cuantas personas aún utilizan el lenguaje.</li> </ul>	1era semana
Fase 2	Elaboración de las manualidades y bordados	2da Semana
Fase 3	Exposición de las manualidades	2da semana


**A) Cuadro descriptivo general del proyecto didáctico.**

**1- La planeación estratégica como herramienta para la implementación del proyecto didáctico.**


<p><b>Secretaría de Educación</b> <small>GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA</small></p>	<p>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA</p>	
<p>SECTOR: 04 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA: 003 <i>ESCUELA PRIMARIA "MÁRTIRES DE LA ENSEÑANZA DE 1935"</i> C.C.T. 21DPR2278I CICLO ESCOLAR: 2022-2023</p>		

	<p><b>Campo: lenguaje y comunicación.</b></p> <p><b>Asignatura: lengua materna.</b></p> <p><b>Bloque: 1</b></p> <p><b>Ámbito: participación social.</b></p>
<p><b>Aprendizaje esperado:</b> identifica diferentes formas de hablar español en su grupo, escuela, familia y comunidad.</p> <p>Reconoce que las personas cambian su manera de hablar de acuerdo con la situación comunicativa en la que se encuentran.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Contenidos</b></p>
<p><b>Parámetro curricular:</b> las prácticas del lenguaje vinculadas con el estudio y la difusión del conocimiento (hablar y escribir para participar en la vida escolar y leer y escribir en el sistema de escritura de su lengua)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La entrevista</b></li> <li>• <b>El conteo</b></li> <li>• <b>El instructivo</b></li> </ul>

### 1-. La planeación estratégica como herramienta para la implementación del proyecto didáctico.

<p style="text-align: center;">SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA SECTOR: 04 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA: 003 ESCUELA PRIMARIA "MÁRTIRES DE LA ENSEÑANZA DE 1935" C.C.T. 21DPR2278I CICLO ESCOLAR: 2022-2023</p>		
<p>PLAN PRIMER GRADO FASE 1</p>		
<p><b>SESIONES: Dia 1</b> <b>ESTRATEGIA: Entrevista</b></p>		<p><b>ASIGNATURA: español</b></p>
<p><b>TECNICA: Preguntas</b> <b>PROPOSITO: Reflexionar a partir de la entrevista, las diferentes formas de hablar.</b> <b>TRANSVERSALIDAD: español y Conocimiento del medio.</b></p>		
<p><b>Secuencia didáctica</b></p>		
<p><b>Sesión 1</b></p>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rescatar los conocimientos previos de los alumnos sobre su comunidad, mediante la lluvia de ideas. Respondan de manera oral las siguientes interrogantes, ¿cómo se llama tu comunidad? ¿Qué sabes de tu comunidad? ¿Qué lengua hablan? ¿Cuál es su vestimenta? ¿Cuál es el plato típico de tu comunidad? ¿A que se dedican?</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Posteriormente realizaran un dibujo de la vestimenta típica de su comunidad de hombres y mujeres. También dibujaran un alimento típico de las costumbres y tradiciones.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Por número de lista se revisarán los trabajos de los alumnos.</li> <li>Como tarea realizaran un dibujo de los lugares relevantes de su comunidad.</li> <li>Que en casa investigue que lengua se emplea y quienes la hablan.</li> </ul>	
<p><b>Material y recursos:</b> Libro de texto, Cuadernillo de Ejercicios, cuaderno de la asignatura, colores.</p>		<p><b>Evaluación:</b> <b>Se evaluará a partir de una lista de cotejo.</b> Producto: las ilustraciones elaboradas por los niños. Den a conocer la investigación que realizaron sobre la lengua que se emplea en casa.</p>



<p style="text-align: center;">SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA SECTOR: 04 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA: 003 <i>ESCUELA PRIMARIA "MÁRTIRES DE LA ENSEÑANZA DE 1935"</i> C.C.T. 21DPR2278I CICLO ESCOLAR: 2022-2023</p>		
PLAN PRIMER GRADO		FASE 1
<b>SESIONES: Día 2</b> <b>ESTRATEGIA: Entrevista</b>		<b>ASIGNATURA: español</b>
<b>TECNICA: Preguntas</b> <b>PROPOSITO: Que los alumnos localicen y seleccionen textos para obtener nueva información sobre un tema a partir del reconocimiento de los signos de puntuación (¿?) para ampliar su conocimiento.</b> <b>TRANSVERSALIDAD: lengua materna español, matemáticas</b>		
<b>Secuencia didáctica</b>		
<b>Sesión 2</b>	<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por medio de la estrategia “el paletero” se elijan a tres alumnos para exponer sus dibujos, los alumnos seleccionados; de tarea preparen una exposición.</li> <li>• Seleccionar de manera voluntaria 2 alumnos para que mencionen la lengua que se emplea y quienes la hablan.</li> <li>• A través de la papa caliente se hacen preguntas sobre que saben de los signos de interrogación mostrando el modelo, de la misma manera que mencionen si conocen los números.</li> <li>• Presentar en tarjetas los números del 1 al 10 y pedir que las identifiquen, diciendo el nombre de cada número en tutunakú.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno escucha para que sirve el signo de interrogación.</li> <li>• El alumno presta atención sobre la diferencia al utilizar los signos en una frase: ejemplo; ¿te gusta la sopa?</li> <li>• El alumno copiará en su cuaderno los ejemplos al utilizar los signos remarcados con color rojo.</li> <li>• Mediante una lluvia de ideas los alumnos mencionaran qué creen que significa la palabra entrevista.</li> <li>• El docente muestra un ejemplo de una entrevista.</li> <li>• Los alumnos copian el ejemplo.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De tarea el alumno copiara en su cuaderno tres preguntas para realizar la entrevista escrita utilizando los signos de interrogación. 1-. ¿Cómo te llamas?, 2-. ¿Qué lengua hablas? 3-. ¿En tu familia usan traje típico de la comunidad?</li> </ul>	
<b>Material y recursos:</b> libros, libretas, goma, sacapuntas, lápiz, lamina con el ejemplo de los signos.		<b>Evaluación:</b> Se evaluará a partir de una lista de cotejo.
		<b>Producto:</b> las ilustraciones elaboradas por los niños. Den a conocer la investigación que realizaron sobre la lengua que se emplea en casa.





**Secretaría  
de Educación**

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA

SECTOR: 04 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA: 003

ESCUELA PRIMARIA "MÁRTIRES DE LA ENSEÑANZA DE 1935"

C.C.T. 21DPR2278I CICLO ESCOLAR: 2022-2023



**PLAN PRIMER GRADO**

**FASE 1**

**SESIONES: Día 3**

**ESTRATEGIA: El instructivo**

**Asignatura: español**

**TECNICA: PREGUNTAS**

**PROPOSITO: Que los alumnos conozcan y utilicen el instructivo.**

**TRANSVERSALIDAD: español, conocimiento del medio**

**Secuencia didáctica**

**Sesión 3**

**Inicio**

- A través de la dinámica, parados, sentados; se elegirá a un alumno para que comparta las respuestas de la entrevista que realizo de tarea.
- Comenten en el grupo si saben que es un instructivo.
- El alumno escuchará el concepto de instructivo

**Desarrollo**

- El alumno escribirá en su cuaderno cuales son las partes de un instructivo (partes de un instructivo, partes de un modelo).
  - Título
  - Lista de materiales
  - Procedimiento (imágenes)
  - Producto final
- Se presenta el ejemplo de un instructivo en el que los alumnos colocaran e identificaran las partes del instructivo.

**Cierre**


- Que en grupo se elabore el instructivo de como se hace el lavado de manos.

**Que de tarea traigan material para bordar o realizar manualidades.**


**Material y recursos:** cuaderno, lápiz, goma, sacapunta.

**Evaluación:** Se evaluará con la lista de cotejo.



<p style="text-align: center;">SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA</p> <p><b>Secretaría de Educación</b> GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA</p> <p style="text-align: center;">SECTOR: 04 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA: 003 ESCUELA PRIMARIA "MÁRTIRES DE LA ENSEÑANZA DE 1935" C.C.T. 21DPR2278I CICLO ESCOLAR: 2022-2023</p>		
PRIMER GRADO		FASE 2
<b>SESIONES: Dia 4</b> <b>ESTRATEGIA: Escritura</b>		<b>ASIGNATURA: ESPAÑOL</b>
<b>TECNICA: PREGUNTAS</b> <b>PROPOSITO: pongan en práctica el instructivo</b> <b>TRANSVERSALIDAD: español, matemáticas</b>		
<b>Secuencia didáctica</b>		
<b>Sesión 4</b>	<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retomando el tema anterior del instructivo, los alumnos forman tres equipos cada equipo dibuja en su libreta como creen que se elabora una pulsera, un bordado, una servilleta. (a cada equipo le toca algo diferente)</li> <li>• Cada equipo</li> <li>• Cada alumno presenta el material que se le solicitó el día anterior.</li> <li>• Mediante el uso del pizarrón y marcadores se mostrará de manera escrita el cómo se elabora una pulsera.</li> <li>• Indiquen el número de materiales que utilizaron</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno elabore la pulsera con el material solicitado y la ayuda del docente.</li> <li>• Que el alumno exprese como se sintió con la actividad.</li> <li>• Que en hojas blancas realicen su diseño libre para bordar o realizar una servilleta o tortillero.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En casa con ayuda de algún familiar, plasme su dibujo en una tela.</li> </ul>	
<b>Material y recursos:</b> chaquiras, aros, pizarrón, marcadores		<b>Evaluación:</b> Se evaluará a partir de una lista de cotejo.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA SECTOR: 04 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA: 003 ESCUELA PRIMARIA “MÁRTIRES DE LA ENSEÑANZA DE 1935” C.C.T. 21DPR2278I CICLO ESCOLAR: 2022-2023		
PLAN PRIMER GRADO		FASE 2
<b>SESIONES: Dia 5</b> <b>ESTRATEGIA: Conteo</b>		<b>ASIGNATURA: ESPAÑOL</b>
<b>TECNICA: PREGUNTAS</b> <b>PROPOSITO: Que el alumno utilice el conteo oral para ir haciendo sus manualidades</b> <b>TRANSVERSALIDAD: matemáticas, español y conocimiento del medio</b>		
Secuencia didáctica		
Sesión 5	<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno se incorpora a la actividad, del juego la canasta revuelta, intercambiando lugares y el que quede en su mismo lugar, compartirá su dibujo exponiendo por qué eligió ese diseño.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Que los alumnos recuerden los números del 1 la 10 en español.</li> <li>Pronuncien la numeración en tutunakú y escriban en su libreta la numeración en ambas lenguas.</li> <li>Que a través del conteo oral en tutunakú clasifiquen sus materiales. Chaquiras e hilos, etcétera.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compartan sus experiencias y sus pulseras</li> <li>Que reconozcan la importancia del cuidado de si mismo al utilizar los materiales que emplean para la elaboración de las manualidades, evitando accidentes; tomando en cuenta los valores como el respeto, tolerancia, etc.</li> <li>De tarea para el día siguiente, llevar una blusa típica, servilleta, etc.</li> </ul>	
<b>Material y recursos: bordados, chaquiras, materiales de bisutería y bordado.</b>		<b>Evaluación:</b> Se evaluará a partir de una lista de cotejo.


Lista de cotejo

Día: 5

## Fase 1

MARCAR CON UNA X DE ACUERDO CON CADA INDICADOR DANDO 1=R (REGULAR), 2= B (BIEN), 3= MB (MUY BIEN).																						
NOMBRE DEL NIÑO	VICENTE			FELICIA			MARIANA			ELENA			EDRIAN			JACOB			OSCAR			
INDICADORES	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
PARTICIPA EN LOS JUEGOS																						
CONVIVE DE MANERA POSITIVA CON SUS DEMAS COMPAÑEROS																						
HACE USO DEL MATERIAL																						
SE INCORPORA EN LA ELABORACIÓN DE LOS BORDADOS Y MANUALIDADES																						
REALIZÓ EL CONTEO ORAL																						
UTILIZA LOS MATERIALES																						
SOCIALIZA VERBALMENTE																						

--

<p>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA SECTOR: 04 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA: 003 ESCUELA PRIMARIA “MÁRTIRES DE LA ENSEÑANZA DE 1935” C.C.T. 21DPR2278I CICLO ESCOLAR: 2022-2023</p>		
<p>PLAN PRIMER GRADO FASE 2</p>		
<p><b>SESIONES: Día 6</b> <b>ESTRATEGIA: exposición</b></p>		<p><b>ASIGNATURA: ESPAÑOL</b></p>
<p><b>TECNICA: PREGUNTAS</b> <b>PROPOSITO: Que el niño desarrolle la atención y concentración en si mismo.</b> <b>TRANSVERSALIDAD: conocimiento del medio, español</b></p>		
<p><b>Secuencia didáctica</b></p>		
<p><b>Sesión 6</b></p>	<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicie con el canto witsi witsi araña</li> <li>• Expongan las blusas bordadas y las servilletas que les pidió la maestra el día anterior, dando una breve explicación del material.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continúen con los bordados.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por turnos se irán llamando a los alumnos para revisar el avance de su manualidad.</li> <li>• Guardar sus materiales en el mismo orden de cuando los tomaron.</li> </ul> <p>Dar indicaciones al alumno de que continúe en casa</p>	
<p><b>Material y recursos: bordados</b></p>		<p><b>Evaluación:</b> Se evaluará a partir de una lista de cotejo.</p>

Lista de cotejo

Día: 6





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
 SECRETARÍA de Educación GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
 SECTOR: 04 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA: 003  
 ESCUELA PRIMARIA “MÁRTIRES DE LA ENSEÑANZA DE 1935”  
 C.C.T. 21DPR2278I CICLO ESCOLAR: 2022-2023



**PLAN PRIMER GRADO  
 FASE 2**

**SESIONES: Dia 7**

**ESTRATEGIA: manualidades**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL**

**TECNICA: PREGUNTAS**

**PROPOSITO: concientizar al alumno sobre los bordados y manualidades que aun predominan en su comunidad**

**TRANSVERSALIDAD: español, matemáticas**

**Secuencia didáctica**

**Sesión 7**

**Inicio**

- Interactuar acerca del comercio al que se dedican en su comunidad
- Comenten si les gustaría vender sus productos de artesanías que están elaborando.

**Desarrollo**

- Continúen con el bordado
- La maestra repartirá cuadros pequeños de hojas de colores
- Que los alumnos coloquen el precio que piensen que vale su bordado; escrito con número y letra en español y tutunakú.
- Jueguen a la tiendita con sus compañeros

**Cierre**

- Guarden sus productos
- Realicen sumas de cuanto juntarían si vendieran todos los productos
- Concluyan su sentir el día de hoy

**De tarea continúen con sus bordados**

**Material y recursos: bordados, hilos. Aros EVALUACION: se evaluará mediante una lista de cotejo**



**Secretaría  
de Educación**  
GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA  
SUPERIOR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA

SECTOR: 04 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA: 003

*ESCUELA PRIMARIA "MÁRTIRES DE LA ENSEÑANZA DE 1935"*

C.C.T. 21DPR2278I CICLO ESCOLAR: 2022-2023



PLAN PRIMER GRADO

**FASE 2**

**SESIONES: Dia 8**

**ESTRATEGIA: suma y resta**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL**

**TECNICA: PREGUNTAS**

**PROPOSITO: resuelva problemas de suma y resta con nueros naturales menores que 100**

**TRANSVERSALIDAD: matemáticas, español**

**Secuencia didáctica**

**Sesión 8**

**Inicio**

- Jueguen al veo, veo
- Mencionen resumidamente lo visto el día anterior.
- Escuchen y escriban la explicación del procedimiento para hacer una suma y una resta
- Tomen nota

**Desarrollo**

- En el pizarrón colocar un ejemplo de problema: Jacob tiene 3 servilletas, cada una cuesta \$23 pesos, ¿cuánto va a pagar por las tres servilletas? En el salón de clases hay 14 servilletas y se vendieron 6 ¿cuántas servilletas nos quedan?
- Plasmen en sus cuadernos los problemas y los resuelvan

**Cierre**

- Por turnos socialicen sus respuestas
- Corrijan si es necesario con ayuda de la maestra

**De tarea resuelvan sus bordados o manualidades**

**Material y recursos:** pizarrón, cuadernos, lápiz, goma

**Evaluación:**

Se evaluará a partir de una lista de cotejo.



**Secretaría  
de Educación**  
GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA  
SUPERIOR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA

SECTOR: 04 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA: 003

*ESCUELA PRIMARIA "MÁRTIRES DE LA ENSEÑANZA DE 1935"*

C.C.T. 21DPR2278I CICLO ESCOLAR: 2022-2023



### FASE 3

**SESIONES: Dia 9**

**ESTRATEGIA: exposición**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL**

**TECNICA: Preguntas**

**PROPOSITO:** que el alumno desarrolle su creatividad y curiosidad para preparar su exposición de bordados y manualidades.

**TRANSVERSALIDAD:** español, conocimiento del medio

#### Secuencia didáctica

**Sesión 9**

##### Inicio

- Jueguen a los sonidos de los animales e intercambien bordados

##### Desarrollo

- En parejas se apoyen para describir las manualidades
- En grupo digan y platiquen que experiencias les dejen, si les agrada bordar
- Elaboren cartulinas con el título de sus manualidades
- Mencionen si saben que es una exposición oral
- Escuchen y redacten la explicación de la maestra sobre exposición oral

##### Cierre

- Acomoden y arreglen su exposición de manualidades
- Coloquen los precios en cada producto

Adornen el espacio donde expondrán

**Material y recursos:** colores, marcadores, lápiz, goma, sacapunta, adornos.

#### **Evaluación:**

Se evaluará a partir de una lista de cotejo.



**Secretaría  
de Educación**  
GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA  
SUPERIOR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA

SECTOR: 04 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA: 003

*ESCUELA PRIMARIA "MÁRTIRES DE LA ENSEÑANZA DE 1935"*

C.C.T. 21DPR2278I CICLO ESCOLAR: 2022-2023



PLAN PRIMER GRADO

**FASE 3**

**SESIONES: Dia 10**

**ESTRATEGIA: exposición**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL**

**TECNICA: preguntas**

**PROPOSITO: que se mejore la oralidad**

**TRANSVERSALIDAD: español, conocimiento del medio**

**Secuencia didáctica**

**Sesión 10**

**Inicio**

- Que los niños den la bienvenida a los visitantes
- Que los niños inviten a recorrer los estands de manualidades

**Desarrollo**

Por turnos cada alumno expondrá su trabajo realizado, (pulsera, bordado o manualidad)

**Cierre**

- Hay que felicitar a los alumnos

Reconocer el apoyo de los padres de familia por haber acompañado a sus hijos durante el proceso de las manualidades y bordados

**Material y recursos:** bordados, manualidades.

**Evaluación:**

Se evaluará a partir de una lista de cotejo.





## CONCLUSIONES

Para concluir desde mi manera de pensar y retomando la propuesta pedagógica es la manera de llevarla a la práctica con la finalidad de obtener el resultado satisfactorio de los logros obtenidos con los alumnos. Si hablamos sobre el primer grado de primaria, puedo decir que ha sido un trabajo satisfactorio por ver el proceso de los niños en su crecimiento cognitivo. Los alumnos que cursan el primer grado de primaria están entre los 5 y 6 años, donde la manera kinestésica es la mejor forma de aprender, encontré en el bordado una buena relación entre lo educativo y la fuente de ingreso de la comunidad (comercio).

En este último se mencionan las conclusiones a las que se ha llegado referente a la propuesta. Después de un año conociendo y analizando el contexto de la comunidad de Tepango de Rodríguez, fue como se tomó la acertada decisión de elaborar este proyecto. Días de arduo trabajo y desvelo se han visto presentes para poder obtener el producto final. El pueblo está habitado por comerciantes que en su mayoría son quienes producen sus propias cosechas, sus trajes típicos elaborados por las mujeres de la comunidad. Encontré en el bordado la actividad ideal de relación entre la educación y el contexto, ya que de esta manera se pueden preparar a los alumnos para que generen su propio recurso económico, de la misma manera fomentar en ellos el amor a su cultura, propiciando el rescate de la lengua tutunakú y de la misma manera que valoren el traje típico de la región.

En virtud de lo realizado se puede definir que a través del taller de artesanías se desarrolla la oralidad, ya que es un pilar fundamental que se debe trabajar a lo largo de toda enseñanza. Es un componente clave para el desarrollo del aprendizaje de la lengua materna, es la primera que se aprende fuera de la escuela. Sabemos que mediante la comunicación verbal se puede transmitir; conocimientos, emociones, experiencias, etcétera, puede utilizarse para informar, investigar y

discutir todo tipo de temas ya que resulta vital para la enseñanza y el aprendizaje, así como la formación de vínculos y la construcción de relaciones con otras personas.

También concluyo que esta propuesta ha sido una fuente de ayuda, porque ha influido en el lenguaje de los alumnos, favoreciendo la competencia para la vida, como son las actitudes, habilidades, la responsabilidad, así como formar ciudadanos que practiquen los derechos como seres humanos y sobre todo el respeto, por esta razón; es necesario que como docentes brindemos a los alumnos oportunidades para continuar desarrollándolas y ponerlas en práctica en la vida cotidiana.

En experiencia personal, la interacción con los niños y las personas que habitan la comunidad; son base importante para que se puedan efectuar las diferentes actividades que se tengan en mente para mejorar el aprendizaje en los niños, conocer la comunidad nos ayuda a saber qué, y como aprenden los niños, de que manera el niño socializa en su lugar de origen.

Para reflexionar un poco, podemos decir que si elegimos la carrera de docente para el medio indígena, es necesario e importante que a través de estrategias y actividades en el grupo escolar, rescatemos la cultura y las lenguas que aun prevalecen en nuestro territorio nacional, nos enfrentaremos a problemáticas que en cada grupo escolar resulten cada vez más complicadas y será en ese momento que como maestros demos nuestras capacidades, al llevar a la práctica cada una de nuestras estrategias que ayudarán a los alumnos para que adquieran aprendizajes significativos, en cada uno de los contenidos que nos marca el plan y programas. Parecería complicada y difícil, más no lo es, si lo que realicemos a favor de los niños se dé con amor, cariño, dedicación, con calidad y calidez.

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

8. *Mapa Curricular y Distribución del tiempo lectivo Aprendizajes Clave Educación Primaria 1°.*

(2017). México: Plan y Programas de Estudio, Orientaciones Didácticas y sugerencias de Evaluación.

Ahuja Sánchez Raquel. (2004). *Políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México.* México: Universidad Pedagógica Nacional.

Aprendizajes Clave para la Educación Integral . (2017). *5. Descripción de los Organizadores Curriculares .* México: Secretaría de Educación Pública .

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. (2017). *Artículo 3ro de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.* México : Secretaría de Educación Pública.

Aprendizajes Clave Para la Educación Integral. (2017). *Organización de los Aprendizajes Esperados. Aprendizajes Clave.* México : Secretaría de Educación Pública .

Camara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2003). *Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas.* México: dirección general de bibliotecas.

Castro Peña Yeni . (2010). *Educación Intercultural y Educación científica- tecnológica: cómo estar al lado del desarrollo viviendo en el subdesarrollo .* México : Universidad Pedagógica Nacional.

Chapela Luz María . (13 de septiembre de 1991). *la cultura.* México : Trillas .

Escritores en Lenguas Indígenas . (1995). *Enfoque de la Asignatura de Lengua Indígena .* México : Secretaría de Educación Pública .

Ferreiro, Emilia. (2007). las unidades de lo oral y las unidades de lo escrito. *Archivos de Ciencias de la Educacion* , 195-330.

Hernández Natalio . (2003). *De la Educación Indígena a la Educación Intercultural: la experiencia de México* . México : Secretaria de Educacion Publica .

Ley General de los Derechos Linguisticos de los Pueblos Indigenas . (2003). *Capitulo 1 Disposiciones Generales* . México: Direccion General de Bibliotecas.

Mercado Ruth . (1989). *una reflexion critica sobre la nocion escuela-comunidad. educacion y cultura*. México.: UPN.

Montaño, S. (2015). *Identidad, cultura y desarrollo a través del audiovisual participativo*. Cuenca, Ecuador: Alteridad. Revista de Educación.

Pansza, Margarita . (1979). *Una aproximacion a la epistemologia genética de Jean Piaget*. México: UPN.

Parámetros Curriculares . (2010). 2. *Fundamentación*. México: Universidad Pedagogica Nacional

Plan y Programas . (2017). 1. *La Reforma Educativa* . México: Secretaria de Educación Pública .

*Políticas y fundamentos de la educacion intercultural bilingue. en México*. (2008). Estado de Mexico: comisión nacional de los libros de texto gratuitos.

Salgueiro C. (s.f.). *Saber docente y parctica cotidiana un estudio etnografico*.

Sampieri, R. H. (2014). *Metodologia de la Investigación*. México D.F.: mCgRAW-Hill/INTERAMERICANA EDITORES S.A. DE C.V.

Santos Cano, T. (2015). *Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica*. Mexico: SEP.

Viveros- Márquez, J., & Moreno- Olivos, T. (2014). *el enfoque intercultural bilingüe y su impacto en la ciudad de la educacion indigena: estudio de caso*. México : revista Ra Ximhai.

Viveros-Márquez, j. m.-o. (2014). *El enfoque intercultural bilingue y su impacto en la calidad de la educacion indigena: estudio de caso*. México: revista Ra Ximhai.



# APÉNDICES

## Apéndice 1

### RUBRICA PARA EVALUAR LA ORALIDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTUACIONES			
	5 EXCELENTE	4 BUENO	3 REGULAR	2 DEFICIENTE
<b>TONO DE VOZ</b> El estudiante modula correcta y apropiadamente el tono de voz. La f oral fluye con naturalidad y corrección se utiliza el vocabulario correcto y adecuado.				
<b>POSTURA DEL CUERPO Y CONTACTO VISUAL</b> El estudiante mantiene la atención en los espectadores. Evita limitarse a leer únicamente lo que está escrito en su presentación.				
<b>DOMINIO DEL CONTENIDO</b> El estudiante demuestra el dominio del contenido. Entiende lo que dice y transmite el contenido a sus compañeros.				
<b>DIXIÓN</b> El estudiante pronuncia correctamente las palabras al exponer.				
TOTAL /20				



## Apéndice 2

### FORMATO PARA DIAGNÓSTICO SOCIOLINGÜÍSTICO

<b>Nombre del alumno(a):</b>			
<b>Nombre del LEC:</b>		<b>FECHA:</b>	
<b>Localidad:</b>		<b>Municipio:</b>	<b>Estado:</b>
<b>Lugar de nacimiento:</b>		<b>Sexo:</b>	<b>Edad:</b>
<b>Lengua o lenguas que habla el alumno:</b>			
<b>La variante de la lengua indígena que habla es:</b>			
<b>A. Uso de lenguas en el AULA</b>			
1. De manera general usa más la lengua indígena		2. De manera general usa más el español	
3. Explica sus opiniones en la lengua indígena		4. Explica sus opiniones en español	
5. Puede usar ambas lenguas para explicar sus opiniones fácilmente		6. Puede usar ambas lenguas para explicar sus opiniones con interferencias	
7. Usa más la lengua indígena cuando participa en actividades grupales		8. Usa más el español cuando participa en actividades grupales.	
<b>B. Uso de lenguas en el Juego</b>			
1. Usa la lengua indígena		2. Usa el español	
3. Usa ambas lenguas fácilmente		4. Usa ambas lenguas con interferencias	
<b>C. Uso de lenguas en el trato con sus padres</b>			
1. La madre de este alumno/a usa más la lengua indígena cuando habla con él.		2. La madre de este alumno/a usa más el español cuando habla con él.	
3. El niño responde en lengua indígena a su madre.		4. El niño responde en español a su madre	
5. El padre de este alumno/a usa más la lengua indígena cuando habla con él.		6. El padre de este alumno/a usa más el español cuando habla con él	
7. El niño responde en lengua indígena a su padre.		8. El niño responde en español a su padre.	
9. La madre de este alumno sólo habla en lengua indígena con él.		10. La madre de este alumno/a sólo habla en español con él.	
11. El padre de este alumno sólo habla en lengua indígena con él.		12. El padre de este alumno/a sólo habla en español con él.	
<b>D. Valoración de las lenguas</b>			
1. A este niño le gusta hablar en su lengua indígena.		2. A este niño no le gusta hablar en su lengua indígena, le gusta el español.	
3. A este niño le gusta aprender a escribir en su lengua indígena		4. A este niño no le gusta aprender a escribir en su lengua indígena, prefiere español.	
4. A la madre le gusta que el niño hable en la lengua indígena		6. A la madre no le gusta que el niño hable en la lengua indígena.	
7. Al padre le gusta que el niño hable en la lengua indígena.		8. Al padre no le gusta que el niño hable en la lengua indígena	

9. A la madre le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena		10. A la madre no le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena		
11. Al padre le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena		12. Al padre no le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena		
<b>E. Lee atentamente las siguientes definiciones:</b>				
<b>Bilingüe coordinado:</b> Usa y domina las dos lenguas de manera semejante.				
<b>Bilingüe compuesto:</b> Usa las 2 lenguas, pero con algunas interferencias en ambas lenguas.				
<b>Bilingüe subordinado:</b> Usa la lengua indígena sólo en contextos familiares, utiliza más el español. Una lengua domina a la otra. <b>Monolingüe:</b> Habla, entiende y usa sólo una lengua				
<b>Marca con una X en el recuadro según corresponda con las características del alumno:</b>				
Bilingüe coordinado		Bilingüe compuesto	Bilingüe subordinado	
Monolingüe en Lengua indígena		Monolingüe en español		
<b>F. ¿Cómo determinar el tipo de bilingüe?</b>				
Monolingüe en Lengua Indígena	Monolingüe en español	Bilingüe coordinado	Bilingüe compuesto	Bilingüe subordinado
Si mayoritariamente se han tachado los cuadros de la izquierda es muy probable que sea monolingüe en lengua indígena.	Si mayoritariamente se han tachado los cuadros de la derecha es muy probable que sea monolingüe en español.	Si se han tachado las opciones A.5, B.3, C.3, C.4, C.7, C.8; es muy probable que sea un bilingüe coordinado	Si se han tachado las opciones A.6, B.4; muy probablemente sea un bilingüe compuesto	Si se han tachado las opciones A.4, A.8, C.4, C.8; muy probablemente sea un bilingüe subordinado. El español domina.

**Notas:**

\*Se pueden tener X en opciones distintas a las que se mencionan en el apartado F, pero para determinar qué tipo de bilingüe es el alumno, es indispensable que las opciones tachadas sean las que se señalan en dicho apartado. \*Para otros ambientes de uso de las lenguas por parte del niño, preguntar a los padres

## Apéndice 3

### ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

NOMBRE DEL PADRE: \_\_\_\_\_

EDAD: 24 Años

FECHA DE APLICACIÓN: noviembre 2022

1.- ¿Cuál es su escolaridad?

2.- ¿A qué edad tuvo a su primer hijo?

3.- ¿Qué lengua habla?

4.- ¿Cuántas personas viven en casa?

5.- ¿De los integrantes de su hogar, ¿cuántas personas hablan el tutunakú?

6.- ¿Ayuda a su hijo en las tareas?

7.- ¿Para Ud. ¿Es importante que su hijo hable el tutunakú?

8.- ¿Qué aspiraciones tiene usted para con

## ENTREVISTA AL ALUMNO

NOMBRE DEL ALUMNO: Aarón Gael Gómez Galindo

EDAD: 6 Años

FECHA DE APLICACIÓN: noviembre 2022

1.- ¿CÓMO TE LLAMAS Y EN QUÉ GRADO VAS? Aarón Gael Gómez Galindo

2.- ¿DÓNDE VIVES Y CON QUIÉN? En Tepango y vivo con mi mamá, abuelitos y hermano.

3.- ¿QUÉ HACES CUANDO ESTÁS EN TU CASA?

4.- ¿QUÉ TE GUSTA COMER? Sopa y huevo.

5.- ¿A QUÉ TE GUSTA JUGAR Y CON QUIÉN? A los trompos y canicas.

6.- ¿CON QUÉ PERSONA TE GUSTA JUGAR Y POR QUÉ? Con mi hermano al domino.

7.- ¿CON QUIÉN NO TE GUSTA JUGAR EN TU CASA Y EN LA ESCUELA? Con todos.

8.- ¿QUÉ TE GUSTA DE LA ESCUELA Y QUÉ NO TE GUSTA? Me gusta la biblioteca.

9.- ¿CÓMO TE SIENTES EN LA ESCUELA? alegre.

10.- ¿TIENES AMIGOS EN LA ESCUELA Y CÓMO SE LLAMAN? Si tengo amigo y son Fredy, Ian, Alejandro.

11.- ¿Tú y tu familia habla el tutunakú? \_\_\_\_\_

---

---

# ANEXOS

---

---

**Anexo 1**

Escuela Primaria Mártires de la Enseñanza de 1935, de la comunidad de Tepango de Rodríguez Puebla.



**Anexo 2**

Aplicación de entrevista a padres de familia y a los alumnos de primer grado grupo "A".





Anexo 3





Anexo 4



Anexo 5

