



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El taller de escritores para mejorar la redacción de textos en primaria
a través de la siembra del maíz**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Erika Yaneth Salas Luna

Teziutlán, Pue; 05 de Junio de 2023.



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El taller de escritores para mejorar la redacción de textos en primaria
a través de la siembra del maíz**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Erika Yaneth Salas Luna

Tutor:

Lucero Abraham Guarneros

Teziutlán, Pue; 05 de Junio de 2023.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.

Erika Yaneth Salas Luna

Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"El taller de escritores para mejorar la redacción de textos en primaria a través de la siembra del maíz"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Lié. Yunerí Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/scc*

DEDICATORIAS

Agradezco a dios por darme la oportunidad en la vida y las fuerzas para no decaer durante este proceso difícil que fue para mí, a todas las personas que me han apoyado durante este proceso de formación, para obtener mi título de Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena.

Quiero agradecer a mis padres Simón y Elvira por brindarme su apoyo incondicional durante estos 4 años en la universidad, que han sido mi pilar para seguir adelante y por haber depositado su confianza en mí.

A mis hermanos Rosario e Iván por su cariño y apoyo moral durante todo este proceso, por sus consejos y todas esas palabras de aliento que hicieron que no me desanimara y así poder culminar una etapa más de mi vida.

Así mismo dedico este trabajo a mi hija, Leslie Rodríguez Salas, quien ha sido el motor de mi vida, para luchar cada día, con más fuerza y entusiasmo, para poderte brindarte un mejor futuro, aun con tu corta edad me has enseñando muchas cosas de esta vida.

A mis mejores amigos Dulce Lizbeth, Carmen, Jaqueline, Andrea y Juan, quienes fueron una pieza fundamental para lograr el objetivo principal de culminar la construcción de la propuesta, y hacer una trayectoria inolvidable durante la universidad.

A mis docentes por su ayuda, paciencia y dedicación que me han brindado durante este proceso de formación, por darlo todo en cada sesión sabatina guiándonos para lograr nuestras metas.

Mil palabras no bastarían para agradecer a cada uno de ustedes su apoyo, su comprensión y sus consejos en los momentos difíciles.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de la investigación.....	9
1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente.....	15
1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones.....	25
1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica.....	36
Justificación.....	38
Objetivos de la propuesta pedagógica	40

CAPÍTULO II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Educación intercultural bilingüe. EIB.....	42
2.2 La importancia del aprendizaje social para desarrollar la producción de textos en alumnos de segundo grado	50
2.3 El taller de escritores mediante la producción de textos en segundo grado.....	58

CAPÍTULO III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 La atención del problema mediante la Propuesta Pedagógica.....	64
3.2 Estructuración de la Propuesta Pedagógica.....	68
3.3 Instrumentación didáctica de la Propuesta Pedagógica.....	70

CAPÍTULO IV

INFORME DE RESULTADOS

4.1 Evaluación de la Propuesta Pedagógica.....	76
4.2 Reflexión y experiencia de la Intervención.....	78

CONCLUSIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

En el siguiente documento se da a conocer el elemento de la propuesta pedagógica la cual consiste en cuatro capítulos, donde se apoya para la identificación de un problema conlleva a una posible alternativa de solución, la cual sirve para beneficiar a los alumnos y dentro de un tiempo determinado se puedan detectar los problemas presentes dentro del aula. Dicha problemática fue detectada durante la práctica docente realizada a lo largo de la Licenciatura, la cual se dio a conocer mediante el diagnóstico pedagógico realizado a partir de las dimensiones de Arias Ochoa.

Fue de importancia aplicar el diagnóstico pedagógico, con la finalidad de indagar y comprender el origen del problema pedagógico, dicha investigación fue obtenida de la comunidad de Ahuehuate, Yaonáhuac, Puebla, se realizó bajo un enfoque cualitativo, de acuerdo a (Rojas, 2010), en donde se desarrollaron una serie de instrumentos y herramientas de investigación así mismo como el proceso metodológico para la obtención de información. De igual manera, se investigaron aspectos relevantes de acuerdo a los elementos esenciales que poseen las comunidades indígenas de acuerdo a Floriberto Díaz Gómez.

Dentro del capítulo I hace referencia al proceso metodológico utilizado, aludiendo a la investigación del paradigma socio crítico, remarcando las pautas de investigación y las diferentes formas de recabar la información para llegar a una sistematización de datos y resultados investigados en los contextos comunitarios. Se hace mención acerca de la práctica docente tomando en cuenta los factores internos y externos situados en la comunidad, con base a lo propuesto por Marcos Daniel Arias Ochoa en las cuatro dimensiones del diagnóstico pedagógico, así como Tania Santos Cano detallando los escenarios lingüísticos de los alumnos y la población.

En el capítulo II se mencionan los aportes teóricos que sustentan la presente propuesta, haciendo referencia al programa de estudios 2017, teoría general que sustenta la educación intercultural y bilingüe, así como artículos constitucionales y artículos de la ley general de derechos lingüísticos de los pueblos indígenas. Es importante retomar la importancia del aprendizaje social para que los alumnos logren la redacción de textos, el papel del docente indígena, es el guía y es importante ya que de él depende que contextualice actividades dentro de la escuela que le sean significativas para el alumnado, la teoría del desarrollo cognitivo que según Piaget denomina.

De igual forma se menciona sobre el problema de la dificultad de la expresión escrita y la estrategia que se utiliza, lo cual sirve para atender dicha situación, y de la importancia de contextualizar y de utilizar la transversalidad dentro del aula.

El capítulo III dentro de este capítulo se realizan las planeaciones didácticas y su organización metodológica, aprendizajes esperados, las diferentes actividades que se realizaron dentro de las secuencias didácticas mencionadas en un proyecto general, así como la programación de las actividades que se llevaron a cabo a través de jornadas diarias dentro y fuera de la institución educativa, tomando en cuenta la práctica cultural en toda ocasión.

Dentro del capítulo IV, se mencionan dos apartados, los cuales consisten en la elaboración de un análisis sobre dicha propuesta pedagógica desarrollada, se enuncian las dificultades, limitaciones y logros obtenidos, dentro del segundo apartado se hace mención sobre las experiencias que se obtuvieron al terminar dicha propuesta, conociendo las ventajas y desventajas que se lograron dentro de las secuencias didácticas.

CAPÍTULO

I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

En este apartado se da conocer la investigación que se obtuvo del lugar determinado, se realizó el proceso para saber la información que se registra en este documento, la cual se da a conocer la metodología de investigación y las técnicas e instrumentos que fueron utilizadas para obtener la indagación de la comunidad y la institución educativa. De esta manera se da mención sobre las distintas situaciones que se presentan alrededor de la institución educativa en el cual se encuentran involucrados tanto los alumnos, maestros y padres de familia.

Se reconocen las diferentes prácticas culturales que existen dentro de la comunidad de Ahuehuate y el tipo de bilingüismo que se presenta en la misma comunidad, la cual son importantes en el desarrollo de la sociedad que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. La tarea del docente es proponer alternativas para llevar a cabo distintas actividades que ayuden al estudiante en su aprendizaje día a día.

1.1 Proceso metodológico de investigación

La investigación es un proceso que se realiza con la finalidad de descubrir aspectos relevantes ante una situación planeada, la investigación va enfocada en el aspecto educativo la cual tiene como finalidad de conocer algunos de los factores que intervienen dentro del nivel académico de los alumnos. Se entiende por investigación educativa a todas aquellas acciones de indagar que tienen como fin esclarecer diversos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje o intervenir en dicho proceso para optimizarlo, se extiende al funcionamiento de las instituciones educativas, los métodos de enseñanza, el diseño curricular, los materiales y recursos educativos, las innovaciones introducidas y

cualesquiera otros aspectos relacionados con la educación, y responde a la necesidad de identificar, diagnosticar y generar acciones educativas eficaces.

Para el proceso de investigación se llevó a cabo una indagación desde el enfoque cualitativo, de acuerdo con (Hernández, 2010), “este tipo de investigación sirve para conocer las interacciones sociales que se dan entre las personas, así como sus cualidades y características que se encuentran dentro de una determinada comunidad de estudio” (p.78). Lo cual permitió involucrarse y saber rasgos a profundidad, el enfoque cualitativo dispone de procesos y fases de trabajo que, de acuerdo con el autor antes mencionado, se inicia con la definición del problema, diseño del trabajo, recolección de datos, análisis de datos y posteriormente el informe y validación de la información.

Dicha investigación cualitativa admite el proceso de constante reflexión acerca de las relaciones que tiene la escuela con el ámbito social y escuela-comunidad, pues es una labor completa y que tiene que analizar todos los aspectos tanto internos como externos. Para obtener la información que se requiere y que ayudara a la construcción de esta propuesta pedagógica fue ineludible la realización de una investigación cualitativa que, de acuerdo con Gerardo Hernández Rojas, menciona como:

Un procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos, gráficos e imágenes para construir un conocimiento de la realidad social, en un proceso de conquista-construcción-comprobación teórica desde una perspectiva histórica. Trata de comprender el conjunto de cualidades que se caracterizan a un determinado fenómeno, la perspectiva cualitativa de la investigación intenta acercarse a la realidad social, es inductiva ya que los investigadores desarrollan conceptos, intelecciones y comprensiones partiendo de pautas de datos, así mismo siguen un diseño de investigación flexible, el investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva, las personas, los escenarios o los

grupos no son reducidas, sino son considerados como un todo, además estudia las interacciones sociales que se dan entre las personas (Hernández, 2010, pág. 79).

Con respecto al primer punto, en esta investigación se empleó el paradigma socio-crítico de acuerdo con Arnal adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa; sus contribuciones, se originan, de los estudios comunitarios y de la investigación participante, (García, 2008, pág. 190). Así mismo con lo que plantea el autor el paradigma socio crítico como su nombre lo indica se encarga de estudiar el comportamiento de la sociedad, se estudian los acontecimientos que lleva a cabo las personas, encargándose de atender grupos sociales y problemáticas.

Dentro del paradigma socio crítico, se ubica el método de la investigación acción participante el cual es un método de investigación que el investigador tiene doble rol, el de investigador y el de participante la cual se centra para obtener datos haciendo uso de procedimientos, técnicas e instrumentos de investigación. Posteriormente se seleccionó como método de investigación acción participativa (IAP) la cual ha sido conceptualizada como un proceso por el cual miembros de un grupo o una comunidad oprimida, colectan y analizan información, y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrarles soluciones y promover transformaciones políticas y sociales (Selene, 1997).

La investigación-acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan en la misma situación. Las fases de la metodología que se aplica desde la investigación -acción son: diagnóstico, planificación, observación y reflexión, las fases que se encuentran dentro son: conformación del grupo, detectar las necesidades, intereses, problemáticas o algo de interés en particular, a lo que lleva la realización del diagnóstico de la situación a través de acciones necesarias.

En la observación participante, el observador “comparte las actividades y sentimientos de la gente mediante una relación franca, pasa a formar parte de la cultura y la vida de la gente, refleja en proceso social de la vida en sociedad” (Gerson, 2010, pág. 7), donde el investigador interactúa con todos los individuos que se encuentran en el entorno, conociendo la realidad de la vida cotidiana de los miembros de la comunidad, también se utilizó en la cuestión académica se utilizó para ver y saber cuáles son las actitudes de los alumnos, la manera en que se desenvuelven dentro y fuera del aula.

Conforme a lo anterior, se hace una referencia a los distintos métodos que se utilizan para el desarrollo de una investigación cualitativa, resaltando que mediante esta indagación se empleó como método de investigación-acción que conlleva dos procesos, los cuales son, el de conocer y el de actuar.

De igual manera se requirió utilizar técnicas e instrumentos para la investigación, antes definiremos que es una técnica y un instrumento. Las técnicas cualitativas pueden utilizarse de forma complementaria, para incrementar la fiabilidad o validez de un diseño cuantitativo, aumentan la replicabilidad del tratamiento, proporcionando un marco contextual y procesual para la manipulación experiencial, y refuerzan la validez de los resultados confirmando la relevancia de los constructos para las situaciones reales.

Una técnica es la manera o forma de recolectar una dicha información, es decir, el investigador es quien hace este procedimiento para reunir datos más relevantes, y un instrumento son aquellos materiales que el investigador usa para concentrar y sistematizar su información, y que estas siempre están presentes al hacer uso de las técnicas.

Así mismo, la observación participante es una de las técnicas de recolección de datos permiten al docente investigar detectar un problema que incidan dentro del aula, se llevaron a cabo entrevistas la cual son una herramienta que utiliza el investigador, donde

se recolectan datos, un diagnóstico entablado entres dos o más personas, el entrevistador tiene las preguntas y el sujeto de la investigación tiene las respuestas.

Las entrevistas deben ser en términos idénticos para asegurar que los resultados sean comparables, existen tipos de entrevista; la entrevista estructurada tiene un modelo específico muy limitado a investigar y son más rápidas de realizar. La entrevista no estructurada es uno de los tipos de entrevistas que no sigue ningún patrón de preguntas, se puede improvisar las preguntas pertinentes durante la entrevista y la entrevista semiestructurada la cual hace unas cuantas preguntas en un orden preestablecido, mientras que otras se hacen en orden aleatorio, este tipo de entrevista consiste en preguntas específicas y generales.

Estas entrevistas fueron aplicadas a la población con la intención de profundizar el conocimiento de la comunidad de estudio, este tipo de entrevistas ayudaron a la indagación de los contextos y poder iniciar el proceso del diagnóstico sobre las posibles problemáticas dentro de un grupo escolar.

Dentro del proyecto se implementaron diferentes técnicas de investigación, una de ellas fue la observación, donde se utilizó una guía de observación sistemática, esto quiere decir se fue registrando la información para la situación de aprendizaje, la observación según (las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, 2013, pág. 20) dice que la observación ayuda mucho para observar y evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen. Estas técnicas ayudan para saber el desempeño de los alumnos dentro del ámbito escolar.

Toda investigación cuenta con una temporalidad en la cual se va desarrollando estos procesos, el trascurso del tiempo en el que se recabaron los datos para la investigación, al inicio del ciclo escolar del mes de agosto se aplicó la evaluación diagnostica al grupo con la finalidad de conocer sus aprendizajes, durante el mes de septiembre a octubre se llevó

cabo la observación participante en el contexto escolar y comunitario. En el mes de noviembre se realizaron entrevistas obteniendo aspectos más relevantes de la comunidad y sobre la práctica cultural más sobresaliente de la comunidad que en este caso fue la siembra del maíz, de igual manera se realizó el diagnóstico sociolingüístico de los alumnos y como también de los padres de familia, así como el uso y significado que le dan a su lengua.

El proceso de sistematización del problema identificado dentro del salón de segundo grado de la escuela primaria Bilingüe “Octavio Paz” se llevaron a cabo secuencias didácticas semanales, para la obtención de problemas, las secuencias plantea el aprendizaje que se debemos retomar con una diferente estrategia para que los alumnos comprendan mejor el contenido además no de perder de vista los instrumentos de evaluación ya que son importantes para determinar qué tipo de problemática presentan los alumnos dentro del aula. Los aprendizajes esperados se sustentaron del plan y programa de aprendizajes claves 2017, para poder determinar la problemática que existe dentro del salón de segundo grado se sustenta mediante un diario de clases.

Las orientaciones didácticas son un conjunto de estrategias generales para la enseñanza de la asignatura o área a la que se refiere el programa, se fundamentan en lo expuesto en el enfoque pedagógico, aunque su naturaleza es más práctica que reflexiva; buscan dar recomendaciones concretas de buenas prácticas educativas que hayan sido probadas en el aula y que estén orientadas al logro de los aprendizajes esperados. (SEP, 2017).

Es relevante tener una organización didáctica que permita manejar con flexibilidad la duración de las situaciones didácticas y considerar los mismos contenidos en diferentes oportunidades y desde diferentes perspectivas. Para ello se propone desarrollar diferentes

modalidades de trabajo: actividades puntuales, actividades recurrentes, proyectos didácticos y secuencias didácticas específicas.

Así mismo el conocimiento del lenguaje escrito es un proceso complejo que requiere tiempo y reflexión, dependiendo de la experiencia escolar y extraescolar que los niños adquieran participando en una diversidad de actividades donde la lectura y la escritura desempeñan un papel importante, aprenderán más rápido o requerirán más apoyo.

Aunque se espera que los estudiantes que ingresan a segundo grado hayan comprendido el principio alfabético de la escritura, es posible que algunos aún no dominen todos los aspectos necesarios para saber leer y escribir correctamente. Es por ello que presentamos a continuación las características de proceso de alfabetización inicial por el que transitan los estudiantes antes de empezar a escribir de manera autónoma. (SEP, 2017).

1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente

Para hablar de una comunidad indígena se parte de su definición y sus elementos de la misma por eso es importante tener presente y claro el concepto de comunidad, el concepto de comunidad tiene múltiples acepciones que corresponden a diferentes enfoques teóricos y necesidades prácticas. Una comunidad es un conjunto de individuos que tienen en común diversos elementos, como el territorio que habitan, los valores, los roles, la lengua o idioma o incluso la religión.

No se entiende una comunidad indígena solamente como un conjunto de casas con personas, si no de personas con historia, pasada, presente y futura, que no solo se puede definir concretamente fácilmente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza toda. Pero lo que podemos apreciar de la comunidad, es lo más visible, tangible, fenoménico. (Díaz, 2004, pág. 367).

La comunidad de Ahuehuetes pertenece al municipio de Yaonáhuac, fue establecido por grupos indígenas nahuas quienes lo llamaron primitivamente “HUEYIYAONAHUAC”, que fue fundado por grupos indígenas, que pertenecía a la cultura Mexica o Azteca hablante náhuatl, de la misma se encuentra ubicada entre la vialidad que comunica entre los municipios de Yaonáhuac y Hueyapan. (Ver anexo 1).

Establecido por el autor antes mencionado, una comunidad indígena tiene 5 elementos, el primero “un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión”, cada territorio está definido por sus límites, linderos, en los cuales se señala de donde termina y comienza un terreno, comunidad, tal es el caso de la comunidad de Ahuehuetes, Yaonáhuac, Puebla, donde está situada en el estado de Puebla, se cuenta con un aproximado de 1,168 habitantes. Ahuehuetes está a 1,794 metros de altitud, al norte colinda con Hueyapan, al sur con el centro de Yaonáhuac, al oeste con Tétéles y al este con Mazatonal. (Ver anexo 2)

Dicha comunidad cuenta con secciones, la sección tercera pertenece del árbol de ahuehuetes hacia arriba y de la parte de abajo es la sección cuarta, cuenta con una capilla donde se venera al santo patrono “San José”, el 19 de marzo, dentro de ella existe una organización eclesiástica con los miembros de la misma sociedad. (Ver anexo 3).

Tiene un cargo con un comité que organiza la feria patronal, donde prevén diferentes eventos para la realización de la feria, cuenta con un centro de salud (clínica) en cual las personas asisten a ella para realizarse curaciones dependiendo al problema de salud, dentro de esta asociación se obtiene el jardín de niños (preescolar) “José Allende” con C.C.T 21DCC1028Q, y la Escuela Primaria Bilingüe “Octavio Paz” con C.C.T 21DPB0902Y.

Segundo elemento “una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra” (Díaz, 2004, pág. 367), dentro de la comunidad de ahuehetes se cuenta que hace años en 1519, Hernán Cortés sembró un árbol llamado “ahuehetes” lo sembró en ese lugar porque ahí descaso y que ahora es el barrio llamado así, siendo este árbol representativo de esta localidad y del municipio. De igual manera comentan las personas que dentro del árbol apareció una imagen, ya que en una ocasión cayó un rayo y eso hizo que apareciera la imagen de la virgen de Guadalupe, otras personas comentan que cuando fue sembrado el árbol, personas de la comunidad fueron a colocar veladoras y en una ocasión se cayó y eso hizo a que se apareciera la imagen de la virgen de Guadalupe, desde aquella fecha así es como se le conoce como barrio de ahuehetes. (Ver anexo 4)

El tercer elemento “una variante de lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común” (Díaz, 2004, pág. 367), se refiere a la lengua o variante de lenguas que se pueden encontrar en la comunidad y desarrollo del lenguaje adquirido, no maneja únicamente un idioma sino se comunica en dos oralidades, la primera es la lengua dominante que se ha mantenido desde épocas de conquista española, seguida de una lengua natal: el Náhuatl, que formó parte de sus primeros pobladores de épocas prehispánicas y que a pesar de competir con el español sigue con vida, esta se caracteriza por utilizar la terminación **t** dejando aparte terminaciones de **tl**, variante que pertenece a la región de Teziutlán. (Ver anexo 5)

Para el descubrimiento de bilingüismo del contexto, se llevó a cabo un registro de observación en diferentes escenarios, de las cuales fueron en la tienda en la que más frecuentan los habitantes de la comunidad en general, iglesia, escuela, saludos en la calle, fiestas. El siguiente diagnóstico sociolingüístico arrojó información relevante, pues ya que la mayoría de personas adultas, así como señoras, señores y jóvenes se comunican en

náhuatl para comunicarse en las tiendas, saludos en las calles, así como en la capilla. En ellos se percibe un bilingüismo “quien alterna el uso de dos lenguas que maneja” (López, 1989, p.142), tiene la habilidad de establecer un diálogo en español y náhuatl en determinados espacios con determinadas personas.

La comunicación juega un papel importante, en la mayoría de las comunidades indígenas se puede encontrar dos o más lenguas, se considera (L1) en este caso el español y (L2) lengua indígena: la que se aprende o se habla después, la cual se dan diferentes grados de dominio, dando como resultado una lengua dominante. Es importante reconocer el tipo de bilingüismo que presentan los habitantes de la comunidad, desde el punto de vista pedagógico se puede tratar a través de los niños, para así fortalecer o mantenerla aún.

De igual manera, se puede hacer presente la diglosia que no es más que el uso de una lengua de mayor prestigio, dejando a un lado la lengua materna para comunicarse, dentro de la comunidad y fuera de ella se hace uso la lengua de mayor prestigio ya sea (L1) o (L2), es decir se le da más importancia a la lengua dominante.

Cuarto elemento “una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso” (Díaz, 2004, pág. 367), la comunidad se cuenta con un inspector el cual es el encabezado de organizar diferentes actividades como reuniones, faenas, etc., para el beneficio de la comunidad. Se sabe que cuando se presenta un problema entre las personas o familias, se hacen justicia yendo con el juez de paz que se encuentra en la presidencia del municipio, el cual ahí se toma un acuerdo para llegar a una solución, y si el problema es muy grave ahí se realiza un acta para evitar que siga el conflicto entre las personas de la comunidad, es así como se hace justicia en la comunidad de ahuehuetes.

Para solventar los gastos económicos las personas se ven en la necesidad de salir a trabajar en diferentes oficios, hay quienes tiene que emigrar a otros lugares para tener un mejor sustento económico, otros se quedan en el mismo pueblo a trabajar en maquilas, o incluso realizan venta de las cosechas que obtiene de sus tierras, como vender verduras, frutos, incluso hasta los mismos animales que crían en casa para obtener un poco de lo económico.

Dentro del municipio se cuenta con autoridades locales las cuales apoyan de igual manera a las diferentes comunidades los comités con el inspector ellos son los encargados de organizar a gente, cuando eligen sus representantes del pueblo convocan a la comunidad a una asamblea viene el presidente municipal y cuerpo de regidores para la elección de las autoridades locales, se realiza de una manera democrático, ya que se nombran tres personas ya adultas que sepan cómo se trabaja o que hayan pasado en la iglesia, se someten a votación el que tenga mayor voto es el que queda como autoridad local el presidente municipal y el síndico dan fe y legalidad a la asamblea. Tiene una gran responsabilidad la persona que ocupa ese cargo ya que es un trabajo de servicio social, porque es el que va organizar las faenas en la comunidad, pero sin recibir ningún tipo de salario, por si llega algún tipo de apoyo para las familias el inspector y sus comités se encargaran de dar aviso con toda su gente. (Ver anexo 6).

Su agricultura, se basa principalmente de sus características demográficas, la localidad se caracteriza por tener un terreno llano en el que es posible explotar la tierra a partir del cultivo frijol, haba y maíz resaltando que este último como la base primordial en la alimentación de la comunidad. Otro de los aspectos importantes dentro del contexto de la localidad investigada es su término educativo, esta se basa con estudios máximos de primaria o secundaria, la educación de los jóvenes se ha estancado en el nivel medio

superior, estos estudios se cimientan en escuelas que se localizan dentro de la misma localidad.

Algunas de las prácticas culturales que se prevalecen dentro de la comunidad; como lo es el 19 de marzo de cada año, donde se le celebra al patrono San José, con novenarios, misas, danzas autóctonas. Las tradiciones de la comunidad se manifiestan todo el año y sobre todo en las fiestas eclesiásticas, tales como el día de reyes, compromiso de la virgen de la Verónica y fiestas decembrina, además como compromisos familiares como; bautizos, confirmaciones, bodas, vestuarios, etc. donde se vive y se siente el baile de la flor. Los días 1 y 2 de noviembre se conmemoran a los muertos con ofrendas y visita a los panteones.

En la entidad la actividad comercial o productiva que se realiza por parte de algunas personas, se dedican a la siembra de maíz, frijol, la mayoría de las personas conservan la crianza de los animales, pollos, puercos, etc. La siembra de maíz es el principal alimento que se está perdiendo, ya que algunas de las personas ven que en ocasiones no les resulta. (Ver anexo 7).

Dentro de la sociedad se realizan diferentes prácticas culturales, como religiosa, costumbre, tradiciones, vestimenta, lengua, la siembra del maíz, el bordado de chales, bautizos, bodas, entre otras, las celebraciones de las imágenes de la iglesia, el cual la festejan con danzas autóctonas, como son los voladores, la danza de los santiaguitos, quetzales, los negritos, entre otros, se realizan misas procesiones, bailes, quema pirotécnica, etc., La danza de los santiaguitos es muy reconocida por toda la población ya que cuando cada comunidad hace una celebración con relación a lo religioso, invitan la danza a participar, esto lo hace en el recorrido de las imágenes por las principales calles de la comunidad. (Ver anexo 8)

Dicha práctica cultural es un proceso largo, por lo que es necesario tener las herramientas necesarias como; el machete, azadón, punzón. A continuación, se enmarcará la práctica de la siembra del maíz en sus momentos de desarrollo para que pueda llevarse a cabo el desenvolvimiento de sus conocimientos, saberes y habilidades.

La elección del maíz es muy importante para obtener la cosecha de calidad, lo cual se selecciona una mazorca con más granos buenos, se extraen los granos de en medio de cada mazorca, un día antes de la siembra se remoja el maíz, dejándolo entre 8 a 11 horas. Lo guardan en costales, en la parte alta de su casa como el zarzo, en botellas de plástico o algún otro lugar donde los roedores no puedan comer ese maíz que será para la siembra del maíz.

La bendición de la semilla que comúnmente se hace el 2 de febrero, donde las personas la llevan a bendecir en la casa de dios, esto es en el caso de algunas familias, las semillas que llevan a bendecir son los colores blanco, amarillo y rojito. Para barbechar las personas piden permiso a dios lo cual lo hacen persignándose, estas actividades se ayudan entre uno y otro sé que le llama “manos prestadas” donde se buscan trabajadores.

El trabajo se inicia entre febrero y marzo lo cual son los meses para la siembra, las herramientas que se utilizan es la pala y un bote para el que regara el abono, para la persona que va a sembrar el maíz un punzón de madera, por cada surco lleva 5 granos de maíz a una distancia de 75 cm vertical y horizontal. Para resembrar se verifica cuales no han brotado los retoños y se vuela a sembrar para que no se pierda la cosecha, se espera un mes y medio para que crezcan, posteriormente se deshieran realizando una limpieza alrededor de las plantas.

La cosecha de los elotes se comienza a finales de julio, en ese tiempo se escogen los elotes tiernitos, para el consumo dentro de la familia o en algunos casos la venta. La cosecha de la mazorca es la producción que llega a uno tener durante el trabajo que se realiza, después de culminar el maíz que se recolecto se lleva a depositar para que se conserve y poder desgranar. No dejando a un lado la gastronomía donde destacan platillos típicos como son el mole picoso, el chilpozonte de menudo y los tamales en hoja de maíz.

Quinto elemento “un sistema comunitario de procuración y administración de justicia” (Díaz, 2004, pág. 367) al mismo tiempo se puede observar el tipo de justicia que aplica el pueblo, todos y cada uno de ellos se respetan, las normas y reglas que el mismo pueblo pone gente externa respeta para que haya una sana convivencia entre los habitantes, se sabe que cuando se presenta un problema entre las personas o familias, se hacen justicia yendo con el juez de paz que se encuentra en la presidencia del municipio, el cual ahí se toma un acuerdo para llegar a una solución, y si el problema es muy grave ahí se realiza un acta para evitar que siga el conflicto entre las personas de la comunidad, es así como se hace justicia en la comunidad de ahuehuetes.

Es de mayor importancia saber este tipo de información para conocer el contexto cultural de las personas contribuye a entender el porqué de su comportamiento, así como la razón de muchos hechos históricos. Cada pueblo tiene costumbres propias, y lo que es relevante para algunos, puede no serlo para otros. Por otro lado, el contexto cultural de un individuo tendrá gran repercusión sobre su conducta y las oportunidades de progreso que se le presenten. Idioma, religión, tradiciones, costumbres y hasta el clima, determinan en gran medida la expresión de la personalidad, al interactuar con sus rasgos genéticos y el tipo de educación que reciba. Es importante mencionar que por medio de entrevistas que se les realizaron a las personas de la misma comunidad, pude conocer la importancia de conocer el contexto. (Ver apéndice B)

En la comunidad de Ahuehuete la práctica cultural se manifiesta por medio de los comportamientos y actitudes frente al quehacer escolar que tiene su origen en la experiencia extraescolar de los niños, han adquirirlo y pueden manejarlo por ser miembros de un grupo cultural particular, se trata de un conocimiento que comparten con otros miembros del grupo y que se relacionan estrechamente con un mundo socio cultural cotidiano. Lo definen por su carácter cultural en la práctica su expresión depende e implica aspectos tanto psicológicos como sociales de cada contexto particular entre factores culturales, psicológicos y sociales en la práctica cultural, facilita el aprendizaje de contenido curricular, construye el medio para expresar y consolidar una resistencia o una defensa grupal contra la discriminación y en favor de una identidad ética o social.

Las personas aún se dedican a trabajar sus tierras y a sembrar diferentes tipos de semillas o frutos como son la siembra del maíz, el frijol, chile, calabaza, durazno, ciruela, aguacate, etc., también se dedican a la crianza de animales comestibles como: cerdos, gallinas ponedoras, guajolotes, borregos, caballos, pollos de granja, vacas estas les ayudan a la venta de la leche, etc.

Puedo decir que las mujeres aún se dedican al bordado de chales, huipiles o capas, faldas, chalecos de diferentes grecas y colores, el cual ellas realizan esta actividad cultural principalmente para su venta, actualmente se está conservando esta práctica e incluso se sigue enseñando a las jovencitas o niñas para que sigan realizándolas.

Así mismo dentro de la comunidad el idioma que predomina es el español, las características de este lenguaje se presentan perfectamente en el 40% de la población que maneja un bilingüismo coordinado (español-náhuatl) y el resto de la población (60%) monolingües en español, esto se refleja en que los alumnos de la Institución en un 90% son hablantes en español. Cómo sabemos en otros lugares no hablan una lengua indígena

actualmente las personas de la comunidad ya no enseñan o transmiten la lengua náhuatl es por ello que se está perdiendo la lengua antes mencionada.

Cabe mencionar que Santos Cano presenta cinco escenarios lingüísticos en los cuales se pueden ubicar a las personas de acuerdo con diferentes perfiles que tienen con base en la adquisición de la lengua indígena como L1 o L2, dichos escenarios son los siguientes:

“Habla/entiende, lee y escribe en alguna lengua originaria”, “habla/entiende, no lee, no escribe en alguna lengua originaria”, “entiende alguna lengua originaria/habla pasivo o no habla con diferentes niveles de comprensión”, “no habla/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura”, y “no habla/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/no conoce la cultura” (Cano, 2015, pág. 15).

De acuerdo con Tania Santos Cano la aproximación diagnóstica puede hacerse en el salón de clases o en la comunidad mediante la observación o por medio de entrevista si esta fuera el caso dentro de la plática con los padres de familia se conoce cuál es el uso que se le da a la lengua materna indígena dentro del hogar y también la actitud que tienen hacia ella (Ver apéndice C)

Para realizar el estudio sociolingüístico comunitario se utilizó como instrumento de investigación la entrevista semiestructurada, que a través de ello se puede saber cuál es el tipo de bilingüismo de los habitantes de la comunidad que estas fueron aplicadas a varias personas de diferentes edades con el objetivo de recabar datos cualitativos a lo que se investigó.

Dentro del salón de clases son solo 6 los alumnos que se encuentran en el escenario de No habla/entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/no conoce la cultura, esos alumnos son los que no se interesan de saber sobre sus tradiciones o saber más sobre

la cultura de su comunidad. De las personas de la comunidad se encuentran en el escenario de Hablante/entiende, lee y escribe en alguna lengua originaria, se trata de que hablan y comprenden una lengua indígena, la cual aprendieron en el seno familiar

En el grupo de segundo grado pude identificar que los alumnos se encuentran dentro del cuarto escenario ya que No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura, se sabe que los alumnos tienen como lengua materna el español, sin embargo, son participantes de las diferentes culturas que se llevan a cabo dentro de la comunidad.

1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones

Se entiende a la práctica docente como el “conjunto de situaciones dentro del aula configurando el quehacer del profesor y de los alumnos, en función de determinados objetivos de formación” (García-Cabrero *et. al.* 2008). Para la dimensión didáctica Es la forma de organizar el trabajo en aula, los tipos de evaluación, los modos de enfrentar los problemas académicos y los aprendizajes que van logrando los alumnos (Fierro, *et. al.* 1999). En donde se enfatiza el proceso de enseñanza y la interacción con los alumnos para la construcción del conocimiento. Es aquí en donde se enfatiza sobre las técnicas que se utiliza para analizar las fortalezas y problemas.

Ambos autores (Astorga & Van Dert bijl, 1991, pág. 35) plasman que existen diferentes conceptualizaciones referentes al diagnóstico, asimismo existen diferentes tipos que emergen de la investigación-acción: diagnóstico institucional, pedagógico, curricular, de competencias, organizacional, administrativo, ambiental, entre otros. Por consiguiente, es necesario orientar y definir el tipo de diagnóstico a elaborar, de acuerdo con los fines que se pretenden lograr. Por lo tanto, nos centraremos en el diagnóstico pedagógico que, con base a (Calixto, 2009), se define como un proceso de indagación que

nos lleva al análisis de las problemáticas que se están dando en la práctica docente, conociendo el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos y dificultades, reconociendo las relaciones que se establecen entre todos los elementos y agentes que intervienen en la situación investigada.

Por ende el autor (Ochoa, 1997) menciona que la palabra “diagnóstico” proviene de dos palabras griegas; *día* que significa a través y *gnóstico*: conocer, dicho termino se produce y desarrolla en medicina como un proceso formal y sistemático mediante el cual los médicos pueden comprender de la enfermedad de los pacientes para poder curar, en otros conceptos se puede manifestar en la planificación: significa la determinación y caracterización de los hechos sociales y económicos que determinan la realidad sobre la cual se pretende planificar. En el diagnóstico se evalúan tendencias y situaciones, se explican hechos, se establece la relación causal del daño y se aclaran los problemas inexistentes de la actividad. Así mismo se proporciona las pautas y orientaciones generales, permite realizar un estudio previo y sistemático a través de la recopilación de información del estado real y de todos los elementos que puedan influir de manera directa o indirecta en los resultados que aspiramos, siempre y cuando teniendo de apoyo con diversos métodos y técnicas.

La escuela Primaria Bilingüe “OCTAVIO PAZ” con clave de centro de trabajo 21DPB0902Y ubicada en el Ahuehuete Yaonáhuac, Puebla, dicha institución cuenta con terreno propio y con una entrada, otra característica destacable, es que es muy limpia y cuenta con tambos en sus distintos patios para que se deposite la basura, se cuenta con los servicios necesarios que una escuela primaria debe contar, como lo son: el agua potable, drenaje y luz. La puerta principal está hecha de material metálico y se cierra con candado, la cual cuenta con seis salones de concreto, ventanas de metal con sus respectivos vidrios y protecciones. (Ver anexo 9)

Cada salón tiene y cuenta con sus bancas, mesas, escritorio del maestro, pizarrón, material didáctico, libros del rincón, cada grupo cuenta con un docente y un practicante, se encuentran baños para hombres y mujeres, tiene una cooperativa que es de madera, un patio central la cual es una cancha de básquetbol y al mismo tiempo cancha de fútbol donde se realizan cada lunes los honores a la bandera. Cada maestro está asignado para realizar diferentes actividades con los alumnos, todo esto es para llevar un buen control y organización en la escuela.

La academia cuenta con el apoyo de las autoridades el H. Ayuntamiento municipal, y con el apoyo de los padres de familia cuando se les pide de manera amable realizar algunas faenas o cuando se realizan programas sociales, culturales etc. Cabe mencionar que dentro de la escuela existen diferentes comités de padres de familia, que son: el comité de asociación de padres de familia, el de participación social, protección civil, desayunos fríos, la escuela es nuestra, de las cuales cada una cumple un rol determinado con el fin de que la escuela pueda un orden en cuestión de organización de recursos y bienestar de la institución.

El comité de asociación de padres de familia trabaja en conjunto con los docentes en relación a la recepción de cuotas de padres de familia que se refiere a la aportación voluntaria hacia el ciclo escolar en curso. Dentro de este se tiene un presidente, tesorero, secretario y dos vocales, todos siendo padres de algún niño inscrito a la escuela mencionada.

Por su parte el de acción social está conformado por padres de familia y algunas personas externas, es decir padres de algún ex alumno, protección civil se encargan en el caso de que haya una situación fenoménica, vigilan la escuela y diagnostican que la escuela se encuentre en buenas condiciones hacia ese hecho, mientras tanto el comité de desayunos en modalidad caliente es el encargado de administrar los alimentos que

diariamente consumen los infantes y las maneras en que se administran y se reparten los alimentos.

Con respecto a la participación de los maestros están comprometidos con su trabajo y comunidad, atienden de la mejor manera a los aprendices, incluyendo en ellos saberes y conocimientos que les servirán para resolver problemas cotidianos, conocimientos que les servirán para formarse como alumnos, como seres, como ciudadanos, sin dejar a lado su contexto social; al contrario, fortaleciéndolo. En cuestión de la lengua indígena, en los últimos meses se ha estado trabajando con ellos para conservar la lengua, pues se ha ido perdiendo en dicho pueblo, y es algo que los maestros quieren evitar, para seguir conservando el patrimonio de la lengua, ya que es algo que los define esencialmente, tanto a la comunidad como a la escuela puesto que pertenece a un contexto indígena, caracterizado por la cultura, tradiciones, costumbres y lengua indígena.

La relación del personal de maestros que se lleva a cabo dentro de la institución el director cuenta con buena relación con sus compañeros, la cual se comunica y tienen varias opciones para cualquier tipo de acciones que se propongan. El ATP es el director ya que brinda apoyo y tiene la responsabilidad de brindar asesoría a los demás maestros para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Una característica principal de esta localidad es su bilingüismo, es decir no maneja únicamente un idioma sino se comunica en dos oralidades, la primera es la lengua dominante que se ha mantenido desde épocas de conquista española, seguida de una lengua natal: el Náhuatl, que formó parte de sus primeros pobladores de épocas prehispánicas y que a pesar de competir con el español sigue con vida, esta se caracteriza

por utilizar la terminación t dejando aparte terminaciones de tl, variante que pertenece a la región de Teziutlán.

Dentro de la escuela se puede decir que la situación sociolingüística es el bilingüismo no coordinado ya que su habla en lengua náhuatl es limitado por qué no todos los habitantes hablan una lengua indígena la mayoría de ellos su lengua materna es el español ya que es la con la que ellos crecieron y es la única que utilizan, sin embargo en la comunidad las personas mayores de los 50 años en adelante son las que hablan la lengua indígena náhuatl por lo regular la mayoría de estas personas son las que tienen como lengua materna el náhuatl y son quiénes aún se comunican con ella, y como segunda lengua tienen al español.

En el salón de clases de segundo grado son 27 alumnos en total, 9 hombres y 18 mujeres, la principal cualidad que los define es que son muy participativos, ya que al estar trabajando con ellos constantemente tienen algo que opinar y eso contribuye con las clases. Conuerdo con esta afirmación porque los comportamientos de los niños se basaban en el egocentrismo, ya que solo procuraban el realizar sus actividades, además de que no les gustaba compartir sus útiles escolares.

Referente a los distintos ritmos de aprendizaje que tienen los niños de este grupo, se puede mencionar que algunos entienden más rápido la explicación de las actividades a realizar, y otros se acercan al docente para preguntar que deben hacer, y algunos no trabajan la cual el docente debe acercarse para explicarles con detenimiento lo que deben realizar. Podemos encontrar gran diferencia en el ritmo de trabajar, ya que algunos niños terminaban muy rápido y a otros se les dificultaba escribir o terminar a tiempo sus trabajos.

El estilo de aprendizaje es la forma en que una persona procesa de mejor manera la información, lo cual facilita el aprendizaje. Así mismo, cuando se nos presenta alguna información o habilidad que debemos desarrollar, cada persona tiene su estilo de aprender, algunas prefieren que les cuenten el procedimiento, otros tienen que verlo para poder hacerlo y unos más solo aprenden si lo hacen.

Dentro del salón de segundo grado 7 son los alumnos que aprenden de manera visual, la cual se define como un método de enseñanza-aprendizaje que utiliza un conjunto de diagramas o gráficos tanto para representar información como para trabajar con ideas y conceptos, que al utilizarlos ayudan a pensar y aprender más eficientemente, 9 de los alumnos aprenden de manera auditivo son los que aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona, 11 alumnos aprenden de manera kinestésico es un método de enseñanza centrado en las experiencias del propio cuerpo, en sus sensaciones y sus movimientos. (Ver apéndice D)

Como son niños pequeños y se expresan dibujando, al trabajar de ese modo les gusta, aunque es un recurso sobreexplotado, porque pude notar que en otras clases como artística también les piden que realicen dibujos, y ya no se preocupan por que estén bien coloreados, solo los hacen por terminarlos. No les gusta escribir porque todavía hay alumnos que no identifican muy bien las sílabas o palabras.

El propósito principal del tema a desarrollar es el diagnóstico pedagógico el cual está fundamentado por el autor (Ochoa, 1997), que articula la problemática en cuatro dimensiones que tienen el siguiente orden: saberes y supuestos, práctica docente real y concreta, teoría pedagógica y multidisciplinaria y por último contexto histórico social. En el siguiente apartado se dará a conocer el diagnóstico pedagógico realizado a los alumnos

de 2° de la escuela primaria bilingüe “Octavio Paz” con C.C.T 21DPB002Y, el cual por medio de test realizado a los alumnos se pudo conocer el nivel de conocimientos en los cuales cuenta cada uno y se puede apreciar su estado emocional, nivel de velocidad lectora y de operaciones básicas cada uno de estos ha sido respaldado por un autor por medio de la descripción de los resultados se respalda con evidencias.

Por medio de la observación y con la construcción de este proyecto de indagación se pudo conocer cómo es que el maestro a cargo del grupo trabaja; que materiales tanto didácticos como escolares utiliza para poder realizar su actividad y como desarrolla su planeación es de suma importancia que el maestro este consiente de que el diagnóstico pedagógico jamás se acaba ya que todos los alumnos aprenden de manera distinta ya que todo aprendizaje es respecto a su edad y a su contexto. Por lo que respecta al grupo escolar se describe que existe una problemática en el grupo lo cual se analiza el que más aqueja en el grupo respecto a las diferentes asignaturas al momento de aplicar la redacción de textos como principal aspecto dentro del contexto educativo y que ha venido arremetiendo tanto en los padres de familia que solo exigen, pero no ponen de su parte debido a que francamente creen que solo competen al docente trabajar. (Ver anexo 10)

Saberes, supuestos y experiencias previas, se refiere a la primera aproximación de análisis a la problemática docente en estudio, es la reflexión inicial que se hace cuando la problemática se presenta de una manera inesperada, obscura e imprecisa, lo cual se identifican varios problemas.

Para la realización de esta reflexión se realizó a partir de la observación empleando el diario de campo dentro del cual se lleva un análisis a la problemática docente en estudio, dentro de la escuela primaria Bilingüe “OCTAVIO PAZ” la observación tuvo una duración de 8 meses. El diagnóstico se aplicó con el fin de identificar algunas dificultades donde se ha encontrado que los alumnos de 2° de primaria tienen dificultades

las diferentes asignaturas que entorpecen la práctica docente misma que se mencionaran a continuación: dificultad para realizar problemas de suma y resta, dificultad para comprender la información proporcionada por algunos textos, en ocasiones los alumnos se presentan a clases sin el material para trabajar en clase, dificultad en el empleo de reglas ortográficas en la escritura.

Dentro de las problemáticas antes mencionadas se ve reflejado principalmente el problema “Dificultad en la redacción de textos” dentro del programa de estudio 2017, nos menciona que los alumnos escriben textos narrativos sencillos de diversos subgéneros. Se pudo recopilar que de la mayoría de los alumnos se encuentran en un rezago educativo, donde es necesario reforzar y fortalecer los conocimientos, la cual no comprenden los contenidos por supuesto, a la mayoría de nosotros nos gusta pensar que estamos enseñando para que nuestros alumnos comprendan. Queremos que ellos recuerden la información que adquieren en nuestras clases y que vean cómo es relevante para el mundo.

Dimensión en la práctica docente real y concreta, dentro de este apartado se hablará sobre algunos aspectos técnicos, administrativos, materiales y de las diferentes interacciones que se dan dentro del aula, todo ello relacionado con la problemática docente. . Se puede encontrar mediante las observaciones que la planeación docente, es la principal herramienta de trabajo para estar frente a grupo. La intervención docente, los recursos didácticos que utilizo, aquí vamos a evidenciar si es un problema de enseñanza o es un problema de aprendizaje. Existen diferentes factores que pueden dar lugar a diferentes dificultades en el aprendizaje para la redacción de textos cortos.

Hablar del papel del profesor en el momento presente no deja de ser un reto para él. Y esto lo decimos por la vinculación que tiene la función del profesor con el proceso

de comunicador de la información y los avances tecnológicos que este proceso tiene en la actualidad. Es necesario que el maestro pueda crear en el aula un ambiente agradable donde el alumno sienta confianza para expresarse e interactuar, de esta manera que invita a todos a investigar, a aprender, a construir su aprendizaje, y no sólo a seguir lo que él hace o dice. La gestión con calidad y calidez de la enseñanza y del aprendizaje se garantiza cuando el maestro, dadas las condiciones científico-técnicas del conocimiento, implementa alternativas metodológicas innovadoras, estrategias de enseñanza pertinentes y rentables, estrategias dinámicas y colaborativas de enseñanza para cualificar su quehacer y así asegurar la calidad en la educación y la formación integral de la persona.

Los alumnos no tienen los aprendizajes acordes al grado solo el 30% de los alumnos, tiene los aprendizajes acordes a su grado, puesto que se encuentra una problemática la cual es difícil de resolver ya que en ocasiones los alumnos no ponen la mayor parte de su responsabilidad y poco a poco los mismos alumnos pierden el interés por seguir mejorando, mientras que la maestra tiene las herramientas para que los alumnos aprendan es difícil que los alumnos les interesen.

Utilizar materiales didácticos más lúdicos y acordes propiciando el aprendizaje de los alumnos, que siga retroalimentando al inicio de cada contenido o cada clase, que fomente de manera constante la evaluación y coevaluación de los aprendizajes. En el salón de clases las rutinas son clave para poder empezar bien la jornada y que continúe adecuadamente durante todo el día, cuando las rutinas se rompen los alumnos se distorsionan poniendo en riesgo las armonías.

Teórico pedagógico y multidisciplinaria en este apartado daré a conocer la problemática dentro del salón de 2° grado de la Escuela Primaria Bilingüe “Octavio Paz” en la comunidad de Ahuehuate, Yaonáhuac, Pué. Así como una explicación del porqué

surge esta problemática como un problema, los siguientes puntos tratan de explicar y retomar elementos filosóficos, así como pedagógicos y multidisciplinarios, otro punto es englobarnos en el plan y programa de segundo grado 2017, ya que aquí abordaremos sobre el propósito y el enfoque de los conocimientos de las diferentes asignaturas.

El problema observado es muy serio, ya que los alumnos realizan los ejercicios solo por cumplir, no tratan de comprender, este problema no es reciente se vienen dando desde los años anteriores, se indagó que el problema se ha tratado mediante la aplicación de diversas estrategias, pero estos han dado pocos resultados ya que el problema a un persiste. A partir de un diagnóstico realizado con los alumnos de segundo grado, se percibió que en casa no existe una motivación por la solución de comprender las lecturas, el problema del fracaso de los alumnos en la comprensión de los textos se debe a que no ponen en juego los mecanismos básicos de aprendizaje mientras leen, no piensan mientras leen y no resuelven problemas mientras leen, otro factor que interviene dentro de la problemática es que en ocasiones algunos emigran a otros lugares en busca de trabajo y los niños quedan encargados con los abuelos y ellos no pueden apoyar con las actividades porque al igual en ocasiones no comprenden, ya sé por qué no pueden leer o no cuentan con el tiempo necesario para apoyar.

Este tipo de problemas muchas de las veces son ignorados por la creencia que no afecta al desarrollo cognitivo de los niños y tener idea que la redacción de textos es un tema para abordar cuando se trata de los procesos de enseñanza-aprendizaje, este tipo de acciones agranda más la problemática, al no ser atendida y no darle importancia que conlleva una educación en los alumnos.

Para (Gallart, 1992) comprensivamente es un proceso dinámico entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su

lectura y lo puede llevar a cabo con el establecimiento de contextos coherentes, entre la información que posee en su comprensión. Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie estructuras cognitivas y la nueva que suministra el texto.

Contexto histórico-social, para conocer un poco el contexto social y como se relaciona entre el problema, la escuela y la comunidad se llevó a cabo una observación participante en la comunidad para observar cómo es la interacción de la gente, desafortunadamente se ejerce violencia intrafamiliar, existen alumnos que solo viven con sus abuelos y la mamá trabaja fuera de la comunidad para solventar los gastos de sus hijos.

El factor económico, también influye ya que en casa los alumnos no cuentan con libros para poder leer, pero para algunos padres de familia comprarle un libro a su hijo no está dentro de sus posibilidades, pues el salario que perciben lo utilizan para lo más necesario e indispensable del hogar, y aunque dentro del municipio exista una biblioteca y presten libros para llevárselos a casa, los padres de familia mencionan que no tienen tiempo para ir, debido a que en sus trabajos no les dan permiso para faltar y si no van acompañados de un adulto quien lleve su identificación no se les pueden prestar los libros.

Es importante considerar aspectos relevantes del contexto, aquellos que realmente van de la mano con el problema pedagógico, uno de los factores que más influye en el desempeño académico de los alumnos es la ocupación y escolaridad de sus padres. La tarea escolar representa una oportunidad para que los niños aprendan y para que las familias participen en la educación de sus hijos, sin embargo, ayudar con la tarea escolar no siempre es fácil.

Dicha información se obtuvo por medio de la observación, mediante las planeaciones realizadas, para poder llegar a obtener un problema identificado, que articula la problemática en cuatro dimensiones que tienen el siguiente orden: saberes y supuestos, práctica docente real y concreta, teoría pedagógica y multidisciplinaria y por último contexto histórico, social.

1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica.

Tal como lo menciona el autor (Sanchez P. , 1993) que como problemática es aquello que “el investigador pretende y trata de resolver o de averiguar, lo que quiere explicar o cambiar, los problemas aparecen solos y desarticulados”, de igual manera nos menciona el autor que “se entiende por problematización, a un proceso complejo a través del cual el profesor- investigador, realiza una recolección de datos y a su vez analiza todos los problemas para realizar una jerarquización (pág. 52). “Una buena enseñanza y un buen aprendizaje de las ciencias requieren crear condiciones en las cuales la participación, activa de los estudiantes, mediada por el docente, sea prioritaria”, (Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, 2017).

La problemática principal, como anteriormente ya fue hablado es la comprensión de textos, que contenga una coherencia y cohesión en la manera de abordar el tema central del texto, la organización del texto por medio de la puntuación selección de diferentes oraciones, frases, palabras y la elaboración de párrafos. La comprensión de un texto constituye un aprendizaje complejo que debe respetarse ya que implica tomar decisiones, afrontar problemas, evaluar y corregir.

La escuela primaria Bilingüe “Octavio Paz” con clave de trabajo 21DPB0902Y de la comunidad de Ahuehuete, Yaonáhuac, dentro del grupo de segundo grado de primaria, a partir de análisis, diagnóstico y observación, la problemática que se encontró

es la dificultad en la redacción de textos la cual lleva una coherencia y una cohesión. Dentro de la educación han surgido muchos cambios en el transcurso del tiempo se ha visto en la necesidad de buscar formas nuevas para educar a los alumnos de acuerdo a la época, es por ello que en los docentes recae la responsabilidad de buscar estrategias para que los alumnos se les facilite la redacción de textos como un sistema de comunicación.

El papel que desempeña el maestro es al promover los procesos intelectuales que se relacionan entre sí para que se lleve a cabo la redacción de texto, en el presente trabajo se aborda el problema sobre las posibles causas por las cuales los alumnos de segundo grado, no saben leer ni escribir la cual al redactar textos se les complica. El citado problema surge de la realidad basándose en la observación para tratar de buscar soluciones viables, satisfaciendo los requerimientos que la situación necesita para la mejor solución del problema.

El individuo ha tenido la necesidad de utilizar el lenguaje para satisfacer sus necesidades por lo que en el segundo apartado se habla de la importancia de que el niño vea la lengua oral y escrita como un vínculo de comunicación, tanto dentro como fuera de la escuela. Menciona como se reconoce la lectura desde la teoría constructiva y las concepciones de comprensión lectora, se presentan también la importancia de la participación de los sujetos involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje y sus roles, por último, se presenta algunas actividades para ayudar a los alumnos a lograr la lectura y posteriormente poder redactar textos.

JUSTIFICACIÓN

La importancia de esta propuesta pedagógica incide en que el maestro busca estrategias para la solución a los problemas que encuentra dentro de su práctica docente, el diseño servirá para mejorar tanto el proceso de enseñanza como el de aprendizaje, además dicha construcción sirve para la reflexionar sobre la manera en que el docente puede darle solución al problema descrito y servirá como referencia para las practicas futuras tomando en cuenta las estrategias.

El presente trabajo, ha sido seleccionado de acuerdo a los resultados obtenidos en el diagnóstico realizado a los alumnos de segundo grado de primaria, específicamente en la redacción de textos, con apego a las necesidades de los alumnos, el propósito de ayudar a los alumnos a adquirir las habilidades y conocimientos para producir textos y que puedan ser compartidos con sus compañeros de la escuela.

Así mismo, el Plan de Estudio (2017) menciona que las experiencias y conocimientos de los alumnos logran fortalecer y desarrollar en gran medida gracias a las interacciones en el contexto escolar, se pretende exponer a los maestros sobre la innovación para producir textos, en la asignatura de español y en las demás asignaturas, para el desarrollo de la propuesta pedagógica, se incluirá la práctica cultural de la Siembra del Maíz, favoreciendo la reacción de textos.

Una de las razones por la cual se investiga esta problemática sobre la redacción, es porque los niños presentan una serie de dificultades en la formación de textos, coherencia, de habilidades y aptitudes para emplear la escritura, para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma.

Así mismo, se pone de manifiesto que dentro de la educación indígena es necesario considerar todas las actitudes y manifestaciones que presentan los

educandos, porque dentro de una misma comunidad existen diferentes formas de pensar de los padres y esto lo reflejan dentro del salón de clase, lo cual repercute en la producción de los textos. Por lo anterior, considero de vital importancia abordar el problema de la escritura con la finalidad de apoyar y brindar elementos teóricos metodológicos que permitan llevar a cabo un ritmo equilibrado en el desarrollo de mi práctica docente. Con el presente trabajo se ayudará a mejorar el proceso de escritura en los alumnos, mediante el taller de escritores, del cual se derivarán textos relacionados con la práctica cultural, permitiendo lograr así una fusión de las estrategias educativas que llevan.

Por otro lado, el lenguaje es una herramienta de aprendizaje de suma importancia porque favorece el aprendizaje de los niños en las otras asignaturas del currículo, así también, porque como docente para desempeñar la labor en el campo de la educación, debemos de tener un amplio conocimiento sobre la importancia de la escritura en el aula, para resolver la problemática descrita y lograr que los alumnos de 2º grado desarrollen habilidades y destrezas que les permitan tener una mirada diferente sobre la producción de textos escritos; forjarse como escritores, no solo el solo escribir si no también que los educandos comprendan el valor de la escritura para utilizarla en la comunicación y el aprendizaje, así como para conservar la información y acrecentar el conocimiento.

OBJETIVOS

Objetivo general

Lograr que los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria Bilingüe “Octavio Paz” fortalezcan el desarrollo de la redacción de textos mediante el taller de escritores través de actividades mediante la siembra del Maíz, para formar ciudadanos apasionados por escritura, que sean capaces de comprender y redactar todo tipo de textos que se les logre plantear en la vida.

Objetivos Específicos

Identificar los saberes de la práctica cultural la siembra del maíz para emplearlo como oportunidad de aprendizaje en la práctica docente que se lleva a cabo con los alumnos de segundo grado.

Valorar los conocimientos obtenidos mediante la estrategia del taller de escritores para el proceso en la redacción de textos.

Fortalecer la lengua indígena en los alumnos para revitalizar el uso dentro del aula y propiciar el aprendizaje de los alumnos.

CAPÍTULO

II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

El desarrollo de este capítulo, se presenta de manera general los elementos teóricos de la educación intercultural bilingüe, lo cual se mencionan los artículos que dan a conocer lo de la educación intercultural, como también se menciona el papel docente para educación indígena, se manifiesta la teoría del problema pedagógico del porque se origina el problema de aprendizaje y las consecuencias de sistematizar el plan y programas de estudio 2017 y de igual forma se retoma la importancia de aplicar la estrategia que se va presentaran para resolver el problema, tanto como el tipo de evaluación que se realizara.

2.1 Educación intercultural bilingüe EIB

En México se han suscitado diversos procesos en diferentes periodos, que han trastocado nuestra historia de la educación, en relación con la atención a la diversidad, por ello en el presente capítulo se hace una breve revisión histórica de los acontecimientos más sobresalientes en relación con la educación y la atención a la diversidad cultural, étnica y lingüística, dada la coyuntura indagatoria respecto al presente objeto de estudio relacionado con la presencia de niños indígenas en esta escuela primaria “Octavio Paz” con C.C.T 21DPB0902Y, de la comunidad de Ahuehuete, Yaonáhuac Puebla.

En su Artículo 2º establece que la nación mexicana es única e indivisible, la nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas que on aquellos que descienden de poblaciones que habitan en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas. Dentro de este artículo se garantiza el derecho de dichos pueblos de preservar y enriquecer sus lenguas, conocimientos, cultura. Así como el desarrollo integral de sus pueblos y comunidades mediante la participación de los pueblos indígenas.

También es de gran importancia mencionar el Artículo 3° de dicho documento la cual nos rige actualmente que todo individuo tiene derecho a recibir educación en todos los niveles educativos, es decir todos los mexicanos y mexicanas tenemos derecho a recibir educación, así como las mismas oportunidades para ingresar a las escuelas sin distinción alguna.

No obstante, en esta ley dentro del artículo 7, en la fracción IV menciona también que la educación básica en sus tres niveles tendrá las adaptaciones requeridas para poder responder a las características lingüísticas y culturales de cada uno de los diversos grupos indígenas

La educación intercultural bilingüe según las (Políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México , 2004, pág. 40). Se comprende como aquella “formación de personas que son capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales, de transformación que respeten y beneficien la diversidad cultural”.

La interculturalidad es la interacción entre culturas, además de ser un proceso donde existen conocimientos, valores y creencias que dan sentido a la existencia de un pueblo y a las personas que lo integran. Está basada en la igualdad, saber respetar y se debe tener en cuenta que; dentro de la escuela y más que nada en el aula se debe favorecer una experiencia diaria de convivencia, mediante el dialogo favoreciendo las identidades propias de cada estudiante.

Por otro lado, según Políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México, 2004, La EIB busca la formación de un bilingüismo equilibrado al poner en marcha competencias tanto en lengua materna, como en segunda, atendiendo las cuatro necesidades básicas: expresión oral, escritura, lectura y comprensión. (P. 53). La lengua materna es aquella que todo niño conoce y aprende durante los primeros años de vida en su hogar, comprendiendo el mundo que los rodea.

Hay que mencionar además que esta norma, es la que aprueba como debe de ser la educación intercultural bilingüe para los ciudadanos en la que se establecen los derechos de los pueblos indígenas, sin distinción alguna de sus forma de vida conlleva a diverso aspectos que se deben de respetar, como son sus orígenes, costumbres, tradiciones, vestimenta, lengua y religión, es necesario retomar el siguiente documento en donde especifica algunos artículos que sustentan la composición pluricultural del país, como lo es diversidad en culturas que abarcaban sus lenguas.

Sin la revisión de este recorrido histórico de cómo ha sido la atención a la diversidad cultural, sería muy difícil comprender estos procesos educativos en que se pretende el reconocimiento y valoración de las diferentes manifestaciones culturales. Tales planteamientos tienen un sustento de carácter jurídico o normativo nacional e internacional que fundamentan la construcción de una educación y para la diversidad con pertinencia cultural y lingüística.

Todo comenzó con la llegada de los españoles quienes nos impusieron una sola lengua y religión, así como la destrucción de nuestros estados indígenas y la cohesión social que constituía al estado mexicano. La educación en nuestro México, ha transitado por diferentes cambios y modelos educativos, ya que, por hacer mención de uno de tantos, durante el gobierno de Álvaro Obregón en 1921, se crea la SEP asignando la titularidad, el cual tenía como encomienda fundar escuelas y castellanizar a los indígenas.

En el cual, se buscaba consolidar a la nación con un nuevo tipo de ciudadano y la educación, la cual ayudaría a transformar una realidad heredada por los tres siglos de coloniaje en otra más libre con señas de identidad propia. De esta manera, los indígenas quedan integrados en un plan de educación para todos, en el afán unificador entre criollos, indios y españoles, se buscó a toda costa eliminar las diferencias de la población.

Este primer modelo educativo tenía la prioridad de unificar la cultura nacional, de la misma manera de establecer como prioridad la enseñanza y aprendizaje del español, oprimiendo las culturas y lenguas de aquel entonces, de lo cual partiendo de esto se puede analizar el concepto de monoculturalidad, se refiere al reconocimiento y valoración de las o la cultura nacional que pretendía homogeneizar a la diversidad de cultural que existían en su momento y que aún prevalecen, mismos que fueron desvalorizados con la intención incorporar a los pueblos nativos a la cultura nacional y de castellanizarlos.

De acuerdo con (CGEIB, 2009), se concibe como, una educación abierta y flexible, a la vez enraizada en y a partir de la propia cultura; una educación es capaz de promover un dialogo crítico y creativo entre tradiciones culturales que están y han estado por varios siglos en permanente contacto y no exentas de conflicto, busca mejorar las condiciones de vida de los pueblos indígenas, propicia la autoafirmación y el desarrollo de la autoestima para recuperar y fortalecer una sola identidad indígena.

La EIB se ha ido forjando con la participación activa de indígenas, dirigentes, autoridades tradicionales, maestros indígenas, antropólogos, sociólogos, lingüistas, entre otros profesionales, quienes han desarrollado propuestas y políticas educativas y lingüísticas que se han instalado crecientemente en las agendas nacionales y en organismos internacionales, desde una perspectiva de derecho. En América Latina, la EIB se concibe como un modelo educativo en constante cambio, con énfasis en lo lingüístico y sistematización de aspectos culturales y territoriales.

El enfoque intercultural bilingüe centrado en la importancia de la pertinencia cultural y lingüística en el proceso de aprendizaje para que sea significativo, que se ha implementado durante varios años en el subsistema indígena, el cual, a su vez, fue alternativa del paradigma de integración de la política educativa indigenista de mediados

del siglo pasado y que promovió la castellanización y aculturación de la niñez indígena ante una noción hegemónica de Estado nacional monocultural.

Planteado por (Schmelkes, 2013, pág. 6) la educación debe contribuir y puede hacerlo de manera privilegiada a la construcción de una nación intercultural, como se dice la interculturalidad, como concepto, no admite asimetrías, como lo son; económicas, políticas y sociales. La educación intercultural en este escenario significa trabajar educativamente para lograr tres niveles de desarrollo cognitivo-afectivo mediante dos saltos epistemológicos fundamentales.

En el año de 1978 se crea la Dirección General de Educación Indígena, a raíz y en respuesta a las demandas realizadas por los maestros y promotores bilingües, los cuales exigían una educación acorde a las necesidades culturales y lingüísticas de los mismos pueblos. En 1983, en el sexenio de Miguel de la Madrid se formularon los planteamientos teóricos de la educación indígena (Bases Generales de la Educación Indígena), y surge así un nuevo modelo de educación llamado Educación Indígena Bilingüe Bicultural.

De esta manera se buscaba el desarrollo del modelo educativo bilingüe cultural, un bilingüismo, el reconocimiento y valoración de dos culturas existentes dentro de un mismo contexto comunitario, en pocas palabras la existencia de dos lenguas, una con mayor persistencia que la otra, a partir de estos modelos se resalta la multiculturalidad el cual tiene una relación con lo ya antes mencionado.

Revisar diferentes realidades comunitarias permite argumentar cómo las prácticas educativas de pueblos en lucha representan demandas activadas, la lucha por la educación en el campo asume la forma de un inter-aprendizaje permanente como praxis pedagógica. En este sentido, los diferentes procesos de construcción de autonomías políticas se orientan hacia la generación de nuevas formas de agroecología, a partir de modos de

autogestión y gobierno propio, pero también con dispositivos comunitarios de educación popular, intercultural y crítica, así como la invención de estrategias de desarrollo autogenerado y de economía solidaria.

Después de la independencia de México en las épocas de Benito Juárez en 1859 con las leyes de reforma se determinó la separación de la iglesia y el estado, momento en que se plantea que la educación debe estar en manos del estado y no de la iglesia católica. Después, en 1867, a la caída de Maximiliano y el regreso de Benito Juárez y con las ideas positivistas de Gabino Barreda, se plantea que la educación debe estar fundamentada en la razón y la ciencia. Apenas se empezaba a reconstruir una educación que llevara a buenos términos el rumbo del estado mexicano (Bolaños, 1981).

Estos pensamientos hicieron, que la escuela de la que hoy hablamos en México, la escuela pública, laica y gratuita del siglo XX-imagen de la escuela francesa desde sus comienzos (Rockwell, 1998) fuera la plataforma para la proyección del Estado con una sola identidad: la mexicana y con una sola lengua: el español. Como ha sucedido en la mayor parte de los estados modernos de América, alcanzar la igualdad a través de la escuela, se tradujo en homogeneizar a la población (Czarny, 2008, pág. 66). Desde esta concepción, se marcaron las diferencias que existían por hablar una lengua indígena, asimismo reconocer diversas prácticas socioculturales en los pueblos nativos, fueron instancias negadas o consideradas un “problema” (Czarny, 2008).

Entre 1824 y 1917, la mención de lo indio había desaparecido de los documentos oficiales; no obstante, se vuelve a introducir cuando se crea la Secretaría de Educación Pública (SEP), en 1921, (Bertely, 1998). Siendo Secretario de Educación Pública, Vasconcelos tuvo como proyecto de nación, la llamada “raza cósmica”, y con ello la creación de ciudadanos con una sola identidad.

Así, fue hasta unas décadas más tarde cuando el primer documento que en educación básica destinó un apartado dirigido a las poblaciones indígenas migrantes, mediante el Programa Nacional de Jornaleros Agrícolas de la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL). Lamentablemente, tanto para este tipo de ciudadanos como para los radicados en las zonas rurales no se diseñó un modelo educativo congruente con los orígenes de la educación indígena. No se trataba únicamente de alfabetizar en lenguas indígenas, sino de concertar una educación reflexiva de las condiciones sociales, naturales, culturales, lo que implica reflexionar desde la escuela, en tanto institución intermediaria entre el estado y la sociedad, sobre los derechos ciudadanos, la diversidad cultural, étnica y lingüística existente en la sociedad y en el país.

Los marcos son un conjunto de leyes, normas y reglamentos que son aplicables a las funciones o actividades que se plantea, para ello fue necesario ocupar el siguiente documento llamado *política y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México*, retomando el apartado marco jurídico-político, hace mención que la EIB es un derecho y proyecto estratégico para alcanzar un ideal de país, está contemplada en diversos instrumentos jurídicos y normativos, los cuales en la actualidad se ponen en práctica como un modelo de educación intercultural en donde se enseña simultáneamente en dos idiomas en el contexto de culturas distintas.

Los parámetros curriculares de la asignatura de la lengua indígena fueron pensados para los hablantes y no hablantes de la lengua indígena para que reflexionen sobre su lengua nativa como así favorecer las prácticas sociales en las que se utilizan la lengua indígena ampliando su función permitiendo enriquecerla y evitando su pérdida. La educación intercultural se requiere que se haga uso de ambas lenguas, no se pretende eliminar una de las dos, más bien se necesita desarrollar el lenguaje de manera oral y escrita en ambas lenguas, que el niño pueda hablar dos lenguas es una gran ventaja.

En el nivel de primaria tiene como propósito usar el lenguaje en distintas situaciones escolares y comunitarias por lo que el alumno si lo realiza, recopilar y difundir texto tradicional oral, aportar producciones escritas sobre su cultura, traducir textos en su lengua o viceversa, comprender las ventajas del bilingüismo y el plurilingüismo.

De acuerdo al programa de aprendizajes clave 2017 es importante conocer el contexto en el que crece y se desenvuelve el alumno en cualquier práctica docente, esto permitirá mejorar nuestro que a ver educativo y nos brindar mayores herramientas de trabajo, interactuando con sus conocimientos previos enriqueciendo con lo que aprende en escuela, basándonos en la atención la diversidad desde sus tres dimensiones cultural, lingüística y étnica.

Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, practicas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen al conocimiento integral del estudiante. El plan plantea la organización de contenidos programáticos en tres componentes curriculares: campos de formación académica; áreas de desarrollo personal y social; ámbitos de la autonomía curricular. Aunado a ello para su organización e inclusión se concretan en aprendizajes esperados, porque cada aprendizaje define lo que busca que logren los estudiantes al finalizar el grado escolar. Los aprendizajes esperados se constituyen para la planeación y la evaluación en el aula. Una evaluación dentro del aula forma parte de una secuencia didáctica como elemento integral del proceso pedagógico, la evaluación busca conocer como el estudiante organiza, estructura y usa sus aprendizajes en contextos determinados.

2.2 La importancia del aprendizaje social para desarrollar la producción de textos en alumnos de segundo grado.

El papel del docente es fundamental en el aula, es el instructor de las clases de los alumnos les brinda, pero sobre todo desarrolla capacidades orales y escritas, retoma de las prácticas culturales para diseñar las actividades, esto le ayudara a fomentar el interés de los alumnos, ya que ellos poseen un aprendizaje situado, es necesario retomarla para estudiar las asignaturas.

El papel del docente en el medio indígena comienza a partir de la reflexión ante una situación de la educación, en contextos indígenas, para ello el docente es un facilitador de los aprendizajes, ya que es el principal interesado en el fortalecimiento de las culturas dentro de sus actividades escolares, y de esta manera promover el sentido de pertenencia étnica y la identidad de los niños y niñas de su comunidad o grupo étnico.

De igual manera debe de partir del contexto en el que se encuentra el alumno para poder ofrecer un aprendizaje significado, cuando no exista posibilidad de conseguir, material didáctico para poder realizar las actividades con los alumnos dentro del aula, es necesario utilizar los materiales que se encuentran dentro de la comunidad. Así como también el docente debe de dominar alguna lengua indígena para poder comunicarse con los alumnos, padres de familia y miembros de la comunidad, adaptándose a la cultura y a las tradiciones que se lleva a cabo en la comunidad donde se encuentra el centro de trabajo.

El maestro es un mediador entre los alumnos y culturas, deferentes y corresponde a identificar elementos que enriquezcan el curriculum tomando en cuenta el contexto social y lingüístico en este sentido es importante que las planeaciones didácticas, y la

vinculación de los saberes cotidianos en los alumnos y así fortalecer el enfoque propuesto y plasmado en el plan y programa.

Como se hace mención anteriormente, dentro de las comunidades se empieza a perder la forma de representar sus culturas por lo mismo de que algunas personas migran a diferentes lugares, el maestro tiene la responsabilidad de darle la importancia necesaria a las actividades que realizan para que de esta manera se puedan atender con la finalidad de que sigan fortaleciendo sus actividades culturales.

La educación es un derecho fundamental y una estrategia para ampliar las oportunidades, instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad. Por lo tanto, al reconocer la diversidad que existe en nuestro país, el sistema educativo hace efectivo este derecho al ofrecer una educación pertinente e inclusiva, pertinente porque valora, protege y desarrolla las culturas y sus visiones y conocimientos del mundo, mismos que se incluyen en el desarrollo curricular. Inclusiva porque se ocupa de reducir al máximo la desigualdad del acceso a las oportunidades, y evita los distintos tipos de discriminación a los que están expuestos niñas, niños y adolescentes.

Toda esta historia de la educación indígena, tiene gran impacto en cuanto al desarrollo de la educación en el medio indígena, pero cabe mencionar que aunque aparentemente ya no existe la instrucción mediante la castellanización, se sigue dando, ya que existen escuelas en las que no llegan docentes con el perfil adecuado a la zona en que llegan, es decir, no hablan una lengua indígena, y esto repercute de manera negativa en la educación de los niños indígenas, ya que al no tener una buena comunicación oral, mucho menos existe una comunicación escrita. Sin embargo, para poder adquirir una educación de calidad se necesitan desarrollar las 4 habilidades

lingüísticas, hablar, leer, escribir, escuchar; pero principalmente comunicarse en el mismo canal, tanto el docente como los alumnos.

Cabe mencionar que el papel docente del medio indígena es llevar a cabo un enfoque basado en la educación intercultural bilingüe, ya que como menciona en el artículo tercero de las lenguas indígenas son un patrimonio cultural, así que es deber del docente preservar las lenguas originarias, para contribuir a que éstas no desaparezcan ni se desvaloricen.

Dentro del trabajo del docente es importante considerar el desempeño de los alumnos, respecto a esto, se considera el documento de teoría de desarrollo cognitivo del niño según Piaget, señala que los niños aprenden a través de la asimilación, la cual se considera la adquisición del conocimiento como una interacción entre el individuo y los objetos que lo rodean. Para organizar el trabajo en el aula es esencial tener presente cuáles son las características del desarrollo del niño en cada uno de las etapas, para ello consta de cuatro etapas en la que Piaget señala por edades: la primera consta de la etapa sensorio-motriz en la edad de los 0-2 años, la cual se desarrolla el aprendizaje activo mediante la imitación de las personas adultas.

La segunda etapa pre operacional que consta de los 2-7 años se convive donde el niño es capaz de desarrollar el pensamiento, en la cual el niño continúa dominando las propiedades de los objetos y al mismo tiempo empieza a tomar conciencia de sus posibilidades de acción sobre ellos.

La tercera etapa de operaciones concretas de los 7-11 años en las operaciones concretas que consta de los 7-12 años, en el cual el niño empieza a ser capaz de dar explicaciones de los fenómenos y dicho proceso ocurre de manera muy lenta, dentro de esta etapa, los niños adquieren habilidades básicas de razonamiento.

Por último, la cuarta etapa de operaciones formales que esta se desarrolla en la adolescencia a partir de los 11 años en adelante donde el adolescente es capaz de realizar operaciones mentales aplicadas, desarrolla interés social y se compara con ella pues más adelante le interesa y se integrara con la sociedad.

Uno de los aspectos que se tomara en cuenta en cuanto a este trabajo sobre el desarrollo cognitivo dentro del grupo de segundo grado es la etapa de pre operacional ya que esta se inicia aproximadamente entre los 2-7 años de edad, una etapa en la que el niño empieza a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas.

Dentro de la teoría del desarrollo del niño cognitivo, Piaget influyo profundamente en nuestra forma de concebir el desarrollo del niño, antes que propusiera su teoría, se pensaba generalmente que los niños eran organismos pasivos plasmados y moldeado por el ambiente. Piaget nos enseñó que se comportan como pequeños científicos que tratan de interpretar el mundo, tiene su propia lógica y formas de conocer, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno.

(Piaget, 1976) Sostuvo que el desarrollo explica al aprendizaje, pero su elaboración de esta postura revela una compleja visión del desarrollo que implica algunas dimensiones del aprendizaje. Conceptualizó el desarrollo como el resultado de una compleja relación entre la maduración del sistema nervioso, la experiencia (física y lógico matemática), la interacción social, la equilibrarían y la afectividad. De estos elementos, la experiencia y la interacción social remiten específicamente al aprendizaje.

De acuerdo con Piaget, es sólo cuando se dan las condiciones para la manifestación óptima de los factores que menciona el desarrollo precederá al

aprendizaje. En otras palabras, en el discurso de Piaget la idea de que el aprendizaje se subordina al desarrollo no es absoluta: está explícitamente condicionada a la compleja interacción de un conjunto de determinantes, entre los que se encuentran variables que aluden al aprendizaje. Mas sin embargo lo dicho por (Vygotsky, 1935/1984) sostuvo que era irrefutable el hecho, documentando y verificado por la investigación evolutiva, de que el aprendizaje debe ser congruente con el nivel de desarrollo del niño.

Ahora bien, al hablar sobre la teoría del aprendizaje social se apoya en la idea de que los niños aprenden en entornos sociales por medio de la observación y de la imitación del comportamiento que vieron. También refuerza la idea de que el niño se ve afectado por la influencia de otros. Se basa en tres conceptos clave: que las personas pueden aprender a través de la observación, que el estado mental afecta este proceso de aprendizaje y que sólo porque se aprendió algo no significa que esto resulte en un cambio en el comportamiento de la persona.

De acuerdo con (Beatriz, 1979) señala que Vygotsky en su teoría sociocultural plantea tres zonas de desarrollo del niño, por las que se debe pasar por lograr un aprendizaje significativo, dentro de la primera zona de desarrollo real se encuentra cuando el alumno llega al salón con sus propios conocimientos previos partiendo de su propia cultura en la cual el docente se debe adaptar. En la segunda, como zona de desarrollo próximo el niño aprende nuevos conocimientos al realizar actividades en la escuela con la orientación del maestro. Y como última zona, se encuentra la zona de desarrollo potencial, es esta donde el niño aprende hacer sus propias actividades sin ayuda de alguna persona, lo que conlleva a que pueda hacer un alumno independiente.

Con base a los planteamientos que aportó el autor, son un fundamento de gran importancia en la educación básica, ya que su teoría hace mención de la inteligencia, de

cómo el niño aprende, como se conforma la estructura cognitiva a partir de diversos procesos.

Gracias al andamiaje y a las zonas de desarrollo real, próximo y potencial se puede mencionar que los alumnos llegan a tener un aprendizaje significativo, el cual se da “cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante pre-existente en la estructura cognitiva” (Ausubel, 1980). Este autor menciona que el aprendizaje significativo es aquel conocimiento que se da al relacionar los conocimientos previos con la nueva información. Al hablar de una estructura cognitiva se hace énfasis al conjunto de ideas o conceptos que una persona tiene sobre algún tema, dado que los alumnos son participes de diversas experiencias y conocimientos que permiten el desarrollo de su aprendizaje.

Ahora bien, cabe destacar la teoría del problema pero que relación guardan las teorías del aprendizaje con la teoría del problema. El tratamiento del problema detectado dentro del aula, es necesario diseñar una estrategia que cumpla con los requisitos para darle una pronta solución.

El autor (Chomsky) formuló a mediados del siglo una distinción clásica en el campo de la lingüística teórica; la oposición entre competencia y actuación. Dentro de la lingüística, se distingue el conocimiento implícito de la lengua, la competencia de la utilización que se hace de ella cada situación real y concreta. La competencia es el conjunto abstracto de reglas gramaticales que comparten los miembros de una comunidad lingüística, la actuación, en cambio, es el conjunto de reglas que usa un miembro de esa comunidad en un acto lingüístico determinado.

Según (Krashen, 1984), la competencia es el código escrito, es el conjunto de conocimientos de gramáticas y de lengua que tienen los autores en la memoria; y la actuación es la composición del texto, es el conjunto de estrategias comunicativas que

son utilizadas por los autores para producir un escrito. La competencia es el saber y la actuación del saber hacer. De esta forma se puede definir la habilidad de la expresión escrita como el dominio de estos dos aspectos, un escritor debe conocer y saber utilizar ambos componentes si aspira a comunicarse correctamente por escrito.

Por otro lado, conocer el código significa conocer las reglas lingüísticas de la lengua en que se escribe; la gramática, ortografía, etc. Los mecanismos de la cohesión del texto; enlaces, puntuación, referencias, las diversas formas de coherencia según el tipo de texto. Cuando el individuo ha adquirido todos estos conocimientos se dice que ha adquirido satisfactoriamente el código escrito, siendo así para comprender un texto, el autor debe dominar un variado conjunto de estrategias, que le permitan aplicar los conocimientos del código, generales y abstractos, en cada situación concreta. Primero, tiene que pensar cómo serán los lectores, cuando leerán el escrito, donde, que saben del tema, la cual tienen que ser capaces de generar y ordenar ideas sobre el tema para planificar la estructura global del texto, para alcanzar la versión definitiva del escrito se deberá redactar varios borradores y se tendrá que revisar y corregir más de una vez.

Se debe estar conscientes de la importancia que tiene el acto de leer y escribir para que pueda tener lugar el aprendizaje, hablaremos de las distintas interpretaciones que puede tener un solo texto a través de individuos con identidades distintas, por lo que es de suma importancia destacar que el leer y escribir no tienen que verse como simples actividades escolares y homogéneas, ya que en la vida cotidiana sin darnos cuenta interactuamos con textos, palabras o frases que nos convierten parte de un círculo de personas alfabetizadas en el conocimiento de la estructura, componentes y sonidos que esta misma nos brinda.

Es necesario dejar en claro que la lectura y la escritura son dos procesos fundamentales en la historia del hombre, y en el desarrollo de la humanidad para lograr

una adquisición y estructura de nuevos conocimientos. La expresión escrita es una forma de comunicarse a través de símbolos, donde llevan un orden, el mensaje que se forma a través de ellos debe ser claro y coherente, por lo que es importante tener en cuenta la enseñanza de esta parte, sobre la forma de realizar textos. Desde siempre se ha utilizado esta manera de comunicarse, aparte de que es indispensable en la escuela para realizar actividades, también es indispensable en cualquier momento de la vida cotidiana.

La práctica comunicativa prepara para la vida real y enseña a usar la lengua escrita en las situaciones habituales, pero la redacción permite aprender a usar el lenguaje para estudiar cualquier tema y por lo tanto de alguna manera enseñar a aprender. La redacción tiene todas las características de los textos académicos y es un buen vehículo para que el alumno desarrolle los procesos cognitivos necesarios para poder expresar este grupo tan importante de textos. (Cassany, 2010, pág. 257).

Muchos de los docentes le han tomado importancia a la ortografía, pero a ninguna, la manera en cómo escriben los textos, sin darse cuenta que en este punto lo más importante es la estructura del escrito, el mensaje que se desea transmitir no es claro, ni coherente, la mayoría de los niños se complican al no saber cómo redactar de manera clara, ya que al hacerlo verbalmente les resulta más fácil, porque en esta solo corrigen su manera de hablarlo, mientras que en el otro se escribe de otra manera, pues no es lo mismo decir el mensaje oralmente que en escrito.

Daniel Cassany afirma que “un objetivo importante de la clase de lengua debe de ser que el niño descubre el interés, el placer y los beneficios que le proporcionara la expresión escrita” (Cassany, 2010, pág. 233). Por ende, esa debe ser indispensable para el conocimiento de todos, ya que la mayoría de los alumnos no les gusta escribir, ellos realizan tareas solo por cumplir, no porque tengan el interés, la cual no saben la importancia que tiene este tipo de comunicación.

Desde la dimensión comunicativa, la escritura es una de las cuatro habilidades básicas que se desarrolla en el ser humano y que requiere dominarla competentemente para vivir en sociedad, por lo cual es asumida como un instrumento que permite la interacción entre infinidad de sujetos, entre diferentes épocas y entre diversas posiciones en el mundo entero; así como para producir un texto trae consigo una ruptura espacio-temporal de las relaciones entre emisor y receptor, estableciendo una distancia entre el habla y su contexto.

Los alumnos tienen dificultades al planificar el mensaje, tienen dificultades a la hora de construir oraciones gramaticales, la cual cometen faltas de ortografía, etc. Por lo que es de gran importancia intervenir, buscando la manera de ayudar a los estudiantes a mejorar esa capacidad, con distintas actividades que favorezcan el lenguaje escrito.

2.3 El taller de escritores mediante la producción de textos en segundo grado.

La atención a la diversidad, según el modelo educativo atención a la diversidad (SEP, 2017) dice, la diversidad tiene un espacio democrático, con inclusión e igualdad de derechos de todas las personas y apego a los derechos humanos y respeto a la ley. La importancia de trabajar con un enfoque globalizador y transversal, la estrategia didáctica específica que se retomara para dar tratamiento al problema encontrado en el grupo escolar al que se atiende y la teoría de la evaluación, ya que esta última juega un papel importante dentro de este proceso.

Para dar inicio con este apartado es necesario recalcar la importancia de la atención a la diversidad en la relación al grupo escolar, ya que como se ha mencionado se ha observado en apartados anteriores los grupos escolares se conforman de manera heterogénea por la diversidad en cuanto a las características físicas, sociales, cognitivas y lingüísticas.

Para detectar la problemática se basó mediante la observación y la insuficiencia que se daba en el grupo desde sus inicios, la lectura y la redacción de textos en este tiempo son muy necesarias en muchos aspectos sociales, es un tema de mucha importancia, puesto que se ve como los (as) alumnos (as), captan un mensaje escrito, también se ve la forma en que expresan lo dicho, y que tanto retuvieron al momento de leer.

El problema pedagógico que aqueja a la mayoría de alumnos, es la redacción de textos, al hablar de problema pedagógico se entiende que tiene que ver con la educación, específicamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje. En el ámbito educativo es una realidad, en la práctica docente a menudo el docente se llega a encontrar dificultades en los diferentes campos de formación del estudiante, en este caso se resaltaron las que se encuentran en el campo de lenguaje y comunicación.

Al trabajar con los contenidos de redacción nos permitirá darnos cuenta que a los alumnos se les dificulta redactar una carta ya que solo alcanzan a escribir una línea, de igual manera ya identificaban los elementos que deben llevar una carta. Sin embargo, a la hora de redactar no saben cómo empezar, al observar esta dificultad que tienen los alumnos.

Para favorecer la redacción de textos en alumnos de segundo grado el autor (Cassany, 1990, págs. 63-80), la escritura es una tarea lenta y compleja que se requiere de tiempo, dedicación y paciencia". Desde la dimensión comunicativa, la escritura es una de las cuatro habilidades básicas que se desarrolla en el ser humano y que requiere dominarla competentemente para vivir en sociedad, por lo cual es asumida como un instrumento que permite la interacción entre infinidad de sujetos, entre diferentes épocas y entre diversas posiciones en el mundo entero; así como para producir un texto trae consigo una ruptura espacio-temporal de las relaciones entre emisor y receptor, estableciendo una distancia entre el habla y su contexto.

Según (Cassany) establece que los procesos de composición del escrito son una línea de investigación psicolingüística y un movimiento de renovación de la enseñanza de la redacción.

Buscar ideas: torbellino de ideas, estrella de las preguntas, escritura libre o automática.

Organizar ideas: ideogramas, mapas mentales, esquemas.

Redactar: señales para leer, variar la frase, reglas de economía y claridad.

Según (Ferreiro, 2007) la escritura es un objeto de interés de múltiples disciplinas y a la vez tierra de nadie. En las últimas décadas, el contexto educativo ha mostrado interés por el estudio relativo al dominio de la escritura; sin embargo, no existe una disciplina específica que se encargue de este aspecto, , en sus investigaciones sobre el proceso de apropiación de la lengua escrita encuentra que los infantes pasan por una serie de niveles y subniveles en el proceso de aprendizaje.

Para este presente trabajo se retomará el taller de escritores con el fin de favorecer la redacción de textos mediante la siembra del maíz, dicho taller tiene como propósito la práctica constante de la redacción, entre las actividades de este componente se encuentra: escribir mensajes a los compañeros, familiares o amigos, así como redactar tarjetas de saludo, recados, cartas, folleto, historietas, instructivos y recetas de cocina o relatos de sus experiencias. De este modo los alumnos mejoran paulatinamente el trazo de las letras, la redacción y la ortografía, de manera que otros puedan leer sus escritos.

A continuación se describen las actividades didácticas para el taller de escritores, partiendo de una actividad es una acción específica a realizar por un maestro o un grupo de maestros, es uno de los pasos para lograr el propósito u objetivo previsto, es muy importante que las actividades sean adecuadas al grado y al contexto del aula, recordando

que en los enfoques de la asignatura de español nos menciona que en la escritura se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la redacción de textos.

Una función central de la redacción de textos es que estos sirvan como material para el aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales, mediante actividades de revisión y autocorrección, realizadas individualmente o en grupo. El análisis de textos propios permitirá que los niños adviertan que las normas y convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación.

En dicho producto final se obtendrán los resultados y de esta manera comprobar cuanto han avanzado los alumnos en cuanto su expresión escrita y del aprendizaje de la cultura y de su comunidad, pues es indispensable conocer el lugar donde viven, para poder desenvolverse de la mejor manera dentro y fuera. “La evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado” (DGDC, 2012, p. 19).

La evaluación permite conocer que es lo que han aprendido los alumnos, así como la autoevaluación del docente en su desempeño y las estrategias que se han utilizado, lo cual es necesario para poder ayudar los estudiantes a mejorar su aprendizaje en cualquier campo formativo, para ello se utilizan distintos instrumentos, pero también estos deben ir de acuerdo al tema que se está trabajando y que es lo que se quiere evaluar. Ya que hay mucho que suelen confundir sus funciones y arroja resultados equivocados, porque en vez de ayudar, entorpece la práctica docente, es por ello que también se debe de tomar en cuenta que tipo de evaluación se quiere realizar.

En esta propuesta pedagógica se toma la evaluación desde un enfoque formativo ya que “además de tener como propósito contribuir a la mejora de aprendizaje, regula el

proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adoptar o ajustar las condiciones pedagógicas” (DGDC, 2012, pág. 23). Este tipo de evaluación es continuo, donde se evalúa el rendimiento del alumno durante el ciclo escolar, observando el análisis y proceso del aprendizaje del estudiante, y en caso de ser necesario adecuar estrategias, actividades o planificar nuevamente para después al realizar otra evaluación obtener mejores resultados y que los avances sean progresivos para los estudiantes y los maestros.

CAPÍTULO
III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

Dentro de este capítulo se abordará lo que se realizó para la resolución de la problemática hallada, la cual se adjunta la planeación general y las secuencias didácticas, donde se da a conocer que estrategias y herramientas se utilizan dentro de las actividades y como se evaluara cada una de ellas, ya que son indispensables para poder llevar a cabo el taller y cumplir con el objetivo principal.

El modelo educativo 2017 es una de las herramientas clave para la práctica docente, la cual se usará para la realización de las planeaciones para poder trabajar dentro del salón de clases, es una guía para el docente dentro del trabajo cotidiano, la cual se apoya con las distintas herramientas como es el libro de textos, materiales didácticos para la realización de actividades de acuerdo a sus necesidades de aprendizaje. Dentro de lo que cabe, se toma en cuenta aspectos como el contexto para llevar a cabo el aprendizaje situado el cual es de gran importancia para el aprendizaje de los alumnos.

En este sentido se elaboraron situaciones didácticas en las que se retoma la práctica cultural de la siembra del maíz, empleando estrategias e instrumentos de evaluación para valorar de manera secuencial los objetivos que se plantean durante el desarrollo de las actividades.

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica.

Teniendo en cuenta el problema pedagógico en los alumnos de segundo grado de primaria bilingüe en la escuela Octavio Paz, es de gran importancia abordar y dar atención, por ello es necesario remitirse a documentos curriculares oficiales que rigen la práctica docente, con el fin de ir correlacionando al contexto de los alumnos y así reconociendo la gran diversidad cultural que se presenta.

Las diversas situaciones que se presentan dentro del salón de clases son de gran importancia para la formación de los alumnos, puesto que de ellos depende el futuro de los seres humanos dentro de la sociedad, existen alumnos que están avanzados que otros, por lo cual terminan a tiempo las actividades, es por ello que se ha desarrollado la presente propuesta, con el fin de atender la dificultad de aprendizaje que tienen los alumnos.

Dentro del modelo educativo 2017 se busca educar a personas que tengan la motivación y la capacidad de lograr su desarrollo personal, laboral y familiar, dispuestas a mejorar su entorno social y natural, así como continuar con su formación académica y profesional (SEP, 2017, pág. 45). Está diseñada con un enfoque humanista la cual son capaces de enfrentar adecuadamente los problemas y diversas situaciones, es por ello que se han creado los diversos planes y programas de cada grado.

El lenguaje escrito no es el registro de lo oral, sino otra manera de ser del lenguaje, con sus características y organización particulares. Su aprendizaje no depende de la copia ni de la producción repetida de textos sin sentido. Para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción. Así, deben comprender qué son y cómo funcionan las letras, la ortografía, la puntuación, la distribución del espacio gráfico; del mismo modo, es necesario que comprendan el vocabulario, la morfología, la sintaxis, la disposición gráfica y las tramas que distinguen cada género textual. El aprendizaje de todos estos sistemas de signos y prácticas que los constituyen solo es posible cuando los estudiantes tienen la necesidad de interpretar, estudiar y producir textos, de resolver los problemas a que la lectura y escritura de los textos los enfrentan.

Para los autores (Cassany & Camps) explican los diversos modelos de composición propuestos para la expresión escrita: desde la propuesta lineal de distinguir las tres fases de preescribir, escribir y reescribir, hasta el modelo más sofisticado de los

estadios paralelos, donde los diversos niveles de composición (palabras, frases, ideas y objetivos) interaccionan entre sí.

Con base al programa de estudios se atiende las diversas situaciones que se encuentran dentro del salón de clases, existen una variedad de problemas en las cuales algunas necesitan ser atendidas desde muy temprana edad, como lo es la redacción de textos, es uno de los problemas más destacado dentro del aula por lo que requiere de atención ya que se presenta en los otros campos formativos.

Mediante la asignatura de español se sugiere trabajar a través de una vinculación entre los contenidos y los conocimientos de los pueblo indígenas, de tal forma que los alumnos aprendan los conocimientos desde su propia cosmovisión, cabe mencionar que esta perspectiva no solo se engloba en una asignatura, sino que también se puede trabajar de esta forma con todas las asignaturas del plan de estudio con el fin de que los alumnos aprendan más y de tal manera significativa, partiendo de lo que conocen.

Dentro del salón de clases los niños traen distintas culturas y creencias, ya que algunos de ellos provienen de otros lugares y de igual manera algunos de ellos coinciden su creencias, es por ello que la escuela diseña diversas estrategias, como la transversalidad para preparar al alumno donde se involucre activamente con su comunidad y de esa forma pueda adquirir información de manera progresiva, ampliando sus diferentes capacidades de reflexión, aprendiendo a utilizar los diversos instrumentos para que sigan asimilando y desarrollando su cognición. De igual manera es importante que los temas que se van a desarrollar estén contextualizados, así los estudiantes podrán desenvolverse.

La enseñanza situada sostiene que la adquisición de habilidades y el contexto sociocultural no puede separarse, el cual busca unir, una situación de aprendizaje a un contexto real de aplicación.

Esta visión, relativamente reciente, ha desembocado en un enfoque instruccional, la enseñanza situada, que destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje y reconoce que el aprendizaje escolar es, ante todo, un proceso de enculturación en el cual los estudiantes se integran gradualmente a una comunidad o cultura de prácticas sociales. En esta misma dirección, se comparte la idea de que aprender y hacer son acciones inseparables. (Díaz, 2003, pág. 45).

Dicha enseñanza pretende que los alumnos adquieran aprendizajes significativos permitiéndole que todo lo que lo rodea tenga sentido y utilidad a lo que vaya aprendiendo en el aula. Según el autor (Díaz, 2003) la cognición situada es una de las tendencias más representativas no solo en la enseñanza situada, sino que también del enfoque sociocultural.

La importancia del aprendizaje situado es diseñar ambientes de aprendizajes donde los alumnos se conecten con su cultural y su estructura cognitiva, de manera que los conocimientos previos desempeñen un rol dentro de las actividades que realicen en el aula, por ello es muy importante vincular contenidos con lo que ya conocen los alumnos, por lo que la siembra del maíz que se está retomando se vinculara con otras asignaturas y no solo se enfocara en una sola y así aprovechar los conocimientos previos de los alumnos ante esta práctica trabajando colaborativamente.

El taller de escritores tiene como propósito la practica constante de la redacción, que en este caso se dará a partir de la redacción de textos derivados de la siembra del maíz por parte de los alumnos, entre las actividades de este componente se encuentra, escribir mensajes a los compañeros, familiares o amigos, así como redactar tarjetas de saludo, recados cartas folletos, instructivos, etc. De este modo

los alumnos mejoraran paulatinamente el trazo de las letras, redacción y la ortografía de manera que otros puedan leer sus escritos.

Las actividades que se realizan con la redacción de textos relacionados con la práctica cultural, permiten que los alumnos de segundo grado se apropien del sistema de escritura a partir de la realidad de su contexto sociocultural, caracterizado por la interacción del niño con el sistema de escritura.

3.2 Estructuración de la Propuesta Pedagógica

La atención al problema pedagógico planteado en la presente propuesta requiere de estrategias, de adaptación y reconocimiento del contexto de los educandos como anteriormente se desglosa. Para el logro óptimo de la implementación de estrategias de intervención se requiere de una metodología y organización, contemplando el plan de estudios que rige esta propuesta.

Según (Cassany, Luna & Sanz, 1994-2008), el Taller de escritores es un espacio con un tiempo determinado que se genera en el aula dedicado exclusivamente a desarrollar la práctica escritora en los estudiantes mediante la aplicación y desarrollo de estrategias, cuya participación puede ser individual y/o grupal mediante el trabajo colaborativo, lo que permite que las falencias descritas se minimicen en gran medida y, en consecuencia, se fortalezcan las habilidades comunicativas.

Dentro de la presente propuesta se describen los elementos para atender el problema pedagógico, la organización metodológica, proyecto didáctico, secuencia didáctica, recursos didácticos, enfoque y el instrumento de evaluación la cual se utilizará. El aprendizaje por proyectos tiene como finalidad que los alumnos debe resolver situaciones, retos o responder preguntas a través de sus conocimientos, investigaciones, reflexione y recursos. El proyecto didáctico es entendido como las

actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar aprendizajes esperados, la cual permite el logro de propósitos educativos, por medio de acciones planeadas.

La secuencia hace referencia a la organización de actividades de aprendizaje que se realizaran con los alumnos con el fin de lograr aprendizajes significativos, las secuencias didácticas deben contener un inicio, desarrollo y cierre.

El inicio es la parte introductoria que hace el docente antes de iniciar con las actividades, responder algunas interrogantes, dar a conocer a los alumnos sobre la temática que se abordara, reciben indicaciones precisas por parte del docente sobre los trabajos que se solicitaran al final de cada actividad.

Dentro del desarrollo de una secuencia comprende que el docente puntualiza la temática explicando a profundidad, así mismo los alumnos van realizando las actividades el docente se centra en resolver dudas, dar sugerencias, revisa que se esté cumpliendo con los criterios solicitados.

Dentro del cierre, se busca valorar el trabajo individual o por equipos, lo que se realizó desde el inicio y desarrollo, la cual la finalidad es valorar si se cumplieron las metas establecidas por el docente. Dicho proyecto tiene una duración de dos semanas, el proyecto que se propone lleva el nombre de “Mejorando mis textos, a partir de la siembra del maíz” se eligió el nombre ya que el alumno conocerá el proceso de la siembra del maíz, atendiendo a los aprendizajes esperados del plan y programa 2017 de las asignaturas: español, matemáticas, conocimiento del medio y lengua indígena.

Dentro de la elaboración del proyecto se debe de tomar en cuenta los materiales y recursos didácticos para las actividades a realizar en cada sesión. Cada

situación didáctica está orientada para dar solución a la problemática, incluyendo estrategias en cada actividad correlacionado a la práctica productiva que se determinó como la más viable para retomar un aprendizaje con los alumnos y por supuesto la revaloración y rescate como segunda lengua, en la cual se plantearon actividades para fortalecer la lengua náhuatl.

Para las actividades que se realizaron se ocupó un instrumento de evaluación, con las precisiones que se consideran pertinente para evaluar, dicha evaluación educativa es fundamental, ya que nos aporta información y al mismo tiempo nos permite mejorar.

3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica

Mediante este apartado se muestra la planeación general del taller que se presentando la descripción del proyecto didáctico específicamente las 10 planeaciones mismas que se aplicaron en el aula escolar con actividades que ayudarán a cumplir con el objetivo que es la redacción de textos, incluyendo los campos que se estarán trabajando y los aprendizajes esperados, dentro de cada secuencia se tomaron en cuenta actividades de la práctica cultural, con los aprendizajes curriculares, de igual manera se toman en cuenta las asignaturas de Matemáticas, Conocimiento del medio, lengua indígena, logrando así un aprendizaje significativo. A partir del diagnóstico pedagógico se realiza un proyecto para darle una posible solución mediante una estrategia didáctica, mediante una práctica cultural como ambiente de aprendizaje.

Las planeaciones didácticas planteadas se componen por situaciones y secuencias didácticas que dan lugar a un inicio para rescatar los saberes y conocimientos previos de los alumnos en cada tema, es de gran importancia los conocimientos que los alumnos poseen. La idea de este proyecto dentro de las planeaciones es que los alumnos utilicen

sus destrezas, habilidades y herramientas, las cuales serán para el logro del objetivo planteado en la estructuración del proyecto.

En este apartado se pretende que los alumnos analicen la forma que se redactan textos identificando la coherencia y cohesión que se les da, dentro de la primera sesión el aprendizaje que se logró obtener fue resume información sobre procesos conocidos, naturales y sociales, se lograron productos como lo fueron, las diferentes prácticas que se realizan dentro de la comunidad y textos escrito de las prácticas culturales de la comunidad la cual los alumnos darán a conocer por sus propios conocimientos, dicha sesión fue evaluada mediante una lista de cotejo (ver anexo 11).

En la sesión dos se trabajó con los aprendizajes esperados de matemáticas y lengua indígena que hace referente a recolecta, registra y lee datos en tablas y escribe con sus propias palabras integrando una idea general en frases u oraciones, con ello se procederá la obtención de las prácticas culturales mediante la encuesta que los alumnos realizaron con sus familiares, se realizara una gráfica de barras mencionando del porque es una práctica que sobresalió y quienes participan dentro de la actividad, se trabajó de manera transversal con la asignatura de lengua indígena donde se plantearon actividades para saber algunas palabras en náhuatl, como instrumento de evaluación se utilizó una lista de cotejo (ver anexo 12).

La tercera sesión consistió en reconocer la función del porque y como se realiza dicha práctica cultural, así como saber cantidades que son manejadas dentro de la práctica, para ellos se propone que los alumnos identifiquen la importancia que se le brinda dentro de la dicha práctica y posteriormente calcular cantidades y realizar agrupaciones, así como también describir el proceso que se lleva para la preparación de la tierra antes de sembrar y la importancia del cuidado, como instrumento de evaluación se realizó un lista de cotejo (ver anexo 13)

Dentro de la cuarta sesión lo cual se tomó los aprendizajes esperados con transversalidad en las asignaturas de lengua materna, español identifica y usa recursos para mantener la coherencia y cohesión al escribir párrafos y de matemáticas resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 100, los alumnos pondrán atención a una leyenda, posteriormente contestaran algunas preguntas acerca de lo leído, de igual manera en la asignatura de matemáticas realizaran sumas, la cual se evaluara mediante una lista de cotejo. (ver anexo 14).

Quinta sesión se trabajó con la asignatura de conocimiento del medio que tuvo como aprendizaje esperando, identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medioambiente y participa en su cuidado, donde los alumnos realizaron un escrito de la importancia del trabajo colaborativo en el cual mencionaran sobre los pasos que se siguen para sembrar, la herramientas que se utilizan y quienes participan dentro de la siembra, descripción de alguna anécdota de convivencia que hayan tenido y una elaboración de instructivo, la cual estos productos se evalúan mediante la lista de cotejo (ver anexo 15).

Sexta sesión se trabajó de manera transversal con las asignaturas de conocimiento del medio y matemáticas que tuvieron un aprendizaje espera, identifica el impacto de acciones propias y de otras en el medioambiente y participa en su cuidado y resuelve problemas de suma y resta con numero naturales hasta 100, donde los alumnos rescataron el proceso de cuidar una siembra de maíz practica cultural, dentro de las sumas y restas los alumnos comprenderán que en ocasiones pasan situaciones referentes, comprenderán el costo de una de las herramientas que se ocupan, se mencionaran los beneficios que se debe de tener para cuidar una siembra, se valuara mediante una lista de cotejo (ver anexo 16).

Durante la séptima sesión el aprendizaje esperado es, identifica el impacto de acciones propias y de oros en el medioambiente y participa en su cuidado, lo cual se

cuestiona a los alumnos si es de gran importancia el cuidado del medioambiente, que pasaría si no hubieran árboles, que es lo que los cultivos necesitan para crecer, distinguirán las características que poseen algunos de los cultivos que se encuentran alrededor de la escuela, dichas actividades se evaluarán mediante una lista de cotejo (ver anexo 17).

Por medio de la octava sesión se trabajó de manera transversal teniendo como aprendizajes esperados, describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y como han cambiado con el paso del tiempo y resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10, reflexionaran y darán a conocer que producto se da después de la siembra del maíz, las características que debe tener el producto y que usos le da a dicho producto obtenido, el uso de las sumas mediante una siembra (ver anexo 18).

En la sesión novena sesión el aprendizaje esperado que se toma en cuenta es, describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y como han cambiado con el paso del tiempo, la cual las actividades a realizar a cabo son, cuestionar a los alumnos sobre la cosecha del maíz y saber quiénes participan en dicha práctica. Saber la importancia del porque en ocasiones las mujeres no pueden participar en dicha práctica, redactar las respuestas de las preguntas que se les hace, dicha actividad se evaluará mediante una lista de cotejo.

La última sesión que lleva por nombre “Compartiendo lo aprendido” el taller de escritores inicia cuando se recopila información mediante los alumnos, la finalidad es la elaboración del libro viajero donde los alumnos escribirán con ayuda de sus familiares los conocimientos que tienen acerca de la práctica cultural la siembra del maíz, se toma en cuenta la asignatura de español, se inicia cuestionando a los alumnos de que es lo que les ha gustado estas dos semanas que hemos trabajado y que más les gustaría saber.

Mediante lluvia de ideas los alumnos comparten lo aprendido durante las sesiones tomadas, dichas sesiones se evaluarán mediante una lista de cotejo.

Se sugiere que como docentes trabajemos con las diferentes materias partiendo del contexto y de los conocimientos previos del niño para que de esta forma desde el entorno que los rodea puedan lograr aprendizajes significativos y se motiven más en el aprendizaje. El taller de escritores es una herramienta para los alumnos a la hora de redactar textos de manera coherente y comprensible, el docente es un principal guía dentro y fuera del salón. Es por ello que en el siguiente capítulo se hace mención de los resultados obtenidos durante la aplicación de la propuesta pedagógica de igual manera se mencionan las dificultades que obstaculizaron.

CAPÍTULO
IV

INFORME DE RESULTADOS

Dentro del capítulo IV se describen las dificultades que se encontraron en la aplicación del proyecto pedagógico, de igual manera las limitaciones que no permitieron dicho favorecimiento en los aprendizajes esperados, durante el proyecto es importante desarrollar el tiempo necesario para poder lograr el objetivo general, así mismo reflexionar sobre los diferentes conocimientos que obtienen los alumnos.

4.1 Evaluación de la propuesta pedagógica

Dicha aplicación del proyecto realizado se llevó a cabo en la Escuela Primaria Bilingüe “Octavio Paz” C.C.T. 21DPB0209Y, en el grupo de segundo grado, centralmente en el informe se hace mención los logros obtenidos de cada secuencia didáctica aplicada, dicho taller de escritores opta para favorecer la redacción de textos, se realizan diez temas donde se da a conocer en cada secuencia con ayuda de un aprendizaje esperado, se pretende que los alumnos a la hora de redactar textos, cartas, resúmenes, etc., lleven una coherencia y cohesión en los textos diseñados .

La problemática se identificó en la asignatura de español, ya que los alumnos no saben cómo empezar un texto dentro de los 27 alumnos que se encuentran en el salón de clases se concluyó que la mayoría se les dificulta redactar textos, con base al libro viajero que con ayuda de este producto los alumnos escribirán sus ideas o conocimientos adquiridos mediante las secuencias que se realizaron día a día, analizaran y reflexionaran la importancia que se brinda en la práctica cultural de la comunidad y que beneficios optan dentro de su educación.

Con base al proyecto, producto y lecturas realizadas dentro del aula y fuera del salón, ayudo mucho para desarrollar una buena estructura de sus conocimientos e ideas, las nuevas palabras que pudieron encontrar a lo largo de las lecturas, la cual las utilizaran

para poder tener un escrito. Al mismo tiempo pudieron identificar la importancia y lo beneficio que se le brinda a la práctica.

Así mismo se encontraron limitaciones dentro del aula, como lo fue el tiempo que se le dedicaba a las secuencias, una de las limitaciones que más se percato fue la inasistencia de alumnos ya sea por el clima o por asuntos relacionados con la salud, para que los alumnos no se quedaran sin los conocimientos que se adquirieran sobre las actividades realizadas, se les mandaba los ejercicios a realizar por medio del padre de familia, otra forma fue que en cada clase se retroalimentaba lo visto de las clases pasadas. Dentro de la materia de español se les hacia un pequeño dictado todos los días, para poder verificar la ortografía. Internamente en el aula no se cuenta con un proyector para que los alumnos pudieran visualizar los videos que en las secuencias se planeaban, dicho a esto se transmitían mediante la laptop, pero a ello los estudiantes se les dificultaba visualizar desde lejos, el audio de la laptop también fue una limitación, puesto que los alumnos se distraían al escuchar otro tipo de ruido que no fuera de la clase.

Finalmente, y como parte del taller de escritores se llevó a la implementación de la elaboración de distintos conceptos e ideas de los propios alumnos, la cual se logró la participación de los padres de familia, y así tener una mejor redacción en los textos que se les pueda presentar en el transcurso de su educación. El alumno no solo aprende a hacer borradores y a conocer la estructura del párrafo, sino también aprende a distinguir los elementos esenciales del estilo para ponerlos en práctica en el proceso de escritura, tomando apuntes, escribe y rescribe sus propios textos hasta lograr el objetivo esperado.

En las demás materias se trató de lograr los aprendizajes y objetivos que marca el plan y programa de estudio 2017, las actividades que se platearon fueron de acuerdo con el contexto, los problemas y las preguntas siempre fueron con relación a la práctica cultural, así mismo se trabajó por medio de la transversalidad con las materias de

matemáticas, conocimiento del medio y lengua indígena, cabe señalar que de igual manera se pudieron distinguir algunas de las dificultades en las materias antes mencionadas.

4.2 Reflexiones y experiencias

Al concluir esta propuesta pedagógica fue un gran desafío en la enseñanza-aprendizaje, encontré muchas experiencias buenas en las cuales fueron favorables para los alumnos, lo cual no solo favorece el aprendizaje dentro del ámbito escolar y permite reflexionar y tener estrategias para la solución de cualquier conflicto.

Las experiencias que se obtuvieron permitieron a los alumnos a enfrentarse a situaciones y también a desafíos, ya que cuando se les planteo la actividad final pudieron comentar que tendrían el apoyo de sus propios padres, cabe mencionar que muchos de los niños han tenido anécdotas mediante la práctica cultural, la cual hacían comentarios favorables a los demás que no han tenido la oportunidad de ayudar, estas experiencias se vivieron en la escuela la cual estoy segura que los alumnos se apropiara y en otras ocasiones se interesaran por apoyar a sus familiares en la siembra.

Los juegos que se implementaron mediante las secuencias se lograron la atención de los estudiantes la cual ayudaban a des estresarse y concentrarse en las actividades que no lograban entender, el material didáctico que se logró realizar favoreció el desarrollo del aprendizaje.

Dicho con lo anterior, la propuesta se apoyó por medio de instrumentos de evaluación que permitió identificar si los aprendizajes esperados fueron logrados, de acuerdo con el tipo de contenidos que se busquen en el aprendizaje del niño se tendrán en cuenta no solo los objetivos, sino también los instrumentos, reactivos, materiales y ejemplos que permitan al niño manejarlos solo, en compañía del maestro o de otros niños,

para extraer de ellos la significación del fenómeno (concepto, noción, habilidad, etc.) que se trata de enseñar.

Con este trabajo se ha pretendido contribuir con los educadores en su interés por lograr una educación que se concibe como un proceso articulado y fundamentado en la consideración de ese proceso evolutivo único y particular que desarrolla cada ser humano, el contexto escolar resulta un espacio en donde el sujeto que aprende puede tener la posibilidad de construir y utilizar esquemas de conocimientos para comprender los contenidos escolares que ahí se proporcionan. La experiencia más bonita que tuve al realizar dicho proyecto fue la participación de los padres de familia, donde pude ver que se preocupan por el aprendizaje de sus hijos.

CONCLUSIONES

La intención sobre la construcción de la propuesta pedagógica, como objetivo principal, era brindar una educación bajo los principios de la educación intercultural bilingüe, que permitiera fortalecer la redacción de textos mediante la práctica cultural, donde los alumnos de segundo grado estuvieran familiarizados para construir propósitos de aprendizaje.

Mediante esta propuesta se mejoró en gran parte la dificultad de los alumnos en la redacción de textos, que implica de manera coherente los contenidos, así como la ortografía, pues la estrategia planteada consiste en un taller el cual trata que los alumnos aprendan mediante la práctica constante de la redacción de textos, de esa manera se pueden lograr los objetivos planteados, donde se utilizaron diversos materiales didácticos para facilitar los aprendizajes de los alumnos.

Durante el proceso se dieron a la tarea de conocer el contexto en el que se encuentran y los temas que se abordan para obtener conocimientos que le sirven en su vida cotidiana, el contexto sociocultural de los niños puede emplearse como una oportunidad de aprendizaje, permitió lograr aprendizajes esperados del plan y programa de estudio, a partir de considerar los conocimientos presentes en la cultura de la comunidad. Conocer la importancia sobre las prácticas culturales ayuda a fortalecer el aprendizaje del alumno a no solo quedarse en teoría, leer libros, si no que ellos por medio de ese aprendizaje y actividades experimenten.

Por ello, esta propuesta didáctica es más que una opción para la titulación y obtención de un grado de licenciatura, es una estrategia de intervención docente que apoya a la educación de los niños y niñas, a su forma y preparación, la finalidad de la implementación de la estrategia didáctica no es más que concientizar y mejorar la calidad

de vida de los alumnos y habitantes de la comunidad, garantizando una educación ambiental donde se reflejaran los resultados en su contexto comunitario.

Los conocimientos que se obtuvieron durante la construcción de mi propuesta pedagógica, fueron de mucha ayuda para el desempeño de una nueva forma de enseñar mediante el contexto de los alumnos, la experiencia que deja el diseño de este trabajo, es de carácter formativo, donde me ha permitido comprender lo complejo pero necesario que es el brindar una educación pertinente a la cultura, lengua de los alumnos, lo cual es un gran reto.

La vinculación que se hizo de la práctica cultural y los aprendizajes esperados y competencia, permitió construir propósitos de aprendizajes relacionados primeramente con lo que se dice en el plan y programa 2017, dicho enlace tuvo una buena experiencia y una buena producción, implementar secuencias didácticas con el fin de atender la problemática fue de gran ayuda, ya que los alumnos poco a poco mejoraban sus textos.

Al realizar la propuesta pedagógica permite abordar temas actuales, quedando abierta la investigación para futuros investigadores, que sean capaces y que apoyen a contribuir el mejoramiento del entorno de los niños y las niñas indígenas, no dejando a un lado el fortalecimiento de una educación intercultural y sea significativa para aquellos que los rodea.

Referencias

- ARNAZ, J. (1983). *El Curriculum Y El Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en: La Planeacion Curricular*. Mexico: Trillas.
- Astorga, A., & Van Dert bijl, B. (1991). Características generales del diagnóstico. En *Manual de diagnóstico participativo* (pág. 35). Buenos Aires: Hvmánitas.
- Calixto, R. (2009). *El diagnóstico educativo: elementos para conocer y actuar en el medio ambiente*. Mexico: Castellanos Editores.
- Díaz, F. (2004). comunidad y comunalidad. 367.
- Díaz B. A. F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista*. México : McGraw-Hill Interamericana.
- Ferreiro, E. E., & Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo veintiuno editores.
- Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (1999). *Transformando la práctica docente. Una propuesta en la investigación-acción*. México. Mexico: Paidós.
- Gonzalez , G., & Lozano, F. (2005). *El profesor como tecnólogo*. En: Lozano, A. (coordinador). *El éxito de la enseñanza: Aspectos didácticos de las facetas del profesor*. Mexico: Trillas.
- Hernández Rojas, G. (2010). Descripción del paradigma sociocultural y sus . McGill.
- Ochoa, A. (1997). *El diagnóstico pedagógico*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Sánchez, P. R. (1993). *Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación*, en perfiles educativos No. 61. Metodología de la investigación IV. Antología Universidad Pedagógica Nacional.
- Santos Cano, T. (2015). *Tipos de bilingüismo*. Secretaría de educación pública

Schmelkers, S. (2014). Educación Intercultural Bilingüe. En SEP, EL ENFOQUE INTERCULTURAL EN EDUCACIÓN. Orientaciones para maestros de primaria (pág. 9). México: La Buena Estrella Ediciones, S.A. de C.V.

SEP. (2017). *Programas de estudio 2017*. Ciudad De Mexico: SEP.

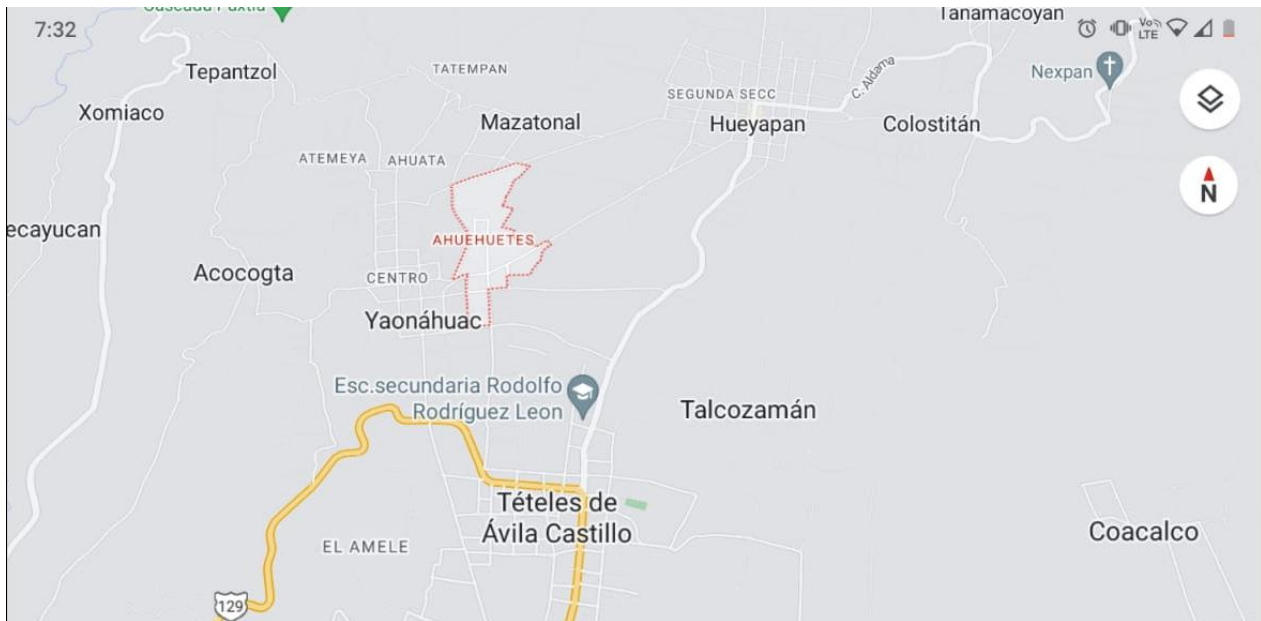
Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación de significados*. Antología Universidad Pedagógica Nacional.

ANEXOS

Anexo 1. La comunidad de Ahuehuete, Yaonahuac, Puebla.



Anexo 2. Fotografía satelital Ahuehuete



Fotografía sacada de manera satelital de la comunidad de Ahuehuete.

Anexo 3. Capilla de la comunidad de Ahuehuete



Anexo 4. Árbol de Ahuehuete



Árbol del Ahuehuete, es considerada el árbol principal que se encuentra en la comunidad.

Anexo 5. Variante de lengua de la comunidad (tl)



Anexo 6. Organización palitico, social, civil, econoico y religioso.



Anexo 7 Practica cultural “La siembra del Maiz”



Anexo 8. Prácticas religiosas.



Anexo 9 Escuela Primaria Bilingüe “Octavio Paz”



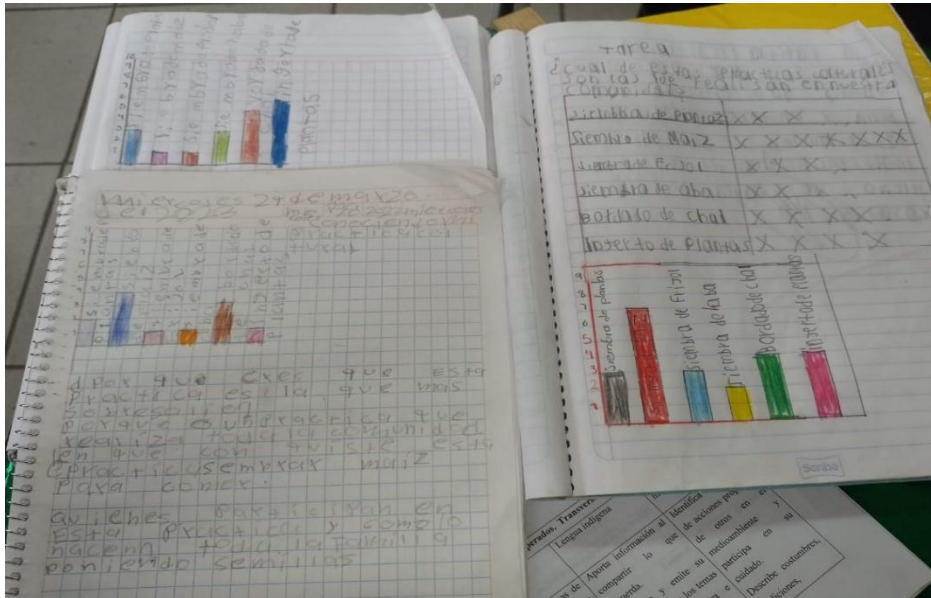
Anexo 10. Aula de clases, donde los alumnos de segundo grado grupo A realizan sus actividades mediante material didáctico embace a la propuesta pedagógica.



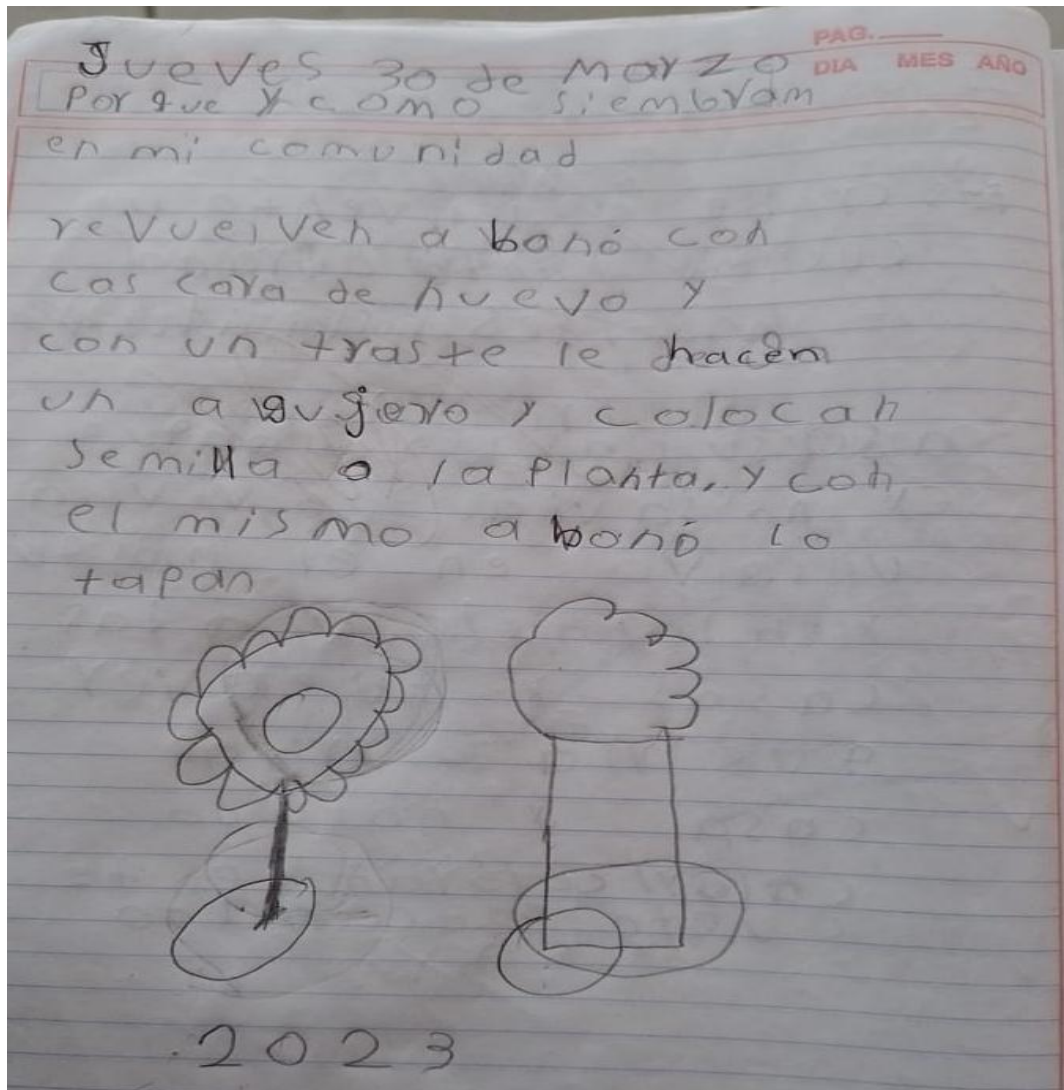
Anexo 11. Conociendo mi practica cultural.



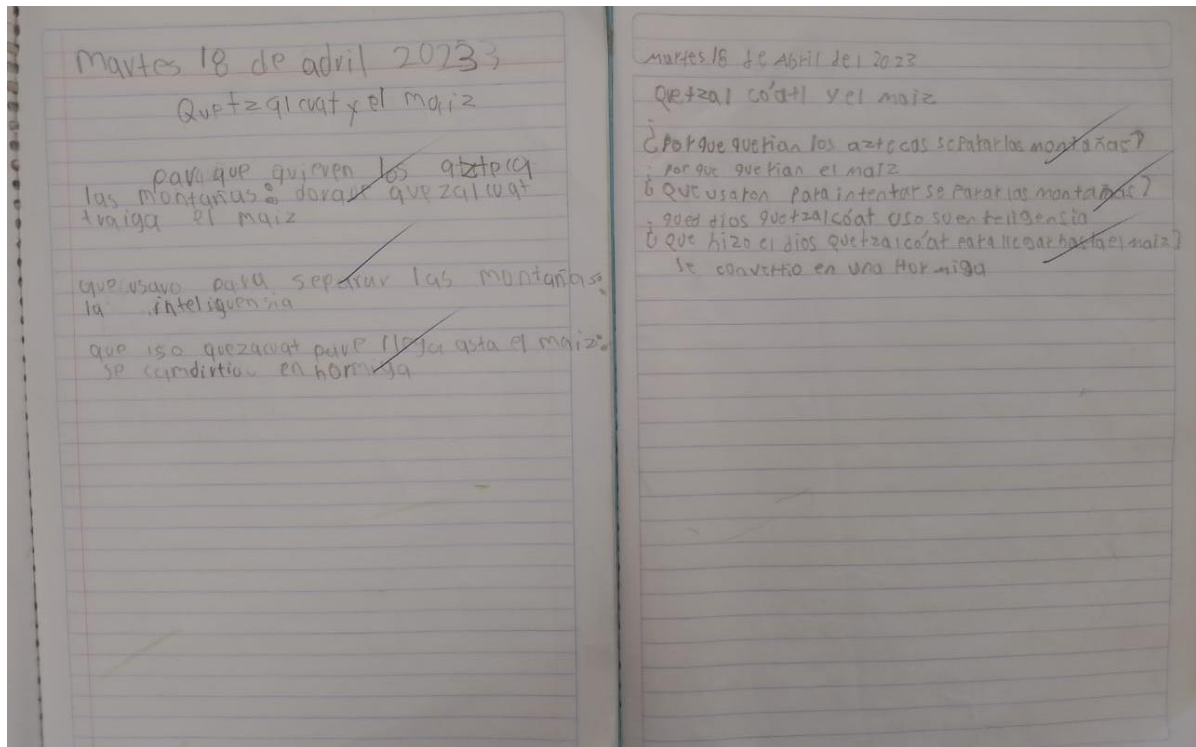
Anexo 12. Grafica de barras de las prácticas culturales del municipio



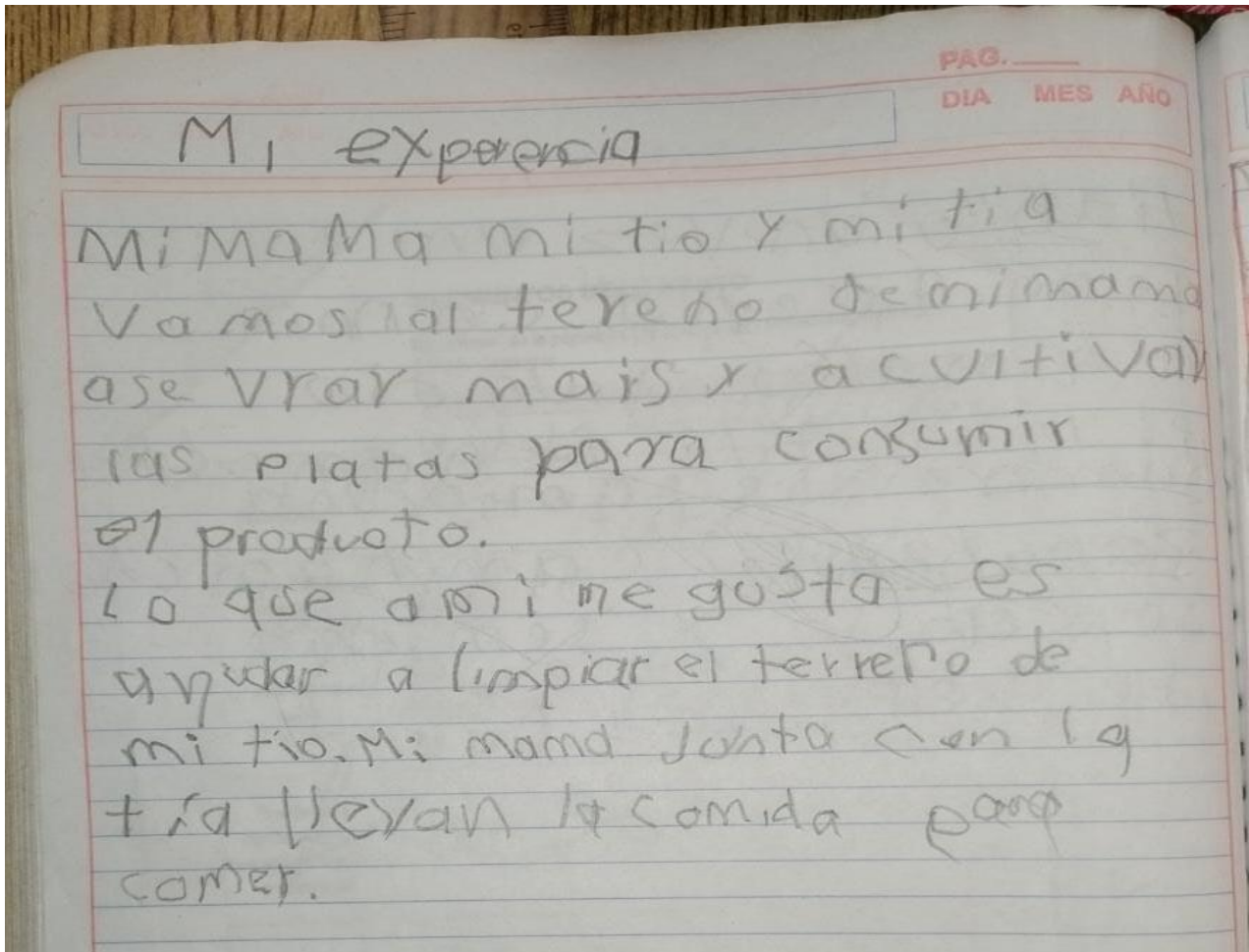
Anexo 13. Proceso de preparación de la tierra.



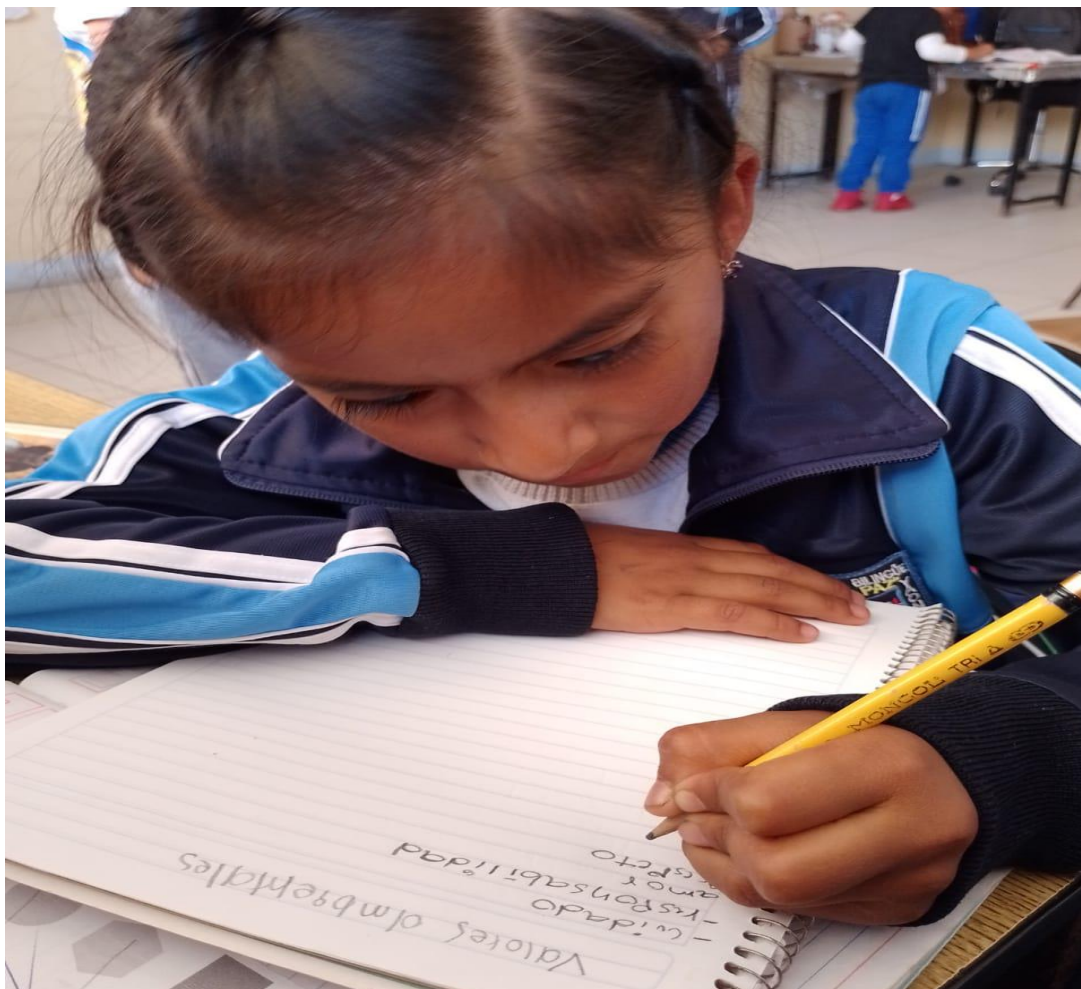
Anexo 14. Narración de la leyenda del maíz



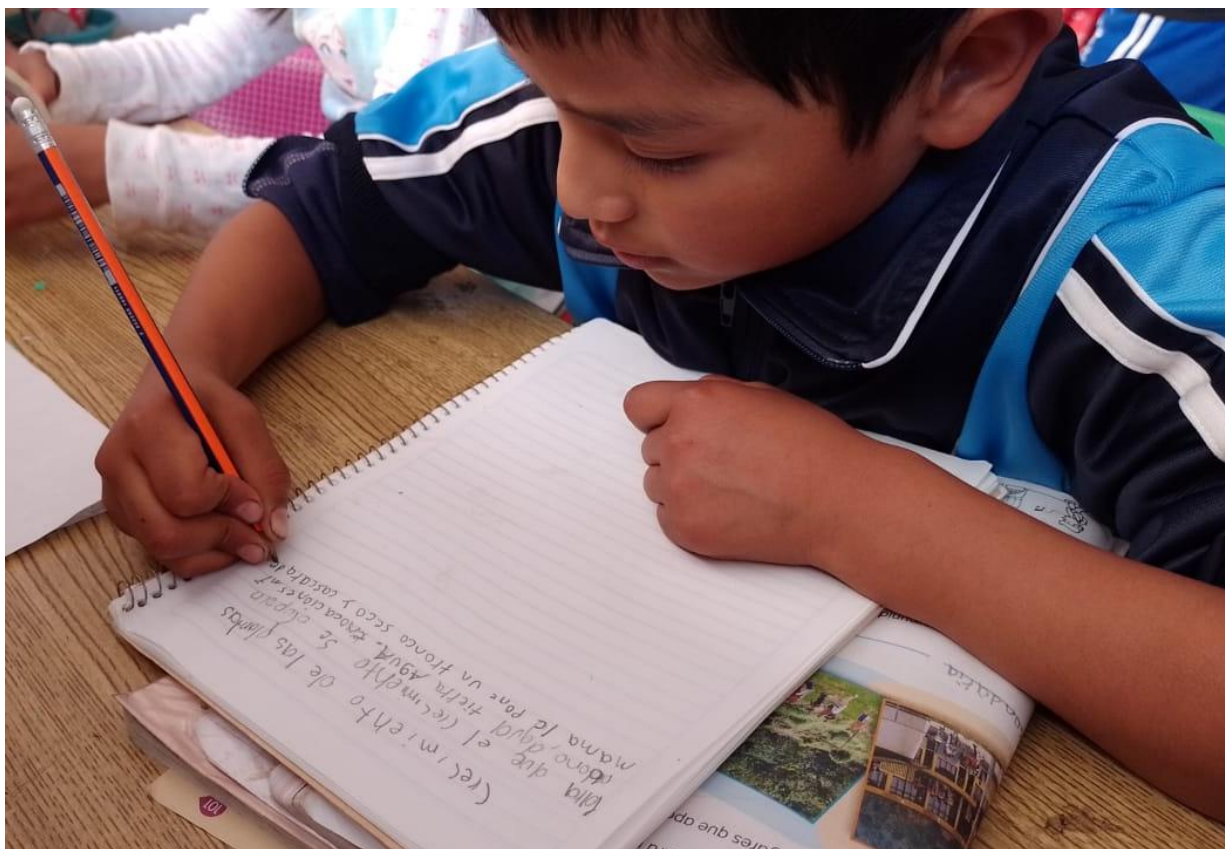
Anexo 15. Experiencia de la practica cultural.



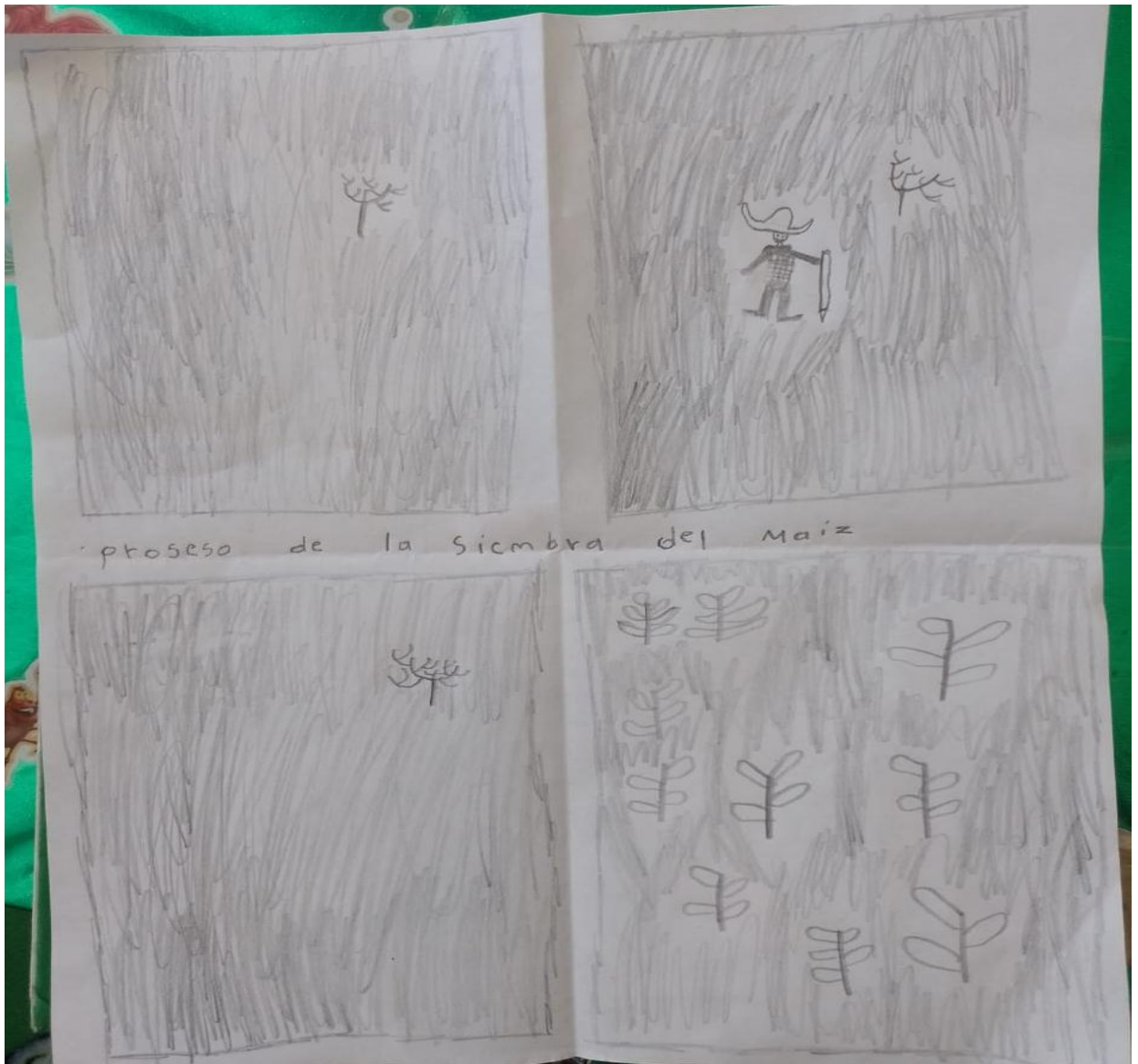
Anexo 16. Valores ambientales



Anexo 17. Crecimiento de las plantas.



Anexo 18. Proceso de la siembra del maíz.



APENDICES

Apéndice A. Plan de investigación

Actividad	Tiempo	Técnica	Instrumento	Hallazgo	Interpretación
Diagnostico pedagógico al grupo de 2° grado grupo "A"	29 de Agosto al 16 de septiembre	Examen Sisat	Cuestionario Escritura lectura	Dificultad en la lectura y conteo oral.	Conocimiento de los principales problemas y dificultades que existen dentro del grupo.
Observación dentro del grupo de 2° grado grupo "A"	29 de agosto	Observación	Diario de campo Guía de observación	Comportamiento de alumnos. Interacción dentro del salón.	Importancia que se les da a los alumnos en cuestión de dificultades.
Estilos y ritmos de aprendizaje	5 de septiembre al 12 de septiembre	Observación participante	Test para la identificación de estilos de aprendizaje	Ritmos	
Características de la comunidad	12 de septiembre al 23 de septiembre	Observación participante Entrevistas	Guion de entrevista	Historia acerca de la comunidad.	
Diagnostico sociolingüístico	03 de octubre al 10 de octubre	Observación Entrevista	Guía de entrevista	Niveles de bilingüismo	
Practica cultural	05 de octubre al 12 de octubre	Observación	Notas de campo	Conocimiento sobre prácticas culturales de la comunidad.	

Apéndice B.

Guía de entrevista para conocer el contexto de manera general.

Escuela: Octavio Paz C.C.T. 21DPB0902Y

Propósito: Se pretende recuperar las características principales de la comunidad del Ahuehuate ubicada en el municipio de Yaonáhuac, pue.

Nombre: Florencia Ortega Gaspar Edad: 55 años

1. ¿es originara@ de la comunidad?'

Si

2. ¿Cómo se llama la comunidad?

Ahuehuate

3. ¿conoce cuál es el significado de la comunidad?

Se llama así por el árbol que nos representa como comunidad, el cual fue sembrado por Hernán Cortes en el año de 1519.

4. ¿sabe usted si existe alguna leyenda o historia sobre la comunidad?

Si, se dice que dentro de la comunidad de ahuehuetes, en el año de 1519 Hernán Cortes sembró un árbol llamado "Ahuehuate" y que ahora es el barrio llamado Ahuehuate, siendo este árbol representativo de dicha localidad y del municipio. De igual manera las personas mencionan que dentro del árbol apareció una imagen, ya que una ocasión cayó un rayo y eso hizo a que se apareciera la imagen, otras personas comentan que cuando fue sembrado el árbol personas de la comunidad fueron a colocar veladoras y una ocasión una veladora se cayó y eso hizo a que se apareciera la virgen.

5. ¿Cuáles son las comunidades que colindan con la comunidad de ahuehuetes?

La cabecera del municipio de yaonahuac, mazatonal, hueyapan y tételes.

6. ¿a qué se dedican las personas de la comunidad?

La mayoría de las personas de la comunidad trabajan fuera de su mismo municipio, en ocasiones tienen que emigrar a otros lugares para tener un mejor sustento económico, por otro lado las otras personas que se quedan dentro de la comunidad trabajan en sus tierras en la siembra de maíz, frijol o en la crianza de animales.

7. ¿Qué prácticas culturales suelen realizarse dentro de la comunidad?

Una de las prácticas más reconocidas en el municipio es lo religioso, gastronomía, costumbres y tradiciones.

8. ¿las personas de la misma comunidad son participes de las diferentes prácticas culturales?

Si como lo mencione anteriormente la mayoría participa más en la mayordomía y en la siembra del maíz.

9. ¿tienen alguna lengua indígena?

Si

10. ¿usted sabe hablar la lengua indígena?

Si, lo hablo, pero solo con las personas de mi edad, ya que hoy en día la mayoría de jóvenes no lo ponen en práctica.

Apéndice C.

Escenarios lingüísticos

Hablante/entiende, lee y escribe en alguna lengua originaria.
Hablante/entiende, no lee, no escribe en alguna lengua originaria.
Entiende alguna lengua originaria/hablante pasivo o no hablante con diferentes niveles de comprensión.
No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura.
No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/no conoce la cultura.

Apéndice D

Ritmos de aprendizaje

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA GRADO: SEGUNDO NUMERO DE ALUMNOS: 27

Ritmos de aprendizaje	N° de alumnos	
Aprendizaje rápido	7	el alumno tiene un ritmo de aprendizaje rápido cuando realiza o aprende un procedimiento habiéndolo realizado una sola vez
Aprendizaje moderado	11	Realizan las actividades en el tiempo que se determina para ello suele retener grandes cantidades de información.
Aprendizaje lento	9	Cuando los niños se tardan en realizar las actividades, parece que no retienen la información y necesitan que se les explique varias veces del cómo se realiza un procedimiento.

Apéndice F. Proyecto general

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO			
ESC. PRIMARIA BILINGÜE “OCTAVIO PAZ” C.C.T. 21DPB0902Y CICLO ESCOLAR 2022-2023 AHUEHUETE, YAONAHUAC, PUEBLA GRADO: 2º GRUPO: “A”			
Nombre del proyecto: Mejorando mis textos, a partir de la siembra del maíz			
Propósito del proyecto	Favorecer la habilidad de la redacción de textos en alumnos de segundo grado, en base a la valoración de conocimientos/saberes comunitarios de la práctica cultural de la siembra del maíz, con el fin de que apliquen esta habilidad dentro del contexto en que se encuentren.		
Asignatura	Lengua materna. Español		
Campo de formación	Lenguaje y comunicación		
Enfoque	Apropiarse del lenguaje escrito, cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción.		
Ámbito	Literatura		
Actividades permanentes	Saludos en lengua indígena, pase de lista, retroalimentación de clases.		
Estrategia de aprendizaje	Taller de escritores		
Aprendizajes esperados. Transversalidad			
Lengua materna. Español	Matemáticas	Lengua indígena	Conocimiento de medio
Identifica y usa recursos para mantener la coherencia y cohesión al escribir párrafos. Verifica sus interpretaciones constatando la	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 100. Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.	Aporta información al compartir lo que recuerda. Advierte y emite su opinión sobre los temas de reflexión intra e intercultural de los programas.	Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medioambiente y participa en su cuidado. Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y

<p>información provista por el texto.</p> <p>Escribe textos sencillos donde describe personas o lugares.</p> <p>Escribe textos narrativos sencillos de diversos subgéneros.</p> <p>Juega con la escritura de diversos textos líricos para reflexionar sobre el sistema de escritura.</p> <p>Elabora textos sencillos e ilustraciones.</p>	<p>Recolecta, registra y lee datos en tablas.</p>	<p>Escribe por sí mismo entradas léxicas de nuevas palabras que aprende en el diccionario del salón.</p> <p>Escribe con sus propias palabras integrando una idea general en frases u oraciones.</p> <p>Produce textos sencillos utilizan imagen como soporte, usa sus propias palabras.</p> <p>Participa en la escritura colectiva e los indicadores textuales (entre ellos la introducción). Integra sus nuevos conocimientos.</p>	<p>conmemoraciones del lugar donde vive y como han cambiado con el paso del tiempo.</p>	
<p>Problemática</p>	<p>Dificultad en la redacción de textos</p>			
<p>Secuencia didáctica del proyecto</p>	<p>Sesiones</p>	<p>Aprendizajes esperados</p>	<p>Productos y evaluación</p>	<p>Recursos y materiales</p>
<p>INICIO</p>	<p>Sesión 1 Conociendo mi practica cultural y productiva</p>	<p>Resume información sobre procesos conocidos, naturales y sociales.</p>	<p>Texto escrito de las prácticas culturales de la comunidad Lista de cotejo</p>	
	<p>Sesión 2 Las practicas culturales de</p>	<p>Recolecta, registra y lee datos en tablas.</p>	<p>Grafica de barras Lista de cotejo</p>	

	mi comunidad	Escribe con sus propias palabras integrando una idea general en frases u oraciones.		
DESARROLLO	Sesión 3 Por que y como siembran en mi comunidad	Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10. Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medioambiente y participa en su cuidado.	Cuaderno del alumno (descripción del proceso) Lista de cotejo	
	Sesión 4 Como saber que semillas sembrar	Identifica y usa recursos para mantener la coherencia y cohesión al escribir párrafos. Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 100.	Narración sobre la leyenda del maíz. Lista de cotejo	
	Sesión 5 Conociendo los insumos para la siembra del maíz.	Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medioambiente y participa en su cuidado.	Texto individual sobre experiencias dentro de la práctica cultural (siembra del maíz)	

			Lista de cotejo	
	Sesión 6 Como cuidar la práctica cultural	Escribe textos narrativos sencillos de diversos subgéneros. Produce textos sencillos utilizan imagen como soporte, usa sus propias palabras.	Lista de valores ambientales de la siembra de los cultivos. Lista de cotejo	
	Sesión 7 ¿Por qué los cultivos crecen?	Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medioambiente y participa en su cuidado.	Texto del crecimiento de las plantas. Lista de cotejo	
	Sesión 8 De elote a maíz	Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y como han cambiado con el paso del tiempo.	Dibujo del proceso de la siembra del maíz. Lista de cotejo	
CIERRE	Sesión 9 Del campo a tu mesa	Utiliza el contexto para desentrañar el significado de nuevo vocabulario o expresiones. Verifica sus interpretaciones, al continuar leyendo.	Entrevista Lista de cotejo	

	Sesión 10 Compartiendo lo aprendido	Identifica y usa recursos para mantener la coherencia y cohesión al escribir párrafos.	Libro viajero Lista de cotejo	
--	---	--	----------------------------------	--



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESC. PRIMARIA BILINGÜE “OCTAVIO PAZ”
C.C.T. 21DPB0902Y CICLO ESCOLAR 2022-2023
AHUEHUETE, YAONAHUAC, PUEBLA
GRADO: 2º GRUPO: “A”
JORNADAS DIARIAS DEL PROYECTO



Sesión 1	Tema: Conociendo mi practica cultural y productiva
Asignatura	Lengua materna. Español
Aprendizaje Esperado	Resume información sobre procesos conocidos, naturales y sociales.
Inicio	Saludo en lengua náhuatl y pase de lista. Con base a lluvia de ideas realizar las siguientes preguntas a los alumnos. ¿Qué se les viene en mente con la palabra practica cultural? ¿Conocen alguna practica cultural? ¿Conocen cuáles son las prácticas culturales de su comunidad? ¿Cuál es la práctica que más se trabaja? ¿En cuales han participado?
Desarrollo	Pedir que en su diccionario busquen la palabra practica y cultura, posteriormente a ello registrar las definiciones, al término socializar los dos conceptos, con base a ello definir con el grupo que es a practica cultural dando ejemplos de ello y escribir la definición en su libreta. Mediante al juego de la papa caliente, se pedirá que mencionen una práctica cultural que conozcan de su comunidad al finalizar se escribirán en el pizarrón y explicar brevemente en que consiste cada una, también compartir alguna experiencia en la que hayan participado.
Cierre	De tarea en la libreta de lengua materna copiaran del pizarrón una tabla en el cual se retomarán las prácticas culturales que en listaron para realizar una encuesta a mínimo 10 personas (mamá, papá, tío, abuelito, abuelita, etc.) para su encuesta se poyaran con la siguiente pregunta: ¿Cuál de estas prácticas culturales de la tabla son las que se realizan en nuestra

	comunidad? De acuerdo a las respuestas colocaran una X según la práctica que elijan.
Recursos y materiales	Producto
Cuaderno del alumno, Diccionario.	Tabla para organizar las prácticas de la comunidad
Evaluación	Lista de cotejo



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESC. PRIMARIA BILINGÜE “OCTAVIO PAZ”
C.C.T. 21DPB0902Y CICLO ESCOLAR 2022-2023
AHUEHUETE, YAONAHUAC, PUEBLA
GRADO: 2º GRUPO: “A”
JORNADAS DIARIAS DEL PROYECTO



Sesión 2	Tema: Conociendo mi practica	Transversalidad
Asignatura	Matemáticas	Lengua indígena
Aprendizaje Esperado	Recolecta, registra y lee datos en tablas.	Escribe con sus propias palabras integrando una idea general en frases u oraciones.
Inicio	Saludo en lengua náhuatl y pase de lista. Preguntarles como se la pasaron en la tarde después de clases, compartir una anécdota que hayan tenido. Preguntar qué es lo que se vio en la clase pasada, preguntar las definiciones de práctica y de cultura.	
Desarrollo	<p>Realizar el juego de la papa calienten la cual consistirá quien se quede con la pelota será quien comparta su encuesta realizada y comentar cual de todas las practicas tuvo más puntaje, se tomará solo 8 participaciones y después de manera general comentar sus resultados.</p> <p>Matemáticas</p> <p>Formaran 5 equipos de 5 integrantes, donde compartirán los puntajes que tuvieron en cada practica con base a ello de manera individual realizaran en la libreta de matemáticas una gráfica de barras retomando las prácticas culturales que se registraron en la tabla de encuestas para obtener el resultado final de los puntajes de cada práctica, la cual se compartirán y se analizaran los resultados sobre la práctica más predominante de la comunidad.</p> <p>Posteriormente copiarán del pizarrón las siguientes preguntas y darán respuesta: ¿Por qué crees que esta práctica es la que más sobresalió? ¿en qué consiste esta práctica? ¿Quiénes participan en esta práctica y como lo hacen? El alumno puede responder por medio de dibujos u escrito.</p>	

	Compartir sus respuestas con todo el grupo para enriquecer y retroalimentar dicho comentario ante esa práctica dando a conocer el valor que este tiene dentro de la comunidad.
Cierre	<p>Lengua indígena</p> <p>Escribir en la libreta de náhuatl como se llaman los materiales en su lengua indígena que se utilizan en la práctica cultural de la siembra del maíz.</p> <p>Realizar la sopa de letra sobre las diferentes prácticas de la comunidad.</p> <p>Investigar o preguntarle un adulto sobre todo el proceso que se lleva en la siembra del maíz, desde la preparación de la tierra, selección del maíz, herramientas que se utilizan, cuantos maíces se utilizan en cada surco, cual es la importancia.</p>
Recursos y materiales Cuaderno del alumno. Pelota. Sopa de letra	Producto Grafica de barras Palabras en náhuatl
Evaluación	Lista de cotejo



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESC. PRIMARIA BILINGÜE “OCTAVIO PAZ”
C.C.T. 21DPB0902Y CICLO ESCOLAR 2022-2023
AHUEHUETE, YAONAHUAC, PUEBLA
GRADO: 2º GRUPO: “A”
JORNADAS DIARIAS DEL PROYECTO



Sesión 3	Tema: Por qué y cómo siembran en mi comunidad	Transversalidad
Asignatura	Matemáticas	Conocimiento del medio
Aprendizaje Esperado	Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.	Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medioambiente y participa en su cuidado.
Inicio	Saludo en lengua indígena y pase de lista. Preguntar a los alumnos del ¿Por qué creen que es importante que una planta, arbusto (en este caso la milpa) tenga tierra? ¿Cuáles serían las consecuencias si una planta no tiene tierra? ¿creen que la tierra es importante para el crecimiento de las plantas?	
Desarrollo	De acuerdo a la tarea del día anterior iniciaremos preguntando a los niños ¿de acuerdo a lo que investigaron de tarea me pueden comentar sobre como es el proceso de la siembra? Y ¿Cuáles su importancia en tu comunidad? Matemáticas Formar binas y repartir maíces a cada dina, en el salón de clases los alumnos realizarán agrupaciones de 10, 20 y 30 e identificaran cuantos sobraron del total de maíz que tiene cada equipo. Realizar las siguientes preguntas: calcula el total de semillas y dibuja los vasos que se necesitaran; Si tengo 5 vasos y 25 semillas ¿Cuántas semillas tendrá cada vaso? Si tengo 3 vasos y en cada vaso 9 semillas ¿Cuántas semillas tengo en total? Tengo 7 vasos y en cada vaso tengo 7 semillas ¿Cuántas semillas tengo en total? Tengo 2 vasos y en cada vaso tengo 5 semillas ¿Cuántas semillas tengo en total?	

	<p>En voz alta, los integrantes del equipo contarán sus agrupaciones, mencionando las operaciones que tuvieron que hacer para llegar a obtener el total de semillas</p> <p>Conocimiento del medio</p> <p>De manera individual en la libreta de conocimiento del medio describirán el proceso que se lleva para preparar la tierra para sembrar, de acuerdo a sus ideas previas sobre la siembra del maíz y representándolos con imágenes.</p> <p>De forma grupal comentar acerca del cuidado de la siembra del maíz</p> <p>Realizar una investigación en sus casas acerca del cuidado de la siembra y realizar en su libreta 5 acciones que realizan sus papás, tíos, abuelos o familiares para cuidar sus siembras, cultivos y plantas en general.</p>
Cierre	<p>Individualmente escribirán lo beneficios que tiene la siembra del maíz.</p> <p>De manera grupal reflexionar y comentar las medidas de prevención y conservación que ponen en práctica en sus casas y aquello que contamina los cultivos.</p>
<p>Recursos y materiales</p> <p>Libreta del alumno.</p> <p>Maíces.</p>	<p>Producto</p> <p>Agrupaciones con semillas</p> <p>Texto individual sobre el proceso de preparación de la tierra.</p>
Evaluación lista de cotejo	



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESC. PRIMARIA BILINGÜE “OCTAVIO PAZ”
C.C.T. 21DPB0902Y CICLO ESCOLAR 2022-2023
AHUEHUETE, YAONAHUAC, PUEBLA
GRADO: 2º GRUPO: “A”
JORNADAS DIARIAS DEL PROYECTO



Sesión 4	Tema:	Transversalidad
Jueves	Como saber que semillas sembrar.	
Asignatura	Lengua materna. Español	Matemáticas
Aprendizaje Esperado	Identifica y usa recursos para mantener la coherencia y cohesión al escribir párrafos.	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 100.
Inicio	<p>Saludar en lengua náhuatl pase de lista.</p> <p>Realizar la dinámica de la papa caliente con cuatro participaciones de los alumnos, para hacer un recuento de las sesiones anteriores y preguntarles sobre que les está pareciendo el tema de la siembra del maíz, posteriormente se realizaran las sig. Preguntas: ¿Por qué escogen el maíz para sembrar? ¿Qué es lo que toman en cuenta para seleccionar el maíz? ¿Cuántos colores de maíz conocen? ¿Con que nombres se les conoce?</p>	
Desarrollo	<p>Lengua Materna. Español</p> <p>Forman una media luna, se les pedirá que con mucha atención escuchen la <i>leyenda del maíz</i>, una vez escuchado, en su libreta responderán las pregunta:</p> <p>¿Por qué querían los aztecas separar las montañas? ¿Qué usaron para intentar separar las montañas? ¿Qué hizo el dios Quetzalcóatl para llegar hasta el maíz?</p> <p>Realizar una lista sobre las herramientas que se ocupan dentro de la siembra del maíz, para que posteriormente los alumnos puedan realizar un texto mediante el enlistado y al mismo tiempo inventar una leyenda sobre la practica cultural.</p>	

	<p>Establecer un dialogo de lo que ellos opinan sore las leyendas y de lo que se cuenta de ellas, que pasa cuando platican sobre ellas en la familia, si existe la convivencia, de igual manea comentar quienes de su familia se acercan cuando están contando leyenda.</p> <p>Matemáticas</p> <p>Mediante lluvia de ideas los alumnos responderán la siguiente pregunta: ¿Sabén cuántos maíces se necesitan para sembrar en cada hoyo?</p> <p>Una vez escuchada las participaciones registraran en su libreta el siguiente planteamiento a resolver:</p> <p>Don Eduardo necesita saber cuántos maíces se necesita para sembrar en 176 hoyos, si en cada hoyo solo se usa 5 semillas.</p> <p>El amigo de Don Eduardo también quiere sembrar frijoles si el solo tiene 125 frijoles, cuantos frijoles le falta para tener 213 frijoles.</p>
Cierre	<p>Plantear a los alumnos problemas que ellos mentalmente tendrán que responder, por ejemplo:</p> <p>Si se tienen 200 semillas, para llevar a cabo la siembra en todo un terreno, cuantas semillas le corresponderá sembrar si lo hacen entre cuatro personas.</p>
<p>Recursos y materiales</p> <p>Libreta del alumno.</p> <p>Leyenda del maíz.</p> <p>Pizarrón</p>	<p>Producto</p> <p>Narración sobre la leyenda del maíz.</p>
Evaluación	



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESC. PRIMARIA BILINGÜE “OCTAVIO PAZ”
C.C.T. 21DPB0902Y CICLO ESCOLAR 2022-2023
AHUEHUETE, YAONAHUAC, PUEBLA
GRADO: 2º GRUPO: “A”
JORNADAS DIARIAS DEL PROYECTO



Sesión 5	Sesión 5
Viernes	Conociendo los insumos para la siembra del maíz.
Asignatura	Conocimiento del medio
Aprendizaje Esperado	Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medioambiente y participa en su cuidado.
Inicio	Iniciar con la dinámica de la canasta revuelta con mínimo 3 participaciones para realizar un recuento de la sesión anterior con la finalidad de establecer una participación activa y de confianza, posteriormente como introducción al tema preguntar a todo el grupo ¿han acompañado algún familiar a la siembra? ¿saben que pasos siguen para sembrar? ¿Qué herramientas utilizan? ¿qué tiempo tardan sembrando? ¿Quiénes participan en la siembra y cuantas personas se necesitan?
Desarrollo	Conocimiento del medio Una vez escuchado todas las respuestas de los alumnos en la libreta escribir su comentario sobre la importancia del trabajo colaborativo en la siembra del maíz, escribir una anécdota de convivencia que haya tenido el alumno o sus familiares en la siembra y como se sienten al convivir en el campo y con la naturaleza. Se analizará con el grupo en qué consisten la elaboración de un instructivo, mostrando un ejemplo de un instructivo sencillo y practico una vez aclarado el punto, se formarán 3 equipos se le asignara un papel bond donde elaborarán un instructivo sobre el proceso de la siembra acompañado de dibujos. Mediante los equipos escribir en la libreta sobre las plantas, frutas, legumbres y verduras que se siembran en la comunidad, describiendo sobre quienes participan en su siembra.

Cierre	<p>En equipo los alumnos expondrán y explicarán ante el salón su instructivo elaborado.</p> <p>Retroalimentar de manera general sobre el proceso que se lleva para la siembra.</p> <p>Dinámica de la papa caliente para cuestionar a los alumnos, lo visto en clases y la importancia que se le brindara la siembra.</p>
<p>Recursos y materiales</p> <p>Libreta del alumno.</p> <p>Instructivo</p> <p>Papel bond</p>	<p>Producto</p> <p>Texto individual sobre experiencias dentro de la práctica cultural (siembra del maíz)</p>
Evaluación	Lista de cotejo



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESC. PRIMARIA BILINGÜE “OCTAVIO PAZ”
C.C.T. 21DPB0902Y CICLO ESCOLAR 2022-2023
AHUEHUETE, YAONAHUAC, PUEBLA
GRADO: 2º GRUPO: “A”
JORNADAS DIARIAS DEL PROYECTO



Sesión 6	Tema:	Transversalidad
Lunes	Como cuidar la práctica cultural	
Asignatura	Conocimiento del medio	Matemáticas
Aprendizaje Esperado	Identifica el impacto de acciones propias y de otras en el medioambiente y participa en su cuidado.	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 100.
Inicio	De manera espontánea preguntar a los alumnos ¿cómo se han sentido en los últimos días trabajando de manera colaborativa con sus compañeros?, ¿qué les ha parecido la convivencia?, ¿les gusta el tema que se va abordando en las sesiones?	
Desarrollo	Conocimiento del medio Formas equipos para poder realizar en la libreta una lista de valores ambientales que ellos consideran para conservar la naturaleza, para ello se les dará un ejemplo como: <i>respeto ambiental, responsabilidad ambiental.</i> Realizar un dibujo de cómo se imaginan el proceso de cuidar una siembra de maíz. Formaran equipos alzar, se les asignara la mitad de un papel bond y se les indicaran que el papel bond dibuje la mata de maíz, busquen alrededor de la escuela plantas y hierbas que crecen alrededor de las milpas y lo pegaran alrededor de la milpa que hayan dibujado, en pie de página escribir porque esas plantas afectan al crecimiento las plantas de maíz.	

	<p>Proporcionarles una hoja blanca para que escriban y den respuesta a las siguientes interrogantes ¿Qué tipo de plantas se cultiva dentro de mi comunidad? ¿Cómo podemos cuidarlas? ¿Cómo se puede tener un buen cultivo? ¿Qué tipo de abono se ocupa para el crecimiento de la milpa? Posteriormente escribir palabras claves en el pizarrón sobre algunas acciones que las plantas ocupan para crecer y así los alumnos realizaran oraciones, por ejemplo: agua: sol, tierra, abono.</p> <p>Matemáticas</p> <p>Resolver el siguiente problema:</p> <p>Don Moy sembró en su terreno 258 matas, pero solo crecieron 115 matas, ayúdale a saber ¿Cuántas matas se perdieron en su terreno?</p> <p>Sofía compro un azadón y cada uno cuesta 348, ella quiere saber cuánto pagara si compras 5 azadones.</p>
Cierre	<p>Al terminar cada alumno expondrá el procedimiento que siguió para obtener el resultado presentado.</p> <p>Pedir que cada alumno investigue cuales son los beneficios de cuidar una siembra y como es que sus papás cuidan algún cultivo que tengan en casa.</p> <p>De forma individual los alumnos escribirán 5 acciones de trabajo y cuidado de la siembra que pueden realizar hombres y mujeres en la comunidad.</p>
<p>Recursos y materiales</p> <p>Libreta del alumno.</p>	<p>Producto</p> <p>Lista de valores ambientales de la siembra de los cultivos.</p>
<p>Evaluación</p> <p>Lista de cotejo</p>	



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESC. PRIMARIA BILINGÜE “OCTAVIO PAZ”
C.C.T. 21DPB0902Y CICLO ESCOLAR 2022-2023
AHUEHUETE, YAONAHUAC, PUEBLA
GRADO: 2º GRUPO: “A”
JORNADAS DIARIAS DEL PROYECTO



Sesión 7	Tema:
Martes	¿Por qué los cultivos crecen?
Asignatura	Conocimiento del medio
Aprendizaje Esperado	Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medioambiente y participa en su cuidado.
Inicio	Conocimiento del medio Preguntar si camino a la escuela vieron plantas y de qué tamaño. Mediante el juego de la papa caliente, cuestionar a los alumnos de forma individual sus conocimientos previos, a través de las interrogantes; ¿Podríamos vivir sin los árboles? ¿Qué acciones haces para cuidar el planeta? ¿Es importante el cuidado del medioambiente? ¿porque los cultivos crecen? ¿necesitan para poder crecer? Dibujar del como creen que se da el crecimiento de las plantas y redactar los procesos.
Desarrollo	Salir del aula a observar las plantas y percatarse del como son, posteriormente en la libreta describir las características que tiene cada una de ellas y dibujaran las plantas que pudieron observar. Dialogar con los alumnos de forma grupal, acerca del cuidado del medioambiente y las plantas con apoyo del siguiente video; https://youtu.be/8xgfFcxt_uA De forma grupal, comentarán y redactar algunos de los posibles cuidados del frijol, maíz y demás plantas que se siembran en la localidad.
Cierre	Presentar el grupo el video https://www.youtube.com/watch?v=A89xJnZCCXY&feature=youtu.be del ciclo de las plantas con la intención de que observen los cambios que sufren las plantas y su crecimiento de acuerdo al cuidado que se le da. -

	Realizar en una hoja un texto sobre el proceso que han sufrido las plantas desde su plantación.	
Recursos y materiales	Libreta del alumno. Hojas blancas. Laptop	Producto Texto del crecimiento de las plantas
Evaluación	Lista de cotejo	



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESC. PRIMARIA BILINGÜE “OCTAVIO PAZ”
C.C.T. 21DPB0902Y CICLO ESCOLAR 2022-2023
AHUEHUETE, YAONAHUAC, PUEBLA
GRADO: 2º GRUPO: “A”
JORNADAS DIARIAS DEL PROYECTO



Sesión 8	Tema: Elote a Maíz	Transversalidad
Asignatura	Conocimiento del medio.	Matemáticas.
Aprendizaje Esperado	Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y como han cambiado con el paso del tiempo.	Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.
Inicio	Iniciamos saludando a los alumnos con un buen día y realizando el respectivo pase de lista, posteriormente se les indicara que realizara una dinámica de la “pelota preguntona”. Los alumnos forman un círculo y se irán pasando la pelota mientras suena la música, cuando la música pare el alumno deberá decir su nombre y responderá a una pregunta acerca de la clase anterior.	
Desarrollo	<p>Conocimiento del medio</p> <p>Para dar inicio con la actividad del día, realizaremos algunas preguntas detonadoras como introducción al tema ¿Después de la siembra que tiempo se tiene que esperar para que se den los elotes? ¿Cómo podemos saber que ya es un elote que características deben tener? ¿Qué usos le dan el elote?</p> <p>Todos escucharemos con atención las participaciones de los niños, una vez socializado todos los comentarios se les pedirá que escriban en su libreta todas aquellas características que deben tener un elote tierno acompañado de un dibujo.</p>	

	<p>Los alumnos escribirán sobre las clases anteriores, sobre como se inicia el proceso de la siembra del maíz y representar las acciones que se presentan mediante un dibujo.</p> <p>Matemáticas</p> <p>Posteriormente en su libreta de matemáticas resolver lo siguiente: después de un tiempo Saul se dirigió a su terreno a recolectar 242 elotes, en la cual decidido vender todas, así que su esposa le dijo que lo vendiera a \$4 cada una ¿Cuánto sería de ganancia si vende todas? La esposa de Saul solo obtuvo de ganancia \$944 ¿Cuánto de ganancia perdió? ¿Cuántos elotes les sobro?</p>
Cierre	<p>En la libreta de lengua indígena representarán mediante imágenes y escribirán las siguientes palabras:</p> <p>Maíz</p> <p>Tierra</p> <p>Elote</p> <p>Siembra</p>
<p>Recursos y materiales</p> <p>Libreta del alumno.</p> <p>Pelota</p>	<p>Producto</p> <p>Dibujo del proceso de la siembra del maíz.</p>
<p>Evaluación</p> <p>Lista de cotejo</p>	



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESC. PRIMARIA BILINGÜE “OCTAVIO PAZ”
C.C.T. 21DPB0902Y CICLO ESCOLAR 2022-2023
AHUEHUETE, YAONAHUAC, PUEBLA
GRADO: 2º GRUPO: “A”
JORNADAS DIARIAS DEL PROYECTO



Sesión 9	Tema: Del campo a tu mesa
Asignatura	Conocimiento del medio
Aprendizaje Esperado	Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y como han cambiado con el paso del tiempo.
Inicio	De forma grupal iniciar con la repetición de colores en lengua náhuatl y los numero del 1 al 10. Posteriormente cuestionar a los alumnos de forma grupal acerca de la cosecha del maíz en la comunidad, con la finalidad de analizar quienes participan. En la libreta responder las siguientes preguntas de forma individual, ¿Las niñas pueden ir a la cosecha? ¿Las señoras de la casa pueden sembrar maíz? ¿Qué beneficios tiene la cosecha? De forma grupal compartir las respuestas dadas.
Desarrollo	Se les pedirá que dibujen y redacten un texto en el que muestren y describan cómo se imaginan que era la cosecha antes y cómo es hoy, resaltando en qué ha beneficiado y en qué ha perjudicado al medio ambiente. Realizar un repaso de las actividades que se trabaron en las dos semanas mediante un cuestionario: ¿Qué es una práctica cultural? ¿Por qué es importante cuidar los cultivos? ¿Quiénes participan dentro de la siembra del maíz? ¿Qué beneficios se obtienen después de sembrar?
Cierre	Pedir a los alumnos que con ayuda de sus padres respondan las siguientes interrogantes 1. ¿Quiénes pueden ir a la cosecha del maíz y por qué? 2. ¿Los hombres pueden hacer labores del hogar y por qué? 3. ¿Las mujeres y hombres participan en las cosechas, por qué? 4. ¿Qué acciones realizan para cuidar las plantas que siembran? De forma individual los alumnos realizaran una lista de acciones de trabajo y cuidado de la siembra que pueden realizar hombres y mujeres en la comunidad.

Recursos y materiales Libreta del alumno. Lamina de colores y números en náhuatl.	Producto Entrevista
Evaluación Lista de cotejo.	



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESC. PRIMARIA BILINGÜE “OCTAVIO PAZ”
C.C.T. 21DPB0902Y CICLO ESCOLAR 2022-2023
AHUEHUETE, YAONAHUAC, PUEBLA
GRADO: 2º GRUPO: “A”
JORNADAS DIARIAS DEL PROYECTO



Sesión 10 Viernes	Tema: Compartiendo lo aprendido
Asignatura	Lengua Materna. Español
Aprendizaje Esperado	Identifica y usa recursos para mantener la coherencia y cohesión al escribir párrafos.
Inicio	Realizar un dialogo en grupo para recordar todo lo que hemos trabajado en las dos semanas y que fue lo que más les gusto, lo que más les aburrió y que les gustaría repetir. Realizar una lista de los animales que conocen en náhuatl y su significado en español.
Desarrollo	Iniciar preguntándoles a los niños ¿cómo se sienten el día de hoy?, ¿que han aprendido dura antes estas dos semanas? ¿Cómo ha vivenciado el trabajo en equipo? ¿en qué te ha favorecido? Mediante el dialogo compartir de manera general las respuestas y describirla en forma de texto la reflexión. Solicitar que de manera individual y ayuda de los productos que salieron de las sesiones anteriores realizar un libro viajero, donde cada alumno con ayuda de su papá/mamá a redactar alguna experiencia o seguirá la secuencia. Mediante lo que redactaron dibujar algo sobre saliente al texto.
Cierre	En la libreta de español responder las siguientes preguntas ¿Qué han aprendido durante esas dos semanas? ¿en qué te favorece conocer las diferentes prácticas que tiene la comunidad? ¿Qué tipos de semillas se ocupan en la práctica cultural? ¿porque es importante cuidar los cultivos? De manera grupal, reflexionar acerca de la importancia de participar con la familia en la siembra, los hábitos de cuidado ambiental y las acciones que contaminan a toda la comunidad donde viven.
Recursos y materiales	
Hojas blancas.	
Lápiz.	
Colores.	
Producto Libro viajero	
Evaluación Lista de cotejo	

Instrumento de evaluación

Sesión 1 “Conociendo mi practica cultural y productiva”

Lista de cotejo

NOMBRE DEL ALUMNO	Reconoce y distingue las diferentes prácticas culturales de su comunidad.			Comprende los nuevos conocimientos.		
	SI	NO	OBSERVACIONES	SI	NO	OBSERVACIONES
	ALLENDE VILLA ABRAHAM ALEXIS	X			X	
BASILIO CASIANO ESMERALDA	X				X	
DE LA CRUZ ALLENDE FRANCO		X			X	
CUEVAS APARICIO LUIS ANGEL	X			X		
CUEVAS VIVEROS CHRISTIAN	X			X		
DOLORES CARLOS BARUC	X			X		
FERMIN SALAZAR ADOLFO	X			X		
GAONA CARLOS JOSE ANTONIO	X			X		
HERNANDEZ HERNADEZ MELANY	X			X		
LANDERO ROMERO EDUARDO	X			X		
LEAL SALAZAR BLANCA FLOR	X			X		
LOZADA FERNANDEZ ANGEL	X			X		
LOPEZ RODRIGUEZ DIEGO	X			X		
MARTINEZ CASTULO EDWIN	X			X		
MARCOS TRINIDAD AGUSTINA	X			X		
MESTIZA CABRERA LUIS ARON	X			X		
PALESTINA HERRERA BRITANY	X				X	
PERALTA HERNANDEZ YANELI	X			X		
POZOS DE JESUS ESTEBAN ALEXIS	X				X	
RAMIREZ SANCHEZ MELANI S.	X			X		
ROMANO AURELIO CESAR GAEL	X			X		
ROSARIO MORENO DULCE SOFIA	X				X	
ROSAS LUNA LUIS ARMANDO		X			X	
RUIZ ENCARNACION MERARI		X		X		
SALAS MORENO BYAN JOSUE		X		X		
VIVEROS BAUTISTA CARLOS		X		X		

Instrumento de evaluación

Sesión 2 “Conociendo mi practica cultural y productiva”

Lista de cotejo

NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPA Y COMPARTE SUS RESULTADOS OBTENIDOS			RECONOCE EN QUE CONSISTE LA PRACTICA QUE SOBRE SALE DENTRO DE LA COMUNIDAD		
	SI	NO	OBSERVACIONES	SI	NO	OBSERVACIONES
	ALLENDE VILLA ABRAHAM ALEXIS		X		X	
BASILIO CASIANO ESMERALDA	X			X		
DE LA CRUZ ALLENDE FRANCO	X			X		
CUEVAS APARICIO LUIS ANGEL	X			X		
CUEVAS VIVEROS CHRISTIAN	X			X		
DOLORES CARLOS BARUC	X			X		
FERMIN SALAZAR ADOLFO	X			X		
GAONA CARLOS JOSE ANTONIO	X			X		
HERNANDEZ HERNADEZ MELANY	X			X		
LANDERO ROMERO EDUARDO	X			X		
LEAL SALAZAR BLANCA FLOR	X			X		
LOZADA FERNANDEZ ANGEL	X			X		
LOPEZ RODRIGUEZ DIEGO				X		
MARTINEZ CASTULO EDWIN	X			X		
MARCOS TRINIDAD AGUSTINA	X			X		
MESTIZA CABRERA LUIS ARON	X			X		
PALESTINA HERRERA BRITANY	X			X		
PERALTA HERNANDEZ YANELI	X			X		
POZOS DE JESUS ESTEBAN ALEXIS	X			X		
RAMIREZ SANCHEZ MELANI S.	X			X		
ROMANO AURELIO CESAR GAEL	X			X		
ROSARIO MORENO DULCE SOFIA		X		X		
ROSAS LUNA LUIS ARMANDO	X			X		
RUIZ ENCARNACION MERARI	X			X		
SALAS MORENO BYAN JOSUE	X				X	
VIVEROS BAUTISTA CARLOS	X				X	

Instrumento de evaluación

Sesión 3 “ Por qué y cómo siembran en mi comunidad”

Lista de cotejo

NOMBRE DEL ALUMNO	ESCRIBE EL PROCESO DE LA PREPARACION DE LA TIERRA Y LA IMPORTANCIA PARA LA SIEMBRA			EXPRESA SUS CONOCIMIENTOS ANTE SUS COMPAÑEROS SOBRE LA SIEMBRA DEL MAIZ.		
	SI	NO	OBSERVACIONES	SI	NO	OBSERVACIONES
	ALLENDE VILLA ABRAHAM ALEXIS		X			X
BASILIO CASIANO ESMERALDA	X			X		
DE LA CRUZ ALLENDE FRANCO		X		X		
CUEVAS APARICIO LUIS ANGEL	X			X		
CUEVAS VIVEROS CHRISTIAN	X			X		
DOLORES CARLOS BARUC	X			X		
FERMIN SALAZAR ADOLFO	X			X		
GAONA CARLOS JOSE ANTONIO	X			X		
HERNANDEZ HERNADEZ MELANY	X			X		
LANDERO ROMERO EDUARDO	X			X		
LEAL SALAZAR BLANCA FLOR	X			X		
LOZADA FERNANDEZ ANGEL	X			X		
LOPEZ RODRIGUEZ DIEGO	X			X		
MARTINEZ CASTULO EDWIN	X			X		
MARCOS TRINIDAD AGUSTINA	X			X		
MESTIZA CABRERA LUIS ARON	X			X		
PALESTINA HERRERA BRITANY	X			X		
PERALTA HERNANDEZ YANELI	X			X		
POZOS DE JESUS ESTEBAN ALEXIS		X			X	
RAMIREZ SANCHEZ MELANI S.	X			X		
ROMANO AURELIO CESAR GAEL	X			X		
ROSARIO MORENO DULCE SOFIA		X		X		
ROSAS LUNA LUIS ARMANDO		X		X		
RUIZ ENCARNACION MERARI	X			X		
SALAS MORENO BYAN JOSUE		X		X		
VIVEROS BAUTISTA CARLOS		X		X		

Instrumento de evaluación

Sesión 4 “Como saber que semillas sembrar”

Lista de cotejo

NOMBRE DEL ALUMNO	COMPRENDE LA LECTURA Y RECUPERA INFORMACION			RESULEVE Y COMPARTE PROCEDIMIENTOS		
	SI	NO	OBSERVACIONES	SI	NO	OBSERVACIONES
	ALLENDE VILLA ABRAHAM ALEXIS		X		X	
BASILIO CASIANO ESMERALDA		X		X		
DE LA CRUZ ALLENDE FRANCO		X		X		
CUEVAS APARICIO LUIS ANGEL	X			X		
CUEVAS VIVEROS CHRISTIAN	X					
DOLORES CARLOS BARUC	X			X		
FERMIN SALAZAR ADOLFO	X			X		
GAONA CARLOS JOSE ANTONIO	X			X		
HERNANDEZ HERNADEZ MELANY	X			X		
LANDERO ROMERO EDUARDO	X					
LEAL SALAZAR BLANCA FLOR	X			X		
LOZADA FERNANDEZ ANGEL	X			X		
LOPEZ RODRIGUEZ DIEGO	X			X		
MARTINEZ CASTULO EDWIN	X			X		
MARCOS TRINIDAD AGUSTINA	X			X		
MESTIZA CABRERA LUIS ARON	X			X		
PALESTINA HERRERA BRITANY	X			X		
PERALTA HERNANDEZ YANELI	X					
POZOS DE JESUS ESTEBAN ALEXIS		X		X		
RAMIREZ SANCHEZ MELANI SARAHY	X			X		
ROMANO AURELIO CESAR GAEL	X			X		
ROSARIO MORENO DULCE SOFIA		X		X		
ROSAS LUNA LUIS ARMANDO		X		X		
RUIZ ENCARNACION MERARI		X		X		
SALAS MORENO BYAN JOSUE		X		X		
VIVEROS BAUTISTA CARLOS	X			X		

Instrumento de evaluación

Sesión 5 “Conociendo los insumos para la siembra del maíz.”

Lista de cotejo

NOMBRE DEL ALUMNO	Comparte experiencias sobre alguna practica cultural.			Identifica el impacto de sus acciones en el medio ambiente.		
	SI	NO	OBSERVACIONES	SI	NO	OBSERVACIONES
	ALLENDE VILLA ABRAHAM ALEXIS		X			X
BASILIO CASIANO ESMERALDA	X				X	
DE LA CRUZ ALLENDE FRANCO	X				X	
CUEVAS APARICIO LUIS ANGEL	X				X	
CUEVAS VIVEROS CHRISTIAN	X			X		
DOLORES CARLOS BARUC	X			X		
FERMIN SALAZAR ADOLFO	X			X		
GAONA CARLOS JOSE ANTONIO	X			X		
HERNANDEZ HERNADEZ MELANY	X			X		
LANDERO ROMERO EDUARDO	X			X		
LEAL SALAZAR BLANCA FLOR	X			X		
LOZADA FERNANDEZ ANGEL		X		X		
LOPEZ RODRIGUEZ DIEGO	X			X		
MARTINEZ CASTULO EDWIN	X			X		
MARCOS TRINIDAD AGUSTINA	X			X		
MESTIZA CABRERA LUIS ARON	X			X		
PALESTINA HERRERA BRITANY		X		X		
PERALTA HERNANDEZ YANELI	X			X		
POZOS DE JESUS ESTEBAN ALEXIS	X			X		
RAMIREZ SANCHEZ MELANI SARAHY	X			X		
ROMANO AURELIO CESAR GAEL	X			X		
ROSARIO MORENO DULCE SOFIA	X			X		
ROSAS LUNA LUIS ARMANDO	X			X		
RUIZ ENCARNACION MERARI		X		X		
SALAS MORENO BYAN JOSUE						
VIVEROS BAUTISTA CARLOS	X			X		

Instrumento de evaluación

Sesión 6 “Como cuidar la práctica cultural”

Lista de cotejo

NOMBRE DEL ALUMNO	Expresa oralmente puntos de vista acerca de la cuidado y contaminación ambiental			Reconoce las medidas para el cuidado del medio ambiente.		
	SI	NO	OBSERVACIONES	SI	NO	OBSERVACIONES
	ALLENDE VILLA ABRAHAM ALEXIS		X		X	
BASILIO CASIANO ESMERALDA		X		X		
DE LA CRUZ ALLENDE FRANCO		X		X		
CUEVAS APARICIO LUIS ANGEL		X		Xx		
CUEVAS VIVEROS CHRISTIAN	X			X		
DOLORES CARLOS BARUC	X			X		
FERMIN SALAZAR ADOLFO	X					
GAONA CARLOS JOSE ANTONIO	X			X		
HERNANDEZ HERNANDEZ MELANY	X			X		
LANDERO ROMERO EDUARDO		X		X		
LEAL SALAZAR BLANCA FLOR	X			X		
LOZADA FERNANDEZ ANGEL		X		X		
LOPEZ RODRIGUEZ DIEGO	X			X		
MARTINEZ CASTULO EDWIN	X			X		
MARCOS TRINIDAD AGUSTINA	X			X		
MESTIZA CABRERA LUIS ARON	X			X		
PALESTINA HERRERA BRITANY	X			X		
PERALTA HERNANDEZ YANELI	X			X		
POZOS DE JESUS ESTEBAN ALEXIS	X			X		
RAMIREZ SANCHEZ MELANI SARAHY	X			X		
ROMANO AURELIO CESAR GAEL	X			X		
ROSARIO MORENO DULCE SOFIA	X			X		
ROSAS LUNA LUIS ARMANDO		X		X		
RUIZ ENCARNACION MERARI		X		X		
SALAS MORENO BYAN JOSUE		X		X		
VIVEROS BAUTISTA CARLOS	x			X		

Instrumento de evaluación

Sesión 7 ¿Por qué los cultivos crecen?

Lista de cotejo

NOMBRE DEL ALUMNO	Identifica y conoce las formas de cuidado de las plantas.			Reconoce el beneficio de las siembras en su comunidad.		
	SI	NO	OBSERVACIONES	SI	NO	OBSERVACIONES
	ALLENDE VILLA ABRAHAM ALEXIS	X			X	
BASILIO CASIANO ESMERALDA		X		X		
DE LA CRUZ ALLENDE FRANCO	X			X		
CUEVAS APARICIO LUIS ANGEL	X			X		
CUEVAS VIVEROS CHRISTIAN	X			X		
DOLORES CARLOS BARUC	X			X		
FERMIN SALAZAR ADOLFO	X			X		
GAONA CARLOS JOSE ANTONIO	X			X		
HERNANDEZ HERNADEZ MELANY	X			X		
LANDERO ROMERO EDUARDO	X			X		
LEAL SALAZAR BLANCA FLOR	X			X		
LOZADA FERNANDEZ ANGEL	X			X		
LOPEZ RODRIGUEZ DIEGO	X			X		
MARTINEZ CASTULO EDWIN	X			X		
MARCOS TRINIDAD AGUSTINA	X			X		
MESTIZA CABRERA LUIS ARON	X			X		
PALESTINA HERRERA BRITANY	X			X		
PERALTA HERNANDEZ YANELI	X			X		
POZOS DE JESUS ESTEBAN ALEXIS	X			X		
RAMIREZ SANCHEZ MELANI SARAHY	X			X		
ROMANO AURELIO CESAR GAEL	X			X		
ROSARIO MORENO DULCE SOFIA	X			X		
ROSAS LUNA LUIS ARMANDO		X		X		
RUIZ ENCARNACION MERARI		X		X		
SALAS MORENO BYAN JOSUE		X		X		
VIVEROS BAUTISTA CARLOS	X			X		

Instrumento de evaluación

Sesión 8 “ De elote a maíz”

Lista de cotejo

NOMBRE DEL ALUMNO	Reconoce el proceso de espera de la siembra para obtener elotes			Reconoce los beneficios de la siembra		
	SI	NO	OBSERVACIONES	SI	NO	OBSERVACIONES
	ALLENDE VILLA ABRAHAM ALEXIS		X		X	
BASILIO CASIANO ESMERALDA		X		X		
DE LA CRUZ ALLENDE FRANCO		X		X		
CUEVAS APARICIO LUIS ANGEL	X			X		
CUEVAS VIVEROS CHRISTIAN	X			X		
DOLORES CARLOS BARUC	X			X		
FERMIN SALAZAR ADOLFO	X			X		
GAONA CARLOS JOSE ANTONIO	X			X		
HERNANDEZ HERNADEZ MELANY						
LANDERO ROMERO EDUARDO	X			X		
LEAL SALAZAR BLANCA FLOR	X			X		
LOZADA FERNANDEZ ANGEL		X		X		
LOPEZ RODRIGUEZ DIEGO	X			X		
MARTINEZ CASTULO EDWIN	X			X		
MARCOS TRINIDAD AGUSTINA	X			X		
MESTIZA CABRERA LUIS ARON	X			X		
PALESTINA HERRERA BRITANY	X			X		
PERALTA HERNANDEZ YANELI	X			X		
POZOS DE JESUS ESTEBAN ALEXIS		X		X		
RAMIREZ SANCHEZ MELANI S.	X			X		
ROMANO AURELIO CESAR GAEL	X			X		
ROSARIO MORENO DULCE SOFIA	X			X		
ROSAS LUNA LUIS ARMANDO		X		X		
RUIZ ENCARNACION MERARI	X			X		
SALAS MORENO BYAN JOSUE		X		X		
VIVEROS BAUTISTA CARLOS	X			X		

Instrumento de evaluación

Sesión 9 “Del campo a tu mesa”

Lista de cotejo

NOMBRE DEL ALUMNO	Reconoce y menciona a los participantes de las actividades de trabajo y cuidado de las siembras.			Reconoce e identifican la igualdad de las labores.		
	SI	NO	OBSERVACIONES	SI	NO	OBSERVACIONES
ALLENDE VILLA ABRAHAM ALEXIS	X				X	
BASILIO CASIANO ESMERALDA	X				X	
DE LA CRUZ ALLENDE FRANCO	X				X	
CUEVAS APARICIO LUIS ANGEL	X			X		
CUEVAS VIVEROS CHRISTIAN	X			X		
DOLORES CARLOS BARUC	X			X		
FERMIN SALAZAR ADOLFO	X			X		
GAONA CARLOS JOSE ANTONIO	X			X		
HERNANDEZ HERNADEZ MELANY	X			X		
LANDERO ROMERO EDUARDO	X			X		
LEAL SALAZAR BLANCA FLOR	X			X		
LOZADA FERNANDEZ ANGEL	X				X	
LOPEZ RODRIGUEZ DIEGO	X			X		
MARTINEZ CASTULO EDWIN	X				X	
MARCOS TRINIDAD AGUSTINA	X			X		
MESTIZA CABRERA LUIS ARON	X			X		
PALESTINA HERRERA BRITANY				X		
PERALTA HERNANDEZ YANELI				X		
POZOS DE JESUS ESTEBAN ALEXIS				X		
RAMIREZ SANCHEZ MELANI S.				X		
ROMANO AURELIO CESAR GAEL	X			X		
ROSARIO MORENO DULCE SOFIA	X				X	
ROSAS LUNA LUIS ARMANDO					X	
RUIZ ENCARNACION MERARI	X				X	
SALAS MORENO BYAN JOSUE					X	
VIVEROS BAUTISTA CARLOS	X			X		

Instrumento de evaluación

Sesión 10 “compartiendo lo aprendido”

Lista de cotejo

NOMBRE DEL ALUMNO	Tienen la facilidad de desenvolvimiento al escribir.			Aplica lo aprendido ante el proceso de la siembra del maíz		
	SI	NO	OBSERVACIONES	SI	NO	OBSERVACIONES
	ALLENDE VILLA ABRAHAM ALEXIS		X			X
BASILIO CASIANO ESMERALDA		X			X	
DE LA CRUZ ALLENDE FRANCO		X			X	
CUEVAS APARICIO LUIS ANGEL	X			X		
CUEVAS VIVEROS CHRISTIAN	X			X		
DOLORES CARLOS BARUC	X			X		
FERMIN SALAZAR ADOLFO	X			X		
GAONA CARLOS JOSE ANTONIO	X			X		
HERNANDEZ HERNADEZ MELANY	X			X		
LANDERO ROMERO EDUARDO		X		X		
LEAL SALAZAR BLANCA FLOR	X			X		
LOZADA FERNANDEZ ANGEL	X				X	
LOPEZ RODRIGUEZ DIEGO	X			X		
MARTINEZ CASTULO EDWIN	X			X		
MARCOS TRINIDAD AGUSTINA	X			X		
MESTIZA CABRERA LUIS ARON	X			X		
PALESTINA HERRERA BRITANY	X			X		
PERALTA HERNANDEZ YANELI	X			X		
POZOS DE JESUS ESTEBAN ALEXIS	X			X		
RAMIREZ SANCHEZ MELANI S.	X			X		
ROMANO AURELIO CESAR GAEL	X			X		
ROSARIO MORENO DULCE SOFIA		X		X		
ROSAS LUNA LUIS ARMANDO		X		X		
RUIZ ENCARNACION MERARI		X			X	
SALAS MORENO BYAN JOSUE		X		X		
VIVEROS BAUTISTA CARLOS	X			X		