



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Lectura y redacción de cuentos mediante la siembra del maíz para  
mejorar la comprensión lectora en Primaria**

## **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena**

Presenta:

**Brenda Zamora Montero**

**Teziutlán, Pue; junio del 2023**

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Lectura y redacción de cuentos mediante la siembra del maíz para  
mejorar la comprensión lectora en Primaria**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena**

Presenta:

**Brenda Zamora Montero**

Tutor:

**Zeferino Ramos Peralta**

Coasesor:

**Antonio Juárez Peralta**

**Teziutlán, Pue; junio del 2023**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

*U-UPN-212-2023.*

*Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.*

*C.*

*Brenda Zamora Montero*

*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Propuesta Pedagógica*

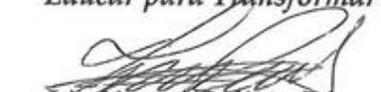
Titulado:

*"La lectura y redacción de cuentos mediante la siembra del maíz para mejorar la comprensión lectora en Primaria"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

  
*Lic. Yunerí Calixto Pérez*  
*Presidente de la Comisión*

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/sec\*

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de la investigación.....	10
1.2 El Contexto Comunitario y su importancia en la práctica docente. ....	14
1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones. ....	20
1.4 Delimitación del problema .....	31
1.4.1 Justificación .....	34
1.4.2 Objetivo General .....	36

### CAPÍTULO II

#### APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Teoría general que sustenta la EIB .....	39
2.2 Teoría particular: El papel del docente indígena y del alumno, la importancia de generar ambientes de aprendizaje de carácter constructivista. ....	46
2.3 Los textos narrativos para desarrollar la comprensión lectora en quinto grado. ....	52

### CAPÍTULO II

#### INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica .....	58
3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica .....	60
3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica .....	67

## CONCLUSIONES

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

## APÉNDICES

## ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

La propuesta titulada la lectura y redacción de cuentos mediante la siembra del maíz para mejorar la comprensión lectora en Primaria es un trabajo realizado que busca la mejora y el desarrollo de habilidades lectoras en los alumnos de 5to grado de primaria, retomando aspectos primordiales como el entorno sociocultural, recursos didácticos y la fundamentación teórica.

Este documento está constituido por 3 capítulos, el primer capítulo corresponde al proceso de investigación, la investigación cualitativa fue el tipo de investigación esencial para realizar el estudio pues su flexibilidad le dio la investigador adentrarse al medio de estudio con el uso de técnicas como la observación participante y la entrevista y de instrumentos donde se registró la información, hubo un amplio conocimiento de la realidad y la relación que tiene con el contexto sociocultural en que se encuentra, de la misma forma se enuncia la temporalidad de la investigación

El contexto sociocultural donde se encuentra la escuela se retoma en la propuesta para conocer la relación que tiene con el desarrollo del niño y como esta se involucra en la realidad escolar. Es de suma importancia como maestro indagar en el conocimiento del contexto del alumno, esta indagación sirvió para conocer la cultura, lengua indígena náhuatl, situaciones de la vida cotidiana que es imposible ignorar con relación al proceso de enseñanza aprendizaje. De este estudio surgió la inquietud de fomentar la lengua indígena en el aula, además retomar la práctica cultural y productiva del cultivo del maíz.

Para el estudio de las diversas problemáticas que se suscitan en el proceso de enseñanza aprendizaje fue posible con la implementación de un diagnóstico pedagógico, mediante el uso de técnicas e instrumentos se investigó los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos en

su progreso académico, el nivel de bilingüismo de cada uno, las evidencias del estudio se encuentran en la sección de anexos y apéndices.

Realizado el estudio del contexto sociocultural, escolar y áulico, se menciona de manera breve los resultados de la investigación para la delimitación del problema, el final del primer capítulo de esta propuesta corresponde a la justificación donde se expone la importancia y el para que de la propuesta pedagógica y que se pretende lograr durante la realización del proyecto con la mención del objetivo general y específicos

En el segundo capítulo que corresponde a los aportes teóricos que sustentan la propuesta pedagógica, al principio se mencionan todos los documentos políticos, administrativos, teóricos que respaldan la EIB que fueron necesarios estudiarlos, porque la escuela a la que hace referencia esta propuesta es una Primaria Bilingüe indígena, algunos documentos son el artículo 3ro Constitucional, Ley general de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas, Parámetros curriculares para la educación indígena y el Plan y programas de estudio de Educación Básica 2017. Los documentos ya mencionados se toman en cuenta para el desarrollo de la estrategia didáctica, por ejemplo, en estructura, diseño, teoría y actividades.

También se encuentra el apartado de las teorías que sustentan el papel del maestro indígena y la importancia de crear aprendizajes constructivistas, la autora que describe el papel del docente y las aportaciones con respecto al aprendizaje constructivista se retoma a Díaz Barriga, cuando se habla de constructivismo es imposible no mencionar a Piaget con su teoría de desarrollo cognitivo y a Vygotsky con la teoría de aprendizaje sociocultural que engloba la colaboración, interacción y participación y el proceso de andamiaje (ayuda mutua). Al último de este segundo capítulo se encuentran las teorías del problema pedagógico la falta de comprensión lectora, y las aportaciones de Cassany y Díaz Barriga en estrategias de comprensión lectora, las

teorías de atención a la diversidad y la importancia de trabajar con un enfoque transversal y globalizador.

Asimismo, se encuentran las teorías que sustentan el proyecto didáctico y como se va a desarrollar la comprensión lectora mediante la estrategia, el trabajo colaborativo, aprendizaje situado y autores que dan aportes significativos en la evaluación. Al final de la propuesta el capítulo 3 corresponde a la instrumentación metodológica que de manera breve expone como se llevará a cabo la estrategia para dar atención al problema, este último capítulo va relacionado con la teoría del capítulo 2 sin embargo aquí se detalla con más precisión como se desarrollará dentro del proyecto didáctico. Los aspectos esenciales son el plan de estudios 2017 Aprendizajes Clave con el enfoque humanista, competencial y constructivista, la importancia del aprendizaje situado con el enfoque transversal y globalizador.

La organización metodológica del proyecto didáctico se explica de manera breve y clara como se desarrollan las secuencias didácticas, los aprendizajes esperados, asignaturas transversales y las actividades a realizar, los instrumentos de evaluación que se ocuparán para cada una de las fases del proyecto. Al término del capítulo 3 se encuentra la estructura general de las 10 planeaciones didácticas y con sus respectivos instrumentos de evaluación.

---

---

# CAPÍTULO I

## **LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA**

En el primer capítulo de esta propuesta hace alusión a la investigación realizada desde un enfoque cualitativo, el estudio que se hace mención llevo a estudiar de manera participativa al contexto, comunitario, escolar y áulico. Este capítulo consta de 4 apartados lo cual se describen a continuación. En el primer apartado da explicación al proceso metodológico de la investigación que fue realizado, dando a conocer el por qué se hace uso de la investigación cualitativa para la fundamentación del problema, mismos que se describe el enfoque, técnicas, instrumentos de investigación, la técnica a la que más se hace énfasis en el trayecto del capítulo es la observación participante que es utilizada para realizar de manera directa la investigación de la misma forma se enuncia la temporalidad de la investigación y la sistematización.

Posteriormente en el segundo apartado se mencionan aspectos importantes en la descripción del contexto comunitario que rodea a la escuela, en este apartado se dan a conocer diversos factores que inciden en el desarrollo del niño y como esta se ve reflejada en la práctica docente, mismos que se consideran fundamentales pues el contexto comunitario de alguna forma incide en los procesos de enseñanza-aprendizaje por ejemplo, prácticas culturales, espacio geográfico, organización, lengua y cultura. En seguida en el tercer apartado que es el más significativo, se describen aspectos muy importantes que incidan del contexto escolar que son infraestructura, organización, relación entre los diversos sujetos. Así mismo se explica el diagnóstico pedagógico y lingüístico realizado en el aula de quinto grado con el uso de diferentes instrumentos de investigación.

Para concluir el cuarto apartado se da a conocer el problema mediante la problematización que explican los elementos del problema, relación, causas, situaciones y datos del problema. De

igual manera se justifica la necesidad de investigar a fondo el problema conociendo diversas perspectivas propuestas por autores, así mismo se plantea el objetivo general y 3 objetivos específicos que se pretenden lograr en el trayecto de la estrategia propuesta, para dar solución al problema.

### **1.1 Proceso metodológico de la investigación**

El proceso metodológico de la investigación es la forma en la que se realiza el estudio, tiene como objetivo recopilar datos a través de métodos, técnicas e instrumentos de investigación, por otra parte, estos mismos deben ser usados y elaborados de manera sistematizada, para ampliar y profundizar los conocimientos que se necesitan o en otros buscar instrumentos que se amolden a la investigación. Se deben tomar en cuenta diversos factores antes, durante y después de la investigación. Algunos de ellos responden a las siguientes preguntas; ¿Qué datos se quieren recolectar?, ¿A quién se va a acudir? ¿Cómo se recolectarán los datos?, ¿Cómo se analizarán los datos?

Asímismo el proceso metodológico de la investigación va a permitir analizar, conocer y evaluar la realidad educativa del grupo escolar, dentro de una escuela y fuera de ella, dado a que se necesita obtener información acerca de saberes, conocimientos, capacidades y habilidades de los alumnos, mismos con la aplicación de métodos, técnicas e instrumentos de investigación ayudara a identificar dificultades, oportunidades de aprendizaje y enseñanza de los sujetos implicados.

Los resultados de esta investigación dan un panorama al punto de partida (lugar en donde se encuentra el grupo) para poder reflexionar y proponer estrategias de aprendizaje donde se ven involucrados las necesidades de los alumnos, la variación curricular (Plan de estudio 2017) y los

procesos de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, la investigación no solo mide el conocimiento de los alumnos académicamente sino también ayuda a identificar habilidades, destrezas, saberes, cultura e inmiscuirse en su realidad social y educativa. La investigación tiene que responder a las necesidades del contexto, de la situación, de los recursos que se tiene en mano, del objetivo e intereses.

Por lo tanto, en este proceso se decide optar por la investigación cualitativa puesto que apoya a comprender, reflexionar e interpretar los comportamientos, motivaciones, ideales, experiencias, interacciones o fenómenos culturales y sociales de una realidad o grupo social.

Como afirma el autor Sampieri (2014) la investigación cualitativa “proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Asimismo, aporta un punto de vista fresco, natural y holístico de los fenómenos, así como flexibilidad” (p.15). En otras palabras, el investigador tiene un enorme campo de estudio, primero se adentra a lo empírico, el observa y registra, tiene una visión programática o integral, posteriormente se acerca a una interpretación que a medida que avanza la investigación puede haber ajustes o se pueden recabar más datos por ello se dice de su flexibilidad.

Este estudio se basa en un enfoque etnográfico, es decir; de manera directa permite investigar a un determinado grupo social, analizando a la vez comportamientos, cultura, valores, conductas, creencias, costumbres, prácticas culturales, historia, organización social, lengua y otros aspectos en particular. Atkinson (1994) plantea que el etnógrafo o la etnógrafa, “participa, abiertamente o de manera encubierta, de la vida cotidiana de las personas durante un tiempo relativamente extenso, viendo lo que pasa, escuchando lo que se dice, preguntando cosas, recogiendo todo tipo de datos accesibles” (p.1). Es decir estudia lo cotidiano, las actividades que

realizan los individuos, la forma en la que se organizan y como realizan las actividades, el estudio etnográfico ayuda a tener un análisis más completo para saber lo que ocurre cotidianamente en cualquier lugar de una realidad.

Para llevar curso en el estudio se necesitan técnicas que sirven al realizar la investigación, empleando las palabras del autor Arias Ochoa (2006) “las técnicas son las distintas formas o maneras de recolección de la información: son ejemplos de técnicas, la observación directa, la encuesta y la entrevista, el análisis documental, de contenido entre otros” (p. 146). Es decir un procedimiento para llegar a un cierto fin, en este caso las técnicas fundamentales que se opta por realizar durante esta investigación son la observación participante y la entrevista, mismos que derivan los instrumentos de investigación que es donde se registra la información de manera objetiva, interpretativa, sistemática y analítica, para llegar a resultados fiables y válidos que ayuden a esclarecer e interpretar la investigación.

Comenzando con la observación participante que es una técnica de recolección de datos, Boris Gerson (1979) plantea axiomas para guiar el trabajo observador participante, “comparte las actividades y sentimientos de la gente mediante una relación franca (...), pasa a formar parte de la cultura y de la vida de la gente en observación” (p. 3). El acercamiento que se da es a la comunidad, escuela y a un grupo escolar que permite observar y participar durante el trabajo docente. Como consecuencia esta acción da una visión integrada así mismo ayuda a recolectar datos importantes que esta involucra (saber docente), al mismo tiempo proporciona una conceptualización más precisa del acto pedagógico, prácticas y procesos académicos.

La participación docente permite identificar acciones diversas, por ejemplo; situaciones que afectan el trabajo, relaciones sociales e interpersonales (actores implicados), contexto, situación lingüística, cultura, situación académica, áreas de oportunidad, problemáticas y

contenidos escolares.

En cambio, la entrevista es una técnica de carácter indagatorio, una conversación o comunicación interpersonal entre el investigador y el entrevistado que busca obtener respuestas de las preguntas planteadas, cuando se habla de datos cualitativos es mejor optar por el tipo de entrevista semi estructurada esta da mayor flexibilidad y se torna una dinámica para el entrevistador y el entrevistado. Durante la entrevista se puede aclarar dudas en ese preciso momento para que sea más profunda y completa sin olvidar que esta se debe ajustar y adaptar a las condiciones necesarias en la investigación.

Empleando las palabras de Taylor y Bogdan (1986) las entrevistas deben ser “reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, estos dirigidos hacia la comprensión de perspectivas que tienen los informantes respecto a sus vidas, experiencias, o situaciones tal como las expresan con sus propias palabras” (p. 103). La entrevista semiestructurada es una conversación entre iguales puede ser de manera simultánea y no solo se hace de manera formal, el rol que desempeña el investigador implica saber hacer preguntas y que preguntas hacer, mismas preguntas que tienen que estar encaminadas a respuestas que sean de gran provecho en la investigación.

Dentro de las técnicas se emplean instrumentos, que son los recursos o herramientas que permiten obtener información específica, están diseñadas, adaptados y estructurados de acuerdo con la necesidad de la investigación, con aspectos que permiten obtener la información deseada en el tiempo y el espacio estimado. Algunos instrumentos que se emplean durante la observación participante es el diario de clase, guía de observación o registro anecdótico, gracias a estos instrumentos permite tener un panorama de los acontecimientos más relevantes y significativos del día a día durante la práctica docente, ayudando a registrar conocimientos, habilidades,

actitudes, dificultades y valores que poseen los sujetos y como los utilizan en situaciones o actividades determinadas.

Durante el estudio del grupo escolar es importante también indagar en el desempeño académico de los alumnos, tomar en cuenta instrumentos como pruebas escritas u orales, portafolio de evidencias, cuadernos de clase, recalando que ellos son quienes van a realizar la actividad planteada por lo que pondrían en juego sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores para el logro de dicha actividad.

Para dar orden a esta investigación se considera la temporalidad del estudio realizado dentro de una escuela Primaria, la temporalidad es de agosto a diciembre del ciclo escolar 2022-2023, momento en que se realizó la investigación, mediante la observación participante se registra la mayor cantidad de información utilizando instrumentos como: cuaderno de notas, diario de campo, registro anecdótico para describir el contexto comunitario, aula y escolar, se implementó la realización del diagnóstico pedagógico y sociolingüístico del grupo escolar, de la misma forma también se investigan las prácticas culturales y su temporalidad, mismas que tienen que ir proporcionadas para la creación de la estrategia pedagógica.

Posteriormente se da la sistematización que es la recuperación, interpretación, recuperación, ordenamiento de toda la información recolectada mediante instrumentos de investigación, la cual se ordenan de acuerdo con el tiempo; posteriormente, con los datos se realiza un análisis e interpretación crítica de la investigación para poder objetivar y extraer el principal problema que se desea atacar.

## **1.2 El Contexto Comunitario y su importancia en la práctica docente.**

La comunidad juega un papel importante en el desarrollo integral del niño, mismo que cuando

inicia su etapa escolar se ven involucrados en su realidad educativa, por consiguiente, la comunidad es parte fundamental para entender la práctica educativa en el entorno escolar, es indispensable destacar el contexto para el aprendizaje escolar, dado que es un proceso de enculturación.

En su estudio y análisis de esta podemos encontrar factores que puedan ayudar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dado a que los niños son un cúmulo de conocimientos, habilidades, actitudes, destrezas en los distintos ámbitos, donde la socialización e interacción son la base para adquirir tales conocimientos como también una identidad y cultura. Todo este conocimiento que tienen los niños acerca de su entorno ayuda en el ámbito educativo, los docentes podrán desarrollar estrategias encaminadas al aprendizaje y necesidades de los alumnos donde su realidad social y cultural no esté desprendida y poder crear aprendizajes significativos.

En este apartado se pretende dar una visión general del contexto comunitario donde se desarrolló este estudio, considerando aspectos relevantes que son necesarios al describir el contexto comunitario y relacionarlos con la realidad educativa, estos aspectos son propuestos por el autor Floriberto Díaz Gómez (2007), para ello están descritos en este orden; estudio geográfico, histórico, la situación lingüística, organización social y por último la parte administrativa de justicia.

Antes de comenzar con la descripción comunitaria es importante conocer el concepto de comunidad, Díaz (2007) menciona que “no se entiende una comunidad indígena solamente como un conjunto de casas con personas, sino personas con historia, pasada, presente y futura, que no sólo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza toda” (p. 35), la comunidad es más que un grupo social, más que compartir o tener cosas e intereses en común, más que habitar en un determinado espacio geográfico, hay un

extenso saber y hacer dentro de una comunidad que por años y de generación en generación la comunidad se va construyendo que constituye a su identidad y la hace diferente a las demás de manera tangible e intangible.

El medio geográfico es un determinante clave para la comunidad, en ella están inmersos varios factores que determinan las condiciones de vida de los individuos tales como: económicas, políticas, históricas, lingüísticas, culturales y sociales, que llevan consigo una amplia riqueza cultural tangible e intangible. La comunidad a la que hace referencia tiene como nombre Cerro Verde pertenece al municipio de Cuautempan Puebla que significa en su voz náhuatl, compuesta de cuauhitl, monte, tentli, labio u orilla y pan sobre, lo que significa en la orilla del monte o de la arboleda.

Dicho brevemente Cuautempan es un espacio territorial de 61.56 Kilómetros cuadrados, con clima templado-húmedo lo que hace propio al desarrollo de actividades agrícolas gracias a las abundantes lluvias en verano que en gran parte sirven para el sustento económico de varias familias, dentro de sus prácticas culturales, productivas y comercial más realizadas que identifiquen a la comunidad es la producción de maíz. El proceso para obtener granos de maíz es muy amplia y comprende desde los meses de enero hasta noviembre dependiendo el tipo de maíz y tierra, por lo tanto se pretende retomar esa práctica cultural para el diseño de una estrategia de enseñanza- aprendizaje, solamente utilizando la primera etapa que es la siembra del maíz,.

A lo que se debe tener en consideración las temporalidades y momentos que se llevaran a cabo durante la siembra, se comprenden los primeros meses del año de enero a marzo puede variar dependiendo del tipo de semilla, posteriormente se realiza la limpia del terreno (chapote y labrado de la tierra), estudio del suelo, selección de semillas, se debe tomar unas semanas antes de la siembra para los preparativos.

La práctica cultural para implementar fue elegida debido al amplio conocimiento y significado que simboliza a las personas de la comunidad no solo económicamente sino también culturalmente, este legendario grano que es utilizado por su amplia diversidad en la gastronomía mexicana. Los niños en la comunidad desde muy pequeños tienen un amplio conocimiento del maíz, están familiarizados con ello, debido a que sus padres o sus abuelos lo cultivan, sacan el grano, transmitiéndoles estos valiosos conocimientos.

Otro rasgo para señalar para la descripción es la parte lingüística, en la comunidad la mayoría de los habitantes tienen los conocimientos necesarios acerca de su lengua siendo conscientes del valor cultural que representa como sentido de pertenencia a la colectividad. La lengua materna o nativa es el náhuatl, pero al pasar de los años dejó de tener auge por diversos factores, actualmente la más utilizada es el español, para conocer este cambio a profundidad la autora Santos (2018) refiere que “El contacto entre lenguas ha dado lugar a diferentes fenómenos lingüísticos, que determinan y tienen un impacto directo en el uso de las lenguas indígenas dentro y fuera de la escuela” (p.12) es decir estos fenómenos lingüísticos muestran niveles de habla entre 2 lenguas, la ocurrencia con las que se hablan y no solo hablarlas sino escucharlas y entenderlas

Se replantea que la comunidad es bilingüe por la existencia de dos lenguas para entender mejor este fenómeno lingüístico y el impacto que tuvo hacia la comunidad, tomando como referente el análisis de la autora Santos (2018) en la comunidad hay un nivel de “Bilingüismo coordinado: El hablante utiliza las dos lenguas sin ninguna interferencia o mezcla” (p. 14), esto claramente se observa en el día a día de las personas, la población adulta es la que más habla ambas lenguas sin dificultades aunque no hay que descartar algunos casos donde solo habla una sola lengua pero son muy escasos.

Por la observación no participante se pudo verificar que la población más joven de 18--30 años, habla con mayor frecuencia el español, como se menciona anteriormente esto deriva de factores por ejemplo la globalización, estereotipos, necesidad social y nociones negativas, este podría ser un ejemplo de aculturación, donde el nivel de bilingüismo es sustractivo es decir donde hay pérdida de cultura lingüística o se valora más otra lengua que no es la lengua materna.

Además, que se ha observado y conversado con las personas de la comunidad para verificar los escenarios sociolingüísticos en los que se encuentran, lo cual propuesto por la autora da a conocer que las personas hablan y entienden la lengua náhuatl pero no la escriben ni la leen, mientras que el español si se habla, se lee y se escribe mayormente. Como se mencionó, las personas mayores o adultas son las que más hacen uso del náhuatl y la mayoría lo usa para comunicarse con otras personas mayores, mientras con sus hijos se comunican en español.

Con el pasar de los años los niños escuchan la lengua náhuatl en conversaciones de su familia, en el pueblo, lugares o puntos de reunión lo que hace que la entiendan, pero al no hablarles de la misma forma no hace que desarrollen la habilidad de hablarla. Es importante conocer la parte sociolingüística de la comunidad en todas sus facetas, externando que cada individuo vive estas condiciones lingüísticas de manera diferente que al llegar al salón de clases se ve reflejada esta diversidad, como docente de una escuela indígena es indispensable analizar la lengua e incluso aprenderla puesto que ayuda a fortalecer vínculos muy significativos tanto sociales como académicos, así como incorporar la lengua en la realización de actividades para fomentarla y desarrollarla.

En cuanto a organización en cada comunidad contiene principios, una historia, una continuidad que a lo largo del tiempo son retroalimentados, lo cual hacen posible una organización tanto familiar y social, en la comunidad las familias más comunes tanto el hombre y

la mujer desempeñan una labor clave dentro del núcleo familiar, el hombre es el que se encarga de traer el sustento a la familia, la mayoría de ellos se dedican a la agricultura, construcción, o ganadería. Otros de ellos tanto como hombres y algunas madres de familia emigran a ciudades más urbanizadas en busca de trabajo, La madre es la que se encarga del cuidado del hogar y de sus hijos, normalmente en la educación, aseo y alimentación de los niños.

Esta organización familiar repercute mucho en el desempeño de los niños en la escuela, algunos padres de familia por el exceso de trabajo no les es posible ayudar a sus hijos en la escuela, o carecen de conocimientos académicos para orientar a sus hijos. La organización en la comunidad es indispensable hay distintas formas de organización las que predominan son referentes en temas de agua potable y la organización de la fiesta Patronal en honor a su santo dirigido por un hombre (comunero). En cuestión del apoyo de la comunidad a los habitantes que incidan en proyectos culturales o educativos, no cuenta con espacios recreativos para el desarrollo de distintas habilidades, por decir la biblioteca más cercana está fuera de su alcance y muy pocos la conocen.

El contexto la cual rodea la escuela juega un papel importante en el desarrollo del niño, tanto en la escuela como en la vida familiar y social. Los aspectos mencionados sirven para clarificar la práctica docente que se da en el contexto comunitario, la investigación que se realizó a la comunidad, se vinculan y condicionan con la realidad educativa de los alumnos, algunos ejemplos son los siguientes: el espacio geográfico determina las condiciones de vida, valores, prácticas culturales, conocimientos, lengua que se ven reflejados en la escuela mediante la enseñanza de algunas asignaturas para que reconozcan y exploren el lugar de donde viven.

Las prácticas culturales en la comunidad involucran de manera espontánea a los niños, desde pequeños a ellos se les inculcan las prácticas culturales, haciéndolos participes en las

actividades o en la realización de la misma, esto conlleva a que ellos desde muy chicos desarrollen habilidades, conocimientos y creencias que fortalezcan su identidad, lengua y cultura. Reforzando así mismo la integración dentro del núcleo familiar y social, en la escuela el docente debe conocer las prácticas culturales del entorno del niño, puesto que ayudaría mucho a comprender diversas situaciones que se susciten, además tomar en cuenta los conocimientos culturales y sociales que ellos reflejan en la escuela ayuda al docente a saber a enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones**

Este apartado hace énfasis a la reflexión de la práctica docente dentro y fuera de la escuela, donde resaltan aspectos muy significativos de la labor docente, así mismo con el análisis de las diferentes dimensiones de tal forma que resaltan las características que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Algunos de los aspectos considerados de la práctica docente es el desempeño profesional no solo como maestro sino también como sujeto social es decir se adentra socialmente realizando actividades en beneficio a la educación de los alumnos y en la organización de la escuela, que evidentemente esta labor no es tan reconocida como la labor que se realiza dentro del aula.

En palabras de la autora Mercado (1986) “la práctica docente en la institución escolar normativamente se maneja un modelo de maestro, pero en la práctica la propia organización de los aspectos y las actividades de aquella imponen algo diferente” (p.55). En otras palabras, el maestro a lo largo de su trayecto adquiere experiencias y saberes que no solo tienen que ver con los contenidos, plan y programas o políticas educativas, sino también adquiere saberes sociales de cultura, organización, lengua, del contexto donde se encuentra la escuela, interactuando de

manera directa con padres de familia, maestros e incluso con otros sujetos que intervengan con la escuela (comunidad, autoridades).

Todo conocimiento de lo cotidiano en la escuela y aula apoya al maestro a analizar su labor como docente al igual que reflexionar sobre problemáticas que influyan con el aprendizaje de sus alumnos, para así poder analizar la situación educativa y práctica docente. Realizando si es necesario transformaciones y adecuar estrategias que valoren su cultura y lengua.

El análisis que se da a continuación pertenece a la escuela Primaria Bilingüe “Niños Héroes” C.C.T 21DPB0032A, ubicada en la comunidad de Cerro Verde del municipio de Cuautempan en la sierra norte de Puebla, de manera general la infraestructura de la escuela cuenta con 5 aulas para clase 3 de ellas cuentan con recursos tecnológicos por ejemplo una computadora y proyector que apoyan durante las clases por los recursos audiovisuales que llegan a ser necesarios, un espacio deportivo con techado eficiente para actividades deportivas y cívicas, una biblioteca con amplia variedad de libros, un comedor, una dirección con equipamiento de recursos didácticos y equipo de sonido, 6 sanitarios y una bodega. Los servicios con los que cuenta la escuela son: energía eléctrica, drenaje, cisterna y agua potable, pero escasea bastante en meses mayo hasta junio, por lo que se les incide a los alumnos a tomar medidas necesarias en el cuidado del agua, además se les pide traer agua de su casa para beber, lavarse las manos o tareas escolares.

En cuanto actividades extracurriculares que tengan que ver con la organización de la institución y actividades artísticas, sociales, culturales, cívicas y deportivas están distribuidas de la siguiente forma; al principio del ciclo escolar se convoca una asamblea de iniciación, durante la reunión se tratan asuntos importantes como son; organizar un nuevo comité de padres de familia, pagar cuota de inscripción, formar un nuevo comité de desayunos calientes, se verifica

cuánto recurso económico hay en caja, al igual se establecen acuerdos para dar mantenimiento a la escuela y se busca un encargado que realice la limpieza de las aulas después de clases.

Un aspecto muy importante es concientizar a los padres de familia sobre la seguridad e higiene que deben tener día a día los alumnos al asistir a clases. Al final de la reunión se firma un acta de asamblea con los acuerdos escritos. De igual importancia a lo largo del ciclo escolar los maestros, padres de familia y alumnos se organizan para diversas actividades por ejemplo artísticas: Cada grupo construye un baile para festividades de 10 de mayo, graduación o fiestas patrias, en cuanto actividades sociales; graduación o fin de ciclo escolar, navidad, desfiles, festividades del día del niño, maestro y día de las madres.

En cambio, a las actividades culturales se realiza el festejo de día de muertos, asimismo se destina un espacio y tiempo para realizar actividades que fomenten la lengua materna. Por otro lado, en deporte, la escuela no cuenta con un maestro de educación física por lo tanto cada docente toma un tiempo durante la semana para realizar actividades con los alumnos que desarrollen sus habilidades y capacidades físicas. Estas actividades en cuanto a organización escolar y las diversas actividades que se realizan dentro del plantel y fuera de ella. Ayuda a los alumnos a formar habilidades sociales como participación y colaboración, a conocer su cultura, sus costumbres y sus creencias.

La organización de la escuela es completa cuenta con 5 docentes frente a grupo y un director, omitiendo 3ro y 4to que es atendido por un docente, con una matrícula de 81 alumnos, los cuales están distribuidos de la siguiente forma; primer grado hay un total de 13 alumnos, segundo grado 10, tercer grado 9 alumnos, cuarto grado 11, quinto grado 17 y sexto 20 alumnos. Cada aula cuenta con mobiliario completo para beneficio del maestro y alumnos, libreros, acervo, pizarrón, material didáctico y en algunos casos 3 aulas cuentan con proyector mismo que

beneficia para la realización de distintas actividades donde se hagan uso de recursos audiovisuales.

La descripción del entorno escolar ayuda a comprender la praxis educativa, los diferentes espacios de la escuela como la biblioteca, la cancha deportiva, el comedor son esenciales para desarrollar conocimientos, fortalecer vínculos afectivos mediante la interacción, autonomía, valores éticos en los niños.

Teniendo en cuenta el análisis comunitario y escolar de igual manera se hace referencia al análisis grupal mismo que fue realizado por un diagnóstico pedagógico del cual se habla a continuación, el diagnóstico se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se da en la práctica docente; dentro del ámbito educativo, es una forma de investigación que reconoce la realidad a la que se enfrenta la práctica en el aula y el contexto escolar parte de un problema en el que están involucrados los profesores y alumnos.

El autor Arias Ochoa da a conocer que “en el diagnóstico se evalúan tendencias y situaciones, se explican hechos, se establecen las asociaciones de causalidad comprometidas a los problemas que atañen a una actividad dada” (1997,p.3), es un proceso formal y sistemático mediante el cual el docente puede conocer y explicar las causas de las problemáticas que presenta el grupo para poder ayudarlo, ya que permite comprender la dinámica de la práctica desde el colectivo escolar, considerando a profesores y alumnos como agentes constructores de nuestra realidad escolar. Para conocer un problema y saber plantear soluciones es necesario realizar un diagnóstico, estudiarlo y analizarlo. Se conoce como problema a una dificultad, obstáculo que nos causa contratiempo y no permite avanzar como eran los objetivos.

La observación participante es el elemento fundamental durante el proceso del

diagnóstico pedagógico la información se registra en diarios de campo (ver apéndice A), se realizó el diagnóstico al grupo de quinto grado, grupo A, está compuesto por 17 alumnos de una edad de 10 a 11 años de edad de los cuales son 6 alumnos y 11 alumnas. El ambiente que se percibe dentro del aula es sociable, colaborativo y participativo, hay buena comunicación, confianza e intercambio de experiencias entre alumnos y maestro.

El desempeño que tienen en las distintas asignaturas es desequilibrado, se muestran algunas dificultades en español al momento de realizar una redacción y dar lectura, por ejemplo en redacción de textos al redactar respuestas de preguntas abiertas, sus únicas respuestas son sí o no, no lo sé pero no dan explicación o respuestas contundentes y explicativas, de la misma forma se notan deficiencias en su vocabulario y ortografía, dentro de la lectura es la comprensión y entonación, lo que aqueja es que tanto la lectura y redacción son habilidades que pueden determinar el desempeño académico de las demás asignaturas.

En matemáticas tienen una actitud muy positiva aunque se les dificulta un poco la división y multiplicación al momento de realizar un procedimiento, mientras tanto en historia si tienen nociones de fechas y acontecimientos importantes pero al momento de realizar alguna actividad se les complica entender los temas, en formación cívica y ética tienen una visión neutra pero no ponen mucho énfasis en la asignatura, en ciencias los alumnos si relacionan los contenidos con el medio en el que se encuentran pero se les complica aprender algunos conceptos que dan explicación a fenómenos, en educación física y artes son las materias más acertadas por los alumnos ya que prefieren actividades fuera del salón.

Para dar más profundidad de lo dicho anteriormente se realizaron pruebas escritas y orales con ayuda de la evaluación SiSAT (Sistema de alerta temprana) que fue aplicada a inicios y a mediados del ciclo escolar. Al momento de realizar las pruebas se platicó con los alumnos acerca

de esta evaluación para generar confianza y no provocar sobrepresión en los alumnos, al mismo tiempo se les dio a conocer los motivos y la importancia para aplicarlo. Se realizó la prueba respecto a cálculo mental, lectura y redacción, los resultados fueron los siguientes. (Ver Anexo 2)

El cálculo mental es la capacidad para resolver operaciones o planteamientos matemáticos sin necesidad de utilizar alguna herramienta por ejemplo calculadora o realizar la operación de manera escrita (anotaciones), en el grupo al final de la prueba se detectaron 2 áreas de oportunidad para fortalecer ellas son respecto a determinar que número sigue en una sucesión numérica, pues les es muy difícil comprender la relación entre los números dentro de una sucesión, de la misma forma al realizar operaciones de suma y resta en fracciones, dentro de los resultados en cálculo mental un 23.5 % tienen un nivel esperado, mientras que el 52.9 % está en un nivel de desarrollo, finalmente un 23.55 % requiere mucho apoyo y acompañamiento en la realización de operaciones mentales.

Respecto a escritura en esta prueba se revisaron habilidades de redacción, ilación, ortografía y puntuación, la indicación fue realizar una receta de cocina cumpliendo asimismo las características y estructura del texto, sin embargo en escritura tuvieron resultados muy deficientes en nivel esperado se tiene un 11.7%, en desarrollo un 45.05% mientras un 47.05 % requiere de apoyo y acompañamiento urgente, de manera general las áreas de oportunidad que se detectaron fue respecto al identificar el tipo de texto que se solicitó y cumplir con la redacción, posteriormente también se observaron dificultades para comunicar ideas de manera clara, ordenada y coherente. (Ver Anexo 3).

Por último en la prueba de lectura se tomaron aspectos como la fluidez, precisión, entonación, seguridad y comprensión. Durante la lectura la mayoría de los alumnos muestran una buena fluidez y entonación, 5 de los alumnos muestran inseguridad y vergüenza al leer lo que

impide llevar un buen acto de lectura y una buena entonación. El aspecto que si causa un poco de preocupación surge al momento de explicar lo comprendido, de 4 preguntas solo logran responder una o dos preguntas o al momento de responder sus respuestas no se relacionan con lo solicitado. Los resultados de esta prueba se destaca el nivel esperado con un 17.6 %, mientras tanto el 64.7% en nivel de desarrollo, por último un 17.6% que requiere apoyo.

Las áreas de oportunidad que se mostraron fueron respecto a comprensión y entonación. sin embargo bajo las conductas observadas se demostró que los alumnos pueden desarrollar y mejorar la habilidad de comprensión de texto al leer nuevamente, resaltando lo más importante o realizando un esquema, pero se ven muy en desventaja al redactar textos, específicamente a desarrollar la habilidad en los alumnos para transmitir mensajes mediante la escritura por causa de que no logran diferenciar el tipo de texto y la estructura correcta para redactar, La escritura comprende varios aspectos muy esenciales sin embargo el problema se determina en cuestión de claridad, ortografía y cohesión.

A pesar de los resultados menores en redacción de textos el problema más destacado es la falta de comprensión lectora precisamente porque si no se desarrolla un hábito de lectura es difícil lograr una buena redacción, al leer se emplean varias habilidades y se desarrollan varios conocimientos que intervienen en el desempeño de otras asignaturas. La lectura para los alumnos es una actividad más de las que se realizan, para ellos leer no significa una actividad interesante y dinámica. No leen con detenimiento, no subrayan ni mucho menos se toman el tiempo para investigar palabras que no entiendan. Dicho esto, no se espera mucho en el desempeño de las demás asignaturas desde historia, ciencias hasta matemáticas se ocupa el acto de leer.

Para continuar con un buen diagnóstico también se tomó en cuenta la parte emocional de los alumnos, destacando así mismo intereses y actitudes, Para obtener esta información fue

necesaria la participación y observación directa con los alumnos, dicha información fue registrada en diarios de clase, (ver Apéndice C). Explicada de manera general y específica, el ambiente de aprendizaje es favorable, los alumnos tienen una buena relación y confianza hacia el maestro ellos no muestran timidez y siempre tienen disposición para participar, en cuestión de actitud la mayoría respeta a sus compañeros y maestro, ponen atención para las indicaciones en la realización de actividades, son ordenados al momento de algún evento (Acto cívico), alguna ventaja es que ellos son solidarios con sus compañeros, lo que muestra un punto a favor para el buen desempeño de las actividades. Por ejemplo, si un alumno termina luego una actividad le explica a otro compañero que tenga dificultades para que no se atrase mucho.

Es indispensable recalcar que no todos aprenden al mismo ritmo por ello se tomaron en cuenta el análisis de ritmos de aprendizaje rápido, moderado y lento, “cada estudiante tiene su potencial para aprender y sus limitaciones. De acuerdo con el modelo propuesto, hay que enfocar más en ese potencial que en lo que le falta al estudiante. Lo que ocurre es que, frente a una determinada situación de aprendizaje en el aula, sus posibilidades difieren de las que tienen otros”. (Promebaz, 2008, p.33). Dentro del ritmo rápido se encuentran 3 alumnos, nos referimos a este tipo de ritmo a los alumnos que tienen una capacidad de retención de información muy rápida, que comprenden al explicarle una sola vez o realizar una sola vez algún procedimiento, a esto se suman varias causas por ejemplo el apoyo de sus padres, la asistencia a clases y la buena alimentación con la que cuentan, los 3 alumnos son una ventaja durante la secuencia didáctica ya que tienen el hábito de ayudar a quien se les dificulta mucho las actividades.

El tipo de ritmo de aprendizaje moderado está en la media, la mayoría de los alumnos se encuentra en esta sección con la cantidad de 12 alumnos, dentro de las características más destacadas en los alumnos son que a pesar de no entender o comprender con exactitud los

contenidos, ellos se levantan a preguntar para aclarar sus dudas la mayoría de ellos comprenden más con ejemplos, leyendo 2 o 3 veces hasta comprender, cumplen con todas las tareas y tratan de completar las actividades que se realizan en clase, es importante motivarlos.

Por último con ritmo de aprendizaje lento son 2 alumnos, generalmente el ritmo de aprendizaje lento se refiere a la escasa retención de aprendizaje, dificultades para concentración, baja autoestima, las más destacadas que se observan son negación, baja autoestima y falta de concentración, así como también se encuentran en proceso de adquisición de lectura, los dos alumnos tienen el apoyo de sus padres e incluso uno de ellos toma asesorías particulares de psicología. Sin embargo la mayoría de estos alumnos les encanta realizar actividades lúdicas, artísticas y deportivas donde ponen en juego otras habilidades. El objetivo de analizar los ritmos de aprendizaje va a permitir adecuar el diseño de una estrategia o situación didáctica tomando en cuenta cada nivel o ritmo de aprendizaje e incluir a todos durante el proceso de enseñanza, trabajando en conjunto y colaboración.

También se describe el nivel de bilingüismo de los alumnos y los escenarios donde más se hace uso de la lengua náhuatl, para determinar el nivel se utilizó el diagnóstico sociolingüístico propuesto por la autora Tania Santos, se utilizó una conversación de manera oral, al igual se revisaron sus cuadernos para verificar su escritura y proceso en el caso de los que presentan dificultades, dentro de los resultados se presentan un nivel de bilingüismo aditivo en palabras de la autora Santos (2018) menciona que es “cuando una persona aprende una lengua diferente a la materna y utiliza las dos de manera regular y sin dificultad; es decir, tiene un uso estable de ambas lenguas un su lengua materna” (p.13), 4 alumnos hablan desde pequeños su lengua materna e inculcan en la mayoría de las ocasiones el aprendizaje y adquisición de su lengua, abuelos y padres les enseñan el significado de conservar ese valor cultural de manera simultánea,

a su vez también aprenden el español, aunque al llegar a la escuela durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se utiliza más el español y solo se habla el náhuatl de manera simultánea, o algunos saben hablarla pero por pena no lo hacen.

Los alumnos son capaces de elegir cuando y con quien hablar en su lengua materna por ejemplo un niño se comunica hablando español con amigos de su misma edad y con sus abuelos o familia utiliza su lengua materna, los lugares más comunes donde utiliza su lengua materna son durante el recreo, en el salón de manera simultánea, cuando visitan a sus abuelos o cuando hablan con personas mayores, sin embargo a pesar de hablar y entender su lengua hay bastantes rezagos en cuanto a escribirla y leerla, esto se determina por la escases de textos.

Mediante la técnica observación participante dentro del grupo, es más viable obtener información más clara, puesto que el docente conoce de manera directa a cada uno de los alumnos, puede analizar el desarrollo de su aprendizaje de cada uno, factores externos e internos que intervienen en cada uno de ello, por ello en cada actividad de las diferentes asignaturas siempre se ven reflejados aquellos conocimientos, actitudes, habilidades y pensamientos, que plasman en sus cuadernos o en sus libros de texto al momento de realizar una actividad. Dentro de lo observado se reflejan la disposición que tienen al realizar sus actividades, cuando responden un cuestionario se refleja la habilidad de investigación de cada uno y conocimientos que tienen del tema, en actividades que se requieren de argumentos y opiniones por parte de los alumnos se reflejan actitudes y conocimientos previos, además la disposición de participar puesto que no todos lo hacen.

De manera general algunos aspectos observados durante las actividades fueron los siguientes, faltas de ortografía, deficiencia en el vocabulario, tareas inconclusas e incompletas en algunos alumnos, libreta en desorden, desconcentración, sin embargo la más sobresaliente es la

falta de comprensión lectora, de ella derivan otras problemáticas secundarias en las distintas asignaturas, por ejemplo en historia, ciencias, geografía, formación cívica y ética que mayormente los contenidos se apoyan de los libros de texto, algunas situaciones que se observan son; no relacionar conceptos e ideas, palabras que no entienden, no identifican las palabras o ideas clave de un texto y hace que se les dificulte comprender el mensaje. En matemáticas no hay claridad para comprender el problema matemático al momento de darle respuesta.

Los alumnos están a un paso de terminar su educación primaria y aún tienen varias deficiencias en el desarrollo de la lectoescritura, el plan de estudios de Educación básica 2017 (Aprendizajes clave) plantea como perfil de egreso que los estudiantes deben saber “comunicar sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna” (p.74). En la realización de diversas actividades que impliquen el uso de lectura y redacción son muy deficientes, algunas de las causas se derivan por de la falta de acompañamiento docente, aspectos sociales y emocionales. Cabe señalar que de igual forma está presente la falta de expresión de manera oral y escrita con vocabulario deficiente.

Para conocer mejor la situación actual del grupo examinar la parte externa es fundamental, estudiar los aspectos sociales y culturales, sin antes resaltar que el problema está asociado con la lectura específicamente en la falta comprensión de textos, estos datos se obtuvieron mediante una entrevista a los padres de familia, una observación no participante registrada en diarios de campo, como aspecto primordial se debe a que no todos los padres o madres de familia están dispuestos completamente a apoyar a sus hijos en la escuela, por la inasistencia a clases, no participan en eventos, no hacen el esfuerzo posible por ayudarlos en algún tarea, de la misma forma lidiar con padres que no colaboran a la par con el maestro para el aprendizaje de los alumnos. También se resaltan aspectos sociales y culturales, en la comunidad

en primer lugar no se tiene el hábito de la lectura, no hay ni una sola biblioteca, sin embargo, otro aspecto preocupante es el mal uso de la tecnología, a los alumnos prefieren estar con smartphones jugando algún video juego o estar viendo contenido en redes sociales desde su celular o en otros casos los programas televisivos que evidentemente no les beneficia en nada. Hay otros casos muy distintos en donde se observa a los alumnos realizar tareas domésticas en el hogar al regresar de la escuela.

En conclusión, a este análisis grupal de conocimientos, habilidades y actitud se determina como problemática principal la falta de comprensión lectora a lo que cabe enunciar bien el problema para así llegar a soluciones efectivas.

#### **1.4 Delimitación del problema**

La delimitación del problema consiste en plantear de manera específica, clara, concisa y contundente un problema y sus aspectos significativos que ayudan al conocerlo, la autora Pozner (2000) menciona que “la comprensión del problema permitirá, abrir nuevas posibilidades de tratamiento, de innovación de procesos, de mejoramiento de los resultados y de aprendizaje organizacional” (p.2), comprender el problema ayuda aprender la situación, riesgos y causas. La delimitación es la fase inicial para la implementación de alguna estrategia de solución, impone también la relación lógica de un problema con otros problemas secundarios y causas variables, su descubrimiento también se debe al conocimiento empírico a través de la observación, recolección de datos, participación y reflexión.

El estudio se realizó a principios mediados del ciclo escolar 2022-2023 tuvo lugar en el aula de 5to grado perteneciente a la escuela primaria bilingüe Niños Héroe para el planteamiento de este problema fue necesario el diagnóstico pedagógico, así mismo una revisión de

antecedentes académicos de los alumnos, por la necesidad de indagar en las problemáticas más sobresalientes del grupo en el proceso de enseñanza aprendizaje. La técnica principal en la realización de la investigación fue la observación -participante pues de manera directa se pudo recolectar datos y situaciones, de la misma forma se hizo un análisis comunitario y escolar para relacionar los distintos factores.

Los datos correspondientes a las distintas problemáticas en base al diagnóstico pedagógico, mostraron mayormente dificultades en el área de matemáticas y español, con ayuda de las herramientas de la evaluación SisSAT (Sistema de Alerta Temprana) se observó que hay una amplia dificultad en la realización de operaciones de división y multiplicación, relación de fracciones y su representación, con un resultados de 23.5% que requiere apoyo y mientras que un 52.95 en un nivel de desarrollo, mientras que en las herramientas de producciones escritas y lectura hay una mayor deficiencia más notoria en redacción un 47.5 % está en nivel de requerir apoyo inmediato en lectura un 64.7 % en niveles de desarrollo.

Ante la observación detallada de la práctica educativa se observaron conductas, actitudes, habilidades físicas y conocimientos de los alumnos en sus diferentes asignaturas, se determina como aspecto primordial en la asignatura de español referente a habilidades de lectura específicamente en su comprensión, tomar acciones y pautas necesarias para ayudar a los alumnos a desarrollar su comprensión lectora. Pero ¿Cómo surge el problema ya mencionado?

Durante la observación participante dentro del aula se analizaron pautas de causalidad del problema, desde al principio los factores que se derivan de este problema están organizados de manera interna y externa. Algunos de ellos derivan a que la escuela no cuenta con un espacio especialmente para el desarrollo de esta habilidad, al docente no emplea estrategias suficientes para mejorar la comprensión de lectura, este problema prevalece desde grados anteriores de su

educación, influyen también aspectos psicológicos como la falta de interés, motivación y académicos por ejemplo falta de vocabulario, no otorgar espacios de lectura que sean significativos en el alumno.

Existe una frase muy verdadera que es utilizada en varios escritos pedagógicos y estrategias respecto a lectura, la frase engloba una cierta realidad en el desarrollo de lectura que es, aprender para leer y leer para aprender, esto es muy cierto puesto que primero se les enseña a los alumnos en sus primeros años de nivel primaria inician el proceso de alfabetización posteriormente cuando ya pueden a leer y escribir, se piensa que sería más fácil enseñar los contenidos, sin embargo no solo basta con eso.

El Plan de estudios 2017 nos dice que la alfabetización va más allá del mero conocimiento de las letras y sus sonidos, implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida. (SEP, 2017, p.72), la lectura es una puerta amplia para la entrada del conocimiento, como se mencionó no solo basta con solo leer, sino que importa mucho el significado y reflexión del mensaje.

Algunos aspectos externos son que en casa por distintas razones no hace posible desarrollar el hábito de la lectura, los medios de comunicación que en vez de ser positivos representan una distracción desmedida.

### **1.4.1 Justificación**

Si bien ya se enuncio el problema en el apartado anterior, como toda investigación debe tener curso y fundamento para continuar, por lo que la justificación es clave para enunciar y describir los motivos para realizar la investigación referente al problema citado. En este apartado se da a conocer la importancia del problema y el por qué es indispensable tomar acciones necesarias para beneficiar a los alumnos. Para Sampieri (2003) la justificación se realiza mediante

La exposición de sus razones (el para qué del estudio o por qué debe efectuarse). La mayoría de las investigaciones se ejecutan con un propósito definido, pues no se hacen simplemente por capricho de una persona, y ese propósito debe ser lo suficientemente significativo para que se justifique su realización. Además, en muchos casos se tiene que explicar por qué es conveniente llevar a cabo la investigación y cuáles son los beneficios que se derivarán de ella (p.40).

La justificación permite decir, entre otras cosas, por qué nuestro problema es sustantivo y real, por qué nos lo hemos planteado, por qué vale la pena investigarlo, así como para qué va a servir lo que se propone. Como se mencionó una de las prioridades a atender en el grupo es la falta de comprensión lectora, es por ello que se ve la necesidad de ondear más en el tema y plantear estrategias pertinentes para abatir el problema. Sin antes mencionar el para que de continuar el tema.

Para Cervantes (2009) “una de las actividades más importantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación primaria es sin duda la lectura, ya que mediante ella nos podemos comunicar, el lenguaje, la escritura y la lectura son considerados elementos

constitutivos y esenciales de la educación” (p.15). Cuando una persona lee intervienen varios aspectos y a su vez desarrollan y fortalecen habilidades, la lectura es una puerta amplia para el conocimiento, es de vital importancia ayudar a los alumnos a mejorar a desarrollar sus habilidades lectoras para establecer vínculos significativos y críticos con el mundo en su exterior.

La acción de leer puede parecer un procedimiento o actividad compleja sin embargo esta habilidad puede desarrollarse con el paso del tiempo a medida que se practica, apoyando en el desarrollo de habilidades lectoras como redacción, ortografía, ampliar su vocabulario, lenguaje argumentativo, reflexión, codificación, fluidez y volumen así mismo como desarrollar su pensamiento lógico-crítico. Como consecuencia ayudaría a apaciguar otros problemas secundarios que se derivan de la falta de comprensión de textos. Desde el punto de vista de Freire (1984) la importancia de leer, otorga una liberación tanto personal como social menciona que:

El auténtico acto de leer es un proceso dialectico que sintetiza la relación existente entre el conocimiento -transformación del mundo, es el acto que permite al hombre y a la mujer tomar distancia de su práctica (codificarla) para conocerla críticamente, volviendo a ella para transformarla y transformarse a sí mismos.” (p.17).

En aspectos personales la lectura tendría un gran impacto, pero es importante primero estimular el cerebro para adquirir el hábito de la lectura, posteriormente habrá cambios muy significativos como la adquisición de otras nuevas formas de ver el mundo formando alumnos no solamente con lenguaje amplio sino con análisis crítico y reflexivo ante las distintas situaciones.

En la parte social, el hábito de leer en una persona ayudara a comprender el contexto histórico social e incluso puede aportar valores éticos y morales a una sociedad, tener una mente abierta ante este mundo tan diverso pone a la lectura como una gran herramienta, en un futuro los

alumnos van a estar presentes desarrollándose de manera familiar, laboral o profesional, defenderse en un mundo tan diverso, globalizado y competitivo.

En el desarrollo de ese trabajo se pretende dar solución a este problema utilizando todos los recursos disponibles, implementando estrategias, diseñando y elaborando actividades mecanizadas pero innovadoras al mismo tiempo, tomando en cuenta los conocimientos culturales de su entorno, encaminadas en la comprensión lectora para beneficiar a los alumnos de quinto grado de Primaria en el desarrollo de habilidades lectoras. Todo con el fin de avanzar en su aprovechamiento académico, ampliando sus posibilidades académicas y personales, desde distintas perspectivas. Puesto que el acto de leer no solo es parte de un buen aprovechamiento académico sino también ayuda de manera personal en la vida cotidiana.

#### **1.4.2 Objetivo General**

Es de vital importancia enunciar los objetivos que se pretenden lograr en la realización de la estrategia, para que el trabajo tenga sentido y sea relevante para el área de estudio, los objetivos dan direccionalidad, se entiende como los logros o resultado final que se desea alcanzar en una investigación, trabajo o acción. Deben ser realistas, realizables, medibles, con una temporalidad definida, son frases bien concretas, por lo general estas empiezan con verbos infinitivos, se enfocan en logros que tienen cierto grado de complejidad. Dentro del objetivo general se encuentran los objetivos específicos.

Objetivo general

Desarrollar la comprensión y habilidades lectoras mediante la lectura y redacción de cuentos.

. Objetivos específicos

Indagar en los aspectos de la realidad para recuperar la narrativa tradicional en lengua náhuatl y

español y cómo influye en un espacio geográfico.

Redacción de cuentos en español y lengua indígena a base de la siembra del maíz y los conocimientos culturales que engloba.

Armar un libro cartonero de cuentos y leyendas derivados de la siembra del maíz y su tradición oral.

---

---

**CAPÍTULO**  
**II**

## **APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Considerar la parte teórica de esta propuesta es darle mayor dirección a lo planteado, en este apartado se muestran algunos documentos que respaldan la Educación intercultural bilingüe que de igual forma guían el trabajo docente dentro de la escuela, determinan también el proceso de enseñanza aprendizaje. En relación con esta fundamentación teórica, la teoría particular que se evidencia en el segundo apartado corresponde al sustento del papel de maestro indígena y la importancia de crear aprendizajes significativos desde un enfoque transversal, constructivista y globalizador, con la aportación de teóricos que explican el proceso de adquisición de aprendizaje.

A relación de la problemática expuesta anteriormente en el tercer apartado se muestra la teoría del problema, de la estrategia didáctica, diversificación, transversalidad, enfoque globalizador, por último la teoría de evaluación desde un enfoque formativo.

### **2.1 Teoría general que sustenta la EIB**

La educación es la formación para el desarrollo de habilidades afectivas, morales e intelectuales que va adquiriendo cada persona a través de creencias, convivencia, valores, habilidades y hábitos, el conocimiento surge o se reestructura conforme a la práctica, instrucción, métodos o cultura de un determinado grupo social. Existen dos tipos de educación: la formal y la informal, la educación formal es aquella que se realiza mediante un sistema planificado, evaluativo e impartido, el lugar más común es en la escuela, sin embargo, la educación informal es la que se obtiene del medio que le rodea a través de la familia y la sociedad.

En México desde años atrás hasta ahora la educación ha tenido varios cambios, hay distintos factores uno de ellos es la cultura, México se reconoce como un país con una gran

riqueza cultural como nación pluricultural de ahí la necesidad de adecuar una educación contribuyendo la relación, el reconocimiento a las distintas culturas. Actualmente está en vigor la Educación Intercultural Bilingüe (EIB), que tiene como enfoque la interculturalidad a lo que se refiere por interculturalidad es al reconocimiento y valoración de la diversidad cultural, étnica y lingüística este reconocimiento se da de manera directa cuando 2 o más culturas distintas conviven en un mismo espacio.

La EIB se entiende como el conjunto de procesos pedagógicos intencionados que se orientan a la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales y de intervenir en procesos de transformación social que respeten y se beneficien de la diversidad cultural. Esto supone tanto el conocimiento profundo de la lógica cultural propia como el de lógicas culturales diferentes (CGEIB-SEP, 2014, p.49)

Implementar una educación intercultural puede tener consigo varios retos, por ejemplo, flexibilización del currículo nacional, la escasa participación de los padres, el desconocimiento de la comunidad o cultura donde se encuentra la escuela. Pero también tienen una gran materia de reflexión y análisis, al entrar en un aula indígena hay un campo muy fértil debido a la diversidad de conocimientos, en algunos casos los alumnos hablan alguna lengua indígena, hay distintas religiones, costumbres y tradiciones, diferentes formas de hacer y pensar, como docente es posible generar un encuentro sano y educativo entre esta diversidad, que durante la enseñanza-aprendizaje haya de oportunidad diferenciar o distinguir estas características y adecuar estrategias de aprendizaje que sean enriquecedoras para los alumnos.

Dentro de las políticas que rigen la EIB se encuentra el derecho a la educación estipulado en el artículo 3ro constitucional. La educación es un derecho humano es decir que toda persona ya sea niño o niña, hombre o mujer tiene derecho a una educación, es el motor del aprendizaje, en

ella las personas pueden tener un crecimiento no solo personal sino social y profesional. Repercute mucho en el desarrollo de una sociedad o de un país, gracias a la educación la sociedad puede mejorar en innovación, igualdad, libertad, inclusión, y paz entre las personas.

De manera general el artículo 3° habla acerca del derecho a la educación, en la etapa de la niñez corresponde al estado garantizar una educación pública, gratuita, laica, universal e inclusiva que fomente, amor a la patria, adquisición de valores morales y éticos principalmente la libertad, solidaridad, igualdad, justicia y honestidad, cultura de paz y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje (CPEUM, 1917). En el apartado II en el inciso c del artículo 3° constitucional dice que

La educación contribuirá a una mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la naturaleza, la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de las familias, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos evitando los privilegios de razas, de religión, grupos de sexos o de individuos u otro tipo de discriminación (CPEUM, 1917, p.6)

En la escuela Primaria Bilingüe “Niños Héroe” se garantiza una educación para el desarrollo integral de los alumnos, respetando su cultura, lengua y sus prácticas. Todo miembro de la comunidad e incluso los que no pertenecen a ella tienen la oportunidad de asistir sin importar su cultura, su lengua, su género o sus capacidades físicas e intelectuales y no se hace distinción alguna.

Más aún es gratuita pero no en todo sentido de la palabra al principio se les cobra una pequeña cuota como requisito para inscripción, esta cuota es usada para el abastecimiento de la escuela por ejemplo mantenimiento y aseo hasta el momento no se le ha negado a ningún alumno

el derecho a una educación e incluso ningún padre de familia se ha negado a dar cuotas o cooperaciones, una de las maneras para incentivar a los padres de familia a llegar a la toma de acuerdos es mediante el manual de convivencia escolar, que en uno de los temas de mayor relevancia es la formación de acuerdos y reglas de convivencia, un acuerdo es la acción de determinar o resolver un conjunto o por la mayoría de votos una solución que beneficie a las personas involucradas (PNCE,2017. p.44), dichos acuerdos como se menciona anteriormente son escritos en un acta de asamblea y firmados por cada padre de familia.

También es laica porque se respetan las formas diferentes de pensar de los alumnos en cuestión de religión en la comunidad donde se tienen distintas religiones no hay inclinación por ninguna, en el festejo del día de muertos es donde se muestra esta diferencia por tal motivo no se le obliga al alumno a participar en el festejo, ni mucho menos se desprecia ni invalida ninguna de sus creencias durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por el contrario, se les incentiva a los alumnos a respetar las diferentes formas de pensar, de ser cada día mejores personas sin importar la religión o creencias, e incluso se les ha llamado la atención si alguno es descubierto realizando actos discriminatorios de distinta índole.

Por otra parte los docentes en la actualidad debemos de dar mucho énfasis a que se cumpla el derecho a la educación, la educación impartida aparte de ser globalizadora debe ser innovadora, ser entusiastas y autodidactas en todo momento, tener dominio en cada contenido ayudando a los alumnos a construir conocimientos, desarrollar valores éticos hacia su persona, con la familia, con la sociedad, con la patria, con el país y con el mundo así mismo inculcarles el respeto por las distintas formas de vida.

En el desarrollo de la estrategia se toman en cuenta elementos que hacen alusión al artículo 3º constitucional, en la secuencia didáctica se plantea fortalecer el aprecio,

sustentabilidad por la naturaleza, respetando su cultura tomando en cuenta prácticas culturales y conocimientos culturales, lengua, fomentando la participación y colaboración entre la comunidad escolar, un elemento clave a tratar es el fomento a la lengua indígena.

Es indispensable aclarar la importancia de la lengua indígena en las escuelas uno de los propósitos de la EIB (2014) dice que “los alumnos desarrollen su competencias comunicativa, tanto, oral como escrita, en su lengua materna y en una segunda lengua”(p.5), la mayoría de las veces se opta por una enseñanza monolingüe y se olvida que pertenecemos a un pueblo indígena cuya situación geográfica tiene características que engloban una cultura incluyendo la lengua que es un factor en la identidad de las personas, tiene consigo un gran conocimiento cultural, científico en aspectos como la medicina, la música, las creencias, las costumbres, en toda cultura intangible y tangible. Sin embargo, pesar de los aspectos positivos en la comunidad a veces ocurre lo contrario pues en ocasiones se tiene aspectos negativos o se tiene la idea de no ser tan necesaria.

De ahí la importancia de promover, preservar y fortalecer la lengua e incluirla durante el proceso de enseñanza, pues un rasgo primordial en la identidad de un pueblo, un maestro puede ser una pieza clave en el rescate de una lengua indígena tal como lo dice el artículo 11 de la ley general de los derechos lingüísticos para los pueblos indígenas.

Las autoridades educativas federales y de las entidades federativas, garantizarán que la población indígena tenga acceso a la educación obligatoria, bilingüe e intercultural, y adoptarán las medidas necesarias para que en el sistema educativo se asegure el respeto a la dignidad e identidad de las personas, así como a la práctica y uso de su lengua indígena.  
(LGDLP, 2022, p.3)

Durante la realización de la estrategia se propone usar la lengua indígena como instrucción, adecuando así escenarios para poder aprenderla y fortalecerla. Siempre con el debido respeto que se merezca, además de incentivar a la comunidad educativa a su preservación.

La EIB busca la formación de un bilingüismo equilibrado al echar mano de la competencia bilingüe individual para alcanzar, equitativa y aditivamente, destrezas comunicativas tanto en la lengua materna como en la segunda, atendiendo a todos sus componentes: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua (CGEIB-SEP,2014, p.54)

Para lograr el objetivo se retoman los parámetros curriculares de la asignatura de lengua indígena nivel primaria (2007), con el fin de obtener logros significativos en la enseñanza de la lengua indígena, dicho documento tiene la siguiente estructura; el marco legal (enuncia los derechos lingüísticos de los niños y niñas indígenas, reconocimiento internacional), posteriormente el enfoque de la asignatura de lengua indígena son las prácticas sociales de lenguaje que son la base en el desarrollo de la asignatura.

Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que, además de la producción e interpretación de textos orales y escritos, incluyen una serie de actividades vinculadas con estas. Cada práctica está orientada por una finalidad comunidad y tiene una historia ligada a una situación cultural particular. (DGEI, 2007, p.10)

Dichas prácticas como bien se mencionó son las distintas formas de interactuar de las personas y comunidades, esto servirá a los alumnos y al docente adecuar los contenidos a su realidad social, a las prácticas comunitarias a las que son pertenecientes. En el desarrollo de la propuesta se retoman algunas prácticas sociales de lenguaje encaminadas y sustentadas en la

teoría de Vygotsky donde señala que “el aprendizaje interactúa con el desarrollo, produciendo sus aperturas en la zona de desarrollo próximo, en la que las interacciones sociales y el contexto sociocultural son centrales” (Ferreiro et al, 1996, p.11) se hará uso de la lengua, con el fin de dar una reflexión más precisa sobre su lengua y los escenarios en donde puede hacer uso de ella, compartirla, conocerla y fomentarla en interacción social.

El propósito general de la asignatura de lengua indígena consiste en “hacer un espacio curricular para que los alumnos estudien, analicen y reflexionen sobre su lengua nativa a partir de la apropiación de las prácticas sociales de lenguaje oral y escrito en los diversos ámbitos de la vida social”. (DGEI, 2007, p.12). Dentro de la asignatura hay 4 prácticas sociales de lenguaje que durante la propuesta se tomaran en cuenta las prácticas del lenguaje vinculados a la familia y comunidad y las prácticas de lenguaje vinculadas con la tradición oral, la literatura, y los testimonios históricos así mismo las actividades y proyectos que se sugieren para el desarrollo.

Con esto se busca que los alumnos hagan uso de la lengua náhuatl tanto de manera escolar como social, en lo escolar para hacerla como objeto de estudio y enseñanza adecuándola dentro del horario escolar y de las asignaturas no solo de manera oral sino también escrita, en lo social para incentivar el respeto, la integración, por las diversas culturas todo ello ayudara a fomentar, interpretar, expresar y enriquecer la lengua náhuatl.

El plan de estudios de educación básica 2017 Aprendizajes clave es indispensable para el desarrollo de esta propuesta, sus tres enfoques socio constructivista, competencial y humanista condicionan el proyecto didáctico al igual que la organización curricular de cada campo formativo y cada asignatura, pues de acuerdo a la organización curricular de la asignatura el docente seleccionará los aprendizajes esperados que se alcancen durante la secuencia didáctica en la realización de actividades, asimismo se toma en cuenta en propuesta la evaluación

formativa.

## **2.2 Teoría particular: El papel del docente indígena y del alumno, la importancia de generar ambientes de aprendizaje de carácter constructivista.**

Dentro del aula los dos personajes principales es el docente y el alumno, los dos toman parte en el proceso de enseñanza aprendizaje, interactúan y se relacionan. Ambos construyen esa relación en el espacio, el rol del docente puede ser más complejo, porque él ve la forma de desarrollar el aprendizaje en sus alumnos por ello debe planificar, organizar y coordinar las actividades, aparte observar y evaluar. Cuando se habla de evaluación no solamente es asignar una calificación sino también retomar aspectos positivos en el aprovechamiento académico de los niños. Su importancia radica no solo en el aula sino también fuera de ella, realizando actividades que son tan reconocidas por la sociedad, pero son indispensables, la autora Díaz (2002) habla acerca del rol que desempeña un maestro en un aula y fuera de ella y como está contribuye a mejorar su práctica docente.

El rol del maestro no puede reducirse a la de simple transmisor de la información ni a la de facilitador del aprendizaje, en el sentido de concretarse tan sólo a arreglar un ambiente educativo enriquecido, esperando que los alumnos por sí solos manifiesten una actividad auto estructurante o constructiva. Antes bien, el docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento (p.3).

El papel del docente dentro de un aula es un proceso propio, pueden existir varias posturas u opiniones, pero el papel y el significado parte desde el interior de cada maestro, la enseñanza es una actividad compartida que surge a partir de la interacción, en la interacción el maestro conoce a sus alumnos y va construyendo su propio papel.

El sabrá planificar sus actividades en base al conocimiento de su grupo, conoce sus ideas previas, sus estilos de aprendizajes, los ritmos de aprendizajes, sus habilidades, sus actitudes, un maestro se vuelve conocedor del grupo por la experiencia, practica, por las condiciones, cultura y por el contexto socioeducativo. En base a ello él docente adecua las actividades necesarias para el aprendizaje de los alumnos.

Como un mediador es indispensable que el docente en clase ayude a los alumnos a crear un encuentro favorable entre el estudiante y el conocimiento ayudando a los alumnos a desarrollar un aprendizaje constructivista, una característica clave consiste en tomar en cuenta los conocimientos previos en los alumnos, el constructivismo se refiere a la construcción de aprendizajes que derivan de conocimientos anteriores, de saberes adquiridos en la vida de las personas, en la experiencia propia en la cultura, en la observación etc., depende mucho del nivel de desarrollo cognitivo de cada alumno para desarrollar un aprendizaje significativo puesto que cuando un aprendizaje se construye hay una reorganización interna de los esquemas cognitivos en las personas.

Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea. (Carretero, 1993 P.21)

Algunos autores que explican con mayor precisión el constructivismo son la teoría de Piaget y Vygotsky que plantean modelos y teorías en la adquisición de conocimiento y los factores que intervienen en el proceso. La Teoría psicogenética de Piaget y la segunda es la teoría del constructivismo sociocultural de Vygotsky aunque ambas teorías tienen sus diferencias, ambas se pueden tomar en cuenta en algunos aspectos que sean necesarios para la construcción de conocimientos en los alumnos en el proceso de enseñanza. Para Piaget 2002, el desarrollo cognitivo

Es una reorganización progresiva de los procesos mentales como resultado de la maduración biológica y la experiencia ambiental. Los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, y luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno (p. 25)

De manera general la teoría psicogenética de Piaget explica el desarrollo intelectual que un niño puede desarrollar depende de la biología o genética. El conocimiento se construye mediante un proceso, en primer lugar afirma que todo ser humano tienen consigo esquemas cognitivos (saberes previos), el conocimiento ya adquirido fue a base del medio físico y social, cuando percibimos que el contexto físico o social es diferente a nuestros esquemas cognitivo provoca un desequilibrio, este desequilibrio causa de alguna manera confusión o dudas por lo que genera un aprendizaje, se tiene que pasar por un proceso de asimilación y acomodación para que nuevamente surja un equilibrio entre el sujeto y el medio, al final ese proceso causa un aprendizaje significativo que es el resultado de un conocimiento previo con uno nuevo.

Piaget expuso 4 etapas para el desarrollo cognitivo la primera etapa es sensorio-motora que comprende de los 0 hasta los 2 años, la pre-operacional de los 2 años a los 7, la etapa operaciones concretas de los 7 a 11 años, la etapa operaciones formales comienza desde la

adolescencia hasta la edad adulta. El desarrollo de este trabajo es en base a niños de 5to grado de primaria de una edad de 10- 11 años por lo que ellos se encuentran en la etapa de operaciones concretas dentro de las características cognitivas propuestas por Piaget un niño de esa edad ya sabe utilizar la lógica y la relación con el medio, debe entender la causa y las consecuencia de diversas situaciones, sabe clasificar en grupo los objetos, comprende la capacidad, espacio y medida, respecto al lenguaje son menos egocéntricos por lo que comprenden mejor sus pensamientos y analizan distintas situaciones para tener una opinión propia.

Este análisis puede servir para verificar el desarrollo intelectual de los alumnos sin embargo la mayoría de los alumnos tienen características de acuerdo a la etapa, hay algunos alumnos que se estancan en la etapa anterior, lo que puede relacionarse también a los alumnos con bajas calificaciones, que pueden intervenir debido a diversos factores y no solo biológicos, la teoría de Piaget en si puede ayudar en algunos aspectos pero no tanto por el hecho de las necesidades y observaciones que se derivan en el grupo, su teoría se basa en un equilibrio físico, cognitivo y biológico y tiene que ser proporcional con el desarrollo del niño(edad), pero en si en este estudio algunos niños no tienen un equilibrio, es decir no corresponden a las fases señaladas, por otro lado no se puede juzgar a un niño por el aprendizaje que se supone debería tener.

No obstante aunque la teoría de Piaget puede ser necesaria para complementar y fundamentar el trabajo docente este trabajo se inclina a la teoría de Vygotsky por la amplia aportación en el constructivismo sociocultural,

La teoría de Vygotsky enfatiza que el conocimiento deriva de la interacción por medio del aprendizaje sociocultural, en su teoría enmarca que el sujeto aprende seguido de otro sujeto y cada persona tienen la capacidad de aprender de otros, en otras palabras el aprendizaje es posible mediante la influencia de la cultura y la sociedad, mediante el andamiaje.

Para Vygotsky el aprendizaje interactúa con el desarrollo, produciendo su apertura en las zonas de desarrollo próximo, en las interacciones sociales y el contexto sociocultural son centrales [...], la teoría de Vygotsky aparece como una teoría histórica-social del desarrollo, que propone por primera vez una visión de la formación de las funciones psíquicas superior como internalización mediada de la cultura y por lo tanto postula un sujeto social que no solo es activo sino, ante todo interactivo. (Castorina, 1996, p.11)

Al igual plantea zonas de desarrollo las cuales son; real, próximo y potencial, de manera breve se refiere a la zona de desarrollo real a las acciones que el niño ya puede realizar por sí mismo de acuerdo a sus capacidades mentales o cognitivas, la zona de desarrollo potencial se refiere cuando un niño no logra realizar o comprender cierta situación y necesita de alguien que lo instruya o ayude, por último esta la Zona de desarrollo próximo que es la guía de un sujeto llamado conocedor mediante el andamiaje es decir que la persona que sabe más, puede ser un maestro, un adulto, amigo o compañero que tenga mayor conocimiento sobre algo puede ayudar al otro que se le dificulta realizar alguna acción.

En clase la teoría de Vygotsky puede ser de mucha ayuda puesto que el docente tiene la oportunidad de verificar las mayores áreas de oportunidad de los alumnos y así influir en ellos como un mediador, como una guía, de la misma forma se tiene un amplio suelo fértil para el diseño de estrategias, ayudando a reforzar habilidades sociales como la convivencia, colaboración y participación, en cuestión cultural se pueden retomar conocimientos socioculturales que ayuden a construir mejores conocimientos relacionando conocimientos previos con los nuevos conceptos.

Cuando se da el acto de leer intervienen diversas habilidades tanto, visuales, auditivas y cognitivas, para desarrollar la buena codificación del texto e interpretación se debió tener una

buena introducción la lectura. El problema que se suscita en los alumnos de 5to grado de primaria es la falta de comprensión lectora, es importante considerar los conocimientos previos que tienen los niños conforme a la lectura, desde pequeños los niños ya traen una noción sobre lo que significa la lectura, siguiendo la teoría de Vygotsky mediante la instrucción se les alfabetizo, en algunos casos desde pequeños mediante la interacción con su familia o con la sociedad percibieron lo que significaba el acto de leer por ejemplo cuando alguien les contaba cuentos.

Para lograr una comprensión a la lectura desde pequeños los niños aprenden a asimilar distintos elementos por ejemplo, al principio observan y escriben trazos o curvitas, después viene el conocimiento de las letras, posteriormente las palabras y su representación mental y por último el mensaje que construyen las palabras, cuando se comprende el mensaje el esquema léxico se activa relacionando una palabra con otra para darle sentido al texto. Cuanto mayor sea el léxico y vocabulario de los niños mejor comprensión tendrá al momento de leer un texto, a esto se deriva que desde pequeños a los alumnos se les debe inculcar no solo en la escuela sino también en la parte social y familiar el hábito de leer, hablarles de manera clara y contundente, el docente al igual deberá desarrollar un lenguaje diversificado. Algunas opciones que como docente se podrían emplear en el aula es dar espacios de lectura, empezar nuevamente con implementación de actividades y estrategias que ayuden a mejorar.

El verdadero significado de leer y es que los alumnos olvidan el aspecto más importante de la lectura, es decir, que leer significa comprender: leer es comprender un texto, Leamos como leamos, deprisa o despacio, a trompicones, siempre con el mismo ritmo, en silencio, en voz alta etc. lo que importa es interpretar lo que vehiculan las letras impresas, construir un significado nuevo en nuestra mente a partir de estos (Cassany, 1998, p. 215).

El autor Cassany (1998) menciona “quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia

desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso en definitiva la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento personal de la persona” (p.210), Aprender a leer es un gran aprendizaje, pero leer correctamente y eficientemente sin duda marcará la diferencia puesto que nos solo se lee en voz alta con el reconocimiento de las palabras sino también hay una comprensión y reflexión al mismo tiempo, es una herramienta tan potente, en la actualidad con el desarrollo de las tecnologías, ahora los alumnos tienen un ventaja por la facilidad que tienen para obtener información, con la lectura podrían desarrollar cualquier disciplina que se propongan.

Para desarrollar en los alumnos la comprensión lectora se retoman los niveles de comprensión lectora, como son literal, inferencial, crítico. Si bien no todos los alumnos tienen el mismo nivel de comprensión se van a retomar durante la estrategia didáctica. La estrategia esta planteada dentro de un proyecto didáctico en el proyecto se retoma el fomento de la lengua náhuatl, la práctica cultural de la siembra del maíz, la redacción de cuentos, la lectura de historias leyendas, mitos y cuentos derivados del maíz, técnicas de lectura y técnicas de comprensión lectora.

El proyecto didáctico contiene 3 fases, las fases son determinadas de acuerdo al proceso de siembra, la primera fase contiene 3 sesiones, la segunda fase 5 sesiones y la última fase son 2 sesiones, la duración de cada sesión son de 4.5 lo que corresponde a la jornada laboral diaria.

### **2.3 Los textos narrativos para desarrollar la comprensión lectora en quinto grado**

En este significativo apartado se da a conocer la teoría de la estrategia pone énfasis en los elementos que se toman en cuenta para la realización de una estrategia, si bien el problema es la falta de comprensión lectora se enuncia la solución a la problemática.

Las escuelas deben ser espacios incluyentes, en donde se fomente el aprecio por la diversidad y se elimine la discriminación por origen étnico, apariencia, género, discapacidad, creencias religiosas, orientación sexual o cualquier otro motivo (SEP.2017, p. 83)

El ABP (Aprendizaje Basado en Problemas) es la base en el planteamiento de la posible estrategia, es un método de enseñanza donde se pretenda desarrollar un aprendizaje por medio de la solución de un problema. Retomando habilidades, contexto en el desarrollo de habilidades, situado en el enfoque constructivista la autora Díaz (2005) plantea que el ABP

Suele definirse como una experiencia pedagógica de tipo práctico organizada para investigar y resolver problemas vinculados al mundo real, la cual fomenta el aprendizaje activo y la integración del aprendizaje escolar con la vida real, por lo general desde una mirada multidisciplinar (p.2).

Este método ayudara a los alumnos a desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo en relación con el contexto, desarrollando habilidades para la resolución de problemas así mismo con la proporción de estrategias que ayuden a mejorar su nivel académico.

Este método permite a los estudiantes construir y organizar conocimientos, apreciar alternativas, aplicar procesos disciplinarios a los contenidos de la materia, por ejemplo, la investigación histórica o científica y el análisis literario y presentar resultados. La libertad para elegir e investigar temas y presentarlos en público mediante conferencias, así como la reflexión y el diálogo posterior sobre sus intereses y hallazgos, da lugar al aprendizaje profundo. (SEP, 2017, p.37)

Para la implementación de la estrategia se toma en cuenta la diversidad, cuando un

docente esta frente a un grupo se percibe una gran diversidad que son reflejados en los alumnos puesto que cada uno de ellos es distinto, cada uno tiene sus propios conocimientos previos, ideas, nociones, opiniones, ritmo de aprendizaje, estilos de aprendizaje, habilidades, actitudes etc. La educación debe ser inclusiva cuando se habla de inclusión es respetar su diversidad, algo positivo en este aspecto es que se conoce sus conocimientos previos, aquellos que ha aprendido de su contexto sociocultural.

Para atender el problema y buscar las soluciones pertinentes es necesario una estrategia, la estrategia didáctica es un procedimiento que sigue una serie de acciones (plan de acción) de manera ordenada, dicha estrategia debe tener un propósito clarificado. En la propuesta la estrategia está organizada en un proyecto didáctico este mismo estará enlazada a la práctica cultural la siembra del maíz, durante la implementación de la estrategia se tomará en cuenta el trabajo colaborativo, la lengua materna, conocimientos prehistóricos de la siembra del maíz así como también cultura y significado de la práctica, de la misma forma se implementaran acciones y recursos necesarios con el fin de mejorar la comprensión lectora en los alumnos.

Uno de los propósitos del proyecto didáctico es ayudar a desarrollar la comprensión lectora en los alumnos, con el rescate de su práctica cultural y lengua indígena a través de la redacción y lectura de textos cuentos. Además, que se dará una significación entre los contenidos y la relación de la práctica social de los alumnos, el proyecto didáctico contara con 3 fases, inicio, desarrollo y cierre, dentro de las fases, se adecuaran 10 sesiones.

La estrategia surge a partir de lo observado en el aula, la narración es una de las principales herramientas orales donde se transmite la información, conocimientos culturales que van de generación en generación, la mayoría de los alumnos tienen un gran cúmulo de historias y conocimientos previos de su entorno que han escuchado o aprendido de su familia o abuelos.

Dentro de la práctica cultural de la siembra del maíz, los alumnos desde muy pequeños tienen nociones e ideas del tema, algunos de ellos participan durante el trabajo que se realiza.

Al final de cada sesión propuesta se evaluará el avance de los alumnos, la evaluación es un proceso que se usa para medir de manera sistematizada los logros de los alumnos, del desempeño del maestro, del dominio que adquirieron los alumnos, se utiliza para conocer, analizar o juzgar el aprovechamiento académico de los alumnos, a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado (SEP, 2011, p.20).

En la estrategia se pondrá énfasis en la evaluación formativa el enfoque de la evaluación formativa es “contribuir a la mejora del aprendizaje, regula los procesos de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos.” (SEP, 2011, p. 24). La evaluación formativa valora el avance en los aprendizajes del alumno con el fin de mejorar y retroalimentarlo. En la realización de las actividades se verificará el avance que tiene cada uno de los alumnos, se darán pautas y observaciones de manera retroactiva, interactiva y proactiva.

Para llevar a cabo una buena evaluación es importante la elaboración sistematizada de los instrumentos de evaluación, estos mismos deben estar a la par de lo que se necesite evaluar, se opta por utilizar la rúbrica como instrumento para evaluar en cada sesión la rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada (SEP, 2011, p.5\_)

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**

## **INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA**

El tercer capítulo de la propuesta pedagógica corresponde a la instrumentación metodológica de la estrategia pedagógica, en primer aspecto se explica la atención al problema mediante la propuesta pedagógica, la propuesta está sustentada en el Plan de estudios 2017 Aprendizajes Clave para la Educación Integral, es importante mencionar el enfoque del Plan de Estudios tanto humanista y competencial, estructura de los contenidos y como esto se relaciona con el proyecto didáctico. El proyecto didáctico va enfocado a la asignatura de español por lo tanto se mencionan aspectos a considerar en la propuesta por ejemplo enfoque, ámbitos, prácticas sociales de lenguaje y aprendizajes esperados.

Posteriormente se pone énfasis en la necesidad de trabajar con un aspecto globalizador y transversal, de manera breve se muestra cómo se tomarán en cuenta estos dos enfoques durante la secuencia didáctica considerando su realidad social y cultural para dar lugar al aprendizaje situado. En el segundo apartado expresa el desarrollo y estructura del proyecto con sus respectivas vertientes como objetivo general y específicos, fases, sesiones, propósitos culturales, específicos y lingüísticos, diseño de la planeación didáctica, recursos didácticos, organizadores curriculares, transversalidad, productos e instrumentos de evaluación.

Finalmente se presenta la planeación general del proyecto detallando las fases y sesiones, transversalidad, propósitos y evaluación. Las diez planeaciones que corresponden a 10 jornadas diarias con el instrumento de evaluación que corresponderá a cada fase.

### **3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica**

En esta propuesta pedagógica titulada Lectura y redacción de cuentos mediante la siembra del maíz para mejorar la comprensión lectora, está basada ampliamente en el Plan de estudios Aprendizajes clave para la educación integral y retoma características que ayudan en la organización y estructura del proyecto didáctico.

La formación integral del individuo como un mejoramiento continuo de la persona, mediante el desarrollo de su potencial intelectual y de los recursos culturales, personales y sociales que le permitan participar como ciudadano activo, contribuir al desarrollo económico y prosperar como individuo en una sociedad diversa y cambiante (SEP, 2017, p.108)

Una educación integral engloba el desarrollo de habilidades, actitudes, conocimientos y valores que ayudan en los distintos ámbitos de una persona tanto personalmente, social, cultural, emocional, físico e intelectual, que permita relacionarse de manera proactiva, participativa y colaborativa en el contexto, construyendo sus conocimientos mediante la asimilación. En este proyecto didáctico se otorgará a los alumnos herramientas necesarias para que desarrollen habilidades lectoras específicamente en comprender lo que se lee, basándose en una educación integral, pues se busca que mediante la lectura desarrollen un pensamiento libre y autocrítico-reflexivo, que motive a los alumnos aprender por ellos mismos con el fin de comprender, relacionarse, explorar y conocer su entorno.

El entorno del alumno es indispensable para el desarrollo de su formación cultural, social y personal por ello este proyecto retoma una práctica cultural y productiva, el cultivo del maíz, dado a que el proceso es algo extenso solo se toma en cuenta la primera etapa del proceso la

siembra del maíz, el proyecto estrechamente relacionado con la práctica cultural y la estrategia empleada.

El proyecto didáctico también hace hincapié en los enfoques del plan de estudio los cuales son socio constructivista, humanista y competencial. Para la construcción de conocimientos en los alumnos es necesario conocer sus conocimientos previos, por lo que cada uno de ellos tiene diferentes conocimientos culturales y sociales, habilidades físicas como cognitivas, que se ven reflejados en un aula de clase. El maestro toma un papel indispensable para la construcción de conocimientos de cada alumno, él es la guía en este proceso y debe proporcionarles herramientas para estar acorde a lo que sucede en el contexto es decir buscar un equilibrio tanto globalizador como contextual que contribuya a su comunidad, bajo esta perspectiva;

La relación entre lo mundial y lo local es la clave para que el aprendizaje contribuya a insertar a cada persona en diferentes comunidades en las que pueda pertenecer, construir y transformar. Por ello, nuestro sistema educativo debe formar personas conscientes de su individualidad dentro de la comunidad, el país y el mundo. (SEP 2017 p.29)

Durante la secuencia didáctica se buscaran los aprendizajes previos de los alumnos, conocimientos, habilidades y actitudes, con el fin de proporcionarles estrategias necesarias para el desarrollo de lectura a través de la práctica cultural de la siembra del maíz, con relación a esta práctica ayudara a los alumnos a utilizar la lectura como medio de aprendizaje y conocimiento hacia su entorno, uno de los propósitos a alcanzar es que los aprendientes puedan transformar y dar aportes positivos a su comunidad como ser individual, consiente, reflexivo y crítico, ante los diversos cambios y tipos de desarrollo. El enfoque competencial hace alusión a lo dicho anteriormente, a lo cual se refiere que

Para lograr que los alumnos sean resilientes, innovadores y tengan valores que garanticen la sostenibilidad del mundo se requiere que desarrollen un conjunto de competencias [...]. En este Plan el planteamiento curricular se funda en la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades, actitudes y valores. En este sentido, su enfoque es competencial, pero las competencias no son el punto de partida del Plan, sino el punto de llegada, la meta final, el resultado de adquirir conocimientos, desarrollar habilidades, adoptar actitudes y tener valores. (SEP, 2017, p.108)

Una competencia se compone por una integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores su significado varia, pero en conceptos claros está en saber hacer, saber ser y estar, a lo que se refiere por saber, es al conjunto de conocimientos, saber hacer en las habilidades, saber ser en el conjunto de actitudes, y saber estar en el conjunto de valores. El alcance de estas competencias se refleja en su contexto, en su vida diaria en donde se desarrollen diversas situaciones y tenga que actuar, poner soluciones, opinar, reflexionar acerca de ello. En el proyecto se retoma este enfoque competencial, se pretende desarrollar en los niños no solo conocimientos sino encaminarlos al desarrollo de habilidades, actitudes y valores respecto a la lectura realizado bajo un enfoque humanista, en que el docente tiene la flexibilidad de proponer estrategias para la mejora del aprendizaje de los alumnos promoviendo valores e inclusión, respetando los ritmos de aprendizaje de cada uno de ellos, su integridad, su identidad, su cultura, su contexto tal como lo dice el Plan y programa de estudios (2017):

Las escuelas y los planteles no cesarán de buscar y gestar condiciones y procesos para que los estudiantes tengan la oportunidad de aprender. Así, las escuelas deben identificar y hacer uso efectivo de los recursos humanos, económicos, tecnológicos y sociales disponibles, con el objetivo de desarrollar el máximo potencial de aprendizaje de cada

estudiante en condiciones de equidad. p.29

Establecidos los fundamentos y como estos se verán durante la secuencia didáctica es importante aclarar algunos elementos que son necesarios para la organización y estructura. El campo de formación académica la cual se sitúa este proyecto didáctico es a Lenguaje y comunicación en la asignatura de Lengua Materna Español el propósito de la asignatura que establece el plan 2017 que

Los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito (p.166)

Las prácticas sociales que se retomaron en el proyecto son aquellas encaminadas a la lectura y recreaciones de narraciones, una de las variantes del texto narrativo que se implementará es el cuento, la lectura de leyenda y la traducción de un fragmento en lengua náhuatl con relación a la siembra del maíz vinculándose con la narrativa tradicional que es propio de la comunidad. Se busca que mediante la producción y lectura de cuentos se adquiriera en el alumnado el interés por la lectura potenciando la comprensión lectora.

De acuerdo a la organización curricular en el nivel 1 están los ámbitos de esta asignatura la cual pertenece ámbito de la literatura y las prácticas sociales de lenguaje que pertenecen al nivel 2 son respecto a lectura de narraciones de diversos subgéneros y por último la escritura y recreación de narraciones, los aprendizajes esperados están insertados en la planeación diaria lo cual van a tener vinculación con los aprendizajes esperados de otras asignaturas. Se incluyen en el proyecto otros campos de formación académica, las asignaturas que se retomaron son

matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía y por último formación cívica y ética, la manera en la que se cuenta a cada una de ellas es con relación a la práctica cultural que se llevara a cabo en el proyecto y con la estrategia.

En cuanto a las demás asignaturas y de acuerdo a su organización curricular se consideran en el nivel 1 de matemáticas ejes como Forma espacio y medida pero en el proyecto se involucran los temas de ubicación espacial, magnitudes y medidas, en geografía en nivel 1 el eje de naturaleza y sociedad con el tema recursos naturales, espacios socioeconómicos y espacio geográfico, en Ciencias naturales en nivel 1 el eje en sistemas con el tema ecosistemas, en historia en nivel 1 el eje de construcción de conocimiento historia con el tema ¿Para qué sirve la historia?, por último la asignatura de Formación cívica y Ética en el nivel 1 el eje de sentido de pertenencia y valoración de la diversidad con el tema identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social.

Asimismo se incorpora la asignatura de lengua indígena, como se mencionó anteriormente el enfoque de la asignatura son las prácticas sociales lenguajes, en este caso las practicas están vinculadas con la vida familiar, comunitaria, la tradición oral, la literatura y los testimonios históricos. Las palabras principales que dan significado a estas prácticas son las narraciones orales y escritas con la indagación de relatos de la vida diaria, de situaciones, la escucha de historias que de generación en generación han contribuido valores y enseñanzas de sus mayores utilizando como medio la lengua materna, en otros casos donde no se habla ni se entiende a fomentar su desarrollo y la adquisición de habilidades lingüísticas.

La manera en que se trabajara el proyecto persigue un enfoque globalizador y transversal, en el desarrollo del aprendizaje situado, se refiere a que todo tipo de aprendizaje está estrechamente relacionado con el contexto sociocultural por medio de situaciones cotidianas o

diarias que una persona vive en su entorno, este aprendizaje también depende de la colaboración de alguien más es decir mediante un guía o maestro en participación o de manera colectiva.

El aprendizaje situado enfatiza el contexto cultural en el que tiene lugar la adquisición de habilidades intelectuales. En general sostiene que la adquisición de habilidades y el contexto sociocultural no pueden separarse. A su vez, la actividad está marcada por la situación, una perspectiva que conduce a una visión diferente de la transferencia. (Lamas, 2014, p.6)

Por lo tanto en el proyecto el aprendizaje situado tiene mucho que ver puesto que se retoma el contexto sociocultural que enfatiza las prácticas culturales, se incluyen todos los conocimientos que los alumnos traen de su contexto a través de la indagación de aspectos culturales y sociales, además que se busca manejar el bien colectivo para desarrollar habilidades de lectura.

El enfoque transversal es aquel que articula diversos aprendizajes que se derivan al realizar una sola actividad, la transversalidad en el proyecto relaciona diferentes aprendizajes en las diversas asignaturas que nacen al desarrollo del proyecto que vinculan la práctica con la teoría. Por ejemplo, la práctica cultural de la siembra del maíz al realizarla se obtienen conocimientos desde matemáticos, científicos, ambientales, colectivos, culturales e históricos.

Por globalizador se entiende a la actualización del trabajo docente, las estrategias y técnicas empleadas que buscan la mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje, en este proyecto se anexan actividades y herramientas para encontrar un equilibrio entre lo que aprenden con las exigencias del mundo, una alternativa es aprovechar los avances tecnológicos y científicos, una de las formas lo cual los alumnos pueden estar preparados ante la globalización es a través de la lectura es por ello que fomentar el interés es uno de los propósitos a realizar en

este proyecto, que probablemente en la actualidad y en su comunidad no se refleje al máximo estos cambios pero en unos años con el creciente desarrollo se podrán percibir con mayor apogeo, preparar a los alumnos ante este mundo tan cambiante y competitivo es una visión positiva para evitar desigualdad social, económica e intelectual.

### **3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica**

Para el diseño y la estructura del proyecto didáctico se retomó la práctica cultural de la siembra del maíz y la estrategia lectura y redacción de cuentos, ambos conceptos tienen un proceso en su elaboración, se proponen 3 fases que van de acuerdo a la práctica cultural, para determinarlas se realizó un estudio a profundidad con la realización de la entrevista, así se logró comprender como es el proceso y que conocimientos culturales y agrícolas engloba, para la utilidad en la lectura y redacción de cuentos también se realizó una investigación exhaustiva en busca de técnicas y estrategias encaminadas en la realización.

La primera fase llamada Tachipawilis que significa limpiar el terreno tiene como objetivo indagar en los aspectos de la realidad para recuperar la narrativa tradicional en lengua náhuatl y español y cómo influye en un espacio geográfico, en este momento se realiza la limpieza del terreno y el estudio de la tierra para prepararla para la siembra, al igual que se indaga dentro de la comunidad para la recopilación de relatos, historias, leyendas que son propios de la comunidad.

La segunda fase Tamewalis se refiere a la segunda fase en el proceso de siembra del maíz que corresponde al labrado del terreno, en esta fase es muy significativa más que solo indagar en los conocimientos culturales y actividades agrícolas realizadas en la comunidad, se presenta la lectura de algunos escritos acerca del maíz, con el desarrollo y enseñanza de distintas técnicas de

comprensión lectora. De la misma forma se inicia un proceso para la redacción de un cuento propio acerca del maíz, de manera específica se trata de proporcionar a los alumnos diversos escritos narrativos acerca del maíz, se estudia el proceso de siembra y las costumbres agrícolas para la redacción de un cuento propio, un aspecto que es indispensable tomar en cuenta es el desarrollo y fomento de la indígena que se incluye en la redacción del cuento.

La última fase tatokalis que es la principal acción de este proceso, la siembra del maíz, la fase final del proyecto, se plasman por escrito mediante un cuento los conocimientos culturales y ancestrales que se registraron a lo largo de las jornadas anteriores, con la elaboración de un libro cartonero, en el que el alumno tendrá la oportunidad de compartir su cuento con la comunidad estudiantil e intercambiar cuentos con sus demás compañeros.

Algunos recursos didácticos que se dan mención durante el proyecto son materiales sonoros y audiovisuales para la presentación de alguna diapositiva, lamina o música, para registro de información de las entrevistas realizadas, otros recursos muy esenciales son aquellos que se utilizan para fuente de consulta por ejemplo el internet, páginas y programas que fortalecen la lectura por medio de la web, impresiones o copias de lecturas personalizadas. Se incentivará a los aprendientes a hacer uso de libros digitales porque representan una opción más viable en cuestión económica y práctica.

Por consiguiente la estructura de la planeación corresponde de la siguiente forma; lo primero es verificar a que fase se encuentra la planeación, cada fase tiene un objetivo a cumplir es por ello que se menciona los datos del campo de estudio y asignatura que hace referencia el proyecto, posteriormente se encuentra el propósito cultural respectivo del proceso de siembra del maíz, el propósito didáctico de la estrategia lectura y redacción de cuentos, por último el propósito lingüístico en donde se incluye el fomento de la lengua indígena náhuatl.

En la parte inferior se encuentran los aprendizajes transversales, como se mencionó anteriormente son conocimientos o actitudes, diferenciados que se reciben desde una misma actividad, los aprendizajes se retoman desde la práctica cultural. Primero se menciona la asignatura y los organizadores curriculares de donde se retoman el aprendizaje esperado, los organizadores curriculares hay de 2 niveles en la asignatura de español está compuesta por el primer nivel que son los ámbitos y en segundo nivel que son las prácticas sociales de lenguaje, en otras asignaturas son eje y tema.

Es importante mencionar el bloque de la asignatura que va relacionado con el proyecto, con la ayuda de los libros de texto se puede mejorar y reforzar el proyecto. La secuencia didáctica va de manera general es decir no va por asignatura, de acuerdo con los tiempos lectivos que corresponden a 4.5 horas en la jornada, para el inicio se compone de 1 hora del cual 30 minutos son para lectura diaria el propósito de esta actividad de inicio es destinar un tiempo de lectura diariamente, para fomentar el hábito de lectura, se les presentara a los alumnos una gran variedad de libros de distintos subgéneros se sugiere empezar con textos fáciles de entender, que sean adecuados para la edad de los alumnos en caso contrario de no decidirse por uno, ellos tienen la opción de buscar algo de su agrado.

En esta actividad cada alumno leerá a su ritmo, con el libro que el más le guste o le llame la atención, en la realización de esta actividad el maestro es una pieza clave pues el guiará a los alumnos hacia esa experiencia y como buen lector enseñará técnicas de comprensión que si lo desean los alumnos podrán utilizarlas. Por consiguiente, las actividades tienen que ir adecuadas al objetivo, propósitos y aprendizajes esperados, la evaluación debe encaminarse a un enfoque formativo, al final o durante cada jornada se evaluará el proceso de cada alumno algunos instrumentos que se utilizan son las rubricas, lista de cotejo, prueba escrita y diario de clase.

### 3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica

En este apartado se encuentran tablas de contenido que corresponden al diseño y estructura del proyecto didáctico, en primer lugar se encuentra la estructura y diseño general del proyecto mismos que detallan aspectos importantes a considerar en cada jornada, por ejemplo el propósito, transversalidad y producto a entregarse hace mención de los objetivos generales y específicos.

Posteriormente se dan a conocer el diseño y estructura de cada jornada, que en total corresponden a 10 jornadas diarias de una duración de 4.30 horas, en cada jornada hay un producto, habilidad, actitud que evaluar es por ello que se implementó un instrumento de evaluación distinto a cada jornada.

En los anexos y apéndices se encuentran los recursos a utilizar para la realización del proyecto, también se encuentra un enlace en drive en el que el docente quiere apoyarse de las lecturas y libros que hacen referencia

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA JEFATURA DE ZONAS DE SUPERVISIÓN 06 ZONA DESUPERVISIÓN ESCOLAR 503 PRIMARIA INDÍGENA “NIÑOS HÉROES” C.C.T. 21DPB0032A						
Estructura general del proyecto didáctico						
Nombre del proyecto: El maíz de oro						
Estrategia didáctica	Práctica cultural	Campo de Formación académica	Lengua materna	Prácticas sociales de lenguaje	Las prácticas de lenguaje vinculadas con la vida familiar y comunitaria	
Lectura y redacción de cuentos	Siembra del maíz	Lenguaje y comunicación	Náhuatl		Las practicas del lenguaje vinculadas con la tradición oral la literatura y los testimonios históricos,	
Objetivo General: Desarrollar la comprensión y habilidades lectoras mediante la lectura y redacción de cuentos.						
Fases	Jornada	Propósito cultural	Propósito didáctico	Transversal	Producto	
<b>1 Talchipahuilis</b>	<b>1</b>	Tijtemoa tal (Buscar un terreno)	Que los alumnos distingan las características principales de un sembradío de maíz.	Náhuatl Español Formación cívica y ética Geografía	1.- Lista de cuentos leídos o escuchados. 2.- Escrito de los conocimientos previos acerca de la siembra del maíz	
Objetivo: Indagar en los aspectos de la realidad para recuperar la			Leer leyendas, mitos, cuentos, fábulas respectivas de la cultura mexicana, de la misma forma comentar acerca de las narraciones de la comunidad. Reflexionar acerca de la importancia de la lectura			

narrativa tradicional en lengua náhuatl y español y cómo influye en un espacio geográfico.	2	Tamachtilis kan milchius (estudio del terreno de simbra)	Indagar en la comunidad para estudiar y verificar las condiciones del terreno previas en la siembra del maíz.	Reconocer que es una narración, las características de una narración, las diferencias entre cuento y leyenda. Reflexionar acerca de la importancia de la lectura.	Español Ciencias naturales Geografía	1.- Mapa conceptual 2.- Narración corta escrita en la libreta 3.- Lista de las características principales del suelo para la siembra del maíz.
	3	Talchiphualis (limpia del terreno)	Realizar la limpia del terreno para dar más espacio a la planta y preparar la tierra para el labrado.	Conocer la diferencia entre cuento y leyenda, características y partes que lo conforman.	Español Ciencias Geografía Formación cívica y ética	1.- Investigación dentro de la comunidad acerca de la siembra del maíz. 2.- Lista de acuerdos
<b>2 Tamewalis</b>  Objetivo: Redacción de cuentos en español y lengua indígena a base de la siembra del maíz y los conocimientos culturales que engloba.	4	Tamewalis (Labrado del terreno)	Indagar en la comunidad acerca de prácticas agrícolas y culturales que se realizan durante la siembra del maíz. Labrado de la tierra	Leer narraciones acerca del origen del maíz de la misma forma narrar historias relacionadas a la práctica del maíz	Historia Ciencias naturales Geografía Formación cívica y ética	1.-Dibujo de lo comprendido (leyenda o relato) 2.-Mapa mental de la evolución del maíz 3.-Cuadro comparativo
	5	Taoltapejpenalis (Escoger la semilla)	Indagar en la comunidad sobre la selección de la semilla para para realizarlo en clase.	Elaboración de un esquema para guiar el escrito de un cuento.	Historia Ciencias naturales Geografía Español	1.-Historia inventada proveniente de la dinámica 2.-Cuadro con las características del cuento "El maíz colorado" y "El maíz negrito" 3.-Esquema para la elaboración de un cuento propio
	6	Tamaxitis taol kan tal ) Calcular la cantidad de semillas proporcional al terreno donde sembrarán.	Calcular que tanto de semilla se necesita para plantar en un terreno.	Calcular el perímetro y área del terreno a sembrar. Realización del esquema para la elaboración de un cuento	Matemáticas Ciencias naturales Geografía Español	1.-Esquema para la elaboración de un cuento 2.-Dibujo del terreno con área y perímetro 3.-Acuerdos para la siembra del maíz
	7	Tatokalis (siembra)	Llevar a cabo la siembra del maíz.	Realizar el borrador de un cuento propio de la siembra del maíz.	Español Ciencias Naturales Geografía	1.-Análisis de la estructura de un libro 2.-Pintura de la siembra 3.-Borrador del cuento
	8	Germinación Yol Ixuak	Verificar el proceso de germinado	Revisar signos de puntuación, ortografía y conectores textuales del borrador del cuento.	Ciencias naturales Español	1.- Conclusión del germinado de la semilla 2.- Germinación de una semilla de maíz 3.- Borrador del cuento 4.-Sugerencias escritas o marcadas dentro del borrador de su compañero. 5.- Ilustraciones del cuento
<b>3 Yol Ixuak</b>  Objetivo: Armar un libro cartonero de cuentos y leyendas derivados de la siembra del maíz y su tradición oral.	9	Amoztli Taol Libro del maíz	1.-Retomar la narrativa oral acerca de la siembra de maíz invitando a una persona de la comunidad	Transcribir su cuento a hojas blancas con las ilustraciones pertinentes.	Español Geografía Formación cívica y ética	1.-Cuento escrito en hojas blancas 2.-Fragmento de la siembra del maíz en español y náhuatl. 3.-Leyenda acerca del maíz.
	10	AmoxtliTaol (libro del maíz)	1.-Retomar la narrativa oral acerca de la siembra de maíz invitando a una persona de la comunidad	Diseñar y elaborar un libro cartonero con recopilación de cuentos, fragmentos y leyendas acerca del maíz.	Español	Libro Cartonero
<b>Evaluación</b>				<b>Producto Final</b>		
La evaluación se realiza después de cada jornada				Libro cartonero de cuentos, fragmentos y recopilación de leyendas en base de la siembra del maíz.		

<b>PRIMARIA INDÍGENA “NIÑOS HÉROES” C.C.T. 21DPB0032A</b> <b>ESCUELA PRIMARIA INDIGENA “NIÑOS HEROES”</b> <b>5 GRADO GRUPO “A”</b>						
Jornada 1			Fase 1			
Fecha:	Jornada 1	Tiempo:	Campo de formación académica:	Asignatura	Bloque	II
<b>Nombre de la sesión:</b>	4:30 horas	Lenguaje y comunicación	Español	Ámbito:	Literatura	
<b>Tijtemoa tal (Busquemos un terreno)</b>					<b>Practica social de lenguaje:</b>	Lectura de narraciones de diversos subgéneros
<b>Objetivo de la Fase 1:</b> Indagar en los aspectos de la realidad para recuperar la narrativa tradicional en lengua náhuatl y español y como incluye en un espacio geográfico.						
<b>Propósito Cultural</b>		<b>Propósito didáctico</b>		<b>Propósito en la asignatura de lengua indígena</b>		
Que los alumnos distingan las características principales de un sembradío de maíz,		Que los alumnos lean leyendas, mitos, cuentos, fábulas respectivas de la cultura mexicana, de la misma forma comentar acerca de las narraciones de la comunidad. Reflexionar acerca de la importancia de la lectura		Acercarse a la tradición oral de su pueblo a través de las narraciones de sus mayores y comentar sobre sus valores, enseñanzas y su apreciación de cómo son contadas.		
<b>Transversalidad</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>			<b>Bloque</b>	<b>Temas/prácticas sociales de lenguaje</b>	
Español	Lee cuentos y novelas breves Describe los espacios en que se desarrolla la historia y los relaciona con las características de la sociedad y los personajes; distingue los acontecimientos que ocurren en cada uno			II	Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	
Formación cívica y ética	Reconoce distintas costumbres y tradiciones que reflejan la diversidad de México como parte de su herencia cultural.			II	Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social	
Geografía	Reconoce las características de los espacios agrícolas.			IV	Recursos naturales y espacios económicos	
<b>Tiempos 4.30 horas</b>	<b>Secuencia didáctica</b>					
<b>Inicio 1 hora</b>	<p>1.-Bienvenida</p> <p>2.-Para esta ocasión se invitará a los alumnos a cumplir el reto de leer un libro, se les explicará la dinámica y procedimiento. Cada alumno tendrá la oportunidad de buscar un libro de su agrado, también se les proporcionara libros de diversos géneros que se acoplen a la edad de los alumnos y preferencias. Para algunos alumnos que cuenten con tableta o celular se les puede plantear la opción de optar por un libro digital. El propósito es que ellos seleccionen un libro para leer, durante el proyecto se reconocerán los logros de cada uno, al mismo tiempos se les pondrán retos y desafíos.</p>					
<b>Desarrollo 3 hrs</b>	<p>1.- Practicar de manera oral, los saludos en náhuatl Taneskej, kenmonpanoa, kauli tonal, tiotajke, timota, tayoualzingo.</p> <p>2.- Comentar acerca de la siembra del maíz para verificar los conocimientos previos ¿Qué es la siembra? ¿Consideran que la siembra del maíz es una actividad productiva o cultural? ¿Qué aspectos de la cultura engloba la siembra del maíz? ¿Qué materiales se usan para sembrar? ¿Cuál es su proceso? ¿Cómo es el primer proceso para sembrar maíz? ¿Cuál es la importancia de la siembra del maíz para las familias de la comunidad? Escribe en tu libreta todo lo que sepas acerca de la siembra del maíz</p> <p>3.- Lluvia de ideas acerca de las narraciones para dar respuesta a las siguientes interrogantes ¿Qué es una narración? ¿Qué tipos de textos narrativos conoces? ¿Cuáles son las características principales de una narración? ¿Cuál es tu cuento favorito? ¿Sabes qué es una leyenda? anotar las respuestas en el pizarrón, Por último se les dejará de tarea investigar para dar mayor respuesta a las preguntas. Posteriormente de los cuentos que han leído o escuchado, realizarán una lista de los títulos, de cada uno de ellos, los alumnos deberán inventar un título diferente.</p> <p>4.- De forma grupal leer las siguientes narraciones: Un año en la vida de Tobías y su familia, Anexo 4 comentar en grupo acerca de la lectura referente a las siguientes preguntas ¿En su familia qué significado tiene el sembrar maíz? ¿Han conocido a una familia similar a la de Tobías? Si se desea leer más cuentos y leyendas sobre el maíz se encuentran en el siguiente</p>					

	<p>enlace.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1fGVxplkRzDW1rAXU3mfTFqOmfNxRxqkV?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1fGVxplkRzDW1rAXU3mfTFqOmfNxRxqkV?usp=sharing</a></p> <p>5.- Comentar en grupo que narraciones hay en su comunidad, dar oportunidad para que 2 de ellos comparta alguna narración.</p>	
<b>Cierre 30 minutos</b>	<p>6.-Explicarle a los alumnos que se llevará cabo un proyecto de lectura relacionado a la práctica cultural la siembra del maíz, por lo cual en el transcurso del proyecto se verán temas relacionados acorde a ello.</p> <p>7.- Salir fuera de la escuela a observar los sembradíos de maíz, anotar en la libreta las características principales o en otro caso realizar un dibujo.</p>	
<b>Recursos y materiales:</b> Libro de Texto, libreta, colores, lápiz, pizarrón, biblioteca.	<b>Producto:</b> - Lista de cuentos leídos o escuchados - Apunte - Escrito de conocimientos previos de la siembra del maíz.	<b>Instrumento de evaluación:</b> Lista de cotejo  <b>Observaciones:</b>

Nombre:			
Lista de cotejo			
Jornada 1		Fase 1: Tachipahulis	
<p>Criterios a Evaluar: Reconocimiento de las características principales de los espacios agrícolas específicamente a la siembra del maíz, conocimiento de las narraciones de su comunidad y cómo influyen en la cultura de la misma. Se necesita la libreta del alumno con sus actividades realizadas durante la jornada.</p> <p style="text-align: center;">Aprendizajes esperados:</p> <p>Español: Describe los espacios en que se desarrolla la historia y los relaciona con las características de la sociedad y los personajes; distingue los acontecimientos que ocurren en cada uno.</p> <p>Formación cívica y ética: Reconoce distintas costumbres y tradiciones que reflejan la diversidad de México como parte de su herencia cultural.</p> <p>Geografía: Reconoce las características de los espacios agrícolas.</p>			
	Criterios a evaluar de acuerdo a las actividades planteadas	si	no
1	Selecciono de acuerdo a su preferencia el libro a leer		
2	Mostro disposición a elegir su libro para empezar a leer.		
3	Aporto ideas durante la clase acerca de la siembra del maíz		
4	Reconoce la necesidad e importancia del cultivo de maíz en su comunidad		
5	Describe de manera breve el proceso de siembra		
6	Menciona por lo menos 2 narraciones de su comunidad		
8	Relaciona la lectura con su vida cotidiana o aspectos que tengan que ver en ella		
9	Menciona diferencias entre un cuento y leyenda		
10	Reconoce las características principales de los espacios de siembra		
Total:			
Nombre del libro que seleccionó:			
Observaciones:			

PRIMARIA INDIGENA "NIÑOS HÉROES" C.C.T. 21DPB0032A 5 GRADO GRUPO "A"						
Jornada 2				Fase 1: Talchipuahualis		
Fecha:	Jornada	Tiempo:	Campo de formación académica:	Asignatura	Bloque	II
Nombre de la sesión:		4:30 horas	Lenguaje y comunicación	Español	Ámbito:	Literatura
Tamachitilis kan milchiuas (Estudio de la tierra de siembra)					Practica social de lenguaje:	Lectura de narraciones de diversos subgéneros
Objetivo de la Fase 1: Indagar en los aspectos de la realidad para recuperar la narrativa tradicional en lengua náhuatl y español y como incluye en un espacio geográfico.						
Propósito Cultural			Propósito didáctico		Propósito en la asignatura de lengua indígena	
Indagar en la comunidad para estudiar y verificar las condiciones del terreno previas en la siembra del maíz.			Reconocer que es una narración, las características de una narración, las diferencias entre cuento y leyenda. Reflexionar acerca de la importancia de la lectura.		Reconocer el ambiente donde se desarrolla el relato.	
Transversalidad		Aprendizajes esperados		Bloque	Temas/prácticas sociales de lenguaje	
Español		Lee cuentos y novelas breves •Describe los espacios en que se desarrolla la historia y los relaciona con las características de la sociedad y los personajes; distingue los acontecimientos que ocurren en cada uno		II	Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	
Ciencias Naturales		Describe las características de un ecosistema y las transformaciones provocadas por las actividades humanas y su dinámica.		II	Ecosistemas	
Geografía		Reconoce las características de los espacios agrícolas		IV	Recursos naturales y espacios económicos	
Tiempos 4.5 hrs		Secuencia didáctica				
Inicio 30 minutos de lectura 1hora		1.- Dar espacio a los alumnos para que lean el libro que han seleccionado, incentivarlos a subrayar palabras que no conozcan. 2.- Explicar a los alumnos que es un diccionario, ¿Cómo se utiliza?, e invitarlos a utilizarlo más frecuentemente. 3.- En esta actividad el docente deberá de asociar una historia que haya leído con su vida (una situación similar con alguno de los personajes). Dar oportunidad para que 3 alumnos participen. 4.- Comentar de manera grupal la importancia de la lectura y como esta acción nos puede llevar a ampliar nuestras perspectivas, conocimientos, imaginación, vocabulario, a sentirnos identificados con algún personaje, a explorar lugares, acontecimientos por medio de la lectura.				
Desarrollo 3 hrs		1.-Se hará la revisión de tarea de su investigación: ¿Qué es una narración?, tipos de narración, características principales de una narración, ¿Qué es un cuento y sus características? ¿Qué es una leyenda y sus características?, las diferencias entre un cuento y leyenda. 2.- Se elaborará un mapa conceptual de lo más importante de manera grupal o por equipos, los elementos y estructura del esquema puede basarse en el apéndice B 3.- En su libreta van a escribir una narración corta que les hayan contado sus abuelos, padres o de la comunidad, poner énfasis en el ambiente en donde se desarrolla la historia. 4.- Explicar a los alumnos que cada espacio geográfico alberga una cultura, en el caso de la narración oral y escrita también, por ejemplo existen mitos, leyendas y cuentos propios de una comunidad. 5.-Se saldrá a la comunidad a realizar una investigación por ello se les indica a los alumnos a realizar un guion de entrevista puede ser estructurada o semiestructurada. Los aspectos que se consideran para la investigación son los siguientes: lluvia y riego de las plantas, humedad de la tierra (aireación y penetración del agua) previa a la siembra, relieve, nutrientes (fertilidad del suelo) de la tierra que son necesarios para el desarrollo de la planta, limpia del terreno, todos los aspectos necesarios a considerar para la siembra y desarrollo de la planta. En caso de que no haya tiempo se le dejará de tarea realizar la entrevista a familiares y personas de la comunidad.				
Cierre 30 minutos		1.-Revisar el libro que están leyendo y estudiar el libro de manera general, observando aspectos como título, autor, número de páginas, índice, prólogo, número de capítulos o temas y subtemas, conclusión etc. 2.- Leer en grupo la leyenda del maíz anexo 5, durante la lectura se harán pausas para realizar predicciones				
Recursos y materiales: Libro de Texto, libreta, colores, lápiz, pizarrón, biblioteca, metro, internet, diccionario		Producto: -Mapa conceptual -Narración corta escrita en la libreta -Guion de entrevista		Evaluación: Rúbrica	Observaciones:	

Nombre:				
Rúbrica		Jornada 2		Fase 1: Tachipaulis
Aspectos a evaluar: Mapa conceptual, narración escrita en su libreta y guion de entrevista, para ello se necesita la libreta del alumno.				
Español :Describe los espacios en que se desarrolla la historia y los relaciona con las características de la sociedad y los personajes; distingue los acontecimientos que ocurren en cada uno Ciencias Naturales: Describe las características de un ecosistema y las transformaciones provocadas por las actividades humanas y su dinámica. Geografía: Reconoce las características de los espacios agrícolas				
Indicadores:	Excelente 4 puntos	Suficiente 3 puntos	Regular 2 puntos	Insuficiente 1 punto
Conceptos principales en el esquema	Realizo su propio esquema e incluyo todos los aspectos para dar a conocer la información	Se basó en el ejemplo presentado e incluyó la mayoría de los aspectos que dan a conocer la información	Utilizo el esquema presentado e incluyo algunos aspectos que dan a conocer la información.	Los aspectos presentados no dan a conocer la información, la información presentada no es relevante.
Narrativa oral de la comunidad	Narra historias de su comunidad.	Narra historias de su comunidad y otras que no pertenecen a ella.	Narra historias que no pertenecen a la comunidad.	No es capaz de narrar ninguna historia.
Ambiente de la historia corta	Describe con adjetivos calificativos y de manera eficiente el ambiente en donde se desarrolla la historia	Describe el ambiente en el que se desarrolla la historia, pero no utiliza adjetivos calificativos.	Describe el ambiente en el que se desarrolla la historia de manera breve.	No menciona en su historia el lugar donde se desarrolla la historia ni sus características.
Ortografía de su escrito y guion de entrevista	Uso adecuado de mayúsculas, acentuación. No presenta más de 3 errores de ortografía.	Uso de mayúsculas y de signos de acentuación, presenta más de 3 errores de ortografía.	Presenta algunas omisiones pero si las considera, en la acentuación tiene algunos errores. Presenta más de 6 errores de ortografía.	No hace uso de mayúsculas ni distingue las palabras que deben ser acentuadas. Presenta más de 8 errores de ortografía.
Uso de signos de puntuación en el escrito y guion de entrevista	Usa más de 3 signos de puntuación y los utiliza de manera adecuada en el texto	Usa por lo menos 2 signos de puntuación y los utiliza de manera adecuada	Usa 2 signos de puntuación pero los utiliza de manera inadecuada en el texto	No hace uso de signos de puntuación.
Estructura de la redacción	Cumple con la estructura necesaria inicio, desarrollo y fin, presenta conectores que unen cada párrafo, la historia tiene una clara secuencia,	Cumple con la estructura necesario inicio, desarrollo, presenta algunos conectores para unir los párrafos, su historia sigue una secuencia.	Cumple con la estructura, pero su historia no tiene secuencia alguna. Utiliza muy pocos conectores.	No tiene estructura ni secuencia. No se hace uso de conectores.
Guion de entrevista	Considera una breve introducción antes de las preguntas, las preguntas planteadas corresponden a la información que se quiere obtener,	Se considera la introducción, las preguntas planteadas solo recaban una parte de información de lo solicitado.	No considera la introducción y muy pocas preguntas van acorde a lo solicitado.	No presenta introducción y las preguntas no cumplen con lo solicitado.
Total				
Recomendaciones: Algunos alumnos tal vez requieran más ayuda es por ello que se debe dar mayor acompañamiento.				
Observaciones:				

PRIMARIA INDÍGENA “NIÑOS HÉROES” C.C.T. 21DPB0032A 5 GRADO GRUPO “A”						
Jornada 3			Fase 1: Talchipuahualis			
Fecha:	Jornada 3	Tiempo	Campo de formación académica:	Asignatura	Bloque	II
Nombre de la sesión:		4:30 hrs	Lenguaje y comunicación	Español	Ámbito:	Literatura
Talchipuahualis					Practica social de lenguaje:	Lectura de narraciones de diversos subgéneros
<b>Objetivo de la Fase 1:</b> Indagar en los aspectos de la realidad para recuperar la narrativa tradicional en lengua náhuatl y español y cómo influye en un espacio geográfico.						
<b>Propósito Cultural</b>			<b>Propósito didáctico</b>		<b>Propósito en la asignatura de lengua indígena</b>	
Indagar en la comunidad acerca de la limpia del terreno antes del labrado.			Conocer la diferencia entre cuento y leyenda, características y partes que lo conforman.		Reflexionar sobre la función de los personajes, su actuación y rasgos característicos en función del planteo del relato.	
<b>Transversalidad</b>		<b>Aprendizajes esperados</b>		<b>Bloque</b>	<b>Temas/prácticas sociales de lenguaje</b>	
Español		Lee cuentos y novelas breves Recupera los acontecimientos principales de un cuento de su elección para escribir una versión completa de la historia		II	Escritura y recreación de narraciones.	
Ciencias Naturales		Describe las características de un ecosistema y las transformaciones provocadas por las actividades humanas y su dinámica.		II	Ecosistemas	
Geografía		Reconoce las características de los espacios agrícolas		IV	Recursos naturales y espacios económicos	
Formación cívica y ética		Comprende la importancia de la participación como principio de la vida democrática.		III	Participación ciudadana en la dimensión social y su implicación en la práctica.	
<b>Tiempos 4.5 hrs</b>		<b>Secuencia didáctica</b>				
<b>Inicio 1 hora</b>		1.- Dar un espacio de 30 minutos a los alumnos para que lean el libro que seleccionaron. 2.- Se proporcionara al alumno una hoja blanca para que realicen un dibujo o un escrito del libro que leen ¿Qué enseñanza les deja? ¿Qué les transmite? ¿Qué lograron comprender? Al final 2 de ellos tendrán participación para comentar				
<b>Desarrollo 3 hrs</b>		1.-De la entrevista realizada en la jornada 2, se les pedirá a los alumnos realizar un pequeño informe en equipo de 3 integrantes, de los resultados obtenidos y las conclusiones se deberán colocar el tema, el nombre del entrevistado las preguntas con sus respuestas y las conclusiones. 2.- Comentar en grupo acerca de los resultados obtenidos al igual de las prácticas agrícolas que se llevan a cabo en la limpia del terreno por ejemplo tala de árboles, quema de montes o pastizales y que se propone para evitar el desgaste acelerado de la tierra. 3.- Realizar una pintura o dibujo representando la palabra Talchipahualis y las herramientas que se utilizan para realizarlo 2.- De tarea se investigará que es un cuento y leyenda, la estructura de un cuento y sus componentes; estilo, orden, personajes, escenario o ambiente, ilustración y lenguaje. 4.- Se dará lectura al cuento El dios del maíz y las mazorcas apollilladas y se identificarán los personajes principales y secundarios, escenarios y ambientes. Anexo 6. Se realizara un dibujo de lo comprendido en su libreta				
<b>Cierre 30 minutos</b>		1.-Leer la lectura del anexo 10, escuchar atentamente a lectura de cada alumno.				
<b>Recursos y materiales:</b> Libro de Texto, libreta, colores, lápiz, pizarrón, biblioteca Machetes, pico y azadón. Ropa adecuada		<b>Producto:</b> -Informe de entrevista - Pintura - Dibujo de lo comprendido del texto		<b>Evaluación:</b> <b>Lista de cotejo</b>	<b>Observaciones:</b>	

Nombre:			
Lista de cotejo			
Jornada 3		Fase 1: Tachipahulis	
Criterios a Evaluar: Para esta evaluación se necesita la libreta del alumno y su pintura realizada que se encuentra en su portafolio.			
Aprendizajes esperados:			
Español :Recupera los acontecimientos principales de un cuento de su elección para escribir una versión completa de la historia			
Ciencias Naturales: Describe las características de un ecosistema y las transformaciones provocadas por las actividades humanas y su dinámica.			
Geografía: Reconoce las características de los espacios agrícolas			
Formación cívica y ética                      Comprende la importancia de la participación como principio de la vida democrática.			
	Criterios a evaluar de acuerdo a las actividades planteadas	si	no
1	Leyó durante el tiempo de lectura		
2	Compartió con sus compañeros lo comprendido de la lectura de su propio libro		
3	Realizó su escrito o dibujo de los comprendido en su lectura		
4	Realizó la entrevista de manera completa		
5	Se organizó con sus compañeros para dar a conocer el informe de la entrevista		
6	Presentó la información solicitada de la entrevista y cumplió con los aspectos necesarios.		
8	Comentó y participó para dar a conocer las prácticas agrícolas que se realizan en el proceso de siembra		
9	Menciona diferencias entre un cuento y leyenda		
10	Plasma de manera clara y contundente lo que se realiza durante la limpia del terreno con dibujos o pintura		
11	Plasma con dibujos lo comprendido de un texto		
	Durante la lectura el alumno muestra disposición por escuchar la lectura.		
Total:			
Aspectos a mejorar:			
Observaciones:			

PRIMARIA INDÍGENA “NIÑOS HÉROES” C.C.T. 21DPB0032A 5 GRADO GRUPO “A”						
Jornada 4			Fase 2: Tamewalis			
Fecha:	Jornada 4	Tiempo	Campo de formación académica:	Asignatura	Bloque	II
Nombre de la sesión:		4:30 horas	Lenguaje y comunicación	Español	Ámbito:	Literatura
Tamewalis					Practica social de lenguaje:	Lectura de narraciones de diversos subgéneros
<b>Objetivo de la Fase 2:</b> Redacción de narraciones en español y lengua indígena a base de la siembra del maíz y los conocimientos culturales que engloba.						
<b>Propósito Cultural</b>		<b>Propósito didáctico</b>			<b>Propósito en la asignatura de lengua indígena</b>	
Indagar en la comunidad acerca de prácticas agrícolas y culturales que se realizan durante la siembra del maíz.		Leer narraciones acerca del origen del maíz de la misma forma narrar historias relacionadas a la práctica del maíz			Reflexionar sobre la importancia de la vida espiritual en la cultura de los pueblos y de cómo los relatos de la palabra antigua contribuye a expandirla.	
<b>Transversalidad</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>			<b>Bloque</b>	<b>Temas/prácticas sociales de lenguaje</b>	
Historia	Reflexiona sobre la utilidad que tiene la historia para ti			V	¿Para qué sirve la historia?	
Ciencias Naturales	Describe las características de un ecosistema y las transformaciones provocadas por las actividades humanas y su dinámica.			II	Ecosistemas	
Geografía	Reconoce las características de los espacios agrícolas			IV	Recursos naturales y espacios económicos	
Formación cívica y ética	Comprende la importancia de la participación como principio de la vida democrática.			III	Participación ciudadana en la dimensión social y su implicación en la práctica.	
<b>Tiempos 4.5 hrs</b>		<b>Secuencia didáctica</b>				
<b>Inicio</b> 1 hora	1.- Dar un espacio de 30 minutos para que los alumnos lean el libro que seleccionaron. 2.- Escuchar con mucha atención la melodía titulada “Maíz” del grupo musical Aleteos, al terminar reflexionen acerca de lo que les transmitió la canción y que piensan de ello. Poner énfasis en el significado del maíz nativo					
<b>Desarrollo</b> 3 hrs	1.- Para esta sesión se invitará a 2 personas de la comunidad que tengan conocimientos acerca del proceso del cultivo de maíz para que nos narren historias derivadas del maíz, maestro y alumnos podrán participar. 2.- De manera grupal comentaremos acerca de las leyendas y relatos que existen acerca del origen del maíz, se dará lectura a la leyenda del maíz anexo 4, 5 y 6 realizar un dibujo de lo comprendido. 3.- Con ayuda del docente investigaran la evolución del maíz, así como también como las prácticas agrícolas han mejorado debido a la ciencia y tecnología. Realizar un mapa mental de manera grupal					
<b>Cierre</b> 30 minutos	1.- En su libreta harán un cuadro comparativo de doble entrada para identificar las prácticas agrícolas de antes y las de ahora. Ejemplo:					
	Prácticas agrícolas de antes			Prácticas agrícolas de ahora		
	Creencias, rituales, clima, fases lunares, quema de bosques, abono orgánico, limpia de terreno, trabajo colaborativo mano vuelta, insecticidas orgánicos, selección de semilla y tierra			Sistemas de riego, agronomía, productos industrializados para el desarrollo plantas, productos químicos, invernaderos etc		
<b>Recursos y materiales:</b> Libro de Texto, libreta, colores, lápiz, pizarrón, biblioteca Azadón y pico Ropa adecuada, bocina	<b>Producto:</b> -Dibujo de lo comprendido (leyenda o relato) - investigación evolución del maíz - Cuadro comparativo			<b>Evaluación:</b> <b>Diario de clase</b>	<b>Observaciones:</b>	

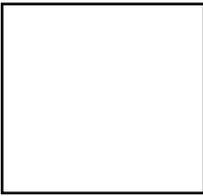
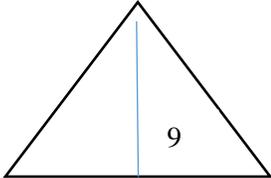
Alumno:		
Diario de clase	Jornada 4	Fase 2
Aspectos a evaluar: Reconocimiento de las prácticas culturales de antes y ahora		
Responde las siguientes preguntas		
1.- Menciona algunas prácticas agrícolas que se utilizaban antes y que aún se siguen utilizando en tu comunidad.		
1.-		
2.-		
3.-		
2.- Dibuja los tipos de maíz que hay en tu comunidad, recuerda que se clasifican por el color, tamaño y por la temporada en que se siembran.		
3.- ¿Qué aprendí el día de hoy?		
4.- ¿Considero que los cambios y avances agrícolas benefician por mucho a la población? ¿Por qué?		
4.- Dibuja el proceso de siembra del maíz		

PRIMARIA INDÍGENA “NIÑOS HÉROES” C.C.T. 21DPB0032A 5 GRADO GRUPO																	
Jornada 5		Fase 2															
Fecha:	Tiempo	Campo de formación académica:	Asignatura	Bloque	II												
<b>Nombre de la sesión:</b>	4:30 horas	Lenguaje y comunicación	Español	<b>Ámbito:</b>	Literatura												
<b>Taoltapej enalis (Escoger la semilla)</b>				<b>Practica social de lenguaje:</b>	Escritura y recreación de narraciones												
<b>Objetivo de la Fase 2: Redacción de cuentos en español y lengua indígena a base de la siembra del maíz y los conocimientos culturales que engloba</b>																	
<b>Propósito Cultural</b>		<b>Propósito didáctico</b>		<b>Propósito en la asignatura de lengua indígena</b>													
Indagar en la comunidad sobre la selección de la semilla para para realizarlo en clase		Elaboración de un esquema para guiar el escrito de un cuento.		Construir un relato a partir de la propia historia, aprendiendo el modo de ideas en un párrafo, la coherencia en la secuencia del relato, la relación entre un episodio y otro con la relación entre los personajes.													
<b>Transversalidad</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>		<b>Bloque</b>	<b>Temas/prácticas sociales de lenguaje</b>													
Historia	Reflexiona sobre la utilidad que tiene la historia para ti		V	¿Para qué sirve la historia?													
Ciencias Naturales	Describe las características de un ecosistema y las transformaciones provocadas por las actividades humanas y su dinámica.		II	Ecosistema													
Geografía	Reconoce las características de los espacios agrícolas		IV	Recursos naturales y espacios económicos													
Español	Describe los espacios en que se desarrolla la historia y los relaciona con las características de la sociedad y los personajes; distingue los acontecimientos que ocurren en cada uno		III	Lectura de narraciones de diversos subgéneros													
<b>Tiempos 4.5 hrs</b>	<b>Secuencia didáctica</b>																
<b>Inicio 1 hora</b>	<p>1.- Dar espacio para que los alumnos lean su libro seleccionado, para esta ocasión tanto para el docente compartirán que han leído de su libro y que es lo que más les ha llamado la atención.</p> <p>2.-Realización de la dinámica titulada “encontramos la combinación perfecta, para esta dinámica se necesitan recortes donde los colarán en frascos en el primer frasco colocarán recortes de lugares (bosque, casa, ciudad, playa, desierto etc.), en el segundo corresponde a personajes (animales, personas, personajes que conozcan), en el tercero se colocaran cualidades (honesto, valiente, trabajador) y en el cuarto se enuncian los conflictos o problemas (pelea, robo, deuda, guerra, hambre, enfermedad, accidente etc.). Cada alumno tomará un papel de cada frasco e inventará una historia, donde dé la solución al problema.</p> <p>Tomando en cuenta las partes del cuento (inicio, nudo y fin)</p>																
<b>Desarrollo 3 hrs</b>	<p>1.- Dar lectura al cuento “ El maíz colorado” y “El maíz negrito” la lecturas se encuentran en los anexos 10 y 11 Se identificarán los personajes principales, lugar o ambiente, problema o conflicto de la historia y por último de manera breve se mencionara de que trata la historia, se pueden guiar del siguiente esquema.</p> <table border="1" data-bbox="321 1373 1354 1461"> <thead> <tr> <th>Título</th> <th>¿Quién?</th> <th>¿Dónde?</th> <th>¿Cuándo?</th> <th>¿Qué paso?</th> <th>¿Cómo se resolvió?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>2.- Con ayuda del docente se ayudará a los alumnos a elaborar un esquema para la elaboración de un cuento propio, se deben retomar los siguientes aspectos: Que esté basada en cultivo del maíz, título, personajes principales y secundarios, ambiente, conflicto, lenguaje, estilo, orden de ideas, parecido al esquema de actividad número 1.</p> <p>3.-Indagar en la comunidad acerca del tipo de semillas que hay en la comunidad, recolecten los distintos tipos de semillas algunas se caracterizan por el color, por la época en el que son sembradas.</p> <p>4.- Cada alumno deberá traer las mejores mazorcas de las cosechas anteriores para hacer la selección de semilla con ayuda del maestro. Se hará el desgrane de acuerdo a la calidad del grano.</p>					Título	¿Quién?	¿Dónde?	¿Cuándo?	¿Qué paso?	¿Cómo se resolvió?						
Título	¿Quién?	¿Dónde?	¿Cuándo?	¿Qué paso?	¿Cómo se resolvió?												
<b>Cierre 30 minutos</b>	<p>1.- Por último se conversara con los alumnos la importancia de sembrar el maíz nativo (originario de la comunidad) y las implicaciones por optar sembrar el maíz transgénico.</p> <p>2.- Realizar un listado de palabras que se relacionen con el cultivo del maíz para luego traducirlos a lengua náhuatl. Incentivar a los alumnos a leer para conocer mejor las diferentes realidades en donde nos encontramos e inducirlos a ser investigadores.</p>																

<b>Recursos y materiales:</b> Libro de Texto, libreta, colores, lápiz, pizarrón, biblioteca Distintos tipos de mazorca	<b>Producto:</b> -Historia inventada proveniente de la dinámica - Cuadro con las características del cuento “El maíz colorado” y “El maíz negrito” -Esquema para la elaboración de un cuento propio	<b>Evaluación Rúbrica</b>	<b>Observaciones:</b>
--	--	---------------------------	-----------------------

Alumno:			
Rubrica de Evaluación		Jornada 6	
Aspectos a evaluar: Participación para comentar el libro leído, redacción del cuento inventado, esquema para la redacción de un cuento propio.			
<b>Aprendizajes esperados:</b> Historia: Reflexiona sobre la utilidad que tiene la historia para ti Ciencias Naturales: Describe las características de un ecosistema y las transformaciones provocadas por las actividades humanas y su dinámica. Geografía: Reconoce las características de los espacios agrícolas Español :Describe los espacios en que se desarrolla la historia y los relaciona con las características de la sociedad y los personajes; distingue los acontecimientos que ocurren en cada uno			
<b>Criterios a evaluar</b>	<b>Excelente 3 puntos</b>	<b>Regular 2 puntos</b>	<b>Requiere apoyo 1 punto</b>
<b>Participación en la lectura diaria</b>	Participa de manera activa en comentar el libro que está leyendo. Y aporta ideas que dan a conocer lo comprendido.	Participa de manera regular, no muestra disposición para comentar lo leído pero si aporta ideas que dan a conocer lo comprendido.	No participa en clase, pero lee en la hora de lectura.
<b>Organización y estructura del cuento elaborado</b>	Cumple con la estructura necesaria inicio, desarrollo y fin, presenta conectores que unen cada párrafo, la historia tiene una clara secuencia,	Cumple con la estructura necesario inicio, desarrollo, presenta algunos conectores para unir los párrafos, su historia sigue una secuencia.	Cumple con la estructura, pero su historia no tiene secuencia alguna. Utiliza muy pocos conectores.
<b>Solución al problema en su cuento elaborado</b>	Al leer el cuento es muy fácil distinguir el problema que sucede con los personajes y el desenlace del problema.	Al leer el cuento solo se distingue un poco el problema que sucede en los personajes pero no se da solución.	Al leer el cuento no se distingue el problema ni la solución.
<b>Cuadro Q Características generales de un cuento.</b>	Identifica todos los elementos necesarios de un cuento, que dan respuesta a las interrogantes.	Identifica algunos elementos y da respuesta a la mayoría de las interrogantes.	No logra identificar todos los elementos del cuento pero da respuesta a las interrogantes.
<b>Esquema del cuento a realizar</b>	En el esquema incluye todos los elementos a considerar por ejemplo estructura, titulo, personajes principales y secundarios, ambiente o lugar, conflicto, secuencias y acciones, resolución de problema etc.	En el esquema incluye la mayoría de los elementos a considerar por ejemplo estructura, titulo, personajes principales y secundarios, ambiente o lugar, conflicto, secuencias y acciones, resolución de problema etc.	En el esquema incluye muy pocos elementos solicitados por ejemplo estructura, titulo, personajes principales y secundarios, ambiente o lugar, conflicto, secuencias y acciones, resolución de problema etc.
<b>Desgrane de maíz en la selección de semilla</b>	Realizo el desgrane del maíz y obtuvo sus semillas de acuerdo a lo solicitado y características que se le planteo.	Realizo el desgrane del maíz y obtuvo sus semillas pero no cumplió con la mayoría de las características que se le planteo.	No realizo su desgrane de maíz para la selección de semilla.
<b>Total: 18 Puntos</b>			
Recomendaciones para la mejora de actividades:			

PRIMARIA INDÍGENA “NIÑOS HÉROES” C.C.T. 21DPB0032A						
5 GRADO GRUPO						
Jornada 6			Fase 2		Tamewalis	
Fecha:	Jornada 6	Tiempo	Campo de formación académica:	Asignatura	Bloque	II
Nombre de la sesión:	4:30 horas	Lenguaje y comunicación	Español	Ámbito:	Literatura	
(Tamaxitis taol kantal) Calcular la cantidad de semillas proporcional al terreno donde se siembra.				Practica social de lenguaje:	Escritura y recreación de narraciones	
Objetivo de la Fase 2: Redacción de cuentos en español y lengua indígena a base de la siembra del maíz y los conocimientos culturales que engloba						
Propósito Cultural		Propósito didáctico			Propósito en la asignatura de lengua indígena	
Calcular que tanto de semilla se necesita para plantar en un terreno.		Calcular el perímetro y área del terreno a sembrar. Realización del esquema para la elaboración de un cuento			Construir un relato a partir de la propia historia, aprendiendo el modo de ideas en un párrafo, la coherencia en la secuencia del relato, la relación entre un episodio y otro con la relación entre los personajes.	
Transversalidad	Aprendizajes esperados			Bloque	Temas/prácticas sociales de lenguaje	
Matemáticas	Resuelve problemas involucrando longitudes y distancias, pesos y capacidades con unidades convencionales.			IV	Magnitudes y medidas	
Ciencias Naturales	Describe las características de un ecosistema y las transformaciones provocadas por las actividades humanas y su dinámica.			II	Ecosistema	
Geografía	Reconoce las características de los espacios agrícolas			IV	Recursos naturales y espacios económicos	
Español	Describe los espacios en que se desarrolla la historia y los relaciona con las características de la sociedad y los personajes; distingue los acontecimientos que ocurren en cada uno			III	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	
Tiempos 4.5 horas	Secuencia didáctica					
Inicio 1 hora	1.-30 minutos para leer el libro seleccionado por ellos mismos 2.- Argumentar sobre la clase pasada hacer la revisión de los esquemas y dar sugerencias para mejorarlo.					
Desarrollo 3 hrs	1.- De acuerdo al esquema realizado los alumnos junto con el profesor empezarán a redactar las primeras líneas del cuento acorde a las características mencionadas. 2.- El maestro dará un pequeño ejemplo con ayuda y sugerencias de los alumnos, basándose en su esquema. 3.- Se saldrá al campo con supervisión del maestro, se observaran los terrenos de siembra que hay fuera de la escuela. . Dibujen la figura del terreno sembrado en su libreta y escriban las fórmulas para sacar el área y perímetro en caso de ser una figura irregular, escribir que procedimientos se necesitan para calcular el área. 4.- Contestar el siguiente problema matemático Don Juan quiere sembrar maíz en su terreno que tiene forma rectangular las medidas son las siguientes 67 metros de largo y 54 metros de ancho ¿Cuál es el área que sembrará Don Juan? ¿Qué unidades de medida tradicionales conoces en tu comunidad? 5: Realizar de tarea una investigación acerca de las medidas de los surcos de siembra y la cantidad de semillas que se siembran por cada hoyo.					
Cierre 30 minutos	1.- Conversar con los alumnos acerca de las costumbres y creencias que emplean sus abuelos y padres al realizar estas prácticas tales como las fases lunares, temporadas de lluvia, abono orgánico, trabajo colaborativo mano vuelta, la comida después de la siembra. 2.-En parejas escribir en su libreta 8 enunciados en náhuatl relacionados a la siembra del maíz.					
Recursos y materiales: Libro de Texto, libreta, colores, lápiz, pizarrón, biblioteca, metro	Producto: -Esquema para la elaboración de un cuento -Dibujo del terreno con área y perímetro	Evaluación Diario de clase	Observaciones:			

Alumno:		
Diario de clase:	Jornada 6	Fase 2
Aprendizajes esperados: Matemáticas: Resuelve problemas involucrando longitudes y distancias, pesos y capacidades con unidades convencionales. Ciencias Naturales Describe las características de un ecosistema y las transformaciones provocadas por las actividades humanas y su dinámica. Español Describe los espacios en que se desarrolla la historia y los relaciona con las características de la sociedad y los personajes; distingue los acontecimientos que ocurren en cada uno		
Resuelve las siguientes interrogantes		
1- Calcula el área y perímetro de las siguientes figuras (6 puntos)		
 21	 35 17	 15 9
2.- De manera breve escribe de que tratará el cuento que redactaras. 4 puntos		
3.- ¿Tengo alguna duda acerca de la realización de mi esquema para redactar mi cuento?		
4.- ¿Qué es lo que más se me dificulta hacer?		

PRIMARIA INDÍGENA “NIÑOS HÉROES” C.C.T. 21DPB0032A						
5 GRADO GRUPO						
Jornada 7				Fase 2: Tamewalis		
Fecha:	Jornada 7	Tiempo	Campo de formación académica:	Asignatura	Bloque	II
Nombre de la sesión:		4:30 horas	Lenguaje y comunicación	Español	Ámbito:	Literatura
Tatokalis (siembra)					Practica social de lenguaje:	Escritura y recreación de narraciones
<b>Objetivo de la Fase 2: Redacción de cuentos en español y lengua indígena a base de la siembra del maíz y los conocimientos culturales que engloba</b>						
<b>Propósito Cultural</b>		<b>Propósito didáctico</b>		<b>Propósito en la asignatura de lengua indígena</b>		
Indagar en la comunidad acerca de la siembra del maíz y que se realiza en ese día.		Realizar el borrador de un cuento propio de la siembra del maíz.		Construir un relato a partir de la propia historia, aprendiendo el modo de ideas en un párrafo, la coherencia en la secuencia del relato, la relación entre un episodio y otro con la relación entre los personajes.		
<b>Transversalidad</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>			<b>Bloque</b>	<b>Temas/prácticas sociales de lenguaje</b>	
Matemáticas	Resuelve problemas involucrando longitudes y distancias, pesos y capacidades con unidades convencionales.			IV	Magnitudes y medidas	
Ciencias Naturales	Describe las características de un ecosistema y las transformaciones provocadas por las actividades humanas y su dinámica.			II	Ecosistema	
Geografía	Reconoce las características de los espacios agrícolas			IV	Recursos naturales y espacios económicos	
Español	Describe los espacios en que se desarrolla la historia y los relaciona con las características de la sociedad y los personajes; distingue los acontecimientos que ocurren en cada uno			III	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	
<b>Tiempos 4.5 horas</b>	<b>Secuencia didáctica</b>					
<b>Inicio 1 hora</b>	1.-30 minutos para leer el libro seleccionado por ellos mismos. 2.- Para esta ocasión los alumnos intercambiarán el libro seleccionado con un compañero y revisaran la estructura y características principales tales como (título, autor, número de páginas, número de capítulos subcapítulos, tema o subtemas, género y estilo etc.), es decir su estructura misma. Posteriormente se le explicará al alumno que es muy eficiente revisar primero la estructura ya sea de un texto, escrito o libro para entenderlo mejor.					
<b>Desarrollo hrs</b>	1.- Continuar con el borrador de su cuento, comentarles a los alumnos que pueden agregarles detalles o quitarlos si así desean. 2.- Revisar los borradores de los alumnos. 3- Proporcionales a los alumnos ¼ de cartulina a cada uno para que ellos realicen una pintura representando la siembra del maíz.					
<b>Cierre 30 minutos</b>	1.- Para esta ocasión cada alumno pasara a leer al frente de sus compañeros, pueden seguir la lectura de algún libro de texto. Con ayuda del docente se realizaran las correcciones necesarias.					
<b>Recursos y materiales:</b> Libro de Texto, libreta, colores, lápiz, pizarrón, biblioteca, chuzo, semillas de maíz. cartulina, pintura	<b>Producto:</b> -Análisis de la estructura de un libro .Pintura -borrador del cuento			<b>Evaluación Prueba escrita con preguntas abiertas</b>	<b>Observaciones:</b>	

<b>PRIMARIA INDÍGENA “NIÑOS HÉROES” C.C.T. 21DPB0032A 5 GRADO GRUPO</b>	
<b>Alumno</b>	<b>Total de aciertos: 10 puntos</b>
Jornada 7	<b>Evaluación: Prueba escrita con preguntas abiertas</b>
<p>Aprendizajes esperados</p> <p>Ciencias Naturales: Describe las características de un ecosistema y las transformaciones provocadas por las actividades humanas y su dinámica.</p> <p>Geografía: Reconoce las características de los espacios agrícolas</p> <p>Español : Describe los espacios en que se desarrolla la historia y los relaciona con las características de la sociedad y los personajes; distingue los acontecimientos que ocurren en cada uno</p>	
<p><b>1.¿Que es un cuento?</b></p> <p><b>2.- Menciona que se debe considerar para redactar un cuento</b></p> <p><b>3.- Escribe por lo menos 5 signos de puntuación</b></p> <p><b>4.- Menciona por lo menos 3 narraciones que son característicos de la comunidad</b></p> <p><b>5.- ¿Consideras que las narraciones son parte de la cultura de la comunidad? ¿Por qué?</b></p> <p><b>6.- ¿Cuál es la importancia del cultivo de maíz en la comunidad?</b></p> <p><b>7.- Menciona de manera breve el proceso de siembra de acuerdo a tus investigaciones y lo realizado en clase.</b></p> <p><b>8.- Traduce en náhuatl las siguientes palabras: Labrado de tierra, siembra, maíz, día, mañana, comida, señor, señoras, milpa, trabajar, hablar.</b></p> <p><b>9.- Menciona algunas técnicas de comprensión lectora</b></p> <p><b>10.- ¿Qué contribuye la lectura en la vida de las personas?</b></p>	

PRIMARIA INDÍGENA “NIÑOS HÉROES” C.C.T. 21DPB0032A						
5 GRADO GRUPO						
Jornada 8				Fase 3: Yol ixuak		
Fecha:	Jornada 8	Tiempo	Campo de formación académica:	Asignatura	Bloque	II
<b>Nombre de la sesión:</b>		4:30 horas	Lenguaje y comunicación	Español	<b>Ámbito:</b>	Literatura
<b>Germinación Yol Ixuak</b>					<b>Practica social de lenguaje:</b>	Escritura y recreación de narraciones
<b>Objetivo de la Fase 3. Armar un libro cartonero de cuentos y leyendas derivados de la siembra del maíz y su tradición oral.</b>						
<b>Propósito Cultural</b>		<b>Propósito didáctico</b>		<b>Propósito en la asignatura de lengua indígena</b>		
Germinado		Revisar signos de puntuación, ortografía y conectores textuales del borrador del cuento.		Tomar conciencia de las múltiples decisiones que deben tener a transcribir relatos orales (la organización grafica de las ideas, la separación de las palabras, los componentes ortográficos y los señalamientos de entonación).		
<b>Transversalidad</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>			<b>Bloque</b>	<b>Temas/prácticas sociales de lenguaje</b>	
Ciencias Naturales	Describe las características de un ecosistema y las transformaciones provocadas por las actividades humanas y su dinámica.			II	Ecosistema	
Español	Revisa la puntuación de su escrito con ayuda de otros, especialmente para delimitar diálogos y narración.			III	Escritura y recreación de narraciones	
<b>Tiempos 4.5 horas</b>	<b>Secuencia didáctica</b>					
<b>Inicio 1 hora</b>	1.-Otorgar 30 minutos para leer el libro seleccionado por ellos mismos, recordarles que deben poner énfasis en los signos de puntuación. 2.- Realizar la dinámica “Respetando los signos de puntuación” para ello todos sacaran el libro de Ciencias. Seleccionaran un tema y de manera grupal se le dará lectura, todos se ponen de pie haciendo una fila, un alumno empezara a leer, cuando encuentre un signo de puntuación el otro proseguirá a leer. Si un alumno se equivoca empezara a leer nuevamente.					
<b>Desarrollo 3 horas</b>	1.-Indagar en la comunidad acerca de la germinación de la semilla después de la siembra, para dar respuesta a las siguientes preguntas ¿Cuánto tarda para germinar una semilla? ¿Cuáles son las condiciones necesarias para que pueda germinar? ¿Qué pasa si una semilla no nace? Escribe tus conclusiones en tu libreta 2.- Pon a germinar una semilla de maíz para ello necesitaras un poco de agua, algodón, semilla y un frasco. 3.- Continuar con la revisión del borrador, para esta actividad los alumnos se reunirán en parejas cada uno de ellos intercambiarán su cuento, con el propósito de dar sugerencias para mejorarlo, corregir faltas de ortografía y puntuación. 4.-Dar explicación a los alumnos acerca de los conectores textuales, ¿Qué utilidad tienen? ¿Cómo se clasifican?, dar ejemplos de cada uno, de la misma forma explicarles algunas reglas ortográficas más indispensables para que las consideren dentro de su texto. En este caso se puede hacer uso de dispositivas o la creación de una lámina para que puedan visualizarlo en el momento que haga falta. Ver anexo 12					
<b>Cierre 30 minutos</b>	1.- Realizar ilustraciones o dibujos de acuerdo con el cuento que están escribiendo, los alumnos pueden dibujar la secuencia de su historia. 2.- Anticiparles a los alumnos a conseguir los siguientes materiales para la clase siguiente: Cartón, marcadores, resistol, listones, semillas de maíz, o materiales reciclados para adornar y elaborar su libro cartonero.					
<b>Recursos y materiales:</b> Libro de Texto, libreta, colores, lápiz, pizarrón, biblioteca, frasco, semillas de maíz, cartulina, pintura	<b>Producto:</b> -Conclusión del germinado de la semilla -Germinación de una semilla de maíz - Borrador del cuento - Sugerencias escritas o marcadas dentro del borrador de su compañero. - Ilustraciones del cuento			<b>Evaluación Rúbrica Anexo 7</b> <b>Lista de cotejo</b>	<b>Observaciones:</b>	

<b>Alumno:</b>					
<b>Lista de cotejo:</b>		<b>Jornada 8</b>	<b>Puntos</b>		
<b>Núm. m.</b>	<b>Criterios a evaluar</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
1	Leyó en el tiempo acordado al principio de las jornadas				
2	Reconoce por lo menos más de 4 signos de puntuación y los respeta durante la lectura				
3	Realizó la investigación acerca de la germinación del maíz				
4	Realizó la germinación de su semilla de maíz				
5	Tiene la mayoría de avances en su borrador del cuento				
6	En su redacción incluye signos de puntuación y acentuación				
7	Cumple con la estructura necesaria				
8	Se dan a conocer los personajes principales y secundarios				
9	Las secuencias del cuento son de manera coherentes y concisas				
10	Se dan a conocer el ambiente donde se desarrolla la historia				
11	Al leer se muestra el conflicto que sucede en los personajes				
12	Se soluciona el conflicto durante el desenlace.				
13	Da recomendaciones para mejorar los textos de su compañero				
14	Encontró más de 3 errores de ortografía en la redacción de su compañero				
15	Reconoce los conectores textuales				
16	Utiliza conectores textuales en su escrito				
17	Plasma con dibujos lo escrito en su cuento				
18	Participa en clase				
<b>Total:</b>					
<b>Recomendaciones para mejora:</b>					
<b>Observaciones:</b>					

PRIMARIA INDÍGENA “NIÑOS HÉROES” C.C.T. 21DPB0032A						
5 GRADO GRUPO						
Jornada 9				Fase 3: Yol Ixuak		
Fecha:	Jornada 9	Grado y grupo:	Campo de formación académica:	Asignatura	Bloque	II
<b>Nombre de la sesión:</b>	5 A	Lenguaje y comunicación	Español	<b>Ámbito:</b>	Literatura	
<b>Amoxtli Taol (Libro del maíz)</b>					<b>Practica social de lenguaje:</b>	Escritura y recreación de narraciones
<b>Objetivo de la Fase 3: Armar un libro cartonero de cuentos y leyendas derivados de la siembra del maíz y su tradición oral.</b>						
<b>Propósito Cultural</b>		<b>Propósito didáctico</b>		<b>Propósito en la asignatura de lengua indígena</b>		
1.-Retomar la narrativa oral acerca de la siembra de maíz invitando a una persona de la comunidad		Transcribir su cuento a hojas blancas con las ilustraciones pertinentes		Construir un relato a partir de la propia historia, aprendiendo el modo de ideas en un párrafo, la coherencia en la secuencia del relato, la relación entre un episodio y otro con la relación entre los personajes.		
<b>Transversalidad</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>			<b>Bloque</b>	<b>Temas/prácticas sociales de lenguaje</b>	
Formación cívica y ética	Reconoce distintas costumbres y tradiciones que reflejan la diversidad de México, como parte de su herencia cultural.			III	Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social	
Geografía	Reconoce las características de los espacios agrícolas			IV	Recursos naturales y espacios económicos	
Español	Establece relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración entre los acontecimientos del relato; los integra de manera coherente para reconstruir su trama.			III	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	
<b>Tiempos 4.5 horas</b>	<b>Secuencia didáctica</b>					
<b>Inicio 1 hora</b>	1.- Otorgar a los alumnos 30 minutos para leer su libro seleccionado. Hacer uso de poster para colocar notas dentro del libro tales como palabras que no entiendan, alguna frase o idea importante, relación de una idea con otra o simplemente para separar las páginas etc. Explicar a los alumnos que realizar notas dentro del libro o texto puede ser útil para comprenderlo mejor. 2.-Proporcionarles a los alumnos un cuento, leyenda o mito para que lo agreguen a su libro cartonero puede apoyarse de los cuentos que aparecen en anexos o en la carpeta de cuentos del siguiente enlace. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1fGVxplkRzDW1rAXU3mfTFqOmfNxRxqkV?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1fGVxplkRzDW1rAXU3mfTFqOmfNxRxqkV?usp=sharing</a> 3.-Cada alumno deberá transcribirlo e ilustrarlo para agregarlo a su libro Cartonero					
<b>Desarrollo hrs</b>	1.-Elaborado su cuento propio y corregido, se transcribirá a hojas blancas de manera ordenada, limpia, con letra legible. En esta actividad el alumno puede ilustrar su historia y hacer decoraciones que considere adecuadas. 2.-Se ayudará a los alumnos que presenten dificultades o tengan dudas. 3.- Escribir en su libreta un pequeño fragmento acerca de la siembra del maíz, que posteriormente se traducirá a lengua náhuatl.					
<b>Cierre 30 minutos</b>	1.- Elaboración del libro cartonero					
<b>Recursos y materiales:</b> Libro de Texto, libreta, colores, lápiz, pizarrón, biblioteca, hojas blancas, cartulina, pintura	<b>Producto:</b> -Cuento escrito en hojas blancas -Fragmento de la siembra del maíz en español y náhuatl. - Leyenda acerca del maíz.			<b>Evaluación Rúbrica</b>	<b>Observaciones:</b>	

Alumno:			
Rubrica de comprensión lectora		Jornada 9	
Aspectos a evaluar: Lectura de cuentos y redacción de cuento propio			
<b>Criterios a evaluar</b>	<b>Excelente 3 puntos</b>	<b>Regular 2 puntos</b>	<b>Requiere apoyo 1 punto</b>
<b>Tipos de texto y su objetivo a comunicar</b>	Reconoce las diferencias que existen en los diferentes tipos de textos, identifica el tipo de texto y el objetivo de cada uno.	Reconoce algunas diferencias que existen en los algunos tipos de textos, identifica con dificultad el tipo de texto y el objetivo de cada uno.	No reconoce las diferencias o características de los diferentes tipos de texto ni el objetivo.
<b>Idea central del texto</b>	Reconoce de manera general de que trata el texto y las ideas principales del texto.	Reconoce de que trata el texto pero solo identifica algunas ideas principales del texto	No reconoce que trata el texto ni identifica ideas principales.
<b>Estructura de cuento y leyenda</b>	Identifica las partes de un cuento y leyenda, los relaciona entre si	Identifica las partes del cuento y leyenda, pero no logra relacionarlos entre si	No identifica las partes de un cuento y leyenda, ni los relaciona entre si
<b>Comprensión inferencial entre sucesos de un cuento</b>	Comprende siempre la relación entre las ideas principales, secuencia en las acciones, dibuja lo que comprende, logra predecir lo que tratara el cuento.	Comprende casi siempre la relación entre las ideas principales, secuencia en las acciones, dibuja lo que comprende, logra predecir lo que tratara el cuento.	Comprende muy poco la relación entre las ideas principales, secuencia en las acciones, dibuja lo que comprende, logra predecir lo que tratara el cuento.
<b>Significado de las palabras</b>	Deduca el significado de palabras o frases que no conoce y muestra disposición por buscar el significado	Deduca el significado de palabras o frases que no conoce pero no muestra disposición por buscar el significado	Se le dificulta deducir el significado de palabras o frases que no conoce pero muestra disposición por buscar el significado
<b>Respuesta e identificación de respuestas inferenciales</b>	Localiza fácilmente información dentro del texto o cuento que dan significado a las siguientes preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde	Localiza eficientemente información dentro del texto o cuento que dan significado a las siguientes preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde	Localiza con un poco de dificultad información dentro del texto o cuento que dan significado a las siguientes preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde
<b>Lectura crítica</b>	Después de dar lectura a varios cuentos proporcionados es capaz de ir más allá de una comprensión literal y relaciona la lectura con la práctica cultural en busca de otras perspectivas.	Después de dar lectura a varios cuentos proporcionados es capaz de ir más allá de una comprensión literal y relaciona la lectura con la práctica cultural en busca de otras perspectivas.	Después de dar lectura a varios cuentos proporcionados es capaz de ir más allá de una comprensión literal y relaciona la lectura con la práctica cultural en busca de otras perspectivas.
<b>Total:</b>			
Recomendaciones para la mejora de actividades:			

PRIMARIA INDÍGENA “NIÑOS HÉROES” C.C.T. 21DPB0032A						
5 GRADO GRUPO						
Jornada 10				Fase 3: Yol Ixuak		
Fecha:	Jornada 10	Grado y grupo:	Campo de formación académica:	Asignatura	Bloque	II
Nombre de la sesión:	5 A	Lenguaje y comunicación	Español	Ámbito:	Literatura	
Amoxtlí taol					Práctica social de lenguaje:	Escritura y recreación de narraciones
<b>Objetivo de la Fase 3: Armar un libro cartonero de cuentos y leyendas derivados de la siembra del maíz y su tradición oral.</b>						
<b>Propósito Cultural</b>		<b>Propósito didáctico</b>		<b>Propósito en la asignatura de lengua indígena</b>		
Retomar la narrativa oral acerca de la siembra de maíz invitando a una persona de la comunidad		El diseño y la elaboración de un libro cartonero con recopilación de cuentos, fragmentos y leyendas acerca del maíz.		Valorar las enseñanzas para la vida comunitaria y la visión del mundo plasmada en sus obras.		
<b>Transversalidad</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>			<b>Bloque</b>	<b>Temas/prácticas sociales de lenguaje</b>	
Formación cívica y ética	Reconoce distintas costumbres y tradiciones que reflejan la diversidad de México, como parte de su herencia cultural.			II	Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social	
Español	Emplea elementos convencionales de la edición de libros, portada y portadilla, introducción e índice.			III	Escritura y recreación de narraciones	
<b>Tiempos 4.5 horas</b>	<b>Secuencia didáctica</b>					
<b>Inicio 1 hora</b>	1.-Otorgar 30 minutos para leer el libro seleccionado por ellos mismos. 2.- De acuerdo con el avance de lectura de cada alumno del libro que se seleccionó al principio, en esta actividad se premiara al alumno que tenga más páginas leídas, el que ya esté a punto de terminar su libro y el que de una breve reseña de manera oral.					
<b>Desarrollo 3 hrs</b>	1.- En caso de no haber terminado su libro cartonero, los alumnos podrán terminarlo. 2.-Al finalizar los alumnos darán una breve presentación de sus libros e invitaran a sus compañeros a leerlo. 3.- Se hará un intercambio de libro para dar lectura					
<b>Cierre 30 minutos</b>	1.- Se escribirá en su cuaderno que es lo comprendido del cuento de su compañero					
<b>Recursos y materiales:</b> Libro de Texto, libreta, colores, lápiz, pizarrón, biblioteca, , semillas de maíz. cartulina, pintura	<b>Producto:</b> <b>Libro Cartonero</b>			<b>Evaluación Rubrica Anexo 7 Lista de cotejo</b>	<b>Observaciones:</b>	

<b>Alumno:</b>					
<b>Lista de cotejo:</b>		<b>Jornada 10</b>	<b>Puntos</b>		
<b>Nú m.</b>	<b>Criterios a evaluar del libro cartonero</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
<b>1</b>	El empastado del libro cumple con los requerimientos acordados				
<b>2</b>	Incluyó dentro de su libro su cuento propio. La leyenda y su fragmento.				
<b>3</b>	Escribió un breve fragmento en lengua náhuatl				
<b>4</b>	La letra de su cuento es legible y entendible				
<b>5</b>	Incluyó imágenes o ilustraciones para representar su cuento. Fragmento y leyenda				
<b>6</b>	Presentó en tiempo y forma el trabajo acordado				
<b>7</b>	Presento su libro ante sus compañeros y comunidad estudiantil				
<b>8</b>	Tuvo un avance en la lectura del libro que escogieron a leer en la jornada 1				
<b>9</b>	Mostro disposición en la lectura que se realizó diariamente				
<b>Total</b>					
<b>Recomendaciones para mejora:</b>					
<b>Observaciones:</b>					

## CONCLUSIONES

Esta propuesta fue elaborada con el fin de fomentar la lectura y adquirir habilidades de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado. Se incluyen aspectos muy relevantes como la cultura, como se mencionó en ella se encuentran un cúmulo de conocimientos que con un buen diseño y organización en las planeaciones didácticas se pueden retomar para la creación de aprendizajes situados y significativos.

Al mismo tiempo busca incluir la lengua indígena náhuatl que influye en la identidad de la comunidad de Cerro Verde Cuautempan en el que también se encuentra la escuela a la que hace alusión esta propuesta: Dentro de este marco se hace mención de la práctica cultural que identifica a la comunidad, el cultivo del maíz y todos los conocimientos culturales que engloba se incluyen en el proyecto didáctico realizado, en cada sesión se recomiendan lecturas referente a esta práctica asimismo se incentiva a los alumnos a realizar sus propios escritos.

Con el fin de intercambiar ideas, opiniones y debates, hacer conciencia del valor cultural que representa, preservar, plasmar y compartir conocimientos culturales e incluso ancestrales referentes a esta práctica mediante escritos y lectura de los mismos, sin olvidar el objetivo general que es el desarrollo de habilidades lectoras que busquen una eficiente comprensión

Se planteó el problema de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado, el conocimiento y verificación del problema fue mediante un diagnóstico pedagógico realizado. Es por ello se busca el desarrollo y fomento de lectura en la realización del proyecto didáctico, de esta manera se toma en cuenta referentes teóricos para el diseño y sustento de este proyecto.

## REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

Arias Ochoa, Marcos Daniel. El diagnostico pedagógico. México: sep. UPN, 1997.

Atkinson Paul y Hamersley Marlyn Etnografía: métodos de investigación documental

Carretero, M. (2009). Constructivismo y Educación. Buenos Aires, Paidós.

Castorina, J.A.; Ferreiro, E.; Kohl de Olivera, M. y Lerner, D. (1996) Piaget-Vygotsky: Contribuciones para replantear el debate. Buenos Aires: Paidós.

Cervantes C., R.D.; Pérez S., J.A. y Alanis C., M.D, Niveles de comprensión lectora. Sistema conalep, Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades SOCIOTAM, Vol. XXVII, N. 2 (2017) pp. 73-114

Cervantes, Villegas, Jesús “Como fomentar el hábito de la lectura y la comprensión lectora” 12-09-2009 Revista Vinculando - <https://vinculando.org>

DGEI. (1999). Lineamientos generales para la educación intercultural bilingüe para las niños y niños indígenas. México: SEP.

Díaz-Barriga, F., y Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: McGraw Hill.

Díaz, G. F. (2014). Comunidad y comunalidad, Culturas populares e indígenas pág. 367. México: DGCPI.

Freire, P. (1984). La importancia de leer y el proceso liberador. Argentina: Siglo XXI Editores.

Gerson, Boris. “Observación participante y diario de campo”. En Perfiles Educativos. México, UNAM/CISE, No. 5, Julio/Septiembre, 1979, pp. 3-4.

McLeod, S. (2018). Teoría de Piaget y Etapas del Desarrollo Cognitivo. Psicología del desarrollo, simplemente psicología

Pozner, Pilar “Resolución de problemas” en Competencias para la profesionalización en gestión, Buenos Aires, Argentina, IIEP-UNESCO, 2000 p.2.

Promebaz. (2008). Un aula donde quepan todos. Adaptar el currículo a las posibilidades de los niños y niñas. p.20

Sampeire Hernández, Roberto; Collado Fernández, Carlos y Lucio Baptista, Pilar. Metodología de la Investigación. McGraw-Hill Interamericana. México, D. F., 2003.

Santos Cano, Tania. (2015). Estrategias para el Uso, desarrollo y Aprendizaje de las Lenguas Indígenas en Educación Básica. México, D.F: Secretaria de Educación Pública

SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. México: Secretaria de Educación Pública. SEP. (2007). Parámetros Curriculares. MÉXICO: Secretaria de Educación Pública

Taylor, S. J. y R. Bogdan, "La entrevista en profundidad". En: Introducción a los métodos cualitativos de investigación de significados. Buenos Aires, Paidós, México. 1986. pp.100-130

---

---

# APÉNDICES

---

---

## Apéndice A

### Instrumento de estudio lingüístico en la comunidad

#### Estudio sociolingüístico

Alumno:

Número de integrantes de familia	¿Cuántos hablan náhuatl y español?	¿Cuántos hablan solamente náhuatl?	¿Cuántos no hablan náhuatl pero si lo entienden?	¿Cuántos hablan solo español?

- 1.- ¿En dónde hace más uso de la lengua Náhuatl?
- 2.- ¿En casa como fomenta la lengua materna?
- 3.- ¿Alguna vez usted ha sufrido algún tipo de discriminación por hablar la lengua?

## Apéndice B

### Guion de entrevista para estudio de la práctica cultural la siembra del maíz

#### Guion de entrevista

Entrevistador: Brenda Zamora Montero

Entrevistado: Quirino Sánchez

Reciba un cordial saludo de la estudiante Brenda Zamora Montero estudiante de la Licenciatura en Educación Primaria en la Universidad Pedagógica Nacional. El motivo de esta entrevista es obtener información acerca de las prácticas culturales o productivas más relevantes en la comunidad. Los datos recabados serán utilizados con fines educativos de mi preparación y formación docente gracias.

- 1.-¿ Que actividades culturales observa que se realizan dentro de la comunidad?
- 2.-¿Qué actividades productivas se realizan más en la comunidad?
- 3.- ¿Cuál cree que es la más representativa?
- 4.-¿ El cultivo de maíz tiene más un significado cultural o productivo?
- 5.-¿Cuál es la importancia del cultivo del maíz para las familias de la comunidad?
- 6.-Me podría explicar ¿Cuál es el proceso de cultivo?
- 7.-¿ En caso de la siembra podría explicar a detalle cuál es su proceso?
- 8.- ¿Qué detalles culturales emergen dentro de esta práctica?
- 9.- Como productor de maíz ¿Que recomienda usted realizar antes de la siembra del maíz?
- 10.-¿Usted realiza algún tipo de festejo al momento de sembrar?
- 11.¿Qué practicas agrícola lleva a cabo durante el proceso de cultivo?
- 12.-¿Cuál es la técnica de sembrado de maíz?
- 13.-¿ Que tanto demora en germinar la semilla?
- 14.-¿en cuestión de abono, nos podría recomendar cuales son las fechas en las que debe realizarse?

## Apéndice C



Alumnos de la escuela Primaria Niños Héroes realizando actividades deportivas

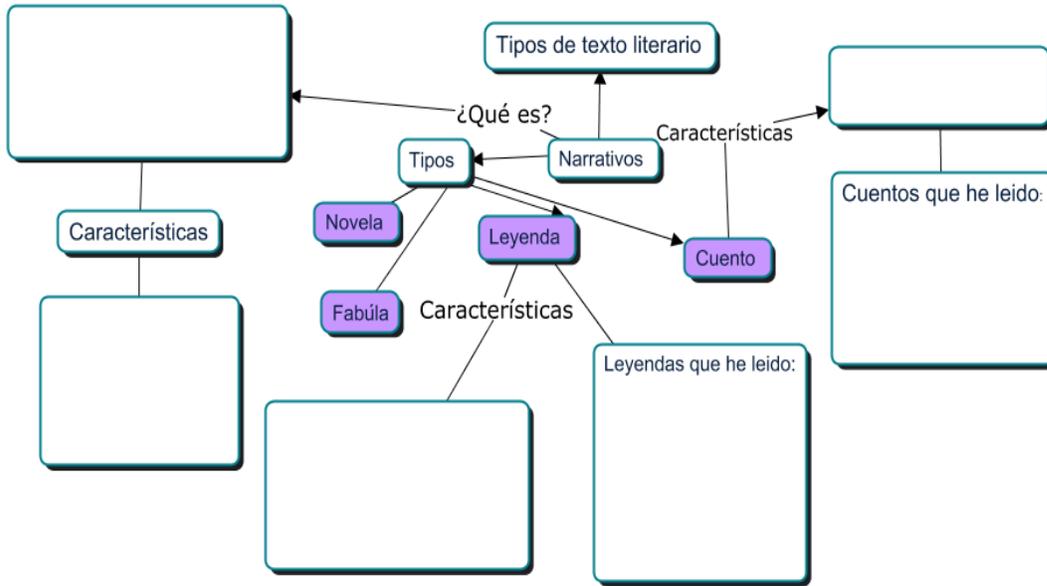
## Apéndice D



Fachada de la escuela Primaria Bilingüe Niños Héroes

## Apéndice D

Esquema para completar de la jornada 2



---

---

# ANEXOS

---

---

## Anexo 1

### Resultados de la Evaluación SiSAT

Núm. de lista	Cálculo Mental 30 puntos	Nivel	Escritura 18 puntos	Resultados	Lectura 18 puntos	resultados
1	15	2	12	D	13	D
2	23	3	15	NE	12	D
3	21	2	12	D	9	RA
4	8	1	8	RA	11	D
5	9	1	8	RA	12	D
6	16	2	11	D	9	RA
7	10	1	6	RA	10	D
8	11	2	10	D	9	RA
9	12	2	7	RA	13	D
10	16	2	9	RA	14	D
11	15	2	13	D	15	NE
12	24	3	11	D	13	D
13	27	3	14	D	16	NE
14	21	2	9	RA	12	D
15	27	3	16	NE	17	NE
16	10	1	9	RA	10	D
17	13	2	9	RA	12	D
		Requiere apoyo	En desarrollo	Nivel esperado		
Cálculo mental	23.55%		52.9%	23.5%		
Escritura	47.05%		41.4%	11.7%		
Lectura	17.6%		64.7 %	17.6%		

## Anexo 2

Prueba escrita receta de cocina

1. Redacta una receta de cocina de algo que te guste comer.

### Receta de Sandwich

#### Ingredientes

- 1. Lechea partida a la mitad
- 1 rebanada de jamón
- lechuga
- 3 rebanaditas de jitomate
- mayonesa

#### Modo de preparación

primero untar la mayonesa en las dos rebanadas del pan. Después ponerle la rebanada de jamón ponerle la lechuga y las 3 rebanadas de jitomate y listo te la puedes comer



The illustration shows a sandwich with layers of meat, lettuce, and tomatoes on a wooden stand. To the right is a plate with ingredients: a slice of ham, lettuce, and tomatoes. A decorative border of red hearts runs along the bottom of the page.

1. Redacta una receta de cocina de algo que te guste comer.

## Pa' de limon Modo de Preparacion

### Ingredientes:

6 limones

1 lechera

1 galletas

1 licuadora

1 vaso

1 traste

Se ponen los limones exprimidos en la licuadora y la lechera luego que este licuado se pone en el traste ya que esta en el traste se ponen las galletas y luego se pone una capa del limon y la lechera licuada y tambien de galleta ya que este listo se mete en el congelador y esta lista.

### **Anexo 3**

Lectura para la jornada 1: Un año en la vida de Tobías y su familia

Un año en la vida de Tobías y su familia

Existe mucha maquinaria y procesos industriales para la siembra y cosecha del maíz, que es de donde proviene el que consumimos. Pero los campesinos tradicionales aún existen y son parte de nuestra cultura y de nuestra identidad, por eso es que no debemos olvidarlos. Te invitamos a que descubras cómo es un año en la vida de Tobías, un campesino de cualquier lugar de México, propietario de una pequeña parcela.

Febrero. Tobías se dedica a preparar la tierra para la siembra, la revuelve y prepara los surcos en donde irá la semilla.

Marzo. Tobías se dedica a la siembra del grano del maíz, a veces ayudado por sus hijos y Refugio, su esposa.

Abril - mayo - junio - julio - agosto. Inician las lluvias y las plantas crecen poco a poco. Tobías cuida las plantas de hierbas y plagas con la ayuda de su familia.

Septiembre y octubre. Ha llegado el tiempo de la cosecha. Como es mucho trabajo, Tobías se apoya en otras familias para esta tarea. Después él le ayudará a sus vecinos de parcela. A esta labor se le conoce como tequio. Después de la jornada, Refugio, invitará a comer a quienes los han ayudado y todos celebrarán la época de las cosechas.

Las mazorcas de maíz se dejan secar al sol, se desgranar y se llevan a la troje.

Noviembre - diciembre - enero. Mientras en el pueblo de Tobías se celebra la fiesta del patrono, las cañas que quedaron en la parcela sirven de alimento

Actualmente a los animales, cuyos deshechos se convertirán en abono para la siguiente siembra. La cosecha del maíz se guarda en la troje y la familia de Tobías vende una parte en el mercado cuando necesitan dinero. El resto es para el consumo familiar. Es posible que Tobías busque trabajo para estos meses en la ciudad.

Referencias: <http://infosiap.siap.gob.mx/siaprendes/contenidos/2/03-maiz/contexto-6.html>

### **Anexo 4 Lectura de la jornada 2 La leyenda del maíz**

La leyenda del maíz

Cuenta la leyenda que muchos siglos atrás, antes de la existencia del dios Quetzalcóatl, el pueblo azteca solo se alimentaba de raíces y animales.

Sin embargo, detrás de las enormes montañas vecinas, yacía un tesoro imposible de alcanzar; ese tesoro era el maíz. Otros dioses intentaron sin triunfo dividir las montañas para que los hombres pudieran atravesarlas.

Fue entonces que apareció Quetzalcóatl.

Quetzalcóatl prometió a los aztecas que les entregaría el preciado maíz, pero no mediante el uso de la fuerza, sino de la inteligencia. Fue así como se transformó en una hormiga negra y acompañado de una hormiga roja que conocía el camino, se marchó hacia las montañas.

En el recorrido encontró innumerables obstáculos, pero estos no lo detuvieron. Él mantuvo en sus pensamientos las necesidades del pueblo azteca, y siguió avanzando.

Pasaron muchos días antes de que Quetzalcóatl llegara a cima de la montaña y encontrara el maíz. Tomó un grano entre sus mandíbulas y emprendió el camino de regreso. Al llegar, les entregó a los aztecas el grano de maíz prometido.

Desde ese día, el pueblo azteca prosperó bajo el cultivo y cosecha del maíz. Se hicieron poderosos, llenos de riquezas y construyeron las más imponentes ciudades, palacios y templos.

Y por esto, veneraron con fervor a Quetzalcóatl; el dios que les trajo el maíz

Referencias: <https://arbolabc.com/mitos-y-leyendas-para-ni%C3%B1os/leyenda-de-quetzalcoatl>

### **Anexo 5 Lectura de la jornada 3 El dios del maíz y las mazorcas apolilladas**

El dios del maíz y las mazorcas apolilladas

Ocurrió una vez que a un hombre se le echó a perder la cosecha. Todas sus mazorcas se le llenaron de polilla, así que las fue a tirar al río. Al poco tiempo un leñador se acercó justamente a esa parte del río y se sorprendió al ver a un viejo dentro del agua. El pobre anciano tiritaba de frío y le pidió al leñador que lo llevara a su casa.

El leñador lo pensó un momento, pues se trataba de un desconocido, pero al final se compadeció de él y lo llevó a su ranchito. El viejo era medio güero, iba todo vestido de blanco y cargaba un morral. Pero al parecer no tenía nombre. Lo único que dijo fue: “Ya verás que en tu casa les voy agradar” y “No soy una persona cualquiera”.

Al llegar a casa del leñador, el anciano se secó y se calentó; pidió que le dieran una telera y un atole. Eso fue todo lo que comió. Luego se sentó y se quedó quietecito el resto de la tarde. Al día siguiente la casa amaneció llena de mazorcas, como si durante la noche hubieran vaciado varias trojes en el patio. Pero no había rastro del anciano. Algunos dicen que era el dios del maíz, que estaba dentro de las mazorcas apolilladas y que tomó la forma de persona para probar qué tan generoso era el leñador. Como vio que lo ayudaba decidió premiarlo.

## Anexo 6 Rúbrica para evaluar la redacción del cuento de la jornada 8

<b>Alumno:</b>				
<b>Rúbrica para evaluar la redacción del cuento</b>				
<b>Aspectos a evaluar: Redacción de cuentos</b>				
<b>Aprendizajes esperados:</b>				
<p><b>Español:</b> Describe los espacios en que se desarrolla la historia y los relaciona con las características de la sociedad y los personajes; distingue los acontecimientos que ocurren en cada uno.</p> <p>Recupera los acontecimientos principales de un cuento de su elección para escribir una versión completa de la historia</p> <p>Referencias: <a href="https://modelos-de.com/rubrica/evaluar-cuento/">https://modelos-de.com/rubrica/evaluar-cuento/</a></p>				
<b>Criterios a evaluar</b>	Excelente 4 puntos	Suficiente 3 puntos	Regular 2 puntos	Insuficiente 1 punto
<b>Organización</b>	En la presentación se evidencio la estructura de inicio, desarrollo, problema y solución, relatando las acciones en orden lógico.	El cuento presenta inicio, desarrollo, problema, pero la solución no es tan coherente, además de que algunas acciones se presentan sin orden.	El cuento evidencia una estructura, pero los hechos se presentan de forma desorganizada.	Las ideas presentadas son un tanto incoherentes y no relacionadas al tema central.
<b>Contenido</b>	La idea central del cuento es observable, está definida y se ofrece sustento en los detalles.	Presenta una idea central interesante.	La idea central se observa de manera difusa sin demasiada atención al detalle.	La idea central no se evidencia y carece de detalles.
<b>Desarrollo de los personajes</b>	Se nombraron los personajes, sus descripciones, características y acciones, así que es sencillo identificarlos.	Los personajes tienen descripciones adecuadas y es fácil identificarlos.	Los personajes se presentaron y describieron, pero de manera superficial.	Las descripciones presentadas son algo vagas y no permiten conocerlos.
<b>Creatividad</b>	El cuento es original, novedoso, los personajes son interesantes y se observa la voz.	La voz no se evidencia, pero es un cuento creativo.	El cuento tiene giros bastante predecibles y la voz del autor es inexistente.	El cuento es bastante similar a otros muy conocidos.
<b>Ortografía</b>	Todas las palabras se han escrito de forma adecuada.	Se presentaron 3 o más errores ortográficos.	Se evidenciaron más de 3 errores ortográficos que dificultan la lectura.	Los errores son numerosos y distraen la atención del lector.
<b>Total ;</b>				
<b>Recomendaciones para la mejora:</b>				

### **Anexo 8 Lectura de la jornada 9 POPOL VUH (Fragmento)**

Entonces los dioses se juntaron otra vez y trataron a cerca de la creación de nuevas gentes, las que serían de carne, hueso e inteligencia. Se dieron prisa para hacer esto, porque todo debía estar concluido antes de que amaneciera. Por esta razón, cuando vieron que en el horizonte empezaron a notarse vagas y tenues luces, dijeron: Ésta es la hora propicia para bendecir la comida de los seres que pronto poblarán estas regiones. Y así lo hicieron. Bendijeron la comida que estaba regada en el regazo de aquellos parajes. Después dijeron oraciones cuyo resonancia fue esparciéndose sobre la faz de lo creado como ráfaga de alhucema que llenó de buenos aromas el aire. No hubo ser visible que no recibiera su influjo. Este sentimiento fue como parte del origen de la carne del hombre. Al tiempo que sucedía esto faltaba poco para que el sol, la luna y las estrellas aparecieran en el cielo. De lugares ocultos cuyos nombres se dicen en las crónicas, bajaron hasta los sitios propicios, el Gato, la Zorra, el Loro, la Cotorra y el Cuervo. Estos animales trajeron la noticia de que las mazorcas de maíz amarillo, morado y blanco, estaban crecidas y maduras. Por estos mismos animales fue descubierta el agua que sería metida en las hebras de la carne de los nuevos seres. Pero los dioses la metieron primero en los granos de aquellas mazorcas. Cuando todo lo que se dice fue revelado, fueron desgranadas las mazorcas, y con los granos sueltos, desleídos en agua de lluvia serenada, hicieron las bebidas necesarias para la creación y para la prolongación de la vida de los nuevos seres. Entonces los dioses labraron la naturaleza de dichos seres. Con la masa amarilla y la masa blanca formaron y moldearon la carne del tronco, de los brazos y de las piernas. Para darles reciedumbre les pusieron carrizos por dentro. Cuatro gentes de razón no más fueron primeramente creadas así... Autor: Ermilo Abreu Gómez, Versión y Prólogo, POPOL VUH, Antiguas leyendas del Quiché, Segunda edición en Colofón 1992

### **Anexo 9 Jornada 9 Mito del maíz lectura Mito del maíz**

Cuentan que el maíz viene de allá arriba y que al comienzo pertenecía a la Dueña del lugar; a la Dueña de la montaña que vivía allá en una cueva. En aquella época la gente tenía mucha hambre y entonces vieron salir a las hormigas de la cueva de la Dueña y las vieron salir con granos de maíz sobre sus espaldas. Entonces la gente llamó al pájaro carpintero para que abriera con su pico un hueco en la piedra. El pájaro no pudo. Entonces llamaron al rayo que lanzó una descarga muy fuerte. Toda la roca tembló y se rompió y entonces los granos quedaron libres. Los hombres tendieron la mano para recibir el grano sagrado y se lo llevaron a sus casas y lo plantaron y tuvieron una muy buena cosecha. Un día apareció una mujer en la milpa y dijo: «Yo soy la Dueña del maíz, yo soy el grano que entierran, espero que aprecien esto, espero que no me olviden y me celebren muchas costumbres».

Autor: Miguel Ángel Asturias. 1949

## Anexo 10

### **El cuento del maíz negrito autor: Alessandro Timoteo Hernández Esteban (guatemalteco)**

La lluvia mojó la tierra y las semillas germinaron. Pocos meses después, el campo estaba muy hermoso. Las plantas de maíz lucían sus mejores hojas y las movían al ritmo del viento. Las abejas y las mariposas se deleitaban entre ellas, pero algo sucedía, una planta estaba triste porque sus granitos eran negritos y creía que era el color más triste del campo.

Las otras plantas la invitaban a extender sus hojas y a moverlas como mariposas, pero ella temía que se burlaban por sus granos de color negro. Llegó el día de recoger la cosecha, las mazorcas estaban listas para irse al saco, el campesino llevó los cuatro colores de maíz negrito al mercado.

¡Que sorpresa se llevó el maíz negrito! La gente los acariciaba diciendo: «Que lindos colores, que ricos y que buenas tortillas haremos si los juntamos. El maíz negrito aprendió su lección, para ser feliz no es el color lo que importa, sino lo útil que podemos ser.

La leyenda del maíz colorado En tiempos muy lejanos, mucho antes de la llegada de los españoles a tierras de El Salvador, el maíz era el sustento diario de sus habitantes. Aquellas plantas de anchas hojas y doradas espigas eran el mejor regalo que la tierra generosa les daba. Pero a veces la sequía era obstinada y no dejaba que las lluvias llegaran cuando todos las esperaban.

En aquellos lejanos tiempos, hubo un año en que reinó una gran felicidad. Durante el verano, el Sol salió radiante en medio de días azules, muy azules. La Luna parecía de plata en las noches claras. Y los ríos llevaban aguas mansas y limpias. Cuando llegó el invierno, las lluvias llegaron cumplidas y abundantes. Y regaron como nunca la tierra negra. Los indios regaron en la tierra una gran cantidad de granos de maíz, blancos, carnosos y suaves.

Y a los pocos días, del suelo húmedo comenzaron a brotar matitas tiernas, que crecieron día con día. Desde una loma cercana, la diosa Sucuxi contemplaba muy complacida el trabajo de los indios. Y como premio por sus grandes esfuerzos, quiso darles una cosecha abundante. Sucuxi bajó de la loma a los maizales, que ya empezaban a dar mazorcas de grano grande y tupido. Caminaba entre las matas, contemplando aquellas hermosas mazorcas. Iba tan distraída, que no notó que en el suelo había una espina escondida.

La espina le hirió la planta del pie a Sucuxi. Y le empezaron a brotar gotas de sangre muy tibias y muy rojas. La diosa sintió un intenso dolor y voló hacia su cabaña, en busca de alivio. Pero cuando iba de camino, las gotas de sangre que brotaban de su pie fueron cayendo sobre una gran mazorca de granos muy blancos-, que estaba abierta por culpa de un pájaro travieso. Los granos bebieron la sangre de Sucuxi y se

fueron poniendo rojos, tan rojos como la sangre que habían bebido. Pasaron los días. Los indios fueron a arrancar las grandes mazorcas que habían dado sus maizales. Y con gran sorpresa encontraron una bella mazorca de granos rojos, muy rojos, como la sangre. Se sintieron felices y agradecidos. Y con gran ilusión sembraron aquellos granos rojos. Desde entonces, cuenta la leyenda, hay maíz colorado en nuestras tierras