

**El taller didáctico como estrategia para fortalecer la autorregulación emocional
en niños de preescolar**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de

Licenciado en intervención educativa

Presenta

Maricruz Cortes Gaspar

Teziutlán, Pue; Junio Del 2023

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

El taller didáctico como estrategia para fortalecer la autorregulación emocional en niños de preescolar

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de
Licenciado en intervención educativa

Presenta

Maricruz Cortes Gaspar

Coasesores

Mayra Hernández Gómez

Monserrat Hernández Méndez

Teziutlán, Pue; Junio Del 2023

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.

Maricruz Cortes Gaspar

Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de intervención e innovación


Titulado:

"El taller didáctico como estrategia para fortalecer la autorregulación emocional en niños de preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente a solicitar el examen.



Acertadamente
'Educar para Transformar'



Lic. Yuner Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/scc*

DEDICATORIA

Al pensar en las personas que han contribuido a en mi superación como persona se me viene a la mente infinidad de rostros, experiencias buenas y malas, ante todo agradezco a mi madre por el apoyo incondicional que me brinda para seguir adelante, por ello le agradezco por hacerme sentir fuerte, inteligente y querida, apoyándome en todo lo que dentro de mi proceso de formación necesite, gracias madre por estar ahí conmigo animándome en los momentos más pesados de toda la licenciatura, por acompañarme en mis desvelos, y en mis días buenos sin duda alguna es mi ejemplo de superación, este éxito también es tuyo madrecita querida, mil gracias por acompañarme durante estos cuatro años de formación, por alimentarme a superarme, este logro lo construimos las dos, gracias por todas las fuerzas que me brindaste para no rendirme.

Este éxito también es de padre, el cual le agradezco por estar en mis primeros años de universidad conmigo, por motivarme, hacerme sentir fuerte y querida, aunque ya no estés conmigo quiero agradecerte por impulsarme a pesar de que te perdí dentro de mi proceso, siempre recordaba en mi noches de desvelo tus sabias palabras aquellas que decías con gran sabiduría y seguridad “Siempre le tienes que echar ganas Samanta, ya estas dentro de, y no puedes echarte para atrás”, recuerdo que dijiste que el día de mi graduación me llevarías a celebrar por tener una hija maestra, y ahora te mando mi éxito hasta el cielo, gracias papá por darme la oportunidad de estudiar y ser lo que más me gusta.

Por otro lado, este logro es muy significativo me agradezco a mí misma, por no rendirme, no fue fácil pero al final puedo decir con gran orgullo al fin soy licenciada en Intervención Educativa, gracias a mi por sentirme fuerte e inteligente, que se dentro del proceso hubo bajas y altas, pero agradezco a Dios por darme la fuerzas para no rendirme.

ÍNDICE
CAPÍTULO I
MARCO CONTEXTUAL

1.1	Contextualización del problema.....	12
1.2	Diagnostico.....	15
1.3	El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad	18

CAPITULO II
MARCO TEÓRICO

2.1	La educación inicial y preescolar en México.....	23
2.2	La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar.....	26
2.3	Teoría del problema	28
2.4	Fundamento teórico de la estrategia de intervención	30
2.4.1	Teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.....,	33
2.4.2	Teoría del aprendizaje significativo de David Paul Ausubel	36
2.4.3	El taller didáctico de Ezequiel Ander-Egg.....	39
2.4.4	La evaluación en el campo de la intervención	43

CAPITULO III
MARCO METODOLÓGICO

3.1	Paradigma de la investigación sociocrítico.....	51
3.2	Enfoque de la investigación cualitativa	52
3.3	Diseño de la investigación-acción participativa.....	55
3.4	Técnicas de recopilación de datos	56

CAPITULO IV
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

4.1	Fundamentación del proyecto.....	63
4.2	Estrategia de intervención y plan de evaluación	64
4.3	Impacto del proyecto	74
4.4	Balance general	75
4.5	Retos y perspectivas	77

Conclusiones

Apéndices

Anexo

Bibliografías

INTRODUCCIÓN

La educación inicial y preescolar son los más importantes dentro de la vida todo ser humano, puesto que es aquí en donde se empieza a formar la personalidad de las personas, es aquí en donde se inicia el fortalecimiento de las habilidades cognitivas, psicomotrices, lingüísticas y socio afectivas, por ello dentro el presente trabajo de desarrollo educativo está enfocado en el tema de las emociones en niños de primer año de preescolar, se eligió dicho tema puesto que el estar bien emocionalmente como persona se logra un mejor rendimiento en todos los ámbitos.

Por otro lado, se realiza el presente trabajo porque es importante mejorar la parte emocional de los alumnos de primer año de preescolar, para que en un futuro ya sea dentro de la sociedad o del siguiente nivel educativo, estos sean capaces de poder identificar como se sienten las demás personas. De igual manera, porque las emociones fungen un papel de suma importancia en la convivencia familiar y áulica, ya que al autorregular las emociones los alumnos desde a una edad muy temprana podrán forjar de una buena manera su personalidad, pues se sabe que en estos años es en donde se empieza a formar.

Ahora bien, el presente trabajo es un proyecto de desarrollo educativo, el cual se participa de manera presencial y activa, por ello las técnicas e instrumentos que se utilizan para diagnosticar dicho problema en primera instancia se resaltan la aplicación de una entrevista al inspector de la comunidad para detectar problemas dentro de la sociedad y así tener un mejor conocimiento de lo que rodea externamente al objeto de estudio, por consiguiente se aplica una guía de observación dentro de la institución de manera general y una dentro del aula, después utiliza una hoja de derivación por campos formativos a la docente frente a grupo, en la cual se resalta que

dentro del área socioemocional es donde existe mayor problema en los niños, a todo ello nos hacen planear la pregunta detonadora.

En cuanto a, las técnicas e instrumentos del problema, en primer lugar se aplica una guía de observación por categorías que nos ofrece el autor Daniel Goleman, por consiguiente se aplica una entrevista padres de familia y a la docente, en la cual se detecta que dentro de la categoría de empatía es donde prevalece mayor problema, por ello para detectar con gran precisión se aplica una prueba objetiva. Después, de diagnosticar el problema y detectar por categorías el nivel emocional se plantea el presente objetivo general “fortalecer la autorregulación emocional en niños de primer año grupo “A” del preescolar Lic. Benito Juárez, mediante la implementación de un taller con actividades didácticas, con el fin de potencializar su inteligencia emocional”.

Por otro lado, para poder lograr con el objetivo general, el presente proyecto está conformado por tres objetivos específicos, el primero es aplicar una guía de observación para identificar el nivel emocional de los alumnos, misma que se llevó a cabo utilizando las cuatro categorías citadas por Daniel Goleman en su libro la inteligencia emocional, así bien, la segunda categoría es diseñar un taller con actividades didácticas para fortalecer la autorregulación, en la cual se diseñó una planeación con diez actividades, por consiguiente el tercer objetivo específico es implementar y evaluar las actividades aplicadas mediante estrategias de evaluación formativa para conocer si se logró mejorar la autorregulación emocional, en donde dicho objetivo utilizo la técnica del análisis y desempeño de los alumnos, con el instrumento de lista de cotejo

Por ello, es preciso resaltar que el proyecto que nos convoca está conformado por cuatro capítulos. Dentro del capítulo I “Marco contextual” se describe el contexto externo e interno el cual está rodeado nuestro objeto de estudio, por consiguiente se resalta el proceso de la identificación del problema, haciendo mención la utilización del diagnóstico socioeducativo con

sus fases para la identificación del problema detectado, así bien se describe el problema derivado y su ámbito de oportunidad, en la cual se resalta la siguiente pregunta detonadora. ¿Cómo fortalecer la autorregulación emocional en niños de primer año grupo A de preescolar, para potencializar el valor de la empatía con sus compañeros de clase?

De esa manera pasamos a construir la investigación del capítulo II “Marco teórico”, en la cual se inicia por describir la importancia de la educación inicial que actualmente se brinda en México, en el cual dicha etapa se comprende de los cero a los tres años, once meses y continua con el preescolar, de igual manera se discute los campos de formación en los cuales se debe desempeñar un interventor educativo, así mismo también se describen los aprendizajes claves de preescolar, resaltando el área de desarrollo personal socioemocional que es con el que se trabaja dicho proyecto.

Posteriormente, dentro del capítulo II, también se resalta los agentes teóricos que construyen el objeto de estudio, haciendo mención dentro del sustento psicológico se describe la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman, el cual dicho autor nos ofrece cinco categorías mediante las cuales los niños aprenden psicológicamente, en base al sustento pedagógico se retoma la teoría del autor David Ausubel, el cual nos dice que el objeto de estudio aprende a través del aprendizaje significativo, dentro del sustento didáctico se utiliza a Ezequiel Ander-Egg, puesto que dicho autor nos da la opción de implementar un taller horizontal por que se trabaja con niños de una sola misma edad. Dentro de la última descripción del capítulo se discuten los momentos de la evaluación, así como también las técnicas e instrumentos utilizados dentro del presente trabajo.

Ahora bien, en cuanto al capítulo III “Marco metodológico” en primera instancia se resalta el tipo de paradigma que se utilizó, el cual fue el paradigma sociocrítico, se hizo de su

utilización porque este nos ayuda a profundizar la realidad de nuestro objeto de estudio a partir de sus cualidades, mediante cuatro fases, “el problema de la investigación, el diseño, la muestra y los criterios de rigurosidad de la investigación”. Posteriormente se describe el enfoque de la investigación cualitativa resaltando como característica principal las cualidades emocionales de los alumnos, por consiguiente se describe el tipo de diseño de investigación que se utilizó, el cual es la investigación acción participante, se discute este, porque este es el único que nos da la oportunidad de participar presencialmente con nuestro objeto de estudio, mediante la aplicación de tres fases. En el último apartado de dicho capítulo se describen las técnicas e instrumentos del problema citados por cinco categorías que nos ofrece Daniel Goleman.

En lo que cabe del capítulo IV “Propuesta de intervención educativa” dentro de, se resalta que es un proyecto de desarrollo y sus fases para poder llevarla a cabo, de igual manera de menciona el objetivo general de dicha propuesta, por consiguiente se describe el diseño de la propuesta de intervención, el cual está conformado por tres sesiones de inicio, cinco sesiones de desarrollo y dos sesiones finales, dentro de, también se menciona aprendizajes esperados, propósitos, actividades, así como también los técnicas e instrumentos para evaluar dichas sesiones. Por consiguiente dentro del capítulo se resalta el impacto del proyecto a nivel social, institucional y áulico, así como también se describe el balance general de todo el proyecto de desarrollo resultando fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades de cuanto a la investigación, el diseño y la aplicación y evaluación del presente trabajo. Así bien finalmente se discute los retos y las perspectivas desde el papel como interventor de todo el proyecto.

CAPÍTULO

I

MARCO CONTEXTUAL

La presente investigación se desarrolló dentro de un preescolar de la comunidad de Cala Sur, que se encuentra ubicado en el municipio de Atempán, Pue., en el cual, la problemática que se detectó fue que los niños no autorregulan sus emociones, principalmente dentro de la categoría de la empatía que es donde se resaltó más el problema, por ello es importante buscar una posible solución mediante una intervención de un taller con actividades didácticas, el cual tiene el objetivo fortalecer la autorregulación emocional, en niños de primer años del preescolar Lic. Benito Juárez, para potencializar la empatía dentro de su salón de clases, sin más preámbulos continuaremos a describir los siguientes apartados que conlleva este proyecto de desarrollo.

1.1 Contextualización del problema

Cuando se habla de contexto externo e interno hace mención a todas aquellas cosas que están presentes en una realidad. Por ello (Francia, 1993) nos dice que analizar “la realidad, es analizar todo aquello que nos rodea, objetos, seres animados e inanimados, situaciones, hechos históricos, fenómenos naturales y sociales, es decir todo el cosmo” (p. 17). Dado que si se logra conocer las carencias educativas existentes en una localidad, la distribución de la población, el sector de la misma con más necesidades y sus causas, estamos en una situación para emprender la planificación de un proyecto educativo. Al mencionar lo anterior dicho autor nos dice que para iniciar un diagnóstico primero debemos analizar las cosas externas empezando por características sociales, demográficas, políticas y económicas, etc.

Ahora bien, el desarrollo de la presente investigación, la institución se encuentra ubicado dentro del municipio de Atempán Puebla, específicamente dentro de la comunidad de Cala Sur, dentro de, está ubicado el preescolar Lic. Benito Juárez, de acuerdo con la información brindada

por parte del inspector (Ver apéndice A) la comunidad de Cala Sur fue fundada en el año 1577, en náhuatl Cala sur significa lugar de aguas curativas, actualmente cuenta con 2335 personas. Así mismo colinda en la parte norte con el cerro de Chignahutla, al sur con la comunidad de Tacopan, al este con la comunidad vecina Cala Norte y al oeste con la localidad de Atzalán.

Para adentrarnos más a fondo sobre los elementos que influyen en el contexto externo de los alumnos, fue necesario aplicar una guía de observación (Ver apéndice B) en el cual, se observó que en la parte cultural, existen costumbres y tradiciones muy arraigadas a nuestros antepasados, puesto que el día 7 y 8 de septiembre se realiza la fiesta patronal en conmemoración a la virgen de la Natividad, esta celebración es realizada por parte de los mayordomos, los cuales invitan a bailar a danzas como Quetzales, tocotines, Pilatos, etc. La fiesta patronal favorece a la convivencia y el trabajo colectivo dado que propias personas de la comunidad son las que realizan el comercio, por otro lado, esta perjudica en lo educativo ya que varios niños no asisten a la escuela por participar en la fiesta y esto causa que cuando los niños asisten nuevamente al preescolar surge en ellos un descontrol emocional puesto que al no ir por dos días estos se acostumbran en estar con sus papas y cuando se presentan a la escuela otra vez lloran o no se quieren quedar

Otra tradición muy significativa para las personas de la comunidad, es la celebración de día de muertos también conocido como todos santos, que inicia el día 28 de octubre y termina el 2 de Noviembre, las personas acostumbran a preparar una ofrenda para sus fieles difuntos, en el cual realizan tamales, atole, calabaza, erizos, yuca, etc. Esta costumbre es desfavorable para el ámbito educativo, debido a que los niños no asisten a la escuela por guardar respeto a sus seres queridos, esto causa un descontrol emocional, dado que al estar con sus padres durante estos días, los alumnos vuelven a tener el apego con sus padres.

La religión que se practica en la comunidad es la católica sin dejar a un lado que la otra mitad de la población practica otra religión, esto causa efectos emocionales haciendo a los niños inseguros, prohibiéndoles tener una comunicación asertiva en fechas festivas propuestas por la institución, un claro ejemplo es cuando el preescolar realiza un convivio padres de familia de otra religión prohíben a los niños participar.

El idioma usado en la mayoría de las personas es el español, solo la gente mayor aun preserva la lengua Náhuatl y su vestimenta materna que en las mujeres es falda bordada, blusa de labor y un chal bordado, en los hombres es pantalón y suéter de manta, ahora en la actualidad las demás personas visten diferente a ellos, puesto que ya no usan telas de manta bordadas.

La principal actividad económica que realizan las personas son la venta de frutas y verduras, además la venta de chales bordados en los municipios más cercanos, como lo son Teziutlán y Tlatlauquitepec, otras se dedican a trabajar en fábricas maquileras que las propias personas de la comunidad han instalado para obtener recursos económicos, dentro del lado favorable esto ha permitido que su estructura económica sea media permitiendo que la mayoría de las familias cuenten con los servicios más necesarios como drenaje, agua potable y luz eléctrica, además las casas de la mayoría de las personas están construidas con material de concreto, pero por el lado desfavorable esta actividad industrial ha provocado que los padres dediquen poco tiempo a la educación de sus hijos, ya que no les da tiempo para apoyar en las tareas y actividades escolares propuestas por el docente, esto causa una desconfianza entre los niños y los padres de familia, por ello hay alumnos que no logran expresar sus emociones correctamente.

De acuerdo a datos consultados por parte del INEGI, el nivel académico de la comunidad es intermedio, la gente mayor tiene primaria, en otras son analfabetas, por otro las la gente adulta cuenta con primaria y algunas secundaria terminada solo un sector de jóvenes a terminado el bachillerato y son pocas las personas que cuentan con universidad terminada, sin embargo este nivel académico afecta a los niños, puesto que no logran recibir una orientación satisfactoria en realizar sus tareas.

Continuando con la descripción de los contextos, pasaremos a describir el contexto interno, esto hace referencia a todas a aquellas cosas con las que cuenta el preescolar, por ello la autora (Bassedas) afirma que para “realizar un diagnóstico, debemos empezar por analizar las características internas que tiene un determinado espacio, empezando por el tipo de escuela, los recursos humanos e infraestructura” (P. 39). Reafirmando lo que sustenta la autora, es importante conocer dichas caracterizas, puesto que en ocasiones dentro de, se ven reflejados los problemas que están presentes los alumnos de una determinada institución.

Ahora bien, en la realización de prácticas profesiones se aplicó una guía de observación (Ver apéndice C), donde se logró conocer las características del preescolar indígena Lic. Benito Juárez con centro de trabajo C. C. T. 21DCC0376Q, del sector 07 de educación indígena, el cual se encuentra ubicado en la calle Vicente Guerrero de Cala Sur, teniendo como referencia frente a la casa de salud, dicho preescolar cuenta con doscientos alumnos, diez docentes, una directora, una maestra de educación especial que trabaja con alumnos y padres de familia y una persona encargada del área de limpieza contando con todos los elementos necesarios para realizar su labor, como escobas, mechudos, jaladores y jergas. Por consiguiente, la modalidad que trabaja el preescolar es matutina escolarizada con un horario de nueve de mañana a doce del mediodía.

Respecto a la infraestructura del plantel, este es adecuado para la edad de los niños, puesto que hay un patio para realizar actividades físicas y culturales, cuenta con baños, espacios de lavados de manos con agua potable, los salones están acondicionados con luz eléctrica, cada educadora cuenta con un proyector e impresora, además material didáctico para agilizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, también hay suficientes mesas y sillas que son cómodos para los alumnos, así mismo, en la institución se siente un ambiente seguro ya que durante el receso las educadoras se dividen por áreas para cuidar a los niños y evitar accidentes.

Además, entre docentes muestran el trabajo colaborativo, puesto que se apoyan entre ellas para realizar las actividades a trabajar en el cual, realizan cuadernillos resaltando objetivos esperados, haciendo uso de crayolas, tijeras, semillas, así como juegos de construcción y de mesa, preservando su lengua náhuatl, dado que algunas actividades hacen mención a la pronunciación y reconocimiento de objetos en lengua náhuatl.

1.2 Diagnóstico

La investigación en el campo de la educación ha permitido analizar y proponer soluciones en los campos problemáticos como lo son, lingüístico, cognitivo, social y emocional, mostrando los descubrimientos que arroja la indagación, de acuerdo con (Ander-Egg, 1995), en su acepción afirma que la investigación es una situación que busca descubrir lo que no se conoce, es decir que la investigación busca conocer porque tiene lugar dicho conflicto en un espacio y tiempo determinado.

Por ende, al llevar a cabo un investigación educativa es muy frecuente recurrir a un diagnóstico, puestos que a través de diferentes técnicas e instrumentos nos permiten hacer un acercamiento a la realidad, a esa realidad en el cual conversan los sujetos, se relaciona y

aprenden, de igual manera al considerar un diagnóstico podremos identificar debilidades, fortalezas, oportunidades o amenazas sea cual sea el ámbito a diagnosticar, este con el fin del mejoramiento continuo de la calidad de procesos de enseñanza-aprendizaje. Por ello es preciso resaltar el autor (Espinoza, El diagnóstico) nos dice que “el diagnóstico es una fase que inicia el proceso de la programación y es el punto de partida para formalizar un proyecto”. Reafirmando lo el autor dice, es importante resaltar que para iniciar un proyecto de desarrollo debemos empezar por un diagnóstico, identificado la realidad que está presente en los sujetos a intervenir.

Por ello, en el sentido de realizar un diagnóstico educativo, es muy frecuente utilizar el diagnóstico del trabajo popular del autor Alfredo Astorga, el comunitario por Ezequiel Ander-Egg, el psicopedagógico citado por la autora Eulalia Bassedas, el de la práctica de la animación sociocultural de Ezequiel Ander-Egg, así como el diagnóstico socioeducativo de los autores Ezequiel Ander-Egg, María José Aguilar y Ricard Mari Ibáñez, estos cumplen con etapas o fases que se deben considerar para su utilización.

Sin embargo dentro de este proyecto de desarrollo educativo el diagnóstico que se implementa es el socioeducativo, se retoma este porque nos ayuda a expresar una situación inicial, el cual se pretende transformar mediante la programación de proyectos con actividades, al igual porque es el encargado de incluir al maestro, el alumno y la familia, atendiendo problemas tanto sociales, como educativos, por ello es importante mencionar los siguientes:

El diagnóstico social es un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades de un contexto determinado, sus factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de

viabilidad y factibilidad, considerando tanto dos medios disponibles como las fuerzas a actores sociales involucrados en las mismas. (Ander-Egg M. J.)

Por consiguiente el diagnóstico educativo (Marí, 2001), considera que es “un proceso de indagación científica, apoyada en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiares, socio-ambientales, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa perfecta” (p.201)

Ahora bien, de acuerdo con la unión del concepto del diagnóstico social de Ander-Egg y el educativo de Ricard Mari, surge el diagnóstico socioeducativo, el cual es el proceso encargado de atender las principales necesidades que tiene un lugar tanto educativo, como social, describiendo el comportamiento de sus realidad. Por otro lado es preciso resaltar que este diagnóstico constituye un eje fundamental para la recogida de datos e información, los cuales nos permiten reconstruir las características de nuestro objeto de estudio, por el cual se requiere de una serie de fases o etapas para acercarnos a la realidad deseada.

Por ello, la primera fase es la recogida de la información, esta se llevó a cabo mediante la aplicación de técnicas e instrumentos a los alumnos, padres de familia y docente de grupo con el fin de observar el problema que presentan los niños, la segunda fase es hacer un análisis de toda la información recopilada, dentro del presente trabajo se analizó toda la información obtenida para poder detectar el problema, en cuanto a la tercera fase es valorar la información obtenida para tomar decisiones sobre una posible solución, en el cual se diseñó una planeación con diez actividades, así bien, la cuarta fase es aplicar una invención con actividades ya sean pedagógicas, lúdicas o didácticas, en ella se aplicó el diseño de actividades programadas, la última fase evaluar las actividades para identificar si se logró con el objetivo general, mismas que se evaluaron mediante una lista de cotejo.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

La investigación se llevó a cabo dentro de la comunidad de Cala Sur, en el preescolar Lic. Benito Juárez dentro del salón de primer año grupo A, donde se realizó la práctica educativa, el cual está conformado por 17 niños los cuales 10 son niños y 7 son niñas, de acuerdo con las etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, los alumnos se encuentran en el estadio preoperacional que comprende de 2 a 7 años, esta etapa es caracterizada por la habilidad que tienen los niños de emplear símbolos, gestos, imitación, palabras, números e imágenes y son muy empáticos, puesto que si observan que otro niño está llorando, algunos también logran sentir ese sentimiento, además los niños son muy egocéntricos, el autor (Piaget, Desarrollo cognositivo , a) dice que en esta edad los niños son pequeños científicos tratando de experimentar el mundo que los rodea.

Ahora bien, con base a los aprendizajes claves del plan y programa de nivel preescolar, se manejan campos de formación académica, los cuales son: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración del mundo natural y social, por otro lado dentro de las áreas de desarrollo personal y social se pueden encontrar, la educación socioemocional, artes y educación física, para adentrarnos dentro en las áreas que requieren de menor a mayor apoyo educativo, se realizó una hoja de derivación (ver apéndice D), en donde con apoyo de la docente y sus conocimientos con los que posee del grupo, se logró rescatar que el área socioemocional es donde prevalece mayor problema en los niños, puesto que la docente resalto que hay alumnos que lloran o se ponen tristes si no se les da mayor atención por atender a todo el grupo, incluso en una pregunta comento que hay días que no generan una comunicación asertiva entre compañeros y esto causa que no sean empáticos, por el motivo que hay niños que llegan tristes a la escuela.

Por ello, fue importante realizar una guía de observación para validar el problema (ver apéndice E), el cual tuvo como objetivo, conocer las características del grupo en las dimensiones del desarrollo de lenguaje, cognitivo, psicomotor, social y afectivo emocional, dentro del área de desarrollo del lenguaje, se puede decir que hay niños que aún carecen de un lenguaje adecuado, según (Piaget, Desarrollo cognositivo , b) el desarrollo del pensamiento representacional permite al niño adquirir el lenguaje, es decir esto se debe a que los niños en esta edad están en proceso de maduración.

En el área cognitiva, se puede mencionar que los alumnos si captan y recuerdan las indicaciones para realizar alguna actividad por parte de la docente, solo hay dentro del grupo dos niñas, las cuales se les dificulta retener y seguir indicaciones, de acuerdo a (Piaget, Desarrollo Cognositivo , c) él nos dice que el pensamiento en esta edad es muy rígido, pero con el tiempo los niño se tornan menos rígidos y comienzan a considerar transformaciones. Por lo cual, después de mencionar a la docente el problema de las dos niñas, menciona que está trabajando dicha área con actividades que estimulan la meta cognición de las niñas.

Por otro lado, en el área psicomotor, se observó que hay niños, los cuales les cuesta tomar un lápiz o tijeras, esto por ser de primer año, según (Piget, d), el niño comienza a representarse en el mundo a través de pinturas e imágenes ya sean mentales o físicos, los cuales va mejorando de acuerdo a su proceso evolutivo, es decir a medida que van creciendo, el niño va enriqueciendo sus motricidad más fina y gruesa.

Así mismo, en el área social, se observó que los niños en ocasiones no logran tener una buena comunicación y les cuesta expresar lo que quieren, esto también es por el proceso de maduración que nos menciona (Piaget, Desarrollo cognositivo, e), en los años preescolares es un periodo de desarrollo acelerado del lenguaje, en el cual los niños acorde van creciendo van

aumentando su vocabulario, pero debemos resaltar que por aspectos ya sean genéticos o por problemas dentro de casa hay niños que no logran desarrollar rápidamente el lenguaje y esto ocasiona que no puedan socializar con las demás personas.

Por consiguiente, en el área socioemocional la mayoría de los niños presentan problemas en cuanto a que son muy impulsivos, esto causa que no sean empáticos con sus demás compañeros y no generen una buena comunicación, que los niños se comporten así tiene mucho que ver con el trato que sus padres les dan, es decir hay niños que por ser hijos únicos son muy envidiosos, algunos otros porque sus padres presentan problemas de separación esto afecta emocionalmente a los niños haciéndolos impulsivos, por ello, (Piaget, Desarrollo cognositivo, f) nos dice que los dibujos de los niños revela mucho sobre su pensamiento y sentimientos, de acuerdo con dicha afirmación se observó que durante las actividades propuestas por la docente hay niños que reflejan mucho el cómo se siente a la hora de pintar, muchos de ellos solo hacen rayones con gran precisión mostrando impulsividad.

Ahora bien, después de haber aplicado los instrumentos de diagnóstico como lo es la hoja de derivación a la docente, la entrevista a padres de familia y la guía de observación a los alumnos, se diagnosticó que los niños del salón de primer año grupo A presentan problemas emocionales, a todo ello nos lleva a plantear la siguiente pregunta.

¿Cómo fortalecer la autorregulación emocional en niños de primer año grupo A de preescolar, para potencializar el valor de la empatía con sus compañeros de clase?

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

El presente capítulo parte de la educación inicial que actualmente se brinda en México, en el cual dicha etapa se comprende de los cero a los tres años, once meses y continua con el preescolar, por ello se describe la importancia que conlleva el perfil de egreso de los alumnos en un periodo de tres a seis años, posteriormente se describe los campos de formación en los cuales se debe de desempeñar un interventor educativo, de igual forma dentro del capítulo se describen los aprendizajes claves de preescolar, resaltando el área de desarrollo personal socioemocional, el cual es con el que se trabajara.

Así mismo, se discute los agentes teóricos que construyen el objeto de estudio, haciendo mención dentro del sustento psicológico a la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman, el cual dicho autor nos ofrece cinco categorías mediante los cuales los niños aprenden psicológicamente. Dentro del sustento pedagógico se retoma la teoría el autor David Ausubel, el cual nos dice que el objeto de estudio aprende a través del aprendizaje significativo. Por consiguiente en el sustento didáctico se utiliza a Ezequiel Ander-Egg, puesto que dicho autor nos da la opción de implementar tres tipos de talleres, pero el que se utilizara en el presente trabajo, es el taller horizontal didáctico. Por otro lado la última descripción del capítulo se discuten los momentos de la evaluación, así como también las técnicas e instrumentos que se pueden utilizar como estrategia para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.1 La educación inicial y preescolar en México

La educación inicial es aquel servicio que se brinda a niños y niñas de cero a seis años, con el propósito de potencializar su desarrollo potencial motor tanto fino como grueso, así mismo favoreciendo sus sentidos cognitivos mediante estimulaciones que serán favorables en un futuro.

Este tipo de educación es un derecho que todo niño y niña tiene al nacer. Por ello el artículo 3° de la educación establece que todo ser humano tiene derecho a la educación inicial, ya que este es un derecho de la niñez, el cual es estado es el encargado de posibilitar las condiciones para su acceso.

En el México actual, hay tres tipos de servicios de primera infancia que brindan atención a niños y niñas de cero a tres años, empezado por la SEP (centro de atención infantil), el segundo es la SEP, DGEI (centro de educación inicial indígena) y último es CONAFE (centros de educación inicial comunitaria). Dichas instituciones cumplen con el objetivo de brindar atención a las niñas y niños de México, pero la instancia que tiene más peso es el centro de educación inicial comunitaria CONAFE, puesto que en sus sesiones incorpora a mujeres embarazadas, madres, padres y/o cuidadores de niños y niñas de cero a tres años once meses en condiciones de vulnerabilidad, en localidades de alta marginación. Esta es una institución no formal, creada por el modelo de educación inicial del conafe (2010) acompañada de materiales de apoyo dirigidos a promotoras, supervisoras de modulo y coordinadoras de zona, en lo más reciente ahora son llamadas educadoras comunitarias, apoyándose de la guía de acompañando a la crianza.

Así mismo, de acuerdo al libro de acompañando a la crianza “Guía para el desarrollo de las sesiones de Educación Inicial”, el principal objetivo de primera infancia en conafe es, brindar atención a comunidades rurales e indígenas con alto o muy alto de marginación y/o rezago social a través de la orientación a madres, padres y cuidadores, con el fin de enriquecer las prácticas de crianza que promuevan al desarrollo integral de las niñas y los niños de cero a tres años once meses.

Además esta instancia utiliza seis principios pedagógicos para cumplir con el objetivo principal, el primero es cree en la capacidad que todos tienen para aprender, el segundo es considerar que cada persona aprende a su propio ritmo, el tercero es respetar los procedimientos de razonamiento y construcción de conocimiento de aprendizaje, el cuarto es sostener el diálogo tutor hasta que se logre la comprensión, el quinto es compartir únicamente lo que se sabe con eficacia y el sexto es posibilitar la elección de temas y rutas del aprendizaje.

Cabe mencionar en las sesiones se trabajan por cuatro fases, la primera es la construcción de la agenda, en ella se discuten todas las acciones que los bebés hacen en la vida cotidiana, por ejemplo los niños comen, juegan, hacen berrinche y balbucean, al final de esta fase se elige la acción con la que se trabajara las siguientes fases, la segunda fase es la descripción y análisis de las prácticas de crianza, en esta se discute cuáles son las acciones que llevan a cabo las mamás y porque consideran dichas pautas, la tercera fase es la ampliación sobre las pautas de crianza que llevan las mamá, aquí se refuerza sus acciones mediante información de la guía de acompañando a la crianza, en la cuarta fase es la valoración y toma de decisiones, dentro de, se hace una reflexión de las acciones de las mamás.

Por ende, las principales características de este nuevo modelo educativo es que ocupa de estrategias que promuevan la equidad, basándose en los derechos las niñas y los niños, así como también crear un espacio social con calidad, creando comunidades de aprendizaje. Por consiguiente, en México actual después de cursar la educación inicial, sigue los años preescolares, este es a partir de los tres a seis años, en donde la importancia de hacer la educación preescolar en México se comenzó a discutir en el congreso en el año 2001, hasta la fecha se dice que cuando los niños ingresan a la educación preescolar, tiene conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas que son la base para fortalecer sus capacidades.

De acuerdo al plan y programa 2017 de preescolar, en estos años los niños aprenden y mejoran su motricidad fina y gruesa a demás aprenden hablar en las interacciones sociales, amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y quieren comunicar, también desarrollan la capacidad de pensar en la medida que hablan, por ello hay niños que hablan mucho cuando ingresan y algunos de los más pequeños les cuesta pronunciar el fonema R.

Por otro lado, hay niños en estos años que son muy tímidos y les cuesta socializar, esto se debe a que cuando eran bebés no recibieron una adecuada estimulación o porque sus padres tienen problemas familiares y esto repercute en que los niños no logren desarrollarse con eficacia. De ahí surge la importancia de los años preescolares, para reforzar y mejorar las carencias de los alumnos pequeños, por ello el plan y programa de preescolar tiene como perfil de egreso en el área de lenguaje y comunicación que los niños expresen emociones, gustos e ideas en su lengua materna y usando el lenguaje para relacionarse con otros.

Dentro del área del pensamiento matemático, el plan y programa tiene como finalidad que los niños deben contar hasta el veinte, razonando para solucionar problemas de cantidades, así mismo construir figuras y cuerpos geométricos. Así pues dentro del área de exploración y comprensión del mundo natural y social, deben mostrar curiosidad y asombro, explorando su entorno cercano, planteando preguntas, registrando datos y elaborando representaciones sencillas de su mundo. En el área de pensamiento crítico y solución de problemas, los alumnos deben proponer ideas acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar los pasos que siguió para hacerlo.

Así mismo en el área de habilidades socioemocionales y proyecto de vida, los alumnos deben identificar sus cualidades y reconocer las de otros, mostrando autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender individualmente. En el área de colaboración y trabajo en equipo, deben participar con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo. Por consiguiente, en el área de convivencia y ciudadanía, los niños deben hablar acerca de su familia, de costumbres y tradiciones propias y de otros. De igual manera en el área de apreciación y expresión artística, deben desarrollar su creatividad e imaginación al expresarse de las artes visuales, danza, música y teatro y por último en el área de atención del cuerpo y la salud, los niños deben identificar sus cualidades físicas y las de los otros, también deben realizar actividad física a partir del juego motor y saber que es bueno para su salud.

2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar.

La intervención surge para atender necesidades sociales, culturales y educativas, esto mediante la aplicación de un diagnóstico, siendo este una herramienta para su detección, así como también mediante un planeación, ejecución y evaluación para su mejoramiento, de acuerdo con (Tourrián, 2019) sustenta que “la intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al largo del desarrollo integral del educando”. (Pg.3). Reafirmando lo que sustenta en autor la intervención se realiza por medio de procesos educativos tanto formales, como no formales e informales sobre un campo, problema o situación específica para su transformación.

Por otro lado, un interventor educativo debe cumplir con seis funciones dando solución no solamente en el ámbito del aula, sino también de las necesidades del sector social relacionadas con la atención de individuos, como lo es la formación de la población infantil de 0 a 4 años, que

se lleva a cabo en la educación inicial, con el objetivo de atender problemas socioemocionales, lingüísticas, cognitivas y motrices, así como también áreas de desarrollo personal y social como la salud y alimentación, por ende es importante que un interventor sea capaz de manejar la educación preescolar para poder desarrollar sus competencias profesionales, diseñando y aplicando estrategias de intervención que ayuden el desarrollo de aprendizaje de los alumnos.

De igual manera la intervención tiene la finalidad de atender a personas jóvenes y adultas que no han tenido la oportunidad de lograr el acceso a la alfabetización y a la escuela, capacitándolos para el trabajo y así puedan mejorar su calidad de vida. Por otro lado un interventor debe ser capaz de fungir en una educación inclusiva, planteando estrategias de integración en el ámbito familiar, escolar, laboral y comunitario, mediante la adaptación, diseño e implementación de programas y proyectos con personas con o sin alguna discapacidad.

Así mismo el interventor debe trabajar la interculturalidad, es decir debe ser capaz de reconocer la diversidad cultural que se expresan en diferentes ámbitos del país, diseñando proyectos de animación sociocultural para contribuir la convivencia en un ambiente de comunicación y dialogo. De igual manera un interventor debe ser capaz de laborar en la gestión y administración educativa y en áreas de orientaciones educacionales.

Por otro lado, de acuerdo a la antología de intervención educativa, las líneas de salida de un interventor educativo es que debe crear ambientes de aprendizajes para incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los sujetos, así como también realizar diagnósticos educativos, a través del conocimiento de paradigmas, métodos y técnicas, de igual manera debe diseñar programas y proyectos pertinentes para los ámbitos educativos formales y no formales. Así como también brindar asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir de conocimientos

de enfoques, metodológicos y técnicas de asesorías. Un interventor también debe realizar proyectos educativos en función de las necesidades de diferentes contextos y niveles, de igual manera debe evaluar instituciones, tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas y por último debe desarrollar procesos de formación permanente.

Por consiguiente, un interventor dentro de las áreas atender, debe desarrollar las siguientes características: debe ser polifacético en diferentes disciplinas, polivalente, es decir aplicar todos sus conocimientos y competencias en diferentes ámbitos, de igual manera debe ser flexible ante las necesidades sociales y educativas, así como también capaz de contribuir a la innovación siendo creativo y capaz de trabajar en equipo, por otro lado debe ser solidario y responsable, también poseedor de culturas, apto para resolver problemas y crítico ante una realidad social, también debe ser hábil en el uso de las nuevas tecnológicas, así como también tolerante, cooperativo y dispuesto a mejorar la convivencia humana y respetuoso ante la diversidad.

Ahora bien, es importante que todo interventor primero realice prácticas profesionales y un servicio social dentro de la educación inicial, ya que de esta manera el interventor experimentara en diversos escenarios donde necesario una intervención y así mismo se irá dando cuenta de las estrategias que debe aplicar para mejorar dichas áreas, de esta manera podrá ir desarrollando sus competencias profesionales como interventor.

2.3 Teoría del problema

El objeto de estudio se construye a partir de la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman, se recurre a dicho autor, puesto que mediante su teoría nos ofrece algunas categorías que se deben trabajar con los niños para tener una buena Inteligencia emocional y así mismo logren desde pequeños formar una personalidad saludable.

De acuerdo al libro “La inteligencia emocional” de Goleman, el autor resulta cinco categorías que son bases para que un niño logre autorregular sus emociones dentro y fuera del ámbito escolar, por ello la primera categoría es el conocimiento de las propias emociones, esta implica que el niño debe aprender a reconocer sus sentimiento en el momento en el que surge, la segunda es la capacidad de controlar sus emociones, en esta el niño debe aprender a reaccionar de una manera pasiva ante cualquier emoción, la tercera es la capacidad de motivarse uno mismo, dentro de, el niño debe aprender a ser positivo ante cualquier situación, la cuarta categoría es el reconocimiento de las emociones ajenas, en esta los alumnos deben mostrar empatía por las demás personas y la última categoría es el control de las relaciones, en la cual el niño debe aprender a generar vínculos de convivencia con otras personas de una forma saludable.

Por otro lado, las emociones son aquellas reacciones que se presentan de forma psicofisiológica en nuestro cuerpo, estas son generadas por situaciones, personas o lugares. La influencia que tienen las emociones en las personas, se debe a las experiencias que han surgido en sus vidas. (Goleman, 1995) afirma que una emoción hace referencia a un sentimiento y a los pensamientos, estados biológicos, psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan. (Pg. 242). Reafirmando lo que el autor sustenta, el hace mención que en ocasiones las emociones de las personas tienen que ver con la parte genética.

Por ello, es muy importante atender el área socio afectivo en los años preescolares, puesto que al hacerlo los alumnos tendrán un mejor rendimiento escolar y se generara en ellos más experiencias emocionales positivas, para ello dentro del fundamento teórico psicológico del presente trabajo se sustenta dicha área con la inteligencia emocional que nos ofrece Daniel Goleman el cual el autor resalta que los niños aprenden psicológicamente a través de las cinco categorías mencionadas anteriormente.

Así mismo, el objeto de estudio del presente trabajo, también se construye de dos autores más, en el ámbito pedagógico se recurre a David Ausubel, puesto que el autor nos dice que el niño aprende a través del aprendizaje significativo, en el cual el aprendizaje se basa en obtener un aprendizaje de calidad y de comprensión resaltando los tipos de aprendizaje por el cual el niño aprende el primero es por representaciones y si dicho aprendizaje lo relacionamos con el tema de las emociones se puede decir que el niño aprende y fortalece mediante la representación de las emociones de las demás personas. El segundo aprendizaje es el de conceptos de asimilación, en donde de acuerdo a David, el niño aprende cuando asimila la emociones que está haciendo y alguien más le dice que se trata de dicha emoción. El tercer aprendizaje es el de proposiciones, en la cual el niño aprende a través de la relación y asimilación que hace cuando se le presenta una emoción.

El último autor que construye nuestro objeto de estudio es Ezequiel Ander-Egg, el cual para llevar a cabo la intervención del presente proyecto, dicho autor nos ofrece la implementación de un taller horizontal con actividades didácticas con la finalidad de dar solución a la autorregulación emocional del salón de primer año grupo A, mismas que será discutidas a detalle dentro del capítulo IV.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de la intervención

Un aprendizaje es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente a un crecimiento, por ello es importante resaltar que la educación preescolar inicia a partir de los tres años y culmina a los seis años, en esta etapa los niños están en pleno desarrollo cerebral, por lo cual aprenden a una velocidad mayor que en cualquier otro momento de sus vidas, en esta etapa es cuando se desarrolla las

habilidades para pensar, hablar, aprender y razonar, estas habilidades tienen un gran impacto en sus comportamiento presente y futuro.

Por ello, es importante mencionar que el presente trabajo recurre al plan y programa de aprendizajes claves de preescolar para identificar con que área o formación académica trabaja la parte emocional, de igual manera para identificar cuáles son los aprendizajes que se deben abordar para dar solución a dicho problema, por ello es importante resaltar que dicho plan y programa se está conformado por tres campos de formación académica, los cuales son: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración del mundo natural y social, también está formado por cinco ámbitos de autonomía curricular, los cuales son: aprendizajes de formación académica, potenciar el desarrollo personal y social, proyectos de impacto social, así como por nuevos contenidos relevantes, y por conocimientos regionales, por otro lado también está conformado por tres áreas de desarrollo personal, en ellos se encuentra la educación física, artes y educación socioemocional.

Ahora bien, es preciso mencionar dentro del presente trabajo se retoma al área de desarrollo personal y social de la educación socioemocional, en el cual dentro del plan y programa tiene como principal propósito desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones. Trabajando en colaboración, valorando sus logros individuales y colectivos, así como también respetar reglas de convivencia en el aula y en la escuela, actuado con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

Por otro lado, la educación socioemocional tiene como enfoque el proceso de construcción de la identidad y en desarrollo de habilidades emocionales y sociales, pretendiendo que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse, capaces de aprender, enfrentar y

resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, expresando sus ideas, sentimientos y emociones de regular sus maneras de actuar.

Ahora bien, de acuerdo al plan y programa del 2017 de preescolar, en el área del desarrollo la educación socioemocional está dividida en cinco categorías curriculares cada uno con diferentes aprendizajes esperados que los niños de preescolar deben aprender para lograr un buen desarrollo de aprendizaje, por ello el primero es el autoconocimiento, este tiene como aprendizaje que los niños reconozcan y expresen características personales, como su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta. La segunda categoría es la autorregulación y expresión de emociones, el cual tiene como aprendizaje que los niños reconozcan y nombren situaciones que les generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y que logren expresar lo que sienten, de igual manera que logren el dialogo para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

La tercer categoría es la autonomía, en esta los niños deben lograr tener iniciativa personal, reconociendo lo que pueden hacer con ayuda y sin ayuda y solicitando ayuda cuando la necesiten, de igual manera deben saber elegir los recursos que necesitan para llevar acabo las actividades a realizar, realizando también por si mismos cuidados personales, aprendiendo hacerse cargo de sus pertenencias y de los demás. Dentro de la cuarta categoría se encuentra la empatía, dentro de, los alumnos deben mostrar sensibilidad y apoyo hacia los otros, por ello deben reconocer cuando algún compañero necesita ayuda, de igual manera deben reconocer y nombrar características personales y de sus compañeros, hablando de sus conductas.

La última categoría es la colaboración, en esta los alumnos deben aprender a convivir y jugar con distintos compañeros, aprendiendo a dialogar sus acuerdos de convivencia de juego o

de trabajo, de igual manera debe aprender hablar sobre las conductas propias y de los demás, haciendo mención a las consecuencias que conlleva cada una.

2.4.1 Teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman

La teoría psicología que sustenta el presente trabajo es la teoría de la inteligencia emocional que nos ofrece Daniel Goleman, es importante mencionar que dicho autor es un psicólogo, antropólogo, periodista y escritor estadounidense, el cual nos ofrece dos tipos de mentes, por un lado la mente racional, esta es la que nos ayuda a pensar con la mente de manera lógica y analítica y por otro lado la mente emocional, la cual piensa con el corazón y en ella se expresan todas las emociones.

Así bien, (Goleman, La inteligencia emocional A) afirma que “la inteligencia emocional es la capacidad de reconocer los sentimientos propios y de los demás, motivarnos a nosotros mismo, para manejar acertadamente las emociones, tanto en nosotros mismo como en nuestras relaciones humanas”, por otro a través de dicha cita, surge la necesidad de conocernos como personas y a su vez enseñar a las demás a alcanzar el conocimiento personal para que logren obtener una buena personalidad con emociones positivas.

Ahora bien, de acuerdo al libro de Daniel Goleman “La inteligencia emocional” publicado en el año 1995, se logró rescatar que gracias a la evolución que se ha generado en el cerebro, las personas han logrado obtener una superación personal satisfactoria, puesto que los antepasados poseían solo el sistema reptiliano en la parte del cerebro emocional, la cual era solo una serie de estructura alrededor del cordón espinal y en la actualidad es llamado sistema límbico, dentro de se posee la amígdala, quien es la encargada del procesamiento y almacenamiento de las emociones, esto se dio al crecimiento de estructuras en forma de anillos y en la actualidad esto ha

servido favorablemente, ya que este avance dio al cerebro una habilidad más para aprender emocionalmente y así poder desenvolverse de una mejor manera, es decir comprender el estado emocional de las personas ya sea dentro del ámbito educativo o social logrando dicha habilidad más empatía en el interior de los seres humanos.

Por otro lado, según (Ekman, 1995) “la mente emocional es más veloz que la mente racional y se pone en funcionamiento sin detenerse a considerar lo que está haciendo” (p.45). De igual manera nos dice que el tiempo que dura una emoción intensa es muy breve y cae más dentro del orden de los segundos, que de los minutos y los días y las horas, pero si una emoción tarda más tiempo ocurre un secuestro, a esto se le llama secuestro por la amígdala. Por otro lado si esto ocurre deja marcas emocionales.

Por ello, es muy importante que a partir de los años preescolares los niños aprendan a controlar sus emociones, puesto que al hacerlo, los niños tendrán un buen estado emocional capaz de realizar las actividades con mayor satisfacción que les ayudaría para un presente y un futuro, por ello Daniel Goleman sustenta que para que un niño logre regular sus emociones y alcance a retener mayores aprendizajes, este debe poseer las siguientes características:

Los niños debe entender sus propias emociones, esto implica reconocer sus propios sentimientos y ser consciente de sus estados de ánimos en el momento en el que surgen dichas emociones, otra característica es tener la capacidad de controlar sus emociones y tener comportamientos asertivos cuando una emoción emerge, así mismo otra característica es la motivación, en esta el niño debe mostrar entusiasmo al realizar sus actividades tanto educativos como sociales, de igual manera otra característica es que debe mostrar empatía por sus demás

compañeros, brindando apoyo cuando lo necesiten, por consiguiente el niño debe aprender a tener una comunicación asertiva, es decir debe ser capaz de relacionarse con los demás niños.

Otro punto importante para trabajar las emociones es que en la edad preescolar es cuando se inicia a formar su personalidad y su identidad, por ello es preciso enseñar a los niños quienes son, que identifique que les gusta o que situaciones les generan alegría, tristeza o miedo. Por otro lado, (Mayer) sustenta que ser consiente de uno mismo significa “ser consiente de nuestros estados de ánimo y de los pensamientos que tenemos acerca de esos estados de ánimo”. (Pg.47).

Por consiguiente dicha autora resalta que existen tres estilos de personas en cuanto a la forma de atender o tratar sus emociones, la primera persona es la que es consciente de sí misma, es decir es comprensible, consiente de sus estados de ánimo, son personas positivas, autónomas y seguras de sí mismas. Así mismo la segunda persona es la que está atrapada en sus emociones, estas son personas que suelen sentirse desbordadas por sus emociones y son incapaces de ellas, como si fuera esclavos de sus estados de ánimo. Así pues la tercera persona es la que acepta resignadamente sus emociones, estas suelen percibir con claridad lo que están sintiendo y por ello mismo no suelen cambiarlos, estas son personas con buen humor.

Ahora bien, el que se generen los tipos de personas mencionadas anteriormente se debe a las experiencias que ha provocado cada emoción, por ello es preciso resaltar que dentro del libro de Daniel Goleman, hace mención que cada emoción impacta en nuestro cuerpo y cerebro de diferente manera y por lo cual son las emociones con las que se deben trabajar con gran precisión, como lo es el enojo, este sentimiento aumenta el flujo sanguíneo a las manos, aumentando el ritmo cardiaco y la tasa de hormonas que como la adrenalina generan una cantidad de energía, provocando una facilidad de empuñar un arma o golpear a un enemigo, por consiguiente la

emoción del miedo, cuando surge esta retira la sangre del rostro y fluye a la musculatura esquelética larga, como las piernas, favoreciendo así la huida de algún lugar.

Otra emoción es la felicidad, esta consiste en el aumento de la actividad de un centro cerebral, que se encarga de inhibir los sentimientos negativos, este sentimiento provoca en el cuerpo un entusiasmo y disponibilidad para afrontar cualquier tarea que se esté realizando. Así bien otra emoción es el amor, este sentimiento es de ternura y satisfacción sexual, el cual activa en el sistema nervioso parasimpático una lucha o huida, propia del miedo y de la ira. Por otro lado está la emoción de la tristeza provoca la disminución de la energía y del entusiasmo.

2.4.2 Teoría del aprendizaje significativo de David Paul Ausubel

El fundamento pedagógico que sustenta el presente trabajo, es con la teoría del aprendizaje significativo de David Paul Ausubel, el cual fue un psicólogo y pedagogo estadounidense, se retoma a dicho autor puesto que dentro de su teoría nos dice que el niño aprende mediante los aprendizajes que el ya posee y dentro del área socioemocional, solamente se reforzaran sus aprendizajes mediante un taller con actividades didácticas.

Así mismo, según (Ausubel, 2002), el aprendizaje significativo es un proceso cognitivo que desarrolla nuevos conocimientos, para que sean incorporados a la estructura cognitiva del estudiante, conocimientos que solo pueden surgir si los contenidos tienen un significado, que los relacione con los anteriores, facilitando la interacción y reestructurando la nueva información con la preexistente. Esto hace mención que los alumnos aprenden fortaleciendo sus conocimientos a través de los que ya posee. Por ello es importante resaltar cuando ocurre el aprendizaje, en el cual el autor (Ausubel, 1983) nos dice:

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información “se conecta” con un concepto relevante “subsursor” pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos y proposiciones relevantes están adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de “anclaje” a las primeras (p. 14).

Por otro lado, es preciso resaltar que reafirmando lo que el autor sustenta, el aprendizaje, la nueva información que se genera, esta interacciona e interactúa con los conocimientos (ideas, conceptos, relaciones) preexistentes del individuo para que sean vinculados al aprendizaje, por lo que los llamados subsusores alimentan la estructura cognitiva de los estudiantes. De ahí que, los nuevos conocimientos crean puentes que atraviesan el proceso de asimilación para que la nueva información se convierta en un instrumento potencialmente significativo, para trascender en el sentido de aprender a aprender.

Por ello, (Ausubel, 2002) sustenta que “el aprendizaje significativo se caracteriza por edificar los conocimientos de forma armónica y coherente, por lo que es un aprendizaje que se construye a partir de conceptos sólidos”. Por otro lado el propósito de estos aprendizajes es que, dichos conocimientos, perduren en el tiempo, de igual manera la gran ventaja de esta teoría es que el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe.

Así mismo, Ausubel distingue tres tipos de aprendizajes significativos, el primero es el aprendizaje por representaciones, este es el más elemental del cual depende los demás tipos, puesto que este consiste en la atribución de significados determinados símbolos, en el cual (Ausubel, 1983) dice que este aprendizaje surge cuando se igualan en significados símbolos arbitrario con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier

significado al que sus referentes aludan, este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en niños, que por ejemplo aprenden la palabra “Circulo”.(Pg.46).

Otro tipo de aprendizaje es el de conceptos, estos son adquiridos por conceptos de asimilación y se producen cuando el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva, por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de un circulo, cuando vea otras en cualquier momento. Por consiguiente, otro aprendizaje es el de proposiciones, este va más allá de la simple asimilación, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones, esto implica la combinación y relación de varias palabras, cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva.

Por consiguiente, (Ausubel, 1983) resalta que la idea de los aprendizajes es promover la asimilación de los conocimientos, por lo que, el docente utilizara organizadores preciso que favorezcan la creación de las relaciones adecuadas entre los saberes previos y los nuevos. Por eso el aprendizaje significativo se centra en vincular la nueva información a la estructura cognitiva, superando las expectativas del memorístico, en el sentido de almacenar la información en la memoria a corto y largo plazo.

Para el autor (Ausubel, 2002) el aprendizaje memorístico o mecánico es un “continuum” del aprendizaje significativo y puede ser importante en ciertas etapas del conocimiento, como desarrollar algunas potencialidades intelectuales. Sin embargo, es un aprendizaje que carece de

subsunoers apropiados que puedan relacionar la nueva información a la estructura cognitiva, es decir es almacenada arbitrariamente y no hay una interacción con los conocimientos preexistentes.

A partir de la cita anteriormente mencionada, surge la importancia de estimular los aprendizajes significativos, para que estos no solo sean memorísticos y se pueda lograr obtener un mayor rendimiento de aprendizaje. Como se menciona en el presente proyecto se trabajara el área socioemocional, en el cual relacionándolo con lo que el autor resalta, se trabajara con las categorías de la autorregulación que los niños ya poseen, entonces a través de la implementación de un taller didáctico solo se enriquecerán, mediante materiales potencialmente significativos para los alumnos.

2.4.3 El taller didáctico de Ezequiel Ander-Egg

La teoría didáctica de dicho trabajo está sustentando por Ezequiel Ander-Egg, el cual fue un filósofo y sociólogo Argentino, creador de la teoría de la intervención en el trabajo social, en el cual para poder realizar dicho trabajo nos brinda la utilización de técnicas e instrumentos, así como la implementación de un taller. Se retoma este sustento porque dentro de una característica del taller en el rol que tiene el educador es que este al emplear un taller debe crear un ambiente con un tono emocional/intelectual positivo que contribuya a la realización de un trabajo productivo y gratificante.

Por otro lado, (Ander-Egg E.) menciona que el taller es un grupo social organizado para el aprendizaje y como todo grupo alcanza una mayor productividad y gratificación grupal si usa técnicas adecuadas (Pg. 18), reafirmando lo que sustenta el autor, en su definición nos resalta que

para lograr el objetivo de un proyecto se deben plantear bien las estrategias en el grupo en el cual se debe aprender haciendo.

Por ello, es importante resaltar que el educador y los educandos son los principales protagonistas en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva dentro de un taller, el cual el papel que funge el educador dentro de, es que tiene que ser animador, estimulador, orientador y asesor para los educando, organizando y seleccionando estrategias específicas para el proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluando el rendimiento de los mismos, por otro lado el educador debe presentar de una manera dinámica e interesante los contenidos y explicaciones teóricas, siendo autentico en sus manifestaciones, capaz de emocionarse, de reír y mostrar su sentido de humor.

Por consiguiente, el rol del educando es que se debe insertar en el proceso pedagógico como sujeto de su propio aprendizaje, con la ayuda teórica y metodológica de los docentes, asumiendo una participación activa y responsable, con tendencia a trabajar en equipo y tener una actitud de colaboración, libre, reflexiva y crítica

Ahora bien, dentro de un taller existen tres tipos, por un lado está el taller total, este consiste en incorporar a todos los docente y alumnos de un centro educativo en la realización de un programa o proyecto, por otro lado está el taller horizontal, este abarca o comprende a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudios, así bien esta el taller vertical, este comprende cursos de diferentes años, pero integrados para realizar un proyecto en común.

Por ello, es importante mencionar que dentro del presente taller se utilizara el taller horizontal, puesto que este es el que nos ayuda a integrar a niños de un mismo año de estudios, por siguiente este tipo de taller tiene como principal objetivo que los alumnos adquieran destrezas y habilidades, las cuales podrán ser aplicadas en un futuro.

Por otro lado, la estructura organizativa del taller se lleva a cabo organizando equipos de trabajo, formados por docentes y alumno, por ende, el número de equipos de trabajo depende a su vez de la magnitud o complejidad del programa o proyecto a realizar de los recursos disponibles, por otra parte la estrategia pedagógica del taller es que las actividades que se realicen deben estar vinculadas a la solución de problemas reales propios de una disciplina, o un área de conocimiento o bien que estén relacionadas a capacidades y habilidades que se han de adquirir, por ello el profesor no es quien enseña, sino es aquel que ayuda al educando a que aprenda a aprender, por eso es importante que los talleristas se capaciten en la selección de instrumentos y los medios de trabajo, para que sean capaces de reaccionar y actuar frente a los problemas que enfrenten los educando.

Ahora bien, dentro del taller se comprenden tres tipos de funciones, por un lado la función de la docencia, en la cual tiene como principal característica una pedagogía que tiene como estrategia el desafío de la realidad de una práctica que conduce hacia problemas teóricos, metodológicos y técnicos, a partir del trabajo y la reflexión que implica la realización de un proyecto, en el cual función es que se va aprender a conocer, aprendiendo hacer. Por otro lado, otra función es la investigación, en esta los talleristas deben desarrollar las capacidades de observación, experimentación, contacto con la realidad, en fin, desarrollar la capacidad de investigar, pero la investigación en el taller no es para descubrir nada nuevo, sino es conocer para actuar. La última función es el servicio en terreno o práctica de campo realizada en torno a un proyecto, el cual su función es adiestrar a los estudiantes en labores específicas.

Por consiguiente es importante mencionar que dentro de un taller se deben de utilizar técnicas grupales para el logro de objetivos esperados, por ello, (Ander-Egg E. , Técnicas grupales B) nos dice que las técnicas grupales son un conjunto de medios y procedimientos que, utilizados

en situaciones de grupo, atiende simultáneamente a la productividad grupal (el logro de los objetivos del grupo) y a la gratificación. Por otro lado María José Aguilar nos ofrece tres tipos de técnicas grupales, la primera es la técnica de iniciación, esta es para crear el grupo, en cuanto a la técnica de producción grupal es para que el grupo realice con fruto su tarea y las técnicas de medición y control se utiliza como uno de los medios de evolución del trabajo.

Así mismo al llevar a cabo un taller se debe considerar realizar una investigación, en la cual (Ander-Egg E.) nos dice que un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que permite indagar sobre algún aspecto de la realidad, esto supone e implica una forma de tratamiento de los problemas y una forma de organizar el proceso propiamente investigativo.

Por ello la organización del trabajo de investigación consiste en seis pasos, en donde el primero es hacer una formulación del problema, dentro de, se debe identificar el problema contestando de manera clara, concreta y precisa al que y para que de la investigación. Por consiguiente el segundo paso es la fase exploratoria, este punto consiste en la consulta y recopilación documental, la búsqueda de referencias y de informantes claves. Así bien el tercer paso es realizar un diseño de la investigación dentro de, se debe elaborar un marco teórico, coordinar las tareas a realizar y elegir los instrumentos metodológicos.

Así mismo el cuarto paso es la implementación de la investigación, en el cual se trata de contar con los medios necesarios para llevar a cabo el estudio. El quinto paso es el trabajo de campo, dentro de se realiza en contacto directo con la comunidad, grupo o personas que son motivo de estudio, el último paso es el trabajo de gabinete, en este se debe clasificar la información, hacer un análisis de los resultados y redactar el informe que contiene los resultados.

2.4.4 La evaluación en el campo de la intervención

En el proceso de una intervención toda planeación, la evaluación es un medio fundamental para conocer la relevancia social de los objetivos planteados, por ello (García, 1989) sustenta que evaluar es un acto de valor, una realidad que forman parte de un proceso cuyos momentos previos son los de fijación de características de la realidad a valorar, y de recogida de información sobre las mismas, y cuyas etapas posteriores son la información y la toma de decisiones en función del juicio emitido. (Pg. 23).

Así bien, la principal función de la evaluación es identificar las principales necesidades de un grupo educativo, esto mediante la reflexión de la mejora de la enseñanza y del aprendizaje. Por ello es importante mencionar que en una evaluación existen tres momentos o etapas significativas, las cuales son:

La evaluación diagnóstica, es la que se realiza antes de iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje, esta se realiza para verificar el nivel de preparación de los alumnos y para enfrentarse a los objetivos que se esperan lograr, por ello los fines o propósitos de dicha evaluación es establecer el nivel real del alumno antes de iniciar una etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como también detectar carencias y errores que puedan dificultar el logro de los objetivos planteados, de igual forma detectar objetivos que ya han sido dominados, a fin de evitar su repetición, también diseñar las actividades remediales y establecer metas razonables a fin de emitir juicios de valor sobre los logros escolares.

Por otro lado, la evaluación formativa o continua es la que se realiza durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, esta se realiza para localizar las deficiencias cuando aún está en posibilidad de remediarlas, por ello esta evaluación debe incluir la observación de la

actividad y el análisis de tareas y debe centrarse en actividades ordinarias del aula, como ejercicios, solución de problemas, trabajos, dibujos, redacciones, lecturas, etc. Los fines o propósitos de esta evaluación es que se debe retroalimentar tanto al alumno como al docente acerca del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como también distinguir lo que el alumno o grupo ha dominado, mostrar al profesor la situación del grupo en general o de alguno alumno en específico y detectar el grado de avance en el logro de los objetivos.

Por consiguiente la evaluación sumativa es la que realiza al término de una etapa del proceso de enseñanza aprendizaje, esta se realiza para verificar resultados y determinar si se lograron los objetivos educacionales y en qué medida fueron obtenidos para cada uno de los alumnos, por ello esta evaluación tiene como finalidad la calificación del alumnos y la valoración del proyecto educativo del programa desarrollado, así como también verificar si un alumno domina una habilidad o conocimiento, también informar acerca del nivel real en que se encuentran los alumnos y señalar las pautas para investigar acerca de la eficacia de una metodología.

Ahora bien, cuando se evalúa desde el enfoque formativo se debe tener presente una serie de elementos para el diseño, el desarrollo y la reflexión del proceso evaluativo, por ello se deben contestar a las siguientes preguntas; ¿Qué se evalúa?, ¿Para qué se evalúa?, ¿Quiénes evalúan? y ¿Cuándo se evalúa?, por otro lado, cuando el docente involucra a sus alumnos dentro de la evaluación formativa, propicia que ellos aprendan a regular sus proceso de aprendizaje.

Por ello dentro de la evaluación formativa se promueve tres tipos de evaluaciones, por un lado está la autoevaluación, que la (SEP, 2011) dice que esta evaluación es la que se realiza el propio alumno de sus producciones y sus procesos de aprendizaje, de esta forma el alumno conoce y valora sus actuaciones y cuenta con más bases para mejorar su desempeño. Otro tipo de

evaluación es la coevaluación, en el cual la (SEP, Coevaluación, 2011) esta es la que realiza el propio alumno en colaboración de sus compañeros acerca de algunas producciones o evidencias de desempeño, de esta forma el niño aprende a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros, además representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje. Así bien la tercera evaluación es la heteroevaluación, en donde la (SEP, Heteroevaluación , 2011) esta es la que el docente realiza de las producciones de un alumno o un grupo de alumnos, esta evaluación contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos mediante la identificación de las respuestas que se obtienen con dichos aprendizajes.

Ahora bien, al evaluar se requiere de la utilización de técnicas e instrumentos, ya que de esta manera se podrá evaluar conocimientos, habilidades, actitudes o valores. Así mismo, es preciso resaltar que los métodos según (Ander-Egg, 1995:41) aluden al camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva para alcanzar un determinado fin, dicha definición hace mención que los métodos son los procesos que orientan el diseño y aplicación de estrategias.

Por otro lado las técnicas de acuerdo a (Ander-Egg, 1995) “hacen referencia a los procedimientos y medios que hacen operativos los métodos”. (Pg. 42). De acuerdo a dicha cita, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden y los recursos son los instrumentos o las herramientas que permiten, tanto a docentes como a alumnos a tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje. Así bien un instrumento de acuerdo a (Tamayo, 2007) la define como una ayuda o una serie de elementos que el investigador construye con la finalidad de obtener información, facilitando así la medición de los mismos.

Ahora bien existen cuatro técnicas con sus respectivos instrumentos que son utilizadas en la educación básica, en la cual la primera es la técnica de la observación esta nos permite evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen, por ello existen dos formas de observación, la sistemática, en esta el observador define previamente los propósitos a observar y la otra forma es la asistemática, esta consiste en que el observador registra la mayor cantidad de información posible de una situación de aprendizaje, así bien dentro de esta técnica, se deriva el instrumento de la guía de observación, el registro anecdótico, el diario de clases, el diario de trabajo y la escala de actitudes.

La segunda técnica es el desempeño de los alumnos, el cual son aquellas que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación, en la cual sus instrumentos son las preguntas sobre el procedimiento, el cuadernos de los alumnos y la organización gráfica. Así mismo la tercera técnica es el análisis del desempeño, la cual sus instrumentos son el portafolio, la rúbrica y la lista de cotejo. Así bien La ultima técnica es del interrogatorio, dentro de, se destacan los instrumentos de tipos textuales (debate y ensayos) y los tipos orales y escritos (pruebas escritas).

Por ello es preciso resaltar que dentro del presente trabajo las técnicas e instrumentos que se utilizaran dentro de la evaluación diagnostica, es la técnica de la observación, con el instrumento de la guía de observación, se utiliza esta porque mediante lo observado se ira evaluando los conocimientos previos que poseen los alumnos, posteriormente dentro de la evaluación formativa de igual manera se trabajara con la técnica de la observación con el instrumento de la guía de observación, se utiliza esta porque mediante indicadores formulados, se podrá evaluar si se está logrando mejorar el área socioemocional y por ultimo dentro de la evaluación sumativa se utilizara la técnica del análisis del desempeño, con el instrumento de la

lista de cotejo, se hace de esta utilización por que la función de la lista de cotejo es evaluar las acciones de un proyecto.

CAPÍTULO
III

MARCO METODOLÓGICO

El marco metodológico del presente trabajo surge a partir de la identificación del problema detectado dentro de la realización de prácticas profesionales, en el preescolar Lic. Benito Juárez en el salón de primer año grupo A. Ahora bien, dentro del marco metodológico que nos convoca, se describe en primera instancia el tipo de paradigma que se utilizó, el cual fue el paradigma socicritico, se hizo de su utilización porque este nos ayuda a profundizar la realidad de nuestro objeto de estudio a partir de sus cualidades, mediante cuatro fases, la primera es el problema de la investigación, la segunda es el diseño, la tercera es la muestra y la última son los criterios de rigurosidad de la investigación.

Posteriormente se describe el enfoque de la investigación cualitativa, se utiliza este, porque de acuerdo al problema detectado, lo que nos convoca investigar son cualidades de los alumnos ante sus emociones, de igual manera se utilizó por que dicho enfoque se relaciona con el paradigma mencionado anteriormente, ambos parte de la realidad de los alumnos, mediante cuatro cinco fases, la primera es la preparatoria, la segunda es el trabajo de campo, la tercera es la recogida de datos, la cuarta es la fase analítica y la quinta es la fase informativa.

Por consiguiente, se describe el tipo de diseño de investigación que se utilizó, el cual es la investigación acción participante, se discute este, porque este es el único que nos da la oportunidad de participar presencialmente con nuestro objeto de estudio, mediante la aplicación de tres fases, la primera es observar para identificar el problema, el cual se llevó a cabo dentro de la realización de prácticas profesionales, la segunda fase es elaborar un plan, en el cual se analizó e interpreto toda la información recopilada y se planteó una posible solución con un objetivo y

estrategias didácticas. La tercera fase es implementar y evaluar el plan, en ella se implementara un taller didáctico, trabajando la autorregulación de emociones.

Finalmente se describen las técnicas e instrumentos del problema citados por cinco categorías que nos ofrece Daniel Goleman, las cuales son, el reconocimiento de las emociones, la expresión, la motivación, la empatía y la comunicación asertiva, mismas que se aplicaron mediante una guía de observación a los alumnos, así como también una entrevista a padres de familia y a la docente de grupo.

3.1.- Paradigma de la investigación sociocrítico

Dentro del campo educativo o dentro de cualquier otro campo de estudio existen diferentes paradigmas de investigación, los cuales son, el positivista, interpretativa y sociocrítico, ambos poseen diferentes características y finalidades, sin embargo dentro del presente trabajo se trabaja con el paradigma de la investigación sociocritica, pues este posee un enfoque cualitativo en la cual a través de una crítica se describe la realidad de cualidades de los alumnos en el sentido de sus emociones.

Por ello el paradigma sociocrítico utiliza el método de investigación como una acción que parte de la realidad y de la reflexión de un grupo de personas, el cual se basa en dar respuestas a problemas específicas de una comunidad, por otro lado dentro del ámbito educativo el papel del investigador es buscar la transformación de un problema, para formar a personas que desarrollen la capacidad de reflexión crítica y estos puedan analizar sus propia realidad, esto mediante una intervención, por ello (Quispe, 2012) afirma que la investigación sociocritica se orienta a la acción, es una investigación-acción participativa, transformadora con respecto al objeto. Se trata

de una investigación en la educación. De acuerdo al autor, el objeto de estudio es la práctica educativa, que se basa de comportamientos y actitudes observables de los niños.

Por otro lado, la característica principal de una investigación sociocritica es que esta investigación se construye en y desde la realidad situacional, social y educativa, es decir se basa de los comportamientos de los alumnos para poder conocer sus realidad y así solucionar sus necesidades a partir de la autorreflexión. Por consiguiente dicha investigación tiene como objetivo transformar la realidad de las personas y por ello (Arnal, 1994:98) nos dice:

El paradigma socio-critico adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa, sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante. Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales y dar respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

Dicho objetivo planteado anteriormente, hace mención a que este paradigma para su realización hace partícipe a las personas, para que ellas mismas se den cuenta de sus propia realidad, por otro lado para que este objetivo se logre se debe considerar cuatro fases, la primera son los problemas de investigación, dentro de, se realizó un diagnostico socioeducativo, para saber acerca del origen y evolución de la situación, dentro de esta fase se logró describir y comprender lo que realmente está afectando el aprendizaje de los alumnos desde la realidad de cada uno.

La segunda fase es el diseño de la investigación, en ella se estableció el plan de acción que se llevara a cabo para dar solución al problema detectado, por ello (Buendia, 1994) sustenta que “el diseño de la investigación se puede definir como dialectico”. (Pg. 56). Se va generando a través del diálogo y consenso entre el grupo investigador que se va renovando con el tiempo,

convirtiéndose en un proceso en especial. Entonces es importante resaltar que este diseño se va construyendo a partir del dialogo entre el investigador y el grupo con el que se trabajara.

Por consiguiente la tercera fase es la muestra, dentro del proyecto que nos convoca, se mostrarán los resultados obtenidos de la aplicación del diseño, por otro lado (Buendia, 1994) afirma que “la muestra del estudio la construye el propio grupo que aborda la investigación. Se obvia, por no ser de interés en este enfoque, la representación de la muestra, ya que su mayor preocupación se centra en la evolución de los sujetos de grupo y no en la generalización de los resultados”. (Pg. 57). Por consiguiente la última fase son los criterios de rigurosidad en la investigación, dentro de, se analizó e interpreto y se dio solución al problema identificado, esto mediante la reflexión del investigador y de los investigados.

3.2.- Enfoque de la investigación cualitativa

Un enfoque es aquel que determina las características de una investigación, estas pueden ser cuantitativas, cualitativas o mixtas, esto depende de lo que se quiera llegar a conocer de una investigación. Dentro de este trabajo se recurre al enfoque cualitativo, se utiliza este porque es el encargado de brindar información sobre cualidades y personalidades de las personas y en este trabajo lo que se quiere conocer son las cualidades de los alumnos, es decir como autorregulan sus emociones, cuales son las cualidades que poseen ante la aparición de cada emoción, de igual manera se recurre al cualitativo porque el paradigma sociocritica que de igual manera se utiliza se relaciona con dicho enfoque, puesto que a través de la crítica de la realidad, describe las cualidades que tienen los alumnos ante sus emociones.

Por ello, (Sampieri H. R.) resalta que el enfoque cualitativo es un “conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de

representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos”. (Pg. 42). Por eso se dice que la principal característica de este enfoque es que es holístico porque se basa en un todo, sin reducirlo al estudio de sus partes de la información, de igual manera comprende los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes, esto en un ambiente natural y en la relación con su contexto.

Así bien, (Patton, 2011) nos dice que los datos cualitativos son descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones. Reafirmando dicha cita es considerable mencionar que para poder obtener estos datos, este enfoque usa técnicas para recolectar datos, como lo es la observación no estructurada, entrevistas abiertas y revisión de documentos, etc.

Por ello, el papel que tiene el investigador en este enfoque es que se debe ser sensible, genuino y abierto y no olvidar porque está en el contexto y tomar una postura reflexiva, procurando minimizar la influencia sobre los participantes. Por otro lado debe basarse en una lógica y un proceso inductivo, puesto que debe explorar, describir y luego generar perspectivas teóricas, empezando de lo particular a lo general. Así mismo dentro de la investigación se debe hacer preguntas más abiertas, recabar datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal y visual.

Ahora bien, es importante resaltar que la investigación cualitativa posee una serie de fases para poder realizar satisfactoriamente la investigación, mismas las que se llevaron a cabo dentro del presente trabajo, los cuales son: La preparatoria, en esta fase se partió de la realidad de los sujetos, respondieron ¿Qué queremos investigar?, ¿Para qué? y ¿Por qué?, en el cual lo que se investigó fue que los alumnos no autorregulan sus emociones, así bien, para que se investigó, pues para buscar una solución y mejorar la retención de sus aprendizaje, porque no se quiere que

sus emociones sea un problema para ellos en sus procesos de aprendizaje. La segunda fase es el trabajo de campo, dentro de, se realizó prácticas profesionales para observar el comportamiento de los alumnos ante la presentación de diferentes emociones, así bien la tercera etapa es la recogida de datos, dentro de se aplicaron los instrumentos diseñados para poder recolectar la información cualitativa de emociones. Por consiguiente la cuarta fase es la analítica en ella se analizaron los datos obtenidos y se limitó la información, así como también diseño una propuesta para mejorar el problema. La última fase es la informativa, en ella se informaran si los resultados fueron satisfactorios, esto mediante una lista de cotejo.

Así mismo, el interventor educativo dentro del enfoque cualitativo realiza tipos de investigaciones, como lo es la investigación documental, de campo y descriptiva todo ello para poder detectar y dar solución a los problemas que presentan los alumnos. Por ello la investigación documental, es aquella que a través de libros, videos y grabaciones, se recopila información necesaria para la investigación, ahora bien para conocer más acerca del problema detectado se recurrió a recopilar y seleccionar información necesaria del libro de Daniel Goleman para comprender más a fondo sobre el tema de la autorregulación de emociones. Por otro lado, la investigación de campo, es aquella en donde el interventor participa dentro del campo de estudio, interactuando con el sujeto investigado, dentro de, se interactuó con los sujetos investigados aplicándoles guías de observaciones y entrevistas para conocer más sobre el problema detectado. Así bien, la investigación descriptiva es aquella que como su nombre lo dice describe todo lo analizado del sujeto, por ello dentro de, se analizaron los instrumentos recopilados para proponer una solución.

Así mismo, es importante resaltar que este enfoque, es de estudio transversal puesto que en ella se observa a un grupo de personas y se recopila la información en un determinado periodo.

Para el autor (Sampieri R. H., 2003) “el estudio transversal toma en cuenta el tiempo durante la recolección de datos y descripción de las variables en un momento dado con el diseño a utilizar”. (Pg. 207). Por ello, es importante que desde un principio de la investigación se considere el tiempo que durara el proyecto, así como también organizar por tiempos todas las actividades propuestas.

3.3.- Diseño de la investigación-acción participativa

Un diseño es un abordaje que se utiliza en el proceso de una investigación, por ello después de elegir el paradigma sociocriticó y el enfoque de la investigación cualitativa, es importante describir con gran precisión el diseño de investigación que se adopta en el presente trabajo, el cual desde la perspectiva de (Sampieri R. H.) el diseño de la investigación, es el plan o estructura a seguir. Por ello, dentro de una investigación cualitativa existen distintos diseños de investigación, entre ellos, sobresalen la teoría fundamentada, diseños etnográficos, diseños narrativos, fenomenológicos, así como también diseños de investigación-acción participativa y diseños de casos cualitativos.

Por ende es preciso resaltar que el diseño que se utiliza en este trabajo es el de investigación-acción participante, se recurre a este porque nos permite participar presencialmente para comprender y resolver el problema identificado dentro del grupo de preescolar. Así bien, (Stringer, 1999) señala que la investigación-acción es democrática, puesto que habilita a todos los miembros de un grupo o comunidad para participar. De acuerdo con dicho autor, la participación de las personas dentro de, es muy importante ya que sus contribuciones son valoradas y solucionadas, con la finalidad de mejorar las condiciones de vida de los participantes.

Por otro lado, el autor (Cresweel, 2012) afirma que “la investigación acción participativa implica una inclusión completa y abierta de los participantes en el estudios, como colaboradores en la toma de decisiones, comprometiéndose como iguales para asegurar su propio bienestar”. (Pg. 583). Por ello dicho autor considera dos diseños fundamentales de la investigación-acción, el primero es el diseño práctico, en el cual se estudia las practicas locales del grupo de personas, involucrando la indagación individual o en equipo, así como también se centra en el desarrollo y aprendizajes de los participantes, e implementa un plan de acción para resolver el problema y los introduce a mejorar el cambio. El segundo diseño es el participativo, este estudia temas sociales que contribuyen las vidas de las personas, también resalta la colaboración equitativa de todo el grupo y se enfoca en cambios para mejorar el nivel de vida.

Por consiguiente, la investigación-acción participativa posee tres fases esenciales, la primera es observar para identificar el problema, el cual se llevó a cabo dentro de la realización de prácticas profesionales, en donde se recolecto datos mediante la aplicación de una guía de observación a los alumnos y entrevista a la docente y padres de familia, en donde se diagnosticó que en el salón grupo A del preescolar carecen de una adecuada autorregulación emocional, la segunda fase es elaborar un plan, en el cual se analizó e interpreto toda la información recopilada y se planteó una posible solución con un objetivo y estrategias didácticas. La tercera fase es implementar y evaluar el plan, en ella se implementara un taller didáctico, para fomentar la autorregulación emocional y se valorar mediante una lista de cotejo para detectar si se cumplió con el objetivo planteado.

3.4.-Técnicas de recopilación de información.

Las técnicas de recopilación de datos son muy importantes para realizar una investigación puesto que al usarlas, se logra obtener información muy relevante sobre el objeto de estudio, por

ello después de detectar mediante las técnicas de diagnóstico que el área del desarrollo socioemocional es donde se requiere mayor atención, se diseñó y aplicó una guía de observación por categorías de análisis (Ver apéndice F), para adentrarnos más al problema derivado del salón, el cual tuvo como objetivo observar para identificar la carencia de las inteligencias emocionales en los alumnos de primer año grupo A del preescolar Lic. Benito Juárez, a través de diferentes categorías de análisis citados por Daniel Goleman.

La primera categoría observada dentro de las prácticas educativas fue el reconocimiento de emociones propias, dentro de se observó que los niños sí reconocen e identifican las cosas que les gusta, pero solo algunos reconocen las cosas que les genera seguridad, de acuerdo con el autor (Goleman, a) nos dice que “la incapacidad de percibir nuestros verdaderos sentimientos nos deja completamente a su merced, sin embargo las personas que si logran reconocerlas suelen dirigirse mejor en sus vidas” (Pg. 44).

Así mismo, de acuerdo con la categoría de expresión y manejo de emociones se observó que los alumnos si logran expresar las emociones más básicas, sin embargo la mitad del salón no logran expresar las cosas que les genera seguridad, por ello (Goleman, La inteligencia emocional , b) nos dice que “las personas que carecen de esta habilidad tiene batallas constantemente con las tensiones desagradables mientras que, por lo contrario quienes destacan dicha expresión se recuperan mucho más rápido de los reveses y contratiempos de la vida” (Pg. 44), de ahí la importancia de inculcar a los pequeños la expresión y control de emociones.

Por otro lado, dentro de la categoría de motivación se observó que los niños no se motivan cuando algo no les salen bien y solo la mitad del salón persiste en hacer las cosas adecuadamente, (Goleman, La inteligencia emocional , c) afirma que “si como seres humanos somos capaces de sumergirnos en un estado de motivación estaremos capacitados para lograr resultados

sobresalientes en cualquier área de nuestra vida”, (Pg. 44), de acuerdo con esta afirmación si enseñamos a un niño desde pequeño a motivarse en un futuro serán más productivos y eficaces.

En la categoría de comunicación asertiva, se observó que los niños si juegan en grupo, pero a la hora de participar, expresar ideas y mostrar seguridad dentro del salón a la mayoría de los niños les cuesta, por ello, (Goleman, La inteligencia emocional , d) dentro de esta categoría nos dice que “el arte de las relaciones se basa en buena medida, en la habilidad para relacionarnos adecuadamente con las emociones ajenas”, (Pg. 44), es decir es importante que a edad muy temprana trabajemos e inculquemos a los niños la buena comunicación con el fin de que más adelante como lo dice el autor sobresalgan en este tipo de habilidades para que tengan éxito en todas sus actividades vinculadas a la relación interpersonal.

Por otro lado, en la categoría de la empatía es donde se presenta mayor problema, puesto que se observó que los niños no logran reconocer cuando alguien necesita ayuda y solo hablan de las conductas de sus demás compañeros si son molestados por ello, (Goleman, La inteligencia emocional , e) sustenta que, “la empatía es la otra capacidad que se asienta en la conciencia emocional de uno mismo, y que las personas empáticas suelen sintonizar con las señales sociales sutiles que indican que necesitan o que quieren los demás”, (Pg. 44), sin embargo, a los alumnos se les detectó que no cumplen con lo que dice el autor, ya que los niños solo se fijan en ellos mismo y no en los demás, es por ello que trabajar este tema en los años preescolares es de suma importancia puesto que en esta edad es donde se empieza a formar la personalidad los niños.

Ahora bien, para saber la opinión de la docente de acuerdo a las categorías citadas por el autor Goleman , se le aplicó una entrevista (Ver apéndice G), el cual tuvo como objetivo conocer la forma en que la docente aborda y trabajaba la inteligencia emocional de los alumnos de primer años grupo A, dentro de la categoría del reconocimiento de emociones propias, la docente resalto

que la mitad del salón les cuesta reconocer y nombrar cosas que les genera seguridad, en cuanto a expresión y manejo de emociones la maestra resalto que los niños si expresan las emociones más básicas, en la categoría de motivación, la docente comento que los niños si son positivos y que ella motiva a los niños brindándoles confianza y diciéndoles que ellos pueden hacer lo que se propongan, por otro lado, dentro de las clases se observó que la docente en varias ocasiones pone música para trabajar con los niños, de esta manera motiva a los alumnos.

En la categoría de comunicación asertiva, la docente comento que los niños les cuesta socializar por el motivo que hay algunas cosas que logran pronunciar bien, esto por ser niños de primer año y aun no logran la maduración cognitiva que les ayude a socializar. En cuando a la categoría de la empatía, la docente comento que es donde más problema hay, puesto que los niños no tienen comprensión por sus demás compañeros, ya que los niños están ocupados en sus actividades y no les interesa lo que pase con sus demás compañeros, comento también que son pocos los alumnos que reconocen cuando un compañero necesita ayuda, pero de todos modos no se ofrecen en apoyarlos.

Por consiguiente se llevó a cabo una entrevista a los padres de familia (Ver apéndice H) con el fin de obtener información relevante sobre el desarrollo emocional de los alumnos de primer año grupo A del preescolar Lic. Benito Juárez. Cabe mencionar que los padres de familia fungen un papel muy importante dentro de la educación de sus hijos, puesto que ellos son los principales sujetos que inculcan a los niños el autorregular sus emociones, el cómo deben reaccionar y expresarse con los demás, por ello la entrevista también fue aplicada por categorías, el cual la mayoría de los padres resalto que la categoría en donde presentan más problema sus hijos es en la empatía, sin dejar a un lado la comunicación asertiva.

Así mismo, para poder afirmar lo que comento la docente, los padres de familia y la guía de observación que se realizó, fue necesario aplicar una prueba objetiva individual (Ver apéndice I), en el cual se logró identificar que de 17 alumnos, solo 10 niños presenta problemas de empatía, puesto que al realizar la actividad donde se les leyó un caso de un niño el cual era ignorado por sus compañeros de clase, los alumnos tuvieron que encerrar la emoción que consideran ellos que sintió el niño al ser ignorado, en el cual los niños de primer año encerraron la carita sorprendido y algunos la carita de alegría.

Ahora bien, se puede decir que con lo observado dentro de prácticas profesionales, los niños muestran impulsividad y no son empáticos, además con lo que menciono la docente, que los niños no les importa lo que hagan o sientas sus demás compañeros y lo que algunos padres de familia consideraron sobre la categoría de la empatía, se puede reafirmar que dentro del salón de primer año grupo A, muestra problemas de autorregulación emocional, resaltado que no son empáticos.

CAPÍTULO

IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Dentro del último capítulo, el cual lleva por nombre, proyecto de intervención, en primera instancia se describe la fundamentación del proyecto, es decir se describe que es un proyecto de desarrollo, cuáles son sus fases y por qué se eligió trabajar con este proyecto, de igual manera se aterriza de una manera clara y precisa el objetivo general del proyecto, así como también los objetivos específicos, los cuales son importantes para poder lograr con el objetivo general.

Por consiguiente en el segundo punto se discute la planeación de estrategias para trabajar la autorregulación de emociones con niños de primer año de preescolar, el cual esta con formado de diez sesiones cada una con un inicio, desarrollo y un cierre, con una duración de una hora, , por ello es importante resaltar que ocho sesiones son enfocados a niños y dos sesiones con padres de familia cada sesión con actividades didácticas enfocadas a lo ámbito emocional, se retoma a los padres puesto que son un pilar fundamental en el cual surgen las emociones.

Así mismo, en el tercer apartado se resalta el impacto que tuvo el aplicar dicho proyecto, por ello es preciso mencionar que a nivel social el impacto es bueno, puesto que los niños ante la sociedad sabrán ser empáticos mostrando valores a la sociedad, de igual manera a nivel institucional el impacto es positivo, ya que los niños después de fortalecer la identificación y expresión de emociones, así como también la empatía sabrán convivir con toda la institución, apoyando de una mejor manera ante un conflicto, por otro lado el impacto a nivel áulico es satisfactorio y positivo, porque dentro del salón sabrán apoyarse como grupo.

Ahora bien, dentro del apartado cuatro se describe el balance general del presente proyecto, en la cual se resalta las fortalezas, amenazas, debilidades y oportunidades que se presentaron al construir dicho proyecto y al aplicar la estrategia de intervención, por otro lado

dentro del último apartado se resaltan los retos y las respectivas desde el papel del interventor educativo, mismo que se presentaron en la construcción del dicho proyecto.

4.1 Fundamentación del proyecto

Un proyecto de intervención, es aquel que da solución a un problema diagnosticado dentro del ámbito educativo, Por otro lado (Ander-Egg, 1995) sustenta que los proyectos son

Estrategias de acción social que consisten principalmente en establecer y fortalecer la relación entre la escuela, universidad y comunidad para impulsar el desarrollo comunitario, así mismo minimizar, dificultad de adaptación a la vida escolar y para atender problemas y circunstancias que perturban o impiden el aprovechamiento de los educandos.(Pg.6)

Ahora bien, de acuerdo al autor, es importante que para que exista una relación entre la escuela y comunidad, un interventor educativo al momento de diseñar actividades dentro de su proyecto, estas deben ser de creativas en cuando a la participación de ambas. Por otro lado es preciso resaltar que un proyecto educativo consta de una serie de pasos para poder llevarlo a cabo, el cual el primero paso es implementar un diagnóstico para recopilar información, esto mediante la aplicación de técnicas e instrumentos, por consiguiente dentro de un proyecto se analiza toda la información recopilada para poder decir con gran precisión que dentro del ámbito educativo existe un problema que retiene el aprendizaje de los alumnos, dentro de, se plantean objetivos generales así como también objetivos específicos y aprendizajes esperados para posteriormente diseñar actividades para dar solución a dicho problema, por otro lado para poder saber los resultados del proyecto es importante evaluar las actividades realizadas, mismas que pueden ser evaluadas mediante una lista de cotejo o una rúbrica.

Así mismo, dentro del presente proyecto para poder empezar a diseñar las actividades fue necesario en primera instancia plantear el objetivo general de la estrategia, el cual es, “fortalecer la autorregulación emocional en niños de primer año grupo A del preescolar Lic. Benito Juárez, mediante la aplicación de actividades didácticas, con el fin de potencializar el valor de la empatía”. Se planteó de esa manera, puesto que el problema diagnosticado fue que los alumnos no autorregulan sus emociones dentro del salón de clases, principalmente en la categoría de la empatía que nos ofrece Daniel Goleman, ya que los alumnos a la hora de realizar una actividad propuesta por la docente, estos se apresuran en terminarla, haciendo burla a sus demás compañeros de que ellos la terminaron primero, de igual manera porque hay alumnos que dentro del salón no les importa cuando algún otro compañero necesita ayuda en realizar algo personal o una actividad dentro del salón.

Es preciso resaltar que se eligió trabajar con este proyecto de desarrollo por que las emociones fungen un papel fundamental en la formación de la personalidad de las personas y dentro de los años preescolares es donde se inicia a formar la mayoría de habilidades, por ello al trabajar las emociones desde en una edad temprana es muy favorable, ya que acorde va pasando el tiempo va costando más el controlar malos hábitos de imposibilidad incluso de bipolaridad.

4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación

Una estrategia de intervención es un conjunto de actividades, el cual tienen como finalidad el mejoramiento de un aprendizaje, por ello el presente trabajo la estrategia de intervención es un taller didáctico con actividades dirigidas a mejorar la parte emocional, el cual está conformado por una planeación con diez sesiones, cada una con una duración de una hora, las cuales, dos sesiones está enfocado a trabajar con padres de familia, se consideran dichos agentes puesto que son parte fundamental en donde se forjan las emociones. Por otro lado al

diseñar las actividades se retoman las categorías y aprendizajes esperados del área de desarrollo personal y social del plan y programa de preescolar del 2017, en la cual las tres primeras sesiones son de inicio, en donde se introduce al niño al reconocimiento de sus emociones básicas como alegría, tristeza, miedo y enojo.

Así mismo la primera sesión “Aprendamos en familia” está dirigida a trabajar con padres de familia, el cual dicha sesión tiene como finalidad, que los padres de familia sepan que durante todas las sesiones se trabajara con las emociones de sus niños, resaltado la empatía el cual es el problema que más predomina en los niños, de igual manera encaminar a los padres a trabajar en casa la pauta de crianza que tienen con sus hijos en cuanto a la empatía, por ello como primera actividad se da la bienvenida a los padres agradeciendo su participación, posteriormente se realiza el juego de la telaraña, en donde se hace un círculo y se pasa una bola de estambre a los papás los cuales tendrán que presentarse diciendo su nombre y el de sus hijo o hija.

Por consiguiente se explica a los padres que es una emoción, se les da una hoja pidiendo que la observen y hagan bolita, después que la regresen a su estado normal y se les pregunta cómo es ahora la hoja, por consiguiente se reflexiona comentando que lo mismo pasa con sus hijos al no darles la atención a adecuada o viceversa, ahora bien se les muestra un video sobre que es la empatía, misma que ayuda a crear el producto de esta sesión, (Ver anexo 1), dándoles a los padres una hoja, en donde deben dibujar la emoción que consideran ellos que es la que prevalece más en sus niños y posteriormente dar dicho dibujo a los niños, el cual tendrán que colorear del color que gusten. (Ver apéndice J)

Así bien, las actividades de la primera sesión se evalúan mediante el instrumento de una guía de observación, el cual tiene como objetivo, evaluar las actividades de la sesión uno, para identificar conocimientos previos de los padres hacia sus hijos. Los criterio a evaluar son, los

padres mostraron interés en participar, los padres consideran que sus hijos poseen buenas emociones, los padres de familia saben que es una emoción, hubo comprensión por parte de los padres sobre el tema. (Ver apéndice k)

La segunda sesión de inicio “El monstrou de colores” tiene como aprendizaje esperado, reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta, para ello se da la bienvenida a los niños, diciéndoles que se trabajara el tema de las emociones, por consiguiente se les explicara que las emociones son reacciones que se presentan en nuestro cuerpo y estos son sentires que se presentan de diferente manera, para ello se les pregunta ¿cómo se sienten?, ¿Conocen las emociones?, ¿Cuáles emociones conocen?, después se les proyecta el video del monstrou de emociones.

Después de ver el video se crea el producto de esta sesión (Ver anexo 2) repartiendo a los alumnos una dibujo de un monstrou, el cual pintaran de acuerdo a como se sienten ellos, por ejemplo de color amarillo si esta alegres, de coló rojo si están enfadados, de azul si están tristes, de negro si tiene miedo y de verde si están en calma, posteriormente se realiza el juego del dado de emociones en donde cada niño pasara a tirar el dado y la cara que se salga se le pregunta ¿Qué emoción es?. (Ver apéndice J).

Ahora bien, las actividades de la sesión dos, se evalúan mediante una guía de observación, en la cual los indicadores a evaluar son que si los niños identifican la emoción de alegría, los niños identifican la emoción de tristeza, así como también si los niños identifican la emoción de enojo o miedo y como fue la participación de los niños, de igual manera si los niños mostraron interés en pasar a tirar el dado y si mostraron como se sienten a través de colorear el mostro de colores. (Ver apéndice L).

La tercera sesión de inicio “Reconociendo mis emociones” tiene como propósito identificar alegría, tristeza, miedo o enojo, para ello se da la bienvenida a los alumnos considerando su opinión para cantar canciones infantiles, por consiguiente se les explica que todos aprendemos de diferente manera y que para poder aprender adecuadamente es necesario estar bien emocionalmente, es decir estar felices en todo momento, se les pregunta a los niños ¿Cómo se sienten?, ¿Recuerdan que son las emociones?.

Por ende se les explica que es importante que ellos logren identificar los momentos en los que se presentan las emociones, puesto que al hacerlo entenderán como se sienten y podrán controlarlas a la hora de reaccionar con las demás personas, por ello se proyecta el video de las emociones, el cual se ira pausando y preguntado a los alumnos ¿Qué emoción es? y ¿En qué situación de la vida se ha presentado dicha emoción?, después para crear el producto de esta sesión (Ver anexo 3) se da a los alumnos plastilina y se les explica que tendrán que hacer una carita feliz, finalmente les dice que siempre tienen que ser felices. (Ver apéndice J).

Para evaluar las actividades de la tercera sesión se utiliza una guía de observación, el cual tiene como objetivo, evaluar las actividades de la sesión tres, para identificar el fortalecimiento de conocimiento de emociones básicas de los alumnos. Dentro de, se evalúan los criterio de, ¿Cómo fue la participación de los niños?, los niños lograron identificar en que situaciones de la vida han experimentado la emoción de alegría, los niños lograron identificar en que situaciones de la vida han experimentado la emoción de tristeza, los niños lograron identificar en que situación de la vida han experimentado la emoción de miedo, y en qué situación la del enojo. (Ver apéndice M)

Por consiguiente, dentro de las sesiones de desarrollo, está conformado por las cinco sesiones, en la cual dos sesiones los niños expresan sus emociones y en las otras dos los niños las ponen en práctica fortaleciendo la empatía y en la última de desarrollo los niños reflejan su

empatía mediante una sesión de comunicación asertiva, por ello la cuarta sesión “El semáforo de expresiones” tiene como aprendizaje esperado, reconoce y nombra situaciones que le han generado alegría, seguridad, tristeza o miedo y expresa lo que siente. El cual tiene como propósito que el alumno exprese las emociones básicas como alegría, tristeza, miedo o enojo, mediante actividades didácticas.

Ahora bien, como primera actividad se baila la canción de “si estas feliz” esto con la finalidad de que los niños expresen cada emoción que va diciendo la canción y así mismo se motiven, posteriormente se explica a los alumnos la importancia que tiene expresar o decir a mamá, papá, maestra o a un compañero lo que sentimos, después se les pregunta ¿Cómo se sienten hoy?, ¿Qué recuerdan de la clase anterior?, ¿Saben hacer una carita feliz?, por ende se realiza el juego del semáforo de emociones, para ello se les dará a los niños un carro y harán una fila y se les explica que para poder continuar con su camino tendrán que pasar por un semáforo de emociones haciendo expresiones, por ejemplo, para el color rojo harán carita enojada, para el color amarillo una carita feliz, el color verde una carita triste.

Después, se construye el producto de esta sesión (Ver anexo 4), para ello se les da a los alumnos un dibujo de emociones, el cual tendrán que pintar del color que gusten, posteriormente cuando entreguen los dibujos se les pedirá que expresen la carita que les toco pintar. (Ver apéndice J). Por otro lado, para evaluar las actividades se utiliza una lista de cotejo, con indicadores de ¿Cómo fue la participación de los niños?, se logró la expresión de la emoción de alegría, se logró la expresión de la emoción de tristeza, los niños expresaron la emoción de miedo y enojo. (Ver apéndice N).

Dentro de la sesión quinta “El trenecito de mis emociones” tiene como finalidad que los alumnos fortalezcan la expresión de emociones, por ello tiene como aprendizaje esperado, que el

alumnos exprese las emociones básicas como alegría, tristeza, miedo o enojo, mediante actividades didácticas, para ello se inicia dando la bienvenida bailando la canción de aceite de iguana, después se les dice a los alumnos que esta sesión se seguirá trabajando con la expresión de emociones, para ello se les pregunta ¿Cómo se siente hoy? y ¿Qué recuerdan de la clase anterior?, por consiguiente se realiza el juego del trenecito en la cual en cada estación se expresara una emoción, por otro lado se juega con el dado de las emociones, misma que construye el producto de dicha sesión (Ver anexo 5) en la cual los alumnos tendrán que pasar a tirar el dado y expresar la carita que les haya salido. (Ver apéndice J).

Para evaluar las actividades de esta sesión se recurre a una lista de cotejo, el cual tiene como objetivo, evaluar las actividades de la sesión cinco para identificar el fortalecimiento de expresión de emociones básicas de los alumnos., por ello los criterios a evaluar son, ¿Cómo fue la participación de los niños?, Se logró la expresión de la emoción de alegría, se logró la expresión de la emoción de tristeza, se logró expresar le emoción de enojo y miedo, se logró reforzar la expresión de emociones. (Ver apéndice Ñ).

Ahora bien, la sexta sesión “El patito de la empatía”, tiene como propósito que los niños reconozcan la empatía, por ello el aprendizaje esperado es que el alumno reconozca empatía por sus demás compañeros, a través de actividades didácticas. Para iniciar se da la bienvenida a los alumnos bailando la canción del marinero baila, esto con la finalidad de que los niños se motiven, después se les explica que la empatía es comprender como se sienten las demás personas, por ende se les pregunta ¿Cómo se sienten?, ¿Saben cómo se siente el compañero que está al lado de ustedes?, por otro lado se proyecta el cuento del patito feo, posteriormente, a través del juego de la papa caliente se pregunta a los alumnos ¿Cómo creen que se siento el patito al ser discriminado?, ¿Les gustaría sentirse como el patito?, ¿Por qué? y ¿Qué harían par que el patito

no se sienta triste?, dicha actividad tiene que los reflexionen sobre el sentir de los demás al hacer rechazados o ignorados.

Ahora bien, para el producto de esta sesión (Ver anexo 6) se les dará a los niños un hoja, se les pedirá que la analicen como es, posteriormente se les pide que la hagan bolita y después vuelvan la hoja a su estado normal, se les pregunta cómo es la hoja ahora reflexionado que lo mismo pasa cuando ignoramos o pegamos a los demás niños. (Ver apéndice J). Por otro lado para evaluar dichas actividades se retoma una lista de cotejo, con la finalidad de evaluar las actividades de la sesión seis para identificar la empatía de los alumnos en el salón de clases, por ello los criterios a valorar son, ¿Cómo fue la participación de los niños?, Los niños lograron identificar como se sintió el patito del cuento, identificaron que harían ellos para que el patito no se sienta triste, al arrugar la hoja, los niños identificaron que es la empatía. (Ver apéndice O).

La sesión siete “Los pies de la empatía” tiene como finalidad de que el alumno reconozca empatía por sus demás compañeros, a través de actividades didácticas. El cual como primera actividad se da la bienvenida a los alumnos, cantando la canción de mariposita, después se les comenta que en esta sesión se continúa trabajando con la empatía y se les pregunta ¿Cómo se sienten?, ¿Saben cómo se siente el compañero que está al lado de ustedes?, posteriormente se hace un círculo con los niños y en medio del centro se pega unas planillas de pies, se invita a pasar los niños los cuales son mencionados en los siguientes casos.

“Sarita perdió su juguete favorito”, se les pregunta a los niños en general ¿Cómo creen que se sintió Sara al perder su juguete?, “Aidé está muy ocupada y no puede jugar con Uriel”, se pregunta, ¿Cómo creen que se siente Uriel?, “Emmanuel lleva a la escuela un oso de peluche y violeta le pide que se lo preste, pero Emmanuel no quiere, ¿Cómo creen que se siente violeta?. Por consiguiente se canta la canción de la rata vieja y se les preguntas a los niños ¿Cómo se

siento la rata al quemarse su cola? , para el producto de esta sesión (Ver anexo 7), se da a los niños una planilla de pies, mismas que tendrán que decorar y posteriormente regalar al compañero que está al lado. (Ver apéndice J)

Ahora bien, se utiliza una lista de cotejo para evaluar las actividades de dicha sesión, el cual tiene como objetivo, evaluar las actividades de la sesión siete para identificar el fortalecimiento de empatía dentro del salón de clases, por otro lado los indicadores son, ¿Cómo fue la participación de los niños?, Mediante la actividad de desarrollo, ¿Los niños lograron identificar como se sienten sus compañeros cuando pierden algún objeto que significa mucho para ellos?, Los niños identifica cuando sus compañeros no quieren jugar con ellos, los alumnos identifican cuando alguien está enojado, al terminar la canción de la rata vieja, ¿Los niños identifican como se siente la rata al quemar su cola?. (Ver apéndice P).

La sesión octava, “Mi pequeño restaurante”, tiene como aprendizaje esperado que el alumno conviva y dialogue con sus compañeros, mediante actividades didácticas, como primera actividad se da la bienvenida a los alumnos, considerando sus opinión para cantar una canción infantil, después se comenta que en esta sesión se trabajara en grupo y se les pregunta ¿Cómo se sienten hoy?, ¿Les gusta trabajar en equipo?, ¿Por qué?, posteriormente se realiza el juego del chef, para ello se les pone a los niños un gorro de chef para motivarlos y se les pregunta, ¿Cómo quieren que se llame su restaurante?, después se les explica que vamos a jugar a la comidita y para ello tendrán que preparar sus platillos para vender, por ello se le da material simulando utensilio de cocina, así como frutas, verduras, etc.

Después de preparar su platillo se invita a los niños a ofrecer lo que prepararon, diciendo como se llama y que precio tiene dicho platillo, por otro lado, el producto de esta sesión es el platillo preparado de los alumnos (Ver anexo 8). Por consiguiente se realiza el juego de soy una

serpiente, para ello se hace un círculo con los niños y se baila la canción, por ello se elige a un alumno quien será la cabeza de la serpiente. (Ver apéndice J).

Para evaluar las actividades mencionadas anteriormente, se utiliza una lista de cotejo, el cual tiene como objetivo, evaluar las actividades de la sesión ocho para identificar la comunicación y expresión de ideas en el salón de clases, por ello la lista de cotejo tiene como criterios a evaluar, ¿Cómo fue la participación de los alumnos?, al iniciar las actividades los niños opinaron que canción cantar, en la actividad de desarrollo, los niños mostraron compañerismo al realizar su platillo, los niños diseñaron su platillo, los alumnos expresaron de manera clara el platillo que prepararon, al realizar la actividad final, los niños mostraron actitud al bailar la canción e ir participando. (Ver apéndice Q).

Así mismo, dentro de las actividades de evaluación se consideran dos sesiones, trabajando con el aprendizaje esperado de “reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona”, de la categoría de empatía, en la cual las actividades están enfocadas en que los alumnos expresen aprendido durante las sesiones anteriores, por ello dentro de la sesión nueve “La ciudad de los globos”, tiene como finalidad que los alumnos demuestren empatía por sus demás compañeros, por ello como primera actividad se da la bienvenida, cantando la canción de Pedro del Conejito, después se explica que en esta sesión se trabajara con el tema de la empatía y se les pregunta, ¿Cómo se sienten? y ¿Recuerdan que es la empatía?.

Posteriormente se refuerza el conocimiento de los niños, explicando que la empatía es comprender como se sienten las demás personas, ahora bien se realiza el juego de globo, para ello se da a los alumnos un globo, el cual tendrán que inflar, para poder jugar, mientras los niños realizan el juego, se detecta si brindan apoyo a sus demás compañeros, los cuales se les dificulta

inflar el globo o en su caso amarrarlo, de igual manera se observa si a la hora de jugar, lo hacen en equipo, o si algún compañero se le truena en globo cómo reaccionan ellos.

Después se construye el producto de dicha sesión (Ver anexo 9), en la cual se les da a los alumnos un dibujo infantil que tendrán que decorar, posteriormente se les pedirá que hagan intercambio de dibujos, esto con la finalidad de evaluar si los alumnos mejoraron la convivencia como grupo. (Ver apéndice J). Así mismo para evaluar las actividades descritas anteriormente se utiliza una rúbrica, el cual tiene como finalidad, evaluar la sesión nueve, para identificar si se logró mejorar la empatía dentro del salón de clases, considerando los siguientes criterios, haciendo mención que de cada criterio se deriva un excelente, bien, regular o en su caso mal. Los niños recuerdan que es la empatía, al inflar el globo los niños muestran compañerismos al inflarlo, al jugar con el globo, juegan en equipo, al intercambiar el dibujo, los alumnos muestran disposición en hacerlo y por ultimo cuantos niños si lograron mostrar la empatía. (Ver apéndice R).

Por consiguiente, en la última sesión “La empatía en familia” tiene como finalidad el reconocer cuando alguien necesita ayuda y la proporciona, de igual manera tiene como propósito evaluar si se logró mejorar la empatía con ayuda de los padres de familia y los alumnos del primer año grupo A, por ello dentro de, se integró a los niños y padres de familia, en la cual, como primera actividad se da la bienvenida bailando la canción del cocodrilo dante, después se explica a los alumnos y padres de familia que dentro de la sesión trabajaremos con la empatía, por el cual es importante que todos brindemos respeto, ayuda, por ello es importante trabajar en equipo, posteriormente se les pregunta ¿Cómo se sienten? y ¿Sabes cómo se siente tus niños y viceversa?, después se muestra el video de los niños que no sienten compasión por los demás, se les da una hoja a los padres de familia y contestaran ¿Por qué es importante enseñar a los niños

desde pequeños ser empáticos?, de acuerdo al video ¿Cómo se sintieron los niños al no tener apoyo de sus demás compañeros, ¿Les gustaría que sus hijos pasen por lo mismo?.

Posteriormente para la construcción de producto de la última sesión se da a los padres de familia un dibujo recortable de partes de cuerpos de animales, en la cual junto con sus hijos formaran un alebrije pegándolo en una cartulina, mismo que pintaran y reflexionaran por qué el diseño de dicho alebrije, (Ver anexo 10), por consiguiente se pega en el pizarrón un papel bon y cada padre de familia pasar a escribir una estrategia para trabajar en casa la empatía con sus hijos y se les dirá que lo que escribieron tendrán que llevarlo a cabo con sus niños para mejorar la impulsividad y empatía con sus niños, finalmente se da las gracias por participar en las actividades del taller. (Ver apéndice J)

Para evaluar las actividades de la última sesión se recurre a la utilización de una rúbrica, el cual tiene como objetivo, evaluar las actividades de la sesión diez, para identificar si mejoro la empatía con ayuda de los padres de familia dentro del salón de clases, valorando los siguientes criterios, los padres mostraron interés en participar, al bailar la canción del cocodrilo dante, los padres mostraron buena actitud, los padres lograron comprender el video mostrado, al crear el alebrije ¿Se generó el trabajo en equipo de padre e hijo?, al proponer una estrategia para trabajar la empatía desde casa, se les dificulto pensar en una actividad, los padres mostraron compromiso para trabajar la empatía desde casa. (Ver apéndice S)

4.3. Impacto del proyecto

Las emociones en los años preescolares son de gran importancia, puesto dentro de este tema los niños aprenden a reconocer, expresar sus emociones y esto les ayuda a mejorar la empatía por las demás personas, por ello el impacto del presente proyecto a nivel social es bueno,

ya que al fortalecer las emociones resaltando la categoría de la empatía, los alumnos sabrán con gran precisión de que emoción se trata cuando alguien de la sociedad la expresen o cuando alguien necesite ayuda y esté al alcance de los alumnos, estos serán más empáticos, mostrando valores por las demás personas.

Por otro lado, el impacto a nivel institucional es bueno y más aún es positivo, ya que dentro de la escuela los alumnos sabrán identificar y expresar emociones que estén presentes dentro de algún conflicto en el recreo o durante el transcurso del día escolar, de igual manera los alumnos mostraran más empatía por los demás niños y por ello mismo, ya que después de haber reflexionado situaciones que muestran la falta de empatía los niños han comprendido el valor que conlleva el hacer sentir bien a las demás personas.

Ahora bien, el impacto a nivel áulico es mucho más positivo y significativo, puesto que es donde está el problema y gracias a la aplicación de la estrategia de intervención los alumnos sabrán como actuar en lo que cabe de la empatía ante un conflicto a lo mejor no al cien por ciento pero si un ochenta por ciento, ya que se dice que los niños están en proceso de desarrollo y maduración y si los padres de familia o la docente no le da seguimiento a lo fortalecido hay una probabilidad de que estos se olviden de lo trabajado, pero gracias a las estrategias implementadas el impacto es satisfactorio, de igual manera porque los niños identifican y saben expresar las emociones mismas y de sus compañeros de clases.

4.4. Balance general

Es importante resaltar que un balance general dentro de un trabajo de desarrollo educativo, este funge un papel muy importante, ya que gracias a él se logra rescatar y resaltar las fortalezas, amenazas, debilidades y oportunidades que conlleva todo el trabajo realizado, por ello

es preciso mencionar que una de las fortalezas del diagnóstico e investigación del presente trabajo es que se logró aplicar de una mejor manera los instrumentos de recolección de datos para identificar el principal problema dentro del salón, otra fortaleza en el diseño del presente proyecto, fue la atención por parte de las asesoras al explicar punto por punto la construcción del presente trabajo.

De igual manera una fortaleza en la aplicación y evaluación del proyecto fue el apoyo brindado por parte de la docente frente a grupo en actividades realizadas, en la cual apoyaba a los alumnos a su comprensión y realización de las actividades. Por otro lado, la participación de padres de familia fue buena, ya que dentro de las dos sesiones mostraron interés en trabajar la parte emocional de sus hijos, resaltando la empatía como del principal mediador de una buena convivencia y comunicación dentro de casa y en la parte áulica.

Ahora bien, en cuanto a las amenazas que se tuvieron durante la aplicación de la estrategia de intervención, cabe mencionar que el tiempo para la aplicación de las actividades no fue buena, puesto que aunque si se logró aplicar todas las actividades, estas fueron demasiado rápidas, puesto que no se dio el tiempo para cada actividad como tuvo que ser, ya que por actividades propuestas por parte de la escuela se fue el tiempo, como lo es en el caso de educación física y ensayos de bailables para la celebración del día del niño, de igual manera dicho festival también redujo el tiempo para la aplicación de la estrategia de intervención.

Las debilidades en el transcurso de la preparación, es decir diagnosticar, investigar, diseñar, aplicar y evaluar el presente proyecto de manera muy personal fue el no tener apoyo por parte de un pilar de casa y esto conllevó a trabajar, hacer prácticas profesionales, servicio y tareas, por ello la construcción de dicho proyecto fue muy difícil, puesto que por las noches y parte de las madrugadas es cuando se lograba avanzar, otra debilidad fue que al aplicar mis

actividades, al querer mostrar videos a los alumnos el primer día fue imposible puesto que el proyector de la escuela se había descompuesto.

Por otro lado, las oportunidades durante la construcción del proyecto son las reuniones convocadas por parte de las asesoras al atender dudas o necesidades para avanzar en la construcción del proyecto de desarrollo, de igual manera la comprensión y disposición de las mismas ante cualquier situación llámese familiar o áulico el cual retenía el avance de la construcción, otra oportunidad fue la disposición de la directora y docente al asignarme un periodo dentro de la escuela para aplicar las actividades, que aunque a veces los tiempos eran propuestos para otras actividades, reducían diez minutos a sus actividades, de igual manera otra oportunidad fue la participación de los alumnos al realizar las actividades propuestas, ya que los alumnos mostraron interés en aprender y mejorar la parte de la empatía.

4.5 Retos y perspectivas

Un interventor educativo funge un papel muy importante dentro de la elaboración de un proyecto, por ello este debe ser autodidáctico, innovador, responsable, creativo, pero sobre todo debe saber identificar y atender las posibles necesidades de su objeto de estudio dentro del campo de trabajo por ello el principal reto como interventora fue desde un principio el observar y aplicar los instrumentos de diagnóstico para poder identificar el principal problema, de igual manera otro reto fue el construir dicho proyecto, puesto que no es fácil trabajar y estudiar a la misma vez.

También fue un reto el no conocer el plan y programa 2017de preescolar para diseñar la propuesta de intervención, el cual se tuvo que analizar a fondo para conocer su estructura, características campos formativo, áreas de desarrollo y así mismo seleccionar los aprendizajes esperados que podría utilizar para poder mejorar la autorregulación emocional de los alumnos,

por otro lado, el poder relación las teorías psicológica, pedagógica y didáctica al problema detectado también fue un reto, puesto que al relacionarlo el cómo aprenden los niños emocionalmente con dichas teorías fue algo confuso en cuanto a la teoría de Daniel Goleman y Piaget no lograba comprender cuál es psicológico y cual es pedagógico.

Así bien, lo que también fue un reto es citar en formato APA, el comprender citas cortas y largas, la forma adecuada de colocar los autores y hacer uso de los espacios entre párrafos. Ahora bien, en cuanto a las perspectivas del trabajo de desarrollo, estos son favorables, ya que está dirigido a niños de primer año de preescolar, el cual como se menciona en textos anteriores, es de gran importancia que desde a un edad temprana se trabaje la parte emocional, puesto que al hacerlo se fortalece una buena comunicación con las demás personas, al igual al tener un estado emocional equilibrado favorece la retención de sus aprendizajes en la jornada escolar.

Por otro lado, como interventor educativo, en cuanto a la aplicación de la estrategia cambiaría el tiempo dedicado a cada sesión, puesto que el tiempo es el principal reto que se puede enfrentar un interventor, de igual manera otra perspectiva es que me gustaría lograr un aprendizaje más significativo en los niños, es decir trabajar más a fondo la parte emocional y no precisamente solo en diez sesiones enfocadas más en la parte de la empatía que es donde se presentó mayor dificultad en los alumnos, sino que el trabajar a fondo con las demás categorías que nos ofrece Daniel Goleman, esto no quiere decir que no se haya logrado el objetivo general, puesto que si se logró, pero como interventores se debe buscar más estrategias, soluciones, etc. Sin embargo dicho proyecto está dirigido a trabajar con un estudio de tipo transversal, es decir a un determinado tiempo.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

La educación inicial es una de las etapas más importantes de todo ser humano, puesto que es aquí en donde se inicia a formar la personalidad, así como también fortalecer sus habilidades cognitivas, psicomotores, sociales y lingüísticas, esta se comprende de los cero años hasta los seis años de vida, por ello como interventores debemos optimizar y garantizar el desarrollo de los alumnos principalmente en el área socioemocional, puesto como se ha reflexionado durante dicho proyecto, al hacerlo los niños tendrán mayor retención de conocimientos dentro y fuera del ámbito escolar.

Por otra parte es preciso mencionar que al construir un proyecto de desarrollo educativo, se debe iniciar aplicando un diagnóstico, para ello al diseñar el presente trabajo se recurrió al diagnóstico socioeducativo, aplicando sus fases, mismos que nos fue de gran ayuda para poder diagnosticar el principal problema que retenía el aprendizaje de los alumnos, por otro lado es de gran importancia que todo proyecto de desarrollo este bien fundamentado desde bases teóricas como psicológicas, pedagógicas y didácticas, puesto que de esta manera se da crédito y se valida todos lo diagnosticado, investigado y aplicado, ya que al hacerlo como interventores podremos abordar el problema del sujeto de estudio de manera más clara y precisa teniendo las herramientas necesarias para saber cómo aplicarlas, ya que cada sustento teórico resalta la manera en la cual aprenden los alumnos.

De igual manera es importante que como interventores consideremos una metodología que respalde todo lo sustentado, ya que esta se conoce como el proceso que guía la construcción de la investigación, por ello primero se debe seleccionar el paradigma de investigación que es acorde a la investigación realizada, por consiguiente se debe considerar un enfoque, es decir

definir qué tipo de investigación o que resultados queremos obtener al realizar la investigación, estos puede ser cualitativos, cuantitativos o en su caso mixtos.

Por otro lado al realizar dicho proyecto discutido durante todo el proceso, logro poner en práctica todos los conocimientos, habilidades y destrezas obtenidos durante el proceso formación procesional, ya que dentro del presente trabajo se diseñó una estrategia de intervención, en la cual el principal reto fue el fortalecer la autorregulación emocional en los alumnos haciendo participe a los padres de familia, puesto que estos son agentes de suma importancia dentro del desarrollo cognitivo y emocional de los infantes.

Ahora bien, la respuesta de a la pregunta detonadora ¿Cómo fortalecer la autorregulación emocional en niños de primer año grupo A, para potencializar el valor de la empatía con sus compañeros de clases? la respuesta a la pregunta es que gracias a la planeación conformada por diez sesiones se logró fortalecer la autorregulación emocional, mediante actividades en las cuales los alumnos identificaron y expresaron sus emociones al jugar, pintar, recolar, etc., por otro lado, es de gran satisfacción decir que en varias actividades los niños no solo fortalecieron sus emociones, sino también conocimientos previos como lo es los tipos de colores esto mediante la actividad del monstruo de emociones, de igual manera aprendieron a utilizar el semáforo de emociones.

En lo que cabe de la pregunta en cuanto a la empatía, los niños lograron potencializarla mediante las actividades aplicadas, como lo es el cuento del patito feo, después de verlo, los alumnos durante el día y en los momentos de conflictos entre ellos dentro y fuera del salón, resaltaban al patito feo, de igual manera la hoja arrugada que se reflexionó dentro de una delas sesiones. Todo lo mencionado anteriormente, nos ayuda a decir con gran precisión que el objetivo planteado “Fortalecer la autorregulación emocional en niños de primer año grupo A del

preescolar Lic. Benito Juárez, mediante la implementación de un taller con actividades didácticas, con el fin de potencializar su inteligencia emocional” fue logrado satisfactoriamente.

Finalmente es de gran gratitud el decir que como interventora durante la construcción de dicho proyecto me deja significantes conocimientos y experiencias en la parte teórica y dentro del campo laboral, ya que al realizar y aplicar dicha estrategia de manera personal se hace con una finalidad, pero a la hora de aplicarla no salen las cosas como estaba planeadas, como lo es en el caso de la primera sesión, en la cual estaba planeado el presentar un video a los padres de familia pero el cañeo de la escuela estaba descompuesto, ello me lleva a reflexionar que como interventores debemos ser creativos, innovadores, autodidácticos empezando por identificar las principales necesidades de los alumnos y de la escuela, de ahí la importancia de aplicar técnicas e instrumentos, de igual manera como interventores debemos preparándonos con materiales e información de más para no improvisar dentro del campo laboral y agilizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

APÉNDICES



UNIDAD 212.

TEZIUTLÁN, PUEBLA.



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Técnica: entrevista

Instrumento: Entrevista estructurada al inspector de la comunidad de Cala Sur, Atempan, Pué

Nombre del inspector: _____

Edad: _____ Sexo (Hombre o Mujer): _____

Fecha de aplicación: _____

Objetivo: Obtener información relevante sobre el contexto externo (Ámbito geográfico, económico, cultural, social y educativo) del preescolar Lic. Benito Juárez de la comunidad de Cala Sur, Atempan, Pué.

Indicaciones: Lea con atención y escriba de manera más atenta la respuesta correspondiente a cada pregunta.

¿En qué municipio se encuentra la localidad de Cala Sur?

R:

¿En qué año fue fundada la comunidad?

R:

¿Actualmente, con cuantas personas considera usted que está conformada la comunidad?

R:

¿Qué significa Cala Sur? R:

¿Qué tipo de zona considera que es la comunidad (Urbana o rural)? R:

¿Por qué? R:

¿Con que comunidades colinda la comunidad de Cala Sur? R:



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

UNIDAD 212.

TEZIUTLÁN, PUEBLA.

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

**INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIA DE
OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO EXTERNO**

Objetivo: Identificar los aspectos sociales, culturales, económicos y educativos de la comunidad de Cala sur, Atempan, Puebla, que puedan influir en el preescolar “Lic. Benito Juárez”.

Ámbito	Descripción
Geográfico	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ubicación ▪ Zona ▪ Elementos naturales 	
Económico	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nivel económico ▪ Estructura económica ▪ Servicios 	
Cultural	

<ul style="list-style-type: none">▪ Lengua▪ Vestimenta▪ Religión▪ Costumbres▪ Tradiciones	
Social	
<ul style="list-style-type: none">▪ Población▪ Estructura familiar	
Educativo	
<ul style="list-style-type: none">▪ Tipos de instituciones educativas▪ Alfabetización	



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

UNIDAD 212.

TEZIUTLÁN, PUEBLA.



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO INTERNO

Objetivo: Conocer los aspectos de infraestructura, tipo de escuela y recursos humanos con los que cuenta el preescolar “Lic. Benito Juárez” de la localidad “Cala Sur” Atempán Puebla, que se consideran para su descripción.

Ámbito	Descripción
Tipo de escuela	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sector perteneciente ▪ Clave ▪ Modalidad 	
Recursos humanos	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Personal directivo ▪ Personal docente ▪ Personal de mantenimiento ▪ Alumnos 	
Infraestructura	

<ul style="list-style-type: none">▪ Instalaciones▪ Mobiliario▪ Estructuras▪ Servicios▪ Equipamiento▪ Áreas de recreación	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

UNIDAD 212.

TEZIUTLÁN, PUEBLA.

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



HOJA DE DERIVACIÓN A LA DOCENTE

Objetivo: Recopilar información de las diferentes situaciones que se representan en el preescolar Lic. Benito Juárez, en niños de Primer grado grupo A, de la localidad de Cala Sur, Atempan, para elaborar un informe escrito, tomando en cuenta los contenidos y objetos de intervención de su línea específica.

Antes de iniciar, se le pide de la manera más atenta y respetuosa de proporcionar información requerida en cada uno de los espacios, es importante mencionar que la información obtenida es para identificar si existe alguna dificultad con los alumnos en cada una de las dimensiones de desarrollo. De antemano, le pido que responda de la manera más clara y explícita posible, en caso de existir otra información que no haya sido planteada en los siguientes espacios puede ser anotado al final de la hoja.

DATOS GENERALES	
Fecha:	
Institución:	C.C.T. 21DCCO376Q
Grado:	Grupo:
Docente:	
ÁREAS DE DESARROLLO	DESCRIPCIÓN
LINGÜÍSTICA 1. ¿Cómo es el desarrollo en esta área? 2. ¿Ha identificado algún tipo de problema? 3. ¿Cuál y porque considera así? 4. Describa alguna situación en las que presenta dificultades el alumno.	
COGNITIVA 1. ¿Cómo es el desarrollo en esta área? 2. ¿Ha identificado algún tipo de problema? 3. ¿Cuál y porque considera así? 4. Describa alguna situación en las que presenta	

dificultes el alumno	
SOCIOEMOCIONAL 1. ¿Cómo es el desarrollo en esta área? 2. ¿Ha identificado algún tipo de problema? 3. ¿Cuál y porque considera así? 4. Describa alguna situación en las que presenta dificultes el alumno	
PSICOMOTOR 1. ¿Cómo es el desarrollo en esta área? 2. ¿Ha identificado algún tipo de problema? 3. ¿Cuál y porque considera así? 4. Describa alguna situación en las que presenta dificultes el alumno	
¿En que área considera usted que los alumnos presentan mayor complicación?	
¿En qué aspectos específicos de esta área presenta deficiencia?	



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

UNIDAD 212.

TEZIUTLÁN, PUEBLA.



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIA DE OBSERVACIÓN PARA ALUMNOS

Objetivo: Conocer las características del grupo en las dimensiones de desarrollo de lenguaje, cognitivo, psicomotriz, social, afectivo y emocional de los alumnos de primer, grupo “B” del preescolar “Lic. Benito Juárez” del municipio de Atempan Puebla.

Nombre del docente: Maricruz Cortes Gaspar Fecha: 28 de Septiembre del 2022

Dimensión	Categorías	Indicadores	Lo realiza con facilidad	Lo realiza por indicación y ayuda	No lo realiza ni con ayuda	Observaciones
Lenguaje	Recepción de información	Entiende lo que se le indica				
		Escucha con atención				
		Responde cuando se le solicita				
	Expresión	Participa en clase				

		Expresa de manera clara sus propias ideas.				
Lenguaje no verbal		Expresa y solicita ayuda cuando lo necesita				
		Comparte experiencias				
		Usa sonidos, gestos o señas.				
Cognitivo	Memoria	Corto Mediano Largo plazo				
	Razonamiento	Percibir Identificar Analizar, valorar				

		Realizar preguntas ¿Qué? ¿Por qué?, ¿Cómo? ¿Cuándo?, ¿Dónde?				
	Desarrollo conceptual	Comprender conceptos				
		Establece relación entre objeto y concepto				
		Compara objetos				
Psicomotor	Esquema corporal	Nombrar y localizar partes del cuerpo.				
	Dominio espacial	Orientación Espacial (arriba, abajo, dentro, fuera, atrás)				
	Discriminación visual auditiva y táctil.	Observar y seguir movimientos				
		Memorizar movimientos				

	Motricidad fina	Recortar, realizar trazos y dibujar siguiendo la línea punteada.				
	Equilibrio	Estático en diferentes posiciones				
		Dinámico-rotario				
		Coordinación de movimientos				
Lateralidad	Dominio del esquema corporal en su lateralidad					
		derecha izquierda				
		Ubica en el espacio objetos				
	Interacción social	Participa en juegos y dinámicas del grupo durante la clase.				
		Establece una conversación con sus iguales y docente.				
		Interacción igualitaria entre niños y niñas				

Convivencia	Cooperación en el trabajo en equipos				
	Agradecer				
	Muestra empatía				
	Ayudar a otros cuando lo necesitan				
Relaciones horizontales	Muestra colaboración y es participación en clase.				
	Respeto iguales a docentes.				
	Solicita ayuda y apoya a quien percibe que lo				

	necesita				
	Respeto normas y reglas en juegos, dinámicas y actividades de clase.				
Vínculos afectivos	Protección, cariño, Compañía y aceptación con sus iguales y docente				

Expresión	Crea amistades				
	Cariño entre alumnos o docente				
	Crea lazos afectivos con sus iguales				
	Expresa estados de ánimo (irritabilidad, timidez, inhibición)				
	Expresa sus emociones lenguaje verbal y el no verbal				



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

UNIDAD 212.

TEZIUTLÁN, PUEBLA.



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Nombre de la institución	Lic. Benito Juárez
Objetivo general	Observar para identificar, la carencia de las inteligencias emocionales personales de los alumnos de primer año grupo A del preescolar Lic. Benito Juárez, a través de diferentes categorías de análisis citados por Daniel Goleman.
Grado: 1°	Grupo: A
Fecha de aplicación:	10 de Octubre del 2022

Categorías	Aspectos a observar	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Reconocimiento de emociones propias	Reconoce y sabe cuál es su nombre.				
	Sabe como se siente físicamente.				
	Identifica lo que si le gusta.				
	Sabe lo que se le dificulta y facilita.				
	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría y seguridad.				
	Reconoce y nombra				

	situaciones que le generan tristeza o enojo				
Expresión y manejo de emociones	Expresa cuando algo no le gusta.				
	Comenta cuando esta triste o enojado.				
	Expresa alegría y seguridad.				
	Dialoga con la maestra para solucionar conflictos.				
Motivación	Piensa positivamente.				
	Se motiva cuando algo le sale mal.				
	Persiste en hacer las cosas bien.				
	Se siente en confianza dentro y fuera del salón.				
Empatía	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y se la proporciona.				
	Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.				

	Habla de sus conductas y de las de los otros.			
	Explica las consecuencias de algunas de sus conductas.			
Comunicación asertiva	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.			
	Se expresa con seguridad y define sus ideas ante grupo.			
	Participa dentro del salón.			
	Platica con la mayoría del grupo.			

Daniel Goleman, la práctica de la inteligencia emocional (1998).

Aprendizajes claves para la educación integral: Plan y programa de estudio para la educación básica, (2017).



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

UNIDAD 212.

TEZIUTLÁN, PUEBLA.

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

TÉCNICA: ENTREVISTA



INSTRUMENTO DE RECOPIACION DE INFORMACIÓN: GUIÓN DE ENTREVISTA

ESTRUCTURADA PARA LA DOCENTE DEL GRUPO.

Nombre de la institución: _____

Nombre de la docente: _____

Grado: 1° Grupo: A Fecha de aplicación: _____

Objetivo: Conocer la forma en que la docente aborda y trabaja la inteligencia emocional de los alumnos de 1 grado grupo A

Reconocimiento de emociones propias

¿Los niños muestran control a cualquier alegría, es decir no se exaltan al momento de demostrar su felicidad?

R:

¿De qué manera trabaja el control de emociones con sus alumnos?

¿Los alumnos reconocen y expresan sus características personales (nombre, como se sienten físicamente)?

¿Los alumnos reconocen y nombran situaciones que les generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo?

¿A los niños se les facilita reconocer lo que pueden y no pueden hacer?

Expresión y manejo de emociones

¿Los alumnos controlan el sentimiento de emoción al recibir una sorpresa por parte de usted?

¿Cuándo los niños les gusta o no alguna cosa, ellos lo expresan?

¿De qué manera lo expresan?

¿Los alumnos dialogan con usted para solucionar algún conflicto?

Motivación

¿Los niños son positivos?

¿Cómo le hace para motivar a los alumnos a no rendirse cuando no pueden realizar una actividad?

¿De qué manera integra a un alumno, el cual, le es imposible expresar sus ideas con claridad?

¿Qué hace usted cuando un niño pierde la calma y empieza a irritarse a través del berrinche, tristeza o enojo?

Empatía

¿Los alumnos muestran compasión hacia sus demás compañeros?

¿De qué manera lo demuestran?

¿Sus alumnos reconocen cuando alguien necesita ayuda y se lo proporciona?

¿Los alumnos hablan sobre las conductas de sus demás compañeros?

Comunicación asertiva

¿Los alumnos se les hace fácil convivir y comunicarse con distintos compañeros?

¿Cuándo sus alumnos están felices, participan más activamente en las clases?

¿Cómo docente, de qué manera trabaja el aspecto de timidez en los niños?

¿Considera que los niños requieren de estimulación emocional, para mejorar sus actividades y comunicación con los demás?



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

UNIDAD 212.

TEZIUTLÁN, PUEBLA.

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

TÉCNICA: ENTREVISTA

INSTRUMENTO DE RECOPIACION DE INFORMACIÓN: ENTREVISTA ESTRUCTURADA

PARA EL PADRE DE FAMILIA.



Nombre del padre de familia: _____

Edad: _____ Sexo (Hombre o Mujer): _____

Nombre de su hijo: _____

Fecha de aplicación: _____

Objetivo: Obtener información relevante de los padres de familia sobre el desarrollo emocional de los alumnos del Primer grado, grupo “A” de preescolar Lic. Benito Juárez de la localidad de Cala Sur, Atempán.

Indicaciones: Lea con atención y escriba de manera honesta la respuesta correspondiente a cada pregunta.

Reconocimiento de emociones propias

¿Su hijo o hija reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad?

¿Su hijo o hija identifica las cosas que si les gusta?

Cuando su hijo o hija se enferma ¿Identifica donde le duele o que parte del cuerpo presenta el malestar?

¿Su hijo reconoce y nombra situaciones que le generan miedo o enojo?

¿De qué manera le enseña a su hijo a autorregular sus emociones?

¿De qué manera le enseña a su hijo o hija a reconocer sus emociones?

Expresión y manejo de emociones

¿De qué manera su hijo o hija expresa sus emociones?

¿Su hijo o hija expresa cuando algo no le gusta?

¿Su hijo o hija comenta cuando esta triste o enojado?

Cuándo su hijo hace berrinche porque quiere que le compre algo ¿Usted se lo compra?

¿Por qué?

Motivación

¿Su hijo o hija piensa positivamente ante malas situaciones?

¿Cuándo su niño o niña no puede realizar alguna actividad en casa, se motiva para hacer las cosas bien?

¿Su niña o niño se siente en confianza en su casa?

Empatía

¿De qué manera enseña a su hijo o hija a aceptar a las demás personas tal como son?

¿Su hijo o hija reconoce y nombra características personales (es decir identifica como se sienten emocionalmente) de usted o de sus hermanos?

¿Su hijo o hija habla de las conductas de usted o de sus hermanos (como se comportan)?

Comunicación asertiva

¿Platica con su hijo sobre la importancia de saber autorregular sus emociones negativas o positivas?

¿Qué tiempo le dedica a su hijo para hacer la tarea?

¿Asiste a las reuniones convocadas por parte de la escuela?

¿Cada que tiempo visita al maestro para preguntar sobre los avances y dificultades que tiene su hijo (a) en su desempeño escolar?

Mientras usted trabaja o tiene alguna actividad en la cual debe salir fuera para atender dicha actividad, ¿Quién cuida a su hijo?

¿Con quién pasa la mayor parte del tiempo su hijo?

Dentro de su casa ¿Involucra a su hijo a participar en las conversaciones familiares? si la respuesta es no especifique el por qué.

Enliste las emociones que considera que su hijo carece o le cuesta autorregular y expresar.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Enliste las emociones que su hijo logra expresar y autorregular.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Daniel Goleman, la práctica de la inteligencia emocional (1998).

Aprendizajes claves para la educación integral: Plan y programa de estudio para la educación básica, (2017)



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

UNIDAD 212.

TEZIUTLÁN, PUEBLA.

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRUEBA OBJETIVA



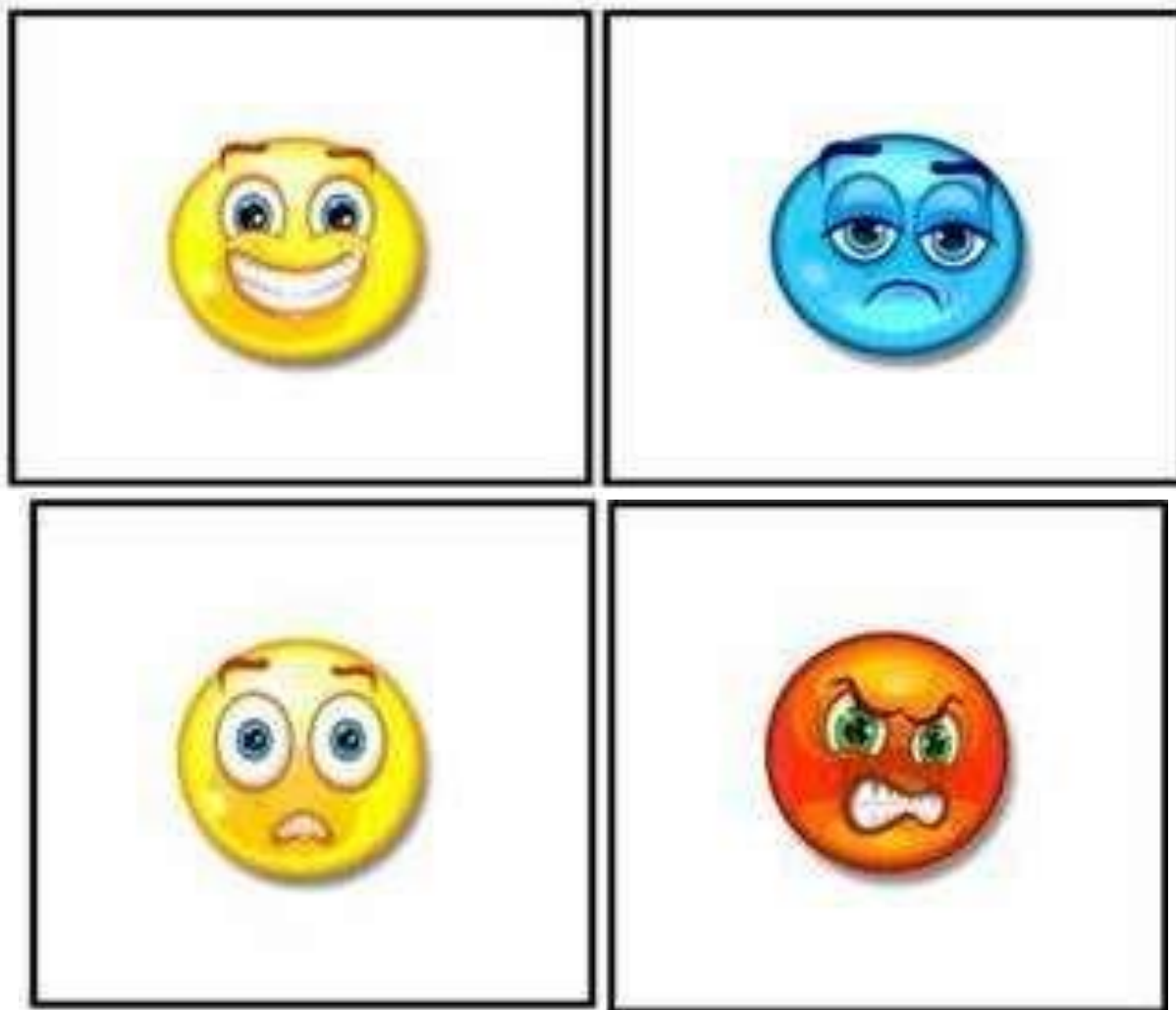
Nombre del alumno: _____

Grado: _____ Grupo: _____

Objetivo general: Identificar si los niños reconocen las emociones básicas.

Instrucciones: Encierra de color rojo la carita enojada, de azul la carita triste, de amarillo la carita feliz y verde la carita sorprendida.

1. CATEGORÍA: **RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES PROPIA**



2. CATEGORÍA: EXPRESIÓN Y MANEJO DE EMOCIONES

Objetivo general: Identificar si los niños logran expresar las emociones básicas

Instrucciones: Expresa las siguientes emociones y marca con una palomita la emoción que lograste expresar sin ninguna dificultad.

FELICIDAD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	TRISTEZA
ENOJO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	SORPRENDIDO

3. CATEGORÍA: EMPATÍA

Objetivo general: Identificar si los alumnos son empáticos con sus compañeros de clase.

Instrucciones: Un grupo de niños y niñas están jugando a la viborita, Javier quería jugar con ellos,

Pero no lo han dejado jugar. ¿Encierra de color rojo la carita que representa como se siente Javier al no jugar con sus compañeros?



ALEGRIA



ENFADO



TRISTEZA



SORPRESA



MIEDO

4. CATEGORÍA: COMUNICACIÓN ASERTIV

Objetivo general: Identificar si los alumnos poseen una buena comunicación asertiva dentro de su salón de clases, mediante el juego de PONLE LA COLA AL BURRO, dicha información se plasmara en la siguiente lista de cotejo.

PONLE LA COLA AL BURRO

Indicaciones: Se pega un burro en el pizarrón y de manera grupal, se les pedirá a los niños que pase uno por uno a pegar la cola al burro con los ojos vendados, en el cual, los demás niños le dirán si el burro está arriba, al lado, etc. De esta manera nos daremos cuenta su los niños logran tener una buena comunicación.

OBSERVACIONES

N°	Nombre Del Alumno	Brinda una buena comunicación	No brinda una buena comunicación.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			



“El taller didáctico como estrategia para fortalecer la autorregulación en niños de preescolar”

PLANEACIÓN DE INICIO					
Nombre de la actividad: Aprendamos en familia		Fecha de aplicación: 17 de Abril		Numero de sesión: 1	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer la autorregulación emocional en niños de primer año grupo A del preescolar Lic. Benito Juárez, mediante la aplicación de actividades didácticas, con el fin de potencializar el valor de la empatía.					
Propósito de la sesión: El alumno y los padres de familia identificara las emociones básicas como alegría, tristeza, miedo o enojo, mediante actividades didácticas.					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioemocional
Aprendizajes esperados: Reconoce cuando alguien necesite ayuda y la proporciona.					
INICIO (15 minutos)		SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (15 minutos)	
Dar la bienvenida a los padres agradeciéndoles su participación. Partir de la realidad Se realizara el juego de la telaraña, en el cual se hará un circulo y se ira pasando la bola de estambre en donde los padres de familia se irán presentando y diciendo el nombre de sus hijos. Análisis y reflexión Posteriormente se les preguntara ¿Cómo están, como se sienten? ¿Sabes que es una emoción? ¿Qué emociones conoces? ¿Considera que su hijo es empático? ¿Por qué? Dichas preguntas se harán mediante el juego de la papa caliente.		Resolver en común: Proyectar el video de “¿Que es la empatía y como se desarrolla en niños?, por el psicólogo Rafa Guerrero” Explicar que es una emoción. Después dar a los padres una hoja, se les pedirá que la observen y describan como es, posteriormente se les pedirá que hagan bolita la hoja, después que la regresen la hoja al estado normal, Se les preguntara a los padres que cambio hay en la hoja al arrugarla. Se les comentara que eso pasa con sus hijos, al no darles la atención adecuada (Preguntarles cómo les fue en la escuela, como se sienten, al no apoyarlos en sus actividades escolares o vida cotidiana), ellos se deprimen, y para mejorar sus sentimientos es importante estar pendiente de ellos. Se les mostrara un video sobre “¿Qué es la empatía y como desarrollarla en niños” del autor Rafa Guerrero. Se les preguntara ¿Usted considera que su hijo posee buenas emociones?		Comunicar y transferir: Dar una hoja a los padres de familia y pedir que dibujen la emoción que más prevalece en sus hijos. Posteriormente pedir a los niños que pinten la carita dibujada por parte de sus padres Preguntar a los padres de familia porque dibujaron dicha carita, de igual manera se les invita a trabajar el valor de la empatía con sus hijos por las tardes y se les invita a participar en la última sesión	
Recursos didácticos		Evaluación:			
Estambre https://youtu.be/EPgOEWwkXyo Proyector Bocina Hojas/lápices/lapiceros		Tipo y momento: Diagnóstico o inicial	Técnica: Observación	Instrumento: Guía de observación	Producto de la sesión: Dibujo de emoción



“El taller didáctico como estrategia para fortalecer la autorregulación emocional en niños de preescolar”

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Institución:	Lic. Benito Juárez
Grado: 1	Grupo: A
Objetivo:	Evaluar las actividades de la sesión uno, para identificar conocimientos previos de los padres hacia sus hijos
Fecha de aplicación:	17 de Abril

Crterios a evaluar	Positivo	Negativo	Si se logro	No se logro	Observaciones
Los padres mostraron interés en participar					
Los padres consideran que sus hijos poseen buenas emociones					
Los padres de familia saben que es una emoción					
Hubo comprensión por parte de los padres sobre el tema					
Observación general					



“El taller didáctico como estrategia para fortalecer la autorregulación emocional en niños de preescolar”

PLANEACIÓN DE INICIO					
Nombre de la actividad: El mostró de colores		Fecha de aplicación: 18 de Abril		Numero de sesión: 2	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer la autorregulación emocional en niños de primer año grupo A del preescolar Lic. Benito Juárez, mediante la aplicación de actividades didácticas, con el fin de potencializar el valor de la empatía.					
Propósito de la sesión: El alumno identificara las emociones básicas como alegría, tristeza, miedo o enojo, mediante actividades didácticas					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioemocional
Aprendizajes esperados: Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.					
INICIO (15 minutos)		SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (15 minutos)	
Dar la bienvenida a los niños, diciéndoles que en el trascurso del taller se trabajara el tema de las emociones. Partir de la realidad: Se explica a los alumnos que las emociones son reacciones que se presentan en nuestro cuerpo y que estos sentires se representan de diferente manera, todo depende del momento en que estemos, por ejemplo, si nos regalan un juguete sentimos alegría, pero si papá o mamá nos regaña sentimos tristeza. Análisis y Reflexión: Preguntar a los alumnos lo siguiente. ¿Cómo se siente? ¿Conocen las emociones? ¿Cuáles emociones conocen?		Resolver en común: Se proyecta el cuento del monstruo de las emociones. Se da a los alumnos una hoja con un monstruo de colores, el cual tendrán que pintar de acuerdo a como se sientan por ejemplo: De color amarillo- si están alegres. De rojo-Si están enfadados De azul-Si están tristes De negro- Si tienen miedo De verde-Si están en calma		Comunicar y transferir: Después, se realiza el juego del dado de las emociones, cada niño pasara a tirar el dado y la cara del dado que le salga al tirarlo se le preguntara que tipo de emoción es Se agracera a los niños por realizar las actividades del de hoy y se cantara la canción del pedro el conejito Pedro el conejito tenía una mosca en la nariz, el espanto, la espanto y la mosca voló. (Cantar la canción en dos veces).	
Recursos didácticos		Evaluación:			
https://youtube.com/watch?v=xSCCDF0F49Q&feature=share Proyector Bocina Dado de emociones		Tipo y momento: Diagnóstico o inicial	Técnica: Observación	Instrumento: Guía de observación	Producto de la sesión: Dibujo del monstruo de las emociones.



“El taller didáctico como estrategia para fortalecer la autorregulación emocional en niños de preescolar”

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Institución:	Lic. Benito Juárez
Grado: 1	Grupo: A
Objetivo:	Evaluar las actividades de la sesión dos, para identificar los conocimientos previos de las emociones de los niños
Fecha de aplicación:	18 de Abril

Criterios a evaluar	Positivo	Negativo	Si se logro	No se logro	Observaciones
Los niños identifican la emoción de alegría					
Los niños identifican la emoción de la tristeza					
Los niños identifican la emoción del enojo					
Los niños identifican la emoción del miedo					
¿Cómo fue la participación de los niños?					
Los niños mostraron interés en pasar a tirar el dado					
Los niños mostraron como se sienten a través del monstruo de emociones.					
Observación general					



“El taller didáctico como estrategia para fortalecer la autorregulación emocional en niños de preescolar”

PLANEACIÓN DE INICIO					
Nombre de la actividad: Reconociendo mis emociones		Fecha de aplicación: 19 de Abril		Numero de sesión: 3	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer la autorregulación emocional en niños de primer año grupo A del preescolar Lic. Benito Juárez, mediante la aplicación de actividades didácticas, con el fin de potencializar el valor de la empatía.					
Propósito de la sesión: El alumno identificara las emociones básicas como alegría, tristeza, miedo o enojo, mediante actividades didácticas					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioemocional
Aprendizajes esperados: Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 minutos)		DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (15 minutos)	
Dar la bienvenida a los niños, y cantar canciones infantiles, considerando su opinión. Partir de la realidad: Se explica los alumnos que todos somos diferentes, que todos los niños aprende de diferente manera y que para poder aprender adecuadamente es necesario estar bien emocionalmente, es decir estar felices en todo momento. Análisis y Reflexión: Preguntar a los alumnos lo siguiente. ¿Cómo se sienten? ¿Recuerdan que son las emociones?		Resolver en común: Se explica a los alumnos que es importante que ellos logren identificar los momentos en los que se presentan las emociones, puesto que al hacerlo, entenderán como se sienten y podrán controlarlas a la hora de reaccionar con las demás personas. Se proyecta el video de las emociones, el cual se ira pausando y preguntando a los niños ¿Qué emoción es? ¿En qué situación de la vida han presentado dicha emoción?		Comunicar y transferir: Se da a los alumnos plastilina y se les explica que tendrán que hacer una carita feliz. Al final se les dice que siempre tiene que ser felices como la carita que crearon.	
Recursos didácticos		Evaluación:			
https://youtu.be/qBZSIGo4N1k Proyector Bocina Plastilina		Tipo y momento : Diagnóstico inicial	Técnica: Observación	Instrumento: Guía de observación	Producto de la sesión: Carita feliz con plastilina.

“El taller didáctico como estrategia para fortalecer la autorregulación emocional
en niños de preescolar”

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Institución:	Lic. Benito Juárez				
Grado: 1	Grupo: A				
Objetivo:	Evaluar las actividades de la sesión tres, para identificar el fortalecimiento de conocimiento de emociones básicas de los alumnos.				
Fecha de aplicación:	19 de Abril				
Criterios a evaluar	Positivo	Negativo	Si se logro	No se logro	Observaciones
¿Cómo fue la participación de los niños?					
Los niños lograron identificar en que situaciones de la vida han experimentado la emoción de la alegría.					
Los niños lograron identificar en que situaciones de la vida han experimentado la emoción de tristeza.					
Los niños lograron identificar en que situaciones de la vida han experimentado la emoción de miedo.					
Los niños lograron identificar en que situaciones de la vida han experimentado la emoción de enojo.					
Observación general					



“El taller didáctico como estrategia para fortalecer la autorregulación emocional en niños de preescolar”

PLANEACIÓN DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: El semáforo de las expresiones		Fecha de aplicación: 20 de Abril.		Numero de sesión: 4	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer la autorregulación emocional en niños de primer año grupo A del preescolar Lic. Benito Juárez, mediante la aplicación de actividades didácticas, con el fin de potencializar el valor de la empatía.					
Propósito de la sesión: El alumno expresara las emociones básicas como alegría, tristeza, miedo o enojo, mediante actividades didácticas.					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioemocional
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 minutos)		DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (15 minutos)	
<p>Se baila la canción “Si estas feliz”, con la finalidad de que los niños la canten y expresen cada emociones que va diciendo la canción.</p> <p>Partir de la realidad: Se explica a los alumnos la importancia que tiene expresar o decir a mamá, a la maestra o a un amigo lo que sentimos.</p> <p>Análisis y Reflexión: Preguntar a los alumnos lo siguiente.</p> <p>¿Cómo se siente hoy? ¿Qué recuerdan de la clase anterior? ¿Saben hacer una carita feliz? (Si la respuesta es sí, decirles que hagan una carita feliz)</p>		<p>Resolver en común:</p> <p>Se realiza el juego del semáforo de emociones, para ello se les da a los niños un volante de carro y se hace una fila simulando que son carros. Se les explica que para poder continuar con su camino tendrán que pasar por un semáforo de emociones, haciendo la siguiente expresión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para el color rojo tendrá que representar la carita enojada. • Color amarillo una carita feliz • El color verde una carita triste. <p>Este juego tiene la finalidad de que los niños expresen las emociones básicas</p>		<p>Comunicar y transferir:</p> <p>Se les da un dibujo de emociones a los niños y tendrán que pintar del color que gusten, posteriormente cuando se recojan los dibujos se les pide a los niños que expresen la carita que les toco pintar.</p> <p>Se agradece la participación de los niños al realizar las actividades del día de hoy.</p>	
Recursos didácticos		Evaluación:			
<p>https://youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M& Carros de cartón Semáforo con colores Hojas Lápices</p>		Tipo y momento: Diagnóstico o inicial	Técnica: Análisis y desempeño de alumnos	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: Dibujo de emoción expresado



“El taller didáctico como estrategia para fortalecer la autorregulación emocional en niños de preescolar”

LISTA DE COTEJO

Institución:	Lic. Benito Juárez
Grado: 1	Grupo: A
Objetivo:	Evaluar las actividades de la sesión cuatro, para identificar la expresión de emociones básicas de los alumnos.
Fecha de aplicación:	20 de Abril.

Criterios a evaluar	Positivo	Negativo	Si se logro	No se logro	Observaciones
¿Cómo fue la participación de los niños?					
Los niños expresaron la emoción de alegría					
Los niños lograron expresar la emoción de tristeza.					
Los niños expresaron la emoción de enojo.					
Los niños lograron expresar la emoción de miedo.					
Observación general					



“El taller didáctico como estrategia para fortalecer la autorregulación emocional en niños de preescolar”

PLANEACIÓN DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: El trencito de mis emociones		Fecha de aplicación: 21 de Abril		Numero de sesión: 5	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer la autorregulación emocional en niños de primer año grupo A del preescolar Lic. Benito Juárez, mediante la aplicación de actividades didácticas, con el fin de potencializar el valor de la empatía.					
Propósito de la sesión: El alumno expresara las emociones básicas como alegría, tristeza, miedo o enojo, mediante actividades didácticas					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioemocional
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 minutos)		DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (15 minutos)	
Se da la bienvenida a los alumnos a la quinta sesión, y se baila la canción de aceite de iguana. Partir de la realidad: Se dice a los alumnos que en esta sesión se seguirán expresando sus sentimientos. Análisis y Reflexión: Preguntar a los alumnos lo siguiente. ¿Cómo se siente hoy? ¿Qué recuerdan de la clase anterior?		Resolver en común: Se realiza el juego del trencito cantando la siguiente canción, en la cual, en cada estación se ira expresando la emoción que corresponda. Cho, cho, cho, me voy de paseo, Cho, cho, cho, en un carro viejo. Cho, cho, cho, me llevo mi torta. Cho, cho, cho, también mi refresco. Cho, cho, cho, señores pasajeros hemos llegado a la estación de (Alegría, Enojo, Tristeza, Miedo, etc.)		Comunicar y transferir: Se realiza el juego del dado de emociones, en el cual cada niño pasara y tirara el dado, de acuerdo a la emoción que le salga tendrá que expresarlo. Se agradece la participación de los niños al realizar las actividades del día de hoy.	
Recursos didácticos		Evaluación:			
https://youtu.be/We9E181evCY Dado de emociones.		Tipo y momento: Diagnóstico inicial	Técnica: Análisis y desempeño de alumnos	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: Expresión de emociones, a través del dado.



LISTA DE COTEJO

Institución:	Lic. Benito Juárez
Grado: 1	Grupo: A
Objetivo:	Evaluar las actividades de la sesión cinco para identificar el fortalecimiento de expresión de emociones básicas de los alumnos
Fecha de aplicación:	21 de Abril

Crterios a evaluar	Positivo	Negativo	Si se logro	No se logro	Observaciones
¿Cómo fue la participación de los niños?					
Mediante el juego del trenecito, ¿Los niños expresaron la emoción de alegría.					
Los niños expresaron la emoción de la tristeza.					
Los niños lograron expresar la emoción de enojo.					
Se logró la expresión de la emoción de miedo					
Se logró reforzar la expresión de emociones.					
Observación general					

“El taller didáctico como estrategia para fortalecer la autorregulación emocional en niños de preescolar”

PLANEACIÓN DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: El patito de la empatía		Fecha de aplicación: 25 de Abril		Numero de sesión:	6
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer la autorregulación emocional en niños de primer año grupo A del preescolar Lic. Benito Juárez, mediante la aplicación de actividades didácticas, con el fin de potencializar el valor de la empatía.					
Propósito de la sesión: El alumno reconocerá empatía por sus demás compañeros, a través de actividades didácticas					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioemocional
Aprendizajes esperados: Reconoce cuando alguien necesite ayuda y la proporciona.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 minutos)		DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (15 minutos)	
<p>Dar la bienvenida a los alumnos a la cuarta sesión. Se bailara la canción del marinero baila, esto con la finalidad de motivar a los alumnos a realizar las actividades.</p> <p>Partir de la realidad Se explica a los alumnos que la empatía es comprender como se sienten las demás personas.</p> <p>Análisis y reflexión Posteriormente se les pregunta ¿Cómo se sienten? ¿Saben cómo se siente el compañero que está al lado de ustedes?</p>		<p>Resolver en común: Se proyecta el video del cuento del patito feo. Posteriormente, a través del juego de la papa caliente se ira preguntando a los alumnos las siguientes preguntas: ¿Cómo creen que se siento el patito al ser discriminado? ¿Les gustaría sentirse como el patito? ¿Por qué? ¿Qué harían para que el patito no se sienta triste? Esta actividad tiene la finalidad de que los niños reflexionen sobre el sentir de los demás al hacer rechazados, ignorados, etc.</p>		<p>Comunicar y transferir: Se da una hoja a los niños, se les pide que la analicen como es la hoja. Por consiguiente, se les pide que arruguen la hoja y la vuelvan a desagregar, se les pregunta ¿cómo es ahora la hoja? Después de reflexiona, explicando que lo mismo pasa con las personas, las cuales les decimos groserías, ignoramos o pegamos.</p>	
Recursos didácticos		Evaluación:			
<p>https://youtu.be/IDMRcmPEKE Bocina</p>		<p>Tipo y momento: Evaluación formativa (desarrollo)</p>	<p>Técnica: Análisis y desempeño de alumnos</p>	<p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión: Hoja agarrada.</p>



“El taller didáctico como estrategia para fortalecer la autorregulación emocional en niños de preescolar”

LISTA DE COTEJO

Institución:	Lic. Benito Juárez
Grado: 1	Grupo: A
Objetivo:	Evaluar las actividades de la sesión seis para identificar la empatía de los alumnos en el salón de clases
Fecha de aplicación:	25 de Abril

Crterios a evaluar	Positivo	Negativo	Si se logro	No se logro	Observaciones
¿Cómo fue la participación de los niños?					
Los niños lograron identificar como se sintió el patito del cuento.					
Identificaron si les gustaría sentirse como el patito del cuento.					
Identificaron que harían ellos para que el patito no se sienta triste.					
Al arrugar la hoja, los niños identificaron que es la empatía					
Observación general					



“El taller didáctico como estrategia para fortalecer la autorregulación emocional en niños de preescolar”

PLANEACIÓN DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Los pies de la empatía		Fecha de aplicación: 26 de Abril		Numero de sesión: 7	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer la autorregulación emocional en niños de primer año grupo A del preescolar Lic. Benito Juárez, mediante la aplicación de actividades didácticas, con el fin de potencializar el valor de la empatía.					
Propósito de la sesión: El alumno reconocerá empatía por sus demás compañeros, a través de actividades didácticas.					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioemocional
Aprendizajes esperados: Reconoce cuando alguien necesite ayuda y la proporciona.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 minutos)		DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (15 minutos)	
Dar la bienvenida a los alumnos y cantar la siguiente canción: Mariposita está en la cocina haciendo chocolate para la madrina, ojito ti, pata de palo, ojo de vidrio y nariz de guacamaya, ya, ya. Partir de la realidad Se comenta a los alumnos que en esta sesión se continúa trabajando con la empatía. Análisis y reflexión Posteriormente se les pregunta ¿Cómo se sienten? ¿Saben cómo se siente el compañero que está al lado de ustedes?		Resolver en común: Hacer un círculo con los niños y en medio del centro se pegan unos pies, se invita a pasar a los niños que presentan los siguientes casos, después se lee las siguientes situaciones y los niños tendrán que responder: <ul style="list-style-type: none"> • Sarita perdió su juguete favorito. (Preguntarle, ¿Cómo creen que se siente Sarita al perder su juguete?) • Aidé está muy ocupada y no puede jugar con Uriel. (Preguntar, ¿Cómo creen que se siente Uriel?) • Emmanuel lleva a la escuela un oso de peluche y violeta le pide que se lo preste para jugar, pero Emmanuel no quiere. (Preguntar ¿Cómo creen que se siente Violeta?) 		Comunicar y transferir: Se canta la canción de la rata vieja. Una rata vieja que era planchadora al planchar su falda se quemó la cola, se puso pomada, se amarro un trapito, ya la pobre rata le quedo un rabito, lero, lero, lero, lero, candelero, esa podre rata no sabe planchar. Preguntar ¿Cómo se siente la rata por quemarse la cola?	
Recursos didácticos		Evaluación:			
Planillas de pies.		Tipo y momento: Evaluación formativa (desarrollo)	Técnica: Análisis y desempeño de alumnos	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: Planillas pintadas.



“El taller didáctico como estrategia para fortalecer la autorregulación emocional en niños de preescolar”

LISTA DE COTEJO

Institución:	Lic. Benito Juárez
Grado: 1	Grupo: A
Objetivo:	Evaluar las actividades de la sesión siete para identificar el fortalecimiento de empatía dentro del salón de clases.
Fecha de aplicación:	26 de Abril

Criterios a evaluar	Positivo	Negativo	Si se logro	No se logro	Observaciones
¿Cómo fue la participación de los niños?					
Mediante la actividad de desarrollo, ¿los niños lograron identificar como se sienten sus compañeros cuando pierden algún objeto que significa mucho para ellos?					
Los niños identifican cuando sus compañeros no quieren jugar con ellos.					
Los alumnos identifican cuando alguien está enojado					
Al terminar la canción de la rata, ¿Los niños identifican como se siente la rata al quemar su cola?					
Observación general					

“El taller didáctico como estrategia para fortalecer la autorregulación emocional en niños de preescolar”

PLANEACIÓN DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Mi pequeño restaurante.		Fecha de aplicación: 27 de Abril		Numero de sesión:	8
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer la autorregulación emocional en niños de primer año grupo A del preescolar Lic. Benito Juárez, mediante la aplicación de actividades didácticas, con el fin de potencializar el valor de la empatía.					
Propósito de la sesión: El alumno convivirá y dialogará con sus compañeros, mediante actividades didácticas.					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioemocional
Aprendizajes esperados: Expresa con seguridad y define sus ideas ante sus compañeros					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 minutos)		DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (15 minutos)	
<p>Dar la bienvenida a los alumnos y cantar canciones infantiles considerando su opción.</p> <p>Partir de la realidad Se comenta a los alumnos que en esta sesión se trabajara en grupo.</p> <p>Análisis y reflexión Posteriormente se pregunta ¿Cómo se sienten? ¿Les gusta trabajar en equipo? ¿Por qué?</p>		<p>Resolver en común: Se realiza el juego de chef. Para ello se les preguntara a los niños ¿Cómo quieren que se llamen su restauran? Se escribe el nombre en el pizarrón</p> <p>Después se les explica que vamos a jugar a la comidita, para ello tendrán que hacer sus platillos para preparar y vender. (Se les da material, utensilios, verduras, frutas, carnes, etc. para que puedan preparar su platillo).</p> <p>Después, cuando los niños tengan su platillo listo tendrá que exponer que prepararon, como se llama su platillo y que precio tiene.</p>		<p>Comunicar y transferir: Se realiza el juego de soy una serpiente, para ello se hace un círculo con los niños, y se baila la canción.</p> <p>Se agradece la participación de los alumnos.</p>	
Recursos didácticos		Evaluación:			
https://youtu.be/q8dixHvbiM Bocina		Tipo y momento: Evaluación formativa (desarrollo)	Técnica: Análisis y desempeño de alumnos	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: Platillo de los niños



“El taller didáctico como estrategia para fortalecer la autorregulación emocional en niños de preescolar”

LISTA DE COTEJO

Institución:	Lic. Benito Juárez
Grado: 1	Grupo: A
Objetivo:	Evaluar las actividades de la sesión ocho para identificar la comunicación y expresión de ideas en el salón de clases.
Fecha de aplicación:	27 de Abril

Criterios a evaluar	Positivo	Negativo	Si se logro	No se logro	Observaciones
¿Cómo fue la participación de los niños?					
Al inicial las actividades los niños opinaron que canción cantar.					
En la actividad de desarrollo, los niños mostraron compañerismos al realizar su platillo.					
Hubo creatividad por parte de los niños en diseñar sus platillos.					
Los alumnos expresaron de manera clara el platillo que prepararon.					
Al realizar la actividad final, los niños mostraron actitud para bailar la canción e ir participando.					
Observación general					



“El taller didáctico como estrategia para fortalecer la autorregulación emocional en niños de preescolar”

PLANEACIÓN DE EVALUACIÓN					
Nombre de la actividad: La ciudad de los globos		Fecha de aplicación: 28 de Abril		Numero de sesión:	9
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer la autorregulación emocional en niños de primer año grupo A del preescolar Lic. Benito Juárez, mediante la aplicación de actividades didácticas, con el fin de potencializar el valor de la empatía.					
Propósito de la sesión: Evaluar si los alumnos reconocer empatía por los demás					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioemocional
Aprendizajes esperados: Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 minutos)		DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (15 minutos)	
Dar la bienvenida a los niños y cantar la siguiente canción: Pedro el conejito tenía una mosca en la nariz, la espanto, la espanto y la mosca voló, la espanto, la espanto y la mosca voló. (Cantar 2 veces). Partir de la realidad Se explica a los alumnos que en esta sesión se trabajara con el tema de la empatía. Análisis y reflexión Posteriormente se pregunta ¿Cómo se sienten? ¿Recuerdan que es la empatía?		Resolver en común: Se refuerza el conocimiento de los niños, explicando que la empatía es comprender como se sienten las demás personas. Se realiza el juego del globo, para ello se da a los niños un globo, el cual tendrán que inflar, para después jugar. Mientras los niños realizan el juego, se detecta si brindan apoyo a sus demás compañeros, los cuales se les difícil inflar el globo, de igual manera se observa si a la hora de jugar lo hacen en equipo, o si algún compañero se le truena el globo cómo reaccionan ellos.		Comunicar y transferir: Se les da a los alumnos un dibujo infantil, el cual tendrán que pintar y después regalárselo al compañero que está al lado de ellos.	
Recursos didácticos		Evaluación:			
Globos. Memorama.		Tipo y momento: Sumativa	Técnica: Análisis y desempeño de los alumnos.	Instrumento: Rubrica	Producto de la sesión: Dibujo coloreado.

“El taller didáctico como estrategia para fortalecer la autorregulación emocional en niños de preescolar”

RUBRICA

Institución:	Lic. Benito Juárez
Grado: 1	Grupo: A
Objetivo:	Evaluar las actividades de la sesión nueve, para identificar si se logró mejorar la empatía dentro del salón de clases
Fecha de aplicación:	28 de Abril

Criterios	Excelente	Bien	Regular	Mal
Recuerdan que es la empatía	Los niños dicen que es la empatía exactamente y dan un ejemplo de lo que es.	Si recuerdan y expresan que es	Solo algunos recuerdan	No recuerdan que es la empatía
Inflar el globo	Muestran compañerismo al inflar el globo a sus compañeros que no pueden, es decir, se ofrecen para apoyar.	Si un compañero solicita ayuda para inflar el globo, lo apoya.	Ayudan a inflar el globo, pero lo hacen porque se lo pide la docente.	No brindan apoyo para inflar el globo.
Jugar el globo	Si al jugar con el globo, y un compañero se le truena, se presentan para jugar juntos el mismo globo.	El juego se realiza en equipo	Poco interés en jugar en equipo.	No muestran interés en jugar en equipo.
Dibujo	Al intercambiar los dibujos, los niños mostraron disposición de hacerlo.	Los niños regalaron su dibujo	Poco interés en regalar su dibujo	No quiso regalar su dibujo.
Cuántos niños mostraron empatía y cuántos no	Todos los niños mostraron el fortalecimiento de la empatía	15 niños mostraron empatía al jugar juntos	La mitad mostraron empatía	Todos no mostraron empatía
R:				



“El taller didáctico como estrategia para fortalecer la autorregulación emocional en niños de preescolar”

Planeación de evaluación					
Nombre de la actividad: La empatía en familia		Fecha de aplicación: 01 de Mayo		Numero de sesión: 10	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer la autorregulación emocional en niños de primer año grupo A del preescolar Lic. Benito Juárez, mediante la aplicación de actividades didácticas, con el fin de potencializar el valor de la empatía.					
Propósito de la sesión: Evaluar si se logró mejorar la empatía con ayuda de los padres de familia y los alumnos del primer año grupo A					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioemocional
Aprendizajes esperados: Reconoce cuando alguien necesite ayuda y la proporciona.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 minutos)	DESARROLLO (30 minutos)			CIERRE (15 minutos)	
Dar la bienvenida a los alumnos y padres de familia. Bailando la canción del cocodrilo dante. Partir de la realidad Se explica a los alumnos y padres de familia que todos merecemos respeto, ayuda y que es importante trabajar en equipo para llevarnos bien con nuestros compañeros, padres y maestros. Análisis y reflexión Posteriormente se les pregunta. ¿Cómo se sienten? ¿Saben cómo se sienten sus niños?	Resolver en común: Se muestra el video “Los niños que no sienten compasión por los demás”. Se da una hoja a los padres de familia y se les pide que contesten las siguientes preguntas. ¿Por qué es importante enseñar a los niños desde pequeños ser empáticos? De acuerdo al video ¿Cómo se sintieron los niños al no tener apoyo de sus demás compañeros? ¿Les gustaría que sus hijos pasen por lo mismo? Se da a los padres de familia un dibujo recortable de partes de cuerpos de animales, en la cual junto con sus hijos formaran un alebrije pegándolo en una cartulina, mismo que pintaran y reflexionaran por qué el diseño de dicho alebrije.			Comunicar y transferir: Para finalizar se pega en el pizarrón un papel bon y cada padre de familia pasaran a escribir una estrategia para seguir trabajando en casa la empatía con sus hijos y se les pide que lo escrito se lleve a cabo para mejorar la impulsividad y empatía de sus niños. Se da las gracias por participar en las actividades de la sesión del día de hoy.	
Recursos didácticos		Evaluación:			
https://youtu.be/mWN0rV8iaII Proyector/bocina Hoja/ lápices Papel bon/ marcadores		Tipo y momento: Sumativa	Técnica: Análisis y desempeño de los alumnos.	Instrumento: Rubrica	Producto de la sesión: Alebrije.



“El taller didáctico como estrategia para fortalecer la autorregulación emocional en niños de preescolar”

RUBRICA

Institución:	Lic. Benito Juárez
Grado: 1	Grupo: A
Objetivo:	Evaluar las actividades de la sesión diez, para identificar si mejor la empatía con ayuda de los padres de familia dentro del salón de clases
Fecha de aplicación:	01 de Mayo

Criterios	Excelente	Bien	Regular	Mal
Baile de cocodrilo dante	Los padres y los alumnos mostraron actitud al bailar.	Bailaron la canción	Bailaron pero sin actitud	No quisieron bailar
El video	Comprensión al ver el video, contestar las preguntas y reflexión sobre la empatía	Responden las preguntas de un manera clara, resaltando la empatía.	Responden las preguntas muy sencillo	No comprenden la situación del video
Creación de alebrije.	Los padres de familia con los alumnos mostraron interés en trabajar en equipo	Al crear el alebrije ¿Se generó el trabajo en equipo de padre e hijo?	Los padres mostraron poco interés en integrar a sus hijos.	Los niños no participaron en la creación de alebrije.
Compromisos de empatía	Los padres mostraron compromiso para trabajar la empatía desde casa.	Facilidad al plantear compromisos.	Poco interés en plantear compromisos.	No escribieron ningún compromiso.

ANEXOS

Anexo 1



Anexo 2



Anexo 3



Anexo 4



Anexo 5



Anexo 6



Anexo 7



Anexo 8



Anexo 9



Anexo 10





BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Ander-Egg. *El diagnóstico social*. Pautas y orientaciones para elaborar un diagnóstico comunitario. (Pg. 40).
- Ander-Egg. (1995). *La investigación*. (Pg. 134).
- Ander-Egg. Ezequiel (1995). ***Diccionario de trabajo social***. Editorial Rustica Lumen. (pp. 6.)
- Ander-Egg Ezequiel (1995). Método. (Pg.41).
- Aprendizajes claves para la educación integral: *Plan y programa de estudio para la educación básica*, (2017).
- Ausubel David (1983). *El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje*. (Pg. 14 y 235). México.
- Ausubel. D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. 2ª edición, Barcelona: Paidós Ibérica.
- Ander-Egg (1991). *El taller una alternativa de renovación pedagógica* (Págs. 9-19)
- Ander-Egg. (1995). *La Técnica*. (Pg. 42).
- Arnal. (1994). *El paradigma sociocritico*. (Pg. 98).
- BASSEDAS, Eulalia. Et al. *Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico*. 2 El diagnóstico psicopedagógico, Pp.49-74.
- Buendía. (1994) El diseño de la investigación (Pg.56).
- Buendía (1994) La muestra (Pg57).

CONAFE. Consejo Nacional de Fomento Educativo. (2019). Acompañando a la Crianza. Guía para el desarrollo de las sesiones de Educación Inicial. México, Consejo Nacional de Fomento Educativo.
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/512815/ACOMPANANDO_LA_CRIANZA_GU_A_PARA_LAS_SESIONES-2019.PDF

Creswell. (2012). *La investigación acción participativa*. (Pg. 583)

ESPINOZA VERGARA, Mario, Programación: manual para trabajadores sociales, Ed. Humanistas, Argentina, 1987.

Ekman. (1998) La mente racional (Pg.45).

El enfoque formativo de la evaluación de los aprendizajes (2013). *El enfoque formativo de la evaluación*. (Págs. 17-38). México.

Francia, Alfonso y otros autores. “Análisis de la realidad” y “la sociedad en que vivimos”; en Análisis de la realidad. Editorial CC. Mandril, 1993; pp.17-46; y 108-120.

García. (1989). *La evaluación*. (Pg. 23)

Goleman (1995) Categorías de análisis (Pg.44).

Jean Piaget. *El desarrollo cognoscitivo*. (Págs. 9-12)

México. Goleman, Daniel. (1995), *La Inteligencia Emocional* (Pg.242).

Mayer. (1995). *Ser consciente de uno mismo*. (Pg. 47). La inteligencia emocional de Daniel Goleman.

Patton. (2011). *Datos cualitativos*.

Quispe. (2012). *La investigación sociocritica*.

Ricard Mari Molla. (2001). *El diagnostico educativo*. (Pg. 201).

Roberto Hernández Sampieri. *El enfoque cualitativo*. (Pg. 42).

Sampieri R H. (2003) Estudio transversal (Pg.207).

SEP (2011), *Plan de estudios 2011*. Educación Básica, México.

Striger (1999) Investigación acción participativa (Pg.35).

Tamayo. (2007). *El instrumento*.

Touriñan. (2019). *La intervención educativa*. (Pg. 3).