



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El taller didáctico como estrategia para fortalecer la
autorregulación de emociones en niños de segundo grado**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta

Diana Melissa Dominguez Bello

Teziutlán, Puebla; Junio Del 2023



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El taller didáctico como estrategia para fortalecer la
autorregulación de emociones en niños de segundo grado**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta

Diana Melissa Domínguez Bello

Coasesores

Mayra Hernández Gómez

Montserrat Matilde Hernández

Méndez

Teziutlán, Puebla; Junio Del 2023

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.

Diana Melissa Dominguez Bello
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

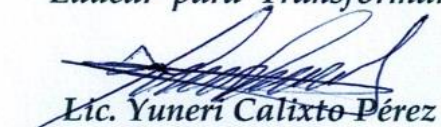
Titulado:

"El taller didáctico como estrategia para fortalecer la autorregulación de emociones en niños de segundo grado"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"



Lic. Yunerí Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/scc*

DEDICATORIA

Agradecida estoy con dios por haberme dado la oportunidad de cumplir mi sueño, porque a pesar de todos los obstáculos nunca me dejo sola, siempre estuvo ahí para levantarme y darme fuerzas para seguir adelante. Gracias por todas las bendiciones que has derramado en mí.

A mi madre: Sabina Bello Paulino agradecerle por darme la vida y por haber hecho de mí una persona con buenos sentimientos, hábitos y valores, que me han ayudado a seguir adelante en los momentos difíciles. Te amo mamá gracias por tu apoyo incondicional eres y serás la mujer más importante en mi vida.

A mi hijo: Irvin Gael por ser lo mejor de mi vida, mi fuerza y mi motivación para seguir adelante. Gracias mi niño por haber aguantado algunos descuidos y atención que no pude darte, eres mi mayor inspiración y mi acompañante de aventuras UPN porque siempre estuviste apoyándome en mis actividades de la licenciatura.

A mis amigas: Maricruz, Mariana y Ángeles, por estar conmigo y ser mis cómplices de aventuras. Gracias por su bonita amistad y cariño, las quiero mucho y les deseo lo mejor en la vida colegas, recuerden que siempre podrán contar conmigo.

A mi padre: Fernando Domínguez Sánchez que desde el cielo me ilumina para seguir adelante con mis proyectos. Gracias por los buenos momentos que pasamos juntos, me hubiera gustado que estuvieras aquí conmigo pero sé que estas feliz porque logre cumplir mi sueño.

A mi esposo: Emilio Rita López por haberme apoyado a cumplir esta meta tan importante para mí, por comprenderme y por su paciencia para que “mamá estudie”. Gracias por tu amor, por estar a mi lado en todo momento y por ser mi compañero de vida.

A mis maestros: por guiarme, por compartirme sus conocimientos, tiempo y dedicación, sin su apoyo no lo hubiera logrado. Muchas gracias por ser más que un maestro, sino un amigo que apoya incondicionalmente. Siempre los tendré presentes en mi vida y corazón, porque de ustedes he aprendido el amor a la docencia.

ÍNDICE

CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contextualización del problema.....	12
1.2 Diagnóstico	23
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	27

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 La Educación inicial y preescolar en México	34
2.2 La intervención Educativa en el campo de la Educación inicial y preescolar.....	38
2.3 Teoría del Problema	41
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención.....	44
2.4.1 La teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman.....	47
2.4.2 La teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel.....	49
2.4.3 El taller didáctico de Ander-Egg como estrategia didáctica	51
2.5 La evaluación en el campo de la intervención.....	54

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma sociocrítico de la investigación.....	61
3.2 Enfoque cualitativo de la investigación.....	64
3.3 Diseño de la investigación.....	68
3.4 Técnicas de recopilación de información	72

CAPÍTULO IV PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del proyecto	77
4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación.....	79
4.3 Impacto del proyecto	95
4.4 Balance general.....	97
4.5 Retos y perspectivas.....	98

CONCLUSIONES

APÉNDICES

ANEXOS

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de desarrollo educativo se enfoca en la autorregulación de emociones en los alumnos de segundo grado de preescolar, debido a que es de suma importancia trabajar con las emociones para que así logren desarrollar su inteligencia emocional. De igual manera, para que los niños sean capaces de enfrentar situaciones con conducta positiva ante algún conflicto que se presente y mejoren sus habilidades socioemocionales. Por ello, la inteligencia emocional es indispensable en la vida de los niños y niñas ya que facilita el conocer los estados emocionales, pensar las emociones, comprenderlas y controlarlas en una situación o problema, de modo que contribuyen a una mejor calidad de vida y un buen desarrollo integral.

Asimismo, pretende formar niños capaces de identificar lo que sienten sin el temor de no saber cómo expresar sus emociones hacia las personas que lo rodean. Cabe mencionar, que el problema de autorregulación de emociones se detectó al realizar un diagnóstico socioeducativo, en el cual se analizó la realidad del contexto donde surge el problema. Dicho problema se manifestó dentro del preescolar “Helen Keller” de San José Acateno, Puebla, al identificarlo se consideró como un problema debido a que algunos niños no tenían conocimiento de las emociones básicas, se confundían, lloraban por cualquier cosa, eran tímidos ya que no socializaban con sus compañeros, no mostraban empatía, hacían berrinches o rabietas al no controlar lo que sentían.

Una vez, identificado el conflicto fue necesario plantearse la siguiente pregunta detonadora ¿Cómo fortalecer la autorregulación emocional en los alumnos de 2° “A” del preescolar “HELEN KELLER”, para mejorar sus habilidades socioemocionales?, la cual se pretende dar respuesta con este proyecto. Es preciso mencionar, que como interventores educativos podemos intervenir en el problema y buscar una posible solución, esto se puede lograr con el diseño y aplicación de técnicas

e instrumentos de investigación que serán de gran ayuda en todo el proceso, los cuales serán la guía para la creación de una estrategia de intervención.

Como ya se mencionó anteriormente, el presente trabajo es un proyecto de desarrollo educativo, el cual lleva por nombre “el taller didáctico como estrategia para fortalecer la autorregulación de emociones en niños de segundo grado”, este se llevó a la práctica de manera presencial y dio solución al problema, por medio de técnicas e instrumentos de diagnóstico y evaluación, los cuales recolectaron información para conocer la realidad del problema, donde se aplicaron actividades didácticas que fueron atractivas para los niños con el objetivo de fortalecer su autorregulación emocional.

Por otra parte, la metodología que se utilizó en dicho proyecto se centra en un paradigma sociocrítico para promover la autorreflexión crítica y conocer las cualidades emocionales que tienen los niños, al igual se basa en un enfoque cualitativo el cual es un proceso inductivo que describe las actitudes y capta la realidad social a través de la persona estudiada. De igual manera, hace énfasis en la investigación-acción participativa pues permite que las personas construyan la realidad donde viven y logren un cambio social por medio de la investigación, con la finalidad de resolver las problemáticas. Por ello, fue necesario desarrollar una estrategia de intervención para obtener buenos resultados y lograr que los niños regulen sus emociones.

Asimismo, plantea objetivos que determinan lo que se quiere lograr en primer lugar el objetivo general, el cual es fortalecer la autorregulación de emociones en los alumnos de 2° “A” del jardín de niños “Helen Keller”, mediante un taller didáctico para que las conozcan, identifiquen y las expresen ante diversas situaciones, este objetivo se determinó así ya que los alumnos no

autorregulan sus emociones en el salón, pues suelen hacer berrinches, se enfadan ante cualquier situación, lloran por todo, gritan, algunos niños no expresan lo que sienten, son tímidos y confunden la tristeza con el enojo, etc.

Para, lograr el objetivo general se describen cuatro objetivos específicos, los cuales son los siguientes: analizar el diagnóstico aplicado que se obtuvo con la guía de observación para conocer las habilidades relacionadas con la inteligencia emocional de los alumnos; diseñar actividades creativas y divertidas que se llevaran a cabo dentro de la práctica pedagógica; implementar un taller didáctico con actividades enfocadas a fortalecer la autorregulación de emociones en los alumnos y por último evaluar los resultados que se obtuvieron del taller mediante una rúbrica, esto con la finalidad de saber si se logró el objetivo general del proyecto de desarrollo educativo.

Ahora bien, es preciso resaltar que el proyecto está organizado en cuatro capítulos. En el capítulo I se presenta el marco contextual, en él se describe la contextualización del problema que se obtuvo con diferentes instrumentos de investigación, es decir, el contexto externo e interno en sus diferentes ámbitos (social, cultural, económico y educativo) y como estos influyen en el problema; el diagnóstico a utilizar que fue el socioeducativo, sus características y fases. Asimismo, el problema derivado del diagnóstico, y su ámbito de oportunidad donde se plantea la pregunta detonadora de dicho proyecto.

Dentro, del capítulo II se encuentra el marco teórico de la investigación donde se describe la educación inicial y preescolar en México rescatando sus características, antecedentes, objetivos y modalidades; la importancia de la intervención educativa y como interviene en los campos de formación. También, describe los fundamentos de los planes y programas de preescolar; hace un

acercamiento al problema retomando la teoría psicológica de Daniel Goleman que se enfoca en la inteligencia emocional, la teoría pedagógica del aprendizaje significativo de David Ausubel y la teoría didáctica de Ander-Egg que se basa en implementar un taller didáctico, y por último aborda la evaluación en el campo de la intervención donde se conceptualiza, se sustenta y se describen los tipos y momentos de evaluación que se llevaron a cabo.

Mientras que, en el capítulo III se basa en el marco metodológico, en el cual se menciona al paradigma sociocrítico ya que es autocrítico; el enfoque de investigación en este caso se utilizó el cualitativo pues permite describir las cualidades emocionales que tienen los alumnos; el diseño de la investigación que fue el de la investigación acción participativa; el tipo de estudio y las técnicas e instrumentos de recopilación de información, que fueron realizadas en relación a las categorías de análisis de Daniel Goleman.

Finalmente, en el capítulo IV se aborda el proyecto de intervención donde se describe la propuesta de acuerdo a la estrategia utilizada; da a conocer la fundamentación del mismo; el nombre; el objetivo general de la estrategia de intervención, la cual es de gran importancia para lograr con el objetivo de dicho proyecto. Al igual, se describe el diseño de la estrategia de intervención, la cual se conforma por diez sesiones de una hora, todas con actividades lúdicas que facilitan el interés de los niños por aprender.

Además, resalta el impacto que se obtuvo del proyecto a nivel social, institucional y áulico; el balance general donde se identificaron las fortalezas y debilidades; y los retos y perspectivas, los cuales se presentaron durante todo el proceso de realización del proyecto. Por último, se describe la conclusión, las bibliografías, los apéndices y los anexos, con las evidencias de las sesiones.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

El presente proyecto de desarrollo educativo, se llevó a cabo en el municipio de San José Acateno, Puebla en el preescolar “Helen Keller”. Para conocer la realidad de lo que se está investigando y las situaciones del conflicto, se aplicaron diversos instrumentos, con los cuales se logró obtener la información del contexto externo e interno de dicho preescolar. También, se aborda una reflexión sobre la importancia del diagnóstico en la intervención como herramienta para conocer la realidad y se mencionan los tipos de diagnóstico que existen.

Pero, se hace mayor énfasis en el diagnóstico socioeducativo ya que tiene la finalidad de describir las necesidades sociales y educativas del contexto, es decir, permite saber si existe un conflicto en el desarrollo de los alumnos, como sucede en este proyecto donde se detectó que los alumnos presentan un problema de autorregulación de emociones. Dicho, problema surge en el ámbito de oportunidad de la intervención educativa dentro del área socioafectiva y es importante abordarlo, pues es fundamental para el desarrollo integral de los niños. Por esta razón, se llegó a la conclusión de intervenir y buscar una posible solución al problema detectado.

1.1 Contextualización del problema

Es importante situarse en el contexto determinado porque da la pauta para conocer la realidad de lo que se está investigando y donde surgirán conflictos que causan inestabilidad en la comunidad. Por ello, dentro de este proyecto se sitúa el contexto externo en donde se debe identificar y conocer los aspectos geográficos, económicos, culturales, sociales y educativos. Al igual, conocer la parte interna de la institución que se investiga mediante el diagnóstico socioeducativo y los instrumentos diseñados para la recolección de datos pertinentes que permiten identificar el problema y atenderlo.

(Francia, 1993), sustenta que “para llevar a cabo una intervención, antes se debe hacer un análisis de la realidad” (p.17), lo cual permite tener una perspectiva más a fondo de lo que está sucediendo y así poder hacer un diagnóstico. El preescolar “Helen Keller” se encuentra ubicado dentro del municipio de San José Acateno, Puebla, de acuerdo al cuestionario estructurado que se aplicó al cronista Romualdo Aguilera (Ver apéndice A), el cual tiene como objetivo identificar la ubicación demográfica, los servicios básicos públicos, la economía, los aspectos culturales y educativos, las costumbres y tradiciones.

Dicho, preescolar se encuentra localizado al noreste del estado de Puebla y su nombre oficial es Acateno, el cual proviene del Náhuatl “acatl” que significa carrizo, “tentli” que significa orilla y “ahltli” camino, cuyo significado es “carrizo a la orilla del camino” o “cañas a la orilla del camino” y el nombre de su cabecera municipal es San José, que proviene gracias a los primeros asentamientos de los españoles que eran católicos y devotos al santo patrono señor “San José” esposo de la santísima Virgen María y padre de nuestro señor Jesucristo.

Por otra parte, Acateno colinda al norte con el municipio de Papantla de Olarte Veracruz, al oeste con Tlapacoyan y Martínez de la Torre Veracruz, al Sur y este con Hueytamalco Puebla. San José es la cabecera municipal y cuenta con 73 localidades, donde las principales y más cercanas son: Jiliapan, Ejido Palo Gacho, Tierra Nueva (Ejido de San José Acateno), Palmaltepéc (Cerro de Palmaltepéc), Arroyo Blanco, Cojolites, La Palma, Ampliación Tilapia Ejido. Cabe mencionar, que dicho municipio tiene una población total de 9,170 habitantes de los cuales son 4,586 hombres y 4584 mujeres, según las estadísticas del INEGI (2020).

Además, Acateno posee dos tipos de climas agradables como: el cálido húmedo con lluvias todo el año y con abundantes lluvias en verano, ya que se encuentra en la zona de los climas cálidos

del declive del Golfo. Estos climas favorecen a los diversos ecosistemas que hay alrededor como: pastizales de cultivo; áreas con plantaciones de naranja, toronja y limón persa; y áreas de vegetación secundaria arbustiva que se encuentran alrededor del Río Cedro Viejo. En cuanto a, fauna en el municipio existen diferentes especies como: el armadillo, tejón, tlacuache, conejo, zorro, coyote, iguana y gran variedad de reptiles.

Con respecto, a los servicios básicos Acateno actualmente cuenta con red de electricidad para toda la población, agua potable aunque en unas comunidades es muy escasa, servicios de internet y telefonía dependiendo el nivel económico de cada familia. Los tipos de vivienda son variables pero el material utilizado es loza de concreto, tabique, ladrillo, block, piedra, tablas, tarros, cemento, lámina galvanizada o de cartón y teja; en servicio de limpieza cuenta con un camión recolector de basura que pasa por calles y colonias, las cuales todas están pavimentadas.

Asimismo, el municipio ofrece diversos servicios públicos como: un centro de salud, agua potable de manantiales, drenaje, luz eléctrica en todas las casas, alumbrado público y transporte público, uno de ellos es la línea de autobuses Vía que sale a la ciudad de Teziutlán cada dos horas, a Tlapacoyan cada hora, para Hueytamalco hay servicios de combis de la ruta-1 que salen cada 30 minutos, al igual dichas combis salen a distintas comunidades dependiendo el horario y un sitio de taxis que transporta a los ciudadanos a lugares cercanos del pueblo.

Con relación, al tema de educación se pudo observar mediante una guía de observación aplicada (Ver apéndice B) que Acateno posee dos preescolares, el jardín de niños “Helen Keller” con 86 alumnos, 3 maestras y una directora y el kínder “CAIC” con 96 alumnos, 2 maestras y una directora. Dos primarias la escuela “Ignacio Allende” con 273 alumnos, 12 maestros y una directora

y la escuela “Revolución Mexicana” con 223 alumnos, 9 maestros y una directora. La telesecundaria “Antonio Audirác” con 222 alumnos, 9 maestros y un director; el bachillerato “Justo Sierra Méndez” con 170 alumnos, 6 maestros y un director, y hoy en día también cuenta con el instituto universitario “IEDEP” con 23 alumnos, 3 maestros y un director.

Sin embargo, a pesar de contar con diferentes instituciones educativas Acateno tiene un aproximado de 955 analfabetos de más de 15 años, 87 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela, este dato se obtuvo de acuerdo a las estadísticas del INEGI (2020). Esto debido a que algunas familias no tienen un buen sustento económico y en vez de brindarles educación a sus hijos los ponen a trabajar al campo para que los ayuden con los gastos. Por lo tanto, es importante mencionar que la economía del municipio depende de las actividades primarias como: la agricultura en siembra de maíz, café, frijol, plátano y la gran variedad de cítricos como naranja (valencia, tangerina, flemón, mónica, agostera, toronja, mares, etc.), y limón persa, esto caracteriza a Acateno como uno de los principales municipios ricos en cítricos.

Al igual, cuenta con ganadería pues los habitantes crían variedad de animales como bovino, porcino, equino, caprino, asnal y mular; además de aves de corral. En actividades secundarias posee una maquila de ropa y dos básculas de cítricos. Por último, en las actividades terciarias se encuentran diversas tiendas de abarrotes, misceláneas, carnicerías, zapaterías, materiales de construcción, veterinarias, panaderías, farmacias, tiendas de ropa, verdulerías, pollerías y un mercado municipal donde hay diferentes tiendas.

Debido, a la gran producción de cítricos que existe en el municipio la mayoría de los habitantes salen a trabajar al campo como ya se mencionó anteriormente. Por las mañanas trabajan

al corte de naranja y limón, por las tardes algunos cuidan su siembra de maíz o cosechan café y otros chapean o fumigan las parcelas. Por lo que, la mayoría de los habitantes trabajan largas horas y casi no están en casa, esto genera economía pero causa un problema muy importante en los niños el abandono, pues los dejan al cuidado de sus abuelitos u otras personas. Los niños no tienen la presencia de mamá o papá la mayor parte del día, por ello se sienten solos y sienten que no los quieren, esto ocasiona que los niños tengan problemas emocionales ya que la ausencia de sus padres les provoca muchos sentimientos y emociones como la tristeza y el enojo.

Asimismo, otros padres optan por irse a trabajar a otro país, debido a que no les gusta el trabajo del campo y en este caso la situación de los pequeños es aún más difícil, porque están lejos de sus papás por mucho tiempo ya sea meses o incluso años. Mientras que, otros niños solo están al cuidado de su mamá ya que son madres solteras y tienen que trabajar para sacar adelante a sus hijos. Estos problemas le generan al niño un descontrol de emociones, para él es difícil y complicado entender por qué lo dejan solo, porque no tiene a mamá o papá a su lado y porque otros niños sí. Por eso, es necesario dialogar con los padres para que presten más atención en ellos y evitar daños emocionales.

Por otra parte, Acateno es muy bondadoso con sus habitantes, ya que conserva aspectos culturales como una biblioteca que ofrece servicio de lunes a viernes y una casa de cultura con talleres de danza, pintura, clases de guitarra, dibujo, danzón, cursos de estilismo, pastelería, panadería, etc., todos con el fin de proporcionar herramientas para el desarrollo de los ciudadanos. De igual manera, tienen la dicha de disfrutar diversas áreas recreativas de fácil acceso como un parque con juegos de diversión y un campo deportivo, el cual tiene una zona para realizar ejercicio, canchas de básquetbol y volibol. En dichas actividades se forman diferentes grupos sociales que

piensan y actúan de acuerdo a su rol y edad, como equipos de futbol, grupos de la escuela, etc.

También, es importante destacar las costumbres y tradiciones que se llevan a cabo en el municipio, dentro de ellas se encuentran las fiestas populares como la “feria de la naranja”, la cual se celebra el 19 de marzo con motivo de celebración al santo patrono de la comunidad el sr. San José, además cuenta con la participación de danzas, misas, peregrinaciones, jaripeos, carrera de naranjeros, bailes, juegos pirotécnicos y juegos mecánicos. Desde luego, Acateno es un pueblo que tiene muchas tradiciones, entre ellas la rosca de reyes, el grito de independencia, el día de muertos (donde se arregla un altar con ofrendas para los difuntos), el acostorio de los niños dios y la bienvenida al año nuevo.

Debido a que la mayoría de personas pertenece a la religión católica y tienen fe en la santísima virgen de Guadalupe, la festejan el 12 de diciembre con misas en diferentes capillas, rezos, ponche, buñuelos, tamales, danzas, bailes, jaripeos y juegos pirotécnicos. Aunque, también existen familias de otra religión como la pentecostés, la atalaya, testigos de jehová, etc., las cuales tienen diferentes estereotipos, ciertos estigmas, tabú y creencias muy arraigadas a su conducta, por lo que los niños de esas familias tienen problemas emocionales negativos, ya que sufren violencia por parte de sus familiares, burla, presión y rigor, aislándolos de todo, provocando en ellos inseguridad, timidez y miedo al expresar sus emociones con otras personas.

Dentro del municipio aún hay personas adultas que hablan una lengua y conservan su vestimenta materna, donde las mujeres visten con falda larga de color negro, blusa blanca, rebozo y un chal bordado, mientras que los hombres usan con calzón y camisa de manta, sombrero de palma y huaraches de correa, este tipo de vestimenta ya se ve muy poco en los jóvenes, pues

prefieren mejor usar ropa de moda y casual, ya sea porque les da pena ese tipo de vestimenta, sus raíces o incluso por querer encajar en un grupo social.

En resumen, toda la información antes mencionada se obtuvo con una guía de observación la cual tiene como objetivo conocer los aspectos geográficos, sociales, culturales, económicos y educativos del municipio de San José Acateno, Puebla, que puedan influir en el contexto externo del preescolar “Helen Keller” (Ver apéndice B). Por otro lado, es importante describir el contexto interno para que todo interventor educativo conozca a profundidad todos los elementos con los que cuenta la institución y logre detectar la problemática que presenta tanto en servicios como en aprendizajes. Eulalia Bassedas (1996), menciona que es necesario analizar los diferentes aspectos del contexto interno de una institución como: el tipo de escuela, recursos humanos e infraestructura.

Cabe resaltar, que el preescolar donde se lleva a cabo dicho proyecto tiene por nombre jardín de niños “Helen Keller” con C.C.T 21DJN0088N, está ubicado en la calle 20 de Noviembre N°46, colonia centro del municipio de Acateno, con el código postal 73590, es de organización completa, pertenece al sector 3 de Teziutlán y ofrece servicio público en el turno matutino. En dicho preescolar laboran cuatro maestras, en donde tres maestras y la directora son egresadas de la normal del estado de Puebla: la Mtra. Sofía Velazco Hernández con el grupo de 3° “A”, la Mtra. Yuli Parra Méndez en 3° “B” y la Mtra. Otilia Cuellar Mora en 2° “A” en este grupo se enfoca el proyecto; una interina que es LIE la Mtra. Sara Pazos Juárez en 1° “A”; la directora Oliva Méndez Vázquez con más de 35 años de experiencia y una señora que se encarga de la limpieza.

Además, cuenta con una matrícula de 87 alumnos en total ambos de sexo masculino y femenino, el grupo de 1° “A” tiene 15 alumnos, 2° “A” tiene 31 alumnos, 3° “A” tiene 21 alumnos

y 3° “B” tiene 20 alumnos. Dicha información fue recopilada de la entrevista que se le aplicó a la directora de la institución, la cual tiene el objetivo de identificar la ubicación, sector, servicio, número de maestros y alumnos, infraestructura, servicios y actividades escolares del preescolar “Helen Keller” para poder determinar el contexto interno de dicha institución (Ver apéndice C).

En cuanto, a infraestructura el preescolar es de material de block con loza en el techo, ventanas y puertas reforzadas, está cercado con barda, tiene dibujos pintados en entrada, salones y pasillos, cuenta con cuatro aulas, una dirección, baños para niñas, niños y educadoras, un cuarto para material de limpieza, un aula de usos múltiples, una bodega para guardar material, un área de juegos infantiles y un área de llantas que se acaba de realizar con ayuda de los padres de familia. De modo, que el preescolar se encuentra en excelentes condiciones, pues no solo los maestros ponen el empeño y dedicación sino que también se hay apoyo de los padres de familia.

Asimismo, el preescolar posee el mobiliario adecuado para cada aula como: dos ventiladores, dos pizarrones uno de gis y otro de marcador, un escritorio y silla para la educadora, mesas y sillas para los niños, botiquín, libreros, mesas para colocar material y percheros para mochilas. En dirección hay un escritorio, una mesa, sillas, dos archiveros, un ventilador, dos computadoras, una impresora, un proyector, una bocina con micrófono y un nicho donde se resguarda la bandera nacional. Además, cada salón tiene material gráfico-plástico como: marcadores, colores, gises, tijeras, pegamento, libros, hojas de colores y blancas, material recortable, infografías, información visual; material didáctico y de construcción como: rompecabezas, bloques, juguetes, pelotas y con material de limpieza como escobas, jabón, cloro, gel antibacterial, sanitizante, etc.

También, tiene un filtro de sanitización en la entrada, planos de evacuación, señalamientos,

extintores para cualquier emergencia o situación de fuego, timbre para indicar la entrada o salida, mesas y sillas extras para reuniones. Al igual, cuenta con los servicios de luz eléctrica, drenaje, internet y agua potable. En cuestión de seguridad hay una patrulla que vigila a la hora de entrada y salida, durante el horario de clases el portón permanece cerrado y cuando es hora de salida solo se entrega a los niños a la persona que esté autorizada o registrada.

Si bien es cierto, el preescolar realiza diferentes actividades como festivales en fechas conmemorativas como el día de las madres, el día del niño, el día del padre y graduaciones, donde los niños participan en bailables modernos, folclóricos, rondas infantiles, obras de teatro, etc. De igual manera, se conmemora el día de la Independencia de México, la Revolución Mexicana y la Batalla de Puebla con un desfile, donde el presidente municipal invita a distintas escuelas a participar, se hacen honores a la bandera y un recorrido por las calles principales, algunos niños van vestidos representando a los personajes históricos y otros realizan tablas rítmicas o ejercicios de motricidad con pompones, aros, bastones, sombrillas, etc.

Incluso, realizan actividades en todos santos donde los alumnos se disfrazan, participan en pasarelas, bailan, piden calaverita en grupo, hacen sus altares con ayuda de los padres de familia y realizan convivios con tamales y chocolate. Otras actividades de convivencia que se realizan son talleres donde participan alumnos, padres de familia y educadoras, hay actividades deportivas como mini olimpiadas, partidos de futbol, matrogimnasia, etc., estas van de acuerdo al interés de los aprendientes o planes de acompañamiento y al contexto.

En relación a lo pedagógico la directora en conjunto con las maestras, realizan actividades para elevar la calidad educativa, asignan un día cada mes en la planeación de fechas relevantes como: el día naranja, que es una campaña para prevenir la violencia contra las mujeres y se proclama

el día 25 de cada mes; el día de los derechos de los niños y otras fechas importantes del año.

Además, se lleva a cabo la feria de las matemáticas, demostraciones de lo aprendido, cuenta cuentos con padres de familia, talleres de números, abecedario y colores que ayudan a reforzar los conocimientos de los alumnos. Esto se realiza con apoyo tanto de la directora como las maestras, quienes realizan actividades apegadas al plan de trabajo y en ocasiones trabajan con material lúdico, para que los niños adquieran los conocimientos de manera fácil y divertida ya sea de pensamiento matemático, lenguaje y comunicación, motricidad, por mencionar algunos, los niños juegan a la tiendita, boliche, juego en costales, matrogimnasia, etc.,

Al igual, se organizan y tienen reuniones extras para escuchar y proponer ideas que ayuden a los alumnos con sus aprendizajes, en caso de que existan alumnos que necesiten más apoyo, las maestras trabajan con ellos de 20-30 minutos extras después de la jornada. Actualmente, la institución cuenta con un plan de contingencia donde el personal está capacitado para llevar a cabo las medidas preventivas contra el COVID-19 y seguir los lineamientos de limpieza al ingresar a la institución como: es el correcto lavado de manos en diferentes momentos de la jornada laboral, limpiar y desinfectar material didáctico, mesas y sillas.

Esto, se realiza con ayuda de los padres de familia pues se les solicita que los niños ingresen al preescolar con cubrebocas y que apoyen en el filtro de sanitización a la hora de entrada. Dicha información se obtuvo mediante la guía de observación que tiene por objetivo conocer los aspectos tipo de escuela, recursos humanos e infraestructura con los que cuenta el preescolar “Helen Keller” del municipio de San José Acateno, Puebla, (Ver apéndice D).

Ahora bien, es preciso mencionar que los problemas y necesidades que se encontraron en

dicha institución, provienen del rezago educativo que género la pandemia que vivimos. Durante el confinamiento los niños estuvieron trabajando desde casa con cuadernillos que mandaba la maestra, pero no es igual que asistir a clases y tener una maestra que les enseñe, ya que algunos niños tenían el apoyo de sus papás para realizar las actividades y otros no, debido a que ambos padres trabajan al campo y muchos de ellos no tienen el tiempo suficiente para sus hijos.

Por esta razón, se propone determinar el problema que más afecta al grupo de 2^o "A" de dicho preescolar, con ayuda de una guía de observación (Ver apéndice E), para conocer las características del grupo en las diferentes dimensiones del desarrollo. También, se aplicó una hoja de derivación a la docente (Ver apéndice F), la cual tiene el objetivo de observar, identificar y caracterizar un reporte con las problemáticas, procesos y actores, enfocando la atención en la configuración de las relaciones entre ellos, tomando en cuenta los contenidos y objetos de intervención de su línea específica.

Por lo que, se obtuvo que en el área lingüística la mayoría de los niños se expresan con un lenguaje articulado y entendible; mientras que en el área cognitiva presentan dificultad para la enseñanza-aprendizaje, ya que no prestan atención y no siguen indicaciones; en el área psicomotriz poco niños tienen problemas de coordinación de manos y pies; sin embargo en el área socioafectiva la maestra hace mayor énfasis pues los niños tienen dificultad para regular sus emociones se frustran y comienzan a llorar. Gracias a este instrumento se logró obtener que el área socioafectiva es un ámbito de oportunidad, el cual requiere más atención y apoyo para buscar una posible solución.

1.2 Diagnóstico

La importancia del diagnóstico como punto de partida en la intervención educativa es que permite reconocer y comprender la esencia de la realidad en la que se lleva a cabo una transformación, tomando en cuenta la realidad en un momento y espacio determinado. Dicha realidad debe ser entendida como el contexto en el que vivamos, ya sea social o educativo, el contexto se caracteriza por poseer cualidades como lugar y tiempo, es decir, el trabajo de un interventor o investigador se realizara en un momento determinado ya sea en una comunidad, escuela o alguna institución.

Respecto a ello, (Rubio, 2004) menciona que la intervención en lo social es un proceso de actuación sobre la realidad social, cuya finalidad es alcanzar el desarrollo, cambio o mejora de situaciones que presenten algún problema imponiendo un orden, al igual de construir y ratificar a los actores de un conflicto. Cuando, se realiza una investigación es frecuente recurrir a un diagnóstico, pues a través de diferentes técnicas e instrumentos permiten hacer un acercamiento a la realidad, que en ella convergen los sujetos, que se relacionan, interactúan y aprenden.

Además, el diagnóstico puede ser entendido de diferentes maneras todo dependerá de la realidad que conozca el interventor. (Arteaga, 2001) Resalta que “existe una multiplicidad de conceptos para definir al diagnóstico” (p. 83), sin embargo:

El diagnóstico es una fase que inicia el proceso de programación y es el punto de partida para formular un proyecto: así el diagnostico consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos. (Espinoza, 1987, pág. 55)

Esto, significa que permite determinar geográfica y temporalmente el sitio que se va a investigar y diagnosticar, para generar un conocimiento sobre lo que quiere conocer, para saber las causas del conflicto y saber cómo dar una solución. De manera, que es importante conocer la realidad a transformar; describir, explicar y predecir los fenómenos que en ella se dan, la definición de (Espinoza, 1987) está estrechamente ligada ya que “no se puede intervenir sin tener conocimiento o sin haber enfocado nuestra mira hacia algún punto en específico” (p.55), es decir, al adentrarse en el diagnóstico se debe indagar sobre los factores que afectan la realidad del contexto para intervenir y buscar posibles soluciones.

Asimismo, el diagnóstico es considerado como una herramienta de comprensión de la realidad porque determina los síntomas y los agentes que están involucrados o que causan los conflictos en la realidad. Al realizar un diagnóstico se debe tener una visión de lo que se va a investigar, iniciar con técnicas e instrumentos de investigación, para obtener información útil y verídica, conocer porque razón se ha centrado la atención en ese problema, que interviene en esa situación que genera conflicto, una vez de conocer la realidad del contexto se realiza una estrategia de intervención para solucionar el problema.

Cabe mencionar, que existen diferentes tipos de diagnósticos que un interventor utiliza para una investigación en el campo de la educación como: el diagnóstico psicopedagógico, pedagógico, de animación sociocultural, comunitario, institucional, participativo y socioeducativo. Sin embargo, el diagnóstico aplicado en este proyecto es el socioeducativo, ya que permite el análisis de desarrollo de distintos ámbitos con la intención de detectar fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas reflejadas en una realidad, a través del análisis de un determinado contexto. También, atiende problemas sociales que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje para mejorar

situaciones de conflicto, donde están inmersos agentes como la escuela, maestros, alumnos y familia.

Además, es importante recalcar que el diagnóstico socioeducativo no tiene un autor en específico que lo sustente, por lo que se recaban los siguientes aportes:

El diagnóstico social es un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto dos medios disponibles como las fuerzas a actores sociales involucrados en las mismas. (Ander-Egg, 2000, p. 40)

De igual manera, sistematiza la información obtenida en la investigación, para poder conocer mejor los problemas que están afectando y proponer alternativas de solución. Por otra parte, Ricard Marí Mollá considera el diagnóstico educativo como:

Un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objetivo lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contexto familiar, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfecta (Mollá, 2001, p.201).

De acuerdo, a la combinación de estos dos conceptos surge el diagnóstico socioeducativo, el cual tiene como finalidad describir las necesidades sociales y educativas del contexto; además se caracteriza por analizar la realidad, recolectar información, interpretarla y conceptualizar las necesidades sociales, otra característica es que el investigador se relaciona con el sujeto de estudio, para conocer la realidad donde se llevara a cabo una transformación en un determinado tiempo y

espacio. En efecto, el diagnóstico socioeducativo es un elemento que no puede pasar por alto el investigador porque en sus distintos modelos permite al interventor un acercamiento a conocer y comprender la forma de vida de los individuos que requieren ayuda o en donde el investigador centró su interés.

Por otro lado, es preciso resaltar que para la elaboración de dicho diagnóstico, es necesario seguir las siguientes fases: la primera es la recogida de información que se lleva a cabo mediante la aplicación de diferentes técnicas e instrumentos para conocer la realidad del contexto en este caso fue el grupo de 2° “A” del preescolar “Helen Keller”; la segunda es hacer un análisis de toda la información que se obtuvo de su contexto interno y externo; la tercera fase es la valoración de la información obtenida para tomar decisiones y dar una posible solución al problema detectado que es la autorregulación de emociones; la cuarta es realizar una intervención mediante una adecuada adaptación curricular con actividades pedagógicas mediante un taller lúdico para que los niños adquieran mejor los conocimientos; y la última es hacer una evaluación del proceso diagnóstico para verificar si se logró el objetivo general, se puede utilizar una rúbrica o lista de cotejo.

Como ya se mencionó, el diagnóstico socioeducativo permite entender el proceso de enseñanza- aprendizaje y contribuye a mejorar la calidad educativa de los alumnos, dicha calidad no se basa en solo unos conocimientos que se transmite de maestros a alumnos, esta va más allá. Esto tiene que ver con la familia, la cual es un agente implicado en dicho diagnóstico e influye en generar un cambio educativo con resultados favorables para los alumnos, ya que la familia es parte primordial en el desarrollo de los niños y su rol es brindarles educación emocional desde su nacimiento.

Por esta razón, se utiliza dicho diagnóstico pues permite saber si los alumnos presentan un

conflicto en su desarrollo, como sucede en este proyecto, donde se detectó que presentan problemas en el área socioafectiva, debido a su contexto y esto causa que los niños no logren regular sus emociones. Por ello, el diagnóstico socioeducativo es indispensable para este proyecto de desarrollo educativo.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

Ahora bien, una vez ya mencionado los contextos y el diagnóstico, es importante situarse en un grupo en específico para darle prioridad y atender el problema manifestado. Este proyecto se enfoca en el preescolar “Helen Keller” en el grupo de 2° “A”, donde los alumnos presentan problemas en el área socioafectiva como ya se mencionó anteriormente, debido a que los niños no pueden regular sus emociones y son muy tímidos, se retoma como ámbito de oportunidad ya que al atender este problema los alumnos aprenderán y se relacionarán de manera más efectiva con sus compañeros.

Dicho grupo es atendido por la Mtra. Otilia Cuellar Mora que está a cargo de 14 niños y 17 niñas con un total de 31 alumnos, que se encuentran entre los 4 y 5 años de edad. De acuerdo a (Piaget, 1990), los alumnos se encuentran en “la etapa de desarrollo preoperacional de 2 a 7 años” (p.110), en la cual se desarrolla el pensamiento egocéntrico, la imaginación, el lenguaje adquiere gran importancia, los niños comienzan a participar en el juego simbólico y aprenden a manipular los símbolos.

Durante, esta etapa el desarrollo del niño consiste básicamente en construir experiencias a cerca del mundo a través de la adaptación. Por lo que, los niños sienten curiosidad por entender el

mundo y suelen preguntarse el “por qué” de las cosas. Para, adentrarnos más al problema que presenta el grupo se aplicó una guía de observación (Ver Apéndice G), para conocer la carencia de la inteligencia emocional que presentan los alumnos del 2º”A” del preescolar “HELEN KELLER”, mediante las categorías citadas por Daniel Goleman.

En cuanto, a las categorías son: la primera “conoce las emociones”, donde se observó que algunos niños sí reconocen las emociones de alegría, tristeza, miedo y enojo mientras que otros se les dificulta, identifican lo que les gusta o no les gusta; la segunda es “expresión y control de emociones” se obtuvo que les cuesta expresar lo que sienten, ya que son tímidos e inseguros, y algunos confunden las emociones de miedo y enojo; la tercera es “muestra motivación” los niños si identifican y nombran sus logros y son participativos; la cuarta es “identifica las emociones de otros” se determinó que son capaces de consolar a un compañero cuando esta triste, reconocen cuando alguien los molesta y nombra características de él y sus compañeros; y la quinta categoría es “gestiona sus relaciones interpersonales”, se logró obtener que los niños proponen ideas, trabajan en equipo aunque a veces se muestran tímidos y les cuesta socializar con los demás.

Aunado a ello, se aplicó una entrevista a la docente (Ver apéndice H), con el objetivo de conocer de qué manera trabaja la inteligencia emocional y como mejora dicha área en sus alumnos. Se obtuvo, que la maestra tiene la formación adecuada y más de ocho años de experiencia en el campo laboral, menciona que realiza sus planeaciones de acuerdo al Programa de Aprendizajes Claves y utiliza material didáctico para llevarlas a cabo, de manera que sus clases sean de mayor interés para sus alumnos. En cuestión de actividades para trabajar el área socioafectiva en sus alumnos, realiza las siguientes: leer cuentos, juegos de rondas, escuchar música, dibujar y colorear, esto con la finalidad de que el niño por medio de ellas exprese y mencione que emoción les causa.

Sin embargo, se encontró que algunos alumnos no logran identificar las emociones básicas, incluso confunden la tristeza con el enojo y algunas veces no identifican lo que sienten, no saben controlar sus emociones pues hay niños que se la pasan llorando en el salón, por diversas razones como: querer salir a jugar, porque quieren irse con su mamá o porque no quieren realizar las actividades por si solos. Algunos, niños son muy participativos en clase que hasta gritan para ser escuchados, mientras que la mayoría no participa por miedo a hablar, son tímidos, se aíslan y no juegan con sus compañeros. Debido a esto, es necesario que también los padres de familia se involucren en la educación de sus hijos y en conjunto con la maestra trabajen en fortalecer el área socioafectiva de los pequeños.

Es por ello, que a los padres de familia se les aplico una entrevista (Ver apéndice I) relacionada al área socioafectiva, la cual tiene el objetivo de obtener información relevante sobre el conocimiento y desarrollo emocional de sus hijos. Durante la entrevista las mamás se mostraron atentas y participativas, primero se platicó con ellas acerca de las emociones, como era el comportamiento de sus hijos en casa y con quien pasan más tiempo. Por lo que, comentan que casi no le dedican tiempo a sus hijos ya que trabajan y los dejan al cuidado de sus abuelos, otras son madres solteras. También, comentan que a veces sus hijos son muy sensibles y lloran por cualquier cosa, debido a que casi no están con ellos y se extrañan.

Asimismo, en dicho instrumento se obtuvo que algunos niños si conocen las emociones y en casa se muestran más alegres y lo expresan con brincos y gritos de felicidad. Cuando están enojados lloran e incluso hacen berrinche y no quieren hablar con nadie, mientras que otros son muy sensibles si no les prestan atención. Algunas, mamás si saben que son las emociones y otras no tienen se les dificulta comprender el concepto, por lo cual es difícil para ellas enseñarle a sus hijos

sobre las emociones, aunque si es importante que se trabajen desde casa y se refuercen en la escuela.

Por último, se aplicó un cuestionario a cada alumno como prueba objetiva para verificar la información de los instrumentos ya antes mencionados. Dicho cuestionario (Ver apéndice J), tiene por objetivo identificar las emociones que presentan los alumnos de 2^o A del preescolar “HELEN KELLER”. Se logró identificar que la información de la docente es correcta pues algunos niños si muestran confusión en las emociones como tristeza y enojo, otros no logran identificar ni las emociones básicas y dicen que no saben cuál es, presentan dificultad en expresar lo que sienten por miedo a no saber cómo hacerlo, pero si identifican las emociones de otros ya que saben cuándo un compañero está feliz o enojado y muestran interacción con ellos. En dicha prueba los niños se mostraron contentos, les gustaron las actividades, las cuales eran mediante dibujos y en algunos casos tenían que colorearlos.

Cabe mencionar, que con toda la información obtenida se puede percatar que los niños presentan conflicto en controlar sus emociones, ya que cuando están enojados tiran las cosas y hacen berrinches, cuando están felices gritan y saltan de felicidad, es muy difícil para ellos saber como deben actuar con lo que lo sienten, es decir, como expresarse emocionalmente. Esto demuestra que los niños tienen el problema de no saber regular sus emociones correctamente, lo que ocasiona que no tengan buena inteligencia emocional.

Para (Goleman, 1995) “la inteligencia emocional es la capacidad de reconocer las emociones tanto propias como ajenas y de gestionar nuestra respuesta ante ellas”. Por lo tanto, desarrollar la inteligencia emocional en los niños es crear la capacidad para reconocer los sentimientos propios y de los demás, de conectar nuestras emociones, de auto-motivarse para

manejar acertadamente las emociones y de vencer situaciones que causen frustración en la vida.

De acuerdo a lo anterior, es necesario hacer reflexión en el área socioafectiva ya que se considera un problema urgente y se llega a la conclusión de intervenir para darle solución y que los alumnos logren tener un buen desarrollo integral. Por lo que, se plantea la siguiente pregunta detonadora: ¿Cómo fortalecer la autorregulación emocional en los alumnos de 2° “A” del preescolar “HELEN KELLER”, para mejorar sus habilidades socioemocionales?

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

En este capítulo se aborda el sustento de este proyecto de desarrollo educativo, por lo que, se hace mención a la Educación Inicial y Preescolar en México, rescatando sus características, antecedentes, objetivos y modalidades, después se analiza la importancia de la intervención educativa y como esta atiende las necesidades que se presentan dentro del campo de la Educación Inicial y Preescolar, al igual, se hace un acercamiento de la importancia del problema, abordando las teorías psicológica, pedagógica y didáctica, dichas teorías están encaminadas a tener una propuesta de desarrollo que ayudara a dar solución al problema de autorregulación de emociones.

Dentro de la teoría psicológica, se retoma la teoría de la “Inteligencia Emocional” de Daniel Goleman pues menciona que es importante que los niños logren autorregular sus emociones para que puedan tener éxito en su vida. Sin embargo, en la pedagógica se aborda la teoría del “aprendizaje significativo” de David Ausubel, dicha teoría dice que el alumno aprenderá nuevos conocimientos y los relacionara con los que ya posee, creando así un aprendizaje significativo.

Mientras tanto, en la teoría didáctica se utiliza al taller, con el sustento de Ander-Egg, en él se crearan actividades en donde podrán participar alumnos y padres de familia. Para finalizar, este capítulo se aborda acerca de la evaluación, se conceptualiza, se sustenta y se describen los tipos y momentos. Esta evaluación determinara el grado de satisfacción y el logro del objetivo de este proyecto.

2.1 La Educación Inicial y Preescolar en México

La educación en la primera infancia es primordial pues se considera una fase fundamental en el ciclo de la vida del ser humano, en ella se comienza a construir los cimientos que serán la base para su desarrollo personal y social, por ello la educación inicial es destinada a niñas y niños de 0 a 3 años. Los niños desde que nacen logran tener un acercamiento con la madre, la cual es la primera persona con la que hace contacto y está al pendiente de su alimentación y bienestar. Es importante que los padres comprendan que la educación inicial ayuda al niño en su desarrollo integral, pues en ella desarrollan y ejercitan destrezas cognitivas, afectivas, sociales y motrices.

Asimismo, la educación inicial es indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de los niños y niñas. La importancia que tienen los primeros años de vida en la formación del individuo, requiere que los agentes educativos que trabajan a favor de la niñez tengan conocimientos, habilidades y actitudes para elevar la calidad del servicio que ofrece. Además, la educación inicial afronta varios retos: el primero es el reconocimiento social de los bebés y niños pequeños como sujetos de derechos y aprendientes competentes; el segundo se refiere a superar la forma de concebir la atención que se presta a los niños menores de tres años como derecho exclusivo de la madre trabajadora, el tercero alude a la segmentación entre las acciones de tipo asistencial y educativo, para migrar hacia una atención integral que responda a las necesidades de los niños.

Por último, el cuarto reto implica articular los esfuerzos de instituciones y organizaciones sociales que ofertan la educación inicial para favorecer la atención, educación y cuidado. De acuerdo, a Aprendizajes (Clave, 2017) se considera que “la Educación Inicial es una etapa de la educación con fines propios con implicaciones en el desarrollo emocional y el aprendizaje de los

niños pequeños” (p. 55), incorporándola como un derecho de cada niña y niño. Así pues, se considera que los procesos educativos oportunos se generan a partir de las necesidades, intereses y características del aprendiente, para favorecer aprendizajes significativos.

Con respecto, a los antecedentes de la educación inicial, algunos historiadores coinciden principalmente en Federico Froebel, debido a que finales del siglo XIX en Europa este educador alemán instauró el primer preescolar y con sus postulados consiguió estructurar un pensamiento sobre la pedagogía en la infancia. Durante la década de los ochentas la educación inicial comenzó a expandirse en todo México en cualquiera de sus modalidades, concentrándose en 1989 con la creación de la Dirección General de Educación Inicial y Preescolar (Belió, 2002).

En octubre de 1992 se dio a conocer el programa de educación inicial expedido por la Secretaría de Educación Pública (SEP), el cual se estructuró en tres partes: marco conceptual, curricular y operativo. Además, en 2013-2018 el Plan Nacional de Desarrollo establece “desarrollar el potencial humano de los mexicanos con educación de calidad”, las políticas y legislación mencionadas han contribuido a que la educación inicial en México cobre mayor importancia, ampliando así las diversas modalidades de atención.

En efecto, el servicio de “la educación inicial se oferta en tres modalidades, escolarizada, semiescolarizada y no escolarizada” (Clave, 2017, p. 26-29). La educación inicial escolarizada se lleva a cabo en diversas instituciones como: la Secretaría de Educación Pública (SEP), el sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y el Instituto de Seguridad al Servicio de los Trabajadores (ISSTE), estas cuentan con un programa educativo para formar aprendizajes. Mientras, que la modalidad semiescolarizada fue creada para

ofrecer servicios educativos a niños de 2 a 3 años de edad que viven en comunidades urbano-marginadas del DF y donde sus madres no gozan de prestaciones laborales, algunas instituciones son: guarderías y los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI).

En cambio, la modalidad no escolarizada se da a través de instructores comunitarios que provienen de las mismas comunidades en su mayoría y son capacitados para tal fin como: el consejo nacional de fomento educativo (CONAFE). Ahora bien, la educación inicial rige diversas características pero la más significativa está dada por “la edad de sus destinatarios: los bebés y los niños pequeños que puedan ingresar a los centros de atención infantil a partir de los 45 días de vida y hasta los 3 años de edad” (Clave, 2017, p. 34). Por eso, se puede afirmar que una de las tareas básicas de la educación inicial es proteger la salud psíquica de los niños de 0 a 3 años de edad; en ella se apoya el equilibrio afectivo y mental propio, la capacidad para aprender, la posibilidad de desarrollar una personalidad segura, de confiar en el mundo y crear.

Cabe mencionar, que la reforma educativa 2019 en el artículo 3° de la Constitución Política de los E.U.M, declara que toda persona tiene derecho a recibir educación y establece que el estado impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, secundaria y media superior como parte de la educación básica, la cual debe ser obligatoria, universal, inclusiva, pública, gratuita y laica. Por otra parte, la educación preescolar, de acuerdo al programa de Aprendizajes claves (2017) es importante hacerla obligatoria, en México se comenzó a discutir en el congreso en 2001 y su obligatoriedad empezó a operar en el ciclo 2004-2005. Este hito suscitó importantes cambios como el crecimiento de la matrícula y el replanteamiento del enfoque pedagógico.

Esto paso de una visión centrada “en cantos y juegos”, y en el desarrollo de la motricidad

fina y gruesa, a otra que destacó la importancia de educar a los niños integralmente, es decir, reconoció el valor de desarrollar los aspectos cognitivos y emocionales de los alumnos. Cursar una educación preescolar de calidad influye positivamente en su vida y desempeño, porque en los primeros cinco años de vida se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social.

Con base con el plan y programa de aprendizajes clave (2017), los rasgos del perfil de egreso que los alumnos deben mostrar al terminar la educación preescolar son: expresar emociones, gustos e ideas en su lengua materna, relacionarse con otros, contar mínimo hasta 20, razonar para solucionar problemas de cantidad, explorar su entorno cercano, mostrar curiosidad y asombro, tener ideas, proponer acciones para jugar, identificar sus cualidades y reconocer las de otros, mostrar autonomía, participar en actividades individuales y grupales, hablar acerca de la familia, costumbres y tradiciones, desarrollar su creatividad e imaginación, realizar actividades físicas, practicar hábitos para el cuidado del medio ambiente y familiarizarse con el uso básico de las herramientas digitales.

Conviene subrayar, que la educación preescolar se organiza en tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de la Autonomía Curricular. En base a lo anterior, se realizó un diagnóstico con el cual se conoció la realidad del contexto y se determinó que existe un problema en la regulación de emociones en los alumnos de preescolar “Helen Keller” de San José Acateno. Por ello, dicho proyecto interviene en la educación preescolar, enfocado en el área de desarrollo personal y social.

2.2 La Intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial y preescolar

Es importante saber que la intervención es una valiosa herramienta que permite conocer la realidad que se presenta en este caso en una institución educativa, además ayuda a analizar la situación y a tomar una solución. Dicha, realidad brinda información útil al interventor o investigador, el cual definirá las acciones que se deben tomar en la institución educativa ya antes mencionada. Por ello, la intervención crea un escenario para conocer, saber y generar discursos de verdad que construirán sujetos de conocimiento, los cuales se construyen a través de descripciones, informes, observaciones y de la relación con quien se establece la intervención.

En cuanto, a la intervención educativa según (Tourñan, 2019), “es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando” (p. 3), que se realiza por medio de procesos autoeducativos y heteroeducativos, los cuales pueden ser formales, no formales o informales. También, es considerada como la actividad que se desarrolló al margen de las instituciones para atender las necesidades de la población educativa y tiene como objetivo lograr el desarrollo integral del alumno en sus diferentes áreas como la cognitiva, socioafectiva, lingüística y psicomotriz.

Cabe resaltar, que la licenciatura en intervención educativa en México fue puesta en marcha por la Universidad Pedagógica Nacional en 2002, esto significó la implementación de un programa educativo innovador en la historia del país; al incorporar la investigación e intervención como eje del diseño curricular para formar profesionales que tienen la función de intervenir en problemas sociales y educativos que trasciende los límites de la escuela y son capaces de introducirse en otros ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención.

Es importante mencionar que la licenciatura se caracteriza por irrumpir en los ámbitos de lo social definidos claramente en las diferentes líneas de formación, las cuales son: en primer lugar se encuentra la educación de personas jóvenes y adultas enfocada en atender a personas que no han tenido oportunidad de lograr acceso a la alfabetización y a la escuela, en la capacitación para el trabajo, la educación orientada al mejoramiento de la calidad de vida, la promoción de la cultura y el fortalecimiento de la identidad.

En segundo lugar, está la gestión educativa dentro de ella se encuentra las formas de organización, gestión y administración educativa, no solo en el ámbito escolar tradicional sino también en el de otras instituciones y del propio sistema educativo. En tercer lugar, es la educación inicial la cual, está orientada a la formación de la población infantil entre los 0 y 4 años de edad. En cuarto lugar, está la interculturalidad y se implementa en la diversidad cultural que se expresa en diferentes ámbitos del país. En quinto lugar, la inclusión social la cual plantea estrategias de integración social y educativa, para poblaciones con necesidades sociales y educativas particulares. Por último, es la orientación educacional esta se basa en la toma de decisiones para jóvenes y adultos respecto a las opciones profesionales que definen su proyecto de vida.

Por ello, un interventor educativo debe diversificar su labor, atendiendo no solamente el ámbito del aula, sino también las necesidades del sector social relacionadas con la atención de individuos y grupos con requerimientos específicos como los que ya se mencionaron. Por ello, es necesario que tenga las siguientes características: ser flexible ante la diversidad de las necesidades, capaz de contribuir a la innovación, ser creativo, trabajar en equipo, responsable, solidario, crítico de la realidad social, autocrítico, reflexivo, participativo, hábil en el uso de las TIC'S, respetuoso ante la diversidad cultural, tolerante, cooperativo y dispuesto a mejorar la convivencia humana.

Por otra parte, la intervención educativa busca desarrollar competencias generales y específicas que le permita transformar la realidad educativa por medio de diversos procesos de intervención. En efecto, las competencias profesionales de un interventor educativo son: crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los sujetos, por medio de la aplicación de modelos didácticos, pedagógicos y el uso de los recursos de la tecnología educativa; realizar diagnósticos educativos que a través del conocimiento de los paradigmas, métodos y técnicas de la investigación permitan conocer la realidad educativa para la toma de decisiones.

También, diseñar programas y proyectos para ámbitos educativos formales y no formales mediante el conocimiento y utilización de procedimientos y técnicas de diseño, de manera que permita atender las necesidades detectadas; asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría que permiten identificar problemáticas, causas y alternativas de solución; planear procesos, acciones y proyectos educativos en función de las necesidades de los diferentes contextos y niveles, utilizando diversos enfoques y metodologías de la planeación, teniendo una actitud de compromiso y responsabilidad para el logro del objetivo determinado.

Al igual, identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemas específicos con base al conocimiento de diferentes enfoques pedagógicos, administrativos y gestión; evaluar instituciones, procesos y sujetos teniendo en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación para valorar su pertinencia y generar una retroalimentación. Por último, desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros, con una actitud de disposición al cambio e innovación, utilizando recursos científicos,

tecnológicos y de interacción social para consolidarse como un profesional autónomo.

En particular, en este proyecto educativo la línea de formación específica en la cual se va a trabajar es la educación inicial ya que está enfocada al fortalecimiento y formación en los alumnos de 0 a 4 años de edad. También, en dicho proyecto el interventor lleva a cabo diversas competencias como lo es, realizar un diagnóstico para conocer la realidad del contexto, el cual es el grupo de 2° “A” del preescolar “Helen Keller” de San José Acateno, aplicar técnicas de investigación para la toma de decisiones y diseñar una estrategia que responda a la resolución del problema, mediante actividades enfocadas en el área socioafectiva, en especial en la regulación de emociones. Este problema afecta al ámbito educativo causando que los niños tengan un buen desarrollo integral.

2.3 Teoría del Problema

Ahora bien, es preciso mencionar que en el ámbito educativo se encuentran diversos problemas que afectan al desarrollo integral de los niños, algunos ocurren dentro de la dimensión cognitiva, psicomotriz, lingüística y socioafectiva. Por lo que, un interventor educativo debe saber cómo intervenir de manera oportuna, considerando una perspectiva de un autor para tener un sustento y poder participar de manera objetiva. De acuerdo, a los instrumentos aplicados que se mencionaron en el capítulo anterior, se detectó un problema en la dimensión socioafectiva.

Dado a que los resultados fueron que los alumnos de 2° “A”, no logran identificar las emociones pues confunden la tristeza con el enojo, son tímidos, presentan problemas de socialización y no controlan sus emociones ya que cuando están enojados lanzan objetos, lloran y hacen berrinches, cuando están alegres brincan y gritan de felicidad, esto es debido a que los niños

no saben cómo deben actuar con lo que sienten. De modo, que se llegó a la conclusión que el problema detectado es que los niños no autorregulan sus emociones correctamente y es necesario atenderlo ya que afecta la inteligencia emocional en los párvulos.

Por esta razón, se busca crear una solución para fortalecer la autorregulación de emociones de los alumnos y mejorar sus habilidades socioemocionales. Por ello, se retoma al autor (Daniel Goleman, 1995) ya que se enfoca en las emociones y menciona que la inteligencia emocional es la adaptación que tienen las personas ante los cambios que experimentan, además tiene en cuenta que los elementos claves son: el autoconocimiento, la autorregulación, la automotivación, la empatía y las habilidades sociales.

De acuerdo, con (Goleman, 1995) “la emoción se refiere a un sentimiento y pensamientos, al igual que a los estados biológicos, los estados psicológicos y el tipo de tendencia a la acción que lo caracteriza” (p.242). Por otra parte, las emociones las clasifica en ira, tristeza, miedo, alegría, amor, sorpresa, aversión y vergüenza. Dentro de la ira se encuentra la rabia, enojo, furia e irritabilidad; en la tristeza hay melancolía, pesimismo, soledad y pena; mientras que el miedo ocasiona ansiedad, temor, preocupación, angustia y terror.

En cambio, en la alegría hay felicidad, diversión, tranquilidad y gozo; en el amor se encuentra la cordialidad, confianza, enamoramiento y aceptación; en la sorpresa hay admiración, asombro y sobresalto; sin embargo en la aversión existe el desprecio, asco, disgusto y repugnancia, y finalmente la vergüenza causa culpa, humillación, remordimiento y pesar. En general, todas estas emociones son impulsos que nos llevan a actuar.

En efecto, la autorregulación de emociones es un problema ya que actualmente en el plan y programa de aprendizajes clave para la educación preescolar, menciona que el papel central que desempeñan las emociones y la capacidad para gestionarlas crean relaciones socioafectivas en el aprendizaje, ayudando a los estudiantes a conducirse de manera autorregulada, autónoma y segura. Para, lograr estos propósitos y mejorar los aspectos socioemocionales en los estudiantes, se plantea incluir en el currículo la educación socioemocional.

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (Clave, 2017, p. 304).

Además, tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos. De igual manera, contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico.

Como resultado, se ha observado que este tipo de educación favorece al desarrollo del potencial humano pues provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida. Por esto, dicho proyecto retoma la teoría de Daniel Goleman ya que alumnos de 2° “A” del preescolar “Helen Keller”, no logran autorregular sus emociones

ocasionando problemas en su educación socioemocional, a la cual se le dará solución por medio de una estrategia y actividades adecuadas.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

De acuerdo, al plan y programa de aprendizajes clave (2017) la educación preescolar se recibe de los 3 a los 6 años de edad, en donde los niños tienen pleno desarrollo pues aprenden a comunicarse, razonar e interactuar con los demás apropiadamente. Por ello, y teniendo en cuenta que en México los niños son sujetos de derechos y que la educación es uno de ellos, la educación preescolar se convierte en una etapa fundamental de su formación, ya que cuando ingresan a preescolar tienen conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas que son las bases para fortalecer sus capacidades. Puesto que, cursar una educación preescolar de calidad influye positivamente en la vida y en el desempeño de los niños.

Asimismo, es importante saber que “un aprendizaje clave es un conjunto de prácticas, conocimientos, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que de no ser aprendidos dejarían carencias cruciales” (Clave, 2017, p. 111). Con base a ellos, este plan plantea la organización de los contenidos en tres componentes curriculares: el primero está formado por tres campos de formación académica donde se deriva el lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social, dichos campos aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno.

El segundo, se organiza en tres áreas de desarrollo personal y social las cuales son las artes, la educación socioemocional y la educación física, estas áreas aportan al desarrollo integral del

educando y en especial al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir; y el tercer componente está formado por cinco ámbitos de la autonomía curricular que son: ampliar la formación académica, potenciar el desarrollo personal y social, nuevos contenidos relevantes, conocimientos regionales y proyectos de impacto social. Cabe mencionar, que la denominación de los dos primeros se refiere al tipo de contenidos que cada uno abarca, mientras que el tercero se refiere específicamente a las decisiones de gestión sobre sus contenidos.

Sin embargo, “los tres son igual de importantes y ningún componente debe tener primacía sobre los otros” (Clave, 2017, p. 113). Como ya se mencionó anteriormente en el área de desarrollo personal y social, se encuentra la educación socioemocional con la cual se trabaja en este proyecto ya que con el diagnóstico se detectó el problema de la autorregulación de emociones. Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales. Al igual, permite que los niños aprendan a desarrollar un sentido positivo de sí mismo, a regular sus emociones, trabajar en colaboración, valorar sus logros y los de otros, respetar reglas de convivencia en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender, por lo que es importante retomar los aprendizajes esperados.

Aunque, para la organización e inclusión específica en los programas de estudio, los aprendizajes claves se formulan en términos del dominio de un conocimiento, habilidad o actitud cuando se expresan de esta forma los aprendizajes clave se concretan en aprendizajes esperados, los cuales ayudan a definir qué es lo que se busca lograr en los estudiantes al finalizar el grado escolar. Además, son el referente fundamental para la planeación y evaluación en el aula. Por ello, la educación socioemocional sugiere los siguientes aprendizajes esperados: en la categoría de autoconocimiento los niños deben reconocer y expresar características personales; en la

autorregulación tendrán que reconocer y nombrar situaciones que le generen alegría, seguridad tristeza, miedo o enojo, y expresar lo que sienten.

También, en autonomía reconocerá lo que pueden hacer con ayuda y sin ayuda; en empatía debe reconocer y nombrar características personales y de sus compañeros y por último en la categoría de colaboración aprenderá a convivir, jugar y trabajar con sus compañeros. En definitiva, la educadora necesita de una planeación cuidadosa que por medio de experiencias, juego y momentos espontáneos pueda intervenir para enseñarles y apoyar a sus alumnos a manejar la expresión de sus sentimientos, pensamientos y conductas.

Ahora bien, es importante profundizar más en el problema a intervenir pues es necesario dar sustento y respaldo a dicha intervención, por eso se debe fundamentar con teorías que sirvan para explicar la realidad del porqué, como y cuando ocurre el problema. En este apartado se analizan y mencionan los teóricos que validan este proyecto de desarrollo educativo, el cual dará solución al problema de autorregulación de emociones que presentan los alumnos del preescolar “Helen Keller” con la finalidad de que logren una inteligencia emocional. Para, favorecer dicha problemática se retoman las teorías psicológica, pedagógica y didáctica.

La primera, es la teoría psicológica que alude al estudio científico del comportamiento humano y de los procesos mentales en esta se retoma la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman (2008), la cual explica como aprende el alumno. La segunda, teoría es la pedagógica esta define todo lo relacionado con la formación, enseñanza y aprendizaje, por lo que se describe la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel donde menciona como el docente refuerza los conocimientos que el alumno posee, creando nuevos aprendizajes y por

último, la teoría didáctica donde se diseña una estrategia a través del taller didáctico sustentado por Ander-Egg, el cual está dirigido a los estudiantes y padres de familia, y busca solucionar el problema.

2.4.1 La teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman

Dentro del ámbito educativo surgen diversos problemas que impiden que los niños tengan un buen desarrollo integral, algunos problemas afectan la dimensión cognitiva, psicomotriz, lingüística y socioafectiva. Por ello, el interventor educativo tiene que indagar para detectar y conocer el problema que está afectando su aprendizaje, al igual debe saber cómo intervenir de manera oportuna con el sustento de un autor para profundizar y obtener información más objetiva. Cabe resaltar, que en este proyecto se presenta un problema en la dimensión socioafectiva específicamente en la autorregulación de emociones.

Por lo que, se recurre a utilizar la teoría psicológica que sustenta y argumenta como aprende el niño, en este caso se hace énfasis en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman, la cual menciona que esta habilidad es más importante que la inteligencia académica a la hora de tener éxito en la vida. Puesto, que su teoría de la inteligencia emocional se define como la manera de entender los procesos cognitivos más allá del pensamiento lógico y racional. Asimismo, afirma que los seres humanos tienen dos mentes: una racional que piensa y otra emocional que siente, estas dos formas esenciales de conocimiento interactúan para construir nuestra vida mental y en ambas existe una dicotomía, la cual se asemeja a la distinción popular entre el corazón y la cabeza.

De igual manera, es importante saber que la “inteligencia emocional es el conjunto de capacidades que permiten resolver problemas relacionados con las emociones, tanto internas como

aquellas que se derivan de las relaciones con los demás” (Goleman, 2008, p. 96). Dicha inteligencia cumple dos objetivos, los cuales son: manejar las emociones y sentimientos, y mantener el equilibrio emocional, ambos serán de gran ayuda para solucionar el problema detectado pues se busca que los niños identifique, expresen y correctamente sus emociones.

También, Goleman menciona que existen cinco habilidades principales para formar la inteligencia emocional: la primera es el autoconocimiento, que consiste en reconocer las emociones, en que momento y con qué intensidad se sienten; la segunda es el control de las emociones, esto tiene que ver con la capacidad de calmarse y evitar el comportamiento exagerado; la tercera es la automotivación que permite controlar lo que se siente y es la capacidad de demorar la gratificación y sofocar la impulsividad; la cuarta es la empatía o reconocimiento de las emociones ajenas, esta es la fuente de la compasión y el altruismo; y la quinta es el control de las relaciones, que es la habilidad de relacionarse con las emociones ajenas.

Conviene subrayar, que esta teoría psicológica da a conocer todo un proceso de aprendizaje y a su vez atiende las necesidades del problema diagnosticado ya que brinda las bases y el sustento necesario. Al igual, porque en el aspecto cognitivo se logra evidenciar que las emociones positivas contribuyen en los procesos psicológicos e intelectuales, logrando potenciar el razonamiento, la resolución de conflictos y el procesamiento de la información, mejorando la atención y el recuerdo.

Por esta razón, este proyecto muestra interés en el área socioafectiva y retoma la teoría de Daniel Goleman, la cual ayuda a conocer las diversas maneras de como el interventor puede solucionar el problema de la autorregulación de emociones, para que los niños logren tener una inteligencia emocional y puedan construir un mundo más inteligente y feliz para ellos. Por lo que,

se implementara una estrategia didáctica con actividades lúdicas encaminadas al desarrollo integral del alumno, con el fin de que reconozcan las emociones propias y ajenas, y tengan una respuesta favorable una vez que se presenten.

2.4.2 La teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel

Ahora bien, la teoría pedagógica se enfoca en los procesos de enseñanza-aprendizaje, es decir, explica el cómo enseñar. Dentro de esta, se retoma la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel ya que brinda todo un procedimiento para facilitar la formación y construcción de nuevos conocimientos en los alumnos, mediante la implementación de recursos que mejoren su proceso de enseñanza y potencialicen su desarrollo intelectual. Sin embargo Ausubel afirma que:

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información “se conecta” con un concepto relevante “subsunsor” preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de “anclaje” a las primeras (Ausubel, 1983, pág. 14).

En efecto, un aprendizaje significativo es cuando los contenidos están relacionados de modo no arbitrario (no al pie de la letra) y si sustancial con la estructura cognitiva del estudiante, lo que explica que hay correspondencia entre lo que sabe y lo que debe aprender el individuo. Además, en el aprendizaje significativo la nueva información interacciona e interactúa con los conocimientos, los cuales crean puentes que atraviesan el proceso de asimilación para que la nueva información se convierta en un instrumento potencialmente significativo, para trascender en el sentido de aprender a aprender.

Por lo tanto, cuando el alumno aprende significa que los nuevos aprendizajes se conectan con los anteriores; no porque sean los mismos sino porque se recrea un nuevo significado sobre lo aprendido, es decir, el conocimiento nuevo encaja con el conocimiento viejo. Por ello, el aprendizaje significativo se fundamenta en la experiencia previa, como lo explica el mismo autor: “el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe” (Ausubel, 1983, pág. 2) y tiene razón porque el aprendizaje no puede empezar de cero.

Al igual, menciona que el aprendizaje significativo se caracteriza por edificar los conocimientos de forma armónica y coherente, pues se construye a partir de conceptos sólidos. Incluso, cumple con la tarea de almacenar los nuevos conocimientos en la memoria a largo plazo. De modo, que en dicha teoría se considera importante el uso cognoscitivo del niño con la intención de que el alumno pueda razonar, entender y comprender lo que está aprendiendo.

Cabe recalcar, que esta teoría pedagógica permite que los alumnos incorporen diversidad de conocimientos a su estructura cognitiva, con la intención de lograr que el proceso de enseñanza y las nuevas formas de pensamiento se conviertan en una experiencia significativa. Donde el docente enseña a pensar a partir de lo que el alumno ya sabe, estableciendo de forma positiva un proceso de orientación. Pues, el rol del docente se enfoca en realizar estrategias didácticas que permitan relacionar las experiencias previas y los nuevos conocimientos, estas estrategias deben ser claras con actividades adecuadas, para lograr un aprendizaje significativo.

Considerando que dicho proyecto se enfoca en el problema la autorregulación de emociones que presentan los alumnos de 2° A” del preescolar “Helen Keller”, se retoma la teoría de David Ausubel porque busca crear un aprendizaje significativo dentro de su dimensión socioafectiva,

tomando en cuenta los conocimientos que ya poseen los alumnos, para crear nuevas ideas y conceptos al nuevo conocimiento. Además, esta teoría busca la solución al problema detectado, pues propone actividades que permiten crear nuevos conocimientos con los que ya posee y plantea que los alumnos trabajen de forma activa y constructiva para asimilar y organizar la información, es decir, no solo van a memorizar la información sino que la deben de comprender y entender.

2.4.3 El taller didáctico de Ander-Egg como estrategia didáctica

Es preciso mencionar que una vez identificado el problema es importante conocer que estrategias didácticas se pueden implementar para la solución del mismo. Por lo que, en este proyecto se utiliza al taller como estrategia didáctica, debido a que la didáctica tiene la finalidad de obtener y generar en los alumnos un aprendizaje significativo. Además, ofrece al docente métodos técnicas que servirán para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje en los alumnos.

Por otro lado, las estrategias didácticas implican la elaboración de procedimientos anudados al aprendizaje teniendo como principal característica construir un programa organizado y vinculado que se encuentre encaminado hacia un objetivo específico. Asimismo, se refiere a las tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes.

Según, Díaz las estrategias didácticas son “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (Díaz, 1998, p. 19). Esto quiere decir, que pretende construir y lograr las metas propuestas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptándose a los participantes de manera más significativa. Para, este proyecto se utiliza un taller

como estrategia didáctica, ya que es un espacio donde se aprende haciendo en colaboración con otros individuos.

Por lo que, “el taller se basa en el principio constructivista según el cual, el educando es el responsable último e insustituible de su propio proceso de aprendizaje, en cuando al proceso de adquisición de conocimientos es algo personal e intransferible” (Ander-Egg, 1999, p. 29). Aplicado a la pedagogía, el alcance es el mismo: se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente.

En relación, a su organización se distinguen tres tipos de taller, los cuales son: el primero es el taller total donde los docentes y alumnos participan activamente en un programa o proyecto, este tipo de taller es aplicado a nivel universitario o terciario; el segundo es el horizontal que abarca a personas que enseñan o cursan un mismo nivel de estudios; y el tercero es el vertical este comprende cursos de diferentes años, los cuales se integran para desarrollar un proyecto en común. Estos, dos últimos talleres son los más utilizados a nivel primario y secundario.

No obstante, también es necesario considerar los objetivos del taller, los cuales son dos tipos: el primero es para formar profesionalmente o técnicamente en prácticas sobre terreno en cualquier disciplina y el segundo es para adquirir destrezas y habilidades que podrán ser (o no) aplicadas en disciplinas científicas, prácticas profesionales o supervisadas. Cabe mencionar, que el objetivo que se retoma en dicho proyecto es el segundo ya que se pretende que el alumno adquiera habilidades y destrezas, que le permitan autorregular sus emociones.

De igual manera, la planificación de este taller es de tipo horizontal, por lo que se realiza

un taller didáctico donde se implementan actividades encaminadas a la solución del problema detectado, es decir, a la autorregulación de emociones. Dicho taller está propuesto para los alumnos del grupo de 2° “A” del preescolar “Helen Keller” y tiene como objetivo que los niños adquieran aprendizajes significativos en el área socioafectiva, a través del trabajo en equipo. Las actividades que se plantean conllevan a cumplir con el objetivo, logrando que los alumnos mejoren su inteligencia emocional.

Por lo que, es necesario que el docente guíe y fortalezca los conocimientos de sus alumnos para que puedan “aprender a aprender”, por medio de actividades planeadas y sistematizadas hacia la realización de algo, dicha actividad consiste en “aprender haciendo”, es decir, interactuando y trabajando de manera colaborativa. Como ya se mencionó, el taller busca alternativas para dar solución al problema detectado, brinda herramientas para que tanto alumnos como padres de familia, identifiquen porque es importante tener una inteligencia emocional. Se involucra a los padres ya que son el primer vínculo en la vida de los niños y es necesario que comprendan como las emociones influyen en el desarrollo integral de sus hijos.

Por esta razón, se pretende que con el taller didáctico tanto padres como alumnos reconozcan lo importante que es tener una inteligencia emocional. Conviene subrayar, que dicho taller se relaciona con las teorías psicológica y pedagógica, en donde la primera menciona como aprende el niño y la segunda la manera en cómo debe enseñar el docente, además pretende lograr que los alumnos fortalezcan la autorregulación de emociones.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

Es preciso mencionar, que la evaluación educativa es fundamental ya que es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado. Por lo que, la evaluación valora todos los aspectos del proceso de aprendizaje de un alumno y permite ver si los objetivos propuestos son los adecuados, o si es necesario cambiarlos. También, se menciona como está conformada dicha evaluación y se retoma al plan y programa de aprendizaje clave (2017), para saber cómo se evalúan las áreas de desarrollo en la educación preescolar.

Según, Casanova “la evaluación es entendida como un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios y tomar decisiones para proseguir la actividad educativa” (Casanova, 1998, p. 66). Esto quiere decir, que la evaluación debe estar enfocada en decisiones que permitan crear nuevas oportunidades de aprendizaje donde se beneficie al alumno y al docente.

Sin embargo, el plan y programa de aprendizajes clave (2017), señala que la evaluación desde el enfoque formativo requiere que el docente planifique actividades para que los alumnos estudien y aprendan, además que se den cuenta de lo que han aprendido y lo que van aprender. Por ello, la educación preescolar se rige por medio de una evaluación formativa, ya que a través de ella se inicia todo un proceso que ayuda al docente a sistematizar la información, para que conozca y valore los aprendizajes de los alumnos mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del ámbito educativo.

Por otra parte, la función social de la evaluación está relacionada con la creación de oportunidades para seguir aprendiendo y la comunicación de los resultados al final de un periodo de corto, y también implica analizar los resultados obtenidos para hacer ajustes en la práctica del siguiente periodo. Además, existen tres momentos de evaluación: inicial, de proceso y final, estos momentos coinciden con los tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa o sumaria. Donde la evaluación diagnóstica, se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo con la intención de explorar los conocimientos que poseen los alumnos, su objetivo es establecer una línea base de aprendizajes comunes para diseñar las estrategias de intervención docente, por ello dicha evaluación debe realizarse al inicio del ciclo escolar, situación o secuencia didáctica.

En cambio, la evaluación formativa se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza-aprendizaje. Por lo que, su función es mejorar una intervención en un momento determinado y permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo con lo planeado. Mientras, que la sumativa promueve que se obtenga un juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados en cada alumno, al concluir una situación o secuencia didáctica y se basa en la recolección de información acerca de los resultados de los alumnos, al igual de los procesos, estrategias y actividades que ha utilizado el docente y le han permitido llegar a dichos resultados.

En cuanto a, los tres momentos de evaluación se debe mencionar que son fundamentales para tomar decisiones respecto al desarrollo de la planificación en un aula en particular, por ello, es necesario evaluar durante todo el ciclo escolar. El primero, es el inicial y ocurre cuando comienza el ciclo escolar, durante las primeras etapas del desarrollo de un periodo o bloque y la final en las últimas etapas, mientras que la evaluación de proceso hace posible el aprendizaje.

Cabe mencionar, que la evaluación desde el enfoque formativo se centra en los aprendizajes para continuar con el progreso de cada alumno y ofrecerle oportunidades para lograrlos, por eso, la evaluación se lleva a cabo durante todo el ciclo escolar. Cuando, el docente involucra a sus alumnos en el proceso de evaluación, propicia a que aprendan a regular sus procesos de aprendizajes, por lo que, deben promoverse los siguientes tres tipos de evaluaciones formativas: la primera, es la autoevaluación donde solo interviene el alumno, su propósito es reconocer y valorar los procesos de aprendizaje propios y contar más bases para mejorar su desempeño.

La segunda, es la coevaluación esta es la conjunta realizada del propio alumno en colaboración de sus compañeros acerca de alguna evidencia de desempeño determinada; y por último es la heteroevaluación, la cual es la evaluación que el docente realiza de las producciones de un alumno o un grupo y contribuye al mejoramiento de sus aprendizajes. En este proyecto de desarrollo se pretende evaluar mediante métodos, técnicas e instrumentos, los cuales son de gran ayuda para recolectar información sobre los aprendizajes esperados de los alumnos. Es preciso mencionar, que una técnica es el procedimiento que los docentes utilizan para medir y evaluar el aprendizaje, mientras que los instrumentos son las herramientas que permiten tomar evidencia del aprendizaje alcanzado del alumno.

Por lo tanto, las técnicas y los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje. De modo, que se retoma la técnica de la observación ya que permite evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con esta técnica, los docentes pueden advertir los conocimientos, habilidades, actitudes y los valores que poseen los alumnos.

Existen dos formas de observación: la sistemática donde el observador define los propósitos a observar y las actitudes de los alumnos en diferentes formas de organización en el aula; y la asistemática que consiste en el que el observador registra la mayor cantidad de información posible de una situación de aprendizaje. En ambos tipos de observación, es fundamental cuidar que el registro sea lo más objetivo posible ya que permitirá analizar la información sin ningún error.

En este caso, se utilizó el instrumento de la guía de observación, la cual se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula y que permiten centrar la atención en aspectos específicos que resulten relevantes para la evaluación del docente. Además, promueve la objetividad en las actividades, analiza las interacciones del grupo y los indicadores permiten detectar los avances e interferencia en el aprendizaje de los alumnos.

Para, elaborar una guía de observación es necesario definir el propósito de lo que se quiere lograr, la duración y los aspectos a observar en redacción de indicadores que consideren la realización de las tareas. De igual manera, se retoma la técnica para el análisis del desempeño utilizando dos instrumentos, el primero es una lista de cotejo, la cual como su nombre lo indica es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar. Generalmente, esta se organiza en una tabla que solo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización.

El segundo, instrumento es una rúbrica la cual se basa en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o los valores

en una escala determinada. Se debe considerar que su diseño es una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética relacionada con el nivel del logro alcanzado. Por lo general, se representa en una tabla que en el eje vertical incluye los aspectos a evaluar y en el horizontal los rangos de valoración. Para, elaborar una rúbrica es necesario: redactar los indicadores con base en los aprendizajes esperados; establecer los grados máximos, intermedio y mínimos de logros de cada indicador para la primer variante que serán redactados de forma clara; y por ultimo debe proponer una escala de valor fácil de comprender y utilizar.

CAPÍTULO
III

MARCO METODOLÓGICO

Dentro de este capítulo, se aborda la importancia de la metodología en un proceso de investigación, la cual explica que pasos, métodos, técnicas, e instrumentos utiliza el interventor para formular y resolver problemas. También, se retoma al paradigma sociocrítico ya que promueve la autorreflexión crítica en los procesos de elaboración del conocimiento y este se relaciona con el enfoque cualitativo pues ambos permiten transformar la realidad. Dicho enfoque es el encargado de brindar información, para saber de qué manera reaccionan los niños ante una situación emocional, debido a que describe las actitudes y cualidades que poseen.

De igual manera, se menciona el diseño de la investigación donde (Sampieri, 2014), se refiere al diseño como “un plan o estrategia concebida para responder las preguntas de investigación” (p.85). Además, se hace énfasis en el de la investigación-acción participativa pues permite que las personas construyan la realidad donde viven y logren un cambio social. Al igual, se describen los tipos de investigación documental, de campo y descriptiva y el tipo de estudio transversal. Por último, se señalan las diversas técnicas e instrumentos que se utilizaron para recopilar información, con las cuales se logró determinar que los alumnos no logran autorregular sus emociones, por lo que, se pretende dar solución al problema.

3.1 Paradigma Sociocrítico de la Investigación

Para empezar, al hacer investigación en el campo de la educación o en cualquier campo de las ciencias sociales es necesario adoptar un paradigma que explique y comprenda lo que se intenta estudiar. También, es importante saber que un paradigma es una teoría o conjunto de teorías que sirven de modelo a seguir para resolver problemas. Por ello, existen diferentes paradigmas de la

investigación como: el positivista, el interpretativo y el sociocrítico.

Cabe mencionar, que este último se utiliza en el presente proyecto debido a que promueve la autorreflexión crítica en los procesos de elaboración del conocimiento. Según, (Ricoy, 2006) menciona que el paradigma sociocrítico “se contextualiza en una práctica investigativa caracterizada por una acción-reflexión-acción, que implica que el investigador busque lograr un cambio y liberación de opresiones en un determinado contexto social”. Por lo que, la búsqueda de la transformación social se da con la participación, intervención y colaboración a partir de una reflexión personal crítica en la acción.

Además, el paradigma sociocrítico se apoya en la crítica social con un carácter reflexivo, considerando que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos que pretenden la autonomía racional y liberadora del ser humano. Dicho, conocimiento surge de los análisis y estudios que se hacen dentro de las comunidades, a esto se le llama investigación participativa, es decir, es en la misma comunidad donde se establece el problema y donde nace la solución, mediante el análisis que los miembros de la comunidad hacen de la problemática.

Conviene subrayar, que cada paradigma posee una serie de características, teniendo en cuenta algunos aspectos, según (Quispe, 2012, p. 35), considera que las características del paradigma sociocrítico son las siguientes: es autorreflexivo, asume una visión global y dialéctica de la realidad educativa; es de carácter participativo; asume una visión democrática y compartida del conocimiento; y está comprometida con la transformación de la realidad desde una dinámica liberadora y emancipadora de los sujetos implicados en ella.

Por lo tanto, se trata de una investigación encaminada a la acción, a la resolución crítica de los problemas, en base, a la capacidad de los sujetos para lograr su propia emancipación. En esta línea de investigación el objetivo de estudio es la práctica educativa que no solo incluye los comportamientos observables, sino también, las interpretaciones de las prácticas de quienes lo realizan. Sin embargo, el autor Arnall menciona que:

El paradigma sociocrítico adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa, sus contribuciones se originan de “los estudios comunitarios y de la investigación participante”. Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros (Arnall, 1994, p. 98).

En efecto, el objetivo general de la investigación sociocrítica es transformar la realidad, ya que establece los problemas específicos que aquejan a la comunidad y logra la transformación social de la misma, con la participación de los miembros de la comunidad. Según Nocedo de León, citado por (Quispe, 2012), “la investigación sociocrítica se orienta a la acción, en una investigación-acción participativa, transformadora con relación al objeto”. Por lo que, se trata de una investigación en la educación, la cual se encarga de formar personas que desarrollen la capacidad de reflexión crítica y les permita analizar su propio contexto social y realidad cotidiana.

En cuanto a, las fases de la investigación educativa según el paradigma sociocrítico se describen las siguientes, tomando en cuenta los estudios de (Colás y Buendía, 1994): la primera son los problemas de investigación, por lo que es necesario hacer un diagnóstico para delimitar el problema y una vez ya determinado se requiere la concreción del mismo, dichos problemas parten de situaciones reales y tienen por objeto transformar la realidad para el mejoramiento de los grupos o individuos implicados en ella. La segunda, es el diseño de la investigación que se puede definir

como dialéctico, en la cual se lleva a cabo un plan de acción que se genera a través del diálogo y consenso entre el grupo investigador.

La tercera fase es la muestra del estudio, esta se desarrolla y planifica con el fin de intervenir y poner en marcha cambios que modifiquen la realidad estudiada. Además, la constituye el propio grupo que aborda la investigación. Mientras que, la última fase son los criterios de rigurosidad en la investigación donde se analizan, interpretan y sacan conclusiones para dar solución a los problemas identificados, al igual, se fundamenta en la autorreflexión que a su vez se presenta en el interés emancipativo que recae en la acción.

Por esta razón, en el presente proyecto se utiliza la investigación sociocrítica, pues posee un enfoque cualitativo a través de una crítica de una comunidad donde se describe la realidad de las cualidades, en este caso son los alumnos de 2° “A” del preescolar “Helen Keller”, ya que es importante saber cómo los alumnos reaccionan emocionalmente ante una determinada situación. Por eso, es que el paradigma sociocrítico tiene cierta relación con el problema que se detectó en los alumnos, el cual, es la autorregulación de emociones, pues en base a dicho paradigma se podrá hacer una crítica de él para poder transformar la realidad y así dar una posible solución.

3.2 Enfoque Cualitativo de la Investigación

Una vez descrito que es el paradigma sociocrítico, ahora es importante mencionar que es la investigación. Para, (Sampieri, 2004) “La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (p. 4), es decir, la investigación se concibe como el proceso sistematizado, objetivo y metódico que tiene la finalidad de responder preguntas, para la obtención de información sobre algún tema o algo desconocido.

De igual manera, en el campo de la educación la investigación también ha proporcionado diversos resultados que sirven para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por ello, es necesario adoptar un enfoque de investigación, este se define como la forma en que el investigador se aproxima al objeto de estudio, dicho de otra manera, es la perspectiva desde la cual se abordara el tema dependiendo del tipo de resultados que se desea encontrar. Asimismo, busca ayudar al interventor en la construcción del problema que requiere solución.

Cabe mencionar, que existen tres enfoques de investigación donde el investigador elige el adecuado para su estudio según el fin que busque y se reconocen como: el cuantitativo, cualitativo y mixto. (Sampieri R. H., 2018), menciona que estos enfoques constituyen posibles elecciones para enfrentar problemas de investigación y resultan igualmente valiosos, también, señala que son las mejores formas diseñadas por la humanidad para investigar y generar conocimientos.

En efecto, los enfoques antes mencionados emplean procesos, cuidadosos, empíricos y metódicos para generar conocimiento, además utilizan cinco estrategias similares y relacionadas entre sí, las cuales son: llevar a cabo la observación y evaluación de los fenómenos; establecer suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizada; demostrar el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento; revisar dichas suposiciones o ideas sobre la base de las pruebas o del análisis y por último, proponer nuevas observaciones y evaluaciones para transformar las suposiciones e ideas o para generar otras

Dentro, de este proyecto se describe al enfoque cualitativo, ya que es un proceso inductivo que utiliza la recolección de datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación, con la finalidad de estudiar las actitudes, los comportamientos y las opiniones de las personas. Dichas, preguntas o suposiciones no son

obligatorias y se pueden desarrollar antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Estas actividades sirven para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes, para después poder perfeccionarlas y responderlas de forma adecuada.

Además, el enfoque cualitativo parte de los marcos generales básicos de referencia como la fenomenología, constructivismo, naturalismo e interpretativismo. De modo, que su punto de partida se basa en una realidad que descubrir, construir e interpretar, donde la realidad es la mente, esta misma se va a estudiar y en ella existen varias realidades subjetivas construidas en la investigación, las cuales varían en su contenido y forma entre individuos, grupos y culturas.

Sin embargo, el enfoque cualitativo posee las siguientes características: es un enfoque participante; es holístico ya que se precisa de considerar “el todo”; utiliza el paradigma sociocrítico; se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente; su diseño de investigación es abierto, flexible, construido durante la realización del estudio; y busca la dispersión de la información.

Por lo tanto, en el enfoque cualitativo el investigador es quien utiliza técnicas para la recolección de datos: como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida e interacción e introspección con grupos o comunidades. Donde el investigador debe adoptar una manera flexible, sensible, empática y abierta, para entender a los participantes que son estudiados sin olvidar porque está en ese contexto.

Por otra parte, las fases del proceso de la investigación cualitativa se divide en cuatro que

son fundamentales para su utilización, las cuales son: la primera es la preparatoria en esta se llevan a cabo dos etapas, la reflexiva que parte de los conocimientos y experiencias de fenómenos educativos, que se establecen en el marco teórico-conceptual y la del diseño donde se planifican las actividades que se ejecutaran en las siguientes fases. La segunda es el trabajo de campo, donde el investigador enfrenta decisiones relativas al acceso al campo, a la recogida productiva de datos y al abandono del campo.

En cambio, la tercera fase es la analítica en esta el proceso de análisis de la información recogida se inicia tras el abandono del escenario, además, su proceso de sistematización implica tareas como reducción, disposición y transformación de datos, obtención de resultados y verificación de conclusiones. Por último, está la fase informativa, en la cual, el proceso de investigación culmina con la presentación y difusión de los resultados, donde el investigador no solo alcanza la comprensión del fenómeno de estudio, sino que la comparte con los demás.

Ahora bien, como ya se mencionó se retoma al enfoque cualitativo, ya que se relaciona con el paradigma sociocrítico y porque como señala Sampieri, este va a permitir al interventor conocer la realidad planteando diversas técnicas e instrumentos de investigación, los cuales, son diseñados de acuerdo a lo que se quiera investigar. Dicho, enfoque se utilizó desde que se empezó a diseñar los instrumentos, con la finalidad de obtener información para determinar el conflicto, el cual, es la autorregulación de emociones en los alumnos del 2° “A” del preescolar “Helen Keller”.

De igual manera, permite identificar las personalidades y cualidades que poseen los alumnos, para saber cómo reaccionan emocionalmente ante una situación. Por ello, se estudiaron las actitudes de cada participante, pues se aplicaron diferentes instrumentos como: la guía de observación a los alumnos, la entrevista al cronista, directivo, docente y padres de familia, también

un cuestionario a los alumnos como prueba objetiva del problema que presentan. Estos instrumentos permitieron acercarnos a los hechos y a conocer la realidad, para así buscar una posible solución de cambio. En definitiva, ayudo a conocer el contexto en donde habitan los alumnos, y así poder determinar de forma sustentada el problema que realmente existe.

3.3 Diseño de la investigación

Es importante mencionar que una vez adoptado un paradigma y un enfoque para el estudio e investigación del problema, ahora es necesario describir con precisión el diseño de la investigación. El cual, es primordial en este proyecto, pues se define como los métodos y técnicas elegidos por un interventor para combinarlos de manera lógica y razonable para que el problema de la investigación sea de manera más eficiente. Según (Sampieri, 2014), el termino diseño “se refiere al plan o estrategia concebida para responder a las preguntas de investigación” (p. 85), donde el interventor debe cubrir con los objetivos o intereses que se presentan, para conocer la realidad en la cual se encuentra el conflicto. En otras palabras, el diseño se refiere al “abordaje” en general que utilizaremos en el proceso de investigación.

Ahora bien, los diseños de la investigación cualitativa son formas de abordar el fenómeno, pues deben ser flexibles y abiertos, para que su proceso se adapte a las circunstancias de la investigación (el ambiente, los participantes y el trabajo de campo). También, señala que no hay fronteras o límites precisos entre ellos, pues su estructura se orienta más al proceso que a la obtención de resultados. Por ello, su finalidad es responder a ciertas interrogantes sobre la forma de pensar, actuar y sentir de los pequeños y de las personas que los rodean, para así interpretar los contextos de la realidad social donde se encuentran.

Sin embargo, existen distintos tipos de diseños de investigación dentro del enfoque cualitativo, donde los principales son: la teoría fundamentada, los diseños etnográficos, los narrativos, los fenomenológicos y los de investigación-acción. Este último diseño se utiliza en este proyecto, debido a que su finalidad es comprender y resolver problemáticas concretas de una colectividad vinculadas a un ambiente, es decir, a un grupo, programa o comunidad. Además, el autor (Creswell, 2005), considera dos diseños fundamentales de la investigación-acción, los cuales son: práctico y participativo.

Conviene subrayar, que se hace mayor énfasis específicamente en el diseño de la investigación-acción participativa (IAP), ya que permite que las personas construyan la realidad donde viven y que logren un cambio social por medio de la investigación, para mejorar el nivel de vida y su desarrollo humano. Asimismo, resalta la colaboración equitativa de todo el grupo o comunidad y emancipa a los participantes y al investigador.

Por otro lado, en la práctica y como práctica la IAP, tiene las siguientes características: la investigación se produce en un espacio histórico determinado, es propiedad de las personas investigadas, la persona que investiga ejerce un rol dentro de la comunidad, sigue un proceso dialógico donde el diálogo es a la vez una categoría social y epistemológica. De igual manera, lleva a cabo estos principios: reconoce que el contexto es fundamental, mantiene la equidad en las decisiones, diseña acciones para transformar, el resultado impacta a la población y desarrolla significados de todas las “voces de la comunidad” e investigadores.

Por tanto, este diseño se desarrolla en cuatro fases, las cuales se llevaron a cabo en dicho proyecto: la primera, es identificar el problema en esta se realizó un diagnóstico, por lo que, se

utilizaron técnicas e instrumentos para recolectar información y hacer un planteamiento del problema, aquí se aplicó una guía de observación por dimensiones que nos sirvió para determinar que el grupo de 2° “A” del preescolar “Helen Keller” presenta un problema en el área socioafectiva. La segunda, es desarrollar el plan donde se requiere el sustento teórico para recolectar datos adicionales y se logre cumplir con los objetivos, estrategias, acciones y recursos, en base a esto se implementó un taller didáctico que tendrá actividades encaminadas al problema de la autorregulación de emociones.

Mientras que, la tercera fase es implementar y evaluar el plan, esta busca poner en marcha el plan creado que es el taller didáctico, recolectando datos y luego evaluar su implementación, generando nuevas hipótesis o cambios para ajustar el plan (sesiones propuestas) y volver a implementar. La última, es la retroalimentación, esta se encarga de evaluar el plan implementado con ajustes, para informar a la comunidad sobre los resultados que se obtuvieron, donde se aplica una rúbrica que ayudara a evaluar las actividades propuestas del taller didáctico.

Después, de describir las fases del diseño de la investigación-acción participativa, se da paso a los tipos de investigación implicados en este proyecto. Donde, se abordó la investigación documental, pues esta se basa en la obtención y análisis de datos provenientes de materiales impresos u otros tipos de documentos que son útiles para el estudio ya que aportan nuevos conocimientos. Este tipo de investigación se utilizó cuando se indago en diversos sitios web o bibliografías, sobre los diferentes teóricos que ayudaron en la construcción de este proyecto.

También, se llevó a cabo la investigación de campo esta se encarga de la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable

alguna, esta se dio mediante los instrumentos que se aplicaron a los alumnos, maestra, directivo y padres de familia, con el fin de obtener información clara y precisa del problema que presenta el grupo de 2° “A” del preescolar “Helen Keller”, el cual es la autorregulación de emociones, para lograr que los alumnos mejoren sus habilidades socioemocionales.

Finalmente, se utilizó la investigación descriptiva ya que consiste en la caracterización de un fenómeno, hecho, individuo o grupo, mediante el estudio del mismo en una circunstancia temporal-espacial determinada, es decir, detalla situaciones de como es y cómo se manifiesta en determinada situación. Este tipo de investigación se llevó a la práctica y ayudo al interventor a realizar una descripción detallada y precisa de los instrumentos aplicados, pues se logró conocer la realidad del contexto y se identificó el problema en el que se va a intervenir, para así elaborar una propuesta como posible solución del conflicto.

Aunado a lo anterior, es preciso mencionar que el tipo de estudio que se retoma es el transversal. Según (Sampieri R. H., 2018), “el estudio transversal es la investigación en la cual se recopilan los datos en un momento único” (p. 154). Además, su propósito es describir las variables y analizar su comportamiento en un momento dado, para poder recopilar información, por ello, se utiliza en dicho proyecto pues se llevara a cabo en un determinado momento, para lograr el objetivo de fortalecer la autorregulación de emociones.

3.4 Técnicas de recopilación de información

En este apartado se hace alusión a las técnicas de recopilación de información, pues son parte complementaria del plan o estructura a seguir, es lo que permite a través de los instrumentos específicamente, concretar la recopilación de información para su análisis y el proceso de interpretación. El autor (Ander-Egg, 1995), menciona que la recopilación de datos se encarga de recolectar información pertinente sobre variables, contextos, sucesos, categorías, comunidad u objetos involucrados en la investigación. Por lo que, permite al interventor responder preguntas relevantes, evaluar los resultados y anticipar las posibilidades de mejora.

Sin embargo, existen diferentes técnicas e instrumentos en la recolección de datos, estas buscan verificar las hipótesis o responder a las preguntas formuladas, para conocer el problema y plantear una propuesta de solución, lo cual se realiza en este proyecto. Cabe señalar, que las técnicas de investigación son el procedimiento para obtener información y ayudan al interventor a acercarse a los hechos. Por otra parte, los instrumentos de investigación según (Arias, 2006), son “cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar la información” (P. 68), en otras palabras, son medios materiales que se emplean para la recogida de información.

De modo, que ambos permiten conocer la realidad por medio de la recopilación de información, en este proyecto, se aplicaron diversas técnicas e instrumentos, con los cuales se logró detectar el problema de la autorregulación de emociones en los alumnos del grupo de 2° “A” del preescolar “Helen Keller”, se retoma como ámbito de oportunidad puesto que es necesario intervenir para mejorar las habilidades socioemocionales de los pequeños.

En cuanto a, las técnicas que se aplicaron para la recolección de información de esta investigación fueron las siguientes: la observación, la cual consiste en visualizar o captar mediante la acción de observar y nos permite ver los hechos y fenómenos que están ocurriendo. Dentro de esta técnica, se encuentran la observación no participante que se realizó cuando se iniciaron las prácticas en dicho preescolar ya que solo se observaba al grupo y la observación participante donde el investigador se involucra con el grupo que se está estudiando.

También, se utilizó la encuesta con la finalidad de obtener información precisa en la investigación, dicha técnica puede ser oral o escrita, en este caso, se llevó la escrita por medio de un cuestionario. Por último, se retomó la técnica de la entrevista, la cual es un interrogatorio basado en el dialogo “cara a cara”, entre el entrevistador y el entrevistado. Una vez ya mencionadas las técnicas, ahora es importante describir los instrumentos que se aplicaron para la recopilación de la información y así poder conocer la realidad del contexto y posteriormente identificar el problema que presentan los alumnos en el preescolar.

Para, conocer el contexto externo se le realizo una entrevista estructurada al cronista, Romualdo Aguilera, con preguntas abiertas que llevan un orden y se contestan de forma escrita, su objetivo es identificar la ubicación demográfica, servicio básicos públicos, economía, aspectos culturales y educativos, costumbres y tradiciones del municipio de San José Acateno, Puebla, para poder determinar el contexto externo donde se encuentra localizado el preescolar “Helen Keller”. (Ver apéndice A). Para profundizar más se retomó una guía de observación (Ver apéndice B), que tiene por objetivo conocer los aspectos geográficos, sociales, culturales, económicos y educativos del municipio de San José Acateno, Puebla, que puedan influir con el contexto externo del preescolar “Helen Keller”.

De igual manera, se identificó el contexto interno, por medio de una entrevista estructurada al directivo de la institución, la Mtra. Oliva Méndez Vázquez, esta se fue con preguntas abiertas que llevan un orden y se contestan de forma escrita, y tiene como objetivo identificar la ubicación, sector, servicio, número de maestros y alumnos, infraestructura, servicios y actividades escolares del preescolar “Helen Keller” para determinar el contexto interno de dicha institución (Ver apéndice C). Al igual, se implementó una guía de observación (Ver apéndice D), y su objetivo fue conocer los aspectos tipo escuela, recursos humanos e infraestructura que tiene el preescolar “Helen Keller” del municipio de San José Acateno, Puebla, que se consideran para su descripción.

Asimismo, se aplicó una guía de observación para los alumnos y tuvo como objetivo conocer las características del grupo en las dimensiones de desarrollo de lenguaje, cognitivo, psicomotriz, socioafectivo y emocional de los alumnos del segundo grado, grupo “A” del preescolar “Helen Keller” del municipio de San José Acateno, Puebla (Ver apéndice E). En cambio, a la docente se le aplicó una hoja de derivación y su objetivo fue identificar si los alumnos presentan dificultad en alguna de las dimensiones de desarrollo propuestas (Ver apéndice F).

Conviene subrayar, que para adentrarnos más al problema que hasta al momento se lograba identificar con los instrumentos antes mencionados, el cual fue que los alumnos presentaban más dificultad en la dimensión socioafectiva. Se consideró, que era necesario aplicar instrumentos por categorías de análisis encaminados a dicha dimensión, para así poder determinar el problema y buscar estrategias de solución. Por lo que, se retomaron las categorías de análisis de Daniel Goleman, ya que se basan en la inteligencia emocional, las cuales son: conoce las emociones, controla las emociones, muestra motivación, identifica las emociones de otros y gestiona sus relaciones interpersonales.

Primero, se aplicó una guía de observación a los alumnos, donde su objetivo fue conocer las habilidades relacionadas a la inteligencia emocional que tienen los alumnos de 2° grado grupo “A” del preescolar “Helen Keller” del municipio de San José Acateno, Puebla, mediante las diferentes categorías citadas por Daniel Goleman (Ver apéndice G). Después, se le aplicó una entrevista estructurada a la docente, con preguntas abiertas que siguen un orden y es de forma impresa, que tiene como objetivo conocer de qué manera trabaja la inteligencia emocional y como mejora el área socioafectiva de los alumnos de segundo grado, grupo “A” del preescolar “Helen Keller” del municipio de San José Acateno, Puebla (Ver apéndice H).

También, se involucró a los padres de familia en dicha investigación y se les aplicó una entrevista estructurada con preguntas abiertas donde mostraron interés en participar y el objetivo fue obtener información relevante sobre el conocimiento y desarrollo emocional de los alumnos de segundo grado, grupo “A” del preescolar “Helen Keller” del municipio de San José Acateno, Puebla (Ver apéndice I). Por último, se aplicó un cuestionario a los alumnos como prueba objetiva (Ver apéndice J), donde se logró identificar las emociones que presentan los alumnos del segundo grado, grupo “A” del preescolar “Helen Keller” del municipio de San José Acateno, Puebla.

En dicho instrumento los niños se mostraron contentos y participativos, pues este fue por medio de dibujos donde tenían que colorear, señalar, o marcar con una carita, dependiendo lo que se le indica. Es preciso señalar, que durante el periodo de prácticas profesionales II, se logró identificar el problema que los niños presentan, esto con ayuda de las técnicas e instrumentos de investigación que se aplicaron, por lo que, se busca implementar estrategias para la solución del mismo.

CAPÍTULO
IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Dentro de este último capítulo se describe la fundamentación del proyecto de intervención, donde se abordan los momentos que conducen a la planificación de las actividades, para tratar de mejorar y guiar a que los alumnos logren autorregular sus emociones de manera correcta. Por lo que, se hace mención del objetivo general de la estrategia de intervención, la cual es de gran importancia para lograr el objetivo de dicho proyecto.

De igual manera, se aborda la estrategia de intervención a utilizar, el cual es un taller didáctico que consta de diez sesiones con duración de una hora, que se trabajaran por medio de actividades divertidas y creativas que ayudaran a fortalecer la autorregulación emocional en los alumnos de 2° “A” del jardín de niños “Helen Keller”. Cabe mencionar, que en algunas sesiones participan los padres de familia, ya que es necesario apoyarlos para que hagan conciencia de la importancia que tiene la inteligencia emocional en los niños y en un futuro puedan orientar a sus hijos ante un problema emocional que se les presenten.

4.1 Fundamentación del proyecto

Un proyecto de intervención se genera a partir de una necesidad o problema, en el cual se puede desarrollar un plan para buscar la solución. Sin embargo, los proyectos no solo tienen el objetivo de resolver los problemas que se presentan, sino también suelen llevarse a cabo para mejorar ciertas situaciones del contexto. De acuerdo a Ander-Egg, los proyectos son:

Estrategias de acción social que consisten principalmente en establecer y fortalecer la relación entre escuela, universidad y comunidad para impulsar el desarrollo comunitario, asimismo, minimizar, dificultad de adaptación a la vida escolar y para atender problemas y

circunstancias que perturban o impiden el aprovechamiento de los educandos (Ander- Egg, 1995, p. 6).

En otras palabras, un proyecto de intervención se entiende como un conjunto de acciones sistemáticas, planificadas que se basan en una necesidad y que tiene como objetivo modificar o solucionar los problemas. Por otra parte, es importante mencionar que la intervención educativa responde a dichas necesidades y busca mejorar la realidad del contexto escolar, con la creación de proyectos que sean favorables y de gran ayuda para la resolución de problemas.

Además, para elaborar un proyecto de intervención es necesario seguir las siguientes fases: primero se debe realizar un diagnóstico para recopilar información que ayude a identificar el problema, esto mediante la aplicación de técnicas e instrumentos; después se llevara a cabo la planeación, en esta se formula el objetivo general y los objetivos específicos del proyecto que surgen del análisis de las necesidades que se detectaron en el diagnóstico, dichos objetivos expresan lo que se pretende lograr.

Posteriormente, se pone en práctica la ejecución, en donde se realizaran las tareas propuestas en la planeación (actividades) y estas darán solución al problema detectado, es decir, se van a ejecutar dichas estrategias con el fin de que el proyecto cumpla su objetivo. Por último, se hará una evaluación de las actividades realizadas para conocer los resultados y saber si se logró el objetivo, dichas actividades pueden ser evaluadas mediante una rúbrica o lista de cotejo. Dentro, de la elaboración del presente proyecto el interventor juega un papel muy importante pues busca la solución del problema y pone en práctica sus conocimientos.

También, se plantea el objetivo de la estrategia de intervención, el cual es regular las

emociones de los alumnos de 2° “A” del jardín de niños “Helen Keller”, mediante un taller didáctico considerando a los padres de familia, para que las conozcan, identifiquen y las expresen en diversas situaciones. Este objetivo se determinó ya que los alumnos no regulan sus emociones en el salón, pues hacen berrinches, se enfadan ante cualquier situación, lloran por todo, gritan, algunos niños no expresan lo que sienten, son tímidos y confunden la tristeza con el enojo, etc.

4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación

Las estrategias de intervención son un conjunto de actividades, cuya finalidad es dar solución a los problemas existenciales que se presentan. Por esta razón, el presente proyecto de desarrollo educativo utiliza como estrategia de intervención un taller didáctico, donde se realizaran actividades para fortalecer la autorregulación de emociones. Dicho, taller lleva por nombre “El maravilloso mundo de las emociones” y está dirigido a los alumnos de 2° “A” del jardín de niños “Helen Keller” de San José Acateno, Puebla.

Asimismo, toma en cuenta la participación de los padres de familia para que adquieran conocimientos y pautas para la regulación de las emociones que presentan sus hijos en su vida diaria. Al igual, deben concientizar sobre la importancia de la inteligencia emocional en los niños ya que con ella lograran expresar y controlar correctamente sus emociones, favoreciendo un buen desarrollo óptimo y un aprendizaje correcto en los niños.

Conviene subrayar, que se diseñaron diez planeaciones para lograr el objetivo general del proyecto con duración de una hora cada sesión, donde en la primera y última sesión participan los padres de familia ya que son el primer vínculo afectivo y son parte fundamental en la vida de los niños. Estas sesiones llevan una estructura, la cual es la siguiente: las primeras tres son de inicio,

las siguientes cinco son de desarrollo y las últimas dos son de cierre; tienen el nombre de la actividad; fecha de aplicación; número de sesión; objetivo general de la estrategia de intervención y el propósito de la sesión.

Además, se basan en el componente curricular “áreas de desarrollo personal y social” específicamente en el área de “educación socioemocional” del ámbito de la LIE “socioafectivo”; retoma el aprendizaje esperado que marca el plan y programa de aprendizajes clave de educación preescolar 2017. De igual manera, se consideran los recursos didácticos que se van a utilizar en cada sesión; la manera en cómo se va a evaluar (tipo, momento, técnica e instrumento de evaluación) y por último, se especifica el producto de la sesión.

Ahora bien, es importante describir lo que se realizó en cada una de las sesiones: la primera sesión lleva por nombre “conociendo mis emociones” y se incluye a padres de familia para que participen en las actividades con sus hijos (Ver apéndice K), su propósito es que los alumnos conozcan las emociones básicas como la alegría, enojo, tristeza o miedo que se presentan en la vida diaria y considera el aprendizaje esperado “reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente”. Al inicio de la sesión se da la bienvenida a padres de familia y alumnos, se presenta el nombre del taller y el interventor explica brevemente que las actividades que se llevan a cabo son para que sus hijos conozcan, identifiquen y expresen las diversas emociones que se presentan en la vida diaria.

Para empezar, se realiza la dinámica de presentación llamada el “preguntón”, donde se ambientara con música y cada participante pasara a preguntón (oso de peluche) de mano en mano cuando la música pare, la persona que tenga a preguntón se presentara junto con su hijo. Luego, se

recuperan los conocimientos previos de los alumnos con las siguientes preguntas: ¿Les gusto la actividad?, ¿Cómo se sienten? Al igual se les pregunta a los padres de familia ¿Qué es una emoción?, ¿Cuáles conocen? y ¿Qué emoción presenta más su hijo?

Dentro del desarrollo, se explicara a los alumnos que las emociones son estados internos propios del ser humano determinado por sensaciones, pensamientos, reacciones y conductas. Para profundizar más en el tema van a observar el video “las emociones”. Después, el interventor colocara unos emojis de las emociones en el pizarrón para que los niños las observen y explicara brevemente cada emoción. Seguirán con la actividad “mis emociones”, en la cual se les dará a los padres de familia una hoja blanca para que los niños dibujen las emociones explicadas. Luego las van a colorear y con ayuda de mamá o papá identificaran el color de cada emoción. Posteriormente, el niño explicara en que momento de su vida ha sentido esas emociones y la expresaran con gestos.

Finalmente, se les pide a los alumnos reflexionar sobre lo que aprendieron y se les pregunta si les gustaron las actividades. Asimismo, se les agradece a los padres de familia por su tiempo y dedicación en este taller, al igual a los alumnos por su participación en las actividades y su entusiasmo por aprender nuevas cosas. Esta sesión es evaluada por una guía de observación, la cual tiene como objetivo identificar las emociones básicas que se presentan en la vida diaria (Ver apéndice L).

En dicho instrumento se registraron los resultados que se obtuvieron en la sesión, los cuales fueron buenos ya que los niños identificaron las emociones de alegría, tristeza, miedo y enojo cuando se les mostro los emojis en el pizarrón; y mostraron interés al realizar las actividades pues les gusto dibujar y colorear con apoyo de mamá o papá dichas emociones. También, los niños

mencionaron en que momento de su vida han sentido esas emociones: dicen que han sentido alegría cuando sus padres lo abrazan, cuando juegan con su mascota o con sus juguetes; a veces han sentido tristeza por no tener con quien jugar o cuando mamá los regaña; han sentido enojo porque a veces no les compran lo que quieren (como juguetes o dulces) y han sentido miedo cuando ven una película de terror o cuando se quedan están solos.

Asimismo, los niños expresaron mediante gestos dichas emociones, se divirtieron mucho pasaron un rato alegre en compañía de sus padres. Como producto de la sesión los niños le entregaron al interventor el dibujo de las emociones (Ver anexo 5). La segunda sesión, lleva por nombre “mi reflejo” (Ver apéndice K), tiene como propósito que los alumnos expresen sus gustos y emociones mediante actividades divertidas, y pretende lograr el aprendizaje esperado “reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta”.

Para iniciar, el interventor da la bienvenida a los alumnos, les pide ponerse de pie y sigan las instrucciones de la canción “el baile de las emociones”. Luego, se recupera los conocimientos previos con las siguientes preguntas: ¿cómo se sienten?, ¿se acuerdan de las emociones que vimos el día de ayer?, ¿cuáles eran? Dentro, del desarrollo los alumnos van a observar con atención el video “algo dentro de mí” y comentaran. Después, van a realizar la actividad “mi reflejo”, donde los niños se observaran frente a un espejo y contestaran las siguientes preguntas: ¿Cómo te llamas?, ¿Cómo es tu cabello?, ¿Qué color son tus ojos?, ¿Qué emoción sienten hoy?

Además, expresaran con gestos la emoción que sienten y las del video que observaron con esta actividad los alumnos identificaran las distintas emociones que pueden presentar en algún suceso de su vida diaria. Enseguida, el interventor explicara a los alumnos que todos somos

diferentes y cada persona tiene sus propios gustos y eso nos hace ser únicos. Después, les proporcionara a los alumnos una hoja blanca que doblaran en dos partes, de una mitad dibujaran la emoción que más les gusto y en la otra mitad dibujaran la que no les gusto.

Para terminar, la sesión se les solicita a los alumnos que expliquen porque les gusta o no les gusta esa emoción y en qué momento las han sentido; y se les dará las gracias a los alumnos por haber asistido al taller. Esta sesión es evaluada por una guía de observación, la cual tiene como objetivo identificar si los alumnos expresaron sus gustos y emociones. (Ver apéndice M). Con dicho instrumento se obtuvieron los siguientes resultados: a los niños les gusto la actividad “mi reflejo”, pues se observaron frente a un espejo y jugaron a hacer las caras de las emociones que el interventor les explico en la clase anterior.

Al igual, realizaron comentarios sobre el video y explicaron que también ellos han sentido muchas emociones dentro de sus corazones; mostraron interés y participación al realizar el dibujo de la emoción que más les gusto y la que menos les gusto. Como producto de la sesión los niños le entregaron al interventor el dibujo dichas emociones (Ver anexo 6). La tercera sesión lleva por nombre “reconozco mis emociones” (Ver apéndice K), su propósito es que los alumnos identifiquen las emociones que sienten en algún momento de su vida y pretende lograr el aprendizaje esperado “reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente”.

Para iniciar, se da la bienvenida a los alumnos y se comienza bailando con la canción “camino por la selva”, esta actividad es para activarse y comenzar con buena actitud la sesión. Después, se recuperan los aprendizajes previos con las siguientes detonantes: ¿Les gusto la

canción?, ¿Cómo se sintieron al bailar?, ¿Tuvieron miedo al escuchar rugir al león?

Dentro del desarrollo, van a observar con atención el cuento del “semáforo de las emociones”, luego el interventor les mostrara a los participantes el semáforo de las emociones, lo colocara en el pizarrón y les explicara el significado de sus colores. El color (rojo significa ¡tienes que parar!) cuando nuestro semáforo se ponga en rojo es porque sentimos una emoción que no podemos controlar con facilidad como el enojo o la tristeza, aquí se sugiere tomar distancia de las personas por unos minutos. El color (amarillo significa ¡tienes que pensar!) es hora de buscar un lugar para pensar y relajarnos para que nuestras emociones se tranquilicen, podemos realizar ejercicios de respiración, escuchar música y pensar cosas bonitas que nos hagan sentir felices.

Mientras que, el color (verde significa ¡tienes que actuar!) este quiere decir que estamos listos para disculparnos, dialogar o tomar acuerdos con las personas que amamos, además lo podemos complementar con abrazos, besos o detalles. Después, se les dará a los alumnos el (Ver anexo 1), donde van a colorear de color rojo, amarillo y verde el círculo del semáforo según corresponda a cada emoción, esta actividad será evaluada por el interventor. Para finalizar, la sesión se le preguntara a los alumnos: ¿Qué color del semáforo representa la emoción que sienten cuando mamá no les compra un juguete?, ¿Cómo podemos controlar esa emoción?, y se les dará las gracias a los alumnos por haber asistido al taller.

Dicha, sesión es evaluada por una guía de observación, la cual tiene como objetivo identificar las emociones que sienten los alumnos en algún momento de su vida (Ver apéndice N). Los resultados que se obtuvieron fueron favorables en el aprendizaje de los niños, pues reconocieron fácilmente las emociones que han sentido (alegría, tristeza, miedo y enojo). Además,

aprendieron el significado de los colores del semáforo de las emociones, saben que el color rojo significa parar, el color amarillo pensar y el color verde actuar. Esto le ayudara a saber cómo deben actuar ante un conflicto o problema, por ejemplo: si el niño se enoja con un compañero, primero debe parar y alejarse para controlar esa emoción, luego pensar para tranquilizarse y por último, actuar en pedir disculpas o dialogar con su compañero. En efecto, esto ayudara a que el niño autorregule sus emociones.

También, mostraron participación en la actividad del “semáforo” y realizaron comentarios sobre cómo controlar sus berrinches o ataques de felicidad. Como producto de la sesión los niños colorearon el semáforo de las emociones, esta actividad fue evaluada por el interventor (Ver anexo 7). La cuarta sesión lleva por nombre “el memorama de las emociones” (Ver apéndice K), su propósito es que los alumnos identifiquen las emociones de alegría, miedo, tristeza o enojo y pretende lograr el aprendizaje esperado “convive, juega y trabaja con distintos compañeros.”.

Para empezar, se da la bienvenida a los alumnos y se les pide que bailen la canción “el baile de Pepo”, luego realizaran el ejercicio de respiración de “pancho pantera y pancho flojera” donde ellos van a inhalar y exhalar tres veces, esto les ayudara a moderar su frecuencia cardiaca. Después, se rescatan los conocimientos previos: ¿Recuerdan que emociones aprendimos en la sesión anterior? ¿Cuáles hemos sentido? Dentro del desarrollo se les explica a los alumnos que todos somos diferentes y aprendemos de diferente manera, ya que tenemos dos tipos de inteligencia: la intelectual y la emocional. Tener inteligencia emocional es importante, pues nos ayudará a expresar y controlar las emociones correctamente en diferentes momentos de nuestra vida y con las personas que nos rodean.

Luego, los alumnos realizaran la actividad del “memorama de las emociones”, donde el

interventor formara equipos de dos integrantes y cada equipo le proporcionara una hoja (Ver anexo 2) que contiene tarjetas con las distintas emociones (alegría, miedo, enojo y tristeza), las cuales van a colorear y recortar. Después en parejas jugaran con el memorama, el interventor dará las siguientes instrucciones: cada jugador podrá escoger dos tarjetas, si las dos son iguales se las queda y tiene derecho a escoger otras dos; pero si las dos tarjetas son diferentes las debe colocar otra vez hacia abajo y le cede el turno al otro jugador (cuando saquen las tarjetas iguales dirán como se llama la emoción), por ejemplo: la alegría, miedo, enojo o tristeza. El jugador que tengan más pares de tarjetas será el ganador.

Para finalizar, la sesión los alumnos con ayuda del interventor seguirán los pasos y bailaran con ritmo la canción del video de “Marina y los emoticantos”. Al igual, se les agradece a los alumnos por su asistencia y participación. Esta sesión es evaluada por una guía de observación, la cual tiene como objetivo identificar las emociones de alegría, miedo, enojo o tristeza. (Ver apéndice Ñ). En esta sesión los resultados fueron sorprendentes ya que los alumnos mostraron buena actitud en la activación física y buen desempeño al colorear las tarjetas del memorama que les proporciono el interventor. Al igual, mostraron colaboración al trabajar en equipo, respetaron turnos cuando jugaron con el “memorama de las emociones”, e identificaron correctamente la emoción de cada tarjeta (Ver anexo 8).

La quinta sesión lleva por nombre “mis emociones positivas” (Ver apéndice K), su propósito es identificar que los hace sentir feliz y alegre, además pretende lograr el aprendizaje esperado “reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente”. Para empezar, se da la bienvenida a los alumnos y se les pide ponerse de pie para bailar la canción “si estas feliz”. Luego el interventor mostrara las “caretas emotivas” de

las emociones positivas y se recupera los conocimientos previos con las siguientes preguntas: ¿Has sentido alegría?, ¿Cómo reaccionas cuando estas feliz?, ¿Qué situaciones te causan esas emociones? Después, se les explicara a los alumnos que las emociones son reacciones que experimentamos ante alguna situación que se nos presente y pueden ser positivas o negativas.

Posteriormente, observaran el video “las emociones positivas” y harán la actividad “mímica de emociones positivas”, donde el interventor les mostrara imágenes de (situaciones que causan alegría y felicidad), los niños por turnos pasaran al frente explicaran si han vivido esa emoción y con gestos la expresaran. Por ejemplo: (la imagen de un niño comiendo helado) el niño hará la expresión que le causa la situación de la imagen. Continuar, con la actividad “pinto mi alegría”, el interventor les proporcionara el (Ver anexo 3) y los alumnos tendrán que pintar la carita alegre. Para finalizar, la sesión los niños expresaran la carita que pintaron, luego el interventor les agradecerá por su participación.

Esta sesión es evaluada por una lista de cotejo, la cual tiene como objetivo identificar que le causa felicidad y alegría (Ver apéndice O). En dicho instrumento se registraron los siguientes resultados de la sesión: los niños si participaron en las actividades propuestas, compartieron los aprendizajes previos, realizaron gestos y expresiones de las emociones positivas. Por lo que, fue fácil para ellos identificar y recordar en que momentos de su vida han sentido alegría y felicidad. Por ejemplo: algunos niños mencionaron que cuando están con su familia sienten alegría, cuando juegan con sus amigos o cuando es su cumpleaños y comen pastel (Ver anexo 9).

La sexta sesión, lleva por nombre “aprendo a regular mis emociones negativas” (Ver apéndice K), su propósito es identificar las emociones negativas como miedo, enojo o tristeza y pretende lograr el aprendizaje esperado “reconoce y nombra situaciones que le generan alegría,

seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.”. Como inicio se da la bienvenida y se les pide que se pongan de pie para saludarse con la canción “hola, hola ¿Cómo estás?”. Después se les mostrara las “caretas emotivas” de las emociones negativas, esta actividad ayudara a que los niños las identifiquen y las relacionen con algunas situaciones donde han sentido esas emociones. Luego, se recuperan conocimientos previos con las siguientes preguntas: ¿Por qué nos enojamos?, ¿Qué nos causa miedo?, ¿Qué situación te ha causado tristeza?

Dentro, del desarrollo los alumnos van a observar el video “aprende a controlar tus emociones negativas”, se les explica que las emociones negativas afectan el comportamiento de los niños ya que suelen presentar rabietas, contestaciones, malas conductas o gritos. Después, se presenta la “ruleta de la calma”, esta consta de ocho técnicas sencillas que se pueden utilizar cuando los niños presenten algún malestar emocional (rabietas). El interventor dará indicaciones y por turnos pasara a un niño a girar la ruleta y en la técnica que caiga explicara cómo llevarla a cabo. Por ejemplo: si cae en abrazos esta técnica permite liberar el estrés y la tensión, pueden abrazar a su mamá o hermano y así sucesivamente se explicaran las otras técnicas.

Una vez realizada la actividad de la ruleta van a observar el cuento de “la tortuga” y se les preguntara a los niños ¿Alguna vez se han sentido como la tortuga?, ¿Cómo creen que puedan controlar lo que sintió la tortuguita? Por último, el interventor le proporcionara material a los alumnos para que realicen una tortuga, ellos se encargaran de pintarla y decorarla a su criterio, se les felicitará y agradecerá por su participación en la sesión. Esta sesión es evaluada por una lista de cotejo, que tiene como objetivo identificar las emociones negativas como miedo, enojo o tristeza (Ver apéndice P).

Como resultado se obtuvo que los niños respetaron su turno para participar en la actividad de la “ruleta de la calma”, reconocieron cuales son las emociones negativas y aprendieron técnicas para controlar sus rabietas o berrinches ya que como lo mencionan algunas veces han sentido enojo ya sea porque agarran sus juguetes, porque mamá les pega o porque no les prestan atención, con estas actividades los niños sabrán cómo actuar cuando sientan enojo, tristeza o miedo. De igual manera, los niños mostraron empeño y dedicación al realizar la “tortuguita”, les gustó mucho pintarla y echaron a volar su creatividad e imaginación, esta manualidad fue entregada como producto de la sesión (Ver anexo 10).

La séptima sesión lleva por nombre “mi emoción favorita” (Ver apéndice K), tiene como propósito lograr que los alumnos identifiquen la emoción que más les gusta y la expresen, y pretende lograr el aprendizaje esperado “reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta”. Como inicio se da la bienvenida y se realiza activación física con la “canción de las emociones”, luego se recuperan conocimientos previos con las siguientes preguntas detonadoras: ¿Qué emociones se mencionaron en la canción?, ¿Cuál sienten hoy?

Dentro, del desarrollo van a realizar la actividad “la casa de las emociones”, en la cual el interventor les mostrara a los alumnos una casita que tiene las emociones de tristeza, alegría, enojo y miedo. Los alumnos por turnos pasaran al frente donde está la casa y tocaran una de las ventanas (toc-toc) para que salgan las emociones. Por ejemplo, si sale la emoción de la alegría los niños platicaran sobre que les causa dicha emoción y como la expresan, y así lo harán con las otras emociones. Después, se le preguntara a los niños: ¿Cuál es su emoción favorita?, ¿Por qué? y ¿Cuándo ha sentido esa emoción?

Continuar con la actividad llamada “paleta de las emociones”, donde el interventor le dará a los alumnos diversas caritas de emociones que tendrán que colorear según corresponda la emoción (rojo-enojo, amarillo-alegría, azul-tristeza, negro-miedo). Con ayuda del interventor la doblaran a la mitad, la pegaran una sobre otra (como pergaminos) y le colocaran un bate lenguas. Para finalizar la sesión, los alumnos jugaran “caras y gestos”, por lo que expresaran con gestos las caritas de la “paleta de las emociones” que realizaron. Se les agradecerá a los niños por su apoyo y participación en las actividades, y se les va a despedir cantando la canción “¡Adiós, Adiós!”.

Esta sesión es evaluada por una lista de cotejo, que tiene como objetivo identificar la emoción que más les gusta (Ver apéndice Q). Los resultados que se obtuvieron de esta sesión fueron muy buenos porque los alumnos mostraron buena actitud al realizar las actividades; prestaron atención en la actividad de la casa de las emociones; identificaron y expresaron la emoción que más les gusto, al igual mencionaron por qué le agrada más esa emoción. Los alumnos mostraron dedicación y empeño al realizar su paleta de emociones, les gusto colorear las caritas y les pareció divertida la actividad ya que tenía la forma de una paleta. Esta actividad fue entregada como producto de la sesión (Ver anexo 11).

La octava sesión lleva por nombre “juego mis emociones” (Ver apéndice K), tiene como propósito que los alumnos expresen las emociones básicas a través de juegos y pretende lograr el aprendizaje esperado “convive, juega y trabaja con distintos compañeros”. Como inicio se da la bienvenida a los alumnos y se baila la canción “el monstruo de la laguna”, esto le permitirá al alumno activarse y comenzar bien el día. Luego se recuperan conocimientos previos con las siguientes detonantes: ¿Cómo se sienten hoy?, ¿Qué aprendimos el día de ayer?, ¿Saben hacer carita triste?, ¿Ahora hagan carita feliz?

Dentro del desarrollo, se llevara a cabo el juego el “dado de las emociones”, el cual se realizara en el patio. El interventor hará parejas y les explicara que el juego consiste en que un niño va a tirar el dado hacia arriba y en la emoción que caiga el otro niño saltara en el “tapete de las emociones” hasta llegar a ella, también debe expresarla mediante gestos (cara de alegría, enojo, miedo, etc.) y así sucesivamente pasaran dos niños. Después, los alumnos jugaran con “los globos emotivos”, donde el interventor tendrá en una bolsa globos de colores que representan las emociones de (enojo, tristeza, miedo y alegría).

Dicho, juego consiste en que el niño tome un globo y lo juegue manteniéndolo en el aire durante 30 segundos, al niño que se le caiga antes el globo dirá que le causa la emoción que le toco. Para finalizar, los alumnos harán una “carita emotiva” el interventor les dará una hoja blanca y plastilina, el interventor les explicara que tendrán que hacer la carita de la emoción que les toco expresar en el juego anterior, una vez que terminen se les agradecerá por su buena actitud y participación. Esta sesión es evaluada por una lista de cotejo y tiene como objetivo expresar las emociones básicas como la alegría, miedo, enojo o tristeza, a través de juegos (Ver apéndice R).

Esta sesión dio muy buenos resultados ya que los niños aprendieron jugando, participaron en todas las actividades propuestas, respetaron su turno en los juegos, trabajaron en equipo, realizaron gestos para expresar las emociones que les toco al tirar el dado y las identificaron correctamente. Asimismo, mostraron buena dedicación y desempeño para realizar su carita emotiva, les gusto trabajar con plastilina de colores y fueron muy creativas al decorarla. Esta actividad se entregó como producto de dicha sesión (Ver anexo 12).

La novena sesión lleva por nombre “expreso mis emociones” (Ver apéndice K), su

propósito es identificar las emociones y nombrar en que situaciones se presentan y pretende lograr el aprendizaje esperado “reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente”. Como inicio se da la bienvenida a los alumnos, se realiza activación física con la canción “el gusanito y la Sra. lengua”, donde los alumnos escucharan y seguirán la canción con el movimiento de su dedito y lengua. Después, se recuperan conocimientos previos: ¿Cómo se sintió la lengua cuando abría la puerta y no había nadie?, ¿Cómo se sentía el gusanito al esconderse?

Dentro del desarrollo, los alumnos observaran y escucharan con atención el video “mis sensaciones y emociones”. Luego harán la actividad “el tren de las emociones”, donde el interventor les explicara y les dará globos de colores que representan las emociones, cada color ira en el bajón que corresponde, si le toco un globo rojo debe ir en el bajón del enojo. Además, el niño mencionara que situaciones le genera esa emoción, por ejemplo (estoy feliz cuando juego carritos o cuando voy al parque).

Después, van a realizar la actividad del “globo emotivo”, donde los niños elegirán un globo del tren (la emoción que prefieran) y de acuerdo al color pintaran la emoción que le corresponde. Para finalizar, los niños pasaran al frente a explicar la emoción de su globo emotivo y mencionaran en que situaciones la han sentido. Esta sesión es evaluada por una rúbrica, la cual tiene como objetivo identificar las emociones y nombrar en que situaciones se presentan. (Ver apéndice S). En esta sesión se obtuvo buenos resultados, pues los niños dialogaron con sus compañeros sobre lo aprendido, mostraron excelente participación en todas las actividades, reconocieron todas las emociones vistas en el taller e identificaron las situaciones en que se presentan en la vida diaria.

Además, se la pasaron muy divertidos en la actividad del tren de las emociones ya que a los niños les gustó mucho salir al patio a jugar con el tren y los globos. Al igual, les agrado la actividad del “globo emotivo”, ya que tenían que pintar la emoción en el globo que eligieron, para ello utilizaron pintura de varios colores y lo pintaron a su gusto y creatividad. Dicha actividad fue entregada como producto de la sesión (Ver anexo 13).

La décima y última sesión lleva por nombre obra de teatro “el monstruo de colores”, donde participan los padres de familia (Ver apéndice K), su propósito es que los alumnos expresen sus emociones y reconozcan las pautas para regular lo que siente ante cualquier situación y pretende lograr el aprendizaje esperado “reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente”. Como inicio se da la bienvenida a padres de familia y alumnos, y se realiza activación física con ayuda de la canción “soy una taza” para iniciarel día con buena actitud.

Después, se recuperan conocimientos previos: ¿Les gusto la canción?, ¿Cómo se sienten hoy?, ¿Cómo podemos tranquilizarnos cuando estamos muy enojados? Dentro, del desarrollo se continúa con la obra de teatro llamada “El monstruo de colores” basada en el cuento de Ana Llenas, el interventor ambientara el espacio donde se llevara a cabo la obra de teatro y narrara la historia con ayuda de unos títeres (monstruos de colores). Todos los participantes prestaran atención al escuchar la historia, después el interventor les preguntara: ¿Cómo se sentía el monstruo de colores?, ¿Cómo podemos ayudarlo a que se calme?

Dentro, del desarrollo se realizara un “mural del monstruo de colores”, el cual será realizado por los padres de familia y alumnos. Primero, el interventor les entregara material a los

padres de familia y les explicara que se pondrán de acuerdo para hacer el dibujo del monstruo de colores en medio del papel crac y alrededor le colocaran las palabras de (tristeza, miedo, enojo, enamorado, calma y alegría). Después, el interventor le proporcionara a los alumnos un monstruo (Ver anexo 4), el cual tendrán que pintarlo de acuerdo a la emoción que expresa, cuando los niños terminen de pintar los pondrán a secar al sol.

Cuando, los monstruos ya estén secos será momento de trabajar en equipo para terminar el mural, los niños le colocaran adhesivo al monstruo y los padres de familia les preguntaran que emoción expresa su monstruo, luego lo pegaran donde corresponde. Por ejemplo: los monstruos amarillos (alegres) se colocan donde dice alegría y así se colocaran de acuerdo a la emoción de cada monstruo. Después, todos los participantes bailaran la canción “el monstruo de colores”, el interventor les pedirá que sigan los pasos y expresen mediante gestos cada emoción. Luego, mencionaran que emociones son y cómo pueden regularlas.

Para finalizar, se reflexionara con los padres de familia acerca de la importancia que tiene la inteligencia emocional en los niños. Se les agradecerá por haber participado en el taller “el maravilloso mundo de las emociones” y se les dará padres de familia y alumnos un obsequio como recuerdo por haber concluido satisfactoriamente este taller. Dicha, sesión es evaluada por una rúbrica, la cual tiene como objetivo expresar las emociones y reconocer las pautas para regular lo que sienten ante cualquier situación (Ver apéndice T). Los resultados de esta sesión fueron excelentes ya que los alumnos participaron en las actividades con mucha actitud y entusiasmo; prestaron atención en la obra del monstruo de colores y realizaron comentarios sobre la misma.

También, identificaron las emociones positivas y negativas de acuerdo a cada situación que

se presenta; expresaron mediante gestos las diversas emociones; mencionaron las pautas para regular la emoción que siente el monstruo de colores y por último se logró reflexionar con los padres de familia sobre lo importante que son las emociones en la vida de los niños. Como producto de dicha sesión los padres de familia y alumnos realizaron un “mural del monstruo de colores” (Ver Anexo 14). Cabe resaltar, que todas las actividades propuestas en este taller fueron planeadas para que los niños se divirtieran y aprendieran a regular sus emociones.

4.3 Impacto del proyecto

Una vez aplicado las actividades y haber resuelto la problemática dentro del aula, es importante mencionar el impacto que se logró con este proyecto a nivel social, institucional y áulico. Para, conocer de qué manera o cómo fue que ayudo a solucionar el problema que presentaban los alumnos del grupo de 2° “A” del jardín de niños “Helen Keller”, el cual era que los niños no autorregulaban sus emociones. Por lo que, es importante mencionar que el haber realizado este proyecto dejo gran impacto, ya que los niños fortalecieron su inteligencia emocional y aprendieron a mejorar sus habilidades socioemocionales. Ahora son niños más confiados de sí mismos, seguros, empáticos y les gusta socializar e interactuar con sus compañeros.

En cuanto a nivel social, se logró que los niños transmitan y autorregulen sus emociones correctamente con las personas ya que aprendieron a convivir de mejor manera, sin miedo a socializar o saber cómo expresar lo que sienten. Además, son niños más empáticos, afectivos y muestran más seguridad, porque saben e identifican sus emociones como: alegría, tristeza, enojo o miedo, esto ayuda a que muestren sus sentimientos hacia los demás, sin la necesidad de sentir pena o confusión. De igual manera, los niños saben cómo actuar cuando no controlan una emoción

y que deben hacer para evitar las rabietas o berrinches con alguna persona.

En cambio a nivel institucional, se mejoró la convivencia entre los alumnos pues a la hora de recreo solía haber pleitos entre ellos, algunos niños se enojaban cuando no había columpios desocupados y no controlaban su enojo, de modo que comenzaban a jalonear o golpear al compañero hasta quitarlo del columpio. Ahora los niños son más empáticos con sus compañeros, saben compartir, juegan sin pelear y conviven de manera armónica y pacífica, favoreciendo la amistad entre ellos, pues ya no reaccionan por impulsos porque aprendieron a controlar esos momentos de ira para evitar los berrinches y rabietas

Sin embargo, a nivel áulico el impacto fue satisfactorio ya que los alumnos aprendieron a identificar, expresar y controlar sus emociones correctamente. De modo, que en el grupo existe más afecto, unión y compañerismo al realizar alguna actividad, esto genera que los alumnos socialicen para que tengan una buena convivencia y aprendan mejor. Logrando que la maestra pueda llevar la clase sin problema porque los alumnos ya participan y trabajan con sus compañeros de manera armónica, esto es una gran fortaleza para los niños pues la maestra podrá aplicar cualquier actividad y los niños trabajaran sin problema.

Cabe mencionar, que este proyecto de manera general causo gran impacto en la vida de los niños, puesto que es importante trabajar la autorregulación de emociones Por ello, se involucró también a los padres de familia para que comprendan, reflexionen y ayuden a desarrollar la inteligencia emocional en sus hijos, y así logren ser mejores personas, con valores y buenos sentimientos, capaces de expresarlos ante cualquier situación que se presente.

4.4 Balance general

Es importante mencionar que se realiza un balance general de las debilidades y fortalezas que se encontraron en el diagnóstico, la investigación, el diseño, la aplicación y la evaluación, durante el proceso de este proyecto de desarrollo. Para empezar, a indagar sobre el problema que presentan los niños se realizó un diagnóstico para poder investigar y profundizar más en el problema, donde se encontró como fortaleza el apoyo por parte del cronista y la directora al contestar los instrumentos de investigación que fueron de gran ayuda para recolectar información sobre cada ámbito del contexto externo e interno y así poder profundizar en el problema.

Mientras que, una debilidad ocurrió cuando se les aplicó una entrevista a los padres de familia ya que solo asistió la mitad, probablemente por trabajo o por falta de interés y otros no se preocuparon por contestar todas las preguntas del instrumento. Por otra parte, en el diseño y aplicación se encontraron ciertas fortalezas debido a que las actividades que se planearon fueron muy didácticas, para que los niños no se aburrieran y aprendieran de manera más divertida.

Por ello, algunas actividades fueron a través del juego y otras fueron con material didáctico, ya que a los niños les gusta utilizar materiales como plastilina, pintura, colores, etc. Los niños mostraron mucho interés cuando se realizaron las actividades con el dado de las emociones, el tren de las emociones y cuando se les narró la obra de teatro del monstruo de colores. Otra fortaleza fue proyectar a los niños videos animados para que comprendieran mejor el tema pues con ellos mostraron más atención y platicaban sobre lo visto en el video, además de que hoy en día el uso de las tecnologías en las clases es importante y favorece el aprendizaje de los niños.

También, fue el apoyo brindado por la maestra del grupo porque estuvo presente en las

sesiones y ayudo a mantener el orden en el salón ya que el grupo es grande y hay niños muy traviosos y más cuando las actividades eran fueran del salón. En cambio, una debilidad que se presento fue el tiempo debido a que las sesiones solo tenían duración de una hora y en ocasiones se tenían que apresurar las actividades para que los niños logaran hacer y terminar el producto de cada sesión. Dichas fortalezas y debilidades se lograron detectar desde que se inició el proyecto como ya se mencionó anteriormente, pero también en la evaluación.

Donde una fortaleza fue que al evaluar con los diferentes instrumentos que se diseñaron se obtuvo que los niños realizaban las actividades sin problema dejando aprendizajes significativos sobre el tema de las emociones. Debido a que evaluar las actividades, nos permite saber si se logró con el objetivo de la estrategia o para saber que nos faltó o que podemos mejorar.

4.5 Retos y perspectivas

La vida está llena de retos a los cuales nos enfrentamos y somos capaz de superarlos, esto nos da la satisfacción de ser cada día mejor y de poder cumplir una meta u objetivo. Es preciso mencionar que dentro de este proyecto surgieron algunos retos, como fue: la búsqueda de la institución del jardín de niños “Helen Keller” donde se interviene; el diseñar y aplicar los instrumentos de investigación para detectar el ámbito de oportunidad, es decir, conocer el problema que en realidad presentan los alumnos del grupo de 2° “A”.

En efecto, se considera reto ya que se buscó la manera de poder indagar en el contexto de los niños, esto con ayuda de la directora, maestra y padres de familia, pues son parte fundamental en su desarrollo. Otro reto fue realizar la estrategia de intervención que consta de diez planeaciones, las cuales se relacionan con el contexto y las teorías elegidas, con el propósito de

que cada sesión trate de solucionar el problema detectado y generen un aprendizaje significativo en los alumnos. Al aplicar las actividades, se presentaron diferentes retos como el tiempo ya que solo fue una hora por sesión y hubo ocasiones que teníamos que trabajar rápido para evaluar y conocer el impacto que se logró; la inasistencia por parte de algunos padres de familia y el trabajar con más de 25 alumnos, manteniendo el orden y logrando que todos realizaran las actividades.

Cabe mencionar, que todos los retos que se presentaron en el proyecto no fueron un impedimento, sino una prueba para demostrar lo capaces que somos como interventores educativos, debido a que se logró poner en práctica nuestros conocimientos. Desde el papel del interventor se considera como perspectivas, buscar las competencias de la Licenciatura en Intervención Educativa; es decir, conocer que me compete y en que puedo intervenir para transmitir conocimientos a los alumnos.

Al igual, crear estrategias de aprendizaje mediante la aplicación de actividades lúdicas e innovadoras, las cuales pueden ser a través de un taller, un ambiente de aprendizaje, una secuencia didáctica, etc., para buscar la solución del problema detectado. Por esta razón, la perspectiva que se tiene de este proyecto de desarrollo educativo es fortalecer la educación socioemocional de los alumnos, para mejorar su proceso de aprendizaje y tengan un desarrollo óptimo e integral. Logrando que los niños conozcan, identifiquen, expresen y regulen de manera correcta sus emociones, para mejorar sus habilidades socioemocionales, de esta manera los niños sabrán cómo actuar ante diversas situaciones.

Para, lograr que este proyecto diera buenos resultados se aplicó de manera adecuada y siempre se tuvo presente el objetivo que se quería cumplir. Como futura interventora considero

que uno de mis retos es transformar y mejorar la vida de los pequeños contribuyendo en su aprendizaje, inculcando valores y amor, para ser de ellos mejores personas capaces de enfrentarse a la vida. Esto se puede lograr con el apoyo y participación de los padres de familia e incluso hasta de la propia institución.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

La educación inicial es fundamental en la vida del ser humano, pues en ella se comienza a construir los cimientos que serán la base para su desarrollo personal y social. Dicha educación es destinada a niños de 0 a 3 años de edad y es indispensable para garantizar su óptimo desarrollo, logrando que los niños ejerciten y fortalezcan sus habilidades cognitivas, lingüísticas, afectivas, sociales y motrices, las cuales le servirán en su vida diaria. Por ello, es importante trabajar la inteligencia emocional en los niños, para que aprenden a convivir, interactuar y expresar lo que sienten con las personas que lo rodean, formando niños más seguros de sí mismos, empáticos y con valores.

Por esta razón, se realizó dicho proyecto ya que al hacer un diagnóstico para conocer la realidad, se logró detectar que los niños presentaban un problema, el cual fue la autorregulación de emociones. Ahora bien, es preciso señalar la importancia de la teoría en este proyecto ya que se utilizó como soporte de la investigación y para sustentar dicho problema. Las teorías que se utilizaron fueron las adecuadas para lograr el objetivo del proyecto, estas fueron: la teoría psicológica, pedagógica y didáctica.

Dentro de la teoría psicológica se retoma la teoría de la “Inteligencia Emocional” de Daniel Goleman, esta fue indispensable en este proyecto ya que es el problema en el cual se logró intervenir, pues menciona que la inteligencia emocional es la capacidad para reconocer las emociones tanto propias como ajenas, así como de gestionarlas ante diversas situaciones. En cambio, la teoría pedagógica del “aprendizaje significativo” de David Ausubel, ayudo a saber cómo se debe enseñar al niño, creando así un aprendizaje significativo. Mientras tanto, en la teoría didáctica se utilizó al taller, con el sustento de Ander-Egg, este fue de gran ayuda para resolver

ese ámbito que estaba afectando el aprendizaje de los alumnos. Dichas, teorías fueron encaminadas para conocer la realidad y lograr una posible solución o mejora al problema.

De igual manera, se aborda la importancia de la metodología en dicho proyecto ya que es un proceso de investigación pues en ella se describe cómo se identificó la problemática, los participantes, el escenario y las fases de la intervención, es decir, explica que pasos, métodos, técnicas, e instrumentos utiliza el interventor para formular y resolver el problema. Por lo tanto, la metodología permitió estructurar y organizar el trabajo, y fue esencial para el desarrollo de las habilidades y destrezas. Además, especifica el diseño de la investigación, los tipos de investigación como son: el documental, de campo y descriptiva, y el tipo de estudio transversal que determina que se lleva a cabo en un tiempo. También, hace hincapié en las técnicas de recopilación de información para justificar el porqué de la investigación donde surgió el problema.

Ahora bien, es momento de darle respuesta a la pregunta detonadora que se planteó en el primer capítulo fue: ¿Cómo fortalecer la autorregulación emocional en los alumnos de 2° “A” del preescolar “HELEN KELLER”, para mejorar sus habilidades socioemocionales? Por lo que, considero que si se cumple ya que gracias a la estrategia de intervención que se aplicó, los niños mejoraron sus habilidades socioemocionales, pues ya identifican las emociones de tristeza, enojo, alegría y miedo, las controlan y saben cómo expresarlas correctamente, en efecto, los niños aprendieron autorregular sus emociones.

Esto con ayuda del taller “el maravilloso mundo de las emociones” que fue impartido en diez sesiones, para que los niños conocieran, identificaran y expresaran sus emociones de manera correcta. Dichas sesiones, fueron diseñadas con actividades lúdicas para que los niños aprendieran

de manera divertida, se trabajó con materiales que a los niños les gusta mucho como: plastilina, globos, pinturas, colores, títeres e imágenes ilustrativas que llamaba su atención.

Cabe mencionar, que hubo mucha participación e interés en los niños ya que al mostrarle o realizar actividades creativas y didácticas, los niños comprendían mejor el tema, todas las actividades fueron planteadas para el desarrollo de su inteligencia emocional. De acuerdo, al objetivo general, el cual fue fortalecer la autorregulación de emociones en los alumnos de 2° “A” del jardín de niños “Helen Keller”, mediante un taller didáctico para que las conozcan, identifiquen y las expresen ante diversas situaciones, se llegó a la conclusión que la estrategia de intervención va de la mano con los objetivos específicos.

Debido a, que se estos se ejecutaron para cumplir con el objetivo general ya que los niños lograron autorregular sus emociones, las identificaron, expresaron y saben cómo actuar cuando no controlan alguna emoción como el enojo o tristeza. Estos logros se determinaron con el diseño de instrumentos que ayudaron a evaluar los conocimientos de los alumnos. Sin embargo, la inteligencia se tiene que seguir trabajando en los niños, con apoyo de los maestros y padres de familia ya que son el primer vínculo afectivo en la vida de los niños.

APÉNDICES



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN



Apéndice A
TÉCNICA: ENTREVISTA
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: ENTREVISTA
SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDO AL CRONISTA

NOMBRE:

FECHA:

OBJETIVO: Identificar la ubicación demográfica, servicios básicos públicos, economía, aspectos culturales y educativos, costumbres y tradiciones del municipio de San José Acateno Puebla para poder determinar el contexto externo en donde se encuentra localizado el preescolar “Helen Keller”.

1. ¿En dónde se encuentra localizado el municipio?

2. ¿Cuál es el nombre oficial del pueblo?

3. ¿Cuáles son sus coordenadas geográficas, colindancias y superficie?

4. ¿Cuántas localidades tiene el municipio? (Mencione las más cercanas).

5. ¿Qué clima posee Acateno?

6. ¿Cuáles son sus ecosistemas?

7. ¿Cuáles son las actividades económicas de Acateno?

8. ¿Con qué servicios básicos cuenta San José?

9. ¿Podría mencionar que tipo de vivienda poseen las familias?

10. Acateno cuenta con servicios públicos ¿Cuáles son?

11. ¿Cuántas escuelas tiene el municipio? (De educación inicial hasta superior)

12. ¿Qué tipo de aspectos culturales tiene el municipio? (Museos, bibliotecas, espacios recreativos)

13. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones de Acateno?

14. ¿Cuál es la vestimenta de las personas?



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**



Apéndice B

**TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUÍA DE
OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO EXTERNO**

OBSERVADOR: _____

FECHA DE APLICACIÓN: _____

OBJETIVO: conocer los aspectos geográficos, sociales, culturales, económicos y educativos del municipio de San José Acateno, Puebla, que puedan influir en el contexto externo del preescolar “Helen Keller”.

Aspectos a diagnosticar	Descripción
Geográfico	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ubicación ▪ Zona ▪ Elementos naturales (flora y fauna) 	
Económico	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nivel económico ▪ Servicios ▪ Actividades económicas 	
Cultural	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costumbres ▪ Tradiciones ▪ Religión ▪ Lengua ▪ Vestimenta 	
Social	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demografía ▪ Población ▪ Estructura social ▪ Áreas recreativas ▪ Grupos sociales 	
Educativo	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alfabetización ▪ Nivel académico ▪ Tipos de instituciones educativas 	



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN



Apéndice C
TÉCNICA: ENTREVISTA
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: ENTREVISTA
SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDO AL DIRECTIVO

NOMBRE: _____

FECHA: _____

OBJETIVO: Identificar la ubicación, sector, servicio, número de maestros y alumnos, infraestructura, servicios y actividades escolares del preescolar “Helen Keller” para poder determinar el contexto interno de dicha institución.

1. ¿Dónde se encuentra ubicado el preescolar? (Dirección)

2. ¿Cuál es el tipo de organización?

3. ¿A qué sector pertenece?

4. ¿Qué servicio ofrece?

5. ¿Número del personal que laboran en la institución?

6. ¿Número de alumnos que están dentro institución?

Infraestructura

7. ¿Con cuantas aulas cuenta el preescolar?

8. ¿Con que mobiliario cuenta cada aula?

9. ¿Qué material que hay en cada aula?

10. ¿Cuál es la condición en la que se encuentra?

11. ¿Con que servicios cuenta?

12. ¿Qué equipamiento tiene?

13. ¿Qué áreas de recreación hay para los niños?

Actividades escolares

14. ¿Realizan algún tipo de convivencia dentro de la institución?

15. ¿Qué actividades realizan para elevar la calidad educativa?

16. ¿Qué tipo de alternativas propone para trabajar con la educadora?

17. ¿Cómo atiende a los alumnos que necesitan apoyo?



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN



Apéndice D
TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUÍA DE
OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO INTERNO

OBSERVADOR: _____

FECHA DE APLICACIÓN: _____

OBJETIVO: Conocer los aspectos tipo de escuela, recursos humanos e infraestructura con los que cuenta el preescolar “Helen Keller” del municipio de San José Acateno, Puebla, que se consideran para su descripción.

Ámbito	Descripción
Tipo de escuela	
<ul style="list-style-type: none">▪ Nivel educativo▪ Sector perteneciente▪ Clave▪ Modalidad	
Recursos humanos	
<ul style="list-style-type: none">▪ Personal directivo▪ Personal docente▪ Personal administrativo▪ Personal de mantenimiento▪ Alumnos	
Infraestructura	
<ul style="list-style-type: none">▪ Instalaciones▪ Mobiliario▪ Estructuras▪ Equipamiento▪ Servicios▪ Áreas de recreación	



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**



**Apéndice E
TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIA DE
OBSERVACIÓN PARA ALUMNOS**

Objetivo: Conocer las características del grupo en las dimensiones de desarrollo de lenguaje, cognitivo, psicomotriz, social, afectivo y emocional de los alumnos del segundo grado, grupo “A” del preescolar “Helen Keller” del municipio de San José Acateno, Puebla.

Nombre del docente: _____ Fecha: _____

Ámbito de	Categorías	Indicadores	Lo realiza con facilidad	Lo realiza por indicación y ayuda	No lo realiza ni con ayuda	Observaciones
Escuela Lenguaje	Recepción de información	Entiende lo que se le indica				
		Escucha con atención				
		Responde cuando se le solicita				
	Expresión	Participa en clase				
		Expresa de manera clara sus propias ideas.				
		Expresa y solicita ayuda cuando lo necesita				
		Comparte experiencias				
	Lenguaje no verbal	Usa sonidos, gestos, señales para comunicarse				

Escuela	Cognitivo	Memoria	Corto Mediano Largo plazo				
		Razonamiento	Percibir Identificar Analizar, valorar				
			Realizar preguntas ¿Qué? ¿Por qué?, ¿Cómo? ¿Cuándo?				
		Desarrollo conceptual	Comprender conceptos				
			Establece relación entre objeto y concepto				
			Compara objetos				
		Psicomotor	Esquema corporal	Nombrar y localizar partes del cuerpo			
	Dominio espacial		Orientación Espacial (arriba, abajo, dentro, fuera, atrás)				
	Discriminación visual auditiva y		Observar y seguir movimientos				
			Memorizar movimientos				
	Motricidad fina	Recortar, realizar trazos y dibujar siguiendo la línea punteada					

Escuela	Socioafectiva	Equilibrio	Estático en diferentes posiciones				
			Dinámico-rotario				
			Coordinación de movimientos				
		Lateralidad	Dominio del esquema corporal en su lateralidad derecha e Izquierda				
			Ubica en el espacio objetos				
	Interacción social	Participa en juegos y dinámicas del grupo durante la clase.					
		Establece una conversación con sus compañeros y docente.					
		Muestra interacción igualitaria entre niños y niñas					
		Cooperación en el trabajo en equipos					
	Convivencia	Es agradecido					
Muestra empatía							
Ayuda a otros cuando lo necesitan							
Relaciones horizontales	Muestra colaboración y es participativo en clase.						
	Respeto a sus compañeros y docente.						

Escuela			Solicita ayuda y apoya a quien percibe que lo Necesita				
			Respeto normas y reglas en juegos, dinámicas y actividades de clase.				
			Protección, cariño, Compañía y aceptación con sus compañeros y docente				
		Vínculos afectivos	Crea amistades				
			Apego entre alumnos o docente				
			Crea lazos afectivos con sus iguales				
		Expresión	Expresa estados de ánimo (irritabilidad, timidez, inhibición)				
			Expresa sus emociones lenguaje verbal y el no verbal				
			Controla sus emociones				

Dimensión cognitiva basado en el Inventario del Desarrollo Battelle (Newborn, Stock & Wnek, 1998).

Dimensión lingüística basada en el Inventario del Desarrollo Battelle (Newborn, Stock & Wnek, 1998).

Dimensión psicomotriz Zamora (2003)

Dimensión social según (Palacios, 2007).

Dimensión afectiva según (Ocaña, 2017, p.34, 37).



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**



**Apéndice F
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: HOJA DE
DERIVACIÓN PARA LA DOCENTE**

Objetivo: Observar, identificar y caracterizar para elaborar un reporte escrito con las problemáticas, procesos y actores, enfocando la atención en la configuración de las relaciones entre ellos, tomando en cuenta los contenidos y objetos de intervención de su línea específica. Antes de iniciar, se le pide de la manera más atenta y respetuosa a la maestra que proporcione la información requerida en cada uno de los espacios, es importante mencionar que la información obtenida es para identificar si existe algún a dificultad con los alumnos en cada una de las dimensiones de desarrollo propuestas.

DATOS GENERALES			
FECHA:			
INSTITUCIÓN:		C.C.T	
GRADO:		GRUPO:	
DOCENTE:			
DIMENSIONES		DESCRIPCIÓN	
LINGÜÍSTICA			
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo es el desarrollo de los niños en este campo de formación? • ¿Ha identificado algún tipo de problema?, ¿Cuál y porque lo considera así? 			
COGNITIVA			
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo es el desarrollo de los niños en este campo de formación? • ¿Ha identificado algún tipo de problema?, ¿Cuál y porque lo considera así? 			
SOCIOAFECTIVA			
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo es el desarrollo de los niños en este campo de formación? • ¿Ha identificado algún tipo de problema?, ¿Cuál y porque lo considera así? 			
PSICOMOTOR			
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo es el desarrollo de los niños en este campo de formación? • ¿Ha identificado algún tipo de problema?, ¿Cuál y porque lo considera así? 			
OTROS ASPECTOS			
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo es la actitud de los niños en general? • ¿Respetan las reglas? • ¿Qué otra situación considera importante resaltar? 			
¿Qué situación considera es la más imprescindible para ser atendida? ¿Por qué?			



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**



**Apéndice G
TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUÍA DE
OBSERVACIÓN PARA LOS ALUMNOS**

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: _____

GRADO: _____ **GRUPO:** _____

OBJETIVO: Conocer las habilidades relacionadas a la inteligencia emocional que tienen los alumnos del 2º grado grupo “A” del preescolar “Helen Keller” del municipio de San José Acateno, Puebla, mediante las diferentes categorías citadas por Daniel Goleman.

Categorías	Indicador	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Conoce las emociones	Reconoce cuando necesita estar en calma.				
	Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, tristeza).				
	Identifica y nombra características personales ¿cómo es físicamente?, ¿qué le gusta?				
	Sabe agradecer cuando recibe ayuda.				
	Reconoce lo que siente.				
	Reconoce y nombra situaciones que le generan tristeza o enojo.				
Expresión y control de emociones	Identifica lo que siente en situaciones de le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo.				
	Expresa cuando algo no le gusta.				
	Reconoce qué lo hace sentirse alegre, seguro y feliz.				
	Elige los recursos para realizar una actividad.				
	Realiza varias intentos hasta lograr lo que se le dificulta,				

Muestra motivación	Se motiva cuando algo no le sale bien.				
	Piensa positivamente.				
	Identifica y Platica sus logros.				
	Se expresa con seguridad ante sus compañeros y maestros.				
	Realiza varios intentos hasta lograr lo que se le dificulta en la actividad.				
Identifica las emociones de otros	Es capaz de consolar a un compañero que esta triste.				
	Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros en situaciones de desacuerdo.				
	Reconoce y nombra las diferentes características que tiene él y sus compañeros.				
	Identifica cuando a alguien lo molestan o lo hacen sentir mal.				
	Reconoce cuando un compañero está feliz.				
Gestiona sus relaciones Interpersonales	Propone ideas cuando participa en actividades en equipo.				
	Trabaja en equipo y cumple con la parte que le toca.				
	Convive, juega y trabaja con sus compañeros y los ayuda en lo que necesiten.				
	Propone acuerdos de convivencia y los respeta.				
	Escucha las opiniones de sus compañeros.				



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**



**Apéndice H
TÉCNICA: ENTREVISTA
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: ENTREVISTA
ESTRUCTURADA PARA EL DOCENTE**

NOMBRE DEL DOCENTE: _____
INSTITUCIÓN: _____
GRADO: _____ **GRUPO:** _____
FECHA DE APLICACIÓN: _____

OBJETIVO: Conocer de qué manera la docente trabaja la inteligencia emocional y como mejora el área socioafectiva de los alumnos de segundo grado, grupo “A” del preescolar “Helen Keller” del municipio de San José Acateno, Puebla.

COMPETENCIAS PROFESIONALES:

1. ¿Cuál es su formación profesional?

2. ¿Cuánto tiempo de experiencia tiene en el servicio profesional docente?

3. ¿Cómo se prepara usted para dar sus clases?

4. ¿Qué material utiliza?

5. ¿Qué actividades realiza para fortalecer el área socioafectiva en sus alumnos?

CONOCE LAS EMOCIONES

6. ¿Los alumnos conocen sus emociones?, ¿Cuáles?

7. ¿Qué emociones predominan en la mayoría de sus alumnos y alumnas?

8. ¿Los alumnos identifican lo que sienten?

9. ¿Los alumnos reconocen cuando necesitan ayuda?

10. ¿Saben que les gusta y que no les gusta hacer en clase?

11. ¿Los alumnos reconocen y nombran situaciones que le generan tristeza o enojo?

12. ¿Los alumnos identifican cuando están felices?

13. ¿Cómo se sienten los niños cuando hacen llorar a un compañero?

CONTROLA LAS EMOCIONES

14. ¿De qué manera trabaja el control de las emociones en sus alumnos?

15. ¿Sus alumnos aun lloran cuando sus papás o tutor los dejan en la escuela?

16. ¿Cómo logra tranquilizarlos?

17. ¿Cómo actúan sus alumnos cuando alguien los molesta?

18. ¿Sus alumnos saben controlar su emoción de alegría ante una sorpresa?

19. ¿Cómo actúan cuando algo les causa miedo?

20. ¿Qué estrategias ha implementado para manejar las emociones en sus alumnos?

MUESTRA MOTIVACIÓN

21. ¿Cómo actúan sus alumnos cuando algo no les sale bien?

22. ¿Cómo motiva a sus alumnos a no rendirse cuando algo se les dificulta?

23. ~~¿Los alumnos piensan positivamente al realizar una actividad, saben que son capaz de lograrlo?~~

24. ¿Considera que los alumnos se sienten en confianza dentro y fuera del salón?

IDENTIFICA LAS EMOCIONES DE OTROS

25. ¿Los alumnos muestran algún sentimiento por sus compañeros?, ¿Cuál?

26. ¿Los niños son capaces de consolar a un compañero que esta triste?

27. ¿Saben reconocer cuando un compañero está feliz?

28. ¿Identifican cuando a un compañero lo molestan o lo hacen sentir mal?

GESTIONA SUS RELACIONES INTERPERSONALES

29. ¿Realiza actividades donde los niños puedan jugar, convivir y trabajar en equipo, cuáles?

30. ¿Los niños proponen ideas cuando participan en actividades en equipo?

31. ¿Los alumnos tienen más preferencia por algunos compañeritos que otros?

32. ¿Forman sus grupos de amigos?, ¿Cómo es su amistad?

33. ¿Los alumnos muestran seguridad al dialogar con sus compañeros y maestros?



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN



Apéndice I
TÉCNICA: ENTREVISTA
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: ENTREVISTA
PARA PADRES DE FAMILIA

NOMBRE:

EDAD: _____ **FECHA:** _____

OBJETIVO: Obtener información relevante sobre el conocimiento y desarrollo emocional de los alumnos de segundo grado, grupo “A” del preescolar “Helen Keller” del municipio de San José Acateno, Puebla.

INDICACIONES: Lea con atención y conteste de manera honesta cada pregunta.

CONOCE LAS EMOCIONES

1. ¿Sabe usted que es una emoción?

2. ¿Qué emociones presenta más su hijo?

3. ¿Su hijo reconoce y nombra situaciones que generan (alegría, tristeza, miedo)?, ¿Cuál?

4. ¿Expresa cómo se siente ante su manera de actuar?

5. ¿De qué manera ayuda a que su hijo reconozca sus emociones?

6. ¿Qué emoción expresa su hijo cuando va a la escuela?

7. ¿Cómo reacciona su hijo cuando esta triste?

8. ¿Cree que expresa sus emociones con dificultad?

CONTROLA LAS EMOCIONES

9. ¿Su hijo es capaz de hablar sin perder el control cuando hay un problema?

10. ¿El niño tiene dificultad para expresar su cariño y amor hacia usted?

11. ¿A que le tiene miedo su hijo?

12. ¿Cómo evita que su hijo haga berrinche cuando está enojado?

13. ¿Qué es lo que hace sentir a su hijo feliz y alegre?

14. ¿Su hijo llora con facilidad o es demasiado sensible?

15. ¿Considera que su hijo es capaz de controlar sus emociones?

MUESTRA MOTIVACIÓN

16. ¿Cuándo algo se le dificulta solicita su ayuda?

17. ¿Su hijo reconoce lo que puede y no puede hacer por si solo?

18. ¿Le dice palabras motivadoras a su hijo para que logre lo que se proponga?

19. ¿De qué manera usted y su familia le reconocen a su hijo sus logros?

IDENTIFICA LAS EMOCIONES DE OTROS

20. ¿Su hijo reconoce las emociones que presentan otras personas (sus papás o hermanos)?

21. ¿Qué emoción muestra al convivir con los integrantes de su familia?

22. ¿Su hijo es capaz de cuidar y consolar a alguien que se ha hecho daño?

23. ¿De qué manera enseña a su hijo en aceptar a las demás personas tal como son?

GESTIONA SUS RELACIONES INTERPERSONALES

24. ¿Con que frecuencia su hijo ayuda en las actividades del hogar?

25. ¿Su hijo convive y juega con sus familiares? (mamá, papá, hermanos, primos, etc.)

26. ¿Su hijo muestra cariño por su familia?

27. ¿Considera que su hijo tiene una buena relación con sus familiares?

28. ¿Con quién es más apegado el niño?, ¿Por qué?

Apéndice J
TÉCNICA: ENCUESTA
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: CUESTIONARIO
DIRIGIDO A LOS ALUMNOS

NOMBRE: _____

EDAD: _____ FECHA: _____

OBJETIVO: Identificar las emociones que presentan los alumnos de segundo grado, grupo “A” del preescolar “Helen Keller” del municipio de San José Acateno, Puebla.

INDICACIONES: Con ayuda de la maestra contesta de manera correcta las siguientes preguntas.

CONOCE LAS EMOCIONES

1. Las emociones son respuestas inmediatas y de breve duración ante un estímulo.

Une con colores las imágenes con su respuesta correcta.



Miedo



Enojo



Tristeza



Alegría

CONTROLA LAS EMOCIONES

1 ¿Qué expresa cada emoción? Marca. ■



- Estoy muy contenta.
- Estoy muy aburrida.



- ¡Qué pena!
- Me he divertido mucho.

- ¡Qué rabia!
- Me alegro mucho.



- Estoy cansado.
- Estoy asustado.



IDENTIFICA LAS EMOCIONES DE OTROS

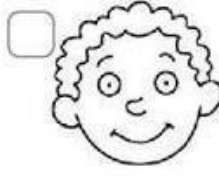
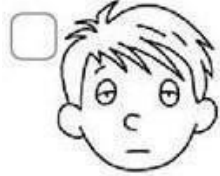
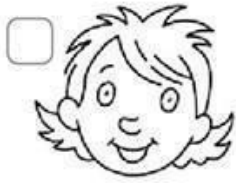
- ¿Quién está expresando su enojo de forma adecuada?
Colorea la escena.



- ¿Quién está expresando su tristeza de forma adecuada?
Colorea la escena.



1 Marca las caras que expresan alegría. ■



GESTIONA SUS RELACIONES INTERPERSONALES

1. Rodea la carita 😊 si te gusta o la 😡 si no te gusta de acuerdo a cada situación:
Cuando convives y juegas en el recreo con tus compañeros.



Cuando realizan trabajos en equipo.



Cuando ayudas a un compañero que necesita ayuda.





Apéndice K
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Nombre del preescolar
C. C. T.: del preescolar



“El maravilloso mundo de las emociones”

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: Conociendo mis emociones	Fecha de aplicación: Lunes 17 de abril de 2023	N° de sesión:	1		
Objetivo de la Estrategia de Intervención: Regular las emociones de los alumnos del 2° “A” del jardín de niños “Helen Keller”, mediante un taller didáctico considerando a los padres de familia, para que las identifiquen y las expresen en diversas situaciones.					
Propósito de la sesión: Los alumnos conocen las emociones básicas como: alegría, enojo, tristeza o miedo, que se presentan en su vida diaria.					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Educación Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	
Socioafectivo					
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 MINUTOS)	DESARROLLO (30 MINUTOS)	CIERRE (15 MINUTOS)			
<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a padres de familia y alumnos. Presentar el nombre del taller “El maravilloso mundo de las emociones” y el interventor explicara brevemente algunas actividades. Para empezar, se realizara la dinámica de presentación “El preguntón” (oso de peluche), donde se ambientara con música y cada participante se pasara a preguntón de mano en mano y cuando la música pare, la persona que tenga a preguntón tendrá que presentarse junto con su hijo. Recuperar conocimientos previos en alumnos: ¿Les gusto la actividad?, ¿Cómo se sienten?, ¿Saben que son las emociones? Preguntar a padres de familia: ¿Qué es una emoción?, ¿Qué emoción presenta más su hijo? 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar a los participantes que “las emociones son estados internos propios del ser humano determinados por sensaciones, pensamientos, reacciones y conductas”. Observar el video “Las emociones”: https://youtu.be/fYpJZpWtLXs. Después, el interventor colocara unos emojis de las emociones básicas en el pizarrón para que los niños las observen y las explicara. Continuar con la actividad “Mis emociones”, en la cual se le dará a los padres de familia una hoja blanca para que los niños dibujen las emociones explicadas. Luego las van a colorear y con ayuda de mamá o papá identificaran el color de cada emoción. Posteriormente, el niño explicara en que momento de su vida ha sentido esas emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre lo que aprendieron en la sesión y preguntar si les gusto las actividades. Para concluir, se les dará las gracias a los padres de familia por su tiempo y dedicación en este taller, al igual a los alumnos por su participación y entusiasmo por aprender nuevas cosas. 			
Recursos didácticos		Evaluación:			
Bocina, proyector, computadora, oso de peluche, emojis de las emociones, hojas blancas, colores, crayolas y marcadores.		Tipo y momento: Diagnóstica y heteroevaluación	Técnica: Observación	Instrumento: Guía de observación	Producto de la sesión: Dibujo de las emociones



Apéndice L
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Nombre del preescolar
C. C. T.: del preescolar



“El maravilloso mundo de las emociones”
GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre de la actividad: Conociendo mis emociones.	
Objetivo: Identificar las emociones básicas que se presentan en la vida diaria.	
Institución: Jardín de niños “Helen Keller”	
Grado: 2°	Grupo: “A”
Fecha de aplicación: Lunes 17 de abril de 2023	

Aspectos a observar
Los alumnos:

1. Muestran interés por participar en las actividades.
2. Esperan su turno para participar.
3. Responden si conoce algunas emociones.
4. Escuchan con atención las indicaciones del interventor y opiniones de sus compañeros.
5. Conocen las emociones básicas que presentan en la vida diaria.
6. Expresan con gestos la emoción de alegría, tristeza, miedo o enojo.
7. Retoman información acerca de lo abordado en la sesión.

Registro:



Apéndice K
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Nombre del preescolar
C. C. T.: del preescolar



“El maravilloso mundo de las emociones”

PLANEACIONES DE INICIO						
Nombre de la actividad: Mi reflejo		Fecha de aplicación: Martes 18 de abril de 2023			N° de sesión:	2
Objetivo de la Estrategia de Intervención: Regular las emociones de los alumnos del 2° “A” del jardín de niños “Helen Keller”, mediante un taller didáctico considerando a los padres de familia, para que las identifiquen y las expresen en diversas situaciones.						
Propósito de la sesión: Los alumnos expresan sus gustos y emociones, mediante actividades divertidas.						
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Educación Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioafectivo	
Aprendizajes esperados: Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.						
SECUENCIA DIDÁCTICA:						
INICIO (15 MINUTOS)		DESARROLLO (30 MINUTOS)		CIERRE (15 MINUTOS)		
<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los alumnos y agradecerles por su participación. Solicitar que se pongan de pie y sigan las instrucciones de la canción “El baile de las emociones”. Recuperar conocimientos previos, con los siguientes preguntas: ¿Cómo se sienten?, ¿Se acuerdan de las emociones que vimos el día de ayer?, ¿Cuáles eran? 		<ul style="list-style-type: none"> Observar con atención el video “Algo dentro de mí”: https://youtu.be/VHtzqeKePOI y comentar. Continuar con la actividad “mi reflejo”, donde los niños se observaran frente a un espejo y contestaran lo siguiente: ¿Cómo te llamas?, ¿cómo es tu cabello?, ¿Qué color son tus ojos?, ¿Qué emoción sienten hoy? Además, expresaran con gestos la emoción que sienten y las del video que observaron. Con esta actividad los alumnos expresaran las distintas emociones que pueden presentar en algún suceso de su vida diaria. Explicar a los alumnos que todos somos diferentes y cada persona tiene sus propios gustos y eso nos hace ser únicos. Después, se le dará a los alumnos una hoja blanca donde dibujaran la emoción que más les gusto y en la otra mitad dibujaran la que no les gusto. 		<ul style="list-style-type: none"> Solicitar a los alumnos que expliquen porque les gusta o no les gusta esa emoción y en qué momento han sentido esas emociones. Por último, se les dará las gracias a los alumnos por haber asistido al taller. 		
Recursos didácticos		Evaluación:				
Bocina, proyector, computadora, espejo, hojas blancas y crayolas.		Tipo y momento: Diagnóstica y heteroevaluación	Técnica: Observación	Instrumento: Guía de observación	Producto de la sesión: Dibujo de emociones	



Apéndice M
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Nombre del preescolar
C. C. T.: del preescolar



“El maravilloso mundo de las emociones” GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre de la actividad: Mi reflejo	
Objetivo: Identificar si los alumnos expresaron sus gustos y emociones.	
Institución: Jardín de niños “Helen Keller”	
Grado: 2°	Grupo: “A”
Fecha de aplicación: Martes 18 de abril de 2023	

Aspectos a observar <u>Los alumnos:</u>	Registro:
<ol style="list-style-type: none">1. Los participantes mostraron interés en la actividad “mi reflejo”.2. Los niños mencionan que son las emociones.3. Responden si conocen algunas emociones.4. Comparten ideas y opiniones sobre el video “Algo dentro de mi”5. Expresan con gestos las distintas emociones.6. Identifica la emoción que les gusta y la que no les gusta.7. Comentaron sobre lo aprendido en la sesión.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



Apéndice K
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Nombre del preescolar
C. C. T.: del preescolar



“El maravilloso mundo de las emociones”

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre de la actividad: Reconozco mis emociones Fecha de aplicación: Miércoles 19 de abril de 2023 N° de sesión: 3					
Objetivo de la Estrategia de Intervención: Regular las emociones de los alumnos del 2° “A” del jardín de niños “Helen Keller”, mediante un taller didáctico considerando a los padres de familia, para que las identifiquen y las expresen en diversas situaciones.					
Propósito de la sesión: Los alumnos identificarán las emociones que sienten en algún momento de su vida.					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o área:	Educación socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioafectivo
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
INICIO (15 MINUTOS)		SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO (30 MINUTOS)		CIERRE (15 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los alumnos. Comenzar, bailando con la canción “Camino por la selva”, la activación física les ayudara a activarse y comenzar con buena actitud la sesión. Recuperar los aprendizajes previos con las siguientes preguntas detonadoras: ¿Les gusto la canción?, ¿Cómo se sintieron al bailar?, ¿Tuvieron miedo al escuchar rugir al león? 		<ul style="list-style-type: none"> Observar y escuchar con atención el cuento del “Semáforo de las emociones”: https://youtu.be/E2_iqMxYLOg Mostrar a los participantes el semáforo de las emociones, el interventor lo colocara en el pizarrón y les explicara el significado de sus colores. El color (rojo significa ¡TIENES QUE PARAR!) cuando está en rojo es porque sentimos una emoción que no podemos controlar con facilidad como el enojo o la tristeza, aquí se sugiere tomar distancia de las personas por unos minutos. El (naranja significa ¡TIENES QUE PENSAR!) es hora de buscar un lugar para pensar y relajarnos para que nuestras emociones se tranquilicen, podemos realizar ejercicios de respiración, escuchar música y pensar cosas bonitas que nos hagan sentir felices. El color (verde significa ¡TIENES QUE ACTUAR!), ya estamos listos para disculparnos, dialogar o tomar acuerdos con las personas que amamos, además lo podemos complementar con abrazos. Proporcionar a los alumnos el (Anexo 1), donde van a colorear de color rojo, naranja o verde el círculo del semáforo según corresponda a cada emoción, esta actividad será evaluada por el interventor. 		<ul style="list-style-type: none"> Preguntar a los alumnos: ¿Qué color del semáforo representa la emoción que sienten cuando mamá no les compra un juguete? y ¿Cómo podemos controlar esa emoción? Por último, se da las gracias a los alumnos por haber asistido al taller. 	
Recursos didácticos			Evaluación:		
Bocina, proyector, computadora, semáforo de las emociones, anexo 1, colores y lápiz.			Tipo y momento: Diagnóstica y Heteroevaluación	Técnica: Observación	Instrumento: Guía de observación
			Producto de la sesión: Semáforo de emociones		



Apéndice N
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Nombre del preescolar
C. C. T.: del preescolar



**“El maravilloso mundo de las emociones”
GUÍA DE OBSERVACIÓN**

Nombre de la actividad: Reconozco mis emociones	
Objetivo: Identificar las emociones que sienten los alumnos en algún momento de su vida.	
Institución: Jardín de niños “Helen Keller”	
Grado: 2°	Grupo: “A”
Fecha de aplicación: Miércoles 19 de abril de 2023	

Aspectos a observar Los alumnos:
<ol style="list-style-type: none">1. Mostraron buena participación en las actividades.2. Comentan sobre las preguntas que se retoman para los aprendizajes previos. .3. Comparten ideas y opiniones sobre el video que observaron.4. Reconoce y nombra las emociones que siente en su vida.5. Expresa con gestos sus propias emociones.6. Identificaron que emociones representa cada color del semáforo de las emociones.7. Reflexionan sobre lo aprendido en la sesión.

Registro:



Apéndice K
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Nombre del preescolar
C. C. T.: del preescolar
“El maravilloso mundo de las emociones”



PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: El memorama de las emociones		Fecha de aplicación: Jueves 20 de abril de 2023		N° de sesión: 4	
Objetivo de la Estrategia de Intervención: Regular las emociones de los alumnos del 2° “A” del jardín de niños “Helen Keller”, mediante un taller didáctico considerando a los padres de familia, para que las identifiquen y las expresen en diversas situaciones.					
Propósito de la sesión: Los alumnos identificarán las emociones de alegría, miedo, tristeza o enojo.					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Educación socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioafectivo
Aprendizajes esperados: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 MINUTOS)		DESARROLLO (30 MINUTOS)		CIERRE (15 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los alumnos y recordarles que en este taller se trabajarán las emociones. Para empezar, los niños bailarán la canción “El baile de Pepo”. Continuar con el ejercicio de respiración “pancho pantera y pancho flojera” donde ellos van a inhalar y exhalar, esto les ayudará a moderar su frecuencia cardíaca. Rescatar conocimientos previos: ¿Recuerdan que emociones aprendimos en la sesión anterior? ¿Cuáles hemos sentido? 		<ul style="list-style-type: none"> Explicar a los alumnos que todos somos diferentes y aprendemos de diferente manera, ya que tenemos dos tipos de inteligencia: la intelectual y la emocional. Tener inteligencia emocional es importante, pues nos ayudará a expresar y controlar las emociones correctamente en diferentes momentos de nuestra vida y con las personas que nos rodean. Realizar la actividad del “Memorama de las emociones”, donde el interventor formará equipos de dos integrantes y cada equipo le dará una hoja (Anexo 2) que contiene tarjetas con las distintas emociones, las cuales van a colorear y recortar. Después en parejas jugarán con el memorama, el interventor dará las siguientes instrucciones: cada jugador podrá escoger dos tarjetas, si las dos son iguales se las queda y tiene derecho a escoger otras dos; pero si las dos tarjetas son diferentes las debe colocar otra vez hacia abajo y le cede el turno al otro jugador (cuando saquen las tarjetas iguales dirán como se llama la emoción), por ejemplo: la alegría, miedo, enojo o tristeza. 		<ul style="list-style-type: none"> Para finalizar, los alumnos ayudados del interventor seguirán los pasos y bailarán con ritmo la canción del video de “Marina y los emoticantos”: https://youtu.be/cpr7ttt1sOQ. Agradecer a los alumnos por su asistencia y participación. 	
Recursos didácticos		Evaluación:			
Proyector, bocina, computadora, anexo 2, colores, crayolas y tijeras.		Tipo y momento: Formativa y heteroevaluación	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: Memorama de las emociones



Apéndice Ñ
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Nombre del preescolar
C. C. T.: del preescolar



“El maravilloso mundo de las emociones”
LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: El memorama de las emociones	
Objetivo: Identificar las emociones de alegría, miedo, enojo o tristeza.	
Institución: Jardín de niños “Helen Keller”	
Grado: 2°	Grupo: “A”
Fecha de aplicación: Jueves 20 de abril de 2023	

Criterios a evaluar	Si	No
Mostraron interés al realizar activación física.		
Esperan su turno en la actividad del memorama de las emociones.		
Los alumnos identifican la emoción de la alegría.		
Los alumnos identifican la emoción del miedo.		
Los alumnos identifican la emoción del enojo.		
Los alumnos identifican la emoción de la tristeza.		
Prestan atención cuando el interventor da indicaciones.		



Apéndice K
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Nombre del preescolar
C. C. T.: del preescolar



“El maravilloso mundo de las emociones”

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Mis emociones positivas		Fecha de aplicación: Viernes 21 de abril de 2023		Nº de sesión:	5
Objetivo de la Estrategia de Intervención: Regular las emociones de los alumnos del 2º “A” del jardín de niños “Helen Keller”, mediante un taller didáctico considerando a los padres de familia, para que las identifiquen y las expresen en diversas situaciones.					
Propósito de la sesión: Los alumnos identifican que los hace sentir feliz y alegre.					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Educación socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioafectivo
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 MINUTOS)		DESARROLLO (30 MINUTOS)		CIERRE (15 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los niños. Iniciar la sesión, con la canción “Si estas feliz”: https://youtu.be/IU8zZjBV53M, donde los alumnos seguirán los pasos que indica el video. Mostrar las “caretas emotivas” de las emociones positivas, esta actividad ayudara a que los niños las identifiquen y las relacionen con alguna situación. Recuperar conocimientos previos: ¿Has sentido alegría?, ¿Por qué?, ¿Te has sentido feliz? ¿Qué situaciones te causan esas emociones? 		<ul style="list-style-type: none"> Explicar a los alumnos que las emociones son reacciones que experimentamos ante alguna situación que se nos presente y pueden ser positivas o negativas. Todas son importantes en nuestra vida y debemos aprender a regularlas de manera correcta. Observar el video “Las emociones positivas”: https://youtu.be/H2ZRox1pPlo Realizar la actividad “Mímica de emociones positivas”, donde el interventor les mostrara imágenes de (situaciones que causan alegría y felicidad), los niños por turnos pasaran al frente explicaran si han vivido esa emoción y con gestos la expresaran. Por ejemplo: (la imagen de un niño comiendo helado) el niño hará la expresión que le causa la situación de la imagen. Continuar con la actividad “Pinto mi alegría” (Anexo 3), donde el interventor les dará material a los alumnos para que pinten la carita alegre. 		<ul style="list-style-type: none"> Para finalizar, los niños expresaran la carita que pintaron. Agradecer por su participación en la sesión del día de hoy. 	
Recursos didácticos			Evaluación:		
Bocina, proyector, computadora, caretas emotivas, imágenes (situaciones), anexo 3, crayolas y pinturas.			Tipo y momento: Formativa y heteroevaluación	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo
			Producto de la sesión: Anexo 3 pinto mi alegría		



Apéndice O
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Nombre del preescolar
C. C. T.: del preescolar



“El maravilloso mundo de las emociones”
LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: Mis emociones positivas	
Objetivo: Identificar que les causa felicidad y alegría.	
Institución: Jardín de niños “Helen Keller”	
Grado: 2°	Grupo: “A”
Fecha de aplicación: Viernes 21 de abril de 2023	

Criterios a evaluar	Si	No
Participa en las actividades propuestas.		
Comenta sobre las preguntas que se retoman para los aprendizajes previos.		
Comprende la información que el interventor le proporciona.		
Realiza gestos y expresiones de las emociones positivas (felicidad y alegría).		
Retoma momentos de su vida cotidiana que le ha causado alguna emoción positiva.		
Conoce e identifica las emociones positivas.		
Reflexiona sobre lo aprendido en la sesión.		



Apéndice K
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Nombre del preescolar
C. C. T.: del preescolar



“El maravilloso mundo de las emociones”

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Aprendo a regular mis emociones negativas		Fecha de aplicación: Viernes 21 de abril 2023		N° sesión:	6
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Regular las emociones de los alumnos del 2° “A” del jardín de niños “Helen Keller”, mediante un taller didáctico considerando a los padres de familia, para que las identifiquen y las expresen en diversas situaciones.					
Propósito de la sesión: Identificar las emociones negativas como miedo, enojo o tristeza.					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Educación Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioafectivo
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
INICIO (15 MINUTOS)		SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO (30 MINUTOS)		CIERRE (15 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los alumnos y pedirles que se pongan de pie para saludarse con la canción “hola, hola ¿Cómo estás?”. Mostrar las “Caretas emotivas” de las emociones negativas, esta actividad ayudara a que los niños las identifiquen y relacionen con algún momento o situación. Recuperar los conocimientos previos: ¿Por qué nos enojamos?, ¿Qué nos causa miedo?, ¿Por qué?, ¿Qué situación te ha causado tristeza? 		<ul style="list-style-type: none"> Observar y escuchar con atención el video “Aprende a controlar tus emociones negativas”: https://youtu.be/sbOhbTrDRnw. Explicar que las emociones negativas afectan el comportamiento de los niños, ya que suelen presentar rabietas, contestaciones, malas conductas, gritos, etc. Presentar la “Ruleta de la calma”, esta consta de ocho técnicas sencillas que se pueden utilizar cuando los niños presentan algún malestar emocional (rabietas o ira). El interventor dará indicaciones y por turnos pasara a un niño a girar la ruleta y en la técnica que caiga explicara cómo la debe llevar a cabo. Por ejemplo: si cae en abrazos esta técnica permite liberar el estrés y la tensión, pueden abrazar a su mamá o hermano y así sucesivamente se explicaran las otras técnicas de la ruleta. Observar el cuento “la tortuga”: https://youtu.be/riwGSIUkXRg . 		<ul style="list-style-type: none"> Preguntar a los alumnos ¿si alguna vez se han sentido como la tortuga?, ¿Cómo creen que puedan controlar lo que sintió la tortuguita? Para finalizar, el interventor le proporcionara material a los alumnos para que realicen una tortuga, ellos se encargaran de pintarla y decorarla a su criterio. Agradecer a los alumnos por su tiempo y participación. 	
Recursos didácticos			Evaluación:		
Bocina, computadora, proyector, caretas emotivas, ruleta de la calma, plato de unicel, pintura vinci, silicón, pincel, marcador y hoja (verde).			Tipo y momento: Formativa y heteroevaluación	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo
			Producto de la sesión: Manualidad de la tortuguita		



Apéndice P
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Nombre del preescolar
C. C. T.: del preescolar



“El maravilloso mundo de las emociones”
LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: Aprendo a regular mis emociones negativas.	
Objetivo: Identificar las emociones negativas como miedo, enojo o tristeza.	
Institución: Jardín de niños “Helen Keller”	
Grado: 2°	Grupo: “A”
Fecha de aplicación: Viernes 21 de abril de 2023	

Criterios a evaluar	Si	No
Participan en las actividades propuestas.		
Prestan atención y comentan sobre los videos propuestos.		
Esperan su turno para participar.		
Reconocen o nombran las emociones negativas (miedo, enojo o tristeza).		
Controlan sus emociones negativas.		
Respondió si alguna vez se ha sentido como la tortuguita.		
Mostro empeño y dedicación para realizar la manualidad.		



Apéndice K
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Nombre del preescolar
C. C. T.: del preescolar



“El maravilloso mundo de las emociones”

PLANEACIONES DE DESARROLLO

Nombre de la actividad: Mi emoción favorita		Fecha de aplicación: Martes 25 de abril de 2023		N° de sesión: 7	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Regular las emociones de los alumnos del 2° “A” del jardín de niños “Helen Keller”, mediante un taller didáctico considerando a los padres de familia, para que las identifiquen y las expresen en diversas situaciones.					
Propósito de la sesión: Los alumnos van a identificar la emoción que más les gusta y la expresarán.					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Educación socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioafectivo
Aprendizajes esperados: Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 MINUTOS)		DESARROLLO (30 MINUTOS)		CIERRE (15 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los niños. • Comenzar el día con la “canción de las emociones”, los alumnos seguirán los pasos como se muestran en el video: https://youtu.be/Q4_smLVw19M • Recuperar conocimientos previos: ¿Qué emociones se mencionaron?, ¿Cuál sienten hoy? 		<ul style="list-style-type: none"> • Realizar la actividad “La casa de las emociones”, donde el interventor le presentara a los niños las caritas de las emociones de tristeza, alegría, enojo y miedo. Los alumnos por turnos pasaran al frente donde está la casa y tocaran las ventanas (toc-toc) para que salgan las emociones. Por ejemplo, si sale la emoción de alegría los niños platicaran sobre que les causa dicha emoción y en qué momento la expresan. Después, se le preguntara a los niños: ¿cuál es su emoción favorita?, ¿por qué? y ¿cuándo ha sentido esa emoción? • Continuar con la actividad llamada “Paleta de las emociones”, donde el interventor le dará a los alumnos diversas caritas de emociones que tendrán que colorear según corresponda la emoción (rojo-enojo, amarillo-alegría, azul-tristeza, negro-miedo. Con ayuda del interventor la doblaran a la mitad, la pegaran una sobre otra (como pergaminos) y le colocaran un bate lenguas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Finalizar con el juego “Caras y gestos”, donde los niños harán los gestos de la paleta de emociones que realizaron. • Agradecer a los niños por su apoyo y participación en las actividades. • Despedir a los alumnos cantando la canción “¡Adiós, Adiós! 	
Recursos didácticos			Evaluación:		
Bocina, proyector, computadora, casa de las emociones, caritas de las emociones, colores, adhesivo y bate lenguas.			Tipo y momento: Formativa y heteroevaluación	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo
			Producto de la sesión: Paleta de emociones		



Apéndice Q
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Nombre del preescolar
C. C. T.: del preescolar



“El maravilloso mundo de las emociones”
LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: Mi emoción favorita	
Objetivo: Identificar la emoción que más les gusta.	
Institución: Jardín de niños “Helen Keller”	
Grado: 2°	Grupo: “A”
Fecha de aplicación: Martes 25 de abril de 2023	

Criterios a evaluar	Si	No
Mostraron interés al realizar las actividades.		
Reconocen las emociones de tristeza, enojo, miedo y alegría.		
Expresa las emociones de tristeza, miedo, enojo y alegría		
Identifica la emoción que más le gusta.		
Expresa la emoción que más le gusta.		
Menciona porque le agrada más la emoción que escogió.		
Respetaron turnos en la actividad “la casa de las emociones”.		
Presta atención cuando el interventor da indicaciones.		



Apéndice K
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Nombre del preescolar
C. C. T.: del preescolar



“El maravilloso mundo de las emociones”

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Juego mis emociones		Fecha de aplicación: Miércoles 26 de abril de 2023		N° de sesión: 8	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo Regular las emociones de los alumnos del 2° “A” del jardín de niños “Helen Keller”, mediante un taller didáctico considerando a los padres de familia, para que las identifiquen y las expresen en diversas situaciones.					
Propósito de la sesión: Los alumnos van a expresar las emociones básicas a través de los juegos.					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Educación socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioafectivo
Aprendizajes esperados: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 MINUTOS)		DESARROLLO (30 MINUTOS)		CIERRE (15 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los alumnos. Iniciar con una actividad de baile que le permitirá al alumno activarse y comenzar bien el día, donde bailaran la canción “El monstruo de la laguna”. Recuperar aprendizajes previos: ¿Cómo se sienten hoy?, ¿Qué aprendimos el día de ayer?, ¿Sabes hacer carita triste?, ¿Ahora hagan carita feliz? 		<ul style="list-style-type: none"> Comenzar con el juego “el dado de las emociones”, el cual se realizara en el patio. El interventor hará parejas y les explicara que el juego consiste en que un niño va a tirar el dado hacia arriba y en la emoción que caiga el otro niño saltara en el “tapete de las emociones” hasta llegar a ella, también debe expresarla mediante gestos (cara de alegría, enojo, tristeza, miedo) y así sucesivamente pasaran dos niños. Solicitar a los alumnos los alumnos jugaran con “los globos emotivos”, donde el interventor tendrá en una bolsa globos de colores que (representan las emociones de enojo, tristeza, miedo y alegría). Este juego consiste en que el niño tome un globo y lo juegue manteniéndolo en el aire durante 30 segundos, al niño que se le caiga antes el globo, dirá que le causa esa emoción. 		<ul style="list-style-type: none"> Para finalizar, los alumnos harán una “carita emotiva”, el interventor le dará una hoja blanca y plastilina y les explica que tendrán que hacer la carita de la emoción que les toco expresar en el juego anterior. Agradecerles por su buena actitud y participación. 	
Recursos didácticos			Evaluación:		
Bocina, dado de las emociones, tapete de las emociones, globos emotivos, plastilina y hojas blancas.			Tipo y momento: Formativa y heteroevaluación	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo
			Producto de la sesión: Carita emotiva		



Apéndice R
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Nombre del preescolar
C. C. T.: del preescolar



“El maravilloso mundo de las emociones”
LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: Juego mis emociones	
Objetivo: Expresar las emociones básicas como la alegría, miedo, enojo o tristeza, a través de los juegos.	
Institución: Jardín de niños “Helen Keller”	
Grado: 2°	Grupo: “A”
Fecha de aplicación: Miércoles 26 de abril de 2023	

Criterios a evaluar:	Si	No
Participan en las actividades propuestas.		
Dialogan con sus compañeros sobre los conocimientos previos.		
Esperan su turno para participar en los juegos.		
Realizan gestos para expresar las emociones de alegría, miedo, enojo y tristeza.		
Identifican las situaciones que les causan alegría, miedo, enojo y tristeza		
Identifican que emociones representa cada carita en el dado y el tapete de las emociones.		
Muestran dedicación y empeño para realizar su carita emotiva.		



Apéndice K
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Nombre del preescolar
C. C. T.: del preescolar



“El maravilloso mundo de las emociones”

PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre de la actividad: Expreso mis emociones		Fecha de aplicación: Miércoles 26 de abril de 2023		N° de sesión: 9	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Regular las emociones de los alumnos del 2° “A” del jardín de niños “Helen Keller”, mediante un taller didáctico considerando a los padres de familia, para que las identifiquen y las expresen en diversas situaciones.					
Propósito de la sesión: Los alumnos identificarán las emociones y nombrarán en que situaciones se presentan.					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Educación socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioafectivo
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 MINUTOS)		DESARROLLO (30 MINUTOS)		CIERRE (15 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los alumnos. Iniciar con la actividad “El gusanito y la Sra. lengua”, donde los alumnos escucharan y seguirán el cuento con el movimiento de su dedito y lengua. Preguntar conocimientos previos: ¿Recuerdan que son las emociones? ¿Cómo se sintió la lengua cuando abría la puerta y no había nadie?, ¿Cómo se sentía el gusanito al esconderse? 		<ul style="list-style-type: none"> Observar y escuchar con atención el video “Mis sensaciones y emociones”: https://youtu.be/BLP8BkrLyHc. Realizar la actividad “El tren de las emociones”, donde el interventor le explicara y les dará globos de colores que representan las emociones. Cada color ira en el bajón que corresponde, si le toco un globo rojo debe ir en el bajón del enojo. Además, el niño mencionara que situaciones le genera esa emoción, por ejemplo (estoy feliz cuando juego carritos o cuando voy al parque). Continuar con la actividad del “Globo emotivo”, donde los niños elegirán un globo del tren (la emoción que prefieran) y de acuerdo al color pintaran la emoción que le corresponde. 		<ul style="list-style-type: none"> Para finalizar, los niños pasaran al frente a explicar la emoción de su globo emotivo y mencionaran en que situaciones la han sentido. Dar las gracias a los alumnos por su participación y apoyo. 	
Recursos didácticos			Evaluación:		
Bocina, proyector, computadora, tren de las emociones, globos de colores, pintura y pinceles.			Tipo y momento: Formativa y heteroevaluación	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Rubrica
			Producto de la sesión: Globo emotivo		



Apéndice S
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Nombre del preescolar
C. C. T.: del preescolar



“El maravilloso mundo de las emociones”
RUBRICA

Nombre de la actividad: Expreso mis emociones	
Objetivo: Identificar las emociones y nombrar en que situaciones se presentan.	
Institución: Jardín de niños “Helen Keller”	
Grado: 2°	Grupo: “A”
Fecha de aplicación: Miércoles 26 de abril de 2023	

Criterios a evaluar:	Indicadores de logro		
	Muy bueno	Bueno	Regular
Colaboran con reflexiones acerca de los aprendizajes que ya posee.	Logran compartir sus conocimientos sobre las preguntas que se le realizan para recuperar los aprendizajes previos.	Comunican brevemente una reflexión de lo que se le pregunta.	Solo algunos responden a las preguntas, pero sin tener coherencia.
Participan en las actividades propuestas.	Participan en todas las actividades con mucha actitud y entusiasmo.	Participan en una o dos actividades de manera positiva.	Participan solo en una actividad, pero no con buena actitud.
Identifican cuales son las emociones.	Conocen todas las emociones vistas en el taller e identifican las situaciones en que se presentan en la vida diaria.	Conocen dos o tres emociones que se presentan en la vida diaria.	Mencionan brevemente pero no las identifican con alguna situación de la vida diaria.
Expresan con gestos las emociones.	Logran expresar con gestos las diversas emociones.	Logran expresar dos o tres emociones.	Las expresan pero no las identifican.



Apéndice K
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Nombre del preescolar
C. C. T.: del preescolar



“El maravilloso mundo de las emociones”

PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre de la actividad: Obra de teatro “El monstruo de colores”		Fecha de aplicación: Jueves 27 de abril de 2023		N° de sesión: 10	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Regular las emociones de los alumnos del 2° “A” del jardín de niños “Helen Keller”, mediante un taller didáctico considerando a los padres de familia, para que las identifiquen y las expresen en diversas situaciones.					
Propósito de la sesión: Los alumnos expresan sus emociones y reconocen las pautas para regular lo que siente ante cualquier situación.					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Educación socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE: Socioafectivo	
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 MINUTOS)	DESARROLLO (30 MINUTOS)	CIERRE (15 MINUTOS)			
<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los alumnos y padres de familia que asistieron a esta última sesión. Comenzar la activación física, con ayuda de la canción “soy una taza” para que iniciar el día con buena actitud. Recuperar los conocimientos previos: ¿Les gusto la canción?, ¿Cómo se sienten hoy?, ¿Cómo podemos tranquilizarnos cuando estamos muy enojados?, ¿Por qué?, escuchar con atención los comentarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Continuar con el mini-teatro llamado “El monstruo de colores” historia basada en el cuento de Ana Llenas, esta actividad consiste en presentarles cada emoción con títeres de colores a través del cuento ya antes mencionado y ambientara el espacio donde se llevara a cabo. Los participantes pondrán atención y el interventor les preguntara: ¿Cómo se sentía el monstruo de colores?, ¿Cómo podemos ayudarlo a que se calme? Realizar la actividad “Mural del monstruo de colores”, en la cual el interventor les proporcionara material a los participantes. Los padres de familia se pondrán de acuerdo para hacer el dibujo del monstruo y los niños pintaran un monstruo de acuerdo al color de la emoción que expresa. Por último, pegaran todos los monstruos en el mural de acuerdo a la emoción que corresponda. Para finalizar, los alumnos bailaran la canción “El monstruo de colores”: https://youtu.be/YYC-HyI2iMk. El interventor les pedirá que sigan los pasos y expresen mediante gestos cada emoción. Al terminar, mencionaran que emociones son y cómo pueden regularlas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre la importancia de la inteligencia emocional en los niños, escuchar los comentarios de los padres de familia. Agradecerles por haber participado en el taller, dará padres de familia y alumnos un obsequio como recuerdo por haber concluido este taller. 			
Recursos didácticos		Evaluación:			
Bocina proyector, computadora, títeres (monstruos de colores), papel crac, marcadores, anexo 4, adhesivo pintura vinci, y pinceles.		Tipo y momento: Formativa y heteroevaluación	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Rubrica	Producto de la sesión: Mural (monstruos de colores)



Apéndice T
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Nombre del preescolar
C. C. T.: del preescolar



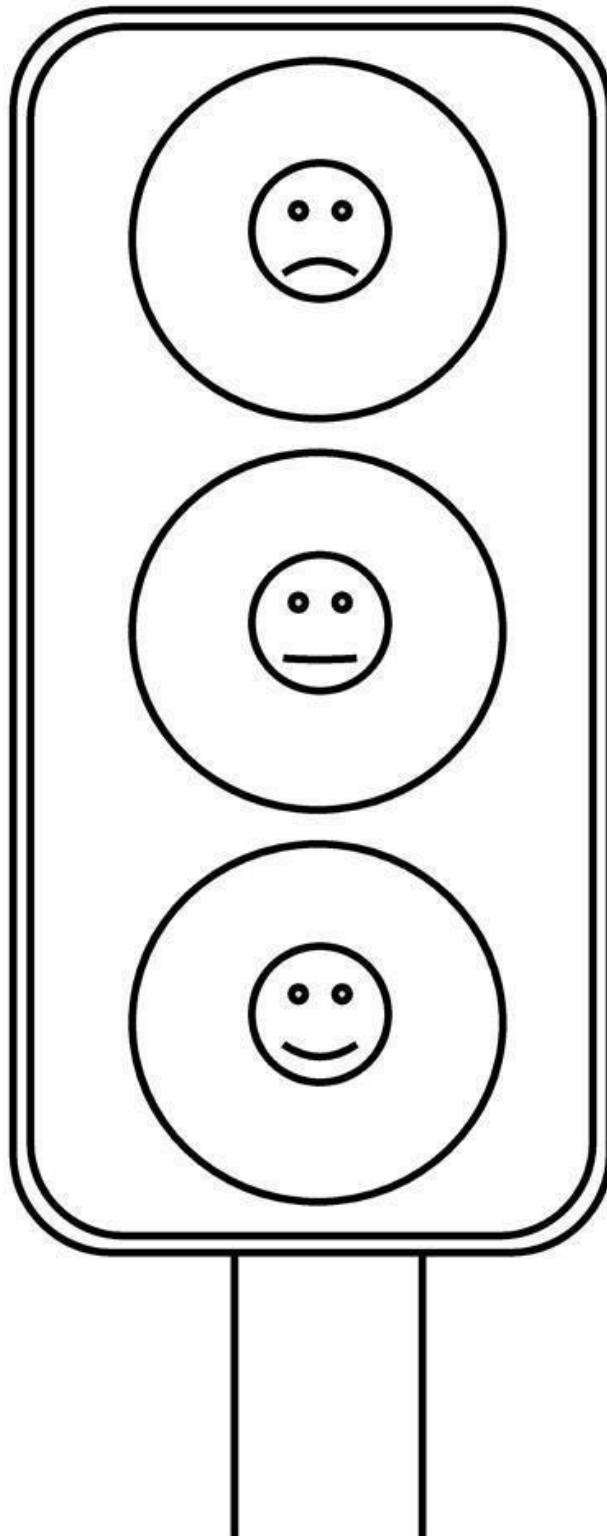
“El maravilloso mundo de las emociones”
RUBRICA

Nombre de la actividad: Obra de teatro “El monstruo de colores”	
Objetivo: Expresar las emociones y reconocer las pautas para regular lo que sienten ante cualquier situación.	
Institución: Jardín de niños “Helen Keller”	
Grado: 2°	Grupo: “A”
Fecha de aplicación: Jueves 27 de abril de 2023	

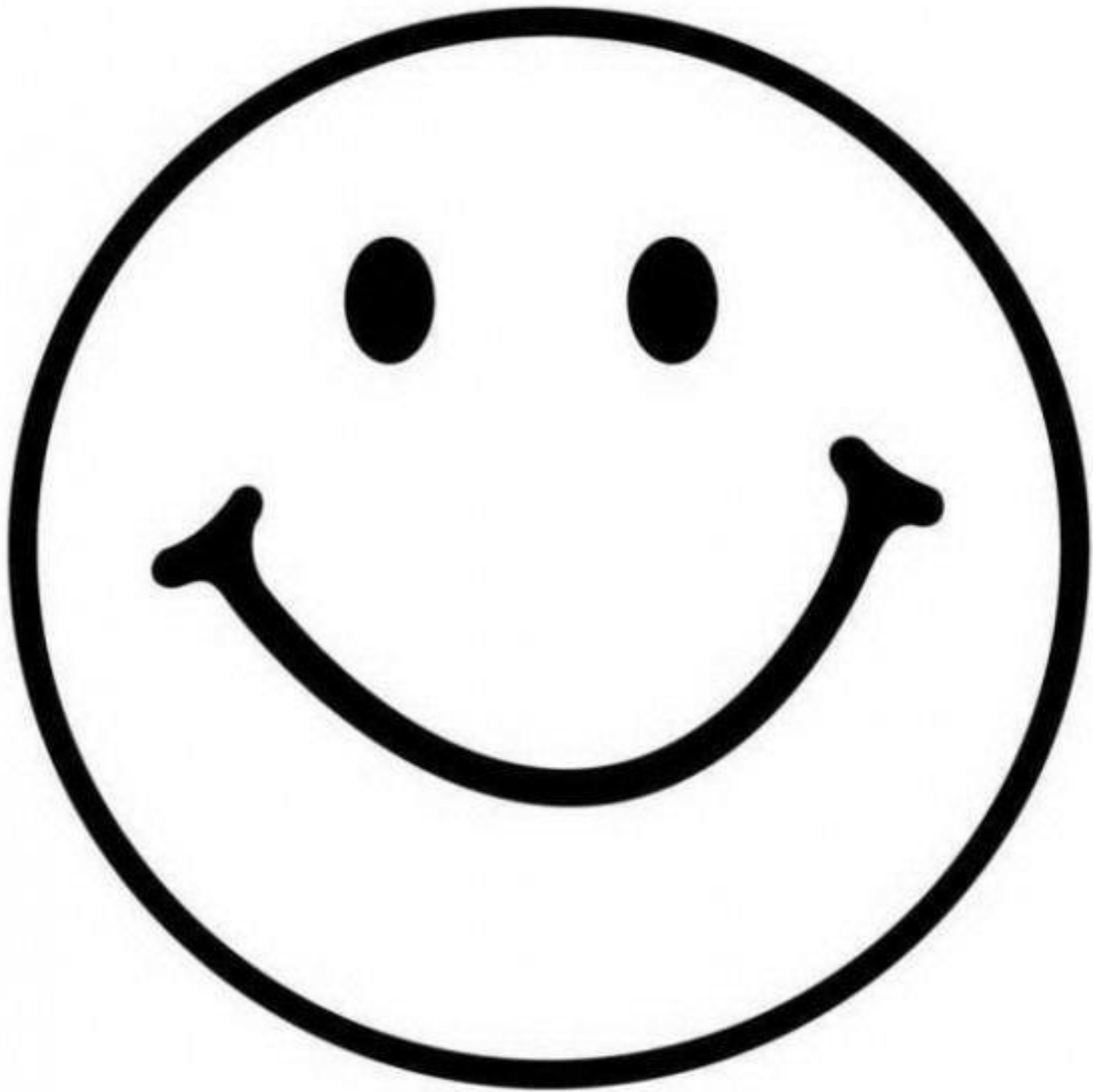
Criterios a evaluar:	Indicadores de logro		
	Muy bueno	Bueno	Regular
Participan en las actividades propuestas.	Participan en todas las actividades con mucha actitud y entusiasmo.	Participan en una o dos actividades de manera positiva.	Participan solo en una actividad, pero no con buena actitud.
Identifican las emociones positivas y negativas.	Logran identificar las emociones positivas y negativas de acuerdo a cada situación que se presenta.	Identifican las emociones positivas y negativas pero no las relacionan con alguna situación.	Las identifican en general pero no saben cuáles son las positivas y las negativas.
Expresan con gestos las emociones.	Logran expresar mediante gestos las diversas emociones.	Logran expresar dos o tres emociones.	Las expresan pero no las identifican.
Conocen pautas para regular lo que sienten.	Identifican y conocen las pautas para regular lo que están sintiendo.	Conocen las pautas pero no las plasman de acuerdo a cada emoción.	Conoce la situación que presenta pero no logra regular lo que sienten.
Reflexiona sobre la importancia de las emociones y como contribuye en su desarrollo y aprendizaje.	Reflexionan sobre lo importante que son las emociones en su desarrollo y aprendizaje.	Conocen lo importante que son las emociones en la vida, pero no saben cómo apoyan su desarrollo y aprendizaje.	Conocen las emociones pero no reflexionan sobre su importancia.

ANEXOS

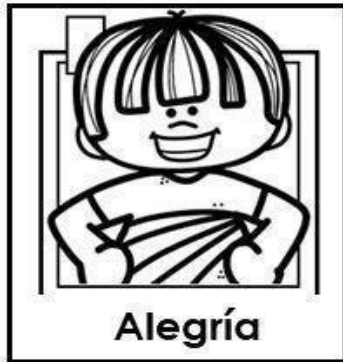
Anexo 1



Anexo 2



Anexo 3



Alegría



Enojo



Tristeza



Miedo



Alegría



Enojo

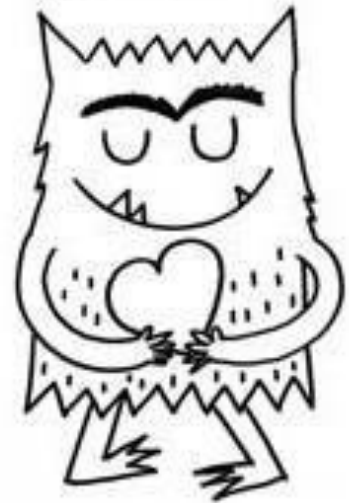
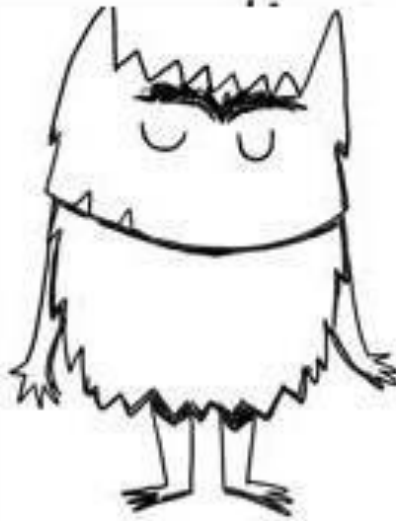


Tristeza



Miedo

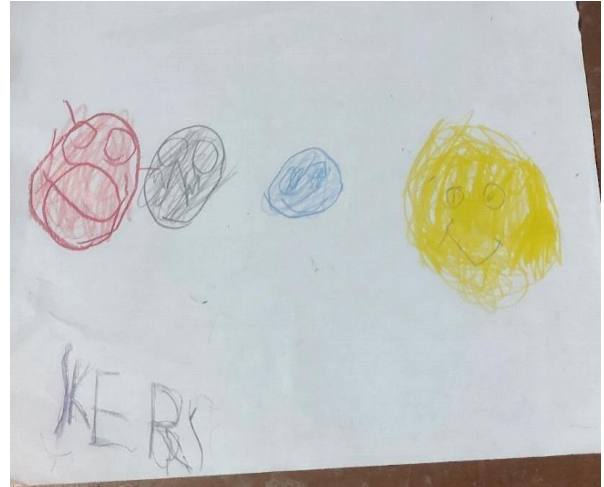
Anexo 4



Anexo 5



Emojis



Producto sesión 1(dibujo de las emociones)

Anexo 6



Producto sesión 2 (dibujo de la emoción que me gusta y la que no me gusta)

Anexo 7



Producto sesión 3 (semáforo de las emociones)

Anexo 8



Producto sesión 4 (memorama de las emociones)

Anexo 9



Tarjetas de situaciones (alegría y felicidad)



Producto sesión 5 (pinto mi alegría)

Anexo 10



Producto sesión 6 (manualidad tortuguita)

Anexo 11



Casa de las emociones



Producto sesión 7 (paleta de las emociones)

Anexo 12



Dado y tapete de las emociones



Producto sesión 8 (carita emotiva)

Anexo 13



El tren de las emociones



Producto sesión 9 (globo emotivo)

Anexo 14



Producto sesión 10 (mural del monstruo de colores)

BIBLIOGRAFÍA

Ander-Egg. (1991). *El Diagnostico Social*

Ander-Egg. (1991). *El taller una alternativa de renovación pedagógica* (págs. 9-19).

Magisterio del rio de la plata.

Ander-Egg. (2000). *El diagnostico social* (págs. 40).

Ander-Egg. Ezequiel (1995). *Diccionario de trabajo social*. Editorial Rustica Lumen, pp. 6

Aprendizajes clave para la educación integral. (2017). *En Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación* (págs. 31-368). México: México.

Hidalgo, I. H. (s.f.). *Diagnostico Socioeducativo*. Educación Hidalgo.

Aprendizajes claves para la educación inicial. (2017). *Un buen comienzo. Programa para la educación de las niñas y los niños de 0 a 3 años* (págs. 21-216). México: México.

Arias. (2006). *Marco metodológico*. (págs. 68).

Arnall. (1994). *El Paradigma Sociocrítico* (págs. 98).

Arteaga, T. d. (Junio 2010). *La Intervención Educativa: un campo emergente en México*.

Revista de Educación y Desarrollo, 35 - 43.

Ausubel, David. (1983). *El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje* (págs. 235). México.

Bassedas, Eulalia. (1996). *Contexto Interno*

Belió. (2002). *La Educación Inicial y Preescolar*

Casanova. (1998). *La Evaluación* (págs. 66).

Colás y Buendía. (1994). *Fases de la Investigación Cualitativa*

Díaz B. (1998). *Las estrategias didácticas* (págs.19).

Educación emocional y competencias básicas para la vida. (2003). *Revista de investigación educativa*, 7-43

El enfoque formativo de la evaluación de los aprendizajes. (2013). *El enfoque formativo de la evaluación* (págs. 17-38). México, D.F.

Espinoza. (1987). *El Diagnóstico* (págs.55).

Evaluación para el aprendizaje. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo* (págs.19-58). 2da. Edición. México, D.F.

Francia, Alfonso y otros autores. “Análisis de la realidad” y “La sociedad en que vivimos”; en *Análisis de la Realidad*. Editorial CC. Madrid, 1993; pp. 17-46; y 108- 120

G. Arias, Fidias. (2012). *El Proyecto de Investigación: introducción a la metodología científica* (pág. 21). Editorial Episteme, 6° Edición.

Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. (págs. 242).

Goleman, D. (2008) *Inteligencia Emocional*. (págs. 96).

Hidalgo, I. H. (s.f.). *El campo de la Educación Inicial*. Hidalgo

Hidalgo, I. H. (s.f.). *Intervención Educativa*. Hidalgo

INEGI. (s.f). Recuperado El 25 de Noviembre de 2022, del INEGI:<https://www.inegi.org.mx/temas/estructura/#Tabulados>

Jaramillo y Belío. (2002). *Educación Inicial para atender a los niños y niñas*. México. <https://www.redalyc.org/journal/6557/55769218003/html>

Marí Mollá, Ricard. (2001). *El Diagnóstico Educativo* (págs. 201).

Piaget, Jean. (1990). *Etapas de Desarrollo Preoperacional*

Quispe. (2012). *Características del paradigma sociocrítico*. (págs. 35).

Rodríguez, Gregorio, Gil, Javier y García Eduardo. (1996). “Metodología de la Investigación Cualitativa” España, Ediciones Aljibe

Rubio. (2004). *Intervención Educativa*

Sampieri, R. (2014). “*Metodología de la Investigación*”. Conceptos o elección del diseño de Investigación D.F. 6° EDICION. (págs. 4-85).

Técnicas e instrumentos para la recolección de información. (s.f.). Recuperado el Diciembre 2021, de <http://paginas.facmed.unam.mx/deptos/ss/wp-content/uploads/2018/10/8.pdf>

Touriñan. (2019). *Intervención Educativa* (págs. 3).