

**“La ludoteca: como estrategia para la autorregulación de emociones en los niños del segundo grado de preescolar”.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en intervención educativa**

Presenta:

**Zaida Jaqueline Herrera Martinez**

**Teziutlán, Pue., junio de 2023**

**“La ludoteca: como estrategia para la autorregulación de emociones en los niños del segundo grado de preescolar”.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Intervención educativa**

Presenta:

**Zaida Jaqueline Herrera Martínez**

Asesor:

**Sonia Castro Hernández**

Co-asesor:

**Michelle Balderrabano Moreno**

**Teziutlán, Pue., junio de 2023**

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

*U-UPN-212-2023.*

*Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.*

C.  
*Zaida Jaqueline Herrera Martínez*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Intervención e Innovación*

Titulado:

*"La ludoteca: Como estrategia para la autorregulación de emociones en los niños del segundo grado del preescolar"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP  
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*  
  
*Lic. Yúneri Calixto Pérez*  
*Presidente de la Comisión*  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/ae\*

## DEDICATORIAS

*Le dedico este trabajo a mis papás que fueron mi apoyo emocional y económico para que pudiera terminar mi carrera, los cuales se esforzaron cada día para que tenga un futuro mejor, les doy un agradecimiento enorme por todo lo que hicieron y hacen por mí, también a mis hermanos, más a mi hermanan que siempre estuvo dándome ánimos y ellos se quedaban conmigo en las noches de desvelo en todos los trabajos que me llegaban a pedir incluso en la tesis, los amo con todo mi ser.*

## ÍNDICE

### CAPITULO I MARCO CONTEXTUAL.

1.1 Contextualización del problema .....	9
1.2 Diagnóstico .....	14
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad .....	19

### CAPITULO II MARCO TEÓRICO

2.1. La Educación Inicial y preescolar en México .....	24
2.2 La intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial y preescolar .....	30
2.3 Teoría del problema.....	33
2.4 Fundamento Teórica de la estrategia de intervención .....	38
2.4.1 Psicológica Teoría de la pirámide de Abraham Maslow .....	39
2.4.2 Pedagógica Teoría de las Hermanas Agazzi.....	43
2.4.3 Didáctica La ludoteca .....	47
2.5.- La evaluación en el campo de la intervención .....	49

### CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación .....	53
3.2 Enfoque de la investigación.....	57
3.3 Diseño de la investigación.....	61
3.4 Técnicas de recopilación de información .....	63

### CAPITULO IV PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

4.1 Fundamentación del proyecto.....	67
4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación .....	68
4.3 Impacto del proyecto .....	72
4.4 Balance general.....	73
4.5 Retos y perspectivas .....	74

### CONCLUSIONES

### REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

### ANEXOS

### APÉNDICES

## INTRODUCCIÓN

En este proyecto de desarrollo se habla sobre distintos temas que son parte del conocimiento del fundamenta en la educacion asi como autores que sustentan estos temas, se encuentra lo que es el contexto externo e interno de una institucion, de ahí todo lo que tiene que ver la instancia educativa donde se detecto el problema atendido, el cual se refiere a la autoregulacion de las emociones en donde se centra este trabajo; en como el sustento teorico para abordarlo, incluyendo tambien teorias psicologica, pedagogica y la teoria del problema. De igual manera se revisa la evolucion de la educacion inicial y preescolar en México, como se integra en la actualidad y como se ha llegado hasta ahora, que es lo que ha cambiado y que no, al igual que la interculturalidad, y el papel de la intervencion educativa.

El problema identificado en torno al tema de las a partir del diagnostico se detecto que presentaban una mala conducta, les pegaban a sus compañeros, o no hablaban para nada, no conocian la diferencia entre las diferentes emociones que existen, se les dificultaba responder ante diversas situaciones en como se sentian o no sabian representarlo de manera correcta ante sus compañeros o maestra del aula, incluso con los padres, ya que en las reuniones se les llevo a comentar este tipo de situaciones, claro esta que no todos los niños eran asi, pero si una gran parte de ellos. Tambien se profundiza en el proceso de el diagnostico, sus tipos y lo que mas sobrrsale, las características del que se ocupo para la presente investigacion, asi como el paradigma socio critico y el enfoque cualitativo para realizarla;partiendo de la metodologia planteada por la investigacion accion.

Este trabajo tiene como finalidad diseñar un proyecto de desarrollo educativo que permita atender la educacion socioemocional para que los alumnos cuenten con herramientas para

sobrellevar los problemas y conflictos a los que se enfrentan en los diferentes entornos en los que se encuentren. En cada uno de los capítulos se encuentran explicaciones más específicas sobre cada uno de los temas, cada uno tiene sus apartados, y en como y que autores sustentan este tipo de situaciones en base al problema detectado en algunos niños que se encuentran en el preescolar Rafael Martínez de la Torre, del 2do grado grupo "A", el cual se encuentra en el barrio de Chignahuilingo. El objetivo del proyecto es diseñar un proyecto de intervención para el preescolar Rafael Martínez de la Torre por medio de una ludoteca que tenía diversas actividades lúdicas para mejorar en el ámbito emocional.

En el Capítulo I se encuentra sobre que es la realidad, de igual manera el contexto interno y externo, así como también el diagnóstico y los tipos de diagnóstico en una breve descripción, en el Capítulo II principalmente se encuentra sobre la educación inicial y preescolar en México y como ha ido evolucionando con el paso del tiempo, así como también sobre las teorías seleccionadas, que son la pedagógica, psicológica y didáctica, en el Capítulo III abarcan los paradigmas y los tipos de enfoque, que son el cuantitativo y cualitativo, de igual manera las técnicas empleadas, en el Capítulo IV se encuentra el fundamento del proyecto, también los objetivos específicos y general del proyecto.

---

---

# CAPÍTULO

## I



## MARCO CONTEXTUAL

En este capítulo se aborda sobre la realidad y que autor lo sustenta, los contextos, como interno y externo, de donde se ubicaba el preescolar, su infraestructura y puntos importantes sobre la estancia infantil, incluyendo de igual forma en cómo se compone el aula, que materiales contiene y con cuales pueden trabajar los alumnos, se encuentra también sobre el diagnóstico y los tipos de diagnóstico, el escogido fue el psicopedagógico el cual es un proceso a través del cual se trata de describir, clasificar, predecir y, en caso de que así sea necesario, explicar el comportamiento del alumno en el contexto escolar, relacionándolo con otros sistemas implicados en su educación, como su familia y su contexto en donde se encuentre.

Por lo tanto, el contexto es un gran aportador de factores que influyen directamente en la información obtenida. En primer lugar, se hace mención de la información más general, para ir específicamente a lo más particular. Esto quiere decir que se debe empezar por introducir los aspectos globales de la temática a contextualizar. Además, se encuentra el capítulo uno en donde hay tres apartados, los cuales contienen la información del contexto interno, todo sobre la estancia infantil, y lo que contiene, también el contexto externo y de manera más puntual donde se ubica, su flora, fauna, clima, entre otros puntos importantes, así como también lo que es el diagnóstico y sus tipos de manera general.

### **1.1 Contextualización del problema**

La realidad está conformada por todo lo que se puede presentar mediante las experiencias así mismo la realidad son las situaciones que van viviendo las persona día con día, como por ejemplo el estar estudiando, trabajar en algún lugar, vivir en alguna ciudad, tener una familia, es así que cada persona vive y construye su propia realidad, ya que se conforma por los conocimientos, creencias, miedos, prejuicios, tradiciones etc. Aristóteles afirmaba que la realidad

es racional, por lo tanto, es a través de la razón y no de los sentidos como se puede tener acceso aún más del conocimiento de la realidad. La realidad también hace referente a todo lo que nos rodea, es decir todo lo que se puede tocar, ver o manipular.

La realidad es todo aquello que realmente existe y se desarrolla, contiene en sí mismo su propia esencia y sus propias leyes, así como los resultados de su propio desarrollo. Tal realidad es la realidad objetiva en toda su concreción. En este sentido, la realidad se distingue no sólo de todo lo aparente, imaginario y fantástico, sino, además, de lo que es solamente lógico, aunque esto último sea por completo justo; también se diferencia de todo lo que sólo es posible, probable, aunque aún no exista. Jacques Lacan, famoso psicoanalista y psiquiatra francés del siglo XX, distinguía lo real de la realidad: entendía lo real como el conjunto de las cosas, independientemente de que las personas sean capaces de percibirlos; la realidad, por otro lado, la definía como las cosas tal como se perciben.

La definición de la realidad supone un problema filosófico. Determinar qué es real y qué no lo es ha sido motivo de análisis y debate durante toda la historia de la humanidad. No se puede decir que la realidad está formada sólo por cosas materiales, ya que las emociones y los sentimientos también son “reales”. Del mismo modo, la fantasía podría considerarse como parte de la realidad en tanto hay personas que la desarrollan. En general, la mayoría de los pensadores equipara a la realidad con lo que se presenta a una conciencia o con un objeto del cual puede decirse algo. Esto, sin embargo, sigue siendo problemático, ya que implica una noción de objeto o de conciencia. La realidad como concepto filosófico puede entenderse en un sentido positivo o en un sentido negativo. En general, se sugiere utilizar ambos sentidos de manera complementaria.

La manera negativa apunta a la posibilidad de nombrar en el discurso elementos que no se pueden decir que son reales en sentido actual (por ejemplo, un unicornio). La manera positiva

dice que lo real es aquello que es dado de manera concreta en la existencia. Más allá de qué sentido se utilice, el problema de la realidad (o de lo que es real) es un problema de índole metafísica, que ha generado un sinnúmero de discusiones y debates entre los filósofos a lo largo de toda la historia de la filosofía. La mayoría de ellos relaciona el problema de la realidad al problema de la esencia y de la existencia. Mientras que algunos sugieren que solo la esencia es “real”, otros consideran que la existencia es lo único de lo que puede predicarse existencia.

Ferdinand Tönnies (1855-1936), miembro de la generación fundadora de la sociología en Alemania, es considerado Néstor en su constitución como disciplina científica. Tönnies es creador consciente de una nueva ciencia que estudia las nuevas manifestaciones de la convivencia humana en la modernidad. La sociedad (Gesellschaft) es, en cambio, aquel tipo de comunidad formado y condicionado por la voluntad racional. Tönnies señala que no se trata de realidades, sino de tipos ideales, pues toda agrupación humana participa por así decirlo de los dos caracteres mencionados en proporciones diversas y cambiantes. Es decir, una sociedad es un grupo de personas que sigue un determinado ordenamiento. Asimismo, tienen costumbres en común, lo cual abarca distintos ámbitos de la vida. Por ejemplo, se comparte tanto el uso de la misma moneda como la historia y las tradiciones festivas.

Los seres humanos existen desde hace más de 150.000 años, pero no siempre se organizan en sociedad o, al menos, no como las sociedades contemporáneas. Las cuales son sociedades con un alto nivel de complejidad y organización. Aunque no existe consenso entre los expertos, podrían determinar el origen de las sociedades hacia el año 10.000 a.C. Fecha en la que sucede un cambio fundamental en la vida de los seres humanos: el inicio de la agricultura. A partir de entonces, podría decir que la organización comienza a evolucionar y hacerse progresivamente

más compleja. Hasta dar lugar a las primeras civilizaciones (sociedades complejas) desde el año 4.500 a.C en adelante. Ejemplos de ellos son los Imperios sumerio, acadio, babilonio o persa.

En el municipio de Teziutlán que se encuentra en el estado de Puebla, es conocido como: La Perla de la Sierra Teziutlán con Chignautla conforman la Zona metropolitana de Teziutlán, una de las 59 áreas metropolitanas existentes en el país, con una población de 138 806 habitantes. Teziutlán tiene una gran trascendencia en la economía de la región, ya que está a una corta distancia de centros conocidos en la región, como los manantiales de Chignautla y Cuetzalan. Teziutlán se destaca por sus paisajes, además de tener una gastronomía muy variada con platillos típicos como son el mole, el pipián, las cemitas y las chalupas, entre otros. La comida típica del municipio son los tlayoyos y el chilposo. Ver anexo 1.

En 2017 se rehabilitaron los vagones del antiguo tren de Teziutlán y se colocaron en exhibición para que el público pueda visitarlos. Además, se colocó un pequeño quiosco con bancas elaboradas de madera y metal para que las personas descansen al visitar esta zona cercana a la antigua estación del ferrocarril. En el último vagón del tren se incorporó un pequeño café abierto al público hasta las 20 horas. Allí mismo se instalaron las letras gigantes con el nombre de Teziutlán. A través del rescate de estos vagones se busca recordar y dar a conocer a las nuevas generaciones diferentes aspectos históricos emblemáticos del municipio fomentando su cultura.

Por lo tanto, se tiene que observar en el ámbito social, económico, cultural y educativo. En el ámbito social se encuentra lo que es fuera de la institución se podría decir que en el aspecto en que se abordan en que se dedican la comunidad, que por medio de las entrevistas (Ver apéndice A) se llegó a que de dedican al comercio, esto se llega al ámbito económico, en lo educativo se encuentran 218 escuelas, de las cuales 0 son de nivel inicial, 62 de Preescolar (Kinder), 59 de Primaria, 25 Secundaria, 27 Media Superior (Preparatoria). Las demás son

Superior o formaciones para el trabajo, en el ámbito cultural hay posadas, acostorios, fiesta de la cruz, traslado de la virgen del Carmen, feria, etc.

En Teziutlán, Puebla es donde se encuentra el precolar Rafael Martínez de la Torre, en el barrio de Chinaulingo, a un costado del gimnasio 20 de noviembre; el precolar tiene una infraestructura conformada por cinco salones, un desayunador grande en donde entran a partir de las 10:00 am y salen 10:30 am, para que después salgan a jugar en la parte del patio con sus compañeros, cuenta una dirección amplia, dentro de ella hay una pequeña biblioteca con libros para los niños y los docentes, cuenta con gradas, donde realizan los festivales con en el día de la mamá o actividades de convivencia con padres e hijos , un patio grande, en cada una de las aulas se encuentra un baño. incluyendo también material didáctico como hojas de colores, cartulinas, colores, crayolas, monedas de plástico, bloques etc.

En esta estancia infantil se encuentran aulas grandes que incluyen material didáctico como lo son las hojas de colores y blancas, foami de colores y adiamantado, bloques de colores, colores, crayolas, tijeras, fichas, pompones, pinzas entre otras muchas cosas con las que los alumnos pueden trabajar, en este espacio los niños cuentan con mesas y sillas para cada uno de ellos, así como casillero afuera y dentro del aula, los que se encuentran afuera son para las mochilas y los padres de familia se les facilite recoger sus cosas, dentro de los salones los casilleros son de madera y ahí guardan las pertenencias que se quedan en el aula las cuales son las lapiceras, toallas pequeñas para secar sus manos, en cada una de ellas está el nombre de cada alumno y ellos ya los pueden identificar de manera muy fácil, se encuentra un cañón para la reproducción de videos o actividades activas, bocinas y una computadora.

## 1.2 Diagnóstico

El diagnóstico es la acción y efecto de diagnosticar. Como tal, es el proceso de reconocimiento, análisis y evaluación de una cosa o situación para determinar sus tendencias, solucionar un problema o remediar un mal. El concepto de diagnóstico, no obstante, es extensible a los más diversos campos en el sentido de examen de una situación o cosa para determinar su solución. El diagnóstico, pues, nos ayuda a determinar, mediante el análisis de datos e informaciones, qué es lo que está pasando y cómo se podrían arreglar, mejorar o corregir una situación. El diagnóstico en educación según Álvarez Rojo; es una forma de organización de recoger información sobre un hecho educativo relativo a un sujeto o un conjunto de sujetos con la intención de utilizarlo hacia la mejora de los pasos siguientes de un proceso educativo. El diagnóstico es una investigación, pues intenta ser científico, pero en la práctica no lo es porque el epicentro es el sujeto individual

Por otra parte, la importancia de saber con certeza lo que hay que analizar, es hacerlo de la forma correcta ya que realizar un buen diagnóstico marca la diferencia entre los estrategas y los campeones, una estrategia exitosa es aquella en la que se han tenido en cuenta todos los factores críticos y que es capaz de hacer ganar sin necesidad de ejercer una ejecución táctica brillante. Funciona porque la estrategia y las decisiones son acordes a la situación. Es decir, el resultado siempre está en línea con la voluntad consensuada de antemano y las personas de la organización, lo que permite que el equipo sea capaz de desempeñar sus cometidos consiguiendo los logros previstos para alcanzar las metas.

Un proceso diagnóstico es el que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus causas y evolución a lo largo del tiempo, así como los factores protectores y de riesgo y sus tendencias previsibles. Sus características son;

trata sobre un estado o problema real, requiere de una obtención y análisis de datos previos (importancia de la valoración), es una conclusión que se deduce como consecuencia de enjuiciar la forma en que una persona o comunidad afronta sus procesos. Se apoya en datos empíricos y contrastables, trata aspectos biológicos, psicológicos y socioculturales, lo que permite un cuidado integral.

El diagnóstico psicopedagógico es un proceso a través del cual se trata de describir, clasificar, predecir y, en caso de que así sea necesario, explicar el comportamiento del alumno en el contexto escolar, relacionándolo con otros sistemas implicados en su educación, como su familia y su contexto en donde se encuentre. En este proceso se incluyen el conjunto de actividades de medición y evaluación de la persona o de la institución con el fin de proporcionar una orientación acerca del alumno en cuestión. El diagnóstico psicopedagógico constituye un elemento muy importante en el trabajo de los profesionales educativos, como pueden ser educadores, maestros y promotores de aprendizaje.

De igual manera el diagnóstico se presenta en las escuelas cuando al inicio de un curso los profesores aplican evaluaciones a los estudiantes para indagar los conocimientos y habilidades que adquirieron en los ciclos anteriores. A partir de los resultados obtenidos, el profesor decide cuáles son los temas que tienen que volver a explicar y que son fundamentales para la nueva asignatura. Existen diagnósticos que se aplican a un conjunto social con el propósito de promover algún cambio. Por ejemplo, cuando se planea abrir algún negocio, se debe conocer las necesidades, las condiciones sociales y económicas del lugar en el cual se desea abrir para garantizar su éxito. A este tipo de diagnóstico se le conoce como estudio de mercado. El Diagnóstico Participativo (en adelante DP) es una estrategia de evaluación que se realiza desde las ciencias sociales y la educación popular. Su enfoque está basado en la participación de las

comunidades para identificar sus problemas y plantear soluciones a través de la cooperación entre los actores y la construcción de una ciudadanía activa. De esta manera, la comunidad reconoce y valora sus recursos, desarrolla sus capacidades de planeación, diálogo y ejecución y durante este proceso aprende a colaborar y construir con otros, ampliando las prácticas y valores democráticos (Corporación RedEAmérica, 2014).

Este método permite obtener información útil, visualizando las áreas de mayor interés de la población (Ministerio de Salud [MINSAL], 2008). Asimismo, posibilita relevar la importancia del contexto, comprendiendo los problemas de una comunidad desde la misma, obteniendo el conocimiento necesario para planificar las soluciones a través de acciones colectivas. Muñoz (1989) en el Manual sobre DP invita a la reflexión de las comunidades, proponiendo que las personas involucradas en los problemas deban comprobarlos, analizarlos e interpretarlos, con el fin de mirar críticamente la realidad. Esto lograría que las comunidades comprendan las causas de sus problemas y se motiven a realizar acciones transformadoras de su realidad (Muñoz, 1989).

Esta metodología está sustentada en la premisa de que las personas de la comunidad son los mejores conocedores de su propia realidad, lo que les daría mayor capacidad para priorizar y articular sus recursos disponibles (Muñoz, 1989). De esta manera, los participantes del DP deben identificar sus problemas, ordenándolos de acuerdo con el grado en que los afecten para encontrar soluciones adecuadas, interpretando la realidad que desean transformar. Según Espinoza y otros autores (2015) esto lograría un menor margen de error en la identificación de los problemas y una mayor eficacia en solucionarlos. Siguiendo esta idea, Niremberg (2006) añade que la participación de la comunidad fomentaría la viabilidad futura de los proyectos. Lo participativo



de esta metodología radica en que los miembros de la organización participan de todas las etapas de la evaluación diagnóstica, no son sólo sujetos de los cuales se recolecta información.

Un diagnóstico comunitario es un proceso de recolección, ordenamiento, estudio y análisis de datos e información que nos permite conocer mejor la realidad de las comunidades o de una parte de ellas, para dar respuesta a los problemas. Además, la comunidad es una agrupación organizada de personas que se perciben como unidad social, cuyos miembros participan de algún rasgo, interés, elemento, objetivo o función común, con conciencia de pertenencia, situados en una determinada área geográfica en la cual la pluralidad de personas interacciona más intensamente entre sí que en otro contexto. La importancia de elaborar un diagnóstico radica en informar, orientar y tomar decisiones que sean adecuadas al problema, demanda o necesidad que se va a solucionar. Es el punto de partida para elegir acciones que permiten enfrentar los problemas, las demandas o las necesidades detectada Lalonde, (1974).

Para impulsar el desarrollo comunitario es fundamental conocer la forma en que viven los miembros, las representaciones sociales, las tradiciones, los comportamientos y las situaciones problemáticas que se viven en una comunidad. A través del diagnóstico comunitario que se recolecta este tipo de información y se enfoca a la población que pertenece a una determinada área geográfica. Bajo esta perspectiva, el diagnóstico no sólo proporciona información para establecer acciones concretas de mejora, sino que también presenta un panorama de la situación actual de la comunidad. El diagnóstico comunitario tiene las siguientes características (CONAFOR, 2012): Ser analítico: para observar las necesidades específicas y particulares de cualquier sector de la comunidad; permite revalorizar los elementos positivos que existen en la misma.

Antes de iniciar el proceso de diagnóstico es indispensable contar con la intención de cambio y el compromiso de respaldo por parte del cliente (término usado en Desarrollo Organizacional para designar a la persona o grupo directamente interesado en que se lleve a cabo una transformación en el sistema y con la suficiente autoridad para promoverla). Sus cuatro pasos son: diagnóstico/análisis participativo entre los actores clave; análisis del problema central; elaboración de los objetivos; y supervisión de resultados. La información del diagnóstico participativo debe cumplir con las siguientes características; Debe ser información empírica actual; Debe explicitarse el método (cuantitativo, cualitativo o mixto); En caso de ser cuantitativo, la muestra debe ser representativa del universo.

El diagnóstico comunitario está integrado por todos los elementos que conforman a la comunidad: sus características sociodemográficas, socioculturales, niveles educativos, sistemas de salud, necesidades, problemas, recursos y comportamiento comunal. Con esta información se plantean propuestas de desarrollo acordes a sus condiciones. En la realización del diagnóstico comunitario es necesario incorporar la participación de las personas que integran la comunidad. Por esta razón, el diagnóstico es productivo porque tiene como fuente de información el conocimiento y la experiencia de los miembros de la comunidad. Sin embargo, su participación no se limita a proveer datos e información, sino que además colaboran en la formulación de objetivos, métodos y conclusiones de la realidad que se evalúa.

Por otra parte, el diagnóstico en la educación para formar parte del continuo aprendizaje a lo largo de la vida y ha de contribuir también al desarrollo integral de las personas desde una función optimizadora o de mejora. Con esto, se encuentra dentro de la dimensión de la prevención primaria, con una intervención proactiva, en la que la persona ocupa un papel activo

en el proceso. Esto requiere que la investigación en el diagnóstico salga fuera del marco escolar, o, dicho con otras palabras, que no se quede circunscrito en él. Esto implica también ampliar las variables sobre las que se va a trabajar, o dicho en términos diagnósticos, las unidades de información. Desde este enfoque, el diagnóstico y la orientación, quedan vinculados al marco de la educación para la carrera, entendida esta en un sentido amplio y en la que no se incluye únicamente la carrera profesional, sino que se considera a ésta dentro del proyecto vital de la persona.

### **1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad**

Dentro del contexto áulico también se pueden tomar en cuenta las circunstancias particulares de los miembros que ocupan el espacio. De esta forma, aspectos como los diferentes niveles de conocimiento de los estudiantes, pueden influir en su estilo de aprendizaje. También cabe destacar la actitud de los alumnos ante la forma de interacción que se genera dentro del aula, esto puede incluir casos de marginalización, que deben ser atendidos para que no se convierta en un elemento perjudicial para el aprendizaje. La dinámica del aprendizaje también es un factor de importancia en tanto que ejerce influencia en la actitud de los estudiantes hacia el contenido que se imparte académicamente. El cambio de estrategias a la hora de impartir contenido, de una materia con respecto a otra, puede generar una disposición distinta por parte de los estudiantes hacia los diferentes temas. Por ejemplo, aplicar dinámicas en el campo de las matemáticas que sean diferentes a las aplicadas durante las horas de historia.

El contexto áulico es aquel que tiene que ver con las diversas características que conforman el área de estudio dentro de un contexto escolar. Incluye los aspectos físicos del espacio en cuanto a tamaño, diseño, iluminación y cantidad de elementos como asientos, mesas, escritorios, material

didáctico, y demás. También se relaciona con la dinámica que pueda darse dentro del aula, las formas de interacción, la metodología empleada por el docente y la planificación de todas las actividades que se llevarán a cabo dentro de un determinado rango de tiempo. De igual manera es donde los alumnos interactúan entre sí para llegar a construir un aprendizaje entre alumnos y desempeñan un determinado papel de aprendizaje.

En el preescolar Rafael Martínez de la Torre del grado 2do B, hay 24 niños en total, se encuentran 10 niñas y 14 niños, que están en la edad de 3 a 4 años aproximadamente, algunos niños son calmados otros no tanto, en específico hay 2 niños y una niña que no son muy expresivos a todo lo que se le pregunta solo mueven la cabeza, pero no hablan para nada, a menos que sea entre ellos por más amable que llegues a ser a los niños les da ese cierto miedo a hablar, algo que destaca mucho es que también no les gusta hacer las actividades cuando están solo, siempre tiene que estar alguien con ellos para que ellos hagan las actividades que les van pidiendo.

Piaget propone 4 estadios del desarrollo infantil: etapa sensomotriz: de 0 a 2 años: esta etapa se define por la interacción física con el entorno; en este estadio, el desarrollo cognitivo se articula a través del juego experimental, que se puede asociar también a ciertas experiencias que surgen de la interacción con objetos, personas y animales; etapa preoperacional: 2 a 7 años. En este período los niños y niñas empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, aunque hay dificultades a la hora de acceder a reflexiones más abstractas. Se trata de un estadio marcado por el egocentrismo, el juego simbólico y el aprendizaje del lenguaje, aquí se encuentra la etapa en la que se encontró el problema de las emociones ya que los niños de preescolar pertenecen a estas edades.

Se realizó una indagación del grupo (test VAK y prueba de ritmos de aprendizaje resultados Ver anexo 2), en este apartado se puede decir que en los test salió que los niños son más kinestésicos, y visuales, ya que les gusta mucho bailar y ver videos cuando están realizando sus actividades, les pone la maestra videos de cómo realizar ciertas actividades, en las cuales por ejemplo cuando están viendo las partes del cuerpo les ponen para poder reforzar se pone un video referente a ello. El proceso de aprendizaje se desarrolla de una manera distinta dependiendo de la persona, ya que existen diferencias individuales en aspectos claves como, por ejemplo, de qué manera reciben la información, de que forma la procesan o cómo la expresan de acuerdo a sus capacidades comunicativas, entre otros aspectos.

Esto está íntimamente relacionado con los canales sensoriales a través de los cuales se perciben toda la información del entorno que nos rodea. Estos necesitan estímulos para procesarlos y obtener la información que se requiere. Algunas personas, por ejemplo, son más visuales, otras tienen un estilo más auditivo, es decir, tiene una sensibilidad mayor a los matices sonoros y por tanto le dan más importancia que al resto de estímulos sensoriales, y por otro lado, otras se guían por los sentimientos y las emociones, es decir, que tienen un estilo que lleva por nombre, kinestésico. Mediante el Test VAK se puede conocer y saber qué estilo de aprendizaje predomina en nosotros al momento de capturar información y procesarla. Además, sirve para determinar a qué presta atención, es decir hacia donde se llevan nuestra consciencia selectiva.

Para diagnosticar se utilizaron técnicas e instrumentos que permitieron valorar los problemas en los campos: se utilizaron entrevistas, listas de cotejo, encuestas con la finalidad de recabar información de los diferentes contextos, para así identificar las diferentes problemáticas con las que cuenta ya sea el aula, la comunidad, los maestros, entre otros, fueron de gran utilidad

ya que estos eran con preguntas específicas al tema para así poder saber más a fondo lo que se quiere investigar y de qué manera lo quiere investigar, también en las listas de cotejo que sirvieron para a poder encontrar y evaluar las diversas cosas que se presentaron en el contexto interno y cómo se puede ayudar en ello.

La problemática que se identificó partió de que hay niños que no expresan sus emociones, solo están sin hacer nada, no les gusta reírse, ni nada, no expresan nada en específico y siempre que hacen sus actividades, pero con ayuda del maestro, porque si no, no las realizan, cada que se les pregunta algo de cómo están o como se sienten siempre dicen solo que sí o no, no dicen nada más, un ejemplo es que el alumno no elabora sus trabajos que se dejan para realizar en casa si no alguien más se los elabore ya que esta pequeño, de igual manera otro es muy agresivo son sus compañeros , aunque después se apena y pide disculpas, y esto a la larga les estará afectando en el preescolar de manera negativa.

A partir de lo anterior y partiendo del diagnóstico se llegó al siguiente cuestionamiento ¿Cómo reforzar la autorregulación para mejorar la expresión de las emociones en el grupo de 2 año en el preescolar Rafael Martinez de la Torre?

---

---

**CAPÍTULO**  
**II**

## MARCO TEÓRICO

En este capítulo se encuentra sobre la educación inicial y preescolar en México, en cómo ha ido avanzando a lo largo del tiempo, de igual manera como su origen, así como también las teorías, del problema, psicológica, pedagógica y didáctica, en cómo se relacionan y en que ayudaron cada una de ellas, se escogió una ludoteca la cual ayudara de manera positiva con los tipos de juego que contiene que son el simbólico, ejercicio, reglas y construcción y en ellos apoyar para la autorregulación de las emociones de cada uno de los alumnos del preescolar y observar cuales son algunas actitudes que toman con sus compañeros o las docente, con los las actividades que se aplican a cada uno de ellos.

### **2.1. La Educación Inicial y preescolar en México**

Este apartado es de suma importancia ya que la educación inicial es el nivel responsable de brindar a los bebés y los niños menores de tres años de edad, a través de una atención profesional, sistemática, organizada y fundamentada, así como orientación a los padres de familia y adultos que interactúan con ellos. La Educación Inicial es una etapa de la educación con fines propios, con implicaciones en el desarrollo emocional y el aprendizaje de los niños pequeños Su finalidad es impulsar la capacidad de aprendizaje de los niños y lograr la igualdad de oportunidades para su ingreso y permanencia en los siguientes niveles de educación básica, la cuales les darán seguimiento a su aprendizaje.

El origen de la educación inicial en México data del año 1878, donde se inicia la atención de niños huérfanos y abandonados en asilos donde no había ningún plan educativo, estaban a cargo de la iglesia y se les enseñaba a los niños deberes religiosos, a leer y a escribir. En 1913 se crean las escuelas maternas o jardines de infancia, luego en 1936 se incrementa la educación en general incluyendo el preescolar. En el año 1881, durante el Porfiriato son fundados



los primeros Jardines de Niños en México, denominados Escuelas de Párvulos o Kindergarten, en contextos urbanos. De esa forma, la educación inicial comienza a extenderse por este lado del mundo. En el siglo XIX, la educación inicial llega a Latinoamérica gracias a las acciones provenientes de la seguridad, salud y educación.

Además, en 1974 se le da oportunidad a la educación preescolar, con la creación de centros seguros que brindaran atención a los niños, esto daba la oportunidad también a las madres de incorporarse al mercado de trabajo. Para 1980 se institucionaliza la educación preescolar haciéndola obligatoria para entrar en la educación primaria, atendiendo los niños a partir de los 5 años. Para el año 1999 se determina la responsabilidad del estado desde el maternal, atendiendo al niño y a la madre, para una atención integral de la población infantil con la participación de la familia y la comunidad, la atención del niño en esta primera etapa de su vida ayudaría a prepararlos para las siguientes etapas de la educación, además de propiciar un ambiente saludable de manera física y psicológica.

En el pasado se consideraba a la infancia como algo imperfecto, vista con indiferencia. niños y niñas pasaban muy pronto a ser adultos, ya que la posibilidad de muerte prematura les obliga a ser pronto productivos para la sociedad. La educación inicial ha ido evolucionando según variables filosóficas, económicas, políticas, sociales, culturales, religiosas, y producto de los avances en biología, psicología, sociología y pedagogía. A partir del siglo XVII se incorpora el concepto e interés por la educación inicial. Los filósofos defienden entonces la idea de una infancia inocente que necesite protección y de una educación específica. Comienza a surgir instituciones especiales de custodia y educación. Es el primer nivel de la Educación Básica. Se atiende a niños de 3 a 5 años con 11 meses de edad, con el propósito de que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje.

Por otro lado, el servicio se ofrece en planteles públicos y privados, en tres formas: Jardín de niños Facilita y promueve el crecimiento y desarrollo de los niños en todas sus potencialidades, por medio del trabajo educativo, el juego y actividades afines. Centro de Atención Psicopedagógico de Educación Preescolar (CAPEP) Este servicio de apoyo a la Educación Preescolar proporciona apoyos técnicos, metodológicos y conceptuales, y se realiza en coordinación con las docentes de grupo para el logro educativo de la población en condición de vulnerabilidad inscrita en Jardines de Niños, coadyuvando en la transformación de contextos escolares hacia la construcción de escuelas inclusivas.

Trabajan en horarios matutino (7:30 a 16:00), vespertino (13:00 a 20:00 horas) y continuo (7:30 a 20:00 horas); tienen servicios de atención médica, psicológica, trabajo social y comedor. En los CENDI también se brinda educación inicial a los menores de entre 45 días de nacidos y 2 años 11 meses. Para inscribir a un niño en Preescolar, debe tener 3 años cumplidos al 1 de diciembre del año de inicio del ciclo escolar, de preferencia debe hacerse la preinscripción en febrero en el jardín de niños que desee, aunque hay inscripciones todo el año. En esta página usted puede consultar el "Directorio de escuelas" para saber cuál es el jardín de niños más cercano a su domicilio.

La educación preescolar tiene sus orígenes en Francia en 1769, cuando Oberlin funda Alsacia, bajo los auspicios del gobierno las “guarderías” para hijos de madres trabajadoras y luego son fundadas también en Inglaterra y Escocia con el mismo fin. En México, lo que hoy se conoce como educación preescolar para los infantes menores de 6 años se remonta hacia la década de 1880, en las cuales se dio lugar a la conformación de este nivel educativo, llamado entonces Escuela de párvulos. El término párvulo concebía al infante como “un pequeño universo

que refleja todo el sistema de influencias que obran sobre su sensibilidad (Estefanía Castañeda 1903).

Es entre 1881-1887 se fundaron las primeras escuelas de párvulos. Fue Enrique Rébsamen quien se dio a la tarea de formar las escuelas de párvulos en Xalapa y Orizaba, Enrique Laubscher fundó cuatro escuelas en Veracruz y San Luis Potosí, mientras que Manuel Cervantes Imaz lo hizo en la Ciudad de México donde introdujo la primera sección de párvulos anexa a la primaria que dirigía, lo cual fue una gran innovación para su tiempo. La Escuela de Párvulos No.1, se ubicó en la calle del Paseo Nuevo 92, hoy Bucareli, y se inauguró el 1 de julio de 1903 bajo la dirección de Estefanía Castañeda, líder e impulsora de este proyecto, quien contó con el apoyo de un equipo conformado por las profesoras Carmen Ramos, Luz Valle y Virginia Lozano, hacia el año de 1882.

Se nombró como directora e institutriz a la Señorita Dolores Pasos. El sistema de enseñanza que aquí se estableció fue que los niños a través del juego comenzaran a recibir lecciones instructivas y preparatorias que más tarde perfeccionarían en la escuela primaria. La escuela de párvulos N° 1 quedó abierta al público el 4 de enero del 1881, a partir de esta fecha surge la necesidad de normar el servicio que se ofrecía en las instituciones del nivel preescolar, de esta manera, los lineamientos pedagógicos relativos a este nivel comenzaron a aparecer con la propuesta del Prof. Manuel Cervantes Imaz quien retomando las ideas de Pestalozzi y Fröebel planteó la necesidad de prestar atención específica a los niños menores de seis años, para ello estableció en 1884 en el Distrito Federal, una escuela de párvulos anexa a la escuela Primaria N° 7 cuyos grupos no eran mixtos.

Un sólido conjunto de datos indica que la base del aprendizaje se construye en gran medida durante los primeros años de vida, antes de que la niña o el niño entre en la escuela

primaria. Las niñas y niños que se quedan atrás en estos primeros años no suelen alcanzar a sus compañeros, lo que perpetúa un ciclo de bajo rendimiento y altas tasas de abandono escolar que continúa desfavoreciendo a las poblaciones vulnerables. Los estudios indican que las oportunidades de aprendizaje temprano y la educación inicial son esenciales para el desarrollo de niñas y niños y su capacidad de prosperar. Las oportunidades de aprendizaje temprano se refieren a cualquier ocasión que tenga el bebé, la niña o el niño pequeño de interactuar con una persona, un lugar o un objeto de su entorno. Cada interacción (positiva o negativa) o la ausencia de interacción contribuye al desarrollo del cerebro de la niña o el niño y sienta las bases para su aprendizaje posterior.

La importancia del aprendizaje en la primera infancia está arraigada en la segunda meta del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, que busca garantizar que, para 2030, "todas las niñas y los niños tengan acceso a servicios de desarrollo y atención de la primera infancia y a una educación preescolar de calidad, de modo que estén preparados para la enseñanza primaria". En 2019, menos de la mitad (46%) de las niñas y niños menores de la edad adecuada para el ingreso a la educación primaria en América Latina y el Caribe asistían a algún tipo de oferta educativa. Y había amplias diferencias según los ciclos. La cobertura del desarrollo de la primera infancia (de 0 a 2 años) era de apenas el 18,6%, mientras que la tasa bruta de educación preescolar (de 3 años al inicio de la primaria) era del 77,5%, lo que significa que una cuarta parte de los niños de ese grupo de edad en ALC no están en escuelas preescolares.

Al ritmo actual, solo una cuarta parte de las niñas y los niños de 0 a 2 años estaría cubierta por programas de desarrollo de la primera infancia en 2030. Además, la información disponible muestra que la asistencia a los programas de educación inicial ha sido la más afectada por la pandemia. Entre 2015 y 2020, se observa una marcada desaceleración en el crecimiento de la

educación preescolar. El indicador 4.2.2 de los ODS, relativo a la participación en programas educativos un año antes del inicio de la educación primaria, muestra que el 5% todavía no tiene acceso a ninguna etapa de esta oferta educativa. Este porcentaje es dos veces mayor en las zonas rurales y entre los niños de los hogares más pobres.

De esa forma, el concepto de educar a los pequeños de la casa se hizo popular por varias regiones del reino húngaro, volviéndose una institución popular entre las familias de la nobleza y la clase media húngara. En el año 1837, el pedagogo alemán Friedrich Fröbel, funda la primera institución de educación inicial en Alemania, usando el nombre de Institución de Juego y Ocupación. La educación preescolar tiene sus orígenes en Francia en 1.769, cuando Oberlin funda Alsacia, bajo los auspicios del gobierno las “guarderías” para hijos de madres trabajadoras y luego son fundadas también en Inglaterra y Escocia con el mismo fin. Educación inicial: Es un nivel que presenta clara intencionalidad pedagógica, brindando una formación integral que abarca los aspectos sociales, afectivo-emocionales, cognitivos, motrices y expresivos. Estos se encuentran entrelazados, conformando subjetividades que se manifiestan en modos personales de ser, hacer, pensar y sentir.

Las competencias que definen el perfil de egreso se agrupan en cinco grandes campos: habilidades intelectuales específicas, dominio de los propósitos y contenidos básicos de la educación preescolar, competencias didácticas, identidad profesional y ética, y capacidad de percepción y respuesta a las condiciones de sus alumnos y del entorno de la escuela. Los rasgos del perfil son el referente principal para la elaboración del plan de estudios, pero también son esenciales para que las comunidades educativas normalistas dispongan de criterios para valorar el avance del plan y los programas, la eficacia del proceso de enseñanza y de los materiales de

estudio, el desempeño de los estudiantes, así como las demás actividades y prácticas realizadas en cada institución.

Todos los rasgos del perfil están estrechamente relacionados, se promueven articuladamente y no corresponden de manera exclusiva a una asignatura o actividad específica: algunos, como el dominio de los propósitos y contenidos básicos, se identifican primordialmente con espacios delimitados en el plan de estudios; otros, como la consolidación de las habilidades intelectuales o la formación valor al, corresponden a los estilos y las prácticas escolares que se promoverán en el conjunto de los cursos; la disposición y la capacidad para aprender de manera permanente dependerá tanto del interés y la motivación que despierte el campo de estudios, como del desarrollo de las habilidades intelectuales básicas, la comprensión de la estructura y la lógica de los contenidos, y de los hábitos de estudio consolidados durante la educación normal.

La tecnología moderna es aquella que definen nuestra vida y comportamiento diario con respecto al uso de aparatos tecnológicos ya sea en nuestro hogar, trabajo u otros. Se considera tecnología moderna esas funciones que se utilizan en la actualidad, que son recientes y efectivas en nuestro presente. Es así como se puede entender que son las tecnologías que no existieron en el pasado y tampoco en el futuro, pero no es así. En la actualidad se utilizan aparatos electrónicos creados hace décadas, solo que han sido mejorados y capacitados para su funcionamiento más eficiente en nuestra actualidad, como ejemplo se obtienen los celulares o computadores.

## **2.2 La intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial y preescolar**

Una intervención educativa se requiere cuando un niño no se comporta apropiadamente o cuando un alumno no tiene los conocimientos en lengua o matemáticas que se requieren en su edad y curso. También pueden necesitar una intervención educativa los niños con baja visión, algún nivel de autismo, niños con TDAH, síndrome de asperger o niños superdotados. Todas las

intervenciones educativas tienen en común algunos elementos: Tiene un objetivo: lograr el desarrollo integral del alumno a través de la educación, forma parte de una serie de estrategias o programa, que incluyen acciones educativas concretas que dependen de las necesidades de cada estudiante, dura un tiempo determinado, es concreta y limitada, permite la supervisión por parte de los padres como por el centro educativo.

Un interventor educativo, tiene la capacidad de estar frente a grupo como educador, sin embargo y sin demeritar el trabajo docente, el interventor educativo cuenta con las herramientas para incidir en las problemáticas que no sólo atañen al interior de un grupo de educandos; como interventor educativo se tiene la capacidad para incidir en problemáticas más amplias que abarquen entornos sociales de una comunidad, el interventor educativo cuenta con las herramientas para detectar posibles problemáticas y dar soluciones concretas y específicas a ellas. El interventor soluciona problemas anclados a una realidad concreta, es evidente que necesita la capacidad de distinguir la episteme de esta realidad, de otro modo no podría solucionar problemas porque se quedaría en el nivel de la simple opinión. El método científico es un proceso estructurado con el cual se puede llegar a la episteme de la realidad.

La Educación Preescolar tiene como fin de lograr el máximo desarrollo posible de cada niño y niña de 0 a 6 años, considerando este desarrollo como integral, que incluye lo intelectual, lo afectivo emocional, los valores, las actitudes, las formas de comportamiento y lo físico, es decir, el inicio de la formación de la personalidad. Este propósito se plasma en un currículo sustentado en más del 80% de resultados de investigaciones cubanas, con iguales contenidos programáticos fundamentado en los mismos principios teóricos y metodológicos y con orientaciones didácticas semejantes para los encargados de la atención educativa de los niños y

niñas de estas edades, independientemente de la variante organizativa que se aplique, institucional o no institucional.

La educación preescolar: Ofrece normas para regular la conducta social. Son estructuras dinámicas que actúan como mecanismo de intervención educativa. Como institución proporciona a través de las funciones de socialización, oportunidades de adquirir y consolidar el sentido de "yo" o la autoestima, de integrarse como miembro activo de la comunidad escolar y de mantener relaciones sociales en diferentes niveles de convivencia. Actúa como modelo y reforzador de conductas sociales. En el grupo clase, dentro del cual se establecen las relaciones más estrechas y permanentes, facilita a los miembros la ruptura del egocentrismo familiar y proporciona un cambio del medio y del clima de relaciones; les inicia en la heteronomía social y moral y les exige adaptarse a la presencia del profesor, de los otros alumnos y del grupo como entorno que propicia la creación de roles, estatus y normas convencionales que escapan a las imposiciones de los adultos.

También favorece el florecimiento y desarrollo de las capacidades sensoriales, motrices, relacionales e intelectuales de los niños. Estimula el deseo de leer y escribir, y organiza actividades de aprendizaje que inducen a la lectoescritura. Constituye un espacio propicio para que los pequeños convivan con sus pares y con adultos y participen en eventos comunicativos. El licenciado en intervención educativa es un profesional de la educación que interviene en problemáticas sociales y educativas que trasciende los límites de la escuela y es capaz de introducirse en otros ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención. Las competencias profesionales son esencialmente, una relación entre los saberes, actitudes y aptitudes de una persona y el desempeño satisfactorio de las actividades correspondientes a un ámbito profesional. Desde esta perspectiva la competencia profesional:



Por otro lado, refiere a un sistema de conocimientos conceptuales y de procedimiento, organizando operacionalmente, que permite dentro de una gama de situaciones la identificación de una tarea o problema para resolverlo mediante acciones eficaces. Supone conocimientos, habilidades que aunados a actitudes y valores permiten al sujeto, su uso inteligente, resultando en acciones pertinentes. Se relaciona directamente con la capacidad para leer el contexto con una nueva actitud, que permita encontrar y resolver problemas de manera responsable y creativa.

Dependencias de gobierno como: IMSS, ISSSTE, ISSSTEP, sector salud. En guarderías o estancias infantiles de los sistemas DIF, IMSS u otros públicas o privadas. Crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los sujetos, mediante la aplicación de modelos didáctico-pedagógicos y el uso de los recursos de la educación. Realizar diagnósticos educativos, a través del conocimiento de paradigmas, métodos y técnicas de la investigación social con una actitud de búsqueda, objetividad y honestidad para conocer la realidad educativa y apoyar la toma de decisiones.

### **2.3 Teoría del problema Inteligencia emocional de Daniel Goleman**

Para comenzar, el autor Goleman sostiene que las competencias emocionales se dividen dos categorías: intrapersonales e interpersonales. Las primeras se refieren a la relación que establecemos con nosotros mismos y la segunda a las relaciones que tenemos con los demás. Todo empieza por uno mismo. Es difícil de creer que alguien que se lleva mal consigo mismo pueda tener buenas relaciones con los demás. Daniel Goleman es un reconocido psicólogo y conferenciante. En 1995 publicó *Emocional Inteligencia*, que estuvo en la lista de bestsellers del New York Times durante un año y medio, vendiendo más de cinco millones de copias en todo el mundo. Nacido y criado en California, estudió antropología en la Universidad de Massachusetts para obtener posteriormente el doctorado en la Universidad de Harvard. Estuvo

trabajando como redactor de la sección de ciencias de la conducta y del cerebro en el famoso diario New York Times y fue profesor de psicología durante muchos años.

Además, fue cofundador de la Sociedad para el Aprendizaje Académico, Social y Emocional en el Centro de Estudios Infantiles en la Universidad de Yale. La misión de la asociación era ayudar a las escuelas a introducir cursos de educación emocional. Edward L. Thorndike definió ya en 1920 lo que él llamó la “inteligencia social”, esa habilidad básica para comprender y motivar a otras personas. David Wechsler, por su parte, y llegados los años 40, dejó claro que ningún test de inteligencia podía ser válido si no se tenían en cuenta aspectos emocionales. Más tarde, el propio Howard Gardner ya pondría los primeros cimientos con la séptima de sus inteligencias, la llamada inteligencia interpersonal, muy parecida sin duda a la emocional. No obstante, fue en 1985 cuando apareció por primera vez el término “inteligencia emocional” gracias a la tesis doctoral de Wayne Payne, la cual, llevaba por título.

Daniel Goleman empezó siendo periodista en The New York Times y ahora es el gurú de la inteligencia emocional. Pasa ya de los 70, vive un otoño muy dulce en su vida y de él llama la atención su sonrisa serena y su mirada penetrante y firme. Es como si siempre fuera capaz de ver más allá de lo que el resto percibimos, un hombre al que no se le escapan los detalles y que haya conexiones donde los demás solo vemos coincidencias. Cuenta siempre que su pasión por la psicología le vino por su madre, una trabajadora social especializada en psiquiatría que acumulaba libros sobre neurociencia, sobre la mente humana y las ciencias del comportamiento. Todos aquellos volúmenes decoraron su infancia y su día a día. Durante una época fueron poco más que textos indescifrables a los que acudía con inexplicable fascinación. Más tarde, fueron su motivación y su camino de baldosas amarillas para llegar a ser lo que es ahora: el mayor

divulgador de la inteligencia social en cualquiera de sus vertientes, la educativa, la organizacional, la asociada al liderazgo y un largo etcétera.

Esta dimensión responde a otro modo de entender la inteligencia más allá de los aspectos cognitivos, tales como la memoria y la capacidad para resolver problemas. Hablamos ante todo de nuestra capacidad para dirigirnos con efectividad a los demás y a nosotros mismos, de conectar con nuestras emociones, de gestionarlas, de automotivarnos, etcétera. La inteligencia emocional empieza con la consciencia de uno mismo y también con la conciencia social. Es decir, cuando somos capaces de reconocer las emociones (y su impacto) en todo lo que nos rodea. Así mismo, supone entender que gran parte de nuestros comportamientos y decisiones se basan en emociones. El ser humano es una criatura emocional que un buen día aprendió a pensar y a razonar.

Por lo tanto, Daniel Goleman define que dentro de su enfoque sobre la inteligencia emocional hay 4 dimensiones básicas que la vertebran son las siguientes; autoconsciencia emocional; hace referencia a nuestra capacidad para entender lo que sentimos y de estar siempre conectados a nuestros valores, a nuestra esencia. Algo así supone tener una especie de brújula personal bien calibrada que nos permitirá guiarnos en todo momento por el camino más acertado. Siempre que tengamos en cuenta esas realidades internas, ese mundo emocional, sabremos actuar en consecuencia. Automotivación; la automotivación destaca la habilidad por orientarnos hacia nuestras metas. De recuperarnos de los contratiempos y focalizar todos nuestros recursos personales en una meta, en un objetivo. Si aunamos optimismo, constancia, creatividad y confianza sobrellevaremos cualquier dificultad para seguir conquistando triunfos y logros.

Uno de los principios de los que habla el autor es la empatía, la cual es la forma de relacionarse e interaccionar hay un aspecto que va más allá de las palabras. Se habla de la

realidad emocional de cada uno. Esa que se expresa con gestos, con un tono de voz particular, con determinadas posturas, miradas, expresión Descifrar todo ese lenguaje, ponerse en el lugar del otro y descubrir aquello por lo que está pasando es la empatía. Además, reconocer las emociones y los sentimientos de los demás es el primer paso para comprender e identificarnos con las personas que los expresan. Las personas empáticas son las que, en general, tienen mayores habilidades y competencias relacionadas con la IE. Habilidades sociales; todas esas dinámicas comportamentales potencian o limitan nuestra capacidad para disfrutar o no de nuestras relaciones. De construir entornos laborales sanos, cómodos y productivos. De dar forma a relaciones de pareja, familiares o de amistad más satisfactorias.

Por lo tanto, Daniel Goleman recuerda en sus libros la necesidad de ser competentes en estas cuatro áreas. No vale dominar una o tres. La persona emocionalmente inteligente es eficaz en todas ellas. En caso de no hacerlo, podríamos tener, por ejemplo, al clásico directivo entrenado en inteligencia emocional que solo ha llegado a asumir la autoconsciencia, pero no su capacidad de empatizar con los demás, de entender esos mundos ajenos a las propias necesidades y valores. Tanto en su libro *Inteligencia emocional* (1995) como en *Inteligencia social* (2006) su autor nos explica que parte de esta habilidad, de esta capacidad, se halla en nuestra propia epigenética. Es decir, se puede activar y desactivar, dependiendo del entorno emocional y social en el que crezcamos, en el que nos eduquen.

Sin embargo, y aquí reside la auténtica magia, la inteligencia emocional responde a esa plasticidad cerebral donde cualquier estímulo, práctica continuada y aprendizaje sistemático crea cambios, construye conexiones y nuevas áreas donde ser mucho más competentes en cada una de las 4 áreas antes señaladas. Daniel Goleman señala también la necesidad de educar a los niños a través de este enfoque. Ya sea en el hogar o en la escuela, todos deberíamos ser capaces de crear

un contexto válido y significativo en inteligencia emocional. Por otro lado, en lo que al mundo adulto se refiere, sabemos que no faltan en nuestro día a día cursos de todo tipo, que cada día se dan seminarios, conferencias y que todos tenemos, además, múltiples libros y revistas a nuestro alcance para formarnos.

Investigadores de diversos campos han estudiado la inteligencia emocional y han descubierto que el constructo está asociado con una variedad de factores intrapersonales e interpersonales, como la salud mental, la satisfacción en las relaciones y el desempeño laboral. Una revisión sistemática de las investigaciones sobre inteligencia emocional ha demostrado que es posible aumentar esta habilidad y que dicho entrenamiento tiene el potencial de conducir a otros resultados positivos. Tales como: mayor productividad; este autor afirma que las personas con habilidades emocionales bien desarrolladas son más propensas a la efectividad, ya que, pueden controlar aquellos hábitos que potencian su propia productividad. En cambio, aquellos que no pueden dominar su vida emocional, mantienen conflictos internos que sabotean su capacidad para trabajar con atención y precisión. Mejor calidad de vida; las emociones displacenteras y las relaciones tóxicas representan factores de riesgo que propician la aparición de algunas enfermedades.

Por lo tanto, es importante saber manejar aquellos sentimientos perturbadores (enojo, ansiedad, depresión, pesimismo, etc.). Pues, cuando se cronifican los efectos dañinos de estos estados emocionales, las consecuencias médicas pueden ser severas. Optimiza el aprendizaje y el éxito académico; Daniel Goleman también afirma que la tensión emocional prolongada interfiere en las facultades intelectuales de los niños, dificultando así su capacidad de aprendizaje. Así mismo, defiende que el logro no depende mucho del talento sino de la capacidad para seguir adelante a pesar de los fracasos. Enriquece nuestra vida social; la inteligencia emocional también

incluye la habilidad para relacionarnos adecuadamente con las emociones de los demás, así como también poder expresar nuestros sentimientos de forma adecuada. Estos dos factores nos ayudan a establecer vínculos más sanos y duraderos.

## **2.4 Fundamento Teórico de la estrategia de intervención**

El fundamento teórico es toda aquella información que recopilaron diferentes investigadores sobre un tema, y que quedan como antecedentes para cualquier otra investigación asociada. Por ejemplo, si el estudiante va a realizar una tesis acerca de la educación inicial leerá a todos los especialistas que indagaron o dejaron plasmada información relacionada con la educación inicial. Por este motivo, el investigador debe dominar bien el concepto de qué son los fundamentos teóricos. Toda persona que desee realizar una investigación bien fundamentada, debe consultar diferentes bibliografías al respecto para darle soporte a toda la información que se debe tener al momento de ordenar el trabajo de investigación. Así como también en este apartado se encuentran las tres teorías, psicológica, didáctica y pedagógica.

Estas teorías ayudan con la fundamentación para el problema detectado, ya que en la teoría de Goleman se refieren a la relación que establece con uno mismo y la segunda a las relaciones que tenemos con los demás. Todo empieza por uno mismo, Daniel Goleman señala también la necesidad de educar a los niños a través de este enfoque, la otra que es la de Maslow es educar a los niños para que sean capaces de establecer relaciones estables y sanas, las hermanas Agazzi Ellas desarrollaron un método de enseñanza que se basan en la libertad, espontaneidad, creatividad y experiencia personal de los niño/as y en su día a día. Además, la enseñanza debe cubrir todos los aspectos del niño basándose en el principio de

globalización, dejando al niño que conozca por su propia naturaleza desarrollando de esta manera su autonomía.

#### **2.4.1 Teoría psicológica de Abraham Maslow**

Nacido en Brooklyn, Abraham Maslow fue el mayor de siete hermanos cuyos padres eran emigrantes judíos procedentes de Ucrania. Era lento y ordenado, y recordaba su niñez como solitaria y bastante infeliz. En sus propias palabras: Yo era un niño pequeño judío en un barrio no judío. Era un poco como ser el primer negro en una escuela de blancos. Estaba solo e infeliz. Crecí en las bibliotecas y entre libros. Maslow iba a estudiar Derecho, pero finalmente fue a la Escuela de Postgrado de la Universidad de Wisconsin para estudiar psicología. En diciembre de 1928, antes de terminar sus estudios, se casó con su prima mayor Bertha Goodman, y durante esa época conoció a su principal mentor, el profesor Harry Harlow. Comenzó una línea original de investigación, estudiando el comportamiento sexual y de dominación de los primates.

BA en 1930, obtuvo su maestría en 1931 y su doctorado en 1934, todos en psicología y en la Universidad de Wisconsin. En 1943 fue el año donde se propuso la teoría psicológica llamada hoy en día «Jerarquía de necesidades de Maslow», una teoría sobre la motivación humana. Un año después de su graduación, volvió a Nueva York para trabajar con Edward Thorndike en la Universidad de Columbia, donde empezó a interesarse en la investigación de la sexualidad humana. Allí encontró a otro mentor en Alfred Adler, uno de los primeros colegas de Sigmund Freud. Entre 1937 y 1951, Maslow estuvo en la facultad del College de Brooklyn de la Universidad de la Ciudad de Nueva York, donde asumió un cargo académico de profesor y comenzó a dar clases a tiempo completo.

En Nueva York entró en contacto con muchos inmigrantes europeos que llegaban a Estados Unidos, en especial a Brooklyn; personas como Alfred Adler, Erich Fromm, Karen

Horney, así como varios psicólogos de la Gestalt y freudianos. En concreto, conoció a dos mentores más, la antropóloga Ruth Benedict y el psicólogo de la Gestalt Max Wertheimer, a quienes admiraba tanto profesional como personalmente. Estos eran tan consumados en sus respectivos campos, y tan «maravillosos seres humanos» para él, que empezó a tomar notas acerca de ellos y de su comportamiento. Esta sería la base de su investigación y pensamiento a lo largo de toda su vida sobre la salud mental y el potencial humano. En 1951 Maslow se mudó a Boston y pasó a ser jefe del departamento de psicología en la Universidad de Brandeis, donde permaneció diez años y tuvo la oportunidad de conocer a Kurt Goldstein (quien le introdujo al concepto de autorrealización) y empezó su propia andadura teórica.

Fue aquí también donde empezó su cruzada a favor de la psicología humanista (corriente que ulteriormente llegó a tener mayor alcance que la teoría de las necesidades). La tesis central de la pirámide de las necesidades, que ha tenido aplicación en diversos campos incluso más allá de la psicología, expresa que los seres humanos tienen necesidades estructuradas en diferentes estratos, de tal modo que las necesidades secundarias o superiores van surgiendo a medida que se van satisfaciendo las más básicas. La aplicación de las teorías de Maslow en la psicología laboral buscaba afianzar la estima de los trabajadores, ayudarlos a crecer, a autorrealizarse y a innovar en la empresa.

Escribió extensamente sobre el tema, tomando prestadas ideas de otros psicólogos y añadiendo su propia aportación de forma significativa, destacando, además de los conceptos de jerarquía de necesidades y autorrealización, los de metanecesidades, metamotivación y experiencias sublimes. Maslow se convirtió en el líder de la escuela humanista de psicología que surgió en los años 1950 y 1960, a la que él se refería como la «tercera fuerza» —más allá de la teoría freudiana y el conductismo. En 1967, la American Humanist Association lo nombró



Humanista del Año. En los últimos años de su vida y ya semi retirado de la actividad docente, Maslow se dedicó a un gran proyecto teórico no acabado: desarrollar una filosofía y una ética que concordaran con las hipótesis de la psicología humanista. El 8 de junio de 1970 murió en California a causa de un infarto del miocardio. Diseñada por el psiquiatra y psicólogo humanista Abraham Maslow, la pirámide de Maslow es básicamente, una teoría de la motivación que intenta explicar qué impulsa la conducta.

En la pirámide, Maslow propone una teoría del crecimiento y desarrollo humano en la cual la necesidad se convierte en un concepto clave para la motivación. Partiendo de esta base, describe una jerarquía de necesidades humanas organizadas según su importancia. La pirámide incluye cinco jerarquías, en las que la necesidad de supervivencia ocupa un lugar fundamental, seguida por otra serie de niveles que van aumentando en complejidad hasta alcanzar la autorrealización y felicidad personal. Según esta teoría, todos los niveles jerárquicos influyen en el comportamiento a cada momento, pero en caso de que las necesidades inferiores no estén suplidas, el individuo no podrá centrarse en las necesidades de tipo superior.

Esto significa que si los niños no tienen cubiertas sus necesidades de alimentación, descanso o protección que se encuentran en los niveles inferiores, no podrán centrarse plenamente en establecer relaciones afectivas saludables ni en estimular su creatividad o autoestima. Es decir, que, para motivar a los niños a enfocarse en su desarrollo personal, primero deben tener cubiertas sus necesidades fisiológicas más básicas. Las principales necesidades que mueven a los más pequeños La pirámide de Maslow (año) ordenan la jerarquía de necesidades humanas atendiendo a su fuerza y nivel de importancia para la supervivencia. De ahí, que en los niveles más básicos se encuentren las necesidades fisiológicas, seguidas de la necesidad de

protección, amor y estima que dan paso a lo más alto en la jerarquía, la necesidad de reconocimiento y de autorrealización personal.

**Necesidades fisiológicas:** en la base de la pirámide de Maslow se encuentran las necesidades biológicas que son vitales para la supervivencia. Dentro de este nivel se incluyen necesidades básicas como comer, respirar y descansar, así como la necesidad de mantener una buena higiene o de recibir atención médica. Se trata de necesidades básicas en la jerarquía, sin las cuales es muy difícil que los niños puedan centrarse en otro tipo de actividades. **Necesidades de protección:** Las necesidades de protección son fundamentales para la supervivencia, pero están en un nivel diferente a las necesidades fisiológicas. Básicamente, las necesidades de protección hacen referencia no solo a la seguridad física sino también al amor y el apoyo que brinda la familia. En este nivel, es importante que los niños se sientan seguros en el ambiente en el que viven para que puedan enfocarse en otros objetivos.

**Necesidades de afiliación:** según Maslow, la necesidad de afiliación, es decir, de establecer relaciones sociales sanas no es una necesidad básica, pero resulta fundamental para el adecuado desarrollo infantil. El impulso de hacer amigos y formar parte de un grupo contribuye a que los niños desarrollen sus habilidades sociales, aprendan a ser más asertivos y descubran puntos de vista diversos al suyo. **Necesidades de autoestima y reconocimiento:** este nivel hace referencia a la necesidad de valoración, es decir, tanto a cómo los niños se valoran a sí mismos como al reconocimiento que reciben por parte de quienes les rodean. Básicamente, es a partir del reconocimiento ajeno y su propia valoración que los niños aprenden a sentirse seguros de sí mismos y se consideran personas valiosas.

Otra de las pautas que recomienda la pirámide de Maslow es educar a los niños para que sean capaces de establecer relaciones estables y sanas. Una manera sencilla de conseguir esto

consiste en motivarlos a participar en actividades escolares y extraescolares, fiestas de cumpleaños y prácticas deportivas en las que interaccionen con otros niños y hagan nuevos amigos. Sin duda, una forma excelente de que desarrollen sus habilidades sociales, pierda el miedo a relacionarse y amplíen su círculo de confianza. Y, para satisfacer sus necesidades de reconocimiento es importante celebrar todos sus logros y destacar sus principales virtudes, evitando hacer críticas innecesarias que puedan dañar la autoestima infantil o hacer que los niños se exijan demasiado. Otra estrategia con la que también se reforzará su autoestima consiste en ayudarles a que se conozcan y acepten como son, el primer paso para que se conviertan en adultos auténticos y autodeterminados.

#### **2.4.2 Pedagógica Teoría de las Hermanas Agazzi**

Rosa nació en 1866 y Carolina Agazzi, en 1870 ambas en Volengo en la provincia de Verona Italia. Fueron dos pedagogas italianas, ambas fueron educadoras formadas en la Escuela Normal del Magisterio de Brescia, desempeñándose la primera en Educación Básica y su hermana en Educación Parvularia trabajo en el ámbito de la educación infantil hasta 6 años de edad. En 1891, participan de un congreso para maestras de párvulos, dedicándose ambas, desde ese momento, a esa profesión, ya que en el año 1892 llegan a dirigir dos Jardines Infantiles. A partir de ahí, a raíz de su observación y reflexión, comenzaron a gestar las características y las bases del currículo agazziano.

Desde 1895 dirigen el asilo parvulario de Mompiano donde pondrán en práctica su método, orientado a niños de cualquier clase social y económica. En 1898, expuso ante el Congreso Pedagógico Nacional en Turín el trabajo titulado "Ordinamiento Pedagógico del Giardini d' Infanza secondo il sistema di Froebel", donde presenta el método que ella ha estado desarrollando. Comenzando allí, la divulgación de este sistema de enseñanza. En 1927, las

hermanas jubilan, pero continúan su labor, junto a un grupo de colaboradores, que habían sido formados en torno al Asilo de Brescia, el que aún se mantiene, a través del Centro de Pedagogía de la infancia, institución encargada de difundir y publicar la obra de estas educadoras. El 1 de febrero de 1985, fue levantada la “Kindergarten” Escuela Privada Rosa Agazzi, en la ciudad de Comayagüela. Esta arquitectura fue fundada en honor a una de las hermanas Agazzi, concretamente a Rosa Agazzi, la cual fue pionera junto con su hermana, en el terreno de la Educación Preescolar dado en Italia.

En la intervención educativa para preescolar se debe considerar también en el ámbito pedagógico, Rosa y Carolina Agazzi fueron dos hermanas pedagogas italianas que trabajaron en el ámbito de la educación infantil con niños y niñas hasta los 6 años de edad. Ellas desarrollaron un método de enseñanza que se basan en la libertad, espontaneidad, creatividad y experiencia personal de los niño/as y en su día a día. Además, la enseñanza debe cubrir todos los aspectos del niño basándose en el principio de globalización, dejando al niño que conozca por su propia naturaleza desarrollando de esta manera su autonomía. El papel del educador será observar cuidadosamente al niño/a y ayudarles en lo que necesiten.

Para el ambiente de trabajo ellas proponen que en la escuela se trabaje a partir del “museo”. El museo está formado por objetos que los niño/as manipulan con frecuencia y que les son de gran valor afectivo. Los objetos se han de distribuir en el aula de manera circular, facilitando la comunicación entre los niños/as y las educadoras para que este ambiente enriquecedor contribuya al aprendizaje. En lo que se refiere a la personalidad, se han de cuidar los aspectos físicos, intelecto, ético-social (de orden y disciplina), pero curiosamente, no se proponen como meta que los niños creen nuevas relaciones sociales más allá del ámbito familiar.

Sus prioridades de enseñanza eran la salud, la higiene, la cultura física y el lenguaje cultiva las artes musicales y plásticas, así como las labores domésticas incorporadas a su rutina diaria. Su principio metodológico fundamental es que el uso de las cosas tiene que ser inteligente y vivo, basado en la actuación y observación de vivencias, respeta la libertad y la espontaneidad del niño. Por último, tienen una canción para realizar cada actividad. Este método ha sido presentado como contrapuesto al método de Montessori. No obstante, las Agazzi lanzaron fuertes críticas sobre Montessori debido a que “competían” por ser las primeras en cuanto a vanguardia pedagógica y sus métodos tenían ciertos matices de diferencia. Así como Montessori educaba la idea de “liberar al niño” de la opresión adulta, Agazzi lo quiere “preparar”, “adiestrar” para ser libre en el mundo exterior.

La propuesta educativa de las hermanas Agazzi se enmarca dentro del movimiento de la Escuela Nueva, desarrollada a finales del siglo XIX, cuyo principal objetivo fue emprender un proceso de renovación de las tradicionales formas de enseñanza. Esto implicaba poner en el foco de atención al niño, a sus necesidades e intereses. La Escuela Nueva asumió como principio fundamental una educación activa y una permanente actividad por parte del niño, como condición para su desarrollo integral psicomotor, cognitivo, social, psicológico y afectivo. Esto se traducía en una enseñanza basada en el juego como eje principal y en contacto con el medio natural y social. La Escuela Nueva abogaba por una educación en libertad, dando total protagonismo al niño en su proceso educativo, fomentando su creatividad, a la par que la participación, el compromiso y la cooperación.

El aporte de estas mujeres a la Educación Parvulario fue sin duda el método Agazziano, que pretende formar niños capaces de actuar por iniciativa propia, y que fue instaurado en Brescia (Italia), en el año 1894, y llevo el nombre de Asilo de Monino. Este es un método muy

económico, debido a que se utilizaban materiales alcanzables en cualquier nivel socioeconómico. (Principalmente utensilios de uso diario). Dentro de las actividades diarias, estaban las labores domésticas, en las que los pequeños debían realizar actividades tales como: poner la mesa, lavar la loza, además de mantener la huerta escolar, para lograr hábitos de trabajo y buena conducta, aquí entra la intervención educativa, ya que el interventor tendrá un papel muy importante que será el guiar al alumno a realizar dichas actividades.

La propuesta educativa de las hermanas Agazzi se enmarca dentro del movimiento de la Escuela Nueva, desarrollada a finales del siglo XIX, cuyo principal objetivo fue emprender un proceso de renovación de las tradicionales formas de enseñanza. Esto implicaba poner en el foco de atención al niño, a sus necesidades e intereses. La Escuela Nueva asumió como principio fundamental una educación activa y una permanente actividad por parte del niño, como condición para su desarrollo integral psicomotor, cognitivo, social, psicológico y afectivo. Esto se traducía en una enseñanza basada en el juego como eje principal y en contacto con el medio natural y social. La Escuela Nueva abogaba por una educación en libertad, dando total protagonismo al niño en su proceso educativo, fomentando su creatividad, a la par que la participación, el compromiso y la cooperación.

Su método se basa en respetar escrupulosamente la libertad, espontaneidad del niño pequeño mediante su trabajo independiente y la presentación de contenidos a través de actividades lúdicas. Lo más importante para ellas era el trato humano, es decir, enseñar con amor y ternura a los niños. A diferencia del método Montessori, en consonancia con los orígenes humildes de los niños que atendían, los materiales que utilizan para sus trabajos suelen ser de desecho. Optan por una disposición circular de la clase. Tienen una canción para realizar cada actividad.

El método Agazzi ha influido notablemente en la educación infantil italiana. Según datos del ministerio de educación italiano se calcula que en 1948 el 74% de las escuelas infantiles italianas lo seguían. En España su incidencia es mucho menor, si bien ciertos elementos como el uso de contraseñas o el reconocimiento de una cierta función maternal de las educadoras infantiles se los debemos a las Agazzi.

### **2.4.3 Didáctica La ludoteca**

Una ludoteca (del latín ludus, «juego», «juguete» y de la palabra griega teke caja, lugar donde se guarda algo) es un espacio donde se realiza algún tipo de actividad para niños utilizando juegos y juguetes, especialmente en educación infantil, con el fin de estimular el desarrollo físico y mental y la solidaridad con otras personas. Se originaron, como espacio pedagógico específico, a partir de la década de 1960. Su principal objetivo fue ayudar a las familias con niños con dificultades; más tarde se ampliaron sus objetivos ofreciendo diversos servicios. Las primeras ludotecas fueron la Toy Loan en EE.UU. fundada en 1934 y Lekotek en Suecia en 1963. A partir de los años sesenta, la UNESCO fundó varias ludotecas en cárceles, escuelas y centros comunitarios, y en los países de Latinoamérica

Sánchez (2003) define didáctica como “la ciencia que estudia el proceso de enseñanza – aprendizaje y la fundamentación del proyecto curricular; tanto uno como Jaime Eugenio Toro Gaviria define didáctica como "una disciplina de la enseñanza del conocimiento cuyo objetivo es el entendimiento, mediante unos principios pedagógicos encaminada a una mejor comprensión de las ciencias. También el concepto de estrategias didácticas hace referencia al conjunto de acciones que el personal docente lleva a cabo, de manera planificada, para lograr la consecución de unos objetivos de aprendizaje específicos. Por otra parte concretamente, las estrategias

didácticas implican la elaboración, por parte del docente, de un procedimiento o sistema de aprendizaje cuyas principales características son que constituya un programa organizado y formalizado y que se encuentre orientado a la consecución de unos objetivos específicos y previamente establecidos.

Tal y como se menciona anteriormente, para que estos procedimientos puedan ser aplicados en el día a día dentro del ámbito académico, es necesario que el educador planifique y programe este procedimiento. Para ello debe de escoger y perfeccionar las técnicas que considere más oportunas y eficaces a la hora de conseguir un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo. En primer lugar, una estrategia didáctica va a facilitar al docente transmitir sus conocimientos y experiencias, de la manera que mejor le permita explicarlos. Además, ayudará a que se construya nuevo conocimiento a través del intercambio de información entre ambas partes y la base de saberes que tengan los educandos. Como segundo punto, se destaca que puede ser modificada de acuerdo a los nuevos métodos y culturas que se vayan desarrollando. Este aspecto de innovación es muy importante porque permite que, a pesar de estar organizada, una estrategia sea capaz de tener flexibilidad con los cambios externos.

Existen diferentes estrategias didácticas, por ejemplo la ludoteca, es un espacio para el juego y también para el aprendizaje. En este tipo de espacios, a través del juego, se fomenta el desarrollo infantil tanto a nivel físico como mental. Las ludotecas son lugares destinados al ocio infantil, donde los pequeños se divierten y comparten el juego con otros niños. Eso sí, este espacio utiliza también la diversión para inculcar un aprendizaje al niño. De esta forma, se estimula su desarrollo mental, psicomotor y socioafectivo. La diferencia de las ludotecas con las escuelas infantiles y jardines de infancia es que, estos últimos, son espacios dedicados



íntegramente a la educación de los pequeños. Por tanto, la actividad principal de estos centros es impartir un proyecto de educación infantil dirigido a niños y niñas de entre 0 y 3 años.

Otra de las diferencias es que los profesionales que trabajan en ludotecas suelen ser monitores de ocio, mientras que las escuelas infantiles cuentan con educadores formados como Técnicos en Educación Infantil y Auxiliares de Jardín de Infancia. Una de las primeras ludotecas que surgen es la Toy Loan en la ciudad de Los Ángeles en Estados Unidos en 1934 semejando el sistema de una biblioteca de préstamo, pero sustituyendo los libros por juguetes, que los niños podían llevar a sus casas. En Europa no aparecieron hasta 1959 en Dinamarca y en Suecia en 1963 la de Lekotek. Los valores que adquieren son: el respeto mutuo, la empatía o la colaboración son valores que podrán adquirir gracias al juego y las actividades que se proponen en las ludotecas.

## **2.5.- La evaluación en el campo de la intervención**

Al hablar de evaluación se debe tomar en cuenta que se evalúa por competencias, con base al programa vigente de preescolar, algunos puntos que son de gran importancia para este proceso son observar, registrar y demostrar lo que el alumnado puede hacer, lo que se le dificulta y que estrategia seguirán los docentes para lograr que desarrollen esas habilidades, destrezas, actitudes etc. Principalmente obteniendo resultados significativos para evaluar en el aprendizaje del alumno, docente, institución, currículo. Se comenzará con una definición de evaluación educativa: Es el Proceso sistemático y metódico, mediante el cual se recopila información cuantitativa y cualitativa a través de medios formales sobre un objeto determinado, con el fin de juzgar su mérito o valor y fundamentar decisiones específicas.

Es el proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual se verifico los logros adquiridos en función de los

objetivos propuestos. Es un proceso educativo desde su comienzo, que dispone de información continua y significativa para conocer la situación, en la que forma juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para seguir la actividad educativa mejorándola progresivamente. “La evaluación es la obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación con objeto de formar y emitir un juicio de valor con respecto a ella, estas valoraciones permitirán tomar las decisiones consecuentes en orden a corregir o mejorar la situación evaluada”

La evaluación ofrece posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes, así como los logros de los objetivos o propósitos en cualquier campo de estudio. La evaluación permite evidenciar cuáles son las necesidades prioritarias que se deben de atender y desde la perspectiva educativa debe mostrar congruencia entre saber y desempeño, esta fórmula es la que puede encausar a la educación hacia la llamada calidad. Desde esta visión, se puede afirmar que los alumnos en el aula y el maestro en su práctica docente ofrecen varias alternativas que pueden favorecer la construcción un modelo de evaluación “congruente”, es decir, entre lo que se debe y lo que se quiere en la educación; pero la congruencia no sólo debe limitarse dentro del aula, sino que debe de llegar a las autoridades educativas. Por tal motivo, la evaluación debe ser considerada como una extensión del proceso enseñanza y aprendizaje y no como un paso más, es decir, una actividad continua, un proceso integrador que genera, desde la reflexión de las experiencias, oportunidades formativas.

El alumno junto con el maestro, generan de forma explícita métodos de evaluación más congruentes dentro del aula, fortaleciendo así, la educación y las mismas prácticas docentes, la evaluación implica que el docente registre las fortalezas, los talentos, las cualidades, los obstáculos, los problemas o las debilidades que de manera individual y grupal se vayan dando

para intervenir oportunamente y “decidir el tipo de ayuda pedagógica que se ofrecerá a los alumnos” (Coll, 2004). Sin embargo, siempre hay que considerar que la evaluación está en función de los aprendizajes claves del plan y programas de estudios vigentes, así como de la orientación pedagógica del maestro frente al grupo, ya que son ellos quienes de acuerdo al calendario de evaluaciones marcan los momentos y las características de las mismas.

Ahora bien, destacan dos funciones de la evaluación y que son de las más relevantes en el ámbito educativo la primera consiste en comprobar en qué medida los resultados previstos se han alcanzado en relación a los objetivos propuestos; la segunda permite replantear la organización de las actividades. Ruiz (1998) menciona que el proceso de la evaluación se debe entender como un: “análisis estructurado y reflexivo, que permite comprender la naturaleza del objeto de estudio y emitir juicios de valor sobre el mismo, proporcionando información para ayudar a mejorar y ajustar la acción”. De hecho, uno de los temas en los que es necesario reflexionar es sobre la estrategia pedagógica del acompañamiento docente y cómo ésta puede permitir generar propuestas significativas que contribuyan a conseguir los objetivos planteados. Los instrumentos de evaluación que se utilizaron fueron una lista de cotejo, guía de observación, y una rubrica.

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**

## MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se aborda lo que es el paradigma, se seleccionó el paradigma sociocrítico el cual, postula que la ciencia no es objetiva, y comienza a estudiar el rol tanto de las tecnologías como de las ciencias en las transformaciones sociales y sus vínculos con el poder. de igual manera sobre los enfoques, así como una breve descripción de cada uno de ellos, el que se escogió fue el del enfoque cualitativo, aunque también se describe el cualitativo, y de qué manera sirve cada uno de ellos, se encuentran las, técnicas de investigación las cuales son un un conjunto de herramientas para poder buscar información acerca de un tema específico, el uso de ellas dependerá de lo que se desee conocer y de la metodología seleccionada

### **3.1 Paradigma de la investigación**

Un paradigma es todo aquel modelo, patrón o ejemplo que debe seguirse en determinada situación. En un sentido amplio, un paradigma es una teoría o conjunto de teorías que sirve de modelo a seguir para resolver problemas. El término paradigma es empleado para indicar un patrón, modelo, ejemplo o arquetipo. Por lo general hace referencia a una serie de teorías que son tomadas como modelo a seguir al momento de solucionar cualquier tipo de problemas que puedan surgir en determinadas situaciones. Ahora, cuando se habla de romper paradigmas se refiere al hecho de romper con ciertos dogmas heredados, que impiden a la persona evolucionar. Este término es comúnmente usado para denotar aquellos actos que son tomados como la mejor referencia para un camino a seguir, una buena educación con valores morales genuinos y dignos de la aceptación de los maestros, no es más que un modelo social para la integración de alguien notable.

Por lo general, cumplir con los ejemplos impuestos por una sociedad indica la superación de las expectativas del grupo, como consecuencia se procede a promociones o cadenas de

ascendencia. Organizaciones de lucro activo como una empresa, usan ejemplos paradigmáticos para que sus empleados fortalezcan el valor de la misma y así poder optar por un puesto de más rango y prestigio en el orden colocado. Este término proviene del griego y el latín paradigma, cuyo significado es ejemplo o modelo. Esto quiere decir que el sinónimo de paradigma es modelo. El modelo dialógico que Platón construye se instala en la realidad misma, con una dirección hacia la Idea, hacia la forma universal. Los problemas y los personajes viven entre sí y hablan para los otros, es un tiempo siempre presente.

Sus preguntas son una indagación de conjeturas presentes. Hay duda, vacíos, contradicción, negación, no siempre una respuesta o solución, emplea la figura socrática como seducción e interlocutora de personajes representativos de los tópicos que aborda. Los diálogos de Platón tienen carácter, son sugestivos, sugerentes y provocativos, la pregunta ¿qué es esto? Anida en el corazón del lenguaje, funge como pivote de todo el cuerpo humano y social hasta alcanzar el pensamiento, va de lo común real a lo indefinido e indeterminado. Detrás del diálogo, como un aguijón del asombro, hay o existe un deseo que se vuelve necesidad, que aguijonea la acción, que demanda una respuesta, que busca un pensamiento que muestre el punto de convergencia, común, aun cuando sea negativo, el mundo de lo incierto. Hay una constante dialéctica negativa del lenguaje y de la acción, de la reconstrucción o interpretación de un tema específico. Que siempre nos enriquece, reposiciona y hace crecer el pensar, el decir y el hacer.

El paradigma naturalista o interpretativo es uno de los paradigmas que se desarrolló, a partir de querer saber, el significado de las acciones de los humanos y de la vida social. Es importante rescatar que no existe un solo paradigma que sea la solución de todos los problemas, si no que cada uno de ellos se podrían ver como una posible estrategia de llevar su efecto Este paradigma se conoce con diferentes nombres, paradigma interpretativo, naturalista, humanista,

etnográfico, fenomenológico. Este paradigma se basa en la interacción que se da entre el sujeto y el objeto, donde se demuestra que uno influye sobre otro, de manera recíproca, pero que además se puede hasta llegar a modificar al observador. Sin embargo, este paradigma no generaliza la información obtenida, por el contrario, más bien busca individualizar, las situaciones.

Proviene de la corriente filosófica del Positivismo, la cual se interesa por la verificación del conocimiento por medio de predicciones. El sistema consiste en plantear un conjunto de hipótesis sobre algún fenómeno para luego someterlo a examen y constatación. El conocimiento solo es válido si es verificable y cuantificable. En tanto medibles y repetibles, los fenómenos pueden confirmarse como tendencias, que dan lugar a nuevas hipótesis y la creación de teorías, el paradigma positivista asegura que el conocimiento, fundamentado en la experiencia de los sentidos, solo evoluciona a través de la observación y la experimentación, en el marco de la aplicación del método científico. En el filósofo francés Auguste Comte, el precursor del Positivismo, se halla el germen del paradigma: en el pensamiento de que solo son válidos los hechos captados directamente por los sentidos y que pueden ser sometidos a verificación empírica.

Si bien el paradigma sociocrítico surge en los años 20 del siglo XX, en la Escuela de Fráncfort, como respuesta a la corriente positivista de pensamiento, que mantenía que el único conocimiento válido era el científico. El positivismo se convirtió en reduccionista, dejando por fuera factores importantes de análisis. El paradigma sociocrítico, al reaccionar contra el positivismo, postula que la ciencia no es objetiva, y comienza a estudiar el rol tanto de las tecnologías como de las ciencias en las transformaciones sociales y sus vínculos con el poder. Se fundamenta en la teoría crítica, que quería entender las formas de dominación social de las sociedades posindustriales y los cambios que propiciaba el capitalismo. Así, introduce una noción

ideológica en el análisis del cambio social. Para el paradigma sociocrítico, la teoría crítica es una ciencia social que no es solo empírica ni solo interpretativa, sino el resultado dialéctico de ambos factores; el conocimiento surge de los análisis y estudios que se hacen dentro de las comunidades y de lo que se llama investigación participativa.

Se fundamenta en la teoría crítica, que quería entender las formas de dominación social de las sociedades posindustriales y los cambios que propiciaba el capitalismo. Así, introduce una noción ideológica en el análisis del cambio social. Para el paradigma sociocrítico, la teoría crítica es una ciencia social que no es solo empírica ni solo interpretativa, sino el resultado dialéctico de ambos factores; el conocimiento surge de los análisis y estudios que se hacen dentro de las comunidades y de lo que se llama investigación participativa. Es decir, que es dentro de la misma comunidad donde se establece el problema y donde nace la solución, mediante el análisis que los miembros de esa comunidad hacen de la problemática.

Al postular que las soluciones frente a determinadas problemáticas están dentro de la misma sociedad, el paradigma sociocrítico establece que mediante la autorreflexión de sus miembros sobre los conflictos que los aquejan puede surgir una verdadera y auténtica reflexión y, en consecuencia, la solución más adecuada. Es necesario, para ello, que los grupos se vuelvan conscientes de lo que les sucede. El investigador es apenas un facilitador de los procesos. Los miembros de una comunidad donde se aplique el paradigma sociocrítico participan por igual en el establecimiento de lo que cada uno considera problemas y en plantear posibles soluciones. El investigador se convierte en uno más, deja su rol jerárquico y contribuye de manera equitativa en la búsqueda de soluciones.



### **3.2 Enfoque de la investigación**

El enfoque es el punto de vista que se toma a la hora de realizar un análisis, una investigación, una teorización, etc. Deriva de un proceso físico que consiste en apuntar un determinado haz de luz hacia una dirección determinada, o hacer lo mismo con una cámara. El enfoque puede entenderse asimismo como una orientación temática específica que se toma a la hora de desarrollar un discurso. Así, puede decirse que el tratamiento de un determinado tema puede contener diversas aristas a considerar, distintas valoraciones y marcos que deben privilegiarse en función de otros por distintas circunstancias. La posibilidad de utilizar distintos enfoques es más evidente en ciencias blandas, en donde existen dificultades para establecer una demostración científica rigurosa.

La ciencia es un proceso de generación de conocimiento que consiste en diseñar conjeturas verosímiles acerca del funcionamiento de distintos fenómenos, conjeturas que luego se pondrán a prueba mediante la experimentación. Este proceso se lleva a cabo mediante la elaboración de predicciones a partir de las conjeturas, predicciones que si se cumplen de modo sistemático darán cuenta de que existe la posibilidad de haber acertado con la teoría; por el contrario, si las predicciones fallan, se habrá podido falsear a la conjetura o teoría. Este proceso es fácil de llevar a cabo en las ciencias naturales, circunstancia que se entiende por el hecho de que se están estudiando fenómenos cuyo funcionamiento es independiente de nuestro deseo o consideración. No obstante, con otro orden de ciencias, como por ejemplo las ciencias sociales, existe un problema radical por el hecho de que lo que se estudia se ve afectado por el estudio en cuestión.

Un claro ejemplo de esta circunstancia puede ofrecerlo el área de la economía. Durante el tiempo en el que existe esta disciplina se han desarrollado enorme cantidad de teorías de gran

sofisticación y aparente poder explicativo; no obstante, las mismas tienden a influir el comportamiento de los agentes económicos de modo subrepticio, afectando de modo imprevisto la realidad. En estos casos, es difícil hacer referencia a un proceso imparcial de generación de falseamientos puesto que existe un cambio constante en la naturaleza del fenómeno, en parte generado por las teorías que intentan explicarlo. Esta circunstancia guarda relación con la denominada teoría de la reflexibilidad.

Según Gregorio Rodríguez en su escrito sobre la metodología de la investigación cualitativa al definir los enfoques de la investigación la define como “La realidad en su contexto natural tal y como suceden intentando sacar sentido de interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen las palabras implicadas.” esto significa y se puede interpretar como una de las grandes herramientas de la investigación que le permite al investigador abordar temas específicos de la cotidianidad de una manera analítica, logrando indagar en las realidades sociales principalmente la forma de interacción de los individuos con su entorno y con los semejantes en su cotidiana. El menciona cuatro fases las cuales son la preparatoria, trabajo de campo, analítica e informativa. Gregorio Rodríguez, (1996), Metodología de la investigación cualitativa.

El investigador plantea un problema, pero no sigue un proceso claramente definido. Sus planteamientos no son tan específicos como en el enfoque cuantitativo. Se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación (Grinnell,1997). Bajo la búsqueda cualitativa, en lugar de iniciar con una teoría particular y luego “voltar” al mundo empírico para confirmar si ésta es apoyada por los hechos, el investigador comienza examinando el mundo social y en este proceso desarrolla una teoría coherente con lo que observa qué ocurre con frecuencia denominada teoría fundamentada (Esterberg, 2002).

Dicho de otra forma, las investigaciones cualitativas se fundamentan más en un proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general. Por ejemplo, en un típico estudio cualitativo, el investigador entrevista a una persona, analiza los datos que obtuvo y saca algunas conclusiones; posteriormente, entrevista a otra persona, analiza esta nueva información y revisa sus resultados y conclusiones; del mismo modo, efectúa y analiza más entrevistas para comprender lo que busca. Es decir, procede caso por caso, dato por dato, hasta llegar a una perspectiva más general. En la mayoría de los estudios cualitativos no se prueban hipótesis, éstas se generan durante el proceso y van refinándose conforme se recaban más datos o son un resultado del estudio.

El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados. No se efectúa una medición numérica, por lo cual el análisis no es estadístico. La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos). También resultan de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades. El investigador pregunta cuestiones generales y abiertas, recaba datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual, los cuales describe y analiza y los convierte en temas, esto es, conduce la indagación de una manera subjetiva y reconoce sus tendencias personales. Debido a ello, la preocupación directa del investigador se concentra en las vivencias de los participantes tal como fueron (o son) sentidas; y experimentadas define los datos cualitativos como descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones.

Por lo expresado en los párrafos anteriores, el investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos como la observación no estructurada, entrevistas abiertas revisión de

documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, interacción e introspección con grupos o comunidades. El proceso de indagación es flexible y se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social previamente definido. A menudo se llama holístico, porque se precia de considerar el “todo”, sin reducirlo al estudio de sus partes. El enfoque cualitativo evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad. La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, principalmente los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente).

El enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema; asimismo el enfoque mixto puede utilizar los dos enfoques para responder distintas preguntas de investigación de un planteamiento del problema. Cabe destacar que el enfoque mixto, va más allá de la simple recolección de datos de diferentes modos sobre el mismo fenómeno implica desde el planteamiento del problema mezclar la lógica inductiva y la deductiva, es decir un estudio mixto es el planteamiento del problema, la recolección y análisis de los datos, el enfoque mixto no es simplemente una mezcla en la cual las características particulares de cada enfoque se borran o se vuelven relativas Barrantes, (2014).

El enfoque cuantitativo surgió de una rama de la filosofía llamada positivismo lógico, que funciona con reglas estrictas de lógica, verdad, leyes y predicciones. Sus investigadores sostienen que la verdad es absoluta y que una única realidad puede definirse por medición cuidadosa. Para encontrar la verdad, el investigador debe dejar a un lado sus valores, creencias, sentimientos y

percepciones personales puesto que no pueden entrar en la medición. En este proyecto se va a basar mas en el enfoque cualitativo ya que se habla de cualidades en los pequeños y su importancia, no de números, ya que no se puede contar, simplemente es mas apto para este proyecto de desarrollo educativo Bryman y Bell (2007)

### **3.3 Diseño de la investigación**

El método se entiende como una serie de pasos que se deben seguir para cumplir un objetivo. En términos amplios, el método puede definirse como la forma en la que una persona está habituada a realizar una tarea. Es decir, puede tratarse del orden de acciones que sigue para prepararse todas las mañanas y estar listo para salir al trabajo. Existen diferentes métodos investigativos, los cuales son: el método analítico que consiste en descomponer un problema en diferentes partes para investigar cada una por separado y posteriormente evaluar la interrelación entre ellas, Método inductivo: Significa utilizar la lógica para, a partir de premisas particulares, extraer una conclusión general, Método deductivo: A diferencia del inductivo, consiste en ir de lo general a lo particular.

También se puede distinguir otros métodos como el estadístico, que es aquel que se vale de herramientas matemáticas, o el comparativo. Este último busca probar la validez de argumentos utilizando la ciencia y el estudio de semejanzas y diferencias. Asimismo, una mención especial merece el método científico que es aquel que se basa en la observación, a partir de la cual se formula una hipótesis que deberá ser comprobada mediante la experimentación. La investigación-acción es una estrategia que trata de encontrar soluciones realistas a las dificultades y problemas de las organizaciones. Es similar a la investigación aplicada. Se trata básicamente de aprender haciendo. En primer lugar, se identifica un problema, luego se emprenden algunas

acciones para abordarlo, después se mide la eficacia de los esfuerzos y, si los resultados no son satisfactorios, se vuelven a aplicar los pasos.

La investigación-acción participativa o investigación-acción es una metodología que presenta unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas se puede señalar la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan. Igualmente, señala Antonio Latorre que las metas de la investigación-acción son: mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica, articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación; acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento, además de hacer protagonistas de la investigación al profesorado.

La Fase I, relacionada con descubrir una preocupación temática, se puede llevar a cabo con la búsqueda de testimonios, aportes y consideraciones de los investigadores interesados en la misma; además, con la práctica de un diagnóstico planificado y sistemático que permita la recolección de la información necesaria para clarificar dicha temática o problemática seleccionada. Al respecto, Latorre (2007) señala que esta metodología de investigación conlleva “establecer nuevas relaciones con otras personas. Así pues, conviene desarrollar algunas destrezas respecto a saber escuchar a otras y otros, saber gestionar la información, saber relacionarse con otras personas, saber implicarlas en la investigación y que colaboren en el proyecto (p. 7). Dado lo anterior esta fase se relaciona con el diagnóstico participativo y a su vez con el trabajo de campo que corresponde a la segunda fase del enfoque cualitativo.

La construcción del plan de acción, como Fase II, implica algunos encuentros con los interesados, a fin de delinear las acciones acordadas por consenso que el grupo considere más acertadas para la solución de la situación identificada o los problemas existentes en un área de conocimiento, en una comunidad, una organización, en fin, en una realidad seleccionada. La Fase III se corresponde con la ejecución del plan de acción que previamente se ha construido y que representa las acciones tendientes a lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios que se consideren pertinentes. Por último, pero no menos importante, ni de carácter terminal, la Fase IV comprende procesos de reflexión permanente, durante el desarrollo de la investigación, además de la sistematización, codificación, categorización de la información, y la respectiva consolidación del informe de investigación que da cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones propiciadas a lo largo de la investigación. Latorre (2007).

### **3.4 Técnicas de recopilación de información**

Las técnicas de investigación son un conjunto de herramientas para poder buscar información acerca de un tema específico, el uso de ellas dependerá de lo que se desee conocer y de la metodología seleccionada. Las técnicas y los métodos son aspectos presentes en toda investigación. Mientras que las técnicas son las herramientas empleadas en una investigación. Las técnicas de investigación con procesos e instrumentos que se utilizan al iniciar el estudio de un fenómeno determinado. Estos métodos permiten recopilar, examinar y exponer la información, de esta forma se logra el principal objetivo de toda investigación, que es adquirir nuevos conocimientos

Por lo tanto, estas técnicas de investigación tienen las diferentes maneras, formas o procedimientos utilizados por el investigador para recoger u obtener los datos o la información que necesita. Constituyen el camino hacia la consecución de los objetivos propuestos para

resolver el problema que se está investigando. Los instrumentos de investigación son los recursos que el investigador puede utilizar para abordar problemas y fenómenos y extraer información de ellos: formularios en papel, dispositivos mecánicos y electrónicos que se utilizan para recoger datos o información sobre un problema o fenómeno determinado. Cuestionario, termómetro, escalas, ecogramas. De igual manera es la habilidad para hacer uso de procedimientos y recursos, significa cómo hacer algo. Es el procedimiento que adoptan el docente y los alumnos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje Gutiérrez F. (2002).

Se llama así a la metodología de investigación, retención y asimilación de conocimientos que un estudiante o varios de ellos ponen en práctica, a fin de aprender más y mejor. Dependiendo de la escogida, pueden emplearse unas u otras actividades, como resúmenes, exposiciones, etc. Hacer una investigación requiere, como ya se ha mencionado, de una selección adecuada del tema objeto del estudio, de un buen planteamiento de la problemática a solucionar y de la definición del método científico que se utilizará para llevar a cabo dicha investigación. Aunado a esto se requiere de técnicas y herramientas que auxilien al alumno a la realización de su investigación, en este caso al desarrollo de su tesis.

Entre las técnicas más utilizadas y Por lo tanto, la encuesta permite obtener información de los sujetos del estudio, el cual se realizó una encuesta al docente, (Ver apéndice F) sobre opiniones, actitudes o sugerencias. Se puede aplicar en grandes áreas geográficas. La entrevista: es una técnica que permite obtener respuestas verbales sobre el problema a investigar. Implica una comunicación directa entre el investigador y el sujeto de la investigación. Puede ser estructurado y semiestructurado. Entrevista estructurada, se caracteriza porque las preguntas son las mismas para todos los entrevistados y se formulan siguiendo un orden específico. Se planifica de antemano la entrevista no estructurada, permite mayor libertad, es más flexible y abierta, el



contenido del orden y la profundidad de las preguntas dependen del entrevistado. Las preguntas no están planeadas. Lanuez y Fernández (2014)

De igual manera la observación ser un participante o no, la investigación participante; requiere que el investigador (observador) participe en la actividad o comunidad que se está estudiando, en este caso la practicante fue la observadora. El investigador se familiariza con los sujetos del estudio (los alumnos). La investigación no participativa: el investigador desempeña un papel pasivo, es decir, no se involucra ni se relaciona con los sujetos ni con la comunidad observada, de igual manera también se refiere a la observación como “una de las técnicas de recopilación de datos y de captación de la realidad socio-cultural, de una comunidad o de un grupo social determinado” Ander-Egg (1996),

---

---

# CAPÍTULO

## IV

## **PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

En este capítulo se encontrará la fundamentación del proyecto, así como cada uno de los objetivos, como los específicos y el general, también la descripción de la ludoteca, llamada Monstruo Martín que se aplicó en el preescolar con los alumnos, así como también los resultados obtenidos de todas las sesiones que se aplicaron, de igual manera hubo inconvenientes con algunas planeaciones por el tiempo, los retos y perspectivas, también en cómo influyó y cuál fue el impacto de todo lo que se aplicó a los alumnos y de qué manera ayudó la ludoteca para el problema detectado en el preescolar Rafael Martínez de la Torre, ya que se encontró el problema de la autorregulación de las emociones, y cómo se había evaluado para llegar a lo culminado.

### **4.1 Fundamentación del proyecto**

Una idea o plan que busca alcanzar una meta de carácter formativo, eso a lo que se le conoce como proyecto educativo. Se trata de planificar un proceso que surge a partir de un diagnóstico de una necesidad con el fin de promover un aprendizaje y de resolver una determinada problemática, cabe mencionar que los proyectos educativos persiguen fines formativos, pero van mucho más allá de las aulas. De igual manera se puede decir que la educación es un concepto trascendental que se aplica a otros sectores como las finanzas o el medio ambiente, sobre la educación que es lo que este proyecto se centra principalmente, en este sentido, hay iniciativas que se desarrollan en instituciones y especializadas.

El proyecto de desarrollo educativo el cual consiste en una estrategia la cual es una ludoteca llamada "El monstruo Martín y sus emociones mágicas", las ludotecas infantiles son centros para niños de uno a once años dedicados principalmente al juego, una actividad necesaria y muy beneficiosa para los más pequeños. Y los beneficios de una ludoteca son abundantes. En la ludoteca existen cuatro tipos de juegos, de reglas, simbólico, construcción, y de ejercicio

cada uno de ellos consiste en que por ejemplo el de reglas, estos juegos cuentan con una serie de normas, las cuales los niños consideran que deben obedecer, el de ejercicio son actividades fundamentales para el desarrollo y el aprendizaje de los niños; al inicio son simples movimientos corporales, el juego simbólico consiste en el que los niños pueden desempeñar otros roles imitando situaciones que observan en la vida real, en el de juego de construcción se trata de un conjunto de piezas, de formas iguales o diferentes, con las que pueden hacerse múltiples combinaciones.

#### **4.2 El monstruo Martín y sus emociones mágicas**

Los objetivos de una ludoteca son potenciar los beneficios de las actividades lúdicas, como favorecer que los niños socialicen y, sobre todo, que se diviertan; es decir, que compartan tiempo con niños a la vez que juegan con diferentes elementos, sin embargo, el concepto de ludoteca ha evolucionado y hoy en día también incluye diferentes actividades que aportan multitud de beneficios para los niños, de carácter tanto intelectual como emocional. Existen dos tipos las que son permanentes las cuales ejercen sus actividades de manera continua y en el mismo espacio físico, también las que temporales son las que ejercen sus actividades en espacio físicos variables y por un periodo de tiempo no superior a dos meses.

El monstruo Martín y sus emociones mágicas ya que este nombre era llamativo ya que los niños estaban familiarizados con el monstruo de las emociones por sesiones anteriores que habían tenido con la maestra del aula, se eligió la estrategia didáctica de la ludoteca, la cual ayudó mucho al implementarla en el preescolar Rafael Martínez de la Torre ya que al estar dividida en cuatro secciones que son los diferentes tipos de juego, los cuales son el juego de ejercicio, simbólico, de reglas y construcción como ya mencionados con anterioridad, se facilitó más con esta estrategia ya que cada espacio en el que los pequeños estaban se sentían a gusto

porque al ser diferentes tipos de juego, de igual manera hay niños que también les gustan diferentes juegos y cada uno se ponía en el área que más le llamaba la atención, posteriormente se colocaban en las que más les llamaba la atención.

#### Objetivo general

Diseñar un proyecto de intervención para el preescolar Rafael Martínez de la Torre por medio de una ludoteca que tenga diversas actividades lúdicas para mejorar el ámbito emocional

#### Objetivos específicos

Dar a conocer a los padres de familia la importancia que tiene la autoestima, las emociones y como aprender a identificarlos y así realizar actividades de la autorregulación

Aplicar actividades de juegos de reglas, simbólico, construcción y ejercicio que apoyaran la expresión de las emociones en los alumnos del aula del 2do A, por último,

El desempeño de los alumnos del 2do grado mediante las actividades que se aplicaron dentro de la ludoteca valorando los resultados obtenidos.

El proyecto se organizó en 10 sesiones las cuales se conforma de manera horizontal y vertical, la horizontal es donde se encuentran las actividades a desarrollar, temas, materiales etc(Ver apéndice K-S), después en la forma en cómo se dividen las planeaciones en las 10 sesiones, las 3 primeras las cuales son con un aprendizaje esperado y contienen los diferentes aspectos que son preparación para el aprendizaje, exploración de conocimientos previos, búsqueda y procesamiento de la información, organización de los equipos de trabajo y asignación de las tareas a realizar, y por último la determinación de reglas, tiempos y recursos, después se encuentran las seis sesiones siguientes en las cuales va un aprendizaje esperado en tres y en las siguientes tres otro aprendizaje, en este espacio también se encuentran las interrogantes que son

¿Qué hacen los alumnos? Y ¿Qué hace el maestro?, por consiguiente, se menciona el trabajo en equipo, el trabajo colaborativo, en cómo se implementan las estrategias innovadoras, las actividades relevantes para apoyar a erradicar la problemática detectada, retroalimentación y reforzamiento, estos aspectos se marcan mucho en esta parte de la planeación.

A continuación, se describe cada sesión; en la primera sesión se dio a conocer a los padres de familia lo que se trabajara por medio de un video en donde también se abordó el tema del autoestima y las emociones, de igual manera comenzaron los niños con una activación física y con las actividades del rincón de las emociones, en donde los niños trabajaran en equipo en una de las actividades ya mencionadas, se termina con una canción de despedida (Ver Apéndice K), para la siguiente sesión se trabajó con una activación, un baile llamado el baile de los animales para que al entrar los niños se activaran y estuvieran con más energía, después aquí se jugó con una actividad que se llama las huellas gigantes, en donde está un monstruo de colores y huellas en el piso, en donde los niños pasaron saltando en forma de un camino hacia el monstruo, también jugaron lo que es la mímica con emociones después la otra actividad que es con pintura.

Siguiendo con la tercera sesión (Ver Apéndice L) se aplicó una actividad con paletas de tres emociones, en el que la actividad consistía en poner un cuento en donde se planteó una situación por medio de un video, preguntarles como los hizo sentir, ellos mostrarlo a través de las paletas que se les repartió a cada uno de ellos (Ver Anexo 3), después otra actividad en donde se llevó a cabo un pou gigante y se colocó en el centro del pizarrón para que los niños pasaran al frente a ponerle accesorios, como los ojos, boca, etc, aquí ellos trabajaron en equipo para al final tener al pou vestido, arreglado, posteriormente con la cuarta sesión (Ver Apéndice L) se inició cantando una canción de saludo llamada "hola, hola", después con la actividad del bingo las

cuales eran con cuadros de colores, se formó también un teatro en donde por equipos pasaban a realizar una historia.

Continuando con la quinta sesión (Ver Apéndice Ñ) se inició con una canción de bienvenida para después seguir con la aplicación actividades como la caja misteriosa en donde adentro había pelotas con una carita dibujada, ellos explicaron que los hacía sentir de esa manera, también el cubo mágico, que era un cubo forrado, cada lado tenía una emoción, los niños lo tenían que aventar al suelo, ya depende de lo que salía se trabajaba con eso, siguiendo con la sexta planeación (Ver Apéndice O) aquí las actividades fueron una llamada el spaguetti veloz donde consistía en llenar de estambre un plato que se mete por un orificio en el cual el juego era en parejas, y ellas cometían, otra actividad fue el elefantín en donde eran elefantes de colores colocados en el suelo con un tubo en la trompa y los niños con aros de colores igual tenían que insertar en cada uno de los elefantes, con su color de cada uno de ellos.

Siguiendo con la séptima sesión (Ver Apéndice P) se trabajó la gallinita ciega, una simulación de un hospital con accesorios, los niños llevaron un gorrito de doctor y su bata, y una ruleta del monstruo de las emociones donde la giraban y representaban cada uno, antes de eso se les puso un video del monstruo de las emociones para que tuvieran conocimiento de quien era, siguiendo con la octava planeación, (Ver Apéndice Q) se trabajaron actividades como una en donde se tenía que hacer varios caminos para llegar a una gallinita la cual estaba hasta el otro costado de los niños, ellos tenían que resolver que camino de los que estaban era el correcto, de igual manera estaba la actividad del espejo y una simulación de enfermeros en donde tenían sus botiquines.

Continuando con la novena sesión (Ver Apéndice R) se aplicaron actividades con bloques, una pizzeria y relevos, en los bloques tenían que formar figuras, en la pizzeria formaron

una pizza a su gusto, donde se les repartió ingredientes a cada uno de ellos, en el juego de relevos se hicieron equipos y pasaron uno por uno, siguiendo con la última planeación (Ver Apéndice S) en donde se aplicaron las actividades de una ludoteca, en esta había juegos de reglas, construcción, simbólico y de ejercicio, en donde los pequeños jugaron en una jornada entera, ya que estaban muy emocionados, al finalizar esta planeación la practicante se despidió de ellos y les dio un pequeño detalle por haber estado en la ludoteca y se fueron contentos.

El enfoque que se utilizó fue de carácter formativo ya que este es la oportunidad de promover la construcción de una cultura de aprendizaje que lleve a los estudiantes a observar lo que hacen sobre la base de los criterios que se han establecido de manera que puedan identificar el nivel de desempeño que alcanzan y sobre todo qué pueden hacer para mejorar en el mismo. La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje. Posteriormente se utilizaron instrumentos como, una lista de cotejo, una guía de observación y escala de actitudes para que con ellos se pudieran sacar conclusiones y ver si lo realizado se culminó de manera correcta, con los materiales que se aplicaron en cada una de las sesiones.

### **4.3 Impacto del proyecto**

El impacto del proyecto resultó favorecedor, la estrategia de la ludoteca facilita el trabajo con los alumnos de este nivel mucho, ya que las actividades están divididas de distinta manera, de los diversos tipos de juego que hay, así como también en que los niños se acoplaron a cada uno de ellos, la ludoteca como bien se sabe que es una estrategia muy importante para el desarrollo del niño, porque mediante van jugando también aprenden, así que les ayudo de



manera positiva, las ludotecas tienen una serie de objetivos y posibilidades casi ilimitadas. De ahí su importancia clave en la sociedad actual.

En cuanto a la función educativa, la ludoteca sirve como instrumento fundamental para aprovechar el impulso innato del niño hacia el juego y orientarlo a un desarrollo integral y positivo, evitando que se canalice por cauces no adecuados, lo cual podría suceder en caso de juegos sin la vigilancia adecuada caso más que habitual en muchas familias por circunstancias diversas, como pueden ser marginación social, falta de tiempo de los padres, etc. En este lugar, normalmente ubicado en escuelas o bibliotecas, los visitantes pueden rentar por un periodo de tiempo diferentes juegos de mesa a cambio de dinero o de la retención de su identificación. Estos lugares pueden ser permanentes o temporales, dependiendo de su ubicación, y son para cualquier sector de la población. Por ejemplo, si están en una escuela se asume que son para los alumnos y si están en una biblioteca son para cualquier público. En términos simples, los juegos de mesa son una parte de lo hay en una ludoteca y, pero en ellas también hay espacios destinados para que los visitantes y sus acompañantes jueguen.

#### **4.4 Balance general**

El diagnóstico es una de las fases fundamentales de todo proceso de enseñanza personalizada, así como el conjunto de herramientas que permiten llevarla a cabo correctamente. Se basa en el estudio de todas las características psicológicas y educativas de un alumno con el objetivo de fomentar su aprendizaje lo máximo posible. Fue de mucha ayuda ya que este diagnóstico el proceso a través del cual se trata de describir, clasificar, predecir y, en caso de que así sea necesario, explicar el comportamiento del alumno en el contexto escolar, relacionándolo con otros sistemas implicados en su educación, como la familia y la comunidad. La ludoteca fue

de gran apoyo ya que los juegos que se aplicaron que eran de construcción, simbólico, ejercicio y de reglas, mediante ellos se pudo notar las actitudes que tomaban los niños.

También la ludoteca apoyo con todos sus juegos a la autorregulación de las emociones, ya que con estas actividades aplicadas se podrían ver las actitudes que tomaban los alumnos con los juegos, ya que algunos eran de competencia y se podría observar cómo se sentían al perder o ganar al momento de ponerlos en práctica, algunos de los alumnos cuando estaban con las actividades mostraban actitudes de enojo, o tristeza cuando llegaban a perder, o se molestaban mucho, porque algunos alumnos están acostumbrados a que siempre quieren ganar , y les causa conflicto no obtener lo que quieren, entonces la ludoteca fue de un gran apoyo para este problema que es de la autorregulación de las emociones.

#### **4.5 Retos y perspectivas**

Uno de los principales retos de aplicar el proyecto fue el tiempo, ya que no se cuenta con el espacio para desarrollar las 10 sesiones, ya que en el preescolar Rafael Martínez de la torre realizo actividades dentro de la institución en donde, se llevaba aproximadamente todo el tiempo que te dan por día, y en esa semana de aplicación tardaron y quitaron dos días ya que se tenían realizar las actividades que son internas, en la elaboración del material si fue tedioso ya que son actividades en la que se sabía que los niños les iba a llamar la atención ya que si eran innovadores, cada una de las actividades que se realizaron, fueron de gran ayuda y se creó una buena confianza y convivencia entre los niños.

La respuesta de los padres de familia fue positiva ya que si les ha gustado lo que se aplicó y más en la parte de la ludoteca porque los niños se sintieron muy cómodos al estar realizando las actividades, se incluyeron muy bien en cada una de ellas, desde el momento en que se inició con una bienvenida hasta el realizar cada una de las actividades que pertenecen a las diferentes áreas

que tiene una ludoteca las cuales son, juegos de ejercicio, reglas, simbólico y de construcción, estas actividades de cada una de las áreas estuvieron correctas para el padre de familia, pero no pudieron involucrarse ya que el día de la aplicación los padres de familia tuvieron junta de evaluación de los pequeños, pero así como los padres y los docentes de la institución les gusto la actividad realizada.

Los niños al realizar la estrategia didáctica, la verdad estuve en su clases y si pues atención por lo mismo y de igual manera lo que se realizó dentro de la institución y el salón, fue de suma importancia ya que todo el material didáctico que se realizó con el objetivo de lograr un cambio en el ámbito emocional, ya que esa es la problemática en donde se estimula el área socioemocional en los niños, como ver cómo reaccionan ante diversas situaciones, el hecho de que las realicen y como un ejemplo cómo reaccionan ante ganar o perder con los demás, si se encuentra el enojo o la tristeza.

Un análisis FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas), es una herramienta de planeación y toma de decisiones que te ayuda a entender los factores internos y externos de una situación que quieras mejorar, innovar o incluso prevenir. También se le conoce como análisis DAFO, y algo importante por saber es que al realizarlo debes asegurarte de que cada elemento escrito en este ejercicio pueda medirse, para después corroborar si la estrategia elegida fue la mejor. El origen del análisis FODA se atribuye a Albert Humphrey, un consultor del Instituto de Investigación de Stanford, quien en la década de los 60 les propuso a las empresas más fuertes de Estados Unidos un plan a largo plazo que fuera razonable y ejecutable.

Por consiguiente, un análisis FODA sirve para evaluar de manera visual y concreta una situación y tener un panorama de las consecuencias -buenas o malas- que podrían tenerse al elegir una decisión. En las empresas puede ser común que sirva como un estudio previo para trazar la

estrategia del siguiente año (ventas, publicidad, logística, etcétera) o el plan de un proyecto en particular: rediseño de un producto o servicio, nuevas ideas de negocio, inversión en un mercado o zona geográfica distinta. Sin embargo, no es únicamente de las empresas. También puede utilizarse en cualquier meta que tengas en mente o para resolver un problema de tu vida personal o incluso para evaluar tu personalidad.

Para realizar el análisis FODA correctamente se lo debe subdividir en partes, primero analizar los factores internos propios de la organización, para a continuación analizar los componentes externos que afectan o ayudan al accionar empresarial. Ahora bien, para analizar los factores internos propios de las organizaciones se los hace bajo dos preceptos fundamentales, el primero es el análisis, el estudio y hasta el descubrimiento de las diversas fortalezas con las que cuenta una organización y plasmarlos en un análisis o estudio; y, el segundo implica el descubrimiento de las debilidades que actualmente afectan a una organización. Para analizar los factores externos se realiza un análisis minucioso para el descubrimiento de las diversas oportunidades que una organización posee en el medio, ya que algunas de esas oportunidades no se las está aprovechando adecuadamente; finalmente, se determinará las diversas amenazas que pueden aquejar a una organización. Martínez & Milla, (2012).

---

---

# CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES

Se puede concluir que se realizó a cabo una investigación muy importante en donde se abordaron diversos temas que tienen que ver con la educación, a partir de un proceso largo pero bueno y satisfactorio ya que se implementaron las diez planeaciones programadas que permitieron atender el problema detectado para ello se eligió como estrategia una ludoteca; donde se inició con una activación física y para pasar a las actividades con el material didáctico que se elaboró en este proceso para tener un buen resultado al finalizar cada una de las actividades aplicadas dentro del aula.

La interventora tuvo un papel muy importante para apoyar la autorregulación ya que fue detectando que es lo que se necesitaba para reforzar y ayudar en la autorregulación de las emociones, así como también que material sería apto para esta problemática encontrada dentro del aula del 2do A, aunque en algunos momentos hubo ciertas problemáticas ya que en el preescolar hubo varios eventos en la semana de aplicación y claramente no se pudieron aplicar las 10 planeaciones como se tenía esperado por lo mismo de la falta de tiempo por las actividades que se realizaban a cargo de la directora de la institución, ese fue un problema muy sobresaliente ya que se afectó en la semana de aplicación.

La importancia de la metodología se establece para proporcionar un sistema de trabajo claro y definido por medio del cual tener un plan preestablecido, de manera que cada persona involucrada pueda mantenerse enfocada en sus tareas, realizándolas de manera más eficiente, ya que sabe exactamente qué esperar de las acciones de las otras personas y lo que se espera específicamente de su labor. Además, la metodología permite identificar y priorizar las tareas más importantes, lo que a su vez ayuda a evitar fenómenos como la procrastinación optimizando el tiempo por medio de la realización acciones consecutivas.

La tecnología ha aportado muchas soluciones para la vida diaria, sin duda, pero asimismo ha generado que se dé un uso sin restricción que toca ciertos aspectos en el desarrollo de los pequeños a un nivel físico, emocional y psicológico, ayudo mucho en este proyecto ya que de internet se sacaban ideas o canciones para trabajar con los alumnos por lo que no se pueden ignorar los riesgos. No hay que olvidar que cuando los niños son pequeños es vital crear vínculos con los padres y familiares para poder desarrollar habilidades sensoriales a partir de juegos y juguetes físicos, por ello es muy importante que mantengan la interacción e integración con otras personas. Por otro lado, el que los niños hagan uso de la tecnología no está del todo mal, pues tiene sus ventajas y aquí te presentamos algunas de las más importantes.

Finalmente se puede decir que se apoyó con la autorregulación de las emociones en algunos de los niños del aula por medio de las actividades programadas y sobre todo con el uso de la ludoteca, a partir de juegos organizados a la ludoteca, que se realizaron como lo que son en cada una de las planeaciones así como también en la estrategia didáctica que se escogió la cual fue la ludoteca, en donde los juegos eran de reglas, ejercicio, simbólico y construcción y así regular y autogestionar sus emociones las cuales ayudaron a reforzar y mejorar la autorregulación de las emociones.

---

---

**REFERENTES  
BIBLIOGRÁFICOS**



## REFERENTES BIBLIOGRÁFICAS

Ahumada Martínez, L. M. (2021). Revisión sistemática del juego simbólico [Trabajo de grado profesional].

Concepto de Diagnóstico Educativo encuentra sustento en las aportaciones de Ricard Marí Mollá (2001).

Daniel Goleman (1996) Inteligencia Emocional. Madrid: Kairós

Daniel Goleman (2012) El cerebro y la Inteligencia Emocional. Barcelona: Ediciones B

Puedes Descargar libros de Daniel Goleman en:

<https://www.formarse.com.ar/sitio/2018/04/11/la-biblioteca-de-alejandria/>

El diagnóstico psicopedagógico es un proceso a través del cual se trata de describir, clasificar, predecir Lalonde, (1974).

Lalonde,1974<http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/31489/secme19090.pdf?sequence>

La evaluación diagnóstica inicial y la autoevaluación han sido destacadas por varios teóricos (Rosenshine et al.,1996). [Capitulo-03-EVALUACION-DIAGNOSTICA.pdf \(unam.mx\)](#)

Lecturas: Educación Física y Deportes, Revista Digital. Buenos Aires, Año 16, N° 161, octubre de 2011. <http://www.efdeportes.com/efd161/concepto-y-tipos-de-ludoteca.htm>

María José Iglesias Cortizas Diagnóstico escolar. teoría, ámbitos y técnicas PEARSON EDUCACIÓN, S.A., Madrid, 2006

Metodología de la Investigación Cualitativa Gregorio Rodríguez, Javier Gil Flores, Eduardo  
García Jiménez Ed. Aljibe, Málaga 1996

Sánchez (2003) define didáctica como “la ciencia que estudia el proceso de enseñanza –  
aprendizaje y la fundamentación del proyecto curricular

---

---

# APÉNDICES

---

---



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212

APÉNDICE A



Encuesta.

Instrucciones: Lee con atención y encierra lo correspondiente.

Objetivo: Saber sobre el municipio de Teziutlán incluyendo sus necesidades y como afecto la pandemia.

Económico.

1. ¿En qué afecto la pandemia en su economía?

FALTA DE ALIMENTO                      TRABAJO                      OTROS

2. ¿Se quedó sin trabajo?

SI                      NO

3. ¿Cuánto tiempo se quedó sin trabajo?

1 MESO MENOS                      2 MESES                      4 MESES                      5 MESES O MÁS

4. ¿Cuál es su principal actividad económica?

MAQUILA                      COMERCIO                      TODAS LAS ANTERIORES

5. ¿Qué se produce en la región?

CULTIVOS                      FRUTA TROPICAL                      TODAS LAS ANTERIORES

6. ¿En pandemia llego a recibir ayuda económica por parte del gobierno?

SI                      NO

7. ¿Qué se cosecha en Teziutlán?

MAÍZ                      FRIJOL                      MANZANA                      CAPULÍN                      TODAS LAS ANTERIORES

8. ¿Le fue difícil adaptarse a las nuevas medidas de seguridad en su trabajo?

SI                      NO

Educativo.

1. ¿Aproximadamente cuantos centros educativos cree que hay?  
100                      218                      354
  
2. ¿Considera que se brinda una buena educación a los niños?  
SI                      NO
  
3. ¿Cuál turno cree que beneficia más a los niños?  
VESPERTINO                      MATUTINO
  
4. ¿Cree que la pandemia afecto su aprendizaje?  
SI                      NO
  
5. ¿Qué consecuencias tuvieron los niños gracias a la pandemia?  
FLOJERA      MENOS COMPROMISO      BAJA AUTOESTIMA      TODAS
  
6. ¿Qué modalidad es mejor para los niños?  
EN LÍNEA                      PRESENCIAL
  
7. ¿Les costó adaptarse a la modalidad en línea en pandemia?  
SI                      NO
  
8. ¿Hubo bajo rendimiento gracias a la modalidad en línea?  
SI                      NO

Social.

1. ¿Cree que aumento la delincuencia en pandemia?  
SI                      NO
  
2. ¿Tuvo algunas inconformidades con las normas de sanitización?  
SI                      NO

3. ¿Estuvo en desacuerdo con la cuarentena?  
SI NO
4. ¿Le afecto la pandemia en algún aspecto?  
MENTAL ECONÓMICO AMBAS
5. ¿Qué consecuencias tuvo después?  
ECONÓMICAS EMOCIONALES AMBAS
6. ¿Algún familiar o conocido tuvo el virus de COVID 19?  
SI NO
7. ¿Qué fue lo más difícil después de la pandemia?  
EL VIRUS EL HABITO ECONÓMICO OTROS
8. ¿Respeto la sana distancia y medidas contra el virus?  
SI NO

#### Cultural.

1. ¿Qué caracteriza a Teziutlán?  
PAISAJE COMIDA COSTUMBRES TODAS LAS ANTERIORES
2. ¿Qué lenguas se hablan en esta región?  
NÁHUATL TOTONACA MAZATECO TODAS LAS ANTERIORES
3. ¿Cuándo es la fiesta patronal?  
30 DE JULIO 22 DE AGOSTO 05 DE OCTUBRE 14 DE MAYO
4. ¿De qué otra manera se le conoce a Teziutlán?  
LA PERLA DE LA SIERRA MADRE TEZI TEZIUCLAN

5. ¿Qué tradiciones existen?  
EL DÍA DE TODOS LOS SANTOS      LA VIRGEN DEL CARMEN      AMBAS
6. ¿Quién fundó Teziutlán?  
BENITO JUÁREZ      FELIPE CALDERÓN      DIEGO RAMÍREZ
7. ¿Cuáles son los lugares turísticos?  
TEATRO VICTORIA      PALACIO MUNICIPAL      PLAZA DE TOROS
8. ¿La pandemia afecta de alguna manera las costumbres y tradiciones de esta región?  
SI      NO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212



APÉNDICE B  
DIARIO DE CAMPO

NOMBRE: Zaida Jaqueline Herrera Martínez.

FECHA: 1 de Septiembre del 2022

INSTITUCIÓN: Jardín de niños Rafael Martínez de la Torre.

GRADO: Multigrado.

Aspectos a observar	Descripción
Características de los niños.	
Desarrollo en clase.	
Materiales que se utilizaron.	





## APENDICE C

### Entrevista al director

**Objetivo:** Obtener información sobre las diferentes ideas o problemáticas que tiene una institución mediante una entrevista y recabar información.

#### Categoría de la Infraestructura

1. ¿La institución está en buenas condiciones? Si o no ¿por qué?
2. ¿El mobiliario que se encuentra dentro de las aulas sirven adecuadamente para que los niños puedan realizar sus actividades?
3. ¿Los juegos del plantel son adecuados para los niños? Si o no ¿por qué?
4. ¿El material didáctico es de buena calidad y está en buenas condiciones?
5. ¿Cada que cierto tiempo se cambian o renuevan la mobiliaria de la institución?
6. ¿El mobiliario de cada aula está en buenas condiciones?

7. ¿Los baños están en buenas condiciones de higiene?

8. ¿El comedor cuenta con todas las medidas sanitarias?

### **Categoría Organizacional**

1. ¿La institución es de doble turno?

2. ¿La institución pertenece al sector público, privado o de servicio?

3. ¿Aparte de ser docente cuenta con alguna otra carrera?

4. ¿La institución cuenta con algún tridocente?

5. ¿Los docentes cuentan con capacitaciones?

6. ¿Cada cuanto tienen capacitaciones?

7. ¿Hay algún Bidocente en de la institución?

### **Categora de Programas Gubernamentales**

1. ¿La institución cuenta con algún apoyo del gobierno?
2. ¿Como cuales?
3. ¿Cada que cuanto tiempo reciben los apoyos?
4. ¿La institución cuenta con apoyos económicos?
5. ¿Quienes llevan a cabo estos programas?
6. ¿ La institucion cuenta con apoyo alimenticio para el comedor?
7. ¿Cuentan con un comedor apto para los niños?
8. ¿ Todos los niños reciben apoyos gubernamentales?



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212



## APENDICE D Encuesta al docente

**Objetivo:** Analizar información sobre las diferentes categorías mediante una entrevista y así saber cuáles son las problemáticas o necesidades.

### Categoría de la Infraestructura

1. ¿Cree que la institución cuenta con una buena infraestructura?
2. ¿Considera que las aulas de la institución están en buenas condiciones?
3. ¿Cuentan todos los salones con aparatos electrónicos para el apoyo de las clases?
4. ¿Los patios y juegos de afuera del aula son seguros?
5. ¿Cada que tiempo hacen remodelaciones dentro y fuera de la institución?
6. ¿Que tipo de mobiliaria les gustaría tener dentro del aula?
7. ¿Las aulas cuentan con un buen material didáctico? Si o no ¿por que?

8. ¿Cree que el comedor cuenta con buenas medidas de higiene? Si o no ¿por que?

### **Categoria Organizacional**

1. ¿Que es lo que mas le agrada de ser docente?

2. ¿Cuenta con alguna otra carrera aparté de ser docente?

3. ¿Es tridocente o Bidocente?

4. ¿ Ha asistido por iniciativa propia a algún curso?

5. ¿ Ha asistido a cursos de actualización por parte de la SEP?

6. ¿como realiza sus planeaciones?

7. ¿En que se apoya para realizar sus planeaciones?

8. ¿Recibe capacitaciones? Si o no ¿Cuales?

### **Categoria de los Programas gubernamentales**

1. ¿Reciben material de apoyo por parte del gobierno?
2. ¿Los niños reciben algun apoyo?
3. ¿Cuales?
4. ¿Tienen algún apoyo económico?
5. ¿Cada que tiempo reciben apoyo?
6. ¿Cuentan con apoyo alimenticio para el comedor
7. ¿Cuál es el registro que se lleva acabo para ser beneficiarios a estos programas?
8. ¿Cada cuanto hay programas de apoyo?



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212

## APÉNDICE E

Entrevista al director



Objetivo: Obtener información sobre las diferentes ideas o problemáticas que tiene una institución mediante una entrevista y recabar datos importantes.

Categoría de la Infraestructura

1. ¿La institución está en buenas condiciones? sí o no ¿por qué?
2. ¿La infraestructura cuenta con señalamientos de en caso de sismos?
3. ¿Los juegos del plantel son adecuados para los niños? Si o no ¿por qué?
4. ¿El material didáctico es de buena calidad y está en buenas condiciones?
5. ¿Cada que cierto tiempo se cambian o renuevan la mobiliaria de la institución?
6. ¿El mobiliario de cada aula está en buenas condiciones?
7. ¿Los baños están en buenas condiciones de higiene?

8. ¿El comedor cuenta con todas las medidas sanitarias?

#### Categoría Organizacional

1. ¿La institución es de doble turno?

2. ¿La institución pertenece al sector público, privado o de servicio?

3. ¿Aparte de ser docente cuenta con alguna otra carrera?

4. ¿La institución cuenta con algún tridocente?

5. ¿Los docentes cuentan con capacitaciones?

6. ¿Cada cuánto tienen capacitaciones?

7. ¿Hay algún Bidocente en de la institución?

8. ¿Cada cuánto realizan planeaciones?



## Categoría de Programas Gubernamentales

1. ¿La institución cuenta con algún apoyo del gobierno?
2. ¿Qué tipo de apoyo les brindan?
3. ¿Cada que cuanto tiempo reciben los apoyos?
4. ¿La institución cuenta con apoyos económicos?
5. ¿Quiénes llevan a cabo estos programas?
6. ¿La institución cuenta con apoyo alimenticio para el comedor?
7. ¿Cuentan con un comedor apto para los niños?
8. ¿Todos los niños reciben apoyos gubernamentales?



8. ¿Cree que el comedor cuenta con buenas medidas de higiene? sí o no ¿por qué?

### Categoría Organizacional

1. ¿Qué es lo que más le agrada de ser docente?

2. ¿Cuenta con alguna otra carrera aparte de ser docente? sí o no, ¿Por qué?

3. ¿Es tridocente o bidocente?

4. ¿Ha asistido por iniciativa propia a algún curso? sí o no, ¿Por qué?

5. ¿Ha asistido a cursos de actualización por parte de la SEP? sí o no ¿Por qué?

6. ¿Cómo realiza sus planeaciones?

7. ¿En que se apoya para realizar sus planeaciones?

8. ¿Recibe capacitaciones? Si o no ¿Cuáles?

#### Categoría de los Programas gubernamentales

1. ¿Reciben material de apoyo por parte del gobierno?

2. ¿Los niños reciben algún apoyo?

a) Económico      b) Útiles escolares      c) Uniformes      d) Otros

3. ¿Qué tipos de apoyo reciben?

4. ¿Tienen algún apoyo económico?

5. ¿Cada que tiempo reciben apoyo?

6. ¿Cuentan con apoyo alimenticio para el comedor?

7. ¿Cuál es el registro que se lleva acabo para ser beneficiarios a estos programas?

8. ¿Cada cuánto hay programas de apoyo?

a) Cada 2 meses      b) Cada 3 meses      C) De 6 meses o más



## APÉNDICE G

Objetivo: Recabar información sobre las problemáticas o necesidades del centro de salud mediante una encuesta y obtener datos importantes.

Instrucciones: Responde lo siguiente.

1. ¿Cuentan con una buena infraestructura?
2. ¿La atención médica es buena?
3. ¿Realizan cursos de capacitación?
4. ¿De qué comunidades van más al centro de salud?
5. ¿Cuentan con instrumentos necesarios?
6. ¿Con que personal cuenta?
7. ¿Cuál es el horario de servicio?
8. ¿Cada cuánto se realizan campañas de vacunación a los niños?
9. ¿Qué es lo más complicado de trabajar en un centro de salud?
10. ¿Tienen pacientes menores de edad con mucha frecuencia?
11. ¿Realizan campañas de vacunación en preescolares?
12. De ser sí, ¿Cada cuánto hacen estas campañas?

13. ¿El centro de salud cuenta con dentistas?

14. ¿Con cuántos doctores y enfermeras cuenta el centro de salud?

15. ¿Realizan estudios, análisis, radiografías, entre otros?



## APÉNDICE H

### Entrevista a padres de familia

1. ¿Vive con el padre y la madre?
2. ¿Con quién vive el niño?
3. ¿Su hijo dispone de un lugar para jugar?
4. ¿Qué tipo de responsabilidades se le asignan en casa?
5. ¿Disponen de teléfono móvil en casa?
6. ¿Cuentan con internet?
7. ¿Cuentan con equipo de cómputo?
8. ¿Dispone de un espacio para realizar sus tareas?
9. ¿Quién apoya a sus actividades de aprendizaje?
10. ¿Con que tiempo dispone de apoyo?
11. ¿La vivienda donde vive es propiedad de la familia o rentan?
12. ¿Hay libros infantiles en casa a disposición del niño?
13. ¿Ha vivido la familia alguna situación difícil o estresante durante la pandemia?

14. ¿Se viste solo?

15. ¿Sabe decir y escribir su nombre completo?

16. ¿Se alimenta solo?

17. ¿Sabe el nombre de sus padres o tutores?

¿Identifica a sus cuidadores?

19. ¿Su hijo se enfada excesivamente o se muestra resentido?

20. ¿Su hijo se muestra rígido sobre cómo deben de hacerse las cosas?

21. ¿Su hijo tiene periodos de sueño largos?

22. ¿Su hijo establece lazos de amistad con otros niños?

23. ¿Su hijo actúa impulsivamente? (Pasa de una actividad a otra, sin destinar mucho tiempo a ninguna)





## APÉNDICE I

### Hoja de derivación.

Datos del alumno	
Nombre del docente:	
Fecha	
Grado:	
Grupo:	

Datos de la institución	
Nombre la institución:	
Clave:	Zona:
Nombre del director:	

### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

1. ¿Los niños reconocen los sonidos de los animales?
2. ¿Demuestra confianza y control al expresarse oralmente?
3. ¿Los alumnos son capaces de comunicarse y expresar ideas?
4. ¿Tiene iniciativa propia al expresar sus opiniones?
5. ¿Los niños identifican su nombre?
6. ¿El vocabulario es adecuado para su edad?
7. ¿Reconocen los sonidos de objetos?

8. ¿Tiene alumnos con problemas como dislexia?

#### PENSAMIENTO MATEMÁTICO

1. ¿Identifica las figuras geométricas?
2. ¿Reconoce los números?
3. ¿Saben contar del 1 al 10?
4. ¿Se saben los números en orden?
5. ¿Relaciona las figuras con los números?

#### EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL.

1. ¿Pregunta sobre su entorno?
2. ¿Reconoce los animales y plantas?
3. ¿Hace preguntas sobre el clima?
4. ¿Cuida su medio ambiente?
5. ¿Respeto culturas entiende la diversidad y su entorno?

#### SOCIOEMOCIONAL.

1. ¿Los alumnos expresan sus emociones?
2. ¿Qué es la educación socioemocional?
3. ¿De qué manera expresan sus emociones?
4. ¿Qué emoción resalta más en el grupo?

¿Expresan alguna emoción negativa al no poder realizar alguna actividad?

5. ¿Qué actitudes demuestran al trabajar en equipo?
6. ¿De que manera los niños manejan sus emociones?
7. ¿Durante las actividades los niños participan?

#### PENSAMIENTO MATEMÁTICO

6. ¿Identifica las figuras geométricas?
7. ¿Reconoce los números?
8. ¿Saben contar del 1 al 10?
9. ¿Se saben los números en orden?
10. ¿Relaciona las figuras con los números?

#### EDUCACIÓN FÍSICA.

1. ¿Qué ejercicios hacen cotidianamente?
2. ¿Tienen buena coordinación?
3. ¿Tienen buen equilibrio?
4. ¿Tienen buena coordinación al saltar con los dos pies?
5. ¿Mueven su cuerpo con dificultad?

#### ARTES

1. ¿Se saben los colores?
2. ¿Tiene creatividad al realizar las actividades?
3. ¿Tienen dificultad al realizar dibujos?
4. ¿Realizan con frecuencia manualidades?
5. ¿Qué tipos de manualidades realizar?



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212

APÉNDICE J



### Guion de entrevista.

Como trabaja la docente

1. ¿Comienza la clase con canciones activas?
2. ¿Realiza algunas actividades antes de iniciar la sesión?
3. ¿Realizan actividades fuera del aula?
4. ¿Qué tipo de dinámicas realizan?

5. ¿

Socioemocional

6. ¿Los alumnos expresan sus emociones?
7. ¿Qué es la educación socioemocional?
8. ¿De qué manera expresan sus emociones?
9. ¿Qué emoción resalta más en el grupo?
10. ¿Expresan alguna emoción negativa al no poder realizar alguna actividad?
11. ¿Qué actitudes demuestran al trabajar en equipo?
12. ¿De qué manera los niños manejan sus emociones?
13. ¿Durante las actividades los niños participan?

Lenguaje y comunicación.

14. ¿Los niños reconocen los sonidos de los animales?
15. ¿Demuestra confianza y control al expresarse oralmente?
16. ¿Los alumnos son capaces de comunicarse y expresar ideas?
17. ¿Tiene iniciativa propia al expresar sus opiniones?
18. ¿Los niños identifican su nombre?
19. ¿El vocabulario es adecuado para su edad?
20. ¿Reconocen los sonidos de objetos?
21. ¿Tiene alumnos con problemas como dislexia



## APÉNDICE K

### PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:	JARDÍN DE NIÑOS RAFAEL MARTINEZ DE LA TORRE				C.C.T.		
Zona Escolar:		Sector:		Turno:	Matutino	Municipio:	TEZIUTLÁN
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Diseñar una ludoteca para realizar actividades lúdicas como lo son los juegos de reglas, simbólicos, construcción, ejercicio y así reforzar la expresión de las emociones en los alumnos.							
					FECHA:	SESIÓN: 1	
OBJETIVO GENERAL: Diseñar actividades lúdicas para la autorregulación de emociones y llegar a la estrategia didáctica en los alumnos del 2do año.							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Dar a conocer a los padres de familia la importancia que tiene la autoestima, las emociones y como aprender a identificarlos y así realizar actividades de la autorregulación.							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Hacer que los niños con las diferentes actividades que se apliquen en las sesiones se sientan cómodos con acompañados de sus padres y en conjunto jueguen.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Emociones	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dar la bienvenida con una canción de activación llamada “Hola, hola”, haciendo interacción con padres e hijos, donde se pongan de pie todos y mover nuestro cuerpo con el ritmo de la canción para que se incluyan en las actividades siguientes. <a href="#">(80) Hola hola ¿Cómo estás? La canción infantil para saludar (Preescolar) Saludar las manos - YouTube</a></li> </ul>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiktok</li> <li>• Hojas</li> <li>• Colores</li> <li>• Cojines</li> </ul>			

	<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Video Proyectar con ayuda del cañón del aula un video hacia los padres de familia, dando una explicación sobre ¿Qué son las emociones?, explicando cada una de ellas, al igual la definición de conducta y como se deriva.</p> <p>El pintor de emociones. En una hoja grande de papel dibuja varias caras sin rostro y pídele a tu hijo que pinte en cada una de ellas una emoción diferente. Luego, conversa con él sobre sus dibujos para hablar e identificar la forma en que reconoce esos sentimientos.</p> <p>Rincón de la calma Consiste en llevar al niño a un lugar apartado, silencioso y calmado cuando atraviese un momento difícil a nivel emocional. Durante la terapia, debes permitir que exprese sus emociones, generalmente de enojo o tristeza, permítele que las dé a conocer y, una vez esté calmado, habla con él. Si es necesario corregirlo, aconsejarlo, mimarlo o consolarlo, hazlo. Esta actividad es muy positiva para trabajar la relajación y canalización de las emociones en los niños.</p>	30 minutos		EVALUACIÓN
	<p><b>CIERRE</b></p> <p>Terminaremos con una activación y despedida con una canción llamada “soy una taza”, moviendo todo nuestro cuerpo. <a href="#">(80) CantaJuego - Soy Una Taza (Version Mexico) - YouTube</a></p>	15 minutos		<p>INSTRUMENTO: Guía de observación</p>





SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212



APÉNDICE L

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:	JARDÍN DE NIÑOS RAFAEL MARTINEZ DE LA TORRE				C.C.T.		
Zona Escolar:		Sector:		Turno:	Matutino	Municipio:	TEZIUTLÁN
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Diseñar una ludoteca para realizar actividades lúdicas como lo son los juegos de reglas, simbólicos, construcción, ejercicio y así reforzar la expresión de las emociones en los alumnos.							
					FECHA:	SESIÓN: 2	
OBJETIVO GENERAL: Diseñar actividades lúdicas para la autorregulación de emociones y llegar a la estrategia didáctica en los alumnos del 2do año.							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Dar a conocer a los padres de familia la importancia que tiene la autoestima, las emociones y como aprender a identificarlos y así realizar actividades de la autorregulación.							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Hacer que los niños con las diferentes actividades que se apliquen en las sesiones se sientan cómodos con acompañados de sus padres y en conjunto jueguen.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Emociones	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dar la bienvenida a los niños con una activación física, moviendo los brazos, piernas, manos con el ritmo de una canción llamada "El baile de los animales" para así activarlos. <a href="#">(80) Dúo Tiempo de Sol - El Baile de los Animales (OFICIAL) - YouTube</a></li> </ul>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinturas.</li> <li>• Hoja de cartón.</li> <li>• Colores.</li> </ul>			

	DESARROLLO	<p>Huellas gigantes Se extiende un camino con huellas dirigidas, al frente, atrás, derecha e izquierda donde tendrán que pasarlo para así al último del camino encontrar al monstruo de las emociones y tendrán que insertar una pelota dentro de su boca, pasara uno por uno por el camino de las huellas de colores.</p> <p>Mímica Organizar a los niños en forma de U y pedirles que se sienten en el suelo. La interventora debe quedar de pie y frente a ellos para que todos la vean. La actividad consiste en imitar diversas emociones y que ellos, al observarlas, adivinen cual emoción estas interpretando. Explícale cómo se manifiestan estas emociones y pídeles que hagan sus propias interpretaciones.</p> <p>Pintura y emociones. Colocar música mientras el niño pinta con toda libertad. Siéntalo sobre una mesa con todos los materiales requeridos Coloca un playlist variado de canciones que transmitan emociones y sean adecuadas a su edad. De esta manera, será estimulado y podrá expresarse forma artística.</p>	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de colores.</li> <li>• Bocina.</li> </ul>	<b>EVALUACIÓN</b>
	CIERRE	<p>Se termina la sesión con salir al patio y hacer un círculo, para después bailar la canción de la pelusa con tos los pequeños, cada uno pasando al centro del círculo, después pregúntales como se sintieron. <a href="#">(80) Tatiana - La Pelusa (Tatiana En Concierto: Aventuras En Tatilandia) - YouTube</a></p>	15 minutos		<p>INSTRUMENTO: Guía de observación</p>



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212**



**APÉNDICE M**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

Nombre de la escuela:	JARDÍN DE NIÑOS RAFAEL MARTINEZ DE LA TORRE				C.C.T.		
Zona Escolar:		Sector:		Turno:	Matutino	Municipio:	TEZIUTLÁN
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Diseñar una ludoteca para realizar actividades lúdicas como lo son los juegos de reglas, simbólicos, construcción, ejercicio y así reforzar la expresión de las emociones en los alumnos.							
					FECHA:	SESIÓN: 3	
OBJETIVO GENERAL: Diseñar actividades lúdicas para la autorregulación de emociones y llegar a la estrategia didáctica en los alumnos del 2do año.							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Dar a conocer a los padres de familia la importancia que tiene la autoestima, las emociones y como aprender a identificarlos y así realizar actividades de la autorregulación.							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Hacer que los niños con las diferentes actividades que se apliquen en las sesiones se sientan cómodos con acompañados de sus padres y en conjunto jueguen.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones	
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.							
TEMA		ACTIVIDADES			TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Emociones	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dar la bienvenida con una canción para que los niños se activen desde su llegada, colocando la fecha en el pizarrón preguntando qué día, mes y año es.</li> <li>○ Hacerles una serie de preguntas de como se sienten el día de hoy y como se la pasaron el día anterior.</li> </ul>			15 minutos		

	DESARROLLO	<p><b>Paletas</b> Aplicar la actividad de las paletas con emociones, decirles a los niños diferentes situaciones o cuentos en los cuales se sientan identificados, cada uno de los niños tendrá que levantar una paleta, haciendo una representación de lo que sienten.</p> <p><b>Pou</b> Mostrar un pou gigante el cual tendrá diferentes accesorios, se pegara al frente de los niños y cada uno de ellos pasará a colocarle un accesorio, o lavarle los dientes, cualquier acción que quieran realizar.</p> <p><b>Imitación</b> Salir al patio, colocar a los niños en dos filas, la interventora les mostrara diferentes poses con el cuerpo representadas en unas imágenes, ellos tendrán que imitarlas al mismo tiempo y observar las actitudes que toman al hacerlas.</p>	30 minutos		<b>EVALUACIÓN</b>
	CIERRE	<p>Presentarles por medio del caño un cuento de los 3 cerditos para después irles preguntando que es lo que vieron, ¿Qué les pareció?, ¿Cuántos cerditos había? Entre otras preguntas. <a href="#">(80) LOS TRES CERDITOS, CUENTOS INFANTILES, Cuentos y Canciones Infantiles - YouTube</a></p>	15 minutos		<b>INSTRUMENTO:</b> Guía de observación



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212**



## APÉNDICE N

### PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:	JARDÍN DE NIÑOS RAFAEL MARTINEZ DE LA TORRE				C.C.T.			
Zona Escolar:		Sector:		Turno:	Matutino	Municipio:	TEZIUTLÁN	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Diseñar una ludoteca para realizar actividades lúdicas como lo son los juegos de reglas, simbólicos, construcción, ejercicio y así reforzar la expresión de las emociones en los alumnos.					FECHA:	SESIÓN: 4		
OBJETIVO GENERAL: Diseñar actividades lúdicas para la autorregulación de emociones y llegar a la estrategia didáctica en los alumnos del 2do año.								
OBJETIVO ESPECÍFICO: Aplicar actividades de juegos de reglas, simbólico, construcción y ejercicio que apoyaran la expresión de las emociones en los alumnos del aula del 2do A								
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Hacer que los niños con las diferentes actividades que se apliquen en las sesiones se sientan cómodos con acompañados de sus padres y en conjunto jueguen.								
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones			
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.								
TEMA		ACTIVIDADES				TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO

Emociones	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dar la bienvenida con una canción de activación llamada “Hola, hola”, haciendo interacción con ellos, donde se pongan de pie todos y mover nuestro cuerpo con el ritmo de la canción para que se incluyan en las actividades siguientes. <a href="#">(80) Hola hola ¿Cómo estás? La canción infantil para saludar (Preescolar) Saludar las manos - YouTube</a></li> <li>○ Realizar una serie de preguntas relacionadas con las actividades de desarrollo como, por ejemplo: ¿si alguna vez han jugado algún juego que conlleve reglas?</li> </ul>	15 minutos		EVALUACIÓN  INSTRUMENTO: Guía de observación
	DESARROLLO	<p>Bingo Repartir a los niños tarjetas grandes divididas con emociones distintas, la interventora tendrá que ir diciendo en voz alta las emociones en tarjetas aparte y así los niños ir tachando sus tarjetas que se les entregaron con anterioridad.</p> <p>El teatro de las emociones Con ayuda de títeres o juguetes, puedes hacer pequeñas obras de teatro junto a sus compañeros, al inicio la interventora les contará un cuento con los títeres y representará algunas situaciones y preguntará a los niños con los títeres de cómo se sienten e interactuar con ellos.</p> <p>Expresiones A cada niño se le entregará una cabeza dibujada sin rostro, pero con ojos boca expresando diferentes emociones y ellos colocarán todo en su lugar dependiendo de cómo se sientan en el día</p>	30 minutos		
	CIERRE	Terminaremos con una activación y despedida con una canción llamada “El baile del sapito”, moviendo todo nuestro cuerpo. <a href="#">(80) El Baile del Sapito - Las Canciones Dela Granja - Canciones infantiles de la granja - YouTube</a>	15 minutos		



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212**



**APÉNDICE Ñ**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

Nombre de la escuela:	JARDÍN DE NIÑOS RAFAEL MARTINEZ DE LA TORRE				C.C.T.		
Zona Escolar:		Sector:		Turno:	Matutino	Municipio:	TEZIUTLÁN
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Diseñar una ludoteca para realizar actividades lúdicas como lo son los juegos de reglas, simbólicos, construcción, ejercicio y así reforzar la expresión de las emociones en los alumnos.							
					FECHA:	SESIÓN: 5	
OBJETIVO GENERAL: Diseñar actividades lúdicas para la autorregulación de emociones y llegar a la estrategia didáctica en los alumnos del 2do año.							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Aplicar actividades de juegos de reglas, simbólico, construcción y ejercicio que apoyaran la expresión de las emociones en los alumnos del aula del 2do grado.							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Hacer que los niños con las diferentes actividades que se apliquen en las sesiones se sientan cómodos con acompañados de sus padres y en conjunto jueguen.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones	
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.							
TEMA		ACTIVIDADES			TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Emociones	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dar la bienvenida con una canción de activación llamada Juan Paco Pedro de la mar, haciendo un círculo, y aplaudiendo, dando vueltas en el mismo círculo.</li> <li>○ Preguntarles como les fue el día anterior y como se sintieron en el transcurso del día</li> </ul>			15 minutos		

	DESARROLLO	<p><b>Cubo mágico</b> Con ayuda de un cubo gigante lo aventaran al suelo y mediante la emoción que salga ellos tendrán que representar que los hace sentir así, ya sea felices, enojados, triste o angustiados.</p> <p><b>Caja misteriosa</b> En una caja grande se meterán pelotas de diferentes caritas, ellos tendrán que ir sacando una por una y decir que emoción es y así interactuar de una forma activa.</p> <p><b>Globos de colores</b> En el pizarrón se colocarán globos de diferentes colores con alguna imagen ya sea de un perro, o de alguna cosa valiosa y cada que revienten un globo preguntarles que les hace sentir la imagen que les salió.</p>	30 minutos		EVALUACIÓN
	CIERRE	Al final salir al patio y jugar a la víbora de la mar con la intención de que se vayan a casa con una buena actitud después de haber tenido una jornada. <a href="#">(80) A la víbora de la mar, Canción Infantil - YouTube</a>	15 minutos		INSTRUMENTO: Guía de observación





**APÉNDICE O**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

Nombre de la escuela:	JARDÍN DE NIÑOS RAFAEL MARTINEZ DE LA TORRE				C.C.T.		
Zona Escolar:		Sector:		Turno:	Matutino	Municipio:	TEZIUTLÁN
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Diseñar una ludoteca para realizar actividades lúdicas como lo son los juegos de reglas, simbólicos, construcción, ejercicio y así reforzar la expresión de las emociones en los alumnos.					FECHA:	SESIÓN: 6	
OBJETIVO GENERAL: Diseñar actividades lúdicas para la autorregulación de emociones y llegar a la estrategia didáctica en los alumnos del 2do año.							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Aplicar actividades de juegos de reglas, simbólico, construcción y ejercicio que apoyaran la expresión de las emociones en los alumnos del aula del 2do grado.							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Hacer que los niños con las diferentes actividades que se apliquen en las sesiones se sientan cómodos con acompañados de sus padres y en conjunto jueguen.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		

Emociones	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dar la bienvenida con una canción de activación llamada <a href="#">(80) Saludar - YouTube</a>, haciendo interacción con ellos, donde se pongan de pie todos y mover nuestro cuerpo con el ritmo de la canción para que se incluyan en las actividades siguientes.</li> <li>○ Realizar una serie de preguntas relacionadas con las actividades de desarrollo como por ejemplo: ¿si alguna vez han jugado algo que tenga que ver con competencias? Y si les gusta o no</li> </ul>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estambre</li> <li>● Platos</li> <li>● 2 sillas</li> <li>● Vasos</li> <li>● Mini aros de colores</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO: Guía de observación</p>
	DESARROLLO	<p><b>Spagetti veloz</b> Se colocarán dos platos en dos sillas y en cada una de las sillas se pondrá una buena cantidad de estambre, y una imagen de un animal o persona arriba del plato, pegado a la silla se hará un agujero pequeño en donde pueda entrar el estambre y de la parte de atrás el niño intentara enrollarlo lo más rápido posible.</p> <p><b>Vasos flotantes</b> Se colocarán 2 canastas y en medio vasos de unicel en los cuales tendrán que tomarlos y colocarlos en cada una de las canastas que representen cada emoción, ya que cada uno de los vasos tendrá una emoción y el que meta más vasos en cada canasta gana.</p> <p><b>Elefantin</b> Se colocará un elefante triste, feliz, enojado, calmado y se harán aros de color representativo a la emoción en el que cual tendrán que aventar en cada uno de los elefantes y representar cada emoción cuando ya los hayan colocado en cada una de las trompas de las emociones.</p>	30 minutos		
	CIERRE	Terminaremos con una canción de activación de baby shark, para que los niños se vayan contentos. <a href="#">(80) Baby Shark Dance   #babysark Most Viewed Video   Animal Songs   PINKFONG Songs for Children - YouTube</a>	15 minutos		



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212**



**APÉNDICE P**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

Nombre de la escuela:	JARDÍN DE NIÑOS RAFAEL MARTINEZ DE LA TORRE				C.C.T.		
Zona Escolar:		Sector:		Turno:	Matutino	Municipio:	TEZIUTLÁN
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Diseñar una ludoteca para realizar actividades lúdicas como lo son los juegos de reglas, simbólicos, construcción, ejercicio y así reforzar la expresión de las emociones en los alumnos.					FECHA:		SESIÓN: 7
OBJETIVO GENERAL: Diseñar actividades lúdicas para la autorregulación de emociones y llegar a la estrategia didáctica en los alumnos del 2do año.							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Aplicar actividades de juegos de reglas, simbólico, construcción y ejercicio que apoyaran la expresión de las emociones en los alumnos del aula del 2do grado.							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Hacer que los niños con las diferentes actividades que se apliquen en las sesiones se sientan cómodos con acompañados de sus padres y en conjunto jueguen.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.							

TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Emociones	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dar la bienvenida con una canción de activación llamada <a href="#">(80) Mariana - Gallina Pintadita 1 - Oficial - Canciones infantiles para niños y bebés - YouTube</a>, haciendo interacción con ellos, donde se pongan de pie todos y mover nuestro cuerpo con el ritmo de la canción para que se incluyan en las actividades siguientes.</li> </ul>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paleacate del color que sea</li> <li>• Botiquín</li> </ul>	
	DESARROLLO	<p>La gallinita ciega Salir al patio, después escoger de manera aleatoria a un niño, el niño escogido como gallinita, deberá colocarse el pañuelo cubriendo sus ojos. Luego deberá dar varias vueltas sobre sí mismo. Posteriormente, deberá capturar a uno de los niños e intentará adivinar a cuál niño ha capturado.</p> <p>Hospital. Hacer una simulación de un hospital, en donde los niños se vestirán de doctores y otros de pacientes, realizando actividades que tengan que ver con un hospital y ver cómo reaccionan ante estas actividades, la interventora les dará el botiquín con materiales para doctor.</p> <p>Ruleta. Realizar una ruleta de cartón con las emociones y que cada uno de los niños pase a girarla para que represente cada una de ellas con ayuda de sus demás compañeros y hacer una interacción entre todo el salón.</p>	30 minutos		EVALUACIÓN
	CIERRE	<p>Terminaremos con una activación y despedida con una canción llamada "El patito Juan", moviendo todo nuestro cuerpo. <a href="#">(80) Biper y sus amigos - El Patito Juan - Video Oficial - YouTube</a></p>	15 minutos		INSTRUMENTO: Guía de observación



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212



APÉNDICE Q  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:	JARDÍN DE NIÑOS RAFAEL MARTINEZ DE LA TORRE				C.C.T.		
Zona Escolar:		Sector:		Turno:	Matutino	Municipio:	TEZIUTLÁN
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Diseñar una ludoteca para realizar actividades lúdicas como lo son los juegos de reglas, simbólicos, construcción, ejercicio y así reforzar la expresión de las emociones en los alumnos.					FECHA:		SESIÓN: 8
OBJETIVO GENERAL: Diseñar actividades lúdicas para la autorregulación de emociones y llegar a la estrategia didáctica en los alumnos del 2do año.							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Evaluar el desempeño de los alumnos del 2do grado mediante las actividades que se aplicaron dentro de la ludoteca valorando los resultados obtenidos.							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Aplicar la ludoteca con las actividades que corresponden, de juegos, simbólico, reglas, construcción y de ejercicio, dando a conocer la función de cada uno de ellos a los padres de familia y a los pequeños.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Socioemocional.			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones	

APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.  
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Emociones	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dar la bienvenida con una canción de activación llamada <a href="#">(80) ¡Brinca Y Para Ya   Me Encanta Aprender   Canciones para niños   PlayKids en Español - YouTube</a>, haciendo interacción con ellos, donde se pongan de pie todos y mover nuestro cuerpo con el ritmo de la canción para que se incluyan en las actividades siguientes.</li> </ul>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espejo</li> <li>• Botiquín de cartón</li> <li>• Hojas de colores</li> <li>• Tijeras</li> </ul>	
	DESARROLLO	<p>Entrada y salida Con un gis colocaremos varios caminos en el piso, de un lado estará una gallina y del otro extremo unos pollitos, cada uno de los niños buscará el camino correcto para llevar los pollitos con la gallina y si toman el camino incorrecto pierden turno y avanza la siguiente persona.</p> <p>Espejo En un espejo hacer que se vean en cuerpo completo y preguntarles cómo se siente, que les gusta de su cuerpo, que les disgusta, entre otras cosas. Botiquín que cura todo</p> <p>Llevar un botiquín con diferentes materiales dentro de él y preguntarle a cada uno de ellos que los hace sentir tristes o enojados para que con los materiales que hay en el botiquín los curemos.</p>	30 minutos		EVALUACIÓN
	CIERRE	Mostrarles un video de las emociones y mostrarles que está bien representar cada una de ellas.	15 minutos		INSTRUMENTO: Guía de observación



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212



## APÉNDICE R

### PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:	JARDÍN DE NIÑOS RAFAEL MARTINEZ DE LA TORRE				C.C.T.		
Zona Escolar:		Sector:		Turno:	Matutino	Municipio:	TEZIUTLÁN
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Diseñar una ludoteca para realizar actividades lúdicas como lo son los juegos de reglas, simbólicos, construcción, ejercicio y así reforzar la expresión de las emociones en los alumnos.							
					FECHA:	SESIÓN: 9	
OBJETIVO GENERAL: Diseñar actividades lúdicas para la autorregulación de emociones y llegar a la estrategia didáctica en los alumnos del 2do año.							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Evaluar el desempeño de los alumnos del 2do grado mediante las actividades que se aplicaron dentro de la ludoteca valorando los resultados obtenidos.							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Aplicar la ludoteca con las actividades que corresponden, de juegos, simbólico, reglas, construcción y de ejercicio, dando a conocer la función de cada uno de ellos a los padres de familia y a los pequeños.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Socioemocional.		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		

Emociones	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dar la bienvenida con una activación física al ritmo de la canciones que les vaya presentando, esta actividad se realizara en el patio para que los pequeños tengan mas espacio de bailar y estirarse de manera mas libre.</li> </ul>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloque</li> <li>• Hojas de colores</li> <li>• Vestuario de chefs</li> <li>• Pizzas de</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>INSTRUMENTO: Guía de observación</p>
	DESARROLLO	<p><b>Bloques</b> Realizar bloques de diferentes tamaños y de los colores y mostrarles imágenes, ellos con los bloques tratar de armar cada una de las imágenes proyectadas con el cañón trabajando en equipos de 5 integrantes.</p> <p><b>Pizzería</b> Simular un restaurant y que todos los niños estén vestidos de chefs y realizar pizzas, con materiales hechos de papel, como el pepperoni, la piña, la masa, y todos los ingredientes que se necesiten para que puedan armar pizzas cada uno de ellos o en equipo.</p> <p><b>Circuito</b> Salir al patio, hacer dos filas, delante de cada fila la interventora tendrá que colocar aros de colores y bloques, cada uno de los niños tendrá que ir saltando los bloques y aros de manera recta y así hasta que la fila termine del otro extremo de la cancha.</p>	30 minutos		
	CIERRE	Terminaremos con una activación y despedida con una canción llamada <a href="#">(80) Cancion de despedida - musica infantil 🎵 - YouTube</a> , moviendo todo nuestro cuerpo.	15 minutos		





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212



## APÉNDICE S

### PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:	JARDÍN DE NIÑOS RAFAEL MARTINEZ DE LA TORRE				C.C.T.		
Zona Escolar:		Sector:		Turno:	Matutino	Municipio:	TEZIUTLÁN
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Diseñar una ludoteca para realizar actividades lúdicas como lo son los juegos de reglas, simbólicos, construcción, ejercicio y así reforzar la expresión de las emociones en los alumnos.					FECHA:	SESIÓN: 10	
OBJETIVO GENERAL: Diseñar actividades lúdicas para la autorregulación de emociones y llegar a la estrategia didáctica en los alumnos del 2do año.							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Evaluar el desempeño de los alumnos del 2do grado mediante las actividades que se aplicaron dentro de la ludoteca valorando los resultados obtenidos.							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Realizar actividades dentro de la ludoteca para que los niños interactúen entre ellos y jueguen, mediante esto lograr una buena convivencia.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Socioemocional.		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		

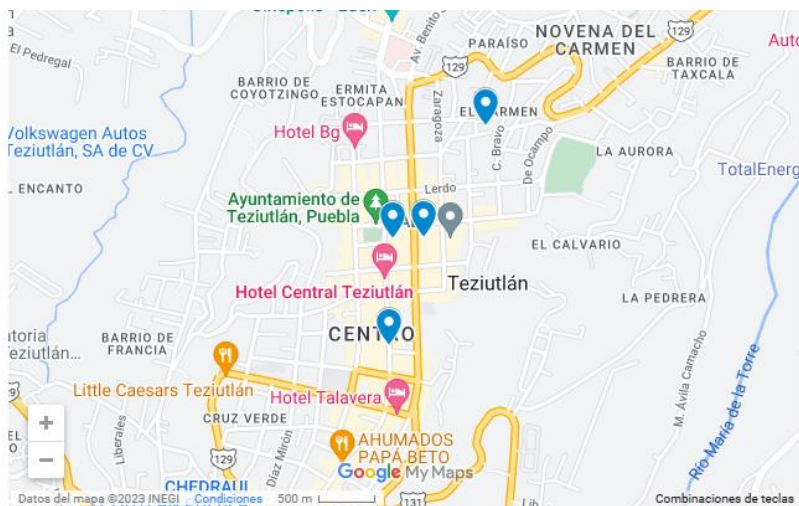
Emociones	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dar la bienvenida a los niños con una activación y un video de un cuento llamado "El monstruo de colores". <a href="#">(80) Cuento "EL MONSTRUO DE COLORES" 🎧    Maestra Ely    Había una vez... - YouTube</a></li> <li>○ Salir al patio a realiza actividad que con un rompecabezas de foami, los niños y los padres tendrán que armarlo en equipo con otros compañeros y padres, esta sería una actividad que se realizara para romper el hielo entre todos.</li> </ul>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cañas de pescar</li> <li>● Pelota pequeña</li> <li>● Una piedra pequeña</li> <li>● Harina</li> <li>● Agua</li> <li>● Un vaso</li> <li>● Una caja y papelitos de colores.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO: Guía de observación</p>
	DESARROLLO	<p><b>Panadería</b> La interventora comenzara a organizar equipos de 5 integrantes, a cada uno de los integrantes se les entregara un vaso con agua y una bolsita de harina, junto con un gorrito de chef a cada uno de ellos, de igual manera se realizará la mezcla con los ingredientes entregados para poder hacer una masa, después hacer formas y meterlas al horno, para que después se les entregue una pieza de pan real.</p> <p><b>Pesca</b> Colocar peces de colores en el suelo de manera revuelta, pedir a los niños que pesquen con su caña que se les pidió el día anterior, de una forma ordenada, con ayuda de unos papelitos de colores que se sacaran de una caja, dependiendo el color es el pez que van a pescar, después observar que reacción tiene al realizar esta actividad</p> <p><b>Gym</b> Colocar en el stand de ejercicio algunas máquinas de ejercicio que simularan un pequeño gym, se encontraran cuerdas, pesas y aros en donde podrán ejercitarse.</p>	30 minutos		
	CIERRE	<p><b>Avioncito</b> Realizar con ayuda de un gis un avioncito en el cual van a jugar saltando cada uno de los números uno por uno siguiendo las reglas del juego, avanzando desde el numero 1 hasta el 10.</p> <p>Se terminara con una activación y despedida con una canción llamada si estas feliz, moviendo todo nuestro cuerpo de igual manera hacerle una serie de preguntas a los padres sobre, que les parecieron las actividades realizadas, ¿Les gustaron a los pequeños?, ¿En qué creen que les ayudo? <a href="#">(80) Si Estás Feliz   Canciones Infantiles   Super Simple Español - YouTube</a></p>	15 minutos		

---

---

# **ANEXOS**

ANEXO 1



Ubicación de Teziutlán, Puebla



**ANEXO 2**

**Test de Estilos de Aprendizaje**

Nombre: \_\_\_\_\_

MAYORIA.	Visual	Auditivo	Kinestésico
¿En tu cumpleaños que te gusta mas?	La decoración 	Que te canten las marianitas 	Abrazar 
¿Que te gusta mas?	Leer cuentos 	Escuchar cuentos 	
¿En tu tiempo libre que te gusta hacer?	 Dibujar	 Escuchar música	 Hacer ejercicio
¿Que es lo que mas te gusta que te regalen?		 Aparato para escuchar música	 Un rompecabezas
¿si tuvieras dinero que te comprarías?	 Una cámara	 Un radio	 Plastilina
¿Cuándo vas a una fiesta que es lo que recuerdas?	 Las personas o decoración	 Lo que pirotecnicamente	 El balle o juegos
¿Cuándo te enojas que haces?	 Caras (gestos)	 Gritos	 Patetas
¿En vacaciones que te gusta hacer?	 Ver TV	 Escuchar música	 Jugar a la pelota

Ediciones A-Z



### ANEXO 3



Actividad con emojis en palitos de paleta.



## ANEXO 4



Encuestas a la comunidad.



**ANEXO 5**



La aplicación de la ludoteca