



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Jugar a sentir, pensar y después actuar

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

Janneth De Jesús Gomez

Teziutlán, Pue; mayo de 2023



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Jugar a sentir, pensar y después actuar

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

Janneth De Jesús Gomez

Asesoras:

**Alicia Hernández Rodríguez
Fabiola Juárez Edgar**

Teziutlán, Pue; mayo 2023

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.

*Janneth de Jesús Gómez
Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación


Titulado:

"Jugar a sentir, pensar y después actuar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



*Atentamente
"Educar para Transformar"*



*Lic. Yneri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión*

YCP/scc*

DEDICATORIA

A mi Familia

El presente proyecto se lo dedico con todo mi amor y cariño a mi madre Alicia Gómez a quien admiro por ser una persona maravillosa gracias por impulsarme a ser una mejor persona cada día, por acompañarme en todo mi trayecto estudiantil y alentarme cuando parecía que me iba a rendir, a mi padre Natalio De Jesús a quien con su apoyo y consejos ha sabido guiarme para culminar la carrera, a mis hermanos, Natalia, Alan y Johan por su cariño y apoyo, a mis tíos, primos y abuelo por apoyarme en cada decisión, gracias por sus aportes, amor y bondad brindada, les agradezco y hago presente mi gran afecto hacia ustedes, mi hermosa familia.

A mis amigos

Especialmente a Samantha, Anely y Daniela muchas gracias por estar conmigo en este tiempo donde he vivido momentos felices y tristes han sido un gran apoyo emocional, gracias por ser mis amigas y recuerden que siempre las llevare en mi corazón, también le dedico este proyecto a todas las demás personas que me han apoyado desde el inicio para escribirlo y concluirlo, para ellos es esta dedicatoria, pues es a ellos a quien se las debo por su apoyo incondicional, muchas gracias.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO 1: MARCO CONTEXTUAL	
1.1 Contextualización del problema.....	9
1.2 Diagnóstico.....	12
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	16
CAPITULO 2: MARCO TEÓRICO	
2.1 La educación inicial y preescolar en México.....	23
2.2 La intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial y preescolar...	28
2.3 Teoría del problema.....	30
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención.....	34
2.4.1 Teoría psicológica de Lawrence Kohlberg.....	35
2.4.2 Teoría Pedagógica de Carl Rogers.....	38
2.4.3 Teoría didáctica.....	40
2.4.5 La evaluación en el campo de la intervención.....	43
CAPITULO 3: MARCO METODOLÓGICO	
3.1 Paradigma de la investigación.....	47
3.2 Enfoque de la investigación.....	50
3.3 Diseño de la investigación.....	52
3.4 Técnicas de recopilación de información.....	58
CAPITULO 4: PROYECTO DE INTERVENCIÓN	
4.1 Fundamentación del proyecto.....	63
4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación.....	65

4.3	Impacto del proyecto.....	74
4.4	Balance general.....	75
4.5	Retos y perspectivas.....	76
	CONCLUSIONES	79
	BIBLIOGRAFÍA	82
	APÉNDICES	86
	ANEXOS	126

INTRODUCCIÓN

La infancia es una etapa donde se define como se actuará de adulto por lo que es muy importante brindar y aportar herramientas que enseñen a los niños de preescolar a gestionar sus emociones de una manera sana para garantizar el respeto hacia ellos mismo y hacia los demás, además que la enseñanza de la emoción favorece la comunicación, la escucha, el entendimiento y sobre todo la comprensión en la relacion entre los miembros del aula.

La presente investigación se refiere a fortalecer la autorregulación de emociones para favorecer el respeto a las reglas de convivencia en el tercer grado grupo “B” del Jardín de niños Teziutlán ubicado en el barrio de Coyotzingo de Teziutlán, Puebla, la autorregulación emocional se puede entender como la capacidad que se tiene para manejar las propias emociones y comportarse de manera adecuada, controlar impulsos parando conductas si es necesario, es gestionar de una manera sana las emociones.

Para el desarrollo del presente trabajo se necesita plantear actividades de manera cronológica y establecer las líneas de acción para identificar como se llevarán a cabo pues bien es por medio de un proyecto de desarrollo que se busca una solución a un problema de interés ya que este tiene su razón de ser en la sociedad pues su objetivo principal es interactuar y construir conocimientos enlazando los conocimientos previos de los nuevos para alcanzar una mejora en la sociedad siendo un proceso activo y participativo

El proyecto de desarrollo se encuentra dividido en cuatro capítulos: el capítulo uno tiene por nombre marco contextual, en este apartado se identifica el contexto socio histórico y cultural donde se desarrolla la investigación, se presentan los tipos de diagnóstico, así como el diagnostico llevado a cabo, haciendo un descripción de la población que es objeto de estudio para posteriormente describir la necesidad o problemática detectada argumentando la

importancia que tiene la intervención en el contexto en el que se aplica haciendo una vinculación al campo de formación o área de desarrollo concluyendo con la pregunta detonadora.

El segundo capítulo, lleva por nombre marco teórico y es un apartado donde se describen las generalidades de la educación inicial en México, además se hace una descripción de lo que es la intervención educativa en el campo de la educación inicial, de la misma manera se mencionan las teorías que sustentan la investigación como la teoría del problema y el fundamento teórico de la estrategia de intervención como lo son las teorías psicológicas, pedagógicas y didácticas para finalizar con la evaluación en el campo de la intervención.

Mientras tanto en el tercer capítulo se encuentra el marco metodológico donde realiza una descripción de la problemática, los participantes, el escenario y las fases de la intervención realizada, además se especifica el paradigma desde el cual se llevó a cabo el proyecto el cual es Investigación acción, el enfoque y diseño de investigación que se utilizó para concluir con las técnicas de recopilación de información abordadas justificando cada una de ellas, haciendo mención de sus categorías, tipo de instrumento así como los objetivos de tales.

En el capítulo cuatro del proyecto de intervención, como su nombre lo dice se realiza una descripción de la propuesta utilizada mencionando la fundamentación del proyecto a partir de la recuperación del problema y el sustento teórico, además se hace una descripción de las técnicas que se utilizaron en la evaluación del proyecto de intervención como se ejecutaron y se incorporan los resultados, cerrando con una conclusión de los distintos puntos abordados, continuando con la bibliografía con la lista de fuentes de información, siguiendo con apéndices que tiene información complementaria así como los instrumentos realizados durante la investigación y anexos donde se encuentran las evidencias del trabajo realizado.

CAPÍTULO
I

MARCO CONTEXTUAL

El primer capítulo consistirá en desarrollar el contexto socio-histórico cultural donde se desarrolló la investigación también se describirá la problemática y argumentara porque es relevante la intervención para el contexto en el que se aplica, su estructura se divide en puntos como lo son: contextualización del problema donde se analiza el contexto externo de la institución observada, haciendo una presentación de contexto social, cultural, económico y educativo en él se encuentra la escuela así como un recorrido por el contexto interno de la institución a la que se adentrara el segundo punto es el análisis de la realidad así como los del tipos, características, fases e importancia del diagnóstico, concluyendo con el problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.

1.1 Contextualización del problema

En el contexto externo se encuentra el municipio de Teziutlán cuyo nombre significa cerro lleno de granizo es uno de los 217 municipios de Puebla y se localiza en el noroeste de la entidad, cerca de la zona limítrofe de Veracruz, el municipio cuenta con una población de 103583 habitantes y es conocido por la Perla de la Sierra, la población económicamente activa del municipio es de 31296 personas, es importante mencionar que la economía depende principalmente de la industria maquilera de prenda de vestir , en menor cantidad de comercio y de los negocios en varios rubros como la industria gastronómica, agrícola y ganadera. (Apéndice A)

El municipio de Teziutlán cuenta con servicios básicos como lo son el abastecimiento de agua potable, sistema de alcantarillado de aguas servidas, el desagüe de aguas y el sistema de drenaje de aguas pluviales así como alumbrado público, distribución de energía eléctrica y con servicios secundarios como lo son el internet, el cable entre las opciones de atención de salud las

más utilizadas son el centro de salud u hospital del seguro popular y el seguro social, Teziutlán tiene escuelas desde a educación básica, media superior y superior que son públicas y privadas algunas de sus modalidades presenciales, semipresenciales o a distancia, los principales grados académicos aprobados de la población de más de 15 fueron de secundaria y primaria.

Las principales áreas de recreación que se pueden contar en Teziutlán son el parque central Hidalgo, el teatro Victoria, el parque recreativo El Pinal que cuenta con área de juegos para los niños, la casa de cultura, el santuario del Carmen y diversas canchas de futbol situadas en diferentes puntos entre los barrios de Teziutlán entre los cuales se encuentra Coyotzingo (Ver Anexo 1) que es una localidad que abarca un área cercana a 14 hectáreas , en el barrio habitan alrededor de 906 personas en 231 unidades habitacionales, se registran 616 personas por km², con una edad promedio de 29 años y una escolaridad promedio de 8 años cursados, de las 906 personas que habitan en el Barrio de Coyotzingo, 300 son menores de 14 años y 300 tienen entre 15 a 29 años de edad, cuando se analizan rangos de edades más altos, se contabilizan 250 personas con edades de entre 20 y 39 años y 72 individuos de más de 60 años.

La economía es correspondiente a ingresos de 53 millones anuales de los cuales 38 millones corresponde a ingresos generados por los hogares y 16 millones de los ingresos de los 13 establecimientos que allí operan, también se identifican pocos establecimientos comerciales específicamente 200, lo cual es una cifra relativamente baja si se le compara con localidades de mayor tamaño y actividad, otro aspecto a mencionar es que las mayoría de las personas son católicas por ende las costumbres y tradiciones que se tienen dentro del barrio de Coyotzingo son día de muertos, navidad, posadas y eventos como las cruces.

En el barrio solo se encuentra una escuela que es donde se encuentra el contexto interno el cual es Jardín de niños Teziutlán (Ver Anexo 2) es un preescolar general publica en el Barrio

de Coyotzingo de Teziutlán, Puebla, se encuentra entre la calle Luis Audirac y la calle Alta gracia número 29 con clave postal 73800 es una escuela multigrado que mide alrededor de 30 por 35 metros y solo tiene un turno que es el matutino, la infraestructura de la institución es apta pues se observa que evalúan constantemente las condiciones y se remodela lo que se necesita para así poder ofrecer un espacio seguro a los niños en las diferentes áreas de la escuela. (Ver Apéndice B)

Dentro del preescolar hay 4 salones con grupos un salón de primero, dos de segundo y uno de tercero, también existe un salón servicio de estancia infantil de la cámara de diputados CENDI que cuenta con un psicólogo que proporciona ayuda integral a los infantes, el jardín cuenta con un salón de medios, una dirección, un comedor, una biblioteca que tiene el teatro de la escuela, cuenta con dos sanitarios con 4 respectivos baños y lavabos también se puede observar dos bodegas donde se guarda el material de la escuela, en la parte central hay una cancha amplia donde se realizan los eventos de la escuela y por último al lado se encuentran cuatro hortalizas donde los niños pueden plantar diferentes vegetales y plantas.

Las personas que integran el jardín son 4 maestras, una psicóloga, la directora, el conserje y dos encargadas del comedor, las relaciones interpersonales que se puede observar dentro del jardín con todos lo que lo integran son agradables creando un ambiente de seguridad y confianza pues la comunicación es esencial para todos y se nota en la forma de trabajo que existe un amistad así como el respeto mutuo, la escuela cuenta con 78 alumnos de entre 4 a 6 años de edad los cuales están distribuidos en tres grados en 4 salones uno de primer grado con 18 alumnos 10 niños y 8 niñas, un salón de segundo con 18 alumnos 12 niñas y 6 niños, otro salón de segundo grado con 19 alumnos 9 niñas y 10 niños por último el salón de tercer grado con 16 alumnos 8 niñas y 8 niños.

Como se mencionó la escuela tiene un salón de cómputo donde hay 20 computadoras adaptadas para niños en ese salón se puede encontrar mesas, sillas un cañón un pizarrón y un escritorio, también se puede encontrar en la escuela una biblioteca donde hay una gran cantidad de libros de texto infantiles en libreros, también hay sillas, mesas y enfrente un pequeño teatro montado de igual forma se puede encontrar dentro de las instalaciones un comedor que tiene capacidad para 40 alumnos en el cual los niños desayunan todos los días dentro de este comedor se pueden encontrar bancas y mesas grandes, así como distintos objetos de cocina.

Dentro de la institución hay 4 salones con grupo como se mencionó y cada uno mide alrededor 5 por 4 metros contando con sillas, mesas, un cañón, un pizarrón, un escritorio, en general los salones que se encuentran en condiciones aptas para salvaguardar a los infantes, además cuentan con diferente material como lo es cartulinas, fomi, colores, plumones además de material didáctico como las pinzas, papel, botones, palitos, bloques de construcción etc. también hay muebles como lo son los casilleros, estantes y distintos cajones para guardar material, los salones siempre se adornan de acuerdo a la festividad correspondiente.

El tercer grado grupo “B” (Ver Anexo 3) está a cargo de la docente Ortiz Del Rosario, el salón cuenta con 16 alumnos de 5 años de los cuales 8 son niñas y 8 son niños , el salón tiene las medidas antes mencionadas lo único que la maestra hace diferente es que coloca áreas para poner sus materiales como lo son el área de instrumentos de musicales, de teatro, de material didáctico, de lectura entre muchas otras, dentro del salón se pueden observar varios libros infantiles que la maestra les lee continuamente, también se observa un orden y limpieza en los materiales utilizados.

1.2 Diagnóstico

La finalidad del análisis de la realidad es el conocimiento de las causas, estructuras y efectos que los fenómenos sociales presentan posibilitando transformar la realidad por lo que se requiere de una metodología científica que consiste en aplicar métodos y técnicas a situaciones o problemas concretos para obtener la respuesta de los mismos, la importancia de analizar la realidad consiste en conocerla en condiciones de dominarla o bien para entender su naturaleza ya sea sobre la obtención de datos sobre grupos o situaciones que interesen para sumergirse en el análisis de las cosas como las causas, motivaciones, repercusiones etc. también puede utilizarse para programarse respondiendo a las necesidades psicológicas y sociales de los colectivos, además de que es una vía para transformar la realidad.

El diagnóstico para Manuel Martínez (1998) “es la conclusión del estudio de la investigación de una realidad, expresada en un juicio comparativo sobre una situación dada” (p.22) lo que quiere decir que es un método de conocimiento y análisis del desempeño o institución interna y externamente, de modo que puede facilitar la toma de decisiones, en general, el término indica el análisis que se realiza para determinar cuál es la situación y cuáles con las tendencias de la misma, esta determinación se realiza sobre la base de informaciones, datos, hechos recogidos y ordenados sistemáticamente, que permiten describir, analizar y determinar mejor qué es lo que está pasando en la realidad, constituye un eje fundamental en la recogida de datos e informaciones que nos permitan reconstruir un objeto de estudio.

El diagnóstico cumple con diversas funciones como lo son: informar sobre los problemas y necesidades existentes, en el área o sector donde se realiza el diagnóstico, además de responder el porqué de esos problemas, intentando comprender sus causas y efectos, informa sobre las capacidades fortalezas y oportunidades de mejora que presenta la situación, es importante mencionar que las oportunidades de mejora que presenta la situación se pueden identificar

recursos, medios, ya sean internos y/o externos, según el tipo de atención, determinar prioridades de intervención según criterios de consenso y fundamenta estrategias de intervención, de acuerdo a personas afectadas.

A este punto es esencial mencionar que tipos de diagnóstico existen primeramente se puede señalar a la animación sociocultural que según Ezequiel Ander Egg,(2000) “intenta desarrollar las capacidades y aptitudes de la persona en el grupo, de cara a participar en su entorno social y transformarlo”(p.24), en otras palabras la animación social es motivar a un grupo social a transformar la realidad que necesiten, entre sus características es que se movilizan y promueven recursos humanos generando una protesta para accionar desde y con la cultura, respetando el respeto, la solidaridad y la equidad en la sociedad entre LOS espacios donde se puede implementar es en escuelas, casas de cultura, talleres, asociaciones, movimientos ciudadanos, centros polivalentes, residencias juveniles entre otros.

Asimismo se hace mención del diagnóstico institucional este según Fulani(1993) “es un diagnóstico que permite identificar los problemas o dificultades de la institución, brinda información sobre condiciones, resultados que importan par que todos los alumnos aprendan” entre las características con las que cuenta es que analiza y selecciona el aspecto o los aspectos de mejora dando pistas para elegir qué problema enfrentar cada vez y aportando informacion para entender las causas del mismo, brindando información indispensable para después evaluar las mejoras, tal diagnostico permite diferenciar los problemas o dificultades singulares que requieran intervenciones puntuales, de los problemas que requieren cambios sustantivos a nivel institucional.

El diagnóstico a presentar es el socioeducativo que de acuerdo a Nadia Pérez Aguilar “es una fase del proceso en el que se lleva a cabo una transformación, tomando la realidad en un momento y espacio determinado con ciertas situaciones”, una de sus principales características es que permite determinar las necesidades del contexto social y definir cual la problemática y temporalmente el sitio donde se va a investigar involucrándose en el funcionamiento de tal espacio social para comprender que es que ocurre ahí.

Por último se hace mención del diagnóstico psicopedagógico que de acuerdo a Bassedas (1991) "se entiende como un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco del aula, la escuela, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado"(p.7), los sujetos o la población que atiende se encuentra la escuela, el profesorado, el alumnado y la familia este diagnóstico se realiza con el fin de ayudar a la institución, la metodología o los pasos a seguir se sintetizan en la entrevista inicial y dirigida hacia la docente, seguida de la entrevista a los padres hablando sobre la naturaleza del caso, la escuela y la relación con las familias, el siguiente paso en la observación que nos permite realizar un análisis del problema, la revisión de los trabajos de clase así como el material que se utiliza para concluir con el momento más importante que es una exploración individual que se concreta con entrevistas abiertas orientaciones y seguimientos

Después de haber analizado los diferentes tipos de diagnóstico podemos hacer mención que es fundamental realizar este proceso ya que nos permite conocer la situación real por la que atraviesa una institución y este es necesario para detectar problemas dentro del funcionamiento de una organización, ahora bien para evaluar el contexto es importante utilizar en este caso un diagnóstico psicopedagógico ya que a través de dicho proceso ayuda a explicar el comportamiento del alumnado en el contexto escolar buscando cambios positivo.

El diagnóstico psicopedagógico interviene sobre los alumnos que presentan dificultades de aprendizaje fundamentándose en el análisis del alumno, contenido de aprendizaje y maestro, además de que tal diagnóstico permitirá recopilar información para valorar el nivel de desarrollo de los niños en las diferentes habilidades y conductas para definición de las competencias, por ende de los estados de ánimo, intenciones, problemas o dificultades de determinado grupo de estudio para posteriormente diseñar pautas o un tipo de intervención.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

En las presentes líneas se da conocer cómo se llevó a cabo la aplicación del diagnóstico psicopedagógico mencionando y recordando que el diagnóstico es lo que permite conocer e identificar la realidad en base a los estándares educativos además que es un proceso que mediante la implementación de técnicas nos permite llegar a la realidad educativa y nivel preciso que posee el estudiante en un área es específico este es importante ya que da claridad en los objetivos generales y específicos dentro de la planificación que se realizara posteriormente, pues determinara recursos metodología, contenidos, además de comprender y reflexionar sobre fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la institución, aula, docentes, familia, comunidad y alumnado

Gracias a la información anterior fue posible realizar un diagnóstico en el Jardín de niños Teziutlán que es lugar donde se realizaron las prácticas profesionales, el área de oportunidad se encuentra en el tercer grado grupo “B” donde se encuentran 16 niños de entre 5 a 6 años que basándose en la teoría de Piaget se ubican en el periodo preoperatorio siendo esta una etapa esencial para el desarrollo de su capacidad de representación ya que es aquí donde el niño empieza a crear imágenes mentales así como a imitar las acciones de los adultos o el llamado

“jugar a ser”, además de que aparece el juego simbólico y mejoran favorablemente sus competencias lingüísticas

Fue en el grupo antes mencionado donde se utilizó la técnica de la observación para detectar las habilidades que poseían los niños y que no poseían considerando que los niños de 5 años en el área del lenguaje ya son capaces de realizar todo tipo de frases , tienen todos los fonemas adquiridos aunque aún no los tenga totalmente generalizados, aun fallan en palabras no conocidas o de poco uso, ahora bien el desarrollo emocional de un niño de cinco años se centra sobre en el autoconocimiento y valores sociales, las emociones a esta edad son más complejas comenzando a controlar sus emociones pues son capaces de ocultar sentimientos a los demás

De acuerdo a la información anterior se utilizó una técnica que fue la observación para conocer las características con las que cuentan los infantes el instrumento utilizado fue una guía de observación en el salón de clases, dividido en las diferentes dimensiones, como lo son el lenguaje, lo cognitivo, lo psicomotor y la dimensión socioafectiva, cada dimensión acompañada de categorías que a su vez tenían indicadores con descripciones de aprendizajes que se esperan a los cinco años. (Apéndice C)

Los instrumentos fueron utilizados para conocer desde la perspectiva del docente, padre de familia e infantes que problemas o necesidades afectan a los niños, por lo que a este punto se describirán las relaciones que tienen los niños con sus compañeros y esta no es la más correcta, pues suelen utilizar lenguaje inapropiado o altisonante cuando no les agrada una situación por lo que no existe una tolerancia con sus pares, pues suelen estar enojados o estar a la defensiva de las demás personas, esto repercute de manera directa en su educación ya que al tener este comportamiento dejan a un lado sus actividades.

Asimismo se pudo observar que la mitad de los sujetos no identifican sus emociones, tienen una actitud negativa ante situaciones de aprendizaje, se frustran rápidamente ante problemas que se presentan en sus actividades o juegos y no reconocen cuando su actitud o comportamiento está afectando a los demás, de acuerdo a lo anterior y tomando como base el libro de aprendizajes clave para la educación integral un aprendizaje esperado en la educación socioemocional en preescolar es la autorregulación en la expresión de emociones teniendo como características el reconocer y nombrar situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo además de expresar lo que se siente y dialogar para solucionar conflictos así como ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Tomando en cuenta lo antes dicho se aplicaron cuatro instrumentos de investigación con el fin conocer la perspectiva de cada persona que participa en el desarrollo de las emociones del infante, el primer instrumento a presentar es un cuestionario a los padres cuyo objetivo fue conocer desde la opinión de los tutores la importancia del desarrollo de las emociones de los infantes (Apéndice D), seguida de una guía de observación dirigida hacia los alumnos con el objetivo de identificar las características de autorregulación con las que cuentan (Apéndice E)

Los últimos dos instrumentos realizados fueron una entrevista que dirigida a identificar desde la opinión de la maestra la importancia que tiene la autorregulación emocional en los alumnos esta se divide en su formación y experiencia docente, así como su competencia profesional (Apéndice F) y finalmente un test que tiene el objetivo de identificar desde la perspectiva de los alumnos sus comportamientos para autorregular su conducta (Apéndice G)

Como se pudo notar se tomó en cuenta a la docente a los padres de familia y a los alumnos para conocer la realidad de cada uno, los instrumentos antes mencionados se realizaron en base a categorías como el reconocer, adaptarse y perseverar ya que de acuerdo a la teoría del

autor de Extremera N., 2000 “La habilidad de regulación emocional es moderar o manejar nuestra propia reacción emocional ante situaciones intensas, ya sean positivas o negativas”, ahora bien los indicadores que se tomaron en cuenta fueron la identificación, la expresión, la conducta, el detectar, la tolerancia y el hablar.

Los instrumentos se aplicaron a partir del día 03 al 21 de octubre del 2022 de manera presencial, la guía de observación se realizó a los niños de manera grupal, la encuesta se entregó a todos los padres de familia y solo 14 de los 17 padres la respondieron de manera satisfactoria, la entrevista a la docente se hizo dentro de la institución con un día y hora acordado y el test se llevó a cabo en el salón de clases con 13 de los 17 alumnos (Anexo 4) ahora bien de acuerdo al levantamiento de información que se efectuó y la matriz de análisis de información que se realizó cabe señalar los resultados y hallazgos así como la interpretación se le dio a estos de acuerdo a la interpretación teórica y personal.

En la categoría de adaptación se consideraron los instrumentos como el guión de entrevista a la docente en donde el indicador era la expresión y donde el hallazgo fue que se adapta a las necesidades emocionales de los alumnos primero tratando de entender cuál es su necesidad y apoyarlos en todo momento con sus emociones y si es necesario entablar conversación con los padres de familia para buscar soluciones en conjunto en la interpretación teórica se puede mencionar que en palabras de Broson, 1950 “En preescolar ay grandes avances en el aprendizaje en todas las áreas en especial los aspectos socioemocionales presentando cambios importantes” de lo cual se puede interpretar que los alumnos están pasando por un proceso importante y la docente actúa correctamente en primero querer saber que está sintiendo el infante para poder ayudarlo a gestionarlo de una manera saludable.

También en el guión de observación a los alumnos se tomó en cuenta el concepto de adaptación con el indicador de tolerancia en donde la observación fue que más de la mitad de los niños son tolerantes hacia sus experiencias si las cosas no salen bien sin embargo más de la mitad no son tolerantes a las acciones de sus compañeros y tienden a frustrarse rápidamente con los demás en lo cual se puede mencionar que de acuerdo al autor Broson 2000 “la edad preescolar se observa una creciente capacidad de empatía con otros y sus relaciones con sus pares son duraderas, aunque son capaces de identificar emociones propias y de los demás, tienen problemas para controlar emociones intensas como la frustración”, como interpretación es que esta es la edad apropiada para empezar a reconocer y manejar emociones intensas pues es una habilidad que puede favorecerse.

Del mismo modo la siguiente categoría fue reconocer con el indicador hablar y tuvo lugar en el cuestionario hacia los padres de familia donde el hallazgo fue que todos los padres reconocieron hablar sobre las emociones a sus hijos en el hogar por lo que se puede decir en palabras de Martin R,2001 “Es imprescindible que los padres tengan una base para poder trabajar con sus hijos en casa y poder transmitirles la relevancia que tienen las emociones en nuestro día a día” en base a la teoría podemos interpretar que los padres son los que deben de reconocer lo que es tener una buena educación emocional y aplicarla en ellos mismos ya que esto les facilitara a sus hijos ser conscientes de sus propias emociones.

Asimismo, la adaptación se aplica en el guion de observación con el indicador identificar donde más de la mitad de los niños reconocen sus cuando presenta alguna emoción sin embargo les cuesta reconocer cuando alguna otra persona presenta emociones como triste o enojado, según el reconocido psicólogo Daniel Goleman la formación emocional en los niños es “La capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los demás de motivarnos y de manejar

adecuadamente las relaciones” por lo que puedo decir de manera personal que es fundamental que los niños reconozcan sus emociones así como la de los demás ya que esto les ayuda a incrementar la percepción de control sobre lo que los rodea además de que es algo que se debe de trabajar desde edad temprana

La última categoría es perseverar que se aplicó en la prueba objetiva a los niños donde pude observar que solo la mitad de los infantes terminaron su actividad de forma satisfactoria la otra mitad necesito ayuda ya que se frustraron al no terminarla rápido según “la perseverancia supone un esfuerzo continuo y necesario para buscar soluciones frente a dificultades u obstáculos que se vayan presentando en el camino” este concepto es importante trabajarlo pues ayuda a entender que ante la frustración de un error podemos trabajar para entenderlo y resolver el problema ayudando a que sea un aprendizaje más sólido.

Después de haber analizado cada uno de los resultados obtenidos a partir de los instrumentos aplicados y de los hallazgos descritos en el diagnostico psicopedagógico, el planteamiento que orienta la presente investigación e intervención es: ¿Cómo fortalecer la autorregulación de emociones en infantes del 3º grado grupo “A” del Jardín de niños Teziutlán para favorecer el respeto de las reglas de convivencia a través de un taller?

CAPITULO

II

MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo presentara un recorrido por la conceptualización de antecedentes y generalidades de la educación inicial y preescolar en México pues importante conocer sus características para adentrarse y conocer lo que es la Intervención Educativa en el campo de la educación inicial conceptualizando sus generalidades de acuerdo al espacio en el que se llevó a cabo las prácticas y servicio, se plasmara lo que es la intervención, las funciones de un interventor, las competencias que debe de tener uno así como sus respectivos campos de intervención, seguidamente se encontrara la teoría del problema antes mencionado junto con el autor y sus características, añadiendo la teoría psicológica, pedagógica y didáctica, por último lo que es la evaluación en el campo de la intervención con sus técnicas e instrumentos.

2.1 La educación inicial y preescolar en México

La educación es lo que mueve a las personas y hace que haya cambios profundos en cada uno de ellos pues la es la única forma para renovarse y crecer, en este proceso se ve involucrado el amor hacia la sociedad encontrándonos a profesionales de la educación como lo son los docentes, educadores e interventores educativos entre otros, que son personas con hilos invisibles que desarrollan capacidades en niños, adolescentes y adultos, la educación es una forma maravillosa de acompañar, apoyar y dotar de contenidos para afrontar la realidad, esta ayuda a desarrollar ideas propias y formas de enfrentar problemas, prepara para entender, pensar u opinar, no solo es impartir un conocimiento y repetirlo sino tomar nuevos caminos, que lleven a una liberación de las potencialidades humanas esta mediante experiencias y aprendizaje con otros

Después de hacer mención de lo que es la educación cabe señalar que se divide en tres tipos las cuales son básica, media superior y superior, la educación básica está integrada por tres

niveles los cuales son preescolar, primaria y secundaria, la educación superior comprende del bachillerato y la educación profesional no técnica y por último la de tipo superior que se conforma por técnico superior, licenciatura y posgrado, además de los tres ya señalados el Sistema Educativo Nacional (SEN) incluye otras opciones educativas en la cual se encuentra la educación inicial que atiende a menores de 6 años

Ahora bien, la educación inicial está dirigida a los niños y niñas desde su nacimiento hasta los seis años de edad, esta tiene el objetivo de potenciar su desarrollo armónico e integral en un ambiente óptimo y rico en experiencias formativas, afectivas y educativas que le permitan al infante adquirir valores, hábitos y habilidades para desarrollar su creatividad, así como actitudes necesarias para tener un buen desempeño personal y social, de acuerdo a la Secretaria Educación Pública la educación inicial es un derecho de las niñas y una oportunidad de la familia para mejorar o enriquecer sus prácticas de crianza y un compromiso del personal docente de apoyo para cumplir con los propósitos planteados

La educación inicial en México ha sido un largo proceso de búsqueda por ser reconocida y sobre todo valorada por lo que es, primeramente, cabe mencionar que la atención a la primera infancia surge desde la culturas Mesoamericanas estas tenían una concepción del niño basada en el respeto, sin embargo la conquista española trajo consigo una enorme de cantidad de niños en orfandad, además se creía que la primera infancia se podía moldear, en 1987 surgió como un derecho laboral el que sus hijos menores fueran atendidos mientras las madres trabajaban este principalmente tenía la función de cuidar a los infantes de clases poco favorecidas y no tenía un objetivo educativo.

Las primeras políticas a favor de la primera infancia son el año 1889 y son de carácter asistencial, fue entonces en 1943 el entonces Secretaria de salubridad y Asistencia (SSA) se

enfocó en la asistencia materno infantil y se creó el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) el cual inició con la fundación de guarderías, en 1959 se promulga la ley de promulga el Instituto de Seguridad y Servicio Sociales De los Trabajadores del Estado (ISSTE), que establece como prestación para madres derechohabientes el acceso de estancias infantiles y en 1979 surge el programa de educación inicial indígena proporcionando actividades para atender a menores, al siguiente año se crea el programa no escolarizado como nueva alternativa debido a la alta demanda para atender a menores de 4 años.

Siguiendo en la línea del tiempo de la atención a la primera infancia en 1992 Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) brinda servicios de educación inicial a niños junto con sus padres, al mismo tiempo se publica una versión experimental del programa de educación inicial y en 2013 aparece el modelo de atención con enfoque integral para la educación inicial que busca migrar de lo asistencial hacia una atención plena que responda a las necesidades de los infantes y en 2020 se publica una estrategia de atención a la primera infancia que tiene el objetivo de garantizar el ejercicio de prosperidad, educación, desarrollo integral y protección de los infantes menores de 6 años

Como se pudo analizar con el paso de los años se amplió el concepto de educación inicial teniendo una intencionalidad educativa con el fin de proteger la primera infancia en su pleno desarrollo, actualmente es concebida como una impulsora del desarrollo infantil es importante mencionar que estas instituciones se vieron influidas por propuestas como las de Montessori, Decroly y Froebel pues son los que condujeron a implementar dos a tres años de escolarización antes del ingreso a la escuela primaria, la educación inicial en México ha experimentado, desde mayo de 2019, un notable avance tras la reforma de artículo 3 constitucional y hoy en día ya es un derecho de los niños.

La constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en sus artículos 1,3 y 4, definen de forma concreta el carácter de la educación como derecho humano pues en el artículo 3 reformado ratifica la “universalidad del derecho a la educación y determina que el Estado (Federación, estados, Ciudad de México y municipios) impartirán y garantizarán la Educación Inicial”, por su parte el artículo 4 indica que “los niños y niñas tienen derecho a la satisfacción de sus necesidades de alimentación salud, educación y sano esparcimiento para su desarrollo integral” subrayando que “en todas las decisiones y actuaciones del Estado se velará y cumplirá con el principio del interés superior de la niñez, garantizando de manera plena sus derechos”

Todos los Estados de América Latina han ratificado la convención sobre los derechos del niño (1989), por lo tanto, tienen la obligación de garantizar el derecho a la educación en las distintas etapas de la niñez. En este sentido, el Comité de Derechos del Niño interpreta que el derecho a la educación durante la primera infancia comienza en el nacimiento y destaca el hecho de que las constituciones políticas de muchos países han incorporado en estas los derechos del niño, lo que permite efectuar un seguimiento a los compromisos por los Estados (Pautassi, 2012; 2012 Marco, 2014)

En este sentido se pueden identificar las leyes relacionadas con la Educación Inicial, las cuales son: Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Ley General de Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (LGDNNA), Ley General de Educación (LGE), Ley General para la Inclusión de las Personas con Discapacidad (LGIPD), Ley General de Protección Civil (LGPC), Ley General de Asentamientos Humanos, Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano (LGAHOTDU), Ley General de Prestación de Servicios para la Atención, Cuidado y Desarrollo Integral Infantil (LGPSACDII)

Cuando se habla de la educación inicial necesariamente se acude al concepto de infancia que según el autor Egido (2000a), “la infancia es conocida por ser el primer periodo de la vida de

la persona”, y actualmente ha podido demostrar con estudios y publicaciones que el aprendizaje está presente desde la vida misma pues estos fundamentan el por qué los primeros seis años de vida son fundamentales y críticos para el desarrollo de los niños pues en términos generales se sabe que los niños aprenden con una mayor velocidad que en cualquier otro momento, ya que es en esta etapa cuando se desarrollan diversas habilidades para hablar, pensar, razonar y aprender, estas a largo plazo son las que tienen un gran impacto en los infantes y sobre todo en su comportamiento

Por otro lado, el preescolar tiene el objetivo principal de brindar educación y enseñanzas a los infantes esta se brinda en una etapa primordial que comprende de los 3 a 5 años con 11 meses de edad, la educación es uno de los primeros espacios formativos más importantes para el desenvolvimiento educativo y social, en diversas investigaciones han encontrado los beneficios de una educación preescolar pues son estos años donde el pensamiento de los niños experimenta una gran evolución ya que las experiencias que tengan con su entorno son cada vez más enriquecedoras, este espacio será esencial pues determinará el óptimo desarrollo del niño

La atención a la primera infancia es el primer paso para poder tener una justicia social, ya que es ver a la niñez como objeto de cuidado y a los niños como sujetos de derechos se reconoce su potencial por aprender y participar de una manera activa en la sociedad, ya que de acuerdo a María Montessori “La educación en la infancia temprana es la llave para construir una sociedad mejor” a pesar de lo anterior la educación inicial afronta varios retos como el que la sociedad no reconozca totalmente a los pequeños como sujetos de derechos y aprendices competentes y la forma de concebir que la atención solo se presta a niños menores de tres años como derecho exclusivo de la madre trabajadora, pues se debe de plantear como un derecho fundamental de los niños de recibir educación así como cuidados desde su nacimiento

2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar

Según el Paulo Freire “El hombre es hombre, y el mundo es mundo. En a medida que ambos se encuentran en una relación permanente, el hombre transformando en mundo sufre los efectos de la propia transformación” como lo menciona el autor la intervención educativa tiene el propósito de transformar la realidad educativa y social es una que tiene el objetivo general de formar a un profesional de la educación capaz de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo, a través de la adquisición de las competencias generales específicas

Dentro de perfil de egreso de la licenciatura en intervención educativa se encuentra el crear ambientes de aprendizaje, realizar diagnósticos educativos, diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, asesorar a individuos, grupos e instituciones partir del reconocimiento de enfoques, planear procesos acciones y proyectos educativos que correspondan a la resolución de problemas específicos así como evaluar instituciones procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques metodológicos y técnicas de evaluación por último desarrollar procesos de formación permanente

Lo anterior quiere decir que un interventor da eficazmente atención a problemas relacionados con: la formación de la población entre los 0 y los 4 años de edad, la atención a las personas jóvenes y adultas que han tenido oportunidad de educación orientada al mejoramiento de la calidad de vida, la promoción de la cultura y fortalecimiento de la identidad, la diversidad cultural y fortalecimiento de la identidad, la diversidad cultural que se expresa en diferentes ámbitos del país, la necesidad de plantear estrategias de integración social y educativa, para poblaciones con necesidades sociales y educativas particulares, formas de organización , gestión y administración educativas, no solo en el ámbito escolar tradicional sino en el de otras

instituciones y del propio sistema educativo por último la orientación para la toma de decisiones de jóvenes y adultos respecto a las opciones profesionales que definen su proyecto de vida

La licenciatura en intervención educativa tiene seis líneas profesionales las cuales son: educación inicial, educación inclusiva, educación para jóvenes y adultos, orientación educacional, educación ambiental y gestión educativa, la línea específica en educación inicial tiene el objetivo de formar profesionales dinámicos, capaces, reflexivos sobre la práctica educativa y desarrollen competencias profesionales que les permitan potenciar el desarrollo integral de manera preferencial en los niños de 0 a 4 años de edad de manera directa y con calidad así como promover programas de fortalecimiento de ambientes familiares y comunitarios que contribuyan a mejorar las integraciones de los niños con los agentes educativos

El interventor educativo puede estar frente a un grupo de la misma manera que un educador, sin embargo el interventor cuenta con otras herramientas para adentrarse en las problemáticas que sin desmeritar al educador no le atañen, el interventor puede incidir en problemáticas amplias que abarquen entornos sociales de una comunidad este puede detectar posibles problemáticas y dar soluciones concretas y específicas a ellas, mediante el método científico es como el interventor realiza el proceso de estructura con la cual puede llegar a la realidad teniendo en cuenta dos métodos el método inductivo y el método deductivo

Asimismo es importante mencionar que este profesional desarrolle sustancialmente las siguientes características, ser polifacético en capacidades genéricas que abarquen diferentes disciplinas, ser polivalente eso quiere decir que deberá encontrar diferentes ámbitos, una aplicación de sus conocimientos y competencias, ser flexible ante la diversidad de necesidades sociales y educativas, estar preparado para la internalización del mercado laboral, mediante una comprensión de diversas culturas y el dominio de otros idiomas, ser capaz de contribuir a la

innovación y ser creativos, además de ser un emprendedor de crear sus propios negocios o empresas, sobre todo estar interesado en el aprendizaje durante toda la vida lo que conlleva el saber trabajar en equipo y ser capaz de comunicarse y poseer sensibilidad social así como ser solidario, con un fuerte compromiso social y responsable

Existen ciencias que están relacionadas con el trabajo del interventor entre las cuales se encuentran, la psicología, la pedagogía, la sociología y la filosofía siendo denominadas ciencias sociales, generalmente estas utilizan el método cualitativo pues utiliza la recolección de datos y la interpretación para la elaboración de sus investigaciones

2.3 Teoría del problema

La autorregulación de emociones es la capacidad que se tiene para regular el comportamiento y sobre todo que reconocer las emociones para que estas este bajo control este es un proceso complejo que conlleva la gestión de los pensamientos así como de las acciones que llevan a cabo, esto puede ser llevado a cabo mediante técnicas personales, la autorregulación emocional es analizar el entorno y responder moderadamente de acuerdo sea el momento como el fin de adaptarse a las situaciones, para realizar esto se requiere de que al experimentar una emoción se pueda manejar correctamente ya sea positiva o negativa, de forma que sea moderada y flexible.

A este punto es esencial mencionar lo que son las emociones pues bien como tal “e-moción” significa “movimiento hacia” y se manifiesta como los diferentes estados de ánimo que se caracterizan por sentimientos, pensamientos o sensaciones que toda persona tiene pues son universales y nos sirven para tener una comunicación con los demás pues a través de gestos expresamos nuestro sentir, sin embargo al no regularlas correctamente pueden impulsar a

cometer errores ya que estas son las que ayudan a tomar decisiones, entender y comprender el mundo por lo que son cruciales en todas las interacciones que se tienen con el alrededor.

De acuerdo a la teoría de Cannon (1927) y Bard (1938) “destacan que las emociones están formadas tanto por nuestras respuestas fisiológicas como por la experiencia subjetiva de la emoción ante un estímulo” esto quiere decir que desde esta teoría se explica únicamente las emociones desde la fisiología pues mencionan que las reacciones físicas son iguales para diferentes emociones y en base a esta no se puede distinguir una emoción de otra sin embargo hay diversas teorías que abarcan de la cognición o la interacción entre ambas.

Por ejemplo según Zajonc (1980,154) “nuestras emociones pueden ser más rápidas que nuestras interpretaciones de una situación, lo cual implica que sentimos algunas emociones antes de pensarlas y que algunas vías nerviosas implicadas en la emoción no pasan por áreas corticales vinculadas al pensamiento” esto quiere decir que desde su teoría afirma que la relación afectiva antecede a la cognición y se produce independientemente de esta, cabe mencionar que si bien uno es capaz de reconocer emociones o al menos algunos aspectos se debe de tomar en cuenta es parte de una experiencia emocional, después de haber comprendido lo que son las emociones cabe mencionar que el contexto juega un papel importante pues se da una interpretación significativa de la realidad, provocando una respuesta hacia la persona o en dado caso situación que le dio origen para comprender lo que es la autorregulación emocional debe pensarse en un proceso

Gross y Thompson (2007) plantearon un modelo de la emoción basado en la retroalimentación de cuatro elementos diferentes, la primera que es una situación relevante, que puede ser externa o interna, segundo la atención de los elementos más significativos de una situación, tercero la evaluación que depende de la

relevancia de una situación y por último la respuesta emocional que por efectos de la retroalimentación modifica la situación relevante.

Lo anterior toma sentido al saber que todas las personas experimentan diversas emociones a diario, sin embargo, los niños suelen experimentar cinco emociones en específico que se detallaran a continuación: el enojo o ira según Bisquerra (2001, p. 100) “se genera cuando se tiene la sensación de haber sido perjudicados, pues la ira exige una respuesta urgente” como se pudo analizar la furia es desencadenada por la indignación y enojo de sentir vulnerados los derechos, debido a lo anterior es una emoción que puede ser peligrosa si cuando se siente no se sabe cómo manejarla, la siguiente emoción por describir es el miedo este se experimenta ante un peligro que puede ser real o inminente.

“Es activado rápidamente por amenazas al bienestar físico o psíquico, la forma en que habitualmente se afronta es por medio de la huida o evitación de la situación peligrosa, en cuanto al papel del organismo “reacciona rápidamente movilizand una gran cantidad de energía, de tal forma que prepare el cuerpo para respuestas mas intensas de las que sería capaz en condiciones normales” Bisquerra (2001, p.21)

Como se pudo observar las dos primeras emociones mencionadas tienen una función en las personas la primera que puede ser para no aceptar una situación e intentar cambiarla, lo que ayuda en otros términos a defender principios y poner límites, por otro lado el miedo se relaciona principalmente con la adaptación así como la supervivencia, puede ser considerada como una especie de sensor que avisa del riesgo vital

La tristeza según Bisquerra (2011) es desencadenada por una pérdida significativa, además es una respuesta a un suceso pasado y en esta a nadie es culpable, la tristeza se asocia

con el llanto; esta emoción puede producir pérdida del placer e interés, por lo que la reducción de actividades es características de esta, además hay desmotivación y pérdida de esperanza

Felicidad según Bisquerra (2001) la felicidad es la forma de valorar la vida es su conjunto, así como un estado de bienestar; este mismo autor relaciona la felicidad con el gozo, la sensación de bienestar a la capacidad de disfrute, el estar contento y la alegría.

Se comprende como educación emocional “proceso educativo continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana, todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

A este punto es importante mencionar que dicha educación emocional juega un papel primordial en cada etapa de la vida y mas un de los niños, ya que se concibe a estos desde un punto holístico así como preventivo siempre en mira a estilos de vida mejores y relaciones intrapersonales e interpersonales mas saludables, por lo que cabe nombrar algunos objetivos de la educación emocional, entre estos según Bisquerra (2001)se pueden encontrar los siguientes: adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones, identificarlas emociones de los demás, desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones, desarrollar una mayor competencia emocional y desarrollar habilidades de automotivarse.

La regulación emocional es para Bisquerra (2009) el elemento esencia de la educación emocional y está compuesto por aspectos como la tolerancia o la frustración, el manera de expresar la ira, capacidad para retrasar gratificaciones, el desarrollo de empatía entre otros:

expresión apropiada: “Es la capacidad para expresar las emociones de forma apropiada, regulación de emociones y sentimientos: se refiere a la regulación emocional, lo cual implica saber aceptar que las emociones deben ser regulados: esta micro competencia incluye: regulación de la impulsividad, tolerancia a la frustración, capacidad para diferir recompensas inmediatas a favor de otras más a largo plazo, habilidades de afrontamiento: se refiere la habilidad para afrontar retos y situaciones de conflicto, con las emociones que general, esto implica estrategias de autorregulación para gestionar la intensidad y la duración de los estados emocionales

En la edad escolar la mayoría de los infantes suelen comenzar a entender las bases de la regulación emocional, pero necesitan un guía para entenderlo pues alrededor de los 5 años, la mayoría de los niños son bastantes capaces de regular sus emociones la mayoría de veces cuando esto no es así y no se sabe manejar las emociones destructivas como la ira, la frustración o intolerancia provocando dificultades en las relaciones interpersonales e intrapersonales

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

El cómo aprenden los seres humanos puede ser una pregunta compleja, sin embargo las personas aprenden por medio de estímulos que pueden ser visuales, de lenguaje, corporales, auditivos, entre otros creando respuestas a dichos estímulos, el cerebro tiene dos hemisferio el izquierdo y el derecho ambos son importantes y tienen diferentes funciones diferentes ya que uno procesa información en el tiempo y el derecho es el que sintetiza la información en el espacio, esto quiere decir que es el cerebro el que procesa el aprendizaje, asimismo la percepción y el procesamiento e integración de la información esto es considerado como adquisición de conocimiento y tiene en todo momento cambios en el comportamiento de las personas

Es por ello que en el presente apartado se abordaran las teorías psicológica, pedagógica y didáctica con sus respectivos autores que ayudaran a comprender desde la teoría como es que aprenden los infantes y el proceso que conlleva, además de reconocer como es que enseñara el interventor y a través de que lo realizara que en este caso fue a través de un taller.

2.4.1 Psicología

En consecuencia de lo anterior el aprendizaje del ser humano no se da de la misma manera y se da en diferentes etapas por ejemplo un infante aprende por medio de la observación y tacto, este aprende todo ya sea bueno o malo, existen diversas aproximaciones teóricas que intentan explicar cómo se da este y la importancia que tiene en la vida de los individuos, sin embargo en este caso se indagara en la teoría del desarrollo moral de Kohlberg no sin antes mencionar que el autor Lawrence Kohlberg (1927-1987) fue un psicólogo y educador estadounidense que es reconocido como uno de los principales representantes del enfoque cognoscitivo el cual es uno de los marcos teóricos más sólidos y vigentes en la psicología moderna del desarrollo, para su investigación estuvo muy influenciado por Piaget del que tomo sus aportaciones para el estudio de la moral dentro de la psicología.

La teoría de Kohlberg explica las razones que tienen las personas para elegir una u otra acción, como los pensamientos morales de los niños maduran y se vuelven más interiorizados mediante tres niveles de relaciones entre el “yo”, las normas y las expectativas de la sociedad creía que la moralidad se desarrolla de forma gradual en la infancia y en la adolescencia, el razonamiento genera sus propios datos a medida que avanza pues el crecimiento humano radica en la maduración del juicio moral el proceso autorreflexivo que hace posible analizar situaciones en contextos reales o hipotéticos, considerar pros y contras, evaluar posibles consecuencias de

las acciones, asumir un punto de vista y tomar decisiones responsables según una jerarquía de valores

En Sarason (1997) la teoría de Kohlberg describe una serie de etapas en la adquisición de juicios, ligadas por lo menos parcialmente al grado general del desarrollo cognoscitivo del niño, pues los niños que avanzan rápidamente en este aspecto de su personalidad suelen tener un sentido más maduro del juicio moral, aunque su vínculo no sea perfecto, el autor supone que existen tres niveles en el razonamiento moral y cada uno está dividido en dos etapas y transición de una a otra se da de manera gradual y no por cambios abruptos pues se realiza siempre en un orden determinado.

Los tres niveles que menciona Lawrence son los siguientes: el primero es el nivel premoral que se da de los 4 a 9 años ,dividido en la primera etapa de orientación en función de la obediencia y castigo donde se pretende eludir a romper reglas apoyado en el castigo evitando daño físico y a la propiedad la segunda etapa es propósito e intercambio instrumental donde se siguen las normas solo cuando se saca provecho, el siguiente nivel es el convencional que es propio de los adolescentes y algunos adultos que se divide en la etapa tres de acuerdo y conformidad, donde se vive según lo que las personas cercanas esperan o de acuerdo con lo que los individuos aguardan en general “ser bueno es importante” la cuarta etapa en el convenio social y conflicto, que se caracteriza por cumplir los deberes reales a los cuales se accedió como las leyes, contribuyendo a la sociedad al grupo o institución

Por último el tercer nivel de principios que alcanzan pocos adultos donde se encuentra la etapa cinco que es el contrato social y mantenimiento de los sistemas donde se aprende a ser consciente de que las personas tienen una variedad de valores y opiniones que la mayor parte de los valores y reglas es relativa al propio grupo pero por lo común, deben de respetarse, la sexta

etapa es de principios de ética universal donde se eligen principios éticos elegidos por uno mismo, en resumen la moralidad se desarrolla en seis etapas a lo largo de la infancia, la adolescencia y la edad adulta, pues en las dos primeras etapas preconvencionales la conducta moral está determinada por los conceptos del castigo, recompensas y reciprocidad

En las siguientes dos etapas convencionales la conducta moral es congruente con lo que otros creen que es correcto el cumplimiento de la ley y el mantenimiento del orden social y en las dos etapas posconvencionales el individuo juzga la conducta moral según su conciencia y principios morales universales, en lugar de normas sociales, la teoría fue considerada radical porque afirma que la moral no se impone ni pretende evitar el malestar, sino que se desarrolla mediante la interacción con los demás y la toma de conciencia del respeto la empatía y el amor , sosteniendo que se aprenden los valores morales en razón del pensamiento y el razonamiento.

Para determinar el estadio de desarrollo moral de una persona, se utiliza los dilemas hipotéticos, que según el mismo autor, ayuda a ver las etapas más reales, como características significativas de los estadios de desarrollo moral, se señalan los siguientes: cada etapa consta de únicos comportamientos, los juicios son formas individuales de pensamiento, cada etapa da lugar a un cambio en la forma de respuesta social ejemplo: Egocéntrica (Nivel pre-convencional), Social (nivel convencional), Moral (Propia del nivel post-convencional), en este sentido Kohlberg afirma “Cuando los niños adquieren una nueva perspectiva sobre una situación, cambian las bases sobre sus propios juicios morales”, de aquí la importancia de ofrecerle al infante oportunidades para este cambio mediante estímulos cognoscitivos y estímulos sociales adecuados.

Como conceptos fundamentales de la teoría de Kohlberg se resaltan el juicio moral considerado como un proceso cognitivo que permite reflexionar sobre los propios valores y

ordenarlos en una jerarquía lógica esto nace en todas las interacciones sociales, el sentido de justicia es otro concepto importante ya que cambia y se desarrolla con el tiempo a medida que se interrelaciona con el entorno, el autor Lawrence estudia este sentido de justicia con niños a través de los cuentos cuyo análisis no le interesa sino el razonamiento del niño subyacente a esa respuesta, de esta investigación deduce que la moralidad no la enseña nadie sino que el niño construye sus propios valores morales, pues la moralidad no se limita a ciertos momentos de la vida sino que es integrante al proceso del pensamiento.

En palabras del autor Kohlberg(1976) “los niños que cuentan con la aprobación de sus compañeros aumentan considerablemente sus posibilidades de interacción social, esta proporciona oportunidades para aprender códigos morales y la motivación para conformarse con ellos” de esta manera el papel del educador es presentar dilemas morales y hacer habitualmente preguntas de modo que el alumno se interrogue sobre sus juicios morales así como las razones que los motivan, estimulando el razonamiento del alumno por lo que por esta razón se utilizara la teoría de la moral para reconocer y explicar las etapas del desarrollo del pensamiento

2.4.2 Pedagógica

En relación con la anterior se mencionara la teoría pedagógica que se rescata con la intención de buscar criterios y argumentos para identificar, valorar y establecer los saberes que ha de enseñar, además de que busca exponer fundamentos y razones acerca de que saber es deseable y que saber es importantes en este momento y lugar dando respuesta a la pregunta ¿Cómo enseñar? pues bien este apartado se abordara desde la teoría humanista del desarrollo de la personalidad de Carl Rogers mencionando primeramente que, Carl Rogers es el más grande expositor de la corriente llamada psicología humanista que se difundió principalmente en

Estados Unidos y México la cual enfatiza la capacidad para avanzar y crear un mundo mejor, fomentando la responsabilidad y el abrirse a experiencia que favorezcan el autoconocimiento.

Carl Rogers fundamenta su pensamiento en las “relaciones interpersonales” y facilitación de un proceso de aprendizaje autentico, su teoría puede ser vista antigua pues trata de revivir una pretensión Socrática: no enseñar sino alumbrar conocimientos, la cual señala como principal objetivo educativo “el descubrimiento propio de algún nuevo saber”, afirmando que cualquier cosa que pueda enseñare a otra persona es relativamente intrascendente y ejerce poca influencia en la conducta ya que el único aprendizaje que puede influir es aquel que se descubre e incorpora por sí mismo el individuo, ya que lo considera como un todo donde intervienen múltiples factores que convergen e interrelacionan aspectos como las emociones, sentimientos, pensamientos y conducta.

De la misma manera el autor enfatiza en el concepto de la autorrealización en la formación del auto concepto como el marco sobre el que la personalidad se desarrolla, por lo que para Rogers, “los principios básicos de enseñanza se fundamentan en la confianza en las potencialidades de cada persona, en la valoración y autocrítica colectiva del camino recorrido, de ahí la importancia de favorecer la expresión en todas sus manifestaciones como capacidad empática” por lo que es comprensible que también hable acerca de un clima psicológico de libertad que favorezca el desarrollo pleno del individuo, valorando la empatía y la autenticidad, en base a ello el proceso educativo debe de enfocarse en el niño no en el profesor pues este solo facilita el aprendizaje, promoviendo la espontaneidad y creando un clima de confianza y cooperación en el que el niño descubra y adquiera conocimiento por sí mismo.

Además Rogers al igual que el autor del desarrollo moral, afirma que el aprendizaje no debe de ser impuesto sino un proceso libre y fluido promoviendo el pensamiento crítico así como

el dialogo y la escucha en el compromiso de construir el propio conocimiento en equipo, de esta manera la transformación para la educación y comunicación significa un camino para aprender desde la experiencia y la incorporación de sí mismo derivado de la natural curiosidad infantil, por ende es necesario desarrollar una personalidad funcional que tiene principalmente 5 características que se presentaran a continuación:

Primeramente, una apertura la experiencia como ya se ha mencionado una aceptación no solo emociones positivas sino asumiendo a su vez las negativas sin huir de ellas asociadas a lo que se está viviendo, la segunda característica es un estilo de vida existencial donde se otorgue sentido a las experiencia que se viven en cada momento, lo siguiente por mencionar es la confianza en si mismo pues para Carl Rogers la única manera de vivir una vida libre es fiarse del criterio propio y la propia manera de tomar decisiones, la cuarta característica es la creatividad el ver más allá de lo considerado y por último el desarrollo personal donde nunca se alcanza una meta final definitiva sino que va pasando una etapa a otra.

Otra característica principal del enfoque humanista es que está centrado en la persona y su autenticidad, sin caer en juicios ni dirigirlos a estrategias ni hacer uso de la confrontación, sino escuchar haciendo uso de la empatía cuando se exploran aspectos emocionales facilitando así el reconocimiento de las emociones y ayudar a la definición de la propia personalidad, haciendo énfasis en el “yo” promoviendo la expresión de sentimientos, pensamientos y emociones a través del dialogo animando a escribir, pintar y actuar como forma de expresar los sentimientos, fomentando en todo momento la creatividad

2.4.3 Didáctica

Después de conocer cómo es que aprenden los infantes retomando la teoría de un autor y de acuerdo a ello como es que se debe de enseñar, es momento de adentrarse a lo que es la didáctica y como esta permite saber a través de que se va a enseñar ya que de acuerdo a Alves (1962) “la didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo, el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos que sirven para aprender los contenidos en estrecha vinculación con los objetivos educativos propuestos”, de acuerdo a lo anterior se puede entender que es importante la didáctica ya que es este proceso el que se encarga de explicar los procesos de enseñanza aprendizaje en el ámbito áulico.

Cabe mencionar que existen varias estrategias didácticas como lo son la ludoteca, el ambiente de aprendizaje, el juego sin embargo en el presente proyecto se utiliza un taller como estrategia para integrar el contenido de forma articulada para favorecer la educación infantil pues un taller principalmente se concibe como una práctica educativa centrada en la realización de una actividad específica que se constituye en una situación de aprendizaje, además de que se asume como un espacio de relación entre los conocimientos escolares y la vida cotidiana ya que promueve habilidades para la vida árabs de la apropiación de conocimientos, habilidades y destrezas

El taller se puede explicar como un proceso que se planifica y estructura para lograr un aprendizaje, este se conforma por un grupo de participantes y tiene una finalidad concreta, siempre ofrece solo una posibilidad a quienes participan y que estos de la misma manera contribuyan activamente, un taller se puede diseñar de formas variadas y se combina de dos dimensiones fundamentales: los participantes aprenden sobre el aprendizaje, acudiendo a expertos presenciales y virtuales, reflexionando sobre la experiencias de aprendizaje además de

que se aprende a colaborar en el aprendizaje, por lo que es importante que los participantes sean conscientes del tipo de taller en el que participaran.

Entre los aportes de Ander Egg (1991) “un taller se debe de organizar en cuanto a un proceso concreto donde su implementación este a cargo de un equipo de trabajo integrado por el docente y los educandos quienes participan todo el tiempo”(p.6) de acuerdo a los anterior tiene entre objetivos generales de los talleres está el promover y facilitar una educación integral e integrar simultáneamente en el proceso de aprendizaje el Aprender, el Hacer y el Ser, realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes y alumnos, superar el concepto de la educación tradicional, facilitar que las personas participantes sean acreedoras de su propio proceso de aprendizaje y por ultimo promover la creación de espacios reales de comunicación y participación.

Existen diversos talleres en los que se encuentra el dialógico que posibilita que participantes propongan el tópico del discursos, también existe el participativo que constituye un espacio abierto a la intervención que permite la reflexión conjunta de tópicos propuestos, por otro lado se puede encontrar el taller funcional que se centra en la construcción de la significación según propósitos comunicativos de los participantes, el taller integrador también es un tipo de taller importante ya que se desarrollan actividades compartidas permitiendo la superación de la división entre la teoría y la practica sin embargo en esta investigación el tipo de taller que se utilizara es el Lúdico

Un taller lúdico propone acciones placenteras y juegos de lenguaje que contribuyen a la solución de problemas de índole cognitiva e interactiva, proporcionando al mismo tiempo espacios para la distinción, la creatividad y la recreación, para ello genera un contexto de conocimiento compartido que se sustenta en la experiencia sociocultural de los participantes a

partir de la cual se posibilita la comunicación y se mantiene su atención, Marc y Picard resaltan así la importancia de la actividad lúdica: “En el juego el niño aprende a desempeñar roles, es decir, a tomar el lugar de otros individuos reales o imaginarios y a reaccionar como ellos; aprende también a adaptarse a ellos en una conversación donde ocupa sucesivamente el lugar de ellos y el suyo propio, en el juego reglamentado llega a ser capaz de asumir todos los roles que implica el juego y mantenerlos en interacción con los otros, interacción regida por reglas

Teniendo en cuenta lo anterior, se comprende que las actividades lúdicas posibilitan un ritual simbólico donde convergen acciones de interacción y convivencia social, en cuanto hay una regulación de comportamiento mediante normas y valores; hay además expresión de diversas emociones y prácticas que construyen experiencias de vida que permiten participar de manera intelectual y colectiva desarrollando competencias como la convivencia, lo cual fundamenta la estrategia de establecer un taller ludio para fomentar la autorregulación

2.4.5 La evaluación en el campo de la intervención

La evaluación permite valorar y medir desde la perspectiva cualitativa y cuantitativa los procesos de intervención social. Es posible de manera gradual y sistemática identificar los alcances, logros, obstáculos y limitaciones que se presentan La evaluación es un “Proceso de reconocer las áreas de decisión importantes, seleccionar, reconocer y analizar la información apropiada para transmitir datos que ayuden a tomar decisiones para tomar alternativas” (Alkin, 1969) así también propone acciones correctivas para modificar, reestructurar y/o orientar los rumbos del propio proceso

Tal como lo mencionan Díaz Barriaga y Hernández Rojas (2000) “la evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza es una tarea necesaria, en tanto que aporta al profesor un

mecanismo de autocontrol que la regula y le permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan”, mediante la evaluación se pretende determinar los cambios que se deben buscar y por qué, como y en qué medida se producen los cambios deseados, el grado en el que se alcanzan los objetivos que se han propuesto, la necesidad de modificarlas acciones propuestas, la eficacia del programa en qué forma se deberá de modificar si es lo que requiere.

La evaluación de proyectos se llevan a cabo mediante un proceso de toma de decisiones, se recogen datos y se informa sobre el mérito del objeto de evaluación, para llevarla a cabo se organiza a través de las siguientes fases, planteamiento de la evaluación, selección del diseño de evaluación, recogida de información y análisis de datos, se requiere realizar una evaluación por qué es el seguimiento y acompañamiento del proceso, la evaluación necesaria en la formación para poder cumplir con los objetivos de aprendizaje a ayudar al alumnado a mejorar, no obstante es un proceso que está en constante evolución.

La evaluación se puede realizar en tres momentos la evaluación diagnóstica hace referencia a la evaluación a través de test o pruebas que un profesional realiza a una persona de cualquier edad para saber la puntuación que obtiene en diferentes áreas, la evaluación de cierre entrega información sobre logros y avances en el área académica así como también los logros en el área socioemocional para que el docente y los directivos puedan evaluar las acciones realizadas durante el ciclo escolar que finaliza y usa esta información para planificar el siguiente, sin embargo en la presente investigación se utiliza la investigación formativa.

La evaluación formativa y continuada es un proceso que realimenta el aprendizaje, posibilitando su regulación por parte del estudiante, de esta manera, el en conjunto con el docente pueden ajustar la progresión de los aprendizajes, adaptar las actividades de aprendizaje de acuerdo con sus necesidades y posibilidades, dentro de estas nuevas tendencias existen

diversas opciones tipos de evaluación: como la autoevaluación que es un proceso donde las personas identifican sus fortalezas, esfuerzos y valoran sus propios resultados en el desempeño de una determinada actividad o a la hora de manejar una situación

Por otro lado se encuentra la coevaluación que es donde los propios compañeros se evalúan entre ellos valorando el grado de implicación, actitud e interés de los distintos integrantes del grupo, por último se encuentra la heteroevaluación que es la que se utilizó definida principalmente por ser una evaluación que se realiza una persona sobre otra, ya sea su trabajo de actuación, su rendimiento etc., por lo tanto se puede afirmar que ocurre cuando una persona o grupo evalúa a otra persona, grupo o bien a su producto.

CAPITULO
III

MARCO METODOLÓGICO

Después de haber analizado el marco teórico es importante mencionar que conocer la realidad implica un proceso metodológico que es necesario pues es ahí donde se encontraran los métodos que sigue la investigación, así como los enfoques y las técnicas utilizadas pues es imprescindible en un proyecto de profesionalización educativa, primeramente se podrá observar que es un paradigma, seguido del enfoque de la investigación conociendo desde su concepto y características principales, para poder pasar al diseño a conocer cómo se vincula este con el proyecto desarrollado por último se presentarán las técnicas de recopilación de información utilizadas, conceptualizando y justificando cada una de ellas.

3.1 Paradigma de la investigación

Un paradigma es el estudio de la causas y las cosas el autor Briones citado por Hurtado (1997) concibe el concepto de paradigma como “una concepción del objeto de estudio de una ciencia, de los problemas para estudiar la naturaleza de sus métodos y de la forma de explicar, interpretar o comprender los resultados de la investigación” esto quiere decir que son los principios o valores que determinan la visión de una comunidad sustentando su método, propósito u objetivos de la investigación en cierto sistema de ideas pues son estos los que orientaran y organizaran la investigación.

Un paradigma es el modo de comprender e interpretar la realidad, el autor Egon Cuba “intenta clarificar el termino paradigma quien como criterios para distinguir paradigmas utiliza las respuesta que se den a las siguientes tres preguntas las cuales son ontológica, pregunta epistemológica y metodológica” conforme al autor se pude mencionar que un paradigma la posibilidad de relación con otros campos y sobre todo da coherencia así como la evidencia a una investigación, pues este constituye una visión del mundo que es compartida por un grupo de

personas por lo tanto su carácter es socializador y normativo es importante mencionar que cada estudio utiliza estrategias diferentes de acuerdo al paradigma en el que se apoya.

A continuación se presentaran los diversos paradigmas que existen para llevar a cabo una investigación pues como se mencionó anteriormente estos son métodos que pueden funcionar como teorías o prácticas, primeramente el paradigma positivista es un modelo de investigación que se sitúa a principios del siglo XX, se basa en la teoría positivista del conocimiento y entre sus principales representantes se encuentran Comte y Durkheim, el método se adoptó primeramente en las ciencias físicas y naturales para más tarde estar en el educativo, según el autor Byrant (1992) se caracteriza por supuestos básicos entre los cuales se encuentra “El conocimiento es objetivo (medible), cuantifica los fenómenos observables que son susceptibles de análisis matemáticos y control experimental” en este sentido es un método que busca dar explicaciones universales es también conocido por ser empírico, analítico y sobre todo racionalista, este busca explicar, predecir y controlar los fenómenos, ya que busca que las teorías y leyes regulen los acontecimientos.

Ahora bien es importante mencionar al paradigma interpretativo este tiene sus antecedentes históricos en la fenomenología, sus primeros impulsores surgen de la escuela alemana y se considera a Husserl su fundador aunque sus autores más representativos son Schutz y Luckman, las principales características según Pérez Serrano (1994) son “Construye una reflexión en y desde la praxis, considera que el conocimiento no es neutral, descubre el hecho en el que se desarrolló el acontecimiento haciendo uso de la metodología cualitativa” lo anterior quiere decir que suele remontar al pasado para comprender y afrontar mejor el presente siendo que una de las aspiraciones que tiene es interpretar los fenómenos, para esto se necesita una rigurosa descripción de lo contextual admitiendo un análisis descriptivo pues su concepción de la

realidad es que es construida así como divergente, tiene conceptos como la dinámica, múltiple y holística, teniendo una perspectiva de los participantes y estudios de casos.

El paradigma sociocrítico se basa en la teoría crítica, este método es introducido por la escuela Frankfurt buscando una alternativa al positivismo y al paradigma interpretativo, sus autores más representativos son Kemmis y Freire, el método pretende ser interpretativo, analizar la realidad y potenciar el cambio, se le conoce como un paradigma emergente, ya que analiza las desigualdades sociales culturales y transforma la superestructura así como la vida cotidiana, entre los presupuestos más característicos el autor Escudero (1987) menciona que “Tiene una visión holística y dialéctica de la realidad educativa, asume un visión democrática del conocimiento, apostando por el compromiso y la transformación social” lo anterior quiere decir que el paradigma socio-crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo donde se contextualizan los problemas y necesidades los participantes uniendo la teoría con la práctica.

En general se puede mencionar que el paradigma positivista se califica de cuantitativo, empírico, analítico y científico tecnológico contrariamente el paradigma interpretativo que entre sus principales características está el ser interpretativo simbólico, cualitativo, naturalista, humanista y fenomenológico, para esta investigación se requiere que el paradigma utilizado sea autorreflexivo, constructivo, holístico y que este marcado por el contexto así como por el tiempo, es por ello que el modelo explicativo de la realidad que se utiliza en la presente investigación es el paradigma sociocrítico pues es solo con este método que los participantes crean sus propias realidades y desde ella son capaces de transformarla.

De igual manera se puede mencionar que se eligió este modelo de investigación por la forma y la naturaleza en la que se aborda la realidad en otras palabras por lo que es posible

conocer el cual en este caso es realista crítica, es importante mencionar que el papel que asume el investigador respecto a su objeto de conocimiento es subjetivista lo que quiere decir que los valores son fundamentales para la investigación por último el proceder para hallar conocimiento la realidad que utiliza esta investigación es dialógica y transformativa promoviendo una metodología participativa para la producción de valores.

3.2 Enfoque de la investigación

Después de conocer lo que es un paradigma es importante conocer lo que es la investigación pues bien está puede ser definida como un conocimiento de nuevo conocimiento definiéndose generalmente como la recolección y análisis de información, según La Academia Nacional de Ciencias Sociales el objetivo de la investigación es “extender el conocimiento humano acerca del mundo físico, biológico o social más allá de lo ya conocido” a este punto cabe señalar que la investigación es diferente al descubrimiento pues aquí se utiliza el método científico, consistiendo en observar lo que está alrededor, crear hipótesis acerca de las relaciones, prediciendo una explicación sobre algo, este es un proceso que implica sobre todo comprobar hipótesis para luego examinar los resultados de estas pruebas relacionándolas con la hipótesis principal.

Del mismo modo cabe mencionar a la disciplina de educación educativa, que tiene sus primeras apariciones en la base de la psicología educativa, para Cajide (1996) “La investigación educativa es una disciplina transversal que proporciona las bases metodológicas, con la finalidad de generar conocimientos específicos” de esta manera se puede comprender que es un proceso donde se recoge y analiza información sobre los métodos educativos utilizados para poder explicarlos de una mejor manera, este es considerado una actividad crítica, reflexiva y profesional donde se adoptan métodos rigurosos para recoger datos, analizarlos y de la misma

manera resolver los retos educativos para contribuir al avance del conocimiento, históricamente hay dos enfoques metodológicos abogando por lo cualitativo y el otro por lo cuantitativo, es por ello que más adelante se profundizara en las características de cada uno.

El enfoque cuantitativo se inspira en el positivismo lo que quiere decir que plantea una metodología única que de las ciencias exactas y naturales, este enfoque presta más atención a las semejanzas que las diferencias pues entre sus propósitos se encuentra buscar explicación a los fenómenos estableciendo regularidades los mismos tratando de buscarles causas reales recordando que es un modelo que está pensado principalmente para explicarlos y predecirlos ya que parte de una realidad dada y algo estático que puede dividirse para su estudio, para el enfoque cuantitativo la objetividad y lo medible es lo más importante puesto que la subjetividad debe de quedar fuera de toda investigación que sea científica, adoptando un modelo hipotético deductivo, utilizando métodos estadísticos ya que se basa en fenómenos observables susceptibles a ser medidos, mediante un análisis matemático y control experimental.

Ahora bien el enfoque cualitativo se nutre epistemológicamente de la hermenéutica lo que quiere decir que ve a los sujetos somos seres reflexivos no solo como cosas medibles dando prioridad a la comprensión y al sentido toma en cuenta las intenciones, las motivaciones y las creencias de los individuos por lo que se puede mencionar que se basa en una observación naturalista y sin control, este enfoque suele ser subjetivo así como fundamentado en la realidad pues está orientado a los descubrimientos, exploratorio, expansionista y deductivo ya que lo valido solo son los datos “reales” y “profundos”, se basa principalmente en lo holístico lo que quiere decir que considera algo como un todo, describiendo hechos en los que se desarrolla el acontecimiento optando por una descripción contextual del hecho o situación, abogando por la pluralidad de métodos y la adopción de estrategias de investigación específicas propias de la

acción humana como lo son la observación participativa, el estudio de casos y la investigación acción.

Es importante mencionar que la investigación cualitativa denota procesos de tipo inductivo, generativo, constructivo y subjetivo Lincoln (1994), “define el proceso de investigación cualitativa a partir de tres actividades genéricas interconectadas entre sí las cuales son método, análisis y metodología” lo que quiere decir que el lugar de la teoría de la investigación es por medio de la inducción comenzando por la recogida de datos que es por medio de la observación empírica o mediciones de alguna clase ya que a partir de esta se construyen relaciones descubiertas, sus categorías así como sus proposiciones teóricas, la investigación pretende sobre todo descubrir una teoría que justifique los datos obtenidos, en este caso se estudian todos los fenómenos sean semejantes o diferentes analizándolos comprendiéndolos y desarrollando una teoría explicativa, en este caso cada investigador inicia conociendo la realidad desde una perspectiva que determinara cuestiones que serán examinadas.

El proceso de investigación en el enfoque cualitativo se divide en diferentes fases (preparatoria, trabajo de campo, analítica e informativa) este se desarrolla de forma sutil, en la primera fase se encuentran dos etapas las cuales son reflexiva y diseño aquí el investigador solo toma en cuenta sus conocimientos y experiencia para realizar una planificación de actividades, en la segunda fase se tiene un acceso al campo recogiéndose de manera productiva los datos, la tercera fase consiste en realizar una reducción de datos, para su disposición y transformación ya que guíen una obtención de resultados de verificación de conclusiones, por último en la cuarta fase se realiza la elaboración del informe de investigación.

Ahora bien la medida en que los resultados pueden ser aplicados a otros grupos según Walker (1983) “A partir de los datos, que se ordenan y clasifican se generan constructos y

categorías, buscando la transferibilidad, no la generalización científica” lo anterior tiene sentido cuando se recuerda que su descubrimiento de constructos son a partir de base de datos como la observación y documentos escritos, como se mencionó anteriormente en este enfoque los modos de formulación de análisis de un estudio se construyen en base a los datos obtenidos y la manera en que se analizan es por medio de la subjetividad optando por estrategias que se adecuan y buscan obtener y analizar los datos de tipo subjetivo, teniendo como propósito reconstruir categorías específicas que los participantes puedan emplear en la conceptualización de sus experiencia y en sus propias concepciones.

Por lo último desde la perspectiva de Pérez Serrano (1994) la investigación cualitativa es considerada “como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida en la que se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se está en el campo e estudio” en este caso es importante mencionar que el foco de atención de los investigadores cualitativos radica en la realización de descripciones detalladas de situaciones, eventos personas, interacciones y comportamientos observables, incorporando la voz de los participantes, así como sus experiencias, actitudes y creencias tal y como son expresadas en ellos mismos.

3.3 Diseño de la investigación

A continuación, se presentaran los diferentes diseños que existen en una investigación estos son importantes conocerlos ya que permiten crear la pregunta de la cual se partirá para conocer el tipo de problemas que planteara y en base a ello reconocer al objeto de estudio, cada diseño de investigación tiene sus propios métodos de recolección de datos así como sus estrategias de análisis de información por último se puede mencionar que tienen un tipo de resultado diferente, ahora bien los diseño de investigación que existen, pues bien es el fenomenológico, etnográfico, la teoría fundamentada y estudio de casos e investigación acción,

más adelante, se presentara a grandes rasgos sus contextualización así como algunas de sus características.

Según el autor Eizo-Patron 2015, “la fenomenología conduce a encontrar la relación entre la objetividad y subjetividad, que se presenta en cada instante de la experiencia humana” en este sentido explora en la conciencia de la persona su esencia misma así como forma y modo de ver la vida a través de sus experiencias pues los significados que lo rodean son definidos en la vida psíquica del individuo permitiendo interpretarlas por medio de las palabras, este diseño en la educación permite recuperar de forma reflexiva las necesidades o preocupaciones de los estudiantes su método de recolección de datos es por medio la observación, entrevistas personales o grupales entre otras y algunas de sus estrategias de análisis de datos son mediante la contextualización de las experiencias en términos de temporalidad, espacio y contexto relacional.

Por otro lado se encuentra la etnografía que de acuerdo el autor Anthony Giddens (1976) “Es el estudio directo de personas y grupos durante un cierto periodo, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social” se puede interpretar que toma la perspectiva de analizar el terreno de la realidad pues busca entender las creencias, ideas, conocimientos y prácticas de los sistemas sociales de este modo tiene como objetivo describir y analizar lo que las personas de un sistema social hacen usualmente como ya se mencionó su objeto de estudio es el sistema social siendo su método de recolección de datos por medio de la observación directa, entrevistas, biografías o recopilación de documentos sus estrategias de análisis se basan sobre todo en la reflexión e interpretación permanente de lo que se percibe siente y vive, este busca como resultado una explicación de la cultura de los grupos o comunidades.

Ahora bien es importante hablar acerca de la teoría fundamentada esta se utiliza como una técnica de investigación según Glaser y Strauss (1967) “se deben de incluir elementos propios del ser humano, así como lo son los sentimientos en la medida en que percibe el estado natural de un fenómeno y los valores que posee el investigador” de esta manera se puede mencionar que se fundamenta en descubrir teorías conceptos, hipótesis o preposiciones donde se deben de evitar utilizar categorías establecidas pues la pregunta de investigación radica sobre todo en los vínculos o relaciones que conforman un fenómeno entendiendo que las teorías no lo explican por lo que este diseño tiene como objetivo desarrollar teorías basadas en datos empíricos donde el objeto de estudio sean las interacciones de un contexto concreto

Otro diseño de investigación importante de mencionar es el estudio de casos según la definición de Yin (1994) “es una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes” esto quiere decir que es una investigación que pretende conocer acerca de los casos particulares en un contexto concreto pues el tipo de problema es buscar y entender la particularidad o complejidad de un caso singular su objetivo se basa en comprender la profundidad la realidad social de una población determinada los cuales pueden ser casos o situaciones de una población en particular, los métodos que utiliza para la recolección de datos son los documentos, registros clínicos, observación directa y participante, por otro lado la estrategia de análisis de datos se desarrolla una descripción del caso y empleo de una preposición teórica en cual se basa el estudio el tipo de resultado que se espera es una explicación del problema detallando la descripción del contexto

Por último, se mencionara a la Investigación acción que surgió alrededor de los años cincuenta en Estados Unidos de acuerdo al autor Kurt Lewis el termino fue utilizado por primera

vez en 1944, describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social que correspondiera a los problemas sociales principales de entonces, mediante la investigación acción, Lewis argumentaba que se podía lograr en forma simultaneas avances teóricos y cambios sociales, además que es un término que hace referencia a la amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo ya que las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias practicas

Existen varios autores representativos para el diseño de investigación acción sin embargo los principales son los autores son Kemmis y MacTaggart (1988) de acuerdo a ellos la investigación acción “es un proceso que sigue una evolución sistemática que cambia tanto al investigador como a los que este actúa” se puede interpretar que no solo se imita a someter aprueba determinadas hipótesis o a utilizar datos para llegar a conclusiones, su pregunta de investigación es sobre las problemática de un grupo o comunidad pues este busca resolverla pues tiene el objetivo de comprender y resolver las problemáticas específicas del grupo social, los métodos de recolección que usa son las entrevistas a actores claves, la observación de sitios, elementos y actividades relacionados con el problema, las estrategias de análisis son los mapas conceptuales, diagramas de causa efecto, organigramas y análisis de datos por último el resultado que se espera son soluciones específicas para la resolución de la problemática que incluye un diagnóstico y plan de acción.

Como se mencionó anteriormente la investigación acción está configurada para el estudio social y desde la perspectiva educativa según Suarez Pazos se refiere que la investigación acción es “una forma de estudiar, de explorar, una situación social, en nuestro caso educativa con la finalidad de mejorarla, en la que se implica como indagadores los implicados en la realidad investigada” lo anterior se puede interpretar que es una herramienta orientada al cambio y esta se

asume como una postura onto epistémica del paradigma sociocrítico, la investigación acción educativa permite al docente comportarse como aprendiz de por vida, ya que enseña como aprender a aprender y transformar permanente sistemáticamente su práctica pedagógica

Es importante mencionar que la investigación acción participativa es concebida según el autor Creswell (2012) como “una inserción completa y abierta de los integrantes en el estudio, como auxiliares en la toma de decisiones, involucrándose entre sí, asegurando su propio bienestar”, tal autor propone definir pasos a seguir, los cuales son: problematización, diagnóstico, diseño, aplicación y evaluación, cada una de estas fases serán descritas de manera general a continuación, la problematización es el problema práctico y en el cual profundizará la investigación en este paso se piensa sobre sus limitantes y propiedades partiendo del contexto, la segunda fase es el diagnóstico donde se recaba información para poder analizar la realidad con datos recopilados.

El tercer paso por mencionar es el diseño y es aquí donde se interpreta la información y de acuerdo a los objetivos que se tengan se visualiza una manera de mejora en el contexto, la siguiente fase por mencionar es la aplicación que como su nombre lo dice es la implementación con las partes interesadas es importante mencionar que esta se puede actualizar y mejorar en la práctica, por último pero no menos importante se encuentra la evaluación que no solo se aplica de forma continua sino que debe de tener una constante retroalimentación.

Después de haber analizado cada uno de los diseños de investigación se puede llegar a la conclusión que el diseño que se utiliza en tal proyecto es la investigación acción ya que es un proceso sistemático de aprendizaje que induce a teorizar sobre las prácticas pues sigue un ciclo de planificación, acción, observación y reflexión que implica entre otras cosas registrar, recopilar y analizar los juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre, realizando un análisis

crítico pues su finalidad principal se dirige a mejorar la acción educativa desde adentro por último es esta investigación la que se ocupa de modo preferente a la resolución de problemas en un contexto específico de la intervención.

Asimismo, después de haber mencionado el tipo de diseño que se utiliza cabe señalar al estudio que se emplea pues bien existe el longitudinal y el transversal que se mencionaran más adelante con su conceptualización y principales características, para el autor Hernández (2003) “explica que los diseños longitudinales, son los que representan datos a través del tiempo en puntos o periodos, para hacer inferencias respecto al cambio sus determinantes y secuencias” como características presenta que puede llevarse a cabo en un tiempo prolongado, desde años hasta incluso décadas además de que requiere que un investigador observe a los participantes en diferentes intervalos de tiempo ya que puede ofrecer a los investigadores una relación de causa y efecto un detalle que tiene es que únicamente se puede observar o estudiar una variable y que es una investigación más costosa.

Por otra parte se reconoce al estudio transversal como una investigación observacional que de acuerdo al autor Ibidem,(p.270) “los diseños de investigación transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único, su propósito es describir variables y analizar su incidencia en un momento dado”, entre sus características está el estudiar en un momento determinado a distintos grupos de sujetos de edades diferentes, algunas de sus ventajas es que es rápido y más económico en comparación a los estudios longitudinales además de que ofrece una información general respecto a las diferencias entre distintas edades, entre sus inconvenientes se encuentra que se conduce un periodo de tiempo determinado y este no puede ofrecer a los investigadores una relación de causa efecto, tal estudio no permite un cambio intraindividual ni captar un cambio generacional

Después de haber analizado ambos estudios como los son el longitudinal y transversal se puede mencionar que ambos son muy importantes en diferentes investigaciones sin embargo en tal proyecto de desarrollo educativo se utiliza el transversal pues el estudio que se basa sobre todo en un tipo descriptivo además de que requiere que se analice de manera más rápida la información y que tenga un coste económico, esta es una investigación observacional que analiza datos de variables recopiladas en un periodo de tiempo sobre una población predefinida que es igual a excepción de lo que se analiza.

3.4 Técnicas de recopilación

El diseño de los instrumentos de recopilación de la información es importante para una investigación ya que de esto depende la confiabilidad y validez, pues es la única forma de obtener informaciones veraces que sean certeras para que contribuyan a verificar el cumplimiento de objetivos ya que si por ejemplo el investigador selecciona inadecuadamente la técnica, la elaboración del instrumento de investigación será deficiente y por ende la información recopilada será negativa es por ello que esencial identificar previamente el método, enfoque así como el tipo y el diseño de investigación que se utilizara pues el propósito de la investigador incide en la selección de la técnica, pues el instrumento es un complemento de la misma ya que la técnica de investigación es el procedimiento o la teoría que se debe observar para elaborar el instrumento que aplicara el investigador para recoger la información y relacionarla con el objeto de estudio.

Los instrumentos de investigación de acuerdo a los autores Barnardo y Calderon (2000), “consideran que los instrumentos es un recurso del cual pueden valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información” al conocer lo anterior se puede mencionar que para la selección de las técnicas de investigación se debe de tomar en cuenta el

propósito y objetivo de la investigación además de revisar hipótesis e interrogantes para analizar categorías e indicadores, para la elaboración de instrumentos se consideraron de la misma manera los objetivos y la población adecuada involucrada, así como el tiempo para recabar la información y por último la forma de seleccionar la información.

La primera técnica que se utilizó en la recopilación de datos fue la observación participante (Ver Apéndice A) que según Van Dalen y Meyer (1981) “considera que la observación juega un papel importante en toda investigación porque le proporciona uno de sus fundamentos los hechos” de esta manera se puede entender que es un procedimiento que utiliza el investigador para presenciar directamente el hecho que estudia, sin la intención de actuar sobre él ni manipularlo, existen dos tipos de observaciones las cuales son la estructurada que es aquella donde previamente se han definido los elementos de específicos que se quieren observar, degradando en dimensiones el tema, sin embargo la observación no estructurada es aquella donde se observa de interés sin una previa guía, en este sentido se puede decir que la que se utilizó en la presente investigación fue estructurada.

Después de conocer lo anterior el instrumento utilizado fue una guía de observación (Ver Apéndice C) ,que de acuerdo a Campos y Lule (2012) “la guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse en aquello que es el objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un fenómeno” esto quiere decir que un instrumento con indicadores que redactan como afirmaciones o preguntas que orientan el trabajo dentro del aula en este caso la guía de observación tuvo como objetivo conocer las características en las dimensiones del desarrollo de los alumnos del tercer grado grupo “A” del “Jardín de niños Teziutlán”, las dimensiones

utilizadas fueron el lenguaje, cognitivo, psicomotor y socioafectivo, algunas de sus categorías fueron oralidad, números, acción motriz y expresión.

Luego de aplicar el primer instrumento se pudo observar una necesidad en la autorregulación de emociones por lo que la siguiente técnica utilizada fue la observación participante como instrumento la guía de observación (Ver Apéndice D) para alumnos que tuvo como objetivo identificar las características de la autorregulación emocional como un elemento importante del desarrollo en los alumnos del preescolar “Jardín de niños Teziutlán” de tercer grado grupo “A”, en este instrumentos se utilizaron categorías como el reconocer, adaptarse y perseverar, algunos de los indicadores fueron la tolerancia, la participación, las relaciones y la disposición para aprenderla manera en que se midió fue por medio de los indicadores de “es capaz de hacerlo”, “lo hace con dificultad” y “es incapaz de hacerlo”, para realizar el instrumento se analizó la información del libro “Desarrollo de las emociones en las niñas y en los niños, Revisión de los principales factores moduladores”.

El siguiente instrumento fue la técnica de la encuesta (Ver Apéndice E) que como se sabe son una serie de preguntas para reunir datos y el instrumento un cuestionario al padre, madre de familia antes de mencionar el objetivo del instrumento es importante señalar que para Sampieri (2008) “los cuestionarios consisten en una serie de preguntas abiertas y/o cerradas respecto de una o más variables a medir y son probablemente el instrumento más utilizado para recolectar datos” de esta manera se puede decir que el documento está formado por un conjunto de preguntas que deben estar redactadas de forma coherente y organizadas, del mismo modo deben ser secuenciadas y estructuradas, ya que el fin principal ofrecer información necesaria sobre un tema en cuestión, el instrumento realizado tuvo como objetivo Conocer desde la opinión de los padres la importancia del desarrollo de las emociones de los infantes del “Jardín de niños Teziutlán”

tuvo dos categorías las cuales fueron hablar y razonar, al final del instrumento se les preguntó a los padres que emoción les gustaría trabajar con sus hijos, la información para elaborar el instrumento fue extraída del libro “inteligencia emocional para padres”.

La tercer técnica utilizada fue el guion de entrevista a la docente que según Sampieri (2006) “las entrevistas implican que una persona calificada aplique el cuestionario a los sujetos participantes, el primero hace las preguntas a cada sujeto y anota las respuestas” como se menciona es un encuentro entre el informador y sus informantes respecto a situaciones, ahora bien como instrumento se utilizó el cuestionario y este tenía el objetivo identificar desde la opinión de la educadora la importancia de la autorregulación emocional en los alumnos del tercer grado grupo “a” del “jardín de niños Teziutlán” para realizar el instrumento se tomó como categoría la formación docente, la experiencia docente y la competencia profesional. (Ver Apéndice F)

Por último, la técnica utilizada fue una prueba objetiva que puede ser entendida como una demostración formada por un planteamiento donde el alumno selecciona una respuesta precisa entre una variedad el objetivo principal que tiene la técnica es identificar desde la perspectiva de los alumnos del tercer grado grupo “a” que comportamientos están bien y cuales mal, para autorregular su conducta, la actividad consiste recortar las imágenes reconociendo los comportamientos buenos y malos para posteriormente pegarlos donde corresponda, esta prueba se realizó al final de haber implementado los demás instrumentos. (Ver Apéndice G)

CAPITULO

IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

En el presente capítulo denominado proyecto de intervención acerca de la fundamentación que este tiene, como existe relación entre la necesidad, la intervención y las teorías abordadas, estableciendo así los objetivos generales y específicos, también se conocerán las estrategias de intervención y el plan de evaluación haciendo mención de la propuesta describiendo sesiones y planeaciones, para poder dar paso al impacto que tuvo el proyecto haciendo un balance general de las fortalezas y debilidades encontradas para terminar los retos y perspectivas encontradas

4.1 Fundamentación del proyecto

En todo proyecto es importante tener una fundamentación ya que esta es necesaria para evidenciar la pertinencia y dar soporte a propósitos así como a métodos por lo que en el presente apartado se podrá encontrar la definición del proyecto de intervención, las fases del proyecto, el objetivo que tiene además de la relación que tiene con el problema y las teorías abordadas las cuales son psicológica pedagógica y didáctica, por último se abordará el objetivo general así como los objetivos específicos.

A este punto cabe recordar que se conoce como autorregulación emocional a la esencia de la educación emocional compuesto por aspectos como la tolerancia o la frustración cuando no se tiene un control emocional se alude a romper las reglas de acuerdo a la teoría de Kohlberg (1997) los niños de 4 a 5 años se encuentran en una etapa egocéntrica por lo que es importante ofrecerles oportunidades para un cambio mediante estímulos cognoscitivos y estímulos sociales adecuados pues las normas sociales se desarrollan mediante la interacción con los demás, la toma de respeto y toma de conciencia de la empatía y el amor.

La estrategia didáctica se implementa a través de un taller lúdico ya que este integra actividades para solucionar una situación problema a través del saber, saber hacer y saber interactuar, los pasos que se debe de considerar en un taller es tener en cuenta el tema, la audiencia y e objetivo general, reflexionar que se sabe del tema si la mayoría de los participantes este familiarizado con cierto material básico, identificar el material con el que se cuenta en el contexto, considerar el tamaño del taller el tiempo disponible, variar las actividades.

Al plantearse un proyecto de intervención es reflexionar para generar un objetivo general y objetivos específicos ya que de acuerdo Gonzalo Pérez Mendoza considera que la intervención educativa consiste en introducir un sistema de elementos (recursos humanos o materiales, relaciones interpersonales) que no estaban de forma natural presentes en el mismo (2001, s/p)

Respecto al objetivo general en marca alcances y límites que como investigador se consideran en relacion a los intereses sobre el objeto de estudio, en el presente proyecto el docente investigador atenderá lo siguiente: fortalecer la autorregulación de emociones en los alumnos del 3º grado grupo “B” del jardín de niños Teziutlán mediante un taller lúdico para favorecer el respeto a las reglas de convivencia.

Con la finalidad de alcanzar el objetivo anterior es necesario planear de manera estructurada objetivos específicos que permitan el logro de la intervención psicopedagógica, mismos que se mencionaran a continuación: fomentar actividades para que los infantes identifiquen, reconozcan y nombren sus emociones, practicar estrategias para expresar y manejar las emociones de una manera adecuada, aplicar actividades de relajación para momentos en donde los niños experimentan nervios o miedo por ultimo promover actividades que favorezcan el respeto a sus compañeros.

4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación

Una vez que se conoce la fundamentación del proyecto partiendo de la recuperación del problema y sustento teórico para establecer objetivos es necesario diseñar un plan de acuerdo a estos, por lo que es momento de hablar acerca de la estrategia de intervención y plan de evaluación y como estos ayuda al interventor educativo así como a los alumnos a alcanzar los aprendizajes esperados, puesto que una estrategia es un plan de acciones que con el apoyo de actividades y técnicas, ayudan a hacer más efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje, el diseño de investigación utilizado es el de investigación acción pues se pretende mejorar la acción educativa de un problema o necesidad en el contexto.

En el presente apartado se podrá encontrar una descripción de las estrategias, técnicas e instrumentos que se utilizaron en la evaluación del proyecto de intervención además de que se mencionara la ejecución e incorporación de los resultados de las acciones realizadas para la atención de la situación problemática y la descripción de la experiencia vivida desde la perspectiva de la intervención, para realizar el desarrollo de la presente intervención se utilizó el paradigma sociocrítico ya que con este método los participantes crean sus propias realidades, construyendo su conocimiento a partir de intereses que parten desde las necesidades, tiene como principios formar personas éticas e integrales para afrontar desafíos cotidianos, además de que une la teoría y la práctica, integrando conocimiento acción y valores.

La situación objeto de estudio del proyecto es fortalecer la autorregulación de emociones para favorecer la sana convivencia de los alumnos por lo cual trabajaran a través de un taller lúdico que se titula “Experimentando con emociones” el cual está diseñado para trabajarse mediante un diseño de propuesta de intervención, la cual se realiza con apoyo de una secuencia didáctica (Apéndice H) integrada por un inicio desarrollo y cierre, en este punto cabe señalar las

situaciones didácticas se refieren a los acontecimientos sociales que ocurren en torno al alumno con fines de aprendizaje que propicien el desarrollo de una competencia recalando que es una serie de actividades divididas en inicio, desarrollo y cierre.

La secuencia didáctica que se pretende utilizar para la aplicación del proyecto de intervención que tiene como objetivo fortalecer la autorregulación de emociones en los alumnos de tercer grado grupo “B” de preescolar para favorecer la sana convivencia con base en la teoría humanista se afirma que el aprendizaje no debe de ser impuesto sino por lo contrario debe de ser un proceso libre y flexible comprometiéndose a construir el conocimiento en equipo, esta secuencia didáctica se aplicó en el mes de Abril del ciclo escolar 2022-2023 la cual incluye una planeaciones con 10 sesiones en 10 días con una duración de dos horas cada una distribuidas en tres sesiones para el inicio, cuatro sesiones para el desarrollo y tres para el cierre.

La secuencia didáctica está elaborada bajo la modalidad de aprendizajes esperados, además se considera material didáctico, recursos tecnológicos que serán de una gran utilidad, involucrando diferentes escenarios de la institución para adquirir conocimiento de manera autónoma, algunos espacios que se mencionan en la secuencia son el salón de clases, la cancha y las áreas verdes de la escuela es importante mencionar que las secuencias didácticas contienen los tres saberes: Saber, Saber hacer y Ser, el primero se basa en los procesos cognoscitivos, conceptos entorno a un fenómeno, el segundo ser refiere a los procesos del hacer como el desempeño con base a habilidades y el ultimo aborda los procesos afectivo-emocionales, como se mencionó anteriormente una planeación didáctica consta de tres partes inicio desarrollo, cierre por lo que se mencionara a continuación el propósito de cada uno.

En la primera parte introductoria de las planeaciones se llevan a cabo tres situaciones didácticas en base al aprendizaje esperado reconocer y nombrar situaciones que generan alegría,

seguridad, tristeza y miedo por lo que se proponen actividades las cuales permitirán que el alumno identifique la expresión facial cuando se está experimentando una emoción, la situación didáctica (Ver Apéndice H) consiste en explicarles a los niños lo que son las emociones de una manera general a través de una plática luego los infantes comentaran lo que son para ellos las emociones, seguidamente se les pedirá a los niños que dibujen en una hoja blanca todas las emociones que conocen para concluir con un cuento, el producto de la sesión será la hoja con distintas emociones(Ver Anexo 5), el objetivo de tal sesión es poder conocer que entienden los alumnos por emoción, que emociones conocen y que tengan sobre todo una concepción o una idea previa de lo que se trabajara en el taller, la actividad se valorara con una heteroevaluación sumativa mediante la técnica análisis de desempeño con el instrumento lista de cotejo. (Ver Apéndice I)

Después de tener una concepción de las emociones, la segunda sesión (Ver Apéndice J) tuvo el propósito de conocer si los niños identifican la emoción que están experimentando en el momento de la sesión es por ello que la actividad consistió en que los alumnos pudieran observarse en un espejo y hacer diferentes gestos dependiendo la emoción que mencionara la docente, para continuar se les pidió a los infantes que identificaran la emoción de una manera divertida y con diversos ejemplos de caritas ellos eligieron cual colocar en un plato de blanco de plástico dependiendo la emoción que sintieran (Ver Anexo 6), explicando que cada emoción es válida, esta actividad es importante ya que el detenerse y pensar que es lo que estas sintiendo es fundamental para conocerse a sí mismo y actuar dependiendo a ello, para evaluar la sesión se utilizó una lista de cotejo donde se pudo identificar que los alumnos identifican un poco más la emociones, la mitad del grupo se les dificulto reconocer la emoción que sienten, aunque fueron

persistentes con la actividad realizada, se relacionaron sin ningún inconveniente. (Ver Apéndice K)

La casita de la emoción (Ver Apéndice L) se llevó a cabo como la tercera situación didáctica y consistió en que en tres casillas dibujen los infantes su casa, la escuela y sus amigos, a continuación ellos dibujaran una carita correspondiendo a la emoción que sienten estando en tal contexto (Ver Anexo 7) al final se les pregunta el porqué de cada dibujo relacionado, esto relacionado con la anterior sesión donde ellos identifican su emoción en un momento determinado, ahora deberán identificar su sentir en diferentes lugares donde ellos conviven, el objetivo o la intención es conocer cómo es que cambian sus estados de ánimos y el saber si cambia positivamente o negativamente su actitud. (Ver Apéndice M)

Al terminar las situaciones didácticas de introducción donde las actividades estuvieron dirigidas a que los infantes piensen e identifiquen su emoción en un momento y contexto determinado, empiezan las de desarrollo que tienen el objetivo de practicar estrategias para expresar y manejar el enojo de una manera adecuada, es importante saber en qué situaciones se pueden experimentar ciertas emociones, por lo que es a partir de este momento que las sesiones empiezan colocando la emoción que sienten los infantes en una cartulina donde está el nombre de cada uno. (Ver Anexo 8)

Al continuar la cuarta sesión (Ver Apéndice N) se habla sobre las emociones colocadas para dar paso a la siguiente actividad que consiste en empezar hablando sobre lo que es el enojo dar ejemplos de en qué situaciones se puede estar enojado, preguntarles que los hace sentirse así, para que después colorean con un color representativo de la ira, imaginándose situaciones que los hacen de enojar, al terminar dicho dibujo colocaron ojos, boca, nariz, brazos y piernas, explicándoles que ese es su monstruo del enojo(Ver Anexo 9) y es el sentimiento que ellos tienen

cuando sienten que se comete una injusticia tal actividad se llevó a cabo para conocer las acciones que hacen enojar a los infantes y que se puede hacer al respecto. (Ver Apéndice Ñ)

Dentro de las situaciones didácticas de desarrollo en la quinta planeación, se contempla el experimento del arroz (Ver Apéndice O) del científico japonés Masaru Emoto, quien plantea que los cristales de agua se modifican al recibir manifestaciones de odio o amor (música, palabras, etc), lo que se traduciría en un gran poder de los seres humanos pues una gran parte del cuerpo está construida por agua, el cómo se lleva cabo es primeramente con una conversación con los infantes acerca de cómo afectan positiva o negativamente la palabras, se les pregunta que los hace sentir bien, que os ace sentirse triste o enojados, como se siente cuando otros los ignoran, no les hablan o no quieren escucharlos, haciendo una lista de los comentarios de los alumnos.

Como siguiente paso se le muestra a los infantes tres frascos con arroz (Ver Anexo 10) cocinado en su interior y se les cuenta que el arroz en su interior era como su corazón, se les invita a descubrir que pasa si a cada un les decimos cosas buenas, cosas malas o los ignoramos, así es como empieza el etiquetado donde al primer frasco se le coloca el nombre “amor” se llega al acuerdo de decirle cosas buenas como: te quiero, eres lindo, vamos a jugar al segundo frasco se colocara el nombre “triste” y se dirán cosas como: eres feo, malo, etc., el tercer frasco solo se ignora así que no se pone ningún tipo de nombre, esto se repetirá hasta que se termine el taller, la sesión concluye con los diciéndose palabras positivas y dando un abrazo a un compañero si ellos así lo quieren.

La actividad se considera importante ya que es una de las distintas maneras de fomentar una empatía en los niños, es decir la capacidad de como harán sentir al otro con sus acciones pues mientras exista una sensibilidad emocional podrán entender de una mejor manera las consecuencias, además de que los mensajes positivos siempre ayudan a mejorar, este

experimento les enseña a los niños el poder de los pensamientos, palabras así como de acciones y como estos tienen un efecto real y medible en las personas y quienes las rodeas, además de que aprenden a hablar de sus sentimientos y pensamientos. (Ver Apéndice P)

En las planeaciones se consideran técnicas de relajación infantil que pueden considerarse simples como la respiración, pues este tipo de técnicas alientan a que los alumnos respiren profundo, retengan el aire y luego exhalen lentamente, para empezar se encuentra un ritmo que sea confortable para continuar respirando hasta que esté más calmado, lo anterior se lleva a cabo con técnicas como las piedras de la respiración, la respiración de globo y lazy 8 que ayudan reflexionar y sobre todo hablar sobre la necesidad de respirar de manera profunda, además de que sean los infantes los que fabriquen sus propios materiales lo que es un plus motivacional.

Dentro del taller experimentando con emociones se pretende que los infantes puedan realizar con sus propias manos objetos que ayudaran a momentos donde ellos no puedan tener una autorregulación saludable, es por ello que en la sexta planeación (Ver Apéndice Q) se realizó una pelotita antiestrés (Ver Anexo 11) para cada niño del aula a la cual colocaron una carita representativa para ellos, al terminarla de realizar se les explico cuál era su función y en momento podían recurrir a ella como cuando sienten nervios enojo o tristeza, el objetivo es que los infantes puedan tener acceso en el aula a estrategias que los ayuden sentir sus emociones, no evitarlas pero regularlas de una manera más segura para ellos y sus compañeros. (Ver Apéndice R)

Otra actividad llevada a cabo dentro de la séptima situación didáctica (Ver Apéndice S) es la botella de la calma (Ver anexo 12) que es una técnica casera para controlar las emociones de los niños fue realizada con material reciclado, la actividad consta en llenar una botella de agua hasta completar un tercio de su capacidad, luego se añaden cucharadas de aceite y diamantina,

pues mientras más tarden las partículas en hundirse hasta el fondo se consigue un mayor efecto relajante, pues cuando la botella se queda quieta los copos se irán moviendo más lentamente, hasta alcanzar el reposo y la calma ocurriendo lo mismo con los pensamientos y sentimientos, la actividad se evaluó a través de una lista de cotejo. (Ver Apéndice T)

Para la octava sesión se planeó una estrategia de relajación (Ver apéndice U) para continuar a la segunda actividad la cual requería que la docente junto con la interventora hicieran una obra de teatro con títeres (Ver Anexo 13) donde contaron diferentes cuentos pequeños de diferentes tramas con el propósito de ver las diferentes reacciones emocionales ante las situaciones que se presentaban lo cual permitió identificar que los alumnos estaban atentos y comprendían la moraleja, al final se comentó cada uno de los cuentos presentados con los alumnos motivándolos a hablar , para evaluar la sesión se llevó a cabo con la técnica observación y el instrumento guía de observación (Ver Apéndice V)

En la novena sesión planeada (Ver apéndice W) se llevó a cabo la realización de un semáforo de las emociones (Ver Anexo 14) el cual cada uno de los niños realizo de manera individual se les explico en consistía tal estrategia y la tenían que tener presente para pasar a la siguiente actividad la cual consistía en jugar con una especie de laberinto hecho cartón y pasar una canica del inicio hasta llegar al final, el juego tenía el objetivo que jugar en equipo, ser perseverante y tolerante con sus compañeros de clase los alumnos comprendieron que se podía trabajar en equipo si escuchaban a sus compañeros (Ver Apéndice X)

En la última sesión planeada (Ver Apéndice Y) se observó cómo había cambiado el arroz después de decir sus respectivos comentarios positivos y negativos a cada uno de los frascos, los alumnos identificaron el cambio y notaron que decir palabras negativas ponía triste a los demás, dentro de las ultimas actividades del taller se contempló la participación de los padres primero al

colorear una mándala con sus hijos (Ver Anexo 15), para posteriormente escuchar una plática con la psicóloga de la escuela acerca de los que es la autorregulación de emociones y la estrategias utilizadas, por ultimo salieron los padres de familia junto con los niños a la cancha para bailar y jugar donde se pretendía pasar un momento agradable concluyendo con palabras positivas hacia los infantes. (Ver Apéndice X)

La evaluación del proyecto se llevó a cabo mediante un proceso de toma de decisiones, se recogen datos y se informa sobre el mérito del objeto de evaluación, para llevarla a cabo se organiza a través de las siguientes fases, planteamiento de la evaluación, selección del diseño de evaluación, recogida de información y análisis de datos cabe mencionar que se requiere realizar una evaluación por qué hace seguimiento y acompañamiento del proceso, pues es necesario en la formación para poder cumplir con los objetivos de aprendizaje, no obstante es un proceso que está en constante evolución a ser una evaluación formativa y continuada la opción de evaluación utilizada es la heteroevaluación que es la evaluación que realiza una persona sobre otra ya sea el trabajo, la actuación o su rendimiento con el fin de mejorar.

Desde el enfoque formativo de la Secretaria de Educación Pública, la evaluación es fundamental ya que permite valorar de manera cualitativa el desempeño de los estudiante, reflexionar acerca la práctica docente para así poder hacer los ajustes necesarios encaminados a mejorar el logro de los aprendizajes para ello es necesario que los docentes recurran a técnicas e instrumentos donde registren y obtengan la información necesaria para verificar los logros o dificultades del alumnado, proporcionando un acompañamiento y retroalimentación

A este punto cabe mencionar que es una técnica de evaluación y que es un instrumento pues bien técnicas son “estrategias que utiliza el evaluador para recoger sistemáticamente información sobre el objeto evaluado” (Rodríguez e Ibarra, 2011 pág.71) por otro lado un

instrumento es la forma en la que se va a llevar a cabo la estrategia para registrar y obtener la información según las necesidades, en síntesis se puede mencionar que las técnicas señalan el cómo se va a recopilar la información y los instrumentos indican el medio por el cual esto se realizara. (Ver Apéndice Z)

Una de las principales técnicas utilizadas es la observación que es un ejercicio de voluntad e intencionalidad dirigida al objeto de conocimiento es una captación del objeto, la situación y las relaciones que se establecen, puede darse mediante los siguientes procedimientos: observara al alumno en plena actuación y así describir o juzgar su comportamiento o por otro lado examinar la calidad del producto que resulta de un proceso por otro lado se encuentra la técnica análisis de desempeño que recoge información con el fin de examinar detalladamente los aciertos y desaciertos, los avances y las áreas de oportunidad con la finalidad de mejorar el aprendizaje y la intervención.

Dentro de los instrumentos utilizados se llevó a cabo una lista de cotejo que tenía el objetivo de detallar criterios que sigue para lograr resolver con eficacia una determinada actividad de aprendizaje y los indicadores que permiten observar con claridad que esos criterios se han cumplido, otro de los instrumentos utilizados fue la guía de observación ya que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio de investigación.

La ejecución de las 7 primeras planeaciones se llevó cabo de una manera presencial con más de la mitad de los alumnos para evaluar la sesión como ya se mencionó se utilizó como técnica el análisis de desempeño como instrumento una lista de cotejo con reconocer y adaptarse, con los indicadores de si, no, en proceso para reconocer si los alumnos pudieron dar algunos conceptos acerca del tema se pudo analizar que la mayoría del grupo participo activamente,

aunque se les dificulto identificar diversas emociones identificando al menos tres, además se les dificulto nombrar y reconocer la emoción que sienten en ese momento, pero pudieron convivir y relacionarse de una manera sana.

En las siguientes situaciones didácticas se utilizó una guía de observación donde se utilizaron las categorías reconocer y adaptarse con indicadores como tolerancia y respeto en la cual se pudo observar que la mayoría de los alumnos que habían asistido al taller sin faltar pudieron poner en marcha las técnicas abordadas para gestionar de una manera sana las emociones, lo que permite una mejor convivencia con su iguales, solucionando problemas que se presentan en el juego, siendo capaces de ser mas tolerantes y escuchar a otros compañeros

4.3 Impacto del proyecto

Dentro de un proyecto de intervención es necesario conocer los impactos que tiene pues se analiza la situación de los resultados y los factores que han contribuido a lograrlos por lo que es momento de conocer el impacto del proyecto desde la perspectiva social, institucional y áulica recalcando la importancia que tiene favorecer la autorregulación de emociones cabe mencionar primeramente que el impacto social pues aunque el proyecto va dirigido hacia los alumnos personas externas pueden notar los cambios por ejemplo la impresión por parte de padres de familia en la cual se pudo notar que hubo un acercamiento por parte de ellos a conocer las emociones de sus hijos, además de que las estrategias planteadas en el salón algunos padres la llevaron a cabo en casa.

Por parte de la institución, docentes y directivos se pudo notar un sobresaliente interés por conocer cómo se lleva a cabo un diagnóstico, de la misma manera el conocer el por qué y cómo es que se desarrollaron las actividades, además que consideraron importante tocar el tema

de las emociones con los infantes de otros grados, también consideraron esencial informarse acerca de lo que es la autorregulación y dinámicas relacionadas, además que pudieron percibir un cambio notorio en los infantes pues la convivencia con niños de otros grados mejorando la disposición para aprender.

El impacto áulico por otro lado es la influencia con los alumnos, dentro de salón se pudo notar un cambio evidente donde el docente se siente más segura para dar sus clases ya que ya no recurre a métodos tradicionales como el castigo pues tiene cerca estrategias viables que le ayudaran cuando los infantes no estén controlando de una manera adecuada sus emociones, además de que los infantes se sienten más seguros para decir palabras positivas así mismo y a sus compañeros

4.4 Balance general

En el balance general de logros y alcances del proyecto se mencionan los resultados de la propuesta de intervención dando a conocer las fortalezas y debilidades que se pudieron presentar en el proyecto desde lo que fue el diagnóstico, diseño, aplicación y evaluación, por lo que cabe señalar que dentro de las fortalezas que se consideran fue la apertura que dio la escuela y la maestra a cargo del salón para poder observar a los alumnos y así poder realizar e implementar un diagnóstico por medio de una guía de observación

Además de que se dio la pauta para entrevistar a la docente acerca del tema en cuestión, es importante mencionar que la docente siempre tuvo el interés de conocer más acerca del proyecto, permitiendo dar una encuesta a los padres de familia los cuales también la mayoría respondió y permitiendo además aplicar una prueba objetiva a los alumnos, también en las situaciones didácticas a los infantes permitieron utilizar material del salón o de la escuela lo cual

resultado de ayuda para poder realizarlas de una mejor manera, también es importante mencionar la colaboración de la docente así como se los infantes por ser parte del taller pues se nota una motivación y compromiso por parte de la institución por impulsar por proyectos de desarrollo

En cuanto a las oportunidades que no existieron, podría considerarse el tiempo ya que en otro momento se pudo haber realizado en un periodo más largo para implementar el proyecto de desarrollo, y así no interferir con las planeaciones didácticas de la docente sin mencionar las suspensiones escolares y las faltas que muchos niños tuvieron además de la poca participación de los padres de familia en las actividades pues desde el diagnóstico algunos padres no respondieron la encuesta entregada, sin mencionar la inasistencia en la actividades planteadas hace que sea una debilidad del proyecto

4.5 Retos y perspectivas desde el papel del interventor

Ahora bien, cabe mencionar los retos y perspectivas desde el papel del interventor que apoya a un docente en el salón de clases, esto significa que se presentaran las situaciones desde una perspectiva personal que han resultado particulares o difíciles empezando por el mayor reto que se tiene como interventor y es que la sociedad aun no comprende la importancia que este tiene en diferentes ámbitos pues está muy invisibilizada la licenciatura haciendo que las personas la comparen con otras carreras sin asimilar el rol que tiene el interventor, lo anterior es un reto pues el presentarse y abarcar todo el perfil de egreso que tiene recalando la esencial que es en la educación resulta por lo menos una situación particular pues en todas las instituciones debería de trabajar al menos un interventor para brindar esa función.

Otro reto importante, aunque se han hecho cambios es mejorar la manera de favorecer habilidades de autorregulación emocional en los estudiantes, para así mejorar la convivencia y el

respeto a las reglas de convivencia a nivel preescolar, reconociendo que aún falta mucho por construir, pues es la autorregulación implica resistir las reacciones altamente emocionales y calmarse por lo que es una habilidad que incluye el manejar el estrés, que puede resultar un reto trabajar con infantes en tan poco tiempo, es importante rescatar además que como interventor es necesario seguir observando la realidad para transformarla y lograr cambios profundos en el beneficio no solo de la comunidad escolar sino de la comunidad en general.

Por último, cabe mencionar que como experiencia personal fue agradable realizar, diseñar e implementar el proyecto de desarrollo ya que se puso en práctica todos los aprendizajes obtenidos durante la licenciatura uniendo la teoría y la práctica para así poder transformar la realidad, el presente proyecto permitió mejorar la enseñanza aprendizaje mediante una intervención a una necesidad lo cual es parte de la formación académica y este es uno de los muchos proyectos que elabora un interventor ya que este siempre está respondiendo a un problema o necesidad presentada ya sea en un contexto formal o no formal.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Después de haber realizado un proyecto de desarrollo es momento de dar paso a las conclusiones de tal incorporando los alcances y limitaciones que tiene así como las recomendaciones que se hacen describiendo el papel del interventor en la situación problemática y el nivel que se ha alcanzado, cabe mencionar primero que el adentrarse en el contexto del jardín de niños Teziutlán queda más que claro la importancia que tiene la educación inicial y el preescolar ya que es clave que en los primeros años de vida se favorezcan factores ambientales que desarrollen diversas habilidades y potencialidades además que la educación inicial constituye uno de los ejes sobresalientes que promueven y brindan oportunidades de convivencia y aprendizaje, así como la formación de individuos responsables, autónomos y críticos, cabe señalar que esta educación debe ser integral y de calidad de ahí la importancia de la teoría en el proyecto.

Cada proyecto debe de tener un sustento teórico pues la teoría juega un rol fundamental ya que es la que guía y el respalda la información presentada y las actividades realizadas pues son nuevos conocimientos que se desprenden de una investigación sistemática que permite otorgarle una validación, además de que de acuerdo a la teorías del aprendizaje es como se pueden formular objetivos e indicadores respecto a los mecanismos del proceso de aprendizaje, ahora bien el saber relacionar la teoría con la práctica es fundamental ya que permite saber enseñar una transmisión de contenidos de aprendizaje mediante actividades de asesoramiento.

Lo anterior cobra sentido cuando se reconoce a la metodología y los beneficios que persigue, como el organizar los tiempos del proyecto, permitiendo al mismo tiempo establecer el tipo de actividades adecuadas para cada etapa formativa pues de esta manera los infantes experimentan y descubren a través de una secuencia lógica, pensada en su desarrollo y

atendiendo la necesidad educativa es importante mencionar que la metodología debe de enriquecer la actividad y la interacción con los infantes a través de las técnicas y los métodos, el tomar en cuenta lo anterior hace que se realicen de una mejor manera las actividades pues estarán adecuadas a la edad de los infantes.

A este punto cabe recordar la pregunta detonadora del proyecto de desarrollo pues tal fue ¿Cómo fortalecer la autorregulación de emociones en infantes del 3º grado grupo “A” del Jardín de niños Teziutlán para favorecer el respeto de las reglas de convivencia? pues bien, la conclusión o los resultados después de haber realizado el proyecto de desarrollo y de implementar el taller fueron positivos y beneficiosos ya que tuvieron un impacto favorable en los infantes que aprendieron a gestionar sus emociones lo que quiere decir que el proyecto de desarrollo logro lo que se proponía sin embargo se considera importante que siga trabajando el tema abordado, pues las emociones y la regulación de tales depende en gran medida de la importancia y el apoyo que se les dé a los infantes en casa y en la escuela sin embargo el objetivo se logro como se esperaba que fue que los alumnos regulen sus emociones de manera sana respetando así las reglas de convivencia.

Para finalizar es importante señalar la importancia que tiene el interventor en el contexto educativo pues este realiza diversas actividades en base a diagnósticos, planeaciones proponiendo acciones siempre para una mejora continua, pues el papel fundamental de un interventor es el transformar la realidad, por último se puede mencionar que el proyecto resulto muy útil para poderse implementar a otros contextos que presenten la misma necesidad solo adecuando al sujeto de estudio recordando que cada alumno aprende de una forma diferente y a su propio ritmo, como se mencionó el proyecto puede adecuarse resolviendo las debilidades que se encontraron y realizarse una mejor manera teniendo más tiempo para su implementación.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

Ernesto P. (junio 2014) Psicología educativa, teorías de autorregulación educativa: Volumen 20, obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/6137/613765433002.pdf>

Eusebio Castro (febrero de 2002), Licenciatura en intervención educativa, secretaria, México DF. Obtenido: http://upnmorelos.edu.mx/2012/normatividad/documento_general_LIE2002.

García Ugalde (2005) El diagnostico psicopedagógico en la educación especial: Estudio de caso. Obtenido de: <file:///C:/Users/Usuario/OneDrive/Documentos/practicas%20profesionales/El.pdf>

Gargurevich Rafael Auto regulación de la emoción y el rendimiento académico en el aula: el rol del docente, Universidad peruana de ciencias aplicadas, Revista digital de Investigación en docencia universitaria (año4-N1-dic.2008)

Herrera Rodríguez José. Las practicas investigativas contemporáneas retos de sus nuevos planteamientos epistemológico, José Ignacio Herrera Rodríguez, Volumen 3, Revista científica

Jiménez Castillo. Talleres lúdico pedagógicos para desarrollar la competencia comunicativa interpersonal, Tecnológico de Monterrey, Obtenido de: <https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/622490/02Flor%20Elizabeth%20Jimenez%20Castillo.pdf?sequence=1>

López Abigail. La tarea del interventor educativo. Obtenido de:
http://upnmorelos.edu.mx/2013/documentos_descarga_2013/enero_febrero/la_tarea_del_interventor_educativo.pdf

Lourdes María (2008) investigación acción, una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y practicas socio-educativas, vol 14.

Luismidia Alvarado. Características más relevantes del paradigma sociocrítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el doctorado de educación del instituto Pedagógico de Caracas, Vol 9, num 2, diciembre, 2008.

Madrigal Barajas, Blanca Teresita Valle Rubio. Creando ambientes que facilitan el aprendizaje: una experiencia con niños, actividades lúdicas. (Universidad de Colima). Obtenido de:
https://cenedic.ucol.mx/fieel/2013/ponencias_pdf/23.pdf

Meléndez Vegas. La teoría fundamentada como herramienta metodológica para el estudio de la gestión pública local, Vol 2. Obtenido de:
<https://produccioncientificaluz.org/index.php/rvg/article/view/21891>

Memoria de la educación inicial en México, secretaria de Educación Pública. Obtenido de
<https://oei.int/oficinas/mexico/publicaciones/memoria-de-la-educacion-inicial-en-mexico>

Monje Álvarez Arturo (2011) Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa, guía didáctica. Obtenido de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Monteiro García. (2017) La investigación en educación. Obtenido de:
<https://books.org/id/yjxdq/pdf/mororo-9788574554938-01.pdf>

Palomo González (1989) Lawrence Kohlberg: Teoría y practica del desarrollo moral en la escuela Revista Universitaria de formación del profesorado, El proceso educativo según Carl Rogers: la igualdad y formación de la persona, Elsa Casanova, nº6, Obtenido de:
[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ElMomentoEthnografico-767082%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ElMomentoEthnografico-767082%20(2).pdf)

Pinedo Cantillo (2005) Limite, revista interdisciplinaria de filosofía y psicología factor emocional en la construcción del juicio moral, una trayectoria desde Kohlberg al horizonte de la filosofía experimental y la neurociencia, Volumen 10, N°32,

Rogers Carl. El proceso educativo según: La igualdad y Formación de la persona. Elsa M. Casanova, (Revista universitaria de formación del profesorado nº 6, Nov, 1989)

Santoro Pablo. El momento etnográfico: Giddens y los problemas de la etno-sociología. Obtenido de: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ElMomentoEthnografico-767082%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ElMomentoEthnografico-767082%20(2).pdf)

APÉNDICES



APÉNDICE A
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO EXTERNO

Objetivo: Identificar las características contextuales de la población Teziutlán para reconocer los aspectos que inciden en el ámbito institucional del “Jardín de niños Teziutlán”

Ámbito	Descripción
Cultural *Costumbres *Tradiciones *Creencias *Religión *Lengua	
Social *Demografía (Mexico.org) *Seguridad pública *(Teziutlan.gob.mx) *Servicios básicos *Servicios de salud *Grupos sociales *Tipos de familia *Áreas de recreación	
Económico *Actividades económicas *(INEGI) *Fuentes de empleo *(Teziutlan.gob.mx) *Nivel económico de la población(CONEBAL) *Servicios secundarios básicos *Sector que se desarrolla (primario ysecundario)	
Educativo *Nivel académico *Escolarización -Servicios educativos (INEGI) -Tipos de escuela -Tipo de educación	

Referente teórico: Alfonso Francia 1996 “Dinámicas y técnicas de grupo”



APÉNDICE B
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE
INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO INTERNO

Objetivo: Identificar las características contextuales de la población de Teziutlán para reconocer los aspectos que inciden en el ámbito institucional de “Jardín de niños Teziutlán”

Ámbito	Descripción
Tipo de escuela -Zona y sector perteneciente -Modalidad -Nivel educativo	
Recursos humanos -Personal directivo -Personal docente -Personal de mantenimiento -Alumnos	
Infraestructura -Instalaciones -Mobiliario -Estructuras -Servicios -Equipamiento -Áreas verdes	

Referente teórico: Alfonso Francia 1996 “Dinámicas y técnicas de grupo”



APÉNDICE C
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE
INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN A LOS ALUMNOS

Objetivo: Conocer las características en las dimensiones del desarrollo de los alumnos del tercer grado grupo “A” del “Jardín de niños Teziutlán”

Dimensión	Categoría	Indicador	Lo realiza	No lo realiza	Observación
Lenguaje	Oralidad	Expresa sus ideas, participa y escucha a sus compañeros			
		Menciona características de objetos y personas			
	Participación	Explica porque elige material de los acervos			
		Expresa al grupo ideas propias sobre algún tema			
Cognitivo	Números	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos			
		Comunica de manera oral y escrita los primeros 10 números en diversas situaciones			
	Magnitudes y medidas	Compara distancias mediante el uso de unidades no convencionales			
		Usa expresiones temporales para explicar la sucesión de eventos			
Psicomotor	Desarrollo de la motricidad	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad			
		Utiliza herramientas para actividades que requieren un control y precisión en sus movimientos			
	Acción motriz	Propone distintas respuestas motrices ante un mismo problema en actividades lúdicas			
		Reconoce características que lo identifican y lo diferencian de los demás en actividades y juegos			
Socioafectivo	Conciencia	Reconoce las emociones básicas			
		Identifica como se siente ante distintas situaciones			

	Expresión	Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, miedo o tristeza			
		Utiliza estrategias para autorregular emociones como el enojo o la tristeza			

Aprendizajes clave

Educación preescolar, secretaria de educación pública

Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación



APÉNDICE D
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA ALUMNOS

Objetivo: Identificar las características de la autorregulación emocional como un elemento importante del desarrollo en los alumnos del preescolar “Jardín de niños Teziutlán” de tercer grado grupo “A”

Ámbito a observar	Categoría	Indicadores	Es capaz de hacerlo	Lo hace con dificultad	Incapaz de realizarlo	Observaciones
ESCUELA	Reconocer	El infante es capaz de identificar cuando esta triste, feliz o enojado				
		Identificar sus cualidades y reconoce las de otros				
		Reconoce cuando sus palabras o comportamientos afectan a los demás				
		Comprende cuando su actitud no es la adecuada				
	Adaptarse	Es capaz de ser tolerante a la frustración				
		Construye relaciones con sus iguales				
		Participa en el juego colaborativo				
		Respeto las reglas de convivencia dentro del aula				

	Perseverar	Soluciona problemas que se presentan en el juego				
		Muestra disposición para aprender, dándose cuenta de sus logros al terminar las actividades				
		Está dispuesto a comprender o escuchar a los demás				
		El alumno participa en actividades grupales				

Desarrollo de las emociones en las niñas y en los niños. Revisión de los principales factores moduladores
 Anuario de investigaciones pp. 309-318
 Universidad de Buenos Aires



APÉNDICE E
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



TÉCNICA: ENCUESTA

INSTRUMENTO: CUESTIONARIO AL PADRE, MADRE DE FAMILIA

Objetivo: Conocer desde la opinión de los padres la importancia del desarrollo de las emociones de los infantes del “Jardín de niños Teziutlán”

Indicación: Subraye respuesta que considere a cada pregunta

1. ¿Cree usted importante que su hijo asista al preescolar?
 Si No A veces Nunca
2. ¿Su hijo demuestra su necesidad de hablar de lo que pasa en su vida diaria?
 Si No A veces Nunca
3. ¿En casa le hablan sobre las emociones al infante?
 Si No A veces Nunca

HABLAR

Señala con una X” la respuesta que según consideres

4. ¿En su familia hablan y expresan sus sentimientos abiertamente?
 Nada Algo Bastante Mucho
5. ¿En su entorno familiar predomina la tranquilidad, serenidad y calma?
 Nada Algo Bastante Mucho
6. ¿Anima a su hijo a relacionarse y negociar mediante intercambios verbales?
 Nada Algo Bastante Mucho
7. ¿Suele explicarle o describirle a su hijo como hace para resolver conflictos?
 Nada Algo Bastante Mucho

RAZONAR

Indicación: Subraye una respuesta según corresponda

8. ¿Se considera tolerante con todas las acciones que realice su hijo?
 Verdadero Falso
9. ¿Toma decisiones de forma democrática y conjuntamente con su hijo?
 Verdadero Falso
10. ¿Suele preguntar a su hijo el porqué de su reacción ante una emoción concreta?
 Verdadero Falso

Indicación: Observa las preguntas y subraya la respuesta según consideres

11. ¿Es importante para usted detectar cuando su hijo esta enfadado, triste o tiene miedo?
 Muy importante Poco importante Nada importante
12. ¿En su entorno familiar es importante hablar cuando están enojados?

Muy importante

Poco importante

Nada importante

13. ¿Es importante para usted que su hijo se tranquilice ante la expresión de una emoción?

Muy importante

Poco importante

Nada importante

14. Señale UNA emoción que le gustaría trabajar con su hijo

Miedo

Enfado

Tristeza

Alegría

Sorpresa

Orgullo

Vergüenza

Culpa

Inteligencia emocional 2018” Inteligencia emocional para padres”



APÉNDICE F
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



TÉCNICA: GUIÓN DE ENTREVISTA A LA DOCENTE

INSTRUMENTO: CUESTIONARIO

Objetivo: Identificar desde la opinión de la educadora la importancia de la autorregulación emocional en los alumnos del tercer grado grupo “A” del jardín de niños Teziutlán”

Grupo: _____ . Numero de alumnos: _____ .

1. ¿Me podría mencionar qué es lo que más le gusta de ser docente de educación inicial?

-Formación Docente

2. ¿Ha participado en algún curso o evento sobre educación emocional?

-
3. ¿Ha leído investigaciones recientes acerca de la educación socioemocional?

-
4. ¿Cree que hace falta una mayor presencia de programas de autorregulación emocional en escuelas?

-Experiencia docente

5. ¿Desde su experiencia cuál cree que es una de las mayores dificultades que enfrentan los niños en el desarrollo socioemocional?

-
6. ¿Desde su experiencia docente podrían mejorar los alumnos su rendimiento escolar si pudieran autorregular mejor sus emociones?

-
7. ¿Le resulta fácil poder identificar si hay alguna emoción que está interviniendo en el proceso de aprendizaje de alguno de sus alumnos?

-Competencia profesional

8. ¿Según su experiencia ¿Cómo puede el profesorado ayudar a que los estudiantes gestionen sus emociones y descubran sus sentimientos?
-

9. ¿Como evalúa el progreso de sus estudiantes en el Area socioemocional?
-

10. ¿Cómo se adapta a las necesidades emocionales de sus alumnos?
-





APÉNDICE G
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

































TÉCNICA: PRUEBA OBJETIVA

Objetivo: Identificar desde la perspectiva de los alumnos del tercer grado grupo “A” que comportamientos están bien y cuales mal, para autorregular su conducta

Instrucciones: Recortar las imágenes reconociendo los comportamientos buenos y malos para posteriormente pegarlos donde corresponda

 ESTÁ BIEN	 ESTÁ MAL

 Y 			
			
			
			
			
			
			
			

Al terminar preguntar por qué coloco cada situación en su respectivo lugar

APÉNDICE H

EXPERIMENTANDO CON EMOCIONES

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Mirando mi carita, haciendo emociones y robot y muñeco de trapo			Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 1/10
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCIÓN: Favorecer la autorregulación emocional en niños de tercer grado de preescolar del “Jardín de niños Teziutlán”, por medio de un taller didáctico con la finalidad de favorecer la sana convivencia					
Propósito de la sesión: Identificar la expresión facial cuando se está experimentando una emoción					
Componente curricular:	Autorregulación	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socio afectivo
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (30 min)	DESARROLLO (1 hora)			CIERRE (30 min)	
<ul style="list-style-type: none"> Para el inicio se les hablara a los niños del taller mencionando su nombre y objetivos, así como algunas actividades que se llevaran a cabo, se les preguntara si quieren participar Canción: Hola, hola ¿Cómo estás? Juego: Mirando mi carita La docente empezara hablando sobre las emociones, preguntando si las conocen haciendo preguntas de que emociones han sentido Procederá a dar ejemplos de emociones haciendo los respectivos gestos de cada una Luego se les mostrara un espejo donde ellos representaran la emoción que vaya mencionando la maestra Cuento: Sofia la vaca que amaba la música 	<ul style="list-style-type: none"> Se les explicara a los niños que existen muchas emociones como la felicidad, enojo, tristeza y miedo que es común que todas las personas las sienten en un determinado momento Se le entregara al estudiantado una hoja color blanco donde ellos tendrán que dibujar las emociones que han sentido o conocen Al terminar se hablará acerca de lo dibujado 			<p>Actividad “El robot y el muñeco de trapo”</p> <ul style="list-style-type: none"> Les pediremos a los niños que se imaginen que es un robot El niño tendrá que imitar los movimientos rígidos y tensos de un robot Podemos hablar de una forma mecánica para hacerlo más divertido A continuación, le pediremos que simule que es un muñeco de trapo, relajando sus 	

<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar y reflexionar acerca del cuento 		<p>músculos al máximo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños aprenderán a relajarse a través de la tensión de sus músculos de una forma divertida Al oír la palabra “Blando”, volverán a convertirse en un muñeco de trapo. • Alternaremos ambas palabras. <p>Preguntar: ¿Cómo sintieron la actividad? ¿Qué emociones creen que sienten sus compañeros?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Te gustaría aprender más sobre las emociones?
---	--	--

Recursos didácticos	Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Espejo • El cuento: Sofia la vaca que amaba la música • Hojas blancas • Colores 	Tipo y momento: Heteroevaluación Formal	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: Hoja con dibujos de emociones que conocen

APÉNDICE I

EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

Propósito de la sesión: Identificar la expresión facial cuando se está experimentando una emoción

Institución: Jardín de niños Teziutlán 3 grado grupo "A"

INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
Los infantes identificaron que son las emociones			
Nombran al menos 3 emociones			
Reconocen la emoción que expresa una imagen			
Reconoce que emociones sienten en diferentes contextos			
Definen que son las emociones para ellos			
Reconocen que todos tienen diferentes emociones en diferentes situaciones			
Nombran y reconocen la emoción que sienten en ese momento			
Participaron activamente en las actividades realizadas			
Convivieron y se relacionaron de manera sana			

APÉNDICE J

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Caminando ando, formando caritas y el juego, muñeco de trapo		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	2/10
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCIÓN: Favorecer la autorregulación emocional en niños de tercer grado de preescolar del “Jardín de niños Teziutlán”, por medio de un taller didáctico con la finalidad de favorecer la sana convivencia					
Propósito de la sesión: Identificar la expresión facial cuando se está experimentando una emoción					
Componente curricular:	Autorregulación	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socio afectivo
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (30 min)	DESARROLLO (1 hora)			CIERRE (30 min)	
<ul style="list-style-type: none"> • Canción: Hola, hola ¿Cómo estás? • Juego: Caminando ando • consiste en ir caminando por la habitación e ir mencionando acciones como tengo prisa y proceder a caminar rápido • Ejemplo: tengo sueño y manifestarlo caminado lento y bostece ando • Ejemplo: hoy esta siendo el día más feliz de mi vida y hacer como si fuera el día de tu vida • La última propuesta será que anden como se sienten en este último dejar más espacio para la actividad • Preguntarles cómo se sientes ahora 	<ul style="list-style-type: none"> • Se les explicara a los niños que existen muchas emociones como la felicidad, enojo, tristeza y miedo que es común que todas las personas las sienten en un determinado momento • Se le entregara al estudiantado un plato de plastico y una hoja con ojitos, nariz, cejas, boca, felices, tristes, enojadas asustadas • Los estudiantes deberán recortar y formar su carita de cómo se sientes el día de hoy • Al terminar los estudiantes deberán de enseñar a los demás compañeros del grupo su carita y comentar el motivo del porque se sienten esa emoción y que situaciones la provocan que la 	Actividad “El robot y el muñeco de trapo” <ul style="list-style-type: none"> • Les pediremos a los niños que se imaginen que es un robot • El niño tendrá que imitar los movimientos rígidos y tensos de un robot • Podemos hablar de una forma mecánica para hacerlo más divertido • A continuación, le pediremos que simule que es un muñeco de trapo, relajando sus músculos al máximo 			

	<p>sientan</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Se pueden agregar interrogantes como: ¿Cuál emoción han experimentado el día de hoy? ¿Qué situación hizo que sintieran esa emoción? ¿Cómo te comportas cuando experimentas esa emoción? 	
--	---	--

Recursos didácticos	Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • El cuento las emociones de Nacho • Imágenes ojos, cejas, bocas expresando emociones distintas • Plato de unicel • Resistol • Bocina 	<p>Tipo y momento: Heteroevaluación Formal</p>	<p>Técnica: Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión: Plato con Dibujo expresando una emoción</p>

APÉNDICE K

EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

Propósito de la sesión: Identificar la expresión facial cuando se está experimentando una emoción

INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
Los infantes identificaron que son las emociones			
Nombran al menos 3 emociones			
Reconocen la emoción que sienten en el momento			
Reconoce la emoción que colocaron sus compañeros			
Definen que son las emociones para ellos			
Reconocen que todos tienen diferentes emociones en diferentes situaciones			
Nombran la emoción que sienten en ese momento			
Participaron activamente en las actividades realizadas			
Convivieron y se relacionaron de manera sana			

Institución:
Jardín de niños Teziutlán 3 grado grupo "A"

APÉNDICE L

EXPERIMENTADO CON EMOCIONES

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Canción de las emociones, técnica del globo, La casita de las emociones y la historia de la tortuga		Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 3/10	
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCIÓN: Favorecer la autorregulación emocional en niños de tercer grado de preescolar del “Jardín de niños Teziutlán”, por medio de un taller didáctico con la finalidad de favorecer la sana convivencia					
Propósito de la sesión: Identificar las emociones que experimentan con más frecuencia los niños estando en la casa, escuela y con sus amigos					
Componente curricular:		Autorregulación		Campo o Área: Socioemocional	
				Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE: Socio afectivo	
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (30 min)		DESARROLLO (1 hora)		CIERRE (30 min)	
<ul style="list-style-type: none"> • Canción: Hola, hola ¿Cómo estás? • Activación física • Técnica del globo • Nos imaginamos un globo en el estómago y cuando respiramos aire por la nariz ponemos una mano en la tripa para nota como se va hinchando lentamente • Luego dejamos salir el aire por la boca notando como el globo de la tripa deshincha • Una vez que se domine se pasara a la siguiente actividad 		<ul style="list-style-type: none"> • Se les entregara a los estudiantes una hoja dividida en tres casitas, cada casita signica un lugar (casa, escuela y amigos) • Los estudiantes deberán de dibujar dentro de cada casita la emoción que sientes a diario estando en esos contextos y que originan que sientan esa emoción • Se hacer un círculo en el salón con las bancas • Los estudiantes enseñaran sus dibujos 		<ul style="list-style-type: none"> • El grupo deberá acomodarse en circulo, sentado en el suelo, habrá una varita mágica que otorgará el docente a un niño • Cuando el estudiante tenga la varita deberá expresar mediante gestos o posturas alguna emoción o sentimiento o como se sintió durante el día 	

	<p>al resto del grupo y comentaran cada uno de los dibujos elaborados</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se sienten cuando están en sus casas? ¿Qué sucede en tu casa que hace que te sientas así? • ¿Cómo se sienten cuando están en la escuela? ¿que hace que te sientas así? • ¿Cómo se sienten cuando están con sus amigos? 	<ul style="list-style-type: none"> • El resto de los niños deberá interpretar esos gestos es decir “adivinar” cuál es la emoción que están expresando • ¿Cuándo alguien del grupo adivine el niño que tenga la varita se la pasara a su compañero de a lado • Agregar interrogantes ¿Qué emociones vimos? ¿Hubo alguna emoción que no quedo clara? ¿Cuál es la emoción que más les llamó la atención?
--	--	--

Recursos didácticos	Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Bocina • Hojas que tengan dibujadas tres casitas • Simulador de “Varita mágica” 	<p>Tipo y momento: Heteroevaluación Formal</p>	<p>Técnica: Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión: La casita de la emoción</p>



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de niños Teziutlán

APÉNDICE M

LISTA DE COTEJO

Propósito de la sesión: Identificar la expresión facial cuando se está experimentando una emoción

Institución: Jardín de niños Teziutlán 3 grado grupo "A"

INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
Los infantes identificaron que son las emociones			
Nombran al menos 3 emociones			
Reconocen la emoción que expresa una imagen			
Reconoce que emociones sienten en diferentes contextos			
Definen que son las emociones para ellos			
Reconocen que todos tienen diferentes emociones en diferentes situaciones			
Nombran y reconocen la emoción que sienten en ese momento			

Participaron activamente en las actividades realizadas			
Convivieron y se relacionaron de manera sana			

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: El poder de nuestras emociones, Experimento del doctor Moto		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	4/10
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCIÓN: Favorecer la autorregulación emocional en niños de tercer grado de preescolar del “Jardín de niños Teziutlán”, por medio de un taller didáctico con la finalidad de favorecer la sana convivencia					
Propósito de la sesión: Identificar la emoción que sientes el presente día					
Componente curricular:	Autorregulación	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socio afectivo
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (30 min)	DESARROLLO (1 hora)			CIERRE (30 min)	
<ul style="list-style-type: none"> Se iniciará la clase saludando a los alumnos y comentándoles el objetivo de tal sesión Se les pregunta a los infantes como se sienten y animándolos a que pongan la carita que los representa en su nombre en una cartulina Se procederá a realizar una activación física 	<ul style="list-style-type: none"> El experimento del doctor Moto Se repartirán 3 frascos a cada 5 niños, se les dará arroz y se explicara que meterán el arroz en el primer frasco diciéndole cosas bonitas y se pondrá el nombre de amor al frasco Al siguiente frasco se le dirán palabras negativas y al último frasco no se le dirá nada 	<p>En busca de la emoción perdida</p> <p>La clase se dividirá en dos grupo de tal manera que una mitad de los alumnos tenga una serie de emociones diferentes para cada uno de los miembros y la otra mitad las mismas, los alumnos se distribuyen por el espacio representando la emoción que tiene asignada, intentando buscar a un miembro del otro grupo que este representando su misma emoción, una vez que la pareja se ha encontrado,, antes de desvelarse cual era la emoción de cada uno, deben hablar de los gestos y movimientos que han utilizado cada uno de ellos</p>			

Recursos didácticos	Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Arroz • Recipiente • Pelota 	<p>Tipo y momento: Heteroevaluación Formal</p>	<p>Técnica: Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión: EXPERIMENTO</p>

APÉNDICE Ñ

LISTA DE COTEJO

Propósito de la sesión: Identificar la expresión facial cuando se está experimentando una emoción

Institución: Jardín de niños Teziutlán 3 grado grupo "A"

INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
Los infantes identificaron que son las emociones			
Nombran al menos 3 emociones			
Reconocen la emoción que expresa una imagen			
Reconoce que emociones sienten en diferentes contextos			
Definen que son las emociones para ellos			
Reconocen que todos tienen diferentes emociones en diferentes situaciones			
Nombran y reconocen la emoción que sienten en ese momento			
Participaron activamente en las actividades realizadas			
Convivieron y se relacionaron de manera sana			

APÉNDICE O

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: ¿Quieres cantar conmigo?, dibujando mi enojo, ejercitándonos			Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 5/10
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCIÓN: Favorecer la autorregulación emocional en niños de tercer grado de preescolar del “Jardín de niños Teziutlán”, por medio de un taller didáctico con la finalidad de favorecer la sana convivencia					
Propósito de la sesión: Practicar una estrategia para expresar y manejar el enojo de una manera adecuada					
Componente curricular:	Autorregulación	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socio afectivo
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (30 min)	DESARROLLO (1 hora)			CIERRE (30 min)	
<ul style="list-style-type: none"> Los niños se sentarán formando un semicírculo, la docente se sentará delante del grupo y les cantará la primera estrofa de la canción, ayudándose de la expresión corporal y facial Luego se realizará una pausa para que el grupo cante la primera estrofa de la canción y los movimientos corporales y faciales de la maestra Esto se segura con el resto de las estrofas Se puede cantar cuantas veces guste, lo cual ayudará a que los estudiantes aprendan la canción Al término de la canción preguntar: ¿Cuáles emociones encontré? A alguien le ha sucedido alguna situación de las que cantamos ¿se les 	<ul style="list-style-type: none"> La docente comenzara hablar acerca de lo que es el enojo Se colocarán hojas en el piso y les daremos a elegir un calor a los niños que para ellos represente el enojo Les pediremos que rayen la hoja lo más fuerte posible imaginándose que es el enojo Cuando termina nel dibujo se les pregunta si les gustaría decir algo con el dibujo y se inicia el momento de conversación Por último, se les da la posibilidad a los alumnos de que arruguen el papel y lo boten si así lo desean, se les 			<ul style="list-style-type: none"> Ejercicio de relajación Flojo y tieso: se les pide a los niños que se pongan de pie y hagan un círculo, luego se les da la instrucción que se dejen caer de la cintura para arriba como una muñeca de trapo, de manera que las manos toquen los pies y luego se les indica que muevan los brazos para delante y para atrás Cuando se diga “tiesos” deberán ponerse de pie tan rígidos como puedan Se deja que estén tiesos como 	

<p>ha roto un juguete nuevo? ¿Han estado tristes? ¿Les gusto la canción? Les parece si inventamos otra estrofa</p>	<p>explica que nos sentimos mejor cuando sacamos lo que sentimos y llevamos dentro de una manera saludable</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pueden agregar preguntas como: ¿cómo se sintieron haciendo el dibujo? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Qué no les gusto? ¿Qué aprendieron? 	<p>10 o 15 segundos y luego se dice “flojos” a medida que se doblas y relajan otra vez</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se continúa diciendo “flojo” y “tieso” cada 15 segundos”
--	---	---

<p>Recursos didácticos</p>	<p>Evaluación:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Bocina • Hojas y colores 	<p>Tipo y momento: Heteroevaluación Formal</p>	<p>Técnica: Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión: Plato con Dibujo expresando una emoción</p>

APÉNDICE P
LISTA DE COTEJO

Propósito de la sesión: Identificar la expresión facial cuando se está experimentando una emoción

Institución: Jardín de niños Teziutlán 3 grado grupo "A"

INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
Los infantes identificaron que son las emociones			
Nombran al menos 3 emociones			
Reconocen la emoción que expresa una imagen			
Reconoce que emociones sienten en diferentes contextos			
Definen que son las emociones para ellos			
Reconocen que todos tienen diferentes emociones en diferentes situaciones			
Nombran y reconocen la emoción que sienten en ese momento			
Participaron activamente en las actividades realizadas			
Convivieron y se relacionaron de manera sana			

APÉNDICE Q
EXPERIMENTANDO CON EMOCIONES

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: A bailar, pelota anti estrés y ejercicio de relajación			Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 6/10
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCIÓN: Favorecer la autorregulación emocional en niños de tercer grado de preescolar del “Jardín de niños Teziutlán”, por medio de un taller didáctico con la finalidad de favorecer la sana convivencia					
Propósito de la sesión: Practicar ejercicios de relajación para momentos en que los niños experimenten nervios o enojo					
Componente curricular:	Autorregulación	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socio afectivo
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (30 min)	DESARROLLO (1 hora)			CIERRE (30 min)	
<ul style="list-style-type: none"> • A bailar • Iniciaremos colocando una rutina a los niños con canciones que sean muy movidas y les gusten a ellos • Observaremos en momento se van cansando y les aburre esa canción para pasar a una mucho mas calmado y ellos bailen como quieran • Al terminar le preguntaremos a los niños como se siente 	<ul style="list-style-type: none"> • Pelota anti estrés • ¿Iniciar preguntando si conocen pelotas pequeñas? Les gusta jugar con ellas, mencionarles que realizaremos una con ellos • Para empezar en un frasco verteremos dentro harina, con ayuda de un embudo echamos el contenido del frasco dentro de una botella de plástico el relleno • A continuación, cogemos un globo del color que queramos y lo estiramos bien con la mano o soplando un poco para que este mas blandito • Luego abrimos la boquilla del globo estirándolo para que vaya entrando 			<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de relajación • Les pediremos a los niños que estiren el brazo derecho y cerramos el puño apretándolo cada vez más fuerte como si exprimiésemos un limón • Observamos a tensión que se produce en todo nuestro brazo mientras hacemos respiraciones • A continuación, vamos relajando lentamente el puño, abriendo los dedos poco a poco hasta que los relajemos completamente • Repetimos el ejercicio tres veces 	

	<p>dentro el material de relleno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando tengamos dentro del globo la cantidad de relleno adecuada, lo retiramos y cortamos la boquilla con las tijeras, luego estiramos bien la boquilla rodeando la bola para que no se salga 	<p>con distinto brazo • Podemos repetir el ejercicio con las piernas o fruncir el ceño de forma que se nos arrugue toda la frente y luego relajar poco a poco la cara hasta que la piel quede lisa</p>
--	--	--

Recursos didácticos	Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Recipiente grande • Harina • Globos • Embudo • Plumón • Bocina 	<p>Tipo y momento: Heteroevaluación Formal</p>	<p>Técnica: Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión: Pelota anti estrés</p>

APÉNDICE R

Propósito de la sesión: Practicar ejercicios de relajación para momentos en que los niños experimenten nervios o enojo

Institución: Jardín de niños Teziutlán 3 grado grupo "A"

INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
Los infantes identificaron que son las emociones			
Nombran al menos 3 emociones			
Reconocen la emoción que expresa una imagen			
Reconoce que emociones sienten en diferentes contextos			
Definen que son las emociones para ellos			
Reconocen que todos tienen diferentes emociones en diferentes situaciones			
Nombran y reconocen la emoción que sienten en ese momento			
Participaron activamente en las actividades realizadas			
Convivieron y se relacionaron de manera sana			

APÉNDICE S

EXPERIMENTANDO CON EMOCIONES

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Imitando emociones Bote la calma			Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 7/10
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCIÓN: Favorecer la autorregulación emocional en niños de tercer grado de preescolar del “Jardín de niños Teziutlán”, por medio de un taller didáctico con la finalidad de favorecer la sana convivencia					
Propósito de la sesión: Practicar ejercicios de relajación para momentos en que los niños experimenten nervios o enojo					
Componente curricular:	Autorregulación	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socio afectivo
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (30 min)	DESARROLLO (1 hora)			CIERRE (30 min)	
<ul style="list-style-type: none"> Se repetirá la canción de las emociones “cantando conmigo” Se hará un círculo en el salón La docente estar en frente y deberá mostrar una emoción, por ejemplo: felicidad, entonces el grupo deberá imitar la emoción, entonces el grupo deberá imitar la expresión Es importante que la maestra resalte las distintas partes de la cara; es decir que presten atención esta la boca, las cejas, los ojos, esto puede realizarse mediante preguntas como ¿Cómo esta nuestra boca?, esta relajada? ¿cómo están las cejas? ¿Le sucede algo a las mejillas En una hoja de papel que contenga únicamente una silueta de la cara los niños 	<ul style="list-style-type: none"> Bote de la calma Primero le comentaremos a los niños lo importante que es estar calmado y tranquilo Les comentaremos que haremos un juguete que los ayudara a estar en calma <ul style="list-style-type: none"> Primero echaremos agua templada en la botella hasta la mitad más o menos y a continuación añadimos dos cucharas soperas de pegamento y varias cucharas de postre purpurina Removeremos hasta que estén mezclados y agregaremos colorante Añadiremos más purpurina o colorante si les apetece 			<ul style="list-style-type: none"> Ejercicio de relajación Flojo y tieso: se le pide a los niños que se pongan de pie y hagan un círculo, luego se les da la instrucción que se dejen caer de la cintura para arriba como una muñeca de trapo, de manera que las manos toquen los pies y luego se les indica que muevan los brazos para delante y para atrás Cuando se diga “tiesos” deberán ponerse de pie tan rígidos como puedan 	

<p>después de dibujaran una expresión de las caras expresadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • con fuerza la tapa y listo • Cuando esté terminado vamos a agitar o y le pediremos al niño que respire profundamente mientras va contemplando como los elementos de las botellas se depositan, de este modo su ritmo cardiaco se desacelera disminuyendo el estado de agitación del niño 	<ul style="list-style-type: none"> • Se deja que estén tiesos como 10 o 15 segundos y luego se dice “flojos” a medida que se doblas y relajan otra vez • Se continúa diciendo “flojo” y “tieso” cada 15 segundos” • ¿Se les preguntara como se sintieron haciendo los ejercicios? ¿qué fue lo que más les gusto? ¿Qué fue lo que menos les gusto?
---	---	--

Recursos didácticos	Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Espejo • Botellas • Colorante alimentario • Diamantina de colores • Agua • Cucharas • Pegamento • aceite 	<p>Tipo y momento: Heteroevaluación Formal</p>	<p>Técnica: Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión: Plato con Dibujo expresando una emoción</p>

Propósito de la sesión: Practicar ejercicios de relajación para momentos en que los niños experimenten nervios o enojo

Institución: Jardín de niños Teziutlán 3 grado grupo “A”

INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
Los infantes identificaron que son las emociones			
Nombran al menos 3 emociones			
Reconocen la emoción que expresa una imagen			
Reconoce que emociones sienten en diferentes contextos			
Definen que son las emociones para ellos			
Reconocen que todos tienen diferentes emociones en diferentes situaciones			
Nombran y reconocen la emoción que sienten en ese momento			
Participaron activamente en las actividades realizadas			
Convivieron y se relacionaron de manera sana			

APÉNDICE U

EXPERIMENTANDO CON EMOCIONES

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Imitando emociones Bote la calma		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	8/10
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCIÓN: Favorecer la autorregulación emocional en niños de tercer grado de preescolar del “Jardín de niños Teziutlán”, por medio de un taller didáctico con la finalidad de favorecer la sana convivencia					
Propósito de la sesión: Practicar ejercicios de relajación para momentos en que los niños experimenten nervios o enojo					
Componente curricular:	Autorregulación	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socio afectivo
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (30 min)		DESARROLLO (1 hora)		CIERRE (30 min)	
<ul style="list-style-type: none"> Se iniciará la sesión saludando a los alumnos diciendo el objetivo de la clase y animándolos a colocar la emoción que sienten en la cartulina Después como de costumbre se dirán las palabras positivas y negativas a los frascos de arroz 		<ul style="list-style-type: none"> En el desarrollo de la actividad se montará un escenario para que la docente del salón y la interventora harán una obra de teatro con títeres donde presentaran diferentes emociones mediante cuentas para reconocer e identificar la emoción que se presenta en los alumnos al escucharlos 		<ul style="list-style-type: none"> Ejercicio Lazy8 de respiración Se les preguntara ¿cómo se sintieron escuchando los cuentos? ¿qué fue lo que más les gusto? ¿Qué fue lo que menos les gusto? 	
Recursos didácticos			Evaluación:		

<ul style="list-style-type: none"> • Títeres • Manta negra • Bocina • Hoja con la técnica lazy8 	<p>Jardín de niños Teziutlán Tipo y momento: Heteroevaluación Formal</p>	<p>Técnica: Observación</p>	<p>Instrumento: Guía de observación</p>	<p>Producto de la sesión: La conversación al final en la obra de teatro</p>
---	--	---	--	--

APÉNDICE V

Guía de observación

Institución jardín de niños Teziutlán tercer grado grupo “A”

Indicadores	siempre	A veces	Nunca	Observaciones
1 identificaron las moralejas de los cuentos				
2. Expresan y reconocen las emociones que observaron				
3. Describen lo que sienten en ese momento				
4. Comprende que se realizó mal en las situaciones planteadas				
5. Fueron capaces de realizar la técnica lazy8				
6. Hay participación entre compañeros durante las actividades				
7. Existió el respeto entre compañeros en las				

actividades				
8. Se distraen fácilmente y pierden el interés durante la				



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de niños Teziutlán

APÉNDICE W

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Imitando emociones Bote la calma			Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 9/10
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCIÓN: Favorecer la autorregulación emocional en niños de tercer grado de preescolar del “Jardín de niños Teziutlán”, por medio de un taller didáctico con la finalidad de favorecer la sana convivencia					
Propósito de la sesión: Practicar ejercicios de relajación para momentos en que los niños experimenten nervios o enojo					
Componente curricular:	Autorregulación	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socio afectivo
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (30 min)		DESARROLLO (1 hora)		CIERRE (30 min)	
<ul style="list-style-type: none"> Se iniciará la sesión saludando a los alumnos diciendo el objetivo de la clase y animándolos a colocar la emoción que sienten en la cartulina Después como de costumbre se dirán las palabras positivas y negativas a los frascos de arroz 		<ul style="list-style-type: none"> En el desarrollo de la actividad se les preguntara a los alumnos si conocen los semáforos y se comentara que en el día realizaran uno de las emociones, se les entregara una cartulina negra y hojas de colores con círculos, se les explicara en que consiste realizar un semáforo de las emociones 		<ul style="list-style-type: none"> Ejercicio respiración para dar cierre con un juego de laberinto hecho de cartón donde tendrán que pasar una canica por el inicio hasta llegar al final la actividad se realizara en equipos y se observara la convivencia entre los alumnos 	

Recursos didácticos	Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Caritas • Cartulina negra • Hojas de color rojo, amarillo y verde • Pegamento 	Tipo y momento: Heteroevaluación Formal	Técnica: Observación	Instrumento: Guía de observación	Producto de la sesión: Semáforo de las emociones

APÉNDICE X

Guía de observación

Institución jardín de niños Teziutlán tercer grado grupo “A”

Indicadores	siempre	A veces	Nunca	Observaciones
1. Se distraen fácilmente y pierden el interés durante la realización de las actividades				
2. Realizaron la actividad propuesta				
3. Identificaron el uso del semáforo de las emociones				
4. Existió una sana convivencia durante las actividades				
5. Identificaron la emoción que sentían en el día				
6. Pudieron resolver el laberinto sin tener conflictos				
7. Hay participación entre compañeros durante las actividades				

APÉNDICE Y

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Dibujar cona mándala, platica con psicóloga		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	9/10
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCIÓN: Favorecer la autorregulación emocional en niños de tercer grado de preescolar del “Jardín de niños Teziutlán”, por medio de un taller didáctico con la finalidad de favorecer la sana convivencia					
Propósito de la sesión: Practicar ejercicios de relajación para momentos en que los niños experimenten nervios o enojo					
Componente curricular:	Autorregulación	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socio afectivo
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (30 min)	DESARROLLO (1 hora)			CIERRE (30 min)	
<ul style="list-style-type: none"> Se iniciará la sesión saludando a los alumnos y padres de familia diciendo el objetivo de la clase y animándolos a colocar la emoción que sienten en la cartulina Es el ultimo día de las sesiones así que se revisaran los cambios que ha tenido el arroz y se les pregunta a los alumnos ¿qué cambio? ¿Porque creen uno cambio? ¿Está bien decir palabras negativas? ¿Qué pasa cuando respetamos y decimos palabras positivas? Se les pedirá a los padres de familia que pinten una mándala con sus hijos 	<ul style="list-style-type: none"> Una psicóloga hablara con los padres de familia tocando el tema de la autorregulación de emociones Respondiendo preguntas como ¿qué es la autorregulación de emociones? ¿Qué estrategias se utilizaron en el taller? ¿Cómo implementarlas en casa? ¿Cómo favorecer la autorregulación? Se les mostrara los resultados obtenidos 			<ul style="list-style-type: none"> Para concluir el taller los padres de familia junto con los niños saldrán a la cancha de la escuela para realizar unas dinámicas Bailar canciones y jugar con los niños Se les pedirá a los padres que les digan palabras positivas a los infantes 	

--	--	--

Recursos didácticos	Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Tela • Pelota 	Tipo y momento: Heteroevaluación Formal	Técnica: Observación	Instrumento: Guía de observación	Producto de la sesión: Semáforo de las emociones

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de niños Teziutlán



APÉNDICE Z

Guía de observación

Institución jardín de niños Teziutlán tercer grado grupo “A”

Indicadores	siempre	A veces	Nunca	Observaciones
1 identifican sus emociones				
2. Expresan y reconocen las emociones que observan				
3. Describen lo que sienten en ese momento				
4. Comprenden cuando su actitud no es la adecuada				
5. Recuerdan ejercicios de respiraciones				
6. Hay participación entre compañeros durante las actividades				
7. Existió el respeto entre compañeros en las actividades				
8. Son tolerantes y escuchan a sus compañeros				

ANEXOS

ANEXO 1



Contexto externo: Barrio de Coyotzingo en Teziutlán Puebla

ANEXO 2

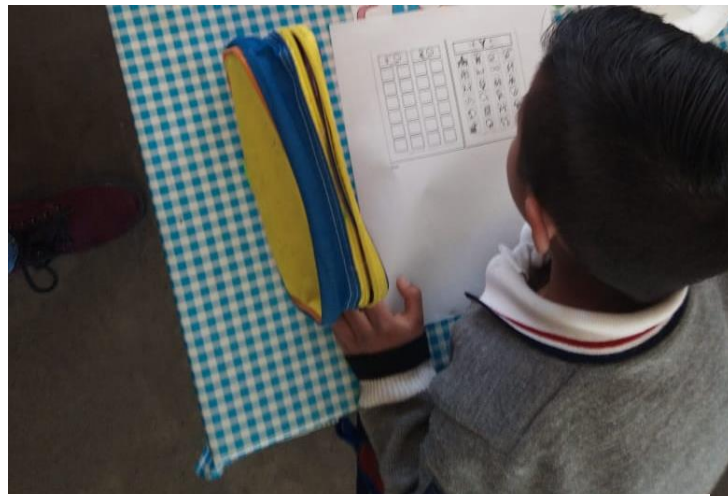


Contexto interno: Jardín de niños Teziutlán

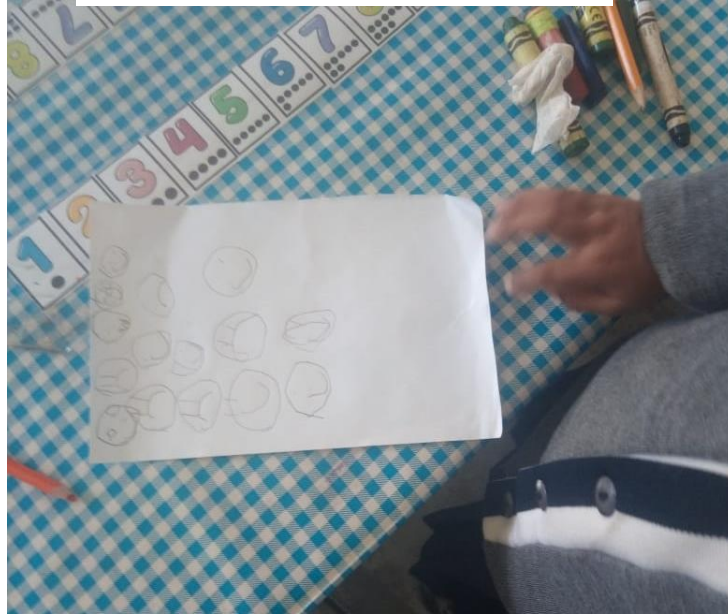


Area de oportunidad: Tercer grado grupo "B"

ANEXO 4



Prueba objetiva aplicada a los alumnos

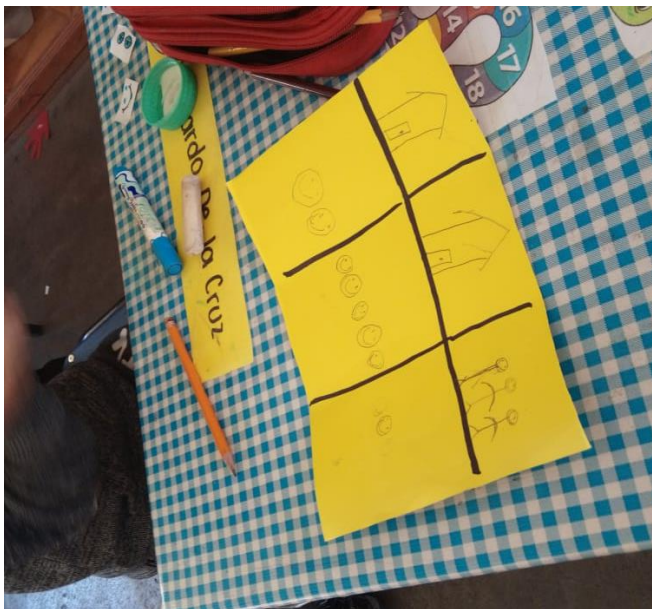
ANEXO 5

Sesión No. 1 Aprendiendo sobre las emociones dibujo de caritas expresando emociones

ANEXO 6

Sesión No. 2 Plato con carita que manifiesta que siente

ANEXO 7



Sesión No. 3 Casita de la emoción dibujar sus estados de ánimo en la escuela, casa y amigos

ANEXO 8



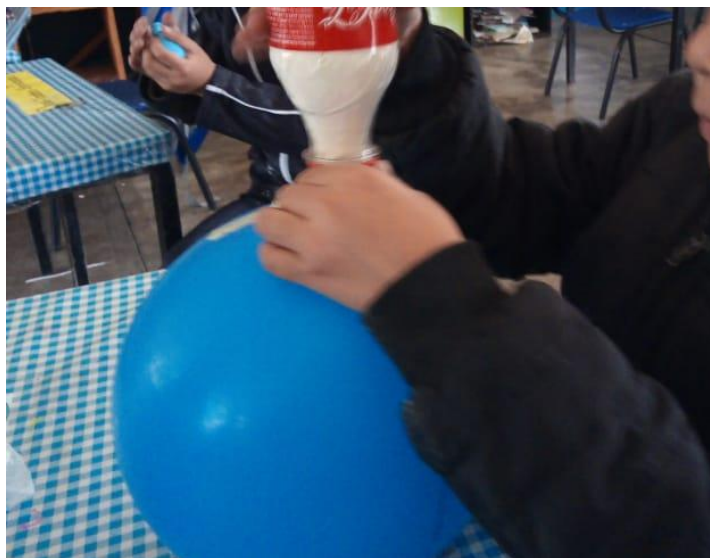
Al terminar las sesiones de inicio las sesiones de desarrollo empiezan colocando la emoción que sienten

ANEXO 9

Sesión No. 4 Rayaron una hoja pensando en situaciones que los hacen de enojar, creando su monstruo del enojo

ANEXO 10

Sesión No. 5 Experimento del doctor Emoto, con arroz ver como reacciona antes palabras positivas y negativas

ANEXO 11

Sesión No. 6 Pelotita antiestrés realizada por los infantes, consiste en apretarla para gestionar emociones fuertes

ANEXO 12

Sesión No. 7 Botella de la calma, consiste en agitar la botella y observar como cae la diamantina al fondo

ANEXO 13

Sesión No. 8 Obra de teatro con títeres para los alumnos donde se presentan diferentes emociones en los cuentos

ANEXO 14

Sesión No. 9 El semáforo de las emociones herramienta que sirve como guía de actuación cuando los niños sienten emociones que los hacen perder el control

ANEXO 15



Sesión No. 10 Padres de familia pintan una mándala con los niños para posteriormente tener una plática con una psicóloga