



GIBIERNNO DEL ESTADO DE HIDALGO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO

“El juego, una actividad que favorece las habilidades de la imaginación y espontaneidad en el niño con Síndrome de Asperger.”

YANIRA MARTINEZ QUINTANA

PACHUCA DE SOTO. , HGO.

ABRIL 2015



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO

“El juego, una actividad que favorece las habilidades de la imaginación y espontaneidad en el niño con Síndrome de Asperger.”

TESINA MODALIDAD ENSAYO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

PRESENTA:

YANIRA MARTINEZ QUINTANA

PACHUCA DE SOTO., HGO.

ABRIL 2015



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPNICT/DF No. 438/2015-I
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 24 de abril de 2015.

C. YANIRA MARTINEZ QUINTANA
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Tesina Modalidad Ensayo intitulada *"EL JUEGO, UNA ACTIVIDAD QUE FAVORECE LAS HABILIDADES DE LA IMAGINACIÓN Y ESPONTANEIDAD EN EL NIÑO CON SÍNDROME DE ASPERGER"*, presentado por su tutora *MTRA. ALVA SARAY ARTEAGA SANTILLÁN*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p. - Depto. de Titulación - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm

Boulevard Felipe Ángeles, s/n Colonia Venta Prieta, Pachuca, Hgo., C.P. 42083 Tel. (01) 771 71-1 11 74 y fax (01) 771 71 1 70-60
E-mail: direccion_upnh@hotmail.com www.upnhidalgo.edu.mx

ÍNDICE	PÁGINA
INTRODUCCIÓN	
METODOLOGIA	
CAPITULO I El síndrome de asperger y la historia de Ángel	
a) Antecedentes del Síndrome de Asperger.....	15
b) La historia de Ángel.....	21
c) El juego en la vida de Ángel.....	27
d) La estimulación oportuna propicia oportunidades en la vida de Ángel.....	34
CAPITULO II el juego, la posibilidad de imaginar y aprender	
a) El significado del juego socialmente.....	39
b) El juego desde la explicación social de Vygotsky-.....	41
c) El juego, la imaginación, la espontaneidad.....	43
d) El juego como un medio para aprender.....	49
e) El juego, como intervención socioeducativa en sujetos con Síndrome de Asperger.....	53
CAPITULO III El juego desarrolla la imaginación y la espontaneidad en sujetos con síndrome de asperger	
a) El juego y el síndrome de asperger.....	57
b) Habilidades de imaginación y espontaneidad socialización en el Síndrome de Asperger.....	63
c) La posibilidad de intervenir a través del juego en el Síndrome de Asperger.....	67
CONCLUSIONES	
REFERENCIAS	
ANEXOS	

Agradecimiento

A DIOS... : A ti que me has bendecido desde que llegue a este mundo y siempre me has dado lo mejor, me siento feliz de ser la persona que soy y quiero dedicarte este trabajo por guiarme en este camino y siempre ayudarme a mantenerme fuerte en la elaboración de este proyecto.

A MIS PADRES Y FAMILIA... por siempre confiar en mí, por haberme dado todo su amor, apoyo y comprensión; por saber corregirme cuando era necesario. Me han enseñado que todo esfuerzo y sacrificio tiene una recompensa. Gracias por haber hecho de mí una persona fuerte y lograr lo que me proponga.

A MI ESPOSO... por confiar en mí, ser paciente, esforzarse en todo momento, y abrazarme en los momentos más difíciles durante la elaboración de este trabajo; y a pesar de eso, tampoco te diste por vencido y has estado en este camino conmigo.

A TI AMIGA... por brindarme la oportunidad de entrar no solo en tu familia, si no en tu corazón, motivarme y alentarme en cada momento a seguir adelante pese a las adversidades para así cumplir esta meta y tener la fortuna de mirar que en las personas no hay diferencias.

INTRODUCCIÓN

La tesina modalidad ensayo que a continuación se presenta, tiene la finalidad de enfatizar al juego como un elemento importante en el desarrollo de un niño con Síndrome de Asperger; si bien es cierto este escrito parte de una evaluación psicopedagógica, que se realizó en cuarto semestre de la carrera, explicando de manera cronológica, como fue el desarrollo de "Ángel" y que pasó a partir de esta condición, señalando las características primordiales en sus áreas, social, cognitivo y psico-motor..., se retoma para ello el mismo caso, pero ahora dando cuenta de las habilidades que el juego aportó en el niño.

El interés por trabajar el tema del juego en relación con la condición de Ángel, es porque mucho se ha comentado que el asperger & el juego no tiene mucha relación debido a que los niños que tienen esta condición no juegan, sin embargo, Ángel a través de estímulos lo logró. Porque el juego es un elemento primordial en la vida de cualquier ser humano, y lo fue principalmente en la vida de Ángel, ya que logró reforzar y descubrir habilidades importantes para su vida, es decir; el juego como un medio para intervenir en las personas que tienen este síndrome, siempre con el fin de mejorar sus procesos de desarrollo.

Cualquier ser humano tiene que ser apoyado cuando se encuentra en una situación de vulnerabilidad (condición especial), sus tratos deberán ser con base a sus necesidades, y con ello alcanzar en gran medida su potencial.

Al reconocer e identificar que una persona requiere de apoyo, resulta benéfico, no solo para él, sino para los familiares y las personas que se encuentran conviviendo con él, entendiéndose que cuando uno conoce la condición y la identifica se puede lograr cosas para mejorar sus procesos de desarrollo.

Ahora bien, la condición del Síndrome de Asperger es difícil de reconocer, porque los sujetos evidencian limitaciones sobre todo en el lenguaje, comunicación y socialización.

Sin embargo, una de las estrategias para mejorar esas habilidades, principalmente la socialización e integración del niño, es el juego como factor primordial, del cual se comentará durante el presente escrito, es decir; se dialogará, como es que el juego ha transformado la vida de Ángel y con ello a las personas que lo rodean.

No se deja de lado la labor que día con día realizan las madres y padres de familia, los terapeutas y docentes, que son personas que han pasado hacer parte de su vida de Ángel y quien más trato han tenido con él, así como el trabajo que hacen continuamente siempre en pro de su beneficio. Y, es que no es fácil el trato con ellos, debido a sus características, por lo tanto la socialización es una habilidad poco desarrollada en ellos ya que actúan de modo poco habitual.

Existen investigaciones respecto al Síndrome de Asperger, en páginas electrónicas que ofrecen información oportuna respecto a esta condición, la cual va dirigida tanto a padres, especialistas, terapeutas y/o maestros de diferentes países como España, Lima Perú (Ernesto Reaño) y ahora México (Eduardo Díaz Tenopala); estos países son quienes más han investigado y publicado artículos respecto a la condición, sin embargo, aún existen lagunas, dudas que no permiten el avance efectivo y eficaz para mejorar las condiciones de estos pequeñitos, porque efectivamente es en el género masculino donde más se presenta este síndrome; sin bien es cierto no es una conducta fácil de identificar, después su comprensión resulta complicado para quienes miran, experimentan y están involucrados directamente con la condición.

El objetivo de este documento es dialogar y argumentar la importancia que tuvo el juego en el Síndrome de Asperger, en especial con Ángel,

todo lo que logró en su desarrollo a partir de sus actividades lúdicas, en función del juego, este como un recurso prioritario en la vida de Ángel. Y con ello logran de alguna manera consciente e inconcinamente aprendizajes importantes para su vida.

El escrito que se presenta, partió de un interés personal, que busca que la sociedad pueda reconocer y valorar a los pequeños con Síndrome de Asperger, y sobre todo el trabajo que la familia hace al impulsar y estimular a su hijo para integrarlo al ámbito social.

Posterior a esto, descubrir cómo el juego como estrategia, poco a poco se iba apropiando de Ángel y si bien es cierto, en su momento le costó aprender a jugar, y por lo tanto a interactuar con su entorno, al final lo logró y eso lo traslado a diferentes espacios como lo fue la escuela, la familia y amigos. Pero entonces se encontró con algo nuevo el mirar y descubrir que todos somos diferentes y que en función de ello aprendemos de diferente manera con respecto a sus alcances y capacidades.

Estructurándose el trabajo de la siguiente manera:

Dentro de este trabajo presento a un caso de estudio, es un niño llamado Ángel, el cual presenta el Síndrome de Asperger y aun con sus particularidades y características específicas que tienen estos sujetos, en particular Ángel, juega, y lleva a cabo actividades lúdicas, en donde también muchas veces es por iniciativa propia o de manera espontánea. Si bien es cierto existen teorías que refieren que esta actividad es solo por imitación en ellos; sin embargo Ángel, es un niño que muestra habilidades importantes que complementan el juego, que a lo largo del trabajo se dice que es una actividad libre y efectuada en cualquier sujeto, en donde la edad no es un limitante para llevar a cabo la actividad. Ahora bien refiriendo que las habilidades sociales, comunicación son base principal pero no necesarias ya que el juego se puede ejecutar solo con

un individuo. Entendiendo, que el punto central de esta tesina es Ángel y el juego, existen personas que han sido de gran ayuda y apoyo para el niño. Cabe destacar que para ello será necesario también abordar el tema del Autismo, debido a que este, se relaciona directamente con las características del Síndrome que me ocupa. También, en este apartado presentaré al sujeto con el cual desarrolle esta investigación dentro de mi formación, en donde es siempre necesario mirar la realidad, esta puede ser social, educativa, política todo con el fin de mejorar; por esta razón, dentro de la curricular de la LIE existe todo el tiempo la posibilidad de acercarse al otro, por medio de entrevistas, la elaboración del diagnóstico, realizar pruebas o simplemente conocer de forma humanista las condiciones que se generan en nuestra sociedad.

Por otra parte, se explica cómo es que el juego se fue introduciendo en la vida de Ángel y que beneficios le trajo; no dejando de lado que para lograr algo significativo en estos niños es de suma importancia la estimulación desde pequeños.

El segundo capítulo, da cuenta del significado del juego socialmente, así como lo que Vygotsky plantea desde su teoría y la importancia que tiene en la vida del ser humano, principalmente en el área social, también se habla de la manera en que el juego puede transformar diversos contextos en donde el niño se encuentra a la actividad lúdica, la imaginación, la espontaneidad que van de la mano, para lograr en él un desarrollo óptimo y eficaz. Por otro lado el juego como un medio para aprender y el juego como intervención socioeducativa en sujetos con Síndrome de Asperger.

El tercer y último capítulo, habla un poco de la relación que tiene el Síndrome de Asperger con el juego, sin embargo es importante mencionar que la información teórica es poca, debido a que autores que hablan de la condición del Asperger, refieren que ellos no juegan, es por ello que se habla de los beneficios que el juego le dejó a Ángel, es decir, se describe las oportunidades que el juego le abrió a Ángel en los

diferentes contextos como la escuela, casa y lugares informales como el parque, en donde a través del juego aprende a regular su conducta, a entender situaciones de la vida real, a tolerar, a respetar a los otros y saber que existe el otro, solo por mencionar algunas. Trato de explicarlo de tal manera que se entienda que mucho o poco y con esfuerzos estos pequeños si logran jugar o al menos el si lo logro. Se entiende a la intervención como la acción de mejorar o cambiar situaciones de contexto o sujetos, y el juego en Ángel logro ser la posibilidad de intervenir a y lograr avances significativos en el desarrollo de estos infantes, porque, a que niño no le gusta jugar. Actualmente cuando se presenta la oportunidad de juego, el pequeño lo hace sin problema, no importando la cercanía que se tenga con sus pares.

METODOLOGÍA

Cuando se realiza un investigación de tipo cualitativa, es imprescindible dar cuenta de los instrumentos que se utilizaron durante el proceso de investigación; es decir, la metodología. En donde según los profesores de la UNAM señalan que es: “un procedimiento ordenado que se sigue para establecer el significado de los hechos y fenómenos hacia los que se dirige el interés científico para encontrar, demostrar, refutar, y aportar un conocimiento” (2011) con lo anterior se entiende que en el apartado se abordará como es que se fue construyendo esta investigación así como los instrumentos que posibilitaron el acercamiento a diferentes actores como lo fue Ángel, su mamá, su papá y la terapeuta.

Para la elaboración del presente trabajo, acudí a diversas actividades que le fueron dando estructura a este documento.

El primer acercamiento que tuve fue haber visitado la casa de Ángel, para identificar la forma de convivencia del niño y su familia, lo que permitió entrevistar a su mamá e ir recabando datos importantes sobre la vida diaria del pequeño y sobre todos la forma de interactuar con el juego.

En segundo lugar estuvo la necesidad de visitar la Asociación Integral de Asistencia a los Trastornos del Espectro autista (ATREA) siendo una institución que tiene 8 años de servicio ubicada en La colonia Doctores, esta se crea con tres matrimonios que son padres, que concibieron hijos con Autismo, dándose a la tarea de ofrecer los siguientes servicios:

Terapia de aprendizaje, Terapia de lenguaje y comunicación, Terapia de motricidad, Terapia sensorial, Diagnóstico y valoración, Curso ocupacional de galletas, Cursos para padres.

Posteriormente la casa de Ángel: es un lugar en donde también juega, y juega con plastilina en una mesa de madera principalmente, a dibujar series o personajes de su preferencia, también juega con su hermano.

Terapia de lenguaje y comunicación: un espacio de juego, en el habían juguetes para niñas como para niños, como una cocinita, semáforo, peluches, pelotas, juegos de mesa, estante de libros, muñecas.

Este trabajo está basado en una investigación cualitativa definida así por Álvarez, “la investigación cualitativa: es importante porque rescata los significados humanos, reconoce otras formas válidas y aceptables de comprensión y analiza espacios en los que el sujeto es el protagonista.” es un método que se encarga de facilitar a los investigadores una comprensión de la situación, es decir los documentales, observaciones, entrevistas estructuradas o no, libros, videos, encuestas y fotografías entre otros; son documentos que ofrecen información y facilitan el análisis de la situación y que los investigadores buscan una nueva comprensión de diferentes contextos; el método cualitativo utiliza una serie de herramientas que permiten la recogida de información y son técnicas que principalmente, se utilizan para contextos y sujetos específicos, las observación participante y entrevistas, estos son instrumentos que se utilizaron en este trabajo en donde la primera: como refiere Pulido (2007) es “una técnica que se recomienda ser utilizada al principio de cada investigación, cuando el investigador da comienzo a su trabajo investigativo, mediante una mirada externa y global de lo que pretende abordar.” La observación que se realiza en este proceso es de tipo participativa en algunas ocasiones la cual Deutscher (1966) la define como “estar en presencia de otros sobre la base de actualidad y tener algún tipo de posición nominal para ello como alguien que forma parte de su vida diaria la observación participativa cuando se utiliza en combinación con las entrevistas ofrece una forma poderosa en potencia de poner en duda la relación entre las palabras y los actos.” Este tipo de observación se llevó acabo en dos ocasiones la primera en el lugar de terapia, y una más en casa del niño. También Pulido (2007) menciona que:

“La entrevista en si es “una conversación entre dos personas, por lo menos, en la cual uno es el entrevistador y la otra u otros son los entrevistados quienes dialogan con arreglo a ciertos esquemas o pautas, a cerca de un problema o cuestión con un propósito determinado.”(pág. 76)

Es otra de las técnicas que para la investigación cualitativa es fundamental y proporciona información de la cual a veces con la simple vista no se puede obtener, algunas veces son datos personales del o los sujetos que difícilmente pueden expresar; para este trabajo se emplea la entrevista pero no estructurada o informal, este tipo de entrevista permitió un dialogo con la mamá, en donde ofreció una amplia información respecto a la situación de Ángel tanto en casa como en la escuela estas entrevistas debido a que no llevaban una estructura, se preguntaba en diversos momentos, por ello es que no se establece un tiempo determinado; con la terapeuta se dio la oportunidad de en alguna observación que se realizó de hacerle preguntas respecto al avance de él y como es la situación que vive actualmente. En ninguna de las entrevistas se utilizó un guion de preguntas ni mucho menos fueron en secuencia, lo que permitió adjudicarme de información que posiblemente con una entrevista estructurada no hubiera sido posible obtener, ya que ahí las preguntas son cerradas y la persona que es entrevistada contesta lo que le preguntas y difícilmente hubiera podido omitir opinión.

Los instrumentos que se aplicaron fueron pocas, debido que Ángel estaba pasando por un momento de adaptación; es decir cambios que muchas veces para ellos en este tipo de situaciones no es recomendable realizar una entrevista u observación cuando se requiera, es decir para ello se necesita una anticipación previa, a que me refiero, preparar al pequeño para que no entre en crisis, siempre es importante anticipar y prever todo lo que se va a realizar con él. Cabe señalar que la anticipación; una característica de su condición, en donde se debe llevar

un proceso y para el los cambios así como las cosas nuevas que él va teniendo, son asimiladas poco a poco.

CAPITULO I El Síndrome de Asperger y la historia de Ángel

A) Antecedentes del Síndrome de Asperger.

Para el diccionario de la Real Academia Española (RAE) un síndrome es un conjunto de síntomas característicos de una enfermedad” y/o “conjunto de fenómenos que caracterizan una situación determinada.” Se ha conceptualizado desde la lengua y la comunicación que un Síndrome determina las peculiaridades de las personas directamente en función de éstas, viéndolo como alguien que está limitado para realizar cosas que el grueso de la sociedad sí realiza.

El Síndrome de Asperger y su significante se ha construido a través de la historia, a partir de diversas modificaciones que se le hacen al denominado “Autismo”; es decir, dentro de este espectro, se presentan 4 trastornos más como: Trastorno de Rett, Trastorno desintegrativo Infantil, Trastorno Generalizado del desarrollo no específico, Trastorno de Asperger; ahora bien, L. Kanner: Etchpareborda (2001) “Es uno de los primeros observadores clínicos que publicó elementos disruptivos del comportamiento social en un grupo de niños”; con las aportaciones de este autor podemos definir al autismo como una afectación en el área social, que limita un alto grado de desarrollo.

Para LornaWing (1989) aporta al trastorno del Autismo el siguiente término “deficiencia social.”; la cual se afecta al “reconocimiento social, comunicación y comprensión social.” Al conocer esta información se entiende que cuando un sujeto no se relaciona con los otros, socialmente es deficiente y se le etiqueta como anormal y se le limita en esta sociedad denominada como funcional.

Para continuar revisando los significados del Autismo es necesario mencionar el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos

mentales, por sus siglas en inglés, (DSM-IV)¹ es documento que fue utilizado por psiquiatras, psicólogos y en ocasiones educadores o terapeutas para identificar las características que tiene el espectro autista que refiere que el autismo está categorizado dentro de las enfermedades clínicas debido a que se dice que es un “trastorno”². Sin embargo dentro de este manual, se mencionaba al Síndrome de Asperger en donde; El DSM-IV lo describe como “una alteración grave y persistente de la interacción social” es decir las personas que tienen esta condición, se relacionan significativamente dentro de las relaciones mayoritariamente comunes, es decir; su encuentro con los otros no es simbólico, con esto de manera muy general se explican las categorizaciones que desde lo clínico se hacen para este Síndrome; es importante mencionar que actualmente ya no se usa este manual, debido a que se ha publicado una nueva edición DSM-V, este manual, de igual manera es de corte clínico, sin embargo desaparece al Síndrome de Asperger; generalizándolo como: Trastornos del Espectro Autista, Wing, L (2010)

“El Síndrome de Asperger hace referencia a individuos con una discapacidad en la interacción, comunicación e imaginación todas ellas en el ámbito social; que tienen un razonamiento intelectual igual o superior a la media, un amplio vocabulario y una buena redacción gramatical, pero que sin embargo utilizan esta capacidad en formas no sociales, por ejemplo, discursando sobre sus intereses específicos. En algunos individuos, la descripción de sus primeros años era la de un desorden autístico, pero con el correr de los años ocurrieron cambios.

El diagnóstico de Síndrome de Asperger debe hacerse con base a la descripción actual del sujeto, y no en base a su pasado, porque es su

¹ DSM IV es este documento es emitido por la asociación estadounidense de psiquiatría (APA) contiene la clasificación de los trastornos mentales y sirve como una herramienta de diagnóstico e identificación.

² Para el diccionario de la Real Academia Española, trastorno es: la alteración leve de la salud.

situación presente la que determina sus necesidades.”³ Si bien mi postura dentro de este trabajo no es defender si el Síndrome debe estar o no estar en el DSM-V, sí quiero mencionar que desde que el Síndrome fue acuñado se ha hablado de él como un trastorno contrario al Autismo clásico, pero relacionado en ciertos aspectos, por ello también la confusión entre Autismo y Asperger como lo mismo, pero es importante mencionar que el Asperger es una variante del autismo caracterizado por una menor afectación en la cognición y en el lenguaje aunque distinguido también por severas deficiencias sociales y comunicacionales; como así lo refiere Thomas S/A

“El Síndrome de Asperger (S.A.) es generalmente considerado como una forma de autismo y es llamado así por el psiquiatra alemán Asperger, quien fue el primero que describió sus características en 1940. Los niños con S.A. con los que trabajamos tienen todas dificultades significativas que afectan la forma con la que ellos se relacionan y se comunican con los demás. Las personas con S.A. tienen problemas en las áreas de Interacción Social, Comunicación y falta de Flexibilidad Mental. Ellos pueden carecer de imaginación, pueden tener intereses muy obsesivos y limitados y pueden manifestar fuerte adherencia a rutinas. Para hacer un diagnóstico deben presentarse en cada una de esas áreas tipos específicos y grados de alteración.”

El Síndrome de Asperger tiene este nombre por Hans Asperger, quien realizó un estudio a quinientos niños con características similares que consistían en la falta de interacción, la falta de comunicación y la falta de empatía social.⁴ es decir las personas que presentan el Síndrome de Asperger a diferencia de los autistas tienen cierto nivel de relación social, algunos un alto grado de lenguaje, su peculiaridad es que son sujetos

⁴Empatía Social. Es la capacidad que tiene el ser humano para conectarse a otra persona y responder adecuadamente a las necesidades del otro, a compartir sentimiento e ideas de tal manera que el otro se siente identificado. (Ronderos, Gloria, diccionario de psicopedagogía, 2010).

con un bajo nivel de interés por los demás, se obsesionan por sus gustos, por lo que encuentran atractivo, a la vista como juguetes, música videos, películas y por esta razón no se concentran en lo que pasa a su alrededor y muy pocas veces suelen ponerse en el lugar de los otros, es decir; poca empatía, es por ello que se les considera con limitaciones sociales.

Esta condición, como se ha mencionado, era considerada dentro de los ámbitos médicos como: esquizofrenia infantil y/o trastornos del desarrollo. Debido a la falta de información, es importante señalar que quien se ha dedicado a aportar investigaciones del Síndrome, es desde el ámbito de la medicina, la cual no necesariamente conceptualiza acertadamente todas las características que poseen las personas con Síndrome de Asperger. Por esta razón, es poco el contenido teórico que se tiene al respecto de las personas que presentan el Síndrome y los estudios de índole social que se pudieran revisar al respecto. Considero que de manera general, a lo largo de esta explicación, entendemos que el Síndrome de Asperger es una condición que reduce la interacción social pero no por ello limita las potencialidades de quien vive con él.

Características del síndrome de asperger desde el psicólogo Eduardo Díaz Tenopala.⁵ Quien estudia a TonnyAttwood explica que la condición se puede identificar debido a:

“1.- Retraso significativo en la condición del lenguaje, es decir las personas que lo presenta no hablan a la edad que deberían de hacerlo de (2 a 3 años) o es de forma muy básica (si, no, ya, este, fuera.), las personas con síndrome de asperger tienen habilidades académicas, es decir pueden desarrollarse en este ámbito regularmente con base a su edad, las dificultades que se le presentan son mayormente de tipo abstracto, es decir presentan dificultades en las matemáticas, también, tiene un nivel alto de ansiedad, movimientos estereotipados, y la incapacidad para

⁵ Psicólogo clínico por la Universidad Iberoamericana y psicoterapeuta infantil por la Council of psychoanalyticpsychotherapist. ha sido director de la Sociedad Mexicana de Autismo A.C, subdirector del área de diagnóstico del programa Autismo Teletón, presidente del consejo, de Enlace Autismo y es creador del filtro Mexicano para la detección del Trastorno Autista 1995.

enfaticar o inferir es decir; no diferencian dentro del lenguaje el doble sentido, las bromas, las burlas, son literales, lo que escuchan lo conceptualizan.”

Dentro de las características del Síndrome de Asperger, ellos siempre dicen lo que piensan, y no es de que sean sinceros, si no que no filtran la información que reciben, y eso socialmente no es aceptable es por ello que se les dice que tienen pobreza empática, porque se les dificulta en gran medida ponerse en el lugar de otros, por estas razones, los entornos en los que se desenvuelven, se vuelven conflictivos por la falta de tolerancia que se tiene hacia ellos. Ernesto Reaño (2014) señala que:

“Las personas con síndrome de Asperger o Autismo procesan la información de diferente manera, su concepción del tiempo es diferente, hay que desarrollar la cultura del respeto, de la solidaridad, de la fraternidad. Lo más importante, es entender que la igualdad no es un patrón que tiene que ver con la normalidad o normalización de las personas si no es el respeto a la singularidad de lo que somos”

En este sentido, y desde lo que soy como persona, como futura profesional de la educación considero que la igualdad no debe ser un eslogan publicitario, o una frase política, la igualdad está en sentar las bases para respetar al otro desde mis diferencia, sus diferencia y nuestras similitudes. Es importante señalar que poco se ha trabajado al respecto del Asperger, hasta ahorita se desconoce cuál es la causa de que se haga presente en los infantes, en donde se ven afectados principalmente los de género masculino; existen innumerables diagnósticos que permiten caracterizar ciertas problemáticas humanas, los mismos se realizan mediante la observación, la recolección y el análisis de ciertos datos. A toda esta falta de información, es preciso tomar a la intervención como una herramienta que permitirá cambiar o modificar condiciones que puedan estar al alcance de los pequeños que tienen esta condición especial. Es importante abrir más espacios de oportunidad y de

desarrollo con el fin de mejorar la calidad de vida de los infantes, no dejando de lado sus intereses de los niños.

B) La historia de Ángel

Ángel es un niño que conocí en la ciudad de Pachuca de Soto, cuando él tenía 6 años de edad en el 2008,⁶ cuando veo al niño por primera vez “estaba en una mesa de centro entretenido, tranquilo, jugando con un caballito que cada que le ponía una pieza brincaba” a simple vista se ve como los demás niños promedio, con el paso del tiempo y platicando con su mamá fui conociendo al resto de su familia, pero Ángel, siempre llamó mi atención, su mamá me comenta que él se encontraba en una etapa en donde estaba diagnosticado dentro del Espectro Autista sin la claridad de tener un nivel; al reconocer primero sus limitaciones era un niño que no se comunicaba, no miraba, no mantenía su atención en lo que se le pedía y me doy cuenta que de forma física no mostraba ninguna característica que me dijera que tenía una condición especial es ahí donde encuentro el motivo para investigar.

Ángel tenía 7 años a la familia se integra otra persona, un hermano con el cual Ángel le ha permitido entender y comprender que existen sujetos con los cuales se aprende y sobretodo se convive. Ángel es delgado; su tez es clara, de cabello oscuro, ojos grandes, nariz afilada, frente amplia y labios delgados, sus orejas son grandes y su estructura física es la de un niño fuerte y sano.

Conozco a este niño que no mira a los ojos tiene elevados niveles de ira, ansiedad, y atraviesa por situaciones inestables de aprendizaje y desarrollo; se muestra tímido ante los extraños; no te ve a los ojos y está ensimismado en su actividad de juego. Camina con cierta inestabilidad y se encorva un poco, recurrentemente mueve las manos y grita por espacios, es decir carraspea su garganta y después de ello grita con desesperación. Cuenta con muchas habilidades y destrezas, como el arte, la lectura, el dibujo, la rapidez y el gusto por juegos de rompecabezas o bien juegos y juguetes que lleven una estructura, todo esto ha sido reconocido primero por sus padres, pero también por su

⁶Conozco al niño porque la mamá era alumna de la misma universidad a la que yo acudía.

maestras quienes han sido los actores principales para que Ángel siga desarrollándose y adquiriendo nuevos aprendizajes, es importante referir que es un niño que aprende principalmente de forma visual, como tablas de horarios, instrucciones escritas o gráficos. Ángel cuenta también con aspectos positivos como lo es la habilidad de la retención de información, es decir una memoria extraordinaria.

Las herramientas que han favorecido al desarrollado han sido libros, cuentos, películas; en Ángel se han detectado estas habilidades pero, es importante referir que todos y cada uno de los niños que tienen esta condición son diferentes, es decir pueden contar con habilidades muy similares o pueden tener otras.

Sus padres quienes no sabían de la condición tratando de explicarla desde una forma clínica o médica buscan alguna intervención, tocan puertas en diversos lugares y escuelas en donde el pequeño pueda ser atendido pero no obtienen resultados, sin embargo en ningún momento se dan por vencidos; es importante referir que es una familia que se basa principalmente en el respeto y la confianza por parte de los esposos. Cada uno de ellos tiene elementos importantes que han ayudado a que el niño tenga un crecimiento óptimo y con una calidad de vida. Por ejemplo la madre es una mujer que todo el tiempo se mira ocupada y preocupada por el futuro de su hijo, pero que también importante referir, que todo el tiempo está buscando espacios de desarrollo para su hijo, es decir, lugares que para Ángel son importantes y que ayudan en gran medida a su desarrollo; como refiere la mamá: “la lucha con mi hijo es continua y siempre en busca de opciones que le permitan salir a delante en un futuro”⁷ Todo esto da cuenta del interés que tiene en su hijo, para que en un futuro pueda ser alguien y no depender de nadie. Ahora bien, con respecto a su papá, él es un hombre que se muestra tranquilo y paciente con sus hijos, al igual que con sus esposa, eso le ha permitió a Ángel tener más contacto con él. Comentó algún día: “yo lo que quiero es que

⁷ ENT1-MM-YMQ-11OCT2011

mi hijo sea feliz, no me importa si llega a hacer alguien en la vida, es decir un profesional o no, si es feliz con eso estoy tranquilo.”⁸ Ambos padres tiene expectativas en su hijo, creen que la escuela y la ayuda constante en casa será lo que impulsará a Ángel a desarrollarse óptimamente en la sociedad. Es importante señalar que las habilidades con las que cuenta Ángel son las de un artista, pintor o escultor y lo que alguna vez la madre ha comentado es que ambos se han preocupado y ocupado en que el niño aproveche todo el tiempo que tiene en cursos, talleres, terapias y escuela principalmente; ya que como la madre nos dice “su escuela le ha ayudado mucho y las maestras, tengo mucha suerte con mi hijo porque me han tocado maestras que han sabido y otras en el camino han aprendido con mi hijo”.⁹ La escuela pasa hacer el segundo espacio social más importante en la vida del ser humano, el compañerismo, el respeto, tolerancia, el compartir y conocer al otro, todo esto pareciera algo común en los niños pero en Ángel es especial, es decir conforme él vaya aprendiendo a relacionarse con los otros será un logro para él, el más importante y de gran avance para su desarrollo. Porque de este modo podrá desenvolverse en cualquier contexto.

Durante el proceso de búsqueda de oportunidades la madre conoce a través del Psicólogo Eduardo Díaz Tenopala, quien es especialista en la condición, una Asociación Civil llamada: ATREA. A.C. Es una institución que tiene 8 años de servicio ubicada en La colonia Doctores, se forma con tres matrimonios padres de familia que concibieron hijos con autismo. Ofreciendo los siguientes servicios:

Terapia de aprendizaje, Terapia de lenguaje y comunicación, Terapia de motricidad, Terapia sensorial, Diagnóstico y valoración, Curso ocupacional de galletas, Cursos para padres. Estas actividades son llevadas a cabo por maestras que tienen un amplio conocimiento en la condición y que también han trabajado en CAMS¹⁰; es importante mencionar que el curso de galletas lo imparten alguna de las madres, es

⁸ ENT1-MM-YMQ-11OCT2011

⁹ ENT1-MM-YMQ-11OCT2011

¹⁰ Centro de Atención Múltiple

decir población de ATREA, estas galletas son elaboradas por los niños que acuden a las terapias, este producto se pone en venta con el fin de recaudar recursos ya sea para ellos o bien hay quienes donan a la asociación el dinero que recaudan.

Las actividades se llevan a cabo dentro de una casa-habitación, que es un préstamo por parte de una de las madres fundadoras del lugar, la vivienda consta de dos plantas.

Ángel dentro de la institución toma terapia de aprendizaje y comunicación, en donde el enfoque que la terapeuta utiliza es lúdico, es decir el niño toma terapia pero a la par está desarrollando sus habilidades, entendiendo y aprendiendo cosas de la realidad, de adultos, a comportarse en diferentes contextos, también la terapia le permite respetar turnos, a no golpear, no aventar es decir a regular sus actitudes y conducta, todo esto aprendido a través del juego.

Una maestra que tuvo en primero fue determinante para que Ángel se sintiera seguro, para que él no se sintiera discapacitado y así poder aprender, de una forma diferente pero que si logra realizar lo solicitado y de este modo aprender a su paso, claro está; la mamá me comenta algún dialogo que la maestra expresa que: “él es un niño que puede hacer todo, realmente quien pone limitaciones son los padres”¹¹ es decir la maestra les pedía en ese tiempo que no sobreprotegieran al niño, y que al igual que sus compañeros podrá lograr aprendizajes significativos, a su ritmo y a su propio paso pero que los lograra les decía que: “con discapacidad y sin discapacidad él lo tiene que hacer”¹² las exigencias son de igual forma para todo, pero siempre en base a su interés por ejemplo: no entrega resúmenes si no dibujos, el entregaba maquetas con plastilina no trabajos como sus compañeros, ahora bien como señala Goodnow (1983)

“El dibujo infantil es una actividad artística que puede ser vista y evaluada desde diversos ámbitos profesionales, es una

¹¹ ENT1-MM-YMQ-11OCT2011
¹¹ ENT1-MM-YMQ-11OCT2011

herramienta de trabajo que nos puede aportar datos exploratorios, revelándonos información que no está a simple vista. Es considerado como un lenguaje exquisitamente rico y singular, con el poder de ir más allá del verbo hablado, por lo que tiende a ser para el niño una forma de expresión y pensamiento. El dibujo es descubierto por los niños cuando están muy pequeños y junto al juego se convierte en un modo natural de expresión. En tal sentido, el dibujo viene a ser uno de los indicadores de lo que le está pasando a un niño en su proceso de desarrollo.”(pág. 35)

Una de las habilidades sorprendentes de Ángel son las artísticas, como pintura, molduras con plastilina pero en especial el dibujo, el cual ha sido parte de su vida (ver anexo1) y ha sido una técnica prioritaria en él, al apreciarse el anexo 1 el dibujo que realiza, se aprecian algunas grafías con trazos si no perfectos, pero que si muestran lo que el niño quiere dar a conocer y en ocasiones esta es la finalidad del dibujo, por medio de él expresar necesidades, inquietudes, gustos y estados de ánimo. Pero también el dibujo se mira como una forma de distraerse e incluso de premio o recompensa por sus actividades realizadas, ya que como su mamá refiere “una vez terminando sus obligaciones como es, tender su cama, comer y hacer la tarea, puede jugar o dibujar”¹³. Es importante señalar que lo que más da a conocer en sus dibujos, es el agrado y gusto que tiene por los personajes de caricaturas, películas o cuentos. El niño podría llenar libretas completas de los dibujos que realice, se podría decir que sus dibujos son perfectos en cuanto a colores y formas que utiliza, los dibuja de la forma que los vio ya que son muy estructurales, pero que si en ocasiones sus dibujos llegan a tener modificaciones. Y todo ello le ha favorecido en estimular la motricidad fina, aunque no presenta problemas el dibujo le permite reforzarla. (Ver anexo 2).Es decir a él desde pequeño le ha gustado dibujar, muchas veces se ha terminado libretas de dibujos y sus trazos son casi perfectos se entiende lo que dibuja y justamente esta habilidad la pone en práctica cuando se le

¹³ ENT2-MM-YMQ-13OCT2011

solicita un trabajo; los pequeños que tienen esta condición especial para aprender algo es con base a lo que ellos quieren, es decir sus intereses, en ese momento y hasta la actualidad la plastilina y el dibujo es una habilidad artística que el niño ha sabido explotar a su beneficio y aun la sigue practicando.

Como se ha explicado, las personas que presentan el Síndrome de Asperger, en particular Ángel, tiene características que podrían parecer disfuncionales o anormales ante la sociedad, lo cual yo considero que no es así, simplemente Ángel, interpreta, se relaciona y se comunica de manera diferente.

C) El juego en la vida de Ángel.

Para desarrollar este apartado es necesario identificar lo que se sabe del juego en las personas dentro del espectro Autista, yo referiré, específicamente al Síndrome de Asperger y se dice que “no desarrollan el juego imaginativo ni por iniciativa, todo es por imitación e inducido” (DSM-IV); lo cual desde el caso que yo presento, considero, no necesariamente se vuelve una regla, es decir, a través de la estimulación y la participación con padres, hermanos, familiares, más cercanos en un inicio y después con la comunidad escolar. Ángel desarrolló el juego y con ello la imaginación, es importante puntualizar que actualmente ya no existe este manual, cuando la investigación se realizaba con Ángel, estaba en funcionamiento; en este momento ya existe el DSM-V, en donde la condición del Asperger desapareció. Ahora se les reconoce como: Trastornos del espectro Autista.

Anteriormente ya mencionado, en este apartado lo que se pretende mostrar es la importancia del juego en la vida de Ángel, aunque el manual señala que estos niños no desarrollan el juego encontramos, que para el caso de Ángel, puede ser una posibilidad de comunicación y socialización.

Ángel juega gracias al desarrollo de habilidades en el cual su terapeuta de lenguaje María Elena desarrolló, (el juego permite aprender, y en estos niños se desarrollan las habilidades primarias la comunicación, socialización) Ángel ha jugado siempre, con sus plastilinas con sus dibujos, por imitación primero y después con un objetivo, entre ellos saber servir una mesa, comunicar que quiere primero...a través de ello él pudo entender reglas de socialización formas de comunicación pero lo más importante sentirse interesado por las actividades de otras personas y las propias.

Para hablar de juego en la vida de Ángel, es preciso mencionar que es un niño que ha tomado el juego como un medio, no solo de diversión, si no como una herramienta que le ha ofrecido aprendizajes significativos,

mismos que han favorecido en gran medida su desarrollo y habilidades; como la social.

Cuando el niño toma un barril y se lo coloca en la cabeza dice: “mira como me veo” es un pequeño acto, para algunos poco significativo, sin embargo para los niños que tienen esta condición del Asperger es un avance importante en el área del juego y que toma a este como un medio para relacionarse con el otro. Así se expresa del juego, está ahí, está presente centra su mirada, escucha a la maestra, terapeuta; en la actualidad ella sigue trabajando en ATREA A.C. en las áreas de lenguaje, comunicación y especialista en juego a través del cuarto snuzzle¹⁴, logro que Ángel la mire y captara su atención, si bien es cierto fue un proceso que llevó tiempo, pero a través de los estímulos como: jugar a la casita, a la comidita, a la cuna, al bebé (juego simbólico), memoramas, lotería, (Juegos de mesa.) el pequeño fue involucrándose en las actividades de juego que su terapeuta le indicaba. Los primeros días, la maestra sufrió golpes por parte de Ángel, pero la maestra se fue dando cuenta que los límites, así como indicaciones cortas y concretas iban a ayudar a Ángel, primero en su conducta, después inconscientemente iba a apropiarse del aprendizaje que el juego trae implícito; el cual también era el objetivo de la terapeuta; porque como ya se mencionó anteriormente el juego no solo se basa en la diversión si no que jugando se puede conocer, entender y comprender el contexto en el que se encuentra, con este pequeño no sería la excepción; es decir con el juego aprendió reglas, turnos y ahora es más tolerante.

Por otro lado, una terapeuta experta en terapia de juego refiere que: Virginia A. (1979)

“Este método se basa en el hecho de que el juego es el medio natural de autoexpresión que utiliza el niño, es una oportunidad, que se le da para que exprese sus sentimientos y problemas por medio del juego, de la misma manera que un individuo puede

¹⁴ Snuzzle

verbalizar sus dificultades en ciertos tipos de terapias con adultos”
(Pág. 18)

Si bien el juego puede tener muchos fines, lo que la maestra María Elena busca con Ángel era que aprendiera aprendizajes básicos para la vida, es decir con diferentes tipos de juego que ella ponía en práctica en su terapia; uno de ellos el cual considero fue fundamental en la vida de Ángel; Delval (1994).nos señala que, la importancia del juego simbólico, un juego de presentación para el desarrollo del niño es enorme, ya que favorece mucho sus interacciones sociales y sirve también para la resolución de conflictos. Al permitir expresarlos de una forma simbólica”
(Pág. 283)

Es el juego por excelencia ya que por medio de este el niño imaginariamente realiza situaciones que observa en la vida real, permitiéndole un desarrollo óptimo y también de este modo está analizando el mundo que lo rodea. Pero también es importante mencionar que el juego no consiste únicamente en la imaginación, si no que este va acompañado del habla ya que mientras interactúan este está hablando y compartiendo sus fantasías con otros niños, con la finalidad de estar socializando con sus pares.

George (2004) señala que:

“Una característica de los niños con síndrome de Asperger es que sus destrezas para el juego son limitadas. Normalmente suelen preferir actividades mecánicas como coleccionar, montar o desmontar. Pueden aprender juegos de representación simbólica pero más tarde que sus compañeros con su mismo desarrollo. Cuando aprenden estos juegos, suelen volverse bastante repetitivos. Otros factores que contribuyen a esta ausencia de flexibilidad de pensamiento son la aversión a los cambios, la preferencia por las cosas que se repiten y el desarrollo de rutinas y rituales.” (Pág. 6)

El juego simbólico también hace que el niño represente roles sociales como lo son: jugar a la casita, al papá y a la mamá, a la cocinita, a la comidita, en donde estos juegos pasan hacer factores de socialización; en Ángel, la llegada de su hermano lo forzó a tomar un rol social, “el hermano mayor” en donde a través de la maestra aprendió que un nuevo integrante pronto estaría, en casa, y que él tenía que tener cuidados con el bebé. Este juego permitió que el niño conociera reglas, el cuidado que debía tener con su hermano menor, formas adecuadas de como sentarse, es decir, de los roles que los adultos van teniendo y todo esto él lo comprendió a través del juego, herramienta determinante en la vida del niño, esta actividad lúdica le ha enseñado aprendizajes básicos para su vida; ahora bien, debido a que es una condición especial y difícil de comprender; pongo de manifiesto al juego como una oportunidad de que el niño con Síndrome de Asperger logre mejorar procesos de desarrollo. Ya que carecen del lenguaje y esto limita su expresión, entonces entra la desesperación por querer saber lo que necesita el pequeño es por ello que el juego, que permite la estimulación del lenguaje ya que los niños van desarrollando la imaginación y logran hablar con sus juguetes les dan vida, se dice que se encuentran en la etapa del monólogo, es decir platican con sus muñecos de tal manera que empieza a crear su imaginación, espontaneidad e inventan palabras nuevas; entonces también el juego ayuda al desarrollo de lenguaje, utilizan silabas sin sentido o poniendo vida a los juguetes a través de sonidos.

El juego siempre es y será importante en la infancia de Ángel y de muchos niños más como lo menciona la terapeuta: “Ángel cuando llego aquí no me jugaba nada, fue muy duro el trabajo que se hizo para que pudiera lograr lo que ahora hace, le costó pero lo hizo”¹⁵

Ángel siempre jugó solo principalmente con sus juguetes, el espacio era y hasta la fecha es una mesita de centro, era un tipo de juego solitario, es decir no permitía que otros de sus compañeros cuando acudía al

¹⁵ OBS1-TER-YMQ-13OCT2011

preescolar, jugaran con él, debido a que sus condición pone de barrera el contacto con el otro debido a que no saben cómo comunicarse y prefieren el aislamiento, entonces él llega con la terapeuta María Elena y no comparte sus cosas; él llega a su terapia, sin saber efectuar un juego compartido.

Sin embargo la terapeuta la cual ha sido una mediadora y que se siempre se preocupó y ocupo de que Ángel aprendiera, ha llegado a desarrollar diferentes tipos juego como: el juegos de mesa, simbólico, de contacto físico, aventar pelota, y es que como refiere (UPN-H)

“Al jugar ponemos a prueba la imaginación y el asombro, si los adultos reserváramos espacios-tiempos para el juego, sin prisa y con risa, podríamos lograr una auténtica coexistencia. En el juego creativo fluyen conflictos y afinidades que estimulan la solidaridad.”

Es importante señalar que en el juego los niños se sienten libres, y es por ello que se desarrolla su capacidad creadora, aceptando y respetando las reglas de cada uno de los juegos que se practique, como ya señale el juego es libre, ofrece la oportunidad que el niño invente su propio juego a eso se le llama espontaneidad ya que es algo original, es natural se podría decir incluso que todos los niños traen esta habilidad, solo es cuestión de desarrollarla.

En este sentido, la terapeuta señala que:

“Mira lo que trabajo primero tiene que ver con la ubicación espacial, aparte centrar atención, Ángel ya lo sabe muy bien pero otros niños con esa condición tienen muchos problemas con la ubicación espacial, lateralidad y eso es básico trabajar primero; las partes del cuerpo ya también se las sabe, ahorita los trabajos con la colchoneta para ellos la sensación del arrullo, cuando se mece, les estimula ciertas partes de lo que es la psicopercepción, el balanceo todo ese tipo de cosas, también usamos mucho la pelota de Pilates

para la coordinación motora en la motricidad gruesa...porque luego son muy torpes”¹⁶

Estas son solo algunas de las actividades que Ángel realizaba en las terapias, es importante señalar que en la terapia el juego tiene un fin, que es aprender y tener herramientas para la vida, potenciando y reforzando lo ya aprendido es decir, aunque el niño no alcanza a percibir que está aprendiendo la maestra refiere que ha evolucionado en gran medida y por consiguiente ha aprendido a efectuar el juego. Es importante mencionar que en el juego no hay limitaciones, es decir; este se da en el recreo, en el parque, en casa sino más bien considerar y comprender al juego como una actividad de la cual se puede aprender, aunque el juego divierte, entretiene y desarrolla la imaginación en el niño, también tiene la posibilidad de reconocer al otro, es decir pensar que existe otra persona con la cual puedes jugar, comprender, compartir, y a su vez aprender de él.

Para Vygotsky: “el juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio...los objetos simbólicos cobran un significado en el juego a través de la influencia de los otros” Si bien el juego tiene una estructura social, que permite la interacción sana y respetuosa; también es una actividad de improvisación que se puede reestructurar en función de las personas y las condiciones. A lo largo del estudio del juego han aparecido diversas características que lo reglamentan y le dan forma y orden; pero ello no implica que todas esas características las cumplan todos los juegos; considero que lo importante es el desarrollo sano y feliz de los sujetos por medio del juego y en la medida de su tiempo libre, sus características lo hacen más enriquecedor.

El juego forma una actividad importante durante la vida y en todo el mundo considero es de suma importancia que los niños jueguen y así desarrollen habilidades, la importancia de que el juego irrumpa en la vida de los niños, es porque les permite concebir la realidad desde sus juegos;

¹⁶ OBS1-TER-YMQ-9NOV2011

principalmente les permite entender los roles de los adultos así como lo que pasa a su alrededor, o los cambios que en algún momento de su vida se llegan a dar como para Ángel lo fue la llegada sorpresiva de su hermanito.

La comunicación y socialización; pero sobre todo que el juego parte de la idea de la diversión y de hacer felices a cada sujeto que lo practique. El hecho de que Ángel tenga características especiales no lo ha limitado, si bien ha tenido que saltar obstáculos que se le van presentando ha logrado salir adelante en lo académico y sobretodo en las actividades lúdicas, y tampoco ha coartado su imaginación.

D) La estimulación oportuna propicia oportunidades en la vida de Ángel.

Para el desarrollo del ser humano es imprescindible que haya estímulos¹⁷, ya que ayuda a mejorar las etapas por las cuales va pasando mientras crece, ahora bien, con las personas con alguna condición especial como lo es el Síndrome de Asperger, sea este enfocado al juego. Es necesario atender los conocimientos, las habilidades y la oportuna atención de las personas con alguna condición especial, los esfuerzos deben estar enfocados en lograr que las personas vivan de forma plena y tengan las mismas oportunidades que, quien no tiene ninguna condicionante especial.

Retomando a Eduardo Díaz Tenopala plantea que:“La estimulación temprana y oportuna mejora en gran medida la calidad de vida del niño con Asperger” (2011) considero que la estimulación es importante al inicio, durante y al final del proceso de desarrollo de todo ser humano, es decir cuando al niño se le estimula de diferentes formas, puede desarrollar o reforzar habilidades que le permitirán desenvolverse de manera más eficiente; ahora bien con los pequeños que tienen alguna condición especial la estimulación pasa a ser primordial en su vida, reflexiono de la misma forma que cuando hay la intervención educativa, social, y familiar se potencializa las habilidades, pero sobretodo se generan posibilidades de mejora y transformación no solo para ellos que reciben la estimulación si no para quienes le rodean.

Ángel se desarrolló en un ambiente en donde las oportunidades de querer saber más de la condición los llevaron a vincularse con personas que les dieron respuestas dirección a sus dudas, es necesario entender que para cualquier condición especial la oportuna atención la búsqueda incansable de nuevas estrategias que mejoran la vida de estas personas, marcan un cambio que producen nuevas formas significativas de las personas, y pueden mejorar en gran medida la vida de estos pequeños.

¹⁷ Estimulo: 1.agente que provoca una respuesta en un organismo vivo 2. Incentivo para obrar o funcionar. Diccionario enciclopédico gran Espasa ilustrado, 2000, Barcelona España.

Mucho se ha dicho que los niños con una condición especial como lo es el Asperger, no juegan; quizá en Ángel, el juego sí se hizo presente en su vida, debido a que los padres fueron constantes desde que supieron que el pequeño tenía esa condición es decir, el estímulo constante de asistir a una escuela regular y no al CAM, o de estar en cursos 2 veces por semana, e incluso desde pequeño estar en terapias constantemente, en donde la idea no solo era que el niño jugara, porque esta actividad se daba implícitamente, si no que aprendiera ciertas habilidades, pero con el paso del tiempo el niño aprendió a jugar y una característica del juego: a disfrutarlo y divertirse.

La terapeuta nos señala como fortalecía el juego en Ángel: “Un tiempo trabajamos y jugamos mucho a los bebés porque ya venía su hermanito, y eso le encantó mucho a él y le ayudó mucho a aceptarlo y todo lo de la vida cotidiana lo utilizamos aquí pero en forma de juego.”¹⁸ Podemos observar que la terapeuta en momentos de cambios que el niño ha tenido ha sabido manejar la situación y su principal elemento es el juego, en una observación del espacio había juguetes que representaban oficios y labores que cotidianamente se realizan, es importante señalar que la terapeuta hace del juego simbólico para que la comprensión sea más clara, logrando que el niño vaya entendiendo y aceptando cada situación pero todo a través del juego y como refiere TeerLenore,(2000) el juego: “alegra el ánimo, crea un estado mental que nos capacita a entender los problemas, y también es una actividad que nos permite pasarla bien”(Pág. 21) La llegada de su hermanito no es un problema pero con el simple hecho de saber que es un miembro más en su familia, y que al final es un cambio a la estructura que siempre ha tenido, es decir, solo sus papas y el, para ellos esta situación es difícil de comprender porque tienen una estructura que les permite, estar tranquilos y cuando esa estructura se mueve, puede haber incluso un retroceso o estancamiento en su desarrollo, para esto el juego nuevamente se hace manifiesto como una actividad que implica que también posibilitará a entender situaciones

¹⁸ OBS1-TER-YMQ-13OCT2011

comunes de la realidad, lo que importa es mirar esa actividad como una oportunidad de vigorizar la vida y las decisiones que tomamos.

El juego nos encamina a mirar la realidad de forma más abierta y con mayor resolución; es importante que el niño juegue porque de esa manera va comprendiendo situaciones de la vida real y permite comprender el entorno de nuestras actividades. Sabemos que estamos jugando, por el hecho de despojarnos de lo que somos para convertirnos en personas más felices y conscientes de lo que nos pasa, el juego nos remite a estados de felicidad pero también de bienestar con uno mismo.

La estimulación en el juego y la recreación, son actividades que posibilitan capacidades en varios sentidos pero que propician el acercamiento a la improvisación y así el encaminarse a desarrollar habilidades funcionales y de tiempo libre propicias para toda la vida; si bien es cierto existen diferentes formas de estimulación, también el juego puede ser partícipe de esta actividad, y aunque la estimulación tenga que ver con un ejercicio, está presente el juego ya que se utilizan muchos materiales que posibilitan un mejor desarrollo en la vida del niño, es importante referir que para los pequeños con Síndrome de Asperger, es necesario que todo sea en base a sus intereses, es decir lo que a ellos les agrada y les llame la atención saber, conocer y aprender, no puede ser algo determinado o establecido por sus familiares o en este caso la terapeuta; Ya que, lo que se busca es el avance óptimo del pequeño y no algo que le sea determinado y por ende no tenga algún enriquecimiento para su vida.

El preparar a Ángel para la vida y anticiparle lo que viene ha sido de gran ayuda para él y para las personas que viven y conviven con él, las cosas se han facilitado en gran medida, se le ha dado todos los recursos que han estado en las posibilidades de sus padres, es decir, plastilina, libretas, colores, apoyo incondicional, ser parte de eventos culturales y recreativos así como asistir a una escuela regular; todo ello ha ayudado a que Ángel se pueda desenvolver en espacios y contextos en donde la

sociedad te señala y te critica si no te comportas de una u otra manera que para ellos es la correcta. Y a pesar de estos obstáculos los cuales siempre existirán Ángel poco a poco lo ha logrado y es ejemplo claro de que se puede salir adelante con la condición que sea siempre cuando el estímulo es previo a cualquier cosa. Al ser estimulado Ángel al juego empieza a socializar y expresar emociones y compartir con los otros, asignando roles, en una observación encontramos lo siguiente: “Ángel intenta meter a su hermano pequeño dentro de una casa de acampar, se dirige a su papá diciéndole “entra papá” enseguida mira a su mamá y le dice tú eres el lobo,- ¡cuidado el lobo nos come! Y la mamá por supuesto se incluye en el juego”¹⁹en este caso el juego se convierte en una herramienta de interacción con los demás y de aprendizaje constante con sus pares, el juego que desarrolla Ángel, lo traslada a la casa en donde los cuentos los representa de manera real con ayuda de sus familia y de este modo intenta interactuar con sus padres. Por ello se recomienda que entre más pronto se detecte el síndrome, el tratamiento sea oportuno posibilitando a los niños el tener un desarrollo más favorable y con mejores posibilidades y habilidades para la vida.

El juego es una actividad que todos los niños practican y que Ángel de igual manera lo puede hacer, por el simple hecho de ser niño, contar con habilidades importantes y tener la edad necesaria para practicar esta actividad, nunca se ha limitado a realizar dicha actividad, porque como todo infante tiene la necesidad de jugar y divertirse; a veces se piensa que niños con esta condición se encuentran en falta de algo como “las relaciones sociales”, pero pocos nos detenemos a pensar que para poder estar inmersos en este mundo tan discrepante e inconforme en donde las condiciones especiales de todos, son vistas con miradas de indiferencia, desconocimiento y poca comprensión a las conductas que a veces mostramos.

Todo ser humano siempre está en falta de algo y ese algo es el otro, el cual le permite estar en convivencia ya que del otro también aprendemos.

¹⁹ OBS2-CASA-YMQ-9NOV2011

Es por ello que las relaciones sociales tienen una cierta relevancia en esta condición, pero no por ello es efímera o momentánea si no que esta llega a darse aun con las barreras que se presenten, y el juego pasa a ser un facilitador y enriquecedor de estas habilidades sociales, la autora (Fuentes Vanessa, Artículo. "Guía infantil") señala que: "El juego se puede convertir en la fuente de estimulación más eficaz para los niños, pero sobre todo en el caso del Síndrome de Asperger, puede ser la puerta de acceso a la introversión de estos niños."

Unos niños con unas peculiaridades en la comunicación y las relaciones sociales, que aunque les dificulta la sociabilización, no les impide tener cualidades extraordinarias como cualquier niño Si bien es cierto estos pequeños tienen habilidades y hábitos diferentes, ello acapara la atención de cualquier persona, sin embargo, cuando esto se ve no como una limitación, si no como una oportunidad para que el niño aprenda y conozca los hábitos de comer, sentarse o hablar, la estimulación facilitará conductas, y evitará el descontrol (crisis) cuando se presenten en la vida del pequeño. Todos los niños tienen derecho a tener una vida de calidad, más aun cuando tienen una condición especial, ya que dependen de los demás; que por sí solos sería más complicado salir adelante; es por ello que se hace referencia a estimulaciones tempranas y oportunas que ayuden a mejorar sus procesos de desarrollo y no tener obstáculos en algún contexto cultural o social.

En este último apartado encontramos que, el respeto por los otros es la base principal para poder convivir en sociedad, y las personas con esta condición no se les tendría porque cerrar la puerta, sino todo lo contrario, abrir espacios que mejoren su calidad de vida, y logren beneficios en sus procesos de desarrollo, la escuela el lugar idóneo para aprender a convivir, respetar, compartir y tolerar a otro en función de sus diferentes características.

CAPITULO II El juego, la posibilidad de imaginar y aprender

A) El significado del juego

Reconocer el juego como una actividad importante para el desarrollo de las personas lo coloca como una herramienta, no solo para la distracción, relajación, ocio; si no como aquella posibilidad de que se aprenda a través de este. En todas las partes del mundo el ser humano juega, y esta necesidad surge en la infancia en donde el juego, es una instrumento que posibilita la interacción con sus pares y las formas de relacionarse, el juego es el que se encarga de facilitar en gran medida cosas de la realidad, es decir a partir del juego el niño va entendiendo lo que comúnmente mira y ello le permite tener una visión más amplia y clara de lo que pasa a su alrededor.

El juego también es considerado según Romero (2008) Como una "Actividad necesaria para los seres humanos teniendo suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; siendo, a su vez, una herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras o afectivas. Todo ello se debe realizar de forma gustosa y placentera, sin sentir obligación de ningún tipo y con el tiempo y el espacio necesarios."(pág.89).

Justamente el juego le ofrece al niño aprender, pero de una forma divertida, si bien es cierto en el juego se establecen reglas y se respetan turnos, desde ahí el juego empieza a reforzar en el niño actitudes, valores como el respeto, el compartir, el convivir de una manera dinámica, tranquila y sobretodo divertida. El juego no debe ser estresante ya que es una actividad libre, relajante, divertida y que fortalece las habilidades de los niños a medida que se va jugando en cada uno de sus momentos y algo importante es que, el juego es para todos.

Piaget y Montessori, en: Arango, (2004)“Por medio del juego, el infante observa e investiga todo lo relacionado con su entorno de una manera libre y espontánea”. (pág. 33). El juego también ayuda al infante a mirar y conocer su entorno, en donde a partir del juego simbólico se hacen representaciones imaginarias e incluso escenas reales que favorecen el entendimiento de los roles sociales. El juego es elemental para favorecer el desarrollo de habilidades sociales, es decir, que a partir de este; el sujeto tendrá mejores posibilidades de relacionarse con sus pares en diferentes contextos; la escuela es uno de los espacios primordiales que han de favorecer las relaciones entre sujetos así como la aplicación del juego durante el receso.

El juego infantil es considerado como una actividad espontánea y creativa que se realiza por el simple hecho de resultar agradable, la cual se practica a lo largo de la niñez e incluso cuando se llega a la vida adulta. El juego, del tipo que sea logra en los infantes no solo una interacción con sus pares, sino inconscientemente refuerza muchas habilidades de las cuales los niños no se percatan, como refiere Montessori (2004)“El juego se define como una actividad lúdica, organizada para alcanzar fines específicos.” (Pág. 26) el juego permite conocer y reconocernos a nosotros mismos, pero también es un medio de interacción que ha de potencializar, las relaciones con los otros, y habilidades sociales, afectivas incluso cognitivas. El jugar para el niño es importante porque afianza muchas habilidades en su desarrollo en cuanto al ámbito social aprende a conocer que existe el otro, y que se vive en función del otro, es decir se aprende del otro interactúan entre sí, y entonces el lenguaje es una habilidad que se da de manera espontánea ya que al relacionarse con los otros emplean palabras, para llamar a sus objetos o a sus actividades de diversión.

B) El juego desde la explicación social de Vygotsky

Desarrollarnos en ámbitos de índole social nos construye y forma las características que a lo largo de nuestra vida irán madurando, explicar el juego como una actividad que es imprescindible en el desarrollo humano, pone de manifiesto la idea de que jugar permite conocer, interactuar, aprender pero sobre todo nos ofrece la posibilidad de construir sociedades basadas en las relaciones humanas.

Recuperar en este apartado a Vygotsky, resulta enriquecedor para mi trabajo, ya que él está formado en un área social en donde se establecen dos líneas, la biológica y la cultural, en la primera habla respecto a la necesidad que tiene el niño por jugar, la segunda, como es que el niño logra insertarse en su propia cultura y en la sociedad. Cuando el niño tiene Síndrome de Asperger es prioritario y necesario trabajar el área social ya que es una de las habilidades en donde se presentan limitaciones y entonces el juego como una forma de interactuar y conocer al otro, refiriéndose a si Vygotsky “el juego es el lugar de la satisfacción inmediata de los deseos, del que el niño no espera un resultado útil y que comienza con una situación imaginaria, pero cercana a la realidad, así como cuando la niña hace con la muñeca lo que hace su mamá” el juego entonces parte de una realidad y el niño se encarga de reestructurarla, modificarla o bien dejarla tal cual, a que me refiero con esto, que dentro del juego se desprenden otros tipos de juego como el simbólico el cual se juega a partir de la realidad y es el juego idóneo para comprender realidades sociales. El juego que plantea este autor se basa principalmente en el área social del ser humano; el desarrollo social es lo que construye todas sus teorías, Gloria (1971) cuando se referencia al juego expone: “El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño”(pág. 6)el juego como ya se mencionó anteriormente puede cambiar realidades y en los niños con esta condición no es la acepción, los diferentes tipos de juegos permiten mejorar sus desarrollo en función de las etapas en las que el juego se va haciendo presente.

También como refiere Delval (1994) el “juego, es una actividad social en la que gracias a la cooperación con otros niños se logra adquirir papeles que son complementarios del propio.”(pág. 287) principalmente Vygotsky, señala un tipo de juego simbólico, el cual parte de la realidad y durante su proceso este sufre modificaciones, (imaginación) y que cambian en función de las necesidades de los niños, el juego de representaciones, favorece al niño sus interacciones sociales así como la solución de sus conflictos

El juego genera un estado de ánimo en el que nos permite entender la realidad social en la cual se encuentra el sujeto, y la manera de cómo puede resolver los conflictos que se van presentando los primeros años de su vida.

C) El juego, la imaginación y espontaneidad.

Es relevante hablar y mencionar la imaginación y espontaneidad en juego, porque eso fue de lo que Ángel se apropió del juego, es decir aprendió a jugar. El juego permite a las personas desarrollar la imaginación entendida esta según Parra, (S/A) como: “una actividad relativamente autónoma de la conciencia que se diferencia de la cognición inmediata de la realidad; un proceso que aleja al hombre de las impresiones concretas y circundantes para permitirle ver la realidad desde la justa distancia de lo posible.”(Pág. 7) La imaginación hace del presente de la vida humana no sólo el complejo de impresiones actuantes o la síntesis de las experiencias pasadas sino la posibilidad de la acción futura. Imaginar también es crear o ver el mundo de una forma diferente, la imaginación va ligada con la recreación que el niño va teniendo y que ello va enriqueciendo el desarrollo del niño, porque un niño feliz es un niño sano en muchos sentidos. La sociedad piensa que el juego es una pérdida de tiempo sin embargo, actualmente ha dado giros impresionantes y ha favorecido en gran medida al sujeto a sus aprendizajes porque no solo el juego sirve como distracción si no como una posibilidad de aprender del otro o del contexto que lo rodea entonces la imaginación va de la mano con el juego ya que cuando estos se combinan se pueden obtener resultados favorables del pequeño siendo el creador de su realidad y a la vez permite conformar su personalidad en algo.

Por otro lado, dentro del juego no solo es el juego por sí solo, es decir, cuando esta actividad se lleva a cabo, se exploran situaciones de la vida real muchas de estas, son por las que el niño está pasando, cuando el niño juega aprende y descubre que jugando puede revivir situaciones de la vida real, pero existe algo más que complementa al juego, aunque este es por sí solo una actividad relajante y divertida para el niño, la imaginación considero que complementa la actividad del juego y que esta parte de algo real en donde la esencia está en transformar esa realidad da algo irreal y/o imaginario, lo cual pudiera ser para algunos, sin

embargo para el niño, todo lo que crea es real y se siente motivado cuando lo hace, y le da el sentido que más le agrada. Para Castellanos, en Teoría de Vygotsky(2012) “La imaginación es el fundamento de toda actividad creadora, que se manifiesta en todos los aspectos de la vida cultural, haciendo posible la creación artística, científica y técnica” En cualquier edad el niño puede aprender y seguir imaginando, lo que no ha visto o bien lo que ya tiene en su memoria sin embargo, esta práctica lúdica es moldeable ya que puede transformar lo real a algo imaginario, en donde el niño, le da otra mirada, de lo que quiere expresar, el sujeto es generalmente el protagonista de lo que realiza y donde no existen límites ni restricciones de ninguna clase para el impulso de su libertad. La mente no se limita a conservar o reproducir pasadas experiencias, incluso es capaz de combinarlas y reelaborarlas para crear nuevas ideas y esquemas de actuación, la imaginación es todo auto creación que el niño quiera expresar. Por otro lado Ángel, como ya se dijo anteriormente, observa películas, le gusta leer cuentos, moldear con plastilina algunos dibujos que observa, algunas veces el moldea o dibuja tal cual lo ve, otras veces le coloca una u otra cosa como el considera que se vea mejor, sin embargo antes este pequeño era intolerante al contacto tanto físico como de sus objetos, es decir; así como el los dejara, así tenían que permanecer, sin embargo la mamá comenta que “el juego se ha encargado de que Ángel sea más tolerante y comparta sus cosas”²⁰ justamente la tolerancia para los niños que tienen esta condición no es muy fácil de manejar, sin embargo el juego en Ángel permitió relacionarse con los otros en medida de la convivencia.

La espontaneidad transforma, cambia, e innova realidades, es una habilidad que se hace presente en el ser humano, en donde no existen límites para la creación de algo, con respecto al juego este se inicia de forma espontánea, muy poco después del nacimiento. Hay que afirmar que comienza cuando el niño se libera, de los reflejos primarios del recién nacido. En general todo mundo está de acuerdo que la

²⁰ ENT2-MM-YMQ-13OCT2011

evolución satisfactoria del juego, depende del estímulo y aceptación persistente del adulto así como de la disponibilidad de los juguetes adecuados, de otros materiales y de espacios suficientes.

Es importante señalar que el juego espontáneo viene de una originalidad y habilidades que el niño trae consigo de una forma innata, es decir hacen con esta espontaneidad de crear o hacer una u otra cosa. En donde sus juguetes u objetos que se hacen presentes tienen que ser necesarios para que el juego espontáneo se efectúe, es decir los juguetes están ahí, sin embargo su utilización puede ser otra. Con respecto a Ángel, él puede tener un montón de cuadros de plástico con los cuales puede hacer diferentes figuras, pero él prefiere juntar todas y solo realiza una figura, que es un robot (ver anexo 3)

UPN-H en ludoteca: "Los juegos espontáneos producen satisfacción propician la investigación y exige disciplina personal. El juego creador solo se pone en marcha cuando permite intercambiar propuestas, ampliar conocimientos y materializar ideas (pág. 169) cuando el niño crea, innova e inventa algún juguete, es parte de creatividad que el mismo juego le ha ido desarrollando, ahora todo eso se ha perdido, debido a que ahora los juegos han evolucionado, ahora son de frente a un televisor, o una computadora en donde no existe mayor movimiento por parte del niño, cuando un niño juega y se desenvuelve en espacios libres, libera su espontaneidad y saca a flote su imaginación, el interactuar con los otros permite conocer cosas nuevas, modismos, culturas, formas de vida, valores, etc. otro espacio importante de juego es en casa en donde es importante mencionar que las actividades deberán ser más tranquilas pero sin perder la finalidad que es la diversión. Porque la espontaneidad permite que la creación también se desarrolle y creen juegos o juguetes que jamás se han visto.

A Ángel le costó descubrir la habilidad de la espontaneidad, como ya se dijo anteriormente es una habilidad innata, sí, pero su condición en un principio no le permitió desarrollarla, ya que ellos quieren jugar y hacer

todo lo que tenga que ver con el juego, sin embargo no saben cómo expresarlo o bien invitar a un compañero a jugar de ahí el aislamiento que se va generando en ellos, en este pequeño afortunadamente no fue así, la estimulación temprana así como los apoyos que tuvo por parte de los padres se encargaron de que Ángel fuera feliz e hiciera el juego parte de él, y lo logra ya que en la terapia de lenguaje y comunicación logra realizar y decir esto: “toma barril y refieremira como me veo y ríe”²¹ quizá es una frase corta, algo de solo unos momentos, pero algo espontaneo, en donde en estos pequeños esa palabra no existe, sin embargo en Ángel sí. Porque en el juego no solo se aprende si no que permite cambiar realidades y eso lo logra en cualquier niño que juega.

Por otro lado, en su obra la imaginación y el arte en la infancia, Vygotsky (2003) señala que:

“El dibujo, como constituye el aspecto preferente de la actividad artística de los niños en su edad temprana. A medida que el niño crece y se acerca a la adolescencia, empieza, por lo general, a apartarse y desilusionarse del dibujo. Luquet, al escribir sus investigaciones acerca de los dibujos infantiles, situaba este enfriamiento entre los 10 y los 15 años, después del cual, según él, se renovaba la afición al dibujo entre los 15 y los 20 años, pero este nuevo impulso de la representación plástica lo experimentan sólo los niños mejor dotados artísticamente.”pág. (25)

Para Ángel el estar inmerso en un grupo, también le ha posibilitado tener una mejor relación con sus pares, como ya se dijo, la imaginación también permite que la creatividad y lo artístico se haga presente, este pequeño una de sus muchas habilidades que ha logrado desarrollar es precisamente lo artístico; toma las barras de plastilina y las hace suyas, moldea, crea, otras veces copia caricaturas de personajes que en ese momento o están de moda, o son de su interés. Nuevamente la imaginación y la creatividad se hace presente y como su mamá comenta

²¹ OBS1-TER-YMQ-13OCT2011

“compramos y compramos plastilina pero si se las organizamos”²² esto da cuenta de lo hábil que es Ángel con la plastilina, aunque también es importante mencionar que es algo que a él le interesa hacer, por ejemplo, los personajes de los pitufos, plantas vs zombis o cualquier caricatura o película que en su momento este de su interés. (Ver anexo 4) Para moldear y crear dibujos animados esta demás mencionar que se necesita de una habilidad motriz fina bien desarrollada, y a este pequeñito no le falla es decir, moldea fácilmente y combina colores a su gusto, no encuentra mayor complicación en detalles como los ojos o la boca y lo realiza sin problema. Actualmente está acudiendo a cursos de pintura y arte, un espacio que le va permitir encontrar quizá su profesión, oficio o solo es por el gusto de dibujar, crear e inventar cosas nuevas.

Espontaneidad y juego es de lo que ya se ha hablado anteriormente, sin embargo es importante referir que la imaginación es otro elemento primordial que también se puede apreciar en el juego, en donde el único fin es la diversión, a su vez abre brechas para la adquisición de habilidades y aptitudes que favorecerán el desarrollo del niño. Entendiéndose que la imaginación según Vygotsky:

“La imaginación adquiere una función de mucha importancia en la conducta y en el desarrollo humano, convirtiéndose en medio de ampliar la experiencia del hombre que, al ser capaz de imaginar lo que no ha visto, al poder concebir basándose en relatos y descripciones ajenas lo que no experimentó personal y directamente, no está encerrado en el estrecho círculo de su propia experiencia, sino que puede alejarse mucho de sus límites asimilando, con ayuda de la imaginación, experiencias históricas o sociales ajenas. En esta forma, la imaginación constituye una condición absolutamente necesaria para casi toda función del cerebro humano. (pág. 7)

²² ENT2-MM-YMQ-9NOV2011

La imaginación permite que el hombre cree nuevas cosas pero a partir, de la realidad, es decir lo que ya vio lo puede transformar con toda libertad y a su gusto, justamente es lo que pasa con Ángel, él toma cosas reales como juguetes, películas animadas y/o cuentos que le han permitido entender cosas de la vida real, ya que los cuentos por muy infantiles que estos sean, en sus páginas se puede apreciar un conflicto y la solución de este, podría ser que el pequeño en ese momento no se percate que es una manera de entender las situaciones conflictivas que en un momento determinado se le pueden presentar; sin embargo, considero que en un momento aplicara lo que alguna vez leyó en algunos de sus cuentos. Y entonces la imaginación va de la mano con los cuentos porque también tendrán un aprendizaje Williams (1980-1950) refiere que:

“Las sensaciones, una vez experimentadas, modifican el organismo nervioso, de manera que copias de ellas pueden aparecer de nuevo en la mente después de que el estímulo externo haya desaparecido. Y un poco más adelante: La fantasía, o imaginación, son los nombres dados a la facultad de reproducir copias de los originales una vez percibidos. La imaginación se llama ‘reproductiva’ cuando las copias son literales; ‘productiva’ cuando se combinan elementos de diversos originales para crear nuevos conjuntos”. Pág. (643)

Ángel se apasiona cuando ve películas, cuando moldea con plastilina y realiza una actividad reproductiva es decir; moldea las figuras en base a lo que ve, es imitativo en un principio, él inicia su proceso de juego así, ya que la memorización permite detallar los elementos del dibujo caricatura o personajes. En donde él utiliza diferentes materiales como la plastilina o simplemente colores, hojas y entonces la imaginación de Ángel sale de manera innata, él cuándo reproduce algo, no tiene que guiarse en algo, su memoria le ayuda a recordar cada detalle de lo que quiere hacer y por supuesto si no lo recuerda lo crea y entonces esa ya es una imaginación productiva.

D) El juego como un medio para aprender.

El juego empleado como una forma de aprender a relacionarse con los otros, a regular conducta, a comprender que existen tiempos, turnos y momentos, a ser paciente y tolerante eso fue justamente lo que Ángel logro en el área social; pero también cognitivamente el juego como una herramienta imprescindible para que el niño se adjudique de saberes, de conocimientos que potencializan sus procesos de aprendizaje.

El juego es una actividad básica en la vida del hombre, pero principalmente en la infancia y si puede estar involucrado en la educación con fines específicos se logran mejores resultados.

Por otro lado, el niño también traslado el juego a la escuela y favoreció en gran medida primero sus relaciones sociales con sus compañeros, después sus aprendizajes escolares. El niño puede jugar solo por jugar pero cuando se juega según María “En la primera infancia se convierte en juego cualquier experiencia y es jugando como se realizan la mayoría de los aprendizajes”. (pág. 2) El niño almacena en su memoria eventos, imágenes, hechos, codifica y registrar información, que a lo largo de su vida va adquiriendo para acudir a esta cuando sea necesario y usarla.

Los estímulos son prioritarios en la vida de Ángel, ello le permitió obtener una respuesta a lo que se quiere, en algunos casos el estímulo es para toda la vida, reconociendo que solo es una manera diferente de aprender y comprender la realidad. Justamente eso es lo que pasa con los niños que tienen Síndrome de Asperger, en Ángel por ejemplo, cuando el empezó a acudir al colegio, existían estímulos para que el aprendiera, algunas veces era jugar con la plastilina, otras, salir al parque, o ver alguna película, programas favoritos o jugar con su juguete preferido; es importante mencionar que ellos, aprenden pero de manera diferente, en la escuela por ejemplo algunos trabajos los realizaba a base de dibujos (ver anexo 5) siempre en función de sus intereses. El juego puede utilizarse para diferentes situaciones del ser humano, sin embargo

cuando este tiene una intención que va más allá de una diversión, como aprender algo, el niño no se percata de ese beneficio, porque simplemente juega, porque esta actividad es atractiva y motivadora para el niño, en la actividad lúdica no solo se aprenden conocimientos, por ejemplo, en una aula cuando se juega se existen relaciones entre ellos, aprenden unos de otros, pero aquí la riqueza del juego es que ellos no se percatan de que están aprendiendo algo, y es que considero el aprendizaje es el cambio que se va dando a través de diferentes experiencias vividas; en el juego se aprenden roles, valores, modales, situaciones de la vida real, y principalmente favorece las relaciones sociales de los infantes. Ángel en la actualidad, pisa un contexto “desconocido” y ya no hay alteraciones, aun habiendo niños a su alrededor, que por primera vez los había visto, el decide jugar, correr, gritar y reír con ellos pese a la poca relación que se tenga con ellos, así es el juego, se da por si solo y las riquezas son impresionantes, para cualquier niño que juega, pero en especial para Ángel, porque ha sido una manera divertida de entender al mundo y el contexto que le rodea. Según (Carmen M. 2001)

“El juego, como elemento primordial en las estrategias para facilitar el aprendizaje, se considera como un conjunto de actividades agradables, cortas, divertidas, con reglas que permiten el fortalecimiento de los valores: respeto, tolerancia grupal e intergrupala, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, amor al prójimo, fomenta el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes, todos ellos – los valores- facilitan el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa”

El juego entonces permitió que Ángel, regular conductas, límites, a respetar reglas e indicaciones cortas, así como alteraciones que padecía debido a su condición. Otro punto importante que en donde el juego favoreció fueron los valores, estos, son la base para que un niño pueda estar en sociedad y relacionarse con el contexto que le rodea.

Es importante mencionar que el aprendizaje no solo se da dentro de las aulas, si no que cualquier espacio, es una oportunidad para aprender, en donde la estimulación temprana, constante y durante el proceso de desarrollo permite que el sujeto se apropie de un aprendizaje, la imaginación pasa a hacer una representación de lo vivido quizá, pero en muchas ocasiones, esta habilidad te permite crear hechos, gráficos o juegos que tienen que ver con la creatividad misma, es decir igual que el aprendizaje la imaginación es cambiante, si bien puedes partir de algo previo, también puedes darle la esencia y el molde que se desee.

Delval (1994) refiere que:

“En la práctica lúdica los niños se sienten libres y por ello desarrollan la capacidad creadora, aunque aceptan reglas interpretan y elaboran variables a juegos tradicionales, o contemporáneos, con los juegos el niño relaciona comprueba y elige, entonces el juego aparece como formas de expresión y creatividad con la que los niños equilibran fantasías y realidades”

Así es, el juego desarrolla su imaginación, le permite crear realidades que se encuentran en diversos contextos y que para el pequeño a veces es difícil comprender las situaciones que los rodean, pero cuando el juego está presente, los conflictos pasan por desapercibidos o bien se digieren de otra manera ya que el juego los atrapa, involucra y les permite comprender lo que está pasando, implícitamente el pequeño aprende a controlar emociones, estados de ánimo y conductas tanto de él como de las personas adultas. Los niños van sin prisa, deteniéndose en lo que les interesa; a través del juego exterioriza sus interrogantes y encuentra la respuesta a ellos.

Según Jiménez C, Dinelo, A, Alvarado (2000) “al jugar ponemos a prueba la imaginación y el asombro, si los adultos reserváramos espacios-tiempos para el juego, sin prisa y con risa, podríamos lograr una auténtica coexistencia. En el juego creativo fluyen conflictos y afinidades que estimulan la solidaridad.” Es importante señalar que en el juego los niños

se sienten libres, y es por ello que se desarrolla su capacidad creadora, aceptando y respetando las reglas de cada uno de los juegos que se practique, como ya señale el juego libre, ofrece la oportunidad que el niño invente su propio juego a eso se le llama espontaneidad ya que es algo original, es natural se podría decir incluso que todos los niños traen esta habilidad, solo es cuestión de desarrollarla y en Ángel, se desarrolló durante su proceso de terapias, se reforzó en casa y se sigue aun con la idea del juego como un método de cambiar realidades en la escuela a la cual acude.

La imaginación, la espontaneidad y el aprendizaje vinculados al juego posibilitan que estas sean prácticas que permitan a las personas desear conocer del mundo, de la escuela y sobre todo poder relacionarse una forma armónica a través de lo que aprende por medio del juego.

E) El juego, como intervención socioeducativa en sujetos con Síndrome de Asperger.

La intervención educativa desde la Doctora Teresa Negrete es: “la acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica, para su transformación.”(Pág. 5) esta nos permite transformar las realidades sociales y aprendemos que es necesario vincularnos a las personas para poder cambiar realidades, mejorando a si sus procesos de desarrollo o contextos. La intervención socioeducativa según cañeda:

“se interviene socialmente para coadyuvar en la educación del hombre en los valores sociales. El pedagogo social o también conocido como educador tiene vocación intervencionista, tanto en lo escolar como en lo social.”(pág. 22) es importante señalar que actualmente existen muchos problemas que atacan a la sociedad, como lo son de tipo, cultural, religioso, ecológico o de educación, pero poco nos detenemos a mirar a esas personas especiales, es decir; que tiene alguna condición especial la intervención psicopedagógica se preocupa y ocupa principalmente por el ámbito social-educativo. Es decir como el hombre se integra socialmente a un contexto.

Como ya se mencionó en el primer capítulo el Manual DSM-V caracteriza al síndrome como la falta de atención y juego simbólico así como imaginario, esto nos permite entender que las personas con este tipo de condición de vida solo tienen la posibilidad de integrarse a la sociedad a través de la intervención educativa, esta es una forma de abrir brecha para que cualquier sujeto sea cual sea su condición aprenda, se desarrolle y se vincule a la sociedad.

El juego es una herramienta importante en la vida y el desarrollo de todos los infantes, ya que implícitamente lleva consigo un aprendizaje de los niños, sea cual sea su condición porque como ya se dijo anteriormente esta actividad lúdica no tiene límites, es decir; no se detienen a mirar razas, culturas o condiciones especiales.

El juego es fundamental en la vida del ser humano, se puede practicar en cualquier lugar desde la escuela, hasta en la calle, con juegos de patio.

Benítez (2009) señala que: “El juego tiene un gran poder socializante, pues ayuda a salir al niño de sí mismo a respetar las reglas que hacen una convivencia pacífica, a compartir y a cuidar su entorno.” (pág. 5) esta actividad siempre brinda aprendizajes que son para la vida, y la convivencia es una habilidad importante que el sujeto tiene que desarrollar desde pequeño hasta la vejez ya que siempre estamos en contacto con el otro; existen juegos que posibilitan a los niños y las niñas en y por ello facilitan la vida social de estos. Es este el principal objetivo del juego, que los niños aprendan a socializar con el contexto que les rodea; sin embargo a veces existen obstáculos que dificultan desarrollar algunas habilidades, es ahí cuando el juego es un mediador que ha de encargarse de situaciones reales para mejora del sujeto.

Existen realidades que son emergentes, como así lo define la doctora Teresa Negrete, una realidad que está presente y que es importante atenderla, para ello la intervención educativa; busca intervenir con los sujetos e instituciones que permitan cambios; siempre para la mejora del sujeto u otras veces es necesario investigar y utilizar estrategias que abran caminos a una mejora continua, en este caso el juego es una estrategia lúdica que va a favorecer en gran medida al sujeto, con ayuda de diversos estímulos, antes durante y después del proceso. Es decir, todo tipo de intervención deberá llevar un seguimiento para así visualizar si las estrategias empleadas están dando resultado o bien si es necesario cambiarlas. Para así seguir con el resultado que se pretende alcanzar.

Si bien es cierto, existen diferentes oportunidades para niños con este síndrome en donde considero, es importante primero, detectar sus necesidades, porque aunque se trate de autismo, todos son diferentes, en cuanto a necesidades y atención que requieran. Pero el juego es universal, libre, creativo y libera estrés, es una actividad que a cualquier niño le gusta hacer, a veces de manera solitaria, en grupo, en binas pero al fin juego, en donde el niño sin darse cuenta se propone metas y si las cumple o no le causa algún estrés, o frustración, ya que el juego es placentero solo por jugarlo.

Por otro lado, esta condición: el Asperger, es una condición especial, que en cierto modo ha limitado a los sujetos, en las relaciones sociales, en la comunicación y lenguaje principalmente, son procesos de desarrollo primordiales para todo ser humano y que cuando se presenta la ausencia de alguno de estos o de los tres, el niño con esta condición tiende a ser vulnerable, ya que son llamados o etiquetados por la misma sociedad, como: deficientes mentales, mal educados, niños genio e incluso berrinchudos; todo esto ha dificultado en gran medida que se abran espacios de apoyo, dejando de lado una intervención para estos pequeños; es por ello que dentro de este trabajo, me remito al juego como la herramienta principal para descubrir, reforzar habilidades o bien iniciar un proceso de interacción social en Ángel, siempre a través de las actividades lúdicas.

Retomando nuevamente la lúdica, esta puede ser, una herramienta de mejora en el desarrollo del niño. Ordiales señala que: “es una actividad que tiende a asociarse con la infancia, pero lo cierto es que esta actividad se manifiesta a lo largo de toda la vida del hombre, a través del juego se transmiten las culturas, valores, normas de conducta, revelan conflictos y educan” (pág. 255) juegos y juguetes sea cual sea la herramienta ambos tienen una presencia significativa y educativa en la vida del infante; Los niños necesitan estar activos para crecer y desarrollar sus capacidades, el juego es importante para el aprendizaje y desarrollo integral de los niños puesto que aprenden a conocer la vida jugando. Necesitan hacer las cosas una y otra vez antes de aprenderlas por lo que los juegos tienen carácter formativo al hacerlos enfrentar una y otra vez, situaciones las cuales podrán dominarlas o adaptarse a ellas. A través del juego los niños buscan, exploran, prueban y descubren el mundo por sí mismos, siendo un instrumento eficaz para la educación. Es importante señalar que los niños no juegan para matar el tiempo, si no el tiempo que tienen lo aprovechan para divertirse, relajarse y expresar sentimientos; esto principalmente se realiza a través del juego libre inconsciente o conscientemente, es por ello que el juego es primordial en la vida de un

niño. Así es que, mientras más se practique el juego en la infancia, más solido será su desarrollo.

CAPITULO III El juego desarrolla la imaginación y la espontaneidad en sujetos con síndrome de asperger.

A) El juego y el síndrome de asperger.

Como se ha mencionado a lo largo de este documento el juego es una actividad magnífica para las personas con alguna condición dentro del espectro autista como lo es el Síndrome de Asperger, me atrevo a decir esto no solo por el caso que aquí se presenta, sino por las características de los sujetos con Síndrome de Asperger; una de ellas y la más importante considero es la visual ya que es algo que los identifica porque cuando ellos lo observan lo aprenden mejor, es decir, las personas con el Síndrome de Asperger parecen tener un estilo de pensamiento predominantemente visual, basado en imágenes. Los niños con síndrome de Asperger, en su mayoría son visuales, es decir aprenden visualmente, tienen una memoria amplia que les permite recordar los diálogos de una película, así como los de un cuento y debido a que tienen esta habilidad tan desarrollada, suelen ser confundidos con niños genio, sobre dotados o inteligencia por arriba del promedio.

Ángel en algún momento llegó a jugar solo, debido a que era único hijo, después en la terapia de lenguaje y comunicación ya se relacionaba con su terapeuta, si bien, era un juego dirigido siempre con un fin, pero juego. Durante ese proceso él niño comprendió, diferentes conductas, oficios, formas de tratar a las personas que le rodean, incluso le favoreció en entender la llegada de un integrante nuevo a su familia. Si bien es cierto el juego toma un papel fundamental en la vida del ser humano, principalmente en su infancia, se entiende el juego solitario como: "Jugar a solas, sin tener en cuenta a los demás; involucrarse en actividades independientes, como por ejemplo el arte, o jugar con bloques u otros materiales" La importancia del juego en los niños es el tipo de juego que en un principio se presentaba con más frecuencia, interactuaba con sus juguetes, los miraba, los observa, contaba sus piezas, se obsesionaba con todas las partes que contenía su juguete y si alguna se le extraviaba, se tenía que buscar hasta encontrarla (una característica de su condición), porque los miraba constantemente, porque ellos son visuales,

desarrollan esa habilidad al máximo y después les permite aprender muchas cosas; es decir es un tipo de aprendizaje, así como algunos niños, son auditivos, kinestésicos, etc. los Asperger en su mayoría son visuales, como refiere la Universidad de Salamanca, “muchos tienen una gran capacidad de concentración, y una capacidad de pensamientos en imágenes, y muy desarrolladas. Este estilo cognitivo predominante visual, ofrece claves, de cómo el docente puede conectar con el alumno de síndrome de asperger” Si bien es cierto existen diferentes estrategias visuales, que facilitan a muchas madres de familia, terapeutas y maestras que tiene un pequeño con esta condición, en cuanto a la conducta, ir al baño, comer, realizar alguna actividad en casa (dormir, realizar tarea, cenar, jugar). Por ejemplo el método Teach²³

Para Ángel las imágenes han sido significativas para su desarrollo, ya que cuando él lo ve, lo aprende mejor, su madre comenta que en un principio y por poco tiempo, si se apoyaba de imágenes visuales para realizar alguna actividad o bien anticiparle lo que vendría después, sin embargo poco a poco lo fue dejando y ahora solo se le comenta las actividades que realizara durante la jornada del día, y no es necesario que él observe.

Las agendas visuales²⁴ es una estrategia más para que los niños con esta condición logren comunicar lo que quieren o necesitan pero no es tampoco facilitarles las cosas, porque entonces ya vendrían consecuencias negativas, como que ya no emitan sonido y solo señalen con el dedo lo que necesiten, sino que, traten de comunicarse pero de forma verbal, algo que es complicado con ellos, sin embargo a través de estímulos constantes y estrategias, bien definidas y diseñadas una pequeña anécdota de la mamá “ ya sabe que cada acción traerá una consecuencia y esa cartulina la tiene pegada en la puerta de su

²³ Método Teach: *El Método Teacch es un excelente método para trabajar con los niños autistas, ya que ha dado resultados positivos a estos niños , al ser materiales muy atractivos visualmente llaman la atención del niño y los hace motivadores para ellos , además hace que el niño sea autónomo en la realización de las tareas, debido a que son materiales que se presentan muy estructurados y ofrecen información visual, indicando en el propio material el que se debe hacer con él, en qué orden y cuando finaliza la tarea. Así, potenciamos el trabajo individual e independiente del alumno.*

habitación, por ejemplo si no levanto la casa, él sabe que no vera tele, o no jugara con su plastilina, no dibujara no jugara con su juguete preferido en este momento, etc. hasta que realice las actividades solicitadas”son estrategias que la mama fue aprendiendo para que lograra comprender que toda acción tiene una consecuencia, y el solo lo visualizaba en la puerta; es ahí donde tiene una puerta abierta el juego, y puede apropiarse del niño y a través de las actividades estructuradas en un primer momento se logren avances significativos.

A pesar de que, todo niño que presenta la misma condición, actúan, piensan, se comportan y sus intereses son totalmente diferentes; durante la investigación, así como el análisis que he venido realizando de diversos autores, he logrado comprender que ellos aprenden con base en sus intereses, es decir a Ángel, si no le gusta hacer paletas de chocolate y mejor prefiere dibujar, el optará siempre por lo que le agrada, que es el dibujo ver (anexo 4) que quiero decir con esto, que el juego es la actividad máxima que cualquier niño puede realizar, tenga o no una condición especial lo disfrutará, porque el juego es visual, tangible algunas veces, permite sentirse libre, correr, relajarse, e incluso aprender sin que el que está jugando se percate.

Por otro lado el juego no deja de ser importante en este apartado, ya que de igual manera el niño puede ver como se juega, a través de los juguetes, que según Pérez (2002) son “aquellos objetos, que sirven para que los niños puedan hilar su juego. Los niños tendrán varios juguetes a lo largo de su infancia, pero esos muchos y variados juguetes se pueden agrupar en dos grandes categorías: aquellos que han quedado en el estante, en el baúl o en el armario, y aquellos que el niño quiere especialmente y a los que recurre con frecuencia. Algunos juguetes llegan tener tanto significado para los niños y para determinadas vivencias familiares que quedan guardados en el baúl de los recuerdos y, años después abrir ese baúl, y contemplarlos es parecido abrir un baúl de fotografías” (pág. 148) los juguetes son una arma importante para que la

actividad lúdica se lleve a cabo aunque no necesariamente, pero para el niño siempre lo será; ya que el juego es libre y existen muchos tipos de juego de los cuales el sujeto en su etapa infantil puede poner en práctica; cuando el niño cuida y protege muy bien algún juguete preferido, principalmente en los niños con esta condición, significa que para ellos tienen un sentido de pertenencia, es decir cuando tiene un juguete en sus manos y no lo sueltan por días, semanas incluso meses es porque se sienten seguros con ese juguete, lo siente parte de él. De ahí la obsesión por ciertas cosas u objetos como sus juguetes, existen también juguetes o muñecos de peluche, que utilizan solo en temporadas, es decir, el niño interactúa y se divierte con ellos cuando más niño lo hacen, y cuando esta época se va el niño decide mantenerlos en guarda para después utilizarlos, esto pasa principalmente con los juguetes animados “cars”, “toystory”, “bob esponja”, “los pitufos”, etc. O bien objetos como: “el yoyo”, “el trompo”, “la cuerda”, “las muñecas”, “el resorte”.

El juego en todo momento pasa a hacer de gran utilidad en estos niños, ya que sirve de estimulación en su desarrollo y es conveniente practicarlo durante todo su proceso de desarrollo, es decir, es importante que se juegue en todo momento, ya que de esta manera el implícitamente ira aprendiendo algo, el juego no solo está basado en algo físico, que se pueda tocar, sino que existen diferentes formas de jugar, Ángel logra actualmente poner en práctica diferentes tipos de juego como:

Juegos de patio, principalmente las correteadas, es algo que le gusta hacer mucho, la madre refiere que desde pequeño le gusta mucho que lo corretean; El juego simbólico, este tipo de juego lo aprendió en la terapia de comunicación y lenguaje con su terapeuta María Elena, jugaba a la cocinita, arrullar un bebe, a servir él te, la terapeuta siempre con un fin, que mejorara su lenguaje y comunicación, el juego una forma de interactuar con el niño.

Los Juegos de mesa no lo jugaba cuando era pequeño, no permitía las reglas ni, tampoco respetaba turnos, ni siquiera compartía, como se comentó anteriormente, pero una vez más los estímulos y el trabajo que

realizo su terapeuta, este juego lo aplico como recompensa, es decir, Ángel en la terapia si realizaba todas las actividades, tenía la decisión de tomar el juego de mesa de su preferencia, para él era un premio pero para la terapeuta, le ayuda a controlar límites, turnos y respetar reglas.

Juego solitario, el juego que jugaba cuando era bebe, debido a que no tenía otra persona con quien interactuar y porque su condición la cual era desconocida en ese momento para él así como para sus papas no le permitían interactuar con los demás, y por consecuencia, la conducta que él tenía era poco favorable para poder acercársele.

Juego dirigido, en algún momento así empezó a jugar la terapeuta con él para ir familiarizándose con los objetos que había en el espacio de su terapia, cuando jugaba con un túnel de lona y de diferentes colores, la terapeuta le iba indicando que tenía que pasar por el túnel pero al mismo tiempo mencionar los colores que iba pasando, una vez más la terapeuta con la finalidad de trabajar motricidad y lenguaje, pero él se divertía y sonreía eso daba cuenta que la actividad que realizaba en ese momento le agradaba. Y así también empezó a jugar simbólicamente, le indicaba lo que tenía que hacer en la cocinita por ejemplo, o cuando tenía que aventar una pelota u oso.

Son estas actividades lúdicas que favorecieron en gran medida el desarrollo del niño, el juego se puede trabajar con objetivos o bien solo realizarlo por placer, diversión. Es complicado identificar una teoría que refiera como es que el juego a mostrado avances en esta condición, porque lamentablemente no la hay, solo se dice que juegan un juego dirigido, mecánico y el caso que presento da cuenta y evidencio que no es así, que si se puede jugar, con un niño con esta condición; en algún momento el niño por si solo juega, lo que permite el juego al niño es identificar que existe el otro y aprende a relacionarse con él, es por ello que el juego es por excelencia el medio más pertinente y oportuno para el

desarrollo benéfico de un niño con alguna condición especial en mi caso, de un niño con el síndrome de asperger.

García“El juego es una actividad necesaria para los niños, sobre todo constituye el método más práctico de entrar en contacto con la realidad y entenderla mejor, el juguete principalmente es un instrumento con el cual el niño puede interactuar con su mundo; también se les conoce como los compañeros leales de la infancia, están estrechamente vinculados, a espacios, aventuras y temores compartidos.”

Los juguetes son el objeto, que para los niños con esta condición, no suelen ser un simple objeto, es decir, desarrollan una estrecha relación, porque les brinda seguridad y pasan hacer parte de su familia; por eso se dice que los niños con Asperger se obsesionan con sus objetos, en este caso los juguetes, porque con ellos a veces es con quien se relacionan.

B) Habilidades de imaginación, espontaneidad y socialización en el Síndrome de Asperger

El ser humano cuenta con muchas habilidades, algunas de estas son innatas y otras más se tienen que desarrollar durante su proceso de crecimiento, en este apartado, se hablara como es que la imaginación así como la espontaneidad y la socialización se pueden desarrollar en el Síndrome de Asperger; pese a que según Attwood

“Hans Asperger describe como el niño no se junta con los demás y como puede llegar incluso a tener pánico si se le obliga a jugar en un grupo (Asperger 1991), El niño pequeño con Síndrome de Asperger no parece estar motivado, ni saber cómo, jugar con los otros niños de su edad de manera adecuada con la actividad social. Parecen estar muy satisfechos de su propia compañía. Sula Wolff (1.995) cita a un niño que dijo: "Simplemente no consigo hacer amigos... Me gustaría estar solo y mirar a mi colección de monedas... Tengo un hámster en casa. Ésa es suficiente compañía para mí... Puedo jugar yo solo. No necesito a otra gente." (pág. 7),”

Son algunos de los autores que en algún omento señalaron que los niños con esta condición no jugaban, sin embargo, con la cita del pequeño se puede decir que ellos son egocéntricos, prefieren estar solos que en compañía, pero no porque no les agrada la presencia de otros sino porque carecen de la habilidad social y no saben cómo entablar una conversación con el otro, y entonces optan por estar solos.

Entonces es ahí, en donde el juego se hace presente y busca mejorar principalmente las relaciones sociales que se dan entre los sujetos, porque con el juego conoces, aprendes y convives con el otro, Ángel lo aprendió, pero también comprendió que existen tiempo, momentos; es decir esperar turnos para hacer una u otra cosa. Ahora bien la imaginación en: (la antología “Ludoteca” UPN-H)

“Con la imaginación los niños improvisan y encuentran en objetos seres, espacios y movimientos nuevas situaciones y relaciones. El juego propicia una trasgresión imaginaria en la que un jardinero, se convierte en mago, una baldosa en plataforma especial un plato en extraterrestre una piedras en pan, todo se trasforma en juguete e incluso los dibujos que realizan los niños”. (Pág. 168)

La imaginación es una habilidades que es importante que los niños desarrollen, en donde, la actividad lúdica es la principal herramienta, la cual permite que esto se logre en los niños, es importante referir que Ángel, si bien ha tenido ese alcance de imaginación con sus juguetes y objetos, también con sus dibujos, como anteriormente referí el niño puede llegar a terminarse libretas completas de grafías las cuales muchas son de caricaturas preferidas, personajes, situaciones que vivió o dibujos que solicitan en su escuela y lo realiza, es decir también ha sido una manera de comunicación con sus papas. Ver anexo 5

Susan G. Assouline, (2010) “Existe un consenso relativamente firme que indica que la “dotación” es un término multifacético que describe a personas que poseen talento en diversos contextos, incluyendo, talentos cognitivos, académicos, artísticos y/o de liderazgo. “ Ángel cuenta una habilidad sorprendente para lo artístico, y para su edad está muy avanzado, hace gráficos a veces tal cual como sus personajes favoritos, esta es una característica más del juego ya que como señala Lazarus (1994), “quien sostuvo que los individuos tienen que realizar actividades difíciles y trabajosas que producen fatiga, y que para recuperarse de ellas llevaban a cabo otras actividades que les sirven para relajarse” es verdad, los niños cuando juegan además de que se divierten, llegan a cansarse, sentirse fatigados, entonces recurren a juegos más tranquilos o incluso algunos deciden descansar, con respecto a Ángel, me percate que durante su terapia, realiza diferentes tipos de juego como bailar con osos, brincar, gatear aventar una pelota y eso cansa al pequeño de alguna manera, sin embargo, si el niño realiza las actividades adecuadamente y el premio para él, es que: él puede elegir cualquier

actividad lúdica de su preferencia, estos varían, algunas veces son rompecabezas, la cocina, o la pelota, o simplemente toma el que en ese momento más le agrade.

Tomando un poco la idea del juego espontáneo a los niños les resulta más placentero, ya que en este tipo de juego no hay reglas que se tengan que respetar, el juego espontáneo también visto como un juego libre, ya que el niño puede utilizar cualquier cosa para jugar. Lo que se muestra a continuación tiene mucho que ver con esta idea de querer jugar lo que Ángel quiera, a lo que la terapeuta permite y se encanta al ver el avance que va teniendo. comentando: “no quiere jugar a la pelota porque está jugando con el barril, yo veo en él, que ya empieza a jugar solo, por ejemplo”²⁵ para Ángel, no fue fácil llegar a ese logro, sin embargo a él le interesa más un tipo de juego en donde las reglas no existen y mucho menos un juguete específico para efectuar la actividad, es decir el niño con este tipo de juego que empieza a tener puede moverse, tomar cualquier objeto con el fin de convertirlo solo en un instrumento para divertirse, manipulándolo a su antojo, sin la supervisión de un adulto. Quiero señalar que mientras la terapeuta conversaba conmigo, el niño se divertía jugando solo, y tomando las cosas que estaban a su alcance. Lo cual considero que todo esto proporciona un apoyo fundamental para su desarrollo.

Una característica clara del juego espontáneo es que puede ser individual, no necesariamente se necesita del otro para poder jugar, aunque cuando se da esta interacción con el otro, la actividad se hace más enriquecedora y divertida. (VIGOTSKY, 2009) “los niños juegan espontáneamente siempre que se dé un medio - físico y humano- adecuado en el que el niño pueda expresarse y actuar libremente surgirá el juego libre y espontáneo. La que toma la iniciativa y –dirige- el juego.”) En este tipo de juego el niño también va desarrollando su creatividad e imaginación, como ya se mencionó anteriormente, el pequeño tiene la

²⁵ ENT1-MM-YMQ-11OCT2011

habilidad de moldear diferentes figuras de plastilina, así como para dibujar, y lo hace de manera libre, actualmente el lleva a todos lados su lapicera ya que le tiene una situación de pertenencia con ella y sabe que en cualquier momento el podrá realizar lo que le gusta, dibujar, y eso lo hace sentir seguro; esto ha favorecido el aspecto de la motricidad fina, es importante señalar que ellos no presentan problema alguno en esa área, en cambio la motricidad gruesa si es importante trabajarla constantemente y estimular al pequeño con actividades, como: gateo, aventar una pelota o brincar y las actividades que puedan realizarse para cambiar esta debilidad sería conveniente que fuera en relación con el juego.

Según M. C. Pugmire-Stoy“El juego se inicia de forma espontánea, muy poco después del nacimiento. Hay quien afirma que comienza cuando el niño se libera, de los reflejos primarios del recién nacido. En general todo mundo está de acuerdo en que la evolución satisfactoria del juego, depende del estímulo y aceptación persistentes del adulto y de la disponibilidad de los de juguetes adecuados de otros materiales y de espacios suficientes.El juego espontaneo también es un trabajo de originalidad que, partiendo de la observación directa de niñas y niños desde su nacimiento hasta los 8 años propone una amplia clasificación de juegos y unas directrices de actuación para padres y madres cuidadores, dedica una particular atención a niños especiales.” El juego se hace presente desde que el niño nace, sin embargo este juego se puede practicar en diferentes tipos de juego de acuerdo a la etapa de desarrollo que se está teniendo; pero sea cual sea el juego siempre dejara algo en el sujeto que lo practique para así poder desarrollar diferentes habilidades que estas en algún momento dado serán de utilidad en su vida futura.

C) La posibilidad de intervenir a través del juego, en el síndrome de asperger.

La intervención educativa permite que todos en la diversidad nos integremos y seamos respetados por igual, pese a las condiciones que se tengan; estas pueden ser económicas, étnicas, sociales, con características diferentes, especiales; porque si nos detenemos a pensar que existen personas diferentes, considero que, todos somos diferentes, pero también todos estamos en un lugar en donde las diferencias físicas, intelectuales, de salud, económicas, de etnia, raza etc. son vistas de una manera no muy aceptable esto debido a que no existen las herramientas adecuadas para la que se pueda trabajar con las necesidades que presenten los sujetos.

El Asperger, una condición, en la actualidad ya “conocida” pero solo por el nombre, porque a pesar de la información que existe, aun se sigue confundiendo la condición y mucha gente no tiene claro qué es, y entonces se mal entiende hasta con una “enfermedad”, sin embargo esta condición no es una enfermedad, porque las enfermedades se curan y el Asperger es una condición incurable, pero tratable, requiere de mucho apoyo hacia quien la tiene y tratar de buscar que estos sean los necesarios, jamás suficientes; ya que siempre necesitaran de una intervención que favorezca su desarrollo y optimice sus habilidades, he ahí la importancia de intervenir, si bien es cierto, se interviene siempre en busca de una mejora.

Mi aportación en este trabajo es reconocer una condición pero al mismo tiempo proponer al juego como una posible intervención educativa para desarrollar oportunidades de tipo social, y de aprendizaje en sujetos con el Síndrome de Asperger, como ya se mencionó anteriormente cuando se interviene siempre es en pro de mejorar no solo espacios, si no sujetos que mejoren sus posibilidades de vida. Para esta intervención, se reconoce que: (Ofele, 2002) “el juego es el canal más directo para establecer un vínculo” y la posibilidad de lograr que un niño con Síndrome

de Asperger logre socializar con sus pares, ya que a lo largo de la investigación teórica que he venido realizando de diversos autores, he llegado a la conclusión que el juego es la puerta principal para que el niño logre socializar e interactuar con sus pares y con el contexto que le rodea, pero a través de diversos estímulos.

Y es que tener Síndrome de Asperger implica requerir de apoyos, a nivel social, educativo, motriz, sensorial,..., etcétera. Algunos con más intensidad en algunas áreas que en otras; implica discursos desordenados en muchos casos, o problemas para estructurar adecuadamente y de forma improvisada, una respuesta en una situación de un mínimo nivel de ansiedad (Una discusión sin relevancia por ejemplo). Tener Síndrome de Asperger considero, no es divertido, ni te convierte en un genio, como muchos confunden debido a que no investigan y como cómodamente la sociedad coloca etiquetas o bien, a la poca información que tienen, sin embargo muchas veces es confundido, y la escuela un contexto en donde ellos se vuelven vulnerables porque el fracaso escolar se hace presente, sumado al del acoso, debido a la falta de interacción con el otro, no saben cómo acercarse, aunque si tiene la intención de relacionarse, entran en crisis y mejor se alejan, de ahí las burlas de sus compañeros o muchas veces las agresiones, debido a que si algo le llama la atención, es decir, algún juguete u objetos que sus compañeros usen, él simplemente lo toma sin pedirlo prestado. Por todo ese cúmulo de complicaciones sociales por las cuales pasan los niños con esta condición, es imprescindible intervenir en beneficio de sus necesidades; con respecto a la escuela, sería conveniente realizar adecuaciones curriculares, para favorecer sus aprendizajes, y así explorar sus habilidades artísticas en el caso de Ángel.

Por otro lado mi aportación esta cimentada en el conocimiento de un niño que modificó conductas y patrones a través del juego y las estimulaciones que desde pequeño se le fueron dando, el juego le permitió comprender situaciones de la vida real, a regular su conducta y así poder asistir a una escuela regular, a través de las terapias con la

maestra María Elenatambién logro en gran medida mejorar su lenguaje, así como a relacionarse con sus pares y conocer al otro saber que existen más personas, valores como el respeto, convivencia, a ser más tolerante y tolerar el contacto físico, en algún momento a estos pequeños la presencia de gente desconocida los desestabiliza, para ello es importante la anticipación y como señala: TerrLenore, manifiesta que el juego: “alegra el ánimo, crea un estado mental que nos capacita a entender los problemas, y también es una actividad que nos permite pasarla bien”.²⁶ y es que el juego no mira razas, ni condiciones especiales, o si es un niño con Síndrome de Down, con discapacidad intelectual, etcétera, el juego se ofrece a todo aquel que quiera jugar, divertirse, relajarse a través de este, y como, refiere María Montessori (1918) “debemos crear un ojo que vea una mano que obedezca y un alma que sienta y en esta tarea debe cooperar toda la vida” el juego por si solo despierta en los niños diversión y alegría pero no solo se queda ahí si no que los beneficios del juego trascienden cuando se tiene un objetivo en el juego, cuando no solo es jugar por jugar, si no que puedan aprender en medida que van creciendo es decir que sean autónomos, si desde años se miraba al juego como la herramienta más óptima para los aprendizajes de niños con o sin discapacidad, porque no, retomar esa línea en donde el juego puede ser una de las estrategias para mejorar no solo los aprendizajes del niño con Asperger si no para favorecer y desarrollar habilidades como la espontaneidad y socialización.

El juego es la oportunidad para que la intervención sea más que un pupitre dentro de un aula, el juego es la posibilidad de relacionarnos en un ámbito de manera respetuosa con los niños, porque con una condición especial o no, los niños juegan, todos los niños juegan solo que algunos hay que enseñarles.

“...Yo creo que, básicamente, es una condición de vida. No es una enfermedad ni un trastorno porque uno nace y muere con ello. Y no es que

algo en el camino se transformó o dejó de funcionar. El Asperger es una forma de autismo leve y, como todas las formas de autismo, significa que el cerebro está cableado de manera diferente y estas personas perciben el mundo y la realidad de manera distinta. Ni mejor ni peor: distinta. Por eso hablamos, básicamente, de una condición.”

(Ernesto Reaño).

Conclusiones

Mucho se habla de que los niños con Síndrome de Asperger no juegan, no presentan una imaginación y cuando tienen contacto con un juguete este es por imitación, si bien es cierto en ellos o al menos en Ángel en un principio se presenta el juego imitativo pero a partir de estímulos el juego deja de ser imitativo y se realiza de manera espontánea. En el individuo existen ciertas necesidades básicas y que la sociedad lucha constantemente por satisfacerlas, aunque no en su totalidad, cuando se alcanza esta satisfacción se dice que el individuo está completo, esto tiene que ver con la adaptabilidad o inadaptabilidad que se tiene, sin embargo esto es un poco débil para explicar del respeto por el individuo y la dignidad que todo ser humano tiene derecho; por ello es importante abrir espacios que ayuden a modificar los procesos de desarrollo y de aprendizajes de estos pequeños.

Este trabajo parte de la esencia y la importancia que tiene la actividad lúdica en la vida del ser humano, en especial de un niño, porque no me canso de decir que el juego es universal, y en medida que sea practicado, en familia, en pares, en solitario, en un grupo grande, o como sea, siempre y cuando sea juego, este traerá consigo, resultados fructíferos no solo para aquel que está aprendiendo a jugar, o el que ya sabe, sino para todo aquel que se desfogue de ansiedad, alegría, se sienta libre, relajado, sienta placer por el juego y sobre todo sonría, si bien es cierto el Síndrome de Asperger es una condición que no tiene cura, pero si se acude a una estimulación temprana y durante su proceso de desarrollo, tendrán una mejor calidad de vida, siempre abriéndoles las puertas que sean de su interés y en el momento adecuado que ellos necesiten, así y solo así el pequeño descubrirá sus habilidades, destrezas, gustos, inquietudes y sobre todo intereses. Esta condición es diferente para cualquier niño que la presente, el punto clave para trabajar con estos

niños es conocer sus habilidades e intereses, en esa medida podrá vivir en función de lo que quiere y no de lo que se le imponga.

También, es importante señalar, que el hecho de tener un diagnóstico dentro del espectro autista, no significa tener limitaciones para en su vida, si bien aprenderán y andarán en el camino de forma diferente, si se logra un gran avance cuando se realiza un diagnóstico oportuno, es decir a tiempo y una serie de estimulaciones durante toda su vida, los cuales deberán estar basados en sus intereses. Que quiero decir con esto que, a los niños con Síndrome de Asperger, los minimizan en su totalidad, señalando primero lo no pueden hacer y por último, si lo descubren, lo que pueden hacer, es decir las habilidades que puedan desarrollar; para ello el juego te permite apropiarte, no solo de conductas sociales si no de aprendizajes que son para la vida, el compartir, relacionarte con los otros, aprender un lenguaje, a tener confianza en ellos mismos y lo más importante, que logren ser autónomos, esas son solo algunas de las ventajas que el juego desarrolla en el ser humano; Es por ello que este trabajo dejo como alternativa la actividad lúdica en el niño con Síndrome de Asperger, siempre con otros estímulos extra, para que pueda lograr un aprendizaje y avance significativo.

Referencias bibliográficas

- ❖ GARCÍA, David Gretel y TORRIJOS Ocadiz Eduardo; “Juguetes tradicionales Mexicanos”, ed. Selector, pp. 14-15.
- ❖ M. C. Pugmire-Stoy. “El juego espontaneo: vehículo de aprendizaje y comunicación” Edi. Narcea, pág., 130
- ❖ PULIDO, Rodríguez Rodrigo. ARIZA Ballén Margarita. Y ZUÑIGA Flor. En “Abordaje hermenéutico de la investigación cualitativa. Teorías, procesos, técnicas” edit. U. Cooperativa de Colombia; Año 2007 pp. 69
- ❖ Wing, L., et al. Autism spectrum disorders in the DSM-V: Better or worse than the DSM-IV? Research in Developmental Disabilities (2010), doi:10.1016/j.ridd.2010.11.003
- ❖ (1963, p. 58 en, En Aprendizajes Significativo: un concepto subyacente S/A). pág. 46
- ❖ ÁLVAREZ M.J.M en: “la investigación cuantitativa ¿una falsa disyuntiva?”, métodos cualitativos y cuantitativos en intervención educativa, universidad complutense de Madrid.
- ❖ Antología de la Universidad Pedagógica Nacional, en Ludoteca, “pedagogía y espacios lúdicos recreativos. pp.89”
- ❖ Universidad Pedagógica Nacional, en Ludoteca, “pedagogía y espacios lúdicos recreativos” pág. 169.
- ❖ Universidad Pedagógica Nacional-H, en ludoteca, “El juego” en; el desarrollo humano. Siglo XXI: Madrid 1994, pp. 283-287.
- ❖ Universidad Pedagógica Nacional-H en: “El juego en el desarrollo humano”; Madrid año.1994 P. 167.
- ❖ Universidad Pedagógica Nacional en: creación de ambientes de aprendizaje. Año, octubre 2006.

- ❖ ARTICULO: Orientaciones para los maestros con alumnos con Síndrome de Asperger.
<http://es.scribd.com/doc/29856519/Asperger-Para-Maestros>

- ❖ ARTIGAS. Josep; psicólogo y neuropediatra. “Descubrir el Asperger.”; 2ª edición. Pág. 8

- ❖ ATTWOOD, Tony “El síndrome de asperger: Una guía para la familia”. Pág. 164

- ❖ ATTWOOD, Tony “El síndrome de asperger: Una guía para padres y profesionales”. pág. 10

- ❖ BENITEZ, Murillo María Isabel, “el juego como herramienta de aprendizaje”, año, 2009. Pág. 5

- ❖ Collado Gloria De la Garza “Juegos de dos” 1971, edit. Educativas.
- ❖ CORTÉS. Omar y LOPEZ Chantal, en: La imaginación y el arte de la infancia. S/a

- ❖ DELVAL, Juan.- “El juego” en; El desarrollo humano. Siglo XXI: Madrid; año 1994, pág. 283-287.

- ❖ DIAZ. Eduardo. Curso para profesionistas: “Autismo: Diagnóstico y Tratamiento.” Año 2011.

- ❖ Diccionario dela Real Academia Española (2001) 22º Edición, consultado en: <http://rae.es/recursos/diccionarios/trae>. (consultado el día 22 de junio)

- ❖ ECHEVERRIA. Rafael, “Escritos sobre el aprendizaje” edit.; granica. Año 2010. pág. 38.

- ❖ REAÑO, Ernesto en Encuentro Internacional de Autismo, México D.F, año 20014. País España.
- ❖ GOODNOW, Jacqueline J., “El juego Infantil”. edit. Morata año 1983 pág. 35
- ❖ George, Thomas, Penny&Barratt (2004) “El Síndrome de Asperger una estructura practica para el aula” edit. Publoshing.
- ❖ Universidad Pedagógica Nacional H. Ludoteca en: “pedagogía y espacios lúdicos recreativos”. pág. 67, año 2000
- ❖ Universidad Pedagógica Nacional H. en “El juego espontaneo: vehículo de aprendizaje y comunicación” Edi. Narcea, pág. 130
- ❖ MARTI, Eduard “Las teorías del aprendizaje escolar” edit., Duoc, s/a pág. 10
- ❖ Negrete, Teresa, “El campo de la intervención educativa: soportes analíticos y experiencias de interventores” pág. 5 S/A

- ❖ OFELE, Ma. Regina “EL juego en psicopedagogía”, 2002
- ❖ ORDIALES, Miguel Ángel, en “Guías lúdicas para el currículo de educación primaria” edit. Escuela española Madrid. Año 1998, pp. 255- 270.

- ❖ TORRES, Minerva Carmen, El juego como estrategia de aprendizaje en el aula, pág. 148, año 2001.
- ❖ Artículo Universidad de Salamanca (2000. Enero, 28)
- ❖ PAREDES, Alfonso. “El Juego Infantil y su Metodología” 2002. PP. 50

- ❖ PÈREZ, Simón Roser; “El desarrollo emocional de tu hijo” en el juego, ed. Paidós, año 2002, pp. 148.

- ❖ ROMERO. Virginia y Gómez Montse “El juego Infantil y su metodología”, edit., Altamar. 2008, pp. 89.

- ❖ TERR, Lenore.-“1. ¿Por qué jugar? ¿Cómo sabemos que estamos jugando? En: El juego ¿por qué los adultos necesitan jugar?. PAIDOS: España; 2000. 21-41 y 151-172.
- ❖ VICENTE, M. Simón “Las trampas de la imaginación” año 2002. pp 643
- ❖ VIRGINIA, M. Axline “TERAPIA DE JUEGO” . Edit. Diana; México, año 1979, pp.18
- ❖ Zardain Pilar, Trelles Gema, en “El síndrome de Asperger”, edit. Asociación Asperger de Asturias. Año 2009. pág. 10.

Referencias de páginas web

- ❖ [http://www.vigotsky.org/la imaginacion y el arte en la infancia capitulo8.asp](http://www.vigotsky.org/la_imaginacion_y_el_arte_en_la_infancia_capitulo8.asp) (citado el 22 de junio)
- ❖ Etcheparedorda, M.S “Perfiles neurocognitivos del espectro Autista”,2001. P.175-192, REV NEUROL.
- ❖ www.lafun.com.ar/PDF/9-pncog.pdf (citado el 5 de noviembre)
- ❖ http://asperrob.blogspot.mx/p/sindrome-de-asperger_26.html (citado el 7 de junio)
- ❖ [Revista s/www.childaction.org](http://www.childaction.org) (citado el 14 de marzo de 2014)
- ❖ <http://teoriadevigotskykvdas.blogspot.mx/2012/12/la-imaginacion-y-la-creatividad.html>. (Citado el 5 de marzo).
- ❖ <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3993/1/TFG-G%20365.pdf>
- ❖ <http://www.eumed.net/rev/ced/03/fbg.htm> (citado el día 22 de junio)
- ❖ <http://www.javeriana.edu.co/Facultades/Educacion/html/programa/maestria/II-07/documentos/Imaginacion.pdf>(citado el 10 de septiembre)
- ❖ <http://www.viringo.net/ohmujer/la-importancia-del-juego-en-los-nios/>. (Citado el 13 de noviembre)
- ❖ Vanessa Fuentes,Psicóloga clínica y social en “Guía Infantil” <http://psicovan.hostinazo.com/>. (citado el 14 de mayo)
- ❖ [http://profesores.fib.unam.mx/jlft/seminario IEE/Metodologia de la inv.pdf](http://profesores.fib.unam.mx/jlft/seminario_IEE/Metodologia_de_la_inv.pdf). (citado el 20 de abril de 2015)

Anexos

Anexo1

1. EVALUACION PSICOPEDAGOGICA

Ángel desde bebe ha tenido atención médica en el (2004): El niño después de 39 semanas de gestación es recibido en un Hospital de Seguridad Social teniendo un AFGAR de 8-9, sin complicación alguna.

(2005): Entre los 9 y 11 meses convulsiona por fiebre de 37 grados, sus convulsiones son internas y externas; es atendido en un Hospital Universitario y es diagnosticado por un neurólogo de adultos como epiléptico, recomienda medicamento que sus padres no le dan y no vuelven a consulta.

(2005): A los 18 meses el niño es atendido por neutropenia severa” El término neutropenia significa que el número de neutrófilos en sangre es demasiado bajo. Los neutrófilos tienen un papel muy importante en la defensa del cuerpo contra las infecciones bacterianas y por eso, un paciente con muy pocos neutrófilos es más susceptible a presentar infecciones bacterianas. La neutropenia puede ocurrir por razones diferentes.²⁷ Es decir se queda sin glóbulos rojos y es internado por más de quince días y atendido por diversos oncólogos, el diagnóstico es reservado y se espera que por medio de una consecutiva carga de antibióticos la enfermedad pare el niño antes de esto llevada un desarrollo de acuerdo a la tabla de crecimiento después de ser internado se estanca y deja siquiera de balbucear o emitir sonido, los médicos recomiendan un estudio de los oídos para ver si es sordo, lo cual sale negativo.

(2006): Cuando el Ángel tenía aproximadamente 24 meses y no había desarrollado el lenguaje es llevado con un Paidopsiquiatra de la Secretaria de Salud y con una sola visita y observación, de no más de 40 minutos fue diagnosticado como un niño con un autismo puro, déficit de atención e hiperactividad, se le envía notropil y las recomendaciones son terapias de Lenguaje, Ocupacionales y visitas periódicas al

²⁷ http://www.severe-chronic-neutropenia.org/handbooks/handbook_sp.pdf (citado el día 15 de febrero de 2011.)

Paidopsiquiatra su diagnóstico no será modificado, dependerá toda la vida de sus padres no hablara, ni coordinara, no controlara esfínteres , nunca ira a la escuela y su desarrollo será siempre bajo y en función del medicamento; entendido para los padres el niño es deficiente mental.

(2006): En este año es cuando ya asiste a guardería y la directora especialista en Desarrollo Infantil difiere del primer diagnóstico, y lo determina como un niño con el síndrome de niño maltratado; requiere solo supervisión psicológica, los padres asistir a terapia y el niño ser insertado en grupos de aprendizaje de acuerdo a su edad.

(2006): En el mismo año es diagnosticado por una Psicóloga educativa como con un retraso motor y de lenguaje que se le adjudica a los constantes periodos de enfermedad del niño, es necesario que tome terapia con la Psicóloga y en casa se refuerce la misma.

(2007): El niño es llevado al CRITH, y la Doctora que lo recibe y que le tendría que adjudicar un diagnóstico no determina el mismo y refiere al niño a Terapia de Lenguaje y con la Psicóloga, en este periodo el niño comienza a hablar un poco más y la psicóloga descarta todos los diagnósticos anteriores adjudicando el problema del niño como conductual y que es responsabilidad de los padres, es decir es un niño con problemas de disciplina y no cognitivos o mentales, las visitas con esta especialista se vuelven desgastantes para los padres ya que cada semana son enjuiciados y determinados, como mala guía para su hijo; el niño en la sala de terapia es ignorado por la especialista que solo se remite a hablar con los padres, por otra parte dentro de esta misma institución la Terapeuta de Lenguaje habla con la madre para decirle que el infante no hablará y que será mejor que lo lleve a otra Institución donde se vean a sujetos con retraso mental o que no cuentan con lo elemental para adquirir el Lenguaje, esto determina que los padres se den de baja de ese lugar.

(2007): Ángel es llevado por recomendación de una Licenciada en Comunicación Humana, con un Neurólogo a la ciudad de México, el

especialista se reserva su diagnóstico y lo que ha mantenido a lo largo de más tres años es que, presenta Trastorno General del Neurodesarrollo, con énfasis en atención, lenguaje, personal y social; se insiste en el manejo de conducta gentil y dirigido así como manejo de ejercicios para fijar la atención de manera gradual, desde el punto de vista de complejidad y de tiempo; a lo largo de estos tres años el niño ha tomado diversos medicamentos y tenido desajustes en diversos rangos, a veces por el medicamento y otras por situaciones en casa.

(2009): A lo largo de este proceso es rechazado de diversas escuelas tanto oficiales como particulares debido a que no se cuenta con un diagnóstico certero, cuando es aceptado en un preescolar se le solicita un estudio psicológico y los instrumentos para la realización de este es observación directa, y el CAST que es una prueba para detectar uno de los síndromes del autismo, dentro de esta prueba obtiene 20 puntos que lo ubica como autista, la otra prueba que le realizan es CARS, donde obtiene 31 puntos y lo ubica como autista ligero, las recomendaciones son de tipo conductual y para el logro de autonomía así como continuar con terapia de Lenguaje.

(2010): Por petición de los maestros para ingreso a la Primaria, se le solicita una valoración la cual es realizada por dos psicólogos, vía Programa SEDESOL, donde arroja que el infante presenta una edad mental de tres años seis meses donde esto le impide un desarrollo adecuado descartan autismo y mantienen el diagnóstico de retraso mental y en áreas motoras, de lenguaje y sociales; dependencia absoluta a la madre y un marcado déficit de atención.

(2010): La terapeuta de Lenguaje difiere de la valoración de SEDESOL y refiere un informe de evaluación para que sea entregado a la escuela en lugar de la dada por parte de los psicólogos.

Esa evaluación señala que el infante se encuentra en una etapa lingüística de construcción gramatical, pero ha aumentado el dominio de

la articulación. Presenta pequeños problemas de movilidad lingual, respiración y soplo.

Es importante señalar que el Ángel esta insertado en escuela regular, no oficial porque debido a los diversos problemas de diagnóstico, no es candidato a CAM y la escuela oficial solicita maestro sombra para que el niño ingrese a educación básica.

Actualmente presenta avances académicos y la Psicóloga de la escuela donde asiste, le ha realizado varias pruebas donde refiere que sí presenta el Síndrome de Asperger; pero que es de los niños que ha visto con más posibilidades de desarrollo integral, lo que se recomienda a los padres es seguir la asistencia de Lenguaje y buscar apoyo para el aprendizaje, también en este proceso de Evaluación la madre visito al Neurólogo, donde el médico le quito medicamentos porque Ángel ha dejado de realizar conductas recurrentes y nerviosas, en este momento el niño toma Stratera, que es un medicamento para el desarrollo de la inteligencia y retención, Tegretol que le permite modular sus estados de ánimos; al igual que toma Melatonina un fármaco natural para conciliar el sueño, esto para los padres es un avance ya que se le retiraron los medicamentos más fuertes y por lo mismo, les da certidumbre pensar que algún día ya no será necesario el medicamento para que su hijo se estabilice tanto emocional como mentalmente.

A. Cognitivo

Respecto a las actividades académicas y de tipo cognitivo, muestra entendimiento a lo que se le solicita mientras las encomiendas sean claras y con palabras que el conozca, lo que observamos; es que, es necesario que se le indique más de dos veces las cosas para que lo haga, o si es posible que se ponga el ejemplo por escrito y él lo realizara basándose en lo que mira, el niño muestra una capacidad razonable para su edad; pero vemos que si se le dificultan las cosas abstractas, mientras lo que se le solicite sea concreto, el niño lo realizará puede equivocarse pero tiene el hábito o manía de reestructurar las cosas para corregir su error.

Respecto a los datos que da su maestra refiere que si comprende, lee por silabeo y para que conteste las preguntas; ejemplo, de lo que trata un cuento: es necesario que se le fraccione la lectura en oraciones pequeñas, para que el niño de cuenta de los datos y detalles del texto, su maestra dice que para las cuentas tiene que tener un apoyo visual corcholatas, palitos, plastilina etc., y visualmente puede resolver la encomienda, si bien lleva un desfase con sus compañeros, el niño suma y resta hasta dos cifras es decir unidades y decenas, la maestra refiere que es posible que no comprenda todo el concepto pero sí está contando y para ella eso es aprender.

Al respecto encontramos, que aunque parezca que no escucha porque no intercambia de forma visual miradas entiende la indicación y aceptablemente lo hace; es decir, cuando se le conto un cuento “Los tres cerditos”, pudo detectar el nombre del lobo que era Pánfilo, lo que no captó fue el nombre de cada uno de los cerditos, en el momento de que se le solicitó que dijera los personajes del cuento hablo de la mamá, pero no del papá menciono al lobo pero no a los cerditos; si no puerquitos cuando se le corrigió en la palabra mostró enojo y dejó de participar.

Respecto al desarrollo que tiene en el aula, es importante señalar que el niño se sienta enfrente de la maestra; ella da indicaciones y después se acerca con Ángel para que realice las cosas, algunas veces lo apoya escribiendo las indicaciones y otras volviendo a explicarle las encomiendas, el niño participa por imitación es decir; repite lo que sus compañeros dicen y permite que ellos lo corrijan por ejemplo un niño le dijo no es Copazol si no Conazol para los pies, porque estaban hablando de comerciales en la televisión Ángel permitió la corrección y dijo: “No se dice Copazol se dice Conazol para los pies”, soltando una risa de agrado a su corrección.

En lo que podemos reportar respecto a lo cognitivo es que si aprende con apoyo visual, su madre refiere que el niño memoriza lo cual puede ser cierto, pero si se insiste en que nos dé una respuesta y le permitimos que

capte las cosas no solo memoriza, sino que puede dar una explicación muy corta y concreta de lo que está haciendo.

Observamos que tiene un rango alto de memorización, porque con una vez que se le lea un cuento puede captar algunos diálogos sin necesidad de repetir la historia, también lo que ve en la tele lo repite o lo lleva a su contexto, es decir, si vio una rana que comió hojas la dibuja o la hace con plastilina y dice “mira la rana come hojas”, le preguntas de qué color es la rana y te dice: “es verde” o le dices de quien es la rana y te dice: “de Ángel”.

B. Social

Con respecto a las entrevistas y observaciones realizadas, Ángel, da cuenta que es un niño que carece de relación social, su interacción es limitada debido a que el lenguaje que presenta es poco entendible y esto provoca que cuando desea relacionarse y no le entienden, entra en una fase de frustración y opta por alejarse.

En el contexto educativo hay una interacción de amistad y cordialidad sólo con algunos de sus compañeros, que son aquellos que se muestran más comprensivos ante su carencia de lenguaje, con niños de su edad solo interactúa verbalmente cuando ya tiene tiempo de conocerlos si no, no contesta, ni mira ante las cuestionaste que se le hacen, algunas veces no es necesario que conozca a las personas para emitir saludo y exigir que se le conteste.

Lo que encontramos en esta evaluación en el aspecto social es que el niño interactúa, dependiendo en el estado de ánimo en el que se encuentre, aunque no tiene hermanos, tiene afectos como sus primos maternos (únicamente), que son muy fuertes y que le permiten conocer y aprender otras formas de juego, de interacción, y de crecimiento social.

Ahora bien con las observaciones y la recogida de información por medio de entrevistas informales se logró conformar el área respecto a las habilidades socio- adaptativas lo cual da cuenta de lo siguiente:

- ✓ Comunicación: el niño expresa deseos necesidades y sentimientos en determinadas circunstancias, académicamente resuelve las encomiendas con apoyo del adulto. El niño presenta un lenguaje ecolálico y también lento, tiene dificultad para pronunciar la /r/, /f/, /s/, aunque parte de este estancamiento se debe a los problemas médicos que de pequeño tuvo.
- ✓ Auto cuidado: realiza actividades de higiene y limpieza, con supervisión.
- ✓ Habilidades de vida en el hogar: tiene tareas específicas respecto a sus cosas y su espacio, no tiene interacción social con alguien externo.
- ✓ Habilidades sociales: no establece vínculo al exterior, no tiene relaciones sociales y en ocasiones desconoce las pautas del buen comportamiento.
- ✓ Utilización de la comunidad: carece de la independencia para sufragar sus necesidades o deseos ante la comunidad académica y social que lo rodea.
- ✓ Autodirección: tiene la habilidad del orden y la disciplina respecto a las encomiendas y la dinámica diaria que sigue su vida cotidiana.
- ✓ Salud y seguridad: da a conocer situaciones físicas o de ánimo, pero carece del reconocimiento de todas las condiciones de seguridad propias.

El niño muestra elementales formas de relación y características de supervivencia en el quehacer cotidiano; muchas de las habilidades socio-adaptativas no se cubren en su totalidad, pero ello es característico de los niños con espectro autista, es por eso que lo que en este apartado se

menciono es solo una parte de lo que el niño puede y logra en la rutina diaria.

C. Psicomotor

Presenta una motricidad desfasada; es decir es torpe para realizar algunas cosas como brincar sin que se tambalee, en su clase de natación observamos que tiene poca fuerza en los brazos y que pierde fácilmente la coordinación para bracear, realiza solo una cosa a la vez con los pies o con las manos, si juega con la pelota el pie no resulta tan consistente para enviar el balón a su oponente.

Camina despacio y tropieza recurrentemente tiene pie plano y sólo utiliza zapato ortopédico, ya que cualquier otro calzado lo tiene prohibido; también tiene la manía de acomodar un pie tras otro y si no es así se regresa desde donde se quedó para volver a tomar el ritmo, aunque es inconsistente en su motricidad hace el esfuerzo de correr rápido y logra estabilizarse en las actividades después de un tiempo.

El maestro de Educación Física, dice que sí participa pero que hace lo que hacen los demás por eso se atrasa en los ejercicios; el no escucha la indicación del maestro sino lo hace por imitación a sus compañeros, hay cosas que le cuestan trabajo como cazar, atrapar, botar, mantener el balón en sus manos; pero esto no le impide jugar.

Aun no camina sobre una línea fija, pero ya brinca sobre un pie, le cuesta trabajo hacer cosas finas como sacar punta o escribir tomando el lápiz correctamente, aun no recorta respetando todos los límites y algunas veces no colorea guardando la linealidad.

Aunque el niño es muy fuerte, es brusco en sus movimientos y muchas veces en las actividades que realiza; su motricidad requiere de apoyo para que esta sea más consistente y precisa.

D. Afectivo-Emocional

Es un niño que se muestra afectivo con las personas de su interés, observamos que es más cariñoso con su padre y que su lazo es mas de

afecto que de control, a diferencia de la madre que emite mayor autoridad y con ello mayor temor sobre el niño, su madre le grita más y el padre habla más con él, que agredirlo verbalmente.

Muestra momentos de temor o de llanto cuando se le regaña y también, muestra inseguridad si no tiene certidumbre de lo que se le solicita; no se muestra afectuoso con extraños pero sí con su familia, algunas veces permitió el contacto físico pero siempre proponiéndolo él, el tiempo y las formas si no gusta de un abrazo un beso te lo hace saber y no hay forma de convencerlo de lo contrario.

El pequeño no dice palabras de afecto a menos que se las digan para el después repetir las, el niño muestra hipersensibilidad al llanto, al enojo o a diversas formas de emociones mostrándose sabido de estas; es decir si alguien llora él lo hace, si alguien grita él hace, lo mismo si ve que discuten el grita no dice palabras pero grita.

Una característica más, es que tiende a tocar a las personas no importándole que no las conozca; si les ve algo que llama su atención se los toca como la playera o algo brillante, o suele tomar el celular de los demás para ver que tiene, cuando alguien le solicita un beso o abrazo primero da una negativa, después si no se le insiste se acerca y te lo da; también su familia refiere que es cariñoso en la medida de cómo percibe a la gente; el niño muestra desagrado a personas imperativas o que son excesivamente cariñosas, esto a él le incomoda y termina por mostrarse huraño. Cuando conoce a las personas suele tener destellos de afecto y simpatía y también cuando su estado de ánimo se lo permite muestra amor.

E. Comunicativo-Lingüístico

Carece de un lenguaje totalmente estructurado, su tono de voz es bajo, muy suave, sin embargo este tiende a tener cambios dependiendo del estado de ánimo en el que se encuentre. Tiende mucho a gritar y esto se da porque existe una molestia o desesperación en él, es importante

mencionar que repite las palabras continuamente, también tiene palabras que se le dificulta mucho articularlas; incluso la madre en ocasiones no logra entender lo que el niño le quiere decir, mayoritariamente si da cuenta de sus necesidades.

El papá es una persona muy tolerante con Ángel y esto a su vez le permite tratar de comprender al niño; pero difícilmente entiende lo que este quiere expresar y tiene que recurrir con la madre, ello al niño le molesta mucho y entra en momento de crisis y es ahí cuando se altera y grita. Lamentablemente el niño, no logra entablar una comunicación con los adultos.

Es un niño ensimismado, que mientras no le preguntes nada, ni lo interrumpas en sus actividades, como lo son colorear, o jugar con su plastilina (moldear), se muestra muy tranquilo.

Cuando Ángel, se encuentra con personas que ya tiene más simpatía y conoce un poco más, saluda y platica respecto a las caricaturas o a las películas que ve, la forma de comunicarse es siempre inducida una pregunta y él contesta; si siente el deseo de hacerlo, pero solo si tiene un buen estado de ánimo, es importante señalar que las palabras que dice tanto con la madre como con personas de su agrado, no es extensa, de hecho solo contesta lo solicitado y generalmente no te mira a los ojos, es decir si él está haciendo otra actividad no la interrumpe, cuando existe un cuestionamiento.

Por otra parte, la madre refiere que el niño está en terapias de lenguaje, donde se le han permitido adquirir un poco más de palabras y donde su lenguaje poco a poco va siendo más claro y comprensivo.

La prueba que se le realizó, al niño de aspectos comunicativos, no permite centrar un reporte fidedigno, ya que la entrevista que se realizó a la terapeuta de lenguaje, indica que esas pruebas no son muy convenientes para el niño, porque arrojaran un desfase muy inferior de edad lo cual lo colocarían en un déficit mental, se le atribuye la falta de lenguaje a las convulsiones que el niño tuvo antes de cumplir un año, ya

que el neurólogo cuando lo recibió por primera vez encontró en su electroencefalograma una lesión en el lóbulo frontal izquierdo, que es una área donde se pudo atrofiar el lenguaje, actualmente el niño no tiene más esa lesión pero la secuela según tanto el especialista como la terapeuta fue el retraso del lenguaje.

Respecto a la prueba de competencia comunicativa, referimos que la oración que presenta es pragmática es decir, le da el uso adecuado y el lugar que le corresponde. Tiene un nivel de comprensión de lectura en oraciones simples, y es más fácil para él reconocer aspectos de comunicación cuando existe una imagen o un dato que él reconoce de su medio, para el logro de la comunicación sea ésta escrita o de intercambio verbal.

F. Antecedentes Escolares

Con respecto a lo escolar la madre refiere que el niño, ha padecido discriminación primero por estar muy ensimismado y luego por carecer del lenguaje; esta característica lo ha determinado negativamente a lo largo de su formación académica.

Asistió a una escuela a la edad exacta de los dos años, era una guardería que prestaba los servicios de estimulación temprana, el niño no duró más de dos meses; debido a que nunca pudo estar tranquilo en el lugar, porque al ser dejado ahí tenía periodos de llanto prolongado y no hacía las actividades que le ponía la puericulturista, los padres deciden cambiarlo.

El niño ingresa a una escuela que es Preescolar, donde estaban insertados sus primos, eso le dio confianza a la madre para dejarlo ahí; el niño adquirió seguridad y pudo sentirse arropado por los maestros del lugar; al ser el niño más pequeño de esa comunidad, en ese lugar duró alrededor de seis meses debido a que sus padres por falta de empleo tuvieron que emigrar a otro estado.

Durante un año el niño no fue a ninguna institución estando todo el día en casa y presentando atraso severo en su desarrollo.

Ingreso a un preescolar a los tres años donde estuvo menos de tres meses ya que la Directora refirió a su padres que lo cuidarían, mas no que le enseñarían porque el niño requería de atención especial, esto fue determinante para que lo cambiaran de escuela de nueva cuenta. Después ingreso a otro Preescolar, pero en el área de Maternal y no en primer año de Kínder, en este periodo pudo adquirir mayor lenguaje y pudo participar en actividades como festivales o ceremonias, esto a los padres les permitió sentir certidumbre respecto desarrollo del niño.

Posteriormente asiste a otro Preescolar de paga a los tres años cinco meses, ahí le detectaron otra vez retraso mental y a lo largo del ciclo no se le considero en las actividades de la escuela, a lo que su educadora argumento que tenía más de treinta niños y que no podría prestar atención a las necesidades de un solo, los padres no quisieron cambiarlo de nuevo y concluyo ahí el ciclo escolar.

Al siguiente ciclo escolar, la familia se cambió a vivir a la capital del estado porque encontraron un neurólogo en el Distrito Federal y encontraron referencia que el CRITH les daría mejor atención que el lugar adonde acudían a Terapia; que no ocurrió, pero que les permitió conocer a especialistas dedicadas al estudio del Autismo, se insertó en un Preescolar de paga y ahí desarrollo competencias que dieron cuenta de que si bien era un niño con desfases adquiría conocimientos, a la par de sus compañeros, en esa Institución lo hicieron participar y poco a poco, su agresividad bajo, tanto por los medicamentos como por la intervención de la maestra que se interesó en aprender de su condición y aprender sobre todo a tratar al niño.

El tercer año de preescolar lo curso en esa misma institución, y su maestra que fue otra; tuvo la misma disposición para aprender a tratarlo y conocer de sus necesidades y medios de producción cognitiva, el niño en

este año aprendió a leer y si bien las matemáticas no tuvieron un resultado concreto en su aprendizaje, adquirió términos de abstracción.

La mama señala que *“Ángel en ese último año de kínder a lo mejor no aprendió a sumar o a restar, pero si aprendió a ser niño y a jugar y yo estoy muy agradecida con su maestra Laurita”*²⁸)

Posteriormente el niño curso el primer año de Primaria “Livingston”, es una escuela de valores y fue en la única que lo aceptaron a pesar de ser particular; en muchas otras lo rechazaron porque se desconoce de su condición y los argumentos que le dieron a los padres, es que si fuera autista funcional; porque no desarrolla el lenguaje, que para muchos directores es un determinante de retraso mental y desfase social.

La maestra que lo apoyo en ese primer año, reporta que el niño aprende y que si bien no lleva el nivel de sus compañeros se han adecuado algunos aspectos para que el niño participe de las actividades de la escuela esto le permitirá adquirir seguridad y poder sentir que es un niño con las mismas capacidades que los demás, o al menos con las mismas oportunidades de desarrollo que los niños de su edad.

Ángel entra a segundo año de primaria, debido al cambio de maestra ángel, presenta una baja autoestima, es decir, ya no jugaba, mayormente se encontraba en su cuarto, solo salía para comer, se mostraba indiferente a las tareas así como a sus actividades de costumbre, como lo eran dibujar, ver televisión, pintar e incluso jugar con su plastilina.

Debido a esto los padres toman la decisión de cambiarlo de escuela, ya que observaban a Ángel poco conforme y deprimido.

Actualmente Ángel se encuentra insertado en una escuela particular llamada “Los bosques”, cursando el segundo año.

²⁸entrevista: 11 de octubre

Dibujos de plastilina (Anexo 2)





Anexo 4



Ver anexo 5

ENTREVISTA 1

Entrevista01-Mama.- 11 de octubre 20 min.

Clave ENT1-MM-YMQ

Entrevistador: buen día, señora.

Mamá. Si, dime que necesitas

Entrevistador: anteriormente le había comentado, que iba a observar, tanto en su casa como en una terapia, al respecto de Ángel, relacionado con el juego.

Mamá. Así, en casa sí, pero cony, no te va a dejar porque es de aprendizaje, podrías observar con Nayeli, pero pues no me ha hablado y yo no lo voy hacer porque ella se tiene que preocuparse por sus pacientes.

Entrevistador: ok, y bueno le decía observar en su casa de cómo juega, que yo he observado es que si juega, o también en casa como se involucraban ustedes en el juego.

Mamá Ha sí. Mira, yo no juego no porque no quiera, cuando su papa llega a las 7:30 y no tenga que planchar jugamos, al monstruo, son juegos pesados porque sabe que yo soy rígida.

Entrevistador: no juegas en la mesa con él.

Mamá. No, no podría jugar, ni memoramas, ni rompecabezas o domino, porque se estresa y l compra con la tarea, porque es mesa. Entonces con Ángel no podría jugar a sí.

Entrevistador: ok. Entonces con Ángel ¿que si juegas?

Mamá. Juego más con el sentido del cuerpo, le hago cosquillas, le muerdo, soy muy brusca, pero no lo lastimo, le doy vueltas.

Entrevistador: ¿cómo era el juego entre usted y su hijo cuando era más pequeño?

Mamá. Ha, salíamos al patio lo correteaba le dábamos de vuelta, ósea juego así.

Entrevistador: ha ok. ¿Cómo juego libre y de contacto físico?

Mamá. Sí. Es más físico “monstro: soy el monstro y lo correteo y le cierro la puesta y me dice “no mama”

Entrevistador: por ejemplo, con sus juguetes ¿qué pasa?

Mamá. No deja, el no permiten no presta sus juguetes, ni siquiera con su primo, eso es una de las o casa que aun... antes ni siquiera te dejaba mirarlos, no sé si te acuerdas?

Entrevistador: si, si me acuerdo, que no soportaba que miraras sus juguetes.

Mamá. Aja, no te podías ni acercar, ya ahora te los enseña “mira mama” o “mira lo que hice” mira lo que arme

Entrevistador: ¿cuáles eran las reacciones que tenía?

Mamá. Si, lo veías lo rompía o te empujaba, alguna vez yo le dije, Ángel vamos a armar un rompecabezas y te ayudo el contesto: “no, no me ayudes.” Ósea eso no le guata a él.

Entrevistador: ¿y a que se debe esa reacción?

Mamá mmm... no es de que sea envidioso, esa es la estructura que él tiene para trabajar, o sea él juega su estructura él juega su fantasía.

Entrevistador: ¿y con su papá?

Mamá. Con su papá a veces si lo permite, pero generalmente jugamos con él, cosas que no tenga nada que ver con sus juguetes, de un tiempo para acá que se enfermó del estómago, todos los sábados sale a comer, aquí al fraccionamiento, le damos vueltas, lo corretea que es el monstruo.

Entrevistador: ¿por qué ese juego constante del monstruo o de correr?

Mamá. Cuando juega con otras personas todo el tiempo le gusta que lo correteen nos porque, tengo entendido que es parte de su condición, a todos los niños con alguna característica de autismo es así, que lo correteen. Ángel es feliz que lo correteen, dándole vueltas y pide más y más

Entrevistador: ¿y con sus primos es igual de corretear?

Mamá. Con sus primos juega un ratito a la pelota pero cuando se la quitan, entra en crisis, como mira, paso un incidente que mi papa nos regañó y tiene razón... sus muñequitos esos que trae.

Entrevistador: ah sí de los pitufos.

Mamá. Aja peo ese era otro, un muñequito que andaba trayendo, porque eso es por épocas, hace años era un granjerito, cuando era chiquito de dos años, se le cayó a un oyó y bueno sufrió ese día, lloro, se deprimió, no comió, perdió su granjerito!!!

Entrevistador: ¿porque sufrió mucho?

Mamá. A él le daba seguridad, como la mantita que algunos niños andan trayendo, hasta que trae un juguete en la mano. Cars- otra época Bob esponja- otra época Cara de papa. No recuerdo que juguete traía... a de los pitufos. A pues fuimos a Puebla Paco su primo, niño al fin... porque también yo juego con ellos pero juego pesado. Y un día le dije hay te va Paco y mi hijo con correteaba, pero llegó un momento en que mi hijo llegó en crisis y ya. Ósea ya nos decía dámelo.iii

Entrevistador: ¿que hizo en ese momento?

Mamá. Yo pensé que estaba jugando, yo no medí, que lo íbamos a descontrolar, entonces entro en crisis, me pego a mí, le pego a su primo, se pegó él, ósea en crisis iii y lloro y lloro y lloro. Ósea esas cosas que dices lo ves tan normal que...

Entrevistador: aja usted no pensó que la situación se le iba a salir de la mano?

Mamá. Mi papa dice no. Ósea Ángel tiene una situación de límite muy corto, se desespera, lo hartan, entonces dice: no, no hagan eso, él no es igual que Paco, ósea que se lo quías y se cansa y ya, no Ángel hasta que no... ha porque para esto ya nos había pegado y se volvió a pegar, y nos volvió a pegar.

Entrevistador: ¿pensó que se estaban burlando del?

Mamá. Aja, se frustró mucho, entro en crisis, cosa que tenía muchos años que no hacía, si, más chiquito era más intolerante, mirabas sus juguetes o le preguntabas y se te iba encima, ahora es mucho más tolerante le preguntas: Ángel que juguete es ese? Y te dice es un tren.

Entrevistador: ¿pero sin que lo toques?

Mamá. No, no, no, es mi tren pero juega.

Entrevistador: ¿en su terapia que involucra en sus actividades de juego?.

Mamá. Así una vez jugué memorama, y la mis le decía, le toca el turno de t mama o a no, Ángel peo aquí en la mesa no, porque sabe que hay un control. Lo que ahora hacemos, leemos un cuento y nos lo cuenta, o nos dice de que trato, ahora nos cuenta la película lo que antes no. Ese es un tipo de juego. Porque ya después platicamos de la película, por ejemplo la película del Nilo. “tienes un mensaje” “tienes un mensaje de odio y ya le arremedo y así...”

Entrevistador: ¿qué importancia tiene eso?

Mamá. Le provoca mucha risa y que estanos interactuando pero así es jugar para el por ejemplo luego le digo “no”

Entrevistador. Y depende también su estado de ánimo?

Mamá Si, su estado de ánimo también influye mucho, hay veces que a Paco le presta pero llega un momento en que no, no tolera que estés jugando con sus cosas. Ósea ya se lo presto y te dice: ya, ya, ósea como que le entran nervios piensa que selo vas a quitar.

Entrevistador. ¿A no sabes bien como todavía compartir?

Mamá. Aja, bueno ahora si le compramos un dulce y te comparte un cachito y te dice: te convido a mama a mi hermanito, porque sabe que el

aun no come, pero él lo que tiene es espontaneo, por ejemplo cuando es algo que le gusta mucho, no te doy verdad?

Entrevistador. ¿Qué es lo que le gusta mucho a Ángel?

Mamá. Por ejemplo el pastel helado no te comparte, te cómprate si eso una pisquita de chocolate, pero porque le gusta mucho. Pero cuando do no. Por ejemplo el huevo kínder no le gusta mucho, le gusta el juguete el mono que trae. Y empieza ten mama te comparte y te comparto y e comparto hasta que él se come u cachito.

¿Pero porque a que se debe que sea así?

Mamá Porque es maniático a ese tipo de juguetes, ósea que sea de colección, por ejemplo los pitufos, quiere todos los pitufos, por ejemplo en unos juguetes chiquitos. Ósea le íbamos a comprar unos ha y no quiso los tres.. Asea a boso esponja a patricio y a calamardo.

Entrevistador. ¿Es como obsesivo a los juguetes de colección?

Mamá. No es maniático de ese tipo de colección, es a querer todo lo que sale completo, por ejemplo a su hermano le compramos u pescado, él lo escogió Ángel! Y yo le iba a comprar un jirafa y me dice no mama el pescado, él lo escogió y me dice a hora tienes que comprarme mi pescado mi así me dijo y le dije porque hijo?

Ha porque este es el pescado grande, falta Nemo chiquito, ósea quiere como competo. No se obsesiona no le vamos a comprar la colección de los pitufos verdad? Tiene esos dos porque fuimos a madonals y el escogió yo otro, pero no fuimos para juntar la colección, ósea... tiene a cars y quiere a mate, ya me entendiste. Y me han dicho otras mamas que también sus hijos coleccionan a si chiquito.

Entrevistador. ¿Y cómo son con sus juguetes, los cuidada?

Mamá. Son muy cuidadosos, ósea si le falta una pieza o un ojo, el luego lo identifica y te dice que le falta, yo luego ni cuenta me doy.

Entrevistador. ¿Y si no los llegara armar todos que le faltaran más piezas cuál es su reacción?

Mamá. Ahora tiene más control, este fue un año muy bueno con respecto a la conducta de Ángel, hace dos años cuando todavía estaba en 3ro de preescolar yo tenía situaciones de berrinche mi fuerte de Ángel, berrinches en el sentido de que te tensa.

Entrevistador. ¿Cómo?

Mama. Si, de que falta un pieza, faltan sus ojos, y ya buscaste y ya moviste la sala y entre de nervios, y sus ojos y llora y hasta que no los encuentres. Y le dices hijo ya no están se perdieron y el sigue y sus ojos, y ya volteamos la casa. Mueve aquí se lastima y duro y duro con sus ojos y le preguntas donde estaba Ángel, aquí mama aquí estaban. Antes... ahora ya me ve enojada y ya.

Si tienes mucha razón en el sentido que depende su estado de ánimo, hay días que lo tolera y dice bueno ya se perdió, ni modo. Él lo tiene que ver completo si no ya no le sirve, ya para que lo quiere. En ese sentido es así. Ósea él no puede jugar con un juguete sin ojo y cuando le hace falta se lo hace con plastilina o se lo dibuja.

Entrevistador A, osea es como cuando ilumina algo, ¿ósea tiene que ser todo, no hacer a cosas a medias?

Mamá. Si, nada a medias, y es como va como es.

Entrevistador. ¿Y todo son a si o solo Ángel?

Mamá. Me comentaban que no, que eso depende de los padres por ejemplo me dicen que Ángel es así porque así lo hicimos, yo fui muy grosera con mi hijo porque no entendía su condición y yo soy una persona muy... por ejemplo este cara de papa ya no sirve, ha pero como le gusta mucho nos pide que le pongamos diurex y que se lo arreglemos, todas sus piezas las tiene esta completo. Si le falta una pieza ya no sirve, y se tira a la basura, ósea ellos son visuales. Y se le pierde algo y mama pégalo, ponle diurex mama.. I si no se enoja, se saca de onda. Sabe que tiene cual va.

ENTREVISTA 2

Mamá. 13 de octubre 20 min.

Clave ENT2-MM-YMQ

Entrevistador. En que le ha ayudado a Ángel, el que tenga un hermano?

Mamá. Nos decía su el neurólogo, tiene que tener un hermano, para que él se enseñe a compartir y sí. Ahora ya le presta. Hay un radiecito que tiene, ese se lo dio a su padrinos cuando tenía dos años. Es muy cuidadoso con sus cosas.

Entrevistador. ¿Y tiene mucho juguete que ya no ocupa.

Mamá. Si, si tiene mucho y yo le he dicho a su papa sabes que hay que tirar todo ese juguete que ya no ocupa. Hay que regalarlo. O vamos hacer y no se... si nos escucha o qué pero empieza a jugar otra vez con él y así lo va reciclando, pero te vuelvo a repetir es por época, una época juega con el cara de papa y otra con otra cosa. Ósea si juega, y su papa dice no porque se los vas a tirar, si sí los ocupa.

Entrevistador ¿Y con su hermanito a veces no se porta envidioso?

Mamá. Ha sí, pero le digo préstale tu radiecito porque le llama la atención sus foquitos y dice "no" ha y pues entonces le digo, entonces David no te va a prestar su rana he. Y ya entonces dice, si te lo presto.

Entrevistador, ¿Y entonces como sería la dinámica para jugar con él?

Mamá Los fines de semana su papa se lo lleva al parque y juega, pero si él busca jugar con los niños, pero no le entienden, no le entienden en el lenguaje ni en la dinámica, de que quiere que lo corroteen todo el tiempo es lo que él quiere. Por ejemplo si se sube al que da vueltas. Al tobogán con el fin de que... Ve que los niños suben una vez y bajan, y él piensa que lo están corroteando y no los niños están jugando, y entonces por eso quiere estar ahí con los niños.

Entrevistador ¿Qué pasa con la tele, es decir que le gusta ver y lo que ve lo hace el después?

Mamá. A, ve la gatita popí que sale a las 9 y le gusta porque es de cuentos, tiene mucho dibujo y sale música de bebés y a él las canciones tranquilas le dan mucha tristeza y se puso así triste y se puso a llorar, y le pregunte: ¿qué tienes por qué lloras y me dijo que por la canción, que tiene? Esta triste. Ósea cual canción hijo, la de los bebés y ya al otro día igual lloro y se durmió se tuvo que acostar su papa con él para que conciliara el sueño porque estaba muy triste, no se pone a gritar pero si las lágrimas se le salen.

Entrevistador ¿Y porque una canción le puede provocar tanta tristeza?

Mamá. No se le da tristeza, yo siento que le falta como esa situación de la música, a él le gusta mucho leer, le llama la atención los dibujos, los cuentos, si, si le gusta no le cuesta trabajo, va a la biblioteca. Una vez le contaron el de caperucita roja y la lobito feroz, ósea como se lo dice él te lo dice y le da gusto. Pero cuando se trata de música no, es algo que no. Algunas personas me decían, pues ponle música y le pongo pero no.

Entrevistador ¿Ni porque estén alegres?

Mamá. Las movidas a veces se las aprende, una vez se aprendió la de “pásame la botella” o la de “mi dulce niña” ósea se las aprende pero no porque... tú le dices baila pero no así, no es rítmico para que me entiendas. Como Paco, el siente la música y baila y se para y este no a él le tienes que decir, “baila hijo” ósea como que la música no le llama mucho la atención.

Entrevistador Bueno, ¿qué otras canciones le gusta cantar?

Mamá. Le gusta “Doña Blanca” o “la del lobo”, le gusta cantar ese tipo de canciones, también la de whisti whist araña... o las de su rana que son como instrumental.

Entrevistador ¿o sea la música tranquila a él no le gusta?

Mamá, No, por ejemplo la de estrellita, donde estás?, y se tapa los oídos...pero no sé antes la cantaba pero ahora ya no...

Entrevistador. O sea que a Ángel se le tiene que tener mucho cuidado con lo que escucha y lo que ve.

Mamá. Ha sí. Porque por decir sus primos dicen estúpido... Y cuando vamos el agarra y e dice así o hacemos algo y nos dice ya estúpido, ósea pero él no lo hace con la intención de k... sabe que te saca de onda. O ya tonta y ya le decimos no Ángel, y cuando le dices ano es como un sí y más lo hace. Tonto, tonto, tonto. Y ya otra vez le decimos no Ángel eso no se dice y bueno ya hablamos los dos y te puede decir tonto. Tal vez en el momento no lo saque pero después se acuerda y te lo dice.

Entrevistador ¿Y bueno retomando otra vez lo de los juguetes, para el todo deben estar perfectos?

Mamá. Así, así como lo vio en el aparador a si los tiene que tener. Ha bueno mira te cuento ahora que esta la feria fuimos y a ese de las pelotas de esa que tienes que aventar y estaban los pitufos y este nos hizo jugar dos veces, y entonces él quería su muñeco grande.

Entrevistador ¿Cuántas veces jugaste con Ángel?

Mamá. Su Papá juega más que yo, pero también juego con el Y se acuerda, que querías de la feria Ángel: la pitufina... Era sencilla pero él la quería. Ósea el piensa que es fácil y que la puede tomar como cualquiera de sus juguetes y si como se tensa. Y ya hablamos con él.

Observación 1

Terapia 13 de octubre.

Clave OBS1-TER-YMQ

La terapia de Ángel, es de 6:30 a 7:30.

6:35. Llegamos a la asociación donde Ángel toma la terapia. Cuando llegamos su terapeuta a un estaba ocupada, nos indicaron que teníamos que esperar unos minutos. En ese tiempo de espera, note a Ángel un poco inquieto, porque la mama le decía, Ángel siéntate, a lo que él hizo caso omiso, esta indicación por parte de la mamá se repitió 2 veces, Y no hubo respuesta por parte de Ángel. También lo observe un poco distraído, porque cuando la mama le decía cálmate Ángel, tranquilo, parecía que nadie le hablaba y seguía observando otras cosas, como un periódico mural que se encontraba en la sala de espera. su mama llevo a su hermano menor, se propuso jugar con el pero de una forma un poco

brusca, es decir, le jalaba su ropa y su mamá varias veces le decía ¡NO! Ángel, tu hermano no es un nenuco, le duele.

6:40 enseguida, nos indican que podía subir Ángel a terapia; porque ya había terminado la terapeuta con el niño anterior. El lugar donde Ángel toma sus terapias es de dos plantas y el salón a donde nos dirigíamos se encuentra en el segundo piso.

Observe que el salón, donde Ángel toma la terapia, es pequeño pero apto para las actividades que se realizan, el salón cuenta con material diverso, entrando a mano izquierda se encuentra un estante donde hay charolas, que contienen material didáctico así como para armar, posteriormente están las dos cocinas pequeñas, después está una carriola donde caben dos nenucos. Pegado hacia la pared se encuentra un librero donde al parecer se guarda material como botes de semilla, batas de la terapeuta y una colchoneta. Posteriormente se encuentra el baño, que es muy pequeño, y la terapeuta lo utiliza para guardar una pelota grande, un barril de esponja y un túnel. Enseguida está un semáforo alto, de 1.40 cm aproximadamente. Y pegado a la siguiente pared, justo en la esquina un tapete de 8 piezas más o menos, a un lado del tapete, hay una grabadora pequeña y enseguida se observa un librero pequeño de madera, de 3 niveles, en el primero están colocados osos, en el segundo libros muy bien ordenados y discos de música, y en el tercero dos charolas de material didáctico. Al centro se encuentra una mesa con 3 sillas.

La terapeuta me invita a pasar y me dice que al mismo tiempo que observo, también tengo involucrarme en las actividades que realizara con Ángel.

6:43 Enseguida la maestra solicitó quitarnos los zapatos, a esta indicación Ángel respondió muy bien, él solo se quitó los zapatos y los acomodó en una esquina. La actividad consiste en estar en el tapete, la maestra toma unos osos de peluche de diferente tamaño, y le dice a

ángel que me de uno, ángel me da el más pequeño de los tres osos. La actividad consiste en cantar y bailar, ya que la canción habla de los espacios, es decir arriba, abajo, izquierda, derecha, o sea ubicación espacial. A esta actividad ángel responde muy bien, se le observa alegre y haciendo todo lo que la canción decía. La terapeuta al final de la actividad le dice “¡muy bien ángel, lo has hecho bien!” con una mirada expresiva.

6:46 rápidamente La maestra saca un túnel, de 4 colores diferentes (azul, amarillo, rojo, verde). Ángel ayuda a la terapeuta a extender el túnel para seguir con la actividad, ángel ya sabes que hacer y se introduce en el túnel la terapeuta solo empieza a preguntar, ¿qué color es ángel? Ángel contesta correctamente cada uno de los colores por los que pasa de regreso a ángel se le dificulta decir el último color que es el verde y por segundos se queda callado y la terapeuta le ayuda.

6:46 enseguida la terapeuta saca del closet una colchoneta y le solicita a ángel que se acueste sobre ella; Ángel atiende correctamente a esta indicación y se recuesta, después en forma de cuna, lo cargamos, lo mecemos pero cantando una canción respecto a las partes del cuerpo, Ángel se muestra contento y le pide más a la terapeuta, la terapeuta le dice una más y ya ok Ángel? Ángel tenía el tono de voz un poco bajo y terapeuta a esto dice, ¡no te escucho Ángel, canta más fuerte! y Ángel canta más fuerte.

6:48 Posteriormente la maestra saca un cilindro de lona, un poco duro, el cual se encontraba guardado en el baño. La primera indicación por parte de la terapeuta es, que Ángel se acueste dentro del barril y posteriormente se rueda, varias veces, a esto Ángel responde bien con

la actividad y se observa contento y sonriente ante la actividad, la terapeuta le dice ¡buen Ángel, muy bien! El empezaba a jugar por sí solo, es decir ya tenía un juego espontaneo, después de unos segundos empezaron las actividades ya que en ese barril se hicieron dos, una con dos pelotas de esponja, cada una de diferente tamaño, la terapeuta le indica a Ángel, métela Ángel, atínale, Ángel en un principio varias veces fallo, se le complicaba un poco con la pelota más pequeña, pero después de la práctica logro meterla sin ningún problema. Después la terapeuta le indica a Ángel, “tienes que estar a adentro del barril ok, y le decía adentro a fuer a adentro afuera.” Al parecer fue una actividad que le agradó mucho porque se le observo muy contento, la cara de Ángel se le notaba de alegría, posteriormente Ángel mostro una negativa al no querer salir del barril, lo poco que dudaron las actividades, la terapeuta siempre le dijo: “muy bien Ángel, felicidades.”

Termina la actividad anterior y rápidamente sigue una actividad de texturas. En el mismo lugar donde bailamos, es decir en el tapete, para dicha actividad pegado hacia la pared hay unos cuadros de fommy gruesos, dentro de ellos un círculo con 5 texturas diferentes como: corrugado, esponjado, rasposo, liso.

La actividad consiste en que ángel tiene que discriminar

Las diferentes texturas, es decir, la maestra le pide que cierre los ojos y le da unos círculos más pequeños pero de las mismas texturas que ya anteriormente mencione, palpándolas le dice que adivine que tipo de textura es y cada una que se le vaya dando la coloque en los círculos más grandes. A esta actividad Ángel fallo en 1, la corrugada, y dudo en otras dos como la lija y textura y dudo en otras dos, pero Ángel realizo la actividad correctamente, la terapeuta todo el tiempo le diciéndole ¡muy bien Ángel!

6:53 para la actividad de “la granja del tío Juan”, nos sentamos en círculo, la terapeuta tomo dos charolas, una donde había recortes de

animales y otros animales de plástico, conforme se realizaba la actividad Ángel se mostró o al menos así lo percibí, un poco agresivo, ya que los animales de plástico que le daba la terapeuta los aventaba hacia la pared, pero rápidamente los acomodaba donde tenía que ponerlos. Para esta actividad tenía que discriminar los sonidos de los animales, Ángel falló en dos. La vaca y el burro

7:03 enseguida se jugó a la pelota, la terapeuta saca dos pelotas, cada una de diferente tamaño, nos colocamos en dos círculos, y fuimos pasando la pelota, me percate que fue la actividad que más se le complicó a Ángel, ya que se le cayó varias veces de la mano, eso pasó con la pequeña pero con la grande se le observó con más control sobre ella. La ronda de pasar la pelota se hizo varias veces no más de 5.

7:10 Fue la última actividad que se realizó en el tapete, enseguida la terapeuta solicitó ponernos los zapatos, para seguir con las actividades, Ángel en este momento se observa un poco renuente, y empieza a decir “no” muchas veces, la maestra sigue dando indicaciones y la actitud de Ángel es la misma, sigue aun jugando con el barril, observe que de todas las actividades anteriores al parecer esa fue la que más le gustó, nuevamente la maestra insiste en jugar en la mesa “lotería” nuevamente Ángel muestra negativa y sugiere jugar a la comida, me imagino que con una cocina de juguete la cual estaba en el salón, la maestra contesta que si, si se vamos a jugar eso, pero primero en la más ok, Ángel contesta “no!!!” “memorama no”, y la maestra le da a escoger, cual quieres jugar Ángel ¿ lotería de frutas o animales.

Ángel seguía descalzo, la maestra le dice OK, Ángel nosotras ya estamos listas, la maestra insiste, Ángel ponte los zapatos, la maestra dice “no”, no solo un poco de molestia por parte de la terapeuta y enseguida le dice a Ángel. Ok, “entonces ya no jugamos a la cocina” al

parecer eso a Ángel no le importó, ya que siguió jugando con el barril, se metía, dentro del, se rodaba.

La maestra insiste, ya Ángel!! Y le contesta “ya casi” al parecer le había prometido un juego de muñecas “polipoket” la terapia anterior puso de manifiesto ese juego con tal de que jugara lotería, diciéndole “entonces yo ya voy a jugar con ” “están bien bonitas ” el niño todavía en este momento no le tomo importancia ni siquiera cuando empezó a describir todo lo que contenía el juguete, paso no más de 10 segundos y ángel, dijo: “ahora quiero jugar” solo manifestó esa necesidad pero seguí jugando y jugando con el barril, ok, ponte los zapatos, le insistió varias veces, y la negativa de ángel seguía constantemente, “no”, “no”. La terapeuta ya molesta y muy seria le dice. “Ha entonces no jugamos”

Al parecer esta respuesta por parte de la terapeuta lo altero un poco más, entró en un total descontrol, se puso in poco agresivo, se aventó hacia la terapeuta me imagino que con la intención de arrebatarle el juguete de muñecas que tenia, con mucha fuerza, se lo intentó quitar y la terapeuta decía, y la terapeuta le decía “no Ángel, tranquilo” ponte los zapatos;!!!, “no” “si”. Así estuvo por unos segundo hasta que otra vez se lanzó hacia la terapeuta pero esta vez con más fuerza y nuevamente quiso quitarle el juguete, esta vez lo daño, como que lo rompió de la casa, pero el enseguida se dio cuenta y le pidió perdón a la terapeuta, enseguida la terapeuta le contesta “no Ángel eso no se hace”.

Al ver esta reacción de Ángel tan desesperada por el juguete, la terapeuta sugirió alzar el juguete el libreo, como pudo, ángel subió y tratado de bajaron, no importándole nada, paso por sol cajones, y yo me percate que se lastimo un poco el brazo pero, al parecer no le dolió o nosé, porque no mostro ninguna inquietud por sobarse.

La maestra rápidamente lo quito de ahí y enseguida lo fue a guardar a la salón de alado pero esta vez le puso llave después le dijo “ya no vamos a jugar” Ángel “no” la terapeuta responde “si” y aquí se suspende la clase,

la maestra empieza a guardar todo el material que ocupó y le dice ¿no me vas a ayudar Ángel? A esto, él contesta que “no”. En ese momento entra la mamá y la clase termina.

Observación 2

En la calle y posteriormente en casa de Ángel.

Clave. OBS2-CAL-YMQ.

Encuentro a la mamá de Ángel en el supermercado (soriana)

Saludo a la mamá de Ángel: ¡hola ¡

Ella me contesta ¡hola manita!

Ángel me saluda: hola Yaniz, y contesto: “hola Ángel”, la mamá de Ángel y yo vamos platicando en el trayecto de camino hasta llegar a su casa, mientras Ángel empieza a correr y se adelanta un cuadra, la mamá de le dice: “Ángel espérate” Ángel se detiene por 3 segundos y después vuelve a correr, nos dirigíamos para la siguiente cuadra, Ángel delante de nosotros se paró en un árbol, se bajó los pantalones y se dispuso a orinar. Enseguida la mamá de Ángel se dirige a prisa, donde estaba el pequeño y le dice: ¿Por qué te bajaste todos los pantalones Ángel?, si ya sabes que solo te tienes que bajar el cierre del pantalón, Ángel ríe ante esta llamada de atención de su mamá, ella intenta subirle los pantalones a lo que Ángel le dice: “No”, bueno ahí nos alcanzas.

Enseguida Ángel intenta subirse su pantalones hasta que lo logra, seguimos caminando, la mamá y yo y Ángel nuevamente nos alcanzó, a ese paso corriendo delante de nosotros un poco antes de entrar a la casa. Ángel se dispone a observar un animal (saltamontes) que se encontraba afuera en su patio.

La mamá de Ángel me invita a pasar mientras que en el pequeño se queda unos segundos más observando dicho animal. Enseguida la mamá le dice: “Ángel, pásate hijo” Ángel ya no está observando el animal y se queda justo en la puerta en posición fetal, la mamá nuevamente le dice: “Ángel, pásate no puedo dejar la puerta abierta porque tu hermanito se va a salir y yo no lo puedo ver por qué voy a guisar”.

Ante esto, Ángel sigue inclinado afuera de la puerta y levanta la mirada y enseguida la baja, se queda ahí un par de minutos mientras que la mamá extiende una colchoneta, con muchos juguetes y recuesta ahí a su hermano de Ángel.

Enseguida la mamá se dirige a la cocina y se pone a guisar con prisa. Pasan otros 4 minutos y se dirige con Ángel nuevamente, la mamá se recarga en la puerta y le dice: “Ángel, por favor metete, tu hermano se va a salir, tienes que comer y después hacer la tarea, por favor metete hijo.”

Ángel contesta ¡No! la mamá le dice: “¡ha bueno ¿no te vas a meter?, solo te digo una cosa, si tu hermano se sale y le pican las hormigas, que están ahí, o si se machuca a ti te voy a castigar, y no, no vas a ver Friz. Aunque llores patalees y le digas a tú papa no vas a ver friz. Porque tu hermano no sabe lo que está bien y lo que está mal y tu si, tienes que obedecer.

A todo esto Ángel hace caso omiso y sigue ahí en la puerta, la mamá nuevamente se dirige a la cocina a seguir guisando, él bebe gateando se dirige a la puerta y Ángel solo lo observa y no se levanta.

La mamá se da cuenta y le dice: “Ángel metete, mira tu hermano, donde se machuque los dedos con la puerta ¿he?” Enseguida la mamá levanta al bebe del suelo y su expresión ya es de enojo y muy serio le vuelve a decir: ¿Ángel no te vas a meter? A lo que Ángel contesta “No”

Su mamá enseguida le dice: ¡¡¡¡ha!!! Bueno, entonces voy a cerrar, porque tu hermano se va a salir y ahorita no puedo estar cuidándolo”

Ángel tiene los dedos ya a dentro de la puerta a punto de lastimarse y le dice su mamá: “quítate hijo, voy a cerrar la puerta” Ángel le dice “no mamá” y su mamá “si hijo dame permiso”, enseguida Ángel se va metiendo poco a poco a la casa y con su hombro detiene la puerta su mamá ejerce más fuerza y cierra la puerta.

Ante esto Ángel empieza a tocar a la puerta fuerte y le dice:” mamá ábreme, ábreme mamá”, la voz de Ángel se escucha como si estuviera llorando. La mamá enseguida le abre y le dice: “ya te mas a meter” Ángel con lágrimas en los ojos le dice: “si mamá” mientras la mamá de Ángel y

yo conversamos Ángel se dirige a su cuarto y se dispone a jugar con sus juguetes.

Se escucha como si los estuviera armando y los coloca sobre una mesita que tiene, mientras juega me observa constantemente , a cada actividad que realiza volta a verme riéndose, enseguida sale de su cuarto y se dirige al patio que se encuentra a otras y quita del tendedero su playera de los pitufos y sela pone. Se dirige nuevamente a su cuarto, (debido a la poca apertura que tengo para observarlo directamente, el entra a su cuarto y desconozco lo que realizaba en el tiempo que estaba ahí, que fueron como 15 minutos). Pasan esos 15 minutos y enseguida su mama me dice: “ven, mira lo que está haciendo” se dirige a ángel y le dice “dile a Yaniz lo que estás haciendo hijo” a esta petición de su mama Ángel se queda callado. Y su mama le dice: “ha... no sabes” O te da pena Para esto su hermano ya estaba en la habitación, de Ángel, dirigiéndose a los juguetes de Ángel, se los destruye y Ángel solo se dispone a armarlos nuevamente.

La mamá se dirige al pequeño y le dice: “un arto más Ángel y ya porque ya vas a comer, apúrate hijo y tienes que hacer tarea”. Enseguida nos salimos del cuarto pero David se queda en el cuarto de Ángel, pasan unos tres minutos, dirijo mi mirada al cuarto de Ángel, porque escucho risas, enseguida veo como Ángel y está jalando d ellos pies a su hermano, haciendo un sonido (hu,hu,hu,hu... y sonriendo; conforme lo jalaba, lo llevaba a hacia a mí, buscando la forma de que yo lo volteara a ver.

La mamá lo escucha y se dirige al cuarto, y le dice: “no, porque le haces a así lo jalaste tu o él se jalo?” Ángel contesta “yo”, la mamá enseguida le dice: “no hijo, lo puedes lastimar, y tu hermano no es un juguete, es una personita y tienes que respetarla, ¿estamos?, pídele una disculpa”.

Ángel se dirige a su hermano y le die: “discúlpame” es una personita y no me gusta que la maltrates o a ti te gustaría que él te pegara o te rasguñara y Ángel contesta: “no” su mamá enseguida le dice: ha entonces repítalo.

