



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UNIDAD UPN 131
LA SALA DE LECTURA COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN
PARA FOMENTAR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE
LA UPN-H SEDE PACHUCA

SALA DE LECTURA M. A.
“LEER PARA TRANSFORMAR LA MENTE”

TESIS
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTAN

ANA KAREN ESPARZA CAMPOS
MARISOL MENDOZA JUÁREZ

PACHUCA DE SOTO, HIDALGO, 27 OCTUBRE DEL 2023

Pachuca de Soto, Hgo., 03 de octubre de 2023.

C. ANA KAREN ESPARZA CAMPOS
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la TESIS intitulada: **"LA SALA DE LECTURA COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN PARA FOMENTAR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UPN-H SEDE PACHUCA SALA DE LECTURA M. A. "LEER PARA TRANSFORMAR LA MENTE"**, presentado por su tutora MTRA. ALVA SARAY ARTEAGA SANTILLÁN, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DRA. MARISOL VITE VARGAS
PRESIDENTA
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

Pachuca de Soto, Hgo., 03 de octubre de 2023

C. MARISOL MENDOZA JUÁREZ
PRESENTE

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la **TESIS** intitulada: **"LA SALA DE LECTURA COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN PARA FOMENTAR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UPN-H SEDE PACHUCA SALA DE LECTURA M. A. "LEER PARA TRANSFORMAR LA MENTE"**, presentado por su tutora MTRA. ALVA SARAY ARTEAGA SANTILLÁN, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designara al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DRA. MARISOL VITE VARGAS
PRESIDENTA
DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

Dedicatorias

A mi familia por apoyarme
en cada una de mis decisiones y
alegrarse por cada logro y
creer en las capacidades que tengo.

A ti papá porque día a día
salías a trabajar para
darme esta oportunidad.

A ti mamá por soportar mis
malos momentos y
apoyarme en los buenos.

A ti hermano porque siempre
que es necesario
me ves como un gran ejemplo.

Y a Dios gracias.

Con cariño:

Ana Karen Esparza Campos

Dedicatorias

Esta tesis va dedicada a mis padres, familia y a Dios
por la guía, fortaleza y amor que me han dado,
por haberme apoyado en todo momento
hasta cumplir mi meta.

Para ti papá que me enseñaste
a luchar por lo que uno quiere
a través del esfuerzo.

A ti mamá que en todo momento
estuviste al pendiente de mí.

Para ti hermana que estuviste acompañándome
en las noches de desvelo hasta
que terminaba mi tarea.

A ti hermano que siempre estuviste
conmigo con tu apoyo.

Y a toda mi familia que siempre estuvo al pendiente de mí y
Consejos y palabras de aliento
que hicieron a una mujer que sí pudo luchar por sus sueños.

Y a mis dos personitas que siempre creyeron en mí
y sabían que iba a lograr muchas cosas grandes.
Siempre estarán en mis pensamientos.

Marisol Mendoza Juárez

Agradecimientos

Por los conocimientos y nuevos aprendizajes agradecemos a la Universidad por tener un amplio y buen mapa curricular que fortalece y designa cada una de las competencias que servirán para atender la educación de las próximas generaciones. A los docentes que desde primer semestre nos invitaron a reflexionar lo que está pasando y viviendo la sociedad, entender que existen situaciones, personas con las que debemos trabajar y no olvidar.

Agradecer todos los conocimientos y experiencias por parte de los docentes ya que estos serán utilizados para nuestra vida profesional.

A nuestra asesora maestra Alva Saray Arteaga Santillán, por animarnos a realizar una propuesta y que ésta fuera aplicada dentro de la universidad, porque la motivación fue una herramienta que nos hacía querer, hacer y crecer nuestra sala de lectura M.A.

Por compartir sus experiencias del valor que tiene la orientación educativa en los niveles de educación media superior y superior, para atender, prevenir y apoyar a los jóvenes que necesitan de un profesional que les guíe, asesore.

Gracias por la confianza, paciencia e interés que nos tuvo.

Una buena asesora pregunta, atiende, apoya, sugiere, escucha y esto fue lo que hacía en cada acercamiento que tenía con nosotras.

Atentamente

Ana Karen y Marisol

Índice

Introducción

Capítulo I El contexto donde las LIE aplicaron la investigación - intervención “Sala de Lectura” M.A.

1.1.	La Universidad Pedagógica Nacional Unidad 131, Hidalgo.....	11
1.2.	La Licenciatura en Intervención Educativa.....	12
1.2.1.	¿Qué es la intervención educativa?.....	13
1.2.2.	Los estudiantes de la LIE.....	19
1.2.3.	Las competencias de un LIE.....	20
1.3.	La Línea de Orientación Educativa.....	20
1.3.1.	¿Qué es la Orientación Educativa?.....	22
1.3.2.	Principios y funciones de la orientación educativa.....	24
1.3.3.	Ámbitos y contextos de la orientación educativa.....	26
1.3.4.	El modelo de programas como base para la sala de lectura.....	27
1.3.5.	Competencias de la orientación educativa.....	30

2. Capítulo II Metodología para la creación de una Sala de Lectura

2.1.	Planteamiento del problema.....	32
2.2.	Preguntas de investigación.....	33
2.3.	Objetivos.....	34
2.3.1.	Objetivo general.....	34
2.3.2.	Objetivos específicos.....	34
2.4.	Hipótesis.....	35
2.5.	Justificación.....	35
2.5.1.	¿Por qué se creó la sala de lectura “M. A”?.....	38
2.5.2.	Nuestro lema “Leer para transformar la mente”	39
2.5.3.	La sala de lectura surge a través de las prácticas profesionales.....	42
2.6.	El diagnóstico socioeducativo como punto de investigación.....	43
2.6.1.	La investigación acción participativa.....	45
2.6.2.	Instrumentos y técnicas de investigación.....	47
2.6.3.	Uso de cuestionarios digitales.....	48
2.6.4.	Análisis e interpretación de resultados.....	49

2.7. Diseño de la sala de lectura M.A.....	51
2.7.1. El café literario como estrategia dentro de la Sala de Lectura.....	54
2.7.2. Los interventores como mediadores de una Sala de lectura.....	57
2.7.3. La sala de lectura durante la pandemia una intervención emergente.....	58
2.7.4. Las redes sociales como estrategia para acercar la lectura en periodo de pandemia.....	73
2.7.5. La plataforma de Facebook como estrategia para las actividades de la Sala de Lectura.....	74
2.7.6. La intervención en la sala de lectura M.A. en modalidad presencial.....	75

Capítulo III El Estado del arte “Las salas de lectura en México”

3.1. ¿Qué son las salas de lectura?.....	88
3.2. Historia de las salas de lectura.....	90
3.3. Las salas de lectura y sus características.....	91
3.4. Las salas de lectura en México	92

Capítulo IV Marco teórico

4.1. ¿Qué es leer?.....	96
4.1.1. ¿Qué es la comprensión lectora en los jóvenes?.....	98
4.1.2. La lectura reflexiva en los jóvenes universitarios.....	99
4.1.3. La lectura en la Universidad.....	102
4.1.4. ¿Qué leen los jóvenes universitarios?.....	104
4.1.5. ¿Por qué no leen por placer los jóvenes universitarios?.....	106

Capítulo V Evaluar, un proceso para valorar el impacto de la sala de lectura M.A.

5.1. ¿Qué es la evaluación?.....	108
5.2. Instrumentos para evaluar la Sala de lectura.....	109
• Bitácora	110
• Entrevista.....	112
5.3. El primer encuentro con los estudiantes.....	113
5.4. Las primeras respuestas de los estudiantes en la página de Facebook.....	113
5.5. La evaluación de la sala de lectura M.A. en modalidad presencial.....	114

Resultados	117
Conclusiones.....	118
Referencias bibliográficas.....	121
Anexos.....	128

Introducción

El presente trabajo de titulación a desarrollar en la modalidad de una tesis, se realizó con base en la investigación – intervención realizando un proyecto a través de los periodos de prácticas profesionales como parte de nuestro mapa curricular, apoyado por la Universidad Pedagógica Nacional de Hidalgo sede Pachuca siendo la inquietud de crear una sala de lectura.

La aplicación de este proyecto fue en el ciclo escolar 2021- 2022 donde se vivió la experiencia de un confinamiento por COVID- 19 el cual trajo muchos cambios en los diferentes ámbitos en que nos desenvolvemos, desde una comunicación de manera virtual, hasta el regreso a instancias en modo presencial.

Al indagar con los estudiantes de nuestra universidad, se identifica la problemática de la falta del hábito de lectura, ya que a partir de la aplicación de instrumentos como cuestionarios digitales ; como estrategia de recolección de datos, utilizando el diario de campo donde se registró toda actividad y respuesta de las diversas sesiones por parte de los estudiantes, y es donde comienza el diseño y aplicación de la Sala de Lectura, creando el espacio y ofreciendo una invitación a los compañeros para colaborar.

Esta tesis describe la experiencia que se obtuvo al crear y llevar a la operatividad una sala de lectura, la cual define y selecciona temas para indagar, para conocer lo que se ha hecho en otros espacios, qué características debe de tener, así como también el desarrollo metodológico donde se abordan argumentos teóricos y los momentos que nos llevan a reflexionar sobre el tema y lo que implica la investigación - intervención. La tesis es elaborada para contribuir al fomento de la lectura por medio de espacios diseñados y aplicados por nosotras como parte de prácticas profesionales, este documento plantea la importancia de esta actividad, sus características, así como crear más estrategias o acciones dentro de estos espacios. La investigación -intervención desde un principio lo utilizamos al diseñar la sala de lectura, por lo que empezamos a intervenir al aplicarla sin tener un previo conocimiento de lo que debía abarcar y tener, para darle una mejor estructura investigamos ¿Qué se ha hecho? ¿Qué se debe de hacer? Y sus características del espacio, con ello

volvimos aplicar, obteniendo los primeros resultados para después detectar en donde podemos corregir y así iniciar el proceso.

Estando motivadas por este trabajo, decidimos nombrarlo Sala de Lectura M.A. que son las iniciales de nuestro nombre, con su lema “Leer para transformar la mente”, que alude al principio primordial de nuestra Alma Mater “Educar para Transformar”

Dentro este proyecto se crea ideas y actividades para el acercamiento a los estudiantes como por ejemplo el diseño de una página en Facebook, la cual cumple sus principales funciones desde compartir y dar a conocer información, hasta reaccionar y comentar las publicaciones, abordado material didáctico para la visibilidad y atención a los estudiantes.

Dar a conocer los espacios dedicados a la lectura, es una de las principales acciones que se debe de considerar, ya que es una actividad que forma parte del desarrollo de las personas en lo educativo, profesional y personal.

El presente trabajo, está conformado por cinco capítulos, incluyendo los anexos y las referencias bibliográficas; los cuales brevemente se describen en esta introducción.

El capítulo I titulado ***“El contexto donde las estudiantes de la LIE aplicaron la investigación - intervención “Sala de Lectura” M.A:*** este hace referencia al contexto de intervención donde se consideró a nuestra propia universidad, posteriormente hacemos alusión a lo que implica nuestra licenciatura, así como también la línea específica de Orientación Educativa, donde la experiencia y reflexión de un estudiante hace evidente todo lo aprendido en esta licenciatura.

El capítulo II titulado ***Metodología para la creación de una Sala de Lectura*** es un apartado que aborda desde los objetivos, justificación del ¿por qué se creó la sala de lectura?, se cita la sala de lectura M.A y sus diferentes sesiones que se llevaron a cabo, continuamos con la descripción del tipo de investigación en la que nos basamos, así como conocer los análisis de resultados obtenidos en un previo acercamiento con los estudiantes. También se describe la importancia del lema “Leer para transformar la mente”, ¿Cómo fue el acercamiento con los estudiantes?, se considera en el trabajo que hicimos en redes sociales, virtuales y presenciales.

El capítulo III lo hemos titulado ***El Estado del arte “Las salas de lectura en México”*** es la investigación que da reconocimiento a diferentes proyectos y lo que se ha hecho respecto a los espacios dedicados para fomentar e invitar a la lectura, los cuales se encuentran en diferentes estados de nuestro país. Igual reconocemos lo que otras universidades han hecho. Por otra parte se dio a conocer diversos libros, así como trabajar con actividades para la integración a este espacio, las cuales cumplirán su funcionamiento como estrategia de intervención para la sala de lectura M.A.

Capítulo IV titulado ***Marco teórico:*** Dentro de este capítulo encontramos temas que le dan estructura a la sala de lectura comenzando con la interrogante ¿Qué es leer? La principal idea que debemos de atender, saber lo que significa o el fin que tiene, seguimos con ¿Qué leen los jóvenes universitarios? conociendo los intereses e incluso el tiempo que dedican a esta actividad, no debemos olvidar también indagar por qué no leen los jóvenes y con todo lo mencionando conocer sobre la comprensión que tienen o incluso deben de tener los estudiantes.

El capítulo V titulado ***Evaluar, un proceso para valorar el impacto de la sala de lectura M.A:*** Para concluir con el presente trabajo debemos describir, explicar cómo fue que evaluamos el proceso de una sala de lectura, con diferentes sesiones, en diversos momentos ya sea presencial o virtual, con ayuda de este apartado damos a conocer lo que se consideró importante en cuanto las respuestas de cada individuo, consideramos que este contenido fue de ayuda para saber desde lo que se logró, lo que podemos mejorar, cada instrumento fue de apoyo, descubrimiento a ideas, respuestas y experiencias. Las conclusiones son ideas, reflexiones, nuevos argumentos que se aprendieron y se descubrieron con base en la aplicación de este proyecto sala de lectura en donde el intervenir es una acción que construimos con lo que se investigó, lo que sé y lo que viví. Consideramos que este apartado debe ser concreto, donde explicamos lo que descubrimos en cuanto las salas de lectura e intervención, en donde la reflexión que se quiere dejar es lo importante de intervenir en actividades enfocadas a la lectura, pues conocemos y comenzamos a aplicar. Por último se deja las evidencias que se tuvo en las sesiones, diseño de los primeros instrumentos todo lo mencionado en el apartado de anexos, no dejando de lado las referencias bibliográficas donde nos apoyamos y damos sustento al siguiente trabajo.

Capítulo I

El contexto donde las LIE aplicaron la investigación - intervención “Sala de Lectura M.A”

Al describir el lugar donde se desarrolló el proyecto sala de lectura es una apertura para saber las virtudes, atenciones, personas que se involucran en todo lo que implica la UPN-Hidalgo, lo que esta ofrece en cuanto académico, profesional y desarrollo personal.

1.1 La Universidad Pedagógica Nacional Unidad 131, Hidalgo

La Universidad Pedagógica Nacional – Hidalgo, ubicada en la ciudad de Pachuca la cual ofrece carreras como Intervención Educativa, administración educativa, licenciatura en educación preescolar, educación primaria para el medio indígena, maestría en educación, maestría en intervención e innovación para el desarrollo educativo, tiene como misión la formación de profesionales de la educación que contribuyan con sus capacidades a la atención de los problemas educativos de la entidad en todos sus niveles y modalidades educativas, en el contexto de la sociedad del conocimiento, a partir del desarrollo de sus tres funciones sustantivas: docencia, investigación y difusión y extensión universitaria, prevaleciendo el factor de la diversidad, inclusión, equidad e igualdad.

Su visión se consolida como una institución pública de educación superior, cumple con su compromiso de preparar profesionales de la educación que hacen frente con responsabilidad, eficacia equidad, igualdad y profesionalismo a las demandas educativas del país y de la entidad.

Para ello, desarrolla funciones de docencia de nivel superior, investigación científica y difusión de conocimientos relacionados con la educación y cultura en lo general; formando profesionales para un trabajo interdisciplinario, colectivo y reflexivo con capacidades para analizar los procesos educativos nacionales, estatales y locales difusión y extensión universitaria, prevaleciendo el factor de la diversidad, inclusión, equidad e igualdad (UPN-HIDALGO, s.f.)

Se sabe que parte de la institución es atender, dar, aportar herramientas para el aprendizaje del alumno, la universidad se encarga de las clases, el plan de estudios, el docente de impartir la clase, dar material para el aprendizaje. El estudiante atiende las actividades, dedica el tiempo que cree necesario para su aprendizaje.

La UPN es la institución pública más importante de México en la formación de cuadros especializados en el campo educativo. La planta académica de la UPN en todo el país, genera conocimientos, estrategias y modelos pedagógicos para comprender y transformar la educación. El lema que distingue a nuestra Institución es: EDUCAR PARA TRANSFORMAR. (*Universidad Pedagógica Nacional, s.f*)

La universidad actualmente esta recibiendo y ofertando sus licenciaturas para que ingresen más estudiantes, la inclusión es primordial en cuanto a infraestructura la escuela ya cuenta con más áreas de desarrollo y convivencia como elevador, baños, más aulas, áreas de jardín, cancha de fútbol en la cual los alumnos han aprovechado para realizar diversas actividades ya sea académicas o sociales.

Los docentes tienen la habilidad de guiar, apoyar a los estudiantes en cuanto a ideas y proyectos ya que en nuestro periodo de estudiantes recibimos apoyo y orientación para aplicar, crear diversas actividades que coincide en que los alumnos deben integrarse y crecer en la comunidad desde una experiencia propia . Son un apoyo en cuanto a asesorías, atención, escuchar las ideas, necesidades de los estudiantes, por parte de la dirección ha implementado más áreas de oportunidad dentro la universidad, darle una mejor vista a las instalaciones para que los alumnos estén a gusto y tengan un ambiente de respeto y convivencia.

1.2 La Licenciatura en Intervención Educativa

La denominación de la licenciatura en intervención educativa responde a la intención de que los futuros profesionales puedan desempeñarse en distintos campos educativos, con proyectos alternativos para solucionar diversos problemas. La identificación de los elementos teóricos y metodológicos de la intervención educativa, en este sentido, permitirán proporcionar a los estudiantes los fundamentos para intervenir en problemas socioeducativos y psicopedagógicos.

“Se define intervención como la acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica, para su transformación. Los campos donde se puede intervenir definen el tipo de intervención ya sea terapéutica, educativa, militar, política, externa y/o participante. (S/D, 2022).”

La licenciatura se ha visto como una opción para formar docentes con diferentes habilidades para la enseñanza, pero dejamos de lado que abarca distintos campos educativos, con ayuda del análisis, investigación, observación, descripción, podemos encontrar necesidades, podemos formar ideas y estas implementarlas en un proyecto para la solución de un problema detectado.

La licenciatura desarrolla diferentes líneas específicas para el crecimiento de los estudiantes cada una se especializa en diferentes poblaciones y necesidades. Las cuales abarca:

- Línea Inicial
- Línea inclusiva
- Línea en Orientación educacional
- Línea en educación ambiental
- Lineal intercultural
- Línea de jóvenes y adultos

“En el año 2002, se implementa en Hidalgo la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), ésta es escolarizada y dirigida a egresados de bachillerato sin experiencia docente. (S/D, 2022).”

1.2.1 ¿Qué es la intervención educativa?

Para iniciar con este tema, se tiene que investigar definiciones que más profesionistas han logrado obtener y recuperar, para que podamos cuestionar lo que implica este proceso y las herramientas que utiliza.

Lo que nosotras definimos como intervención educativa es atender alguna situación ya sea en un contexto socioeducativo o psicopedagógico, entendemos que intervenir es una acción que lleva un camino que necesita de herramientas y estrategias.

La palabra intervenir significa, una serie de significados diferentes es venir es estar ahí, intervenir es ubicarse entre dos momentos y esto es lo importante es decir es estar entre un antes y un después, es estar ubicado en ese lugar, intervenir es también estar entre dos lugares, pero la palabra intervención siempre nos coloca en medio de algo. (Remedí, 2004, p.1)

La intervención desde este punto de vista abre el inicio de lo que se debe hacer, pues nos dice que debemos de estar con los sujetos desde que se ingresa a la problemática o lugar para observar y atender dudas, hasta llegar al acompañamiento, para comenzar se reconoce por qué vamos a involucrarnos en una situación y después de aplicar los instrumentos necesarios, se determina la problemática, la situación que se abordará, siguiendo con determinar con qué sujetos trabajaremos y de qué manera se resolverá el problema, hasta reconocer que cambios ocurrieron, como interventor es estar en una posición de observar, identificar, delimitar y reconocer que está pasando alrededor de mí porque es necesaria la intervención. Al iniciar este proceso nos lleva a muchas preguntas ¿Qué pasaba antes de?, ¿Por qué es necesario atender esto?, ¿Qué sujetos son los afectados?, ¿Quién está implicado? y hasta saber si el problema existe en otras partes.

Es decir que toda intervención o todo proceso de intervención, sea en el aula, sea nivel curricular, sea nivel de la gestión escolar siempre va a trabajar sobre estas dos tendencias. Sobre un proceso que está instituido y un proceso que es instituyente” (Remedi, 2004, p.2).

Debemos de identificar que dentro de la institución existe la práctica instituida donde se tiene que desarrollar y aplicar lo que un programa de estudios marca o señala, tenemos que desarrollar la práctica instituyente es el proceso de dar un giro para que la lectura sea más llamativa hacia los estudiantes y comenzar a trabajar con un cambio social con la lectura y realizar Salas de lectura de una manera diferente. El estudiante atiende las actividades, dedica el tiempo necesario para su aprendizaje. Por lo que influir e integrarse a este sistema es una de las cosas por las que debemos de empezar a trabajar, pues yo como estudiantes e interventor me debo de preguntar cada que realice un trabajo ¿cómo puedo lograr que mis proyectos transmitan algo?

Al realizar la intervención se generó el acercamiento con las personas que se quería trabajar en este caso los estudiantes, de tal manera conocer la situación que es la falta de lectura, el poco tiempo que le dedican e invitar a espacios que ofrecen esta actividad dentro la indagación se interroga sobre la participación si esta será aceptada

en un primer momento de manera virtual por efecto de la pandemia, determinar los tiempos, días y ambientes que se tuvo en las sesiones, así como recibir sugerencias o actividades que se realicen en el espacio de la sala de lectura.

El proceso de intervención comienza cuando uno llega. Ya la presencia de un sujeto extraño al lugar genera intervención, mi sola presencia genera intervención, aunque no haga nada, aunque no abra la boca, ya estoy interviniendo con mi sola presencia, y esto es importante que lo sepan porque toda intervención está revestida de una idea de autoridad, entonces si yo voy a intervenir, los otros creen que yo sé y en realidad los que saben son los que están en la práctica situada. (Remedi, 2004, p.7)

Un profesional que realiza diversas actividades, entre ellas, el desarrollo de proyectos para mejorar la educación. También llevan a cabo diagnósticos, planeaciones, evaluaciones y proponen acciones para mejorar en el campo educativo así también tiene herramientas para estar al frente de un aula para implementar nuevas estrategias para la mejora.

La intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando. La intervención educativa se realiza mediante procesos de autoeducación y heteroeducación, ya sean estos formales, no formales o informales. La intervención educativa exige respetar la condición de agente en el educando. (Tourriñán López, 2011, 284)

De acuerdo al autor intervenir es una acción que se hace con motivo y razón podemos decir que tiene un objetivo, una meta y que necesita o debe de tener factores de cambio después de un proceso intencional ya que se diseña, se aplica y se evalúa el plan de intervención. Debemos de aclarar que el proceso de autoeducación corresponde al estudiante o sujeto con el que se trabaja, pues el educador dará las acciones acompañadas de material para que estas se puedan realizar. Toda persona es capaz de recibir las ideas de los que están al mando ya sea de clases, trabajo, por lo que dentro de un aula está en constante trabajo con el docente, en un trabajo con supervisión e incluso si es comunitario hay alguien que asesora lo que se tenga planeado, ese es parte de intervención.

El espacio para la sala de lectura se decidió hacer dentro la universidad, por lo que este tuvo un acercamiento con la comunidad universitaria desde estudiantes, docentes y personas que la conforman y son parte de la institución pues su aplicación y estancia fue en un lugar concurrido y de fácil acceso. Las acciones dentro del

proyecto son para el sustento de la intervención, saber reconocer que necesito, que tengo dentro la sala de lectura y los estudiantes como lo están recibiendo, atender las preguntas, saber responder por que es importante abordar el problema que se está empleando en este caso la falta de lectura en los estudiantes y poder lograr un aumento con textos, cortos que llamen su atención, que ellos decidan el tiempo, la cantidad para leer y que esto les aporte algo.

Según Spallanzani et al. (2002), por intervención educativa, se entiende el conjunto de acciones con finalidad planteadas con miras a conseguir en un contexto institucional específico los objetivos educativos socialmente determinados. La intervención educativa en el medio escolar, incluye entonces el conjunto de acciones de planificación (fase preactiva), de actualización en clase (fase interactiva) y de evaluación de la actualización (fase posactiva). Además, el concepto de intervención educativa requiere el recurso de otro concepto indisociable, el de mediación (2002: 30)

La intervención es una acción que es requerida para lograr un cambio, nos habla de la planificación, es la forma de organizar, describir lo que se hará por medio de actividades, tiempos y la persona a cargo.

En términos pedagógicos, la mediación se puede entender como una dinámica de carácter valorativo en la cual un docente guía con apoyos instruccionales, ya sean estos entendidos como soportes de información, materiales, textos escolares, instrucciones verbales, preguntas que hacen posible que un estudiante resuelva un problema. Aquí la mediación significa el conjunto de instrumentos de carácter cognitivo, físico, instrumental que hacen posible que la actividad cognitiva se desarrolle y logre las metas propuestas. (Gómez Mendoza et al., 2005, #).

La importancia de la persona a cargo en la intervención como lo cita el autor será una guía, para que en este caso que son los estudiantes reciben material didáctico para acercamiento a la lectura, información que sea precisa y clara la cual atienda toda duda que surja durante las sesiones, las instrucciones son primordialmente para acercarme al sujeto, explicar lo que se quiere lograr, orientarlo para un mejor acercamiento a la lectura. Al comenzar el tema de la orientación la vamos a entrelazar con la intervención, ya que será una estrategia que al aplicar podremos obtener más y mejores resultados, comenzaremos explicando que es, donde la podemos utilizar y la relación de orientación educativa con la sala de lectura. La intervención educativa trabaja en dos campos los cuales son: socioeducativa y psicopedagógica.

Intervención socioeducativa: La intervención socioeducativa consiste en planear y llevar a cabo programas de impacto social, por medio de actividades educativas en determinados grupos de individuos, es cuando un equipo de orientación escolar interviene sobre un problema social que afecta el desempeño y desarrollo escolar, éste aspecto se desarrolla dentro del aula considerándolo como un método participativo de investigación-acción educativa para lograr superar problemas académicos como equipo generador de una cultura de calidad educativa; sin embargo, además de la modalidad educativa también puede atender las modalidades cultural y social. Las áreas en que se puede incidir son: el tiempo libre; educación de adultos; educación especializada y la formación socio laboral, que incluyen ámbitos para la educación ambiental, la salud, la paz, de adultos; para la educación permanente, compensatoria, tercera edad, además de los medios de comunicación y el desarrollo comunitario. (Minjares Elisa, 2013).

Esta acción trabaja a partir del contexto actual que se está viviendo para determinar la problemática y al mismo tiempo se detecta la necesidad llevando a cabo programas para el impacto social a través de actividades educativas que conlleva la convivencia entre las personas, la intervención se lleva a cabo en definir el grupo social y se trabaja en 3 personas en adelante. Cuando se trabaja en lo socioeducativo debemos aprender a trabajar ante un grupo pues se recibe ideas, comentarios, con los que se deben trabajar, apoyar y atender.

Intervención psicopedagógica: La intervención psicopedagógica es aquel conjunto de actividades profesionales que realizan los psicólogos, psicopedagogos, pedagogos, en contextos escolares de cualquier ámbito y modalidad y que tienen como objetivo, mediante su integración en las actividades docentes, conseguir una mejora en la calidad de la enseñanza y una mejor adecuación de ésta a las características de los alumnos. Así pues toda intervención psicopedagógica hay que entenderla como una labor que contribuye, desde su ámbito específico de aportaciones, a promover soluciones realistas y adaptarlas a determinados problemas existentes en la Institución. Esto conlleva, necesariamente, el considerar la intervención desde una óptica tanto preventiva como correctiva para el conjunto de los problemas o disfunciones existentes en la institución escolar (Minjares Elisa, 2013).

Al trabajar en el campo educativo nos lleva al análisis y reflexión de cómo se trabaja y la enseñanza en el ámbito escolar, involucrarse al conocer lo que hace el docente, su manera de enseñar, los métodos que utiliza, así como identificar cómo aprende el estudiante, que le llama la atención, en caso de una dificultad en cuanto aprendizaje diseñar e integrar un plan para apoyar y regularizar, es importante recordar que igual hay problemas a nivel grupal o institucional.

La intervención se puede hacer de manera grupal, comunitaria o individual cuando se trabaja solo con un sujeto se comienza a diagnosticar y analizar las necesidades al trabajar con los alumnos se planifica y se diseña cuáles serían las acciones a tomar, lo psicopedagógico ayuda a potenciar las fortalezas y desarrollar las áreas que se identifican para mejorar el rendimiento académico y con ello, la autoconfianza y bienestar personal.

Estos dos campos la intervención educativa se puede desempeñar en los ámbitos educación formal, educación informal y en educación no formal que cada uno corresponde en qué parámetro se puede trabajar, los ámbitos mencionados rescatamos de todo lo aprendido durante nuestra formación que:

La educación formal: Conocida como formación reglada, es el proceso de educación integral que abarca desde la educación primaria hasta la educación secundaria y la educación superior, y que conlleva una intención deliberada y sistemática que va con la mano en un currículo oficial, aplicado con definidos calendario, horario, reglas institucionales, es impartida por maestros especialmente calificados que se supone que son eficientes en el arte de la instrucción.

La educación informal: Designa una educación recibida fuera de instituciones, es cuando no se está estudiando en una escuela y no se usa ningún método de aprendizaje en particular. En este tipo de educación no intervienen esfuerzos conscientes. No está planificado de antemano ni es deliberado.

La educación no formal: Se da con ayuda de procesos, medios e instituciones específica y diferenciadamente diseñados en función de objetivos explícitos de formación o de instrucción, que no están directamente dirigidos a la obtención de los grados propios del sistema educativo institucionalizado.

1.2.2 Los estudiantes de la LIE

En cuanto que es un LIE implica, disciplina, aprendizaje y autenticidad, pero para desarrollar cada una de estas virtudes se debe trabajar en ello e interrogar el porqué de las cosas. Para comenzar al ingresar a UPN-Hidalgo nos da la oportunidad de explorar, sobre ¿Qué es educar?, para esto la persona que ha elegido intervención educativa de acuerdo a nuestra experiencia son personas que se quieren involucrar en la educación, pero que desconocen que se puede entrar en más contextos y ámbitos para apoyar, enseñar a niños, jóvenes y adultos.

Siguiendo este apartado los estudiantes desarrollan su imaginación para poder crear actividades, acciones para educar a la comunidad de interés, elaborar estrategias o material de apoyo. Enseñan y diseñan con su experiencia los estudiantes que se preparan para ser interventores recuerdan el cómo les enseñaron, los temas no comprendidos o no explicados para tener una base para desarrollarse.

El beneficio del ser estudiante es que se puede preguntar las dudas o algo de interés que surja, por lo que se empieza a cuestionar sobre los problemas, necesidades y empezar a trabajar en ellas.

Otra cosa que caracteriza a las personas dentro este proceso de trabajo y aprendizaje es que son personas observadoras, que saben escuchar, ponen atención a un compañero, al involucrarnos en actividades escolares, saber reconocer, empezar a identificar y por donde debemos empezar a trabajar.

De esta manera como estudiantes podemos lograr desarrollar talentos o ganas de querer involucrarse para ser mejor, como estudiantes de esta licenciatura somos personas que animan situaciones, buscan soluciones, transmiten seguridad.

Los estudiantes somos el reflejo de lo que hemos vivido, escuchado por escuelas, docentes, compañeros y padres de familia. Pero siendo estudiantes de intervención educativa somos lo que nos hubiera gustado aprender y la forma en que nos enseñaron.

1.2.3 Las competencias de un LIE

Los estudiantes que cursen la licenciatura deben obtener las siguientes actitudes y competencias para su vida profesional.

- Crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los sujetos.
- Realizar diagnósticos educativos a través del conocimiento de los paradigmas, métodos y técnicas de la investigación social.
- Diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales.
- Asesorar a individuos, grupos e instituciones, identificando problemáticas, sus causas y alternativas de solución.
- Planea procesos, acciones y proyectos educativos holística y estratégicamente en función de las necesidades de los diferentes contextos y niveles.
- Identificar, adecuar y desarrollar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas.
- Evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación.
- Atender y mejorar los espacios socioeducativos y psicopedagógicos del estado de Hidalgo (UPN-Hidalgo,2022).

Como todo buen egresado o profesional tenemos que hacer acciones que estén relacionadas con lo que es la intervención que atiendan las necesidades o acciones que se detectan al estarse desarrollando en el ámbito laboral ya sea en una escuela, institución pública, comunidad, desarrollando proyectos como buen LIE debemos de tener habilidades, conocimientos, capacidades para poder demostrar lo que sabemos y podemos hacer, muchas veces se minimiza como un profesional que enseña en un aula pero el intervenir es una acción grande que labora en diferentes contextos, trabaja en equipo, con diferentes sujetos y demás profesionales, es capaz de desarrollar ambientes de aprendizajes, asesorar y apoyar.

1.3 La Línea de Orientación Educacional

La línea de orientación educacional está construida por hechos para su reconocimiento ante la sociedad, tiene como fuente los conceptos que definen esta acción sustentada de más autores, dentro de este apartado entra la experiencia e ideas que hemos construido con base en investigación y clases.

En México los antecedentes de la Orientación aparecen a partir del decreto del 29 de agosto de 1925, como parte del programa de la Escuela Secundaria, y que Calles autorizó integrar este nuevo nivel educativo a la Secretaría de Educación Pública, creada cuatro años antes, durante el gobierno de Obregón. Es el momento cuando se funda y organiza el Departamento de Psicopedagogía e Higiene Escolar, el cual laboró de 1923 a 1935, que surgió con el objetivo de detectar e informar acerca de las condiciones físicas y mentales de los niños mexicanos, definiendo asimismo los perfiles del orientador profesional (Grañeras, M, 2009).

Conocer la historia de la orientación nos da énfasis a lo que se quiere lograr con los estudiantes que cursen esta línea dentro la licenciatura, es encargada de hacer profesionistas que puedan relacionarse con los jóvenes, atender, asesorar y guiar su desarrollo individual, académico, familiar y profesional.

La Línea de Orientación Educacional se fomenta la cultura de atención al riesgo en diferentes ambientes formativos, tanto en los no formales como en los formales. Además, con ello se atiende a la cultura de planeación y prevención, y se evita la rigidez de una postura solo académica (Reyes, A, 2018).

La orientación educacional o conocida como educativa en sentido amplio puede ayudar a mejorar la convivencia social de manera participativa y preventiva. El profesional de la enseñanza se va a poder integrar en las instituciones llevando a cabo diagnósticos, diseños de proyectos, evaluación de programas asistenciales educativos, así como también promoción del sector de salud y culturales.

La línea de orientación educativa ha sido abierta para tres generaciones las cuales han tenido formación en las siguientes materias: Proyecto de vida, Diseño de Programas, Ámbitos institucionales y orientación educacional, Tutoría Psicopedagógica, Técnicas e instrumentos diagnósticos para la Evaluación Psicopedagógica. Todo esto obtenido de acuerdo a lo que trabajamos dentro la universidad.

1.3.1 ¿Qué es la Orientación Educativa?

La orientación es una acción de apoyo, asesoramiento, guía para los sujetos que lo necesiten, al orientar estamos en comunicación continua para lograr una confianza que sea de utilidad para que la persona tenga las herramientas necesarias para lograr un cambio.

Para iniciar hay que conocer la definición de diferentes autores:

- De acuerdo a Bisquerra (2002) orientar es, fundamentalmente, guiar, conducir, indicar de manera procesual para ayudar a las personas a conocerse a sí mismo y al mundo que los rodea; es auxiliar a un individuo a clarificar la esencia de su vida, a comprender que él es una unidad con significado capaz de y con derecho a usar de su libertad, de su dignidad personal dentro de un clima de igualdad de oportunidades y actuando en calidad de ciudadano responsable tanto en su actividad laboral como en su tiempo libre (Concepto de Orientación Educativas: Diversidad y aproximación, 2002).
- Según Vélaz de Medrano (1998:37-38), la Orientación Educativa es un “conjunto de conocimientos, metodologías y principios teóricos que fundamentan la planificación, diseño, aplicación y evaluación de la intervención psicopedagógica preventiva, comprensiva, sistémica y continuada que se dirige a las personas, las instituciones y el contexto comunitario, con el objetivo de facilitar y promover el desarrollo integral de los sujetos a lo largo de las distintas etapas de su vida, Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas la implicación de los diferentes agentes educativos (orientadores, tutores, profesores, familia) y sociales”. (Parras Laguna et al., 2008, 34)
- Para Boza y otros (2001), la Orientación Psicopedagógica se concibe como “un proceso de ayuda continuo y sistemático, dirigido a todas las personas, en todos sus aspectos, poniendo un énfasis especial en la prevención y el desarrollo (personal, social y de la carrera), que se realiza a lo largo de toda la vida, con la implicación de los diferentes agentes educativos (tutores,

orientadores, profesores) y sociales (familia, profesionales y para profesionales)” (Parras Laguna et al., 2008, 34)

La orientación en los tiempos pasados era utilizada en escuelas como una alternativa para atender las dificultades de los estudiantes, como menciona los autores dando un valor a las acciones y procesos de aprendizaje para su desarrollo personal, profesional, académico, va a influir para las decisiones que vengan, el actuar con la orientación es saber cómo atender, dirigirse, diagnosticar, saber acercarse a los padres de familia, al contexto en el que se desarrolla, generar y obtener datos generales para la indagación y planeación de todo lo que se hará.

Al iniciar esta acción es de confidencialidad en cuanto a resultados obtenidos, saber el momento en el que la persona necesite de nosotros y actuar. Orientación educacional o educativa, es un proceso de apoyo, donde se atiende al sujeto. La Intervención a partir de esta visión, se plantea como un recurso técnico pedagógico para prevenir inconvenientes de aprendizaje estudiantil, motivación para el análisis, y a través de esta línea se contribuye a mejorar la convivencia social de manera proactiva, preventiva y correctiva.

La orientación educativa es una línea específica que ofrece la carrera de Intervención Educativa, que cubre ámbitos como lo educativo, comunitario, laboral, familiar y vocacional para influir en su desempeño formativo, personal y profesional del sujeto, el orientar también es una guía, apoyo, escucha para los estudiantes y personas que lo necesiten, se trabaja con estrategias para aumentar el potencial, de la mano de técnicas e instrumentos, que logran brindar capacidades, posibilidades y herramientas para que cada persona tome sus propias decisiones de manera voluntaria pero con acompañamiento del orientador. Es la base para que los estudiantes decidan beneficios para su desempeño académico y fomentar una actitud vocacional teniendo en cuenta sus gustos, aspiraciones y habilidades personales de lo que quieren lograr.

En este sentido, se entiende que la Orientación Educativa es un proceso integral y dinámico que da un inicio en lo educativo y lo despliega desde diferentes espacios,

actividades como es la tutoría, la asesoría, la atención psicopedagógica a los estudiantes, la capacitación y la orientación psicosexual.

Al cursar la línea de Orientación Educativa aprendimos que tenemos que brindar acompañamiento, ayuda para los sujetos para que estos trabajen para su desarrollo personal, social de una manera sana y productiva, llevándolo al tema de la lectura es una actividad que comparte aprendizajes nuevos con la capacidad de construir la imaginación, como resultado se obtiene el incremento a diferentes habilidades cognitivas, destrezas para el apoyo a su desempeño académico y lo que influye.

1.3.2 Principios y funciones de la orientación educativa

Desde nuestro punto de vista la orientación ha sido un proceso que para un mejor desarrollo debe seguir enfoques, lineamientos o aspectos a cubrir, ha tenido que pasar por situaciones que han necesitado de una solución, en la etapa de adolescencia consideramos que se imparten nuevos temas para el conocimiento físico y emocional es aquí cuando las habilidades de un orientador entran pues se establece, comunicación, aprendizaje y se manda un mensaje.

La orientación se introduce en las escuelas secundarias generales en el Distrito Federal a partir de 1954. “Es a partir de entonces cuando la orientación educativa y vocacional tiene una presencia, más institucional en la política educativa que el gobierno ha determinado para las escuelas secundarias” (Ruiz Meuly, 2000).

La orientación educativa es desarrollada para atender a nivel secundaria para los adolescentes, jóvenes, docentes y dentro de estas instituciones requieren de profesionales que tengan habilidades de apoyar, atender, identificar situaciones de riesgo y diseñar un plan de trabajo que incluye estrategias, actividades, materiales, tiempo que puedan innovar y mejorar los problemas que surgen por falta de información o atención a los sujetos.

De las funciones que puede realizar el orientador educativo se encuentra la siguiente información obtenida de (Reyes Archundia, 2018).

Apoyo académico: Cualquier intervención que se ejerce para que los estudiantes, además de la enseñanza incrementen sus posibilidades de éxito. Cada día es mayor el número de universidades e instituciones de educación superior que organizan sus programas académicos por créditos y con el apoyo de orientadores.

Tutoría: Se entiende como la acción de proteger y cuidar los intereses de la persona que no posee la capacidad para decidir por sí misma. En las universidades y escuelas de media superior, esta figura se entiende como el profesor encargado de impulsar y dirigir la carrera del estudiante.

Asesoría: Se entiende como la posibilidad de consultas no estructuradas en las que el asesor aporta conocimientos técnicos, esclarece las dudas o ayuda a un empresario, a un profesional, a un alumno en lo individual o bien a grupos reducidos que acuden él.

Es necesario resaltar que la asesoría es una opción para consultar dudas o temas de interés que no han sido conocidos o reforzados, existen situaciones donde los sujetos no saben qué hacer, necesitan información aquí es donde atiende el orientador, en tutoría es guiar a la persona para la resolución de un problema, el buscar herramientas que atiendan sus interés pero se trabaja igual en lo escolar aquí podemos ayudar a mejorar en temas académicos ya sea que se les dificulte a los estudiantes y como orientador buscamos información o actividades para que logren obtener los aprendizajes requeridos, es un apoyo al docente para temas, tareas, actividades.

Dado que la asesoría, tutoría, consultoría, apoyo académico, atención y acompañamiento, así como la capacitación laboral asumen un amplio marco de intervención que se entiende como las estrategias o los procedimientos que se utilizan para conseguir los resultados propuestos, se sugiere un modelo de Orientación Educacional en donde se integren los modelos de orientación: clínico, de servicios, de programas y de consulta. De acuerdo a estos modelos, el actuar de los profesionales de la orientación debe caracterizarse por:

- Intervenir por programas integrados en la tarea escolar, el orientador como educador.

- Potenciar el trabajo con el grupo de sujetos con problemáticas y necesidades afines.
- Utilización de nuevas tecnologías.
- Asumir la función de consulta y de formación en detrimento de la intervención directa.
- Constituirse en un elemento clave dentro del contexto, institución, organización, etc. educador y consultor de padres y de la comunidad.

Como todo buen educador teniendo como apoyo la orientación debemos de conocer los principios para atender, comenzando desde iniciar la indagación de datos generales, saber que lo trajo a querer ayuda o el por qué necesita, cómo existen diferentes situaciones utilizar un modelo que acerté al trabajo que se hará y asegurar al sujeto que todo lo que se realice será confidencial, dando información a padres de familia, institución en caso de ser requerido e informando que se trabajara.

1.3.3 Ámbitos y contextos de la orientación educativa

Como orientador se relaciona en diferentes ámbitos como fomentar la atención integral del estudiante, organización de foros académicos, orientación y conducción de los trabajos, atender a necesidades, apoyar y orientar para el inicio de nuevos programas. Si el contenido que se trabaja se refiere fundamentalmente a las relaciones familiares se realiza tutoría familiar, tutoría escolar, orientación vocacional y orientación profesional. Crear un entorno de aprendizaje influyente en el proceso de construcción del conocimiento enseñanza el uso de recursos tecnológicos.

Los lugares, situaciones dentro la línea de orientación es una de las principales dudas o interrogantes así que vamos a describir un poco esta idea seguido de esto se cita aportes, teoría que apoya y sustenta todo lo reflexionado por parte nuestra. Atención en instituciones, escuelas en donde podremos asesorar, crear programas para mejorar el aprendizaje de estudiantes, todo sujeto que está dentro un centro educativo en este caso una escuela tendrá dificultades para apreciar aprendizajes o simplemente su forma de enseñanza es distinta a la de los demás compañeros, es aquí donde el apoyo es con el orientador debemos darnos a reconocer pues podemos atender un grupo y

también de manera individual contemplar un problema y abordarlo, muchas veces se necesita de un guía aparte del docente, por lo que los padres no saben en dónde buscar por lo que promocionarnos nos será de gran ayuda.

- El siguiente escenario lo podemos encontrar en una comunidad donde debemos abordar trabajar con el grupo de personas que se nos designe, el tema, la información que se tiene, debemos recordar que en estos escenarios debemos liderar en donde se trabaje por igual ser la persona que lleve el mando pero que esta se apoye de las virtudes, habilidades de las personas que le rodea y estará trabajando. Acción tutorial. Como parte de la función docente, la tutoría es responsabilidad de todo el profesorado de todas las etapas y niveles educativos, y tiene como finalidad contribuir a la personalización e individualización de los procesos de enseñanza y aprendizaje y a la mediación entre alumnos, profesores.
- Apoyo a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Es deber de todo el profesorado conseguir la máxima eficacia en la programación y enseñanza de las distintas materias o módulos que tienen encomendados, funciones que se realizarán bajo el principio de colaboración y trabajo en la orientación educativa, al formar parte intrínseca de los procesos de enseñanza y aprendizaje, contribuirá a la mejora de los mismos y al éxito escolar de todo el alumnado.

Los contextos y ámbitos son casos, sucesos, lugares, antecedentes de muchas situaciones que muchas veces no son visibles, por lo que al trabajarlo con ayuda de orientación educativa será una herramienta para atender, asesorar, guiar, apoyar a las personas, el lugar, las actividades.

1.3.4 El modelo de programas como base para la sala de lectura

Durante la elaboración de la tesis se encamino nuestro trabajo a través de un modelo de Orientación Educativa que es de programas ya con este modelo donde se trabajó

mediante un diseño, implementación y evaluación de un plan destinado a la consecución de objetivos a lograr en la Sala de Lectura concretos en un medio socioeducativo en el que previamente se han determinado y priorizado las necesidades de intervención.

A principios de los 70 en Estados Unidos y en algunos países europeos, cuando en contraposición al carácter terapéutico, asistencial e individual que se le da en ese momento a la Orientación, surge un modelo que intenta dar respuesta a las exigencias de la extensión de la Orientación a todos los alumnos y de la integración de ésta en el contexto escolar. (Parras Laguna et al., 2008, 73)

La orientación educativa es una alternativa para acercarse a un individuo o grupo, determina y delimita las necesidades en las que se tiene que trabajar, atiende, diseña estrategias, actividades, un plan de acción para poder aplicar y mejorar con lo que se está trabajando, durante este proceso se debe de ver los progresos, así como llegar a una evaluación para rectificar el impacto y resultados finales, de ser necesario dar un seguimiento con más profesionistas. Se entiende por modelo de programas de la Orientación Educativa el diseño que esta teóricamente fundamentado y la aplicación de las intervenciones pedagógicas que pretenden lograr unos determinados objetivos dentro del contexto de una institución educativa, familia, comunidad y que ha de ser sistemáticamente evaluado en todas sus fases.

Sus principales características que se trabajará el modelo de programas son los siguientes:

- Los programas se diseñan y desarrollan teniendo en cuenta las necesidades del centro o del contexto.
- El programa se dirige a todos los estudiantes y se centra en las necesidades del grupo.
- A través de los programas se desarrollan actividades curriculares específicas en virtud de los objetivos programados, estableciéndose un curriculum propio de orientación.
- La evaluación es permanente desde el inicio hasta la finalización del programa. Se lleva a cabo un seguimiento y evaluación de lo realizado.

- Los profesionales de la orientación forman parte, como un miembro más, del equipo que ha de desarrollar los programas de orientación, desempeñando los roles que la situación y el propio programa le requiera.
- La intervención es interna, se sitúa dentro de la institución y forma parte del proceso educativo. (Parras Laguna, 2008, 76)

La orientación es un apoyo para los interventores al trabajar con jóvenes, con grupos, con instituciones, hay habilidades que se pueden adaptar a cada situación, ser capaces de crear ambientes de aprendizaje, utilizar materiales, estrategias que permitan el acercamiento, la aplicación, detección de alguna necesidad o identificar para poder tener resultados positivos en cuanto a lo que se quiere lograr. Se sabe que para todo trabajo se necesita un sustento y justificar los puntos mencionados que expliquen la importancia de esas actividades dentro la sala de lectura y que esta vaya de la mano con la orientación.

La sala de lectura en relación a lo mencionado empieza seleccionando una comunidad, determina y percata sus necesidades, con apoyo de instrumentos accede a información general y variantes en cuanto sus aspectos, acciones que realiza la comunidad, empiezan a trabajar en actividades. Dentro de este proyecto se busca dar un espacio con colores, diseñado para que las personas se acerquen, que la visualización sea rápida, que las actividades logren y provoquen la participación, que esta la lleve expresar sus ideas, inquietudes, experiencias propias con los libros.

Durante las actividades podremos observar cómo responde la comunidad qué tipo de género le gusta más, la cantidad, el tiempo que dedican a la lectura y este tenga un beneficio en sus hábitos de estudio. Dentro de este espacio se podrá trabajar con más profesionistas que diseñen actividades, que tengan un gusto por leer y darle una interpretación, que animan al espacio.

- Personal: Encontrando sus habilidades, virtudes para que en apoyo pueda trabajar y establecer mejores decisiones y tener un alto desenvolvimiento con el grupo, comunidad en el que se desarrolle.
- Escolar: Para apoyar su desempeño académico, acompañándolo con actividades que le motiven, le den seguridad y claridad para hacer las cosas y tomar una decisión.

1.3.5 Competencias de la orientación educativa

El demostrar lo que uno es capaz de hacer muchas veces cuesta trabajo o se cuestiona en un determinado tiempo si en verdad puedo llevar a cabo lo que aprendí por lo que reflexionando lo que hemos hecho y logrado dentro de la línea de orientación educación , podemos describir que somos capaces de:

- Ayudar a los niños para su aprendizaje, creando material, actividades para su mejor desarrollo en capacidades, habilidades o temas que se les complique.
- Asesorar a los jóvenes y adultos mediante pláticas, exponiendo temas que son de interés o son necesarios para su desenvolvimiento escolar e individual.
- Crear una convivencia útil, afectiva, responsable donde los estudiantes se puedan divertir y al mismo tiempo cuestionarse en el tema que se esté abordando.
- Atender a padres de familia donde se le brinde información de ciertas, actividades para que ellos puedan aplicar.
- Diseñar programas, para atender una problemática, las cuales contempla contenido, temas, objetivos, planeación de actividades y un sustento teórico.

Consideramos que muchas veces nos da miedo demostrar lo que somos capaces, pues como estudiantes llegamos con muchas virtudes y conforme nuestra formación desarrollamos, completamos verdaderos aprendizajes por lo que buscar la experiencia será un reto, pero como resultado será crecer y comprobar lo que ya se y se me enseño. La línea interviene en las problemáticas identificadas en el desarrollo personal, profesional de los estudiantes, padres, docentes y trabajadores, desde la creación de ambientes favorables, el diagnóstico, así como la concepción, implementación y evaluación de planes, proyectos y propuestas de orientación educativa en los campos escuela, familia, trabajo, institucional y socialmente con una actitud de tolerancia, respeto y voluntad proactiva, preventiva y correctiva.

Los orientadores deben aplicar sus conocimientos, valores y habilidades de forma integral en el ámbito laboral, social y personal. Llevar a cabo las competencias, que permiten, no sólo aplicar la teoría aprendida, sino ir más allá y ser capaz de enfrentarse a las situaciones cotidianas y a los nuevos retos.

A continuación, citaremos las siguientes competencias que conforma un documento avalado por la Universidad Pedagógica Nacional el cual describe que debe hacer, saber y ser un orientador.

Competencias Técnicas. Implica dominar la información sobre estudios y profesiones, así como base teórica aprendida a lo largo del proceso formativo: estudios, conocimientos en mercado de trabajo, autoempleo, legislación, evaluación y diagnóstico, recursos, TIC, etc.

Competencias Profesionales. Son aquellas relacionadas con la aplicación práctica de la formación adquirida: Planificación y organización, gestión de la información, investigación y prospección, diseño e implementación de contenido y estrategias para el desarrollo profesional y la búsqueda de empleo, etc.

Competencias Sociales. En este bloque se incluirían las competencias necesarias para interactuar: Comunicación, trabajo en equipo, negociación, etc.

Competencias Personales. Por último, se incluyen las competencias que permiten al orientador avanzar en su desarrollo profesional: Habilidades sociales, resolución de problemas, aprendizaje permanente, toma de decisiones, creatividad, resistencia, a la tensión, capacidad de síntesis, etc. Información tomada de (*Las Competencias De Los Profesionales De La Orientación - Educaweb.com, 2012*)

El orientador debe tener las competencias mencionadas para un mejor desenvolvimiento en el ámbito profesional, desarrollar acciones que contribuyan a un cambio es una principal acción que se debe de abordar, se debe reconocer las capacidades que una posee y establecer límites hasta donde se debe trabajar, las competencias son una construcción de conocimientos y experiencias. Asesorar a los individuos en la selección de cursos, hacer planes educacionales, superar dificultades de aprendizaje, prepararse para la educación obligatoria, la capacitación o el ingreso al mercado laboral. La orientación se suele hacer en grupos grandes, en contraste con el asesoramiento que se hace de manera individual o en grupos pequeños.

Capítulo II. Metodología para la creación de una Sala de Lectura

La metodología es todo el complemento de este trabajo conceptualizar y sistematizar el conjunto de técnicas, procedimientos y métodos que deben continuarse a lo largo del desarrollo de un proceso investigativo para producir entendimiento. Donde le iniciamos una idea, duda, interrogante o pregunta que fuimos desarrollando con mayor profundidad al transcurrir del tiempo va surgiendo curiosidad, creatividad, la observación y experiencia en el trabajo se logra lo que se había propuesto diseñar y aplicar una sala de lectura.

2.1. Planteamiento del problema

En cuanto este tema se identificó dentro de la UPN-H sede de Pachuca que los estudiantes no tenían acercamiento a la lectura, no había actividades que invitaran a realizar esta acción e integración. Por esta razón al ser universitarios podemos lograr un mejor acercamiento, lograr y transmitir conocimientos para desarrollar competencias para nuestros ámbitos profesional y académico.

Esta información está sustentada conforme a los cuestionarios aplicados donde respondieron 20 estudiantes, en la gráfica 1 (figura 1) muestra 11 respuestas de la pregunta ¿Qué tanto te gusta leer? tiene 6 que leen regular, 3 poco y 2 mucho.

La importancia de tener un espacio creativo con dinámicas diferentes a la de una biblioteca, es desde el orden, la forma de trabajo, acercamiento y selección de los libros es una de las principales ideas que respalda la sala de lectura. Las salas de lectura son estrategias que pocas universidades aplican, deben de considerar un espacio digno, que se pueda atender y recibir a los interesados, necesita de una persona que guíe, se acerque con las personas, atienda las dudas que presenten, que invite a integrarse a este tipo de propuestas, necesita de nuevas estrategias, cosas que no se hayan visto desde material libros, las invitaciones, las actividades dentro de este espacio y que este lugar crezca se involucren docentes-estudiantes. La lectura es una de las actividades fundamental en el ámbito escolar, por ejemplo en elaboración de trabajos académicos (organizadores gráficos, exposiciones, etc.) con inicio de nuevos temas, investigaciones para sustentar un trabajo y entretenimiento, al realizar este proyecto se tuvo el acercamiento con los alumnos de modo virtual por

la nueva modalidad que se está llevando a cabo por la pandemia al igual que tener la experiencia de manera presencial pues los estudiantes debían de conocer el espacio y en qué consiste esta actividad, para tener una idea clara y precisa se debe conocer ¿Qué leen los estudiantes? y si tienen una buena comprensión lectora todo esto detectado en el cuestionario nos dice que los estudiantes leen cuentos, literatura romántica. Debemos de precisar que este proyecto fue aplicado, dirigido y evaluado en la universidad pues la comunidad estudiantil creció y se debe ofrecer este tipo de proyectos ya sea para que se retomen o crezcan más.

2.2. Preguntas de investigación

Al realizar el proyecto surgieron las siguientes cuestiones, es aquí donde abordamos la investigación del presente documento, pues debemos de tener un punto de partida antes de comenzar, profundizar temas o buscar los que se relacionan para llegar a un mejor análisis y construcción de nuevas ideas para temas relacionados con la problemática identificada.

- ¿Porque los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional, unidad 131 Hidalgo no se acercaban a la lectura?
- ¿Qué se pretende lograr con una sala de lectura?
- ¿Qué impacto tiene la sala de lectura?

La primera pregunta considera la siguiente información obtenida del cuestionario y de la observación por nosotras en el proceso de recolección de datos de manera presencial cabe mencionar que entre pláticas con los estudiantes se comenta cuál es su acercamiento por la lectura. En las respuestas por los estudiantes se expresa que la lectura es tediosa, no les gusta, no les interesa, también se observa que los estudiantes no se acercan a la biblioteca, es aquí donde se encuentra la primera idea de la investigación.

La sala de lectura dando respuesta a la segunda pregunta fue seleccionada para plantear que existen actividades para el acercamiento a la lectura, terminado con la última pregunta el impacto se debe de desarrollar y buscar, yo como estudiante y persona que dirige el proyecto debo reconocer que quiero transmitir, que quiero hacer

y cómo lo voy aplicar, así como saber reconocer que está mal y qué cosas fueron positivas durante la aplicación y diseño de este proyecto.

2.3. Objetivo

“Un objetivo es el resultado o sumatoria de una serie de metas y procesos. Los objetivos son parte fundamental de todo proyecto que se desea ejecutar en cualquier ámbito de la vida, por ello se establecen en períodos cortos, medianos y de largo plazo.” (Pérez, 2021)

Cuando se dio comienzo a la elaboración de la siguiente tesis como uno de los primeros puntos diseñamos, el objetivo para tener claro lo que queríamos lograr ya con esto escribimos lo que se busca o se pretende realizando una serie de acciones que nos lleven a cumplirlo. El objetivo general y específico determina logros que implica la superación de obstáculos y dificultades mientras se llevó a cabo como se tuvo que tener un campo emergente por la situación de la pandemia, así como reconocer que se logró, que faltó y con qué recursos trabajé.

2.3.1. Objetivo general

Diseñar una sala de lectura como estrategia de intervención con acciones y actividades para fomentar el hábito de leer en los jóvenes universitarios en UPN-Hidalgo para que fortalezcan su sentido crítico, sus competencias de comunicación y participación.

2.3.2. Objetivos específicos

- Diseñar espacios de lectura para presentar ante estudiantes, que sean innovadores, con materiales lúdicos, virtuales.
- Crear espacios en las redes sociales para la comunicación e incremento de personas para el acercamiento a las lecturas.

- Tener una participación activa de los estudiantes y conocer cuál es la importancia que tienen los libros en ellos.

2.4. Hipótesis

La falta de lectura es una actividad que se observa a partir de la interacción con demás estudiantes por lo que nos cuestionamos como se puede integrar la lectura sin que sea obligatoria, considerando el tiempo y cantidad que le dedican a esta actividad la cual como resultado se obtuvo es mínimo ya sea por falta de libros en físico o por falta de interés, la creación de un espacio de lectura es una idea que resulta interesante al plantear la idea ante la institución, docentes y estudiantes se piensa, posteriormente se crea una sala de lectura, conocer los resultados será un primer aspecto a identificar, diseñar actividades para los estudiantes, investigar lo qué necesitan y qué es lo que quieren, por lo que trabajar con este tema tendrá apertura a conocer ideas y dudas algunas retomadas de este proyecto y otros trabajos.

Al realizar actividades acerca de la lectura se debe pensar en diseñar algo motivador para llamar la atención de las personas, que sea algo agradable y que deje algún aprendizaje. Transformar el hábito de leer se ha tomado como una obligación en lugar de un pasatiempo que ayudará a crecer a mejorar capacidades cognitivas, el desarrollo emocional y para la imaginación. Cuando se tuvo la idea se quería lograr algo nuevo con la lectura, que fuera motivador, con acercamiento para los alumnos, con creatividad para que diera gusto en compartir, escuchar lecturas y no solo estar en un espacio cerrado.

2.5. Justificación

La creación de la sala de lectura surge como estudiantes al vivir la experiencia de un café literario por parte de los docentes, que se llevó a cabo dentro la materia de intervención educativa en segundo semestre. Es de aquí donde se toma la idea para estrategia de intervención, mediante la creación de una sala de lectura. La Sala de Lectura Marisol y Ana Karen (M.A) surge para el apoyo de los jóvenes, pues los libros, los textos pueden aportar mucho, desde una reflexión, una dedicatoria, un aprendizaje que obtiene al leer una frase, un párrafo, esta actividad suele a entenderse a solo buscar libros y leer hasta que el tiempo de clase o sesión acabe pero es importante considerar que es pensar, analizar, recordar y apropiarse de algo para la vida personal

y profesional, los docentes pueden darnos todos los libros y textos pero cuál es el verdadero impacto de que cada persona obtiene con esas herramientas. Es aquí cuando las ideas para nuestra sala de lectura comienzan a surgir donde se puede leer desde algo infantil como cuentos, hasta algo grande como enciclopedias.

Con ayuda del estado de arte podemos ver lo que y como se ha hecho en otras universidades, pues su estructura, diseño y aplicación se lleva a cabo para atender el fomento a la lectura y relación con libros para formar un interés propio, debemos de rescatar que cada sala creada ha funcionado para darle estructura a la sala de lectura M.A así como un impacto en atención con los estudiantes y el material didáctico.

En este proyecto se aplicó el cuestionario a 52 estudiantes de manera virtual donde las respuestas indican que la lectura es poca o regular, así como conocer que es una sala de lectura y participar en ella. En cuanto presencial 4 de 10 estudiantes se acercaban a preguntar sobre el espacio, que queríamos lograr y que podrían hacer con todo el material expuesto.

La sala de lectura M.A fue diseñada con el fin de implementar un espacio independiente de la biblioteca ya que carece de usuarios, conociendo algunas actividades de la participación de los estudiantes dentro de la universidad se pretende que decidan voluntariamente ¿Qué leer? ¿Cuánto leer? y ¿Dónde leer? En tiempos actuales los estudiantes no tienen actividades, no buscan cuales los pueden acercar a la lectura, se tiene una situación donde se presentan alteraciones dentro la sociedad, desde experiencias dentro de una pandemia, en donde actividades escolares, laborales y de la vida cotidiana se han suspendido y otras modificado.

De esta manera surge la idea de implementar un espacio virtual con las redes sociales ya que se ha vuelto un entretenimiento, acercamiento con noticias e información de la sociedad, una manera de comunicarse con los otros. Las páginas dentro de Facebook son espacios donde creas, compartes información, reacciones, las visualizaciones llegan a más personas. Al indagar se obtiene que Facebook es la red social que más se utiliza ya sea por ahorro de internet y por la variedad de contenido que ofrece se determinó trabajar desde este espacio desarrollando, publicando, libros en modo pdf, recomendaciones en cuanto textos literarios, acercamiento a información necesaria en relación así como también mencionar fechas alusivas a la lectura.

Artículo. 3o.- Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado - Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la

educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia. (*Constitución política de los estados unidos mexicanos última reforma publicada en el diario oficial de la federación: 20 de, 2019*)

Es de gran importancia el artículo ya que como interventoras somos agentes del proceso educativo, y contribuimos a la transformación social de las personas por la enseñanza, retroalimentado a los estudiantes, implementar nuevas estrategias, evaluaciones diagnósticas, cumplir los objetivos y propósitos. En este caso implementamos una estrategia para fomentar la lectura en los universitarios, obteniendo conocimientos, aptitudes y experiencia necesaria para su aprendizaje y desarrollo integral.

Como lo menciona el artículo hay que garantizar una buena educación y es lo que busca la sala de lectura que se desarrolle la capacidad de observación, atención, concentración, análisis, así como también de generar reflexión y algo importante el diálogo

La importancia de tener un espacio creativo con dinámicas diferentes a la de una biblioteca, desde su orden, forma de trabajo, acercamiento y selección de los libros, es para motivar a los estudiantes a leer, con diferentes temáticas donde puedan explorar y conocer la gran cantidad de textos que existen teniendo como beneficio una habilidad, comprensión lectora más alta que la que tenían cuando ingresaron.

Se espera también que el hábito a la lectura crezca ya que los jóvenes solemos olvidar o enfocarnos en otras actividades, atendiendo las inquietudes, preguntas de qué leer, así como invitarlos a leer textos cortos, creando estrategias, material de apoyo para que haya un acercamiento. Las salas de lectura son acciones que pocas instituciones, universidades aplican pues estas deben de considerar un espacio digno, que pueda atender y recibir a los interesados, necesita de una persona que guíe, se acerque con las personas, atienda las dudas que presenten, que los invite a integrarse a este tipo de proyectos, necesita de nuevas estrategias, cosas que no se hayan visto desde

material libros, las invitaciones, las actividades dentro de este espacio y que este lugar crezca se involucren docentes-estudiantes.

Se espera también que el hábito a la lectura crezca en los jóvenes solemos olvidar o enfocarnos en otras actividades, atendiendo las inquietudes, preguntas de qué leer, así como invitarlos a leer textos cortos, creando estrategias, material de apoyo para que haya un acercamiento. La sala de lectura es un espacio diseñado para el apoyo de los jóvenes ya que no suele llegar esta posibilidad, pues se llega a crecer con la idea que podemos tener un libro en físico, que no es buena la lectura o que solo debes de leer un tipo de género literario. Por lo que es necesario integrar un espacio donde se conviva, se participe y reflexione. Cabe mencionar que primero se realizó este trabajo en proyecto de intervención el cual fue aplicado para prácticas profesionales, al cabo de cada periodo se entregó un informe de lo que se había llevado a cabo así como también el directivo, docentes tenían conocimiento de este mismo, posteriormente este proyecto fue modificado y estructurado para elaborar la tesis y poder recibir el título como Interventoras Educativas

2.5.1. ¿Por qué se creó la sala de lectura M. A?

La idea de diseñar y desarrollar el presente proyecto surge al investigar en qué consiste esta actividad y por experiencias de semestres anteriores, que fue un café literario es donde comienza la idea de crear una sala de lectura dedicada para los estudiantes de UPN-Hidalgo, experimentar un trabajo comunitario, desarrollando un plan de trabajo.

Al establecer un nombre y dar una esencia al proyecto fue difícil ya que se espera que este cubra la creatividad en el espacio por lo que M.A tiene por significado (M) de Marisol, (A) de Ana creadoras del proyecto, en donde se trabaja para el entretenimiento y apropiación de ideas, aumento de lectura e interés en esta ya sea desde factores mínimos como; frases, párrafos, palabras, dudas para indagar sobre algún libro que vieron. Para crear la sala de lectura se investigó con el fin de recolectar información sobre las características que posee esta actividad. las estrategias que ayudan y se pueden aplicar, como resultado se diseñó y aplicó La Sala de Lectura con apoyo de lo que se investigó desde más propuestas, proyectos de más escuelas,

conocer el contenido y primeras actividades que se pueden hacer, hasta la tarea del mediador que estará a cargo de la sala de lectura.

Para integrar todas las ideas del proyecto continuamos con la siguiente meta ofrecer lecturas no académicas referidas a los semestres que cursan los estudiantes y así dar lecturas cortas o autores que ofrezcan cuentos, poemas, una forma de entretener al estudiante con géneros y textos no conocidos y poder tener la primera respuesta positiva desde el acercamiento de los estudiantes, lograr acciones como donación de libros, que se comparta los libros que han leído , tener un espacio dirigido al proyecto. El principal acto que se quiere apropiar en esta sala es ofrecer material didáctico, visual como escenografías, videos, música, un lugar con colores para que los estudiantes lo vean se acerquen y disfruten del lugar.

Para poder trabajar las primeras salas se estableció tener contacto con los estudiantes de la licenciatura de intervención educativa turno vespertino en donde las primeras sesiones fueron virtuales utilizando el apoyo de Meet, este tipo de herramientas fueron utilizadas en tiempos de pandemia, la nueva normalidad que nos trajo fue el acercamiento con los jóvenes por medio de redes sociales, plataformas digitales, al abordar esta propuesta con docentes y con un regreso a clases presenciales se llegó a ofrecerlo a toda la comunidad universitaria.

Este proyecto pretende poder trabajar con jóvenes a partir de 18 años con el fin de desarrollarse en lo personal y académicamente obteniendo experiencias que como estudiante sirven para poder establecer, obtener necesidades y abordar un problema ya que en interacción con docentes y trabajos académicos encuentras ideas y oportunidades para desarrollarte con compañeros en la escuela.

2.5.2. Nuestro lema “Leer para transformar la mente”

La elección de este lema pretende dar a conocer por qué se creó la sala, la importancia de que sea implementada dentro de la universidad y con los estudiantes. La idea comienza dando énfasis a la universidad pues como antecedente y que sea reconocida lleva por lema Educar para transformar, pretende formar profesionales en el ámbito educativo, donde tener una interacción con la instituciones, grupos o sujetos

es un aspecto a considerar. La lectura es una de las principales acciones que se enseña para conocer un tema de interés, realizar tarea, es una actividad que es parte de la formación donde quiera que nos desarrollemos, ahora el espacio que provoca el acercamiento, indagación en lo que consiste una sala de lectura es una de las acciones que complementa leer para transformar la mente.

Para abordar este apartado vamos al significado que estamos desarrollando respecto a transformar la mente y empezamos con lo principal al leer interpretamos lo que nos dice en el texto, pero es cierto que cada persona tiene una interpretación diferente por lo que cada lectura y espacio está enfocado en que los estudiantes tengan la oportunidad de darle un reconocimiento o importancia a este proyecto. No olvidando que la lectura nos lleva a muchas formas de asimilar, conocer, indagar sobre temas, palabras que no se entienda, este proyecto trabaja con la idea, con las experiencias desde ofrecer un espacio diferente con material que logre que los estudiantes se acerquen a este espacio y puedan encontrar respuesta a algo que necesitan, que su lectura no sea vacía o por cumplir con una tarea, se espera que el estudiante reciba ideas y una forma de integrarse a las lecturas, reconocer que esta actividad te puede brindar herramientas para el acercamiento con más personas, conocer el cuidado o procedimientos que se tienen en momentos donde se solicita una explicación, lecturas que puedan ser el entretenimiento, reconocimiento y aceptación de muchos momentos personales, pueden ser diferentes desde una perspectiva que ofrece los libros o sencillos textos, es cierto que siempre una frase, párrafo, título puede tener un significado para nosotros y lograr una apropiación donde me siento identificado.

Leer para transformar la mente es un momento, una aceptación, invitación, exploración hacia temas, desarrollo de virtudes porque debemos de reconocer que todo género literario nos ofrece las cosas que una persona busca. Considerando que la palabra transformar tiene un concepto profundo nosotras definimos la palabra hacer que algo cambie o sea distinto, pero sin alterar totalmente sus características esenciales, lo que buscamos al realizar la Sala de Lectura M.A es llevar la lectura a algo divertido que llame la atención para leer y no solo por obligación es donde comienza el proceso de transformación. Nuestro lema de la Sala de Lectura “LEER PARA TRANSFORMAR LA MENTE” coincide con algunos lemas que los han sido

llevados en la educación y más por la palabra de transformar autores la han ocupado para determinar varias teorías, por ejemplo:

En palabras de Paulo Freire, la enseñanza requiere la convicción de que el cambio es posible. Este es el sentido más grande de esta obra concebida con amor por sus autores: compartir la convicción de que educar a las personas para transformar el mundo es un acto de amor y valentía “Educar para transformar el mundo: innovación y diferencia por una educación de todos y para todos” (Alonso, 2019)

De acuerdo a esto la educación es una acción grande y fuerte pues esta no solo consiste en enseñar materias y temas básicos de acuerdo a un nivel educativo, la educación es la respuesta para que la sociedad reflexione y con esta actúe para una transformación, esto engloba hacer algo nuevo, beneficiar a las personas para que con sus conocimientos significativos sean una herramienta para el desenvolvimiento e integración para resolución de problemas.

El educar es un acto de amor y valentía una forma de explicar que se debe de hacer cuando se decide educar y seguir la profesión de enseñar, pues debemos de tener valentía hacia lo desconocido, como donde trabajaré, con quien o que sujetos atenderé, que haré, el cariño y pasión que se necesita para este acto, es atender los problemas que surjan ya sea en un aula, institución, comunidad o donde me desarrolle como profesional, también el amor hacia educar tiene como factor la aceptación. El interventor o educador al involucrarse, da opciones e información para lograr un cambio, es bueno saber cuándo retirarse y aceptar que todo sujeto tiene ideas y actúa en un tiempo y ritmo diferente, la educación es una de la más grandes cosas que debemos mejorar, innovar y respetar pues la forma de aprender y enseñar siempre será un gesto que se quedara en el sujeto; como interventores debemos de transformar para que sea real y significativo.

“Según Freire la educación es un arma vital para la liberación del pueblo y la transformación de la sociedad y por ello adquiere una connotación ideológica y política claramente definida. Debe ser una empresa para la liberación o caer irremediablemente en su contrario, la domesticación y la dominación.” (Barreiro & ROSSI, 2011).

Una educación transformada cuando se lleva a cabo debe de haber un cambio empezando desde fomentar respeto, valorar a las personas como fuente de innovación, transformar el pensamiento de la sociedad comienza desde la igualdad por cada una de las personas, conocer el diálogo es un buen instrumento para resolución de conflictos y poder construir de una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

2.5.3. La sala de lectura surge a través de las prácticas profesionales

Las prácticas profesionales son una de las actividades que debemos de elaborar en los últimos semestres para abordar, aplicar los conocimientos que se nos ha dado a lo largo de la licenciatura.

La práctica profesional suele constituirse como el primer paso de un estudiante en el mercado laboral. Se trata de una etapa que combina cuestiones típicas de un empleo (la necesidad de alcanzar un cierto grado de productividad, la obligación de acatar las órdenes de un superior, etc.) con elementos más vinculados a la formación y al aprendizaje (Shutterstock, s.f).

Las prácticas profesionales son esenciales para que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades en un trabajo. Esta permite aplicar conocimientos y aprender más sobre el área en la que ha decidido desarrollarse. Al comenzar este momento a nivel superior es uno de los actos que nos ayuda a conocer un poco del mundo laboral, ya que te debes de desarrollar con más personas, obtener resultados, atender y demostrar las actividades que eres capaz de hacer y resolver situaciones.

Al ingresar a sexto semestre por parte del mapa curricular se pide realizar prácticas profesionales donde nos podemos desenvolver en instituciones o consideremos de interés para demostrar y aprender. Las prácticas profesionales en nuestro caso se tuvieron que desarrollar de manera teórica y si era posible práctica, ya que tocó vivir el confinamiento por la pandemia de covid-19, una enfermedad que hizo transformar la realidad de muchos, en lo educativo cerrar las aulas, tener una educación virtual, por lo que en este caso la universidad nos dio la opción de desarrollar un proyecto que consideremos de ayuda y se vea reflejado los conocimientos que poseemos, el cual debía tener, sustento teórico, desarrollo de actividades, objetivos, es aquí donde como estudiantes, se decide crear un proyecto que beneficie a los estudiantes de la

universidad, de semestres pasados revisamos propuestas, proyectos solicitados de las demás materias es ahí donde se detecta que en la materia Diseño y Evaluación de Proyectos de Orientación Psicopedagógica se elaboró una propuesta para la creación de salas de lectura, que nos llevó a la consulta si era factible desarrollarlo y la respuesta fue que con una buena estructura, apoyo en asesorías, investigación, logramos formar algo para los estudiantes.

La sala de lectura comenzó como una actividad de constante investigación y como autoras del desarrollo de esta idea nos llevó a crear algo diferente donde se pensó en ideas para las personas que se unieran al proyecto como espectadores y de apoyo al crecimiento de este mismo.

Es donde comienza la primera parte del proyecto de manera virtual aplicando las primeras salas en donde había materiales de presentación de lecturas, visuales e interés. Las cosas mejoraron al punto de regresar a la escuela y aulas es ahí cuando comienza la idea de realizarlo en las instalaciones de la escuela para dar a conocer más el proyecto para los nuevos estudiantes y así los maestros conocieran el proyecto con ello invitarles a que se integren lo cual fue así. Todo el desarrollo del proyecto se llevó a cabo en los tres periodos de las prácticas profesionales.

2.6. El diagnóstico socioeducativo como punto de investigación

“El diagnóstico socioeducativo nos ayuda a comprender las diferentes realidades educativas mediante un proceso de recogida de datos e informaciones que nos ayudan a reconstruir, mediante una serie de pasos y procedimientos, las características de nuestro objeto de estudio y acercarnos a la realidad.” (*El Diagnóstico Socioeducativo*, 2016).

El diagnóstico de intervención social se buscó que generará un conocimiento en cuanto se requiere conocer lo que pasa para poder determinar cuáles son los elementos que influyen de manera directa o indirecta en la aparición de las situaciones del conflicto. Para lograr este conocimiento es indispensable conocer a detalle cuáles son las características del contexto en el que nos encontramos inmersos y que posteriormente la creación de procedimientos y técnicas de investigación sean

necesarias para delimitar objetivos y orientar el rumbo de la intervención apegándose a las necesidades y circunstancias del medio en que se centra el trabajo.

Este diagnóstico marca el punto de partida del proceso educativo y de formación de los estudiantes en la lectura y nos permite orientar adecuadamente cada una de las actividades a realizar para lograr un aprendizaje significativo en ellos y en nosotras.

Al elaborar el diagnóstico socioeducativo fue aplicado a los estudiantes de los semestres de 2°, 4°, 6° y 8°. Donde se pudo rescatar información de los siguientes ámbitos:

Ámbito emocional: Las ideas de los estudiantes ante el proyecto eran positivas, pues esperaban un espacio dinámico. Se logra identificar nuevas ideas al leer los apartados de los cuestionarios y sus respectivas respuestas, donde se identifica que los estudiantes tienen la capacidad de conocer libros o compartir alguna frase que les ha conmovido, como personas a cargo del proyecto se logró reflexionar en diversos temas y así diseñar a las siguientes sesiones y pueda haber más disponibilidad, actitudes de apoyo para tener una participación. Han asistido a las sesiones en virtual como presencial los estudiantes y han interactuado con la página de Facebook. .

Ámbito académico: Los estudiantes necesitan de una participación amplia para que se logre la interacción con los otros, así como la asimilación de más conocimientos. De manera presencial los estudiantes se abren más al diálogo.

Analizando los géneros literarios que mencionan los estudiantes se presenta cuáles son los que más leen y se toma como una variable que esos géneros sean trabajados en las secciones de la Sala de Lecturas, proporcionar más el diálogo entre los participantes ¿Por qué les gusta leer ese tipo de género? y ¿Qué emociones presentan cuando leen? Se toma igual la opinión que dará el inicio y estructura para la sala ¿Qué podemos mejorar? Son jóvenes que interactúan con más personas y realizan diferentes actividades que implica el ir adquiriendo aprendizajes y estas son por medio de la estructura de las actividades están formadas por la lecto-escritura es aquí donde se debe de conocer y tener mejor acercamiento a lecturas tanto académicas como de entretenimiento.

2.6.1. La investigación acción participativa

La investigación-acción-participativa es utilizada metodológicamente en esta tesis donde se tuvo acercamiento con la comunidad universitaria para conocer lo que impacta la lectura para ellos al realizar un previo acercamiento se dio cuenta que los estudiantes no tenían tanto el fomento a la lectura, a la misma manera se comenzó a trabajar para llevar a cabo la sala de lectura y así obtener la participación por parte de los estudiantes, donde se buscó la colaboración al mismo tiempo se llevó la ejecución del proyecto y participación de nosotras como interventoras y la escuela al incluirse a las actividades. La acción comienza al abordar preguntas o cuestionarios para quienes participan durante el desarrollo de la práctica.

De acuerdo al autor remarca que hay tres etapas y son (Bernal, 2010):

- Fase inicial o de contacto con la comunidad. Aquí se lleva a cabo el primer encuentro con la comunidad para conversar con la gente y motivarlos a participar. Una vez que acceden, se organiza el trabajo de detección de necesidades o problemáticas, con el propósito de dar una solución.
- Fase intermedia o de elaboración del plan. En esta etapa se plantean los objetivos por alcanzar, se asignan tareas y responsabilidades, técnicas de recolección de información como reuniones, diarios de campo, entrevistas, socio dramas, observación participante estructurada, diálogos anecdóticos, entre otras.
- Fase de ejecución y evaluación del estudio. Debido a que el proyecto debe concluirse con la obtención de la solución al problema, es necesario que exista retroalimentación constante de los avances y ajustes en las acciones, de tal manera que se alcancen los objetivos propuestos (Investigación-Acción,s.f.)

Se sabe que estas actividades son primordiales para poder intervenir pues debemos de tener un inicio donde la investigación es un acercamiento con los sujetos, es un apoyo a la detección de necesidades o problemas a abordar, continuamos con la acción y se comienza desde el diseño de la propuesta a abordar, planeación de

actividades y aplicación de estas, siguiendo con el proceso de formación se logra al poder evaluar, conseguir respuestas de los sujetos que se aplicó la propuesta, la formación se ve en las actividades, comentarios, respuestas de las personas atendidas, al tener interacción-respuesta podemos reconocer que cambios, se ha empleado en las ideales y acciones de los sujetos.

Según la investigación - acción tiene un doble propósito, de acción para cambiar una organización dentro de la institución, y de investigación para generar conocimiento y comprensión. La investigación será el proyecto de acción para poder hacer el cambio u optimización del fomento de la lectura, la práctica o propósito establecido que se ha planteado nos servirá con ayuda de evaluación para comprobar si se está logrando o que se puede cambiar. Hacer algo para mejorar una práctica a través de indagaciones. La intención es conseguir una mejora con los valores educativos explicitados en la acción. La investigación - acción pretende entender e interpretar las prácticas sociales (indagación sistemática, crítica).

El diseño metodológico que en términos generales conlleva la investigación-acción participativa. Donde se trabaja con tres etapas dentro de la investigación

- La primer acercamiento con las personas que se va a convivir, aquí se lleva a cabo el primer encuentro con la comunidad estudiantil a través de un cuestionario en google, en cual fueron pocas las respuestas recibidas con esa información donde se hizo la detección de necesidades, con el propósito de dar una solución y desde se comienza a partir para poder desarrollar la sala de lectura y si los estudiantes son participes en el proyecto que se va llevar a cabo.
- En esta etapa se plantean los objetivos por alcanzar, se comenzó a asignar tareas y responsabilidades, para llevar a cabo la sala de lectura en modo virtual y encontrar las herramientas necesarias para que se lleve a cabo, como es las tecnología, técnicas de recolección de información como reuniones, diarios de campo, así como también el diseño de material didáctico para que se presentaron en las sesiones que se llevaron a cabo.
- La etapa de ejecución y evaluación del estudio, implicó una inclusión completa y abierta con los participantes, la función de mediadoras de la sala requiere desde la selección de actividades, toma de decisiones, involucrarse con los

estudiantes, invitarles a que asistan al espacio, sesiones. La ejecución es una acción que conlleva una responsabilidad pues se está en contacto con los estudiantes con ideales, actitudes muy diferentes. Es un trabajo que requiere de que la actitud que mostremos sea transmitida a los estudiantes y esto provoque la participación.

2.6.2. Instrumentos y técnicas de investigación

La observación es una de las acciones aplicadas para recolección de datos pues por medio de esta técnica se consideran más alternativas en las respuestas otorgadas. Los sujetos al ser cuestionados sobre el proyecto el cual sería por medio virtual se pueden obtener la falta de participación en los estudiantes. Es importante reconocer que por esta nueva modalidad no se puede tener cercanía con los jóvenes, para ver las expresiones ante cada lectura o texto compartido. El lenguaje de movimiento que se realiza nos puede aportar en que tanto está influyendo el programa, en esta actualidad los jóvenes no ceden fácilmente para poder verlos.

Las técnicas e instrumentos de investigación, son los medios empleados para recolectar información para el diagnóstico, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas. En esta propuesta la técnica utilizada es el cuestionario, será aplicada a los estudiantes de la carrera de Intervención Educativa del turno vespertino con el fin de recabar información acerca de la situación, y conocer sobre el acercamiento que tienen con la sala de lecturas y la lectura. Este cuestionario está conformado con 18 preguntas abiertas y cerradas.

La entrevista permite un acercamiento directo a los individuos de la realidad, es una técnica utilizada para el intercambio de ideas, opiniones, mediante una conversación, se obtiene información de forma personal. Hay tres tipos de entrevistas: abierta, semiabierta y la cerrada. Se busca reportar qué sucede, analizar hechos que den información específica de una realidad que se puede explicar y predecir. Se busca entender el contexto y/o el punto de vista del actor social.

“El autor Taylor y Bogan entienden la entrevista como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones” (2009).

Implementar técnicas de observación dentro de las secciones que conforman la sala de lecturas es una alternativa para comprender el comportamiento de los alumnos. Realizar evaluaciones para que respondan preguntas ¿Qué te pareció esta sesión? ¿Qué modificarías dentro de este espacio? ¿Por qué se le da poco tiempo a leer?

El diario de campo es un instrumento de recolección de datos, tras el registro de datos, la información se somete a evaluaciones e interpretaciones, se debe a que el registro de los hechos se efectúa directamente en el espacio físico donde acontecen. El diario de campo es una bitácora oficial de las actividades de un determinado investigador, este debe ser ordenado secuencialmente. La respuesta de los alumnos durante las salas de lectura es mínima pues la participación no fue la esperada. Este instrumento fue de ayuda porque se descubre que en cada sesión se llevó a cabo, se retoma todo lo que se hizo y cómo se desarrollaron las actividades. Las sesiones que fueron descritas son las virtuales y las que se hicieron de manera presencial en la universidad, donde se recolectó información desde el inicio, desarrollo y cierre de cada sesión en la sala de lectura.

2.6.3 Uso de cuestionarios digitales

El diseño de estos cuestionarios fue de gran ayuda para establecer una comunicación con los estudiantes en pandemia el cual fue diseñado para obtener datos generales desde el semestre que cursa, turno, así como un acercamiento con preguntas sobre el tiempo y cantidad que le dedican a la lectura, se indaga con preguntas si los estudiantes conocían en qué consiste una sala de lectura, así como darles un espacio donde ellos seleccionan el día, hora y si participaran en la sala de lectura ver, el diseño del cuestionario puede verse en (Anexo 11).

Google Forms: Dentro de las herramientas de Google están los formularios. Éstos son encuestas o test en línea, que permiten tabular los datos recogidos y generar análisis una vez respondidos. Permite el trabajo colaborativo en el diseño y el envío por correo de las evaluaciones. Esta herramienta está disponible para todos los usuarios de Gmail. Ha evolucionado muchísimo estos últimos años en cuanto a su gráfica y potencial de las herramientas que permiten editar cuestionarios. Es gratuito y su uso es bastante intuitivo (Formulario Google. s.f.).

Se elaboró el cuestionario en la siguiente herramienta ya que es fácil de usar y los estudiantes cuentan con una cuenta de correo electrónico y su divulgación es fácil y era el único medio que teníamos para obtener información por parte de los estudiantes por confinamiento no podíamos estar en clases presenciales.

Al ocupar el formulario de google se pudo ocupar varias funciones como fueron las preguntas abiertas, cerradas, de opinión donde podían comentar, así mismo como las de uso múltiple y fue fácil para poder recolectar más información que era de gran ayuda para poder dar inicio con la sala de lectura.

Fue de gran ayuda ya que google cuenta con gráficas, las respuestas obtenidas por el cuestionario las represento gráficamente con porcentajes así como también resultados concretos y nos fue más fácil analizar los datos, para así mismo tomar decisiones. Se pueden ver los resultados al instante, en el momento en que se envían, y organizarlos en gráficos para consultarlos fácilmente. Fue una experiencia muy accesible y didáctica para que los emprendedores que tienen sus negocios online hace poco tiempo consigan realizar sus encuestas, pruebas y captación de datos.

2.6.4. Análisis e interpretación de resultados

El acercamiento con los estudiantes fue por medio virtual, la selección y formulación de preguntas se realizó con el fin de obtener resultados claros y verídicos para que la interpretación obtenga las necesidades de manera en que se puedan abordar.

Los siguientes resultados fueron obtenidos por el diseño y aplicación de cuestionarios fue aplicado a 52 estudiantes de semestres de 3ro, 5to, 7mo se obtuvieron 20 respuestas, 14 mujeres y 6 hombres con una edad de alrededor de 18 a 25 años con el fin de conocer los conocimientos sobre sus géneros literarios, tiempo que se dedica a la lectura, impacto que puede tener las redes sociales. **(Anexo 12)**

Con los resultados obtenidos del cuestionario de google se identificó el interés por la lectura pero el tiempo que se le dedica es mínima, igual se puede ver el apoyo de los estudiantes para asistir a las salas, ya que dan opiniones de lo que esperan y saben de una sala de lectura, las respuestas fueron diferentes ya que algunos muestran interés por distintos géneros literarios y es diferente el tiempo que se da a la lectura,

dan a conocer algunos libros que les llama la atención para leer, proporcionan títulos de libros que compartirán con los compañeros.

Se detecta que los estudiantes proporcionan poco tiempo a la lectura ya que la mayoría realiza esta actividad alrededor de media hora, es algo alarmante ya que dentro la licenciatura se ve y critica muchos autores, teorías y libros. La mayor parte de acciones es la revisión de textos, por los cuales se construyen materiales y se puede compartir dentro de clase. Dentro de estos puntos se ve que los alumnos realizan un máximo de lectura 1 a 2 libros al mes, se debe conocer el por qué surge esto como la falta de material literario, falta de interés, la desmotivación para poder conocer más autores y textos.

Los alumnos tienen conocimiento sobre qué es una sala de lecturas, pero les gustaría ser partícipes en ellas, ya que cuentan con una idea de lo ya realizado en otras materias y lugares, los alumnos plantean, buscan un espacio dinámico, que motive estar participando durante las salas de lectura.

Una de las cosas a decidir sería el día y hora que se llevará a cabo la sala, ya que de acuerdo a los horarios es preferible en la tarde, con ayuda de las respuestas decidir qué temática se quiere trabajar en la sesión según su agrado, en las respuestas solicita días viernes, pero debemos checar los tiempos, de clases y dar conocimiento a los docentes para una mejor respuesta en asistencia. La descripción de todos estos resultados está respaldados por la graficas realizadas por nosotras las cuales se pueden ver a partir del **anexo 1**.

2.7. Diseño de la sala de lectura M.A.

Tener en cuenta la finalidad de las salas de lectura que las personas tengan la iniciativa a leer más o que se acerquen a mirar, observar, hojear los libros sin obligación sino por interés propio. Siempre la persona tiene que dar la iniciativa de crear algo innovador. Tomar en cuenta lo que puede beneficiar al abrir un espacio de lectura.

- Da la oportunidad de conocer a gente nueva.
- Ayuda a que las personas salgan de su zona de confort y relajación.
- Contribuye a formar sus propias opiniones y experiencias ante las demás personas.

Para conocer un poco sobre las salas de lectura debemos de conocer una idea principal la cual abrió énfasis al diseño de la sala de lectura M.A citando al programa nacional “Se entrega una caja con 100 libros a quien decide abrir una sala en su comunidad.” (¿Qué es El Programa Nacional Salas De Lectura?, s.f.).

Teniendo la siguiente idea se reconoce y trabaja en ella dando un acercamiento con títulos enfocados a historias cortas desde un cuento, novelas, poemas, libros con información de un lugar país, estado. Considerando que estos proponen la atención a los jóvenes puede ser desde la portada, título que es lo primero que ven. La importancia del diseño del espacio es un aspecto que en esta presente propuesta queremos desarrollar y que se note por lo que se quiere un lugar con colores, suficiente material, actividades donde el estudiante se inspire, se relaje, relaje, tenga un espacio donde pueda inspirarse. En el diseño de actividades y material se está estableciendo utilizar mediadores de aprendizaje con el fin de dar una estructura y ambiente donde el estudiante acepte y se involucre con la lectura, compañeros y el mismo.

La siguiente tabla muestra el diseño de nuestra sala de lectura está estructurada por actividades, las responsables de cada actividad, recursos, tiempo y los propósitos de cada sesión.

Tabla 1

PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES
Dialogar mediante una participación	El diálogo y compartir ideas	Compartir lecturas que han sido de su agrado a los participantes, y poder dialogar de cada lectura y hacer comunicación entre los estudiantes y las moderadoras.	20 minutos	Lecturas de diferentes géneros	Ana Karen Marisol
Proponer a los estudiantes que participen de manera voluntaria leyendo un texto de su agrado.	Expresar sus ideas.	Se abrirá un círculo de lectura en donde cada persona por decisión propia va a participar leyendo un fragmento o cuento que sea de su agrado	30 minutos	Espacio diseñado con escenografías, libros	Marisol y Ana Karen

Integrar a personas que se interesen por el proyecto y que su participación sea positiva	Escuchar diferentes interpretaciones a hacia la lectura	Tener invitados dentro de las salas de lectura como profesores, cuentacuentos, talleristas,	30 minutos	Contar con invitados para redactar las lecturas	
Escuchar música mediante la lectura sea fluida y sentir un ambiente tranquilo	La música para ambientar la actividad	Poner música mediante se da la lectura, según su caracterización ejemplo: historias de terror música al fondo escalofriante	10 minutos	Reproductor de música para ambientar la lectura	Marisol Ana Karen

Crear un ambiente tranquilo que tenga decoraciones, murales o dibujos	Realizar escenografías	Elaborar escenografías según la lectura o temática seleccionada para que se sienta un lugar simulado a lo que se está leyendo. Por temática de romance, decorar con cosas de amor.		Material didáctico para realizar los adornos o carteles	Ana Karen Marisol
Saber escuchar diferentes géneros literarios y comprenderlo	Conocer sobre la literatura	Leer fragmentos o párrafos cortos de diferentes géneros literarios y conocer diferentes géneros.	30 minutos	Variedad de libros y de diferentes géneros	

Elaborada por: Marisol y Ana Karen

2.7.1. El café literario como estrategia dentro de la Sala de Lectura

Como parte de nuestra metodología continuamos describiendo la estrategia que utilizamos dentro de la sala de lectura M.A. para la asistencia en este espacio cubriendo como idea principal el fomento de la lectura.

La sala de lectura es una estrategia donde podemos desarrollar diferentes espacios, tiene acciones que atienden las necesidades de las personas, que ayudan al desarrollo de habilidades u objetivos que establezcan las personas que desarrollen la sala, es un espacio para compartir, la cual puede tener un diseño, estructura que sea de facilidad de aplicar y tenga aspectos que logre la principal meta leer, conocimiento de libros y acercamiento a esta.

“El café literario es una actividad en donde se discute, analiza y reflexiona una obra literaria; se comparten apreciaciones generando diversos puntos de vista.” (¿qué es un café literario escolar y sus características? 2021).

Algunas características del Café Literario

- Formar una comunidad que es diversa, abierta e interesada en crecer juntos a través del diálogo
- Se puede realizar desde un lugar público, restaurantes, cafeterías, parques, y en escuelas.
- Tomar o repartir café durante la sesión.
- Hacer amistades con otras personas que comparten nuestra pasión por la lectura y el aprendizaje.

La sala de lectura tiene una relación con la educación, se lleva e invita la lectura a la comunidad para un acceso fácil, el mediador tiene la función de abrir el diálogo, dar la palabra a la persona que lo pida, dentro la sala trabaja actividades didácticas, estas actividades son la creación, diseño del mediador que está a cargo del espacio con el fin de motivar al acercamiento de la lectura.

El Café Literario es un espacio público de lectura y estudio que tiene como finalidad ser un punto de encuentro de lectores interesados por la literatura.

Este espacio ofrece un ambiente agradable de lectura y pone a disposición, en forma gratuita, a través de estantería abierta, diversos cuentos breves y poemarios de autores de diversas partes del país, así como libros informativos y culturales. (“Café Literario”s.f.)

Los programas de café literario pretenden promover las conversaciones literarias y, en especial, permitir que los individuos que no son lectores comunes establezcan conexiones con los escritores de color de la sociedad.

Ambos programas tienen o comparten el mismo propósito de aumentar el hábito de la lectura en personas, se llevo a cabo la reflexión de los textos literarios, saber escuchar otros textos y comentar con las personas que participan voluntariamente. Es fundamental impulsar la colaboración independiente y son experiencias diferentes e individuales para salvar las sensaciones de los competidores frente a los textos, con varias cuestiones escuchar a las personas con su comentario.

Las siguientes interrogantes podemos agregar a sesiones o salas diseñadas para la comunidad lectora donde se atenderán el punto de vista al espacio asignado, que les pareció los títulos que se ofrecen, que encontraron en los libros que quieran compartir, serán un acercamiento hacia lo que han hecho en su tiempo de lectura y así diseñar más sesiones para que recurran cada vez que sea necesario.

- ¿Qué sientes al leer un escrito literario?
- ¿Qué sentiste con el siguiente texto?
- ¿Qué te gustó? Algún comentario
- Cuando escuchas un relato ¿Te imaginas estar en aquel lugar?
- Permitir la expresión de las vivencias individuales.

La importancia de tener un espacio donde haya una charla se establezca, un diálogo es una ventaja que se tiene ante cada sesión, pues se debe de tener una constante apreciación de lo que está pasando y donde debe de haber modificaciones. Para terminar debemos de reconocer que en común del café literario y sala de lectura buscan tener conexión, establecer relaciones con más personas, estos espacios son la actividad que ayuda a la socialización, transmitir aprendizaje, mejorar habilidades

lectoras y aprendiendo a escuchar diferentes opiniones, una de las primordiales acciones que nos ayudará en nuestro desarrollo profesional para la resolución de problemas, crecer y llegar a las metas en común, poder tener una buena relación con compañeros de trabajo y la podemos obtener con estas actividades. Son propuestas que su expansión debe ser reconocida y aplicada por más individuos, son propuestas que deben de atender aquel que se acerque buscando o interrogando ideas, dudas.

El café literario es una actividad que quiso atender a los estudiantes para el acercamiento a estos espacios surge esta idea en semestres pasados donde docentes nos piden una actividad para la integración de grupo y que sea para la intervención a un problema detectado, con esta actividad se cubre uno la comunicación, integración del grupo al organizar el espacio, las actividades y lo que se hará, de la mano lleva el acercamiento y conocimiento de lectura, la cual se comparte, la cual es el principal objetivo de este proyecto y resultados que muestra esta investigación.

2.7.2. Los interventores como mediadores de una Sala de lectura

Los mediadores destinan de sus horarios personales momentos para compartir el goce de la lectura, de tal manera que los asistentes cuenten con un tiempo y un espacio fijos para acceder a los libros, intercambiar opiniones, reflexionar sobre algún tema, discutir y construir acuerdos.

- Capacidad para construir una atmósfera de hospitalidad en la que se incluye a lectores con diferentes características.
- Ser consciente de su perfil lector y comprometerse a mejorarlo cada día.
- Entender la lectura como una relación viva, horizontal y creativa. (¿Qué es el programa nacional salas de lectura?, s.f.).

Para la aplicación de las salas se requiere de interés, disposición, querer trabajar con las demás personas e importante el saber cómo hacerlo pues esto implica desde cómo voy a iniciar, lograr que los sujetos participen se sientan a gusto. El programa de lectura consultado señala que el mediador debe de ser consciente en su perfil de

lectura, mediadoras en la Sala de lectura M.A estamos en constante diseño de actividades, así como selección de material para el sujeto.

En este programa, el mediador es la persona que acompaña al lector en sus experiencias con los textos. El perfil favorable contempla los siguientes aspectos:

- Proveniente de cualquier sector social de la población civil.
- De profesión u ocupación indistinta y de sexo indistinto.
- Adultos o jóvenes mayores de 14 años.
- Interés en seguir creciendo como lector y escritor, y en ayudar a crecer a otras personas.
- Facilidad para la organización y la gestión.
- Disposición de tiempo y capacidad de compromiso para participar en el proceso de capacitación al que se le invita. (¿Qué es El Programa Nacional Salas De Lectura?, s.f.)

El tener la función de mediador es una de las acciones que como interventores podemos manejar al poder trabajar con grupos, dirigir a las personas, diseñar actividades de motivación. El mediador es la persona que lograra que el espacio diseñado tenga una buena función, estableciendo comunicación y un ambiente en donde los estudiantes sientan atracción y ésta los haga acercarse.

2.7.3. La sala de lectura durante la pandemia una intervención emergente

La pandemia fue un proceso que transformó la vida de todas las personas, la vida que se llevaba era diferente a la que hoy vivimos. En lo académico las escuelas cerraron, las clases disminuyeron, los docentes tuvieron que hacer diferentes clases frente a una computadora. Como estudiantes se nos complicó pues se nos enseñó que para aprender debíamos ir a una escuela a sentarnos y escuchar la clase, después se tuvo que hacer un espacio dentro de casa donde el ruido no fuera un factor de distracción, donde el internet se volvió parte de los estudios, sino se verían afectados los resultados. Como docentes, alumnos y padres se complicó en los ámbitos en que nos desarrollamos es cuando aquí se busca una solución para el acercamiento y es donde se detecta que la mayor parte de estudiantes y personas cuenta con un celular y red

social, anteriormente por observaciones se detecta que se cuenta con este tipo de equipo de comunicación por las clases en línea se comparte que la rápida accesibilidad era un móvil.

Por lo que como primer acto emergente es realizar salas de lectura por la plataforma en la que más se trabajó Meet, donde accede la persona con contar con un correo electrónico, seguido de eso como usuarias de redes sociales nos damos cuenta que por medio de Facebook se comparte mucha información, videos y puedes encontrar entretenimiento, noticias entre más es ahí donde surge la página de la sala de lectura M.A

Es importante considerar el uso que se le da a esta red social actualmente los docentes por la nueva normalidad buscaron estrategias para poder implementar clases y los temas de esta. La respuesta de seleccionar esta red social es que es fácil de acceder, los estudiantes poseen un perfil, dedican tiempo a esta actividad.

“Este acercamiento a la lectura y su promoción implica valorar la infraestructura y equipamiento del sistema educativo en el que se realizan las actividades de enseñanza-aprendizaje.” (Del Ángel & Rodríguez, 2007).

Las redes sociales son de utilidad al divulgar los avisos y eventos dentro de la universidad. La comunidad estudiantil, docentes reciben esta información y la pueden compartir. El impacto que se puede detectar es el que se puede compartir información fácil, su divulgación es rápida y la comunidad se integra.

La sala de lectura establece un espacio dentro la universidad para ofertar libros, textos, actividades que divulguen la lectura, se identificó la divulgación que tiene la universidad con el apoyo de Facebook aquí donde se informa a la comunidad universitaria los eventos y actividades que realizan los docentes y estudiantes por lo que se ha desarrollado estrategias para el acercamiento con los estudiantes entre ellas una página en Facebook.

La sala de lectura M.A. ha creado una página en Facebook para divulgación de libros, textos, autores, frases, los avisos e invitación de próximas sesiones, la respuesta dentro la universidad. Esta página está creciendo en cuantas visualizaciones las personas que revisan lo que contiene la página y sus publicaciones, seguidores que interactúan y deciden seguir lo que se ofrece.

Utilizar las redes sociales en el ámbito educativo brinda amplias posibilidades para la innovación, ya que pueden utilizarse como recursos metodológicos para tratar contenidos en forma amena, atractiva y actualizada. Asimismo, pueden ser espacios para que docentes y estudiantes interactúen con la información, y facilitar así el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual brindará mayores posibilidades de alcanzar los objetivos deseados; pero sobre todo fomentará una cultura en el uso eficiente, ético y responsable de las TIC (Conrads, 2015)

Las nuevas generaciones mantienen una estrecha interacción con los dispositivos móviles dándoles otros usos y desarrollando una identidad social en el ciberespacio. Por esto, la lectura digital además de fuente de información, es un instrumento de relación, que sirve para describir la creación de la Sala de Lectura M.A pretende que los jóvenes obtengan el hábito de la lectura, para beneficio de su ámbito educativo, social y personal. Cada espacio de presentación, tendrá publicidad y un diseño para que los jóvenes que se acerquen y vean más que un simple espacio donde hay una gran extensión de libros. Está diseñado este proyecto con la participación de más profesiones y talentos ya que se busca implementar los espacios con cuenta-cuentos, escritores. El diseño de las estrategias serán un apoyo para el acercamiento de los jóvenes, implementar momentos con música, personas con apego y talento al canto, un espacio donde crezcan momentos de participación, convivencia, así como beneficios para una lectura rápida, con mayor comprensión, que la interpretación de los textos o lo leído forme en ellos aprendizajes significativos, así como formar sujetos críticos.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL HIDALGO
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
LÍNEA ESPECÍFICA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Sesión 1 Modalidad Virtual

Tema: S/T

Fecha de exposición: 7 de mayo 2021

Tabla 2 Mendoza. M, Esparza. A, 2022)

Propósito		Estrategia	Actividades de aprendizaje	Tiempo	Recursos y/o materiales	Instrumento de evaluación
Dar a conocer a los estudiantes sobre la sala de lectura y comenzar con la presentación de la lectura.			Inicio: Mantener el espacio con música, dar bienvenida a los estudiantes y presentar las diapositivas sobre la sala de lectura M.A.	10 minutos	Computadora Música Decoración	Cuestionario con preguntas abiertas y comentario
			Desarrollo: Dar lectura al libro Escuchar comentarios de los participantes. Recomendar libros para leer.	20 minutos	Presentación de power point	
			Cierre: Realizar preguntas de evaluación	5 minutos		

**Observaciones:**

Se dio inicio la reunión a las 5:00 pm en la plataforma de Meet, se tenía música relajante para cuando llegaran los compañeros escucharan algo armónico, comenzó la espera para que ingresaran. Después de la espera se comenzó a compartir experiencias de lecturas leídas entre las representantes, posteriormente ingresó una persona inició con la actividad, se presentó una presentación en power point y se leyó el libro, escuchamos comentarios de las personas donde se tuvo una charla de experiencias vividas en la lectura.

Al finalizar con la actividad se le preguntó a la integrante que le había parecido la sala de lectura que nos dirá sugerencia para mejorar, así mismo se le dio la invitación para el siguiente tema.

Evidencia en anexo 2

Nombre del responsable: Ana Karen Esparza Campos y Marisol Mendoza Juárez

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL HIDALGO
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
LÍNEA ESPECÍFICA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Sesión 2 Modalidad Virtual

Tema:

Tabla 3 (Mendoza. M, Esparza. A, 2022)

Fecha de exposición: 20 de mayo 2021

Propósito	Estrategia	Actividades de aprendizaje	Tiempo	Recursos y/o materiales	Instrumento de evaluación
Escuchar la lectura, saber escuchar diferentes géneros literarios		Inicio: Dar la bienvenida a los integrantes a la Sala de Lectura en manera virtual, comentar de qué va a tratar la sesión y que se va ver.	5 minutos	Computadora	Entrevista
		Desarrollo: Dar inicio a la lectura del cuento titulado "Adivina cuánto te quiero" del autor Sam Mc Britney, por parte de las representantes. Al término de la lectura se les preguntará a los integrantes que les pareció el cuento, posteriormente se dirá una	30 minutos	Libro	

		pregunta ¿Cómo es que aman a una persona? ¿Cómo demuestran ese amor?			
		Cierre: Se les preguntará a los integrantes ¿Qué tipo de libros les gusta leer? ¿Algún género literario les gusta? Para finalizar se les preguntara que les pareció la sesión, que sugieren o cambiarían de la Sala de Lectura.	10 minutos		

Observaciones:

(20 de mayo 2021):

Se dio inicio con la segunda sesión de la sala de lectura el día 20 de mayo jueves ingresamos en la plataforma de Meet estuvimos esperando más de 40 minutos a que ingresaran participantes durante ese tiempo se llevó a cabo este

comunicación sobre los libros que hemos leído este comentamos algunas lecturas las interventoras compartieron de los tipos de lecturas que les agradan a cada una se estuvo platicando hasta que hubo un ingresante en el cual esperamos a que se juntará otra persona más al tener 3 participantes comenzamos con la actividad como primera actividad les dimos la bienvenida les comentamos lo que se iba a tratar en esta sesión lo que íbamos a ver posteriormente pasamos con una presentación que se elaboró para los integrantes la lectura de un cuento que se llama "Adivina cuánto te quiero" del autor Sam Mc Britney.

Al terminar con la lectura se le preguntó a las compañeras que les había parecido el cuento y qué dirán una opinión de como ellas quieren a una persona no se obtuvo participación de las compañeras no se pudo obtener el diálogo ya que sólo una participante daba su opinión Como segunda actividad era comentar Qué tipo de libros les gusta leer, pero muy pocos comentarios surgieron no se pudo obtener el diálogo entre las compañeras y las interventoras ya que eran poco lo poco los comentarios que daban.

Antes de terminar con esta sesión dos compañeras más ingresaron a la reunión y se les comento lo que había lo que habíamos hecho como actividades anteriormente y se finalizó preguntándole a las compañeras unas preguntas para la mejora de la sala de lecturas las cuales fueron comentadas y dieron unos puntos de sugerencia.

Evidencia anexo 3

Nombre del responsable: Ana Karen Esparza Campos y Marisol Mendoza Juárez

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL HIDALGO
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
LÍNEA ESPECÍFICA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Sesión: 3 Modalidad Virtual
Tema: Terror

Fecha de exposición: 29 de octubre 2021

Tabla 4 (Mendoza. M, Esparza. A, 2022)

Propósito	Estrategia	Actividades de aprendizaje	Tiempo	Recursos y/o materiales	Instrumento de evaluación
Compartir, escuchar relatos de terror ya sean leyendas, mitos o cuentos.	Llamar la atención de los participantes con decorado de terror y música para sentir un ambiente agradable.	Inicio: Comenzar con la bienvenida a los participantes, así mismo comentarles sobre las actividades que se desarrollaran durante la sesión de terror. A continuación, como primera actividad, cada participante deberá crear un nombre terrorífico donde ellos se identifiquen y lo deben de comentar.	15 minutos	Computadora Meet	Entrevista
		Desarrollo: Dar comienzo a las lecturas de terror por parte de las representantes en compañía de música escalofriante, dar oportunidad a los participantes a compartir sus lecturas y prestar atención para finalizar poder	20 minutos	Lecturas de terror Bocina Música escalofriante	

		comentar con las siguientes preguntas ¿Cuál lectura te gusto más y por qué? ¿En cuál lectura sentiste miedo o algún otro sentimiento?			
		Cierre: Dar finalidad a la actividad con comentarios, aplicar la entrevista para saber que tal les pareció la sesión de terror así mismo si quieren ser partícipes en otra ocasión. Dar gracias por la participación.			

Observaciones:

29 de octubre 2021

La sala se inició a las 3:00 pm con una estudiante se esperó 10 minutos e ingresaron dos jóvenes, se empezó con la primera actividad donde se tenía que crear un nombre terrorífico, se diseñó una plantilla con opciones, se solicitó que el joven compartirá cómo construyó su nombre, donde el chat fue una herramienta para comunicarse, continuamos con la primera historia, al término de esta se solicitó un comentario sobre qué les pareció, la secuencia de las actividades continuo en donde los estudiantes responden de manera positiva. Se pudo obtener una participación de un joven donde redactó una historia de terror se tuvo una participación. Hasta llegar a la evaluación en donde al responder las respuestas lo hicieron positivamente, pues señalan que la dinámica es buena, solo agregaran más participación con más jóvenes.

Evidencia anexo 4

Nombre del responsable: Ana Karen Esparza Campos y Marisol Mendoza Juárez

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL HIDALGO
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
LÍNEA ESPECÍFICA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Sesión: 4 Modalidad virtual
Tema: Poema

Fecha de exposición: 17 de febrero 2022

Tabla 5 (Mendoza. M, Esparza. A, 2022)

Propósito	Estrategia	Actividades de aprendizaje	Tiempo	Recursos y/o materiales	Instrumento de evaluación
Recitar poemas para la bienvenida dirigidas a los alumnos de nuevo ingreso	Utilizar música, y presentación de power point para llamar más la atención	Inicio: Dar unas breves palabras de bienvenidas, así mismo mencionar la participación es por parte del proyecto de Sala de Lectura M.A	8 minutos	Computadora Meet	Sin evaluar
		Desarrollo: Las representantes comenzaran a recitar el poema título “¿Por qué, si no me quieres?” del libro Los cien mejores poemas de Manuel Gutiérrez Nájera, compañía de música instrumental y la presentación de power point.	15 minutos	Presentación de power point	
		Cierre: Dar gracias por la escucha y la atención prestada,	5 minutos		

		invitar a los estudiantes como docentes que sigan la página de Facebook de la Sala de Lectura M.A.			

Observaciones:

Al inicio hubo un poco de dificultades por la entrada de la llamada en Meet por muchos usuarios, por esa circunstancia no se pudo presentar el documento de power point solo se dio lectura al poema, los usuarios muy emocionados y sugirieron que si se podría relatar otro poema así que concedimos la petición y se leyó uno más. Se recibió felicitaciones por parte de los docentes.

Nombre del responsable: Ana Karen Esparza Campos y Marisol Mendoza Juárez

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL HIDALGO
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
LÍNEA ESPECÍFICA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Sesión: 5 Modalidad virtual

Tema: Obra de teatro para la bienvenida de nuevo ingreso de la UPN-Hidalgo

Fecha de exposición:

Tabla 6 (Mendoza. M, Esparza. A, 2022)

Propósito	Estrategia	Actividades de aprendizaje	Tiempo	Recursos y/o materiales	Instrumento de evaluación
Presentar una obra de teatro expresada con ayuda de los sentimientos, emociones y dejar una reflexión positiva.	Realizar títeres de diferentes materiales, utilizar fondos de pantalla para amenizar la obra de teatro.	Inicio: Con apoyo de los compañeros de la línea de Orientación cada quien escogerá el personaje de su agrado para presentarlo. Se elaborará un títere llamativo. Cada compañero buscará imágenes según su papel para poner de fondo en la pantalla de meet. Se realizará un ensayo con los títeres antes de la presentación.	2 días antes de la participación 30 minutos	Material reciclado	Sin evaluar
		Desarrollo: Dar unas palabras de bienvenida al evento y	20 minutos	Computadora Meet	

		comenzar con la participación de la obra titula “Las tres preguntas” del autor: José Luis García, con ayuda de las imágenes de fondo y relatar la obra.		Imágenes descargadas	
		Cierre: Dar gracias por la participación de los compañeros de relatar la obra teatral, así como también por la atención de estudiantes y docentes, promover que sigan la página de Facebook de la Sala de Lectura M.A.	10 minutos		

Observaciones:

Al comienzo de la obra de teatro se presentaban nervios por parte de los compañeros y representantes, se presentaron igual algunas complicaciones en algunos compañeros ya que no pudieron presentar sus fondos de imágenes por la plataforma de Meet ya que estaba muy saturada por muchas personas, se dio inició con la presentación cada compañero realizó su lectura a los diálogos y con apoyo de su títere hacían movimientos según las circunstancias de los guiones. Por último, se tuvo comentarios positivos felicitaciones por parte de los docentes como también de alumnos Agradecen la participación de la sala de lectura en la bienvenida de UPN para los de nuevo ingreso.

Evidencia anexo 5

2.7.4. Las redes sociales como estrategia para acercar la lectura en periodo de pandemia

Las redes sociales son aplicaciones que en la actualidad se utilizan más en los jóvenes, adultos cada persona le da una utilidad diferente. Las redes sociales son la construcción de los gustos del sujeto donde se refleja que es lo que investiga o llama atención. El crear el perfil en una red social es un acceso a todo tipo de información, educativa, comercial, cultural y de entretenimiento. Para poder abrir una cuenta para utilizar las redes sociales se necesita de un dispositivo para poder manejar todo lo que ofrece desde comunicación, buscador de información y entretenimiento.

También es probable que la popularidad de este dispositivo digital está modificando los hábitos de consumo de información y lectura de los jóvenes, cada vez más acostumbrados a contenidos muy breves y mucho más visuales y diversificados, además de tener un uso más acotado del internet como medio de entretenimiento y relacionamiento social. (Banamex, 2015)

Este es una buena explicación de lo que busca los sujetos en redes sociales contenido breve que sea fácil de leer, comprender, que sea visual se pueden ver imágenes que acompañen el texto ahí es más cuando llama la atención pues fácilmente conoces el tema ya sea de una noticia, entretenimiento, la estructura de la publicación hace que como persona siga leyendo o ignore para ver más contenido de interés, debemos de conocer las herramientas que posee las redes sociales una utilidad correcta hará que beneficiemos en este caso al estudiante.

En el caso de los universitarios, los medios digitales, además de ser una herramienta muy relevante para sus actividades académicas, suponen una plataforma de acercamiento a la investigación y la lectura de temas de interés personal y de contenidos noticiosos, además de que 4 de cada 10 acostumbra leer libros en línea. (Banamex, 2015)

El ser universitario es un proceso donde puedes conocer muchas herramientas de trabajo, para comunicar alguna situación, conocer e indagar información que se solicita, actualmente los docentes cuentan con gran referentes impresos los cuales son compartidos para la adquisición de aprendizajes pero en la sociedad que estamos está en constante actualización, en cuanto a la información por lo que es necesario

tomar lo nuevo que ofrecen las investigaciones. Las ideas de los autores de la información que va surgiendo para comodidad, beneficio y a veces necesario se capturan en el internet el cual maneja grandes plataformas como las redes sociales, debemos saber reconocer qué información es la correcta, también utilizar y principalmente indagar qué fuentes electrónicas son suficientes.

Una modalidad que combiné lo virtual con lo presencial, lo exitoso de esta formación está fuertemente relacionada con la formación de competencias digitales, instrumentales y metodológicas (Cabero Almanera, 2023)

La importancia de las redes sociales con la experiencia de las salas de lectura es una estrategia que se puede aplicar para conocer el impacto que esta provoca, así como divulgación de información en qué consiste la sala y tener un acercamiento con los estudiantes y demás comunidad. Al trabajar con las redes sociales y de forma presencial podemos seguir nuestro proceso con los estudiantes compartiendo lo que se hace en tiempo real con la sala de lectura.

2.7.5. La plataforma de Facebook como estrategia para las actividades de la Sala de Lectura

El dirigir una sala de lectura es una actividad que debe uno transmitir la importancia de leer, el objetivo del porque se hizo, establecer desde metas, objetivos como se ha comentado se pretende con esta sala el aumento de lectura de los jóvenes en la universidad, pero como se establece esta ideal en tiempos de pandemia fueron cuestiones y dudas que surgen. Es donde surge la idea de crear una página de Facebook ya que es fácil de manejar y llega a una comunidad grande que esté interesada, en este caso llegaría a estudiantes de la universidad.

“Facebook es la principal red social que existe en el mundo. Una red de vínculos virtuales, cuyo principal objetivo es dar un soporte para producir y compartir contenidos. Llegó para ampliar las posibilidades de relación social y causó una revolución sensible en el mundo de las comunicaciones” (Gonçalves, 2016).

Esta es considerada una red social al establecer un vínculo y comunicación con más personas, debemos de resaltar que esta tiene una accesibilidad amplia, es fácil de crear un perfil, interactuar con más, fácil de atender todas las herramientas que ofrece. Al tener cada vez más actualizaciones se ha convertido en una actividad constante de las personas al estar involucrados en las publicaciones, lo que comparte cada contacto. Es una actividad que es rutina al tener siempre a la mano y estar revisando todo lo que comparte el otro, Sin darnos cuenta llegamos a un contenido nuevo, el cual nos ofrece más y más. En ocasiones la información puede ser verdadera y otras falsa por lo que la comunidad puede caer en errores. Por lo que es importante que en el diseño de páginas o perfiles consideremos ¿qué es lo que voy a ofrecer? ¿Cómo mis publicaciones provocaron interés y un impacto?

“Esta es la red social más versátil y completa. Un lugar para generar negocios, conocer gente, relacionarse con amigos, informarse, divertirse, debatir, entre otras cosas.” (Rd station, n.d.). Facebook un catálogo donde se encuentra artículos de todo tipo, grupos de diferentes cuestiones como entretenimiento, apoyo es una plataforma grande con muchos usuarios que diario dan uso.

2.7.6. La intervención en la sala de lectura M.A. en modalidad presencial

Al iniciar una intervención debemos de considerar pasos que son básicos desde la indagación, recolección de datos, saber lo viable y que es lo que tenemos, desde situaciones, problemas y recursos, diseño de acciones, aplicarlas, evaluar si estas funcionaron y retomar si es necesario por lo que el regreso a clases fue una oportunidad para crear experiencias, aprendizajes con los estudiantes y nosotras como moderadoras de la actividad.

“Toda intervención va tener y tiene procesos de larga duración y que como estamos trabajando con acciones, interacciones, con identidades, esas cosas no se modifican tan rápidamente, hay que estar, hay que estar presente y hay que trabajarlo durante un tiempo” (Remedi, 2004).

La propuesta que se empleó Sala de Lectura M.A es una idea que planteo y utilizó la investigación para conocer en qué consiste, sus características, detectar las

necesidades de los estudiantes, que pensaban y cómo esperan el espacio, selección de libros al ejecutarla estamos llevando la acción y formación con las actividades diseñadas.

La sala de lectura de manera presencial tuvo participación los días lunes en la universidad en un horario que era intermedio pues el turno de la mañana salía de clases o tomaba descanso de sus clases, el turno de la tarde entraba a sus primeras clases, como primer acción teníamos cubierta pues reconocimos un horario para comodidad de ambos turnos, teníamos como apoyo el espacio donde se implementó la sala de lectura una jardinera que al entrar puedes ver, era un punto que se recurren fácil los estudiantes, consideramos tener suficiente material para los estudiantes, se invitó, se mostró y se explicó en qué consistía el espacio. La respuesta que consideramos significativa son las preguntas que se hacían los estudiantes desde en qué consiste, qué podían hacer y si era difícil realizar esta actividad, desde recomendaciones de libros hasta la donación de libros de docentes y los estudiantes, establecer una participación en eventos extracurriculares de la universidad.

Sintetizando debemos de recalcar que esta actividad después de pasar por una contingencia fue difícil el regreso a clases se complicó en muchos aspectos, tenemos estudiantes que no conocían la institución y lo que se podría realizar dentro de esta se pretende que con esta sala y más proyectos de los estudiantes se den cuenta que se puede hacer mucho ya que es una institución para aprender y da la oportunidad de intervenir hacer algo diferente por el bien de la comunidad estudiantil, muchas veces necesitamos de que como estudiantes nos integremos, propongamos, se practique, valoremos si nos funciona y cómo lo podemos mejorar.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL HIDALGO
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
LÍNEA ESPECÍFICA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Sesión: 6 Modalidad Presencial
Tema: S/T

Fecha de exposición: 4 de Abril 2022

Tabla 7 (Mendoza. M, Esparza. A, 2022)

Propósito	Estrategia	Actividades de aprendizaje	Tiempo	Recursos y/o materiales	Instrumento de evaluación
Dar a conocer la Sala de Lectura M.A en la universidad de manera presencial, tener acercamiento por parte de los estudiantes.	Utilizar materiales llamativos decorados y didácticos, carteles con diferentes anuncios para percibir la atención.	Inicio: Buscar un lugar apropiado dentro de la universidad para colocar la sala de lectura y así mismo el material. Comenzar a acomodar libros, carteles, el letrero de la sala.	10 minutos	Libros Cajas Carteles Cinta adhesiva	Sin evaluar
		Desarrollo: Esperar que los alumnos de ambos turnos se acerquen para brindarles información acerca de la sala. Así como también invitar a los estudiantes que vayan pasando a visitar la Sala de lectura y si quieren tomar un libro para leer.	40 minutos		

		Cierre: Las representantes leerán libros o párrafos de su agrado y por último comentaran.			

Observaciones:
4 de Abril 2022 Se instaló el material de la Sala de Lectura en la palapa de la universidad, así como también el letrero de la sala y el eslogan, se esperó casi 30 minutos para que los alumnos salieran de sus clases para invitarlos a pasar. Comenzaron a preguntar que cómo era la dinámica para leer, de qué trataba ese proyecto, así como también hubo visita por parte de los docentes o personal de la Universidad a preguntar cada cuándo nos íbamos a poner en el cual hubo respuestas para todas las preguntas que surgían. Una estudiante estuvo revisando los libros, entre ellos le agrado uno y nos solicitó el permiso para que lo pudiera llevar a su casa. En este día solo fue como dar a conocer La Sala de Lectura M. A en manera presencial ya que por diferentes circunstancias muchos estudiantes no conocían el proyecto que inició de manera virtual. Evidencia anexo 6

Nombre del responsable: Ana Karen Esparza Campos y Marisol Mendoza Juárez

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL HIDALGO
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
LÍNEA ESPECÍFICA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Sesión: 7 Modalidad presencial
Tema: Conmemorar el día del libro

Fecha de exposición: 25 de abril 2022

Tabla 8 (Mendoza. M, Esparza. A, 2022)

Propósito	Estrategia	Actividades de aprendizaje	Tiempo	Recursos y/o materiales	Instrumento de evaluación
Dar a conocer a los estudiantes el día internacional del libro.	Utilizar objetos para obsequiar a los estudiantes.	Inicio: Acomodar el material, libros. Comentar a los estudiantes que se acerquen a sala el día internacional del libro que se celebra el 23 de Abril y porque se declaró internacional.	30 minutos		Sin evaluar
		Desarrollo: Leer en voz alta frases del libro del “Principito” posteriormente el libro de “Y” tu ¿Cómo estás?”	20 minutos	Libros	

		Cierre: Como finalidad se repartirá separadores y un obsequio por motivo del día del libro a los estudiantes.	10 minutos	Separadores	
--	--	--	------------	-------------	--

Observaciones:

Comenzaron a llegar dos estudiantes, en donde se les explicó la temática día del libro, se les informo que día fue y porque, posteriormente tomaron un libro donde leyeron y estuvieron hojeando algunos más.

Después de algunos minutos llegaron otros estudiantes, donde hubo una participación en compartir un fragmento de su libro que tomó comentamos con la estudiante.

Así estuvo durante 30 minutos con la visita de algunos estudiantes.

Se repartió los separadores a los estudiantes cuando iban saliendo de clases y con la misión de invitarlos a asistir a la sala de lectura

Evidencia anexo 7

Nombre del responsable: Ana Karen Esparza Campos y Marisol Mendoza Juárez

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL HIDALGO
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
LÍNEA ESPECÍFICA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Sesión: 8 Modalidad presencial
Tema: S/T

Fecha de exposición: 2 de Mayo 2022

Tabla 9 (Mendoza. M, Esparza. A, 2022)

Propósito	Estrategia	Actividades de aprendizaje	Tiempo	Recursos y/o materiales	Instrumento de evaluación
Saber escuchar y comprender diferentes lecturas.	Ocupar diferente espacio para la sala de lectura como es el jardín.	Inicio: Colocar la sala de lectura en la palapa de universidad, también en la parte del pasto.	15 minutos	Carteles Letrero	Lista de cotejo
		Desarrollo: Esperar que se junten algunos estudiantes para compartir algunas lecturas sentados en el pasto y que cada uno se sienta a gusto ya sea acostado, sentado de la manera que prefieran.	30 minutos	Libros de diferentes géneros	

		Cierre: Invitar a los estudiantes a comentar que les ha parecido la sala de lectura, así como también invitar que lean algunos libros	10 minutos		
--	--	--	------------	--	--

Observaciones:

A la espera de los estudiantes para dar comienzo entre las representantes comentan libros y organizan los libros dependiendo su género en los diferentes grupos. El acercamiento de los estudiantes es más constante ya son como 8 los que se juntan en círculo comenzamos a escuchar y comentar. Se abrió el diálogo con algunas preguntas que eran hechas por el momento por parte de las representantes y estudiantes. Algunos docentes se integran a la actividad y algunos alumnos del turno de la tarde igual se acercan a hojear los libros.

Evidencia anexo 8

Nombre del responsable: Ana Karen Esparza Campos y Marisol Mendoza Juárez

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL HIDALGO
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
LÍNEA ESPECÍFICA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Sesión: 9 Modalidad presencial
Tema: S/T

Fecha de exposición: 16 de mayo 2022

Tabla 10 (Mendoza. M, Esparza. A, 2022)

Propósito	Estrategia	Actividades de aprendizaje	Tiempo	Recursos y/o materiales	Instrumento de evaluación
Saber escuchar y comprender diferentes lecturas.	Con apoyo de material didáctico, se compartirá la lectura.	Inicio: Esperar que se acerquen algunos estudiantes para comenzar con las actividades. Poner música relajante instrumental.	15 minutos aproximado	Música Bocina	Lista de cotejo
		Desarrollo: Se les pedirá a los estudiantes que realicen un círculo para jugar con el dado de la lectura donde cada persona tiene que tirarlo y contestar la pregunta que salga. Después se les invitara a los estudiantes a que escriban una frase de su libro favorito y que pasen a pegarla en el cartel denominado ¿Comparte tu frase favorita?	30 minutos	Dado Cartel Plumones Hojas de colores	

		Cierre: Se les pedirá a los estudiantes que comenten que les pareció la sesión de la Sala de Lectura con las siguientes preguntas. ¿Qué agregarías para la mejora de este espacio de lectura? ¿Te gustaría participar en la siguiente sesión en la Sala de Lectura? ¿Qué actividades te gustaría que se implementen en este espacio?	10 minutos		
--	--	--	------------	--	--

Observaciones:

Se esperó más de media hora para la llegada de los estudiantes se juntaron tres, con ellos se dio inicio con la primer actividad al finalizar con el juego del dado se reunieron dos personas ya con un total de 5 más las representantes, se realizó la siguiente actividad donde solo tres personas quisieron compartir alguna frase de sus libros favoritos pasaron y la pegaron donde también la compartieron. Comentaron que les gustaría que se viviera más en la sala de lecturas donde se realizó la evaluación a través de una lista de cotejo con su consentimiento de cada persona.

Evidencia anexo 9

Nombre del responsable: Ana Karen Esparza Campos y Marisol Mendoza Juárez

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL HIDALGO
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
LÍNEA ESPECÍFICA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Sesión 10 Modalidad presencial
Tema: Romance

Fecha de exposición: 2 de julio

Tabla 11 (Mendoza. M, Esparza. A, 2022)

Propósito	Estrategia	Actividades de aprendizaje	Tiempo	Recursos y/o materiales	Instrumento de evaluación
Compartir la lectura en voz alta de libros románticos, así como también realizar actividades dinámicas, animar a estudiantes a que lean en voz alta para todos.		Inicio: Decorar el espacio de la sala de lectura Escoger las lecturas que se van a presentar	15 minutos	Decoración de corazones Decoración de romance Libros de romance	Preguntas abiertas
		Desarrollo: Cada representante leerá un cuento titulado La curva, La línea. Posterior se les preguntará qué les pareció las lecturas. Se les invitara a los integrantes que participen a leer en voz alta. Abrir el diálogo con todos los participantes en círculo.	30 minutos		

		Cierre: Regalar a los participantes un obsequio por la participación o escucha. Dar las gracias a todos por la compañía, cada representante dará sus experiencias vividas por la culminación del proyecto. Por último invitar a que dejen un mensaje o comentario sobre la Sala de Lectura M.A. con la siguiente pregunta. ¿Qué les gustó de la Sala de Lectura?	15 minutos	Corazones con frases	

Observaciones:

Se dio inicio cuando eran más de 10 personas fue entonces que se dio lectura a los libros, al término hubo aplausos como también en comentarios positivos hacia la Sala de Lectura M.A. Posteriormente dos alumnas se animaron a leer cuentos cortos, de la misma manera tres docentes quisieron participar en la lectura de un pequeños fragmentos de sus libros propios, se vivió momentos de conversación como también aportan ideas para la mejora del proyecto. Otras dos personas hicieron participes con lectura al término como representantes se dio las gracias por la participación de todos y la asistencia, algunas personas escribieron lo que les habría parecido esta sesión, al término se les obsequio un

presente detalle a todos los participantes como también a estudiantes extras que están solo en la escucha, de esa manera fue como se dio término a la última presentación por parte de la sala de lectura.

Evidencia anexo 10

Nombre del responsable: Marisol Mendoza Juárez y Ana Karen Esparza Campos

Vo. Bo.

Capítulo III. El Estado del arte “Las salas de lectura en México”

A continuación abordaremos sobre las salas de lectura y sus características, como fue su historia en México así como la implementación en estados, instituciones y universidades esta información es importante pues es un preámbulo a saber que más se ha hecho para poder considerar en nuestra sala de lectura.

3.1. ¿Qué son las salas de lectura?

Es un espacio en el que vecinos, amigos, compañeros de escuela, amas de casa, personas privadas de la libertad, y todo ciudadano interesado, se reúnen para compartir relatos, experiencias, memorias, puntos de vista y anhelos. Una sala de lectura se forma con un mediador voluntario, una comunidad entusiasta de lectores y un espacio fijo (una cancha deportiva, el salón comunitario, el comedor de la empresa, la sala de una casa, un camellón, un parque público o la sala de espera de un hospital). Los lectores y el mediador se reúnen al menos dos horas a la semana para hablar de sus lecturas favoritas y hacer recomendaciones literarias, escribir y expresar sus ideas. (*¿Sabías Que En México Hay 3843 ¿Salas De Lectura Y Puedes Acudir a Una De Ellas, Ubicada En Las 32 Entidades Del País?*, 2018)

Las salas de lectura son espacios en los que se pueden implementar estrategias, para la construcción del aprendizaje de los sujetos, el leer, compartir experiencias, interactuar es una de las capacidades que debe de tener el interventor. La creación de salas establece comunicación, la importancia es apoyar, acompañar al sujeto a su desarrollo cognitivo y social para trabajar, convivir, exponer y defender ideas debemos de tener un dispositivo de ayuda las cuales pueden ser empleadas en estos espacios dinámicos o considerando el diseño del mediador.

Es una estrategia informal para el fomento a la lectura. Puede llevarse a cabo en espacios determinados o bien de forma itinerante. Recibimos el soporte del Programa Nacional de Salas de Lectura (PNSL) a través de una capacitación

como mediadores de lectura y de la entrega de un acervo bibliográfico inicial. El acervo se diseña para un público diverso a fin de resultar atractivo y suscitar el interés en un número mayor de lectores potenciales. (Rodríguez, 2006)

Son un espacio no siempre físico debe ser para poder compartir la lectura, que se vive una estrategia formal e informal, lo que se logra es que las personas puedan leer y promoverla a los diferentes grupos de personas desde niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad. No siempre los usuarios interesados en asistir en estas actividades deben llevar libro para leer ya que en muchas se los proporcionan para que lean y van de oyentes de las diferentes actividades que se realizan.

Las salas de lectura están destinadas a la relajación, y en ese sentido los colores que se utilicen para la decoración son muy importantes. Se debe evitar los colores fuertes o brillantes y procurar elegir tonos bajos y cálidos. Asimismo, se puede optar por papeles de pared con motivos claros, florales y delicados que le den textura y dinámica a la decoración sin distraer nuestra vista de lo primordial es importante que sea un lugar que se transmite motivación para que la lectura esté en un ambiente de calidez y de relajación (Univisión, 2011).

Dentro del espacio que se utiliza para realizar las Salas de Lectura se tendrá que diseñar un espacio donde sea su lugar específico para los libros con organización para que la gente pueda tomar y ponerlo siempre en su lugar, otras de las características es realizar un fichero de los datos de las personas que cotidianamente se presenta.

Es importante que dentro de la sala de lectura se trabaje y se tenga en consideración los siguientes principios o valores para tener un ambiente pasivo.

“Las salas de lectura buscan propiciar en las personas con pensamiento propio y crítico, que sea algo motivacional para que lean de manera libre.” (*¿Sabías Que En México Hay 3843 Salas De Lectura Y Puedes Acudir a Una De Ellas, Ubicada En Las 32 Entidades Del País?*, 2018).

- Libertad
- Igualdad
- Autonomía

Para esta propuesta es importante considerar los presentes valores mencionados dándole un significado que sea transmitido a la comunidad estudiantil que decida participar.

Libertad: Donde los estudiantes seleccionen que quieren leer, el lugar y como desean que sea el espacio.

Igualdad: Para que toda la comunidad que conforma la universidad reciba la oportunidad de convivir.

Autonomía: Al crear un espacio con suficiente para lograr la participación propia, buscando que el criterio del estudiante sea en apoyo a su desarrollo personal y académico.

Se forma la siguiente definición por sala de lectura donde se considera lo siguiente: Es un espacio con ambiente tranquilo para concentrarse en la lectura o compartir, relatos, experiencias, puntos de vista y anhelos. Son realizadas por un mediador y voluntarios que se reúnen un espacio con comodidades para trabajar la lectura, compartiendo el diálogo hablando de las lecturas favoritas, hacer recomendaciones de libros, escribir experiencias y expresar ideas, se aprende escuchar a otras personas y conocer sobre los diferentes tipos de géneros literarios. Las salas buscan proporcionar que las personas consigan un pensamiento propio y crítico y que puedan leer de manera libre y no por obligación, asimismo da una enseñanza de dialogar, debatir, escribir textos propios y derivados de otras lecturas, se construye con lazos interpersonales y sociales.

3.2. Historia de las salas de lectura

El comienzo de las salas de lectura en México surgió alrededor de hace 18 años con ayuda de CONACULTA para implementar en diferentes estados, sus inicios fueron en formar un club de lectura en comunidades. Su propósito era que los ciudadanos compartieran su gusto por los libros, por la conversación y la convivencia en su ambiente inmediato.

“Esta idea de sala de lectura comenzó con el Programa Nacional Salas de Lectura nació hace 25 años, en 1995, con la idea de brindar acceso al libro y a la cultura escrita en ambientes hospitalarios.” (Bautista, 2020).

Surgen con la idea que fueran en espacios donde vecinos, amigos, compañeros de escuela, amas de casa, adultos mayores, niños jornaleros, migrantes, jóvenes y todo ciudadano interesado, se reúnen para compartir relatos, experiencias, memorias, puntos de vista y anhelos.

3.3. Las salas de lectura y sus características

Tener en cuenta la finalidad de las salas de lectura que es que las personas se acerquen a leer más o que se acerquen a mirar, observar, hojear los libros sin obligación sino por interés propio. Siempre la persona tiene que dar la iniciativa de crear algo innovador. Tomar en cuenta lo que puede beneficiar al abrir un espacio de lectura.

- Da la oportunidad de conocer a gente nueva.
- Ayuda a que las personas salgan de su zona de confort y relajación.
- Contribuye a formar sus propias opiniones y experiencias ante las demás personas.

El programa que se ha revisado para conocer en qué consiste las salas de lectura poner programa nos da un enlace a lo que debemos considerar para diseñar, aplicar

esta actividad. Desde el objetivo, estructura, descripción de persona que está a cargo donde nos dan la siguiente idea.

“Se entrega una caja con 100 libros a quien decide abrir una sala en su comunidad.”
(¿Qué es El Programa Nacional Salas De Lectura?, n.d.).

Teniendo la siguiente idea se reconoce y trabaja en ella dando un acercamiento con títulos enfocados a historias cortas desde un cuento, novelas, poemas, libros con información de un lugar país, estado. Considerando que estos proponen la atención a los jóvenes puede ser desde la portada, título que es lo primero que ven.

La importancia del diseño del espacio es un aspecto que en esta presente propuesta queremos desarrollar y que se note por lo que se quiere un lugar con colores, suficiente material, actividades donde el estudiante se inspire, se relaje, tenga un espacio donde pueda inspirarse.

En el diseño de actividades y material se está estableciendo utilizar mediadores de aprendizaje con el fin de dar una estructura y ambiente donde el estudiante acepte y se involucre con la lectura, compañeros y el mismo.

Orientación Educativa es ayudar a las personas a desarrollar y a alcanzar su autorrealización personal, descubriendo sus posibilidades, sus capacidades, y las herramientas para tomar sus propias decisiones de manera acertada, logrando así sus objetivos en las diferentes etapas evolutivas de su vida (UNED, s.f.)

3.4. Las salas de lectura en México

En México existen programas para el incremento de la lectura que están dirigidos para la población en general pues se puede trabajar con niños, adolescentes y adultos, está sustentado por información y profesionistas, estos son algunos programas dentro el país.

México ha sido reconocido a nivel internacional como un país no lector. A pesar de todas las campañas de alfabetización y programas de educación para adultos que desde hace muchos años han tratado de dar respuesta a este

panorama, aún falta mucho por avanzar. El Programa Nacional Salas de Lectura se plantea como una respuesta a esta realidad y además reconoce que la formación de lectores es una responsabilidad directa del nivel federal, quien debe ofrecer a todos los ciudadanos la oportunidad de desarrollar sus habilidades relacionadas con la lectura y la escritura. (Rodríguez, 2006)

En la actualidad podemos observar que la sociedad mexicana no tiene el hábito de leer, ya que los niños suelen presentar dificultades al seleccionar un libro; los jóvenes suelen dar comentarios de que no les gusta leer y esto puede afectar a las generaciones nuevas. Los programas deben de llegar desde el nivel básico, hasta el superior ya que para acercarnos a la lectura debe ser desde los primeros años, haciéndola una actividad cotidiana donde el desarrollo del niño brinde seguridad, habilidad para la realización de actividades, en los jóvenes sea una ventana para conocer y ver desde diferentes puntos sus dudas, que puedan crecer profesionales con conocimiento de experiencias que los autores luego nos regalan en los textos. Los programas son una solución para el incremento de lectura, pero también debemos de buscar, solicitar a nivel estatal y municipal para que el acceso sea más grande y para todos.

El manual es un amplio documento donde podemos encontrar información de donde son aplicadas las salas de lectura, así como es que el fomento a esta actividad no crece lo suficiente para lograr una población con más acceso a libros y actividades para la apropiación literaria.

Las salas de lectura son espacios que se han implementado en todo el país se tiene un número de salas totales, debemos de considerar que el programa nacional de salas de lectura ha impartido estos espacios el cual ha sido dirigido por fondo de cultura de México. Ahora bien, los siguientes datos abrieron un panorama hacia el inicio, desarrollo que se ha tenido.

“Este programa fue creado hace 15 años por la Dirección General de Publicaciones
“(Programa De Fomento Para El Libro Y La Lectura, 2017).

El programa ha implementado espacios donde la gente es partícipe de una lectura la cual se otorga de manera disponible ya que en muchos lugares esta actividad no considera las posibilidades, gustos, intereses de las personas.

- En México existen 3,476 salas de lectura que proporcionan un 3.3% del acceso a los libros a nivel nacional.

- 295 de estas salas se ubican en espacios donde atienden a sectores específicos de la población: reclusorios, albergues infantiles, cementerios, parques e incluso ferrocarriles. (Juárez, 2011)

La población a atender son las escuelas, en donde deben de llegar las salas de lectura se debe de atender aquellas instituciones que necesitan de libros y personal pero también atender las que tienen suficiente el material pero no se tiene la habilidad, estrategia para ofrecer los diferentes títulos y textos.

A nivel nacional el programa opera desde hace 21 años, en el estado de Jalisco el Programa Salas de Lectura se consolidó en el año 2001 y desde entonces es coordinado por la Secretaría de Cultura a través de la Dirección General de Vinculación Cultural.

El funcionamiento de este programa es la invitación a conocer en qué consiste una sala de lectura ya que anteriormente podíamos ver una sociedad donde leía un periódico o un cartel que se encontrara en la calle. Actualmente para llevar a cabo la lectura se ha considerado hacerlo en grupo con más personas escuchando lo que los demás pueden aportar, tiene como fin los programas de lectura integrar e invitar a más personas un espacio de lectura, para después proporcionar textos, autores que deben de leer para un cierto tema.

Los siguientes programas son diseñados para los niños, jóvenes y así lograr una relación con la lectura es impartida por la Universidad Nacional Autónoma de México. Cada uno con un enfoque diferente pero un solo propósito estas son las presentaciones que se nos da para saber qué ofrecen y que hacen en el espacio que tienen.

- Islas de la Lectura.

Programa multidisciplinario de liberación del servicio social.

“Es un programa multidisciplinario, un espacio donde se crean actividades de lectura y escritura, para jóvenes, actividades lúdicas donde se comparten libros, opiniones de los participantes. Tiene el propósito de formar jóvenes mediadores de la lectura.” (Martorell, 2021)

- Tejedores de historias

El Sistema universitario de lectura Universo de Letras, busca establecer puentes entre la lectura y las comunidades universitarias, a fin de generar experiencias estéticas

significativas que construyen vínculos y de esta manera, fomentar el hábito lector y el acercamiento a la cultura escrita, abriendo camino para encontrar nuevas formas de leer nuestro entorno (Cultura UNAM).

Sala de lectura “Leer para ser”

La Unidad 061 Colima, de la Universidad Pedagógica Nacional se unió a este esfuerzo en el año 2012 con la instauración de la Sala de Lectura Leer para Ser, que brinda este servicio a estudiantes y trabajadores del plantel. De esta manera, se pone al alcance de los usuarios bibliografía de temática informativos, recreativos y literarios que coadyuva a la formación y desarrollo de una cultura lectora en la comunidad universitaria. (Sala De Lectura, 2020).

- La Sala de Lectura: La “Piedra en el Estanque”

Desde el 10 de octubre de 2012 la Universidad Tecnológica de la Costa cuenta con una Sala de Lectura, considerada como prototipo. La Sala de Lectura se encuentra abierta a la comunidad de La zona Norte, Costa Norte y Región Centro del Estado de Nayarit, se han atendido a los niveles básicos y medio superior. Además en ella se imparten: Talleres de Creación Literaria, Fomento a la Lectura y Escritura, Poesía, Teatro, Pintura a Escuelas Públicas y Privadas de Nivel básico (preescolar, primaria, secundaria), Nivel medio superior (preparatorias, CBTAS, CECYTE, Tele prepas), y comunidad en general (Sala De Lectura, s.f).

Los programas presentados tienen diferentes objetivos, técnicas para el acercamiento de los individuos, cada programa desarrolla sus actividades para poder lograr una meta en común tener un mejor hábito en la lectura. Los programas pueden ser diseñados de diferente forma ya que cada uno designa sus funciones, como trabajar, en cuanto tiempo o con qué bases lo hará.

Capítulo IV. Marco teórico

Por lo tanto en este capítulo retomamos palabras claves para nuestra tesis donde le damos una propia definición en compañía de autores, revisión y organización de los conocimientos teóricos disponibles sobre el tema de la lectura y la explicitación de las formulaciones teóricas que tuvimos que investigar. El marco teórico es una guía que nos permitió orientar y dar sentido al trabajo de investigación y sirve como soporte para la elaboración a partir de un análisis de la literatura.

4.1. ¿Qué es leer?

Es una actividad que se compone a través de símbolos o letras formando palabras y frases, al comenzar a leer se comienza a reproducir en la mente está ligada con la escritura. El objetivo de leer es comprender los materiales escritos y así poder cubrir las necesidades que requiere nuestra mente y a cada persona.

La lectura es un proceso mental y visual. En este proceso se deduce el significado de un texto, se interpreta su contenido, se comprende el mensaje, se realizan inferencias y cuestionamientos. Leer no es solo reproducir un texto en sonidos, sino que es una actividad de interacción. Cuando escribimos un texto organizamos el contenido de nuestro pensamiento de manera que el otro pueda comprenderlo mediante la lectura. (Robles Sosa, 2015) Referencias

Leer es una acción que a diario realizan las personas con el simple hecho de tener un mensaje de texto, un anuncio publicitario, el periódico, nombres de productos, al visualizar las letras se conectan con nuestra mente donde comienza la imaginación y comprender lo que se está leyendo. La lectura la comenzamos a conocer desde temprana edad alrededor de los 4 años uniendo pequeñas sílabas y la tenemos presente hasta el final. Es importante siempre estar acompañado con la lectura ya sea para estar informados, tener más conocimiento, para abrir nuestra imaginación para transformamos en diferentes aventuras planteadas en el escrito que se tiene contacto.

El leer es una de las actividades que principalmente se realizan por lo que se tendrá un significado abierto, comprensión diferente, tenemos ideas alternas, por lo que una

respuesta, interpretación será un nuevo conocimiento para otros, así como una nueva indagación.

“El hombre empezó a leer mucho antes de aprender a escribir. Porque leer es, principalmente, interpretar señales del medio ambiente y transformarlas en información de utilidad.” (Alfaomega, 2008, 170).

No hay comienzo de lectura por parte de las personas ya que todo el tiempo ha sido practicada al poder interpretar lo que el otro te decía, leer lo que la naturaleza daba, y es una gran práctica del ser humano poder comprender lo que estaba sucediendo alrededor y el comienzo de leer las partes corporales del cuerpo y de los labios. El leer es un proceso que consta de diferentes acciones, las cuales son parte de nuestro proceso cognitivo al ver las imágenes, letras, estas se procesan para llevarla a una idea para poder entender mejor tenemos la siguiente cita.

El procesamiento sintáctico se ejecuta a partir de la asimilación de la sintaxis presente en las oraciones (sujeto, artículos, verbos, etc.), por lo que es imprescindible que el lector conozca reglas ortográficas como la estructura u orden de las palabras, signos de puntuación y acentos.

El procesamiento semántico es la apropiación del significado de una oración mediante su correspondiente representación mental (imagen); es la relación bidireccional que existe entre lo que las personas leen y lo que entienden, se imaginan o conciben pictóricamente. Por último, la lectura de un texto, y su adyacente comprensión, se dan en función de un nivel de procesamiento textual en el que se debe: articular los argumentos y proposiciones del texto, conocer el contexto en el que se produjo el escrito (político, social, económico, etc.) y relacionar el contenido asimilado con los conocimientos anteriores del lector (es decir, con los modelos y esquemas mentales mediante los cuales hace cognoscible su entorno). (Arboleda - Ruano 2019)

De acuerdo a la siguiente información podemos desarrollarla de la siguiente manera al leer sea oración o lo que encontremos tenemos como base conocimientos para saber unir o procesar las letras, seguido de eso se le da un significado, por medio de imágenes o lo que contenga la lectura establecemos la imaginación, creación de ideas para poder conocer lo que la lectura tiene como propósito ejemplo una noticia se leyó

ahora sabemos el hecho o suceso que pasó, un cuento sabemos lo que el personaje nos narra, un recetario se conoce lo que debemos de tener y cómo lo debemos de hacer para lograr algo, las lecturas son explícitas o cortas pero siempre cuentan con un propósito.

4.1.1. ¿Qué es la comprensión lectora en los jóvenes?

La lectura debe de tener una comprensión a primeras ideas dar un significado y que esta tenga un valor o logre transmitir algo podemos leer un poema sobre amor y gracias a su estructura, texto, oraciones sabemos el significado de este podemos establecerla como primer idea al tema pero vamos a desarrollarla.

De acuerdo al artículo de (Arboleda - Ruano 2019) donde nos explican datos de la comprensión lectora de los universitarios en donde citan que la lectura: es el estandarte de la adquisición de conocimientos, y, cuando se produce voluntariamente, en los tiempos de ocio en los que no la imponen los centros educativos, logra potenciar capacidades cognitivas y meta cognitivas que les permiten a los universitarios cuestionar, analizar y disentir en los espacios de interacción intelectual y sociocultural inherentes a sus vidas académicas y profesionales (Sánchez-Chávez, 2012)

La lectura cuando es una actividad que se hace por uno mismo sin depender de la obligación o como requisito tiene muchas ventajas ya que se va obteniendo mucha información que me puede beneficiar para temas o momentos que se tengan durante mi desarrollo en los ámbitos donde convivo, en lo educativo desarrollo ideas, escritura donde puedo expresar dudas, lo que sé y quiero aprender, analizo lo que está pasando y crítico lo que va sucediendo muchas veces reconocer que la realidad es diferente a lo que establece un texto.

La comprensión se estructura como un engranaje de procesos que se accionan al momento de leer. Comprender un texto es una contienda constante entre la construcción y reconstrucción de significados a partir de la información evocada por el texto y los conocimientos previos que le permiten al lector decodificar la información adquirida (Blanch y Ramos, 2009)

Por medio de la comprensión se decodifica la información podemos indagar un tema y se nos aparecen el significado de este o qué es, esto es recibido por nuestro desarrollo cognitivo es procesado y el aprendizaje significativo se queda para luego ser expuesto, se construye una formación de muchas ideas que complementa un conocimiento pasado este crece o mejora.

“La comprensión lectora se produce gracias a la interacción que posee el lector con las letras bajo un contexto determinado.” (Gómez, Núñez, Parodi Peronard, 1997, p.65).

La importancia de leer nos lleva a una comprensión que va de la mano en el desarrollo personal y la mejora de habilidades como escritura, lo cognitivo y la redacción, contribuyendo para la elaboración trabajos académicos o profesionales los cuales tendrán mejores resultados en cuanto respuesta y reflexión. El contexto determinado puede ser aplicado en un aula de clases, biblioteca en este caso un espacio dedicado que invite a leer en este caso la sala de lectura.

La manera de conocer un tema, resolver las dudas de la escuela se logra con la lectura adquirir conocimientos es una acción que siempre estará ligada con la indagación y la práctica por lo que la lectura cubre estas dos acciones. El placer que provoca la lectura se ve en la pasión al leer un texto, al querer saber más, buscar y pedir más contenidos, esto hace una buena lectura y así disfrutar del libro, un texto asignado o por decisión propia.

4.1.2. La lectura reflexiva en los jóvenes universitarios

El saber en qué consta esta lectura es dar énfasis a la importancia de esta actividad esta lectura tiene valor en los universitarios ya que los va guiando apoyando a cuestionar, lo que está pasando y que nos dice el autor. La lectura tiene esa oportunidad de expresar dudas o nuevas ideas pues podemos crear nuevos conocimientos o manera de explicar un tema una lectura debe de atender lo que busca el estudiante ya sea para crecer su intelecto o resolver las inquietudes, dar un mejor panorama a lo que se busca.

Dentro de una clase se puede discutir o dialogar sobre un tema de interés pero este debe estar fundamentado por lo teórico y este se obtiene leyendo. Los docentes encargados para un aprendizaje significativo van cuestionándonos sobre lo nuevo que vamos conociendo, lo que nos agradó, causó duda en determinada información, la lectura debe ser reflexiva pues esta nos dirá el progreso que tengamos así como cuestionar la realidad, sucesos que vemos pasar.

“La lectura reflexiva es quizás el tipo de lectura más exhaustivo pues exige un grado de reflexión motivado por el pensamiento creativo del lector, generando así imágenes, ideas, proyectos y mucho más enmarcados en la necesidad de crear nuevo conocimiento.” (S/D, 2015).

Una lectura reflexiva cuando se hace de una manera correcta nos ayuda a diseñar diferentes cosas, podemos exponer mejor las ideas, comprendemos con las imágenes información leída, con imaginación, conocimientos previos construimos mejores conclusiones para que estas sean las que tengan un peso mayor ante cada momento donde seamos expuestos o se pide defender un tema.

“Mediante la lectura y la escritura el alumno realizará un proceso de análisis y síntesis que lo llevará a comprender contenidos y a expresar sus propias ideas y puntos de vista argumentando correctamente.” (Ulloa Herrero et al., s/f).

El expresarnos es una de las cosas que como estudiantes o profesionistas debemos de gozar o saber hacer, para yo poder defender lo que pienso, lo que se o siento debo tener herramientas intelectuales, emocionales pero donde las consigo en la lectura conozco la teoría, el surgimiento de el por qué pasan las cosas y con ayuda de la experiencia es cuando construyó el aprendizaje la manera de hacer la cosas. Se considera que para poder desarrollarse en los ámbitos donde desee trabajar el interventor siempre debe de conocer, atender, investigar, saber lo que pasa y para ello debemos contar con conocimiento, información esta se encuentra en textos de más personas que han investigado, plasmado sus resultados y de más el leer es una ventaja que nos llevará a integrarnos y desenvolvernos mejor.

Es necesario hacer una lectura atenta y reflexiva en la que dialoguemos con el autor haciéndole preguntas o complementando el texto. Leer es una actividad esencial para la vida pues prácticamente toda la información la obtenemos

actualmente por este medio; sin duda es necesaria e indispensable para un estudiante en formación y para un profesionalista que quiera estar actualizado. (Arboleda-Ruano 2019)

Las lecturas seleccionadas dentro de la sala de lectura fueron esas que apoyaran al incremento de la lectura o que esta se les hiciera fácil como estudiantes para la base de nuestra formación encontraremos siempre lecturas que no sea fácil de entender, por lo que debemos de saber que esto es un proceso donde se debe de comenzar con que quiero saber del tema, que fue lo que me gusto y mejor comprendí, continuando con las dudas que surgieron la información y así expresar para encontrar una mejor comprensión y asimilación.

“Solé (2004) se debe tener objetivos claros a la hora de leer, saber que se espera de la lectura, interrogarse sobre la lectura y tener consciencia de si se está comprendiendo, realizar inferencias, imaginar.”

Al leer nos encontramos con muchas palabras algunas conocidas y otras extrañas en donde lo principal que se hace es imaginar el significado, para después buscarlo. Esta se acompaña de una comunicación indirecta pues es un momento donde el individuo conoce, interpreta tiene su momento con el autor y el libro, aquí recibimos y nos quedamos con la información necesaria y que causó un impacto en los sujetos. La lectura debe de ser una actividad donde el individuo planee y determine cuánto quiere leer, cuanto quiere aprender, la lectura no debe ser forzada sino ser una decisión voluntaria respetando el tiempo que se decida leer ya que este será un beneficio a corto y largo plazo. Con la lectura estimulamos a nuestro cerebro para recordar sucesos, temas ya conocidos en secuencia a lo que se está leyendo, podemos encontrar lecturas que nos relajen, alegran, nos inviten a autoevaluarnos.

La sala de lectura tenía como objeto tener lecturas de diferentes géneros literarios que consiguieran el acercamiento, la atención de los estudiantes, lograr que leyeran el título que con este decidieron continuar una lectura, que determinarán el tiempo, cantidad necesaria, se considera que esta acción dio inicio a que los estudiantes se cuestionan por qué existen lugares dedicados a la lectura, que cuentan estos e igual que docentes se integrarán para dar a conocer el objetivo de las salas de lectura tener

lectores que se integrarán, que tuvieran un espacio, donde se sientan cómodos y encuentren ese entretenimiento.

4.1.3. La lectura en la Universidad

Como se sabe últimamente la falta de lectura ha aumentado mucho y se está perdiendo día a día y más por las nuevas generaciones es importante que los estudiantes que se están preparando para ser profesionales, donde es importante que se acerquen más a la lectura que va a permitir a destapar más habilidades, conocimiento y tener una excepción de manera abiertamente con sus ideas en la sociedad.

No basta leer muchos libros de texto, ni pasar muchos años en la escuela para convertirse en auténticos lectores. Usualmente, desde que se culmina la primaria, la mayoría de los niños no tienen libros ni revistas en su casa. Ni existen condiciones de acceso a bibliotecas donde consultarlos. La mayoría de los mexicanos no están acostumbrados a ver leer a sus padres y, a menudo, en muchos de los hogares, en el mejor de casos, ocasionalmente sólo se lee el periódico. (*La Importancia De La Lectura a Nivel Superior - Zamora, 2019*)

Nos permite la lectura viajar en el tiempo y espacio, conocer la vida, el ambiente, las prácticas, el raciocinio y las innovaciones de los monumentales hombres que hicieron y realizan la historia. La lectura involucra la colaboración activa de la mente y auxilia al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y redactada. Los jóvenes que se encuentran en nivel superior cursando una carrera si leen porque se les solicita los docentes para tener información acerca de los temas vistos en el aula o en las materias que estudian a diario en clase para afianzar su aprendizaje, pero no leemos por gusto o verlo como un pasatiempo que podemos revivir ya sea cuentos, revistas, literatura, novelas es poco el acercamiento que se tiene, estos saberes e ideas de los libros los llevamos a la vinculación de experiencias del futuro, pasado y presente

“es en el ámbito educativo donde se genera y se afianza el desinterés por no leer. No eximo a los padres de su complicidad en el problema, pero en la mente la

escuela representa la fuente suprema de conocimientos y por lo tanto, definirá la actitud que durante toda su vida vayan a asumir frente a cualquier aspecto relacionado con el estudio" (Alfaomega, 2008, pág.177).

La escuela es el lugar principal donde debe de haber un acercamiento en la lectura, recordar que los docentes conforman y son parte de la escuela, aquí es donde el docente debe de buscar estrategias que inviten, que los estudiantes visiten y decidan trabajar dentro la biblioteca con material que ofrece, los docentes proporcionan aprendizajes a los estudiantes y estos vienen de la lectura y experiencias tienen el deber de ofertar, compartir aquellos textos que los ayudaron; aquí es donde entra la propuesta sala de lectura pues los estudiantes a cargo de este proyecto invitan, promueven la lectura desde algo pequeño a algo extenso.

El lenguaje con el que nos comunicamos es básico, con el que fácilmente podemos establecer una plática, cuando nos adentramos a actividades que requieren de una fluidez, manejo de conceptos que atiendan y expliquen ciertos temas es cuando la lectura es de apoyo pues nos da desde palabras diferentes pero con mismo significado o de lo contrario palabras iguales pero diferente ideas, así como tener una escritura sin errores ortográficos, una redacción y corrección de ideas para los trabajos, tareas y experiencias laborales. Debemos recordar que como estudiante de intervención y ya siendo un profesional el comunicarme, obtener confianza y apoyo debo considerar saber explicar mis ideas y tener un buen manejo de la palabra, platica o discurso. En la universidad hay una gran expansión de libros y enfocada a UPN-Hidalgo la lectura es la herramienta para la reflexión, de temas a abordar dentro la educación es por lo que trabajar con los estudiantes es una de las opciones viables para enseñarles y formar un hábito de lectura que les beneficie. Es un trabajo en donde el estudiante lee libremente, decide cuánto, hasta dónde, así como dar y aconsejar al otro una oferta literaria.

4.1.4. ¿Qué leen los jóvenes universitarios?

La lectura es una actividad que desde temprana edad se conoce los niños pueden leer las imágenes, interpretar lo que ven en un libro, conforme vamos creciendo se nos establecen lecturas para nuestro ámbito educativo, vamos conociendo géneros literarios, revistas para conocer factores de entretenimiento, sociales o ambientales, al ser universitarios conocemos que existe todo tipo de material de entretenimiento, cuentos, novelas, etc., por lo conocer qué es lo que más llama la atención de los universitarios es de gran utilidad.

Empezaremos abordando los siguientes puntos que fueron obtenidos por la primera y segunda encuesta nacional sobre consumo de medios digitales y lectura:

- La lectura impresa está más asociada a la educación formal y a la literatura. El consumo de contenidos literarios alcanza a por lo menos una tercera parte de los jóvenes, quienes expresan preferencias por el género de la novela en mayor medida que la poesía o el cuento.
- Aunque existe una gran dispersión de intereses sobre las temáticas, sobresalen la ciencia ficción y el suspenso; se observa poco acercamiento al ensayo como una lectura de interés personal.
- En el caso de los medios digitales es claro que responden en mayor medida a necesidades funcionales y a la lectura de contenidos más cortos. Entre los hábitos más marcados de lectura por iniciativa propia se observa una preferencia por leer noticias, artículos o blogs, tips, reseñas y tutoriales, es decir, contenidos de formato corto que se leen en gran volumen y principalmente en digital. (Banamex, 2015)

Comencemos con el punto número 1 empezamos con la idea de la lectura impresa asociada con la educación formal pero primero hay que tener en claro lo que esta consiste.

“La educación formal es aquella educación institucionalizada, intencionada y planificada por organizaciones públicas y organismos privados acreditados para ello que, en su conjunto, constituyen el sistema educativo formal del país.” (Instituto Nacional de Estadística, s.f.); la podemos conocer como programas educativos que establece que aprendizajes, la forma en que se debe de enseñar, los temas que se deben de ver o los que pueden seleccionar las personas encargadas de los

estudiantes es un material de apoyo, guía para desarrollar las actividades estas sugieren lecturas, tipo de acciones, las instituciones cuentan con libros de acuerdo a la edad y lo que debe aprender de acuerdo a su desarrollo. Estos son con lo que cuenta el sujeto para conocer, indagar sobre temas solicitados o que se deben de atender de acuerdo al programa que tengan. Pero después de conocer, leer y trabajar con estos libros están las opciones como los géneros literarios que atienden los gustos de acuerdo a lo investigado los universitarios tienen más gusto por novelas, poesía o cuentos. Con estos podemos tener o procesar rápido ideas pues se pueden asociar con experiencias o lo que queremos que nos suceda.

Seguimos con el punto de interés sobre ciencia ficción y suspenso lectura donde se cuenta una historia con hechos poco reales, donde la imaginación y creación de nuevos momentos, personajes, lugares son la estructura de estos son lecturas que pueden captar rápido la atención si las personas se interesan en estas, siguiendo con los ensayos debemos de saber principalmente su función de estos ya sea para establecer información, dar una crítica o desarrollar ideas que se aprendieron y observaron estos suelen ser largos por lo que puede ser una opción por lo que se inicien y no se terminen.

Punto número 3 lo digital en los jóvenes encuentran muchas opciones donde aprenden fácilmente por medio de imágenes, lecturas cortas, videos fácil y rápido conocen lo que está pasando en la sociedad y el mundo, artículos para conocer temas de interés estos pueden ser cortos y explícitos para que los jóvenes aprendan y conozcan fácilmente lo que buscan, los blogs páginas de internet donde es fácil de exponer información de más fuentes, experiencias, tips y lo relacionado a este como tutoriales y más son los más buscados ya que si tienes una duda para elaborar ya sea una receta, tarea, juegos, buscar productos, entretenimiento este es fácil de conocer es práctico, rápido y fácil de utilizar como medio de aprendizaje, búsqueda y actualización como se nos dice en estas fuentes y estos tiempos.

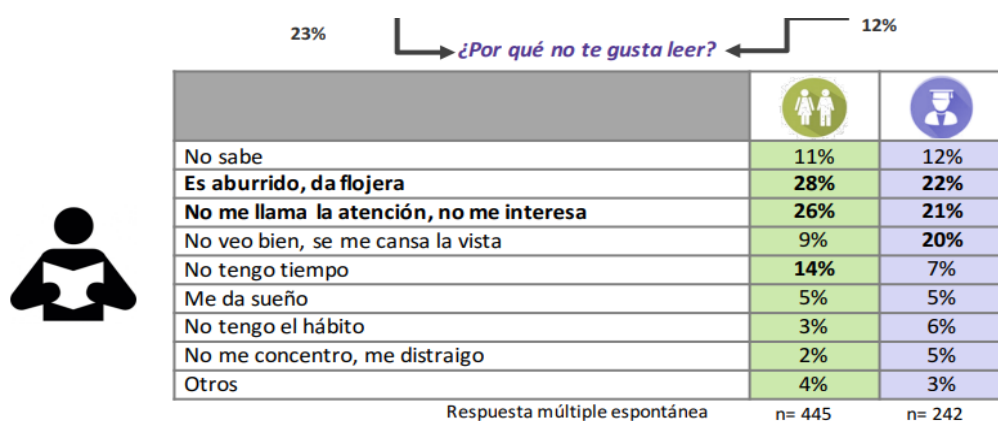
Lo que se lee dentro de UPN-Hidalgo lo hemos obtenido por los cuestionarios que los estudiantes contestaron como resultados se expone que la literatura, fantástica, romántica, los cuentos y novelas son lo que más les gusta e interesa. Esto también

está sustentado por la aplicación de la sala de lectura y se observó que el interés a los libros por parte de los estudiantes son los ya mencionados.

4.1.5. ¿Por qué no leen por placer los jóvenes universitarios?

Los jóvenes de UPN-Hidalgo se enfocan más en otras actividades que incluyan la convivencia con más estudiantes e instituciones, de acuerdo a lo observado e indagado, así como el acercamiento nos informan que la lectura no suele ser de interés por un libro mal acertado o textos muy largos que muchas veces suelen ser confusos o el tiempo no es suficiente, también no suele haber estrategias para el acercamiento a la lectura.

Para poder explicar este tema será preciso y claro pues de acuerdo a las encuestas realizadas la primera y segunda encuesta nacional sobre consumo de medios digitales y lectura:



(Banamex, 2015)

La presente tabla muestra los resultados finales de acuerdo a la pregunta ¿por qué no te gusta leer? donde como primera respuesta es no sabe debemos de cuestionar ahí es que pasa con el universitario, como atiende y realiza sus actividades, es aburrido otra respuesta es una de las primeras justificaciones o cosa que podemos ver, ya que se salta páginas, no concluye bien la lectura, no les llama la atención este tema podemos relacionarlo con que desde casa no se estimula la actividad, en las propias escuelas no se les invita u oferta lecturas muchas veces solo se quedan con las que vienen establecidas en el programa que llevan, las respuestas son parte de las ideas anteriores por que podemos decir que no tenemos tiempo pero no se enseña en totalidad acercarnos o el detenernos a leer, los hábitos se forman si estos se realizan en un determinado tiempo y muchas veces se prefiere estar en celular

entretenidos con cosas que no conocíamos, realizar otras actividades, la lectura debe de ser una actividad que se maneje de manera fácil y determinada, saber utilizar estrategias para acercar al joven a esta actividad.

Capítulo V. Evaluar, un proceso para valorar el impacto de la sala de lectura M.A.

En este capítulo abordaremos como en todo proyecto la evaluación pues es diseñada y se utiliza para conocer el impacto, resultados, respuestas que se obtuvieron en las diferentes sesiones de nuestra sala de lectura M.A. por lo que colocamos los instrumentos que ayudaron a la recolección de datos.

5.1. ¿Qué es la evaluación?

El poder hacer una evaluación formal necesita de técnicas formales e informales las cuales abarca trabajar con los estudiantes, así como los ámbitos que se identifiquen, se utiliza más la observación, análisis de conducta, las cuales pueden ser anotadas para saber que pasa y reacciones del sujeto y a través de ahí realizar estrategias y comprender el comportamiento.

“Para Cardona M. (2006) el test es un procedimiento sistemático para observar la conducta del sujeto y describirla con la ayuda de escalas numéricas o categorías previamente establecidas.” (Instrumento de evaluación- 2013).

Para este proyecto se ha implementado y diseñado un examen tipo test donde se considera al estudiante para contestar y se busca respuesta sobre el espacio, mediador y actividades aplicadas, dentro la sala de lectura mediante los indicadores se han obtenidos datos que nos lleva para la formación del informe final y la propuesta de intervención para poder mejorar los detalles que se presenten en las salas e instrumentos aplicados.

La evaluación para la sala de lectura no solo debe centrarse en sus propósitos y su impacto, sino también en la ejecución y la calidad de los interventores en cada actividad planeada, así como la participación, de los jóvenes que estén en las sesiones también como considerar los puntos de vista para la actualidad ya que estas salas se aplicarán de manera virtual, se está trabajando en nuevos espacios con apoyo de la tecnología. Las rúbricas que se diseñen tomarán en cuenta a los alumnos, interventoras y las actividades implementadas en el espacio para poder considerar las modificaciones, evaluación de cada actividad, así como desempeño y participación de las personas que estén dentro la sala.

5.2. Instrumentos para evaluar la Sala de lectura

Es necesario que el proyecto sea evaluado por otros sujetos en este caso los estudiantes, debido a que se puede recabar opiniones sobre la sala de lectura M.A, para así poder reconocer si los objetivos se cumplen, avances del proyecto destacando cambios que se presenten y así tener opiniones para la mejora o el diseño de las posibles soluciones.

- **Bitácora**

La bitácora es una forma de comunicación con el estudiante en la que se involucra como parte activa de su propio proceso de formación; su gestión es sencilla, complementa las actividades presenciales, favorece la interacción docente-estudiante y proporciona soporte a las actividades de evaluación y retroalimentación. (Ampliando los canales de comunicación con los estudiantes, 2006.)

Como todo proyecto debe de realizarse una evaluación es por eso que se diseñó una encuesta donde fue hecha con doble entrada en la primera las preguntas y como segunda columna corresponde a las respuestas por parte de los estudiantes, así mismo este instrumento fue de ayuda por las respuestas ya que nos percatamos si tiene un buen proceso el proyecto, ayuda a verificar diferentes indicadores desde la observación y la relación de la lectura tomando en cuenta aptitud, habilidad o proceso.

Se diseñó las siguientes bitácoras para realizar la evaluación de manera virtual, donde se les realizó unas preguntas para saber la opinión de cómo les había parecido, estos comentarios fueron de cinco integrantes que participaron en la actividad simultáneamente. De esta manera es como decidimos utilizar como instrumento para la recolección de datos que se obtuvieron mediante la consulta, y que tiene como finalidad conocer la opinión de las personas acerca de algún tema, o bien contar con mayor información respecto de un hecho o suceso.

A continuación se muestran los instrumentos diseñados por nosotras donde se colocan datos obtenidos durante las sesiones y al final de estas, todo lo que se

describe y las respuestas son el resultado de lo que se observó, se hizo con los estudiantes.

Primera bitácora que se realizó de manera virtual
(Mendoza Marisol, 2021)

Pregunta	Comentario
¿Qué les pareció esta sesión de la sala de lectura?	Que está bien pero que sea más dinámica con las actividades
¿Qué agregarían para la mejora de este espacio de lectura?	• Llamar más la atención en la invitación. • Recordar a los compañeros que habrá una sesión en diferentes redes sociales. • Invitar a profesores de la universidad. • Que en una sesión participe una cuenta cuentos. • Que se realice una sesión con dinámica de terror.

Les gustaría participar en otra siguiente sala	• Aplicación en un horario tarde. • Que se realice en otro día sugiriendo el jueves.
--	---

La bitácora fue diseñada para los participantes que asistieron en La Sala de Lectura que se llevó a cabo el día 28 de octubre 2021.

Bitácora de registro para evaluar la segunda sesión de manera virtual de la Sala de Lectura

(Mendoza Marisol, 2021)

Criterios para evaluar	Comentarios de los participantes
¿Qué te pareció el ambiente sobre la temática de lecturas de Terror?	Me gusto
¿Qué agregarías para la mejora de este espacio de lectura?	Que hubiera más participantes
¿Te gustaría participar en la siguiente sesión en la Sala de Lectura?	Si pero que haya más personas
¿Qué actividades te gustaría que se implementen en este espacio?	Que cada participante presente una lectura
¿Qué actividad te gustó más?	Las historias de terror y la música de fondo que hubo

- **Entrevista**

La entrevista permite un acercamiento directo a los individuos de la realidad, es una técnica utilizada para el intercambio de ideas, opiniones, mediante una conversación, se obtiene información de forma personal. Hay tres tipos de entrevistas: abierta, semi abierta y la cerrada. Se busca reportar qué sucede, analizar hechos que den información específica de una realidad que se puede explicar y predecir. Se busca entender el contexto y/o el punto de vista del actor social.

Se diseñó una entrevista de manera virtual al estar enfrente de los participantes, para rescatar ideas de los compañeros que ingresaron a la sala de lectura.

Al finalizar la primera sesión de la sala de lecturas se realizó la entrevista a un solo integrante que fue la participante en la sala de lectura.

(Esparza, Ana Karen 2021)

Pregunta	Comentario
¿Qué te pareció esta sesión de la sala de lectura?	Todo estuvo bien, me gustaron mucho las actividades.
¿Qué agregarías para la mejora de este espacio de lectura?	Que entraran más personas y así fuera más divertida.
Te gustaría participar en otra siguiente sala	Sí, pero con más participantes.

5.3. El primer encuentro con los estudiantes

Como primer encuentro con los estudiantes fue de manera virtual a través de una pantalla, en donde no se tuvo tanta suerte en tener muchos participantes, con un estudiante o dos se daba inicio las diferentes actividades planeadas, aun cuando no entrarán, como representantes se daba lectura a pequeños fragmentos o comentamos, éramos críticas en algunas lecturas y compartimos títulos literarios fue así como comenzamos a tener encuentros con los estudiantes.

Después de dos años estar encerrados en casa por motivo de la pandemia era momento de regresar a clases, entonces fue donde se tuvo el encuentro con los estudiantes, docentes. Se decide que la Sala de lectura se tiene que llevar a cabo de manera presencial es como se inició el día 4 de abril 2022 en un horario de 1 a 3 de la tarde tomando en cuenta a los estudiantes matutino y vespertino. Pocos estudiantes se acercaban más que nada a preguntar ¿que era? ¿de qué se trataba la Sala de Lectura? ¿Qué tenían que hacer para poder adquirir un libro? A todas estas preguntas o más se les daba una mejor respuesta. En las siguientes presentaciones algunos estudiantes tomaban los libros los ojeaba, observaban, se sorprendían con lo decorado, entre compañeros comentaban que el lugar es llamativo y atrae la atención, algunos se ponían a leer por unos minutos. Mostraban emoción al ver algo nuevo dentro de la universidad y más porque era un proyecto impartido por las mismas estudiantes y no por parte de algún docente.

5.4. Las primeras respuestas de los estudiantes en la página de Facebook

Esta página fue diseñada para tener un acercamiento con los estudiantes de la universidad, se buscó y se solicitó apoyo para seguir esta página, conforme las publicaciones de invitaciones para que accediera a las salas de manera virtual más estudiantes, se unían a la página, llegando a más personas las cuales se interesaron por el contenido y temática que tenía, logrando que más individuos, fuera de la universidad siguieran y vieran el contenido.

Se logró tener un total de 55 seguidores, 950 descubrimientos por parte de usuarios de Facebook, la publicación con más visualizaciones fue al informar sobre una sesión presencial dentro de la universidad con un total de 4307. El crecimiento se está

herramienta se puede ver cada semana ya que como apoyo de Facebook te avisa el resultado y estadísticas que ha tenido tus publicaciones. **(Anexo 11)**

5.5. La evaluación de la sala de lectura M.A. en modalidad presencial.

La rúbrica es un instrumento de evaluación cuya finalidad es compartir criterios o indicadores, que permitan evaluar de manera objetiva y crítica el aprendizaje adquirido por los estudiantes, las habilidades desarrolladas de acuerdo a los objetivos, es capaz de valorar sus logros y dificultades. De esta manera es como elegimos este instrumento para registrar comentarios de los estudiantes tomando cuneta su desempeño, atención y participación dentro de la sala de lectura.

La siguiente rúbrica fue diseñada para evaluar la participación de los participantes los resultados obtenidos servirán de apoyo para la implementación del nuevo plan de intervención para que la sala mejore y sea de calidad.

(Mendoza. M, Esparza. A, 2022)

Indicadores	Insuficiente	Bueno	Suficiente
1. Los compañeros logran compartir lo que les gusta de las lecturas.		X	
2. Logran recomendar libros o lecturas para los compañeros.			X
3. Son críticos en las opiniones de los demás compañeros.		X	
4. Participan en las actividades que se desarrollan las mediadoras.		X	
5. Se mantuvo la comunicación en el grupo.			X

6. Mantuvieron respeto y disposición en las actividades.		X	
7. Se expresan de manera humana ante las lecturas, motivadoras y reflexivas.		X	
8. Se logra un espacio dinámico con todos los que ingresan a la sala.			X
9. Se diseñan las salas con colores, diferente material. Se ve un espacio presentable.			X

La siguiente rúbrica fue diseñada para los estudiantes que asistieron a las salas de lectura M.A. La cual fue aplicada a 10 estudiantes

Responde cada indicador con una X, tu respuesta será de apoyo para poder evaluar y mejorar las salas literarias. (Resultados de 10 personas).

(Mendoza. M, Esparza. A, 2022)

Indicadores	Puede mejorar	Bien	Excelente	Observaciones
1. Qué te parecieron las actividades presentadas en las sesiones				
2. El tiempo de las actividades y sesiones son las correctas				
3. Consideras que el trabajo de las interventoras es motivador dentro de la sala de lectura.				
4. Se sienten seguros de participar en las actividades de comentar libremente.				

Resultados

En la sala de lectura podemos rescatar lo que se logró identificando los factores que llevan a la falta de lectura, el reconocimiento a espacios que inviten y sustenten la lectura lo que esto implica que los estudiantes conozcan títulos que sean de su agrado, lecturas con contenido corto, con un ambiente diferente donde se elija y pueda leer, por parte de la persona a cargo del proyecto aportará material didáctico para llamar la atención del estudiante, le dará un diseño a la sala para cuando sea observada los estudiantes se acerquen a preguntar y se integren al espacio.

La importancia de las salas de lectura dentro del nivel superior atiende antecedentes cómo no leer ya sea por situaciones donde se le complica o vuelve tedioso para el estudiante. Para determinar la importancia de este trabajo se abordaron los siguientes puntos cada idea es desarrollada por la experiencia, lo que logramos identificar al investigar ya que son los beneficios e impacto que tiene el proyecto.

Dentro de todo esto que fue sala de lectura M.A reconocemos que debemos de innovar estos espacios, agregar material, actividades, que provoquen la vista, la curiosidad, que lo que se selecciones les llegue se identifiquen pues es un espacio que trabaja con libros, los cuales tienen diferentes perspectivas, experiencias, sentimientos, historias y que la lectura es una acción que es parte de nuestra vida diaria no la podemos hacer de lado, ni dejar pasar es algo con lo que estamos en contacto con la sociedad.

- Las redes sociales se pueden convertir en grandes herramientas para la educación, debemos de cuidar el material, tiempo y atender como quiero que mi comunidad observe y quiera ser parte de este espacio digital.
- La creación de salas de lectura es la herramienta para dar a conocer temas de interés de cada sujeto, crear grupos donde la participación y acompañamiento sea una acción principal.
- El proyecto logró compartir textos o más escritos voluntarios, se obtuvieron donaciones de libros por parte de docentes y estudiantes así como participación en más eventos estudiantiles, los estudiantes indagaban sobre que era una sala de lectura. La universidad están formando profesionistas que se dirigirán y prestarán servicio a la comunidad y esta es una forma de involucrarnos con más personas y atender situaciones que se le presente.

No hay ni buen, ni mal libro, solo puede ser una elección no adecuada para lo que somos y lo que nos gusta.

Conclusiones

La importancia de seguir conociendo y que podemos hacer con la intervención educativa nos lleva a reflexionar que intervenir no solo es ayudar, es querer hacerlo, querer crearlo y convertirlo en algo significativo, es reconocer que existen necesidades y que hay personas capaces de desenvolverse y poner en práctica las virtudes al querer un cambio y tener habilidades para lograr un objetivo. Debemos tener en cuenta que al estar interviniendo nos involucramos en acciones, tendremos a consideración un sustento que argumente todo lo que se haga dentro este proceso y sucesos que como resultado tendrá un impacto de forma positiva o incluso no lograrse y tener resultados diferentes. En este tiempo de formación podemos rescatar y coincidir que la intervención debe ser una acción que se reconoce, darle el nombre que tiene y no ponerle una etiqueta más como parte del trabajo de un docente o para ayudar al otro. Consideramos que intervenir es una palabra que puede apropiarse diferentes significados pero como educadores, personas involucradas en la enseñanza de las personas sabremos darle un reconocimiento, un valor ante la sociedad. Las estrategias que hace un interventor suele tener como características proponer y hacer actividades con una firme meta, temáticas de modo que en este caso los lectores se sintieran en paz, a gusto, activar su lectura. Como creadoras de este proyecto buscamos transmitir una buena actitud, expectativas para que la lectura se haga con entusiasmo. Como interventoras educativas no demos olvidar que esta acción es continua ya que la sociedad y nosotras vamos cambiando constantemente.

Debemos de mencionar que al cruzar por una pandemia fue de impacto para nosotras, ya que se buscó la forma de aplicar este proyecto, el vivir dos momentos los cuales fueron confinamiento y regreso a las aulas, nos llevó a reflexionar que todo puede cambiar de un momento a otro, que la forma de relacionarnos no siempre estará a nuestro favor, que somos capaces de aplicar, diseñar, evaluar las actividades, que toda estrategia tendrá respuestas diferentes y debemos saber reconocer todo tipo de oposición que se me proporcione y trabajar con ella.

La orientación para nosotras dentro estos años de formación y reflexión nos deja como experiencia e ideas que es un proceso de guía, asesoramiento, pues una persona siempre tendrá dudas, interrogantes, por lo que nuestra labor es saber darle información, que sepa la persona que todo tema tiene una respuesta, a los estudiantes hacerles ver que hay profesionales que podrán atender las cuestiones que uno se

hace, la orientación es una herramienta, para atender, aportar, es un proceso que te da la oportunidad de acercarte.

Para la línea contribuimos no solo con el acompañamiento con los jóvenes universitarios en esta situación podemos afirmar que trabajar en este proyecto no solo es el diseño de nuestra sala, el diagnóstico y la evaluación sino que uno mismo se tiene que volver parte del problema al ser partícipes del proceso, poder distinguir y transmitir que la orientación no solo es una plática, si no acciones que deben trabajar siempre con argumentos teóricos, ponerlos en práctica, crear acciones que atiendan, dirijan la situación y a las personas. Por parte de la orientación nos involucramos en la sala de lectura como estudiantes y las mediadoras de este proyecto dos funciones que nos llevaron a convivir, participar y con las experiencias rescatar información para la reflexión de que más se puede hacer o que debe cambiar.

Los conocimientos obtenidos fueron conocer un poco más sobre la lectura o la sala de lectura al hacer nosotras la investigación buscábamos una estrategia o aporte a esta actividad para poder compartirla o transmitirla, no siempre el gozo de esta actividad será para todos.

La metodología aprendimos a utilizar los instrumentos que en esta actualidad podemos utilizar como el aplicarlos de manera virtual, construir una estructura firme para el proyecto con datos mínimos durante la pandemia y en lo presencial. Este apartado lo consideramos como el cuerpo de nuestro trabajo ya que podemos describir la situación de la falta de lectura con los estudiantes de UPN unidad 131 Hidalgo, donde lo que buscamos conseguir o alcanzar es nuestra principal fuente por trabajar, para terminar este capítulo todo buen diseño y aplicación necesita de una investigación. La hipótesis de nuestro trabajo se puede comprobar pues se pronosticó que la falta de lectura en los estudiantes es insuficiente y se ve de forma obligatoria, por lo que logramos hacer los espacios motivadores, creativos, con atención en cuanto la escucha y poder promover los géneros literarios.

Como punto final la importancia para nosotras de la investigación –intervención es que podemos indagar, corregir nuestras opiniones, actuar en el proyecto, evaluar lo que se ha hecho y así volver a corregir para poder mejorar nuestro trabajo.

Por lo tanto podemos aportar que toda sala de lectura puede crearse en cualquier espacio y todo espacio de lectura tiene sus características, todo mediador busca cumplir el objetivo de acercamiento a la lectura ya sea con estrategias, un liderazgo que esta tenga la actitud, el trato a los sujetos, asignación de actividades. El apoyo estudiantil o de la sociedad es diferente unos buscan participar e integrarse y en el otro caso ven el lugar les puede gustar pero no interesar.

Referencias bibliográficas

- Alonso, J. (2019). Educar para transformar el mundo: innovación y diferencia por una educación de todos y para todos. Universo Abierto. <https://universoabierto.org/2019/07/04/educar-para-transformar-el-mundo-innovacion-y-diferencia-por-una-educacion-de-todos-y-para-todos/>
- Alonso, L. (1994). Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Madrid: Síntesis. pág., 7
- Alfaomega. (2008). Lectura rápida y efectiva. Técnicas y ejercicios para desarrollarla en 7 días. México
- Ámbitos de la orientación. (n.d.). Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica de La Rioja Baja. https://www.orientacionriojabaja.info/el-equipo/ambitos_orientacion/
- Arboleda Ramos, J. D., & Ruano Ibarra, L. E. (2019). Comprensión de lectura en estudiantes universitarios: una aproximación a sus dimensiones a partir del método de teoría fundamentada. <https://brajets.com/v3/index.php/brajets/article/view/763/372>
- Banamex. (2015). Primer encuesta nacional sobre consumo de medios digitales y lectura. http://www.ibbymexico.org.mx/images/ENCUESTA_DIGITAL_LECTURA.pdf
- Barreiro, J., ROSSI, E. J. (2011). Concepto de educacion Paulo Freire Propuestas educativas <http://peducativas.blogspot.com/2011/08/concepto-de-educacion-de-paulo-freire.html>
- Blanch, M., Ramos, A. (2009). Lectura y comprensión. Necesidad de su síntesis entre los estudiantes universitarios. Ciencia en su PC, núm. 3, 2009, pp. 59-66. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181321553007>.

- Bautista, V. (2020). Salas de lectura, 25 años de relatos e imaginación. Excélsior. <https://www.excelsior.com.mx/expresiones/salas-de-lectura-25-anos-de-relatos-e-imaginacion/1415666>
- Bisquerra, R. (1998). Modelos de orientación e intervención psicopedagógica. Editorial Praxis. España. pp. 592.
- Cabero Almenara, J. (2023) Capítulo 3. Aprendizaje desde la época pandémica para la formación virtual. Espejo de Monografías de comunicación social 53-65 <https://dpi.org/10.52495/c3.emcs.15.c45>
- Capítulo 6: Lectura reflexiva y crítica – El blog de Lili. (2015). El blog de Lili. <https://lilidiazmeso2015.wordpress.com/2015/05/06/lectura-reflexiva-y-critica/>
- Café Literario. (s.f.). Casa de la Literatura Peruana. <https://www.casadelaliteratura.gob.pe/salas-de-lectura/cafe-literario/>
- Constitución política de los estados unidos mexicanos última reforma publicada en el diario oficial de la federación: 20 DE. (2019). Suprema Corte de Justicia de la Nación. https://www.scjn.gob.mx/sites/default/files/pagina/documentos/2020-01/CPEUM_20122019.pdf
- Contreras Molina, D.L S.f. Concepto de orientación educativa: Diversidad y aproximación, Revista Iberoamericana de Educación. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/736Molina108.PDF>
- Conrads, R. (2015). Las redes sociales en la educación. Biblioteca UAM Xochimilco https://biblioteca.xoc.uam.mx/gaceta/anteriores/15_2/web/1.html
- Del Ángel, M., & Rodríguez, A. (2007). Redalyc. La promoción de la lectura en México. Infodiversidad. Redalyc. <https://www.redalyc.org/pdf/277/27701101.pdf>

El diagnóstico socioeducativo. (2016). TLAMACHTILIS.
<http://cuadernodenotaseducativas.blogspot.com/2016/01/el-diagnostico-socioeducativo.html>

Gómez Mendoza, M. A., Arbeláez Gómez, M. C., Alzate Piedrahíta, M. V., Romero Loaiza, F., & Gallón, H. (2005). Intervención y mediación pedagógica: los usos del texto escolar. *Revista Colombiana de Educación*, pp. 83-102.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635243005>

Gonçalves, W. (2016). Facebook: Qué es, cómo funciona y por qué usarlo para los negocios. *Rock Content*. <https://rockcontent.com/es/blog/facebook/>

Guerrero, J. A. (2020). Listas de cotejo, qué son, cómo se hacen y ejemplos descargables. *Docentes al Día*. <https://docentesaldia.com/2020/02/09/listas-de-cotejo-que-son-como-se-hacen-y-ejemplos-descargables/>

Grañeras, M. et al. (2009). Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas. Cide. España.

Investigacion-Accion. (s.f). El portal de la tesis.
https://recursos.ucol.mx/tesis/investigacion_accion.php

Instituto Nacional de Estadística. (s.f.). Glosario de Conceptos. Glosario de Conceptos.
<https://www.ine.es/DEFIne/es/concepto.htm?c=5325&op=30459&p=1&n=20>

Las Competencias De Los Profesionales De La Orientación (2012) - Educaweb.com

La importancia de la lectura a nivel superior - Zamora. (2019)
<https://www.univa.mx/zamora/wp-content/uploads/sites/3/2019/09/Art%C3%ADculo-Importancia-de-la-lectura-a-nivel-superior.pdf>

Licenciatura en intervención educativa (2022) , UPN-Hidalgo sitio web
<http://upnhidalgo.edu.mx/>

- Martorell, E. A. (2021). CULTURA UNAM. Obtenido de Universo de letras:
<https://universodeletras.unam.mx/islas-de-la-lectura/>
- Meuly Ruiz, R. (2000) Caminos de la Orientación. Universidad Pedagógica Nacional.
México .p. 14
- Minjares, E. (2013). Campos De La Intervención Educativa: - aprende a intervenir
ESMR. Google Sites. noviembre 15, 2022, sitio web
<https://sites.google.com/site/aprendeainterveniresmr/campos-de-la-intervencion-educativa>
- Parras Laguna, A., madrigal Martínez, A. M., Redondo Duarte, S., Vale Vasconcelos, P., Navarro Asencio, E. (2008). Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas. Ministerio de Educación.
- Pérez, M. (2021). ¿Qué es Objetivo? Su Definición y Tipos 2021.
<https://conceptodefinicion.de/objetivo/>
- Programa de Fomento para el Libro y la Lectura. (2017). Observatorio de la Lectura.
https://observatorio.librosmexico.mx/files/programa_de_fomento_para_el_libro.pdf
- Remedi, E. (2004). La intervención educativa. Conferencia magistral presentada en el marco de la Reunión Nacional.
- Reyes Archundia. A. E. V. (2018). Linea especifica Orientacion Educacional .El diagnóstico socioeducativo de TLAMACHTILIS:
<http://cuadernodenotaseducativas.blogspot.com/2016/01/el-diagnostico-socioeducativo.html>
- Rodríguez Rodríguez, O. y Rodríguez Fernández, S. (2006). Características competenciales del psicopedagogo: una aproximación desde la Comunidad

- Autónoma de Galicia. Revista Española de Orientación Psicopedagógica, 17 (1), 99-116.
- Rodríguez Y. (2006). Obtenido de <https://culturacolima.gob.mx/v2/wp-content/uploads/2011/10/Manual-de-Procedimiento-Programa-Nacional-de-Salas-de-Lectura.pdf>
- Ruiz, R. M. (2000). Caminos de la orientación Mexico.Rd station. (n.d.). ¿Qué son las Redes Sociales? Guía completa + ejemplos. RD <https://www.rdstation.com/es/redes-sociales/>
- ¿Sabías que en México hay 3843 salas de lectura y puedes acudir a una de ellas, ubicada en las 32 entidades del país? (2018). Gobierno de México. <https://www.gob.mx/cultura/articulos/salas-de-lectura?idiom=es>
- Sala de Lectura. (2020). Universidad Pedagógica Nacional Unidad 061. <http://www.upncolima.org.mx/portal/index.php/2015-03-14-13-06-27/sala-de-lectura>
- Sala de lectura. (s.f.). Universidad Tecnológica de la Costa. <http://www.utdelacosta.edu.mx/index.php/sala/somos>
- Shutterstock. (s.f.). ¿Qué son las prácticas profesionales y por qué es importante realizarlas? <https://www.uv.mx/bolsadetrabajo/files/2012/12/Que-son-las-practicas-profesionales.pdf>
- Solé, I. 2004. Estrategias de lectura. Barcelona: Grao
- Tipos de lectura. (s.f.). lectura. <http://samupendejo.blogspot.com/p/tipos-de-lectura.html>
- Touriñán López, J. M. (2011). Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: la mirada pedagógica. Imprensa da Universidade de Coimbra .<http://hdl.handle.net/10316.2/5325>

¿Qué es un café literario escolar y sus características? (2021)

<https://aleph.org.mx/que-es-un-cafe-literario-escolar-y-sus-caracteristicas>

Qué es una Encuesta. (n.d.). Typeform. Retrieved February 22, 2023, from

<https://www.typeform.com/es/encuestas/que-es-una-encuesta/>

¿Qué es el Programa Nacional Salas de Lectura? (s.f.). alasala.

<https://redalasala.wordpress.com/proyectosalas/>

UNED. (s.f.). Orientación educativa (23302085) - Curso: 2017 - PRESENTACIÓN.

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,53594848&_dad=portal&_schema=PORTAL&idAsignatura=23302085

Ulloa Herrero, J. R., Crispín Bernardo, M. L., & Bejar López Peniche, M. O. (s.f.). La

lectura y la escritura ¿se deben aprender en la universidad? IBERO.

https://ibero.mx/formaciondeprofesores/Apoyos%20generales/wp_AD-ED_La_lectura_la%20escritura.pdf

Universidad Pedagógica Nacional. (S.f.)

https://upn.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=61&catid=19

Univisión. (2011). Consejos para crear una sala de lectura | Estilo de Vida Hogar.

Univision.<https://www.univision.com/estilo-de-vida/asi-se-vive-mejor-hogar/consejos-para-crear-una-sala-de-lectura>

¿Para qué sirve? - Formulario Google. (s.f.). Google Sites.

<https://sites.google.com/site/formugoogle/-para-que-sirve>

8 herramientas digitales para editar cuestionarios interactivos y rúbricas (s,f). Escuela

Virtual ESE. <https://eservicioseducativos.com/blog/8-herramientas-digitales-para-editar-cuestionarios-interactivos-y-rubricas>

ANEXOS

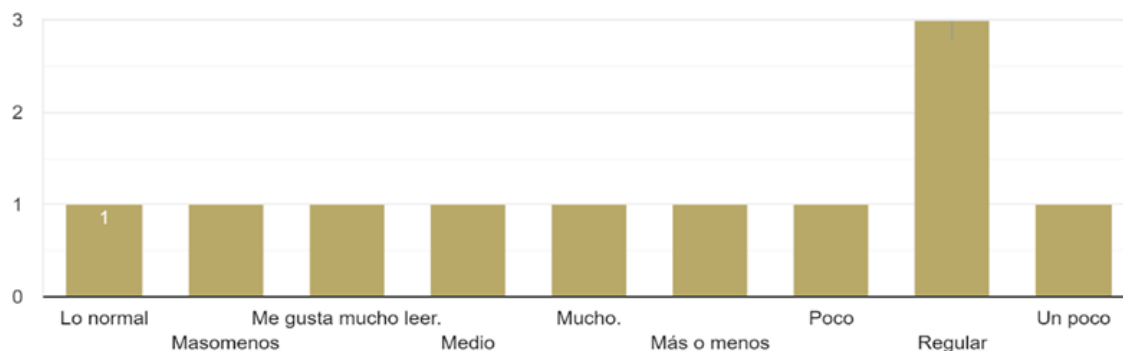
Anexo 1.

Primer Periodo

Figura 1. Resultados de la pregunta número 1 del cuestionario

1. ¿Qué tanto te gusta leer?

11 respuestas

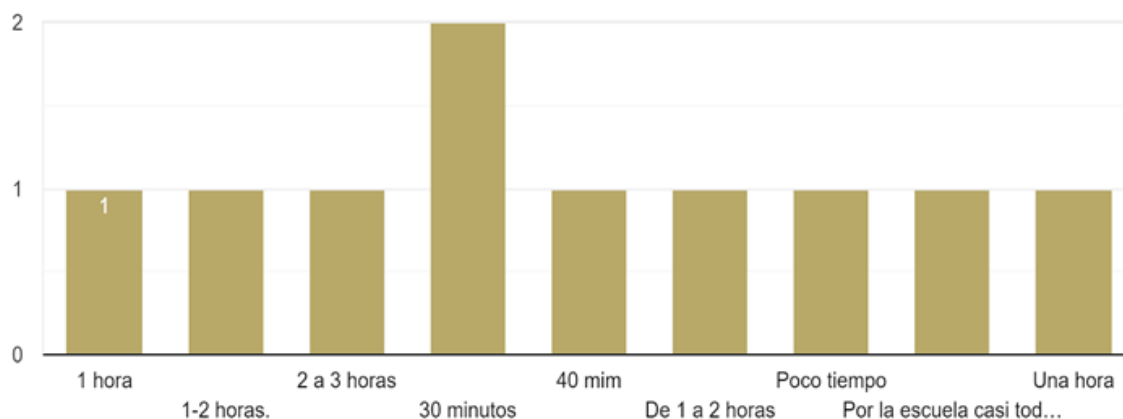


La mayoría de los estudiantes lee con regularidad mientras la menor parte un poco, seguida de mucho.

Figura 2. Resultados de la pregunta dos el tiempo que dedican a la lectura

2. Si te agrada leer, ¿cuánto tiempo le dedicas a la lectura?

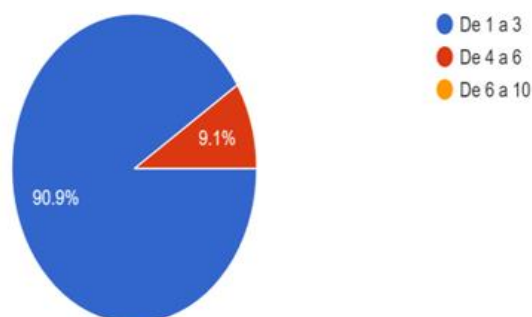
10 respuestas



La mayoría de los estudiantes dedican a la lectura de 30 min, la otra parte que es muy mínima más de 1 hora.

Figura 3. Resultado a pregunta número tres sobre la cantidad de libros que se leen

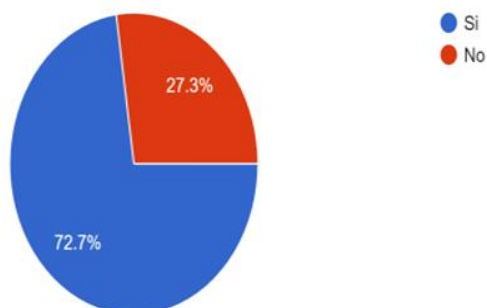
3. De acuerdo con tu gusto por la lectura ¿cuántos libros lees al mes?
11 respuestas



El 90% de los alumnos tienen la oportunidad de leer de 1 libro a tres por máximo, mientras la pequeña parte con 9% 4 libros en adelante.

Figura 4. Resultado sobre la asistencia a salas de lectura

4. ¿Alguna vez has asistido a una sala de lectura?
11 respuestas



El 70% de los alumnos conoce el espacio de una sala de lectura

Figura 5. Respuestas de acuerdo a lo que conocen los estudiantes sobre la sala de lectura

5. Si la pregunta anterior es no, ¿tienes alguna idea de lo que es una sala de lectura?

Respuesta 1	Es un lugar en donde se expresa el gusto por algún libro o en algunos casos se llega a discutir sobre las ideas de algún libro en común.
Respuesta 2	No ninguna
Respuesta 3	Si, dónde se comparte libros ya sea de la biblioteca o de otros compañeros que quieran compartir libros a los compañeros al igual se acompaña con galletas y café
Respuesta 4	Un lugar para compartir lectura

La mayoría de los resultados coincide con que es un lugar para compartir

Figura 6. Respuestas sobre pregunta cuatro si les agrado las salas de lectura

Si a la pregunta 4 tu respuesta es sí, ¿qué tanto te agradó participar en esa?

Tabla realizada para conocer las respuestas de esta pregunta abierta.

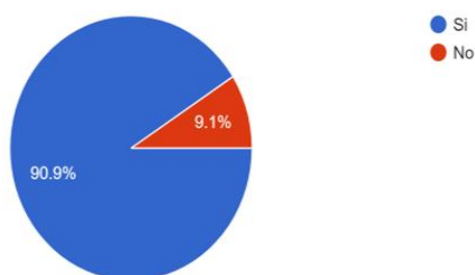
Respuesta 1	Son muy divertidos
Respuesta 2	Me agradó bastante, es divertido convivir en estos espacios
Respuesta 3	Me agrado mucho ya que se comparten los gustos de los libros y se respetan los temas que damos a conocer
Respuesta 4	Me gusta participar en la sala de conversación y crear lluvia de textos.
Respuesta 5	Mucho
Respuesta 6	Mucho, creo que es una forma de compartir y convivir

Respuesta 7	Porque todos entendemos la lectura de diferente manera, pienso que se entiende a conforme lo que hemos vivido
Respuesta 8	Bastante ya que son muy interesantes y se genera un ambiente muy agradable

La mayoría de los alumnos ha participado en una sala de lecturas y esta fue de agrado donde pudo reconocer que son divertidas y un espacio para compartir ideas.

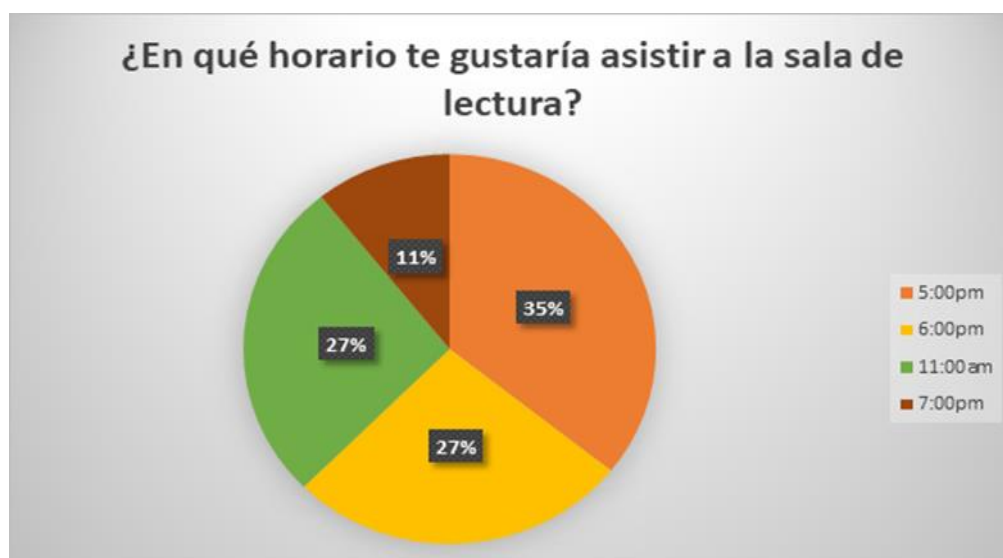
Figura 7. Respuestas para conocer la asistencia

8. ¿Te gustaría asistir en modalidad virtual?
11 respuestas



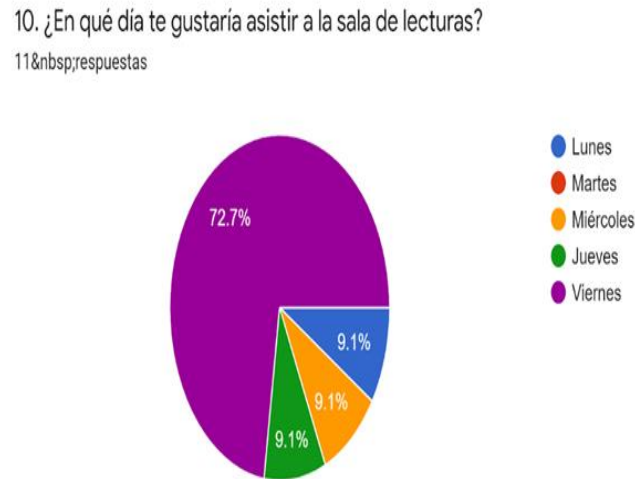
El 80 % de alumnos está de acuerdo en participar en la actividad

Figura 8. Respuestas para saber la hora que prefieren los estudiantes



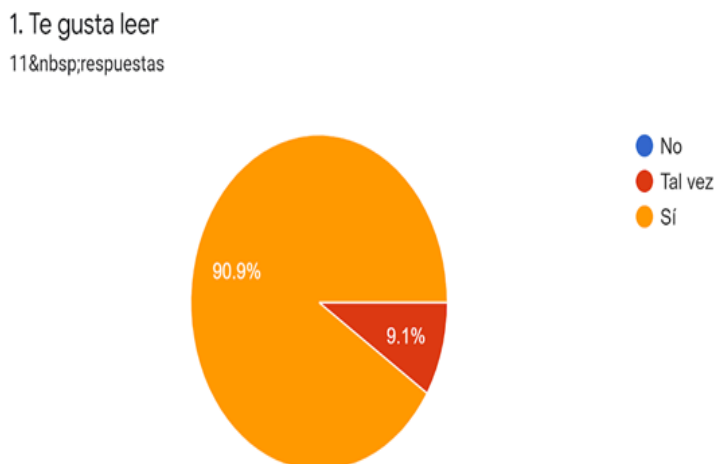
El 35% de los estudiantes esperan que las sesiones sean alrededor de las 5 a 6 de la tarde ya que esta hora se presenta la oportunidad de participar más.

Figura 9. Respuestas para saber el día que se pueda aplicar la sala de lectura



El mayor porcentaje se lo lleva viernes ya que este día fue seleccionado por los estudiantes de acuerdo a sus tiempos.

Figura 10. Responde sí a los estudiantes les gusta leer

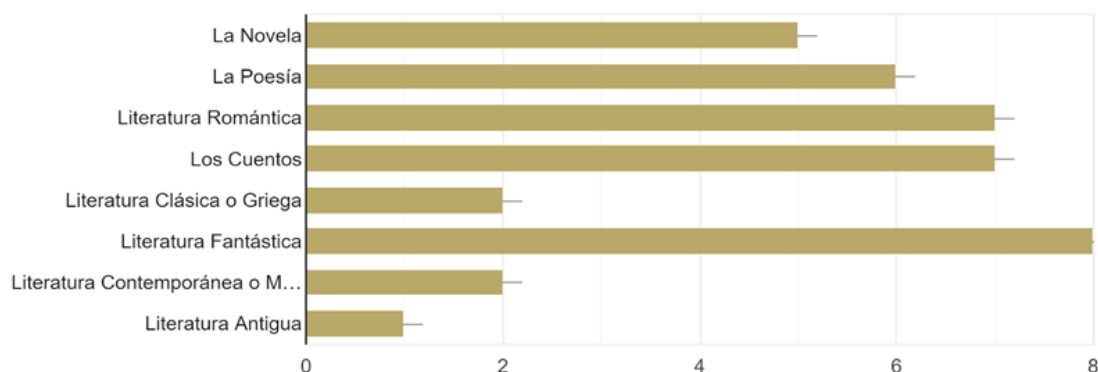


La mayoría de los estudiantes ha contestado positivamente al decir que si les leer.

Figura 11. Responde a qué tipos de géneros es más leído por parte de los estudiantes.

2. ¿Qué tipos de Géneros Literario te gusta leer? (Puedes elegir más de una opción).

11 respuestas



De los diferentes géneros los estudiantes eligieron en su mayoría, la literatura de fantasía, seguida por romántica y cuentos, con gustos igual por la poesía y novelas dejando como lo más leído literatura antigua.

Figura 12. Menciona que libros son sus favoritos

Tabla realizada para conocer las respuestas de esta pregunta abierta.

3. ¿Cuál es tu libro favorito?10 respuestas	
Respuesta 1	La misma estrella
Respuesta 2	El chico que dibujaba constelaciones de Alice Kellen
Respuesta 3	La odisea
Respuesta 4	No lo sé
Respuesta 5	Quien se robó mi queso.
Respuesta 6	El de Ana Frank
Respuesta 7	Bajo la misma estrella
Respuesta 8	El chico de las estrellas de Chris Pueyo
Respuesta 9	Corazón de tinta
Respuesta 10	La columna de hierro

Se puede conocer los diferentes libros que los estudiantes han leído

Figura 13. ¿Qué libro compartirían?

Tabla realizada para conocer las respuestas de esta pregunta abierta

¿Qué libro recomendarías para que otras personas lo lean y por que? (9 respuestas)	
Respuesta 1	Paulo Freire
Respuesta 2	Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar de Luis Sepúlveda porque abarca temas acerca de la relación con la naturaleza que me parecen importantes.
Respuesta 3	Viaje al centro de la tierra, se me hace muy interesante cómo se va narrando una historia donde se conoce otro mundo.
Respuesta 4	No lo sé
Respuesta 5	Quien se robó mi queso, me gustó mucho más porque lo regaló mi abuelita.
Respuesta 6	El de Francesco
Respuesta 7	Bajo la misma estrella, porque a mí me gustan los libros que son románticos.
Respuesta 8	Persona Normal de Benito Taibo, es un buen libro y creo que trae un mensaje interesante.
Respuesta 9	Las nueve revelaciones.

Los estudiantes comentan el libro que consideran para compartir algunos mencionan por qué.

Figura 14. Los estudiantes comparten lecturas importantes de la LIE

Tabla realizada para conocer las respuestas de esta pregunta abierta

De las lecturas vista de la carrera LIE cual compartirías hacia un compañero (9 respuestas)	
Respuesta 1	El oprimido
Respuesta 2	Educación ¿Talla Única? De Ana Roa
Respuesta 3	Las habilidades del pensamiento
Respuesta 4	Paulo Freire la pedagogía del oprimido.
Respuesta 5	Que lean mucho a Freire.
Respuesta 6	No recuerdo
Respuesta 7	Paulo Freire, "La pedagogía del oprimido"
Respuesta 8	La pedagogía del oprimido.
Respuesta 9	A lo largo de la carrera se leen muchos autores en realidad yo recomendaría a los autores con los que estén más de acuerdo dependiendo de la teoría.

Las respuestas que más coincidieron fueron dar lectura al autor y pedagogo Paulo Freire

Figura 15. Comentan que lecturas quieren que se aborden en la sala de lectura.

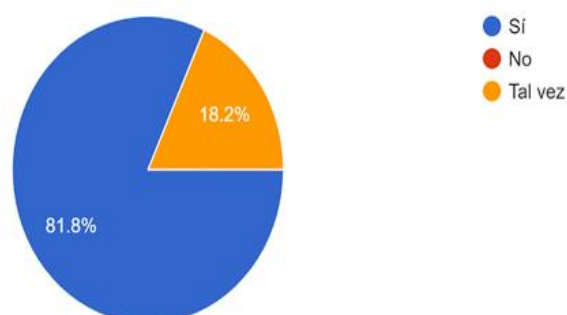
Tabla realizada para conocer las respuestas de esta pregunta abierta

¿Qué lecturas te gustaría que se aborden en el taller “sala de lectura”? (10 respuestas)	
Respuesta 1	De terror
Respuesta 2	Un lugar tranquilo en donde puedas leer mientras nadie te interrumpe
Respuesta 3	Muy temática, divertida y donde todos participemos
Respuesta 4	Amena, relajante y dinámica
Respuesta 5	Lecturas reflexivas
Respuesta 6	Todo tipo de lecturas
Respuesta 7	Mitología griega, lecturas de suspenso Podrían ser de terror o de la licenciatura
Respuesta 8	Más sobre lo que tenga que ver con la Licenciatura en Intervención Educativa y libros de terror.
Respuesta 9	Lecturas de crecimiento personal, desarrollo intelectual y relacionadas a la labor pedagógica
Respuesta 10	De cualquier tipo

Las lecturas que más llaman la atención son las de terror, reflexivas y que estén relacionadas con la licenciatura.

Figura 16. Se quiere saber si les gustaría la participación de un cuenta cuento

7. Te gustaría trabajar con un cuenta cuentos en la Sala de lecturas.
11 respuestas



Los alumnos están de acuerdo de trabajar con un cuenta cuentos.

Figura 17. Comentan con su imaginación cómo será el espacio.

Tabla realizada para conocer las respuestas de esta pregunta abierta.

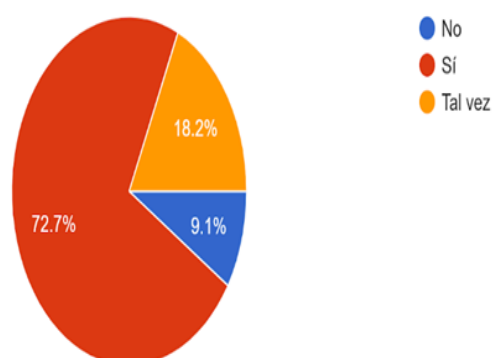
¿Cómo te imaginas la Sala de Lecturas? (7 respuestas)	
Respuesta 1	Divertida
Respuesta 2	Una sala con café o té literario
Respuesta 3	Un espacio con diversos libros
Respuesta 4	Con todos los compañeros que quieran participar, tal vez con dinámicas o juegos para aprender más de la lectura.
Respuesta 5	Un espacio para escuchar y compartir Imagino un lugar abierto, con opciones para sentarse o acostarse a leer
Respuesta 6	escuchar la lectura de alguien más
Respuesta 7	Bonita

Se espera que la sala sea un espacio con muchas dinámicas, un lugar diferente a lo que ellos suelen estar en contacto.

Figura 18. Saber si participarían los estudiantes en presencial

9. Si regresamos a presencial seguirías en la misma dinámica de "Sala de Lecturas"

11 respuestas



Interpretación de los resultados Segundo Periodo

El cuestionario fue enviado a los estudiantes de 3ero, 5to. y 7mo. semestre, el cual solo se recibió 6 respuestas en total.

Figura 19. Responde que actividad les gustaría que se implemente en la sala de lectura.

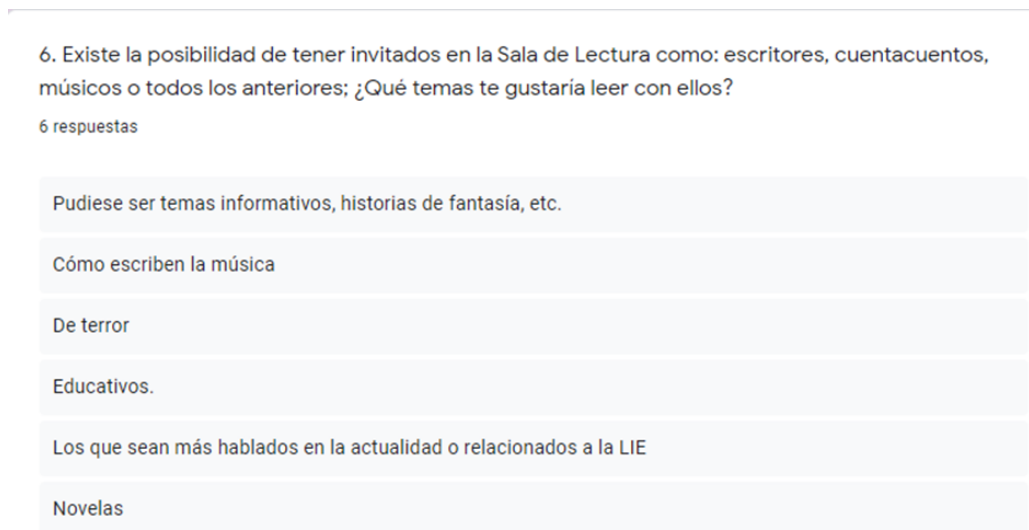
5. ¿A parte de las actividades que se ofrecen en la Sala de Lectura, qué otras agregarías a este proyecto?

6 respuestas

-
Realizar algún juego con forme la lecturas
Cuenta cuentos
Talleres de LSM.
Tal vez debates
Cómo mejorar la lectura en voz alta

Los aspectos a considerar para la sala de lectura son diferentes actividades así lo expresan los estudiantes.

Figura 20. Les gustaría que haya invitados especiales a la sala de lectura.



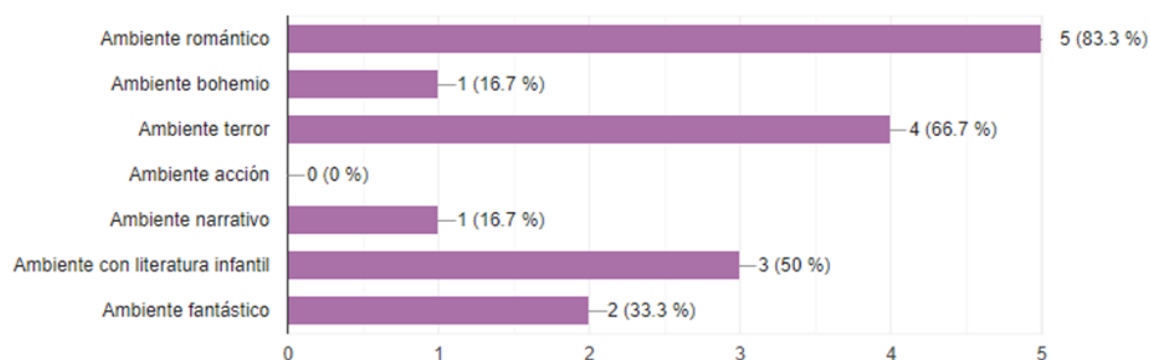
Las respuestas de los estantes están más enfocadas al entretenimiento

Figura 21. Ambiente que les gustaría ver en la sala de lectura.

7. ¿Qué tipo de ambiente te gustaría sentir o que se propicie en la Sala de Lectura? (Puedes elegir mas de una opción).



6 respuestas



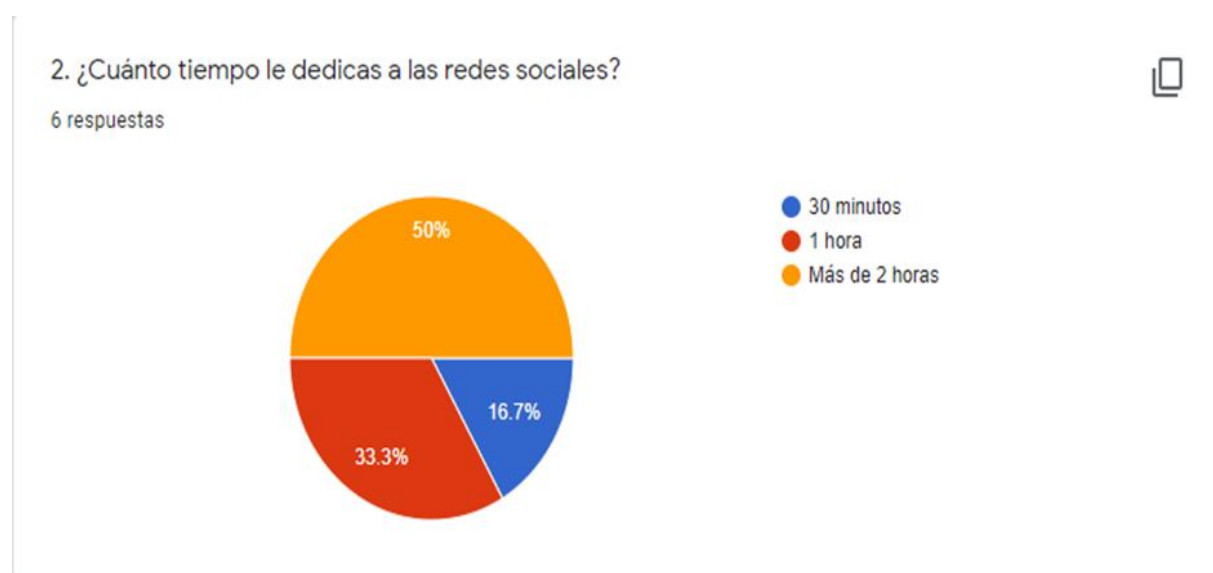
Los ambientes que le llaman más la atención de los alumnos son tres románticos, terror, infantil

Figura 22. Las redes sociales



La mayor parte de los estudiantes está de acuerdo con la opción de implementación de redes sociales

Figura 23. Cuanto tiempo le dedican a las redes sociales.



La mayor parte de los estudiantes dedica un gran tiempo a redes sociales

Figura 24. Contenido ve navegan en las redes sociales.



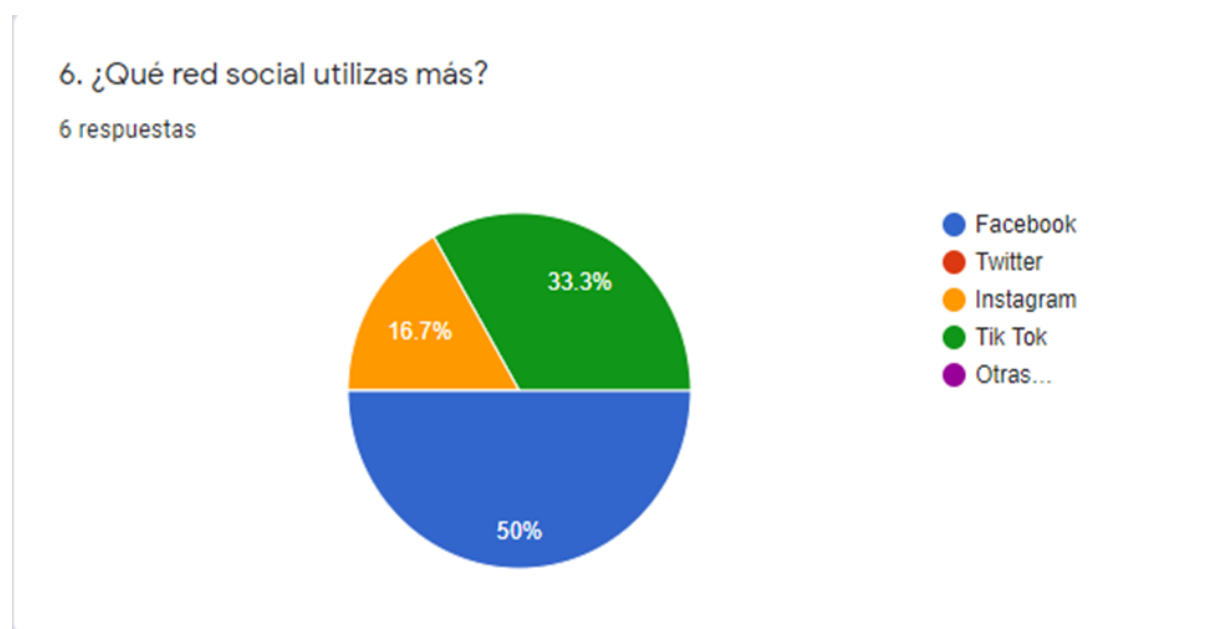
El contenido con mayor impacto es el entretenimiento

Figura 25. Atención por las redes sociales



Con un alto por ciento los videos llaman la curiosidad de los estudiantes

Figura 26. Red más utilizada



Facebook es la red social más utilizada por parte de los estudiantes

Figura 27. Plataforma que les gustaría utilizar en la sala de lectura

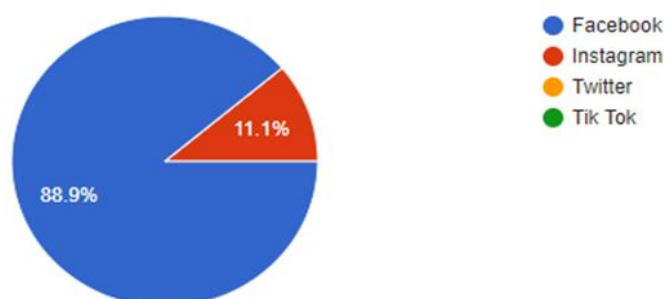


Facebook es una alternativa para trabajar con los estudiantes al ser seleccionada para difundir la sala de lectura.

Figura 28. Donde difundir información en las redes sociales

8. ¿En qué red social te gustaría que se difundiera información acerca de la Sala de Lectura e información sobre la literatura?

9 respuestas



Les gustaría que la información compartida sea por la aplicación de Facebook.

Figura 29. Que cantidad de libros se leen al mes

3. ¿Cuántos libros lees al mes?

9 respuestas

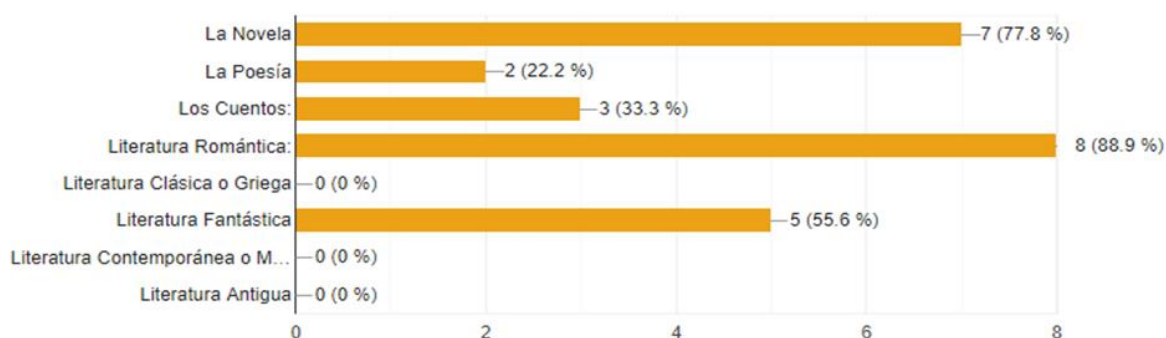


Los estudiantes al mes leen un aproximado de 1 a 3 libros.

Figura 30. Géneros que les gusta leer más a los estudiantes

4. ¿Qué tipos de Géneros Literarios te gusta leer? (Puedes elegir más de una opción).

9 respuestas



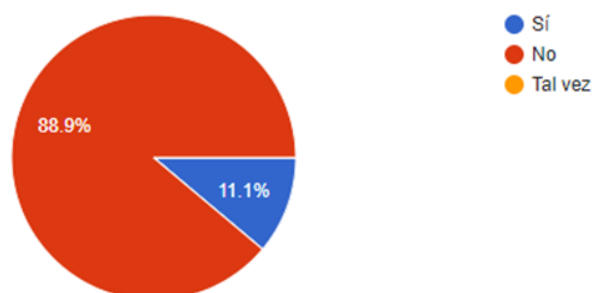
Los libros que leen los estudiantes son de 1 a 3, los géneros con mayor impacto son novela, romántica.

Figura 31. Han asistido alguna vez a las salas de lectura.

II. ACERCAMIENTO CON LA SALA LITERARIA

1. ¿Alguna vez has asistido a una Sala literaria?

9 respuestas



Los estudiantes no conocen que es una sala literaria, consideran que es un espacio para leer.

Figura 32. Sabe de qué se trata la sala de lectura

2. Si la pregunta anterior es no, ¿tienes alguna idea de lo qué es una sala literaria?

8 respuestas

Un espacio donde puedes leer tranquilamente

Lectura grupal

No

Comparten ideas, hablan sobre algún libro en especial

Lugar donde puedes leer

Dónde comparte experiencia que han tenido con respeto a su lectura y se realizan debates

No

Si

La mayoría no ha participado en una actividad relacionada al fomento a la lectura.

Figura 33. Idea sobre la sala de lectura.

4. ¿Cómo te imaginas la Sala de Lecturas?

9 respuestas

Un lugar tranquilo, con muchos libros y un ambiente con mucha paz

Grupo de personas comentado acerca de las lecturas y sugerencias

Presentación de un libro

Si

Interesante, intelectual, importante porque aprendes nuevas palabras

Interactiva, con muchos colores

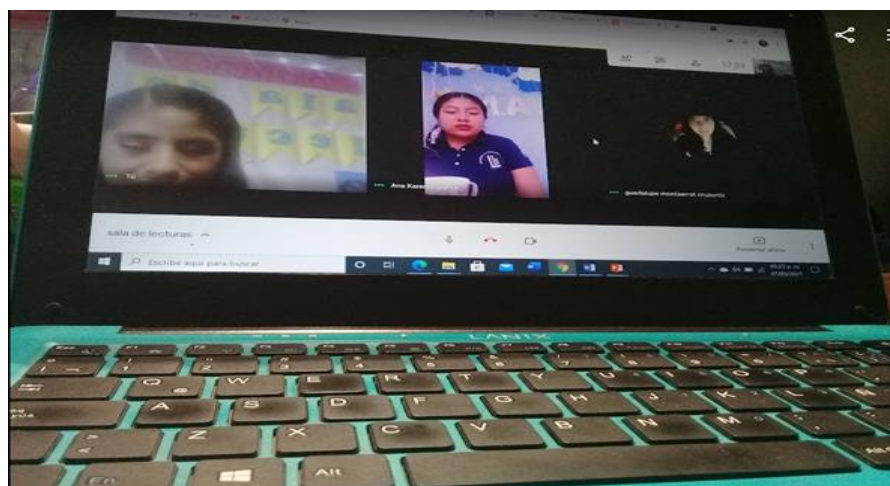
Cómoda y con respeto

Un lugar donde hay personas compartiendo los libros que han leído.

Las personas que conforman la sala comparten ideas sobre los libros que han leído

La mayor parte de los estudiantes coinciden en un espacio donde se compartan libros, cómoda e interactivo.

Anexo 2.



Evidencia de la primera sesión de manera virtual.

Anexo 3.



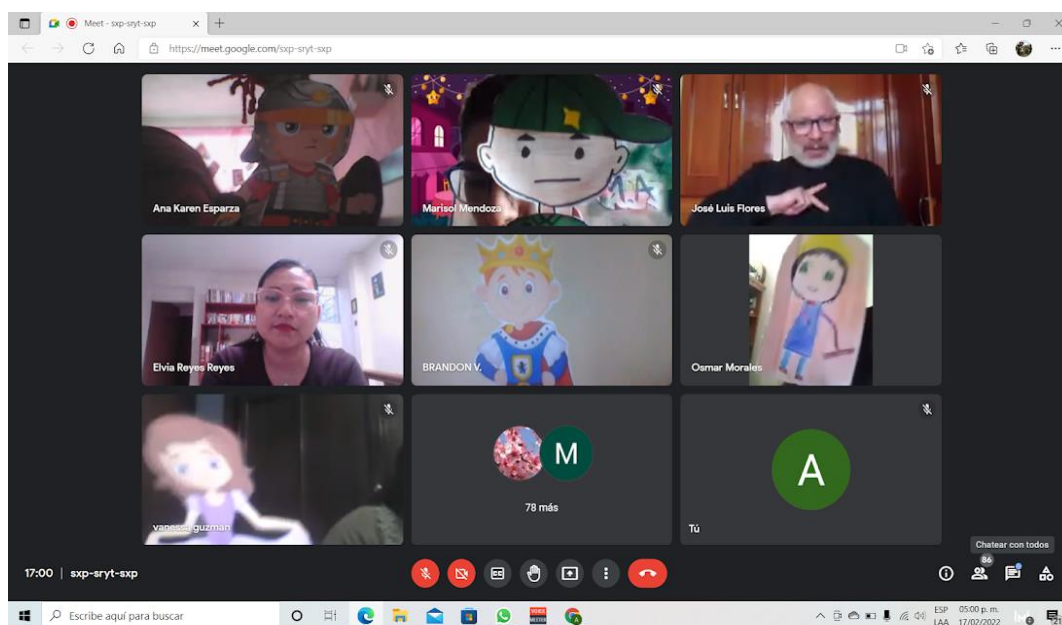
Segunda sesión de la Sala de lectura en modalidad virtual.

Anexo 4.



Evidencia de la tercera sesión de manera virtual, caracterización por parte de las representantes y dibujos de terror.

Anexo 5.



Evidencia de la quinta sesión presentación de manera virtual, se llevó a cabo la obra de teatro.

Anexo 6.



Evidencia de manera presencial dentro de UPN-Hidalgo sede Pachuca.

Anexo 7.



Evidencia de la séptima sesión algunos detalles para obsequiar a los estudiantes.

Anexo 8.



Captura de pantalla del espacio de facebook, recordando una fecha alusiva.

Anexo 9.



Participación de los estudiantes de manera presencial.

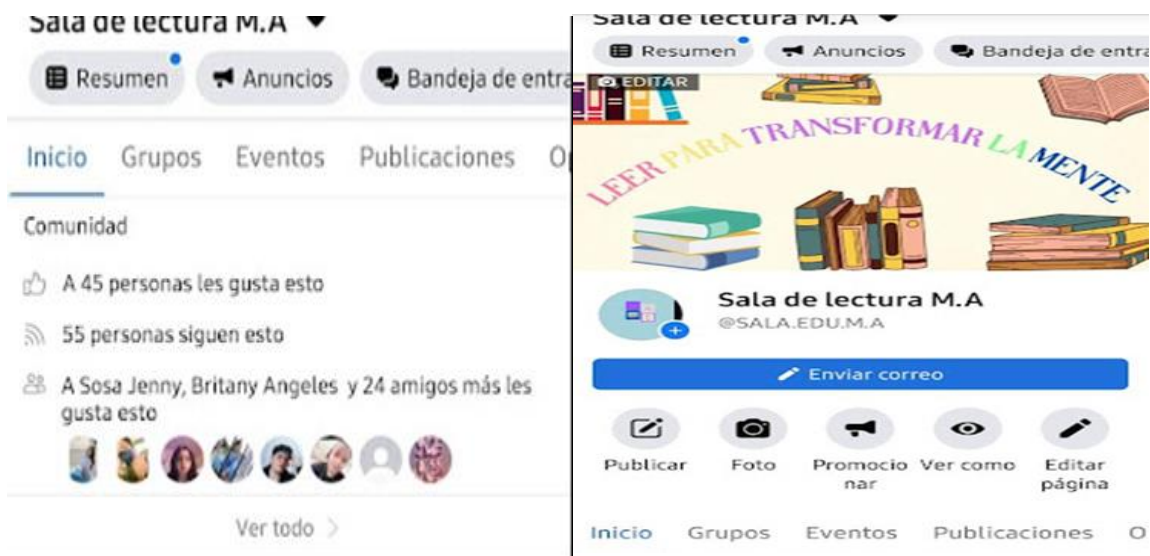
Anexo 10.



Evidencia de la sala de lectura con temática de romance.

Anexo 11.

Capturas de pantalla que muestran las visualizaciones que se tiene en la página de Facebook.



Anexo 12.

Cuestionario del proyecto Sala de lectura

El presente cuestionario está diseñado para tener un acercamiento con los compañeros LIES de turno vespertino para conocer sobre su hábito de lectura, así como el considerar los conocimientos que tiene sobre una Sala de Lectura.

1. ¿Sabes que es un café literario?
2. Conoces o has tenido acercamiento en actividades taller de Lectura.
3. Has participado en una sala de Lectura
4. Te gustó participar ¿Por qué?
5. ¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura?
6. ¿Cuántos libros lees al mes?
 - a) 1-2
 - b) 4-5
 - c) 5-10
7. Dentro de la Universidad participarías en una Sala de Lectura te gustaría asistir en modo virtual.
 - a) Si
 - b) No
8. En qué horario te gustaría asistir a Sala de lecturas
9. En qué día te gustaría asistir a la sala de lecturas.

Se quiere conocer sobre tus conocimientos acerca de la lectura que realizas día a día

para que se pueda implementar un nuevo proyecto sala de lectura

1. Te gusta leer

Si

NO

66

2.¿Qué tipos de Géneros Literarios te gusta leer? (Puedes elegir más de una opción).

La Novela

La Poesía

Los Cuentos:

Literatura Romántica:

Literatura Clásica o griega

Literatura Fantástica

Literatura Contemporánea o Moderna

Literatura Antigua:

3. ¿Cuál es tu libro favorito?

4. ¿Qué libro compartirías para que otra persona lo lee?

5. De las lecturas vista de la carrera lie cual compartirías hacia los compañeros lie.

6. ¿Qué lecturas te gustaría que se aborden en el taller Café Literario?

7. Te gustaría trabajar con un cuentacuentos en la Sala de lecturas.

Si

No

8. ¿Cómo te imaginas la Sala de Lecturas?

9. Si regresamos a presencial seguirías en la misma dinámica del Taller Café Literario.

Gracias por tu participación en este cuestionario

Segundo periodo de recabar información

Se diseñó un nuevo cuestionario para los estudiantes de primer semestre, para

involucrarse dentro del proyecto. Integrando las nuevas estrategias que es el acercamiento por medio de las redes sociales.

Cuestionario para aplicar a los estudiantes de 1er semestre

La Sala de Lectura "M.A" es un proyecto de innovación que se está llevando a cabo dentro de la Universidad, este cuestionario es para tener un acercamiento con los estudiantes de la Licenciatura en Intervención Educativa del turno vespertino para recuperar información sobre el gusto que muestran por la lectura.

Acercamiento con la lectura

Recuerda responder todas las preguntas de acuerdo a lo que conoces sobre el tema.

En algunas preguntas podrás elegir más de una respuesta.

Nombre completo:

1. Te gusta leer

Si

NO

2. ¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura a diario?

30 minutos

1 h.

Más de una hora

3. ¿Cuántos libros lees al mes?

De 1 a 3

De 4 a 6

De 5 a 10

4. ¿Qué tipos de Géneros Literarios te gusta leer? (Puedes elegir más de una opción).

La Novela

La Poesía

Los Cuentos:

Literatura Romántica:

Literatura Clásica o Griega

Literatura Fantástica

Literatura Contemporánea o Moderna

Literatura Antigua:

5. ¿Cuál es tu libro favorito?

6. ¿Qué libro compartirías para que otra persona lo lea?

II Acercamiento con la Sala Literaria.

Es necesario conocer tus saberes que tienes sobre la Sala de Lectura

1. ¿Alguna vez has asistido a una Sala literaria?

Si

No

2. Si la pregunta anterior es no, ¿tienes alguna idea de lo qué es una sala literaria?

3. Si a la pregunta 4 tu respuesta es sí, ¿qué tanto te agradó participar en ella y qué actividades?

4. ¿Cómo te imaginas la Sala de Lecturas?

5. ¿Dentro de la Universidad, participarías en una sala literaria?

No

Si

Tal vez

6. ¿Te gustaría asistir en modalidad virtual?

a. Sí

b. No ¿por qué?

7. ¿En qué horario te gustaría asistir a la sala literaria?

2 a 3

4 a 5

6 a 7

8. ¿En qué día te gustaría asistir a la sesión de Sala de Lectura?

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

9. ¿Qué tipo de ambiente te gustaría sentir o que se propicie en la Sala de Lectura?

a. Ambiente romántico

b. Ambiente bohemio

c. Ambiente terror

d. Ambiente acción

e. Ambiente narrativo

f. Ambiente con literatura infantil

g. Ambiente fantástico

10. ¿Qué lecturas te gustaría que se aborden dentro de la Sala de Lectura?

11. Existe la posibilidad de tener invitados en la Sala de Lectura como:

escritores, cuentacuentos, músicos o todos los anteriores; ¿Qué temas te gustaría leer con ellos?

III. IMPLEMENTACIÓN DE LAS REDES SOCIALES EN LA SALA DE LECTURA

Te informamos que se está viendo la posibilidad de implementar nuevas estrategias; entre ellas, el diseño de páginas en las redes sociales para promover la Sala de Lectura "M.A".

1. ¿Estás de acuerdo con esta opción?

SI

NO

2. ¿Cuánto tiempo le dedicas a las redes sociales?

30 minutos

1 hora

Más de 2 horas

3. ¿Qué tipo de contenido sigues o ves en las redes sociales?

Noticias

Moda

Educación

Comedia

Entretenimiento

Otros...

4. ¿Qué es lo que más te llama la atención en las redes sociales?

Las Imágenes

Los Textos

Los Vídeos

5. ¿Qué es lo primero que ves en las páginas de las redes sociales que sigues?

Los colores

Las imágenes

La música

La información

6. ¿Qué red social utilizas más?

Facebook

Twitter

Instagram

Tik Tok

Otros.

7. ¿En qué plataforma te gustaría que se difundieran las sesiones de la Sala de Lectura "M.A"?

Facebook

Meet

Zoom

8. ¿En qué red social te gustaría que se difundiera información acerca de la Sala de Lectura e información sobre la literatura?

Facebook

Instagram

Twitter

Tik Tok

9. ¿Apoyarías siguiendo y compartiendo las publicaciones de la Sala de Lectura M.A. a través de las plataformas de las redes sociales?

SI

NO

El ser humano tiene dos grandes problemas: el primero es saber cuándo comenzar, el segundo es saber cuándo detenerse (Paulo Coelho, El Zahir (2005).

¡GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!

Sala de lectura M.A

Cuestionario para aplicar a los estudiantes de 3°, 5° y 7° semestre.

La Sala de Lectura "M.A" continuará ofertando sus actividades en este semestre, por lo que necesitamos que respondas las siguientes preguntas para poder implementar más estrategias que se puedan integrar a este proyecto.

Considerando tu valiosa opinión se fortalecerá para difundirlo a otros espacios.

I.SEGUIMIENTO A LA SALA DE LECTURA

Nombre completo:

Semestre cursando:

1. ¿Te gustaría participar en este proyecto?

Si

No

2. Si tu pregunta anterior No ¿por qué?

R=

3. ¿Qué días te gustaría que fueran las sesiones de la Sala de Lectura?

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

4. ¿En qué horario te gustaría asistir a las actividades de la Sala de Lectura?

2 a 3 h.

4 a 5 h.

6 a 7 h.

5. ¿A parte de las actividades que se ofrecen en la Sala de Lectura, qué otras

agregarías a este proyecto?

6. Existe la posibilidad de tener invitados en la Sala de Lectura como: escritores, cuentacuentos, músicos o todos los anteriores; ¿Qué temas te gustaría leer con ellos?

7. ¿Qué tipo de ambiente te gustaría sentir o que se propicie en la Sala de Lectura?

a. Ambiente romántico

b. Ambiente bohemio

c. Ambiente terror

d. Ambiente acción

e. Ambiente narrativo

f. Ambiente con literatura infantil

g. Ambiente fantástico

II. IMPLEMENTACIÓN DE LAS REDES SOCIALES EN LA SALA DE LECTURA

Te informamos que se está viendo la posibilidad de implementar nuevas estrategias; entre ellas, el diseño de páginas en las redes sociales para promover la Sala de Lectura "M.A".

1. ¿Estás de acuerdo con esta opción?

SI

NO

2. ¿Cuánto tiempo le dedicas a las redes sociales?

30 minutos

1 hora

Más de 2 horas

3. ¿Qué tipo de contenido sigues o ves en las redes sociales?

Noticias

Moda

Educación

Comedia

Entretenimiento

Otros...

4. ¿Qué es lo que más te llama la atención en las redes sociales?

Las Imágenes

Los Textos

Los Vídeos

5. ¿Qué es lo primero que ves en las páginas de las redes sociales que sigues?

Los colores

Las imágenes

La música

La información

6. ¿Qué red social utilizas más?

Facebook

Twitter

Instagram

Tik Tok

Otros...

7. ¿En qué plataforma te gustaría que se difundieran las sesiones de la Sala de Lectura?

Facebook

Meet

Zoom

8. ¿En qué red social te gustaría que se difundiera información acerca de la Sala

de Lectura e información sobre la literatura?

Facebook

Instagram

Twitter

Tik Tok

9. ¿Apoyarías siguiendo y compartiendo las publicaciones de la Sala de Lectura

M.A. a través de las plataformas de las redes sociales?

SI

NO

El ser humano tiene dos grandes problemas: el primero es saber cuándo comenzar, el segundo es saber cuándo detenerse (Paulo Coelho, El Zahir 2005)

¡GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!