

**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO  
UNIDAD UPN 131  
SEDE REGIONAL TULANCINGO**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN´94 (LE´94)**

**LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO**

**PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE**

**MARINA ELENA GAYOSSO CANALES**

**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO  
UNIDAD UPN 131  
SEDE REGIONAL TULANCINGO**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN´94 (LE´94)**

**LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO**

**PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRESENTA:**

**MARINA ELENA GAYOSSO CANALES**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 0325/2023-I  
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 18 de marzo de 2023.

C. MARINA ELENA GAYOSSO CANALES  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Innovación Docente intitulado: "LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO", presentado por su tutora MTRA. GRICELDA ESPINOZA RAMÍREZ, ha sido DICTAMINADO para obtener el título de Licenciada en Educación, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
DRA. MARISOL VITE VARGAS  
PRESIDENTA  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

MVV/SCA/ge\*

## ÍNDICE

Pág.

Presentación	3
<b>CAPÍTULO I EL RECONOCIMIENTO DE MI PRÁCTICA DOCENTE.</b>	
1.1. Mi inserción a la docencia	4
1.1.1. Descubrimiento de saberes cotidianos	7
1.1.2. Perspectiva profesional como docente	9
1.2. Contextualización de mi práctica docente	10
1.2.1. La Ciudad de Tulancingo, Hidalgo	10
1.2.2. La Colonia Guadalupe	13
1.2.3. La escuela primaria “Guadalupe Victoria”	14
1.2.4. Características de los alumnos	19
1.2.5. Relación con los padres de familia	22
1.3. Mi práctica docente actual	23
1.3.1. Planeación didáctica	27
1.3.2 Metodología	27
1.3.3. Formas de evaluación	28
1.3.4. Reglamento escolar	29
<b>CAPÍTULO II. PROBLEMA Y FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA SU SOLUCIÓN.</b>	
2.1. Diagnóstico	32
2.2. Planteamiento del problema	37
2.3. Objetivos	40
2.4 Por qué y para qué la innovación	40
2.5. Conceptos básicos de innovación	41
2.6. Fundamentos teóricos en torno al problema y su solución	42
2.6.1. Las prácticas sociales del lenguaje	42
2.6.2. Producción de textos	43
2.6.3. Los fines de la enseñanza del español	45

2.6.4. La función de la escuela primaria	46
2.6.5. Los estándares curriculares se agrupan en cinco componentes	47
2.6.6. Competencias específicas de español	48
2.6.7. Enfoque didáctico comunicativo y funcional	49
2.6.8. Formas de trabajo de las prácticas sociales del lenguaje	50
2.7. Los textos en relación a las prácticas sociales del lenguaje	51

### **CAPÍTULO III. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.**

3.1 Diseño de la Alternativa de innovación	55
3.2 Elementos de innovación en el diseño de la alternativa	55
3.3 Estrategia de intervención	58
3.3.1 Proyecto: Mi opinión es importante	58
3.3.2 Proyecto: Dos mundos, diferente un solo destino	71
3.3.3 Proyecto: La comunicación es importante	81

### **CAPÍTULO IV. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.**

4.1 Aplicación y seguimiento de la aplicación de la alternativa de innovación	91
4.1.1 Proyecto: “Mi opinión es importante”	92
4.1.2 Proyecto “Dos mundos diferentes un solo destino”	97
4.1.3 Proyecto “La comunicación es importante”	100
4.2 Formalización de la propuesta de la alternativa	103
4.3 Operatividad de la alternativa del Proyecto de Innovación	104
4.4 Evaluación de los objetivos	107
4.5 Cambios y mejora de la alternativa de innovación	108
Conclusiones	110
Referencias	112
Anexos	

## PRESENTACIÓN

El presente proyecto de acción docente tiene como propósito dar a conocer una propuesta para trabajar la producción de textos con alumnos de sexto grado de primaria a través de las prácticas sociales de lenguaje por medio de textos argumentativos y expositivos.

En el primer capítulo realizo una descripción de mi inserción a la docencia, la cual comprende el reconocimiento de mis saberes, mis motivaciones y perspectivas. Presento además el contexto de mi práctica docente mismo que el contexto de la presente investigación. Y como último apartado de este capítulo doy a conocer mi práctica docente en el aula, en la cual recupero mis formas de trabajo, planeación, organización escolar, mi relación con los alumnos con los padres de familia y compañeros docentes.

El segundo capítulo está integrado por el diagnóstico que detecta el problema presente en mi práctica docente, la delimitación del mismo y su justificación. Doy a conocer los objetivos de la estrategia de intervención que se presenta capítulos más adelante. El por qué y para qué de la innovación y algunos conceptos de innovación, así como la teoría de fundamenta la producción de textos a través de las prácticas sociales.

En el tercer capítulo se da a conocer la alternativa de innovación: su diseño, los aprendizajes que se esperan lograr, las secuencias de trabajo, los recursos que se emplean y los tiempos programados.

En el cuarto capítulo, se presenta el informe de aplicación de la alternativa de innovación así como sus resultados. Posteriormente aparece la evaluación de la misma que incluye la evaluación de los resultados, del diseño, de la aplicación y mi propio desempeño.

## **CAPÍTULO I EL RECONOCIMIENTO DE MI PRÁCTICA DOCENTE.**

Mi nombre es Marina Elena Gayosso Canales, soy maestra de educación primaria desde noviembre de 2001 y el reconocer mi quehacer docente ha implicado saber el origen de mis motivaciones. Vengo de una familia integrada por siete personas, mamá, papá y cinco hijos. Soy la tercera hija. Mi madre es maestra jubilada y mi padre solo estudió cuarto grado de primaria, mi contexto social fue poco estimulante, puesto que, la mayoría de mis amigas estudiaron sólo la secundaria y otras los primeros semestres de preparatoria, de mis cinco hermanos, solo tres hermanas y hermano contamos con profesión. Una de ellas es docente e investigadora en la universidad Autónoma de Hidalgo, cuenta con doctorado en biotecnología, mi hermano su nivel educativo es de carrera técnica, otra hermana es maestra de primaria, ella estudió en la Escuela Normal Superior de Tulancingo “Luis Donaldo Colosio Murrieta” he ingresó al sistema educativo antes que yo. Mi hermana la menor cuenta con un nivel de educación de secundaria. Me siento orgullosa de que mi familia sembró en mis hermanas, hermano y en mí el “amor” al estudio y al trabajo.

### **1.1. Mi inserción a la docencia**

Desde pequeña pensé en estudiar una Carrera profesional, al paso de los años cumplí mi sueño estudiando la carrera de Psicología Clínica, en ese tiempo de estudiante cubrí dos interinatos en educación primaria, de manera oficial, en los cuales mi práctica docente, solo se basó en cumplir con mi jornada laboral y verificar que los alumnos concluyeran sus trabajos. También suplí a maestros que se ausentaban por uno, dos días o hasta una semana. En ese entonces trabajé para completar mis colegiaturas en la licenciatura de Psicología, aunque siempre fui responsable, en ese entonces, no comprendía la responsabilidad de ser docente. Puesto que mi madre era directora de una escuela primaria, me permitió contar con ese acercamiento para que cubriera a docentes que le pedían permiso o que la contactaban de otras escuelas; reconozco que en ese tiempo pasó sin ninguna significación para mí la docencia.

Posteriormente al terminar la Licenciatura en Psicología, ingresé a trabajar en el Colegio de Estudios Científicos Tecnológicos del Estado (CECyTE) laborando en tres planteles: Chapulhuacán, Calnali y Pachuca durante un año ocho meses en el área de Psicopedagogía. Fue un período de mucho aprendizaje, continuamente nos daban cursos, me agradaba trasladarme de un lugar a otro y además de que asistía a cursos y aprendía, conocí lugares del estado que no había visitado. También di la clase de orientación vocacional, pláticas a padres de familia, canalización de estudiantes con bajo rendimiento o problemas conductuales y en la parte administrativa contaba con el apoyo de una trabajadora social quién requisitaba la documentación, solamente revisaba que los documentos de becas de condonación de pago o de transporte estuvieran correctamente requisitados.

Posteriormente a insistencia de mi madre renuncié a mi trabajo e ingresé a la docencia en el año 2001, puesto que, en aquel momento aún se podía realizar la herencia de plazas de maestros, mi madre estaba en sus trámites de jubilación y me convenció de renunciar a mi trabajo, me decía que quería que ingresara porque era un trabajo “seguro y bonito” porque los niños son espontáneos y la satisfacción de enseñar era gratificante, confieso que esta decisión fue bastante difícil, me gustaba trabajar con jóvenes adolescentes, además de que había logrado estar en el plantel Pachuca cerca de mi casa.

Eso sí, desde el momento que ingresé como maestra de primaria, sentí un gran cariño y compromiso; en el transcurso de estos años de mi labor educativa me he caracterizado por buscar buenos resultados, el analizar mi práctica docente me ha permitido reconocer mis fortalezas, limitaciones y con ello lograr un mejor desempeño, ya que, la educación es un medio para transformar y mejorar la vida de las personas. Este reconocimiento me ha permitido tomar conciencia de la responsabilidad social que me implica ser maestra, por lo considero que es necesario mencionar mi ingreso al sistema educativo.

Inicié mi labor docente en la Escuela Primaria “20 de noviembre”, en el municipio de Metepec, Hidalgo. Al principio fue complejo, puesto que, al no contar con una formación



pedagógica tenía inseguridad e incertidumbre (porque creía que todos los docentes contaban con una alta formación académica) y tenía miedo a equivocarme. Conforme transcurría el tiempo fui superando esta inseguridad al observar en lo cotidiano las prácticas docentes y que a veces había aciertos y en momentos existían errores, esto me dio la seguridad y aprendí a preguntar en caso de tener dudas, además que en el primer lugar donde trabajé recibí el apoyo de muchos docentes que me compartían sus estrategias y formas de trabajo dentro del aula. En esta escuela laboré siete años, atendí los grados de 1°, 2°, 3° y 5°. Durante este primer ejercicio de mi práctica docente, la referencia principal de mi desempeño, estrictamente, fue el apego al programa del grado en el que estuviera trabajando con contenidos y actividades que me indicara. Esta experiencia me brindó el acercamiento a la comprensión sobre el cómo enseñar a mis alumnos, lo que me demandaba hacer y usar material didáctico, lo que me daba mayor seguridad y resultados. En cuanto a la planeación utilicé los materiales de la reforma de 1993 referida al Programa Nacional de Lectura y Escritura (PRONALES), que me permitió comprender el proceso para la enseñanza de la lengua oral y escrita, ya que, el programa me llevaba de la mano. Muchas de las actividades estaban diseñadas de manera específica por día y contenía los recursos didácticos. El programa precisaba cómo empezar y planteaba un seguimiento de manera sistemática para el logro de los aprendizajes.

En el 2008 cambié de centro de trabajo a la escuela primaria “Escudo Nacional”, ubicada en Santa Ana Hueytlalpan, perteneciente al municipio de Tulancingo, Hidalgo., fue un cambio radical, puesto que es muy diferente el contexto urbano del rural; en el urbano viví conflictos de relaciones personales y en el rural encontré un ambiente de intercambio de estrategias entre docentes; en esta escuela duré tres años e impartí 1° y 2° grados. Posteriormente surgió la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), por lo que, en esa época y como parte de la formación continua, asistí al diplomado relativo al sustento de ésta, lo que me facilitó el conocimiento-base para el Programa 2011 que actualmente (2018) se sigue trabajando.

En el 2011, cambié nuevamente de Centro de trabajo y llegué a la Escuela Primaria “Guadalupe Victoria” en la que sigo actualmente (2018) cabe aclarar que desde entonces y hasta ahora he estado atendiendo grupos de 5° y 6° grados, a excepción de un ciclo que atendí 2° grado por decisión propia, atender este último grado fue un reto enorme debido a que no manejaba algunos contenidos, sin embargo, como ya contaba con más práctica, me adapté rápido con los estudiantes y al manejo de los contenidos, aquello que no sabía lo investigaba, fui consolidando una práctica docente con fundamentos teóricos.

En el 2014 decidí ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo, Sede Tulancingo, para adquirir la formación docente e ingresar al Programa Federal de Promoción de Carrera Magisterial para mejorar mis ingresos, como resultado de ello, es este trabajo que presento que me permite reconocer lo que ha sido y es mi labor docente los conocimientos y, saberes cotidianos.

#### 1.1.1. Descubrimiento de saberes cotidianos

Soy una profesionista a la que le gusta su trabajo, por ello busco mejorar mi práctica docente, me agrada ver como los niños se entusiasman cuando aprenden algo nuevo o a aquellos niños que tienen dificultad para acceder a un conocimiento y lo logran; me agrada prepararme constantemente mediante la asistencia a cursos que el mismo sistema proporciona, incluso he sido facilitadora en las Zonas Escolares donde he laborado, reconozco que me gusta dar cursos y compartir los conocimientos.

Al ingresar a Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo (UPN-H), conforme pasaba de un semestre a otro, comprendí la importancia de una formación en Educación, específicamente en el nivel primaria que es en el que me encuentro. Aunque tengo el perfil de psicóloga es muy diferente, ya que, éste se enfoca al conocimiento del desarrollo del ser humano en todas sus etapas de la vida, sus complicaciones y las intervenciones terapéuticas de las misma, mientras la formación de un docente cuenta con fundamentos

teóricos para cada asignatura, el cual indudablemente es necesario para desempeñarse como maestro frente a grupo.

Reconozco que no es fácil enseñar y lograr que los educandos logren un aprendizaje significativo, he aprendido a respetar la propia construcción del aprendizaje del niño, a investigar por qué el niño presenta dificultad en algún contenido, el papel que juego en este acercamiento; también es importante reconocer que el conocimiento es infinito y que por lo tanto nuestra práctica docente debe estar en constante reflexión, investigación y modificación. En cuanto a los contenidos, he logrado una mejor comprensión y manejo de ellos a través de la apropiación de la metodología y enfoques de cada campo formativo mediante mi preparación profesional aquí en la Universidad Pedagógica sede Tulancingo, situación que no valoré hasta que fui adquiriendo elementos teórico-prácticos, creí que ser psicóloga era más que suficiente para ser maestra de grupo, ahora valoro y comprendo la importancia de una formación académica docente.

Al momento de elaborar este escrito, me doy cuenta que estoy transitando a un proceso más allá de una práctica docente cotidiana basada en un saber común, al realizar una práctica desde mi propia pericia, conjuntada con un conocimiento científico, con la investigación y la reflexión, me lleva a la praxis, la cual es definida por Sánchez Vazquez como: "Actividad material, práctica, específica y exclusiva del hombre social. La praxis tiene un lado real y otro subjetivo, los cuales se encuentran en una relación de unidad dentro de la praxis, mediante un ejercicio de abstracción, teórico" (1980, p. 37).

En el trabajo escolar es fácil caer en una zona de confort, en la cual no hay cuestionamiento, solo se enseña sin reflexión alguna. Por tal motivo, señala la teoría crítica de la educación observa al conocimiento escolar ligado a intereses, nunca neutro, está al servicio de relaciones de poder, es importante cuestionar como un conocimiento es construido socialmente y arraigado en lo cultural (Mc Laren, 1994, p. 84). Con base a esto me cuestiono constantemente el compromiso con mis alumnos, diseño oportunidades mediante una práctica pensada desde la esencia misma del educando en su relación con los otros y no desde un sistema social al servicio del poder, soy consciente

de que no puedo cambiar totalmente la realidad de mis alumnos, sin embargo, puedo contribuir haciendo lo que me corresponde desde mi función.

Me reconozco como una profesionalista con un alto grado de compromiso. Ahora bien, aunque observó en mí algunas carencias, la Licenciatura en Educación Plan 94, me permite ir trabajando para superarlas. No había valorado las condiciones individuales de aprendizaje de mis alumnos y para ganarme su confianza evito emitir juicios, solo los escucho y evalúo mi trabajo conforme a los fundamentos teóricos que sustentan el plan y programa. En cuanto a la enseñanza he consolidado mis conocimientos en varios campos formativos, comprendiendo la metodología de cada asignatura, en el aspecto del grupo en general he logrado un mejor desempeño. Me he percatado de que cuando uno no tiene experiencia cae en situaciones inesperadas, que muchas veces no se saben cómo enfrentar, sin embargo, con la experiencia y mi formación docente tendré elementos necesarios para solucionarlas. Ahora me reconozco con una mejor visión, sé que la innovación es parte fundamental para lograr un aprendizaje significativo en los educandos y he comprendido que hay que estar en constante investigación-acción, pues solamente desde ahí puedo encontrar la innovación.

#### 1.1.2. Perspectiva profesional como docente

Espero lograr mejor comprensión de las situaciones que se presenten, por ende, lograr mejores aprendizajes en los grupos que me asignen: dosificar mi trabajo, hacer activas e interactivas mis clases, lograr una buena comunicación con la comunidad escolar y autoridades educativas, realizar y utilizar proyectos de acuerdo a las necesidades educativas de cada uno de mis alumnos empleando diversas metodologías de enseñanza y por supuesto, estar en constante formación docente.

Reconozco como una de mis debilidades la falta de sistematización en mi trabajo escolar y seguimiento a niños con dificultades de aprendizaje, tampoco he desarrollado completamente la habilidad para crear estrategias y seguimiento en alumnos con bajo rendimiento escolar, no he logrado establecer un vínculo de trabajo con los padres para

que apoyen a sus hijos en casa diferenciando mi papel docente, además de lograr el dominio de todos contenidos, por lo que pretendo seguir en una formación continua de manera formal, realizar una práctica docente sistematizada que me permita superar mis carencias en consecuencia realizar una práctica docente innovadora y creativa basada en los conocimientos previos de mis alumnos y poder transmitir a ellos los conocimientos necesarios para consolidar un conocimiento significativo que les sea útil en su vida cotidiana y en su educación formal.

## 1.2. Contextualización de mi práctica docente

Actualmente (2018) me encuentro laborando en la Escuela Primaria “Guadalupe Victoria” en el turno matutino perteneciente a la Zona Escolar 166, Sector 19 ubicada en el municipio de Tulancingo en la colonia Guadalupe. Esta escuela fue fundada aproximadamente en el año 1986, por su ubicación y turno tiene una gran demanda, los grupos en promedio son entre 32 a 40 alumnos.

Mi salón de clases es el primero de la entrada localizado en la parte izquierda, a la derecha se encuentra la dirección y el área de administración. Por ser el primero, mi salón está a la vista de todos, cuenta con iluminación, bancas, escritorio y pizarrón blanco en buenas condiciones además que son cuatro cursos que he estado ahí lo cual me ha permitido cuidarlo e incluso con una cooperación de los padres de familia se compraron cortinas y pintura, por lo que es un espacio confortable para la enseñanza.

### 1.2.1. La Ciudad de Tulancingo, Hidalgo

El municipio de Tulancingo se encuentra en el Estado de Hidalgo en el llamado “Valle de Tulancingo”, ubicado en la parte sur oriente de la entidad. Cuenta con una superficie de 217.16 km. Ocupa el 1.04% de la superficie del estado. Es el segundo municipio más importante de Hidalgo que cuenta con una población de más 161 069 habitantes (Instituto Nacional de Estadística y Geografía 2015 <https://www.inegi.org.mx>).

Es necesario mencionar que Tulancingo además es un lugar cercano a Pachuca la capital del estado a 45 km de distancia y a la Ciudad de México con una distancia de 120 Km. Las vías de comunicación le permiten acceso fácil y también que exista un intercambio comercial, además de que es paso a los estados de Puebla y Veracruz.

Colinda al norte con los municipios de Acatlán, Metepec y Acaxochitlán; al este con los municipios de Acaxochitlán y Cuautepec de Hinojosa; al sur con los municipios de Cuautepec de Hinojosa, Santiago Tulantepec de Lugo Guerrero y Singuilucan y al oeste, con los municipios de Singuilucan y Acatlán (Ver anexo 1).

La cabecera municipal del municipio es la ciudad de Tulancingo, la cual cuenta con servicios de escuelas, bancos, hospitales, lo que hace que la gente de los municipios colindantes acuda con frecuencia a comprar productos de todo tipo, a tiendas de abarrotes, central de abastos, al mercado municipal, tiendas de ropa, mercerías, ferreterías, restaurantes, etc., por lo que Tulancingo es zona comercial que provee a dichos municipios.

En cuanto al aspecto cultural, entendiendo cultura como Pedri lo expresa: "Abarca el conjunto de ideas, pautas de comportamiento y sistema de valores que los hombres adquieren consciente o inconscientemente. Se pueden considerar concepciones religiosas, creencias populares, valores, educación escolarizada, relación de la escuela con la comunidad" (1985, p. 21), en este sentido, Tulancingo tiene una rica cultura. Iniciando con la zona arqueológica de Huapalcalco, en la cual se realiza el festival de equinoccio de primavera llamado "Enlace Huapalcalli", así como el festival del solsticio de verano; la celebración del año nuevo tolteca; el Carnaval en celebración a la Tierra, entre otros.

El municipio cuenta con grandes personajes que han contribuido a su historia como el Lic. Rafael de la Colina, diplomático contemporáneo, fue Cónsul y Canciller de México en varias ciudades de los Estados Unidos del Norte, además creó la primera escuela particular de Tulancingo, llamada Manuel de la Colina, actualmente Colegio del Bosque.

Otro de los personajes es Ricardo Garibay reconocido escritor, guionista, periodista, narrador y dramaturgo, actualmente la Casa de la Cultura, ubicada en el jardín del arte, en su honor lleva su nombre. El Profesor Isaac González fue un notable personaje que influyó en la educación, quien radicó en Tulancingo hasta su muerte, publicó varias obras de enseñanza que fueron premiadas en la exposición de París en 1900. El Ingeniero Gabriel Mancera, constructor del “Ferrocarril Hidalgo”, filántropo que patrocinó con varios subsidios a la ciudad. Dentro de la política. Manuel Fernando Soto se distinguió por sus ideas liberales, defensor constante de la libertad de enseñanza, magistrado de la Suprema Corte de Justicia, gobernador del Estado de México (en la época de la reforma, en la cual gobernaba Benito Juárez no existía el Estado de Hidalgo, si no hasta el 15 de enero de 1869, gracias a la intervención de Manuel Fernando Soto frente al congreso de una Unión quien demostró que la condiciones para la creación de un nuevo estado); y que luchó incansablemente en la Erección del Estado de Hidalgo. El reconocido historietista Gabriel Vargas Bernal creador de la célebre historia “La Familia Barrón”. Jorge Berganza de la Torre Médico Oftalmólogo contemporáneo. Rodolfo Guzmán Huerta “El santo” luchador, actor y héroe de películas de los años sesenta y setenta del siglo pasado, actualmente se ubica en la conocida estación del tren en la cabecera municipal un monumento en honor a su fama y que se considera como símbolo de identidad regional de Tulancingo. En cuanto a obras arquitectónicas contamos con los siguientes edificios culturales: el Museo de Datos Históricos, el Museo del Ferrocarril, la Casa los Emperadores y la Catedral que data del año 1528 ubicados en la cabecera.

Dentro de la festividad más importante se encuentra la feria de los Angelitos en la ciudad de Tulancingo la cual se lleva a cabo el 2 de agosto, es una feria donde se puede: comprar pan de fiesta, comer antojitos regionales y de otros lugares, comprar ropa, bolsas, bisutería, trastes, jarros. Se puede disfrutar de los juegos mecánicos y del teatro del pueblo, pero lo más típico de esta feria son los trastes de barro especialmente los jarros. Dentro de esta feria también se encuentra la Feria o Expo Tulancingo, ésta comienza el último fin de semana de julio y culmina el segundo fin de semana de agosto, ahí también hay juegos mecánicos, comida regional, pero lo que la hace diferente a la primera es la exposición ganadera, la exposición textil, el pasillo gastronómico y el palenque. Las

instalaciones de este evento se encuentran en Jaltepec a 15 minutos del centro de la ciudad.

Pero a pesar de esta riqueza cultural, mis alumnos solo acuden a lugares como la Floresta, al parque El Caracol, la tradicional feria de los angelitos y los demás lugares no los visitan, sola una mínima parte de la población estudiantil; solo asisten mediante visitas guiadas ya sea por programas educativos o programadas por los docentes, en ocasiones promuevo visitas a estos lugares si los contenidos se relacionan mencionándoles que además están a su alcance por estar en la cabecera municipal. La ciudad de Tulancingo se conforma por 145 colonias, entre las más importantes se encuentra la colonia Guadalupe en la cual realizo el proyecto que aquí se presenta.

### 1.2.2. La Colonia Guadalupe

La escuela primaria “Guadalupe Victoria” donde realizo mi práctica docente se localiza en la colonia Guadalupe en la segunda sección, en la parte alta a un lado del mercado Solidaridad. La colonia Guadalupe colinda con las colonias Paraíso, San Rafael, Vicente Guerrero, 20 de noviembre, Francisco I Madero, Indeco, Lindavista y La Cruz de las cuales provienen muchos alumnos, que se inscriben en la escuela primaria. Para llegar a ella hay 3 rutas de transporte público que son: Guadalupe-Mercado-Centro, Guadalupe-Paraíso-Central, y Guadalupe-Indeco-Centro. Por lo que el acceso a la escuela es fácil pues cualquiera de las rutas deja a los alumnos en la esquina de la escuela o bien frente a ella. Otros alumnos llegan en transporte particular o bien caminando.

De acuerdo al registro escolar y preguntas sobre su contexto familiar muchas de las familias que conforman la colonia llegaron principalmente de lugares de la Sierra Otomí-Tepehua y de la Sierra Poblana en busca de oportunidades de trabajo, se emplearon principalmente en oficios, por lo que esporádicamente y en épocas de vacaciones llegan a salir a sus lugares de origen.



Las fuentes de empleo para estas familias son talleres, empresas, la plaza del vestido, plaza del jueves ubicada en el centro de la ciudad, comercios y obradores (lugares donde hacen barbacoa una comida típica del municipio), por lo que muchos padres tienen como fuente de trabajo estos lugares y en ocasiones los propios alumnos ayudan a sus papás sobre todos los comerciantes de ropa, verduras, frutas, abarrotes y comida.

### 1.2.3. La escuela primaria “Guadalupe Victoria”

La escuela primaria “Guadalupe Victoria” tiene como domicilio la calle Netzahualcóyotl # 607, localizada entre las calles de prolongación 16 de septiembre y Azteca de la colonia Guadalupe en la segunda sección (Ver anexo 2). Es importante mencionar que el edificio es ocupado por dos escuelas. La del turno matutino es “Guadalupe Victoria” y la escuela “Franco Mexicano” con el turno vespertino.

En cuanto al edificio, a la entrada de la escuela en la parte derecha, se encuentra la dirección y también la oficina de los administrativos. Luego una pequeña biblioteca del turno vespertino, un baño para los docentes y administrativos del turno matutino. Como se puede ver, describirlo es enredado, pero solo es reflejo de las complicaciones que surgen cuando se comparte un edificio por dos escuelas.

En la misma parte está la dirección del turno vespertino y también se encuentra las gradas, bajo éstas está una bodega, una cancha techada para la realización de actividades de educación física y programas cívicos, culturales y sociales. En la parte de enfrente hay un módulo de 6 salones y la cooperativa escolar. En la parte de atrás hay tres jardineras y junto a ellas hay un patio largo que da al segundo módulo el cual es de dos pisos. Dicho modulo tiene en la planta baja cuatro salones, ahí mismo hay 3 baños para las niñas y 3 baños para los niños. Por la cantidad de niños los baños resultan insuficientes y se genera mal olor. Aunque cabe mencionar que en el año 2017 se construyó por parte de presidencia, otro módulo de baños; los cuales permitieron tener un mejor servicio de sanitarios para los alumnos. En la segunda planta, hay un salón largo con una división de madera, uno adaptado como aula de computación con 10

computadoras y que apenas empezó a funcionar y otro espacio más pequeño adaptado como biblioteca, la cual se utiliza una vez a la semana para realizar actividades de lectura, además hay dos salones en esa planta.

La escuela cuenta con servicio de teléfono e internet, un cañón proyector, un salón de computadoras y la biblioteca escolar, la cual además de los libros cuenta con materiales como tangram, figuras geométricas, juegos de mesas y materiales didácticos para matemáticas. En ocasiones la biblioteca es usada para reuniones de directores, docentes, juntas de Consejos de Participación Social y reuniones con padres de familia. En este curso (2017-2018) por medio de un sorteo se me asignó la biblioteca como una más de mis actividades, la cual reorganicé haciendo clasificación adecuada de materiales, los libros los etiqueté con base a la clasificación del catálogo de la biblioteca escolar, así mismo retomé de manera formal la estrategia de la mochila viajera para fomentar la lectura.

En cuanto a la relación entre docentes, éstos están divididos en subgrupos, los cuales son indiferentes a las problemáticas educativas. La participación no es por iniciativa amuchas veces se designa por voto sin importar si la persona quiere; es frecuente que existan reuniones por situaciones no planeadas las cuales tienen una duración de una hora como mínimo dentro de la jornada escolar lo que pasa por lo regular dos veces al mes.

Al iniciar el curso escolar la directora nos reparte las comisiones, como son la de uniformes, pedagógica, formación continua, biblioteca, acción social, las cuales generalmente son poco funcionales, regularmente no se cumplen a lo largo del curso escolar, sin embargo, la única comisión que funciona es la de acción social que es para organizar convivios.

Las guardias semanales en la escuela están organizadas desde el inicio del curso escolar, empezando desde Sexto a Primero. En dicha semana, al docente responsable le corresponde realizar honores a la bandera, estar en el zaguán antes de la entrada de

los alumnos y minutos antes de la salida de clases con el propósito de que salgan en orden los alumnos, no permitir la entrada de los padres porque de acuerdo al reglamento escolar que se da a conocer a los Padres de familia en la primera reunión del año escolar se establece que sólo los viernes está permitida su entrada para alguna situación de su hijo, aunque esto no se cumple pues muchos papás entran a las aulas sin previo aviso, solo cuatro maestros en la semana de guardia respetamos lo establecido, en mi caso explico a los papás que no pueden entrar e incluso cuando observo a los señores insistentes mando traer a docente de ese grupo o bien en su caso les permito que pasen.

En cuanto a los convivios de los niños generalmente nos avisan de la organización unos días antes y nos reparten comisiones, lo mismo en festivales de la Escuela, día de muertos, convivios de diciembre, día del niño y día de la madre. Respecto a la Clausura regularmente me toca organizarla lo cual me agrada, pues llego a acuerdos con facilidad tanto con niños como con padres de familia, aunque lo que no me gusta es que no tengo autonomía y me enoja un tanto su interés por cosas insignificantes, le dan mayor importancia y se preocupan más por tener una imagen que por la esencia de la situación que es culminar una etapa escolar.

En el Consejo Técnico Escolar regularmente todos asistimos, pero no hay un análisis a profundidad de los temas. El trabajo colectivo se basa en el saber común, no hay una argumentación científica, ni revisión de productos, en ocasiones son actividades sacadas de internet que muchas veces no funcionan. En cuanto a mi participación trato de aportar ideas en la medida que me sea posible solamente en lo que corresponde a mi grado y situaciones que pueda intervenir en mi trabajo. Intercambio ideas con la docente del mismo grado que doy, le pregunto qué hace ante alguna situación de aprendizaje y también apporto ideas. Procuro anotar los acuerdos establecidos para después, respetarlos y entregar los productos acordados en el Consejo Técnico Escolar, aunque me preocupe por los productos y los realice, a veces me cuestiono él para qué, pues observo que muchos docentes se salen de los aprendizajes esperados; en ocasiones, cuando salgo de estos Consejos, siento que son una pérdida de tiempo, mientras no exista una verdadera conciencia por parte de todos nosotros como docentes no habrá

avance significativo. Es claro para mí que el trabajo en equipo es enriquecedor, cuando se comparten los elementos básicos de conocimiento de una tarea educativa, de lo contrario se corre el riesgo de hacer planteamientos fuera del trabajo educativo, esto es lo que pasa regularmente: prácticas basadas en lo tradicional. Reconozco que no le doy la importancia que debe al CTE, en algunas ocasiones realizo otras actividades como leer mis trabajos para la Universidad o reviso algunos productos de mis alumnos, el receso en estos Consejos se extiende hasta una hora y siempre regreso antes para presionar y salir a buena hora y alistarme para el sábado que acudo a las clases de la Universidad.

La escuela es de organización completa, por lo que la directora no tiene grupo. El perfil académico de los docentes, administrativos y personal de apoyo es el siguiente: tres docentes con Normal Superior (dos con especialidad en Español y una en Ciencias Naturales), tres docentes con Normal básica; un docente con Puericultora; otra con Segundo Semestre de Administración; tres con Licenciatura en Educación; dos docentes que cuentan con doble licenciatura una en pedagogía y Educación y, otro con Licenciatura en Educación Artística, Licenciatura en Educación Secundaria y Licenciatura en Intervención Educativa. También hay una maestra con Licenciatura en inglés y otro con Licenciatura en Psicología y el maestro responsable de área de Educación Física con una licenciatura afín a su campo. Por cuestiones de salud hay un maestro con cambio de actividad, el cual cuenta con el perfil de Licenciatura en Educación Primaria y pasantía de Maestría. En el área administrativa se cuenta con tres personas y en el área de asistencia a la Educación también hay un apoyo de 3 personas.

En cuanto a la organización y relación con los padres de familia puedo decir que no hay participación en asambleas, predomina la indiferencia, ya que, son pocos los padres que se interesa por el mantenimiento y mejoras del edificio escolar delegando a unos cuantos padres de familia, es común observar apatía y falta de participación por voluntad propia. Lo que se ve reflejado por ejemplo en la elección de quienes formaran parte del comité de padres de familia, pero también se refleja en mi grupo ya que, no hay iniciativa para

participar en la elección de representantes por lo que regularmente me veo obligada a realizar un sorteo para nombrar a dichos representantes.

La relación con los padres de familia es cordial, amable y respetuosa, como maestra siempre doy sugerencias y recomendaciones sobre sus hijos, explico mi forma de trabajar y el apoyo que requiero de ellos, también les señalo los acuerdos que hay en la escuela que como grupo debemos respetar porque se maneja con un pase para el acceso de padres de familia, también les explico que es un acuerdo del Consejo Escolar para optimizar tiempo y mantener el orden, enfatizo que si tienen una urgencia por hablar conmigo, pueden mandarme traer a la puerta, aunque esto regularmente no pasa; generalmente los padres de los alumnos que van bien saben esperar y de los que van atrasados o tienen mala conducta regularmente no se presentan ni a reuniones. En cuanto a su participación en la educación de sus hijos, es escasa y hasta nula por el trabajo, por los problemas económicos y los familiares. Muchas veces como docente, tengo dificultad con la motivación de los alumnos, aunque en los últimos años he observado que ha aumentado la heterogeneidad de los grupos, aquí me he dado cuenta de que cada vez hay más padres al pendiente de las necesidades básicas de sus hijos, pero en sus necesidades afectivas y educativas no están presentes. Considero que es muy difícil trabajar con niños con necesidades afectivas pues son niños sin límites, no hay reconocimiento por parte de los padres de familia de que sus hijos tienen un problema, se la pasan justificando sus conductas y como es el último grado de primaria, el problema se dejó crecer; los padres cuestionan que en años anteriores no habían tenido problema algo que considero no cierto, pues los problemas han estado presentes. Este aspecto es una limitante para mi trabajo, ya que, los contenidos escolares son muchos y el estar resolviendo los problemas de conducta no me permiten avanzar de la manera como dice el plan y programa, además por el número de alumnos no doy la atención de manera frecuente a los niños con dificultades de aprendizaje como lo requieren, me rebasan las actividades extraescolares. Estas características de los alumnos se presentan a detalle en el siguiente apartado.

#### 1.2.4. Características de los alumnos

El grupo que atiendo es de sexto grado, pertenece al grupo A, el cual se conforma por 36 alumnos (anexo 3), 13 niñas y 23 niños. Mis alumnos muestran poca indisciplina, la mayoría respeta el acuerdo de convivencia escolar, son 8 niños y 2 niñas a las que se les marca constantemente las reglas de convivencia; en los estilos de aprendizaje son 13 kinestésicos, 10 visuales, 13 auditivos, esto es de acuerdo al diagnóstico de inicio del curso, realizado con base en un test de programación neurolingüística.

Las materias que más les gustan son español y matemáticas, les agrada representar obras de teatro y trabajar en equipo, les gusta construir sus escenarios y buscar vestuarios. En otras asignaturas si les agrada un tema lo quieren abordar, por el contrario, en los temas que no les gustan o atraen noto apatía, pues a veces los quieren omitir. Aunque a pesar de que les gustan la materia de matemáticas al principio del año escolar solo pedían hacer operaciones básicas o situaciones en las que no tuvieran ningún desafío, conforme transcurrió el curso cambiaron su mirada sobre ellas y aceptaron actividades más complejas. Se nota una marcada heterogeneidad en el aprendizaje, en algunos alumnos es notorio su buen desempeño y en otros se observa en sus productos una serie de carencias y falta de conocimientos correspondiente al grado en que se encuentran, señalan las diferencias entre compañeros, sin embargo, concluyen sus actividades, cuestionan cuando tienen dudas y realizan sus productos.

He observado en mi grupo, que los alumnos muestran poca claridad en sus trabajos, en ocasiones ni ellos mismos pueden leer lo que escribieron, tienen problemas para redactar productos escritos, también tienen dificultades en las actividades de reflexión y para resolver problemas matemáticos, les cuesta elaborar un resumen, sacar ideas principales, reflexionar y trabajar de manera autónoma, buscan frecuentemente la aprobación de las actividades que realizan o bien quieren actividades sencillas como copiar. Atender estas dificultades es complejo, requiere de paciencia, manejo de contenidos, control de grupo, emplear diferentes estrategias de trabajo (mapas mentales, conceptuales, resúmenes, cuestionarios y exposiciones) y organización para el trabajo

(trabajo individual, equipos y grupal), además algo que es notorio es que solo quieren realizar actividades que no requieran ningún esfuerzo intelectual, no cuentan con iniciativa, es un grupo pasivo en lo académico.

Al platicar con mis alumnos me expresaron que les gusta realizar trabajos en equipos, algunas actividades las concluyen por las tardes en la casa de algún compañero, a pesar de no les dejo tarea en equipo por iniciativa propia se reúnen, también he escuchado entre sus pláticas que por las tardes van a jugar fútbol al “Polígono de la Guadalupe” (lugar donde hay canchas techadas y una biblioteca en donde realizan diversos cursos como son karate, curso de fotografía, entre otros) (Ver anexo 4) y las niñas acuden también a platicar o a pasear en este mismo lugar. Otra parte de su tiempo lo ocupan viendo televisión, los programas que escucho que ven son la rosa de Guadalupe y telenovelas que se están proyectando en ese momento y esto lo afirmo porque en ocasiones he escuchado que platican sobre lo que paso en la telenovela, a veces le doy un sentido irónico expresándoles que sí, así como ven la televisión, leyeran o realizaran sus trabajos avanzaríamos muy bien. También he observado solidaridad entre ellos, se ayudan, se cuentan los problemas que viven en casa hasta de repente observo a las niñas consolándose. A los varones les encanta andar corriendo en el recreo a pesar de que por el número de alumnos y por el espacio no es adecuado, por lo que les pido que eviten correr con la finalidad de prevenir accidentes, pero esto no es funcional para ellos, prefieren correr tratando de no lastimar a sus compañeros, si llegase a suceder piden disculpas. Previendo estas situaciones, desde inicio de curso les recomiendo que cuando pase una situación la reconozcan, no discutan y se den cuenta de su falta y lleguen a un acuerdo en ese momento, en ocasiones este acuerdo consiste en pagar la torta al siguiente día. Otros niños prefieren jugar con una pelota, otros bailar, algunos hacen unos ejercicios de coordinación que están de moda en la televisión o bien están platicando entre ellos, esto es lo que hacen en el recreo mis alumnos.

Me resulta difícil integrar a los alumnos con un marcado rezago educativo y problemas de convivencia, esto se lo atribuyo al número de alumnos o circunstancias ajenas al trabajo en el aula, busco mejores alternativas para trabajar con ellos, emplear materiales

adicionales como la recopilación de una antología, aunque representa más trabajo, situación que veo más frecuente en los grupos, percibo apatía y menor desempeño, por lo que mi trabajo educativo es cada vez más demandante de estrategias y metodologías adecuadas. Me he propuesto crear un mejor ambiente de aprendizaje y mejorar los resultados en mis alumnos, aunque estos aspectos han generado en mi más exigencia y a la vez presión cuando veo que no avanzo como lo marca el programa escolar. A la hora del recreo a veces platico con algunos alumnos generalmente sobre su familia, de las cosas que hacen fueran de la escuela y si ocurre algún incidente verifico la situación y trato de darle solución para evitar problemas posteriores. También observo con quien se identifica cada alumno, esto se ve hasta en clases, casi nunca dejé a mis alumnos sin recreo regularmente los dejo salir, cuando he llegado a hacerlo es pesado para mí quedarme trabajando a esa hora y ambos nos cansamos no siendo productivo, simplemente, el recreo es un espacio necesario tanto para el docente como para el alumno. Algunas ocasiones se quedan a platicar conmigo por iniciativa propia sobre alguna problemática familiar o bien a acusarse entre ellos o porque tienen ganas de platicarme sus vivencias y solo los escucho. Desde que inicie el servicio docente mantengo una buena comunicación con los alumnos, trato de escucharlos sin emitir juicios (esto lo atribuyo a mi formación como psicóloga) aun cuando les doy confianza no les permito que me hablen de tú, siempre con la jerarquía, tengo claro que yo soy la maestra. Cuando no respetan los acuerdos de convivencia, siempre dialogo con ellos sobre su conducta, les insisto que deben ser conscientes de sus actos y también llevo un control por escrito de sus conductas en las cuales los mismos alumnos escriben las circunstancias, la solución y los acuerdos a los que se llegaron, lo hago tratando de negociar y explicar el por qué deben respetar acuerdos y la importancia de los acuerdos; esta estrategia de la libreta para que lo escriban es algo que he notado que me ha funcionado.



### 1.2.5. Relación con los padres de familia

El nivel de escolaridad de los padres de familia es el siguiente: un 5% pertenece a profesionistas, el 10% tienen bachillerato, un 45% secundaria y el 40% primaria, esto es de acuerdo al registro escolar del ciclo 2016-2017. La mayor parte de las familias viven con constantes problemas económicos y familiares, existen madres jóvenes en promedio de 27 años (es decir los tuvieron aproximadamente a los 17 años) algunas son madres solteras que dejan a sus hijos todo el día para trabajar en un taller de costura o en algún otro oficio, comercio y trabajos eventuales, aunque el 5% de los padres son dueños de talleres de costuras (datos obtenidos del registro escolar de año en curso). La mayoría de los padres invierten la mayor parte de su tiempo en el trabajo quedándoles poco espacio para la atención a sus hijos, constantemente algunos padres llegan a delegar el cuidado de los mismos a familiares o vecinos, por lo que solo pido su apoyo en cuanto a materiales escolares. Considero importante mencionar que la colonia cuenta con un polígono que ofrece distintas actividades a la población incluyendo a los niños, ya que, brinda apoyo en las tareas escolares y otras actividades recreativas como fotografía, sin embargo, es un espacio no aprovechado, porque ni padres ni alumnos asisten. Aunque si lo considero necesario, remito a algunos alumnos, aunque realmente son pocos los que acuden y se dejan ayudar.

Después de describir las características de los padres de familia, me es importante mencionar que la comunicación con ellos es cordial, amable y respetuosa; como maestra les doy sugerencias y recomendaciones para sus hijos, les explicó mi forma de trabajar y el apoyo que requiero de ellos como es la revisión del horario escolar y el reglamento que hay en la escuela, también les menciono que no pueden ingresar los padres de familia a cualquier hora, que hay un horario en el cual deben traer un pase para poder hablar conmigo, les explicó que es un acuerdo del Consejo Técnico Escolar para optimizar tiempo y mantener el orden, enfatizo que si tienen una urgencia por hablar conmigo pueden mandarme traer a la puerta, aunque esto regularmente no pasa; generalmente los padres de los alumnos que van bien saben esperar y de los niños que van atrasados o tienen problemas de conducta regularmente no se presentan.

Me es difícil tratar con los padres de hijos con problemas de conducta, no comprenden que tienen dificultades para relacionarse porque son niños que repiten patrones desde que iniciaron su primaria, desafortunadamente, es raro que el padre de familia llegue a tomar conciencia que algo no anda bien, justifican a su hijo afectando el trabajo escolar tanto de ellos mismos como de sus compañeros, porque se tiene que disponer de tiempo para solucionar los problemas de interacción en lugar de aprovecharlos para trabajar los contenidos escolares. Son aproximadamente 4 padres de familia con los que se me dificulta dialogar, hago uso de mi paciencia, pero me llega a desmotivar y a fastidiarme y como no puedo ser indiferente a las problemáticas busco formas y estrategias para mejorar la situación.

### 1.3. Mi práctica docente actual

Hablar de mi práctica docente me ha implicado un gran desafío al no contar con un perfil de normalista lo que me daba inseguridad, pensaba que como los demás tenían dicho perfil iba a estar en una marcada desventaja, afortunadamente en unos meses elimine esta mala apreciación, en este sentido, me sentía obligada a revisar los contenidos que tenía que enseñar esto de acuerdo al grado que atendía, ahora reconozco que fue un buen punto de partida independientemente del perfil que tenía, a partir de ello, también considero fundamental la revisión y planeación de la actividades apegándome al programa, ya que, ahí empieza el trabajo en el aula.

Específicamente el grupo en el que se realiza este proyecto de innovación es sexto grado. Al inicio del ciclo les di a conocer los aprendizajes esperados que marca el programa y los conocimientos que tendrían que adquirir. Les hice saber que sexto es una continuidad de su 4º y 5º grados y que estarían retomando contenidos ya trabajados, los cuales son importantes, ya que, finalizan su primaria y son la base para su formación en la secundaria.

Cuando llevo a mis alumnos a la biblioteca planeo las actividades a realizar, busco los libros relacionados con temas que estoy trabajando en el aula, realizo las lecturas en las cuales puedan identificar las ideas principales, realizan mapas conceptuales, elaboran preguntas de las lecturas que hicieron. En la biblioteca existen materiales no aprovechados como recursos didácticos, en los siete años que llevo en esta escuela, solo en ocasiones he ocupado las figuras geométricas y el ajedrez un poco más y éste último, porque es uno de mis pasatiempos favoritos. En este curso escolar por medio de un sorteo, se me asignó la biblioteca escolar (ya mencionado anteriormente) situación que aproveche para organizarla con ayuda de mis alumnos y padres de familia. Otra de las actividades que realice fue retomar de manera formal la estrategia de la “mochila viajera” (un niño se lleva un libro a su casa y posteriormente comparte la lectura con sus compañeros), sustentada en la Estrategia 11+5 que son actividades que se realizan para fomentar la lectura y escritura a través del uso de libros del aula y de la biblioteca escolar.

Al realizar mi planeación tengo a la mano el plan y programas de estudio empiezo con el enfoque de la asignatura, los aprendizajes esperados, contenidos, competencias, actividades a realizar y evaluación para después diseñar mis actividades incluyendo las modalidades de trabajo como proyectos, temas y secuencias, las cuales, en muchas ocasiones, las realice de manera mecánica. Actualmente estoy aun en el proceso de aprender a diseñar y trabajar la metodología adecuada. Reconocí a través de la licenciatura: el uso de instrumentos para realizar un diagnóstico enlazando los conocimientos previos para favorecer un aprendizaje significativo, las partes que integra una secuencia como inicio, el desarrollo y cierre y logré identificar la importancia que tienen en la construcción del aprendizaje de los alumnos. Así mismo, en cuanto a los conocimientos previos aprendí a realizar preguntas, ejercicios escritos, entrevistas para después trabajar el contenido que a su vez me sirve de referencia para tomar decisiones sobre cómo lograr un aprendizaje significativo y al mismo tiempo es el punto de partida para emprender las actividades a realizar, aunque aún se me dificulta enlazar del todo. Posteriormente empiezo a desarrollar los contenidos valorando el proceso de construcción de los alumnos a partir de sus actitudes, el lenguaje empleado, lo que hacen, lo que muestran frente al trabajo emprendido, su responsabilidad, su apropiación de los

contenidos y el logro de los aprendizajes esperados, así como su capacidad de argumentación y validación de los procedimientos que utilizaron.

En cuanto a la distribución del horario, es el siguiente: español, todos los días; Matemáticas 4 días; Ciencias Naturales 2 días; Geografía 2 días; Historia 2 días; Formación Cívica y Ética, Educación Artística y Educación Física 1 día a la semana; las horas están distribuidas de acuerdo al plan de estudios de año 2011, aunque considero que las horas en algunas asignaturas como Ciencias Naturales son insuficientes.

En un día de clases, les explico a mis alumnos las actividades y aprendizajes que se van a trabajar, registro sus actividades y realizo observaciones de sus participaciones, al final sumo la evaluación de todas sus actividades para obtener una valoración de su desempeño, responsabilizándolos de su propio aprendizaje. Algunos de mis alumnos me apoyan en los registros de los trabajos, generalmente les solicito apoyo a los de buen desempeño y después verifico que los registros estén bien para evitar ciertas dificultades puesto que en ocasiones hay padres que se acercan y cuestionan dicho registro expresando que el alumno no registró correctamente.

También durante la jornada escolar me desplazo frecuentemente de un lugar a otro, no estoy siempre sentada en el escritorio, me siento entre los niños, ahí trabajo un rato, me voy al centro del salón con los alumnos para explicarles o leer el tema como es en el caso de la materia de historia, geografía, formación cívica y ética, subrayando ideas principales para después ellos realicen un mapa conceptual, es importante mencionar que explico antes de hacer un mapa como debe ser estructurado. Regularmente el escritorio lo empleo para calificar o para trabajar con algún alumno de manera individual, no permito a mis alumnos sentarse en mi silla, señalo que es mi lugar.

Otro elemento que considero para dar mis clases son los materiales concretos como en el caso de la materia de matemáticas, en ciencias naturales usos materiales para realizar algunas actividades, un experimento o una maqueta. Pero algo muy marcado en mis

alumnos es la desorganización que tienen al escribir en cualquier materia, por lo que me hizo pensar en abordar una estrategia de trabajo para la escritura.

Reconozco que hablo mucho y aunque les doy apertura a los alumnos me apropio de la palabra. Para guiarlos y coordinar el trabajo dejo que ellos se organicen, busco más la participación y que ellos mismos vayan construyendo sus productos, este cambio se ha dado en los últimos dos años de mi práctica.

Al describir mi práctica docente, me lleva a pensar que es un trabajo complejo, a veces me siento limitada al atender 36 alumnos, los cuales muestran muchas necesidades tanto académicas como emocionales, no puedo solucionar todo, ya que sus contextos no lo permiten. Por ejemplo, el pasarse horas en la televisión o en el celular o haciéndose participe de situaciones de la vida cotidiana de los adultos (lo sé porque ellos narran situaciones ajenas a su edad como por ejemplo “mi papá y mi mamá se enojaron y ya no se hablan” y “la cosa se puso muy dura en mi casa”), en muchas ocasiones solo los escucho sin emitir juicios, ni opiniones, reconozco que mi función es docente.

Ahora bien, soy consciente de que esta apertura de sus sentimientos se debe a lo conflictivo de su etapa de desarrollo ya que están dejando de ser niños y aunque tampoco son adultos hay una dependencia tanto en lo emocional como en lo económico lo que se conoce como adolescencia. Sin embargo, me conflictúa porque no puedo hacer nada solo escucharlos y trabajar en el área que me corresponde que son sus aprendizajes.

Al respecto de la transformación, Freire (1990, p. 120) considera que el punto de partida es una comprensión crítica del hombre en tanto ser que existe en y con el mundo junto con otros hombres y solo ellos en tanto seres “abiertos”, son capaces de llevar a cabo la compleja operación de transformar el mundo con su acción y simultáneamente captar y expresar la realidad del mundo en su lenguaje creativo. Sin embargo, realizar lo que Freire plantea, en la práctica docente resulta complicado porque hay muchas situaciones que tienen que ser atendidas de manera práctica y técnica en el momento y otras que rebasan al docente como el ejemplo de los problemas familiares.

### 1.3.1 Planeación didáctica

Cuando empiezo a realizar mi planeación tengo a la mano el Plan y Programas de Estudio (he sido apegada a éstos), los aspectos que considero al momento de planear mis actividades son: la asignatura, enfoque y modalidades de trabajo. Posteriormente, empiezo a escribir el o los aprendizajes esperados y parto de ellos para diseñar las actividades que realizarán; al mismo tiempo integro el cómo van a trabajar (individual, binas o equipos), recursos didácticos como libros, papel, hojas entre otros. También reviso si son contenidos transversales y que asignaturas abarca y páginas que concuerdan, modalidades de trabajo, es decir si son por proyectos, temas, secuencias; el tiempo requerido de cada actividad y su forma de evaluación.

En la planeación actualmente integro los saberes previos, los cuales indago mediante lluvias de ideas y solo en ocasiones retomo algún instrumento previamente hecho, posteriormente sigo con las actividades de inicio, desarrollo y cierre. Sin embargo, reconozco que no la sigo del todo, esto lo atribuyo a que muchos años la hice en función de un requisito, pero actualmente considero que la planeación es elemento clave para lograr un aprendizaje significativo.

### 1.3.2. Metodología

Las formas de trabajo que utilizo para la enseñanza y aprendizaje con mis alumnos son los proyectos, los cuales regularmente distribuyo en dos semanas, así como lo establece el Programa 2011 de sexto grado. El tema puede ser en dos sesiones de 60 minutos, de acuerdo a lo extenso de los contenidos. También realizo ciertas adecuaciones, por ejemplo; si la propuesta es trabajar el cuento y no reconocen la estructura de éste, diseño una estrategia para que adquieran dicho contenido. Al realizar mi planeación actualmente empiezo a tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos e indago que tanto saben del contenido a abordar, cuáles son las experiencias con su contexto y el contenido a trabajar. Después de conocer lo que saben, les explico los aprendizajes que se pretenden alcanzar, así como las actividades a desarrollar y los productos finales.

Actualmente busco e investigo en la guía del maestro el enfoque de cada asignatura, sugerencias para trabajar y trato de integrar diversas técnicas e instrumentos para evaluar.

En cuanto a los saberes previos, ahora entiendo que me sirven de referencia para tomar decisiones sobre cómo lograr un aprendizaje significativo, ello es el punto de partida para emprender las actividades a realizar. Cuando trabajo con actividades de desarrollo los apoyo, los guio, aclaro las dudas que plantean, además verifico que estén realizando su trabajo, que no pierdan los propósitos establecidos de los productos a entregar y finalmente cierro en plenaria reflexionando y evaluando los productos finales a través del intercambio de trabajos realizando una hetero-evaluación verificando que cumplan con las características requeridas y finalmente realizo personalmente observaciones en sus trabajos. En cuanto a la ejecución de mi planeación siempre me falta abarcar uno o dos contenidos. La distribución de las binas y equipos la hago de acuerdo al desempeño académico de cada alumno, nunca pongo a trabajar a estudiantes del mismo nivel, sino que acomodo a los niños según su avance y de manera mixta.

### 1.3. 3. Formas de evaluación

En el aspecto de la evaluación he ido integrando lo formativo con el empleo de técnicas e instrumento adecuados, situación en la cual solo tenía como referente un valor numérico y por lo tanto anulaba el seguimiento de los alumnos, ahora, en la medida de las posibilidades puedo apoyar a estos alumnos y dar un paso a lo que Vygotsky (1979) llamó la zona de desarrollo próximo, determinado por la capacidad del niño de resolver de manera autónoma un problema.

Dentro de la evaluación empecé a emplear distintas estrategias, técnicas e instrumentos como listas de cotejo, rúbricas, mapas conceptuales, observaciones y carpetas de evaluación; aunque me di cuenta que utilizo con mayor frecuencia las listas de cotejo. En el aspecto administrativo, cuando la dirección me solicita reportes de calificaciones y me veo en la necesidad de aplicar el examen aun cuando no termino los contenidos, esto es

porque se establecen fechas para aplicar exámenes en toda la escuela y por los cortes de entrega de calificaciones, en ocasiones me frustró porque el examen no me permite conocer los aprendizajes reales y me veo en la necesidad de realizar ajustes, como quitar los aciertos en los cuales los contenidos no fueron abordados; aunque también me doy cuenta es más comercial y la pregunta que me surge es cómo hacer que este recurso sea útil a mis alumnos ya que no se puede eliminar porque es una indicación de la autoridad inmediata.

Esta parte de valorar y evaluar los aprendizajes de mis alumnos sigue siendo complicado pues vengo de una educación donde el examen tenía el mayor peso, por lo que estoy reconociéndolo como un proceso formativo no para sancionar e integrando técnicas e instrumentos adecuados que me ayuden a valorar y tomar decisiones para mejorar los aprendizajes.

En mi práctica docente actualmente puedo integrar la evaluación en los distintos momentos. La diagnóstica la utilizo como punto de partida para un nuevo aprendizaje y puedo entenderla como los conocimientos que tienen los alumnos antes de la adquisición de un nuevo aprendizaje. La formativa que tiene que ver con el proceso de la adquisición de aprendizajes y la sumativa que es el conjunto de las evaluaciones anteriores.

#### 1.3.4 Reglamento escolar

En este aspecto al inicio del curso la dirección de la escuela y una comisión de tres a cuatro docentes, elaboran un reglamento escolar que lo dan a conocer en el Consejo Técnico Escolar ahí se le agrega o quitan algunos puntos. Posteriormente cada docente en la primera reunión que realiza con padres de familia da a conocer ese reglamento y cada padre de familia lo firma de enterado.

En el salón de clases realizo un consenso escolar y los alumnos emiten su opinión para elaborar un “acuerdo de convivencia del grupo” tanto dentro como fuera del salón, si lo considero conveniente agrego algunos elementos del reglamento de la escuela. Aunque



observo que en gran medida nosotros los docentes no los hacemos respetar estos acuerdos, por ejemplo: los alumnos no portan adecuadamente el uniforme ni llevan el corte de cabello requerido, pero no pasa nada, aunque a mí esto me molesta, ya que considero que genera indisciplina y es muestra de irresponsabilidad.

En cuanto a mí, no me gusta señalar a los alumnos, lo realizo de manera individual cuando observo que incurren en alguna falta se los hago notar, pero regularmente de manera reflexiva y argumentándoles el por qué debe respetar los acuerdos de convivencia.

## **CAPÍTULO II. EL PROBLEMA Y EL FUNDAMENTO TEÓRICO PARA SU SOLUCIÓN.**

En los últimos años de mi práctica docente, con grupos de sexto grado; observé que uno de los problemas que enfrento es la producción de textos, además de las faltas de ortografía y muchos alumnos no usan los borradores como estrategia para aprender a realizar escritos, por lo cual, no son capaces de llevar una reflexión de su propia escritura.

El reconocer la problemática de mi grupo ha implicado ir observando las participaciones y productos de cada asignatura, en los cuales detecté carencias en la producción de textos, ya que, no cumplen con los indicadores de los textos requeridos mostrando en muchas ocasiones que sus escritos no pueden ser leídos, ni entendidos, ni por ellos mismos, por tal situación, me atrevo a decir que una de las causas de ésta problemática es el desconocimiento de la metodología para la enseñanza de la lengua escrita, por parte de los docentes, el no saber diseñar proyectos de enseñanza, los cuáles desde el mismo programa educativo 2011 se encuentran; la práctica social a trabajar con sus aprendizajes esperados y contenidos entre otros apartados a manejar, sin embargo, no el “cómo” de cada actividad cada docente tiene que diseñarla, es decir, las secuencias de aprendizaje. Ahora que estudió la licenciatura me doy cuenta del poco manejo que en muchas ocasiones los docentes mostramos al no poder realizar estrategias de aprendizaje para los alumnos. Al realizar este proyecto logro identificar algunas problemáticas educativas y empiezo a diseñar planeaciones reconociendo las necesidades educativas que observo en mis alumnos. Una de las dificultades que detecté en ellos es que en su proceso de aprendizaje no reconocen la importancia de la integración del reconocimiento de su propio aprendizaje, en este aspecto no tienen una idea clara sobre éste procesó, reflejando esta situación en su libro de texto localizado en el apartado de autoevaluación, no identifican el indicador solo escriben; “mejorar mi letra”, cuando se trata de sus productos que van realizando para llegar a un producto final del cómo fueron escribiendo y transformando sus productos y así lograr el propósito de la práctica trabajada, por lo que expreso que no detectan los errores en el contenido, solo en la forma, como son las reglas ortográficas

## 2.1. Diagnóstico

El diagnóstico hace referencia a las situaciones que se presentan en la escuela que interfieren en el desarrollo de los conocimientos de los alumnos como son los problemas que se presentan con mayor frecuencia y que obstaculizan el aprendizaje de los alumnos, puede ser un tema en específico o en varios al mismo tiempo. Por tal situación la necesidad de realizar un diagnóstico qué solución a la problemática.

Por ello la importancia del diagnóstico es que permite encontrarla sentido a los “síntomas” que aquejan lo educativo, en este caso, a mi práctica docente. Arias Ochoa plantea que el diagnóstico pedagógico pretende:

- Apropiarse del conjunto de vinculaciones para identificar señales evidentes.
- Contextualizar tiempo, espacio y entorno.
- Encontrar contradicciones, seguir su desarrollo y reflexionar profundamente sobre la situación para conformar un juicio interpretativo.
- Concebir la perspectiva de una posible acción educativa que permita suspenderla (1992, p. 42).

En el caso de mi diagnóstico educativo uno de los problemas que más aqueja a mi grupo se encuentra en la producción de textos, esto se refleja constantemente en el desarrollo de sus textos que carecen de toda reflexión y estructura. De acuerdo al formato de éste en muchas ocasiones omiten datos como puede ser en una poesía el orden de los versos, la separación de las palabras, el uso de signos según el tipo de texto.

El aprendizaje del lenguaje debe ser considerado como un proceso totalmente natural como lo dice Goodman (1982): el niño lo aprendió en casa de manera natural sin haberlo roto o fragmentado, de acuerdo a sus necesidades, sin embargo, en la enseñanza formal, cuando ingresa a la escuela en el afán de hacerlo más fácil, lo fragmenta su aprendizaje separándolo en palabras, sílabas y sonidos aislados que posterga su proceso natural lo

vuelve abstracto sin significación creando ambientes artificiales, sin utilidad, sin significación, aburridas. Por tal situación, la enseñanza de la lengua escrita puede ser considerada desde el propio contexto social del alumno con un propósito determinado que ayude a cubrir sus necesidades, para comunicarse con la gente que lo rodea, que sea funcional en su mundo real.

En este proceso de aprendizaje de la lengua escrita, específicamente en la producción de textos, es importante mencionar que los alumnos presentan escritos breves que no cumplen con el propósito comunicativo, los cuales se visualizan en la falta de coherencia y la desorganizada estructura de un texto u omisión de datos en éste, una de las posibles causas puede ser, el desconocimiento de la metodología de la enseñanza de la lengua escrita por parte del docente que en muchas ocasiones, obstaculiza el desarrollo de ésta, construyendo una enseñanza basada en la propia experiencia sin fundamentos teóricos y en una enseñanza generalizada que no sustenta la naturaleza del lenguaje. Al darme cuenta de esto y realizar lecturas de algunos autores cambié mi visión de la enseñanza de la lengua escrita y me llevo a detectar la importancia de guiar a los alumnos a que construyan su conocimiento partir de su contexto lo cual no es fácil. Reconozco que mi participación es limitada, me cuesta trabajo realizar, las recomendaciones adecuadas, los alumnos de sexto grado, llegan con producciones limitadas, sin considerar las características de cada texto a realizar, es difícil hacer que escriban y más por en casa no hay lectores, la mayoría de los padres viven preocupados por sus problemas cotidianos, hay todo un contexto desfavorable para el alumno, por lo tanto es una tarea compleja y difícil para el docente favorecer el desarrollo de su escritura y el motivar a los alumnos y alumnas que escriban por iniciativa propia y que sea parte de su vida Me di a la tarea de realizar una encuesta sobre quienes leen en su casa y el resultado fue el siguiente: solo 7 padres de familia fomentan la lectura en sus hijos; de los 35 alumnos, 17 alumnos leen cuentos de terror y clásicos, mientras 18 alumnos solo los libros de texto, no existe una cultura de la compra de revistas de tipo informativo solo buscan información en internet y la televisión es un medio que obstruye la construcción de su escritura, por lo que consideré esta pregunta también 4 alumnos cuentan con servicio de televisión de paga, lo que quiere decir que 31 alumnos ven programas de televisión abierta que

regularmente son telenovelas y programas, el tiempo que ven televisión es de una a cinco horas diarias, como consecuencia de esto, se nota un marcado atraso en su escritura sobre todo en aquellos alumnos que dedican más tiempo a la televisión. 18 alumnos no cuentan con computadora, ni servicio de internet solo 13 alumnos que cuentan con él, lo cual pone en evidencia que no he realizado una intervención en cuanto a la importancia de crear un ambiente favorable en el hogar para promover la lectura y escritura que sin duda es determinante la participación de las familias para el desarrollo de estas competencias de escritura.

Una de las problemáticas que hay en la escuela es precisamente, el tiempo que le dedican a la televisión los alumnos, ya que los programas que ven no apoyan su aprendizaje, ante ello solo puedo sugerir que el tiempo invertido de los niños en la televisión sea limitado, de acuerdo a la encuesta puedo observar que a mayor tiempo que el alumno pasa viendo televisión presenta mayores dificultades en sus aprendizajes.

En la redacción de un cuento, los alumnos muestran; nociones de las partes que lo conforman; escribe el inicio, el desarrollo y el desenlace. Sin embargo, en el desarrollo les falta integrar el nudo<sup>1</sup>, muestran que hay una dificultad que resuelven al final no hay una organización en párrafos. En el grado que se encuentran puede verse que les falta creatividad en sus escritos, solo escriben para cumplir con su actividad sin reflexión de ésta. Un ejemplo es la siguiente narración: “había dos amigos que se separaron por sus condiciones económicas, uno de ellos emigro a una ciudad, con el paso del tiempo el otro amigo se mudó y nuevamente se encontraron”, en este cuento se observa una redacción carente de signos de puntuación, sin presentar un nudo, así muchos de los cuentos que narran no muestran un drama el cual es importante en la estructura del cuento.

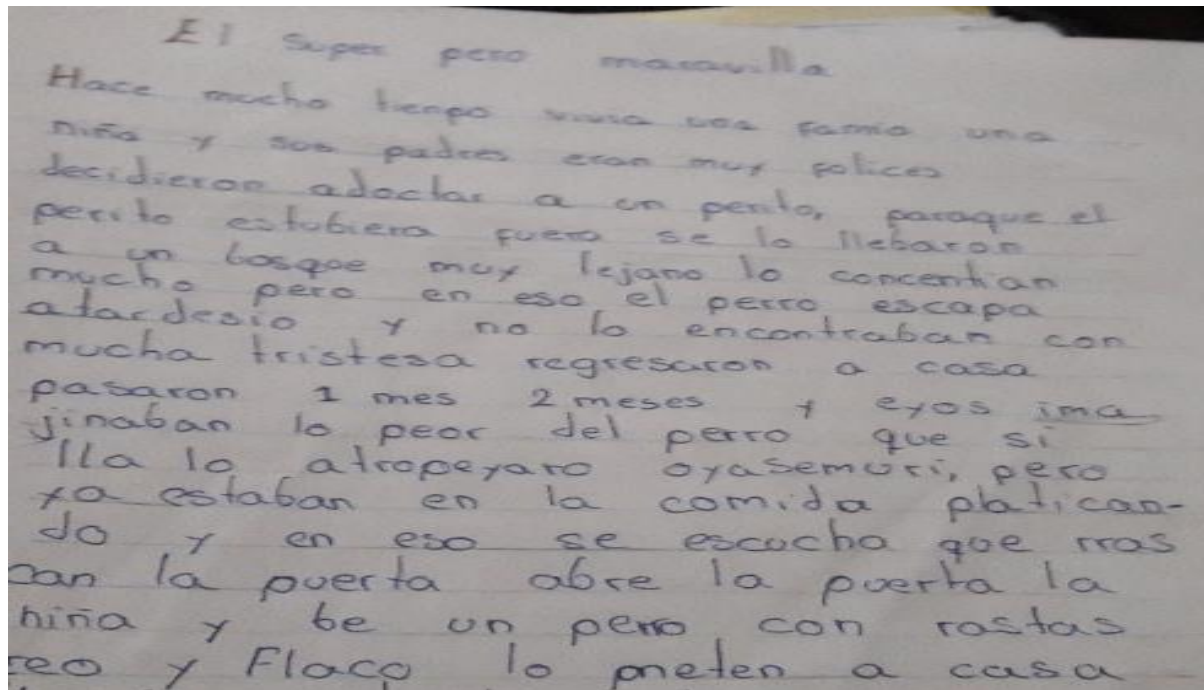
Con el grupo de sexto grado encuentro una diversidad de problemas que se vuelven obstáculos para el proceso de enseñanza y aprendizaje, en las diferentes asignaturas que existen pude ver la falta de redacción en sus trabajos especialmente, me preocupó el campo formativo de lenguaje y comunicación, pues, es la base para todas las demás

---

<sup>1</sup> Nudo parte del cuento en el cual se plantea el problema o conflicto.

asignaturas, al leer sus productos me encuentro con escritos que no tienen el uso correcto de los signos de puntuación:

En el siguiente cuento se observa únicamente el uso de una coma. Es decir, no hay puntos, no hay comas, no hay punto y coma y por supuesto no hay acentos.



Otro de los problemas que se observa son las faltas de ortografía, ejemplo de ello son:

- Uso de la r y rr: "Rrosa" en lugar de rosa, o "pero", "perito" en lugar de perro y perrito
- Uso de mb y mp: "tanbien" en lugar de también y "tiempo" en lugar de tiempo
- Usos de la c, s y z: "siudad" en lugar de ciudad y "felizes" en lugar de felices
- Usos de la v y la b: "bibieron" en lugar vivieron
- Uso de la h: "abian", en lugar de habían
- Usos de la g y la j: "gugo" en lugar de jugo
- Usos de la ll y la y: "yaves" en lugar de llaves
- Usos de mayúsculas y minúsculas lo hacen indiscriminadamente
- Uso incorrecto de las mayúsculas en nombres propios

- No hacen separación adecuada de sílabas
- Hay problema con la discriminación auditiva por ejemplo escribir “adoctar” en lugar de adoptar
- No hay redactar solo unos cuantos reglones
- No usan conectores
- No hay puntos
- Falta coherencia en sus textos
- No organizan párrafos
- Su redacción es menor a una cuartilla
- Las cartas las redactan como recados
- No redactan con argumento
- No establecen una conversación con fundamentos
- No hay correcciones para llegar a un producto final

En cuando a la entrega de productos, especialmente en las prácticas sociales de lenguaje que consisten en un proyecto que contiene una secuencia de actividades que llevan a realizar productos parciales, hacen omisión de correcciones; en su producto final solo de dos a cinco alumnos corregían las observaciones en sus textos.

Es importante mencionar que uno de los problemas que enfrento en los textos que realizan y que es reflejo de la cotidianidad del alumno es la deformación del lenguaje escrito. Estas fallas ocasionadas también por el uso de las redes sociales (Facebook, WhatsApp, etc.), las cuales fomentan la distorsión mediante abreviaciones alfabéticas, numéricas y la integración de emojis. Ejemplo de ello hay muchos: xq en lugar de por qué, ksa en lugar casa, feliz 🤗, por lo tanto, estos medios de comunicación han propiciado una escritura distorsionada o sintetizada.

Jiménez Franco, V., Zúñiga García, M., Albarrán Díaz, C. D., Rojas-Drummond, S.y Guzmán Tinajero, C.K. dicen que “los resultados obtenidos por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) en Excale , en cuanto a la expresión escrita, muestran que el 43% de los alumnos de tercero de primaria, 63% de sexto y 56% de

tercero de secundaria no alcanzan un dominio mínimo aceptable en esa materia, lo que significa que los estudiantes no son sensibles a las funciones ni a las características lingüísticas de los diferentes tipos de textos y presentan problemas significativos en el uso de las convenciones de la lengua” (2008, p. 28).

Otro factor que considero que influye en los alumnos para escribir, es la falta de capacitación de nosotros los docentes en la comprensión de la estructuración de los contenidos, al no saber diseñar una estrategia pertinente que fortalezca su escritura. Detectar este malestar y por mí parte, en algunas ocasiones por el número de alumnos y el amplio currículo omito observaciones y correcciones en los productos de mis alumnos hasta en este momento de mí trabajo, me doy cuenta de la importancia de llevar un registro y las observaciones que son la parte fundamental para que los alumnos avancen y no repitan los errores curso tras curso, es decir una evaluación formativa en donde el alumno reconozca sus dificultades para transformarlas en un aprendizaje significativo.

Al fomentan escritos mal hechos al dejar de hacer observaciones en sus trabajos, es responsabilidad de nosotros crear ambientes de aprendizajes y darle seguimiento llevando una evaluación formativa que los oriente a un producto final con un proceso de su aprendizaje y reconocimiento de lo aprendido.

## 2.2. Planteamiento del problema

Uno de los problemas que más aqueja a mi grupo es la producción de textos, ya que, sus escritos no cuentan con las características del formato del texto requisitados por ejemplo una carta la escriben como recado, además que en muchas ocasiones, ellos mismos no pueden leer lo que escriben esto suele suceder por una escritura con ideas sin claridad, sin coherencia, además de que en mayoría de sus textos no cuentan con signos de puntuación, por lo que es necesario brindarles los elementos básicos para que se puedan comunicar de manera eficiente en la vida cotidiana.



La comunicación escrita es necesaria en una sociedad en la cual todo su conocimiento está sustentado en escritos, estamos siempre intercambiando ideas, el escribir correctamente nos da claridad y comprensión de una situación. En este aspecto, Gómez Palacios (1995, p. 15) afirma que la escritura surge de la necesidad de comunicarnos la cual tiene muchos propósitos, además que ésta ha sido la gran revolución de la humanidad gracias a la cual los acontecimientos son historia y podemos dar cuenta de lo invaluable que es la escritura tanto en términos personales como colectivos.

Por lo que el planteamiento del problema es:

¿Qué estrategia implementar para que los alumnos del grupo de sexto grado mejoren su producción de textos, retomando las prácticas sociales de lenguaje en la Escuela Primaria “Guadalupe Victoria” de Tulancingo de Bravo, durante el segundo semestre del ciclo escolar 2017-2018?

Es necesario diseñar estrategias que fomenten la lectura y a través de ellas recuperar elementos para redactar un buen escrito. Todo esto se puede conseguir a través de las prácticas sociales de lenguaje que son situaciones cotidianas como una receta, una leyenda, un reportaje, una poesía, etc., que promueven la comunicación escrita.

La elección de este proyecto no ha sido una tarea fácil en porque hay tantas problemáticas presentes en el trabajo escolar que es complicado elegir un solo problema, además, que estoy incluida en ellos, ya que, implica reconocer mi propia práctica docente, observando mi diagnóstico y determinando la problemática surge la necesidad de implementar este proyecto de innovación que fomente la escritura a través de las prácticas sociales que faciliten la comunicación tanto oral como escrita en los alumnos.

Entonces me di a la tarea como primer paso de definir ¿Qué es un proyecto de innovación?; el Ministerio de Educación de Perú retoma a Rimari, W. quien menciona que “Un proyecto es una propuesta que incluye nuevas alternativas para abordar el

proceso de la Educación con el fin de lograr mejoras cualitativas” (2004, p. 16). Los proyectos tienen el propósito de cambiar, transformar y mejorar la práctica pedagógica mediante la participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa y su entorno social”.

Otra definición que encontré en la guía de formulación de proyectos de innovación, (2004) es que el proyecto innovador es una herramienta teórico-práctica que utiliza el profesor-alumno para explicar y valorar un problema significativo de su práctica docente, en el cual permite proponer mejoras en su quehacer profesional en relación con ese problema, en las condiciones concretas para su aplicación, además, comprobar mediante el seguimiento, reflexión y evaluación los aspectos propositivos aplicados.

Existen tres tipos de proyectos de innovaciones los cuales atienden la diversidad de problemas que afrontan los profesores-alumnos en su práctica docente. Cada uno de los proyectos aborda objetos de conocimiento y problemas diferentes:

- Proyecto de Intervención Pedagógica: centra su trabajo en los contenidos escolares.
- Proyecto de Acción Docente: se centra en los procesos pedagógicos.
- Proyecto de Gestión Escolar: se centra en su propio campo de estudio, relacionado con los procesos institucionales.

El presente proyecto consiste en proponer una solución al problema detectado mediante una serie de actividades que promueven la escritura desde lo cotidiano para que los alumnos puedan escribir y darle un significado a lo que escriben por lo que mi proyecto se ubica como Proyecto de Acción Docente, ya que, se centra en los procesos pedagógicos sobre la producción de textos, es decir, la producción de textos no solo se ubica en una materia en específico, los alumnos tienen que producir textos en todas las materias. Si bien aparece específicamente en español, es un tema transversal. Pero, además, dicho aprendizaje incluye al docente y al alumno. Ya que, como se observa en los apartados anteriores hay responsabilidad mía en la manera de enseñar y orientar el aprendizaje para la escritura de un texto por lo que este proyecto tiene como finalidad

cambiar mis conceptos sobre la producción de textos y en consecuencia conseguir que los alumnos lo hagan. De tal manera que los objetivos que surgen del mismo se plantean a continuación.

### 2.3. Objetivos

#### a) Objetivo General

Mejorar la producción de textos escritos a través de las prácticas sociales de lenguaje en el grupo de sexto grado de la Escuela Primaria “Guadalupe Victoria” en Tulancingo de Bravo, durante el segundo semestre del ciclo escolar 2017-2018.

#### b) Objetivos específicos

Favorecer el lenguaje oral para que facilite el proceso de enseñanza en los contenidos de las prácticas sociales de lenguaje.

Comprender el uso de la gramática, las reglas ortográficas y su importancia en la producción de textos.

Comprender que la escritura es un medio de expresión y una práctica social.

Desarrollar la capacidad de autoevaluación de sus propias producciones.

### 2.4 Por qué y para qué la innovación

Actualmente nos enfrentamos con un mundo diversificado que distorsiona el lenguaje escrito y también el uso de las tecnologías de comunicación que han influido para que el educando redacte sin reglas, la comunicación tanto oral como escrita son indispensables en lo cotidiano y es base de toda sociedad, actualmente es complicado despertar la

motivación de los alumnos para escribir de manera eficaz, clara, coherente, por eso es importante la innovación para poder transmitir un conocimiento.

## 2.5 Conceptos básicos de innovación

Innovar significa crear condiciones nuevas para la resolución de un problema o cubrir una necesidad de manera novedosa, en el campo de la educación es aplicar una nueva estrategia de aprendizaje y enseñanza en mi propia práctica docente, algo que nunca había hecho o que tenía reconocido como tal, en la licenciatura lo que me permite observar que la sistematización y reconocimiento de lo que hago en el aula parte del reconocimiento de mi práctica docente.

Es de vital importancia observar reflexivamente lo que pasa en el trabajo escolar, escribir y analizar lo que sucede para buscar una práctica docente basada en la reflexión lo que en consecuencia me permita la innovación y realizar mi trabajo de manera profesional apegada a un sustento práctico-teórico al mismo tiempo y en consecuencia lograr mejores resultados con los alumnos. Para ello, se requiere de una metodología clara, es necesario contar con las modalidades de trabajo y manejo de contenidos. Además, se logra cuando se toma conciencia y se observa lo que se realiza. Hoy en día existen múltiples factores que impiden un buen desempeño en los niños, distractores y problemas sociales que afectan su atención, pero por tal motivo la innovación es parte esencial para un buen aprendizaje.

Entre las definiciones de Innovación se encuentra la de la Real academia de la lengua española que dice que proviene del latín “innovare” que significa, acto de innovar, tomarse de nuevo o renovar, introducir algo nuevo.

El Ministerio de Educación de Perú recupera la definición de innovación educativa de Imbernón quien la plantea como “la actitud y el proceso de indagación de nuevas ideas, propuestas y aportaciones, efectuadas de manera colectiva, para la solución de situaciones problemáticas de la práctica, lo que comportará un cambio en los contextos y en la práctica institucional de la educación” (2011, p. 8).

Pascual dice que la “Innovación educativa significa una batalla a la realidad tal cual es, a lo mecánico, rutinario y usual, a la fuerza de los hechos y al peso de la inercia. Supone, pues, una apuesta por lo colectivamente construido como deseable, por la imaginación creadora, por la transformación de lo existente” (2011, p. 86)

Estos conceptos de innovación me permiten reflexionar sobre mi práctica docente y reflexionar sobre la importancia de innovar. Desde el plano personal para mí significa cambiar algunas formas de enseñanza e ir sustentando mis saberes con fundamentos teóricos e ir diseñando estrategias en base al contexto del alumno y considerar los saberes previos que permitan promover la escritura de texto de forma creativa.

## 2.6. Fundamentos teóricos en torno al problema y su solución

Es fundamental contar con un marco de referencia que le dé un sustento teórico al trabajo en el aula, por lo que me di a la tarea de investigar que documentos existen, como ha sido abordado el tema y esto me permita estructurar un proyecto que dé solución a la problemática encontrada.

### 2.6.1. Las prácticas sociales

El trabajo de la alternativa está basado en la producción de textos mediante las prácticas sociales de lenguaje que representan una escritura pensada y reflexionada y un cambio de metodología basada en una construcción que integra un lenguaje que está en lo cotidiano de manera natural para fomentar un aprendizaje significativo, por lo que es necesario mencionar qué son y cómo se trabajan en el aula.

De acuerdo con el Programa de Sexto grado (2011, p. 25) las prácticas sociales del lenguaje son las formas en que las personas se relacionan entre sí, mediante el lenguaje con el fin de comunicarse de manera oral y escrita, dentro de estas prácticas

los educandos aprenden a dialogar e interactuar con los demás a interpretar y elaborar textos con un propósito en los diferentes contextos en que se encuentren.

Las prácticas sociales del lenguaje se trabajan por medio de los proyectos didácticos los cuales se establecen en periodos de dos semanas aproximadamente abarcando relatos, cuentos, obras de teatro, textos de un tema específico, cartas formales e informales, recetas, relatos, guías, entre otros contenidos. Las cuales tienen como finalidad favorecer las competencias lingüísticas y comunicativas, la valoración por la diversidad cultural, identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Enfrentan el desafío de superar la enseñanza tradicional de transmisión del conocimiento con base en la repetición de conocimientos para solo usar procesos memorísticos sin lograr un aprendizaje significativo. En estas prácticas se exploran pensamientos, emociones, vivencias y opiniones; se dialoga y se resuelven conflictos, se forma un juicio crítico; se generan ideas para un conocimiento; se da coherencia y cohesión al discurso a partir de cómo se da el lenguaje en su contexto.

Cabe mencionar que se requiere de un trabajo continuo en el que los alumnos realicen producciones trabajando los aprendizajes esperados, temas de reflexión, la comprensión e interpretación de los diferentes textos, búsqueda y selección de información, así como las reglas ortográficas, por medio de estos aspectos se logra un buen desarrollo en la escritura de los alumnos.

### 2.6.2. Producción de textos

La producción de un texto está presente en la mayor parte del trabajo áulico, sobre todo en el campo formativo de comunicación y lenguaje, en los textos argumentativos, descriptivos, expositivos, científicos que impactan en los distintos ámbitos de la vida cotidiana y como un contenido transversal.

El hablar de producción de textos no es escribir por escribir, sino que hay un propósito de comunicación, muchas veces se cree que leer es solo codificar. Leer, comprender y escribir un texto es un trabajo que requiere poner en práctica ciertas habilidades, desde hace años se vienen trabajando en esta modalidad, pero no se ha dado la trascendencia al trabajar, en la producción de textos aún existen prácticas tradicionales en las que lo importante es que codifique y que copien textos lo que no permite un desarrollo de habilidades para la escritura creativa.

Para realizar un texto se requiere poner en práctica una serie de habilidades, conocimientos y actitudes, también la lectura es necesaria para realizarlo. Posteriormente se requiere de buscar y seleccionar información, finalmente un producto que emplee la coherencia, conectores y que cumpla con el propósito de informar o entretener.

Cabe mencionar que en el diccionario de la Real academia española (2019) "Texto" viene del latín de las palabras "textum" y "textus" que significan entretejido, entrelazado, tejido. Texto significa tejer, pero también escribir, componer una obra literaria, es decir, tejer o entrelazar palabras para producir una unidad.

Jiménez Franco, V., Zúñiga García, M., Albarrán Díaz, C. D., Rojas-Drummond, S.y Guzmán Tinajero, C.K. expresan que la adquisición de la escritura es un proceso complejo que requiere del desarrollo de diferentes habilidades, que van desde el aprendizaje del código de la lectoescritura (el conjunto de letras y sus correspondencias grafo-fonéticas) hasta su uso en un nivel avanzado de análisis e integración para producir diferentes textos (2008, p. 33)

Producir un texto, es poner en práctica la escritura y para hacerlo se requiere, ordenar ideas que surgen de la necesidad de comunicarse en los diferentes ámbitos: familiar, social, cultural, económico y político, esto se favorece por medio de la comunicación constante en lo cotidiano, lo que se conoce como las prácticas sociales del lenguaje, la función de la escuela es la formalización de la escritura a través de diversas estrategias.

Cabe mencionar que el escribir requiere de un esfuerzo intelectual, por lo que es importante que se diseñen actividades que formalicen la escritura de manera significativa, en la cual se trabajen la coherencia, la organización de un texto, por medio de signos de puntuación, selección de oraciones, frases, elaboración de párrafos e integración de organizadores gráficos. Cabe destacar que la escritura cumple un fin de trasmisión, se escribe para los otros por tal motivo debe ser precisa, clara y cumplir con la finalidad para la que se escribe.

Por lo tanto, es importante conocer los factores que permiten desarrollar habilidades para la escritura, Alliende y Condemarín mencionan que los principales factores que favorecen el aprendizaje de la escritura son:

- ❖ El desarrollo de la psicomotricidad: la podemos visualizar en el desarrollo normal del niño tanto corporal como en lo emocional.
- ❖ La función simbólica: es la que observamos en el significado de los objetos de manera universal, el cual va construyéndose por la experiencia del sujeto con el objeto.
- ❖ El lenguaje es un medio de comunicación: el cual está regulado por su propósito comunicativo.
- ❖ La efectividad: este aspecto se refiere a que toda comunicación tanto oral y escrita tiene una función comunicativa. (1991, p.197)

### 2.6.3 Los fines de la enseñanza del español

#### 1. Propósitos de la enseñanza del español en la Educación Básica

Es importante conocer los propósitos de la enseñanza del español, ya que, es el punto al cual los alumnos deben llegar en sus formas de expresión tanto orales como escritas.



De acuerdo al Programa de estudio de sexto grado 2011, los propósitos de la enseñanza del campo formativo de lenguaje y comunicación promueven que los alumnos de Educación Primaria:

- ❖ Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.
- ❖ Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.
- ❖ Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.
- ❖ Reconozcan la importancia del lenguaje en la construcción del conocimiento y de los valores culturales y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.
- ❖ En los grados superiores de la Educación Básica, la literatura es un ámbito para la comprensión y el razonamiento sobre el mundo, ya que permite comprensivamente el reconocimiento de los diferentes modos de pensamiento y expresión y de los diversos géneros. Además, afirma la práctica de la lectura y busca su logro en un alto nivel, mediante los estándares nacionales de habilidad lectora propuestos en el currículo.

Como se puede observar los propósitos de la Educación Primaria están fundamentadas en el lenguaje oral, que conlleva la escritura, los cuales están articulados a las necesidades comunicativas de toda sociedad, por lo que se requiere de comprender los propósitos de este campo formativo.

#### 2.6.4 La función de la Escuela Primaria

La escuela fomenta la expresión oral a través de diversas prácticas; ejemplo de ello son las discusiones guiadas en la que los alumnos expresa sus ideas sobre diversos textos. Mediante una serie de actividades en las que corrigen de manera frecuente un mismo

texto hasta cumplir su propósito es necesario integrar una gramática normativa, es decir, empleando reglas ortográficas que requiere el texto para ser entendido y poderse leer. De acuerdo al programa de sexto grado se debe garantizar que los alumnos en su trayecto formativo:

- ❖ Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral, promover de manera organizada diálogos al análisis y reflexionar.
- ❖ Lean diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- ❖ Participen en la producción original de diversos tipos de textos escritos.
- ❖ Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
- ❖ Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.
- ❖ Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.

Como docente es importante formar alumnos reflexivos, críticos y analíticos, creando actividades donde pongan en práctica las habilidades comunicativas promoviendo una comunicación efectiva en una sociedad con una diversidad lingüística y cultural.

#### 2.6.5. Los estándares curriculares se agrupan en cinco componentes

Dentro de la enseñanza de la lengua oral y escrita se busca que el alumno adquiera la comprensión lectora que pueda interpretar y entender el texto. Cabe mencionar que entre las actividades necesarias en la vida están el saber elaborar un texto y la participación

en conversaciones, pues son parte fundamental para compartir un aprendizaje, de ahí que los estándares curriculares planteen:

- ❖ Procesos de lectura e interpretación de textos.
- ❖ Producción de textos escritos.
- ❖ Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
- ❖ Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.
- ❖ Actitudes hacia el lenguaje.

El tener presente los estándares curriculares y reconocer que mi alternativa de innovación está basada en el de la producción de textos escritos, representa un trabajo difícil porque los alumnos llegan a sexto grado (de acuerdo al diagnóstico) sin contar con elementos básicos de redacción. En mi caso, además enfrente a estudiantes que aprendieron a leer a través de la decodificación, es decir, que no comprenden lo que dicen un texto y la producción de un texto requiere de la comprensión por tal motivo la lectura y escritura son dos actividades inseparables, esto es, la producción de texto implica un trabajo de comprensión lectora.

#### 2.6.6. Competencias específicas del español

Cabe mencionar que las competencias del español son capacidades que el niño posee ante cualquier situación. En todo contexto social es importante el reconocimiento del lenguaje como un medio de comunicación y de aprendizaje, además, de que una de las finalidades es que los alumnos logren desarrollar estas competencias esenciales para la vida en una sociedad cuya organización está basada en ciudadanos competentes para un mundo laboral con habilidades comunicativas necesarias para desempeñarse en el contexto donde se encuentren.

Con base al Programa de Sexto grado competencias específicas de la asignatura de español contribuyen al desarrollo de las competencias para la vida y al logro del perfil de egreso de Educación Básica, éstas son:

- ❖ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- ❖ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- ❖ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- ❖ Valorar la diversidad lingüística y cultural de México (2011, p. 25).

Las competencias se observan en las habilidades, en las destrezas y en la capacidad de hacer algo. En el caso de la escritura, considero que es el uso del lenguaje tanto oral como escrito, lo que permite al alumno expresarse adecuadamente y utilizarlo en el contexto en el que se encuentre, además del reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística, sin olvidar que, la producción de textos consiste en partir de la oralidad y apegar la escritura a las reglas gramaticales y formalidad del lenguaje.

Al analizar las competencias que marca el programa, identifiqué que la finalidad es promover en los alumnos la expresión oral y escrita, que emplee el lenguaje en los diferentes contextos con propósitos claros y de acuerdo al texto que se establezca.

#### 2.6.7. Enfoque didáctico: Comunicativo y Funcional

Desde este enfoque la enseñanza de la lengua escrita retoma elementos del contexto del propio alumno y sus formas de comunicarse en lo cotidiano, desde ahí parte lo funcional y lo comunicativo. En este caso, las prácticas sociales del lenguaje son un medio de aprendizaje de la lengua escrita, por lo que, en mi práctica docente es necesario crear secuencias partiendo de lo funcional, esto es, su propósito y su función comunicativa. La implementación en el aula de éstas se concreta a través de los proyectos didácticos los cuales se fortalecen mediante las actividades permanentes que diseña el propio docente en tres ámbitos:

- ❖ **Ámbito de estudio** constantemente en la naturaleza del hombre vive una exploración del mundo que la rodea.
- ❖ **Ámbito de Literatura** es una forma creativa de ver la vida necesaria para alimentar y motivar al ser humano mediante la poesía.

- ❖ **Ámbito de Participación social** se refiere que en el contexto se requiere de ayuda y apoyo constante.

Las formas para que los alumnos adquieran un aprendizaje significativo parten de las teorías constructivistas e implican que el alumno puede construir su conocimiento compartiendo experiencias con otras personas por lo que recomienda que el trabajo se realice:

- En pares y equipos, pues comparten e intercambian ideas. Mediante la participación activa de cada uno de los integrantes y se apropien de los conocimientos.
- El trabajo colaborativo, orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo.

El enfoque comunicativo y funcional obedece a las reglas naturales con una gramática normativa que está basada en reglas ortográficas y la escritura es visualizada como un proceso natural. El enfoque funcional consiste que toda comunicación tiene una finalidad.

#### 2.6.8. Formas de trabajo de las prácticas sociales de lenguaje

Este campo formativo se trabaja por medio de proyectos didácticos que son actividades sustentadas en las prácticas sociales del lenguaje, es decir, que en lo cotidiano encontramos un recado, una receta, un instructivo, una carta o un cuento, también se trabaja a través de actividades permanentes las cuales están definidas por su uso frecuente:

##### a) Proyectos didácticos

Los proyectos didácticos son entendidos como actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los

aprendizajes esperados en el caso de la asignatura de español favorecen el desarrollo de competencias comunicativas.

En el trabajo por proyectos los alumnos se acercan a la realidad al trabajar con problemas que les interesan y que ellos mismos planifican para construir su aprendizaje. Este método les permite investigar, proponer y realizar sus propias explicaciones, discutir sus opiniones, intercambiar comentarios con los demás y así mismo formar sus propias conclusiones.

#### b) Actividades permanentes

Las actividades permanentes son aquellas que se realizan de manera frecuente como: la lectura de cuentos, las noticias y los periódicos. Son un complemento del trabajo de los proyectos didácticos. De acuerdo al programa, se propone la realización de actividades permanentes con la intención de impulsar el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes dirigidos a fortalecer sus prácticas de lectura y escritura, éstas se pueden ajustar de acuerdo a las necesidades del grupo.

### 2.7. Los textos en relación a las prácticas sociales del lenguaje

Las prácticas sociales de lenguaje se relacionan con todo tipo de texto, es parte de su naturaleza. Es indispensable conocer la tipología de los textos y la finalidad de cada uno de ahí parte el conocimiento que puedo ofrecer al alumno, por lo que realizo una breve descripción de ello:

La palabra texto describe a un conjunto de enunciados que permite dar un mensaje coherente y ordenado, es de manera escrita o a través de las palabras. Que para sea entendido debe contar con una estructura y características que cumplan con un propósito comunicativo (Definición.DE, 2019).

No existe una sola tipología de los textos, hay diversas clasificaciones, que toman en consideración diversos criterios como emisor y funcionalidad. Por lo que, para que existía un mejor conocimiento en el docente para la enseñanza de la lengua escrita, es necesario que conozca como está estructurada esta tipología.

Retomando a Kaufman y Rodriguez “la necesidad de establecer tipologías claras y concisas obedece fundamentalmente, a la intención de facilitar la producción de texto y la interpretación de todos los textos que circulan en un determinado entorno social” (1993, p. 93 ).

En el cuadro explica esta tipología:

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| 1. Texto literario                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuento</li><li>• Novela</li><li>• Obra de teatro</li><li>• Poema</li><li>• Noticia</li></ul>                                      |
| 2. Textos periodísticos             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Artículo de opinión</li><li>• Reportaje</li><li>• Entrevista</li></ul>  |
| 3. Textos de información científica | <ul style="list-style-type: none"><li>• Definición</li><li>• Nota enciclopedia</li><li>• Informe de experimentos</li><li>• Biografía</li><li>• Relato histórico</li></ul> |
| 4. Textos instruccionales           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Receta</li><li>• Instructivo</li></ul>  |
| 5. Textos epistolares               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Carta</li><li>• Solicitud</li></ul>   |
| 6. Textos publicitarios             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Aviso</li></ul>   |

- Folleto
- Afiche

Las características de éstos son:

El texto literario es un escrito narrativo de manera libre, creadora en donde la imaginación juega un papel importante, en la cual hay sucesos ficticios en los que el lector está sujeto a su propia interpretación descrito por Kaufman y Rodríguez (1993, p. 93 )

Texto de tipo descriptivo

Es un texto de naturaleza informativa descriptiva, que aclara las características del objeto que se quiere definir se pueden emplear fotografías, gráficas e ilustraciones que tienen como finalidad complementar la información y facilitar su entendimiento y nos permite tener un concepto general del objeto.

Texto de tipo argumentativo

Mediante este tipo de textos defendemos o rechazamos, aportando razones diversas, alguna idea, proyecto o pensamiento. El emisor usa esta forma discursiva para intentar convencer al receptor y utiliza para ello distintos argumentos. Cuando argumentamos tratamos de dar validez a nuestra opinión o a la de otros o, también, podemos rechazar aquello que no nos interesa. Por este motivo, este tipo de textos suele tener carácter subjetivo. La publicidad o los artículos de opinión de la prensa escrita son ejemplos de textos argumentativos.

La intención de este tipo de textos se relaciona directamente con la función apelativa del lenguaje: persuadir, convencer, aconsejar, sugerir implican una respuesta por parte del receptor y, dependiendo de la misma, el emisor verá o no cumplido su objetivo.



También pueden aparecer la función referencial (cuando se transmite una información) y la expresiva, según sea el grado de implicación del emisor en el planteamiento del tema. Kaufman y Rodríguez expresan que la estructura del texto argumentativo y las partes en que se puede dividir un texto argumentativo son: Introducción en la cual se presenta el problema, se plantea el tema que se va a tratar, el cuerpo argumentativo. Constituido por una posible tesis inicial y por todas las razones que el emisor aporta para defender su opinión o para intentar convencernos de algo y la conclusión que es lo queda de un aprendizaje. Es el resumen del texto o la síntesis de las ideas expuestas. En ocasiones se puede cerrar el escrito con una interrogación, una exhortación con alguna frase ingeniosa (1993, p. 89).

#### Texto de tipo narrativo

Se trata de un relato que se refiere a un hecho novedoso o no muy común o a la relación entre hechos novedosos y/o atípicos ocurridos dentro de una comunidad o en determinado ámbito específico, ya sea político, económico o social.

Conocer los tipos de textos me ha permitido saber la finalidad de cada uno, el cómo trabajarlos de acuerdo al programa de estudio 2011, las características y propósitos comunicativos de cada uno, lo cual me permite darle una visión al alumno y el manejo de su contenido. Después de haber comprendido la estructura de la enseñanza de la lengua escrita, me da pautas para trabajar la producción de textos con los alumnos. En el siguiente capítulo presento la estrategia que diseñé a partir de todo lo anterior.

### **CAPITULO 3. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

Al realizar esta alternativa, analicé profundamente el programa de sexto grado, posteriormente elegí tres prácticas sociales próximas a trabajar durante el curso escolar, a partir de este momento hice la planeación de la alternativa de innovación y después diseñé una serie de actividades que promovieran la redacción y producción de textos. El resultado de todo ello es la presente alternativa que tiene como finalidad mejorar los resultados de mis alumnos en la producción de textos.

Esta consiste en una secuencia de actividades que apoyan a los alumnos de sexto grado a realizar textos de manera reflexiva y argumentativa en esta alternativa su metodología está basada en el uso de las prácticas sociales del lenguaje como eje central de la enseñanza de la lengua escrita.

#### **3.1. Diseño de la alternativa de innovación**

La alternativa de innovación consiste en una secuencia de actividades que diseñé, en las cuales considero; la práctica social de lenguaje, objetivos, aprendizajes esperados, temas de reflexión, tiempos establecidos para dicha sesión, así como un plan de evaluación y, los productos de cada sesión y el producto final.

#### **3.2. Elementos de innovación en el diseño de la alternativa**

Este Proyecto de Acción Docente, se basa en el enfoque de las prácticas sociales del lenguaje, desde las cuales planteo situaciones de aprendizaje a partir de la comunicación que los alumnos realizan en lo cotidiano: utilizando una carta, un recado, una nota, un artículo informativo, entre otras; éstas me permitirán mejorar sus aprendizajes. De esta manera contextualizo el contenido y parto de los intereses de los alumnos.

Para comprender la enseñanza de la lengua escrita cito la siguiente definición que sustenta que el aprendizaje del lenguaje, se da de manera natural:

El bebé aprende de manera rápida sin ninguna dificultad y en la enseñanza formal cuando ingresa a la escuela, parece que estas dificultades se presentan en el lenguaje escrito, esto suele ocurrir porque el maestro fragmenta el lenguaje lo hace artificial sin significado para el alumno, queriendo hacerlo más simple separándolo en palabras, en sílabas y sonidos aislados sin significado para el niño, por lo que es importante la enseñanza de lenguaje escrito por su uso (Goodman 1982, p. 10).

Un aspecto que consideré dentro de la innovación que no reconocía en mi práctica docente son las discusiones guiadas que tomé como un elemento para formalizar la escritura en mis alumnos, el intercambio de opiniones permite enriquece un conocimiento y por lo tanto la producción de la escritura que en la educación tradicional no existe.

Díaz y Hernández (2010) retoman a Cooper (1990) quien plantea que la discusión es procedimiento en que docentes y alumnos interactúan hablando de un tema determinado. Pero también mencionan a Wray y Lewis (2000) quienes hablan sobre las discusiones y consideran los siguientes puntos en la planeación y aplicación de una discusión:

- Tener claros los objetivos de la discusión.
- Introducir la temática central.
- Para la discusión se recomienda elaborar preguntas abiertas que requieran más de una respuesta afirmativa o negativa.
- Modelar la forma de hacer preguntas y dar respuestas.
- Manejar la discusión como un dialogo informal en un clima de respeto y apertura.
- No dejar que la discusión se demore demasiado ni que se disperse, ésta debe ser breve y bien dirigida.
- Los conocimientos previos pertinentes, que se han activado y dejan compartir con el grupo-clase pueden anotarse para compartirse.

- Cerrar la discusión y elaborar un resumen donde se consigne lo más importante; anime a los alumnos a participar en el resumen y a que haga comentarios finales (p 124).

Es necesario que dentro de la planeación se tenga presente que las discusiones son la parte central del aprendizaje y como docente considerarlas. Teniendo presente el objetivo, es conveniente utilizar preguntas generadoras y participaciones por turnos por medio de estrategias didácticas como: lluvia de ideas, técnicas de corrillos, mesa de debate, exposiciones por equipos, etc.

Otro elemento que también se manejó son los Organizadores Gráficos los cuales consisten en una representación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un esquema usando etiquetas. Pueden presentarse en diversas formas, en mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros sinópticos, entre otros.

El uso de estos recursos permite que los alumnos sinteticen y puedan comprender mejor el contenido trabajado y que empleen diversas estrategias para aprender y adquieran un aprendizaje significativo. Con esto busco que los alumnos de sexto grado realicen escritos de acuerdo a las características de un texto argumentativo, en contraste y narrativo por lo que diseñé una serie de actividades en las cuales planteo situaciones que me permitirán ir integrando pautas para llegar a una carta de opinión, un texto en contraste y por último una carta personal con las características requeridas. Además, se realiza un cronograma de actividades que establecen los tiempos para llevar a cabo dichos escritos.

### 3.3 Estrategia de innovación

La estrategia de innovación consiste en un diseño de una serie de actividades en la que los alumnos realicen productos parciales hasta llegar a un producto final, los cuales están basados en las prácticas sociales del lenguaje organizadas por sesiones, las cuales darán solución a la problemática que detecté en el grupo de sexto grado. En este proyecto de acción docente se realizan en secuencias didácticas que son el conjunto de actividades ordenadas relacionadas entre sí, cuya finalidad es lograr que los alumnos adquieran competencias para escribir.

Al elegir los proyectos a trabajar me basé en el programa del grado, los cuales fueron conforme a los contenidos que quedaban por trabajar en el curso escolar 2017-2018, la organización de los proyectos está conformada por distintos ámbitos los cuales corresponden al de estudio, literatura y participación social, que conllevan diferentes textos, por lo consiguiente mi planeación fue en este tenor, además que de acuerdo al tipo de texto se planteó el propósito por proyecto de cada práctica, el objetivo general de esta alternativa es promover la escritura de los alumnos desde el propio contexto del alumno, es decir mediante el uso; este es que escriban por una necesidad y con un propósito, ejemplo de ella, enviar una carta, un recado, escribir carteles, hacer anuncios entre otros.

#### 3.3.1 Proyecto: “Mi opinión es importante”

**Propósito:** Identificar, mediante la lectura de diferentes cartas de opinión, de qué manera los autores expresan y argumentan sus puntos de vista en relación con un tema. Después, tendrá el reto de escribir una carta en la que manifiesten y fundamenten su opinión sobre una noticia reciente.

<p>Práctica social del lenguaje Escribir cartas de opinión Sesión 1</p>	<p>Texto: Argumentativo</p>	<p>Fecha de aplicación: 26 de febrero y 27 de febrero</p>
<p style="text-align: center;"><b>Aprendizajes esperados</b></p> <p style="text-align: center;">Reconoce la carta como un medio de comunicación</p> <p>Menciona y comprende todos los elementos de la carta y establece las diferencias y semejanzas de las diferentes cartas</p> <p style="text-align: center;">Tiempo: 2 horas</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Actividades a desarrollar</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En plenaria, mediante preguntas, se investigan los conocimientos previos de los alumnos sobre la carta, cuestionándolos;</li> <li>• ¿Si han recibido una carta?, ¿De quién?, ¿Alguna vez has escrito alguna?, ¿Para quién?, ¿Qué se escribe en una carta?, ¿Todas las cartas son iguales? Y ¿Qué tipos de cartas conoces?</li> <li>• En plenaria se nombra el título del proyecto y se les explica, el porqué del nombre.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para la siguiente sesión; se les pide a los alumnos que traigan diferentes cartas.</li> <li>• Se les sugiere a los alumnos, la búsqueda de cartas en diarios, libros e internet.</li> <li>• En binas: los alumnos, leen e intercambian sus cartas. Al concluir, le doy la consigna de pegar las cartas; y se les pide que marquen los elementos de las cartas en un papel bond.</li> <li>• En plenaria; cada bina expone las semejanzas y diferencias de las cartas que han traído.</li> <li>• En plenaria se observan las cartas y se analiza los argumentos de éstas.</li> </ul>		

- En el grupo los alumnos dan lectura a las actividades del libro de texto página 111 analizando las cartas formales de las informales.
- De manera individual, los alumnos escriben las diferencias de las cartas formales (opinión) e informales (personal)

### Cierre

En el pizarrón, mediante la técnica de lluvia de ideas, escribo los aspectos formales e informales de la estructura de las cartas.

### Recursos didácticos

Cartas formales, Cartas informales, papel bond y plumines

Libro de texto español

### Evaluación por medio de rúbrica

#### Nivel de aprendizaje

Logrado	En desarrollo	Requiere apoyo
El alumno/a reconoce la carta como un medio de comunicación	El alumno/a reconoce parcialmente la carta como un medio de comunicación	El alumno/a reconoce con dificultad la carta como un medio de comunicación

#### Nivel de aprendizaje

Logrado	En desarrollo	Requiere apoyo
Menciona y comprende todos los elementos de la carta, establece las diferencias y semejanzas de las diferentes entre los distintos tipos de cartas	Menciona y comprende algunos los elementos de la carta, establece las diferencias y semejanzas de las diferentes entre los distintos tipos de cartas	Menciona y comprende pocos los elementos de la carta, establece las diferencias y semejanzas de las diferentes cartas

<p>Práctica social del lenguaje</p> <p>Escribir cartas de opinión para su publicación</p> <p>Sesión 2</p>	<p>Texto: Argumentativo</p>	<p>Fecha de aplicación</p> <p>28 de febrero y 1 de marzo</p>
<p align="center"><b>Aprendizajes esperados</b></p> <p align="center">Distinguen los elementos de la carta de opinión: Entrada, cuerpo y conclusión</p> <p align="center">Tiempo: 3 horas</p>		
<p align="center"><b>Actividades a desarrollar</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empiezo leyéndole varias cartas de opinión</li> <li>• Los alumnos revisan las cartas de opiniones, argumentos y puntos de vista de autor</li> <li>• Revisan de manera individual, la página 112, una carta sobre el <i>calentamiento global</i> y contestan las preguntas: ¿Qué opinas sobre lo que plantea el autor?, ¿Por qué está pasando esto?, ¿La carta, se relaciona con los temas del título?, ¿Qué opina el autor?, ¿Qué podemos hacer para mejorar las condiciones ambientales?</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En equipo de 4 integrantes, en un periódico o revistas observan cartas de opinión, analizan sus elementos como es el destinatario, propósito, de qué trata, tipo de lenguaje y qué opiniones expresa.</li> <li>• En plenaria de acuerdo al libro de texto de la pág. 113, identifican los elementos y dan una opinión de un tema en especial: en este caso; el calentamiento global.</li> <li>• En equipos hacen una descripción de la carta de opinión de acuerdo a la lectura de la página 113.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p>		



- En plenaria se escriben las características de las cartas de opinión, contestado las siguientes preguntas: ¿Cuál es el propósito de la carta de opinión?, ¿Qué tipo de lenguaje se emplea?

### Recursos didácticos

Cartas de opinión de un mismo tema, periódicos, revistas y libro de texto de español

### Evaluación por medio de rúbrica

Nivel de aprendizaje		
Logrado	En desarrollo	Requiere apoyo
Distinguen los elementos de la carta de opinión: Entrada, cuerpo y conclusión.	Distinguen algunos de los elementos de la carta de opinión: Entrada, cuerpo y conclusión.	Distinguen de manera confusa los elementos de la carta de opinión: Entrada, cuerpo y conclusión.

Práctica social del lenguaje Escribir cartas de opinión para su publicación Sesión 3	Texto: Argumentativo	Fecha de aplicación: 2 de marzo
Aprendizajes esperados Argumenta y valora la importancia de los espacios públicos para emitir una opinión Tiempo: 2 horas		
<b>Actividades a desarrollar</b>		
<b>Inicio</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planteo las siguientes preguntas generadoras:</li> </ul>		

¿Qué se requiere para realizar una opinión de un tema?, ¿Cómo se expresa?, ¿Cuáles son las palabras que se puede utilizar?

- En plenaria mediante la técnica de lluvia de ideas, se escribe en el pizarrón la pregunta que se encuentra en la página 114 ¿Cuál es la importancia de que en diferentes medios existen espacios para la opinión pública?

### Desarrollo

- Posteriormente en plenaria se leen las dos cartas de opinión de las págs. 114 y 115 de las cuales marcan e identifican las opiniones de cada autor y los diferentes partes de la carta: entrada, desarrollo y conclusión
- De manera individual: Escriben que piensan de las cartas y porqué el autor se expresa así.

### Cierre

- En equipos de 4 integrantes, realizan y explican sus conclusiones acerca de los contenidos de una carta de opinión en una mitad de cartulina

### Recursos didácticos

Cartas de opinión, papel bond, libreta y libro de texto

### Evaluación por medio de rúbrica

Nivel de aprendizaje		
Logrado	En desarrollo	Requiere apoyo
Expresa de manera oral sus argumentos sobre un hecho	Expresa medianamente de manera oral sus argumentos sobre un hecho	Expresa de manera confusa sus argumentos sobre un hecho

<p>Práctica Social del Lenguaje Escribir cartas de opinión para su publicación Sesión 4</p>	<p>Texto: Argumentativo</p>	<p>Fecha de aplicación: 5 y 6 de marzo</p>						
<p align="center"><b>Aprendizajes esperados</b></p> <p align="center">Argumenta y valora la importancia de los espacios públicos para emitir una opinión Busca, selecciona, información en fichas de trabajo para argumentar una carta de opinión Tiempo: 2 horas</p>								
<p align="center"><b>Actividades a desarrollar</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abro la sesión con las siguientes preguntas generadoras: ¿Qué es un espacio público?, ¿Por qué es importante decir una opinión en un espacio público?</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De manera individual; escriben y argumentan, la importancia de expresar sus opiniones en espacios públicos</li> <li>• En plenaria, dirán sus argumentos de la importancia de expresar sus opiniones en espacios públicos</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan un mapa conceptual la importancia de expresar sus opiniones en espacios públicos.</li> </ul>								
<p><b>Recursos didácticos:</b> Libreta, hojas blancas.</p>								
<p><b>Evaluación por medio de rúbrica</b></p> <table border="1" data-bbox="205 1247 1856 1354"> <thead> <tr> <th colspan="3" data-bbox="205 1247 1856 1304">Nivel de aprendizaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="205 1304 768 1354">Logrado</td> <td data-bbox="768 1304 1331 1354">En desarrollo</td> <td data-bbox="1331 1304 1856 1354">Requiere apoyo</td> </tr> </tbody> </table>			Nivel de aprendizaje			Logrado	En desarrollo	Requiere apoyo
Nivel de aprendizaje								
Logrado	En desarrollo	Requiere apoyo						

Argumenta y valora la importancia de los espacios públicos para emitir una opinión	Argumenta de manera parcialmente la importancia de emitir opiniones en espacios públicos	Argumenta de manera confusa la importancia de emitir opiniones en espacios públicos	
--	--	---	--

Práctica Social del Lenguaje Escribir cartas de opinión para su publicación Sesión 5	Texto: Argumentativo	Fecha de aplicación 7 y 8 de marzo
<b>Aprendizajes esperados</b>		
Busca y selecciona información en fichas de trabajo para argumentar una carta de opinión Tiempo: 2 horas		
<b>Actividades a desarrollar</b>		
<b>Inicio</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En plenaria se explica que realizarán una opinión con base a una noticia</li> </ul>		
<b>Desarrollo</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En un rotafolio se presentan una serie de noticias de su localidad</li> <li>• De manera individual, cada alumno escribe su opinión de la noticia que le interese en su ficha de trabajo</li> <li>• En plenaria cada alumno lee el registro de su información</li> <li>• De manera individual, de la pág. 117, analizan las partes que puede tener su ficha de trabajo como es: fecha, nota y opinión.</li> </ul>		
<b>Cierre</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por último, en plenaria comparten sus fichas con otro compañero para que juntos reflexionen y analicen sus opiniones.</li> </ul>		

<b>Recursos didácticos:</b>		
Libreta, hojas blancas, libreta		
<b>Evaluación por medio de rúbrica</b>		
<b>Nivel de aprendizaje</b>		
Logrado	En desarrollo	Requiere apoyo
Busca, selecciona, información en fichas de trabajo para argumentar una carta de opinión	Busca, selecciona, información de manera parcial en fichas de trabajo para argumentar una carta de opinión	Busca, selecciona, información de manera confusa en fichas de trabajo para argumentar una carta de opinión.

Práctica Social del Lenguaje Escribir cartas de opinión para su publicación Sesión 6	Texto: Argumentativo	Fecha de aplicación 12 de marzo
<b>Aprendizajes esperados</b> Integra datos en una ficha de trabajo. Tiempo: 2 horas		
<b>Actividades a desarrollar</b>		
<b>Inicio</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>En plenaria se les pregunta a los alumnos: ¿Conocen una ficha de trabajo?, ¿Para qué sirve? ¿Qué datos debe llevar?</li> </ul>		
<b>Desarrollo</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>En plenaria se expone qué es una ficha de trabajo y cuál es su utilidad.</li> </ul>		

- Se les muestran diferentes fichas de trabajo
- En binas, realizan una ficha de trabajo empleando varias cartas de opinión
- Después cada bina lee su ficha de trabajo.
- En parejas completan la tabla escribiendo cada inciso en el espacio correspondiente de la pág.116.

**Cierre:**

- De manera individual realizan una ficha de trabajo
- En binas la comparten y realizan correcciones

**Recursos didácticos:**

Ficha de trabajo

Libro de texto, hojas blancas, libreta

**Evaluación por medio de rúbrica**

<b>Nivel de aprendizaje</b>		
Logrado	Nivel en desarrollo	Requiere apoyo
Integra datos en una ficha de trabajo.	Integra datos de manera parcial en una ficha de trabajo.	Integra dato de manera confusa en una ficha de trabajo.

Práctica Social del Lenguaje Escribir cartas de opinión para su publicación Sesión 7	Texto: Argumentativo	Fecha de aplicación 13 de marzo
<b>Aprendizajes esperados</b>		

Identifica las diferencias entre expresar una opinión y referir un hecho.

Tiempo: 2 horas

### Actividades a desarrollar

#### Inicio:

- En plenaria los alumnos leer algunas cartas de opinión

#### Desarrollo:

- Con el material que traen, localizar notas relacionadas con el hecho que les interesa, con el fin de conocer diversas posturas.
- Contesta de la página 118.
- En binas, buscar en el centro de cómputo ensayos sobre el tema que están trabajando sobre su opinión.
- Individualmente anotar en fichas de trabajo, la información que les vaya interesando

#### Cierre:

Cada alumno, pega las fichas en un lugar visible pasan algunos alumnos a leerlas

### Recursos didácticos

Fichas de trabajo, artículos de opinión, revista, periódicos

Centro de computo

### Evaluación por medio de rúbrica

#### Nivel de aprendizaje

Logrado	En desarrollo	Requiere apoyo
Registra información pertinente en una ficha de trabajo	Registra algunos datos de información datos ficha de trabajo	Registra información sin orden datos ficha de trabajo

<p><b>Práctica Social del Lenguaje:</b> Escribir cartas de opinión para su publicación Sesión 8</p>	<p><b>Texto:</b> Argumentativo</p>	<p>Fecha de aplicación 14 de marzo</p>
<p align="center"><b>Aprendizajes esperados</b></p> <p align="center">Registra información empleando una ficha de trabajo con la fuente de información Tiempo: 2 horas</p>		
<p align="center"><b>Actividades a desarrollar</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se reúnen en binas con las fichas de trabajo que seleccionaron la clase anterior.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De manera individual, contesta en libro de su carta de opinión, dando sus argumentos en la página 119.</li> <li>▪ En plenaria revisar todas las partes que lleva una carta de opinión: lugar, fecha, destinatario</li> <li>▪ En binas observar y analizar el cuadro de la pág.119 y 120 acerca del propósito, información y estructura de la carta.</li> <li>▪ De manera individual; elaborar nuevamente su carta anexando correcciones</li> <li>▪ Intercambian con otros compañeros el trabajo para revisar ortografía y redacción.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En binas los alumnos, revisan sus cartas de opinión, realizan las correcciones ortográficas y de coherencia pertinentes,</li> </ul>		
<p><b>Recursos didácticos</b></p> <p>Diversos artículos de opinión borradores de las cartas de opinión, libro de español de texto</p>		



**Evaluación por medio de rúbrica****Nivel de aprendizaje**

Logrado	En desarrollo	Requiere apoyo
Argumenta su opinión en una carta de opinión	Argumenta de manera parcial su opinión en una carta de opinión	Argumenta de manera confusa en una carta de opinión

Práctica Social del Lenguaje Escribir cartas de opinión para su publicación Sesión 9	Texto: Argumentativo	Fecha de aplicación 15 de marzo
<b>Aprendizajes esperados</b> Expresa por escrito su opinión sobre hechos. Tiempo: 2 horas		
<b>Actividades a desarrollar</b>		
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En binas para analizar su carta para hacer nuevas correcciones.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la carta de opinión, producto final</li> <li>• En el salón se pegan las cartas de opinión para que cada alumno la observe</li> <li>• Pegan los materiales descriptivos de las cartas de opinión.</li> <li>• De manera individual contestan la página 120, referente al tema</li> <li>• De manera individual contesta la autoevaluación pág. 121</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p>		

En plenaria; escribe las características de las cartas de opiniones		
<b>Recursos didácticos</b>		
Libro de texto, hojas blancas, plumines		
<b>Evaluación por medio de rúbrica</b>		
<b>Nivel de aprendizaje</b>		
<i>Logrado</i>	En desarrollo	Requiere apoyo
Escribe una carta opinión de manera argumentada y empleando un lenguaje formal.	Escribe medianamente una carta de opinión con los elementos que la integran	Escribe confusamente una carta de opinión con los elementos que la integran

### 3.3.2 Proyecto: “Dos mundos diferentes, un solo destino”

Propósito: Elaborar un texto en el que se contrasten dos ideas acerca de un mismo tema

<b>Práctica social del lenguaje:</b> Producir un texto que contraste información sobre un tema Sesión 1	<b>Tipo de texto:</b> Expositivo	Fecha de aplicación: 16 y 19 de marzo
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
Contrasta información de textos sobre un mismo tema. Tiempo: 3:30 horas		
<b>Actividades a desarrollar</b>		
<b>Inicio</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>En plenaria les pregunto a los alumnos, ¿Qué significan un texto en contraste?</li> </ul>		

- Leer una receta de medicina tradicional y receta de un médico del mismo padecimiento.
- En plenaria se nombra el título del proyecto

### **Desarrollo**

- De manera individual cada alumno contesta las preguntas del apartado de “lo que conozco” de la pág. 125 del libro de texto
- Posteriormente contestan las preguntas de ésta misma página y en plenaria reflexionan en las respuestas de algunos alumnos: ¿Tiene alguna utilidad distinguir entre la información cuya fuente es científica y la que tiene un origen popular? ¿Has tenido oportunidad de contrastar ambos tipos de textos? ¿Sabes cómo contrastar información de dos fuentes diferentes?
- En plenaria, escuchar las opiniones de algunos alumnos acerca de la ciencia y sus aportaciones a la humanidad así mismo sobre cosas que la gente brinda con sus creencias y cultura.
- Preguntar a los alumnos si se han enfermado y de qué, ¿cómo se curaron?, ¿fue medicina o remedio lo que les dieron?, ¿cómo distinguimos lo científico de lo popular?, ¿tiene alguna utilidad distinguir lo científico de lo popular? Platicar al respecto.

### **Cierre**

- De manera individual hacen la lectura de la pág. 126 sobre las plantas medicinales y después realizar las preguntas:

¿Qué relación pueden tener las creencias populares con la diversidad cultural?, ¿Has utilizado algunos remedios para las picaduras de los insectos, tos, torcedura, hipo?, ¿Sabes cuál es la explicación científica y la sugerencia médica alópata para tratar ese malestar?

De la tarea se queda que investiguen ¿Qué es la medicina alópata?

Traer remedios caseros para la tos, picaduras de insectos, dolor de muelas e hipo

<b>Recursos didácticos</b>		
Libreta, libro de texto, plumones		
<b>Evaluación por medio de rúbrica</b>		
<b>Nivel de aprendizaje</b>		
Logrado	En desarrollo	Requiere apoyo
Contrasta información sobre un mismo tema de manera argumentativamente	Contrasta información de manera parcial sobre un mismo tema	contrasta información de manera confusa sobre un mismo tema

<b>Práctica social del lenguaje 2:</b> Producir un texto que contraste información sobre un tema Sesión 2	<b>Tipo de texto:</b> Expositivo	Fecha de aplicación: 20 y 21 de marzo
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
Emplean adecuadamente los cuadros de doble entrada y registra información Tiempo: 3:30 horas		
<b>Actividades a desarrollar</b>		
<b>Inicio:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En plenaria se analiza la pregunta: ¿Qué es la medicina alópata? Mediante la lluvia ideas se escribe las respuestas de algunos alumnos.</li> </ul>		
Desarrollo		

- En binas comparan los remedios sobre la tos, picaduras de insectos, dolor de muelas e hipo, después lo escriben en una cartulina en un cuadro de triple entrada

Malestar	Medicina Tradicional	Medicina alópata
Tos		
Dolor de muelas		
Hipo		
Picadura de insectos		

#### **Cierre**

- En plenaria cada bina explica su trabajo, poniendo énfasis en ambos textos para llegar al propósito del proyecto.  
Se deja de tarea investigar remedios para: el dolor de estómago, la cabeza, las muelas, el acné y las quemaduras

#### **RECURSOS DIDÁCTICOS**

Libro de remedios caseros, recetas de médicos que tengan en casa.

#### **Evaluación por medio de rúbrica**

##### **Nivel de aprendizaje**

Logrado	En desarrollo	Requiere apoyo
Emplea y registra información en un cuadro de doble entrada.	Emplea y registra de información en un cuadro de doble entrada	Emplea y registra información en un cuadro de doble

<p><b>Práctica social del lenguaje:</b>          Producir un texto que contraste información sobre un tema          Sesión 3</p>	<p>Tipo de texto:          Expositivo</p>	<p>Fecha de aplicación: 22 de marzo</p>
<p align="center"><b>Aprendizajes esperados</b></p> <p align="center">Escribe un texto en contraste argumentando sus puntos de vista</p> <p align="center">Tiempo: 2 horas</p>		
<p><b>Actividades a desarrollar</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el centro de cómputo; el grupo observa los siguientes videos sobre remedios para el acné:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hRzdYdEGkuA">https://www.youtube.com/watch?v=hRzdYdEGkuA</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2qON4CvWK7w">https://www.youtube.com/watch?v=2qON4CvWK7w</a></li> <li>• Después de observar los videos, de manera individual escriben los remedios que vieron en ellos en su libreta</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se organizan el grupo en equipo de 4 integrantes, contestan y comentar las dos preguntas de la pág. 127.              ¿Conocen alguno de los remedios para resolver malestares?, ¿Conoces algún otro?</li> <li>• Leer un dato interesante y después contestar el cuadro de la misma página</li> <li>• En plenaria se analiza las siguientes preguntas:              ¿Qué piensan sobre los remedios para curar una enfermedad?              ¿Qué piensan sobre la cura una enfermedad, por medio de acudir a médico?</li> </ul>		

**Cierre:**

- De manera individual escribe un pequeño texto sobre las semejanzas y diferencias de ambos textos, posteriormente algunos alumnos leen sus textos.
- Investigar 10 remedios caseros, que investiguen con personas adultas y otros los pueden sacar de internet, pero registrar la información de la página de web, subrayada en color de azul de la siguiente manera:

<https://www.youtube.com/watch?v=2qON4CvWK7w>

**Recursos didácticos**

Libro de texto, antología de remedios y centro de computo

**Evaluación por medio de rúbrica****Nivel de aprendizaje**

Logrado	En desarrollo	Requiere apoyo
Escribe un texto sobre un tema en contraste de manera argumentativa	Escribe un texto sobre un tema en contraste de manera con algunos argumentos	Escribe un texto en contraste de manera confusa

**PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:**

Producir un texto que contraste información sobre un tema  
Sesión 4

**Tipo de texto:**

Expositivo

Fecha de aplicación: 09 de abril

## APRENDIZAJES ESPERADOS

Registra información en una ficha de trabajo

Tiempo: 2 horas

### Actividades a desarrollar

#### Inicio:

- De manera grupal se les pregunta a los alumnos ¿qué es una ficha de registro?, ¿para qué sirve?, ¿cómo se elabora?

#### Desarrollo:

- Les pido que lean y observen el ejemplo de la pág. 128, anotando: fecha, tipo de malestar, el remedio que se usa, quién les dio la información y el responsable de la ficha.
- De manera individual elaborar fichas de registro de información de cada malestar y su remedio correspondientes.
- Después se reúnen en binas e intercambian las fichas de registro para comparar su información.

#### Cierre

- En plenaria los alumnos leen sus fichas de registro y pegan una de sus fichas de registro en papel Kraft

### RECURSOS DIDÁCTICOS

Fichas de trabajo, escritos de remedios caseros y papel Kraft

### Evaluación por medio de rúbrica

#### Nivel de aprendizaje

Logrado	En desarrollo	Requiere apoyo
Registra información de manera correcta en una ficha de trabajo	Registra información en una ficha de trabajo omitiendo algunos de sus datos	Registra información de manera confusa en una ficha de trabajo



<p><b>Práctica social del lenguaje:</b>          Producir un texto que contraste información sobre un tema          Sesión 5</p>	<p><b>Tipo de texto:</b>          Expositivo</p>	<p>Fecha de aplicación: 10 de abril</p>
<p style="text-align: center;"><b>Aprendizajes esperados</b></p> <p style="text-align: center;">Reconoce diversas prácticas tradiciones para el tratamiento de malestares.          Tiempo: 2 horas</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Actividades a desarrollar</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En plenaria les pregunto a los alumnos: ¿Qué hacen cuando les duele una muela?, ¿Han utilizado algún remedio? ¿Cuál y como lo emplearon? ¿Quién fue al dentista y que les dijo? ¿Qué medicamento emplearon, si es que lo recuerdan o lo emplearon?</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En plenaria se leen los textos de las págs. 129 y 130 y se hace una comparación. En qué se parecen, en qué son diferentes, las ventajas y desventajas de uno y otro.</li> <li>• Hacer un texto breve donde se plasmen las ideas anteriores de manera individual.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En plenaria se lee el fichero del saber pág. 130 acerca del texto científico. Leer y analizar.</li> <li>• Compañeros para conocer los remedios, malestares y fuente de donde se obtuvo la información</li> </ul>		

- En binas realizan la actividad de la pág.131 en la cual escriben las semejanzas encontradas en las páginas anteriores y después escriben un texto breve en el que expliquen ideas complementarias y contrastantes acerca de ambas posturas de los textos leídos en las págs. 129 y 130
- Algunos alumnos leen sus escritos a los demás compañeros.
- De tarea se deja que investiguen: ¿Qué son los conectores lógicos y las frases adverbiales?

**Recursos didácticos**

Texto de medicina tradicional, remedios caseros, libro de texto

**Evaluación por medio de rúbrica**

**Nivel de aprendizaje**

Logrado	En desarrollo	Requiere apoyo
Reconoce y describe diversas prácticas tradicionales para el tratamiento de malestares.	Reconoce y describe algunas prácticas tradicionales para el tratamiento de malestares.	Reconoce y describe de manera confusa prácticas tradicionales para el tratamiento de malestares.

**Práctica social del lenguaje:**

Producir un texto que contraste información sobre un tema  
Sesión 6

**Tipo de texto:**

Expositivo

Fecha de aplicación: 11 y 12 de abril

**APRENDIZAJES ESPERADOS**

Redacta y hace uso de conectores y adverbios en los textos expositivos

Tiempo: 3 horas

### **Actividades a desarrollar**

#### **Inicio:**

- En plenaria se les pregunto a los alumnos sobre los conectores lógicos, si conocen los conectores y se anotan en el pizarrón, se les cuestiona ¿Para qué sirven?, ¿dónde pueden usarlos?

#### **Desarrollo:**

- En equipos de 4 integrantes, buscan la información pertinente para llenar el cuadro de la página 132, con base a: conocimiento popular, científico, causas, mecanismos de prevención y formas de tratamiento.
- En plenaria revisan y retoman los conectores lógicos que nos muestran en la pág. 133: “a diferencia de, en cambio, por el contrario, asimismo, por su parte, sin embargo, pero”.
- En plenaria leer el ejemplo que se muestra en el libro de español pág. 134.
- Posteriormente de manera individual redactan un texto donde se utilicen los conectores lógicos y frases adverbiales que faciliten la comparación de los textos científicos y los populares.
- Utilizar oraciones descriptivas tratando de seguir un orden para jerarquizar las ideas.

#### **Cierre:**

- Algunos alumnos leen sus escritos al grupo
- De manera individual elaboran un texto en el que contraste dos ideas acerca de un mismo tema
- Al terminar el proyecto de manera individual realizan la autoevaluación de la pág. 135
- De tarea los alumnos investigan y traen algunas cartas postales y correos electrónicos para el siguiente proyecto

#### **Recursos didácticos**

Libros de biblioteca, remedios caseros, textos en contraste y libro de texto

#### **Evaluación por medio de rúbrica**

**Nivel de aprendizaje**

Logrado	En desarrollo	Requiere de apoyo
Redacta y hace uso de conectores y adverbios en los textos expositivos.	Redacta y hace de manera parcial uso de conectores y adverbios en los textos expositivos	Redacta y hace de manera confusa uso de conectores y adverbios en los textos expositivos

### 3.3.3 Proyecto: “La comunicación es importante”

Propósito: Que los alumnos reflexionen acerca de las diferencias entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, así como que usen los elementos que lleva una carta personal.

Práctica social del lenguaje: Escribir cartas personales a familiares y amigos Sesión 1	Tipo de texto: Argumentativo	Fecha de aplicación: 9 y 11 de mayo
<b>Aprendizajes esperados</b> Reconoce la carta como un medio de comunicación Conocen las características y estructura de las cartas <b>Tiempo 2 horas</b>		
<b>Actividades a desarrollar</b>		
<b>Inicio:</b>		

- En plenaria les recuerdo el proyecto de las cartas de opinión, las cuales son cartas formales y en esta ocasión les digo que vamos a trabajar las cartas informales.
- En binas contestan las siguientes preguntas: ¿Qué es una carta?, ¿Qué es una carta informal?, ¿Cuándo empleamos una carta?, ¿Qué se cuentan las personas a través de las cartas o las tarjetas?, ¿Qué sienten al leer una carta?, ¿Cómo haces una carta? y ¿A quién te gustaría escribirle?
- Posteriormente en plenaria se induce el nombre de proyecto, si los alumnos cambian el nombre del proyecto se adecuada.
- De manera individual cada alumno realiza la portada de su práctica social que incluye los siguientes datos: propósito, nombre de proyecto y un dibujo alusivo al contenido.

#### **Desarrollo:**

- De manera individual cada alumno contesta las preguntas del apartado de “lo que conozco” de la pág. 147 del libro de texto
- En binas en una cartulina hacen una lista de las características que tienen una carta y un correo.
- De manera individual, se da lectura a la pág. 148, escriben las partes de la carta, como lo indica la actividad del libro, además realizan una lista de semejanzas y diferencias entre el correo electrónico y la carta postal

#### **Cierre:**

- En plenaria, algunos alumnos escriben en el pizarrón las partes de la carta, explican cómo se organiza ésta
- Para la siguiente clase, se les pide a los alumnos 2 sobres para enviar cartas y dos domicilios a quienes puedan escribirles una carta, los cuales deben incluir los siguientes datos: calle, colonia, código postal y también que saquen de internet 5 ejemplos de timbres postales

#### **Recursos didácticos**

Cartas personales, libro de texto

**Evaluación por medio de rúbrica****Nivel de aprendizaje**

Logrado	En desarrollo	Requiere de apoyo
Reconoce la carta como un medio de comunicación	Reconoce la carta parcialmente como un medio de comunicación	Reconoce la carta de manera confusa como un medio de comunicación

Logrado	En desarrollo	Requiere de apoyo
Conocen las características y estructura de las cartas	Conocen algunas características y estructura de las cartas	Conocen de manera confusa características y estructura de las cartas

<b>Práctica social del lenguaje:</b> Escribir cartas personales a familiares y amigos Sesión 2	<b>Tipo de texto:</b> Argumentativo	Fecha de aplicación: 11 mayo
<b>Aprendizajes esperados</b>		
Reconoce la estructura de los datos de las direcciones postales y/o electrónicas del destinatario y remitente. Tiempo: 2 horas		
<b>Actividades a desarrollar</b>		
<b>Inicio</b>		

- De manera individual contestan las preguntas ¿Qué datos lleva una carta?, ¿Cómo se distribuyen esos datos?, ¿Dónde va escrito el destinatario y el remitente?, ¿Qué es un timbre postal? Y posteriormente en plenaria se analiza sus respuestas

**Desarrollo**

- En plenaria explican algunos alumnos cómo se organiza los datos del destinatario y remitente en un sobre, qué es el código postal y qué son los timbres postales
- En plenaria se lee la carta que se encuentra en la pág.148 del libro de texto y luego comenta la estructura de ésta, el tipo de lenguaje
- De manera individual analiza los datos que llevan en el ejemplo de la pág.149 en la cual muestra la organización de éstos.
- Posteriormente en binas escriben los datos que lleva el sobre de una carta.

**Cierre**

- En plenaria algunas binas comparten los sobres elaborados
- Por último, en plenaria se da lectura a un dato interesante de la pág. 149

**Recursos didácticos**

sobres para cartas, timbres postales y libro de texto

**Evaluación por medio de rúbrica**

**Nivel de aprendizaje**

Logrado	En desarrollo	Requiere apoyo
Reconoce los datos de las direcciones postales del destinatario y remitente	Reconoce algunos los datos de las direcciones del destinatario y remitente	Reconoce de manera confusa los datos de las direcciones postales remitente

<p>Práctica social del lenguaje: Escribir cartas personales a familiares y amigos Sesión 3</p>	<p>Tipo de texto: Argumentativo</p>	<p>Fecha de aplicación: 16 y 17 de mayo</p>
<p style="text-align: center;"><b>Aprendizajes esperados</b> Adapta el lenguaje para dirigirse a destinatarios conocidos Tiempo: 2:00 horas</p>		
<p><b>Actividades a desarrollar</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De manera individual, los alumnos contestan: ¿Qué es una carta personal o epístola? Posteriormente comparten su definición</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En plenaria se da lectura al fichero del saber. Pág. 150 sobre las cartas personales o epístolas</li> <li>• En binas comparten las cartas que han trabajado y escriben cómo es el saludo, el mensaje, qué tipo de lenguaje emplean. Posteriormente comparte sus conclusiones en el grupo.</li> <li>• En binas identifican el tipo, la relación interpersonal que existe entre el remitente y el destinatario con el fin de adaptar el lenguaje.</li> <li>• En plenaria se analiza el uso de los deícticos (son las palabras que se interpretan en relación con la situación de comunicación) dentro de una carta (hoy, dentro, aquí, allá, <i>acá</i>, <i>ahí</i>, etcétera).</li> <li>• De manera individual leen e identifican los deícticos en la carta de Andrés</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p>		



- En binas los alumnos escriben las características de las cartas personales para después compartir sus conclusiones en el grupo.

**Recursos didácticos**

Cartas postales, libro de texto

**Evaluación por medio de rúbrica**

**Nivel de aprendizaje**

Logrado	En desarrollo	Requiere de apoyo
Adapta el lenguaje correctamente para dirigirse a destinatarios conocidos	Adapta el lenguaje de manera parcial para dirigirse a destinatarios conocidos	Adapta el lenguaje de manera confusa para dirigirse a destinatarios conocidos.

**Práctica social del lenguaje:**

Escribir cartas personales a familiares y amigos  
Sesión 4

Tipo de texto:

Argumentativo

Fecha de aplicación: 18 de mayo

**Aprendizajes esperados**

Escribe las semejanzas y diferencias las cartas personales y el correo electrónico

Tiempo: 3 horas

**Actividades a desarrollar**

**Inicio:**

- En plenaria se les pregunta a los alumnos si tienen correo electrónico: ¿Cómo lo crearon? ¿Para qué lo usan?

**Desarrollo:**

- Se acude a la biblioteca digital que se encuentra en el polígono de la colonia para abrir un correo electrónico en caso de que no se tenga. En su libreta cada alumno escribe los pasos que siguieron.
- En plenaria se lee la pág. 151. Y de manera individual contestan la página 154 y realizan las actividades.
- En equipo de 3 integrantes escribe en su cuaderno una reflexión sobre los diferentes medios de comunicación y usos: correo postal y electrónico y teléfono, esta actividad es tomada de la página 154.
- En equipos de 4 integrantes escriben las semejanzas y diferencias de una carta y correo electrónico en un breve texto.

**Cierre:**

- Cada equipo expone sus las semejanzas, diferencias y leen su escrito.

**Recursos didácticos**

Computadora con internet y libro de texto

**Evaluación por medio de rúbrica**

**Nivel de aprendizaje**

Logrado	En desarrollo	Requiere apoyo
Escribe las semejanzas y diferencias entre las cartas personales y el correo electrónico	Escribe de manera parcial las semejanzas y diferencias entre cartas personales y las correo electrónico	Escribe de manera confusa las semejanzas y diferencias entre cartas personales y el correo electrónico

<p><b>Práctica social del lenguaje:</b> Escribir cartas personales a familiares y amigos Sesión 5</p>	<p><b>Tipo de texto:</b> Argumentativo</p>	<p>Fecha de aplicación: 21 y 22 de mayo</p>
<p align="center"><b>Aprendizajes esperados</b></p> <p align="center">Escriben cartas personales a familiares o amigos enviándolas por correo electrónico Tiempo: 2 horas</p>		
<p align="center"><b>Actividades a desarrollar</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En plenaria se da lectura a varias cartas postales empleadas en clase anterior</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De manera individual redactan una carta a algún compañero, después el compañero al que escribieron revisa la organización de la carta y errores en su escritura</li> <li>• Por turno cada alumno comparte su propia lectura.</li> <li>• Para la siguiente clase se deja que escriban dos cartas a algún amigo o familiar.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En binas leen las cartas que escribieron, después corrigen los errores que detecten</li> <li>• Al terminar el proyecto de manera individual realizan la autoevaluación de la pág. 155</li> </ul>		
<p><b>Recursos didácticos</b></p> <p>Cartas personales, libro de texto</p>		
<p><b>Evaluación por medio de rúbrica</b></p> <p align="center"><b>Nivel de aprendizaje</b></p>		

Logrado	En desarrollo	Requiere apoyo
Escribe una carta organizada en párrafos con la estructura de ésta	Escribe una carta de manera medianamente organizada en párrafos, con la estructura de ésta	Escribe una carta de manera confusa organizada en párrafos, con la estructura de ésta

## **CAPITULO 4. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

Al aplicar la alternativa de innovación realicé un plan de evaluación empleando la observación sistemática, lo que me permitió registrar las diferentes opiniones, discusiones y analizar el desempeño de mis alumnos frente a las situaciones de aprendizaje presentadas. Éste consistió en registrar información de los aprendizajes y contenidos a trabajar, las diversas opiniones que influyeron en el desarrollo de los aprendizajes de los alumnos. El emplear un diario de trabajo me permitió registrar lo que decían los alumnos en cada participación y el empleo de rúbricas me facilitó que reconociera el logro de los aprendizajes esperados, la evaluación me permitió saber en qué momento se encontraba cada alumno, así como las intervenciones que realicé como docente.

La observación fue el instrumento que me permitió sistematizar mi práctica docente y reconocer los aprendizajes de mis alumnos para tomar decisiones adecuadas y mejorar sus aprendizajes. Por lo que me di a la tarea de leer sobre este tema, lo encontré en las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Existen dos tipos de observación: la sistemática y la asistemática. En la observación sistemática el observador define previamente el propósito de una situación, en el caso de la docencia puede ser un aprendizaje o una actitud. En la asistemática regularmente la finalidad es registrar todo lo que sucede en una clase, sin tener un propósito definido solo para recabar la mayor información posible (SEP, 2013, p. 20).

En las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo mencionan que el diario de trabajo es un instrumento que sirve para registrar información en un libreta de lo que va ocurriendo en cada sesión, en este caso se utilizó con la finalidad de obtener información con base a un aprendizaje, esto me permitió observar cómo los alumnos participaban; ¿qué les agradó o no?, ¿cómo sintieron la actividad?, ¿les fue difícil o sencillo realizarla? Incluye una valoración general del contenido que

estaba trabajando, también me permitió una autoevaluación de mi enseñar: lo que hice bien y lo que no hice bien y lo ¿qué faltó por hacer (SEP, 2013, p. 35).

Otra de las técnicas empleadas que permite verificar el nivel de logro de los alumnos en su aprendizaje en una situación determinada que ponen en juego sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el desarrollo de competencias. Fue el trabajo de los alumnos como: los cuadernos, textos escritos, organizadores gráficos, esquemas, mapas conceptuales.

En las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo expresa que una “rúbrica es un instrumento de evaluación con base a una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades, actitudes y los valores” (2013, p. 52).

#### 4.1 Aplicación y seguimiento de la alternativa de innovación

En la aplicación y seguimiento de la estrategia, utilicé diferentes recursos didácticos como las conversaciones guiadas, las preguntas generadoras, los organizadores gráficos, entre otros, que me permitieron darme cuenta de los avances y necesidades que tenían mis alumnos. La estrategia está integrada por tres prácticas sociales de lenguaje conformadas como proyectos: las cartas de opinión para su publicación que se encuentran en el ámbito de participación social, la producción de un texto en contraste que se encuentra en el ámbito de estudio y, las cartas personales que corresponden al ámbito de participación social de la enseñanza del español. Cada práctica social fue aplicada en dos semanas y se dividieron en secuencias de aprendizaje con un inicio, desarrollo y cierre. A continuación, se presenta el informe de aplicación de cada uno de los proyectos.

#### 4.1.1 Proyecto: “Mi opinión es importante”

El propósito de esta práctica social de lenguaje es que, a través de la lectura de diferentes cartas de opinión, los alumnos expresen y argumenten sus puntos de vista en relación a un tema, para después redactar una carta con la estructura correspondiente.

En las cartas de opinión: inicié cuestionando: ¿Qué es una carta?, ¿han recibido una carta?, ¿de quién?, ¿alguna vez has escrito alguna?, ¿para quién?, ¿qué se escribe en una carta?, ¿todas las cartas son iguales? y, ¿qué tipos de cartas conocen?. De ahí partí para despertar la motivación en mis alumnos, planteándoles estas preguntas generadoras y en consecuencia los alumnos empezaron a participar. Posteriormente realicé puntualizaciones sobre la carta informal y la carta formal explicándoles que dentro de éstas se encuentran las cartas de opinión. Esta secuencia se trabajó en dos semanas, en las cuales para su evaluación se manejaron rúbricas.

La primera sesión se trabajó en dos días utilizando a su vez dos rúbricas. La primera rúbrica que se trabajó fue para evaluar si reconocieron *la carta como un medio de comunicación*. De los 36 alumnos, 21 mostraron *un nivel logrado*, 11 *en el nivel en desarrollo* y 4 *alumnos en requieren apoyo*. Al cuestionarlos ¿Qué es una carta?, algunos de los alumnos hicieron el comentario: “es como el correo de la materia de geografía, nada más que aquí se expresan sentimientos”, por lo que a partir de ahí se dieron otras participaciones dando datos precisos de lo que es una carta y su finalidad, los alumnos pudieron identificar una carta, su estructura y la reconocieron como un medio de comunicación, algunos otros contestaron: es “un medio de comunicación en la cual se escribe sentimientos”, “para decir cosas que necesitamos”. Los 11 alumnos que estaban *en el nivel en desarrollo*, describieron la carta como un medio de comunicación y no lograron reconocer las partes de ésta en su totalidad; los 4 alumnos estuvieron *en el nivel de requieren apoyo*, no dieron respuesta alguna, ni de manera oral, ni escrita, necesitaron que les dijera pistas para que pudieran responder y aun así no lograron precisar la información.

La rúbrica que se trabajó en el segundo día fue: *Menciona y comprende todos los elementos de la carta: fecha, asunto, destinatario, establece las diferencias y semejanzas de las diferentes cartas (informales y formales)*. Los resultados fueron los siguientes: 20 alumnos alcanzaron *el nivel de logrado* referente a la estructura de la carta, identificaron las diferencias en las formas de expresión en cada una de las cartas formales e informales, señalaron que, en la carta informal el lenguaje es como el que usamos diario y en la carta formal se dirige a un director o personas desconocidas y se usa para informarle o pedirle algo. *En el nivel en desarrollo* 12 alumnos identificaron la estructura de las cartas y reconocieron algunas diferencias entre ellas, pero no precisaron el tipo de lenguaje. En cambio los 4 alumnos que se quedaron en *el nivel de requieren apoyo*, no pudieron decir cuáles eran los elementos de la carta, ni el tipo de lenguaje.

En la segunda sesión que consta de dos días se trabajó la rúbrica; *Distinguen los elementos de la carta de opinión: entrada, cuerpo y conclusión*. Los alumnos pudieron identificar los elementos de ésta mediante la lectura de diferentes cartas de opinión al explicarles cómo los autores de las mismas, se expresaron y argumentaron sus puntos de vista en relación con un tema. Después cada alumno escribió una carta en la que manifestó y fundamentó su opinión sobre una noticia reciente; en primer lugar, los alumnos identificaban que es un medio de comunicación incluso lo compararon con el correo electrónico que viene en el libro de texto de la asignatura de Geografía.

Consideré necesario retomar los elementos de una carta, detecté que había ciertas dudas en aquellos alumnos que requerían apoyo, así que, recurrí a remarcar los datos que lleva una carta a través de lo cual los alumnos trabajaron las partes de la misma, lo que permitió que reconocieran y diferenciaron una carta formal e informal. Posteriormente mediante intercambios y lecturas de cartas informales y formales algunos alumnos lograron expresar que las cartas formales son aquellas que van dirigidas a instituciones y empresas donde el destinatario puede ser una persona desconocida, un director o dueño de una empresa, mientras, las cartas informales se escriben de manera diferente y son para alguien cercano como un amigo o familiar y su lenguaje es informal. En esta sesión de los 36 alumnos: 13 alumnos se quedaron *en un nivel de logrado*, 17 alumnos *en el nivel en desarrollo* y 6 alumnos *en el nivel de requieren apoyo*.



En la tercera sesión se trabajó la rúbrica: Expresa de manera oral sus argumentos sobre un hecho; los alumnos llevaron nuevamente diferentes cartas de opinión, las pegaron en la pared del salón de clases, en las cuales identificaron elementos de éstas, el lenguaje que se empleaba en la carta. Se les hizo énfasis en la forma como el autor argumenta sus ideas en temas como el calentamiento global, el daño al medio ambiente Y bullying. En plenaria se les preguntó a los alumnos que se necesitaban para dar una opinión, su respuesta fue: “contar con la información para poder dar una opinión”. Posteriormente lograron identificar una carta de opinión, así como, sus elementos, sin embargo, algunos alumnos les costó trabajo dar ejemplos de manera precisa sobre una carta de opinión y lograr que se cumplieran los aprendizajes esperados, después como actividad de cierre se les pidió trabajar algunas cartas de opinión impresas que identificaran el inicio, el desarrollo y la conclusión. En esta actividad para trabajar la siguiente sesión les pregunté, ¿Cuál es la importancia de que existan espacios para poder emitir una opinión? Lo permitió a los alumnos que pudieran ver lo importante que son las opiniones en una situación y que expresaran sus ideas para proponer soluciones a algunos problemas que se presentan en lo cotidiano, los resultados fueron 18 alumnos en un *nivel de logrado*, 10 se quedaron en el *nivel en desarrollo*, 8 se quedaron en un *nivel de requieren apoyo*.

En la cuarta sesión se trabajo la rúbrica: *Argumentan y valora la importancia de los espacios públicos para emitir una opinión*. En esta sesión 15 alumnos llegaron a un *nivel de logrado*, expresaron que los espacios públicos sirven para decir sus ideas que son importantes argumentando que una opinión correcta puede solucionar un problema, mientras que 16 alumnos quedaron en *el nivel de desarrollo*, expresando que los espacios públicos son para que las personas digan lo que piensan, mientras 5 alumnos se quedaron en *el nivel de requieren apoyo*, expresaron que si es importante tener espacios para expresarse pero no aportaron un argumento del por qué y solo se quedaron callados.

En la quinta sesión se trabajó la rúbrica: *Busca, selecciona, información en fichas de trabajo para argumentar una carta de opinión*. 9 alumnos tuvieron un nivel de logrado, realizaron sus registros de información de manera precisa, escribiendo su fuente de

información, integrando la fecha de dicho artículo; mientras que 19 alumnos se quedaron en un nivel en desarrollo, omitieron uno o varios datos, al cuestionarlos sobre la importancia de una ficha de trabajo reconocieron la importancia de ésta como apoyo para hacer una carta de opinión y, 8 alumnos se quedaron en un nivel de requiere apoyo, no le dieron importancia, tampoco expresaron “para qué sirve”. Y otros dijeron que así estaba bien que no necesitaban llevar ningún registro para hacer una carta de opinión.

En la sesión sexta se manejo la rúbrica: *Integra datos en una ficha de trabajo*. En esta actividad 13 niños alcanzaron el nivel de logrado, escribieron los datos que llevaba una ficha de trabajo como son la fecha, el tema, lo que opina el autor del tema; mientras que 19 alumnos estuvieron *en un nivel en desarrollo*, reconocieron la importancia de integrar datos en una ficha, sin embargo, omitieron solo algún dato; mientras que los otros 4 alumnos se quedaron en un *nivel de requiere apoyo*, no comprendieron la importancia de llevar un registro que fundamente su escrito para la elaboración de una carta de opinión, preguntando sobre su ficha, expresaron que no la elaboraron o que se les olvidó.

En la sesión siete la rúbrica fue: *Registra información empleando una ficha de trabajo con la fuente de información*. De los 36 alumnos, 16 alcanzaron *un nivel logrado*, se observó en la elaboración de sus fichas de trabajo integraron los datos correspondientes como un breve resumen del tema y nombre del autor; 16 alumnos se quedaron en un nivel en desarrollo realizaron una ficha, algunos omitieron el autor y otros el título del tema y, 4 alumnos en requiere apoyo hicieron una ficha no precisando de manera clara la información la dejan confusa e incompleta otros no la entregaron.

En las sesiones ocho y nueve se trabajó las rúbricas: *Escribe una carta opinión de manera argumentada y empleando un lenguaje formal*. 13 alumnos alcanzaron *el nivel en logrado*, pues, al leer y revisar sus cartas observé que pudieran argumentar su texto y dar una opinión empleando un lenguaje de acuerdo a la persona que le escribieron, además de emplear los elementos que corresponden a una carta como: fecha, asunto, destinatario, mensaje, despedida y firma, mientras 15 alumnos se quedaron en un nivel en desarrollo argumentaron y no lograron precisar sus ideas con claridad en sus escritos, además que

al preguntarles sobre las características de la carta de opinión, la describieron como cartas al público donde expresaron sus ideas acerca de un tema. 8 alumnos se quedaron en *el nivel de requiere apoyo*, no lograron dar un argumento con precisión de un tema, dijeron que hay que cuidar a los animales, porque son seres vivos, sin embargo, no expresaron mayor información, no lograron argumentar, además de emplear un lenguaje informal el cual no correspondía a este tipo de carta y omitieron datos.

Considero que el tratamiento que pude dar a las cartas de opinión representó una buena oportunidad de fomentar un pensamiento crítico por lo que trabajé con información de temas del interés de los alumnos para la elaboración de cartas de opinión. La mayoría de los niños mostraron interés por temas como el bullying, contaminación y cuidado del medio ambiente. Uno de los obstáculos que se presentó en estas actividades es que algunos alumnos no llevaron su material por lo que tuve que proporcionárselos, son situaciones que me faltaron prever en mi práctica docente, en ese momento tuve que suspender la actividad para el siguiente día. En esta actividad de las cartas de opinión, los alumnos que lograron dar argumentos e identificaron la estructura de una carta de opinión, escribieron sus cartas con coherencia, dieron argumentos precisos, también identificaron el inicio, desarrollo y conclusión, aunque no todos lograron un buen desarrollo del tema les faltaron argumentos y por lo tanto llegar a una conclusión. Al final se logro el propósito del proyecto solo en algunos alumnos, en el cual consistió en que identificaran la estructura de la carta y se promovió la escritura de un texto de tipo argumentativo.

Cabe mencionar que mi trabajo lo veo limitado porque en ocasiones no pude dar lectura a todas las cartas, lo que consideré importante, para un trabajo de retroalimentación, los alumnos que se quedaron en un nivel en desarrollo que tenían que cambiar sus productos, no los corrigieron, las observaciones que se les hicieron no fueron tomadas en cuenta en este aspecto, me sentí frustrada, por más que les explique que un proyecto tenía productos parciales, los cuales van ir a ajustándose al propósito de la práctica social de lenguaje tienen la finalidad de llegar a un producto final que consoliden sus aprendizajes, no logre que les quedara claro a mis alumnos que hay que ir cambiando

el producto inicial hasta que logren hacer un producto de acuerdo al propósito y que cumpla con todas las características del tipo del texto en este caso las cartas de opinión.

#### 4.1.2 Proyecto “Dos mundos diferentes, un solo destino”

El propósito de esta práctica social es elaborar un texto en el que se contrasten dos ideas de un mismo tema.

En la primera sesión se manejó la rúbrica: *Contrasta información sobre un mismo tema*. Inicé cuestionando a los alumnos: ¿Qué es un texto en contraste? Y me di cuenta que los alumnos no contestaban, al volverles a preguntar: ¿Qué es un tema en contraste? sus respuestas fueron: “es una descripción de algo”, “nos explican algo” para lo cual realicé una intervención empleando remedios caseros y recetas médicas, les tuve que puntualizar que un texto en contraste son dos puntos de vista diferentes de un mismo tema como lo es “un té que se emplea para el dolor de estómago” y de otro lado está “una pastilla para el dolor de estómago”, después mostraron haber entendido al decirles el nombre del proyecto, posteriormente volví a preguntarles: “¿Qué es un tema en contraste?”. En esta rúbrica 13 alumnos alcanzaron *el nivel de logrado*, los alumnos expresaron: “es un tema que habla de lo mismo, con otro punto diferente”, “es como cuando llegan a una misma dirección por diferentes caminos”: 16 alumnos se quedaron en *el nivel en desarrollo*, expresando que son dos ideas diferentes y no argumentaron el por qué, 7 alumnos se quedaron en *el nivel de requiere apoyo*, no supieron que contestar cuando se les preguntó.

En la sesión dos se trabajó la rúbrica: *Emplea y registra información adecuadamente en un cuadro de doble entrada*: Al iniciar les dí algunos ejemplos de los cuadros de doble entrada con otro tipo de información, lo que permitió que los alumnos contrastaran mejor la información y comprendieran facilitándoles la escritura: 19 alumnos lograron alcanzar *el nivel de logrado* al realizar su registro, sus cuadros fueron de manera clara y al trabajarlos en binas les permitió complementar y llenar su cuadro con más argumentos, la actividad se complementó con el libro de texto. 14 alumnos se quedaron en *el nivel en*

*desarrollo*; observe que a pesar de que trabajaron en pares no complementaron información cada quien trabajó sin aportar ideas. 3 alumnos se quedaron en *el nivel de requiere apoyo*; llenaron su información con dos temas diferentes como por ejemplo, el estómago y la gripa como un mismo tema.

En la sesión tres se manejó la rúbrica: *Escribe un texto en contraste argumentando sus puntos de vista*. Para esta actividad se emplearon *videos* de medicina tradicional para que los alumnos comprendieran y pudieran realizar un texto en contraste. En esta actividad los alumnos realizaron escritos de remedios caseros lo que fue motivante para muchos niños, puesto que los han empleado alguna vez para curarse un malestar; previamente se realizaron preguntas para que los alumnos entrevistaran a amigos o familiares sobre el uso de remedios caseros. Fue una actividad que fortaleció su escritura y la producción de textos. 29 alumnos se quedaron *en el nivel en desarrollo*, sin embargo, de acuerdo a sus participaciones lograron identificar un texto en contraste, aun cuando en sus escritos, no los organizan de manera coherente se alcanza apreciar que logran identificarlo. 7 se quedaron en el nivel *requiere apoyo*, muestran no tener ideas precisas y describieron sus textos como si fueran dos temas distintos.

En la sesión cuatro se trabajó la rúbrica: *Registra información en una ficha de trabajo de manera organizada*. 7 alumnos alcanzaron *el nivel de logrado*, se observó en que registraron la información, escribieron la fecha, la persona que les proporciona las indicaciones del remedio casero; mientras que 21, se quedaron en *el nivel en desarrollo*, escriben y registran información, pero omitieron algún dato como las indicaciones o el cómo emplear dicho remedio. 8 alumnos se ubicaron en *el nivel de requiere apoyo*, no hicieron sus registros (anexo 5).

En la sesión número cinco se trabajó la rúbrica: *Reconoce las prácticas de la medicina tradicional y hace uso de ésta en su vida cotidiana*. En esta rúbrica un aspecto que fue favorable son sus conocimientos previos, algunos alumnos guardaron un compendio de los remedios caseros que realizaron en tercer grado empleándolo para realizar su producto. En plenaria se les preguntó: “¿Cuándo han empleado un remedio para curar

un malestar?” Algunos expresaron: “en un dolor de estómago”, “cuando tienen gripa” “en torceduras”, “quitar la fiebre”, en esta actividad resalté que sólo empleamos remedios para curarnos y “¿Qué paso si no hay mejoría?” Los alumnos contestaron “cuando no se me quita el dolor de estómago, la gripa o la temperatura, entonces acudó al médico”. En estas participaciones que realizaron se pudieron establecer las diferencias entre un conocimiento científico y un conocimiento cotidiano. 15 alumnos alcanzaron *el nivel de logrado*, expresaron que es importante ir al médico cuando un remedio no ha podido curar un malestar, porque los médicos acudieron a la universidad y cuentan con conocimientos.

Después de estas participaciones me pareció importante intervenir expresándoles que en algunos lugares por no acudir oportunamente y atender un malestar se vuelve crónico y en ocasiones causan un problema fuerte, entonces, el saber científico dispone de soluciones en problemas de salud que con un remedio no se puedan curar y a la inversa. En este punto se trabajó que la medicina tradicional también ha sido sometida a conocimientos científicos y bien empleada puede garantizar un estado de bienestar. 13 alumnos se quedaron en *un nivel en desarrollo*, a pesar de que se trabajó mediante discusiones guiadas, lograron identificar un saber común para la solución de problemas de salud y lograron reconocer que es importante ir al médico, sin embargo, no lograron argumentar el cómo y cuándo usar los remedios caseros. 8 alumnos se quedaron en *el nivel de requiere apoyo*, no dieron argumentos de cuando han usan los remedios caseros, expresando que a veces los emplearon cuando era de noche, es decir, no reconocen la parte importante del uso de éstos en la vida cotidiana.

En la sesión número seis se trabajó la rúbrica: *Redacta y hace uso de conectores y adverbios en los textos expositivos*. 12 alumnos alcanzaron *el nivel de logrado*, al revisar sus escritos hicieron uso de conectores lograron identificarlos en un texto; 17 alumnos se quedaron en *el nivel en desarrollo*, pues, omitieron los conectores en sus escritos, aunque a la hora de preguntarles los reconocieron. 7 alumnos se quedaron en el nivel de *requiere apoyo*, observe en sus escritos que no emplearon conectores y al momento de preguntarles tampoco los identificaron.

Al revisar los textos en contraste y exponerlos, los alumnos lograron identificar este tipo de texto, identificaron dos puntos de vista para un mismo tema. Los que se quedaron en *el nivel de requiere apoyo*, fue porque aun cuando les daban muchas pistas para que lograran identificarlo no lo realizaron y de los inconvenientes para comparar esta información fue que no conseguimos recetas que especificaran el uso de medicamento, aunque mi experiencia me permitió darles algún ejemplo claro de la medicina alopata y los remedios caseros. Les resalte que la receta médica tiene un conocimiento científico fundado en la investigación y también les exprese que la medicina tradicional es parte de nuestra cultura y que hay lugares que solo emplean ésta para curarse, por lo que, podía tener un sustento científico; lo que permitió que los alumnos comprendieran la finalidad de esta actividad y lograr que se cumpliera el proposito de la práctica social del lenguaje (Anexo 6).

#### 4.1.3 Proyecto “La comunicación es importante”

En la práctica social sobre las cartas personales, como primer punto se escribió el propósito de esta práctica en el pizarrón, después se les pidió a los alumnos que nombraran este proyecto mediante la técnica de lluvia de ideas. En este intercambio hubo varias propuestas como: “las cartas personales “, “un medio de comunicación” y finalmente se llegó al acuerdo de llamarlo: “La comunicación es importante”. Después los cuestioné nuevamente sobre las cartas personales preguntándoles, si, alguien había recibido alguna carta de un familiar o amigo y de ser así ¿Cómo es que la habían recibido? Algunos alumnos contestaron que tenían familiares en Estados Unidos y otras partes del país que les mandaban cartas y otros niños mencionaron que era mejor emplear Facebook y el WhatsApp.

Esta primera sesión se organizó en dos día utilizando dos rubricas: La primera: *Reconoce la carta como un medio de comunicación*. En esta rubrica los 36 alumnos alcanzaron *el nivel de logrado*, reconocieron que es un medio de comunicación, realizando una comparación con el Facebook y el WhatsApp en el cual expresaron que escribe a una persona conocida, cercana como un familiar o un amigo, contando algo que les sucedió

o algo que necesitan o simplemente para saber de la persona, sin embargo, la carta tarda más tiempo en llegar al destinatario. En la segunda rúbrica: *Conocen las características y estructura de las cartas*, todos los alumnos lograron identificar, expresando que habían visto las características de éstas en las cartas de opinión, verifiqué si recordaban que datos llevan las cartas personales y al decirlos correctamente me percaté que tenían los conocimientos consolidados.

La segunda sesión se manejó la rúbrica: *Reconoce la estructura de los datos de las direcciones postales y/o electrónicas del destinatario y remitente*: En ese aspecto empecé cuestionando a los alumnos; “¿Cómo llegan las cartas a su destino?” expresaron que por medio del correo postal y las lleva un cartero a su domicilio; aproveché para preguntarles: “¿Qué es un correo postal?”, “¿Qué es un correo electrónico?” Y “¿Cuál es la diferencia entre ambos?”, los alumnos expresaron que uno es instantáneo y el otro no es tan rápido, les hice énfasis en que se requiere datos especiales como son el domicilio completo incluyendo, calle, colonia, código postal y nombre completo tanto del destinatario como del remitente.

En esta sesión se emplearon organizadores gráficos para trabajar el remitente y el destinatario, domicilios que son datos indispensables para poder enviar una carta y se analizaron los datos que deben integrarse en el sobre. Algunos alumnos escribieron erróneamente el remitente y el destinatario, por lo que, les cuestionó el orden de los datos lográndose así que los alumnos comprendieron lo importante de la organización correcta en el sobre para que la carta llegue al destinatario. En esta rúbrica 14 alumnos alcanzaron *el nivel de logrado*, expresaron que los datos de una carta para enviarla son importantes, nombre completo, domicilio, incluyendo calle, colonia y código postal; mientras 16 alumnos se quedaron en *el nivel en desarrollo*, identificaron solo algunos datos tanto del remitente como del destinatario, aunque no supieron cómo organizarlos, al preguntarles expresaron que no sabían el orden de los datos y tampoco donde iban el remitente y el destinatario. 6 alumnos se quedaron en *el nivel de requiere apoyo* no respondieron a la pregunta: ¿Qué datos necesitan para enviar una carta? y no identificaron que los timbres postales servían para enviarlas, aunque otros niños lo mencionaron no lograron reconocer los datos que deberían llevar el sobre (Anexo 7).



En la tercera sesión se trabajó la rúbrica: Adapta el lenguaje para dirigirse a destinatarios conocidos, en esta sesión los alumnos escribieron cartas para ellos mismos, lo que se les facilitó, mostrando responsabilidad por su propio aprendizaje. Posteriormente les cuestioné nuevamente sobre la estructura de éstas, lo cual permitió usar esos conocimientos para producir una carta personal y esto hizo que los 36 alumnos reconocieran y alcanzaran un nivel de logro.

En la sesión cuatro se trabajó la rúbrica: Escribe las semejanzas y diferencias entre las cartas personales y el correo electrónico. 31 alumnos alcanzaron el nivel de logro al expresar que la carta tarda más, que tiene que ir al correo para enviarla, mientras que el correo electrónico es instantáneo, aunque sirve para expresar sentimientos y necesidades y que “las cartas se envían en un sobre con los datos del remitente y destinatario” y que el correo “necesitaba tener una cuenta de correo electrónico”. En esta rúbrica se ubicaron 4 alumnos en *el nivel en desarrollo*, ya que, no lograron precisar las semejanzas y las diferencias, pues se quedaron callados y 1 alumno solo dio una de las características expresando: “el correo es rápido y la carta tarda para llegar a su destino”, no dio más datos. Al revisar sus respuestas en el libro no lo habían contestado por lo que no pude verificar su aprendizaje.

La quinta sesión se manejó la rúbrica: *Escriben cartas personales a familiares o amigos enviándolas por correo electrónico*. En esta sesión 25 alumnos alcanzaron *el nivel de logro* escribieron una carta con la estructura adecuada, además, de que con anterioridad algunos niños por cuenta propia se habían escrito cartas entre ellos y hasta las enviaron por correo postal, algunos no sabían que existía un correo postal, pero, esta acción permitió que alumnos 6 en *el nivel en desarrollo* que pudieran explicar su procedimiento, los demás mostraron gran interés al hacerlo, ya que, no habían observado un timbre postal. Para mí fue enriquecedor el aprendizaje que los alumnos trajeran timbres postales, los cuales se aprovecharon para mostrárselos a todos y hablarles del valor monetario que tiene un timbre postal para los coleccionistas. 5 alumnos en *el nivel de requiere apoyo* omitieron datos, además les faltaron signos de puntuación.

En general, esta práctica se complementó al manejar las cartas de opinión, que con anterioridad ya se habían visto por lo que los alumnos contaban con conocimientos precisos de la carta. En mis intervenciones les mencione que una carta además de expresar emociones puede ser testimonio de vida, ayuda en muchas ocasiones hasta descubrir conocimientos científicos que intercambiaron algunas personas que se dedicaron a investigar y que esto fue un testimonio valioso para poder validar la ciencia, además nos mostraban datos de cómo vivieron en otras épocas (Anexo 8).

#### 4.2 Formalización de la propuesta de la alternativa

La formalización de mi propuesta, me llevo a la aplicación de mi proyecto de acción de docente. Me dí cuenta de la importancia de la observación y llevar un diario de mi práctica docente, que fue lo permitió generar la presente propuesta. Tanto la evaluación como la sistematización y el registro de los aprendizajes que los alumnos adquieren conllevan una serie de actividades en las cuales se va visualizando su proceso de aprendizaje, además de que surgen cuestionamientos sobre la adquisición de sus conocimientos, habilidades y competencias. El tener dificultades para que los alumnos transitaran de un nivel de aprendizaje a otro, hizo que me cuestionara que actividades aplicar para lograrlo. Me percate de que las discusiones guiadas, el diálogo y los organizadores gráficos eran estrategias que no utilizaba en el aula, de esta manera darne cuenta de lo que hago como docente, tomando conciencia de mi quehacer en la docencia y el reconocimiento de mis debilidades hizo que generara un cambio en mi práctica docente tomando como base la investigación ante cualquier problemática.

Logre observar el aprendizaje que se da en la interacción, lo que me permitió dejar una metodología tradicionalista donde el alumno solo es receptor y no hay intercambio de ideas; el empleo de organizadores gráficos permitió a los alumnos observar un contenido en un determinado tema, relacionarlo y comprenderlo mejor y pude darne cuenta que éstas son estrategias que existen desde hace mucho tiempo y son la base para el desarrollo de sus aprendizajes.

Lo que me permitió	
Alternativa de innovación	Propuesta
En todas las prácticas sociales de lenguaje detecte a los alumnos que requiere apoyo, me faltó realizar planeaciones con adecuaciones para ellos.	Realizar una planeación integrando una retroalimentación precisa. Incluir participaciones de acuerdo a la forma de aprender del alumno.
Un texto para su comprensión debe contar con una gramática normativa.	Es importante integrar reglas ortográficas en los productos después de cada sesión.
El diseño de la alternativa implicó el reconocimiento de los contenidos basándome en el plan y programa de sexto grado.	Modificar los contenidos en su aplicación cuando es necesario, en el caso de las cartas de opinión, en la vida cotidiana el educando conoce primero una carta personal y no una carta de opinión.
Las conversaciones y el diálogo son el desarrollo de la comunicación escrita, por lo que es trascendente fomentar la comunicación verbal para que los alumnos puedan construir textos.	Valoré la importancia de escribir las aportaciones de los alumnos en el pizarrón, además de que me percaté de que en toda asignatura las conversaciones guiadas son un buen pretexto para promover la producción de textos.

#### 4.3 Operatividad de la alternativa del Proyecto de Innovación

La alternativa de innovación fue funcional, las actividades fueron acordes y de interés para mis alumnos aunque, identifiqué aspectos que son necesarios cambiar para su mejora y futura aplicaciones.

Aspectos	Fortalezas	Debilidades
Reconocimiento de la práctica docente	Realice una introspección de mi trabajo áulico al ir reconociendo el fundamento teórico como la base para desarrollar el proceso de enseñanza de un determinado contenido y crear ambientes de aprendizajes para los educandos.	En ocasiones olvide el valor de la observación y la importancia de la revisión y reflexión de mi práctica docente en el trabajo de cada contenido y reconozco que es más fácil culpar a otros factores (como el contexto del alumno que no puedo cambiar), que tomar la propia responsabilidad.
Identificación de la problemática	Cuando se observa y se elaboran instrumentos para reconocer las problemáticas escolares permiten tener mayor precisión de la enseñanza y del aprendizaje de los alumnos.	La resistencia al cambio es creer que todo está bien, es importante reconocer mis debilidades para trabajar en ellas.
Diseño y planteamiento de la alternativa de innovación	Investigación de contenidos que los alumnos manejan y cuales se le dificultad y en consecuencia diseñar secuencias partiendo de los conocimientos previos	Muchos contenidos en un solo grado escolar hacen que la dosificación límite el aprendizaje.
Desarrollo e implementación	Existen tiempos establecidos, la continuidad de la aplicación y su	La disciplina es parte fundamental en la precisión de tiempos y

de la alternativa de innovación	seguimiento hacen que el desarrollo sea productivo.	respeto de los días establecidos.
Uso de materiales y tiempo, recursos	Se contó con materiales que hicieron la aplicación de la alternativa dinámica e interesante.	Los materiales no fueron suficientes puesto que al aplicar la alternativa había niños que requerían más textos.
Procesos de evaluación	Al establecer mis indicadores logre visualizar el nivel de desarrollo en los aprendizajes, lo que permitió hacer una reflexión y valoración para impulsar a los educandos en un nivel de aprendizaje próximo. Se contaron con rubricas lo que facilitó el proceso de aprendizaje.	Aquellos niños que no hablan y tienen una buena conducta son ignorados, no percibí su aprendizaje hasta que revisé mi diario y sus productos.
Experiencia vivida	El diseño y la aplicación de un proyecto de innovación, me dieron elementos que puedo utilizar en otras situaciones de aprendizaje con otras asignaturas, además de tomar conciencia de la elaboración de diagnósticos para la reflexión y sistematización de mi práctica docente.	El contexto escolar lo determina también el docente y a veces la organización de la propia escuela interfiere en la aplicación de la innovación, se debe estar en continua preparación para que como docente no sea absorbida la practica por la cotidianidad.

#### 4.4 Evaluación de los objetivos

El analizar los alcances y limitaciones de mi alternativa de innovación me llevó a identificar lo que sí funcionó y que me permitió lograr avances en la producción de textos. También lo que en un futuro puedo volver a aplicar mejorando algunos aspectos que no considere en el momento de la aplicación.

<b>Objetivos</b>	<b>Alcances</b>	<b>Limitaciones</b>
Mejorar la producción de textos escritos a través de las prácticas sociales de lenguaje.	En cuanto a la enseñanza logre cierta precisión y sistematización de ésta lo que me permitió no perder de vista el propósito de cada práctica social de lenguaje, además que las actividades diseñadas son una buena oportunidad para desarrollar la producción de textos.	Aunque identifique el nivel de logro del aprendizaje de los alumnos tuve dificultades con aquellos alumnos que estaban en el nivel de requiere apoyo para que avanzaran al nivel en desarrollo, no supe cómo darle seguimiento. Los tiempos de las secuencias se vieron interrumpidos por otras situaciones ajenas como reuniones no programadas. Lo que hizo que se perdiera la secuencia de las actividades, aun cuando se retomó el contenido, no fue el mismo resultado que cuando no es interrumpida.

Favorecer el lenguaje oral para que facilite el proceso de enseñanza en los contenidos de las prácticas sociales de lenguaje.	Se promovió el lenguaje oral de manera organizada favoreciendo la escritura de ahí surgieran nuevas ideas.	Faltó tiempo, por lo que no tuve que dejar a algunos alumnos sin participación, porque la clase se extendería y se perdería el interés.
Comprender el uso de la gramática y la ortografía y su importancia en la producción de textos.	Se logró que algunos alumnos realizaran sus escritos apegados a las reglas ortográficas	A pesar de que en todo momento se empleo la escritura, puesto que es una asignatura transversal, pocos alumnos comprendieron y se preocuparon por su ortografía.
Desarrollar la capacidad de autoevaluación de las propias producciones.	La revisión constante de los textos permitió en algunos alumnos reconocer sus propias faltas, así como la importancia del uso de borradores.	Se observó en los alumnos que no visualizan, el uso de los borradores como necesarios para llegar a un producto final.

#### 4.5 Cambios y mejora de la alternativa de innovación

Una vez puesta en práctica la alternativa de innovación y evaluada, me doy cuenta de lo que se requiere para mejorarla: Integrar otro instrumento de evaluación y no solo rúbricas, aunque de acuerdo al programa en la guía del maestro son recomendables, pero considero que se pudiera incluir escalas estimativas y registros anecdóticos, ya que éstas me permiten tener un mejor control del grupo por la cantidad de alumnos. Respecto a los alumnos con nivel de “requiere apoyo” desde el momento de ser identificados es

necesario elaborar un plan de trabajo que incluya instrumentos para que ellos mismos lleven el control de su aprendizaje y transiten a otro nivel de desempeño.

En cuanto a recursos didácticos no solo integrar cuadros de doble entrada y organizadores gráficos, si no otras más diversas para que las estrategias de enseñanza y aprendizaje sean de mayor interés y propicien mejor desempeño de los alumnos. También considero importante incluir guiones de las actividades a realizar en toda jornada diaria como estrategia para generar autonomía además de responsabilizar a los alumnos de su aprendizaje. Una cosa más que considero integrar, son los organizadores gráficos en todos los procesos de enseñanza para reafirmar sus conocimientos, además de preparar a los propios alumnos para que ellos guien las conversaciones usando fichas de trabajo elaboradas por mí.



## Conclusiones

El realizar este proyecto me permitió identificar la importancia de la sistematización en mi práctica docente como punto de partida para mi enseñanza y toma de decisiones. Lo anterior, me llevo al reconocimiento de mis propios saberes, tomando conciencia de mis fortalezas y mis debilidades para trabajar en éstas. Me forma el hábito de la búsqueda constante de una práctica fundamentada en las teorías del aprendizaje y del desarrollo del niño con la reflexión de un verbo en acción que es la forma de mejorar mi trabajo aúlico y lograr mejores resultados. Me da la visión para darle seguimiento a las diversas problemáticas que se presentan en lo cotidiano en el quehacer educativo.

Pude darme cuenta de la importancia de la innovación sustentada en la sistematización, la cual conlleva una búsqueda de nuevas formas de abordar mi enseñanza. Al aplicar la alternativa tuve la experiencia de llevar de manera sistemática el registro del proceso de aprendizaje de los educandos a través de diversas técnicas e instrumentos de evaluación los cuales me permitieron evaluar los contenidos que iban adquiriendo los alumnos, además de que pude orientarlos en su aprendizaje y en consecuencia realizar una evaluación que lograra ubicar el nivel de desempeño de cada uno. Otro aspecto que valoro en este trabajo es que, me deja elementos teóricos-prácticos sobre el abordaje de la producción de textos, los cuales ahora considero que son el eje rector de toda sociedad en una comunicación constante.

Ahora comprendo y reconozco algunos de los sustentos de los programas desde las reformas del 1993, 2011, 2017 y 2022 en la enseñanza de la lengua. Me atrevo a decir que desde la 1993 vienen sustentadas las prácticas sociales de lenguaje como eje de trabajo y que muchos autores están vigentes, pero hay cambios en el abordaje que han complementado en estas reformas.

Me quedo el conocimiento y la inquietud por hacer mi trabajo con compromiso, responsabilidad y ética. Reconozco que par desempeñarse como docente es necesrio una formación en pedagogía y educación no basta con una profesión que se considera

a fin como en mi caso es la psicología. De esta manera me deja la inquietud de seguirme preparando para mejor desempeño docente.

## REFERENCIAS

- Arias, M. D. (1985) El proyecto pedagógico de acción docente. En: Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo (coomp.) (2017) *Hacia la innovación. Antología*. México: UPN-H
- Alliende, F. y Condemarin, M. (1990). La escritura creativa y formal. Sus funciones. En: Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo (coomp.) (2017) *El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología*. México: UPN-H
- Díaz Barriga Arceo, F. y Hernández Rojas, G. (2010) Estrategias docentes para un aprendizaje Significado. Una interpretación constructivista. México:Mc Graw Hill.
- Definición. DE (2019). En línea. URL <https://definicion.de/texto/>
- Freire, P. (1990) El acto de estudiar, capítulo II, Alfabetización liberadora. En: Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo (coomp.) (2017). Corrientes pedagógicas contemporáneas *Antología*. México: UPN-H
- Goodman, K (1982) Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje En: Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo (coomp.) (2017) *Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Antología*. México: UPN-H.
- Gómez Palacios, M. (1995) *La producción de textos en la Escuela*. México: Biblioteca para la actualización del maestro/SEP.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2015). Censo de población y vivienda. URL: <https://www.inegi.org.mx>
- Jiménez Franco, V., Zúñiga García, M., Albarrán Díaz, C. D., Rojas-Drummond, S. y Guzmán Tinajero, C.K. *La expresión escrita en alumnos de primaria*. México, DF: INEE.
- Kaulman, A. y Rodríguez (1993) Hacia una tipología de los textos. En: Universidad JGU65 Pedagógica Nacional-Hidalgo (coomp.) (2017) *Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Antología*. México: UPN-H
- Mclaren, P (1994) El surgimiento de la Pedagogía Crítica y pedagogía crítica. En: Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo (coomp.) (2017). Corrientes pedagógicas contemporáneas *Antología*. México: UPN-H
- Ministerio de educación de Perú (2011) Guía de formulación de proyecto de innovación pedagógica. Perú: Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana/ Ministerio de Educación. En línea. URL [http://www.fondep.gob.pe/wpcontent/uploads/2013/09/Gu%C3%ADa\\_formulaci%C3%B3n\\_proyectos\\_innovacion.pdf](http://www.fondep.gob.pe/wpcontent/uploads/2013/09/Gu%C3%ADa_formulaci%C3%B3n_proyectos_innovacion.pdf)

Pedri. (1985) Proyecto Especial de Desarrollo Rural Integrado/*Aspectos que configuran la realidad social*. En: Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo (comp.) (2017). *Contexto y Valoración de la práctica docente. Antología Básica*. México: UPN-H

Real Academia Española. Definición de texto. <https://dle.rae.es/?id=ZhUj9UQ>

Sánchez, Vázquez A. (1980) Praxis creadora y praxis reiterativa. En: Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo (coomp.) (2017). *Hacia la Innovación. Antología*. México: UPN-H

Secretaría de Educación Pública (2011). Libro de texto *Español actividades para el alumno sexto grado*. México: SEP

----- (2011). *Programa de estudio. Guía para el maestro. Sexto grado. Educación Básica*. México: SEP

----- (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo Educación Básica*. México: SEP

Vygotsky, (1979) Zona de desarrollo próximo, una nueva aproximación. En: Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo (coomp.) (2017). *El niño: desarrollo proceso de desarrollo y proceso de construcción del conocimiento Antología*. México: UPN-H

## Anexos

## Anexo 1

Mapa del municipio de Tulancingo con sus colindancias



## Anexo 2

Escuela Primaria “Guadalupe Victoria”



Anexo 3  
Polígono de la Colonia Guadalupe





Anexo 4  
Alumnos de sexto grado





Anexo 5

*Registra información en una ficha de trabajo*

Toluca Hidalgo 11 de Marzo del 2018  
Publicar en general (Calentamiento Global)

Buenas tardes hoy dare mi opinion respecto al tema del Calentamiento Global. El calentamiento global es el aumento de la temperatura del proceso de la atmosfera causada por las actividades humanas como la contaminación, la quema de combustibles, los cambios en el uso del suelo tales como la deforestación así como otras fuentes secundarias. Debido a esto la tierra ya esta muy grave hoy que cuidar la y puedes hacer esto:

- \* Apaga las luces cuando no las necesitas.
- \* No compres productos que no necesites (Afecta con envoltura)
- \* Desconecta aparatos cuando no los utilizas o no estes en casa.
- \* No quemes combustible.

El calentamiento global afecta areas muy frias donde viven osos polares, pinguinas etc... y se pueden extinguir debido a que son especies endemicas y no se adaptan a cualquier lugar.

Xalapa Veracruz 12 de febrero de 2011

Al publico en general  
El Medio Ambiente

Hola a todos, Opino que está muy mal que la gente saque su basura cuando el camion no ha pasado, no que gasten en productos que ni siquiera necesitan, afectando así su economía y con la envoltura afectando al medio ambiente.

Reduzcan todo lo que compran, así cada vez son menos envolturas no contaminis el ambiente y te ayudas en tu economía.

Reusa todo lo necesario puedes hacer cosas maravillosas con cada cosa como una botella puedes hacer un dulce.

Recicla todo lo posible como cartón, latas de aluminio etc.

Espero que sigas mis opiniones. Hasta pronto espero que sigas nuestros consejos.

## Anexo 6

Ejemplos de Texto en contraste elaborados por los alumnos

producido porque se metió un espíritu a nuestro cuerpo. A diferencia del médico afirma que "el hipo es un movimiento involuntario del diafragma." Se ha dicho que en México desde el 19 de septiembre de 2007, es legal el uso de la medicina tradicional indígena. Y que en algunos hospitales de la Secretaría de Salud y en los estados de Durango, Oaxaca, Chiapas, Puebla y Nayarit ya existe dos tipos de farmacia: la de alopatia (medicamentos) y la de neibolara (plantas medicinales).

Algunos de los remedios caseros son:  
Dolor de Neelas = Lavarse la boca con bicarbonato disuelto en agua.

Hipo = Intentar beber el agua de un vaso sin levantarlo  
o Comer limón con sal

ejemplo medicina alopatia

- Infeccion de garganta = Amoxicilina  $\frac{1}{2}$  d 8 hrs por 8 dias
- Tos = Jarabe Ambroxol  $\frac{1}{2}$  d 6 hrs por 6 dias.

El texto científico utiliza la descripción y argumentación como modos discursivos. Ejemplo de este tipo de textos son los artículos de divulgación científica que tienen propósito de difundir los conocimientos que la ciencia ha comprobado.



## Ejemplo 1.

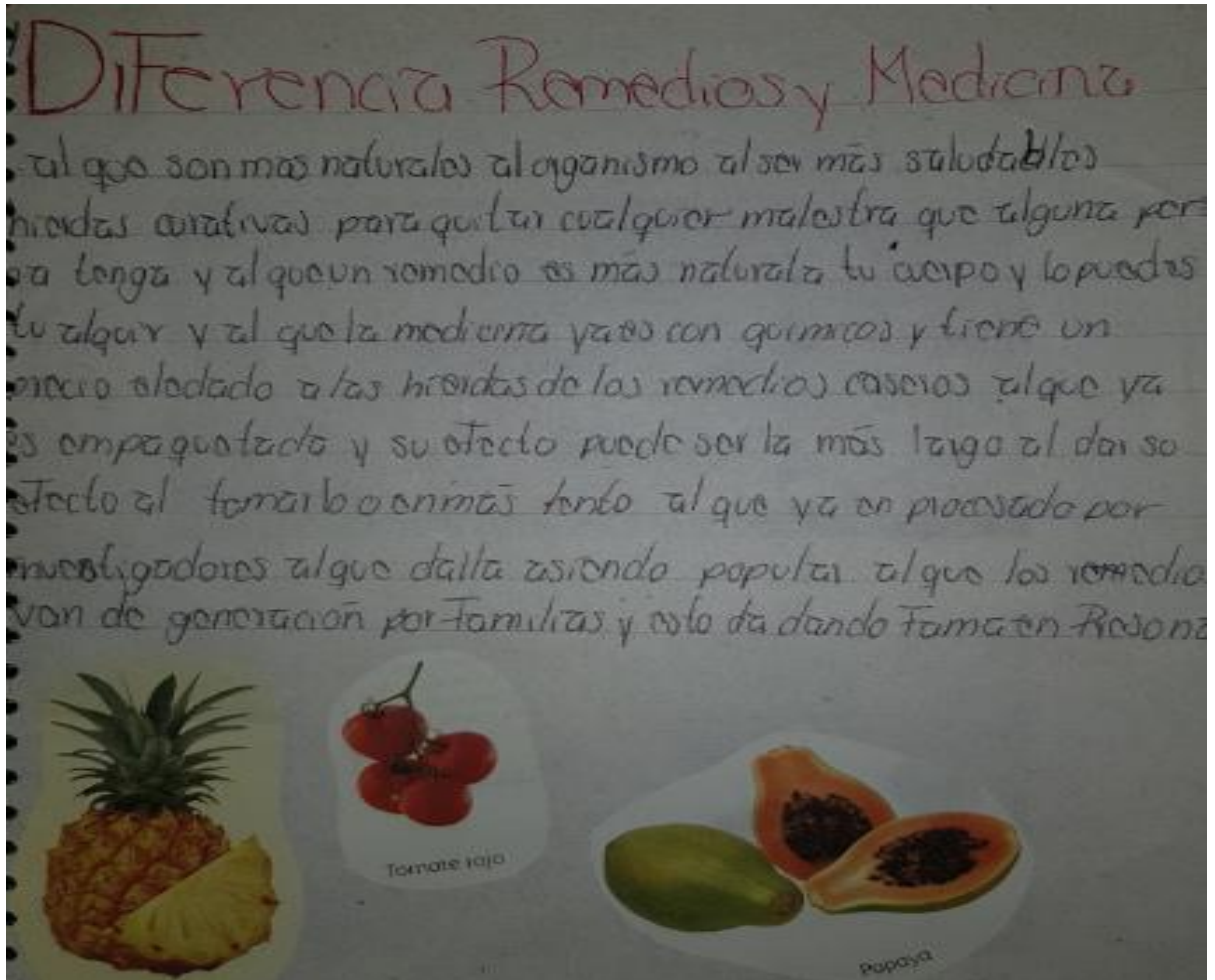
### Dos mundos diferentes en solo destino

El propósito de esta práctica social del lenguaje lo fue elaborar un texto en el que se contrasten dos ideas acerca de un mismo tema como lo es las medicinas y los remedios caseros.

La ciencia trata de explicar los fenómenos naturales y sociales que rodean al ser humano. Mediante la experimentación y la observación, crea modelos explicativos sobre el funcionamiento de los fenómenos: sus causas y sus consecuencias. Sin embargo, no todas las personas argumentan sus ideas con base científica, pues también existen los conocimientos tradicionales transmitidos de generación en generación, de manera menos formal.

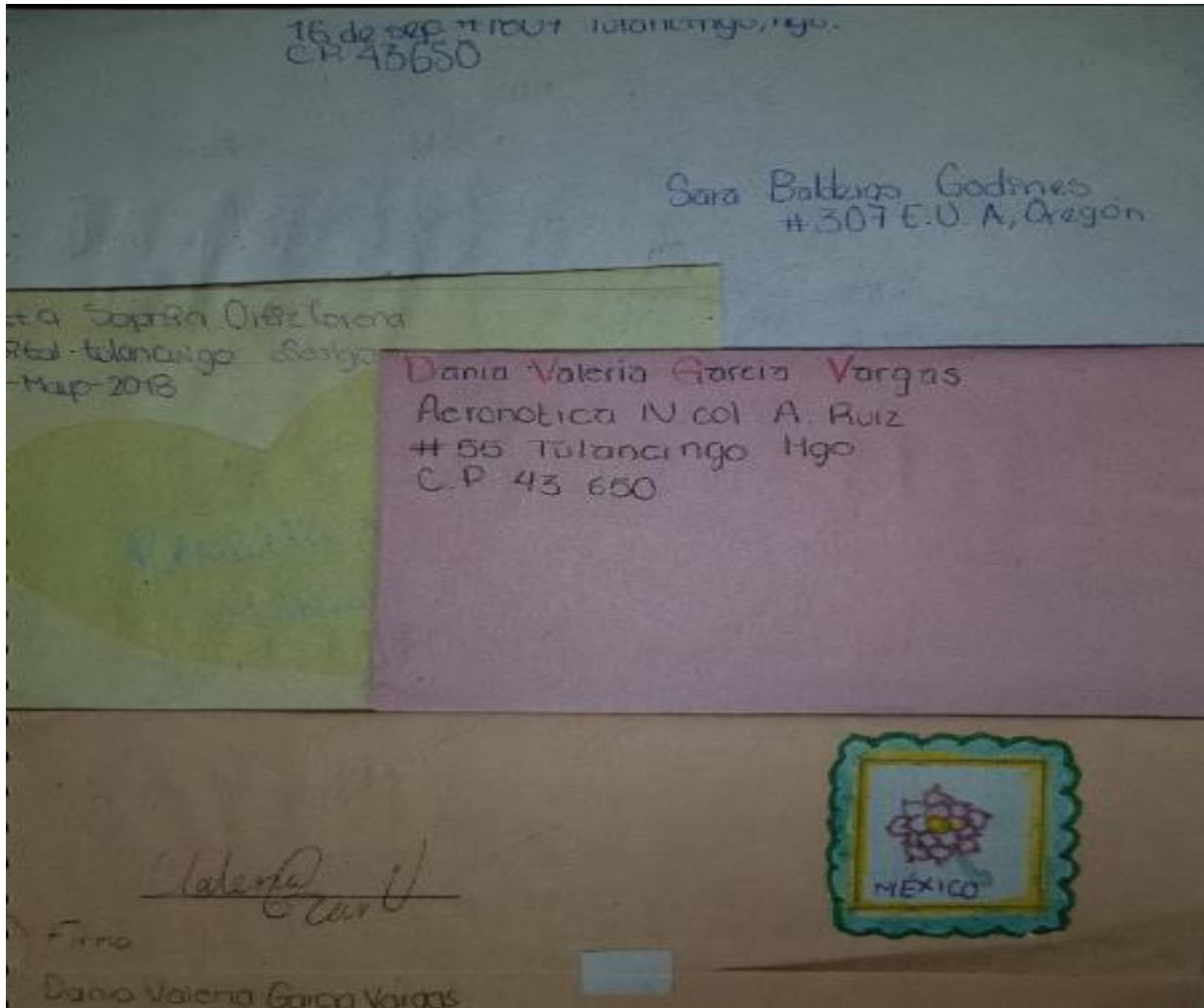
Las plantas han sido utilizadas durante siglos por distintos grupos humanos, para remedios, ya que representan la principal fuente de productos naturales que, por sus importantes efectos terapéuticos, se utilizan para tratar diversos padecimientos tanto en el cuerpo humano como en el de los animales. Ejemplo de las creencias populares y el médico. Las creencias dicen que el hipocampo

## Ejemplo 2.



Anexo 7

Datos que lleva el sobre en carta personal elaborados por los alumnos



Anexo 8

Ejemplo de carta personal elaborada por los alumnos

Tulancingo, Hgo a 20 May 18

Querida hermana

Hola Erika como estas ayer que vino mami me dijo que te van a operar el lunes ojo que hici sea para que esto se acabe pronto para que ya no sufras más.

Cuidate kika se fuerte y no tengas miedo a lo que pase ya mande lo que pediste y te hice un dibujo luego te llamo adios.

Te espero en  
casa adios.